

(Pàgina 5)

A Ripoll i Campdevàrol es continua sense poder fer servir aigua de l'aixeta per beure i cuinar per l'excés d'arsènic

Els ajuntaments ho recomanen fins que es normalitzi una situació que amenaça d'allargar-se perquè no plou

(Pàgina 4)

Osona té 122 equipaments on la temperatura ja es pot regular a distància

(Pàgina 5)

Detecten sis captacions al Ter tot i estar prohibit per la sequera

(Pàgina 11)



Denunciat per avançar en contínua a Olost amb un cotxe de cara

(Pàgina 13)

Neus Coma, nova directora de l'ABS de Ripoll, Sant Joan i Camprodon

(Pàgina 23)

L'atur puja a Osona al juliol i trenca 14 mesos consecutius de baixada

(Pàgines 31 a 38)

Esclat de festes majors amb protagonisme de Tona, Seva i Olost

(Pàgines 47 a 50)

Especial Lluçanès

(Pàgines 2 i 3) Ariadna Seuba i Anna Rebés, davant la càmera al seu pis de Vic



ALBERT LLIMOS

Una pel·lícula del periple per ser mares

Anna Rebés, de 44 anys, i Ariadna Seuba, de 34, fa tres anys que comparteixen un desig: el de ser mares plegades. El procés per quedar-se embarassada

La xifra de naixements a Osona s'estabilitza després de vuit anys a la baixa

el va començar Rebés en solitari l'any 2016, quan encara no coneixia Seuba. Juntes, enregistren i protagonitzen un film del periple cap a la maternitat.

(Pàgines 52 i 53)



Dones al poder a Cantonigròs

La nova junta de l'associació de veïns de Cantonigròs està integrada només per dones. L'entitat és el referent més pròxim per als veïns perquè el poble no té ajuntament.

(Pàgina 16)



BERNAT CEDO

En marxa l'obra del pont del tren a Ripoll

Les reivindicades obres al pont del tren a Ripoll finalment han començat. Costen un milió d'euros, duraran cinc mesos i, fins al setembre, no circularan trens de Ripoll en amunt.

Durant el 2021 a Osona hi van néixer 1.205 infants, un més que l'any anterior, mentre que al Ripollès en van ser 157, un menys. Les darreres dades

que ha publicat l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat) trenquen la tendència a la baixa de la natalitat a Osona, un fet que en els darrers anys

només havia passat el 2014. Pel que fa als noms de nadó més posats el 2021, Júlia i Jan va ser els més freqüents a Osona i Mia, al Ripollès.

S'estabilitza el nombre de naixements a Osona després de vuit anys a la baixa

Durant el 2021 van néixer 1.205 (+1) nadons en aquesta comarca; al Ripollès, 157 (-1)

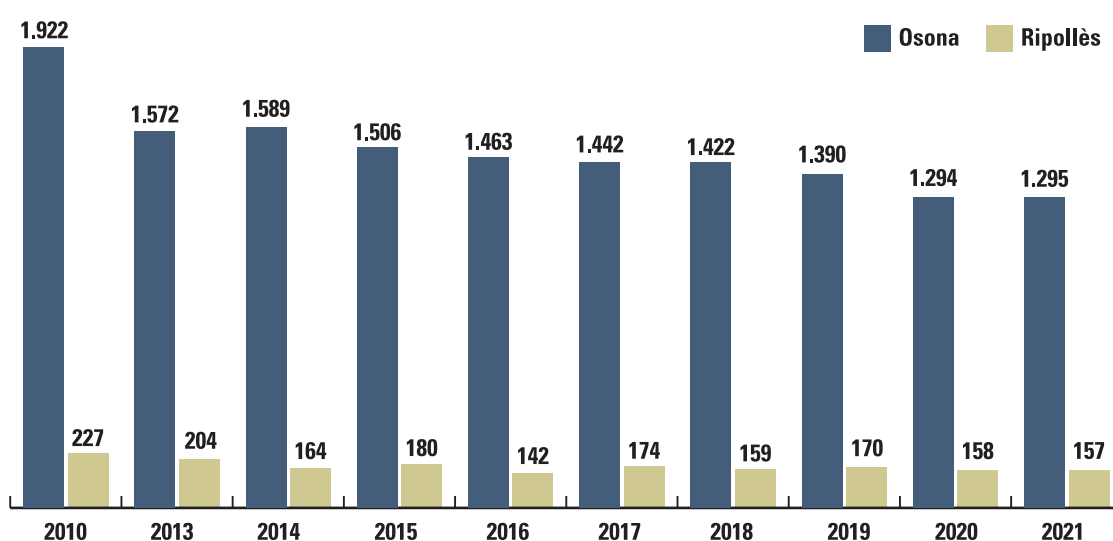
Vic/Ripoll

Isaac Moreno

La dada de naixements a Osona es va estabilitzar l'any passat després de pràcticament igualar els registres de 2020. De fet, el 2021 va néixer un nadó més que l'any anterior. Una xifra que, tot i que de forma simbòlica, trenca la tendència a la baixa de la natalitat a la comarca, cosa que en els darrers anys només havia passat el 2014. Des d'aleshores, cada any que passava naixien menys nens que l'anterior. Una tònica que, de fet, és general a tot Catalunya. L'any passat, a tot el principat, van néixer un 1,3% menys de nadons vius (57.704) que el 2020, segons les dades provisionals de l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat). Al Ripollès, amb un volum menor de població i naixements, la dada és més oscil·lant. Sí que dels 227 naixements del 2010 s'ha passat a 157 el 2021. Però aquest no és el registre més baix, ja que el 2016 en van ser 142.

La consolidació de la tendència de naixements a la baixa posa de manifest una altra dada preocupant, segons el doctor en Sociologia de l'Educació i vicerector de Recerca i Transferència de Coneixement de la UVic-UCC, Jordi Collet. L'índex de reposició de manera natural, una dada que s'estima en els 2,1 fills per dona i any, continua a la baixa. A Catalunya, el 2021 l'índex conjuntural de fecunditat (ICF) se situava en un 1,20 (1,21 fills el 2020). "És el reflex d'una societat que envelleix i perd població", recalca Collet.

Naixements totals



Estadística de naixements. Any 2021. Rànquing 'taxa bruta de natalitat'

	Naixements	TBN
Gironès	1.766	9,2
Segarra	198	8,6
Alt Penedès	917	8,3
Pla d'Urgell	305	8,1
Anoia	1.013	8,1
Osona	1.295	7,9
Segrià	1.611	7,7
Pla de l'Estany	254	7,7
Vallès Occidental	7.228	7,7
Selva	1.325	7,7
Tarragonès	2.018	7,6
Alt Empordà	1.070	7,6
Barcelonès	17.273	7,6
Ripollès	157	6,2
Moianès	83	5,8

Font: Idescat

En aquest sentit, Collet posa l'accent en un altre fet. A Manlleu (50,5%) i Vic

(50%) la dada de nadons de mare estrangera iguala els de mare catalana. "Tenim la sort

Noms més posats el 2021

OSONA

NENES

Júlia (16)
Bruna (10)
Jana (10)
Ona (10)



NENS

Jan (13)
Martí (13)
Pau (12)
Pol (12)



RIPOLLÈS

NENES

Mia (4)



*Només es tenen en compte els noms posats un mínim de quatre vegades. Al Ripollès només consta aquest nom de nena.

diu Collet. "Són les famílies d'origen estranger les que aguanten la natalitat." La mitjana osonenca es redueix fins al 35,5% de fills de famílies nascudes fora de Catalunya. "Això ens obliga a repensar moltes coses", com el repartiment d'alumnes a les escoles, segons l'origen de les famílies (l'anomenat model Vic o Manlleu) o fins i tot l'ús del català als centres educatius. "El català no el podem ensenyar igual en una aula amb alumnes que el parlen amb els pares que en una altra on la majoria de les famílies no l'usen. El plantejament ha de ser diferent i això ens porta a plantejar preguntes que ja comencen a fer-se en molts centres educatius", conclou Collet.

Una altra dada que revela l'Idescat és que Osona està

Júlia i Jan van ser els noms més posats a Osona i Mia, al Ripollès

entre les comarques amb una taxa bruta de natalitat més elevada, amb 7,9 naixements per cada 1.000 habitants. La xifra va baixant a les comarques més allunyades dels grans nuclis de població i és una constatació més del despoblament rural. En aquesta onada només la Segarra (8,6) trencaria aquesta tònica i una explicació, segons Collet, estaria en la població que s'hi ha establert els darrers mesos fugint de l'entorn metropolità a causa de la pandèmia.

Les dades de naixements, un any més, permeten saber també quins van ser els noms més posats, un rànquing on entren els que arriben a un mínim de quatre repeticions, requisit que el 2021 no va complir cap nom de nen del Ripollès i el Moianès i tampoc de nena en aquesta darrera comarca. A Osona, el nom de nena més posat va ser Júlia (16), mentre que el de nen va ser Jan (13). Al Ripollès només un, Mia, entre les nenes, va arribar just a les quatre repeticions.

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic
publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

L'aventura de ser mares

Anna Rebés i Ariadna Seuba enregistren i protagonitzen una pel·lícula en què comparteixen les reflexions i les vivències reals d'una parella en el seu camí cap a la maternitat

Vic

Laura Serrat

Anna Rebés, de 44 anys, i Ariadna Seuba, de 34, fa tres anys que comparteixen un desig: el de ser mares plegades. El procés per quedar-se embarassada el va començar Rebés en solitari l'any 2016, quan encara no coneixia Seuba. "Vaig voler emprendre l'aventura com a mare sola, entre altres coses perquè en aquell moment ja tenia 38 anys." Després d'apuntar-se als serveis de reproducció assistida de la sanitat pública i veure que, ja amb 39 anys, la cosa no avançava, va decidir optar per una clínica privada. Allà va començar amb dues inseminacions, i després va provar amb una primera fecundació *in vitro*. Aquest intent tampoc va funcionar, però la resta d'embrions van continuar congelats. "Moltes dones fan això, els congelen fins i tot sense saber si volen ser mares, per treure's la pressió del pas del temps", assegura Seuba. Rebés explica que l'edat és un factor determinant per la dona en aquests processos, perquè "fins que no tens una edat que biològicament complica molt les coses no notes la urgència de seure un dia amb tu mateixa i pensar en si vols ser mare o no".

La parella afirma que hi ha una contradicció molt gran entre l'edat biològica ideal, entre els 20 i els 30 anys, i el fet que resulta la dècada d'explosió en què les dones tenen unes



Anna Rebés, a l'esquerra, i Ariadna Seuba, a la dreta, al seu pis de Vic

oportunitats laborals i acadèmiques a les quals no estan disposades a renunciar. "Fas la teva vida laboral abans, perquè un cop ets mare ja no ho pots fer. Si la nostra carrera laboral es veu tan impactada per la maternitat, és perquè alguna cosa estem fent malament."

Seuba entra en escena l'any 2019, moment en què comencen una relació. "La maternitat estava sobre la taula, i sabíem que, per l'edat de l'Anna, tampoc es podia posposar molt. Al cap d'un temps, vam decidir que volíem fer-ho juntes." Escoltant l'experiència prèvia de Rebés, Seuba, que és realitzadora audiovisual, va veure que es tractava d'una història que podria ajudar a molta gent. "Jo mirava al meu voltant i veia que moltíssimes amigues estaven en la

mateixa situació i que, a més a més, hi havia un punt extra de tabú, de secretisme o de culpabilitat. Cadascuna ho vivia com un fracàs personal, i no ho és." A finals de l'any 2019 van prendre la decisió d'arrancar el procés després de les festes nadalenques, i de gravar-lo. Van trucar per demanar hora, però va esclatar una pandèmia mundial. "Com que estàvem tancades a casa, ja vam començar a gravar el confinament, les converses sobre per què volíem ser mares, els dubtes... Al juny va ser la primera visita presencial, i vam continuar gravant les visites fora de casa."

La intenció de la parella, més enllà de gravar el procés mèdic, és enregistrar el que passa quan arribes a casa, "quan tornes d'una visita i tens uns resultats, quan has

de prendre decisions i tens dubtes i pors". Seuba afirma que "hi ha vida més enllà del procés, no és una cosa claustrofòbica". Així, el documental vol mostrar com s'insereix aquesta situació en la vida de dues persones: sopars amb amics, converses amb familiars... "Són moments que molta gent els viu, però des de la intimitat. Són aquests moments els que ens fan humans."

El seu objectiu és ajudar a visibilitzar unes problemàtiques que són més comunes del que semblen. "Els avortaments són un molt bon exemple: fent aquest documental ens hem informat sobre moltes coses, i és sorprenent la freqüència amb què això passa, en comparació amb la qual en parlem", assegura Seuba; "s'ha de poder parlar sobre aquestes

coses, perquè si ha passat en un grup d'amigues de tres haurà passat en molts altres. És una culpa que individualitzem, però que en el fons és compartida".

Fins ara han gravat més de 500 hores de contingut. La parella assenyalava que el llargmetratge vol ensenyar "sense embuts i sense filtres" la muntanya russa que suposa la decisió de ser mare a través de la reproducció assistida, i això significa "gravar les coses avorrides, les espontànies, les bones i les dolentes". Rebés parla sobre aquesta situació com "un camí de renúncies que vas recorrent", i assegura que la clau és viure-ho amb sentit de l'humor, sense posar la felicitat en mans del procés. "Vas veient que potser tot

"Mostrarem que la reproducció humana no funciona com una màquina"

allò que t'havies imaginat no era tan fàcil i comences a reduir les teves expectatives. En el documental es mostrarà que la reproducció humana no funciona com una màquina."

La pel·lícula es diu *Mares, Mums* en anglès, amb una lletra torta. La intenció del títol és representar la idea que, tot i partir d'una idea, pot ser que tot trontolli. "El documental no és la història d'un embaràs, és la història d'un procés per intentar quedar embarassada. No depèn del final, perquè el procés és el mateix per tothom." Preveuen estrenar-lo l'any que ve, però, mentrestant, es pot seguir la seva història a través del seu compte d'Instagram: @mums.film.

L'ESQUIROL

FESTA MAJOR 2022 DEL 9 AL 17 D'AGOST

CAN TONI GROS

Ajuntament de l'Esquirol

Comitè de Festes de Can Toni Gros

www.Jesquirol.cat

L'Agència de l'Energia d'Osona (AEO) situa, una vegada més, la comarca un pas per davant de la normativa en termes d'eficiència energètica. El

desplegament d'una xarxa domòtica en l'última dècada permet, de manera centralitzada i a distància, marcar amb exactitud la temperatura de més

d'un centenar d'equipaments públics. Així doncs, les mesures d'estalvi energètic aprovades pel govern espanyol es poden aplicar de forma verificada.

Osona ja té 122 equipaments municipals on es pot controlar la temperatura a distància

La tecnologia de l'AEO permet aplicar al detall el nou decret estatal d'estalvi energètic

la sensació de fred o calor, el tècnic creu que s'haurà de fer "molta pedagogia". Un dels avantatges que permet el sistema de control remot que coordina l'AEO és que la majoria d'usuaris dels locals "no poden manipular les temperatures a través de termòstats". Només alguns perfils que han de ser autoritzats –com poden ser conserges o responsables d'equipaments– tenen aquesta capacitat. La tecnologia desplegada al llarg dels últims 10 anys també permet

Un projecte que va començar 'desendollant' escoles

Vic L'origen de l'actual xarxa de control de temperatura a distància que ha desplegat l'AEO es troba en el programa "Desendolla't", que l'any 2012 es va començar a aplicar en 20 escoles d'Osona per reduir el consum energètic. El guió del projecte era tan bàsic com efectiu: ressaltava la importància de no deixar engegats aparells elèctrics o llums si no s'utilitzaven, i l'estalvi va ser important des del primer moment. Aquest estalvi es va revertir en millores energètiques als centres "i va ser quan vam apostar per la domòtica", diu Valldeoriola.

detectar a distància incidències en les instal·lacions.

Les mesures que recull el decret aprovat pel govern espanyol estaran vigents fins al novembre del 2023. Segons marca la normativa, serà d'aplicació obligatòria en equipaments públics –a excepció d'hospitals i centres educatius–, zones d'ús públic com poden ser oficines, vestíbuls o estacions de passatgers; zones comercials i llocs de concurrència pública, com poden ser els teatres o establiments de restauració. Més enllà de determinar una temperatura límit, també es reclama que els locals tinguin tancament total a través de portes, i que es faci una funció de sensibilització cap a la població posant en llocs visibles pantalles que mostrin la temperatura del local. Altres mesures que s'inclouen en el decret són la desconnexió dels llums dels aparadors comercials a partir de les 10 del vespre i l'obligació als edificis públics de passar inspeccions d'eficiència energètica.

Vic

Guillem Freixa

L'aire condicionat a 27 graus i la calefacció a 19. Aquestes dues xifres són les dues mesures més conegudes del reial decret que aquest dimarts va aprovar el Consell de Ministres del govern espanyol amb l'objectiu d'aconseguir un major estalvi energètic de cara als propers mesos. De fet, Espanya ja disposava d'un reglament de control d'instal·lacions tèrmiques aprovat el 2007 i actualitzat en anys posteriors, on també es recollia l'obligació de no posar l'aire condicionat per sota dels 26 graus centígrads ni els sistemes de calefacció per sobre dels 21. L'actualització de les temperatures i la posada a primera plana mediàtica de les mesures venen motivades pel conflicte bèl·lic entre Ucraïna –amb el suport dels països europeus– i Rússia. De fet, l'objectiu no és altre que reduir la dependència de la Unió Europea respecte al gas rus de cara a l'hivern. En aquest escenari, a Espanya li toca empènyer com la resta de socis del vell continent. I el guió està ben marcat: per cada grau de temperatura que es redueixi en la climatització d'interiors s'estima que es podrà estalviar un 7% d'energia.

Amb la teoria ben definida, a partir d'aquest dimarts caldrà començar-ho a posar en pràctica. En aquesta tasca, "a Osona tenim feina avançada", explica Pep Valldeoriola, de l'Agència de l'Energia d'Osona (AEO). L'ens del Consell Comarcal ha desplegat al llarg de l'última dècada un sistema de telegestió que permet connectar-se de manera remota a 122 equipaments municipals "i ajustar la temperatura que creiem oportuna o se'ns indica perquè la instal·lació sigui més eficient energèticament", diu Valldeoriola. Això no només vol dir determinar la temperatura exacta del local, sinó "planificar programes" per-



Frescos, però sense passar fred

Vic A l'espera de l'entrada en vigor de les noves mesures, EL 9 NOU ha comprovat termòmetre en màquina és la temperatura en diversos locals on caldrà aplicar la regulació. A les oficines del Consell Comarcal, des de l'Agència de l'Energia d'Osona expliquen que la temperatura de l'aire condicionat està marcat als 26 graus, i un cop comprovat la xifra és de 27. "Quan hi ha climatització amb aire i en locals grans costa ser precís i homogeni", diu Pep Valldeoriola, apuntant una de les dificultats de la normativa. Al restaurant

Viena de la plaça de Vic un rètol explica que s'hi aplica la normativa creada el 2007, i que no es refrigera el local per sota dels 26 graus. El termòmetre a primera hora del dia marca 24,7. Pel que fa al supermercat, en una zona allunyada dels frescos i congelats, la xifra és de 24,5 graus. Pel que fa a l'estació de busos, amb aire condicionat funcionant però amb gent entrant i sortint tota l'estona i algunes portes exteriors obertes, la temperatura és de 25,3. On també s'està fresc és a la catedral de Vic. I en aquest recinte, amb climatització natural a base de foscor i parets gruixudes.

què s'aturi la climatització "a la nit, els caps de setmana o en períodes de vacances". De fet, encara es pot anar més al detall, i en moments d'ocupació parcial d'un equipament "podem decidir climatitzar només unes sales".

El projecte de l'AEO "és molt pioner", i tal com indica Valldeoriola, la Diputació de Barcelona l'utilitza com a exemple quan es parla

d'eficiència energètica en projectes de creació de *smart cities*, o el que és el mateix, les ciutats intel·ligents que utilitzen la tecnologia per ser més eficients. A través de la telegestió centralitzada a l'edifici del Sucre de Vic –seu del Consell Comarcal i també de l'AEO–, es controlen equipaments ben diversos com escoles, llars d'infants, espais socioculturals, casals d'avis o

instal·lacions esportives.

Així doncs, "tenim la capacitat d'aplicar la llei en gran part dels edificis municipals d'Osona", una mesura que Valldeoriola veu efectiva per reduir el consum energètic i, amb la tecnologia que disposa la comarca, "realitzable". Ara bé, amb l'experiència de l'AEO en la gestió de la temperatura dels locals i amb un tema tan subjectiu com

Ripoll i Campdevàrol mantenen la restricció d'ús d'aigua corrent per la presència d'arsènic

L'afectació s'allarga en el temps i Somarsa incorporarà filtres per reduir el percentatge d'aquest mineral

Ripoll

Jordi Remolins

Els dos ajuntaments han recomanat als veïns que no utilitzin l'aigua per a ús de boca, ni per cuinar ni per beure, fins que els nivells d'arsènic no se situïn per sota dels 10 micrograms per litre en què està taxat el límit màxim de concentració d'aquest mineral. Mentre duri aquesta restricció es demana que ni tan sols es faci servir per preparar aliments, fer cafè o bullir, perquè l'arsènic no s'elimina amb l'ebullició, i fins i tot recomanen que no se'n doni a les mascotes.

La sequera que afecta la comarca i la disminució del cabal del riu Freser han comportat l'augment de la presència d'arsènic en l'aigua que arriba als domicilis de Ripoll i Campdevàrol. Totes dues poblacions comparteixen la captació d'aigua de la deu de Corones, d'on prové de forma habitual i segons l'alcalde ripollès, Jordi Munell, "entre el 75% i el 80% de l'aigua, mentre que la resta s'incorpora del Freser". Amb la situació actual, s'han revertit aquests percentatges.

Des del cap de setmana passat es van detectar concentracions de 12 micrograms, que durant la setmana van pujar a 15, per tornar a baixar a 12 i situar-se dimecres als 18. Cada dia s'han fet dues anàlisis de l'aigua, però dimecres ja se'n van fer tres, i segons el president del Consell Comarcal i també de la societat municipal d'aigua



BERNAT CEDO

Detecten sis captacions al Ter que incomplien l'ordre d'aturada per sequera

Ripoll/Manlleu A causa del perill imminent de proveïment d'aigua de boca del Ter per abastir Osona sud que es va viure la setmana passada, i en el marc del pla d'alerta per sequera, els Agents Rurals van establir un operatiu de control a petició de l'ACA entre Ripoll i Malars –a la foto, el tram de Conanglèl– per esbrinar si s'incomplia l'ordre de no fer captacions del riu si no eren per a ús urbà. Entre els dies 23 i 26 de juliol es van fer 73 inspeccions i es van aixecar sis actes

per incompliment de l'ordre. En concret, segons confirmen des dels Agents Rurals, "es tractava de dues petites centrals hidroelèctriques, una empresa del sector de les graves i tres captacions superficials de diferents tipus". Un cop recollides les incidències per part dels Agents Rurals, el cos les va fer arribar a l'ACA, que serà l'encarregat de valorar cada situació i, si és precís, aplicar algun tipus de sanció. Des de l'ACA es fa constar que no són captacions il·legals, sinó dins de la normativa però a les quals se'ls aplicava una restricció a causa de la sequera. G.F.

Somarsa, Joaquim Colomer, "hem detectat que com més riu avall és l'aigua analitzada, més nivell d'arsènic porta". L'OMS va establir l'any 1993 que la concentració màxima d'arsènic en l'aigua de consum humà és de 10 micro-

grams per litre, encara que fins aleshores s'havia xifrat en els 50. Un reial decret de l'any 2003 establí aquesta cota també a Catalunya i la resta de l'Estat.

Somarsa està treballant en diferents opcions per

revertir la situació, tot i que l'esperança principal és que els episodis de pluja que hi ha hagut durant aquesta setmana segueixin reproduint-se. Entre aquestes opcions hi ha la incorporació de filtres que redueixin l'arsènic a l'estació

potabilitzadora del barri de la Creu de Campdevàrol. Colomer apunta que també es treballa en la incorporació d'aigua d'altres captacions i a barrejar-ne els percentatges de forma diferent a com s'ha fet fins ara. La previsió que els cicles de secada siguin cada vegada més habituals ha obligat les administracions locals i la societat d'aigües a preveure noves incidències amb l'arsènic.

Aquesta és la primera vegada que Campdevàrol i Ripoll tenen problemes amb la concentració d'aquest mineral a l'aigua, però altres pobles de la comarca com Ribes de Freser, Ventolà o Setcases ja n'han tingut durant l'última dècada i mitja. Munell explica que "és una problemàtica recurrent al massís

Es recomana que no es faci servir l'aigua de l'aixeta per beure i cuinar

del Puigmal i per això alguns d'aquests indrets ja tenen filtres per l'arsènic". De fet l'arsènic és habitual i fins i tot "hi havia hagut mines d'extracció a Dòrria i Pardines", explica un Munell que és físic de professió i per tant també va estudiar química durant els primers anys de carrera.

Una de les primeres conseqüències en la restricció de l'ús de boca de l'aigua corrent va ser que alguns supermercats esgotessin les existències d'aigua, sobretot divendres passat, que va ser el primer dia en què es va advertir la població. A partir d'aleshores aquests establiments comercials van multiplicar les partides d'aigua. Munell apunta que la proximitat de l'empresa Aigua de Ribes ha permès que l'abastiment hagi estat ràpid, i la resta de jornades s'ha normalitzat la situació.

Poca pluja i en forma de ruixats locals a Osona i el Ripollès

Vic/Ripoll Tal com apunta l'observador meteorològic de MeteOsona Manel Dot, en l'última setmana "cada dia ha regat en algun lloc del nord d'Osona, el Lluçanès o el Ripollès", però han sigut fenòmens "molt locals i amb poca quantitat". Dot comenta que aquesta serà la tendència "fins entrant la setmana que ve", quan les pluges de tarda podrien arribar més cap a la Plana de Vic. Dot alerta de la possibilitat de fortes tempestes a causa de la calor.



ANUNCI

La Junta de Govern Local de la Corporació, en sessió ordinària celebrada el dia 25 de juliol de 2022, va aprovar inicialment el projecte d'urbanització del Camí del Castell.

La documentació s'exposa al públic pel termini d'un mes, mitjançant edictes al Tauler d'Anuncis d'aquest Ajuntament, al *Butlletí Oficial de la Província de Girona*, als periòdics Ara i El 9 Nou, i al web municipal, podent-se consultar, també, a les oficines municipals (pl. de la Vila, 1) en horari de 9.00 a 14.30, de dilluns a divendres, feiners. El termini d'un mes compta a partir de la publicació en el *Diari Oficial de la Província de Girona*.

Camprodon
Xavier Guitart Cano
L'alcalde



EDICTE

El Ple de l'Ajuntament de Taradell, en sessió del dia 26 de maig de 2022, va acordar aprovar inicialment el Document Ambiental Estratègic (juliol 2022) de la "Modificació Puntual núm. 14 del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) de Taradell - Regulació per a la implantació d'instal·lacions solars fotovoltaïques en SNU", redactat per la companyia ACC Assessors Ambientals de Catalunya, SLU (Exp. 878/2021).

Se sotmet a informació pública l'acord esmentat i l'expedient durant el termini de 30 dies des de la publicació d'aquest edicte, a efectes de presentació i formulació d'al·legacions.

L'expedient es podrà consultar a les oficines municipals, c. de la Vila, núm. 45, de Taradell, de 9.00 a 14.00 hores, i a la pàgina web d'aquest Ajuntament <www.taradell.cat>.

En el supòsit que no es presenti ni formulí cap al·legació contra aquest acord d'aprovació inicial, s'entendrà aprovat amb caràcter provisional sense necessitat de prendre cap altre acord exprés.

Taradell, 29 de juliol de 2022
M. Mercè Cabanas Solà
Alcalde

“Els plans per fer front a la sequera són massa teòrics. Ens costa dur-los a la pràctica”

Carles Banús (Junts), vicepresident primer del Consell Comarcal d'Osona i responsable del cycle de l'aigua. Alcalde de Tavèrnoles

Vic

Guillem Freixa

Fins quan ens queda aigua?

Mentre el Ter vagi baixant tindrem aigua. Aquest va ser el problema que vam tenir fa uns 15 dies: el cabal al punt de captació de Malars era molt baix, i ens feia patir l'abastament a Osona sud.

És una situació que genera angoixa? La solució passa perquè ploqui i això no es pot controlar.

Arrosseguem una sequera important des de l'hivern passat, quan ja va ploure poc, i això ens fa adonar que depenem d'un recurs que no podem ni controlar ni gestionar com voldríem. Sí, hem viscut moments d'angoixa, perquè s'han ajuntat dues situacions: una sequera important i una onada de calor que ha fet augmentar el consum d'aigua.

I les mesures d'estalvi d'aigua proposades des de l'ACA, ajuntaments i Consell Comarcal s'han notat?

Sí, s'han reduït consums. Malgrat tot, ens trobem amb pics força elevats. A Osona sud, que ens preocupava molt, ens trobàvem en un consum de 24.000 metres cúbics per dia. Ara estem als 20.000. La demanda de reduir l'ús d'aigües supèrflues creiem que ha funcionat. I el que també cal és recuperar pous que estaven en desús. Com a mínim tenir-los preparats, i en cas que n'hi hagi utilitzar la seva aigua per tasques on no cal que l'aigua sigui del tot potable.

Es podrien endurir les mesures? Arribar al punt d'obrir l'aixeta de casa i que durant unes hores no sortís l'aigua.

Crec que encara estem lluny d'aquest punt. Estem en un moment d'alerta per sequera, però amb les captacions del Ter garantides, i els pous que abasteixen la zona del Lluçanès que ens han aguantat bé. Una altra cosa són municipis que depenen de basses o rieres. Aquests potser patiran més, o ja han necessitat algun tipus de suport com el cas de

Vilanova de Sau, on es van haver de portar cisternes durant uns dies. Si ens va fent xàfec a la capçalera del Ter i es fa un consum responsable, no hauríem de prendre noves mesures a les captacions d'Aigües d'Osona.

Parlem del consum humà però també són importants els usos agrícoles i ramaders. Com ho ha viscut el sector?

El sector ha estat preocupat. De nou s'ajunta un període de sequera amb una època en què l'animal necessita més aigua. En una situació de sequera cal plantejar unes prioritats: el consum d'aigua de boca per a les persones, els animals i després anar baixant. I en agricultura

a Ripoll portava uns valors normals. Segurament hi ha captacions que l'ACA no té del tot controlades, i algunes que cal revisar com es fan. Garantir que en èpoques de sequera es tingui molt controlat qui tiba del riu.

Com és la relació amb l'ACA? És fàcil?

Sí, tant a nivell tècnic com en la relació política ens hem hagut de trobar bastant i la resposta ha sigut ràpida. L'ACA i el seu director van estar de seguida disposats a fer una trobada amb els alcaldes d'Osona i el Ripollès per comentar la situació de sequera. El que ens trobem, però, és que ara que analitzem i hem d'aplicar els plans de sequera detectem que són massa teòrics. Costa portar-los a la pràctica. No és té la capacitat per mesurar exactament els consums d'aigua de cada casa, o com a ajuntament no pots inspeccionar qui rega i qui no si s'ha d'aplicar una prohibició. Ens falta capacitat d'incidir en els plans i baixar-los a la nostra realitat.

De la gestió de l'aigua només se'n parla quan hi ha sequera.

És així. I quan has de fer obres importants vinculades amb el servei de l'aigua i la seva bona gestió, moltes vegades es pensa que són obres molt cares. I en realitat, l'aigua més cara és la que no es té. Per això no podem defallir a millorar captacions, xarxes de subministrament, dipòsits o mecanismes de recuperació per ser més eficients.

L'objectiu dels municipis seria aconseguir plans de sequera més pràctics?

Sí. Tenim xarxes d'abastament molt analògiques. Hi ha municipis que hi han pogut invertir més, com per exemple Vic. Aigües Vic té tots els comptadors amb telelectura, per tant poden detectar amb precisió grans consums o consums anormals. Hem d'anar cap aquí. Digitalitzar al màxim la xarxa. La d'abastament principal li tenim, però hem d'anar baixant cap al ciutadà.

“Les mesures han fet reduir consums, però encara estem en pics elevats”

“L'ACA incideix en la idea de recuperar pous i utilitzar-los per a usos concrets”

potser ens haurem de plantejar anar cap a cultius que no requereixin tant reg. Hem de tenir clar que l'aigua no és un recurs infinit, ens haurem d'acostumar a aquests alts i baixos pluviomètrics de cara als propers anys i serà important treballar bé l'estalvi i l'aprofitament de les aigües que tenim.

El riu Ter està massa estressat?

Per la meva formació no ho puc certificar, però el director de l'ACA, Samuel Reyes, ens ho va insinuar en la trobada. Potser el tenim massa estressat i ens comença a castigar. Hi ha moltes captacions, i ho hem detectat aquests dies. El cabal era mínim a Malars, però



Banús, aquest dimarts a la seu del Consell Comarcal al costat d'un plafó explicatiu del cycle de

Hi ha molts municipis que estan demanant subvencions en aquest sentit. Tenir control és la base: ens permetrà actuar detectant fuites, rendiments baixos. I en paral·lel, recuperar pous.

Se'n podrien recuperar, de pous?

Hi ha opcions. Molts pous es van deixar d'utilitzar perquè estaven contaminats amb nitrats, però també molts municipis els van abandonar quan els va arribar l'aigua del Ter. Van optar per la comoditat d'haver de deixar de fer analítiques, de fer obres de manteniment, de clorar... Ara és una de les feines que cal fer, i l'ACA hi incideix. La idea és utilitzar pous que, amb un nivell de nitrat una mica per sobre del que marca la normativa, l'aigua es pugui barrejar amb la de xarxa seguint totes les mesures de control, i es pugui utilitzar per a determinades tasques.

A l'abril va començar el servei d'aigua en baixa a través de l'empresa pública Onaigua. Quina valoració en fan superat el primer trimestre?

Estem en un moment d'implantació i de començar a créixer. És cert que ha sigut un trimestre complicat, perquè hi ha hagut un traspass de molta informació des de les antigues concessionàries cap

a aquest nou servei. Crec que s'ha fet bé, però també t'adones que encara hi ha mancances. Ens hem de plantejar un trimestre més per acabar de tenir-ho tot ben lligat.

Es podrà ser tan o més eficient que les empreses especialitzades en la gestió del servei d'aigua?

Necessitem créixer. La realitat és que ens cal créixer amb estructura interna. Hem començat via contracte de serveis amb altres empreses perquè no podíem començar de 0 a 100 el primer dia. Havíem d'assimilar una expertesa en temes com les analítiques, les reparacions o la gestió de clients. I s'han externalitzat algunes parts. L'objectiu és que tot això es pugui anar assimilant a dins de la mateixa empresa. Ara hi ha un control, des de la gerència d'Onaigua i la part més tècnica del Consell Comarcal. Però hem de créixer en estructura.

Es podrà crear una estructura adequada per oferir un servei 24 hores i set dies a la setmana des d'una institució pública?

S'haurà de fer. I ens ho garantirà el moment en què tinguem algun dels grans municipis d'Osona que ens permeti dotar Onaigua de la musculatura adequada. Onaigua neix perquè els municipis ho han demanat. Hi han



de concessionaris van cap a l'especialització: oferir recursos i serveis com per exemple la part tecnològica.

Onaigua és una empresa pública però amb un funcionament poc públic?

No, el funcionament d'Onaigua és 100% públic. Una altra cosa és que contractis determinats serveis a fora. Hi ha recursos o serveis que els hem d'anar a buscar a fora. Onaigua no pot tenir tot d'excavadores en propietat. I si ens calen per fer una reparació, doncs l'anirem a buscar a través d'una licitació, que és la manera pública de garantir la concurrència de qualsevol empresa. La gestió és pública, però això no vol dir que no puguem externalitzar serveis.

Però quin grau d'externalització es considera?

La primera intervenció sempre es fa amb personal propi. I ells valoren què cal fer: si ho poden solucionar ells o si ens cal una actuació més important o especialitzada. Pel que fa a la gestió de clients, de moment està amb un contracte de serveis per un any. I després valorarem com ho fem.

Amb la gestió de clients s'han fet visibles algunes queixes.

Sí, perquè s'ha hagut de muntar tot el portal virtual perquè la gent hi pugui accedir. Ara ens diuen que ja està en fase de proves, per tant es podrà consultar en breu. Són passos que cal fer, i en aquest període de pont i d'inici hi ha certes disfuncions. També s'han detectat algunes lectures errònies. S'ha atès cada cas de manera particular i s'ha explicat quina era la lec-

tura del consum que es feia.

Aquest mandat al Consell Comarcal s'han tractat temes de calat vinculats a la gestió de l'aigua o als residus. Hi ha ajudat el fet de fer-ho des d'un equip de govern format per Esquerra, Junts i Independents?

“Onaigua està en un moment d'implantació i de començar a créixer”

“Que sigui pública no vol dir que no puguem externalitzar algun servei”

“Si al Consell Comarcal es fa política de partit, els perjudicats són els municipis”

Sí, perquè en el tema de residus parlem de gestionar el servei en gairebé una quarantena de municipis. I ha sigut important parlar amb cada ajuntament, per saber quin sistema volien. S'ha fet gairebé a la carta. Ha sigut important treballar amb un equip format pels tres principals partits en l'àmbit municipal. També vull fer constar que amb el PSC i la CUP

s'hi han mantingut moltes converses, i se'ls ha tingut informats.

A menys d'un any de les municipals, es miren de reüll els socis de govern (ERC, Junts i Independents) aquí al Consell Comarcal?

Entenc que no. Per part meua segur que no. Som una institució que té com a objectiu donar serveis als municipis. I si aquí fas aquesta política de partit, els grans perjudicats poden ser els municipis i la ciutadania. Sempre he sigut partidari de no aplicar polítiques de partit al Consell Comarcal. Perquè estem aquí per gestionar i oferir serveis, i repartir-los de la millor manera entre els municipis de la comarca.

Però hi són, les polítiques de partit.

Jo, amb el cor a la mà, he de dir que no les he detectat. I si algú les aplica, entenc que s'equivoca.

Està satisfet del seu pas pel Consell Comarcal? Hi entra el 2007 i ha tractat temes de noves tecnologies, el cicle de l'aigua i també la vicepresidència.

N'estic satisfet, i crec que aquesta comarca sense aquesta institució no s'entendria. No s'explicaria que 50 municipis puguin tenir tants serveis. I ho detectes quan fas trobades amb altres consells comarcals de Catalunya. Els municipis d'Osona ens creiem aquesta mancomunació de serveis. També és cert que m'hauria agradat fer més coses, però en una mandat marcat per la pandèmia s'han tirat endavant temes importants vinculats al cicle de l'aigua i a la gestió de residus.

d'haver uns recursos, i com més grans siguin els municipis que hi participen més tirarà endavant l'empresa.

Agbar va presentar diversos contenciosos a la seva creació i els ha retirat. Com va anar l'acord?

En vam parlar i es van explicar les necessitats de cadascú. Vam explicar que Onaigua no era cap consorci estrany. Som una empresa pública formada per ajuntaments i el Consell Comarcal. I Agbar crec que també ha vist que ha de canviar el seu model concessional. S'han d'oferir més serveis específics per la gestió de l'aigua, ja sigui amb contractes de serveis o concessions. Es va arribar a un acord amb Agbar. I des del març fins ara, en aquest moment de traspàs, Onaigua ha contractat algun servei a Agbar.

Agbar parlava de bona entesa. I com diu, se'ls ha externalitzat alguns serveis.

Sí, en alguns municipis que gestionava Agbar han continuat oferint algun servei fins que ho tinguem tot a punt.

Això va fer calmar la situació?

No sé si calmar, perquè parlem d'un concurs públic vinculat a reparacions, en el qual s'hi van presentar tres empreses i va guanyar Agbar. Com deia, vull creure que Agbar s'està replantejant

la manera com ofereix els seus serveis, més enllà de les concessions tan llargues en el temps com estàvem acostumats. I els ajuntaments també hem pecat moltes vegades de deixar-ho tot en mans d'un concessionari. Crec que Agbar i la majoria



ANUNCI

El Ple de la Corporació, en sessió ordinària celebrada el dia 4 de juliol de 2022, va aprovar inicialment la modificació puntual del Pla General d'Ordenació Urbana de Camprodon, a l'edifici de Can Roig (c. Freixenet, 21).

En el mateix acord, d'acord amb el que disposen els articles 73.3 i 74 del text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat per Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, es va suspendre la tramitació dels instruments urbanístics i l'atorgament de llicències de parcel·lació de terrenys, d'edificació, reforma, rehabilitació o enderroc de construccions, d'instal·lació o ampliació d'activitats o usos concrets, i d'altres autoritzacions municipals connexes establertes per la legislació sectorial, en els àmbits en què les noves determinacions comportin una modificació del règim urbanístic, d'acord amb els plànols i la documentació aportada per l'equip redactor del Pla, que consta a l'expedient durant un any.

La documentació s'exposa al públic pel termini d'un mes, mitjançant edictes al Tauler d'Anuncis d'aquest Ajuntament, al *Butlletí Oficial de la Província de Girona*, als periòdics Ara i El 9 Nou, i al web municipal, podent-se consultar, també, a les oficines municipals (pl. de la Vila, 1) en horari de 9.00 a 14.30, de dilluns a divendres, feiners. El termini d'un mes compta a partir de la publicació en el *Diari Oficial de la Província de Girona*.

Camprodon
Xavier Guitart Cano
L'alcalde



EDICTE

El Ple de l'Ajuntament de Taradell, en sessió del dia 28 de juny de 2022, va acordar aprovar inicialment el projecte "Modificació Puntual núm. 15 del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) de Taradell - Modificació article 135 subzona 4a1", redactat per l'arquitecta Núria Vilamala Soler, de data juliol 2022 (Exp. 1105/2022).

Se sotmet a informació pública l'acord esmentat i l'expedient durant el termini de 30 dies des de la publicació d'aquest edicte, a efectes de presentació i formulació d'al·legacions.

L'àmbit d'aquesta modificació és la subzona 4a1 -que correspon a l'illa compresa entre la ronda circumval·lació, el carrer del Vapor i el carrer d'en Rocaguinarda (que s'assenyala en el plànol que consta diligenciat a l'expedient)- i està afectat per la suspensió de la tramitació de plans urbanístics derivats concrets, dels projectes de gestió urbanística i d'urbanització, així com de l'atorgament de llicències de parcel·lació de terrenys, d'edificació, de reforma, de rehabilitació o enderroc de construccions, d'instal·lació o ampliació d'activitats o usos concrets i altres autoritzacions municipals connexes establertes per la legislació sectorial. No obstant, i de conformitat amb l'establert a l'article 102 del Decret 305/2006, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme de Catalunya, es poden tramitar els instruments i atorgar les llicències fonamentades en el règim vigent que siguin compatibles amb les determinacions de la modificació aprovada inicialment, en el cas que, per la naturalesa dels canvis proposats, no es posi en risc l'aplicació del nou planejament, una vegada definitivament aprovat. El plànol de l'àmbit de la suspensió està publicat al tauler d'edictes de la pàgina web d'aquest Ajuntament <www.taradell.cat>.

L'expedient es podrà consultar a les oficines municipals, c. de la Vila, núm. 45, de Taradell, de 9.00 a 14.00 hores, i a la pàgina web d'aquest Ajuntament <www.taradell.cat>.

En el supòsit que no es presenti ni formulï cap al·legació contra aquest acord d'aprovació inicial, s'entendrà aprovat amb caràcter provisional sense necessitat de prendre cap altre acord exprés.

Taradell, 29 de juliol de 2022
M. Mercè Cabanas Solà, alcaldessa

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

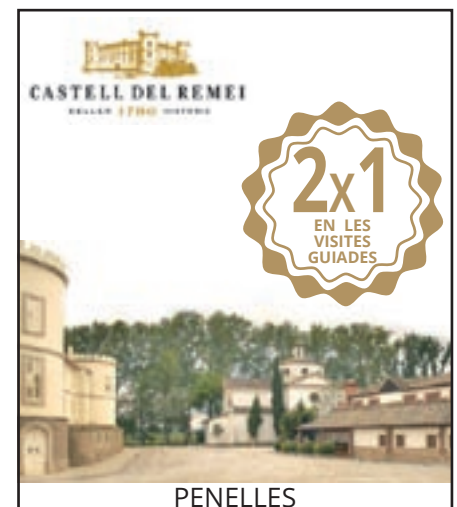
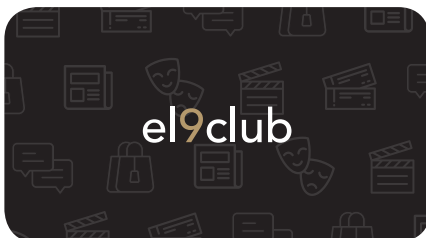


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Les trucades han pujat un 13% per la reactivació econòmica i de la vida al carrer després de la covid

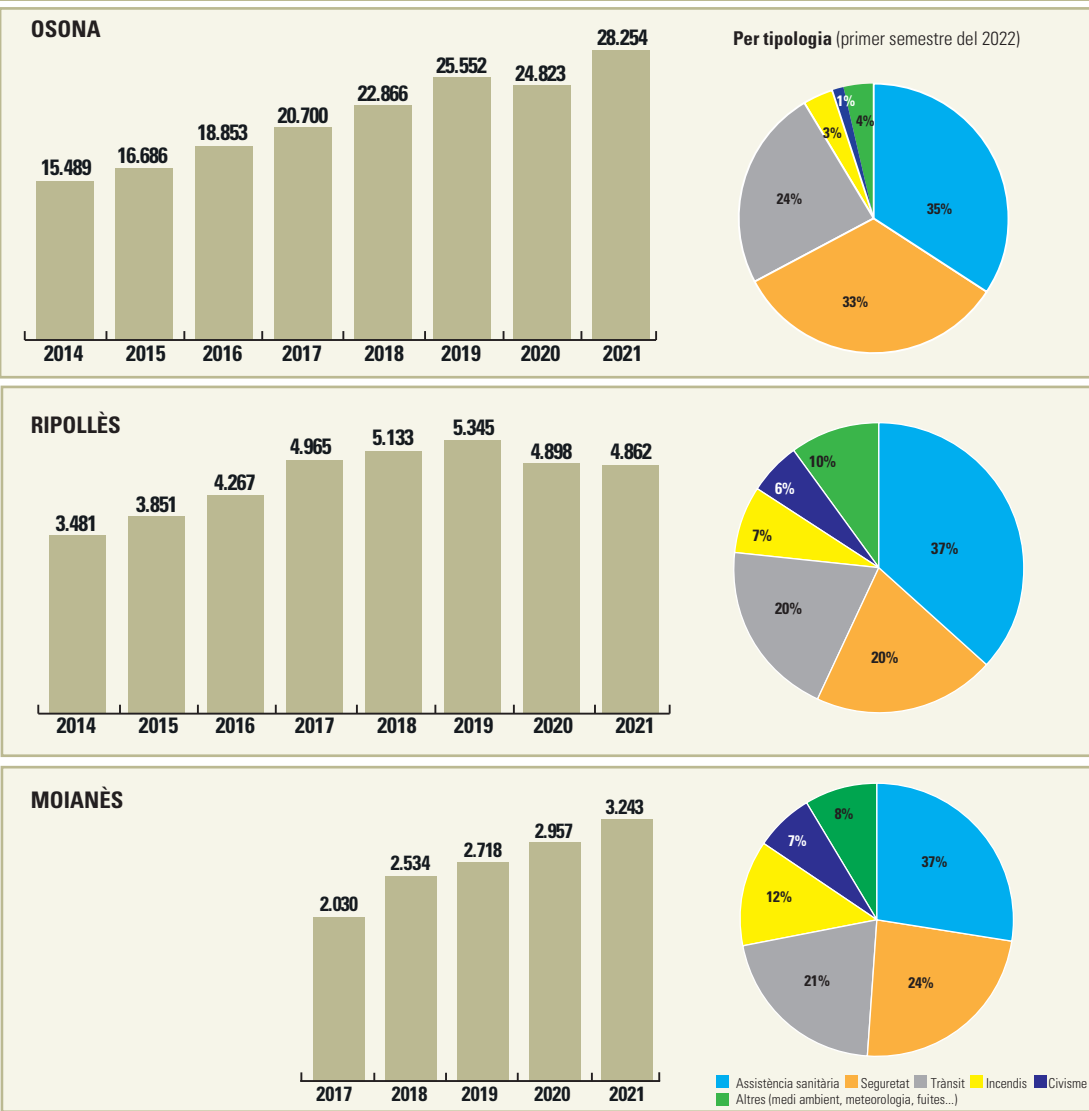
El 112 ja ha coordinat gairebé 16.000 avisos d'emergències a Osona, el Ripollès i el Moianès aquest 2022

Vic/Ripoll/Moià

T.V. El telèfon d'emergències 112 ha donat resposta a 15.597 avisos emesos des d'Osona, el Ripollès i el Moianès entre el gener i el juny d'aquest 2022. Aquesta xifra suposa un increment del 13% respecte al mateix període de l'any passat, una circumstància atribuïble al fet que la ciutadania està cada cop més familiaritzada amb el servei i, sobretot, la reactivació econòmica i el retorn de la vida al carrer després de les restriccions covid. En general, els municipis més poblats són els que registren més trucades al 112. Aquest guió, que segueix la lògica de més gent, més incidents, es compleix al peu de la lletra a Osona. Encapçalen el rànquing d'avisos des que va començar el 2022 Vic (4.368), Manlleu (1.578) i Torelló (687). Al Ripollès, destaquen Ripoll (861), Ribes de Freser (274) i Campredó (170) –per davant de Campdevànol i Sant Joan, amb més població–, mentre que al Moianès sobresurten Moià (525), Castellterçol (194) i Calters (105). Pel que fa al motiu de les trucades, primen les emergències per demanar assistència sanitària i les derivades d'accidents de trànsit i robatoris o altres problemes de seguretat. A més distància hi consten els avisos a causa d'incendis, fugites, la meteorologia o el civisme. Andreu Alfonso, subdirector del CAT112, diu

Trucades al telèfon d'emergències 112

Font: CAT112



que aquest mateix patró és el que es repeteix al conjunt de Catalunya. En funció de l'orografia o la demografia d'una determinada comarca hi poden haver "petites variacions, però no són significatives". Això és el que explicaria, per exemple, que al Moianès hi destaquin les


trucades fruit d'accidents de trànsit: "Per la xarxa de carreteres que té és possible que quan n'hi ha un rebem cinc, sis o set avisos. Aquesta variable, barrejada amb la poca densitat de població, distorsiona les dades." Les trucades que es produeixen des de totes tres comar-

ques van a parar al centre de referència del 112, que és a Reus, tot i que puntualment –si n'hi ha un pic– també és possible que despengui el telèfon un operador des de l'altra base del servei, a l'Hospitalet de Llobregat. Sigui com sigui, d'això la ciutadania ni tan sols se n'assabenta. Alfonso

també apunta que el 112 està molt ben musculat tecnològicament, la qual cosa permet activar en pocs segons des de policies locals i Mossos d'Esquadra fins a Bombers o el SEM. A diferència d'altres serveis públics, una altra particularitat de les emergències és que a l'estiu no disminueix la feina. I és que si al llarg de l'any atenen entre 8.000 i 9.000 avisos diaris, la xifra puja a més de 10.000 de finals de juny a setembre: "Hi ha moltes més hores de llum, més gent fent activitats a l'exterior i més trànsit rodat per efecte de les vacances." Si que detalla, però, que bona part d'aquestes incidències d'estiu es concentren a la costa i l'àrea metropolitana de Barcelona i, per tant, en molta menys mesura en comarques d'interior o el Prepirineu.

Assistència sanitària, trànsit i seguretat, les alertes més freqüents

Altres dades interessants són que el 95% de les trucades s'atenen abans dels 10 segons d'espera, i que en les que precisen d'activar efectius policials, sanitaris... la conversa amb l'operador no supera els dos minuts, el temps necessari per recollir el màxim de dades i afinar com intervenir. Ara mateix, a més a més, ja es geolocalitzen automàticament vuit de cada deu emergències que repeteix el 112. "Per la semblança amb el telèfon d'informació de la Generalitat, el 012, a vegades encara hi ha gent que es confon i ens truca a nosaltres, però afortunadament cada cop tenim més interioritzat que es tracta d'un servei d'urgència", diu Alfonso. Amb el pas dels anys també s'han anat tornant "marginals" les bromes i trucades d'enganyifa.



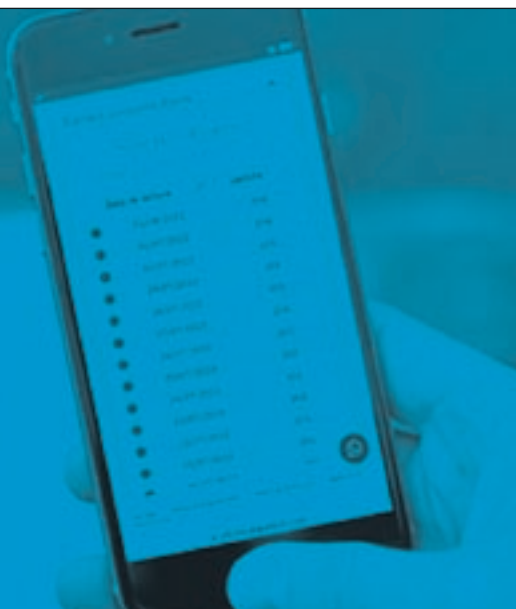
AVSA
Aigües Vic

C/ de la Riera, 6
08500 Vic (Bcn)
T 93 885 25 00
avs@aiguesvic.com
www.aiguesvic.com

En cas de sequera extrema, cada gota compta

A causa de la manca de pluges dels darrers mesos hem entrat en estat d'alerta per sequera. Ara, reduir el consum d'aigua és essencial. Però... som conscients del que gastem?

A través de l'Oficina Virtual podreu consultar el vostre consum diari i aprendre a modificar tots aquells hàbits que, a la llarga, suposen una gran despesa. Els petits gestos fan les grans diferències.



AMBTU CLARS COM LAIGUA

El cas dels treballadors morts al metro de Madrid referma que és un material perjudicial per a la salut

Folgueroles s'avança al cens de la Generalitat i ja està retirant l'amiant de la teulada de la pista

Folgueroles

T.V. Operaris d'una empresa especialitzada treballen des de finals de juliol en la retirada de la teulada d'uralita que cobreix la pista poliesportiva de Folgueroles des que la van inaugurar, l'any 1969. Les obres, possibles gràcies a un ajut de la Diputació de Barcelona que cobreix 230.000 euros dels 242.000 que valdrà la intervenció, tenen per objectiu substituir aquest material per panells sandvitx. Això permetrà eliminar l'antiga teulada amb base d'amiant, un mineral que s'ha demostrat perjudicial per a la salut i, d'altra banda, construir una coberta amb més bon rendiment climàtic. Segons explica el regidor d'Esports, Albert Teixidó (Desperta Folgueroles-AM), l'equip de govern ho tenia marcat com a prioritat tant per "salut pública" com "sostenibilitat". I és que amb els nous panells, formats per tres capes –una d'espuma de poliuretà i dues de xapa– estalviaran tant a l'hora d'escalfar com refredar l'equipament municipal. En principi està previst que les obres durin tres setmanes, de manera que com a molt tard haurien d'estar acabades a finals de mes. També serà aleshores quan començaran a fer servir la pista equips com el Club Patí Folgueroles o el Taradell d'OK Plata, un dels conjunts que s'ha interessat per entrenar al poble pagant



Vista exterior de la pista de Folgueroles, amb una cinta que impedeix accedir-hi i la bastida per pujar a dalt la teulada

un lloguer a l'Ajuntament. L'equipament també disposa de cistelles de bàsquet i acull el futbol sala o representacions teatrals, però l'hoquei és l'esport que més s'hi ha practicat històricament. Així ho demostren, de fet, les desenes de boles que s'han recuperat del fals sostre en el moment de desmuntar-lo per intervenir a la teulada. Amb la retirada de la coberta d'uralita, Folgueroles s'avança a la Generalitat, que acaba d'iniciar la redacció d'un cens que a finals de l'any 2023 radiografiarà la presència d'amiant tant a edificis públics com privats. El registre anirà a càrrec de l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya a través de

vols d'aparells equipats amb sensors i el posterior tractament i georeferenciació de les dades. Segons va anunciar el president Pere Aragonès la setmana passada, la previsió és disposar d'un primer mapa de localització a finals del 2023, la qual cosa permetrà dimensionar l'afectació i prioritzar les actuacions necessàries per tal d'eliminar el fibrociment de tots els edificis públics el 2028, i del conjunt del país d'aquí a 10 anys, tal com marca la normativa europea. El govern també compta actualment amb una línia de subvencions destinada a la retirada de cobertes d'uralita i s'ha compromès a atendre el 100% dels 1.453 ajuts sol·licitats

durant el 2021. Això suposarà una inversió de gairebé 7,2 milions d'euros. L'amiant és un material constructiu que quan es trenca o manipula es torna tòxic i pot provocar malalties respiratòries. Al metro de Madrid, per exemple, hi ha obert un conflicte judicial per la mort de com a mínim 13 treballadors que hi haurien estat exposats durant anys. Tot això justifica que les obres per retirar les teulades de fibrociment exigeixin màxima precaució. A Folgueroles, els operaris han de dur un equip de protecció sempre que treballen a la teulada i, en acabar, passar per uns compartiments amb dutxes especials.

Què és l'amiant?

Es coneix amb aquest nom una família de minerals metamòrfics i fibrosos constituïda principalment per silicats complexos de ferro, alumini i magnesi. Tradicionalment s'ha fet servir molt en la indústria, la construcció i en productes de consum arran de les seves propietats aïllants, de durabilitat i resistència als químics i la calor. També es caracteritza per ser un material barat.

Quins efectes té sobre la salut?

L'exposició a les fibres d'amiant pot afectar, principalment, els pulmons i la pleura, i provocar malalties com asbestosi o càncer. Les fibres s'alliberen quan es trenca o tritura el fibrociment i, per tant, en obres de demolició, manteniment i reparació d'edificis.

Com es pot prevenir riscos?

L'objectiu és que les persones no arribin a inhalar fibres d'amiant. Segons la Generalitat, es pot conservar una instal·lació amb fibrociment sempre que estigui en bon estat i no es manipuli. Cal comprovar-ne regularment l'estat i, si escau, eliminar la uralita i refer la teulada.

Qui el pot retirar?

D'acord amb les pautes del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies, les intervencions que suposen la manipulació d'amiant o de materials que en contenen només les poden dur a terme empreses especialitzades. Han d'estar inscrites en un registre especial i disposar d'un pla de prevenció per als treballadors i la població que envolta el lloc on es realitzen les obres.

FÀBRriques DE L'ANTIGA PUIGNERÓ



Vic/Ripoll Les propietats de les cobertes de fibrociment, sobretot la durabilitat i el preu, fan que tradicionalment hagi estat un material molt utilitzat per cobrir naus de grans dimensions. És

PAVELLÓ DEL CLUB PATÍ VIC



el cas de granges i indústries, com les fàbriques tèxtils de l'antiga Puigneró (a la foto, part de les instal·lacions de Sant Bartomeu del Grau). També és d'uralita la teulada del pavelló del Club Patí

NAU DE LA BRIGADA DE L'AJUNTAMENT DE VIC



Vic, un equipament que es va remodelar a fons als anys vuitanta amb l'ull posat als Jocs Olímpics del 1992, o, pel que fa a edificis públics, la nau de la brigada municipal de l'Ajuntament de Vic.

Els casos de frau elèctric associat al cultiu de cànnabis s'han doblat a Catalunya des del 2018

Sis plantacions il·legals de marihuana a Osona consumien el mateix que 227 habitatges en un any

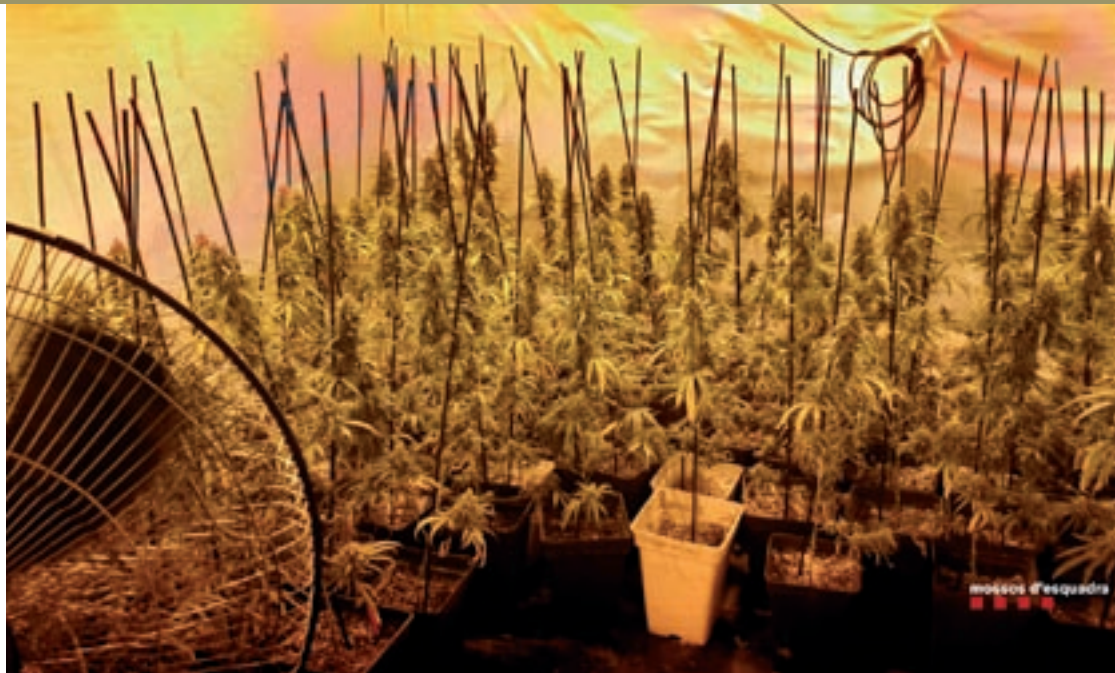
Vic

O.E.

Els casos de frau elèctric per abastar plantacions de marihuana s'han duplicat a Catalunya els darrers quatre anys. Segons Endesa, només a Osona es van obrir sis expedients per aquest motiu el 2021. Això ha permès a la companyia recuperar uns 0,79 gigawatts-hora (GWh), l'equivalent al consum anual de 227 habitatges. I és que, de mitjana, l'electricitat que gasa una plantació pot arribar a igualar la de 80 cases o, si és de grans dimensions, fins i tot superar aquesta dada.

Al conjunt de Catalunya, Endesa va tancar l'any amb 684 expedients de frau associats a plantacions de marihuana a dins d'habitatges o edificis, el doble que el 2018. Això suposa gairebé dues connexions il·legals destapades al dia i, segons la companyia, fa palès un problema creixent que afecta "la seguretat dels veïns i la qualitat del subministrament elèctric". En aquest sentit, afirmen des d'Endesa, qualsevol manipulació de la instal·lació elèctrica implica "un risc important" i es pot traduir des d'electrocucions fins a un incendi amb conseqüències greus.

Ventiladors, llums, siste-



Imatge d'arxiu d'una plantació de Manlleu destinada al cultiu 'indoor'. La van desmantellar el febrer d'aquest 2022

mes de reg... les infraestructures que es munten a les plantacions són cada vegada més sofisticades i, en alguns casos, requereixen una potència equiparable a la industrial, la qual cosa tensa una xarxa de distribució que, segons Endesa, no està dissenyada per abastar la demanda "fantasma". Això, a banda d'un evident risc elèctric, també pot arribar a cremar les línies subterrànies, provocant interrupcions del subministrament. La companyia ha intensificat els últims temps la col·laboració amb la policia a

fi de combatre les connexions il·legals. També destaca que la digitalització de la xarxa i la implantació de comptadors intel·ligents facilita l'obtenció d'informació molt útil a l'hora de destapar frauds.

L'any 2021 es van comissar a Osona i el Ripollès unes 25.000 plantes, repartides en una dotzena d'actuacions. L'activitat il·lícita també va comportar la detenció de 19 persones vinculades al cultiu de marihuana. Tot i que van aparèixer instal·lacions interiors amb milers de plantes, les més importants es van

localitzar a l'exterior i en zones boscoses properes a rieres, com pot ser la zona de les Guillerries. Un exemple va ser a Sant Sadurn d'Osormort, on entre finals d'estiu i principis de tardor es van detectar fins a 9.000 plantes amagades entre la frondositat del bosc.

En els primers sis mesos del 2022, s'han fet operacions per cultiu i tràfic de marihuana a Vic, Manlleu, Ripoll i els Hostalets de Balenyà. Precisament en aquest municipi es va localitzar una nau amb un doble fons on es feien créixer 2.860 plantes.

L'enxampen begut després de 17 quilòmetres fent-li senyals perquè s'aturés

Santa Eulàlia de Riuprimer

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van denunciar penalment divendres un home, de 29 anys, com a presumpte autor d'un delictes contra la seguretat viària per conduir sota els efectes de l'alcohol i de manera temerària. Els fets van passar pels volts de les 6 del matí, quan una agent fora de servei va detectar un turisme que circulava fent ziga-zagues i envaïa el sentit contrari a la carretera BV-4316, dins el terme municipal de Santa Eulàlia de Riuprimer.

Després d'alertar el 112, la mossos d'esquadra va seguir el vehicle per intentar aturar-lo. Li va arribar a fer senyals lluminosos perquè s'aturés durant 17 quilòmetres, però el conductor en feia cas omís. Finalment, va entrar a la població de les Masies de Voltregà i es va parar. L'agent es va dirigir a la persona al volant del cotxe i, després d'identificar-se com a policia, li va demanar la documentació.

Una patrulla dels Mossos d'Esquadra va arribar al cap de poc al lloc on eren i va efectuar la prova d'alcoholèmia a l'home, amb un resultat positiu de 0,88 mil·ligrams d'alcohol per litre d'aire expirat. El màxim permès per als conductors en general és de 0,25.

Ferit crític un ciclista osonenc en un accident a la Selva

Sant Feliu de Buixalleu

Un veí de Sant Hipòlit de Voltregà va resultar ferit crític després de ser envestit per un cotxe dimarts al migdia. Els fets van tenir lloc poc abans de les 5 al punt quilomètric 5 de la carretera GI-553, en terme municipal de Sant Feliu de Buixalleu, a la comarca de la Selva. Per causes que s'estan investigant, el vehicle va envestir el ciclista. Per atendre l'accident es van activar dues ambulàncies i un helicòpter medicalitzat, que va traslladar el ferit a l'Hospital Josep Trueta de Girona. Al tancament de l'edició s'estava pendent de la seva evolució. El fet passa pocs dies després de l'atropellament mortal d'un ciclista de Taradell a la carretera de Collsuspina.

Denuncien un camioner per avançar en contínua i posar en perill una família a la C-62 a Olost

El conductor del turisme, amb un nadó de dos mesos, va haver d'esquivar-lo per no xocar de cara

Olost

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van denunciar penalment aquest dimarts un camioner de 55 anys per avançar en línia contínua i posar en perill un turisme que circulava per l'altre carril a l'eix del Lluçanès, en terme d'Olost. El conductor del cotxe, que viatjava amb la seva parella i un nadó de dos mesos, va haver d'esquivar el camió per tal d'evitar una col·lisió frontal.

Els fets van succeir a principis de juny a la carretera C-62. La família circulava amb el seu vehicle en direc-

ció a Berga quan de sobte el camió de gran tonatge va avançar un tractor tot i la línia contínua. Ràpidament, el conductor del turisme va haver d'arrambar-se al voral de la carretera per no col·lidir frontalment. Els fets es van enregistrar amb una càmera de vídeo que portava a l'interior del turisme després que la companyia d'assegurances l'hagués posat a la seva disposició.

Els afectats van denunciar el succés als Mossos, i el Grup de Recerca i Documentació de l'Àrea Regional de Trànsit es va fer càrrec de la investigació. Després de diverses



El camió avançant en línia contínua vist pel cotxe que venia de cara

gestions, els agents han pogut identificar el conductor del camió, que ha quedat denun-

ciat penalment com a presumpte autor d'un delictes de conducció temerària.

Els veïns i feligresos van reclamar al consistori que tornessin a l'església de Santa Maria

Les campanes de Ribes repicaran de nou després de més de cinc anys

Ribes de Freser

Isaac Muntadas

Les campanes de l'església de Santa Maria de Ribes de Freser, ubicada al costat de la plaça de l'Ajuntament, tornaran a repicar a partir d'aquest mes de setembre. L'alcalde, Mònica Santjaume (JxRibes), va recordar al ple de la setmana passada que les campanes van deixar de sonar fa més de cinc anys enrere perquè se'n va espallar el mecanisme i no es va arreglar. Darrerament, els feligresos de l'església i veïns del poble, tant religiosos com ateu, havien demanat al consistori que tornessin a repicar. L'Ajuntament va posar fil a l'agulla i, de moment, durà a terme una actuació provisional perquè sonin els tocs horaris i els litúrgics. "De les 8 del matí a les 10 del vespre. Amb un so no massa molest", avançava l'alcalde.

No caldrà tocar les campanes de forma manual, sinó que funcionaran a través d'una central horària electrònica. Els tocs horaris ja estan prefixats amb els canvis horaris estacionals d'hivern i d'estiu, i es podran activar els sons litúrgics a distància. El consistori té un pressupost de 6.000 euros destinat a l'actuació i també



El campanar de l'església de Santa Maria de Ribes

s'ha hagut d'intervenir a l'interior del campanar, ja que hi havia una plaga de coloms. En aquest mateix espai hi ha unes altres campanes que s'haurien de restaurar, "perquè tenen un valor especial", però l'edifici pertany al Bisbat d'Urgell i "no s'entendria que es fessin inversions elevades de fons públics en edificis que no són municipals", deia Santjaume. Des del punt de vista de l'Ajuntament, a més a més, hi ha actuacions més urgents, com arreglar un

Sonaran entre les 8 del matí i les 10 del vespre

problema d'humitats en un dels absis.

En els últims anys s'han viscut altres capítols a Osona i el Ripollès vinculats a la recuperació o l'eliminació del toc de campanes. L'any 2017, i arran de les queixes d'un veí molest pel soroll,

Montesquiu va decidir a través d'una consulta mantenir el so de les campanes tant de dia com de nit. Aquest mateix mètode, la consulta, es va fer servir a Gombrèn el març de fa dos anys: amb un 83% de vots favorables, els veïns van escollir mantenir el to durant la nit. En un altre àmbit, poblacions com Seva han apostat recentment a través d'iniciatives populars per recuperar la possibilitat de fer repicar les campanes de manera manual.

Manlleu tanca una nova edició dels pressupostos participatius

Manlleu

EL 9 NOU

Manlleu ha comunicat les propostes guanyadores dels pressupostos participatius d'aquest 2022. En concret, en aquesta edició, es dedicaven 40.000 euros a propostes centrades en la millora dels barris de la Cavalleria, la Salut, el Pui-Teuleria i la zona no industrial de la Coromina. Després de rebre 151 propostes de la ciutadania –el que significa 59 més que l'any passat–, les cinc més votades i que es portaran a terme són les següents: la millora de l'Embarcador (15.000 euros), la millora de la seguretat de la carretera de Roda (8.500 euros), col·locació de bandes reductores al carrer Cavalleria (4.000 euros), instal·lació de papereres al barri de la Salut (4.500 euros) i col·locació d'elements reductors de velocitat a la zona de l'escola Pompeu Fabra de l'avinguda Garrotxa (8.000 euros). En total es van comptabilitzar 269 vots, 66 més que en l'edició anterior.

Tant les votacions com el procés d'aportació i debat de les propostes han combinat el format digital amb les trobades presencials. Manlleu va iniciar el projecte de pressupostos participatius l'any 2020 al barri de Vista Alegre, i l'any 2021 es va traslladar a Baix i Dalt Vila.

Una avaria en una canonada inunda un carrer a Campdevàrol

Campdevàrol Dissabte passat a la tarda es va produir una avaria que va provocar una fuga d'aigua a la cantonada entre els carrers Puigmal i Diagonal de Campdevàrol. L'avaría es va produir cap a 1/4 de 5 de la tarda i no es va aconseguir arreglar fins unes tres hores després. En aquest temps en què la fuga es va mantenir activa, el carrer va quedar inundat. Tot indica que la situació es va generar per culpa d'una mala connexió entre algunes canonades d'aigua que hi ha en aquest punt del municipi. Fa poc, l'empresa que ofereix l'abastiment d'aigua potable a Campdevàrol, Giaca, va fer una actuació darrere el canal i també va fer la vorera nova. Ara s'haurà de fer càrrec dels costos de la reparació. I.M.



Crema un camió de pinso a Gurb

Gurb Poc després de les 10 del matí d'aquest dimarts, els Bombers van rebre l'avís que s'estava cremant un camió carregat de pinso a la C-17 al seu pas per Gurb. En concret, l'incident es va produir a prop de la sortida 64 de la via, davant de la Pascual, i que permet enllaçar amb l'Eix Transversal direcció Girona

o entrar a Vic pel nord. Segons els Bombers, el foc s'hauria originat a les rodes i hauria acabat afectant la càrrega. Al lloc dels fets hi van intervenir tres dotacions de Bombers i es va haver de tallar un carril durant bona part del matí. La C-17 també ha estat marcada aquests dies per les obres d'asfaltatge de la carretera entre la sortida de Vic sud i Tona.

Apel·lació manté la pena contra l'home que va matar una dona a Vic

Vic La secció d'apel·lació del TSJC ha estimat de manera parcial el recurs presentat per la defensa de l'home que l'octubre del 2019 va matar una dona a l'interior d'un domicili de Vic. En concret, es revoca de la sentència l'agreuja de gènere, però no s'accepta la petició de revisar altres aspectes clau del cas com l'apreciació de falta de consentiment en la violació que s'hauria produït –i que sosté el delictes d'abús sexual– o el de traïdoria, que sosté el delictes d'assassinat. Per aquests fets ocorreguts fa gairebé tres anys, l'home acusat de matar a qui havia sigut la seva parella sentimental i amb qui tenia un fill en comú va ser condemnat a la màxima pena que preveu el Codi Penal espanyol: la presó permanent revisable.

Nascuda a Vic, va iniciar la carrera professional a l'Empordà, però ja fa anys que treballa al Ripollès

Neus Coma substitueix Pedro Cabrero com a directora de l'ABS de Ripoll, Sant Joan i Camprodon

Ripoll

Jordi Remolins

L'Institut Català de la Salut ha anunciat el relleu en la direcció de les àrees bàsiques de Ripoll i Camprodon. Des d'aquest agost, i havent superat el corresponent procés selectiu, el càrrec l'ocupa la doctora vigatana Neus Coma. La vacant feia dos mesos que esperava substitut a la baixa de Pedro Manuel Cabrero, que va dimitir al maig després d'una reunió en què els treballadors dels CAP de Ripoll, Sant Joan de les Abadesses i Ripoll el van forçar a demanar la renúncia per "formes hostils" o, entre altres motius, haver posat bastons a les rodes quan els metges demanaven dues ho-

res diàries de teletreball amb motiu de tasques de caràcter administratiu. Ell, per la seva banda, va al·legar "motius personals" a l'hora de deixar el càrrec.

Coma és llicenciada en Medicina per la Universitat Autònoma de Barcelona (2005) i especialista en Medicina Familiar i Comunitària. Va començar la trajectòria professional a l'EAP de Palafrugell, i des de fa 10 anys està vinculada al Ripollès, primer a través de l'ABS de Ribes de Freser-Campdevàrol i més tard, el 2018, a l'EAP de Ripoll, Sant Joan de les Abadesses i Camprodon, on continuava treballant en el moment d'assumir la direcció. També ha format part de la Unitat Docent de



Neus Coma

Girona, contribuint a formar metges residents en entorns rurals.

Els centres d'atenció primària de Ripoll, Sant Joan i Camprodon han estat a l'epicentre de la polèmica les últimes setmanes per part dels mateixos polítics locals. Al Consell d'Alcaldes i Alcaldesses del mes passat, el gerent de la regió sanitària de Girona, Miquel Carreras, va escoltar diverses queixes dels batlles de la comarca en referència al paper dels ambulatoris locals. I és que segons van dir, usuaris d'arreu coincideixen a assenyalar que la qualitat de l'atenció ha empitjorat durant i després de la pandèmia de la covid-19.

Carreras va admetre la falta de facultatius i més que a una qüestió econòmica la va atribuir al fet que costa trobar professionals que vulguin treballar fora de l'àrea metropolitana de Barcelona, una circumstància que s'agreuja en el cas de les comarques d'interior i de muntanya. També va explicar que cada vegada hi ha menys graduats que es decantin per medicina familiar i comunitària a l'hora de triar especialització.

PUBLICITAT Festes d'estiu

XXIV Mercadal del Comte Guifré

RIPOLL
11, 12, 13 i 14
agost 2022

- ◆ Mercat Medieval
- ◆ Tallers oficis
- ◆ Música, teatre i danses al carrer
- ◆ Taverna
- ◆ Campament medieval
- ◆ Activitats, atraccions i jocs per a infants
- ◆ Concerts i espectacles medievals

ripoll.cat



El ple va aprovar la ubicació, que segons el govern és l'única alternativa per ampliar el centre

Montesquiu farà la nova escola al camp de futbol i buscarà un altre espai per a l'equipament esportiu

Montesquiu

Guillem Rico

La nova zona escolar de Montesquiu, on es traslladarà l'escola El Rocal i la llar d'infants, es construirà on actualment hi ha el camp de futbol del municipi. Així ho va aprovar el ple municipal la setmana passada amb els quatre vots favorables dels dos grups del govern –Som Montesquiu i JxCat– i els contraris d'ERC, que està a l'oposició. “És l'única opció viable”, assegurava el regidor d'Urbanisme, Carles Colomo (SM), que va explicar que durant els dos anys que fa que són al govern han treballat diferents opcions amb el Departament d'Educació. Això comportarà que s'hagi de moure el camp de futbol i trobar-li un nou espai en un altre terreny del poble.

Segons Colomo, hi havia cinc solars disponibles per dimensions, ja que per ubicar tots els edificis escolars calen uns 5.000 metres quadrats. Uns es van descartar perquè també eren inundables i altres que comportaven un canvis de sol amb la propietat i fer edificables zones que no ho estaven considerades no es van veure amb bons ulls des d'Urbanisme. La necessitat de fer el centre nou, assegurava l'alcalde, Nuri Soler (SM), hi és i per aquest motiu s'han decantat per a aquesta opció.

L'alcalde va recordar que al març farà 30 anys que es va inaugurar l'escola El Rocal, llavors cíclica amb quatre aules i espais comuns i pensada per a entre 40 i 45 alumnes. Aquest curs n'han estat 113 i “no hi ha espais suficients. De fet, des de fa una dècada el nom-



Imatge d'arxiu de l'entrada de l'escola El Rocal

bre d'alumnes gairebé s'ha duplicat i per això ja s'havia previst una ampliació el 2017 que s'havia d'executar el 2019, per la qual ja hi havia el projecte fet i a darrera hora l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) el va tom-

bar, ja que l'escola i la llar d'infants –aquesta porta 20 anys en barracons– estan en zona inundable preferent. “El 2020 el temporal Glòria va accentuar els problemes, es va veure el perill.” Quan els dos grups que ara són

al govern eren a l'oposició van presentar una moció fent el plantejament que ara s'ha aprovat. Era just en el ple que per sorpresa l'antic govern d'ERC es va aixecar i va plegar en bloc, ja que no ho veien clar. De fet, la portaveu i exalcaldessa republicana, Sònia Muñoz, va dir al ple que “no ens sembla correcte” desmuntar el camp de futbol que porta una entitat històrica. Ella i el també republicà Albert Soler no

És un dels motius pels quals va plegar l'antic govern d'ERC

veien clar plantejar la cessió de terreny a Educació sense tenir una alternativa per al futur camp de futbol.

Colomo deia que trobar un terreny per al camp de futbol serà més senzill pel tipus d'ús. A partir d'ara s'haurà de cedir part del terreny al Departament d'Educació, una altra part serà per a la llar d'infants. El regidor creu que en quatre o cinc anys podria estar enllestit ja que la Generalitat hauria de tractar el projecte “com a urgent” pel fet que la zona escolar és en un terreny inundable.

L'activitat del Consell del Ripollès repunta durant el 2021

Ripoll

J.R.

La memòria del 2021 del Consell Comarcal del Ripollès que s'ha presentat aquesta setmana destaca com algunes xifres repunten respecte a l'any anterior, en què l'efecte de la pandèmia va afavorir valors excepcionalment baixos. L'Escola de Música ha sumat 70 alumnes, mentre que els serveis de joventut han incrementat en 26 el nombre de Tardes Joves, fins a situar-se a la vuitantena. També s'han duplicat les dinàmiques als centres d'ensenyament i les notificacions d'activitats de lleure.

En paral·lel, l'increment també s'ha notat en els registres d'entrada a l'ens supramunicipal, 8.000, mentre que les sortides han arribat a 5.800, 2.000 per sobre del darrer exercici. El pressupost inicial gestionat, que va augmentar de 9,7 a 10,9 milions d'euros, és un altre indicador de l'activitat que ha generat el Consell Comarcal.



Terrenys municipals del polígon industrial La Gavarra, a Centelles, on es construirà el parc fotovoltaic

Centelles iniciarà la construcció del parc solar fotovoltaic el mes que ve

El projecte compta amb un ajut de la Diputació d'1,17 milions d'euros

Centelles

Òscar Embún

Les instal·lacions de l'empresa pública municipal d'electricitat de Centelles, l'Electra, tindran un nou acompanyant a l'esplanada del polígon industrial La Gavarra: un parc fotovoltaic amb 3.100 panells per generar energia que es començarà

a construir a finals de setembre i que ocuparà dues hectàrees de terreny.

En paraules de Josep Paré, l'alcalde, “serà el primer parc solar municipal de Catalunya”. Tirarà endavant després de l'autorització definitiva del projecte l'any 2019, l'aprovació per part de l'àrea d'Acció Climàtica i un ajut d'1,17 milions d'euros

de la Diputació de Barcelona en el marc del programa Next Generation d'impuls a la transició ecològica i digital dels països de la Unió Europea. Segons Paré, “es tracta d'una inversió molt important i seguim treballant per aconseguir nous cofinançaments”.

La nova instal·lació solar fotovoltaica permetrà que el

municipi tanqui el cercle de l'energia elèctrica totalment municipal. La planta, que s'ubicarà en uns terrenys propietat de l'Ajuntament que havien estat ocupats per la línia de molt alta tensió (MAT) i que estan qualificats per a aquest ús, estarà dissenyada per a un megawatt (MW) i generarà anualment 1,5 GWh. Paré explica que “equival al 5-10% de l'energia que es consumeix a Centelles” o, el que és el mateix, la que gasten uns 300 habitatges.

Des del consistori, de fet, defineixen el parc solar municipal com una “iniciativa pionera a Catalunya” i treballen per aconseguir altres subvencions que puguin augmentar l'ajut fins a un milió i mig d'euros. A hores d'ara, l'Ajuntament també ha redactat amb la Diputació dos projectes de plaques de 100 kW cadascuna per instal·lar uns 430 mòduls fotovoltaics sobre pèrgoles als parquings de la zona esportiva (carrer de Josep Falgueras i Pujol) i a l'institut Pere Barnils per un import de 400.000 euros. També s'ha preparat un projecte per ampliar la fotovoltaica existent de 10 kW fins a 100 kW a l'edifici de dalt de l'escola Ildefons Cerdà. En aquest cas s'hi col·locarien 205 mòduls fotovoltaics i la inversió seria de 92.247 euros.

Govern i oposició discrepen al ple sobre la gestió de l'equipament i com controlar els accessos

Queixes a Campdevàrol perquè el paviment de la piscina petita provoca ferides als nens

Campdevàrol

Isaac Muntadas

Múltiples queixes sobre la piscina municipal de Campdevàrol - Espai Nou Vándalis van aflorar en el debat del darrer ple del consistori. El grup d'ERC va posar sobre la taula una sèrie de problemàtiques des de la seva obertura a principis de juny. En primer lloc, van denunciar que diversos infants han patit ferides lleus a les mans i als peus per culpa del terra que hi ha a la piscina petita. La denúncia l'havia fet una mare a les xarxes socials el 9 de juliol, en què mostrava les mans ensangonades de la seva filla amb diverses rascades.

La regidora d'Esports, Blanca Sánchez (JxCampdevàrol), va lamentar haver-se'n assabentat a través de les xarxes i l'endemà mateix va enviar-hi els tècnics, que van certificar que es complia tota la normativa. El paviment de la piscina està compost de petits taulells de gres que han de tenir una base antilliscant i per això són rugosos. Veient les fotografies de les ferides, els tècnics van dir que "al 99% era per culpa d'un excés d'aigua". Segons la seva tesi,



La piscina municipal de Campdevàrol, en una imatge d'arxiu del 2016

amb la calor d'aquest estiu els nens es passen molta estona a dins de la piscina i, com que tenen la pell més fina, són més propensos a fer-se mal jugant. "És de sentit comú que els infants estiguin mitja hora a dins i mitja hora a fora, però entenem que costa perquè els agrada molt l'aigua", subratllava Sánchez al ple. L'alcaldessa, Dolors Costa, també va recordar que cal portar un calçat especial per no relliscar. La regidora d'ERC Dèlia Duran va replicar qualificant d'excusa que les ferides es

produeixin per un excés d'aigua i va dir que almenys caldria advertir-ho amb algun senyal.

Els republicans també van denunciar que alguns usuaris es colen al recinte sense pagar. Sánchez hi va respondre explicant intervencions que ja s'han portat a terme per evitar-ho, però els dos grups discrepen sobre la gestió. ERC defensa que s'hauria de "separar" la del bar i la de vigilància dels accessos. "Ara s'entra pels vestidors. Hi ha una porta allà al costat que hauria de ser l'entrada real al

recinte. S'hi podria posar una taquilla", va suggerir el portaveu republicà, Toni Riera. Sánchez va respondre, per la seva banda, que ara per ara el servei està externalitzat i, per tant, que és el bar i no el consistori qui ha de posar-hi més personal.

Pel que fa a la baralla que es va produir al recinte de la piscina fa un parell de setmanes, aquesta setmana s'ha notificat als dos joves implicats que no hi podran tornar a accedir en tot el que resta d'estiu.

Segons la regidora d'Esports, amb les elevades temperatures de les últimes setmanes cada dia hi ha unes 200 persones que fan ús de l'equipament municipal. Sánchez també va dir durant el ple que la de Campdevàrol va ser una de les primeres piscines de la comarca a obrir aquest 2022 i que és de les més econòmiques: "Costa 5 euros i el tren per venir és pràcticament gratuït, ja que no sol haver-hi revisor." L'Ajuntament, de fet, estudia incrementar tarifes l'any vinent. Mariona Baraldés (CUP) va demanar que al lavabo de l'equipament s'hi posi un banc on puguin deixar la bossa persones amb mobilitat reduïda.

Més diners per la festa major

Campdevàrol

I.M.

L'Ajuntament de Campdevàrol destinarà 84.200 euros a la festa major, que se celebra a mitjans de setembre, una xifra que s'ha incrementat en 29.200 euros respecte al pressupost inicial. Aquest increment respon a la recol·locació de dues partides: una destinada d'entrada a retribucions del personal de les brigades joves (14.200) i una altra pels actes d'agermanament amb Valldemossa (15.000). El regidor de Serveis Econòmics, Lluís López (JxCampdevàrol), va detallar que no es durà a terme cap de les dues accions i va justificar l'alça de la partida de festa major per "l'increment de preus".

La modificació es va aprovar amb els vots en contra d'ERC i la CUP. El portaveu republicà va celebrar que es destinin més diners a "la cultura, festa, concerts i pintura, però a nosaltres ens interessarien més en matèria social i mediambiental". La regidora de la CUP, Mariona Baraldés, va qüestionar que hi hagi gent treballant al Torrent de la Cabana, "sous que s'han de pagar" quan es podria emmarcar en les brigades joves. Pel que fa a la supressió de la visita a Valldemossa, López va parlar d'una decisió personal que fins i tot ha comportat discussions dins el govern.



@NATALIA_GARRIGA

El president Aragonès visita la pastora de Bruguera Marina Vilalta

Ribes de Freser El president de la Generalitat, Pere Aragonès, i la consellera de Cultura, Natàlia Garriga, van visitar aquest dimecres a Bruguera Marina Vilalta, que té 95 anys i es considera la pastora en actiu més gran de Catalunya. Després que el govern li hagi atorgat una Creu de Sant Jordi aquest 2022, de fet, Vilalta s'ha convertit involuntàriament en un personatge mediàtic i s'ha fet un tip d'aparèixer als mitjans de comunicació. Dimecres, a banda de relatar històries ancestrals i la seva experiència, va dedicar als representants del govern càntics populars. L'Ajuntament també ha anunciat recentment que batejarà una plaça amb el seu nom.



DIPUTACIÓ DE BARCELONA

Castellterçol inaugura un bust que recorda Enric Prat de la Riba

Castellterçol Castellterçol va commemorar dilluns el 105è aniversari de la mort d'Enric Prat de la Riba inaugurant un bust davant la seva casa museu. La peça és obra de l'escultora Marta Solsona. L'acte el va encapçalar el diputat a la Diputació de Barcelona i alcalde de Calldetenes, Marc Verdager, que va glosar a grans trets la vida i obra del polític castellterçolenc, lloant iniciatives com la creació de l'Escola Industrial, la de Bibliotecàries o l'Institut d'Estudis Catalans. Durant la mateixa trobada també es va retre homenatge a la pedagoga Francesca Bonnemaïson i Natividad Yarza, primera alcaldessa escollida democràticament a Catalunya. J.C.

Taradell planifica accions en habitatge a tres anys vista

Taradell L'Ajuntament de Taradell acaba de presentar el Programa d'Actuació Municipal d'Habitatge, que planifica actuacions a tres anys vista. El document, elaborat per tècnics de la Diputació de Barcelona i el consistori, proposa incrementar l'habitatge assequible, optimitzar i fer créixer el parc públic existent amb una inversió de 100.000 euros i, entre altres mesures, possibilitar promocions d'habitatge protegit de lloguer en solars municipals. El poble pateix sobretot pel progressiu envel·liment de la població, el risc de perdre joves a causa dels obstacles a l'hora d'emancipar-se i el fet que cada vegada hi ha més ciutadans que no disposen de prou recursos per pagar el lloguer.

Tallen el camí ral entre Campdevànol i Gombrèn

Campdevànol

I.M.

El camí ral entre Gombrèn i Campdevànol, des de l'altura de la nau de Pirinat al polígon de Niubó fins al càmping Pirinenc, està tallat per obres. L'objectiu és connectar la xarxa de clavegueram i la d'aigua fins al càmping, que és qui paga la rasa. L'Ajuntament, per la seva banda, hi aporta 20.000 euros en concepte de les canonades. "El càmping

té problemes amb la depuradora i a l'estiu, o quan baixa poca aigua, es nota la pudor", explica l'alcalde, Dolors Costa. Les obres ho solucionaran i també permetran que veïns del nucli disseminat de Sant Cristòfol puguin fer-se arribar la xarxa d'aigua a casa. La intervenció havia de durar una setmana, però s'està allargant. Usuaris del camí ral s'han queixat de falta d'avis i que l'única alternativa sigui passar per la carretera.



Una vista del pont del tren a Ripoll d'aquest dijous, als pocs dies d'iniciar-se les obres de reforma

BERNAT CEDO

4t aniversari

Joni Riera i Romero

Passen els dies, els mesos i els anys però no t'oblidem. Estem tranquils de saber que descansas en pau, però no hi ha dia que no trobem a faltar la teva companyia.

T'estimem, Joni.
Família Riera Romero

Vic, agost de 2022

Les obres del pont del tren sobre el Ter i el Freser a Ripoll, en marxa

Els treballs s'allargaran cinc mesos i la circulació quedarà tallada un mes

Ripoll

EL 9 NOU

Aquesta setmana han començat les esperades i reclamades obres del pont del tren a Ripoll, una infraestructura de 145 metres de llargada que permet superar el curs fluvial del Ter i el Freser en el seu punt d'aiguabarreig. L'actuació de reforma, amb un cost d'adjudicació d'un milió d'euros, està previst que s'allargui durant cinc mesos. Fins l'1 de setembre, però, la intervenció obligarà a tallar la circulació

de trens entre la capital del Ripollès i Puigcerdà. El motiu d'aquesta afectació és que més enllà de la millora del pont també s'aprofitarà per fer diversos treballs geotècnics en quatre túnels del recorregut fins a la Cerdanya. Els usuaris que hagin de fer aquest tram disposen d'un servei alternatiu per carretera, una situació que farà que s'allargui el viatge entre les dues poblacions més de mitja hora. No es preveuen afectacions en el servei de Ripoll cap a Barcelona.

El procés administratiu de l'obra ha permès començar la intervenció a l'estiu, un moment en què el volum de passatgers que utilitza el tren disminueix un 10% respecte a la resta de l'any.

La importància de l'actuació es va fer palesa aquest dijous, quan el subdelegat del govern estatal a Girona, Albert Bramon, va fer una visita d'obres acompanyat de l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell; el president del Consell Comarcal, Joaquim Colomer, i tècnics d'Adif.

Pilar Ramisa i Verdaguer

Ha mort cristianament el dia 1, a l'edat de 78 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Jordi i Dolors, Marta i David, i Montse; nets, Marçal, Oriol, Aniol i Ernest; germans, Enriqueta, Josep (†), Teresa, Maties, Imma i Montse; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Gurb, agost de 2022

Ramona Arumí i Gudiol

Vídua de Toni Vila Tió

Ha mort cristianament el dia 31 de juliol, a l'edat de 81 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Quima, Ramon i Anna, Ester i Jordi; nets, Anna i Xevi, Judit i Gerard, Maria, Jordina i Laia; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us demanen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu enterrament.

Sentfores, agost de 2022



El Memorial Maria Teresa Vilà supera els 100.000 euros recaptats a favor d'Osona contra el Càncer l'any del seu vintè aniversari

Vic Coincidint amb el vintè aniversari, el Memorial Maria Teresa Vilà ha assolit els 107.695 euros de recaptació a favor de l'associació Osona contra el Càncer. La seva presidenta, Cristina Herrera, agraeix la tasca del memorial durant la seva trajectòria i desitja que tingui "una llarga continuïtat". El Memorial Maria Teresa Vilà és una iniciativa solidària que organitzen cada any els germans Jordi, Maite i Ignasi Vilà i Vilà. L'activitat central és un torneig benèfic de tennis i pàdel infantil que té l'objectiu de recaptar diners per a la lluita contra el càncer. Amb la celebració dels seus 20 anys, el Memorial també ha celebrat enguany una jornada de minitennis a la plaça Major de Vic i un sopar benèfic a El Prat Verd de Malla, adreçat a entitats col·laboradores i a les persones properes al Memorial.

L'ESTERNUT

Els incívics i el temps



Jordi Remolins

Un sofà amb pinta d'haver estat prou

còmode en el passat va aparèixer dilluns de la setmana passada al carrer Pirineus de Ripoll. Una setmana després encara hi era, ara però amb un altre moble del mateix estil, que hi encaixava de forma invertida, com si es tractés d'un tetrís decadent del descans. L'incivisme és present a Ripoll de forma recurrent, igual com hi és desgraciadament a molts altres pobles. Però no és un patrimoni exclusiu dels humans de 2022.

Durant molts anys passejar a la nit pel passeig del Mestre Guich ha sigut sinònim de veure un degoteig de bosses d'escombraries caient des dels balcons i finestres dels habitatges de la façana que hi ha sobre el riu Ter. O als anys setanta del segle passat, quan els veïns del barri vell que no havien baixat les deixalles a l'hora que tocava s'acostaven a l'antiga barana del carrer del Prat i llençaven la bossa al Freser, amb tota la impunitat d'una societat encara immadura en molts sentits. De fet, l'incivisme d'aleshores estava institucionalitzat, amb l'abocament de vísceres animals al curs fluvial del Ter des del vell escorxador, o bé de les empreses papereres que convertien el Freser en un infecte llit d'escuma. I gairebé ningú deia res.

Ara l'Ajuntament no pot posar vigilància sobre cada vilatà. I d'acord, que pocs incívics fan molt mal d'ulls. Però treure un sofà del mig d'un carrer del centre històric hauria de ser molt més fàcil de solucionar com per no haver de foragitar amb imatges lamentables els turistes que tant ha costat de seduir. Perquè els adhesius amb la llegenda "així no" que s'enganxen sobre els objectes abandonats a la via pública poden funcionar per guiar els més joves a còpia de remoure'ls la consciència, però no pas en aquells que estan acostumats a passar-se pel forro dels pantalons qualsevol ordenança o normativa.

El nou radar de la C-17 a Figaró tot just ara entra en proves dos anys després d'instal·lar-se

S'ha acabat posant plaques fotovoltaïques per solucionar les dificultats de connexió

Figaró

F.P.

El radar fix que el Servei Català de Trànsit va instal·lar fa tot just dos anys a la C-17 a l'altura de Figaró (Vallès Oriental) està més a prop de començar a sancionar els conductors que sobrepassin el límit màxim de velocitat fixat en 80 quilòmetres per hora. L'aparell, situat a la calçada en sentit Barcelona a tocar de la boca nord dels túnels de Figaró, ja funciona en període de proves. Fonts del Servei Català de Trànsit no han concretat quant temps pot durar aquest procés, que ha de servir per comprovar que l'aparell funciona i que les imatges i la informació s'envien de forma correcta, però quan es posi en marxa es comunicarà a través d'una nota oficial i es descobrirà la senyalització específica del radar.

Trànsit va instal·lar aquest aparell l'agost de 2020 però encara no s'ha pogut posar en marxa. El motiu han estat les dificultats per connectar-lo a la xarxa elèctrica de la zona. De fet, finalment, s'ha optat per la instal·lació d'unes plaques fotovoltaïques –s'han



Les plaques solars que alimenten el nou radar de Figaró, que ja està en proves

col·locat recentment – que generaran l'electricitat necessària per fer funcionar el cinemòmetre. El radar està situat a tocar dels túnels i al costat mateix del camp de futbol i de la pista poliesportiva de Figaró. Instal·lacions que disposen de connexió a la xarxa elèctrica.

Tot i no funcionar, fonts

del Servei Català de Trànsit destaquen a EL 9 NOU que la presència força visible de l'aparell –és una caixa de color negre amb la càmera col·locada damunt d'un pal metàl·lic– ja ha fet un efecte dissuasiu i ha ajudat a reduir la velocitat màxima dels vehicles en aquest punt.

El nou radar del túnel

de Figaró s'afegirà als que es van posar en marxa al juny entre Tagamanent i Aiguafreda. En aquest cas, es tracta d'un radar de tram que controla els dos sentits de la marxa en un sector de gairebé 3,5 quilòmetres de llarg. Els pòrtics de control estan davant de l'antiga empresa Leiro, per la banda sud, i passat l'enllaç d'Aiguafreda sud

El de tram entre Aiguafreda i Tagamanent va començar a multar pel juny

i Sant Martí de Centelles, al nord.

A la C-17 també hi ha un altre radar de tram entre Lliçà d'Amunt i Parets. Està dividit en dos sectors diferents: al que està situat més al nord, la velocitat màxima és de 80 quilòmetres per hora. A l'altre, avariament, de 100 km/h. Pel que fa a aparells fixos, n'hi ha tant de pujada com de baixada a l'altura del restaurant El Pinós, en terme municipal de Seva.



ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament de Sant Martí de Centelles, en sessió ordinària celebrada el dia 18 de juliol de 2022, va adoptar, entre d'altres, el següent acord:

Primer.- Aprovar inicialment el projecte de "Modificació puntual de les normes subsidiàries de planejament per la requalificació com a sòl destinat a sistema viari local d'uns terrenys amb aprofitament urbanístic", redactat pels serveis tècnics municipals, en els termes que consten en l'expedient.

Segon.- Obrir un període d'informació pública durant un període de dos mesos mitjançant anunci en el tauler d'anuncis de l'Ajuntament, en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* i en un diari de gran tiratge a Catalunya i en un altre d'àmbit local. Durant aquest període l'expedient quedarà a disposició de qualsevol que el vulgui examinar perquè es presentin les al·legacions que es considerin oportunes.

Tercer.- Concedir audiència, simultàniament a la informació pública, als ajuntaments l'àmbit territorial dels quals limiti amb el d'aquest municipi.

Quart.- Efectuar, igualment, les consultes que siguin procedents a les administracions públiques afectades i al públic interessat.

Cinquè.- Sol·licitar informe als organismes afectats per raó de les seves competències sectorials.

- Agència Catalana de l'Aigua
- Direcció General de carreteres de la Generalitat."

L'expedient de referència se sotmet a informació pública durant el termini de dos mesos a comptar des de la data en la qual es verifiqui la darrera publicació d'aquest anunci de les previstes, perquè es puguin formular reclamacions i al·legacions. L'esmentat expedient es podrà consultar a la secretaria d'aquest Ajuntament, c. Estació, núm. 4, de dilluns a divendres no festius de 9.30 a 14 h.

Sant Martí de Centelles, 29 de juliol de 2022
L'alcaldeessa,
Núria Roca Carrasco



ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament de Sant Martí de Centelles, en sessió ordinària celebrada el dia 18 de juliol de 2022, va adoptar, entre d'altres, el següent acord:

Primer.- Aprovar inicialment el projecte de "Modificació puntual de les normes subsidiàries de planejament de Sant Martí de Centelles en l'àmbit de la Unitat d'actuació núm. 5" redactat pels arquitectes Jordi Grané i Font i Ricard Torres i Montagud i per l'advocada Trini Capdevila i Figols en els termes que consten en l'expedient.

Segon.- Obrir un període d'informació pública durant un període de dos mesos mitjançant anunci en el tauler d'anuncis de l'Ajuntament, en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* i en un diari de gran tiratge a Catalunya i en un altre d'àmbit local. Durant aquest període l'expedient quedarà a disposició de qualsevol que el vulgui examinar perquè es presentin les al·legacions que es considerin oportunes.

Tercer.- Concedir audiència, simultàniament a la informació pública, als ajuntaments l'àmbit territorial dels quals limiti amb el d'aquest municipi.

Quart.- Efectuar, igualment, les consultes que siguin procedents a les administracions públiques afectades i al públic interessat.

Cinquè.- Sol·licitar informe als organismes afectats per raó de les seves competències sectorials."

L'expedient de referència se sotmet a informació pública durant el termini de dos mesos a comptar des de la data en què es verifiqui la darrera publicació d'aquest anunci de les previstes, perquè es puguin formular, si escau, reclamacions i/o al·legacions.

L'esmentat expedient es podrà consultar a la secretaria d'aquest Ajuntament, c. Estació, núm. 4, de dilluns a divendres no festius de 9.30 a 14 h.

Sant Martí de Centelles, 2 d'agost de 2022
L'alcalde accidental,
Josep Llobera Llimargas

EL 9 NOU

El Consell de Ministres va aprovar aquest dilluns un paquet de mesures d'estalvi energètic. La limitació de la temperatura en edificis públics, transports, hotels, comerços i centres comercials i culturals a 19 graus a l'hivern i a 27 a l'estiu, mesura que estarà vigent fins a l'1 de novembre de 2023, és una de les més cridaneres. El real decret acompanya la norma de sancions en cas d'incompliment.

Aquesta situació, derivada de la guerra d'Ucraïna, té diversos vessants. D'una banda, l'amenaça de Rússia de tancar l'aixeta del gas com a arma de pressió política

Mesures d'estalvi d'energia amb una mirada llarga

per respondre a les sancions imposades per la Unió Europea exigeix mesures preventives. Reduir la temperatura de cases i negocis a l'hivern i augmentar-la a l'estiu, en la mesura que suposa un estalvi energètic, contribueix a disminuir el consum d'electricitat i, per tant, la compra de gas a Rússia, que, així, deixa d'ingressar divises. La guerra té moltes cares. L'econòmica n'és una de vital.

De totes maneres, la mesura, encara que en edificis públics i comerços sigui d'obligat compliment, va una mica més enllà. Apel·la, també, a la responsabilitat individual de cadascú a casa seva. En aquest sentit, l'ideal seria que el compliment respongués a un compromís cívic més que a una normativa legal. La situació, ara, és extraordinària. Cal respondre-hi amb celeritat. L'Agència

de l'Energia d'Osona, organisme adscrit al Consell Comarcal, té monitoritzada la temperatura de 122 equipaments públics. Però, a banda del context bèl·lic que ara explica les mesures, existeix una derivada important de futur: la necessitat de reduir els consums d'energia i, paral·lelament, de dissenyar polítiques que garanteixin major autonomia energètica. Els dos temes són compati-

bles. L'estalvi és important –l'Estat espanyol d'acord amb els càlculs de Brussel·les ha de reduir el consum al voltant d'un 8%– tant per mitigar l'impacte d'un eventual tall de subministrament per part de Rússia com per disminuir la dependència d'un combustible fòssil. I aquesta, en el fons, és la discussió de més calat: construir un model energètic que aprofiti al màxim les potencialitats naturals de la península Ibèrica. Aquest model, que no podrà garantir l'autosuficiència, sí que hauria de permetre una millor posició de sortida en futures crisis. El de l'energia és un debat cabdal. I cal afrontar la partida amb les millors cartes.

La Pilarín



Arquitectura hostil



Òscar Embún

Periodista

@oscar_embun

A l'obra *El dret a la ciutat* (1968), el geògraf Henri Lefebvre (1901-1991) reivindica la creació de ciutats amables apostant pel disseny d'espais urbans públics i inclusius. Avui, no sé què faria Lefebvre si aixequés el cap i observés com la multitud de bancs individuals instal·lats al carrer Jacint Verdaguer de Vic obediexen a la idea –plasmada, per cert, a la majoria d'ordenances de civisme– de fomentar la implantació de mobiliari urbà que busca evitar comportaments *no desitjats*, com el d'utilitzar un banc per dormir. Així, el que l'Institut d'Estudis Catalans defineix com "un seient més o menys llarg on caben dues o més persones", passa a ser una cadira individual amb reposabraços perquè ningú s'hi estiri.

Pilons, barres metàl·liques, superfícies inclinades, testos amb flors... són només alguns dels elements d'aquesta *arquitectura hostil*, que en uns temps en què els tentacles del neoliberalisme i la seva privatització inherent s'escampen arreu de la ciutat s'instal·len a l'espai urbà; davant d'entitats bancàries, establiments comercials o blocs de pisos. Les formes que pot adoptar l'urbanisme defensiu són inimaginables, però en el rerefons de tots aquests dispositius hi ha la mateixa finalitat: crear la imatge d'una ciutat més segura i neta. Sota aquesta premissa, els sensellar, que reben de ple les conseqüències d'aquest disseny urbà en tant que es veuen forçats a satisfer les seves necessitats bàsiques al carrer,



són desplaçats físicament de l'espai públic –que fa temps que ha deixat de ser apte per a tothom– per culpa de la introducció a l'escena urbana d'uns elements arquitectònics que pretenen invisibilitzar-los a ells, però sobretot a la degradació social que suposadament encarnen.

Som aporofòbics: ens resulta incòmode veure pobresa perquè creiem que embruta la fesomia de la ciutat. Per això cada cop més les grans marques col·loquen aquests dispositius als seus aparadors; no volen que els turistes que freqüenten les seves botigues vegin una realitat desagradable, la de l'existència de la misèria humana. Immersos en l'era de la globalització i el turisme massiu, les ciutats busquen ser pols d'atracció de visitants, i

en comptes d'abordar la pobresa amb l'aplicació de polítiques socials opten per desplaçar-la dels centres neuràlgics –o dels espais on es concentra l'activitat comercial– propiciant així que les persones sense llar, concebudes com una alteritat, s'hagin de traslladar a altres zones que potser no compten amb els recursos socials que necessiten.

Amb tot, som participants d'una època en què l'estètica, un concepte que el filòsof Immanuel Kant (1724-1804) considerava indissociable de l'arquitectura, ha quedat supeditada a l'ús intencional que hi ha darrere dels elements de l'arquitectura defensiva i que revela el fet que tot procés urbanístic té un propòsit determinat que pot generar dinàmiques dissuasives.

PROTAGONISTES

Neus Coma

Metgessa



Neus Coma, nascuda a Vic, és des d'aquesta setmana la nova directora de les ABS de Ripoll i Cam-

prodon. Substitueix Pedro Manuel Cabrero, que va dimetir pel juny en un marc de protestes per part dels sanitaris.

Joan Font

Cuiner



Després de més de tres dècades, Joan Font i el seu germà Robert deixen els fogons de L'Estanyol, el restaurant del Montanyà. Ara estan pendents de trobar un lloc on continuar la seva trajectòria en l'hostaleria.

Jordi Rosell

Arqueòleg



Fa 20 anys que aquest arqueòleg pallarès dirigeix les excavacions a les coves del Toll i les Teixoneres de Moia. Les inves-

tigacions i troballes que han dut a terme ens han fet avançar en el coneixement de la vida dels neandertals.

Carles Cuyàs

Pres. Fundació Impulsa



La Fundació Impulsa, iniciativa empresarial per ajudar en la formació de joves en situació de vulnerabilitat, ja tindrà aquest mes de setembre mig miler d'alumnes becats.

Un exemple de bona col·laboració publicoprivada.

TRIBUNA

Suquet de lletres



Pep Palau

Els plats que tenen el seu origen en la cuina tradicional acostumen a oferir múltiples variants i, amb el mateix denominador, trobem versions adaptades a cada lloc i que evolucionen amb el temps. La tradició, de fet, perviu si canvia, si no es mor. Les receptes s'acaben codificant i algunes les retrobem adaptades a la cuina professional. El nom d'un plat respon sovint a l'estri de cuina o a la tècnica culinària que s'utilitza. Pertanyent a una cuina arcaica i molt nostrada, sona sovint ara a l'estiu, el suquet. Nascut en el bressol de la cuina marinera que és la barca, el suquet comença a caminar quan baixa a terra i se'l fan seu i el refinen les cuineres de cada casa. N'hi ha amb sofregit i sense, amb tomàquet i sense, monogràfic i humil (d'anxoves, de bastina...) o il·lustrat i opulent amb closques incloses (de rap i gambes). Com a plat de resistència que és, gairebé sempre porta patates. Sigui com sigui, Josep Pla pontificava que el bon suquet ha de quedar sucós però mai líquid. En el seu tractat del suquet, l'enciclopèdic Jaume Fàbrega n'amplia l'àmbit al Rosselló on s'hi cuina la bullinada i hi inclou les calderetes de llagosta de Menorca. Si en volen una recepta, fàcil i econòmica, els recomano el suquet d'anxoves que recull Xesco Bueno al seu llibre *Cuina catalana oblidada* (Larousse).

Per fer-ho més abastable, en tot cas, em cenyiré a la Costa Brava, on recordo amb deler els canònics suquets cuinats i escrits per Pere Bahí –i que segueix cuinant Anna Casadevall– a La Xicra, a Palafrugell. Parlar de Costa Brava i de suquet, però, ens n'evoca un que va fer història, el que va instituir el cineasta Pere Portabella a la seva residència de Palau-Sator, on hi aplegava en aquesta època de l'any la flor i nata de la política, l'economia, l'art i la cultura del país. Va començar l'any 1976, escenificant la hipòcrita concòrdia sobre la qual s'havia bastit la Transició per part dels partits que tenien o aspiraven al poder després de la mort del dictador, i va durar fins l'any 2000, quan va morir en Pitu de Llofriu, que era l'encarregat de cuinar-lo. L'Empordanet, bellíssim, convertit a l'agost en una de les extensions dels barris alts de Barcelona, era el lloc ideal per a la trobada de la *beautiful people*. En un ambient de *pax* sociovergent propi de l'època, polítics de tot pèl, del PP (sic!) fins al PSUC, empresaris benestants i artistes amics d'en Portabella es llepaven els dits amb el suquet que els preparava en Pitu. Poder i diners. Carnassa per a la premsa, tots contents i cap a casa. Anys més tard, en una entrevista de Carles Capdevila a Pere Portabella al diari *Ara* (juliol 2013), el cineasta reflexionava sobre el valor de la fugacitat i les coses efímeres i de com n'és d'important a la vida de saber donar un temps a cada cosa i saber deixar de fer aquelles que funcionen, reivindicant el seu paper de pur intermediari en la convocatòria del suquet estival. Posteriorment, hi ha hagut diversos intents de reprendre aquella menjada col·lectiva, des de la del



ALBERT LLIMOS

Toni Ferron, l'home dels llibres i l'ànima de la Foster & Wallace, recordava amb nostàlgia el famós suquet d'en Portabella. Ens vam emplaçar a preparar, properament, el suquet de la Foster & Wallace

contrasuquet del diputat Jordi Casas d'UDC a la Cerdanya (un altre barri alt de Barcelona a l'estiu), passant per la garoinada del *headhunter* Luís Conde a Fonteta, fins a la paella de Pilar Rahola a Cadaqués en plena pandèmia. Copiar sembla fàcil però no ho és.

Tot això per dir-los que dies enrere, en la presentació del *Fanzine de Coses Frikis* editat per la llibreria Foster & Wallace de Vic, Toni Ferron, l'home dels llibres i ànima de l'espai, recordava amb nostàlgia aquest famós suquet d'en Portabella. I com que les coses del menjar fan fer pinya i resulten engrescadores, de seguida hi ha va haver algú que va proposar de fer-ne un de propi, de terra endins, amb els millors ingredients i gent normal, aplegats només per la passió comuna de la lectura i el bon menjar. I com que això va succeir en un lloc de pau com és una llibreria i entre el públic hi havia cuinetes i algun cuiner, la idea va quallar i ens vam emplaçar a preparar properament el suquet de la Foster & Wallace. Les coses bones es couen a foc lent, però en sentiran a parlar.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 L'ACA declara l'alerta per sequera a Osona, el Ripollès i el Moianès
- 2 Toti Juanola: "La tendència és mortal en la cabana d'oví. Va cap a la desaparició total"
- 3 Mor un ciclista en un accident de trànsit a Muntanyola
- 4 Incendi davant l'estació de tren de Centelles
- 5 Rellu històric a L'Estanyol: els germans Joan i Robert Font deixen el restaurant del golf del Montanyà

A correuita



Jordi Vilarrodà

Diumenge, 31. Fent el vermut en una terrassa, veiem passar

una furgoneta amb el logo Prime, que la identifica com a repartidora d'Amazon. El conductor, un jove, amb expressió d'anar atabalat, mira el mòbil mentre condueix –perillós– segurament per buscar l'adreça on ha de fer un lliurament. El veiem tornar a passar i enfilar un altre carrer, ara el correcte. Dos minuts i ja torna, per anar a buscar la carretera, tan de pressa com pot. No fa gaire temps, l'únic transport urgent en dies com

Apunts d'estiu: de repartidors i llibertats

aquest era el repartidor que portava els medicaments a la farmàcia que hi ha sota casa. Quina societat hem creat perquè sigui urgentíssim entregar un paquet un diumenge de juliol al migdia en un domicili particular d'un poble, segurament a canvi d'un sou exigü i augmentant innecessàriament la contaminació? Darrere del repartidor atabalat hi som nosaltres: cada compra que fem és un acte social, cultural, fins i tot m'atreveria a dir que polític

si la paraula no estigués tan desprestigiada. **Dilluns, 1.** Entrem a l'agost, aquell temps en què alguns encara pensen que no hi ha notícies. Sí que hi ha parts del nostre diari que s'aprimen –política o esports– i altres que creixen –cultura, en sentit ampli– però l'actualitat no s'atura. Al món, tampoc. A les preocupacions dels últims mesos hi hem afegit Taiwan. No fa gaire dies, corria per Vic un català establert a Taiwan, el director de cinema

Albert Ventura, que feia de jurat al Festival Nits de Cinema Oriental. En una entrevista a EL 9 NOU, ara fa un any, em comentava la llibertat amb què treballa a Taiwan, el país amb més qualitat democràtica de l'Àsia segons els rànquings internacionals i un dels primers del món (per sobre de l'Estat espanyol, per cert). A Taiwan valoren la llibertat perquè miren a la Xina, i sobretot a Hong Kong, i veuen que poc costa de perdre-la. Aquesta setmana, al seu compte de Twitter (@albertinippon) donava la benvinguda a Taiwan, "*our beautiful country*", a la presidenta de la Cambra de Representants dels Estats Units, Nancy Pelosi.

SI...

L'altra sequera



Víctor Sunyol
@victorsunyol

No fa gaires anys arribava l'electricitat

al darrer poble sense llum de Catalunya. Però encara hi ha al país, i ben a la vora, molts ciutadans que no disposen dels serveis bàsics que sembla que tothom té, i que tothom hauria de tenir.

En aquests temps en què es fa present el fantasma de la sequera, hi ha força cases on ja ha arribat la sequera total i no disposen d'aigua. Cases no connectades a la xarxa d'aigua corrent i que s'abasteixen de pous que, després de centenars d'anys rajant (amb aigua, d'altra banda, no apta per al consum), ara s'han eixugat.

Una casa al mig de la ciutat no té cap problema per connectar-se a la xarxa d'aigües, mentre que no hi ha cap consideració per l'especificitat d'una casa fora vila, que s'haurà de pagar la instal·lació de la canonada des del punt per on passi la xarxa, un bon grapat de centenars de metres; i serà sort si no hi ha pel mig una carretera, un riu o una zona impracticable.

La realitat nega l'obvietat que l'aigua és un bé i un dret de tothom. I les administracions no fan res per pal·liar aquestes desigualtats. La paradoxa és que moltes cases disposen de fibra òptica a preus ben assequibles i no poden pagar tenir aigua.

Es pot dir que "no tots els ciutadans són iguals davant dels serveis".

Les botigues de la plaça de Vic (i 2)



Montserrat Núñez

Continuant el recorregut per sota les voltes de la plaça Major de Vic dels anys setanta, quan havíem passat per Can Furriols travessàvem el carrer de la Mare de Déu de les Neus, o crec que també l'anomenàvem Mare de Déu de la Llet, i et trobaves la farmàcia Vilaplana, el Forn Soler i Can Viñas. D'aquesta darrera solament recordo un petit aparador ple, molt ple, summament ple de tot, camises, pantalons, jerseis, de tots colors, llisos o estampats i de totes les talles. Crec que la meva mare hi solia anar a comprar, ja que estava bé de preu.

Després trobàvem la Fotografia Bach. Jo no hi havia anat mai. A la meva família quan ens feien un *retrato*, en deien, ens el feien a Can Bañon, que em sembla que estava al carrer de la Riera. A continuació, les Germanes Arara, que gairebé no recordo, i la joieria Nogué. A casa mai vam ser clients de cap de les joieries de Vic, ja que la meva família materna n'eren propietaris d'una, la Joieria Bres, que fa molts anys que va tancar. Es trobava a la cantonada del carrer de Sant Josep amb la rambla de l'Hospital. Després passàvem pel davant del sùmmum de la modernitat Sintonia. Recordo encara moltes antenes que portaven una gran S que era la marca de la casa. Era per l'època una botiga molt gran i ben il·luminada, venien electrodomèstics, i va ser la predecessora de l'estil de botigues que uns anys més endavant serien comuns, però que en aquell moment era tota una novetat. A continuació, la joieria Prat i el Forn de Sant Miquel, un forn clàssic, però molt bo. Darrere el taulell, una senyora alta i més aviat rossa i a l'obra, un noi cara rodó, callat i diligent que més tard va ser batlle de Vic i al qual tots plegats, fòssim o no de la seva corda, li devem l'impuls i la creació d'algunes de les obres més recents i importants de la ciutat com el soterrament del tren. No me n'havia adonat, però al cap dels anys una persona em va dir que curiós que a la ciutat dels Sants, just al davant d'una pastisseria que es diu Sant Miquel, a terra, força gran i feta de metall, hi hagués una estrella de David, que ara fa pocs anys va desaparèixer.

Al costat, la llibreria Anglada, amb els seus no recordo si tres o quatre graons de marbre que feien d'escalinata entre els dos aparadors de vidre i fusta, normalment un amb llibres i l'altre amb tota mena d'objectes destinats als despatxos. En l'època d'escola els omplien les maletes i els estoigs juntament amb el material escolar, i a dins tot un seguit de calaixos de fusta i prestatges on veies cartolines de tots colors, llibres, llibretes, gomes i llapis, bolígrafs i plomes, blocs de rebuts i d'entrega, d'albarans, de factures per duplicat i triplacat i molt més, i per si de cas no estava a la vista la Maria, una dona molt guapa, i a tota hora molt ben arreglada, la recordo



EMILI VILAMALA

sempre amb els llavis pintats vermells i sempre amable, t'ho anava a buscar a dins i mentre esperaves l'olor del paper ho inundava tot.

I per arribar a la cantonada de la plaça amb el carrer Verdader hi trobaves la perruqueria Bellmunt i la rellogeria Baradolet. Quan érem a la punta giràvem i com que es circulava per la dreta aquest cop tocava passar pel costat de les columnes que formen l'arc de les voltes.

De totes aquestes botigues de què he parlat, a la plaça en trobareu ben poques. Una gran majoria han desaparegut i amb elles una part d'allò que ens diferenciava dels altres i que feia que a la ciutat arribessin persones que venien a buscar allò que solament podien trobar a Vic.

Els temps han canviat, també la forma de comprar i vendre, i és evident que no ens podem quedar enrere, però no hauria estat malament que en el seu moment haguéssim estat més curosos a preservar l'estètica com a mínim exterior de moltes d'aquestes botigues.

La identitat d'un poble és la seva llengua, la seva cultura i moltes coses més, entre les quals també hi ha els seus productes i el seu comerç, els seus edificis i les seves botigues, i això últim ja ho hem perdut i sense l'ajuda de ningú. Aquestes han estat substituïdes per altres que són idèntiques a les que trobes a qualsevol ciutat, no del nostre país sinó de qualsevol país del món, però ja se sap que el capitalisme es mou per l'oferta i la demanda i els petits comerciants no poden competir amb les multinacionals o els bancs. Francisco de Quevedo va viure al segle XVI. Del seu poema *El dinero* en trec la frase "Poderoso caballero es don dinero" o, en català, "La pela és la pela".

Aquest article no hauria pogut escriure'l sense el banc de memòria que són la meva germana Lurdes i les meves companyes de l'Acadèmia Maurici Isern. A totes, moltíssimes gràcies!

Polítics fent de (mals) jutges



Enric Castellnou
Polítolleg

Començo amb algunes confessions. Quan vaig ser elegit secretari de la Mesa del Parlament vaig memoritzar els més de 200 articles del Reglament: els vaig *empollar*, com se'n deia; fins llavors m'havia après de memòria els articles d'ús més habitual; qui se sabia fil per randa tot el text era Raimon Escudé, un dels seus redactors a la primera legislatura: fins i tot el president Joan Reventós (PSC-PSOE) el consultava durant la sessió; un cop exdiputat, vaig deixar funcionar la desmemòria i em vaig desentendre de posteriors modificacions, però quan l'any 2017 un amic, també ex, em va comentar, atordit, la redacció perversa de l'actual art. 25, no m'ho podia creure: ell i jo i altres ex, en una trobada amical, vàrem convenir que no l'hauríem aprovat mai i, si hagués calgut, hauríem trencat la disciplina de vot. Per què? Per conviccions democràtiques, per respecte als drets fonamentals entre els quals la presumpció d'innocència. Perquè ja havíem patit una dictadura.

Al segle XVIII amb els canvis a Gran Bretanya, la independència dels EUA i la Revolució Francesa va

començar a aplicar-se la divisió i l'equilibri dels tres poders: el rei i el govern, el Parlament, els jutges. Els reis i els seus governs van intentar impedir-ho i una de les seves males arts consistia a amenaçar amb presó o mort els parlamentaris díscols o crítics, i a aplicar les amenaces, de manera que els parlaments es van anar protegint contra rei, governs i jutges i es van dotar d'immunitat. Als règims democràtics del segle XX a un diputat només se'l podia detenir si era atrapat *in fraganti* i només se'l podia destituir després de sentència ferma, no per simples acusacions sovint falses, com les fabricades els darrers anys a Espanya i que els àudios de Villarejo van descobrir.

Resumint el cas de la presidenta Laura Borràs: a) la jutgessa Silvia Mejía, propera a Cs, sense ser competent per investigar-la, va iniciar una investigació prospectiva, expressament prohibida per l'ordenament jurídic i inconstitucional: no buscava aclarir uns fets, sinó investigar una persona; b) el fiscal adscrit al seu jutjat va ser substituït per sorpresa; c) el director de l'Institut de les Lletres Catalanes va declarar que no hi havia hagut cap cas de fraccionament de contractes; d) amb la falsa excusa de filtracions la jutgessa va substituir els Mossos per la Guàrdia Civil, i fou a partir de llavors que van començar les filtracions: certa premsa escampava tot

el que li passaven; e) quan el cas arribà al Tribunal Suprem, i malgrat el fort alentiment de les activitats judicials per causa de la covid, el suplicatori va ser tramitat per urgència; f) després de quatre anys en què se l'havia acusat des de fonts judicials i pels mitjans de comunicació de quatre delictes, el fiscal ha estat incapaç de sostenir els dos més greus, malversació i frau; g) i com que no hi ha hagut cap demanda de responsabilitat civil perquè no hi ha hagut cap perjudici per a l'administració, no hi ha corrupció: el fiscal no li ha pogut exigir cap indemnització.

I malgrat tot, els polítics de tres partits d'esquerra –el dels socialistes, el de Junqueras i la CUP– decideixen condemnar-la abans de judici. No fos cas. Ja fa temps que he escrit que això de les esquerres només és una manera de dir. Polítics, doncs, que vulnereu el dret fonamental a la presumpció d'innocència, polítics que fan de jutges, que condemnen, que es vesteixen de "jutges hipòcrites", o dit en altres paraules: que van aliar-se amb el poder judicial contra la presidenta del seu Parlament. I amb urgència, com el Tribunal Suprem, sense esperar l'informe dels serveis jurídics ni la possibilitat de demanar un dictamen de la Comissió de l'Estatut del Diputat. Tenien pressa a destruir una diputada coherent, crítica amb unes esquerres, la de Madrid i la de Junqueras, que han frenat les esperances de l'1-O. Em causen tristesa per Catalunya, sento vergonya pel Parlament. I em fan por.

Papallonejar



Miquel Ylla

Metge cardíolog jubilat i secretari d'Organització del PSC Vic

Tot això has llegit? És la pregunta que em fa tothom. Tothom que visita la meua biblioteca. I jo els responc: "Si els hagués de llegir tots hauria de viure tres-cents anys, i no els viuré perquè no soc cap llibre." No em faria res, de ser-ho!

Hi ha qui pensa que els llibres són només per llegir-los, que són com l'aigua: si no la necessites per beure, val més que la deixis córrer. Andrés Trapiello (1953, escriptor, poeta, novel·lista i assagista) diu: "Hi ha res més bonic que aquest llibre que sabem que ha passat per moltes mans al llarg dels anys i ha sobreviscut a mil trifulgues: morts, herències, subhastes, ficat sempre en una roda que gira i gira incansable com la pròpia vida? O al contrari: hi ha res més trist que un llibre que no es llegeix?"

Jo em permeto afegir que sí, que hi ha una cosa encara més trista: la d'un llibre que està sol. Un llibre sense companyia. Com els homes, els llibres tenen cos i ànima. L'ànima és la part literària, el cos són les tapes i el llom que subjecta les pàgines. Per això en tinc cura, perquè no vull que estiguin tristos. Els faig companyia. I soc feliç estant al seu costat. Com era feliç Montaigne, el que es deia Miquel, com jo, en la seva llibreria de la torre del castell. Ell ho sabia, sabia que els llibres, quan estan sols, estan tristos, i per això deia: "Aquí, a la biblioteca, ara fullejo un llibre, ara en fullejo un altre, sense cap ordre ni cap propòsit concret. Vull ser jo mateix a la falda dels meus llibres."

Heus aquí la paraula: fullejar. Fullejar vol dir tocar, mirar i llegir. Llegir-ne un trosset d'aquí i un trosset d'allà. Montaigne papallonejava per la seva torre-llibreria. Jo papallonejo pel meu despatx-llibreria. En un principi ells eren vint o trenta, cabien en una prestatgeria. A poc a poc, dia rere dia, n'han vingut més. Els he dut jo, un a un, amb les meves mans. Els he anat caçant –o espigolant, com vulgueu–, per aquí i per allà. Abans, quan eren pocs, m'hi acostava i coneixia el trepig que feia el meu pas. Ells, ara, que ja són molts, han ofegat la meua peuada, s'han endut el so, s'han fet amics del silenci. Jo avui i demà fruïré al seu costat, sense so ni paraula. Ells es deixaran fullejar per les meves mans, a la meua falda, calladament. Jo pouaré la seva saba i m'abeuraré, perquè no és el fet de posseir, sinó el de gaudir el que em fa feliç.

Estàs creant un problema... M'ho va dir el Nan, l'amic. A ell també li agraden els llibres i l'escriptura. Sí, ja ho sé, un problema per als que vinguin darrere meu. En una de les parets del despatx-llibreria hi tinc penjada una fotografia, una parella d'alpinistes davant del Mont Rosa. Ell era soci del Centre Excursionista de Catalunya, des de l'any 1933. Tots dos són morts. El seu net va vendre les fotos i la col·lecció de llibres dels seus avis. Jo vaig comprar el lot a un llibreter de vell. Com pot ser que el net s'hagi venut tots aquests records de família?



Hi ha qui pensa que els llibres són només per llegir-los, que són com l'aigua: si no la necessites per beure, val més que la deixis córrer"

Walter Benjamin (1892-1942), l'home que va morir a Portbou fugint del nazisme, va escriure'n la resposta: "El fenomen de la col·lecció, en perdre el subjecte, que és el seu artífex, perd també tot el seu sentit." Una gran veritat que crec justifica plenament que el net s'hagi venut la col·lecció dels avis. La filosofia budista ho expressa bé: "Tot el que s'uneix acabarà separat, tot el que s'edifica acabarà enderrocat, tot el que es col·lecciona acabarà dispersat i tot el que és viu acabarà morint."

Ho tinc molt clar. Mentrestant jo continuaré papallonejant, llegint i escrivint. Mark Rowlands, en *El filòsofo i el Lobo* (us el recomano), diu: "Al final el temps ens ho prendrà tot, però el que el temps no ens podrà mai prendre és qui vaig ser jo en els meus millors moments." Els anys passen i les forces minven. Arribarà el dia que m'hauré de mirar les muntanyes des de baix. Alessandro Baricco (1958, escriptor italià) diu: "Escriure és com un plaer físic, és com volar." Té tota la raó. Per mi escriure relats de muntanya no és com volar, però sí que és com escalar. Escalar el cim que has relatat. Papallonejant pujaré muntanyes des del meu niu. El meu niu és la meua biblioteca. I jo hi soc feliç.

L'ACCENT

Canícula



Víctor Palomar
@vicpalomar

Tot i que la literatura i el cinema acostumen a situar la majoria de crims i actes delictius en escenaris foscos de fred i boira, la realitat és molt diferent. Les altes temperatures, el sol i la platja han covat grans fets de la crònica negra, algun dels quals ha tingut relació amb Osona. Va ser un estiu a Roses quan el santperenc Ramon Ullastre i Antoni Guirado –que havia estat cap de la Policia Local de Torelló– van parlar per primer cop de segrestar una persona i demanar un rescat per poder mantenir l'alt nivell de vida de l'un i solucionar els problemes econòmics de l'altre. També un extreballador de la desapareguda Caixa Manlleu va explicar fa dues dècades que havia conegut durant l'estiu uns alemanys a Empuriabrava que després de descobrir on treballava el van obligar a falsificar uns pagars per estafar 5,4 milions d'euros a l'entitat osonenca amb l'amenaça de fer mal a la seva família si no ho feia. O també va ser després d'un calorós dia de platja que un veí de l'Horta Vermella de Vic va arribar a casa i després d'aparcar el cotxe va trucar a la porta del veí, quan aquest va obrir va disparar-li un tret amb l'escopeta de caça. Entre les coses que va al·legar el seu advocat per justificar els fets va ser, a part que el veí li feia la vida impossible, que la calor de passar tot un dia sota el sol li va afectar les seves capacitats cognitives. No va servir de res. Bon estiu i resgaurdeu-vos del sol.

Bústia

El mandat de l'1-0 a Sant Vicenç

L'ANC Vall del Ges, dins de la campanya de l'11 de setembre de 2020, va impulsar un mural commemoratiu de l'1-0 a cada una de les poblacions de la Vall del Ges a càrrec d'un artista local. La proposta va tenir molt bona rebuda pels diferents ajuntaments que van autoritzar que es pintessin aquests murals en parets municipals. La frase que s'hi podia llegir era molt representativa de la repressió de l'1-0 i que malauradament encara patim: "Quan la injustícia es converteix en llei, la rebel·lia esdevé un dret." Malauradament, fa uns dies el mural de Sant Vicenç va ser tapat per decisió unilateral de l'Ajuntament. En cap moment es va consultar ni comunicar a l'ANC Vall de Ges; ni tampoc es van tenir en compte altres alternatives que sabem que s'havien proposat per preservar el mural. És sorprenent veure com un Ajuntament que es fa dir independentista faci aquest tipus d'accions. És que potser no segueix vigent el mandat de l'1-0 a Sant Vicenç?

Maria Teresa Fontserè Pujol, en nom de l'ANC Vall del Ges Sant Vicenç de Torelló

Visites

Hem acabat el mes de juliol, mes calorós, però també de festes pel nostre sant patró Sant Miquel dels Sants. Sí. Ha estat lloat pels seus conciutadans. Ara, que ell sigui el nostre intercessor per les trifulgues de la vida. Ara ens tocarà anar de vacances, però també pensar en els que no hi podran anar per pocs recursos o malaltia. Visitant una senyora gran em digué: "Miri, les meves vacances seran fer-me un cafetó calent, treure les fotografies del calaix i pensar en els moments bons i no tan bons de la vida. Després, reso un parenostre per als que ja no hi són i demano protecció al seu àngel de la guarda per als qui encara viuen i així passo una estona." Això m'ha fet pensar en una comèdia que van fer al Vigatà quan era jove que deia: "I de lo tuyo què? Temps eren temps..." Bons amics, a tots gràcies per l'amor que demostreu al vostre patró, que ell es compadeixi de nosaltres i ens obtingui del senyor la pluja necessària.

Montserrat Garriga Jordà
Vic

A Santi Perarriera

Fa pocs dies, el passat dijous, 28 de juliol, ens va deixar Santi Perarriera, una persona que era voluntària de diverses entitats de la ciutat de Vic, entre les quals ASHES, l'associació per a la sostenibilitat humana, econòmica i social. Hi ha persones que passen per aquest món de puntetes, sense fer soroll, sense que es noti, però que deixen una gran empremta. En Santi era així. Sempre que el necessitaves hi era, era d'aquelles persones que de la seva vida n'havia fet l'ofici d'ajudar els altres sense buscar res a canvi. A ASHES, entre altres coses en Santi ens reparava les màquines de cosir, i enmig de les seves reparacions compartia les vivències amb tots nosaltres. Santi, ens costa pensar que la vida serà possible sense tu. D'ara endavant, trobarem a faltar la teva generositat, la teva disponibilitat, la teua companyia... Santi, no t'oblidarem mai, et portarem sempre al cor.

Joan Redorta, en nom de la junta, professionals i voluntaris d'Ashes
Vic

Talibans allà, talibans aquí



Josep Pujadas Gil
Enginyer industrial

Ara farà un any, el 15 d'agost, a l'Afganistan varen tornar al poder amb els seus fanatismes i els Kaláshnikov, per fer retrocedir a l'edat mitjana un poble ja empobrit, per esclavitzar les dones i muntar plataformes d'expansió de la seva ideologia. Ja no en parlem, però no els hem d'oblidar. Adoren el seu Déu, Alà, interpretant l'Alcorà segons el que els indiquen els seus imams passats i actuals, normalment uns radicals integristes que no mostren cap comprensió pel seu entorn encapsulats en les seves ments retrògrades.

Salvant totes les distàncies d'una comparació volgutament exagerada, amb aquesta mentalitat en coneix uns quants aquí. Són, en sentit figurat, talibans a l'administració pública, darrere els seus taulells o a casa amb teletreball, que també empobreixen el poble amb la seva radicalitat. Poden o no creure en Déu, però sí que creuen fanàticament en els seus Alcorans particulars, els DOG, BOE, i el Diari de la Comissió Europea DO-EUR-Lex. Tenen els seus ídols, el primer Sir Humphrey Appleby del "Sí, ministre", i com a elements sagrats els reglaments i les normatives. Les apliquen amb un rigor fanàtic i les seves conseqüències sobre els ciutadans que els han atorgat paradoxalment tal poder i de per vida són devastadores. Són aquells funcionaris, generalment de vessants tècnics, capaços de trobar la més recòndita i amagada pega, legal per suposat, que espatlli qualsevol solució factible també dins la legalitat (molts cops les legalitats en els munts de pàgines normatives emeses en dates diferents inclouen contradiccions). Són els que sempre troben que falten papers, abans pòlisses, i troben un plaer a voltes sàdic a fer suar els tècnics com ells que es guanyen la vida en el competitiu sector privat, quan ho confronten amb la seva opció més plaent d'acomodar-se en el sector públic. Aleshores gaudeixen del trofeu com si acabessin de caçar un elefant a Botswana, o un tigre de Bengala, que un cop dissecat els servirà de catifa.

Les seves víctimes són principalment petites i mitjanes empreses i comerços, sobretot les que intenten néixer i sucumbeixen davant la seva intransigència o enceten la tasca ja coixos pel munt de retards i de pegues sorgides. Víctimes a santificar com Sant Ramon Nonat. Les empreses i comerços que ja hi són i estan quiets, de moment no tenen gaire res a témer, però ai las, una empresa que s'està quieta i no creix, malament. Si volen créixer, té la mala sort de trobar un talibà administratiu dins el munt de tràmits que ha



Són aquells funcionaris capaços de trobar la més recòndita i amagada pega, legal per suposat, que espatlli qualsevol solució factible

de fer, entra en l'espiral diabòlica. Sortosament no són gaires els talibans administratius, però pocs ja fan molt de mal. Àdhuc poden contaminar tot el seu entorn amenaçant altres funcionaris més proactius. S'atreveixen amb consellers de la Generalitat i també amb els regidors i alcaldes elegits per nosaltres, no com ells, amenaçant que si no reculen i segueixen les seves instruccions les seves troballes normatives que impedeixen activitats els poden denunciar amb la llei a la mà. I ni els polítics ni els empresaris es poden arriscar que anys més tard (perquè la justícia és lenta de per si) els sancionin o els facin enderrocar el que han bastit amb esforç.

Qui s'escapoleix de les seves accions? Les multinacionals que tenen línia directa sobre els Déus que fan les normes que s'envien als talibans i també ascendent amb els que han de jutjar i decidir els contenciosos. Poden fer introduir excepcions, normes ad hoc, llicències especials que depassen les que han d'atorgar els talibans. Multinacionals que poden anar a països sense tantes complexitats. Tampoc poden fer ajupir sota el seu poder les grans empreses, perquè els polítics d'alt nivell, ministres, sotssecretaris, que hi són per la seva afiliació al partit que mana, i que són els confeccionadors dels DOG i BOE, estan delejant perquè quan acabi el seu poder temporal els acullin en els seus ben remunerats consells d'admi-

nistració. La dita atribuïda al comte de Romanones, cap de govern de fa un segle, està sempre d'actualitat: "Al amigo plata, al enemigo plomo i al indiferente, la legislación vigente."

Dol sentir exconsellers de la Generalitat explicant que el seu principal malson ha estat invariablement els seus tractes amb part del funcionariat del seu departament, a qui costava Déu i ajut moure. I que diagnosticaven que un dels principals problemes de l'administració és que la gran majoria dels funcionaris han passat directament de la universitat a disposar d'altres quotes de poder públiques, sense cap pas experimental per empreses o comerços, en definitiva el sector privat. No tota la responsabilitat de qui es torna talibà administratiu és atribuïble a la seva ment retrògrada. L'ambient on es mouen també hi ajuda. El fet que la societat busqui sempre responsables sobre qualsevol possible accident, àmpliament difós per la premsa, fa que es legisli frenèticament intentant preveure l'imprevist. (La qual cosa vol dir normatives i més normatives). També el fet que un no administratiu, unes pegues que tiren enrere projectes, uns retards injustificables, no els suposin cap tipus de conseqüències en el seu lent i plaent surar fins a la jubilació anticipada o no (prejubilar talibans administratius suposaria un gran benefici per al país), fa que sigui difícil que els funcionaris amb poder decisor adoptin accions proactives. El risc del sí contrasta amb la placidesa del no. Les conseqüències per a les ciutats on s'instal·len talibans i a les que no són demostrables i demolidores. Unes s'empobreixen i d'altres engrandeixen. Conec empreses que ja saben en quins ajuntaments poden invertir i en quins no, per les accions talibanes. Altament l'enfocament de l'article no va en la direcció de pensar que uns, els talibans administratius en el seu rigor impedingent activitats, estan al cantó de salvar el planeta i els altres no. Cada dia més la consciència general que ens n'hem de sortir entre tots està instal·lada en la societat i en les seves empreses i activitats de mides petites i mitjanes, ja tinc més dubtes de les grans. Sortosament són molts més els ciutadans que escullen entrar en l'administració com una autèntica vocació de servei que és d'agrair.

Ja he dit que són pocs i tenen diferents graus de compromís integrista. De fet els més abrandats talibans ni es podran reconèixer en aquest article, perquè el seu fanatisme normatiu els porta a pensar en la seva excelsa perfecció. A l'Afganistan el 1849 s'hi va estavellar l'imperi britànic i darrerament i ja amb els talibans han fet figa els imperis de l'antiga URSS i ara els EUA. Esperem que els nostres talibans administratius no tinguin la mateixa sort, ja que seria la nostra dissort.

Va de sequera



Jaume Orra
Membre de l'executiva comarcal del PSC

La veritat és que portem un any amb una pluviometria molt baixa, un 60% de mitjana anual a Osona. Hi ha problemes a moltes poblacions i al Ripollès també. Un dels principals afluents del Ter té l'aigua contaminada amb mercuri i comporta restriccions, aigua amb cisternes, etc. De totes maneres, d'èpoques de sequera n'hi ha hagut abans i sempre n'hi haurà. Fa 35 anys que controlo la pluviometria de Vilanova de Sau i recordo els anys 90, que quatre o cinc anys vam estar al 70% per sota de pluges habituals. Qui no recorda quan l'església de Sant Romà de Sau estava al descobert? O anys i anys enrere quan es feien pregàries a les esglésies per demanar pluges per salvar els conreus de la pagesia. El problema ara és que s'han disparat els consums: piscines, jardins

públics i privats, captacions legals i ... il·legals. Se'ns demana estalviar aigua, totalment d'acord. Però hauria estat millor prevenir la malaltia que no pas haver de córrer a guarir-la. S'havia d'haver avisat ja fa temps, perquè la sequera no ve d'ara, ja ve de l'hi-

Si mirem enrere no trobem en la història documentada cap referent que la riera Major s'hagi assecat mai. A aquest pas potser ho aconseguirem

vern. S'ha de mentalitzar la població que l'aigua és un bé escàs i no l'hem de malgastar. Els qui puguin que emmagatzemin aigua de la pluja en dipòsits i cisternes. Ara parlem de captacions de l'aigua de la riera Major, que agafa el vessant del pantà fins al

Montseny. Vilanova de Sau, si no vaig errat, és l'única població que agafa (legalment) aigua d'aquesta riera. A Vilanova tenim dret a vuit litres per segon des de fa més de 50 anys per a una població d'uns 300 habitants. Ara també tenim restriccions. Agafem l'aigua del final de la riera on baixa poca aigua, fa uns 15 dies baixava uns 4 litres per segon, avui en baixen 20 o 25 litres per segon. No entenc res. Qui controla les captacions hauria de ser l'ACA. Suposo que els últims anys s'han instal·lat empreses que capten aigua i no seria just que pels seus interessos deixin sense aigua la població de Vilanova. Després es parla del despoblament de pobles petits. Qui es preocupa de nosaltres? Qui vetlla pels nostres interessos? Si mirem enrere no trobem en la història documentada cap referent que la riera Major s'hagi assecat mai. Però a aquest pas potser ho aconseguirem. Els ecologistes parlen molt del cabal ecològic necessari per a la fauna fluvial, però potser també haurem de començar a vetllar per la fauna humana.

Segons les dades que el Ministeri de Treball i Economia Social va publicar dilluns, l'atur puja en 3.310 persones al mes de juliol a Catalunya. A Osona,

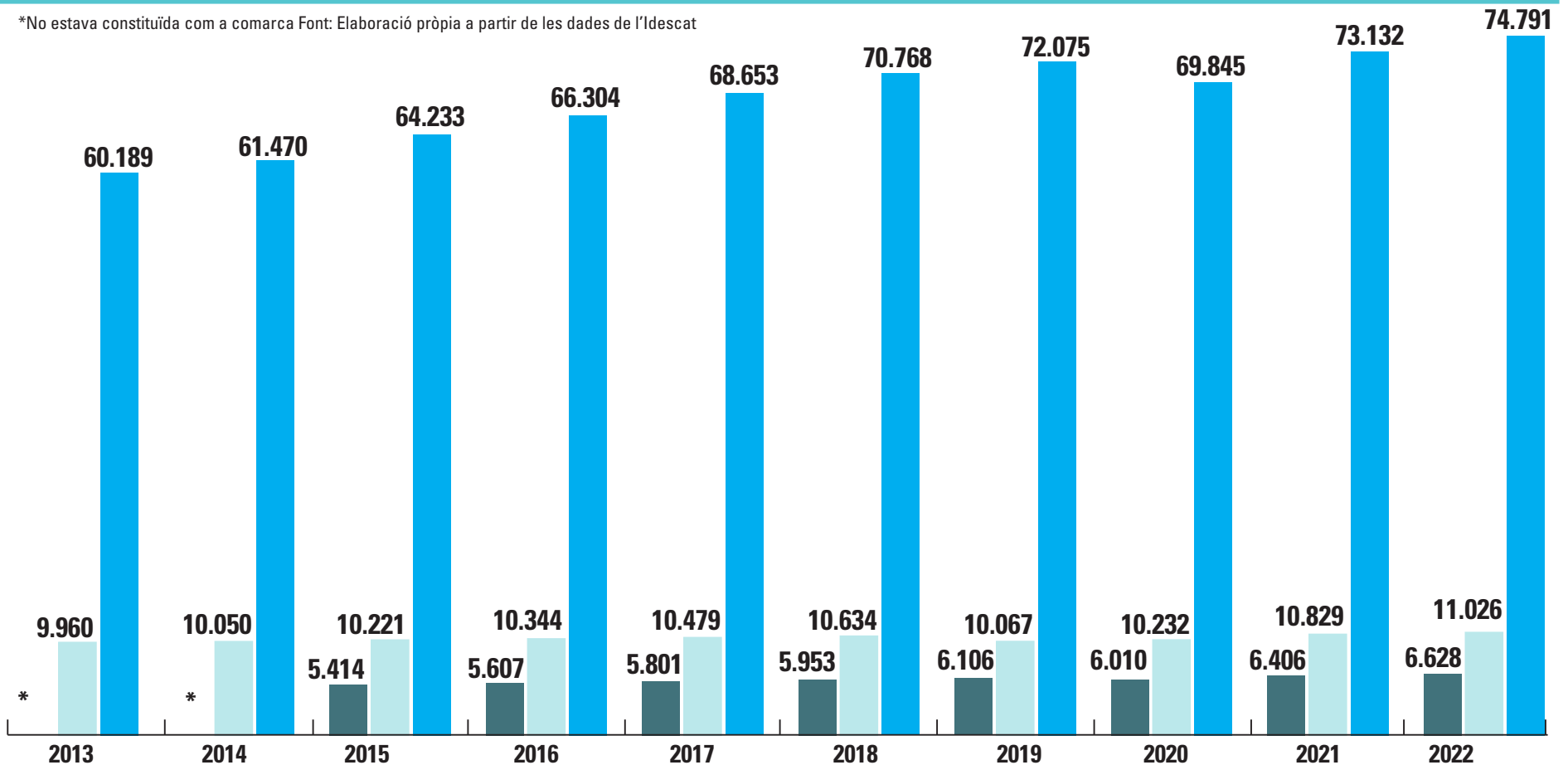
s'enfila fins als 6.837 aturats –55 més que al juny– i acaba així amb la ratxa de 14 mesos seguits baixant. Es tracta d'un petit fre a l'embranchida de l'eco-

nomia osonenca al segon trimestre, quan la comarca havia registrat la xifra rècord de 74.791 persones afiliades a la Seguretat Social.

Afiliats a la Seguretat Social. 30 de juny de 2022

Osona Ripollès Moianès

*No estava constituïda com a comarca Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'Idescat



L'atur puja a Osona en 6.837 aturats al juliol i trenca 14 mesos consecutius de baixada

La comarca havia tancat el segon trimestre amb 6.982 desocupats, l'atur més baix des de 2008

Vic/Ripoll

Òscar Embún

L'atur ha pujat a Catalunya en 3.310 nous inscrits a les oficines d'ocupació aquest juliol, un increment palpable a la majoria de comarques. A Osona, després de 14 mesos consecutius baixant, el nombre de parats ha tornat a augmentar i deixa la xifra d'aturats en 6.837, 55 més que al juny, quan va tancar el segon semestre amb 6.982 desocupats, l'atur més baix des de juny del 2008. Al Moianès, 6 persones més s'han inscrit a les oficines d'ocupació i ja n'hi ha 515. En canvi, el Ripollès registra 791 persones aturades, 5 menys que al mes anterior.

Són les dades d'atur registrat al juliol que aquesta setmana ha publicat el Ministeri de Treball i Economia Social i que representen un petit fre a l'embranchida de l'economia osonenca al segon trimestre, segons l'informe del teixit empresarial i mercat del treball, que va presentar diven-

dres passat Pere Antentas, president de la Cambra d'Osona. Així, el 30 de juny la comarca registrava gairebé 75.000 persones afiliades a la Seguretat Social, xifra que Antentas va qualificar "d'històrica".

Si bé es tracta d'una dada que s'ha obtingut calculant les residències padronals dels afiliats en comptes de la ubicació de la seu d'empresa, Antentas va admetre a la presentació de l'informe que si s'analitza l'economia comarcal des de la perspectiva dels llocs de treball es pot remarcar que darrere les 74.791 persones afiliades al mes de juny "hi ha molts contractes consolidats, sobretot entre els 22.000 treballadors de la indústria i els 30.000 del sector serveis". En la mateixa línia, al Ripollès, la dada d'afiliats corresponent al segon trimestre reforça la tendència a l'alça des del 2012, exceptuant la lleu davallada de l'any 2020, que va coincidir amb la pandèmia. Pel que fa al Moianès, ha presentat la seva millor dada d'afiliats d'ençà

que va constituir-se com a comarca el 2015. Al mateix temps, l'informe revela que Osona supera per primera vegada des de l'inici de la sèrie històrica (2008) els 60.000 assalariats i registra un nombre rècord de llocs de treball actius, que s'ha incrementat

"Osona està recuperant el creixement de l'any 2019"

un 6,9% en comparació amb els nivells previs a la pandèmia (juny 2019). Pel que fa als autònoms, n'hi ha 13.610, fet que significa una lleugera disminució (-0,4%) respecte de l'any anterior. "El nombre de treballadors autònoms sol tenir aquestes fluctuacions. L'autònom és comptable, tècnic i comercial: un totterreny", va expressar Antentas.

Tot plegat, en un context en què sembla albirar-se el final

de la pandèmia, Antentas va destacar que no són dades sorprenents, ja que "Osona està recuperant el ritme de creixement econòmic de l'any 2019, que es va estroncar amb l'arribada de la covid".

En relació amb això, l'informe també plasma com el nombre d'empreses a la comarca ha augmentat un 0,9% a finals de juny de 2022 respecte a un any enrere, fins a les 5.384 empreses. Antentas va assegurar així que "és favorable" que una comarca de 154.000 habitants tingui més de 5.300 empreses.

Amb tot, malgrat que des de la Cambra d'Osona les dades trimestrals de l'informe traspuen optimisme, Antentas va posar el focus en el fet que les persones d'entre 30 i 44 anys encara no han assolit els nivells d'inscripció laboral previs a la pre-pandèmia. És a dir, la reducció de desocupats per trams d'edat ha estat menys notable a mesura que augmentava el grup d'edat; del 27,8% de les persones menors de 30 anys al -8,3% de 55 anys o més.

Per sexe, la reducció anual és més notable entre homes que entre dones (-23,1% i -16,1%, respectivament). En aquesta línia, Antentas va emfatitzar que "és cert que hi ha més homes afiliats que dones, però és una tendència que es va igualant". Respecte del grup d'edat de 40 anys en amunt, va dir que "hem de fer un esforç per demostrar les virtuts d'aquest col·lectiu".

De fet, Antentas va anunciar la creació per a finals d'any d'una "escola de noves oportunitats" amb l'objectiu "d'oferir ocupabilitat als joves, però també a aquest sector de la població que està integrat per persones amb un nivell de responsabilitat molt alt però que a vegades els manca formació". Promoguda per l'Ajuntament de Vic i el de Manlleu i el Consell Comarcal, l'escola comptarà amb el suport d'entitats privades com AUSA Futur, la Fundació Impulsa i l'Associació d'Empresaris de Manlleu, entre d'altres. "La part pública donarà la musculatura de les infraestructures i la part privada posarà l'expertesa de saber gestionar l'entitat", va dir Antentas.

En definitiva, Antentas creu que la remuntada turística viscuda aquest any farà que –malgrat que l'atur hagi repuntat al juliol– les xifres del tercer trimestre siguin positives. Tot i això, no aparta la mirada de la inflació, que segons ell "podria afectar els sectors productius perquè combatre-la implica alentar el consum".

Trenta anys modelant idees

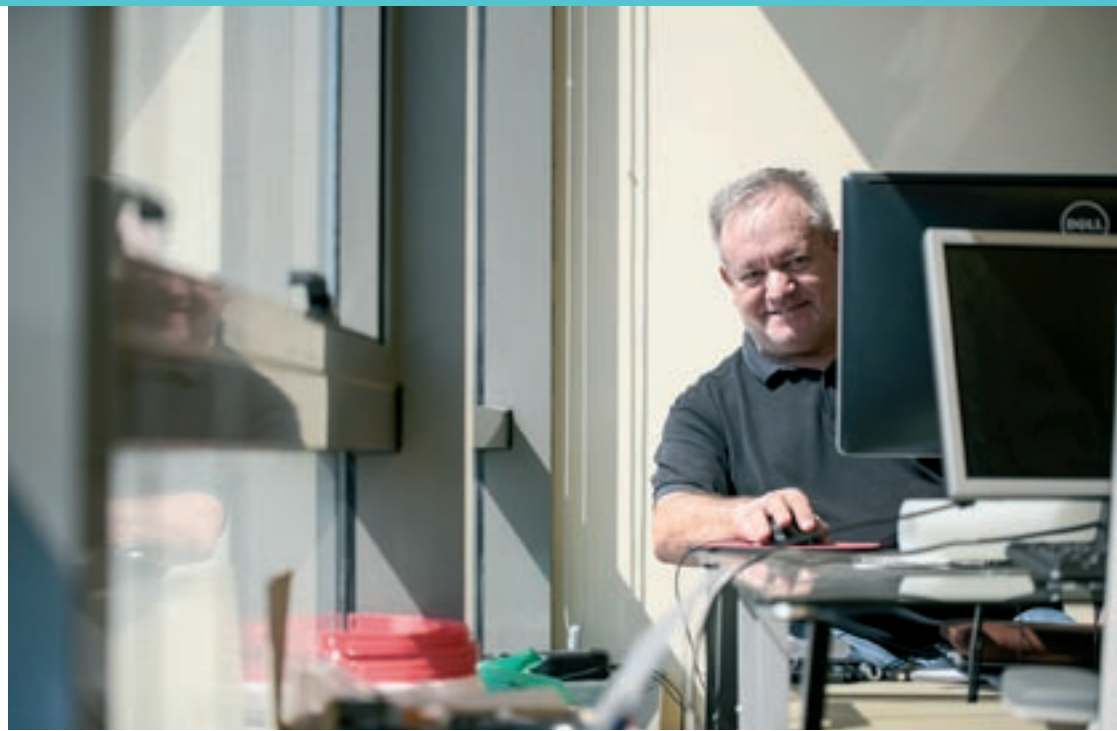
Ramon Castells va fundar l'any 1992 Designplast, una empresa vigatana que ha passat de produir motlles de plàstic a assessorar i desenvolupar peces per a sectors com el sanitari o el cosmètic

Vic

Òscar Embún

“Ara fa 30 anys que vaig plantar una llavor. Avui, ha germinat i espero que continuï creixent.” Es tracta d'una metàfora utilitzada per Ramon Castells, fundador l'any 1992 de Designplast a Vic, empresa de la qual continua al capdavant. Projectista de professió, es va especialitzar als anys noranta en el món del plàstic, un dels materials més utilitzats a la indústria. “Eren temps en què hi havia molta feina a dissenyar motlles”, recorda. És per això que va decidir obrir una petita oficina justament especialitzada en la producció de motlles per a la injecció de plàstic.

Tres dècades després es diu que la contaminació derivada del plàstic és un dels reptes ambientals del segle XXI, però des de Designplast defensen que si aquest material es gestiona correctament es pot reutilitzar infinites vegades. En paraules de Castells, “per continuar apostant pel plàstic cal que el coneguem bé, igual que les seves variants. Justament és el que intentem fer a l'empresa, tot i que també treballem amb vidre, cartró o fusta”. D'aquesta manera, l'empresa, que ha anat evolucionant cap a una enginyeria més cen-



Ramon Castells, fundador l'any 1992 de l'empresa Designplast, aquest dijous a les oficines de Vic

trada en el disseny de peces, estudia els usos del plàstic i fa assessorament a sectors com el de la cosmètica, l'automoció, la ventilació o el sanitari a l'hora de planificar objectes.

Això significa que quan un client vol desenvolupar un projecte “fem un estudi de viabilitat amb l'objectiu que la seva idea esdevingui realitat i el resultat final sigui un producte de disseny agradable”, remarca Castells. Explica que, “per exemple, si una empresa està interessada a fer un rellotge de polsera, nosaltres haurem d'acon-

seguir que es pugui lligar al canell”. La premissa és primar la funcionalitat, però sense oblidar l'estètica.

Un cop s'ha definit el producte, s'executa amb un programa 3D que ofereix un resultat realista de la peça. Tot el procés va a càrrec d'un equip d'enginyers i dissenyadors industrials que formen la plantilla de l'estudi. Castells comenta que “hem arribat a ser set. Ara som tres treballadors, però no descartem noves incorporacions”. De fet, des de l'any 2015 la companyia ha sumat els

coneixements en disseny gràfic de la seva filla Cristina, graduada en Enginyeria de Disseny Industrial i Desenvolupament de Producte.

Fent la vista enrere, Castells es mostra satisfet de com l'empresa ha anat superant els embats de les últimes crisis, com la derivada de la covid-19: “Durant el moment àlgid de la pandèmia, es van paraitzar molts projectes i fins fa poc costava tirar endavant noves idees.” Tot i les repercussions en el teixit empresarial, però, en els darrers anys l'empre-

sa vigatana ha sigut capaç d'ampliar serveis, entrant a formar part d'un *hub* d'empreses de tecnologies mèdiques que compta amb el suport de la Cambra de Comerç. El camí que està fent Designplast en l'àmbit sanitari “permet que treballlem en el disseny de polseres intel·ligents que detecten ictus”, relata Castells.

Capbussats en l'era de la globalització, l'empresa, que

Treballen en el disseny de polseres intel·ligents per detectar ictus

“Ben gestionat, el plàstic es pot reutilitzar infinits cops”, diu Castells

va néixer com una modesta fàbrica que endinsava les seves arrels a Vic, s'obre ara a nous horitzons i busca ampliar la seva internacionalització amb cartera de clients d'arreu del món. Precisament, en una societat frenètica que força els negocis a canviar constantment, Castells considera que a Designplast han entès que la clau de l'èxit rau a pujar al tren de la modernització i mirar per la finestra quines són les necessitats reals de la població.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (01-8-22)

CONILL: 2,35 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,45 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,48 (=)
 OUS: xl: 2,01 - l: 1,57 - m: 1,42 - s: 1,15
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (29-7-22)

PORC: 2,252 / 2,264 (+0,007)
 GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
 PARTIDA GRAN: 59,50 / 61 (+1)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,18 / 5,02 / 4,80 / 4,51 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,23 / 5,03 / 4,85 / 4,63 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,82 / 4,74 / 3,48 (-0,06)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,60 / 4,50 / 3,00 (-0,05)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,16 / 5,02 / 4,87 / 4,50 / 3,84 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,22 / 5,06 / 4,91 / 4,59 / 3,83 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,27 / 5,07 / 4,92 / 4,62 / 3,85 (=)
 VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)
 FRISÓ: 80 / 135 (= / =)
 ENCREUAT: 140 / 260 (= / =)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercolleida (28-7-22)

PORC VIU selecte: 1,701 (+0,005)
 GARRÍ 20 kg: 41 (+1)
 XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 362 (+5)
 BLAT PA: 375 (+10)
 MORESC: 350 (=)

ORDI LLEIDA: 330 (=)
 COLZA: 600 (=)

Llotja de Barcelona (26-7-22)

GARROFA: 270/t (=)
 GARROFA FARINA: 260/t (=)
 SOJA PAÍS: 555/t (+25)
 MORESC UE: 360/t (-5)
 BLAT: 365/t (+10)
 ORDI PAÍS: 338 (-2)
 FARINA DE PEIX: 1.420/t (=)
 GIRA-SOL: 285 (=)
 MILL: 520/t (=)
 COLZA: 390/t (+5)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (01-8-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: Preu de campanya



NumaIndustrial®

FABRICACIÓ DE LA LÀMINA DE PVC I POLIETILÈ

- Embassaments d'aigua
 - Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions

- Embassaments per a purins
 - Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials

Empresa fundada el 1958
 Més de 30 anys d'experiència en embassaments



PI MAS GALI - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03 - www.numaindustrial.com - numa@numaindustrial.com

EL 9 ESTIU

Divendres, 5 d'agost de 2022

La Nyòlia regna en les festes del carrer de Gurb, a Vic

Pàg. 32 i 33



Pàg.
26

Les coves del Toll revelen la vida quotidiana dels neandertals

Pàg.
29

Comencen els sis concerts del Festival de la Vall de Camprodon

Pàg. 34
a 38

Torelló acaba la festa major i Tona, Seva i Olost estan a punt d'iniciar-les

L'arribada de la Nyòlia, la versió femenina del Carquinyoli, divendres passat al carrer de Gurb

Ara fa 20 anys que un equip d'investigadors dirigit per l'arqueòleg Jordi Rosell treballa cada estiu a les coves del Toll i les Teixoneres. La seva recer-

ca ha permès conèixer com vivien els homes de Neandertal en aquest indret del Moianès. Divendres van acabar la campanya de recerca d'enguany, que

els ha portat a ampliar la perspectiva temporal: ara saben que la cronologia de la cova de les Teixoneres es remun- ta 230.000 anys enrere.

Entre neandertals i carnívors

La cova de les Teixoneres de Mojà revela una cronologia que es pot remuntar fins a 230.000 anys enrere

Mojà

Jordi Vilarrodà

La investigadora Ruth Blasco mostra un petit fragment d'os: "Veus les marques?" Són com unes incisions en paral·lel, la mostra que aquell os va ser manipulat amb una eina humana, possiblement de sílex. Volien treure'n la carn? És possible. Altres ossos estan trencats, esquerdat, i no per casualitat. "Els trencaven per treure'n el moll i menjar-se'l, hi ha pocs ossos grans sencers", diu l'arqueòleg Jordi Rosell. És el dia final de la campanya d'excavacions a les coves del Toll i les Teixoneres d'aquest estiu, i es classifica el material perquè després s'hi pugui treballar al laboratori. Com sempre, l'objectiu és buscar les evidències de l'activitat humana en relació amb l'entorn en un lloc estratègic per als animals i els humans quan aquests eren els homes de Neandertal.

Els darrers d'aquesta espècie van viure al Moianès ara fa 35.000 anys. Però feia molt de temps que hi passaven temporades o que hi sojornaven, a vegades, de manera més estable. Aquest mes de juliol, precisament, s'estaven excavant nivells de fa 60.000 anys a la cova de les Teixoneres. "Però per sota d'aquests, uns sis metres més avall, tenim indicis que la cronologia es podria remuntar a uns 230.000 anys enrere", diu Rosell. Parla amb la prudència dels científics ("s'ha d'acabar d'ajustar"), però estarien parlant d'uns 200.000 anys de presència humana a les coves abans dels *Homo sapiens*? Sí. "Aquí tenim concentrada la història dels neandertals en aquesta part, la Catalunya Central."

Als científics els interessa, sobretot, veure com es relacionaven amb els animals, sobretot els grans carnívors. El darrer projecte de recerca quadriennal (2018-2021) a les coves de Mojà duia per títol "Neandertals i carnívors, una història compartida". L'equip de recerca, adscrit a l'IPHES (Institut de Paleoecologia Humana i Evolució Social), aspira a continuar en aquesta línia: la interacció entre l'os o la



Dos membres de l'equip científic de l'IPHES treballant al fons de la cova de les Teixoneres de Mojà



Tota la feina que no es veu

Mojà Arribar a una excavació arqueològica en els darrers dies de la campanya permet adonar-se de la feina que habitualment no es veu. "Un treball molt mecànic, però que té l'objectiu de marxar amb el màxim de feina feta", diu Jordi Rosell. El material que s'ha trobat ha de marxar net, ben triat "i amb una mínima classificació" perquè els

hiena de les cavernes i els humans. "Competien pel menjar i també per ocupar els llocs." Els nostres antecessors, per exemple, aprofitaven les carcasses dels ossos per alimentar-se? Parlem d'un animal més gran que

els ossos actuals, que quan es posava dret podia arribar a tres metres d'alçada, i que pesava una tona. Un dels *misteris* que volen resoldre és que al Moianès hi havia habitualment animals de climes més temperats, com els



investigadors que ho estudiaran al laboratori puguin anar a buscar allò que els interessa sense perdre temps. A les fotografies, diversos moments d'aquests treballs, des de la neteja de terres per trobar les mínimes restes fins a la classificació d'aquestes i, finalment, l'entrada a les bases de dades. Al final, una mostra dels ossos trencats per poder alimentar-se del moll.

actuals (cérvols, cavalls...), però de tant en tant hi arribaven animals de climes més freds: del mamut, per exemple, o del rinoceront llanut, "del qual aquest any n'hem tornat a recuperar restes". I segur que no s'equivoquen:

"Són les dents, les restes més fàcils d'identificar." És que les pulsacions de clima fred eren més freqüents del que pensem?

"L'evolució no és lliure, hi ha molts canvis que influeixen en el comportament humà", diu l'arqueòleg. En els milers d'anys d'ocupació de les coves, va haver-hi canvis de molts tipus, sobretot climàtics. Els neandertals s'hi adaptaven, possiblement segueixen ramats que són font d'aliment, busquen més o menys refugi segons el fred que fa. El clima no és sempre igual, i els humans tampoc: "Tots són neandertals però

Troballes al Roc de les Orenetes

Queralbs Els investigadors de l'IPHES, en aquest cas dirigits per Eudald Carbonell, han estat treballant també els últims dies a la cova del Roc de les Orenetes de Queralbs, on fa 50 anys que ell mateix hi va començar els primers treballs. El material trobat s'exposa des d'aquest divendres fins al dia 4 de setembre, a la Sala Puigmal. La mostra s'inaugura a les 6 de la tarda.

no tenen per què ser iguals." Hi ha encara moltes preguntes per contestar: se sap que venien de l'est, del Montseny o de la conca de l'Alt Ter, i anaven cap a l'est... buscant què? Al capdavant, tot apunta cap a un objectiu general, el d'entendre la cultura dels neandertals, tan propers i tan llunyans a nosaltres. Una part dels secrets de la seva evolució passa pel Moianès.

Quan s'acaba una campanya ja es prepara la següent. Mentre els arqueòlegs classifiquen el material al *camp base* instal·lat a la casa rural de Les Closanes, a tocar de les coves, els geòlegs de l'equip estan analitzant l'estratigrafia de l'entrada a la cova de les Teixoneres, que havia estat força més avall d'on la veu ara el visitant. Hi ha molt sediment acumulat que pot aportar noves informacions. L'any que ve continuarà.

Els sons de Rupit

Èxit de la primera edició d'El So de les Pedres, un cap de setmana de música en espais singulars de Rupit

Rupit i Fruit

Miquel Erra

“Ens heu superat; la idea era buscar racons bonics com aquest, però l'aforament és el que és.” Eren les paraules, gairebé de disculpa, de l'alcalde de Rupit, Albert Marcé, just abans de començar el concert que Paula Valls va oferir dins del bucòlic jardí particular de Can Casas, espai que es va desbordar per a l'ocasió. Una disculpa que, d'alguna manera, testimoniava l'excel·lent acollida que va tenir, el cap de setmana passat, la primera edició d'El So de les Pedres, un projecte cultural que va conjugar música de petit format en espais arquitectònics i naturals singulars del poble.

El jardí de Can Casas, que habitualment acull una de les escenes del pessebre vivent, va empastar d'allò més bé amb la veu vellutada de la manlleuena Paula Valls. Formant duet amb el guitarrista Guillem Callejón, van oferir un tastet –els concerts, gratuïts, eren de tres quarts d'hora– del seu repertori més conegut, però també alguns temes nous, que hauran de formar part de futurs enregistraments.

El cicle l'havia encetat, una hora abans, Isabel Vinardell, a la veu i al guant Mi-Mu –que modifica i amplifica el so en directe–. Juntament amb el baixista Sergio Di Finizio van oferir, entre d'altres, temes de l'espectacle conjunt *Replecs*. Sons trufats de tango, fado o romança, en un entorn no menys evocador: la plaça del Coll de Castell, a peus de la muralla i del castell, escenaris del mateix naixement medieval del poble. “Si sou d'aquí, no us en mogueu; tot això és pre-



ALBERT LLIMÓS



MIQUELERRA / MARC RIERA

Les quatre actuacions de dissabte: Paula Valls (jardí de Can Casas), Isabel Vinardell (Coll de Castell), Matthew McDaid (bauma) i Ferran Palau (al Fossar)

ciós”, deixava anar Vinardell davant del públic.

Pel tercer concert es va buscar un entorn natural inèdit, sota una bauma, on Matthew McDaid, que jugava a casa, va desplegar el seu inconfusible repertori d'aires folk. Va tancar la nit la música d'autor de Ferran Palau, en aquest cas als jar-

dins de l'antic Fossar, amb el campanar il·luminat de fons. El músic i compositor de Collbató va interpretar peces de la gira de comiat que està protagonitzant, abans d'agafar-se una aturada sabàtica temporal.

Diuenge el cicle es desplaçava a dos escenaris més, ara al nucli de Fruit.

L'amenaça de pluja, que havia planat durant tot el cap de setmana, va fer la guitza just quan Raquel Sala havia començat el seu repertori d'havaneres, a l'entorn de la font de la Guitarra, però no va interrompre ni aquest ni el concert que Miguel Bonal (viola de gamba) i Guillermo Reyes (tiorba) van oferir, al

Corriol, amb un repertori de música antiga. Amb una singularitat, la viola era la que es va fer personalitzar Bernat Vivancos, compositor que estiueja al poble, inspirant-se precisament en el Collsacabra. El cicle, emmirallat en El So de les Cases de Vic, com reconeixia l'alcalde, de ben segur que tindrà continuïtat.

Un jove prodigi del piano, a l'Albéniz

Camprodon El pianista canadenc Jaeden Izik-Dzurko, de 22 anys, guanyador de la darrera edició del Concurs Internacional de Piano Maria Canals, actuarà aquest dissabte al Festival Isaac Albéniz de Camprodon. Izik-Dzurko, considerat com un dels pianistes joves més prometedors a escala mundial, també es va endur el premi al millor intèrpret d'Albéniz en el mateix certamen. El concert tindrà lloc al monestir de Camprodon, a les 7 de la tarda.

Quatre cites al Feste l'Agost de Prats

Prats de Lluçanès El cicle Feste l'Agost de Prats, que enguany arriba a la 18a edició, començarà aquest divendres amb l'actuació de Jordi Blanqué, que després d'haver passat per diversos grups com a guitarrista inicia ara una trajectòria personal. Cada divendres hi ha una actuació prevista als jardins de Cal Bach. En les properes setmanes actuaran en el cicle Banús Quartet (poemes i rondalles amb música), la mallorquina Maria Jaume i la pradenca Mar Pujol.

Mercedes Gancedo, al festival de Ripoll

Ripoll La soprano argentina Mercedes Gancedo (Buenos Aires, 1990) actuarà aquest divendres al claustre del monestir de Ripoll, en el 43è Festival Internacional de Música. En el recital, que començarà a 2/4 de 10 del vespre, estarà acompanyada per la pianista Beatriz Miralles, amb qui habitualment forma un duet de *lied*. Va completar la seva formació a Barcelona i ha participat en òperes. L'any 2018 va obtenir el premi a la Millor Veu Jove Femenina d'Òpera Jove.

'Valsos amorosos' de Brahms, a Mojà

Mojà El Festival de Música Francesc Viñas de Mojà continua aquest dissabte amb un concert dedicat principalment als *Valsos amorosos* de Johannes Brahms, una col·lecció de cançons d'amor estrenades l'any 1870. Les interpretaran Judit Muñoz (soprano), Helena Ressurreição (mezzosoprano), Joan Mas (tenor) i Pablo Acosta (baix-baríton), amb Maria Mauri i Hug Vilamala al piano. El concert tindrà lloc a l'Auditori de Sant Josep, a les 8 del vespre.

El 'Seicento' italià arriba a Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses La música italiana del segle XVII, el *Seicento*, arriba aquest dissabte a Sant Joan en un concert de la programació del Festival de Música Antiga dels Pirineus (Femap). L'actuació serà al claustre del monestir, a les 10 del vespre, a càrrec d'Exit Ensemble, un quartet que convidarà a descobrir les obres per a violí compostes a Itàlia en aquesta època. Com és habitual al Femap, abans (6 tarda) es proposa una visita guiada a la vila.

Osona, territori artesà

Alpens, Sant Pere de Torelló, Torelló i Vic han passat a formar part d'una de les Rutes Artesanes de Catalunya

Vic

M.E.

Un total de 23 zones d'oficis singulars, 8 punts d'interès artesanal, 18 museus i centres d'interpretació i 35 tallers artesanals ubicats en 21 comarques i 39 municipis diferents. Són els actius que conformen les Rutes Artesanes de Catalunya, vuit itineraris per descobrir el patrimoni i la riquesa artesanal del país, que també fa parada i fonda a Osona, dins de la ruta de la Catalunya Central. En concret, recorre els municipis d'Alpens, Sant Pere de Torelló, Torelló i Vic.

Es tracta d'una iniciativa que ha impulsat la Generalitat, a través d'Artesania de Catalunya, i que fa uns dies va presentar el mateix conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent. "Volem reivindicar la riquesa del patrimoni artesà del nostre país, promocionar-lo i connectar-lo a l'oferta turística de Catalunya", va subratllar Torrent. El projecte, que consta d'una guia en format web, un distintiu identificatiu de les Rutes Artesanes i una campanya de difusió, vol ser una plataforma de foment de l'artesania vinculada al turisme sostenible i de proximitat. Les rutes es presenten en format digital i també inclouen propostes i activitats relacionades amb la gastronomia, la naturalesa i el patrimoni històric. Vol ser una guia "viva", que es posa també a l'abast del sector per anar incorporant nova informació de tallers, espais o punts d'interès a visitar. Les Rutes també s'incorporaran al projecte Grand Tour de Catalunya.

RUTES ARTESANES DE CATALUNYA: CATALUNYA CENTRAL



Fira de la Forja i Trobada Internacional de Forjadors

Alpens és la capital catalana de la forja, on podeu observar més de 200 peces fetes amb ferro forjat. Moltes d'elles han sortit de la Fira de la Forja i de la Trobada Internacional de Forjadors que s'hi celebra cada dos anys. Alpens compta amb el reconeixement de Punt d'Interès Artesanal de la Generalitat de Catalunya.



Ruta de la Torneria

Sant Pere de Torelló. Una ruta a l'aire lliure amb escultures i edificis singulars que ens expliquen l'ofici de la torneria. Està senyalitzada, amb audioguia i un joc.



Museu de l'Art de la Pell

Vic. Per descobrir tot el que es pot fer amb pell: cadires, baguls, frontals d'altar... La pell de Vic té el reconeixement d'Oficis Singulars de la Generalitat de Catalunya.



Carrer de la Riera

El carrer de la Riera de Vic és un lloc màgic. En tot just 200 metres de carrer es demostra el poder transformador de l'artesania. S'hi han instal·lat tallers i botigues artesanals de diverses disciplines que han acabat formant una gran família que comparteix objectius i projectes. Per aquest motiu té el reconeixement de Punt d'Interès Artesanal.



Museu de la Torneria

Torelló. Per saber-ne més sobre l'ofici de la torneria i també parlar amb el mestre artesà torner Jordi Pladevall, que està portant l'art de modelar la fusta a un altre nivell a La Torneria. La torneria de la Vall del Ges té el reconeixement de Zona d'Oficis Singulars de la Generalitat de Catalunya.



Carles Puigferrat, amb el document més antic de la colla dipositat a l'Arxiu

La Colla Riallera 'ordena' la seva història i la fa consultable

Ha cedit tota la documentació a l'Arxiu Comarcal

Vic

M.E.

El 7 d'agost de 1948, la Colla Riallera de Vic debutava en un concurs a Torelló. Així ho va deixar anotat Manuel Romaní, un dels fundadors i primer president de la colla, en una llibreta manuscrita que va mantenir activa fins al 1950. Avui és el document més antic que conserva l'entitat i, des de fa un any,

figura entre les 53 unitats d'arxius que custodia l'Arxiu Comarcal d'Osona, gràcies a un acord de comodat entre aquesta colla sardanista, que l'any que ve celebrarà el 75è aniversari, i l'Ajuntament.

Tot plegat, un patrimoni material i immaterial de la memòria sardanista i de la cultura popular de Vic, que alhora "pot ajudar a completar moments determinats de la història de la ciutat,

sobretot durant els anys de la postguerra o de la transició", destaca l'historiador i actual president del Grup Riallera, Carles Puigferrat. Fins ara, part d'aquest material estava dipositat al local que l'entitat té al Seminari, i la resta repartit en cases particulars. Va ser precisament l'aturada per la pandèmia que va animar els responsables de la colla a posar-hi ordre, sistematitzar-ho i fer-ne aquesta cessió. A més de documentació diversa (que va de l'any 1948 al 2009) i moltes fotografies (fins al 2020), també hi ha banderins, cartells o partícels de sardanes i galops dedicades a la colla.

Un festival per a sis pobles

Miquel Abras, Joan Reig i Joan Masdéu, trio de luxe per al 23è Festival de la Vall de Camprodon

Quatre concerts, en el 13è festival Marcos Redondo

Viladrau

Vilallonga de Ter

Isaac Muntadas

Aquest cap de setmana es donarà el tret de sortida a la 23a edició del Festival de Música de la Vall de Camprodon (FMVC), que s'allargarà fins al 3 de setembre i comptarà amb sis concerts. El director artístic del certamen, Jordi Palau, comentava en la presentació que el FMVC aposta per dur programació de qualitat i en format petit o mitjà, "ja que s'afavoreix una relació i comunitat més estreta entre el públic i els artistes".

El FMVC començarà aquest dissabte amb l'actuació de Made in Black a la sala El Molí de Sant Pau de Segúries. Es tracta d'un trio que vol homenatjar els principals estils de la música negra. Serà un concert en anglès amb temes de Michael Jackson, Tina Turner, Prince, Aretha Franklin, Steve Wonder o Ray Charles.

Palau va dir que el FMVC



Pedro Cabrero, Mònica Bonsoms i Jordi Palau, amb el cartell del festival

dona molta importància a la música catalana i quatre dels concerts seran en aquesta llengua. El primer serà el d'aquest diumenge amb Miquel Abras a la plaça Verda de Setcases. El compositor i músic de la Bisbal d'Empordà hi arribarà en format de quartet i presentarà el seu nou treball *20 anys fent camí*, que celebra les seves dues dècades de tra-

jectòria artística. Sotrac serà el grup de nova creació que actuarà el pròxim 14 d'agost a la sala de ball de Molló. El jove grup gironí vindrà en format quartet i presentarà *On neixen els instints*, un àlbum creat la primavera del 2021 a la sala La Mirona de Salt. "Totes les cançons són en català i reivindicatives en l'àmbit social i nacional", apuntava Palau. Els dos pesos

pesants del FMVC seran Joan Reig i Joan Masdéu. El primer farà un concert el 17 d'agost a la sala Cooperativa de Vilallonga de Ter, on presentarà el seu segon disc *Bagatzem*, "on es guarden els records de totes les vides". El bateria d'Els Pets portarà un recull de cançons i poemes recents de collita pròpia. Joan Masdéu clourà el festival el 3 de setembre al monestir de Camprodon. L'excantant de Whiskyn's durant 17 anys farà un concert íntim on presentarà el seu cinquè i nou disc, *Els dies que vindran*.

El FMVC sempre convida una altra cultura i enguany li toca a la basca, amb el concert de Neomak a la plaça de l'Om de Llanars el dia 13 d'agost. Neomak és un grup de set dones d'Euskadi que durant sis anys van acompanyar Kepa Junkera amb el grup Sorginiak. "És un projecte de tradició, però amb una posada en escena innovadora", afirmava Palau.

J.V.

El festival Marcos Redondo de Viladrau inicia dissabte la 13a edició amb un concert de la jove pianista Laura Pastor (Barcelona, 1992) que tindrà lloc a les 8 del vespre a l'església, amb obres de Piazzolla, Chopin, Albéniz, Liszt i Rakhmàinov..

El festival inclou tres actuacions més durant el mes d'agost, amb el jazz de Lluís Coloma Trio, sonates de Vivaldi interpretades pel duet d'Arnau Tomàs (violoncel) i Mercè Hervada (*clave*) i el cicle de *lieder Winter- risse* de Schubert a càrrec de Jaume Torrent (guitarra) i Marisa Martins (veu). Les actuacions, que es faran els dies 15, 20 i 26, es repartiran també per l'Espai Montseny i el Mas Martí. El festival es fa en memòria del famós baríton Marcos Redondo (1893-1976), que havia tingut residència a Viladrau, on organitzava vetllades musicals d'estiu.

PUBLICITAT Festes d'estiu

EXCLUSIU PER A SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU

A partir d'ara, teniu accés directe a

L'HEMEROTECA HISTÒRICA

Entreu a el9nou.cat/historic-hemeroteca un arxiu documental molt valuós al vostre abast

Totes les notícies des de 1978



Si encara no sou subscriptors, truqueu al 93 889 49 49 o entreu a el9nou.cat/subscriure

Del 10 de juliol al 12 d'agost de 2022

Monestir de Sant Pere, Camprodon

XXXVII FESTIVAL ISAAC ALBÉNIZ

JAENDEN IZIK-DZURKO
Concert de piano
1r premi i premi millor intèrpret d'Albéniz del Concurs Maria Canals 2022
Diumenge 7 d'agost 19.00 h

MARINA KLIMOVA I ANTONI BESSES
Concert de soprano i piano
Dimarts 9 d'agost - 19.00 h

SUITE IBERIA - DANIEL DEL PINO
Medalla Albéniz 2022
Divendres 12 d'agost - 19.00 h

Entrades: <https://albeniz.cat/festival-de-musica-isaac-albeniz/>

FMVR

43 FESTIVAL DE MÚSICA DE RIPOLL

Juliol-setembre 2022

5 agost - 21.30 h
Claustre del Monestir
Recital líric amb Mercedes Gancedo, *soprano*, i Beatriz Miralles, *piano*.

13 agost - 21.30 h
Claustre del Monestir
Jazz amb Cristina Amils 4et.
Cristina Amils, *veu*; Èlia Lucas, *piano*; Hèctor Tejedó, *contrabaix*, i Pau Planas, *bateria*.

2 setembre - 21.30 h
Claustre del Monestir
Dragonera Tango.
Néstor Zarzoso, *piano*; Gaspar Müller, *bandoneó*; Alfredo Ardanaz, *violí* i Pablo Di Salvo, *contrabaix*.

+ info i venda d'entrades:
www.entrapolis.com
Museu Etnogràfic de Ripoll
Tel. 972 70 31 44
museuetnografic@ajripoll.cat

Organitza: **IA/MR** Amics de la Música de Ripoll

Col·labora: Consorci de Castells, Museu Etnogràfic de Ripoll, Ajuntament de Ripoll, Diputació de Girona, Diputació de Lleida, Diputació de Tarragona, Diputació de València, Diputació de Castelló, Diputació de Terres de l'Ebre, Diputació de Catalunya, Diputació de Madrid, Diputació de Aragó, Diputació de Navarra, Diputació de País Valencià, Diputació de Balears, Diputació de Illes Balears, Diputació de Canàries, Diputació de Ceuta, Diputació de Melilla, Diputació de Ceuta, Diputació de Melilla, Diputació de Ceuta, Diputació de Melilla.

www.ripoll.cat
Amics de la Música de Ripoll

Uns 200 pescadors participen a la 27a Fira del Pescador de Roda de Ter

Roda de Ter Cap de setmana de Fira del Pescador a Roda de Ter, que va arribar a la 27a edició. Divendres, 18 persones van participar en el concurs de pesca de veterans. Dissabte al matí, 9 equips (36 persones) ho van fer a la Copa Sensas - Memorial Jordi Zapater i tres parelles en el Campionat de Catalunya mixt. A la tarda va ser el torn d'una cinquantena de nens i nenes en el Concurs de Pesca Infantil, que es recuperava després de la pandèmia, mentre que diumenge 74 persones ho van fer en el campionat Sènior. Des de l'organització, Xavier Carrera feia una valoració positiva d'aquesta nova edició en la qual destacava "la recuperació i la participació del campionat infantil" i el Sènior, que va ser el més participatiu. De cara a la propera edició i ja esperant "tornar a la normalitat completa, intentarem recuperar la ubicació del passeig del Ter i les classes d'estiu per als més petits". L.M.



ALBERT LLIMÓS

Santa Eulàlia tanca les festes del segar i el batre que s'han viscut a Osona

Santa Eulàlia de Riuprimer La 26a Festa del Segar i el Batre de Santa Eulàlia va permetre reviure, dissabte passat, algunes de les feines tradicionals del camp. També hi va haver exposició de tractors i maquinària d'època, demostracions d'oficis antics i, al vespre, un animat sopar de pagès. "Després de gairebé dos anys que gairebé no havíem pogut fer res estem especialment contents; hi va haver molta gent, tant de públic com de segadors i pagesos del poble", es felicitava l'alcalde, Txevi Rovira. La de Santa Eulàlia tancava el *pòquer* de festes del segar que s'han viscut aquest juliol a Osona, després de les de Santa Eugènia, Taradell i Calldetenes. "A veure si les podem anar conservant", confiava la setmana anterior Josep Preseguer, des de la Xarxa de Patrimoni Rural - Ecomuseu del Blat, des d'on coordinen l'agenda de les diferents manifestacions festives del ram que es conserven arreu del país.



ALBERT LLIMÓS

L'estiueig de fa un segle, atracció a Ribes de Freser per segon any consecutiu

Ribes de Freser Mentre que un gran nombre de pobles sucumbeixen a la facilitat de les fires medievals, Ribes de Freser va aturar de nou el rellotge just un segle enrere per commemorar-ne la tradició noucentista. Per segona edició consecutiva Ribes va homenatjar personatges històrics que com Àngel Guimerà o el doctor Bonada van posar el poble en el mapa turístic d'una època que s'ha perllongat fins al present, amb el conseller d'Economia de la Generalitat, Jaume Giró, com a mestre de cerimònies. El centenari del ferrocarril transpirinenc, l'obra de l'arquitecte Josep Danés o el reconeixement a la cupletista Cándida Pérez van ser altres atractius d'una festa amb ànima de perpetuar-se en els estius ribetans dels pròxims anys. A la fotografia, el seguici al carrer Major, amb el conseller i l'alcaldessa Mònica Sanjaume. J.R.



ALBERT LLIMÓS

Torelló va 'pescar' la lluna abans de dir adeu a la festa

Torelló L'espectacle que fa concret el sentit de l'expressió *pescallunes* va ser un dels moments simbòlics de la festa major de Torelló, que va viure fins dimarts la culminació d'aquest any de retorn a la normalitat. La cercavila festiva de Pesquem la Lluna –un acte que fa dos anys es va viure amb restriccions i l'any passat va ser anul·lat per pluja– va ser un d'aquests moments. Al pont de Can Blanc es va *treure* la lluna del riu (a la fotografia) i va començar el recorregut –amb la participació d'entitats i col·lectius culturals– que va acabar a la plaça Nova, després d'un sopar en el qual van participar unes dues-centes persones, una mica endarrerit per la pluja. "S'han complert totes les expectatives",



ALBERT LLIMOS

afirmaven Marc Tienda i Meritxell Viñas, dels Deixebles de Sant Feliu. Dels actes de dilluns va destacar el ple al concert de la Selvatana, dilluns a la plaça

Nova. "Ha estat una festa molt participada en tots els actes", afirmava Xavier Lozano, regidor de Cultura de l'Ajuntament. Torelló ha tornat a la *normalitat* pre-

panèmica en tota l'extensió de la festa, "aquest any especialment llarga", diu Lozano. Fins i tot al Riminí, que la va culminar la nit de dimarts a dimecres, amb premis que,

en equips, van guanyar els Plata, i en mallots femenins i masculins, Ivet Humà i Pau Montero. I un premi especial (mallot *sprinter*) per a l'alcalde, Marçal Ortuño.

Ara fa 1.125 anys

Ripoll, a punt per al Mercadal del Comte Guifré, que coincideix amb l'aniversari de la seva mort

Ripoll

Isaac Muntadas

L'11 d'agost del 897, el comte Guifré el Pilós va morir en batalla i va ser enterrat al monestir de Ripoll. Coincidint amb el 1.125è aniversari de la seva mort, dijous que ve *ressuscitarà* en la 24a edició del Mercadal del Comte Guifré de Ripoll, que s'allargarà quatre dies. Un any més, Sabors Catalans Produccions s'encarregarà de l'organització d'aquest mercat, en què "l'escenografia, les arts escèniques i la dinamització seran claus", deia el gerent de SCP, Josep M. Soldevila.

En aquesta edició hi haurà activitats cada quart o mitja hora, repartides en diversos

espais. Els cinc escenaris principals s'ubicaran a les places Abat Oliba (activitats de vespre), Llibertat, Gran i de la Lira i al carrer Jacint Verdager i plaça Tomàs Raguer. La plaça de la Lira estarà dedicada al circ amb l'espectacle acrobàtic *Volem lliures* i el de dansa *Els viatges de Dakarai*. Les activitats començaran cada dia a les 11 del matí i acabaran de nit, però dijous ho faran a la tarda. En destaca la recreació de la llegenda del comte Guifré, a 2/4 de 9 del vespre. Cada dia hi haurà els espectacles de lluites *La revolta de Ripoll* i *L'assetjament del comte* en diversos escenaris. Divendres es podrà veure l'espectacle de foc *Splèndia* a la plaça Abat



La regidora Manoli Vega amb Josep M. Soldevila, al claustre del monestir

ISAAC MUNTADAS

Oliba. La resta d'espectacles són itinerants. A la plaça Abat Oliba s'hi instal·laran les atraccions medievals; a la de l'Ajuntament, el campament, l'escola de cavallers i la taverna. També se servirà menjar a la plaça de la Llibertat, on es farà la demostració d'oficis. La plaça Gran tindrà

uns tallers i hi haurà unes 75 parades per tot el mercat. Com a novetat, cal remarcar l'espai esotèric del carrer Monestir, la plaça de l'Ideal i la de Capranica, on les bruixes prendran el control. El sopar medieval encara no es farà per prevenció de la covid.

Capvespre amb cançons, dissabte a Sant Martí Xic

Les Masies de Voltregà

Aprendre i cantar cançons junts mentre es veu sortir o pondre's el sol. Aquesta és l'essència de la proposta Albades i Vesprades Cantades, que aquest dissabte torna per tercera vegada a Osona. L'ermita de Sant Martí Xic serà l'escenari de la cantada, que tindrà lloc a partir de les 8 del vespre i en la qual es pot participar comprant una entrada (l'acte inclou un sopar). Es cantaran tres cançons que ja són al web <albadesvesprades.cat> i que s'aprenen "de forma senzilla i intuïtiva". Aquesta és una iniciativa promoguda pel músic bagenc Jordi Costa, Sec, membre de Strombers i impulsor de *The Sing Sang Sung*, un altre projecte de participació col·lectiva a través del cant.

Entre llegendes, a Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses El festival de Sant Joan que pren nom de la llegenda del comte Arnau va dedicar el darrer dels quatre concerts que s'han fet al claustre del monestir a una altra llegenda, la del *bluesman* Robert Johnson. El grup ripollès-garrotxí The Rusties Blues Band ha creat un espectacle que fa un recorregut per la vida d'un cantant i músic que només va viure 27 anys però que va influir en molts dels que l'han versionat després, des dels Stones fins a Stevie Ray Vaughan, d'Eric Clapton a Cream. Les cançons de Johnson que han tingut una *segona vida* i la narració de Miquel Grifell, cantant i guitarrista de la banda, fan de fil conductor al concert mentre es van projectant imatges en la pantalla de fons. El festival continua ara amb activitats paral·leles. J.V.



MARC CARGOL

Pardines culmina la festa major aquest cap de setmana

Pardines La festa de Pardines, que va començar dimarts, viu el moment culminant aquest cap de setmana. Divendres hi ha vermut amb música electrònica i quinto de festa major. Dissabte comença el dia amb una excursió popular i tir amb arc, seguida a la tarda d'espectacle familiar i a la nit, el popular ball que atreu gent de tot el Ripollès amb Bandidos i Celtic DJ. Diumenge s'acaba amb una sortida a l'estany de Can Roca.

El Karquinyoli musical

Bloom, Jordi Comerma i Ramons, guanyadors del segon concurs de grups que es convoca dins de la programació de les festes del carrer de Gurb, a Vic

Vic

Jordi Vilarrodà

Havia nascut per fer-se amb periodicitat biennal, però la pandèmia ho va trastocar tot, i el Karquinyoli Festival només ha tingut dues edicions: la fundacional l'any 2018 i la d'aquest any. Un concurs musical dins d'una festa de barri que és més que això. I en el Karquinyoli Festival també es demostra. En tres dies d'aquesta setmana, de dilluns a dimecres, han passat per la Bassa dels Hermanos 13 grups que hi han participat més per compartir música que pel premi. Tot i que aquest no era gens menyspreable: la gravació d'un videoclip i un concert dins de la programació de l'espai ETC, aquesta propera temporada.

Santi Casellas, membre de la Comissió de les Festes i músic, recorda que la idea va sortir en una reunió en què es discutia de quin grup podien contractar per a l'arribada del Karquinyoli, el símbol de la festa. "I algú va proposar de fer un concurs, la idea va sortir així." Van mirar bases d'altres convocatòries semblants, i les van adaptar. Sense haver-s'ho proposat, acabaven d'establir un fil amb iniciatives semblants que hi havia hagut a la ciutat, com el concurs VicSona que va promoure el col·lectiu



Els concerts del Karquinyoli Festival en la darrera sessió de dimecres, a la Bassa dels Hermanos

Fressa ara fa 20 anys i que va tenir un ressò més que considerable.

En la primera convocatòria, el Karquinyoli Festival va reunir més grups de procedències diferents, de dins i fora d'Osona. L'any 2020 s'havia de tornar a fer i la pandèmia ho va impedir. En el retorn, hi ha hagut més grups d'Osona, tots menys Joan Blau, de Balaguer. Han desfilat per la Bassa dels Hermanos propostes molt diverses dins dels tres apartats del concurs, el de versions, el de temes propis i el

de cantautors. I des de gent molt jove fins a veterans. "La clau és que no posem límits, ni d'edat ni d'estil", diu Casellas. Tres dies, sobretot dilluns i dimecres, en què el parc de la Bassa dels Hermanos s'ha omplert d'ambient, aportat en bona part pels seguidors de cada grup. Cada grup actuava durant mitja hora davant del públic i el jurat, que donaven els premis respectius. En la categoria de grups amb temes propis, els guanyadors van ser Bloom, que aquest any també han estat els guanyadors del Vic-

Sona. En la de versions, van ser Ramons, que amb el nom ja defineixen quin és el seu referent. I en la de cantautors, Jordi Comerma, cantant de Supervivents, en aquest cas presentant un projecte més personal en companyia de la teclista Roser Ferrer. El públic es va decantar pel grup Perill d'Extinció, que va actuar el primer dia. Ara tocarà pausa fins d'aquí a dos anys, "i així donem temps perquè respiri, perquè en aquest temps vagin sortint grups nous", explica Santi Casellas.

I la Nyòlia va arribar... en globus

Vic Escardalena, cabell llarg i vestida majoritàriament de negre. Així és la Nyòlia, el personatge femení que, per primera vegada, està presidint les històriques festes de Sant Albert del carrer de Gurb i adjacents, de Vic, en substitució de qui teòricament és el seu pare, el Carquinyoli. Divendres va arribar al barri i ho va fer, sota un manyoc de globus, sobrevolant la gentada que es va congrega a la Bassa dels Germans Maristes per donar-li la benvinguda. Des de llavors, figura al tradicional balcó de les quatre cantonades, on hi serà fins al proper 8 d'agost, quan acabin les festes. La vetllada es va completar amb un doble concert de Crim i Supervivents. La festa va continuar diumenge amb la tradicional arrossada. Després del Karquinyoli Festival, el programa continua aquest divendres amb un sopar de germanor, una quineta i un espectacle d'improvvisació teatral. Dissabte arribarà una de les grans novetats, els Fogarons de Sant Albert. Serà tota una jornada d'activitats lúdiques al mateix parc. Hi haurà propostes infantils, una doble actuació de la Pallassa Filomena, la històrica actuació dels Sagals d'Osona (vegeu article del costat) o una sessió de DJ. Al vespre, hi haurà una encesa de brases perquè tothom es pugui rostir la carn al seu aire. La festa continuarà diumenge, Sant Albert, i dilluns.

Moià prepara la Cabra d'Or...

La festa major comença amb el pregó de Fadeam-Els Avets

Moià

Joan Capdevila

Després de dos anys d'abstinència forçada per la covid en no poder celebrar la festa major com és tradició a la vila, des del passat divendres fins a primers de setembre Moià celebrarà actes festius, culturals i lúdics de la seva festa major. La programació va començar dissabte amb la trobada de 12 colles de gegants, procedents de diferents poblacions de les comarques veïnes, que acompanyaran els gegants locals, que aquest any celebren els 40 anys de vida. Diumenge va haver-hi audició i ballada de sardanes amb la Cobla Lluïsos de Taradell. D'aquesta setmana destaquen la sessió de cinema a la fresca a l'espai Les Faixes, el concurs de pintura ràpida i la bicicletada popular.

Una cantada d'havaneres encetarà pròpiament dissabte els actes de festa major, i diumenge tindrà lloc

l'aplec sardanista i a les 10 del vespre, el pregó de festa a càrrec de Fadeam-Els Avets, entitat amb 40 anys de vida a Moià. De la resta d'actes programats a tot el llarg del mes d'agost, en destaca la representació teatralitzada de la llegenda de la Cabra d'Or en dues jornades. Dimecres hi ha caminada popular per anar-la a buscar, el sopar de carmanyola i una cercavila nocturna amb La Banda Àuria. Dijous és el dia gran d'aquesta festa que entronca amb la llegenda popular, amb la cercavila per celebrar la troballa de la Cabra i portar-la al senyor de Planella, l'entrega de la Cabra al noble i el desenllaç de la història, que sigui el que sigui tindrà com a colofó un altre sopar popular. El cap de setmana continuaran els actes amb concert de Gertrudis, correfoc dels Diablers de Castellterçol, concert i ball amb l'Orquestra Rosaleda, i tot plegat culminarà el dia 17 amb la Festa de l'Arbre Fruiter.

... i Manlleu, el Fes-te Jove

El Cantabars, aquest divendres, anticipa la festa major

Manlleu

J.V.

La festa major de Manlleu concentra els actes el proper cap de setmana, el de la Mare de Déu d'agost. Però en aquest ja s'inicien les primeres activitats de Fes-te Jove, la programació *alternativa* que enguany celebra el vintè aniversari, coincidint amb la recuperació de la normalitat. "Fes-te Jove s'ha trobat durant aquest temps amb més dificultats que mai per portar a terme la seva activitat", explicaven els portaveus de Fes-te Jove, Erola Clavera i Martí Prat. "L'any passat, la samarreta deia "Tornarem" i hem tornat per celebrar la millor Fes-te Jove."

La màxima expressió d'aquesta és el Cantabars, que començarà a partir de 2/4 de 10 del vespre des de Dalt Vila. El recorregut portarà, al llarg d'aproximadament una hora, fins al prat del Rocòdrom, al passeig del Ter,

on hi haurà concert del grup de versions Il·luçanès Blu i DJ Rotxo. Fes-te Jove continuarà omplint d'activitats els dies posteriors. Dissabte serà amb una nit de concerts, amb botifarrada popular entremig i també al passeig del Ter, en què actuaran successivament Marta Frigola, Entresol2na, Tribada, Tremenda Jauría i Manifa, entre d'altres.

Diumenge es recuperarà "la mítica baixada de carretons" a la tarda, a la Baixada de la Fidela, i a la nit, una caminada popular que tindrà un format d'orientació. La setmana vinent continuen les activitats, dilluns amb l'esperat bingo i dimarts amb els *jocs tontos* que al final incorporen una novetat "per als més valents": la Beer-Mile, una cursa de 400 metres en quatre voltes al voltant del canal industrial, aturant-se a fer una cervesa a cada volta. El dia s'acabarà amb sopar popular, karaoke i "el clàssic Escenari Boig".

Aquell 6 d'agost de 1997...



Oriol Casellas

Historiador i casteller dels Sagals d'Osona

Aquest 2022 és un any d'efemèrides importants per a la colla castellera dels Sagals d'Osona, ja que es compleix un quart de segle de la seva fundació i aparició pública i, per aquest motiu, estan preparant diverses activitats per commemorar l'aniversari i algunes de les dates més rellevants d'aquells inicis. Entre aquestes dates una de molt assenyalada és la del 6 d'agost, ja que farà 25 anys de la primera actuació i del primer castell de sis pisos fet pels osonencs en públic.

La primavera del 1997 s'havien fundat els Sagals, primera colla castellera osonenca, i durant setmanes havien anat assajant al Club Poket Bike de Vic, consolidant-se un nucli d'una vuitantena de nous castellers. De mica en mica s'anava aprenent la tècnica de fer castells, ajudats per membres dels Castellers de Vilafranca. Tota colla que comença evidentment ho fa amb pilars de 4 i castells de 6, els més bàsics i assequibles per les colles nounades.

El 14 de maig d'aquell any, els Sagals ja s'havien fet veure, tot i que oficialment. Aquell dia el Barça havia guanyat la Recopa d'Europa i vora 2.000 persones van celebrar-ho a la plaça Major de Vic. Entre aquests, s'hi trobaven diversos membres dels



L'històric primer 3 de 6 dels Sagals

Sagals que van improvisar uns pilars. Primer, un pilar de 3 i després, un pilar de 4 que quedà en carregat. Pocs dies després, els Sagals col·laboraren en l'organització d'una diada castellera a Vic, amb motiu de la recuperació de la Universitat de Vic, tot i que no hi van actuar. Les colles convidades foren els Castellers de Vilafranca, la Jove de Tarragona i els Castellers de Terrassa, i s'hi van veure els primers castells de vuit pisos, mai fets a Vic i Osona anteriorment.

Així doncs, i ja amb el bagatge d'uns mesos d'assajos, es fixà la data de l'aparició pública de la colla osonenca per al 6 d'agost, que

era el dia de l'arribada del Carquinyoli de les festes de Sant Albert del carrer de Gurb. Els Sagals, encara sense la seva característica camisa carbassa, van actuar en solitari a la plaça Andreu Colomer Munmany. Aquell dia els Sagals van fer la seva primera construcció de sis pisos, un 3 de 6 que quedà en carregat, fent llenya just després de l'aleta de l'enganeta. Van acompanyar el primer castell amb diversos pilars de 4, un d'ells aixecat per sota. Com a curiositat queda el fet que va ser una actuació nocturna.

Aquell primer 3 de 6, malgrat la caiguda, marcava el tret de sortida de la colla. En els mesos següents els Sagals aconseguiren descarregar-lo un parell de vegades i carregar-lo dos cops més. A més, s'estrenaren també altres construccions de sis pisos, com el 4 de 6 o el 4 de 6 amb agulla. Les bases de la colla estaven posades i el creixement dels anys següents fou meteòric.

Enguany, per recordar l'efemèride, els Sagals tornaran a actuar el 6 d'agost a les festes del Carquinyoli del carrer de Gurb, a 2/4 de 9 del vespre. Amb aquesta actuació i el sopar posterior, els Sagals engeguen els actes de celebració que s'allargaran fins a la temporada 2023 amb diverses activitats com la jornada pilanera, la recuperació de la gimcana infantil o un llibre recopilatori d'anècdotes i vivències de membres i exmembres de la colla, entre d'altres.

El Savassona Market s'estrena amb èxit a la festa major de Tavèrnoles

Tavèrnoles "Teníem moltes expectatives, però no ens pensàvem que aniria tan i tan bé", es felicitava Aina Serrabasa, en nom del grup de joves del poble que divendres passat van muntar la primera edició del Savassona Market, que es va tancar amb èxit tant d'assistència com de satisfacció per part dels firaires que hi van muntar parada. "Vam aconseguir l'objectiu de crear un espai de trobada, on grans, joves i petits hi tinguessin cabuda, i així ha estat", remarcava Serrabasa, convençuda que l'any que ve hi haurà segona edició. Aquest mercadet d'estiu, amb servei de *food trucks* i una actuació musical inclosa, es va habilitar al costat de l'espai cobert municipal. Era la principal novetat d'una festa major que va registrar bona participació en la majoria de propostes convocades i que es va tancar aquest dimecres, Sant Esteve.



FESTES MAJORS



L'alcalde, Amadeu Lleopart, i el regidor de Joventut, Guiu Grau, en la presentació dels actes dimarts passat

Torna la festa major prepandèmica

Tona

Laura Serrat

L'any passat es va haver de presentar un programa adaptat al context de la pandèmia, però la festa major de Tona, que arrenca aquest divendres i s'allargarà fins al 9 d'agost, torna amb la intenció de

recuperar la normalitat.

En les dues darreres edicions ha calgut utilitzar l'esplanada de la Canal com a epicentre de les propostes en què es preveia l'assistència de més públic, a causa de les restriccions aleshores vigents, però ara es presenten canvis en els espais. La

d'enguany recupera la plaça Major per a diversos actes de format gran i mitjà, amb les garanties suficients de ser un espai festiu segur, assegura l'alcalde, Amadeu Lleopart, d'acord amb Protecció Civil.

La plaça compartirà protagonisme amb l'exterior de l'espai Muriel Casals, que,

entre d'altres, acollirà la batalla de Galls i Gallines, l'habitual cantada d'havaneres i diversos concerts de la festa major jove. El regidor de Joventut, Guiu Grau, ha assegurat que aquest nou espai resulta molt més segur que el parc de les Feixetes, sobretot pel que fa als acces-

ELS CARTELLS Martí Serra ha guanyat la segona edició del concurs de Cartells de Festa Major d'Estiu (a l'esquerra), i és la guanyadora de la primera edició del concurs pel cartell de la festa major jove (a la dreta).

BERNAT CEDÓ

FESTA MAJOR D'ESTIU TONA 2022
Del 5 al 9 d'agost

Ajuntament de Tona
www.tona.cat

DIVENDRES 5 D'AGOST
22.30 Pl. Major. **Pregó de festa major** a càrrec d'Arnau Tordera.
A continuació, **Ball del Prothus**.
A continuació, **El Joglar**, a càrrec d'Arnau Tordera.
FESTA MAJOR JOVE
23.00 Espai Muriel Casals. **Concert** Siderland, Obeses i Astral Warrior, **Sessió de PD** a càrrec de K-ZU. **Barraques** a càrrec del CPA Tona, Diables de Tona i La Renúncia.

DISSABTE 6 D'AGOST
10.00 Camp de les Lloses. **Ruta Mani Sergi**.
12.00 Pl. Major. **Correaigua**.
12.00 Vestíbul de l'Ajuntament. **Concurs de curmetratges Contrarellotge**.
16.00 **Torneig de partides ràpides d'escacs** Sub16, i 18.00 sèniors, Can Codina.
18.00 Camp de futbol municipal. **Partit de futbol de la Copa Catalunya**.
18.30 Pl. Major. **XLI Urbecross i 38è Trofeu Vila de Tona**.
20.00 Plaça de l'Hostal. **Pista Siusplau** a càrrec de Pentina el gat.
22.00 **Correfoc** a càrrec de Diables de Tona.
23.00 Sala La Canal **Perfectes desconeguts** a càrrec de TONA'78TALIA.

FESTA MAJOR JOVE
A les 23.30, Espai Muriel Casals. **Concert** a càrrec de Ginestà, Santa Salut i Pirat's Sound Sistema. **Sessió de PD** a càrrec de DJ Capde. **Barraques** a càrrec del CPA Tona, Diables de Tona i La Renúncia.

DIUMENGE 7 D'AGOST
9.00 Davant del pavelló municipal d'esports. **IX Campionat de futbol fang** de Tona.
10.00 Camp de les Lloses. **Inauguració de l'exposició "Què mengem avui?"**.
11.00 Camp de les Lloses. **Tallers familiars** amb KUAN'UM.
De 17.00 a 00.00 Parc Roqueta. **Festa Reggae**.
17.00 Espai Muriel Casals. **Batalla de galls i gallines**.

18.30 Pl. 1 d'Octubre. **Cercavila** de gegants i capgrossos.
20.00 Pl. Major. **Clown i acrobàcies** a càrrec de la Bella Tour.
21.00 Pl. Major. **Audició de sardanes** a càrrec de la Coblà Maricel de Sitges.
22.00 Pl. Major. **Concert de versions** femenines dels 80 i els 90 a càrrec de Les Tietes Queques.
23.30 Parc de les Feixetes. **Concurs de curmetratges Contrarellotge**.

DILLUNS 8 D'AGOST
10.00 Camp de les Lloses. **Visita als jardins modernistes de la Fontordera**.
11.00 Sala La Canal. **Laser Tag**.
A partir de les 11.00. **Visita dels capgrossos i l'esbart dansaire Castell de Tona a les residències de gent gran**.
18.00 Sala La Canal. **Mini Improxou**.
19.00 Camp de les Lloses. **Somiacxaixes** a càrrec d'Anna Roca.
20.00 Parc de les Feixetes. **PELAT** a càrrec d'en Joan Català.
20.30 Pl. del Monument a la Sardana. **Caminada nocturna**.
21.30 Espai Muriel Casals. **Cantada d'havaneres** a càrrec de Les Anxovetes.

DIMARTS 9 D'AGOST
10.00 Camp de les Lloses. **Ruta de memòria democràtica de Tona**.
D'11.00 a 14.00. **Baixada aquàtica**.
18.00 Parc de les Feixetes. **Potser no hi ha final** a càrrec del Circ Pistolet.
19.00 Sala La Canal. **Elles**, a càrrec de La Melancòmica.
20.00 Pl. Major. **Concert de festa major** a càrrec de l'Orquestra Selvatana.
23.30 Pl. del Monument a la Sardana. **Castell de focs artificials**.
00.00 Pl. Major. **Ball de confetti** a càrrec de l'Orquestra Selvatana.
De 2.00 a 6.00 Pl. Major. **Fi de festa** a càrrec de Xevi Festes.
6.00 Plaça 1 d'Octubre. **Macarronada popular**.

PLANXISTERIA TONA

EXPERTS EN XAPA I PINTURA

BONA FESTA MAJOR!

C. Indústria, 21-23
08551 Tona
Tel. 93 887 05 74
planxisteriatona@hotmail.com

IDENTICA

Bona festa major!

- EXAMEN VISUAL
- LENTS DE CONTACTE
- TERÀPIA VISUAL

òpticausætana
C/ BARCELONA, 8 TONA
☎ 930293357 ☎ 623285251

Els jardins Fontordera

Una de les activitats singulars del programa d'enguany és una inèdita visita guiada als històrics jardins del mas Fontordera. La ruta, que impartirà l'historiador local Carles Puigferat, tindrà lloc el dilluns 8 d'agost, amb sortida a les 10 del matí des del Camp de les Lloses.

Aquests jardins privats, habitualment tancats al públic, porten la signatura del reconegut arquitecte, urbanista i dissenyador de jardins Nicolau Maria Rubió i Tudurí (1891-1981). Rubió havia estat director de Jardins i Parcs Públics de l'Ajuntament de Barcelona i va col·laborar amb Jean-Claude Forestier en la realització del parc de Montjuïc.

També va dissenyar jardins com els de Santa Clotilde de Lloret (1919), del Palau de Pedralbes (1927) o del Turó Park (1933). En els de la Fontordera de Tona, que daten de 1956, hi va imprimir una aire vuitcentista, del qual avui tot just queden unes traces.

Tona

sos. D'aquesta manera, l'esplanada de la Canal torna al seu ús habitual i acollirà la fira d'atraccions.

Enguany es presenten noves propostes per al públic familiar, organitzades des del Consell d'Infants, com ara un espectacle de circ o un *laser tag*, amb la intenció de compensar l'absència d'aquest tipus d'activitats durant el temps de programació estable de La Canal.

Pel que fa a les propostes esportives, destaca el partit de futbol de la Copa Catalunya per part de la Unió Esportiva de Tona, que aquest any ha pujat a Tercera Divisió, i que s'enfrontarà al Barça Atlètic.

Es mantenen alguns clàssics com l'audició de sardanes a la plaça Major, a càrrec de la Cobla Maricel de Sitges, o la cercavila de diumenge, que enguany, juntament amb l'Esbart Dansaire Castell de Tona, visitarà les residències de gent gran que queden apartades del centre de la vila "per fer arribar un tast de la festa major a tothom", assegura l'alcalde. La programació aposta una vegada més pel *quilòmetre zero* amb la participació tant d'artistes

locals, com Arnau Tordera, que es farà càrrec del pregó de la festa major, com de grups emergents i ja consolidats al panorama català, com els mateixos Obeses, Siderland, Astral Warrior, Santa Salut, Ginestà o Pirat's Sound Sistema. Les nits de la festa major jove, divendres i dissabte, continuaran amb diverses sessions de punxadiscos, a càrrec de tres entitats tonenques –el CPA Tona, els Diables i La Renúncia– i es facilitarà un estand d'atenció a les agressions sexuals o LGTBIQ-fòbiques. El regidor de Joventut ha volgut destacar la mirada participativa de l'organització, que ha comptat amb l'ajuda de diverses entitats tonenques i d'un consell de joves del municipi.

Coincidint amb aquests dies, l'Ajuntament ha volgut fer una crida a la visibilització de dues campanyes de sensibilització: d'una banda, l'"Activem el civisme", per abordar problemàtiques com les deixalles, els *botellons* o les destrosses de mobiliari urbà, i, d'altra banda, l'activació de #ElMasclismealRebuig, per unes festes "lliures de violència masclista".



ARXIU MUNICIPAL

Estrenaran un ball pels 75 anys dels capgrossos

Tona Els capgrossos de Tona celebren aquest any el 75è aniversari. Per commemorar-ho, l'Ajuntament ha decidit crear-los un ball específic que, a partir d'ara, durà el seu nom. Es tracta d'una peça que ha compost el vigatà Marc Vernis, amb coreografia de Ramon Ges, director de l'Esbart Dansaire Castell de Tona. El nou ball s'estrenarà diumenge, durant la cercavila que arrencarà de la plaça 1 d'Octubre a 2/4 de 7 de la tarda. Aquests quatre capgrossos, que mai no han tingut nom i se'n desconeix l'autoria, es van inaugurar

l'any 1947 (a la foto) i avui han esdevingut les figures més antigues de la imatgeria festiva de Tona. Els gegants, per exemple, daten de 1983 i l'any que ve celebraran el 40è aniversari. Ho podran fer, finalment, de la mà d'una colla gegantera tonenca, que un grup de joves del poble ha reactivat després d'anys aturada. Per l'Aplec de la Rosa ja van fer la seva primera sortida. "Era un problema que teníem i per nosaltres era important tornar a tenir activa una colla gegantera", remarca l'alcalde, Amadeu Lleopart, també en qualitat de regidor de Cultura. Es dona el cas que l'any 1986 Tona va ser la segona Ciutat Gegantera de Catalunya.

La Ruta Mani Sergi

Creada en plena pandèmia i inaugurada per la festa major de l'any passat, aquest any serà un bon moment per tornar a redescobrir la Ruta Manius Sergius, un recorregut turístic que ressegueix una antiga via romana pels termes de Tona, Santa Eulàlia de Riuprimer, Sentfores i Malla. En aquest cas s'ha programat un tram fins a Malla, amb l'acompanyament i el guiatge del grup de recreació històrica Evocanti. La proposta s'ha programat per aquest dissabte, amb sortida a les 10 del matí des del Camp de les Lloses.

Aquest projecte, impulsat des de Tona i amb la col·laboració dels altres ajuntaments implicats, va néixer amb voluntat de dinamització supramunicipal, amb l'empremta del món iberoromà com a fil conductor. El recorregut d'aquesta ruta mira de fer un salt en el temps fins als anys 120 a 110 aC, malgrat que el traçat que en queda actualment és pràcticament desconegut.

Us vol desitjar una agradable *festa major!*

Sempre a prop teu
Per assessorar-te i aportar-te tranquil·litat en l'àmbit personal, familiar i d'empresa.

Jaume Balmes, 13 - 08551 Tona - Tel. 93 812 40 63 - e-mail: coyfer.tona@coyfer.es
Central: Casanova 164 - 08036 Barcelona - Tel. 93 363 07 70 - www.coyfer.es

Bona festa major!

TRACTAMENT DE PURINS
Mitjançant tecnologia SBR.
Tractament físic-químic.

Depurtech ofereix també:
Tractament d'aigües residuals i urbanes.
Seguiment i control analític.
Subministrament i assessorament de productes químics.

SOLUCIONS TECNOLÒGIQUES INNOVADORES

www.depurtech.com
comercial@depurtech.com
C. de la Fusteria, 22 | 8551 Tona | BCN
Tel. 93 812 59 48

Roquet making moves

Roquet / ROQUET HYDRAULICS S.L.

Roquet / PEDRO ROQUET S.A.U.
HYDRAULIC VALVES

Roquet / INDUSTRIAS TEKOR S.A.U.
HYDRAULIC PUMPS AND MOTORS

Roquet / FUNDICIONES DE RODA S.A.
IRON CASTING

Roquet / DINACIL S.L.U.
HYDRAULIC CYLINDERS

Roquet / ROQUET EASTERN EUROPE S.R.L.
HYDRAULIC CYLINDERS

Bona festa major!

www.roquetgroup.com

Arnau Tordera, pregoner

El músic, compositor i cantant obrirà la festa major aquest divendres amb el pregó. Continuar vivint al poble és una opció volguda, “un espai de creació privilegiat”

Els actes de la festa s'adapten a les mesures d'estalvi d'aigua

Tona

Jordi Vilarrodà

Entremig dels concerts de la gira d'estiu d'Obeses i del procés final de composició d'una òpera que estrena al Liceu a principis d'octubre, Arnau Tordera ha hagut de trobar temps per a un encàrrec especial: fer de pregoner de la festa major de Tona. El seu parlament, aquest divendres a 2/4 d'11 de la nit a la plaça Major, serà el preludi dels actes. “No és del tot nou, fa uns anys havia fet el de la Festa Jove, deu ser el senyal de l'assoliment de la vida adulta”, explica Tordera.

Fer de pregoner, una petició que li va arribar de l'Ajuntament, ho considera “un honor i força responsabilitat”. Com era d'esperar, li van demanar que el pregó tingués un component musical. “S'esperava algun plus.” I així serà: aprofitant el format d'El Joglar, els concerts que fa en solitari amb cançons inspirades en poemes de Jacint Verdaguer, n'oferirà “un petit tast, quan acabi la part discursiva”. No gaire llarg, perquè en la mateixa nit li tocarà actuar amb Obeses.

Arnau Tordera no és aquell fill il·lustre del poble que hi va néixer, en va marxar i se'l reivindica un dia esporàdic. Ell ha fet l'opció de continuar vivint a Tona, en



Arnau Tordera en concert a L'Atlàntida, a l'inici de la gira d'aquest any

lloc de marxar “a ciutats que aparentment et faciliten més aquesta meua professió”. Ell considera, però, que ha pogut trobar “l'equilibri” entre l'arrelament, el sentiment de pertinença i la necessitat de moure's permanentment per tot Catalunya. “La mida d'aquesta nostra porció de món ho posa més fàcil”, diu el cantant, músic i compositor. El pregó parlarà d'aquest fet de ser de poble, “dels que ho són sempre o dels que ho esdevenen”. L'experiència li ha demostrat que no és un handicap “sinó un espai de

creació privilegiada”.

Arnau Tordera i Obeses es mouen, durant aquests mesos. Sense anar més lluny, dimarts eren a Sant Feliu de Guíxols fent un concert “memorable” de la gira *L'ai al cor*, que van començar a L'Atlàntida a finals del febrer passat. Concerts intensos, en què s'han retrobat amb el públic i amb ells mateixos. “Tots quatre hem retornat havent pujat un graó més en termes de solvència, i en la consideració que el públic té per a la nostra proposta.” Encara no hi ha temes del

nou disc que ha de sortir, perquè Arnau Tordera ha estat culminant un projecte grandios, l'òpera *La gata perduda*, que estrenarà al Gran Teatre del Liceu el proper mes d'octubre. Han estat més de dos anys –tres des del moment que li van proposar– treballant-hi, “i ara puc dir, finalment, que he acabat les partitures”. I això vol dir que es podrà dedicar altra vegada a escriure temes per al proper disc d'Obeses, “un nou repertori que havia anat pensant i que he anat embasant”.

L.S.

Donada la situació d'alerta per sequera i d'acord amb el ban municipal signat el 27 de juliol, l'Ajuntament de Tona ha hagut d'adaptar algunes de les propostes previstes per la festa major d'enguany. Tres de les activitats planificades requerien l'ús de diverses cisternes d'aigua, i s'han pres mesures d'estalvi.

La primera d'aquestes activitats era el correaigua, que tal com explica l'alcalde s'ha substituït per uns “jocs de sempre improvisats”, organitzats des del Consell d'Infants. La segona activitat consistia en el novè Campionat de Futbol Fang de Tona, que també suposava una gran despesa d'aigua i que s'ha hagut d'anul·lar. L'última de les activitats, que consisteix en un tobogan d'aigua, s'ha mantingut en la programació. L'alcalde afirma que, com que es tracta d'un circuit, l'aigua no es gasta ni es perd i que recuperaran aquests litres per al reg.

Leopart també ha explicat que s'utilitzen molts litres en els contrapesos de les cobertes dels escenaris grans. Ha assegurat que aquesta aigua també s'aprofitarà per al reg i que d'aquesta manera són “més que coherents amb el ban signat”.

AQUEST ESTIU VINE AL RESTAURANT MONTSERRAT!

DINARS I SOPARS A LA TERRASSA



· MENÚ DEL DIA · MENÚ CAP DE SETMANA
· MENÚ DE L'ARRÒS · PLAT DEL DIA

HM

PLATS COMBINATS - TAPES - ENTREPANS
I SI T'HO VOLS ENDUR A CASA...

· GRAN VARIETAT DE PLATS
· POLLASTRE A L'AST AMB GUARNICIÓ
· PAELLES I FIDEUÀS

HM

ROSTISSERIA
MONTSERRAT

RESTAURANT
MONTSERRAT

C. Antoni Figueras, 78 · TONA · Tel. 93 887 18 87
www.hostalmontserrat.com



Música i patrimoni, com a preàmbul

Tona El darrer dels concerts del cicle Poesia, Música i Patrimoni, divendres passat, es va quedar sense aquest últim element. La previsió de pluja va obligar a traslladar a La Canal l'actuació de Marc Vernis Trio, amb la participació d'alumnes de l'Institut de Tona, que inicialment s'havia d'haver fet al balneari Ullastres. Aquest lloc era la darrera

parada d'un itinerari que ha transcorregut durant els divendres de juliol pel jaciment arqueològic del Camp de les Lloses, el balneari Codina i el parc Roqueta. La iniciativa promoguda des de l'Ajuntament tenia l'objectiu de mostrar el potencial d'artistes tonencs o vinculats a la població i, al mateix temps, mostrar el patrimoni, en el que ha estat un preludi de la festa major.

DOLORS PENA

FESTES MAJORS



La cadirada, que es farà el 15 d'agost, és un dels actes que s'havien deixat de fer durant els anys de pandèmia i que enguany es recupera

Seva

El Corretapes pels bars, una novetat

Seva Recórrer els bars del poble i tastar una tapa diferent en cada un d'ells. Aquesta és la idea del Corretapes, una de les novetats d'enguany del programa d'actes de la festa major de Seva. Serà dissabte, dia 13, a partir de les 5 de la tarda, amb inici al pàrquing de les piscines dels Roures. Allà començarà el recorregut, en comitiva, pels diferents bars del poble, que han preparat una tapa per a l'ocasió. El Corretapes acabarà a la pista poliesportiva amb el concert dels Sleeping The Monkey i l'Orquestra Maribel.

Actes per a tots els gustos a Seva

Seva

Laia Miralpeix
Del 6 al 16 d'agost Seva viurà una festa major que, després de tres anys convivint amb la covid, presenta diverses novetats, però sobretot la principal és que en recupera alguns que amb la pandèmia no s'havien pogut fer com la Cadirada o el Carnaval d'Estiu, que torna a la plaça de la Creu. No hi faltaran els actes tradicionals i més esportius com el tir al plat, les 12 hores de futbol, la cursa del ceballot, les 10 hores de pàdel, el partit del primer equip del Seva o el Màster de tennis. Tampoc les actuacions musicals "pensades per a tots els gustos", expliquen des de la Comissió de Festes. El d'El Pot Petit, previst per al dia 10, ja ha exhaurit les entrades. Com a novetat es farà una tarda de reggae que començarà a les 4 de la tarda i s'allargarà fins a les 11 de la nit. Hi actuaran els Montgrins, l'Orquestra Maribel o les sardanes amb La Principal del Llobregat. El ball de confeti anirà a càrrec de l'Orquestra Sol de Nit i també hi haurà els concerts de Blu i Sleeping The Monkey. Enguany el pregó anirà a càrrec de Montserrat Bové, que havia tingut la botiga de roba de Ca l'Evaristo. Altres activitats són la caminada nocturna amb espectacles musicals, un taller de geneologia o la vermutada.

**LLUM - AIGUA - CALEFACCIÓ
ENERGIES RENOVABLES**

Bona festa major **Joaquim Rovira, SL**

C. Bonaire, 26 · 08553 - SEVA - Tel. 93 884 02 53
jrovira@jrovira.cat - www.joaquimrovira.com

VILGRI SL

Maquinària, Caldereria
Planxisteria industrial
Serralleria i Tancaments

C. Ca l'Anton, 1 - Pol. Ind. Montmany - SEVA
Tel. 93 884 00 82 - Fax 93 884 05 08
c/e: vilgri@vilgri.com

www.vilgri.com

BONA FESTA MAJOR

TALLERS

MAS ORIOL

SERRALLERIA
inoxidable i ferro

US DESITGEM UNA BONA FESTA MAJOR!

Tel. 93 886 30 12 · Fax 93 886 93 75
tmasoriol@tmasoriol.cat

Tortadès

Estem de Festa Major!

Visita'ns al
C/ de la Rocada 4
de Seva.

+34 93 884 04 57
www.tortades.net
Seva, Barcelona

FESTA MAJOR '22 SEVA

6 D'AGOST
09h - Entrenaments de tir al plat. Camp de tir Mas Serrabardina.
10.00h - Torneig 12 hores futbol. Camp Municipal l'Alzina.

7 D'AGOST
09h - Campionat de tir al plat. Camp de tir Mas Serrabardina.

9 D'AGOST
20h - Botifarrada popular. Pista poliesportiva.
21h - Pregó a càrrec de Montserrat Bové, de Ca l'Evaristo. Pista poliesportiva. A continuació, - Paraula de Seva.
22h - Quina popular. Pista poliesportiva.

10 D'AGOST
16h - Tarda reggae, a càrrec de John Brown Sound System. Pista poliesportiva.
19h - Taller de geneologia de Seva, a càrrec d'Eugeni Baqué. Sala Polivalent.

12 D'AGOST
11h - Gimcana infantil. Pl. de la Creu.
17.30h - Concert a càrrec d'El Pot Petit. Sala Polivalent.
21h - Caminada nocturna amb espectacles. Font dels Sors.
17.30h - Concert a càrrec de l'Orquestra Montgrins. Jardins dels Sors.
19h - Cursa del Ceballot. Pl. de l'Església.
22.00h - XII Carnaval d'Estiu d'adults. Pl. de la Creu. A continuació, concert a càrrec de Blu. A continuació, DJ CJ i PD XELA.

13 D'AGOST
10h - Torneig 10 hores de pàdel. Club Tennis Seva.
10h - Passejades amb poni gratuïtes. Hípica Iriscar.
17h - Ruta gastronòmica pels bars i restaurants

de Seva. Pàrquing de les piscines dels Roures.
23h - Concert a càrrec de Sleeping the Monkey. Pista poliesportiva. A continuació, concert a càrrec d'Orquestra Maribel. A continuació, DJ TETE.

14 D'AGOST
11.30h - Sardanes a càrrec de la Cobla Principal del Llobregat. Jardins dels Sors.
12h - Concurs de paelles. Font dels Sors.
17h - Migdiada popular. Font dels Sors.
17h - Masterclass de ioga, a càrrec de Berta Arumí. Font dels Sors.

15 D'AGOST
10h - Mercat del trasto. Av. Onze de Setembre.
12h - Missa solemne en honor a Santa Maria. Església de Seva. A continuació, vermutada amb concert, a càrrec dels Tranquils. Pl. de l'Església.
17.30h - Partit de Festa Major UE Seva. Camp Municipal de l'Alzina.
18h - Final dels Màsters. Club Tennis Seva. Organitza Club Tennis Seva.
21h - Cadirada i entrega de premis. Pl. de l'Església.

11 D'AGOST
10h - Xocolatada i concurs de dibuix. Font dels Sors.

16 D'AGOST
11h - Jocs de cucanya. Font dels Sors.
22h - Havaneres amb rom cremat amb el grup Port Bo. Pl. de l'Església. A continuació, fi de festa amb espectacle pirotècnic.
23h - Ball de confeti a càrrec de l'Orquestra Sol de Nit. Pista poliesportiva. A continuació, DJ CAPDE.

COMISSIÓ DE LA FESTA MAJOR DE SEVA
AJUNTAMENT DE SEVA

FESTES MAJORS

Olost



La Comissió de Joves renovada, els organitzadors

Olost La Comissió de Joves son els organitzadors d'una bona part de les activitats de la festa. Aquest any han renovat bona part dels seus integrants. D'ells ha sortit, per exemple, la iniciativa de la recuperació del Pagès de Ferro, que es va crear l'any 2008 i que des de fa deu anys havia desaparegut de la programació. Es tracta de superar un seguit de proves entre lúdiques, esportives i divertides.

BARNAT CEDO

La nova comissió, aquest dilluns a Olost

Olost recupera El Pagès de Ferro

Olost

EL 9 NOU

La festa major d'Olost, que comença aquest divendres i s'allargarà fins al 16 d'agost, retorna aquest any amb més

il·lusió que mai, després de dos anys de suspensions i limitació. El programa abasta activitats per satisfer públics de totes les edats.

Una de les propostes destacades és la recuperació d'El Pagès de Ferro, una iniciativa nascuda ja fa anys i que, després d'anar apareixent i desapareixent del programa, ara retorna amb l'impuls d'un nou grup de joves. Serà la tarda del 13 d'agost, quan el camp de futbol vell serà escenari de tot un seguit de proves de força i destresa. Per al públic jove també s'han programat els concerts de Germà Negre, Waikiki, Supervivents, la DJ Jolie i una discomòbil a la zona esportiva.

La festa major va viure un preàmbul dimecres amb la visita guiada que va oferir l'artista Marina Iniesta a l'exposició que té a l'Espai

Perot Rocaguinarda, i el programa arrenca pròpiament aquest divendres, a 2/4 de 9 del vespre, amb el partit de solters i solteres contra casats i casades. En l'àmbit esportiu i competitiu també hi ha opcions diverses per escollir, com el torneig de futbol sala, les 4 hores de natació o la Cronoescalada organitzada pel Club Esportiu Via Fora. Com a novetat, per al dia 10 s'ha convocat un torneig de futbolí. Per als infants també s'ofereix una americana de pàdel el dia 9, al costat d'activitats tan esperades com la festa de l'escuma, els gegants o la Holly a Sant Adjutori.

El proper dijous dia 11, a partir de les 9 del vespre, el periodista Quico Sallés serà el protagonista del pregó d'enguany, una activitat que es completarà amb un reconeixement a persones

i entitats del poble, i també lliurant els premis als guanyadors del concurs de dibuix de la festa major d'enguany. Uns dibuixos que es podran veure a la Sala Cultural fins al dia 12.

No hi faltaran l'esperat correfoc, el proper divendres 12 d'agost, a càrrec de la colla local d'Els Cremats, a més d'altres actes que ja han esdevingut habituals com el cinema a la fresca, les sardanes o el concert i ball de festa major, aquest any a càrrec de l'Orquestra Venus. Tampoc hi faltaran àpats populars com una botifarrada o el sopar amb bingo a la plaça Major, que es completarà amb l'actuació d'Arribar i Ploure.

Aquest any el punt final de les festes es farà a dalt de Sant Adjutori amb un concert d'havaneres i rom cremat a càrrec del grup Havaneros de l'Esquirol.

BETARA
US DESITGEM UNA BONA FESTA MAJOR!

Plaça Espània, 8 - 08189 Penelles
C/Andorra, 12 - 08116 Olost de Mogetes
Tel. 93 888 06 52 - Fax. 93 888 05 16
Email: info@betara.cat

La formatgeria més premiada de Catalunya al món

FESTA MAJOR OLOST 2022
DEL 3 AL 16 D'AGOST

CONSULTEU TOTA LA PROGRAMACIÓ
A WWW.OLOST.CAT I A LA NOVA APP D'OLOST.

Ajuntament d'Olost
Diputació Barcelona



Xavier Roviró
i Carme Rubio

Una vista de la Vall de Núria, amb algunes de les muntanyes que l'envolten



06

SAGI SERRA

Les muntanyes de la Vall de Núria

Les muntanyes que formen la Vall de Núria pertanyen al grup de les més visitades, conegudes i estimades del Pirineu, per moltes raons, com ara la bellesa del paisatge, l'alçària dels seus cims, la història del santuari, la diversitat natural, el pasturatge i els esports d'excursionisme i de neu. A més, s'hi pot afegir el gust d'anar amb el cremallera i que no s'hi pugui arribar amb cotxe. L'etimologia del nom 'núria' és d'origen preromà i, per tant, anterior al cristianisme. El seu significat seria 'lloc entre muntanyes', força escaient en aquest cas. Aquest nom ha fet fortuna a Catalunya, perquè Nuri o Núria és un dels més elegits per a les nenes.

L'entorn de la zona i el Puigmal

La Vall de Núria la formen un conjunt de cims que oscil·len entre els 2.700 i els 2.900 metres d'altura. Estan disposats com si fos una olla on van a parar els torrents que conflueixen a l'esplanada del santuari. A vista d'ocell, sembla un limbe immens de fulla palmada amb les parts nervades que conflueixen al peciol.

Seguint la direcció de les agulles del rellotge, el fil de la carena d'aquesta olla de la vall ressegueix els pics següents: Cim de l'Ortigar (2.749m), Puigmal (2.913m), Puigmal de Segre (2.843m), Finestrelles (2.826m), Núria (2.790m), Eina (2.789m), Noufonts (2.861m), Noucreus (2.799m), la Fossa del Gegant (2.801m), Rocs Blancs (2.783m), Fontnegra (2.727m), la Pala (2.478m) i l'Àliga (2.428m).

El cim més alt del circ de Núria, doncs, és el Puigmal, i des del santuari es pot contemplar com el sol es pon pel seu contorn. Alguns autors afirmaven que el nom d'aquesta muntanya era Tosa, però que la gent el va nomenar Puigmal pel seu caràcter desèrtic i aspre. El topònim *Puigmal* surt de la combinació del nom *puig* i l'arrel *mal* –n'hi ha d'altres, com ara Sant Vicenç de Puigmal, vora la riera de Vallfogona o Santa Llúcia de Puigmal, a la Garrotxa-. L'arrel *mal* també es troba en altres topònims –torrent d'Arçamala (Ripollès), Sant Martí de Solamal (Garrotxa), Santa Maria de Matamala (Ripollès) o Quermal (vall de Núria)– i és d'origen preromà; podria significar 'aigua' o també 'pla, baix, petit'. Aquest significat és escaient, perquè tots aquests llocs tenen en comú que són plans i recollits; es troben a la muntanya i tenen prou aigua per als ramats, que poden pasturar tranquil·lament sota la mirada dels pastors. També se'ls considera indrets sagrats.

Com arribar al Puigmal

Per fer la ruta a peu es deixa el cotxe a Fontalba, on s'haurà arribat des de Queralbs. La ruta és circular d'uns 15 quilòmetres, i dura una mica més de cinc hores; està senyalitzada i és força concorreguda. El camí va en direcció cap a la collada de Fontalba (2.070m), i des d'aquest punt continua directe cap al Puigmal (2.913m). Un cop al cim, la vista és magnífica i s'hi troben un indicador geogràfic, unes creus i uns versos de Jacint Verdaguer escrits en una placa. El descens es fa pel torrent

de la Coma de l'Embut fins al Forat de l'Embut, on el riu desapareix. El tram restant va directe cap al santuari i el llac de Núria, on es pot gaudir del paisatge i dels serveis diversos que s'hi ofereixen. El cercle es tanca seguint cap a la Coma de Gombren fins al punt de partida.

Les llegendes

La tradició diu que uns pastors van trobar dins una cova diversos objectes: una creu, una campana, una olla on les dones que volien tenir fills introduïen el cap i la imatge de la Mare de Déu de Núria. Es diu que la imatge l'havia esculpit Sant Gil, quan va ser el penitent d'aquesta cova. Al davant de la cova encara hi raja la font de Sant Gil, considerada miraculosa.

Segons diuen els pastors, una prostituta que vivia molt a prop d'on ara hi ha el santuari de Núria, una nit, mentre estava cosint, va rebre la visita del dimoni sota l'aparença d'un home que li demanava de tenir-hi relacions. La dona s'espantà, i demanà ajut a la Mare de Déu de Núria. El dimoni s'enfilà dalt d'un arbre des d'on amenaçava la dona. Amb els crits, arribaren uns pastors que, per conjurar el diable, van fer el senyal de la creu. I el maligne no tingué cap més remei que fugir a amagar-se al Puigmal.

Verdaguer situà la batalla entre el gegant moro Gedur i el comte Guifre al pic de la Fossa del Gegant: "La Fossa del Gegant era un monument situat al capdavant de la coma del mateix nom, fet de quatre pedres formant un petit quadrat. La del darrere era d'un metre i mig, si fa o no fa; un xic més llargues les laterals que, inclinades l'una a l'altra, feien de paret i teulada. Davant n'hi havia una altra, més petita i poc enfonsada a terra..."

També es deia que Rotlà, cabdill dels cristians, i Ferragut, cabdill dels moros, es van barallar durant set dies seguits sense parar. Només paraven quan es feia fosc, i llavors menjaven i dormien amicalment. Rotlà era invulnerable, però les plantes dels seus peus eren febles i portava unes sabates amb set soles de ferro; per això no es descalçava mai i havia de dormir dret. Ferragut també era invulnerable, però com que tenia el ventre dèbil se'l protegia amb una pedra plana. L'última nit, mentre Gedur dormia, Rotlà llançà aquella pedra ben lluny. I l'endemà, en començar la brega, Rotlà li ventà un cop al baix ventre que el deixà mort. El va enterrar a la Fossa del Gegant.

01	El Turó de Puigsagordi
02	Matagalls dins el massís del Montseny
03	Cabrera i Pla d'Aiats
04	La muntanya de Bellmunt
05	El Puigsacalm
06	Les muntanyes de la Vall de Núria
07	La creu de Gurb
08	La pica del Canigó
09	Sant Sebastià

CASES D'OLIBA

L'art de la solidaritat

5

A la catedral de Sant Pere de Vic, un grup de voluntaris dediquen els seus esforços perquè el monument llueixi amb tota la seva esplendor



ELIA FONT

Una imatge parcial de la catedral, amb el campanar de fons

Vic

Òscar Embún

A l'antiga Grècia, Aristòtil (384-322 aC) va definir l'ésser humà com un animal polític, és a dir, sociable per naturalesa, que no pot viure aïllat de la societat. En aquest sentit, el voluntariat es realitza des de temps antics com una tasca social que es fa de manera no remunerada i que té com a objectiu millorar la qualitat de vida de les persones. Enguany fa 10 anys que Josep Maria Villar, nascut a Vic el 1960, és voluntari de la catedral de Sant Pere, on inverteix part del seu temps lliure a donar un cop de mà perquè l'equipament llueixi de la millor manera possible. Ara que ja s'ha jubilat, "puc dedicar més hores al voluntariat", una activitat que "implica compromís i responsabilitat, però resulta gratificant perquè et fa créixer com a persona". Durant la seva trajectòria professional, el voluntariat li va permetre canalitzar les angoixes derivades de la feina com a administratiu a una empresa de transport. Avui, des de la plaça de la Catedral, dirigeix la mirada a la imponent façana neoclàssica del monument i, després d'un breu silenci, expressa: "La catedral em va obrir les portes a desenvolupar l'empatia."

En els inicis del voluntariat a Sant Pere, la primera reacció que va tenir Villar va ser de sorpresa en conèixer que "molta gent col·labora desinteressadament en la preservació d'una joia patrimonial com aquesta". Pel que fa a l'ampli ventall d'activitats que s'engloben en el voluntariat, Villar mostra predisposició a assumir les tasques que no requereixen coneixements especialitzats. "Quan hi ha celebracions, em puc encarregar de la distribució de seients i dels materials que es necessiten en aquell

acte concret". A la vegada, els seus ulls científics examinen les parets del temple i cerquen qualsevol esquerda que s'hagi de reparar. Per damunt de tot, l'afer que el manté més ocupat és el de controlar els ingressos i despeses que es deriven de la gestió de la catedral. En aquesta línia, Villar apunta que "deixant de banda la pandèmia, que va donar lloc a enormes pèrdues econòmiques, normalment les despeses estan per sobre dels guanys". A més, després que l'any 2021 l'Estat invertís més de dos milions

Josep M. Villar

Voluntari del temple

Amb una experiència de 44 anys fent d'administratiu, va trobar en el voluntariat una via per conèixer-se a ell mateix i desenvolupar valors com la generositat i l'empatia. Juntament amb la petjada que ha deixat fent de voluntari al convent del Carme (Vic) i a la Fundació Hospitalitat Mare de Déu de Lourdes, és a la catedral de Sant Pere on "he adquirit l'esperit de solidaritat acompanyant tasques ben variades dins el món del voluntariat".



EL SOMNI

CULMINAR LA RESTAURACIÓ

Vic En el marc de les obres de restauració de la catedral, finançades íntegrament pel Ministeri de Foment, s'està rehabilitant el deambulatori, on es contempla l'extraordinari retaule gòtic. Alhora, es preveu iniciar el procés de neteja de les pintures murals de Sert i s'està treballant en la restauració de la canònica. En paral·lel, la catedral forma part dels equipaments religiosos inclosos en el Sínode Diocesà del Bisbat de Vic, una assemblea eclesial que reflexiona sobre el futur de l'Església.

d'euros en la restauració del monument, "les visites a la catedral han disminuït perquè hi ha espais que s'estan reformant i no es poden veure". Tot i això, Villar confia que, una vegada finalitzin les obres, "la catedral recuperarà la seva esplendor medieval", concretament la dels temps en què l'abat Oliba (971-1046), bisbe de Vic, va impulsar la construcció del campanar i la cripta, que provenen de l'antic temple preromànic.

Tornant al present, Villar subratlla que dues de les principals fonts d'ingressos com són les col·lectes que es fan a les misses i la venda de ciris "no són suficients per pagar la il·luminació de la catedral, que implica la meitat de les despeses". De sobte, Villar abaixa la mirada i, amb veu entretallada, exclama: "Vaig estar a punt de rebutjar el voluntariat perquè no creia que tingués les aptituds necessàries." Dit això, el rostre se li il·lumina amb un somriure: "Sort que vaig acceptar. Fent la vista enrere, puc dir que he ajudat tant com he pogut. Això m'omple d'alegria." Amb el pas dels anys, Villar ha descobert que "darrere dels monuments religiosos existeixen organitzacions com Càritas que ofereixen recursos a persones que experimenten moments difícils". D'aquesta manera, Villar anima a "espolsar-nos els prejudicis que podem tenir a l'hora d'entrar a una catedral" tot reivindicant "el vessant més compromès" dels voluntaris de Sant Pere, "un temple catòlic obert a tots els públics". I és que, segons Villar, "encara que no siguis creient, la visita a la catedral és recomanada per a tothom". Per una banda, els amants de l'art "gaudirán amb les pintures murals de Josep Maria Sert (1874-1975), que revelen una realitat eclesial molt encertada". Per l'altra, el silenci i la quietud que caracteritzen la catedral la converteixen en un espai idoni "per trobar-te amb tu mateix". En suma, els fonaments mil·lenaris de Sant Pere se sostenen gràcies a l'esperit actiu de voluntaris que, com Villar, creuen que el patrimoni cultural es mantindrà viu sempre que "ens hi aproximem des de la solidaritat i la col·laboració".

Després de dos anys d'absència, del 26 al 28 d'agost Sant Julià de Vilatorrada tornarà a ser la capital del bàsquet amb la disputa de la 36a edició del tor-

neig de bàsquet de Sant Julià. La prèvia del prestigiós torneig serà aquest cap de setmana, amb tres partits amb jugadors d'universitats americanes

NCAA que s'enfrontaran a un combinat de jugadors catalans per commemorar els 30 anys dels Jocs Olímpics de Barcelona i del Dream Team americà.

“El més important d'aquesta edició és que hem pogut tornar”

Entrevista a Miquel Sans, president del torneig de bàsquet de Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada

Laia Miralpeix

Com es presenta la 36a edició?

Amb molta il·lusió. El que marca aquesta edició és que fa dos anys que no fem el torneig. El darrer va ser el 2019. Per covid hem estat dos anys sense fer-lo i si tenim en compte que som una entitat esportiva sense ànim de lucre que l'única finalitat és fer el torneig, hem estat tres anys parats i per tant el fet principal és tornar-hi després d'aquest parèntesi. Serà un format una mica més petit que els darrers anys que s'havia fet. Estarem al voltant dels 80-90 equips, que està molt bé. També hem avançat la data perquè l'escola comença abans, però l'any vinent tornarem al setembre.

És un tornar a començar?

El més important és que tothom està engrescat. Hem perdut el patrocinador principal, però tot i així vam decidir tirar-ho endavant. Els equips també tenen ganes de venir, alguns no podran fer-ho perquè encara no han començat la pretemporada pel fet que anem una setmana abans. La resposta ha estat excel·lent, amb els tres partits americans, amb un partit ACB entre Manresa i Girona i l'any vinent tornarem a créixer. Mantenim el trofeu Cadet, Júnior i els campionats de cadira de rodes, amb la Supercopa oficial. El Vic també farà la presentació oficial... repeteixo que el més important és tornar.

La prèvia, aquest cap de setmana...

L'any 2011 vam incorporar els partits d'americans i creiem que és molt important perquè en un torneig on tot és bàsquet portar bàsquet americà és un plus. A la gent li agrada i s'ha acostumat com a prèvia del torneig, tenir-los abans i amb entrada gratuïta. Fins ara hem portat més de 30 universitats americanes i molt bones, però aquest any la Lliga Universitària i per celebrar els 30 anys dels Jocs Olímpics de Barcelona i del Dream Team amb Jordan i companyia han



Miquel Sans es manté al capdavant del torneig de bàsquet de Sant Julià de Vilatorrada

volgut fer un homenatge amb una selecció de jugadors de diferents universitats americanes de la NCAA amb l'entrenador dels Utah Jazz de l'NBA, Alex Jensen, que s'enfrontaran als Sant Julià All Stars, un combinat de jugadors de bàsquet catalans, en tres partits diferents, divendres, dissabte i diumenge a les 7 de la tarda.

“Una selecció de jugadors americans disputaran tres partits”

I l'última d'agost, el torneig.

Hem volgut concentrar-ho en divendres, dissabte i diumenge i no començar en un dimecres com havíem alguns anys. El 26 d'agost hi haurà el partit ACB entre Manresa i Girona, que ens fa molta il·lusió. Abans de la covid havíem tingut durant 20 anys seguits partits ACB, ja sigui amb Barça, Penya,

Manresa, Girona o Andorra, però també València, Betis, Bilbao, Saragossa, Estudiantes, Múrcia... La majoria d'equips ACB han passat per aquí. I ara és molt important en aquest retorn del torneig mantenir aquesta tradició i fer-ho amb un Manresa que ve de fer una temporada espectacular. I el Girona, que acaba de pujar, el seu primer partit serà a Sant Julià i potser podrem comptar amb Marc Gasol a la pista i amb Aíto García Reneses d'entrenador, una persona que fa uns anys en el mateix torneig se li va fer un homenatge. No podrem tenir cap més equip perquè la resta de grups comencen a entrenar després del torneig.

Hi haurà el concurs d'esmaixades i triples?

Sí. A banda del que seria el torneig en si, mantenim diverses activitats extres. Les primeres, els tres partits d'americans aquest cap de setmana. El divendres 26, a les 8 del vespre, hi haurà el partit d'ACB. El 27 al matí hi haurà una taula rodona sobre medicina i bàsquet i un clínic d'entrenadors; a la

tarda es disputarà el trofeu Albert Tobal en categoria Cadet i el trofeu Dídac Herro en Júnior, dos partits que enfrontaran el Manresa i el Sant Josep, i a 2/4 de 9, la presentació del primer equip del CB Vic UVic-UCC contra el CB Granollers. I després hi ha l'All Stars de triples i esmaixades. Per tant, un dissabte molt complet. El diu-

“Durant 20 anys consecutius sempre hem tingut partits d'ACB”

menge, a 2/4 d'1 del migdia, es disputarà la Supercopa de Catalunya de la FCEDF de bàsquet en cadira de rodes, entre el campió de Lliga, el Costa Daurada de Reus, i el campió de Copa, la UNES Barça de Sant Feliu de Llobregat. Estem molt contents de poder haver mantingut tots aquests elements que complementen el torneig.

El torneig manté els tres vessants: popular, elit i social.

És molt important mantenir-los i tenir-los en compte. El popular és evident. Estarem jugant en 16 pistes simultànies a la comarca, serà masculí i femení, de totes les categories i nivells; la part d'elit és portar els americans amb aquesta selecció, els partits d'ACB i la Supercopa de cadira de rodes i els dos trofeus, i pel que fa a la part social, cal destacar que fem recapte d'aliments i durant tot diumenge s'explica què és el bàsquet en cadira de rodes. També estem intentant tancar un partit de bàsquet en discapacitat funcional o un acord amb Creu Roja que fem un acapte de sang. Hi ha tot un vessant social que ens sembla molt important. També hi ha dues línies més a banda del popular, l'elit i el social, que és la sostenibilitat i l'impacte en el territori.

Com veu la situació actual del bàsquet català?

Estic doblament content. Soc un boig del bàsquet, hi havia jugat i entrenat una miqueta, però des del 1983 que estic vinculat amb el torneig de bàsquet de Sant Julià i actualment també soc directiu de la Federació Catalana de Basquetbol i per tant estic molt content de la temporada que han fet els equips catalans. Llàstima de l'Andorra, amb qui des del torneig tenim una gran vinculació. Crec que el bàsquet té una molt bona salut, també el femení. En el torneig hi haurà, més o menys, els mateixos equips masculins que femenins i quant a bàsquet americà, aquest any no, però també han vingut equips femenins. I en elit tenim el problema que els equips femenins comencen la temporada més tard i per això no els podem portar mai. Ens agradaria molt, hem parlat amb molts d'ells, però a finals d'agost i fins i tot la primera de setembre és molt just per tenir-los.

Darrerament s'està promocionant el 3x3. Què en pensa, d'aquesta modalitat olímpica?

En el torneig de Sant Julià alguna vegada també ho hem fet, però ens centrem sobretot en el 5x5 perquè el torneig de Sant Julià serveix de pretemporada per a molts equips. Però el 3x3 és fantàstic. I tot el que sigui bàsquet ens encanta i el més important, que aquest esport el jugui com més gent millor.

El futbol omple els camps a l'estiu

Acaben la majoria de tornejos que s'han disputat les tardes-vespre de juliol amb el de Taradell com a estrella

Taradell

Laia Miralpeix

El torneig de futbol 5 de Taradell, el més multitudinari disputat fins ara després de 37 edicions, va finalitzar dissabte amb un camp de la Roureda ple i amb un molt bon ambient que va servir per viure les finals de les respectives categories.

En Prebenjamí els campions van ser Red Devils, que van golejar per 11 a 0 a la final Els Pistolers. La tercera posició va ser per a Bayés Team. En Benjamí el títol va ser per a Gabbiano Top Team Mantoya, que va derrotar a la final Fire's per 3 a 2. La tercera posició va ser per a Nottingham Pressa. En categoria Aleví es van imposar els Tiki Taka Team davant els Futcracks per 1 a 0. La tercera posició va ser per a ADN Futbol.

En Infantil els campions van ser Rayo Cayetano, que es va imposar als penals en la final a Les Feres. La tercera posició va ser per a Aston Birra. I en Cadet la victòria va ser per a ESEBA, que va imposar-se a la final en la tanda de penals a Dtot & Rafart. El tercer lloc va ser per a Street Soccer.

El mateix dissabte a la tarda també es van disputar les finals en la categoria Plata. En Benjamí els campions van ser els MVP's, que van guanyar per 0 a 2 els Minicracks. El tercer lloc, per a Llops Verds Nou Arc. En Aleví els Ballhunters es van imposar a la final a Jefecitos Rafart, mentre que el tercer lloc va ser per a Blue Boys. En Infantil, la victòria va ser per a Somnius, que va guanyar a la final per 4 a 3 a Los New Team. La Nasa FC va ser



Els Rayo Cayetano, campions en Infantil en el torneig de Taradell



Els Aston Birra, guanyadors a Ripoll



Papates Papiol es van imposar en el torneig de Sant Miquel de Balenyà



Rif Veterans van guanyar a Calldetenes

tercer. Finalment, en Cadet, el títol va ser per als Latin Lovers al guanyar per 3 a 0 El Remat d'en Pep. El tercer lloc va ser per a Carcamals.

Les primeres finals dels tornejos d'estiu es van disputar divendres. A Sant Miquel de Balenyà la competició va acabar amb la disputa de la final amateur en la qual Papates

Papiol es va imposar a Osona King i la Cadet amb victòria de Porta Team davant SMB Cadets.

A Calldetenes el torneig de futbol 7 es va disputar en categoria Sènior i Veterà. Rif Veterans es va imposar a Automatismes Creus per 7 a 4, mentre que en Sènior Rif i FC Tazaghin van empatar a 2

a la final amb victòria de Rif a la tanda de penals per 3 a 2.

El mateix divendres també es va posar punt final a una nova edició del Trofeu Cabina de Ripoll, que s'ha disputat durant tot el mes al Municipal de Ripoll. Els guanyadors van ser l'Aston Birra, que es van imposar a la final al Garci Roja per 4 a 2. El tercer lloc va

ser per a Punta Copeo BLC.

D'altra banda, aquest divendres es posarà punt final al 44è torneig de futbol sala de Castellterçol, una competició que ha comptat amb més de 70 equips, mentre que aquesta setmana ha començat la 41a edició del Trofeu de Futbol Sala de Camprodon.

Tenerife guanya a Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada Aquest cap de setmana es va disputar la 39a edició de les 24 hores de Sant Julià de Vilatorrada, una competició en la qual realment són 36 les hores que la pista del pavelló està ocupada per aquesta competició que va començar dissabte a les 9 del matí i va finalitzar diumenge a les 9 del vespre. En les primeres 24 hores es disputa la fase de classificació i en les 12 restants, les eliminatòries. Hi van participar un total de 20 equips, dividits en cinc grups de quatre. A la primera semifinal es van enfrontar Els Veïns de Baix i Via Ceràmica, amb un resultat d'empat a 2 i amb victòria de Via Ceràmica a la tanda de penals. A l'altra semifinal, Tenerife es va imposar per 5 a 1 i va acabar guanyant el torneig per 2 a 6 en una final que es repetia de l'edició anterior. Brian, del Via Ceràmica, va ser el millor jugador; Jordi Muntanya (Godfathers) va ser escollit el millor porter, mentre que el Mavick Foot Club, que comptava amb dues jugadores a l'equip, va ser escollit el millor equip de Flair Play. Durant els dos dies el pavelló de Sant Julià es va omplir d'aficionats i de bon ambient per seguir en directe els partits.



CF SANT JULIÀ

Els ciclistes 'guanyen' quatre ports de muntanya al Ripollès

Són el Collet de les Barraques, Coll de Jou per Ribes i Sant Joan i el Coll de Burgarès

Planoles

Isaac Muntadas

Tourmalet, Alpe d'Huez, Galibier o Aubisque. Els grans ports de muntanya dels Alps i els Pirineus que escalen els ciclistes al Tour de França estan tots senyalitzats. El Ripollès no es volia quedar enrere i fa uns mesos Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya va senyalitzar Vallter 2000 de manera coordinada amb el Consell Comarcal del Ripollès. Ara, englobat en el marc del pla de reactivació socioeconòmica Ripollès 30, el Consell ha senyalitzat quatre ports de muntanya més: el Collet de les Barraques (Planoles), els dos vessants del Coll de Jou (per Ribes de Freser i Sant Joan de les Abadesses) i el Coll de Burgarès des de la Colònia Estabanell. S'hi han instal·lat tres tipus de senyals. Un que indica l'inici del port de muntanya amb el seu nom, el pendent mitjà, la distància fins al final del cim i l'altitud de la meta. Un senyal intermedi col·locat a cada quilòmetre on s'indica la distància fins al cim i el pendent durant el pròxim quilòmetre, i, finalment, un senyal que indica el final del port amb el nom i altitud.

La senyalització vol ser un atractiu per als cicloturistes



Xavier Guitart, Joaquim Colomer i Enric Serra amb dos ciclistes



Collet de les Barraques (Planoles)

El ciclista català Pere Muñoz va guanyar-hi la cinquena etapa de la Volta a Catalunya del 1984. El català va acabar segon d'aquella prova per darrere de l'irlandès Sean Kelly tot i empatar a temps al final.



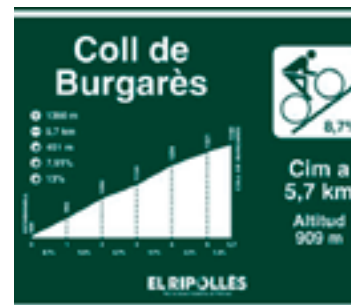
Coll de Jou (per Ribes i Bruguera)

Fins a la meitat del port la carretera està asfaltada i després hi ha sis quilòmetres durs de ciment. Les vistes són espectaculars i es pot veure el Puigmal i Fontalba. La pista et deixa a la falda del Taga (2.040 metres).



Coll de Jou (per Sant Joan de les Abadesses)

El port també acaba a la falda del Taga i és el vessant més dur. El tros de ciment està en pitjor estat. Com a curiositat, la Unió Excursionista de Sant Joan puja el pessebre al cim del Taga cada mes de desembre.



Coll de Burgarès (per Colònia Estabanell-Camprdon)

El camí encimentat va fins a Ogassa a través del Pla d'en Plata. Un nom relacionat amb la torre Cavallera i amb els usos militars als quals es va sotmetre aquesta serra. *Platea* significa 'plaça d'armes' en llatí medieval.

Aposta pel 'running'

El Club Atlètic Vic presenta una nova secció per ajudar i ensenyar a córrer per evitar lesions entre els adults

Vic

Laila Miralpeix

En els darrers temps s'ha posat de moda el *running*, però no tothom ho fa bé. El Club Atlètic Vic amb l'objectiu "d'ensenyar a córrer" ha creat una nova secció que ha de servir d'enllaç per al grup de competició: "Veiem que hi ha una diferència molt gran entre el grup de fons que tenim federat i d'altres esportistes que venen, per exemple, per preparar-se per a una cursa popular o simplement per fer una mica d'esport", explica Xavier Sagrera, president del CA Vic. Aquesta diferència juntament amb la

gran demanda que hi hagué en els darrers temps han fet plantejar al club vigatà la creació d'aquesta nova secció, però sobretot també perquè "abans de posar-se a córrer volem ensenyar a fer-ho, ja sigui per evitar lesions o també per ser més efectius en els resultats". Roger Esteve, director esportiu del CA Vic, comenta que "tenim la necessitat de poder acollir gent de la comarca que vol fer esport i no vol anar amb el grup de federats, pel motiu que sigui. És una necessitat que veiem que teníem i que hem volgut donar". Alhora, Esteve comenta que "amb aquesta oferta es crea una transició



Roger Esteve i Xavier Sagrera, director esportiu i president del CA Vic, a les instal·lacions del club

amb el grup de fons i mig fons amb l'objectiu que la diferència no sigui tan gran i tothom s'hi senti còmode".

D'aquesta manera el CA Vic amplia la seva oferta i vol posar el seu gra de sorra en una modalitat que inclou "tots els nivells i edats",

encara que la secció està pensada més per a adults: "Creiem que fins als 18 anys els nens han de provar totes les disciplines abans de passar al *running*", afegeix Sagrera.

Amb aquest nou grup, que es posarà en marxa a mitjans

de setembre, també s'evita "el fet d'haver de sortir a córrer sol. No tothom té sempre algú amb qui poder anar". L'entrenador serà Arnau Montiel i els entrenaments es faran els dilluns i els dimecres de les 7 de la tarda a 2/4 de 9 del vespre.

Doblet mundial per a Alba Riera

La vigatana es va convertir en campiona del món UCI de bicitrial en la categoria individual i per equips



Alba Riera en una de les proves disputades a Polònia, on la pluja va fer acte de presència



Adrià del Río va ser cinquè en Benjamí

Wadowice (Polònia)

Laia Miralpeix

Alba Riera va tornar a triomfar en els Jocs Mundials de la Joventut de bicitrial de la UCI disputats el passat cap de setmana a Wadowice (Polònia). La vigatana va aconseguir dues medalles d'or en les dues proves en què va participar: l'individual (Girls de 12 a 15 anys) i la d'equips, on va aconseguir la millor marca del seu grup.

Precisament la primera competició va ser aquesta, divendres. En la competició per equips hi participen

com a màxim els sis millors esportistes de l'especialitat de cada país. Riera era la més ben classificada en el rànquing nacional i, de fet, l'equip va guanyar gràcies a la seva puntuació, aconseguint uns grans registres. L'equip estatal va sumar 340 punts per davant dels 320 de Polònia i dels 300 d'Eslovàquia. D'aquesta manera, Riera aconseguia la seva primera medalla del campionat.

Dissabte Riera es va classificar en primera posició a les proves individuals. Una primera posició que va acon-

seguir mantenir diumenge a les finals, després d'una primera volta molt bona i d'una segona perfecta. Riera va sumar 590 punts pels 540 i 410 que van sumar la segona i tercera classificades, respectivament. D'aquesta manera va revalidar el títol aconseguit el 2019, últim any que es van disputar els Jocs Mundials de la Joventut de bicitrial. Aquell any va participar al grup de Girls 9-11 anys. Riera es mostrava "molt contenta per les dues medalles, tant per equips com en individuals, amb voltes impecables que m'han permès ser a dalt".

La temporada vinent Riera, que tindrà 15 anys, podrà fer el salt a Absolut.

En aquesta competició també hi va participar el tonenc Adrià del Río en categoria Benjamí. En el seu debut en aquest campionat, Del Río va aconseguir una meritòria cinquena posició. Dissabte no va tenir problemes per classificar-se per a la final de diumenge, en una gran actuació del pilot, però diumenge va fer una primera volta molt dolenta que el va penalitzar molt de cara als resultats finals. A la segona va millorar molt passant dels

140 punts aconseguits a la primera als 240 a la segona. Tot i millorar els registres i fer una segona volta de podi, Del Río va finalitzar cinquè amb 380 punts mentre que el primer classificat en va fer 490. El tonenc es mostrava "satisfet" en la seva primera actuació en uns Jocs que li ha de servir d'experiència de cara a futures edicions. L'any vinent pujarà a Infantil.

En el campionat, els participants van haver de fer front a la pluja, que va fer més difícil algunes zones amb obstacles molls que provocava que els pilots rellesquessin.



CP VOLTREGÀ

Jordi Burgaya s'incorpora al CP Voltregà Stern Motor

Sant Hipòlit de Voltregà El CP Voltregà Stern Motor, que aquesta setmana ha iniciat els entrenaments sota les ordres de Lluís Teixidó i Tudy Nogué, ha fet oficial la incorporació de l'osonenc Jordi Burgaya per completar la plantilla d'enguany. Es tracta del tercer reforç per aquesta temporada després de les incorporacions de Dídac Alonso (CP Manlleu) i Javier Sánchez (Rivas). Burgaya prové del Liceo, amb qui fa unes setmanes va aconseguir el títol d'OK Lliga. El jugador de Sant Hipòlit de Voltregà es va formar a la base del Patí Vic, amb qui va debutar a l'OK Lliga. Anteriorment havia jugat a Portugal amb l'Oliveirense i a Itàlia amb el Forte dei Marmi.



CIRCUIT D'OSONA

Open Kàrting de Velocitat al Circuit d'Osona

Vic Dissabte es va disputar al Circuit d'Osona l'Open Kàrting Velocitat. D'aquesta manera, els participants van poder gaudir del nou traçat. La participació va ser multitudinària, amb alguns pilots que es van quedar fora perquè s'havien cobert totes les places. En total van córrer 67 pilots: 6 a Júnior, 12 a Open 40, 21 a Promoció i 28 a Sènior, la més concorreguda. Els vencedors van ser els següents: Eduard Bertrana, a la categoria Sènior; Aleix Piñera, a la de Promoció; Carl Branch, a l'Open 40, i Roc Piñera, a Júnior. La cursa es va disputar a la tarda. Es va començar per la categoria Júnior, que no va utilitzar tota la pista, i seguidament va ser el torn de les de l'RT8 (Promoció, Sènior i Open 40), que van fer tot el traçat sencer.



BERNAT CEDIÓ

Mama Dembele, reconeguda a Manlleu per l'or a l'Europeu de bàsquet Sub-20

Manlleu La jugadora de bàsquet de Manlleu Mama Dembele va aconseguir a mitjans de juliol la medalla d'or a l'Europeu Sub-20 amb la selecció espanyola després de derrotar la República Txeca a la final (47-42). Dembele, capitana de l'equip, va ser la jugadora que més minuts va jugar en la final (25), va anotar sis punts, va capturar sis rebots i va repartir dues assistències. Aquest dilluns, l'Ajuntament de Manlleu, encapçalat per l'alcalde, Àlex Garrido, li va fer un reconeixement pels seus èxits. La jugadora del Missouri Tigers va explicar que "va ser un partit amb molts nervis i pressió fins al final" i va destacar "el treball i les hores dedicades per molta gent per aconseguir aquesta medalla". Dembele també va tenir paraules d'agraïment al Club Bàsquet Manlleu, club en el qual es va formar. En els propers dies la manlleuenc torna a als Estats Units, on està estudiant i jugant, i entre els reptes de futur espera "poder debutar amb la selecció absoluta de bàsquet".

Agenda esportiva

ATLETISME

XLI Urbecross i 38è Trofeu Vila de Tona. Dissabte, a 2/4 de 7 de la tarda, sortida i arribada a la plaça Major de Tona. Inscripcions una hora abans de la cursa.



Cursa Popular de Camprodon. Dimarts, l'Ski Club Camprodon organitza una cursa popular amb tres recorreguts diferents amb sortida a l'Espai U d'Octubre. A les 6 de la tarda, la primera cursa d'1,53km (fins a 10 anys); a 2/4 de 7, la segona cursa de 2,65km (11-14 anys), i a les 7 de la tarda, la tercera cursa de 3,47km (+15 anys).

BÀSQUET

Partits NCAA del 36è Torneig de Bàsquet de Sant Julià de Vilatorrada. Divendres, dissabte i diumenge, a les 7 de la tarda, al pavelló de Sant Julià de Vilatorrada, es disputaran tres partits amb jugadors d'universitats americanes NCAA amb la selecció USA East Coast All Stars contra el Sant Julià All Stars, un combinat de jugadors de bàsquet catalans.



FUTBOL

Copa Catalunya Absoluta Tona-FC Barcelona B (ds. 18.00h)



La UE Tona estrena la temporada a 3a RFEF amb la primera eliminatòria de la Copa Catalunya Absoluta que l'enfrontarà a l'equip filial del FC Barcelona. El partit es disputarà dissabte a les 6 de la tarda al municipal de Tona en un ambient de festa major.

44è Torneig de futbol sala d'estiu. Divendres, a partir de les 4 de la tarda al pavelló poliesportiu, es disputaran les finals del torneig de futbol sala d'estiu de Castellterçol en aquest ordre: Benjamí, Benjamí-Aleví Femení, Aleví, Infantil, Cadet, Veterans/Legend, Femení, Juvenil i Sènior.



Torneig 12 hores de futbol. Dissabte, a partir de les 10 del matí, al camp municipal de l'Alzina de Seva.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

El CT Vic prepara el curs 22/23



El Club Tennis Vic ha obert les inscripcions per al curs 2022-23 de l'escola de tennis i pàdel i les activitats de piscina.

Pel que fa a les activitats de piscina, el CT Vic ofereix curssets (de 4 mesos a 3 anys, de 3 a 5 anys i de 6-12 anys), activitats dirigides (aquagym, aquaeròbic, entrenament

aquàtic i cursets per a adults) i també classes particulars.

En el cas de l'escola de pàdel, està oberta a partir de 7 anys. De dilluns a dissabte es farà iniciació, perfeccionament juvenil i competició. Està oberta a diferents grups per edats i nivells. També ofereixen classes per a adults i per

a particulars de tots els nivells. L'escola començarà les classes el 5 de setembre.

D'altra banda, l'escola de tennis, a partir de 4 anys, es farà de dilluns a dissabte. Estarà dividit en escola base –minitennis, iniciació, precompetició i juvenil– i en escola de competició –grup pont, com-

petició i grup especial.

L'escola de competició està destinada aquells jugadors que vulguin competir de forma habitual en campionats individuals de Catalunya, nacionals i internacionals i que impliqui més dies d'entrenament. Els jugadors estaran escollits per l'equip tècnic del CT Vic.

D'altra banda, també es compta amb l'escola de cadira de rodes, l'escola d'adults i amb classes particulars de diferents nivells. Tota la informació es pot trobar al web del club, <www.clubtennisvic.cat>, així com també als diferents fulls per fer la inscripció.

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des de l'1 de juliol
fins al 9 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les següents
poblacions de la costa:

Blanes

- Botiga Katy
C. Jaume Ferrer, 1
- ES Cred Blanes
C. Accés Costa Brava, 136
- Eventia Press
C. Esperança, 13
- Llibreria Elena
Av. Vila de Madrid, 23
- RB3
C. d'Alberes, 47

Cadaqués

- Llibreria Rahola
Av. Caritat Serinyana, 2

Calella de Palafrugell

- Magatzem Lloveras
C. Pirroig, 1
- Supermercat Anna
Pg. Torre, 58

Calonge

- ES Cred Calonge (Petronor)
C. Gi-667 Pk 1,03
- Valvi Calonge
C. La Bisbal, s/n

Castelló d'Empúries

- Esclat Castelló d'Empúries
C. La Closa dels Frares, s/n

El Port de la Selva

- Llibreria Corominas
C. Illa, 8

L'Estartit

- Càmping Les Medes
Pg. Camp de l'Abre
- Llibreria Elias
C. Santa Anna, 11
- Llibreria Marta
Av. Grècia, 2

L'Escala

- Bon Preu L'Escala
C. Closa d'en Llop, 80
- Llibreria Camp Rabassa
Av. Montgó, 41

Llafranc

- Llibreria Font
Francesc de Blanes, 20

Llançà

- Fotografia Vicenç Pumareda
C. Major, 6
- José M. Gros Suriñach
C. Castella, 2

Lloret de Mar

- Bon Preu Sau
C. Torrentó, 43
- Estanc núm. 3 Maria Riera
Pl. Venècia, 10-12
- Mic-Mic
Av. Vila de Blanes, 37 (Terminal Bus 53)
- Motlle Color
C. Pere Codina i Mont, 57

Palafrugell

- Esclat Palafrugell
Av. Espanya, s/n
- Esclat Palafrugell
C. C-31, s/n
- ES Cred Palafrugell
Av. de España, s/n
- SGEL Llibreria Costa Brava
C. Raval Inferior, 3

Palamós

- Bon Preu (Pla del Llop)
C. del Pla del Llop, 2
- Bon Preu Palamós
C. St. Joan B. Salle, s/n
- Guerap
C. President Macià, 16
- Llibreria Europaper
Av. Catalunya, 31, local 2

Pals

- Autoservei Montserrat
Av. Mediterrani - Platja de Pals, s/n

Platja d'Aro

- Catalina García Puertas
Av. Cavall Bernat, 127 bis
- Ciber d'Aro
Av. Costa Brava, núm. 6
- ES Cred Platja d'Aro
Av. Castell d'Aro, 122
- Llibreria La Vela
Av. Ciutat de Girona, 33
- Regal'Aro
C. Santiago Rusiñol, 3
- Susana G-94
C. Galeries Sant Lluís, 56

Roses

- Llibreria Canyelles
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7
- Llibreria Mas Blanch
C. Mas Oliva, 20

S'Agaró

- S'Agaró Premsa
Av. Platja d'Aro, 282

Sant Antoni de Calonge

- Bon Preu Sant Antoni de Calonge
Av. Catalunya, 1
- Llibreria Dalmau
Pl. Catalunya, 2
- Valentina Mar
Pg. Marítim, s/n
- Esclat Sant Feliu de Guíxols
C. Girona, s/n
- Agustí Roldós Soler
C. Anselm Clavé, 5
- Estanc Claramunt
C. Girona, 41

Sant Pere Pescador

- Gemma Silvestre Roig
C. del Mar, 23

Santa Margarida (Roses)

- Llibreria Mallo
Av. Gola Estany, 28

Tamarit

- Llibreria Patxei
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

- Bon Preu Torroella de Montgrí
Av. Lluís Companys (pol. del Lledoner), s/n
- Llibreria Elias
C. Major, 11


Tossa de Mar

- Esclat Tossa de Mar
C. Lluís Companys cantonada c. Francesc Macià, s/n
- Estanc Capell
C. La Guàrdia, 20



Llegenda

 Establiments on es poden bescanviar els VALS

 Establiments on es pot comprar EL 9 NOU

ESPECIAL LLUÇANÈS

(Pàgina 48)

Entrevista a Mar Pujol, premi Innovació Rural del Lluçanès

(Pàgina 49)

Josep Martínez Castro, de Sant Boi, publica un llibre de fotos

(Pàgina 50)

Tercera edició d'una trobada de lletraferits a Perafita



Un moment de la trobada d'escriptors, lectors i lletraferits, al parc de la Font Nova de Perafita

RAMON CASALS

gransllusanes.com
/gransllusanes

LLAVOR DE COLZA

Lidea
FRESH IDEAS FOR AGRICULTURE

ES IMPERIO	ES HYDROMEL
LID ULTIMO	ES CESARIO
ES AMADEO	ES CAPELLO PROT.
ES CAPELLO	ES DECIBEL CL
ES GRACIO	ES AQUAREL CL

Sant Martí d'Albars
☎ 938 129 011

Solsona
☎ 973 480 759

Ponts
☎ 973 460 171

Santpedor
☎ 938 320 030

Vallmanya
☎ 687 866 346

Freixinet
☎ 629 132 362

Lleida
☎ 626 638 229

Puigcerdà
☎ 972 141 169

Viver i Serrateix
☎ 629 346 449

Collita Colza i Cereals 2022

Preus matèries primeres

Font: Eurostat

caliu natural

/enerbiopellets

» SOM FABRICANTS I DISTRIBUÏDORS! «

Pèl·let de qualitat
100% certificat

www.enerbio.es

“A través de la música i la poesia s'entén el món d'una altra manera”

Entrevista a Mar Pujol, cantautora i guanyadora del Premi Innovació Rural al Lluçanès

Prats de Lluçanès

Roser Reixach

La proposta “Llegendes musicades”, de la pradenca Mar Pujol, va ser la guanyadora, el mes passat, del Premi a la Innovació Rural al Lluçanès, uns premis que, segons els organitzadors, “pretenen afavorir iniciatives innovadores en el món rural per contribuir a canviar el relat i aconseguir construir-ne un de positiu”. Pujol, que ha finalitzat enguany el doble grau d'Educació Infantil i Primària amb menció musical, també participa en uns altres dos projectes, formant part d'Atzur i en solitari com a cantautora.

Com va sorgir la idea de musicar llegendes i com l'ha dut a terme?

A partir de segon de carrera em vaig interessar per la cultura popular. Vaig buscar llegendes que s'havien recollit al Lluçanès i en vaig triar unes quantes que fossin representatives de diferents poblacions. D'aquestes vaig començar a adaptar els textos per cantar-los amb la guitarra i en va sortir un material que aviat donaré a conèixer. També he comptat, en la gravació, amb la col·laboració de dos lluçanesos, Maria Ballús i Jordi Freixa.

Què ha suposat aquest reconeixement i a què destinarà l'ajut econòmic?

Estic molt contenta, i m'alegro que el premi sigui



Mar Pujol

per a una proposta artística perquè generalment s'aposta poc per la cultura. A part que m'ha anat bé ja que des del principi buscava finançament per poder presentar alguna cosa amb cara i ulls. Els diners serviran per pagar la gravació, producció, mescla i masterització d'aquestes cançons-llengua que es publicaran en dos formats, físic i digital, i també per finançar-ne una teatralització. Crec que en directe i escenificat tindrà més visibilitat, ho podrà veure tothom, a part que li dona una altra dimensió. Em

plantejo de moment una obra destinada al públic adult però sense descartar els més petits. A més, m'agradaria portar-ho d'alguna manera a les escoles, que es poguessin treballar aquestes llegendes des de diferents perspectives, i per això ja m'he posat en contacte amb l'EMAL i amb Òmnium.

A part d'aquesta nova proposta, també té la de cantautora i forma part del duet Atzur. Quins projectes té a la vista?

Com a cantautora acabo de gravar un CD que presentaré a l'octubre i que porta per

nom *Trepa*, amb el productor mallorquí Jaume Gelabert. Es tracta de sis cançons, que són les que interpreto habitualment en els meus directes. Quant a Atzur és un duet amb la flautista Marta Ollivant, amb qui vam coincidir durant la pandèmia i vam anar treballant les meves cançons. Ara per diferenciar-ho del meu projecte en solitari estem preparant un nou repertori, i a més hi incorporarem una altra noia, Montse Simarro, que toca l'acordió, la guitarra i el piano i a més és compositora.

Se situa en algun estil o moviment musical determinat?

Crec que amb el meu projecte de cantautora faig folk, música mediterrània amb un punt de pop, però no és una cosa que pugui definir ben clarament.

D'on li ve l'inspiració a l'hora de compondre?

Quan arribo a casa escric cançons, per treure coses cap enfora i a vegades també per divertiment. Faig composicions a partir de les meves experiències personals i de la manera que tinc de veure el món.

Què suposa la música?

Sempre l'he viscuda de ben a prop. Des de ben petita canto i el meu pare també toca la guitarra. Vaig anar un temps a l'escola de música del poble, he assistit a classes de guitarra i cant coral. Ara ja fa uns anys que soc autodidacta però continuo aprenent-ne. Per mi la música és una necessitat. A través d'aquesta i també de la poesia s'entén el món d'una altra manera.

Alguns referents musicals on emmirallar-se?

A mi m'agraden molt Sílvia Pérez Cruz, Marala, Tarta Relena, Sandra Monfort, Ferran Palau, Amaia Miranda, Faneka i també M. del Mar Bonet, de qui sempre en les meves actuacions interpreto *Alenar*.

Com a jove i lluçanenca es veu en un futur vivint aquí?

De moment tinc ganes d'aprendre i no sé si ho podré fer al Lluçanès. El que sí puc afirmar és que reivindico la cultura com una manera de vincular-te a un territori de manera diferent, més emocional, i també que d'aquesta, si cal, en puguis viure. Per això m'agradaria molt poder-m'hi quedar.

Ple a Oristà per la presentació del llibre de Roser Reixach sobre les vivències d'una dona a la guerra

Oristà Gairebé un centenar de persones van assistir dissabte a la presentació del llibre *Costa molt d'oblidar. Vivències de la Guerra Civil espanyola (1936-1939) de Maria Antich Noguera*, en una publicació de Çtrecada edicions a cura de Roser Reixach. L'acte va comptar amb les intervencions de Marc Sucarrats, alcalde d'Oristà; Mariona Cabanas, una de les netes d'Antich, i la mateixa autora. Reixach va fer una reflexió sobre la Guerra Civil i els precedents d'aquesta i també va parlar dels dietaris i memòries i de la poca atenció que s'ha atorgat a les dones com a subjecte històric al llarg dels segles. A més va fer referència a les ferides obertes que encara queden a molts llocs i que no han permès tancar definitivament un conflicte que fa 83 anys que va finalitzar.



JAUME AMARGANT

Escena de tardor

Festival de teatre Alps – Temporada 2022



Ajuntament d'Alpens



Diputació Barcelona



Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

EL PONT

de Laurent van Wetter, traduïda i adaptada per Albert Tola

Dissabte 3 de setembre de 2022 a les 19.00

Lloc: Sala teatre El Casino d'Alpens

Preu entrada: anticipades 10 € · taquilla 14 € abonament 3 obres 27€

93 857 80 75 i 690 609 800 (caps de setmana)



La formatgeria més premiada de Catalunya al món

Plaça Església, 8 - 08589 Perafita
C. Indústria, 12 - 08516 Olost de Lluçanès
Mas Vilarrasa - 08589 Sant Boi de Lluçanès
Tel. 93 888 08 52 - Fax. 93 888 08 46 - E-mail: info@betara.cat



Un 'còctel' d'imatges

Josep Martínez Castro, de Sant Boi, publica 'Moments màgics al Lluçanès', un recull amb un centenar d'imatges que resumeixen els 12 anys d'afició a la fotografia

Sant Boi de Lluçanès

Víctor Palomar

Va ser una juguesca amb el seu cunyat per aconseguir que el Lluçanès aparegués també a les fotografies del temps de TV3 com Josep Martínez Castro (Sant Boi de Lluçanès, 1962) es va introduir al món de la fotografia. Des de llavors, els espectadors han pogut veure més de 1.200 imatges fetes per ell a través de les pantalles de televisió. Ara acaba de publicar *Moments màgics al Lluçanès*, un llibre amb un centenar de fotografies que resumeixen 12 anys d'aquesta afició de Martínez Castro que li ha donat grans satisfaccions i premis com el de l'Associació Catalana d'Observadors Meteorològics (2012 i 2013) o el premi de fotografia Vall de Camprodon - Memorial Pere Ignasi Isern (2015).

Del llibre, que es presentarà la setmana que ve a Sant Boi de Lluçanès, se n'han editat 400 exemplars i ha comp-



Josep Martínez Castro, amb un exemplar del llibre, a la seu d'EL 9 NOU de Vic

tat amb el suport dels ajuntaments de Sant Boi, Sant Agustí i Perafita. Martínez el defineix com un "còctel" perquè ha volgut barrejar imatges de paisatges, natura, fenòmens meteorològics i fires del Lluçanès en una

edició de qualitat en què ha volgut controlar tot el procés fins a la seva impressió final. La portada del llibre, amb una fotografia de la sortida del sol en un dia de gebrada a Sant Agustí de Lluçanès, una imatge que recorda ell mateix

que li van publicar al *National Geographic*, ja és tota una declaració d'intencions. Martínez assegura que treballa amb un avantatge respecte a altres fotògrafs, la llum del Lluçanès: "Té una llum especial, molt més nítida i

que converteix les imatges en úniques." Però per a un fotògraf de Sant Boi no només hi fa la llum, disposar d'un mirador espectacular com és el santuari dels Munts és un altre dels privilegis, admet.

Hi ha pocs llocs des d'on només cal girar sobre un mateix per poder tenir imatges úniques del Montseny, el Collsacabra, els Pirineus orientals, el massís del Pedraforca o Montserrat. De les sortides del sol a les postes, dels dies assolellats als de boira sobre la Plana de Vic, tots conformen els moments màgics del llibre, combinats amb fotografies d'un petit tord, un gat, senglars, vaques o cabirols. Com diu l'autor, tot barrejat com si fos un còctel. Admet que la seva fotografia té molta influència de la pintura, afició que va conrear durant anys, sobretot pel que fa a la composició. Tot i que ha reduït les sortides per anar a fer fotos, Martínez, un dels fotògrafs que recentment va col·laborar en el llibre *Enamorats del temps* (EL 9 NOU, 2022), no es pot estar de sortir corrents de casa amb la càmera a la mà quan hi ha qualsevol fenomen meteorològic excepcional. I si no, és algun veí qui li truca quan ha vist un arc de Sant Martí o un núvol de tempesta espectacular. Ho porta a dins.

ELIA FONT

ACTES FESTA MAJOR 2022 OLOST

5 D'AGOST

PARTIT DE SOLTERS/SOLTERES I CASATS/CASADES
A LES 20.30H
AL CAMP DE FUTBOL

6 D'AGOST

TORNEIG DE FUTBOL SALA
DE 9 A 18H
AL PAVELLÓ MUNICIPAL

CAMPIONAT DE BOTIFARRA

A LES 15.30H
AL CASAL DE LA GENT GRAN

CAMINADA NOCTURNA

A LES 21H
A LA PLAÇA MAJOR

7 D'AGOST

4H DE NATACIÓ
DE 16 A 20H
A LES PISCINES MUNICIPALS

DEL 8 AL 12 D'AGOST

MOSTRA DEL CONCURS DE DIBUIX DE LA FM OLOST 2022
DE 9 A 14H
A LA SALA CULTURAL

9 D'AGOST

DONACIÓ DE SANG
DE 17 A 21H
A L'ESPAI PEROT ROCAGUINARDA

AMERICANA INFANTIL DE PÀDEL

FINS A 14 ANYS
DE 19 A 22H
A LES PISTES DE PÀDEL

PRÀCTIQUES DE FUTBOLÍ

DE 19 A 23H
AL CASAL DE LA GENT GRAN

10 D'AGOST

TORNEIG DE FUTBOLÍ
DE 19 A 23H
AL CASAL DE LA GENT GRAN

11 D'AGOST

PREGÓ DE FESTA MAJOR
A CÀRREC DEL PERIODISTA QUICO SALLES
I RECONeixEMENT A PERSONES I ENTITATS
A LES 21H
A LA PLAÇA MAJOR

I TOT SEGUIR
CINEMA A LA FRESCA
AMB LA PEL·LÍCULA WONDER
A LA PLAÇA MAJOR

12 D'AGOST

SARDANES AMB LA COBLA CANIGÓ
A LES 19.30H
A LA PLAÇA MAJOR

CORREFOC

A LES 22.30H
A LA PLAÇA MAJOR

I TOT SEGUIR

CONCERT AMB SUPERVIVENTS + DJ JOLIE

13 D'AGOST

EL PAGÈS DE FERRO
A PARTIR DE LES 15.30H
AL CAMP DE FUTBOL VELL

BOTIFARRADA POPULAR

A PARTIR DE LES 21H
AL CAMP DE FUTBOL VELL

CONCERTS DE GERMÀ NEGRE I WAIKIKI

A PARTIR DE LES 23.30H
A LA PLAÇA MAJOR

14 D'AGOST

ESPECTACLE INFANTIL AMB ATRAPASOMNIS
I TOT SEGUIR **FESTA DE L'ESCUMA**
A LES 11H
A LA PLAÇA MAJOR

CRONOESCALADA

SORTIDA A LES 17.30H
DE LA PLAÇA MAJOR

SOPAR POPULAR + BINGO

A LES 21H
A LA PLAÇA MAJOR

ACTUACIÓ D'ARRIBAR I PLOURE

A LES 23.30H
A LA PLAÇA MAJOR

15 D'AGOST

OFICI DE FESTA MAJOR
A LES 11H
A L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA
AMB LA CORAL NOVES VEUS

TOT SEGUIR

BALLADA DELS GEGANTS D'OLOST
AMB L'ACOMPANYAMENT DE GRALLERS
A LA PLAÇA MAJOR

CONCERT DE FESTA MAJOR AMB L'ORQUESTRA VENUS

A LES 19H
A LA PLAÇA MAJOR

BALL DE FESTA MAJOR AMB L'ORQUESTRA VENUS

A LES 23H
A LA PLAÇA MAJOR

I A CONTINUACIÓ

DISCOMÒBIL
A LA ZONA ESPORTIVA

16 D'AGOST

INFLABLES
DURANT TOT EL MATÍ
A LES PISCINES MUNICIPALS

"HOLLY" A SANT ADJUTORI
SORTIDA DE LA FONT DEL CARRER BERGA A LES 18H

HAVANERES AMB 'HAVANEROS' DE L'ESQUIROL I ROM CREMAT
A LES 21H
A SANT ADJUTORI

Trobareu tota la informació a www.olist.cat i a la nova app d'Olost



Ajuntament d'Olost



Diputació de Barcelona

2022 fes-te l'agost PRATS DE LLUÇANÈS

<p>5 d'agost JORDI BLANQUÉ <i>Al pas de la guilla</i></p>	<p>12 d'agost BANÚS QUARTET <i>Poemes i rondalles</i></p>	<p>19 d'agost MARIA JAUME amb banda <i>Voltes i voltes</i></p>
<p>26 d'agost MAR PUJOL I MARTY OLLIVANT <i>Tropa</i></p>		

CICLE MUSICAL DE PETIT FORMAT
Els divendres d'agost, a les 10 del vespre
JARDINS DE CAL BACH I FARMÀCIA VELLA

AFORAMENT LIMITAT AMB RESERVA PRÈVIA
www.pratsdelucones.cat
o presencialment a l'ajuntament

ACTIVITATS GRATUÏTES
En cas de pluja l'activitat quedarà anul·lada

Lletraferits a Perafita

Perafita va acollir la tercera edició d'una trobada d'escriptors, il·lustradors i amants de les lletres en general



RAMON CASALS

Un moment de la trobada, al parc de la Font Nova de Perafita

Perafita

Roser Reixach

Lletraferits, escriptors, il·lustradors i amants dels llibres de nou o de vell es van reunir el mes passat en una

sessió matinal al parc de la Font Nova en la tercera edició d'aquesta trobada organitzada pels "ocells, mixos, senglars i cocodrils", uns noms inventats pels mateixos artífexs de l'activitat que

són el col·lectiu format per Nan Orriols, Leti Caballé i Teresa Ribera: "Ens agrada jugar amb les paraules, som gent de lletres, d'aventures, de muntanya, viatgera, bosquerola i que estimem els

animals. I d'alguna manera aquests ens representen." També van poder comptar amb el suport de l'Ajuntament de la localitat, el Club de Lectura de Perafita i els nens i les nenes de l'escola

bressol i de l'escola d'estiu. A més, per a l'ocasió, "el toc personal i màgic" de Caruca Ballesteros va permetre guarnir tot l'espai amb detalls d'esquelles creats per ella mateixa, uns elements que van ser un dels records que es van endur els participants juntament amb una exquisida col·lecció de targetes postals amb poemes diversos.

La jornada va començar amb un bon esmorzar mentre s'anaven muntant les parades que hi havia a disposició dels participants, on cadascú podia exposar la seva obra, intercanviar, regalar o vendre, ja fossin llibres, dibuixos, caricatures, contes... A mig matí es van poder escoltar les intervencions dels convidats, que podien fer ús de la paraula per desgranar les seves creacions, recitar poemes, explicar contes o anècdotes, cantar o presentar novetats del món de l'escriptura.

Enguany es van poder reunir 25 persones del Lluçanès, Osona i comarques veïnes, algunes de les quals ja havien estat presents en anteriors trobades, amb noms reconeguts i de considerable trajectòria i altres de més novells però amb empena i camí per recórrer com els joves Xevi Pujol, de Sant Bartomeu del Grau; Mar Pujol, de Prats de Lluçanès, o Neil Sabatés, de Santa Eulàlia de Puig-oriol.

La iniciativa d'aquesta trobada va sorgir el 2020 quan Teresa Ribera havia de presentar un conte de *La bruixa de Perafita* i no es va poder celebrar la festa de Sant Jordi a causa de la pandèmia. Va ser llavors que es va decidir a organitzar-la a l'estiu i en veure la bona acceptació es va apostar per continuar-la anualment i ampliar-la amb nous convidats. Tal com manifesten des de l'organització, "la família lletraferida ha anat creixent".

Les dues primeres van ser al parc dels Gronxadors i les Margaridoies, conegut popularment com el parc de Cal Cutret, "però el soroll per la proximitat amb la carretera empipava molt", i enguany es mostren molt satisfets del nou emplaçament, i igualment del grau d'implicació aconseguida, també per part del públic, "perquè escriure, dibuixar, llegir, dir en veu alta, escoltar i interpretar la paraula són uns dels plaers més apassionants de la vida i en companyia són una festa", diuen.

FESTA MAJOR

SANT BOI DE LLUÇANÈS

Ajuntament de Sant Boi de Lluçanès

DEL 10 AL 17 D'AGOST DEL 2022

<p>DIMECRES 10 D'AGOST</p> <p>18.30 Pregó al Local del Centre. A continuació, presentació del llibre Moments Màgics del Lluçanès.</p> <p>22.30 Una nit amb el Mag Lari a la plaça Nova.</p> <p>DIJOUS 11 D'AGOST</p> <p>12.00 Xeringada de colors, a la plaça Nova.</p> <p>17.30 Gimcana jove, a la plaça Nova.</p> <p>22.30 Bingo, a la plaça Nova.</p>	<p>24.00 Campanades de festa major. Tot seguit, Correbars.</p> <p>DIVENDRES 12 D'AGOST</p> <p>16.00 XII campionat de tennis taula a la plaça Nova.</p> <p>16.00 Campionat de truc a la plaça Nova.</p> <p>18.00 Animació infantil a la plaça Nova.</p> <p>22.30 Havaneres a la plaça Nova.</p> <p>DISSABTE 13 D'AGOST</p> <p>11.00 Festival i activitats</p>	<p>17.00 Simultànies d'escacs a la plaça Nova.</p> <p>18.00 X cursa cronometrada de pujada al campanar.</p> <p>21.00 Sopar jove a les piscines municipals.</p> <p>00.30 Concert a la plaça Nova.</p> <p>DIUMENGE 14 D'AGOST</p> <p>14.45 Campionat de botifarra a la plaça Nova.</p> <p>19.00 Festa holi a la plaça Nova.</p> <p>22.30 Bingo a la plaça Nova.</p> <p>DILLUNS 15 D'AGOST</p> <p>12.30 Missa.</p> <p>13.00 Sardanes a la plaça Nova.</p>
		<p>16.00 IV Gran Cagada.</p> <p>17.00 Partit de futbol al camp de futbol.</p> <p>19.00 Concert de festa major a la plaça Nova.</p> <p>23.00 Ball de festa major a la plaça Nova.</p> <p>DIMARTS 16 D'AGOST</p> <p>08.00 Campionat de petanca al parc de la Font de la Presa.</p> <p>17.30 Caminada popular.</p> <p>19.00 Missa a Sant Roc.</p> <p>21.00 Sopar popular a la plaça Nova.</p> <p>DIMECRES 17 D'AGOST</p> <p>14.00 Dinar a la Font de la Prada.</p> <p>16.00 Sardanes a la Font de la Prada.</p>

Ajuntament de Sant Feliu Sasserra

SANT FELIU SASSERRA

28 d'agost

Festa Sant Pere Almató

Sortint de missa, ballada del Treure Ball al Pas Nou

OSONA NORD



Antonio Ródenas, aquesta setmana amb la màquina exposada al passeig del Ter, a l'altura de la zona esportiva

i ajuntar en un de sol fins a una desena de conductors diferents. Ródenas en destaca sobretot la qualitat: "En fèiem un de submarí aïllat amb tubs de plom que recobrien paper i una mena d'oli. Eren els millors. Amb l'escalfor de conduir l'electricitat la grassa es desfeia i actuava de refri-

La incògnita sobre l'origen

Manlleu El Museu del Ter té previst portar a terme un estudi per arribar a documentar l'origen de la retorcedora. De moment se sap que data dels anys cinquanta i sembla que pren força la hipòtesi que n'haurien fabricat les peces a l'àrea metropolitana de Barcelona i no a Can Serra de Manlleu. Està per concretar.

L'home i la màquina

Antonio Ródenas va fer anar durant gairebé tres dècades l'antiga retorcedora de General Cable que l'Ajuntament té exposada al passeig del Ter des de principis de juny

Manlleu

Txell Vilamala

Va córrer el risc d'acabar a la fundició a causa del tancament de Prysmian, però una cessió a l'Ajuntament va salvar la retorcedora que durant sis dècades havia ajuntat metres i metres de cable produïts a la fàbrica més emblemàtica de Manlleu. La màquina, de fet, va sobreviure a tots els canvis de nom i direcció de l'empresa sense deixar de fun-

cionar i des del juny, exposada al passeig del Ter, recorda el llegat industrial indissociable del ser i sentir de Manlleu. Per davant hi passen cada dia desenes de persones caminant, en bicicleta, entrant al pavelló... Però ningú se la mira amb els mateixos ulls que Antonio Ródenas. Fill de La Carolina, un poble de poc més de 15.000 habitants a la província de Jaén, va arribar a Manlleu a mitjans del segle passat, amb 19 anys, i és l'ope-

rari que va acabar compartint més hores amb la màquina.

Ell mateix explica encara que va deixar Andalusia amb certa recança, "no havia sortit mai de casa", però també decidit a prosperar i seguir els passos d'una germana seva que llavors ja vivia a Manlleu. Quan es va plantar a la ciutat s'havia tret *només* un curs de xapa i pintura de cotxes, però no li va costar trobar feina a Can Llanes i, al cap de poc, al Cordó, on es va estrenar a la

secció de filàstica. Més endavant va comandar una fleixadora i després, la retorcedora. Dels 40 anys que va formar part de la plantilla de la fàbrica, Ródenas calcula que en va dedicar entre 28 i 29 a la màquina. Encara ara en pot descriure tota l'estructura –al passeig del Ter només n'hi ha un tros– i com part del mecanisme quedava soterrat. Els rodets, volants, timons... permetien produir cables de diferents tipus, com els sectorials,

gerant." Abans de jubilar-se, el 2012, General Cable havia incorporat una retorcedora digital amb sensors que corregien i regulaven la màquina automàticament en funció del que calia produir. Eren figures d'un altre paner, però tot i això l'antiga "tampoc es va aturar". Per carregar-la –podia fer voltar fins a 18.000 quilos de cable– convenien moltes mans, diversos operaris, i amb Ródenas s'entén que justament la gràcia era que la fabricació inclogués també aquestes intervencions *molt manuals*: "La notícia que tancaven la planta em va tocar. Amb aquesta màquina al principi les havia passat magres, però crec que coincidiria amb els companys a dir que era un lloc on es treballava molt a gust."

14 Ag. 22
MANLLEU

Festa del serpent

VOLS SABER MÉS COSES SOBRE AQUESTA FESTA?

Visita l'exposició en línia

"El serpent de manlleu. Un animal fantàstic més viu que mai"

ENTRA ARA A L'EXPOSICIÓ!

ESCANEJA EL CODI

Junta de dones a Cantonigròs

Al capdavant del grup que lidera l'associació de veïns, renovat a finals de l'any passat, actualment no hi ha cap home

Cantonigròs

Ferran Morera

Cantonigròs va renovar a finals de l'any passat la junta de la seva associació de veïns, amb la particularitat que ara mateix la desena de persones que la formen són tot dones. En aquesta entrevista, EL 9 NOU les convida a repassar corralment les principals problemàtiques al poble, l'increment d'habitants o les relacions entre les diverses parròquies que constitueixen el municipi de l'Esquirol.

Oficialment es diuen Associació de Veïns de Cantonigròs, però no haurien de canviar el nom per veïnes?

És el nom genèric de l'entitat des dels seus inicis, i és veritat que ara ens podríem plantejar canviar-lo per Associació de Veïns i Veïnes, així

ens englobaríem a totes. Tot i això, ens vam posar a treballar pel desembre i abans hem prioritzat distribuir les tasques que comporta estar a la junta.

Que la formin 11 dones és, si més no, curiós. Com va anar?

“Sap greu dir-ho, però estem molt bé sent aquests 370 habitants”

Els homes no tenien ganes de sortir [riuen].

Els fan molts comentaris sobre això?

Fins al moment, tots els que hem rebut han sigut molt positius i percebem que en general hi ha dipositada molta confiança en la nova

junta. La voluntat és complir les expectatives i incentivar moviment i activitat al poble. Englobem totes les edats i pensaments ideològics i que la junta estigui formada íntegrament per dones és un altre motiu que ens aporta alegria i seguretat.

A Cantonigròs hi ha empadronades 370 persones; des de finals dels anys noranta fins ara han anat creixent. Es coneixen tots?

Gairebé. Amb els nous nadius ens costa una mica més, però s'acaben integrant de pressa.

És una bona xifra d'habitants?

Sí. Sap greu dir-ho, però estem molt bé sent els que som.

I a l'estiu...

És cert que en aquesta època la població es multiplica de manera notable, per



A la foto, d'esquerra a dreta, Àngels Canal, Ester Batlle, Antonia Correa i Montse Triola. També Gallego, Mireia Farrarons, Raquel Carrera i Roser Colom. EL 9 NOU les va retratar dimecres

herència històrica i la tradició dels xalets. Des de l'associació, de fet, ens agradaria estudiar i conèixer millor els perquè d'aquesta realitat.

Quins són els principals objectius de la nova junta?

El principal és que l'associació aconseguixi més visibilitat i s'expandeixi a tota la comunitat de Cantoni, que les persones que venen de fora sàpiguen que existim. La junta d'abans era molt participativa, però es deixava veure poc i ara a l'associació li convenia un reimpuls.

En què treballen?

Tenim engegats uns quants projectes. A dia d'avui, el més important és conservar les escoles. Se'ns acaba el contracte amb el Bisbat i estem en tràmits perquè ens

les continuïn cedint, ja que ens fan un gran servei. Fins ara no s'han pronunciat, però nosaltres seguirem treballant-hi. No ens podem permetre perdre l'edifici.

I la festa major? Arrenca la setmana que ve...

El pes de la festa major recau en la comissió de festes, una petita comissió jove que ens ha preparat una proposta que pinta molt bé. Des de l'associació no organitzem cap acte com a tal, però sí que els donem suport en tot el que faci falta, sobretot logísticament. Aquest any, per exemple, ens han demanat fer ús del local i l'envelat i nosaltres els cedim sense cap problema. A vegades, si convé, també hi col·laborem econòmicament.

Nova senyalització de camins a Sant Hipòlit de Voltregà

Sant Hipòlit de Voltregà
L'Ajuntament de Sant Hipòlit de Voltregà ha dut a terme aquesta setmana una actuació d'arranjament i senyalització de camins. En concret, s'han instal·lat baranes de fusta al camí entre la Font dels Plàtans i la Font de la Sala i s'ha renovat la senyalització vertical als que connecten el Morral amb la Font de la Sala. La intervenció té l'objectiu de facilitar la mobilitat en l'entorn natural del territori.



RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

- Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
- Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
- Curtes i llargues estades.

Consulteu les nostres ESTADES TEMPORALS

www.residenciacantonigros.com

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35 · info@



Activitats d'agost
L'Esquirol, Cantonigròs, Sant Martí Sescorts i Sant Julià de Cabrera

Sardanes: Memorial Jaume Pons
dissabte, 6 agost - 21.30h

- Audició de sardanes amb composicions de l'esquirolenc Jaume Pons amb la cobla Cani-GOI

Plaça Nova - L'Esquirol
Organitza: Ajuntament de l'Esquirol

FESTA MAJOR DE L'ESQUIROL
del 9 al 17 d'agost

- Dia 9 - Caminada popular
- Dia 10 - Sopar i pregó
- Dia 11 - Teatre: Mig esperant a Godot
- Dia 12 - Triatló i truc
- Dia 13 - Danses i concerts
- Dia 14 - Bitlles, futbol i concerts
- Dia 15 - Fira, gegants i concerts
- Dia 16 - Infantil, sardanes i carretons
- Dia 17 - Tornaboda, foc i concerts

Organitza: L'Esquirol de Festa

FESTA MAJOR DE CANTONIGRÒS
del 10 al 17 d'agost

- Dia 10 - Pregó i teatre
- Dia 11 - Botifarra, bicicletada i quina
- Dia 12 - Raid, tallers i concerts
- Dia 13 - Esports, truc, Batubars i concert
- Dia 14 - Tir al plat, jocs i sopar
- Dia 15 - Samarretes, vermut i futbol
- Dia 16 - Missa, gegants, concerts i ball
- Dia 17 - Tornaboda, dinar a la font i sardanes

Organitza: Comissió de festes de Cantonigròs

Festa Major de Sant Julià de Cabrera
dissabte, 27 d'agost - 11.00 h

- Missa de Festa Major amb música
- Vermut de Festa Major
- Sardanes amb Cani-GOI

Església de Sant Julià de Cabrera
Organitza: Ajuntament de l'Esquirol

Recollida de trastos
dijous, 25 - 08.00

Mercat setmanal
Tots els divendres de 9 a 13 h
Plaça Nova, L'Esquirol

+ info a www.lesquirol.cat



DAVID FAJULA

formen part de la junta de l'associació Alba Currubí, Estel Vilar, Laura Francisco, Mamen davant del mural que s'ha pintat fa poc al poble partint d'una dita popular sobre els traguers

L'associació acaba sent com un petit ajuntament o més aviat com una comissió de festes?

Sense tenir cap intenció de suplir l'Ajuntament, ens agradaria ser una bona intermediària entre el consistori i la comunitat de Cantonigròs. Com a poble tenim la circumstància de no estar a prop del nostre Ajuntament.

Han preguntat i enquestat

els veïns per saber què els preocupa. Hi ha unanimitat respecte a alguna problemàtica concreta? Els xous amb Endesa?

[Riuen] Aquests últims mesos no ens podem queixar. No sabem si és una casualitat puntual o que no ha fet mal temps...

Quins serveis troben a faltar al poble?

Més cobertura telefòni-

ca. Després de la pandèmia s'han instal·lat a Cantonigròs més professionals independents que necessiten treballar des de casa, o els mateixos veïns tot sovint tenim problemes per comunicar-nos. Que hi hagi o no hi hagi cobertura pesa, et condiciona a l'hora de quedar-te a viure a un lloc. Un altre tema que hem de treballar és la mobilitat. Estem obligats a tenir cotxe, i d'això ja en som conscients, però ens fem grans i tampoc disposem d'una bona xarxa de transport públic que ens garanteixi els desplaçaments.

I amb les hores de metge actuals n'hi ha prou?

Hi ha hagut una davallada a partir de la pandèmia. No tenim els mateixos recursos que el 2020, i no entenem per què. Hem passat de comptar amb servei de metge i infermera un cop a la setmana a tenir metge només un cop cada quinze dies.

Fred a l'hivern, una carretera de revolts... Se n'ha de tenir ganes, de viure a Cantonigròs?

Sí, i cotxe!

A la Foradada hi van mai?

Sobretot entre setmana, és quan la gaudim els veïns. També s'ha de dir que sense aigua perd encant i ara potser no hi baixem tant.

S'ha tornat un atractiu més aviat per a gent d'altres llocs de la comarca i Catalunya?

Les xarxes socials han multiplicat els visitants. Ho notem especialment els caps de setmana i al mes d'agost.

En relativament poc temps han perdut dues cites mítiques al poble: el Festival Internacional de Música

i la Fira de la Muntanya.

El Festival van ser molts anys... És un orgull i un reconeixement que funcionés tant, i amb abast mundial, però el pas del temps necessàriament comporta canvis i adaptacions. La Fira de la Muntanya no considerem que s'hagi perdut, sinó que s'ha reinventat i unifica tot el territori del Collsacabra.

Amb l'Ajuntament hi ha bona sintonia?

“La cobertura telefònica i la mobilitat són dos grans temes a treballar”

“La Fira de la Muntanya no s'ha perdut. Ara unifica tot el Collsacabra”

Sí. Hem fet dues reunions. Són atents i estan oberts a les peticions de la nova junta.

Els tres pobles que formen l'Esquirol tenen taranans molt diferents. Massa i tot?

No, al contrari. És molt ric que en un paratge tan petit cada poble tingui la seva idiosincràsia.

S'imaginen una EMD de Cantonigròs?

No, és un tema sense futur. Anys enrere s'hi havia treballat, però es va veure que no hi havia recorregut per tirar endavant.

Radionovel·la a càrrec d'alumnes de l'Escola Municipal de Música de Roda

Roda de Ter

EL 9 NOU

Una radionovel·la que reuneix set relats breus revestits amb la música de Bernard Hermann i carregats de referències al cinema de suspens d'Alfred Hitchcock. És el resultat de la col·laboració entre Ràdio Roda, l'alumnat de Secundària de l'institut La Plana de Vic i l'Escola Municipal de Música El Faristol. Així, les historietes, que s'han pogut escoltar per separat al mes de juliol a través de l'emissora municipal i ara es poden recuperar en un repositori web, són el fruit d'una intensa tasca de cooperació en què els estudiants s'han encarregat d'escriure la part narrativa mentre que els alumnes de l'escola de música s'han cuidat de l'enregistrament i producció de la música, així com també les veus en off, interpretades pel Cor d'Adults. En paral·lel, el Teatre Eliseu de Roda va ser l'escenari escollit perquè un quartet de corda enregistrés la música que acompanya la narració.



Codi QR per escoltar els capítols de la radionovel·la

elles Metàliques Roda, SL
FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES
 Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

BOBINATGES PERE VILALTA VERDAGUER

C. Raimon Mas, 5 - 08560 Manlleu
 Tel.: 93 851 30 50 - Fax: 93 850 70 92
 e-mail: bobinatges@gmail.com
www.bobinatges.cat

Reparació i manteniment
 Motors corrent altern. Motors corrent continu.
 Embragatges.
 Frens. Transformadors monofàsics i trifàsics.

Lloguer de motors ac/dc i transformadors

Venda de motors i recanvis
 Condensadors, ventiladors, carbons, escombretes, etc.

La Guingueta de La Blava



CONCERTS AGOST

13/08 SIX IN TOWN

20/08 CUEVA MAPACHE

25/08 HOME TRENCAT

28/08 LA BANDA DEL XINU

La Guingueta de La Blava
 Jardins de La Blava | Roda de Ter

Reserves: 646 67 14 01

Horari: de dilluns a diumenge, a partir de les 6 de la tarda.



AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 5

Camprodon. Hora del conte teatralitzada. De *Coloraines*, de Ferran Hortigüela Bodi, i *L'arbre dels contes, històries d'arreu del món*, text de Hugh Lupton. Amb la col·laboració del grup de teatre Teatrus Rotundus. Plaça del Carme. 17.00.

Presentació del llibre *Una vida de secrets i silencis (Primera part)*, de Montserrat Picola. I la conferència recorregut vital d'una dona "La força de les paraules i de la ment". Hi participaran M. Àngels Reixach i Josep Oliveras. Al final de l'acte se sortejaran dues litografies i un gravat. Can Marquès. 19.00.

Collsuspina. Festa major. 17.00, piscina, campionat de futbolí. 17.00, pista, campionats de dòmino i botifarra. 19.45, plaça Major, pregó. 21.00, piscina, sopar d'entrepans i més. 22.00, piscina, *Tribut a Eugenio*, a càrrec d'Alex Gaval. 23.00-1.00, piscina, bany nocturn. 23.30, piscina, Tribu Beatles, actuació de Minimals.

Manlleu. Fes-te Jove. 18.30, davant del Casal Popular Boira Baixa, prèvia de cantabars. 21.30, sortida plaça Cantabars (Dalt Vila), Cantabars. 2.00, prat del Rocòdrom, concert amb Blú i DJ Rutxo.

Moià. Festa major. 18.00, auditori Sant Josep, Nit europea dels ratpenats a Moià; conferència sobre ratpenats. 19.15, coves del Toll i parc prehistòric, visita i albirament de ratpenats sessió d'albirament a l'exterior i voltants de Moià. 22.00, esplanada de baix del parc municipal, cinema a la fresca: *El último duelo*.

Molló. Festa major Espinavell. 11.30, capella de les Neus, missa solemne en honor a la Mare de Déu de les Neus. 16.00, aparcament parc infantil, inflables per a la mainada. 18.00, plaça dels Estudis, sardanes amb la Cobla Principal d'Olot. 22.30, carrer d'Enllà, espectacle de màgia amb Jordi Pota.

Olost. Festa major. Partit de solters/es i casats/ades. Camp de futbol. 20.30.

Pardines. Festa major. 13.00, plaça del Padró, vermut electrònic amb Mon DJ.

17.00, plaça Països Catalans, circuit d'inflables infantils. 17.00-19.00, sala dels estudis de l'Ajuntament, exposició i *performance* a càrrec de Marta Mestres i Guillem Garcia. 22.00, plaça del Padró, gran quinto.

Prats de Lluçanès. Fes-te l'Agost. Cicle musical de petit format. Jordi Blanqué amb *Al pas de la guilla*. Amb reserva prèvia. Jardins de Cal Bach i de la Farmàcia Vella. 22.00.

Ribes de Freser. Cinema Transhumant. Projectió a la fresca d'*Alcarràs* i cinefòrum dinamitzat amb membres de l'equip més opció de sopar. Amb registre previ. Refugi Pla d'Erola. 21.30.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. 12.00, en català. 16.30, en castellà. Amb reserva.

Visita guiada a la Farga Palau. Amb demostració de forja. Museu Etnogràfic. 18.30.

43 Festival de Música de Ripoll. Recital líric amb Mercedes Gancedo, soprano, i Beatriz Miralles, piano. Claustre del monestir. 21.30.

Concert de l'Orquestra Di-Versiones. Concert de versions. Devesa del Pla. 22.30.



Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Tona. Festa major. 22.30, plaça Major, pregó a càrrec d'Arnau Tordera amb interpretació de llengua de signes. A continuació, ball del Prothus. Tot seguit, *El Joglar* a càrrec d'Arnau Tordera. 23.00, Espai Muriel Casals, concerts de Siderland, Obeses i Astral Warrior. A continuació, sessió de PD a càrrec de K-ZU. Fins a les 5.00, Espai Muriel Casals, barraques a

càrrec del CPA Tona, Diables de Tona i La Renúncia.

Vic. Visió romànica. Visita guiada per descobrir la col·lecció d'art medieval del Museu i per pujar al campanar romànic més alt de Catalunya. Amb reserva. Museu Episcopal. 10.30.

Visita Experiència Vicpuntero. 12.00.

Festes del carrer de Gurb. Sopar de germanor i quina cantada per Purti & Ju. Tot seguit, espectacle d'improvisació teatral amb Impro Show. Parc de la Bassa dels Germans Maristes. 21.00.

Viladrau. Estiu Jove. Taller de pastisseria saludable +12 anys. A càrrec de Laura Barniol. Amb inscripció. El Torrent. 18.00.

Dissabte 6

Campdevàrol. Cinema Transhumant. Projectió a la fresca d'*Alamarilove*, selecció de curts i cinefòrum. Avinguda Pau Casals. 21.30.

Camprodon. Fira d'artesanía. Durant tot el dia amb artesans del Ripollès. Plaça Santa Maria.

Jornada casteller. 17.00, plaça de Santa Maria, cercavila amb els gegants de Camprodon. 18.00, actuació amb els castellers de la Vila de Gràcia i Margeners de Guissona. 21.00, sopar popular. 23.00 concert de versions amb Four Fiesta i DJ. Espai U d'Octubre.

Visita guiada Camprodon estiu. Descobreix els millors indrets de la vila. Amb inscripció. Font Nova. 18.00.

Concerts d'estiu. Sergi Massana i Miquel de Riba, versions de jazz. Jardins Hotel Camprodon. 19.00.

Castellterçol. Donació de sang. Centre Espai. 08.30-15.00.

Festa aquàtica. Amb atraccions per als més petits. Piscina. 16.00-19.00.

Collsuspina. Festa major. 9.00, sortida plaça Major, pedalada de 15km. Nerf Battle: joves a partir de 13 anys, a les 11.00; infants de 5 a 12 anys, 12.00. 12.30, plaça Major, vermut musical amb l'actuació de Boopy's Love. 17.00, piscina, campionat de vòlei. 18.30, plaça Major, havaneres amb l'actuació de Penjats de l'Ham. 19.00, pista, taller de grafitis per a joves. 21.00 i 22.00, local

social Ramon Cabanas, sopar d'entrepans i Improshow Musical. 23.30, local social, concert de The Vinils.

Gurb. Festa major Granollers de la Plana. Bicicletada popular amb inscripció. Tot seguit, esmorzar per als participants. Camp de futbol del Rector-Pla de Sant Isidre. 07.30-12.00.

L'Esquirol. Sardanes Memorial Jaume Pons. Audició de sardanes amb composicions de l'esquirolenc Jaume Pons amb la cobla Cani-Go!. Plaça Nova. 21.30.

L'Estany. Festival Stagnum-Bach a la fresca. Projectió de diversos enregistraments de concerts anteriors. Claustre del monestir. 22.00.

Les Masies de Voltregà. Vesprada cantada. Posta de sol gastromusical amb Jordi Costa, Sec. Ermita de Sant Martí Xic. 20.00.

Llanars. Concert Camerata dels Pirineus. Formació de guitarres, violoncels i clarinet que interpretaran obres de Beethoven, Vivaldi, Morricone, Bizet i Telemann. Església de Sant Esteve. 18.00.

Manlleu. Fes-te Jove. 21.00, concert amb Marta Frigola i botifarrada popular. 22.00, concert amb Entresol 2na, Maluks, Tribade, Tremenda Jauría, Manifa i DJ Trapella. Prat del Rocòdrom.

Moià. Festa major. 9.00-20.00, LVI concurs de pintura ràpida "Al teu aire" i XXXVIII concurs de dibuix ràpid, inscripcions a Can Corner. 9.00, inici al pavelló, bicicletada popular. 22.00, parc municipal, cantada d'havaneres a càrrec del grup Sopa de Peix. 22.00, piscina, Piscina jove i DJ.

Festival Viñas. *Valsos amorosos de Brahms*, a càrrec de Judit Muñoz, soprano; Helena Russerreição, mezzosoprano; Joan Mas, tenor; Pablo Acosta, baix, i els pianistes Maria Mauri i Hug Vilamala. Auditori Sant Josep. 20.00.

Molló. Festa major Espinavell. 17.00, les Planes, jocs de cucanya per a la mainada. 22.30, plaça dels Estudis, concert amb The Mamt's Band.

Olost. Festa major. 9.00-18.00, pavelló municipal, torneig de futbol sala. 15.30, Casal de la Gent Gran, campionat de botifarra. 21.00, plaça Major, caminada nocturna.

Pardines. Festa major. 9.00, sortida de l'excursió popular a càrrec del CP L'Esquella. 10.00-13.00, camp del Roser, tir amb arc amb el Club Arquers Vall Fosca. 17.00, espectacle infantil *Els atrapasomnis* i festa de l'escuma. 00.00, gran ball de festa major amb Bandidos i Celtic DJ. Plaça del Padró.

Ribes de Freser. Gabriel i Qel. Poemes de Gabriel Ferrater musicats per Qel Xibert acompanyats pel guitarrista Manu Corbalán. Cinema Catalunya. 19.30.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. 12.00, en català. 16.30, en castellà. Amb reserva.

Visita guiada a l'Scriptorium. Amb taller "Fes de monjo copista". Museu Etnogràfic. 18.30.

Roda de Ter. Visita comentada a la Fundació Miquel Martí i Pol. Visita comentada i guiada per l'exposició permanent de la seu de la Fundació i recorregut fins a la fàbrica La Blava, amb lectura de poemes. Amb inscripció. Sortides a les 10.15 i a les 12.00. Fundació Miquel Martí i Pol.

Sant Joan de les Abadesses. 11è Festival de Música Antiga dels Pirineus. 18.00, Palau de l'Abadia, visita guiada "Descobrim Sant Joan a través de la música". 22.00, claustre del monestir, concert *Il Sud. Música per a violí del seicento al sud d'Italia* amb Exit Ensemble. Palau de l'Abadia.

Els secrets del bosc. Un bosc ple de secrets. Sortida guiada a la natura. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 10.30-13.30.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Sant Pau de Segúries. 23è Festival de Música Vall de Camprodon. Made in Black presentarà *The best of black music*. Foyer El Molí. 19.00.

Seva. Festa major. Entrenaments de tir al plat. Camp de tir Mas Serrabardina. 9.00

Tona. Festa major. 10.00, Camp de les Lloses, Ruta Mani Sergi amb el grup de reconstrucció històrica Evocati. 12.00, plaça Major, correaigua. 12.00, vestíbul de l'Ajuntament, concurs de curtmetratges contrarellotge, recollida de premisses de participació. 16.00 i 18.00,

Can Codina, torneig de partides ràpides d'escacs, primer Sub-16 i després Sènior. 20.00, plaça de l'Hostal, espectacle musical i familiar itinerant *Pista siusplau*, a càrrec de Pentina el Gat. 22.00, sortida plaça de l'Església, correfoc amb els Diables de Tona. 23.00, sala La Canal, teatre *Perfectes desconeguts*, amb Tona'78 Talia. 23.30, Espai Muriel Casals, concerts de Ginestà, Santa Salut i Pirat's Sound Sistema. A continuació, sessió de PD a càrrec de DJ Capde. Fins les 6.00, Espai Muriel Casals, barraques a càrrec del CPA Tona, Diables de Tona i La Renúncia.



Vic. Festes del carrer de Gurb. Fogarons de Sant Albert: 10.00, piscina i tobogan d'aigua. 12.45, plaça Andreu Colomer, festa de l'escuma. 16.00, campionat de bitlles catalanes. 18.00, espectacle familiar *Ni Kita de Ni Pon*, amb la Pallassa Filomena. 19.30, espectacle per a públic adult *Migo Misma* amb la Pallassa Filomena. 20.30, actuació dels Sagals d'Osona. 21.00, sopar de revetlla. Tot seguit, hora dels DJ amb en Mecre i els seus amics. Parc de la Bassa dels Germans Maristes.



Visites Vicpuntzero - església Pietat. 10.00 i 12.00, Visita Experiència Vicpuntzero. 17.00, Visita descobrir Vic.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Viladrau. Lliurament XL Premi Montseny certamen poètic. Presidirà l'acte el molt honorable Sr. Joaquim Torra i Pla. Espai Montseny. 19.00.

XIII Festival de Música Marcos Redondo. Laura Pastor, piano. Obres de Piazzolla, Montsalvatge, Liszt i Rachmaninoff. Església. 20.00.

Diumenge 7

Camprodon. Fira d'artesanía. Durant tot el dia amb artesans del Ripollès. Plaça Santa Maria.

Concert Camerata dels Pirineus. Formació de guitarres, violoncels i clarinet que interpretaran obres de Beethoven, Vivaldi, Morricone, Bizet i Telemann. Monestir de Sant Pere. 12.00.

Visita guiada La Retirada. Amb inscripció. Espai Cultural Cal Marquès. 13.00-14.00.

XXXVII Festival Isaac Albéniz. Jaeden Izik-Dzurko. Concert de piano, 1r Premi i Premi millor intèrpret d'Albéniz del Concurs Maria Canals 2022. Monestir de Sant Pere. 19.00.

Castellterçol. Mercat del trasto. Plaça Prat de la Riba. 06.00-15.00.

Collsuspina. Festa major. 10.00, Can Mas, bitlles amb quatre equips dels grups de Pastanaguts i Uberginus. 11.00, pista, festa de l'escuma. 12.00, església de la Mare de Déu dels Socors,

missa solemne. 12.30, plaça Major, vermut musical amb l'actuació de Pau Alabajos. 17.00, camp de futbol, partit del CF Collsuspina. 19.00, pista, jocs rurals. 21.00 i 22.00, local social Ramon Cabanas, sopar botifarrada i *Un tipus de riure al temps del coronavirus*, a càrrec de Quim Vila. A continuació, *Baile al cuadrado* amb DJ Refrescos.

Manlleu. Fes-te Jove. 16.00, baixada de la Fidela, baixada de carretons. 21.00, jardins de Can Mataró, caminada d'orientació nocturna, amb inscripció.

L'esperit del Ter. Visita teatralitzada a càrrec de CorCia Teatre. Museu del Ter. 12.00.

Moià. Festa major. 16.30, parc municipal, XXII Aplec de Sardanes Vila de Moià, amb les cobles Lluïsos de Taradell, Ciutat de Cornellà i Sant Jordi - Ciutat de Barcelona. 22.00, plaça de Sant Sebastià, pregó a càrrec de Fadeam-Els Avets.

Olost. Festa major. 4 hores de natació. Piscines municipals. 16.00.

Pardines. Festa major. Itinerari interpretatiu "Estany de Can Roca, una joia per la diversitat". Sortida amb guia de natura a càrrec del Parc Natural. Amb inscripció. Santa Magdalena de Puigsac. 10.00.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva. 12.00.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Sardanes. Amb la Cobla Sabadell. Passeig Comte Guifré. 18.00.

Sant Pau de Segúries. Concert Camerata dels

Pirineus. Formació de guitarres, violoncels i clarinet que interpretaran obres de Beethoven, Vivaldi, Morricone, Bizet i Telemann. Sala el Molí. 18.00.

Sant Quirze de Besora. Recital per la pau. Poesia i música amb Viqui Amador, rapsode, piano i cant, i Sara Guri, violoncel i viola de gamba. Taquilla inversa. Ermita de Lourdes. 19.00.

Setcases. 23è Festival de Música Vall de Camprodon. Miquel Abras. 20 anys fent camí. Plaça Verda. 19.00.

Seva. Festa major. Campionat de tir al plat. Camp de tir Mas Serrabardina. 09.00.

Tona. Festa major. 9.00, davant el pavelló, IX campionat de futbol fang. 10.00, Camp de les Lloses, inauguració de l'exposició "Què mengem avui?", d'Ada Parellada i Agnès Villamor. 11.00, Camp de les Lloses, tallers familiars amb Kuan'um. 17.00-0.00, parc Roqueta, festa reggae. 17.00, Espai Muriel Casals, batalla de galls i gallines, rap *freestyle*. 18.30, plaça 1 d'Octubre, cercavila de gegants i capgrossos. 20.00, plaça Major, *clown* i acrobàcies a càrrec de la Bella Tour. 21.00, plaça Major, audició de sardanes a càrrec de la Cobla Maricel de Sitges. 22.00, plaça Major, concert de versions femenines dels 80 i 90 amb Les Tietes Queques. 23.30, parc de les Feixetes, concurs de curtmetratges contrarellotge, visualització i votació dels curts presentats.

Vic. Festes del carrer de Gurb. 9.00, xocolatada. 10.00, concurs de dibuix Pere Palou. 11.30, ofici solemne. 12.45, passatge del Carquinyoli, vermut-concert amb El Replà. 19.30, teatre del Pare Coll, teatre *El Sr. Marcel·lí fa de Capri i el Sr. Bohigues, no*.

Déus, mòmies i faraons. Descobreix els secrets de l'Antic Egipte a través de les obres del MEV. Museu Episcopal. 10.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Viladrau. Sortides guiades Viladrau. L'Erola. De verge trobada a patrona del poble. C. Pare Claret, 9. 10.00-13.00.

Dilluns 8

Collsuspina. Festa major. 8.00, caminada popular. 9.00, església de la Mare de Déu dels Socors, missa de difunts. 10.30, plaça Major, animació infantil la Tager Band. 12.00, plaça Major, presentació del llibre *Parlen els grans*. 14.00, local social Ramon Cabanas, fideuada popular. 17.00, local social, Karaoke Band.

Manlleu. Fes-te Jove. 20.00, botifarrada popular pre-bingo. 22.00, gran bingo de Fes-te Jove. Prat del Rocòdrom.

Olost. Festa major. Mostra del concurs de dibuix de la FM Olost 2022. Sala Cultural. 09.00-14.00.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. 12.00, en català. 16.30, en castellà. Amb reserva.

Tona. Festa major. 10.00, camp de les Lloses, visita als jardins modernistes de la Fontordera amb el guiatge de Carles Puigferrat. 11.00, sala La Canal, *laser tag* a partir de 9 anys. 18.00, sala La Canal, mini improxou, sis espectacles improvisats creats per infants. 19.00, camp de les Lloses, *Somiacaixes* amb Anna Roca. 20.00, parc de les Feixetes, *Pelat* amb Joan Català. 20.30,



FESTA MAJOR MOIÀ

Dimecres i dijous, torna la Festa de la Cabra d'Or de Moià

plaça del Monument de la Sardana, caminada nocturna. 21.30, Espai Muriel Casals, cantada d'havaneres amb Les Anxovetes.

Vic. Festes del carrer de Gurb. 19.45, parc de la Bassa dels Germans Maristes, espectacle d'animació infantil *La República dels Contes*, amb Jordi Font. 21.00, plaça Andreu Colomer, pa amb tomàquet i embotits. Tot seguit, passada dels Feixets i comiat del Carquinyoli.

Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Dimarts 9

Camprodon. XXXVII Festival Isaac Albéniz. Marina Klimova i Antoni Besses. Concert de soprano i piano. Monestir de Sant Pere. 19.00.

L'Esquirol. Festa major. Caminada popular. Plaça Nova. 21.30.

Manlleu. Fes-te Jove. 16.00, jocs tontos. 18.30, passeig del Ter, beer-mile. Mentrestant, sopar popular. 22.00, Jn dimarts Tonto. Tot seguit, escenari boig. Jardins de Can Mataró.

Moià. Festa major. Cinema a la fresca *Grease*. Parc Municipal, 22.00.

Olost. Festa major. 9.00-14.00, sala cultural, mostra del concurs de dibuix de la FM Olost 2022. 17.00-21.00, Espai Perot Rocaguinarda, donació de sang. 19.00-22.00, pistes de pàdel, americana infantil de pàdel fins a 14 anys. 19.00-23.00, casal de la gent gran, pràctiques de futbolí.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll.

12.00, en català. 16.30, en anglès. Amb reserva.

Visita guiada a l'Scriptorium. Amb taller "Fes de monjo copista". Museu Etnogràfic. 18.30.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Seva. Festa major. 20.00, botifarrada popular. 21.00, pregó a càrrec de Montserrat Bové, de Ca l'Evaristo. A continuació, Paraula de Seva. 22.00, quina popular. Pista poliesportiva.

Tona. Festa major. 10.00, camp de les Lloses, ruta de memòria democràtica de Tona. 11.00-14.00, c. Lurdes amb c. Germana Victòria, baixada aquàtica. 18.00, parc de les Feixetes, espectacle de circ familiar *Potser no hi ha final*, amb Circ Pistolet. 19.00, sala La Canal, monòlegs feministes *Elles*, amb La Melancòmica. 20.00, plaça Major, concert amb l'Orquestra Selvatana. 23.30, plaça del Monument de la Sardana, castell de focs artificials. 00.00, plaça Major, ball de confeti amb l'Orquestra Selvatana. 2.00-6.00, plaça Major, fi de festa amb Xevi Festes. Tot seguit, macarronada popular.

Vic. Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Dimecres 10

Camprodon. Presentació dels llibres *La il·lusió té color* i *Quan pesa una paraula*, d'Imma Olivé. Amb recital de música. Espai Cultural Cal Marquès. 19.00.

Cantonigròs. Festa major. 11.00, taller de decoració

floral. 21.30, pregó. Tot seguit, teatre *Catalans a la romana*, a càrrec de l'Associació de Teatre Oiaquebui. L'Envelat.

L'Esquirol. Festa major. Sopar popular. Tot seguit, pregó a càrrec de l'AE Corcó. Després, concert d'Ismael Berengena. Plaça Nova. 21.00.

Manlleu. Fes-te Jove. 16.00, circart. 21.00, Fire Warriors & Highlightsound System. Jardins de Can Mataró.

Moià. Festa major. Festa de la Cabra d'Or: 18.30, plaça Major, representació teatralitzada de la llegenda de la Cabra d'Or; 19.00, caminada popular per buscar la Cabra d'Or; seguidament, sopar de carmanyola i joc per buscar la Cabra d'Or; 23.00, fins al parc municipal, cercavila nocturna amb La Banda Àuria. 00.00, esplanada de baix del parc municipal, concert i PD.

Olost. Festa major. 9.00-14.00, sala cultural, mostra del concurs de dibuix de la FM Olost 2022. 19.00-23.00, casal de la gent gran, torneig de futbolí.

Ribes de Freser. Cinema Transhumant. Projectió a la fresca de *Coco*, selecció de curts i cinefòrum. Taquilla inversa. Plaça de Ventolà. 21.30.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva. 12.00.

El monestir de Ripoll en temps de pandèmia. Ruta fins a l'ermita de Sant Bartomeu. Conjunt monàstic. 18.00.

Memòria i vida al Museu Etnogràfic. Visita guiada.

Museu Etnogràfic. 18.30.

Sant Joan de les Abadesses. De peus a l'aigua. Descoberta d'un riu. Sortida guiada a la natura. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 10.30-13.30.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

XXVII Festival del Comte Arnau. Visita dramatitzada "Els desitjos del comte Arnau". Palau de l'Abadia. 21.00.

Setcases. Activitats Setcases. 16.30, xeringada i festa de l'escuma. 17.30, joc de pistes "Els petits detectius", amb reserva.

Seva. Festa major. 11.00, plaça de la Creu, gimcana infantil. 17.30, sala polivalent, concert d'El Pot Petit. 21.00, font dels Sors, caminada nocturna amb espectacles.

Vic. Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 11.00.

Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Viu el carrer. Tobogan aquàtic. A partir de 6 anys. Plaça de la Catedral. 17.00.

Dijous 11

Cantonigròs. Festa major. 10.00, plaça del poble, concurs de dibuix per a totes les edats. 16.00, botifarra. 18.00, bicicletada. 22.30, quina. L'Envelat.

L'Esquirol. Festa major. 10.00, plaça Nova, taller de samarretes; Bar la Coope, torneig de billar. 17.00, plaça Nova, gimcana familiar. 19.00 i 21.30, pista de la Cooperativa, teatre *Mig esperant Godot*.

Manlleu. Fes-te Jove. 17.30, concert amb el duet Voraigua. 19.00, tast de cerveses artesanes, amb inscripció prèvia. 21.30, sopar popular: 20 anys de Fes-te Jove, amb inscripció prèvia. 23.00, 11è Torneig de birrapong. Tot seguit, PD Fes-te Jove All-Stars. Jardins de Can Mataró.

Nit de jazz a la fresca. Amb el Manlleuet Jazz Duet. La Guingueta del Manlleuet. 21.00.

Moià. Festa major. Festa de la Cabra d'Or: 11.00, zona llac del parc municipal, tallers infantils i balls de la

Cabra amb La Banda Àuria; 12.30, inici parc municipal, cercavila per portar la Cabra a l'Ajuntament; 18.00, plaça de Sant Sebastià, gran cercavila per celebrar la troballa de la cabra i portar-la al senyor de Planella; 19.30, plaça Major davant de l'església, entrega de la Cabra al senyor de Planella, apedregament i desenllaç de la història; 21.30, plaça Major, sopar popular; 23.30, plaça Major davant de l'església, balls de la Cabra d'Or amb La Banda Àuria i els ballarins i ballarines. A continuació, PD Cabrit.

Olost. Festa major. 9.00-14.00, sala cultural, mostra del concurs de dibuix de la FM Olost 2022. 21.00, plaça Major, pregó a càrrec del periodista Quico Sallés i reconeixement a persones i entitat. Tot seguit, cinema a la fresca *Wonder*.

Ripoll. XXIV Mercadal del Comte Guifré. Mercat medieval, tallers d'oficis, música, teatre i danses al carrer, una taverna, el campament medieval, activitats, atraccions i jocs per a infants, concerts i espectacles medievals... Carrers del poble.

Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva. 12.00.

Visita guiada a l'Scriptorium. Amb taller "Fes de monjo copista". Museu Etnogràfic. 18.30.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

XXVII Festival del Comte Arnau. Visita dramatitzada "Els desitjos del comte Arnau". Palau de l'Abadia. 21.00.

Setcases. Donació de sang. Reserva hora a <donarsang.gencat.cat>. Sala dels Estudis. 10.00-14.00.

Seva. Festa major. 10.00, font dels Sors, xocolatada i concurs de dibuix. 16.00, pista poliesportiva, tarda de reggae a càrrec de John Brown Sound System. 19.00, sala polivalent, taller de geneologia de Seva a càrrec d'Eugeni Baqué.

Vic. Jocs i dracs al museu. Vine a conèixer en Rufus, l'amic drac del Museu, que ens guiarà a través d'un recorregut ple de sorpreses. Museu Episcopal. 10.30.

Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

EXPOSICIONS

Campdevàrol

Espai Torre Mossèn Tor.

Exposició "Mediterrània", de diversos autors. Horari: dissabtes, diumenges i festius d'11.00 a 13.30 i de 16.00 a 19.00. Fins al 28 d'agost.

Pinacoteca Coll i Bardolet.

Exposició de l'obra de l'artista cedida per l'Obra Social La Caixa. Horari: divendres de 17.00 a 20.00, dissabte d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenge d'11.00 a 14.00.

Camprodon

Espai Cultural Cal Marquès.

Exposició permanent "La Retirada", del material abandonat als camins de la retirada de la Vall de Camprodon durant l'èxode republicà. Horari: dimarts, dimecres i dijous de 16.00 a 20.00, divendres i dissabtes de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00 i diumenges de 10.00 a 14.00.

Espai Cultural Cal Marquès.

Exposició de frescos, cartells i olis de Morell. Horari: dimecres, dijous i dissabte de 16.00 a 20.00, divendres de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00 i diumenges d'11.00 a 14.00. Fins al 25 de setembre.

Centelles

Niu del Palau. Exposició "Retractant la meua existència", de María José Comas Juste.

Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 7 d'agost.

Les Masies de Roda

Monestir de Sant Pere de Casserres. Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible". Horari: de dimarts a diumenge de 10.00 a 19.30.

Manlleu

Museu del Ter. Exposició "Fent penya, fent Barça, fent Manlleu. 50 anys de la Penya Barcelonista de Manlleu". Horari: de dimarts a divendres d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 2 d'octubre.

Museu del Ter. Exposició "Reconstruint els pisos de Can Garcia". Horari: de dimarts a divendres d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 27 de novembre.

Moià

Biblioteca de Moià. Exposició "Aigua", cedida per CljCat. Horari: el de la biblioteca. Fins al 23 d'agost.

Museu de Moià. Exposició "100 anys d'història", amb motiu del centenari del CE Moià. Horari: dijous i divendres de 10.30 a 14.00, dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Fins al 6 de gener de 2023.

Olost

Espai Perot Rocaguinarda.

Exposició "Convivint amb la paradoxa", de l'artista local Marina Iniesta. Horari: de dilluns a dijous de 17.00 a 19.00. Fins al 31 d'agost.

Queralbs

Vall de Núria. Exposició "Memòries de neu", col·lecció d'esquís fruit del treball de Jaume Gil i Mayolas.

Ripoll

Biblioteca Lambert Mata.

Exposició "Acrílics", de Manel Grau. Horari: el de la biblioteca. Fins al 31 d'agost.

Biblioteca Lambert Mata.

Exposició "Alta tecnologia travestí: que lo trans sea ley", de Rubén Antón. Horari: el de la biblioteca. Fins al 30 d'agost.

La QP. Exposició "Empremta", impressió botànica de Montse Albàs. Horari: el de la QP. Fins al 10 d'agost.

Museu Etnogràfic. Exposició "El camp d'elles", de Mònica Pagès i Laura Van Severen. Horari: el del museu. Fins al 4 de setembre.

Sala Abat Senjust. Exposició "Identitat", de Jordi Roca. Horari: divendres i dissabtes de 18.00 a 20.00 i diumenges i festius de 12.00 a 14.00. Fins a l'11 de setembre.

Roda de Ter

Museu Arqueològic de l'Esquerda.

Exposició permanent "L'Esquerda, la fortalesa del Ter". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

Taradell

Mas Bellpuig. Exposició "Natura i art", de Lola Hosta. Fins al 20 de maig de 2023.

Tona

Can Sebastià. Exposició "L'humor amable", dibuixos del ninotaire FER. Horari: dissabtes d'11.00 a 13.00 i de 17.00 a 20.00, diumenges d'11.00 a 13.00 i dilluns 8 i dimarts 9 d'agost de 17.00 a 20.00. Fins al 9 d'agost.



Mònica Pagès i Laura Van Severen amb l'exposició "El camp d'elles", al Museu Etnogràfic



Josep Morral amb la seva exposició "Ser arbre", al Museu de l'Art de la Pell de Vic



Detall de l'exposició "Reconstruint els pisos de Can Garcia", al Museu del Ter de Manlleu

St. Joan de les Abadesses

Palau de l'Abadia. Exposició "Paisatge-obra sobre paper", d'Hernández Pijuan. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 25 de setembre.

Vic

Església de la Pietat. Exposició "Vic Ciutat Gegant", de les comparses del seguici festiu

popular de Vic i l'Ajuntament de Vic, i comissariada per Konvent. Horari: de dilluns a divendres de 18.00 a 20.00, dissabtes de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00 i diumenges i festius de 17.00 a 20.00. Fins al 30 d'octubre.

L'Albergueria. Exposició "Quatre dames", de Gerard Mas. Horari: dijous i divendres de 17.00 a 20.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 25 de setembre.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Ser arbre", de Josep Morral. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 28 d'agost.

Temple Romà. Exposició "Nexus", de Glòria Ortega. Horari: de dimarts a dissabte d'11.00 a 13.00 i de dimarts a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 4 de setembre.

Naixements



Mia Prat Barriobero. Tavèrnoles

Bernat Comerma Comellas. Balenyà

Irina Caro Font. Tona

Alguer Freixanet Vila. Manlleu

Clark Rovira Talavera. Centelles

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 5

Mare de Déu de les Neus

Sol: ↑ 06.47 ↓ 21.09

Dissabte, 6

Sant Pastor

Sol: ↑ 06.48 ↓ 21.08

Diumenge, 7

Sant Gaietà

Sol: ↑ 06.49 ↓ 21.06

Dilluns, 8

Sant Domènec

Sol: ↑ 06.50 ↓ 21.05

Dimarts, 9

Sant Romà

Sol: ↑ 06.51 ↓ 21.04

Dimecres, 10

Sant Llorenç

Sol: ↑ 06.52 ↓ 21.03

Dijous, 11

Santa Clara

Sol: ↑ 06.53 ↓ 21.01

Quirzet l'homenet



comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 5

+ATLÀNTIDA

C. Montserrat, 11 | dia 6

+PORTAL DE QUERALT

C. Molí d'en Saborit, 2 | dia 7

+ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 8

+BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 9

+TERRICABRAS

C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 10

+ARUMÍ

Pl. Divina Pastora, 5 | dia 11

Roda de Ter

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dies 5 i 6 matí

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dia 6 tarda

+CASES NOVES

C. Sant Josep, 4 | dies 8, 9, 10 i 11

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 5, 6, 8, 9, 10 i 11

Tona

+JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 5, 6 i 7

+FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 8, 9, 10 i 11

Torelló

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dies 5 i 11

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dies 6, 7, 8 i 9

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 10

Manlleu

+MARTA

Av. Roma, 100-102 | dies 5, 7 i 9

+LLUÏSA ROSELL

C. Montseny, 71 | dies 6 i 11

+ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dia 8

+ESTHER POU

C. Vilamirosa, 109 | dia 10

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 6 matí i 9

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 5, 6 matí, 7 matí i 10

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 6 matí, 8 i 11

Ripoll

+ROCA COMA

Ctra. Barcelona, 38 | dia 5

+RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dies 6, 7, 8, 9, 10 i 11

Sant Joan de les Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 5, 6 i 7

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 8, 9, 10 i 11

Defuncions

Maria López López. 84 anys. Sant Quirze Safaja

Pablo Leone. 54 anys. Vic

Emiliano Merino Muñoz. 87 anys. Tona/Puertollano

Mercè Nieves Fernández. 70 anys. Vic/Barcelona

Felicísima Gutiérrez Gutiérrez. 96 anys. Vic

Guenda Corral López. 61 anys. Vic

Adolfina del Puerto Martos. 86 anys. Manlleu/Vic

Ramona Arumí Gudiol. 81 anys. Vic

Antonio Aguilera Gómez. 81 anys. Vic

Pilar Ramisa Verdaguer. 78 anys. Vic/Gurb

Montserrat Pijoan Prat. 84 anys. Manlleu/Gurb

Enriqueta Riera Aguilar. 94 anys. L'Esquirol

Dolors Prat Molist. 95 anys. Balenyà

Pedro Mendieta Jordan. 88 anys. Tona

Concepció Miralpeix Pujol. 92 anys. Sant Vicenç de Torelló

Pep Ferrer Comas. 65 anys. Torelló

Josep Bertran Ricart. 88 anys. Torelló

Jaume Canal Marcer. 81 anys. Sant Pau de Segúries

Paco Bueno Putellas. 60 anys. Campdevàdol

Josep Alsina Danès. 81 anys. Sant Joan de les Abadesses

Maria Viñas Palomera. 81 anys. Campdevàdol

Manuel Pérez Gamero. 93 anys. Ripoll

Ana Galisteo Núñez. 90 anys. Ripoll

EL 9 INFORMATIU

Tota l'actualitat d'Osona de forma rigorosa i amena
De dilluns a divendres, 20.30h
Presenta: Natàlia Peix

EL 9 TV

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

Divendres

Previsió divendres
El més destacat del mes de juliol és que ha estat un mes sec i molt càlid, amb una mitjana 3°C per sobre de la climàtica. Aquest divendres, matí amb cel parcialment serè, però a partir del migdia creixeran nuvolades, sobretot al Ripollès i nord d'Osona, que podrien deixar algun ruixat local acompanyat de tempesta.

Dissabte

Previsió dissabte
Matí amb restes de nuvolades i bona visibilitat en general. Les temperatures es mantindran o podran pujar un grau, amb màximes altre cop de 34 a 36°C. A la tarda continuarà el temps insegur sobretot a muntanya, amb ruixats més dispersos. Nits amb ambient xafogós i amb mínimes superiors als 20°C.

Diumenge

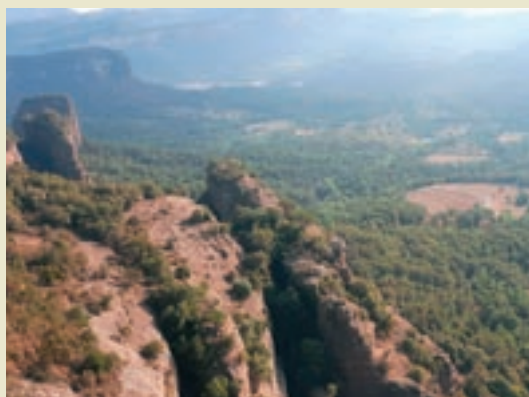
Previsió diumenge
Continuaran les temperatures altes pràcticament com les de dissabte, amb cel serè o poc ennuvolat i visibilitat bona. Queden restes d'aire fred en alçada que a partir del migdia faran créixer altre cop nuvolades d'evolució i deixaran ruixats i tempestes disperses. Es normalitzen les temperatures màximes a partir de dilluns i dimarts.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Nuria	28	8,2	3	23,7	8,1
Ulldeter	29	8,1	3	17,7	17,3
Ripoll	2	15,2	3	34,0	0,7
Ribes de Freser	28	13,0	3	32,0	20,0
Molló	28	12,5	2	28,8	8,5
St. Pau de Segúries	2	13,5	3	31,9	1,6
Vic	1	16,3	3	36,9	1,8
Manlleu	1	17,3	3	36,2	7,0
Muntanyola	30	17,3	3	31,8	1,0
Olost de Ll.	1	16,4	3	37,4	32,4
Sta. M. de Besora	30	17,2	3	34,8	28,0
Tavertet	30	17,1	3	33,4	0,2
St. Sadurní d'Osormort	1	13,1	3	36,4	0,2

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



#ElTemps per Compartir



GUIA GASTRONÒMICA



La Taverna D'en Sidoró

GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR

CUINA OBERTA TOT EL DIA
De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00

PI Mas Galí - C. Pirineus, 20 Gurb
Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

Fussimanya

ESMORZARS I DINARS

50

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasi@gmail.com
www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dimarts a diumenge
Dilluns tancat per festa setmanal

* Menú diari 16€
* Cap de setmana 28€

Cafeteria:
Menú de dimarts a diumenge

Des de 1992

EL CALIU

C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71
Vic

www.elcaliuvic.com

CLASSIFICATS

Treball

Panades Alemany selecciona per a incorporació immediata: **mosso de magatzem/repartidor i repartidor autònom** amb vehicle propi. Interessats envieu CV a info@panadesalemany.com o sol·liciteu entrevista al tel. 93 886 12 47.

La UVic-UCC ofereix **18 places** en el marc del programa INVESTIGO: **Investigador/a** amb el títol de doctor/a (6 places). **Personal tècnològic** (4 places). **Personal tècnic de recerca, desenvolupament i innovació** (8 places). El Programa Investigo estimula la contractació de professionals joves (d'entre 16 i 29 anys), inscrits com a demandants d'ocupació, per a la realització d'iniciatives d'investigació

i innovació, en el marc del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència. Més informació a uvic.cat/treballa-amb-nosaltres

Personal de l'Ajuntament de Vic. Procés de selecció de **quatre llocs de treball** de l'àmbit social i cultural per a la Biblioteca Pilarin Bayés. La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic seuelectronica.vic.cat. Les instàncies per participar en aquest procés selectiu les podeu presentar a la mateixa Seu Electrònica seuelectronica.vic.cat des del 29-07-2022 i fins al 17-08-2022, ambdós inclosos. **Informació: Departament de Recursos Humans.** Tel. 93 886 21 00 / rrhh@vic.cat

GUIA DE SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Aprofitaments, rompudes i camins

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

VISITA SENSE COMPROMÍS

JOAN 617 28 08 50

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

www.desguaceslagleva.com
Botiga on-line

LA IMMOBILIÀRIA HABITATGE

PER COMPRAR, VENDRE I LLOGAR

93 889 42 77 | www.habitatge.com
Pl. Estació, 8 (Vic)

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M. TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a EL9NOU.CAT

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

És molt fàcil: Entra a classificats.el9nou.cat i publica ara mateix el teu anunci!

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**
*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



Per a important empresa fabricant del sector automoció amb més de 100 anys d'història seleccionem un/a



**TÈCNIC/A
COMERCIAL
JR. NACIONAL I
INTERNACIONAL.**



PANADÈS ALEMANY

VINS, CAVES I LICORS

Selecciona per a incorporació immediata:

**MOSSO DE MAGATZEM/
REPARTIDOR**

**REPARTIDOR AUTÒNOM
AMB VEHICLE PROPI**

Interessats envieu CV a info@panadesalemany.com o sol·liciteu entrevista al tel. 93 886 12 47



Ajuntament de Vic

PERSONAL AJUNTAMENT DE VIC

Procés de selecció de

Quatre llocs de treball

de l'àmbit social i cultural per a la Biblioteca Pilarin Bayés.

La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic seuelectronica.vic.cat.

Les instàncies per participar en aquest procés selectiu les podeu presentar a la mateixa Seu Electrònica seuelectronica.vic.cat des del 29-07-2022 i fins al 17-08-2022, ambdós inclosos.

Informació: Departament de Recursos Humans. Tel. 93 886 21 00 / rrhh@vic.cat

Reconeguda empresa local de prevenció de riscos laborals, amb seu a Catalunya i més de 25 anys de trajectòria en el sector,

amb bona reputació professional i reconeguda per l'excel·lent tracte vers els seus clients i col·laboradors,

selecciona per l'Anoia i el Bages un/a

**TÈCNIC/A
SUPERIOR DE
PREVENCIÓ
DE RISCOS
LABORALS (PRL)**



Empresa industrial, líder a Espanya en fabricació i comercialització d'equips elèctrics i electrònics per a ús domèstic i professional, requereix incorporar per a les seves oficines centrals d'Osona un/a



TÈCNIC INFORMÀTIC (SISTEMES)

Important enginyeria multisectorial d'Osona en continu creixement a escala nacional i internacional requereix incorporar un/a



**ENCARREGAT/DA
D'OBRA INDUSTRIAL**

Empresa del sector metal·lúrgic industrial, amb més de 50 anys d'història i amb una ferma aposta per la qualitat i la personalització de producte, necessita incorporar per responsabilitzar-se del seu centre de mecanitzat un/a

**PROGRAMADOR/A
DE TORNOS
CNC**



Et connectem amb el teu futur



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



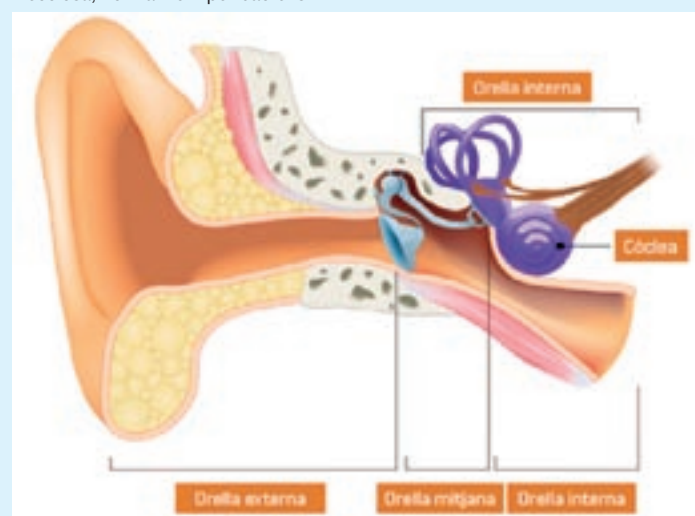
ferSalut
La unitat del teu centre de salut



EL MEU FILL TÉ OTITIS

Què és una otitis?

L'otitis és la inflamació d'algun dels teixits de l'oïda. Existeixen dos tipus d'otitis: l'otitis externa i l'otitis mitjana. Aquesta pot ser aguda o crònica. La seva causa és infecciosa, normalment per bacteris.



Quins símptomes pot presentar?

L'otitis externa és la infecció de la pell del conducte auditiu i cursa amb dolor a la manipulació del pavelló auricular, secreció, sensació d'oïda tapada i a vegades pèrdua de l'audició si el conducte auditiu s'ha edematitzat.

L'otitis mitjana aguda sol anar associada a un quadre de congestió nasal. Al cap de pocs dies pot aparèixer dolor d'oïda, que es pot acompanyar de sensació de malestar general, febre, vòmits, secreció de líquid per l'oïda. Els més petits solen rebutjar l'aliment, presentar irritabilitat i plor inconsolable.

Què he de fer perquè millori?

Les otitis externes solen requerir gotes per a les oïdes que contenen antibiòtic i esteroides per disminuir la inflamació. És molt important que el conducte auditiu es mantingui sec.

En països desenvolupats, l'otitis mitjana és una malaltia generalment lleu. Un 80% es resolen espontàniament, sense necessitat de prendre antibiòtics. Algunes complicacions, com la mastoïditis, són poc freqüents en infants prèviament sans i sense malalties cròniques que predisposin a patir infeccions greus.

Per tant, hi ha dues possibilitats pel que fa al tractament de les otitis mitjanes: Tractar només amb analgèsics (ibuprofèn, paracetamol) i observar l'evolució durant les següents 48-72 hores. En la majoria dels casos els símptomes desapareixen. Si hi ha molta afectació de l'estat general, és un nen menor de 2 anys, es tracta d'una otitis bilateral o supurada, o no s'aprecia millora al cap de 2-3 dies, pot ser necessari el tractament amb antibiòtics.

Quins símptomes m'indiquen que he d'anar a urgències?

Si malgrat totes les mesures, apareix l'otitis, acudir a urgències si hi ha sortida de sang pel conducte auditiu extern.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 · 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Dr. CASTANEDO
www.drcastanedo.com

Cirurgia ortopèdica
i Traumatologia
Cirurgia artroscòpica
Cirurgia peu i turmell
Acupuntura

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinarevic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

OFTALMOLOGIA GENERAL

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

Reproducció assistida de proximitat

Consultori Bayés / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

FecunMed
www.fecunmed.com
938 611 828

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Poden demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

Fem anàlisis privades i per mútues

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
@bayes_salut

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Àngels Bayés
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodríguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigó
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Rio | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras | Dr. Walter Trusso
UROLOGIA Dr. Josep Fernandez Zuazu
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Oriol Parés
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Miquel Molinero
OFTALMOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Mariona Vidal
TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Diaz
PNEUMOLOGIA Dra. Silvia Molina | Dr. Joan Serra
CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Lidia Darder
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA Dr. Francesc Escabia
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez
Dr. Vicenc Canal | Dr. Enric Solà
Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DE FAMILIA Dr. Robert Cliveti
MEDICINA DEL SON Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA Llic. Iris Verdager | Llic. Gemma Calvet
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Anna Brugulat
NEUROPSICOLOGIA Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Gür
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Sra. Laura Barniol
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Carme Sallent
PODOLOGIA Sra. Marta Mauri
LOGOPÈDIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
FISIOTERÀPIA Sra. Anna Grifell
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julià Roza
ANESTESIOLÒGIA

BAYESCONSULTORI.CAT

LA PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

Divendres 5

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 7.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 7.30 **PICALLETRES**. Concurs.
 8.00 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 9.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa major de Sant Julià de Vilatorrada.
 12.00 **NEX ESTIU**. Magazin. Millors moments.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 **AVENTURA'T**. Esports. Presenta: Pitu Abril.
 15.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Magazin.
 15.30 **SALA 9**. Cinema. *Lladre*.
 17.00 **EXCEL·LENT!**. Divulgatiu.
 17.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 18.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 20.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 21.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 23.00 **SALA 9**. Cinema. *Lluita a mort*.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 1.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 6

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 7.30 **EXCEL·LENT!**. Divulgatiu.
 8.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 9.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **PICALLETRES**. Concurs.
 12.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 14.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa major de Torelló.
 15.00 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
 15.30 **SALA 9**. Cinema. *Lluita a mort*.
 17.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 17.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 18.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 20.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa major de Torelló.

20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu.
 21.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Magazin.
 21.35 **CANIGÓ**. Musical.
 22.30 **CANTADA D'HAVANERES DE CALAFELL**. Musical.
 1.00 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
 1.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 2.00 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 7

6.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 7.30 **PUNT DE TROBADA**. Ficció.
 8.00 **JOVES CREADORS**. Creació audiovisual.
 9.00 **NEX ESTIU RESUM**. Magazin.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. Religios. En directe.
 12.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 13.00 **OBJECTIU PAKI**. Gala 3.
 15.00 **PUNT DE TROBADA**. Ficció.
 15.30 **CANTADA D'HAVANERES DE CALAFELL**. Musical.
 18.00 **ESPAI PÚBLIC 2030**. Agenda 2030.
 19.35 **LA MAR DE BÉ**. Divulgatiu.
 20.00 **EXCEL·LENT!**. Divulgatiu.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu.



21.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa major de Torelló.
 21.30 **LA DIADA**. Castellars.
 22.30 **CANTADA D'HAVANERES DE L'ESCALA**. Musical.
 0.45 **GASTROMÒBIL**. Cuina.
 1.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Magazin.
 1.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dilluns 8

6.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 7.30 **EXCEL·LENT!**. Divulgatiu.
 8.00 **JOVES CREADORS**. Creació audiovisual.

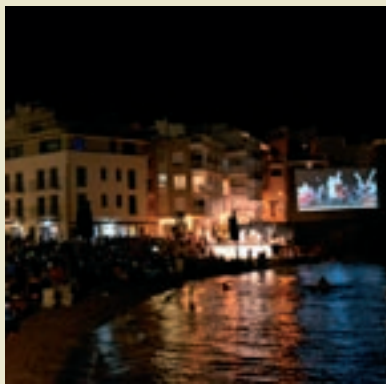
9.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 11.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 11.30 **EXCEL·LENT!**. Divulgatiu.
 12.00 **OBJECTIU PAKI**. Gala 3.
 14.00 **PICALLETRES**. Concurs.
 14.30 **LA DIADA**. Castellars.
 15.30 **CANTADA D'HAVANERES DE L'ESCALA**. Musical.
 17.45 **GASTROMÒBIL**. Cuina.
 18.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 20.00 **PUNT DE TROBADA**. Ficció.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 21.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 23.00 **SALA 9**. Cinema. *Nevada*.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 1.30 **PUNT DE TROBADA**. Ficció.
 2.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.

Dimarts 9

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 7.00 **PUNT DE TROBADA**. Ficció.
 7.30 **LA DIADA**. Castellars.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 9.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 12.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 14.30 **DOSOS AMUNT!**. Castellars.
 15.30 **SALA 9**. Cinema. *Nevada*.
 17.00 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
 17.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 18.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 20.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 21.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 23.00 **SALA 9**. Cinema. *L'illa de l'os*.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 1.30 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 2.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dimecres 10

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.



Doble ració d'havaneres

Cap de setmana amb doble ració d'havaneres, amb la retransmissió de la Cantada d'Havaneres de Calafell i la Cantada d'Havaneres de l'Escala.

Cantada d'havaneres ds., 22.30; dg., 15.30 i 22.30



Festa major de Torelló

Programa especial amb un recull dels actes més destacats de la festa major de Torelló.

Programes especials ds., 20.00; dg., 21.00



Cada dia, 'NEX estiu'

Magazin en directe que ressegueix l'actualitat territorial a partir de notícies, connexions en directe, entrevistes i reportatges.

NEX estiu dilluns a divendres, 18.00

7.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 7.30 **EXCEL·LENT!**. Divulgatiu.
 8.00 **DOSOS AMUNT!**. Castellars.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 9.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **PUNT DE TROBADA**. Ficció.
 12.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 **JOVES CREADORS**. Creació audiovisual.
 15.30 **SALA 9**. Cinema. *L'illa de l'os*.
 17.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 17.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 18.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 20.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 21.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 23.00 **SALA 9**. Cinema. *Passió*.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 1.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 2.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9

NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dijous 11

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Divulgatiu. Millors moments.
 7.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 7.30 **JOVES CREADORS**. Creació audiovisual.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 9.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 12.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
 15.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 15.30 **SALA 9**. Cinema. *Passió*.
 17.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 17.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 18.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 20.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa Major de Tona.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 21.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 23.00 **SALA 9**. Cinema. *Petulia*.



MARC SANYÉ

L'ÚLTIM QUE APAGUI EL LLUM



Vas a un d'aquests nuclis amagats de l'Alt Empordà a buscar-hi un restaurant i, quan poses

un peu a terra –la pell immediatament abrasada pel sol–, fas una escombrada visual i només et surt: “Sembla el *far west*.” La sequera ho ha deixat tot polsegós i descolorit. Només hi falta la bola de matolls rodolant, per fer el *western*. Però és que si

vas a alta muntanya, mirant avall hi veuràs el pantà de la Baells buit i amunt, els arbres ressecs amb el *pan-tone* de tardor. Ja no hi ha manera de mirar el paisatge sense veure-hi la petjada del canvi climàtic. En concret, de la calor extrema i de vida impossible. Ha calgut el juliol més calent dels que s'han registrat perquè comencem a pensar en com seria viure a Death Valley.

Fa uns mesos, quan van sortir els primers joves malalts d'ecoansietat, la

Ja no hi ha manera de mirar el paisatge sense veure-hi la petjada del canvi climàtic

resposta generalitzada va ser la burla: “Pringats.” Ara ja no ens sembla tan exage-

rat. De fet, ens temem que són ells –els que reciclen l'aigua freda de la dutxa i no aspiren a viure sota un raig d'aire condicionat– els que estan més ben informats sobre el nostre futur com a espècie. Per això pateixen. Com volem que no els tregui de polleguera viure entre ignorants, negacionistes, indiferents i conscienciats però mandrosos?

Encara que sigui tard i malament, al govern espanyol se li ha acudit per fi instaurar mesures d'estalvi

i eficiència energètica com ara tancar les portes per climatitzar millor els locals, delimitar l'aire condicionat als 27 graus a l'estiu i apagar els llums dels aparadors a la nit. És a dir: increïble que tot això ja no fos així i moltes gràcies per matar-ho ja. Que ho facin a petició d'Europa, per l'increment inflacionari dels preus i preveient la crisi del gas d'aquest hivern, i no senzillament perquè ens estem carregant el planeta, ho deixarem passar a fi de bé. També esperem que accelerin les renovables i la transformació industrial, que anem justos.

ISABEL DÍAZ AYUSO

És clar que de seguida ha sortit la patronal a posar-hi pegues. I el sùmmum ha estat la impertorbable Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunitat de Madrid, que s'ha tret l'article 25 de sota l'ala i diu que nanai de complir un decret llei. Deixant de banda l'alegria crispetaire que ens causaria un bon embolic sobre constitucionalitat a la capital d'Espanya, es veu que a la presidenta li sembla que fa de pobre, tancar llums i portes. Una nova lliçó de classisme, insolidaritat i *magufisme*, tot en un. Potser es pensa que això de l'extinció va cas per cas, com si la repartís Amazon a domicili.

Laura Serra

Cromos

L'alcalde

Al Riminí, un xou que fan a la festa major de Torelló, l'equip plata va fitxar l'alcalde, Marçal Ortuño, que a una hora prudent se'n va anar a dormir però, al final, va reparèixer i li van donar el premi a l'esprint a qui surt només una nit però ho dona tot. En Marçal ja té palmarès.

L'entrenador

El Patí Vic ha fitxat d'entrenador Ramon Pardo, dels equips base del Voltregà i que es veu que de formació és enginyer tècnic naval. Si ve tempesta, que el timó del vaixell estigui en mans d'un enginyer naval és una garantia. Segur que en Pardo portarà el Vic a bon port. Molta sort.

L'idioma

Els alcaldes i regidors que fan de consellers al Consell Comarcal d'Osona s'han fet un tip, als seus ajuntaments, d'aprovar mocions en favor del català, però ara resulta que a Twitter diuen que l'atenció al client d'Onaigua, la flamant empresa pública creada pel Consell, es fa en... castellà. Hombree!

L'escenari

Pep Poblet dies enrere va fer un concert al pantà, batejat com a Sax & Sau, amb un escenari flotant. Aquest any, amb menys aigua, quedava més ensoetat però, com ell mateix deia aquesta setmana, si la cosa no canvia l'any vinent potser serà un aplec a la plaça de l'església. Que plougi, coi.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar
Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Albert Llimós (fotografia)
Isaac Moreno (economia) / Esther Rovira (esports)
Txell Vilamala (política i societat) / Jordi Vilarrudà (cultura)
Redacció
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Natàlia Peix
Guillem Rico / Jordi Sunyer
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2
Impressió: Crea
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8142056512562091



20805 814205651256001