

2,70
euros

EL

Any XXXIV

9

Núm. 3243

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

648 678 819

Amb El 9 Magazín

Divendres, 19 d'agost de 2022

Càritas alerta de l'augment de famílies amb feines precàries que no arriben a final de mes

Una sisena part de la població vallesana es troba en risc d'exclusió (Pàgines 2 a 4)

(Pàgina 24) La verema de la DO Alella, com aquesta de Sant Fost de Campsentelles, va començar diumenge passat



TONI TORRILLAS

Verema abans d'hora

Els productors del Baix Vallès i el Baix Montseny avancen la collita del raïm per la sequera i amb l'ai al cor perquè les tempestes no deixin anar pedregades

(Pàgina 6) Les fortors es van sentir de matinada



TONI TORRILLAS

Estudiaran d'on ve la pudor

L'Ajuntament de la Llagosta encarregarà un estudi a la Universitat Politècnica (UPC) per buscar l'origen dels episodis de males olors que arriben a causar nàusees als veïns.

(Pàgina 8) Un dels moments de la cerimònia a la Costa



TONI TORRILLAS

Una pregària per la pluja

Uns 20 fidels es van aplegar dilluns al comunidor de Sant Esteve, a la Costa del Montseny, per demanar pluja, una cerimònia recuperada que es va fer amb l'aval del bisbat.

Suplement especial

FESTA
MAJOR
BLANCS
BLAUS



EL 9 NOU

GRANOLLERS, DEL 20 AL 28 D'AGOST DE 2022

La festa gran de Granollers torna sense restriccions

(Pàgines 30 i 31)

El Nonu de la festa major de Cardedeu creix interpretat per una dona

(Pàgina 39)

Dues plates a l'Europeu de Roma per al sincronista Pau Ribes

(Pàgina 29)

Festa major de l'Ametlla

(Pàgina 11)

El govern pot fer oficial la fórmula 'el Figueró i Montmany'

Una plataforma insta el govern perquè apliqui d'ofici la Llei de Política Lingüística i normalitzi el nom oficial de Figueró-Montmany pel del Figueró i Montmany. El 2004, la fórmula *Figueró* va guanyar una consulta popular.

Càritas alerta de l'augment de famílies vallesanes obligades a demanar ajuda

El rector de Granollers lamenta que creix la necessitat d'ajut psicològic

Granollers

Josep Villarroya

Càritas Diocesana de Terrassa adverteix que creix el nombre de famílies que es veuen obligades a demanar ajuda per cobrir les necessitats bàsiques. El rector de Granollers i vicari episcopal, Josep Monfort, ho explica: "Veiem que la situació de pobresa no s'ha estancat, sinó que creix", i afegeix la dada del conjunt de Catalunya que indica que hi ha un 15% de la població en risc d'exclusió. "Es pot transpolar al Vallès Oriental. És una sisena part de la població, és molt", remarca.

Segons Monfort, a més de créixer el nombre de persones, també ho fan les necessitats. "Càritas ha hagut de canviar en funció del que està succeint. En les necessitats bàsiques s'ha d'incloure l'habitatge. Tenim el rebost, tenim el rober, però estem anant cap a un altre model de tracte amb les persones. Amb més temps i més dedicació a

cada persona. Perquè aquesta nova pobresa també comporta solitud. Avui mateix hem tingut un cas d'ajuda al lloguer i en comptes d'estar-hi 10 minuts ens hi hem estat una hora. Per què? Perquè ens ha explicat la seva vida. El que veiem és que s'està barrejant la pobresa material amb la pobresa existencial."

Monfort explica que la pandèmia de la covid també ha alterat les situacions que es vivien abans. "S'ha creat una societat postcovid que ha creat una mancança psicològica i d'afectivitat."

Pel que fa al perfil de les persones que busquen el suport de Càritas, Monfort diu que a cada parròquia pot ser diferent, però, en general, hi ha persones més joves. "A Sant Esteve de Granollers pot ser diferent, per exemple, que a Santa Agnès, però estem veient persones més joves, amb criatures, que venen d'altres països. I nuclis familiars. Per això estem treballant molt amb el tema dels pisos d'emergència soci-



El rector de Sant Esteve de Granollers i vicari episcopal de Terrassa, Josep Monfort, a la seu de Càritas de la parròquia de Fàtima

al. Són famílies que necessiten ser acollides. Abans, potser venia una persona d'una família que deia que necessitava roba. Ara és la família sencera, amb infants i, a vegades, també els avis, que necessiten acollida."

Monfort confirma el fenomen de les persones treballadores pobres. "És un altre tipus de pobresa. Molts tenen feina, però sense contracte perquè, per la llei d'estrangeria, es troben amb moltes dificultats. Aquí entrariem en un altre debat molt complicat. Però el fet és que avui tens feina però potser la setmana vinent

no... I després hi ha els sous. I que tot s'ha multiplicat de preu: la llum, el gas, les coses bàsiques... I això porta gent que té feina a venir a Càritas. I abans no passava; el que tenia feina no venia a Càritas. Has de mirar cas per cas perquè no hi hagi qui se n'aprofiti, però no és així en general. La veritat és que no arriben a final de mes i punt."

HABITATGE

La nova pobresa ha fet que Càritas hagi situat l'habitatge com una de les prioritats i ja hi ha diverses iniciatives

en marxa al Vallès Oriental. "Estem movent el tema dels pisos. Als quatre arxiprestats del Vallès Oriental hi ha projectes d'aquest tipus. No són per sempre, però potser dues o tres famílies poden conviure en un pis, temporalment fins que els trobem alguna cosa. Això abans no era tan prioritari. També ho fem pel tema dels desnonaments. Perquè, mentrestant, què fem amb aquella família? Així, en alguna rectoria, com la del Remei, de Caldes, hem creat habitatges. També la llar franciscana, de Granollers, que començarà a partir del setembre, tindrà

"Aquí troben un espai protegit i augmenten la seva xarxa social"

"Les tardes de Fàtima" atén dones amb problemes personals i familiars

Granollers

J.V.

Stella Lorena Oko és la responsable del programa "Les tardes de Fàtima", que es porta a terme a la parròquia de Fàtima. "És un projecte destinat especialment a dones que tenen problemes psicològics, que han patit depressions o alguna cosa que les ha trasbalsat una mica. Aquí venen i es troben en un espai protegit on poden fer activitats, relacionar-se, augmentar la seva xarxa social..."

L'activitat es fa tres dies per setmana; els dilluns i els dimecres de 3 a 6 de la tarda i els dijous de 10 a 2/4 de 12

del matí. "Fa uns vint anys que ho fem i el perfil de les persones ha anat canviant en funció de les necessitats", explica Oko. "En un principi, era un programa dirigit a dones migrants amb dificultats per manca de formació. Llavors se'ls proposava ajuda des de Càritas i es comprometien a aprendre a llegir i escriure. Després ha anat canviant perquè hem vist que aquestes dones tenen altres tipus de problemàtiques, personals i familiars que han fet que la seva vida sigui més difícil."

Actualment, un total de 24 dones segueixen el programa. "Amb la covid, vam decidir que n'hi hagués

menys, per seguretat, però tenim moltes derivacions des del Cesma (Centre de Salut Mental de la Seguretat Social)".

En el programa hi ha dones molt diverses. "No hi ha una edat. Hem tingut derivacions de noies de 23 anys. Ara només tenim dones més grans, però l'edat no és determinant", diu la responsable del programa. "N'hi ha de solteres, casades, amb família, sense família, amb fills, sense fills..."

Una de les dones que participa en el programa des de fa molts anys és la Maria Carmen Luna, de Canovelles, nascuda a Ècija fa 68 anys, però que va venir



Stella Lorena Oko, a l'esquerra, i Maria Carme Luna, al pati de la seu de Càritas a Granollers

a Catalunya amb 7 anys. Explica que entrar al programa li va canviar la vida. "Jo vaig tenir un problema de salut mental i la meva assistent social em va reco-

manar aquest centre. Vaig venir i he continuat venint perquè m'hi trobava molt a gust. Amb les meves companyes ens portem molt bé i fins i tot hem fet un grup

lloc per a dues o tres famílies. I a Mollet, ara s'estan acabant les obres. Hi ha un menjador social i al pis de dalt hi ha un espai que no es feia servir i, a partir d'ara, serà un pis d'acollida. I al Vallès Occidental també n'hi ha. Estem mirant que a cada ciutat gran o zona hi hagi, almenys, un pis d'aquestes característiques.”

L'ajut en forma de roba o aliments també ha canviat. “Tenim botigues de roba a Granollers i Mollet. És l'economia circular que ara està de moda, però a Càritas ja ho fèiem”, remarca el rector Monfort. “És el concepte de jo dono roba i tu la pots vendre amb dignitat. I així també creem algun lloc de treball. I també per una qüestió de dignitat. Qui ve a buscar la roba ja no ha de fer cua al carrer o la porta de la parròquia perquè ja porta un val i entra a la botiga en horari comercial, com un client normal. Com es controla aquest val? Amb l'assistenta social que fa el primer filtre. I jo crec que això està bé perquè també es crea algun lloc de treball perquè cada botiga necessita un gerent.”

Monfort també apunta que el perfil de les persones voluntàries de Càritas també ha canviat i la mitjana d'edat ha baixat. “Es diu que els voluntaris són gent gran, però ara la mitjana d'edat ha baixat molt. Ara diria que estem al voltant dels 52 anys. Això ens ha obligat a revisar el voluntariat i potser les persones més grans no poden fer tasques tan tècniques, però sí dedicar molt temps a escoltar. I això, per a Càritas, és un tresor.”

d'amigues que sortim, a vegades, a fer un cafè.” La Maria Carmen és casada i té quatre fills i quatre nets. Al programa de Càritas fa activitats molt diverses. “Primer, treballem la memòria, perquè, a aquesta edat vas perdent una mica. També cosim, treballem amb llana... I com que m'agrada molt fer mitja, pel meu compte he buscat un taller per fer-ne. Així que estic ocupada tota la setmana. Des que vaig entrar en aquesta casa, soc una altra persona.”

ALTRES PROGRAMES

Càritas té altres programes com els cursos d'atenció domiciliària per a persones que es formen per treballar mentre no tenen els papers en regla. També el suport educatiu per a infants. I a través de l'empresa d'inserció Apasomi, es van crear 25 llocs de treball, l'any passat.



La María i l'Álex al pis de l'ermita del Remei amb el rector Xavier Blanco

Una parella d'Hondures ha trobat un pis d'acollida a l'ermita del Remei de Caldes

La María i l'Álex van fugir de la violència del seu país

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

La María i l'Álex van haver de marxar del seu país, Hondures, després que ell rebés amenaces pel fet de ser policia, arran d'un atemptat. Van venir aquí, d'amagat i sense dir res als seus amics i familiars, després de demanar asil polític perquè, en paraules de l'Álex, “en aquest país es respecten els drets humans i hi ha seguretat”. La llengua també va ser una de les qüestions que els va fer decidir venir aquí. Tot buscant un lloc on començar una nova vida, van arribar a Caldes, on gràcies a Càritas Caldes i la Parròquia de Santa Maria, han trobat un espai confortable on viure.

L'espai és la rectoria de l'ermita del Remei, uns locals que a finals de l'any passat es van adaptar per tal que puguin servir com a habitatge social per persones en situació de vulnerabilitat. La María i l'Álex formen part del grup de tres famílies que hi viuen des de fa uns mesos. Els altres nuclis són una família de cinc persones de Guatemala (una parella i tres fills) i una dona sola de Nicaragua.

La parella hondurena,

“No sabíem que seria tan difícil. Has de tenir el padró, papers una nòmina...”

amb la qual ha pogut parlar El 9 NOU, va arribar a Espanya el setembre passat i es van estar buscant la vida durant uns mesos a Barcelona. A través d'un grup al qual es van unir a través de les xarxes socials, van poder conèixer experiències d'altres persones que havien vingut aquí i això els va fer ajudar a acabar-se de decidir. “Però no sabíem que seria tan difícil. Per llogar un pis necessites una nòmina i, per tenir això, necessites un padró, els papers en regla... i nosaltres en aquells moments estàvem esperant la tramitació de l'asil”, detallava la María. A través d'una església de Barcelona amb la qual estaven en contacte, els van recomanar que es possessin en contacte amb Càritas. “Els ens van donar suport des del moment zero i ens van ajudar a buscar habitació. També ens van donar una targeta moneder

“La intenció és que puguin establir-se durant un any i trobar una feina”

per poder adquirir aliments.” Des de Càritas els van derivar a Caldes, on, gràcies al fet de poder-se empadronar a la parròquia de Santa Maria, van obtenir una cita amb l'Ajuntament i van poder tramitar diversos documents per regularitzar la seva situació. “Tant des de Càritas Caldes com des de la parròquia ens han ajudat molt i estem molt agraïts.”

Un cop instal·lats a la rectoria del Remei, tots dos s'han posat les piles per adaptar-se. Aquest juny van obtenir el permís de treball, gràcies al fet que prèviament els havien concedit l'asil polític. A partir d'aquí i a través de La Piqueta, l'espai de promoció econòmica i d'ocupació calderí, han pogut rebre assessorament en el seu procés de cerca de feina. Han fet un curs de català semipresencial de tres hores, un cop per setmana, per treure's el B1 i el B2, i

també han rebut una formació des de l'Ajuntament, un curs d'acollida on els han presentat els espais i costums de la població. Ara l'Álex està estudiant un curs de fabricació mecànica a l'Institut Manolo Hugué i la María treballa a la residència Santa Susanna, cobrint vacances amb un contracte de quatre mesos. A més, regularment tenen el suport de voluntaris de Càritas que els ajuden en tot el que necessiten. “També ens han posat en contacte amb els veïns.”

En un futur la parella vol trobar un pis i feina. De fet, el Remei està plantejat perquè sigui una “casa transitòria”, diu el mossèn Xavier Blanco. “La intenció és que puguin establir-se durant un any, i així trobar una feina i poder viure pel seu compte a llarg termini en un altre espai. Així, els que marxen deixen un lloc aquí perquè l'ocupi una altra persona que ho necessiti.”

La María i l'Álex volen continuar amb la seva formació. L'Álex vol homologar el Batxillerat i la María acabar l'ESO. “Aquí hi ha moltes més oportunitats i per això treballarem per establir-nos i continuar formant-nos.”



TONI TORRILLAS

Mariama Dioulde va arribar a Catalunya el 2008, procedent del Senegal, i des de llavors ha tingut dificultats de tot tipus per trobar feina

Apasomi dona feina a 16 persones de la comarca

Granollers

P.P.

L'empresa d'inserció Apasomi no para de créixer. L'any passat va fer una ampliació de capital i va passar a ser participada, a banda de per Càritas, pel Viver de Bell-lloc i la Fundació Vallès Oriental. Un any després, Apasomi dona feina a 28 persones, 16 de les quals són del Vallès Oriental, encara que l'entitat també treballa en l'àmbit de l'Occidental. "L'objectiu d'Apasomi és que les persones que estan en un procés d'inserció tinguin un contracte ordinari en una empresa en un termini de tres anys. Van renovant el contracte de sis mesos en sis mesos", explica el tècnic d'acompanyament de l'entitat, Víctor Martínez.

La majoria ho aconsegueixen. Però mentre això no passa cobren el sou mínim segons l'estatut dels treballadors i se'ls reserva unes hores per a la formació a l'aula, com ara per aprendre a dominar eines informàtiques o actualitzar el currículum.

Les persones que entren a Apasomi provenen, generalment, d'altres programes de Càritas o estan derivats pels serveis socials dels ajuntaments. Tots es troben en risc d'exclusió i habitualment són persones migrades o que han patit violència de gènere. Actualment, Apasomi treballa amb dues empreses industrials i té una vintena més de clients a qui presta servei algun dels seus treballadors.

Una manera d'aprendre i millorar les perspectives laborals

Mariama Dioulde, de Canovelles, ha aconseguit feina gràcies a l'empresa d'inserció Apasomi

Canovelles

Pol Purgimon

Mariama Dioulde va aterrar a Canovelles el 2008, procedent del Senegal. I des de llavors la seva vida laboral ha anat avançant a batzegades. El juliol del 2020 va començar a formar part d'Apasomi, l'empresa participada per Càritas, el Viver de Bell-lloc i la Fundació Vallès Oriental, que dona feina a persones vulnerables i les ajuda a la seva integració laboral. Ara fa dos anys que Dioulde, que en té 35, treballa en una fàbrica de muntatge i premuntatge

elèctric a Canovelles. La seva estabilitat ha millorat, té perspectives laborals i assegura, també, que ha après molt. "A persones com jo ens costa molt entrar al món laboral, perquè no parlem bé la llengua o ens trobem que tenim dificultats per moure'ns amb transport", explica Dioulde.

Quan va aterrar a Catalunya es va esforçar per començar a estudiar català i castellà a través d'uns cursos que feien per a dones estrangeres. Això sí, va passar els primers anys de la seva vida al nostre país anant a buscar feina a empreses de treball

temporal (ETT). "Treballava del que em sortia, de tot: de neteja o de cuidadora de gent gran", explica aquesta veïna de Canovelles.

En aquest sentit, es va apuntar a uns cursos d'integració laboral que feia Càritas, i d'una cosa en va sortir l'altra. "Em van trucar que hi havia una oferta en una empresa de muntatge i premuntatge elèctric i hi vaig anar." Des del 2020, l'empresa on treballa i Apasomi li han anat allargant el contracte –a jornada completa– de sis mesos en sis mesos. I ella, igualment, ha anar combinant la feina amb

tallers que li donen eines per poder treballar.

La seva situació s'hauria d'allargar, com a molt, fins l'any vinent, quan en faci tres que és a Apasomi, tal com marquen les regles del joc d'aquesta entitat. "Gràcies a Apasomi, estic millor que abans." Amb aquest temps, admet que ha après a buscar feina i ha aconseguit, amb l'ajuda d'Apasomi, treure's el carnet de conduir. "Tenia el teòric, però com que no tenia estabilitat laboral no m'havia pogut pagar el pràctic." A Dioulde li agradaria treballar de dependenta en una botiga de roba.

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriute

EL9NOU.CAT

9MAGAZIN.CAT



La llogatera de la Torre Iris, de la Garriga, denuncia falta de manteniment de la propietat

Forma part de la Mansana Raspall i va ser declarada Bé d'Interès Nacional l'any 1997

La Garriga

EL 9 NOU

Esther Clemente, que té llogada la Torre Iris, una casa modernista de la Garriga, denuncia que la propietat de l'immoble no es fa càrrec de les actuacions necessàries per solucionar els problemes d'humitats pel mal estat dels baixants i que això està provocant "problemes estructurals" a la casa, que és obra de l'arquitecte Manuel Joaquim Raspall i que va ser declarada Bé Cultural d'Interès Nacional l'any 1997. Clemente, que té un centre de teràpies a la casa, ha penjat un pancarta en un dels balcons de la torre on denuncia la situació.

Per la seva banda, fonts de la societat que és propietària de l'immoble han comentat a EL 9 NOU que estan al cas de la denúncia pública que ha fet la veïna a través d'una pancarta en un dels balcons de la casa i que asseguren que sempre compleixen amb tota la normativa vigent, sense afegir cap més comentari.

Segons la llogatera Esther Clemente, els problemes amb els baixants impedeixen fer servir el vàters de la casa i que n'ha hagut de fer uns de nous d'obra al pati de la casa. També diu que les humitats a les parets provoquen danys a la fusteria i afecten la instal·lació elèctrica. Per això, ha instal·lat un generador al pati "per poder tenir llum i internet quan marxa". "Hi ha pèrdues d'aigua constants que afecten l'estructura de la casa", afir-



Esther Clemente davant la Torre Iris amb la pancarta que denuncia la situació actual de la finca



Les humitats a les parets i els problemes amb els baixants dels vàters són alguns dels problemes

ma Clemente, que ha traslladat la situació de la casa modernista a l'Ajuntament. També apunta que l'assegurança ja no assumeix les reparacions "perquè el focus del problema no s'arregla".

Tot plegat, explica Clemente, no li permet fer ús de tota la casa, on hi ha altres activitats professionals de consultes relacionades amb temes mèdics. "Estem pagant el lloguer per tota la casa però no la podem fer servir tota. Estem subsistint gràcies a l'espai exterior i amb els dos despatxos i la sala de teràpies que hi ha a la planta baixa", assegura la llogatera, que té contracte fins l'any 2025.

La propietat assegura que compleix sempre amb la normativa

Segons explica Clemente, després de la pandèmia van arribar a un acord amb la propietat a través del qual ella es posava al dia de les quotes de lloguer que tenia endarrerides i la propietat assumia les actuacions de millora necessàries. "Són problemes que venen d'antic", diu Clemente.

La Torre Iris està situada al número 1 del Passeig però fa cantonada amb el carrer Figueras. Forma part de la Mansana Raspall amb la Casa Barbey, la Bombonera i la casa Barraquer. La casa està formada per una planta baixa, primer pis, golfes amb una torre i soterrani. La teulada és de dues vessants i té teules de dos colors. La façana té motius florals esgrafats que guanyen presència a major alçada i envolten les finestres. La tanca perimetral amb elements ceràmics de trencadís a la base i una estructura de ferro forjat també és un dels elements singulars de la casa.

Figaró col·loca baranes per millorar l'accessibilitat

Figaró

L'Ajuntament de Figaró ha començat la instal·lació de baranes en diferents punts del nucli antic per millorar la mobilitat i l'accessibilitat, molt especialment, de les persones grans. La setmana passada es va acabar la primera fase. Un dels punts on s'ha fet aquesta actuació ha estat el baixador de l'església, punt que dificultava molt l'accés a la gent gran per la pendent pronunciada. En els propers mesos es faran la resta d'instal·lacions.

AUDIció/BALL SARDANES NITS DE GRESCA BATEIG SARDANÍSTIC

AVUI 19 AGOST

"fa vergonya"?... estàs encarcerat? Si no en saps, vine a les 22:00h., participa al taller de sardanes i aprofita l'ocasió per divertir-te!

COBLA JOVENÍVOLA DE SABADELL
SARDANES DE 5 TIRADES
ESPAI RAMON VILÀ/PLAÇA DELS ENCANTS
SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

diverparc CELEBRA EL TEU Aniversari amb nosaltres

Horari:
 De dijous a divendres de 17 a 20h
 Dissabtes d'11 a 14 i de 17 a 20.30
 Diumenges d'11 a 14h i de 17 a 20.00

Entrada:
 De 0 a 2 anys 3€
 De 3 a 12 anys 1 hora 5 € i més d'1 hora 7 €

info@diverparc.cat Tel. 626 371 680

1.200 m2 de diversió!

Un lloc on fer volar la imaginació
 Pol. el Ramassà, c. Barcelonès, 2-4 - Les Franqueses del Vallès
 (al costat dels Cinemes Nord Granollers)

Un estudi determinarà l'origen de les pudors a la Llagosta

Encara no se sap d'on prové la fortor que s'hi va poder sentir les matinades de la setmana passada

La Llagosta

Pol Purgimon

L'origen de la forta pudor que es va sentir, sobretot durant les matinades de la setmana passada a la Llagosta, continua sent un misteri a hores d'ara. L'Ajuntament ja s'ha posat a treballar per trobar l'origen del problema i les properes setmanes encarregarà un estudi d'olors a la Universitat Politècnica de Catalunya amb l'objectiu d'esbrinar de quin tipus de fortor es tracta i d'on prové. De moment, els últims dies els veïns han respirat més tranquils després del calvari que van patir la setmana passada. Llavors els episodis de pudor es van succeir durant diversos dies des de la 1 fins a les 7 de la matinada.

Meritxell Sariol, que viu al centre de la Llagosta, tracta l'olor "d'insuportable" i igualment "indefinida". "És una olor entre ous podrits, peix en mal estat i brossa. És una cosa indescriptible." Segons Sariol, els episodis de pudor s'haurien accentuat per la onada de calor. Tot i que admet que fa anys que sent aquesta olor, però en menor intensitat. La setmana passada va dormir dues nits amb les finestres obertes. "Em vaig despertar tots dos dies a les 4 de la matinada



La Llagosta va patir diversos episodis de males olors durant la 1 i les 7 de la matinada la setmana passada

amb mal de cap i ganes de vomitar. El matí següent recordo tenir l'estómac regirat", comenta.

Un altre veí, el jugador d'handbol de Fraikin BM Granollers i regidor a l'Ajuntament de la Llagosta Antonio García, comenta que ell no va patir la pudor perquè va poder mantenir les finestres tancades. "He parlat amb coneguts que viuen al centre del poble, que han dormit amb les finestres obertes i que han tingut nàusees",

diu el jugador. També hi ha hagut veïns que s'han queixat de picors al nas i al coll.

Per donar compte de les afectacions, els ciutadans poden omplir un formulari de males olors dins el web de l'Ajuntament amb hora i la durada de l'episodi. Hi ha veïns que també han optat per trucar a policia per informar-ne. "Sobretot, si hi ha gent que ha sentit aquesta olor que ho digui perquè així tindrem més dades", explica l'alcalde de la Llagosta,

Oscar Sierra. A hores d'ara, tot faria pensar que la pudor provindria d'algun tipus d'indústria. El mateix Sierra titlla l'olor de "química". "Estem envoltats de polígons de diversos municipis i ja he fet una ronda de contactes perquè la resta també s'animi a fer estudis d'olor."

Les afectacions també han estat importants a Santa Perpètua de Mogoda. A més, el problema ha estat traslladat a la Generalitat i al Consorci Besòs-Tordera.

Incrementen les trucades al 112 respecte a l'any passat

Granollers

EL 9 NOU

Les trucades al telèfon 112 fetes des del Vallès Oriental han augmentat el 5,2% entre gener i juny d'enguany respecte al mateix període de l'any passat. En nombres absoluts, es tracta de 35.794 trucades aleshores i 37.691 aquest any. És un increment que també es veu reflectit en augments en les diverses causes de possible avís.

Les trucades per sol·licitar assistència sanitària copen la major part dels avisos amb el 36,4% -13.708 trucades-. La segona raó amb un percentatge més alt són els motius de seguretat, amb el 27,4%, i 10.341 trucades. Les trucades de trànsit també són una de les causes majors de trucada, amb el 20,2% -7.595 trucades aquest primer semestre de l'any-. I, en xifres més menors, s'han realitzat avisos per incendis -el 6,9% i 2.583 trucades- i per civisme, que han representat el 3,7% dels motius amb 1.415.

Granollers és el municipi de la comarca des d'on s'ha fet el nombre més gran de trucades amb el 18,3% -6.807 trucades en els sis primers mesos-. El 16,3% s'han originat a Mollet -6.136- i des de Sant Celoni s'han rebut el 6,8% de les trucades, amb 2.572.

Cacen quinze senglars en batudes aquest agost a les Franqueses

Les actuacions s'han fet a petició d'alguns propietaris agrícoles

Les Franqueses del Vallès

P.P.

La Societat de Caçadors de les Franqueses ha caçat una quinzena de senglars en la campanya de batudes d'aquest mes d'agost. Les actuacions s'han fet en diversos punts del municipi durant quatre dies -des del 3 al 13 d'agost- a petició de propietaris agrícoles que han patit destrosses als seus conreus. "La temporada de caceres comença al setembre, però hem sol·licitat fer batudes en aquesta època per necessitat de propietaris i veïns de les Franqueses", argumenta el president de la Societat de Caçadors, Antonio Espada.

Les actuacions es van

fer des de les 7 a les 11 del matí, amb cartells d'avís a les entrades i sortides dels espais on s'estava fent la batuda i amb presència de la Policia Local de les Franqueses. El dia 3 els caçadors van actuar en camp de blat de Can Tarafa, a la zona del Bosc de Milpins, a petició d'un propietari que havia tingut destrosses en un conreu de blat. El dia 6 d'agost, la història es va repetir en una zona del Pla de Llerona, on van morir sis senglars. La resta de batudes, els dies 10 i 13 d'agost en un camp de blat de moro a la masia de Can Serra, a Corró d'Amunt.

Les batudes s'han convertit en habituals aquest estiu per als caçadors de les Franque-

ses. El seu president assegura que cada vegada fan més mal als conreus i que a això hi ha ajudat l'aturada per la pandèmia, en què han reduït bruscament l'activitat. "La població de senglars ha crescut un 40% des de llavors", explica Espada. Igualment, el president de l'entitat ha volgut transmetre als veïns "tranquil·litat" per les batudes. "És una feina que fem per ajudar al municipi."

A Figaró, per evitar les destrosses que els senglars estan produint al municipi, estan valorant la possibilitat d'instal·lar gàbies per capturar-los. En el cas de seguir endavant amb els tràmits, una empresa externa s'encarregaria de la gestió.



Els caçadors han abatut diversos senglars a les Franqueses aquest agost

Granollers activa els dos punts de recàrrega de cotxes elèctrics instal·lats fa més d'un any

Estan situats a l'aparcament de Ramon Llull i al camí del Cementiri

Granollers

F.P.

Granollers disposarà properament de dos nous punts de recàrrega de vehicles elèctrics. Aquests darrers dies s'ha posat en marxa el nou carregador situat a l'aparcament del carrer Ramon Llull. I, properament, també s'ha d'activar el del camí del Cementiri, just davant de la deixalleria i del Burger King. Cada punt té capacitat per a dos vehicles connectats simultàniament. El sistema de càrrega és semiràpid i l'accés és gratuït.

Tots dos carregadors es van instal·lar a principis de l'any passat juntament amb un tercer carregador a l'aparcament municipal del passeig de la Conca del riu Besòs, davant del supermercat Mercadona, que ja funcionava des de principis d'any. Els altres dos, però, encara no s'havien pogut activar per la diferència de criteri sobre com s'havia de fer la connexió a la xarxa entre els enginyers responsables de la instal·lació i la companyia elèctrica. En aquest cas, depenia d'Endesa. En canvi, la connexió de l'aparell del passeig Conca del Besòs estava lligada a Estabanell. Al carrer Ramon Llull, fa uns mesos es va obrir una rasa a la vorera per fer arribar fins al carregador una nova canalització de la xarxa elèctrica.

Els nous punts amplien la xarxa municipal de punts de recàrrega per a vehicles elèctrics. N'hi ha al camí del Mig, davant de Can Muntanyola; al carrer Josep Umbert, a

tocar de la rotonda del passeig de la Muntanya; i al carrer Camp de les Moreres, al costat del CN Granollers. Aquest és l'únic de càrrega ràpida. També hi ha tres punts de recàrrega més a

l'aparcament municipal de Can Comas. Són de càrrega lenta i el cost de l'energia s'inclou amb el de l'estacionament. Al carrer del Rec, davant de la seu d'Estabanell, hi ha un altre punt.



Un dels nous punts de càrrega a l'aparcament de Ramon Llull

TONI TORRILLAS

Finalitzen les obres del clavegueram al carrer Independència de Parets

Parets del Vallès

Les obres per substituir la xarxa de clavegueram del carrer Independència de Parets van finalitzar el dimarts passat. El promotor de les obres ha estat el Consorci Besòs Tordera a petició de l'Ajuntament. Els treballs han donat resposta a una demanda veïnal de fa temps i van fer-se inicialment al passeig de Ronda i posteriorment al carrer Independència i adjacents.

Per als viatgers del dia a dia.

Abonaments de Rodalies i Mitjana Distància gratuïts.

Abonaments d'Alta Velocitat de Mitjana Distància al 50%.

[Informa-te'n a renfe.com](https://www.renfe.com)

91 919 15 67 - Punts de venda en estacions

Anticipa la teva compra. Planifica el teu viatge. Evita les hores punta.



FES UN RESPIR AMB EL TRANSPORT PÚBLIC.

renfe *El teu tren.*

La fe en Déu mou muntanyes... i la pluja

Una vintena de persones preguen per la fi de la sequera al comunidor de la Costa



La pregària per invocar la pluja es va fer dilluns a dins el comunidor de l'església de Sant Esteve de la Costa del Montseny

TONI TORRILLAS

La Costa del Montseny

Pol Purgimon

La missa de dilluns a la parròquia de la Costa del Montseny seria una missa de Santa Maria normal, si no fos per un detall. Hi ha qui creu que la fe pot ser útil per ajudar els malalts, pal·liar guerres o a invocar la pluja en temps de sequera. A la Costa, es van atrevir a demanar a

Déu totes aquestes coses, amb especial èmfasi per a la pluja, en una pregària coral després de missa. L'acció va aplegar una vintena de persones al comunidor de l'església del poble. (Per qui s'ho preguntí, un comunidor és una edificació, en forma de porxo, oberta als quatre vents, per fer-hi pregàries.)

En aquest nucli del Montseny, a més dels quatre

vents, el comunidor està obert a les muntanyes, i a un grapat de veïns que s'aferraven a Déu per demanar pluja. "La fe mou muntanyes", reblava un d'ells. Dolors Rovira, una habitual de la parròquia, alçava les espatlles: "No sé si plourà o no, però he vist que la gent que hi ha avui aquí irradia una energia que normalment no es veu. Feia temps que

no venia tanta gent a missa. Això és que la crida ha fet efecte. Els veïns ens ho hem comunicat per diversos grups de Whatsapp que tenim."

Rovira no recordava haver viscut una pregària semblant des que era petita, quan al poble, en èpoques de sequera, entomaven un Sant Crist gros i el duïen caminant de la Costa, passant per Sant Roc i fins al cim de Sant Elies. Pre-

gar per la pluja, explicava, ho havien vist fer als pares i als avis, i poca cosa més.

Anna Maria Garcia afegia que el seu pare ja li havia parlat alguna vegada dels comunidors, que servien per demanar pluja o, al revés, perquè les tempestes no fessin malbé les collites. Quan va recordar això, va pensar en el de la Costa i va preguntar a mossèn Alexandre Codinach, de la parròquia, sobre la possibilitat de fer la pregària. Quan a Garcia li demanen si creu en la capacitat d'invocar pluja, diu: "Jo per demanar, no em quedo curta." Per altra banda, la seva filla, Cristina Mercadé, va decidir anar a la pregària perquè la mare li ho va dir. I també, per què no, per curiositat. "Això d'avui és únic", deia la filla.

Aquesta pregària és tan atípica que, mentre el mossèn la feia amb ajuda dels fidels, Mercadé l'enregistrava en vídeo amb el mòbil. Després va ser el torn de beneir amb una dosi generosa d'aigua, que el mossèn regava en direcció a les muntanyes. Aquests instants de pregària havien necessitat, abans de poder fer res, l'aval del bisbat.

Uns altres membres de la parròquia explicaven que també podrien haver pregat perquè se'n vagin els corcs. Com que hi ha corcs que roseguen el mobiliari de l'església, el mateix dia, després de la pregària, la desmantellaven per fumigar. Al cel, això sí, els núvols viatjaven amb les panxes plenes. I si venen del Pla de la Calma, plourà, somrien els veïns.

Caldes celebra la diada de Santa Susanna després de la pandèmia



Els assistents de la diada de Santa Susanna

TONI TORRILLAS

la pandèmia, ha consistit en una eucaristia a la Parròquia de Santa Maria i el fi de festa al pati de la cafeteria de la Fundació.

Com cada any, la festa ha posat punt final al lema del curs, enguany "Dret a necessitar". A l'acte es van poder escoltar testimonis que han evidenciat les diferents necessitats de les persones i la importància de rebre ajuda.

A l'acte es va agrair la dedicació de mossèn Xavier Blanco, president de la Fundació d'Acollida, vicepresident de la Fundació Santa Susanna i rector de la Parròquia, a Caldes. Mossèn Blanco ha estat destinat a una altra parròquia i en aquesta última diada s'ha acomiadat de les persones vinculades a les fundacions.

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Caldes de Montbui va celebrar l'11 d'agost la diada de la seva patrona Santa Susanna, on han pogut par-

ticipar les persones usuàries de la Fundació i les seves famílies, persones voluntàries, treballadores i membres dels patronats. La diada, que ha tornat a la normalitat després de les restriccions de



LINA AGUASCA

Caldes registra 50 litres per metre quadrat a la tempesta del dimecres

Caldes de Montbui Entre les 4 i les 6 de la tarda de dimecres les estacions del Servei Meteorològic van registrar 95L/m² al Vallès Oriental. Caldes va tenir els números més alts amb 50,3L/m², seguit de Tagamanent (13,7L/m²), Fogars (3,1L/m²), la Roca (7,1L/m²), Parets (5,4L/m²), Granollers (4,4L/m²) i Vilanova (1,3L/m²), en aquest últim cas la tempesta va ser a les 10 de la nit. A la imatge la cortina d'aigua sobre la plana vallesana des de Sant Fost.

El llangardaix que vol ser tritó

La Societat d'Herpetologia denuncia que Aigua Viladrau fa servir un rèptil d'Austràlia en lloc d'un tritó del Montseny al nou etiquetatge. L'empresa admet l'errada i farà canvis



Detall d'una ampolla d'Aigua Viladrau amb la imatge d'un llangardaix d'Austràlia, un rèptil inexistent al Parc Natural del Montseny

Fogars de Montclús

F.P. La Societat Catalana d'Herpetologia (SCH) ha detectat que Aigua Viladrau fa servir dues espècies d'animals que no es troben a Catalunya en la nova campanya de comunicació de la marca que va arrencar entre maig i juny amb l'eslògan "Portem la natura dins". Per una banda, les imatges de l'espot televisiu mostren un exemplar de tritó alpí, una espècie que no es troba a Catalunya. Per l'altra, l'etiqueta inclou una imatge d'un dragó barbut, un tipus de llangardaix propi d'Austràlia.

Per aquest motiu, la SCH ha fet notar l'errada a l'empresa i els ha enviat un exemplar de la nova guia *Els amfibis dels Països Catalans* amb l'objectiu que substituïssin les imatges del tritó alpí de l'anunci de televisió i el dragó barbut –un rèptil– per imatges del tritó del Montseny, una espècie d'amfibi que és endèmica del massís –no es pot trobar enlloc més del món– i que és un dels animals més amenaçats del planeta perquè té un risc d'extinció extrem. "Esperem que amb aquesta magnífica guia empreses com Aigües Viladrau coneguin millor, valorin i potenciïn la fauna autòctona que ens envolta", expliquen des de la SCH. "Podent ensenyar l'única espècie d'amfibi endèmic de Catalunya –el tritó del Montseny– van optar per

agafar imatges d'un tritó alpí", lamenta Carme Mora, membre d'aquesta entitat científica. En tot cas, afegeix, més enllà del tritó del Montseny haurien pogut fer servir altres imatges d'amfibis presents al massís com, per exemple, la salamandra.

Un portaveu d'Aigua Viladrau han explicat a EL 9 NOU que agraeixen la informació rebuda de la Societat Catalana d'Herpetologia. "En el seu moment, ja vam realitzar un ajust de la imatge del nostre spot de televisió i estem treballant per aplicarlo en l'entorn digital i a les nostres etiquetes." "Esperem poder continuar comptant amb el suport i el coneixement tècnic dels experts en la matèria per a la divulgació dels amfibis autòctons, que hem d'ajudar a conservar entre tots", afegeixen les mateixes fonts, que recorden que l'objectiu de la campanya era difondre "l'origen de la nostra aigua al Parc Natural del Montseny" i "l'aposta de marca per cuidar la biodiversitat del nostre entorn més proper".

Des de l'SCH, recorden que el tritó alpí és una espècie que ha format part del tràfic il·legal d'animals "i que s'ha convertit en invasora i portadora de malalties per a la fauna salvatge en més d'un lloc de Catalunya". En el cas del llangardaix originari d'Austràlia "es tracta d'una espècie molt utilitzada en el comerç de mascotes" que és, asseguren, "una de les causes

de l'empobriment de la biodiversitat", ja sigui "per l'espòli de les poblacions en ori-

gen" com per "l'alliberament posterior a altres latituds amb la possible transmissió

Una acció encaminada a la tasca de divulgació científica

Fogars de Montclús
Amb la denúncia de l'ús d'animals no apropiats i l'acció informativa cap a l'empresa del grup Nestlé, la Societat Catalana d'Herpetologia (SCH) ha volgut "reforçar una de les seves prioritats: la d'educar i conscienciar sobre els amfibis i rèptils autòctons i d'aquesta manera empreses com Aigües de Viladrau coneguin millor, valorin, potenciïn la fauna autòctona que ens envolta", ressalten.

de malalties o competència amb espècies autòctones". A més, "no hi ha cap rèptil ni cap amfibi a Catalunya que s'assemblin al de la imatge", lamenta Carme Mora de l'SCH.

La Societat Catalana d'Herpetologia recorda que, precisament, una de les amenaces que tenen les poblacions de tritó del Montseny és l'entrada de malalties provocades per espècies invasores que estan generant grans mortalitats en les poblacions d'amfibis.

TONI TORRILLAS

SARDANES A LA FRESCA NITS DE GRESCA

Sardanes + Balls Vuitcentistes

Participa al taller de sardanes per aquells que en volen aprendre o es volen reciclar

A V U I A LES 22.00H.

19 AGOST

ESPAI RAMON VILÀ

PLAÇA DELS ENCANTS

STA. EULÀLIA DE RONÇANA

COBLA JOVENÍVOLA DE SABADELL

SARDANES DE 5 TIRADES

Gresca Pirata / L'hostal d'en Coris
Els avis Nin / El Campanar de Breda
L'amic Frederic / Pal de paller
La colla del 13 / Records de Cardedeu
El cant del batre / Volianes
El sereno / Centenària
Balls Vuitcentistes

Llicà de Vall instal·la plaques solars a l'escola Les Llisses

Els panells serviran per generar energia per a cinc equipaments municipals

Llicà de Vall

Pol Purgimon

L'Ajuntament de Llicà de Vall va donar per enllestides divendres les obres d'instal·lació de plaques solars a l'escola Les Llisses. Es tracta d'uns treballs estratègics per al municipi, amb l'objectiu de generar energia verda per al propi centre i, igualment, subministrar-ne a quatre equipaments més: el casal de joves El Caliu i el de la gent gran, el poliesportiu i el gimnàs de l'escola.

Aquesta actuació forma part de la segona fase del projecte d'instal·lació de plaques solars en equipaments del municipi. La primera fase –executada l'any passat– es va dur a terme al terrat de l'ajuntament, i la tercera –prevista perquè comenci al setembre–, servirà per instal·lar-ne al poliesportiu. El cost de les obres de la segona fase ha estat de 56.300 euros i s'espera que la despesa total del projecte s'acosti als 190.000 euros, IVA inclòs.

Segons explica l'enginyer municipal, Jordi Solé, les plaques ja generen energia, però estan pendents d'un tràmit amb Endesa per poder bolcar-la la xarxa i compartir-la amb la resta d'equipaments. "Es va escollir l'escola perquè és en un punt mig respecte



Les cobertes de l'escola Les Llisses, amb les plaques solars instal·lades, des de l'Ajuntament de Llicà de Vall

als diversos equipaments municipals", justifica. De fet, sense anar més lluny, l'escola es troba en un punt cèntric, al costat de l'ajuntament.

Les plaques fotovoltaïques estan situades a les teulades de cadascun dels mòduls de l'edifici de l'escola i ocupen una superfície de 231,4 metres quadrats. La seva capacitat és de 46 quilowatts d'energia. Amb la resta d'equipament on s'acabaran posant plaques, l'Ajuntament preveu tenir una capacitat de

60 quilowatts d'energia per a cadascuna.

OBJECTIU: L'EFICIÈNCIA ENERGÈTICA

Amb totes aquestes intervencions, l'Ajuntament de Llicà de Vall busca avançar-se als objectius europeus d'eficiència energètica del 2030 i arribar a un rendiment del 58% d'energia verda a tots els equipaments municipals l'any que ve. En aquest sentit, l'any passat ja van fer una

primera intervenció a l'ajuntament, on van instal·lar plaques fotovoltaïques per a l'autoconsum. "Tenim el problema que a Llicà de Vall les instal·lacions són velles i hi ha esquemes de funcionament energètic antiquats. No són eficients i tenim previsió de canviar-los. "Una vegada ens puguem generar l'energia per compte propi, la idea serà invertir en la millora de les instal·lacions dels nostres equipaments", explica l'enginyer municipal.

Figaró modifica l'ordenança d'aparcament

Figaró

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Figaró ha aprovat, de manera provisional, la modificació de l'ordenança general de civisme i ús dels espais públics amb la intenció de regular la convivència i afavorir el civisme entre els ciutadans del municipi. El principal canvi es troba en l'apartat de la gestió de la zona verda d'aparcament. Durant els mesos de juny, juliol i agost, les persones residents a Figaró que formin part del cens podran aparcar-hi de manera prioritària entre les 8 del vespre i les 8 del matí. D'aquesta manera queden reservades 15 places d'aparcament per als veïns, independentment del nombre de vehicles que tinguin.

Per controlar aquesta nova mesura, s'han facilitat credencials als veïns, que en podran fer ús i que l'hauran de deixar visible al cotxe. En el cas que un veí amb credencial deixi el seu vehicle en una zona que no sigui la reservada més de cinc vegades, se li retirarà.

Amb aquesta nova normativa es vol garantir la facilitat d'aparcar el cotxe al carrer i la convivència, ja que hi ha hagut petits conflictes de veïns amb credencials no fent servir l'aparcament prioritari i dificultant a la resta trobar aparcament.

L'Ajuntament de Vilanova millora el parc de cal·listènia al costat del riu

Vilanova del Vallès

L'Ajuntament de Vilanova ha posat en marxa els treballs de millora de la zona de cal·listènia del parc fluvial a demanda específica d'un grup de joves del municipi. Els treballs han consistit en la instal·lació de dos nous aparells que completen i milloren l'equipament inicialment dissenyat. Es tracta d'unes barres paral·leles baixes i una barra horitzontal *freestyle* que permeten obtenir més varietat per fer exercicis d'entrenament físic i d'acrobàcies. Al parc de cal·listènia s'hi pot accedir lliurement a través del carrer Sis de Desembre. El parc fluvial es va inaugurar el mes de maig passat, al llindar del riu Mogent. Amb la seva construcció, Vilanova ha duplicat les zones verdes municipals.



Montmeló col·locarà pantalles acústiques a la AP-7 a Can Tabola

Montmeló L'Ajuntament de Montmeló ha rebut la notificació que les obres per situar pantalles acústiques a l'autopista AP-7 al seu pas per Can Tabola ha quedat inclosa dins el projecte *Medidas de protección acús-*

tica en la autopista AP-7. Serà una solució que els veïns fa anys que reivindiquen. Les pantalles ocuparan dos trams i cobriran 448 metres a dues alçades. El primer tram, de 260 metres, se situarà a la zona del carrer d'accés al cementiri i el pas de la carretera BV-5003. El segon tram de 188 metres, arribarà fins a les proximitats del riu Congost.

S'inicien les obres per reformar la sala de vetlles del cementiri de Parets

Parets del Vallès

A partir d'aquest dimecres començaran les obres per la reforma de la sala de vetlles del cementiri de Parets. Aniran a càrrec de Joan Massó Talabera per un import de 166.199 euros i consistiran en una reforma interior de la sala, així com la distribució, instal·lació elèctrica, climatització, acabats i mobiliari. Es preveu que les obres finalitzin el 21 d'octubre. Fins llavors, la sala de vetlles romandrà tancada. En cas de voler fer-la servir, es podrà anar al Tanatori de Monserdà a Mollet, on cada funerària oferirà el seu servei de vetlla. No obstant això, el cementiri de Parets continuarà obert al públic amb l'horari vigent, de la mateixa manera que es podran dur a terme els enterraments.

Una plataforma insta el govern a corregir el nom de Figaró i de nou municipis catalans més

Defensen que la Generalitat té capacitat per adoptar la fórmula 'el Figueró i Montmany', que és la que valida l'Institut d'Estudis Catalans

Figaró-Montmany

EL 9 NOU

La plataforma Cabassers.org, que treballa per fiscalitzar la toponímia oficial a Catalunya, ha demanat al govern de la Generalitat que compleixi la Llei de Política Lingüística i modifiqui el nom dels deu municipis catalans que tenen, oficialment, una ortografia que no es correspon amb la que proposa l'Institut d'Estudis Catalans (IEC). Entre aquestes 10 poblacions hi ha Figaró. El seu nom oficial és Figaró-Montmany però l'IEC considera que la fórmula correcta és *el Figueró i Montmany*. La plataforma va iniciar les seves accions per demanar la correcció del nom del municipi de Cabacés, al Priorat. Ha estès la petició, però, a la resta de poblacions que es troben en la mateixa situació.

La llei estableix que "els topònims de Catalunya tenen com a única forma oficial la catalana d'acord amb la normativa lingüística i l'Institut d'Estudis Catalans excepte els de la Val d'Aran, que tenen l'aranesa". "Demanem al govern que actuï d'ofici i faci els canvis que ha de fer", explica a EL 9 NOU Carles Prats, portaveu de Cabassers.org. Perquè "l'autonomia local –són els ajuntaments els qui aproven el seu nom– no permet vulnerar la Llei de Política Lingüística" i mantenir noms amb faltes d'ortografia. "La llei permet corregir-los", sosté Prats.



Els cartells d'entrada al municipi que s'haurien de modificar

“Els topònims de Catalunya tenen com a única forma oficial la catalana”

En aquest sentit, citen el “precedent” del canvi que, segons la premsa, la Generalitat va impulsar per forçar el canvi del nucli de Villafranco del Delta, a Amposta,

El precedent del canvi va ser el cas de Poblenou del Delta, a Amposta

del Montsià els expedients que confirmen que les informacions recollides als mitjans són correctes.

Cabassers.org ha adreçat la petició a la consellera de la Presidència, Laura Vilagrà, que ja els ha respost dient que s'ha demanat a la comissió de toponímia un informe.

Des de Cabassers.org expliquen que hi ha un termini de tres mesos per tenir resposta i esperen tenir l'estudi de la comissió de toponímia aquesta tardor. “Pràcticament tots els municipis compleixen la Llei de Política Lingüística. No té sentit que n'hi hagi 10 que no ho facin”, sosté Prats que defensa que, en la majoria de casos, no són canvis de noms: “Són correccions ortogràfiques.”

En la carta, apunten que la petició s'hauria pogut adreçar a la justícia però recorden que va ser el govern qui va acceptar “sobretot durant les dècades dels anys vuitanta i noranta, l'oficialització de formes impròpies per als topònims afectats. Com que va ser el govern qui ho va espatllar, creiem que és també el govern qui ho ha de corregir modificant la legislació assegurant un tracte igualitari a tots els municipis i a tots els ciutadans”, recullen en el seu escrit.

La plataforma ha entrat en contacte amb alguns grups amb representació al Parlament de Catalunya per demanar-los que promoguin un canvi legislatiu que impedeixi que hi hagi topònims mal escrits. Segons explica Carles Prats, ERC ha assumit l'estudi d'aquesta modificació legislativa.

TONI TORILLAS



ANUNCI

Aprovació inicial del projecte d'urbanització del PAU 25A Can Barri Industrial Centre.

La Junta de Govern Local, celebrada en sessió ordinària el dia 28 de juliol de 2022, va aprovar:

Primer: Aprovar inicialment el Projecte d'Urbanització del PAU 25A Can Barri Industrial Centre, presentat per la Junta de Compensació de l'esmentat àmbit de gestió urbanística, redactat per NADICO INDUSTRIAL MANAGEMENT S.L. i que conté la següent documentació: Document 1 Memòria i pressupost amb CV: 3Y0B 1L02 576A 4336 1DDW – Document 2 Plànols (1) amb CV: 2Z2T 346I 1V3R 374T 0IBP- Plànols (2) amb CV: 0Q29 4D3M 4HOA 3226 0YPY – Document 3 Plecs de condicions amb CV: 5M3X 0V22 553V 5H5E 0TKI i Annex 1 Estudi de Seguretat i Salut amb CV: 106N 173U 3K4L 1S3D 0MWA.

Segon: Imposar les prescripcions i recomanacions que figuren a l'acord de la Junta de Govern Local, celebrada en sessió ordinària de data 28 de juliol de 2022.

Tercer: Sotmetre el projecte aprovat inicialment a un termini d'exposició pública d'un mes, mitjançant la publicació dels corresponents anuncis al tauler de l'Ajuntament, el web municipal, el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, i en un diari de gran difusió.

Quart: Sol·licitar informe als següents organismes i administracions públiques amb competències sectorials afectades per projecte:

- Agència Catalana de l'Aigua
- Diputació de Barcelona (per la titularitat de la carretera BP-1432)

Cinquè: Establir un termini d'un mes perquè els següents organismes i empreses de subministrament afectats es pronuncin sobre el projecte:

- Consorci del Besòs Tordera
- UTE Estabanell-Boquet per la xarxa d'enllumenat
- AGBAR Sociedad General de Aguas de Barcelona S.A. per la xarxa d'aigua
- Telefónica, Endesa i Estabanell pels treballs de soterrament de la xarxa elèctrica i de telefonia.

Sisè: Notificar personalment els presents acords a la Junta de Compensació del PAU 25 A Can Barri Industrial Centre i als propietaris no adherits, en el seu cas, atorgant-los un termini d'audiència d'un mes, des del dia següent al de la recepció de la corresponent notificació, perquè puguin consultar l'expedient i el projecte aprovat inicialment i, en el seu cas, presentar les al·legacions o documents que considerin adients en defensa dels seus drets.

El que es posa en general coneixement, a fi i efecte que qualsevol interessat pugui consultar l'expedient.

Bigues i Riells del Fai, a 10 d'agost de 2022.

Un nom canviant

Al 1994 es va invertir l'ordre dels topònims 'Figaró' i 'Montmany'

Figaró

EL 9 NOU

El nom oficial de Figaró ha anat patint diverses modificacions. Als anys vuitanta era Montmany-Figaró i el 1994 es va fer el canvi per Figaró-Montmany atenent que el nucli principal de població era a Figaró. L'any 2004, l'Ajuntament, aleshores governat per la CAF, va promoure una

consulta popular per votar un possible canvi de nom per adaptar el topònim a la fórmula mormativa. Hi van participar 375 persones i 212 (56%) van optar per la fórmula mal escrita segons d'Institut d'Estudis Catalans. El Figueró i Montmany va rebre 155 vots i n'hi va haver 7 en blanc. Amb l'aparició de Cabassers.org algunes persones i grups com la CUP s'han tornat a pronun-

ciar a favor del canvi.

A banda de Figaró-Montmany (el Figueró i Montmany) i Cabacés (Cabassers), la resta de municipis són: Capmany (Campmany), Castell-Platja d'Aro (Castell i Platja d'Aro), Forallac (Fonteta, Peratallada i Vullpellac), Lladó (Lledó), Massanes (Maçanes), Navàs (Navars), Rialp (Rialb) i Torrelavit (Terrassola i Lavit).

Les peripècies de Rushdie al Congrés d'Editors de 1996

Josep M. Boixareu, de Llerona, va ser un dels encarregats de portar l'escriptor perseguit

Llerona

Aina Barquero

El divendres passat, la punyalada a Salman Rushdie omplia titulars i notícies. L'escriptor estava a punt de sortir a parlar en una presentació a Nova York quan un home va pujar dalt de l'escenari i el va atacar amb un ganivet al coll. Rushdie es troba en observació, però fora de perill. L'autor britànic està amenaçat de mort des que va publicar *Els versos satànics*, que alguns consideren blasfem per les crítiques que fa a l'islam. El 1989 l'aiatol·là Khomeini va dictar una fàtua contra ell que ha obligat l'escriptor a viure amagat i protegit amb seguretat privada.

Set anys després que li dictessin la fàtua, Rushdie va assistir al 25è Congrés de la Unió Internacional d'Editors celebrat a Barcelona a l'abril de 1996. Josep Maria Boixareu, editor i escriptor col·laborador habitual de EL 9 NOU, va ser l'encarregat de portar-lo a Barcelona per fer la conferència de cloenda del congrés. Boixareu, aleshores president del comitè executiu del Congrés d'Editors, considerava que "l'aparició de Rushdie podia ser un gran cop de efecte i vaig decidir intentar posar-m'hi en con-



Josep Maria Boixareu, a l'esquerra, en l'entrega del cartell d'Antoni Tàpies a Salman Rushdie

tacte tot i fer anys que no se sabia ben bé on parava".

La peripècia d'aconseguir un telèfon semblava que anava per llarg. No va ser fins que, durant un viatge per Tunísia, va aconseguir contactar amb la seva secretària. "Vam acordar tot el tema de la conferència mentre jo era a l'illa de Gerba, en un país musulmà i, tenint en compte que ell era perseguit, no vaig poder evitar pensar que potser estaven escoltant la trucada."

El patiment va canviar un cop Boixareu ja era a Barcelona preparant el Congrés. "Per poder portar Rushdie necessitàvem un dispositiu de seguretat policial molt gran, del nivell del president dels Estats Units i organitzar-ho no va ser fàcil."

De la visita de Rushdie a Barcelona en tenien constància poques persones. L'escriptor va ser traslladat des de l'aeroport a l'Hotel Arts, on se celebrava el Congrés, sense que ningú el veiés. Allà,

l'organització va demanar a tothom que ningú abandonés la sala i Rushdie es va encarregar de fer la cloenda sense incidents.

A l'espera de novetats de la seva situació actual, Boixareu comenta que "Rushdie és molt conegut per la fàtua i el llibre pel qual va ser amenaçat, però hi ha qui diu que la seva obra *Els fills de la mitjanit* és una de les més importants del segle XX i per la qual podia haver rebut un Premi Nobel de Literatura".

Figaró vol recuperar el pou de Can Juncà davant la situació de sequera

Figaró

Davant la situació d'alerta per sequera de l'ACA, l'Ajuntament de Figaró ha plantejat la possibilitat de tornar a obrir el pou de Can Juncà, ja que les fonts de recursos hídrics del municipi són limitades. Es duran a terme els estudis tècnics necessaris per tal de determinar si el pou té aigua i té la qualitat necessària per fer-ne ús a la xarxa pública. En el cas que el resultat sigui positiu, es valoraran els treballs requerits per poder afegir el pou a la xarxa municipal d'abastament d'aigua. Actualment l'aigua prové, només, del pou de Can Bosch i de la reclosa de Can Gil.

Granollers per la Independència celebrarà primàries l'1 d'octubre

Granollers

Granollers per la Independència prepara les primàries del proper 1 d'octubre per confeccionar la llista de candidats de les properes eleccions municipals de 2023. Serà una llista oberta a la ciutadania. Els candidats podran presentar la seva inscripció fins al 14 de setembre i els electors, fins al 30 de setembre. Un cop finalitzat el període, es faran públiques les candidatures i la campanya de presentació dels candidats finalitzarà el dia previ a la votació.

L'Ajuntament reobre la plaça de la Vila de Sant Celoni després de mig any d'obres

Sant Celoni

P.P.

Des d'aquest dimarts passat la plaça de la Vila de Sant Celoni torna a estar oberta al públic després d'un període de sis mesos tancada per obres. Durant aquest temps s'ha dut a terme el projecte de reurbanització de l'espai, previst per l'Ajuntament, per tal de canviar el paviment. El que hi havia fins ara havia causat diverses molèsties als veïns: estava trencat, ballava i, sovint, també, feia relliscar la gent. Això sí, malgrat restar oberta al públic, els treballs a la plaça encara no han acabat i estan a l'espera de col·locar les últimes rajoles durant el mes de setembre.

"Encara han d'arribar

alguns metres quadrats de pedra –que venen d'Extremadura– i això ha fet que les obres s'hagin endarrerit. El motiu ha estat la vaga de transportistes", explica la regidora d'Espai Públic, Patricia Rodríguez. Les obres estaven previstes perquè duressin cinc mesos, però s'acabaran allargant tres setmanes més pel retard en els materials.

De moment, l'Ajuntament ha volgut obrir la plaça perquè estigui operativa per la festa major –tal com estava previst–, que s'estirarà des del 29 d'agost al 5 de setembre. Una vegada passat aquest temps, es col·locarà el nou terra en tres espais de la plaça: sota les voltes del lateral –on hi terrasses– i



La plaça de la Vila, ja renovada, es va obrir al públic dimarts després de sis mesos en obres

en dos espais al costat del mateix consistori. En alguns d'aquests trams encara s'hi manté l'antiga pissarra o s'ha tapat amb ciment com

a solució d'urgència. A més d'aquest canvi, també es col·locarà nou mobiliari. Igualment, la plaça ha incorporat dos nous parterres

i un ancoratge per poder col·locar l'arbre de Nadal. Aquest dimecres ja s'hi va poder reubicar, també, el mercat setmanal.



TONI TORRILLAS

La millora dels accessos del Castell Nou

Llinars del Vallès

Aquests dies s'està acabant la construcció de l'escala de tres metres d'amplada, que donarà accés al Castell Nou des de l'avinguda Pau Casals. Aquesta actuació s'emmarca dins les obres de reordenació i millora dels accessos al castell, que també inclouen un camí des del Parc dels Corbera i la substitució de l'antic pont per sobre l'avinguda Pau Casals. La reordenació de l'entorn del Castell Nou va començar amb l'enderrocament del mur perimetral, l'arranjament del Parc de la Serradora i la Pineda. També s'ha fet neteja de la vegetació.

Llinars rehabilitarà el Castell Nou com a edifici polivalent

L'edifici acollirà la nova seu de l'Ajuntament i tindrà espais de restauració i museus

d'un nou palau. En una assemblea de la universitat del terme, els caps de la casa van acordar pagar la construcció del Castell Nou amb mil lliures que havien recollit a partir d'una detracció

Llinars del Vallès

Joan B. Mauri

L'Ajuntament de Llinars té previst fer una rehabilitació integral del Castell Nou amb l'objectiu de convertir-lo en nou equipament administratiu i cultural amb espais polivalents per a oficines, per a exposicions de museu i àrea de restauració. L'edifici, catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional, té una superfície total construïda de 2.540 metres quadrats.

Amb la remodelació, a la planta baixa s'hi ubicarà el vestíbul i la recepció, juntament amb una sala polivalent que tindrà capacitat per 70 i 100 persones assegudes. També hi haurà una zona de restauració. A la mateixa planta hi anirà el Museu Joan Pla i Gras, on es traslladarà tot el contingut museístic que actualment es troba a l'ajuntament i que recull part de la història local.

La primera planta acollirà la nova seu de l'Ajuntament amb la sala de plens i els serveis centrals –alcaldia, secretaria, àrea econòmica i espais per als grups polítics i sindicals–. L'alcalde, Martí Pujol, explica que "l'espai de l'Ajuntament ha quedat petit. Ara passarem a tenir 17 regidors en comptes de 13. L'àrea institucional ja no hi cabrà". La Sala Noble es reservarà per a la sala de plens i actes singulars. En aquesta hi ha les pintures més destacades de l'edifici,



El Castell Nou és un palau renaixentista reconstruït entre 1548 i 1558

JOAN B. MAURI

les úniques de caràcter profà i al·legòric del segle XVI que es coneixen a tot Catalunya.

A la segona planta s'hi emplaçaran oficines de caire polivalent i multidisciplinari. A més, s'està estudiant la possibilitat d'ubicar una oficina del Parc Natural del Montnegre i el Corredor de la Diputació.

Finalment, la planta de sota acollirà un espai museístic, tot i que a hores d'ara no s'ha concretat de manera específica les obres que hi haurà. Una de les opcions és que Martí Boada hi ubiqui part del seu fons. També es

El trasllat farà que es reubiquin algunes de les dependències de l'Ajuntament

planteja recuperar elements singulars del Castell Nou com el rellotge solar, la sala noble, els esgrafiats, obertures inicials i altres elements decoratius originals.

El trasllat a la nova instal·lació d'algunes de les dependències de l'Ajuntament

farà que es reubiquin alguns serveis. L'Oficina d'Atenció al Ciutadà ocuparà la planta baixa de l'ajuntament i s'hi traslladaran els serveis tècnics que ara són a Ca l'Aleman, seu de la Policia Local.

LA HISTÒRIA DEL CASTELL NOU

El Castell Nou és un palau renaixentista reconstruït després que un terratrèmol l'enderroqués el 1448. El 1548, Riambau de Corbera-Santliment va demanar als homes de la seva baronia la construcció i finançament

Caldera de biomassa per calefactar edificis

Llinars del Vallès

J.B.M.

L'Ajuntament calefactarà els edificis del Castell Nou, la Masoveria, Can Mas Bagà, l'Antic Cinema i la Sala de Billars, amb una xarxa de calor amb biomassa. Per això construirà una sala de calderes de biomassa que cobrirà la superfície de 5.300 metres quadrats del conjunt d'edificis. S'instal·laran dues calderes de biomassa d'una potència tèrmica de 800kW i una sitja. Estaran situades al parc del Pas-seig Lluís Companys, al costat del Castell Nou. El pressupost serà de 876.000 euros. La instal·lació preveu un estalvi de més de 31.000 euros l'any i 177 tones d'emissions de CO₂ l'any.

d'una vintena o trentena part de la collita de blat durant set anys. El Castell Nou es va construir entre 1548 i 1558. L'edifici va ser propietat de la família Corbera-Sant Climent fins 1877, quan se'l van vendre. L'alcalde, Martí Pujol, destaca que "després de 460 anys, el Castell, que van pagar els veïns amb de molt esforç, torna a ser del poble de Llinars".

“La gent haurà d'acostumar-se a planificar la seva visita al Montseny”

Entrevista a Xavier Navalón, director del Parc Natural del Montseny

Fogars de Montclús

Ferran Polo

Xavier Navalón Nonell, de 53 anys, és el nou director del Parc Natural del Montseny. Substitueix Lluís Martínez, que s'ha fet càrrec de la direcció de l'Espai Natural de Sant Miquel del Fai per part de la Diputació de Barcelona. Navalón va estudiar Ciències Ambientals i va començar a treballar al servei de Parcs Naturals de la Diputació. Després d'un període treballant en prevenció d'incendis forestals i una etapa al Servei d'Esports, ha tornat a Parcs Naturals per fer-se càrrec de la direcció del Parc Natural del Montseny.

Personalment, què representa assumir la direcció del Parc Natural del Montseny, un dels espais naturals més reconeguts del país?

És un repte molt gran. Vaig començar molt jove al Servei de Parcs Naturals de la Diputació i hi vaig estar cinc o sis anys, cap a l'any 1990. Després, vaig estar molts anys a l'Oficina de Prevenció d'Incendis i, després, al Departament d'Esports. És com tornar a casa una altra vegada, als orígens. M'he retrobat amb antics companys que m'han rebut molt bé. I assumir la direcció d'un parc és un repte extraordinari.

I el Montseny no és un parc qualsevol...

Sempre s'ha dit, i la veritat és que és així. I quan ets aquí encara ho notes més. La gent així ho considera i quan coneixes la gent del territori veus que això és especial.

Tenia alguna relació prèvia amb el Montseny?

Tant en l'àmbit professional com personal, l'he trepitjat molt.

El Montseny estrena nous òrgans de direcció amb la implicació d'entitats i societat civil del territori. Què aportarà?

És una bona notícia. És essencial que participi la societat civil a l'hora de definir aquest nou ordre per protegir i conservar aquest territori. També per veure com el podem desenvolupar econòmicament. Hem de poder prendre les decisions d'una manera col·legiada. Parlant-ne i decidint les grans línies per poder fer una millor gestió que ens la creguem tots.

Serà més difícil de gestionar el parc?



El nou director del Parc Natural del Montseny a l'exterior de Masia Mariona, la seu administrativa de l'organisme situada al nucli de Mosqueroles, a Fogars

Ens portarà feina perquè serem més gent però ens permet explicar la visió més general que podem tenir els tècnics del parc i escoltar les coses més concretes i arribar a un punt d'entesa. Ha de ser per aconseguir una millor gestió.

Com està el procés de redacció del nou pla especial, que no es farà a través de la Llei d'urbanisme sinó de la Llei d'espais naturals?

Hi estem treballant i s'han començat a fer les primeres comissions de treball per redactar el pla de protecció. La normativa del parc no fixa cap termini però ens hem imposat anar a ritme. Ha de ser un any intens per tenir-lo el màxim desenvolupat possible en un any. A més, hem començat a fer les primeres comissions de treball. Hem aprovat el comitè científic i el comitè consultiu i la nova junta rectora.

Què aportarà fer-ho amb la Llei d'Espais Naturals com a referent?

Actualitzarem tota la normativa per permetre una millor gestió. Ara treballam amb un document de 1977 i, des d'aleshores, s'han aprovat moltes lleis. Només aquest canvi ens permetrà

treballar molt millor. A més, estarà per damunt dels planejaments urbanístics municipals i s'hi hauran d'adoptar. Hi haurà una millor regulació i millors eines per a la gestió.

Amb la suspensió judicial de l'anterior pla especial, algunes entitats denuncien que el Montseny estava desprotegit davant de determinades iniciatives empresarials o urbanístiques. Això és així?

No ho ha estat. No hem estat desprotegits.

Li preocupa la possibilitat d'un gran incendi forestal al Montseny?

Ens preocupa, sí. És evident. Per això fem dues coses. A l'estiu, tenim tot el personal propi mobilitzat per vigilar aquelles activitats que puguin generar un risc d'incendi i, en cas de foc, poder actuar amb rapidesa. El segon tema és què fem amb les finques. Al parc, es poden fer treballs forestals. Molts visitants ens ho demanen: “Com és que es poden tallar arbres en un parc natural?”

Cal fer molta pedagogia encara per fer entendre que tallar un arbre no és dolent?

No deixen de ser actuacions espectaculars però, si ho

INCENDIS
●
“Ens preocupa i per això ara a l'estiu controlem qualsevol activitat de risc”

MONTSENY
●
“El Montseny no és un parc qualsevol i quan el trepitges te n'adones”

expliques, la gent ho entén. Les finques de la Diputació i la majoria tenen un pla tècnic de gestió. Per tant, cada propietari forestal té un document que li permet fer intervencions aprovades per la Generalitat i amb el vistiplau del parc.

Què els permet això?

Que les actuacions es facin amb ordre i amb una planificació. Promovem un mosaic que eviti la continuïtat fores-

tals i generem una activitat econòmica per als propietaris forestals, que poden treure un rendiment de la seva finca.

La ramaderia pot ser una solució?

I tant! Aquesta és una de les demandes més grans que m'he trobat només arribar. Ens hi hem de posar. Com a parc, no tenim la competència però hem de veure com els podem ajudar. Al Montseny, hi ha l'associació ARAM i ja hi hem parlat. També amb els alcaldes. Volem redactar un pla d'acció pactat que ens marqui les actuacions que s'hagin de fer. Quan les tinguem, podrem veure què podem assumir des del Parc Natural. El nou suport sempre passa per tenir un pla d'acció amb la ramaderia extensiva o qualsevol altra cosa.

Els ramaders denuncien sovint la presència de gossos sense lligar i els problemes que provoquen als ramats.

Sí. És una problemàtica que existeix. Hem de conscienciar els visitants dels perjudicis que els gossos deslligats poden generar en activitats econòmiques com la ramadera perquè sovint

no en són conscients. També hem de veure què podem fer per evitar la presència de persones amb gossos als espais habituals dels ramats.

Amb la pandèmia, es va produir un increment de pressió de visitants a tots els espais naturals. També al Montseny. Encara passa?

Al Montseny, sempre ha vingut molta gent. Especialment, durant la tardor, que és l'època de l'any que concentra més visites.

Com hi afecta?

Per exemple, amb els vehicles que algunes persones deixen estacionats en llocs prohibits i que poden arribar a generar un problema de seguretat en cas d'una emergència. També problemes a la gent del territori que no poden accedir a les seves finques. Ens coordinem amb els Mossos per actuar.

Com pensen regular l'aparcament?

Els aparcaments són els que són i tenen la capacitat que tenen. Hem de ser conscients que no podem deixar el cotxe on vulguem i que, quan estiguin plens, potser no podrem accedir-hi amb el nostre vehicle i haurem de fer servir el transport públic. Les noves tecnologies ens poden ajudar a regular l'aparcament. Els visitants hauran d'aprendre a planificar la seva visita al Montseny.

Ara hi ha cinc línies de bus per accedir al Montseny. Tres per la banda del Vallès i dues per la d'Osona. Com funcionen?

S'ha de continuar potenciant perquè la gent les conegui i opti pel transport públic per accedir al Parc Natural.

Hi ha problemes per manca de civisme?

Són pocs casos. La majoria de la gent, és respectuosa.

Hi ha problemes derivats de la pràctica esportiva massiva a l'espai natural?

El principal problema que hem detectat és l'obertura de corriols per fer descens amb bicicleta en alguns punts de Sant Pere de Vilamajor, per exemple. No és una situació que només passi aquí. Al Parc del Montnegre i el Corredor també tenen problemes. Hi han arribat a instal·lar estructures de fusta per fer salts. Quan es detecten, es retiren els elements que hi ha i es restaura. Hem treballat amb la Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny i estem molt contents de com ha anat.

Com es podria resoldre?

El problema potser és que no hi ha espais habilitats per fer aquesta pràctica esportiva de manera regulada en espais on no tinguis impacte.

I la pràctica esportiva organitzada de curses, maratons, travesses...

Hi ha una bona col·laboració amb les entitats que les organitzen. Ja fa uns anys es va establir un protocol que fixa què es pot fer i on i ens està funcionant.

Hi ha persones que venen a banyar-se a rieres?

Sobretot, els estius que hi ha més aigua.

Aquesta activitat també té impacte sobre l'entorn...

Sí. Hem de ser conscients que mullar-se els peus o banyar-se en una riera pot facilitar l'expansió de malalties que afecten greument les poblacions d'amfibis i que generen grans moralitats.

Com està el procés d'execució del programa Life Tritó del Montseny?

Aquest any acabem. Aquesta primavera vam passar una darrera auditoria de tota la feina que s'ha fet fins ara. Més enllà de les actuacions fetes per donar continuïtat als cursos fluvials de les rieres on viu el tritó o garantir la presència de l'aigua quedarà un sistema de treball i unes idees que podrem anar aplicant.

Com afecta el canvi climàtic al Montseny?

Encara és d'hora però és evident que ens afectarà, com a tot arreu.

El nivell d'explotació dels recursos hídrics actual és sostenible?

Són captacions que estan establertes i en fem un control. S'han fet acords que ens permeten saber quanta aigua s'està retirant. A més, impulsem subvencions per promoure mètodes alternatius, per exemple, l'aprofitament de l'aigua de la pluja que es pot recollir amb les teulades. També per millorar les captacions que es fan de torrents i rieres i assegurar que tenen un impacte menor perquè no deixen trams de lleres sense aigua.

I les grans empreses embotelladores d'aigua?

Treballem convenis amb ells. Les empreses són conscients de la importància d'aquest tema i incorporen accions per afavorir el respecte cap al medi ambient en la seva activitat i en fan difusió perquè saben que això és un punt a favor seu. Aquests acords ens permeten saber quanta aigua estan traient. És una informació que abans no teníem i que és útil per a nosaltres.

El reconeixement com a Reserva de la Biosfera de la Unesco és prou conegut?

Estem treballant perquè ho sigui més. Per exemple, tenim molt avançat el reglament per tenir una marca pròpia de la Reserva de la Biosfera per identificar els productes o serveis que fan empreses del territori. Fins ara, ens havia costat poder-li donar forma però sembla que



Rafael Catafal, al centre, amb la resta d'integrants de la junta rectora del parc del Montseny

Rafel Catafal presideix la primera junta rectora del parc

És el president de l'Associació de Propietaris del Montseny

Fogars de Montclús

EL 9 NOU

Rafel Catafal, president de l'Associació de Propietaris del Montseny (APM), és el primer president de la nova junta rectora del Parc Natural del Montseny, el nou òrgan de gestió de l'espai protegit que, per primer cop, incorpora entitats i societat civil. Núria Masnou, alcaldessa de Montseny, n'és la vicepresidenta.

La nova junta rectora té com a finalitat marcar les línies d'acció i direcció del Parc Natural. Hi ha representació d'administracions públiques i de les associacions empresarials, ambientals, veïnals, culturals i de propietaris. En concret, hi tenen representació l'associació de ramaders ARAM, en representació d'organitzacions professionals agràries, l'Associació d'Empresaris Turístics i Foment del Treball, com a associacions empresarials; la

Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny, Amics de Tagamanent i Amics del Montseny, com a associacions ambientals, veïnals i culturals, i el Consorci Forestal de Catalunya, l'ADF Montseny Ponent, l'ADF Montseny

Congost, l'Associació de Propietaris del Montseny, l'Associació de gestors forestals Montseny Ponent i l'ADF Montseny-Migjorn, com a entitats en representació de la propietat. De les institucions, hi ha un representant de cadascun dels 18 ajuntaments que formen part del Parc Natural, quatre de la Diputació de Barcelona, tres de la de Girona i quatre representants del govern de la Generalitat.

La creació de la junta rectora forma part del desplegament del decret que el juny de 2021 va fer la Generalitat i que va permetre ampliar els límits de l'espai protegit d'acord amb els criteris marcats pel pla especial de l'any 2007, que va quedar suspès per una decisió judicial. A banda, es crearà un consell consultiu i un comitè científic. El Montseny és el primer parc de la Diputació que posa en marxa aquest sistema de gestió amb participació de la societat civil.

Joana Barber, nova presidenta d'Europarc a l'Estat

Fogars de Montclús

Joana Barber, cap del Servei de Gestió de Parcs Naturals de la Diputació i directora de la Reserva de la Biosfera del Montseny, ha estat escollida com a nova presidenta d'Europarc-Espanya, un fòrum professional que aplega els gestors dels espais protegits a l'Estat espanyol. Barber havia estat directora del Parc Natural del Montseny.

Ajudes dels fons Next Generation per a reserves de la biosfera

Està oberta a ajuntaments, associacions locals o entitats de recerca

Fogars de Montclús

EL 9 NOU

El Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural ha aprovat les bases reguladores d'una línia de subvencions dels fons europeus Next Generation específica per a reserves de la biosfera. S'hi poden acollir

òrgans de gestió com els ajuntaments del territori, entitats locals, associacions, universitats o entitats de recerca, entre d'altres. Els projectes que es presentin han d'estar vinculats amb els instruments de planificació o gestió de les reserves de la biosfera, informa la Diputació. Poden rebre subvencions actuacions

de conservació i gestió de la biodiversitat i dels recursos naturals, accions de millora de la governança, el foment del desenvolupament sostenible, accions per promoure la sostenibilitat del turisme, la millora del patrimoni cultural i del paisatge i l'activitat agroecològica i forestal sostenible.

Els bombers rescaten una noia que havia caigut en una zona rocosa al Montseny

Montseny

Els bombers van fer un rescat dimarts amb helicòpter d'una noia ferida que havia relliscat i caigut a la zona de roques de la riera de Sant Marçal, al Montseny. En tractar-se d'una zona de difícil accés, van fer l'extracció per aire juntament amb tres dotacions de bombers. La noia va ser atesa per dues unitats del SEM que la van traslladar a l'Hospital de Granollers. El cas no va ser greu.

Un camió bolcat provoca un incendi i retencions a l'autopista AP-7

La Roca del Vallès

Diuenge al quilòmetre 131 de l'AP-7, a l'altura de la Roca i direcció Girona, va bolcar un camió carregat de roba. En caure va provocar un petit foc en la vegetació dels vorals de l'autopista. Tres dotacions dels bombers van controlar-lo ràpidament. No obstant això, es van produir retencions de més de sis quilòmetres entre Mollet i Llinars. No hi va haver cap ferit.

Un foc a Bigues obliga a confinar els veïns de les cases properes

En una finca van cremar matolls, vehicles i altres materials acumulats

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

Diuenge al matí un incendi de matolls al terme municipal de Bigues va afectar alguns patis de les cases properes a la urbanització Salulons d'en Déu. Els bombers van rebre l'avís de foc a 2/4 de 9 del matí, sorgit d'un llamp que va caure darrere d'una casa de l'avinguda Castell de Montbui.

L'incendi va produir dos focs. Un d'ells va afectar vegetació fins a arribar a cases properes. En l'altre, van cremar ràpidament sis furgonetes i altres materials que van crear una columna gran de fum negre. Cap casa es va veure afectada, però alguns dels veïns de la zona es van confinar als seus habitatges com a mesura preventiva respecte al fum negre.

Segons els Bombers, el foc que tocava a massa forestal, va quedar extingit cap a 2/4 de 10 del matí. En les tasques d'extinció hi va participar un



La finca on van cremar sis furgonetes i altres materials

helicòpter, que va treballar durant poca estona fins que la vegetació es va poder controlar, i 12 dotacions de bombers. El foc dels vehicles va quedar controlat a la mateixa hora.

Després de vigilar el foc

de la parcel·la on hi havia els vehicles, la dotació de mitjans dels bombers es va reduir a nou vehicles. Tot i així, van continuar llançant escuma per refredar bé els punts calents que encara quedaven a la ferralla.

Les pluges intenses compliquen la circulació per carretera

Granollers

EL 9 NOU

Protecció Civil va activar dimarts a la nit el pla Inuncat a la tarda de dimecres. La previsió del Servei Meteorològic de Catalunya era de pluges de 20 litres per metre quadrat en 30 minuts que podien anar acompanyades de tempesta i pedra. Els bombers van rebre nou avisos a causa de les pluges.

No hi va haver gaire destrosses. A Vallgorguina van caure dos arbres a la carretera que van haver de ser tallats i retirats, igual que a la carretera de Caldes de Granollers. A la C-17, a l'alçada de la Garriga, es van inundar dos carrils. Els bombers no hi van arribar a treballar, però els gestors de la carretera van solucionar-ho. Va passar el mateix al carrer Mestre Jordana de Parets. Sí que van actuar a la carretera C-1415C, a la Roca, per pedres que obstruïen el camí.

Premi de Pintura PACO MERINO 2022



Es convoca el **17è Premi Paco Merino** amb l'objectiu de fomentar l'experimentació, la innovació i la reflexió artística.

BASES

1. Poden participar-hi tots els artistes que ho desitgin, tant individualment com col·lectivament.
2. S'estableix una categoria de participants a partir de 18 anys.
3. Es pot presentar una obra per autor o col·lectiu. En el cas que les obres constitueixin una unitat temàtica, s'ha d'indicar aquesta circumstància.
4. La temàtica i la tècnica de l'obra són lliures i el suport ha de ser bidimensional. En les obres que es presentin amb marc, aquest ha de ser part integrant de la peça o bé no sobrepasar un llistó de tres centímetres. La dimensió de l'obra no pot ultrapassar els 100 cm en el costat més llarg, fixada a un suport rígid i pensada per ser penjada a la paret. Les obres viatgen a compte i risc de l'autor.
5. Per concursar cal presentar la imatge de l'obra, per correu electrònic, a l'adreça premiacomerino@gmail.com, en JPG, amb resolució 300 ppp, acompanyada de la informació següent:
 - 5.1. Memòria tècnica de la peça que es presenta a concurs: títol de l'obra, tècnica, dimensions i suport.
 - 5.2. Dades de l'autor (nom i cognoms, adreça postal, telèfon, adreça electrònica) i còpia del DNI.
6. L'obra es lliurarà sense signatura visible, signada al dors, on figurarà clarament el nom i cognoms de l'artista, així com el títol de la peça.
7. Dotació: premi de 2.500 euros. A aquesta quantitat s'ha d'aplicar la retenció impositiva que estableix la legislació vigent. El premi comporta la cessió de l'obra a l'entitat convocant.
8. El jurat qualificador s'encarrega de fer una selecció prèvia de les obres. Està compost per:

Lluís Estopiñan, artista plàstic
Glòria Fusté, tècnica del Museu de Granollers
Kiku Mena, dissenyador d'interiors
Frederic Montornés, crític d'art i comissari d'exposicions
Cristina Requena, galerista i comissaria d'exposicions

 Actua com a secretari –sense vot– **Josep Maria Farnés**, membre del grup Pro Art Paco Merino.
9. El període de presentació de treballs per correu electrònic acaba el **30 de setembre de 2022**. Després de la selecció prèvia es comunicarà als autors l'acceptació de la seva obra, que hauran d'enviar a la Llibreria La Gralla de Granollers, a la plaça dels Cabrits, núm. 5, durant l'horari comercial. El període de recepció acaba el **24 d'octubre**.
10. Les obres seleccionades s'exposaran del **8 de novembre al 10 de desembre de 2022**.
11. El veredicté es donarà a conèixer el dia **15 de novembre** amb la inauguració de l'exposició.
12. L'obra guanyadora, acabada l'exposició, s'exhibirà temporalment al Museu de Granollers.
13. **Les obres s'hauran de retirar abans del 30 de gener de 2023**. Podran retirar-les els mateixos autors, una persona autoritzada o una agència de transport, amb autorització expressa firmada per l'autor. Les obres no retirades dins el termini fixat quedaran en propietat de l'entitat convocant.
14. L'entitat convocant vetllarà per les obres presentades amb el màxim d'interès, si bé no respondrà de qualsevol pèrdua o dany que, involuntàriament, es pugui esdevenir durant el transport o mentre estigui a les seves mans.
15. El fet de participar en el concurs implica acceptar totes i cadascuna d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret d'alterar o decidir qualsevol cas no previst.

Granollers, juny de 2022

EL 9 NOU

Dimecres es complien exactament cinc anys dels atemptats de Barcelona i Cambrils comesos per una cèl·lula gihadista formada per una desena de joves de Ripoll. La celebració ha deixat un regust agredolç. El minut de silenci de l'acte d'homenatge a les víctimes que es va fer al pla de l'Ós de la Rambla, el mosaic de Joan Miró on va finalitzar el seu recorregut mortífer la furgoneta conduïda per Younes Abouyaaqoub, va ser interromput pels crits d'unes desenes de manifestants. La seva més que justificada reivindicació de reclamar saber

Cinc anys dels atemptats de Barcelona i Cambrils

tota la veritat dels atemptats del 17-A va quedar entelada per la manca de respecte cap a les víctimes i les seves famílies. Tots els partits polítics –també ho va fer Junts, tot i que la seva presidenta, Laura Borràs, va anar a saludar els manifestants en finalitzar l'acte– van condemnar l'acció, que fins i tot va comptar amb moments de tensió en què un dels

concentrats van increpar familiars de les víctimes. És una llàstima, perquè precisament les víctimes, que durant aquest temps no han comptat amb tot el suport que es mereixien per part de les administracions, són les primeres interessades en què se sàpiga tota la veritat. La negativa per part del PP, el PSOE i Ciutadans a crear una comissió d'investigació

dels atemptats al Congrés per aclarir, entre d'altres, les possibles relacions de l'imam Abdelbaki Es Satty amb el CNI, els serveis secrets espanyols, només ha fet que augmentar els dubtes i alimentar les teories conspiratives.

A Ripoll, d'on eren els autors dels atemptats, cada cop que es recorden els fets és com furgar en una ferida. És una mostra més que enca-

ra supura. Els fets són tan inexplicables i tan greus que costarà molt temps pair-ho. No parlar-ne no és la solució. S'ha treballat i s'ha fet feina de formiga per recosir la fractura social que va suposar que un grup de joves del municipi, aparentment arrellats, es radicalitzessin fins al punt de ser capaços de matar altres persones. Un terreny com aquest és l'idoni per a l'aparició de discursos xenòfobs que des de 2019 ressonen a les parets del consistori. Per això caldrà continuar fent molta pedagogia, des de les escoles fins al carrer i també als mitjans de comunicació, per evitar que hi hagi qui s'aprofiti de la situació.

Educació afectiva i sexual



Imma Torner Comulada
Professora de català i antropòloga
imma.torner1@gmail.com

Ja fa mesos que va arribar l'estiu i, amb la seva arribada, van començar les festes majors i es va intensificar la vida nocturna. Justament el mes de juny passat vaig llegir el titular d'una notícia que vaig trobar alarmant: "El 75% de les dones tenen por de patir una agressió sexual quan surten de festa." És tan greu, que comprenc que la Generalitat hagi impulsat el nou Pla de Prevenció de Violències Sexuals en Entorns d'Oci dels Mossos d'Esquadra.

L'augment de la violència sexual és un tema complex i preocupant que cal abordar des de molts àmbits i un és l'educatiu. El fet és que tots els éssers humans som éssers sexuals i tenim una colla d'impulsos sexuals que emanen dels nostres instints, però alhora la nostra sexualitat està condicionada per factors culturals que intervenen en la conducta com a individus. No podem deslligar la relació que mantenen sexualitat i cultura.

En *El malestar en la cultura* s'exposa clarament aquesta dicotomia. Freud va adonar-se que la base impulsiva i la tendència a la por entren en contradicció i gràcies a aquesta contradicció s'explica l'origen de la moral i la possibilitat d'una cultura estable. Quin és el mecanisme a través del qual homes i dones arribem a assimilar aquesta necessitat de reprimir els instints? On és l'origen del principi que només ens estimen condicionalment? Ens convenem que només ens estimaran si ens comportem segons el valor del grup. Actualment participar en una orgia, emborratjar-se o drogar-se poden ser els

valors discriminatoris per saber qui forma part del grup.

Enfront de tot aquest plantejament de tipus psicològic i psicoanalític hi ha l'enfocament de caràcter religiós, com per exemple el cristianisme, que promulga que només l'amor incondicional pot salvar. A diferència del que diu Freud, l'ésser humà és alguna cosa més que naturalesa. Considerar que el cos és no-res és un engany per a l'esperit. Tan negativa era la repressió sexual de fa 50 o 60 anys, com el lliurament impúdic del propi cos, com si fos una màquina, una mena d'apèndix de la meua persona del qual no me n'ocupo, no tinc cura del seu ritme i no em fa res violentar-lo i danyar-lo. Em sembla que és el tipus de sexualitat que viuen molts dels joves d'avui dia.

Reprimir les necessitats del cos conduïa a la neurosi i reprimir les necessitats afectives exactament igual. Aquí crec que rau la importància d'oferir una educació afectivosexual de qualitat. La definició de la OMS sobre el que entén per sexualitat és prou clara i abraça un camp molt ampli, ja que no redueix l'educació sexual a la genitalitat o l'aspecte més orgànic.

No podem oferir una formació als adolescents i joves basada quasi exclusivament en els aparells reproductors masculins i femenins, en malalties venèries i en mesures anticonceptives. Reduir l'educació de la sexualitat a allò que es poden trobar en un consultori de ginecologia o d'urologia és medicalitzar el camp de la sexualitat i desproveir-lo de tota la càrrega de comunicació amb l'altre, d'acceptació del propi cos, o de criteri sobre els canons estètics, que només ens pot donar una mirada molt més àmplia i aprofundida.

Els canvis socials evolucionen a un velocitat frenètica, però continuem tenint molt poca destre-

sa amb els nostres sentiments i emocions; ens cal superar encara molta immaduresa; i sovint l'educació sexual està desproveïda del vessant afectiu. Diria que molts adolescents creuen que la sexualitat hiperactiva els mostra davant dels seus iguals com a individus alliberats de la repressió respecte de les generacions anteriors, però crec que és una sexualitat una mica alienadora perquè si la persona està desconnectada del seu cos i viu el sexe com alguna cosa exclusivament mecànica, no podrà existir l'intercanvi, la comunicació, la comprensió mútua.

Hauríem de saber educar perquè cos i emocions estiguin mínimament sintonitzats, perquè si aprenem a separar, aprendrem a escindir-nos i aleshores s'obre un camí que pot conduir a la fredor, a la indiferència, i a un pas de l'agressivitat o de la violència. El mecanisme francès ha fet pensar que *tenir* un cos; però no *som* cos? La ciència vol descriure la realitat d'una forma aparentment *neutra* però crec que aquesta suposada *neutralitat* és parcial. Mecanitzem el món, el racionalitzem i veiem la persona únicament com un mamífer, n'ignorem completament la seva humanitat.

La majoria dels preadolescents i adolescents disposen de molta informació sexual i molts d'ells a partir de 12-13 anys visualitzen continguts pornogràfics. El consum d'imatges que s'ha estès entre molts joves ofereix una visió distorsionada de la sexualitat. Amb quins adults poden contrastar tota aquesta informació? A l'escola, a la família, amb qui poden parlar obertament d'aquests temes? En aquest sentit, els adults tenim un paper d'una gran responsabilitat a l'hora de prevenir-los de possibles abusos, de violència de gènere o qualsevol tipus de maltractament.

Penso que hauríem de desplegar una educació sexual basada en la capacitat de sostenir un joc sexual, però també un joc d'intimitat emocional amb una altra persona. Si l'únic missatge que reben és el del sexe com una necessitat fisiològica, com una descàrrega, quina mena de vincles tindran aquestes persones quan siguin adultes?

És obvi que els joves necessiten informació sexual, que han de saber com protegir-se de malalties, d'embarassos no desitjats, però no podem posar l'accent únicament en això. Segurament molts adolescents agrairien que els adults els eduquéssim perquè arribin a ser capaços de lliurar-se a un altra persona amb passió i amb tendresa, amb capacitat per connectar, fusionar-se i estimar.

Si no hi ha hagut una educació basada en la sensibilitat, la proximitat i l'afecte, la persona serà maldestra per acostar-se a l'altre. Una cosa és tenir sexe i l'altra intimitat sexual amb algú. Per admetre la intimitat cal haver-ne fet un aprenentatge i és aquí on els adults hem de saber educar.

Abans els nens venien de París i ara els nens venen d'un espermatozou i un òvul que creixerà, morirà i es convertirà en cendra. Sobre quin model antropològic basem la nostra societat? És només això una persona?

VET AQUÍ!

Dissenyadora de línies clares

EVA SALAYET, AUTORA DEL CARTELL DE LA FESTA MAJOR DE BLANCS I BLAUS



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dimecres al matí. Cafè al restaurant El Mirallet amb Eva Salayet i Zubiaurre, dissenyadora gràfica i professora d'anglès, autora de la imatge de la festa major de Blaus i Blaus 2022. Satisfeta amb el treball realitzat, el cartell es va descobrir a Roca Umbert Fàbrica de les Arts el 19 de juliol passat. Com ja és habitual, els tècnics municipals i els caps de colla de Blaus i Blaus van presentar la programació cultural i festiva a *grosso modo*, ja que com també és habitual la festa major és plena de sorpreses i algunes es mantenen totalment en secret fins l'últim moment.

Un any més, la festa major de Blaus i Blaus comptarà amb una imatge que els granollerins i visitants associaran de seguida amb una celebració que té un bon grapat de protagonistes: alguns formaran part de les colles de Blaus i Blaus i uns altres podran gaudir d'una oferta lúdica que ofereix, del 20 al 22 d'agost, més de 200 propostes. Amb ganes de festa, les colles tornen, després de dos anys amb el morrió dels protocols de la pandèmia, al format del tot presencial amb més força que mai. Així ho van dir a l'acte de presentació. Per la seva banda, Salayet va explicar que en el seu cartell ha buscat representar "la gent, la festa que fa dos anys que ens hem perdut. Anar d'un lloc a un altre, la festa major que vull i trobo a faltar". El relat d'enguany de la festa major també tindrà segell local, a partir de la mirada i la complicitat de la cantautora i poetessa granollerina Ivette Nadal.

Des de 1983, en què es va celebrar la primera edició de la festa major de Blaus i Blaus, la imatge festiva ha anat a càrrec d'autors ben diversos. Com



acostuma a passar en aquests casos,

hi ha imatges/cartells que han agradat més o menys. El primer cartell de la nova festa el va idear el dissenyador Vicenç Viaplana, autor també del disseny inicial de Blaus i Blaus, i l'han succeït autors i artistes com Miquel Llach, Jordi Castells-Planes, Pilarín Bayés, Pitu Gómez, Pius Illa, Joan Manel Jubany, Guillem Viladot, Antoni Granja-Llobet, Amador Garrell, Pere Cornellas, José Macizo, Lluís Bertrams, Eva Berengueras... Els darrers cartells són obra de Núria Vila, Jordi Oms, Enric Lax, Clara Sáez i Agustí Ors.

En aquesta ocasió la imatge guanyadora, amb una dotació de 4.000 euros, és el resultat, segons detalla la seva autora, de "moltes hores de feina". Ha volgut representar la realitat d'una festa amb personatges ben coneguts que formen part de l'imaginari festiu de Granollers i "persones actives i compromeses amb la festa" que formen part de les colles i ciutadans "que sense ser blancs ni blaus gaudeixen també d'una festa participativa, activa i oberta a tota la ciutadania".

Com correspon als nous temps que

vivim, la imatge de la festa major de Blaus i Blaus s'aplica no només als cartells, sinó també a les noves aplicacions de les xarxes socials.

Salayet va arribar al disseny gràfic després d'estudiar a l'Escola Pia de Granollers i fer els estudis corresponents a Elisava Facultat de Disseny i Enginyeria de Barcelona. Amb un estil propi, reconeix que li agraden "les formes senzilles amb línies clares". Obsessió amb els colors, argumenta que "aquests presenten sensacions ben diferents segons els combinis". I l'objectiu a aconseguir és sempre –afirma– "comunicar un missatge directe i clar, tot aportant alguna cosa més: ja sigui un sentiment, un record o be treure un somriure".

Gràcies al disseny i el seu interès per la creativitat i els espais comercials, va treballar 11 anys a l'empresa Mango, una experiència que li va permetre viatjar per tot el món. Amb diverses responsabilitats al llarg dels anys, es cuidava de la imatge física de les botigues i d'altres coses de caràcter més formatiu i funcional. Decidida a tornar a casa i tenir una vida més tranquil·la, es va tornar a retrobar amb el disseny gràfic, camp que escampa també a l'estampació de dibuixos per a roba infantil.

Conscienciada per una situació familiar que la va marcar, l'Eva dedica un tant per cent dels guanys d'aquest negoci a la lluita contra el càncer, en record i memòria de la seva germana Carol, que va morir de càncer a 44 anys el 2018. Igualment, ha posat en marxa la marca de papereria i de petits accessoris We One Cares. Des del 2019 –la pandèmia ho va deixar tot una mica en *standby*– dirigeix un taller en anglès de dibuix, pintura i fang al carrer Sant Josep de Calassanç. Enamorada de Copenhague, l'Eva té una filla: l'Amèlia, de 10 anys.

PIULADES



JAUME RISQUETE

"A Rodalies, la línia Aeroport-Sant Celoni, sense aire. Una sauna. Quina vergonya. Deu pensar Pedro Sánchez que així es lluita contra el canvi climàtic. Es nota que va en cotxe oficial. Postureig del sense corbata. Indignant."

@risquete

ALEIX SALVANS

"Mirant el *timeline* de Twitter sembla que tots els *pijos* pixapins hagin anat a viure a Cardedeu. Vinga plors pels trabucaires a la festa major, els següents són el gall i la campana de l'església."

@aleixsalvans

HELENA TARRAGÓ

"A veure, estimat públic. És un veritable honor que em confongueu per la Senyoreta Muntanyetes de Sant Celoni, però ara també carregar amb la sospita de ser la Nona d'El Garitu ja em sembla abusar."

@tarragoch

MÀRIUS CATAFAL

"Pot ser que un cotxe vagi estampant-se per totes les papereres de Cardedeu?"

@catafalmarius



PEP MOLLEVÍ

"Ja tenim la ratafia a punt per filtrar i embotellar, amb 46 espècies d'herbes del Montseny! Només són tres litres, suficients per passar l'any. Quaranta dies al sol."

@pepmollevi



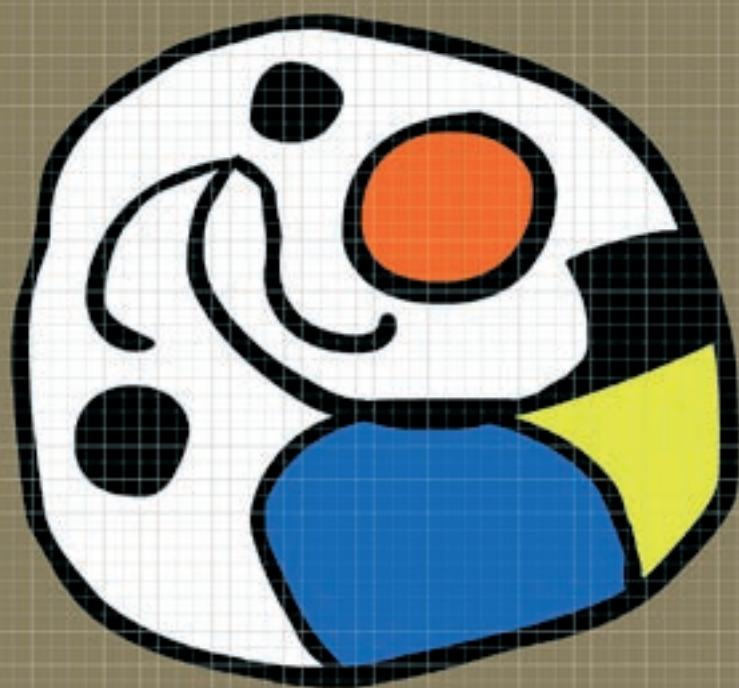
JORDI RIBAS BOLDÚ

"Es multipliquen els gira-sols i arriben per totes bandes i entren per totes les finestres. Aquests assedegats són de can Tramunt, a Sant Antoni de Vilamajor. Oh pluja..."

@BolduRibas



LA VINYETA



dim, 22

LA PROPOSTA ESTEV@

Festes majors,
causants d'alegria

Josep Monfort
Rector de Granollers
i vicari episcopal
del Vallès Oriental
@santestevegr

Som en dies de festes majors, que en la majoria de casos van lligades a un patró local. Així, per exemple, des de la meua responsabilitat parroquial tindrè el regal de presidir l'Ofici de festa major aquest diumenge a Santa Agnès de Malanyanes, donat que és el diumenge més proper a Sant Bartomeu; o a Granollers, d'aquí a una setmana, donat que gràcies a una concessió especial de la Santa Seu el diumenge següent al darrer divendres de final del mes d'agost es pot celebrar la festa de Sant Esteve.

**La paraula
'festa' deriva
etimològicament
del llatí 'festus',
"que causa alegria"**

M'ha vingut al cap buscar l'etimologia de la paraula *fe*sta. I buscant he trobat el següent: "Del llatí *festus* ("que causa alegria"), terme que deriva de l'arrel indoeuropea *dhes*, segle XIV." I quan diem *fe*sta major parlem del conjunt de solemnitats amb què una població –o un barri– solemnitza la celebració anual del seu patró o amb què, en algun cas, commemora un fet important de la seva història o tradició.

M'ha agradat: "Que causa alegria!" La paraula *alegria* és per a mi una de les més maques del diccionari ja que té una connotació de transmissió, de col·lectivitat, d'irradiació. En aquest sentit els sants que celebrem ens transmeten alegria: el que van fer –defensar els pobres, donar la vida per un món més just, parlar de la dimensió espiritual de les persones...– va més enllà d'ells mateixos, i per això es mereixen el nom de *patrons* (defensors, protectors).

Soc conscient que molta gent lliga la festa amb una data i no amb un patró, però mantenir aquesta tradició crec que és molt positiu. Va ser algú que en el seu moment va ser causant d'alegria –per als creients ho continua sent des del cel–, com ho hem de ser ara nosaltres. La festa per la festa és buida; he de celebrar la festa per causar alegria, i cada acte o concert o el mateix ofici religiós crec que han de tenir aquest sentit responent, cada any, al moment que vivim. Així, per exemple, a les celebracions d'enguany no podem oblidar Ucraïna ni tants pobles que ens necessiten i unir-nos espiritualment. Si de debò les nostres festes causen autèntica alegria, continuarem ajudant-los més i millor perquè l'alegria és de tots o no és.

Bones festes majors i bon final d'agost!

La incompetència de la racionalitat



Joan Sala Vila
Professor jubilat i escriptor
jsalavila@hotmail.es

En les meves lectures de la Bíblia m'ha cridat molt l'atenció aquesta frase de Jesús als mestres de la llei: "Jo soc la llum del món. El qui em segueix no caminarà a les fosques, sinó que tindrà la llum de la vida." Aquestes paraules foren pronunciades fa més de 2.000 anys i la seva validesa sobre la veritat de la vida defineix la història del segle XXI. La humanitat, tota, viu en la foscor, la poderosa perquè els seus interessos la produeixen i la pobra perquè són apartats de la llum. Allò que el nostre segle anomena *llum* amb el vistiplau de la ciència no afavoreix la vida de tota la humanitat. Es viu en la irracionalitat. La ciència també es manipula.

La Marató antirepressiva
arriba a Granollers,
i hi ha motius per ser-hi!

Pep Medina
Josep Maria Gontan
Maria Oliver
Eduard Navarro
Militants
de CUP Granollers

La Marató antirepressiva és una empenta col·lectiva contra tota la repressió. Una situació que venint de lluny no fa més que augmentar. Així, creiem important reivindicar i recordar que davant les històriques mobilitzacions que hem viscut els darrers anys, no es pot amagar un entramat polític i judicial que, lluny de ser neutral, segueix de manera contínua fent ús de totes les formes de violència política i institucionalitzada.

En el nostre cas estem acusats en la causa oberta pel tall de la C-17 durant les protestes postsentència de 2019, en què s'ha encausat mig centenar de persones i com entre elles els Mossos asseguruen que hi érem nosaltres basant-se en una cerca per internet al nostre espai web. "Això no és més que persecució política per part dels Mossos d'Esquadra", pensem nosaltres i lamentem profundament que ni el govern municipal del PSC ni Esquerra Republicana (ERC) i Junts de Granollers no hi hagin respost ni hagin mostrat cap mena de solidaritat.

I en tot això també lamentem com s'alineen ERC i Junts per no defensar gent com nosaltres que ho vam donar tot

La confrontació entre les grans potències, els EUA, Rússia, la Xina i Europa, no desperta esperances de convivència en pau, tot el contrari, desperta foscors perquè els arguments són les armes que condemnen a la mort. La irracionalitat s'imposa a la racionalitat i condemna així el món a viure en la foscor. La racionalitat dels grans poders mundials s'emparen en la confrontació per reduir l'altre a la misèria i aquesta s'empara en la seva raó per provocar el risc d'acabar amb tot. No es té fe en la llum del món. Dissortadament els diàlegs a les fosques no porten a cap consens, només a l'egoisme, que és la impotència provocada per la incompetència.

Fa por la llum que es manifesta en la paraula. La paraula es va fer carn, ens diu l'evangeli, i aquesta paraula és la llum. El món no l'accepta com els mestres de la llei busquen la mort de Jesús. La història del segle XXI és la repetició de la dels temps de Crist. Els fets ho palesen. Els poderosos contra el poble que veia en el missatge evangèlic un món millor. I em pregunto: tan difícil és que els responsables polítics de Rússia, els EUA, Europa i la Xina seguïn a la mateixa taula i parlin de com assolir un consens de pau? No tenen fe en la racionalitat de la paraula, només en el potencial del seu armament; i uns i altres només pensen i raonen possibilitats de destruir el contrari. Es compleix la paraula de l'evangeli perquè es prefereix caminar a les fosques. Què ens diuen si no els mils de milions de persones que al segle XXI moren per culpa d'una política irracional i fosca? Com els mestres de la llei els poders polítics dels nostres dies no escolten, ni volen, els seguidors de Crist, els responsables de les grans religions del món.

El papa Francesc en la seva encíclica *Fratelli tutti* ens diu: "Anhele que en aquesta època que ens toca de viure, reconeixem la dignitat de cada persona humana, puguem fer renéixer entre tots un desig mundial de germanor." I en aquesta germanor no hi pot faltar, per exemple, Putin.

durant el procés fins el Primer d'Octubre conjuntament amb la resta d'organitzacions independentistes. La participació de Mossos d'Esquadra acusant-nos forma part d'un conjunt d'actuacions en judicis contra independentistes i així ho ha fet en nombroses ocasions, com en casos com el de Marcel Vivet, la resta de protestes contra la sentència del procés, el de Brian Bartés...

Des de fa temps estem denunciant la repressió per part de la Generalitat cap a la dissidència i veiem amb astorament la lentitud a aplicar l'acord entre la CUP i ERC per la retirada de la Generalitat com acusació particular contra participants en manifestacions.

No podem acceptar ni entendre que hi hagi dues formes de mesurar la repressió i que es justifiqui l'actuació de la policia catalana quan aquesta es basa en la mentida i suposa castigar l'independentisme combatiu que ha estat els darrers anys posicionat al carrer i les institucions a favor del referèndum de l'1 d'octubre.

CONVOCATÒRIA PER AL 23 D'AGOST

Els diferents col·lectius de l'independentisme transformador hem estat a primera línia en les lluites que s'han desenvolupat els últims anys al nostre país i amb la Marató volem recordar que no es pot pretendre la normalització de tota forma de repressió. Per això donem suport el treball d'Alerta Solidària i volem sumar a tots els Grups de Suport que tinguin clar que aquesta lluita és important. Per últim, ens volem refermar en la defensa de la lluita, de la perseverança i la tornada al carrer per recuperar allò que des de les institucions ens ha estat furat i convidem tota la gent de la comarca a seguir en la lluita contra la repressió i a participar en l'acte de la Marató antirepressiva del 23 d'agost a Granollers. Seguim dempeus, seguim lluitant, també per festa major!

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Una detinguda i un ferit en una baralla a un pis ocupat de **Granollers**

2 Quinze denúncies en un triple control policial a tres bars de **Granollers**

3 Un gos policia de **Granollers** detecta un home amb marihuana, haix i 2.700 dòlars

4 Un foc de matolls s'estén per diverses parcel·les de cases a **Bigues**

5 Denúncies al **Vallès Oriental** contra una empresa d'instal·lació de plaques fotovoltaiques

El pidolaire



Albert Coromines

Actor i gestor cultural
maletaportatil2@gmail.com

A Eva Baltasar

Les plantes que es fan als marges m'agraden. Són les que s'escapen, arrelen i s'esmunyen del camí, de les llambordes, dels murs. Són fràgils i fortes alhora.

Caterina Pérez

En Manel era un pidolaire que sempre em trobava en la primera cantonada quan sortia de casa cap a la feina sobre tres quarts de 8 del matí. Els dies que hi passava més tard de les 10 ell ja no hi era. Un dia, feia més d'un mes que el veia amb molta freqüència, em vaig aturar. No anava brut, però sí amb una roba una mica esparracada. Em temptava de parlar-hi. Mentre buscava com dirigir-me a ell, em va mirar i em va dir: "Senyora, que tinc monos a la cara? Sovint quan passa, s'atura, no diu res i marxa. Potser es creu que soc una atracció de circ?" Vaig quedar sorpresa, no creia que s'hagués fixat en mi, em semblava que el guaitava amb discreció. Amb la xardor que feia, veure aquell home amb mitjons gruixuts a l'alçada dels panxells, em feia esgarriances.

Fa uns dies, pocs, el vaig veure arribar tastanejant. Em va fer la sensació de ser una persona frèvola, però hi havia en ell quelcom que m'atreia. Què l'hauria portat a estar tal com jo el veia? Per què em sentia atreta per les persones dels ruderals?

-Si m'ho permet, el convido a prendre un entrepà.

-Si no m'ha de fotre cap sermó i puc afegir-hi un vas de vi, sí-, va dir molt fluixet.

Vam entrar al bar de la cantonada. Em coneixen, però em van mirar malament, com que em consideren una clienta no van gosar dir-me res. Les seves mirades al captaire els retrataven. Vam seure i em va dir:

-Em dic Manel.

-Jo, Eulàlia.

Es va menjar l'entrepà en silenci, gairebé sense dir res més. En acabar, es va adreçar a mi:

-Perdoni, però prefereixo tornar al carrer.

-Cap problema -li vaig respondre.

Mentre sortia, va veure que el miraven malament, no va fer-ne cas.

Passaven els dies i el veia amb freqüència. En alguna ocasió l'havia vist fumar lloques de cigarret. Qualque matí li havia baixat un entrepà i beguda freda, feia massa calor. Ell l'agafava i em deia amb un lleu somriure: "Gràcies, Eulàlia."

És un home que sempre va net, el cabell una mica entortolligat. Com més dies transcorrien més ganes tenia de saber d'en Manel. Era algú que havia fet forat al meu cor. Un matí, sense pensar-m'ho ni poc ni molt ni gens em vaig dirigir a ell:

-Vols venir a dinar a casa? No hi haurà ningú més.



RICHARD OVERTOON

Em va mirar sorneguer i em va respondre:

-N'estàs segura que vols que pugui?

-M'agradaria parlar una mica amb tu, però res de sermons, eh!

-Pujaré, si m'acceptes una condició.

-Quina?

-Que si em trobo incòmode em deixaràs marxar sense preguntes ni retrets.

-D'acord. Si et sembla bé cap allà 2/4 de 2 passo per aquí i pugem a casa plegats. Visc a prop.

El vaig recollir a l'hora convinguda i vaig adonar-me que s'havia mudat. Portava uns altres pantalons i no duia els mitjons gruixuts. Asseguts a taula i amb l'ambient molt relaxat, en Manel va parlar:

-Eulàlia, t'agraeixo molt com em tractes. No sé què pretens, si és que pretens res. Una relació, ni que sigui d'un pidolaire amb un altre ciutadà...

-Escolta, que un pidolaire és una persona i els ciutadans no hem de jutjar-la -vaig dir-li tot tallant-lo, però amablement.

-Si no em talles, et contaré una cosa.

-D'acord, estaré callada fins que acabis.

Mentre menjàvem va dir-me:

-Jo pensava que tenia una vida tranquil·la... Havíem tingut desavinences amb la meua parella, que per a mi havien quedat aclarides. Estava satisfet professionalment i em semblava que la vida amorosa anava altra vegada bé. I de sobte, un dia, ella em va dir que volia el divorci. Jo no vaig acceptar la seva proposta d'una suposada *separació amistosa*, que a mi em semblava abusiva. Va fer creure al jutge que l'havia maltractada. Mai no l'havia ni tan sols tocat però ella va presentar un informe mèdic que deia que fruit d'un estat de malaltia mental transitòria l'havia agredit sense ni adonar-me'n. Jo no sé d'on va sortir aquell informe ni per què el jutge se'l va creure. A la sala no es va presentar cap prova conclouent.

-Que fort! -se'm va escapar.

-No pateixis, continuo. El resultat final va ser que em vaig trobar amb una sentència que m'obligava a allunyar-me d'ella, deixar el pis on vivíem, que era

de lloguer, i a indemnitzar-la pels mals físics i psicològics. Em va deixar pelat, sense un euro. Això em va destrossar. No entenia aquella sentència.

-I no vas recórrer?

-El meu advocat m'ho va aconsellar, però tenint en compte l'estat anímic i econòmic en què havia quedat vaig decidir no fer-ho. No em veia amb ànims. A més, ella tenia contactes a la judicatura i em semblava impossible poder restablir la veritat.

-I què vas fer?

-Vaig procurar tirar endavant. Vaig anar a viure a casa d'un amic, però les desgràcies no venen mai soles. Als 15 dies, l'empresa on jo treballava va fer fallida i, de cop, estava sense feina ni diners perquè no vaig poder tenir accés a cap ajut. Estava tan desesperat que els pocs euros que em quedaven els vaig perdre en una màquina escura butxaques. I a partir de llavors, sense feina, cases d'acollida i una depressió de cavall.

-Puc dir una cosa?

-Sí, digues.

-El que expliques és molt fort. No jutjaré ningú, però tu tens tot el dret de poder continuar una vida digna. Per a mi, aquests temes de separacions o divorcis no va de sexes sinó de relacions entre persones. I totes tenen dret a ser respectades. Com tot hom, segur que tu has tingut encerts i errors, però crec que hauries d'enfocar-ho cap al restabliment de la teua autoestima. Estic convençuda que tens capacitats per fer-ho.

-Moltes gràcies pel comentari, però permet que ho deixem aquí...

Mentre marxava de casa va veure una fotografia d'una dona i una nena i va dir-me:

-Quina nena més guapa.

-Són la meua parella, l'Anna, i la nostra filla. Alguns veïns de l'escala, quan la vàrem portar a casa perquè és adoptada, ens miraven malament. Ens va fer mal aquesta manca de respecte, però ens vam refugiar en els amics que ens estimaven i ho vam superar.

Abans de marxar va girar cua i em va dir: "Vàreu ser molt valentes."

En arribar l'Anna a casa, vaig comentar-li el dinar que havia fet:

-Com t'has atrevit a pujar-lo al pis? Em sembla molt desencertat.

-Mira, amb aquest home hi he parlat altres quantes vegades i em genera confiança. Quan vam adoptar la nena, prou que vam necessitar que els amics ens donessin suport. L'home es mereix una empenta per tornar a integrar-se.

-Però calia convidar-lo a dinar a casa?

-Anna, hauries de confiar més en mi. Mai no he fet cap pas que pogués malmetre la nostra relació, i això crec que tampoc no hauria de fer-ho. Et proposo que ho deixem aquí.

I allà vam deixar la conversa, la nena havia arribat d'escola i no volia que ens veiés discutir per allò.

Pocs mesos més tard, vaig rebre una carta d'en Manel que em deia que l'havia animat molt i que feia poc havia aconseguit una feina a un poble proper. Ens convidava també a visitar-lo: "Em faria molt de goig que tu, l'Anna i la nena acceptéssiu venir a dinar a casa un cap de setmana. Ja diràs." Vam anar-hi amb la nena.

LA PILARÍN



DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Hem d'estimar als quatre vents perquè ens dona vida



EVALIE WAGNER (SAATCHI ART)



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 8 d'agost de 2022

Nit

Necessitava vacances però, amb la mà al cor, t'he trobat a faltar, a l'altre costat, llegint-me. Tres setmanes donen per a molt i per a res. Presentar *La doncella guerrera* a Lugueros (Lleó), on va néixer la llegenda, va ser molt especial. L'organització va tenir cura de tots els detalls: l'allotjament en una casa de turisme rural molt acollidora, amb una cuina excel·lent; l'acompanyament del Melchor Riol, escriptor local; la contribució a l'acte d'un historiador i d'un grup de folk que va interpretar, entre altres peces, el *Romance de la Dama de Arintero*. L'acollida dels assistents a la presentació va ser fantàstica. En Rogelio Fernández, propietari de la casa on es conserva l'escut de la Dama, estava emocionat i va destacar la humanitat que després Juana García, la protagonista de la novel·la. Dos dies per emmarcar que van donar el punt de sortida d'unes vacances per Astúries. Dues nits a Sereño, al costat de Ribadesella. Dues nits a Ver-

dicio, i des d'allà Luanco, Cudillero, Los Carbañedos, Avilés... Caminades, fars, postes de sol sobre el mar i fresqueta a les nits. I parada a Logroño, sopar de tapes a la calle del Laurel i nit. Dies de relax, bon menjar i bon beure. I tornada immersiva a l'onada de calor.

Més enllà del somni (Edicions del Bullent, 2008) és una novel·la de la Shaudin Melgar-Foraster, una escriptora catalana que viu a Toronto, professora a la universitat de York. Fa temps que segueixo el seu bloc (maiera.wordpress.com) i ella, aquest dietari. Porta l'etiqueta de *juvenil*, però la recomano a qualsevol que li agradi llegir. És un doll de fantasia, que en algun moment m'ha recordat a *En Jim botó i en Lluc el maquinista* (La Galera, 1993), de Michael Ende. La protagonista, l'Anna, una noiet canadenca de pares catalans, viatja a diferents mons de ficció i a través de les seves aventures ens transmet tot un seguit de valors: l'amistat, solidaritat, respecte, igualtat... Està escrita amb un llenguatge planer, però ric i farcit de detalls, que fa que no hagi pogut abandonar el llapis en cap moment, deixant tot el llibre subratllat. Si encara no l'heu llegit, llegiu-lo, el gaudireu.

Dimarts 9 d'agost de 2022

Tarda

Tornar a les rutines també és anar a la perruqueria.

Dimecres 10 d'agost de 2022

Tarda

Som monotemàtics. Vam passar de parlar tot el dia de pandèmia a parlar de la guerra d'Ucraïna. No vull dir pas que no fossin prou importants, però ni una ni l'altra no s'han acabat. La primera, de mica en mica, ha anat a la baixa. D'aquesta guerra, poc se'n parla, i de les altres, menys. Ara tot és la calor, la sequera i la tardor complicada que s'atansa. Els mitjans ens expliquen allò que volen. Fa calor, sí, molta. I és normal que se'n parli, tot i que no tinc clar que aquesta saturació mental de negativisme ajudi a revertir gran cosa. No vull amagar el cap sota l'ala, però tanta impotència fa que vingui més de gust llegir.

Dijous 11 d'agost de 2022

Nit

Avui és l'aniversari de la mare, en fa 81. Vaig sentir en Biel Mesquida a *La Tarda de Catalunya Ràdio* reivindicant estimar als quatre vents. Coincideixo amb ell i amb el Gabriel Garcia Márquez, jo també escric perquè m'estimin i així ho deia en la primera entrega del dietari el febrer de 2018: "Escriure perquè t'estimin." Estic convençuda que la força més important que hi ha al món és l'amor. Mesquida diu que és un amador de l'estimar perquè és això el que dona vida: "Estimar-se a si mateix, estimar tot allò que t'envolta, les coses petites..." Reivindica la literatura com una de les formes de salvar-nos en aquest moment difícil que ens toca viure amb guerres, fam... perquè ens posa la lupa en el detall, en les coses petites. "És un gran despertador de la percepció de la vida humana": les olors, els sentiments... I descobreixo l'espai *Closcadelletra*, que escriu i llegeix a Vilaweb cada dissabte i me n'enamoro. I sopem, i celebrem la vida de la mare, la vida que ens ha donat a tots nosaltres que sense ella no seríem. La joia de tenir-la. La taula llarga al jardí, les cadires de diferents mides i colors. Els petons i aquests instants que volem atrapar en una foto de mòbil.

Divendres 12 d'agost de 2022

Tarda

Ha caigut pedra de la mida d'ous de guatlla, ha durat poca estona i l'aigua no ha arribat sota el pi.

Dissabte 13 d'agost de 2022

Tarda

Caminada, mercat, lectura, sol i aigua.

Diumenge 14 d'agost de 2022

Tarda

Caminada, lectura, sol i aigua.

Esparvera la neciesa humana



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Sé que no soc d'aquesta generació sinó de moltes enrere, quan intentàvem parlar només d'allò de què en sabíem, que era poc. Per a molts, que no vam passar per enlloc més que per un col·legi de monges on gairebé tot era prohibit i pecat, que no vam tenir accés a un institut ni a la universitat, hem intentat espavilar-nos i hem arribat fins on hem pogut. No ho faria d'altra manera, si hagués de recomençar.

Dol, però, que d'altres encara s'esparveren de moltes coses, avui molt habituals i, que no volen acceptar. A què em refereixo?

El món i les maneres de fer i de conduir-lo dels que el manegen no són com ens agradaria, al menys a mi. Voldríem una societat senzilla a l'abast de tothom, amb més possibilitats per als



ANTON STANKOWSKI (1906-1998) / MOMA

més humils, és a dir, per als majoritaris. Però, què passa? Aquells que manen i decideixen no ho tenen en compte.

Haurien de prioritzar el bé comú per a tothom, no únicament el seu i d'aquells que els envolten que els han ajudat a arribar on són. Així ho faria jo, però tinc clar que els que maneflegem mai no m'ho deixarien fer!

M'esparvera tanta neciesa dels que podrien actuar a favor dels que els necessiten i no ho fan: seria mal vist. No els votarien mai més? Penso que s'equivoquen! Caldria que aquells que han demostrat capacitat-honradesa amb tothom siguin els nostres representants, i no pas pels seus noms sinó pel seu bon fer i saber com conduir pobles i ciutats.

No n'hi ha prou amb allò que diuen alguns amics forans que quan et conviden tenen una frase comuna: "*Cama, dama y chocolate*." És apta potser per a temps de vacances i *no pas* per ser llei de vida i, sense altres drets com alguns pressuposen.

Volem i exigim als nostres manaires que lluitin per aconseguir que allò nomenat *be comú*, indispensable per viure de forma digna, estigui a l'abast de tothom, arreu. No únicament per uns pocs, els que fan pinya a l'entorn del que els ordena i els vol al seu servei. Per a mi té un nom que mai acceptaré, en dic *servilisme*.

Els visigots

Història general de Catalunya (III)



Josep M. Boixareu
 Editor i escriptor
 jmboixareu34@gmail.com

El començament del segle V s'assenyala per l'entrada de les nacions septentrionals en els dominis romans i el principi de l'edat mitjana. Els gots, comandats pel rei Alaric, van anar conquerint territoris des de la Tràcia, al Vèneto fins a Roma que caigué en son poder. Mentre succeïa tot *ço* dit, a Espanya es disputaven el comandament d'aquell devastat imperi Màxim, Constant i Geronci. Els vàndals, alans i sueus baixaven dels *Pireneus* i començaven a la Península una sèrie d'horrors impossible de descriure. Cansats de destrucció, es repartiren aquell munt de runes, quedant-se els alans la Lusitània i la Tarraconense. A Alaric el succeí el seu cunyat Ataülf, que es casà amb la bella *Gala* Placídia, germana d'Honorí i captiva d'Alaric.

Ataülf penetra a Catalunya i fa la guerra als vàndals, que havien infestat la nostra terra; s'apodera de Barcelona i en fa sa capital. Entretant, l'Imperi continuava regint des de Tarragona els dominis que li quedaven a Espanya, formant-se així dues Catalunyaes, la goda i la romana. Ferit mortalment i a traïció Ataülf, l'exèrcit elegí a Sigeric, a qui va succeir Vàlia que va establir sa cort a Tolosa, i allí va morir l'any 419. Regnant Teodoric, qui va succeir a Vàlia, aparegueren en el barranc dels *Pireneus* i de les serres interiors de Catalunya els bagaudes (419-451), camperols i esclaus revoltats, reclamant sa llibertat i dolent-se d'haver-se perdut els bons temps en que l'Imperi respectava llurs drets. Desapareixent els pobles independents (ilergetes, lacecans, ausetans, etc.), s'aixecava la veu dels bagaudes reclamant l'autonomia. La tradició de llibertat regional no es perd *jamai* a la nostra terra; ella és el signe característic de la catalanitat. Recared va aturar vàries envestides aliat amb els romans, passant ambdós a unir-se amb els francs per combatre a Àtila, el més feréstec dels guerrers que s'havia internat a les Gàlies amb 700.000 soldats.

Els tres pobles reunits tingueren el primer encontre amb el colós a Orleans, i allí morí el valeros Teodoric, començant-se immediatament la famosa batalla dels Camps Catalàunics (451), fins a fugir Àtila, quedant lliurat el Migdia d'una segura catàstrofe. Més enllà, Teodoric començava l'engrandiment de la dominació visigoda fins que el seu germà Euric no l'hagués assassinat (466) i ocupat el tron. Travessà els *Pireneus* i, davallant per l'Ebre, ho arrasà tot, enviant contra Tarragona a Heldefrand qui, malgrat la fermesa dels tarraconins, a l'any 469 va poder entrar-hi, destruint o incendiant la major part dels edificis. Tarragona va perdre el seu caràcter de capital de l'Espanya romana oriental, i a poc a poc finia el poder de l'Imperi a tota la Península. Euric se senyorejà també de la Provença, dedicant els darrers anys de sa vida a la compilació de les lleis visigodes; còdex que durà a Catalunya fins a la promulgació dels Usatges. Va morir a Arlés l'any 484.

D'AMALARIC FINS LA BATALLA DE GUADALETE



En aquest ordre, els reis gots Ataülf, que va fer la guerra als vàndals a territori català; Teudis, que va traslladar la cort de Narbona a Barcelona, i fragment de la 'Chronicon Albeldense' ('Crònica d'Albelda') del 881 que narra la història de Roma, passant pels reis visigots, fins els reis gots ovetencs

Succeí a Euric son fill Alaric, i a aquest Amalaric que va ser reconegut per tots el visigots, començà el seu *reinat* sota la tutela de Teudis. Aquest va sortir a l'encontre d'una invasió del germà d'Amalaric, Gesaleic, detenint-lo primer prop de Tordera, vencent-lo després i donant-li mort a les Gàlies l'any 511. Els visigots elegiren Teudis com a successor d'Amalaric, i aquell establí sa cort a Barcelona. El 548 moria Teudis assassinat per un boig. Acabades les guerres amb els francs, el nou rei Atanagild (554) *escolleix* per capital Toledo en lloc de Barcelona; morí el 567. El succeïren Leovigild i Hermenegild, que va ostentà el govern de la Bètica i el de Catalunya. Més endavant puja al tron Recared, germà de Hermenegild, que va abraçà el cristianisme. Recared va trobar les coses a punt per a sa conversió. El primer Concili de la Tarraconense havia anat perfeccionant la disciplina del *clericat*, al propi temps que la gran obra de sant Benet qui, recollint les tradicions dels primers anacoretas, de sant Agutí i de sant Jeroni, havia legislat sobre les ordres monàstiques, apareixent a la Península els primers monestirs; citant-se de Catalunya el Biclarense, que es fundà l'any 588. Recared va residir llarg temps a Tarragona, fent donació de la corona que duia per al sepulcre de sant Fèlix, o Feliu, de Girona. Morí a Toledo l'any 601.

Després d'altres reis gots, ocupà el tron Sisebut, el qual, essent un fervent catòlic, decretà, en 616, l'expulsió de tots els jueus que no es bategessin en un any. Sisebut morí l'any 621 i van pujar al tron, successivament, Recared II, Suíntila i Sisenand, que va regnar del 631 al 636. Elegit llavors Khintila, aquest rei, segons els historiadors, va estar a Catalunya i feu edificar un castell al qual donà son nom; es diu que fou el de Centelles. El succeïren el seu fill Tulga, Khindasvint i Recesvint, que morí l'any 672. El 673 obliguen a ocupar el tron al rei Vamba. Aquest envià a Paulus a Tarragona, unint-se-li el duc Ranosind i Hildegis, cavallers catalans, i emprengué la marxa fins a Girona. Paulus es feu coronar, al·legant la ineptitud de Vamba, com a rei d'Espanya i la Septimània (regions de Narbona i Catalunya Nord; a partir del 747 s'estén fins a l'Ebre). Llavors es dirigí a Catalunya i, per sorpresa, va rendir a *Vich*, Girona, Barcelona i Tarragona.

L'any 710 arriben a la Península els primers alarbs (àrabs) comandats per Tàriq ibn Ziyad amb 12.000 homes. La batalla de Barbate o de Guadalete dona fi a l'Imperi dels gots. El poble got no deixa a Espanya quasi res tocant a indústria i arts. A Catalunya són contades les obres, i encara es dubta l'atribuir-les a aquest període: algunes naus d'església i certs objectes d'orfebria que s'han perdut; contades veus en la llengua. Totes les ciències i les lletres foren eminentment llatines: Salvià, considerat com un dels primers escriptors del seu temps; sant Just, bisbe d'Urgell, i Idali, bisbe de Barcelona; els cronistes Lliberat, barceloní, i el famós Joan de Biclà, el *Biclarense*, sobresurten entre els qui conreaven la literatura clàssica, l'única que llavors es coneixia. Sens dubte degut a la intervenció de l'Església van desaparèixer dels costums certes crueltats pròpies de la dominació romana. No obstant, les tres centúries de dominació goda no assenyalen res decisiu en les vies del progrés. A Euric i Alaric, però, es deuen, respectivament, el *Còdex* i el *Breviari Annianus*. Sobresurt la recopilació dita *Llibre dels jutges*, el més complet, filosòfic i moral de l'època goda.

Continuarà

**FES-TE
 SUBSCRIPTOR
 D'EL 9 NOU**



**I GAUDEIX DELS
 AVANTATGES DE SER
 D'el9club**

**TRUCA AL
 93 889 49 49
 SUBSCRIPCIONS**

CLORAT DE POTASSA

Jekyll i Hyde



Josep Cassart

Escriptor
cassartjosep@gmail.com

Va comparèixer al despatx de Zeleste una xafogosa tarda de 1977, duia a la mà un pòster promocional que va desenrotllar curiosament com si fos un valuos pergami amb aquells dits gruixuts que s'adeien a la seva humanitat. "Mireu!", el mostrà satisfet. El Víctor, el Vicenç i jo vam alçar la vista a l'uníson per tafanejar el disseny. Al cartell, tot ell de color ocre, s'hi representava una moneda amb la carassa perfilada de l'artista, circumdada per la llegenda: "La Voss por la G. de Dios. 1977." Talment com un èmul simpàtic d'aquelles monedes de duro dels temps de Franco –que havia palmat dos anys abans– amb l'efígie del dictador i la frase original: "Francisco Franco Caudillo de España por la G. de Dios."

El pòster i la sortida del primer LP anunciaven l'adveniment del cantant melòdic Jordi Farràs, emparat sota el caribeny pseudònim de *La Voss del Trópico*, a major glòria del continent que va encunyar salsa, bolero i txa-txa-txà. Idíl·lics paradisos caribenys on hagués volgut perdre's, per moltes raons de pes, i és que en aquells verals inventaren el *cuba libre*, el combinat que tant apreciava.

El radiofonista de Catalunya Ràdio Jordi Vendrell n'era el promotor i nosaltres, els de Zeleste, els seus mànagers. Gràcies als arranjaments de Joan Albert Amargós, el vinil conjugava sàviament el so del conjunt Música Urbana amb poemes de Joan Salvat-Papasseit que, interpretats amb la veu greu –què dic greu, gravíssima– del vocalista, eren de fàcil digestió.

El Trópico insistia a fer-nos creure que, anys ha, havia tocat la verra al Jamboree de la plaça Reial de Barcelona, extrem aquest que mai no li discutíem perquè així l'home s'anava enfilant i t'explicava que amb el seu contrabaix havia acompanyat a Joséphine Baker, a qui sovint gastava bromes; la més bèstia de totes va ser pixar-se-li a les sabates de taló que la cantant guardava al camerino i només es posava per sortir a l'escenari. El Trópico –ras i curt– era una nafra per a les dones, només el podien tolerar aquelles que el coneixien bé i encara gràcies. Això sí, el seu club de fans, als seus concerts, corejava a l'uníson l'eslògan: "Trópico al poder!"; que si Bacus va ser un déu perquè el Trópico no podia ser un president? Alguns cops solia anar al carrer dels Ases, del barceloní Barri Gòtic, on la Lola hi tenia el seu petit bar, sempre curull de gent del món de la faràndula. Entrar al local i veure la Lola darre del mostrador –una dona estupenda– desfermava la libido del Trópico, que bramava: "Lola, estàs file!" Una vegada que el Víctor Jou va presenciar l'escena, li va dir: "Trópico, almenys treu-te aquesta americana –duia una americana de ratlles–, que sembles un tractant de bestiar!"

QUÍMIC DE DIA, CANTANT DE NIT

Jordi Farràs i Clusella (Barcelona, 1946-2000) era químic de professió i bo i entrat el capvespre –sense contemplacions– es transformava: de Farràs a Trópico. Com en la dualitat de l'esser humà on orbita el personatge que es debat a la novel·la de R. L. Stevenson, un títol *ad hoc* que m'ha vingut de perles per titular l'article. A partir d'aquí, anècdotes impagables, tips de riure i també –és de justícia dir-ho– algun fart de patir quan li venia pànic escènic. En una actuació, des del *backstage* –espai que ell n'hi deia "les primeres de ring"– amb el Jaume Josa, que aleshores era director del servei de publicacions del CSIC, flipàvem veient les evolucions del cantant, donant-ho tot a l'escenari, fins que es va entrebancar amb un cable i va caure estès com un sac de patates. El públic el xiulava i el Josa em va dir: "No entenc per què el xiulen, també cau el



En aquest ordre, retrat promocional del Trópico; d'esquerra a dreta, Agustí Fernández, Rafael Moll, el Trópico, Josep Maria Bardagí i Sisa, i a l'última foto, el Trópico amb Josep Cassart

Johnny Rotten i, en canvi, l'aplaudeixen". "Home –li vaig rebatre–, és que la caiguda del Trópico s'assembla més a la d'un jubilat xaruc."

Dotat d'una sàvia ironia, el Trópico va ser un dels col·laboradors, junt amb el Sisa, Gato Pérez i Manel Joseph, d'aquella primigènia orquestra, parida al si del Zeleste, com si es tractés d'una broma: l'Orquestra Plateria. Alguns dels seus companys de viatge i amics de l'ànima –entre els quals m'hi compto–, Flavià, Josa, Llimós... destacaven d'ell una cosa que de seguida es feia evident, i és que darrere del posat canalla i bast, s'hi parapetava un cor tan sensible com inaccessible, que únicament mostrava als més propers. Amb una gens disfressada tristor, la seva volença tenia un nom, un amor fallit que ja va néixer sense cap possibilitat i que seria una llosa a l'ànima de l'artista, un insuperable desamor.

"[...] Aurora, però si et teu camí has trobat, / a l'haver-te enamorat, / aprofitat que no es tard, Aurora" (del disc *Les gavines de la Farga*).

L'escriptor Ramon Barnils, en el segon disc de l'artista, musicat per Jordi Sabatés, *Les gavines de la Farga* (1979), subratllava: "[...] Vint anys fent música, d'una classe i de l'altra "la música que pensa", com deia el romàntic clàssic... Jordi Farràs, tant treballat per les musiques, tan vell en l'ofici, presenta una característica que de moment torna a ser rara: coneix els clàssics de la poesia. Se sap de memòria metres i més metres de versos. Pot passar hores recitant un darrere l'altre els versos més dignes dels poetes dignes d'aquest nom."

I conclouia: "[...] El personatge Voss ha representat

per a Jordi Farràs una manera més de donar sortida a la pressió, musical i vital, que el domina."

Un Trópico enjogassat, que motejava tothom i ens hi conformàvem; començant pel primer, que ja no s'hagués pogut queixar, el traspasat Salvat-Papasseit a qui li deia "Papastres"; als pianistes i compositors Joan Albert Amargós, "el mestre Amargures"; a Jordi Sabatés, "Espardenyes"; a Francesc Burrull, "Nasseres"; als guitarristes Saki Guillem, "Trapella" i a Feliu Gasull, "angelet de Déu"; a la cantant transsexual Samantha, "el pollastrot"; a l'empresari i promotor Víctor Jou, "el Joguines"; al mànager Vicenç Dorsé, "Dorsàtil", i jo mateix era "el Poeta".

UN SUCÓS ANECDOTARI

El Trópico sentia una manifesta aversió pels *picoletos* i m'explicava que a Ribes de Fresser, on hi tenia la seva segona residència, hi van destinar un suboficial oriünd de la província de Huelva, el brigada Ramírez. Per integrar-se a la complicada gent del Ripollès, el Ramírez sovintejava la barra del Casino, on hi va conèixer el Trópico. Semblava mostrar un cert interès per aprendre català i el Trópico li va dir que li ensenyaria el vocabulari bàsic: "Primer de tot, els catalans del Ripollès no diem mai sí, que diem: "Hi tanc!" I el pobre Ramírez, a qui també va catalanitzar el cognom, participant a les tertúlies sense entendre gaire res, quan ja anava cuit, afirmava a tort i a dret: "Hi tanc, hi tanc", refermant d'aquesta manera que els carros de combat existeixen.

En una altra ocasió, anant amb cotxe de Ribes a Queralbs, amb el Manel Joseph, el cantant que duria les regnes de la Plateria, una nit d'intensa pluja. Des del voral algú els fa senyals perquè s'aturin. El Trópico deté el vehicle i s'acosta la parella de la Guàrdia Civil, coberts amb els seus capots que no donaven abast del diluvi que queia, xops com ànecs.

–Buenas noches –el saluden–, ¿va para Queralbs...? ¿Puede llevarnos?

I el Trópico:

–¿Es obligación?

–No, no, claro, caballero.

–Entonces, no!

Va posar primera i els va deixar plantats.

Una de les anècdotes sonades me la va explicar el pianista Lucky Guri, viscuda per ell mateix a la barra del Zeleste, un lloc estratègic des d'on es podia veure qui entrava al local. El Trópico, *cubata* a la mà, veu entrar el Sisa, que durant un temps havia desertat a Madrid on va actuar amb l'Àlies de *Ricardo Solfa*, cantant en castellà, fet pel que va ser durament criticat. El Sisa havia tornat a Barcelona només per operar-se d'urgència de la vista, a la clínica Barraquer. El Trópico, sense miraments li va engaltar: "Nano, la teva malaltia ens sap molt greu a tots els d'aquí. Ja sabem que has tingut un despreniment de barretina."

El Trópico, juntament amb el Gato Pérez, van protagonitzar al Jamboree l'espectacle *Las horas tronadas* (1982), any en què també gravaria l'LP *Capablanca*, en honor a l'escaquista cubà dels anys 20, José Raul Capablanca Graupera. I els anys 1996 i 1999 amb els arranjaments del pianista Francesc Burrull, els LP *No son... boleros* i *Un poema de amor*. Com aquell qui tem la factura que un dia o altre et passa l'alcohol, el Trópico deixava aquesta nota al peu, a la coberta de l'àlbum *No son... boleros*: "Grabado en directo durante la primavera de 1995, en los Estudios KS de Barcelona, bajo los efectos del agua mineral sin gas."

El Josa em va explicar que el Trópico, moments abans d'entrar al quiròfan una primera vegada, per ser intervingut a cor obert, li havia deixat aquest missatge de veu: "¡Maestro, estoy a punto de saltar al ruedo! ¡Que Dios reparta suerte!"

Jordi Farràs, *La Voss del Trópico*, va morir sobtadament, però al carrer; acabava de sortir d'un hotel on havia passat l'última farra –ole tu!–. L'afeció cardiovascular se'l va endur a 54 anys. Va ser enterrat a Moià, d'on era originària la seva família (Cementiri municipal, nínxol 12, sector J). La localització –post mortem– de l'artista me l'agrairà el seu ex-club de fans. A ell, li agradaven els clavellets vermells.

Les empreses socialment responsables poden optar als LISMIVO

Granollers

Les empreses socialment responsables de la comarca poden presentar les seves candidatures als premis LISMIVO, entre el 21 de setembre i l'11 d'octubre. Aquets premis distingeixen les empreses que garanteixin el dret a la igualtat d'oportunitats i de tracte de les persones amb diversitat funcional a través de l'ocupació. Alguns dels criteris que es tenen en compte són el percentatge de contractació de persones amb discapacitat, la franja d'edat, els contractes indefinits, contractes a jornada completa i els contractes amb persones amb diversitat funcional amb especials dificultats, entre d'altres. També es tenen en compte criteris de responsabilitat social corporativa, com, per exemple, disposar de vehicles de baixes emissions.

Moneder Montornès Som Comerç supera els 160.000 euros en compres

Montornès del Vallès

Les operacions de compra realitzades als establiments adherits a la campanya promoguda per l'Ajuntament de Montornès i la Unió de Botiguers del municipi han superat els 160.000 euros. Aquesta iniciativa s'ha consolidat al veïnat. De fet, d'ençà que es va posar en marxa la iniciativa –durant la campanya de Nadal– s'ha superat el miler de persones registrades, que han realitzat al voltant d'unes 3.700 compres. Als mesos d'abril, maig i juny es van registrar compres per valor de més de 60.000 euros, una xifra que se suma als prop de 100.000 del final del primer semestre.

La sequera fa avançar la verema d'enguany al Vallès Oriental

Els productors auguren una collita amb menys quilos, però de molt bona qualitat



L'enòleg del Celler de Can Roda, Enric Gil, en primer terme, al primer dia de collita del raïm

Sta. Maria de Martorelles

E.C.

La sequera també ha maltractat els conreus de vinya al Vallès Oriental i ha provocat que molts productors hagin començat des d'aquest dilluns la verema, setmanes abans del que és habitual. Enguany, a més, sembla que no serà gaire bona pel que fa a quantitat o, com a mínim, una de les més fluixes de la dècada. Només hi ha un apunt positiu: la salut del raïm és molt bona i, per tant, serà de molt bona qualitat.

L'enòleg del Celler de Can Roda, Enric Gil, recorda que la temporada passada es van arribar a collir prop de 70.000 quilos, una xifra molt per sobre del que s'aplegarà enguany. "L'any passat va ser un any molt bo. Excepte pels fongs, gairebé tot va anar de

Enric Gil preveu recollir només uns 50.000 quilos de raïm

En canvi, aquest any preveiem recollir entre un 20% i un 25% menys que aleshores, i això sense comptar les pèrdues que ens han fet els animals salvatges", admet. La verema d'aquest 2022 ha estat molt condicionada per la fauna salvatge: "La sequedat ha comportat uns nivells d'aigua molt baixos. I això ha derivat en el fet que els animals, ocells i senglars sobretot, hagin hagut de substituir-la a les vinyes", explica resignat. Gil calcula que aquestes pèrdues pels animals frega el 10% de la collita.

Les tempestes dels darrers dies contribuiran a millorar una mica la producció. Tot i això, Gil lamenta que no hagi plogut abans. "És una llàstima que ara que ja estem recollint hi hagi pluges. La sequera ens ha fet molt mal. Ja podria haver començat a ploure abans!", reconeix. Malgrat tot, el Celler de Can Roda, que forma part de la Denominació d'Origen (DO) Alella, juga amb avantatge perquè la major part de les seves vinyes són antigues i, per tant, aguanten millor les calorades.

El Celler de Can Roda, que té 22 hectàrees repartides entre la seva seu, a Santa Maria de Martorelles, Sant Fost i Montornès, preveu veremar prop de 50.000 quilos de raïm. Segons augura Gil, que la calor hagi assecat les plan-

tes ajudarà que el raïm faci menys suc. Tot i això, no condicionarà que s'arribi a un nivell molt alt en la qualitat del vi. Gil detalla que aquesta anyada s'assemblarà força a l'anterior, tot i que tindrà un pèl menys d'acidesa i més estructura, ja que hi ha més pell que altres anys. En tot cas, continuarà presumint de ser un vi sense gaire alcohol, força aromàtic i ecològic, mai no han posat ni pesticides ni productes químics.

EL VI DEL MONTSENY

Baluart, un vi fet a la finca de Can Rovira, una explotació vinícola situada a 750 metres del terme de Fogars, no les té totes en aquesta verema. Marc Dominici, impulsor del projecte amb els responsables de la bodega El Bocamoll, de Sant Celoni, enumera les incerteses: "Entre els senglars, amb moltes ganes de beure alguna cosa i que ens han esguerrat la collita molts cops, i la pedregada d'aquesta setmana, no sé pas si podem veremar", diu Dominici.

Igual que Enric Gil a les vinyes del Baix Vallès, a Can Rovira del Montseny han hagut d'avançar tots els processos productius. "Començarem aquest dissabte. Mai no ho havíem fet tan d'hora", assegura. Contràriament a Enric Gil, Dominici assegura que fa uns mesos preveien una collita excel·lent, però que s'ha tombat al final, a l'agost, amb les calorades i ara amb les pedregades. "Pintava molt bé a escala de producció, amb una salut de ferro. Malauradament, s'ha torçat al final de tot."



PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (15-08-22)

CONILL: 2,41 (+6)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,45 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,48 (=)
 OUS: xl: s.c. - l: s.c. - m: s.c. - s: s.c.
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (12-8-22)

PORC: 2,267 / 2,279 (+0,011)
 GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
 PARTIDA GRAN: 59,50 / 61 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,18 / 5,02 / 4,80 / 4,51 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,23 / 5,03 / 4,85 / 4,63 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,79 / 4,71 / 3,45 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,57 / 4,47 / 2,97 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,16 / 5,02 / 4,87 / 4,50 / 3,84 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,22 / 5,06 / 4,91 / 4,59 / 3,83 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,27 / 5,07 / 4,92 / 4,62 / 3,85 (=)
 VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)
 FRISÓ: 80 / 135 (= / =)
 ENCREUAT: 140 / 260 (= / =)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercalleida (11-8-22)

PORC VIU selecte: 1,712 (+0,008)
 GARRÍ 20 kg: 41 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,60 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,45 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 365 (+3)
 BLAT PA: 376 (+4)
 MORESC: 355 (+5)

ORDI LLEIDA: 332 (+2)
 COLZA: 650 (+30)

Llotja de Barcelona (9-08-22)

GARROFA: 270/t (=)
 GARROFA FARINA: 260/t (=)
 SOJA PAÍS: 565/t (+10)
 MORESC UE: 360/t (-10)
 BLAT: 368/t (+5)
 ORDI PAÍS: 338 (=)
 FARINA DE PEIX: 1.430/t (+10)
 GIRA-SOL: 288 (-2)
 MILL: 520/t (=)
 COLZA: 388/t (+1)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (8-8-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: Preu de campanya

Unes 60 empreses han participat en el projecte Treball, Talent i Tecnologia

Granollers

EL 9 NOU

Fins a 58 empreses s'han beneficiat del projecte Treball, Talent i Tecnologia (TTT), que impulsen el Consell Comarcal i Granollers Mercat, juntament amb una quinzena d'ajuntaments del Vallès Oriental. Recentment es va dur a terme la tercera sessió de treball d'aquest programa de creixement i activació tecnològica per a empreses vinculades al sector de l'alimentació.

Aquesta sessió posava punt final a les trobades grupals de creixement i activació tecnològica, amb un treball sobre plans de negoci que es considera un factor clau per a la digitalització de les empreses. En aquestes sessions grupals, hi han participat vuit empreses.

En les diverses activitats del programa hi han pres part 58 empreses, que han assistit a jornades i visites de tècnics del programa. De les participants, vuit han aprofundit amb un programa específic de creixement, amb l'acompanyament personalitzat i individualitzat per part dels professionals.

Aquest acompanyament abraça des de l'ajuda en l'elaboració d'un pla de negoci teòric fins a l'aplicació pràctica d'aquest pla. Amb la iniciativa es pretén donar suport a les empreses en la seva transformació digital i acompanyar-les durant tot el procés.

Danone reforça l'elaboració de productes de base vegetal a Parets

La inversió a la planta per produir la nova línia arriba a 16 milions d'euros



La nau de Danone a Parets, que enguany celebra el 40è aniversari

Parets del Vallès

Joan Carles Arredondo

La companyia alimentària Danone aprofundeix en la línia de productes de base vegetal, en la qual ha aconseguit posicions de lideratge en el mercat. Entre els factors que hi han contribuït, destaca l'activitat que es desenvolupa a Parets, que des de 2019 s'ha convertit en la primera fàbrica del grup on es produeixen tant iogurts com opcions vegetals. La inversió per introduir la nova producció a Parets ja arriba a 16 milions d'euros, després que s'hi hagin destinat quatre milions addicionals als 12 amb els quals va arrencar

El centre productiu de Danone a Parets celebra el 40è aniversari

l'activitat de productes de base vegetal. Aquesta inversió també va propiciar la creació de 12 nous llocs de treball.

La companyia es troba en ple desplegament de la producció de productes amb base de proteïna vegetal, amb inversions a les diferents fàbriques del grup que han arribat a superar els 30

milions d'euros en els últims anys destinades a la millora de processos de fabricació i innovació.

A Parets, aquest esforç inversor s'ha traduït en els 16 milions invertits per convertir la planta en la primera fàbrica híbrida de Danone. Actualment, és el primer centre de la companyia a Europa destinat a l'elaboració d'alternatives vegetals al iogurt amb base de coco, base de soja i base de civada. Aquesta línia subministra al mercat espanyol i també a l'internacional amb les marques Alpro, Activia i Oikos. Les inversions han reforçat la planta, que, precisament aquest 2022, arriba als 40

anys des de la seva inauguració.

Les inversions portades a terme a Parets i les que estan projectades en altres centres del grup per potenciar la fabricació d'altres productes de proteïnes vegetals, com els 12 milions que es destinaran a la planta de Tres Cantos (Madrid) per a la producció de la marca YoPro per al mercat espanyol, portuguès i italià, donen resposta a la tendència creixent del consum per productes de base vegetal. Actualment, el 98% dels consumidors d'alternatives vegetals també són de llet i de iogurt lactic, Actualment, l'Estat espanyol és el tercer mercat europeu de begudes vegetals –a més de ser el cinquè en iogurts–, i Danone és la companyia líder en aquest sector. Alpro, la marca del grup dedicada a aquest segment, té un 60% de quota de mercat i aquest últim any ha tingut un creixement del 20%.

“Ens hem fixat com a objectiu doblar la quota i penetració tant en begudes vegetals com en alternatives al iogurt perquè Alpro sigui el contribuïdor número 1 del creixement a Europa de Danone”, assenyalen des de la companyia. “L'aposta de la companyia per continuar creixent en aquest segment es trasllada a centres productius clau per al negoci, com Parets”, remarquen. L'empresa va recuperar aquest any la gestió directa de la marca Alpro, que tenia cedida.



D'esquerra a dreta, el vicepresident, la directora financera d'Homag Espanya, els dos gerents d'Homag i el director financier

Homag fusiona les filials a l'Estat per millorar el servei als clients

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

La companyia alemanya Homag ha unificat les dues societats amb les quals operava a tot l'Estat espanyol, per a la creació de la societat Homag España. Homag Machinery Barcelona, que va ser la primera fàbrica del grup fora d'alemanya, ha absorbit la societat de vendes i serveis Homag España Maquinaria. La primera societat produeix i desenvolupa maquinària des de la seu de la firma, a l'Ametlla, en unes instal-

lacions de 6.000 metres quadrats, mentre que l'equip de vendes i de serveis treballava des d'unes altres naus de 1.000 metres quadrats a Llinars per comercialitzar i instal·lar els productes del grup a tot el mercat espanyol.

La nova estructura pretén oferir als clients un estoc de peces de recanvi més ampli i reforçar la imatge com a proveïdor integral de maquinària en un mercat cada cop més centrat en la digitalització, l'automatització i la producció sostenible.

Manirol Coverings traslladarà l'activitat a Lliçà de Vall

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

El fabricant de cortines tècniques Manirol Coverings ha adquirit una nau a Lliçà de Vall, a la qual es traslladarà des de les instal·lacions actuals al polígon de la Font del Ràdium de Granollers. En una operació assessorada per la immobiliària Consulta Navesbarcelona, la companyia operarà en unes naus de 1.759 metres quadrats que destaquen per la bona localització davant de la carretera C-17.

Manirol Coverings és una empresa creada el 2013 que està consolidant-se al mercat estatal i també s'està obrint a l'exportació. Busca caracteritzar-se per la innovació en els seus productes i un servei eficient als clients, amb lliuraments ràpids. Al llarg d'aquesta trajectòria ja ha fet anteriorment altres trasllats arran del progressiu creixement de l'activitat.



La nau de l'empresa Cepex a Granollers, al carrer Lluís Companys

Cepex consolida la logística amb una nau a les Franqueses

La filial del grup Fluidra ocuparà 10.900 metres quadrats

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La filial del grup Fluidra dedicada a la conducció de fluids Cepex instal·larà l'ac-

tivitat logística en una nau de 10.900 metres quadrats al polígon del Pla de Llerona, a les Franqueses. Des d'aquestes instal·lacions l'empresa, que opera en diverses plan-

tes entre les quals les de Granollers i la Garriga, busca expandir la seva activitat de fabricació de vàlvules i accessoris termoplàstics en mercats com el de la piscina, el

reg i la conducció industrial.

En una operació assessorada per la immobiliària CBRE, l'empresa s'instal·larà en unes naus que ha promogut la companyia Aristesas Lògica, que va adquirir els terrenys sobre els quals ha dissenyat l'enginyeria Nadico i ha construït l'empresa AC7. L'empresa havia adquirit la parcel·la, de 16.200 metres quadrats, a un propietari privat i va contractar la construcció de la nau logística que havia projectat l'enginyeria de Parets.

La nau disposa de 9.752 metres quadrats de magatzem i 946 d'oficines i disposa de 10 molls de càrrega. Segons informen les companyies implicades en l'operació, l'immoble atén els estàndards més alts en qualitat i sostenibilitat, amb el segell Bream Very Good.

L'empresa promotora destaca la bona localització de la planta, per la proximitat a Barcelona i les bones comunicacions a través de la carretera C-17 i les autopistes AP-7 i C-33. Aquests són alguns dels reclams que han convertit la segona corona logística en un dels punts més atractius per als inversors. El sector logístic ha tancat el primer semestre amb prop de 400.000 metres quadrats contractats a Catalunya.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Granollers

S'ha constituït la societat R1Corp Pizza, SL, dedicada a l'elaboració de productes cuinats per a la seva venda a domicili. Capital: 3.000 euros. Administrador: Marc Lluís Méndez Ricart. Adreça: Pompeu Fabra, 10.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Zumzum 2020, SL, dedicada al comerç al detall en establiments no especialitzats, amb predomini en productes alimentaris, begudes i tabac; construcció, instal·lacions i manteniment, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Shafaat Ahmed Ahmed. Adreça: Berenguer III, 96.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Consulfat-Rehabilitación y Materiales de Construcción, SL, dedicada al comerç a l'engròs de fusta, materials de construcció i aparells sanitaris; construcció d'edificis residencials. Capital: 3.000 euros. Administrador: Luis Carlos Quintela Jacob. Adreça: Santo Domingo, 6.

Granollers

S'ha constituït la societat KS Global Forwarding y Comer-

cio Exterior, SL, dedicada al transport nacional i internacional de mercaderies per carretera, mar i aire i activitats inherents al transport, logística, emmagatzematge, distribució i manipulació. Capital: 100.000 euros. Administrador: Burak Demirkiran. Adreça: av. Sant Julià, 1, Edifici Tilma.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Vibramatic, SL, dedicada al manteniment i l'execució d'instal·lacions industrials i la seva domòtica, el mecanitzat i disseny de peces de caràcter industrial, la fabricació i comercialització de maquinària industrial, els seus components, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: David Caballero Naranjo. Adreça: via Europa, 6, PI Pla de Llerona.

Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Servassit 20, SL, dedicada a la reparació, instal·lació, construcció i manteniment de tota classe de maquinària industrial; qualsevol tipus de muntatge i reparació de maquinària industrial; fabricació de productes metàl·lics, etc. Capital: 16.000 euros. Administrador: Sergi

Serra Corominola. Adreça: Circumval·lació, 22.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Events Arena Travel, SL, dedicada a l'organització, la prestació, la promoció, la consultoria i la mediació, directament a l'usuari o a altres empreses, en la venda de bitllets o reserva de places en tota classe de mitjans de transport, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Maxime Bertil Dricot. Adreça: Romani, 4.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Servisallinaba, SL, dedicada a les instal·lacions elèctriques; fontaneria i instal·lacions de calefacció i aire condicionat; altres instal·lacions en obres de construcció; acabat d'edificis, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Cristian Cabanillas Solà. Adreça: Catalunya, 50.

Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Comestibles Antonio, SL, dedicada a l'explotació de restaurants i llocs de menjar, així com la provisió de menjar preparat per a esdeveniments. Capital: 3.000 euros. Administradors: Juan Bosch Sillero,

German Llobet Urgell. Adreça: Tecnologia, 124-132.

Granollers

S'ha constituït la societat Ezzani Obres i Serveis, SL, dedicada a altres activitats de construcció especialitzada, instal·lacions i manteniment, treballs de cimentació, pavimentació, obra civil, reformes i treballs de paleta. Capital: 3.020 euros. Administrador: Wafae Ezziani. Adreça: Lope de Vega, 1.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Vicentengi-Arquitectura, Ingeniería y Proyectos, SL, dedicada a activitats de consultoria de gestió empresarial; lloguer de maquinària i equip per a la construcció i enginyeria civil. Capital: 3.000 euros. Administrador: Hernique Vicente Paixao de Oliveira. Adreça: Santo Domingo, 6.

La Garriga

S'ha constituït la societat Hiruki Desing and Communication, SL, dedicada a activitats de disseny especialitzat, altra educació, edició de revistes, activitats de traducció i interpretació, relacions públiques i comunicació, activitats de postproducció

cinematogràfica, etc. Capital: 3.010 euros. Administrador: Marc Bellmunt Soler. Adreça: carretera Nova, 69.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Hosveral, SL, dedicada a l'activitat de consultes i clíniques veterinàries; construcció d'edificis residencials; construcció d'edificis no residencials. Capital: 54.000 euros. Administrador: Josep Clavell Martínez. Adreça: Finca l'Oli-verar de Llerona.

La Garriga

La societat Cent-i-98 Premium Olive Oil, SL, dedicada a la compra, venda, neteja d'oliva, molta, fabricació i elaboració d'oli d'oliva, l'envasat, comercialització i venda d'aquest oli, ha fet una ampliació de capital per valor de 15.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 45.000 euros.

Parets del Vallès

La societat Wursi Tratamientos Plásticos, SL, dedicada al tractament, trituració i compactació per a la recuperació de materials plàstics, ha fet una ampliació de capital per valor de 251.300 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 420.000 euros.

Escarlata estrenarà el seu nou espectacle a la Fira de Tàrrrega

La companyia de circ s'instal·la al teatre de Sant Esteve per afinar alguns detalls



TONI TORRILLAS

Escarlata Circus va representar l'obra en públic, fins a tres vegades, la setmana passada al Teatre Pare Casals de Sant Esteve, on feien una residència

Sant Esteve de P.

Pol Purgimon

La companyia Escarlata Circus, de Sant Esteve, ja ho comença a tenir tot a punt per estrenar el seu nou espectacle el 8 de setembre a la Fira de Tàrrrega d'arts al carrer. L'obra es diu *La grUtesca* i la setmana passada diverses persones ja la van poder veure en primícia durant la residència que la companyia va fer al Teatre Pare Casals del seu poble. Amb aquesta, ja en són unes

quantas arreu del territori. "Estem fent, més o menys, una setmana de residència a diversos llocs. Sobretot és perquè els assajos requereixen tenir públic", explica Bet Miralta, una de les dues ànimes de la companyia, juntament amb Jordi Aspa.

De moment, Escarlata es guarda el factor sorpresa per a l'estrena. Però, per començar, es pot dir que és una instal·lació visual, auditiva i participada. És una obra que acl escoltar amb cascos a les orelles i també juga amb

la tecnologia, en diversos aspectes més. Però *La grUtesca* és més coses, en essència. L'espectacle no és, ni de bon tros, a l'ús, i de ben segur que remourà més d'una consciència. "És una introspecció sobre el riure. Sobre el riure a la societat, al món o amb diferents punts de vista", relata Jordi Aspa.

La producció s'ha estirat com un xiclet des de fa ben bé un any i mig. De fet, quan la començaven a fer, no sabien que farien una obra. Al final, *La grUtesca* ha estat el

resultat d'anar sumant diferents projectes que han fet al llarg d'aquest temps. "Per mi, tot va començar a Granollers, quan el Teatre Auditori ens va demanar ser la companyia convidada la temporada 2019/2020. Ens vam inventar el projecte comunitari *Com riu la ciutat* i vam començar a treballar sobre el riure", admet Miralta.

Després, la pandèmia els va tancar a casa. Van tenir moltes estones per pensar, recordar. I igualment, durant aquest temps, van guanyar

una beca per dissenyar un projecte o algun concepte. La seva travessia per l'univers del riure va arribar a una obra que van descartar i també s'hi va sumar un experiment a Sant Esteve, en què van fer diverses entrevistes a gent sobre el mateix concepte. Totes les branques es van anar ajuntant fins que van anar a petar a *La grUtesca*.

La nova obra, 'La grUtesca', fa introspecció sobre l'acte de riure

A tot plegat, hi sumen diversos factors que volen interpel·lar de manera molt directa a l'espectador. "L'obra és un convit. És una experiència molt unipersonal, però alhora col·lectiva", diu Aspa. I Miralta afegeix: "No és una peça còmica on anem a fer riure. No necessàriament fem riure, això ja depèn de cadascú." El riure, diuen, pot ser de moltes menes. Pot ser espontani o, fins i tot, arribar-se a manipular. Aspa afegeix que, en realitat, quan es parla de riure, es parla de llibertat. "Nosaltres ens hem agafat al riure per arribar-hi. Creiem que el riure s'està extingint en molts àmbits, pel que sigui: per influències comunicatives, pels mòbils o per internet."

L'obra es podrà veure en diversos passis entre els dies 8 i 10 de setembre a Tàrrrega. Igualment també s'hi podrà copsar l'evolució de la companyia, que ha passat, diuen, de fer "espectacles d'exhibició" a d'altres de "comunitaris". Les últimes obres que han estrenat han estat *C.U.L. (Col·lecció d'Universos Latents)* i *Quan els crancs portin talons*.

Claudi Arimany fusiona jazz i clàssica a la Cerdanya

Das

El flautista Claudi Arimany, de Llerona, va interpretar la suite *Classic Meets Jazz* de Claude Bolling en un emotiu concert a Das (la Cerdanya) divendres passat amb les entrades exhaurides. Es tracta d'una composició que aproxima el jazz i la música clàssica, i per al qual Arimany va comptar amb l'acompanyament de Santi Escura (piano), Eduard Sánchez (flauta) i Enric Boixados (contrabaix). Durant el concert també es van interpretar peces de Verdi, Mozart i Doppler, entre d'altres.



Concert de música espanyola dels segles XX i XXI al Casal de Cultura de Campins

Campins

El Casal de Cultura de Campins acollirà aquest dissabte a les 8 del vespre un concert de música espanyola dels segles XX i XXI a càrrec del guitarrista Roger Martí Santacana i la cantant Anna Aparicio Gil. El repertori inclourà interpretacions amb llenguatge proper i intimista d'obres de Manuel de Falla, Ferran Obradors, Eduard Toldrà i Miquel Ortega, entre d'altres. Tots dos intèrprets tenen una llarga trajectòria als escenaris. El concert forma part del cicle Viu el Parc que organitza la Diputació.

Aiguafreda recorda el folklorista Joan Tomàs amb una exposició

Durant l'acte inaugural es van tocar en directe les músiques que Tomàs havia recollit al municipi

Aiguafreda

O.S.

El 4 de juny de 1932, el músic i folklorista barceloní Joan Tomàs i Parés va visitar Aiguafreda en el marc d'una missió de recerca per l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya. L'acompanyava l'etnòleg i també folklorista Joan Amades, i durant la seva estada al municipi va transcriure diverses peces per a flabiol interpretades pel músic local Albert Cruells i Aragay. Nou dècades després, Aiguafreda recorda Tomàs amb una exposició commemorativa, "Músic de tot cor", que es pot visitar fins al 26 d'agost a l'ajuntament.

La mostra es va obrir al públic divendres passat, però la inauguració oficial es va fer dimarts a la tarda amb la presència de Liliana Tomàs, neta del folklorista i comissària de l'Any Joan Tomàs, qui va fer una xerrada al voltant de la figura i l'obra del seu avi. A l'acte també hi va intervenir el flabiolaire osonenc Pau Benítez, vinculat amb el Centre Artesà Tradicionari (CAT) de Barcelona, que va interpretar les peces que el folklorista havia recollit 90 anys enrere durant el seu pas pel municipi.

"La tasca de Joan Tomàs va ser molt important, perquè va



Xerrada de Liliana Tomàs, a la dreta, durant l'acte inaugural de l'exposició, dimarts a l'ajuntament d'Aiguafreda

permetre que tot un seguit de músiques populars quedessin documentades i no caiguessin en l'oblit. Però tot i estar transcrits i conservats al Cançoner Popular, aquestes peces no s'havien tornat a interpretar en directe mai més des d'aleshores. Per tant, el fet que hagin tornat a sonar al poble gairebé un segle després ha estat molt emotiu", destacava l'alcalde d'Aiguafreda, Miquel Parella.

A l'exposició, promoguda per l'Any Joan Tomàs i el

Tomàs va documentar diverses peces per a flabiol al municipi

mateix Ajuntament, s'hi poden veure documents com ara fotografies, algunes de les quals són inèdites. També hi ha enllaços en format QR a músiques i vídeos que

contextualitzen la tasca del músic, amb especial atenció al seu pas per Aiguafreda.

La inauguració de la mostra estava emmarcada dins del programa de la festa major, que es va celebrar entre dissabte i dimecres. Altres actes destacats de la programació van ser la cercavila dels gegants locals, i els concerts de jazz i havaneres amb els grups The Crazy Trio i Havanerus de l'Esquirol, aquest últim amenitzat amb rom creat.

El segon Mercat Musical de Sant Celoni es farà l'1 d'octubre

Sant Celoni

La pista esportiva del barri de Sant Ponç acollirà l'1 d'octubre la segona edició del Mercat Musical de Sant Celoni. Es tracta d'una iniciativa de la plataforma Arpegi Música, abans coneguda com La Sonora, que vol democratitzar l'accés a la cultura tot acostant-la a aquells barris i col·lectius que solen quedar exclosos de la majoria de circuits preestablerts. Durant tot el dia, el Mercat Musical acollirà expositors de productes i serveis relacionats amb la música, actuacions en directe d'artistes encara per confirmar, i tallers diversos. La primera edició es va celebrar l'octubre de l'any passat a la mateixa pista esportiva del barri de Sant Ponç. Hi van actuar els grups Pinpinpussies i Periferia, entre d'altres.

El pintor Joan Batlles i Pi, de Granollers, exposa a Saint Martin de Clelles

Granollers

El pintor Joan Batlles i Pi, de Granollers i membre del grup artístic Els Isards, exposarà a partir de dimecres i fins al dia 30 la sèrie de 14 pintures de petit format *La tempesta, el naufragi d'Ulisses*, a sala Elloi Ville de Saint Martin de Clelles, als Alps francesos, dins d'una mostra col·lectiva sobre els processos de l'aigua.

La Biblioteca de Llinars mostra una fotografia de l'antiga fàbrica Can Casas

Llinars del Vallès

J.B.M.

La Biblioteca Municipal Can Casas de Llinars ha penjat al seu vestíbul una fotografia de l'antiga fàbrica de Can Casas, el mateix edifici on es troba en l'actualitat aquest equipament. A la imatge es pot veure l'interior de la fàbrica amb els seus telers. La direcció de la biblioteca la va demanar a l'Arxiu Nacional de Catalunya (ANC). No és una cessió temporal i té l'autorització del director de l'ANC per exposar-la al vestíbul. La fotografia pertany al Fons Brangulí i està datada entre 1930 i 1935.

Morell Impressors va fer una reproducció en PVC de 530x130 per poder-la penjar.

Fa un temps ja va col·locar una fotografia antiga de l'exterior de la biblioteca al prevestíbul amb una petit resum de la història de l'edifici. L'objectiu de la biblioteca, amb aquestes fotografies, "és preservar, dins de les nostres possibilitats, la memòria històrica del municipi", explica Elena Márquez i Coll, directora del centre.

CENT ANYS DE CAN CASAS

L'edifici de Can Casas es va construir el 1922, ara fa 100 anys, i va funcionar com a fàbrica tèxtil de mocadors Los Negritos, fins al 1972. El 1939 es va haver de reconstruir l'immoble després que les tropes republicanes el cremessin durant la seva



La fotografia està penjada al vestíbul de la biblioteca

retirada al final de la Guerra Civil.

De 1979 al 2000, ja com a edifici de titularitat muni-

cipal, va acollir el mercat setmanal, actes de la festa major i una escola de formació professional. També va

servir com a institut i com a pista poliesportiva. El gener de 2003 s'hi va inaugurar la biblioteca municipal.

L'Ametlla recupera la Lluita de barris amb més de 20 proves

Serà un dels actes més destacats de la festa major, que se celebrarà del 25 al 29 d'agost

L'Ametlla celebrarà la festa major del 25 al 29 d'agost amb més d'una seixantena d'activitats i tornant al seu format habitual després de dos anys de pandèmia. Com a mostra, el retorn de la clàssica Lluita de barris, que tornarà a ser un dels actes més destacats del programa, amb més de 20 proves que hauran de superar les diferents colles participants. La competició serà el dia 28 a les 6 de la tarda a la plaça de l'Ajuntament. Un cop finalitzades totes les proves, es donaran a conèixer els guanyadors en una gala a la mateixa plaça.

La festa major començarà el dia 25 amb un torneig de petanca, la tradicional Pintada Infantil al Passeig, un concert del grup de música per a famílies Reggae per Xics i una ballada de sardanes amb la Cobla Mediterrània. El tret de sortida oficial el donarà la lectura del pregó a càrrec de l'humorista Peyu, a les 8 del



Dues colles competeixen en una prova de la Lluita de Barris, a la festa major de 2018

vespre a la plaça de l'Ajuntament. Tot seguit, hi representarà el seu espectacle *L'home orquestra*. La mateixa plaça acollirà, ja de nit, un

concert amb els grups Black Plant Garden i Subliminal.

El matí del dia 26 hi haurà una cercavila amb el grup Zampone Brass, i el parc Joan

Plumé es refrescarà amb la Festa de l'Escuma. A les 7 de la tarda, l'Orquestra Venus farà un concert de festa major a la plaça de l'Ajunta-

ment, que tot seguit acollirà un sopar popular. La mateixa orquestra amenitzarà la vetllada amb un ball de nit. El dia 27 començarà amb una bicicletada popular, diverses activitats d'animació infantil al Passeig i la clàssica Mostra de Truita d'Ou a Can Muntanyola. Al migdia, el mateix Passeig i el parc Joan Plumé acolliran la Cursa de Sacs i els concursos de Menjar Flams i Llançament de Pinyols d'Oliva. A la tarda tindrà lloc l'estirada de corda al Passeig, seguida de l'Estirada de Tractor. I a partir de les 8 del vespre, el camp de futbol acollirà la ruta gastronòmica Corretapes. Tancaran la jornada els concerts de Cia. 999 i B-Sides a la plaça de l'Ajuntament.

El dia 28 al migdia, la plaça Vella acollirà la Trobada de Gegants, amb els Gegants de Cardedeu com a colla convidada. Ja al vespre, després de la Lluita de barris, la Font de la Mina acollirà una botifarada popular seguida d'una cantada d'havaneres a càrrec del grup Xarxa. La festa major s'acabarà el dia 29 amb el 65è Homenatge a la Vella, que es farà al restaurant Temporada, la tradicional construcció de castells de sorra al Passeig, i el correfoc, que sortirà del parc Joan Plumé.

Els comerços adherits a l'ACA acolliran una prova de la competició

Sota el lema "Si hi compres, guanyes!", els comerços adherits a l'associació L'Ametlla Comerç Actiu (ACA) acolliran durant els dies de festa major una de les proves de la Lluita de barris. Amb cada compra a un d'aquests establiments, els clients podran demanar una cartolina amb el color del seu barri i dipositar-la en una urna al mateix local. La colla que més cartolines aconseguixi sumar guanyarà un punt a la competició. Es tracta d'una campanya de l'ACA per dinamitzar el comerç local aprofitant la celebració de la festa major.

D'altra banda, l'Ajuntament posa a disposició dels joves un servei gratuït de bus nocturn perquè puguin assistir als actes de nit i matinada de la festa major sense haver d'utilitzar el transport privat i, d'aquesta manera, fer una festa més segura. El bus farà cinc expedicions les nits dels dies 25, 26 i 27 d'agost, entre 2/4 de 12 de la nit i 2/4 de 6 de la matinada, amb punt de sortida i d'arribada al Pinar de Rosanes. El recorregut

serà circular i recorrerà bona part del terme municipal de l'Ametlla.

Durant tota la festa major hi haurà un servei gratuït de bus nocturn

Finalment, i amb l'objectiu de prevenir les agressions sexuals i les violències masclistes durant la festa major, el consistori instal·larà un any més el Punt Lila a la plaça de l'Ajuntament. Serà un punt d'informació, assessorament, atenció, acompanyament i recull d'incidències d'agressions sexistes que es puguin produir durant els actes festius.

Aquest espai obrirà les tres nits de festa major de les 9 del vespre fins a les 5 de la matinada, i comptarà amb professionals especialitzats en l'abordatge de violències masclistes i agressions LGTBI-fòbiques.





A la imatge de l'esquerra, ball de cintes amb pal, dilluns al migdia durant els Entremesos del 15. A la dreta, el ball del Verro després del correfoc de diumenge a la nit

El Nonu, amb veu femenina

Per primer cop, una dona interpreta el popular personatge de la festa major de Cardedeu

Cardedeu

Ignasi Abad

És dimarts a la nit a la plaça Sant Corneli de Cardedeu i una multitud de persones espera l'arribada del Nonu, aquell personatge tan entrañable com irreverent que any rere any tanca la festa major al capdavant de la cercavila satírica Les Nones, que enguany recupera el seu format de sempre després de dos anys fent-se de forma estàtica per la pandèmia. Per sorpresa de tots els presents, aquest cop no és un actor qui entra a la plaça enfilat damunt del carro i vestit amb la indumentària del Nonu, sinó una actriu que per primer cop a la història atorgarà al personatge una veu femenina. Amb un ruixador d'aigua i una bota de vi, al punt de la mitjanit, comença el seu seguici particular envoltada de centenars de persones. No hi faltaran les malifetes ni la seva entremaliada ironia.

La *Nona*, interpretada per la filla del pallaso Enric Tarragó –el Nonu original, que enguany va participar de la cercavila tot estirant el carro–, canta l'actualitat de la vila amb el punt habitual de mala llet. Entre els 16 cànctics que entona el públic al llarg del recorregut, destaca una estrofa que recorda els policies detinguts per tràfic de drogues a Llinars i la *rave* celebrada al mateix municipi en plena pandèmia: "Llinars, de moment, guanya. S'ho munten molt més bé. Polis amb marihuana i una *rave* també." Altres estrofes critiquen la gestió del sistema de recollida porta a porta de l'Ajuntament o bé celebren el 20è aniversari d'El Polvorí –vegeu pàgina 31.

La festa major havia començat divendres al ves-



La 'Nona' encapçala els cànctics irònics durant la recta final de la festa major, dimarts a la nit a la plaça Sant Corneli. Darrere del carro, amb camisa verda i negra, Enric Tarragó, el Nonu original

El pop de Cinta encisa el Garitu

Cardedeu

Oriol Serra

Es fa dir Cinta, com el seu nom de pila. Ve de Sant Pau de Segúries (el Ripollès), i té 20 anys i tres cançons penjades a les plataformes digitals que assenyalen referents com Björk o Kate Bush. Pop oníric, amb bases electròniques, definit per una veu tan dolça i cristal·lina com elàstica i versàtil. I una posada en escena que incorpora elements del teatre i la dansa. Diumenge al migdia va actuar a la plaça de les Flors de Maig dins de la programació del Garitu, el centre neuràlgic de la festa major de Cardedeu.

Era el seu primer concert, i certament el seu posat humil, tímid en ocasions, va contrastar amb la seguretat i la solvència amb què va defensar *Tales of Maär*, títol genèric del repertori



El concert de Cinta a Cardedeu va ser el seu debut als escenaris

que venia a presentar –a aquestes altures encara no s'ha plantejat fer cap disc–. Va interpretar la primera cançó amb una bena als ulls que no es va treure fins que van sonar els primers aplaudiments. "Estic molt emocionada", va confessar, en veure de cop i volta una plaça tan atapeïda com encisada.

A les cançons de Cinta hi ha drama i dolor, però també alegria i esperança.

I és aquest equilibri entre el pes d'allò viscut i l'ansia per viure tot allò que encara ha de venir, el que defineix el seu discurs. "Aquest és el meu refugi", va proclamar referint-se a la seva pròpia música. "Ara mateix soc molt feliç", va dir en acabar el concert enmig d'una càlida ovació. Una estrella que tot just comença a brillar. I, sens dubte, la gran revelació d'aquesta festa major.

pre amb el Seguici de la cultura popular. Com a novetat, enguany les entitats van sortir de quatre punts diferents de la població per trobar-se a la plaça de l'Església, on van fer les seves exhibicions. A la mateixa plaça ja els esperava el Nonu, en aquest cas encarnat pel pallaso Bernat Fugaroles, qui l'havia interpretat durant les darreres edicions de la festa. Va ser ell mateix qui va deixar pas a la lectura del pregó a càrrec del Col·lectiu de Músics de la Festa Major. Aquest acte, com bona part del programa festiu, va comptar amb traducció simultània en llengua de signes.

L'alcalde, Enric Olivé, va agafar la paraula per destacar les millores implementades per l'Ajuntament al Punt Lila. També va destacar el retorn al format de festa major anterior a la pandèmia, i va agrair a les diferents colles la seva tasca a l'hora de mantenir viva la cultura popular. La jornada va seguir amb els tradicionals balls del Verro i de Figures. I va acabar amb les Vesprades, una cercavila gastronòmica que va recórrer el centre del municipi.

Diumenge a la nit, els Diables van fer un multitudinari correfoc pels barris del Casc Antic i l'Estalvi. Tot seguit, a la plaça de l'Església, les figures del Llucifer, la Diabla i el Verro van dur a terme diversos lluïments. El mateix espai va acollir dilluns al migdia la mostra de cultura popular dels Entremesos del 15. Animades pels ritmes del Col·lectiu de Músics de la Festa Major, colles com les dels Gegants o el Ball de Bastons van exhibir-se a plaça. Tampoc hi va faltar un dels balls més antics de Cardedeu, el de cintes amb pal, i un cop més els balls del Verro i de Figures. Van tancar l'acte els trets dels Trabucaires i una sardana de germanor. Un altre pilar de la festa major van ser les arts escèniques, amb una àmplia oferta de teatre, música, dansa i circ.



Ambient a la plaça Sant Joan, diumenge a la nit durant un dels concerts organitzats per El Polvorí

JULIAN VAZQUEZ

actes que ja són clàssics del programa del Polvorí, com la Bicicletada o la Guerra de Farina. Però l'activitat més concorreguda va ser la final de les Agrolimpiades. Una competició que havia començat dijous amb una prova prèvia amb 12 equips mixtos. La final la van disputar els Senglers de Cànoves i El Gerold de Crist de la Garriga. Finalment, després de dues proves molt dures que van fer suar tots els participants de valent, es van acabar imposant els garriguencs.

Els contraris al porta a porta van guanyar el premi al Botifler de l'Any

Un dels actes més esperats del programa va ser sens dubte la gala del Botifler de l'Any, dilluns a la nit. El primer premi va ser per al col·lectiu contrari al porta a porta que durant els darrers mesos s'ha manifestat en contra del nou sistema de recollida de residus posat en marxa per l'Ajuntament. Un cop finalitzada la gala, va tenir lloc el concert de Martina Burón, guanyadora de la segona edició del concurs de talents *Objectiu Paki* de Ràdio Televisió Cardedeu (RTVC).

Tot seguit van actuar Les Que Faltaband amb el seu repertori de versions d'èxits musicals en clau femenina. El final de festa el va posar el punxadiscos DJ Trapella, que va fer ballar tots els presents a la plaça fins a altes hores de la matinada.

Dues dècades d'autogestió

El Polvorí, la festa alternativa de Cardedeu, celebra 20 anys tornant a la plaça Sant Joan

Cardedeu

I.A.
El Polvorí, la festa major alternativa i autogestionada de Cardedeu, va celebrar aquest cap de setmana el seu 20è aniversari tornant a la seva ubicació de tota la vida, la plaça Sant Joan, després de dos anys instal·lat provisionalment a l'aparcament de Can Mills per fer front a les restriccions sanitàries deri-

vades de la pandèmia. Des de divendres, quan la festa va donar el tret de sortida amb el lema "Juntes fem Polvorí", i fins dilluns, la plaça va registrar una gran afluència de públic. Un cop acabada la festa, l'organització destacava el paper del voluntariat a l'hora de tirar-la endavant. "El Polvorí no tindria sentit sense tota la gent que hi participa, que dona un cop de mà i que gaudeix d'una festa

lliure d'agressions sexistes, feixistes i homòfobes", afirmava Frida Mateu, membre de l'organització.

Divendres a la mitjanit, el grup local Iguana Fine posava fil a l'agulla amb una rua creada per a l'ocasió, que va recórrer els voltants de la plaça. Hi van participar centenars de persones que van cantar i ballar diferents temes de pop-rock. Entre cançó i cançó, una represen-

tant de l'organització va llegir el pregó inaugural de la festa, que commemorava el 20è aniversari. El text explicava el funcionament d'El Polvorí i destacava l'aposta dels seus responsables per la cultura popular i l'autogestió. La mateixa nit va actuar el grup de punk-rock Fetus, un dels noms destacats de l'actual escena independent catalana.

Dissabte es van celebrar

Xafa'l celebra 20 anys de passió pel country amb un concert de Joe Fields

Cardedeu

O.S.
Ja fa 20 anys que l'associació Xafa'l es dedica a divulgar la música i el ball country a Cardedeu. En realitat els havia fet l'estiu passat, però les restriccions sanitàries vigents en plena pandèmia no van permetre celebrar-ho aleshores. Finalment, l'acte commemoratiu del 20è aniversari va tenir lloc dissabte al vespre a la pista coberta del parc Pompeu Fabra, en el marc de la Festa Country que Xafa'l organitza cada any per festa major.

Hi van participar una dotzena d'entitats vingudes

d'arreu de Catalunya, que van fer exhibicions de ball amb música enllaunada. I va servir per homenatjar els professors que durant tots aquests anys han dinamitzat les classes de ball i les festes promogudes per Xafa'l, Gabi Ibáñez i Paqui Monroy, que són a punt d'iniciar una nova etapa lluny de Cardedeu. Durant la festa van passar el relleu a la parella de professors que els substituirà, Joan de Haro i Neus Lloveras, als quals van lliurar una clau simbòlica.

L'acte central de la vetllada va ser un concert de Joe Fields & The Folkytonks, una de les bandes amb més



Un moment del concert de Joe Fields & The Folkytonks al parc Pompeu Fabra, amb el públic ballant a peu d'escenari

JULIAN VAZQUEZ

projecció de l'escena country catalana. Van presentar el seu disc de debut, el notable *Lost in the Fields* (2021) –a

destacar el batec honky tonk d'"In the Meantime" i els aires country rock d'"I Don't Wanna Write Another Sad

Song"–, i van citar icones com Hank Williams, Johnny Cash, George Strait, Merle Haggard o Charley Pride.

Les Serres guanyen la festa

Vilalba Sasserra reactiva la competició entre colles a la primera festa major postpandèmica



JULIÀ VÁZQUEZ

El Joc de Trentapasses, una de les proves de la competició entre colles, diumenge a la tarda a la plaça de la Vila

Vilalba Sasserra

J.B.M.

Les colla de les Serres va guanyar el cap de setmana passat la festa major de Vilalba

Sasserra, després d'imposar-se a les Guineus per 180 passes (punts) a 90. Les Serres van guanyar sis de les proves organitzades, mentre que les Guineus en van guanyar tres.

Des de fa 16 anys, les dues colles s'enfronten en una dotzena de proves, cada una de les quals es puntuava amb 30 passes.

La reedició de la competi-

ció entre colles va marcar el retorn del format habitual de la festa major després de dos anys de parèntesi a causa de la pandèmia. Van ser cinc dies de festa, de dijous a

dilluns, amb actes per a tots els públics i amb els veïns omplint els carrers del poble malgrat les altes temperatures. Qui es volgués refrescar, tenia l'opció de baixar pel tobogan *Splash Slide*, o bé passar per la Festa de l'Escuma o la Festa Holi. Precisament una fotografia d'aquest darrer acte, feta per Josep Gros, va ser la guanyadora del Concurs de Fotografia de la festa major.

CONCERTS, NIT JOVE I VOL AMB GLOBUS

Els diferents escenaris festius també es van omplir per seguir els concerts de grups com ara Retro's o Tarzan Boys, el ball de nit amb l'orquestra Pentagrama o un espectacle infantil. Entre els veïns hi havia ganes de retrobament i de passar-s'ho bé. També van tornar actes tradicionals com la Sardinada o l'esperat espectacle de varietats amb què habitualment es posa punt final a la festa.

D'altra banda, es va tornar a fer el vol amb globus aerostàtic, una activitat que s'havia estrenat l'any passat amb molt bona acollida. I dissabte a la nit, el Centre Cívic va acollir una nova edició de la Nit Jove, amb un sopar popular, el Concurs de Titius, un espectacle de *drag queen* i una sessió de música enllanada a càrrec del discjòquei PD Salasxic. La nit Jove es va acabar, ja de matinada, amb una xocolatada.

Moià torna a celebrar com abans

El 40è aniversari dels Geganters va ser un dels actes destacats del programa de festa major

Moià

Queralt Campàs

Moià va recuperar el cap de setmana passat la festa major amb tota la seva esplendor. La programació havia començat fa més de tres setmanes, el 22 de juliol, amb diversos actes previs, però va concentrar el gruix principal d'activitats entre diumenge i dimecres, quan es va cloure la celebració amb el tradicional Homenatge a la Gent Gran i la Festa de l'Arbre Fruiter.

Entre els actes més destacats del programa no hi va faltar Festa de la Cabra d'or. Aquesta celebració moianesa, que transforma la vila en una població medieval, s'inspira en una antiga llegenda del poble protagonitzada per un senyor feudal, una donzella, un jove enamorat i una cabra d'or amb poders màgics. Enguany va poder recuperar el seu format habitual amb la representació teatralitzada i la caminada



Celebració del 40è aniversari dels Geganters de Moià, diumenge al centre de la població

per anar a buscar la cabra i portar-la al poble.

Les colles culturals com els gegants, els capgrossos, els grallers i figures tan carismàtiques com el Pollo, un dels personatges més emblemàtics de la cultura popular i tradicional de Moià, van

poder tornar a trepitjar els carrers. A més, els Geganters de Moià van celebrar el seu 40è aniversari. "Diumenge feia 40 anys de la primera cercavila. Els fundadors de la colla havien sortit amb una cobla, i nosaltres ho vam fer amb la banda de l'Espai

Musical, i també vam convidar antics portadors. Va ser un acte simbòlic", detallava Leandre Ubasart, cap de la colla.

El mateix diumenge i també amb motiu del 40è aniversari, es van presentar els nous vestits dels set cap-

grossos de la colla, en el marc la cercavila de la tarda. "Fins ara només portaven túniques de colors i ara, a banda de restaurar-los, cada un té un vestit més adient que el representa", deia.

Durant tota la festa major, els carrers de la població es van omplir amb desenes d'activitats, com ara els concursos de dibuix i pintura ràpida, el Festival Internacional de Música Francesc Viñas, les havaneres, les sardanes, la trobada gegantera, el correfoc amb els Diables de Castellterçol, Quim Masferrer amb el seu xou *La bona gent*, la tirolina al pantà del Molí Nou, el tobogan aquàtic, el torneig de tennis taula, i el mercat del vi i el formatge.

També es va celebrar la XI Mostra de Cultura Popular a la plaça Major, amb els balls propis de Moià com el Ball de Veguers i el Ball de Rams, o fins i tot un participatiu i original carnaval d'estiu. Pel que fa a música els plats forts es van protagonitzar els concerts d'El Pony Pisador, Gertrudis i Buhos, que van ser els protagonistes de l'últim cap de setmana de festa major.

SEBASTIÀ RENOVA

Una festa viscuda a la plaça

La festa major de Gualba treu a passejar els gegants i l'Orquestra Motherfucker



Els gegants de Gualba van ballar dissabte a la tarda a la plaça Joan Ragué de Gualba

JULIAN VÁZQUEZ

s'atreveix a dur un gegantó petit, caracteritzat de dimoni. "El vam construir a casa quan tenia 3 anys. El gegant ha crescut amb ell", va dir Monsó mentre el fill es col·locava sota el dimoniet.

Mentre uns –els geganters– passaven a l'acció, uns altres –els membres de l'Orquestra Motherfucker– esperaven a la terrassa d'un bar de la plaça abans no podien començar les proves de so pel concert de la nit. "Cada any ens passa que hem d'esperar que acabin els gegants per pujar a l'escenari", deia, a tall d'anècdota, Gonza Acosta, que toca a la banda. És el grup per antonomàsia de Gualba. Fan versions i animen la festa major ininterrompudament –amb permís dels anys de pandèmia– des del 2008. No són, si més no, un grup de versions a l'ús. "Fem les cançons que ens agradaria que toqués l'Orquestra Meravella", deia Fer Acosta. Al repertori, s'hi sumen èxits del rock a partir dels anys 50 i fins a dia d'avui, passant per Neil Young, George Michael, Björk o Arcade Fire. Com passa per festa major, el grup convida sempre algun veí del poble a col·laborar dalt de l'escenari.

El cartell musical també va tenir de protagonistes l'Esbart Dansaire –que va celebrar els 30 anys divendres– i el grup Obeses, que va tocar dilluns. Tots a la mateixa plaça. Els últims van fer un concert irrepètib. Van ser pocs, però ben avinguts, i el líder d'Obeses, Arnau Tordera, es va atrevir a baixar de l'escenari i cantar i ballar amb el públic més d'una vegada.

Gualba

Pol Purgimon

La tarda de diumenge a la festa major de Gualba –que es va allargar des de divendres passat fins dimarts– va quedar en una estampa d'aquelles que fan poble. Desenes de veïns es van aplegar a la plaça Joan Ragué. Uns per jugar en alguna de

les atraccions de la fira –en un racó de la mateixa plaça–, o uns altres per consumir als bars.

Al centre, un bon grapat de famílies del poble s'aplegaven per veure els gegants. En comptes de la tradicional cercavila, això sí, van optar per fer-los voltar per dins la mateixa plaça. "Fa uns anys que no trobem altres colles

per venir a la festa major d'estiu. Ara fem una trobada de gegants al juny i, per la festa major, els gegants surten a ballar a la plaça", explicava Sònia Martínez, que és membre de la colla.

Ella s'ho mirava des de la distància. No és portadora de gegants, però alhora comentava la necessitat de la colla de trobar-ne. Són tan pocs,

que no poden treure els quatre gegants de poble a ballar alhora. "Ho hem de fer de dos en dos." La colla, si més no, s'està començant a "revitalitzar" i diverses persones de l'escola del poble –l'Aqua Alba– s'hi han integrat.

Hi ha relleus, però, que estan ben encaminats. El fill d'Olga Monsó, en Guillem, de 12 anys, de moment

La tradicional invocació del Moll Fer queda afectada pel temporal de pluja

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La tradicional invocació del Moll Fer –la bèstia dels Torrats–, que en despertar balla, es divideix en dues meitats i escup foc, aigua i vi, va quedar alterat per la pluja.

Malgrat les condicions meteorològiques, al voltant d'un centenar de persones van acostar-s'hi. És per això que des de la colla dels Torrats, en el moment que la pluja va cessar una mica, va fer un petit ball formant una cercavila amb els músics al carrer. Tot i això, va ser impossible, per temes de seguretat, fer ús de la piro-tècnia del Moll Fer.

Després de dos anys força descafeïnats a causa de la

pandèmia, la festa major concentra bona part dels seus actes en la música i les activitats dels Morats i Torrats. Dissabte destaca, a partir de la mitjanit, el concert de Los 40 Principales + Versión Imposible al parc de Can Mulà. Diumenge 21, a la nit hi haurà el concert de Las Migas al Mercat Vell i un doblot de Els Pets i Dr. Prats, també, a Can Mulà. La ballada de sardanes amb la Cobla Montgrins a la plaça major i la festa RAC105, al parc de Can Mulà, seran el plat fort del dilluns. Per clausurar la festa, dimarts, els inimitables Mago de Oz actuaran, al parc de Can Mulà a partir de 2/4 d'1 de la matinada.

A més, l'Ajuntament ampli-



La invocació del Moll Fer va quedar condicionada pel temporal

arà el servei de bus, que serà gratuït, durant les nits de festa major. Funcionarà del dissabte 20 al dimarts 23, amb un vehicle de la línia

L-1 que farà el recorregut habitual –incloent-hi també totes les parades del barri de Lourdes– i amb una freqüència de pas de 30 minuts. Així

mateix, el recorregut disposarà de parades a demanda, que podran ser sol·licitades per dones, les persones vulnerables i els menors d'edat.

Amb bicicleta fins a Santiago, des de Granollers i en tan sols vuit dies

Juan María Fuentes i Jordi Mena formen part del Club Ciclista de Granollers

Granollers

Carla Ramos

Juan María Fuentes, actualment jubilat, i Jordi Mena, comptable i treballador de l'Ajuntament de Granollers, han fet el camí de Sant Jaume amb bicicleta des de Granollers. El viatge va començar el 25 de juny passat i el van completar en tan sols dies. En total, van fer 1.200 quilòmetres uns 170 per jornada, amb una mitjana de 8 hores diàries pedalant. Van arribar a la catedral de Santiago de Compostela el 2 de juliol després de sumar 66 hores de ruta. Tots dos ciclistes s'havien preparat físicament durant diverses setmanes per aconseguir la fita, fent entrenaments conjunts i sortides en bicicleta.

Tant Fuentes com Mena formen part del Club Ciclista de Granollers, i tots dos coincideixen a afirmar que fer el camí de Sant Jaume amb bicicleta era un repte que tenien des de feia temps, però que amb la pandèmia havien anat ajornant. El club ja havia organitzat aquesta sortida anteriorment, però aquest cop els dos ciclistes la van fer pel seu compte i sense cotxe d'assistència. "Portàvem una muda que rentàvem cada dia, si es podia, i em vaig afegir un portaequipatge a la bicicleta per poder dur més coses", afirma Mena. A més, també van haver de fer front a algunes dificultats que van



Mena, a l'esquerra, i Fuentes, a la seva arribada a Santiago

anar sorgint durant el trajecte. Per exemple, Jordi Mena va tenir problemes amb la bicicleta, ja que se li va trencar una peça del seient i li van haver de portar el recanvi des d'un altre poble i Fuentes va tenir una punxada de roda.

Els dos ciclistes afirmen que la part del cos que més s'acaba ressentint d'un trajecte com aquest són les natges. Mena diu que el camí ha estat difícil i que a vegades han sortit "impediments físics que no eren tant d'entrenament sinó que eren molèsties. La pell dels glutis pateix molt. Les cervicals també. Són mals que has d'anar compaginant amb el dia a dia. Tu mateix penses he de seguir, saps que et farà mal, però et mentalitzes".

La part del cos que més es ressent del trajecte són les natges, afirmen

En el cas de Mena, aquesta és la sortida més llarga que mai ha fet amb bicicleta. En canvi, Fuentes ja havia fet aquest mateix trajecte 12 anys enrere amb altres companys del club. Però s'havia quedat amb les ganes de fer-lo amb la companyia de Mena, i li va prometre que quan es jubilàs recorrien junts el trajecte de Granollers fins a Santiago. Fuentes explica que per a ell no ha estat un repte de superació perquè l'any 2019 va fer la prova Paris-Brest-Paris, a França, una cursa on els participants han de fer 1.200km amb bicicleta en menys de 90 hores.

Judit Martín, Obesses i Professor Cunningham, a la festa major de Sant Antoni

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

L'humor de l'actriu Judit Martín i els concerts del grup osonenc Obesses, el saxofonista de jazz australià Professor Cunningham i el duet matoroní de trap The Tyets seran alguns dels plats forts de la festa major de Sant Antoni de Vilamajor, que va començar aquest dijous al vespre i s'allargarà fins diumenge. Martín presentarà l'espectacle *Not Talent*, divendres a la nit a Can Perpunter. Ja de matinada, Obesses presentaran el seu darrer disc, *L'ai al cor*, a la pista de l'escola

Joan Casas. Cunningham, destacat referent internacional del swing, actuarà dissabte a la nit a Can Perpunter, i The Tyets ho faran diumenge a la nit a l'escola Joan Casas.

Altres actes destacats del programa són l'espectacle infantil *Mou el cos* de la cardedeuena Dàmaris Gelabert, dissabte a la tarda a Can Perpunter, el correfoc de la colla de Bocs i Diables, diumenge a la nit amb inici a la plaça de la Vila i final a l'escola Joan Casas, i el concert i ball de nit amb l'orquestra La Principal de la Bisbal, el mateix diumenge a la nit a Can Perpunter.

El Vilarap i el retorn de la Batalla de colors, actes centrals de la festa de Vilanova

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

El festival de cultura urbana Vilarap i el retorn de la Batalla de Colors després de dos anys d'absència per la pandèmia seran aquest cap de setmana dos dels actes centrals de la festa major de Vilanova, que va començar dimecres i durarà fins dilluns. El Vilarap celebrarà la seva novena edició dissabte a les 7 de la tarda al Centre Cultural, amb concerts de música hip hop, mostres d'art urbà i exhibició de cotxes *drift*. L'organització ha anunciat la presència del pilot barceloní

Rubén Bolaños. La Batalla de Colors, gimcana per a totes les edats que arriba enguany a la cinquena edició, sortirà diumenge a les 4 de la tarda de la plaça de l'Ajuntament.

També destaca al programa la lectura dels Versots i el correfoc amb la colla de diables FocErrats, que es farà dissabte a les 10 de la nit a la plaça del Poble. La festa s'acabarà dilluns a la nit amb el lliurament de premis de la Batalla de Colors a la plaça dels Països Catalans. D'altra banda, l'Ajuntament ha suspès la Guerra d'Aigua per l'escassetat actual de les reserves d'aigua a Catalunya.

Un pregó de l'Associació de Veïns obrirà la festa de Santa Agnès

Santa Agnès de M.

El pregó de l'Associació de Veïns, aquest divendres al vespre a l'Horta de la Rectoria, donarà el tret de sortida de la festa major de Santa Agnès, que durarà fins dilluns. Tot seguit, el mateix espai acollirà un sopar popular amenitzat amb un concert del grup La Salseta del Poble Sec. Altres actes destacats del programa són el concert del grup Marcel i Júlia, dissabte a la nit, i la ballada de gegants de diumenge al migdia. Dilluns hi haurà un sopar de pa amb tomàquet i embotits, i com a final de festa, un concert d'havaneres amb el grup Els Pescadors del Replà.

Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des de l'1 de juliol
fins al 9 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les següents
poblacions de la costa:

Blanes

- **Botiga Katy**
C. Jaume Ferrer, 1
- **ES Cred Blanes**
C. Accés Costa Brava, 136
- **Eventia Press**
C. Esperança, 13
- **Llibreria Elena**
Av. Vila de Madrid, 23
- **RB3**
C. d'Alberes, 47

Cadaqués

- **Llibreria Rahola**
Av. Caritat Serinyana, 2

Calella de Palafrugell

- **Magatzem Lloveras**
C. Pirroig, 1
- **Supermercat Anna**
Pg. Torre, 58

Calonge

- **ES Cred Calonge (Petronor)**
C. Gi-667 Pk 1,03
- **Valvi Calonge**
C. La Bisbal, s/n

Castelló d'Empúries

- **Esclat Castelló d'Empúries**
C. La Closa dels Frares, s/n

El Port de la Selva

- **Llibreria Corominas**
C. Illa, 8

L'Estartit

- **Càmping Les Medes**
Pg. Camp de l'Abre
- **Llibreria Elias**
C. Santa Anna, 11
- **Llibreria Marta**
Av. Grècia, 2

L'Escala

- **Bon Preu L'Escala**
C. Closa d'en Llop, 80
- **Llibreria Camp Rabassa**
Av. Montgó, 41

Llafranc

- **Llibreria Font**
Francesc de Blanes, 20

Llançà

- **Fotografia Vicenç Pumareda**
C. Major, 6
- **José M. Gros Suriñach**
C. Castella, 2

Lloret de Mar

- **Bon Preu Sau**
C. Torrentó, 43
- **Estanc núm. 3 Maria Riera**
Pl. Venècia, 10-12
- **Mic-Mic**
Av. Vila de Blanes, 37
(Terminal Bus 53)
- **Motlle Color**
C. Pere Codina i Mont, 57

Palafrugell

- **Esclat Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
- **Esclat Palafrugell**
C. C-31, s/n
- **ES Cred Palafrugell**
Av. de España, s/n
- **SGEL Llibreria Costa Brava**
C. Raval Inferior, 3

Palamós

- **Bon Preu (Pla del Llop)**
C. del Pla del Llop, 2
- **Bon Preu Palamós**
C. St. Joan B. Salle, s/n
- **Guerap**
C. President Macià, 16
- **Llibreria Europaper**
Av. Catalunya, 31, local 2

Pals

- **Autoservei Montserrat**
Av. Mediterrani - Platja de Pals, s/n

Platja d'Aro

- **Catalina García Puertas**
Av. Cavall Bernat, 127 bis
- **Ciber d'Aro**
Av. Costa Brava, núm. 6
- **ES Cred Platja d'Aro**
Av. Castell d'Aro, 122
- **Llibreria La Vela**
Av. Ciutat de Girona, 33
- **Regal'Aro**
C. Santiago Rusiñol, 3
- **Susana G-94**
C. Galeries Sant Lluís, 56

Roses

- **Llibreria Canyelles**
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7
- **Llibreria Mas Blanch**
C. Mas Oliva, 20

S'Agaró

- **S'Agaró Premsa**
Av. Platja d'Aro, 282

Sant Antoni de Calonge

- **Bon Preu Sant Antoni de Calonge**
Av. Catalunya, 1
- **Llibreria Dalmau**
Pl. Catalunya, 2
- **Valentina Mar**
Pg. Marítim, s/n

Sant Feliu de Guíxols

- **Esclat Sant Feliu de Guíxols**
C. Girona, s/n
- **Agustí Roldós Soler**
C. Anselm Clavé, 5
- **Estanc Claramunt**
C. Girona, 41

Sant Pere Pescador

- **Gemma Silvestre Roig**
C. del Mar, 23

Santa Margarida (Roses)

- **Llibreria Mallol**
Av. Gola Estany, 28

Tamarit

- **Llibreria Patxei**
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí


- **Bon Preu Torroella de Montgrí**
Av. Lluís Companys (pol. del Lledoner), s/n
- **Llibreria Elias**
C. Major, 11

Tossa de Mar

- **Esclat Tossa de Mar**
C. Lluís Companys cantonada c. Francesc Macià, s/n
- **Estanc Capell**
C. La Guàrdia, 20

Llegenda

 Establiments on es poden bescanviar els VALS

 Establiments on es pot comprar EL 9 NOU





Francesc Coher, treballant al seu taller del carrer Navarra de Granollers

TONI TORILLAS

Un client val més que un cèntim

Francesc Coher, amb taller a Granollers, és l'únic sabater artesà de l'àrea de Barcelona

Granollers

Carla Ramos

Professionalitat, garantia i coherència són les tres paraules que defineixen Artesà Coher, un taller artesà de sabateria i marroquineria amb seu al carrer Navarra de Granollers. Va ser l'any 1989 quan un jove Francesc Coher va obrir l'establiment i, 33 anys després, encara segueix

al capdavant del projecte amb la mateixa il·lusió del primer dia. Actualment és l'únic sabater artesà de l'àrea de Barcelona.

Fins al 2021 el taller es trobava al barri barceloní de Sant Gervasi, però el desembre de l'any passat es va traslladar al seu actual local de Granollers. L'objectiu era trobar un lloc amb més tranquil·litat. "En els últims

16 anys he patit dos infarts i volia sortir de l'estrès de Barcelona, a la qual anomeno des de fa anys *Barceloca*. Granollers m'ha donat una estabilitat increïble", afirma Coher.

El canvi d'aires de Barcelona a Granollers no només li ha aportat tranquil·litat sinó també nous clients, però n'hi ha d'altres que continuen venint des de la

capital catalana perquè confien en la seva feina: "Això és com qui fa 200km amb cotxe per anar a dinar, ja que hi ha gent que ve a Artesà Coher perquè saben que la feina és de qualitat."

El sobrenom Coher ve de la paraula coherència perquè "els productes artesans han de ser fets amb coherència i sentit". D'altra banda, quan tenia el taller a Barcelona

uns jueus li van pronosticar que el seu negoci perduraria en el temps perquè Coher era justament un nom jueu.

L'artesà afirma que sempre és transparent amb els clients i que de vegades no ha acceptat feines perquè hauria estat més costosa la reparació que la mateixa sabata. "Jo sempre dic que un client sempre val més que un cèntim. Podria mentir i agafar totes les feines, però jo quan surto d'aquí també soc client i no m'agrada que m'enganyin."

DETERMINACIÓ

A en Francesc, ja des de jove, li cridava molt l'atenció el món de l'artesania i va decidir fer cursos arreu d'Europa. Va començar reparant totes aquelles coses que ningú volia i mai tenia un no per resposta. Han estat la seva determinació i ambició les que li han permès consolidar-se al món artesà. Actualment, els seus productes gaudeixen del distintiu d'artesania catalana que atorga la Generalitat als artesans amb més de 15 anys d'experiència.

Els productes d'Artesà Coher són ben diversos i van des de la reparació de bosses i sabates fins a la confecció d'aquestes mateixes peces. "Puc resoldre més del 90% dels problemes que la gent em porta al taller. No vull presumir, però em sobriarien dits en una mà per comptar la gent que ho pot fer", destaca orgullós el sabater. A més, Artesà Coher ofereix tallers perquè la clientela pugui aprendre com elaborar les seves pròpies sabates i bosses.

El somni de cantar amb Ginestà

Marta Mena, de Vallgorguina, guanya el concurs 'A2Veus' de TV3

Vallgorguina

EL 9 NOU

Marta Mena, de Vallgorguina, va fer realitat el somni de cantar amb un dels seus grups preferits, Ginestà, el mes de juliol passat. Ho va fer com a guanyadora del concurs de talents *A2Veus*, que tot just acaba d'emetre la seva primera temporada per TV3. El premi era interpretar amb el grup barceloní una de les seves cançons més populars, *L'Eva i la Jana*, a l'entorn idíl·lic del riu Ebre. Mena hi va anar com a finalista, i no va ser fins que va tenir al seu davant els components del grup que va saber que havia guanyat el concurs.

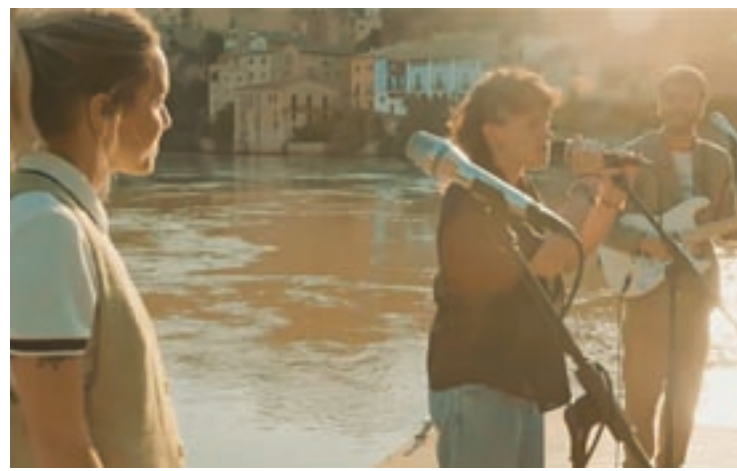
"Va ser totalment inesperat i em va fer molta il·lusió.

"Les cançons de Ginestà semblen senzilles, però al darrere hi ha grans missatges"

Va ser una experiència molt bona, i també una oportunitat de donar-me a conèixer", afirma la concursant vallesana, que abans de participar al programa ja componia les seves pròpies cançons –disponibles en plataformes digitals com Spotify–. "Ara estic pendent de cantar com a convidada en un concert de Ginestà, amb data i lloc encara per concretar. Tot plegat em donarà visibilitat i, per tant, em pot ajudar

a l'hora de fer conèixer la meva pròpia música", explica Marta Mena.

Justament, els barcelonins han estat un dels seus grans referents a l'hora de compondre cançons. "És un grup que m'agrada molt i que ja portava una bona temporada seguint. D'alguna manera, la seva música s'assembla molt a la que jo vull fer. Les seves cançons són aparentment petites i senzilles, però al seu darrere sempre hi ha grans missatges. Això m'ha inspirat molt", apunta. Mena es va presentar al concurs el mateix dia que tenia previst fer dos exàmens i començar una nova feina. "Era una oportunitat que no podia deixar passar", assegura, convençuda d'haver fet el pas correcte.



Marta Mena, cantant amb Ginestà, durant l'últim programa d'A2Veus'

CCMA

Quatre dècades parlant de música

El programa 'Sonidos y Sonados' de Ràdio Granollers celebra 40 anys en antena

Granollers

Oriol Serra

El mes de març passat va fer 40 anys que Paco Garcia Gonzalez es va posar per primer cop davant d'un micròfon radiofònic. Corria l'any 1982 i l'estudi era el de Ràdio Granollers, que aleshores tot just acabava d'estrenar-se en antena. D'aquesta manera va néixer *Sonidos y Sonados*, un programa musical que quatre dècades després i havent canviat de format en diverses ocasions continua emetent-se cada setmana a través de la mateixa freqüència –dijous de 9 del vespre a 2/4 d'11 de la nit, i en podcast a <www.sonidosysonados.com>. Segons la revista especialitzada *Guía de la Radio*, es troba entre els 12 espais de més llarga trajectòria a tot l'Estat espanyol.

"*Sonidos y Sonados* és un programa d'autor. De la mateixa manera que quan escolto música a casa puc barrejar sense problemes un disc de Camarón amb un altre d'AC/DC, les seleccions que faig a la ràdio s'adrecen a persones que tant poden gaudir del flamenc com del heavy metal o el rock clàssic", afirma Garcia Gonzalez, qui també es declara seguidor de grups de rock progressiu com Genesis –"els de l'etapa Peter Gabriel", subratlla-. Per celebrar aquest 40è aniversari ha fet diversos programes



Paco Garcia Gonzalez a l'estudi de Ràdio Granollers a Roca Umbert, des d'on emet setmanalment 'Sonidos y Sonados'

commemoratius i ha sortejat quatre lots de discos entre els oients.

"Només un dels quatre lots va anar a parar a Granollers. La resta van tocar en altres punts d'Espanya. Un dels avantatges d'internet és justament que ara puc arribar a públics que dècades enrere no m'hauria pogut ni imaginar, fins i tot a l'estranger. De fet, el podcast rep moltes escoltes des dels Estats Units", explica el discjòquei, que durant aquestes quatre dècades en antena ha estat testimoni de "canvis polítics, socials i tecnològics a tots els nivells", també en el si de la indústria discogràfica.

"Fa 40 anys la indústria era



El DJ, a finals de la dècada dels 80 als antics estudis de Ràdio Granollers

molt més potent. La irrupció de les noves tecnologies ha fet caure les vendes de discos i l'ha obligat a reinventar-se, assumint tasques com la promoció de concerts o el

management dels artistes. Abans anaves a les oficines de Sony i et tractaven com un rei. Et servien un whisky i posaven a la teva disposició tota una habitació plena de

discos perquè els escoltessis al teu aire. Avui l'enviament d'arxius digitals ha democratitzat l'accés a la música, tant per als mitjans grans com per als petits, i tot allò ja ha passat a la història", explica.

AMB PETER GABRIEL

Abans de fer de discjòquei, una feina que actualment compagina amb la seva tasca de tècnic de so i responsable de la continuïtat de Ràdio Granollers, Garcia Gonzalez es dedicava a vendre discos a discoteques i pubs musicals. "Això em donava accés a una gran quantitat de material. Un bon dia vaig conèixer un dels tècnics de l'emissora, que em va proposar fer el programa. I el que va començar com un *hobby*, va acabar esdevenint part de la meva feina. Al principi, el programa es deia *Porxada Rock*, i quan Ràdio Granollers va esdevenir temporalment Ràdio 7 Vallès, li vaig canviar el nom a *Sonidos y Sonados*."

Durant tots aquests anys, Garcia Gonzalez ha descobert innumerable propostes musicals i s'ha relacionat amb artistes i segells de tota mena, però guarda un record especial del dia en què va poder conèixer el seu ídol, Peter Gabriel. "Va ser ja fa molts anys durant una roda de premsa. Li vaig fer un parell de preguntes molt protocolàries, però en acabar vaig tenir l'oportunitat de parlar amb ell tot sol i li vaig poder preguntar tot allò que vaig voler. Soc més fan que periodista, i fer el programa m'ha permès viure experiències com aquesta", confessa satisfet.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Sis homes sense identificar amb un tractor, durant els anys 50

Granollers

En aquesta fotografia de Francesc Gorgui hi surten sis homes –un d'ells, pràcticament tapat per dos dels seus companys– amb un tractor i altres elements d'ús agrícola. La instantània és dels anys 50, però no se sap qui hi surt ni on es va fer. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per identificar-les. Si tenen dades d'aquesta foto poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a <arxiu-fotografic@granollers.cat> o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A ASSUMPCIÓ MASSÓ, FUNDADORA DE L'ESCOLA BRESSOL ELS ROSSINYOLS

“M'agradaria ser un bon jutge”

Massó té el costum de fer el cafè cada matí, no és partidària de migdiades i riu amb una bona obra de teatre

Granollers

EL 9 NOU

Addicta a les xarxes socials?

No ho soc.

Una pel·lícula.

Pretty Woman, dirigida per Garry Marshall i amb els actors Richard Gere, Julia Roberts, Laura San Giacomo, Hector Elizondo i Jason Alexander.

Un llibre.

Vecinos, de Danielle Steel.

Un restaurant de la comarca.

La Masia, a l'Ametlla.

Li agrada cuinar?

Sí, que m'agrada.

Un plat.

El fricandó

Una beguda.

Una copeta de vi blanc.

On ha passat les últimes vacances?

A la Costa Brava.

Té previst fer algun viatge? A on?

Sí, tinc previst viatjar a Lanzarote.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Bigues i Riells del Fai.

I de Catalunya?

La Costa Brava.

I del món?

Nova York.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A la Xina.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb Josep Mayoral, l'exalcalde de Granollers.

L'última obra de teatre que ha vist.

Master xof, protagonitzada per Joan Pera, al teatre Goya de Barcelona.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Green Book, de Peter Farrelly, amb Viggo Mortensen i Mahershala Ali. La pel·lícula està basada en la història real del pianista afroamericà Don Shirley i el seu xofer, Tony Lip, durant una gira pels estats segregacionistes del sud dels EUA.

Un programa o sèrie de televisió?

La sèrie *Servir y proteger*, que s'emet per RTVE.

I de la ràdio?

Qualsevol de RAC 105.

Amb qui es faria una selfie?

Amb els meus fills.

Un lloc per viure.

Cantàbria.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

La veritat és que no en conec cap.



TONI TORRILLAS

Transparència, felicitat i entorn familiar

Granollers Assumpció Massó és la fundadora de l'escola bressol Els Rossinyols de Granollers, que enguany celebra el seu 40è aniversari. Explica que *transparència, felicitat i entorn familiar* són les paraules que millor defineixen l'essència del centre. Situada al carrer de Marcellí Menéndez Pelayo, l'escola va obrir portes el 25 d'octubre de 1982 amb la pròpia Massó com

a directora. Des d'aleshores, ha procurat que Els Rossinyols fos una extensió de la llar tant per als alumnes com per a les seves famílies. Prova del seu èxit és que molts antics alumnes han acabat portant els seus fills al centre. Dirigida actualment per David Pedragosa, fill de la fundadora, l'escola bressol commemorarà aquest 40è aniversari amb una gran festa prevista per al 5 de novembre, on estan convidats els actuals usuaris del centre però també antics alumnes.

Ha votat en les últimes eleccions?

No.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Una placa de ceràmica amb el logotip de l'escola bressol Els Rossinyols.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A 2/4 de 8.

És partidària de les migdiades?

No.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

A Horse with no Name, del grup America.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una fotografia on surten els meus sis nets.

Esculli una paraula que li agradi.

T'estimo.

Quin cotxe té?

Tinc un Audi 100 de l'any 1994.

L'última vegada que ha anat a missa?

Ara fa tres mesos.

Un projecte immediat.

Tornar a viatjar.

Un insult.

Inepte.

Una floreta.

Preciosa.

Una olor.

La del cafè.

Un ritual diari.

Fer el cafè cada matí.

Una mania.

Crec que soc una mica exigent.

Un personatge històric.

El papa Joan XXIII.

Qui li agradaria ser?

Un bon jutge, per poder impartir bona justícia.

Un hobby.

Llegir.

Un lema.

“Sigues feliç.”

Què la treu de polleguera?

La societat d'avui dia.

Què canviaria del seu cos?

Les articulacions.

I del seu caràcter?

M'agradaria ser una mica més positiva.

Una expressió molt utilitzada.

“Déu meu senyor!”

Per què o per qui diria una mentida?

Per algun familiar.

Què li fa riure? I plorar?

Em fa riure una bona obra de teatre. I em fa plorar el record d'aquells familiars que ja no hi són.

El seu pitjor malson?

Que vingui una altra crisi.

Què té a la tauleta de nit?

El despertador.

Putellas opta a reeditar la Pilota d'Or i a ser jugadora de l'any per la UEFA

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La jugadora de Mollet del Vallès i del Futbol Club Barcelona, Alexia Putellas, té la possibilitat de reeditar dos premis que va aconseguir la temporada passada. La molletana ha estat nominada a la Pilota d'Or –guardó que atorga la revista francesa *France Football*– i a ser la jugadora de l'any de la UEFA de la temporada 2021/2022.

Els números de Putellas expliquen per què és una de les favorites per tornar a endur-se ambdues distincions. Aquesta temporada, entre lliga i Lliga de Campions, ha sumat 29 gols i 18 assistències en 36 partits disputats. Unes estadístiques que, juntament amb la temporada de rècord de l'equip blaugrana en què ho van guanyar tot, tret de la final de la Champions contra l'Olympique de Lió, li han valgut per ser a la llista de 20 finalistes de la Pilota d'Or, que s'entregarà el 17 d'octubre a París (França). D'altra banda, el premi a la millor jugadora de l'any de la UEFA s'entregarà el 25 d'agost, a Istanbul (Turquia), en la cerimònia de la fase de grups de la Champions League masculina 2022/2023.

L'Esport Club Granollers reforça el centre del camp amb dos fitxatges

Granollers

David Garcia *Negro* i Abel Fàbregas apuntalen el centre del camp de l'Esport Club Granollers per la propera temporada. El primer, Garcia, més conegut com a *Negro* en el món del futbol, i de la mateixa manera que els germans Ruiz, també procedeix del CF Paret, on ha jugat les dues darreres temporades. Per la seva banda, Fàbregas, que acostuma a jugar de mitjapunta, és un jugador de tall ofensiu, amb molta verticalitat i rapidesa. El nou fitxatge prové del Palamós, després d'haver jugat, també, al Palamós i al Figueres. Ambdós s'uniran a la resta de la plantilla, que és completament nova, a l'inici dels entrenaments del conjunt de David Vilajoana el proper dia 22.

Pau Ribes, del CN Les Franqueses, suma dues plates a l'Europeu de Roma

El sincronista va aconseguir podi a les disciplines de duet mixt lliure i duet mixt tècnic

Les Franqueses

Eudald Clascà

Encisador amb els seus subtils i tendres moviments al ritme de la música dins de la piscina, com si només existissin ell i l'aigua en una absoluta intimitat. Pau Ribes, sincronista del Club Natació les Franqueses, no cessa en la seva incansable lluita per demostrar que està instal·lat en l'èxit. Una notorietat, que va haver de treballar-se des dels 7 anys, i que li ha arribat en aquests darrers anys. Ara, amb 26, es troba en un dels moments més dolços de la seva carrera. Prova d'això, entre d'altres, són les dues medalles de plata aconseguides en el recent Europeu, que va acollir Roma (Itàlia).

Sota els acords del musical *Cats*, Pau Ribes –juntament amb la seva companya Emma Garcia– van signar un vibrant exercici que va destacar per la seva qualitat interpretativa i que va atorgar al duet estatal una nota de 84,7667 punts. Una puntuació que els va permetre, dissabte, penjar-se la medalla de plata en la disciplina de duet mixt lliure.



Pau Ribes, amb les dues noves medalles de plata assolides a l'Europeu

Més enllà de l'emoció pel metall, Ribes i Garcia s'acomodien d'aquesta coreografia gairebé dos anys i mig després. "El musical de *Cats* el vàrem crear a l'inici de la pandèmia. Era una història que ens motivava a nosaltres i que agrada a la gent. Amb

el pas dels mesos, l'hem anat perfeccionant i millorant per crear coses diferents i visuals", explica Pau Ribes en declaracions a EL 9 NOU.

Un exitós resultat que es va complementar amb l'altra medalla de plata, de dilluns, en duet mixt tècnic.

L'originalitat va ser el tret principal d'aquesta coreografia, ja que Ribes i Garcia contenen la història d'Hànsel i Gretel. "En la modalitat de tècnic s'ha d'intentar ser al màxim d'original possible, i això vàrem intentar fer", aclareix Ribes, que en la coreografia interpreta el paper de caçador i Emma de bruixa. "Intentem ser molt diferents, però, sobretot, que la gent entengui la història", conclou. Però, Garcia i Ribes, que van signar una nota de 83,7548 punts, van haver de tornar a conformar-se, igual que ja els va passar a la final de la rutina lliure, amb la segona posició després dels italians Lucrezia Ruggiero i Giorgio Minisini, que es van alçar amb el triomf amb una puntuació de 89,3679. La segona posició no deixa un mal regust de boca a Ribes, que admet la superioritat de la parella italiana. "Anàvem amb la idea de la plata. L'or estava lluny, Itàlia està per sobre de nosaltres. Dins de la Federació Espanyola de Natació som dels qui millor resultat hem fet", reconeix, orgullós, Ribes, que ha finalitzat la temporada.

CLUB NATACIÓ LES FRANQUESES



D'esquerra a dreta, Saioa Nogales, Aitana Navarro, Carla Lorenzo i Èrica Bosch

Quatre sincronistes infantils del CN Granollers es penjen l'or als Estats Units

Charlotte (EUA)

EL 9 NOU

Aitana Navarro, Carla Lorenzo, Saioa Nogales i Èrica, sincronistes del Club Natació Granollers, van proclamar-se campiones del món amb la Selecció espanyola infantil el cap de setmana passat a Charlotte (els Estats Units).

Després d'aconseguir l'or europeu fa unes setmanes, la Selecció infantil, ara, es va proclamar campiona del món per equips en superar el Japó en una final molt ajustada. A més, les quatre nedadores granollerines també van ser subcampiones del món en combo, compartint podi amb la mateixa Selecció del Japó, que es va endur l'or, i els EUA, que es va penjar la medalla de bronze.

D'altra banda, Carla Lorenzo, com ja va fer a l'Europeu, també va protagonitzar el solo i, novament, va repetir medalla de bronze. Aleshores, va ser superada per la nedadora francesa, or, i la italiana, bronze. En aquesta ocasió, va quedar just darrere del Japó i de França.

Com ja va passar en el campionat d'Europa, el CN Granollers va ser el club més representat en el combinat infantil espanyol. Així, posava el colofó a unes darreres setmanes en què el club granollerí ha estat molt protagonista amb els equips estatals. A més de l'equip infantil, la Selecció júnior també es va proclamar campiona d'Europa, amb Valèria Parra, Regina Casino i Irene Garrido com a sincronistes.

CLUB NATACIÓ GRANOLLERS

El Fraikin supera la primera prova

Els d'Antonio Rama van vèncer per 39 a 32 el Frontignan Thau HB, de la Segona Divisió francesa

Granollers

Eudald Clascà

El Fraikin BM Granollers va superar la primera prova de la pretemporada amb nota. Divendres va derrotar al Palau el Frontignan Thau HB, de la Segona Divisió francesa, per 39-32, en un partit que va estar marcat per les bones sensacions que va mostrar l'equip d'Antonio Rama, i en certs moments feia la sensació que no havien passat més de dos mesos des d'aquell darrer partit de principis de juny de la Copa Asobal.

El partit va començar frenètic, sense cap mena de punt de pausa. No semblava que cap dels dos equips estigués en les seves primeres setmanes de preparació. Tot i això, el Fraikin sap treure profit d'aquest context de partit i ràpidament va agafar els primers avantatges (6-3, min 8). No van tardar a arribar les primeres rotacions, com ja és habitual a la pretemporada. Amb elles va baixar un graó el ritme de partit. No obstant això, atacs elaborats combinats amb bones defenses van permetre al conjunt de Rama marxar quatre gols per sobre (17-13). Especialment lluïts van ser els minuts en pista de Yusuf Faruk, que, amb una explosivitat de moviments poc corrent, va deixar els primers detalls del gran jugador que pot arribar a ser.



Esteban Salinas llança a porteria després de desfer-se de la defensa de Lucas Pelegrín i Bilel Karray

Fraikin BM Granollers 39

Rangel (1); Franco (6), Faruk (5), Amigó (4), Rey (5), Gurri (5) i Adrià Martínez (6) -siete inicial- Panitti (ps), Borrell (ps), De Sande, Vega, Roca (2), Armengol, Domingo (1), Pol Valera (1), Salinas (1) i Biel Valera (2).

PARCIALS: 2-2, 6-5, 9-7, 13-8, 16-11, 17-13 [descans]; 21-16, 26-21, 27-24, 31-28, 35-30 i 39-32 [final].

A la segona meitat, l'equip francès va sortir més concentrat i va plantejar més problemes a la defensa granollerina, que no va estar tan encertada com en el primer temps. L'equip francès, liderat en part pels

Frontignan Thau HB 32

Mesnara; Issnard (3), Hiele (2), Laurens (5), Oliveras (3), Alexandre (3) y Camara (1) -siete inicial- Savonne, Margnoux (3), Pelegrín, Canton, Scotto (1), Roumier, Karray, León (3), Gaulard (3), Giménez y Bellahcène (5).

jugadors vallesans Pau Oliveras i Adrià León, va arribar a situar-se a dos gols, però el Fraikin va saber gestionar bé el seu avantatge.

El partit, més enllà de servir-li al Fraikin per preparar-se pel tradicional *stage*

per França de cada agost, va servir per veure el debut dels joves porters, Pau Panitti i Lluç Borrell, que van substituir Marc Guàrdia, que està en el tram final de la seva recuperació del genoll. Tampoc va jugar Antonio García, que també estarà llest aviat del seu trencament fibril·lar. El Fraikin s'enfrontarà al Toulouse aquest dissabte, a la ciutat francesa de Thuir. El següent compromís dels de Rama serà el Torneig Ciutat de Granollers, que disputaran el proper dimarts a 3/4 de 9 del vespre davant de l'USAM Nimes al Palau d'Esports de Granollers.

Rama: "Hem estat molt intensos tant en atac com en defensa"

Granollers

E.C.

El tècnic del Fraikin BM Granollers, Antonio Rama, va quedar gratament sorprès amb el rendiment del seu equip al primer test de la pretemporada. "Les sensacions han estat bones. La intensitat ha estat molt bona, realment pensàvem que l'equip estaria més carregat. Crec que l'equip ha corregut molt, com una de les nostres senyes d'identitat, i ha estat molt intens en atac i en defensa", explica. "Hem pogut provar diverses situacions de joc que volíem: atacar set contra sis, la defensa amb l'avançat, entre d'altres. Ha estat un partit molt vàlid per continuar creixent, a més, amb un rival molt digne", afegia.

Rama, també, va valorar el partit dels fitxatges. "El David és més tímid, va més a poc a poc. En canvi, en el Yusuf l'hem vist tots", comentava Rama, fent referència al desvergonyiment del nigerià. "Ha fet les coses molt bé. Ha anat com un animal a l'un contra un. Tot i això, és cert que va més esbojarrat en la faceta defensiva", conclou Antonio Rama.

El pavelló dels Quatre Hereus, seu d'un partit solidari entre el Barça i el Madeira

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

El pavelló dels Quatre Hereus, de Sant Esteve de Palautordera acollirà aquest divendres, a partir de les 9 del vespre, el torneig internacional, que enguany serà un partit solidari entre el Futbol Club Barcelona i l'AM Madeira Handebol, de Portugal, per recollir fons per col·laborar amb la Fundació Esclerosi Múltiple. El partit servirà com a preparació per a l'inici de temporada.

Juli Gómez, president del Club Handbol Sant Esteve de Palautordera, pateix esclerosi múltiple des de l'any 1992. Per aquest motiu es va decidir que el partit, en

lloc de disputar-se al Palau d'Esports de Granollers, es disputés a Sant Esteve de Palautordera, amb la presència del mateix Juli Gómez.

L'entrada pel partit tindrà un preu de 10 euros, com a opció per fer un donatiu solidari per la causa, tot i que l'accés serà gratuït per als nens i nenes de fins a 7 anys. A més, a través de les xarxes socials, el club també remarca que es pot fer un donatiu amb un import a escollir, encara que no s'assisteixi al partit. El CH Sant Esteve oferirà servei de bar durant l'enfrontament. A més, a la seva conclusió, hi haurà a fora una barraca amb entrepans de botifarra i beguda, amb música d'ambient.



Quatre jugadors del BM Granollers es proclamen campions d'Europa

Granollers Els jugadors del BM Granollers Ferran Castillo, Víctor Romero, Pol Amores i Pablo Guijarro –en aquest ordre a la imatge– van proclamar-se campions d'Europa, amb l'equip estatal juvenil el cap de setmana passat a Montenegro. La Selecció va derro-

tar a la final a Suècia per 32-34, en un partit molt ajustat. Abans, però, en el partit de semifinals van derrotar a Selecció alemanya per 32-29, un matx en el qual Ferran Castillo va ser designat com a millor jugador. La mala notícia va ser la lesió de Pol Amores, que, després de ser clau en el partit de semifinals, es va perdre la final per una lesió al bessó.



El nou tècnic Bruno Afonso, vestit de blau, dona indicacions a les seves jugadores aquest dilluns al pavelló del ORKLA CHP Bigues i Riells

El nou Bigues comença a rodar

El Bigues i Riells arrenca un nou projecte comandat per l'entrenador Bruno Afonso

Bigues i Riells del Fai

Eudald Clascà

L'ORKLA CHP Bigues i Riells de la temporada 2022/2023 ja roda. L'equip de Bruno Afonso, que ha agafat les regnes de l'equip en substitució de Ramon Peralta, va tornar als entrenaments aquest dilluns amb una pinta renovada. Un nou projecte que, més enllà del canvi a la banqueta, també ha patit modificaci-

ons a la plantilla. Com ja va apuntar aquest periòdic, es confirmen les baixes de Gemma Camp, que marxa a Àustria; de Daniela Cañadó, que deixa l'hoquei, i de Marlena Rubio, que vestirà la samarreta del Liceo. La plantilla estarà formada per Helena Saldaña, Sofía Reyes, Júlia Vilarrasa, Aina Serra, Marta Borràs, Erika Ghirardello i Maria Igualada. A elles se sumará el retorn de



La capitana Marta Borràs realitzant un exercici de llançament

Pol Lirola, de Mollet, cedit a l'Elx per l'Olympique de Marsella

Mollet del Vallès

El lateral dret de Mollet, Pol Lirola, jugarà aquesta temporada a l'Elx, cedit per l'Olympique de Marsella. Lirola, que té contracte amb l'equip francès fins l'any 2026, tenia diverses propostes, però finalment s'ha decantat per la de l'Elx, amb qui va anar convocat en la primera jornada de la Lliga Santander, al camp del Betis. No obstant això, Lirola no va participar en la derrota del seu equip per 3 a 0. El de Mollet, de 25 anys, podria debutar el pròxim dilluns, en la visita de l'Almeria a Elx. Si Lirola aconseguís convèncer Francisco, tècnic de l'equip il·licità, el club té l'opció d'adquirir en propietat el jugador amb una opció de traspàs, no obligatòria, per vuit milions d'euros.

Aleix no passa pel quiròfan i està a punt per Àustria, i Pol vol mantenir-se a la zona de punts

Granollers

EL 9 NOU

Aleix Espargaró ha aconseguit evitar el quiròfan per tractar-se de la fractura del seu taló del seu peu dret que va patir en els entrenaments lliures del darrer Gran Premi de Gran Bretanya. D'aquesta manera, el pilot d'Aprilia, malgrat les molèsties, podrà participar aquest cap de setmana en el Gran Premi de Red Bull Ring, a Àustria. El 41, que és segon a 22 punts de Fabio Quartararo, vol començar a retallar punts respecte al líder del campionat del món de Moto GP. Per la seva part, Pol, que no està tenint una temporada fàcil, vol intentar millorar i mantenir-se dins de la zona

de punts. El pilot d'Honda, immers en els rumors que especulen sobre el seu futur la pròxima temporada, és 17è amb 42 punts i intentarà acostar-se a la zona del top-10.

Segons apunten alguns mitjans especialitzats, tot fa pensar que aquest cap de setmana, a Àustria, es podria desvelar el futur de Pol de cara les pròximes temporades. No obstant això, en unes declaracions recollides a Dazn, el 44 ha admès que ha signat un nou contracte. "Està tot tancat per a les dues temporades vinents i això em deixa molt tranquil", va assegurar Pol. "És una moto familiar per a mi", comenta Pol, el pròxim destí del qual podria ser KTM.

Àlex Palou examina les seves opcions de lluitar pel lideratge a Illinois

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

Àlex Palou, cinquè classificat de les Indycar Series i tercer classificat de la darrera cursa Nashville, examina aquest cap de setmana les opcions que té per reeditar el campionat, que ja va aconseguir l'any passat. Les Indycar Series es traslladen a Illinois, en la quinzena prova, i l'antepenúltima de la temporada, en la qual es pot començar a aclarir la lluita pel títol.

El pilot de Sant Antoni de Vilamajor arriba a la prova amb 33 punts de desavantatge respecte a l'australià, Will Power, líder la classificació general. No obstant això, Power no és l'únic rival de Palou, també són a la pugna

Rocío Piojo Ramón, que prové de l'Igualada i Gal·la Solé, del Mataró.

Afonso: "Hem de treballar la solidesa i la intensitat defensiva"

Bruno Afonso, en declaracions a EL 9 NOU, admet que hi haurà canvis i es mostra ambiciós pel que fa als objectius de l'equip. "S'ha de construir una base, que s'intentarà fer a la pretemporada. Hi haurà canvis, evidentment, en la forma de treballar els entrenaments i en el joc", reconeix el tècnic portuguès. "És un equip amb potencial. Vull que l'equip torni a aspirar a estar a la Copa de la Reina –entre els vuit primers classificats al final de la primera volta– i, malgrat que és complicat, podem lluitar per ser en el play-off pel títol –el disputen els quatre millors equips a la finalització de la lliga regular–", explica.

El Bigues es troba en un procés d'adaptació i d'assimilació de nous conceptes. Una de les vessants en què vol més incidir el nou tècnic és de la defensa. "Hem de ser més sòlides i intenses en defensa", assegura. D'altra banda, en la faceta ofensiva no amaga la seva satisfacció per l'habitual verticalitat del joc de l'equip. Tot i això, es defineix com un entrenador a qui "li agrada construir a partir del quatre contra quatre i tenir la possessió".

TONI TORRILLAS

TONI TORRILLAS

AGENDA

Divendres 19

Martorelles. Cinema a la fresca. Projectió de *Sis dies corrents*, dirigida per Neus Ballús. Plaça El-líptica. 22.00.

Mollet del Vallès. FESTA MAJOR. Pintada de guixos de la Colla dels Morats, a la rambla Balmes, 10.30. *Els dolents del contes*, conta contes Morat, a la plaça Catalunya, 11.30. Tapes Tour 2022, amb l'acompanyament de Tirant Lo Band, inici a la plaça Prat de la Riba, 17.00. Toc Toc, jocs infantils de la Colla dels Torrats, a la plaça Pau Casals, 17.30. Sessió d'aquagym popular, a Ca n'Arimon, 18.00. La MiT de les Colles, amb les actuacions de La Sra. Tomasa, Juantxo Skalari i DJ Light Riders, al parc de Can mulà, 23.30.

La Roca del Vallès. FESTA MAJOR DE SANTA AGNÈS DE MALANYANES. Campionat de ping pong, al centre cívic de Santa Agnès, 17.00. Pregó de festa major a càrrec de l'Associació de Veïns, a l'horta de la Rectoria, 21.00. A continuació, sopar de festa major. Concert amb la Salseta del Poble Sec i Mashup Party, a l'horta de la Rectoria, 23.00.

Sant Antoni de Vilamajor. FESTA MAJOR. Torneig de futbol del CF Vilamajor, al camp de futbol, 10.00. Jocs inflables tradicionals gegants i minigolf, al parc de Can Sauleda, de 10.00 a 13.00. Taller de cuina en família a càrrec de Marissa Peláez, a les Escoles Velles, de 10.00 a 13.30. Gimcana familiar amb Movit, inici a la zona de pícnic de la piscina, de 17.00 a 18.30. *Mou el cos*, concert familiar infantil amb Dàmaris Gelabert, al pàrquing Can Perpunter, 19.00. Punt lila, a l'escola Joan Casa, de 22.00 a 2.00. *Not Talent*, espectacle d'humor amb Judit Martín, al pàrquing Can Perpunter, 22.00. Concert de The Popurris, a les piscines de les Pungoles, 23.00. Nit jove amb SoniaMiniDJ, al pati de l'escola Joan Casas, 23.00. Brau mecànic i gladiadors, al pati de l'escola Joan Casas, 23.30. Concert d'Enca Fernández Band, a la plaça de la Vila, 0.00. *L'ai al cor*, concert d'Obeses, al pati de l'escola Joan Casas, 1.00. Nit jove amb Pau Pau (DJ Set), al pati de l'escola Joan Casas, 3.00.

Sant Celoni. Les golfes de la Filmo. Projectió de *Delicatessen*, de Jeunet i Caro. Torre de la Força. 22.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Nits de gresca, audició, ball i bateig sardanístic, amb la Cobla Jovenívola de Sabadell. Espai Ramon Vila/plaça dels Encants. 22.00

Santa Maria de Palautordera. 26è Cicle de Música Catalana. Havaneres amb els grups Port Bo i Reguissol. Auditori Ovidi Montllor. 21.00.

Vilanova del Vallès. FESTA MAJOR. Bicicross, al Pavelló Municipal, 8.30. Circuits d'inflables d'aigua, al camp de futbol 7, de 10.00 a 13.00. *Antipasti*, espectacle infantil de la cia. El Que Ma Queda de Teatre, a la plaça Anselm Clavé, 18.00. 6a Virranova del Tapeig, a la plaça Països Catalans, 19.00. Sardanes amb la cobla Ciutat de Granollers, a la plaça Anselm Clavé, 19.00. VilaRapFest 9, música, art urbà i cotxes *dritf* amb la participació de Rubén Bolaños, al Centre Cultural, 19.00. Concert de blues amb Muddy Wine, davant de la Granja Merialb, 21.20. Thunder Karaoke, concert participatiu, a la pista coberta, 0.00. Sessió de DJ Ai, a la pista coberta, 2.00.

Dissabte 20

Campins. Concert d'Impressions Duet, música espanyola amb obres de Manuel de Falla, Joaquín Turina, Ferran Obradors i Eduard Toldrà, entre d'altres. plaça de la Vila. 20.00.

Collsuspina. Giracirc, festival de circ al carrer. Xupinazo, a la plaça Gran, 11.00. *Le petite cirque*, amb la cia. Moi Jordana, a la plaça Gran, 11.30. *Lolamento pero soy polipatéti-ca*, amb la cia. La Lolamento, a l'escenari Cruïlla, 12.20. *L'art del somni*, amb la cia. Alessia Virgilio, a l'escenari Trapezi, 13.00. Espart obert de malabars, al Local Social, 15.00. *Wooooow*, amb la cia. La Churry, a l'escenari Cruïlla, 17.00. *Le petite cirque*, amb la cia. Moia Jordana, a la plaça Gran, 17.55. *Sincronia*, amb la cia. Tintilaina, a l'escenari Trapezi, 18.30. *Kasumay*, amb la cia. Circo Los, a l'escenari Monocicle, 19.55. *Maragda el foc*, amb la cia. Foc Deluxe, a l'escenari Cruïlla, 22.00.

La Garriga. Itinerari guiat: "El modernisme de la burgesia". Sortida des de Can Raspall. 19.00.

Granollers. FESTA MAJOR



SANT ANTONI DE V. FESTA MAJOR. Concert d'Obeses. Divendres 19. Pista de l'escola Joan Casas, 1.00

DE BLANCS I BLAUS. Batalla galàctica, competició, a Roca Umbert, 10.30. La minicorda, competició amb la corda blava, al carrer Anselm Clavé, 11.00. Taller de castells, amb Xics, a la plaça Maluquer i Salvador, 11.00. ElectroPark, al parc Torras Villà, 12.00. Xops!, remullada amb la Granota i el Basser, a la plaça Perpinyà, 12.00. Expedient Blaus: Oh! Granollers, tour turístic virtual per la ciutat, de manera virtual, 12.00. Blauceltes Family Fest 2.2, a la plaça de l'Església, 16.30. Es busca aigüer, Blancs busca nois i noies per mullar al correaigua infantil, a la plaça Maluquer i Salvador, 17.00. Es busca aigüer, Blancs busca adults per mullar al correaigua, a la plaça Maluquer i Salvador, 18.00. ElectroPark, al parc Torras Villà, 18.00. Pretty-Guapes, balls pels carrers de la colla Guapes de Blancs, a la plaça Catalunya, 18.00. Presentació de les vacances blaves 2022, a la plaça Perpinyà, 20.00. Blauceltes Fest 2.2, concerts, a la plaça de l'Església, 21.00. Concert amb la República Rumbera, CapiNàs i PD Tes, a la Porxada, 21.30. 15 anys de Farra Blava, pels carrers de Granollers, sortida de la plaça Can Trullàs, 23.00.

Moià. FESTA MAJOR. *Música d'altres temps*, sessió amb DJ Vila & Plade. Plaça Major. 22.00.

Mollet del Vallès. FESTA MAJOR. Torneig de petanca de festa major i 40è aniversari,

pistes del Club Petanca Altaveu (Riera Seca), 10.00. Simultànies d'escacs, amb el mestre Pere Garriga, a la rambla Balmes, 10.30. Aquàtic Torrat infantil i festa de l'escuma, al parc de les Pruneres, 11.00. Arrebossa't!, guerra de bombardes de farina i pols de colors i remullada, a la plaça Pau Casals, 12.00. Cercavila diabòlica, des de l'Era fins a la plaça Prat de la Riba, 12.00. "El museu dels sentits", visita dinamitzada, al Museu Abelló, 17.30. Accés lliure a la piscina exterior de Ca n'Arimon, 18.00. "Mollet migrant", visita comentada a la mostra, al Museu Abelló, 19.00. Cercavila d'inici de la festa major amb el seguici popular, des de les places Pau Casals a Prat de la Riba, 19.30. Cerimònia d'inici de festa major amb ball de gegants de la ciutat i pilars dels Castellens de Mollet, i pregó a càrrec de l'actor Quim Masferrer, plaça Prat de la Riba, 20.00. A continuació, *La Barrilada*, de la colla dels Torrats. Concert de Sara Terraza & The Black Sheep (primer passi), a la terrassa del Museu Abelló, 20.30. Correfoc de festa major amb el Ball de Diablers de Mollet, des de les places Pau Casals a Prat de la Riba, 22.00. Concert de Sara Terraza & The Black Sheep (segon passi), a la terrassa del Museu Abelló, 22.30. Ball del Moll Fer, plaça Prat de la Riba, 23.00. Ball d'inici de festa major amb l'Orquestra Odissea, a l'envelat, 23.00. Nomenament del Morat i

Torrat d'Honor 2022, a la plaça Prat de la Riba, 23.15. Els Versots de festa major, a la plaça Prat de la Riba, 23.30. A continuació, encesa del campanar. A continuació, processó de la Santa Teca fins a Can Mulà. Concert de Los 80 Principales i Versión Imposible, parc de Can Mulà, 0.30.

Donació de sang. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Mercat Vell.

Sant Antoni de Vilamajor. FESTA MAJOR. Torneig de petanca, a les pistes del Casal de la Gent Gran, 9.00. Escalada al rocòdrom Joan Casalprim, al parc de Freixeneda, de 10.00 a 13.00. Jocs inflables tradicionals gegants i minigolf, al parc de Can Sauleda, de 10.00 a 13.00. Jocs infantils *Aigua Splash*, a la piscina de les Pungoles, de 10.00 a 13.00. Customitza la teva samarreta #FMSAV22, porxo del parc de Can Sauleda, d'11.00 a 13.00. Concurs de paelles Bocs i Diablers, al parc de Can Sauleda, a partir de les 12.00. Skate&Sound, a l'*skatepark* de la plaça Dones d'Aigua, de 17.00 a 21.00. Versots de la festa major d'estiu, al parc de Can Sauleda, 17.00. Ruta d'orientació per a tots els públics, davant les Escoles Velles, de 17.30 a 19.30. *Valentina quàntica*, espectacle de teatre i ciència, a la zona de cal·listènia de la plaça Onze de Setembre, 18.00. Concert de lírica amb Imma Masramon, a El Patronat, 19.00. *L'eminència humana*, espectacle del Senyor Bohigues, a la plaça de la Vila, 20.30. Cinema: *La sal de la tierra*, al parc de Freixeneda, 22.00. Concert de Professor Cunningham & His Old School, al pàrquing Can Perpunter, 22.00. Punt lila, a la pista de l'escola Joan Casas, de 22.00 a 1.00. Concert de la Sam Blues Band, a les piscines de les Pungoles, 23.00. Nit jove amb DJ Krossbeat, a la pista de l'escola Joan Casas, 23.00. Brau mecànic i gladiadors, a la pista de l'escola Joan Casas, de 23.30 a 1.30. Concert de K'Shmir, a la plaça de la Vila, 0.00. Concert de La Tribut FM, a la pista de l'escola Joan Casas, 1.00. Nit jove amb DJ P&P Sound, 3.00.

Donació de sang. De 9.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Escoles Velles.

La Roca del Vallès. FESTA MAJOR DE SANTA AGNÈS DE MALANYANES. *Els farsants*, espectacle d'animació infantil, al centre cívic de Santa Agnès, 10.30. Festa de l'escuma, a la pista del Casal de Joves, 12.00. Tobogan d'aigua, carrer Cirerers (al

costat de la piscina), 17.30. Aquagym, escola de sirenes, a la piscina, 19.00. Nit de teatre: *Cartes d'amor*, amb Lloïl Bertran i Àlex Casanovas, al centre cívic de Santa Agnès, 22.00. Nit jove amb el grup Marcel i Júlia, a l'horta de la Rectoria, 0.00. En acabar, DJ Trapella.

Sant Celoni. FESTA MAJOR DE LA BATLLÒRIA. 12è Trial 4x4 La Batllòria, al camí del carrer Ral. Esmorzar i inscripcions, 9.00. Exhibicions, de 9.00 a 14.00 i de 15.00 a 20.00.

Santa Maria de Palautordera. 26è Cicle de Música Catalana. Concert de Sara Roy. Plaça de la Vila. 20.00.

Vilanova del Vallès. FESTA MAJOR. Bicicletada, sortida des de la plaça del Poble, 10.00. 15a Guerra d'aigua, a la plaça del Poble, 12.00. Partit de festa major entre el CE de veterans de futbol de Vilanova, al camp municipal d'esports, 18.00. 12a Simultània d'escacs, a la biblioteca, 18.00. Jocs de taula moderns per a totes les edats, a la zona de la biblioteca, 18.00. 17a actuació castellera amb els Xics de Granollers, a la plaça de l'Ajuntament, 18.00. 9a Exhibició d'aikido i demostració d'esgrima japonesa, a la plaça Països Catalans, 19.00. La Tribu Tecno Party, a la plaça del Centre Cultural, 20.00. Traca de festa major, a la plaça del Poble, 21.30. Versots i corre-foc, a la plaça del Poble, 22.00. Concert de versions amb Big Mouthers, a la pista coberta, 0.00. El Wateke, festa amb DJ, a la pista coberta, 2.00.

Diumenge 21

Caldes de Montbui. Fira d'antiquaris i brocanters. A l'avinguda de Pi i Margall, a l'alçada del carrer del Mestre Gregori Montserrat. 10.00-14.00.

Collsuspina. Giracirc, festival de circ al carrer. *Le petite cirque*, amb la cia. Moia Jordana, a la plaça Gran, 11.30. *El guardià dels jocs*, amb la cia La Lolamento, a l'escenari Cruïlla, 12.30. *Circ social*, a l'escenari Trapezi, 13.15. Espai obert de malabars, al Local Social, 15.00. *Absurd*, amb la cia. Circ Vermut, a l'escenari Monocicle, 17.00. *Le petite cirque*, amb la cia. Moia Jordana, a la plaça Gran, 18.00. *Combinat de circ*, amb la cia. La Trena, a l'escenari Trapezi, 18.30.

Granollers. FESTA MAJOR DE BLANCS I BLAUS. Gegantons Travel Club, a la Porxada, 10.00. Bitlles catalanes, al parc Torres Villà, 10.00. Pedalada solidària de festa major, amb Granollers Pedala,

sortida des de la plaça de la Corona, 10.00. Holi(days) Party, festa amb pols de colors, a la plaça Barangé, 13.00. Cerimònia d'inici de festes, cercavila i lluïment, sortida des de la plaça de la Corona, 18.00. FIMAC Guitarreta, amb Clàudia Allmang i Joana Voisin amb Armando Erenas, a la plaça Folch i Torres, 19.00. Festa d'inici amb Blancs i Blaus, amb bingo musical a càrrec de DJ Jarana, a la Porxada, 0.00.

Moià. FESTA MAJOR. Audició de sardanes, amb la Cobla Lluïsos de Taradell, al llac del parc Municipal, 19.00.

Mollet del Vallès. FESTA MAJOR. La Gran Despertada de festa major, plaça Prat de la Riba, 7.00. Passejada en bicicleta, inici a la plaça Prat de la Riba i recorregut urbà fins a Can Mulà, 10.30. "El museu dels sentits", visita dinamitzada, al Museu Abelló, 11.30. Missa del vot de poble amb la presència dels Gegants de la ciutat, a l'església de Sant Vicenç, 12.00. *Corsari de l'escuma*, festa amb escuma a càrrec de la cia. Xip Xap, al parc de les Pruneres, 12.00. "El museu dels sentits", visita dinamitzada, al Museu Abelló, 17.00. Cercavila cap a plaça dels Castellans de Mollet, del parc de Can Mulà a Prat de la Riba, 17.15. "Contes del món", activitat familiar, al Museu Abelló, 18.00. Concert de sardanes amb la Cobla Jovenívola de Sabadell, a l'envelat, 18.00. Diada castellera de festa major, amb els Margeners de Guissona i els Castellans de Mollet, a la plaça Prat de la Riba, 18.00. 14a Torrestasques (+18 anys) amb l'acompanyament musical de Xebrass, rutes des de Can Fàbregas i la rambla Balmes, 18.00. Plantada de gegants i Cuca Molla, a la plaça de l'Església, 18.30. Passejada de gegants, la Colla Gegantera de Mollet i la Cuca Molla fins al parc de les Pruneres, 19.00. Ballada de gegants i la Cuca Molla, parc de les Pruneres, 20.00. Ballada de sardanes amb la Cobla Jovenívola de Sabadell, a la plaça Major, 20.00. Concert de Nothern Cellos (primer passí), a la terrassa del Museu Abelló, 20.30. Doble sessió de cinema infantil i familiar a la fresca: *Llunàtics* i *Spiderman: No Way Home*, al parc de les Pruneres, 21.30. *Bona gent!*, espectacle teatral de Quim Masferrer, a l'envelat, 22.00. Concert de Las Migas, al Mercat Vell, 22.30. Concert de Nothern Cellos (segon passí), a la terrassa del Museu Abelló, 22.30. Concert d'Els Pets i Doctor Prats, al parc de Can Mulà, 0.00.

La Roca del Vallès. FESTA



MOLLET DEL VALLÈS FESTA MAJOR. Versots i encesa del campanar. Dissabte 20. Plaça Prat de la Riba, 23.30

JULIÀ VÁZQUEZ

MAJOR DE SANTA AGNÈS DE MALANYANES. Ofici solemne de festa major, a la parròquia de Santa Agnès, 12.15. Tot seguit, ballada dels gegants de la Roca del Vallès amb l'acompanyament de flabiol i bombo tradicional, a la plaça de l'Església. Vermut popular, a la plaça de l'Església, 13.15. Tarda d'activitats infantils: gimcana, circuit de cars a pedals i activitats d'*A parts iguals*, a l'horta de la Rectoria, 17.30. Sopar de pa amb tomàquet i embotits, a l'horta de la Rectoria, 20.30. Havaneres amb el grup Els Pescadors del Replà i rom cremat, a l'horta de la Rectoria, 22.00.

Sant Antoni de Vilamajor. FESTA MAJOR. Campionat de petanca, a les pistes del pavelló Joan Sapé, a partir de les 8.00. Bicicletada popular familiar, sortida de la plaça 1 d'Octubre, 9.00. Campionat de dòmino, al Casal de la Gent Gran, a partir de les 9.30. Jocs inflables tradicionals gegants i minigolf, al parc de Can Sauleada, de 10.00 a 13.00. Jocs infantils *Mini guaipau*, a la piscina de les Pungoles, de 10.00 a 13.00. Exhibició de tennis taula, al parc de cal·listènia de la plaça Onze de Setembre, de 10.00 a 12.00. Gimcana refrescant, al camp municipal de futbol, de 10.30 a 13.30. 26è Campionat de botifarra Jacint Vergés, al Casal de la Gent Gran, a partir de les 16.00. Punt lila, a la plaça de la Vila, de 18.00 a 21.00. *Tu t'ho creus*, performance de Les Mireies, inici del recorregut a la plaça de la Vila, 19.00. Sardanes amb La Principal de la Bisbal, al pàrquing Can Perpunter, 19.00. *Amors*, obra de teatre, a El Patronat, 20.00. Correfoc de festa major, inici a la plaça de la Vila, 22.00. Concert i ball de nit amb La Principal de la Bisbal, al pàrquing Can Perpunter, 22.30. Concert d'Irina & The Covers, a la plaça de la Vila, 1.00. Concert de The Tyets, a la pista de l'escola Joan Casas, 1.00. Nit

jove amb DJ Lavanda Sound, a la pista de l'escola Joan Casas, 3.00.

Sant Celoni. FESTA MAJOR DE LA BATLLÒRIA. 12è Trial 4x4 La Batllòria, al camí del carrer Ral. Esmorzar i inscripcions, 9.00. Exhibicions, de 9.00 a 14.00 i de 15.00 a 19.00.

Santa Maria de Palautordera. 26è Cicle de Música Catalana. Ballada de sardanes amb la cobla Nova Vallès. L'Envelat. 20.00.

Vilanova del Vallès. FESTA MAJOR. 19a caminada popular "Coneguem Vilanova", a la plaça Països Catalans, 8.30. Missa en honor a Sant Lleïr, a la parròquia de Sant Esteve, 10.00. Matí de swing i vermut amb Swagga Dance School, darrere de l'ajuntament, 12.00. 5a Batalla de colors, gimcana per a totes les edats, a la plaça de l'Ajuntament, 16.00. 23a cantada d'havaneres amb el grup Mar i Vent i rom cremat, a la plaça Pau Casals, 19.30. Micromúsica, al parc Fluvial, 22.30.

Dilluns 22

Granollers. FESTA MAJOR DE BLANCS I BLAUS. Matinades blaves, sortida des de la plaça de l'Església, 8.00. *Balambambú* amb la companyia Pentina el

Gat, espectacle d'animació infantil, a la plaça Maluquer i Salvador, 11.30. *Sortim de l'ou*, espectacle del grup Espurnes de Blaus, a la plaça de l'Església, 18.00. 4t Blaus Sound System Festival, amb Up Sound System, a la plaça Folch i Torres, 18.00. Entrega de tiquets Terror a la Nau, recollida de tiquets per al passatge del terror, a la Nau B1 de Roca Umbert, 18.00. Aprèn a jugar a Looping, joc de rol, a la plaça Maluquer i Salvador, 18.30. Expedició a la lluna, activitat infantil, al parc Torras Villà, 18.30. Revolta Nimfa, a la plaça Perpinyà, 19.00. Xaifest, *jam session*, al parc Torras Villà, 19.30. 4t Blaus Sound System, a càrrec de Nou Art Recrds ft. Dimas, amb botifarrada, a la plaça Folch i Torres, 20.00. Assaig especial dels Xics, a la Troca, 20.15. La botifarra al forat, sopar amb la Vella dels Blaus, a la plaça Pau Casals, 20.30. Revolta Nimfa, sopar vegà i sense gluten, a la plaça Perpinyà, 21.00. Escalabirres, a la plaça de l'Església, 21.00. 35 anys cremant la Guita, sortida des de la plaça de Can Trullàs, 21.00. Concert de grups amateurs amb Amnesia i Periferia, a la Porxada, 21.00. Carretillada del 25è aniversari de la colla infantil, amb els Diables de Granollers, a la plaça de Can Trullàs, 21.30. Terror a la Nau, viatge pels 25 anys del grup Paranoia de Blaus, a la Nau B1 de Roca Umbert, 22.00. Esp@cial Quina Blanca, sintonies de tots els temps, a la plaça Pau Casals, 22.00. 4t Blaus Sound System, amb Cookah P ft. Raggattackm a la plaça Folch i Torres, 22.00. Revolta Nimfa, concert de Les Que Faltaband i DJ Txell, a la plaça Perpinyà, 23.00. Cremada de l'ajuntament, a la Porxada, 0.00. FesTaka, amb DJ, a la plaça de les Olles, 0.30. Concert d'EM-LAN i, en acabar, Lo Puto Cat Remixes, a la Porxada, 0.30.

Mollet del Vallès. FESTA MAJOR. *Gran Aquafesta*,

AUDIció/BALL SARDANES NITS DE GRESCA BATEIG SARDANÍSTIC

AVUI 19 AGOST

"fa vergonya"?... estàs encarcerat? Si no en saps, vine a les 22:00h., participa al taller de sardanes i aprofita l'ocasió per divertir-te!

COBLA JOVENÍVOLA DE SABADELL SARDANES DE 5 TIRADES

ESPAI RAMON VILÀ/PLAÇA DELS ENCANTS SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

festa infantil amb la cia. Més Tumacat, al parc de les Pruneres, 12.00. Vermut musical amb els Rajolers de Granollers i gralles i tabals dels Castellans de Mollet, al parc de Can Mulà, 12.00. 8è Concurs de disfresses de paper i animació a càrrec d'Un Toc de Festa, a la plaça Pau Casals, 12.00. "Mirades. Tallers del món", taller familiar, al Museu Abelló, de 17.00 a 21.0. Estirada del cotxe infantil, a l'avinguda Llibertat, 18.00. Ball de la gent gran, amb el ball de rams, a càrrec del Duet Ària, al Mercat Vell, 18.00. Estirada del camió, a l'avinguda Llibertat, 18.30. Ballada de sardanes amb la Cobla Montgrins, a la plaça Major, 19.00. La Garrinada, a la plaça Pau Casals, 19.00. Concurs d'acudits dolents, a la plaça Pau Casals, 21.00. *La nit destil·lada*, concert d'Alérgicas al Polen, parc de les Pruneres, 22.00. Concert d'Abbey Road, tribut a The Beatles, a l'envelat, 22.00. Concert de Judit Nedderman i Vernat, al Mercat Vell, 22.30. *Bufofant*, monòleg Morat a càrrec de Toni Albà, a la plaça Pau Casals, 22.00. Curses en roba interior, a l'avinguda Llibertat, 0.00. La Festa de RAC105, al parc de Can Mulà, 0.30.

Vilanova del Vallès. FESTA MAJOR. Minivolta de mini-vehicles, a la plaça del Poble, 11.00. *Escumanimació*, animació amb la cia. Els Salats, a la plaça del Poble, 12.00. Concert de tarda amb l'Orquestra Costa Brava, a la pista coberta, 18.00. Cursa d'orientació jove, inici a l'Spai Jove, 18.30. Ball tirat amb l'Orquestra Costa Brava i lliurament dels premis de la 5a Batalla de colors, a la pista coberta, 20.00. Piromusical *Beats on Fire*, a la plaça Països Catalans, 23.00.

Dimarts 23

Castellterçol. Visita guiada a les poues de la Ginebreda i al rentador de llana. Sortida des del polígon del Vapor. 18.00.

Granollers. FESTA MAJOR DE BLANCS I BLAUS. Matinades blaves, a la plaça de l'Església, 8.00. Vine a fer la Mitja!, amb les millors mestres de mitja de la ciutat, a la plaça Maluquer i Salvador, 10.00. Estesa de jocs i poblat de cabanes, instal·lació de jocs, al parc del Congost, 10.30. Cursa de cambrers, al carrer Santa Anna, 18.00. Afterwork 360, tarda de música i humor, a la plaça Folch i Torres, 18.00. Entrega de tiquets Terror a la Nau, recollida per la sessió nocturna del passatge de terror, a la Nau B1 de Roca Umbert,



GRANOLLERS FESTA MAJOR DE BLANCS I BLAUS. Cerimònia del pregó de festa major. Dijous, 25. La Porxada, 19.00

18.00. Cercavila infantil de festa major, sortida des de la plaça de la Corona, 18.00. Lluïment dels elements festius de la cercavila infantil, a la Porxada, 18.30. Sopar als Porks, hamburgueses i música rockabilly a càrrec del grup Fullmoon Shakers, a la plaça Perpinyà, 20.00. Assaig especial dels Xics, a la Troca, 20.15. La prèvia dels Torets Embolats, sortida amb els petits de la colla, a la plaça de la Caserna, 20.45. Obrim el Pique de gralles, a la Porxada, 21.00. Combat de glosa, a la plaça Pau Casals, 21.30. Sortida dels Torets Embolats, inici a la plaça de la Caserna, 21.30. *Blauchitour*, gimcana nocturna de les Blauchirris, a la plaça de l'Església, 22.00. Rock als Porks, tribut a la Polla Records, amb els grups Residuos Permanents, Inflexión i Chissourray, a la plaça Perpinyà, 22.30. *Oju, que ve la PRIMO*, presentació de la Pringada Mòbil, a la plaça Maluquer i Salvador, 22.30. *Fotia kai astéria*, espectacle de les Dames de Foc, al parc Torras Villà, 23.00. Signe Zuteko, a la plaça del Peix, 23.30. Concert del Pique de gralles 2022, a la Porxada, 23.45. Festa del canvi, a càrrec de Zuteko, a la plaça del Peix, 23.59. Concert de Mabel Flores i PD Rural Boys, a la plaça de l'Església, 0.00.

Lliçà de Vall. Jocs gegants, a càrrec de Mou Fitxa. Davant de la façana de la Biblioteca. 18.00-20.00.

Mollet del Vallès. FESTA MAJOR. Aiguafesta parc Refrescant, al parc de les Pruneres, d'11.00 a 14.00. Concurs de truites i vermut popular, a la plaça Pau Casals, 12.00. Corregot infantil, a la plaça Pau Casals, 17.00. Corregot adult, a la plaça Pau Casals, 17.30. Tarda de

circ amb les companyies Los Herrerita, Duo Laos, Yldor Llach, Silver & Gold i La Suricata Circus, parc de les Pruneres, 18.00. L'Afartada, a l'avinguda Llibertat, 18.30. Concert de festa major amb l'Orquestra Internacional Maravella, a l'envelat, 18.30. "Enigma!", acte sorpresa Morat, inici de la plaça Pau Casals, 19.30. Els Gegants de la Santa Teca van als focs, sortida de la plaça Prat de la Riba, 20.45. Piromusical, darrer tram de l'avinguda Llibertat, 22.00. Ball de fi de festa amb l'Orquestra Internacional Maravella, a l'envelat, 23.00. Venda de fanalets, a l'envelat, de 23.15 a 23.55. El Ball del fanalet, a l'envelat, 0.00. Concert de Mago de Oz, al parc de Can Mulà, 0.30.

Montmeló. Donació de sang. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Entrada per la porta lateral esquerra. Museu Municipal de Montmeló.

Dimecres 24

Granollers. FESTA MAJOR DE BLANCS I BLAUS. El Petit Unvers Blanc, activitat per a infants, a la plaça de la Corona, 10.00. Guanya't el guant!, *jam session* amb La Corda Blava, a la plaça del Peix, 16.00. Refrescada popular, a la plaça Maluquer i Salvador, 17.00. Visit Blaus: l'experiència de ser de Granollers, tour pels espais de la festa, activitat itinerant, 18.00. Campionat de puzles, al carrer Anselm Clavé, 18.00. SauresFest, concert d'animació infantil amb Jaume Barri i festa de l'escuma, a la plaça Folch i Torres, 18.00. Joc de clans, a la plaça Barangé, 18.30. Correvent infantil, al carrer Anselm Clavé, 18.30. Assaig obert del ball de Donzelles

de Granollers, a la Porxada, 18.30. Música i danses mediterrànies, a la Porxada, 19.00. Correvent adults, al carrer Anselm Clavé, 19.00. Va de rams, acompanya a les gegantes a rebre els rams, sortida des de la Fonda Europa, 19.30. Fossos Room, festival de música de BlausPanthers, amb actuacions i sessió Boiler Room, al parc Torras Villà, 20.00. FIMAC Deluxe Golden Jezz Edition, amb Laura Urteaga i Benjamín Aedo i, en acabar, RITAS, al pati del Museu, 20.30. Arribada dels gegants de la ciutat a l'ajuntament, la Porxada, 21.00. Ball amb Swing Tenes Band, a la plaça de l'Església, 21.00. Correfoc del 25è aniversari de la colla infantil, sortida de la Porxada, 21.30. Ball del Drac Petit de Granollers, a la Porxada, 22.00. Balles a la plaça amb La Cobleta de la Copeta, a la plaça Perpinyà, 22.00. El retorn de la Cuca, a la Porxada, 22.30. La Vinilada ha tornat!, música dels 60, 70, 80 i 90 punxada amb vinils, a la plaça de l'Església, 23.00. Salsa de festa major, al Casino de Granollers, 23.00. Carretillada dels 30 anys de la Colla Jove, al carrer Anselm Clavé, 23.30. Disco Inferno amb P&P Sound, a la Porxada, 23.30.

Dijous 25

L'Ametlla del Vallès. FESTA MAJOR. Torneig de petanca, a la font de la Mina, 10.00. Pintada infantil, a càrrec de Noemí Luelmo, al Passeig, de 10.30 a 12.30. *Reggae per a xics*, concert, a la plaça de l'Ajuntament, 12.00. La caça del pernil, a Can Muntanyola, 18.00. Ballada de sardanes amb la Cobla Mediterrània, al parc Joan Plumé, 19.00. Body Balance, a càrrec de l'escola Judit Font Dansa, a les

piscines Ca l'Arenys, 20.00. Pregó a càrrec d'en Peyu, a la plaça de l'Ajuntament, 22.00. *L'home orquestra*, espectacle d'en Peyu, a la plaça de l'Ajuntament, 22.30. Concert de Black Plant Garden, a la plaça de l'Ajuntament, 23.30. Concert de Subliminal, a la plaça de l'Ajuntament, 0.30. Tot seguit i fins les 4.30 sessió de DJ amb Gala Studio.

Granollers. FESTA MAJOR DE BLANCS I BLAUS. El Minigolf de Mumusic Circus, al parc del Congost, 10.30. Vine a la Nebulosa Blanca, a la plaça Maluquer i Salvador, 16.30. Mommy's Drunch & Kids, contacontes, al parc Torras Villà, 17.00. El Tardet, la prèvia del pregó, a la plaça Folch i Torres, 18.00. Cerimònia del prego de la festa major, tronada d'inici i cercavila dels elements festius de la ciutat, sortida i arribada a la Porxada, 19.00. Entrada del pilar caminat dels Xics, ball del Colom, ball dels Capgrossos i ball de Giravoltes, amb els gegants de la ciutat, i ball del Drac, a la Porxada, 20.00. Pregó de festa major i encesa de la traca, a la Porxada, 21.00. Sopar estrellat, a la plaça Perpinyà, 21.30. Correfoc del 30è aniversari de la Colla Jove, sortida des de la Porxada, 21.30. Festival Fantastik Blancs, cinema de ciència ficció, a la plaça del Peix, 21.30. La Diferent Orquestra amb l'Always Drinking Marching Band, espectacle familiar, al parc Torras Villà, 21.30. Masterclass d'astrologia amb Sandro Ray, al corredor de Sant Crisòfol, 22.00. Ball del Drac Petit de Granollers, a la Porxada, 22.00. Festa country, al Casino de Granollers, 22.00. Sortida dels Toros Embolats, des de la plaça de la Caserna, 23.00. *Rècord NoÉSS?*, espectacle de les Guapes de Blancs, 23.59. Versots, a càrrec dels Diables de Granollers, a la Porxada, 0.00. Concert amb Jazzwoman, Lildami i DJ Enka, a l'avinguda del parc, 1.00.

Calders. Taller i jam d'improvisació, a càrrec de la guitarrista Maria Ribera. Castell. 18.30.

Lliçà de Vall. Jocs gegants, a càrrec de Mou Fitxa. Davant de la façana de la biblioteca Can Casas. 18.00-20.00.

Sant Celoni. FESTA MAJOR DE LA BATLLÒRIA. Cloenda de l'exposició "Alegria", de Yolanda López, amb lectura de poemes de l'artista, refrigeri i sorpresa, a la Biblioteca de la Unió Batllorienca, 17.30. Cinema a la fresca, a la plaça de l'Església, 22.00.

EXPOSICIONS

Aiguafreda

Ajuntament. "Músic de tot cor. Joan Tomàs i Parés, 1896-1967". Fins al 27 d'agost.

Bigues i Riells del Fai

Hotel Molí de la Torre. Mostra dual de pintura contemporània de Montse Aranda i Ricard Recio. Fins al 30 de setembre.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Exposicions permanents.

"Mas Manolo, art i vida". La mirada fotogràfica de Marta Povo i entrevistes a les persones que van conèixer Manolo Hugué. Fins al 16 d'octubre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

"Agustí Asensio. Una estrella fugaç en una nit d'estiu", mostra sobre l'il·lustrador cardedeuenc. Fins al 2 d'octubre.

Castellterçol

Casa Museu Prat de la Riba.

Espais del polític Prat de la Riba. Permanent.

"Figures", de Josep Vives. Del 20 al 31 d'agost

L'Estany

Monestir de Santa Maria. Església, claustre, sobre-claustre i mostra d'objectes religiosos. Dimarts a dissabte i festius de 10.00 a 14.00.

Sala polivalent de la Casa de Cultura. "Últimes voluntats. Manifest de Lope Ximenes a la seva mort", de Clara Payàs. Fins al 27 d'agost.

Les Franqueses del Vallès

Biblioteca de Corró d'Avall. Espai Can Prat. "Independentisme: la força del món local", exposició sobre els 10 anys de l'Associació de Municipis per la Independència (AMI).

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. "El Montseny és una muntanya". Exposició permanent.

Masia Mariona de Mosquesoles. "Univers Patxot". Permanent.

Can Casades de Santa Fe. "El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

La Garriga

Granja cafeteria La Mila. "Geometria emocional", aerògraf/acrílics, d'Oriol Capella. Fins a finals d'agost.

Granollers

Museu de Granollers. Tancat fins al 22 d'agost; obre el dimarts 23 amb "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.

"Ex-orcismes i in-orcismes de Verdaguer", instal·lació de Cabosanroque. Fins al 10 de setembre.

Museu de Ciències Naturals. Tancat fins el 24 d'agost; obre el dijous 25 amb "Tu investigues!", "Sala d'invertebrats", "Aula de malacologia Frederic Travé" i "Aula de paleontologia Joan Maria Viader". Permanents.

"La vida en moviment", imatges del suec Nicolas Reusens. Del 25 d'agost a l'11 de desembre.

Biblioteca Roca Umbert. "Trencant el silenci", fotos d'Ester Pérez Berenguer. Fins al 23 d'agost.

Espai Tranquil Barbany. "Personatges de festa major", exposició de dibuixos de Francesc Payàs. S'inaugura aquest divendres 19 a les 19h. Fins al 10 de setembre.

Moià

Biblioteca 1 d'octubre. "Aigua", selecció de llibres. Fins al 23 d'agost.

Casa Museu Rafael Casanova. Exposició sobre la

Guerra de Successió. Dijous i divendres de 10.30 a 14.00. Dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00. Diumenges i festius de 10.30 a 15.30.

Museu de Moià - Coves del Toll. Mostra permanent de les col·leccions de paleontologia i arqueologia local.

"Museus i Liceu: una història compartida". Fins al 30 de desembre.

"100 anys d'història del Club Esportiu Moià". Fins al 6 de gener.

Casal de Moià. Obres del LVI Concurs de pintura ràpida "Al teu aire" i del XXXVIII Concurs de dibuix ràpid. Fins al 28 d'agost.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

Racó de l'artista: "Made in Mollet", del dissenyador Xavier Clavijo.

"Les migracions a Mollet. Vivències d'un viatge continu", mostra participativa. Fins al 4 de setembre.

"Museus i Liceu: una història compartida", pintures, fotografies i documents. Fins al 30 de setembre.

Ateneu Gran. "Compartim passions; t'hi afegeixes? Retrats del voluntariat en coneixement". Fins al 15 de setembre.

Montseny

Casal de Cultura. "Les esvelles d'en Jaume" i "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Exposicions permanents.

Mollet del Vallès

Centre Cívic de Santa Agnès de Malanyanes. Exposició col·lectiva d'artistes locals. Del 16 al 21 d'agost.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposicions permanents.



"El capitosau torna al Montseny", fotografies d'Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 3 d'octubre.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis dels treballs a bosc i pagès. Obert dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Immobil·liària

Lloger planta baixa a **Sant Antoni de Calonge**. 2a línia, a 25 m del mar, 3 hab., cuina moblada i equipada. Entrada independent. Petita terrassa amb entrada privada. Lloguer tot l'any o temporada de setembre a maig. Bon preu. Tel. 616 85 43 10.

Treball

Es busca **perruquera** amb experiència a Cardedeu. Envia CV a monmasrov@gmail.com



GUIA MÈDICA

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

**Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals**

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK

**RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49 · 93 860 30 20

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL :
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Lluïsa Puigjaner Amat, 80 anys. **Cànoves i Samalús.** 6-8
Pedro Blasco Villanueva, 74 anys. **Lliçà d'Amunt.** 7-8
Esteve Muntada Micó, 97 anys. **Aiguafreda.** 9-8
Julia Alonso Fernández, 63 anys. **Granollers.** 9-8
Teresa Mosull Pujol, 97 anys. **Montseny.** 9-8
Enrique Olivares García, 86 anys. **Granollers.** 10-8
Josep Puig Grau, 89 anys. **Lliçà de Vall.** 10-8
José Sánchez Jordán, 74 anys. **Mollet del Vallès.** 11-8
Manuel Morales Santiago, 81 anys. **Mollet del Vallès.** 11-8
Espíritu Amaya del Valle, 87 anys. **Mollet del Vallès.** 11-8
María Juana Cano Largo, 76 anys. **Montmeló.** 10-8
Sergio Cánovas Castillo, 67 anys. **Parets del Vallès.** 10-8
Teresa Tarragó Xamani, 86 anys. **Sant Celoni.** 10-8
Torcuato Fernández Rot, 78 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana.** 10-8
Jaume Iglesias Molins, 82 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana.** 10-8

Francisco Hernando Arroyo, 70 anys. **Sant Esteve de P.** 11-8
Joan Guri Fontcuberta, 97 anys. **Bigues i Riells del Fai.** 12-8
Manuel Gálvez Matas, 82 anys. **La Garriga.** 12-8
Pedro Fierro de la Llave, 86 anys. **Montornès del Vallès.** 12-8
María Felisa Sánchez López, 80 anys. **La Garriga.** 13-8
Rosa Pascual Jové, 98 anys. **Mollet del Vallès.** 13-8
Enric Ripoll Serrats, 87 anys. **Sant Feliu de Codines.** 13-8
Dolores Villanueva Salvador, 94 anys. **Sant Pere de V.** 13-8
Assumpta Navarro Navarro, 64 anys. **Granollers.** 14-8
Georgina Valle Fombona, 82 anys. **Granollers.** 14-8
Manuel Álvarez Fernández, 80 anys. **Canovelles.** 15-8
Emili Just Costas, 95 anys. **Granollers.** 15-8
Isidre Miralda Colomer, 95 anys. **Sant Feliu de Codines.** 15-8
Juan Tomás Cabrera Ruiz, 46 anys. **Lliçà d'Amunt.** 16-8
Dolores Ruiz Fernández, 88 anys. **Figaró-Montmany.** 17-8

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25
14 | dilluns a dissabte, de 9.30
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h,
diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS
Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

**+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Polícia Local.** Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, de 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ IMMACULADA BASTÉ
C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 |
laborables, de 9 a 13.30h i de 17
a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h;
diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU
C. Mare de Déu del Pilar, 124.
Tel. 93 846 00 28 | dies 19 i 22 a
25.
+ XAVIER CASAS
Pl. Francesc Macià, 2.
Tel. 93 168 29 97 | dies 20 i 21.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO
Verge de la Mercè, 23. Tel. 93
840 48 66 | laborables, de 8.30 a
20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ ELISABETH CORTADA
Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90
54 | laborables, de 8.30 a 13h i de
17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

La Garriga

+ CRESPI
C. Calàbria, 80.
Tel. 93 871 69 97 | dies 19 a 21.
+ SÍLVIA MIMÓ
C. Anselm Clavé, 54.
Tel. 93 871 72 86 | dies 22 a 25.

Granollers

+ VINYAMATA
C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ NADAL
Av. Primer de Maig, 28.
Tel. 93 560 04 50 | dies 19 a 25.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ TUGAS
Pl. Catalunya, 1.
Tel. 93 570 34 28 | dia 19 i 25
+ MORALES
C. Francesc Layret, 73.
Tel. 93 579 13 78 | dia 20.

+ L'ESTACIÓ

C. Sant Ramon, 55.
Tel. 93 593 30 93 | dia 21.

+ PLANA LLEDÓ

C. Cervantes, 29.
Tel. 93 593 15 35 | dia 22.

+ BELART

Rambla Nova, 25.
Tel. 93 579 17 69 | dia 23.

+ GALLECS

C. Gallecs, 73.
Tel. 93 570 79 73 | dia 24.

Montmeló

+ CARBONELL FAJAS
C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568
02 88 | dies 19 a 21 i 23 a 25.

+ MIL·LENARI

C. Mil-lenari, 7.
Tel. 93 572 28 17 | dia 22.

Montornès del Vallès

+ MONTORNÈS
Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93
568 17 48 | dies 19, 23 i 25.

+ BALCELLS

C. Riu Mogent, 7.
Tel. 93 568 09 47 | dies 20 i 21.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38 Tel.
93 544 41 80 | dies 22 i 24.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ
C. Major, 125.
Tel. 93 633 94 02 | dies 19 i 25.

+ DURAN-BEL

C. Esteve Cardelús, 11.
Tel. 93 867 60 40 | dies 20 i 21.

+ DRAPER

C. Major, 115.
Tel. 93 867 03 74 | dia 22.

+ VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20.
Tel. 93 867 06 48 | dia 23.

+ CASAS BOSCH

C. Comerç, 16.
Tel. 93 867 57 88 | dia 24.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h;
diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES
Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35
| dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

21/8/1992

**“El nou govern
de Granollers
estudia
replantejar el
Teatre Auditori”**

**“La desventura
d'un jove
de Granollers
d'animar la CEI
amb la bandera
comunista”**

Fa 20 anys

16/8/2002

**“Els 650
intoxicats
a Palautordera
demanen
saber l'origen
del brot”**

**“Mor l'exregidor
de Granollers
Manuel Nériz”**

Fa 10 anys

17/8/2012

**“El Termes
la Garriga tanca
portes abans
d'hora”**

**“L'alcalde
de Granollers
entre 1963 i 1979,
Francesc Llobet,
mor a 88 anys”**

Fa 5 anys

18/8/2017

**“El dol per
l'atemptat
de Barcelona
fa suspendre
actes de festa
major a Mollet
i Sant Antoni”**

**“Caldes restringeix
l'aparcament
per les obres
del pàrquing”**

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

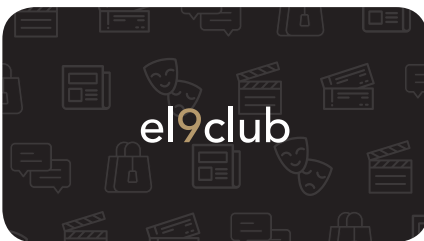


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



30% Dte.

SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

2x1 EN L'ENTRADA

ROSES

2x1 EN L'ENTRADA

TORROELLA DE MONTGRI-L'ESTARTIT

2x1 ENTRE SETMANA

L'ESCALA

2x1 EN CIRCUIT ESQUIROL O GUINEU

ARBÚCIES

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

2x1 EN ACTIVITATS DIRIGIDES

VILANOVA DE SAU

2x1 EN CURS NÒRDIC WALK

VILANOVA DE SAU

2x1 EN LES VISITES GUIADES

PENELLES

2x1 EN L'ENTRADA FAMILIAR

BLANES

2x1 EN L'ENTRADA

TORRELLES DE LLOBREGAT

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

20% EN LA VISITA

CASTELLTALLAT

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



NOSTÀLGICS O INTEGRATS



Cada cop anem més lluny buscant "la Costa Brava als anys 80". Es diu molt, això, quan

algú viatja pel món i troba platges cristal·lines sense les aglomeracions de l'Empordà a l'agost. És la costa *autèntica*. La platja no turisticada. Aquell record mític. Diuen els nostres vells que existia. I creiem recordar-la. L'enyorem. Ens enyorem a nosal-

tres en aquella foto de colors torrats.

Deia que busquem aquelles platges. Als anys 90 potser encara es trobaven a les Illes Balears. Als 2000, calculo que eren a la Puglia, al taló de la bota italiana.

Als anys 10 puc assegurar que eren en alguns trams de la costa de Croàcia, lluny de les ciutats creueristes que ja treien fum. I ara diuen que Albània està tan bé, i que encara hi ha poc turisme, un reclam que paradoxalment atreu el turisme massiu i

Qualsevol record és una fracció de passat tamisada per la memòria selectiva

redunda en estendre el problema com una gota d'oli pel mar. És la *dieta Mediter-*

rània de la nostra era.

Però, en fi, continuem buscant platges paradisíaques per enganyar-nos una mica més. Que tot continuï igual, que els nostres estius siguin com abans, desitgem. No deixa de ser una altra manera de voler anar cap enrere. Llàstima que no es congeli el temps, tossut, insubornable. Ho entenc: qui estigui lliure de nostàlgia, que tiri el primer frisbi.

Comparteixo la il·lusió que suposa reviu els records bonics en companyia i

empatitzo fàcilment amb la nostàlgia aliena. Però també em sembla que pot ser una trampa perillosa: la nostàlgia tenyeix el passat de rosa però, a la vegada i inevitablement, el present de gris. La majoria de vegades són vasos comunicants: no hi ha manera d'enyorar el que érem sense denigrar el que som, la qual cosa no és gaire sana ni positiva.

MEMÒRIA SELECTIVA

Qualsevol record és una fracció de passat tamisada per la memòria selectiva, que ha fet la feina de llimar arestes i esborrar la lletjor fora de quadre, així que ni tan sols és del tot real. Jo col·locaria la nostàlgia al seu lloc en una vitrina, per treure-li la pols de tant en tant. Perquè si un dia realment hi entréssim de nou a viure...

Hem comès l'error de reservar per internet un hotel a La Ràpita i això sí que està sent un viatge al passat –traumàtic, dolorós i molt real– als hotels dels 80, els de bufet lliure *all you can eat*, de piscina atapeïda amb tobogan inclòs, sala de jocs amb la màquina de bàsquet i disco familiar. Sort que les cales que trepitgem són... com la Costa Brava als anys 80. Realment, no ho recordem exactament tot, dels vells temps i, la majoria de vegades, sort n'hi ha.

Laura Serra

CROMOS

El Nonu

Al qüestionari que li vam fer a EL 9 NOU fa una setmana, el Nonu de la festa major de Cardedeu deia que del seu caràcter canviaria el mascisme que encara li surt a vegades. Doncs dimarts, a les Nones, el Nonu va ser interpretat per primer cop per una dona! I tant de bo no sigui l'última!

Lladres

Després de les dues primeres nits del Garitu, a la festa major de Cardedeu, els responsables van decidir mantenir els refrescos a les neveres de la barra perquè no s'escalfessin. El que no s'esperaven és que, dia sí i dia també, uns lladres se n'endurien uns quants paquets. Ens en fem creus!

Obeses

El líder d'Obeses, Arnau Tordera, va estar molt entregat al públic durant el concert de dilluns a Gualba. El dia següent, en un tuit, ell mateix va reconèixer que havia estat el millor de la història del grup. Tan primmirat com és, de ben segur que el músic de Tona va viure un *bolo* rodó.

Pregària

Dilluns un grup de persones es va concentrar al comunidor de l'església de la Costa del Montseny per invocar la pluja després de mesos de sequera. No sabem si ha estat casualitat o no, però, de moment, aquesta setmana ja hi ha hagut uns quants ruixats que han ben regat la comarca.

VISIÓ PERIFÈRICA

Lluïment

En els actes de lluíment de festa major acostumen a participar personatges i colles de la cultura popular. En aquest de la imatge, els Entremesos del 15 de Cardedeu, a més de trabucaires, gegants, bastoners, diables, sardanistes... hi va participar un convidat especial: un proveïdor de glaçons! Amb els problemes que hi ha per trobar gel aquest estiu, certament que més d'un espectador s'ho va prendre com un autèntic lluíment.



TONI TORRILLAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina

Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)

Redacció Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edició Toni González

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granallers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcio@gra.el9nou.com

