

Només la meitat de nuclis del Vallès Oriental tenen feta la franja de protecció contra incendis forestals

Hi ha 222 zones habitades properes a boscos a la comarca, segons la Diputació

(Pàgines 2 a 5)



TONI TORRILLAS

La riereta de Figaró, ben eixuta

Tot el Moianès i Aiguafreda, Sant Feliu de Codines, Figaró i Tagamanent amb restriccions d'aigua a causa de la sequera

(Pàgina 46)

L'Ajuntament intervé el CN Granollers per garantir la gestió de les piscines

(Pàgina 19)

Rodríguez Sambonet mor en accident d'ultralleuger

(Pàgina 45)

Festa major de Riells del Fai

(Pàgina 6)

L'Hospital de Granollers destinarà l'actual espai d'urgències a malalts fràgils de geriatría

(Pàgina 13)

Cardedeu incrementa la recollida selectiva del 46% al 74% els primers dies de porta a porta

(Pàgina 20)

Un policia local de l'Ametlla, suspès de feina i sou per amenaces a l'alcalde i un regidor

(Pàgina 32) La manifestació, al carrer Sant Roc



TONI TORRILLAS

Bertran surt al carrer

Els treballadors d'Automòbils Bertran es manifesten a Granollers i Lliçà de Vall per denunciar els 34 acomiadaments previstos si el Grup Maas es queda l'empresa.

(Pàgina 40) Pol Calvo, aquesta setmana a Llinars



TONI TORRILLAS

'La Voz Kids' és de Llinars

Pol Calvo, de 14 anys i de Llinars, ha guanyat la setena edició del concurs de talents *La Voz Kids* d'Antena 3. Va fer una brillant interpretació d'*All By Myself* de Céline Dion.

(Pàgines 49 i 56)

Ïu Net, de Sant Esteve, campió del món en quilòmetre vertical

Recordatori als lectors

EL 9 NOU no es publica quatre dilluns i tornarà el 29 d'agost

Una vuitantena de nuclis o urbanitzacions del Vallès Oriental tenen feta la franja de protecció per a incendis

Hi ha 222 zones habitades properes a boscos, segons dades de la Diputació. La meitat tenen el projecte redactat

Lliçà d'Amunt

F.P.

La Diputació ha redactat o té en redacció un total de 118 projectes per a l'obertura de franges de protecció per incendis forestals en urbanitzacions i nuclis de població del Vallès Oriental. D'aquests, n'hi ha 67 on ja s'ha fet la primera actuació amb els recursos aportats per la Diputació. La xifra de barris o urbanitzacions on s'ha actuat, però, pot ser més gran perquè, puntualment, alguns consistoris han assumit les inversions amb recursos propis. És el cas de Caldes, on l'Ajuntament s'ha fet càrrec de l'adequació del perímetre de tres barris que s'han sumat a les quatre intervencions finançades amb fons de l'ens provincial. Els projectes estableixen com s'ha d'actuar en la franja de 25 metres del perímetre de les urbanitzacions on s'ha de reduir la densitat d'arbres.

Per al 2023, la Diputació preveu finançar 14 obertures més. Des de 2015 fins al 2021, ha aportat 845.000 euros en actuacions d'aquest tipus a la comarca. Per aquest 2022, hi ha un pressupost de 216.000 euros. I, per a l'any vinent, s'han concedit 265.000 euros més. També s'han redactat 76 projectes de neteja de parcel·les públiques i n'hi ha vuit més en

redacció. La Diputació també ofereix línies de subvencions per actuar en aquestes finques municipals.

Al Vallès Oriental, hi ha 222 nuclis de població i urbanitzacions, segons les xifres facilitades per la Diputació. Santa Eulàlia és el municipi amb més nuclis (31). Per darrera, queden Bigues i Riells del Fai (29), Vallromanes (18), la Roca i Vilanova (14),

La Roca, Sant Celoni i Sant Pere, els únics amb una taxa

La Roca del Vallès

Segons la Diputació, la Roca, Sant Pere i Sant Celoni són els únics del Vallès Oriental que tenen aprovada una taxa municipal que els permet cobrar als veïns per al manteniment de les franges de protecció. La Diputació posa al servei dels ajuntaments un model de taxa per poder aplicar aquest aspecte recollit a la llei. Jaume Minguell, cap de l'Oficina Tècnica de Prevenció Municipal d'Incendis Forestals, entén que té tot el sentit l'aplicació d'aquesta taxa que compara amb serveis que presten els ajuntaments com la recollida de residus.

Lliçà d'Amunt (13), Caldes (12) i Lliçà de Vall i Sant Pere de Vilamajor (10). Per tant, els nuclis o urbanitzacions amb el projecte de franges redactat se situa a la meitat del total. L'execució de franges supera el 70% de totes les que tenen el projecte redactat.

Jaume Minguell, cap de l'Oficina Tècnica de Prevenció Municipal d'Incendis Forestals de la Diputació, considera que és important que la gent sigui conscient que "no només les franges són un element preventiu". "També ho són les parcel·les sense edificar de l'interior de les urbanitzacions i els accessos que han de tenir un voral en condicions per assegurar l'evacuació en cas d'emergència." Etel Arilla, sotsinspector de la unitat tècnica del Grup d'Actuacions Forestal (GRAF) dels Bombers de la Generalitat, recorda que "la primera intenció de les franges era més aviat que un foc no sortís de la urbanització cap al bosc". L'eficàcia en cas d'un incendi que arriba de fora "depèn de molts factors", diu. "Les franges s'han d'anar modulant i adaptant a aquestes circumstàncies", anota Minguell, que veu positiu fer "tractaments silvícoles abans de la franja a partir de l'anàlisi del tipus d'incendis que poden ser més habituals" a cada zona. Arilla



Imatge de la urbanització de Ca l'Estapé, al límit entre Lliçà d'Amunt i Lliçà de Vall



Una franja oberta a tocar del carrer Sant Albert, a la urbanització Can Prat, de Lliçà de Vall, en un

apunta que hi ha dues maneres de planificar: pensant en l'incendi més probable

en una zona i amb l'incendi més gran i "el pitjor escenari possible". "El tractament de

L'AMETLLA DEL VALLÈS

L'Ajuntament ha desbrossat aquest any el 100% de les franges actuant en unes 26,2 hectàrees. També s'ha actuat en torrents i zones verdes intervenint a 136.000 metres quadrats. Enguany, han fet 50 requeriments a propietaris de parcel·les perquè les mantinguin en bon estat.

BIGUES I RIELLS DEL FAI

Des de 2005, Bigues i Riells del Fai dedica entre 60.000 i 80.000 euros anuals a l'obertura i manteniment de les franges. Els manteniments es planifiquen en períodes de quatre anys tot i que, a partir de 2024, es vol rebaixar a dos. L'Ajuntament recorda cada any als

propietaris de parcel·les que cal mantenir-les en bon estat. S'obren expedients de neteja quan no es compleix. El Pla d'Emergències Municipals fixa les vies d'evacuació per incendi o altres riscos.

CÀNOVES I SAMALÚS

Té les franges obertes i en fa el manteniment cada any, explica l'alcalde Josep Cuch. "També es fa el manteniment de zones verdes que són bosc com els torrents de Ca l'Esmandia." Cuch relata les dificultats que té l'Ajuntament per actuar en finques privades amb massa vegetació. "Els procediments haurien de ser més àgils." Just coincidint amb aquest període d'alt risc d'incendi, l'Ajuntament ha recordat als

veïns de totes les urbanitzacions els plans d'evacuació en cas de foc forestal. Cuch diu que s'ha fet ara buscant la màxima eficàcia. "En un moment de risc, la gent hi para més atenció, n'és més conscient i s'ho guarda".

LLIÇÀ D'AMUNT

Lliçà d'Amunt identifica 17 barris i, segons fonts municipals, tots tenen les franges obertes seguint els criteris del decret. Cada dos anys, en fan el manteniment que, en els darrers anys, ha incorporat la reducció de la massa arbòria que ha tornat a créixer dins de les franges obertes. Aquest 2022 es fa una actuació específica en aquest sentit. També cada dos anys es revisen les 900 parcel·les

sense edificar que hi ha. Si passat el 15 de juny no s'ha fet, s'obre directament un expedient sancionador a la propietat. De mitjana, passa en el 10% de les parcel·les.

LLIÇÀ DE VALL

L'any 2020 es va aprovar el plànol de delimitació de les franges i, amb subvenció de la Diputació, es va obrir la de Can Prat, una de les més grans. Al 2021, es va actuar a Can Salgot i la Miranda amb recursos propis i es van revisar les parcel·les interiors. Enguany, s'ha fet la de Ca l'Estapé i el primer manteniment de Can Prat. Amb aquestes intervencions, s'ha actuat a "les zones que voregen amb Lliçà d'Amunt per protegir d'un foc que vingui

de fora", diu el regidor Marc Rico. L'any que ve, es farà la de Can Vilardebò a partir del pla fet per la Diputació. També hi ha previstes les de Sant Moritz i Sot dels Nostris, que tenen continuïtat. Al 2021, van obrir 21 expedients a amos de parcel·les amb massa vegetació. Enguany, 14.

LLINARS DEL VALLÈS

Les urbanitzacions Sant Josep i Sant Carles tenen les franges obertes des de 2008 i 2009. Cada any, l'Ajuntament fa accions de neteja del sotabosc per mantenir-les. Si es necessari, es fan estasades dels arbres que han crescut. Abans de l'estiu, es requereix que es faci el manteniment de finques sense urbanitzar o de les urbanitzades però



TONI TORRELLAS



TONI TORRELLAS

na imatge d'aquesta setmana

la vegetació el fas penant en un escenari. No tot serveix per tot”, apunta l’expert del

descuidades. Enguany, s’han fet 14 requeriments a Sant Carles i 22 a Sant Josep. No han actuat set i quatre propietaris, respectivament, i s’han incoat expedients. Sant Josep disposa d’un plànol d’evacuació. Sant Carles és compartida amb la Roca, Argentona i Dosrius i Llinars té dos carrers que serien les vies per a l’evacuació.

LA ROCA DEL VALLÈS

L’any passat, l’Ajuntament va obrir les franges de Sant Carles i la Pineda i enguany s’ha fet la de la Torreta i la Roca 2. El manteniment es fa cada dos anys. El ple ha aprovat recentment un nou projecte de franges per a tot el municipi. En preveu 13 amb diferents graus d’actu-

GRAF. Són “actuacions per canviar el comportament de l’incendi i donar una oportunitat als Bombers”.

Els experts fan una crida a la responsabilitat dels veïns de les urbanitzacions per adoptar mesures preventives a casa seva. “Hem de ser responsables de l’entorn més proper de la casa perquè no hi hagi material inflamable” com poden ser acumulacions de llenya, elements de plàstic, bombones de butà, tendals despleats o tanques

“Pensem un jardí amb criteris estètics, no amb el risc: s’hi hauria d’incorporar”

vegetals amb xiprer o altres espècies. “Són altament combustibles i poden afectar a diverses propietats”, apunta Arilla. “Una guspira, depèn on caigui, sí que pot prendre”, exposa Minguell, que recorda que els grans incendis poden generar focus secundaris a centenars de metres. “Fem els nostres dissenys pensant en allò que ens agrada, però no amb el risc i això s’hauria d’anar incorporant”, defensa Arilla.

Minguell també defensa que les persones que viuen en urbanitzacions han d’assumir la possibilitat d’un incendi com un risc més. “Cal saber com actuar, què hem de fer abans de marxar de casa, per on hem de marxar i on hem d’anar”. Per Arilla, “és important que les persones que viuen en urbanitzacions valorin i coneguin els plans d’evacuació. També admet que, en situacions d’emergència, “pot costar d’entendre que estàs treballant en un altre lloc per protegir els habitatges”.

ació. Enguany, s’han rebut una vintena de queixes per parcel·les sense edificar amb excés de vegetació i s’han fet requeriments als titulars. “Valorem la possibilitat de fer ordre d’execució i, en cas que no es complissin, es podria ordenar l’execució forçosa”, diu Jordi Bacardit, regidor de Territori.

VALLROMANES

Cinc de les set urbanitzacions tenen les franges fetes amb ajudes de la Diputació i recursos propis. L’Ajuntament treballa per acabar d’obrir les que falten i promoure la gestió forestal a través de l’Associació de Propietaris Serralada Litoral Central incorporant més associats.

Pla tècnic de gestió i millora forestal municipal de Sant Pere de Vilamajor



Àrea d’actuació del Pla de Gestió i Millora Forestal

Zona urbana Centre urbà i barris residencials

Límit del terme municipal de Sant Pere de Vilamajor

- 1 **Pla de Gestió Forestal** a tot el terme municipal
- 2 **Gestió de zones obertes** amb ramats d’ovelles a la zona del Terror
- 3 **Aigua i gestió de zones obertes** amb ramats d’ovelles a la zona de Sant Elies, Pla de Vilardell, les Planes del Cortès
- 4 **Gestió de zones obertes** amb ramats d’ovelles a la zona de Can Planell, can Surell i el turó de Plansaperera.
- 5 **Gestió de franges perimetrals** amb ramats d’ovelles de les zones urbanes de Les Falde, Les Pungoles, Can Miret, Vallserena i centre urbà (La Força i Can Derrocada).
- 6 **Gestió de franges perimetrals** amb ramats de cabres de les zones urbanes de Can Vila i de Can Ram.
- 7 **Gestió de franges perimetrals** als refugis del Montseny.

NEUS PÀEZ

Sant Pere posa a l’abast dels veïns dels barris els plans d’evacuació

La neteja de part de les franges es fa amb ramats d’ovelles i cabres

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M. L’Ajuntament de Sant Pere ha difós els plans d’evacuació en cas d’incendi de tots els barris i nuclis de població per tal que tots els veïns els coneguin. Són els dels barris de Can Derrocada, Vallserena, Can Vila i Can Ram i Refugis del Montseny. Cada document inclou una guia d’evacuació on s’indica la ruta a seguir i el centre de recepció dels desallotjats. També es pot consultar el Pla d’Actuació Municipal amb les actuacions que s’han de seguir en cas de confinament o evacuació. A més, el regidor de Serveis Agroforestals, Miquel Àngel Villamuera, i el regidor de Governació, Joan Garcia, van presentar els plans d’evacuació en cas d’incendi i la feina que es fa amb el Pla tècnic de gestió i millora forestal en una sessió pública a la Fàbrica. Villamuera també va donar consells sobre com actuar

en casos de confinament per incendi. En els darrers mandats, els dos regidors que han portat l’àrea de Territori, Joan Bruguera, pagès, i Miquel Àngel Villamuera, enginyer de monts especialitzat en prevenció d’incendis, han tingut com a principal prioritat la gestió forestal, tenint en compte que un 72,7% dels 31 quilòmetres quadrats del terme són massa forestal. Els dos escenaris que preocupen més l’Ajuntament pel risc de tenir un gran incendi forestal són els focs propagats per vents de marinateda que desenvolupen incendis iniciats als marges de l’AP-7, de la C-35 entre Vilalba i Llinars i els focs als entorns de l’ermita de Sanata i els propagats per ponentades que desenvolupin focs produïts entre la Garriga i Cànoves. Per prevenir l’impacte d’aquests incendis, en el primer cas, es fa una gestió de franges perimetrals en zones urbanes. En el segon, una millora del punt

d’aigua i gestió de les zones obertes de Sant Elies, Pla de Vilardell i les Planes del Cortès i gestió de les franges perimetrals. L’Ajuntament té contractat un ramat per a la neteja i manteniment de les franges perimetrals de les urbanitzacions. D’altra banda, l’Ajuntament amb el suport de l’Associació de Propietaris Forestals del Montseny (APM) ha fet el Pla Tècnic de Gestió i Millora Forestal amb l’objectiu principal de fomentar la gestió dels boscos. L’APM té com a objectiu principal agrupar els propietaris del massís per unir esforços. El pla engloba totes les finques, per petites que siguin. Estudia el conjunt de la massa forestal i proposa les actuacions que han de fer-s’hi. El document recomana i orienta els propietaris sobre els treballs que es poden desenvolupar per millorar la finca i dona una oportunitat de gestió a les finques petites on és més complex actuar en solitari.

Tot el Moianès i Aiguafreda, Sant Feliu, Figaró i Tagamanent amb restriccions d'aigua per la sequera

► L'ACA ha decretat l'alerta per sequera a quatre pobles vallesans i als deu del Moianès

► Tots els municipis depenen només de recursos propis menys Aiguafreda, connectat al Ter

El pas a la fase d'alerta implica l'adopció de mesures. En els usos que no són urbans, s'estableixen reduccions que van del 5% dels industrials i recreatius al 30% dels recreatius amb reg com poden ser els camps de golf (vegeu quadre). Però també es fixen limitacions per a l'ús urbà de l'aigua: els volums lliurats per l'abastament de població no poden superar una dotació màxima de 250 litres per habitant i

Aiguafreda / Mojà

Ferran Polo

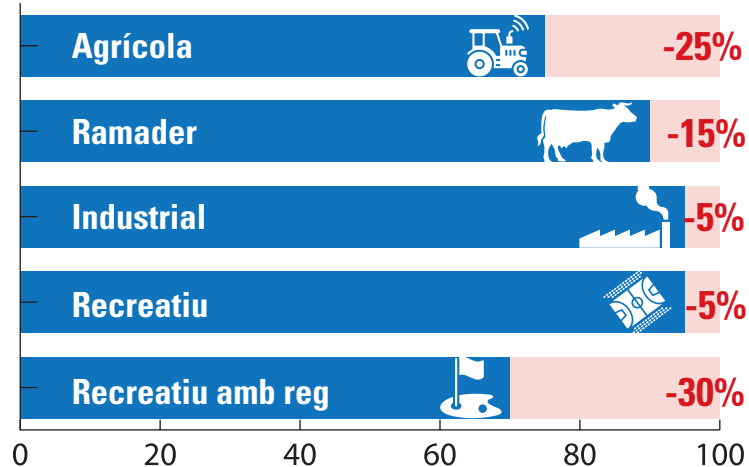
Quatre municipis del nord del Vallès Oriental –Aiguafreda, Tagamanent, Figaró i Sant Feliu de Codines– i els deu municipis del Moianès estan en fase d'alerta per sequera des d'aquest dimarts. Ho ha establert l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) per la situació de falta de pluges que s'arrossega i que està posant al límit els recursos hídrics disponibles. De totes aquestes poblacions, només Aiguafreda i el barri

de l'Avencó, a Tagamanent, compten amb recursos no municipals: la captació de l'aigua del curs fluvial del Ter a Osona. Els altres municipis depenen només de recursos propis. Això fa que la situació no sigui homogènia a tots ells. N'hi ha que ja estan mobilitzant cisternes d'aigua per garantir el subministrament. És el cas de Granera i Castellterçol, que ja ho va haver de fer al juny i aquesta és la segona setmana que hi ha tornat a recórrer. Figaró va decidir dimecres tancar les dutxes dels vestu-

aris de les piscines municipals. "Es tracta de reduir el consum i, a les dutxes de la piscina, amb una afluència diària d'una gran quantitat de persones, el consum és molt elevat. Es tracta d'estalviar aigua i aquesta és una mesura més", diu l'alcalde Ramon Garcia. A l'altra banda, Tagamanent o Sant Feliu no tenen detectats, per ara, problemes amb les reserves.

Els altres 35 municipis del Vallès Oriental segueixen en situació de prealerta, decretada ja al febrer. Aquesta, però, no implica limitacions.

Reducció obligada dels usos de l'aigua



Limitacions en l'ús de l'aigua segons les reserves d'aigua

ACTIVITAT	NORMALITAT	PREALERTA	ALERTA
Domèstic	Sense restriccions	Sense restriccions	Els volums per a l'abastament a la població no poden superar els 250 litres per habitant i dia incloent les fraccions servides des dels recursos propis municipals.
Piscines	Sense restriccions	Sense restriccions	Limitacions en l'ompliment d'aigua de les piscines.
Reg (públic i privat)	Sense restriccions	Sense restriccions	El reg de jardins públics i privats només es permet en les hores de menys insolació (de 8 del vespre a les 8 del matí). La dotació de reg ha de ser la mínima indispensable. En espais privats, no es pot regar més de dos cops per setmana.
Neteja de carrers i mobiliari urbà	Sense restriccions	Sense restriccions	Els particulars no poden netejar carrers, façanes o altres elements amb mànegues i altres elements que facin servir una làmina d'aigua. Els serveis municipals han de gastar la menor aigua possible per fer la neteja i han de prioritzar l'ús d'aigua no potable.
Neteja de vehicles	Sense restriccions	Sense restriccions	Queda limitada als establiments comercials dedicats a aquesta activitat. Fora d'aquí, només es poden netejar vidres, miralls, llums o matrícules sempre amb una esponja i una galleda amb aigua.
Fonts ornamentals	Sense restriccions	Sense restriccions	Està prohibit omplir de manera total o parcial fonts ornamentals, llacs artificials i altres elements on l'aigua té un ús estètic.
Eliminació de pols de l'aire	Sense restriccions	Sense restriccions	Es prohibeix l'ús de l'aigua per eliminar pols o matèries en suspensió a l'aire.
Granges	Sense restriccions	Sense restriccions	L'ús d'aigua potable queda limitat a la necessària per l'abeurament i la neteja dels animals i del recinte. En aquest darrer cas, caldria prioritzar fonts alternatives i amb sistemes amb aigua a pressió.

Granollers farà arribar la xarxa de reg amb aigua no potable al nord

Els parcs de Ponent i del Lledoner es podran regar amb aigua regenerada

Granollers

F.P.

La junta de govern de Granollers va aprovar dimarts el projecte d'ampliació de la xarxa de reg amb aigua regenerada cap a la zona nord. Es farà arribar als parcs de Ponent i del Lledoner. D'aquesta manera, les dues zones verdes es podran

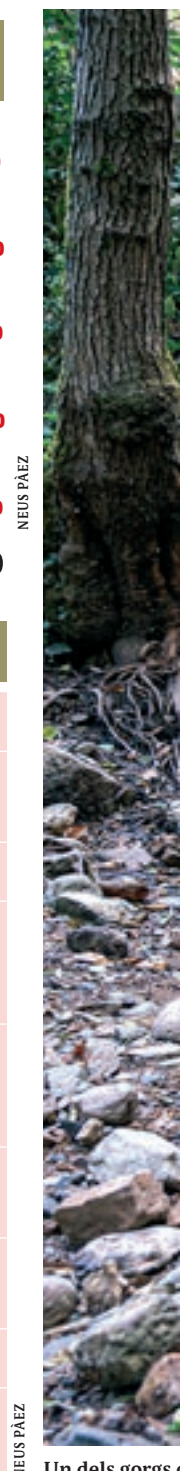
regar amb l'aigua procedent de la depuradora de Granollers i de l'aiguamoll de Can Cabanyes.

A la vegada, l'arribada de la xarxa en aquesta zona permetrà connectar-hi recursos existents a la zona nord com les mines de la riera Carbonell o els pous d'en Serra, que antigament servien per l'abastament d'aigua potable

a Granollers. En el cas dels pous d'en Serra, l'Ajuntament està fent un altre projecte per recuperar l'antiga connexió que travessava el Congost, al límit amb les Franqueses i Canovelles, i que es va trencar pel creixement de cabal al riu provocat pel temporal Glòria. Això impedeix que ara es pugui fer servir aquesta aigua.



La manca de connexió amb els pous no permet ara omplir el llac del Lledoner



Un dels gorgs

dia incloses les fraccions servides des dels recursos propis municipals com pous o captacions; es limita l'ús d'aigua per omplir les piscines; i el reg de jardins particulars i de zones públiques ha de fer-se en l'horari de menor insolació (de 8 del vespre a les 8 del matí) i es limita a un màxim de dos cops per setmana en els jardins particulars. A més, es prohibeix als particulars la neteja de carrers, paviments, façanes i

Figaró ha decidit tancar les dutxes dels vestuaris de les piscines municipals

similars amb mànegues d'aigua o altres sistemes que utilitzin una làmina d'aigua per arrossegar la brossa. Tampoc es permet l'ús d'aigua per

eliminar pols a l'aire. Les mesures no permeten omplir de manera parcial fonts ornamentals, llacs o altres elements amb un ús estètic de l'aigua. També es limita la neteja de vehicles que s'ha de fer en establiments comercials específics o s'ha de limitar a parts essencials com els vidres, retrovisors, llums i matrícules i fent servir una esponja.

La majoria dels ajuntaments afectats han publicat

bans on recullen les limitacions vigents. L'alcalde d'Aiguafreda, Miquel Parella, destaca l'excel·lència de la situació. "En gairebé 30 anys que existeix la xarxa, no s'havia vist mai aquesta situació." Parella no és gaire optimista si no hi ha un canvi de temps important. "Tot sembla indicar que les mesures no seran suficients". A banda de la captació del Ter, Aiguafreda disposa de dos recursos propis: el pantà

de Pincamena "d'on ara no es pot treure aigua per la situació de la riera de l'Avencó" i el pou de les Canes, situat a uns 160 metres de profunditat i que sí que està operatiu.

Figaró depèn dels recursos de la riera de Vallcàrquera i del pou de Can Bosch, situat al mateix aquífer. L'alcalde Ramon Garcia admet que la situació és complicada. "La riereta fa 20 dies que baixa seca", lamenta. "Si hi hagués més problemes, caldria portar aigua en camions cisterna", exposa Garcia que afegeix que l'ACA no els va comunicar directament el pas a situació d'alerta fins dimecres al migdia.

"En principi, ara mateix, no tenim problemes, però sí que n'hi ha en municipis del nostre voltant, i això ens obliga a ser previsors", indica l'alcalde de Sant Feliu, Mercè Serratacó. Per això, l'Ajuntament també ha fet un ban amb directrius bàsiques per reduir els consums. "Hem d'intentar minimitzar la despesa d'aigua. Hem de vigilar per nosaltres i per als altres", comenta Serratacó. Actualment, la principal font d'abastament d'aigua és el pou de Fitó, on l'aigua es capta a força profunditat. "Ens diuen que no hi ha d'haver problemes." Tenen una altra captació, la del pou de Llobeteres "a menys profunditat" i ara "gairebé no s'utilitza".

Als pous que alimenten el subministrament d'aigua a Tagamanent "tenen prou reserves", indica l'alcalde Ignasi Martínez tot i que "és evident que hi ha menys aigua". Martínez destaca la municipalització del servei que es va fer a inicis d'any i les inversions que s'estan fent per reduir les pèrdues de la xarxa. "Només amb la reducció de les fuites es guanyaria molt. És fotut que es perdi un 30 o 40% de l'aigua que captes." També amb un sistema de telecomandament que permet fer un seguiment al segon de la situació del subministrament.

"La situació és força crítica. Treballem amb l'ACA per trobar solució"

Moià

F.P.

Sonsoles Letang, consellera de l'àrea de Territori, Urbanisme i Canvi Climàtic del Consell Comarcal del Moianès, assegura que "la situació és bastant crítica". "Treballem amb l'Agència Catalana de l'Aigua per trobar una solució, però, amb la situació actual, ni estar connectat a les xarxes de subministrament en alta et garanteix tenir aigua", recorda.

El Consell Comarcal va promoure una diagnosi per conèixer la situació del subministrament d'aigua als pobles del Moianès. Van detectar dues problemàtiques: la falta de recursos a les poblacions de la meitat sud i la contaminació per nitrats dels que sí que hi ha a la banda nord. "Ja fa anys que, amb el canvi de pluviometria, estem al fil de situacions crítiques. Vam iniciar la diagnosi de manera preventiva sense esperar que el problema arribaria tan aviat", diu la consellera.



TONI TORILLAS

del tram baix de la riera de Vallcàrquera, a Figaró, pràcticament sense aigua aquest dimecres

Clínica Dental Costa Codina

Un equip professional al servei del teu somriure

De l'1 al 25 d'agost obrim de 9.00 h a 15.00 h



Pl. Porxada 21-23 (Galeries Boulevard) . Granollers . 93 870 17 96
www.clinicacostacodina.com

Segueix-nos a Instagram





TONI TORRILLAS

Estat de les obres de construcció del nou edifici que avancen segons el ritme previst amb l'objectiu d'enllestir-se durant el mes de setembre d'aquest any

L'Hospital de Granollers destinarà l'actual espai d'urgències a l'atenció de malalts fràgils de geriatría

La construcció del nou edifici acabarà al setembre. Els primers serveis s'estrenaran abans de final d'any

Granollers

Ferran Polo

Les obres de construcció d'un nou edifici de 16.000 metres quadrats annex a l'Hospital General de Granollers permetran estrenar una nova àrea d'urgències de 4.000 metres quadrats que gairebé triplicarà l'espai actual de 1.550 metres quadrats. El servei d'urgències serà un dels primers que es posaran en marxa al nou edifici, que es preveu que s'acabi de construir durant el mes de setembre. Els treballs, que van començar l'agost de l'any passat, estan molt avançats i s'han executat segons els calendaris prevists.

Els primers serveis que s'hi situaran ocuparan 9.000 dels 16.000 metres quadrats de nova construcció i es preveu que estiguin operatius abans de final d'any. A banda de la nova àrea d'urgències, hi haurà una ampliació de la

unitat de cures intensives amb 10 nous llits, una nova unitat d'hospitalització amb 20 nous llits –dos dels quals per a malalts aïllats–, 33 habitacions per als professionals de guàrdia i un nou vestuari. Andreu Aloy, director adjunt de l'Hospital General de Granollers, valora la polivalència de la nova àrea d'hospitalització. “Pot ser utilitzada per a molts temes.” Per exemple, ajudaria a fer front a repunts de la pandèmia de la covid, però també es pot activar en moments de forta pressió d'ingressos per la grip a l'hivern.

La nova edificació –coneguda com a edifici compacte– quedarà connectat a l'hospital per unes dobles passarel·les amb un pati central per la planta -1, per la planta baixa i per la planta 1. Algunes d'aquestes connexions –com la de la cuina, a la -1– ja estan fetes. D'altres, com la de la zona de farmàcia

i la UCI, queden per fer.

El nou espai d'urgències tindrà 90 boxs, 45 més que ara. “La xifra no és gratuïta. Està calculada en funció de

Segona fase

Granollers

L'ampliació té una segona fase pendent que implicarà activar els 7.000 metres quadrats que ara es construeixen i que no tindrà un ús inicial –s'hi preveuen, entre d'altres, 14 nous quiròfans– i l'ampliació amb una segona planta en dues de les quatre fileres de mòduls –les dels dos extrems– del nou edifici compacte. Al centre, es generarà un espai enjardinat per integrar-se amb l'entorn. L'hospital està en converses amb Salut per definir el pla funcional d'aquests espais.

la població a la qual dona servei l'hospital”, indica Aloy. Els 90 boxs estan pensats per funcionar de forma individual, però un 80% són prou amplis com per, en cas de necessitat, desdoblar-los i atendre-hi dos malalts. Cinc tenen un sistema de climatització dissenyat per atendre malalts infecciosos. El nou servei disposarà de tres boxs de triatge –ara n'hi ha un– i cinc boxs de crítics –ara n'hi ha dos i de mides més reduïdes. N'hi haurà un per a reanimacions cardiopulmonars, un per a politraumatismes, un per a ictus i un per a malalts infecciosos greus. També es guanyaran boxs de pediatria, amb un d'específic per a casos crítics que, fins ara, no es tenia, i un de contenció pediàtrica i boxs per a pacients psiquiàtrics. Hi haurà set espais amb monitorització per observar pacients d'alta complexitat. Una altra de les aportacions serà

la creació de sales d'espera interiors per als malalts que ja han passat pel triatge.

Anna Ferrés, directora de gestió i adjunta a la direcció general, destaca la “gran millora per als ciutadans” que implicarà el nou espai d'urgències. “Però també per als professionals, perquè els espais seran molt millors i podran treballar millor. La tecnologia també serà millor”, afegeix. “Amb més espais, es podrà donar la sensació d'un espai més tranquil”, valora Aloy tot i la tensió pròpia d'un servei d'urgències hospitalari. Segons Aloy, a partir de setembre es començarà a preparar el trasllat de les urgències al nou espai. “Ha de funcionar com un rellotge”, diu.

L'Hospital treballa en els nous usos que es donaran a l'actual espai d'urgències. S'hi habilitaran set boxs específics per tractar malalts geriàtrics fràgils amb una atenció específica que ha de permetre reduir el número d'ingressos. També es crearà una unitat de trànsit pensada com un espai per esperar amb comoditat el pas cap a les plantes d'hospitalització, el trasllat a un altre centre o al domicili particular quan s'ha de fer amb ambulàncies no urgents. Aquestes tindran un accés específic a aquest àmbit per la façana que dona darrera, a l'aparcament públic del centre sanitari. I es generarà un espai definitiu per a l'hospital de dia pediàtric.

En espais del nou edifici, l'hospital vol fer “el servei estrella”: una àrea de diagnòstic per la imatge urgent amb un segon aparell per fer TAC –atendrà casos urgents però també pacients programats prèviament–, una sala de radiologia urgent i un gabinet d'ecografies urgents. Tots aquests nous espais es finançaran amb recursos propis i es preveu que es vagin posant en marxa de manera gradual a partir de l'any vinent.

Oncovallès tractarà sobre la immunoteràpia en el sopar benèfic anual

Granollers

La Fundació Oncovallès farà el XIX Sopar Benèfic, el 23 de setembre amb la immunoteràpia i els avenços en el tractament del càncer com a fil conductor. La taula rodona serà conduïda pel president de la fundació, Pere Cladellas i comptarà amb l'alcaldessa de Granollers, Alba Barnusell. La moderarà el president del Comitè Tècnic Sanitari d'Oncovallès, Josep Maria Ibáñez.

El PSC demana que reobrin les urgències nocturnes a la Garriga

La Garriga

EL 9 NOU

Com va fer anteriorment a Caldes, el PSC ha reclamat aquesta setmana que reobrin les urgències nocturnes al CAP de la Garriga. En una roda de premsa, aquesta setmana, el portaveu del Grup Municipal del PSC, Àlex Valiente, ha remarcat que aquesta és una reclamació que es fa des de l'any 2015.

“Tornarem a presentar una moció per reclamar que es reobri el servei d'urgències i demanar que l'assistència no hagi de ser de forma telemàtica”, ha dit Valiente.

Des del PSC s'apunta que, el fet que no hi hagi servei d'urgències nocturnes implica també que no hi hagi farmàcies de guàrdia, fet que obliga les persones que ho necessitin a desplaçar-se a altres localitats, com

Granollers o Mollet. Els més perjudicats són, segons apuntava Valiente, la gent gran, que té més dificultats per desplaçar-se a les nits. A més, el PSC també reclama que es doti de més personal al CAP de la Garriga.

A la roda de premsa hi han assistit també la secretària de Salut del PSC al Vallès Oriental i el Moianès, Maite Carrillo, i el diputat al Parlament Jordi Terrades.

La zona blava de Mollet serà gratuïta durant dues setmanes

Mollet del Vallès

La zona blava de Mollet tornarà a ser gratuïta del 9 al 23 d'agost. La mesura es tornarà a posar en marxa la setmana abans de la festa major per potenciar el comerç de proximitat, segons diu l'Ajuntament, que recorda que la zona blava no té cap cost pels vehicles d'emissions zero i que els usuaris d'urgències de l'hospital disposen de tres hores de franc amb el full d'ingrés.



NO VESTIM DE DOL ELS NOSTRES BOSCOS

UNA IMPRUDÈNCIA ENS HO CREMA TOT



incendis.gencat.cat



Diputació
Barcelona



1822
2022

112

emergències

Fem-ho / BE
TOT
POSSIBLE



Generalitat
de Catalunya

La baixa natalitat i la gratuïtat del P2 aboca al tancament l'escola bressol Niu Blau de la Llagosta

El centre va obrir fa 45 anys i ha estat referent al municipi

La Llagosta

Aina Barquero

L'escola bressol Niu Blau de la Llagosta s'ha vist obligada a tancar després de 45 anys de servei. El centre privat de primer cicle d'educació infantil ha estat batallant amb els problemes de baixa natalitat que ha fet que hagin de tancar les portes.

Roser Sisó, directora de l'escola, explica que han tingut "dificultats per superar la pandèmia. Cada vegada hi ha menys naixements i, per tant, el nombre d'alumnes de l'escola va disminuint fins al punt que ja no té sentit tenir obert".

Una altra de les conseqüències del tancament és la gratuïtat del curs P2 de les llars d'infants públiques. El conseller d'Educació Josep González-Cambray, anunciava el passat mes d'abril que el departament en garantirà, a partir del curs 2022-2023, la gratuïtat. L'objectiu és aconseguir que al curs 2025-2026 el servei d'escolarització de 0 a 3 anys sigui gratuït per tothom a les escoles públiques.

"Amb aquesta modificació de la llei tenim molt complicat que les famílies portin els seus fills a Niu Blau, per molt que aconseguim una rebaixa dels preus. No podem competir contra una cosa que és gratis", diu Sisó.

La directora creu que l'inici del proper curs serà caòtic. Amb el tancament de la seva escola bressol, a la Llagosta només hi quedarà un únic centre d'educació infantil.



Maria Teresa Llonch, a l'esquerra, fundadora de l'escola bressol Niu Blau i Roser Sisó, directora del centre



La façana de l'escola bressol Niu Blau de la Llagosta

Projectes de Montornès opten als Fons Next Generation

Montornès del Vallès

L'Ajuntament ha presentat als Fons Next Generation europeus les reformes de les escoles Marinada i Sant Sadurní, i la proposta de rehabilitació d'edificis a Montornès Nord i al centre. També s'està fent la petició per construir una residència i un centre de dia. Aquestes propostes segueixen la línia dels últims anys per la regeneració d'edificis i l'adequació dels equipaments.

L'estudi de la qualitat de l'aire a les Franqueses dona resultats positius

En els propers cinc anys hi haurà accions per mantenir-se als límits

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses està realitzant des de fa un any el seguiment de les emissions acústiques i de la qualitat de l'aire al polígon Pla de Llerona. Les dades de l'estudi mostren que el nivell de partícules està dins els límits i que, per tant, la qua-

litat de l'aire és bona.

S'han mesurat els nivells de partícules PM10, PM2,5 i PM1, que són les que poden provenir de les emissions industrials i de la combustió de vehicles. S'han pres mostres a diferents punts del polígon i s'ha instal·lat un espectòmetre al terrat de Can Ribas per obtenir valors de referència en les mateixes

condicions atmosfèriques i poder fer comparatives de dades.

A finals de 2021 es va realitzar una altra ronda de mesuraments que també va donar resultats per sota dels límits. A més, el municipi està adherit a la Declaració de Sabadell i es compromet a vetllar per la qualitat de l'aire. Les Franqueses és

"Les famílies perdran l'opunitat de triar on volen portar els seus fills, però nosaltres hem intentat batallar com hem pogut per la nostra supervivència. Ens sap molt greu haver de tancar després de tot aquest temps". Sisó va demanar una subvenció per tirar endavant, però ni tan sols així ho podran fer.

L'escola la va obrir la seva mare a l'octubre de 1977 i aleshores només hi havia 13 alumnes. Aquests números van anar pujant poc a poc fins a consolidar-se com a escola bressol a la Llagosta. Alguns d'aquests nens van créixer i ser pares, i van portar els seus fills a Niu Blau també. "Sempre hem estat com una gran família aquí al poble", diu Sisó. La pandèmia va ser un cop dur pel centre i el curs 2020-2021 ja es van plantejar tancar. Finalment, però, van decidir intentar fer un curs més que l'han tirat endavant com han pogut. "Ara sí que ja no podem fer res més, hem aguantat 45 anys, que no són pocs".

Niu Blau no és l'únic cas d'escola bressol que s'ha vist obligada a tancar. Mireia Bataller, portaveu de Som Educació de Base, explica que la problemàtica s'estén per tot Catalunya. "En les enquestes que hem anat fent, un 30% de les escoles bressol preveuen tancar el proper curs i un 83% abans de dos anys. Tot això per la decisió de gratuïtat del P2, de la qual ens vam assabentar pels mitjans de comunicació perquè ningú ens va avisar abans". Bataller defensa que les llars d'infants privades poden oferir models pedagògics diferents a la pública, i que amb aquesta decisió s'està limitant les famílies. Els fons europeus amb els quals s'ha garantit el servei P2 gratuït són per tres anys. Passat aquest temps, Bataller està convençuda que les famílies ho tindran complicat per trobar escoles bressol. Moltes de les privades ja no existiran.

TONI TORRILLAS

TONI TORRILLAS

una del les primeres ciutats catalanes en col·laborar amb la Diputació de Barcelona al Pla d'Acció per a la Millora de la Qualitat de l'Aire al Municipi. En veure's afectada directament per l'alta contaminació de l'àrea urbana de Barcelona, treballarà els propers cinc anys amb accions per fer un diagnòstic de les emissions dels polígons industrials. També s'analitzarà el nivell i el tipus de mobilitat, el planejament urbanístic i les actuacions previstes, i l'activitat agrícola. A partir d'aquestes dades es crearan línies estratègiques i accions per permetran mantenir o millorar la qualitat de l'aire.

Nous pisos al centre de Mollet del Vallès

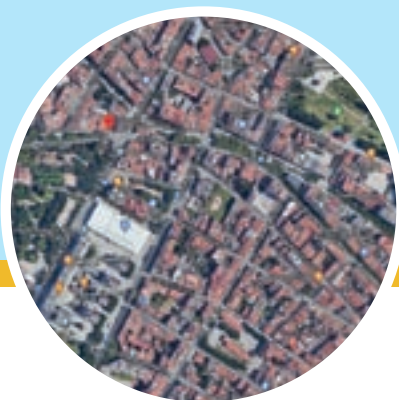
Pisos totalment equipats de **94 m², 3 habitacions i 2 banys**



Edificacions Baró

Constructors des de 1842

www.edificacionsbaro.cat



Aprofita aquesta **oportunitat amb unes condicions excepcionals**

- ✓ Sistema Aerothèrmia
- ✓ Parquet laminat AC5
- ✓ Aire condicionat
- ✓ Cuina blanca amb vitroceràmica
- ✓ Tauler de cuina de porcellànic
- ✓ Electrodomèstics Bosch
- ✓ Portes de fusta lacades
- ✓ Alumini "trencament pont tèrmic"
- ✓ Persianes motoritzades



Des de

265.000 €

Nous habitatges al centre de la ciutat:
Avinguda de Rafael Casanova n°4,
al costat del Parc de Can Mulà

Truca'ns i t'informarem:
93 870 23 94

L'edifici de l'EMT de Granollers és a un pas de ser autosuficient

L'Ajuntament rep una ajuda dels fons europeus Next Generation per rehabilitar el centre

Granollers

Aina Barquero

Dimarts al matí es va presentar a l'Escola Municipal de Treball (EMT) de Granollers el nou projecte de rehabilitació energètica. L'Ajuntament ha rebut una subvenció de 592.370 euros dels Fons Europeus Next Generation. Les actuacions serviran per millorar l'envolupant tèrmica per l'eficiència energètica i l'enllumenat fent que l'equipament assoleixi ser pràcticament autosuficient.

A l'acte, l'alcaldeessa Alba Barnussell ha descrit el projecte com "un pas cap a la transició energètica dels equipaments municipals que segueix el nostre full de ruta de fer de Granollers una ciutat verda. A més, no només es tracta de ser sostenibles energèticament, sinó a poc a poc, ser-ho també econòmicament".

La millora de l'edifici de l'EMT es farà en 18 mesos i les obres s'hauran de coordinar amb la mateixa escola i els equips tècnics. L'aïllament tèrmic del centre es farà a les cobertes dels dos edificis, a l'exterior de les façanes, al terra i als forjats de la passarel·la. Amb aquestes actuacions es preveu un estalvi d'energia del 60% dels kWh per any.

Pel que fa a la instal·lació lumínica, se substituirà la tecnologia convencional per tecnologia LED, però mantenint les característiques i l'estètica actuals. Algunes sales, però, sí que necessitaran una distribució nova. Per optimitzar l'enllumenat, s'instal·larà un sistema de detectors de presència i regu-



L'alcaldeessa de Granollers, Alba Barnussell, i el regidor Albert Camps a la roda de premsa aquest dimarts al matí



Les pantalles de l'EMT mostren, des de 2019, l'energia produïda per les plaques solars i la consumida pel centre

ladors de lluminositat. A part de les actuacions proposades pel projecte, l'EMT ja disposa d'energies renovables com són la instal·lació solar fotovoltaica per a l'autoconsum de les dues cobertes i la connexió a la Xarxa Nord de calor amb biomassa.

Albert Camps, regidor de Medi Ambient i Espais Verds; Obres i Projectes, ha recordat que aquest no és el primer projecte que es fa a l'EMT, però sí que és un d'important per la ciutat de Granollers. "Tenint en compte que el preu de l'energia s'està disparant, hem volgut fer una proposta diferent perquè la millor energia és la que no es consumeix, la que no s'acaba. Amb aquesta actuació reduïrem a la meitat les despeses energètiques i, a la llarga, serà molt beneficiós", deia Camps.

L'actuació a l'EMT té un pressupost total de 956.606 euros

Aquesta no és l'única actuació prevista a la ciutat relacionada amb les energies renovables. Entre elles hi ha previst fer una millora similar al Centre Vallès, per a la qual encara no han aconseguit la subvenció. També es volen instal·lar plaques fotovoltaïques a la pista poliesportiva exterior de Can Bassa, a la biblioteca Roca Umbert, a l'escola Salvador Llobet i al mercat de Sant Carles. Hi ha el projecte d'ampliar la Xarxa Sud de calor a quatre equipaments municipals i de rehabilitar el centre d'educació especial Montserrat Montero.

L'actuació a l'EMT té un pressupost total de 956.606 euros, dels quals un 62% prové de la subvenció. Només unes altres tres corporacions locals, Calaf, Ribes de Freser i Àger, han rebut ajuts en aquesta resolució.

Corró d'Avall tanca el primer cycle d'audiències públiques

Les Franqueses del Vallès
L'Ajuntament de les Franqueses ha acabat el primer cycle d'audiències públiques entre els veïns, l'alcalde Francesc Colomé, la regidora de Participació, Montse Vila, i la regidora de Relacions Ciutadanes, Marta Reche. L'objectiu era generar un espai de diàleg per escoltar les inquietuds i propostes dels habitants del municipi. Han sorgit temes com la seguretat, la neteja i la mobilitat.

Castellterçol arrenca la licitació de l'ampliació de l'institut escola

Amb un pressupost de 4 milions, es preveu per al curs 2025-2026

Castellterçol

EL 9 NOU

Castellterçol ha anunciat que arrenca la licitació per redactar el projecte d'ampliació de l'institut escola del municipi. La proposta s'ha dut a terme des del Departament d'Educació de la Generalitat i l'ampliació del centre es farà en la mateixa ubicació que

l'edifici actual.

L'objecte de la licitació comprèn l'execució de tres prestacions de caràcter consecutiu i s'haurà d'encarregar de la redacció del projecte bàsic, la posterior direcció de l'obra i l'execució d'una darrera prestació consistent en la redacció eventual de projectes modificats autoritzats per l'Òrgan de

Contractació que poguessin sorgir durant l'execució de les obres.

Aquesta notícia arriba en un moment en què alguns dels 300 alumnes del centre han hagut de fer classe en barracons que s'hi havien instal·lat. Aquests, però, sempre havien estat una idea temporal. Castellterçol fa anys que lluita per aconseguir

l'ampliació del centre escolar, ja que al Moianès només existeixen dos instituts-escola, el del municipi i el de Moià. Les instal·lacions actuals han quedat petites pel volum d'alumnat i el nou edifici preveu les corbes demogràfiques de natalitat que es produiran en els pròxims anys.

El pressupost total de les obres supera els 4 milions d'euros i s'ha planificat que les obres acabin just abans de començar el curs escolar 2025-2026. Des de l'Ajuntament esperen que es tiri endavant la licitació del projecte, per poder eliminar els barracons i garantir a l'alumnat un centre millor.

Posen en marxa una nova comunitat energètica a Caldes

Les Brugueres ha estat impulsada per l'empresa Elecsum i compta amb 18 usuaris

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'empresa Elecsum ha posat en marxa una nova comunitat energètica d'autoconsum de règim obert, anomenada Les Brugueres, i establerta a la nova coberta de les places de pàrquing del lateral del supermercat Caprabo de Caldes. Aquesta comunitat s'afegeix a la que ja s'havia impulsat a principis d'any a la zona de Can Forn, al mateix municipi.

Les plaques solars instal·lades en aquesta zona serveixen per generar energia elèctrica que s'utilitza per subministrar energia a socis de Cooperativa 70 i a diversos comerços i empreses de l'entorn. De la mateixa manera que la de Can Forn, es tracta d'una comunitat que no requereix cap mena d'instal·lació ni de cap tipus d'inversió en manteniment per poder beneficiar-se dels avantatges que suposa consumir energia verda de proximitat, segons han explicat fonts de la mateixa empresa.

La firma promotora d'aquest projecte és Electra 70, fruit de la unió de Coope-



Joseba Polanco i Oriol Xalabarder, durant la roda de premsa celebrada aquest dimecres

rativa 70 i Electra Caldense. La seva gestió va a càrrec d'Elecsum. Joseba Polanco, director de Cooperativa 70, afirmava aquest dimecres en la roda de premsa de presentació que aquesta iniciativa suposa "una oportunitat d'aprofitar aquells espais de

què disposa la Cooperativa 70 per generar energia renovable, que ja és una tradició de la nostra cooperativa, i a la vegada promoure el coneixement sobre les diferents dinàmiques del consum energètic per part de tots els nostres socis".

Aquest autoconeixement del consum s'aconsegueix a través d'una aplicació de

mòbil que es pot descarregar de forma gratuïta, que ja està en funcionament, a través de la qual tant particulars com empreses usuàries poden consultar l'energia generada autoconsumida i els excedents. L'aplicació també permet rebre consells sobre com incrementar o millorar l'estalvi energètic.

Ara per ara, la comunitat Les Brugueres compta amb un total de 18 usuaris. Prèviament a la inscripció de nous usuaris a la comunitat, s'ha d'haver fet un estudi de les dades reals del seu consum, a partir del qual s'extrapola el possible estalvi. Oriol Xalabarder, director d'Elecsum, detallava en aquest sentit el nivell d'estalvi que es pot arribar a assolir a través d'aquesta adhesió. "Un habitatge mitjà, que consumeix aproximadament uns 3.500 - 4.000 kw/h a l'any, amb l'adhesió a la comunitat energètica i l'ús de les plaques solars, es podria arribar a estalviar uns 1.000-1.200 kw", apuntava.

Els diferents integrants de la comunitat es troben ubicats en un radi de 500 metres al voltant de la mateixa instal·lació. En són exemples la benzineria Rovira i diverses botigues, negocis d'alimentació i empreses automobilístiques de la zona.

TONI TORILLAS

L'Ametlla deixa sobre la taula la suspensió de la concessió a Illa Activa

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

El ple de l'Ametlla de dilluns no va aprovar l'expedient de resolució de contracte de la concessió administrativa per la construcció i gestió del complex esportiu municipal Illa Activa a l'empresa Instal·lacions de Lleure Esportiu Illa. El punt es va deixar sobre la taula perquè l'expedient no s'havia pogut completar amb uns informes de l'interventor, que està de baixa, va explicar l'alcalde Pep Moret. Quan s'hagi tancat, es convocarà un ple extraordinari i urgent per aprovar-ho.

El govern municipal aposta per assumir la gestió directa de l'equipament de manera transitòria si els condicionants econòmics fan viable l'operació.

Les Franqueses instal·la plaques fotovoltaïques al Viver d'Empreses que farà autosuficient l'equipament

Abastirà equipaments propers com Can Riba

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Les Franqueses ha instal·lat un parc fotovoltaic a la teulada del Viver d'Empreses per transformar-lo en un equipament autosuficient a nivell elèctric. La planta cobrirà tot el consum del viver i podria abastir, fins i tot, altres equipaments propers amb els excedents energètics.

En un comunicat, l'Ajuntament diu que l'objectiu és reduir la despesa energètica en el viver i els equipaments propers amb un autoconsum compartit amb edificis com Can Ribas, el Centre d'Innovació i Formació Ocupacional, algunes naus de les antigues casernes o Cal Gavatx.

Es preveu que la producció anual de la planta sigui de

més de 44.000 kWh i permeti un estalvi de prop del 22%.

La nova instal·lació se suma a altres com la pèrgola de la plaça de l'Espolsada, a Corró d'Avall, preparada per donar servei energètic a diversos equipaments propers com l'Espai Can Prat, l'escola bressol municipal Cavall Fort o el Casal Cultural de Corró d'Avall.

També hi ha el projecte per transformar el Centre de Formació d'Adults en un edifici autosuficient amb plaques fotovoltaïques i sistemes d'aerotèrmia per a la calefacció i el sistema de pous canadencs de l'Aula de Natura del parc del Falgar, que aprofita l'energia geotèrmica per regular la temperatura a l'edifici durant tot l'any.



Ajuntament de Parets del Vallès

Exp.: 6062/2021

EDICTE

El decret d'Alcaldia de data 17 de juliol de 2022 va resoldre el següent:

PRIMER. Ampliar el termini d'informació pública de la proposta de modificació puntual del Pla General d'Ordenació de Parets del Vallès en l'Àmbit del Sector PE-5, promoguda per la societat Arial Fomento, SLU, per un termini d'un mes.

SEGON. Sotmetre novament l'expedient a informació pública per un termini d'un mes mitjançant la publicació en el *Butlletí Oficial de la Província*, en un dels diaris de més divulgació, en la web municipal i en el tauler d'anuncis de la corporació, durant el qual quedarà l'expedient a disposició de qualsevol que el vulgui examinar per presentar les al·legacions que s'estimin pertinents.

TERCER. Notificar el present acord als interessats que constin a l'expedient.

QUART. Ratificar aquesta resolució en el proper Ple que se celebri.

CINQUÈ. Notificar la present resolució als interessats i, una vegada ferma en la via administrativa, atorgui's la certificació de l'aprovació definitiva que expressi el seu contingut, i a continuació inscriu's en el Registre de la Propietat.

La qual cosa us comunico, tot indicant-vos que aquest és un acte de tràmit, no definitiu en via administrativa, i per tant no és susceptible de recurs.

No obstant es podrà interposar qualsevol altre recurs o reclamació que consideri oportú en defensa dels seus interessos.

L'expedient es pot consultar a l'Àrea de Territori de l'Ajuntament de Parets del Vallès, al carrer Major, núm. 1, de Parets del Vallès, de dilluns a divendres, de 9 a 13.30h. Així com a la pàgina web de l'Ajuntament <http://www.parets.cat/seu-electronica/informacio-oficial/urbanisme/exposicio-publica>.

Rosa Martí Conill
Regidora d'Urbanisme, Medi Ambient, Habitatge, Salubritat Pública i Patrimoni Cultural
Parets del Vallès, 14 de juliol de 2022

Granollers busca el suport dels fons europeus per finançar tres projectes d'habitatge social

Són el bloc promogut per l'Ajuntament al passeig de la Muntanya i dos més al Lledoner

Granollers

F.P. L'Ajuntament de Granollers ha presentat el projecte per fer un bloc de 17 habitatges en un solar municipal del passeig de la Muntanya a una convocatòria d'ajudes dels fons europeus Next Generation per a la construcció d'habitatge social de lloguer. La junta de govern local va aprovar el projecte executiu que permetrà obrir el procés per contractar l'empresa que en faci la construcció. El pressupost ronda els 2,85 milions i les obres, que tenen un termini d'execució d'un any i mig, podrien iniciar-se durant els primers mesos de l'any vinent. El consistori aspira a rebre un màxim d'uns 840.000 euros d'aquests fons. Sergi Fernández, regidor d'Habitatge, destaca que els elements per reduir els consums energètics que inclou el projecte fan que lligui perfectament amb els criteris de la línia d'ajudes.

A banda, l'Ajuntament treballa per presentar a convocatòries dels Next Generation dos projectes més: el del futur bloc de 57 habitatges



Imatge virtual de l'accés al nou bloc d'habitatges de lloguer social previst al passeig de la Muntanya, prop de l'hospital

al carrer Rosselló, al barri del Lledoner, que assumirà l'Incasòl; i una proposta per un edifici de 29 pisos més, també al carrer Rosselló. En aquest cas, hi ha un projecte bàsic fet i un estudi de viabilitat i la idea és que el desenvolupi una cooperativa d'habitatge a partir d'un acord per a la cessió d'ús del sòl. "Vam veure que el

projecte podia encaixar a les cooperatives", explica Fernández. La normativa dels fons Next Generation permet als ajuntaments optar a ajudes per construir habitatge social i, després, transferir-les a tercers –l'Incasòl o una cooperativa d'habitatge en cessió d'ús del sòl, en aquests casos– per tirar endavant la construcció.

El projecte per al nou bloc del passeig de la Muntanya, a tocar amb la cruïlla del carrer Francesc Ribas, davant de l'hospital, planteja un edifici amb dues alçades: planta baixa i sis alçades a la banda de Francesc Ribas i es redueix a planta baixa i tres alçades entrant al passeig de la Muntanya. La superfície construïda total serà de

1.679 metres quadrats. La previsió és que hi hagi dos habitatges en planta baixa –un dels quals adaptats per a persones amb discapacitat–, tres entre les plantes 1 i 3 i dos entre les plantes 4 i 6. Tots els pisos tindran entre 70 i 75 metres quadrats amb tres habitacions. Hi ha prevista una terrassa d'ús comunitari i un aparcament per a bicicletes a la planta baixa. L'edifici té una classificació energètica A, la més eficient. S'ha aconseguit dissenyant la instal·lació de plaques solars fotovoltaïques amb bateries per emmagatzemar l'energia produïda i un sistema d'aerotèrmia per a la calefacció –funcionarà amb el sistema de terra radiant– i l'aire condicionat. A més, el bloc tindrà "dues pells", explica el regidor d'Habitatge per evitar les pèrdues de calor a l'hivern i protegir-lo del sol més intens a l'estiu. Els gruixos dels aïllaments seran de fins a 12 centímetres.

PREUS DE LLOGUER

El projecte del passeig de la Muntanya preveu que els 17 habitatges es posin a lloguer. L'Ajuntament vol "poder oferir uns pisos que tinguin uns preus raonables". En aquest sentit, s'aposta per un canvi de les zones que determinen els imports a pagar. Granollers està, ara, a la zona A, la més cara. D'acord amb la situació actual "pràcticament, tindrien un preu de lloguer de mercat". "Aquest no és l'objectiu de l'habitatge de lloguer social", apunta el regidor. Per això, s'aposta per passar a la zona C, amb preus més reduïts.

El bus de la conurbació de Granollers no ha recuperat els usuaris d'abans de la pandèmia

Granollers

EL 9 NOU

El servei de bus urbà de la conurbació de Granollers, el Transgran, que inclou també les Franqueses, Canovelles i la Roca, encara no ha recuperat el nombre de viatgers que tenia abans de la pandèmia. Ho va explicar el regidor de Mobilitat de Granollers, Juan Manuel Segovia, en el ple de l'Ajuntament d'aquest dimarts en què es va aprovar la liquidació del conveni de l'any 2020 amb el Departament de Territori, l'Autoritat del Transport Metropolità, els ajuntaments i l'empresa Sagalés i el nou conveni d'aquest any 2022.

Segovia va detallar que l'any 2019, el Transgran va transportar 1.248.030 viatgers i les perspectives per a l'any següent eren arribar a 1,3 milions, però la covid va trastocar tots els plans. L'impacte de la pandèmia va provocar que el nombre d'usuaris es reduís en prop del 47%, fins a 684.115. Els ajustos aplicats arran del confinament i les restriccions van provocar una reducció de 153.000 quilòmetres recorreguts, aproximadament un 30% de l'habitual. Pel que fa a la liquidació, el servei va acabar amb un dèficit d'1.329.037 euros dels quals l'Ajuntament de Granollers en va haver d'assumir

824.000, d'acord amb el repartiment entre els quatre municipis de la conurbació.

D'altra banda, el nou conveni d'aquest any 2022, que s'hauria d'haver aprovat a finals de l'any passat però s'ha endarrerit també per la pandèmia, preveu un nou repartiment de la part del dèficit que haurà d'assumir cadascun dels quatre ajuntaments. S'ha calculat en base a un estudi sobre els usuaris del servei de cada municipi. Així Granollers passarà de suportar un 67,63% a un 68,59% del dèficit; la Roca del 3,88 al 4,96%; Les Franqueses, del 9,28 al 13,49% i Canovelles, del 19,21 al 12,96%.

Granollers aprova l'ordenança del paisatge i la publicitat que substitueix la que va anul·lar la justícia l'any 2020

Granollers

EL 9 NOU

El ple de Granollers ha aprovat, per unanimitat, la nova ordenança dels usos del paisatge i la publicitat que substituirà la de finals de l'any 2015, que va anul·lar una sentència del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) l'any 2020, arran d'un recurs contenciós administratiu d'una companyia de telecomunicacions.

La norma recupera, entre altres coses, la carta de colors que han de tenir en compte les façanes del centre històric i els entorns protegits de la ciutat.

La regidora d'Urbanisme,

Gemma Giménez, destacava que la nova ordenança regula els usos i activitats que tenen afectació paisatgística en l'entorn i es basa en el concepte de paisatge com a un bé públic i col·lectiu. Estableix les condicions generals que han de complir els diferents elements que formen part del paisatge, tant públics com privats, i inclou una normativa específica per a cada tipologia de paisatge del municipi: l'entorn urbà, els polígons d'activitat econòmica i l'espai periurbà. En aquest sentit, incideix en el patrimoni vinculat a l'activitat agrícola de Palou i en els espais naturals inclosos en la xarxa Natura 2000.

Cardedeu incrementa la recollida selectiva del 46% al 74% amb els primers dies de porta a porta

El govern municipal es mostra satisfet amb les primeres dades que s'acosten ja a la bossa tipus

Cardedeu

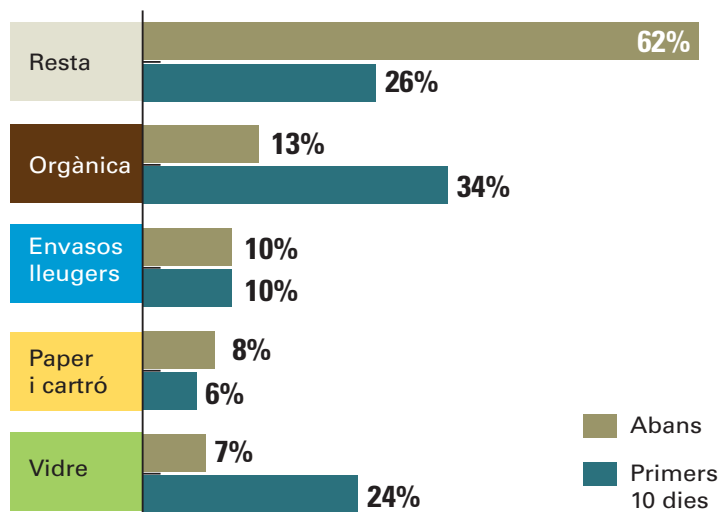
F.P. Cardedeu ha augmentat la recollida selectiva de residus fins al 74% durant els primers deu dies de funcionament del model de recollida porta a porta. Fins ara, el municipi reciclava el 46% de la bossa que es generava. La matèria orgànica representa el 32% de la bossa recollida, els envasos lleugers, el 10%; el paper i el cartró, el 6%; i el vidre gairebé el 25%. Aquesta fracció s'ha doblat amb l'estrena del porta a porta. En una roda de premsa dimarts, l'Ajuntament va situar el nivell de la recollida selectiva al 65% perquè encara no es tenien les dades de recollida de vidre que es van donar a conèixer dijous.

La resta, la bossa que no es recicla i que va la incineradora amb un cost més alt de tractament, ha baixat fins a representar el 26% de la bossa de la bossa. Han estat 30.860 quilos en aquests deu primers dies tenint en compte que aquesta xifra inclou la bossa recollida en contenidors que estaven precintats a la via pública i que algunes persones han anat obrint aquests dies per seguir-hi abocant residus. També es compten les bosses recollides en abocaments localitzats en llocs on fins ara hi havia contenidors, tant del nucli urbà com de camins rurals.

La regidora de Medi Ambient, Verònica Vidal, va destacar que ja "s'ha arribat gairebé a la bossa tipus" que

es considera que té un 45% de matèria orgànica. Són proporcions "força bones". L'alcalde, Enric Olivé, va afegir que "si les persones que no volen fer el porta a porta i que ara el boicotegen ho fessin; passariem del 65% al 85%". Olivé va ser molt crític amb les persones que no fan cap esforç per reciclar i els va qualificar de *trumpistes*. Va parlar de negacionistes del canvi climàtic i també va lamentar que hi hagi persones que s'hi oposin per un "clientelisme polític brutal". "Sabem que hem creat petites incomoditats però

Recollida porta a porta a Cardedeu



Més recollides a la zona groga

També s'ha decidit incrementar la retirada d'orgànica a grans productors

Cardedeu

F.P. Des d'aquesta setmana, els veïns dels barris inclosos a la zona groga del sistema de recollida de residus porta a porta de Cardedeu tindran un tercer dia de recollida de la bossa orgànica i els envasos lleugers a la setmana. La recollida es farà diumenge al matí però els veïns hauran de deixar la bossa a la porta entre les 10 de la nit de dissabte i 2/4 de 7 del matí de diumenge. Aquest reforç funcionarà, en principi, fins al 31 d'octubre. Després es valorarà si es manté o si s'atura durant

l'hivern i es torna a recuperar durant els mesos d'estiu, va explicar l'alcalde Enric Olivé dimarts.

ALTRES MILLORES

El govern ha anunciat altres millores: un reforç de personal per a la recollida dels envasos lleugers a la zona groga que es fa els dilluns; un increment de la recollida d'orgànica als grans productors (passen d'un dia extra per setmana a dos que s'afegeixen als dies específics de la zona on estan); i el reforç de la recollida de trastos amb un segon dia a la setmana.

Segons dades de l'Ajuntament, aquest dimarts s'havien lliurat el 96,5% dels kits domèstics per poder participar en la recollida porta a porta. Les persones que encara no els tenen poden anar a l'oficina dels baixos de l'ajuntament.

Aquesta setmana també s'ha completat la retirada dels contenidors: 326 de resta i 194 d'orgànica en 196 ubicacions i 148 d'envasos lleugers i de paper i cartró en 70 emplaçaments. S'han guanyat 159 places d'aparcament. Els responsables del govern municipal han reconegut que el procés s'ha dilatat més del previst.

també hem detectat que a algú, segurament als més cridaners, els hem creat grans incomoditats. I per què?

Doncs perquè mai havien fet el mínim esforç per separar els residus correctament. Es queixen més aquells que no han mirat mai més enllà del seu melic." L'afirmació no va agradar a Enrique Jimeno, regidor de C's, present a la roda de premsa amb altres regidors de l'oposició. "No pot insultar a qui discrepa", li va dir. Des del PSC, van apuntar que hauria calgut incidir en la informació. "Hi ha persones que no saben ni què és el porta a porta."

L'alcalde va fer autocrítica en alguns aspectes de la implantació del nou model. Per exemple, les cues dels primers dies de repartiment de contenidors domèstics a la Tèxtil Rase o per atendre incidències a l'Oficina del porta a porta dels baixos de l'ajuntament els dies de l'arrencada del servei. També va admetre que l'atenció telefònica i via correu electrònic "ha justejat". "Hem hagut de fer canvis. Ho sento. No veníem ensenyats." A més, va acceptar crítiques per la presència de contenidors domèstics en voreres massa estretes, pels ajustos dels horaris familiars o pels penjadors per a contenidors instal·lats a la via pública "perquè es consideren lletjos". Va destacar, però, la valentia del govern per tirar endavant el nou model i la implicació dels tècnics i el veïnat.

SANCIONS A LA VISTA

Olivé va afirmar que "Cardedeu no és la *libertad*" i que, per tant, "ha arribat també el moment de sancionar". "No a qui s'equivoca sense voler i treu un residu que no toca aquell dia o hi barreja un material que no està bé. Sí a aquell que fa actes incívics i deixa la bossa allà on vol, on abans hi havia un contenidor o a l'inici d'un camí rural".

CTRA.NOVA,73 08530 LA GARRIGA - 931352170 - WHATSAPP 607195368
FARMANOVA@FARMANOVA73.CAT

farmàcia nova,73

WWW.FARMANOVA73.CAT - INSTAGRAM - FACEBOOK - TWITTER
PREGUNTA PELS NOSTRES NOUS SERVEIS DE: OSTEOPATIA, PNI, ENTRENADOR PERSONAL....

professionals farmacèutics al teu servei.

OFERTES ESPECTACULARS EN PRODUCTES DE PARAFARMÀCIA.

Granollers preveu quadruplicar la inversió anual en la xarxa d'aigua amb la nova concessió

El ple aprova el plec de clàusules del nou contracte que serà a 20 anys i per 112 milions

Granollers

Josep Villarroya

L'Ajuntament de Granollers preveu multiplicar per quatre la inversió anual en la millora de la xarxa d'aigua potable amb la nova concessió. Ho va anunciar el regidor de Transició Energètica, Juan Manuel Segovia, en el ple de l'Ajuntament d'aquest dimarts que va aprovar l'inici de la licitació per a la concessió del servei d'aigua potable, amb el plec de clàusules que regirà el procés d'adjudicació. La concessió serà a vint anys per un valor estimat de 112.234.556 euros. Es va aprovar amb els vots a favor del PSC, Junts i Cs, el vot en contra d'ERC i l'abstenció de Primàries.

El ple també va aprovar l'ordenança que regularà el servei i que inclou les tarifes fruit de l'estudi de viabilitat econòmica que es va fer per elaborar la memòria del servei. Així, la quota fixa que, segons Segovia, no s'ha incrementat des de fa cinc anys, augmentarà un 10,2% i passarà de 7,71 a 8,50 euros al trimestre. Aquest punt es va aprovar amb els vots del PSC i Cs, el vot en contra d'ERC i l'abstenció de Junts i Primàries.

Segovia va destacar que un dels reptes que tindrà la nova concessió és la substitució de 75 quilòmetres que encara són de fibrociment dels 185 que té la xarxa d'aigua potable de la ciutat.

Del plec de clàusules per adjudicar la nova concessió, el regidor posava de relleu tres objectius: una major capacitat inversora, la digitalització del servei i una major i millor informació.

De la capacitat inversora, va dir que "el salt endavant serà importantíssim". I va explicar que, fins ara, el cànon anual de la concessió del servei és d'uns 200.000 euros que anaven als pressupostos de l'Ajuntament i dels quals es destinaven uns 110.000 a inversions a la xarxa. Les condicions de la nova concessió preveuen que el cànon passarà a ser d'uns

L'empresa concessionària haurà de fer una auditoria econòmica anual

435.000 euros anuals que es destinaran directament a la inversió en la xarxa d'aigua. Una quantitat que Segovia advertia que encara podria augmentar si les empreses que opten a la concessió ofereixen millores. "Aquesta inversió ha d'incidir en una gestió més eficient i

sostenible tant econòmica com mediambientalment, ja que el nombre d'avaries s'ha d'anar reduint i el rendiment de la xarxa, que ja és alt respecte de la mitjana de municipis de Catalunya, millorarà, no es perdrà tanta aigua, potser no caldrà comprar tanta aigua i reduïrem les molèsties a la ciutadania".

Segovia també va posar de relleu que els tres milions d'inversió inicial servirán, entre altres coses, per substituir els comptadors, començant pels que tenen més de 12 anys. Al final del període de la concessió s'hauran canviat tots els comptadors de la ciutat. La modernització del sistema també permetrà advertir els usuaris de possibles fuites.

LES OBLIGACIONS DEL CONCESSIONARI

El regidor també destacava que els plecs de condicions garanteixen un major control del servei i estableixen "de manera clara i contundent" les obligacions del concessionari. Així, es preveu la creació d'una comissió de seguiment i control del servei en què Segovia no va descartar la possibilitat que hi hagi representació dels grups de l'oposició. Una altra de les clàusules estableix l'obligació de la concessionària de mantenir en bon estat les instal·lacions, fer una auditoria econòmica

anual dels estats financers de la concessió, una auditoria operativa del funcionament del servei cada dos anys, una enquesta de satisfacció als usuaris i permetre que, en qualsevol moment, tècnics municipals puguin inspeccionar les obres i les instal·lacions que es facin.

Juan Manuel Segovia recordava que en l'estudi fet per la consultora PWACS es deia que una gestió directa permet un major control del servei, però, segons ell, les obligacions de la concessionària establertes en el plec de condicions asseguren un major control, tot i que la gestió sigui indirecta.

Des dels grups de l'oposició, ERC va mantenir la seva oposició a la gestió indirecta del servei. "Des del minut zero hem estat a favor d'obrir la porta a la municipalització del servei i a experiències que demostren que és encertat en municipis de diversos colors polítics perquè hi ha una altra manera de gestionar l'aigua, amb més transparència i qualitat. Un bé públic com l'aigua no hauria d'estar subjecte a la lògica empresarial. Ens hauríem d'atrevir a obrir el debat, com a mínim", va dir la portaveu, Núria Maynou, que va recordar la petició que van fer partits i entitats per fer una consulta ciutadana sobre el model. Àlex Sastre, de Junts, recordava el suport del seu partit a la proposta i agrària la disposició del regidor Segovia durant tot el procés. I Joan Ricart, de Primàries, va criticar que en els criteris tècnics de la nova concessió no s'inclouguin punts com la contractació de persones en risc d'exclusió i que en el capítol de millores només es faci referència a millores en el control del consum. I advertia que la possibilitat de subcontractar altres empreses dificultaria la capacitat de control de l'Ajuntament.

Segovia: "Aquelles 48 hores van ser infernals"

J.V.

El regidor Juan Manuel Segovia es va referir a un cas concret per reforçar la decisió d'haver optat per un model de gestió indirecta del servei d'aigua potable. Va parlar de la situació que es va viure a principis d'any amb l'avaria d'aigua que va afectar els barris de Can Gili i Terra Alta. "Vam estar dos dies sense aigua i vam patir el que no està escrit. Aquelles 48 hores van ser infernals", va dir el regidor. I va exposar el que hauria passat i la gestió del servei hagués estat directa: "Fer el

projecte, licitar, impugnacions... Podíem haver estat quatre o cinc mesos de licitació. I llavors, què fem?"

En canvi, segons el regidor de Transició Energètica, el model de gestió indirecta és molt més àgil i eficient. "La manera més eficient és que el licitador faci les obres a partir del cànon que rebem", deia. "El seu model és tan lícit com el nostre, però depèn molt de la situació de cada ajuntament", afegia Segovia responent a la portaveu d'ERC, Núria Maynou.

Es crea una comissió paritària d'En Comú Podem a Granollers

Farà el seguiment dels acords de coalició de cara a les municipals

Granollers

EL 9 NOU

Catalunya en Comú i Podem han constituït una comissió paritària, a Granollers, amb membres de les dues formacions, que s'encarregarà de coordinar i fer el seguiment dels acords de coalició, de cara a les eleccions municipals de l'any vinent.

Per part de Podem, integren la comissió José

Manuel Blanco, Maria Nilda i Francesc Viejo, mentre que, pels comuns hi ha Lluís Navarro, Paco Galán i Esther Conte.

La comissió és fruit dels acords presos entre les direccions de Catalunya en Comú i de Podem i tindrà la funció de revisar el funcionament i el compliment dels pactes acordats, coordinar l'acció entre ambdues forces i unificar criteris i consensuar

posicions polítiques per al desenvolupament del programa electoral. També resolde les discrepàncies que puguin sorgir entre les dues forces. Els membres de la comissió han assistit, aquest dimarts, al ple de l'Ajuntament.

Segons l'acord de coalició, la llista l'encapçalarà una persona de Podem, que va ser el partit que va tenir més suport electoral en les eleccions del 2019. A partir d'aquí



D'esquerra a dreta Blanco, Navarro, Conte, Nilda, Galán i Viejo

s'aniran alternant persones dels dos grups a partir de l'aplicació de la llei D'Hondt als resultats de les darreres eleccions.

En les municipals del 2019, Podem va tenir 838 vots i els comuns 713, però cap dels dos va aconseguir representació a l'Ajuntament.

L'ACA col·locarà xarxes al Mogent per frenar l'expansió cap al Besòs de la planta invasora dels aquaris

Els tècnics valoren ara els resultats dels treballs d'eradicació a la riera de Cànoves i al Mogent

La Roca del Vallès

Ferran Polo

L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) instal·larà unes xarxes perquè actuïn com a "barrera de contenció" al tram baix del riu Mogent per dificultar l'expansió de l'alternantera (*alternanthera philoxeroides*), una planta invasora que es fa servir en aquaris, cap al riu Besòs, on ja s'ha trobat en alguns punts propers a l'aiguabarreig amb el Congost. L'actuació la faran tècnics de Forestal Catalana, l'empresa pública que s'encarrega dels treballs de control i eliminació d'aquesta planta que es va detectar per primer cop l'any 2016 a la riera de Cànoves, a tocar del nucli urbà de Cardedeu. Des d'aleshores, s'ha estès per aquesta riera i pel Mogent. "És un riu amb unes condicions més idònies per a l'expansió de l'alternantera", admet Eve Garcia, tècnica especialista del Departament de Control i Qualitat de l'Aigua de l'ACA.

L'alternantera té una gran capacitat d'expansió perquè qualsevol fragment de planta trencat pot arrelar aigües avall quan s'atura en algun marge amb terra després de ser arrossegada pel mateix corrent del riu. La planta fa arrels profundes i creix en superfície ocupant la làmina d'aigua i reduint la quantitat de llum que hi arriba. Això té impacte sobre microorganismes i altres espècies de flora i fauna fluvials.

A la vegada, els tècnics de



A dalt, estat actual del riu després de la retirada de la planta. A baix, la planta estesa i treballs amb maquinària pesant

Forestal Catalana repassaran els trams de la riera de Cànoves i del Mogent per comprovar l'eficàcia dels treballs que s'han fet per eliminar aquesta espècie, tant els d'aquesta primavera com de l'estiu passat. Entre aquestes, la prova pilot que

es va fer en un gran rodal d'alternantera situat a tocar del gual del carrer Església, a la Roca. En aquest punt, les plantes invasores, arribaven a ocupar la meitat de la làmina d'aigua. S'hi va intervenir amb maquinària pesant per desviar el curs del riu i poder

actuar a la zona on hi havia l'espècie invasora amb un volum d'aigua més reduït. "En aquest punt, estava molt estesa", comenta Eve Garcia. Una excavadora va retirar les plantes i la terra que hi havia on creixia per estendre'n totes les arrels. Això és clau perquè té capacitat de reproduir-se a partir dels rizomes que puguin quedar a subsol. A més de retirar l'alternantera, es van plantar espècies de plantes autòctones de marge i d'aigua per fer-li de competidores. "Hem de veure'n l'eficàcia. En funció d'això, l'actuació es podria replicar en altres punts", diu Garcia. Manel Isnard, tècnic del Consorci Besòs Tordera (CBT), destaca la complexitat d'actuar en punts on hi ha aigua. "És més difícil perquè no veus què estàs fent exactament i s'ha d'anar en compte perquè pots tenir arrossegaments". Tot i això, Isnard es mostra optimista dels resultats de la prova pilot al gual de la Roca. "La zona on vam actuar la vaig veure bé", explica després de fer-hi una inspecció fa uns dies.

TONI TORRILLAS

AGÈNCIA CATALANA DE L'AIGUA

ESPERANÇA A LA RIERA DE CÀNOVES

L'ACA i el CBT són més optimistes amb la feina feta l'estiu passat a la riera de Cànoves, on es van centrar els esforços inicials. A diferència del Mogent, aquí es va poder actuar en sec a la majoria de trams. "Ara es veurà, però creiem que està bastant eradicada", indica Eve Garcia. "La riera s'asseca i l'hem pogut atacar millor", diu Isnard. "Al Mogent, amb aigua, és una altra història."



100% NATURAL

gaspaxo
THERMAL

Venda d'ampolles al Museu Thermalia



JORNADA GASTRONÒMIQUES DEL

tomàquet

CALDERÍ

Tomàquet

22-31/JUL

2022

Calderí

visiteucaldes.cat



Santa Maria de Palau-solità i Plegamans
agost-septembre 2022

26è cicle de MÚSICA CATALANA

AGOST		
DIVENDRES 19 21 h	AUDITORI OVIDI MONTELLOR DEL PARC DEL REGUSSOL	HAVANERES PORT BO I GRUP REGUSSOL
DISSABTE 20 20 h	PLAÇA DE LA VILA	SARA ROY AMB BANDA
DIJUMENGE 21 19 h	PLAÇA DE LA SARDANA	BALLADA DE SARDANES AMB LA COBLA NOVA VALLÈS
DISSABTE 27 20 h	L'ENVELAT	CAROLA ORTIZ AMB BANDA "PECATA BEATA"
SEPTEMBRE		
DISSABTE 2 22 h	PLAÇA DE LA VILA	COBLA JOVENÍVOLA DE SABADELL
DISSABTE 3 19 h	AUDITORI OVIDI MONTELLOR DEL PARC DEL REGUSSOL	JORNADA INTERNACIONALS FOLKLÒRIGUES
DISSABTE 9 19 h	L'ENVELAT	BANDA MESTRE MONTSERRAT
DISSABTE 10 19 h	L'ENVELAT	ART CONCERT DE CANT CORAL

Original

El pas soterrat de la C-59 a Caldes ja està operatiu

La infraestructura ha costat 1 milió i servirà per millorar la seguretat a la zona

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

El pas inferior per a vianants i ciclistes per travessar la carretera C-59 a l'alçada de Caldes ja es troba enllestit i està operatiu. El tram uneix el cementiri i el carrer de Bigues, i la nova infraestructura respon a una demanda històrica per tal de millorar la seguretat viària de la zona. De fet, en aquest punt hi va haver un accident mortal, per un atropellament per motocicleta el dia 12 de febrer del 2021.

Aquest dijous, en un acte de presentació als mitjans de comunicació, Pedro Malavia, subdirector d'Infraestructures del Departament de Territori de la Generalitat, va detallar les característiques d'aquesta nova infraestructura, que ha suposat una inversió d'un milió d'euros. "Ja es pot utilitzar. El calaix és la zona visiblement més cridanera. Un pas soterrat de 30 metres que s'ha construït en diferents fases per tal de poder mantenir el trànsit de manera constant a la C-59, que acumula uns 15.000 vehicles al dia".

A les dues bandes del calaix hi ha els encaminaments que sumen gairebé 400 metres de longitud, que permeten anar des del carrer



La presentació del pas soterrat es va fer aquest dijous

de Bigues fins ben bé a l'entrada del cementiri municipal.

Malavia també va destacar el nou gir a l'esquerra i la separació de fluxos que s'ha generat sobre el terreny. En direcció a Sant Feliu de Codines, els vehicles poden entrar al nucli del poble per aquesta desviació, i fer-ho amb total seguretat. Fins ara aquest gir no es podia fer, i anteriorment sí que havia estat possible gràcies a una línia discontinua, tot i que

generava situacions de molta inseguretat. "Vull destacar la importància d'aquest gir a l'esquerra, que facilita l'accés al centre històric, i és una millora molt remarcable", va apuntar l'alcalde de Caldes, Isidre Pineda. És el segon pas soterrat amb què comptarà el municipi per poder travessar la C-59 amb seguretat, i s'afegeix al que hi ha en un dels accessos al polígon industrial La Borda.

A la presentació també hi va intervenir Isidre Gavín,

secretari d'Infraestructures de la Generalitat. "Estem molt contents, i encara més amb infraestructures d'aquest tipus, que compten amb un alt valor afegit i aporten un benefici directe a la zona. Actuarà com a ronda exterior", deia. Alhora va explicar el retard que va patir l'obra. "Les obres havien de començar l'estiu del 2021, però es van endarrerir per l'augment del cost de licitació i problemes amb l'empresa adjudicatària".

Granollers per la Independència farà primàries l'1 d'octubre

Granollers

EL 9 NOU

El grup municipal de Granollers per la Independència ha convocat eleccions primàries per l'1 d'octubre. La formació ho va anunciar aquest dijous en un comunicat. Les eleccions tenen per objectiu que els electors decideixin el lideratge i l'ordre de les primeres persones que formaran la llista del partit independentista de cara a les eleccions municipals de l'any vinent.

"Des de Granollers per la Independència sempre hem cregut que la participació ciutadana és clau per fer de Granollers una ciutat millor. Des del nostre punt de vista, a mesura que aquesta participació augmenta també ho fa la legitimitat del procés polític. És per això que obrim la porta a tots els veïns que participin com a electors o com a candidats", apunta el comunicat. Per votar cal registrar-se abans del 30 de setembre. Per optar a formar part de la llista, el període d'inscripcions finalitzarà el 14 de setembre. Durant les properes setmanes, Granollers per la Independència informará a través de les xarxes socials sobre l'inici de la campanya i donarà detalls de l'acte central i l'acte final, que es faran respectivament els dies 24 i 30 de setembre.

TONI TORRILLAS



La PAH reclama reallotjament per una veïna de Granollers desnonada

Granollers Més d'una trentena de persones, convocades per la PAH, es van concentrar dijous a la tarda davant de l'Ajuntament de Granollers en suport a Donia, una veïna de la ciutat desnonada el 23 de juny passat juntament amb les seves filles. Des

d'aleshores, la família viu en una habitació d'hotel que li costa 600 euros cada mes –els seus ingressos mensuals són de 800 euros– i no disposa de cuina. Davant d'aquesta situació, la plataforma reclama al consistori un reallotjament digne per a l'afectada, que disposi de cuina i no li suposi una despesa superior al 18% dels seus ingressos mensuals.

Juanjo Navarro serà el nou cap de llista de Fem Lliçà a les municipals de l'any vinent

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

Juanjo Navarro ha estat escollit com a candidat a l'alcaldia de Lliçà de Vall per Fem Lliçà - En Comú Podem. Navarro. És l'únic regidor del grup i forma part del govern municipal en les àrees de Promoció local, Participació ciutadana, Benestar animal i Esports de l'Ajuntament. A les eleccions de 2019 va ser el número 2 a la llista i ha exercit de portaveu del grup els últims tres anys.

La voluntat de Navarro és liderar una proposta renovada i convençut que Fem Lliçà tindrà un paper clau en el proper govern al municipi. Al setembre la formació escollirà l'equip que acompanyarà



Navarro als primers llocs de la candidatura.

Fem Lliçà apunta que té una llarga trajectòria de lluita i participació en moviments veïnals. Ha estat vinculat a l'activisme social i als drets animals. És osteòpata amb estudis en història.

Sagalés reforçarà els busos de línies exprés al setembre

Es milloraran freqüències en línies com la que uneix Mataró, Granollers i Sabadell

Mollet del Vallès

F.P. Sagalés fa una aposta per reforçar el nombre d'expedicions en algunes de les línies exprés.cat que explota al Vallès Oriental a partir d'aquest mes de setembre. La decisió es pren davant de l'anunci de la rebaixa de preus dels bitllets que l'Autoritat del Transport Metropolità (ATM) tot just ha quantificat aquesta setmana: un 50% de descompte en el preu dels títols més recurrents: la T-usual o la T-trimestral per als joves menors de 25 anys i les versions per a famílies monoparentals i nombroses i per a persones en atur. En canvi, en el cas de la T-casual, el descompte no es completarà i quedarà en el 30% que fixa el govern espanyol. Les rebaixes es preveu que estiguin vigents, almenys, fins a final d'any. En concret, segons han explicat fonts de Sagalés a



Un autobús de la línia e13 a l'estació de Granollers en una imatge d'arxiu

EL 9 NOU, la línia e9 entre Caldes i Barcelona guanyarà dues expedicions diàries d'anada i dues de tornada. A més, es fan algunes modificacions, com l'avançament de la sortida que ara es fa a les 7 del matí des de Sant Feliu de Codines, que passarà a fer-se 3/4 de 7. Cinc minuts abans de 2/4 de 3 de la tarda,

s'afegirà una nova sortida des de Barcelona en direcció a Caldes per reforçar la que ja hi ha a 2/4 de 3 i que arriba fins a Moià.

A la línia e13, que comunica Mataró i Sabadell passant per Granollers, es guanyaran tres noves expedicions per sentit entre les capitals del Vallès Oriental i el Maresme.

La normativa no permet reduir el preu dels títols propis

Mollet del Vallès Segons explica Ramon Sagalés, conseller delegat de Sagalés, l'empresa no pot aplicar un descompte als títols propis que té la companyia com el bitllet senzill o les targetes multiviatge S-1, S-2 i S-3 per fer desplaçaments entre una, dues o tres zones tarifàries. Això fa que aquests bitllets no integrats perdin competitivitat respecte els títols de l'ATM. "Estem molt preocupats perquè és un descens dels nostres ingressos directes i passem a dependre més dels recursos transferits per les administracions, que no sabem quan arriben. Això ens pot generar tensions de tresoreria importants."

Estan pensades per donar servei als alumnes del Tecno-Campus. I l'e19 de Vilanova i Vallromanes cap a Barcelona passant per Alella guanya dues expedicions per sentit reforçant les sortides cap a Barcelona en la franja de migdia i les tornades a la tarda.

Ramon Sagalés, conseller delegat de Sagalés, alerta, però, de l'impacte que pot tenir la gratuïtat total dels títols propis de Renfe com el Bonotren de deu viatges o la targeta mensual, que es va anunciar després dels descomptes inicials del 30%. Especialment, a les línies que fan recorreguts paral·lels. Per exemple, les connexions entre Granollers i Barcelona. "Ara hi ha un autobús cada 30 minuts. Haurem de veure si continua essent necessari perquè, si no hi ha usuaris, som partidaris de deixar de fer serveis", diu Ramon Sagalés, que parla d'un "escenari d'incertesa total". "Ens podem trobar que el possible increment d'usuaris per la rebaixa dels títols de l'ATM vagi tot cap al tren que serà gratuït." Sagalés recorda l'impacte que ha tingut l'increment del cost del gasoil en un 40% aquest any o els diners que encara tenen pendents de cobrar de la Generalitat de l'any passat.

Mollet engega la instal·lació dels mòduls a l'escola Can Vila

Es preveu que els treballs durin unes set setmanes

Mollet del Vallès

EL 9 NOU L'Ajuntament de Mollet ha anunciat que aquest divendres començaran les obres d'instal·lació dels dos mòduls provisionals a l'escola d'educació especial Can Vila. Els treballs duraran unes set setmanes. Es tracta d'una instal·lació provisional per a aquest curs perquè els 70 alumnes del centre afectats pel mal estat d'una part de l'escola no hagin de marxar a un altre espai.

L'Ajuntament i la direcció de l'escola s'han reunit aquesta setmana amb l'AMPA per explicar totes les actuacions que s'han fet fins al moment i poder començar les obres amb la màxima celeritat possible. Fins avui, s'ha elaborat el projecte d'implantació dels mòduls, la definició de l'obra civil i les connexions necessàries de serveis, l'estudi topogràfic per al mesurament del terreny i l'estudi geotècnic per analitzar la qualitat del sòl.

També s'ha fet la recerca de l'empresa constructora que pogués fer l'obra civil i l'empresa subministradora de mòduls, mitjançant l'activació de tot el procediment de declaració d'emergència prevista a la llei de contractes.

El cost per elaborar el projecte, l'obra civil, la instal·

lació i el lloguer dels mòduls és de 617.934 euros durant aquest any 2022.

En un comunicat, l'Ajuntament ha dit aquest dijous que treballa conjuntament amb la direcció de l'escola per valorar totes les alternatives per garantir l'inici del curs de tot l'alumnat a Can Vila amb normalitat.



ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament, en sessió ordinària de data 25 de juliol de 2022, va aprovar l'Avanç de Planejament del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de l'Ametlla del Vallès (POUM).

L'expedient s'exposa a informació pública durant el termini de dos mesos, mitjançant la publicació d'aquest acord al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, a dos diaris d'àmplia difusió provincial i comarcal, al tauler d'anuncis de la Corporació i a la pàgina web municipal, per tal que tothom que hi estigui interessat/ada pugui examinar-los, formular les consultes que estimi oportunes i presentar quantes aportacions, suggeriments o reclamacions consideri adients. Així mateix, s'acorda donar compliment a l'article 8 del Decret Legislatiu 1/2010 de 3 d'agost, pel qual s'aprova el text refós de la Llei d'urbanisme de Catalunya i donar publicitat de tot el document urbanístic de l'Avanç de Pla, a la pàgina web municipal a l'enllaç: <https://www.ametlla.cat/municipi-per-temes/territori-i-urbanisme/avanc-de-poum/> als efectes de la seva consulta per via telemàtica.

La documentació també es podrà consultar als Serveis Territorials de l'Ajuntament de l'Ametlla del Vallès, al carrer Torregassa, 35-37.

L'Ametlla del Vallès, 27 de juliol de 2022
L'alcalde, Pep Moret i Tanyà



Menú diari
Menú caps de setmana
Carta i menú per a grups
Menjar per emportar

Rei en Jaume, 315 - Cardedeu - Tel. 93 846 29 56
www.restaurantanticcasino.com

TANCAT PER VACANCES
de l'1 al 23 d'agost

ecouter centre auditiu

Som el quart millor centre de la província de Barcelona segons audifono.es

**MILLOREM
QUALSEVOL
PRESSUPOST
QUE ENS
PORTEU**



El 5% de la facturació anirà destinat a la reconstrucció d'escoles a Ucraïna

Pl. de la Caserna, 7 · Granollers
93 607 08 08 684 46 95 85

Un conte didàctic per educar en els valors de la diversitat

L'associació Trenquem Armaris i Editorial Alpina publiquen el llibre 'Som família'

Granollers

Oriol Serra

Il·lustracions de famílies diverses, algunes amb un pare i una mare, d'altres amb dos pares o dues mares, que conviden els més petits a interpretar ells mateixos els possibles vincles i relacions entre les diferents persones que hi ha dibuixades. Són els continguts de *Som família*, un llibre didàctic amb forma de conte que ha fet l'associació Trenquem Armaris i ha publicat Editorial Alpina, totes dues de Granollers. L'objectiu, educar els infants en els valors de la diversitat, i alhora normalitzar totes les identitats de gènere i opcions sexuals. Les il·lustracions les ha fet l'artista madrilenya Raquel Martín Latasa.

“És un projecte que va néixer durant la pandèmia. Quan ens vam haver de confinar el març de 2020, nosaltres tot just ens acabàvem de constituir com a associació i vam haver de buscar projectes que ens permetessin treballar *online*. Fer un llibre era una opció viable, tot i que hem trigat ben bé dos anys a poder-lo publicar perquè tothom qui s'hi ha involucrat ho ha fet de forma desinteressada i treballant al ritme que s'ha pogut permetre”, explica la vicepresidenta de



Marina Vila, vicepresidenta de Trenquem Armaris, mostra un exemplar del llibre 'Som família'

Trenquem Armaris, Marina Vila, en declaracions a EL 9 NOU.

“Les il·lustracions no van acompanyades de text perquè l'objectiu és animar els nens a interpretar allò que veuen, i d'aquesta manera anar descobrint ells mateixos tot el que implica viure en una societat diversa. La idea és que primer ho facin de forma individual, i que després puguin repetir l'exercici en grup a l'escola. Per això el llibre inclou també una guia

orientativa per al personal docent”, afegeix Vila.

Som família es va posar a la venda el 28 de juny passat, coincidint amb la commemoració del Dia de l'Orgull LGTBIQ+. A hores d'ara es pot trobar en diferents llibreries de Granollers i en tots aquells punts de venda on arriba la xarxa de distribució d'Editorial Alpina. De cara als propers mesos, Trenquem Armaris preveu distribuir-lo també en biblioteques i escoles de primària.

“Començarem per Granollers i després anirem ampliant la distribució cap a altres punts tant de Catalunya com de la resta d'Espanya”, apunta Vila. De fet, tot i haver imprès aquesta primera edició en català, Trenquem Armaris ja s'ha plantejat la possibilitat de fer-ne noves edicions en castellà i fins i tot en anglès de cara al futur. L'associació també té previst fer una presentació oficial del llibre durant la tardor.

CUP-Amunt presenta una moció per crear l'ATM del Vallès

Granollers

CUP-Amunt ha presentat una moció al Consell Comarcal on insta el departament de Vicepresidència, Polítiques Digitals i Territori a crear l'Autoritat del Transport Metropolità del Vallès i dotar-la de les mateixes competències que les ja constituïdes. Exposen que segons el Pla Específic de Mobilitat del Vallès, la majoria de trajectes interurbans es fan dins la comarca. La majoria es fan en vehicle propi que, segons CUP, es deu a la falta de recursos del transport públic vallesà. La proposta presentada demana òrgans de govern propis per planificar un model de mobilitat sostenible amb infraestructures de qualitat i freqüents. L'objectiu és reduir l'alta dependència del vehicle privat.

Parets renova el conveni amb Sagalés per al bus urbà

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets ha aprovat, juntament amb el departament de Territori i Sostenibilitat i l'Autoritat de Transport Metropolità, el conveni amb l'empresa Sagalés per a la millora de les comunicacions mitjançant serveis regulars de transport públic per carretera. El punt va ser aprovat en el ple municipal ordinari amb 16 vots a favor i una abstenció.

Infants amb germans o pares malalts de càncer fan colònies a Sant Quirze Safaja

Sant Quirze Safaja

EL 9 NOU

La casa de colònies Mas Badó de Sant Quirze Safaja ha acollit aquest any les colònies de l'Associació Contra el Càncer a Barcelona. Hi han participat 80 nens i adolescents d'entre 7 i 17 anys que tenen germans o pares malalts de càncer. L'objectiu és oferir un punt de trobada on els infants poden compartir amb altres la seva complicada situació, i també gaudir d'activitats lúdiques i terapèutiques.

Les colònies estan pensades per esdevenir un espai de trobada i s'hi organitzen tallers psicoeducatius, gimcanes, activitats d'aventura, granja, manualitats o pisci-

na. El projecte pretén que nens i nenes en una situació familiar difícil, com és la de la malaltia, puguin conèixer i establir relació amb altres nens en una situació similar.

A més, per primer cop, les activitats han inclòs tallers de prevenció de la malaltia i d'hàbits de vida saludable, com per exemple, la reducció del tabaquisme, la promoció de l'exercici físic entre els joves o l'assessorament nutricional.

La resposta dels infants participants ha estat positiva, que expliquen que és una setmana per distreure's, oblidar la situació de casa i passar-s'ho bé amb els companys. Es tracta d'un espai on són capaços, entre ells, d'entendre's i sentir-se acompanyats



Alguns dels nens i nenes que han participat a les colònies a Mas Baró

nyats per algú que està vivint la mateixa situació i que sent tan petits costa d'entendre.

L'Associació Contra el Càncer compta amb 69 anys d'ex-

periència i és una entitat de referència en la lluita contra la malaltia. Dedicar els seus esforços a mostrar la realitat del càncer a Espanya, detec-

tant àrees de millora i posant en marxa un procés de transformació social que permeti acostar-se a la malaltia de manera multidisciplinària.

“Volar era el seu somni”

Josep Vicent Rodríguez Sambonet, professor jubilat de l'institut Cumella de Granollers i pintor, mor en un accident d'ultralleuger a Moià als 74 anys

Granollers / Canovelles

EL 9 NOU

De petit, Josep Vicent Rodríguez Sambonet llegia còmics i s'imaginava com seria volar i somiava en poder-ho fer. “Volar, per ell, era el seu somni de petit”. I, de gran, ho va fer realitat. Als anys 80, va començar a volar en ala delta i, més endavant, amb ultralleuger. Hi anava setmanalment, sempre que podia. Diumenge passat, va perdre la vida als 74 anys en un accident que es va produir al camp d'aviació del Prat de la Plana, a Moià. “Era conscient que tenia un esport difícil i de risc”, explica a EL 9 NOU Maria Gascón, la seva parella. Just aquest dissabte tenia previst marxar amb el seu ultralleuger amb un grup d'amics i aficionats a volar a fer la Volta Ibèrica, un recorregut per l'Estat i Portugal.

Rodríguez Sambonet, conegut popularment com Drigi o Sambo, va ser acomiadat dimecres a la tarda en una



Josep Vicent Martínez Sambonet en una imatge cedida per la família

cerimònia civil al Tanatori de Granollers. Hi van intervenir Montserrat Sagalés, amiga personal, i una persona en representació de l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) on, juntament amb el CDR, Rodríguez Sambonet s'havia implicat de manera activa en els darrers anys. Els seus dos nets grans van tocar un parell de peces al contrabaix i clarinet. L'acte va tancar-se

amb les notes del popular *Bella Ciao*. Els seus nets la van descobrir mirant la sèrie *La Casa de Papel* a Netflix i, després, van veure que el *iaio* –li deien així pel seu origen del País Valencià– també se la sabia.

Josep Vicent Rodríguez Sambonet va néixer l'any 1948 al barri del Carme de la ciutat de València. Va estudiar Belles Arts a l'escola que

hi havia al mateix barri i va fer oposicions per treballar de professor de dibuix. Va passar-les i va guanyar una plaça en un institut de Vitòria, al País Basc. Uns anys després, a finals de la dècada dels setanta, va fer una nova opció de catedràtic. La va passar i va obtenir una plaça a l'institut Antoni Cumella, de Granollers, on va treballar fins que va fer 60 anys i es va jubilar. Va ser director del centre en un parell d'etapes.

La feina de docent –sovint als alumnes de nocturn– la compaginava amb la seva afició per la pintura. Dedicava les hores del matí a pintar. Inicialment, va seguir els passos del seu pare i feia reproduccions de quadres coneguts. La presència d'artistes a la seva família venia de lluny perquè tenia un besavi per part de mare que era daurador d'escultures.

Més endavant, però, va començar a crear obra pròpia. “Era una manera d'ell per expressar-se”, explica Gascón. Va fer alguna expo-

sició com, per exemple, a la Galeria AB, a Granollers. També va exposar durant un parell d'anys quadres en una galeria de Puigcerdà.

Rodríguez Sambonet, que actualment vivia a Canovelles, tenia dos fills. Un d'ells és Efraïm Rodríguez, artista plàstic. L'altra filla, Gemma, també ha seguit els seus passos i s'ha dedicat a l'ensenyament. També tenia tres nets. La família i els amics sempre l'anomenaven Drigi. A l'institut, però, per als companys, era en Sambo.

TASCA SOCIAL

En els darrers anys, Rodríguez Sambonet s'havia implicat amb els grups locals de l'ANC i del CDR. També havia fet col·laboracions donant algunes classes puntuals quan li demanaven a la Universitat Popular de Granollers. Els familiars destaquen que sempre estava disposat a ajudar i que mai no tenia un no per ningú. Ja de jove quan havia viscut en una comuna a Paterna, prop de València, feia tasques d'alfabetització a infants de famílies que no havien après a llegir i escriure. A Rodríguez Sambonet també li agradava molt sortir a caminar i fer esport.

Granollers aprova el Pla de Cooperació dels propers vuit anys

Granollers

EL 9 NOU

El ple de l'Ajuntament de Granollers va aprovar aquest dimarts el Pla Director Municipal de Cooperació 2022-2030. Es tracta del marc estratègic que defineix els objectius i les prioritats del consistori en matèria de cooperació, pau i solidaritat de cara als propers vuit anys. El document estableix tant les activitats que durà a terme directament l'Ajuntament, com aquelles que es vehicularan a través del Fons Català de Cooperació al Desenvolupament.

El pla prioritza cinc àrees estratègiques d'actuació: construcció de pau, esports i valors, ciutats inclusives i gestió territorial, i nova economia local i cultura global. Destaquen les accions destinades a fomentar la cultura de la pau, defensar els drets humans i promoure la pràctica de l'esport com a eina d'inclusió social.

Obertes les inscripcions a la Diada de la Bicicleta de Granollers, el 25 de setembre

Granollers

EL 9 NOU

El Club Triatló i l'Ajuntament de Granollers han obert el període d'inscripcions a la Diada de la Bicicleta, que es farà el 25 de setembre en el marc de la Setmana per a la Mobilitat Sostenible i Segura.

La jornada comptarà amb

dues modalitats de marxa per adaptar-se a tots els públics. En primer lloc, una pedalada popular d'11 quilòmetres adreçada al públic familiar. D'altra banda, una marxa cicloturista per a practicants habituals de bicicleta de carretera. Les inscripcions es poden fer de forma gratuïta a través del web <bit.ly/DiadelaBicicleta2022>.

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

El grup de treball Eduxa410 de Vilanova ha elaborat la *Guia de recursos per joves i les seves famílies en salut mental i benestar emocional*. Un manual on s'inclouen tots aquells recursos i serveis disponibles al territori i destinats a abordar pro-

blemàtiques de salut mental, a més de sensibilitzar sobre aquest àmbit. Es pot consultar al web municipal.

L'Eduxa410 és un grup de treball format per representants de l'Ajuntament de Vilanova, dels centres educatius del municipi, de les AMPA i AFA de les mateixes escoles, i del servei Crític.

STROGOFF

Llibreria

Llegim per plaer

Can Xic Corder, 2 - La Garriga
jordi@strogoff.cat - www.strogoff.cat
 681 66 06 60

R. Galbany, SL

Fusteria Ebenisteria

EL TALLER DE LA FUSTA

C. Sancho Marraco, 21 - LA GARRIGA
 Tel. 93 871 49 79 - info@rgalbanysl.com

L'Ametlla suspèn de feina i sou un agent de la Policia Local per amenaces a l'alcalde i un regidor

La sanció és ferma però encara no és efectiva perquè el policia està de baixa laboral

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de l'Ametlla ha suspès de feina i sou un agent de la Policia Local per amenaces a càrrecs del govern municipal, com l'alcalde Pep Moret i el regidor de Seguretat Ciutadana, Joan Santaló, que hauria fet en un parell de reunions, la darrera celebrada l'any passat. El consistori acaba de tancar el procediment administratiu i la sanció és ferma després d'haver rebutjat les darreres al·legacions presentades pel policia que, en tot cas, encara té l'opció de recórrer a la

justícia i presentar un recurs contenciós administratiu contra la decisió. Amb tot, la suspensió encara no és efectiva perquè l'agent, que també és delegat sindical a l'Ajuntament, està de baixa laboral, han explicat fonts municipals a EL 9 NOU. Les mateixes fonts no han especificat el temps de durada de la sanció. En tot cas, quan s'esgoti, l'agent podria reincorporar-se al seu lloc de treball.

Els primers fets daten d'una reunió de l'octubre de 2020 en què Moret i Santaló presentaven al policia en la seva faceta de delegat sin-

dical les bases que s'havien preparat per a la convocatòria d'una plaça d'inspector i cap del cos. La situació viscuda va quedar recollida oficialment, però no es va obrir cap expedient. Sí que es va fer després d'uns fets similars que van passar fa poc més d'un any. "Vaig a per vosaltres, com mai he anat per ningú. Aniré per tu i per aquest [referint-se al regidor de Seguretat Ciutadana]. Ja t'ho dic. Escolta'm bé què et dic que t'estic mirant a la cara. Això serà així", recull l'expedient com a frases dites pel policia sancionat en una de les trobades on també

participava la cap de recursos humans. "I no adopteu represàlies amb ningú de la meva família perquè, com jo n'olori la més mínima, veurem què passa", s'afegeix en un comentari dirigit tant a l'alcalde com al regidor.

El mateix policia suspès de feina i sou té retirada l'arma reglamentària des del desembre de 2020. Va ser després que s'obrí un expedient disciplinari i se li fes un test psicotècnic, que no va superar. Des d'aleshores, no ha tornat a recuperar l'arma perquè no s'ha sotmès a cap nou examen tot i poder-ho fer al cap de mig any de la retirada.

Dos detinguts i dos identificats a Parets per un robatori amb força

Parets del Vallès

La Policia Local de Parets va detenir dues persones per la seva presumpta relació amb un robatori amb força. També va identificar dues persones més pels mateixos fets. Les detencions es van fer divendres de la setmana passada al migdia a l'estació de tren on es va localitzar un grup de quatre persones que coincidien amb la descripció dels assaltants que havien fet testimonis dels fets. Els agents van localitzar als arrestats objectes que els relacionaven amb el robatori.

Nou petit foc de matinada a la Garriga

La Garriga

Un petit foc va cremar cinc metres quadrats de matolls la matinada de dimarts al passeig Congost, a la Garriga. En dies anteriors, hi havia hagut altres petits focs.



La signatura de l'acord amb els dos alcaldes i representants de l'associació de voluntaris de Protecció Civil

Protecció Civil de Lliçà d'Amunt actuarà també a Lliçà de Vall

Els dos ajuntaments signen un acord de col·laboració fins al 2024

Lliçà d'Amunt/Lliçà de Vall

EL 9 NOU

Els ajuntaments de Lliçà d'Amunt i de Lliçà de Vall han signat un conveni que estableix que l'Associació de Voluntaris de Protecció Civil de Lliçà d'Amunt pugui actuar, també, a Lliçà de Vall. L'alcaldeessa Marta Bertran, de Lliçà de Vall, i l'alcalde Ignasi Simon, de Lliçà d'Amunt, van segellar l'acord

la setmana passada.

El conveni és per a dos anys. Estableix que l'Ajuntament de Lliçà de Vall farà una aportació de 2.500 euros aquest any al grup de Protecció Civil de Lliçà d'Amunt. Per als anys 2023 i 2024, serà de 5.000 euros anuals.

L'acord estableix que el grup de Protecció Civil de Lliçà d'Amunt donarà suport a la Policia Local de Lliçà de Vall en situacions d'em-

gència i a requeriment d'aquest cos policial. També que els voluntaris faran serveis de suport logístic en activitats com la rua de carnestoltes, les activitats del Maig Cultural, de la festa major, de la festa del Glaç o dels actes de Nadal. De fet, voluntaris de Protecció Civil ja van estar presents en activitats de la festa major de Lliçà de Vall a final de juny en una prova pilot de l'acord.

Un incendi elèctric a una empresa química de Sant Celoni fa activar el Plaseqcat

Sant Celoni

EL 9 NOU

Fins a 13 dotacions dels Bombers van treballar dimecres a la tarda per controlar i apagar un foc que va afectar una habitació amb un quadre elèctric a l'empresa Ranke Química de Sant Celoni, situada a l'altura del quilòmetre 58 de la carretera C-35. També va cremar el sostre d'aquesta cambra i la teulada de la tercera planta de les instal·lacions industrials, segons fonts dels Bombers. El foc, però, no va arribar a afectar productes químics de l'empresa. Tampoc hi va haver persones ferides. L'empresa va ser evacuada pels serveis d'emergències.

Els Bombers van rebre

l'avís cap a 3/4 de 6 de la tarda. Cap a 2/4 de 7, ja es va donar per controlat l'incendi. El foc es va donar per extingit cap a 1/4 de 8 del vespre.

Protecció Civil de la Generalitat va activar en fase d'alerta el Pla d'Emergència Exterior del Sector Químic de Catalunya (Plaseqcat). Amb l'incident controlat, es va donar per finalitzada l'alerta. No va caldre fer sonar les alarmes per risc químic que hi ha a la zona perquè no hi va haver cap mena d'afectació fora de les instal·lacions.

A banda dels Bombers, al lloc hi van treballar efectius dels Mossos, de la Policia Local de Sant Celoni i del Sistema d'Emergències Mèdiques, entre d'altres.

Ferida una menor en caure d'una bicicleta a Sant Quirze

Sant Quirze Safaja

EL 9 NOU

Una menor va quedar ferida en caure quan anava en bicicleta i clavar-se un fre al maluc dimecres a la tarda en un càmping de Sant Quirze

Safaja. La menor va ser traslladada en helicòpter a l'Hospital Parc Taulí, de Sabadell. Al lloc, ja va ser atesa per sanitaris del Sistema d'Emergències Mèdiques. Els Bombers van intervenir per tallar el fre que se li havia clavat.

L'Adif inicia treballs previs per al desdoblament de l'R3 a la Garriga

Es millorarà l'accessibilitat del pas sota les vies del carrer Onze de Setembre i es farà un nou mur

La Garriga

EL 9 NOU

L'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) posa en marxa aquests dies els primers treballs lligats al projecte de desdoblament de la línia R3 a l'altura de la Garriga.

Segons fonts municipals, aquests primers treballs es faran en dos àmbits. Per una banda, s'actuarà al pas inferior de sota les vies del carrer Onze de Setembre. Aquí, s'han d'eliminar les barreres arquitectòniques –graons– per millorar la connexió des del Passeig cap a la zona escolar i esportiva de Can Violí. També es mirarà de reduir al màxim el pendent de la nova rampa. Aquests treballs, que duraran tres mesos, afectaran el trànsit del carrer Onze de Setembre. Caldrà tallar un dels dos carrils de circulació i es donarà pas alternatiu amb semàfors. Aquesta interven-



El tram de la ronda del Carril, al sud del pas a nivell de la carretera de Samalús, on es construirà un nou mur

ció forma part del projecte per suprimir el pas a nivell de la carretera de Samalús, un dels que s'ha d'executar abans de desdoblar la via.

S'hi inclouen actuacions per millorar la mobilitat als dos costats de les vies del tren al carrer Onze de Setembre i al passeig dels Til·lers.

Per altra banda, es farà un nou mur al costat de ponent de la ronda del Carril entre el pas a nivell i el carrer Mina. És un tram d'uns 200 metres.

Aquesta intervenció durarà un parell de mesos i comportarà la supressió dels aparcaments a la ronda del Carril. El pas de vehicles, però, es mantindrà obert.

L'Ajuntament de la Garriga va demanar a l'Adif que avancés aquests treballs i aprofités el període de vacances d'estiu per reduir l'impacte sobre la mobilitat a les zones on es treballa.

Les obres de desdoblament de l'R3 a la Garriga s'executaran a través de tres projectes diferents que encara estan pendents de tirar endavant: la supressió del pas a nivell de la carretera de Samalús amb la construcció d'un nou pas per a vianants i ciclistes per sota de les vies a la mateixa zona; l'adequació de les instal·lacions ferroviàries de l'estació a les necessitats de la infraestructura desdoblada; i el propi projecte de duplicació de les vies. Segons fonts municipals, l'Adif ha informat que els treballs tindran continuïtat amb altres actuacions que es planifiquen en els propers mesos.

Les obres a la Garriga s'afegiran a les que van començar la primera setmana de juny a Granollers, al carrer Joanot Martorell amb la construcció d'un nou mur de contenció per desdoblar les vies i l'ampliació d'un pas a sota les vies.

IUSF governarà a Sant Fost en minoria fins al final del mandat

Insisteix que Alberto Bastida va aprofitar el càrrec per un negoci privat

Sant Fost de Campsentelles

J.V.

Independents Units per Sant Fost (IUSF), el partit de l'alcalde, Montserrat Sanmartí, està disposat a governar en solitari i en minoria fins al final del mandat després del cessament del primer tinent d'alcalde, Alberto Bastida i el trencament del pacte amb Sant Fost en Comú Podem (SFECP).

En una roda de premsa, acompanyat pel secretari del partit, Pere Raspall i el vicepresident, Enric Gil, el president d'IUSF, Juan Francisco Fernández, va insistir, aquest dimecres en els motius que van portar al cessament de Bastida. La primera pista de la col·laboració de Bastida en un negoci privat la va donar un veí en un ple. "Fa un parell de plens, un veí va dir que Alberto Bastida apareixia en un negoci privat que assessorava ajuntaments en els mateixos àmbits de la seva regidoria, com Agenda 2030, Serveis Socials o Benestar Animal i

vam comprovar que, efectivament, apareixia a la web", va dir Fernández. "Els càrrecs públics han de separar els seus negocis particulars de l'Ajuntament. Considerem que el regidor ha fet un aprofitament del seu càrrec per un negoci privat, un fet que prohibeixen els codis ètics de tots els partits".

Fernández va reiterar que, quan es van assabentar dels fets, van mantenir una reunió amb els responsables de Sant Fost en Comú Podem i els van plantejar que, per mantenir el pacte de govern, Bastida hauria de dimitir. "Els vam dir que no volíem trencar el pacte, perquè considerem que ha funcionat bé. Però no ens agrada aquest fet, el trobem fosc i no volem que se'ns acusi de voler mantenir el govern a qualsevol preu".

El president d'IUSF puntualitzava que: "No posem en dubte la feina i la dedicació d'Alberto Bastida, però no es pot aprofitar dels coneixements que rep a l'Ajuntament". I anunciava

que: "IUSF governarà en minoria i demanem a la resta de grups la col·laboració per tirar endavant el poble". Les regidories que portava Bastida les portarà, de moment, la mateixa alcaldessa.

Fernández va tornar a justificar la moció de censura del març de l'any passat contra l'exalcalde, Carles Miquel (ERC-Junts), amb el suport, precisament, de Bastida. "Era un ajuntament fosc, que no atenia els veïns, que amagava informació als funcionaris, que vivia una situació de declivi que no podia continuar i que tenia el seu origen en un dels actes més mesquins, com és el transfuguisme".

Fernández va explicar que es va comunicar el cessament a Bastida de manera immediata "per via electrònica" dijous de la setmana passada, després de la reunió entre IUSF i SFECP i que aquest mateix dimecres se l'hi ha donat en mà i ha pogut acudir a l'Ajuntament i al seu despatx a recollir els seus papers.



D'esquerra a dreta, Pere Raspall, Juan Francisco Fernández i Enric Gil

ALBERT POUS
JOIER

WWW.ALBERTPOUS.COM

@albertpousjoier

La Garriga
C/ Banyes 1
938717928

Mollet del Vallès
C/ Berenguer III, 44
935939401

EL 9 NOU

Amb unes 1.700 hectàrees arrasades, l'incendi del Bages ha estat, fins ara, el més important d'aquest estiu. A l'afectació de grans masses forestals s'han afegit els danys en algunes urbanitzacions, com River Park i Rocafort, al terme municipal del Pont de Vilomara, i les Brucardes, a Sant Fruitós de Bages, on s'han cremat desenes de cases total o parcialment. La virulència del foc i la rapidesa amb què es va estendre van impedir que els equips d'extinció poguessin fer res per salvar-les.

Després del pas de les flames, els veïns d'aquests

Més recursos per a la prevenció d'incendis

nuclis de població dispersa i totalment envoltats de bosc han denunciat la manca de mesures que haurien evitat la destrucció de les seves llars, mentre que els alcaldes lamenten la manca de recursos dels ajuntaments per gestionar unes urbanitzacions que es van construir, la majoria, entre els anys seixanta i setanta, en una època amb poc control urba-

nístic. Unes dècades després, a més, aquestes cases, que es van construir com a segones residències, han esdevingut primeres, amb el conseqüent augment de les necessitats de serveis.

Al Vallès Oriental, bona part dels ajuntaments, especialment els situats a la Vall del Tenes o al Baix Montseny, han d'afrontar la mateixa situació que els de

la Catalunya Central. Amb pocs recursos, han de resoldre deficiències estructurals que venen de molt lluny. El manteniment de les franges de protecció contra incendis al voltant d'urbanitzacions o nuclis de població en general comporta una despesa que difícilment poden assumir. La Diputació de Barcelona ha elaborat prop de 120 projectes de franges i n'ha executat

una mica més de la meitat. Però des dels Bombers alerten que els 25 metres de perímetre de protecció són del tot insuficients davant un gran incendi. I la manca de manteniment en parcel·les buides és un altre element que pot agreujar les conseqüències d'un foc.

L'urbanisme dispers, l'anomenada *ciutat difusa*, comporta uns riscos i unes despeses que les administracions responsables no poden defugir i haurien de tenir com una de les màximes prioritats. I també una adequada gestió forestal que els Bombers s'escarrassen a reclamar, any rera any, sense gaire èxit.

Incendis, residus, canvi climàtic... no, si us plau



Míriam Viaplana

Periodista

[@miriamviap](https://twitter.com/miriamviap)

Inicialment, aquest article, fet en plena onada de calor, sequera i incendis que reclamen un canvi tant en la gestió com en les polítiques forestals de casa nostra, i abans d'aquestes pluges, s'havia de titular: "Incendis, no gràcies" pel paral·lelisme amb les reivindicacions antinuclears dels anys 80 que portaven com a insígnia un sol somrient envoltat del lema: "Nuclear, no gràcies."

No puc evitar preguntar-me on seríem ara si aleshores s'hagués abandonat la cursa nuclear i el consum d'energies fòssils i s'hagués apostat decididament per l'energia solar, l'eòlica, la geotèrmica, la hidràulica i altres fonts renovables que no generen emissions de CO₂. I quan dic apostar em refereixo a dedicar recursos per a la investigació en aquest àmbit. Potser en aquests més de 40 anys d'investigació ja hauríem assolit la tan esperada fusió nuclear i sabríem com gaudir i aprofitar per al consum l'energia infinita de l'astre rei. Potser tindríem plaques solars més sostenibles, econòmiques i eficients, i hauríem après a construir aerogeneradors més ecològics i eficients que situaríem en espais consensuats... Potser sabríem com emmagatzemar l'energia renovable i gaudiríem de sobirania energètica. Però encara ens trobem a les beceroles pel que fa a investigació i a l'aplicació de les renovables.

També aquests dies, i coincidint amb el balanç 2021 dels residus a Catalunya, que revela que la recollida selectiva de residus municipals encara no arriba ni a la meitat, he recordat quan era petita i veia abocadors incontrolats als revolts de les carreteres i pensava que una societat que no tenia resolt el tema de les escombraries no és una societat madura... I encara estem així...

D'altra banda, i mirant ara cap al futur cada cop més tecnològic i virtual, em pregunto per l'energia que consumeix tot aquest món digital en què ens movem i que sembla que evita despesa de paper, d'energia i d'altres matèries primeres físiques i palpables... Però que no és cert, ja que la despesa energètica del món digital és aclaparadora...

Les nostres decisions –o la nostra passivitat– i els nostres actes com a societat ens han portat on som ara. Però què hauria passat si haguéssim fet una altra cosa i haguéssim decidit explorar altres camins? On seríem ara com a societat –i potser com a civilització– si haguéssim apostat per les energies renovables fa 40 anys? Tindríem l'escalfament global i el canvi



On seríem ara com a societat –i potser com a civilització– si haguéssim apostat per les energies renovables fa 40 anys?

climàtic que patim? Estaria pujant el nivell del mar i acidificant-se els oceans com ho estan fent? Estaríem patint la pèrdua de biodiversitat i la desertització que patim a casa nostra? Tindríem els incendis de sisena generació que patim cada vegada més?

No puc evitar fer-me aquestes preguntes, i moltes més, a l'estil 4, 3, 2, 1, la darrera obra de Paul Auster, en què explora literàriament això: què hauria passat si en algun moment crucial de la vida haguéssim pres un camí diferent? Mai no ho sabrem, però tendim a pensar que hauríem avançat en la investigació i que ara estaríem millor. Però, i si com proposa Auster en la seva novel·la, no hi ha una única sortida i tots els camins han de ser recorreguts? Em quedo amb aquesta hipòtesi que és la que em porta a acceptar el nostre present (som on som) i a treballar des d'aquí, tot i que aquest present no és gens encoratjador i podem dir que està, tant metafòricament com literalment, en flames.

Sí, ja sé que aquesta setmana tothom parla dels 30 anys de l'inici dels Jocs Olímpics que es van celebrar a Barcelona –i a Catalunya– entre el 25 de juliol i el 9

d'agost del 1992. Però el mes de juny d'aquell mateix any s'havia celebrat la Cimera de la Terra a Rio de Janeiro, i aquell esdeveniment no va generar tanta expectació com els Jocs Olímpics, ni tampoc no ha generat enguany tan record.

Però jo, com diria aquell, "*he venido a hablar de mi libro*", així que aprofito per recordar que el 1992 es va celebrar la segona gran cimera sobre el medi ambient. La primera s'havia celebrat el 1972. De fet, tot va començar encara abans: la primavera del 1968. D'una banda, amb la creació del Club de Roma que encarregaria l'informe Meadows titulat *Els límits del creixement* i, de l'altra, amb la petició per part del govern suec a les Nacions Unides de l'organització d'una trobada mundial que posés sobre la taula la crisi ecològica creada pels éssers humans. Una trobada que es va materialitzar el juny del 1972 a Estocolm amb la primera cimera mundial sobre el Medi Ambient Humà que recull en la seva declaració les conclusions de l'informe sobre *Els límits del creixement* publicat aquell mateix any.

Fa més de mig segle que es va reconèixer i explicitar que els recursos de la Terra són finits i que el model de creixement infinit no és compatible amb la preservació del planeta. Fa més de 50 anys que governs i administracions van prendre consciència del problema que estem generant amb el consum de recursos que d'una banda són finits i, de l'altra, generen emissions que provoquen l'escalfament global que genera i accelera el canvi climàtic en un cicle pervers d'autodestrucció. És evident que ens hem equivocat un munt de vegades prenent camins sense sortida pensant que eren dreceres i no abordant el problema en el seu conjunt. Camins que només posen pedaçs a un sistema insostenible i que ens porten menjar per avui i gana per demà.

Aquest estiu estem patint una onada de calor gairebé permanent, que –a més de propiciar els incendis i d'evidenciar que el canvi climàtic ja és una realitat indefugible– posa de manifest una vegada més la necessitat de gestionar els boscos tot l'any (no només netejar les franges perilloses els estius calorosos quan veiem venir l'ogre dels incendis) i ens mostra el camí cap a la desertització que fa anys que hem empès, amb la conseqüent pobresa i dependència alimentària que això suposa.

Després venen les pluges torrencials, també fruit del canvi climàtic i que també ens aboquen a la pobresa alimentària. En lloc d'abordar d'una vegada per totes el problema, continuem posant pedaçs, commemorant cimeres (Rio+20 el 2012, Estocolm+50 aquest 2022...) mentre permetem que els governs, ni que sigui culpabilitzant d'això les guerres i les invasions, declari el gas i les nuclears energies verdes i les equiparin a nivell de subvencions, protecció i promoció a les renovables. Va, home, va!

REEDUCANT LA MIRADA

Xiquets i xiquetes



Laura B. Serna
Professora i periodista
@LauraBSerna1

“Us diran que no esteu preparats.” Amb aquestes paraules va començar el seu discurs de comiat el professor A. G. Es dirigia a l'alumnat de quart que, aquest final de curs, es graduava. La comissió de festes de l'institut havia organitzat una jornada festiva per acomiadar la promoció de quart d'ESO i havia donat la paraula a totes les professores que havien format part de l'equip docent d'aquell nivell. El professor A. G. va ser el darrer en parlar i va aprofitar aquells minuts de micròfon a la mà per dir-los: “Quan vau arribar a l'institut, us van dir: “No esteu preparats” per començar primer.” I va seguir dient: “Ara acabeu l'ESO i als que decidíu fer Batxillerat, us tornaran a dir: “No esteu preparats”; però no rigueu, perquè anireu a la selectivitat per entrar a la universitat i un cop allà, us tornaran a dir: “No esteu preparats.” I mentre algunes professores rèiem reafirmant les seves paraules, ell seguia repetint: “I quan enllestiu la universitat i sortiu a buscar feina amb el títol sota el braç, us tornaran a dir: “No esteu preparats”.

“Només us puc dir que estigieu disposats a aprendre cada dia durant aquest llarg camí”

Una servidora escoltava el discurs del professor A. G. des de la distància. Les seves paraules em traslladaven als meus 18 anys, concretament a una tarda de juny que m'havia aprofitat a l'escola a recollir el butlletí de notes i intercanviar les darreres impressions amb la tutora. Quan tot just estava a punt de marxar, una de les professores amb qui havia coincidit (de matemàtiques, si ho recordo bé) es va apropar a mi per dir-me amb sorna: “Periodisme penses fer? No sé pas si estàs preparada!” Aquella va ser la primera vegada, però amb el pas dels anys he hagut de tornar a escoltar el mateix comentari en diverses ocasions: “Tu penses ser professora de català?”, “però tu com t'ho faràs per donar llengua castellana?”, “mestra de primària? No t'hi veig pas!”.

Els crits del professor A. G. –les que el coneixeu, ja sabeu que parla a crits– em retornen al pati de l'escola mentre conclou: “A ulls de molts mai no estareu preparats, perquè la vida és un camí de preparació que comença quan obriu els ulls i ja no acaba fins que els tanquem. Així que, xiquets i xiquetes, només us puc dir que estigieu disposats a aprendre cada dia durant aquest llarg camí.” I amb aquest *xiquets i xiquetes*, jo torno a somriure pensant que algun d'aquests dies –potser avui, que em sento preparada– escriuré una columna per al seu discurs.

Ei, aixeca't!



EL TINENT KIJÉ (1934) / ALEXANDER FEINSTEIN



Josep-Maria Roger
Música
@josepmroger

És coneguda la història del cantant ucraïnès Andrii Khlyniuk, que en l'inici de la invasió russa va interrompre una gira als Estats Units per incorporar-se a l'exèrcit del seu país i va difondre a la xarxa una cançó cantada a capella que es va fer viral: “Avui, al prat, la kalina s'ha pansit, / La nostra gloriosa Ucraïna està afligida / Aixecarem aquesta kalina / i revifarem la nostra gloriosa Ucraïna”. És una cançó patriòtica ucraïnesa de la Primera Guerra Mundial que s'ha associat a la independència d'aquest país des que va ser prohibida durant el període soviètic, on qualsevol persona que fos atrapada cantant-la podia ser empresonada.

La kalina [el *viburnum* vermell] és un símbol nacional ucraïnès d'amor i tendresa, i un ornament nadalenc imprescindible. L'abril passat el guitarrista David Gilmour i els seus col·legues de Pink Floyd, damunt el vídeo de la xarxa, en van fer una versió titulada *Hey, Hey, Rise Up! [Ei, aixeca't!]*, per recaptar fons.

El record del so i l'estil del grup resulta inevitable en el moment en què s'inicia el solo de Gilmour amb una històrica guitarra elèctrica de 1955 dissenyada per Leo Fender. Fa setanta anys, l'aparició de la Fender va obrir un munt de possibilitats a joves músics que es van trobar amb un instrument potent, fiable, sòlid i de preu assequible. Des de Califòrnia es va escampar per tots els Estats Units, i va arribar a Europa quan Muddy Waters va fer una gira per Anglaterra el 1958, on el públic esperava el seu blues acústic i s'hi va plantar amb una Fender Telecaster. Un bon rebombori que va sembrar la llavor que fructificaria en músics com Eric Clapton, Keith Richards o David Gilmour.

També Sting ha tornat a cantar una cançó seva de 1984, *Russians*, i que ara ha presentat de nou en versió acústica com a súplica per aturar aquesta guerra: “*Creu-me quan et dic / que el que ens pot salvar a tu i a mi / és que els russos estimin també els seus fills*”. *Russians* es basa en un fragment d'*El tinent Kijé* del compositor de Donetsk Serguei Prokófiev. Un encàrrec per fer la música per a l'adaptació cinematogràfica d'una novel·la amb el mateix títol de

Iuri Tiniànov, autor també del guió. Estrenada el 1934 [un fotograma de la qual il·lustra aquest article], és una de les primeres pel·lícules sonores de la Unió Soviètica i una paròdia sobre el poder dels alts funcionaris.

L'argument és digne de la celebrada sèrie anglesa *Sí, ministre*. L'any 1800, l'error d'un funcionari en l'escriptura d'un nom, origina la creació d'un fictici tinent anomenat Kijé durant el regnat de Pau I de Rússia. Ningú no gosa explicar-ho a l'irascible i imprevisible tsar quan signa els nomenaments. Els funcionaris aprofiten l'avinentsa que el tsar ha estat despertat per uns sorolls que l'han irat i en culpen al creat tinent Kijé, que és castigat a Sibèria. En descobrir-se el vertader culpable, el tsar fa esmena reintegrant Kijé a la cort imperial amb rang de coronel. Ràpidament ascendit a general, amb assignació de béns, el casen amb una princesa cortesana –sense la presència del nuvi per *raons d'Estat*–. Quan ja no poden eludir més la presència del personatge davant el tsar, els funcionaris, acorralats, el fan morir de ràpida malaltia, organitzant-li uns funerals amb tots els honors. A l'hora del retorn dels béns, justifiquen al tsar que Kijé se'ls ha gastat en luxes i és degradat *post mortem* a soldat ras.

La música, tot i no ser de les millors obres de Prokófiev, és inspirada, intencionadament accessible, complau i respon bé al caràcter dels personatges i de l'escena. El compositor vivia aleshores a París i el règim soviètic l'anava atraient convidant-lo sovint, fins que el 1936 s'instal·là definitivament a Moscou. Tot i que no va ser un personatge conflictiu amb el règim, va acabar a la llista d'autors prohibits pel caire *estranger* de la seva obra. Va refer la música d'*El tinent Kijé* en una sèrie simfònica (Op. 60) en cinc moviments. El segon, *La romança* que inspira el tema de Sting, es basa al seu torn en una tonada popular russa.

De vegades s'ensopega de participar en els inicis de moviments que es fan grans i perduren. David Gilmour és un dels músics que amb la guitarra elèctrica han viscut una experiència així: l'aparició d'un nou instrument, fer-se una tècnica, crear un nou llenguatge sonor... El rock. Una expressivitat que pot no agradar tothom, però que té una identitat pròpia, amb molt talent, en uns temps que foren d'una creativitat desbordant per a una societat àvida de canvis ara impensables. Per això Pink Floyd i Sting, davant l'onada ultradretana i amb una guerra a Europa, ara hi tornen. *L'Ei, aixeca't!* ens alerta a tots.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 El pilot de l'ultralleuger mort en accident a **Moia** és un professor jubilat de **Canovelles**

2 Desmantellat a **Santa Eulàlia** un laboratori per a la producció de drogues sintètiques

3 La plantilla d'Automòbils Bertran es manifesta a **Granollers** contra els acomiadaments

4 **Cardedeu** arriba al 65% de la recollida selectiva en els primers 10 dies de porta a porta

5 S'esberla la figuera més gran de **la Garriga**, situada al barri de Querol

VET AQUÍ!

Restauració com a treball terapèutic

NÚRIA PASCUAL, INTERIORISTA I RESTAURADORA

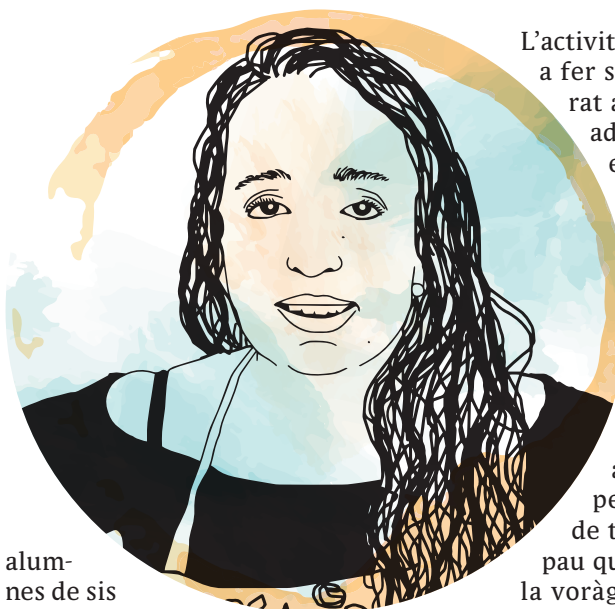


Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dilluns al matí, carrer Barcelona número 60. Xerrada al Taller de restauració de mobles Blau Llimona amb la interiorista i restauradora Núria Pascual i Ametlla (Barcelona, 1994). Granollerina a tots els efectes des que tenia només 5 mesos, es va traslladar a Granollers seguint les passes de la seva mare, Conxita Pascual, coneguda professora –forma part del grup de les més veteranes– de l'Escola Pia. Això va fer que fes els primers estudis en aquest centre i decidís continuar el 4t d'ESO a l'Institut Eugeni Xammar de l'Ametlla. Posteriorment, i després de descartar fer estudis relacionats amb l'àmbit social –camp que li agrada especialment per la seva manera de ser i entendre la vida–, va estudiar interiorisme a l'Escola d'Arts aplicades i oficis artístics de Vic. Va continuar formant-se a ECO-RE Escola de Restauració de Mobles, Art i Patrimoni de Barcelona i es va especialitzar en la restauració i conservació de béns i immobles. “D'aquesta manera completava els estudis d'interiorisme i obria el ventall de possibilitats de cara a poder disposar d'un taller propi”, diu satisfeta en comprovar el camí recorregut des que l'obrí el 2018.

Amb pocs negocis d'aquest tipus, la Núria Pascual ha aconseguit en quatre anys que el projecte dedicat a la recuperació i restauració de mobles i immobles per a empreses, institucions i particulars destaquí també per la tasca que porta a terme en el camp social, qüestió que mereix una puntual explicació. Des del curs 2008-2009, l'Ajuntament de Granollers, amb la col·laboració del Departament d'Educació participa en el Projecte Singulars, el qual ha comptat aquest any amb l'assistència de 45



alumnes de sis centres educatius de la ciutat i 53 empreses, entre elles la seva. “El fet de veure com aprofiten el temps joves que passen per dificultats en no tenir clar el seu futur m'omple de satisfacció. Per a mi aquesta experiència té un gran valor professional i humà a la vegada”.

Convençudes les institucions de la bona acceptació que tenen aquestes propostes de treball manual, cada dia aposten més per aquests tallers. Durant els darrers anys, la Núria ha col·laborat també amb el projecte APADIS a través d'un taller impulsat pel Consell Comarcal.

Com a professional experta, també ha tingut ocasió de col·laborar en algunes de les diverses activitats que el Museu ha portat a terme els darrers mesos amb motiu de l'exposició “Retorn a Granollers del retaule gòtic de Sant Esteve”, que permet veure una desena de taules conservades al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) d'aquesta obra dels pintors Vergós. Núria, que destaca “la gran bellesa de totes les taules”, va impartir un taller familiar titulat “Aprèn a pintar un retaule”. Al taller hi van participar una trentena de persones.

L'activitat tenia com a objectiu ensenyar a fer servir la tècnica de tremp i daurat amb pa d'or sobre fusta, emprada pels Vergós. Tot i que el taller estava especialitzat en un tema concret, la Núria n'imparteix d'altres més generals i més bàsics a persones que es volen endinsar en una feina a la qual es dediquen com a *hobby* i també aquelles que veuen en l'activitat una manera d'evitar l'estrès. “Estic convençuda que moltes de les persones que assisteixen als tallers, ho fan perquè ho consideren una mena de teràpia que els ajuda a trobar la pau que necessiten per tal de fugir de la voràgine total en la qual vivim tots plegats”, assenyala convençuda després de les experiències viscudes.

Una ràpida repassada a uns quants mobles dipositats al taller per a la seva conservació i recuperació em fa retrobar –sempre l'havia vist fins ara a la seu de la Creu Roja– amb una de les primeres lliteres que van utilitzar els voluntaris de l'entitat cap al 1905. “És un dels encàrrecs que tenim en aquests moments”, diu la Núria. Coneixedora de la tasca que fan tots plegats, demana “als que manen a la ciutat, que treballin i facin tot el que puguin per ajudar el petit comerç, sinònim d'activitat, vitalisme i ciutadania”.

Al taller hi ha també altres mobles que esperen la mà professional de la rehabilitació. Molts d'ells formen part de patrimoni familiars, assenyala la Núria: “Hi ha molta gent que veu en els mobles una manera de perpetuar la memòria dels seus éssers estimats i això fa que, més enllà de la seva antiguitat i utilitat, tinguin un gran valor sentimental. D'aquí la nostra responsabilitat a l'hora de recuperar-los”.

Viatgera entusiasta de motxilla, està casada amb Sergio Gómez.

PIULADES



MARIA NICOLAU

“Em carda gràcia. Cada cop que sento el “mediterràniament” de l'anunci de cervesa penso en Marroc, Tunísia, Algèria, Síria, Egipte... i tota la colla de països mediterranis que obvia, de població majoritàriament musulmana, que no beuen alcohol.”

@MALbercocs

ANDREA LIZANA

“Fa uns dies arribava de nit al portal de casa i hi havia un home assegut. Jo, com tristament és normal, em vaig posar nerviosa. Un altre home que passejava el gos i just anava a tombar la cantonada es va quedar rondant mentre obria la porta. L'home assegut, en notar que estava nerviosa es va aixecar i desplaçar uns metres per fer-me sentir més tranquil·la. Hi ha petits detalls que s'agraeixen.”

@andrealizp

VÍCTOR VALLEJO

“Cada cop m'estimo més les meves plantes i la relació fraternalment silenciosa que tenim.”

@VictorVallejoGz

FRANCESC PAYÀS

“Fa mesos que estic reclamant un pas de vianants i l'Ajuntament no em fa cas. Hi passa molta gent que ve de recuperació. Espero veure un pas de vianants ben aviat.”

@francescpayas



LAURA PEÑA

“Al carrer Alguersuari de Sant Celoni hi havia les Fruïtes de la Lolita, hi ha una llibreria molt xula i de tant en tant tallen el carrer per muntar saraus com aquest! Les persones decents que fan allò que toca! Molons @Liannallull”

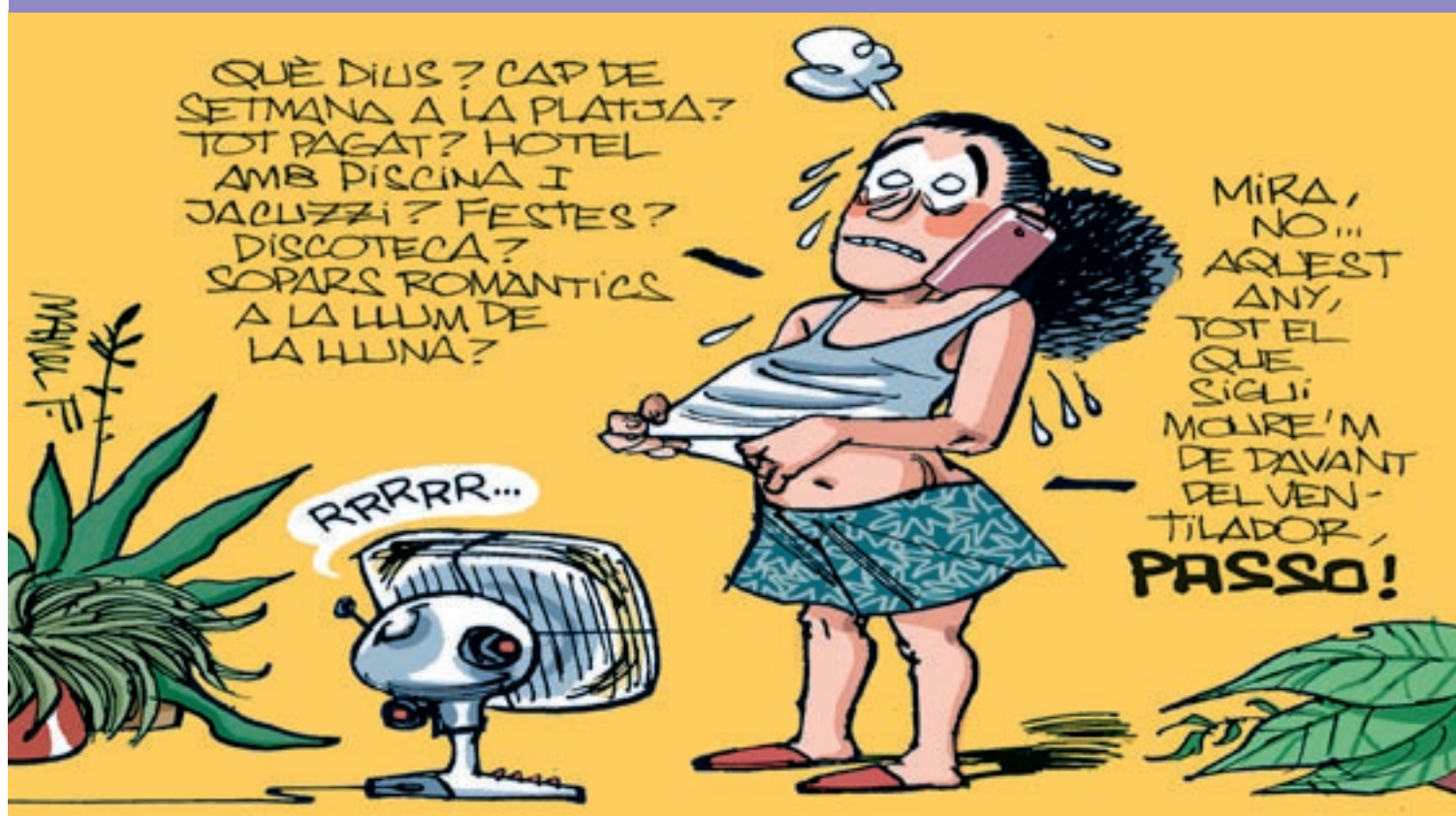
@laurapenya



FE D'ERRORS

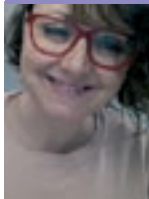
* Al reportatge sobre les protectores d'animals publicat dilluns 25 de juliol es diu que el president de la protectora de Caldes és Ferran Garcia. El nom correcte és Gerard Gràcia.

LA SANTA ESPINA



LA REBEL

Omplim els dies de vida



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Arribo a lliurar aquest article a temps per a l'edició impresa *in extremis*. Últimament tot ho faig *in extremis* i, per tant, sé, de manera palpable, que ja no dono per a més. Les vacances em són necessàries com aquell que té gana i necessita pa. Exagerada, ja ho sé –ho penseu segur–, però jo em sento així, una mica al límit.

Sé, a més, que les meves vacances coincideixen amb la majoria de vacances del món i que, per tant, per sort, quan jo estigui *out* també ho estarà la política i el món, una mica, i em semblarà que tot descansa tranquil. Potser així, sense soroll, es descansa millor.

Quan torni, al setembre, tot continuarà igual, no patiu. La batalla entre ERC i Junts, el sarau mediàtic del Barça, la guerra, la fam, el canvi climàtic, el preu de la llum i tot plegat. A més, començarà una carrera cruel amb vistes a les eleccions municipals i tot plegat ja no hi haurà qui ho



ORANGINA / BERNARD VILEMOT (1911-1989)

aguanti ni qui ho aturi. No tinc receptes màgiques per preparar el cos i la ment per a la tardor, només una lleugera idea del que vull ara mateix, *in extremis* també. Mar a punta pala, llibres a carretades, silenci i grills i granotes i onades i sal i, si pot ser, bon menjar, bon beure, bones converses.

Vull agafar aire així, deixar passar les hores sense gaire més, caminar una mica, riure molt, llegir moltíssim. I fer veure que el món no m'importa gens durant uns dies. Ni el món ni la feina ni la salut ni que la meva família estigui feliç i bé i que el futur sigui amable.

Faré veure durant uns dies que només m'importa el dia en què estem i deixaré de preocupar-me de tot i de res. Deixaré de mirar els webs que miro cada dia i de preocupar-me per *mails* i trucades i *whats* imparables i deixaré sobretot d'estar disponible per tantes coses que durant l'any em semblen importants.

Però desenganyem-nos, és en les vacances que allò important pren força: importa la gent amb qui estàs, el descans, el bon menjar, l'aprendre, el conèixer, el fer les coses sense pressa. Quan la pressió pel sobreviure s'alleuja, comencem a viure. Tan senzill com això. Per això les vacances ens agraden tant.

A d'un dia per desaparèixer i submergir-me en les meves us desitjo, doncs, que ompliu els dies de vida i que gaudiu.

Ens retrobem al setembre, quan tot el món torni a fer soroll.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Suar



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Començaré aquest últim rodalmot d'estiu amb una confessió en veu baixa: segurament hauria estat més pertinent desentranyar el mot *calor*, però el cert és que forma part d'una família tan rica i tan plena de possibilitats que m'ha semblat malagunyat liquidar-lo amb una sola peça, de manera que el deixo per a un altre estiu tan passat de voltes com aquest. Que, pel que diuen els experts, no trigarà gaire.

Però el verb *suar*, tot i ser força més modest, també té el seu què. Resulta indiscutible que el seu fill més cèlebre és *suor*, però jo en tinc present un altre que m'apareix tot sovint als mots encreuats: *suarda*, 'substància greixosa excretada per la pell dels moltons que impregna la llana', i d'aquí el verb *des-suardar* i el substantiu *dessuardatge*.

Un altre fill il·lustre, gosaria dir il·lustríssim, és



FELIU ELIAS (1878-1948) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

ni més ni menys que *sudari*, que abans d'adquirir anomenada com a llençol de Crist designava, entre els romans, un simple drap per eixugar la suor (*sudarium*).

Completen la llista de derivats més o menys coneguts els tecnicismes *sudació* i *exsudació* (emprats sobretot en l'àmbit esportiu), el simpàtic verb *entresuar* –que ens fa anar de corcoll a l'hora d'escriure'l perquè és excepció a la norma del gui-

onet– i sobretot el substantiu *suada*, tal vegada el que estem pronunciant més aquestes setmanes de calor insofrible: "Quina suada, aquesta nit, tu!"

Ara bé, si hi ha un fill de *suar* que s'ha fet famós en els últims temps és sense cap mena de dubte el que designa la 'samarreta de cotó, de màniga llarga, que hom utilitza com a part superior del xandall o també com a jersei esportiu'. És a dir, la famosíssima *dessuadora*, esdevinguda cèlebre no tant per la notable presència en aquesta vida moderna de proliferació d'esportistes de xarxa social com per la batalla protagonitzada –i perduda– amb el castellanisme *sudadera*. En realitat *dessuadora* ja existia en el camp de l'hípica ('manta petita que es col·loca sota la sella de les cavalleries'), però no ha estat fins a la gran eclosió del *running* i altres esports d'Instagram que s'ha popularitzat. És obvi que el terme *dessuadora* al·ludeix al fet que aquesta peça ha d'ajudar qui la porta a alliberar-se de (part de) la suor que comporta la pràctica de l'activitat esportiva, però al meu entendre si, més vius, l'haguéssim batejada senzillament com a *suadora* (una ampliació de sentit de l'adjectiu ja existent) hauríem tingut més possibilitats d'èxit i potser ens estalviaríem la castellanada que ara campa pertot.

En fi, bones suades i que l'agost us sigui lleu. Ens retrobem al setembre amb uns quants graus menys.

LA PILARÍN



‘Com si fos ahir’ i la llengua a TV3



Jordi Sedó

Lingüista i escriptor

www.escriptors.cat/autors/jordisedo

Diuenge va acabar la cinquena temporada del *Com si fos ahir*, a TV3, que ocupa les sobretauls de moltes persones. És una sèrie senzilla, sense grans pretensions i que s’ajusta als cànons de les telenovelles. No té un argument clarament definit, sinó que es basa en una superposició d’històries i situacions personals diferents que tenen, com a únic lligam, una colla d’amics de joventut, a la qual s’hi van afegint cada cop més relacions i, per tant, més situacions, que es van alternant i que van evolucionant fins que es resolen i donen pas a una nova situació o s’enquisten i passen a formar part de la circumstància habitual de cada personatge.

Alguns dels conflictes que es presenten són més versemblants; altres, directament inversemblants; n’hi ha que mouen al somriure i n’hi ha que mouen a la llagrimeta i, en tots els casos, al xafardeig típic de situacions quotidianes que conviden, per entendre’ns, al *voyeurisme* de problemes aliens, en aquest cas, de ficció, però pura xafarderia al cap i a la fi. És una novel·leta fàcil i amb moltes situacions no gaire elaborades ni del tot ben resoltes en molts casos, però que, tot i això –i, potser, precisament per això–, captiva una audiència que em permeto qualificar de poc exigent a la qual ja li estan bé els cops d’efecte i les emocions a flor de pell.

Quan sorgeix un conflicte entre dos personatges, hi ha un clar abús de la solució fàcil: un dels dos, en un atac de dignitat, abandona l’escena i deixa l’altre plantat. Així, s’evita haver d’aprofundir en el conflicte a través del diàleg, aportar-hi arguments i arribar a un punt en què les parts hagin pogut contrastar opinions. Perquè això implicaria una acurada anàlisi psicològica de cada personatge, adequar les seves reaccions a la idiosincrasia de cadascun i, sobretot, ajustar el conflicte a una situació versemblant. La solució de tallar el diàleg deixant l’altre amb la paraula a la boca és una sortida molt més fàcil i, alhora, molt més melodramàtica, però menys elaborada. És cert que, en la mitja hora escassa que dura cada capítol, seria impossible encabir-hi gaire cosa més, però el cert és que hi ha situacions poc resoltes.

Els escenaris són també molt limitats. Sobretot, els interiors. Sembla que, a Barcelona, que és la ciutat on té lloc la major part de l’acció, només hi hagi dos bars: el Flora i el que anomenen *burguer*, que, a més, sembla que estiguin, tots dos, situats a la vora de la casa de tots els personatges i també dels seus llocs de treball perquè, sigui com sigui, sempre hi fan cap i s’hi troben, fins i tot, casualment. I això, en una ciutat com Barcelona...!

Malgrat aquesta endogàmia impossible, de trets que recorden de lluny la posada en escena pròpia del teatre, *Com si fos ahir* és capaç de captar una audiència fidel i nombrosa. I, com potser haureu intuït ja, benvolgut lector, el que em preocupa especialment és el model lingüístic que escampa una sèrie com aquesta. La manca d’exigència per a afrontar un argument sòlid es trasllada també al model de llengua que s’hi fa servir. Un model descurat fins a la falta de respecte per l’idioma que, sovint, de dues opcions possibles, escull sempre la més castellanitzada, sempre la més fàcilota, sempre, probablement –això sí–, la que es dona més sovint en la realitat, cosa que no és necessàriament positiva.

Al costat d’això, paradoxalment, els assessors lingüístics d’aquests personatges semblen tenir una especial cura amb paraules com ara “vull” o “jo”, que els personatges solen pronunciar, marcant artificialment la *ela* doble i la *jota* a la catalana, que queden absolutament impostades al costat de nombroses expressions contaminades, com ara “*estic flipant!*”, “que el meu cap em *monti* una cita”, “*qué tal?*”, “abans de *qué* se’n vagi” o “*ens veiem!*” com a expressió de comiat (tots, exemples reals).



TV3 (CCMA)

S’hi pot adduir que així és com parla la majoria de la població i probablement és cert. Però és que TV3 va néixer amb l’objectiu prioritari de normalitzar la llengua catalana. D’incidir-hi. I, en canvi, no dubta a sacrificar l’idioma per fer els personatges pròxims a l’audiència.

D’altra banda, efectivament, tothom reconeix en les expressions de més amunt el model de llenguatge més habitual, si més no, a Barcelona, però volem dir que se’n ressentiria gaire la versemblança dels personatges si, en comptes d’aquestes frases que he citat com a exemple dos paràgrafs més amunt, s’hagués optat per “no m’ho puc creure!”, “que el meu cap em munti una cita”, “com va?” o “com anem?”, “abans que marxi” o “a reveure!?” Són, aquestes expressions que proposo, impossibles de sentir, en la vida real, en parlants anàlegs als dels personatges de *Com si fos ahir*? Llavors, per què se’ns neguen si són, alhora, ben nostrades, àgils i gens encarcerades.

No es tracta de treure de l’armari els “llur”, “tanmateix”, “quelcom” o “nogensmenys”, que són paraules que no pertanyen al nivell col·loquial. Al contrari, crec que cal evitar-les en determinades situacions comunicatives, però, al mateix temps, cal evitar també aquelles altres expressions que contradiuen la normativa i mantenen la nostra llengua en aquest estat de precarietat en què es troba actualment.

Reproduir el model contaminat i descurat que es fa servir al carrer és contribuir a mantenir-lo. Cada cop que diem un “*ens veiem!*” foragitem un “a reveure!”. I quan això ho fa un mitjà que arriba a una audiència considerable, el mal que es fa també és considerable. Perquè reforça “*ens veiem!*” i afebleix “a reveure!”

La televisió catalana hauria de tenir, com a màxima prioritat, la dignificació del model que fa servir, fins i tot, en el nivell col·loquial. En general, els informatius, els reportatges prèviament enregistrats i també el doblatge ofereixen un model molt pròxim al que ha de ser, però, amb el llenguatge estàndard, exempt d’emocions, d’espontaneïtat i d’immediatesa, és molt senzill de fer. El mèrit és fer servir un llenguatge normatiu i que no sigui encarcerat en un discurs de tot col·loquial. I no en dubteu: és perfectament possible fer-ho. Perquè, si bé els nivells de català estan molt per terra, la immensa majoria de les nostres expressions de sempre no s’han mort encara, sinó que sobreviuen com poden enmig de l’aiguabarreig que és el *catalanyol* imperant. Però no patiu, perquè si els nostres mitjans de comunicació continuen amb aquesta descura, no trigaran a desaparèixer.

Si parlem dels espais publicitaris, hi ha de tot, però és clar que la televisió catalana s’avé a qualsevol proposta de l’anunciant encara que això impliqui assassinar lèxic i morfosintaxi, sobretot en el

cas dels anuncis traduïts directament del castellà, la majoria dels quals denoten una desídia que TV3 no hauria de permetre. D’altra banda, en els espais de tertúlia, caldria també que alguns dels presentadors s’esforcessin una mica més a no caure en l’ús de castellanismes fàcilment evitables. No és fàcil perquè, en una conversa, solen aflorar tots els vicis que hem anat adquirint, però no podem oblidar que el conductor d’un programa de tertúlia, tot i que no és necessàriament un lingüista, sí que és, sens dubte, un professional de la llengua i és exigible que la correcció lèxica i morfosintàctica presideixin inexcusablement el seu discurs, si més no, quan treballa, perquè la llengua és la seva eina de treball. Què diríem d’un cirurgià que no sabés fer servir el bisturí amb prou perícia o d’un taxista que no fos capaç d’arrencar en una pujada sense que li caiguï el vehicle enrere?

Tornant al *Com si fos ahir*, sí que hi reconec un mèrit innegable: la sèrie aposta de manera clara per la conversa bilingüe, que es produeix sistemàticament amb un únic personatge, que parla sempre en castellà, mentre que tots els altres li parlen sempre en català. Amb una sola excepció: la seva filla, que és versemblant que no ho faci. És un model a seguir que haurien de copiar altres sèries, que han apostat per copiar la realitat més freqüent, que és que el catalanoparlant s’adapti al castellà. Perquè és bo que es normalitzi l’hàbit de respectar que tothom parli la llengua que vulgui i sigui capaç d’entendre l’altre. Són detalls que TV3 ha de cuidar. Perquè es paga amb diner públic i ja que totes les televisions estatals hi treballen en contra.

Tanmateix, és cert que, a *Com si fos ahir*, m’hi falten personatges castellanoparlants integrats que parlin en català amb tota naturalitat, si convé amb un accent que en delati la procedència. Perquè no és versemblant tampoc –no ens enganyem– que, en un grup tan extens de personatges que viuen a Barcelona, només un sigui castellanoparlant. I mostrar personatges no autòctons que s’han esforçat a aprendre la llengua pròpia del país també ofereix un bon model a seguir.

Reconec que és un veritable repte donar el tractament més adequat a un programa de ficció que intenta reproduir situacions i diàlegs quotidians i espontanis, mirant d’evitar castellanismes i que, alhora, no resulti pedant ni encarcerat per l’ús de mots poc freqüents. El nivell col·loquial és el que presenta més dificultats per a aconseguir-ho, però un bon professional de la llengua ha de ser capaç d’aprofitar que la situació actual de la llengua catalana, malgrat la precarietat que travessa, gaudeix encara de prou salut com perquè això sigui possible i crec sincerament que la televisió pública catalana ha de posar tota la carn a la graella per a aconseguir aquest objectiu.

I no ho fa.

De cap a la piscina



Carme Ballús Molina

Esriptora
cballus@xtec.cat

Ha arribat la calor desafortunada i amb ella, les vacances per a qui se les pugui permetre. Si tenim la sort d'anar-nos-en de viatge, potser ens agrada de llegir alguna història relacionada amb el lloc, com seria el cas de visitar Elizondo i endur-s'hi una novel·la de la Dolores Redondo, o anar a Grècia i llegir el relat autobiogràfic *El passat no és un somni* de Theodor Kallifatides, editat per Galàxia Gutenberg, que ens acostarà a l'Atenes governada per règims autoritaris. O ens podríem endinsar a les muntanyes de l'interior de Sardenya, lluny de les platges color maragda, tot seguint la impressionant història de la tradició femenina d'ajudar a ben morir contada per Michela Murgia a *L'acabadora*. (Es pot trobar, en català, a la col·lecció Labutxaca de Grup 62).

Però l'estiu és llarg, la inflació es desboca i les butxaques –les nostres– potser només ens permetran volar amb la imaginació. I ara jo, com a lectora empedreïda, m'enfilo al trampolí per llançar-me temeràriament de cap a la piscina de les recomanacions i compartir amb vosaltres possibles lectures per fer aquí a prop, per Granollers o els seus voltants. Som-hi. Per començar de la manera més



RICARDO LÓPEZ CARRERA (1864-1950) / MUSEU DEL PRADO

nostrada, podem asseure'ns a l'ombra de la Porxada i gaudir d'un recull de contes que, a causa de la pandèmia, va passar un xic desapercbut perquè va néixer la primavera del 2020, just quan ens confinaven. Es tracta de *Granollers: setze històries d'una ciutat*, editat per Editorial Alpina a la seva col·lecció Marcòlic.

Un lloc ideal per dedicar una estona a la lectura pot ser al parc del Falgar de les Franqueses, cap

al tard, contemplant el llac i els ànecs, asseguts en un banc dels que l'envolten. És un entorn idíl·lic en el qual jo recomanaria alguna lectura que trenqués tanta placidesa i ens endinsés per camins més perillosos i divertits, els del mal, l'enginy i l'humor negre. Si sou amants de la novel·la, us pot anar com anell al dit *Morir-ne disset*, de Sergi Belbel, editat per Edicions Proa. Si teniu tirada cap als contes, recolliu *Les males herbes*, d'en Jordi Masó, editat per Males herbes. No us en penedireu.

Potser sou d'anar cada matí a la piscina municipal del vostre poble. Si és el cas, agafeu sense manies un bon totxo entretingut, tipus la darrera novel·la de Joël Dicker, *El cas Alaska Sanders*, editat per La Campana. Us farà barrinar el cap i això és bo sempre, però molt més quan les altes temperatures ens duen a un estat de desert mental que cal eixoririv com sigui.

Enmig del tragí de la ciutat, de les cues per trobar lloc a una taula de l'orxateria o del neguit a la sala d'espera del metge, poesia, breuetat, calma. En aquesta situació jo us recomanaria llegir *Feliç*, de Nicolau Dols, un dels breus i deliciosos poemaris publicats amb tanta cura per Godall Edicions.

I si les visions de la ciutat us cansen, ja esteu tips de morts ni que siguin de ficció, la poesia us embaifa, la novel·la del Dicker us ha posat el cap com un timbal i teniu ganes de llegir alguna cosa que us faci sentir que us allunyeu de les misèries del país i esteu en èxode cap a una terra on sereu més lliures, llegiu *Junil a les terres dels bàrbars* de Joan-Lluís Lluís, publicat per Club Editor.

Que tingueu un bon estiu i, siguin aquestes o unes altres, pugueu fer bones lectures en un entorn plaent.

El canvi que cal



Núria Maynou i Hernández

Portaveu d'ERC-AM
i cap de l'oposició a Granollers
@NuriaMaynou

Arriba l'agost i, per tant, es tanca un nou curs polític. Això vol dir que, després de la festa major –que afortunadament torna als carrers, de ben segur amb èxit– començarà l'últim curs polític d'aquesta legislatura, que acabarà el mes de maig amb les eleccions municipals.

Fent balanç de la legislatura, és evident que aquests tres anys intensos han estat molt diferents al que creïem, perquè la irrupció de la covid-19 el març del 2020 va canviar per complet el nostre dia a dia i ha tingut un impacte molt gran a nivell humà, social i econòmic.

Aquest 2022 hem recuperat bona part de les nostres rutines d'abans de la pandèmia, i aquest retorn ha fet aflorar de forma més clara que tenim davant una sèrie de reptes globals que hem d'afrontar des del món local: la lluita contra el canvi climàtic, la

protecció del medi ambient, la necessària reducció de les desigualtats (en un entorn on les vulnerabilitats creixen i és molt difícil trobar solucions reals per reduir-les), la imprescindible aposta per potenciar sectors econòmics de futur, sostenibles i la lluita per una ciutat més amable, més verda i més ben comunicada amb el seu entorn.

Cal traduir aquests reptes en la necessitat d'impulsar polítiques diferents a les que hem fet fins ara. Cal una ciutat realment verda, contra les intervencions esporàdiques i el ciment. Una ciutat sense fums, davant de la contaminació. Una mobilitat alternativa, per fer Granollers més cohesionat i connectat. Una ciutat més justa i igual, contra les actuals desigualtats. Cal retornar a la singularitat i relançar el model econòmic de Granollers, amb empreses i comerços de valor afegit i amb retorn social, contra la pèrdua de personalitat de la ciutat.

Per fer tot això, calen nous projectes i lideratges a la ciutat. La renúncia de l'alcalde Mayoral ha fet palès la fi d'un projecte que ha estat al capdavant de la ciutat molt de temps i ja es trobava esgotat d'idees. A més, no veiem que hi hagi cap renovació en el que planteja el govern del PSC. Actualment, a Granollers, ens hi falta cultura política. Tenim un govern que gestiona la ciutat, però que defuig el debat polític. La majoria absoluta apaga la capacitat d'innovar, d'admetre que dins de la diversitat

de Granollers hi podem trobar les solucions imaginatives que impulsin de nou la ciutat. Ja no es tracta d'un element ideològic, sinó actitudinal. Ser obert de mires, anar sempre més enllà, voler escoltar tothom, no tenir por d'apostar per iniciatives atrevides, que no s'hagin fet enlloc abans i assumir la responsabilitat que tenim com a ciutat per afrontar els reptes de futur, enlloc de fugir d'estudi sempre argumentant que els han de dur a terme altres institucions.

Com a ciutat, no podem seguir fent només una gestió plana i reactiva. Calen polítiques ambicioses que transformin Granollers en un lloc més verd, més cohesionat, singular, capdavanter i innovador. Hem de recuperar la il·lusió i l'impuls que construïen el Granollers dels propers 50 anys, una ciutat amb un model referent tant pel seu entorn com per la seva ciutadania.

És per això que el proper mes de maig, a Granollers, hi haurà un canvi tant sí com no. Cal un canvi i cal decidir si serà cap a un projecte nou que realment doni resposta a aquests reptes, o si canviarem cap a l'ombra d'un projecte que ja s'ha acabat.

Nosaltres dedicarem tots els esforços i les capacitats a construir, explicar i treballar en aquest model de canvi i renovació necessaris, escoltant, aprenent i comptant amb tothom que ens ajudi a fer aquest canvi real.

Societat de consum?



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista
social i cultural
@montserratponsa

Continuem pendents d'aquesta mena de societat que, plegats, hem construït, la dita *societat de consum*, la que ens obliga, ens porta no pas a bon port com havíem desitjat sempre. Hi ha unes frases fetes que ho defineixen tot: Estirem més el braç que la màniga. Ens considerem amos i senyors de l'univers. Creiem que ho podem tot, i no és cert.

Si fem una ullada a què passava quan érem infants, descobrirem que hem malbaratat les coses

bones que la vida ens oferia i ens ajudava a créixer: amor, treball, esperança, confiança, àdhuc compassió; sentiments que, amb el pas dels anys, s'han esmunyit, ens han abandonat cap una altra galàxia d'on m'agradaria recuperar-los.

Viatjant, descobreixes que el món està ple de bona gent –molta–, i una altra part d'éssers indiferents a qui només els mou la cobdícia i l'enveja. Pobrets! Imagino com pateixen veient que n'hi ha

L'enveja és un mal vici que s'encomana i hem d'evitar, l'hem de llençar al foc ni que sigui estiu. Imagino una revetlla de foc per espantar-la

d'altres superiors que els guanyen en tot (esperança, amor, senzillesa...) i no poden suportar-ho. Què fan? L'enveja els corroeix cor i ment, ni estimen ni admeten ser estimats. Pobrets! Sabeu? N'hi ha arreu del món, la seva ambició els demana allò injustificable. És un mal vici que s'encomana i hem d'evitar, l'hem de llençar al foc ni que sigui estiu. Imagino una gran festa, una revetlla de foc per espantar-la. Eradicar-lo seria el somni de molts. Sempre he considerat l'enveja el pitjor dels pecats.

De viatge, fora del nostre país, trobes sempre persones senzilles que, malgrat no et coneixen, s'adrecen a tu pel sol fet de ser una persona gran. El respecte que descobreixo quan surto del país –pel fet de ser una persona gran– mai no l'he trobat a casa nostra. No em refereixo a que et deixin seure al tren, sinó al sentiment que et generen quan ets a prop seu. Sense saber qui ets et demanen si estàs bé, d'on procedeixes. Per a elles, la meua admiració.

Bones vacances!



L'Esbirro Xanquer

Parets del Vallès La representació de la llegenda de la Pedra del Diable és un dels moments culminants de la festa major d'estiu de Parets. Divendres passat al vespre, les portes de l'infern es van obrir a la plaça de la Vila i van recuperar el foc, les emocions i la participació del públic d'abans de la pandèmia de la covid. Tal i com recull aquesta instantània del fotògraf d'EL 9 NOU **TONI TORRILLAS**, un dels personatges de la llegenda que més

va fer gaudir la gent va ser el de l'Esbirro Xanquer, interpretat per Raül Cáceres. A la llegenda de la Pedra del Diable, hi participen al voltant de 200 persones voluntàries, dirigides a l'escena per Txell Roda. Les colles de Gegants, grallers i bestiar i la de Diables de Parets són les encarregades de representar l'espectacle. "Ha estat tot com era al 2019, anàvem trobant-nos amb la gent del poble, fent poble", explica Roger Sanmartí, cap de la colla de Gegants.





Aspecte intern de la planta de Hartmann a Montmeló, que el grup alemany va adquirir a Procter & Gamble el 2017

HARTMANN

Hartmann culmina un pla inversor de 25 milions d'euros a Montornès

Les actuacions han reforçat la capacitat exportadora de la planta vallesana del grup alemany

Montornès del Vallès

Joan Carles Arredondo

La multinacional alemanya Hartmann suma inversions de 25 milions d'euros en els últims exercicis a la planta de Montornès, que ha passat a convertir-se en un dels principals centres productius del grup en el camp dels productes per a la incontinència adulta amb la marca Lindor. La planta, que Hartmann va adquirir a la firma nord-americana Procter & Gamble l'any 2017, ha pogut créixer

en capacitat de producció, introduir novetats en el catàleg i ha digitalitzat els processos de fabricació. Han estat inversions essencials perquè l'empresa disposi ara de més camp geogràfic per a la distribució de productes. Abans de l'arribada de Hartmann, els productes per a la incontinència adulta que es fabricaven a Montornès es destinaven al mercat ibèric. Amb les inversions portades a terme, el mercat és global.

Les inversions a la fàbrica encara tindran continuïtat

amb les iniciatives de la multinacional per reduir l'impacte ambiental de l'activitat, tant en el procés productiu —està projectada, per exemple, la instal·lació de plaques solars a les cobertes de la planta—, com en la dels materials utilitzats, amb la introducció de materials plàstics biodegradables i un menor consum de cel·lulosa amb productes més compactes.

“Montornès encara té capacitat per créixer”, assenyala el director general de Hartmann a l'Estat, Jordi

Guinovart. Amb les inversions que s'han portat a terme, el centre ja s'ha potenciat amb una mirada més internacional, fins al punt que entre el 20% i el 25% de la producció es destina a exportació. Aquest canvi ha estat possible per l'increment de la capacitat productiva i també per l'esforç que s'ha portat a terme per convertir la planta de Montornès en un centre de competència per al grup. Aquesta condició implica que des de Montornès es liderin alguns

processos de disseny i recerca i desenvolupament en el camp de l'absorció, millores tecnològiques i presentacions en el mercat.

Les actuacions portades a terme en els últims tres exercicis a la planta de Montornès superen les habituals, amb una inversió de dos milions d'euros en aspectes com la digitalització de la planta. Aquest havia estat el pla des de 2017, quan es va adquirir la fàbrica, fins a 2019. Van ser actuacions que van permetre incrementar la productivitat i introduir tecnologia 4.0 que va convertir Montornès en una planta “pionera i puntera”, com la qualifica el seu director general. Les accions portades a terme posteriorment han permès donar una “visió global”, que s'espera que encara tingui continuïtat per garantir l'objectiu, emmarcat en els reptes de la multinacional, d'aconseguir la neutralitat energètica el 2030. Entre les fites que té marcades ara la fàbrica de Montornès, hi ha la de reforçar la seva posició estratègica per ser un punt logístic. “Plantegem un magatzem intermediari, perquè la planta té una posició interessant per seguir vinculada amb l'exportació”, explica Guinovart.

El producte que es fa a Montornès, destinat a la incontinència adulta, va tenir unes certes dificultats el 2020, a causa de la pandèmia i els greus efectes en alguns centres geriàtrics. Això va comportar una reducció de les vendes en aquesta divisió, si bé van quedar compensades per altres activitats vinculades a la protecció davant de la covid i la desinfecció. El 2021, el grup (que també fabrica productes com les conegudes Tiritas) va facturar 254 milions d'euros, un 7,5% menys que el 2020.

El grup Mahou San Miguel pren una participació a la firma propietària de Drinks Fargo

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

La companyia Mahou San Miguel ha notificat a la comissió nacional de mercats i competència (CNMC) l'operació d'adquisició d'una participació minoritària del grup Disbesa-Darnés. Aquesta és la companyia distribuïdora dels seus productes, i l'operació comportaria l'adquisició del 30% del capital, segons apunta el diari econòmic *Expansión*.

Disbesa Darnés disposa d'instal·lacions a Lliçà de Vall

que, amb la marca Drinks Fargo, s'encarrega de la distribució del grup a l'àrea del Vallès Oriental. Aquesta és una de les societats incloses en l'operació d'adquisició que el grup cerveser ha comunicat a les autoritats estatals de competència. Les instal·lacions de Lliçà de Vall es van ampliar el 2019.

El grup disposa de quatre plataformes logístiques a l'Estat i 35 centres d'activitat. És un dels grups líders en distribució a l'hostaleria i l'alimentació, amb uns 340 milions de facturació.



El grup va ampliar recentment les instal·lacions de Lliçà de Vall

GRISelda ESCRIGAS

Mollet i Cerdanyola impulsen un pla d'economia circular

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El projecte d'Especialització i Competitivitat Circular B30, en el qual estan treballant els ajuntaments de Mollet i Cerdanyola amb altres entitats de l'associació Àmbit B30 (Universitat Autònoma de Barcelona, Fundació Esade i el centre tecnològic Eurecat) avança en el foment de l'economia circular a l'eix que formen les dues poblacions. El projecte ha fet passos amb l'activació del pla de comunicació, amb una web específica i un mapa de les iniciatives vinculades a l'economia circular en el territori.

Un cop constatat que l'Àmbit B30 és una de les zones on es genera una gran part dels residus de l'àrea metropolitana de Barcelona, el pla implicarà ciutadania, personal investigador, entitats socials, autoritats públiques, i el sector empresarial en la identificació de problemes sobre residus i la seva possible solució per convertir-los en recursos per a altres finalitats productives.

A través del projecte, que té finançament europeu, Mollet crearà un espai per aportar polítiques d'innovació amb la creació de nous negocis i el foment de l'emprenedoria i l'autoocupació.

Els serveis locals ajuden a la creació de 244 empreses al Vallès Oriental

Granollers

Els centres locals de serveis a les empreses van contribuir a la constitució de 244 empreses al Vallès Oriental durant el 2021, segons dades de la Diputació de Barcelona, que coordina aquests equipaments. El Vallès Oriental va ser una de les comarques amb més impuls a noves empreses a través d'aquests serveis, tot i que va quedar per darrere del Baix Llobregat, el Vallès Occidental, el Maresme i el Barcelonès. Els centres locals són departaments situats en ajuntaments o en equipaments municipals destinats a la promoció econòmica que treballen en el desenvolupament del teixit empresarial, amb suport a la creació d'empreses o a l'acompanyament de les ja existents per millorar la seva competitivitat.

El creixement de l'afiliació mostra símptomes d'alentiment al Vallès

Tot i el fre en l'augment de noves afiliacions, el nombre de cotitzadors arriba a registres rècord

Granollers

J.C.A.

El Vallès Oriental donava feina a 154.460 treballadors entre assalariats i autònoms a final de juny, amb un increment interanual del 3,8%. Tot i tractar-se d'una xifra rècord des que hi ha registres comarcals (una sèrie històrica que arrenca el 2008), que dona continuïtat a la tendència alcista experimentada des de la fi de la pandèmia, l'evolució mostra símptomes d'alentiment amb una variació de només un 0,05% (70 llocs de treball) respecte del trimestre precedent. El període març-juny ha estat marcat pels efectes de la guerra d'Ucraïna, el fort creixement de preu dels subministraments energètics i la persistència en costos elevats de les primeres matèries.

Les dades de l'informe territorial trimestral que ofereix la Cambra del Vallès Oriental mostren com l'oferta

de llocs de treball per a assalariats, del 4,7% interanual, és més accelerat que el dels autònoms, amb un mínim 0,4% de creixement en l'últim any. L'informe recull referències comparatives amb el juny de 2019, abans de la pandèmia, que

refleixen un increment del 4% en els llocs de treball localitzats a la comarca. El creixement interanual és més intens en el sector de la construcció i els serveis i més limitat en l'agricultura i la indústria i es concentra principalment en les empre-

ses més grans. El nombre de llocs de treball que ofereixen les empreses de la comarca creix amb menor intensitat que la mitjana catalana, del 4,8%.

Encara més limitat respecte a la mitjana és el creixement de la cotització a la Seguretat Social si s'atén a la residència padronal de l'afiliat. Tot i marcar també un màxim històric des que hi ha registres (en aquest cas des de 2012), el creixement interanual a la comarca queda limitat a un 2,7%. Segons les dades de la Cambra, al Vallès Oriental hi resideixen 186.450 afiliats a la Seguretat Social.

L'evolució trimestral dels llocs de treball també destaca pel descens de l'atur, en un 29,6% –sis punts menys que la mitjana catalana– de l'atur registrat. Amb aquest descens, el Vallès Oriental arriba als registres mínims d'atur des de juliol de 2008, quan la desocupació creixia en plena crisi financera.

Estancament en el nombre d'empreses a la comarca

Granollers

Mentre els llocs de treball i l'afiliació segons residència padronal han recuperat clarament els registres previs a la pandèmia, el teixit empresarial encara es ressent de la forta sotragada que va suposar l'etapa de confinaments i restriccions d'activitat. Les 11.836 empreses que hi ha registrades a final de juny només superen en tres les que hi havia fa a un any i 41 menys que en el tancament del primer trimestre d'aquest any.

Els registres encara estan lluny de les 12.380 empreses que hi havia a final de 2019, i la pèrdua de més de 800 centres de cotització que es va produir en el període de pandèmia no s'ha arribat a recuperar. L'evolució mostra que, amb menys empreses, s'estan aconseguint xifres de cotització superiors.

Udon avança en l'expansió amb restaurants a València i Lleó

La cadena, amb seu a la Garriga, preveu vuit estrenes enguany

La Garriga

EL 9 NOU

L'obertura, aquesta mateixa setmana, d'un local a Lleó, sumada a la que unes setmanes abans va fer a València, donen continuïtat als plans d'expansió de la cadena de restauració de productes d'inspiració asiàtica Udon. Aquesta cadena té la seu a la Garriga, des d'on es gestiona el conglomerat d'uns 70 establiments propis i franquiciats.

Els plans de la companyia apunten a l'obertura de vuit establiments durant aquest any i el camí per aquest objectiu és assumible, perquè amb les dues obertures recents a l'Estat i dues més que ja s'han fet a Miami, als Estats Units, i a l'aeroport de Las Américas a Santo Domingo, ja en suma quatre. L'empresa té intenció de donar continuïtat a l'expansió amb obertures que cobriren els mateixos àmbits (zona de Castella i Lleó, on fins ara només disposava d'un local a Burgos) i de



Els fundadors d'Udon, Jordi Pascual i Jordi Vidal

Llevant, i també internacionals, amb projectes a Mèxic i Portugal.

Els nous establiments ja inaugurats i els projectats elevaran el nombre de restaurants Udon fins a prop de 40 milions d'euros que s'havia arribat a obtenir abans de 2020.

A més de seguir el full de ruta en les obertures, la companyia també avança en el pla de sostenibilitat, amb la supressió del plàstic als restaurants i les certificacions ecològiques i de benestar animal dels seus productes.

En un comunicat, l'empresa assenyala que els socis tenien "punts de vista divergents sobre un seguit de qüestions que han portat les dues parts a considerar aquest com el millor acord possible per garantir el creixement de Petrolis Independents". El grup té actualment 12 gasolineres a Catalunya, entre les quals la del polígon Mas Dorca de l'Ametlla, que va ser la primera amb la marca Petrolis Independents, el 2014.

Joan Canadell es desvincula de la participació a Petrolis Independents

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

L'empresari de Bigues i Riells del Fai Joan Canadell, actualment diputat al Parlament per Junts per Catalunya, s'ha desvinculat de la participació que mantenia a la societat Petrolis Independents. El cofundador de la companyia, Jordi Roset, ha comprat el 20% de les accions que tenia en la societat en un procés que havia arrencat fa uns mesos.

En un comunicat, l'empresa assenyala que els socis tenien "punts de vista divergents sobre un seguit de qüestions que han portat les dues parts a considerar aquest com el millor acord possible per garantir el creixement de Petrolis Independents". El grup té actualment 12 gasolineres a Catalunya, entre les quals la del polígon Mas Dorca de l'Ametlla, que va ser la primera amb la marca Petrolis Independents, el 2014.

La plantilla de Bertran intensifica la protesta contra els acomiadaments

Els treballadors reprenen la vaga per la falta de resultats de les converses de la setmana passada

Granollers

EL 9 NOU

Els treballadors d'Automòbils Bertran van reprendre aquest dimarts la vaga amb la qual denuncien les condicions de l'adjudicació de l'activitat del grup de concessionaris de Granollers. Després de suspendre les accions per propiciar l'entesa amb l'empresa, que ha entrat en concurs de creditors, i amb el grup que ha presentat una oferta vinculant per l'activitat, el Grup Maas, la plantilla va tornar a la mobilització en no haver obtingut respostes satisfactòries.

A més de reprendre la vaga, els treballadors han intensificat les mobilitzacions. Aquest dimarts, van manifestar-se al centre de



Un treballador llegeix el comunicat de la manifestació a la plaça de la Corona, abans de sortir en direcció a la Porxada

TONI TORRILLAS

Granollers i dijous havien convocat una concentració davant de l'Ajuntament de Lliçà de Vall, per fer avinent la vinculació familiar de l'alcalde amb la propietat del grup Bertran.

La proposta de la companyia, que ha fet una oferta vinculant per l'activitat davant el jutge que tramita el concurs de creditors, planteja 34 acomiadaments i, a més d'oposar-se a aquesta mesura, els treballadors exigeixen garanties de continuïtat de les condicions laborals per als 51 treballadors que conservarien la feina. Els portaveus de la plantilla lamentaven, aquest dimarts, que el grup Maas no hagués respost a les seves propostes. La representació legal de la plantilla, a càrrec del Col·lectiu Ronda, ha presentat al·legacions contra l'adjudicació de la planta, amb arguments contra els acomiadaments i també amb referències a les empreses patrimonials de Bertran que han quedat excloses del concurs, motiu pel qual aquest procediment no reflecteix l'estat financer real del grup.

El benefici de Grifols baixa més del 46% després de la compra de Biotest

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Les despeses financeres, incrementades arran de l'operació de compra del competidor alemany Biotest, han afectat notablement el resultat de Grifols en el primer semestre de l'any. La companyia va presentar aquest dijous l'evolució del primer semestre, amb un benefici net de 143 milions d'euros, que suposen una reducció del 46% respecte al mateix període de l'any passat.

Algunes de les claus de l'alentiment en l'evolució que l'empresa ha experimentat en els últims exercicis han canviat. La pandèmia havia provocat un descens molt significatiu en la captació de plasma sanguini, primera matèria essencial per als productes terapèutics de la companyia, que té un dels principals centres productius a Parets. Segons apunta en el comunicat de presentació dels resultats, la captació de plasma s'ha incrementat en un 22%. Sumada a la nova activitat arran de la integra-



Instal·lacions de Grifols a Parets

GRIFOLS

ció de Biotest i el beneficiós tipus de canvi entre l'euro i el dòlar, la disponibilitat superior de primera matèria ha contribuït a incrementar les vendes del grup, fins a

2.810 milions d'euros (un 10% més que fa un any).

La companyia ressalta com un fet molt rellevant la compra de Biostest. "Reforçarà la nostra capacitat global de

plasma, ampliarà la nostra cartera de productes i accelerarà els nostres esforços d'innovació amb projectes d'alt valor afegit", assenyalava el comunicat de la companyia. Però el finançament de l'operació ha incrementat el deute de la companyia fins a prop de 9.000 milions d'euros.

Aquest elevat endeutament ha estat un dels factors de preocupació entre els inversors en les últimes setmanes i la reacció després de la presentació de resultats aquest dijous mostra que s'ha accentuat. El valor de les accions va caure un 9%. L'empresa apunta que intensificarà els esforços per reduir el deute amb, entre d'altres, la venda d'activitat no estratègica, com la de MedKeeper, per 91 milions d'euros, comunicada dijous.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (25-7-22)

CONILL: 2,35 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,45 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,48 (=)
 OUS: xl: 2,01 - l: 1,57 - m: 1,42 - s: 1,15
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (22-7-22)

PORC: 2,245 / 2,257 (+0,006)
 GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
 PARTIDA GRAN: 58,50 / 60 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,18 / 5,02 / 4,80 / 4,51 (-0,02)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,23 / 5,03 / 4,85 / 4,63 (-0,02)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,88 / 4,80 / 3,54 (-0,07)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,65 / 4,55 / 3,05 (-0,03)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,16 / 5,02 / 4,87 / 4,50 / 3,84 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,22 / 5,06 / 4,91 / 4,59 / 3,83 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,27 / 5,07 / 4,92 / 4,62 / 3,85 (=)
 VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)
 FRISÓ: 80 / 135 (= / =)
 ENCREUAT: 140 / 260 (= / =)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercalleida (21-7-22)

PORC VIU selecte: 1,696 (+0,005)
 GARRÍ 20 kg: 40 (+1)
 XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 357 (-8)
 BLAT PA: 365 (-10)
 MORESC: 350 (-20)

ORDI LLEIDA: 330 (-10)
 COLZA: 600 (-39)

Llotja de Barcelona (26-7-22)

GARROFA: 270/t (=)
 GARROFA FARINA: 260/t (=)
 SOJA PAÍS: 555/t (+25)
 MORESC UE: 360/t (-5)
 BLAT: 365/t (+10)
 ORDI PAÍS: 338 (-2)
 FARINA DE PEIX: 1.420/t (=)
 GIRA-SOL: 285 (=)
 MILL: 520/t (=)
 COLZA: 390/t (+5)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (18-7-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: Preu de campanya



Sumcab obre mercat al Marroc amb el cablejat d'un parc industrial

L'empresa de les Franqueses avança en l'expansió internacional, on obté un 20% de les vendes

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La instal·lació del cablejat tècnic al complex de Jorf Lasfar ha consolidat la presència del fabricant de les Franqueses Sumcab al Marroc. L'empresa, que també disposa d'instal·lacions al Maresme, ha subministrat el cablejat del parc industrial que es construeix a la població de l'oest del país (propera a Rabat i Casablanca) per a diversos equipaments de l'espai, com les plantes químiques o la dessalinitzadora.

Sumcab reforça, amb aquest projecte el seu posicionament internacional. La companyia, fundada a les Franqueses el 1998, dissenya, fabrica i subministra cables especials de màxima qualitat i obté un 20% dels 70 milions d'euros que factura en els mercats internacionals. L'empresa està començant l'expansió a Mèxic i té presència a Itàlia i a l'Europa



Instal·lacions de Sumcab al polígon del pla de Llerona, a les Franqueses

Oriental. Actualment, dona feina a 180 persones.

Per al projecte d'expansió al mercat marroquí, Sumcab ha tingut el suport de l'agèn-

cia per a la competitivitat de l'empresa de la Generalitat, Acció, a través de l'oficina exterior de comerç i inversions de Casablanca.

Amb aquesta actuació, Sumcab participa en un complex integrat en el segon port comercial del Marroc. Des d'aquest port s'exporta roca

fosfatada i productes químics com sofre pur, amoníac i àcid sulfúric. L'empresa de les Franqueses ha fabricat uns sistemes de cablejat especials de control i instrumentació.

L'empresa treballa amb els seus clients els processos que van des de l'enginyeria fins al subministrament dels cables que poden tenir diferents aplicacions, com la instrumentació, el control, la comunicació a la mitja tensió.

Amb el projecte a Jorf Lasfar, un dels objectius per a l'empresa ha estat la millora del posicionament al mercat nord-africà. Per exemple, ha obtingut homologacions per part del grup miner de referència al país, que treballa en diversos sectors. "El seu suport ha estat clau per la nostra consolidació; ens ha donat molta visibilitat i qualsevol client que vulgui treballar amb nosaltres podrà trobar-nos al seu llistat", explica la directora d'exportació de la unitat de negoci de projectes de l'empresa, Carme Carrasco. Ara, Sumcab preveu "continuar en la mateixa línia i ampliar encara més la xarxa de contactes al Marroc", gràcies en bona part al coneixement del mercat que els ha permès la col·laboració amb Acció.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Aiguafreda

S'ha constituït la societat Suministros Salfort 2022, SL, dedicada a la compravenda de materials per a la construcció i/o material elèctric al detall o a l'engròs, destinats a la construcció i/o l'automoció; la promoció immobiliària, compravenda, construcció i rehabilitació d'edificis, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Faber Andredy Ortiz Vélez. Adreça: Carrtera de Ribes, 152.

Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Ludit Construcciones, SL, dedicada a la promoció immobiliària, compravenda, construcció i rehabilitació d'edificis. Capital: 3.000 euros. Administradors: Jesús Rodríguez Benito, Julián Mandrión Martínez. Adreça: PI Collsabadell, nau 6.

La Roca del Vallès

La societat Satvas Lorien, SL, dedicada a la compra, venda, intermediació i lloguer de béns immobles i maquinària, ha fet una ampliació de capital per valor de 100.006,40 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 118.637,40.

La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat Montajes y Asociados 2022, SL, dedicada al muntatge i lloguer de bastides per a tot tipus de construccions i edificis; altres instal·lacions en obres de construcció. Capital: 3.001 euros. Administrador: Mohamed Ahayat Zoukri. Adreça: Espronceda, 65.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Espais Interiors Caldes, SL, dedicada al comerç al detall de material de construcció; el disseny d'interiors d'edificacions; construcció completa, preparació i reformes. Capital: 16.900 euros. Administrador: Josep Arimon Mayordomo. Adreça: Montserrat, 165-Bis.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Hostelera Service Mollet 2022, SL, dedicada a l'activitat de restaurants i llocs de menjar; comerç a l'engròs de begudes; intermediaris del comerç de productes diversos. Capital: 3.000 euros. Administrador: Juan Carlos Vera Figueredo. Adreça: Gallecs, 75.

Granollers

S'ha constituït la societat Equilaser Technology, SL, dedicada a l'activitat de per-

ruqueria i altres tractaments de bellesa; comerç al detall d'articles de rellotgeria i joieria en establiments especialitzats; comerç al detall, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Maria Eugènia Pérez González. Adreça: Bertran de Seva, 22.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Fotarrius 2022, SL, dedicada a la promoció immobiliària i el desenvolupament de projectes urbanístics; l'adquisició, construcció, venda, rehabilitació, alienació i arrendament -excepte l'arrendament financer-, etc. Capital: 700.000 euros. Administrador: Juan Giménez Ramos. Adreça: Torregassa, 39.

Granollers

La societat Servicios Inmobiliarios Buscaspiso, SL, dedicada als serveis d'assessorament comercial i gestió immobiliària; la inversió immobiliària i, dins d'aquesta, la compravenda de terrenys i altres béns immobles, especialment edificacions en bloc o per departament, ha fet una ampliació de capital per valor de 290.000 euros, i una reducció de capital posterior per la mateixa quantia.

El capital queda fixat en 3006 euros.

Sant Feliu de Codines

S'ha constituït la societat Wlinter Real Estate, SL, dedicada a la compravenda de béns immobles; la promoció immobiliària; l'arrendament, no financer de béns immobles; gestió de projectes de rehabilitació d'immobles, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Xavier Boluda Vallcorba, Oriol Boluda Vallcorba. Adreça: Vic, 12.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Simor Barcelona, SL, dedicada a l'organització o participació en esdeveniments, serveis de càtering o demostracions de productes: comerç al detall i a l'engròs de productes alimentaris i begudes, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Alfredo Mario Simongegui. Adreça: Francesc Layret, 65.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Mollet Corp, SL, dedicada al comerç al detall en establiments no especialitzats, amb predomini en productes alimentaris, begudes i tabac; construcció, instal·lacions i manteniment, etc. Capital:

3.000 euros. Administrador: Ahmed Ahmed Imtiaz. Adreça: Berenguer III, 96.

Granollers

S'ha constituït la societat Ecovergy Renovables, SL, dedicada a la realització de tot tipus d'activitats en el camp de la comercialització d'aparells i sistemes de mesura relacionats amb l'energia, tals com electricitat gas, combustibles i fòssils, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Albert Domènech Pagès. Adreça: Josep Umbert 92-94.

Sant Celoni

S'ha constituït la societat Transnavitir Log., SL, dedicada al transport de mercaderies per carretera, Capital: 3.000 euros. Administrador: Pedro Alcaide Echegoyen. Adreça: Major, 162.

La Garriga

La societat Inversió del Moble, SL, dedicada a la compra, venda, arrendament de béns immobles, terrenys, pisos, sigui en règim de propietat horitzontal o vertical, ha fet una ampliació de capital per valor de 69.717,40 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 99.768,01 euros.

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des de l'1 de juliol
fins al 9 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les següents
poblacions de la costa:

Blanes

- **Botiga Katy**
C. Jaume Ferrer, 1
- **ES Cred Blanes**
C. Accés Costa Brava, 136
- **Eventia Press**
C. Esperança, 13
- **Llibreria Elena**
Av. Vila de Madrid, 23
- **RB3**
C. d'Alberes, 47

Cadaqués

- **Llibreria Rahola**
Av. Caritat Serinyana, 2

Calella de Palafrugell

- **Magatzem Lloveras**
C. Pirroig, 1
- **Supermercat Anna**
Pg. Torre, 58

Calonge

- **ES Cred Calonge (Petronor)**
C. Gi-667 Pk 1,03
- **Valvi Calonge**
C. La Bisbal, s/n

Castelló d'Empúries

- **Esclat Castelló d'Empúries**
C. La Closa dels Frares, s/n

El Port de la Selva

- **Llibreria Corominas**
C. Illa, 8

L'Estartit

- **Càmping Les Medes**
Pg. Camp de l'Abre
- **Llibreria Elias**
C. Santa Anna, 11
- **Llibreria Marta**
Av. Grècia, 2

L'Escala

- **Bon Preu L'Escala**
C. Closa d'en Llop, 80
- **Llibreria Camp Rabassa**
Av. Montgó, 41

Llafranc

- **Llibreria Font**
Francesc de Blanes, 20

Llançà

- **Fotografia Vicenç Pumareda**
C. Major, 6
- **José M. Gros Suriñach**
C. Castella, 2

Lloret de Mar

- **Bon Preu Sau**
C. Torrentó, 43
- **Estanc núm. 3 Maria Riera**
Pl. Venècia, 10-12
- **Mic-Mic**
Av. Vila de Blanes, 37
(Terminal Bus 53)
- **Motlle Color**
C. Pere Codina i Mont, 57

Palafrugell

- **Esclat Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
- **Esclat Palafrugell**
C. C-31, s/n
- **ES Cred Palafrugell**
Av. de España, s/n
- **SGEL Llibreria Costa Brava**
C. Raval Inferior, 3

Palamós

- **Bon Preu (Pla del Llop)**
C. del Pla del Llop, 2
- **Bon Preu Palamós**
C. St. Joan B. Salle, s/n
- **Guerap**
C. President Macià, 16
- **Llibreria Europaper**
Av. Catalunya, 31, local 2

Pals

- **Autoservei Montserrat**
Av. Mediterrani - Platja de Pals, s/n

Platja d'Aro

- **Catalina García Puertas**
Av. Cavall Bernat, 127 bis
- **Ciber d'Aro**
Av. Costa Brava, núm. 6
- **ES Cred Platja d'Aro**
Av. Castell d'Aro, 122
- **Llibreria La Vela**
Av. Ciutat de Girona, 33
- **Regal'Aro**
C. Santiago Rusiñol, 3
- **Susana G-94**
C. Galeries Sant Lluís, 56

Roses

- **Llibreria Canyelles**
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7
- **Llibreria Mas Blanch**
C. Mas Oliva, 20

S'Agaró

- **S'Agaró Premsa**
Av. Platja d'Aro, 282

Sant Antoni de Calonge

- **Bon Preu Sant Antoni de Calonge**
Av. Catalunya, 1
- **Llibreria Dalmau**
Pl. Catalunya, 2
- **Valentina Mar**
Pg. Marítim, s/n

Sant Feliu de Guíxols

- **Esclat Sant Feliu de Guíxols**
C. Girona, s/n
- **Agustí Roldós Soler**
C. Anselm Clavé, 5
- **Estanc Claramunt**
C. Girona, 41

Sant Pere Pescador

- **Gemma Silvestre Roig**
C. del Mar, 23

Santa Margarida (Roses)

- **Llibreria Mallol**
Av. Gola Estany, 28

Tamarit

- **Llibreria Patxei**
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí


- **Bon Preu Torroella de Montgrí**
Av. Lluís Companys (pol. del Lledoner), s/n
- **Llibreria Elias**
C. Major, 11

Tossa de Mar

- **Esclat Tossa de Mar**
C. Lluís Companys cantonada c. Francesc Macià, s/n
- **Estanc Capell**
C. La Guàrdia, 20

Llegenda

 Establiments on es poden bescanviar els VALS

 Establiments on es pot comprar EL 9 NOU



“Sempre he tingut clar que volia ser ballarí”

Asier Bautista, de Llinars, lluita contra les dificultats per aconseguir el seu somni



Asier Bautista es defineix com un apassionat del ballet des que va entrar a l'escola de ball Vocacions de Llinars

Llinars del Vallès

J.B.M. Asier Bautista Ayora, de Llinars del Vallès, ha ampliat el seu extens currículum amb tres medalles d'or i una de plata en la Dance World Cup que es va fer fa unes setmanes a Sant Sebastià. Per poder participar-hi va haver de passar abans per la final estatal que es va fer a Burgos. Els tres primers clas-

sificats tenien accés a la competició. “Ballar sempre m’ha agradat, des de ben petit”, explica el jove ballarí, a punt de fer 14 anys.

Bautista no va descobrir el ballet fins que va entrar a l'escola de ball Vocacions de Llinars. “Llavors era com una extraescolar.” Va començar fent jazz, però la directora del centre li va proposar fer ballet clàssic. Tenia 9 anys. “Em va agradar. Havia

vist dansa clàssica però no m’atreia. Ara m’atreu tot, m’agrada tot del ballet clàssic”. El ballet que li agrada més és *El corsario* de Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges i el seu referent és el ballarí cubà Carlos Acosta.

Ara, Asier Bautista és un apassionat del ballet, un entusiasme que transmet quan explica les dificultats que ha passat fins arribar on és ara, “a fer que tot un teatre

l’aplaudeixi després de la seva actuació”, diu el seu pare, José Bautista. “Ha de lluitar amb la societat perquè no s’accepta prou que un noi vulgui ser ballarí. Ha costat molt que sigui reconegut”, afegeix. “Sempre ha tingut clar que volia ser ballarí”, insisteix Ruth Ayora, mare de l’Asier.

Els primers anys de ballet no van ser fàcils. Hi havia qui se’n reia i fins i tot l’insultava. “Però té prou caràcter

per no deixar-se humiliar; si és el que vol fer, li és igual el que diguin”, comenten els pares. L’Asier sempre ha tingut clar el que volia ser i en cap moment no es va deixar influir pels comentaris o la poca acceptació. “Sempre he tingut clar que volia ser ballarí i no he fet mai cas del que em deien”, diu Asier.

POC SUPORT PER AMPLIAR LA FORMACIÓ

Ara està al Jove Ballet de Catalunya, a Mataró, una de les escoles més exigents de Catalunya i de l’Estat. Asier Bautista té un futur prometedor en el món del ballet i necessitaria continuar la seva formació, cosa que podria fer amb una beca. Ara estan mirant d’acceptar la beca de l’European Ballet School d’Amsterdam, però per poder-hi accedir la família ha d’aportar la meitat de la beca: 12.000 euros a l’any. “Som treballadors i no podem assumir-ho”, es lamenta la seva família, que denuncia el poc suport que té la cultura en general i el ballet en particular. “Si fos futbolista, amb el nivell que té, el vindrien a buscar els millors clubs i a sobre li pagarien”, diu José Bautista.

Asier ha acabat aquest any tercer d’ESO. “No és fàcil compaginar els estudis i el ballet. Són moltes hores d’assaig” diu. La jove Nina Miró, de Mallorca, d’11 anys i filla de Carlos Miró, és la seva parella de ball. “És complicat treballar amb la Nina, ella a Mallorca i jo a Llinars. No es pot assajar els mateixos dies”. Tot i això, es troben de tant en tant per poder assajar conjuntament. “Hi has de posar el doble d’esforç i aprofitar-ho al màxim i veure els resultats a l’escenari”, diu.

GRISelda ESCRIGAS



Albert Marquès en el concert que va fer al febrer al Casino de Granollers

Albert Marquès porta ‘Freedom first’ al Jamboree

Granollers

EL 9 NOU El músic de Granollers Albert Marquès, resident a Nova York des de fa anys, presenta aquest divendres a la sala Jamboree de Barcelona el projecte Keith Lamar&Albert Marquès Freedom First, dins el festival Mas i Mas’22. El músic, un dels grans noms del jazz actual, ja fa dos anys que va posar en marxa una campanya de suport a Keith Lamar, un poeta, escriptor i activista social afroamericà que és al corredor de la mort des de fa 27 anys per un crim que assegura que no ha comès mai i pel qual va ser condem-

nat en un judici ple d’irregularitats. Lluny d’enfonsar-se, ha sobreviscut tots aquests anys cultivant la seva gran passió, el jazz.

El projecte de suport a Lamar, “Freedom first”, va donar peu també a un disc amb grans noms del jazz a Nova York i a Catalunya: Roy Nathanson, la nissaga O’Farrill, Marc Ayza i Manel Fortià, entre d’altres. També hi intervé el mateix Lamar recitant els seus propis textos. El treball inclou peces de Coltrane, Freddie Hubbard i Jason Moran, entre d’altres, que escota Lamar des de la seva cel·la. El treball esdevé un cant a la llibertat, contra la pena de mort.

X.G.G.

Fontcuberta exposa a “Cervell(s)”

El fotògraf, juntament amb Pilar Rosado, presenta el projecte “Déjà-vu” a la col·lectiva del CCCB



L'exposició s'ha presentat aquesta setmana al CCCB, on es podrà veure fins a l'11 de desembre

Granollers

T.T.
El fotògraf Joan Fontcuberta, de la Roca del Vallès i amb estudi a Roca Umbert de Granollers, és un dels participants juntament amb Pilar Rosado, en l'exposició “Cervell(s)” que es pot veure al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona fins a l'11 de desembre. La mostra, comissariada pel físic i biòleg Ricard Solé i Emily Sargent, planteja un viatge al món del cervell, on neix el llenguatge, la memòria, el pensament simbòlic, la cons-

ciència o la creativitat. L'exposició reuneix 300 peces, 17 instal·lacions immersives d'art contemporani, audiovisuals, peces de col·leccions històriques i resultats de projectes de recerca científica sobre el cervell.

Fontcuberta, juntament amb Rosado, vinculada a Roca Umbert, participa en l'exposició amb el projecte que treballen plegats, “Déjà-vu”, consistent en aplicar la tecnologia de xarxes neuronals generatives a un conjunt d'imatges compost per totes les obres pertanyents a la col·lecció del Museu del Prado.



Una de les obres que forma part del projecte

“En aquests models informàtics, que en certa manera emulen el funcionament del nostre cervell, el procés d'aprenentatge profund d'un algoritme GAN (Generative Adversarial Network) determina els patrons que es repeteixen amb més freqüència a la col·lecció i és capaç de predir i crear obres noves en la continuïtat plàstica de les existents”, expliquen.

En aquest procés generatiu, allò més interessant són els errors del propi sistema: els assajos aleatoris, les proves fallides, els descarts imprevisibles, en definitiva, l'inconscient tecnològic que sorgeix a través dels accidents. “Són creacions que la nostra imaginació no podria anticipar i que neixen de la col·lisió entre la força de l'atzar i la predicció algorítmica. Amb això es dessacralitza el paradigma de la creativitat i l'art, només podem imitar gestos anteriors, mai originals. El significat d'una imatge no resideix en el seu origen sinó en el seu destí. En certa mesura, tot és un déjà-vu”, afirmen.

DEBATS PARAL·LELS

Entre els actes paral·lels que es faran al llarg dels propers mesos, el 13 de setembre hi haurà un debat entre l'escriptora i periodista Anna Ballbona, de Montmeló, i l'escriptor italià Daniele Mensirelli, finalista del premi Strega i guanyador de l'Estrega Giovani, sobre la dimensió més humana del patiment mental. Aquest acte també forma part de la Setmana del Llibre en Català, i es farà al Moll de la Fusta de Barcelona a 1/4 de 7 de la tarda.

La Biblioteca Can Pedrals instal·la una bústia de retorn automatitzat de llibres

Granollers

EL 9 NOU
La biblioteca Can Pedrals de Granollers ha instal·lat una bústia de retorn automatitzat, que funciona des de la setmana passada. L'automatització de la gestió del préstec aporta diversos avantatges per a la ciutadania. La bústia té accés des de l'exterior, i així es resol una demanda important com és la possibilitat de devolució de llibres i documents durant les 24 hores cada dia de l'any i sense problemes de capacitat.

El retorn dels documents es fa de manera automàtica i en temps real, fet que mini-

mitza les possibilitats d'incidències. La màquina processa el retorn i deixa el document preparat per ser col·locat directament a les prestatgeries a través d'un sistema de cubetes parametritzat per plantes.

És un sistema que avança en la implementació de la tecnologia de radiofreqüència aplicada a les biblioteques, que va començar l'any 2014 amb la instal·lació dels punts d'autopréstec a la Biblioteca Can Pedrals i, l'any 2015, a la Biblioteca Roca Umbert.

AUTOMATITZACIÓ

L'automatització de la gestió



La nova bústia de la Biblioteca Can Pedrals ja funciona des de la setmana passada

del préstec aporta avantatges a la ciutadania gràcies a l'agilitat i el nivell de privacitat que ofereix l'autoser-

vei. Ara, amb la incorporació de la bústia amb accés des de l'exterior, es resol una demanda important dels

usuaris. La instal·lació de la bústia ha estat subvencionada per la Diputació de Barcelona.

Música local al Bonus Track Fest de Cardedeu

Cardedeu

L'Associació de Músics de Cardedeu (Asmuca) ha organitzat per aquest divendres la tercera edició del Bonus Track Fest. A partir de 2/4 de 8 del vespre, al passeig Mestre Alexandri, actuaran Jazz de 10, Peret Dagas, Severian Rock, Bagassa i Inspector Closeau. Alguns dels artistes són membres de la mateixa Asmuca. El Bonus Track va sorgir ara fa dos anys a partir de reactivar l'associació, i a hores d'ara ja la conformen uns 65 membres de Cardedeu i rodalies. Amb aquesta edició ja hi hauran passat més de 15 propostes. Amb aquest concert es tancarà el cicle dels Vespres de Juliol d'enguany. La mateixa associació organitza el Jazz de Xoc, que se celebrarà del 8 al 23 d'octubre amb la participació d'artistes com La Vella Dixieland, Santi Álvarez Blues i Big Mama Montse & Hernán Fridman, entre d'altres.

Marina Rossell presenta '300 crits' a Llinars

Llinars del Vallès

Marina Rossell actuarà aquest divendres a les 10 del vespre dins el Cicle de Concerts i Copes al Castell Nou de Llinars del Vallès. L'artista presentarà *300 crits*, el seu nou disc, en què continua la seva ruta natural, avançant en la recerca de les cançons de la resistència. Són cançons que neixen de la necessitat de sobreviure als temps maleïts i que han acompanyat diferents generacions. En aquest disc, també s'hi troba la seva part més personal, íntima i creativa, amb cançons com "Guardo el dubte" o "Morir d'un llamp". Amb la cançó que dona nom al disc assenyalen els crits nascuts de totes les emocions humanes, com els crits de goig, de desesper o interminables.

Concert de La Vella Dixieland al Casino de Granollers

Granollers

La Vella Dixieland oferirà un concert aquest dissabte a les 10 del vespre al pati del Casino de Granollers. La reconeguda formació jazzística arriba a Granollers amb una llarga trajectòria de 42 anys d'història. Precisament, l'any 2020 havia de celebrar el seu 40è aniversari, però el va haver de posposar per la pandèmia, i ara ho ha celebrat amb la gira 40+1.

Ursula Biemman i Txema Salvans, entre els participants al Panoràmic

El festival de cine i fotografia es farà del 20 d'octubre al 27 de novembre a Granollers i Barcelona



Ursula Biemman presentarà la instal·lació audiovisual "Forrest mind"



Txema Salvans participarà en el Panoràmic amb l'exposició "Un domingo cualquiera"

Granollers

T.T.

La videoartista suïssa Ursula Biemman i el fotògraf català Txema Salvans són alguns dels participants en la nova edició de Panoràmic. Festival de Cinema, Fotografia i més, que se celebrarà del 20 d'octubre al 27 de novembre a Granollers i Barcelona amb la temàtica "El quart paisatge". Aquests dies ja s'han fet públiques les primeres exposicions de la programació, a més de les obres finalistes de la convocatòria artística Open Panoràmic.

Biemman exposarà una instal·lació audiovisual, "Forest mind", fruit d'un projecte desenvolupat a la regió amazònica de Colòmbia durant anys i que

barreja diferents corrents de coneixement al voltant de la intel·ligència de les plantes, les relacions entre espècies, la codificació de la vida i la forma de guardar i alliberar informació. Biemann també oferirà una xerrada al MACBA.

També exposaran els artistes internacionals Jojakim Cortis & Adrian Sonderegger, procedents de Suïssa, amb "Icons". És un projecte que descobreix algunes de les imatges icòniques de la història de la fotografia internacional a través de la recreació minuciosa de la imatge al seu estudi, inclosos els rastres del procés de producció i els instruments utilitzats, amb la barreja constant de diferents nivells de realitat i il·lusió. A partir

d'aquí, sorgeixen preguntes com què és real, què és genuí o què és cert.

En l'àmbit nacional, es podrà veure l'exposició "Un domingo cualquiera", de Txema Salvans, sobre els no llocs, espais desèrtics però no deshabitats que es converteixen en espai d'investigació antropològica, com el pàrquing d'un Carrefour un diumenge al matí. L'exposició està coproduïda amb Can Manyé. Espai d'Art i Creació.

Per la seva banda, Raquel Frieras presentarà la seva intervenció artística a l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya, emmarcat en el Panoràmic File, que treballa amb arxius històrics per ajudar a activar-los. L'artista observa que les fotografies que formen part de l'Arxiu

volien mostrar el retard mental, cultural i social dels grups que es consideraven inferiors en l'estadi evolutiu. Les comissàries són Laia Casanova i Mercè Alsina.

A més, Serafín Álvarez omplirà els carrers de Roca Umbert de lones de gran format amb paisatges d'"Umbral", la seva illa fictícia construïda digitalment.

Altres artistes que ja han confirmat la seva presència són Paula Bruna, el vallesà Jaume Parera, Andy Kelly, Corinne Botz. Eva Marín, Sreafín Álvarez i Suzanne Moxhay.

D'altra banda, Txema Salvans i la fotògrafa mexicana Mayra Martillo faran *workshops* professionals sobre els seus processos creatius. Salvans impartirà el taller "La fotografia com a excusa", i Martillo, "Assaig sobre la identitat: El procés creatiu d'autor en zones de risc", un taller únic per conèixer el seu treball, en les zones de conflicte més sensibles de Mèxic.

Un altre *workshop* girarà entorn del fotollibre a Llatinoamèrica, "El paisatge és una imatge sense fi". El taller revisitarà la temàtica del festival, "El quart paisatge", des d'una perspectiva llatinoamericana.

L'OPEN PANORÀMIC JA TÉ FINALISTES

Open Panoràmic, la convocatòria artística destinada a autors nacionals i que busca difondre projectes en l'àmbit de la imatge que encaixin amb la temàtica d'aquest any del festival, té 12 finalistes. Són els artistes Sílvia Gómez González, Pedro Torres, Joan Sorolla, Arnau Rovira, Cristobal Asencio, Núria Nia, Joana Casas, Francesca Svampa, Gloria Giménez, Luis Medía, Miquel Àngel Moreno i Marc Angles.

Les 12 obres finalistes formaran part de la programació de la secció oficial del festival i seran exhibides al centre d'art La Capella de Barcelona, el 28 d'octubre. Durant la jornada de visionats, i com a novetat, s'hi suma la nova secció anomenada De Festival en Festival, en la qual s'ha convidat a comissaris internacionals de Mèxic, Colòmbia, França, Itàlia i Sèrbia perquè presentin altres artistes emergents del seu país respectiu.

Vilamajor tanca el Cicle Musical amb dos concerts

Sant Antoni de Vilamajor
Sant Antoni de Vilamajor posarà punt i final aquest cap de setmana als cicles Música al Porxo i Música a la Rectoria amb dos concerts al porxo de Can Sauleda a les 10 del vespre. Aquest divendres tindrà lloc el concert de pop rock acústic *De Hemelbestormers*, amb música eclèctica i difícil d'etiquetar. Hi ha algunes cançons de cantautor (francès, neerlandès i anglès) i algunes versions interpretades per un grup d'amics procedents d'àmbits i territoris diferents. Dissabte serà el torn de JRT, un dels projectes més personals del guitarrista Emili Baleriola. El projecte va començar fa més d'una dècada i el 2011 es va manifestar en un àlbum homònim que va ser aclamat entre la crítica i el públic. Des de llavors, Baleriola no ha deixat de treballar per crear, a partir del llenguatge del rock i del jazz, un estil propi, comunicatiu i molt en sintonia amb el públic.

Viaplana exposa a "Geometries", a la Marc Domènech

Granollers
Vicenç Viaplana, de Granollers, és un dels artistes participants en l'exposició "Geometries", impulsada per la galeria Marc Domènech de Barcelona, amb obres realitzades per més de 30 artistes que han fet servir l'element geomètric com a recurs formal. Viaplana presenta *Resum*, una peça del 2019.



El Museu Arxiu Tomàs Balvey facilita al públic l'accés a les videocàpsules d'El xip de la memòria'

El Museu de Cardedeu fa més accessibles els vídeos de la memòria

La iniciativa s'ha portat a terme sota La Mirada Tàctil de la Diputació

Cardedeu

EL 9 NOU
El Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu ha fet més accessibles els vídeos dedicats a la història del municipi a través de les millores incorporades pel programa La Mirada Tàctil de la Diputació de Barcelona. Amb el títol *El xip de la memòria*, el museu disposa de vuit videocàpsules que permeten conèixer de manera amena les diferents col·leccions que s'hi poden trobar i que ara s'han fet més accessibles per a tota la ciutadania.

Aquests vídeos han incorporat un intèrpret en la llengua de signes catalana (LSC)

i subtítols per a persones sordes oralistes, a través del programa La Mirada Tàctil i amb la col·laboració de la Federació de Persones Sordes de Catalunya (FESOCA).

Els vídeos són un recurs interessant per conèixer millor la història del municipi i reflexionar sobre el pas del temps a partir dels objectes del fons del Museu Arxiu. Les càpsules estan dedicades a la figura i obra de Tomàs Balvey i Bas, farmacèutic, col·leccionista i fundador del museu, i els objectes que integren les col·leccions dedicades a numismàtica, arqueologia, vida quotidiana i indumentària. A més, inclou un vídeo sobre

la històrica farmàcia Balvey, una de les farmàcies rurals més antigues d'Europa, amb mobiliari de 1780 i prop de 200 pots de ceràmica, i un altre vídeo sobre el jardí del Museu, concebut com una sala més, on s'exposen plantes remeieres relacionades amb la temàtica del benestar i la salut.

Per aprofundir en els continguts de l'espai del jardí de l'Arxiu-Museu, també s'ha incorporat la llengua de signes i els subtítols a la llista de vídeos dedicada exclusivament a l'edifici que acull des de 1975 l'antic Casal Daurella, i la descripció de les plantes remeieres que s'hi poden trobar.

Canovelles celebra la Festa de Sant Feliu

Canovelles

Canovelles celebrarà aquest dilluns la Festa de Sant Feliu coincidint amb el 950è aniversari del primer document de la parròquia de Sant Feliu. A les 7 de la tarda, a la parròquia de Sant Feliu, es farà una missa en honor al patró de Canovelles, i a les 8 començarà al concert *Passions barroques*. Laia Frigolé, soprano; Marta Redondo, *traverso*, i Eva del Campo, clavicèmbal, oferiran un espectacle que ja ha visitat espais tan emblemàtics com el Castell de Peralada. Interpretaran un recull de música dels segles XVII i XVIII que parla d'amor i de desamor. La celebració acabarà a les 9 del vespre amb un sopar al pati.

L'Eix Festival de Cardedeu celebra 10 anys

Cardedeu

L'Eix Festival de Dansa Improvisació de Cardedeu celebra el desè aniversari de l'1 al 7 d'agost, organitzat per l'Associació As d'Arts amb la col·laboració de l'Ajuntament del municipi i del Teatre Auditori Cardedeu. El festival ofereix espais de *performance* per a professionals de la dansa; espais per a la creació col·lectiva entre aficionats i professionals de la dansa, i espais d'investigació de la dansa improvisació. Entre altres activitats, divendres al TAC celebrarà una nit de *performance*. Dissabte se'n faran més a les 7 de la tarda al nucli antic. Dijous es farà Viu la Música al carrer Esteve Barangé.



La nit jove amb 'Grease' tanca el Cinemafreshhh! a Granollers

Granollers Cinemafreshhh!, el Festival de Cinema a la Fresca de Granollers, va tancar dimarts una nova edició amb quatre sessions celebrades amb parc Torras Villà. La darrera nit, organitzada per un grup de gent jove que va respondre a la crida del Cinema Edison per formar-ne part, i amb la projecció de la pel·lícula *Grease*, va ser la que va aplegar més públic, majoritàriament jove.



Precisament, ha estat aquest col·lectiu el que ha tingut un paper molt destacat en aquesta edició del festival, ja que s'ha encarregat del tema de les gaudules o de l'entrada de la gent. La primera sessió, marcada per la pluja, va ser la més fluixa, tot i que el públic va aguantar. La segona, amb *La boda de Rosa*, no va aplegar gaire gent, mentre que a la tercera, amb *Nomadland*, va haver-hi força gent. A les fotografies, dues imatges de la sessió d'aquest dimarts al vespre.

Núria Andorrà i Núria Guiu porten les seves propostes al Dansàneu

La percussionista de Palautordera i la coreògrafa de Mollet actuen aquest cap de setmana



Text Núria Andorrà actua amb el ballari Julyen Hamilton

Cardedeu

EL 9 NOU

Dansàneu, el Festival de Cultures del Pirineu, que se celebra aquests dies a les Valls d'Àneu, tindrà representació vallesana aquest cap de setmana amb les actuacions de la percussionista Núria Andorrà i la coreògrafa Núria Guiu.

La ballarina i coreògrafa de Mollet, que ha acabat de guanyar el Premi Nacional de Cultura 2022, mostrarà aquest dissabte la seva darrera creació *Cyberexorcisme*, estrenada al Mercat de les Flors de Barcelona i feta en col·laboració amb cinc tiktokers. El nou muntatge és una continuació de dos treballs previs, *Likes* i *Spiritual Boyfriends*, que giren

al voltant de la relació entre cos-imatge-poder-digitalitat. En aquesta ocasió es tracta d'una peça de grup en col·laboració amb cinc intèrprets/tiktokers, la qual pren com a base de recerca l'aplicació del TikTok i que té com a objectiu desplaçar i/o exorcitzar els mecanismes i les eines coreogràfiques des d'internet a l'escenari. Els ballarins que col·laboren amb ella són Mauro Cyan, Berta Pascual, Francesco Plamitesta, Berta Martínez i Carlos G. Corchia.

Graduada a l'Institut del teatre en dansa clàssica, Núria Guiu va formar part d'IT Dansa i posteriorment va treballar com a ballarina amb companyies com Cullberg Balletten, Gisèle Vienne, Carte Blanche Dance



Núria Guiu presenta 'Cyberexorcisme' amb cinc tiktokers

Company, La Veronal o Kobalt Works, entre d'altres. És professora certificada de ioga Iyengar i estudiant del

Grau d'Antropologia i Evolució Humana de la UOC. També ha treballat com a assistent artística de Gisèle

Vienne i com a intèrpret d'algunes de les seves creacions.

D'altra banda, la percussionista Núria Andorrà, de Santa Maria de Palautordera, juntament amb el ballari Julyen Hamilton, presentarà aquest divendres *Duets: capítol 2*. Els dos artistes es troben a l'escenari per posar les dues disciplines en conversa en una proposta *site specific*, que s'adapta a l'espai, l'entorn i l'acústica, integrant l'espectador com a part activa de l'escolta. La trama es genera en temps real.

Guiu presenta un muntatge fet en col·laboració amb cinc tiktokers

La percussionista, improvisadora i compositora Núria Andorrà va començar la seva carrera en el món de la improvisació, amb un interès interdisciplinari i una recerca constant d'un llenguatge propi. Ha treballat amb artistes i conjunts musicals com Carles Santos, Héctor Parra i BCN216, entre d'altres. És directora artística del MontMusic festival i de la programació del Centre Cultural Can Balmes, de Santa Maria de Palautordera. Guardonada amb el Premi Alcía 2021 de l'Acadèmia Catalana de la Música, està considerada una de les millors improvisadores del circuit europeu. En aquesta ocasió, ha sumat el seu talent a una de les figures més reconegudes de la dansa a Anglaterra. Hamilton és ballari, coreògraf, poeta, professor i músic, i crea i executa danses des de fa 40 anys per tot el món.



'Cançó d'amor i de guerra' sona a Bigues i Riells del Fai

Bigues i Riells del Fai

La coneguda sarsuela *Cançó d'amor i de guerra*, de Rafael Martínez Valls, es va representar diumenge a la tarda al Teatre Auditori Polivalent de Bigues i Riells del Fai. Entre els intèrprets, n'hi havia de km 0, com és el cas de la coral L'Amarant de Bigues i el Cor Americantus de la Garriga, que van acompanyar el Cor Madrigalista i també el Merin Cor de Barcelona. L'elenc interpretatiu es va completar amb l'Orquestra de Mataró, la soprano Ayelén Seras, el tenor Fèlix Merino i el baríton Lluís Sintès, sota la direcció de Clàudia Dubé i Gabriela Zabala.



Pol Calvo, fotografiat aquesta setmana a Llinars, entrarà a gravar un primer senzill amb la discogràfica Universal

TONI TORRILLAS

audicions a cegues “estava molt nerviós”, però poc a poc va guanyar seguretat per interpretar *I Will Always Love You*”, popularitzada per Whitney Houston. A l’últim segon, Pablo López va polsar el botó i se’l va quedar al seu equip. Després de les audicions va fer “una batalla amb dues noies més i vaig passar. En els assalts cantem tots els dels equips”.

Calvo: “La gent em preguntava com havia anat però jo no podia dir res”

Les actuacions de Pol Calvo van emocionar els *coaches* del programa. El públic del plató va votar Pol Calvo com a primer semifinalista i primer finalista de l’equip de Pablo López. A la semifinal va interpretar *What a feeling*, de la pel·lícula *Flashdance*, amb la qual va mostrar una gran evolució. A la seva actuació en solitari a la final va tornar a emocionar i aixecar dels seus seients els diferents *coaches*.

Ara enregistrarà un senzill amb la discogràfica Universal. Calvo ja coneix la fama: “Quan vaig pel carrer la gent em reconeix”. Vol dedicar-se a la música i ja té temes compostos. “El pop i el pop-rock són els estils que més m’agraden”. De moment no preveu tornar a cap concurs, però reconeix que li agradaria anar a *Operación Triunfo*. Porta un any i mig fent classes de cant. “Poc a poc n’he anat aprenent”, explica Calvo.

ANTENA 3

El naixement d’una estrella

Pol Calvo, de 14 anys i veí de Llinars, guanya el concurs de talents ‘La Voz Kids’ d’Antena 3

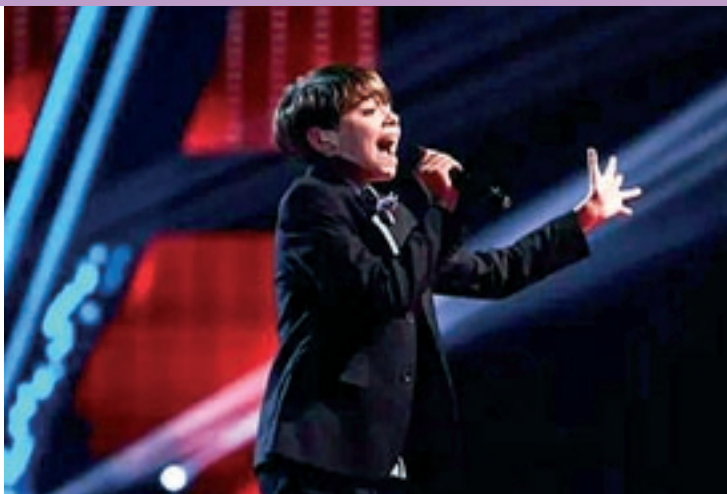
Llinars del Vallès

J.B.M.

El jove veí de Llinars Pol Calvo, de 14 anys, és el guanyador de la setena edició del concurs de talents *La Voz Kids* d’Antena 3. La final es va emetre dissabte de la setmana passada, tot i que s’havia enregistrat el mes de novembre de l’any passat. “La gent em preguntava com havia anat però jo no podia dir res” explica. A la final, el jove va sorprendre el públic

amb una brillant interpretació de la cançó *All By Myself* de Celine Dion.

“Va ser increïble, no em pensava que guanyaria. Va ser una sensació estranya, em va costar d’assimilar”. Calvo afirma que “de petit sempre havia estat fan de *La Voz Kids*”. Amb 8 anys es va presentar a un càsting però no el va passar. Amb 14 anys ho va tornar a provar. Va fer dos càstings amb format vídeo, un a Barcelona i un altre a Madrid. A les



Calvo, durant una de les seves actuacions al plató de ‘La Voz Kids’



TONI TORRILLAS

Més de 200 persones ballen sardanes a la Festa de Santa Anna de Granollers

Granollers Més de 200 persones van ballar sardanes dimarts a la tarda a la plaça de Santa Anna de Granollers. Ho van fer en el marc de la Festa de Santa Anna, que enguany va tornar al seu format habitual després de dues edicions marcades per la pandèmia. Els actes van començar al matí amb una missa a l’església de Sant Esteve. Durant tot el dia, es va obrir el campanar de la capella de Santa Anna perquè tothom hi pogués tocar la campana. A la tarda, les sardanes van deixar pas a la presentació del llibre *Vida de Santa Anna*, de Mossèn Rodolf Puigdollers.



IBAN ROMERO / AJUNTAMENT DE SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Santa Eulàlia recupera l’Aplec de Sant Simplicí i la Trobada de Puntaires

Santa Eulàlia de Ronçana La capella de Sant Simplicí de Santa Eulàlia va acollir diumenge la 24a edició de l’Aplec de Sant Simplicí. La festivitat va coincidir amb la 33a Trobada de Puntaires. Totes dues celebracions es recuperaven després de dos anys de parèntesi a causa de la pandèmia. La jornada va començar al matí amb una missa en honor del sant, seguida d’un vermut popular. A la tarda es va dur a terme la Trobada de Puntaires, que va anar seguida d’una ballada de sardanes i d’actuacions del Ball de Gitanes, els Gegants locals i el Ball de Diables La Sella.

Quatre dècades de caliu familiar

L'escola bressol els Rossinyols, de Granollers, celebra enguany el seu 40è aniversari

Granollers

Carla Ramos

Transparència, felicitat i entorn familiar són les paraules que millor defineixen l'escola bressol Els Rossinyols de Granollers, que enguany celebra el seu 40è aniversari. Va ser el 25 d'octubre de 1982 quan Assumpció Massó va fer realitat el seu somni d'obrir el centre situat al carrer de Marcellí Menéndez Pelayo. Un projecte que durant quatre dècades ha acompanyat els més petits en la primera etapa de la seva vida. "Sempre m'han agradat els infants, i alguna cosa em deia que havia de muntar una escola bressol. Ha estat la meua realització com a professional", afirma Massó.

Malgrat les dificultats que ha hagut d'afrontar al llarg de tots aquests anys, Els Rossinyols no ha alterat els seus valors ni la seva filosofia. "Sempre he entès l'escola com una prolongació de la llar, on les famílies i els infants es poguessin sentir segurs. Que s'hi trobessin com a casa", assenyalava la fundadora del centre. El seu fill i actual director, David Pedragosa, afegeix que "l'extensió de la llar es treballa durant el dia a dia. Tenim un contacte directe i quotidià amb les famílies i coneixem a tothom que ve al centre. Sempre rebem les persones amb un somriure i transparència, i el més important és que s'hi trobin com a casa, que sentin el caliu només d'entrar".



D'esquerra a dreta, David Pedragosa, director del centre; Assumpció Massó, fundadora; Nora García i Míriam Servós

Des que van obrir portes l'any 1982, la societat ha canviat molt, però la voluntat sempre ha estat donar suport a les famílies i garantir que els infants fossin feliços. Massó manifesta que "en aquella època els horaris no eren com els que hi ha ara, la gent treballava fins molt tard. Nosaltres obríem a les 6 del matí i no tancàvem fins a les 9 del vespre, per ajudar les famílies que tenien aquests horaris. Ara tot això ja queda molt lluny perquè obrim a les 2/4 de 8 del matí i tanquem a 2/ de 7 de la tarda, no té res a veure".

Els Rossinyols van començar amb un equip format

Massó: "Sempre he entès l'escola com una prolongació de la llar"

per tres persones. En anys posteriors va arribar a tenir fins a 14 professors –la plantilla s'ha adaptat sempre a les necessitats del centre–. Actualment, l'equip el formen 9 docents que atenen un total de 70 infants. Alguns dels actuals alumnes són fills de les primeres generacions d'usuaris del centre. És el cas

de Nora García, que aquest any deixarà l'escola bressol per passar a infantil.

La seva mare, Míriam Servós, va ser alumna d'Els Rossinyols l'any 1983 i afirma que quan va tenir els seus fills, no va dubtar en portar-los al centre. "No conec cap altra escola bressol de Granollers, perquè vaig venir aquí directament", afirma Servós, que guarda molts bons records de la seva infància a Els Rossinyols. "Les professores celebren els èxits dels nens i nenes com si es tractés dels seus propis fills", afegeix emocionada.

La celebració d'aquests 40

anys de trajectòria es farà el 5 de novembre al mateix centre. La direcció preveu fer una festa a la qual estaran convidats els alumnes i les seves famílies, i que a la vegada servirà com a punt de retrobament d'antics alumnes. Arribat aquest punt,

La pandèmia ha suposat "un cop dur" per a les escoles bressol

C.R.

Les llars d'infants també han patit molt els efectes de la pandèmia. Els més petits no van poder acudir a les escoles bressol durant el confinament i els centres no s'havien pogut refer del cop fins aquest mateix any. La fundadora d'Els Rossinyols, Assumpció Massó, assegura que la coronacrisi ha estat "un cop dur". Les famílies tenien por de portar els nens a l'escola i no ho van fer fins haver comprovat que el risc de contagi era mínim. A més, afegeix que "hi ha hagut una baixa natalitat en els anys 2019 i 2020, i han estat uns cursos en què les aules no estaven plenes". No ha estat fins al març d'aquest 2022 quan l'escola bressol s'ha començat a recuperar del cop. "Ha estat un procés molt difícil d'afrontar", reconeix Massó.

Pedragosa expressa el desig que una de les seves filles li agafi el relleu al davant del centre quan sigui el moment. Una manera de mantenir viu el negoci familiar, però sobretot de "continuar fent feliços els infants", afirma.



AJUNTAMENT DE PARETS DEL VALLÈS

La Principal de la Bisbal, Els Catarres i El Pot Petit tanquen la festa major de Parets

Parets del Vallès El concert i el ball de fi de festa de l'orquestra La Principal de la Bisbal, el Gran Castell de Focs davant del pavelló, un concert del grup de pop Els Catarres i una multitudinària actuació de la companyia d'animació infantil i familiar El Pot Petit, que van congrega 6.000 persones al parc de la Linera (a la fotografia), van tancar aquest dilluns la festa major d'estiu de Parets. D'altra banda, la floristeria Tin-Ram va ser la guanyadora del concurs d'aparadors de la festa major. El veredictes es va donar a conèixer diumenge.



AJUNTAMENT DE CANOVELLES

Canovelles acomiada la festa major amb les havaneres de Peix Fregit i el flamenc de Faleta

Canovelles La festa major de Canovelles va finalitzar aquest dilluns amb una cantada d'havaneres a càrrec del grup Peix Fregit a la plaça d'Europa (a la fotografia), amb sardinada i rom cremat inclosos, un concert del cantant de flamenc Faleta a la plaça de la Joventut i el tradicional castell de focs artificials, que enguany es va dur a terme a la plaça de Can Gall. La recta final de la festa major, que havia començat divendres passat, es va allargar fins a altes hores de la matinada amb una sessió de discjòqueis locals a la plaça de la Joventut.

La festa ja bull a la Garriga

El pregó de la cuinera Maria Nicolau obre tres dies de gresca amb protagonisme local

La Garriga

EL 9 NOU

La festa major de la Garriga ja bull. La cuinera Maria Nicolau, veïna del poble, va ser l'encarregada de fer el pregó que, aquest dijous al vespre, va donar el tret de sortida d'un cap de setmana intens amb un centenar d'actes programats. El pregó ha arribat després de la cervilla d'inici de festes amb els gegants. I ha precedit els tradicionals correfoc i correaigua, que estaven programats amb aquesta edició ja tancada. Tot i que les restriccions no afecten a la Garriga, el correaigua s'havia de fer sense aigua en una decisió de darrera hora per la sequera. També s'ha eliminat la ruixada final de la festa Holi FM de divendres a la tarda. Les activitats refrescants i la festa de l'escuma sí que es faran amb normalitat. Les primeres es fan amb un circuit tancat d'aigua. La segona, té una despesa molt limitada, han informat fonts municipals.

La festa es viurà en diversos espais del poble com l'Espai Nits, als camps propers a la Doma; el Passeig o les places del centre del poble. Hi tindran especial protagonisme entitats i col·lectius locals que s'impliquen de manera directa en l'organització d'actes. Alguns, com el sopar de festa major de divendres a la nit a la plaça de Can Dachs, es recuperen



Maria Nicolau, durant la lectura del pregó de la festa major, dijous al vespre a la plaça de l'Església

després de l'aturada de dos anys forçada per la pandèmia. Hi haurà temps per a noves activitats com el Cluedo en viu, organitzat per un grup de joves del poble que traslladarà el joc de taula als espais de la casa modernista de Can Raspall. També per a les tradicionals com l'escalada al campanar de l'església de Sant Esteve que organitza el Centre Excursionista Garriguenc. Es farà diumenge entre les 4 i les 9 del vespre. Per celebrar els 30 anys, hi

haurà una escalada nocturna a partir de les 10 de la nit. O pel vuitè concurs del pintxo popular de la Garriga –diumenge a 2/4 d'1 del migdia a Can Luna– o pel setè campionat mundial de bevedors d'orxata, el mateix diumenge a les 7 de la tarda a la plaça Santa Isabel.

La festa també té una vessant solidària. Càritas la Garriga reparteix els mocadors commemoratius que es poden aconseguir a canvi d'un donatiu. La paradeta

solidària estarà situada fins aquest divendres a les 8 del vespre a la plaça de l'Església.

La festa es tancarà dimecres que ve amb la missa solemne i el concert-vermut amb la música de La màquina del swing, que sonarà a les 12 del migdia a la plaça del Silenci. Serà la darrera formació musical del poble a sumar-se als actes de la festa major en una llista que inclou els Místics, Lola and the Rhinos o Gospel Joy.

Marata enceta aquest divendres la festa major

Marata

EL 9 NOU

Marata celebra aquest cap de setmana la seva festa major. El tret de sortida el donarà l'obra de teatre *Diner (molt) negre*, que es representarà divendres a les 10 de la nit al Centre Cultural. Es tracta d'una comèdia sobre la troballa, per part del protagonista, d'una maleta plena de diners de la màfia russa.

La majoria d'activitats es concentraran al llarg de dissabte. A les 9 del matí tindrà lloc la 44a edició del Cros Popular. A les 6 de la tarda hi haurà jocs infantils i una exposició d'arts plàstiques a l'aire lliure. A les 10 de la nit es representarà l'espectacle *Faixedas i punt*. L'últim dia de festa major serà diumenge. A les 11 del matí tindrà lloc la missa a l'església parroquial, que anirà seguida del cant dels Goigs de Santa Coloma. A 2/4 d'1 del migdia es faran els balls del Capgros, de l'Espolsada i del Pericó. La festa s'acabarà a les 9 del vespre amb un concert d'havaneres.

Gualba celebrarà dissabte la 8a edició de la Fira de Bruixes

Gualba

Gualba celebrarà aquest dissabte la vuitena edició de la Fira de Bruixes, una mostra que durant els darrers anys ha consolidat la població al mapa català dels mercats esotèrics i artesanals. La fira s'instal·larà a les 5 de la tarda al Passeig del Montseny i a la plaça Joan Ragué. Fins a la mitjanit, s'hi faran diverses xerrades sobre bruixeria, fetilleria i màgia popular, entre d'altres. També s'hi celebraran espectacles itinerants i una ballada de gegants. A les 11 de la nit tindrà lloc la representació teatral *El retorn de les bruixes* a càrrec de l'associació 12+1.

El Casal Sant Jordi d'Aiguafreda renova la junta

Aiguafreda

El Casal Sant Jordi d'Aiguafreda ha renovat la seva junta amb la incorporació de nous membres. El nou equip directiu l'encapçalen Joan Casas i Jaume Soldevila amb els càrrecs de president i vicepresident, respectivament.

Santa Eulàlia escalfa motors per la festa major amb el Joc dels Colors

La competició de les colles celebra enguany el seu 25è aniversari

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

El retorn del Joc dels Colors després de dos anys d'absència a causa de la pandèmia ha marcat els actes previs de la festa major de Santa Eulàlia. La prova, on participen les quatre colles de la festa –Verds, Blaus, Grocs i Vermells–, celebra enguany el 25è aniversari que inicialment tenia previst commemorar l'any 2020. Els mateixos membres de la comissió organitzadora van ser els encarregats de donar el tret de sortida oficial a la festa major amb la lectura del pregó, dijous al vespre des del balcó de l'Ajuntament.



La Milla, una de les proves del Joc dels Colors, es va fer dijous a la tarda

El Joc dels Colors va començar dissabte a la nit amb el recorregut nocturn *No et despistes*, un joc de pis-

tes per l'entorn del municipi. Dilluns va començar la segona prova, *Instapacks*, que dura fins aquest divendres.

Cada dia, la comissió organitzadora amaga un objecte en algun punt del poble, que els participants han de trobar i fotografiar a partir d'un seguit de pistes rebudes per WhatsApp.

Dijous a la tarda va ser el torn de *La Milla*, una de les proves més esperades del joc. Una caminada des de la deixalleria fins a la plaça de l'Ajuntament. El repte, que cada colla hi convoqués un mínim de 50 persones, totes les colles el van superar amb escreix. El Joc dels Colors plantejarà noves proves fins diumenge al vespre, quan es donarà a conèixer el veredict i el nom de la colla guanyadora durant la cloenda de la festa major.

L'altra gran protagonista de la festa serà la música, amb actuacions com les dels grups El Pony Pisador, Balkan Paradise Orchestra, Los Mambo Jambo o Joan Garriga i El Mariatxi Galàctic durant tot el cap de setmana.

TONI TORRILLAS

Cardedeu programa del 12 al 16 d'agost la festa major "més viva"

El programa es va presentar aquest dimecres en un acte amb totes les entitats a Vil·la Paquita

Cardedeu

Ignasi Abad

Cardedeu tornarà a fer festa major amb normalitat, entre els dies 12 i 16 d'agost, després de dos anys de restriccions a causa de la pandèmia. Aquest és el missatge que va transmetre la regidora de Cultura, Núria Pujolàs, durant la presentació de la festa, dimecres a la tarda al pati de Vil·la Paquita. "Vull agrair a tot el públic que vindrà i que farà que aquest any sigui un dels més vius de la festa major", va afirmar en el marc d'un discurs marcat per l'optimisme i per la valoració en positiu d'aquest retorn a la normalitat.

Després d'intervenir la regidora, ho van fer representants de les diferents entitats que formen part de la comissió de festa major, que van explicar els actes programats. La celebració començarà el 12 d'agost a les 8 del vespre amb el Seguici de la cultura popular. Enguany, com a novetat, la cercavila començarà des de diferents punts del municipi. Un cop acabat, la plaça de l'església acollirà la lectura del pregó a càrrec del col·lectiu de músics de la mateixa festa major. El tradicional Ball del Verro, la cercavila gastronòmica Les Vesprades i un concert del grup Balkan Paradise



Maria Vidal, Josep Anton Serrano i Magalí Lladó, durant la presentació de la festa major a Vil·la Paquita

La festa començarà amb el renovat Seguici de la cultura popular

Orchestra tancaran la primera jornada de la festa major.

Una de les novetats destacades del programa és el retorn de la Monumental Paella d'Arròs, que es farà el

dia 14 al parc dels Pinetons. La sobretaula anirà a càrrec del grup de música tradicional La Banda d'en Vinaixa i de l'agrupació Cardaneses. Un altre acte destacat de la festa seran els Entremesos del 15, que un any més aplegaran les entitats de cultura popular a la plaça de l'Església, on duran a terme diversos balls i llüiments. Serà a les 12 del migdia del dia 15. Durant la tarda del mateix dia hi haurà les exhibicions dels grups infantils.

El cartell és obra de les il·lustradores Maria Vidal i Magalí Lladó

El programa també comptarà amb actuacions musicals com la de La Ludwig Band, una de les bandes de pop rock més destacades del país, el grup valencià de folk fes-

tiu i mestissatge El Diluvi, o l'Orquestra Montgrins, que com ja és habitual farà el concert de festa major. La celebració s'acabarà el dia 16 amb la cercavila Les Nones, on el sempre provocador Nonu passarà revista als cinc dies de festa amb tot un seguit de versos satírics.

El Polvorí, la festa major alternativa de Cardedeu, celebra el 20è aniversari

Cardedeu

El Polvorí, la festa major alternativa i autogestionada de Cardedeu, celebrarà el seu 20è aniversari entre els dies 12 i 15 d'agost. Ho farà tornant al seu escenari habitual, la plaça Sant Joan, després d'haver-se fet durant els darrers dos anys a l'aparcament de Can Mills –un espai que permetia a l'organització ajustar-se a les mesures sanitàries aleshores vigents–. Tot i que encara no s'ha presentat el programa definitiu, s'han confirmat actuacions musicals com les de Fetus, Iguana Fine o Martina Burón, guanyadora del concurs de Ràdio Televisió Cardedeu *Objectiu Paki*.

El cartell de la festa major d'enguany és obra de la il·lustradora local Maria Vidal, que ha comptat amb el suport de la també il·lustradora Magalí Lladó. Durant la presentació, totes dues van sortir a l'escenari per explicar el procés d'elaboració del cartell.

Las Migas i Pep Plaza actuaran del 8 a l'11 de setembre a la festa major de Martorelles

Martorelles

EL 9 NOU

Les actuacions del grup de música Las Migas i l'humorista Pep Plaza seran dos dels plats forts de la festa major de Martorelles, que es farà entre els dies 8 i 11 de setembre. El programa i el cartell de la festa, obra de la dissenyadora gràfica martorellenca Glòria Fernández, es va presentar aquest dimarts a l'Ajuntament en un acte al qual van assistir l'alcalde, Marc Candela, i la regidora de Cultura, Mònica Garcia.

Una de les principals novetats d'aquesta festa major serà un espectacle visual amb làser que substituirà el tradicional castell de focs. El mateix Candela va explicar

que s'havia optat per aquest format "per l'alt risc d'incendi i les restriccions actuals, també per la problemàtica que tenen els focs artificials per totes aquelles persones i animals que hi són sensibles, i a més aquest és un acte que es fa diumenge a la nit, i molts pares i mares s'havien queixat perquè l'endemà els infants han d'anar a escola".

Una altra novetat d'aquesta edició serà l'envelat provisional que s'instal·larà a la zona de Carrencà. D'altra banda, se seguiran potenciant escenaris com els del parc de Can Sunyer i la plaça El-líptica. Un dels espectacles que es representaran a l'envelat serà *Ara més!*, de Pep Plaza, que actuarà acompanyat pel pianista Nito



Mònica Garcia, Glòria Fernández i Marc Candela, aquest dimarts durant la presentació de la festa major

Figueras. Un altre espectacle destacat del programa és *Essencial*, de Vaiven Circus.

A la programació musical hi destaquen, a més de Las

Migas, la proposta del grup local Psychotropic Swamp, una de les formacions més destacades del rock clàssic a l'escena catalana, que actual-

ment està fent una gira per diversos països europeus, les havaneres del grup Port Bo i el concert de festa major de l'Orquestra Selvatana.

QÜESTIONARI A DAVID ÁLVAREZ, APICULTOR ECOLÒGIC

“M’agrada l’olor de la terra molla”

Álvarez és partidari de les migdiades, li agradaria ser més bon apicultor i es preocupa pel futur dels pagesos

Sant Pere de Vilamajor

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Déu-n’hi-do.

Una pel·lícula.

El nom de la rosa, dirigida per Jean-Jacques Annaud i amb l’actor Sean Connery.

Un llibre.

La catedral del Mar, d’Idelfo Falcones, i *Sal roja*, de la Teresa Sagrera i Ramon Gasch i Pou.

Un restaurant de la comarca.

La Nau de Santa Margarida de Palautordera.

Li agrada cuinar?

No em desagrada.

Un plat.

Difícil triar-ne només un, soc de taula i bons àpats. Un bon rostit de Nadal podria ser el número u, sobretot el que fa la meva mare.

Una beguda.

Cava ben fresc, sobretot amb porró, espectacular. Una marca que m’agrada molt és Recadero Terrers Brut Nature Gran Reserva.

On ha passat les últimes vacances?

Poques vacances podem fer els pagesos, però les últimes a Colòmbia, el país de la meva dona.

Té previst fer algun viatge? A on?

Ara per ara no, però tenim pendent varies visites a companys apicultors d’arreu d’Espanya.

Un lloc on perdre’s de la comarca, que no sigui el Montseny.

Les Guillerries, on també tinc abelles i m’agrada la seva tranquil·litat.

I de Catalunya?

La Garrotxa.

I del món?

Formentera.

Un lloc on no portaria mai ningú?

Un lloc amb guerra.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb la Pamela, l’alcaldessa del meu poble, que encara me’l deu i fugí d’estudi.

L’última obra de teatre que ha vist.

Els veïns de dalt, al Teatre Auditori de Llinars.

L’última pel·lícula que ha vist al cinema?

Bohemian Rhapsody.

Un programa o sèrie de televisió?

Preguntes freqüents.

I de la ràdio?

La competència a Racl.

Amb qui es faria una selfie?

Amb qualsevol persona



GRISelda ESCRIGAS

Un apicultor enamorat de la seva feina

Sant Pere de Vilamajor David Álvarez és apicultor ecològic certificat. És el president de l’associació d’Apicultors Ecològics Associats (AEA) i vicepresident de la Territorial de Barcelona-Catalunya central del sindicat Joves Agricultors i Ramaders de Catalunya

(JARC). El 2010 va plegar de la seva antiga empresa d’instal·lacions elèctriques per la crisi del sector i el 2015, després de moltes dificultats, es va estrenar en l’àmbit de l’apicultura ecològica. La seva idea era viure d’aquesta feina, un projecte que està tirant endavant amb moltes dificultats però també amb molta il·lusió, afirma.

que em caigui bé.

Un lloc per viure.

El meu poble, Sant Pere de Vilamajor.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

Gertrudis.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

ERC, he sigut regidor i

militant molts anys d’ERC, però últimament, en general, els polítics m’estan decebant molt. Estem massa influïts per les elits capitalistes i estan deixant el poble en un estat molt crític.

Quin és l’últim regal que li han fet?

Una samarreta amb una abella reina.

A quina hora acostuma a

llevar-se al matí?

Abans de les 8, però varia molt per la feina amb les abelles, transhumància, dies de calor...

És partidari de les migdiades?

Totalment, hauria de ser obligatori, sobretot a l’estiu.

Alguna cançó que l’hagi marcat?

L’estaca de Lluís Llach i

m’agrada molt *Dire Straits*.

Quin fons d’escriptori té a l’ordinador?

Abelles, i al mòbil un apiari.

Esculli una paraula que li agradi.

Gamarús.

Quin cotxe té?

Una furgoneta Peugeot Dangel.

L’última vegada que ha anat a missa?

La missa del gall.

Un projecte immediat.

Abans de la pandèmia volíem crear un centre d’interpretació agrícola, però ara estem lluitant per sobreviure. Em preocupa molt el futur de l’apicultura.

Un insult.

Dròpol.

Una floreta.

Ets dolça com la mel.

Una olor.

La terra molla després de la pluja.

Un ritual diari.

Cada dia abans de res em llegeixo l’evangeli del dia.

Una mania.

Descosir-me la vora dels pantalons.

Un personatge històric.

Anton Jansa, pioner de les tècniques modernes de l’apicultura.

Qui li agradaria ser?

Voldria ser més bon apicultor.

Un hobby.

L’apicultura.

Un lema.

Salut i abelles.

Què el treu de polleguera?

Les injustícies.

Què canviaria del seu cos?

Treure’m uns quants quilos.

I del seu caràcter?

No ser tan impulsiu.

Una expressió molt utilitzada.

Collons.

Per què o per qui diria una mentida?

Em costa mentir i si em pregunten alguna cosa i he de mentir se m’escapa el riure, per tant, no en sé.

Què li fa riure? I plorar?

Quan algú es tira un pet sorollós em fa molt riure. Pel que fa a plorar, soc de llàgrima fluixa i m’emociono fàcilment. Qualsevol cosa em fa plorar, una pel·lícula, una història...

El seu pitjor malson?

La Varroa, qui no ho coneix és un àcar que mata les abelles, dit així ràpid perquè s’entengui.

Què té a la tauleta de nit?

Un peluix d’abella amb una foto del meu fill, la meua parella i jo.

L'humorista Guillem Estadella farà el pregó de la festa de Riells

La comissió de festes de Riells del Fai està pendent de si es podran celebrar els actes de foc

Riells del Fai recupera la seva festa major després de dos anys de no poder celebrar-la. Enguany està marcada per l'onada de calor i el pla Alfa 3 del departament d'Interior. Si l'evolució dels indicadors no mostra una baixada del risc d'incendi, se suspendrien la passejada nocturna de dijous 4, l'acte sacramental, la carretillada i el ball de la lloba de divendres 5, i l'espectacle pirotècnic de diumenge 7. Tot i això, la resta d'activitats i espectacles programats es faran sense cap problema.

Com a actes previs a la festa, s'organitzarà el cap de setmana anterior, un torneig de futbol sala, de botifarra, de dòmino i tennis taula. També hi haurà la projecció de la pel·lícula *Toc Toc*, de Vicente Villanueva, al cinema a la fresca.

La festa major de Riells del Fai començarà el dijous 4 d'agost amb el sopar de festa major a la pista poliesportiva, un acte que s'ha recuperat després d'uns anys de no fer-se. Donarà pas al pregó a càrrec de Guillem Estadella. El còmic i humorista farà també el seu conegut monòleg *Quin pollastre!* un cop acabat el pregó.

Divendres 5 serà la nit jove de la festa major. Abans, però, a la tarda hi haurà un espectacle de cabaret de la companyia Circ KM Circ al centre cívic del municipi. La pista poliesportiva acollirà a partir de les 11 de la nit els concerts. Començaran Lola and the Rinos, una banda de música funky i latin amb un directe festiu. Seguidament actuarà Seyka, que presentarà el seu primer disc *Antítesi*. Un àlbum que barreja estils com la cúmbia, el rock i el gòspel. Finalment, LoPutocat tancarà la nit amb un espectacle de música electrònica.

Dissabte 6 es començarà el dia amb la 9a baixada d'andròmines, una activitat molt consolidada entre els riellencs i riellenques. Es farà des del carrer Doctor Zamenhoff fins al centre cívic. La competició perfecta per als amants de la velocitat i l'adrenalina. Els concerts de la nit estaran dirigits a un públic més adult amb la banda de versions Tribut FM que repassarà els clàssics locals i internacionals. Es rematarà la nit amb un DJ fins ben entrada la matinada.

Diumenge 7, l'últim dia de



Un dels participants de la 8a baixada d'andròmines a la festa major de Riells del Fai de 2021

TONI TORRILLAS



Els diables de Riells del Fai en l'actuació que van fer el 2019

TONI TORRILLAS

la festa major, hi haurà un tast de circ amb Tusi(K)Circ per a persones de totes les edats que estiguin interessades en el trapezi. Al migdia es farà el tradicional vermut i, a les 5 de la tarda, el correaigua per als més petits del poble. Els encarregats de posar punt i final a la festa seran La Chatta Orquestra, que fa més de 10 anys que corren pels escenaris i presentaran un gran repertori musical. Tot culminarà amb l'espectacle pirotècnic a l'Espai 1 d'Octubre.

ESPAIS FEMINISTES

Als espais de la festa major de Riells del Fai estarà present el punt lila i LGBTQ+ per tal de garantir que siguin segurs. La nit de divendres vetllaran per atendre agressions sexistes que es puguin produir, i conscienciar la població sobre les desigualtats existents en matèria de gènere en ambients festius.

Les olimpíades rurals de la festa major

Aquest any, una de les activitats destacades de la festa major de Riells va ser escollida a través dels pressupostos participatius de joventut. La proposta d'un grup de joves d'entre 12 i 29 anys per fer un acte és la que va ser més votada. Dissabte 6 a les 6 de la tarda a l'aparcament de Ca la Maria se celebraran les primeres Olimpíades rurals. Una competició per parelles mixtes que hauran de superar un seguit de circuits físics que posaran a prova tots els participants. Els circuits aniran des d'una pista americana d'obstacles fins a diversos llançaments d'objectes així com proves de força estirant un cotxe i aconseguir tallar un tronc a cop de destreal.

**FESTA MAJOR
RIELLS DEL FAI**

DEL 4 AL 7 D'AGOST
DEL 2022

Descarrega't la programació!

Ajuntament de Bigues i Riells del Fai

Diputació Barcelona

L'Ajuntament intervé el CN Granollers per la gestió de la piscina

Els preus energètics i l'efecte de la pandèmia dificultaven la prestació del servei municipal

Granollers

Joan Carles Arredondo

L'Ajuntament ha acordat una intervenció, que qualifica com a "parcial i temporal", de la gestió que el Club Natació Granollers està fent com a concessionari del servei de les piscines municipals de la ciutat. La decisió es produeix en un context de fort increment de les despeses, derivades principalment de l'augment de cost dels subministraments energètics, i de la lenta recuperació del nombre de socis, després de la reducció que es va produir a causa de la pandèmia. La situació ha derivat en dificultats per assumir alguns costos, amb un conflicte obert amb l'empresa subministradora de l'energia, Applus, que ha derivat en demandes creuades amb el club.

La intervenció comportarà la supervisió directa de l'Ajuntament sobre la gestió de l'equipament municipal, sense apartar el club de la gestió diària. És un pas que l'Ajuntament, que remarca que s'ha fet "de mutu acord" considera necessari per "garantir el servei públic" que es dona a les piscines municipals i preservar la tasca que porta a terme "una entitat de la ciutat que aporta valor afegit", apunta el regidor d'Esports, Álvaro Ferrer.

La intervenció s'ha articulada a través d'un conveni que, aquest dimarts, es va aprovar al ple de Granollers amb el vot afirmatiu del partit al govern, el PSC, i l'abstenció de la resta de grups representats al consistori, que van coincidir a assenyalar que la



AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

Retoc en l'execució de les obres a les piscines municipals

Granollers L'execució de les obres de millora de les piscines municipals tindrà modificacions. Les obres van quedar aturades aquest maig per la fallida de l'adjudicatària. Els serveis municipals han treballat per agilitzar la represa de l'obra. L'actualització del

projecte, que inclourà actuacions que havia d'assumir el club (el trasllat d'una estació transformadora i la construcció d'una escala de serveis i un ascensor), i la revisió de preus de materials elevaran ara el cost fins a 5,9 milions d'euros. S'espera que les obres es reprenguin a principi de 2023, per obtenir un resultat que es pot veure en la imatge virtual superior.

decisió ha trigat massa temps a aplicar-se. El conveni també inclou que l'Ajuntament assumirà una part de les obres de reforma de les piscines que, inicialment, estava previst que cobriria el club, dins de la concessió de la gestió dels serveis esportius que acull la instal·lació.

El president del Club Natació Granollers, Eduard Escandell, assenyala la "situació crítica" en la qual es troben bona part de les entitats i empreses que gestionen equipaments esportius, en especial els que tenen zona d'aigües. A la caiguda de

socis que es va derivar de l'aturada de serveis, primer, i restriccions d'accés, posteriorment, que encara no s'ha recuperat s'hi ha afegit el sobrecost que han suposat els increments de preu dels subministraments energètics. La factura s'ha incrementat en uns 60.000 euros mensuals, més de 700.000 anuals. "És un sobrecost que no podem repercutir completament ni en les quotes de socis i encara menys en la prestació de serveis; era necessari endreçar aquesta situació", explica Escandell. Des del seu punt de vista, el

club ja portava mesos advertint d'aquesta situació.

El president del CN Granollers apunta que la iniciativa té la triple perspectiva que les obres que s'estan fent a les piscines 1 i 2 de l'equipament s'acabaran, perquè assenyala que és perjudicial tenir un 20% de la instal·lació aturada, la preservació del projecte esportiu del club i també l'objectiu de la concessió de fomentar l'activitat esportiva i l'esport federat.

És un triple objectiu compartit amb l'Ajuntament, que ara seguirà de prop el desenvolupament de l'acti-

vitat per aconseguir que el servei no es vegi ressentit de la problemàtica amb la companyia subministradora energètica. Applus ja ha fet saber a l'Ajuntament que ha denunciat l'impagament per una quantia elevada del servei energètic que dona al Club Natació Granollers que, per la seva banda, també ha demanat la companyia perquè considera que la seva activitat no està donant les condicions acordades.

ABSTENCIÓ "CRÍTICA" DE L'OPOSICIÓ

L'aprovació del conveni a través del qual es farà la intervenció de la gestió va rebre l'abstenció dels grups municipals a l'oposició. "És una abstenció crítica i responsable: no hi podem votar en contra perquè cal garantir un servei públic", apuntava la portaveu del grup d'Esquerra Republicana, Núria Maynou. La crítica per una "falta de transparència" de la regidora era també un argument per al portaveu de Junts, Àlex Sastre. "Ha faltat diligència i transparència", apuntava Sastre per afegir que l'actuació del govern ha estat tardana si es té present que ja es tenia coneixement que la situació era delicada des del mes d'abril. Ferrer indica que el retard s'ha produït per pactar la millor solució amb el club.

La diligència en l'actuació també amoïna el portaveu de Primàries, Joan Ricart. "No entenem per què hem hagut d'esperar fins al juliol", diu. "Encara hi ha detalls que l'oposició, ni vostès mateixos pel que sembla, no coneix".

En un dels punts del conveni aprovat amb els vots del govern, s'apunta a l'establiment de les bases per a la futura concessió del servei. L'actual contracte, que venç el 2027, es va firmar el 2002, i el regidor d'Esports admet que ha quedat "desactualitzat". Per això es tractarà sobre una futura concessió, més actualitzada.

El CN Granollers guanya set medalles al campionat estatal de gimnàstica artística

Granollers

EL 9 NOU

Els esportistes del CN Granollers es van penjar set medalles durant el Campionat d'Espanya de gimnàstica artística, disputat entre el 19 i el 22 de juliol a Pamplona (Navarra). En la màxima categoria -Via Olímpica- Eduard Serrano es va proclamar subcampió estatal en anelles i va fer el

bronze en terra, salt i paral·leles. Per altra banda, Andrii Yavorskyi, també del club, va aconseguir la medalla de plata a la classificació general.

En categoria Base, Hugo Àvila i Alejandro González es van penjar el bronze. I en la categoria femenina, Joana Sarrete i Marina Esteban van posar punt i final a la seva carrera esportiva. També va participar-hi Berta Pujadas, que se'n va als Estats Units.



CN GRANOLLERS

Héctor Morales, plata a l'estatal de natació

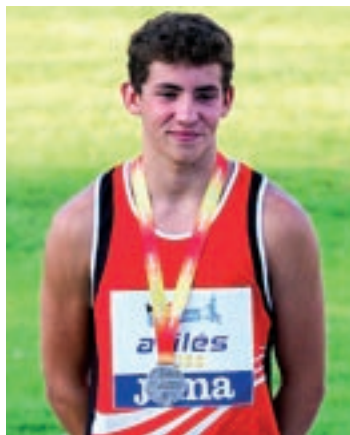
Granollers

Héctor Morales, del CN Granollers, es va proclamar subcampió en la categoria absolut-jove en 200 estils al Campionat d'Espanya, celebrat entre el 20 i el 24 de juliol a Sabadell. El nedador va completar una gran actuació i va aconseguir, a més a més, una sisena posició als 400 estils. Per altra banda, Estel Galo va fer bronze, també en absolut-jove, en nedar els 800 lliures i també va quedar quarta als 400 lliures.

ESPORTS

Els principals equips d'hoquei ja coneixen el calendari de lliga

Per al Caldes, la competició coincidirà amb la seva primera temporada a la Champions



JORDI JUBANY

Jan Jubany, de Sant Celoni, subcampió estatal de llançament de javelina

Sant Celoni

L'atleta Jan Jubany es va proclamar dissabte passat subcampió d'Espanya de llançament de javelina en categoria sub-16 a Avilés (Astúries). L'esportista, que milita a les files del Club Atlètic Sant Celoni, va aconseguir una marca de 49,14 metres. És tota una fita per a l'atleta, que el 9 de juliol es va proclamar campió de Catalunya d'aquesta mateixa modalitat. Diumenge també va disputar prova del salt d'alçada, a la mateixa competició estatal, en què va ser dotzè.

Rea vol tancar la primera part de la temporada més a prop del líder

Granollers

El pilot de l'equip granollerí Kawasaki Jonathan Rea buscarà reduir la distància respecte el primer classificat del Mundial de Superbikes aquest cap de setmana al circuit de Most, a la República Txeca. Rea tancarà, amb aquesta cursa, la primera part del campionat. "És crucial arribar a les vacances amb bones sensacions", diu.



TONI TORRILLAS

Xavi Rovira, del Caldes, en un partit contra l'Alcobendas madrileny la temporada passada a la Torre Roja

Caldes de Montbui

Pol Purgimon

El Recam Làser Caldes i la resta d'equips vallesans que juguen a les màximes estatals d'hoquei –inclosos el Bigues, de l'OK Lliga femenina, i el Sant Feliu, de Plata masculina– han conegut aquesta setmana el calendari de les seves respectives competicions per a la temporada que ve. Tots tres donaran el tret de sortida a casa. El Caldes començarà la competició el 10 de setembre contra el Calafell, mentre que el Bigues ho farà el dia 17 contra el Voltregà. El Sant Feliu, en canvi, iniciarà la temporada el 22 d'octubre contra l'Alcobendas, recentment

descendit de l'OK Lliga.

El curs serà especialment entretingut per al Caldes, que la setmana passada també va saber els seus rivals per a la fase preliminar de la Champions –en format lligueta–, que disputarà entre el 30 de setembre i el 2 d'octubre en una única seu, encara per determinar. "La millor manera que tenim per arribar-hi bé és aconseguir bons resultats a la lliga", explica l'entrenador del Caldes, Eduard Candami. El tècnic, igualment, apunta un parell de dificultats en el conjunt del calendari de l'OK Lliga. "Els rivals són durs tant a l'inici com al final de cada volta", admet. El duel contra el Calafell anirà seguit de les

jornades a la pista de l'Igualeda i del Reus, a pocs dies de l'assalt a la Champions. El final de les voltes també serà un repte per als calde-rins, amb partits –per aquest ordre– contra el Noia, el Liceo, el Barça i l'Alcoi.

Si tot va bé per als interessos del club, la temporada que ve l'equip haurà de combinar la competició domèstica amb la disputa, per primera vegada a la seva història, de la màxima competició europea, amb permís de la participació del torneig oficials de la Golden Cup, que van jugar el curs passat. "Som al grup de la mort", diu, tot i així, Candami. Es veuran les cares contra el Valongo –un dels millors equips de la lliga

portuguesa– i els històrics Dinan Quevert francès i el Bassano italià, que té molt potencial econòmic. Tot i la dificultat, Eduard Candami explica que per l'equip jugar competició europea és "una motivació". Si no passessin de ronda de la Champions, anirien a la copa CERS.

La reformulació del campionat –en què ha participat l'Associació Europa de Clubs d'Hoquei (EHCA), on està inclòs el Caldes– ha permès la incorporació de noves fases i més equips a la Champions. En principi, només disputaven la competició els set primers de l'OK Lliga, però una sèrie de renúncies al conjunt d'Europa, han permès al Caldes accedir a la Champions.

El president del club, Pere Barrios, celebra la incorporació de l'equip a la màxima categoria continental i vincula la seva participació al fet de ser a l'EHCA. "Com que érem l'únic club fundador que no érem a la Champions, teníem prioritat per entrar a aquesta fase", explica. El president admet, també, un sobrecost d'entre 30.000 i 40.000 sobre el pressupost habitual per haver de jugar competició europea. Explica que hauran de buscar finançament entre patrocinadors i Ajuntament per fer-hi front. "Que juguem la Champions, la competició de més nivell de l'hoquei mundial, és una oportunitat que hem de valorar més." L'equip, per la seva banda, començarà la pretemporada el 10 d'agost.

La Selecció juvenil es prepara al Palau

Granollers

La Selecció juvenil femenina es va entrenar des de dilluns i fins dijous al Palau d'Esports de Granollers, amb vistes al Mundial d'handbol, que es disputarà del 30 de juliol al 10 d'agost a Macedònia del Nord. L'equip està format, entre d'altres, per les vallesanes Ester Somaza, de la Roca i flamant fitxatge del KH-7 Granollers, i Alba Tort, lateral del Palautordera-Salicrú. L'equip, dirigit per Pablo Perea, està enquadrat al grup H, on disputarà preliminar contra Hongria, Argentina i França, contra qui debutaran el dia 30.

TONI TORRILLAS



Alba Orois, un periple des dels EUA fins a Badalona

La de Mollet, després de jugar a la lliga universitària dos anys, fitxa pel Joventut

Mollet del Vallès

Eudald Clascà

S'ha de ser valent per decidir-se a deixar-ho tot per un somni: el bàsquet. Un tren que, sovint, només passa una vegada a la vida. Deixar la família, els amics i moltes altres coses per embarcar-se a l'experiència americana de les universitats, això és el que va fer Alba Orois, de Mollet. Després d'haver madurat com a persona, però sobretot dins de la pista, torna dos anys després per unir-se a les files del Joventut de Badalona, que pertany a la Lliga Femenina Challenge, segona divisió del bàsquet estatal.

La Universitat de Maine va ser el seu destí, a la NCAA, la lliga universitària dels Estats Units, on va veure una oportunitat irreplicable. "Quan era Cadet vaig rebre l'oportunitat de tenir una beca esportiva als Estats Units", explica en declaracions a aquest periòdic. "Va ser una decisió molt difícil, però finalment vaig decidir provar l'experiència. Era una oportunitat única", afegeix. Allà ha crescut com a persona, però també com a jugadora, fent un segon any excepcional en què s'ha consolidat com una de les jugadores amb més bona progressió de la competició. "He madurat, sobretot, com



Alba Orois ha jugat amb l'equip de la Universitat de Maine, als Estats Units

a persona. I, òbviament, pel que fa al joc he crescut molt." Orois, de només 20 anys, ha viscut dos anys molt bons; en el primer es van proclamar

campiones de la lliga regular i, en el segon, ha repartit 5,8 assistències per partit, ocupant el top 15 de tot el bàsquet universitari nord-

americà. A més, la nova jugadora de la Peña ha anotat 9,9 punts de mitjana, acompanyant-los amb 2,8 rebots i 1,3 pilotes recuperades en gairebé 38 minuts per partit. Unes xifres que parlen per si soles, i que el Joventut de Badalona no ha volgut deixar escapar.

La molletana, que va jugar al Sant Gervasi, al Femení Maresme i al Sant Adrià en la seva etapa de formació, retorna sent una jugadora, també, amb una notable condició física gràcies a l'estil de joc americà. "He guanyat molta musculatura, m'he fibrat força. Aquesta evolució m'ajuda a aguantar molt més els contactes", assegura. Una jugadora a qui, tal com diuen les seves estadístiques, li agrada ser protagonista. "Crec que soc una líder, una jugadora molt d'equip. En els moments complicats m'agrada tenir la pilota a les mans per prendre la decisió correcta", subratlla, amb certa seguretat.

Ara, un cop tancada l'experiència americana, espera poder-se adaptar ràpidament al bàsquet europeu. "Això sí, hauré de tornar a adaptar-me al joc d'aquí, que és molt diferent del dels Estats Units. Aquí, potser, és més tàctic i allà més físic", comenta la nova jugadora del Joventut de Badalona.

Caicedo es proclama campió d'Europa de bàsquet sub-20 amb la selecció espanyola

La Roca del Vallès

El jugador de bàsquet de la Roca Michael Caicedo es va proclamar diumenge campió d'Europa sub-20 amb la selecció espanyola després de derrotar Lituània per 69-61. Caicedo, que juga d'escorta –també a les files del Barça– va anotar 13 punts durant tota la final d'un conjunt de 66 que va fer durant tota la competició. Espanya va haver de suar per endur-se el títol en una final igualada entre els dos equips. El combinat espanyol va arrencar amb la sensació de dominar, però van acabar decidint el partit als últims minuts.

El CB Mollet renova Imanol Martínez i Marc Pagès

Mollet del Vallès

El CB Mollet ha anunciat aquesta setmana les renovacions d'Imanol Martínez i Marc Pagès per al primer equip per un any més. Aquest anunci se suma a la continuïtat de Toni Figuerola, Àngel Soto, Ignasi Berver i Sergi Tell les darreres setmanes. L'equip, que seguirà a LEB Plata, va configurant una plantilla a la qual està previst que se sumin aviat cares noves. Aquesta setmana, el Mollet també ha presentat nous equips –inspirats en els anys 70– i ha posat a la venda els abonaments per a la propera temporada.

L'Open de Billar Americà de Mollet arriba a la 12a edició amb rècord de participants

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El Mercat Vell de Mollet acull des d'aquest dijous passat i fins diumenge el 12è Open Catalunya de Billar Americà que celebra la ciutat. La cita, organitzada per l'Associació AMOBA i en col·laboració amb l'Ajuntament, arriba a aquesta edició amb rècord de participants: hi jugaran 192 billaristes, entre els quals destaquen els campions del món Nacho Smith, Quim Reyes i José Castillo. L'Open de Mollet està considerat el millor de Catalunya de billar americà i un dels millors del conjunt de l'Estat espanyol.

Segons el president

d'AMOBA, Gerard Camps, el rècord de participació demostra "la bona acceptació de la cita billarística anual a Mollet". També destaca la presència de més dones en aquesta edició: n'hi ha 10 d'inscrites. L'alcalde de Mollet, Mireia Dionisio, també destaca la importància de la jornada d'aquest any, "Mollet sempre és referent en alguna cosa, i en aquesta ocasió ho és pel billar", explica.

L'evolució de l'Open ha estat progressiva al llarg dels anys. S'ha passat de 64 billaristes el 2010 a aplegar-ne 192 aquest any. Per l'edició del 2022, que es podrà veure en *streaming*, hi han participat 60 comerços de Mollet.



Paredes corre la seva quinzena Milla Popular de festa major

Paredes del Vallès Desenes de corredors van disputar dissabte passat la quinzena edició de la Milla Popular de festa major de Paredes, organitzada pel Club Atletisme Paredes, i que va recórrer el nucli urbà des de l'avinguda Francesc Macià. Les catego-

ries es van repartir des dels corredors amb edat de prebenjamí fins a adults. Els guanyadors de la categoria principal –a partir de 16 anys– van ser Daniel Garcia i Julia Lahosa. A la categoria infantil, els primers classificats van ser Iago Derios i Ariadna Navarro. Finalment, en la Milla Mini, els vencedors van ser Lan Lapuente i Julia Corrales.

José Luis García abandona en bolcar el cotxe al ral·li de Roma

L'Ametlla del Vallès

El pilot de l'Ametlla José Luis García va viure un cap de setmana per oblidar durant el transcurs del Rally di Roma Capitale, que va tenir lloc des de divendres fins diumenge passat. García es va veure obligat a abandonar després de bolcar el seu cotxe –un Skoda Fabia R5– al tram 10 de la prova, que pertany al campionat FIA ERC. El pilot ja havia tingut un cap de setmana complicat després de diversos incidents, que inclouen una bolcada del cotxe als testos previs, un xoc en una xicana i diverses punxades de roda. Una novetat: l'estructura de l'equip de José Luis García –Tipo Racing Team by V-Sport– passarà a integrar-se a MAPO Motorsport, que oferirà assistència al pilot vallesà a partir del setembre.

Belén García buscarà revalidar el podi dissabte a Hongria

L'Ametlla del Vallès

Belén García, de l'Ametlla, es troba en el millor moment de les temporades quant a resultats després d'aconseguir el seu primer podi des que corre a les W Series d'automobilisme. Dissabte passat va quedar segona al circuit Paul Ricard, a França, i ara espera igualar sensacions al circuit d'Hungaroring, a Hongria. García és quarta a la classificació general. L'any passat va quedar-hi desena, a Hongria, després de completar una bona sortida. Aquesta cursa, que es disputarà dissabte, és la primera de la segona meitat del campionat i també l'última que es disputarà a Europa fins a final de temporada, a l'octubre.

El Circuit posa a la venda les entrades de les 24 hores d'automobilisme

Montmeló

El Circuit de Barcelona-Catalunya ha posat a la venda les entrades per a les 24 hores d'automobilisme, que celebraran, entre el 10 i l'11 de setembre, la seva 23a edició al traçat de Montmeló. Els tiquets es poden adquirir al web del Circuit i tenen un cost de 10 euros entre els dos dies, amb un descompte del cinquanta per cent per a les persones d'entre 6 i 15 anys i de més de 65 anys. Els abonats al Circuit tenen accés gratuït a la prova.

Ïu Net es proclama campió del món en quilòmetre vertical

L'esportista de Sant Esteve va aconseguir l'or en categoria Youth B, disputada a Andorra

Sant Esteve de P.

Pol Purgimon

Ïu Net, de Sant Esteve de Palautordera, es va penjar la medalla de campió del món a la prova del quilòmetre vertical divendres passat, durant el Mundial d'*skyrunning*, celebrat a Arinsal, Andorra. L'esportista vallesà, de 18 anys, va aconseguir el títol en la categoria Youth B i, d'aquesta manera, també va revalidar per segona vegada consecutiva la primera posició que ja va fer l'any passat a la Youth A. "Guanyar aquest campionat significa tota una satisfacció per mi. Aconseguir un mundial és l'objectiu més alt de qualsevol esportista", admet el de Sant Esteve, que representava la selecció espanyola. Diumenge 24, en canvi, va ser cinquè a la cursa dels 19 quilòmetres, a la mateixa localitat andorrana.

A la primera prova, on va quedar primer, Net va fer 3,5 quilòmetres de recorregut vertical i amb un desnivell de 1.000 metres, des del remuntador d'Arinsal i fins al cim de l'Alt de la Capa. "Va anar molt bé. La vertical és una disciplina bastant dura", explica l'esportista. La prova, en format contrarellotge,



Ïu Net va aconseguir l'or en la prova vertical, fins l'Alt de la Capa, a Andorra

implicava que el conjunt de 40 participants de diversos països anessin sortint d'un en un cada 20 segons. Net va

anar de menys a més –per guardar-se forces pel final– i va arribar bé al darrer tram, el més dur, perquè hi havia

més pendent. En acabar, va aconseguir una marca de 38 minuts amb 15 segons, que el va col·locar a l'esglaió més alt del podi.

Diumenge, en canvi, no va tenir tanta sort. Net, que arrossegava molèsties en un peu, no va poder repetir victòria i es va quedar amb la mel als llavis. "És una cursa que es gaudeix molt, però no em notava bé i el peu no em va deixar fer." La prova, que també havia començat a Arinsal, tenia un recorregut de 19 quilòmetres i un desnivell d'uns 1.500 metres fins a arribar al cim del Pic de les Fonts. El corredor de Sant Esteve admet que l'objectiu d'aquest any a la cita mundialista era sortir "amb mentalitat guanyadora" per fer la millor posició possible i així ho va fer.

Amb la cinquena posició de diumenge, Net va tancar el seu capítol al Mundial d'aquest any: la prova més important del calendari i per la qual es va classificar durant els campionats d'Espanya. Ara, a l'horitzó, l'esportista de Sant Esteve té el Campionat de Catalunya, el Taga Evo, que es disputarà d'aquí un mes i mig a Sant Joan de les Abadesses.

Palou es desinfla fins al sisè lloc de la classificació general

El pilot de Vilamajor apunta ara al gran premi de Gallagher

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

El campionat de l'Indycar últimament no somriu a Àlex Palou. El pilot de Sant Antoni de Vilamajor disputarà aquest cap de setmana el gran premi de Gallagher, al Motor Speedway d'Indianàpolis, als Estats Units. Palou va perdre tres posicions en la classificació general –fins a ser sisè– només en les dues curses que va disputar la setmana passada a l'Iowa Speedway de Newton.

A la primera –dissabte– va quedar sisè i va perdre una posició a la general a favor de Newgarden. Diumenge, en canvi, va quedar en un discret 13è lloc i va desescalar dues posicions més a la classificació general, fins a quedar sisè, a 44 punts del



Àlex Palou va quedar 13è en la cursa de diumenge a Indianàpolis

líder, Marcus Ericsson.

Palou, que tampoc es troba en el millor moment pel que fa a les relacions amb el seu equip –Chip Ganassi–, va

patir la falta de ritme durant tota la cursa de diumenge. Va sortir des de l'11a posició de la graella de sortida i va trobar-se incòmode amb el

cotxe des de la primera volta, amb dificultats d'adherència. Els mecànics van aprofitar una parada a boxes per treure-li més aleró davanter, però no n'hi va haver prou per millorar resultats i aviat, abans de fer les 200 voltes al circuit, Palou ja havia desescalat fins a la 14a posició. Finalment, Palou va guanyar un lloc més i va ser 13è. Al final de la prova, el pilot de Vilamajor va lamentar la posició, malgrat haver estat lluitant per aconseguir un millor resultat. El proper repete serà dissabte al gran premi de Gallagher, a Indianàpolis, on el pilot vallesà espera recuperar sensacions. Aquest mateix divendres es disputarà la qualificació i dissabte es faran uns escalfaments previs abans de donar el tret de sortida a la cursa.

Per a més inri, aquest dijous el portal americà IndyStar ha avançat que Chip Ganassi ha denunciat Àlex Palou per haver signat per McLaren de cara a la temporada vinent malgrat tenir, diuen, contracte amb el seu equip actual fins al 2023.

AGENDA

Divendres 29

Bigues i Riells del Fai. Festa major de Riells del Fai. Triangular infantil de futbol sala, pista poliesportiva, 17.00. Partit de veterans de futbol sala, 22.00. Tot seguit, 24 hores de futbol sala de Riells del Fai.

Cardedeu. Bonus Track Fest. Amb les actuacions de Jazz de 10, Peret Dagas, Severian Rock, Bagassa i Inspector Clouseau. Passeig Mestre Alexandri. 19.30.

La Garriga. Festa major. Cluedo en viu, Can Raspall, de 16.00 a 22.00. Activitats familiars a l'Espai Passeig, de 18.00 a 21.00. Ballada de sardanes amb la cobla La Principal de la Bisbal, passeig dels Til·lers, 18.00. Holi FM, aparcament de les piscines, 18.30. Tot Raspall: edició especial festa major, plaça Santa Isabel, 19.00. Concert de festa major amb La Principal de la Bisbal, plaça de l'Església, 19.30. Sopar de festa major, plaça de Can Dachs, 21.30. Cinema a la fresca amb *La família Bélier*, Can Luna, 22.00. Ball amb La Principal de la Bisbal, plaça de l'Església, 00.00. Espai Nits la Doma: Dystopia, 21.00. Tot seguit, Black Plant Garden. T.Nue, 23.30. Jazzwoman, 01.30. Tot seguit, Underground party amb els DJ Lefert i Edu Elizondo.

Les Franqueses del Vallès. Festa major a Marata. Teatre: *Diner (molt) negre*. Centre Cultural de Marata. 22.00.

Llinars del Vallès. Concert *300 crits*, de Marina Rossell. Cicle de concerts i copes. Castell Nou. 22.00.

Montmeló. Juliol Jove amb DJ Berenzo. Amfiteatre Estació Jove. 20.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Concert pop rock acústic *De Hemelbestormers* Porxo de Can Sauleda. 22.00.

Sant Celoni. Rebaixes al carrer. Carrer Major. 10.00.

Vine a donar sang. Vine a donar plasma. Can Ramis. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Ballada de sardanes a la fresca. Plaça 1 d'octubre. 17.00.

Sopars musicals al Major de Dalt. Carrer Major de Dalt. 20.00.

Sant Feliu de Codines. Audiovisual a la fresca: *50 anys del Centre Excursionista de Sant Feliu*. Carrer Estricadors (davant del local del CESF). 22.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Festa major. Missa, església parroquial, 12.00. Dinar amb la gent gran i balla amb duet Ària, Centre Cívic i Cultural La Fàbrica, 13.00. La terrasseta del Xafarranxo, aparcament de l'Ajuntament, de 19.00 a 04.00. Exhibició de ball a càrrec de l'escola de dansa Trackdance, plaça de l'Ajuntament, 19.30. Dekamusical (prova de colors), plaça de l'Ajuntament, 21.00. Balkan Paradise Orchestra, El Pony Pisador i DJ Cristian. Peaz, plaça de l'Ajuntament, 23.00.

Santa Maria de Palautordera. Festa major de Can Bosc. Classe zumba, pista de tennis, 19.00. Pregó de festes, 21.15. Sardinada, terrassa de la piscina, 21.30. Música en directe amb @adanydanison, 23.00.

Dissabte 30

Bigues i Riells del Fai. Festa major de Riells del Fai. Torneig de botifarra. Centre Cívic i Cultural de Riells del Fai. 17.00.

Granera. Actuació de dansa tradicional amb el cos de dansa Som Riu d'Or. Casal. 19.00.

Granollers. Fira de les il·lusions: col·leccionisme, brocanters, artesanía... Plaça Maluquer i Salvador. 09.00-20.00.

Mercat de productes ecològics i de proximitat. Plaça de la Corona. 09.00.

Mercat Encants Solidaris de l'Assemblea d'Aturats. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Concert de La Vella Dixieland. Casino. 22.00.

Gualba. VIII Fira de Bruixes. Amb parades de productes esotèrics, artesanals, alimentació i activitats diverses. Plaça Joan Ragué i passeig del Montseny. 17.00-23.00.

L'Ametlla del Vallès. Cinema rebel a la fresca amb la projecció de *Mediterráneo*. Voltes de Can Camp. 20.00.

La Garriga. Festa major. Pedalada popular, plaça del Silenci, 10.00. Activitats



GUALBA
VIII FIRA DE BRUIXES.
Plaça Joan Ragué i passeig del Montseny. Dissabte 30. De 17.00 a 23.00.

refrescants, aparcament de les piscines, d'11.00 a 13.00. Festa de l'escuma, 13.00. Vermut i tast de vins, Can Luna, 12.00. *Cançó d'amor i de guerra*, Teatre de la Garriga El Patronat, 12.00. Cluedo en viu, Can Raspall, de 16.00 a 22.00. Activitats familiars a l'Espai Passeig, de 18.00 a 21.00. El modernisme de la burgesia, Centre de Visitants, 19.00. Ballada de sardanes amb la Cobla Jovenívola de Sabadell, plaça de Can Dachs, 19.00. Rita Food & Music Karaoke, Concert de Barbetones, Combinat Radom, Amics dels Imbecils, barri de Santa Rita, de 18.00 a 01.00. Concert d'Els Imbecils, 23.00. Waterfalls, plaça de l'Església, 19.30. XL Cursa Popular de la Garriga, carrer Mil·lenari de Catalunya, 20.30. Desafia LaMenTen, Can Luna, 20.30. Tot seguit, DJ Gudbit. Havaneres amb els Bernats Pescaires del Congost, rom i sardinada, pista número 1, 20.00. Correfoc de la colla infantil, passeig Dr. Vivch, 21.30. Concert de festa major amb Gospel Joy la Garriga, Teatre de la Garriga El Patronat, 22.30. Espai Nits La Doma: Lola and The Rhinos, 22.00. Cocodril Club amb Albert Malla, 23.00. Concert d'Obeses, 01.30. Tot seguit, El Presumit (subliminal) amb els Flavo DJ.

Fogars de Montclús. 72a Festa de la Mare de Déu dels Àngels, amb missa i processó de les torxes, i al final, sopar a la fresca amb música clàssica. Actuaran Eva Ibáñez (veu), Maria Ventura (piano) i Teresa Díaz (flauta travessera). La Costa del Montseny. 20.00.

Les Franqueses del Vallès. Festa major a Marata. XLIV Cros Popular, camins de Marata, 09.00. Jocs infantils, plaça de Marata,

18.00. Mostra infantil d'arts plàstiques, plaça de Marata, 18.00. Espectacle *Faixedas i punt*, plaça de Marata, 22.00.

Llinars del Vallès. Festa major de Collsabadell. Havaneres amb el grup Barca de Mitjana, 20.00. Sopar, 21.00. Ball amb l'orquestra Gerunda, 22.30. Plaça de la Parròquia.

Martorelles. Tarda a la fresca. Era Jove de Carrencà. 18.00-20.00.

Moià. Festa major Moià. XL Trobada de Gegants de Moià: 17.30, plaça de Sant Sebastià, plantada de gegants. 19.00, cercavila. 20.00, plaça Major, final de festa amb balls de gegants. Diferents espais.

Mollet del Vallès. Vine a crear imants divertits amb Hama. Abacus Mollet. 12.00.

Montmeló. Ball a la fresca. 2a jornada amb Antonio i Fuensanta. Plaça de la Vila. 19.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Concert Jazz-Rock Trio, un dels projectes més personals d'Emili Baleriola. Porxo de Can Sauleda. 22.00.

Sant Celoni. Rebaixes al carrer. Carrer Major. 10.00-21.00.

Projecció de la pel·lícula *Tierra i libertad*, de Ken Loach. L'Indret, plaça de la Vila. 10.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Festa major. Splash (prova de colors), Pinedes del Castellet, 10.30. Paell@s (prova de colors), Sant Simple, 13.00. Espectacle infantil *Les vacances de Madame Roulotte* de la companyia La Bleda, plaça de l'Església, 18.30. Dangerous track (prova de colors), bosc de l'escola Ronçana. 19.00. La

Terrasseta del Xafarranxo, aparcament de l'Ajuntament, de 19.00 a 04.00. Concert i ball amb l'Orquestra La Chatta, Centre Cívic i Cultural La Fàbrica, 20.00 i 23.00. Correfoc amb la colla convidada Ball de Diables i dracs de Montornès, des de la cantonada del carrer Mestre Joan Batlle amb Camí de Caldes fins a la plaça de l'Església, 21.30. Tot seguit, Crema del campanar, plaça de l'Església. Actuacions de Los Mambo Jambo Arkestra, Joan Garriga i El Mariatxi Galàctic, i DJ Albert Sonder, 23.00.

Santa Maria de Palautordera. Festa major de Can Bosc. Inflable, piscina, 11.00. Animació infantil, pista de tennis, 17.00. Futbol infantil, camp de futbol avinguda Vallès, 19.00. Sopar de gala, terrassa piscina, 22. Després, bingo i música amb DJ Pol, terrassa de la piscina.

Festa major del Pla de Can Sala. Festa de l'escuma, 18.00. Berenar, 19.00. Bombolles amb Sònia, 19.30. Actuació de Claret Papiol, 20.00. Sopar de carmanyola, 21.30. Santi Agraz, de 22.00 a 23.30. Actuació de Pol Purgimon, 00.00. Punk for fun, 01.00.

Vallgorguina. Tobogan lliscant, carrer Pi Florit, de 17.00 a 20.00. Concerts a la plaça de la Vila, de 20.00 a 22.00. Tapes a la plaça de la Vila, de 20.00 a 22.30. Tradicional cantada d'havaneres, 22.30.

Diumenge 31

Bigues i Riells del Fai. Festa major de Riells del Fai. Torneig de dòmino. Centre Cívic i Cultural de Riells del Fai. 17.00.

La Garriga. Festa major. Concert de gralles amb

Grallarriga, Asil Hospital, de 10.00 a 11.00. Cercavila de gegants, davant de l'Asil Hospital, d'11.00 a 12.00. 8è Concurs del Pintxo Popular de la Garriga, Can Luna, 11.30. Vermut musical amb LolaVan, Can Luna, 12.00. Concert vermut *Catalunya: terra de cants* amb la Cobla Maricel i el tenor Andreu Miret, Teatre El Patronat, 12.00. XXX Escalada al Campanar, passeig dels Til·lers, de 16.00 a 21.00. Exhibició d'escalada nocturna per celebrar el 30è aniversari, de 22.00 a 23.00. *Tot anirà bé... o no*, amb Els Dofins, Teatre El Patronat, 18.00. Danses del món, plaça del Silenci, 18.30. VII Campionat Mundial de Bevedors d'orxata, plaça de Santa Isabel, 19.00. *Potser no hi ha final* amb el Circ Pistolet, plaça de Can Dachs, 19.30. La Gran Jam, Can Ramos, de 20.00 a 23.00. Sopar popular del Sardaxou, plaça de l'Església, 21.00. Fi de festa major, plaça de l'Església, 23.30.

Les Franqueses del Vallès. Festa major a Marata. Celebració de l'Eucaristia i cant dels Goigs de Santa Coloma, església de Marata, 11.00. Ball del Capgros, Espolsada i Pericó amb la Cobla Genisenca, Centre Cultural, 12.30. Havaneres amb Son de l'Havana, plaça de Marata, 21.00. Rom cremat a la mitja part.

Granera. Espectacle *Jo i la meva futura jo*, de La Rateta ja no escombra l'escaleta. Casal. 12.00.

Llinars del Vallès. Festa



MARATA
FESTA MAJOR: BALL DE L'ESPOLSADA I PERICÓ. Centre Cultural. Diumenge, 12.30.

major de Collsabadell. Missa, 12.00. Dinar, 14.00. Tot seguit, quinto familiar. Plaça de la Parròquia.

Moià. 39è Festival Internacional Francesc Viñas. Concerts finals del Campus. Una cinquantena d'alumnes participants als cursos mostraran la feina realitzada en 9 dies de convivència musical. A les 11.30 i a les 17.00. Auditori Sant Josep.

Festa major. Audició de sardanes amb la Cobla Lluïsos de Taradell. Parc Municipal. 19.00.

39è Festival Internacional Francesc Viñas. Ethno Catalonia. 45 músics de 20 països diferents interpreten músiques d'arreu del món. Les Faixes. 20.00.

Sant Pere de Vilamajor. Vermut musical amb Made in Black. Plaça de l'Ajuntament de Sant Pere. 12.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Festa major. Santa Eulàlia de Ronçana. Gran melé de petanca, Club de Petanca La Campinya, 10.00. X-Jocs (prova de colors), parc de Can Font, 11.00. Missa de festa major, església parroquial, 11.00. Espectacle infantil *Plis plas* amb la companyia Filigranes, plaça de l'Església, 18.30. La Terrasetta de Xafarranxo, aparcament de l'Ajuntament, de 19.00 a 21.00. Xifres i lletres (prova de colors), plaça de l'Ajuntament, 19.00. Sopar de germanor (joc dels colors), plaça de l'Ajuntament, 21.00. Tot

seguit, el gran veredicte. Fi de festa amb PD Cames Ajudeu-me, plaça de l'Ajuntament, 23.00.

Santa Maria de Palautordera. Festa major de Can Bosc. Demostració de la unitat canina Policia de Santa Maria de Palautordera, pista de tennis, 12.00. Vermut musical amb @arasiacustic, 13.00. Inflable Gran Extrem, pista de tennis, 17.30. Xocolatada, terrassa piscina, 18.00. Entrega de premis, terrassa de la piscina, 20.00.

Dilluns 1

Canovelles. Festa de Sant Feliu. Parròquia de Sant Feliu. Missa en honor al patró de Canovelles, 19.00. Concert *Passions barroques*, 20.00. Sopar, 21.00.

Dimarts 2

Sant Feliu de Codines. Jocs de taula a la Biblioteca Municipal. De 10.00 a 13.00.

Dimecres 3

Bigues i Riells del Fai. Festa major de Riells del Fai. Torneig de tennis taula. Centre Cívic i Cultural de Riells del Fai. 17.00. Cinema a la fresca amb la pel·lícula *Toc toc*. Pista poliesportiva de Fai. 22.00.

La Garriga. Festa major. Ofici de festa major, església, 11.30. Concert vermut amb La Màquina del Swing, plaça del Silenci, 12.00.

Sant Feliu de Codines. Tallers creatius familiars, per preparar la festa Fem 15 anys. Biblioteca Municipal. De 18.00 a 20.00.

Dijous 4

Bigues i Riells del Fai. Festa major de Riells del Fai. Sopar de festa major, pista poliesportiva, 21.00. Pregó i monòleg amb Guillem Estadella, pista poliesportiva, 22.30. Passejada nocturna, sortida des de l'Espai 1 d'Octubre, 23.30.

Sant Celoni. Música: *Let's rock, let's dance... let's cello*, amb Northern Cellos. Cicle Dijous a la Fresca. Jardins Rectoria Vella. 20.00.

Sant Feliu de Codines. Jocs de taula a la Biblioteca Municipal Joan Petit i Aguilar. De 10.00 a 13.00.

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Immobil·liària

Llogu planta baixa a **Sant Antoni de Calonge**. 2a línia, a 25 m del mar, 3 hab., cuina moblada i equipada. Entrada independent. Petita terrassa amb entrada privada. Lloguer tot l'any o temporada de setembre a maig. Bon preu. Tel. 616 85 43 10.

Treball

Es busca **perruquera** amb experiència a Cardedeu. Enviu CV a monmasrov@gmail.com

GUIA MÈDICA

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

GUIA SERVEIS

TANCAMENTS GRANOLLERS
PRA & PAR S.L. PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS
ALUMINIS - VIDRES - PVC
Instal·lacions de:
vidre, alumínis, persianes, PVC, mampares, parcel·les de jardí, ferro, inox, tendals i cortinatges.
936 250 684 - 638 972 426 info@prapar.es
C/ Joan Prim, 111 Baixos - Granollers www.prapar.es

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès



Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49 · 93 860 30 20

el9club



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

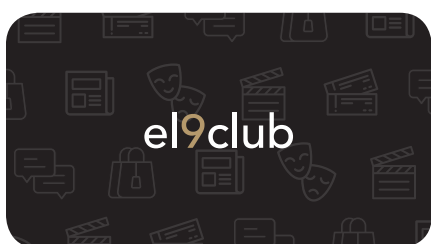
Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta





TORRELLES DE LLOBREGAT




BARCELONA




SANT FELIU DE CODINES




BARCELONA




PUIG-REIG




CARDONA




COLL DE NARGÓ




MANLLEU




VIC




LES MASIES DE VOLTREGÀ




FIGUERES




VIC




RIPOLL




BARCELONA




FOLGUEROLES

EXPOSICIONS

Bigues i Riells del Fai

Hotel Molí de la Torre. Exposició dual de pintura contemporània de Montse Aranda i Ricard Recio. Fins al 30 de setembre.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L’efervescència del termalisme” i “L’art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

“Mas Manolo, art i vida”. La mirada fotogràfica de Marta Povo, i entrevistes a les persones que van conèixer el Manolo. Fins al 16 d’octubre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

“Agustí Asensio. Una estrella fugaç en una nit d’estiu”, mostra sobre l’il·lustrador cardedeuenc. Fins al 2 d’octubre.

Capella de Sant Corneli. “La contemplació mútua de les parts”. Intervenció de Laura Torres Bauzá. Oberta fins al 14 d’agost.

Les Franqueses del Vallès

Galeria Artemisia, art & ten-

dències. “Formato de gabinet”, de Gabriela Stellino. Fins al dia 30 de juliol.

Biblioteca de Corró d’Avall. Espai Can Prat. Exposició 10 anys de l’AMI “Independentisme: la força del món local”.

Fogars de Montclús

Centre d’Informació de Fogars. “El Montseny és una muntanya”. Exposició permanent.

Masia Mariona de Mosquerols. “Univers Patxot”. Permanent.

Can Casades de Santa Fe. “El Montseny. Reserva de la Biosfera”. Permanent.

La Garriga

Granja cafeteria La Mila. “Geometria emocional”, aerògraf/acrílics, d’Oriol Capella. Fins a finals d’agost.

Granollers

Museu de Granollers. Tancat fins al 22 d’agost. Obrirà el dimarts 23 d’agost amb “Ex-orcismes i in-orcismes de Verdaguer”, de Cabosanroque. Fins al 10 de setembre.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues!”, “Sala d’invertebrats”, “Aula de malacologia Frederic Travé”



ST. PERE DE VILAMAJOR
“LES CAMPANES DE VILAMAJOR”. Permanent. La Mongia.

i “Aula de paleontologia Joan Maria Viader”. Exposicions permanents.

Planta baixa de l’ajuntament. “Panoràmiques de Granollers”, fotos de Joan Guàrdia, Josep Boixadera, Josep Comas, Lucien Roisin i TAP. Oberta fins al 29 de juliol.

Biblioteca Roca Umbert. “Trencant el silenci”, fotos d’Ester Pérez Berenguer. Del dia 1 al 23 d’agost.

Restaurant El Mirallet. “Un pedacito de mi”, de Sandra Rodríguez.

La Llagosta

Biblioteca Municipal. “50 anys de Biblioteca pública a la Llagosta”, recull de fotografies.

Lliçà d’Amunt

Biblioteca Ca l’Oliveres.

Exposició “Escola parvulari L’Esperança”. Fins al 30 de juliol.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

Racó de l’artista: “Made in Mollet”, del dissenyador Xavier Clavijo.

“Les migracions a Mollet. Vivències d’un viatge continu”, mostra participativa. Fins al 4 de setembre.

“Museus i Liceu: una història compartida”, pintures, fotografies i documents. Fins al 30 de setembre.

Montseny

Casal de Cultura. “Les

esquelles d’en Jaume” i “El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l’home i el territori”. Exposicions permanents.

Sant Celoni

Biblioteca L’Escorxador. “Sentir l’invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Exposicions permanents.

“El capitosau torna al Montseny”, fotografies d’Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 3 d’octubre.

Centre d’Art La Rectoria. “Interseccions”, un intercanvi entre artistes catalans i colombians. Fins al 31 de juliol.



El periodisme que t’acompanya

EL9NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT





TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Fernando Ruiz Martínez, 64 anys. **Cardedeu**. 18-7
Rosa Vallcorba Forns, 88 anys. **Cardedeu**. 18-7
Laura Farrés Moret, 72 anys. **Granollers**. 18-7
Josep Pascual Solasegalés, 90 anys. **Granollers**. 18-7
Alfonso Moretó Rigol, 98 anys. **Granollers**. 18-7
Juan López Sánchez, 82 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 19-7
Vicenta Arredondo Saravia, 84 anys. **Canovelles**. 19-7
Manuela Gomera Galán, 60 anys. **Granollers**. 19-7
Maria Venteo Peinado, 74 anys. **Mollet del Vallès**. 19-7
Margarita Sirvent Damunt, 91 anys. **Mollet del Vallès**. 19-7
Elvira Pou Cuní, 93 anys. **Sant Celoni**. 19-7
Miguel Haro Torralbo, 68 anys. **Sta. M. de Palautordera**. 19-7
Ginés García Méndez, 87 anys. **Granollers**. 20-7
Teresa Rosell Tañà, 96 anys. **Granollers**. 20-7
Amadeu Trias Serra, 87 anys. **Granollers**. 20-7
Jorge Cabré Cabró, 66 anys. **Mollet del Vallès**. 20-7
Antonia Carreras Vilella, 97 anys. **Parets del Vallès**. 20-7

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h, diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ IMMACULADA BASTÉ
C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dies 29 i 1 a 4.
+ CINTA FORÉS
Diagonal Fivaller, 8
Tel. 93 871 31 46 | dies 30 i 31.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO
Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ ELISABETH CORTADA

Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 | laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

La Garriga

+ FERRARONS
C. Banys, 106-108.
Tel. 93 871 81 28 | dies 29 a 31.
+ NOVA, 73
Carretera Nova, 73.
Tel. 93 135 21 70 | dies 1 a 4.

Granollers

+ VINYAMATA
C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ RUTH CALVO SÁNCHEZ
Plaça de la Concòrdia, 1.
Tel. 93 560 18 16 | dies 29 a 4.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ SATORRES
Av. Llibertat, 36-38.
Tel. 93 593 31 11 | dia 29.
+ BELART
Rambla Nova, 25.
Tel. 93 579 17 69 | dia 30.
+ GALLECS
C. Gallecs, 73.
Tel. 93 570 79 73 | dia 31.
+ VILASECA
Av. Jaume I, 87.
Tel. 93 579 71 71 | dia 1.
+ CLIMENT
Rambla Pompeu Fabra, 81.
Tel. 93 570 73 68 | dia 2.

+ L'ESTACIÓ

C. Sant Ramon, 55.
Tel. 93 593 30 93 | dia 3.
+ PLANA LLEDÓ
C. Cervantes, 29.
Tel. 93 593 15 35 | dia 4.

Montmeló

+ MARGARITA COLLS
Pg. Corts Catalanes, 12. Tel. 93 422 25 36 | dies 29 a 31 i 4.
+ CARBONELL FAJAS
C. Pompeu Fabra, 10.
Tel. 93 568 02 88 | dia 1
+ MIL·LENARI
C. Mil·lenari, 7.
Tel. 93 572 28 17 | dia 2.
+ COLL CASULLERAS
C. Diputació, 17.
Tel. 93 568 17 18 | dia 3.

Montornès del Vallès

+ MONTORNÈS
Av. Onze de Setembre, 7.
Tel. 93 568 17 48 | dia 29.
+ SEMPÈRE
C. García Lorca, 4.
Tel. 93 568 08 99 | dies 30, 31 i 2.
+ CARMÉ PARDOS
C. Palau d'Ametlla, 17.
Tel. 93 572 08 14 | dies 1 i 3.
+ LA BÒBILA
C. Major, 55.
Tel. 93 568 83 30 | dia 4.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de

16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ DRAPER
C. Major, 115.
Tel. 93 867 03 74 | dies 29 i 4.
+ VIGAS-CARDONA
Carretera Vella, 20.
Tel. 93 867 06 48 | dies 30 i 31.
+ DURAN-BEL
C. Esteve Cardelús, 11.
Tel. 93 867 60 40 | dia 1.
+ CASAMADA
Av. de la Pau, 51.
Tel. 93 867 18 03 | dia 2.
+ NÚRIA MAS
Carretera Vella, 174.
Tel. 93 848 40 76 | dia 3.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES
Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

31/7/1992

“**Forta expectació de públic a les dues subseus per veure els Jocs**”

“**A l'Ametlla premiaran els que portin sempre el casc posat**”

Fa 20 anys

26/7/2002

“**Granollers es marca un sostre de 62.000 habitants per d'aquí a 14 anys**”

“**CiU de Granollers creu que soterrar la ronda Nord només amb dos carrils és massa perillós**”

Fa 10 anys

27/7/2012

“**Toc d'atenció de la Sindicatura a l'Ajuntament de l'Ametlla pel cas Millet**”

“**Marata recupera la veu cantada al ball de l'Espolsada**”

Fa 5 anys

28/7/2017

“**La Generalitat invertirà 35 milions a la C-17, entre Granollers i Mollet**”

“**La Torreta vol menys pràctiques d'autoescoles als seus carrers**”

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

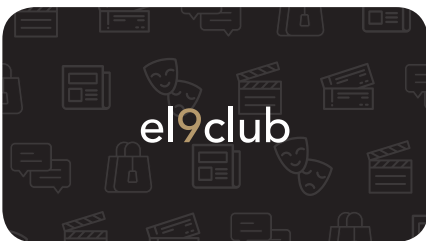


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



L'Aventura del Nautilus

2x1
EN L'ENTRADA

TORROELLA DE MONTGRI-L'ESTARTIT

AQUA TERRA

2x1
EN L'ENTRADA

ROSES

MONTSENYAVENTURA

30% Dte.

SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

laselvade l'AVENTURA

2x1
EN CIRCUIT ESQUIROL O GUINEU

ARBÚCIES

Kayaking COSTA BRAVA

2x1
ENTRE SETMANA

L'ESCALA

màgic tren

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

marimurtra JARDI BOTÀNIC

2x1
EN L'ENTRADA FAMILIAR

BLANES

Catalunya en marabú

2x1
EN L'ENTRADA

TORRELLES DE LLOBREGAT

aigua terra club

2x1
EN ACTIVITATS DIRIGIDES

VILANOVA DE SAU

aigua terra club

2x1
EN CURS NORDIC WALK

VILANOVA DE SAU

"LA MÚTUA"
MÚTUA DE GRANOLLERS, MIP

20%
A LES PÓLISSES

GRANOLLERS

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes d'agost entrant a: el9club

5€ de descompte en compres online

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



IAN CORLESS (INTERNATIONAL SKYRUNNING FEDERATION)

iu



Doncs això, campió del món i rècord mundial de la categoria: Youth B. La dels esportistes que tenen entre 18 i 20 anys. Iu Net Puig. Sant Esteve de Palautordera, el meu poble. Ell en té 18. I, per segon cop, és campió del món del quilòmetre vertical de *trail running*, de córrer per la muntanya, vaja. La cursa: tres quilòmetres i mig de

distància amb un desnivell de 1.000 metres. O sigui, una bestiesa. I l'ha guanyat. I ha destrossat el rècord mundial. Ho ha aconseguit a Andorra. A Arinsal. A l'Skyrace de Comapedrosa. Jo surto a caminar i ell passa corrent. Ara fa un any, l'Iu ja es va proclamar campió del món juvenil. Va ser als Abruços. A Itàlia. I, llavors, en dues disciplines: el quilòmetre vertical, com aquest any, i l'Skyrace, la cursa en línia. Conec bé els seus pares,

Iu Net Puig, campió de córrer per la muntanya. De Sant Esteve de Palautordera, el meu poble

l'Albert i la Cristina, i els seus dos germans, l'Ot i en Jan, que és el gran. Ell

va començar a córrer per la muntanya quan tenia 6 anys. La mare té una escola de *trail* per a nens i adults a Sant Esteve. Va començar a anar-hi un parell de cops per setmana, després de cansar-se de jugar a futbol. Em confessa que al principi li feia mandra, però quan va fer la primera cursa, va enganxar-se a aquest esport. Va ser a la Mini Trail de Sant Esteve, una cursa d'infants vinculada a la *trail* dels adults. Diu que, sens dubte, conviure amb un entorn privilegiat

accelera la passió. Recórrer el Montseny i els seus cims mítics: el Turó de l'Home, el Matagalls o les Agudes. "Era anar-hi amb els pares i tenir ganes de córrer", m'explica. És un jove de 18 anys com qualsevol altre que ha de conviure amb algunes renúncies: menjar brioixeria industrial i, algunes vegades, sortir de festa menys del que voldria. Competir en un mundial, però, s'ho val, em confessa. I m'explica que surt quan pot. Quan la competició li ho permet. És conscient que quedar-se sempre a casa i no anar mai amb els amics tampoc no és bo. Cal trobar l'equilibri mental, la desconnexió necessària per estar bé quan ha d'estar bé. Més madur, més responsable que altres joves de la seva edat? Probablement. A casa seva, les coses no són fàcils. En Jan, el seu germà gran, té una discapacitat cerebral. I, sempre, calen braços i energia per tirar endavant. Ara, una nutricionista i un entrenador personal li dissenyen la dieta i els entrenaments. Però ell s'ha construït una manera de ser que l'ha dut al títol mundial. "Ser campió no vol dir que siguis millor que els altres", diu. Significa, només, guanyar aquell dia. La humilitat de l'Iu. La humilitat que ve de casa. La humilitat que fa que els seus veïns i veïnes ens traguem el barret.

Eloi Vila

CROMOS

Fan d'Amaral

En el ple municipal d'aquest dimarts, el regidor de Mobilitat i Transició Energètica de l'Ajuntament de Granollers, Juan Manuel Segovia, va demostrar que és fan d'Amaral quan va elogiar la feina feta per l'equip de la seva regidoria dient que: "Sense ells no soc res."

Doble manifestació

Gairebé és un fet inèdit que coincideixin dues manifestacions a Granollers. Dimarts, a la mateixa hora, la concentració dels dimarts de l'ANC va conviure amb la manifestació dels treballadors de Bertran. Més enllà del poti-poti de música i consignes, va haver-hi bona convivència.

Samarreta

El ple de l'Ametlla va aprovar dilluns un preu de 5 euros per a les samarretes de la festa major. Baldo Reyes (PSC) va qüestionar que un import com aquest s'hagués de debatre al ple. Al final, el regidor Jan Santaló va proposar a la regidora de Cultura que n'hi regalés una a Reyes. Per a ell, gratis!

Nevera

En la visita al parc de Bombers de la Garriga que van fer alcaldes divendres de la setmana passada, l'alcalde de Tagamanent, Ignasi Martínez, que és cuiner, va demanar al cap de Parc, Andreu Requena, si podia mirar com tenien el frigorífic. Ho va fer i bàsicament hi va trobar aigua. Normal!

VISIÓ PERIFÈRICA

Espatllat

L'onada de calor que acabem de passar ha durat gairebé dues setmanes i, amb tota seguretat, ha sotmès els aparells elèctrics, com ara els ventiladors, a un esforç intens. Potser per això, aquest de la fotografia que hem trobat al costat d'uns contenidors al carrer Molló de Canovelles no ha pogut resistir el ritme i ha acabat cremat. És una llàstima acabar així després de tant d'esforç per refrescar la casa.



TONI TORRILLAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)
Redacció Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)
Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat edició Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo
Redacció, administració i publicitat Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
repcio@gra.el9nou.com

