

El Parc del Montnegre porta aigua amb camions a gorgs per salvar la fauna autòctona

Es tem per la supervivència de barbs de muntanya, bagres i tòtils (Pàgina 8 i editorial)

(Pàgina 13)

Detenen acusat de furt el policia de l'Ametlla suspès de feina i sou

(Pàgina 6) El radar es troba just abans de l'entrada al túnel del Figaró en direcció Barcelona



(Pàgina 23)

L'atur creix a la comarca però hi ha menys desocupats que ara fa un any

(Pàgina 26)



Les calorades han fet caure la collita de cereals un 30% al Vallès

El radar nou de la C-17 ja té llum

Ha estat dos anys sense funcionar per la manca de connexió a la xarxa elèctrica

(Pàgines 2 i 3)

L'Ametlla descarta la variant de la carretera de Sant Feliu aprofitant l'eix d'Onze de Setembre

(Pàgina 4)

L'Adif licita la primera obra per al cobriment de 356 metres de la línia de tren R2 a Granollers

(Pàgina 16)

Un italià mor atropellat per un camió a Montmeló en sortir del seu vehicle aturat al voral de l'AP-7

(Pàgina 15) L'establiment, aquest dimecres al matí



JOIERIA ALBERT

Encastament a la joieria

Encasten un cotxe per entrar a robar a la joieria Albert del centre de Granollers. Els lladres van endur-se joies i rellotges de l'aparador, però no van poder accedir a la caixa forta.

(Pàgina 27) La peça original és a un museu barceloní



MUSEU DIOCESÀ DE BARCELONA

Sant Llop retorna a Figaró

L'associació Figaró Memorial retorna a l'església de Sant Pere de Vallcàrquera una pintura de sant Llop del segle XVI en forma de reproducció fotogràfica a mida real.

(Pàgina 5)

El Ministeri vol fer a la Batllòria una entrada nova a l'AP-7

El Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana projecta una nova connexió entre l'AP-7 i la C-35 a la Batllòria, entre les actuals sortides de Sant Celoni i Hostalric. El nou accés buscarà treure trànsit a la C-35.

L'Ametlla descarta una variant de la carretera de Sant Feliu aprofitant l'eix d'Onze de Setembre

L'avanç del nou POUM aposta per convertir aquest carrer en un eix verd que tanqui el nucli urbà i relligui amb els torrents de la zona

L'Ametlla del Vallès

Ferran Polo

L'avanç del nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) de l'Ametlla que es va aprovar en el darrer ple descarta l'opció de fer una variant de la carretera de Sant Feliu aprofitant el tram central de l'actual carrer Onze de Setembre. Per fer-la, aquest carrer s'hauria de perllongar cap a ponent travessant el paratge de la Bogadella i cap a l'est pels camps al sud de Can Draper. El document va rebre el suport dels regidors del govern (ERC, Ametlla't, l'Ametlla en Comú i un regidor no adscrit) i del PSC. Junts per l'Ametlla es va abstenir.

L'avanç del POUM posa sobre la taula tres opcions possibles i el govern municipal aposta per la que preveu convertir el carrer Onze de Setembre ja urbanitzat

—entre els carrers de Can Guineu i Llimoner— en un eix verd o parc lineal que tanqui la trama urbana pel sud i relligui amb els entorns naturals que representen els torrents que hi ha a la zona.

Les altres dues opcions que es plantegen sí que donen al carrer Onze de Setembre una funció de variant del tram urbà de la carretera de Sant Feliu. L'alternativa 0 planteja fer tota la variant. Per finançar-la, però, caldria tirar endavant la urbanització del sector de la Bogadella —on ara hi ha activitat agrícola— i del sud de Can Draper. L'obertura del nou vial, però, tindria uns costos elevats perquè caldria fer un parell de ponts per superar els torrents i construir un nou pas per sota de la C-17 al costat est per anar a enllaçar amb la carretera de l'Ametlla a Llerona (BV-1433) on s'hauria de fer una nova rotonda.

Això fa que no estigui clara la viabilitat de l'operació urbanística. L'alternativa 2 planteja la connexió per la Bogadella —menys costosa econòmicament—, canalitza el trànsit per Onze de Setembre i, al costat est, li dona sortida a través del camí de la Deixalleria per anar a buscar l'enllaç de la C-17 a Can Draper. “En un futur, el desenvolupament del quart cinturó podria donar opció de connexió cap al sud”, apunta Pere Marieges, regidor d'Urbanisme, que entén aquesta opció com “una coça endavant” a l'espera d'un projecte que no se sap si s'arribarà a fer. Marieges, a més, considera que fer la variant de la BP-1432 aprofitant la trama urbana del sud del poble representa “traspasar el problema” a un altre espai “on també hi ha cases”. I no fent-la “salvem dos paratges naturals” en referència a la



El carrer Onze de Setembre travessa la part central del nucli urbà de l'Ametlla a la zona de Can O...

El document aposta per desclassificar sols urbans previstos al pla de 1987

L'Ametlla del Vallès

F.P. L'alternativa proposada de l'avanç del POUM de l'Ametlla proposa convertir en no urbanitzables sectors on el pla general de

1987 contemplava que es pogués edificar però que, durant tots aquests anys, no s'han desenvolupat. “Hi ha molts sectors al voltant de la zona urbana que no cal urbanitzar i que afectarien zones de gran valor. Hi ha

Un centre urbà conformat per microcentres

L'avanç del POUM detecta petites centralitats que vol potenciar

L'Ametlla del Vallès

F.P.

La cruïlla de la farmàcia amb la botiga de Ca la Lola, les galeries comercials del carrer Pompeu Fabra i el CAP. Can Muntanya amb el forn de Can Montcau, la Sala Municipal de teatre i l'ajuntament. El parc de Maria Lluïsa amb els restaurants La Masia i Can Quico. Són alguns dels microcentres que hi ha dins de la centralitat urbana del triangle que formen els carrers de la Torregassa, Francesc Macià i la carretera de Sant Feliu. El treball fet per redactar l'avanç del POUM els detecta.

“Cal potenciar-les”, destaca el regidor d'Urbanisme, Pere Marieges. En aquesta línia, el govern municipal ha encarregat un avantprojecte per estudiar una possible

transformació urbana de tot l'eix que va des de l'església i baixa pel carrer Major i el carrer de la Torregassa fins a la zona de Can Muntanyola i de l'ajuntament. El treball també valorarà possibles intervencions a l'eix del carrer Pompeu Fabra fins a la carretera de Sant Feliu. “Hem de trobar una fórmula perquè hi torni a haver un centre del poble”, va indicar l'alcalde, Pep Moret. Baldo Reyes, regidor del PSC, va reivindicar l'obra del parc de Maria Lluïsa renovat durant l'anterior mandat amb Junts i el PSC al govern com una actuació que ha ajudat a generar una centralitat.

A banda, l'avanç del POUM estableix al centre comercial Sant Jordi, al costat de la C-17, com una segona gran centralitat. També els polígons Monguit i l'Ametlla Park, a

la zona sud del terme.

EL PROBLEMA DE L'HABITATGE

Marieges també veu el nou pla urbanístic com una oportunitat per trobar fórmules que trenquin amb “la roda perversa que foragita la gent gran i la gent jove de l'Ametlla”. Els primers perquè viuen en grans cases i, quan es fan grans, no troben opcions d'habitatges més petits i situats en una zona més cèntrica, a prop dels principals serveis. Els segons perquè no troben un habitatge assequible. “Han d'anar a buscar habitatges més petits i cèntrics a la Garriga o les Franqueses. Hi ha promocions noves a la Garriga que s'han omplert en un 90% amb gent de l'Ametlla”, diu el regidor.

Per Marieges, cal buscar



La farmàcia a la cruïlla del carrer Pompeu Fabra i el camí antic de Caldes



El carrer de la Torregassa amb la Sala municipal de teatre



Camp i Can Diví. Destaca per la seva amplada en previsió de funcionar com a variant

Bogadella i Can Draper.

Tot i això, Marieges admet l'“excés de trànsit” a la carretera de Sant Feliu i com això dificulta la seva integració urbana. “No és un trànsit propi, és aliè a l'Ametlla” perquè deriva de la mobilitat de municipis veïns com Bigues i Riells del Fai i Santa Eulàlia. En aquest sentit, recorda que el Pla Territorial Metropolità de la Generalitat preveu una nova carretera per donar una connexió directa entre la C-17 i Bigues i Riells del Fai i Santa Eulàlia. També entén que obres com les que s'estan fent aquest estiu a la BV-1435, a Santa Eulàlia, han d'ajudar a potenciar aquest eix de la vall del Tenes com a via de connexió amb la C-17.

TONI TORRILLAS

“EL DEBAT COMENÇA ARA”

Amb l'aprovació inicial de l'Avanç del POUM, “el debat comença ara”, insisteix Marieges, que recorda que el document ha de servir de base –a partir dels estudis previs fets– i guia en el procés de discussió per fer el nou pla urbanístic. “L'avanç del POUM és un inici, no és el final”, va recordar Marieges. En el ple, l'alcalde, Pep Moret, va demanar que es deixin de banda “colors polítics”. “Decidim entre tots.”

L'Ajuntament ha doblat el termini d'exposició pública de tota la documentació perquè bona part del temps coincidiria amb l'agost. Després de l'estiu, hi ha progra-

mades dues sessions participatives més, una d'específica sobre la variant de la carretera de Sant Feliu. Tancat aquest procés participatiu i valorades les al·legacions, el ple farà l'aprovació provisional del document que haurà d'aprovar de forma definitiva la Comissió d'Urbanisme de Barcelona. L'avanç del POUM servirà de base per treballar –ja a partir del proper mandat– el nou POUM que substituirà l'actual, que data de 1987.

Per a Pere Marieges, “el gran repte és trobar el nostre model de poble. No podem

Els torrents, un element que ha marcat el creixement urbà

L'Ametlla del Vallès

L'avanç del nou planejament urbanístic de l'Ametlla posa de manifest el paper que han jugat els nombrosos torrents que hi ha al municipi com elements “que han ordenat el creixement” urbà al poble. “Els volem preservar”, assegura el regidor d'Urbanisme, Pere Marieges. “Les rieres ens poden ajudar com a estructures cívi-ques urbanes, però sense massificar-les”, diu Marieges. L'avanç del POUM posa èmfasi a les vores i analitza com s'ha de fer la transició entre els espais urbans i no urbans.

imitar allò que funciona a la Garriga o Granollers perquè cada lloc és diferent”, indica. “Partim que l'Ametlla ens agrada tal com és malgrat la insostenibilitat del model”, afegeix el regidor, que destaca la importància del nou pla urbanístic per fixar “un model de poble per a l'Ametlla per als propers 20, 30 o 40 anys. És el llegat que traspassem a les properes generacions”.

Des de Junts, Dolors Ferrer va apuntar al ple municipal que “cadascú té el seu model de poble”. “Hi ha molts aspectes que compartim però no tots.” “Estem d'acord que el planejament de 1987 està obsolet i és insuficient per cobrir les necessitats actuals”, va dir Ferrer, que va assegurar que no s'han sentit partícips del procés de redacció de l'avanç del POUM.

Jaume Durall, de l'Ametlla en Comú, va defensar la necessitat “d'aprofitar l'oportunitat” que obre l'elaboració del nou pla urbanístic i va destacar la importància d'incorporar al debat temes de sostenibilitat i perspectiva de gènere. “Hi ha una bona diagnosi ambiental, de salut i en perspectiva de gènere.” Jan Santaló, d'Ametlla't, va demanar “ser menys ambiciosos en la construcció” i apostar “per cuidar més allò que tenim”. “Els propers anys són claus. Freguem els 10.000 habitants i, en poc temps, ens podem posar en 14.000 o 16.000, unes xifres que creiem que el municipi no pot assumir”.

creixements previstos que són de molt difícil justificació. Potser hem d'agafar la goma d'esborrar”. En alguns casos, els tècnics plantegen la seva supressió total. En d'altres, un redimensionament.

Aquesta és l'opció recollida en l'alternativa 1 de l'avanç del POUM i que és l'aposta del govern municipal. L'alternativa 0 planteja no fer canvis i, per tant, mantenir com urbanitzables tots els espais recollits

en l'actual pla urbanístic que preveia un creixement fins als 14.000 habitants. L'alternativa 2 és tot el contrari i proposa esborrar tots els sectors de creixement previstos i no desenvolupats.

Marieges considera que desqualificar zones urbanitzables “no ha de ser un problema per l'Ajuntament” si no s'ha fet cap tràmit. Tampoc si s'havia fet algun pas però “no s'ha arribat a desenvolupar res”.



TONI TORRILLAS

Canvis d'usos als terrenys previstos per ampliar el centre comercial Sant Jordi

L'Ametlla del Vallès

El pla urbanístic vigent des de 1987 preveu el desenvolupament d'un nou sector industrial darrera del centre comercial Sant Jordi agafant tota la zona d'aparcament del carrer Maresme i estenen-se fins a tocar dels carrers Llerona i Ripollès i Cerdanya, ja al límit amb el barri del Pinar de Rosanes. Pere Marieges, regidor d'Urbanisme, defensa un canvi d'usos d'aquest espai i passar-lo a comercial i amb espais per a oficines i altres serveis. “Podem créixer, però creiem que no ha de ser amb terreny industrial”, defensa Marieges, que destaca la vinculació d'aquest espai amb el que hi ha a l'altre costat de la C-17 amb diversos establiments comercials en funcionament i que estan connectats amb la passera per a vianants.

solucions que permetin una certa densificació urbana. Cal valorar on es fa i també com es fa la transició entre espais amb habitatges plurifamiliars i zones de ciutat-jardí amb torres. Aquesta densificació amb petits blocs –per exemple, de planta baixa i dues alçades– és més viable al centre. “Si has de densificar, l'àrea central és on seria més justificable. No té sentit fer-ho dalt de tot del Serrat perquè estariem generant altres problemes”. Per Marieges, cal valorar alternatives a les zones residencials. “Per què una dona gran no pot estar vivint a la planta baixa d'una torre i, al pis superior, una parella jove?”, es pregunta. “Créixer de manera extensiva creiem que no és sostenible”, va dir Jaume Durall, de L'Ametlla en Comú, en el ple. La portaveu de Junts per l'Ametlla, Dolors Ferrer, també va mostrar-se partidària de donar alternatives d'habitatge. “Crec que sí que tenim un problema amb la gent que vol seguir vivint a l'Ametlla i no pot, joves o gent gran”.

L'Adif licita per 6,9 milions la primera obra per cobrir 356 metres de l'R2 a Granollers

Inclou el trasllat de les actuals instal·lacions tècniques a una zona al sud-est de l'estació

Granollers

EL 9 NOU

L'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) ha iniciat el tràmit administratiu per contractar l'empresa o empreses que faran el trasllat de les instal·lacions ferroviàries situades al costat de l'estació de Granollers-Centre, a tocar del carrer Esteve Terrades, a un nou emplaçament al sud-est de l'actual terminal de mercaderies que s'allargarà uns 500 metres cap al sud, més enllà del pont de la ronda Sud (C-352). Els treballs tenen un pressupost de 6,9 milions i un termini d'execució de vuit mesos.

Aquest és el primer pas del pla acordat entre el Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana i l'Ajuntament de Granollers per al cobriment d'un tram de 356 metres les vies de la línia de França, entre els ponts dels carrers Josep Umbert i Agustí Vinyamata, que s'executarà en una segona fase. L'Adif disposarà de 32.000 metres quadrats de sol edificable per habitatges –un 30% seran protegits– i espais comercials a la parcel·la situada entre



En taronja, les vies que es retiren i l'edifici que s'enderroca i la parcel·la que quedarà per construir el nou sector urbà

les vies i el carrer Esteve Terrades. La inversió total és superior als 21 milions d'euros. "Era un dels passos que s'havien de fer. Es van complir els compromisos que s'havien tancat", valora Álvaro Ferrer, alcalde accidental de Granollers.

En concret, el projecte preveu l'enderroc de la nau que toca al carrer Esteve Terrades i la retirada de dues vies

que actualment es fan servir per a les operacions de manteniment de la infraestructura ferroviària.

Els treballs que ara es liciten inclouen la construcció d'una nova campa lateral al costat de la perllongació del passeig de la Muntanya on

es faran nous edificis per als equips de manteniment de les vies, electrificació i instal·lacions de seguretat i comu-

nicacions. En aquesta zona, també es reservarà un nou espai per a l'emmagatzematge de materials i es crearà un aparcament i un pas de sis metres d'amplada destinats al personal dels serveis de manteniment de l'Adif.

A nivell ferroviari, el projecte preveu l'execució de tres noves vies d'accés a aquesta zona i connectades amb les vies principals de

la línia de França. Les tres noves vies s'acabaran amb una topera. L'ampliació de la platja de vies implicarà l'eixamplament de l'actual pont per damunt de la ronda Sud pel costat est. Es crearà un pas de servei sobre cinc vies fins a l'andana de la via 3 de l'estació de Granollers-Centre.

SEGONA FASE

La segona part de l'actuació afrontarà el cobriment de les vies en un tram de 356 metres de llarg. Serà amb un fals túnel diàfan i amb capacitat per a quatre vies. La construcció no implicarà la modificació de la rasant de les vies actuals.

La coberta del túnel serà transitable per a persones i vehicles i permetrà transformar aquest espai de la ciutat en una nova zona urbanitzada d'uns 8.000 metres quadrats que recosirà tot l'entorn del barri de la Font Verda amb el centre de la ciutat. L'acord entre l'Ajuntament i el govern de l'Estat, que es va presentar a l'abril amb un acte amb la ministra Raquel Sánchez, preveu que el consistori es faci càrrec de la urbanització que, entre d'altres, permetrà ampliar el parc Torras Villà fins al passeig de la Muntanya. El cost d'aquesta part de l'obra s'estima en uns 2,9 milions. L'Ajuntament també va assumir el compromís de fer la tramitació urbanística als terrenys edificables d'Adif en 18 mesos. "S'hi està treballant. Hi haurà un efecte dominó que farà que totes les peces vagin encaixant", diu Ferrer.

ERC i Junts volen que s'estudii un carril segregat per busos entre Barcelona i Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Els grups parlamentaris d'ERC i Junts per Catalunya han presentat una proposta de resolució a la comissió de Polítiques Digitals i Territori on demanen que el govern estudiï la creació d'un carril segregat per autobusos a la C-17 i la C-33 en el tram entre Mollet i Barcelona i en tots dos sentits de la circulació. Ho argumenten per la necessitat d'impulsar el transport de passatgers per carretera amb una millora de la infraestructura que permetés incrementar la velocitat comercial dels serveis.

Les dues formacions aposten perquè la planificació es faci amb "el mínim d'obra

pública". Si és viable, insten al govern –format per totes dues formacions polítiques– a fixar un calendari per a la seva execució. La proposta també demana al govern que es coordini amb l'Ajuntament de Barcelona per a la connexió dels nous carrils amb els que ja hi ha a l'avinguda Meridiana d'entrada i sortida de la ciutat.

ERC i Junts destaquen que el corredor de la C-17 i la C-33 registra un alt volum de circulacions d'autobusos de línies regulars. Entre aquestes, diverses línies exprés com les de la vall del Tenes, Caldes, Mollet, Sentmenat i Vic a banda d'altres serveis que baixen d'altres poblacions del Vallès Oriental i de comarques com el Moianès.



En marxa les primeres obres lligades al desdoblament de l'R3 a la Garriga

La Garriga Des d'aquesta setmana, ja són visibles les primeres obres relacionades amb el desdoblament de la línia R3 al nucli urbà de la Garriga. Ja es treballa en les millores del pas sota les vies del tren del carrer Onze de Setembre (a la foto). Els treballs compor-

ten el tall d'un dels dos carrils d'aquest carrer que connecta l'entorn del Passeig amb la zona esportiva i educativa de Violí. Es dona pas alternatiu regulat per semàfors. Aquests treballs duraran tres mesos i estan lligats a la supressió del pas a nivell de la carretera de Samalús. En canvi, encara no s'ha iniciat la construcció d'un nou mur de contenció a la ronda del Carril, al sud del pas a nivell.

L'Estat projecta una nova entrada a l'AP-7 a la zona de la Batllòria

L'ampliació a quatre carrils es planteja també per al tram entre Sant Celoni i Hostalric

Sant Celoni

F.P. El Ministeri de Transport, Mobilitat i Agenda Urbana (MITMA) projecta una nova connexió entre l'AP-7 i la C-35 a la Batllòria, a Sant Celoni, entre les sortides que ja hi ha a Sant Celoni i Hostalric. El nou accés millorarà la connectivitat cap a les zones industrials que hi ha al nord de Sant Celoni i ha d'ajudar a treure trànsit a la C-35. També donarà un accés més directe a l'AP-7 a les poblacions situades a cavall del Vallès Oriental i la Selva. La inversió prevista en aquest punt és de 6,1 milions. El ministeri té oberta la licitació per trobar l'empresa que redacti el projecte executiu.

Aquest nou enllaç està inclòs al programa d'actuacions a les autopistes AP-7 i AP-2 a Catalunya que ha dissenyat el MITMA i que preveu 42 actuacions amb una inversió global que supera els 1.000 milions d'euros. Estan pensades per millorar la mobilitat en aquestes carreteres després de l'alliberament dels peatges que es va fer el setembre de 2021 i que ha derivat en un increment de trànsit a les autopistes. Del 40% de mitjana a l'AP-7, en el cas dels camions, l'augment se situa en un 80%.

La ministra de Transport, Raquel Sánchez, i el secretari general d'Infraestructures, Xavier Flores, van presentar les inversions divendres de la setmana passada a Barcelona. Entre les actuacions que es van anunciar i que no s'havien fet públiques fins ara, també hi ha la intenció de



TONI TORRILLAS

En el tram entre Granollers i Sant Celoni, l'Estat ja busca empresa per fer el projecte d'ampliació a quatre carrils

construir un quart carril a l'AP-7 a tot el tram que hi ha entre els enllaços de Sant Celoni i Hostalric. Són uns

16 quilòmetres d'eixamplament que s'afegiran a l'actuació que ja s'havia anunciat entre Montornès -l'enllaç

amb la carretera Interpolar i la carretera del Masnou, al sud de Granollers- i Sant Celoni per passar de tres a

quatre carrils aquest tram de 22 quilòmetres. S'ha licitat la redacció del projecte de l'obra que, segons els càlculs, sumarà una inversió de 115 milions. El ministeri ha prioritzat aquest tram perquè és el que té una major demanda de trànsit. En total, són 38 quilòmetres on es farà un quart carril amb una inversió total de 172 milions.

A banda, el MITMA farà l'ampliació de dos a tres carrils de la calçada sud de l'AP-7 entre Montmeló i Parets. És el sector situat just després de la bifurcació amb la C-33 i que té un tram per damunt de viaducte, a tocar de l'enllaç amb la C-17 a Mollet, que pot encabir els tres carrils sense necessitat d'ampliar-lo. Aquesta actuació també ha de permetre fer una nova connexió des de la C-17 cap a l'AP-7 en sentit Tarragona a Parets, una demanda que fa anys que manté la Generalitat. Aquí la inversió rondarà els 30 milions. Finalment, es preveuen canvis a l'enllaç amb la C-60 a la Roca per fer-lo més operatiu. S'hi gastaran uns 8,8 milions.

Sorpresos i expectants

L'anunci d'inversions a l'AP-7 sorprèn els alcaldes de la zona

Sant Celoni

F.P. Els alcaldes consultats per EL 9 NOU i afectats per l'ampliació de tres a quatre carrils de l'AP-7 admeten que no tenien informació prèvia de les intencions del Ministeri de Transport, Mobilitat i Agenda Urbana. L'alcalde de Sant Celoni, Raül Garcia, considera que "qualsevol inversió i millora en qualsevol àmbit és positiva i més a l'AP-7 amb les incidències que està tenint". Amb tot, es mostra prudent. "Coneixem molts anuncis d'inversions

que, en els darrers 20 anys, no s'han complert."

En aquesta línia, Martí Pujol, alcalde de Llinars, recorda que "l'execució dels projectes de l'Estat a Catalunya no és per confiar-hi". Amb tot, no veu malament la proposta per ampliar un carril per cada costat d'una autopista on "ara hi ha dos carrils constantment ocupats pels camions" i que també ha assumit trànsit local que abans anava per la carretera C-35.

"Esperem que sigui una ampliació ben planificada i que no sigui fer per fer o

que només serveixi perquè la gent de Barcelona vagi millor fins a l'Empordà. Cal veure si això comporta que la variant [C-35] vagi millor i si la variant va millor, vol dir que els carrers interns de Cardedeu aniran millor", sosté l'alcalde de Cardedeu, Enric Olivé.

MÉS I MÉS CARRILS

Oliver, però, alerta de la tendència a anar donant més capacitat a les carreteres. "Si vas ampliant, cada vegada faran falta més carrils", afegeix Olivé, que reclama que no s'oblidin les inversions

per la millora del ferrocarril.

L'alcalde de la Roca, Albert Gil, es mostra més crític per "una afectació que pot ser important per al territori". "No acabem de veure el sentit d'una ampliació d'aquest tram. Dubtem de si pot ser el preludi del quart cinturó", diu Gil, que vol esperar a veure el projecte executiu. També lamenta que no els han dit res de les intencions que el Ministeri té amb l'eixamplament de la calçada a la zona de l'antic peatge.

En el tram fins a Hostalric, l'alcalde de Sant Celoni considera que l'ampliació és "més sensible" per la proximitat de la Tordera que actua com un connector amb l'espai natural del Montnegre.

AVORRIDES? "fa vergonya"?

AUDICIÓ/BALL SARDANES NITS DE GRESCA

Vine a comprovar que les sardanes poden ser divertides.



13 19 26 03
AGOST AGOST AGOST SETEMBRE

A LES 22.00H.
ESPAI RAMON VILÀ
PLAÇA DELS ENCANTS
STA. EULÀLIA DE RONÇANA

El nou radar de la C-17 a Figaró ja està en proves dos anys després d'instal·lar-se

S'han acabat posant plaques fotovoltaïques per solucionar les dificultats de connexió

Figaró

F.P.

El radar fix que el Servei Català de Trànsit va instal·lar fa tot just dos anys a la C-17 a l'altura de Figaró està més a prop de començar a sancionar els conductors que sobrepassin el límit màxim de velocitat fixat en 80 quilòmetres per hora. L'aparell, situat a la calçada en sentit Barcelona a tocar de la boca nord dels túnels de Figaró, ja funciona en període de proves. Fonts del Servei Català de Trànsit, no han concretat quant temps pot durar aquest procés que ha de servir per comprovar que l'aparell funciona correctament i que les imatges i la informació s'envien de forma correcta. En tot cas, quan es posi en marxa es comunicarà a través d'una nota oficial i es descobrirà la senyalització específica del radar, que encara continua tapada.

Trànsit va instal·lar aquest aparell l'agost de 2020 però encara no s'ha pogut posar en marxa. El motiu han estat les dificultats per connectar el radar a la xarxa elèctrica de la zona. De fet, finalment, s'ha optat per a la instal·



Les plaques solars que alimenten el nou radar de Figaró, que ja està en proves

lació d'unes plaques fotovoltaïques –s'han col·locat recentment– que generaran l'electricitat necessària per fer funcionar el cinemòmetre. El radar està situat a tocar dels túnels i al costat mateix del camp de futbol i

de la pista poliesportiva de Figaró. Instal·lacions que disposen de connexió a la xarxa elèctrica.

Tot i no funcionar, fonts del Servei Català de Trànsit van destacar a EL 9 NOU que la presència força visible de

l'aparell –és una caixa de color negre amb la càmera col·locada damunt d'un pal metàl·lic– ja ha fet un efecte dissuasori i ha ajudat a fer reduir la velocitat màxima dels vehicles en aquest punt.

El nou radar del túnel de Figaró s'afegirà als que es van posar en marxa al juny entre Tagamanent i Aiguafreda. En aquest cas, és un radar de tram que controla els dos sentits de la marxa en un sector de gairebé 3,5 quilòmetres de llarg. Els pòrtics de control estan davant de l'antiga empresa Leiro, per la banda sud, i passat l'enllaç d'Aiguafreda sud i Sant Martí de Centelles, al nord. A la C-17, també hi ha un radar de tram entre Lliçà d'Amunt i Parets. Està dividit en dos sectors diferents: En el que està situat més al nord, la velocitat màxima és de 80 quilòmetres per hora. En l'altre, avariament, és de 100 quilòmetres per hora. Les obres d'ampliació de la calçada en sentit nord a Parets han fet jubilar el radar que hi havia des del 2004. Quan acabin, es recuperarà el punt de control amb la instal·lació d'un pòrtic per arribar als tres carrils per sentit.

TONI TORRILLAS

Cinc habitatges de gent gran de Sant Celoni canvien banyeres per dutxes

Sant Celoni

L'Ajuntament de Sant Celoni ha fet arranjaments a les llars de cinc persones del municipi majors de 65 anys o amb discapacitat aquest any. S'hi ha substituït la banyera per una dutxa per afavorir l'accessibilitat i facilitar la higiene personal. Les reformes s'han fet en el marc d'un programa per garantir les condicions d'accessibilitat, seguretat, higiene, habilitat i eficiència energètica que té la implicació de la Diputació. Les persones interessades poden adreçar-se a l'Ajuntament per noves accions.

La Llagosta posarà en marxa un Esplai Jove a partir de setembre

La Llagosta

L'Ajuntament de la Llagosta posarà en marxa al setembre l'Esplai jove. Va adreçat a joves d'entre 12 i 18 anys i funcionarà els dissabtes de 10 del matí a 2 del migdia i els diumenges de les 4 de la tarda fins a les 8 del vespre. Els dissabtes es farà a Can Pelegrí i els diumenges a l'espai Nou Casal. L'esplai estarà gestionat per l'Associació Educativa Tropezando con Suerte i dues educadores desenvoluparan totes les activitats. Les inscripcions ja estan obertes. S'allargaran fins al 20 de setembre. L'inici de les activitats està previst pel dia 24.

Una dotzena d'entitats de Sant Celoni reclamen més facilitats a l'Ajuntament

Sant Celoni

Pol Purgimon

Una dotzena d'entitats populars de Sant Celoni van reclamar en el ple municipal de dijous passat –28 de juliol– més facilitats per dur a terme la seva feina al poble. “No ens sentim cuidades”, van dir durant la seva intervenció, a l'inici del plenari, dirigint-se als representats del govern municipal. Diversos membres de totes elles –on s'hi compten, per exemple, els casals de La Clau i el recentment estrenat La Fera, la Salvaguarda del Montseny o la Plataforma d'Afectats per l'Habitatge i el Capitalisme (PAHC)– van ser presents durant la intervenció al ple.

Les seves demandes passen

perquè l'Ajuntament de Sant Celoni amplii les restriccions d'espai i horari o els permetin, diuen, més facilitats a l'hora de penjar cartells de difusió dels seus actes. “Les entitats acumulem i hem compartit una sèrie de greuges respecte la nostra relació amb l'Ajuntament. Hi ha una sèrie de decisions unilaterals del govern municipal que afecten directament la vida de les entitats”, va explicar una representant davant del ple. Entre altres problemes, també troben que se'ls restringeixen espais si no tenen NIF o que els és complicat accedir a la sol·licitud de subvencions. “Es resolent tard i es paguen un cop el projecte s'ha executat, cosa que implica haver de tirar projectes



Membres de les diverses entitats, dijous passat –davant l'Ajuntament– després d'intervenir al ple de Sant Celoni

endavant amb fons propis, sense la seguretat que es retornin.”

L'alcalde, Raül Garcia, va recordar que Sant Celoni té

unes 150 entitats i va coincidir en “potenciar el teixit associatiu”. “Estem oberts a parlar d'aquests punts i fer un full de ruta”, va explicar

l'alcalde. El regidor Xavier Garcia Garcí, de la CUP, també va intervenir per dir que “manquen tècnics” que acompanyin les entitats.

El govern adjudica les vuit places per a discapacitats a la FVO

La decisió, provisional, xoca amb les més de 30 peticions per accedir a un centre ocupacional

Granollers

Pol Purgimon

Les queixes per la manca de places per al Servei de Teràpia Ocupacional (STO), pensades per a persones amb discapacitat intel·lectual, s'allarga. A finals de la setmana passada, la Generalitat va fer pública la resolució provisional per la qual s'adjudiquen vuit places d'aquest servei a la Fundació Vallès Oriental (FVO), a la Roca. A l'espera de la definitiva, són les úniques que el govern català ha assignat a la comarca. Una demanda que resulta insuficient per a les més de 30 famílies que havien demanat una plaça en algun dels centres que hi ha al Vallès Oriental.

A la proposta de resolució, hi figura com a exclosa la petició de provisió de places d'Afadis, a Santa Maria de Palautordera, i al Viver de Bell-lloc, Cardedeu. Per a més inri, aquesta última entitat ha interposat un recurs per la resolució de la Generalitat. Al·leguen que l'administració els ha identificat amb un NIF erroni i els ha fet constar com a una entitat de Mollerussa, a la comarca del Pla d'Urgell.

El director de la Fundació Vallès Oriental, Rafel Arderiu, comenta que se'ls ha proveït amb totes les places que havien demanat, però remarca la manca d'informació en el procés. "Aquest any, a diferència d'altres vegades, han canviat el sistema d'inscripció i no sabem



Un grup de famílies afectades, en una imatge d'arxiu al Viver de Bell-lloc

quines famílies havien demanat venir al nostre centre", explica. Reconeix que oferir vuit places "només" a la Roca ha estat "un error", perquè no s'ajusta a les necessitats de tots els usuaris. Sense anar més lluny, comenta que estan parlant amb Afadis per moure tres famílies que els tocarien per dur-los al centre ocupacional de Palautordera. "No han tingut en compte que haver d'anar a un centre més lluny de casa implica despeses de transport i un desarrelament del territori."

Hi ha famílies que ja s'han mogut per denunciar la manca de places. Aquesta setmana 19 d'elles han creat una campanya de signatures a *Change.org* amb l'objectiu de donar a conèixer les seves demandes. "Volem visibilitzar que és un problema real. Necessitem places i els nos-

tres fills són persones que necessiten tenir unes rutines", explica Sandra Turell. Ella havia de dur-hi el seu fill Jaume, de 17 anys. "Té un 81% de discapacitat. Per moltes coses, no es pot valer per si sol. No pot treballar i l'única opció que té és anar a un centre de teràpia ocupacional", explica la mare. Laura Dueñas, que és la directora del STO del Viver de Bell-lloc, a Cardedeu, apunta la necessitat de poder obrir el centre i oferir un servei "essencial" per a persones amb discapacitat, des dels 18 fins als 65 anys. "Els que han adjudicat les places tenen

una desconeixença absoluta del territori", diu, i remarca la importància que els usuaris puguin triar on van.

A les vuit places públiques que s'han donat inicialment, només hi poden accedir persones que vinguin d'escoles. En Jaume, el fill de Turell, n'és un exemple. Fins aquest curs ha estat alumne a l'escola d'educació especial Montserrat Montero, i encara s'hi podria estar fins als 20 anys. Carlos Sopena és vicepresident de la Xarxa DiVO, que integra les entitats de la comarca que ofereixen aquest servei. Es van constituir aquest mateix any, sobretot, amb l'objectiu de recopilar dades i fer estudis sobre la situació d'aquesta població a la comarca. Mentre no hi hagi més places públiques, explica que estan treballant per crear un servei diürn –que sigui més barat per a les famílies– per poder encabir-hi les persones que es quedin sense plaça.

Oberta la convocatòria per optar a la Beca Maria Gaja de projectes didàctics

Granollers

EL 9 NOU

El Consell Escolar Municipal i l'Ajuntament de Granollers han obert la convocatòria per sol·licitar la beca Maria Gaja al desenvolupament de projectes didàctics a la ciutat. El període per presentar propostes estarà obert fins al 31 d'octubre. El promotor del projecte pot ser qualsevol persona que vulgui millorar el projecte educatiu d'una entitat, un centre o associació o aplicar-ne un de nou.

Per això, el guanyador rebrà una dotació econòmica de 3.000 euros que sufraguin les despeses derivades de la implementació de la iniciativa.

Aquest any la Beca Maria Gaja –dedicada a una antiga mestra de Granollers– arriba a la seva 16a edició. El seu objecte és incentivar el desenvolupament d'un projecte innovador, que promogui valors cívics i democràtics i contribueixi en l'impuls de Granollers com a ciutat educadora.

estabanell



Nota per aquest estiu:

comparteix tot allò que et vingui de gust.

Absolutament tot.

**Fibra 300 i
mòbil 20 GB
+ 20 GB extres
gratis cada mes
durant l'estiu**

39,90
€/mes

Preu per sempre!

☎ 900 828 494

El Parc del Montnegre porta aigua a gorgs per salvar fauna autòctona

S'han aportat 24.000 litres a basses de la riera de Fuirosos on hi ha barbs i bagres i larves de tòtil

Sant Celoni

EL 9 NOU

El Parc del Montnegre i el Corredor ha fet dues aportacions d'aigua amb camions cisterna a dos punts de la riera de Fuirosos, a Sant Celoni, amb l'objectiu de preservar les poblacions d'espècies autòctones de peixos com el barb de muntanya i la bagra o d'amfibis com el tòtil, encara en estat larvari, que hi ha en quatre o cinc gorgs.

En total, els guardes del parc han deixat anar 24.000 litres d'aigua en dues aportacions diferents, la darrera aquest mateix dijous. S'ha aportat a dos punts diferents i, per infiltració, arriba a quatre o cinc gorgs d'aquest curs fluvial que encara conserven aigua perquè tenen un substrat més dur que dificulta que el líquid s'infiltri. L'objectiu és evitar la mort d'aquests animals per la falta d'aigua en una acció que també beneficia a les espècies d'invertebrats.

Les dues aportacions busquen mantenir durant més temps la disponibilitat d'aigua. El parc no descarta fer-ne una tercera a finals d'aquest mes si es manté la situació de manca de pluges i el nivell dels gorgs continua minvant.

La mesura es va acordar



Uns dels gorgs de la riera de Fuirosos, a Sant Celoni, on s'ha aportat aigua per preservar les espècies autòctones

PARC DEL MONTNEGRE I EL CORREDOR

Més de quatre graus per sobre de la mitjana al Montseny

Tagamanent

EL 9 NOU

El Montseny, amb el Pirineu i el Prepirineu, han estat les zones de Catalunya on s'ha registrat un juliol més càlid respecte el registres històrics. Segons

el Servei Meteorològic de Catalunya, al turó de Tagamanent l'anomalia tèrmica –la mitjana d'aquest juliol comparada amb la mitjana climàtica d'entre 1961 i 1990– és de +4,9 graus. Al Turó de l'Home, és de +4,6 graus.

després d'una visita que els guardes i la tècnica de conservació van fer a la riera de Fuirosos al juny. Ja aleshores es va veure que el curs fluvial s'estava assecant i que quedaven un nombre significatiu d'exemplars de peixos. En moments d'estiatge, els gorgs funcionen com a reservori per a les espècies aquàtiques. Ara, feia diversos anys que no era necessari fer una actuació d'aquest tipus en rieres com la de Fuirosos, al Montnegre.

Una desena d'avisos per incidències per la pluja a Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Els Bombers van rebre divendres de la setmana passada a la tarda una desena d'avisos per danys provocats per la tempesta de pluja i vent que va afectar Mollet. Hi va haver petites inundacions i filtracions en alguns habitatges i la caiguda d'arbres en punts com l'avinguda de Badalona. El vent també va afectar persianes i tendals, una bastida i va fer voltar un llit elàstic i una carpa d'un pati. La brigada municipal va treballar durant el cap de setmana per restablir la normalitat. La incidència també va mobilitzar efectius de Protecció Civil.

Fora de Mollet, a la Llagosta, un arbre va caure i va afectar vehicles. I, a Montornès, es van haver de retirar unes pedres de la calçada de la carretera de la Roca (BV-5001).

La tempesta va deixar 22 litres per metre quadrat a Vilanova. A Parets, en van caure més de 15 i, a Caldes, 12. Aquí, un llamp va provocar un petit foc al Farell on es va haver d'intervenir divendres i diumenge, quan va revifar.

Un dècim del primer premi de la Loteria Nacional, venut a Lliçà de Vall

Lliçà de Vall

Un dels dècims guanyadors del primer premi de la Loteria Nacional dissabte passat –30 de juliol– es va vendre a l'administració de loteria número de 1 de Lliçà de Vall, a l'avinguda Catalunya, 35. El premi, amb un valor de 60.000 euros el dècim, correspon al número 46.128. L'administració que ha venut el dècim és un negoci familiar molt arrelat al poble i fa 34 anys que s'hi manté dempeus. La seva responsable, Maite Clapé, es mostrava contenta per haver repartit el número beneficiat, que també s'ha venut a deu administracions més de l'Estat. No és la primera vegada que reparteixen sort als seus veïns. El març, a Lliçà de Vall ja hi va tocar un premi de 93.000 euros per una quiniela de futbol.

Oferta per un solar públic de Mollet on es pot fer habitatge dotacional

La parcel·la, situada al sector sud de Gallecs, és propietat de l'Incasol

Mollet del Vallès

Pol Purgimon

L'Institut Català del Sol (Incasol) va anunciar la setmana passada que ha rebut una oferta per vendre uns terrenys al sector sud de Gallecs, on es pot fer habitatge dotacional. La parcel·la, de 15.980 metres quadrats, que és entre el carrer Ambrós i Lloreda i el parc dels Pinetons, es troba en sòl urbà consolidat i els usos previstos són per a equipaments, tal com indica el POUM inicial de Mollet, que encara no està en vigor. La CUP de Mollet, en un comunicat, ha denunciat que l'Incasol es ven els terrenys per fer pisos, mentre que l'Ajuntament



La parcel·la, encara de l'Incasol, es troba al sector sud de Gallecs

TONI TORRILLAS

explica que la qualificació d'equipament permet que s'hi construïssin habitatges dotacionals, és a dir, destinats a col·lectius vulnerables.

El nom de l'entitat que ha fet l'oferta de compra és confidencial, com és habitual en aquests procediments. Una vegada feta l'oferta per aquest terreny –que l'Incasol ja tenia en estoc– s'ha obert un període, fins al 20 de setembre, perquè altres possibles interessats en la compra del terreny presentin les seves sol·licituds.

La CUP ha denunciat que la venda d'aquest terreny obre la porta a seguir urbanitzant la zona d'influència dels Pinetons, al sector sud de Gallecs. "Impacta de manera molt directa sobre la sostenibilitat de l'espai d'aquest parc", apunta el portaveu de la CUP, Txus Carrasco. Els anticapitalistes apunten la "manca de credibilitat de les administracions per defensar els espais periurbans".

Treballs de millora del paviment de vials de Bigues i Riells

Bigues i Riells del Fai

L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai fa des d'aquest dimarts obres de millora del paviment de carrers. S'actua al carrer de la Vinya, des de la cruïlla amb la BP-1432 i la cruïlla amb el carrer de l'Ametlla. També es fan reparacions puntuals del paviment de carrers del barri de la Vinya de Can Pruna, s'arregla un enfonsament al carrer de Can Vileu i es resolen els danys provocats per les arrels al carrer de Sant Sebastià, a Can Barri. L'Ajuntament va adjudicar un contracte de 100.000 euros per anar fent intervencions d'aquest tipus. Ara, se'n prepara un de nou de 125.000 euros més.

Vilanova ofereix una guia formativa sobre salut mental

Vilanova del Vallès

El Grup Motor de l'Eduxarxa410, un espai de treball i coordinació en educació de Vilanova del Vallès, ha elaborat la *Guia de recursos per joves i les seves famílies en salut mental i benestar emocional*. Al document, s'hi aborden problemàtiques de benestar emocional i salut mental. També s'hi ofereixen recursos útils per a la sensibilització i el treball sobre aquest tema.

La zona blava de Sant Celoni és gratuïta a l'agost

Sant Celoni

La zona blava de Sant Celoni és gratuïta durant tot l'agost i fins al proper 5 de setembre. Aquesta mesura vol facilitar la mobilitat en uns dies on es preveu una menor demanda d'aparcament. La zona blava tornarà a estar operativa el 6 de setembre, un cop enllestida la festa major.

Els comerços, abocats a aplicar les restriccions energètiques

El decret del Govern central, a més, obligarà a posar portes als establiments que no en tinguin



És habitual que molts establiments de Granollers, com a la resta del país, no tinguin portes d'entrada

Granollers

Pol Purgimon

El Butlletí Oficial de l'Estat (BOE) va publicar dimarts el Reial Decret del govern espanyol pel qual s'obliga als establiments i altres espais, com el transport o els edificis culturals, a limitar la despesa energètica. En aquest sentit, s'ha restringit la temperatura de l'aire condicionat en 27 graus. Mentre que a l'hivern, la calefacció s'haurà de mantenir, com a molt, en 19 graus. Les mesures seran d'obligat compliment una setmana després de la publicació del Reial Decret al BOE, i alguns començos ja les han començat a aplicar. Es mantindran fins l'1 de novembre del 2023.

El govern espanyol justifica la iniciativa com una mesura per fer front a la crisi

energètica, però malgrat trobar defensors –en la teoria– les restriccions topen, en bona part, amb sector dels comerciants. A més d'haver d'adaptar la temperatura dels seus establiments, hauran de tenir tancats els llums dels aparadors a les 10 de la nit i mantenir les portes tancades. Per això, a partir del 30 de setembre, serà obligatori que els locals tinguin tancaments automàtics per no malbaratar energia.

Aquesta última mesura és difícil d'entendre per a Maria Rama, que treballa de dependenta en una botiga de roba al carrer Santa Esperança de Granollers. El comerç és d'un particular i –com tants altres del centre la ciutat– no té porta. Tampoc saben com la pagaran. “S'han tornat bojós. No poden obligar-nos a posar ara, de sobte,

una porta.” No tenen cap ajut econòmic per fer-ho i diu que tenir una porta no és el més ideal per a la botiga. “Una porta tancada, no incita a entrar.”

Rama explica que mantenen les diferents sortides d'aire condicionat a uns 23 graus, aproximadament. Això fa que la botiga estigui a una temperatura ambient d'uns 27 o 28 graus, dependent de la calor que entri de fora. “Si he de posar l'aire condicionat a 27 graus, a quina temperatura estarem, doncs?”, es pregunta. Ferran Porta, que té una botiga de roba al costat de la plaça Perpinyà, diu que ja té posat l'aire a 27 graus i, de moment, hi estan bé. El que mira i regira és l'entrada, on no té porta. “No sé com ens ho haurem de fer arquitectònicament per posar-ne una.” Es queixa de la manca

d'informació del govern espanyol i d'ajudes perquè els comerços petits puguin fer front a aquests canvis.

Una altra comerciant de Granollers, Maria Dolors Gual –que ven maletes i motxilles– presumeix d'haver estalviat sempre aire condicional i calefacció. “Per mi aquestes restriccions no suposen canvis.” A la botiga hi té dues plantes: una a sota –on manté la porta oberta i no hi té aire condicionat– i una altra a dalt, on sí que hi posa l'aire, però sense fer-ho a una intensitat gaire elevada. “Com que a baix ja tenim la porta oberta, ja va entrant aire. Hi ha un refrany que diu ‘porta tancada, vena negada’, o alguna cosa així”, justifica.

Segons la presidenta de l'associació de comerciants Gran Centre, Isabel Martín, encara és molt d'hora per valorar l'impacte d'aquestes mesures en el comerç. “Hi ha molts comerços tancats i fins al setembre no sabem com estem”, explica. De totes maneres diu que, segurament, és una mesura necessària pel planeta i que suposarà un estalvi per a les botigues, però que pot ser feixuga per a alguns establiments i força relativa. “No és el mateix un despatx que una botiga amb molts dependents”, explica. El president del Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental, David Vázquez, treu importància d'aquesta mesura pel sector de la restauració. “No crec que ens afecti gaire. El 80% no tenim aire condicionat a la cuina i als menjadors normalment engegarem l'aire uns minuts abans d'obrir.”



Estil Nou

Centre de Reconeixement Mèdic

RENOVACIONS DE PERMÍS DE CONDUIR

C/ Indústria n. 36 - Canovelles

Tel. 93 849 87 79

www.estilnou.com



Permisos d'armes
Gossos perillosos
Barcos
Seguretat privada
Grues

Certificats mèdics oficials

Les Franqueses s'estalviarà uns 50.000 euros en transport urbà

Amb el nou conveni del Transgran passa de pagar 223.000 a 172.000 euros anuals

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses veurà reduïda, a partir d'ara, la quantitat que ha de pagar pel dèficit del transport urbà de la conurbació de Granollers, Transgran. El ple de l'Ajuntament de dijous passat va aprovar el conveni del servei entre la Generalitat, l'Autoritat Metropolitana del Transport i la resta dels ajuntaments: Granollers, Canovelles i la Roca, amb l'empresa concessionària del servei. Després de fer un estudi sobre la procedència dels viatgers del Transgran, s'ha modificat el percentatge que ha de pagar cada Ajuntament per compensar el dèficit del servei. Les Franqueses incrementa el percentatge del 9 al 13%, però a diferència de l'anterior conveni, deixa de pagar la totalitat de la quantitat corresponent a la línia L6, de manera que en comptes de pagar 232.000 euros, passarà a pagar-ne 172.000.

L'alcalde, Francesc Colomé, remarcava que la reducció en l'aportació de les Franqueses al dèficit del Transgran era una demanda que havia fet l'Ajuntament. "Teníem raó en les nostres demandes. Ara creiem que el repartiment és més just", va dir.

Des l'oposició, els portaveus d'Imagina Esquerra en Comú, Rafael Bernabé, i de SAL-CUP, Eva Navarrete, van criticar el fet que el servei de bus no arribi als polígons industrials ni a la zona d'oci del Ramassar i van demanar que es faci un estudi sobre les necessitats de la població per adaptar el servei, per exemple a les entrades i sortides de les escoles o amb els horaris dels trens a les dues estacions. Tant Bernabé, com el portaveu de Cs, Amador Doncel, es van preguntar si a les Franqueses no li sortiria més a compte tenir un servei de bus urbà exclusiu per al municipi. Els grups de l'oposició també es van queixar que a l'estiu se suprimeixi el servei que arriba a Corró d'Amunt. I la regidora no adscrita, Dolors Amaro, demanava que es fessin servir els 50.000 euros d'estalvi en la despesa de transport públic per implantar mesures per millorar el servei.

La regidora de Mobilitat, Montserrat Vila, va recordar que, efectivament, el servei



El taxi gratuït de les Franqueses, esperant aquest dijous al migdia per sortir de l'estació de busos de Granollers

Sense servei de bus de les línies L6 i 512 a l'agost

Com a alternativa, hi ha un servei gratuït de taxi només els dijous

Les Franqueses del Vallès

Pol Purgimon

Les línies de bus 512 i L6 de Transgran, que connecten les Franqueses amb Granollers, no operaran durant el mes d'agost. Com a alternativa, els veïns poden accedir a un servei de taxi gratuït, que funciona només el dijous, amb un viatge d'anada i un altre de tornada i que ja es va estrenar el 2018 per fer front al dèficit de transport de la 512, que connecta la resta de mesos Canovelles amb Granollers. Aquest any s'hi ha sumat la supressió, durant l'agost, de la línia L6, que uneix Corró d'Avall amb Can Bassa, al final del recorregut.

Des de l'Ajuntament de les Franqueses justifiquen aquest últim canvi per la manca d'usuaris els últims dos anys i, per tant, la necessitat d'estalviar-se'n el cost. La pandèmia va deixar

tocat el transport públic i va implicar una davallada de passatgers del voltant d'un 40% a Transgran només el 2020. Des del consistori, però, apunten que l'afluència de gent en el transport públic ha anat repuntant i s'ha recuperat un 80% respecte el 2019. Està previst que Transgran es reuneixi aviat per dissenyar l'oferta de l'any vinent. Pel que fa a L6, la idea és recuperar el servei d'agost del 2023, si és possible.

Un usuari habitual de la L6, Pau Jose Maria, de Corró d'Avall, ha criticat aquesta setmana, a través d'un fil de Twitter, l'anul·lació d'aquest servei. Preguntat per EL 9 NOU, ha explicat que n'és usuari habitual: durant el curs per desplaçar-se per estudiar a Granollers i, ara a l'estiu, per oci o per anar buscar la línia R2 de Rodalies. "Com que no puc fer servir la L6, he d'anar a buscar la línia 20 a Can Mònic. El

problema que té és que les freqüències ballen. De vegades en passen dos de molts seguits i, altres vegades, potser t'has d'esperar 1 hora i 20 minuts."

Per ell, el servei de taxi, només els dijous, és insuficient per fer front al dèficit de transport públic. Durant aquest agost, igualment, per les Franqueses passen busos interurbans gestionats per la Generalitat. Pel que fa al servei de taxi que connecta les Franqueses amb Granollers, no va dur cap usuari aquest dijous. El recorregut es fa amb un sol taxi, de nou places –inclòs el conductor–, i altres anys l'havia fet servir, sobretot, gent gran que anava al mercat de Granollers i aprofitava per fer gestions. El taxi inicia el recorregut a 2/4 de 9 del matí a Corró d'Amunt i fa parades a Can Suquet, Marata i Corró d'Avall, fins a l'estació d'autobusos de Granollers. La tornada és a 2/4 de 12.

de bus a Corró d'Amunt se suprimeix i, en el seu lloc, hi ha un servei de taxi. També va anunciar que s'ha encarregat un estudi de mobilitat al municipi. "Servirà per tenir una idea més clara del que

tenim, del que ens falta i de cap a on hem d'anar".

I l'alcalde Colomé va afirmar que: "En el transport públic no podem anar per lliure. Tenim un territori sense solució de continuïtat

i cal mancomunar serveis". Sobre l'accessibilitat al Ramassar, va anunciar que ja hi ha fet el projecte per un pas segur per a vianants entre el barri de Bellavista i la zona d'oci i industrial.

El ple renova l'ús de Can Ribas per al Consell Comarcal

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El darrer ple municipal del curs a les Franqueses també va aprovar, amb l'únic vot en contra de la regidora no adscrita i l'abstenció de Cs, la renovació per quatre anys del conveni pel qual el Consell Comarcal fa servir una part del Centre de Recursos Agraris de Can Ribas per al seu servei de Promoció Econòmica. Ocupa una superfície de 121 metres quadrats a l'altell de la masia de Can Ribas pel qual paga un màxim de 720 euros mensuals en concepte de despeses de subministrament i neteja. Colomé destacava la "solidaritat amb el Consell Comarcal" i va remarcar que el conveni ha permès crear "un pol de promoció econòmica".

També tots els grups del consistori, tret de SAL-CUP van votar a favor d'una moció consensuada que demana solucions immediates a les diferents administracions per a l'escola d'educació especial Can Vila de Mollet, on assisteixen dos alumnes de les Franqueses. Alguns grups, com IEC i Cs van criticar que no s'hagués actuat abans quan, de fet, ja es coneixia el mal estat dels edificis des de fa alguns mesos. La portaveu de SAL-CUP, Eva Navarrete, va justificar la seva abstenció en el punt perquè el grup és partidari de l'escolarització dels infants amb discapacitat en centres convencionals. "Creiem en l'escola inclusiva, per evitar la segregació", va dir.

Un cercle de dones per fomentar "l'empoderament femení"

Les Franqueses del Vallès

El Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD) de les Franqueses ha presentat la programació per als mesos d'octubre fins al desembre amb la creació d'un cercle de dones com a principal novetat. Aquest grup, destinat a dones de més de 18 anys, es trobarà cada tercer dissabte de mes amb l'objectiu de fomentar "l'empoderament femení". El SIAD, en aquest sentit, també ha programat un conjunt de xerrades i tallers, que inclouen, també, un grup d'acompanyament per al dol perinatal, gestacional i neonatal.



Els Bombers van actuar divendres a la tarda per apagar un incendi en un espai de matolls i barraques, entre l'AP-7 i l'estació de tren de Llinars

Un foc crema una barraca habitada en una zona d'horts a Llinars

L'Ajuntament havia intentat reallotjar la persona en un pis, però s'hi negava perquè tenia animals

Llinars del Vallès

J.B.M.

Fins a deu dotacions terrestres i una d'aèria de Bombers van treballar a primera hora de la tarda de divendres passat per apagar un foc de matolls i de barraques que es va originar en un espai situat entre l'autopista AP-7 i l'estació de Renfe de Llinars. En una de barraques cremades, que va quedar del tot destruïda, hi vivia una persona. L'incendi no va provocar cap ferit, però sí la mort d'alguns dels animals, com ara gallines i gossos, que tenia aquesta persona. A la zona, hi ha diversos horts amb barraques on es guarden eines, fustes, taules, pneumàtics, matalassos i altres deixalles i, fins i tot, hi ha qui hi té una caravana.

El foc va començar cap a les 3 de la tarda en uns matolls del costat de l'autopista i va provocar una gran fumarada que es podia veure des de diversos punts del municipi. Al voltant de 2/4 de 5 de la tarda, el Bombers van donar per establitzat el foc. A més de Bombers, s'hi van desplaçar dotacions de Mossos, Policia Local i l'ADF.

L'alcalde de Llinars, Martí Pujol, explica que han intentat reubicar la persona que viu a la barraca. "No vol perquè hi té gallines i gossos i no se'ls pot emportar a un pis", comenta. Ara, després que la barraca on vivia hagi



L'espai afectat, proper al riu Mogent, està conformat per horts i barraques on, generalment, s'hi guarda material

DAVID LEÓN

TONI TORRILLAS

quedat calcinada, s'està buscant un lloc on reallotjar-lo. Fa un temps, en canvi, sí que van poder reubicar a Cardedeu una altra persona que vivia en una altra d'aquestes barraques.

EL NOU POU, UNA POSSIBLE SOLUCIÓ

La zona on es va produir l'incendi és una franja de terreny limitat per la via del tren i l'AP-7, prop del riu Mogent. Aquesta àrea és majoritàriament de propietat privada, tot i que hi ha un tros que pertany a l'Adif. Amb el pas del temps, la zona es va anar convertint en un espai de petits horts. Per a Pujol, la solució a aquesta zona "està en el nou planejament general". Ara s'està acabant la redacció del POUM, que preveu la creació d'un parc fluvial del Mogent, amb una llargada de set quilòmetres, que inclourà la zona on ara hi ha els horts i les barraques. "El Parc del Mogent es farà per expropiació dels terrenys i acabarà amb això", afegeix l'alcalde. Per a Pujol aquesta serà "la transformació més important" que preveu el nou pla urbanístic i que es farà realitat en els propers 25 o 30 anys.

A final del segle XIX, aquests terrenys havien estat una zona d'horts i camps de molts veïns de Llinars, abans que l'arribada del tren n'ocupés bona part. La zona es va reduir encara més amb la construcció de l'autopista, fet que va provocar el seu abandonament. Pujol diu que es tracta de "llocs residuals entre infraestructures que són fàcils d'ocupar i estan en propietats privades". L'alcalde reconeix que aquesta franja –que va des de l'estació de Renfe, a prop de la riera Giola, fins a tocar de la planta de formigons– s'ha de reordenar, però insisteix que a Llinars no hi ha cap problema de barraquisme i que les cabanes d'aquella zona estan lligades a l'activitat dels horts.

AUDICIÓ/BALL SARDANES NITS DE GRESCA BATEIG SARDANÍSTIC

DISSABTE 13 AGOST

"fa vergonya"?... estàs encarcerat? Si no en saps, vine a les 22:00h., participa al taller de sardanes i aprofita l'ocasió per divertir-te!

COBLA CONTEMPORÀNIA SARDANES DE 5 TIRADES

ESPAI RAMON VILÀ/PLAÇA DELS ENCANTS SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

LLAR RESIDÈNCIA RUMY

Més de 25 anys, cuidant la gent gran

Una llar segura on gaudir de la calidesa, la proximitat i l'experiència de grans professionals.

Sant Julià d'Alfou
Sant Antoni de Vilamajor

938 461 035

<https://www.residenciarumy.com>

Caldes torna a acollir infants saharauis després de dos estius

La pandèmia va impedir acollides el 2020 i 2021. Enguany, han arribat més tard

Caldes de Montbui

Carla Ramos

Els infants originaris del Sàhara Occidental que participen al programa Vacances en pau ja són a Caldes, que és un dels municipis que participa en aquest projecte d'àmbit estatal en què famílies acullen durant els mesos d'estiu nens i nenes procedents d'aquesta zona en conflicte. Els infants que arriben a Catalunya tenen entre 8 i 12 anys i provenen dels camps de refugiats.

Enguany, el projecte s'ha reprès després de dos estius inoperatius per la pandèmia. Tot i això, no ho ha fet sense dificultats, perquè els infants han arribat més tard de l'esperat. El retard en l'arribada s'ha donat, principalment, per problemes administratius. Davant la incertesa de l'evolució de la pandèmia, no s'havien tramitat els documents burocràtics a principis d'any, com s'acostumava a fer. Es va començar a la primavera. El retard en l'arribada retalla l'estada a Caldes i a la resta de poblacions perquè els infants hauran de tornar al seu país a principis de setembre, com cada any.

"Sovint havíem comentat que si no es fes aquest projecte algun any, seria per una bona notícia com que els nens i nenes estan segurs a casa seva, però ha estat realment dolorós veure com allà també hi ha hagut pandèmia i com els ha afectat", explica la coordinadora de Catalunya de la iniciativa Vacances en pau, Susana Sanahujes.

Caldes Solidària és una de les entitats que organitza el



La família d'Aleix Andols amb l'Hendu, la nena sahariana que tenen acollida aquest estiu a casa seva a la Garriga

"L'Hendu ja se sent com si estigués al paradís"

La família d'Aleix Andols acull una nena sahariana a l'estiu

La Garriga

C.R.

Aleix Andols, de la Garriga, acull aquest any a l'Hendu, una nena de 8 anys que trepitja per primer cop Catalunya. "Quan va arribar, l'Hendu tenia por perquè no sabia on estava, però després de passar temps junts està molt feliç", explica Andols. "L'idioma a vegades és un obstacle i hem de trucar a un traductor que ens ajudi, però després d'uns dies aquí ja sap

demanar per anar al lavabo, quan té set o gana i segur que aprendrà el català molt ràpid".

VACANCES EN PAU

És el primer cop que la família d'Aleix Andols se suma a la iniciativa de Vacances en pau. La idea és acollir a l'Hendu cada estiu fins que tingui 12 anys, el màxim establert pel projecte. Per preparar la seva arribada li van anar a comprar roba, sabates, un banyador i flota-

dors, per fer la seva estança el més còmode possible.

L'Hendu va al casal de futbol de Llerona i tenen moltes activitats pensades perquè passi el millor estiu possible. "Tenim pensat anar a la piscina i a la platja. A més, passaran alguns dies a un apartament a Castell de n'Hug perquè pugui conèixer què és la muntanya", expressa Andols que assegura que està sent una experiència molt enriquidora per tots i que l'Hendu se sent al "paradís".

JULIÁN VÁZQUEZ

Les altes temperatures del Sàhara dificulten la vida als camps de refugiats

Són diverses les famílies del Vallès que decideixen acollir infants saharauis a l'estiu, però abans han de passar un filtre. "Les famílies abans d'acollir han de fer una mena d'entrevistes amb Caldes Solidària i els coordinadors extreuen conclusions sobre si és viable o no. A vegades, et trobes amb famílies que sembla que puguin acollir i després ells mateixos s'adonen que no és el moment perquè no ho poden gestionar", declara Altimir, que apunta que és clau tenir "moltes ganes" i capacitat de "sacrifici".

El principal problema que han d'afrontar és l'idioma. Per això s'ofereix l'ajuda de traductors saharauis que visquin al poble i des de l'associació mantenen el contacte amb les famílies per qualsevol problema que pugui sorgir.

Coca-Cola aportarà 24.000 euros anuals per a activitats lúdiques a Montornès

Montornès del Vallès

L'Ajuntament de Montornès i Coca-Cola Europacífics Partners Iberia SL han actualitzat el conveni de col·laboració bianual a través del qual l'empresa aporta 24.000 euros anuals per activitats lúdiques i culturals al poble. L'acord és per aquest any i el que ve i també preveu una aportació d'uns 15.000 euros més en productes Coca-Cola per a esdeveniments com la festa major.

Mor a 67 anys Albert Álvarez, agitador del moviment juvenil a Montmeló als anys 70

Montmeló

EL 9 NOU

Albert Álvarez Aura, agitador del moviment juvenil a Montmeló els primers anys de la democràcia, va morir dimecres de la setmana passada als 67 anys.

Álvarez va formar part dels primers equips de monitors del Club d'Esplai de la parròquia i va ser un dels creadors

dels Gegants de Montmeló. També es va implicar amb moviments socials com l'associació de veïns Tothom i un grup de joves que, durant diversos estius, van organitzar concerts al poble per on van passar grups com la companyia Elèctrica Dharma. També va destacar com un dels precursors del moviment d'objecció de consciència al servei militar.



Nascut a Barcelona el 1955, era llicenciat en Antropologia i diplomad en Treball Social. Va ser autor d'un quadern sobre l'origen dels primers gegants del poble, entre altres publicacions.

La Garriga i Viver de Bell-lloc renoven un conveni per orientació laboral

La Garriga

L'Ajuntament de la Garriga i la Fundació Viver de Bell-lloc han renovat el conveni de prestació de serveis especialitzats d'orientació i intermediació sociolaboral per a persones amb discapacitat intel·lectual, trastorn mental i altres persones amb risc d'exclusió social. La renovació és per un termini de quatre anys i representa un increment dels recursos tècnics disponibles fins ara.

L'Ametlla aparta el policia local detingut acusat de robar un remolc del dipòsit municipal

► S'ha obert un expedient i se l'ha suspès de feina i sou fins que hi hagi sentència

► Va quedar en llibertat després de declarar al jutjat de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de l'Ametlla ha apartat de les seves tasques a la Policia Local l'agent que, dijous de la setmana passada, va ser detingut pels Mossos acusat d'un delictes de furt. En concret, se'l relaciona amb la sostracció el 9 de maig passat d'un remolc que hi havia al dipòsit municipal de vehicles, situat en un solar que hi ha al costat mateix de la comissaria de la Policia Local. Per aquests mateixos fets, hi ha una segona persona investigada, que també va ser detinguda. Aquest home no és policia. Segons els Mossos, la investigació continua oberta.

En conèixer la detenció, l'Ajuntament va obrir un expedient i va aplicar una suspensió de feina i sou a l'agent, que actualment estava de baixa laboral. L'expedient administratiu queda aturat perquè hi ha una investigació judicial en curs en un jutjat de Granollers, que preval. En canvi, la suspensió laboral serà efectiva fins que hi hagi una sentència judicial. Aleshores, en

funció de la resolució, es procedirà. En tot cas, l'agent encara tindrà pendent de complir la suspensió de feina i sou prèvia de sis mesos fixada per un expedient sancionador obert per l'Ajuntament arran d'unes amenaces a l'alcalde Pep Moret i al regidor de Seguretat Ciutadana, Jan Santaló, fetes en reunions entre 2020 i 2021. La resolució és ferma, però

no era efectiva perquè estava de baixa laboral i no se li havia aplicat.

La detenció de l'agent, que és veí de l'Ametlla, es va produir dijous de la setmana passada a primera hora de la tarda a la comissaria de la Policia Local on, tot i estar de baixa, s'havia acostat per fer unes gestions. Una patrulla dels Mossos va fer la detenció i el policia va ser

traslladat a la comissaria dels Mossos a Granollers. Va quedar en llibertat divendres després de declarar al jutjat.

Des del desembre de 2020, aquest agent local té l'arma retirada després de no superar un examen psicotècnic. Tot i que la decisió era revisable sis mesos després, l'home no es va sotmetre a un nou examen per recuperar-la.

Les càmeres de la comissaria van enregistrar el robatori

Granollers

EL 9 NOU

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, les càmeres de seguretat de la comissaria de la Policia Local van enregistrar el moment del furt del remolc. Va ser una càmera que habitualment està orientada cap a la rotonda, però que s'havia girat per intentar detectar si s'enxampava la persona o persones

que deixaven claus al vial d'accés a les dependències policials –se n'han tornat a trobar la matinada d'aquest dijous– i que provocaven punxades als vehicles. En detectar el robatori del remolc i després de revisar les imatges, els agents van comunicar-ho al cap de la Policia Local i aquest va traslladar la informació i el vídeo als Mossos.

A les imatges, s'hi veu

com el policia detingut vestit d'uniforme –aquell dia treballava– intenta treure el remolc. Com que no se'n surt manualment perquè està al costat d'altres vehicles, va fer servir un tot terreny de la Policia Local per empènyer-lo. Les imatges recullen com, uns minuts després, arriba un altre vehicle amb les matrícules tapades, que és el que s'acaba emportant el remolc.

Més de cinc milions en beques menjador per al curs vinent

Granollers

EL 9 NOU

El Consell Comarcal del Vallès Oriental va aprovar aquest dimecres destinar 5,2 milions d'euros en ajuts individuals de menjadors escolars de cara al curs 2022-23. De les més de 9.000 sol·licituds –tramitades pels ajuntaments– que s'havien rebut per a aquest període, se n'han resolt favorablement 6.493. D'aquestes, 6.024 tindran un ajut garantit del 70%, mentre que les 469 restants rebran un 100% dels diners que els suposi la despesa del servei de menjador, sempre que no superi els 6,54 euros al dia, el topall establert pel Departament d'Educació.

Per altra banda, han estat desestimades 1.713 sol·licituds per no complir amb els requisits establerts a les bases reguladores. La majoria d'elles, han estat refusades per superar el llinar de renda familiar màxim establert o el llinar de rendiments patrimonials. La resta de sol·licituds desestimades –905– estan pendents d'esmenar o de valorar per manca de dades. Aquest any, el Consell Comarcal ha augmentat en un milió d'euros la despesa per ajuts al menjador escolar respecte el curs passat. Llavors es van repartir 5.500 ajuts individuals.

Endesa obre 35 expedients en un any de frau elèctric per plantacions de marihuana

Han fet un consum equivalent a més de 2.000 llars

Granollers

EL 9 NOU

Endesa va obrir l'any passat 35 expedients per frau en el consum elèctric vinculat a plantacions de marihuana al Vallès Oriental. La suma d'aquestes instal·lacions representava uns 7,43 milions de kWh d'energia recuperada que equivalen al consum de 2.123 llars en tot un any. Segons Endesa, la xifra de fraus lligats a plantacions de marihuana amb captacions irregulars a la xarxa s'ha doblat en els darrers quatre anys. A tot Catalunya, van obrir 684 expedients i

l'energia defraudada sumaria uns 119 milions de kWh. El Vallès Oriental representa el 5,1% dels expedients oberts i el 6,2% dels kWh defraudats. Fonts d'Endesa alerten, però, que aquestes xifres “corresponen només als fraus que han estat detectats i desconnectats”. Per això, “la magnitud del problema és molt més gran”, afegeixen.

“El frau elèctric suposa un perjudici per a tota la societat, ja que es tradueix en un increment de la factura elèctrica del conjunt dels consumidors i posa en risc tant la seguretat com la qualitat del subministrament de

la resta d'usuaris”, diu José Manuel Revuelta, director general d'Infraestructura i Xarxes d'Endesa. A més, “les connexions irregulars i manipulacions de la instal·lació elèctrica impliquen riscos importants per a la salut de la persona que les realitza i de les que l'envolten, ja que poden provocar incendis, electrocucions i descàrregues elèctriques”, afegeix.

La companyia elèctrica constata que “les instal·lacions de les plantacions de marihuana són cada vegada més sofisticades i, en alguns casos, demanen una potència equiparable a una d'ús industrial”.

Santa Maria de Palautordera
agost - setembre 2022

26è cicle de MÚSICA CATALANA

- AGOST		
DIVENDRES 19 21 h	ALDIOR OVIDI MONTELLOR DEL PARC DEL REGUSSOL	HAVANERES PORT BO I GRUP REGUSSOL
DISSABTE 20 20 h	PLAÇA DE LA VILA	SARA ROY AMB BANDA
DIJUMENGE 21 19 h	PLAÇA DE LA SARDANA	BALLADA DE SARDANES AMB LA COBLA NOVA VALLÈS
DISSABTE 27 20 h	L'ENVELAT	CAROLA ORTIZ AMB BANDA "PECATA BEATA"
- SETEMBRE		
DIJUMENGE 2 22 h	PLAÇA DE LA VILA	COBLA JOVENÍVOLA DE SABADELL
DISSABTE 3 19 h	ALDIOR OVIDI MONTELLOR DEL PARC DEL REGUSSOL	JORNADA INTERNACIONALS FOLKLÒRIGUES
DIJUMENGE 9 19 h	L'ENVELAT	BANDA MESTRE MONTSERRAT
DISSABTE 10 19 h	L'ENVELAT	4RT CONCERT DE CANT CORAL

Organitzat per: Santa Maria de Palautordera, Diputació de Barcelona, Consell Comarcal del Vallès Oriental, Ajuntament de Palautordera, Ajuntament de Sant Sadurn de Noya, Ajuntament de Sant Joan de Vilatorrada, Ajuntament de Sant Llorenç de Savinosa, Ajuntament de Sant Martí de Senja, Ajuntament de Sant Miquel de Fluvià, Ajuntament de Sant Sadurn de Noya, Ajuntament de Sant Joan de Vilatorrada, Ajuntament de Sant Llorenç de Savinosa, Ajuntament de Sant Martí de Senja, Ajuntament de Sant Miquel de Fluvià.

Caldes acaba l'estudi de tractament termal a malalts de covid persistent

Les sessions a les Termes Victòria han conclòs i ara s'analitzaran els resultats aconseguits

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Els tractaments termals experimentals que s'han fet a Caldes a persones que participen a l'estudi pilot sobre l'efecte de la balneoteràpia en persones que pateixen covid persistent ja s'han acabat. Es tracta d'una investigació impulsada per l'Ajuntament de Caldes i que fa el Grup de recerca musculoesquelètica de l'Hospital del Mar, amb la biòloga Natàlia Garcia com a investigadora principal.

L'objectiu de la investigació és avaluar la millora obtinguda en 48 pacients amb covid persistent que se sotmetin al tractament termal rebut a Termes Victòria. A part, també es va establir un grup de control amb pacients amb covid persistent que no rebien balneoteràpia per comparar resultats.

Els tractaments s'han fet en una dotzena de sessions,



Dues de les persones que han participat en el programa al Termes Victòria

en dies alterns i en grups de sis o vuit pacients. El programa d'exercicis i sessions informatives han estat dissenyats per especialistes d'aquest balneari de Caldes, responsables de fer el programa. La primera fase de l'estudi va començar al febrer amb una crida a la participació per part de l'Ajuntament. La segona, el propi estudi, s'ha realitzat entre el 25 d'abril i el 28 de juliol.

Ara s'entra en una tercera fase en què s'analitzaran els resultats obtinguts.

Les dades s'utilitzaran per avaluar els possibles beneficis de les aigües termals en persones amb covid persistent. En cas que es demostrï que la balneoteràpia redueix la simptomatologia, es podran dissenyar circuits de tractament per millorar la qualitat de vida dels pacients. Aquest protocol podria

ser aplicat en altres aigües termals tot i que, degut a les diferents característiques i propietats terapèutiques de cada aigua termal, caldrien més estudis per saber-ne l'aplicabilitat en altres zones.

Els pacients que han participat a l'estudi havien de ser majors d'edat i tenir covid persistent que afectés la seva qualitat de vida. L'Ajuntament de Caldes va fer una crida a la participació i s'hi van presentar 171 voluntaris dels quals només 96 han format part de l'estudi finalment. Els candidats descartats ho van ser per no disposar d'un diagnòstic mèdic de covid persistent.

Ara mateix, es resta a l'espera dels resultats de l'estudi que han de comparar la situació de salut de les 48 persones que han fet el tractament termal respecte les 48 del tractament normal. Per ara, no hi ha prevista una data per conèixer els resultats de l'estudi.

L'informe previ apunta possibles beneficis

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Per tal d'analitzar la viabilitat a l'estudi pilot, els investigadors de la UPC, Daniel López i Lluc Tost, van realitzar un informe previ amb l'objectiu de determinar si les aigües termals de Caldes podien ser útils per a la recuperació de pacients de covid. Els investigadors van concloure que la teràpia a les termes podien ajudar en la recuperació de pacients amb seqüeles musculoesquelètiques, neurològiques o psicològiques derivades de la malaltia.

Les aigües mineromedicals contenen minerals, oligoelements i altre substàncies dissoltes a l'aigua. Aquests soluts són els que aporten propietats terapèutiques i poden variar entre les diferents aigües termals. Per tant, no hi ha dues aigües amb les mateixes característiques.

Premi de Pintura

PACO MERINO
2022



Es convoca el **17è Premi Paco Merino** amb l'objectiu de fomentar l'experimentació, la innovació i la reflexió artística.

BASES

1. Poden participar-hi tots els artistes que ho desitgin, tant individualment com col·lectivament.
2. S'estableix una categoria de participants a partir de 18 anys.
3. Es pot presentar una obra per autor o col·lectiu. En el cas que les obres constitueixin una unitat temàtica, s'ha d'indicar aquesta circumstància.
4. La temàtica i la tècnica de l'obra són lliures i el suport ha de ser bidimensional. En les obres que es presentin amb marc, aquest ha de ser part integrant de la peça o bé no sobrepasar un llistó de tres centímetres. La dimensió de l'obra no pot ultrapassar els 100 cm en el costat més llarg, fixada a un suport rígid i pensada per ser penjada a la paret. Les obres viatgen a compte i risc de l'autor.
5. Per concursar cal presentar la imatge de l'obra, per correu electrònic, a l'adreça premiacomerino@gmail.com, en JPG, amb resolució 300 ppp, acompanyada de la informació següent:
 - 5.1. Memòria tècnica de la peça que es presenta a concurs: títol de l'obra, tècnica, dimensions i suport.
 - 5.2. Dades de l'autor (nom i cognoms, adreça postal, telèfon, adreça electrònica) i còpia del DNI.
6. L'obra es lliurarà sense signatura visible, signada al dors, on figurarà clarament el nom i cognoms de l'artista, així com el títol de la peça.
7. Dotació: premi de 2.500 euros. A aquesta quantitat s'ha d'aplicar la retenció impositiva que estableix la legislació vigent. El premi comporta la cessió de l'obra a l'entitat convocant.
8. El jurat qualificador s'encarrega de fer una selecció prèvia de les obres. Està compost per:

Lluís Estopiñan, artista plàstic
Glòria Fusté, tècnica del Museu de Granollers
Kiku Mena, dissenyador d'interiors
Frederic Montornés, crític d'art i comissari d'exposicions
Cristina Requena, galerista i comissaria d'exposicions

 Actua com a secretari –sense vot– **Josep Maria Farnés**, membre del grup Pro Art Paco Merino.
9. El període de presentació de treballs per correu electrònic acaba el **30 de setembre de 2022**. Després de la selecció prèvia es comunicarà als autors l'acceptació de la seva obra, que hauran d'enviar a la Llibreria La Gralla de Granollers, a la plaça dels Cabrits, núm. 5, durant l'horari comercial. El període de recepció acaba el **24 d'octubre**.
10. Les obres seleccionades s'exposaran del **8 de novembre al 10 de desembre de 2022**.
11. El veredicté es donarà a conèixer el dia **15 de novembre** amb la inauguració de l'exposició.
12. L'obra guanyadora, acabada l'exposició, s'exhibirà temporalment al Museu de Granollers.
13. **Les obres s'hauran de retirar abans del 30 de gener de 2023**. Podran retirar-les els mateixos autors, una persona autoritzada o una agència de transport, amb autorització expressa firmada per l'autor. Les obres no retirades dins el termini fixat quedaran en propietat de l'entitat convocant.
14. L'entitat convocant vetllarà per les obres presentades amb el màxim d'interès, si bé no respondrà de qualsevol pèrdua o dany que, involuntàriament, es pugui esdevenir durant el transport o mentre estigui a les seves mans.
15. El fet de participar en el concurs implica acceptar totes i cadascuna d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret d'alterar o decidir qualsevol cas no previst.

Granollers, juny de 2022

Encasten un cotxe i roben en una joieria del centre de Granollers

Almenys tres persones van participar en el robatori dimecres cap a les 6 del matí a la Porxada

Granollers

F.P.

Almenys tres persones van robar joies i rellotges a la joieria Albert, situada a l'accés a la plaça de la Porxada, de Granollers, des del carrer Sant Roc. Els assaltants van encastar un Volkswagen Golf contra la persiana de l'establiment aquest dimecres cap a les 6 del matí. D'aquesta manera, van poder accedir fins als aparadors i la porta de vidre del local, que van trencar a cops de mall. Van emportar-se material que hi havia a l'aparador i altres joies i rellotges exposats a l'interior de la botiga que fa 41 anys que està oberta. Amb tot, no van poder accedir a la caixa forta on es guarda el material de més valor. "Van emportar-se els tres rellotges més cars que tenia exposats", comenta la propietària de l'establiment que està convençuda que els assaltants havien estat abans al local.

A banda dels productes sostrets, la botiga va patir importants danys materials a la persiana, aparador i expositors interiors, que encara s'estan quantificant i que dimecres els van impedir treballar amb normalitat. Els lladres van deixar-hi el mall que van fer servir per trencar els vidres.

La Unitat Territorial d'Investigació dels Mossos d'Esquadra a la Regió Policial Metropolitana Nord s'ha fet càrrec de la investigació dels fets. Per ara, no s'ha fet cap detenció relacionada amb el robatori, van confirmar fonts de la policia catalana dijous.

Segons el relat de veïns de la zona que van ser testimonis dels fets, el vehicle va impactar contra la persiana fent marxa endarrera i ajudat per una bola de remolc. Amb la persiana mig aixecada i doblada, van poder accedir als aparadors. L'alarma va accionar-se i les càmeres de seguretat interiors van cap-



Estat de la persiana de l'establiment dimecres al matí

ANNA MARIA SOLER

tar imatges dels assaltants. Els veïns també van alertar la policia. Amb tot, els responsables de l'establiment lamenten que van tardar força minuts a arribar, tant els Mossos com la Policia Local. També es queixen per

les facilitats que hi ha per accedir en vehicle a l'espai de l'illa de vianants durant la nit des de carrers adjacents. Consideren que caldria col·locar pivots o altres obstacles. Tot just ara, l'Ajuntament té obert un procés per

contractar una empresa perquè instal·li una vintena de punts de control amb càmeres i pivots de seguretat als accessos de l'illa de vianants. La inversió prevista és d'uns 514.000 euros.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, el vehicle portava les plaques de matrícula falsificades. Fonts policials destaquen la sofisticació dels lladres, que no van ser captats per cap de les càmeres amb lectors de matrícules que hi ha als principals accessos a Granollers. Un cop aconseguït el botí, van fugir amb el mateix vehicle en direcció al carrer Santa Elisabet. L'hora del robatori –cap a les 6 del matí– coincideix amb el canvi de torn a la majoria de cossos policials.

L'octubre de 2021, una botiga de productes Apple de la plaça Perpinyà va patir un robatori fent un butró, és a dir, fent un forat a la paret. Entre octubre i desembre de 2020, hi va haver tres robatoris a botigues d'Anselm Clavé. En dos, van encastar un cotxe. En l'altre, van serar la persiana i van trencar els vidres a cops. Fa uns anys, la joieria Albert ja havia patit un altre robatori: aprofitant els forats de l'antiga persiana reixada van trencar vidres i van estirar part del material que hi havia exposat.

Aiguafreda posa alarma a la piscina per evitar actes vandàlics

Fa uns dies la piscina i la gespa van aparèixer plenes de vidres trencats

Aiguafreda

EL 9 NOU

Aiguafreda ha posat en marxa un sistema d'alarma perimetral a les instal·lacions de la piscina municipal per evitar actes vandàlics com els que s'han anat produint des de l'inici de la temporada i també l'estiu passat. L'alarma està connectada al mòbil dels vigilants municipals que reben un avís si es detecta una intromissió. Des que es va posar en marxa, s'ha accionat un únic cop i els vigilants no hi van trobar ningú. No s'han produït noves bretolades a les instal·lacions.

Un dels darrers actes incívics –i dels més greus– va ser el trencament d'ampolles de vidre a la zona de la gespa, el paviment proper a les piscines i dins de l'aigua que va obligar a mantenir tancada la instal·lació diverses hores fins que es va poder assegurar que havia quedat net i no hi havia perill per als usuaris, explica l'alcalde Miquel Parella. En altres ocasions, s'havien trobat pedres a l'interior

de l'aigua o el contingut de bosses de brossa escampat. Fa més temps, s'hi va buidar un contenidor de piles i es va haver de fer un filtratge de l'aigua. "Saltar i entrar a la piscina per banyar-se de nit ha passat bastant i és com una tradició a molts pobles, però aquest any passat i aquest ha derivat en actes

incívics", denuncia. Els vigilants han identificat diversos joves en un parell d'ocasions. En una eren veïns del poble. En l'altra, eren de fora.

L'Ajuntament no contempla la instal·lació de càmeres de seguretat per preservar la intimitat dels usuaris de la piscina encara que els aparells només anessin de nit.



Un dels aparells del sistema d'alarma instal·lats al recinte de les piscines

AJUNTAMENT D'AIGUAFREDA

diverparc CELEBRA EL TEU Aniversari amb nosaltres

Horari:
De dijous a divendres de 17 a 20h
Dissabtes d'11 a 14 i de 17 a 20.30
Diumenges d'11 a 14h i de 17 a 20.00

Entrada:
De 0 a 2 anys 3€
De 3 a 12 anys 1 hora 5 € i més d'1 hora 7 €

info@diverparc.cat Tel. 626 371 680

1.200 m2 de diversió!

Un lloc on fer volar la imaginació
Pol. el Ramassà, c. Barcelonès, 2-4 - Les Franqueses del Vallès
(al costat dels Cinemes Nord Granollers)

L'ANTIC CASINO

Menú diari
Menú caps de setmana
Carta i menú per a grups
Menjar per emportar

Rei en Jaume, 315 - Cardedeu - Tel. 93 846 29 56
www.restaurantanticasino.com

TANCAT PER VACANCES
de l'1 al 23 d'agost

Un conductor mor atropellat per un camió en sortir del cotxe a l'AP-7 a Montmeló

L'accident mortal, el segon d'aquest 2022 a l'autopista, va passar dissabte a la tarda

Montmeló

EL 9 NOU

Un ciutadà italià va morir dissabte passat a la tarda atropellat a l'AP-7 a Montmeló. L'accident de trànsit va passar cap a 1/4 de 6 de la tarda a l'altura del quilòmetre 136 de l'autopista quan l'home, que conduïa un turisme, va aturar el vehicle al voral, va baixar-ne i va ser envestit per un camió que circulava per l'AP-7. Va morir al mateix lloc del sinistre –la calçada en sentit Tarragona– sense que els serveis sanitaris poguessin fer res per sal-



El lloc de l'accident amb el vehicle que conduïa l'home mort aturat al voral

var-li la vida. En l'accident, també van patir lesions lleus una segona persona que anava al turisme i el xofer del camió. Totes dues persones van ser traslladades a l'Hospital de Mollet, segons va informar el Servei Català de Trànsit. Els Mossos investiguen les causes del xoc.

Els Mossos van traslladar quatre patrulles al lloc del sinistre. També es van mobilitzar tres dotacions dels Bombers i cinc ambulàncies i un helicòpter medicalitzat del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). L'helicòpter va aterrar a la mateixa

calçada de l'autopista.

El sinistre va provocar força problemes de trànsit en direcció sud. Les cues van arribar a ser d'uns 7,5 quilòmetres amb aturades des de Granollers. Cap a les 8 del vespre, la circulació va quedar normalitzada.

El de dissabte passat és el segon accident mortal a l'AP-7 d'aquest 2022. L'altre va ser el 26 de juny quan la passatgera d'un turisme va morir en una topada amb un autocar a l'altura de Sant Celoni. El darrer accident mortal a les carreteres del Vallès Oriental s'havia produït el 8 de juliol a la C-17 a l'altura de Parets. Hi va perdre la vida un motorista de 26 anys i veí de Barcelona que va anar per terra en topar amb la porta d'un vehicle que el conductor va obrir després d'aturar-se al carril esquerra per la caiguda d'objectes a la via. Des de principi d'any, han mort vuit persones en accidents de trànsit a les carreteres del Vallès Oriental. Una més en un sinistre en via urbana.

Ferida menys greu una dona de 84 anys atropellada a Granollers

Va passar dijous al matí en un pas de vianants del carrer Girona

Granollers

EL 9 NOU

Una dona de 84 anys i veïna de Granollers va patir ferides menys greus dijous cap a 3/4 de 10 del matí en ser atropellada mentre travessava per un pas de vianants al carrer Girona, al centre de la ciutat. La víctima va rebre un impacte d'un turisme que circulava

en direcció sud davant del número 74, prop de la cruïlla amb el carrer Minetes. A causa del cop, va desplaçar-se uns tres metres i va caure a terra. Va ser atesa per efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) al mateix lloc de l'accident i, després, va ser traslladada en ambulància a l'Hospital General de Granollers. El conductor del

vehicle, que també és veí de la ciutat, va sortir il·lès.

La Policia Local es va fer càrrec de la investigació de l'accident. Tot apunta a una distracció del conductor que no hauria vist la dona travessant. Mentre els serveis sanitaris atenien a la dona, la policia va estar regulant el trànsit perquè es va haver de tallar un dels carrils.



El moment en què els sanitaris carregaven la dona ferida a l'ambulància

FERRAN POLO

Un foc afecta quatre vehicles a l'aparcament de l'estació de la Garriga

La Garriga

Dos vehicles van cremar completament i dos més parcialment en un incendi que hi va haver dilluns cap a les 2 de la tarda a l'aparcament de l'estació de tren de la Garriga. Les flames van afectar també uns 100 metres lineals de la tanca vegetal d'una casa propera. Dues dotacions dels Bombers van treballar per apagar el foc. Es va generar una columna de fum negra visible a força distància. D'altra banda, el mateix dilluns a la tarda un incendi en una furgoneta que circulava per la C-17 entre Granollers i Lliçà d'Amunt va provocar retencions en sentit Vic.



JOSEP MARATA



JORDI RODRIGUES

Un incendi crema el menjador d'una casa de Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor Un incendi va cremar dimecres a la nit el menjador de la segona planta d'una casa del carrer de la Freixeneda, al centre de Sant Antoni de Vilamajor. Les flames van afectar també l'altell de la casa, segons van informar els Bombers. No hi va haver cap persona ferida. Els Bombers van rebre l'avís cap a 3/4 d'11 de la nit. S'hi van desplaçar amb cinc dotacions que van treballar fins a les 2 de la matinada. Al lloc, també s'hi van desplaçar efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) i policials.

EL 9 NOU

Aquest febrer passat, ara fa set mesos, l'editorial d'EL 9 NOU titulava: "Una sequera excepcional està trucant a la porta". Des de fa 10 dies, quatre municipis del nord del Vallès Oriental (Aiguafreda, Tagamanent, Figaró i Sant Feliu de Codines) i els 10 municipis del Moianès es troben en fase d'alerta per sequera. En aquesta edició d'EL 9 NOU, s'informa que han de portar aigua en camions cisternes a basses del Parc del Montnegre i el Corredor perquè sobrevisquin espècies de fauna autòctona en perill d'extinció. És la darrera alerta d'una situació

Accions locals per sostenir els temps de sequera

crítica que té tots els números per afectar tot el país. A hores d'ara, els recursos dels embassaments a les conques internes catalanes freguen només el 42% i no s'albira cap millora.

La trentena de municipis del Vallès Oriental connectats a la xarxa d'Aigües Ter-Llobregat (ATLL) reben l'aigua dels embassaments de Sau i Susqueda, que es pota-

bilitza a Cardedeu; del riu Llobregat, tractada a Abrera; i de les dessalinitzadores del Prat i Blanes. Amb una sequera *excepcional*, segons denominació de l'índex de precipitació estàndard (IPE), ajuntaments i agents socials vallesans haurien de començar a esmolar la imaginació per trobar accions concretes que rebaixin el consum d'aigua. Amb pantans per sota de

la meitat de capacitat i amb els preus enfilats de l'energia necessària perquè les dessalinitzadores funcionin, no cal ser astròleg per vaticinar que els alts costos de l'aigua de dessalinitzadora o directament els talls de subministrament formaran part de la quotidianitat aquesta tardor.

L'aigua és un bé escàs, i al Mediterrani encara més. Tornen els temps de seque-

res llargues de tres o quatre anys dels anys 80 i 90 del segle passat. Igual que s'està fent en clau energètica –amb el foment de les plaques solars d'autoconsum, les auditories d'eficiència energètica d'habitatges i negocis o els vehicles elèctrics, per exemple–, cal que a les agendes polítiques dels ajuntaments, l'administració més propera al ciutadà, s'experimentin accions per reduir el consum entre la població, el camp i la indústria; per recollir aigua per a usos com el reg o les piscines a dipòsits pluvials; o per fiscalitzar les pèrdues que tenen les xarxes d'abastament d'aigua municipals.



TIGERS00

Necessitem la primavera



Georgina Cordobés

Psicòloga experta en violències masclistes
 @georginacori

He anat de rebaixes i he estat testimoni de la manera que entrem en un estat de bogeria transitòria amb la rematada final i els cartells de 50% de descompte. He caigut en la temptació d'emprovar-me un vestit. Dins de l'emprovador, el mirall em retornava la imatge de la meua esquena al descobert. El to ametlla torrada de la pell feia conjunt amb el color beix de la tela. En direcció a la caixa, negociava amb la meua economia, per una banda, i amb la moral, per l'altra, si podia i havia de comprar-me'l. Tenia l'argument clau, les paraules que em farien guanyar la discussió i que em permetrien comprar el vestit: "Val 7,99 euros, si me'l poso dues vegades ja l'he amortitzat." Estava decidida a fer la cua quilomètrica per pagar quan, de sobte, han passat una dependenta i la tècnica de seguretat a tot drap pel meu costat. "És al pis de dalt, a una cantonada i no té intenció de marxar", li resumia la dependenta nerviosa. "Despullada, dius?", intentava entendre la de seguretat. "Sí. Diu que hi ha massa cua a l'emprovador." Vaig marxar de la botiga sense pensar-m'ho gaire. Em feia vergonya compartir el mateix espai físic que una persona capaç de protagonitzar aquesta escena. La situació va ser una mena de senyal diví, fa temps que em

Que tingui baix preu, significa que algú ho està pagant car. No necessito vestir a l'última, necessito que la següent primavera no sigui l'última

plantejo deixar-ho, desintoxicar-me de la compra de *fast fashion*.

Tinc aquesta controvèrsia amb la indústria de la moda des que vaig sentir Nerea Pérez de las Heras al pòdcast que comparteix amb Inés Hernand, *Saldremos mejores*. La periodista, humorista i activista feminista i del col·lectiu LGTBIQ+, va dir: "Una samarreta que val 3 euros té dos pobres a cada extrem, el que la confecciona i el que la compra." Em sembla una mica agosarat comparar-nos amb esclaus del continent asiàtic, tant majors com menors d'edat, que *treballen* entre 14 i 16 hores diàries. Malgrat això, estic d'acord que la indústria tèxtil deixa víctimes per allà on passa. El medi ambient és una d'elles, en el procés immoral de fabricació s'aboquen tints i microplàstics a rius i oceans i també té lloc una explotació indiscriminada de primeres matèries.

La senyora que estava en una cantonada tal com va sortir de l'úter de la seva mare també és una víctima, una *fashion victim* de manual. Actualment, es fabriquen desenes de col·leccions de roba. I aquesta

estratègia consumista ha desbancat les clàssiques col·leccions de primavera-estiu i de tardor-hivern. La producció massiva d'*outfits* està fent desaparèixer les estacions de l'any. Literalment. L'actualització constant de tendències fa que es llenci i cremi roba en perfecte estat. Algunes de les peces que acaben als abocadors de tèxtils encara porten l'etiqueta.

Però som víctimes i sicaris a la vegada, ja que formem part d'aquest consumisme salvatge que té repercussions desastroses per a l'ecosistema i suposa una vulneració de drets humans a diferents parts del món. La majoria de peces que comprem no les necessitem. Siguem realistes, no ens cal tanta vestimenta, no som pas la Rosalía d'actuació al Palau Sant Jordi. Nerea Pérez de las Heras feia broma sobre alguna de les camises que porta, un dia es desintegraran a la seva pell, ja que, sovint organitza *mercadillos* amb les amigues i intercanvien les peces que ja no utilitzen, de manera que una peça passa per diferents mans, abans d'acabar a les escombraries.

La roba –a diferència del planeta i del teu ex– té una segona, tercera i infinites oportunitats. Estem vivint un autèntic apocalipsi climàtic. Una marea de flames està cremant hectàrea rere hectàrea el lloc on vivim i una onada de calor ens està cuinant en aquesta gran vitroceràmica que és el món. Motiu suficient per reduir, reutilitzar i, finalment, reciclar. Motiu suficient per acostar-nos a establiments que fabriquen de manera conscient i respectuosa productes locals i de proximitat.

No em compraré el vestit color beix. Que tingui un baix preu, no significa que tingui un baix cost. Que tingui un baix preu, significa que algú ho està pagant car. No necessito vestir a l'última, necessito que la següent primavera no sigui l'última.

VET AQUÍ!

Carnissers des de 1925

JOSEP MARIA VIAPLANA, CARNISSER



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dimecres al matí, cafè al forn de pa Fàtima amb el carnisser Josep Maria Viaplana i Sellés (Granollers, 1954). Sempre força enfeinat, en Josep Maria ha deixat una estona l'obrador del Mercat Sant Carles de Granollers a petició d'aquest periodista per explicar-me detalls del seu negoci i amb la recent renovació de la concessió de les parades del mercat municipal. La renovació oficial de la concessió per 25 anys més –amb foto de família inclosa– es va celebrar el passat 2 de juliol a la sala Tarafa en un acte en el decurs del qual es va fer el lliurament de les adjudicacions a 29 persones representants de les 65 parades de les 70 que hi ha. Amb entrada en vigor l'1 de gener de 2021 –la pandèmia de la covid ha retardat molt el lliurament dels títols–, la concessió finalitzarà el 31 de desembre de 2045. Amb 53 anys de vida –el mercat es va inaugurar el 20 de desembre de 1968–, aquest equipament ha esdevingut, segons va dir l'alcaldessa, Alba Barnusell, “un espai singular i referent de la ciutat, on sempre trobes un somriure darrere del taulell”. Per la seva part, el president de l'Associació de Venedors del Mercat Sant Carles, Ferran Rodríguez, va agrair als clients el seu suport, “ja que sense ells no estarem aquí”.

Del Mercat Sant Carles en sap un munt, en Josep Maria Viaplana, ja que, membre actiu de l'associació de paradistes, l'ha presidida en diferents períodes. El carnisser destaca que, més enllà de la seva estratègica situació, un dels trets clau del mercat és que s'ha anat adaptant i adequant a les necessitats de cada moment i ha ofert un bon servei als seus clients. Pendent de les millores que



s'han de fer a la seva façana exterior, Viaplana confia també en els treballs que es faran en un futur immediat per adequar-lo energèticament. Adaptant-se als nous temps i a la demanda dels clients, el juny de 2021 el mercat va presentar la seva botiga en línia, disponible a la web <mercatsantcarles.com>.

La vida del *Noi de Can Ponet de l'Ametlla* –sobrenom amb el qual se'ls coneix per via paterna– ha estat lligada a la carnisseria familiar. La primera carnisseria la va fundar el seu avi Josep l'any 1925. Amb vaqueria pròpia i natural de l'Ametlla, en Josep va comprar una parada de la Porxada i hi va posar al capdavant els seus fills Domingo i Rosa, de 16 i 17 anys respectivament. Per fortuna, a cap dels dos no els va passar res el dia del tràgic bombardeig de la Porxada, el 31 de maig de 1938. Domingo, conductor de camions que transportava peces d'avions, era al front i la Rosa no va obrir aquell dia la parada.

Posteriorment, la família va establir la botiga a la casa familiar del carrer Torras i Bages, i el 1941 van anar a la plaça dels Cabrits, on van ser fins el 2016,

quan es van traslladar al carrer Mare de Déu de Núria. Amb el pas del temps, el negoci el regentava en Domingo i la seva dona, Angelina Sallés, que es va convertir en l'ànima de la carnisseria. Com ja havia passat a l'època de l'avi, Josep Maria Viaplana i les seves germanes, Anna-Mari i Nuri, van ajudar els pares fins que un nou relleu generacional va situar en Josep Maria i la seva dona, Begoña García i Pineda, al capdavant. A més d'aquest negoci, del 1966 al 1968, la família Viaplana va portar una carnisseria dedicada al xai a la plaça de les Olles. Tancada aquesta botiga, van optar per obrir-ne una de nova al nou Mercat Sant Carles, on encara són.

Tant la carnisseria del mercat municipal –a prop de la porta principal de la plaça de la Caserna– com la del carrer Mare de Déu de Núria llueixen una imatge àmplia i moderna, fruit “dels nous temps i les noves necessitats”, diu en Josep Maria. Especialitzats en la venda de vedella, la carnisseria de Sant Carles ha ampliat la seva oferta amb uns quants plats elaborats els darrers temps. “Nosaltres tenim el deure i l'obligació de servir al client no només allò que vol, sinó també com ho vol”, insisteix el carnisser a propòsit dels hàbits que hi ha ara a l'hora de comprar i consumir.

Fidels a la tradició, però, entre els 15 treballadors de l'empresa es troben, a més de la seva dona, Begoña, els seus dos fills, en Joel i en Sergi, de 48 i 42 anys respectivament. El matrimoni té cinc nets: la Nora, de 22 anys; l'Adriana, d'11; en Guillem, de 8; i els bessons Miquel i Albert, de 5. Gran aficionat a la pràctica del trial quan era jove, en Josep Maria dedica unes quantes hores a caminar: “Per sort, i ben a prop de Granollers, comptem amb uns quants camins molt i molt macos”, conclou.

PIULADES



PAU JOSE MARIA

“S'ha valorat la possibilitat que la línia de bus L6 funcioni en caps de setmana i festius amb un torn i cotxe com la L20? Per exemple. Perquè fem la Setmana de la mobilitat sostenible al setembre i s'ha acabat, i a les Franqueses, per baixar a Granollers o Barcelona depens del cotxe privat.”

@paujosemaria24

ARNAU BELLAVISTA

“Avui, passant amb cotxe pel costat de la Lucta, puc confirmar que l'olor de salsitxa industrial que contamina l'aire de Granollers és culpa seva. Quin fàstic!”

@sacaix

JÉSICA PÉREZ CARBONELL

“Quan arribaran els portàtils que fa dos anys que esperem a l'Institut Vilamajor, Departament d'Educació? Molts posts i després no s'assoleixen els objectius.”

@JesicaPerezCar2

SANDRA SAURA MAS

“Reducció obligada dels usos d'aigua. Ara, si llegiu les restriccions amb calma, el que no entenc és que no s'estigui fent a més llocs i des de fa més temps! No es poden netejar cotxes, ni omplir llacs i fonts ornamentals, prohibit regar en horari de major insolació. I mentre es prohibeixen coses òbvies, com regar en hores de màxima insolació o omplir basses en ple Mediterrani –on tots els models de canvi climàtic apunten augment de sequera– a Granera i Castellterçol fa dies que van amb cisternes d'aigua.”

@sandrasauramas

RICARD CAMPRUBÍ

“Com ho hem de fer perquè plogui al Montseny? Hem de fer algun tipus de ritual? A Sant Pere de Vilamajor només han plogut 227 litres enguany, dels quals 113 al mes de març. Drama total. Els arbres estan morint literalment.”

@riki_kampru

FE D'ERRORS

* A la primera plana i al reportatge de la pàgina 40 d'EL 9 NOU del divendres 29 de juliol sobre Pol Calvo, guanyador de *La Voz Kids*, es diu equivocadament que la cançó *All By Myself* és de Céline Dion. En realitat, és del cantautor Eric Carmen, que es va basar en el segon moviment del *Concert per a piano num. 2* de Serguei Rakhmàninov.

EN GRAS



REEDUCANT LA MIRADA

Aigua i regants a Figaró



Ramon Garcia González
Alcalde de Figaró-Montmany

En relació amb les afirmacions efectuades pel senyor Pere Mateu a l'edició d'EL 9 NOU del 18 de juliol passat sobre l'aigua dels regants de Figaró i davant la seva declaració sobre "la manca de diàleg de l'actual Ajuntament", posant com a exemple la instal·lació d'uns cadenats o d'un comptador i afegint-hi: "Ens haurien d'haver demanat permís o, com a mínim, ens ho haurien d'haver explicat", el nostre Ajuntament es veu en l'obligació de respondre el següent:

En primer lloc, no ha estat l'actual Ajuntament qui ha col·locat una barra que impedeix l'accés a una instal·lació que abasteix d'aigua Figaró, com tampoc no ha estat el nostre Ajuntament qui ha hagut de col·locar un comptador per, d'acord amb un punt del conveni signat, tenir informació del consum de la comunitat de regants. Va ser l'equip de govern de la legislatura anterior, 2015-2019, qui va col·locar el comptador i va tancar l'arqueta de distribució de l'aigua. Per tant, difícilment se'ns pot acusar de manca de diàleg. No hem tingut res a veure amb aquestes dues accions, però, si cal, sí que podem explicar els motius de totes dues accions.

En segon lloc, el senyor Mateu "denuncia la diferència de tracte amb les persones amb horts a la zona del Colomer que reguen amb aigua de boca que ve de Vallcàrquera i no els diuen res". El senyor Mateu coneix perfectament que només un màxim de dues persones estan regant els seus horts en aquesta zona en aquests moments, però, tot i que n'és ben conscient, no indica que ho estan fent amb aigua de la xarxa a través de comptadors i, per tant, abonen a l'empresa encarregada de l'aigua el consum efectuat. Podem donar nota, si cal, d'aquests consums, que són mínims, comparats amb els dels regants que representa el senyor Pere Mateu.

DADES MÉS DETALLADES

Finalment, seria convenient que en comptes de frases com ara "avui no reguem ni una quarta part del que es regava abans" o "la majoria de gent té recgota a gota", especifiqués amb dades, tal com ho ha fet l'Ajuntament, quantes hectàrees s'estan regant actualment, quants regants hi ha i quina forma de regar tenen tots i cadascun d'ells. Recordem que durant el mes de maig, per exemple, els regants han consumit 3.178 m³, mentre que el consum per a l'aigua de boca de la població de Figaró ha estat 3.803 m³. Per cert, hem de fer èmfasi en el fet que el Pla especial d'actuació en situació d'alerta i eventual sequera, comunicat per l'Agència Catalana de l'Aigua, i que ha estat objecte d'un ban per part d'alcaldia, obliga els regants a un estalvi del 25% de l'aigua emprada. Estem convençuts que actuaran solidàriament.

Passió per les sardanes



TONI TORRILLAS



MERTXEL SOLER



PADROS



En aquest ordre, concurs de colles sardanistes a la Porxada de Granollers (2022), detall del 50è Aplec de la Sardana de Caldes (2022), aplec als Pinetons de Cardedeu (2004) i el camp de futbol durant l'Aplec i Concurs de Cardedeu (1948)



Víctor Busquet i Pujós
Arxiver i escriptor
busquetpujos@gmail.com

El passat dissabte 9 de juliol va tenir lloc l'Aplec de Nit de Granollers i un dia abans, a la plaça de l'Església de la Garriga, la primera Nit de la Sardana del municipi. Al cap d'una setmana, el passat 16 de juliol, a Santa Eulàlia de Ronçana, va tenir lloc la titulada *Nit d'estrena*, una altra vetllada de sardanes a la fresca. EL 9 NOU feia servir a la

crònica de les ballades de Granollers i la Garriga els termes "passió per les sardanes".

Sense haver de pensar-ho gaire, m'han vingut a la memòria aquells Aplecs de Cardedeu desapareguts l'estiu de 2016. Aquell fou el 65è aplec i el 55è concurs. Tota una llarga trajectòria d'èxits des de l'any 1934, interromputs pels anys de la guerra. Es van reprendre, però, l'any 1945, en plens anys difícils de la postguerra, amb la nostra estimada cobla Montgrins. El 1947 va tenir lloc el primer aplec de sardanes. I el 1948 ja es va fer aquell històric tren especial per al trasllat dels sardanistes a Cardedeu. El comboi va traslladar 819 persones. La nostra vila va esdevenir un model d'organització i d'èxit total. Hi prengueren part 53 colles, però el 1949 es va batre un nou rècord, amb 57 colles, més de 500 persones al camp de futbol. Els balladors van anar minvant els anys següents, però no baixaren de 40 colles. Malgrat tot, el 1957 només hi ha 19 colles i, l'any següent, el 1958 serà l'últim aplec i concurs d'aquells anys de gran explosió sardanista. Els temps havien canviat.

Només 10 anys més tard, però, la societat més antiga de Cardedeu, la Germandat La Santa Espina, reconverteix la seva festa anual en un ressorgiment dels aplecs de sardanes el 1968. El 1971 es funda l'Agrupació Sardanista i tornen els concursos de sardanes, amb 25 colles aquell primer any. I començaren els èxits d'aquesta nova etapa, amb grans personatges com el Gonçal Soler (*en Salo*) i l'Àngel Pujol. S'editen discos i cassetts, sempre amb la cobla Montgrins, i s'organitza el Febrer musical, avui encara vigent. S'estrenen noves sardanes i es publiquen llibres i opuscles. Any rera any, l'Agrupació Sardanista organitzava l'aplec i el concurs amb una modèlica posada en escena.

EL FINAL DE L'APLEC I CONCURS DE CARDEDEU

Però tota aquesta activitat sardanista, i el nostre estimat aplec i concurs, van acabar l'estiu de 2016. "Motius financers i de logística" van provocar que el 2017 es consumís l'aplec i concurs de Cardedeu. Com sempre, semblantment a l'any 1958, foren motius d'"afluència de cardedeuencs" que feren minvar tot aquell fervor sardanista de tants anys. Durant molt i molt temps, Cardedeu va ser un lloc de referència del sardanisme. Ho confirmaven les paraules de cada any del directors dels Montgrins, gairebé una cobla cardedeuena.

Jo no sé pas ballar sardanes. De fet, més aviat no sé ballar res. Jo sí que era, però, l'any 1971 al camp de futbol a posar banderes, a repartir propaganda i al costat de les colles que arribaven a la vila. He estat a tots el Febrers musicals, i he donat suport amb tota la meua força a tots els homenatges que s'han fet a figures indiscutibles com l'Àngel Pujol i en Salo.

Llegint allò de "passió per les sardanes" a Granollers, la Garriga i Santa Eulàlia -i és clar que a una munió d'altres pobles amics i veïns-, m'ha vingut una profunda tristesa quan he recordat aquells aplecs i concursos, quan Cardedeu era referent del sardanisme d'arreu de Catalunya. M'ha faltat temps per escriure tot això i lamentar aquests altres temps que vivim a la nostra vila, curulla d'*Operacions Paki*, de música anglesa i d'arreu, amb l'esclat de músics de guitarra que, com deia en Pitarrà, imiten "els barbers castellans". I he pensat que calia dir-ho i que calia pensar que el món sardanista de Cardedeu ja ens queda lluny. No voldria pensar pas que és mort. Però si en què cal perquè torni amb una nova il·lusió, amb una nova gent que estimi la sardana i el país. Què és el que cal per a aquella "passió" de Granollers, la Garriga o Santa Eulàlia. Envejo la seva vitalitat sardanista, envejo la seva "passió".

Ha plogut molt a Cardedeu sardanísticament parlant i penso que el ressorgiment serà difícil i llarg. Cardedeu ja no és aquella vila de fa uns anys. Avui Cardedeu és una altra cosa. Tant de bo m'equivoqui. Em faria feliç, creieu-me, poder-me equivocar...

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Detingut un policia local de l'**Ametlla** acusat del robatori d'un remolc al costat de la comissaria

2 Un conductor mor atropellat per un camió a l'AP-7 a **Montmeló** en sortir del vehicle

3 L'Estat licita per 6,9 milions noves instal·lacions ferroviàries a **Granollers** per cobrir la R2

4 Sense rastre de l'antiga discoteca Eibisi, a **Montornès**

5 Un foc crema vegetació i barraques en una zona d'horts propera a l'AP-7 a **Llinars**

E, E, E i E



Albert Coromines

Actor i gestor cultural
maletaportatil2@gmail.com

A Marc Miralta

L'Ernest és un matemàtic brillant que està treballant en una investigació sobre logaritmes. En les seves hores lliures li agrada gaudir mirant pel·lícules, és un entusiasta del cinema dels anys 40 i 50 del segle passat. Igual frueix mirant la comèdia *El fantasma i la senyora Muir* (1947), dirigida per Joseph L. Mankiewicz (com el seu títol indica, parla de la relació de la senyora Muir amb un fantasma. Què busca en el fantasma? Potser és el seu home ideal?), que es recrea amb un drama com ara *La sal de la terra* (1957), dirigida per Herbert J. Biberman (que ens parla d'una de les primeres vagues dels miners als EUA i on se'ns mostra la importància del paper de les dones en moments de revolta social).

L'Eva, la seva dona, el crida:

–Ernest, te n'has oblidat, que és l'hora de dinar i que la teva dona i fills t'esperen?

–Disculpa, ara vinc –li respon.

Com que triga una mica, l'Elena, la filla gran, va a buscar-lo:

–Pare, vine, que el menjar es refreda i ens agrada menjar-lo calent. –L'Ernest la segueix cap a taula.

Mentre estan dinant, l'Eva li comenta al seu marit:

–No t'oblidis que de dijous a diumenge jo soc fora. Com a coordinadora del projecte d'investigació sobre energia verda –com el vostre, amb finançament europeu– em toca participar a la reunió que fem a Praga. Hauràs d'espavillar-te amb el menjar, la neteja i la roba dels vailets.

–Però si jo també estic farcit de reunions a Barcelona.

–Ho sento, ja ho havíem parlat. Jo no puc deixar de ser-hi. T'hauràs de multiplicar, com faig jo sovint durant l'any.

L'Elena intervé:

–Pare, no et preocupis que t'ajudarem.

El pare posa cara d'incredulitat i diu:

–Ens en sortirem com puguem.

Durant l'estada de l'Eva a les seves jornades, l'Ernest va anar molt de corcoll. Li va venir a la memòria una frase que deia un amic ceutí: "*Voy más de culo que San Patrés en una bajada y con viento a favor.*" I era cert, anava molt de bòlit, però tot i així va sortir-se'n. Sobretot per l'ajuda de la mainada, que va estar increïble col·laborant molt. Encara més, perquè tots s'hi van implicar, el dissabte al vespre van poder estar tots tres (l'Ernest, l'Elena i l'Eduard, que és el més menut) mirant una pel·lícula plegats. En acabar-la, el vailet va anar directe al llit, no només sense posar cap objecció sinó agraint-t'ho perquè estava rebentat. Un cop l'Elena i l'Ernest van tornar a la sala –en aquella casa per mirar la televisió calia anar-hi allà, al menjador no n'hi havia–, la filla li diu:

–Pare, la banda sonora de la pel·lícula m'ha agradat molt, era una música que creava uns ambients molt adequats!

–Filla, qui t'ha ensenyat a parlar així?–, l'Elena té 14 anys.

–De tu he après a estimar el cinema, i he mirat a Google comentaris de pel·lícules que m'havien agradat. El vocabulari m'ha quedat gravat.

–Ara si que em sorprens. Vols que et sorprengui jo ara?

–Au, fes-ho.

Baixen al soterrani, que, a més de servir de garatge en un costat, hi tenen unes quantes caixes i un piano vell, atrotinat, que està cobert amb una roba. L'Ernest la retira, agafa una cadira i tocant molt fluix per no desper-



ELI TÀT

tar el petit, interpreta una suau peça de jazz-blues, que és el tema principal de la pel·lícula que acaben de veure. L'Elena queda bocabadada, no coneixia aquesta faceta del seu pare, i li diu que li agradaria molt aprendre a tocar el saxo o el clarinet. El pare li respon que ho comentarà amb la mare i que ja en parlaran, de la manera de donar sortida a la seva afició. Marxen cap a les habitacions a dormir, a l'Elena li somriuen els ulls.

Quan l'Eva arriba el diumenge a la nit, està molt satisfeta de com ha anat la trobada professional, fa un petó a l'Ernest i li diu:

–Bon dia, estic molt satisfeta...

–L'Elena m'ha sorprès molt positivament, i no només ha col·laborat...

–Escolta, que m'has tallat i ni m'has deixat acabar el que et deia. No t'importa...?

–L'Eduard i l'Elena han estat genials. –L'ha tornat a tallar i no l'escolta.

–Mira, vinc molt cansada, me'n vaig a dormir. Però ja està bé que no t'interessés el que et volia a explicar. Sempre fas igual. Ja parlarem, que a part de tu al món hi ha altres persones. No vius sol, saps?

–Però què dius!

Ella el deixa amb la paraula a la boca, entra a les habitacions dels fills, que ja dormien, i els fa un petó a cada un després de mirar-se'ls uns segons. L'endemà van parlar una estona l'Ernest i l'Eva, no es van entendre gens. Amb el temps la relació es va anar deteriorant i es van separar.

L'Elena es va convertir en una clarinetista important. L'Eduard va fer carrera de tècnic al món audiovisual, i fins als 30 anys va anar compaginant feines amb viatges. L'Eva va excel·lir en les seves investigacions. En canvi, l'Ernest va quedar molt tocat per la separació i això va afectar el seu rendiment professional.

LA PROPOSTA ESTEV@

El 'Big Brother' t'observa



Xavier Blanco

Arxipreste
de Montbui-Puiggraciós
@santestevegr

Tots els amants de les novel·les de gènere fantàstic hem llegit de joves algunes obres clàssiques amb forta càrrega social. Molts ja haureu endevinat que parlo de *Fahrenheit 451*, de Ray Bradbury; *Un món feliç*, d'Aldous Huxley i, esclar, *1984*, de George Orwell. Les tres obres van ser escrites en un període d'uns 30 anys, sent la darra l'obra de Bradbury, publicada l'any 1953. Són testimonis de les conseqüències de les grans ideologies predominants llavors (feixisme i comunisme) i dibuixen un panorama desolador de societats uniformes, homogenies i conformades al gust del partit únic existent. Evidentment l'acció de cadascuna d'elles se centra en el dissident, aquella persona que s'adona de la seva condició d'esclau del sistema i es rebel·la.

Potser paga la pena fixar-nos en els nous conceptes i paraules de la correcció política d'avui dia

Allò que és desolador de les societats descrites a les tres obres és que el sotmetiment de les persones al sistema és total, i tothom l'accepta per una seguretat que protegeix d'enemics reals o imaginaris. Ningú no dubta del relat del que mana. Tothom es confessa lliure i feliç! El sistema crea el pensament i el llenguatge del poble: parem esment en l'ús del llenguatge que fan els règims totalitaris: *democràcia orgànica, govern del poble, cavallers de la pàtria, repúbliques democràtiques*, etc. El llenguatge esdevé una de les primeres armes per canviar sistemes socials a poc a poc però de manera dramàtica; s'imposen uns conceptes omplerts pels interessos dels qui manen, fa que finalment nocions com *moral* o *immoral*, *bé* o *mal* siguin sempre paraules buides a disposició dels poderosos (persones o institucions) que tenen plans concrets i clars sobre el destí de tothom en profit d'uns quants només.

Potser paga la pena fixar-nos en els nous conceptes i paraules de la correcció política d'avui dia per adonar-nos de quin camí relliscós estem recorrent. Vigilem, perquè el *Big Brother*, encara que no ho sembli, ens observa.

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS

Costa moure's



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
 @montserratponsa

Costa moure's, costa escriure, costa llegir... La calor d'enguany ens deixa tots atuits. Consti que sempre he dit que resisteixo millor la calor que el fred, però aquest 2022 considero que farà història com a l'inici d'una nova època més roent que, no ho dubto, anirà a més... fins al final de la vida sobre la Terra. Tots som responsables del mal ús que hem fet i fem d'aquesta terra que, malgrat que la considerem nostra, no hem estat capaços de dedicar-li la deguda atenció per no malversar-la. Malauradament els humans –en gran majoria– quan quelcom és de tots, ningú no es considera responsable de res. Avui, primers d'agost de 2022: considero que ha arribat l'hora de dedicar-li tota la nostra atenció. Per què?

Els que tenim una determinada edat, hem gaudit de tot el que de bo i no tan bo ens ha tocat viure, rera aquella guerra incivil que ens va marcar. Ens n'hem sortit, sense deixar de lluitar. Ara, però, ens preocupa el futur d'aquesta humanitat que es considera en possessió de la veritat, del



SALON DES TUILERIES / BERNARD VILENOT (1911-1989)

domini de tot allò que tenim a l'abast, que ens pertany a tots, i només plegats podem ajudar a salvar-ho: rius i mars, boscos i muntanyes. Per què no ens hi esforcem?

Com? Només a partir d'un respecte amb tot el que ens envolta. No oblidem que és un bé comú que *ningú* no pot dilapidar. Massa, però no ho tenen en compte. Les nostres vides, les dels que veníem d'una guerra, van ser força diferents de les actuals: sabíem què podíem fer, on podíem arribar, motius que ens esperonaven a la lluita. Molts, com jo, lluny de la família. Colpidor per una banda, sortós per altra, ja que vaig tenir la fortuna de trobar el que va ser meu amant espòs i la seva família, que vaig fer meva.

Avui tothom ho vol tot i ara mateix, i la lluita està generada, de manera especial entre els progenitors, sovint permissius, que no saben dir no quan és necessari. Sé que això que acabo d'escriure no agradarà, però malauradament és així de forma majoritària. Ningú no accepta ser menys que el veí... Siguem prudentes! El futur que tenim davant nostre no és gaire esperançador, si no sabem cultivar-lo. Ei! I no estic deprimida, simplement constato els moments actuals, difícils per a molts, quan tot falla. És una mena de guerra sense armes, fruit dels propis ciutadans que no sabem dir no o prou quan cal...

I els recomano un llibret: *Paraules d'Arcadi* (Angle, 2021). Què hem après del món i com podem actuar, amb edició i pròleg de Mar Valldoriola. És fàcil, entenedor i profund.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Calor



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Deu ser el karma, que diuen ara. L'últim *rodalmot* de juliol vaig desestimar d'esventrar el mot *calor*, que hauria estat pertinent, per excés de matèria primera; i com hi ha reaccionat l'agost? Multipliant-la. Fent-ne més i més. No descarto, doncs, que aquestes tres o quatre xardorades que ens han fet patir tant siguin culpa meva.

O sigui que he decidit saludar el nou curs reparant, en part, l'error. Dic en part perquè, en efecte, tal com vaig avisar aquell dia, sotmetre la família de *calor* al bisturí rodalmotaire implicaria una sèrie de tres articles pel cap baix; penseu que estem parlant d'una família de les grosses, de quasi un centenar de derivats. Uns quants dels quals de considerable pes i presència.

Per això el que faré serà destacar-ne alguns d'aquests, els notables. Que són legió. Comença-



RICARD OPISSO (1880-1966) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

ré, per exemple, pel tristament famós *caloret* de la Rita Barberà, aquella política valenciana de trista memòria que va trabucar sense avergonyir-se'n el gènere gramatical del mot; o una versió més popular que a casa hem fet anar sempre, *calda*, malgrat que arrossega la mitja llufa de no ser prou "normativa" (quan en realitat és més pròxima a l'origen, el

llatí *caldus*). També m'ha agradat sempre molt el verb valencià *calfar*, el qual ens porta inexorablement cap a un dels grans hits del moment, *escalף*, que gràcies a l'ús abusiu que en propicien les xarxes ja ha arribat a la fase irònica –ja el fem anar més per enfotre'ns-en que no pas seriosament–, de manera que li auguro una davallada imminent.

Abans que ell, però, i sense usos humorístics, va atènyer la universalitat el tristament cèlebre *escal-fament* global (del qual precisament aquesta calor n'és un símptoma evident), força menys simpàtic que compostos més veterans com *escalfallits* o *escalfapanxes* (els quals, al seu torn, són antecessors d'un altre de més èxit que encara fem anar, *escalfabraguetes*. Al qual, com és lògic atesos els temps que corren, s'hi ha sumat la versió oposada, *escalfafigues*, tot i que, és just reconèixer-ho, amb molta menys acceptació).

Completarien aquest grumollet de tops de la família la celebèrrima *calefacció*, ara vivint moments difícils a causa de les restriccions, i tal vegada els dos que, per temps que passi, ocuparan sempre el lloc més alt del podi en el cor de tot català de bé: *escalivada* i el substantiu del qual prové, *caliu*, tant en l'ús literal de 'restes del foc' com en el figurat.

Bentornats, doncs, tots plegats a la *calidesa* de l'anàlisi politico-socio-patriòtico-filològica.

LA PILARÍN





Treballs arqueològics a Empúries, projecte per a l'escala de l'antic Palau del Governador del Parc de la Ciutadella de Barcelona (1925)

JOAN LLIMONA (1860-1926) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Del paleolític als grecs

Història general de Catalunya (I)



Jospe M. Boixareu

Editor i escriptor
jmboixareu34@gmail.com

Tractant de posar un ordre impossible a la taula del meu despatx, dessota una pila de llibres que ja era massa alta, em vaig trobar un exemplar relligat en tela, estampat en lletres gòtiques i escut daurat. Les lletres diuen: "Història general de Catalunya" i l'escut representa un drac alat damunt de les nostres quatre barres. Hi manquen precisament els fulls corresponents a la portadeta i a la pàgina de crèdits, algú els devia arrencar ves a saber per què. L'única referència la tinc al lloc, on consta: "M. Seguí. Editor." A la penúltima i exquisida guarda, amb aigües de colors difosos, el preu: "20 pessetes" (0,12 euros). Cercant per internet he trobat que l'autor és M. Serra i Roca i que va ser publicat a Barcelona l'any 1920. M'ha cridat l'atenció que aquesta història comença per les eres primària, secundària, terciària, quaternària i l'edat de pedra, o sigui el paleolític, on comença a sortir la paraula Catalunya.

Jo no soc ni arqueòleg ni historiador, però el llibre m'ha interessat molt, malgrat que hi ha un cert desordre que tractaré d'endregar. Com que per les dates és de domini públic, n'aniré reproduint passatges sense posar-hi cometes i, sense dir-ho, hi afegiré quelcom, molt poc, poquíssim, de collita pròpia. Tot respectant el llenguatge de l'original, s'hi trobaran noms sorprenents en el lèxic, topònims, gentilicis, qüestions gramaticals, sintàctiques i també incoherències reflectides en el llibre que m'ha servit de guia. No ha d'estranyar, doncs, al lector trobar paraules com: *Lleyda*, *alcançar*, *invadiren*, *parsescut*, *establir-se-hi*, *Pireneus*, *capdill*, *agravi*, *reinat*, *escolleix*, *enterar-se*, *desembarc*, *sublevacions*, *embestida*, l'article *lo*, etc.

LA PREHISTÒRIA

Catalunya va recórrer tots aquells períodes prehistòrics car a tal època s'aixecaren del fons del mar els *Pireneus* catalans, és a dir, la Serra del Cadí, les muntanyes de la costa des del Baix Empordà fins al Vallès, i les muntanyes de Prades que, illes aleshores, dibuixaren el triangle de la Catalunya oriental, puix l'occidental, o terres d'Urgell i *Lleyda*, formaren part d'un llac immens que cobria tot l'Aragó fins als límits d'Astúries. Nous alçaments posteriors formaren successivament noves muntanyes, com són el Montseny i Sant Llorenç, que, unides, tancaren les aigües i convertiren en estanys *lo* que abans foren *golfs* i mars interiors. Les incalculables quantitats de pedruscall, palets i grava en ells *deposidades*, foren mogudes per forces interiors formant-se aqueixes serres especials que són l'exemple més curiós del món: el Montserrat. Al paleolític

els homes vivien en coves naturals.

Després d'aquests cataclismes es fa difícil fixar cronològicament quan comença el període neolític, alguns autors el fixen a l'entorn de 10.000 anys aC i que devia durar milers d'anys. Durant aquest temps, Catalunya va quedar ja formada tal com la veiem avui dia; quasi tota la nostra terra fou poblada, *alcançant* l'espècie humana grans millores en sa manera de viure. Ja no habitaven els homes en coves naturals; les obrien ells mateixos en les roques obeint a un pla que satisfés les seves necessitats; i, agrupant-se, formaren aldees, clans o tribus. Però aqueixes gents neolítiques del nostre territori, ¿eren els ibers de qui ens parlen els grecs i els romans, o va haver-hi abans dels dits ibers una altra població autòctona? (...)

ELS IBERS

Les opinions més sustentades donen a entendre que els ibers no foren els primers naturals de la Península, mes que es corregueren des de la costa d'Àfrica fins el nostre territori, i que coetanis en van ser els bascos, grup d'una raça primitiva confinada a la Navarra actual. Les tribus que ocupaven Catalunya eren: els *ilercons*, per la part de Tortosa; els *cossetans*, al camp de Tarragona; els *ilergetes* de la costa, al *Penedès* y costes de Garraf; els *laietans*, al pla de Barcelona i costa de Llevant; els *castilans* al Vallès; els *lastotetes* a la Selva; els *indigertes* a l'Empordà; els *tacetans* a *Llusanès*, Pla de Bages i comarques de Solsona i Berga; els *ceretans* a la Cerdanya; els *ausetans*, al pla de *Vich* i el *Gironès*; els *ilergetes*, en els territoris occidentals de Catalunya, des del Segre fins a Aragó, i els *suessetans*, al Priorat.

Es té notícia que els ibers vivien aquí des de milers d'anys abans de Crist. A banda de la versió que els ibers van venir de l'Àfrica, hi ha autors més moderns que sostenen que venien del centre i nord d'Europa. Aquests asseguren, per exemple, que va ser la tribu ausetana la que va poblar el Vallès Oriental. Aquests ibers tenien la seva pròpia escriptura. Ens ho indiquen troballes com les restes ibèriques de Samalús, Lauro, i l'origen del nom de Llerona que és una evolució de *Lauro*, *Laurona*, *Lorona*, *Lerona*, *Larona*, *Laronia*, *Llarona* fins a l'actual Llerona on, segons el prestigiós arqueòleg Josep Estrada, hi ha una riquesa arqueològica incalculable amagada a l'interior del rombe que formen les masies de Can Guilla, Can Santa Digna, Can Rovira de Villar i el monument històric artístic de l'església de Santa Maria. Aquesta riquesa és d'origen iber i romà.

* En aquest punt l'autor fa un incís. Cal fer una advertència: la història de Catalunya, pròpiament parlant, no comença fins que figura en els annals el primer comte de Barcelona. Per tant, tot el que precedeix a aquesta època, s'ha de considerar com

pertanyent al domini de la història general. Però el coneixement dels fets anteriors és un preliminar necessari per a la narració dels que componen la història de Catalunya, i per això hem de remuntar-nos als temps primitius.

ELS FENICIS

L'any 1100 aC arribaren els *chetes* o fenicis amb *sos* vaixells airosos i elegants. Alguns anys després degueren arribar a les costes ibèriques els liguris o sards que amb les seves naus *invadiren* les platges del que avui és l'Empordà i el Rosselló, corrent-se fins a la Cerdanya –com ho comproven el *parescut* d'aquest nom i la identitat del Sardenya, etimològicament de sards– i baixaren, tal volta, per la vall del Segre fins al pla, on se troba *Lleyda*, la *Il-tsurd* (fortalesa del *surdaons*). Atents els fenicis, ans que tot als seus negocis, comerciants com eren, preferien la pau a la guerra; i així procuraren atraure's al ibers. No cal dir que la colonització del fenicis donà un gran impuls a tota la població peninsular, posant les primeres fites de la cultura ibèrica. Els fenicis, demés d'imposar al país les idees del comerç i la navegació, importaren l'escriptura alfabètica deguda als egipcis, ensenyaren a beneficiar les mines i altres oficis, com a treballar els metalls, la fabricació de teixits, la ceràmica o la manera d'extreure l'oli d'olives. On el fenicis es van establir més temps fou a Eivissa.

Alguns segles després arribaren els grecs, els quals començaren l'obra de civilització entre els aborígens, passant del període neolític, o edat de pedra, a l'edat dels metalls. El territori que més tard fou Catalunya, tenia, no obstant, la diversitat dels seus pobles i sa naturalesa, un mateix esperit, i l'animaven idèntics ideals. Ses comarques lliures, amb llurs costums especials, i amb *sos* governs regionals, s'unien al convenir-los per a defensar-se dels estranys; i aleshores, exceptuant el litoral mediterrani, que era més fàcil de dominar, tot l'interior s'alçava com un sol home i lluitava fins a morir, amb tant coratjosa tàctica com indòmita fermesa, per la seva independència.

ELS GRECS

Els grecs, qual data d'arribada no ha pogut precisar-se, sens dubte ja havien mantingut relacions comercials amb la Península ans d'*establir-se-hi*, i satisfets de *lo* bé que venien ses mercaderies, vers l'any 776 aC vingueren els rodís, procedents de Rhoda (Àsia Minor) i fundaren a la costa de Catalunya la ciutat de *Rodas* (avui Roses) entre Girona i els *Pireneus*, poblant les illes Gimnèsies o Balears. Dos segles més tard, amb l'intent d'establir alguns dipòsits vers els *Pireneus*, mitjançant un pacte amb els ibers, varen fundar Emporium (575 aC), l'actual Empúries, i costejant Catalunya, estengueren ses excursions fins a *lo* que avui és València, fundant *Dènia*, i no se sap si Sagunt. Civilitzadors els grecs també, *difondiren* entre els ibers les lletres i ciències hel·lèniques, així com el gust artístic depurat *de que*, amb raó, es vantaven.

Continuarà

L'atur creix però hi ha menys desocupats que l'any passat

El nombre dels que busquen feina a la comarca ha crescut 272 persones

El 65% dels aturats a la comarca cobren alguna prestació

Granollers

Eudald Clascà

L'atur registrat al Vallès Oriental ha marcat aquest juliol un augment respecte al juny, concretament de 272 persones, un mes aquest que va significar el segon mes consecutiu de descens. En total, s'han registrat 19.440 persones que busquen feina a la comarca, el que suposa un increment molt a la baixa. La dada més significativa es reflecteix en la diferència respecte al juliol passat, quan l'atur registrat se situava per sobre de les 22.000 persones.

Els darrers mesos continuem confirmant la tendència al descens, tot i el petit augment del juliol. En el darrer mes, la reducció interanual és del 13%, el que en xifres absolutes significa 3.059 persones. A més, la taxa d'atur provisional frega poc més del 10%.

Per municipis, l'evolució de l'atur ha estat desigual. S'han registrat fins a deu descensos –amb Santa Maria de Palautordera amb el decreixement més notori respecte l'any passat, amb 13 persones–. En canvi, ha crescut als 29 municipis restants de la comarca. Granollers ha patit l'augment més important, de 66 persones. En menor mesura, també han augmentat a la Roca, Cardedeu i Lliçà de Vall.

El comportament de l'atur ha estat més desfavorable en el cas de la comarca que la mitjana catalana. Mentre que al Vallès Oriental, el creixement ha estat de l'1,4% respecte al mes de juny, la mitjana catalana registra un increment del 0,98%.

Evolució de l'atur al Vallès Oriental els tres darrers mesos i en relació amb l'any passat

Població	Juliol 2021	Maig 2022	Juny 2022	Juliol 2022	Diferència juny/juliol 22	Variació interanual
Aiguafreda	110	111	112	107	-5	-3
L'Ametlla del Vallès	307	256	251	263	12	-44
Bigues i Riells del Fai	456	440	449	453	4	-3
Caldes de Montbui	870	705	719	714	-5	-156
Campins	29	16	19	25	6	-4
Canovelles	1.318	1.123	1.088	1.087	-1	-231
Cànoves i Samalús	159	141	145	142	-3	-17
Cardedeu	849	716	715	740	25	-109
Figaró	65	52	48	50	2	-15
Fogars de Montclús	13	15	14	14	0	1
Les Franqueses del Vallès	1.164	1.018	954	961	7	-203
La Garriga	640	498	492	510	18	-130
Granollers	3.673	3.098	3.046	3.112	66	-561
Gualba	83	67	63	64	1	-19
La Llagosta	879	754	743	754	11	-125
Lliçà d'Amunt	826	709	703	712	9	-114
Lliçà de Vall	260	227	230	255	25	-5
Llinars del Vallès	544	480	470	486	16	-58
Martorelles	258	230	224	218	-6	-40
Mollet del Vallès	3.175	2.785	2.704	2.726	22	-449
Montmeló	462	383	400	403	3	-59
Montornès del Vallès	1.081	910	937	926	-11	-155
Montseny	13	16	15	14	-1	1
Parets del Vallès	887	809	809	824	15	-63
La Roca del Vallès	512	394	394	433	39	-79
Sant Antoni de Vilamajor	329	280	286	288	2	-41
Sant Celoni	1.026	913	905	909	4	-117
Sant Esteve de Palautordera	100	94	99	101	2	1
Sant Feliu de Codines	342	295	301	310	9	-32
Sant Fost de Campsentelles	369	348	329	336	7	-33
Sant Pere de Vilamajor	254	214	199	207	8	-47
Santa Eulàlia de Ronçana	343	329	312	308	-4	-35
Santa Maria de Martorelles	34	33	31	35	4	1
Santa Maria de Palautordera	497	446	446	433	-13	-64
Tagamanent	18	18	17	18	1	0
Vallgorguina	189	163	156	157	1	-32
Vallromanes	92	84	89	83	-6	-9
Vilalba Sasserra	44	42	39	39	0	-5
Vilanova del Vallès	229	209	215	223	8	-6
Vallès Oriental	22.499	19.421	19.168	19.440	272	-3.059

Granollers

EL 9 NOU

El grau de cobertura de les prestacions per desocupació ha crescut un 11% al Vallès Oriental en l'últim any, segons dades que ha donat a conèixer el Consell Comarcal, corresponents al tancament del segon trimestre de l'any.

Segons aquest informe, un 65% dels aturats vallesans cobren algun tipus de prestació o subsidi. La xifra també està per sobre de la mitjana de la demarcació de Barcelona i suposa, enguany, situar la comarca en unes dades força similars a les que hi havia abans de l'esclat de la pandèmia del coronavirus, al març de l'any 2020. Durant la coronacrisi, el grau de prestacions es va anar incrementant de manera considerable, a causa de la incorporació d'assalariats i autònoms que rebien alguna mena de prestació en haver estat afectats per expedients de regulació temporal de l'ocupació.

Aquest mes de juny, hi havia a la comarca 12.373 prestacions per desocupació, amb un descens del 5,5% respecte a les que hi havia l'any passat a la mateixa època. És un descens molt inferior al que s'ha produït en l'atur registrat en el mateix període que, concretament, és d'un 24% i això propicia que la cobertura abrasi un percentatge força més elevat del que acostuma a ser habitual.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (1-8-22)

CONILL: 2,35 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,45 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,48 (=)
 OUS: xl: 2,01 - l: 1,57 - m: 1,42 - s: 1,15
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (29-7-22)

PORC: 2,252 / 2,264 (+0,007)
 GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
 PARTIDA GRAN: 59,50 / 61 (+1)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,18 / 5,02 / 4,80 / 4,51 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,23 / 5,03 / 4,85 / 4,63 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,82 / 4,74 / 3,48 (-0,06)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,60 / 4,50 / 3,00 (-0,05)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,16 / 5,02 / 4,87 / 4,50 / 3,84 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,22 / 5,06 / 4,91 / 4,59 / 3,83 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,27 / 5,07 / 4,92 / 4,62 / 3,85 (=)
 VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)
 FRISÓ: 80 / 135 (= / =)
 ENCREUAT: 140 / 260 (= / =)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercalleida (28-7-22)

PORC VIU selecte: 1,701 (+0,005)
 GARRÍ 20 kg: 41 (+1)
 XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 362 (+5)
 BLAT PA: 375 (+10)
 MORESC: 350 (=)

ORDI LLEIDA: 330 (=)
 COLZA: 600 (=)

Llotja de Barcelona (02-8-22)

GARROFA: 270/t (=)
 GARROFA FARINA: 260/t (=)
 SOJA PAÍS: 560/t (+5)
 MORESC UE: 370/t (+10)
 BLAT: 363/t (-2)
 ORDI PAÍS: 338 (=)
 FARINA DE PEIX: 1.430/t (+10)
 GIRA-SOL: 290 (+5)
 MILL: 520/t (=)
 COLZA: 387/t (-3)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (01-8-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: Preu de campanya



COP D'ULL





Pastures sota mínims

Corró d'Amunt Aquestes ovelles, documentades a finals de juliol pel fotògraf **JORDI RODOREDA ROSÀS**, pertanyen a l'explotació Pericas de Cal Rei, a Samalús. El ramat buscava pastura per Can Cabeça, a Corró d'Amunt, a l'entorn de la cruïlla on creuen els camins cap a l'ermita de Sant Hilari de Cardedeu o cap a Ca l'Esmandia, a Cànoves. Després de mesos i mesos de sequera, que les altes temperatures del juliol encara han empitjorat

més, els pastors estan trobant camps secs i sense ni un bri d'herba. Si no plou aquest agost, les organitzacions pageses alerten que la tardor serà crítica perquè els pallers també es troben sota mínims. Els ramaders no podran vendre animals pel compromís que tenen amb l'administració de tenir un nombre de caps de bestiar i al mateix temps no podran fer front al cost de comprar herba per alimentar-los.

La collita de cereals al Vallès Oriental s'ha reduït en un 30%

Les calorades del mes de maig han empobrit una sega que es preveia bona

Granollers

E.C.

Les pluges del mes d'abril auguraven una collita de cereals força positiva, almenys, suficient per superar la de l'any passat. No obstant això, les fortes calorades del mes de maig han torçat absolutament les previsions i, finalment, les estimacions del sector assenyalen que s'ha generat un descens de producció que ronda el 30% al Vallès Oriental, un descens en la línia de tot Catalunya. L'Associació Agrària de Joves Agricultors (ASAJA), en una roda de premsa a Granollers, assegura que, a la comarca, el cereal ha tingut rendiments de 4.800 quilos per hectàrea en el cas de l'ordi i de 4.000 quilos per hectàrea en el blat. Unes dades que no han respost a les expectatives que tenien els pagesos a mitja temporada.

Malgrat la davallada, el Vallès Oriental i Osona han



Uns camps de cereals segats a Vilalba Sasserra amb les bales de palla

estat les comarques amb més bon rendiment. De fet, aquí, el pes específic és superior a la mitjana, que ha estat sobre els 54 mentre que al Vallès és d'entre 58 i 60. "Dins de tot, el Vallès Oriental ha estat de les millors zones. Aquí collíem de 5.500 a 6.000 quilos per hectàrea i, ara, de 4.500 a 4.800", afirma Rosa

Pruna, presidenta d'ASAJA. Pruna, també, reconeix que la producció de blat i ordi ecològic i de varietats antigues segueix en un rendiment molt igual. En el cas de l'ordi amb 3.500 quilos per hectàrea i del blat amb un rendiment que oscil·la entre els 2.800 i 3.000 quilos per cada 10.000 metres quadrats

cultivats. El canvi climàtic ha estat un factor clau en el decreixement que, també ha estat notori a tot l'Estat amb un 23% menys de collita respecte de l'any anterior.

REIVINDICACIONS

RosaPruna va reclamar una major col·laboració per part de les institucions amb l'objectiu de millorar les condicions del sector. La presidenta va voler incidir en tres punts. Va sol·licitar a la Comissió Europea l'aprovació d'una assegurança per garantir les collites en tots els estats membres, en cas d'una catàstrofe natural. En segon lloc, va fer referència a la llei de la cadena alimentària, que va ser aprovada el desembre passat, i que encara no ha entrat en vigor. I, en darrer lloc, va suggerir mesures efectives per combatre la plaga dels conills i dels senglars que, en algunes poblacions, han provocat grans pèrdues.

Nova trobada en el conflicte laboral per la venda de Bertran

Granollers

EL 9 NOU

Les empreses Automòbils Bertran, que ha entrat en concurs de creditors, i el Grup Maas, la societat que ha presentat una oferta vinculant per l'activitat, juntament amb els treballadors de Bertran i l'administrador concursal, es reuniran aquest proper dilluns per seguir les converses per arribar a un acord beneficiós per totes les parts. Aquest dilluns ja es va fer una trobada entre les parts on, segons fonts dels treballadors, no es va donar "cap pas endavant".

La plantilla, per la seva part, demana garanties per al personal que continuï a l'empresa, en especial pel que fa a aspectes de mobilitat dins del grup i que no es produiran nous acomiadaments, almenys fins que hagi passat un període de temps determinat. El Grup Maas ha plantejat fer 34 acomiadaments.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Lliçà de Vall

S'ha constituït la societat Imagine Reformas, SL, dedicada a les reformes en general de tot tipus d'immobles; activitats d'intermediaris del comerç; construcció d'edificis residencials. Capital: 3.000 euros. Administradora: Carmen Quiteria Cayuela Valverde. Adreça: Bosc Codern, 20.

Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Vivendes Forn de Santa Eulàlia, SL, dedicada a la inversió en propietat immobiliària i, en conseqüència, comprar, vendre, permutar, arrendar, llogar i explotar béns immobles, rústics i urbans; la construcció d'edificis en règim de renda lliure, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Juan Sánchez Planell. Adreça: Estornell, 3.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Alma DMC, SL, dedicada a les activitats de les agències de viatges. Capital: 3.000 euros. Administrador: Antonio Jiménez López. Adreça: Av. Caldes de Montbui, 25.

Granollers

S'ha constituït la societat Velocity Logística Internaci-

onal BCD, SL, dedicada a l'activitat d'operador de transport; activitats auxiliars i complementàries amb tercers de transport de mercaderies per carretera. Capital: 60.000 euros. Administrador: Iosif Emanuel Tarmure. Adreça: Bartomeu Brufalt, 43.

La Garriga

La societat Línea Gourmet, SL, dedicada a la venda a l'engròs de productes d'alimentació de gamma alta: fumats, trufes, foie i la compravenda i administració de valors, així com la participació en altres companyies i la gestió i direcció d'aquestes participacions, ha fet una ampliació de capital per valor de 5.340,90 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 114.295,26 euros.

Montornès del Vallès

S'ha constituït la societat Dajomix Distribucions, SL, dedicada al comerç a l'engròs de cereals, llavors, fertilitzants, etc.; comerç a l'engròs d'aparells d'il·luminació i elèctrics, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: David Torres Pozo. Adreça: Girona, 7.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat

Kapilook, SL, dedicada al comerç al detall de productes cosmètics i higièncs en establiments especialitzats: comerç a l'engròs de productes de perfumeria i cosmètica, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Jordi Duque Sánchez, Marina Berche Jiménez. Adreça: Borges Blanques, 40.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Areis Iberia, SL, dedicada a la importació, exportació, fabricació i comercialització d'aparells de telecomunicacions, dispositius d'àudio, imatge i seguretat, així com la reparació i la venda de manteniment d'aquests productes. Capital: 100.000 euros. Administrador: Òscar Gorina Ribas. Adreça: Can Pantiquet, 81.

Granollers

S'ha constituït la societat Maval Digital Solutions, SL, dedicada a la instal·lació, conservació i reparació de plantes industrials i comercials, la seva automatització i control; distribució i venda de maquinària i equips per a l'aplicació en automatització, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Raül Buiza Garcia. Adreça: Av. Sant

Julià, 1, Of. 14. Edifici Tilma.

Granollers

S'ha constituït la societat Restaura Food & Drink, SL, dedicada a la distribució, fabricació i venda de tot tipus de producte alimentari i begudes per al canal Horeca i Retail. Capital: 50.000 euros. Administrador: Cayetano Miguel Maldonado Puente. Adreça: Av. Sant Julià, 200, nau 20. PI Congost.

Gualba

S'ha constituït la societat Obiam-Puig Immobiliària, SL, dedicada a la realització de tot tipus d'activitats de caràcter immobiliari, en especial les relatives a l'adquisició, tinença, arrendament, excloent el financer, alienació, promoció, rehabilitació, etc. Capital: 3006 euros. Administradors: Àngel Puig Lago, Guillermo García Orazi. Adreça: Camí Ral, 26B.

Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat MBosch Adm & Consulting, SL, dedicada a l'explotació de restaurants i llocs de menjar, així com la provisió de menjar preparat per a esdeveniments, a més de la gestió d'hostaleria en general. Capi-

tal: 3.000 euros. Administrador: Juan Bosch Sillero. Adreça: Tecnologia, 124-132.

Sta. M. de Palautordera

S'ha constituït la societat Buzatop Circus, SL, dedicada a les arts escèniques; activitats de producció cinematogràfica i de vídeo; gestió de sales d'espectacles; altres activitats recreatives. Capital: 3.000 euros. Administrador: Igor Leonardo Buzato. Adreça: Can Balada, 19.

Montornès del Vallès

S'ha constituït la societat SF 11 Metal, SL, dedicada a la fabricació de productes metàl·lics estructurals; fusteria metàl·lica i serralleria. Capital: 3.500 euros. Administrador: Francisco Toro Vázquez. Adreça: Granollers, 1-3, nau 6.

Granollers

S'ha constituït la societat Hungry Nomads Worldwide, SL, de dedicada a l'activitat de restaurants i llocs de menjar; elaboració de plats i menjars preparats; intermediació del comerç de productes alimentaris, begudes i tabac. Capital: 3.000 euros. Administrador: José Antonio Fernández Flores. Adreça: Passeig Cristòfol Colom, 24.

Dos cors d'Amics de la Unió actuen a Turquia i Hongria

Granollers

EL 9 NOU

Dues formacions de la societat coral Amics de la Unió de Granollers actuen aquest mes d'agost a Turquia i a Hongria. Aquesta setmana, el cor Jove Amics de la Unió, dirigit per Guifré Canadell, ha fet diverses actuacions a Istanbul amb un dels cors més reconeguts de Turquia, el Chromas Choir. A més de les actuacions, els membres de la coral també han dut a terme tallers amb la directora Basak Dogan, amb qui ja van coincidir al festival Eurotreff de Wolfenbüttel (Alemanya) l'any 2019.

D'altra banda, el cor infantil Veus d'Amics de la Unió actuarà del 15 al 22 d'agost a la ciutat hongaresa de Nyíregyháza sota la direcció de Josep Vila. Concretament, actuarà a la 14a edició del Cantemus International Choral Festival and Mastercourse, que aplegarà cantaires i directors d'alt nivell en aquesta localitat del nord-est d'Hongria. Veus hi presentarà l'espectacle *Songs of Hope*, i tindrà l'oportunitat de mostrar-lo a programadors internacionals.

Granollers publica una guia de formació artística

Granollers

L'Ajuntament de Granollers i les escoles de formació artística de la ciutat han publicat, per segon any consecutiu, la guia *Desperta l'artista*. Un document on es detallen totes les activitats vinculades amb la pràctica artística que es porten a terme a la ciutat. La guia recull informació útil de tots els centres amb les dades de contacte, la descripció de les activitats que s'hi porten a terme i les franges d'edat a les quals estan destinades. D'aquesta manera, s'hi poden trobar totes aquelles propostes d'arts escèniques, arts plàstiques i visuals i restauració que conformen el ventall de formació d'aquests 24 centres de cara al curs vinent. Les escoles ofereixen l'opció de fer una classe de prova durant el mes de setembre –per concertar-la, cal posar-se en contacte directament amb el centre–. La guia es pot consultar i descarregar a través del web de l'Ajuntament.

Figaró retorna a Vallcàrquera una pintura de sant Llop del segle XVI

Figaró Memorial reproduceix a mida real la peça, que es guarda al Museu Diocesà de Barcelona

Figaró

J.M.

Després de més de cent anys, l'associació Figaró Memorial ha aconseguit retornar a l'església de Sant Pere de Vallcàrquera –en forma de reproducció fotogràfica d'alta qualitat– una interessant pintura renaixentista dedicada a sant Llop, copatró de Figaró juntament amb sant Rafael i santa Anna, i patró de la festa major de la població. Fins que l'any 1916 es va despenjar per anar al Museu Diocesà de Barcelona, l'obra s'hauria mostrat durant segles a la paret de l'església on hi havia una capella dedicada a aquest sant, bisbe nascut l'any 573 a Orleans (França) en una família noble. Els parroquians de Vallcàrquera, sota el turó de Tagamanent, li tenien una gran devoció perquè, segons es deia, allunyava els llops d'aquelles contrades, protegia les pastures i curava el mal de coll.

A principis d'aquest any 2022, l'associació Figaró Memorial va tenir coneixement que al Museu Diocesà hi havia una pintura de sant Llop provinent de Vallcàrquera que ningú del poble no recordava. Es tracta d'una peça del primer terç del segle XVI que va ser donada pel llavors rector de Figaró Antoni Guilló quan es va inaugurar el museu, l'any 1916. La pintura, atribuïda a un autor català d'àmbit rural, està feta al tremp sobre fusta, amb unes mides de 128 centímetres d'alçària per 44 centímetres d'amplada.

Xavier Vila, tresorer de l'associació Figaró Memorial, creu que el retorn d'aquesta pintura s'inscriu entre els objectius de l'entitat: "Figaró Memorial treballa per recuperar la memòria històrica del poble. I aquest 2022, a més del llibre sobre la festa major que presentarem a finals de mes, hem tingut una altra alegria gràcies a la troballa feta pel nostre bon amic Josep Mas, que fent recerca sobre sant Llop, va seguir la pista d'aquesta pintura que fins fa cent anys havia estat a l'església de Sant Pere de Vallcàrquera. Encara que sigui una reproducció, perquè l'obra original pertany al Museu Diocesà, estem molt satisfets del resultat i de poder retornar la pintura al seu lloc."



Segons la fitxa del Museu Diocesà, la pintura és una "taula de fusta rectangular daurada i pintada al tremp on es representa sant Llop, bisbe, dret i de cos sencer. El sant vesteix una alba blanca i

una capa daurada amb decoració vegetal puntejada. Al cap, hi porta una mitra blanca, daurada i vermella. Amb les mans cobertes per uns guants episcopals grisos subjecta el bàcul i un llibre de

coberta vermella. El rostre es troba mig de perfil i presenta una barba curta de color grisós. Als peus del sant hi ha un llop petit de color marró que, de perfil i amb la boca oberta, es mira el bisbe. La silueta de la figura està retallada sobre un fons negre".

La reproducció fotogràfica a mida real que ha fet l'associació es podrà veure per primer cop el dissabte 27 d'aquest mes d'agost durant la presentació del llibre *Figaró, de festa major*, del qual és autor Antonino Segon Salvatella, que l'any passat va presentar la imprescindible *Història del tren a Figaró*, tots dos treballs editats per Figaró Memorial. Després, la pintura serà beneïda el dijous 1 de setembre en l'ofici de sant Llop i retornarà a Sant Pere de Vallcàrquera, el seu lloc original.

PATRO DE FESTA MAJOR

Els habitants de Vallcàrquera, pagesos i ramaders, vivien en masies disseminades que tenien com a referència l'església parroquial de Sant Pere, però professaven una gran devoció per sant Llop. De 1679 a 1924, una confraria portava el seu nom i tenia dedicat un altar. També era el patró de la festa major, que se celebrava, com ara, el dia 1 de setembre.

Una seguit de documents acrediten aquest patronatge. A la consuetud de Sant Pere de Vallcàrquera de 1723, el llibre que recull costums i cerimònies de la parròquia, ja s'especificava clarament quin era la festa major: "*Item lo dia del Glorios Sant Llop, festa major de esta parròquia, se fa benedicció de pa post missam a la parta de la iglésia, more solito, ut patet in ordinario in benedictione sancti Lupi, portant lo párroco lo reliquiari de Sant Llop. Dit dia no's fa profesó y dit pa se reparteix als devots.*" Ja amb la parròquia a Figaró, a la consuetud de 1891 es detallava, fins i tot, que en ser "la festa major de la parròquia, es feia ofici amb música i amb l'assistència de les autoritats".

El repartiment dels panets beneïts entre els devots a la sortida de missa és una tradició que s'ha mantingut fins ara. Es deia que si es menjaven aquests pans s'enfortia la gola i se la protegia de les angines. Serà aquest proper dijous 1 de setembre.

Laia Centellas publica un conte per explicar la mort als infants

L'autora de Granollers ha escrit '¿Dónde está mi mamá?' a partir de la seva pròpia experiència

Granollers

Carla Ramos

La mort segueix essent un tema tabú a nivell social. Tot i haver normalitzat que mori una persona d'edat avançada, hi ha dols que la societat encara no és capaç d'assumir. Per exemple, els d'aquelles persones que perden la mare quan encara són joves. Amb aquest punt de partida, l'escriptora Laia Centellas Soro, de Granollers, ha escrit el seu primer llibre infantil, *¿Dónde está mi mamá?*, un conte que ella mateixa s'ha encarregat d'il·lustrar. L'obra l'ha publicat l'editorial Rimpompante, especialitzada en literatura per a infants.

“Cal fer entendre als infants que la mort també forma part de la vida”

“Jo mateixa vaig perdre la meva mare quan tenia 15 anys, i crec que la mort de les persones joves és un tabú”, afirma Centellas en declaracions a EL 9 NOU. A l'hora de fer el llibre, l'autora tenia molt clar que es volia adreçar al públic infantil. “És important explicar la mort als més



Laia Centellas Soro mostra un exemplar de '¿Dónde está mi mamá?'

petits, i fer-los entendre que tot plegat també forma part de la vida”, afegeix.

Tot i que ja feia temps que s'havia plantejat la possibilitat de fer aquest llibre, Centellas confessa que a l'hora de posar-se a escriure la va envair una sensació a mig

camí de la il·lusió i de la por. “Va ser un procés difícil, perquè constantment em venien molts records al cap. Vaig viure tota una sèrie de sentiments que xocaven entre ells, però tot plegat també va ser un procés molt terapèutic”, recorda.

L'argument de *¿Dónde está mi madre?* gira al voltant d'una nena que ha perdut la seva mare i pregunta a les diferents persones del seu entorn on la pot trobar. La seva àvia li explica que la mare és al cel. El seu germà li diu que es troba amb un

La protagonista del conte pregunta al seu entorn on és la seva mare

peix de colors que havia mort temps enrere. La seva tieta li diu que la mare s'ha convertit en una estrella. I el seu pare li respon que la mare és a tot arreu, que ella mateixa la porta a dins i que, per tant, sempre l'acompanyarà.

L'objectiu del conte és justament presentar la mort com un fenomen natural, i ajudar els infants a entendre que, malgrat la mort, les persones segueixen estant presents a la memòria dels seus éssers estimats. El llibre s'adreça a infants d'edats a partir de quatre anys. Tot i això, l'autora matisa que “si la lectura es fa acompanyada d'un adult, és apta per a qualsevol edat”.

Les Franqueses obre la convocatòria del Festival dels Amateurs

Les Franqueses del Vallès

C.R.

L'Ajuntament de les Franqueses ha obert la convocatòria del Festival dels Amateurs. Es tracta de la 17a Mostra d'Arts Escèniques per a grups de teatre no professionals d'arreu de Catalunya. Està previst que s'hi presentin sis obres, programades per als mesos de febrer i març del 2023. Per participar, cada grup ha d'estar constituït legalment com a associació sense ànim de lucre. A més, els candidats han de presentar la sol·licitud d'inscripció a través dels canals digitals del mateix Ajuntament abans del 13 de novembre.

Durant el decurs d'aquest procés, els organitzadors de la Mostra d'Arts Escèniques convocaran un jurat per fer la selecció de les obres participants. Un cop feta aquesta selecció, s'acabarà de definir el calendari del festival tot acordant les dates amb els diferents grups. Com cada any s'atorgarà un premi de 600 euros a cada grup participant i un altre de 500 a l'obra guanyadora de la votació popular. Les funcions es faran al Teatre Auditori de Bellavista i al Casal Cultural de Corró d'Avall. L'acte de cloenda i l'entrega de premis estan previstos pel 25 de març.

Cardedeu estrenarà un festival de 'land art' del 16 al 18 de setembre

Cardedeu

Els voltants de l'ermita de Sant Hilari, a Cardedeu, acolliran del 16 al 18 de setembre la primera edició d'Hilari(um), un nou festival de *land art* impulsat per artistes i activistes culturals del municipi amb el suport de l'Ajuntament. El festival es presentarà aquest divendres a les 7 de la tarda a la plaça Sant Corneli amb una primera intervenció artística. El *land art* és una disciplina artística que proposa instal·lacions efímeres fetes amb elements de la natura i del paisatge. Precisament, l'Hilari(um) vol utilitzar l'art per fomentar la reflexió al voltant de l'emergència climàtica i de l'impacte de l'acció de l'ésser humà sobre el medi ambient.



TONI TORRILLAS

Canovelles celebra el 950è aniversari del primer document de Sant Feliu

Canovelles La parròquia de Sant Feliu va celebrar aquest dilluns el 950è aniversari del seu primer document. Ho va fer en el marc de la Festa de Sant Feliu, que va tenir com a acte central el concert *Passions barroques* a càrrec de Laia Frigolé (veu soprano) Marta Redondo (flauta barroca) i Eva del Campo (clavicèmbal). Un recull de músiques dels segles XVII i XVIII, amb cites a compositors com Merula, Monteverdi, Bach, Händel o Purcell. I un espectacle prèviament presentat en escenaris tan emblemàtics com el del Castell de Peralada. Durant la jornada també es va fer una missa en honor del patró de Canovelles (a la fotografia) i un sopar popular.



Dues participants en un dels tallers del festival EIX, aquest dimecres al gimnàs de l'escola Dolors Granés de Cardedeu

Natalia Jiménez, Enric Fàbregas o Ona Mestre. També en un laboratori conduït pels mateixos membres d'As d'Arts, on s'han treballat peces conjuntes. En horari nocturn s'han dut a terme activitats com ara *jams* d'improvisació.

Dissabte es farà una performance als voltants de la plaça de l'Església

Tot i que el centre neuràlgic del festival han estat un any més les instal·lacions de l'escola Dolors Granés –també s'han portat a terme activitats en espais com el pati de l'escola Viu La Música–, l'organització ha confirmat a EL 9 NOU que a partir de l'any vinent es traslladarà a un dels espais que actualment s'estan habilitant a l'antiga fàbrica Tèxtil Rase.

La programació de l'EIX finalitzarà aquest cap de setmana amb dues activitats obertes al públic general. Aquest divendres a 2/4 de 10 del vespre, el Teatre Auditori Cardedeu acollirà l'espectacle *pEIX Nit de Performance*, on actuaran els tres ballarins que han impartit tallers durant la setmana. Dissabte a les 7 de la tarda, els voltants de la plaça de l'Església seran l'escenari de *compertEIX*, una performance durant la qual es presentaran les diferents peces d'improvisació conjunta que els participants al laboratori han treballat al llarg del festival.

Deu anys ballant i improvisant

El festival de dansa contemporània EIX celebra la 10a edició amb tallers i exhibicions a Cardedeu

Cardedeu

O.S. Més d'una trentena de ballarins i estudiants de dansa contemporània es formen aquesta setmana a Cardedeu en la modalitat de dansa improvisació. Ho fan en el marc del festival internacional EIX, una iniciativa de

l'associació As d'Arts que per desè any consecutiu ha tornat a situar Cardedeu als mapes català i europeu d'aquesta disciplina –la majoria d'alumnes venen de Catalunya, però també n'hi ha d'altres punts de l'Estat espanyol i de països com França.

“Les dues edicions ante-

riors les vam haver de fer enmig de fortes restriccions a causa de la pandèmia. Això ens va obligar a modificar el format del festival, i ens va privar de comptar amb alumnes vinguts d'altres països. Enguany, hem pogut tornar al format prepandèmic i recuperar aquesta part del nostre públic, tot i que

la xifra de participants de fora de l'Estat segueix essent menor a la dels anys anteriors al coronavirus”, explica Dominik Borucki, ballarí i membre d'As d'Arts.

Des de dimarts i fins aquest divendres, els assistents han pogut participar als tallers que han impartit reconeguts ballarins com

Claudi Arimany, de les Franqueses, presenta 'Classic Meets Jazz' a la Cerdanya

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El flautista Claudi Arimany, de les Franqueses, presentarà divendres vinent *Classic Meets Jazz*, una suite per a flauta i trio de jazz, a la festa major del municipi de Das, a la Cerdanya. Serà un concert molt especial del reconegut músic vallesà, que ha actuat en alguns dels escenaris més importants del món, com ara el Carnegie Hall de Nova York, i a hores d'ara ja s'han esgotat les 200 localitats que s'han posat a la venda.

L'actuació tindrà lloc a l'espai situat darrere de la Casa del Comú de Das. Arimany actuarà acompanyat de Santi Escura (piano), Eduard Sánchez (flauta),

Enric Boixados (contrabaix) i Rafel Rostey (bateria). Tot i que el flautista vallesà és àmpliament reconegut en el món de la música clàssica, als seus inicis també va estar vinculat amb el món del jazz. En aquest concert, organitzat per l'Ajuntament de Das i patrocinat per l'empresa Taller d'en Pich, de Granollers, es traçaran els diferents nexes entre tots dos estils.

El repertori es dividirà en dues parts. La primera part centrarà exclusivament en cançons instrumentals d'autors com Mendelssohn, Mozart, Verdi o Doppler. La segona part correspondrà a la suite *Classic Meets Jazz*, obra del compositor Claude Bolling, formada per peces



Claudi Arimany, a la dreta, durant una actuació a Marata l'any 2019

com “Baroque and Blue”, “Sentimentale”, “Havanaise”, “Irlandaise”, “Versatile” o “Veloce”.

Arimany és considerat per

la crítica especialitzada com un dels millors flautistes de la seva generació. És un dels solistes catalans de més prestigi, amb una destacada

trajectòria de gran projecció internacional que l'ha portat entre d'altres a compartir escenaris amb Jean-Pierre Rampal.

El Bonus Track es consolida com l'aparador musical de Cardedeu

El festival, promogut per l'ASMUCA, celebra la tercera edició amb cinc propostes locals



Jazz de 10, un dels grups que van actuar divendres passat al passeig Mestre Alexandri de Cardedeu durant el tercer Bonus Track Fest

Cardedeu

EL 9 NOU

Durant els darrers dos anys, el Bonus Track Fest ha passat de ser aquell festival que havia vingut a cobrir puntualment l'absència de la Fira de la Música de Cardedeu

(FIMUCA), a consolidar-se com el gran aparador de la música feta al municipi. Promogut per l'Associació de Músics de Cardedeu (ASMUCA), divendres passat va celebrar la seva tercera edició al passeig Mestre Alexandri. Hi van actuar cinc

bandes de diferents estils, totes elles amb músics de Cardedeu a les seves files, i hi van assistir més de 200 persones de públic, una xifra que l'organització valora positivament.

L'encarregat de trencar el gel va ser Jazz de 10, un

quartet format per veterans de l'escena local que va interpretar una selecció de versions a ritme de jazz. Tot seguit va ser el torn de Peret Dagas, que va oferir un repertori de cançons d'autor amb pinzellades de soul i ritmes llatins. Severian

Rock van posar la nota més rockera de la vetllada amb cançons originals. Van tancar la nit els repertoris de versions de Bagassa, banda de Sant Celoni amb components establerts a Cardedeu, i Inspector Closeau.

Hi van actuar Jazz de 10, Peret Dagas i Severian Rock, entre d'altres

"Un dels objectius del Bonus Track és oferir un escenari als membres de l'ASMUCA", explicava el president de l'entitat, Roger Canals. El festival va néixer l'any 2020, en un principi amb la intenció d'omplir el buit que havia deixat la Fira de la Música de Cardedeu (FIMUCA). Tot i que en un primer moment s'havia anunciat com un cicle de concerts als bars de Cardedeu, l'esclat de la pandèmia va obligar a replantejar-ne el format, i es va celebrar com a festival d'un sol dia a l'aparcament de Can Mills.

Ara fa un any, la segona edició del festival ja es va fer al passeig Mestre Alexandri, refermant d'aquesta manera la vocació perdurable de l'esdeveniment. El naixement del Bonus Track va coincidir amb l'estrena de la junta directiva que presideix Canals al capdavant de l'ASMUCA, una entitat que actualment compta amb 65 socis tant de Cardedeu com d'altres poblacions del seu entorn.

La Vella Dixieland ret homenatge als pioners del jazz al Casino de Granollers

Granollers

Oriol Serra

El jazz és una d'aquelles músiques centenàries que any rere any segueixen refermant la seva vigència al marge de modes, tendències i altres cants de sirena. Ho saben prou bé els components de la Vella Dixieland, referents indiscutibles del gènere a casa nostra que durant quatre dècades llargues s'han dedicat a divulgar-ne les formes més bàsiques i essencials, les que van del hot jazz que es practicava a Nova Orleans ara fa un segle fins a les primeríssimes manifestacions del swing.

La banda barcelonina va tornar dissabte passat al Casino de Granollers. Un

escenari on ja havia actuat el febrer passat en el marc de la gira que commemora el seu 40è aniversari, si bé aquest cop ho va fer amb un format i un repertori totalment diferents, els de 1917. Un espectacle que ret homenatge als pioners –el títol fa referència a l'any en què l'Original Dixieland Jazz Band va publicar el senzill "Dixie Jass Band One Step", considerat com el primer disc del gènere-, i on *la Vella* es capbussa més que mai en la seva pròpia essència.

Amb els incombustibles Pep Gol (trompeta), Pau Casares (saxo i clarinet) i Xavier Manau (trombó) al capdavant –actualment completen la formació Benoit Poinot (saxo), Gerard Nieto



La Vella Dixieland va interpretar clàssics de Fats Waller, Kid Ory i l'Original Dixieland Jazz Band al pati del Casino

(guitarra), Josemi Moraleda (contrabaix) i Pinyu Martí (bateria)–, la banda va citar tòtems com Kid Ory ("Savoy Blues"), Fats Waller ("Ain't Misbehavin'") o l'Original

Dixieland Jazz Band ("Tiger Rag"), contextualitzant cada peça amb explicacions tan didàctiques com amenes. Van acabar interpretant l'estàndard "When the Saints Go

Marching In", desendollats i a peu d'escenari. Tota la música que ho ha petat a Occident durant els darrers 100 anys ve d'aquí, de seguida s'ha dit.



La Fira de les Bruixes, amb ninots per totes bandes, es va situar, sobretot, al llarg del passeig del Montseny

Les bruixes tornen a Gualba

El poble recupera la seva popular fira, amb el tarot i els elements esotèrics com a reclam

Gualba

Pol Purgimon

Aquest dissabte passat, el passeig del Montseny de Gualba tenia penjats ninots amb aparença de bruixa a banda i banda del carrer. Hi ha qui hi feia cua per fer-s'hi una foto i d'altres que hi passaven sense ni tan sols immutar-se. Algunes bruixes movien el cap, impulsades per un mecanisme, i d'altres restaven immòbils o balancejant-se com pèndols mentre desenes de persones passejaven pel seu costat.

Aquesta és una de les estampes típiques de la Fira de les Bruixes de Gualba, que dissabte passat va celebrar la seva vuitena edició després d'un parèntesi de dos anys forçat per la pandèmia. El lligam de les bruixes i Gualba s'explica per l'entorn màgic i llegendari del Montseny. A la fira, es van poder veure parades d'artesans de tota mena, però també espais de venda de productes esotèrics, màgics i també cues llarguïssimes de persones que volien que els tiessin les cartes del tarot, que és un dels plats estrella de la fira. A la matinada, encara hi havia gent que anava a la recerca de conèixer el seu futur.

Eva Ortúzar, de Breda, i Arnau Plana, de Salt, feien cua a la tarda al pati del Casal de Gualba, on hi havia una fila de tarotistes llegint les cartes. "Jo no hi crec, però a casa el meu pare sí.



Durant la jornada es van poder veure visitants disfressats per l'ocasió i espectacles itinerants pel carrer

Mai me les han tirat, però sempre m'ha fet il·lusió", explicava ella. Al seu costat, Arnau Plana feia que no amb el cap quan li preguntaven pel tarot. "Jo soc més materialista." Els dos s'avenien a explicar que l'astrologia s'ha posat de moda entre la gent jove. La prova, era al seu voltant. "Hi ha la il·lusió que et donin esperança les cartes, però jo també tinc por que serveixin per menjar-me el cap", explicava Ortúzar. Una altra parella, de la Batllòria, admetia creure en l'astrologia i assegurava que "el més enllà existeix".

Mentre els joves feien cua pel tarot, fora del pati del Casal hi havia nens que passejaven amb els seus pares pel carrer vestits de bruixa. L'Ona –la filla de Sílvia Nuevo, de Vilanova– remenava varetes màgiques a una banda, mentre una amiga, la Txell, ho feia per l'altra. Totes dues anaven equipades amb disfresses. Una, amb un barret punxegut enfundat al cap, i una altra brandant una vareta a la mà per comprar-la.

A la parada, l'atenien Arantxa Gambarte i David Campillo –de Riells del Fai–, especialistes en varetes. En una altra parada, on també s'adquirien aquests artefactes màgics, dos venedors –Javi Feroz i Diana Cazadora– apuntaven el seu tipus de client habitual. "Ens compren varetes, sobretot, per a nens petits, però hi ha qui en vol per estètica, per posar en un altar, amb la seva escombra de bruixa, o perquè realment creu en la màgia", explicava Diana.

El mosaic de persones s'estenia arreu del passeig fins al capdamunt, a la plaça Joan Regué. Resseguint el passeig, un guardià presumia de dur, en carro i tancat en una caixa, un bruixot. "Aquesta nit a la plaça s'executarà el bruixot que porto aquí dins, culpable de bruixeria", explicava, mentre feia bromes amb els nens que l'envoltaven. Més amunt, a la plaça, un grup de veïns, de la companyia de teatre 12+1, es preparaven per representar, a la nit, *El retorn de les bruixes*. És l'obra de teatre que representen cada any per la fira en qüestió.

El regidor de Cultura de Gualba, Josep Maria Duart, presumia, en acabar, de l'èxit de participació d'enguany. "Hem omplert tots els aparcaments, com sempre, però pel que ens han dit els paradistes, aquest any han fet més caixa que altres vegades." La Fira de les Bruixes és l'esdeveniment més gros que organitza Gualba durant l'any. En aquesta última edició també s'hi han vinculat entitats i artistes locals.

JULIAN VÁZQUEZ

JULIAN VÁZQUEZ

JULIAN VÁZQUEZ



A la imatge de l'esquerra, la commemoració dels 30 anys de l'Escalada al Campanar, en horari nocturn. A la dreta, la multitudinària festa holi que es va fer divendres a l'aparcament de les piscines



A l'esquerra, activitats familiars al Passeig, divendres a la tarda. A la dreta, actuació del grup local Lola and The Rhinos, una de les bandes que van actuar a l'espai Nits la Doma

Una festa per retrobar-s'hi

La Garriga reobre espais com el Passeig o Nits la Doma a la primera festa major postpandèmica

La Garriga

EL 9 NOU

“Després de dos anys de restriccions, volíem que la festa major fos un espai de retrobament, on la gent pogués sortir al carrer i veure's després de dos anys de restriccions a causa de la pandèmia. En aquest sentit, podem dir que hem tornat a la normalitat i que hem recuperat aquella essència de la festa pre-pandèmica”. Ho afirmava el regidor de Cultura de la Garriga, Lluís Rodríguez, que aquest dimecres valorava els cinc dies de festa major al municipi en declaracions a EL 9 NOU.

Un dels actes més destacats del programa va ser la commemoració del 30è aniversari de l'Escalada al Campanar que organitza el Centre Excursionista Garriguenc, un dels clàssics més indiscutibles de la festa garriguenca, que es va fer diumenge a la tarda. Unes 90 persones van escalar les parets exteriors del campanar de l'església. Ja de nit, membres de l'entitat organitzadora van



L'espai Nits la Doma va acollir concerts les nits de divendres i dissabte

fer una escalada nocturna, il·luminats amb focus de colors, com a acte central de la celebració d'aquests 30 anys d'activitat. “És una sort que al poble hi tinguem entitats com el Centre Excursionista, que durant tant de temps ha fet coses pel poble

de forma altruista i que any rere any està assolint un gran èxit de participació amb l'Escalada al Campanar”, destacava Rodríguez.

La festa major va concentrar bona part dels actes entre dijous i diumenge de la setmana passada, i tam-

bé va estar marcada per la reobertura dels seus espais més emblemàtics després de dues edicions en pandèmia. Entre aquests espais, destacava l'esplanada propera al conjunt arquitectònic de la Doma, que sota el nom de Nits a la Doma va acollir

durant les nits de divendres i dissabte concerts com els de la popular rapera valenciana JazzWoman o el grup osonenc de rock Obeses, també de bandes locals com Dys-topia, Black Plant Garden o Lola and The Rhinos.

El 30è aniversari de l'Escalada al Campanar va ser un dels actes més destacats

Un altre espai recuperat aquesta festa major va ser el Passeig, que va acollir activitats familiars les tardes de divendres i dissabte. Altres activitats concorregudes van ser la festa holi que es va fer divendres a la tarda a l'aparcament de les piscines, el correfoc que el dijous al vespre va recórrer el centre del municipi, la lectura del pregó, dijous a la plaça de l'Església a càrrec de la xef de cuina Maria Nicolau, i el concert de la banda de rock local Místics, que el mateix dijous va actuar també a la plaça de l'Església, 30 anys després d'haver-hi debutat. La festa major va acabar dimecres amb una missa i un concert del grup de jazz La Màquina del Swing.



A la fotografia de l'esquerra, correfoc pels carrers del centre, dissabte al vespre. A la dreta, concert de Los Mambo Jambo Arkestra, el mateix dissabte a la plaça de l'Ajuntament

Els Blaus guanyen la festa

Les quatre colles de Santa Eulàlia de Ronçana tornen a competir amb el Joc dels Colors

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

La colla dels Blaus es va proclamar guanyadora del Joc dels Colors de la festa major de Santa Eulàlia. Ho va fer amb 78 punts, 4 més que els que sumava la colla dels Grocs, que va quedar en segona posició. Els Vermells i els Verds van fer 57 i 55 punts, respectivament. El veredictes va donar a conèixer diumenge al vespre a la plaça de l'Ajuntament, durant el sopar de germanor que va cloure els actes festius, i just després de celebrar-se l'última prova de la competició, el joc de taula Xifres i Lletres.

El retorn del Joc dels Colors després de dos anys sense poder-se disputar a causa de la pandèmia, va ser



El joc de taula Xifres i Lletres va ser l'última prova del Joc dels Colors, diumenge a la tarda a la plaça de l'Ajuntament

un dels elements més destacats d'aquesta festa major, que es va celebrar de dijous a diumenge –les proves de la competició s'havien començat a celebrar el dissabte de la setmana anterior–, i on també van tenir protagonisme actes de cultura popular com el correfoc de dissabte al vespre. “Hem recuperat l'ambient de festa. I l'hem viscut com una gran família”, destacava Carme Oller, membre de la comissió que organitza el Joc dels Colors.

L'altre element destacat de la festa major va ser l'àmplia oferta de música en directe. Divendres a la nit, la plaça de l'Ajuntament va vibrar amb el folk festiu dels grups Balkan Paradise Orchestra i El Pony Pisador. Dissabte, al mateix espai hi van coincidir el swing gran reserva de Los Mambo Jambo Arkestra, encapçalats pel guitarrista Dani Nel·lo, i la rumba vallesana de Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic, que van presentar el seu darrer treball, *El ball i el plany*.

JULIÀ VÁZQUEZ

Ambient familiar a la festa major de Marata

Marata

Marcada per l'ambient familiar a la plaça durant els dos dies festius, Marata va celebrar la seva festa major el cap de setmana passat. Dissabte al matí es va disputar el Cros Popular, amb diversos circuits al voltant del poble en funció de les franges d'edat dels participants. A la tarda, la plaça de Marata es va omplir de jocs infantils com el de les cadires (a la fotografia). El matí de diumenge va començar amb la missa a Santa Coloma i el cant dels goigs, seguits dels balls del Capgròs, de l'Espolsada i del Pericó. Ja a la tarda, un concert d'havaneres a càrrec del grup Son de l'Havana, on no va faltar el rom cremat, va tancar la celebració.

JULIÀ VÁZQUEZ



El pregó d'Eulàlia Pou encetarà la festa major de Sant Esteve

Hi destaquen la cercavila de gegants i els concerts d'Smoking Souls i El Pony Pisador



Els gegants Garba i Rostoll, fotografiats durant la festa major de 2019, tornaran a encapçalar la cercavila de gegants dissabte al matí

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

Sant Esteve de Palautordera ja és a punt de donar el tret de sortida de la festa major, que començarà aquest divendres i durarà fins dilluns. El primer acte serà la lectura del pregó a càrrec de l'activista cultural local Eulàlia

Pou, divendres a 2/4 de 9 del vespre a la plaça de la Vila, que anirà seguit del sopar popular que organitza l'Associació de Joves. A 2/4 de 10 de la nit, el Teatre Pare Casals acollirà la representació de l'obra teatral *Ni rastre de qui vam ser*, a càrrec de la companyia Fel Faixedas. I a les 11 arribarà el primer plat

fort de la festa, un concert del popular grup de rock valencià Smoking Souls a la plaça Joan Serra, on també actuarà el cantant de reggae barceloní Adala. Després dels concerts, la festa s'allargarà fins ben entrada la matinada amb una sessió de PD Panda.

Dissabte a les 10 del matí

es farà una batucada al pati de les Escoles Velles. La dinamitzarà l'associació TABOM, i està oberta a tothom que hi vulgui participar. I a partir de les 11, els més petits es podran refrescar amb el tobogan inflable que s'instal·larà a la baixada de Can Presas. A les 6 de la tarda començarà la cercavila de

Corró d'Amunt celebra aquest cap de setmana la festa major amb música, circ i teatre

Corró d'Amunt

EL 9 NOU

Corró d'Amunt celebra aquest cap de setmana la seva festa major. Els actes van començar dijous a la nit amb la projecció a la plaça de l'Església de la pel·lícula *Alcarràs*, tot i que el tret de sortida oficial el donaran aquest mateix divendres al vespre una botifarrada popular a les Antigues Escoles i la lectura del pregó a càrrec de l'Associació de Veïns d'aquest poble de les Franqueses. Ben entrada la nit, el duet Eco, format pels músics Georgina Dagas i Oriol Garrell, oferirà un repertori de versions amb format acústic.

Dissabte al matí es faran activitats esportives a les

Antigues Escoles, que a partir de les 12 del migdia acolliran la festa de l'escuma. A la mateixa hora, diversos restaurants de Corró d'Amunt celebraran la ruta de tapes. A la tarda hi haurà un taller de circ amb el grup Circ Natura i la representació teatral *Escenes* amb Teatre Boina. Després del sopar de festa major, el grup de Granollers Sabana presentarà el seu segon disc, *Perifèries*, a la zona esportiva. Diumenge començarà amb un torneig de petanca, la missa i el cant de goig, seguit d'un esmorzar en bicicleta. A la tarda hi haurà una audició de sardanes amb la Cobla Genisenca i, com a final de festa, un concert d'havaneres amb el grup La Ribera.

Riells del Fai reviu la festa major després de dos anys de parèntesi

Riells del Fai

EL 9 NOU

Riells del Fai reviu la seva festa major aquest cap de setmana, després de dos anys de parèntesi pandèmic. Els actes van començar dijous i duraran fins diumenge. Aquest divendres a la tarda, el Centre Cívic i Cultural acollirà un espectacle de circ amb la companyia Tusí(K)Circ. Ja de nit, els Diables faran el seu ball tradicional i la lectura dels Versots. La jornada finalitzarà amb concerts dels grups Lola and The Rhinos i Seika a la pista poliesportiva. Dissabte, els actes començaran amb la baixada d'andròmines al carrer Doctor Zamanhoff. A la tarda, l'espai 1 d'Octubre

acollirà la festa de l'escuma, i l'aparcament de Ca la Maria les olimpíades rurals. La nota musical la posaran les sardanes de la cobla Foment del Montgrí, que actuarà a la tarda a l'espai 1 d'Octubre, i el repertori de versions de La Tribut FM, que ho farà de nit a la pista poliesportiva.

Els actes de diumenge començaran amb un tast de circ a càrrec de Tusí(K)Circ al Centre Cívic i Cultural, seguit d'una missa a l'església de Sant Vicenç. Al migdia hi haurà un vermut i una guerra aquàtica a l'espai 1 d'Octubre. A la tarda, la pista poliesportiva acollirà un concert de l'orquestra La Chatta, que de nit oferirà una sessió de ball a la pista poliesportiva.

Festa major al veïnat de Sant Esteve del Coll, a Llinars

Llinars del Vallès

El veïnat de Sant Esteve del Coll celebra aquest cap de setmana la festa major. Començarà dissabte amb un sopar de germanor i un ball de nit. Diumenge es farà una missa, una desfilada de vestits de paper, una botifarrada i un ball de fi de festa.

Payàs exposa dibuixos de personatges de la festa major de Granollers

Granollers

Aquest dissabte s'inaugurarà l'exposició de dibuixos de Francesc Payàs sobre personatges de la festa major de Granollers. Es podrà visitar fins al 10 de setembre a l'Espai Tranquil de la botiga Barbany.

gegants a la plaça de la Vila, un dels actes més esperats de la festa major. A la mateixa hora s'obrirà a les Escoles Velles l'escenari obert *Exposat*, organitzat per l'associació Som del Montseny. A partir de les 8 del vespre, la carretera del Montseny s'omplirà de taules dels restaurants locals, que hi serviran sopars amb l'acompanyament musical del grup de jazz Moby Dixie. I a les 11 de la nit, la plaça Joan Serra acollirà els concerts dels grups El Pony Pisador i Pelukass.

Som del Montseny organitza l'escenari obert 'Exposat'

Diumenge 2/4 d'1 del migdia, començarà una festa holi al Complex Esportiu Júlia, i el Teatre Pare Casals acollirà a les 12 l'obra de teatre infantil *Cicles*, de la companyia Art Gila. A les 6 de la tarda, hi haurà jocs tradicionals a les Escoles Velles, i a les 7 l'orquestra Rosaleda oferirà un concert de festa major a la plaça Joan Serra. La mateixa orquestra conduirà una sessió de ball a les 11 de la nit. A 2/4 de 8, una passejada amb cadira de rodes i ambientació musical sortirà de la plaça de la Vila. La festa major acabarà dilluns a la tarda amb un concert infantil a càrrec de Reggae per Xics a la plaça Joan Serra, seguit d'un sopar de carmanyola i les havaneres del grup Pescadors de l'Escala.

Serres i Guineus, a punt de competir a la festa major de Vilalba Sasserra

Vilalba Sasserra

EL 9 NOU

Les colles de les Serres i les Guineus tornaran a competir enguany a la festa major de Vilalba Sasserra, que recupera el seu format habitual després de dos anys adaptant-se a les restriccions derivades de la pandèmia. La festa major començarà dijous vinent amb la primera prova de la competició, el concurs de dominó, que es farà a les 11 del matí a la Guingueta. Altres proves puntuables seran el circuit Xtreme Race o els jocs de Trentapasses.

El vencedor de cada prova sumarà 30 punts. Qui n'acu-

muli més al final de la festa major, serà el guanyador. El veredictes es donarà a conèixer el dia 15 a les 9 del vespre a la carpa del Centre Cívic, en el marc del tradicional sopar de germanor que, com és habitual, servirà per tancar la celebració. El mateix dia es lliurarà el premi a la colla guanyadora.

Entre els actes més destacats del programa hi haurà la Nit Jove, que es farà el dia 13 al Centre Cívic i comptarà amb un sopar popular, un espectacle de *drag queen*, una sessió de música enllaunada a càrrec de PD Salas Xic i una xocolatada zombi. En el marc de la Nit Jove es disputarà



El veredictes de la competició entre les colles es donarà a conèixer durant el sopar de germanor que tanca la festa major

una altra de les proves de la competició entre colles, el concurs de Titius.

El programa també inclou un correfoc amb els Diables de la Roca, el dia 12, i un ball

de nit amb l'orquestra Pentagrama, que se celebrarà el dia 14.

Figaró fa una crida demanant documents de la festa major

Figaró

L'Ajuntament de Figaró ha fet una crida demanant documentació de la festa major del municipi, com ara fotografies i programes d'edicions anteriors. Qui disposi d'aquests materials pot posar-se en contacte amb el consistori a través del correu electrònic [figaromemorial@figaromemorial.cat]. Els documents s'escanejaran i es retornaran als seus propietaris.

La Cabra d'Or torna a Moià

Moià

Joan Capdevila

La plaça Major de Moià acollirà aquest dimecres a partir de 2/4 de 7 de la tarda la representació teatralitzada de la Llegendada de la Cabra d'Or. Es tracta d'un dels actes més destacats de l'agenda d'estiu del municipi, també d'una de les activitats prèvies del programa de la festa major, que se celebrarà el cap de setmana vinent després de dos anys de parèntesi for-

çat per la covid. Com és tradicional, la figura de la cabra serà portada del parc Municipal fins a l'Ajuntament en cercavila dijous al migdia, un cop ja iniciada la festa major, i a les 7 de la tarda serà apedregada a la mateixa plaça Major, on s'escenificarà el final de la seva història.

Entre els actes previs de la festa també han destacat la trobada de colles geganteres que es va fer dissabte passat, a la qual van participar una dotzena d'entitats vingu-

des tant del Moianès com d'altres comarques veïnes, i va coincidir amb el 40è aniversari dels gegants locals. També l'audició i ballada de sardanes amb la cobla Lluïsos de Taradell, que es va fer diumenge passat.

Encara dins dels actes previs de la festa major, Moià acull aquest dissabte el Festival Internacional Francesc Viñas, marcat enguany per la interpretació dels valsos amorosos de Brahms. El mateix dia es farà una can-

tada d'havaneres. Diumenge se celebrarà el XXII Aplec de Sardanes i es farà la lectura del pregó a càrrec de Fadeam-Els Avets, entitat amb més de 40 anys de trajectòria.

Altres actes destacats del programa festiu són el concert del grup vallesà Gertrudis, el dia 13, i el repic de campanes, el llançament de coets, el correfoc amb els Diables de Castellterçol i el concert de l'orquestra Rosaleda, el dia 14. El dia 16, l'humorista Quim Masferrer presentarà l'espectacle *La bona gent*, i el dia 17 es farà la 17a Festa de l'Arbre Fruiter i d'Homenatge a la Vellesa.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un grup de tres noies no identificades als anys 50

Granollers

Aquesta fotografia la va fer Francesc Gorgui durant la dècada dels 50. No se sap en quina població es va fer. Tampoc es coneix la identitat de les tres noies que hi surten, aparentment vestides de festa, enfilades a la base d'un monument. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per identificar-les. Si tenen dades d'aquesta foto poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a <arxiufotografic@granollers.cat> o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

FRANCESC GORGUI

QÜESTIONARI A MARTA LLORET, DIVULGADORA DEL PATRIMONI RURAL

“Treballar a l’hort és la millor teràpia”

La Caçadora de Masies truca cada dia a la seva mare per dir-li bon dia, i li agradaria saber dir que no

La Garriga

EL 9 NOU

Addicta a les xarxes socials?

He de reconèixer que sí.

Una pel·lícula.

Kill Bill I, dirigida per Quentin Tarantino i protagonitzada per Uma Thurman.

Un llibre.

El desierto de los Tártaros, de Dino Buzzati.

Un restaurant de la comarca.

Can Guilla de Llerona. Més que un restaurant, és una masia fantàstica on fan menjars per encàrrec.

Li agrada cuinar?

M'agrada més menjar.

Un plat.

La truita de patates de la meva mare.

Una beguda.

Un bon vi.

On ha passat les últimes vacances?

A Mallorca, on encara no havia estat mai.

Té previst fer algun viatge? A on?

Aniré a passar uns dies amb la família en una masia de la Garrotxa.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Bertí.

I de Catalunya?

No soc capaç de triar-ne un de sol.

I del món?

Itàlia.

Un lloc on no portaria mai ningú?

Al McDonald's.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

No en conec cap prou per anar-hi a sopar.

L'última obra de teatre que ha vist.

No ho recordo.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Star Wars. No l'havia triat jo.

Un programa o sèrie de televisió?

Sons of Anarchy.

I de la ràdio?

La Forca a Ràdio Torelló.

Amb qui es faria una selfie?

Amb la gent que aprecio.

Un lloc per viure.

Una masia.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

Dusminguet.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí, sempre voto. No votar seria un menyspreu als que van lluitar perquè poguéssim fer-ho.

Per qui (si ho vol dir)?



TONI TORILLAS

La Caçadora de Masies

La Garriga Marta Lloret, tècnica de Patrimoni Cultural i veïna de la Garriga, es dedica des de fa tres anys a divulgar el patrimoni rural català. A les xarxes socials se la coneix com la Caçadora de Masies, sobrenom amb el qual comparteix les seves fotografies de

masies. A hores d'ara suma més de 20.000 seguidors a Twitter i Instagram. Creu que les masies són una part essencial de la identitat catalana, i afirma haver trobat en les xarxes socials una forma de reivindicar aquests béns no sempre prou valorats des de les institucions.

A l'opció que m'ha semblat menys nefasta.

Quin és l'últim regal que li han fet?

El llibre *La Masia Catalana*, de Camps i Arboix, que havia

estat del meu avi. Me l'ha regalat el meu tiet, i m'ha emocionat molt pensar que comparteixo aquest interès amb l'avi, que va morir quan jo encara era molt petita.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A les 6.

És partidària de les migdiades?

Només quan la nit anterior

he dormit malament.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Buffalo Soldier de Bob Marley and The Wailers. Em recorda al meu pare.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una posta de sol a

l'Empordà amb els meus fills.

Escull una paraula que li agradi.

Escalfapanxes.

Quin cotxe té?

Un de molt poc apropiat per caçar masies, o sigui que camino força.

L'última vegada que ha anat a missa?

Pel bateig de la meva neboda.

Un projecte immediat.

Escriure un llibre.

Un insult.

Carallot.

Una floreta.

Cirereta. És el que em deia la meva àvia.

Una olor.

La de la figuera a l'estiu.

Un ritual diari.

Trucar a la meva mare per dir-li bon dia.

Una mania.

Anar descalça.

Un personatge històric.

El meteoròleg Rafael Patxot.

Qui li agradaria ser?

Jo mateixa amb 15 anys menys.

Un hobby.

La jardineria, no només com a afició. Una estona de treball a l'hort o al jardí és la millor teràpia.

Un lema.

Fes als altres el que voldries que et fessin a tu.

Què la treu de polleguera?

Veure com s'estan perdent tantes masies, i els coneixements ancestrals que hi ha al seu darrere.

Què canviaria del seu cos?
Miro d'acceptar-me tal com soc.

I del seu caràcter?

No saber dir que no.

Una expressió molt utilitzada.

“Calla”, allargant la primera a i com a sinònim de “Què dius ara?”.

Per què o per qui diria una mentida?

Per amagar una veritat dolorosa.

Què li fa riure? I plorar?

Em fa riure l'alegria dels altres, i em fa plorar el seu dolor.

El seu pitjor malson?

Perdre les persones que estimo.

Què té a la tauleta de nit?

Un llum.

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des de l'1 de juliol
fins al 9 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les següents
poblacions de la costa:

Blanes

- **Botiga Katy**
C. Jaume Ferrer, 1
- **ES Cred Blanes**
C. Accés Costa Brava, 136
- **Eventia Press**
C. Esperança, 13
- **Llibreria Elena**
Av. Vila de Madrid, 23
- **RB3**
C. d'Alberes, 47

Cadaqués

- **Llibreria Rahola**
Av. Caritat Serinyana, 2

Calella de Palafrugell

- **Magatzem Lloveras**
C. Pirroig, 1
- **Supermercat Anna**
Pg. Torre, 58

Calonge

- **ES Cred Calonge (Petronor)**
C. Gi-667 Pk 1,03
- **Valvi Calonge**
C. La Bisbal, s/n

Castelló d'Empúries

- **Esclat Castelló d'Empúries**
C. La Closa dels Frares, s/n

El Port de la Selva

- **Llibreria Corominas**
C. Illa, 8

L'Estartit

- **Càmping Les Medes**
Pg. Camp de l'Abre
- **Llibreria Elias**
C. Santa Anna, 11
- **Llibreria Marta**
Av. Grècia, 2

L'Escala

- **Bon Preu L'Escala**
C. Closa d'en Llop, 80
- **Llibreria Camp Rabassa**
Av. Montgó, 41

Llafranc

- **Llibreria Font**
Francesc de Blanes, 20

Llançà

- **Fotografia Vicenç Pumareda**
C. Major, 6
- **José M. Gros Suriñach**
C. Castella, 2

Lloret de Mar

- **Bon Preu Sau**
C. Torrentó, 43
- **Estanc núm. 3 Maria Riera**
Pl. Venècia, 10-12
- **Mic-Mic**
Av. Vila de Blanes, 37
(Terminal Bus 53)
- **Motlle Color**
C. Pere Codina i Mont, 57

Palafrugell

- **Esclat Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
- **Esclat Palafrugell**
C. C-31, s/n
- **ES Cred Palafrugell**
Av. de España, s/n
- **SGEL Llibreria Costa Brava**
C. Raval Inferior, 3

Palamós

- **Bon Preu (Pla del Llop)**
C. del Pla del Llop, 2
- **Bon Preu Palamós**
C. St. Joan B. Salle, s/n
- **Guerap**
C. President Macià, 16
- **Llibreria Europaper**
Av. Catalunya, 31, local 2

Pals

- **Autoservei Montserrat**
Av. Mediterrani - Platja de Pals, s/n

Platja d'Aro

- **Catalina García Puertas**
Av. Cavall Bernat, 127 bis
- **Ciber d'Aro**
Av. Costa Brava, núm. 6
- **ES Cred Platja d'Aro**
Av. Castell d'Aro, 122
- **Llibreria La Vela**
Av. Ciutat de Girona, 33
- **Regal'Aro**
C. Santiago Rusiñol, 3
- **Susana G-94**
C. Galeries Sant Lluís, 56

Roses

- **Llibreria Canyelles**
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7
- **Llibreria Mas Blanch**
C. Mas Oliva, 20

S'Agaró

- **S'Agaró Premsa**
Av. Platja d'Aro, 282

Sant Antoni de Calonge

- **Bon Preu Sant Antoni de Calonge**
Av. Catalunya, 1
- **Llibreria Dalmau**
Pl. Catalunya, 2
- **Valentina Mar**
Pg. Marítim, s/n

Sant Feliu de Guíxols

- **Esclat Sant Feliu de Guíxols**
C. Girona, s/n
- **Agustí Roldós Soler**
C. Anselm Clavé, 5
- **Estanc Claramunt**
C. Girona, 41

Sant Pere Pescador

- **Gemma Silvestre Roig**
C. del Mar, 23

Santa Margarida (Roses)

- **Llibreria Mallol**
Av. Gola Estany, 28

Tamarit

- **Llibreria Patxei**
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí


- **Bon Preu Torroella de Montgrí**
Av. Lluís Companys (pol. del Lledoner), s/n
- **Llibreria Elias**
C. Major, 11

Tossa de Mar

- **Esclat Tossa de Mar**
C. Lluís Companys cantonada c. Francesc Macià, s/n
- **Estanc Capell**
C. La Guàrdia, 20

Llegenda

 Establiments on es poden bescanviar els VALS

 Establiments on es pot comprar EL 9 NOU



Els dos primers equips del BM Granollers van tornar a la feina aquest dilluns. El Fraikin vol reeditar els èxits de la temporada passada, mentre que el KH-7 inicia un nou projecte.

L'any de la confirmació, en marxa

El Fraikin afronta una exigent temporada amb el repte de la European League

Granollers

Eudald Clascà

El Fraikin BM Granollers 2022/2023 es va vestir de curt i va saltar per primer cop a la pista del Palau d'Esports aquest dilluns a la tarda. El primer entrenament de la pretemporada va encetar un curs, que ha de servir de confirmació d'un equip que la temporada passada va fer un clar salt de qualitat –subcampió de Lliga i Copa del Rei i amb el bitllet a la butxaca per la fase de grups de la European League–. El primer objectiu és reeditar el paper del curs passat; i, si pot ser, millorar-lo. Això sí, l'exigència serà màxima i portarà a l'equip d'Antonio Rama al límit, tant en l'aspecte físic com mental. Des de la temporada 2018-2019 que el Fraikin no havia de compaginar la Lliga Asobal amb, com a mínim, la fase de grups de la European League. La temporada passada va quedar-ne fora a principis de temporada, a la segona eliminatòria prèvia, en mans del Kadetten.

Els discursos de benvinguda protocol·laris del president, Alfred Serra, de l'entrenador, Antonio Rama, i del capità, Antonio García, van compartir un mateix tarannà: el de la il·lusió. Tots tres van remarcar el fet de gaudir de la competició europea que, amb especial èmfasi, recordaven que s'havia guanyat la plantilla dins de la pista. Una plantilla, però, que ha viscut canvis de peces importants –com la sortida dels germans Márquez– i que afegeixen incògnites a les ja lògiques d'aquest moment de temporada. “Estarem atents per si hi ha alguna possibilitat d'apuntalar la plantilla, però, en principi, està tancada”, assegura l'entrenador, Antonio Rama sobre la configuració de l'equip que, aquest any, tornarà a ser curta, de 14 jugadors. En aquest context, una vegada

Una plantilla curta pel repte del retorn a l'European League

més, el paper dels joves jugadors del planter tindran un pes destacat dins la rotació. “Ja hem de comptar amb els jugadors joves, tant els que entraven en les convocatòries la temporada passada com els que ascendeixen del juvenil”, confirma. Malgrat ser conscient de la dificultat que comportarà aquesta temporada, Rama adverteix que l'objectiu sempre és competir. “L'objectiu, sempre, és poder competir al màxim”, afirma. “És una temporada il·lusionant. “El repte és immens, crec que poder competir en dues competicions com les que competirem no és gens fàcil i, més, amb el llegat que portem”, conclou.

L'única absència de l'entrenament va ser la de Guilherme Torriani. L'extrem brasiler encara està pendent de resoldre la documentació per tenir el visat. A més, Marc Guàrdia, encara recuperant-se de la seva lesió al genoll, i Antonio García, últimant la seva recuperació d'una ruptura fibril·lar a la cuixa dreta, van fer treball específic al marge. No obstant això, està previst que ambdós estiguin a punt abans d'acabar el mes d'agost. També van entrenar alguns dels joves jugadors que poden disposar de minuts, o, que ja ho han fet en alguns casos, com són els casos de l'extrem Marc Vega, Gerard Domingo o “Jepi” Armengol. A més d'ells, també van participar Ferran López, Pau Panitti i Miguel Campos. En les pròximes setmanes, després dels compromisos amb la selecció juvenil, s'incorporaran Víctor Romero, Ferran Castillo i Pablo Guijarro.



Els joves jugadors del Fraikin –Víctor De Sande, ‘Jepi’ Armengol, Biel Valera, Marc Vega i Gerard Domingo– fent estiraments



TONI TORRILLAS

Les incorporacions per cobrir el lateral dret

Granollers La demarcació de lateral dret va ser una llosa durant tota la temporada per al Fraikin BM Granollers. La lesió d'Álex Márquez –l'únic esquerrà de la primera línia– va donar molts mals de cap a Antonio Rama. Jan Gurri, malgrat ser dretà, va ser la princi-

pal solució. Aquesta temporada, però, i, amb la marxa de Márquez, el Fraikin té dos jugadors per competir en aquesta posició: Yusuf Faruk i David Roca (a la foto). Ambdós van ser presentats, acompanyats de l'entrenador del primer equip, en una roda de premsa instants abans d'iniciar l'entrenament. Pocs instants després, van tenir el seu primer contacte amb l'equip.

Una pretemporada menys exigent que l'anterior

Granollers

E.C. El Fraikin BM Granollers podrà respirar una mica més tranquil en aquesta pretemporada. A diferència de l'anterior, els d'Antonio Rama no han de preparar una eliminatòria prèvia europea que va condicionar tota la preparació de l'any, com va ser el cas de la que els va enfrontar al Prolet 62,

de Macedònia.

Enguany, però, els granollers hauran de mesurar la càrrega física d'alguns jugadors que, o bé arrastren encara problemes de la temporada passada –com és el cas de Marc Guàrdia o Antonio García– o han tingut competició internacional amb els equips estatals, com són els casos de Pol Valera i Jan Gurri, que es van fer amb la medalla d'or en els

Jocs del Mediterrani i en l'Europeu júnior respectivament.

El Fraikin coneixerà el proper 9 d'agost el seu calendari a la Lliga Asobal, en la que debutarà el dia 3 de setembre. D'altra banda, el primer compromís oficial dels d'Antonio Rama serà la Supercopa Catalana, en què hauran de visitar al Banyoles en el partit de semifinals el dia 26 d'agost.

L'Handbol Platja Granollers, campió d'Espanya

Granollers

EL 9 NOU

El Movex Handbol Platja Granollers segueixen demostrant que són els autèntics dominadors de l'handbol a la sorra. Un equip insaciable que no en té suficient i, que segueix engrandint el seu palmarès. Després de quedar-se a les portes en tres ocasions –amb dues medalles de bronze i una plata– aquest cap de setmana van proclamar-se campions d'Espanya a l'Arena 1000 d'Orihuela. Un triomf que els dona accés a disputar la Champions Cup, que la juguen el campió de cada país, el proper mes d'octubre a l'illa portuguesa de Porto Santo, a Madeira.

L'equip granollerí va superar a la final per 2 sets a 0 (21:18 i 25:24) al Fundación Fomento Deporte Ciudad de Málaga. Abans, però, es va desfer amb major patiment del PTV Handstrand, a les semifinals per 2 a 1 en un matx que es va decidir als *shoot-out*. També va haver d'arribar al desempats en els quarts de final per superar al BM Playa (2-1). En la ronda de setzens de final va eliminar a l'equip de l'SPLIT ARHS Team, de la Roca. El capità de l'equip, Miquel Flores, i que va ser designat millor jugador de la final assegura que és un premi que buscaven fa molts anys. "Feia molts anys que ho buscàvem. És el màxim que pots aspirar", indica. L'Handbol Platja Granollers, que va comptar amb les baixes de Martí Gascón, Mamadou Gassama, Carles Asensio, Juan Antonio Guzmán i Víctor de Sande, va estar format per: Oriol Mas i Pol Gavañach –a la porteria–, Èric i Aleix Martínez i Elias Rubio –especialistes defensius– i Edgar Pérez, Ferran Cisneros, Marc Vega, Francesc Laliga i Miquel Flores.

A banda de l'èxit del sènior masculí de l'Handbol Platja Granollers; en categoria base, tres equips més es van penjar medalla. El cadet femení del club granollerí es va penjar la medalla de bronze en derrotar al BM Getasur per 2 a 0 (18:22 i 12:21). D'altra banda, l'Split ARHS La Roca va endur-se dues medalles. En infantil femení va perdre la final amb el Ciudad de Málaga per 2 a 0 (17:24 i 20: 26) i el juvenil masculí va guanyar la medalla d'or en superar el Playas de Fuengirola (18:22 i 28:30).



A l'espera de la incorporació als entrenaments dels nous fitxatges, el KH-7 va arrencar amb 14 jugadores

El renovat projecte de Dolores Martín comença a caminar

La primera temporada amb Martín, a la banqueta, engega amb canvis de peces

Granollers

E.C.

El nou i engrescador projecte del KH-7 BM Granollers, que dirigirà Dolores Martín, va posar-se en marxa aquest dilluns amb un renovat aspecte de la plantilla. La nova entrenadora ha aprofitat l'estiu per renovar l'equip de dalt a baix, després d'una darrera temporada irregular i sense acabar de trobar la millor versió de l'equip amb Salva Puig. Les set baixes, que ja van ser anunciades al mes de maig, a hores d'ara, han estat compensades amb cinc arribades; les d'Ona Vila, Gabriela Bitolo, Ester Somaza i les recents incorporacions de Grasielly Pereira i Sabryne Santos. La sortida d'alguna jugadora més veterana, com el cas de Guarieiro, Sarandeva o Dias, converteix la plantilla del KH-7 en una de les més joves dels darrers anys, una garantia de futur compaginada amb un punt de rebel·lia per la manca d'experiència, com en el cas de la prometedora Somaza.

Pel que fa als objectius purament de classificació, Martín segueix sense mullar-se, però admet que vol fer un joc vistós. "Espero que tinguem una molt bona temporada, que puguem enganxar als espectadors que ens



Bitolo i Vila, les úniques presents al primer entrenament

Granollers Ona Vila i Gabriela Bitolo (a la fotografia) van ser els dos únics fitxatges que en l'entrenament de dilluns van poder tenir el primer contacte amb l'equip. Els altres tres fitxatges no van poder-hi assistir per diverses raons; la jove Ester Somaza

vinguin a veure cada cap de setmana. Espero que puguem fer un joc divertit, que us ho passeu bé, i sobretot que guanyem que al final mirem sempre la classificació", assegura.

SANTOS I PEREIRA REFORCEN L'EQUIP

Ha estat una setmana moguda, més enllà de l'ini-

ci de la pretemporada pel KH-7. Dolores Martín ja va deixar caure en la roda de premsa de dilluns, prèvia a l'entrenament, que el club havia tancat la incorporació d'una pivot brasilera i, que s'absentaria per problemes burocràtics. La pivot en qüestió és Sabryne Santos, que va ser anunciada dimarts. La brasilera, però, de només 21 anys, s'incor-

està disputant el campionat del món amb la selecció juvenil i les dues jugadores brasileres encara no tenen els papers per poder viatjar. L'extrem Ona Vila, de 21 anys, torna al club després de dues temporades, en què ha crescut i madurat com a jugadora, al Sant Quirze. D'altra banda, Bitolo, que arriba de l'Elx, aportarà llançament exterior.

porarà als entrenaments a mitjans de mes quan tingui llesta tota la paperassa. Paula Milagros, renovada aquesta setmana, l'acompanyarà en la posició de pivot. Qui tampoc podrà viatjar fins a mitjans de mes és el darrer fitxatge, Grasielly Pereira. Una primera línia de 20 anys, que prové del Recife, i que ha signat per les dues properes temporades.

TONI TORRILLAS

TONI TORRILLAS

Pol Marín, de Cardedeu, fitxa per l'Sporting de Gijón 'B'

Després d'una gran temporada al juvenil de la Damm, el davanter marxa a Astúries

Cardedeu

EL 9 NOU

Descarat agitador de partits amb els seus gols, Pol Marín 'Júnior'—natural de Cardedeu— està fregant, per fi, el seu somni de convertir-se en un jugador d'elit. Desbordat de felicitat, aquesta temporada s'enfundarà la camiseta del filial de l'Sporting de Gijón, del grup II de Tercera RFEF. Un fitxatge forjat fonamentalment de les estadístiques recollides d'aquesta temporada, en què, amb el juvenil de la Damm a Divisió d'Honor, ha registrat 12 gols —11 en lliga i 1 a la Copa del Rei— i 5 assistències.

Amb una energètica insolència, el jugador, de tan sols divuit anys, és considerat com un tot terreny que és capaç d'adaptar-se a una gran quantitat de posicions dins del camp (davanter, extrem, mitjapunta, interior i carriler), una característica d'allò més singular. L'Esport Club Granollers i La Torreta, amb 5 i 6 anys, el RCD Espanyol, dels 7 als 15 anys, i dels 16 als 18 a la Damm, aquests clubs han estat la trajectòria de Marín en el seu període de base, que van ser on va poder modelar els trets com a jugador. Ara, un cop tancada l'etapa de formació, ha



Pol Marín, en la seva presentació amb l'Sporting de Gijón

decidit que és el moment d'emigrar i emprendre un viatge sol cap a Astúries, però que, per ell, ja hagués fet l'any passat. "L'any passat ja vaig intentar marxar, es van interessar per mi el Celta i l'Espanyol, però vaig haver de complir el meu contracte amb la Damm", assegura, Marín. "Em sento molt preparat per fer aquest salt, de moment estic molt content. M'estic adaptant molt bé en aquesta nova vida", afegeix.

A hores d'ara, la màxima prioritat de Marín és aclimatar-se a l'equip i al club. "He signat per tres temporades, és un canvi molt important per mi en tots els aspectes, especialment, pel que fa a professionalisme, tot i que a la Damm ja gairebé ho érem. Crec que, primer de tot, he d'intentar assentar-me en el filial en aquesta primera temporada i amb l'equip intentar ascendir de categoria", reconeix en declaracions

a EL 9 NOU. Tot i que no vol mirar més enllà d'aquesta temporada, no amaga la seva voluntat de mirar cap amunt. "Em considero competitiu i ambiciós, per tant, l'objectiu és intentar algun dia tenir una oportunitat en el primer equip". "Seria complir un somni", agrega Marín, que de moment està sent utilitzat pel seu entrenador, Dani Mori, en la posició de davanter centre en un sistema de 4-4-2.

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Ivan Belmonte, en categoria Catalunya, Schmit i Martín, en parella escocesa, i Paul Román, en Popular/Segona, han guanyat les tres categories disputades al 12è Open Catalunya de Billar Americà, que va acollir el Mercat de Vell de Mollet amb l'organització de l'Associació AMOBA des de dijous i fins diumenge passat.

Amb 55 hores de competició, i amb rècord de participació —192 billaristes— l'Open de Mollet s'ha consolidat com el millor de Catalunya de billar americà i com un dels millors de tot l'Estat espanyol. A més, també s'ha augmentat el nivell dels competidors, amb la presència d'alguns billaristes de talla mundial campions del món o d'Espanya. Belmonte, en categoria Catalunya, va donar la sorpresa a la final en derrotar per 6 a 4 Nacho Schmit, dues vegades subcampion del món a Las Vegas. En parella escocesa, Schmit i Martín van superar clarament per 7 a 3 Gabi Carral i Martín a la final. A banda, Paul Román es va fer amb la victòria, en Popular/Segona, en guanyar per 5-3 a Velasco.

Víctor Pérez, de Sant Pere, campió del món de trial bici

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M

El jove de Sant Pere de Vilamajor, Víctor Pérez, de setze anys, es va proclamar campió del món de trial bici en categoria cadet, en els Jocs Mundials de la Joventut de Trial, disputats del 29 al 31 de juliol a Wadowice (Polònia).

Pérez arribava amb el cartell de favorit i va fer bons els pronòstics. Divendres es va fer la competició per equips. Com a vigent campió d'Espanya, Pérez va disputar-la amb la Selecció Espanyola, aconseguint també la medalla d'or. Dissabte va ser el torn de la competició individual. Els pilots havien de superar cinc zones en

dues voltes. Pérez va fer una semifinal perfecta, obtenint la primera plaça amb 540 punts, seguit del francès Luka Pasturell (450 punts). Diumenge Pérez va rodar a un altíssim nivell. Al final de la primera volta superava en 10 punts Ferran Gonzalo i a la segona, més segur, va consolidar el lideratge emportant-se l'or, tancant la seva participació a la final amb 520 punts, 20 més que Gonzalo. Víctor Pérez és alumne de l'escola Trial Evolution, de Sant Antoni de Vilamajor, que dirigeix Jordi Yelamos.

QUATRE PILOTS MÉS

A més de Pérez, també van participar en els Jocs Mun-

dials quatre pilots més de l'escola vallesana. En categoria Girls, Jorgina Yelamos, de Sant Antoni de Vilamajor, assolida una meritòria 9a posició quedant-se a les portes de l'anelada final. Andrea Pérez, de Sant Pere de Vilamajor, en la mateixa categoria, va fer una bona cursa disputant la final, acabant en la sisena posició. Guillem Montoya, de Sant Antoni de Vilamajor, participava per primer any en els Jocs, obtenint un extraordinari quart lloc a la final infantil, que el deixava fregant el podi. En principiant, Lluc Roa (Sant Llorenç Savall) va lluitar per l'or fins a l'última zona, havent-se de conformar, finalment, amb la tercera posició del podi.

El CB Mollet es reforça amb la incorporació del veterà tirador Marc Blanch



Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El CB Mollet ha fet oficial la primera incorporació amb vistes a la propera temporada. Es tracta del veterà Marc Blanch, de 40 anys. L'experimentat jugador, que juga a la

posició d'aler, ve a ocupar el buit que va deixar la marxa de Yeikson Montero.

Blanch aportarà experiència a l'equip que entrena Josep Maria Marsà, després de carregar a les espatlles amb més de vint anys de carrera. L'aler té una gran trajectòria a LEB Or i a EBA i fins i tot va arribar a jugar una temporada a la Lliga ACB amb l'Estudiantes. Aquest moviment se suma a les renovacions del base Carles Marzo i del segon entrenador, Òscar Moyano, que també s'han oficialitzat aquesta setmana.

Com ja va apuntar EL 9 NOU, el Mollet està pendent d'anunciar el retorn del base Xavier Assalit i el fitxatge d'un pivot serbi.

Els germans Espargaró reprenen la competició després de l'aturada

Granollers

Després de gairebé un mes i mig d'aturada, Aleix i Pol Espargaró tornen a les pistes amb la dotzena prova del Mundial de Moto GP, que es disputa a Silverstone (Gran Bretanya) aquest cap de setmana. Aleix arriba a la prova en plena pugna pel lideratge de la competició, ara és segon, a 21 punts de Fabio Quartararo. Pol, en canvi, no està tenint la seva millor temporada i tampoc no l'acompanya gaire la sort. De fet, porta quatre curses consecutives sense puntuar. El petit dels Espargaró és 17è, amb 40 punts, i un bon resultat li donaria confiança per afrontar el tram final del Mundial.

Quatre nedadores del CN Granollers, campiones d'Europa

Granollers

Aitana Navarro, Carla Lorenzo, Saïa Nogales i Èrica Bosch van penjar-se la medalla d'or, amb l'equip estatal de natació artística, del Campionat d'Europa que va tenir lloc del 28 al 31 de juliol a Montceau Les Mines (França). La primera posició la van aconseguir en la rutina d'equip lliure, amb una puntuació de 83,3333 punts. Les quatre nedadores també van ser participants de la medalla de plata en la modalitat d'equip combinat. A més, Lorenzo es va penjar el bronze en la modalitat de solo.

Dos podis de Rea no serveixen per escurçar distàncies en el lideratge del Mundial de SuperBikes

Most (Txèquia)

EL 9 NOU

Jonathan Rea està intentant acostar-se al líder del Campionat del Món de SuperBikes, Álvaro Bautista, però, de moment, ni els dos podis sumats a Most (Txèquia) li estan servint per reduir la diferència de punts.

En la cursa de dissabte, de 22 voltes, el pilot de Kawasaki –equip amb seu a Granollers– va anar de més a menys. Va començar pugnant pel lideratge, als primers compassos, amb el turc Toprak Razgatlioglu. No obstant això, de mica en mica, va sortir malparat en un final igualat i va acabar quart,

Palou es despenja una mica més del títol de l'Indycar amb un desè lloc a Indianapolis

El de Sant Antoni de Vilamajor queda en el sisè lloc a 52 punts del lideratge, de Will Power



Alex Palou va tenir problemes per trobar un bon ritme amb els neumàtics tous

Indianapolis (Estats Units)

EL 9 NOU

Cada cop sembla més una quimera que Alex Palou pugui revalidar el títol de campió de les Indycar Series, que va aconseguir la temporada passada. Aquest cap de setmana, al circuit d'Indiana-

polis, el pilot de Sant Antoni de Vilamajor va fer un nou pas enrere en la lluita. Gairebé resignat a intentar estar entre el top-10, Palou mai es va sentir còmode dins de la cursa, va patir moltíssim en un circuit on, últimament, no li acaba d'acompanyar la fortuna. Palou surt tocat d'Indi-

apolis, la 10 posició el deixa a 52 punts del nou líder del mundial, Will Power, a quatre proves pel final del campionat, la següent aquest cap de setmana a Nashville.

Malgrat sortir setè, a Palou li va faltar ritme, estratègia i, segurament, sort. El seu monoplaça no va funcionar

durant el cap de setmana, especialment, amb els neumàtics tous, que li van impedir aspirar a un nou intent de remuntada. Palou ja va haver d'esquivar un incident, del que es va salvar per molt poc, a la sortida. Però, poc després, a la volta 7, va ser superat per McLaughlin, que anava amb un ritme superior. El de Chip Ganassi va fer la seva primera aturada per posar-se els neumàtics tous que, ràpidament, van perdre potència i li van fer perdre quatre posicions. No va tardar a tornar a fer una parada per recuperar el ritme, encara que la majoria de pilots seguien amb els neumàtics tous.

Un parell d'abandonaments, de Pagenaud i Herta per problemes tècnics, van alleujar una mica la sagnia i Palou arribava al tram final de la cursa després de la tercera, i última, aturada amb opcions de lluitar pel top-10. El de Sant Antoni de Vilamajor va sortir onzè de l'aturada, tot i entrar en el novè lloc, però, finalment, va aconseguir poder travessar la meta en la desena plaça, que no li serveix per no despenjar-se un pèl del primer lloc.

Un xoc amb la seva companya deixa la pilot Belén García, de l'Ametlla, fora dels punts

Hungaroring (Hongria)

EL 9 NOU

Una setmana després d'aconseguir el seu primer podi a les W Series, al circuit francès de Paul Ricard, la pilot de l'Ametlla del Vallès Belén García no va poder allargar el seu bon moment i es va conformar amb la 13a posició al circuit d'Hungaroring (Hongria). No va ser un cap de setmana gens fàcil per García, que durant tot el cap de setmana va arrossegar problemes amb els neumàtics nous.

Un curt però intens aiguat, just abans de la sortida, va condicionar l'inici de la cursa que es va fer llençat i

sota la vigilància del cotxe de seguretat. Les condicions de l'asfalt mullat va convertir la cursa en tot un repte d'equilibris per mantenir el monoplaça dins de la pista, una avinentesa de la qual, d'altra banda, es va beneficiar García per atacar Abbi Pulling i Nerea Martí. Malgrat no superar la britànica, sí que es va desfer de la seva companya d'escuderia que, moments després, va intentar tornar-li l'avançament i que acabaria provocant un xoc entre totes dues. La pugna amb Martí va derivar en una sortida de pista, passant així per zona molla, i amb l'impacte amb el cotxe de la seva companya d'equip. El

xoc va condicionar la cursa de Belén García, que va caure fins a la 12a posició, i va deixar la direcció del monoplaça malparada uns 45 graus. Belén, que havia tornar a ficar-se en la lluita pel top-10, va perdre dues posicions en les dues darreres voltes i va acabar en la 13a posició. Malgrat no acabar a la zona de punts, Belén García arriba a les vacances de les W Series, que tornaran el primer cap de setmana d'octubre a Singapur, en un meritòria cinquena posició, amb 46 punts.

“M'ha quedat el volant tort 45 graus i ha estat molt difícil. Tot i així, podria acabar als punts”, assegura García.

AGENDA

Divendres 5

Bigues i Riells del Fai. Festa major de Riells del Fai. *KM Circ*, cabaret de circ a càrrec de TuSí(K)Circ, al Centre Cívic i Cultural de Riells del Fai, 18.00. Acte sacramental i versots, a càrrec del Ball de Diables de Bigues i Riells del Fai, a l'Espai 1 d'Octubre, 22.00. Tot seguit, carretillada i, a continuació, ball de la Lloba de la Madella. Concert de Lola and The Rhinos, a la pista poliesportiva, 23.00. Concert de Seyka, a la pista, 0.45. Loputocat, espectacle electrònic, a la pista, 2.30.

Cardedeu. Presentació l'Hilari(um), festival de *land art* i instal·lacions efímeres del 16 al 18 de setembre. Plaça de Sant Corneli. 19.00.

10è Eix, festival internacional de dansa improvisació. *pEIX*, nit de performance i col·loqui. Inclou els espectacles *Serà paisatge*, de Natalia Jiménez, *Display*, d'Enric Fàbregas T, i *Fotogram d'un peu!*, d'Ona Mestre. Teatre Auditori. 21.30.

Castellcir. 27a Nits de música a la fresca. Actuació de Clara i Sergi Renom. Plaça de l'Era. 22.00.

Collsuspina. Festa major. Campionat de futbolí, a la piscina, 17.00. Campionats de dòmino i botifarra, a la pista, 17.00. Pregó de festa major, a la plaça Major, 19.45. Sopar d'entrepans i espectacle *Tribut Eugenio*, a càrrec d'Àlex Gaval, a la piscina, 21.00 i 22.00. Bany nocturn, a la piscina, de 23.00 a 1.00. *Tribut Beatles*, actuació del grup Minimals, a la piscina, 23.30.

Fogars de Montclús. Taller de braçalets i clauers amb samarretes reciclades, a càrrec de Talleretcraft. Plaça de la Costa del Montseny. 18.00.

Primera passejada de la Costa del Montseny, apta per a tothom. Sortida a les 20.00 des de la plaça porxada de la Costa. Cal inscripció prèvia al telèfon 938475104 o al correu electrònic fogarsm@diba.cat.

Botifarrada i música en directe, a càrrec de Santi Agraz i Quim Pujol. Plaça de la Costa del Montseny. 21.30.

Les Franqueses del Vallès. Festa major de Corró d'Amunt. Inauguració de la mostra "Curiós veí", a la sala

petita de la Casa de la Mestra, 20.00. A les Antigues Escoles, botifarrada, 21.00; pregó de festa major, 22.30 i, a continuació, actuació de versions acústiques del duet ECO, amb Georgina Dagas i Oriol Garrell.

Martorelles. Cinema a la fresca. Projectió del film *Raya. L'últim drac*. Plaça El-líptica. 22.00.

Moià. Festa major. Nit europea dels ratpenats a Moià: conferència sobre ratpenats, a l'auditori Sant Josep, 18.00; visita i albirament de ratpenats, a les Coves del Toll i al Parc Prehistòric, 19.15; sessió d'albirament a l'exterior i voltants de Moià. Cinema a la fresca: projectió de *El último duelo*, al Parc Municipal, 22.00.

Sant Esteve de Palautordera. Festa major. Pregó a càrrec d'Eulàlia Pou, a la plaça de la Vila, 20.30. Sopar popular, a la plaça de la Vila, 21.00. Representació teatral *Ni rastre de qui vam ser*, a càrrec de la companyia Fel Faixedas, al Teatre Pare Casals, 21.30. Concert amb Smoking Souls, Adala i PD Panda, a la plaça Joan Serra, 23.00.

Sant Quirze Safaja. Festa major. Pregó a càrrec de la llar d'infants Els Quirzets i piscolabis amenitzat amb la música de Cèlia Vila, a la plaça de l'Església, 19.30. Safarra 2022, festa jove amb concert de La Tribut FM i, a continuació, DJ Nandu, al Centre Cívic, 23.59.

Santa Maria de Palautordera. Concert d'estiu, a càrrec de la Coral Veus Mixtes del Montseny, dirigida per Cristina Granados i amb la pianista Sílvia Ribera. La Quadra, Sala Cultural. 19.30.

Vallgorguina. Festes de la Baronia del Montseny. Pregó de festa major, a càrrec de l'alcalde de Vallgorguina, Joan Mora, 21.00. Sopar a la plaça, amb servei de bar i entrepans, 21.00. Exhibició de balls de saló, 21.45. *Improshow*, a càrrec del duet Lorena y Vero, 22.45. A continuació, discomòbil, a càrrec de DJ JJanan.

Dissabte 6

Bigues i Riells del Fai. Festa major de Riells del Fai. 9a Baixada d'Andròmines, al carrer Doctor Zamanhoff, 11.00. Exposició d'escalèx-



**RIELLS DEL FAI
FESTA MAJOR.**
Espais diversos. Divendres 5, dissabte 6 i diumenge 7

JULIÀ VÁZQUEZ

tric Exin de Miquel Batlles, al Centre Cívic de Riells del Fai, d'11.00 a 13.00 i de 18.00 a 21.00. Porrjada, al Centre Cívic, 14.00. Festa de l'escuma, a l'Espai 1 d'Octubre de Riells del Fai, 17.00. Olimpíades rurals, a l'aparcament de Ca la Maria, 18.00. Sardanes amb la cobla Foment del Montgrí, a l'Espai 1 d'Octubre, 20.30. Concert de La Tribut FM, a la pista poliesportiva, 23.00. Tot seguit, DJ per rematar la nit.

Cardedeu. Donació de sang i plasma. Tèxtil Rase. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

10è Eix, festival internacional de dansa improvisació. *compartEIX*, performances pels carrers del centre del poble. A partir de les 19.00.

Castellterçol. Donació de sang. Centre Espai Escènic. 8.30-15.00.

Festa aquàtica, amb atraccions diverses per als més petits. Piscina. 16.00-19.00.

Collsuspina. Festa major. Pedalada de 15km, sortida de la plaça Major, 9.00. Nerf Battle: joves a partir de 13 anys, a les 11.00; infants de 5 a 12 anys, 12.00. Vermut musical amb l'actuació de Boopy's Love, a la plaça Major, 12.30. Campionat de voleibol, a la piscina, 17.00. Havaneres amb l'actuació de Penjats de l'Ham, a la plaça Major, 18.30. Taller de grafitis per a joves, a la pista, 19.00. Sopar d'entrepans i el musical *Improshow*, a càrrec del duet Lorena y Vero, al local social Ramon Cabanas, 21.00 i 22.00. Concert de The Vinils, al local social, 23.30.

Granera. Festival a Granera. Jazz: *Universo formal*, concert de Lucia Fumero, veu i piano; Martín Leitón, contrabaix, i Juan R. Berbín, bateria. Masia del Girbau. 18.00.

L'Estany. Festival Stagnum. *Bach a la fresca*, projectió de diversos enregistraments de concerts anteriors Claustr de Monestir. 22.00.

La Garriga. Itinerari guiat: "El modernisme de la burgesia". Can Raspall. 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Festa major de Corró d'Amunt. A les Antigues Escoles: activitats esportives diverses (taitxí amb el mestre Marc Ricard; bitlles catalanes amb l'Associació La Perestroika; tir amb arc, amb el Club Tir amb Arc Les Franqueses; escacs, amb el Club Escacs Les Franqueses), de 9.00 a 12.00; ruta de tapes, amb la participació dels restaurants Les Pinedes, Les 4 Llunes i l'estudiant de cuina Núria Ambrós, de 12.00 a 14.00; festa de l'escuma, 12.00. A la zona esportiva, taller de circ i espectacle, a càrrec de Circ Natura, 19.00. A les Antigues Escoles, teatre: *Escenes*, d'Ignasi Riera, a càrrec de Teatre Boina. Al restaurant Les Pinedes, sopar de festa major. A la zona esportiva, concert de Sabana, 22.30 i, a continuació, DJ a càrrec dels joves de Corró d'Amunt.

Llinars del Vallès. Festa major de Sant Esteve del Coll. Sopar de germanor i, a continuació, ball de nit amb Cubata de Sol. Sant Esteve del Coll. 21.00.

Moià. Festa major. LVI Concurs de pintura ràpida "Al teu aire" i XXXVIII Concurs de dibuix ràpid, inscripcions a Can Corner, de 9.00 a 20.00. Bicicletada popular, inici al pavelló, 9.00. Cantada d'havaneres, a càrrec del grup Sopa de Peix, al Parc Municipal, 22.00. Piscina jove i DJ, a la piscina, 22.00.

39è Festival internacional

de música Francesc Viñas. *Valsos amorosos de Brahms*, a càrrec de Judit Muñoz, soprano; Helena Russerreirão, mezzosoprano; Joan Mas, tenor; Pablo Acosta, baix; i els pianistes Maria Mauri i Hug Vilamala. Auditori Sant Josep. 20.00.

Sant Celoni. Cantaires: vine a cantar amb nosaltres! Carrer Major de Dalt, barri de Vilanova. 12.00.

Sant Esteve de Palautordera. Festa major. Inauguració de l'exposició dels treballs del Casal de la Gent Gran, al Casal de la Gent Gran, 11.00. Supertobogan inflable Splash Slider, a la baixada de Can Presas, d'11.00 a 14.00. Inauguració de l'exposició "Amalgama", quadres de Sílvia Vilarrasa i Àngels Martínez, a El Corral, de 12.00 a 13.00. Taller de batucada amb Tabom, al pati de les Escoles Velles, de 10.00 a 12.00. Activitat de futbol i festa de l'escuma, al Complex Esportiu Júlia, de 10.00 a 13.00. Cercavila de gegants, a la plaça de la Vila, 18.00. Tot seguit, xocolatada popular, davant del Teatre Pare Casals. Ballada de sardanes, a càrrec de la Cobla Ciutat de Granollers, a la plaça de la Vila, 19.30. *Exposat*, escenari amb micro obert, a l'espai verd (Escoles Velles), de 18.00 a 0.00. Restaurants al carrer, a la carretera del Montseny, de 20.00 a 0.00. El grup Moby Dixie amenitzarà el sopar, de 21.00 a 23.00. Concerts amb els grups Pony Pisador, Pelukass i PD Lord, a la plaça Joan Serra, 23.00.

Sant Pere de Vilamajor. Cinema a la fresca i sopar de *foodtruck*, a partir de les 20.00 i a les 22.00, projecció de *Los Mitchell contra las máquinas*. Plaça Germanor de les Pungoles.

Sant Quirze Safaja. Festa major. Festa holi, al Parc de l'Aigua, 12.00. Festa infantil, a càrrec de LudiEspai, al Parc de l'Aigua, 17.00. Sopar de festa major i concert de versions amb el grup D-Covers, al Centre Cívic, 21.30.

Vallgorguina. Festes de la Baronia del Montseny. Campionat de ping-pong, 9.00. Tallers infantils (dibuix, jocs d'aigua, pintacares, futbolí infantil...), 10.30. Botifarrada popular, 14.00. Festa de les bombolles, 17.00. Campionat de futbolí per parelles, 17.00. Masterclass de zumba, 19.30. Sopar de germanor, 21.00. Espectacle de màgia per a grans i petits amb Toni Vega, 22.30. Actuació del duet Juan y Ana, 23.30. Discomòbil amb Ricard i Blanca, 0.45.

Diumenge 7

Bigues i Riells del Fai. Festa major de Riells del Fai. Tast de circ per a totes les edats amb TuSí(K)Circ, al Centre Cívic i Cultural de Riells del Fai, 11.30. Missa en honor a Sant Gaietà, a l'església de Sant Vicenç de Riells, 12.30. Vermut de festa major, al Centre Cívic, 13.30. Guerra aquàtica i correagüa, a l'Espai 1 d'Octubre, 17.00. Concert amb La Chatta Orquestra, a la pista poliesportiva, 20.00. Espectacle pirotècnic i fi de festa *El Fai on Fire*, a l'Espai 1 d'Octubre, 22.00. Ball amb La Chatta Orquestra, a la pista poliesportiva, 23.00.

Castellterçol. Mercat del trasto. Plaça Prat de la Riba. 6.00-15.00.

Collsuspina. Festa major. Bitlles amb quatre equips dels grups de Pastanaguts i Uberginius, a Can Mas, 10.00. Festa de l'escuma, a la pista, 11.00. Missa solemne, a l'església de la Mare de Déu dels Socors, 12.00. Vermut musical amb l'actuació de Pau Alabajos, a la plaça Major, 12.30. Partit del CF Collsuspina, al camp de futbol, 17.00. Jocs rurals, a la pista, 19.00. Sopar botifarrada i espectacle *Un tipus de riure al temps del coronavirus*, a càrrec de Quim Vila, al local social Ramon Cabanas, 21.00 i 22.00. A continuació, *Baile al cuadrado*, amb DJ Refrescos.

Fogars de Montclús.

Festa major de la Costa del Montseny. Missa en honor al patró, a l'església de Sant Esteve, 12.00. A continuació, pica-pica, a la plaça de l'Església. Taller de connexió amb la nostra veu i ritme, al local Jaume Cullell, 16.00.

Les Franqueses del Vallès.

Festa major de Corró d'Amunt. A l'espai de petanca, melé petanca de festa major, 9.00. A l'església de Sant Mamet, missa i cant

de goig, 9.30. Esmorzar en bicicleta, 10.00. Al pati de les Antigues Escoles, *Bufa i rebufa*, espai d'interpretació amb bombolles a càrrec de la companyia Enlaire, 18.30. A la plaça de l'Església, sardanes amb la Cobla Genisenca, 19.00. A la zona esportiva, havaneres amb La Ribera, 22.00.

Llinars del Vallès. Festa major de Sant Esteve del Coll. Missa en honor a Sant Esteve, 9.00. Desfilada de vestits de paper, 19.30. Botifarrada, 20.00 i, tot seguit, ball amb l'orquestra Krater.

Moià. Festa major. XXII Aplec de sardanes Vila de Moià, amb les cobles Lluïsos de Taradell, Ciutat de Cornellà i Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, al Parc Municipal, 16.30. Pregó de festa major, càrrec de Fadeam-Els Avets, a la plaça de Sant Sebastià, 22.00.

Sant Esteve de Palautordera. Festa major. Torneig de rugbi touch, al Complex Esportiu Júlia, de 9.30 a 12.30. Tot seguit, Holi Festival. Obra de teatre infantil: *Cicles*, de la companyia Art'Gila, al Teatre Pare Casals, 12.00. Jocs tradicionals, a les Escoles Velles, de 18.00 a 22.00. Ambientació musical i passejada amb cadira de rodes, a la plaça de la Vila, de 19.30 a 22.30. Fem festa, fem parc a l'entorn de l'aigua, al Centre d'Informació, 20.30. Concert a càrrec de l'Orquestra Rosaleda, a la plaça Joan Serra, 19.00. Ball tirat amb l'Orquestra la Rosaleda, a la plaça Joan Serra, 21.00. Tot seguit, ambient barraques fins a les 4.00.

Sant Pere de Vilamajor. *Tarantino's Songs*, vermut musical amb el grup Reservoir Rock. Plaça de l'Ajuntament. 12.00.

Sant Quirze Safaja. Festa major. Missa, repic de campanes i ballada de l'Esbart de



SANT ESTEVE DE P. FESTA MAJOR. Espais diversos. Divendres 5, dissabte 6, diumenge 7 i dilluns 8

JULIÀ VÁZQUEZ

Castellterçol, a la plaça de l'Església, 11.00. Tast de cereses artesanes a càrrec de Birrada Artesanal Codinenca, al Parc de l'Aigua, 19.00. Cinema infantil amb la projecció de *Canta 2* i bikinada, al Parc de l'Aigua, 21.30.

Vallgorguina. Festes de la Baronia del Montseny. Xocolatada, 10.00. Festival de pallasos, amb Sarao Infantil, 10.30. Holi Party, 11.30. Festa de l'escuma, 12.15. Arrossada popular, 14.30. Tarda d'inflables aquàtics, 17.00. Sopar a la plaça, 21.00. Rom cremat, 22.20. A continuació, actuació final amb música de tots els temps a càrrec de Juan y Ana.

Dilluns 8

Collsuspina. Festa major. Caminada popular, 8.00. Missa de difunts, a l'església de la Mare de Déu dels Socors, 9.00. Animació infantil amb la Tager Band, a la plaça Major, 10.30. Presentació del llibre: *Parlen els grans*, a la plaça Major, 12.00. Fideuada popular, al local social Ramon Cabanas, 14.00. Karaoke Band, al local social, 17.00.

La Roca del Vallès. Donació de sang i plasma. Centre Cultural de la Roca del Vallès. 10.00 a 14.00 i 17.00 a 21.00.

Sant Esteve de Palautordera. Festa major. Handbol al carrer i activitat d'aigua, a l'escola Vallmanya, de les 11.00 a les 13.00. Concert per a infants amb el grup Reggae per Xics, amb l'espectacle *Quadern de bitàcola*, a la plaça Joan Serra, 19.00. Sopar de carmanyola, a la plaça Joan Serra, 20.30. Cantada d'havaneres amb el grup Els Pescadors de l'Escala, a la plaça Joan Serra, 22.00.

Sant Quirze Safaja. Festa major. Pista americana, cursa d'obstacles, al pati de l'Escola, 12.00. Gòspel amb rom cremat, amb l'actuació d'Amazing Gospel, d'Esparaguera, a l'església de Sant Quirze, 19.00.

Dimarts 9

Moià. Festa major. Cinema a la fresca. Projecció de *Grease*, al Parc Municipal, 22.00.

Dimecres 10

Moià. Festa major. Festa de la Cabra d'Or. Representació teatralitzada de la llegenda de la Cabra d'Or, a la plaça Major, 18.30. Caminada popular per buscar la Cabra d'Or, 19.00. Seguidament, sopar de carmanyola i joc per buscar la Cabra d'Or. Cercavila nocturna amb La Banda Àuria fins al Parc Municipal, 23.00. Concert i PD, a l'esplanada de baix del Parc Municipal, 0.00.

Dijous 11

Moià. Festa major. Festa de la Cabra d'Or. Tallers infantils i balls de la Cabra amb La Banda Àuria, al Parc Municipal, 11.00. Cercavila per portar la Cabra a l'Ajuntament, inici al Parc Municipal, 12.30. Gran cercavila per celebrar la troballa de la cabra i portar-la al senyor de Planella, inici a la plaça de Sant Sebastià, 18.00. Entrega de la Cabra al senyor de Planella, apedregament i desenllaç de la història, a la plaça Major, 19.30. Sopar popular, a la plaça Major, 21.30. Balls de la Cabra d'Or amb La Banda Àuria i els ballarins i ballarines, a la plaça Major. A continuació, PD Cabrit.

Sant Celoni. Dijous a la fresca. Teatre d'ombres xineses: *No toquin les meves mans*, amb la companyia Valeria Guglietti. Plaça de la Biblioteca. 22.00.

Sant Pere de Vilamajor. Aplec de Santa Susanna de Vilamajor. Missa a l'esglesia de Santa Susanna, 12.00, i tot seguit, aperitiu popular.

Vilalba Sasserra. Festa major de Vilalba Sasserra. Passejada amb bicicletes, sortida de la plaça de la Vila, 10.00. Torneig de dominó, a la Guingueta, 11.00. Simuladors de cotxes, a la plaça de la Vila, de 17.00 a 20.00. Pregó, a la carpa de la plaça, 22.00 i, tot seguit, monòleg *Barragan* i concert amb el grup Retro's.

AVORRIDES?
"fa vergonya"?

AUDICIÓ/BALL SARDANES NITS DE GRESCA

Vine a comprovar que les sardanes poden ser divertides.



13 19 26 03
AGOST AGOST AGOST SETEMBRE

A LES 22.00H.
ESPAI RAMON VILÀ
PLAÇA DELS ENCANTS
STA. EULÀLIA DE RONÇANA

el9club



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

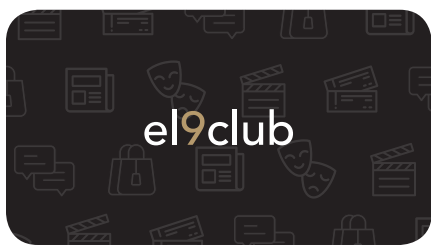
Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta






TORRELLES DE LLOBREGAT





BARCELONA





SANT FELIU DE CODINES







BARCELONA





PUIG-REIG


CARDONA





COLL DE NARGÓ





MANLLEU





VIC





LES MASIES DE VOLTREGÀ





FIGUERES





VIC





RIPOLL





BARCELONA





FOLGUEROLES

EXPOSICIONS

Bigues i Riells del Fai

Hotel Molí de la Torre. Exposició dual de pintura contemporània de Montse Aranda i Ricard Recio. Fins al 30 de setembre.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Exposicions permanents.



"Mas Manolo, art i vida". La mirada fotogràfica de Marta Povo i entrevistes a les persones que van conèixer Manolo Hugué. Fins al 16 d'octubre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Exposicions permanents.

"Agustí Asensio. Una estrella fugaç en una nit d'estiu", mostra sobre l'il·lustrador

cardedeuenc. Fins al 2 d'octubre.

Capella de Sant Corneli. "La contemplació mútua de les parts", intervenció de Laura Torres Bauzà. Fins al 14 d'agost.

Castellterçol

Casa Museu Prat de la Riba. Espais del polític Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

L'Estany

Monestir de Santa Maria. Església, claustre, sobreclaustre i mostra d'objectes religiosos. De dimarts a dissabte i festius de 10.00 a 14.00.

Sala polivalent de la Casa de Cultura. "Últimes voluntats. Manifest de Lope Ximenes a la seva mort", de Clara Payàs. Fins al 27 d'agost.

Les Franqueses del Vallès

Biblioteca de Corró d'Avall. Espai Can Prat. "Independentisme: la força del món local", exposició sobre els 10 anys de l'Associació de Municipis per la Independència (AMI).

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. "El Montseny és una

montanya". Exposició permanent.

Masia Mariona de Mosqueroles. "Univers Patxot". Permanent.

Can Casades de Santa Fe. "El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

La Garriga

Granja cafeteria La Mila. "Geometria emocional", aerògraf/acrílics, d'Oriol Capella. Fins a finals d'agost.

Granollers

Museu de Granollers. Tancat fins al 22 d'agost. Obrirà el dimarts 23 d'agost amb la mostra temporal "Ex-orcismes i in-orcismes de Verdaguer", de Cabosanroque. Fins al 10 de setembre.

Museu de Ciències Naturals. Tancat fins el 24 d'agost. Obrirà el dijous 25 d'agost amb l'exposició temporal "La vida en moviment". Del 25 d'agost a l'11 de desembre.

Biblioteca Roca Umbert. "Trencant el silenci", fotos d'Ester Pérez Berenguer. Fins al 23 d'agost.

Espai Tranquil Barbany. "Personatges de festa major", exposició de dibuixos de Francesc Payàs. Del 6 d'agost al 10 de setembre.

Moia

Biblioteca 1 d'octubre. Exposició, "Aigua". De l'1 al 23 d'agost.

Casa Museu Rafael Casano-

va. Exposició sobre la Guerra de Successió. Dijous i divendres de 10.30 a 14.00. Dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00. Diumenges i festius de 10.30 a 15.30.

Museu de Moia - Coves del Toll. Exposició permanent de les col·leccions de paleontologia i arqueologia local.

"Museus i Liceu: una història compartida". Fins al 30 de desembre.

"100 anys d'història del Club Esportiu Moia". Fins al 6 de gener.

Casal de Moia. Exposició "La Tosca: 75 anys en 75 imatges". Fins al 7 d'agost.

Obres del LVI Concurs de pintura ràpida "Al teu aire" i XXXVIII Concurs de dibuix ràpid. De l'11 al 28 d'agost.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

Racó de l'artista: "Made in Mollet", del dissenyador Xavier Clavijo.

"Les migracions a Mollet. Vivències d'un viatge continu", mostra participativa. Fins al 4 de setembre.

"Museus i Liceu: una història compartida", pintures, fotografies i documents. Fins al 30 de setembre.

Ateneu Gran. "Compartim passions; t'hi afegeixes. Retrats del voluntariat en

coneixement". Fins al 15 de setembre.

Montseny

Casal de Cultura. "Les esquelles d'en Jaume" i "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Exposicions permanents.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Exposició permanent.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposicions permanents.

"El capitosau torna al Montseny", fotografies d'Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 3 d'octubre.

Vallgorguina



Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis dels treballs a bosc i pagès. Obert dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Immobil·liària

Llogu planta baixa a **Sant Antoni de Calonge**. 2a línia, a 25 m del mar, 3 hab., cuina moblada i equipada. Entrada independent. Petita terrassa amb entrada privada. Lloguer tot l'any o temporada de setembre a maig. Bon preu. Tel. 616 85 43 10.

Treball

Es busca **perruquera** amb experiència a Cardedeu. Envieu CV a monmasrov@gmail.com

GUIA MÈDICA

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK

RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

GUIA SERVEIS

TANCAMENTS GRANOLLERS

PRA & PAR S.L. PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS

ALUMINIS - VIDRES - PVC

Instal·lacions de:
vidre, aluminis,
persianes, PVC,
mampares,
parcel·les de jardí,
ferro, inox, tendals
i cortinatges.

936 250 684 - 638 972 426
C/ Joan Prim, 111 Baixos - Granollers

info@prapar.es
www.prapar.es



ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès



Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49 · 93 860 30 20



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Maria-Marta Monné Corberó, 82 anys. **Sant Antoni de V.** 24-5
Maria Isabel Papaceit Pujol, 90 anys. **La Roca del Vallès.** 22-7
Jaume Ferré Benet, 88 anys. **Aiguafreda.** 24-7
Josep Vicent Rodríguez Sambonet, 74 anys. **Canovelles.** 24-7
Dolores Sillero Pérez, 65 anys. **Granollers.** 25-7
Carme Jofré Masuet, 84 anys. **Palou.** 25-7
Lucía Martín Alonso, 94 anys. **Cardedeu.** 26-7
Marcela Amores Carretero, 80 anys. **Granollers.** 26-7
José Rodríguez Mansilla, 66 anys. **Sant Celoni.** 26-7
María Adelina López Vela, 74 anys. **L'Ametlla del Vallès.** 27-7
Maria-Rosa Garriga Oliveras, 99 anys. **La Garriga.** 27-7
Montse Maymó Torrents, 68 anys. **Granollers.** 27-7
Encarnación Mora Lozano, 94 anys. **Sant Celoni.** 27-7
Caterina Escobairo Boix, 92 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana.** 27-7
Félix Arriba Martín, 50 anys. **Vilanova del Vallès.** 27-7
Antònia Loscus López, 100 anys. **Cardedeu.** 28-7
Joan Becerra Fernández, 55 anys. **Granollers.** 28-7
Joan Parés March, 79 anys. **Mollet del Vallès.** 28-7
María Aurelia Melcón González, 92 anys. **Sant Feliu de C.** 28-7
Rosa Rull Noves, 88 anys. **La Garriga.** 29-7
Josep Atrián Auria, 92 anys. **Les Franqueses del Vallès.** 29-7

Joan Castellá Verdager, 88 anys. **Campins.** 30-7
Avelina Rey Neira, 94 anys. **Les Franqueses del Vallès.** 30-7
Antonio González Fernández, 98 anys. **Les Franqueses del V.** 30-7
Juan Lupiáñez Calvo, 72 anys. **Granollers.** 30-7
Maria Serna Carreras, 83 anys. **Granollers.** 30-7
Luis Melé Florensa, 92 anys. **Granollers.** 30-7
Pedro Montalvo Pérez, 90 anys. **Sant Celoni.** 30-7
Joaquima Torrent Canaleta, 100 anys. **Sant Celoni.** 30-7
Rosario María Vázquez Sáez, 59 anys. **Les Franqueses del V.** 31-7
Josefa López Atencia, 86 anys. **Martorelles.** 31-7
Antonio Vera Martínez, 85 anys. **Montmeló.** 31-7
Joaquima Bolart Pascual, 98 anys. **Montornès del Vallès.** 31-7
Emilio Rubio Rubio, 88 anys. **Mollet del Vallès.** 31-7
Maria-Àngela Codina Camps, 94 anys. **Mollet del Vallès.** 31-7
Enric Roca Guasch, 89 anys. **Granollers.** 1-8
Salvador Gálvez Jiménez, 91 anys. **Granollers.** 1-8
Antònia Ferrando Colomé, 85 anys. **Mollet del Vallès.** 1-8
Encarnación Romero Olivares, 91 anys. **Mollet del Vallès.** 1-8
Mercè Peris Masip, 88 anys. **Montornès del Vallès.** 1-8
Diego Rey Matas, 86 anys. **Granollers.** 2-8

➡ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

➤ **LLUÍS MIMÓ**
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h, diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

➤ **DOLORS VALLS**
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

➤ **TORRAS**
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

➤ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

➤ **FONT ALTABA**
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

➤ **IMMACULADA BASTÉ**
C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

➤ **MARIA PALOU**
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dies 5 i 8 a 11.
➤ **SITJÀ TOST**
Plaça Joan Alsina, 8. Tel. 93 844 45 46 | dies 6 i 7.

Les Franqueses del Vallès

➤ **PACHECO**
Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

➤ **ELISABETH CORTADA**

Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 | laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

La Garriga

➤ **NOVA, 73**
Carretera Nova, 73. Tel. 93 135 21 70 | dies 5 a 7.
➤ **SUÑOL**
C. Centre, 10. Tel. 93 871 46 86 | dies 8 a 11.

Granollers

➤ **PARERA**
Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

➤ **CARRERAS ARBAT**
Plaça d'Antoni Baqué, 4-5. Tel. 93 560 42 44 | dies 5 a 11.

Lliçà d'Amunt

➤ **DELIA PININ**
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

➤ **VALENZUELA**
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

➤ **MARTÍNEZ**
C. Diputació, 13. Tel. 93 570 00 17 | dies 5 i 11.
➤ **GALLECS**
C. Gallecs, 73. Tel. 93 570 79 73 | dia 6.

VILASECA

Av. Jaume I, 87. Tel. 93 579 71 71 | dia 7.

CLIMENT

Rambla Pompeu Fabra, 81. Tel. 93 570 73 68 | dia 8.

L'ESTACIÓ

C. Sant Ramon, 55. Tel. 93 593 30 93 | dia 9.

PLANA LLEDÓ

C. Cervantes, 29. Tel. 93 593 15 35 | dia 10.

Montmeló

➤ **CARBONELL FAJAS**
C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dies 5 a 7 i 9 a 11.

MIL·LENARI

C. Mil·lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dia 8.

Montornès del Vallès

➤ **NORD**
C. García Lorca, 4. Tel. 93 568 08 99 | dia 5.
➤ **CARME PARDOS**
C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dies 6, 9 i 11.
➤ **LA BÒBILA**
C. Major, 55. Tel. 93 568 83 30 | dia 7, 8 i 10.

Parets del Vallès

➤ **FARMÀCIA DEL POBLE**
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

La Roca del Vallès

➤ **CENTRAL**
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

➤ **GEMMA GÜELL**
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

➤ **VIGAS-CARDONA**
Carretera Vella, 20. Tel. 93 867 06 48 | dies 5 i 11.

CASAS BOSCH

C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dies 6 i 7.

CASAMADA

Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 | dia 8.

NÚRIA MAS

Carretera Vella, 174. Tel. 93 848 40 76 | dia 9.

DRAPER

C. Major, 115. Tel. 93 867 03 74 | dia 10.

Sant Esteve de Palautordera

➤ **ANTOJA**
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

➤ **C.R. BOTET PIRO**
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

➤ **CAN COROMINES**
Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

➤ **SANDOVAL**
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

➤ **MARIA REIXACH**
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

7/8/1992

“Mollet ha aprofitat els Jocs Olímpics per millorar la infraestructura”

“La selecció espanyola d'handbol no ha pogut optar a medalla”

Fa 20 anys

2/8/2002

“La Generalitat no soterrarà la ronda Nord de Granollers”

“El músic Miqui Puig diu adéu a Los Sencillos”

Fa 10 anys

3/8/2012

“El Parc de la Serralada Litoral guanya 1.550 hectàrees a la comarca”

“Uns brètols escampen pedres de la vil·la romana de Can Terrers, a la Garriga”

Fa 5 anys

4/8/2017

“Els hospitals de la comarca redueixen l'espera per a totes les operacions”

“Tres morts en un accident a l'AP-7, a l'altura de Sant Celoni”

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

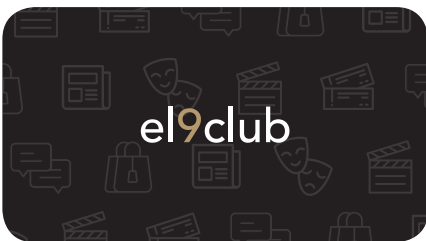


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



30% Dte.

SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

2x1 EN L'ENTRADA

ROSES

2x1 EN L'ENTRADA

TORROELLA DE MONTGRI-L'ESTARTIT

2x1 ENTRE SETMANA

L'ESCALA

2x1 EN CIRCUIT ESQUIROL O GUINEU

ARBÚCIES

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

2x1 EN ACTIVITATS DIRIGIDES

VILANOVA DE SAU

2x1 EN CURS NÒRDIC WALK

VILANOVA DE SAU

2x1 EN LES VISITES GUIADES

PENELLES

2x1 EN L'ENTRADA FAMILIAR

BLANES

2x1 EN L'ENTRADA

TORRELLES DE LLOBREGAT

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

20% EN LA VISITA

CASTELLTALLAT

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



MARC SANYÉ

L'ÚLTIM QUE APAGUI EL LLUM



Vas a un d'aquests nuclis amagats de l'Alt Empordà a buscar-hi un restaurant i, quan poses un peu a terra –la pell immediatament abrasada pel sol–, fas una escombrada visual i només et surt: “Sembla el far west.” La sequera ho ha deixat tot polsegós i descolorit. Només hi falta la bola de matolls rodolant, per fer el western. Però és que si

vas a alta muntanya, mirant avall hi veuràs el pantà de la Baells buit i, amunt, els arbres ressecs amb el *pan-tone* de tardor. Ja no hi ha manera de mirar el paisatge sense veure-hi la petjada del canvi climàtic. En concret, de la calor extrema i de vida impossible. Ha calgut el juliol més calent dels que s'han registrat perquè comencem a pensar en com seria viure a Death Valley.

Fa uns mesos, quan van sortir els primers joves malalts d'ecoansietat, la

Ja no hi ha manera de mirar el paisatge sense veure-hi la petjada del canvi climàtic

resposta generalitzada va ser la burla: “Pringats.” Ara ja no ens sembla tan exage-

rat. De fet, ens temem que són ells –els que reciclen l'aigua freda de la dutxa i no aspiren a viure sota un raig d'aire condicionat– els que estan més ben informats sobre el nostre futur com a espècie. Per això pateixen. Com volem que no els tregui de polleguera viure entre ignorants, negacionistes, indiferents i conscienciats però mandrosos?

Encara que sigui tard i malament, al govern espanyol se li ha acudit per fi instaurar mesures d'estalvi

i eficiència energètica com ara tancar les portes per climatitzar millor els locals, delimitar l'aire condicionat als 27 graus a l'estiu i apagar els llums dels aparadors a la nit. És a dir: increïble que tot això ja no fos així i moltes gràcies per matar-ho ja. Que ho facin a petició d'Europa, per l'increment inflacionari dels preus i preveient la crisi del gas d'aquest hivern, i no senzillament perquè ens estem carregant el planeta, ho deixarem passar a fi de bé. També esperem que accelerin les renovables i la transformació industrial, que anem justos.

ISABEL DÍAZ AYUSO

Esclar que de seguida ha sortit la patronal a posar-hi pegues. I el sùmmum ha estat la impertorbable Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunitat de Madrid, que s'ha tret l'article 25 de sota l'ala i diu que nanai de complir un decret llei. Deixant de banda l'alegria crispetaire que ens causaria un bon embolic sobre constitucionalitat a la capital d'Espanya, es veu que a la presidenta li sembla que fa de pobre, tancar llums i portes. Una nova lliçó de classisme, insolidaritat i *magufisme*, tot en un. Potser es pensa que això de l'extinció va cas per cas, com si la repartís Amazon a domicili.

Laura Serra

CROMOS

Malentès horari

El concert de La Vella Dixieland, disabte al Casino de Granollers, estava anunciat a les 10 de la nit, però els músics es pensaven que no havien de sortir a tocar fins a 2/4 d'11. Finalment, el concert va començar a 1/4 d'11. Com sol dir-se en aquests casos, “Ni tu ni jo.”

Guapes

La cuinera Maria Nicolau, filla de la Garriga, es va encarregar del pregó de la festa major del seu poble ara fa dos dijous. Va comparar com era la Garriga de quan era petita amb la d'ara. I va provocar un moment singular: “L'alcaldessa d'ara no és tan guapa com la d'abans. Ja està, ja està dit.” Ai, ai, ai!

Bucòlic

Amb només un EP publicat, el grup Bucòlic de Granollers ha actuat aquesta setmana al 43è Festival de Música de Begur (el Baix Empordà). El nom del trio vallesà sortia anunciat al cartell amb la mateixa mida que la de grans figures com Mishima, Mazoni o Suzanne Vega. Moltes felicitats!

Dones

A la presentació d'inici de temporada d'aquest dilluns, la nova jugadora brasilera del KH-7 Granollers, Gabriela Bitolo, va explicar que està encantada de jugar al primer equip de la seva carrera en què tot l'*staff* tècnic, amb Dolores Martín com a nova entrenadora, són dones.

VISIÓ PERIFÈRICA

Feina feta

Els dos primers equips del BM Granollers han tornat als entrenaments des d'aquest dilluns passat. El Fraikin, el masculí, confia a repetir la gran temporada passada i el KH-7, el femení, es troba en plena renovació amb entrenadora nova, Dolores Martín, i jugadores noves. Com que la feina feta no fa destorb, els esportistes van anar omplint la porteria de gols. Un bon presagi del que s'espera aquesta temporada?



TONI TORRILLAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)

Redacció Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edició Toni González
Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcao@gra.el9nou.com



814205651255201



814205651255004

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



30% Dte.

SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

2x1 EN L'ENTRADA

ROSES

2x1 EN L'ENTRADA

TORROELLA DE MONTGRI-L'ESTARTIT

2x1 ENTRE SETMANA

L'ESCALA

2x1 EN CIRCUIT ESQUIROL O GUINEU

ARBÚCIES

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

2x1 EN ACTIVITATS DIRIGIDES

VILANOVA DE SAU

2x1 EN CURS NÒRDIC WALK

VILANOVA DE SAU

2x1 EN LES VISITES GUIADES

PENELLES

2x1 EN L'ENTRADA FAMILIAR

BLANES

2x1 EN L'ENTRADA

TORRELLES DE LLOBREGAT

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

20% EN LA VISITA

CASTELLTALLAT

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.