

(Pàgines 3 a 6)

El porta a porta catapulta el reciclatge per sobre del 80% en dotze municipis d'Osona

La comarca en conjunt baixa al tercer lloc del rànquing de Catalunya segons les últimes dades de l'Agència de Residus

(Pàgina 7)

Ja es pot tornar a utilitzar l'aigua de l'aixeta a Ripoll i Campdevàrol

(Pàgines 10 i 11)

Entitats en defensa del tren dubten que la gratuïtat en faci créixer els usuaris

(Pàgina 42)



BERNAT CEDÓ

El Voltregà arrenca amb Lluís Teixidó com a primer entrenador

(Pàgina 40)

Comerços, bars i supermercats fan malabarismes per la falta de glaçons

(Pàgines 12 i 13)



BERNAT CEDÓ

"Qui demana l'eutanàsia no vol morir, sinó acabar amb un patiment insofrible"

Albert Planes, metge de família i referent de la llei d'eutanàsia a Osona

(Pàgines 22 a 24) Assaig de la festa del Serpent, aquest dijous al vespre a la plaça de les Dones de Manlleu



BERNAT CEDÓ

Cap de setmana fort de festes majors

El pic de l'agost és sinònim de festes majors. Acabada la de Tona, prenen el relleu Manlleu, Moià, Olost, l'Esquirol

i Cantonigròs, Seva, Ribes i Vilanova de Sau, entre d'altres. A Manlleu, els actes previs de Fes-te Jove han sigut molt par-

ticipats i també creixen els voluntaris a la Festa del Serpent, amb un seguici que diumenge aplegarà 300 persones.

(Pàgines 8 i 9)



BERNAT CEDÓ

Èxode de veïns de Vic cap a altres piscines

Que a Vic hi hagi una sola piscina pública fa que molts veïns se'n vagin a les de pobles del costat, com Folgueroles o Santa Eulàlia. Revifa el debat sobre si a la ciutat en caldria una altra.

(Pàgina 33)



BERNAT CEDÓ

Ripoll fa visitable el refugi de la guerra

Després d'un any i mig d'obres per adequar-lo, s'ha obert al públic el refugi antiaeri de Ripoll, catalogat com a bé cultural d'interès local. El primer dia ja el van visitar unes 40 persones.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

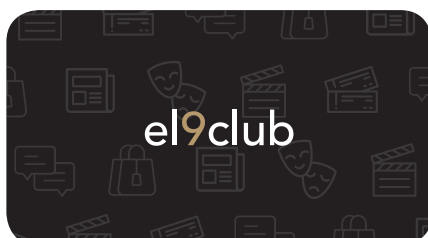


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



TORROELLA DE MONTGRI-L'ESTARTIT



ROSES



SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA



ARBÚCIES



L'ESCALA



SANTA EUGÈNIA DE BERGA



BLANES



TORRELLES DE LLOBREGAT



VILANOVA DE SAU



VILANOVA DE SAU



GRANOLLERS



Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Sant Julià, que va estrenar la recollida porta a porta fa cinc anys, assoleix per primera vegada un índex de reciclatge del 90%. Segueixen la seva estela una dotzena més de municipis que contribueixen a situar Osona entre les tres comarques catalanes amb millors resultats.

El porta a porta catapultada el reciclatge fins a més del 80% a 12 municipis d'Osona

El Moianès i el Ripollès també milloren respecte a l'any 2020

Vic/Ripoll/Moià

Ferran Morera

La recollida porta a porta a Osona va començar a Tona l'any 2000. Amb el pas del temps, aquest sistema s'ha anat estenent i actualment Sant Julià de Vilatorrada n'és la referència a la comarca, segons les últimes dades de l'Agència de Residus de Catalunya (ARC). Per segon any consecutiu, el poble es consolida en primera posició del rànquing de municipis osonencs que millor reciclen. Això és indissociable del model: Sant Julià va instaurar el porta a porta a finals de l'any 2017 i en només dotze mesos va passar d'un índex de reciclatge del 57,31% al 83,39%. Actualment s'enfila fins al 90%.

Prats de Lluçanès havia fet el mateix pas un any abans i també va viure un increment, del 66,2% del 2016 al 83,82% del 2017. El porta a porta també ha millorat els indicadors a l'Esquirol, que ha augmentat el reciclatge del 56,9% del 2018 al 79,5% en les últimes dades del 2021. Sant Hipòlit de Voltregà ha estat un dels últims en incorporar el model, i preveu que millorin considerablement les xifres. Així doncs, a l'espera de la consolidació i anàlisi de resultats d'altres opcions, com els contenidors amb xip que ha desplegat Centelles i aplicarà a Torelló, el porta a porta es referma com el model més eficient.

Pel que fa a les dades per comarques, Osona i el Moianès destaquen entre les cinc que millor van reciclar el 2021. El Ripollès, per la seva banda, incrementa les xifres respecte al 2020 –del 49,8% al 51,9%–, però es manté lluny dels territoris capdavanters.

Osona, la més ben situada, ocupa la tercera posició de Catalunya amb un 68,59% de recollida selectiva, just per darrere del Berguedà, que

l'any 2020 ja l'havia superat, i la Conca de Barberà, que recull els fruits d'haver implantat ara fa dos anys a tots els municipis el porta a porta o contenidors tancats. Albert Castells, conseller comarcal de Cicle de Residus a Osona, destaca que “continuem millorant els percentatges, però a un ritme més lent que altres anys”. Els últims mesos el Consell Comarcal ha treballat en un nou contracte de serveis que permetrà “situar la comarca novament en posició capdavantera”. El projecte canviarà el model a

Castells:
“Continuem millorant, però a un ritme més lent que altres anys”

Colomer:
“Al Ripollès encara falta molta feina de conscienciació”

19 municipis. De tots ells, els que passaran a fer el porta a porta a curt termini –un horitzó de com a màxim tres anys– són Gurb, Montesquiú, Sant Boi de Lluçanès, Sant Pere de Torelló, Sant Quirze de Besora i Vic. Les Masies de Voltregà i Torelló aposten, en canvi, per innovar amb la recollida mitjançant contenidors intel·ligents.

Un altre canvi en positiu que cita Castells és el pas endavant que ha fet l'Ajuntament de Manlleu amb el porta a porta, “pel nombre d'habitants i el pes que té a la comarca, ja que farà pujar els resultats globals”. Altres municipis que ja treballen amb aquest model, com

Prats, Olost, Sant Vicenç de Torelló, Santa Eugènia de Berga i Sant Julià de Vilatorrada el perfeccionaran amb un sistema d'identificació d'usuaris enfocat a avançar cap al pagament per generació. Castells assegura que “amb la reorganització, cadascú des de la seva fórmula, Osona tornarà a ser una clara candidata a liderar el rànquing” i, si no ho aconsegueix, igualment contribuirà en gran mesura “a fer bé la feina a nivell de país”.

El Moianès també ha millorat les xifres respecte a anys anteriors i se situa en quarta posició a la taula catalana, amb un índex de recollida selectiva del 64,78%. La gestió dels residus “és un dels pals de paler que volem potenciar des del Consell Comarcal”, assegura Toni Massot, conseller comarcal de Medi ambient. La millora de les dades l'atribueix “a la recollida individual de cada municipi, i funciona molt bé perquè la ciutadania n'és molt conscient”. Tot i això, ara la voluntat és no quedar-se estancats i es treballa per “optimitzar la recollida de residus amb un servei mancomunat” sobre el qual es podran extreure les primeres conclusions d'aquí a vuit mesos.

El Ripollès, per la seva banda, continua amb percentatges per sobre de la mitjana de Catalunya (46,6%), “però encara amb unes xifres baixes que hem de seguir millorant”, comenta Joaquim Colomer, president del Consell Comarcal. Des de l'ens supramunicipal “intentem buscar models que s'adaptin de la millor manera possible a cada municipi”, tot i que “encara falta molta feina de conscienciació”. A diferència d'Osona i el Moianès, per exemple, el porta a porta només funciona a Sant Joan de les Abadesses. “Cap altre Ajuntament s'ha plantejat implentar-lo”, conclou Colomer.

ÍNDEXS DE RECOLLIDA SELECTIVA (2021)

OSONA	Residus totals (en tones)	% Recollida selectiva
Sant Julià de Vilatorrada	1175,84	90,47
Malla	105,51	87,65
Seva	1545,69	87,44
Tàvernoles	165,36	86,53
Taradell	2686,62	85,91
Folgueroles	618,3	85,13
Sant Vicenç de Torelló	680,93	85,11
Tona	3301,5	83,25
Calldetenes	646,71	82,87
Prats de Lluçanès	974,88	82,71
Roda de Ter	1682,78	82,42
Sant Agustí de Lluçanès	143,46	80,49
L'Esquirol	819,22	79,54
Les Masies de Roda	257,14	79,53
Balenya	1042,13	78,85
Santa Eulàlia de Riuprimer	310,38	78,51
Muntanyola	207,82	78,45
Sant Martí de Centelles	382,32	78,23
Olost	373,83	75,79
Espinelves	73,19	74,23
Viladrau	534,74	74,21
Santa Eugènia de Berga	603,16	74,05
Manlleu	7261,33	72,15
Lluçà	89,76	68,61
Santa Maria de Besora	38,4	67,93
Vidrà	77,7	67,5
El Brull	86,56	66,98
Rupit i Pruit	129,96	66,31
Sant Boi de Lluçanès	353,67	65,91
Les Masies de Voltregà	1015,55	65,6
Santa Cecília de Voltregà	72,15	65,31
Sant Pere de Torelló	632,87	63,98
Orià	144,29	63,66
Torelló	4301,62	63,25
Vic	13361,37	60,62
Sant Hipòlit de Voltregà	909,48	59,93
Centelles	2626,18	58,63
Sant Martí d'Albars	41,54	58,29
Gurb	823,93	58,05
Tavertet	40,67	56,6
Montesquiú	267,88	56,04
Sant Quirze de Besora	588,23	55,83
Sora	69,17	53,67
Orís	97,84	52,21
Alpens	63,36	49,97
Sant Bartomeu del Grau	178,3	48,43
Sobremunt	28,28	44,6
Vilanova de Sau	103,5	44,26
Perafita	111,26	43,55
Sant Sadurní d'Osormort	26,57	25,98
Total comarca		68,59

RIPOLLÈS	Residus totals (en tones)	% Recollida selectiva
Sant Joan de les Abadesses	1151,42	76,8
Vallfogona del Ripollès	52,53	62,6
Molló	128,58	58,83
Campdevànol	1135,11	55,92
Ripoll	2912,98	51,91
Gombrèn	59,85	50,74
Pardines	47,01	48,99
Camprodon	879,05	47,92
Ribes de Freser	491,77	45,76
Ogassa	39,04	41,8
Sant Pau de Segúries	172,98	40
Queralbs	95,34	39,47
Llanars	132,55	39,45
Planols	88,14	37,53
Vilallonga de Ter	128,23	36,88
Campelles	35,36	34,82
Toses	40,01	33,03
Setcases	49,31	25,99
Les Llosses	26,27	24,81
Total comarca		51,9

PLANTA DE TRIATGE DE MULTIPRODUCTE (VIC)



1 RECEPCIÓ DELS RESIDUS

Després de fer la recollida de les deixalles, els camions arriben a la planta de triatge situada al Parc d'Activitats Econòmiques d'Osona, a Vic, i s'identifiquen a l'entrada. L'objectiu és saber quina ruta han fet. En aquest punt també és a on periòdicament es fan les caracteritzacions: s'agafen mostres aleatòries del que por-

ten els camions i es determina si la recollida selectiva d'aquella ruta està més o menys ben feta. Això és important per determinar els canons del tractament de residus i l'entrada de deixalles al dipòsit controlat –l'abocador–, d'Orís. Els camions es tornen a pesar a la sortida (foto), per determinar la càrrega que porten.



2 ENTRADA A LA CINTA

El camió accedeix a la planta de triatge i buida la càrrega a la zona de recepció. En aquest punt, es forma una impactant muntanya de deixalles que permet ser conscient de la gran quantitat de residus que es generen. Personal de la planta fa una primera observació i es retiren materials impropis de grans dimensions,

com pot ser mobiliari de plàstic o fusta, i altres elements que haurien d'anar a altres fraccions. A la planta de triatge només hi haurien d'entrar plàstics, llaunes, brics, paper i cartró. Amb maquinària pesant, s'agafen les deixalles a palades i s'alimenta un dipòsit que regula l'entrada de material a la cinta de triatge.



3 SELECCIÓ MANUAL

La cinta trasllada els residus a una primera cabina de triatge manual. En aquest punt, quatre persones separen amb les mans les bosses de plàstic, els cartrons de grans dimensions i els impropis que es detecten, principalment material tèxtil i objectes de vidre. En aquesta primera selecció ja s'aconsegueix revaloritzar una part

CENTRE DE TRACTAMENT DE RESIDUS D'ORGÀNICA I RESTA (ORÍS)



1 RECEPCIÓ DE RESIDUS

Al Centre de Tractament de Residus d'Osona i el Ripollès, situat a Orís, s'hi gestiona la fracció orgànica i la resta. En concret, durant unes hores del dia es tracta el residu orgànic –majoritàriament restes d'aliments que provenen del consum humà–, i en un altre moment la resta, és a dir, tot aquell material que no es pot

aprofitar i ha d'acabar enterrat al dipòsit controlat d'Orís, ubicat a pocs metres de la planta. Tal i com es veu a la foto, els residus arriben al centre de tractament en camions –que també identifiquen la ruta i pesen la càrrega– i es deixen a la zona de recepció. Amb maquinària pesant s'alimenta la cinta de triatge.



2 SEPARACIÓ D'IMPROPI

Els residus circulen per la cinta i se'ls aplica un procés de selecció similar al de la planta de triatge del multiproducte, però amb menys passos. L'objectiu és clar: quan s'està tractant la fracció resta, s'intenta separar el major nombre de productes als quals es pot donar una segona vida, com per exemple el paper, el cartró

o els productes amb alumini o derivats del ferro. Quan a la planta hi entra la fracció resta, també es busca retirar els materials que no tindran una correcta descomposició. De nou, en aquest punt es fa evident que la ciutadania llença deixalles on no toca sense ser conscient de la gestió que caldrà fer després.



3 ENTRADA AL REACTOR

La resta i l'orgànica, després de superar el procés de triatge, arriben al reactor. En aquest gran espai, les dues fraccions queden separades. En la part on s'acumula l'orgànica, el material hi reposarà unes 10 setmanes. Pel que fa a la resta, el seu pas pel reactor abans d'acabar al dipòsit controlat serà de 6 setmanes. L'objectiu

Deixalles que no desapareixen

La gestió dels residus urbans té com a objectiu donar una segona vida als materials i evitar l'entrada de productes a l'abocador. Una bona selecció a casa facilita tot el procés

Vic/Orís

Guillem Freixa (text) / Bernat Cedó (fotos)

Les deixalles que generem com a ciutadans no desapareixen per art de màgia quan surten per la porta. Després de ser recollides, ja sigui a través del sistema porta a porta, dels contenidors –convencional o amb obertura de

xip–, o les àrees d'aportació s'inicia un complex recorregut per afinar-ne la selecció i separació. L'objectiu és, d'una banda, recuperar els materials que poden ser reciclats o als quals es pot donar una segona vida. De l'altra, evitar al màxim l'entrada de quilos de deixalles a l'abocador, ja que l'espai és finit i el cost de manteniment no és

menor. Aquest cost de la gestió dels residus urbans és un dels grans reptes de present i de futur de les institucions públiques.

Com més residus es generen, més recursos cal destinar-hi per fer bé el tractament. I això acaba revertint en el ciutadà en forma d'augment de les taxes municipals de deixalles, però sobretot

amb un impacte en el Medi Ambient que sovint és difícil de revertir.

De fet, el conseller comarcal d'Osona responsable del cicle de Residus, Albert Castells, recorda que fa anys, enterrar les deixalles als abocadors “semblava fàcil i era barat”, però amb el pas del temps s'ha vist que és molt car, “perquè encara gestio-

nem aquests espais i hi ha hagut una petjada ambiental”. En aquest sentit, l'horitzó s'ha de situar en el residu zero –buscant la menor generació de deixalles–, però mentrestant, la gestió és clau. I en aquest àmbit, la ciutadania hi juga un paper molt important, ja que una bona selecció de les deixalles en origen –a casa, en negocis i també empreses–, facilita tot el procés de selecció, recuperació i reciclatge. EL 9 NOU ha visitat la planta de triatge de multiproducte i el CTR d'Orís de la mà de la tècnica del Consorci per la gestió de residus urbans d'Osona, Mar Segret.



dels productes, ja que el paper i el cartró més gran s'envia directament a reciclar. Pel que fa als impropis, són traslladats al dipòsit de residus d'Orís, on acaba enterrada la fracció resta. En aquest primer punt és ben visible que la ciutadania, per descuit o per mala praxis, moltes vegades no fa bé la separació de residus.



4 PROCÉS AUTOMÀTIC

A partir d'aquest moment, el procés entra en una fase de selecció automàtica, amb la supervisió en determinats punts de persones que afinen la separació. Després de passar per un garbell giratori se separen les deixalles en funció de la mida. Les més petites –de menys de 8 centímetres–, acaben al dipòsit d'Orís després de

revisar que no hi ha material fèrric. La resta continua per tot un seguit de màquines que, utilitzant diversa tecnologia vibratòria, rodant i d'infrarojos, classifica els productes segons la seva composició. L'objectiu final és aconseguir que gran part de les deixalles que entren a la planta de triatge es puguin reciclar.



5 VALORITZACIÓ

Després de transcórrer per tota la planta de triatge, els diversos materials queden agrupats segons la seva composició (a la foto). En concret se separen els plàstics PET (ampolles d'aigua), el PEAD (ampolles de lleixiu o detergent), el plàstic mix (brics, film, paper i cartró), i el material d'alumini. Un cop els dipòsits queden

plens, es traslladen a la premsa i es generen bales de cada material. Un gestor de residus vindrà a recollir cada producte amb l'objectiu de donar-hi una segona vida. El paper, el cartró i l'alumini podrà tornar a convertir-se en el que ja havia sigut, però per exemple del plàstic PEAD se'n pot acabar fent mobiliari urbà.



és que, amb unes característiques d'humitat, temperatura i ventilació determinades, l'orgànica es pugui convertir en material fent servir –el compost–, i la fracció resta estabilitzi el material orgànic que hi pugui quedar, i així reduir la producció de lixiviats –el líquid que provoca la descomposició–, a l'abocador.



4 COMPOSTATGE

Després del pas pel reactor, el material procedent de la fracció orgànica es converteix en compost. Per la creació d'aquest derivat de les deixalles també és molt important que la ciutadania hagi fet una bona separació dels residus. Un clar exemple d'això és la diferència entre el compost que es genera al centre de


tractament de residus d'Orís –on arriben municipis que fan porta a porta i altres que no–, i els de la Mancomunitat la Plana, on l'aplicació del porta a porta en tots els pobles fa que els impropis en l'orgànica siguin molt menors. És per això que l'ens supramunicipal genera un compost d'una elevada qualitat.



5 DIPÒSIT DE RESIDUS

Pel que fa a la fracció resta, on es recull tot el material al qual no s'ha pogut donar una segona vida, acaba enterrada al dipòsit controlat d'Orís. Que acabi a sota terra no significa que desaparegui ni que com a societat ens en puguem desentendre. Les deixalles s'han d'anar compactant i enterrant correctament, i cal tenir en


compte la gestió dels lixiviats: l'aigua de la pluja i la descomposició del material orgànic que hi pugui quedar generen aquest líquid, que s'ha de recollir en basses i tractar d'una manera determinada. Un altre problema és que la generació de residus va omplint el vas, i amb el temps caldrà buscar nous espais.



AVSA
Aigües Vic

C/ de la Riera, 6
08500 Vic (Bcn)
T 93 885 25 00

avsa@aiguesvic.com
www.aiguesvic.com





Som conscients de l'aigua que consumim cada dia?

De vegades ens oblidem que una acció tan senzilla com obrir l'aixeta té el seu impacte en el medi ambient.

T'has plantejat mai quants litres d'aigua gastem cada dia? Pren mesures per a l'estalvi d'aigua a casa?

Trobaràs més informació pràctica amb motiu de l'alerta de sequera per la situació d'extrema escassetat.

Consulta-la a aiguesvic.com/estalvi

En indústries i comerços, on s'aplica des del juny, la participació oscil·la entre el 30 i el 40%

Manlleu engegarà la recollida de residus porta a porta als habitatges l'1 de novembre

Manlleu

Txell Vilamala

Manlleu començarà a recollir les escombraries domèstiques amb el sistema porta a porta l'1 de novembre. Després que l'equip de govern ajornés la data uns quants mesos, per evitar que l'arrencada coincidís amb l'estiu i les vacances, l'Ajuntament preveu engegar una ronda de reunions amb associacions de veïns i entitats a mig setembre. A continuació s'obriran les explicacions a la ciutadania en general, amb convocatòries per barris probablement al Teatre Centre, i a l'octubre tindrà lloc el repartiment de cubells, butlletins informatius, imants i bosses compostables. Segons la regidora de Medi Ambient, Maite Anglada (ERC-JfM), el mes que ve també està previst retirar els contenidors de la zona de la Coromina. Això permetrà avançar feina de cara a la tardor i en principi no hauria de suposar cap perjudici a les empreses, ja que des del juny sí que està actiu el porta a porta a les indústries, restaurants i comerços de la ciutat.

Tal com ha anat recollint EL 9 NOU els últims mesos, canviar el sistema de contenidors al carrer pel porta a porta compta amb un ampli suport dels partits representats a l'Ajuntament. Tot i això, als últims plens el PSC ha expressat reserves sobre si es tracta del model més idoni per Manlleu tenint en compte que al municipi hi



Cubell de multiproducte a l'exterior d'un dels locals de restauració de la plaça Fra Bernadí

ha força blocs de pisos i, per tant, edificis plurifamiliars que poden no disposar de prou espai a la vorera a l'hora de deixar els cubells perquè els buidi el camió. Anglada explica, en aquest sentit, que els tècnics municipals han fet una proposta personalitzada a totes les comunitats amb més de 10 habitatges, plantejant solucions que van des de retallar algunes zones de càrrega i descàrrega per destinar metres de calçada a aquesta funció fins a instal·lar bústies a l'estil de les de retorn de llibres en una biblioteca: "Els dies consignats per cada fracció, els veïns hi podran dipositar una bossa xipada amb els seus residus.

Això els permetrà tenir més hores de marge per llançar les escombraries i estalviar-se de pujar amb el cubell buit a primera hora del matí, de pressa i corrents abans d'anar a treballar". Amb estratègies com aquesta, la voluntat és posar-ho el màxim de fàcil a qui viu en "cinquens, sisens o setens sense ascensor" i, en definitiva, que el porta a porta "no generi entrebancs". Als edificis plurifamiliars amb més de 15 habitatges, s'ha repartit un catàleg de propostes perquè siguin els mateixos veïns qui decideixin de quina manera sumar-se al nou model.

Pel que fa a la recollida d'escombraries a les indús-

tries i comerços, que va començar pel juny, Anglada situa la participació entre un 30% i un 40%. El percentatge ha de créixer els propers mesos, ja que l'Ajuntament té detectat que hi ha empreses que continuen fent servir els contenidors al carrer, un element que desapareixerà amb la implantació del porta a porta domèstic. Des de la xarxeria Can Cerilles, Loreto Vilalta diu que el nou "sistema és molt pràctic i ordenat. Va bé". Tot i això, ells serien partidaris d'operar amb cubells més petits que els que va repartir l'Ajuntament, ja que mai els arriben a omplir i "costa de maniobrar". Al restaurant

Al Ripollès, campanya pel vidre

Ripoll Promoure el reciclatge del vidre. És l'objectiu que hi ha darrere una nova campanya d'educació ambiental impulsada pel Consell Comarcal del Ripollès i el gestor de residus Ecovidrio. Així, a través de visites a bars i restaurants del Ripollès, es pretén informar els restauradors sobre com separar correctament les deixalles i donar-los suport per augmentar el reciclatge del vidre. Se'ls facilitaran cubells destinats específicament a aquesta funció.

Al Lluçanès, joc de taula per reciclar

Olost El Consorci del Lluçanès, amb el suport de l'Ajuntament d'Olost, ha creat un joc per divertir-se tot aprenent a reciclar. Arribarà als allotjaments turístics del Lluçanès i consisteix a formar parelles d'entre 32 cartes il·lustrades amb objectes com ampolles, bolquers, llaunes o ous i classificar-les segons els colors de la fracció a la qual pertanyen.

La Pianola compateixen suggeriment. També defensen que caldria ajustar els dies de recollida d'orgànica: el camió recull aquesta fracció els dimecres, divendres, dissabtes i diumenges, és a dir que a principis de setmana l'han de guardar tres dies sencers. Marta Clot, de la carnisseria Cal Roig, apunta en la mateixa direcció: dissabte al migdia, quan pleguen, encara no es pot treure el cubell i "fins dimecres, que tornen a passar, realment és molt. El sistema en si ens agrada, té molts punts a favor: desapareixen els contenidors al carrer, les pudors, l'acumulació de bosses... Però a Manlleu hi ha coses pendents d'ajustar".

Notícies en xarxa Estiu
L'actualitat continua
De dilluns a divendres | 18h

EL9 TV

NOTÍCIES

Els ruixats i tamborinades de tarda ajuden, però de moment no n'hi ha prou per pal·liar la sequera a Catalunya. Ho demostra una de les imatges de la

setmana: amb el pantà de Sau al 37% de la seva capacitat, ara mateix és possible arribar caminant fins a l'antiga església de Sant Romà. A Ripoll i

Campdevàrol ja es pot tornar a utilitzar l'aigua de l'aixeta per beure i cuinar, però els ajuntaments demanen no malgastar-ne ni una gota.



Paraigües i pluja dijous de la setmana passada a Ripoll, enmig d'una tempesta molt esperada després de setmanes de sequera

BERNAT CEDÓ

Registres màxims de pluja mensual acumulada (l/m²)	
Alpens	71.0
Tavertet (L'Avenc)	57.8
St. Sadurní (Bojons)	56.4
Sora	54.0
L'Esquirol	53.8
Calldetenes	50.4
Espelves	50.2
Cantonigròs	48.6
Pantà de Sau	46.8
Viladrau	43.8
St. Martí Sescorts	40.6
Tavèrnoles	40.0
Taradell	39.4
St. Pere de Torelló	39.2
Seva	38.7
Prats de Lluçanès	38.4
Manlleu	37.4
St. Pau de Segúries	37.4
Roda de Ter	36.8
St. Boi de Lluçanès	35.4
St. Quirze de Besora	33.4
Vic	32.0
Els Hostalets de Balenyà	31.3
Gurb	30.8
Pruït	28.7

Font: Estacions meteorològiques de MeteOsona / Joan Solà

El Ripollès busca solucions al problema de l'arsènic a l'aigua preveient nous episodis de sequera

Ripoll i Campdevàrol ja poden tornar a fer servir la de l'aixeta, però en conjunt cal més pluja

Ripoll/Vic

J. Remolins / T. Vilamala
La pluja que ha caigut aquest inici d'agost a la capçalera del riu Freser ha fet baixar els nivells d'arsènic a les captacions d'aigua de Ripoll i Campdevàrol. Això ha permès a tots dos Ajuntaments aixecar la restricció que des de finals de juliol desaconsellava utilitzar-ne de l'aixeta a l'hora de beure i cuinar. En paral·lel, l'empresa municipal d'aigües Somarsra també ha aplicat mesures. El seu president i alhora regidor de l'Àrea de Serveis al Territori, Joaquim Colomer, explica que "per minoritzar l'arsènic a l'aigua n'hem incorporat un percentatge més gran provinent del manantial que no pas el riu". També han fet servir diversos components químics, entre els quals alumini i ferros. Tot plegat va servir perquè dimarts ripollesos i campdevanolencs tornessin a la normalitat pel que fa a l'ús de l'aigua corrent després de més d'una setmana i mitja en què s'havia recomanat no beure'n ni utilitzar-ne per cuinar, ja que registrava una concentració d'arsènic superior als 10 micrograms per litre, el màxim que mar-



JOSEP MARIA COSTA CASAS

L'antiga església de Sant Romà de Sau, novament accessible a peu

Vilanova de Sau L'escassetat de pluja dels últims mesos ha provocat que l'església de Sant Romà torni a emergir del tot per sobre el nivell de l'aigua al pantà de Sau. Pels visitants, això s'ha convertit en una atrac-

ció, però testimonia la precària situació de l'embassament. Segons l'ACA, actualment es troba al 37% de la seva capacitat (61,72 hm³ d'aigua) quan l'any passat en aquestes mateixes dates fregava el 75%. Les imatges recorden al 2007 i el 2008, quan també van baixar molt les reserves.

ca l'Organització Mundial de la Salut. L'Ajuntament de Campdevàrol també ha autoritzat novament el bany als gorgs del Torrent de la Cabana. Malgrat aquestes millores, els consistoris reiteren que la comarca continua en estat

d'alerta per sequera hidrològica, i demanen reduir el consum d'aigua en l'àmbit particular. Somarsra també segueix en contacte amb el Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya per controlar que els paràmetres es mantinguin i no es repro-

dueixin els problemes de les últimes setmanes. En previsió que amb el canvi climàtic els episodis de sequera seran cada cop més recurrents, Joaquim Colomer explica que "volem adquirir filtres de carboni, però no els tindrem completament

instal·lats fins a finals de setembre o principis d'octubre". La intervenció que s'ha de realitzar requereix tasques d'obra, construcció i desviament de la infraestructura hidràulica. Encara no tenen computat quant valdrà, però Colomer creu que probablement se superaran els 50.000 euros. L'observador meteorològic de Sant Pau de Segúries Joan Solà destacava aquesta setmana que des de principis d'agost al Ripollès hi ha hagut cada dia algun ruixat de tarda. Ara bé, generalment han sigut molt minsos, com els 3,3 litres per metre quadrat de dimecres a Sant Joan o els 6,3 d'Ulldeter. A Osona, la mateixa cançó. Tal com detalla Manel Dot, l'aigua cau "en forma de patacs", amb tamborinades que generen sensació de molta pluja quan en realitat els pluviòmetres s'omplen poc: "Això només incrementa una mica el cabal dels rius. La terra està molt seca i si els ruixats no són pausats els camps no arriben a absorbir l'aigua". Al sud de la comarca -Tona, Seva o Muntanyola, per exemple- aquest agost només hi han caigut entre 10 i 12 litres per metre quadrat.

Èxode de veïns de Vic cap a les piscines dels pobles més propers

Troben a faltar oferta pública a la ciutat i per això van a Folgueroles, Calldetenes, Santa Eulàlia o fins i tot Muntanyola i Torelló

Vic

T. Vilamala / F. Morera
Aimad Majjot, veí de Vic, es banyava aquest dimarts al migdia amb els seus dos fills i una neboda a la piscina municipal de Santa Eulàlia de Riuprimer. Amb els peus en remull a dins de l'aigua, explicava a EL 9 NOU que prefereix agafar el cotxe i desplaçar-se uns quants quilòmetres que no quedar-se a Vic, on la piscina de l'Estadi és l'única municipal i, de tanta gent, "costava trobar un forat on estendre la tovallola, com a mínim anys enrere". Perfils com el seu s'han convertit en habituals als municipis més propers a la capital d'Osona. Tant és així que a la piscina de Folgueroles, per exemple, una quarta part dels abonats d'aquest estiu (225 de 900) són veïns de Vic. A Santa Eulàlia, amb 71 de 308, es repeteix la mateixa proporció, i només Muntanyola acumula des de principis de temporada prop de 900 entrades venudes a gent de fora el poble. Tavèrnoles o Sant Julià també consten entre els municipis on s'ha detectat un increment d'usuaris de Vic, però, per distància, el que més impacta és Torelló. La directora de la piscina, Prajna Blasi, apunta que l'interès de vigatans i vigatanes per les seves instal·lacions ha anat *in crescendo* sobretot els últims dos o tres anys: "Al principi ens va agafar una mica per

Estius fregant els 50 graus a finals de segle

Vic/Ripoll El Servei Meteorològic de Catalunya preveu que els estius amb temperatures altes durant molts dies seran cada cop més freqüents. Segons un estudi que va avançar dimecres Catalunya Ràdio, on ara mateix les màximes superen els 40 graus a finals de segle fregaran els 50. El treball planteja projeccions a llarg termini i conclou que el canvi climàtic derivarà "en una situació totalment anòmala que no hem viscut en cap època ni històrica ni gairebé prehistòrica", explicava el mateix dia Marc Prohom, cap de l'àrea de Climatologia del Meteocat. Això, des del punt de vista dels usuaris, referma la necessitat que els pobles i ciutats comptin amb piscines on refrescar-se.

sorpresa, i quan ens trobem amb famílies o colles grans encara els solem preguntar perquè decideixen venir fins aquí tot i el desplaçament", uns 30 quilòmetres entre anar i tornar. La resposta més habitual és que se senten "més còmodes i tranquils" que a la de Vic, així com una entrada una mica més barata. Majjot coincideix amb els

primers arguments. Va descobrir la piscina de Santa Eulàlia a través d'un amic que anava a córrer al poble i "ens agrada molt. La gent no té res a veure i, en comptes de blocs de pisos, quan aixequen els ulls de l'aigua et trobes cel, arbres i muntanya". En el cas de Montserrat Casas, el que va pesar són les ofertes pels jubilats. Tot i viure a Vic, aquest 2022 s'ha decantat per treure's l'abonament a la piscina de Folgueroles, ja que les persones de més de 65 anys tan sols han de pagar tres euros. "I quan s'acaba l'estiu, te'ls tornen", explicava dimarts al costat d'una filla seva també vigatana. Totes dues són del parer, de fet, que a Vic hi falta oferta pública de piscina en consonància amb el volum d'habitants: "Si no la gent se'n va a altres llocs. A nosaltres, la de l'Estadi no ens acaba de fer el pes i les del Patí i el Tennis, vinculades a clubs esportius, ens semblen més exclusives".

Una altra de les piscines que tradicionalment ha obrat de reclam per a persones que viuen a la capital d'Osona és la de Calldetenes, que a més a més compta amb diferents categories d'abonament segons si el sol·licita un veí del poble, dels barris de Vic que hi estan enganxats o de fora del municipi. Segons l'alcalde, Marc Verdager, "en altres temporades havíem detectat més gent de Vic, però des de Sant Llàtzer o les



Vista de la piscina municipal de Folgueroles, una tarda d'aquest estiu

Quatre Estacions es pot venir caminant tranquil·lament i és veritat que això ens representa cada estiu un volum important d'usuaris". És el cas, per exemple, de Marta Azaustre i la seva cunyada, que defensen que per famílies senceres "està molt bé de preu", a més a més que "t'hi trobes còmode i tranquil".

Des de Muntanyola, l'alcalde, Carles Morera, recull motius similars per part dels veïns i veïnes que els visiten des d'altres llocs, però també unes instal·lacions que fan patxoca després de la renovació integral que s'hi va portar a terme el 2020. En general, de fet, tots els pobles petits celebren que les seves piscines siguin atractives per població d'altres municipis, ja que això vol dir incrementar els ingressos derivats d'un servei normalment deficitari i, de retruc, generar activitat econòmica al comerç i la restauració locals.

DUES PISCINES D'ESTIU PRIVADES I UNA DE MUNICIPAL

A la capital d'Osona hi ha ara mateix tres piscines. La de l'Estadi, que és municipal i la gestiona el Club Natació Vic-ETB; i dues de privades, la del Tennis i el Patí. En aquests casos per accedir a les instal·lacions cal tenir el carnet de soci, tot i que en virtut d'un acord amb l'Ajuntament les escoles també hi poden realitzar activitats, com ara cursos de natació. Això respon justament a la falta de piscines municipals, una necessitat que després s'evidencia novament a l'estiu. Pel que ha pogut copsar EL 9 NOU parlant amb veïns de Vic que van a banyar-se a altres municipis, la majoria es queixen que les instal·lacions de l'Estadi s'han quedat curtes pel volum d'habitants, a més a més que hi ha poc espai

"La tenim a cinc minuts en cotxe i s'hi està molt tranquil"

A la piscina a Calldetenes tot i fer les vacances a Vic

Calldetenes

T.V.
Partida de parxís a sobre la tovallola. És l'estampa típica de piscina que protagonitzava dimarts la família Pozas Duran. En Joan, el pare, és de Vic, però fa més de 10 anys que viu al barri d'Horta, a Barcelona, i quan ve de vacances amb la Paula i els seus dos fills, en Jan i l'Úr-

sula, prefereixen anar-se'n a la piscina a Calldetenes. Ell, que de petit sí que s'havia banyat a l'Estadi, considera que "amb la reforma es va perdre l'ambient de barri". Els agrada més la del municipi veí perquè hi predominen les famílies i "hi ha tranquil·litat". Troben a faltar, això sí, els plats -els pollastres, sobretot- d'un dels antics concessionaris del bar.



La família Pozas Duran, dimarts al migdia a la piscina municipal de Calldetenes en plena partida de parxís

NOTÍCIES



BERNAT CEDO

de gespa i un ambient juvenil que no convenç les famílies. Joan Casas, gerent del Club Natació Vic-ETB, explica que en total tenen aforament per a unes 370 persones. Seguint el que es va aprovar per ple municipal, ja fa anys que ofereixen abonaments específics d'estiu, desvinculats de la resta d'activitat esportiva, per veïns i veïnes que tinguin interès en anar a la piscina únicament els mesos de calor. Abans de la pandèmia "estàvem gairebé sempre al límit de la nostra capacitat", apunta Casas, però "amb les restriccions, la cita prèvia i les franges horàries va baixar molt el volum d'usuaris i aquest 2022 només hem venut la meitat dels abonaments del 2019". Al seu entendre, amb la covid-19 hi ha hagut un "canvi de mentalitat" i la gent o "s'ha muntat piscines a casa" o n'ha buscat a "pobles tranquils i amb més gespa, ja que nosaltres estem limitats

Desaparèixer en comptes d'incrementar

Vic Tot i l'augment de població que ha patit Vic en les últimes dècades, les piscines que oferien la possibilitat de banyar-se pagant una entrada han disminuït. El 1986, per exemple, va tancar la piscina de Can Martra, situada on avui hi ha la gasolinera BP del carrer Sant Jordi. Un any abans, l'estiu del 1985, se'n va negociar la municipalització, però no hi va haver acord entre l'Ajuntament i els propietaris. A Vic també hi havia hagut la piscina de la Concha.

per la piscina coberta, els carrers i el camp de l'OAR. Ens és impossible créixer". El debat de si a Vic hi calen més piscines municipals també ha aflorat diverses vegades al

ple de l'Ajuntament. ERC, per exemple, ho considera una prioritat. Des de l'equip de govern, el regidor de Serveis, Albert Castells (Junts), defensa que és evident que la ciutat ha d'anar "dotant-se d'infraestructures en consonància amb l'increment de població". Ara bé, també recorda que no només l'administració pública satisfà les necessitats de la ciutadania i, en aquest sentit, parla de calibrar l'oferta pública per complementar, no substituir, la d'entitats privades. En el cas del Patí Vic, a més a més, està per veure com es resol el concurs de creditors i si és una empresa o el mateix Ajuntament qui passa a fer-se càrrec de les instal·lacions. En context d'emergència climàtica, Castells també veu amb bons ulls mancomunar equipaments i, sense forçar-ho, que veïns i veïnes de Vic es desplacin amb naturalitat cap a altres municipis: "Durant el curs acollim als nostres pavellons molts nens i nenes d'altres llocs. Que a l'estiu es doni l'efecte invers amb les piscines no em sembla negatiu, sinó que reequilibra i reforça la cohesió i el sentiment de comarca".

A GURB, A L'AGENDA

A Osona hi ha una trentena de localitats que compten amb piscina. Entre les relativament grans que no ofereixen aquest servei destaca Gurb, que justament està molt a prop de Vic i manté a sobre la taula l'interès d'estudiar la conveniència de construir-ne una de municipal. Segons l'alcalde, Josep Casasas, tenen previst sotmetre-ho a consulta ciutadana. L'opció que planteja l'actual equip de govern seria ubicar-la a la zona de la Casa de Dalt, una finca que va comprar el consistori i sobre la qual s'està tramitant un pla especial per fer el canvi de sòl no urbanitzable a equipament.

Piscines municipals

Preu adult dia feiner

Osona

Balenyà	5,30 €
Calldetenes	6,00 €
Centelles	5,00 €
Espinelles / Viladrau	6,00 €
L'Esquirol	5,00 €
Folgueroles	6,00 €
Manlleu	5,30 €
Les Masies de Voltregà	7,00 €
Montesquiu	6,00 €
Muntanyola	4,00 €
Olost	5,50 €
Prats del Lluçanès	3,80 €
Roda de Ter	6,00 €
Rupit i Pruit	3,50 €
Sant Bartomeu del Grau	4,50 €
Sant Boi de Lluçanès	5,00 €
Sant Julià de Vilatorrada	6,00 €
Sant Pere de Torelló	4,00 €
Sant Quirze de Besora	4,50 €
Sant Vicenç de Torelló	6,50 €
Santa Eulàlia de Riuprimer	5,00 €
Seva	6,00 €
Taradell	6,00 €
Tavertet	5,00 €
Tona	4,50 €
Torelló	5,00 €
Vic	6,15 €

Ripollès

Campdevàrol	5,00 €
Camprodon	5,00 €
Gombrèn	4,00 €
Llanars	4,00 €
Molló	3,50 €
Planoles	3,50 €
Ribes de Freser	4,00 €
Ripoll (piscina coberta)	7,30 €
Sant Joan de les Abadesses	8,00 €
Vallfogona	5,60 €
Vilallonga	5,00 €

A efectes de comparativa, s'ha escollit el preu de l'entrada d'adult els dies feiners, però cada municipi compta també amb el seu propi catàleg d'abonaments, tarifes de cap de setmana i, en alguns casos, diferències segons si s'hi està empadronat o no.

"Santa Eugènia ens va agradar per l'ambient familiar"

És el que més valoren els Castell Serna, de Barcelona

Santa Eugènia de Berga

T.V. No són de Vic, però els Castell Serna sí que s'han deixat atrapar per "l'ambient familiar" que es respira als pobles. Acostumats al tràfec de Barcelona, de fet, els va convèncer d'instal·lar-se al càmping de Santa Eugènia el tracte proper, el caliu i la sensació de seguretat. Abans

passaven l'estiu a Malgrat de Mar, però "ens van pujar els preus i semblava que tot estava cada cop més pensat i enfocat al turisme estranger". La comarca d'Osona la coneixien d'alguna escapada de turisme rural i un company de feina de Moià els va acabar d'animar a fer el cop de cap. Ja no ho canviarien: "Tot l'agost, els caps de setmana d'estiu... Ens hi trobem de meravella!".



Teresa Serna i José Enrique Castell, a la dreta, amb els seus dos fills i uns amics que els han visitat aquesta setmana

BERNAT CEDO

Una mesura prou efectiva?

Grups com Perquè no ens fotin el tren o la PTP dubten que la gratuïtat del tren faci créixer l'ús del transport ferroviari a Osona i el Ripollès i apunten que la clau és millorar el servei

Vic

G. Freixa/L. Serrat

Des de dilluns ja es pot sol·licitar l'abonament que permetrà a partir de l'1 de setembre viatjar amb els trens de Rodalies i mitja distància de franc. Aquesta mesura va ser presa el passat 12 de juliol pel president del govern espanyol, Pedro Sánchez, amb l'objectiu d'oferir un cop de mà a la població en un moment en què la inflació es troba desbocada, amb especial impacte en l'energia i els carburants. De fet, en el rerafons de la mesura hi ha la voluntat de potenciar la utilització del transport públic en contraposició al cotxe privat.

En aquest sentit, entitats i grups de defensa del transport públic amb vinculació a Osona i el Ripollès com Perquè no ens fotin el tren –entrada en la R3–, o l'associació de Promoció del Transport Públic (PTP) –d'àmbit català però presidida pel taradellenc Adrià Ramírez–, coincideixen en la valoració de la mesura.



Viatgers a l'estació de Vic en el moment de l'entrada d'un tren aquest dimecres al migdia

D'entrada, Ramírez la considera “un punt populista”, tot recordant que a través de l'experiència acumulada i d'estudis que s'han fet la ciutadania aposta pel cotxe privat enlloc del tren “per un tema de comoditat i no pel

preu”, ja que de fet, “sempre és més car moure's en vehicle”. Així doncs, el president de la PTP reclama que els esforços s'haurien de centrar “en la millora del servei”.

En aquesta línia s'expressa Marc Janeras, membre de Perquè no ens fotin el tren, tot recordant que la gratuïtat “no ha sigut mai un cavall de batalla del grup”. Janeras també té clar que el “potencial de demanda”, creixerà si s'ofereix un servei “de qualitat i fiable”.

Des de la PTP també es fa saber que per millorar el servei ferroviari la seva aposta passa per “una mirada per sectors de població i a llarg termini”. Això significa que és positiu que hi hagi bonificacions de les tarifes, “sobretot en col·lectius concrets”, com poden ser aturats de llarga durada, estudiants o persones grans, entre d'altres. Per últim, Ramírez també posa el focus en la mirada territorial, i en comptes d'aplicar la mateixa bonificació a tot

arreu, “subvencionar en zones concretes”, ja que no és el mateix moure's per l'àrea metropolitana –molt unificada a nivell de zones tarifàries–, que entre poblacions de comarques com Osona i el Ripollès.

Janeras, de Perquè no ens fotin el tren, també alerta que el suplement de pressupost per fer realitat la gratuïtat del servei “no vagi en detriment de futures inversions”, i que el fet que sigui de franc “no justifiqui més deixadesa, perquè encara gràcies que no heu de pagar”.

L'abonament es pot sol·licitar a la pàgina web de Renfe des de dilluns

Els abonaments s'han de demanar a través de la pàgina web de Renfe. Després de registrar-se com a usuari, caldrà abonar una fiança que serà de 10 euros en el cas de Rodalies, i de 20 en els de mitja distància. Als usuaris que posin el seu origen en algun punt al nord de Vic –és obligatori marcar un origen i un destí–, “no està clar quina fiança se'ls reclamarà”. Un cop finalitzat el període de validesa de l'abonament –l'1 de gener de 2023–, la fiança serà retornada sempre que s'hagi realitzat un mínim de quatre viatges al mes durant els tres últims mesos de l'any, cosa que significa 16 trajectes.



ANUNCI

Per acords del ple de 27 de juliol de 2022 es va aprovar inicialment el Projecte de modificació puntual núm. 6 del POUM, a l'Àmbit del PAU-1 “Antic Camp de Futbol”. Se sotmet a informació pública per termini de dos mesos, a comptar des de la data de l'última publicació al BOPB, DOGC o El 9 Nou, als efectes d'al·legacions de qualsevol persona interessada.

Olost, el dia 8 d'agost de 2022.

L'alcalde, Josep Maria Freixanet i Mayans



Ajuntament de Vilanova de Sau

APROVACIÓ DE LA RELACIÓ DE BÉNS I DRETS AFECTATS D'EXPROPIACIÓ, SERVITUD DE PAS I OCUPACIONS TEMPORALS PER L'EXECUCIÓ DEL PROJECTE DE MILLORA DE L'ABASTAMENT D'AIGUA A VILANOVA DE SAU

El ple de l'Ajuntament de Vilanova de Sau, en data 8 d'agost de 2022, ha adoptat, entre d'altres, aprovar inicialment el projecte de millora de l'abastament d'aigua a Vilanova de Sau, pel qual resulta necessària l'expropiació, constitució de servituds de pas i ocupacions temporals dels següents béns:

TM VILANOVA DE SAU RELACIÓ DE BÉNS I DRETS AFECTATS

REFERÈNCIA CADASTRAL	TITULARS	POLIGON PARCEL·LA	ÀREA EXPROPIADA (m²)	SERVITUD DE PAS (m²)	OCUPACIÓ TEMPORAL (m²)	CLASSIFICACIÓ URBANÍSTICA
08304A008000250000TG	J. R. R. (HEREDEROS DE)	Polígon 8 Parcel·la 25	756	211,39	422,78	SNU
1164604DG5416S0001BK	AGÈNCIA CATALANA DE L'AIGUA	URBA		68,22	136,42	SU

Aprovat inicialment el projecte de referència, així com la declaració d'utilitat pública, es convoca, conforme al previst en l'article 18.1 de la Llei de 16 de desembre de 1954, d'Expropiació Forçosa, per termini de quinze dies, tràmit d'audiència i d'informació pública, a fi que els qui poguessin tenir-se per interessats en dit expedient, puguin comparèixer i formular quantes al·legacions, suggeriments o reclamacions tinguin per convenient.

Al seu torn, estarà a la disposició dels interessats a la seu electrònica d'aquest Ajuntament <www.vilanovadesau.cat>.

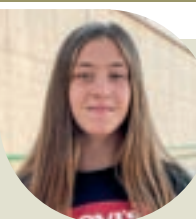
El present anunci servirà de notificació als interessats, en cas que no pugui efectuar-se la notificació personal de l'atorgament del tràmit d'audiència.

L'alcalde

Joan Riera Comellas

Vilanova de Sau, 8 d'agost de 2022

QUÈ OPINEN ELS VIATGERS?



ESTEL RUBIO
(Vic)

L'Estel Rubio té 16 anys i assegura que la nova proposta d'abonament per anar en Rodalies de franc serà un gran benefici “sobretot per als estudiants”. En aquest sentit, remarca que el col·lectiu al qual pertany “ens gastem molts diners en desplaçament per anar a estudiar”, i que hi hagi l'opció que sigui gratuït durant els darrers tres mesos d'aquest 2022 “ens farà estar més tranquils”.



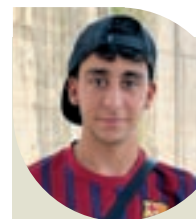
OCMAYA FOSAS
(Barcelona)

L'Ocmaya veu en el nou abonament una “molt bona oportunitat”, per fomentar l'ús del transport públic i en concret del tren. En el seu cas, explica, l'utilitzarà per desplaçar-se entre Barcelona i Terrassa, “la ciutat on visc actualment”. Fosas apunta que a Terrassa hi haurà molts usuaris que canviaran els Ferrocarrils de la Generalitat per la Renfe, aprofitant que pot ser de franc.



ENRIC MARTÍ
(Barcelona)

Enric Martí puja sovint des del barri de Gràcia, a Barcelona, cap a la comarca d'Osona en tren “perquè fem moltes sortides per aquesta zona”. Martí recorda que “no estem en temps de bonança econòmica, ni molt menys”, per tant, tot el que sigui una ajuda a la ciutadania “ha de ser molt benvinguda”. Això sí, aquest gracienc també espera que la gratuïtat del tren no perjudiqui altres sectors, com el dels autobusos.



ZAKARIA ESSANHAJI
(Constantí)

Zakaria Essanhaji, de 15 anys, és de Constantí, al Tarragonès, i utilitza el tren per desplaçar-se a diversos punts de Catalunya. Això fa que també vegi amb bons ulls l'aplicació d'un abonament de franc per viatjar en tren. De fet, en destaca un tema pràctic i de comoditat ja que quan ho hagi sol·licitat a la pàgina web, “si vaig amb pressa no hauré de perdre temps comprant el tiquet a l'estació i podré accedir més ràpid”.

L'empresa manté l'increment de freqüència a l'espera de veure què passa amb la gratuïtat dels bitllets de tren

Sagalés posa busos extra perquè amb les bonificacions preveu més usuaris

Vic

Laura Serrat

Sagalés aposta per reforçar la freqüència en línies principals, com ara la de Sant Pere de Torelló o l'e12 cap a Barcelona, per fer front a les mesures que ha pres el govern espanyol per fomentar el transport públic. La decisió s'ha pres davant l'anunci de la rebaixa de preus dels bitllets de l'Autoritat del Transport Metropolità (ATM): una reducció del 50% per als abonaments mensual (T-usual) i trimestral per a joves menors de 25 anys (T-jove) i les seves versions per a famílies monoparentals i nombroses. L'abonament per a usuaris habituals (T-casual), en canvi, es quedarà amb una rebaixa del 30%.

Joan Martín, director d'Explotació de Sagalés a la comarca d'Osona, explica les millores que han aplicat: "Quan van anunciar els títols bonificats, vam preparar ampliacions de línia perquè pensàvem que vindria molt flux d'usuaris a causa d'uns abonaments més econòmics". Més tard es va anunciar que Renfe seria gratuït, i ara es troben que "hi ha certes línies que pot ser que deixin de portar tanta gent com fins ara, com pot ser l'e12, perquè



L'estació d'autobusos de Vic

molta gent agafarà la línia de Renfe". La direcció general de Sagalés ha optat per no disminuir la freqüència, perquè encara "no se sap ben bé què farà la gent". Creuen que les línies que patiran més seran les que tenen estació, perquè els usuaris podran arribar a Barcelona directament amb el tren.

La línia de Sant Pere de Torelló es reforça, i passa de 30 a 20 minuts de freqüència entre les 7 i les 11 del matí i les 3 i les 5 de la tarda. La

resta d'expedicions continuarà sortint cada mitja hora. S'han ampliat els horaris de l'e12, sobretot de Barcelona a Vic. "Volem que la gent pugui tenir flexibilitat horària per venir a la universitat i a treballar a Vic", explica Martín. També s'han reforçat les expedicions que surten de Vic en hora punta: en total, s'ha passat d'unes 98 expedicions a unes 110.

Martín afirma que Sagalés té una freqüència "molt alta" per anar cap a Barcelona,

"d'un bus cada 10 o 15 minuts", i explica que els llocs de Barcelona on para el bus moltes vegades queden més ben comunicats amb els punts neuràlgics de la ciutat. Renfe, per altra banda, "té una freqüència d'una hora o una hora i mitja, i durant aquest any començaran les obres de l'R3 per suprimir alguns passos de via", assegura Martín. "La gent ara tindrà un excés d'oferta, i cadascú haurà d'optar per allò que li resulti més còmode".

Subvencions per promoure una mobilitat segura als ens locals

Barcelona Un 35% de les víctimes mortals de trànsit a Catalunya van tenir lloc en l'àmbit urbà, i és per aquest motiu que el Servei Català de Trànsit ha creat una línia de subvencions de fins a 5 milions d'euros perquè els ens locals –ajuntaments, mancomunitats de municipis i entitats municipals descentralitzades–, puguin promoure una mobilitat més segura i sostenible en els seus nuclis. La línia d'ajut permetrà finançar la totalitat de projectes amb un import màxim de 150.000 euros. Algunes de les situacions que es poden millorar són itineraris de vianants i ciclistes, senyalització o foment de la mobilitat sostenible.

Campanya destinada als vianants que caminen pels vorals de les carreteres

Barcelona Amb l'objectiu de reduir els atropellaments de persones que es desplacen caminant pels vorals de carreteres interurbanes –el 2021 van ser un 30% de les víctimes mortals del col·lectiu vulnerable–, el Servei Català de Trànsit fa difusió a través de les xarxes socials de quatre consells molt bàsics: caminar sempre en sentit contrari a la direcció dels vehicles, portar armilla fluorescent si és de nit, mirar a banda i banda al creuar, i no caminar amb distraccions.

Territori obre el nou enllaç amb la C-17 a Aiguafreda i Sant Martí de Centelles

L'obra, però, s'acabarà a la tardor

Sant Martí de Centelles

Ferran Polo

Més metres de carril d'acceleració i amb més bona visibilitat. Des de dilluns, s'ha eliminat un punt negre de la C-17 amb el tancament definitiu de l'antiga incorporació en direcció Barcelona des d'Aiguafreda i Sant Martí de Centelles. Era un carril curt, estret i enmig d'un revolt que complicava la visibilitat dels conductors que circulaven en direcció Barcelona. Per substituir-lo, la incorporació cap a la C-17 en sentit sud s'ha traslladat uns 200 metres més al nord i això ha permès guanyar llargària i amplada.

També es va obrir dilluns el carril d'entrada cap a Sant Martí per als vehicles que circulen en direcció sud, que

S'habilitarà un aparcament per a una setantena de vehicles

també s'amplia fins a 120 metres de llarg. La millora s'ha fet ocupant una zona de camps que quedava entre la C-17 i les vies de tren de la línia R3.

Tot i l'obertura, les obres en aquest punt encara no s'han acabat: hi ha pendents



La nova incorporació en sentit Barcelona es fa des de dilluns per un carril més llarg

treballs d'urbanització, que s'acabaran al setembre, i obres per allargar el carril de desacceleració. Està previst que durant la tardor l'actuació sí que quedi definitivament enllestida. Els treballs

van començar el juliol de l'any passat i la inversió prevista era de 2,4 milions.

El projecte ha generat una nova intersecció en forma de T amb el carrer dels Cingles de Bertí i ha inclòs la pro-

longació del carrer de Vic. El terreny que queda entre el nou vial i la C-17 s'habilita com a zona d'aparcament en superfície per a una setantena de vehicles. Donarà servei al poble de Sant Martí.

“Qui demana l'eutanàsia no vol morir, sinó acabar amb un patiment insofrible”

Albert Planes, metge de família i referent de la llei d'eutanàsia a Osona

Vic

Guillem Freixa

El juny del 2021 va entrar en vigor a l'Estat espanyol la llei de l'eutanàsia. En aquest primer any de funcionament, a Catalunya unes seixanta persones s'han acollit a aquest dret per posar punt i final a una situació de malaltia irreversible, que els situava en un escenari de vida que creien que ja no els era digna. Tot i el ressò que va tenir la novetat legislativa, encara avui en dia hi ha molts dubtes sobre què permet el procediment i com és la seva aplicació. El metge de família i referent en l'àmbit de l'eutanàsia a Osona, Albert Planes, desgrana els principals detalls de la llei i fa evident la necessitat de parlar de la mort durant la vida.

Qui es pot acollir a la llei de l'eutanàsia?

S'hi pot acollir qualsevol persona major d'edat que tingui la nacionalitat espanyola o una residència de més de 12 mesos a l'Estat espanyol. Ha de tenir capacitat per decidir, és a dir, per prendre decisions per si mateix. O en el cas que no sigui així, que disposi d'un document de voluntats anticipades (DVA), on quedin recollides. I que tingui el que diem un entorn eutanàsic: és a dir, una malaltia greu i incurable o que li provoca un patiment prou important perquè aquella persona cregui que no val la pena continuar i vol accelerar la mort.

En aquest primer any ha sigut habitual la petició de l'eutanàsia?

En aquest primer any no ha sigut gaire freqüent. La majoria de persones no demanen l'eutanàsia. La majoria de persones el que volem és viure. Però també ho volem fer amb certa qualitat i dignitat humana. Per tant, qui demana l'eutanàsia no vol morir. Demana acabar amb un patiment insofrible. Accelerar la mort perquè creu que la vida que té ja no és digna.

A qui s'ha de demanar i de quina manera la seva aplicació?

Es pot demanar al professional sanitari que es vulgui. Diria que sovint és al més

proper a la persona, i les dades ens mostren que solen ser persones dels Equips d'Atenció Primària, ja sigui el metge de família o infermeres.

I es pot fer de manera oral o cal fer un tràmit administratiu?

Es pot fer a través de qualsevol full oficial per fer una petició formal. A la web del departament de Salut hi ha un document que serveix per orientar el pacient que ho vulgui fer. El professional sanitari que ho rep actua com a notari, donant fe que és el pacient qui voluntàriament fa la petició. A la pràctica, l'entrada formal d'aquesta petició va precedida d'un seguit d'actes: les persones implicades han parlat de la decisió. El desig s'ha verbalitzat de forma oral i se n'ha

“La mort ens fa por. Però això no hauria de negar que és una realitat vital”

“Quan l'entorn està d'acord en acompanyar en la decisió, es viu amb molta pau”

parlat amb anterioritat.

Hi ha hagut una maduració de la decisió.

Exacte. La llei preveu un moment en què s'engega el procés amb l'entrada d'un document escrit, però la realitat ens mostra que arribats en aquest punt se n'ha parlat molt. I en el moment que s'inicia el tràmit també es preveu un procés de deliberació: és a dir, un temps en què el pacient s'explica i el professional sanitari també l'ha d'informar de diversos aspectes.

I quins dubtes apareixen entre els pacients?

El ciutadà té molts dubtes de què es pot demanar i com ho pot demanar. I té dubtes en diferenciar l'eutanàsia d'altres situacions de final de

vida. L'eutanàsia és un acte actiu, en què s'ajuda a avançar la mort. En canvi, després tenim les cures paliatives, que són un altre tema. En els paliatius el que faig és apaivagar el patiment de la persona fins al punt que s'adorm. Però no accelerem la mort, que arribarà quan hagi d'arribar. També és important des del punt de vista professional: en l'eutanàsia es pot objectar; en el cas d'aplicar paliatius, no.

I entre els professionals, com s'ha rebut aquesta llei?

Diria que han reaccionat molt bé. I hi ha hagut pocs problemes. Els professionals han tingut una gran actitud, perquè atendre una persona en un procés de final de vida sempre és una tasca complexa. És una càrrega administrativa i emocional molt elevada. Però també hi ha cert orgull: tenim una oportunitat més d'ajudar els nostres pacients si així ho desitgen.

Hi ha diversos perfils professionals que acompanyen el pacient en el procés. Qui són?

La llei preveu que hi ha d'haver un metge responsable en cada cas. Aquest metge l'escull el pacient, i moltes vegades sol ser el metge de família o l'especialista que més l'ha acompanyat en la malaltia que provoca el patiment: un neuròleg, un oncòleg, etc. És qui coordina tot el procés. Després hi ha una figura cabdal i que la llei no posa prou en valor com és la infermera. És qui acompanya el pacient, i sovint és qui fa temps que li fa cures. I segurament ha parlat moltes vegades sobre el tema amb ell. També és qui té els coneixements per l'aplicació dels fàrmacs finals si així ho demana el pacient. En segon lloc, i amb l'objectiu de ser un procediment garantista, es recull la participació d'un metge consultor. Ha de ser extern a l'equip del metge responsable, però amb coneixements sobre la malaltia de base del pacient. Per últim, el cas passa per una comissió de garanties i avaluació, que valida que el procediment s'ha fet correctament.

Parla d'un procés garantista i hi podríem afegir



Albert Planes explicant els detalls de la llei de l'eutanàsia a la seu d'EL9NOU

molt reflexionat?

Sí, fomentar la reflexió forma part de la garantia. Podem dir que és l'última llei que ens faltava per garantir l'autonomia del pacient, un valor que ha anat a l'alça. Deixem enrere un paper paternalista dels sanitaris, i passem a un escenari en què amb l'ajuda, consell i criteri professional –perquè són els que en saben–, es tenen en compte els valors i desitjos del pacient. Amb la llei d'eutanàsia, el pacient pot arribar a decidir en certes circumstàncies el moment en què vol morir.

El protagonista és el pacient, l'acompanya el personal sanitari i també hi ha la família o entorn del demanant. Quin acompanyament es fa, en aquest àmbit?

Diria que no més enllà del que és habitual en un episodi convencional de final de vida. En l'acompanyament en un final de vida estem expectants a l'evolució de la persona, l'ajudem i intentem oferir totes les cures paliatives necessàries perquè no pateixi. En l'eutanàsia, el pacient ha pres la iniciativa. Ja no tolera més una situació que no li és digna i decideix que la malaltia no avanci més, sinó que accelera el procés de la mort. És un dol una mica especial.

I es viu diferent aquest procés de dol?

Hi ha diverses situacions, i ens les hem trobat en la realitat. Quan la família està d'acord en acompanyar el pacient, jo diria que es viu amb molta pau. En el sentit que ajudem el nostre ésser estimat a fer el que ell volia. I l'actitud de la majoria de

famílies és aquesta. Fins i tot amb persones que no ho farien. Però arribat el moment es posen al seu lloc i li fan costat.

Se'n parla poc, de la mort, en la nostra societat?

Poquíssim. És un tema tabú per tota la societat. Fins i tot per a molts sanitaris. La mort ens fa por. I és una reacció normal i humana. Però la por no hauria de negar que la mort és una realitat vital, i que morir-se forma part de la vida. En confiança, i amb alguns pacients, els ho comento: escolti, vostè es morirà. El que no sé és quan passarà. És una realitat, la mort. I no la podem negar, com no podem negar altres coses com que surt el sol cada dia. Forma part de la vida i seria bo que en parléssim més. I la llei de l'eutanàsia és una gran oportunitat per promoure l'autonomia del pacient i pensar en la mort. Planificar alguna cosa sobre el nostre final de vida. Per exemple, creant un document de voluntats anticipades. Perquè hi ha gent que vol viure fins al final, siguin quines siguin les circumstàncies. I d'altres que no, que arribats a cert punt, creuen que la vida ja no serà digna i hi voldran posar punt i final. Totes les posicions són respectables, però és important reflexionar-hi i expressar-ho. Curiosament, molta gent fa un testament sobre els seus béns, fins i tot en edat joves, en canvi poca gent disposa d'un document de voluntats anticipades.

El document de voluntats anticipades descarrega de responsabilitats l'entorn en determinades circumstàncies?

La majoria de sol·licituds s'han realitzat a l'atenció primària

En el primer any de la llei s'han realitzat 60 eutanàsies a Catalunya

Vic/Barcelona

G.F. Coincidint amb el primer aniversari de l'entrada en vigor de la llei de l'eutanàsia, el conseller de Salut, Josep Maria Argimon, va fer balanç de la seva aplicació en el global de Catalunya. Tot i que s'ha sol·licitat la informació, el departament no ha desgranat les dades per comarques amb l'objectiu de mantenir el màxim possible la privacitat de les persones que han passat pel procés. Tot i això, es té constància que a Osona s'ha aplicat en algun cas la llei de l'eutanàsia aquest primer any.

Pel que fa a les estadístiques en l'àmbit català, en aquest primer any de funcionament s'han rebut 137 sol·licituds. De totes elles, 78 s'han aprovat. En 60 casos ja s'ha realitzat el suïcidi assistit que demanava el pacient. La majoria de peticions s'han fet a tra-

vés dels professionals dels equips d'atenció primària (81), seguit dels de centres hospitalaris (45), centres d'atenció intermèdia (6), centres de cures pal·liatives privats (4), i en un cas en un centre de salut mental

Pel que fa al lloc, la meitat de persones han demanat morir a casa

per a adults. En la meitat de processos (33), el pacient va demanar morir a casa. També s'han denegat 8 peticions. D'altra banda, hi ha 18 peticions aprovades però encara en curs: cinc d'elles estaven pendents d'aplicar-se en el moment de comunicar les dades al juny; quatre persones van sol·licitar un ajornament i en nou casos van morir de mort natural.

Posant el focus en les edats, la majoria es concentren en la franja d'edat superior als 71 anys (75), seguida de l'edat compresa entre els 51 i els 70 anys (49), i els 36 i els 50 (12). Només hi ha una persona a Catalunya menor de 35 anys que hagi sol·licitat l'aplicació de l'eutanàsia. Més enllà de l'anàlisi per edat, també s'observa que han demanat aquest procediment més homes (77), que dones (60).

El motiu més habitual a l'hora de demanar l'eutanàsia a Catalunya han estat les malalties neurològiques, que inclouen afectacions neurodegeneratives, demències i pèrdua de mobilitat. Segueixen en la llista les patologies oncològiques i les situacions de multimorbiditat. Pel que fa als professionals sanitaris que s'han acollit al seu dret d'objecció de consciència han sigut un total de 167, el que representa un 0,15% del total de la plantilla de sanitaris a Catalunya.

I obliga a parlar de les coses. Perquè una part molt important és que en el document de voluntats anticipades hi defineixo una persona que em representarà si algun dia no puc decidir per mi mateix. I, per tant, en la seva elaboració

hauré hagut de parlar de temes com el final de vida. El document de voluntats anticipades no només defineix unes decisions i descarrega de responsabilitat l'entorn de la persona, sinó que a més provoca aquest diàleg.

BERNAT CEBDÓ

Compra al poble, tria Collsacabra

Una nova campanya promocional dels comerços locals del Collsacabra

La iniciativa té com a objectiu incentivar la població a comprar en els comerços de proximitat.

El tret de sortida de la campanya va ser el passat 10 d'agost amb una presentació emmarcada amb els actes de la festa major de Cantonigròs i l'Esquirol. La regidora de Promoció Econòmica i Turisme de l'Ajuntament de l'Esquirol, Sílvia Grau, i representants de Cabrerès Associació de Comerciants (CAC) van ser els encarregats d'explicar la nova campanya, que pretén donar un impuls a un sector molt castigat últimament. La regidora destaca la importància de donar valor a la figura dels comerciants: "Els comerciants són un element clau per donar servei al poble i generar un valor econòmic, però també social". Segons el president de CAC, Albert Codina, "cal valorar la importància del rol que té el comerç local. El comerç és molt més que un intercanvi de productes. Donem un servei acurat, personalitzat i proper a les persones. Donem suport als ramaders i productors. Per això es necessita el recolzament dels nostres veïns".

Participen en la campanya **15 comerços de l'Esquirol, Tavertet, Rupit i Pruit i Cantonigròs**. La iniciativa pretén repartir bosses de



Sílvia Grau, regidora de Promoció Econòmica i Turisme, i Albert Codina, president de Cabrerès Associació de Comerciants

la compra sostenible amb el lema "**Sigues responsable, compra producte local!**" per visibilitzar la necessitat de vincular el consum de productes locals i els ciutadans. Els establiments participants tenen el cartell de la campanya penjat al seu exterior perquè els ciutadans els reconeguin fàcilment. La iniciativa pretén fer veure que la compra de proximitat ens permet fer poble, afavorir els negocis dels nostres veïns, rebre un tracte personalitzat, un producte de qualitat i ser més respectuosos amb el mediambient tot reduint costos energètics de transport.

La campanya té el seu origen en el projecte de

cooperació "Gustum" en què participa l'Associació per al Desenvolupament Rural Integral de la Zona Nord-Oriental de Catalunya (ADRI-NOC). El projecte "Gustum" té com a objectiu fomentar el desenvolupament rural a través de la promoció i comercialització del producte agroalimentari local, artesà i de qualitat i de la sinergia amb altres sectors del territori com el turisme, la gastronomia i el petit comerç. La iniciativa compta amb el suport del Fons FEADER (Fons Europeu Agrícola de Desenvolupament Rural), el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat de Catalunya i la col·laboració de l'Ajuntament de l'Esquirol, l'Ajuntament de Rupit i Pruit, l'Ajuntament de Tavertet i Cabrerès Associació de Comerciants.



Àlex Montanyà, alcalde de l'Ajuntament de l'Esquirol i Sílvia Grau, regidora de Promoció Econòmica i Turisme

En l'evacuació del ferit cap a l'hospital de Campdevàrol també hi va intervenir el GRAE

La Policia Local de Sant Joan reanima un home que havia caigut al gorg de Malatosca

St. Joan de les Abadesses

EL 9 NOU

La Policia Local de Sant Joan de les Abadesses va fer dilluns una actuació d'importància vital. L'agent que es trobava de guàrdia va rebre l'avís que un home d'avançada edat havia caigut a la zona del gorg de Malatosca, i havia quedat ferit en un punt de difícil accés. En arribar-hi, el policia local va trobar un veí de Vilassar de Mar, de 85 anys, i que es trobava en una situació crítica: a causa de la caiguda, havia patit diversos traumatismes, havia perdut el coneixement i tenia el pols molt debilitat. L'agent va haver de practicar maniobres de reanimació i, en paral·lel, va avisar altres cossos d'emergència. En les tasques de salvament i a causa de la dificultat d'accés en el punt on s'havia produït l'accident, la persona va haver de ser evacuada pel GRAE dels Bombers. L'helicòpter el va poder traslladar cap a una zona segura i, tot seguit, va ser atès a l'hospital de Campdevàrol.

Precisament, amb l'inici del mes d'agost, els Bombers de la Generalitat han



L'helicòpter del GRAE evacuant l'home accidentat

fet una crida a extremer les precaucions quan es fan activitats de lleure o esportives al medi natural. A banda de l'elevat risc d'incendi que persisteix en el temps, el cos d'emergències recorda que

en períodes de vacances es multipliquen els rescats. De fet, el Ripollès és una de les comarques de Catalunya que acumula un nombre més elevat d'aquest tipus d'episodis els últims anys, i en especial

en els mesos de juny, juliol i agost. Segons les dades dels Bombers, en el que portem de 2022 s'han registrat 39 intervencions al medi natural, i en la seva majoria (35), es tractava de rescats a muntanya. També s'ha hagut de fer la recerca de tres persones que s'havien perdut,

Aquest 2022 els Bombers ja han fet 39 actuacions de salvament al Ripollès

i en un cas, un salvament a prop d'un curs fluvial. Pel que fa a Osona, la xifra del que portem d'any se situa en les 38 actuacions, tot i que 20 han sigut rescats en zones de muntanya i 17 operacions per buscar persones que s'havien perdut.

D'altra banda i tornant a Sant Joan de les Abadesses, el mateix dilluns que es va produir el rescat al gorg de Malatosca també es van registrar dos accidents de trànsit a l'interior del nucli urbà.

Queixes pels criteris de selecció per entrar a Les Carpes ViG Estiu

Vic

EL 9 NOU

Presumpte cas de discriminació racista la primera nit de dissabte a diumenge d'agost a la porta de la discoteca Les Carpes ViG Estiu. L'afectat va ser Salah Haddad, un noi de 23 anys d'origen marroquí que viu a Sant Julià. Segons ell, els porters li van negar l'entrada per motius racistes, mentre que sí que van permetre l'accés del seu company, que vestia de manera semblant. "Tot i que portava un pentinat similar al dels altres nois, el personal de seguretat em va apartar de l'entrada sense cap explicació", expressa Haddad. Es tractaria d'un suposat cas de discriminació racista que arriba una setmana després que Moad, un jove de 20 anys també d'origen marroquí, presentés una reclamació a l'Agència Catalana del Consum al·legant que se li havia vetat l'entrada al mateix recinte quan "els porters van veure la meua documentació". Des de Les Carpes asseguren que no discriminen per raons ètniques i lamenten que els locals d'oci nocturn estiguin al punt de mira "per destacar aspectes negatius que embruten la nostra imatge i eclipsen el rol que exercim com a cohesionadors socials". A més, s'ofereixen a resoldre qualsevol malentès que hi pugui haver amb els afectats.

A Osona s'han registrat 46 abocaments amb risc d'incendi

Barcelona Des de finals de juny està en vigor el Pla de Vigilància i Informació contra Incendis Forestals (PVI). Entre les actuacions més destacades que recull el pla hi ha la detecció a Osona de 46 abocaments al medi natural amb risc d'incendi. La majoria d'aquestes incidències detectades es van produir en camins, pistes o boscos, tot i que també se n'han trobat en urbanitzacions, zones agrícoles o polígons industrials. Pel que fa al Moianès, s'han detectat una dotzena d'aquest tipus d'abocaments en el que portem d'estiu. El PVI també contempla un seguit d'actuacions dissuasives en l'ús d'eines agrícoles que generen guspis o barbecues que no compleixen la normativa, així com altres comportaments perillosos.

A Ripoll es denuncia una moto per cada mil cotxes

Els turismes acumulen el 99,5% de les denúncies tramitades

Ripoll

J.R.

La Policia Local de Ripoll ha informat de les dades referents al primer semestre d'aquest any pel que fa a les denúncies a vehicles que s'han efectuat fins al mes de juliol. Del nombre total de denúncies, pràcticament totes han recaigut en turismes, que acumulen el 99,5% del total.

De les 3.265 denúncies que s'han efectuat aquest any, 3.249 corresponen a cotxes, mentre que només dues han estat per motocicletes i una a ciclomotors. La resta han correspost a un camió i a dotze a vehicles de mobilitat personal, una modalitat que

ha guanyat adeptes durant els últims anys i que no acaba d'adaptar-se a la mobilitat de pobles i ciutats.

La major part de denúncies a turismes ha estat per incomplir la circulació restringida al barri vell, que malgrat les prohibicions no està tancat amb barreres físiques. Els estacionaments indeguts en són el segon

La Policia Local ha registrat 3.265 incidències de trànsit a la vila fins al juliol

motiu amb un 10% del total, i no portar el cinturó, els positius en alcoholèmia i circular en direcció prohibida o dificultant la circulació d'altres vehicles en són els més significatius. Només un camió ha rebut una denúncia en mig any.

L'empresa que gestiona els parquímetres entorn del barri vell, ha acumulat gairebé el mateix nombre de denúncies, 3.164, a vehicles mal estacionats. Els propietaris de gossos han rebut només tres denúncies, una cada dos mesos, malgrat l'elevat nombre de defecacions que es troben pels carrers del municipi, o d'animals que es passegen sense anar lligats.

El Servei Català de Trànsit va rebre aquest dijous poc abans de les 9 del matí l'avís d'una sortida de via d'un vehicle al punt quilomètric 22 de la carretera N-141c entre Mojà i Calders. En l'accident, que va tenir lloc en terme municipal de Mojà, només s'hi va veure implicat un camió de transport de bestiar, que per causes que es desconeixen, va acabar bolcat al lateral de la calçada. A causa del sinistre es va produir un ferit lleu –el conductor del camió–, i un veterinari va vetllar per l'estat dels porcs que anaven al remolc. Pel que fa a les afectacions de trànsit, la via que uneix Mojà i Calders es va haver de tallar totalment durant uns minuts, però ràpidament es va poder donar pas alternatiu als vehicles que hi circulaven.



LAIÀ MIRALPEIX

Les cigonyes van fer parada en llocs ben visibles de Taradell com la teulada de l'Església o el dipòsit de Can Costa

Moren 13 cigonyes electrocutades a Taradell

Un estol d'uns 200 ocells va fer parada al municipi osonenc dimecres al vespre

Taradell

Laia Miralpeix

Els Agents Rurals van confirmar dijous al migdia la troballa de 13 cigonyes mortes i dues de ferides a l'en-

torn de Taradell. Les dues aus ferides van ser traslladades al Centre de Recuperació de Fauna de Torreferussa, al Vallès Occidental. Segons informen des del cos d'Agents Rurals, i a l'espera

de les necròpsies dels animals, "la hipòtesi de la mort és l'electrocució", tot i que no es descarta que alguns individus també morissin per col·lisió. Tal i com marca el protocol, un cop localit-

zades les aus mortes, els Agents Rurals aixequen acta de cada cas, i es demana la necròpsia de les cigonyes per saber la causa exacta de la defunció. Si es confirma que la mort s'ha produït per

electrocució, "s'informa la companyia responsable de les torres elèctriques", així com el departament d'Acció Climàtica i la Fiscalia de Medi Ambient.

L'aturada de les cigonyes a Taradell en ple procés de migració cap al sud abans de l'arribada de l'hivern va aixecar molta expectació al municipi dimecres al vespre. Se les va poder veure en diversos punts emblemàtics com el campanar i la teulada de l'església, el dipòsit de Can Costa i arbres i teulades de cases particulars.

PUBLICITAT Serveis

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic

VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending



C/ dels Casals, 5 - Centelles

CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans



C/ Castellot, 15 - Manlleu

MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans



C/ Orient, S/N - Roda de Ter

RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

Sant Joan blinda el passeig Comte Guifré els caps de setmana

Sant Joan de les Abadeses. El passeig Comte Guifré de Sant Joan es blindarà per segon any consecutiu al trànsit de vehicles de motor aquest estiu. Cada dissabte a partir de les quatre de la tarda i fins al diumenge a la nit se'n tancaran els accessos, fins a final de setembre. L'objectiu és pacificar-hi el trànsit a l'estiu, per afavorir-hi el passeig de vianants. Aquesta mesura està inclosa en el Pla de Mobilitat que també va incloure el polèmic Eix Cívic, que uneix el centre del municipi amb l'Institut Escola i la via verda en direcció a Sant Pau de Segúries. J.R.

Més recursos per la planificació urbana del Brull, Tona i Sant Boi

Tona. La Diputació de Barcelona ha fet arribar a Tona, el Brull i Sant Boi de Lluçanès l'actualització de la cartografia topogràfica de cada municipi. Amb un cost de 59.000 euros, aquesta eina permet una millor diagnosi, planificació i gestió de l'urbanisme, la xarxa de serveis o el cadastre, entre d'altres.

L'aigua i la gespa van aparèixer plenes de vidres trencats fa uns dies

Aiguafreda posa alarma a la piscina per evitar actes vandàlics

Aiguafreda

EL 9 NOU

Aiguafreda ha posat en marxa un sistema d'alarma perimetral a les instal·lacions de la piscina municipal per evitar actes vandàlics com els que s'han anat produint des de l'inici de la temporada i també l'estiu passat. L'alarma està connectada al mòbil dels vigilants municipals, que reben un avís si es detecta una intromissió a la instal·lació. Des que es va posar en marxa, s'ha accionat un únic cop i no hi van trobar ningú ni s'han produït noves bretolades.

Un dels darrers actes incívics –i dels més greus– va ser el trencament d'ampolles de vidre a la zona de la gespa, el paviment proper a les piscines i dins de l'aigua que va obligar a mantenir tancada la instal·lació diverses hores fins que es va poder assegurar que havia quedat neta i no hi havia perill per als usuaris, explica l'alcalde Miquel Pare-



Un dels aparells del sistema d'alarma instal·lats al recinte de les piscines

lla. En altres ocasions, s'havien trobat pedres a l'interior de l'aigua o el contingut de bosses de brossa escampat. Fa més temps, s'hi va buidar un contenidor de piles i es va haver de fer un filtratge de l'aigua. "Saltar i entrar a la piscina per banyar-se de nit ha passat bastant i és com una tradició a molts pobles, però aquest any passat i aquest

ha derivat en actes incívics", denuncia. Els vigilants han identificat diversos joves en un parell d'ocasions. En una eren veïns del poble. En l'altra, eren de fora.

L'Ajuntament no contempla la instal·lació de càmeres de seguretat per preservar la intimitat dels usuaris de la piscina encara que els aparells només anessin de nit.

Comiat a Pius Llimós



Hipòlit Serra
Soci del Club Ciclista Voltregà

La matinada del 7 d'agost ens va deixar en Pius Llimós, voltreganès de soca-rel, el nostre més sentit condol a la Nasieta, la seva esposa, als seus fills Lluís, Miquel, Lídia i Jordi i a tota la família i amics. En Pius ja feia anys que no podia participar de la vida social del poble com havia fet a les tardes del ball dels diumenges a la Pista. En Pius Llimós ha set un exemple d'emprenedoria molt diversa, durant molts estius va ser l'encarregat de refrescar les cases de Sant Hipòlit, quan les neveres no anaven amb electricitat, repartint amb la seva furgoneta les barres de gel que ell mateix fabri-



cava. Amb la Nasieta van abastir de peix el poble, des de la peixateria que tenien entre les places de Can Peret (plaça Nova) i del Fossar (plaça d'Anselm Clavé). També anava a capar garrins per les granges i per moltes cases particulars que es dedicaven a la cria de la cria i engreix de porcs. Als anys 70, molts joves vàrem fer les primeres passejades amb cavall a l'hípica, el picadero, que va muntar entre Can Riva i Cal Marquès. També va fer de massatgista i va ajudar a superar lesions i dolors a molta gent del poble i de fora. En la seva joventut va destacar en la pràctica del ciclisme, hi havia dies que pujava la Trona dos o tres cops per entrenar. Amb el mallot del Club Ciclista Voltregà-Berkel li va arribar la recompensa l'1 d'octubre de 1950, quan es va proclamar campió d'Espanya en la categoria de Principiants (a la foto, la notícia recollida pel *Mundo Deportivo*). Més tard, també va ser president de la Junta del Club Ciclista Voltregà. Aquests últims anys, a la Residència Fundació Gallifa de Sant Hipòlit, s'ha distingit pel seu bon caràcter i sempre ha estat acompanyat de la família i els amics.



ANUNCI

Aprovació inicial del projecte d'urbanització del PAU 25A Can Barri Industrial Centre.

La Junta de Govern Local, celebrada en sessió ordinària el dia 28 de juliol de 2022, va aprovar:

Primer: Aprovar inicialment el Projecte d'Urbanització del PAU 25A Can Barri Industrial Centre, presentat per la Junta de Compensació de l'esmentat àmbit de gestió urbanística, redactat per NADICO INDUSTRIAL MANAGEMENT S.L. i que conté la següent documentació: Document 1 Memòria i pressupost amb CV: 3Y0B 1L02 576A 4336 1DDW – Document 2 Plànols (1) amb CV: 2Z2T 346I 1V3R 374T 0IBP- Plànols (2) amb CV: 0Q29 4D3M 4H0A 3226 0YPY – Document 3 Plecs de condicions amb CV: 5M3X 0V22 553V 5H5E 0TKI i Annex 1 Estudi de Seguretat i Salut amb CV: 106N 173U 3K4L 1S3D 0MWA.

Segon: Imposar les prescripcions i recomanacions que figuren a l'acord de la Junta de Govern Local, celebrada en sessió ordinària de data 28 de juliol de 2022.

Tercer: Sotmetre el projecte aprovat inicialment a un termini d'exposició pública d'un mes, mitjançant la publicació dels corresponents anuncis al tauler de l'Ajuntament, el web municipal, el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, i en un diari de gran difusió.

Quart: Sol·licitar informe als següents organismes i administracions públiques amb competències sectorials afectades per projecte:

- Agència Catalana de l'Aigua
- Diputació de Barcelona (per la titularitat de la carretera BP-1432)

Cinquè: Establir un termini d'un mes perquè els següents organismes i empreses de subministrament afectats es pronuncin sobre el projecte:

- Consorci del Besòs Tordera
- UTE Estabanell-Boquet per la xarxa d'enllumenat
- AGBAR Sociedad General de Aguas de Barcelona S.A. per la xarxa d'aigua
- Telefónica, Endesa i Estabanell pels treballs de soterrament de la xarxa elèctrica i de telefonia.

Sisè: Notificar personalment els presents acords a la Junta de Compensació del PAU 25 A Can Barri Industrial Centre i als propietaris no adherits, en el seu cas, atorgant-los un termini d'audiència d'un mes, des del dia següent al de la recepció de la corresponent notificació, perquè puguin consultar l'expedient i el projecte aprovat inicialment i, en el seu cas, presentar les al·legacions o documents que considerin adients en defensa dels seus drets.

El que es posa en general coneixement, a fi i efecte que qualsevol interessat pugui consultar l'expedient.

Bigues i Riells del Fai, a 10 d'agost de 2022.



Vista de la façana de Cal Dimoni a Sant Quirze de Besora

Sant Quirze rep una proposta per fer viable Cal Dimoni

Sant Quirze de Besora

EL 9 NOU

Sant Quirze de Besora ha rebut per part de la Diputació de Barcelona una proposta per fer viable la reforma i el funcionament de l'edifici de Cal Dimoni. De fet, en aquest immoble ja s'hi havia plantejat la construcció d'habitatges per a persones grans, però "l'estat de degradació i la dificultat per complir amb la normativa del Codi Tècnic de l'Edificació", segons explica la Diputació, va fer que el projecte quedés

aturat. Ara, tal i com reconeix l'alcalde David Solà, la nova proposta "permet que l'actuació i el seu funcionament siguin viables". Tot i això, serà en el projecte executiu –que s'ha de redactar–, on es determini el cost de la rehabilitació i si es tira endavant, un escenari que es posposa al proper mandat. L'estudi recull la creació d'11 habitatges d'un dormitori destinats a persones grans que són autònomes. La proximitat amb la residència geriàtrica facilitarà l'autonomia dels residents.



El projecte consta d'una part pràctica on els protagonistes són 26 blocs de formigó que la personifiquen a ella i un martell gegantí que representa el trastorn bipolar i impacta contra els blocs. L'objectiu és simbolitzar les esquerdes psicològiques que provoca la malaltia a la persona que la pateix i la seva família

TONI LÓPEZ

Un exercici catàrtic

Clàudia Falgà, de Roda de Ter, opta a diversos premis per un treball de disseny gràfic en què visibilitza el trastorn bipolar i com la família ha viscut el cas de la seva mare

Roda de Ter

Òscar Embún

Mostrar com el disseny gràfic, més enllà de millorar la imatge corporativa d'una empresa, pot servir per explicar i difondre els trastorns mentals i l'estigma social que arrossegueu.

Aquesta és justament la perspectiva que Clàudia Falgà, de Roda de Ter, ha incorporat al seu treball de final de grau (TFG), que ha presentat durant el curs 2021-2022, amb 33 anys. Graduada en Disseny Gràfic per l'Escola Universitària de Disseny i Enginyeria de Barcelona (Elisava), el projecte, impregnat d'una forta càrrega personal, és el resultat d'anys d'estudi del trastorn bipolar, una malaltia mental crònica que pateix la seva mare, Maria Dolors Llagostera, de 55 anys, i que Falgà ha volgut visibilitzar a les pàgines del treball. En paraules seves, "la meua mare era conscient que la investigació implicaria deixar de viure la malaltia en silenci, però ho va acceptar perquè sabia que compartir la seva història podia donar eines a persones amb trastorn bipolar".

Així, segons Falgà, sota la premissa que "el dissenyador gràfic ha de comunicar



Clàudia Falgà i Maria Dolors Llagostera a l'exposició dels treballs finals que Elisava va organitzar el juny a Barcelona

visualment unes necessitats individuals", el treball és un exercici catàrtic que traspuja els pensaments de culpa i frustració que pertorbaven la ment de l'autora davant la impossibilitat de no haver pogut ajudar la seva mare quan els metges encara no havien esbrinat què tenia. Tot i que els estudis científics apunten al fet que el trastorn bipolar es comença a manifestar durant l'adolescència, s'acostuma a diagnosticar en l'edat adulta. En relació amb això, Falgà creu que "s'ha de lluitar per escurçar el temps del diagnòstic, que es tra-

Falgà reivindica que s'hauria d'escurçar el temps del diagnòstic

dueix en anys de patiment per la persona amb trastorn bipolar i el seu entorn". I és que la manca de recursos dels familiars d'una persona amb bipolaritat fa que "et sentis deseparat i no sàpigues com fer front a la simptomatologia causada per la malaltia".

És així com, després d'una part teòrica en què esbossa les característiques del trastorn bipolar, Falgà plasma en forma de relat cronològic les repercussions del trastorn en l'estat anímic de la família durant els últims 26 anys. "El punt de partida de la narració és el 1996, quan amb set anys m'adono que la meua mare no està bé", explica. Des de llavors, van haver de passar 20 anys perquè Llagostera fos diagnosticada de trastorn bipolar l'any 2016, amb 49 anys.

Entremig, un munt de diagnòstics erronis que confonien el trastorn bipolar amb l'ansietat o la depressió contribuïen a la progressió d'una malaltia que es presenta en forma d'episodis recurrents que van des de la mania (exaltació o eufòria) fins a períodes de tristor i desesperança en què la persona pot tenir idees de mort. Falgà detalla que "durant els moments de mania, a la persona li costa dormir i fins i tot pot deixar de menjar". Si bé es tracta d'una malaltia que afecta diferent a cada pacient –per exemple, el trastorn de Llagostera es caracteritza pels brots psicòtics, quan perd la connexió amb la realitat– Falgà detalla que les variacions anímiques "afec-

ten tots els àmbits de la vida" de qui pateix el trastorn.

"La meua mare té un grau de dependència severa que el sistema sanitari no li reconeix econòmicament". Arran del diagnòstic, Llagostera rep actualment un tractament que, tot i combinar el vessant farmacològic amb el psicològic, tindria marge de millora. Pel que fa al liti, que és el medicament receptat per prevenir les recaigudes, Falgà afirma que "l'efecte estabilitzador que produeix al cervell fa que d'alguna manera deixis de ser tu mateix". I respecte de la teràpia psicològica, explica que les sessions, que no sempre imparteix el mateix psicòleg, "són només d'una hora cada dos mesos", la qual cosa dificulta que el pacient establi un vincle de confiança amb el professional.

Diuen que una imatge val més que mil paraules, i és per això que, amb l'objectiu de remoure consciències sobre el trastorn bipolar, Falgà ha pretès abocar els coneixements adquirits en disseny gràfic a la part pràctica del seu treball: una posada en escena de 26 peces

"El punt de partida de la narració és el 1996, quan amb set anys m'adono que la meua mare no està bé"

de formigó que la personifiquen a ella i un martell gros que, representant el trastorn bipolar, colpeja els pilons sense pietat. Així, "la reacció del formigó seria la mateixa que la de la persona davant els impactes del trastorn bipolar", comenta Falgà. Ara, la creació d'un projecte amb la voluntat d'obrir el camp d'actuació del disseny al servei de les persones és precisament el que ha fet que el seu treball figuri entre els nominats als premis EI! d'Elisava, dedicats als millors treballs de final de grau de cada promoció. A més, el projecte també ha estat seleccionat al festival de disseny Blanc!, que va néixer l'any 2009 a Catalunya com un esdeveniment que té l'objectiu de reunir els dissenyadors gràfics amb més projecció a nivell nacional i internacional.

El que està clar, però, és que ara com ara Clàudia Falgà ja ha recollit el seu particular guardó: haver realitzat un treball que encoratja les persones amb trastorn bipolar a deixar de viure en silenci.

EL 9 NOU

Municipis del voltant de Vic detecten que molts banyistes de les seves piscines d'estiu no són del poble, sinó que s'hi desplacen des de la capital d'Osona. La falta d'oferta de piscines públiques a Vic –la de l'Estadi que gestiona el Club Natació Vic ETB n'és l'única– impulsa un èxode de banyistes. Aquest tema, el de la necessitat o no d'una segona piscina pública a Vic, es planteja periòdicament.

És clar que les piscines desenvolupen una funció que va més enllà de la purament recreativa. D'una banda, són un espai de socialització i, de l'altra, també de salut. I més amb les repetides onades de

La funció de les piscines públiques durant l'estiu

calor. Un estudi del Meteocat, el Servei Meteorològic de Catalunya, apunta que els estius amb temperatures elevades que s'allargaran durant molts dies cada vegada seran més freqüents. En aquest horitzó, les piscines d'estiu tindran la funció dels anomenats refugis climàtics, espais que poden proporcionar un confort tèrmic en situacions de temperatures extremes.

A Vic, en cas d'onada de

calor, ja està previst facilitar l'accés de forma gratuïta a la piscina del CN Vic-ETB, però no de forma universal. Tal com va explicar l'Ajuntament a principis d'estiu, aquesta eventualitat es preveu per a persones de col·lectius sensibles que ho sol·licitin: majors de 65 anys, menors de 10 anys i un acompanyant, embarassades i persones amb diversitat funcional juntament amb un acompanyant

mentre l'aforament de l'equipament ho permeti. Aquesta puntualització, mentre l'aforament de l'equipament ho permeti, no és perquè sí. Vic ha guanyat població i la piscina del CN Vic-ETB sol estar plena. Això, i el preu, són els arguments que donen alguns banyistes per explicar que marxin a piscines de municipis veïns. L'any 2015 el debat de la piscina va arribar al ple. Arran d'una moció d'ERC,

l'Ajuntament, que va fer notar la bona predisposició del CN Vic-ETB, va decretar una rebaixa significativa del preu de l'entrada. Va passar de 8 euros a 5,90. Ara en val 6,15.

Més enllà del preu, el debat de fons és la necessitat d'una major oferta pública de piscina per donar resposta a les necessitats presents de Vic. A banda de la pública, a la ciutat n'hi ha dues més: la del Patí Vic i la del Tennis Vic. La del Patí Vic, entitat immersa en un concurs de creditors, podria ser una solució. Si les instal·lacions del club al final acaben en mans de l'Ajuntament, es podria donar resposta al dèficit de piscines que té Vic.

La Pilarín



Confiança



Enric Xicoy
Periodista i professor de
Blanquerna-URL
@enricxicoy

Fa exactament un any que se'ns va morir el gos. Era un boxer i estava a punt de fer 11 anys. Va ser un moment molt trist i més tenint en compte que nosaltres estàvem de vacances i es va morir a la residència. Vam decidir que no en tindríem cap més i hem aprofitat ara per fer unes petites reformes que teníem pendents i que anàvem aplaçant precisament pel fet de tenir el quisso.

Un any després, hem acabat pràcticament totes les reformes, només ens falta arreglar uns detalls al petit espai enjardinat que servia de pipicà. Les últimes setmanes han passat per casa fusters, paletes, electricistes, pintors i llauners. La majoria de les intervencions les vàrem començar a preparar fa mesos, fins i tot abans de la primavera. La majoria dels industrials que he mencionat estan desbordats de feina i fins aquest estiu no han pogut passar.

La veritat és que en alguns casos ha costat molt trobar un forat i en algun moment fins i tot van coincidir, per casualitat, més d'un industrial al mateix temps. Però el que voldria destacar és sobretot la professionalitat i el bon tracte que ens han ofert. Tots ells són petits industrials del poble, o de pobles veïns. Amb alguns ens coneixem des de fa anys d'altres batalles, a l'escola o el futbol del nano, per exemple. I els altres ens els han recomanat.

Els vam deixar les claus de casa i entraven i sorti-



en quan volien, fins i tot durant uns dies que vam ser fora. En algun cas els vam demanar que ens fessin alguna feina que no els corresponia i la van fer sense problemes. Uns dies després, a més, han hagut de tornar per fer algun repàs i l'han fet fins i tot quan ja estaven de vacances i sense cobrar. Fins i tot vam

tenir una emergència de llauneria i ens van venir un divendres a la tarda, en plena festa major a Torelló, i quan molts dels treballadors estaven de vacances. Es tracta de gent que coneix bé el seu ofici, que fa anys que s'hi dedica i que fins i tot té encara un cert estil artesà difícil de trobar.

Estem bastant acostumats a llegir, especialment a les xarxes, el mal servei que ofereixen algunes empreses subministradores. I és cert que cada vega-

Hauríem de reivindicar també les empreses de serveis de km 0 amb l'esperança que no desapareguin i que trobin un bon relleu

da sentim més queixes que falten operaris de qualitat o que moltes grans empreses t'atenen molt malament. Però cal posar en valor quan les coses funcionen bé. I en aquest cas la clau està sobretot en buscar gent de confiança i de proximitat. També és probable que hàgim pogut tenir alguna mala experiència que faci bona aquella dita que diu "a vegades la confiança fa fàstic". Us en podria posar algun exemple propi. Així com reivindicuem els productes de km 0 o els establiments de proximitat, encara que puguin ser una mica més cars, hauríem de fer el mateix amb les empreses de serveis amb l'esperança que no desapareguin i que trobin un bon relleu.

PROTAGONISTES

Ariadna Seuba

Realitzadora audiovisual



Al costat de la seva parella, Anna Rebés, ha iniciat un procés de maternitat que documenten en una pel·lícula. A través d'ella volen mostrar les dificultats que hi ha en un procés de reproducció assistida.

Mar Pujol

Cantautora



Mar Pujol és una artista en creixement de la qual possiblement sentirem a parlar en els propers anys. A part del disc que està preparant, ha rebut el Premi a la Innovació Rural al Lluçanès pel projecte "Llegendes musicades".

Ramon Castells

Empresari



Al cap de 30 anys, Designplast és un exemple de com una indústria es pot anar adaptant a les necessitats de la societat. De produir motlles de plàstic, l'empresa vigatana s'ha orientat a desenvolupar peces per a sectors com el de la salut.

Alba Riera

Pilot de bicictrial



Dues medalles d'or en el mundial jove de bicictrial que es va disputar a Polònia, en categoria individual i per equips, confirmen la trajectòria ascendent d'aquesta esportista vigatana, que ja va ser campiona mundial l'any 2019.

TRIBUNA

Concert a la plaça de l'Església



Jaume Salés

Amant incondicional de fets i coses curioses, l'altre dia em va cridar l'atenció un dels Cromos que, cada divendres, EL 9 NOU publica a la seva darrera plana, sota l'article d'opinió. En concret, en l'exemplar corresponent al dia

5 d'agost últim, amb el títol *L'escenari*, s'hi deia el següent: "Pep Poblet dies enrere va fer un concert al pantà, batejat com a Sax & Sau, amb un escenari flotant. Aquest any, amb menys aigua, quedava més ensotat però, com ell mateix deia aquesta setmana, si la cosa no canvia l'any vinent potser serà un aplec a la plaça de l'església. Que ploqui, coi!". Aquestes ratlles només tindrien un afilat sentit de l'humor, ben vist i ben trobat, si no fos perquè, a més, posen blanc sobre negre el fet que estem travessant una època complicada pel que fa al canvi climàtic i a l'escassetat de recursos naturals. A sobre, ens anuncien que tindrem una tardor calenta des del punt de vista econòmic mundial. Cada cop hi ha més evidències que el món, climàticament i mediambientalment parlant, està canviant de manera irreversible... sobretot si no hi posem de la nostra part. Com a mostra: temperatures que s'acosten i superen els 40 graus amb onades de calor que s'encadenen, tempestes cada cop més fortes, rius secs o molt secs... Fins i tot molts llocs de Catalunya s'ha decretat l'alerta per calor i per l'escassetat d'aigua per viure.

Molt abans, segons ens expliquen, la població havia de sortir en processó portant el sant del poble per demanar que s'acabés una sequera o una malaltia que assotava els seus veïns. La tradició ens diu que a la llarga, qui sigui feia possible el que se li demanava. Més a prop dels nostres temps, recordo que fins i tot el conseller de Medi Ambient, Francesc Baltasar, agnòstic confés i practicant, va arribar a demanar, el 14 de març de 2008, a la Moreneta que, a pesar que ell no hi creia, si podia fer-ho que fes ploure. Això ho va dir aprofitant l'avinentesa que assistia als funerals de l'exabat del Monestir de Montserrat Cassià Maria Just. Si no recordo malament, al cap de no gaire dies el seu prec va ser escoltat. Mes el que abans podia semblar una anècdota, un fet puntual que quedava corregit en els anys successius, en realitat era un avís del que podria acabar passant. Però no va ser tingut en compte! Ja és hora que ens conscienciem tots, els que manen i els que creuen, perquè alhora remem en el mateix sentit i mirem de salvar el planeta que ens acull i que sembla que no té cap rèplica interestel·lar a prop per mudar-nos-hi.

Els dirigents, amb convicció i exemplaritat, han de marcar-nos el camí cap a la sostenibilitat del planeta Terra (ja van tard) amb polítiques i inversions per lluitar contra el canvi climàtic que inevitablement sembla que ens cau a sobre. Però no n'hi ha prou d'aprovar-les, s'han d'aplicar, d'executar i no quedar-se en el titular periodístic. I, per favor, deixeu-vos de rampells que això no va de broma; no feu com aquell alcalde



INSTAGRAM PEP POBLET

Pep Poblet va fer un concert en un escenari a Sau que, amb menys aigua que fa un any, ja quedava més ensotat. Això no va de broma. Posem-nos-hi ja perquè, si no, l'any que ve potser no hi haurà ni saxo, ni Sau, ni res!

francès de Cerdon, departament d'Ain, regió d'Albèrnia-Rhône-Alps, Sr. Marc Chavent, el qual, a finals de l'any passat, va dictar un decret d'alcaldia per prohibir que caigués neu sobre el seu terme municipal; o no recepteu treure's la corbata per estalviar energia, com va fer, en una desafortunada actuació tragicocòmica, el president del Govern espanyol Sr. Pedro Sánchez. I alhora, cadascú de nosaltres, el poble, també hi hem de posar de la nostra part perquè, a través del nostre particular gra de sorra, sumem esforços i accions per fer millor el nostre món. Posem-nos-hi ja! No esperem que ho faci el del costat perquè si tots esperem se'ns passarà l'arròs, perdrem el tren, no hi haurà marxa enrere o, si fem servir terminologia popular i religiosa alhora, no fos cas que si anem grillant gaire ens trobem davant d'un Déu vos en guard d'un ja està fet! Perquè sinó ens podríem trobar que al concert de la plaça de l'Església de Sant Romà de Sau, no hi hagués ni saxo, ni Sau, ni res!

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Forts xàfecs a Osona
Els Mossos denuncien un conductor per triplicar la taxa d'alcohol després de 17 quilòmetres fent-li senyals perquè s'aturés
- 2 Crema un camió a la C-17 a Gurb
Denuncien un camioner per avançar en contínua i posar en perill un turisme que venia de cara
- 3 L'incendi del pis de Torelló en què va morir una dona va ser accidental

A correuita



Jordi Vilarrodà

Divendres, 5. Arnau Tordera fa un pregó interessant,

a Tona. Aquí a casa nostra, les festes majors encara tenen una certa importància, tot i que és evident que no representen el mateix que mig segle enrere, com també recordava encertadament l'alcalde Amadeu Lleopart parlant dels balls d'envelat i els concerts a l'Orient. Però el cantant d'Obeses donava el valor a dos retrobaments: el que cadascú fa amb ell mateix en un moment propici a passar balanç (potser només

De festes i arrels i de 'claror novella'

el Nadal és comparable) i del retrobament amb aquella gent que potser no veus des de fa temps, que ja no forma part d'una comunitat en el dia a dia –perquè ha marxat a viure en un altre lloc, per exemple– però que manté la pulsio de recuperar les arrels per un dia. I com diu ell, a vegades no cal ni fer salutacions efusives: només una mirada o un cop de cap per al reconeixement mutu. Sí, seguim formant part d'aquesta comunitat. I seguint el seu

fil argumental, ser part d'això no ens fa ni millors ni pitjors, però sí que ens ha definit tal com som.

Dissabte, 6. Mantenir un premi de poesia durant quatre dècades no és poc mèrit, i els Amics del Montseny ho han fet amb constància admirable. I no només el premi, sinó la publicació de les *Monografies del Montseny* anuals, que ara ja van pel número 37, un compendi d'estudis sobre el massís des de tots els seus vessants (els geogràfics i els

conceptuals). Quim Torra ve amb els versos de Jaume Bofill a punt, i encerta el que havia triat, del poema *Cap al tard*: "La pluja ha emès una claror novella...". En efecte, ha ploget –no hauria de ser notícia a Viladrau una tarda d'agost– i ha vingut una *claror novella* després, acompanyada d'un doble arc de Sant Martí sobre el poble. L'expressió, que no ha deixat mai de ser l'editor i l'intel·lectual, es troba còmode en aquests contextos, i parla d'història i de literatura amb coneixement de causa. No de política, que ja està bé que la deixem reposar per uns dies. Si no és que en això de la *claror novella* s'hi pugui llegir un missatge no imaginat pel poeta.

COM HI HA MÓN

Novembre del 82



Jaume Espuny

El proper 8 de novembre farà 40 anys de l'aiguat que hi va haver a Catalunya el 1982. Jo el vaig veure en directe al meu poble, Campdevàrol. L'aigua del Freser es va endur els garatges de les Cases Barates. A Indonèsia ni se'n van assabentar. Llavors no hi havia aquests centenars de milions d'èmulos d'Orson Welles filmant amb el mòbil des del balcó de casa qualsevol calamarsada o un carrer que baixa ple d'aigua. O al revés, rius i pantans sense una gota. Els vídeos els pengen a internet i els mitjans, esverats, ens els ensenyen a totes hores clamant que el canvi climàtic ja és aquí. Onades de calor, inundacions, focs, volcans... És a dir, més o menys el mateix que ha passat sempre. "No hi havia hagut una onada de calor com aquesta des de l'any tal", ens diuen. És a dir, que ja n'hi havia hagut una altra, possiblement pitjor. M'hi jugo el que sigui que al setembre, en comptes de rondinar per la calor rondinarem pel fred que farà i per les pluges que ens cauran a sobre, principalment el tercer cap de setmana, que és quan es fa el Mercat de Música de Vic i la festa major de Campdevàrol.

No soc pas un negacionista del canvi climàtic. Al contrari. Estic convençut que un segle d'aquests això semblarà la pel·lícula *Mad Max*, amb la humanitat matant-se entre si per un litre de gasolina o una galleda d'aigua. A veure, si els dinosaures van quedar exterminats, amb aquella patxoca que feien, compta nosaltres, tan delicats. Però tampoc ens mereixem la tabarra dels homes dels temps explicant-nos amb moviments compulsius que fa una calor de por. Això sí, molta calor, però tots van amb jaqueta. Potser deuen tenir aire condicionat a l'estudi. I precisament l'aire condicionat ajuda que tot se'n vagi en orris.



Joan Roma
Exalcalde de Borredà

Un dels principals maldecaps com alcalde, era l'arribada de l'estiu, i amb ell la dels campaments infantils i juvenils. La major part esplèndids, pel que tenen d'apropament del món rural als nens i nenes de ciutat, i de germanor i harmonia en el marc inigualable d'una natura rica i variada. Tots els qui venien de la mà d'agrupaments escoltes, en les seves àmplies diversitats, dòmino, se'ls podia felicitar per la preparació, equipament, infraestructura i programació d'activitats, amb alternatives, en funció del temps i les circumstàncies. Encantats de rebre'ls cada any.

Però, i aquí hi ha el però, típic del nostre país, què passa quan s'organitzen campaments de la mà d'inexperts i irresponsables grups, col·lectius, associacions o esplais improvisats? Passa el que he criticat i denunciat reiterades vegades, via Generalitat o per mitjà d'articles com aquest, en diversos mitjans de comunicació. D'entrada, sobta que pares i mares puguin deixar alegrement, imprudentment, els seus fills i filles a organitzacions sense contrastar si tenen la preparació i equipament deguts per fer activitats com les que proposen. A continuació, poca eficàcia, interès o preparació de la Secretaria General de Joventut i dels Mossos d'Esquadra per vetllar perquè no hi hagi activitats, amb menors, portats a qualsevol lloc i de qualsevol manera, per aquests mons de Déu.

I és que mireu, fa una dotzena d'anys, vaig haver de prohibir i posar per escrit a totes les autoritzacions d'acampada, que es denunciarien activitats com les de *supervivència*. Què entenien alguns grups per *supervivència*? Doncs enviar els nens i nenes a buscar-se la vida durant un dia o dos, com a prova competitiva. És a dir, anar per les cases a oferir fer feines a canvi de menjar i dormir. El dia que vaig saber que ho feien amb nens i nenes de 8 i 9 anys, vaig dir prou, per sempre més. No va ser fàcil, ni ho és encara avui dia, perquè hi ha grups que encara ho intenten.

Però, per raons d'espai, intentaré resumir altres fets habituals. A falta d'un programa clar i variat d'activitats, solen optar per les caminades d'un poble a un altre, sempre pensant que tots els pobles tenen pavellons poliesportius, locals polivalents, grans escoles i altres equipaments disponibles per passar-hi la nit i fins i tot cuinar-hi. Venen de ciutat i no saben que de 947 municipis a Catalunya, n'hi ha 400 que no tenen pavelló, ni local polivalent, ni grans equipaments i que en 200 ni tant sols hi ha escola. I sí, en casos d'emergència s'habiliten les escoles petites, on es poden encabir 30 o 40 infants, o el local de teatre/ball/xerrades, on en pots posar 30 o 40 més. Però i si aquell mateix dia, com passa de tant en tant, tens 3 o 4 grups descontrolats? On els fiques? I on poden cuinar i tenir prou lavabos per tanta gent?

I les caminades són un perill constant, perquè a vegades van per la carretera, pel cantó dolent, amb fileres poc compactes, amb poca visibilitat i amb una estretor de vies fetes cent anys enrere. Un perill per ells i pels conductors. Però, a més, si han programat una caminada, la poden fer, peti qui peti, amb temperatures de 30 o 35 graus, de manera que arriben al poble veí, deshidratats, esgotats incapaços de tornar al punt de sortida. Aleshores? Doncs anar a l'ajuntament a resoldre el tema. Quedar-se a qualsevol lloc, i si no tenen menjar, procurar resoldre el problema.

Hi ha altres activitats encara més perilloses com fer caminades de nit, sense conèixer el territori i sense saber que a les nits la temperatura pot caure 10 o 15 graus, en ple mes d'agost. O fer bivac a costat de qualsevol riu o riera, sense imaginar que poden estar en zona inundable. O creure que podran escalfar o fer qualsevol menjar, improvisant una foguera...

Per què torno a explicar comportaments impropis? Perquè tot i ja no ser alcalde, n'he tornat a veure, després de dos anys de pandèmia en què tothom es va estar quiet a casa. Aquest

Campaments descontrolats



NADEZHDA ZIMA / PIXARBY

La immensa majoria de campaments estan ben organitzats, però n'hi ha que no. Ho torno a dir: si algú creu que no cal prendre accions immediates millor que canviï de càrrec i es dediqui a conrear patates

any hi havia ganes de sortir. Molt bé, comprensible, però no de retornar a sis o set anys enrere, en matèria de seguretat i organització.

Repeteixo, la immensa majoria de campaments són adequats i ben portats, però un 5 o un 10% van per lliure. Són un perill públic per a tothom i la cosa no acabarà bé. Haurem d'esperar algun fet irreparable, per posar-hi mà? Tant la Secretaria General de Joventut com els Mossos, i amb ells els Guardes Rurals, han de supervisar les autoritzacions d'acampada, la idoneïtat dels monitors, l'existència de plans de seguretat i d'activitats. I sí, em diran que envien algun inspector, en alguns llocs, però qui controla i supervisa els que van per lliure? Qui demana documentació als que volten pel país, de qualsevol manera i en qualsevol lloc?

En el conjunt del país, són desenes de milers, els nens i nenes que van de campaments, cases de colònies, casals d'estiu o com en vulguem dir, però de tots aquests ben organitzats, n'hi ha uns milers que no estan en les mans adequades. Mans inexpertes i irresponsables, moltes fins i tot de bona fe, però incapaces de muntar bé unes tendes, disposar de cuiner/a, muntar un espai per serveis, tenir connexió a xarxa d'aigua potable, disposar d'un vehicle propi per casos d'emergència, haver planificat un programa amb activitats alternatives, en funció del temps, etcètera.

Ho he tornat a dir, a la vista de com han anat les coses, un estiu més. Si algú creu que no cal prendre accions immediates de cara l'any vinent, millor canviï de càrrec i es dediqui a conrear patates. Parlem de canalla, de la seva seguretat i integritat, i de treure dels ajuntaments, obligacions que no els pertocuen. A què s'ha d'esperar?

Tota la
informació
de la comarca
al teu abast

El periodisme que t'acompanya

EL9NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / 9MAGAZIN.CAT



EL 9 ESTIU

Divendres, 12 d'agost de 2022

Manlleu encapçala el gran cap de setmana de festes majors

Pàgs. 22-25



DAVID FAJULA

Un carretó enfilant el revolt final de la Baixada de la Fidela. Aquest és un dels actes de Fes-te Jove de Manlleu que s'han celebrat els darrers dies.

Pàgs.
26-28

L'Esquirol i Cantonigròs, Ribes de Freser, Moià, Vilanova de Sau i Ogassa també estan de festa

Pàg.
29

L'Espai Muriel Casals ha estat escenari dels actes joves d'una festa de Tona molt viscuda

Pàg.
33

Ripoll té el primer refugi visitable de la Guerra Civil del Ripollès i Osona

Pàg.
32

El lluçanenc Vicenç Ambrós guanya el Premi Montseny de Poesia, que arriba a les 40 edicions

Manlleu encapçala el llarg llistat de festes majors del pic de l'agost. Les activitats de Fes-te Jove han preparat l'ambient per als dies centrals,

que comencen amb el pregó aquest divendres i inclouen la ja plenament recuperada festa del Serpent. També estan de festa Mojà, L'Esquirol i Can-

tonigròs, Ribes de Freser, Seva, Olost i Vilanova de Sau, entre altres pobles. I Tona acaba de demostrar que realment hi moltes ganes de festa.

Manlleu, en plena festa

El pregó de Carme Molist obrirà els actes aquest divendres, una setmana després de l'inici de Fes-te Jove



El Cantabars va marcar divendres els primers compassos de la festa major de Manlleu. A la fotografia, la concentració a Dalt Vila abans de començar el recorregut

Manlleu

Jordi Vilarrodà

El pregó de Carme Molist, pagesa i coneguda sobretot per les seves fotografies de natura (@carmemolistvidal a Twitter i Instagram) obrirà formalment aquest divendres al vespre els actes de la festa major de Manlleu, que s'allargaran fins dimarts. Fa una setmana, però, que ja es respira l'ambient festiu que va començar amb el Cantabars, recuperat plenament al cap de dos anys, al qual han seguit la resta de propostes de Fes-te Jove.

El pregó recuperarà com a escenari els jardins de Can Puget, un altres senyals de la tornada a la normalitat després dels dos anys excepcionals que s'han viscut i durant els quals "hem intentat mantenir l'esperit de festa", explicava Eva Font, regidora de Cultura, en la presentació dels actes. Fins i tot la tornada de les atraccions al passeig del Ter, tocant a la zona esportiva, serà un senyal de que tot torna a ser com abans, o gairebé. El correfoc des de Dalt Vila a les Tres Creus amb els Serpents de Manlleu tancarà els actes del primer dia de festa,



Una suma de col·lectius

Manlleu La festa major de Manlleu és una suma d'aportacions d'institucions, entitats i col·lectius que ho van voler fer visible en la presentació a Can Puget. La fotografia de família es va fer entorn dels cartells i singularment, del que Jacob Cabezas ha dissenyat com a imatge principal de la festa major. Una proposta que fa "una aproximació con-

temporània" a la data central de la festa, en què se celebra l'ascensió al cel de la Mare de Déu. "Una figura femenina, una pluja d'estels i una vivència de joia d'estiu", explicava l'autor (a la fotografia, el seu cartell en mans de la regidora Eva Font, acompanyada pels regidors Eduard Robles i Rafa Cuenca, i representants de Fes-te Jove i les comissions del Serpent i el Serpent dels Menuts.

que continuaran dissabte amb l'espectacle infantil del grup manlleuenc La Dona del Sac i les havaneres com Havaname, una formació d'arrels cubanes establerta

a Barcelona que portarà a la plaça de Fra Bernadí les sonoritats caribenyes.

Tota la jornada de diumenge, des de bon matí, estarà marcada per la Festa del

Serpent (més informació a la pàgina 24). La 45a edició de la Cursa Atlètica Popular servirà dilluns per despertar els més matiners després d'una llarga nit, seguida del tor-

neig d'escacs del Club d'Escacs Manlleu i el tradicional ofici de festa major a l'església de Santa Maria, presidit en enguany per Josep Maria Riba, vicari general del bisbat de Vic. El migdia i la tarda seran de protagonisme musical, i amb to marcadament manlleuenc començant pel concert vermut amb Pep Poblet i acabant per l'actuació de Marcel i Júlia, amb sardanes entremig. "Hem apostat per la diversitat d'espectacles, i per les propostes locals", explicava Font. I dimarts es posarà el punt i final a la programació amb el ja clàssic Bicibarris al matí, el concert amb l'Orquestra Selvatana que acostuma a omplir de públic la plaça de Fra Bernadí i, fent el doblet clàssic d'aquestes formacions, el ball de nit que tancarà els actes.

Manlleu va ser pionera en la promoció de festes segures preveient incidents sexistes, i així es continuarà aquest any amb el Punt Lila que s'instal·larà a la plaça de Fra Bernadí la nit de diumenge a dilluns, enguany amb la incorporació d'una psicòloga, i també amb *rutes segures* des dels punts on es faran concerts.

Una comèdia detectivesca

El Teatre Centre posa en escena 'El cadàver' de Neil Simon, en dues representacions

Manlleu

Jordi Vilarrodà

Cinc detectius, d'entre els més famosos del món, són convidats per la milionària Daisy Twain a la seva mansió a un sopar amb assassinat. Cadascú hi arriba amb algú que l'acompanya i, quan ja estan asseguts a taula, s'assabenten que el sopar acabarà amb un assassinat. I no només això, sinó que un dels comensals serà la víctima i un altre, l'assassí. Aquest és, a grans trets, l'argument d'*El cadàver*, la comèdia negra que el grup del Teatre Centre de Manlleu representarà aquesta festa major. L'estrena en aquesta data només va fallar el 2020, per raons òbvies.

La d'aquest any, a més, té unes característiques especials. *El cadàver* es basa en la pel·lícula *Murder by Death*, de Neil Simon, i mai no s'havia representat en català en teatre, tot i que el prolífic dramaturg i guionista nordamericà és popularíssim per altres títols com *L'estranya*



Els actors i actrius que formen el repartiment d'*El cadàver* amb l'equip tècnic i el director David Ceballos, a l'esquerra

parella. Bona part de la seva obra va passar a les pantalles del cinema i la televisió, com aquesta que aquí es va traduir com *Un cadàver als postres*, amb Alec Guinness, David Niven, Peter Sellers i Peter Falk (Colombo) entre

els seus protagonistes. "És una adaptació lliure, que he fet directament de la pel·lícula", explica el torellonenc David Ceballos, que va rebre la proposta de portar-la a l'escena i dirigir-la per part de l'Associació Teatre Cen-

tre. "No tinc constància que mai s'hagi fet en català fins ara, en teatre". Si la va escol·lar és perquè li agrada fer aquest tipus d'adaptacions "i la pel·lícula en concret, és una de les meves preferides, amb un humor entre negre

i absurd". I no és menor el detall que gairebé tota l'acció transcorre dins d'un mateix lloc, una mansió, cosa que facilita la dramàtica. "És una mena de gran paròdia de les pel·lícules de detectius i les novel·les".

TOTS SOSPITEN DE TOTS

El repartiment està integrat per Susagna Tubau en el paper de Daisy Twain i Marca Casanova, Guillem Riera, Guillem Moral i Rosa Baulenas que encarnen els detectius Sam Diamon, Sidney Wang, Milo Perrier, Dick Charleston i la senyoreta Marbles. En destaca també la parella del majordom cec i la cuinera sorda, encarnats per Pep Jané i Irene Gutiérrez, i els acompanyants de cada detectiu. "És una obra coral, i a més quan els actors són a escena pràcticament no en marxen, fet que augmenta la sensació d'estar en una trampa", diu Ceballos. I les mirades creuades entre uns i altres van transformant la camaraderia inicial en sospites de tots contra tots.

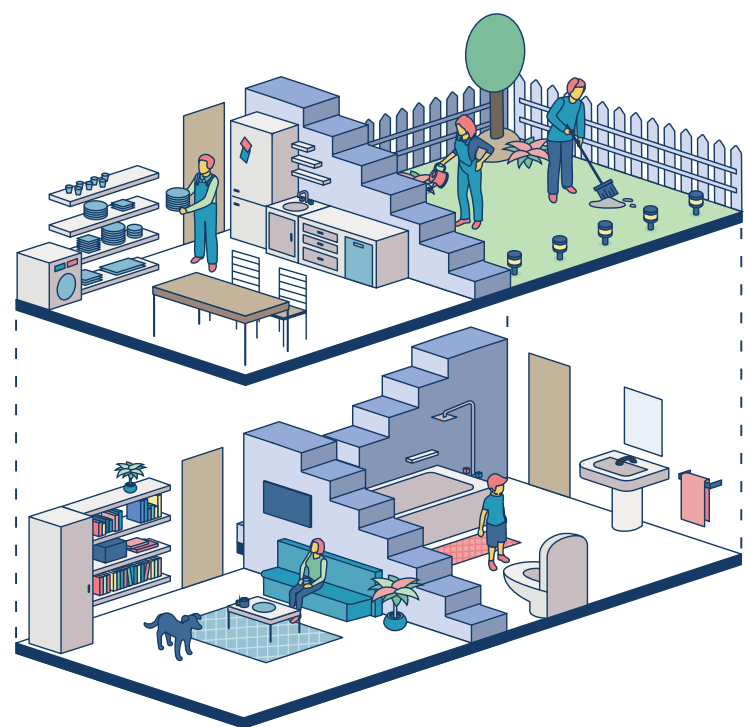
L'obra es podrà veure divendres i dilluns a les 8 del vespre, al Teatre Municipal, i es tornarà a repetir el mes de novembre, en una data encara per concretar a l'Espai Rusiñol.

NO ET QUEDIS SEC. TANCA L'AIXETA!

Cada petit gest que facis per **estalviar aigua** serà una gran contribució davant l'escassetat actual. Cal reduir aquest descens continuat de les reserves d'aigua per evitar que s'apliquin noves limitacions de consum.

Et proposem consells per ajudar-te a fer un **ús responsable d'aquest recurs escàs**. Per exemple, rega al matí o al vespre per evitar l'evaporació durant les hores de més sol, i no ho facis en excés. També, posa en marxa la rentadora només quan estigui plena i estalviaràs 125 litres en cada ús.

El **consum responsable** comença a casa i cada gota que estalviïs serà una gota més per al planeta.



Agbar

agbarclients.cat

@AGBARclients



Compromesos amb els **Objectius de Desenvolupament Sostenible**

Un Serpent amb seguici

Més de dues-centes persones participaran diumenge al vespre en l'escenificació de la llegenda



Assaig amb el Serpent i participants en el seguici, aquest dijous al tombant de fosc davant del Museu del Ter

Manlleu

J.V.
Aquest dijous s'enllestien a l'entorn del Museu de Ter els assajos de la festa del Serpent, que recupera aquest any el seu format habitual.

Després d'un any de suspensió i un altre de format diferent a l'habitual (l'escenificació estàtica que va tenir lloc l'any passat amb la participació de la Fura dels Baus), el Serpent torna al recorregut habitual. I a més, ho fa amb

un increment de participació: una quarantena de persones s'hi han incorporat aquest any, amb la qual cosa ja s'arriba a prop de les tres-centes que hi estan implicades. "Són més que l'any 2019, ens pensàvem que la festa hauria

pogut decaure i ha estat al contrari: a la gent li ha agafat el cuquet de participar-hi", explica Laura Sitjà, de la Comissió del Serpent.

De manera que diumenge prop de les deu de la nit la gran bèstia travessarà el Ter

des de la Devesa seguint els vailets que li han robat el diamant, i es podrà veure "el moment més teatral", l'escenificació de com reacciona el poble a l'investida del Serpent. Seguidament, s'iniciarà el recorregut, ja amb el foc com a protagonista, acabant en el gran esclat de llum i pólvora de les Tres Creus. Una altra escena teatral als balcons de Can Puget i, finalment, la culminació de la festa a la plaça de Fra Bernadí, sempre amb la mort del Serpent, i l'espectacular castell de focs. Tot això donarà pas al ball amb Sixtus i, per als que vulguin allargar la festa encara, el Salt del Diamant a la matinada.

TAMBÉ MÉS MENUTS

EL Serpent dels Menuts també pren més protagonisme i creix. Ara ja són uns 60 infants i les seves famílies els que faran la seva pròpia representació a la zona de l'Embarcador del Ter, a 2/4 de 7 de la tarda del mateix diumenge. Núria Font, de la comissió organitzadora del Serpent dels Menuts, destaca "la implicació dels pares" en la preparació, que comença amb els tallers previs. Tota la jornada de diumenge s'obre amb la caminada del Serpent, que surt a 2/4 d'11 del matí.



L'espectacular circuit dels carretons a la baixada de la Fidela, un dels actes de Fest-te Jove recuperats

Una gran Fes-te Jove

Dues mil persones van sortir al Cantabars

Manlleu

J.V.
Ja té vint anys, però serà per sempre jove, i ara ha recuperat la vitalitat després de la pandèmia. El *Tornarem* que hi havia escrit a la samarreta de Fes-te Jove de l'any passat s'ha fet realitat, i des de fa una setmana els seus actes autogestionats han posat en marxa l'ambient a Manlleu. Tot començant pel Cantabars, que divendres reunia unes dues mil persones, segons càlculs dels organitzadors. Des de Dalt Vila fins al passeig del Ter, després del pregó que van llegir Gemma Aliguer i Eloi Rubio, van trigar prop de quatre hores en completar el recorregut alternant cants i aturades als bars. La música de Blú i DJRutxo va allargar fins a ben entrada la matinada la celebració. Dels actes del cap de setmana, va destacar també la nit de concerts de dissabte, fent un viatge dels rit-

mes reggae al punk combatiu passant pel rap. I diumenge, es recuperava també la baixada de la Fidela, malgrat que la pluja va semblar que ho volia impedir. Dels actes que s'han anat portant a terme durant la setmana, a banda de l'acostumat èxit del bingo del Fes-te Jove que dilluns va omplir el prat del Rocòdrom, al passeig del Ter, va destacar la bona acceptació d'una

La nova Mile-Ber, amb esport i cervesa, ha tingut acceptació

novetat, la primera Beer-Mile. La cursa en què la condició era fer una cervesa en cada una de les quatre voltes del circuit marcat per l'organització va donar la victòria a Marc Gorchs en la categoria individual i a Lourdes Rovira i Josep Erra en la de parelles. Aquest divendres hi ha la festa-concurs del Serpent i el Vailet, però encara hi haurà actes fins dilluns, amb el concurs d'arrossos, i l'espectacle de l'enterrament de la Bota als jardins de can Mataró.

BOBINATGES PERE VILALTA VERDAGUER

C. Raimon Mas, 5 - 08560 Manlleu
Tel.: 93 851 30 50 - Fax: 93 850 70 92
e-mail: bobinatges@gmail.com
www.bobinatges.cat

Reparació i manteniment

Motors corrent altern. Motors corrent continu. Embragatges.

Frens. Transformadors monofàsics i trifàsics.

Lloguer de motors ac/dc i transformadors

Venda de motors i recanvis

Condensadors, ventiladors, carbons, escombretes, etc.

BONA FESTA MAJOR!



ELS MILLORS PREUS
El Sabater

FEM CÒPIES DE CLAUS
AMB XIP ELECTRÒNIC I AMB
COMANDAMENT A DISTÀNCIA
També canviem carcasses
de claus de cotxe
REPEM CLAUS DE COTXE

REPARACIÓ DE CALÇAT
Cosim pell, arreglem cremalleres,
canvi de soles de sabates...
Esmolem i venem tot tipus de
ganivets i tisores.
Particulars i empreses.

Pl. Crist Rei, 1 - MANLLEU
www.elsabatermanlleu.com
Tel. 677 45 46 01



Divendres 12

18 h

CERCAVILA DE GEGANTS I CAPGROSSOS acompanyats per la **Xaranga Damm-er**.
— Sortida: *Devant de l'Hospital Sant Jaume*
— Arribada: *plaça Fra Bernadí*

20.30 h

PREGÓ DE FESTA MAJOR a càrrec de **Carme Molist Vidal**, pagesa i aficionada a la fotografia de la natura.

— *Jardins de Can Puget*

L'acte serà interpretat en llengua de signes catalana en col·laboració amb l'Agrupació de Sords de Vic i Comarca.

En cas de pluja, l'activitat es farà a la Sala d'exposicions de Can Puget (aforament limitat). L'acte serà emès en directe per Ràdio Manlleu 107FM o radiomanlleu.cat

22 h

CORREFOC a càrrec de la **Colla de Diables 'ELS SERPENTS DE MANLLEU'**.

— *Carrers de Dalit Vila i final a les Tres Creus (carrer de la Font)*

Dissabte 13

18 h

ESPECTACLE INFANTIL, a càrrec del grup **LA DONA DEL SAC**

Grup de música d'animació sociocultural

— *Passeig del Ter (zona embarcador)*

En cas de pluja, l'activitat s'anul·larà

19 h

HAVANERES a càrrec del grup **HAVANAME**

Havaname és un viatge que surt d'una Cuba musical plena d'enyorança i arriba a Catalunya amb tot el sabor de l'illa del Carib.

Hi haurà rom cremat per a tothom!

— *Plaça Fra Bernadí*

En cas de pluja, l'activitat s'anul·larà

Diumenge 14, Festa del Serpent

10.30 h

Caminada del Serpent i lectura teatralitzada 'La Llegenda del Serpent de Manlleu'.

— *Sortida: passeig del Ter (zona embarcador)*

16.30 h

El Serpent dels Menuts: inici dels tallers i jocs.

— *Passeig del Ter (zona embarcador)*

18.30 h

Representació de La llegenda del Serpent per part dels nens i nenes de Manlleu.

— *Passeig del Ter (zona embarcador)*

20 h

Botifarrada popular pre-serpent.

— *Passeig del Ter (zona embarcador)*

22 h

Aparició del Serpent a la Devesa i inici de l'espectacle.

— *Passeig del Ter (zona embarcador)*

I fi de festa amb el grup **SIXTUS**

— *Plaça Fra Bernadí*

I seguidament **EL SALT DEL DIAMANT!**



Dilluns 15

10 h

45a edició **CURSA ATLÈTICA POPULAR FESTA MAJOR**.

Cursa sènior 5 km i tres curses infantils. Inscripcions prèvies per internet:

www.olimpicmanlleu.cat

Amb la col·laboració de CAPRABO

— *Sortida / arribada: plaça Fra Bernadí*

11 h

21è TORNEIG ESCACS FESTA MAJOR.

Club Escacs Manlleu

+ informació i inscripcions al 676 731 834

— *Plaça Fra Bernadí*

12 h

OFICI DE FESTA MAJOR, presidirà Mn. Josep Maria Riba, vicari general del Bisbat de Vic.

— *Església de Santa Maria de Manlleu*

13 h

CONCERT - VERMUT, a càrrec de **PEP POBLET**.

— *Jardins de Can Puget*

En cas de pluja, l'activitat es farà a la Sala d'exposicions de Can Puget (aforament limitat)

19.30 h

AUDICIÓ DE SARDANES a càrrec de la **Còbila JOVENÍVOLA DE SABADELL**.

— *Plaça Fra Bernadí*

22 h

CONCERT amb **MARCEL I JÚLIA**

— *Plaça Fra Bernadí*

En cas de pluja, l'activitat s'anul·larà

Dimarts 16

11 h

BICIBARRIS amb el grup d'animació **PEP CALLAU** i **FESTA DE L'ESCUMA**.

— *Sortida: plaça Fra Bernadí*

— *Arribada: passeig del Ter (zona embarcador)*

19 h

CONCERT DE FESTA MAJOR a càrrec de l'orquestra **SELVATANA**.

— *Plaça Fra Bernadí*

En cas de pluja, l'activitat s'anul·larà

22 h

BALL DE FESTA MAJOR a càrrec de l'orquestra **SELVATANA**.

I fi de festa!

— *Plaça Fra Bernadí*

En cas de pluja, l'activitat s'anul·larà

Exposicions

Fins al 28 d'agost

Exposició: 'El gegant de l'Erm'

Fotografies de Paloma Villaseñor

— *Sala d'exposicions de Can Puget*

Balcada de la Fidelia, 1-3

De dijous a diumenge de 18 h a 20 h

Fins al 2 d'octubre

Exposició temporal: '50 anys fent penya, fent barca i fent Manlleu'

50 anys de la Penya Barcelonista Manlleu

— *Museu del Ter. Plaça de les Dones del Ter, 1*

De dimarts a divendres

d'11 h a 14 h i de 17 h a 20 h

Dissabtes, diumenges i festius de 10 h a 14 h

Fins al 27 de novembre

Exposició temporal:

'Reconstruint els pisos de can Garcia'

— *Museu del Ter. Plaça de les Dones del Ter, 1*

De dimarts a divendres

d'11 h a 14 h i de 17 h a 20 h

Dissabtes, diumenges i festius de 10 h a 14 h

Teatre al Museu del Ter

'L'ESPERIT DEL TER'

Visites teatralitzades a càrrec de CorCia Teatre.

Descobreix com era el treball en una fàbrica de filatura amb en Quim, el nostre Esperit del Ter.

#MuseuDelTer

Els diumenges 7, 14, 21 i 28 d'agost, a les 12 h

El dilluns 15 d'agost, visita teatralitzada

gratuïta, en motiu de la Festa Major

Import de l'entrada: 5€

+ informació, reserves i venda d'entrades:

93 851 51 76 | info@museudetter.cat

Jornada de portes obertes al Museu del Ter

Dilluns 15 d'agost: d'11 h a 14 h i de 17 h a 20 h.

Entrada lliure.

Visites al Campanar

Dilluns 15 d'agost: de 20 h a 23 h.

Entrada lliure

Teatre Municipal

Espectacle teatral de Festa Major:

EL CADÀVER

Els cinc millors detectius del món es veuen

atrapats en una casa tot un cap de setmana

i la seva amfitriona els hi proposa un joc:

algú d'ells morirà i, qui sigui capaç de descobrir

l'assassí, s'endurà un milió de dòlars.

Qui guanyarà?

Els dies 12 i 15 d'agost, a les 21 h

Import de l'entrada: 15€ general i 12€ socis

de l'entitat

Informació i venda d'entrades a:

www.teatrecentre.cat

Atraccions

Del 8 al 16 d'agost

— *Estaran situades al passeig del Ter*

(zona esportiva)

FESTES MAJORS



BERNAT CEDO

El sopar popular (a la fotografia) i el pregó van obrir els actes a L'Esquirol

Collsacabra de festa

L'Esquirol / Cantonigròs

Jordi Vilarrodà

Gairebé a la mateixa hora, aquest dimecres, L'Esquirol i Cantonigròs celebraven els respectius pregons de les seves festes majors, el pri-

mer de la mà de l'Agrupació Esportiva Corcó –després d'un sopar popular a la plaça Nova– i el segon fet previ a la representació de la comèdia *Catalans a la Romana* a càrrec del grup local Oiaquebui. Era l'inici d'un cap de setma-

na llarg d'activitats que, en tots dos casos, s'allargarà fins dimecres i portarà l'ambient de festa a aquesta part del Collsacabra. Cada poble, això sí, amb la seva pròpia oferta.

A L'Esquirol, després d'una vetlla de dijous dedicada al teatre, el divendres estrenarà una cursa de triatló a la tarda i al vespre hi haurà campionat de truc. Dissabte, a la Pollancreda, hi haurà diversitat musical: una tarda dedicada a l'electrònica, seguida de danses del món i, per acabar, havaneres amb els clàssics Havaneres de L'Esquirol, que tornen cada any per la festa major. El diumenge arrencarà amb bitlles catalanes, i a la tarda, torneig de futbol. La nit serà per a les versions i el concert d'Sleeping the Monkey, també a la Pollancreda.

Dilluns L'Esquirol es despertarà amb la música de la cercavila, seguida de la xocolatada i sardanes, i al vespre, hi haurà concert de festa major, Bicibars i final amb l'actuació de Sicuta. La festa seguirà dimarts amb protagonisme per la Big Mama

Montse. La cantant de blues actuarà a la plaça dels Esquirols en el cafè concert de mitja tarda, seguit per la baixada de carretons. I dimecres s'acabarà la festa amb la clàssica arrossada a la font de l'Escudella, i la tornaboda amb el Jo Te l'Encendré, castell de focs i sardanes.

A Cantonigròs, aquest divendres, tothom qui tingui tot terreny es pot apuntar a una sortida col·lectiva pel Collsacabra, seguida a la tarda pel Canti-Balli, en què s'homenatja la gent gran amb un repertori que ells mateixos han escollit. I la nit s'acabarà amb tast de gintònics i jazz amb Marina Vinent Quartet a l'envelat. Del programa de dissabte destaca el Batubars!, cercavila de bars amb batucada, i la nit de versions, i de diumenge, el sopar al carrer de Sant Bartomeu. Dilluns hi haurà missa, vermut popular i un trivial de Cantonigròs a la nit, i dimarts, ofici, cercavila i sardanes, concert al camp de futbol i ball de fi de festa amb Sixtus. Els actes s'acabaran dimecres amb el clàssic dinar a la font del Faig i la caminada fins a L'Esquirol.

Escorxador frigorífic
Sala d'especejament

Teuleria Sant Martí Sescorts
Ctra. de Vic - Olot km 11
L'ESQUIROL
Tel. 93 856 80 11
patel@vallcompanys.es
www.patel.es



L'ES
QUI
ROL



FESTA MAJOR
2022
DEL 9 AL 17 D'AGOST



Ajuntament de
l'Esquirol



CAN
TONI
GRÓS

www.Jesquirol.cat

FESTES MAJORS

Ribes de Freser



Els ballets a càrrec de l'Esbart Eudald Coma, un clàssic del dia de la Mare de Déu d'Agost a la plaça del Mercat, l'any 2019.

Una setmana sencera de festa major, a Ribes

Ribes de Freser

Jordi Remolins
El patró de Ribes, Sant Valentí, observarà des dels antípodes del calendari, com el municipi torna a omplir-se de vilatans, visitants i turistes per celebrar la festa major que s'ha convertit en

majoritària en detriment de la d'un febrer que per condicions del temps ha esdevingut més local. Una setmana sencera d'activitats festives servirà per recuperar plenament, després de dos anys complicats, la festivitat que cada equador d'agost acomiada definitivament la màniga

curta en favor d'altres indumentàries perimetralment més completes. El pregó de festa major a càrrec dels directors de l'obra *Iaia*, Nina Solà Carbonell i Jordi Font Alonso, va servir per donar per iniciada dijous una festa que tindrà durant aquest llarg cap de setma-

na el seu punt de màxima ebullició. Una gimcana naturalista amb l'Associació Mediambiental Crataegus, una mostra de fotografies antigues de l'Arxiu Fotogràfic de Ribes, i la festa Flaix FM al pavelló completaran un divendres que servirà de preludi dels dies forts. La Viacrisi infantil pels carrers de la Vila, una festa de l'escuma i el partit de futbol bombolles seran cites d'un dissabte en què les sardanes de tarda i els DJ de la nit al pavelló aglutinaran la presència de públic. Diu-menge serà moment pel ja tradicional Anar Fent Rural Running, que els Bombers voluntaris organitzen al matí. Exposició i baixada d'andròmines pel carrer Eudald Coma després de l'èxit de la primera edició, el concert de la Coral de Ribes i el concert nocturn d'Angangas anticiparan la jornada central que aquest any coincidirà amb dilluns. Cercavila i xaranga, ball de dragonets i diables, ballets, sardanes, un sopar popular i el concert amb Cesk Freixas i N'Rock-Cat, en seran els reclams principals. Les dues darreres jornades quedaran pel taller de circ, la representació de *Iaia*, un sopar de jovent, bingo i concert nocturn el dimarts, i el concert de festa major, correfoc i castell de focs, a banda de la projecció d'*El Rey León* com a cinema a la fresca per tancar dimecres l'edició d'aquest 2022.



'Sense iaies no hi ha festa'

Ribes de Freser La Comissió de Festes ha volgut retre homenatge a les àvies del poble. El cartell de la festa mostra a diverses matriarques sobre el lema "Sense iaies no hi ha festa major". El mateix programa reincideix en aquesta reivindicació a la constància, la implicació, "els macarrons a punt, la vora de tots els pantalons" i totes les petites accions

que ajuden a convertir-les en imprescindibles "sense fer-vos notar gaire, discretes i silencioses". El mateix pregó de Nina Solà i Jordi Font, directors del *Iaia*, teatre documental que es representarà en doble sessió dimarts, arrodonirà el reconeixement. A la fotografia, la comissió amb les samarretes, aquest dijous a la plaça del Mercat abans del pregó.



DIVENDRES 12 D'AGOST:
A les 10.00, a la Font de Santa Caterina, gimcana naturalista fauna.
De 16 a 21.00, a la Font de Santa Caterina, tir amb arc.
A les 18.00, al Teatre Municipal, passada de fotografies antigues.
A partir de les 00.00, al Pavelló d'Esports, Festa Flaix FM.

DISSABTE 13 D'AGOST:
A les 12.30, al passeig de la Saida, festa de l'escuma.
A les 16.00, al Camp de Futbol Municipal, partit de futbol Bombolles.
A les 18.30, a la Pl. del Mercat, sardanes.
A partir de les 00.00 al Pavelló d'Esport, DJ Franxo, Tapeo Sound System i DJ Limonetty.

DIUMENGE 14 D'AGOST:
A les 9.30, pl. del Mercat 11a Cursa d'Obstacles "Anar Fent Rural Running".
De 10 a 14.00, al passeig Taga, tobogan aquàtic

gegant.
A les 13.00, a la pl. del Mercat, vermut.
A les 15.30, a la pl. del Mercat, exposició d'andròmines.
A les 16.00, des del carrer Eudald Coma, II baixada d'andròmines.
A les 18.00, al Teatre Municipal, concert.
A partir de les 00.00 al Pavelló d'Esports, Angangas i Animal DJ.

DILLUNS 15 D'AGOST:
A les 11.00, cercavila.
A les 12.00, a l'església, ofici solemne.
A les 13.00, a la pl. del Mercat, ball de Dragonets i Diables i ball vermut.
A les 17.30, des de la pl. del Mercat, seguici de festa major. Seguidament a la pl. del Mercat, ballet de Déu.
A les 19.00, a la pl. de l'Ajuntament, sardanes.
A les 21.00, a la pl. del Mercat, sopar popular.
A les 22.00, a la pl. del Mercat, concert amb Cesk Freixas i N'Rock-Cat.

DIMARTS 16 D'AGOST
A les 11.00, a la Piscina Municipal, inflables.
A les 11.00, al Camp de Futbol, taller de circ.
A les 12.00, al Teatre Municipal, teatre *Iaia* de Mambo Project.
A les 16.30, al Camp de Futbol, partit de festa major.
A les 18.00, al Teatre Municipal, teatre *Iaia* de Mambo Project.
A les 18.30, a la pl. del Mercat, sardanes.
A les 20.00, a la Font de Santa Caterina, sopar del jovent i bingo musical.
A partir de 00.30, nit del jovent.

DIMECRES 17 D'AGOST:
A les 12.00, a la Font de Santa Caterina, concert infantil amb Xiula.
A les 18.00, a la pl. de Mercat, concert.
A les 18.00, a la Font de Santa Caterina, festa Holy.
A les 21.30, correfoc.
A les 22.00, al Camp de Futbol Municipal, castell de focs i repartiment de premis. Seguidament, a la pl. del Mercat, cinema a la fresca.

FESTES MAJORS

Vilanova de Sau



Una imatge de la darrera baixada de carretons, a la festa major de 2019

Deu dies grans, a Vilanova de Sau

PROGRAMA D'ACTES GERMANDAT 2022

Divendres, 12 d'agost

A les 19.00 A la Sala la Cooperativa La Surroquina, inauguració de l'Exposició Artística Col·lectiva de diferents treballs artístics en ferro, fusta, fil, pintures i dibuixos. Hi haurà un petit refrigeri. Podeu consultar els horaris de visita a l'exposició en aquest mateix programa.

Dissabte, 13 d'agost

A les 11.00 Cercavila amb la Cobla La Principal d'Olot.
A les 12.00 Ofici solemne.
A les 13.00 A la sortida de missa se celebraran els típics Ballets a càrrec de la Cobla La Principal d'Olot.
A les 13.30 Sardanes amb la Cobla La Principal d'Olot.

A les 16.30 Gimcana, organitzada per Xtrem Race.
A les 18.00 Sardanes amb la Cobla La Principal d'Olot.
A les 22.30 Gran Ball amb en Marcel i Júlia.
A les 00.00 Música disco amb el Dj Capde.

Diumenge, 14 d'agost

A les 12.00 Missa a l'església de Santa Bàrbara
A les 16.30 Partit de Futbol Femení.
A les 17.00 Animació infantil amb en Jaume Barri i festa de l'escuma.
A les 17.30 Partit de Futbol Masculí.
A les 21.00 Sopar de Germanor.
A les 22.30 Gran ball amb Waikiki Versions.

Ajuntament d'Ogassa

Vilanova de Sau

Jordi Vilarrodà

La música de Cafè Trio, primer en format de concert a les 8 del vespre i després en format de ball a partir de les 10 de la nit, marcarà l'inici dels actes de la festa major de Vilanova de Sau, que ompliran no només aquest cap de setmana sinó també el proper. En total, deu dies d'activitats en què destaca la primera edició de la Nit del Correfoc, el proper dia 20 d'agost, amb els diables Foc i Ganxo de Sant Hipòlit de Voltregà. Serà la primera vegada que la festa de Vilanova incorpora aquesta

activitat a la seva programació.

Tornant, però, a aquest cap de setmana, la jornada de dissabte començarà de bon matí, a les 9, amb xocolatada i després tobogan gegant i inflables. A la tarda, al circuit del camp de futbol, hi haurà raid de cotxes de radiocontrol i campionat de truc més tard, per acabar amb la companyia Sau Teatre, que tancarà la jornada en clau de comèdia i un muntatge a base d'esquetxos breus, a les 9 del vespre a la sala polivalent. Diumenge els cotxes tornen a ser protagonistes, però en aquest cas els grans amb

el segon Trial 4x4 des de primera hora del matí, al camps de 4x4. A la tarda, hi haurà campionat de parxís i repetició de l'obra de teatre. Dilluns començarà amb missa, i a la tarda, campionat de petanca, i dimarts, a banda dels inflables a la piscina al matí, hi haurà taller de circ a la tarda amb la Cia. Flying Pikmis. Dimecres, en una sessió de cinema a la fresca, es recuperarà el clàssic *Los cazafantasmas*, i dijous Jaume Barri portarà a Vilanova la seva proposta familiar.

CONCERT DE GELUC

El cap de setmana final de la festa començarà amb la baixada de carretons que, descomptant les edicions darreres que no s'han pogut dur a terme, arribarà a la cinquena, amb sortida a les 7 de la tarda des de la plaça Serrallonga. Dissabte, a banda del correfoc esmentat, se celebrarà el 19è campionat de botifarra i la nit acabarà amb els concerts de Nascuts en Dimarts i Geluc. Aquesta formació vigatana, ara amb dos anys de trajectòria, la integren Martí Norberto (veu), Edu Vergés (guitarra), Josep Maria Roca (saxo), Artur Surinyac (teclats), Aniol Surinyac (bateria), Artur Pàmies (baix) i Elena Rescalvo (trombó). La llarga festa major de Vilanova de Sau s'acabarà el diumenge 21 d'agost amb el sorteig popular, a la pista poliesportiva.

Festa Major Vilanova de Sau 2022

DIVENDRES 12 D'AGOST

20.00 Plaça Major. Concert de festa major amb CAFÉ TRIO
22.00 Plaça Major.
Ball de nit amb CAFÉ TRIO

DISSABTE 13 D'AGOST

9.00 Plaça Serrallonga. Xocolatada.
11.00 Carrer Guàrdies i plaça Major tobogan gegant i inflable.
17.00 Circuit R/C Camp de futbol II Ral-li R/C- Modalitat. Vehicles elèctrics ral-li R/C.
18.00 Sala d'ordinadors
XLII Campionat de truc per parelles.
21.00 Sala polivalent. Estrena de teatre a càrrec del grup SAU TEATRE.

DIUMENGE 14 D'AGOST

09.00-16.00 Camps 4x4 II Trial 4x4.
16.30 Pista poliesportiva
XXII Campionat de parxís.
22.00 Sala polivalent
Teatre a càrrec del grup SAU TEATRE.

DILLUNS 15 D'AGOST

9.30 Missa solemne.
10.30 Plaça Major. Vermut popular.
11.00 Piscina Municipal
Aquagym amb VICTOR COACH.
19.00 Pista petanca.
Campionat de petanca.

DIMARTS 16 D'AGOST

11.00 Piscines Municipals. Inflables.
18.00 Pista poliesportiva. Taller de circ a càrrec de CÍA FLYING PIKIMIS.

DIMECRES 17 D'AGOST

11.00 Camp de futbol. Laser Tag.
22.00 Pista poliesportiva.
Cinema a la fresca.

DIJOUS 18 D'AGOST

18.00 Pista poliesportiva. Animació amb JAUME BARRI.

DIVENDRES 19 D'AGOST

19.00 Sortida plaça Serrallonga
5a baixada de carretons

DISSABTE 20 D'AGOST

08.00 Pista poliesportiva.
Bicicletada popular.
18.00 Sala polivalent.
XIX Campionat de botifarra.
22.00 Correfoc a càrrec dels diables FOC I GANXO.
23.00 Pista poliesportiva. Nit jove, concerts de NASCUTS EN DIMARTS i GELUC. Tot seguit disco mòbil amb DJ.

DIUMENGE 21 D'AGOST

18.00 Pista poliesportiva. Gran sorteig popular.

Festa de la Germandat a Ogassa fins diumenge

Dissabte a la nit hi actuaran Marcel i Júlia

Ogassa

J.V.

Les dues festes grans d'Ogassa estan relacionades amb el passat miner del poble. La festa major, a principis de desembre, en honor de Santa Bàrbara, la patrona dels miners. I la Festa de la Germandat, a mig agost, vestigi d'aquest tipus d'associacions d'ajuda mútua creades en el moment en què no existia cap cobertura social. La Festa de la Germandat, molt arrelada, se celebra des d'aquest divendres fins a diumenge, organitzada ara per l'Ajuntament.

La inauguració d'una exposició de treballs fets en diver-

sos materials i tècniques per veïns del poble, a la sala de la Cooperativa, serà el primer acte de la festa divendres a les 7 de la tarda. Dissabte al matí hi haurà cercavila amb La Principal d'Olot, ofici i, a la sortida, els clàssics ballets d'Ogassa amb la mateixa cobla, que entre el migdia i la tarda oferirà una ballada de sardanes. A mitja tarda també hi haurà gimcana. La nit de dissabte s'acabarà amb el concert de Marcel i Júlia. Diumenge hi haurà missa a l'església de Santa Bàrbara, futbol femení, animació amb Jaume Barri i futbol masculí, per tancar ja la festa amb el sopar de germanor i el ball amb Waikiki Versions.

A Sant Boi de Lluçanès també fan festa major fins dimecres

Sant Boi de Lluçanès El pregó a càrrec de Ramon Jové va obrir aquest dimecres els actes de la festa major de Sant Boi de Lluçanès, que s'allarguen fins al proper dimecres. Per aquest divendres hi ha previstes havaneres amb Els Pescadors de l'Escala i dissabte, entre altres activitats, partides simultànies d'escacs, la cursa cronometrada de pujada al campanar i el concert de nit amb La Tribut FM. El dia central de la festa és dilluns, amb ofici, sardanes amb la cobla Canigó, concert i ball amb l'orquestra Gerunda. Dimarts tindrà lloc una caminada popular i bingo, al vespre, i dimecres s'acabaran els actes amb el dinar a la font de la Prada i sardanes amb la cobla Vila d'Olesa, per tancar una setmana de programació.

Tona es retroba amb la festa

L'Espai Muriel Casals es consolidarà com a nou escenari per als concerts joves de nit, iniciats per Obeses



A dalt, el concert de les Anxovetes al Camp de les Lloses. A baix, els nous capgrossos ballant a la sala La Canal diumenge a la tarda i Arnau Tordera com el Joglar, actuant després del pregó

Tona

Jordi Vilarrodà

Uns versos de Joana Raspall van obrir divendres passat la festa major de Tona: “La festa ve i atura el temps”. Els va recordar l'alcalde, Amadeu Lleopart, a l'inici de cinc dies d'activitats que començaven amb poesia i acabaven amb disbauxa: la *macarronada* a la plaça de l'Ajuntament, a les sis del matí de dimecres, després de la nit del clàssic ball de confetti. Entremig, hi havia hagut lloc per a tota la gamma de colors d'una festa que recuperava –com tantes altres– la normalitat perduda. I també, com està passant aquest estiu, amb la població abocada a celebrar-la amb més intensitat.

Un dels canvis i dels èxits d'aquesta edició ha estat el trasllat d'activitats com els concerts de nit a l'Espai

Muriel Casals, “un canvi que ha vingut per quedar-se” afirmava Guiu Grau, regidor de Joventut, a l'hora de fer el balanç. Grau assegura que “la ciutadania i les entitats” han valorat la comoditat de poder disposar d'un espai ample, amb millors accessos i més seguretat del que s'havia utilitzat els últims anys per aquests actes, el parc de les Feixetes. Una possibilitat que preocupava, la de possibles “conductes incíviques” en un lloc on hi ha més proximitat amb veïns, no es va produir, en part per les mesures de prevenció que es van adoptar. Aquí va ser on es va dur a terme el concert de la festa major jove de divendres a la nit d'Obeses, després del pregó d'Arnau Tordera, compartint escenari amb Siderland i Astral Warriors. Obeses va triomfar davant del seu

públic més proper revisant els èxits de tota la seva trajectòria. “Hi ha un ingredient especial que fa que aquests siguin concerts únics”, deia Tordera. També dissabte era el lloc escollit per al concert, que va quedar reduït a Santa

El nou balls dels capgrossos es va estrenar a La Canal, per pluja

Salut i Pirat's Sound Sistema per l'absència de Ginestà. Ja l'any passat van haver de suspendre l'actuació de Tona per culpa de la covid, i enguany per problemes de veu de la cantant Júlia Serrasolsas. A la tercera diuen que va la vençuda.

L'altra petita incidència la va causar diumenge a la tar-

da la pluja, tan esperada però que va caure en el moment en què s'havia de dur a terme la cercavila de gegants i capgrossos, que enguany tenia un component especial per l'estrena del nou ball dels gegants amb música de Marc Vernis i coreografia de Ramon Ges. L'escenari del carrer va ser substituït pel de la sala La Canal, on es va poder estrenar el ball. I és que, com havia recordat l'alcalde el dia de l'inici de la festa, fa mig segle “el poble disposava de molt pocs equipaments públics”. Ara sempre hi ha un *pla B*.

Altres actes sí que s'han pogut fer a fora, i amb gran assistència, com les havanes amb el grup Les Anxovetes, que va deixar per al record la imatge d'una estesa de públic al Camp de les Lloses, on es troben el passat, el present i el futur de Tona. O

el concert i el ball de dimarts amb la Selvatana, recuperant com a escenari una plaça Major engalanada amb banderoles que li donava l'aire d'envelat a l'antiga.

“M'HA FET SER QUI SÓC”

Arnau Tordera va ser també el pregoner de la festa. “Aquest acte és la reivindicació d'una tradició”, va dir el cantant tonenc d'Obeses, després de començar amb una al·lusió irònica al seu “ascens a l'alcaldia”. Tordera va dir que la pausa obligada de la pandèmia haurà servit, si més no, per donar valor a tot el que donàvem per acostumat com la festa mateixa. I va acabar posant en valor la seva condició tonenca. “Jo no seria l'Arnau Tordera que soc avui si no hagués estat per la meva vinculació amb aquest poble”, va dir.

Primers actes molt participatius a Seva

Seva Més de 400 persones van assistir al pregó de la festa major de Seva que dimarts al vespre va fer Montserrat Bové de Ca l'Evaristo i en què, a banda de parlar de la botiga que va regentar durant molts anys al municipi, va recordar la seva vinculació amb diverses entitats de Seva com Càritas o Osona contra el Càncer, entre d'altres. L'acte va venir seguit de la quina popular (a la foto) que va tenir molta acceptació entre els participants, que van passar una vetllada molt divertida. Entremig també es va donar a conèixer la paraula de Seva. L'escollida és *Gatus* fent referència al personatge de l'Agustí Carceller, un captaire que als anys 40 va viure a sota el Molí del Sors i que sempre estava acompanyat de gats. Per aquest motiu se'l coneixia com en Gatus. Dimecres, la festa major de Seva va continuar amb una gimcana infantil que va comptar amb una seixantena de nenes i nens que van haver de superar diverses proves. Amb les entrades exhaurides des de feia dies, a la tarda va ser el moment en què, petits i grans, van vibrar amb el concert de El Pot Petit mentre que al vespre la caminada nocturna amb espectacles va comptar amb música en directe amb el so d'un piano, d'un cantant i d'un grup de música local. Els actes van continuar aquest dijous amb molta participació tant a la xocolatada com a la tarda-vespre de reggae així com amb el taller de genealogia. El plat fort arrencarà divendres i fins dimarts amb moltes activitats del matí i fins a la nit.



TW @AJUNTAMENTSEVA

La Cabra d'Or obre la festa major a Moià

Moià La pluja –tan esperada al Moianès– va fer modificar alguna de les activitats previstes aquest dimecres a l'inici de la Cabra d'Or. El sopar de carmanyola es va acabar fent a l'espai de les Faixes i el joc per trobar la Cabra d'Or, al parc, però això no va impedir l'inici d'aquesta celebració, que anticipa la festa major de Moià. Dijous al matí, la part infantil dels actes, amb balls i tallers, va comptar amb una bona participació, fins que la cercavila amb la Banda Àuria va portar a l'ajuntament la Cabra d'Or, a l'espera de la gran celebració de la tarda i vespre. El senyor de Planella, que té presonera la jove Dolça de Casals, esperarà que se li entregui la Cabra d'Or, símbol de la revolta d'Aissó contra els francs i dotada de poders. Si la podrà obtenir o no, si alliberarà Dolça, és el desenllaç que s'esperava al tornar de fosc, abans del sopar popular a la plaça Major i els balls. Tot això abans que Moià visqui un cap de setmana ple d'actes, que aquest divendres tindrà moments culminants amb el sopar jove i el concert d'El Pony Pisador. Dissabte hi haurà més música al migdia amb la cercavila de Moianès Percussió al migdia o Gertrudis a la nit, entre d'altres, a més de parades d'artesanía i espectacles familiars. Diumenge té lloc la cercavila de gegants i capgrossos i dilluns, dia central de la festa major, concert i ball amb l'Orquestra Rosaleda, entre d'altres activitats. Dimarts encara continuen els actes, que inclouen la Mostra de Cultura Popular amb el Ball del Ciri i l'espectacle *La bona gent*, amb Quim Masferrer.



TW @AIMOIA

Adéu amb foc a les festes del carrer de Gurb

Vic La Passada dels Feixets va tancar dilluns amb foc, com és habitual, les festes del carrer de Gurb, a Vic. Un any "amb gent a tots els actes", explicava com a balanç Santi Casellas, membre de la comissió a la qual enguany li tocava organitzar-les. El cap de setmana ha estat ple d'actes *familiars*, als quals assisteixen sobretot els veïns del barri, o els que hi tenen arrels familiars. I entre aquests va destacar el retorn de Jordi Cos, fill d'un *carquinyoli* que es va haver d'exiliar al final de la Guerra Civil. Ell ha mantingut el contacte amb les arrels paternes i cada any –excepte quan la pandèmia ho ha impedit– visita el carrer de Gurb durant les festes. Dels actes del cap de setmana, va destacar la programació d'espectacles, des de la palleria Montse Galobardes, dissabte, en les seves versions per a públic familiar i per a adults, o *El senyor Marcel·lí fa de Capri* i *el senyor Bohigues, no*, amb els actors Jaume Nolla i Eduard Biosca que interpreten aquests dos personatges al *Versió Rac1*, i que van omplir la sala de teatre del Pare Coll. Només els jocs d'aigua es van suspendre per donar exemple en les mesures d'estalvi. Després d'un any sense actes i un altre amb limitacions, el carrer de Gurb ha pogut desplegar gairebé dues setmanes d'activitats. El repte que ara es presenta és trobar relleu per a una de les dues comissions que organitzen alternativament la festa, i que és justament la que li correspon de fer-ho l'any que ve. Aquest mes de setembre es començarà a pensar en qui i com organitza les festes l'any 2023.



BERNAT CEDO

La memòria de Collsuspina

En el marc de la festa major es va presentar el llibre 'Parlen els grans', que recull 18 testimonis



La presentació del llibre, amb l'alcalde Oriol Batlló i la periodista Tate Cabré, i a les primeres files, diversos dels testimonis recollits a 'Parlen els grans'

BERNAT CEDÓ

Collsuspina

J.V.

La més gran és la Florinda Picanyol, que té 104 anys i que va costar una mica de trobar perquè viu en diferents temporades de l'any

amb cada un dels seus fills. Els que venen al darrere són altres persones grans, nascudes en els anys anteriors a la Guerra Civil o en els primers de la postguerra, que expliquen les seves vivències al llibre *Parlen els grans, memò-*

ria de Collsuspina 1919-1970, que ha sortit a la llum en el marc dels actes de la festa major d'enguany.

Des del periodista Wifredo Espina, de la casa de l'Espina que dona nom al terme fins a Antònia Garet, del mas el

Garet, que ja havia escrit en part les seves memòries. I també Esperança Badosa, Agustí Vives, Àngela del Olmo, Joana Armadans, Assumpta Valldeoriola, Sebastià Vilardell i fins a 18 persones que van ser entre-

vistades per la periodista Tate Cabré, que ha donat forma al llibre publicat per l'Ajuntament. "Primer vàrem publicar el dels masos, ara volíem recollir les memòries, allò que passa de pares a fills", va dir l'alcalde Oriol Batlló en l'acte de presentació, dilluns passat, davant de bona part dels que aporten el seu testimoni al llibre.

Havien de sortir-hi "les cases grans" amb història, però també "els personatges", i través de tots ells explicar com ha estat el curs de la societat durant bona part del segle XX. I així han sortit records sobre els amagats de la Guerra Civil que expliquen els mateixos Espina i Picanyol, que de nena va fer d'enllaç amb els que havien fugit al mas Bellver i els va portar al "forat negre" a prop de les coves del Toll. Però també han sortit records de l'escola, on s'aprenien "les quatre regles" i poca cosa més, les troballes de restes d'armament de la Guerra Civil, el pes de la religió en el dia a dia o, per què no, les bromes i facècies que feien el jovent d'abans, tampoc tan allunyades de les dels d'ara. Els mateixos entrevistats han aportat bona part del material gràfic del llibre, que s'entrega a cada família del poble.



Ripoll ja celebra el Mercadal de Guifré

Ripoll L'obertura de les parades i els primers espectacles van donar el tret de sortida, la tarda d'aquest dijous, al 24è Mercadal del Comte Guifré de Ripoll, just el dia 11 d'agost en què s'escau –segons els documents històrics– l'aniversari de la mort del comte l'any 897 a conseqüència de les ferides rebudes en batalla. Precisament la recreació de la llegenda



(a dalt) va ser un dels primers espectacles que es van poder veure. Des d'aquest divendres i fins diumenge, les activitats del Mercadal s'allarguen des de les 11 del matí fins a les 10 de la nit, amb les parades distribuïdes per tot el centre de Ripoll. En els escenaris instal·lats a la plaça de l'Abat Oliba, la plaça de la Llibertat, la de la Lira i la plaça Gran se succeiran els diversos espectacles que, a part de la recreació històrica, inclouen les arts del moviment o del circ.

El pregó de Marta Serrarols obrirà la festa de Taradell

Taradell El pregó que farà el proper dimecres la doctora Marta Serrarols, metgessa i gerent del Cap del Remei de Vic i que va ser guardonada amb el Premi d'Osonenc de l'any 2021 per El 9 Nou servirà per donar el tret de sortida a la festa major de Taradell que s'allargarà fins al 26. Aquell dia també es donarà a conèixer la nova pubilla, es farà el brindis de festa major i hi haurà l'actuació de l'Esbart Sant Genís i la Cobla Lluïsos. Tot seguit començarà el correfoc. Dijous començarà el Festa Jove organitzat pel Consell de Joventut amb el Birracrucis i el concert amb el grup Sicut. També s'inaugurarà la mostra de creacions artístiques locals.

Mercat de la Joguina de Fusta, a Sant Pau

Sant Pau de Segúries El proper dimarts, durant tot el dia, se celebra a Sant Pau la setena edició del Mercat de la Joguina de Fusta. Les parades seran a la plaça de la Generalitat i el pavelló, on s'exposaran joguines de la col·lecció del Museu de la Torneria. El mercat també té un apartat per als bolets.

DAVID FAJULA

Es va entregar dissabte a Viladrau, en un acte que va tenir com a convidat Quim Torra

Vicenç Ambrós, de Lluçà, guanya el 40è Premi Montseny de Poesia

Viladrau

Jordi Vilarrodà

L'escriptor Vicenç Ambrós, de Lluçà, amb el poema *Vent en contra*, va ser el guanyador de la 40a edició del Premi Montseny de Poesia. El premi es va entregar dissabte a l'Espai Montseny de Viladrau, en un acte que va comptar amb la presència de l'expresident de la Generalitat, Quim Torra. El poema d'Ambrós, *Vent en contra*, va ser escollit pel jurat entre els 51 que s'havien presentat al certamen que organitza l'entitat Amics del Montseny.

El poema d'Ambrós, una sextina, l'encapçala una cita de l'escriptora vigatana Maria Àngels Anglada ("Convidar les poetes és cosa perillosa. Dic les poetes, no els joglars del rei") i expressa la necessitat d'un permanent estat d'alerta, fins a cert punt de revolta, encara que vagi en contra de convencions establertes ("Convé fugir del mite de la treva"). El primer premi està dotat amb 500 euros i una pedra d'ametista, símbol del Montseny. Com a finalistes del premi van quedar Àngel Fabregat, de Belianes (Urgell) amb l'obra *El cartipàs vençut*, i Joan Carles González-Pujalte, de Mataró (Maresme), amb *Llibre d'hostes*, un text "en què em veig a mi mateix com un edifici dins del qual hi ha moltes persones". González-



Vicenç Ambrós, segon per l'esquerra, amb els altres finalistes, organitzadors i Quim Torra, dissabte a Viladrau

Pujalte va ser guanyador de la 37a edició del premi, l'any 2019. Arola Campaña, presidenta d'Amics del Montseny, va recordar la història del premi, creat primerament com a certamen literari de prosa i poesia i que des de la tercera edició ja es va limitar a la poesia. Noemí Bastias, alcaldessa de Viladrau, va destacar "la constància" de l'entitat en la convocatòria el premi i en d'altres iniciatives com la publicació de les *Monografies del Montseny*, que enguany han arribat al 37è volum. En les darreres edicions, s'hi publiquen també els textos guanyadors del Premi Montseny de l'any anterior.

L'expresident Quim Torra va revisar en el seu parla-

ment els diferents Viladraus que hi ha en un de sol: el dels bandolers o el de les bruixes ("els catalans tendim a un cert menyspreu de la nostra història", va dir), però també un altre de menys conegut: el que va tenir un paper important en la salvació del patrimoni cultural durant la Guerra Civil, quan l'historiador i arxiver Agustí Duran i Sampere hi va traslladar els documents d'arxius catalans per preservar-los. "Són espais de memòria per al país", va dir Torra, que va acabar la seva intervenció homenatjant el Viladrau literari "capital del noucentisme" encarnat sobretot en la figura del poeta Jaume Bofill (Guerau de Liost).



Entre poesia i prosa

Lluçà Vicenç Ambrós (Berga, 1982) és autor d'una extensa obra en prosa i poesia. El seu darrer llibre és la novel·la *Acta martyrum*, premi Sebastià Juan Arbó de 2019.

Florenci Crivillé rebrà dissabte a Vallfogona el premi La Mirada Oberta

Vallfogona El ripollès Florenci Crivillé, que va ser conservador del Museu Etnogràfic i impulsor de múltiples iniciatives culturals, rebrà aquest diumenge a Vallfogona el sisè Premi La Mirada Oberta en un acte organitzat per l'Ajuntament que enguany torna al seu format original. La presentació serà a càrrec del filòleg i historiador ribetà Miquel Sitjar, i l'acte, que tindrà lloc a 2/4 de 12 del migdia davant de l'església de Sant Julià, inclourà també un recital poètic a càrrec del grup teatral La Fogona. Des que va néixer aquesta iniciativa han rebut el premi La Mirada Oberta personalitats com l'escriptor Màrius Sampere, l'arqueòleg Eudald Carbonell o la religiosa Lucía Caram. En el cas de Crivillé, es valora "el seu incansable servei a la cultura divulgada i promoguda generosament dins i fora del Ripollès".

Taller Sau, finalista d'un premi per la passera de Manlleu

Sant Joan de les Abadesses/Manlleu L'estudi d'arquitectura Taller Sau de Sant Joan ha quedat finalista de la 12a Biennial Iberoamericana d'Arquitectura i Urbanisme, en l'apartat "Panorama de obras" pel projecte del "passallís" sobre el Ter, entre la Devesa de Manlleu i l'Embarcador. L'anunci dels premiats serà el mes d'octubre a Ciutat de Mèxic, coincidint amb el festival Mextrópolis.

Vint anys d'Abras

El cantautor repassa la seva carrera a Setcases

Setcases

Montserrat Rius

La pluja va fer que el concert de Miquel Abras a Setcases, diumenge passat, previst per fer-lo a l'exterior, es fes a la sala dels Estudis, plena de gom a gom per escoltar el cantautor empordanès. Abras té una forta personalitat, artística i escènica i això fa que arrossegui el públic des del principi fins al final, que el faci cantar, picar de mans i ballar, quan això, per l'espai, és possible. Un concert que formava part de la gira "20 Anys Fent Camí" i del disc que ha tret, homenatjant en el títol la seva primera cançó. Un recull de la seva vida

artística, 11 treballs discogràfics resumits ara en un.

Els temes que va interpretar van fer les delícies d'un públic fidel i molt entusiasta. La qualitat de la seva veu, amb moltíssims registres; i música festiva, elèctrica, acústica, treballada; hi va afegir uns acompanyants de luxe que brodaven el treball: Karlus Rami al baix, Toni Molina a la bateria, Xecu de Paula als teclats. La simbiosi que hi havia entre tots era perfecta, es tastava, se sentia, es mastegava, es transmetia a l'escen. El saxo un puntal, la bateria uns deliciosos focs d'artifici, el teclat indispensable, el baix, juntament amb la guitarra



Miquel Abras, en el concert de diumenge passat al Festival de la Vall de Camprodon, a Setcases

del cantant, del tot imprescindibles. Lletres intimistes i una música vibrant, espurnejant de sons i ritmes, romàn-

tic i apassionat, Miquel Abras es va ficar Setcases a la butxaca. El festival continua aquest divendres a Llanars

qamb les basques neomak, dissabte a Molló amb el grup Sotracs, i el proper dikmecs a Vilallonga amb Joan Reig.

El refugi de Ripoll ja és visitable

Més de 40 persones ja hi van entrar el primer dia, després de l'adequació que ha durat mig any



RABERNAT CEDO

L'interior del refugi en el seu estat actual, durant la primera visita pública després de les obres d'adequació

Ripoll

I. Muntadas / J. Vilarrodà
Les obres que es van fer l'any 2007 per soterrar uns contenidors a davant de la plaça de l'Ajuntament de Ripoll van permetre redescobrir una entrada a l'antic refugi antiaeri construït durant la Guerra Civil, a finals del 1938. El 2015 es va catalogar l'espai com a bé cultural d'interès local i es va encetar el projecte per recuperar-lo en el futur. El passat 4 d'agost ja es va obrir al públic per

primera vegada després de més d'un any i mig d'obres. El desembre del 2020 es va dur a terme la primera fase de les obres, que va tenir un cost de 31.500 euros (18.890 subvencionats per la Diputació de Girona) i va consistir a treure la terra que n'obstruïa l'entrada. El regidor i cap de l'àrea de Serveis al Territori, Joaquim Colomer, explicava que, quan van iniciar la segona fase de les obres el passat mes de febrer, "vam trobar una nova entrada que no teníem documentada i per on

s'accedeix al refugi". L'altra estava tapada. Els treballs, amb un cost de 47.000 euros (28.200 de subvenció, també de la Diputació), han consistit en consolidar l'interior i a il·luminar-lo. També hi han instal·lat endolls per poder-hi fer projeccions d'imatges o vídeos. Tota l'entrada està protegida per una estructura de formigó que s'aixeca uns dos metres sobre terra, de nova construcció. Aquesta obra va crear debat a Ripoll pel seu impacte visual.

Al refugi s'hi entra per

unes escales que a finals dels anys 30 eren una rampa. A l'interior hi ha una galeria perpendicular d'uns 16 metres de llargada i dues cantonades d'uns dos metres que van en direcció a la plaça. "És com el perímetre d'un rectangle, però no està complet", apuntava l'historiador i guia de la visita, Adrià Brull. I és que quan el construïen es van adonar que s'acostaven al canal d'aigua de la sèquia Molinar. "Un bombardeig hagués pogut inundar-lo", deia. Al

refugi s'hi van trobar objectes com botes o fusells, per tant, algú l'hauria fet servir. "Segurament soldats, perquè estava prohibit entrar-hi i el devien vigilar", comentava. Tot i això, el metge ripollès Eudald Maideu recorda haver-hi entrat amb 4 anys, durant els bombardejos del 22, 23 i 25 de gener i 5 de febrer del 1939. Una acta de l'Ajuntament franquista del 18 de juliol d'aquell any va demanar permís per tapar tots els refugis. Fet que el va fer caure en l'oblit fins ara.



D'una olla a un ham, a Puig Ciutat

Orià Una olla de cuina de ceràmica feta a mà o un ham de pesca de bronze són alguns dels objectes quotidians que s'han localitzat en la campanya d'excavacions d'estiu del jaciment de Puig Ciutat, a Orià. Els treballs s'han centrat en l'enderroc d'un dels edificis en què s'ha trobat molta fusta

carbonitzada que podria correspondre "a diversos taulons de la coberta del terra o d'un altell", juntament amb els claus de ferro que els unien. La profunditat a què s'han trobat les restes ha permès comprovar "que l'edifici es conserva millor del què es pensava inicialment", segons l'arqueòloga Maria Àngels Pujol, directora de l'excava-

ció. Aquesta s'ha emmarcat dins del projecte de recerca quadriennal "Puig Ciutat i el seu entorn, el relat d'una batalla", que gira entorn de la destrucció del poblat durant les guerres entre Cèsar i Pompeu, al segle I aC. S'ha pogut reprendre la col·laboració amb la Universitat d'Edimburg, amb sis estudiants que han participat en els treballs.

Una veu d'Argentina...

Mercedes Gancedo, al festival de Ripoll

Festival Internacional de Música de Ripoll. Mercedes Gancedo (soprano) i Beatriz Miralles (piano). Claustre del monestir. Divendres, 5 d'agost de 2022.

Ripoll

Montserrat Rius

Tot enfilant ja la recta final, la 43a edició del Festival de Música de Ripoll va oferir, divendres passat en el magnífic escenari del claustre del monestir, un concert de soprano a càrrec de Mercedes Gancedo, i de piano amb Beatriz Miralles.

Mercedes Gancedo, argentina que viu a Barcelona, va guanyar l'edició 2017 del premi Francesc Viñas El Primer Palau. Domina el *lied*, l'oratori i l'òpera. Es mou com un peix a l'aigua sobre

l'escenari i sembla que res, vocalment parlant, l'espanti. I així ho va demostrar en un programa que combinava mitja part de cançons argentines i d'Amèrica llatina i l'altra d'autors catalans, Eduard Toldrà, Frederic Mompou i Xavier Montsalvatge, encara que les cinc peces d'aquest darrer, *Cinco canciones negras* són en castellà. Té una veu preciosa, madura, amb una potència equilibrada, versàtil, bona dicció i fraseig molt acurat que és tant com dir que pot cantar, i interpretar, el que vulgui i com vulgui. Ens convida a entrar dins de les cançons perquè només començar ella ja s'hi fica de cap, les sent, les viu i les recrea per a tots nosaltres. Només cal recordar l'extrema delicadesa amb la qual va interpretar la delicada *Cançión de cuna para dormir a una negrito*.



La soprano Mercedes Gancedo, cantant al claustre de Ripoll amb Beatriz Miralles al piano

Al seu costat i amb una gran complicitat, la pianista Beatriz Miralles que la sol acompanyar en els seus concerts i, es nota, li dona una seguretat afegida dalt de l'escenari. Beatriz Miralles passa del més delicat i intens, *pianissimo*, a la contundència d'unes notes que sobresortien exultants. No era una acompanyant de la soprano,

les dues formaven un *duetto* artístic que enamora. Naturalitat, seguretat i senzillesa a l'escenari i, per sobre de tot, unes excel·lents professionals. Quines *Cinco canciones populares argentinas*, d'Alberto Ginastera, tan precioses i que retrataven tan bé l'artista per l'emoció que mostrava quan les interpretava!

A ritme de jazz

Ripoll Els dos últims concerts del festival de Ripoll portaran pels camins del jazz i el tango. Aquest divendres tindrà lloc el primer amb la ripollesa Cristina Amils i un quartet de jazz. El darrer concert serà el 2 de setembre.

... i una veu de Rússia

Marina Klimova, al festival Isaac Albéniz

Festival de Música Isaac Albéniz. Marina Klimova (soprano) i Antoni Besses (piano). Monestir de Sant Pere, Camprodon. Dimarts, 9 d'agost de 2022.

Camprodon

M.R.

També encarant els darrers concerts el 37è Festival Isaac Albéniz de Camprodon va oferir dimarts al monestir de Sant Pere un concert amb la soprano russa Marina Klimova i el pianista i compositor català Antoni Besses.

El programa va ser molt variat, amb obres, algunes molt conegudes, i grans autors, Mozart, Schubert, Rimsky-Korsakov, Ravel, el mateix Besses, Mompou, Gershwin i Falla. Si comptem bé, la soprano va cantar

en sis llengües diferents, la qual cosa diu molt de la seva professionalitat i esforç. Perquè la veu descansés, Antoni Besses va interpretar com a solista peces curtes de Schumann, Brahms i Gershwin. Va ser un concert que va passar molt ràpid perquè cada nova peça semblava més bonica que l'anterior.

A la segona part hi va haver més sorpreses, entre elles l'estrena de dos *lieder* d'Antoni Besses, amb els títols d'*Estels de foc* i *L'espai del silenci*, que van ser com estels musicals que omplien el silenci de l'espai. I perdonaran els lectors aquesta llibertat literària que ha sortit a raig per resumir l'estrena d'aquestes peces.

Hi ha una obra que definiria i que parla per ella mateixa de l'esperit de tot el concert. En el bis van interpretar *La lila* de Serguei Rakhmà-



Marina Klimova, amb el pianista Antoni Besses, dimarts al monestir de Sant Pere de Camprodon

ninov i aquí, un cop acabat el concert, foses les tensions els dos artistes, sobretot la soprano, van mostrar tot el seu art. Transparència, valor rítmic i harmònic en la música, apassionada i nostàlgica la veu, l'ànima russa al descobert. Són dos intèrprets molt diferents –també en les respectives generacions– que fonen les seves diferències

en una simbiosi perfecta. Antoni Besses és una mar calma, d'aigua translúcida, i en canvi Marina Klimova és l'onatge intens, els corrents marins, variables i sorprenents. Refinament, expressivitat, creativitat i sensibilitat. Versàtils, riquesa de matisos i una gran tècnica. I amb tot això, què podia fallar? Evidentment, res.

La 'Suite Iberia'

Camprodon El festival s'acabarà amb el seu concert clàssic, la interpretació de la integral de la *Suite Iberia* d'Isaac Albéniz. Tindrà lloc aquest divendres a les 7 de la tarda i enguany serà amb el pianista Isaac del Pino.

Vint anys amb Bach a L'Estany

La nit de la Bachiana, dissabte, estrena l'espectacle 'Dit de drap'

L'Estany

J.V.

Fa vint anys que Bach té el protagonisme d'una nit d'agost al monestir de L'Es-

tany, i de fet aquest va ser l'origen del festival Stagnum, que s'hi porta actualment a terme. Aquest dissabte hi tindrà lloc la 20a edició de la Bachiana, que amb

el temps ha esdevingut no només una nit en què s'interpreta música del compositor sinó el punt de partida per a noves creacions en diferents disciplines.

És el cas de *Dit de drap*, que es podrà veure al claustre del monestir a partir de les 10 de la nit, i que barreja música de Bach i de la pianista Inès Borràs amb textos literaris de Dolors Miquel, Berta Giraut, Elisabet Bishop i Ane Sexton. L'espectacle compta també amb la participació dels actors Berta Giraut i Jordi Vidal i el violoncel·lista Denis Navarro.

Dos concerts del Romànic en Viu

Toses Aquest cap de setmana tindran lloc dos dels concerts del cicle Romànic en Viu, que té lloc a Toses i Planoles. Aquest divendres, The Rusties Blues Band actuarà al Museu dels Pastors de Fornells i dissabte el baríton Eloi Prat ho farà a l'església de Sant Cristòfor de Toses.



**Xavier Roviró
i Carme Rubio**

El cim de la Creu de Gurb, amb el mapa que indica en 360° tota la geografia que es veu des d'aquest lloc



ALBERT LLIMOS

La Creu de Gurb

El municipi de Gurb

Gurb és un municipi de la Plana que abraça una àrea de 51 km². Amb destacades masies escampades pel seu terme, es caracteritza per la gran importància que sempre ha tingut la pagesia. Actualment, però, hi ha hagut un gran desenvolupament de la indústria, a causa de la quantitat de polígons industrials que s'han establert en aquest terme en els darrers anys, principalment en els terrenys emmarcats dins la conurbació de l'eix transversal —l'Esperança, Mont-ral, Prixana i el Mas Galí.

Les terres d'aquest municipi es troben repartides entre quatre parròquies històriques: Sant Andreu de Gurb, Sant Julià Sassorba, Sant Cristòfol de Vespella i Sant Esteve de Granollers de la Plana. Les tres primeres es troben a la falda del serrat del turó de la Creu de Gurb, mentre que Granollers de la Plana s'estén pels camps que limiten amb el riu Ter.

Descripció de la muntanya

La Creu de Gurb (845 m) és la muntanya emblemàtica d'aquesta zona. El seu aspecte adopta la forma cònica característica dels turons testimonis de la Plana. Al bell cim del turó s'observen diversos elements: les escasses restes que queden del Castell de Gurb, edificat el segle IX; una gran creu plantada el 1900 i un tauló indicatiu de les muntanyes que hi ha al davant. Els límits del seu territori van ser molt extensos, feien terme amb el Gurri, el Ter i els castells de Sentfores, Olost, Lluçà i Voltregà. El peu del turó de la Creu està fet de margues de Vic, roques que constitueixen la base geològica del municipi, i reben el nom de Terrossos blancs o Roques de la lluna, per les seves formes descarnades, erosionades per les aigües.

El cim és una talaia que s'aixeca 300 metres per sobre de la Plana de Vic i ofereix una de les panoràmiques més interessants d'Osona: Matagalls, Les Agudes, Cabrera, Aiats, Puigsacalm, Puigmal, Bastiments, Rasos de Peguera i Pedraforca. Val la pena de pujar-hi. El pendent fort és l'única dificultat que s'hi troba, perquè en pocs metres s'ha de superar el desnivell que hi ha entre la plana i el cim.

Com arribar-hi

Són molts els camins aptes per pujar a la Creu de Gurb, es pot començar l'ascens des de Sant Andreu, Vilafreser, Sant Julià Sassorba o bé des de Vespella. Una de les millors propostes és el sender de petit recorregut PR-C 41 que arrenca de l'església de Sant Andreu de Gurb. El recorregut és circular i ressegueix totes les vessants del turó. A l'església s'hi arriba per la sortida 62 de la C-17, en direcció a Sant Bartomeu de Grau. No cal entrar a Gurb, sinó continuar per la carretera fins arribar a la

senyalització de l'església de Sant Andreu.

El fons llegendari

A la comarca es coneix una trista llegenda que té molts punts de contacte amb la història de Romeu i Julieta. Es diu que el fill del mas Espinzella de Viladrau estava molt enamorat de la filla del senyor del Castell de Gurb. Ara bé, les famílies d'Espinzella i de Gurb estaven enemistades des de feia molt de temps. Les dues cases eren molt importants en aquella època, i la gent del país es dividia entre els partidaris d'una família o de l'altra. L'enfrontament els havia portat a lluites molt dures, en les quals hi havia hagut moltes baixes en cada bàndol.

Però l'amor no sap res d'aquestes minúcies i els dos joves es van ben enamorar. Davant aquesta guerra entre famílies, els joves no gosaven fer públics els seus sentiments, perquè podien comportar greus conseqüències. Per trobar-se amb la seva estimada, el noi escalava cada nit la paret del castell fins a sota de la seva finestra, i així podien festejar sense ser vistos.

Un dia van ser descoberts per un servent del senyor del castell, que de seguida els va delatar al seu amo. El pare es va enfurismar en saber-lo, mai no s'hagués imaginat que la seva filla es pogués enamorar d'un dels seus enemics. Volia actuar de manera ràpida i contundent, i l'endemà mateix el senyor de Gurb va parar una trampa al noi i el va capturar quan començava a pujar el mur del castell. Ofuscat de ràbia, penjà el noi de la torre més alta del castell sense ni tan sols esperar la sortida del sol. De bon matí, quan la jove va veure el seu enamorat assassinat, va morir a l'instant de sentiment.

Després d'aquest desenllaç fatal, l'enemistat entre les dues cases encara va créixer. I des d'aquella feta, cada dissabte del dia i l'hora en què el noi va ser penjat, s'hi apareix una ombra blanca, l'esperit de la noia que cerca el seu amador, amb un fanal a la mà. Surt a les dotze de la nit, i no ha fallat mai a la cita. També hi ha qui l'ha vist els dies de gran tempesta, com una ànima amoïnada per la sort del seu enamorat.

Una altra llegenda parla d'una mina que comunicava el castell de Gurb amb el Montral, o bé, segons altres, amb els Felius. Sigui quina sigui la sortida, la mina es va construir en temps dels moros, com el castell. S'utilitzava per eixir del castell sense perill, però sobretot per fugir-hi en cas de setge o de guerra. Actualment hi ha parts ensorrades i no es pot fer servir, però durant la guerra del 1936 encara s'hi havia amagat força gent. També s'explica que al castell de Gurb hi vivia una noia que cada dia portava llet a una serp que tenia el cau a la vora. Ja la tenia ben manyaga, però se'n va haver d'anar i no va tornar fins passats molts anys:

—Jo tenia una serp aquí, que li donava llet— va recordar. I quan la va cridar pel nom, la serp va eixir del seu cau. S'havia fet molt i molt grossa. Llavors, se li va enrotllar al cos i la va escanyar.

01	El Turó de Puigsagordi
02	Matagalls dins el massís del Montseny
03	Cabrera i Pla d'Aiats
04	La muntanya de Bellmunt
05	El Puigsacalm
06	Les muntanyes de la Vall de Núria
07	La creu de Gurb
08	La pica del Canigó
09	Sant Sebastià

CASES D'OLIBA

Un museu viu i dinàmic

6

El Museu Episcopal de Vic, inaugurat l'any 1891, és un referent de l'art romànic i gòtic sense perdre de vista els reptes de la societat actual



FOTOGRAF

Dos visitants del MEV davant del retaule de Bernat Saulet procedent de l'antiga església de Sant Pol, a Sant Joan de les Abadesses.

Vic

Òscar Embún

Sembla com si l'art contemporani (que inclou moviments artístics com el *body art* o el grafiti) s'allunyi de les formes artístiques de l'Edat Mitjana, caracteritzades pel seu component religiós i simbòlic. Res més lluny de la realitat: tota obra d'art forma part d'una tradició artística, i és que per entendre el Renaixement resulta indispensable conèixer l'art de les civilitzacions clàssiques. En aquesta línia, a l'interior del Museu Episcopal de Vic, Pilarín Bayés, reconeguda dibuixant i ninotaire catalana, explica que en el rerafons dels seus dibuixos entranyables "hi ha la influència de la tècnica pictòrica dels artistes medievals". És així com, de vegades, dibuixa els afables ninots característics dels seus contes "aprofundint en la psicologia dels personatges com feien els artistes del gòtic". D'aquesta manera, des d'una edat primerenca, Bayés recollia l'art medieval que es desprèn de les obres pictòriques del museu tot "aprenent dels mestres medievals a qui el museu ret homenatge".

Nascuda l'any 1941, Bayés recorda amb nostàlgia les primeres visites al vell edifici museístic, que l'any 1997

fou enderrocat per bastir l'actual Museu Episcopal, dissenyat pels arquitectes Correa i Milà. Bayés creu que "la renovació va ser un encert", ja que "va millorar les antigues instal·lacions, fetes després de la Guerra Civil i enmig d'un període d'instabilitat". Alhora, el nou museu oferia la possibilitat d'"exhibir els retaules sencers sense estar partits", i això va ser decisiu perquè Bayés acceptés la modernització de l'antic museu, "que visitava sovint amb el meu oncle Pep Cirera i el doctor

Eduard Junyent (1901-1978), amic seu". Així, Junyent, sacerdot i historiador, va exercir una notable influència sobre Bayés, a qui descriu com "un gran professor i coneixedor del museu". Poc temps després de la inauguració, Bayés, que mai deixava perdre l'oportunitat d'ensenyar el museu als amics que feien estada a Vic, va acompanyar uns austríacs a veure el nou edifici "i van dir que era un museu magnífic perquè les seves parets són fetes deliberadament per a les obres que s'hi exposen". En

Pilarín Bayés

Dibuixant i ninotaire

Amb més de 1.000 llibres publicats, Pilarín Bayés és una de les il·lustradores catalanes més prolífiques del dibuix infantil. Havent col·laborat amb innumbrables publicacions com la revista *Cavall Fort*, els seus dibuixos s'han plasmat en tota mena de suports. Llicenciada en Belles Arts, considera que l'art és allò que "eleva la categoria de l'ésser humà". L'any 2011 va rebre la medalla d'or de la ciutat de Vic en reconeixement al seu vigatanisme.



EL SOMNI

UNA SALA PER 'ENTRAR' AL SEGLE XII

Vic L'any 2021, el MEV va presentar un pla estratègic que contempla inaugurar una sala immersiva amb tecnologia 3D. Segons Carme Comes, responsable de Comunicació del museu, "tenint en compte que la tecnologia ens apropa a la societat, està previst estrenar una experiència immersiva que convidi els espectadors a submergir-se a la catedral romànica de Vic del segle XII". La inauguració està prevista per al proper mes d'octubre.

una altra ocasió, reafirmant-se en el fet que "el Museu Episcopal és un emblema de la ciutat", es va encarregar de mostrar-lo a James Watson, biòleg estatunidenc i doctor honoris causa. En paraules de Bayés, "Watson, que era amic del meu germà, es va quedar embadalit veient les pintures romàniques".

Durant les últimes dècades, doncs, personatges públics de diferents perfils professionals han trepitjat el Museu Episcopal i han copsat la seva estètica sota el desinteressat guiatge de Bayés, que va arribar a recórrer les sales del museu amb l'empresari Andreu Colomer i Munmany (1913-2008).

Tot plegat, amb una doble condició de vigatana i artista, Bayés, més enllà del vincle personal que manté amb el Museu Episcopal, situat a pocs metres del seu domicili, subratlla que "la gent ha d'entendre la funció d'un museu en la societat actual", en tant que "són compendis d'obres reunides en un mateix espai per assegurar-ne la preservació". En aquest sentit, a través dels dibuixos que plasma a *Petita Història del Museu Episcopal de Vic* (1991), l'artista no només il·lustra l'evolució del museu per tal que "els vigatans, que som els primers que hem d'estimar aquest lloc, el coneuguin", sinó que "és una obra pensada per ajudar els nens a mirar l'art".

El missatge del llibre continua vigent, i és que, segons Bayés, "convé que els més petits, en comptes d'estar enganxats a les pantalles digitals, vinguin als museus i entrenin la mirada artística. Així trobaran les claus per estimar l'art quan siguin grans". A més, l'artista afegeix que "l'art, encara que no sigui una necessitat bàsica per sobreviure, ens connecta amb el passat", com és el cas del *Retaule amb la Mare de Déu i l'Infant i àngels músics*, una obra del pintor gòtic Jaume Cabrera que es pot veure al Museu Episcopal i que mostra l'Infant Jesús jugant amb una cadenera que té a la mà, un joc que la tieta de Bayés li va explicar que a mitjan segle XX encara es practicava als camps mallorquins, quan "els pagesos donaven als seus fills un ocell amb un cordill perquè es distraguessin".

Manlleu, política per aprendre



Marc Gascón
Economista

Amb les eleccions municipals a un any vista, alguns partits polítics locals han començat a presentar els seus candidats. L'alcalde de Manlleu, d'ERC, ja va anunciar fa temps que no repetiria. El seu partit ha nomenat una dona com a candidata. És una molt bona notícia, que després de quaranta anys de democràcia, finalment un partit que es considera d'esqueres triï una dona per liderar la llista electoral. Junts, l'altre gran partit de la població, que participa de la coalició de Govern encara no ha nomenat candidat/a. En l'anterior procés de primàries el candidat escollit va dimitir al cap de quatre dies per divergències internes i van acabar presentant al darrer moment un candidat novell, sense cap experiència de gestió. És de preveure que amb l'actual atmosfera de descontentament social que viu Manlleu arran de la creixent sensació d'inseguretat, diversos partits populistes o directament xenòfobs vulguin presentar candidats per treure rèdit polític. La recepta serà l'habitual: vincular immigració amb inseguretat i prometre solucions fàcils i ràpides (sense donar gaires detalls de com aplicar-les).

Ja va passar en les darreres eleccions amb Som Identitaris, partit que va presentar com a candidat un caporal de la policia municipal acabat de jubilar. L'excaporal es presentava com abanderat de la seguretat ciutadana gràcies al seu bagatge professional. Va aconseguir representació: 524 persones el van votar. Només sis mesos després de les eleccions, va desvincular-se del seu partit (mantenint l'acta de regidor) i ha passat els darrers tres anys sense fer cap mena de proposta política ni millorar res. Per si això no fos suficient, resulta que un nebot d'aquell antic caporal que havia de portar la seguretat a Manlleu, membre del seu mateix partit, va ser acusat d'intentar apunyalat el rival polític. Tot plegat un gran despròposit que era fàcil de preveure simplement escoltant algunes de les entrevistes al candidat (encara disponibles a internet). La manca de discurs, la seva nul·la experiència com a gestor (patrullar una ciutat i fer tasques de vigilància i detencions no et fa bon gestor) i el seu absolut desconeixement de la realitat socioeconòmica local desembocaven en un feble argumentari mancat de propostes que feia vergonya aliena. Manlleu no es mereix personatges ni partits d'aquest calatge.

Tanmateix, tot indica que en tindrem ració addicional. Un nou partit d'un estil similar que acaba d'anunciar candidat a Manlleu és Aliança Catalana, que combina independentisme radical (Som Identitaris era espanyolista) amb les idees més rànquies sobre immigració. El candidat que presenten és un camioner sense cap experiència en gestió. Un mal començament. Hauran après alguna cosa els més de 500 votants de l'excaporal? Les males polítiques municipals i els baixos perfils que han liderat el poble durant dècades han contribuït a la degradació de la imatge de Manlleu i de les condicions socioeconòmiques fins a arribar al punt on som ara. No podem caure en l'error de demanar solucions ràpides i fàcils que només els demagogs més tronats estan disposats a oferir. Malauradament, els ànims estan caldejats i això no ajuda. El mes de maig diverses persones es van presentar al ple municipal convocades per la plataforma "Manlleu diu prou". Després de passar-se bona part del temps cridant, xiulant i demanant dimissions, com si fossin en un circ romà, l'alcalde



La situació actual és fruit de dècades de mala gestió. Buscar solucions fàcils i ràpides encara ho empitjorarà, com demostra el cas de l'excaporal reconvertit en regidor invisible

va haver de cancel·lar el ple. Ni els crits ni les males maneres solucionaran res. La situació actual de Manlleu és el fruit de moltes dècades de mala gestió municipal i, per tant, la solució requerirà temps, també. La manca de sòl industrial va obligar a marxar les empreses més dinàmiques que no podien créixer. Amb elles es van perdre més de 500 llocs de treball qualificats. Sumeu-hi els de les empreses que han tancat. La manca de sòl edificable per cases de tres i quatre vents va foragitar les famílies de rendes altes (que es van instal·lar a Les Masies de Roda, a Sant Julià o Gurb). Darrere les famílies amb rendes altes han anat marxant progressivament les de rendes mitjanes (a mesura que trobaven feina fora de Manlleu). Tot plegat ha fet que el parc immobiliari de la ciutat (especialment el de baixa qualitat construït a correuita als anys seixanta i setanta) s'hagi anat degradant. Això ha atret les rendes més baixes (principalment immigrants, amb opcions molt limitades a l'hora de trobar habitatge) i tot plegat ha fet caure els indicadors socioeconòmics. La pobresa genera inseguretat, no pas la immigració. El problema no és la immigració, sinó la seva mala gestió: els guetos, la marginalitat i la manca d'oportunitats. Per revertir la situació calen nous polígons, noves connexions viàries, sòl residencial i serveis de valor afegit. Buscar solucions fàcils i ràpides només empitjorarà la situació, com ho ha demostrat el cas de l'excaporal reconvertit en invisible regidor municipal. A Manlleu, els partits polítics tradicionals (especialment ERC, que ha governat la major part del temps) han comès molts errors durant dècades. Equivocar-se només té una cosa bona: és una oportunitat per aprendre i millorar. La pregunta és fins quan caldrà esperar.

L'ACCENT

Misèries



Víctor Palomar
@vicpalomar

Ja ho diuen que Twitter el carrega el diable. Hi ha, però, qui s'entesta a caure-hi de quatre potes i quedar en evidència. Fa uns dies Santiago Espot, activista independentista, va fer una piulada amb la intenció d'atacar l'alcalde de Barcelona, Ada Colau. Publicava una foto d'una persona sense sostre i, a part de qualificar-la de "sac d'ossos i de ronya", es preguntava si l'Ajuntament de Barcelona volia promoure "aquestes misèries com atracció turística". El missatge no només és repugnant pel llenguatge, sinó que demostra una falta d'humanitat brutal. No va tenir la més mínima empatia i dignitat de parar-se, demanar-li si estava bé i si necessitava res; va preferir una piulada a les xarxes per obtenir rèdit polític i alguns seguidors més.

Qui també ha caigut aquests dies a la trampa de les xarxes és Lluís Llach. Va publicar una fotografia d'una parella musulmana, ell amb un banyador petit i ajustat i ella tapada de dalt a baix, i amb un lacònic missatge que deia: "fa pensar". Qui hagi seguit la trajectòria de Llach entén perfectament el que volia dir i a qui volia defensar. Però era de preveure, d'una banda, la pluja de crítiques i atacs acusant el missatge de xenòfob i, per l'altra banda, que grups identitaris vulguin aprofitar-se d'ell i del linxament del qual ha sigut víctima.

La palma, però, se l'emporta un estiu més Pilar Rahola amb un vídeo de la tradicional trobada de *famosos* a casa seva, a Cadaqués. Aquest any amb un bany a la piscina on se la veu a l'aigua amb Jordi Cuixart i Isona Passola, entre d'altres, cridant a favor de la independència. El gag de l'estiu.

Bústia

Educar i l'esforç

No tinc fills, per tant no vull molestar ningú que n'eduqui i en tingui. Sí que recordo com em van educar els meus pares, ara fa molts anys i malgrat que algunes vegades els "ensenyava les dents", avui els agraeixo molt el seu cop de puny sobre la taula, en moments clau de la meua vida. És molt fàcil, mimar els teus fills amb un joguet, un gelat o si voleu, encara més fàcil, amb un senzill mòbil ple de jocs virtuals! O sigui, per entendre-ho ras i curt, donar-los tot el que volen i no saber-los transmetre l'esforç que significa tot allò que reben i viuen. Aquest esforç tan crucial que pels propers anys i diria que per a tota la vida, és vital per a un mateix. No vull caure amb aquella frase que abans tot era millor. Ni molt menys. Però em sobta que actual-

ment que hi ha tanta comunicació, vegi el que veig. Nens i nenes cridant com bojós a qualsevol lloc públic i els seus pares sense fer-ne ni cas. Entre poc i massa. Una mica de disciplina va bé. La vida no és cap camí de roses, ans el contrari i el més important per un ésser viu és aconseguir la plenitud d'un mateix. Això tots sabem que requereix molt d'esforç. Educar és saber fer entendre aquest fet als més petits i no tan petits. Tant costa?

Albert Altés **vic**

La Maria s'acomiada de P5

La Maria, com els seus companys i companyes de P5 d'infantil de l'escola Les Pinediques de Taradell

s'han fet grans, i s'acomiaden d'una etapa per obrir les portes a nous camins i aventures. Sembla que era ahir quan us deixàvem per primera vegada a l'escola, amb una barreja d'il·lusió, de neguit, d'incertesa i d'alguna llàgrima. Escollir l'escola, triar l'entorn i la gent que compartirà amb tu la seva educació és quelcom molt delicat i forma part d'aquelles decisions importants que et planteja la vida. Tots els que vam creure en aquesta escola, avui estarem d'acord en què no ens vàrem equivocar. Els nostres infants han estat molt afortunats de poder créixer i realitzar-se al costat d'un equip de mestres tan professional, i amb una gran qualitat humana, com el que té l'escola, sempre vetllant per als infants i al costat de les famílies. Realment, s'han sentit estimats i feliços venint a l'escola, i aquí ho hem pogut percebre, és així, com volem i

Festes de Gràcia: renitències i alternatives



Francesc Ligorred
Antropòleg

“Quan vindrà el dia que l’home no se’l pese amb les balances?”
Ovidi Montllor

Les primeres festes del Barri de Gràcia es van celebrar a finals d’agost de l’any 1975, quan a la dictadura franquista –amb metavers Generalíssim– li quedaven tres mesos de vida i quan a la majoria de les ciutats de Catalunya i pobles de la comarca, també a Manlleu, l’Ajuntament estava controlat per alcalde, regidors, rectors i llapons feixistes, falangistes de camisa blava i corbata negra que l’únic ofici que (en)tenien era el de la missa solemne de la festa major. Va ser com a protesta a aquell tarannà fosc i oficiós que vam decidir contraprogramar unes festes, també ho vam fer per embat juvenil i per reivindicar infraestructures dignes, érem postadolescents amb ínfulas revolucionàries, per això assumirem les absurdes responsabilitats d’una època en què calia sol·licitar permisos per a tot: fos per tirar coets, passar una pel·lícula o organitzar un recital.

La censura dels despatxos –Gobierno Civil– estava activada però nosaltres preniem, amb alegre astúcia, l’última i a voltes arriscada decisió; recordo enviar una carta en el cacic Juan Antonio Samaranch, okupa/inquilí del Palau de la Generalitat com a president de la Diputació de Barcelona; i, ep!, vam tenir resposta amb suport simbòlic. En Pere Pous i jo mateix –amb nom, cognoms, adreça i DNI– vam donar la cara amb el cor calent i el cap fred dels menys de vint anys; va valer la pena. D’altres amics i companys estudiants es solidaritzaren fent-nos costat, però aquelles primeres festes no haguessin estat



BIBLIOTECA MUNICIPAL DE MANLLEU. FONS FOTOGRÀFIC CARLES MOLIST

possibles sense un grup de *veterans* de la generació dels nostres pares; gairebé tots ens han deixat aquest convuls segle XXI. Ells ens ajudaren a tirar endavant una aventura que encara dura, ho van fer amb, atenció!, indispensables ajudes econòmiques i amb esforçades col·laboracions físiques. Preservo cartes i targetes amb membrets tan caducs com Registro Provincial de Asociaciones, Sección Espectáculos y Radiodifusión, Sociedad General de Autores de España, Ministerio de Información y Turismo –Cinematografía–, Inspector de la Zona, Ministerio de Gobernación –Taxas y Exacciones Parafiscales–; alguns permisos es van tramitar a través d’Òmnium Cultural. (Nota: el 2024, com marca, ja!, la llei del mig segle, procedirà a la desclassificació). Tot just el 31 de juliol de 1975 vaig rebre al domicili familiar la instància en la qual l’Alcaldia de la Fidelíssima Villa de Manlleu ens concedia l’autorització pels actes programats que eren de competència local; el document està signat per José Arqués, alcalde del Movimiento.

Quan vam parlar d’organitzar unes festes alternatives, la idea va ser fer-les un cap de setmana llarg, però el recolzament veïnal esdevingué tan il·lusionant que ens atrevírem a omplir una programació d’una setmana al voltant, com excusa, de la festivitat d’un Sant Ramon que té una capelleta a l’avinguda Diputació. Les festes de diumenge a diumenge (vuit dies!) començaren amb un homenatge a mossèn Joaquim Blancafort i amb una *Olimpiada* sènior, juvenil i infantil amb un lluent pebeter, dorsals i medalles incloses. Paral·lelament cinema, teatre, conferències, exposició d’artistes del barri i un memorable recital –el dimecres– d’Ovidi Montllor i Marina Rossell; en conservo el rebut manuscrit del seu cost: 34.000 pessetes. Era un jove Ovidi de 33

Bústia

entenem l’educació: “Jo, Maria, no oblidaré mai, el servei d’acollida matinal, amb la Sarai, l’Eli, la Tita i la Maria, les que cada matí ens han rebut amb grans abraçades. Com també, les carinyoses rebudes del mestre David, el primer d’arribar. El teu cor no es jutja per quant estima, sinó per quant és estimat pels altres. Totes les històries d’amor són boniques, però la nostra és la meva preferida. La meva classe era la colla dels Geganters, amb la mestra Gemma, amb grans propostes educatives, que m’ha permès experimentar dia a dia i m’he divertit aprenent. La Maria i la Marta ens feien pintura. Eren molt divertides. La Cati, sempre amb el seu millor somriure a la cara, això ens agradava molt. Com també, la màgia dels seus dibuixos. Amb la música de la seva guitarra i la d’en David, ens ha permès comunicar-nos, fent cançons especials i màgiques. No oblidaré mai aquests moments. Us estimo molt. Amb el coronavirus, des de casa van continuar les tasques escolars. Van ser uns moments complicats, però junts vam ser capaços de superar-los i ho vam aconseguir. Recordo la tornada a l’escola, amb la rebuda molt afectuosa de la Marta i d’en David. Teníem ganes de mostrar allò que sentim sense paraules. La Montse i la Mariona ens han fet viatjar lluny amb les hores dels contes, en un món màgic ple de personatges i realitats. Gràcies pel vostre somriure, és l’única medicina per a tots els nostres mals. En guardo un record molt especial de totes dues al meu cor. L’Ingrid, l’Ariadna i la Cristina, eren molt simpàtiques. Amb la Lucy ens ho hem passat pipa jugant, amb anglès. Hem rigut moltíssim. Et trobarem a faltar! L’Eva, la directora, que exercia el càrrec amb molta il·lusió, ens feia llengües. He començat escriure i a llegir les primeres paraules. Ha set molt guai! Les mestres d’extraescolars: la Clara, la Irene, la Cristina i l’Ester. M’he divertit molt aprenent. Amb les monitores del menjador, la Beth i la Mila, hem passat estones molt divertides. La nostra cuinera, la Neus, ens ha alimentat

amb les seves millors receptes. La M^a Àngels i en Pep, gràcies pel vostre treball i dedicació, cada matí l’escola ha estat en perfectes condicions. Allò que més m’ha agradat d’aquest curs, ha set la festa de calcetes i calçotets, anar a banyar-nos el riu Gurri i la pernocta a l’escola. Va ser súper emocionant i fantàstic! Gràcies per aquesta nit. També, es va gravar un CD de cançons dels infants i mestres, amb la música de la Cati, en David i la Sarai i l’arranjament musical d’en Anxo. Ha set un treball fantàstic. Va ser increïble! Finalment, la festa de cloenda del curs al bosc del Pujoló, on vam recordar els moments més importants, amb els seus protagonistes, els nens i nenes, els mestres i les famílies. Va ser una bonica, entranyable i emotiva festa. L’últim record que m’emporto, va ser de l’excursió a “Cercs i Fumanya i es va perdre la meva motxilla”. A tots gràcies. Que ni la distància ni el temps ens faci oblidar aquests moments màgics que hem passat junts. I que continueu amb les mateixes ganes i il·lusió el vostre compromís amb l’educació, que de ben segur que ho fareu molt bé. Ens emportarem molt bons records que ens acompanyaran sempre i que ens ajudaran a fer-nos grans i us diem que ens hem sentit estimats i no us oblidarem mai!

Maria Pujadas Alabau
i els seus pares, Quim i Anna
Taradell

Crisi de l’aigua i retorn a les cisternes

L’aigua és vida. Quan falta, tots ho notem: la restricció que hi ha en algunes llars espanyoles, a determinades hores (recordo haver viscut un episodi de restricció cap al 1981 a Sevilla, que vam arribar a tenir aigua només una hora al dia), la manca d’aigua per a l’agricultura, la ramaderia, etc. Els pantans han estat un sistema que ens ha pro-

porcionat aigua però que va semblar insuficient. I això ens porta a aprendre de la història, ja que amb la tradició que tenim de captació d’aigua de pluja i l’augment de tècniques que ens dona més enginy per a la recol·lecció, podem emmagatzemar aigua de pluja, i segons el que es vulgui, tractar-la per consum humà o que serveixi per a reg i consum d’animals. A més a més, l’aigua de pluja té moltes qualitats. Per al consum humà, n’hi hauria prou amb 4 a 6 litres per habitant i per dia, però el consum total d’aigua supera els cent litres per habitant i per dia. Una opció seria separar les aigües de consum i les de sanejament, per a un millor aprofitament. Però mentrestant, ja podem fer el que des de l’època romana està documentat que s’ha fet: construir grans dipòsits subterranis recollint l’aigua de pluja per al consum humà o agrícola. Es tracta de tenir una cultura de captació d’aigua de pluja per no tenir-ne manca els mesos que no n’hi ha. A Mèxic i a països d’Europa ja estan aplicant aquesta saviesa. Fins ara, tenim les conques de rius aprofitats si van a pantans, però necessitem fer el que s’ha fet tota la vida: les cisternes recollien aigua de les teulades, sota el pati de les cases. Nosaltres podem recollir l’aigua de cada poble fins omplir el dipòsit adequat a les necessitats de cada lloc. Si un poble té un camp de futbol, a sota hi pot haver un gran dipòsit que arplegui (si cal amb sistema de conducció d’altres zones del poble) l’aigua de pluja. I qui diu un camp de futbol diu qualsevol altra superfície municipal com ara un pàrquing, o altres serveis comuns. No vull posar aquí detalls tècnics com ara el tipus de filtres que cal posar per evitar brutícia a l’entrada a la cisterna, etc. Si el consum a Espanya és de 132 litres per habitant i dia (una mica menys que en anys anteriors), si un poble té 10.000 habitants, per exemple, necessita 1 milió de litres diaris, 365 a l’any, és a dir, 365.000 metres cúbics, si posem un camp d’una hectàrea, per 5 metres de profunditat, tenim mig milió de metres cúbics

anys, que cantava a Salvat-Papasseit i triomfava a *L'Olympia*, el de *La fera ferotge*, del *Sí senyor!* o de la *Cançó de balances*; el de lletres com "Per ordre de l'Alcalde / es fa saber a tothom / que una fera ferotge / del parc s'escaparà", "Sense cap alegria / sense massa tristor / amb la sang al seu grau / amb el fetge normal", "Quan vindrà el dia que l'home / valgui més que pous i cases / més que les terres més bones, / més que les plantes i els arbres?", "Au adéu, comença el meu comiat / a tot el temps passat. / Bon vent i barca noval, Au, adéu, comença el comiat / i soc nou arribat. No me'n vaig, soc tornat!". I era l'encara més jove Marina Rossell, de 21 anys, la de *La gavina*, *Queda't de mi alguna cosa*, *Dies, idees i amor*, *El jutge*, *Penyora*, la Marina de les *Llegendes de Catalunya*, de les *Cançons de resistència* i dels cabells revoltats.

Després vindria un dissabte apoteòsic –de gran folia deia el programa– amb un pregó festiu i reivindicatiu que va recórrer tot el barri fins arribar a la plaça Fra Bernadí –aleshores, Plaza España–; l'enardit recorregut del pregó va estar amenitzat per la Banda Puig, un referent musical comarcal llavor de l'actual Palma Jazz Band. Al vespre, ball i primera botifarrada a 25 pessetes l'entrepà. El diumenge, com a cloenda, el clàssic casats-solters de futbol i la traca final petant i il·luminant cel i terra. Cal dir que, des de la primera edició, s'ha tingut la deferència de fer un programa imprès; en el de 1975 hi ha una emotiva salutació de la Comissió que porta per títol *A vosaltres veïns* i que encara reconforta rellegir-la. Anys després de les cercaviles amb tractor i guarnit remolc, del préssec amb vi riberenc servit en pots de llet d'alumini i gegantins cullerots i de les reeixides *vaquillas*, vindrien les sardanes, els homenatges a la vellesa, els sopars de germanor, la baixada del campanar d'en Florenci Ficapals i de les bobines, les havaneres, el bingo, etc.; tot un prolongat èxit de renitència amb innovacions.

Les primeres festes del 24 al 31 d'agost, per a molts inoblidables, van representar un abans i un després pel barri, un repte que a posteriori –no a

Les primeres festes del barri de Gràcia de Manlleu es van fer l'any 1975, quan a la dictadura franquista li quedaven tres mesos de vida

Vam assumir les absurdes responsabilitats d'una època en què calia permís per a tot: per tirar coets, passar una pel·lícula o fer un recital

Va haver-hi un memorable recital d'Ovidi Montllor i Marina Rossell; en conservo el rebut manuscrit del seu cost: 34.000 pessetes

propi!– va endegar els tràmits per a l'oficialització de l'Associació de Veïns i per a la tramitació d'un modelic pla parcial d'ordenació urbanística. Les mobilitzacions no es van fer esperar i foren captades per la premsa gràcies a la col·laboració de l'historiador Joaquim Albareda a *El Noticiero Universal*; extrec un fragment del seu l'article "Una fiesta mayor 'distinta'" (15 de setembre de 1975) on s'explica que "La fiesta llegó al momento más culminante cuando se organizó un pasacalle encabezado por la joven Banda Puig, hasta llegar al centro de la villa, en donde en medio de los seguidores y mirones se pasó a la lectura del pregón". Els vídeos d'aquells

versificats pregons del segle XX, recitats amb nervi teatral per en Pep Pou i escrits del meu puny i lletra, ben segur, ara, serien de . Jaume Collell i el mateix Albareda van publicar a la revista *Canigó* (27 de setembre de 1975) l'article "El barri de Gràcia parla", on destacaven el lema "Entre tots farem el barri" i els crits "Matarem el porc" i "Volem carrers arreglats".

Escrivien: "Per a Manlleu ha estat molt important i per altres barris també. Convé ara que tots sapiguem treure la lliçó i el fruit que ens pertoca per anar aprenent a solucionar entre tots, per mitja de la participació, els nostres problemes, que en el barri de Gràcia s'han fet molt evidents en aquestes festes que en definitiva han estat el seu vehicle d'expressió. De moment el barri ja ha dit la seva. La resta, però, segueix en mans dels veïns. Hi juga un factor molt important: la continuïtat." L'article va ser contestat matusserament per l'editorial de la publicació quinzenal *Manlleu* inscrita en el Registre de publicacions sindicals. Les polèmiques i trifulgues van fer més fermes les lluites del barri de les *cases barates* on la majoria dels seus 2.133 habitants eren ibèrics treballadors honorats; tot i que es manté la mateixa xifra de veïns ara hi ha persones arribades, en comptagotes, de *baix* a Manlleu, la comarca i l'estranger, mantenint, però, un nucli dur humà i urbanístic.

Aquest estiu de 2022, se celebra la 48a edició d'unes festes populars arrelades al barri, unes festes transversals amb encertat relleu generacional, respectades per manlleuencs, osonencs i turistes que, en general, són benvinguts a aquest indret tradicional profundament renovat, amb gent gran, famílies i mainada que gaudeixen de la tranquil·litat d'un barri que té en la modèlica Escola Casals-Gràcia, en el desapropiat Casal, en la desensidada par-ròquia i en la necessària –abandonadíssima– estació de ferrocarril, uns referents originals. La crònica de la renitència d'ahir i les alternatives d'avui enllacen tradició i modernitat, fórmula indispensable per mantenir la llibertat i la felicitat de tots els veïns.

Bústia

de capacitat. És a dir, que un petit camp de futbol dona aigua a un poble de 10.000 habitants, una ciutat petita. Perquè l'aigua de pluja és abundant per fer això i més (entre 400 i 1.000 mm per metre quadrat). Els enginyers poden avaluar la manera de fer servir aquesta aigua, com hem dit sobretot per a ús de reg i consum animal, però és aigua disponible per ser tractada per a consum humà ja que té gran qualitat, només ha de ser filtrada i tractada. No sé quins interessos econòmics impedeixen prendre l'aigua de pluja com s'ha fet fins al segle XIX. Va ser a principis del segle XX quan les canalitzacions d'aigua van fer que l'aigua de pluja passés a un pla secundari. A Alemanya no hi havia aquesta tradició de recollida d'aigua que tenien les cases a Espanya fins fa un segle, però centenars de milers d'habitats ja gaudeixen d'equips de recollida d'aigua. A Espanya ara estem a la cua dels països europeus en aquest aprofitament d'aigües pluvials. I cal que hi hagi intel·ligència creativa en lloc de victimisme i queixes inútils degudes a un procés de desertització d'Espanya i augment d'habitants.

Llucià Pou Sabaté, historiador i teòleg
Vic

L'Ajuntament de la ciutat dels Sants

Quan uns ajuntaments, i concretament el de la ciutat dels Sants, han de col·laborar en una revista com l'*Estrip* només per explicar les bones obres que diuen que estan fent o preveuen fer, per mi, amb

els molts problemes que m'han provocat al llarg dels anys com a ciutadà de Vic, és una mostra més de la hipocresia encara vigent en aquest municipi evidentment catòlic. Llegeixo que la ciutat de Vic es bolca a promoure una campanya que titulen "Tracta'm bé" en què es proposen certes millores i uns bons tractes per aquest col·lectiu de gent gran, que es veuen obligats a un sentiment de malviure, ja sigui per la falta de suport familiar, per la solitud, pels migrats recursos econòmics de què disposen, pel pis o local on han acabat vivint, que hi manca sol o hi fa molt fred a l'hivern, dificultat per accedir-hi... En resum, sense un mínim de confort malgrat que molts d'aquests avis mantenen un cert bon estat de salut per anar-se cuidant per ells mateixos. En el meu cas m'he pogut permetre llogar un habitatge que disposa d'un petit jardí, un terrat on hi toca el sol (sempre que no hi hagi boira), això sí, per culpa del preu del lloguer he hagut de deixar de fer altres activitats de lleure, com sortides o viatges, descartar anar a restaurants o a certs espectacles. Mentre per altra banda, he de seguir pagant tots els impostos ja vinguin de l'Estat o del mateix Ajuntament. El garatge per guardar el cotxe de segona mà, l'aigua del pis al mateix preu sense que hi hagi consum, les escombraries com si fóssim una família de mitja dotzena de persones, ara també el nou impost del CO₂, pagant com si fes tants quilòmetres com un viatjant quan puc passar dies sense ni engegar-lo, i sortosament no vaig fer cas de l'obligació de tancar-me a casa per l'estat d'alarma, i que semblava de setge, que ens varen imposar als pobres avis que no disposàvem

de gos. La meua sort hauria estat com la d'aquells que hi varen perdre la vida. Finalment, torno a fer referència a la hipocresia municipal d'aquesta santa ciutat pels diferents robatoris que m'han tocat pagar per injustes sancions d'aparcament, que malgrat demostrar per escrit que el cotxe estava ben estacionat i demanar pel motiu de la sanció encara espero resposta o quan me l'han donat estava fora de context. No puc deixar de felicitar els emprenedors i voluntaris que han promogut aquesta i altres iniciatives per facilitar als avis d'aquesta ciutat tots els recursos per procurar-los uns millors anys de vida.

Antoni Vilaró Vic

Agraïment

Els familiars de la Pepita Portet Bruguera volem agrair el tracte rebut per part de la seva doctora Andrea Manich, del CAP de Roda de Ter, durant els anys que l'ha tractat de forma molt amable, humana i professional. També volem agrair la humanitat de la Dra. Karla Flores, nefròloga de l'Hospital General de Vic, pels seus savis consells, a diferència d'alguns dels seus companys. Volem destacar també, la gran feina realitzada pels equips d'infermeria de les diferents plantes de l'HGV on ha estat ingressada.

Família Bosch Portet
Roda de Ter

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

L'augment del preu de les matèries primeres ha fet que algunes indústries de glaçons de gel atuessin la producció durant uns mesos, sobretot entre

febrer i abril. Ara, amb poc estoc acumulat, les fàbriques no donen l'abast per satisfer l'alta demanda en un estiu calorós com l'actual. Empreses d'Oso-

na i el Ripollès ja s'han vist obligades a limitar el repartiment de glaçons. En pateixen les derivades del comerç, la restauració i inclús les festes majors.

Les aturades de producció i el poc estoc de glaçons de gel també fan forat a Osona i el Ripollès

Se'n ressenten totes les baules de la cadena, des de la distribució fins als bars o els supermercats

Vic/Ripoll

Òscar Embún

“No sé com els surten els números a les empreses que fabriquen glaçons de gel”. Són paraules de Miquel Povedano, gerent de Peixos Povedano, empresa dedicada a la venda de peix i que també distribueix gel a Osona.

Els alts preus de l'electricitat i el transport han provocat que algunes fàbriques atuessin la producció durant uns mesos, la qual cosa s'ha fet notar després en la distribució i a sectors com l'hostaler, que davant la calor intensa d'aquest estiu busca proveir els seus clients de begudes refrescants. És així com al restaurant Els Traginers, d'Aiguafreda, per exemple, dels 30 quilos de glaçons que havien demanat la setmana passada en van rebre 10. Segons Povedano, un dels motius és que als magatzems no hi arriba prou gel per donar resposta a la demanda: “Si encarreguem tres palets de glaçons als proveïdors habituals, ens n'acaben portant dos. Subministrament amb comptagotes”. Això ha comportat que les empreses distribuïdores s'hagin vist obligades a limitar-ne el repartiment. Manoli Vega, gerent de Delter Alimentació, empresa ripollesa espe-



Arnau Costa, treballador de l'hostal Bofill de Viladrau, al costat de la màquina que fan servir per fer glaçons de gel

cialitzada en productes congelats, apunta en la mateixa direcció: “S'estan posant en contacte amb nosaltres nous clients interessats a obtenir glaçons, però no podem proveir-los a tots”.

D'aquesta manera, Vega expressa que “a contracor, hem retallat el subministrament a grans establiments comercials per tal d'assegurar-lo a bars i restaurants, que és on tradicionalment hem distribuït”. Alhora, un altre sector que està tenint problemes per aconseguir gel

és el cultural, i és que Vega reconeix que “hem hagut de restringir la quantitat que ens en demanaven alguns festivals”. Per exemple, des del Consell de Joventut de Taradell admeten la dificultat que estan tenint per trobar glaçons de cara a la festa major del poble, que comença la setmana que ve. N'han demanat a l'empresa vigatana Frigorífics Ferrer, que en va proporcionar a Tona, però ara els diuen que ja no poden garantir el subministrament. Davant d'aquest panorama,

els membres del consell han pensat a adquirir paquets de gel als supermercats, malgrat que algunes cadenes també en limiten ara mateix la venda per client.

Amb tot, Vega afirma que la voluntat és satisfer la demanda de tots els clients i, “encara que sigui amb uns dies d'endarreriment”, l'empresa intenta portar gel al màxim de punts de venda, però bé que “l'increment en el cost de fabricació, en què intervé la llum, el plàstic i l'aigua, ha propiciat que també sigui més

car distribuir-lo”. A propòsit d'això, Povedano comenta que “alguns proveïdors estan venent gel a un preu desorbitat”. Tot plegat no ha explotat fins a l'estiu, però Povedano assegura que es tracta d'una situació que es remunta a principis d'any, en especial entre el febrer i l'abril, quan “les fàbriques de gel van fer poc emmagatzematge de glaçons perquè l'energia ja s'estava encarint molt”.

En aquest sentit, no és estrany de veure com algunes empreses han optat per deixar de fabricar aquest producte. No els surt a compte. Una d'elles és justament Peixos Povedano, que fa tres anys va

Alguns hostalers estan incorporant màquines per fabricar-se'n ells

abandonar aquesta línia de negoci, una decisió que avui consideren encertada: “Quan fabricàvem glaçons, ens arribava una factura de llum de 1.000 euros. Actualment és de 4.000. Si ens haguéssim trobat amb aquesta inflació quan érem fabricants de gel, segurament hauríem hagut de tancar”.

Al sector de la restauració, els hostalers busquen la manera d'espavilar-se. N'és exemple l'hostal Bofill de Viladrau, on les propietàries han arreglat recentment una màquina per fer glaçons de gel i garantint així la frescor dels refrescos. Seguint amb la recerca d'alternatives, Povedano també parla del gel en escates: a diferència del gel de bloc, “no presenta risc de falta d'abastiment i, encara que no tingui forma de cub, es pot fer servir per refredar”.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (08-8-22)

CONILL: 2,38 (+0,3)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,45 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,48 (=)
 OUS: xl: 2,01 - l: 1,57 - m: 1,42 - s: 1,15
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (05-8-22)

PORC: 2,256 / 2,268 (+0,004)
 GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
 PARTIDA GRAN: 59,50 / 61 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,18 / 5,02 / 4,80 / 4,51 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,23 / 5,03 / 4,85 / 4,63 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,79 / 4,71 / 3,45 (-0,03)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,57 / 4,47 / 2,97 (-0,03)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,16 / 5,02 / 4,87 / 4,50 / 3,84 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,22 / 5,06 / 4,91 / 4,59 / 3,83 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,27 / 5,07 / 4,92 / 4,62 / 3,85 (=)
 VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)
 FRISÓ: 80 / 135 (= / =)
 ENCREUAT: 140 / 260 (= / =)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercolleida (04-8-22)

PORC VIU selecte: 1,704 (+0,003)
 GARRÍ 20 kg: 41 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 362 (=)
 BLAT PA: 372 (-3)
 MORESC: 350 (=)

ORDI LLEIDA: 330 (=)
 COLZA: 620 (+20)

Llotja de Barcelona (09-8-22)

GARROFA: 270/t (=)
 GARROFA FARINA: 260/t (=)
 SOJA PAÍS: 560/t (+5)
 MORESC UE: 370/t (+10)
 BLAT: 363/t (-2)
 ORDI PAÍS: 338 (=)
 FARINA DE PEIX: 1.430/t (+10)
 GIRA-SOL: 290 (+5)
 MILL: 520/t (=)
 COLZA: 387/t (-3)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (08-8-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: Preu de campanya

La gasolina i el gasoil són més cars al Ripollès que a Osona i el Moianès

El preu del carburant s'allunya dels dos euros en plenes vacances

Patel s'integra en un projecte per millorar la sostenibilitat

Sant Martí Sescorts

EL 9 NOU

L'empresa càrnia Patel s'ha integrat al Grup Operatiu ElectroBioSafe, un projecte per desenvolupar un nou sistema de neteja i desinfecció de camions de transport de bestiar mitjançant aigua regenerada i nous productes sostenibles. L'objectiu principal d'aquesta aliança és substituir el sistema actual per un de més eficient i respectuós amb l'entorn. Entre els membres beneficiaris del projecte, també s'hi troben Frigorífics Costa Brava, Le Porc Gourmet, Esfosa i Norfrisa. D'altra banda, EURECAT i IRTA participen en el projecte com a centres tecnològics. GO ElectroBioSafe és un projecte finançat a través del Programa de desenvolupament rural de Catalunya 2014-2022, impulsat pel Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural i el Fons Europeu Agrícola de Desenvolupament Rural. En la línia d'aposta per la sostenibilitat, Patel, segons dades facilitades per la pròpia companyia, ha invertit 879.523 euros en el seu pla d'energia renovable per fomentar l'autoconsum. Generarà una potència solar de 1.278 kWp i una energia autoproduïda anual de 1.639.183 kWh. Amb aquesta inversió, preveu aconseguir una reducció de 229,49 tones de CO₂, que equival a 1.604.794,15 quilòmetres recorreguts per un cotxe de gasolina o, el que és el mateix, 1.374 arbres plantats.

El Grup Bon Preu amplia l'oferta de plats vegans

Les Masies de Voltregà

Bonpreu i Esclat han ampliat l'oferta de plats preparats de la marca pròpia Terra i Tast amb nous productes de menjar saludable de l'empresa lleidatana Flax & Kale. Es tracta, en concret, de tres bols: un de mandonguilles veganes amb salsa napolitana, fajol, albergínies i espinacs a la catalana; un de mini *burgers* veganes amb verdures saltades, puré de moniato i arròs amb ametlles; i un altre de filet vegà amb patates, xampinyons i bròquil. L'assortit de plats preparats de Bonpreu i Esclat supera els 130.

Vic/Ripoll/Moià

Òscar Embún

Els preus dels carburants marcaven al juny màxims històrics a Espanya en situar-se per damunt dels dos euros el litre. Amb la recuperació dels nivells de mobilitat prepan-dèmia, l'augment de demanda de combustible en va fer disparar el preu a principis d'estiu, que ja estava escalant a causa de les sancions econòmiques que Occident va imposar el mes de març a Rússia, un dels grans exportadors de petroli, en el marc de la guerra d'Ucraïna. Ara, segons l'última actualització del Butlletí Petroler de la Unió Europea, de l'1 d'agost, el cost dels carburants manté una tendència a la baixa. D'aquesta manera, sense incloure el descompte fixat pel Govern de 20 cèntims el litre (en vigor fins al desembre), el preu mitjà de gasolina 95 al conjunt de l'Estat espanyol és d'1,902 euros el litre (-2,66% respecte a l'última setmana de juliol) i el del gasoil, d'1,893 (-2%).

A Catalunya, d'acord amb les dades del Ministeri per a la Transició Ecològica i el Repte Demogràfic, les xifres són una mica més baixes. La primera setmana d'agost, el preu mitjà de la gasolina va ser d'1,871 euros/litre i el del gasoil A, d'1,858. Aterrant a Osona i el Moianès, els preus registrats dimecres corroboren que els imports van a la baixa en plenes vacances: la mitjana de la benzina és d'1,760 euros i la del gasoil d'1,761, igualant-se així els preus dels dos combustibles. Dues de les estacions de servei més assequibles són l'Esclatol de Malla i la Bonàrea de Vic, benzineres de baix cost vinculades a cadenes de supermercats. Per contra, la que registra el preu més elevat és la Porbol de Castellterçol.

Ara bé, des de l'Àrea de Servei el Cabrerès, a l'Esquirol, afirmen que les estacions de servei de municipis petits o àrees rurals no poden competir amb les estratègies *low cost* de benzineres de supermercat perquè, en tenir un volum de negoci més baix, es veuen obligades a vendre una mica més car el combustible i, així, garantir un marge comercial que els assegurí cobrir els sous dels treballadors i altres despeses derivades del funcionament

PREU DEL CARBURANT (SENSE TENIR EN COMPTE LA SUBVENCIÓ DEL GOVERN)			
MUNICIPI	ESTACIÓ	GASOLINA 95 (€/l)	GASOIL A (€/l)
Balenyà	Es Balenyà (La Bòbila)	1,829	1,859
Calldetenes	Repsol	1,789	1,839
Castellterçol	Porbol	1,959	1,949
Centelles	Petrolis Independents	1,799	1,769
	Es Centelles	1,859	1,829
L'Esquirol	Àrea de Servei El Cabrerès	1,855	1,835 (És el Plus)
Gurb	Cepsa	1,839	1,855
	Cepsa	1,839	1,855
Malla	Esclatol	1,639	1,679
Manlleu	Feixas Outlet	1,659	1,659
	Esclatol	1,659	1,699
Les Masies de Voltregà	Galp	1,784	1,714
Moià	Àrea Diesel	1,639	1,679
	Cepsa	1,819	1,849
	Serviauto Ecològic	1,799	1,769
	Bonàrea	1,593	1,635
Olost	Petronor	1,819	1,819
Prats de Lluçanès	Es Lluçanès	1,829	1,819
Roda de Ter	Feixas Outlet	1,659	1,659
	Esclatol	1,659	1,699
Sant Pere de Torelló	Shell	1,779	1,749
Sant Quirze de Besora	El Túnel	1,859	1,829
Sant Vicenç de Torelló	Petrovoltregà	1,809	1,759
Seva	Sevaoil	1,859	1,829
Taradell	Àrea de Serveis Taradell	1,849	1,799
Tona	Cepsa	1,829	1,839
	Cepsa	1,829	1,839
	Shell	1,694	1,704
Torelló	Esclatol	1,659	1,699
	Esclatol	1,659	1,699
	Galp	1,779	1,709
Vic	Bp	1,799	1,819
	Cepsa	1,829	1,839
	Shell	1,779	1,749
	Petrolis Independents	1,668	1,638
	Feixas Outlet	1,719	1,699
	Zona Diesel	1,659	1,639
	Esclatol	1,639	1,679
	Repsol	1,789	1,829
	Repsol	1,789	1,829
	Repsol	1,789	1,829
	Gmoil (Gros Mercat)	1,635	1,635
	Bonàrea	1,594	1,636
Supeco	1,779	1,749	
Viladrau	Petrocat	1,819	1,839
OSONA/MOIANÈS	Mitjana	1,760	1,761
Campelles	Repsol	1,829	1,839
Camprodon	Repsol	1,829	1,829
Ripoll	Q8	1,805	1,829
	Repsol	1,809	1,839
	Cepsa	1,829	1,829
St. Joan de les Abadesses	Cepsa	1,829	1,829
	Repsol	1,819	1,819
RIPOLLÈS	Mitjana	1,821	1,830

Font: Ministeri per a la Transició Ecològica i el Repte Demogràfic. Elaboració pròpia (últimes dades recollides el 10 d'agost)

de la gasolinera.

En el cas del Ripollès, omplir el dipòsit és més car que a Osona o al Moianès. La gasolina costa 1,821 euros per litre i el dièsel, 1,830. Més de la meitat de les estacions són propietat de Repsol, companyia que treballa amb preus de venda comparativament més alts. Tot i això, el descens general de preus que hi ha hagut

hauria estat més accentuat amb un canvi euro-dòlar estable. El petroli es compra en dòlars, moneda que s'ha enfortit respecte a l'euro. Al juliol va arribar a la paritat. I, com que la moneda és més cara, el producte arriba amb un sobrepreu. Això en part explica que l'estalvi del descens del cru no s'hagi traslladat del tot al preu final.

Si bé ara mateix els car-

burants donen un lleu respir als consumidors, Enric Casulleras, doctor en Política Econòmica i professor a la UVic-UCC, adverteix que la baixada és "puntual". Ell pronostica, de fet, "una nova escalada del cru" de cara a l'hivern perquè pot haver-hi escassetat de combustible si la guerra d'Ucraïna continua i Rússia suspèn el subministrament de petroli.

El Voltregà Stern Motor ha tornat a la feina aquest agost amb la mirada posada a l'inici de l'OK Lliga el 10 de setembre a casa contra el Liceo. L'equip

s'ha posat a les ordres de l'exjugador Lluís Teixidó, que passa a ser el primer entrenador, mentre que Tudi Nogué, que es va fer càrrec de l'equip al final

de la temporada passada, ara exercirà de segon. El grup és optimista i ambiciós i es marca, entre d'altres, fer un bon paper a la WS Europe Cup.

“Tenim jugadors de molta qualitat. És l'equip que volíem”

Entrevista a Lluís Teixidó, nou entrenador del CP Voltregà Stern Motor



BERNAT CERO

Lluís Teixidó amb els jugadors del primer equip masculí i els que hi estan en dinàmica, dimarts abans de l'entrenament

Sant Hipòlit de Voltregà

Esther Rovira

Retirat de l'hoquei patins el 2015, Lluís Teixidó (Les Masies de Voltregà, 1978) s'estrena aquesta temporada com a tècnic d'OK Lliga. El seu Voltregà ja entrena amb la mirada posada al 10 de setembre, quan s'inicia la competició.

Com ha estat el procés d'arribar a les banquetes?

La idea de fer d'entrenador la tenia des que em vaig retirar. L'hoquei és la meva passió, sempre he portat base i vaig fer de coordinador a Manlleu. Em quedava provar el nivell més alt i l'any passat quan es va apostar per en Tudi Nogué ell em va venir a buscar perquè tenia molt clar que ens salvaríem i que després volia fer un pas al costat. Jo no tenia clar si estava preparat però vaig veure el bon ambient que fèiem a l'equip i em vaig anar veient capaç. Les oportunitats passen i l'havia d'aprofitar.

No només van salvar l'equip sinó que el van classificar per a Europa. Quina era la tecla que calia tocar?

L'equip estava desanimat perquè els resultats i la dinàmica no eren bons. La peça

que va encertar el club va ser la d'en Tudi. Encara que jo el pogués ajudar amb la tàctica, ell psicològicament transmet molta energia positiva. De fet, jo ara em poso a davant perquè tinc la seguretat que hi és ell. Té molta veterania i em dona mil voltes en saber estar a la banqueta. N'he d'aprendre molt.

Quin ha de ser l'objectiu aquest any?

Anar partit a partit. Hem de ser optimistes i no renunciar a res. Si podem estar dels sis primers, millor. Sempre hem de voler més. Quan busques la salvació i vas mig bé et conformes. Després, el calendari i els resultats ens marcan on som.

Al final de la temporada passada Tudi Nogué deia que havien fet el primer pas per aconseguir un títol aquest any. La WS Europe Cup és la competició que tenen entre cella i cella?

Un club modest si té opcions de guanyar un títol és en competicions com aquesta, on no hi ha els grans. Està al nostre abast. Dependrà aquell dia de tenir més sort o d'enfocar-ho més bé, però l'any passat tot i no fer una temporada bona vam estar a prop d'arribar a la final a

quatre i allà són dos partits. Arribar-hi lluny és un dels objectius de la temporada. En Tudi sempre diu que va marxar d'aquí guanyant la Cers i que ara vol tornar a anar-se'n guanyant-la.

Ell ara farà de segon. Es necessiten l'un a l'altre?

En Tudi és la persona que durant tots els anys de la meua carrera m'ha marcat més. Amb 17 anys em va ajudar a arribar al primer equip del Voltregà i després em va convèncer d'anar a Manlleu per acabar la meua trajectòria. Sempre hem tingut molt bona relació i veiem l'hoquei igual. Quan la temporada passada em va venir a buscar em va dir que si no l'acompanyava jo, ell no ho faria i per ajudar el club ho vaig acceptar.

En què es veurà la mà de Lluís Teixidó?

El Voltregà que intentarem fer és el que es va veure a final de temporada. A nosaltres, perquè hem set de Sant Hipòlit, el que ens agrada és el Voltregà de tota la vida. Un equip molt agressiu a casa, sobretot en defensa, i en atac busquem aprofitar la velocitat que tenim. Ens interessa un ritme de joc i una manera de jugar que faci

sentir a gust els jugadors. No es tracta que es vegi més la meua mà o no. L'entrenador bo és aquell que sap aprofitar les armes que té en cada moment i la meua feina consisteix en què tothom doni el 100% de les seves qualitats.

Pesa entrenar l'equip que el va veure néixer?

Jo m'ho agafo com que és l'únic que em podia donar l'oportunitat, ja que per més nom que tinguis el meu bagatge entrenant era poc. Al revés, jo ho visc amb molt agraïment per l'oportunitat i intentaré aprofitar-la al màxim perquè començo i n'he d'anar aprenent.

Com a jugador va aconseguir tots els títols possibles de clubs i seleccions. Canvia molt la manera de veure i viure l'hoquei si s'està dins o fora la pista?

Molt. Fins que no hi ets no ho veus. Com a entrenador tens molts més problemes. Tot el dia dones voltes sobre com millorar. Has de mirar vídeos teus, del rival, pensar en els entrenaments, parlar amb el preparador físic...

S'han reforçat amb Jordi Burgaya, Dídac Alonso i el porter Javier Sánchez. Content del grup que tindrà?

Moltíssim. Ja teníem un

bloc molt rocós i si sabem acoblar-hi els nous podem ser un rival molt difícil de guanyar. Tenim jugadors de pista de molta qualitat i hem d'intentar que la treguin i que puguem aspirar a mirar amunt. És l'equip que volíem, els jugadors que volíem, i els hem pogut tenir.

Les baixes han estat les de Marc Palazón i Marcel Luzón, amb qui no es comptava, i també s'hi ha sumat la marxa inesperada d'Arnau Canal al Liceo. Ell era el màxim goleador de l'equip. Com afecta això el projecte?

Hauríem tingut un equip més complet, però ell creia que era l'oportunitat de la seva vida i el Voltregà no deixa de ser un trampolí. El bloc serà fort igual i tothom farà un pas endavant. Quedarà una plaça lliure pel que ha set sempre Sant Hipòlit, un lloc on els joves tenen l'oportunitat d'arribar a l'OK Lliga.

El Voltregà s'ha de resignar a nodrir els grans equips com porta fent fa dècades?

Sant Hipòlit ho té assumit i nosaltres hem de continuar treballant perquè sigui així. Sempre que hem arribat lluny ha estat amb jugadors de casa. A vegades surten més o menys fornades, perquè això no es tria, però tothom treballa per anar formant jugadors.

Com veu els rivals?

El Barça és el favorit amb diferència i nosaltres intentarem treballar molt per competir contra tots i anar-nos posant on ens toca.

Quina pretemporada faran per afrontar un curs que tindrà un inici d'alta exigència amb Liceo i Barça?

Anem a totes i intentarem arribar al 100% al primer partit. Seran dues jornades complicades, però al final juguem tots contra tots. Jo estic convençut que en el primer podem donar la sorpresa. El Barça l'any passat les va passar magres per guanyar aquí. Aquest any serà el Liceo, que és un equip en construcció, i jo crec que si fem un bon partit tindrem les nostres opcions. Per preparar-ho farem tres amistosos. Ens visitaran l'Arenys el dia 19 i el Barça el dia 23 (20:30h) mentre que el Caldes serà el rival de festa major dissabte 3 de setembre (20h).

Enguany seran l'únic equip osonenc a l'OK Lliga. Es trobaran a faltar derbis.

Sempre es troben a faltar, però s'ha donat així i nosaltres ens hem de preocupar de mantenir-nos molts anys perquè som un històric.

Debut amb nota sota pals

El porter d'Aiguafreda Lluç Matas s'estrena amb el primer equip del Girona FC

Aiguafreda

Esther Rovira

Les seves intervencions providencials sota pals durant el play-off d'ascens a Segona RFEF de finals de la temporada passada amb el filial del Girona FC no van passar desapercebudes i aquest estiu li ha arribat el premi en forma de pretemporada amb el primer equip gironí i també amb el debut com a titular en el partit amistós del cap de setmana passat contra el Saragossa (1-1). El porter d'Aiguafreda Lluç Matas va ser l'escollit diumenge per Michel Sánchez en l'últim compromís de pretemporada dels gironins i el jove de 20 anys va acabar-lo convertit en protagonista al tram final salvant el seu equip amb una molt bona mà davant un xut creuat de Puche.

“És un somni que des de petit volia i m'ha servit per confirmar què vull fer de gran. Ho he aprofitat molt i en el partit, tot i que em van fer un golàs de falta, on podria haver estat millor, vaig tenir bones accions amb els peus i una aturada al final important”, explica Matas, que ha estat un dels joves del filial que ha fet la preparació amb el primer equip juntament amb el gurbetà Biel Farrés, que ja va debutar a Segona A i a la Copa del Rei i amb qui comparteix desplaçaments diaris amb cotxe, i el camprodoní Joel Roca, internacional en categories inferiors amb Espanya, i que tot



Matas, aquest dijous al camp del seu poble, Aiguafreda, on va començar a jugar a futbol després de tastar el futbol sala

i ser juvenil de segon any ha tingut diversos minuts en els amistosos. “Ara és el moment més important perquè estic en un núvol però he de tocar de peus a terra perquè soc porter del filial i el que m'ha portat aquí és la feina. Tinc clar que no he fet res i que he

de treballar més per aconseguir més coses”, continua.

Matas, que va començar de jugador de futbol sala a Centelles amb 3 anys, de seguida es va passar a la porteria i al cap de dos anys va optar per fer el salt a la gespa amb el club del seu poble,

l'Aiguafreda. El Girona es va interessar per ell en el seu primer any d'infantil però després d'una prova el va descartar i llavors va decidir marxar dos anys a l'AEC Manlleu fins que el club gironí el va tornar a buscar en considerar que ja esta-

va preparat. Malgrat dues lesions destacades va anar pujant de categories fins arribar al filial, on l'any passat va ser suplent. “Va ser un any dur perquè no jugava i vaig haver d'anar amb el psicòleg esportiu, cosa que em va anar molt bé per fer un canvi de xip i entrenar amb moltes ganes. El *míster* va valorar com havia picat pedra malgrat no tenir minuts i vaig acabar jugant al tram final”, recorda el futbolista, que compagina el futbol amb els estudis de Ciència i Enginyeria de Dades, i que amb 1,91 d'alçada, destaca pel seu joc aeri. “He de millorar amb els peus i la presa de decisions i en tinc moltes ganes. M'encanta la meua posició, que és especial i de les més importants de l'equip perquè els porters ho veiem tot i hem de comunicar molt”, detalla.

L'esperat debut de Lluç Matas a la porteria del primer equip del Girona ha arribat a les portes de l'inici de la Lliga. En el primer matx de retorn a Primera, els de Michel visiten aquest diumenge el València a Mestalla i a hores d'ara i si no hi ha més fitxatges, l'aiguafredenc és el segon porter blanc-i-vermell per darrere de Juan Carlos, un dels seus referents actuals juntament amb Ter Stegen i Courtois mentre que de petit s'emmirallava en Víctor Valdés. El Girona està tenint dificultats per incorporar suplents per a la porteria però encara té temps fins al 31 d'agost, que és quan es tanca el mercat de fitxatges. Serà llavors quan el jove d'Aiguafreda sabrà si aquesta primera experiència formativa al costat dels Stuardi, Samu Saiz o Juanpe té continuïtat durant la temporada.

La Lliga comença a casa per la Diada

El Tona, que va caure golejat pel Barça B a la Copa Catalunya, ja coneix el calendari

Tona

E.R.

Després de dies d'espera, finalment els setze equips catalans de la Tercera RFEF de futbol enquadrats en el grup 5, entre els quals hi ha el Tona, ja coneixen el calendari del nou curs. La Lliga regular es posarà en marxa el cap de setmana del 10 i 11 de setembre i acabarà el del 22 i 23 d'abril.

El campionat tindrà 30 jornades que per al Tona s'iniciaran el migdia de l'11 de setembre a casa contra el Sant Andreu. Hospitalet,

Vilassar de Mar, Montañesa, Europa, Girona B, Vilafranca, Grama, Castelldefels, Pobla de Mafumet, Peralada, Rapitencia, Cerdanyola, San Cristóbal i Badalona, per aquest ordre, seran la resta de rivals del conjunt tonenc. “Hem set l'última lliga a saber el calendari i ja teníem ganes de conèixer els rivals. Tenim dos plats forts de bon començament amb el Sant Andreu i l'Hospitalet i la veritat és que ja tenim ganes que arribi el dia”, assegura el tècnic, Ricard Farrés.

La posada en marxa d'aquest Tona de Tercera



Els tonencs defensant una jugada dels golejadors Roberto i Emre Demir

RFEF va ser el cap de setmana passat a casa en partit de Copa Catalunya i tot i que l'equip va mostrar una bona imatge no va poder evitar

la derrota contra el Barça B (0-4) amb doblat de Roberto i Emre Demir. El conjunt del porter vigatà Arnau Tenas, que entrena Rafa Márquez i

que juga a Primera RFEF, va fer valer la seva superioritat i més rodatge físic davant els tonencs, que tot just començaven pretemporada. “El partit va tenir el guió lògic. Em quedo amb les bones sensacions a la primera part perquè a la segona ens van faltar comes”, diu Farrés.

Per continuar preparant l'estrena a la Lliga, el Tona torna a jugar aquest dissabte (11h) al camp del Vilafranca –en lloc d'enfrontar-se a l'Olot com estava previst ja que els garrotxins han passat ronda a la Copa Catalunya–. Ho farà després d'anunciar aquest dijous “la cirereta del pastís”, el pivot Enric Vallès, procedent justament de l'Olot. Després, el dia 20, es veuran les cares amb el Manresa; el 27, amb el Bosc de Tosca; el 28, amb el Juvenil A de l'Espanyol, i el 4 de setembre, amb el Juvenil de la Damm.

Els més ràpids a l'aigua

Jana Gil i Kilian Rubiejo del CANT es penjen medalles a l'Estatl de natació infantil

Logronyo

EL 9 NOU

Els joves nedadors osonencs continuen destacant als Campionats d'Espanya d'aquest estiu i la setmana passada van ser els del Club Atlètic Natació Torelló (CANT) els que van pujar al podi i van contribuir a que el club torellonenc quedés en vint-i-sisena posició entre els 122 equips participants. Els nedadors de la Vall del Ges van ser el sisè millor equip català, a l'alçada o fins i tot superant les grans potències de la natació en mida i presupost.



Arnau Pietx, Jana Gil, Kilian Rubiejo i Pol Mora del CANT

La millor actuació la va protagonitzar Jana Gil, que es va penjar la medalla de plata als 200 braça i també

va ser quarta als 100. L'altra medalla la va aconseguir Kilian Rubiejo i va ser un bronze en els 400 lliures, seguit

d'un quart lloc als 800, com a resultats més destacats. Bona actuació també de Pol Mora, que va ser sisè en els 400 lliures i setè en els 800. L'expedició la completava Arnau Pietx.

D'altra banda, el CN Vic ETB va arribar a cinc finals. Èric Casals va ser cinquè als 1.500 i 800 lliures; Pau Montaña, cinquè als 200 papallona i vuitè als 400 estils, i Mariona Clavell, vuitena als 100 braça. També hi va competir Bruna Clavell. Del CN Centelles va destacar Roger Vilamala, setè als 100 papallona i també hi va competir Marc Cardona.



DAVID FAJULA

Les universitats americanes escalfen el 36è Torneig de Bàsquet de Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada Com a prèvia a la disputa de la 36a edició del Torneig de Bàsquet de Sant Julià a finals de mes, el cap de setmana passat es van disputar tres partits amb una selecció dels millors jugadors d'universitats americanes NCAA de la Costa Est, que van homenatjar el Dream Team que va guanyar els Jocs Olímpics del 1992. Es van enfrontar al Sant Julià All Stars, un combinat de jugadors catalans, i es van imposar per 65-82, 95-62 i 85-68.



BERNAT CEDÓ

Samba du Caliu i Autoescola Terçol vencen el torneig de futbol sala de Castellterçol

Castellterçol La 44a edició del Torneig de futbol sala d'estiu de Castellterçol va tornar a ser un èxit de participació i públic. El guanyador senyor masculí va ser Samba du Caliu i en femení, Autoescola Terçol. Monistrol Legends (veterans), Bar Condal Mojà (juvenil), Schalke te meto 4 (cadet), Penya Verdaguer Bar Oeste (infantil), Penya Verdaguer CSM (aleví), Piscines del Vallès Blau (benjamí-aleví femení) i Xirimoia (benjamí) van ser la resta de guanyadors.



DAVID FAJULA

Bon ambient i participació a les curses de Tona i Camprodon

Tona/Camprodon El tradicional Urbecros que l'Associació Atlètica de Tona organitza per la festa major va tornar a ser un èxit amb corredors de totes les edats (a la foto). Els vencedors de la categoria reina van ser Oriol Ramírez (15min 21s) i Rebeca Suárez (17min 49s). També a Camprodon es va fer la cursa popular d'estiu de l'Ski Club Camprodon on els més ràpids a la categoria de 18 a 40 anys van ser Pau Marbà (13min 33s) i Maria Bruna (19min 03s).



ALBERT LLIMÓS

El Parc d'Esports de Taradell estrena nova junta directiva

Taradell Des de fa unes setmanes Jordi Molist és el nou president del Club Parc d'Esports de Taradell conegut popularment com *el Poli*. L'acompanyen a la junta Enedina Jiménez, Àngel Ballesteros, Marc Muntal, Xavier Solagran, Roger Sala, Mar Pou i Hazel Senik. Una de les primeres tasques a les quals van haver de fer front va ser treballar per poder obrir la piscina, a finals de juny. També gestionen les seccions de patinatge, pàdel, tennis i bicitrial.

Josep Maria Mas, campió del torneig de Centelles de billar

Centelles El jugador de Matadepera Josep Maria Mas va ser el guanyador del tercer Torneig Vila de Centelles de billar disputat de dijous a diumenge per la Secció de Billar de la Penya d'Escacs de Centelles. A la final va superar Francisco Hernández (40-29) i va inscriure el seu nom al costat dels vencedors de les dues primeres edicions, Ricard Garcia (2018) i Sergio Jiménez (2019). A més a més, va aconseguir la millor mitjana (1,714) i es va endur els trofeus a millor partida (2,308) i millor sèrie major (11). Al llarg del cap de setmana es van disputar 40 partides, gràcies a la col·laboració de diversos socis que van fer d'àrbitres. Hi va haver una fase prèvia i després una fase de grups on van entrar els favorits.

La Penya Barcelonista Plana de Vic col·labora contra l'ELA

Vic El Barça i el Manchester City disputaran el dimecres 24 d'agost al Camp Nou (21:30h) un partit de futbol benèfic per recaptar fons per a la investigació contra l'ELA (esclerosi lateral amiotròfica), una acció impulsada per l'exporter i tècnic Juan Carlos Unzué, que pateix aquesta malaltia neurodegenerativa. La Penya Barcelonista Plana de Vic vol posar el seu granet de sorra a la iniciativa i per això posarà un bus gratuït a disposició de totes les persones sòcies de la penya o simpatitzants del Barça que tinguin entrades per aquest partit per tal que s'hi desplacin. Les places estan limitades a la capacitat del bus i s'adjudicaran per ordre d'inscripció.

Últimes inscripcions per a la Cursa Atlètica de Manlleu

Manlleu La Cursa atlètica de Festa Major organitzada pel Club Olímpic Manlleu i l'Ajuntament arribarà dilluns a la 45a edició. Les inscripcions, que són gratuïtes, estaran obertes fins aquest dissabte a les 23:59h i es podran fer a través de la pàgina web del Club Olímpic Manlleu <www.olimpicmanlleu.cat>. També es podran tramitar el mateix dia de la cursa, a partir de 2/4 de 9 del matí al punt d'informació de la plaça Fra Bernadí, amb un cost de 3 euros. A partir de les 10 del matí s'iniciaran les quatre curses segons l'edat.

Canvi d'aires

Eudald Vergés marxa cedit al Sabadell i Sara Ismael deixa el Barça B i fitxa pel Saragossa



Vergés i Ismael durant les seves presentacions

Torelló/Ripoll

Laia Miralpeix

Els futbolistes de Torelló i Ripoll Eudald Vergés i Sara Ismael han fet un canvi d'equips aquest estiu. A finals del mes de juliol, el Centre d'Esports Sabadell va fer oficial el fitxatge del lateral esquerre torellonenc. El jove jugador de vint-i-cinc anys havia jugat la darrera temporada amb el FC Andorra i arriba al conjunt arlequinat com a cedit.

Vergés, que va començar els entrenaments amb l'Andorra a principis de juliol, afronta aquesta nova etapa amb molta il·lusió i amb ganes de continuar creixent com a futbolista i alhora vol assumir un paper de responsabilitat. Durant la seva presentació, el pas-tat divendres, va deixar

clar que "Vull donar-ho tot i que l'equip vagi el millor possible. El míster té clara la manera de jugar, amb un joc de possessió com teníem a l'Andorra, i la intenció és venir a ajudar amb tot el que pugui". El seu fitxatge és la desena incorporació del Centre d'Esports Sabadell que entrena Gabri Garcia i haurà de competir per un lloc a l'onze titular amb Juanmi Carrión, recentment fitxat de l'Avilés. La plantilla està preparant aquests dies l'inici de lliga a la Primera RFEF. Precisament aquest dimecres van aconseguir la primera victòria de la pretemporada davant el Peralada (0-1).

El torellonenc, que es va formar a les categories inferiors del Manlleu i de la Damm, va jugar 27 partits la temporada passada sota les ordres d'Eder Sarabia a la

Primera Federació. Tot i la competència a la plantilla, Vergés va disputar més de 1.300 minuts i va marcar dues dianes, la primera del conjunt a la Primera RFEF, amb el recentment equip de la Lliga Smartbank. Anteriorment va jugar quatre temporades a l'Hospitalet (2016/21), on va jugar un total de 106 partits. En el seu tercer any va ser un dels jugadors més destacats de l'ascens a la Segona Divisió B del conjunt del Llobregat.

D'altra banda, Sara Ismael no continuarà al Barça B. Tot i que en un principi s'havia d'incorporar a l'Espanyol, finalment el destí de la ripollesa serà el Saragossa CF a la Segona RFEF. Ismael, que es defineix com una jugadora "ofensiva i molt polivalent" al mig del camp i que pot jugar a les tres posicions de

davant aportarà experiència i potencial ofensiu. Ismael, de 23 anys, va començar jugant a Ripoll on va estar una temporada. Tot seguit va anar a l'Espanyol, tres anys, i els darrers sis ha defensat la samarreta blaugrana convertint-se en la capitana del Barça B amb qui ha aconseguit diversos ascensos. També va fer una pretemporada amb el primer equip. Ismael comenta que "el futbol t'ensenya coses bones però també dolentes i a vegades un canvi d'aires va bé. El Saragossa m'ha obert les portes i vull ajudar l'equip". Un dels principals objectius de l'equip és lluitar per l'ascens a Primera. La ripollesa ha fitxat per una temporada amb el Saragossa, que ha quedat enquadrat en el grup Nord juntament amb els filials, per exemple, del Madrid o de l'Atlètic.

Agenda esportiva

ATLETISME

45a Cursa Atlètica popular festa major de Manlleu. Dilluns, a les 10 del matí, sortida i arribada a la plaça Fra Bernadí. Cursa Sènior de 5 km i tres curses infantils.

11a edició Anar Fent Rural Running de Ribes de Freser. Diumenge, a partir de 2/4 de 10 del matí, a la plaça del Mercat. Cursa d'obstacles de 9 km organitzada pels Bombers voluntaris de Ribes. A partir de 14 anys. També hi haurà la Mini Rural Running per infants de 8 a 13 anys, de 3 km.

Cronoescalada Sant Adjutori d'Olost. Diumenge, a 2/4 de 6 de la tarda a la plaça Major. Cursa en pujada en format d'eliminàries amb diverses pujades en funció del temps, i agrupat per categories.

X Cursa cronometrada de pujada al campanar de Sant Boi de Lluçanès. Dissabte, a les 6 de la tarda, a l'església.

Cursa del Ceballot. Divendres, a partir de les 7 de la tarda, a la plaça de l'Església de Seva. A partir de 15 anys i recorregut de 5 km. També hi haurà dues curses infantils, de 4 a 8 anys i de 9 a 14 anys.

ESCACS

21è Torneig d'escacs de festa major de Manlleu. Dilluns, a partir de les 11 del matí, a la plaça Fra Bernadí.

SCALEXTRIC

6è Campionat d'scalextric i slot 1/32 de Toses. Dilluns, a partir de les 11 del matí. Gran pista de velocitat de 4 carrils, ral-li cronometrat Pujada en costa a la collada i premi per als tres primers classificats de cada prova.

PÀDEL

12 hores de pàdel del CT Seva. Dissabte, a partir de les 10 del matí, a les instal·lacions del CT Seva. A partir de 15 anys.

TENNIS

Finals del XXXIV Màster d'Osona del CT Seva. Dilluns, a partir de les 6 de la tarda a les instal·lacions del CT Seva. En aquesta edició també hi ha categoria femenina.

Vic TT jugarà la primera fase de la Champions a Txèquia

Vic El Girbau Vic TT ja coneix els rivals de la primera fase de l'European Champions League Women de tennis taula. Entre el 7 i l'11 de setembre s'haurà de desplaçar a Moravský Krumlov, Txèquia, per jugar contra el TT Moravský Krumlov i ALCL TT Grand-Quevilly de França. El primer d'aquest grup A es classificarà per a la segona fase. Aquesta és la quarta vegada consecutiva que el Girbau Vic TT es classifica per jugar la màxima competició europea de clubs. L'equip afronta el desplaçament amb Sofia Zhang, Tamolwan Khetkhuani i Sílvia Coll a banda de la resta de jugadores de Superdivisió.



Assalt al liderat de Gil Membrado a Letònia i victòria de Marc Solà a la Baja Hungria

Riga/Varpalota El jove pilot de ral·lis d'Olost Gil Membrado (a la foto de l'esquerra amb el seu copilot Rogelio Peñate) ha assaltat el liderat del Campionat Júnior de Letònia. El quart lloc aconseguit el cap de setmana passat al final del Rallis Cesis de terra amb el seu Ford Fiesta Rally4 li va donar la bonificació necessària per empatar amb un dels rivals locals al capdavant de la taula quan només falten dues proves per acabar. Tres setmanes després d'haver complert el somni de competir per primera vegada en una cita del WRC



(World Rally Championship), el Ral·li d'Estònia, on es va convertir a més a més en el debutant mundialista més jove de sempre, el prematur talent osonenc de només 14 anys fa així un nou pas endavant i lluita per la victòria. D'altra banda, el copilot vigatà Marc Solà al costat de Santi Navarro (FN Speed), a la foto de la dreta, va aconseguir la victòria a la Baja Hungria en la categoria T3 i va acabar setè a la general amb un temps de 5h 32min. Aquesta era la quarta i penúltima ronda de la Copa d'Europa FIA 2022 de Bajas Cross-Country i un cop acabada Navarro i Solà lideren la seva categoria i ocupen la quarta posició general amb 65 punts. El líder és el polonès Michal Maluszynski amb 88.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Divendres 12

Camprodon. Club de lectura. Amb Rafel Nadal i la novel·la *El fill de l'italià*. Amb inscripció. Biblioteca. 18.00.

XXXVII Festival Isaac Albéniz. Concert de *Suite Iberia* amb Daniel del Pino. Medalla Albéniz 2022. Monestir de Sant Pere. 19.00.

Cantonigròs. Festa major. 10.00, camins del Collsacabra, raid 4x4. 11.00, plaça, elaboració de capgrossos i xocolatada. 18.00, envelat, canti-balli 2022 *Les vostres cançons*. 22.00, envelat, GinJazz, tastet de gintònics amb jazz d'ambient a càrrec de Marina Vinent Quartet.

L'Esquirol. Festa major. 10.00, taller de henna. 17.00, 1a Triatló d'en Jesús. 21.30, truc. Plaça Nova.

Les Llosses. Festa major de Santa Maria de Matamala. 23.30, Nit jove amb concert de Vizury. 1.30, DJ Capde, fins a l'hora de munyir.

Llanars. Cinema Transhumant. Presentació de la pel·lícula *Els arbres de l'Albí* i cinefòrum. Cal reserva. Sala de ball. 21.30.

Manlleu. Festa major. 18.00, davant Hospital Sant Jaume, cercavila de gegants i capgrossos acompanyats per la Xaranga Damm-er. 20.30, Jardins de Can Puget, pregó a càrrec de Carme Molist Vidal, interpretada en llengua de signes catalana. 22.00, c. de Dalt Vila i final a les Tres Creus, correfoc amb la Colla de Diables Els Serpents de Manlleu.

Fes-te Jove. Enterrament de la bota: Festa del Serpent i el Vailet (850 vs 851). 23.00, plaça Cantabars, concentració d'equips i concurs de Titius. Tot seguit, rua i proves 850 vs 851. 2.00, zona embarcador del passeig del Ter, fi de festa amb Bosonaya i PD's Fes-te jove. Tot seguit, Prat del Rocòdrom, acampada popular.

El cadàver. Espectacle teatral de festa major a càrrec de l'Associació Cultural Teatre Centre de Manlleu. Teatre Municipal. 21.00.

Moià. Festa major. 19.00, zona del llac del Parc Municipal, *ReBoom... bori!*, espectacle d'animació musical amb Roger Canals. 21.00, esplanada de baix del parc municipal, sopar jove. 23.30, parc municipal, concert amb el Pony Pisador. A

continuació, *Remember Tosca*, amb els DJ Marsi, Quico, Coqui i l'lu.

Olost. Festa major. 9.00-14.00, sala de cultura, mostra del concurs de dibuix de la FM Olost 2022. 19.30, sardanes amb la cobla Canigó. 22.30, correfoc. Tot seguit, concert amb Supervivents i DJ Jolie. Plaça Major.

Prats de Lluçanès. Fes-te l'agost. Cicle musical de petit format. Banús Quartet. Poemes i rondalles. Amb reserva. Jardins de Cal Bach i de la Farmàcia Vella. 22.00.

Ribes de Freser. Festa major. 10.00-12.00, Font de Santa Caterina, gimcana naturalista 16.00-21.00, Font de Santa Caterina, tir amb arc. 18.00, teatre municipal, fotografies antigues de Ribes de Freser. 00.00, pavelló, festa Flaix FM.

Ripoll. XXIV Mercadal del Comte Guifré. Mercat medieval, tallers d'oficis, música, teatre i danses al carrer, una taverna, el campament medieval, activitats, atraccions i jocs per a infants, concerts i espectacles medievals... Carrers del poble.

Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. 12.00, en català. 16.30, en castellà. Amb reserva.

Visita guiada a l'Scriptorium. Amb taller "Fes de monjo copista". Museu Etnogràfic. 18.30.

Sant Boi de Lluçanès. Festa major. 16.00, II campionat de tennis taula i campionat de truc. 18.00, animació infantil *Els corsaris de l'Escuma* a càrrec del grup Xip Xap. 22.30, havaneres amb el grup Els Pescadors de l'Escala. Plaça Nova.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Sant Julià de Vilatorrada. Festa major Vilalleons. *Cançons de foc de camp* amb el grup Belles Cançons. Vilalleons. 21.30.

Seva. Festa major. 17.30, jardins dels Sors, concert a càrrec de l'orquestra Montgrins. 22.00, plaça de la Creu, XII carnaval d'estiu d'adults. A continuació, concert de Blu. Tot seguit, DJ CJ i DP Xela.

Tavèrnoles. Ruta de la vida a pagès. Ruta guiada circular per un dels entorns més

desconeguts de Tavèrnoles que també guarda molt d'encant. La visita aprofita quatre estructures del dia a dia al món rural (l'aljub o pou d'agllans, la masia Banús, la masia Serrabou i el forn de calç), per parlar de la vida a pagès al llarg dels temps i alhora reflexionar sobre la seva importància en ple segle XXI. Els participants podran gaudir del patrimoni de Tavèrnoles envoltats de natura. Amb reserva. Centre d'informació. 18.00.

Vic. Visió romànica. Visita guiada per descobrir la col·lecció d'art medieval del Museu i per pujar al campanar romànic més alt de Catalunya. Amb reserva. Museu Episcopal. 10.30.

Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Vilanova de Sau. Festa major. 20.00, concert amb Cafè Trio. 22.00, ball de nit amb Cafè Trio. Plaça Major.

Dissabte 13

Campelles. *Del caos a l'èxtasi. L'univers poètic de David Jou.* Amb Jordi Coromina i Francesc Bravo. Plaça de la Vila. 22.00.

Camprodon. Fira d'artesanía de Beget. Durant tot el dia. 17.00, disco baby. 21.30, havaneres amb les Anxovetes. Beget.

Sardanes. Amb la cobla Rossinyolets. Plaça del Carme. 17.30-18.30.

Presentació del treball "La meteorologia durant La Retirada". A càrrec de Jordi Mazon i Lluís Bassaganya. Espai Cultural Cal Marquès. 19.00.

Cantonigròs. Festa major. 10.00, camp de futbol, matinal esportiu. 16.30, l'envelat, truc. 17.30, plaça de l'església, concurs de pastissos. 21.00, batubars. 23.00, l'envelat, nit de versions amb La Tropical.

Castellterçol. Rutes pas a pas. "Cartells de cases, comerços i parcs fets amb pedra". Punt de trobada al pàrquing de l'institut, a la carretera de Castellcir. 18.00.

Gurb. 3r cicle de Vespres Musicals a Gurb. Concert de Carla Parròquia de Sant Julià Sessorba. 23.00.

L'Esquirol. Festa major. 10.00, plaça Quirze Parés, biciparck. 17.00, La Pollancreda, tarda Elektro amb Dk Brothers, Amygdala i Grooce Gangsters. 19.00, plaça Nova, danses del món. 21.30, plaça Nova, havaneres amb els Havanerus de l'Esquirol.

L'Estany. Festival Stagnum 2022. XX Bachiana: estrena de

Dit de drap, amb Inés Borrás, piano; Danis Navarro, violoncel; Berta Giraut, actriu; Jordi Vidal, actor; i Montse Colomé, direcció d'escena. Claustre del monestir. 22.00.

Les Llosses. Festa major de Santa Maria de Matamala. 8.00, VIII Caminada popular. 17.00, divertidíssima Gimcana infantil. 18.00, xeringada refrescant. 19.00, deliciosa xocolatada.

Llanars. 23è Festival de Música Vall de Camprodon. *Ilargi Berriak* de Neomak. Plaça de l'Om. 22.00.

Manlleu. Festa major. 18.00, passeig del Ter, espectacle infantil a càrrec del grup La Dona del Sac. 19.00, plaça Fra Bernadí, havaneres amb el grup Havàneme, amb rom cremat per tothom.

Fes-te Jove. Alternative Sound, festival de música electrònica. Prat del Rocòdrom. 21.30.

Moià. Festa major. 10.00, gimnàs de l'Institut del Moianès, torneig de tennis taula. 12.00, plaça Sant Sebastià fins plaça del Colom, Moianès percussió. 19.30, plaça Major, espectacle infantil *Antispasti* a càrrec d'El Que Ma Queda de Teatre. 20.00, parc municipal, II Cursa vertical. 23.30, parc municipal, concert de Gertrudis. A continuació, DJ Nandu.

Fira d'artesans i artistes de festa major. A la tarda i nit, parades al carrers Sant Antoni, Sant Jordi, les places Major i del CAP i l'avinguda de la Vila la plaça del CAP. A la tarda, plaça Major, taller de manualitats i pintura. 17.00-20.00, plaça del Carreró, Caliu, espai de jocs. 18.00, plaça Major, *Lo Lamento*, clown i malabars. 19.00, plaça Major, Tunkeke explica contes. 20.00, plaça del CAP, concert de piano, a càrrec de MST. 21.00, plaça del CAP, concert de S'temple Bar.

Olost. Festa major. 15.30, camp de futbol vell, el pagès de ferro. 21.00, camp de futbol vell, botifarrada popular. 23.30, plaça Major, concerts de Germà Negre i Waikiki.

Ribes de Freser. Festa major. 11.00, plaça de l'Ajuntament, Viacrisi infantil. 12.30, passeig de la Saida, festa de l'escuma. 16.00, camp de futbol, partit de futbol bombolles. 18.30, plaça del Mercat, sardanes amb la cobla Marinada. 0.00, pavelló, Dj Franxo, Tapeo Sound System i Dj Limonetty.

Ripoll. XXIV Mercadal del Comte Guifré. Mercat medieval, tallers d'oficis, música, teatre i danses al carrer, una taverna, el campament medieval, activitats, atraccions i jocs per

a infants, concerts i espectacles medievals... Carrers del poble.

Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. 12.00, en català. 16.30, en castellà. Amb reserva.

Visita guiada a l'Scriptorium. Amb taller "Fes de monjo copista". Museu Etnogràfic. 18.30.

43 Festival de Música de Ripoll. Jazz amb Cristina Amil Quartet. Claustre del Monestir. 21.30.

Sant Boi de Lluçanès. Festa major. 11.00, piscines, festival i activitats aquàtiques. 17.00, plaça Nova, simultànies d'escacs. 21.00, piscines, sopar jove. 00.30, plaça Nova, concert amb La Tribut FM. Fi de festa amb DJ Gin.

Sant Joan de les Abadesses. Els secrets del Bosc. Un bosc ple de secrets. Sortida guiada a la natura. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 10.30-13.30.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Espectacle infantil *Sidocar*. De la companyia Pessic de Circ. Plaça Major. 18.00.

Setcases. Presentació del llibre *Setcases geografia natural d'un espai únic*. De Miquel Perals. Sala d'actes de l'ajuntament. 17.30-18.00.

Havaneres. Amb el grup Norai. Setcases. 22.00-23.30.

Seva. Festa major. 10.00, hípica Iriscar, passejades amb poni gratuïtes. 17.00, pàrquing de les piscines Els Roures, corretapes. 23.00, pista poliesportiva, concert a càrrec de Sleeping the Monkey. Tot seguit, concert de Orquestra Maribel. A continuació, DJ Tete.

Tavèrnoles. Visita guiada a Sant Esteve de Tavèrnoles. Visita guiada on es comenten els orígens i desenvolupament de l'església romànica de Sant Esteve de Tavèrnoles (segle XI) i del poble. A través de les pedres d'aquesta joia del romànic osonenc, coneixerem la història d'aquest municipi que forma part de l'Espai Natural Guillerics-Savassona i que guarda tant encant. Amb reserva. Centre d'informació. 12.00.

Taller de joies ibèriques. Activitat familiar on coneixerem com vivien els ibers, els antics habitants del turó de Sant Feliu de Savassona, a través de les restes arqueològiques que han quedat i descobrirem també perquè tenen relació amb dues coses essencials al nostre dia a dia, com són les monedes i

l'escriptura. Acabarem el taller fent les nostres pròpies joies a l'estil ibèric, en ple Bosc Màgic de Savassona. Amb reserva. Aparcament de Sant Feliuet de Savassona. 18.00.

Toses. Romànic en viu. XVII Cicle de concerts a les esglésies de la Baronia de Toses. The Rusties Blues Band amb el concert *disCOVERing Robert Johnson*. Museu dels Pastors de Fornells de la Muntanya. 19.00.

Vallfogona de Ripollès. Atorgament del VI Premi La Mirada Oberta a Florenci Crivillé i Estragués. Presentació a càrrec de Miquel Sitjar i Serra. Diran poemes el grup teatral La Fogona i intervencions musicals de Hot Club Empordà. Davant de l'església de Sant Julià. 11.30.

Vic. Visites Vicpuntzero-església Pietat. 10.00 i 12.00, visita Experiència Vicpuntzero. 17.00, visita Descobrir Vic.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Vilanova de Sau. Festa major. 9.00, plaça Serrallonga, xocolatada. 11.00, c. Guillerries i plaça Major, tobogan gegant i inflable. 17.00, circuit R/C i camp de futbol, II Rally R/C. 18.00, sala ordinadors, XLII campionat de truc per parelles. 21.00, sala polivalent, teatre amb el grup Sau Teatre.

Diumenge 14

Camprodon. Fira d'artesanía de Beget. Durant tot el dia.

Fira del col·leccionisme. Diorames de Lego, inflables, tallers de manualitats, parades de venda, *photocall* i concursos de dioramistes infantils. D'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 21.00. Pavelló Vell.

Visita guiada La Retirada. Amb reserva. Espai Cultural Cal Marquès. 13.00-14.00.

Cantonigròs. Festa major. 9.00, pla d'ardura, tir al plat. 11.00, plaça de l'Església, jocs de cucanya. 16.30, camp de futbol, dòmino. 21.00, c. Sant Bartomeu, sopar al carrer. Tot seguit, tast de rom cremat.

L'Esquirol. Festa major. 10.00, plaça Quirze Parés, bitlles catalanes. 16.00, camp de futbol, torneig de futbol. 22.00, La Pollancreda, versions de Nit. Seguidament, concert de Sleeping The Monkey.

Les Llosses. Festa major de Santa Maria de Matamala. 18.00, taller de fer formatges. 19.00, xerrades "Poble formatger" i "El formatger pastor". 20.00, tastets de formatge. 21.30, sopar de

germanor, amb reserva. 23.00, concert de gala amb Tutukeke.

Manlleu. Festa major. Festa del Serpent: 10.30, caminada del Serpent i lectura teatralitzada *La llegenda del Serpent de Manlleu*. 16.30, El Serpent dels Menuts, inici dels tallers i jocs. 18.30, representació de *La llegenda del Serpent* per part dels nens i nenes de Manlleu. 20.30, botifarrada preserpent. 22.00, aparició del Serpent a la Devesa i inici de l'espectacle. A continuació, plaça Fra Bernadí, fi de festa amb el grup Sixtus. Tot seguit, el Salt del Diamant. Zona embarcador del passeig del Ter.

L'esperit del Ter. Visita teatralitzada a càrrec de Corcia Teatre. Museu del Ter. 12.00.

Moià. Festa major. 8.00, pavelló, caminada popular. Tot el matí, carrers Sant Antoni i Rafael Casanova, Mercat del vi el formatge. 13.00, plaça Sant Sebastià, repic de campanes i engegada de coets. En acabar, acte commemoratiu del 40è aniversari dels Geganters de Moià, acompanyats de la banda de l'Esplai Musical de Moià. 18.00-19.00, fira d'atraccions silenciosa. 19.00, plaça Sant Sebastià, cercavila amb els gegants de l'Escola Josep Orriols Roca, els de l'Escola Pia i els de Moià, acompanyats dels capgrossos i el Pollo. 21.30, plaça Major, correfoc amb els Diablers de Castellterçol. 0.00, parc municipal, concert amb Buhos. A continuació, DJ Rutxo.

Festival internacional de música Francesc Viñas. *Serenata núm 1 op 11*, de Brahms i *Sptimino opus 20*, de Beethoven, a càrrec dels solistes de l'AIMS de Solsona. Espai Cultural les Faixes. 20.00.

Molló. 23è Festival de Música Vall de Camprodon. *On neixen els instints* de Sotrac. Foyeur Sala de ball. 19.00.

Olost. Festa major. 11.00, espectacle infantil amb Atrapasomnis. Tot seguit, festa de l'escuma. 21.00, sopar popular i bingo. 23.30, actuació d'Arribar i ploure. Plaça Major.

Planoles. Cicle d'arts escèniques i música de Planoles. *Hamlet.01* de Sergi Belbel. Amb Enric Cambray. Teatre del Casino. 20.00.

Ribes de Freser. Festa major. 10.00-14.00, passeig Taga, tobogan aquàtic gegant. 13.00, plaça del Mercat, vermut electrònic amb DJ Rafa i DJ Mdmh. 15.30, plaça del Mercat, exposició d'andròmines. 16.00, del c. Eudald Coma fins plaça del Mercat, II baixada d'andròmines. 18.00, teatre municipal, concert de la

Coral de Ribes. 0.00, pavelló, Angangas i Animal DJ.

Ripoll. XXIV Mercadal del Comte Guifré. Mercat medieval, tallers d'oficis, música, teatre i danses al carrer, una taverna, el campament medieval, activitats, atraccions i jocs per a infants, concerts i espectacles medievals... Carrers del poble.

Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva. 12.00.

Sant Boi de Lluçanès. Festa major. 14.45, plaça Nova, campionat de botifarra. 19.00, camp de futbol, festa holi. 22.30, plaça Nova, bingo.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

Sant Julià de Vilatorrada. Festa major Vilalleons. 9.00, torneig de botxes. 18.00, animació infantil i festa de l'escuma amb Marc Oriol. Vilalleons.

Sant Pau de Segúries. 7a Fira-Mercat de la Joguina de Fusta i del Bolet. Havaneres amb el grup Els Americanos, a la mitja part, rom cremat per a tothom. Pati de les escoles. 22.00.

Setcases. Visita guiada a Setcases en català. A càrrec del PAHT. Cal reserva. Setcases. 11.00-12.00.

Concert dels Superherois. Per petits i grans. Plaça Verda. 18.30.

Seva. Festa major. 11.30, jardins dels Sors, sardanes amb la cobla Principal del Llobregat. 12.00, font dels Sors, concurs de paelles. 17.00, font dels Sors, migdiada popular i *masterclass* de ioga a càrrec de Berta Arumí. 23.00, pista poliesportiva, ball de confetti amb l'orquestra Sol de Nit. A continuació, DJ Capde.

Toses. Romànic en viu. XVII Cicle de concerts a les esglésies de la Baronia de Toses. Eloi Prat & Gerard López. *Antichissime*. Recital d'àries antigues. Església de Sant Cristòfol de Toses. 19.00.

Vic. Déus, mòmies i faraons. Descobreix els secrets de l'Antic Egipte a través de les obres del MEV. Museu Episcopal. 10.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Visita guiada dels diumenges a la tarda. Visita guiada al centre històric, la nau central de la catedral i pujada al campanar de

la Pietat. Amb reserva. Sota el rellotge de l'Ajuntament. 16.30.

Vilanova de Sau. Festa major. 9.00-16.00, camps 4x4, II Trial 4x4. 16.30, pista poliesportiva, XXII campionat de parxís. 22.00, sala polivalent, teatre amb el grup Sau Teatre.

Dilluns 15

Camprodon. Fira del col·leccionisme. Diorames de Lego, inflables, tallers de manualitats, parades de venda, *photocall* i concursos de dioramistes infantils. 11.00-14.00 i 16.00-21.00. Pavelló Vell.

Concerts d'estiu. Àuria Franch. Versions acústiques veu i piano. Jardins Hotel Camprodon. 19.00.

Cantonigròs. Festa major. 10.00, parc, tenyim samarretes blanques. 10.45, església, missa en honor a l'Assumpció de la Mare de Déu. 12.00, parc, vermut popular. 18.00, camp de futbol, partit de casats/des i solters/es i votació de pubills/es. 22.30, l'envelat, trivial de Cantonigròs.

Centelles. Audició de sardanes. Amb la cobla Ciutat de Granollers. Passeig. 19.00.

L'Esquirol. Festa major. Desperta general. 8.00, c. Sant Bartomeu, fira d'artesanía. 9.30, plaça Nova, cercavila. Seguidament, xocolatada i festa de l'escuma. 13.00, davant l'ajuntament, sardanes. 16.00, inflables a la piscina. 20.30, plaça Nova, orquestra de festa major. 0.00, La Pollancreda, concert de Sicutia. Tot seguit, DJ Velasco.

Les Llosses. Festa major de Santa Maria de Matamala. 13.00, missa solemne. En acabar, vermut i rifa. 23.00, sessió audiovisual.

Manlleu. Festa major. 11.00-14.00 i 17.00-20.00, portes obertes al Museu del Ter. 12.00, església de Santa Maria de Manlleu, ofici de festa major. 13.00, jardins de Can Puget, concert-vermut amb Pep Poblet. 19.30, plaça Fra Bernadí, audició de sardanes amb la cobla Jovenívola de Sabadell. 20.00-13.00, visites al campanar. 22.00, plaça Fra Bernadí, concert amb Marcel i Júlia.

Fes-te Jove. 11.00, concurs d'arròs. 14.30, dinar del concurs d'arròs. 16.00, obra de teatre *L'enterrament de la bota*. Tot seguit, glosa. A continuació, campionat de bitlles catalanes. I mentrestant, safareig popular sobre Fes-te Jove 2022. Jardins de Can Mataró.

L'esperit del Ter. Visita teatralitzada a càrrec de Corcia Teatre. Museu del Ter. 12.00.

El cadàver. Espectacle teatral de festa major a càrrec de l'Associació Cultural Teatre Centre de Manlleu. Teatre Municipal. 21.00.

Moià. Festa major. 10.00, parc municipal, trobada de festa major de plaques de cava. 12.00, església de Santa Maria, ofici solemne de festa major. 12.30, plaça Sant Sebastià, cercavila encapçalada pel Pollo Matapuces, els Bastoners de Moià, els capgrossos, el gegants Prehistòrics i els gegants Reis. 13.00, parc municipal, vermut musical amb l'actuació de La Banda del Carrer Montseny. 17.00-20.00, per sobre del pantà del Molí Nou, tirolina. 19.00, camp de futbol, partit de futbol de festa major. 19.00, plaça Major, espectacle infantil *Histrionic* a càrrec d'El Replà Teatre. 19.30, Espai Cultural Les Faixes, concert de festa major amb l'orquestra Rosaleda. 21.00, parc municipal, vespre a la fresca, sopar als *xiringuitos* i música dels anys 60 i 70 amb els DJ Plade&Vila, al Parc Municipal. 23.00, Espai Cultural Les Faixes, ball de festa major amb l'Orquestra Rosaleda. 23.30, parc municipal, concert amb el grup de versions, Tapeo Sound System. A continuació, DJ Arzzett.

Olost. Festa major. 11.00, església de Santa Maria, ofici de festa major amb la coral Noves Veus. Tot seguit, plaça Major, ballada dels gegants d'Olost acompanyats de grallers. 19.00, plaça Major, concert amb l'orquestra Venus. 23.00, ball amb l'orquestra Venus. A continuació, zona esportiva, discomòbil.

Ribes de Freser. Festa major. 11.00, cercavila de gegants i grallers de Ribes i Xaranga Entrompats. 12.00, església de Santa Maria, ofici solemne. 13.00, plaça del Mercat, ball de dragonets i diables i ball vermut. 17.30, plaça del Mercat, seguici de festa major. Tot seguit, plaça del Mercat, Ballet de Déu. 19.00, plaça de l'Ajuntament, audició de sardanes amb la cobla Marinada. 21.00, plaça del Mercat, sopar popular. 22.00, plaça del Mercat, concert popular amb Cesk Freixas i N'Rock-Cat.

Sant Boi de Lluçanès. Festa major. 12.30, missa. 13.00, plaça Nova, sardanes amb la cobla Canigó. 16.00, IV Gran Cagada. 17.00, camp de futbol, partit de festa major. 19.00, plaça Nova, concert amb l'orquestra La Gerunda. 23.00, plaça Nova, ball de nit amb l'orquestra La Gerunda.

Sant Joan de les Abadesses. Sardanes. Amb la cobla Genisenca. Passeig Comte Guifré. 18.00.

Sant Julià de Vilatorça. Festa major Vilalleons. 10.45, missa solemne. 17.00, sardanes amb la cobla Jovenívola d'Agramunt. 19.00, havaneres amb Els Havanerus de l'Esquirol, a la mitja part, rom cremat. Vilalleons.

Seva. Festa major. 10.00, av. Onze de Setembre, mercat del trasto. 12.00, església, missa solemne. A continuació, plaça de l'Església, vermutada amb concert a càrrec dels Tranquils. 17.30, camp municipal, partit de festa major de l'UE Seva. 21.00, plaça de l'Església, cadirada i entrega de premis.

Vic. Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Viladrau. XIII Festival de Música Marcos Redondo. 20.30, sopar. 22.00, Sax Gordon, saxo, i Lluís Coloma, trio Jazz. Mas Martí.

Vilallonga de Ter. Petits exploradors del patrimoni. Activitat infantil. Amb reserva prèvia. Església. 11.00.

Vilanova de Sau. Festa major. 9.30, església de Santa Maria, missa solemne. 10.30, plaça Major, vermut popular. 11.00, piscina, aquagym amb Victor Coach. 19.00, pista petanca, campionat de petanca.

Dimarts 16

Camprodon. Fira del col·leccionisme. Diorames de Lego, inflables, tallers de manualitats, parades de venda, *photocall* i concurs de dioramistes infantils. D'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 21.00. Pavelló Vell.

Cantonigròs. Festa major. 11.00, ofici solemne en honor a Sant Roc. 12.00, plaça, cercavila i sardanes a càrrec de la Cobla Canigó, desfilada de capgrossos casolans. 19.00, camp de futbol, concert amb Martina Viñas. 23.30, ball de fi de festa amb Banda de Neon i seguidament Sixtus. A la mitja part, nomenament dels nous pubills.

L'Esquirol. Festa major. 11.00, pista de La Cooperativa, espectacle infantil amb Rock per Xics. 13.00, barri de Sant Roc, sardanes. 17.00, plaça dels Esquirols, cafè concert amb Big Mama Monte & Sweet Marta. 17.00, barri de Sant Roc, jocs de cucanya. Seguidament, xocolatada. 19.00, c. Major, baixada de carretons. 22.00, plaça Nova, quina.

Les Llosses. Festa major de Santa Maria de Matamala. 17.00, partit de futbol. 19.00, 48è concurs de truites.

Manlleu. Festa major. 11.00, bicibarris amb el grup d'animació Pep Callau i festa

de l'escuma al passeig del Ter. 19.00, concert amb l'orquestra Selvatana. 22.00, ball amb l'orquestra Selvatana i fi de festa. Plaça Fra Bernadí.

Moià. Festa major. 11.00, c. Sant Josep, tobogan aquàtic Splash Slide. 11.00, parc municipal, matinal de jocs infantils, a càrrec d'El Pájaro Carpintero. 12.00, església de Santa Maria, missa pels difunts de la parròquia. 17.00-21.00, zona del Molí Nou, vine a jugar a paintball. 18.30, plaça Major, 11a Mostra de cultura popular: Ball del Ciri de Moià, amb l'estrena del nou vestuari i també les danses tradicionals del Ball de Veguers de Sant Joan, el Ball de Rams amb els Gegants de Moià, el Ball de Bastons de Moià i Vals Jota (peces interpretades per la Cobla Sabadell). 19.30, plaça Major, audició de sardanes de la festa major. 22.30, parc municipal, espectacle *La bona gent*, a càrrec de Quim Masferrer.

Carnaval d'estiu. 23.00, plaça Catalunya, concentració d'inici, amb la xaranga Som-hi de Carbanda. 0.30, parc municipal, arribada de la cercavila i festa les DJ Lispsa i Natura.

Olost. Festa major. Durant tot el matí, inflables a la piscina. 18.00, font del carrer Berga, Holly a Sant Adjutori. 21.00, Sant Adjutori, havaneres amb els Havanerus de l'Esquirol i rom cremat.

Ribes de Freser. Festa major. 11.00, inflables a la piscina. 11.00, camp de futbol, taller de circ Viu i Riu. 12.00 i 18.00, teatre municipal, *Iaia* de Mambo Project. 16.30, camp de futbol, partit de festa major. 18.30, plaça del Mercat, sardanes amb la Cobla Marinada. 20.00, plaça de Santa Caterina, sopar del jovent i bingo musical. Tot seguit, nit del jovent amb Band Idos Perversions i DJ OGT.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. 12.00, en català. 16.30, en anglès. Amb reserva.

Visita guiada a l'Scriptorium. Amb taller "Fes de monjo copista". Museu Etnogràfic. 18.30.

Sant Boi de Lluçanès. Festa major. 8.00, parc de la font de la Presa, campionat de petanca. 17.30, plaça Nova, caminada popular a Montorro i Peranoguera. 19.00, missa a Sant Roc. 21.00, plaça Nova, sopar popular i última sessió de bingo.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de

l'Abadia. 11.30.

Sant Julià de Vilatorça. Diada de Sant Roc. Per celebrar la festivitat de Sant Roc, enguany, hi haurà missa a les 10 del matí i a continuació xocolatada. L'ermita estarà oberta de les 9 del matí a les 8 del vespre per poder-la visitar. Sant Roc.

Sant Pau de Segúries. 7a Fira-Mercat de la Joguina de Fusta i del Bolet. 10.00, obertura de la Fira al pavelló i del Mercat a la plaça de la Generalitat. Durant tot el dia, al pavelló, exposició de jocs i joguines, taller de joc pels més grans amb els Cuscusians, micropresentacions de diversos productes i venda de bolets frescos i tòfones. 10.00-14.00, conte *L'Eustàquia* a càrrec de la Rita de Mas la Sala. 12.00 i 19.00, sala El Molí, titelles amb la Cia Pengim Penjam. 17.30-18.30, exposició de titelles gran i de fusta de la Cia Pengim Penjam. 20.30, tancament.

Seva. Festa major. 11.00, font dels Sors, jocs de cucanya. 22.00, plaça de l'Església, havaneres amb rom cremat amb el grup Port-Bo. Tot seguit, fi de festa amb espectacle pirotècnic.

Vic. Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Vilanova de Sau. Festa major. 11.00, piscines municipals, inflables aquàtics. 18.00, pista poliesportiva, taller de circ amb la Cia. Flying Pikmis.

Dimecres 17

Camprodon. Fira del col·leccionisme. Diorames de Lego, inflables, tallers de manualitats, parades de venda, *photocall* i concurs de dioramistes infantils. D'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 21.00. Pavelló Vell.

Cantonigròs. Festa major. 14.00, font del Faig, dinar popular. Tot seguit, sardanes amb la Cobla Lluïsos de Taradell. 19.00, l'envelat, caminada popular circular fina a l'Esquirol.

L'Esquirol. Festa major. 14.00, font de l'Escudella, arrossada popular. Durant tota la tarda, font de l'Escudella, tornaboda. Quan es faci fosc, passeig les gorgues, Jo te l'encendré. A continuació, c. Sant Bartomeu, correfoc i castell de focs. Seguidament, plaça Nova, sardanes. Finalment, plaça Nova, festa Gramola.

Moià. Festa major. 117a Festa de l'arbre fruïter i Homenatge a la vellesa: 12.00, església de Santa Maria, missa solemne d'homenatge a la vellesa. 18.30, Ajuntament, recepció a Àurea Autet, metgessa i la presidenta

d'honor de l'Homenatge a la gent gran. A continuació, la comitiva acompanyada pels gegants i grallers de Moià i el Pollo es dirigirà al Parc Municipal per fer la plantada simbòlica de l'arbre.

Festival Internacional de Música Francesc Viñas. Actuació de Lauro Brasó, soprano i guanyadora del premi al millor cantant català del Concurs Tenor Viñas, i Berta Brull, piano. Auditori de Sant Josep. 21.00.

Ribes de Freser. Festa major. 12.00, Font de Santa Caterina, concert infantil amb Xiula. 18.00, plaça del Mercat, concert amb La Principal de la Bisbal. 18.00, font de Santa Caterina, festa holi amb DJ Franxo. 20.00, camp de futbol, cloenda i castell de focs. 21.30, correfoc amb Dracs i Diables de la Vall de Ribes. Seguidament, plaça del Mercat, cinema a la fresca *El rey león*.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva. 12.00.

Bàculs i trabucs, el bandolerisme al Monestir de Ripoll. Activitat. Conjunt monàstic. 18.00.

Memòria i vida al Museu Etnogràfic. Visita guiada. Museu Etnogràfic. 18.30.

Sant Boi de Lluçanès. Festa major. 14.00, dinar. 16.00, sardanes amb la cobla Vila d'Olesa. Font de la Prada.

Sant Joan de les Abadesses. De peus a l'aigua. Descoberta d'un riu. Sortida guiada a la natura. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 10.30-13.30.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

XXVII Festival del Comte Arnau. Visita dramatitzada *Els desitjos del comte Arnau*. Palau de l'Abadia. 21.00.

Setcases. Circus School. Activitat infantil d'exhibició de malabars i taller. Plaça Verda. 17.00-19.00.

Taradell. Festa major. 21.00, Ajuntament, sortida de la comitiva d'autoritats amenitzats amb els gegants i grallers. 21.30, jardins de Can Costa, pregó a càrrec de la Dra. Marta Serrarols i proclamació de la pubilla, i actuació del Cos de Dansa de l'Esbart Sant Genís i la Cobla Lluïsos. Tot seguit, ctra. de Balenyà, correfoc amb els diables de Calldetenes.

Toses. Cinema Transhumant. Projectió a la fresca de *Ocupación, S.A., Solo son peces* i

Ferrotipos i cinefòrum. Plaça de Toses. 21.30.

Vic. Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 11.00.

Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Viu el carrer. Làser tag. A partir de 12 anys. Horta de la Sínia. 18.00.

Vilallonga de Ter. 23è Festival de Música Vall de Camprodon. *Bagatzem* de Joan Reig. Foyeur Cooperativa. 19.00.

Vilanova de Sau. Festa major. 11.00, camp de futbol, laser tag. 22.00, pista poliesportiva, cinema a la fresca *Cazafantasmas, más allá*.

Dijous 18

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic de Ripoll. Amb reserva. 12.00.

Les llegendes del Monestir de Ripoll. Titelles. Conjunt monàstic. 16.30.

Visita guiada a l'Scriptorium. Amb taller "Fes de monjo copista". Museu Etnogràfic. 18.30.

Refugi antiaeri. Visita guiada. Amb reserva. Museu Etnogràfic. 19.30.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme, Palau de l'Abadia. 11.30.

XXVII Festival del Comte Arnau. Visita dramatitzada *Els desitjos del comte Arnau*. Palau de l'Abadia. 21.00.

Setcases. Joc de bombers. Setcases. 10.00-11.30.

Taradell. Festa major. 18.30, pavelló, festa jove amb ruta a peu per places i carrers. 19.30, Can Costa, inauguració de Taradell Exposa. 00.00, pavelló, festa jove amb concert de Bòria, Pegi 21 i DJ KZU, Sax Machine i DJ Fez. A l'exterior, sessió de dj amb diferents estils de música electrònica.

Vic. Jocs i dracs al museu. Vine a conèixer en Rufus, l'amic drac del Museu, que ens guiarà a través d'un recorregut ple de sorpreses. Museu Episcopal. 10.30.

Visita Experiència Vicpuntzero. 12.00.

Vilanova de Sau. Festa major. Animació i festa de l'escuma amb Jaume Barri. Pista poliesportiva. 18.00.

EXPOSICIONS

Campdevàrol

Espai Torre Mossèn Tor. Exposició "Mediterrània" de diversos autors. Horari: dissabtes, diumenges i festius d'11.00 a 13.30 i de 16.00 a 19.00. Fins al 28 d'agost.

Pinacoteca Coll i Bardolet. Exposició de l'obra de l'artista cedida per l'Obra Social La Caixa. Horari: divendres de 17.00 a 20.00, dissabte d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenge d'11.00 a 14.00.

Camprodon

Espai Cultural Cal Marquès. Exposició permanent "La Retirada", del material abandonat als camins de la retirada de la Vall de Camprodon durant l'èxode republicà. Horari: dimarts, dimecres i dijous de 16.00 a 20.00, divendres i dissabtes de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00 i diumenges de 10.00 a 14.00.

Espai Cultural Cal Marquès. Exposició de frescos, cartells i olis de Morell. Horari: dimecres, dijous i dissabte de 16.00 a 20.00, divendres de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00 i diumenges d'11.00 a 14.00. Fins al 25 de setembre.

Les Masies de Roda

Monestir de Sant Pere de Casserres. Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible". Horari: de dimarts a diumenge de 10.00 a 19.30.

Manlleu

Can Puget. Exposició "El gegant de l'Erm" fotografies de Paloma Villaseñor. Horari: de dijous a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 28 d'agost.

Museu del Ter. Exposició "Fent penya, fent Barça, fent Manlleu. 50 anys de la Penya Barcelonista de Manlleu". Horari: de dimarts a divendres d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 2 d'octubre.

Museu del Ter. Exposició "Reconstruint els pisos de can García". Horari: de dimarts a divendres d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 27 de novembre.

Moià

Biblioteca de Moià. Exposició "Aigua" cedida per CliCat. Horari: el de la biblioteca. Fins al 23 d'agost.

Museu de Moià. Exposició "100 anys d'història" en motiu del centenari del CE Moià. Horari: dijous i divendres de 10.30 a 14.00,

dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Fins al 6 de gener de 2023.

Montesquiu

Castell de Montesquiu. Exposició 3a edició del #SIDAV 22-Saló Internacional de les Arts Visuals. Organitzada per Abartium per donar a conèixer les tendències actuals de les arts visuals a partir d'una selecció de 51 obres d'artistes de set països. Horari: dissabtes i diumenges d'11.00 a 14.00. Fins al 28 d'agost.

Olost

Espai Perot Rocaguinarda. Exposició "Convivint amb la paradoxa" de l'artista local Marina Iniesta. Horari: de dilluns a dijous de 17.00 a 19.00. Fins al 31 d'agost.

Queralbs

Vall de Núria. Exposició "Memòries de neu", col·lecció d'esquís fruit del treball de Jaume Gil i Mayolas.

Ripoll

Biblioteca Lambert Mata. Exposició "Acrílics", de Manel Grau. Horari: el de la biblioteca. Fins al 31 d'agost.

Biblioteca Lambert Mata. Exposició "Alta tecnologia travestí: que lo trans sea ley" de Rubén Antón. Horari: de la biblioteca. Fins al 30 d'agost.

La QP. Exposició "Tomografia Natural" gravats sobre paper japonès de Montse Solanillas. Horari: de la QP. Fins l'11 de setembre.

Museu Etnogràfic. Exposició "El camp d'elles" de Mònica Pagès i Laura Van Severen. Horari: del museu. Fins al 4 de setembre.

Sala Abat Senjust. Exposició "Identitat" de Jordi Roca. Horari: divendres i dissabte de 18.00 a 20.00 i diumenges i festius de 12.00 a 14.00. Fins a l'11 de setembre.

Roda de Ter

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició permanent "L'Esquerda, la fortalesa del Ter". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

Taradell

Mas Bellpuig. Exposició "Natura i Art" de Lola Hosta. Fins al 20 de maig de 2023.



Exposició "Paisatge-obra sobre paper", d'Hernández Pijuan al Palau de l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses



Exposició "Vic Ciutat Gegant", a l'Església de La Pietat de Vic



Exposició "Fent penya, fent Barça, fent Manlleu. 50 anys de la Penya Barcelonista de Manlleu", al Museu del Ter

St. Joan de les Abadesses

Palau de l'Abadia. Exposició "Paisatge-obra sobre paper", d'Hernández Pijuan. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 25 de setembre.

Vic

Església de La Pietat. Exposició "Vic Ciutat Gegant" De les Comparses del Seguici festiu

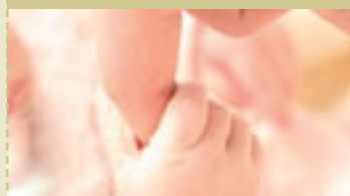
popular de Vic i l'Ajuntament de Vic, i comissariada per Konvent. Horari: de dilluns a divendres de 18.00 a 20.00, dissabtes de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00 i diumenges i festius de 17.00 a 20.00. Fins al 30 d'octubre.

L'Albergueria. Exposició "Quatre dames" de Gerard Mas. Horari: dijous i divendres de 17.00 a 20.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 25 de setembre.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Ser arbre" de Josep Morral. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 28 d'agost.

Temple Romà. Exposició "Nexus" de Glòria Ortega. Horari: de dimarts a dissabte d'11.00 a 13.00 i de dimarts a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 4 de setembre.

Naixements



Loukman El Aadoui Boubakkari. Ripoll
Enzo Rodríguez Guerrero. Sant Joan de les Abadesses

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 12

Santa Hilària

Sol: ↑ 06.54 ↓ 21.00

Dissabte, 13

Sant Poncià

Sol: ↑ 06.55 ↓ 20.59

Diumenge, 14

Sant Eusebi

Sol: ↑ 06.56 ↓ 20.57

Dilluns, 15

Assumpció Maria

Sol: ↑ 06.57 ↓ 20.56

Dimarts, 16

Sant Roc

Sol: ↑ 06.58 ↓ 20.55

Dimecres, 17

Sant Jacint

Sol: ↑ 06.59 ↓ 20.53

Dijous, 18

Santa Helena

Sol: ↑ 07.00 ↓ 20.52

Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

➤URGELL
Rbla. Hospital, 18 | dies 12 i 17

➤AUSA
C. Pare Huix, 15 | dies 13 i 18

➤POU
Av. Olímpia, 5 | dia 14

➤TERRICABRAS
C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 15

➤ARUMÍ
Pl. Divina Pastora, 5 | dia 16

Roda de Ter

➤DEL TER
Pl. Verdaguer, 1 | dia 13 tarda

➤TORRENT
Pl. Major, 7 | dies 16, 17 i 18

➤CASES NOVES
C. Sant Josep, 4 | dies 12 i 13 matí

St. Quirze de Besora

➤BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 12, 13, 16, 17 i 18

Tona

➤FABRÉ
C. Barcelona, 2 | dies 12, 13, 14 i 15

➤VILELLA

C. Seva, 1 | dies 16, 17 i 18

Torelló

➤ESTUDIS
C. Anselm Clavé, 2 | dies 12, 13, 14 i 15

➤PRAT

C. del Pont, 17 | dia 16

➤ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dies 17 i 18

Manlleu

➤ASSUMPTA AUTET
C. Font, 15 | dies 12 i 13

➤ESTHER POU

C. Vilamirosa, 109 | dia 14

➤DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dies 15, 17 i 18

➤MONTSE ESPONA

Pg. Sant Joan, 115 | dia 16

Olost

➤SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 12 i 13 matí

Prats de Lluçanès

➤VIVER

C. Major, 35 | dies 13 matí, 14 matí i 17

Sant Bartomeu del Grau

➤CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 13 matí, 16 i 18

Ripoll

➤RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dia 12

➤CABALLERIA

Pl. Berenguer el Vell, 5 | dies 13, 14, 15, 16, 17 i 18

Sant Joan de les Abadesses

➤CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 12, 13 i 14

➤SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 15, 16, 17 i 18

Defuncions

Concepció Mas Sauleda. 102 anys. Vic

Isabel Alarón Alarcón. 80 anys. Manlleu/Vic

Victoria García Pérez. 85 anys. Vic

Alfons Martínez Vázquez. 73 anys. Vic

Sole López Oliva. 77 anys. Sant Julià de Vilatorça

Fina Romeu Puig. 69 anys. Vic

Pepita Portet Bruguera. 81 anys. Vic

Pilar Flo Mañas. 82 anys. Vic/Sant Julià de Vilatorça

Pere Parals Martí. 92 anys. Manlleu/Roda de Ter

Laura Mas Ayats. 87 anys. Vic

Trini Vilalta Serrat. 92 anys. Vic/L'Esquirol

Pepeta Padrós Oller. 91 anys. Vic/Santa Eulàlia de Riuprimer

Antonio Latorre Anglada. 72 anys. Manlleu/Vic

Milagros Zahonero López. 80 anys. Roda de Ter/Vic

Manuel Domínguez Verdejo. 86 anys. Manlleu/Vic

Maria Balmes Rota. 98 anys. Roda de Ter

Josep Payarols Mas. 77 anys. Vic/Santa Eulàlia de Riuprimer

Maria Cruz Aranda Villarreal. 89 anys. Tona/Vic

Maria Teresa Muns Pujol. 88 anys. Prats de Lluçanès/Vic

Josep Caralt Roca. 93 anys. Santa Cecília de Voltregà

Segimon Sañé Mora. 84 anys. Taradell

Joan Matabacas Godayol. 85 anys. Balenyà

Josep Sanglas Autet. 91 anys. Taradell

Maria Carme Garriga Sala. 87 anys. Taradell

Vicenç Preseguer Masnou. 82 anys. Sant Miquel de Balenyà

Esteve Muntada Micó. 97 anys. Aiguafreda/Taradell

Maria Dolores Calmaestra Gamiz. 69 anys. Torelló

Matilde Armengol Bove. 93 anys. Sant Quirze de Besora

Pius Llimós Nogué. 92 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Andrés Guillena Castillo. 86 anys. Torelló

Janet Acosta. 54 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Carmen Cuevas Gallego. 93 anys. Torelló

Núria Garet Grau. 92 anys. Berga/Prats de Lluçanès

Montserrat Puig Baldrich. 82 anys. Ripoll

Jaume Gelis Coromina. 85 anys. Granollers/St. Pau de Segúries

Josep Mora Rifà. 81 anys. Campdevànol

Pere Robusté Farrés. 88 anys. Ripoll

Antonieta Canudas Font. 95 anys. Sant Joan de les Abadesses

EL 9 INFORMATIU

EL 9 TV

Tota l'actualitat d'Osona de forma rigorosa i amena

De dilluns a divendres, 20.30h
Presenta: Natàlia Peix

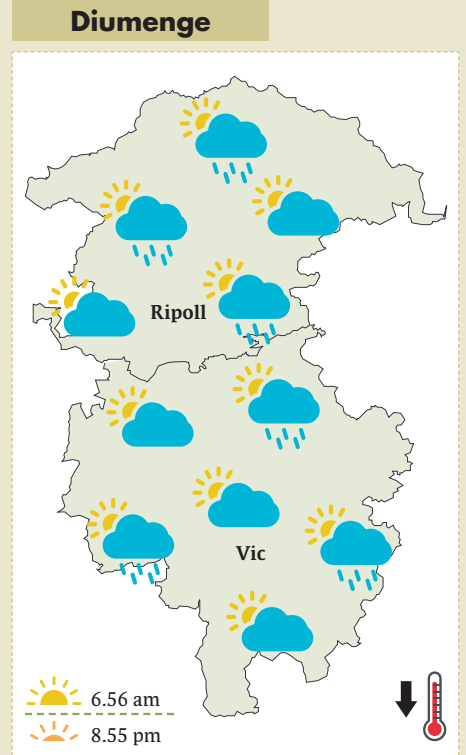
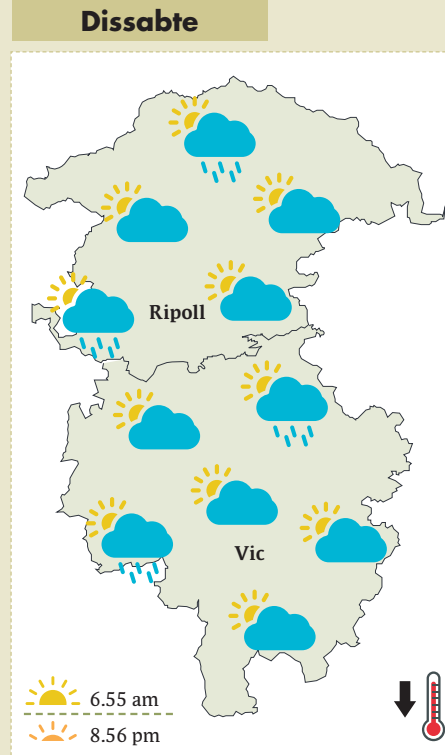
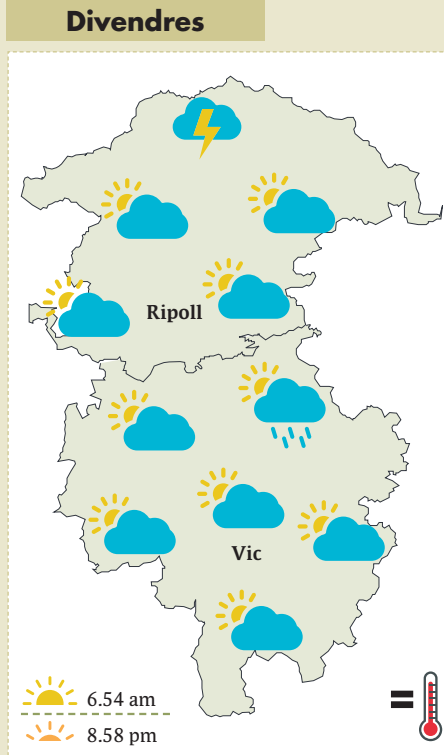
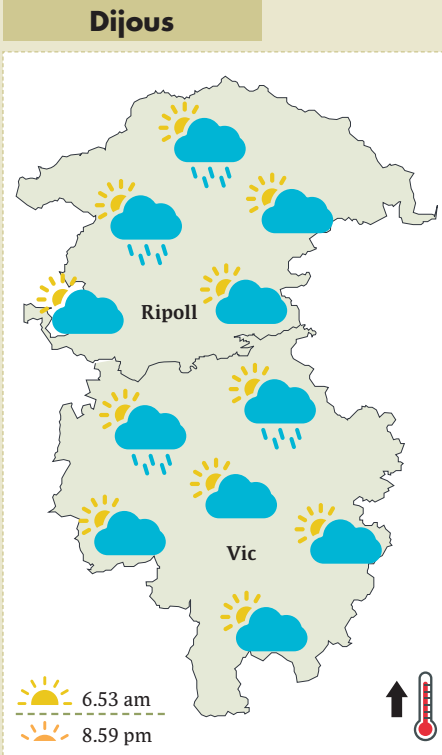


EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



Assolellat
 Parcialment cobert
 Ennuvolat
 Pluja
 Ruixats
 Plugims
 Tempesta elèctrica
 Boira
 Neu
 Vent



Previsió divendres
Matí sol i ruixats i tempestes de tarda ha estat la tònica dels últims dies. Pluges molt irregulars que han regat bona part de la comarca. Avui domini del sol en general. A la tarda poden créixer nuvolades al Pirineu i Prepirineu i deixar alguns ruixats. Temperatures màximes per sobre dels 36 °C.

Previsió dissabte
Es mantindrà el domini del sol al matí i amb temperatures mínimes pujant, les màximes poden baixar lleugerament. Es manté l'aire fred en alçada i es mantindran els ruixats i tempestes, localment amb calamarsa. El vent de moderat a fort els llocs de tempesta amb direcció variable.

Previsió diumenge
Cel serà o poc ennuvolat en conjunt, algun banc de boira a les fondalades i restes de nuvolades de les tempestes d'ahir. Seguirà el domini del sol la primera meitat del dia. Les temperatures amb calor força intensa, però amb tendència a normalitzar-se a partir d'avui. Seguiran les tempestes de tarda al ripollès i nord d'Osona.

Previsió dilluns
El més destacat d'avui seran les temperatures, amb una davallada important sobretot les màximes, més normal per l'època. Pel que fa a pluges es mantindrà la inestabilitat a les tardes amb ruixats i tempestes més generals, algunes acompanyades de calamarsa.

... aquesta setmana

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

Població	Temperatures		Pluja		
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	Litres
Núria	8	8,2	4	22,3	70,5
Ulldeter	9	8,6	4	18,6	41,0
Ripoll	6	13,2	4	34,2	38,0
Gombrèn	8	13,6	4	31,4	86,4
Molló	7	13,7	4	28,0	58,0
St. Pau de Segúries	7	11,3	4	31,7	44,7
Vic	6	14,1	5	35,5	31,8
Torelló	6	14,3	4	36,0	38,8
Collsuspina	6	13,4	6	32,7	15,0
Alpens	7	15,4	4	33,2	40,8
L'Esquirol	6	13,6	4	33,9	53,6
Tavèrnoles	6	14,9	5	35,4	39,8
Sora	8	12,7	4	35,2	22,5



#ElTemps per Compartir



GUIA GASTRONÒMICA



La Taverna D'en Sidoró

GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR



CUINA OBERTA TOT EL DIA
De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00

PI Mas Gali - C. Pirineus, 20 Gurb
Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

Fussimanya
- RESTAURANT -
- BARR -

ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com
www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dimarts a diumenge
Dilluns tancat per festa setmanal
* Menú diari 16€
* Cap de setmana 28€

Cafeteria:
Menú de dimarts a diumenge

Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71
Vic
www.elcaliuvic.com

CLASSIFICATS

Treball

Panades Alemany selecciona per a incorporació immediata: **mosso de magatzem/repartidor i repartidor autònom** amb vehicle propi. Interessats envieu CV a info@panadesalemany.com o sol·liciteu entrevista al tel. 93 886 12 47.

Agbar selecciona **operari** per al manteniment d'instal·lacions d'aigua potable a la comarca d'Osona. Es valorarà l'experiència i les formacions relacionades. Requisits: permís de conduir B1 i títol d'EGB o ESO. Interessats envieu CV a: rosa.benitez@agbar.cat

La UVic-UCC ofereix **18 places** en el marc del programa INVESTIGO: **Investigador/a** amb el títol de doctor/a (6 places). **Personal tecnòleg** (4 places). **Personal tècnic de recerca, desenvolupament i innovació** (8 places). El Programa Investigo esti-

mula la contractació de professionals joves (d'entre 16 i 29 anys), inscrits com a demandants d'ocupació, per a la realització d'iniciatives d'investigació i innovació, en el marc del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència. Més informació a uvic.cat/treballa-amb-nosaltres

Personal de l'Ajuntament de Vic. Procés de selecció de **quatre llocs de treball** de l'àmbit social i cultural per a la Biblioteca Pilarin Bayés. La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic seuelectronica.vic.cat. Les instàncies per participar en aquest procés selectiu les podeu presentar a la mateixa Seu Electrònica seuelectronica.vic.cat des del 29-07-2022 i fins al 17-08-2022, ambdós inclosos. **Informació: Departament de Recursos Humans.** Tel. 93 886 21 00 / rrhh@vic.cat

GUIA DE SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

GPS d'última generació

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

VISITA SENSE COMPROMÍS

JOAN 617 28 08 50

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAKES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslaглеva.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

LA IMMOBILIÀRIA
HABITATGE

PER COMPRAR, VENDRE I LLOGAR

93 889 42 77 | www.habitatge.com
Pl. Estació, 8 (Vic)

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucasbras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS
EL 9 NOU

Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a EL9NOU.CAT

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

És molt fàcil: Entra a classificats.el9nou.cat i publica ara mateix el teu anunci!

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



Reconeguda empresa local de prevenció de riscos laborals, amb seu a Catalunya i més de 25 anys de trajectòria en el sector, amb bona reputació professional i reconeguda per l'excel·lent tracte vers els seus clients i col·laboradors, selecciona per l'Anoia i el Bages un/a

**TÈCNIC/A
SUPERIOR DE
PREVENCIÓ
DE RISCOS
LABORALS (PRL)**



Empresa industrial, líder a Espanya en fabricació i comercialització d'equips elèctrics i electrònics per a ús domèstic i professional, requereix incorporar per a les seves oficines centrals d'Osona un/a

**TÈCNIC/A
INFORMÀTIC/A
(SISTEMES)**



Agbar

Selecciona

OPERARI

per al manteniment d'instal·lacions d'aigua potable a la comarca d'Osona.

Es valorarà l'experiència i les formacions relacionades

Requisits: permís de conduir B1 i títol d'EGB o ESO

Interessats envieu CV a:

rosa.benitez@agbar.cat

Per a important empresa de serveis amb seu a Osona que es dedica a proporcionar solucions integrals en el sector de l'electricitat i el manteniment industrial seleccionem un/a

OFICIAL 1a ELECTRICISTA



Per a important i històrica empresa agroalimentària d'Osona seleccionem un/a Comercial Internacional Back Office, amb perfil farmer (fidelitzador) i domini d'anglès i francès

**COMERCIAL
INTERNACIONAL
BACK OFFICE**



Important grup empresarial, líder en el mercat espanyol de la indústria càrnia, requereix incorporar a la planta d'Osona

**COORDINADOR/A
DE
QUALITAT**



Empresa del sector metal·lúrgic industrial, amb més de 50 anys d'història i amb una ferma aposta per la qualitat i la personalització de producte, necessita incorporar per responsabilitzar-se del seu centre de mecanitzat un/a

**PROGRAMADOR/A
DE TORNOS
CNC**



Et connectem amb el teu futur



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

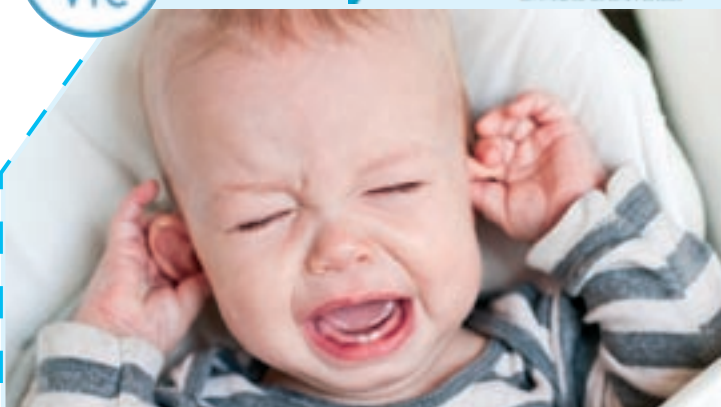
Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



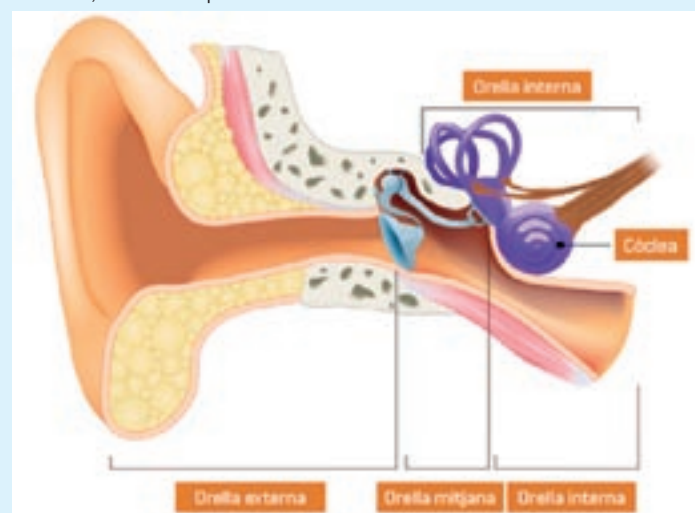
ferSalut
L'entitat del teu centre de salut



EL MEU FILL TÉ OTITIS

Què és una otitis?

L'otitis és la inflamació d'algun dels teixits de l'oïda. Existeixen dos tipus d'otitis: l'otitis externa i l'otitis mitjana. Aquesta pot ser aguda o crònica. La seva causa és infecciosa, normalment per bacteris.



Quins símptomes pot presentar?

L'otitis externa solen requerir gotes per a les oïdes que contenen antibiòtic i esteroides per disminuir la inflamació. És molt important que el conducte auditiu es mantingui sec.

L'otitis mitjana aguda sol anar associada a un quadre de congestió nasal. Al cap de pocs dies pot aparèixer dolor d'oïda, que es pot acompanyar de sensació de malestar general, febre, vòmits, secreció de líquid per l'oïda. Els més petits solen rebutjar l'aliment, presentar irritabilitat i plor inconsolable.

Què he de fer perquè millori?

Les otitis externes solen requerir gotes per a les oïdes que contenen antibiòtic i esteroides per disminuir la inflamació. És molt important que el conducte auditiu es mantingui sec.

En països desenvolupats, l'otitis mitjana és una malaltia generalment lleu. Un 80% es resolen espontàniament, sense necessitat de prendre antibiòtics. Algunes complicacions, com la mastoïditis, són poc freqüents en infants prèviament sans i sense malalties cròniques que predisposin a patir infeccions greus.

Per tant, hi ha dues possibilitats pel que fa al tractament de les otitis mitjanes: Tractar només amb analgèsics (ibuprofèn, paracetamol) i observar l'evolució durant les següents 48-72 hores. En la majoria dels casos els símptomes desapareixen. Si hi ha molta afectació de l'estat general, és un nen menor de 2 anys, es tracta d'una otitis bilateral o supurada, o no s'aprecia millora al cap de 2-3 dies, pot ser necessari el tractament amb antibiòtics.

Quins símptomes m'indiquen que he d'anar a urgències?

Si malgrat totes les mesures, apareix l'otitis, acudir a urgències si hi ha sortida de sang pel conducte auditiu extern.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINQUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Dr. CASTANEDO
www.drcastanedo.com

Cirurgia ortopèdica i Traumatologia
Cirurgia artroscòpica
Cirurgia peu i turmell
Acupuntura

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINQUDES
dinarsvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

OFTALMOLOGIA GENERAL

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estàtica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

Reproducció assistida de proximitat

Consultori Bayés / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

FecunMed
www.fecunmed.com
938 611 828

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Poden demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

Fem anàlisis privades i per mútues

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
@bayes_salut

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Angels Bayés
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodriguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigi
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Riu | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras | Dr. Walter Trusso
UROLOGIA Dr. Josep Fernandez Zuazu
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Oriol Parés
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Miquel Molinero
OFTALMOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Mariona Vidal
TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz
PNEUMOLOGIA Dra. Sílvia Molina | Dr. Joan Serra
CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Lúcia Darder
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA Dr. Francesc Escabias
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez
Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DE FAMILIA Dr. Robert Gilveti
MEDICINA DEL SON Dr. Robert Gilveti
PSICOLOGIA Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Iris Verdagué | Llic. Gemma Calvet
NEUROPSICOLOGIA Llic. Anna Brugalat
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Gürü
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
ÓPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Griffell
ANESTESIOLÒGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

LA PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

Divendres 12

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 7.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 7.30 **PICALLETRES**. Concurs.
 8.00 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 9.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa major de Tona.
 12.00 **NEX ESTIU**. Magazin. Millors moments.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 **AVENTURA'T**. Esports. Presenta: Pitu Abril.
 15.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Magazin.
 15.30 **SALA 9**. Cinema. Petulia.
 17.00 **EXCEL·LENT!**. Divulgatiu.
 17.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 18.00 **NEX ESTIU**. Magazin.



20.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 21.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 23.00 **TORNEIG DE BILLAR VILA DE CENTELLES**. Esports.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 1.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 13

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 7.30 **EXCEL·LENT!**. Divulgatiu.
 8.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 9.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **PICALLETRES**. Concurs.
 12.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 14.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa major de Tona.

15.00 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
 15.30 **TORNEIG DE BILLAR VILA DE CENTELLES**. Esports.
 17.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 17.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 18.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 20.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa major de Tona.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu.
 21.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Magazin.
 21.30 **HAVANERES DEL PORT DE TARRAGONA**. Musical.
 23.15 **OBJECTIU PAKI**. Musical. Gala 4.
 1.00 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
 1.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 2.00 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 14

6.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 7.30 **PUNT DE TROBADA**. Ficció.
 8.00 **JOVES CREADORS**. Creació Audiovisual.
 9.00 **NEX ESTIU RESUM**. Magazin.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. Religios. En directe.
 12.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 13.00 **OBJECTIU PAKI**. Musical. Gala 4.
 15.00 **PUNT DE TROBADA**. Ficció.
 15.30 **CANTADA D'HAVANERES DEL PORT DE TARRAGONA**. Musical.
 17.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa major de Tona.
 18.00 **ESPAI PÚBLIC 2030**. Agenda 2030.
 19.35 **LA MAR DE BÉ**. Divulgatiu.
 20.00 **EXCEL·LENT!**. Divulgatiu.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu.
 21.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa major de Tona.
 21.30 **LA DIADA**. Castellars.
 22.30 **CANTADA CANÇÓ DE TAVERNA SANT FELIU DE GUÍXOLS**. Musical.
 1.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dilluns 15

6.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 7.30 **EXCEL·LENT!**. Divulgatiu.
 8.00 **JOVES CREADORS**. Creació Audiovisual.
 9.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 11.00 **MISSA SOLEMNITAT ASSUMPCIÓ MARE DE DÉU**. En directe. Religios.

12.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa major de Tona.
 13.00 **RESILIÈNCIA**. Arts escèniques.
 14.00 **PICALLETRES**. Concurs.
 14.30 **LA DIADA**. Castellars.
 15.30 **HAVANERES DEL PORT DE TARRAGONA**. Musical.
 16.45 **TORNEIG DE BILLAR VILA DE CENTELLES**. Esports.
 18.00 **GRETA I ELS TRIHUMANS**. Musical.
 19.30 **CONCERT 50 MÉS 20**. Musical.
 20.45 **50 GRAUS**. Documental.
 22.00 **CONCURS NACIONAL DE VESTITS DE PAPER AMPOSTA**. Concurs.
 23.30 **FERIDES**. Òpera.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 1.30 **PUNT DE TROBADA**. Ficció.
 2.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviments demogràfics.

Dimarts 16

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 7.00 **PUNT DE TROBADA**. Ficció.
 7.30 **LA DIADA**. Castellars.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 9.00 **GRETA I ELS TRIHUMANS**. Musical.
 10.30 **QUINA CANALLA!**. Divulgatiu.
 11.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa major de Tona.
 11.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 12.00 **OBJECTIU PAKI**. Musical. Gala 4.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 14.30 **DOSOS AMUNT!**. Castellars.
 15.00 **PICALLETRES**. Concurs.
 15.30 **FERIDES**. Musical.
 17.00 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
 17.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 18.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 20.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 21.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 23.00 **SALA 9**. Cinema. Retorn al paradís.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 1.30 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 2.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dimecres 17

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.



Estrena de 'Ferides'

Estrena a televisió de *Ferides*, una òpera en dos actes amb música i argument de Jofre Bardolet i llibret de Pol Blancafort que ret homenatge a l'estil mozartian.

Ferides
 dilluns, 23.30; dimarts, 15.30



Havaneres del Port de Tarragona

La pèrgola del Serrallo de Tarragona ha estat el marc tradicional del festival Havaneres del Port de Tarragona on han actuat cinc grup, entre ells Neus Mar.

Havaneres Port de Tarragona
 ds., 21.30; dg. i dl., 15.30



Torneig Vila de Centelles

Retransmissió de la final del tercer torneig de billar a tres bandes Vila de Centelles, disputada per Josep Maria Mas i Francisco Hernández.

Torneig billar Vila de Centelles
 dv., 23.00; ds., 15.30; dl., 16.45

6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 7.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 7.30 **EXCEL·LENT!**. Divulgatiu.
 8.00 **DOSOS AMUNT!**. Castellars.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 9.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **PUNT DE TROBADA**. Ficció.
 12.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 **JOVES CREADORS**. Creació Audiovisual.
 15.30 **SALA 9**. Cinema. Retorn al paradís.
 17.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 17.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 18.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 20.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 21.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 23.00 **SALA 9**. Cinema. Sob.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 1.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 2.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ**

DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dijous 18

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Divulgatiu. Millors moments.
 7.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 7.30 **JOVES CREADORS**. Creació audiovisual.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 9.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 12.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
 15.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 15.30 **SALA 9**. Cinema. Sob.
 17.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 17.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
 18.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 20.00 **EXCEL·LENT!**. Divulgatiu.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 21.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
 23.00 **SALA 9**. Cinema. Safari.



MASSIMO FRASSON

PALERM



Doncs això, que visc les vacances projectant el viatge que no faig. Soc a Sant Esteve de

Palautordera, desitjant ser a Nàpols. O a Camprodon, amb la necessitat de passejar per Palerm. És una sensació curiosa. De frustració. De derrota per no haver pogut muntar, durant l'any, el viatge esperat. Però és, també, una sensació agradable.

He tingut la sort de voltar pel món des que era petit. Amb els pares. I amb un Simca 1200. I amb una tenda cana-

denca, sí. Marró i carbassa. I una tauleta plegable amb quatre tamborets. Sense cap luxe. Amb un llumet de gas. I una llanterna. Quatre màrfegues i un sac de dormir. Quatre viandes al maletger. Dos cassets de La Trinca, un d'en Raimon, un altre de Renato Carosone, *Maruzzella*, *Chella'lla*, i un parell més d'acudits de l'Eugenio. A l'aventura. Sabent on em llevava però mai on dormiria la nit següent.

Una nit, a Suïssa, em va caure la primera dent. Vam voltar de sud a nord i de nord a sud. Per Europa, la vella Europa. Aquell Simca 1200 no donava per a gaire més. D'Amsterdam a Kotor. De Munic a

Palerm. El meu nord. La meva infantesa. Allà on desitjo ser quan no hi soc, mentre passo l'agost a casa

Marsala. De Viena a Siracusa. De Gant a Bari. De Lucerna a Policoro. De Sopron a Krk. O de París a Palerm.

Zugunruhe, en alemany, ve de *zug* ('moviment, migració') i d'*unruhe* ('ansietat,

inquietud'). Els ornitòlegs anomenen així el neguit nocturn dels ocells migratoris quan s'acosta el moment d'emprendre el viatge: una urgència interior que els porta a bellugar-se amb inquietud, a batre les ales i perdre la son. Una ànsia que els rosega per dins fins que arriba el dia en què, no saben per què, aixequen el vol. A mi també em passa. "Quan s'acosta el solstici d'estiu necessito volar al nord." Així comença un llibre meravellós: *Zugunruhe. Anhel de nord*. L'ha escrit una amiga que escriu com els àngels: la Fúlvia Nicolàs. És un viatge al nord, a l'Atlàntic Nord. I més amunt encara, a

l'Àrtic. Un viatge a les illes Fèroe, a les Lofoten, a Svalbard, a Lapònia o a Islàndia. I a l'ànima de la Fúlvia.

Jo també sento el *zug-unruhe*. El meu *zugunruhe*. Però no per tirar amunt sinó per tirar avall. Com més avall, millor. Cap al sud. Me'n vaig enamorar de petit. I sé quan va ser: el dia que vam crear Nàpols per anar a Pompeia. Jo devia tenir uns 10 anys. Ja en fa 40. Aquell caos. Aquella calor. Aquells somriures. Aquella por. Aquells edificis atrotinats. Aquells crits. Aquella olor de mar. Aquells carrers desmarxats. Aquella alegria. Aquella ciutat que t'abraça o t'expulsa. Aquell món que estimes o odies. Aquell món on no hi ha terme mig. En res. En ningú. Aquell món que a mi, aquell agost de principis dels anys 80, em va atrapar per sempre. I va ser el mateix viatge que em va dur més al sud encara: a Sicília. A Catània, Agrigento, Cefalù, a l'Etna, a San Vito Lo Capo. I a Palerm. El meu nord. La meva infantesa. Allà on desitjo ser quan no hi soc, mentre passo l'agost a casa: a Sant Esteve de Palautordera o Camprodon. Allà on projecto el meu *zugunruhe*. La meva inquietud. El meu anhel de vol. Sovint frustrat. Sovint desitjat. Sovint imaginat. I sento sempre el mateix: que tinc un any per fer-lo realitat. Un any per organitzar el desig etern per poder ser, de vacances, allà on no soc.

Eloi Vila

Cromos

El creuer

Els creuers sempre són una sorpresa, però, per sorpresa, la que ens han xivat que es van endur els regidors de Manlleu Antoni Poyato, del PSC, i Enric Vilaregut, d'ERC. Es van trobar de vacances... al mateix creuer! Devien parlar de política: una mena de taula de diàleg, però a alta mar.

El partit

Dissabte es va jugar el Tona-Barça Atlètic i els de la Penya Blaugrana de Tona van animar tothom per Whats a anar al camp però ho feien bé amb un missatge que deia: "Visca el... qui vulgou: llibertat de sentiments". Jugant el Tona, fins i tot els de la Penya Blaugrana tenien el cor dividit.

El concert

Els Ginestà, un duet que ho fan de pistons, havien d'actuar a la festa major de Tona i van haver-ho de cancel·lar per segon any consecutiu. L'any passat per mal temps; aquest, per indisposició d'un d'ells. L'any que ve que els tornin a llogar que a la tercera va la vençuda. Bons, els Ginestà!

El contestador

Ja se sap que els alcaldes fan absolutament de tot. Tan aviat firmen un decret com paren cadires pel concert de festa major, però, aquests dies, truncant a l'Ajuntament de Sant Vicenç, ens ha sorgit un dubte: qui posa veu al contestador automàtic és l'alcalde Sibina? Ves a saber...

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar
Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Albert Llimós (fotografia)
Isaac Moreno (economia) / Esther Rovira (esports)
Txell Vilamala (política i societat) / Jordi Vilarrodà (cultura)
Redacció
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Natàlia Peix
Guillem Rico / Jordi Sunyer
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2
Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8142056512562091



20812

814205651256001