

2,70
euros

EL

Any XLV



Núm. 4183

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA I
EL RIPOLLÈS

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 26 d'agost de 2022

646 079 023

(Pàgines 2 i 3)

La falta de professors d'autoescola colla un sector ja en crisi pel descens continu de places a l'examen

(Pàgina 6)

Cinc detinguts a Ripoll quan transportaven 17 quilos de cabdells de marihuana

(Pàgina 42)

Pascual crea una nova marca, El Lleter d'Osona, destinada només al mercat català

(Pàgina 46)

Torna el torneig de bàsquet de Sant Julià després de dos anys d'absència

(Pàgina 26)

El Festival Bioritme debuta a Torelló amb l'amenaça de la pluja

(Pàgines 4 i 5)

La crònica negra: Els crims més rellevants dels últims 40 anys

Calendari d'Estabanell



Setembre

DL	DT	DC	DJ	DS	DG
			1	2	3
4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27
28	29	30			

Lliurament a l'interior

Malestar de desenes de ripollesos que han perdut diners invertint en criptomonedes

(Pàgina 7)

Els Mossos els aconsellen presentar una demanda contra qui els va assessorar

(Pàgines 32 i 33) Anna Maria Tuneu, en el paper del temut bandoler, pels carrers de Taradell sota la pluja



BERNAT CEDÓ

La primera dona Toca-sons a Taradell

Anna Maria Tuneu es va convertir aquest dijous en la primera dona que representa el paper del bandoler Toca-sons de Taradell després de 30 edicions.

La pluja va marcar l'acte central de la festa, que es va haver d'acabar a Can Costa. A més del personatge del bandoler, també el paper de l'agutzil i del jut-

ge van ser interpretats per dones. Tot i que el jurat popular va considerar culpable a Toca-sons, la jutgessa la va acabar absolt i la va lliurar de la força.

(Pàgina 11)



Pintades nazis i destrosses al camp de voleibol dels equatorians d'Osona

(Pàgina 33)



Germanwings i l'Orquestra de Collsuspina

L'Orquestra de Collsuspina estrena una sala d'assajos que s'ha adequat gràcies a la compensació per la mort d'un dels seus impulsors, Manuel Rives, un dels passatgers del vol de Germanwings que va estavellar el pilot.

(Pàgines 8 i 9)



Marc Costa: "Potser ens haurem de plantejar crear la figura del caçador professional"