

(Pàgines 2 a 3)

Osona i el Ripollès tanquen l'estiu de més calor des que se'n tenen registres

Els meteoròlegs adverteixen que es donen les condicions perquè la tardor també sigui de fenòmens extrems

(Pàgina 7)

Demanen sis anys de presó a l'acusat de calar foc a la porta de l'església del Carme de Vic

(Pàgina 10)

Els aldarulls a Sant Hipòlit porten el regidor de Festes a demanar que li retirin la cartera

(Pàgina 22)



El Torelló, primer equip osonenc subcampió de la Copa Catalunya

(Pàgina 17)

Puja l'atur per segon mes consecutiu

(Pàgina 18)



JOSEP PARÉ

La pintora local Eulàlia Llopart guanya el 80è Premi Centelles

(Pàgines 4 a 5) La Martina i en Pau Porta Rovira, amb el seu pare, comprant material escolar divendres a Vic



ALBERT LLIMÓS

Motxilles carregades per tornar a l'escola

Diuen adeu a les vacances d'estiu, però també tenen ganes de tornar a veure els amics, aprendre i jugar al pati. És el que expliquen els nens i nenes d'Oso-

na, el Ripollès i el Moianès aquesta setmana, en un inici de curs marcat per l'avançament del calendari i la jornada intensiva. Els canvis també han portat

les famílies a replantejar-se la logística i a les llibreries han notat, per exemple, que s'anava més d'hora a comprar el material escolar. Ara toca fer-lo servir.

(Pàgina 7)



TXELL VILAMALA

Seguiment massiu de la vaga de caçadors del senglar

Els caçadors mantenen el pols amb la Generalitat per una nova norma que els obligaria a comunicar amb dos dies d'antelació on faran les batudes del senglar. Aquest diumenge s'iniciava la temporada, però en comptes d'agafar l'escopeta es van manifestar. A la foto, a Tavèrnoles.

(Pàgina 19)



ALBERT LLIMÓS

Músics a peu de carrer a Ripoll en un nou concurs només en català



Imatges de boira, sequera i tempestes captades per fotògrafs osonencs aquest estiu

L'AGOST A OSONA



On més ha plogut	l/m ²
Vidrà	217,4
Sora	183
Tavèrnoles	183



I en un sol dia?	l/m ²
Tavèrnoles	102 - 25/08
Els Munts Guillerries	81 - 25/08
Sta Maria de B.	60,6 - 27/08



On ha fet més calor	°C
St. Martí Sescorts	40 - 12/08
Roda de Ter	39,3 - 12/08
Sentfores	39,3 - 12/08



I més fred?	°C
Bojons	8 - 19/08
Rupit	8,5 - 19/08
Sora	9,3 - 19/08



Majors ratxes de vent	km/h
Cussons (Sora)	95 - 25/08
Roda de Ter	88,5 - 25/08
Bellmunt	86 - 25/08

L'estiu meteorològic ha arribat a la seva fi amb l'entrada al mes de setembre. L'estació més càlida de l'any ha estat marcada per unes elevades temperatures sostingudes en el temps i per la manca d'aigua. La pluja s'ha fet present en les darreres setmanes amb tempestes molt locals i de força intensitat. El canvi climàtic condiciona la meteorologia i, observadors i meteoròlegs avisen que la tardor pot venir marcada pels aiguats.

Un estiu d'extremes

Els mesos de juny, juliol i agost han sigut en el global d'Osona i el Ripollès els més càlids des que se'n tenen registres. La calor ha donat pas a tempestes d'intensitat remarcable en les últimes setmanes

Vic

Guillem Freixa

La primera valoració de l'estiu que fa l'observador meteorològic osonenc Manel Dot pot semblar simple, però diu moltes coses: "Hem suat molt". Òbviament, l'expressió fa referència a les elevades temperatures que han marcat els mesos de juny, juliol i part de l'agost a Osona i el Ripollès, però també podria ser una bona manera de definir el tràfec que l'acumulació de dades destacades i episodis poc usuals ha generat a totes les persones a qui els hi agrada mirar el cel i deixar constància del que passa.

I és que tal i com ha confirmat aquests dies el Servei Meteorològic de Catalunya (SMC), aquest ha sigut l'estiu més càlid des que es tenen registres. Un extrem que des de la xarxa d'observadors de

MeteOsona confirmen des d'alguna de les moltes estacions que tenen repartides per la comarca. És el cas de la de Prats de Lluçanès, que recull dades des de 1947. En aquest punt, la temperatura mitjana de juny, juliol i agost ha sigut de 24,22 graus, 3,26 per sobre de la mitjana històrica de l'estiu. La dada d'enguany també supera en més d'un grau el rècord que hi havia fins ara: s'havia registrat l'any 2003 i era de 23,65 graus. Dot remarca la peculiaritat d'una calor intensa que va començar "molt d'hora, a finals de maig", i d'un juny i juliol "molt secs".

Les temperatures elevades, però ja amb algunes taborinades de tarda, s'han mantingut a Osona i el Ripollès aquest agost. Així ho recullen les gairebé 50 estacions de MeteOsona: el dia 12 d'agost va ser el més càlid del mes,

quan es va arribar als 40 graus a Sant Martí Sescorts, i es van fregar a Roda de Ter i Sentfores. Aquell dia, es va arribar als 33 graus a l'estació de Sant Pau de Segúries, i

L'estació de Prats ha marcat una mitjana de 24,22 graus, la més alta de la seva història

als 18 graus a la d'Ulldeter, ubicada a 2.410 metres d'altitud. Per contra, i fent evident el punt d'inflexió viscut per la marededéu d'agost, el dia 19 es van registrar les temperatures més baixes: el rècord, els 8 graus a l'estació de Bojons, a Sant Sadurní d'Osormort.

Si la calor ha sigut un fenò-

men extrem durant bona part de l'estiu, el tram final ha estat marcat per les tempestes de tarda, algunes d'elles d'intensitat considerable. Dot apunta que en llocs "com el vidranès i el Bisaura", és on ha plogut més. De fet, l'estació de Vidrà ha superat els 217 litres per metre quadrat en 31 dies –aquest 2022, només al març s'havien superat els 100 litres–, i a Sora, n'han caigut 183. "En punts del sud d'Osona, en canvi, gairebé no hi ha plogut", remarca Dot fent evident que les tempestes "han sigut molt locals". A Tona, per exemple, l'agost va recollir 38 litres repartits amb cinc ruixats que no van arribar als 10 litres en total.

Pel que fa a la força de les tempestes, el 25 d'agost es va viure un episodi remarcable que va afectar la zona de les Guillerries i el nord d'Osona.

A Tavèrnoles van caure 102 litres en ben poca estona. Més enllà de la pluja, l'agost també ha estat marcat per les pedregades, això sí, amb una intensitat dins la normalitat. En el resum d'aquest estiu, el SMC va marcar gairebé la totalitat d'Osona i el Ripollès com una zona amb elevada presència de pedregades en el que portem de 2022, i amb especial incidència aquest agost. Dot recorda que, a banda de les de Camprodon el 2002 i Torelló el 2014 –registrades pel SMC–, a Osona es va viure una pedregada molt violenta "el 26 de juliol de 1960".

Pel que fa a l'estiu d'extremes, amb elevades temperatures i tempestes destacades, Dot apunta que perilla de tenir continuïtat a la tardor. La combinació d'un mar molt calent i la baixada de temperatures "pot ser sinònim d'aiguats importants".

“Hi ha les condicions perquè a la tardor tinguem més fenòmens meteorològics de molta intensitat”

Entrevista a Martí Oliveras, geògraf i meteoròleg de la Garriga i resident a Torelló

Torelló

Guillem Freixa

Nascut a la Garriga però establert a Torelló, Oliveras és l'home del temps a RAC1.

Ens hem d'acostumar cada vegada més als fenòmens meteorològics extrems?

Sí, perquè s'està veient que a més temperatura hi ha més probabilitats que els fenòmens meteorològics siguin més extrems. L'augment de temperatura seria com posar més combustible a una màquina, per tant té més embranzida i força. A més evaporació de l'aigua del mar, les nuvolades s'inflen amb més força. I després d'una situació de calor acumulada en el temps, quan arriben situacions d'aire fred en alçada com passa al setembre i octubre, doncs és molt probable que es generin fenòmens de més intensitat. El clima està canviant, estem amb un escalfament global agreujat per l'acció de l'home i els fenòmens de molta intensitat es poden anar produint amb més freqüència.

I es pot atribuir al canvi climàtic?

Les gràfiques dels gasos d'efecte hivernacle han anat augmentat en les últimes dècades. I amb l'augment de CO2 a l'atmosfera el clima s'escalfa. Això té efectes sobre la salut amb la contaminació atmosfèrica i també en el clima: augmenta la temperatura i pot derivar amb tempestes més potents o grans onades de calor. La mitjana del clima tendeix a l'alça

i a una reducció de les precipitacions, però la pujada es fa en forma de dents de serra. Ens podem trobar anys que siguin remarcables per la presència de temperatures baixes o molta aigua.

Es diu que desapareixeran la primavera i l'estiu. És així?

Sí, en els últims anys l'estiu el que està fent és allargar-se per darrere i guanyar presència per davant. Ho hem vist aquest any, amb un maig molt càlid. El maig es disfressa de juny, el juny de juliol i acabem amb un setembre amb temperatures que podrien ser de l'agost. Tot indica que la tendència és que cada vegada més passem de l'hivern a l'estiu d'una forma més sobtada. De nou, però, alguns anys tindrem la suavitat de la primavera i la tardor.

Fenòmens com la pedregada que va afectar la Bisbal d'Empordà són impossibles de preveure?

La funció del Servei Meteorològic de Catalunya conjuntament amb Protecció Civil és avisar la població d'algun tipus de risc associat al temps. El que es vol treballar és analitzar les condicions que tenia la Bisbal el dia de la pedregada, en el moment previ a la tempesta. Un cop recollit això, si detectem aquestes condicions en un altre moment en un altre punt de Catalunya podem dir "Ep! Aquí es pot repetir la tempesta de la Bisbal", i fer l'avís adequat a la població.

Caldrà formar-se de nou en previsió meteorològica per la nova tipologia de tem-



Martí Oliveras és meteoròleg a RAC1

pestes que s'estan formant en l'entorn del Mediterrani?

Sí, perquè en els últims anys estem anant cap a un clima més càlid i, per tant, amb unes peculiaritats més tropicals. Tot i ser un mar petit, si l'aigua del Mediterrani arriba als 26 o 27 graus a finals d'estiu fa que el creixement de nuvolades adoptin una forma semblant als ciclons del Carib, i es produeixen els *medicane* o petits huracans al Mediterrani. Els meteoròlegs observem fenòmens que

abans eren molt esporàdics i que ara passen més sovint. Un exemple és que caiguin molts litres per metre quadrat en poc temps. Està creixent l'índex de torrencialitat.

Què li crida més l'atenció del clima d'Osona?

Soc de La Garriga i sempre he tingut enveja d'Osona perquè us quedàveu els fenòmens més extrems: les nevades, les tempestes, les gelades... A Osona hi ha la possibilitat de veure molts fenòmens perquè tenim la

Plana de Vic, a pocs quilòmetres una zona del Prepirineu com el Cabrerès o a l'altre extrem, el Montseny. M'agrada la diversitat del clima que hi ha a Osona. I òbviament, la pubilla: la boira.

Fa la sensació que les grans tempestes sempre es formen al nord d'Osona. Quina és la explicació?

Els rius de tempestes, l'origen, es forma a les comarques veïnes del Pirineu, com pot ser el cas del Ripollès, el Berguedà o la Garrotxa. La proximitat amb Osona fa que quan toquen amb les muntanyes que fan de frontera com pot ser Milany o el Cabrerès la tempesta guanyi força. En entrar a la Plana i trobar l'escalfor acumulada encara s'inflen més i és quan descarreguen. I normalment ho fan fins a la meitat de la comarca,

“Els últims anys, l'estiu guanya presència per davant i s'allarga per darrere”

més o menys fins a Vic. També hem vist que els grans rius com pot ser el Ter fan l'efecte d'un canal, i sovint s'emporten les tempestes cap a Roda o Manlleu.

Hem de preveure una tardor complicada en termes meteorològics?

Hi ha les condicions perquè a la tardor tinguem més fenòmens meteorològics de molta intensitat. Estem en una zona de contacte entre les masses d'aire càlid que arriben del nord d'Àfrica i les fredes del nord d'Europa. Després d'un estiu amb molta calor acumulada és fàcil que quan es despengin les gotes fredes topin amb l'escalfor del Mediterrani a prop de Catalunya. I això pot voler dir aiguats torrencials. És probable que haguem de parlar d'inundacions en zones de la costa i creixement de rius i rieres.

ACTES PER LA DIADA NACIONAL DE CATALUNYA

VIC, DISSABTE 10 DE SETEMBRE

A partir d'1/4 de 8 de la tarda, davant de la plaça de Bac de Roda.

Ofrena floral a càrrec del consistori, partits polítics, entitats i institucions. Seguidament, ball de l'àliga, pilar dels Sagals d'Osona i interpretació dels Segadors amb grallers i timbalers de la ciutat.

A les 8 del vespre a la Sala de la Columna de l'Ajuntament de Vic.

Conferència *La vocació internacional de Catalunya* a càrrec de la Consellera d'Acció Exterior i Govern Obert, **Victòria Alsina**.

Aforament limitat. Cal inscripció a protocol@vic.cat.



Ajuntament de Vic



Vic, Diada Nacional de Catalunya



Actes retransmesos en directe per www.vic.cat

Un curs que arrenca marcat pels canvis



Tornada avançada a l'escola

Trencant amb la dinàmica dels darrers anys, el curs escolar no ha arrencat un dia després de la Diada, sinó **una setmana abans**. Des de la Conselleria d'Educació afirmen que escurçar les vacances evitarà la desconnexió escolar i farà que els alumnes en situació de vulnerabilitat, que potser no han pogut anar a un casal d'estiu, reprenguin les classes més d'hora.



Jornada intensiva al setembre

A l'habitual horari concentrat del juny li ha sortit competidor: **jornada reduïda durant el mes de setembre**. Afectarà els alumnes d'Infantil i Primària, que tindran classe entre les 9 del matí i la 1 del migdia. A més a més, la jornada intensiva arriba acompanyada de la **reducció d'una hora lectiva diària** per compensar els dies d'avançament.



Tardes amb activitats d'oci

Tot i la jornada intensiva, les escoles organitzen aquest setembre activitats de lleure **fins a 2/4 de 5 de la tarda**. En la majoria de casos les prepararan els monitors dels menjadors escolars i seran gratuïtes per a tots els infants. El govern assegura que a tots els centres públics ja s'han signat els contractes per a les hores d'oci.



Protocols d'actuació per calor

L'avançament del calendari ha suscitat un debat sobre la possibilitat d'**altes temperatures** als centres escolars en un mes calorós com el setembre. Els docents comptaran amb protocols a seguir si els termòmetres s'enfilen molt i, davant d'aquest escenari, tindran autonomia per reorganitzar les tasques acadèmiques.

Un total de 27.380 alumnes comencen el curs escolar aquest dilluns a Osona, el Ripollès i el Moianès. D'aquests, n'hi ha que tornen de nou a centres provisionals en mòduls o pendents d'ampliació. És el cas de vuit a Osona i el Ripollès, alguns dels quals pendents que el govern els inclogui als pressupostos. Aquest cap de setmana, les famílies han ultimat detalls per tenir-ho tot a punt i entrar a les aules abans de l'habitual.

Osona i el Ripollès comencen el curs amb vuit centres educatius pendents d'obres

N'hi ha dos més, l'institut de Gurb i l'institut escola de Sant Pere, amb actuacions en marxa que han d'acabar a finals d'any

Vic/Ripoll

Ò. Embún / G. Rico

Els centres educatius d'Osona, el Ripollès i el Moianès obren de nou les portes als alumnes aquest dilluns en un inici de curs que s'ha avançat. En total entraran a les aules 27.380 alumnes –els d'ESO ho faran dimecres– i d'aquests n'hi ha que tornen a escoles i instituts ubicats des de fa anys provisionalment en mòduls prefabricats, i d'altres en espais pendents de refor-

mes i ampliacions. A Osona hi el Ripollès hi ha vuit centres educatius en aquesta situació i dos més en què ja s'han iniciat les obres i es preveu que acabin a finals d'any, és a dir que els alumnes en podrien gaudir després de Nadal, de cara al segon trimestre.

Pel que fa a obres pendents, a Manlleu s'ha de resoldre la situació de l'institut del Ter, que des que va obrir ha operat en cargoles. Malgrat que era una prioritat pel departament d'Educació i els



Vista actual de les obres de l'institut de Gurb, que van començar aquest juliol

En aquest cas estan ubicats en un edifici antic, dels anys 60 del segle XX, que s'haurà d'enderrocar i aixecar de nou, ja que reparar l'actual "seria més costós".

Un altre centre que funciona en mòduls és l'escola Valldeieu de Sant Martí de Centelles. Aquest és el quinze curs en aquest espai i també es trobaria als primers llocs de prioritització, apunten des del centre.

A l'institut escola Marta Mata de Torelló també hi ha pendent de fer l'edifici d'ESO, ja que ara els alumnes estan en mòduls; i a Montesquiu s'ha presentat una proposta des del consistori per reubicar l'escola El Rocal. En aquest darrer cas hi havia prevista una ampliació l'estiu del 2019, però no va prosperar a causa de la ubicació en zona inundable. La idea, ara, és traslladar l'àrea escolar on hi ha el camp de futbol i buscar un altre lloc per a aquest equipament. El departament i l'Ajuntament de Sant Quirze, per la seva banda, estan en converses per portar a terme una reforma integral de l'escola Segimon Comas, amb un projecte ja encarregat a la Diputació.

Un dels casos en què ja s'han iniciat les intervencions és l'Institut de Gurb. Van començar al juliol, amb un any i mig de retard, i tindran un cost de 5,5 milions d'euros. A l'escola Josep M. Xandri de Sant Pere, el consistori va avançar els diners –1,4 milions– i s'executa una ampliació per a la Secundària.

terrenys estan cedits, des dels serveis territorials i el consistori s'està replantejant si es fa un edifici nou o s'estudia una altra fórmula per reordenar la Secundària a la ciutat. Segons el regidor d'Educació, Rafa Cuenca (ERC), s'han de reprendre les converses un cop engegat el curs.

Quant al nou edifici de Primària de l'institut escola Mestre Andreu de Sant Joan de les Abadesses, que s'ha de fer a la Coromina del Bach, on ja hi ha l'ESO, l'alcalde, Ramon Roqué (MES), recorda que es va establir un acord entre el govern i els Comuns per incloure'l als pressupostos d'aquest any, però que "l'augment de preus i el context econòmic" ho ha endarrerit. Confia que es pugui tirar endavant el 2023 o el 2024, ja que el compromís, assegura, hi és.

En el cas de l'escola El Roure Gros de Santa Eulàlia de Riuprimer, estava prioritzada i prevista pel departament.

Xerrada a Manlleu sobre els drets dels infants i adolescents

Manlleu "L'enfocament dels drets dels infants i adolescents. Algunes reflexions sobre el dret a l'Educació". És el títol de la xerrada d'inici de curs a Manlleu. Serà dimecres a les 6 de la tarda al Teatre Municipal i anirà a càrrec d'Araceli Lázaro, educadora social i pedagoga.

Segons l'alcalde, Txevi Rovira (ERC), "fa temps que ens diuen que se n'hauria d'aprovar el finançament en la pròxima reunió del govern de la Generalitat". Un altre centre que es troba en el mateix punt és l'escola Heurom de Perafita. L'alcalde, Ramon Casals (JxCat), diu que el terreny està cedit i "estem ben posicionats", per la qual cosa "falta només la resolució".

27^{ena} Edició

Festa de la Mel

10 i 11 de setembre de 2022 a Ribes de Freser



Exposició de material apícola antic
Elxam d'abelles en viu i en directe

Degustació de mel

Venda de productes derivats de les abelles

Tallers de:
Cosmètica antiga
Antiseptador natural
Decoració de pots de vidre
Cosmetipia amb plantes
Espèlies

www.festadelamel.cat



Activitats

Ambientador aromàtic amb plantes melífères i Decoració de pots de vidre.
Dissabte, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h.
Taller amb Cristina.

Taller de Cosmètica antiga: Sàham egípcia - Tònic virginal - Líniments olivolítics.
Dissabte a les 15 h. Adulta. Sala d'Exposicions. Inscripció prèvia per WhatsApp: 978 787 507.
Preu: 15 € (Places limitades)

Cinema a la Fresca.
"Meche más que miel"
Dissabte a les 21 h. Terra Goliat film festival. Plaça del Mercat.

Taller creatiu de Cosmètica.
Taller per donar a conèixer aquesta tècnica fotogràfica. Amb Anibal Niverró. Plaça del mercat. Dissabte de 10 a 14 h i de 16 a 18 h.

Taller d'espèlies
Dissabte i Diumenge de 10 a 14 h i de 16 a 20 h. Plaça del Mercat. Preu: 4€.

Taller de bombolles gegants
Diumenge a les 12 h. Activitat gratuïta. Plaça del Mercat.

**Rebaixa de ràtios a Infantil**

Es compleix una demanda que els mestres posaven damunt la taula curs rere curs. Segons dades d'Educació, les classes de P3 passen **de 25 a 20 alumnes** al 90% de centres públics i el 30% dels concertats, on la reducció de ràtio és voluntària. L'objectiu del govern és arribar al 2030 amb menys d'una vintena d'estudiants a tots els grups escolars.

**Més professors a les aules**

L'acord que es va signar per unanimitat dijous entre Educació i sindicats implicarà la incorporació de **3.500 docents** a partir del gener de 2023, que se sumaran als 76.406 contractats a la xarxa pública. Amb aquest pacte, mestres i professors passaran a tenir una hora lectiva menys i recuperaran la jornada d'abans de les retallades.

**Nous currículums escolars**

Pel que fa a la metodologia d'aprenentatge, el curs estarà marcat pel desplegament de nous currículums que contempen **avaluacions més competencials**. Amb l'objectiu de garantir una transició esglaonada, aquest curs només s'aplicaran als cursos imparells. Es preveu que s'hagin implantat a totes les escoles catalanes en tres anys.

**Cap centre amb el 25% de castellà**

El Conseller d'Educació, Josep González-Cambray, va anunciar en una roda de premsa que el Govern va celebrar dijous passat que "cap escola haurà d'aplicar el 25% de castellà". És per això que, després que el TSJC hagi rebutjat imposar una assignatura més en castellà, Educació ha comunicat als **27 centres** que aplicaven la sentència que **no ho hauran de fer**.

**Escolarització gratuïta a P2**

Una de les particularitats més cridaneres del curs és la gratuïtat de P2. Des del punt de vista de la Conselleria d'Educació, aquesta mesura fomenta "la igualtat d'oportunitats" i és **el primer pas de l'escolarització gratuïta a l'etapa de 0-3**. Pel que fa als infants de les escoles bressol privades, pagaran 800 euros menys per curs.



Èric i Martina Parra Brun, de Tona, mirant motxilles divendres a la tarda a la llibreria Abacus de Vic

La màgia de la novetat

La compra del material escolar, que s'ha anticipat, es viu com un 'ritual' a moltes cases

Vic

T.V. Llapis amb puntes afilades, regles, maquinetes, ceres de colors... Les pàgines de les llibretes, ara d'un blanc impol·lut, comencen a omplir-se a partir d'aquest dilluns i ben aviat es trobaran amb les vores rebregades de trescar a dins les motxilles. Amb el pas dels dies perdran la màgia de la novetat, però de moment encara poden presumir de fer les delícies dels nens i nenes. I és que, per a molts, la compra del material escolar té regust de *ritual*, un caprici que fa més dolç el final de les vacances i accentua tant les ganes d'aprendre com retrobar-se amb els amics. La Martina Porta Rovira, per exemple, aquest curs serà la més petita de la seva classe de 1r de Primària a les Escoles de

Gurb. Divendres a la tarda triava estoig a la llibreria Mater de Vic amb assessorament del seu pare i el germà gran, en Pau, que comença 6è. A pocs metres, els justos per travessar el Portal de la Rambla, l'Abacus també era un formiguer. Famílies amunt i avall repassant llistes, emprovant motxilles o ajudant els seus fills en la decisió de triar carpetes de colors. Aquest ambient, que abans es concentrava sobretot a la primera i la segona setmana de setembre, enguany s'ha anticipat a causa de l'avançament de l'inici del curs. Des de la Mater, Pilar Vila comentava, de fet, que hi ha gent que va optar per comprar ja al juliol: "Amb la incertesa del context sembla que hi ha hagut més preocupació per si s'acabava o costava trobar material". A l'Abacus també han treballat de valent

durant tot el mes d'agost. "Per moltes famílies és habitual tornar de vacances el dia 31 i, començant el curs el 5 de setembre, han faltat els 15 dies típics de marge per comprar", explicava Lluís Codina. Tots dos establiments també coincideixen que els proveïdors els van recomanar fer les comandes entre dos i tres mesos abans que altres anys per omplir magatzems i minimitzar l'encariment de preus derivat de la crisi de matèries primeres.

Pel que fa a llibres de text, a Osona i el Ripollès no hi ha hagut grans problemes, malgrat que Codina sí que precisa que "alguna editorial tot just ara està imprimint i n'hi ha de concrets que arribaran una mica més tard". Es tracta d'un contratemps que ha tingut poc impacte en les famílies, en part perquè les AFA apliquen cada cop més

la política de reaprofitar i facilitar els llibres des dels centres i en part perquè va creixent l'ús d'ordinadors i tauletes. Des del punt de vista de la família del Mar Díaz Barrios, de Ripoll, tant una cosa com l'altra és positiva, ja que implica "estalvi econòmic" i adquisició de "noves competències", les que demanda el segle XXI. La Luna, que té 9 anys i va a l'escola Tomàs Ragner, divendres triava carpetes a l'Abacus de Vic, igual que l'Èric Parra Brun i la seva germana, la Martina, alumnes de la Vedruna de Tona. Ells són tres exemples més del *ritual* de mirar, remirar i comprar el material escolar. Amb els dies els retoladors es quedaran sense tap i la maquineta es farà fonètica a dins l'estoig, però, de moment, que visqui la il·lusió i la màgia de la novetat.

Quatre municipis més s'afegiran al projecte del BiciBus

Vic/Ripoll**G.F.**

Aquest serà el tercer curs en què el projecte del BiciBus –que fomenta que els infants vagin a l'escola pedalant de forma organitzada–, funciona a Osona i el Ripollès. Enguany, la novetat serà la incorporació de quatre nous municipis a la iniciativa: Manlleu, Torelló, Tona i Sant Joan de les Abadesses. En tots els casos, la voluntat és que els recorreguts per arribar de manera segura i en grup a les escoles es posin en marxa "al llarg del setembre", explica Helena Vilardell, impulsora del BiciBus. També es té constància que alumnes de Secundària de Santa Eulàlia de Riuprimer volen repetir i consolidar la iniciativa puntual del curs passat d'anar en bicicleta fins a l'Institut de Gurb, mentre poblacions com Seva "també s'han interessat per organitzar-ne un".

Així doncs, pel curs 2022/23 està previst que hi hagi BiciBus en una desena de poblacions d'Osona i el Ripollès, ja que Vic, Sant Julià de Vilatorrada, Santa Eugènia de Berga, Prats de Lluçanès, Calldetenes i Ripoll ja el tenien actiu i es reprendrà amb la tornada a les aules. La voluntat és que al llarg del curs també es pugui tornar a organitzar "un BiciBus cultural", com el que va permetre anar pedalant fins al teatre L'Atlàntida de Vic a desenes de famílies la primavera passada.

Des del projecte BiciBus, recorden que les comunitats educatives "són vives", i remarquen la importància que més persones s'impliquin en la funció de motor –adults que acompanyen la canalla–, perquè el projecte pugui continuar endavant.

TENS ENTRE 13 I 20 ANYS I T'AGRADA CANTAR?
VOLS VIURE UNA EXPERIÈNCIA ÚNICA?



EL TALENT SHOW JOVE
MÉS TOP DE CATALUNYA

EL **9** TV

APUNTA'T AL CÀSTING DE LA TEVA TELE LOCAL

FINS AL 30 DE SETEMBRE

Inscripcions a rtvc.cat/op



la xarxa

Protestes en comptes de trets i desplaçament a bosc el primer dia de veda del senglar

Seguiment massiu de la primera gran vaga de caçadors

Tavèrnoles

T.V.

Protestant a les 12 del migdia a davant dels ajuntaments. Així és com van viure els caçadors el primer dia de la temporada de caça del senglar, aquest diumenge: sense escopetes, gossos ni trets, i fent servir els petos taronges no per guanyar visibilitat a bosc, sinó per manifestar-se simultàniament arreu de Catalunya amb motiu del pols que mantenen amb el departament d'Acció Climàtica. Tal com detallava EL 9 NOU de divendres, el detonant de la vaga és un nou article que s'ha introduït a la normativa i que obliga les colles a comunicar amb 48 hores d'antelació on portaran a terme les batudes. La Generalitat defensa la mesura argumentant que incrementarà la seguretat al medi natural i servirà per compatibilitzar millor la caça amb activitats de lleure i esport.



Membres de l'associació de caça Colla de les Guillerries, aquest diumenge a davant l'ajuntament de Tavèrnoles

Els caçadors, en canvi, ho consideren un "sense sentit". Des de l'associació de caça Colla de les Guillerries, que es va manifestar aquest diu-

menge a Tavèrnoles, Joaquim Montaña explicava que "els ramats es mouen contínuament. No depèn de nosaltres, i a vegades un mateix matí

podem variar i anar ajustant les ubicacions".

Les converses dels últims dies han portat el departament a rebaixar els tràmits que

d'entrada es demanaven als caçadors, però pel col·lectiu la comunicació de les zones de batuda és la "gota que fa vessar el got" i ha obert una caixa de pandora amb motiu de normatives, sancions i "promeses incomplertes". Al rerafons hi ha que les colles se senten "criminalitzades" i, en un moment de superpoblació del senglar, demanen a la Generalitat i als polítics "el reconeixement i aval de la nostra activitat sense embuts, en obert i sense tabús".

Concentrats a Tavèrnoles, els caçadors també van reivindicar que s'han demostrat la mesura més efectiva contra la fauna cinegètica, i que surten a caçar voluntàriament, de franc: "Ens reunim i posem cèntims de la nostra butxaca per practicar un esport que acaba revertint en pro de tota la societat, sense que l'administració s'hagi de gastar ni un duro més enllà de les ajudes aprovades fa un any".

La vaga ha tingut un seguiment massiu a Osona i el Ripollès. Es tracta de comarques amb tradició de caça, però on les societats també es troben amb cada cop més dificultats per engrescar noves generacions. La colla de les Guillerries, per exemple, compta amb uns 80 membres i la mitjana d'edat voreja els 60 anys.

A judici per fer tocaments a un menor d'edat

Vic La Fiscalia sol·licita una pena de 10 anys de presó i una indemnització de 20.000 euros per un home osonenc acusat d'haver fet tocaments i abusat sexualment del fill menor d'edat d'un seu amic. Els fets haurien passat el 5 de juliol del 2008, moment en què el pare de la víctima va enganxar el presumpte abusador cometent el delicte.

Demanen sis anys de presó a l'acusat de calar foc a la porta de l'església del Carme de Vic

Vic

EL 9 NOU

La Fiscalia sol·licita sis anys de presó a l'acusat d'haver calat foc a l'església del Carme de Vic la matinada del 7 d'octubre del 2020. Tal i com recull l'escrit del

ministeri fiscal, aquella mateixa nit l'home també hauria provocat desperfectes generant petits incendis a les entrades de dues seus bancàries del carrer Verdaguer i als para-sols d'un bar de la plaça de l'Estació. La mateixa setmana, a la capital d'Osona

es van repetir els incendis de contenidors en diversos punts de la ciutat. Finalment, els Mossos d'Esquadra van poder detenir un home de 39 anys i se'l va poder vincular amb els incendis.

El judici oral per aquests fets començarà a Vic el 20 de setembre, i anirà a càrrec del jutjat de primera instància número de 2 de Vic. Més enllà dels 6 anys de presó que demana la Fiscalia també se sol·licita una indemnització econòmica de 6.420 euros pels danys provocats.

Rescaten una boletaire ferida greu a Toses

Toses Els Bombers van haver de rescatar utilitzant l'helicòpter i la tècnica de gruatge amb llitera una dona que diumenge al matí havia caigut per un marge de 4 metres mentre buscava bolets a Toses. Tot seguit, se'n va fer càrrec el SEM, i amb l'helicòpter medicalitzat la van traslladar greu a l'hospital Trueta de Girona.

PUBLICITAT Serveis



HOSTAL MONTSERRAT
BAR / RESTAURANT / ROSTISSERIA

Més de 60 anys al vostre servei

C. Antoni Figueras, 78
TONA
Tel. 93 887 18 87

www.hostalmontserrat.com

Els arrossos de l'Anna del Montserrat de Tona

Paella marinera	9,50€
Paella mar i muntanya	9,50€
Arròs negre a l'estil de Cambrils	9,50€
Paella de verdures	9,50€
Paella de 'bogavante'	14,00€
Arròs caldós de 'bogavante'	14,00€
Arròs caldós de llagosta	s/m
Caldereta de llagosta a l'estil de Menorca	s/m
Fideuà de peix amb all i oli	9,50€



FORMATGE DE VACA
FORMATGE DE CABRA
FORMATGE D'OVELLA

EL MÓLI DE L'ALZINA

FORMATGES AMB PERSONALITAT

Ctra. Vic-Olot, km 2,4 - Tel. 93 852 50 06
08569 CANTONIGRÒS - www.elmolidelalzina.com

“La base de l’energia renovable és la descentralització”

Marcel Pinyana, enginyer del sector de les energies fotovoltaïques

Centelles

Carles Fiter

Marcel Pinyana (Centelles, 1984) tenia clar que volia dedicar-se al món de l’energia solar. Va estudiar enginyeria industrial a la Universitat Politècnica de Catalunya i va especialitzar-se en Ciència de Materials. Els darrers cursos els va completar a França i Alemanya. Des de fa una desena d’anys treballa a Tritec, a Suïssa, una empresa especialitzada en la generació d’energia solar mitjançant sistemes fotovoltaïcs. Osona.com i EL 9 NOU l’entrevistem en una nova entrega del Talent Convidat, un projecte de Creació per donar a conèixer l’expertesa d’osonenacs que desenvolupen la seva carrera professional en altres països.

Quan va endinsar-se en el món de l’energia solar?

Quan vaig acabar la carrera amb el títol d’enginyer, vaig trobar feina en un centre de recerca d’energia solar al sud d’Alemanya. Hi treballava a temps parcial mentre feia un màster en gestió d’energies alternatives. En acabar el màster, vaig fer pràctiques a l’empresa on treballava actualment, a Suïssa, i des de llavors que estic aquí.

A què es dedica Tritec?

És una de les empreses pioneres en energia solar, va començar als anys 90. Treballa en dues grans branques. Hi ha distribuïdors de materials fotovoltaïcs –es compra a l’engròs i es ven a instal·ladors– i també enginyers i

instal·ladors. En aquest últim departament és on treballa jo.

Quines tasques hi porta a terme?

Fem el projecte de cap a peus. Des de fer l’oferta, el pressupost, els càlculs tècnics, els plànols, encarregar el material, buscar els muntadors, fins a la posada en funcionament i l’enllaç amb la xarxa, entre altres. També ens encarreguem dels trà-

“El suís s’estima molt els seus paisatges, camps i muntanyes. No són partidaris d’omplir-los de plaques fotovoltaïques”

mits administratius previs i del manteniment i servei.

Amb quins projectes acostuma a treballar? Per a grans empreses o particulars?

Hi ha de tot. Entre el 2010 i el 2012 fèiem sobretot cobertes fotovoltaïques per a grans empreses, com estadis de futbol o cadenes de supermercat. Els particulars no eren la nostra especialitat. Però en èpoques d’alts i baixos, i quan no n’hi havia prou amb els grans projectes, vam començar a atendre particulars. A hores d’ara fem ambdues coses: projec-

tes particulars petits i grans instal·lacions fotovoltaïques per tot Suïssa.

Només treballen a Suïssa?

Sí. Temps enrere havíem fet algunes incursions internacionals, però actualment només aquí.

Hi ha una demanda creixent d’instal·lacions fotovoltaïques a Suïssa?

Al principi eren les grans empreses que hi invertien, però ha canviat molt. Des del 2019 que creix de manera exponencial per diverses raons. S’ha anat potenciant l’autoconsum i els tipus d’ajuda han canviat molt, igual que els incentius. Ara mateix, els ajuts estan dins d’un pla energètic i són més interessants per als particulars. L’augment l’hem notat sobretot per això.

A Catalunya s’està parlant molt dels parcs fotovoltaïcs. S’estila a Suïssa, aquesta proposta?

A Alemanya van apostar molt per això i s’han fet molts parcs solars. Però a Suïssa, amb comptagotes. Es tendeix més a utilitzar les cobertes industrials. De fet, n’hi ha moltes de lliures, també de particulars. El suís s’estima molt els seus paisatges, camps i muntanyes i no són partidaris d’omplir-los de plaques. Aquesta idea no ha arrelat.

I per fer la transició energètica a Suïssa, n’hi ha prou amb plaques solars a la teulada?

Suïssa té una història d’energia hidroelèctrica. Es pot dir que ja ha explotat el



Marcel Pinyana treballa a Suïssa, però també s’ha format a França o Alemanya

80% del seu potencial. No hi ha gaire més marge. Quant a l’energia solar, hi ha molt camí per recórrer. Només un 6% de l’electricitat que es produeix prové d’aquesta font. Per assolir la fita que s’ha proposat a Suïssa s’haurien de cobrir el 40% de les teulades. Així podrien abastir gran part o la totalitat del consum. No m’agrada parlar de xifres perquè tot és molt relatiu, ja que cal mirar el consum o l’eficiència energètica. Sigui com sigui, està clar que l’energia solar és important per un potencial que encara s’ha d’aprofitar. Tot i això, m’agrada pensar en un conjunt que no només s’aconseguirà per aquesta via. S’han de moure més peces.

Quins països són referents en energia solar?

Alemanya ha estat i és una referència, potser no tant en l’àmbit legislatiu, sinó en

tecnologia. Van uns quants anys per davant. Pel que fa a les normes de seguretat, les de Suïssa s’hi emmirallen bastant. Caminen molt de bracet.

I Espanya i Catalunya estan ben situades?

Les lleis i les normes no han ajudat gaire el sector. El model de l’energia eòlica va tenir un *boom* molt fort, però també ha generat mal al territori i no ha ajudat a fer propaganda de les energies alternatives. Molta gent es pensa que les energies renovables només són especulació i grans fortunes, expropiar terrenys i fer malbé el paisatge. I la base de l’energia renovable és la descentralització. Això la defineix i la diferencia d’una energia nuclear o de carbó. A Espanya potser hi va haver molt el *boom*, però no va ser l’adequat. Crec que no estem



El periodisme que t’acompanya

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / 9MAGAZIN.CAT





A Catalunya hi ha una bona formació. Poder tenir una experiència d'enginyer a Alemanya, Suïssa i en un centre de recerca pioner m'ha permès estar on batega la tecnologia i molt a prop d'aquests canvis. No sé quant tardaran a arribar Catalunya, però crec que s'està bastant el dia. Quan comences a treballar, veus que cada país té un model diferent. França, per exemple, és molt centralista, mentre que a Suïssa està molt descentralitzat.

Quins reptes de futur té el sector?

La tecnologia en si de l'energia fotovoltaica no és complicada i no és que hagi evolucionat moltíssim en termes d'eficiència energètica. Ja no hi ha pioners. Per mi, els reptes són l'emmagatzematge i l'acceptació. D'una banda, ha d'esdevenir normal. M'agrada que la meua filla petita quan dibuixa una casa ja posi plaques solars a la teulada. I de l'altra, hi ha el repte de poder emmagatzemar l'energia mentre no es consumeix. I fer-ho de manera eficient. Cada cop es van implantant més bateries. A Suïssa, dues de cada tres cases particulars ja van amb bateria.

El saber fer (know-how) en el món de l'energia solar va buscat?

Molt, i a tot arreu. El repte més gran que tenim a Suïssa és que no hi ha prou gent formada. I no parlem de mà d'obra, sinó d'enginyers, de tècnics... Es busquen carreres tècniques especialitzades en energia solar. Hi ha molta demanda. D'un any a l'altre, hem duplicat la potència

“M'agrada que la meua filla ja posi plaques a la teulada quan dibuixa una casa”

total instal·lada. Per tant, el talent va buscat. Jo mateix rebo proposicions a través de xarxes. Es tracta de perfils que segur que faltaran durant un temps i tardaran a equilibrar-se, perquè el procés de formació requereix anys.

Aquest talent està ben cuidat a Suïssa?

Crec que sí. En general, m'he trobat que de seguida et fan confiança i et donen moltes responsabilitats, fins que

no demostris el contrari. No hi ha grans corporacions com a altres països i les jerarquies són més aviat horitzontals. Tothom està molt ben valorat i és conscient de la importància que té a l'empresa, des del muntador fins a l'enginyer.

I a Catalunya? Es cuida el talent?

Vull pensar que sí. En tot cas, sí que va buscat. Per atraure talent en aquests llocs importants, cal fer esforços i bastir posicions atractives. No només en termes econòmics, un s'ha de sentir valorat i amb llibertats de decisió. Costa comparar-ho, perquè no he treballat mai aquí.

Què li recomanaria a un estudiant que vulgui endinsar-se en aquest món?

Té l'avantatge que s'hi pot acostar de maneres diferents i la feina és variada. Hi ha múltiples perfils: la gent a qui li agrada estar a l'aire lliure, aspectes més administratius, la part de gestió de projectes...

on hauríem d'estar tenint en compte el potencial. Queda molt per fer.

I pel que fa a la formació, Alemanya i Suïssa són els millors països on aprendre'n?



Codi QR per recuperar l'entrevista enregistrada en vídeo a través de Creació

PUBLICITAT Motor

La Teòrica Express a Rosanas...
En sis dies!



Rosanas

Autoescola / 1961



Classes online i presencials

info@autoescolariosanas.com
autoescolariosanas.com

Manlleu
C/ d'Enric Delaris, 6
08560, Barcelona
T [+34] 938 511 429

Vic
C/ de Manlleu, 35
08500, Barcelona
T [+34] 938 863 613

QUI VA DIR QUE LES SEGONES PARTS MAI SÓN BONES?

VEHICLES DEMOS/KMO/VO



3008 ALLURE PACK BHD
130 AUTOMÀTIC · ANY 2022
2.500 KM

34.500€



SEAT IBIZA FR SOLINA
110CV ANY 2021
12.900 KM

19.900€



VOLVO XC40 GASOLINA
247CV AUTOMÀTIC
33.858 KM

36.000€



VOLKSWAGEN CADDY 2.0 TDI
105CV ANY 2018
54.000 KM

21.500€



208 ALLURE PACK
GASOLINA 100CV
KMO

19.800€

ELS MILLORS SEMINOUS AMB TOTA LA GARANTIA I CONFIANÇA DE LA XARXA PEUGEOT OCASIONES DEL LEÓN

AUTOMÓVILES VICAUTO, SA

C. Rafael Gay de Montellà, s/n Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona www.vicauto.info





Roger Mas

Roger Mas deixa de ser regidor d'ERC a Vic

Vic

EL 9 NOU

Roger Mas deixa l'acte de regidor d'Esquerra a l'Ajuntament de Vic. El grup municipal ha convocat per aquest dilluns una roda de premsa en què Mas explicarà els motius d'aquesta decisió i el partit comunicarà el seu relleu al consistori. Mas va entrar com a regidor a l'Ajuntament vigatà en les eleccions municipals del maig del 2019 com a número 4 de la llista vigatana. Era el seu debut en política. El setembre del mateix any va assumir el càrrec de president de la secció local d'ERC a Vic, funció que va desenvolupar fins l'octubre del 2021, quan Guillem Dorca li va agafar el relleu. La baixa suposarà el segon canvi en el grup municipal republicà en el que portem de mandat, ja que a finals de l'any passat Sandra Quílez va deixar la cadira a Albert Palou.

Òmnium reconeix Toni Anguera a la Marxa dels Vigatans

Gurb Els jardins de l'ajuntament de Gurb acolliran aquest dilluns a les 8 del vespre l'acte d'homenatge que fa Òmnium Osona a Toni Anguera en el marc dels actes de la Marxa dels Vigatans, juntament amb el consistori. Fotògraf i gran aficionat a la muntanya, des de fa dècades s'ha significat i implicat en la causa sobiranista d'Osona.

Presentació d'Eva Font com a candidata d'ERC a Manlleu

Manlleu Oriol Junqueras serà aquest dijous a les 7 del vespre a la plaça de les dones del Ter en la presentació d'Eva Font com a candidata republicana a l'alcaldia. També hi seran l'actual alcalde, Àlex Garrido, Pere Prat i Dolors Collell.

Capgirem Vic serà a les municipals a l'espera de decidir amb quin nom

Ho van acordar dissabte en una assemblea al centre cívic Can Pau Raba

Vic

G.F.

El projecte de l'esquerra independentista que actualment es fa visible a l'Ajuntament amb Capgirem tornarà a ser present a les eleccions municipals de Vic el maig de l'any que ve. Aquesta és la primera conclusió de la sèrie de debats que els militants i persones interessades en el projecte van acordar en l'assemblea de dissabte al centre cívic de Can Pau Raba. L'objectiu de les trobades, tal i com va desgranar l'actual regidora de Capgirem, Carla Dinarès, és "debatre i analitzar com hem d'enfocar les properes eleccions municipals".

Així doncs, la línia institucional de l'esquerra independentista a Vic –iniciada fa 20 anys–, tindrà continuïtat el 2023. "Ara ens caldrà decidir amb quin format", apunta Dinarès, un escenari que es plantejarà en properes assemblees obertes. En els dos darrers comicis, s'ha utilitzat la marca de Capgirem, "una assemblea oberta d'esquerres que integra la CUP", però Dinarès reconeix que sempre hi ha hagut obert el debat de si cal recuperar la nomenclatura de la Candidatura d'Unitat Popular.

Amb el motor per arribar a les municipals engegat, un cop s'hagi decidit el for-



Un moment de l'assemblea oberta

mat i el nom caldrà definir el programa electoral "amb unes idees polítiques que tenim molt clares". Per últim, "i perquè ens hi obliga

"Sempre hi ha hagut obert el debat de si calia recuperar la marca CUP"

la llei electoral", es definirà "l'equip de regidores que batallaran des de dins l'ajuntament".

En l'assemblea de dissabte hi van participar una vintena de persones, i també

es va aprofitar la trobada per repassar "tot el que s'ha aconseguit en aquests anys i el que ens ha quedat pendent", diu Dinarès, tant des de la institució "com des dels moviments socials al carrer".

En les eleccions del 2019, Capgirem Vic va créixer en nombre de vots i va mantenir els quatre regidors de l'anterior mandat. Els resultats, però, van quedar eclipsats per la majoria absoluta de Junts. L'esquerra independentista s'afegeix a un tauler polític en què hi ha confirmats Junts, Esquerra, el PSC, el PP i la candidatura que encapçalava Xavier Farrés, i tot indica que en breu confirmaran presència En Comú Podem i Josep Anglada.

Sergi Cirera, decidit a deixar la cartera de Festes a Sant Hipòlit

Les amenaces que ha rebut durant les nits de festa major, el detonant

Sant Hipòlit de Voltregà

G.F.

"És una sensació frustrant. Incontrolable, tot hi haver-hi posat molts esforços". Així defineix el regidor de Cultura i Esports de Sant Hipòlit, Sergi Cirera, les nits de festa major d'enguany –més informació a la pàgina 29–, en què han hagut de lamentar "actes incívics, baralles entre grups i agressions sense cap motiu" a l'espai de concerts de la Pista. Davant d'aquests fets, Cirera es mostra decidit a deixar l'àrea de festes de l'Ajuntament perquè "sento una impotència molt gran". La seva voluntat és traslladar aquesta decisió a l'equip de govern i continuar amb els

projectes de la cartera d'Esports. El regidor apunta que la seguretat en els concerts de nit "ha sigut una prioritat en l'organització de la festa d'enguany", però tot i desti-

S'han produït baralles entre grups i agressions sense motiu

nar "un terç del pressupost a contractar seguretat privada", els aldarulls no s'han pogut evitar. "Tenim un problema com a societat", afegeix, després d'explicar que tant ell com l'alcalde, Gerard Sancho, han estat presents

en les últimes hores dels concerts "i he rebut amenaces de participants per fer complir l'horari de la festa".

Cirera també lamenta la posició dels Mossos d'Esquadra. Malgrat les reiterades peticions fetes des de l'Ajuntament de disposar d'una patrulla al municipi durant els dies de concert, el regidor es queixa que els han vist poc: "Ens obliguen a fer de policies, i no ho som, amb tot el que això comporta".

Entre els aldarulls més destacats, s'ha denunciat l'agressió sense motiu aparent cap a dues noies per part d'uns desconeguts. Aquest diumenge a la tarda, els Mossos no tenien constància de cap incident rellevant a Sant Hipòlit.

El 'Territori 17' comença aquest dilluns la cinquena temporada

Vic

EL 9 NOU

El magazín matinal d'EL 9 FM i EL 9 TV, *Territori 17*, comença aquest dilluns a les 9 del matí la seva cinquena temporada. L'espai presentat per Isaac Moreno i Jordi Sunyer té a partir d'aquest any una durada de dues hores i manté pràcticament la totalitat dels continguts que ja hi havia a finals de la temporada passada. La principal novetat és que s'estrenen nous canals d'emissió i a partir d'aquest setembre, el programa es podrà seguir també a través de YouTube i Twitch, a més dels canals tradicionals: 92.8 de la FM, la TDT i el9nou.cat.

L'ampliació de canals de distribució va acompanyada també d'una millora dels continguts digitals a la carta per poder recuperar les seccions del programa amb posterioritat. *El Territori 17* és un magazín realitzat des dels estudis d'EL 9 FM a Vic i coproduït amb La Xarxa, la Veu de Sant Joan, Ràdio Cardedeu, Ona Codinenca i Ràdio Vic i, per tant, esdevé un espai comunicatiu únic per a les comarques del Moianès, Osona, el Ripollès i el Vallès Oriental.

Pel que fa als continguts, la principal novetat serà la incorporació de la tertúlia d'actualitat (divendres a 2/4 de 10), que havia quedat aparcada amb la pandèmia. Professionals dels diferents mitjans coproductors aprofundiran cada divendres en els aspectes més rellevants de l'actualitat de les quatre comarques.

Des del passat mes d'abril, *el Territori 17* incorpora també (dimarts a 2/4 d'11), *el Territori Dona*, una tertúlia en clau femenina coordinada per Maria López i amb la participació de dones dels quatre mitjans, on es tracten aspectes d'actualitat amb una mirada femenina.

La informació és el pal de paller d'un magazín que cada dia repassa l'actualitat de les quatre comarques i hi aprofundeix amb entrevistes i seccions dedicades a l'economia, el medi ambient, la meteorologia, els esports, l'oci o la cultura. El programa compta amb una segona part d'entreteniment en què no falten propostes sobre llengua, clàssics musicals, xarxes socials o solidaritat.

“AL MEU PAÍS LA PLUJA NO SAP PLOURE:
O PLOU POC O PLOU MASSA;
SI PLOU POC ÉS LA SEQUERA,
SI PLOU MASSA ÉS UN DESASTRE...”

RAIMON
CANTAUTOR

LA PLUJA NO LA CONTROLES, L'AIXETA SÍ

EL CANVI CLIMÀTIC HA ARRIBAT PER QUEDAR-SE.
CAL MODIFICAR ELS HÀBITS I SER CONSCIENTS QUE L'AIGUA ÉS UN RECURS ESCÀS.

sequera.gencat.cat

012
gencat.cat

Fem-ho / BÉ
TOT
POSSIBLE

 Generalitat
de Catalunya

EL 9 NOU

Ningú pot negar que la sobrepoblació de senglars s'ha convertit en una plaga a Catalunya que comporta cada cop més problemes. Té conseqüències greus, per exemple, en els conreus. En l'edició de divendres d'EL 9 NOU explicàvem la desesperació de Josep Cabanas, un pagès de Taradell a qui la setmana passada un ramat de senglars va arrasar gairebé tres quartes parts del camp de blat de moro que té a Mont-rodon. Però, és que a més són un perill per a la circulació. Cada any augmenta la xifra d'accidents a les carreteres d'Oso-

Un acord necessari per fer front a la plaga de senglars

na, el Ripollès i el Moianès provocats per la fauna cinegètica i fins i tot n'hi ha hagut amb víctimes mortals. Un animal, a més, que és una de les principals amenaces de propagació de la pesta porcina africana i que aquesta arribi de nou a Catalunya. Amb una població que es calcula que ja arriba als 250.000 exemplars, repartits per tot el territori,

és, per tant, un problema de país. Davant d'una realitat com aquesta, costa d'entendre que el govern de la Generalitat i els caçadors protagonitzin en aquests moments un pols que ha comportat que aquest diumenge, el dia que començava el període de caça del senglar, no s'hagi sortit. El sacrifici és l'única mesura que s'ha demostrat eficaç per

reduir el nombre d'exemplars. I aquest cap de setmana se n'han deixat de caçar uns 5.000. El col·lectiu, que se sent criminalitzat, denuncia promeses incomplertes per part del Departament d'Acció Climàtica. L'última topada ha estat per la normativa que volia que les colles comunicessin amb 48 hores d'antelació les zones per on

farien les batudes. D'aquesta manera es volia augmentar la seguretat al bosc, fent compatible la caça amb les persones que cada cop més surten al medi natural a fer esport o passejar. Aquesta mesura, però, posa traves a la feina dels caçadors, ja que amb la gran mobilitat que tenen els ramats de senglars es fa difícil preveure dos dies abans on seran. La situació és prou greu perquè urgeixi una entesa al més aviat possible. Un acord que ha de preveure, és clar, que la necessària activitat dels caçadors sigui compatible amb un accés segur al medi natural per part de la població.

Zones inundables i l'obligat registre



Josep Pujadas Gil
Enginyer industrial

Abans de vacances publicava un article a EL 9 NOU informant dels problemes que es trobaria qui volgués fer obres en solars o edificis en ubicacions assenyalades com inundables, pel fet de que l'ACA complint el RD 638/2016, imposa abans de fer-les, l'obligació inexcusable d'inscriure tal afectació al Registre de la Propietat. Sense aquest tràmit no hi ha llicència d'obres. Indicava que les propietats podien disminuir de valor amb aquestes notes registrals, comportar problemes a l'hora de vendre, a l'hora de fer hipoteques, assegurances etc., sense que ensems es disposés en la Llei, rescabalar-ho amb disminucions dels valors cadastrals i, per tant, dels càrrecs per IBI, renda, successions etc. Indicava els problemes que podien sorgir en comunitats de propietaris quan un, per exemple el dels baixos, hagués de fer reformes obligades per un canvi d'activitat i es neguessin de manera lògica a tal inscripció que els deprecia els seus immobles, la majoria dels veïns. La resposta de l'ACA no va aclarir gran cosa, ells complien la llei amb rigor, i potser amb satisfacció apujant el grau d'exigència. Ja els vaig retreure que a Manlleu, malgrat donessin instruccions contradictòries als tècnics municipals, no havien ni esperat a l'aprovació del nou POUM per exigir-ho, i és que a la segona ciutat d'Osona, seguim rutilant amb el de 40 anys enrere.

Com a única solució per intentar esmenar els trasbalsos que albiro, entenc que he de donar feina als nostres representants al Congrés dels Diputats de Madrid –Rufián, Noguera i Bel–, donat que tenen prou força per redreçar això en les properes negociacions per aprovar els pressupostos a un debilitat PSOE, malgrat els sap torear molt bé. Aquí va extracte literal de l'encàrrec fet a tots tres, amb remesa dels articles esmentats.

Els indico el que els demano mitjançant la representativitat que ostenten dels seus respectius grups parlamentaris. Mirin, com a ciutadà català compromès, crec que jo i molts esperem dels Grups d'ERC, Junts i PDeCaT, tres nivells d'acció política. A dalt de tot, que a més de les seves respectives orientacions socioeconòmiques, honorin el compromís ferm cap a la independència de Catalunya. Tardi més o menys, com es va dir, tard o d'hora els processos d'autodeterminació acaben en la independència. Aquí ningú entendria que no anessin tots a una. Si busquen camins més curts o llargs, dreceres o vies amples, són possibilistes o utòpics, ja seran els votants els que ho valoraran saltant d'un partit a l'altre, perquè dubto que els apallissats físicament i moral un primer d'octubre i els dies que segui-



L'independentisme agrairia que els partits catalans anessin de la mà a Madrid durant les negociacions dels pressupostos per aconseguir un paquet de reivindicacions

ren, canviïn mai la seva arrel independentista. Probablement ni es quedaran a casa. Sempre hi ha el recurs de la famosa pinça al nas.

En el nivell del mig, crec que podem entendre, i per tant suportar, que malgrat aquesta mateixa finalitat màxima compartida, en les conteses electorals (menys comprensible en l'àmbit dels governs de coalició), vostès es disputin aferrissadament els vots dels ciutadans. Hem d'esperar i al·lisonar aquests ciutadans perquè ho entomïn i això no els suposi desafecció de l'objectiu principal anterior.

Aquestes baralles diàries, que potser podrien dissimular un xic, esbombades per la premsa, tant la interessada que tot ens vagi malament, normalment d'allà, com la més neutre d'ací, ens fan mal, però els catalans som resilients.

Però en un tercer nivell, el que afecta el dia a dia dels ciutadans, crec que aquests agrairien, i refermarien el seu compromís en el primer nivell i amb tots els seus partits, si actuessin d'acord en una mateixa direcció si consideren que això beneficia a la ciutadania. Aquesta entesa, a més, de ben segur esvairia desafeccions en desencisats de la utilitat de la política. Gent que pensa que només beneficia en la major part els nuclis tancats dels partits, coparia que el fet inevitable de fer política també els pot beneficiar, en aquest cas si ho aconseguïen, evitant un greuge sobtadament sorgit.

És el que els he demanat en el passat i reitero ara, perquè l'obligació que incorpora l'ACA en els seus escrits d'imposar inscriure en el Registre de la Propietat les afectacions per inundabilitat tots els edificis que facin obres a les lleres dels nostres rius per destinar-los a altres tipus d'activitats, els aboca a uns greuges patrimonials perdurables en el temps que depreciaran els seus béns malgrat no tindran de ben segur correspondència en les valoracions a la baixa als efectes impositius locals ni nacionals.

Aquest governar mitjançant Reials Decrets, molts dels quals (no és el cas del RD 638/2016) encabeixen un popurri de temes diversos pervertint la funció del parlament, fa però que de la mateixa manera que s'hi anoten obligacions poc pensades com aquesta, es puguin esborrar fàcilment en un altre. Només cal posar-s'hi. Modificar doncs l'article 14 bis.4 crec que aniria a favor d'obra. Que un govern PSOE-PODEM canviï un article lesiu sorgit d'un govern del PP, hauria de plaure'ls. Ho tenen fàcil si s'hi posen i proposen. Pensin que en aquest popurri legal, la darrera setmana d'agost varen aprovar dins el Projecte de Llei que ens baixa la calefacció a 19 graus, des de les noves quotes d'autònoms, fins a la liquidació final del rescat de les autopistes radials de Madrid. Un mar i muntanya legal de difícil pair.

Hi poden haver altres temes que ajudin a muntar un paquet de reivindicacions solidàries, per exemple la R3, el corredor mediterrani i tants d'altres. L'independentisme, la gran majoria dels seus votants, agrairien que anessin de la mà i no es deixessin dividir tant. Seria millor per als catalans que el que ha estat fins ara, ERC votant amb el PSOE quasi sempre, PDECAT de vegades i JUNTS quasi mai.

Fins aquí la carta-encàrrec-súplica als nostres representants. Ara a esperar que agermanin objectius pel bé comú i la seva eficàcia possible davant les tombarelles d'un govern de coalició necessitat del seu recolzament. Haurem de seguir informant.



Una convivència difícil



Joan Roma
Excalcalde de Borredà

Cada vegada que s'informa d'un accident greu, d'un ciclista o d'un motorista, penso en tots aquells que s'han evitat per mil·límetres, o per qüestió de sort, o la intervenció divina (pels creients). No passa setmana que no hagi vist, hagi tingut un ensurt o hagi evitat mals majors, amb uns o altres, sobretot en els mesos d'estiu. Per què? Doncs per viure en un poble que té una carretera dita secundària, tot i que porta un títol ostentós (la C-26, intercomarcal). Sí, sí, uneix les capitals de comarca des d'Olot, a Ripoll, Berga, Solsona i més enllà. Tot i el títol, el traçat i l'amplada és de cent anys enrere, en tant que carretera *pubilla* de la Mancomunitat de Catalunya (en el tram que més directament ens afecta).

Una esplèndida carretera en aquells temps, una carretera secundària, amb un ferm malmès, plena de corbes i altes cunetes que la fan molt perillosa a l'hora de compartir trànsit de cotxes, ciclistes i motoristes, i en alguns casos amb persones que van a córrer.

Els ciclistes i motoristes busquen carreteres com aquesta. Les corbes, el paisatge, l'estretor la fan interessant i variada, de manera que forma part d'aquell grup de carreteres ideals per aquests col·lectius. Però, és clar, hi ha altres vehicles, i la barreja de tots ells, produeix constants ensurts, força accidents, i la cosa va a més.

Abans, en els llargs mesos d'hivern, només circulaven els vehicles dels pobles, en els seus trajectes cap a pobles o ciutats veïnes. Ara, no. Hi trobem ciclistes al llarg de tot l'any, a causa de l'increment d'aquest esport per part de molts jubilats, i de persones que aprofiten el dia lliure per sortir a peda-

lar. Similar situació passa amb els motoristes, si bé en xifres molt menors. Ara bé, a la que comença el bon temps, hi ha un esclat de ciclistes que poden venir en petits grups de 3 o 4, o amb altres de 15 o 20. En un sol dia, poden passar 10, 15 o 20 colles.

Cosa semblant passa amb els motoristes, la majoria dels quals van en colles. Imaginem, per tant, l'escenari. Carretera estreta, ferm dolent, corbes constants, i poquíssims trams de recta que mai sobrepasa els 200 metres. Posem-hi colles de ciclistes, colles de motoristes, vehicles de tota mena, alguns dels quals agrícoles, i apa, intentem que tot vagi bé. Ho dic sincerament, que és un miracle no tenir més accidents.

Què fer? Extremer precaucions, per descomptat. Has de conduir tens, sense ni un segon de distracció, procurant anar molt, molt a prop de la cuneta per deixar espai per altres vehicles o per motoristes que passen volant, els primers dels quals, molt sovint agafen una part del teu vial, i el darrer acaba la corba com pot. En matèria de ciclistes, paciència i només avançar en uns pocs llocs en què hi ha un curt tram dret.

Amb tot, no passa setmana que no tinguem notícia o trobem algun accident en un lloc o altre. Les bandes protectores de la carretera són testimonis dels accidents que no hem vist, però s'han produït. No és perllongable en el temps aquesta situació perquè empitjora, ho fa any rere any. Només es poden compaginar aquestes pràctiques si la carretera reuneix condicions, i això obliga a renovar-la i adequar-la a les necessitats del segle XXI.

Ha de tenir l'amplada adequada, amb cuneta americana, bandes protectores, i espais laterals destinats als ciclistes. I lògicament un ferm en condicions. O anem cap aquí, o l'increment d'accidents serà exponencial. Tot té un límit i quan es vol sobrepasar, tothom en paga les conseqüències.

L'ESTERNUT

El món de cap per avall



Jordi Remolins

Fa temps que m'ha deixat d'importar en què es convertirà el planeta Terra en un futur. De fet, tot allò que en la meua joventut anomenàvem com a *underground*, alternatiu o arriscat, és considerat ara com a pedant, retrògrad, masclista o fins i tot xenòfob. Doncs res, benvinguts al segle XXI.

Després de la mort del dictador Franco, va haver-hi una obertura pel que fa a la llibertat i a les opcions sexuals. Les sales de porno que apareixien en aquella època van acabar tancant víctimes de la manca de salubritat del seu mobiliari, però sobretot per l'efervescència dels videoclubs, i no pas perquè deixés d'interessar la seva proposta. Ara el concepte de pornografia s'ha negativitzat com si fos patrimoni de malalts sexuals o de futurs violadors, com si l'enregistrament d'allò que ens ha portat a tots plegats a la vida fos un estigma a exterminar. És com si la Conferència Episcopal hagués aconseguit un dels seus objectius, recolzant-se en ideologies extremes, tant pel que fa a la defensa dels drets de gènere, com a altres religions molt menys permissives i alhora involutives.

Dir que llegeixes literatura –ni que sigui de ficció– i veus cine o escoltes música indie suposa posar-te a l'aparador perquè t'apedreguin. És convidar els analfabets a donar-te lliçons de cultura. Doncs aneu passant. Tinc els taps per les orelles a lloc.

Cursos de català

De tots els nivells
Presencials o en línia
I amb activitats fora de l'aula

CONSORCI PER A LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA **cpnl.cat**

20 anys en Marxa

9 de setembre
21.00 h
Plaça Major de Vic

20a edició

OMNIUM, Ajuntament de Vic, Ajuntament de Gurb, Institut Pere Puig, 120 anys, Comissió 11 de setembre

Tipus de persones



Josep Cassart
Escriptor
cassartjosep@gmail.com

Un antic jutge de pau de Sant Feliu de Codines, un d'aquells homes conservadors que sembla que ja ho han vist tot en aquesta vida, a començaments del segle XX –quasi al final del seu mandat– va encunyar una frase rotunda i lapidària que el faria cèlebre: “En aquest món només hi ha dos tipus de persones: els que roben i els que voldríem robar!” I, poca broma, l'home, sense prejudicis se senyalava a si mateix, en primera persona: “...I els que voldríem robar!”

El càrrec de jutge de pau en una vila, no ens enganyem, és una ocupació de mer voluntariat de la qual segur que no en trauràs cap rèdit; en tot cas, si n'has de treure alguna cosa, seran maldecaps. Si impartir justícia ja es converteix en una insòlita praxi per als esforçats jutges professionals que s'hi dediquen –i que més d'un cop pejorativament s'han hagut de sentir dir allò de: “Setze jutges d'un jutjat, mengen fetge d'un penjat”–, si més no, el dictat de la seva sentència anirà a missa. Per contra, imagineu-vos aquell que, a fi de bé i de manera altruista, s'afanya a intervenir com a mediador en picabaralles enmig del remolí de sangs calentes d'un parell d'analfabets –poso per cas– i que malda perquè els antagonistes facin les paus i arribin a un acord. Quin desastre, renoi, quin desastre!

En Jaume Casas Sala, al seu ben elaborat llibre *Carrers, cases i gent del meu poble* (S.F.C, Edició familiar, 2016), referia una anècdota d'aquest mateix jutge de pau. Pel que sembla, un vilatà l'importunava contínuament al·legant que un veí li havia robat una gallina. El jutge, per treure-se'l de sobre, li va dir:

–Pren-n'hi una tu, i quedareu en paus.

–No en té, de gallines, només cria porcs–, li contestà l'home.

–Doncs li fots un porc, que encara hi guanyaràs.

A L'ENGRÒS I A LA MENUDA

El març passat va morir, a la seva ciutat natal, Luis Roldán Ibáñez (Saragossa, 1943-2022). Un individu que jo, personalment, sempre vaig trobar molt repulsiu. Es feia passar falsament per enginyer industrial i economista i que, després de prendre el pèl –suposadament– a la cúpula del PSOE, va ser nomenat director general de la Guàrdia Civil, el primer *civil* que ocupava aquest càrrec a la institució armada. Roldán es va enriquir il·lícitament, i la premsa, que va estar al cas, publicava les primeres sospites del seu desmesurat augment de patrimoni:

435 milions de pessetes [2,6 milions d'euros] que s'havia embutxacat provinents dels famosos Fons reservats i 1.800 milions de pessetes en comissions [gairebé 11 milions d'euros], a més d'inscriure a nom seu finques i terrenys. Delictes econòmics que després va corroborar la justícia i pels quals fou perseguit. Es va fugar d'Espanya el 1994, però ben aviat va ser detingut a l'aeroport de Bangkok (Tailàndia). Condemnat a 31 anys de presó per malversació, frau fiscal i estafa, tan sols va complir 15 anys de condemna a la presó de Brieva (Segòvia). El gruix de la seva fortuna resta encara en parador desconegut.

I vet-ho aquí un altre cas dels que en diríem *a la menuda*, però mediàtic com pocs. Antonio David Flores Carrasco (Màlaga, 1976), exgendre de la reina de la copla, la folklòrica Rocío Jurado, que mentre feia de guàrdia civil al quarter d'Argentona va ser condemnat a sis mesos de presó per l'Audiència Provincial de Barcelona per haver-se quedat 50.000

Un antic jutge de pau, un d'aquells homes que ja ho han vist tot en aquesta vida, deia que només hi ha dos tipus de persones: “Els que roben i els que voldríem robar!”

pessetes [300 euros] d'una multa per una infracció de trànsit imposada a un ciutadà francès i que l'infractor li havia liquidat en metàl·lic.

Un altre cas, no tant per les quantitats defraudades sinó pels fets i pel càrrec que ostentava la persona qui els va cometre, és el de l'exalcalde de Sabadell Manuel Bustos Garrido (Pedralba, 1961). El 1996 es va saber que havia modificat el padró municipal per tenir preferència a l'hora de matricular a les seues filles a una escola del centre de Sabadell. “No he perjudicat ningú”, va dir, tot i haver passat per davant, excloent-los de les places, de pares amb més mèrits. Després se succeïren tres condemnes tràgiques on va estar involucrat (el cas *Mercuri*), per corrupció i irregularitats en la contractació en diverses administracions públiques. Tanmateix, Bustos va exigir a l'intendent de la Guàrdia Urbana que perdonés multes d'infraccions de trànsit de la seva dona i dels seus fills, un resultat econòmic que no va representar cap gran crebant pel municipi, no, però imaginem-nos si tots els ciutadans de Sabadell a qui alguna vegada se'ls

ha imposat una multa, assabentats del procedir del seu batlle, s'haguessin revoltat massivament i haguessin demanat el reintegrament dinerari de les seves sancions. Confirmada la pena pel Tribunal Suprem, ha estat condemnat a tres anys per tràfic d'influències, a la presó de Lledoners.

PRESIDENT DE LA REPÚBLICA

Això de perdonar multes és una pràctica insòlita, estesa, per sort, en comptats municipis. Expliquen alguns afortunats que havien sol·licitat personalment a un alcalde que els tragués una sanció per aparcament en lloc prohibit, amb arguments tan ridículs com ara aquest: “Pensa que només vaig estar aparcant un moment de res, tot just l'estona per anar a comprar el pa i a la carnisseria, i quan torno ja m'havien *muntat*. No hi ha dret!” I el batlle –de mica en mica s'omple la pica– que subtilment anava encimbellant la seva campanya de màrqueting populista encarada a l'horitzó dels propers comicis, devia pensar: “No perjudicaré ningú”, així que feia llevar la sanció a l'intendent de la policia local. Fins que aquest un dia va dir prou, que allò no podia continuar i més d'hora que no pas tard va ser traslladat, per desavinences, a un altre destí...

El fet, però, és que molts d'aquests casos no transcendeixen a la premsa, tot i que tirant d'hemeroteca, algunes vegades en trobem de prou sucosos que aporten a la foscor una llum resplendent. Injustícies que, quan qui les comet és el ciutadà, per justificar pràctiques gens ortodoxes s'escuda en aquell trist refrany que diu: *Qui no plora, no mama*, amb la diferència substancial que aquí no és un infant qui reclama la meta, sinó un adult ben agambat.

En un article publicat a *Le Monde diplomatique*, el periodista Ramón Chao entre altres coses explica un viatge que va fer fins a Gallifa a bord del Citroën 2CV del jove Joanet Gardy Artigas junt amb el seu pare, el ceramista Josep Llorens Artigas. Pel que sembla, passant per Sant Feliu de Guíxols un guàrdia municipal, que devia observar una lleu infracció d'en Joanet, el va fer parar i després d'amonestar-lo li va demanar la documentació. En Joanet només duia la tarja francesa. No valia. Aleshores, des del seient del darrere salta el pare, segur i ferm:

–És que el meu fill és resident a França.

–President de què? –pregunta l'agent.

–De França! –rebla el vell Artigas impertorbable.

–Bé, bé, au, circulin.

Al guàrdia –aleshores rebien un plus en funció de les sancions que posaven– tot allò se li havia fet una muntanya i va ser pràctic: “Val més que em busqui una presa més fàcil, no sigui que ens fiquem en un embolic.”

PUBLICITAT Serveis

PER UN MÓN SOSTENIBLE

Ball i política



THE DUCHESS OF RICHMOND'S BALL - ROBERT HILLIER (1828-1904) / GOODWOOD HOUSE



Josep-Maria Roger

Músic

@josepmroger

El ball participa més del crèdit que del descrèdit de les persones. Per això crec balder l'intent de desprestigiar la primera ministra finlandesa pel fet de ballar en una festa amb amics adduint la inconveniència pel càrrec que ocupa. De fet, el ball ha format part d'esdeveniments polítics històrics.

Tres dies abans de la batalla de Waterloo, va tenir lloc a Brussel·les un ball de societat considerat el més transcendent de la història. La duquesa de Richmond, formant part d'una nodrida congregació de l'aristocràcia britànica a la ciutat com a centre de concentració de l'aliança contra Napoleó, va organitzar un ball amb l'assistència del duc de Wellington, màxim comandant de l'exèrcit britànic, i del seu estat major. Durant la festa li van arribar notícies de les tropes franceses que havien travessat la frontera a la tarda i ocupat la ciutat de Charleroi en direcció a Brussel·les. Una acció amb la qual els francesos s'avançaven i preniaven avantatge. Sense abandonar el ball, aparentant normalitat, Wellington modifica l'estratègia i es dirigeixen vestits de gala al front per encarar l'embat francès en una cruïlla de camins –Quatre Bras– i dos dies més tard a Waterloo.

Uns anys abans, Wellington havia participat com a aliat en la Guerra del Francès fins a guanyar la batalla de Vitòria el juny de 1813. *La Victoria de Wellington* o *La Batalla de Vitoria* (Op.91) és l'obra

encarregada a Beethoven per celebrar la derrota francesa. Es va estrenar el novembre de 1814 en un concert dirigit pel mateix Beethoven en el marc del Congrés de Viena, una conferència entre potències europees per establir un nou ordre polític després de la caiguda de Napoleó. En aquest concert s'interpretà també la *Setena Simfonia* i l'obra d'encàrrec del congrés *El moment gloriós* (Op.136) per a quatre veus solistes, cor i orquestra.

“El Congrés balla molt, però no avança”, es deia a Viena. Als nombrosos visitants se'ls entretenia

Aprofitar un acte privat intrascendent per desacreditar algú indica que l'afectada, la primera ministra finlandesa, és una persona sòlida amb poques esquerdes

sobretot amb balls, que era una altra manera de relacionar-se entre els negociadors. En l'excel·lent *Capitalisme i democràcia 1756-1848. Com va començar aquest engany*, de Josep Fontana (Edicions 62, 2019), s'hi explica una dita vienesa referida al congrés: “L'emperador de Rússia ama per tots; el rei de Prússia pensa per tots; el rei de Dinamarca parla per tots; el rei de Baviera beu per tots; el rei de Württemberg menja per tots; l'emperador d'Àustria paga

per tots.” Ballava molt el tsar, de qui es deia que tenia *dansomania*, també el representant anglès Castlereagh era un bon ballador, “per bé que sense les intencions eròtiques del sobirà rus”, diu Fontana. Els congressistes es divertien amb els minuets i les contradanses, però a la que se n'anaven les autoritats, els joves es quedaven fins tard ballant el vals, on la parella girava abraçada ben *indecorosament*.

Un dels oficials més destacats de Wellington va ser Henry Paget, comandant de cavalleria decisiu en les batalles espanyoles de Benavent i Sahagún i heroi de Waterloo, motiu pel qual el van fer marquès d'Anglesey. L'aristocràcia anglesa es delia pel ball i els Anglesey van encarregar al músic barceloní Ferran Sor, arribat a Londres procedent de París amb gran reputació com a guitarrista i compositor, una sèrie de peces de dansa per a piano per a les filles del marquès. Valsos i quadrilles, que –ja em disculparan l'autocitació– vaig editar i gravar fa uns quants anys [*Ferran Sor. The Fortepiano Works* (Cantus, 1997) i *F. Sor in London* (Tritó Edicions, 2006)]. Ferran Sor, format a l'escolania de Montserrat i enginyer per la prestigiosa Reial i Militar Acadèmia de Matemàtiques de Barcelona, es guanyava la vida com a militar i, servint Andalusia durant la Guerra del Francès, va canviar de bàndol. No se'n saben del cert els motius, però el fet de parlar l'idioma, la coneixença amb músics francesos i els seus ideals liberals hi estan relacionats. Va haver de marxar d'Espanya amb la retirada francesa cap a París. Ja és ironia que un liberal *afrancesat* com Ferran Sor fos el compositor de la família d'un oficial britànic aliat dels espanyols. Però Sor fou un afrancesat tebi. Havia posat música a cançons patriòtiques amb lletra d'Arriaza: *Vivir en cadenas / ¡cuán triste vivir! / Morir por la patria, / ¡qué bello morir!* (1808). Va ser tan popular que el 1824 en va córrer una paròdia anònima contra la repressió de Ferran VII: *Vivan las cadenas, / viva la opresión: / ¡Viva el rey Fernando! / ¡muera la nación!* El compromís de Sor era amb el poble. Sent ja oficial de l'exèrcit francès va escriure *Adónde vas, Fernando incauto* (1812) –amb lletra del propi compositor– on carrega contra Ferran i Napoleó, i enalteix el poble que es defensa d'ells. Tot i el prestigi de Sor a Londres, París i Moscou, no va poder tornar mai.

S'ha elogiat abastament la flegma britànica de Wellington en el ball de Brussel·les. Així com el paper preponderant d'Alexandre I en el nou ordre europeu sortit dels acords de Viena. Considerats dos *grans homes* al marge de si, humanament, són o no exemplars. Dos-cents anys després, divulgar una imatge a la xarxa d'un dirigent polític ballant en una festa pot ser molt interpretable i exposat. Aprofitar un acte privat intrascendent per desacreditar algú més aviat indica que l'afectada és una persona sòlida amb poques esquerdes. Sanna Marin, jove, dona, socialdemòcrata i primera ministra d'un govern en coalició amb cinc partits, i operatiu, és potser una combinació massa incòmoda per aquells que volen controlar discretament els governs *ballant* a l'ombra.

PUBLICITAT Serveis


PISCINESMARTÍ

- CONVENCIONALS
- DESBORDANTS
- AMB FUSTA
- AMB COBERTA
- AMB HIDROMASSATGE...

- Botiga amb tot tipus de complements i accessoris
- Pressupostos a mida



**ARA ÉS EL MOMENT!
NO ESPERIS MÉS I TRUCA**

Pol. Ind. Mas Galí · C. Lleida, 3 · GURB · Tel. 637 527 329 · www.piscinesmarti.com

EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS

el9club



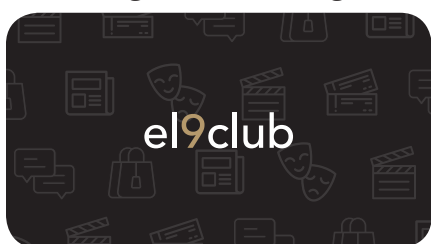
Participeu en els sortejos entrant a: <https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta






TORRELLES DE LLOBREGAT





BARCELONA





SANT FELIU DE CODINES





BARCELONA





PUIG-REIG





CARDONA





COLL DE NARGÓ





MANLLEU





VIC





LES MASIES DE VOLTREGÀ





FIGUERES





VIC





RIPOLL





BASELLA





FOLGUEROLES

S'ha tancat a l'agost amb 7.115 persones a Osona, 278 més que al juliol

L'atur remunta i se situa en els valors de finals de l'any passat

Vic

I.M.

Amb la fi dels contractes vinculats a les feines d'estiu, l'atur registrat a Osona ha crescut en 278 persones al tancament del mes d'agost i la xifra se situa ara en les 7.115 persones desocupades, tornant superar la barrera dels 7.000 i situant-se en valors similars als de l'octubre (7.215) i novembre (7.083) de l'any passat, quan les dades estaven en plena tendència a la baixa. Tant al Ripollès (+60) com al Moianès (+20), l'atur també ha incrementat a finals d'agost situant-se en els 851 desocupats al Ripollès i en els 535 al Moianès.

Tot i que el mes d'agost ja

és un més en què tradicionalment puja la dada de l'atur registrat per la fi dels contractes estivals, en aquest cas cal posar l'accent en què per segon mes consecutiu la dada d'atur registrat incrementa a Osona, ja que al juliol hi havia 55 persones més en situació de desocupació que al juny. Respecte l'agost de l'any passat, la dada interanual manté la tendència a la baixa del darrer any i se situa en valors precrisi. A Osona hi ha 592 aturats menys que fa un any; al Ripollès, 69; i al Moianès la reducció és de 27 persones.

La tendència a les tres comarques és equivalent amb la mitjana catalana. Durant el mes d'agost, la variació respecte al juliol ha

estat positiva. Hi ha 9.554 persones desocupades més a tot el país, fet que representa un increment del 2,8%, segons les dades facilitades per l'Observatori del Treball i Model Productiu. A tot

Continua a la baixa la dada interanual, amb 592 aturats menys

Catalunya l'agost s'ha tancat amb 350.945 persones desocupades. En els darrers 27 anys, l'atur només ha disminuït en tres ocasions durant un mes d'agost al principat:

el 1996, el 1997 i el 2021.

Segons les dades de l'Observatori Socioeconòmic d'Osona del mes de juliol, la taxa d'atur en el primer mes complet del període estival era del 8,38%. Des del mateix observatori apuntaven que respecte als col·lectius, històricament la població estrangera i els majors de 55 anys han experimentat més dificultats a l'hora de disminuir el nombre d'aturats. No obstant això, des de l'aplicació de la reforma laboral del mes de març, es pot observar un descens progressiu del percentatge d'aturats en aquests col·lectius, amb un 4,78% en el cas dels estrangers i un 3,34% en els majors de 55 anys.

2,5 milions recaptats amb l'arrodoniment solidari

Vic El Grup Bon Preu ja ha recaptat 2,5 milions d'euros amb la iniciativa de l'arrodoniment solidari que, cada mes, beneficia un projecte diferent. El programa es va posar en pràctica a mitjan 2019 i des d'aleshores s'han fet 14.000 donacions. Aquest mes de setembre es destina a beques menjador a través de l'ONG Educo. Coincidint amb el retorn a l'activitat laboral, Bon Preu també ha posat en marxa durant el mes de setembre una oferta de menús diaris, amb 28 propostes a entre 4 i 7 euros. En paral·lel, ha començat una nova campanya de punts, en aquest cas per a una vaixella.

Un 72% més de crèdits hipotecaris

Vic CaixaBank ha formalitzat durant el primer semestre d'aquest any 2022 préstecs hipotecaris per un valor de 24,6 milions d'euros al conjunt de la comarca d'Osona, 10 milions més respecte al mateix període de l'any anterior, la qual cosa suposa un creixement del 72%. Aquesta xifra contrasta amb el capital prestat als clients per a l'adquisició d'habitatges durant el primer semestre de 2021, quan va assolir els 14 milions d'euros. El creixement és atribuïble, segons fonts de l'entitat bancària, a les dinàmiques comercials positives registrades en aquest període.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Roda de Ter S'ha constituït Sandhubrothers, SL, dedicada a la perruqueria i altres tractaments de bellesa. Administrador: Sandju Sarabjeet Kaur. Domicili: carrer Bac de Roda, 40. Capital: 3.000 euros.

Vic S'ha constituït Star Breeze, SL, dedicada al comerç al detall en establiments no

especialitzats en productes alimentaris, begudes i tabac; i restaurants. Administrador: Gurjit Kaur. Domicili: carrer Virrei Avilés, 33. Capital: 3.000 euros.

Vic S'ha constituït Ranjit 2020, SL, dedicada al comerç al detall en establiments no especialitzats, amb predomini de productes alimentaris,

begudes i tabac. Administrador: Ranjit Kaur. Domicili: carrer Pare Huix, 12, 3-1. Capital: 3.000 euros.

Sant Pere de Torelló S'ha constituït Transicions energètiques, SL, dedicada a la realització i manteniment d'instal·lacions elèctriques de baixa tensió, enllumenat públic, inspecció i verificació lumínica d'enllumenat públic, smart cities i automatismes. Administradors:

Francisco José Garcia Ruiz i Albert Reixach Icart. Domicili: carrer Josep Badrena, 2. Capital: 3.100 euros.

Folgueroles S'ha constituït Electricitat La Plana, SL, dedicada a les instal·lacions elèctriques en general. Administradors: Joan Gutiérrez Benedé, Francesc Puigvila Puig i Jordi Guitart Pujals. Domicili: carrer Josep Maria Casacuberta, 6. Capital: 3.000 euros.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (29-8-22)

CONILL: 2,53 (+0,03)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,45 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,48 (=)
 OUS: xl: 2,00 - l: 1,55 - m: 1,35 - s: 1,10
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (2-9-22)

PORC: 2,292 / 2,304 (+0,007)
 GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
 PARTIDA GRAN: 62,50 / 64 (+1,00)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,23 / 5,07 / 4,85 / 4,56 (+0,02)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,28 / 5,08 / 4,90 / 4,68 (+0,02)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,76 / 4,68 / 3,42 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,54 / 4,44 / 2,94 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,26 / 5,12 / 4,97 / 4,60 / 3,94 (+0,03)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,32 / 5,16 / 5,01 / 4,69 / 3,93 (+0,03)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,37 / 5,17 / 5,02 / 4,72 / 3,95 (+0,03)
 VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)
 FRISÓ: 80 / 135 (= / =)
 ENCREUAT: 140 / 260 (= / =)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercalleida (1-9-22)

PORC VIU selecte: 1,731 (+0,005)
 GARRÍ 20 kg: 44 (+1)
 XAI (23 a 25 kg): 3,68 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,53 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 355 (=)
 BLAT PA: 365 (=)
 MORESC: 352 (-8)

ORDI LLEIDA: 332 (=)
 COLZA: 600 (=)

Llotja de Barcelona (30-8-22)

GARROFA: 270/t (=)
 GARROFA FARINA: 260/t (=)
 SOJA PAÍS: 560/t (-20)
 MORESC UE: 362/t (-6)
 BLAT: 362/t (-3)
 ORDI PAÍS: 342 (+2)
 FARINA DE PEIX: 1.450/t (=)
 GIRA-SOL: 287 (=)
 MILL: 520/t (=)
 COLZA: 395/t (+5)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (1-9-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: Preu de campanya



NumaIndustrial[®]

FABRICACIÓ DE LA LÀMINA DE PVC I POLIETILÈ

- Embassaments d'aigua
 - Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions

- Embassaments per a purins
 - Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials

Empresa fundada el 1958
 Més de 30 anys d'experiència en embassaments



PI MAS GALI - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03 - www.numaindustrial.com - numa@numaindustrial.com

La pintora i esculptora Eulàlia Llopart es va convertir diumenge en la primera artista local que ha guanyat el Premi Centelles de Pintura en els 80 anys

d'història d'aquest certamen artístic, el de més antiguitat d'Osona i un dels més veterans de tot Catalunya. El lliurament del premi va tenir lloc

en el marc dels actes de la festa major al centre d'art el Marçó Vell. Aquest any, el jurat del certamen estava format íntegrament per dones.

Eulàlia Llopart, primera artista local que guanya, en 80 anys, el Premi Centelles de pintura

Ha coincidit en el primer any en què el jurat era integrat exclusivament per dones

Centelles

Jordi Vilarrodà

L'artista Eulàlia Llopart ha estat la guanyadora de la 80a edició del Premi Centelles de Pintura. Passarà a la petita història del certamen no només per aquest aniversari rodó, sinó perquè, per primera vegada, ha estat una dona centellenca la que s'ha endut el primer premi. Sí que hi havia hagut artistes locals que n'havien estat els guanyadors –el darrer, David Casals l'any 2003– però tots homes fins ara. Aquest fet va ser posat de relleu, diumenge, en l'acte de lliurament del premi, que va omplir de públic el centre d'art del Marçó Vell.

L'obra premiada porta per títol *Matriu* i va ser seleccionada pel jurat entre les 78 que van arribar a la fase final. "M'hi havia presentat moltes vegades, algunes havia estat seleccionada i altres, finalista. Haver guanyat és un reconeixement i estic molt contenta", explicava l'artista. Per arrodonir el relat feminista que pot tenir aquesta edició del premi, aquest era el primer any també en què el Premi Centelles tenia un jurat íntegrament femení, del qual van formar part Anna González, Marina Berdalet, Mariona Millà, Neus Górriz i Carolina



Eulàlia Llopart, aquest diumenge davant de l'obra 'Matriu' amb què ha guanyat la 80a edició del Premi Centelles

Camanyes, totes elles artistes o expertes en art. No hi ha relació entre els dos fets: quan valora les obres, el jurat només veu l'obra associada a un número i no sap qui n'és l'autor.

Matriu parteix del gravat, que ha estat una constant en Llopart al llarg dels anys. La matriu és la planxa original a partir de la qual s'estampen els gravats. "Dins l'evolució que he anat fent, en les últimes obres aquesta matriu té més importància que l'estampa i passa a ser l'obra

pictòrica final". Sobre una fusta entintada de vermell, va fer-hi incisions amb una gúbia molt fina, creant el dibuix de la peça: una xarxa de línies que remetien a un altre sentit de la paraula *matriu*: "l'úter, la creació". El fons és un vermell de diferents tonalitats en el qual utilitza transparències "perquè es vegi la veta de la fusta". *Matriu* s'inscriu en el context d'obres que ha estat treballant Llopart en els últims anys (va fer una tasca intensa durant la pandèmia).

Són peces de gran format i, en aquest cas, la que ha obtingut el premi va aparèllada amb una altra "que és justament la contrària, i entre totes dues generen moviment".

L'alcalde de Centelles, Josep Paré, va agrair "la voluntat i el compromís" de les persones que han tirat endavant el Premi Centelles des de la seva creació, gràcies als quals s'han superat "els moments en què ha perillat". Enguany, la dotació econòmica per al guanyador ha cres-

Una artista polifacètica

Centelles La primera exposició individual que va fer Eulàlia Llopart a Centelles, l'any 2000 a l'antiga sala d'Amics de Centelles, portava per títol "Identitats", i era d'es-cultura, fotografia i obra gràfica. De fet, aquests són tres dels llenguatges que ha utilitzat aquesta creadora polifacètica ("jo em definiria com a tastao-lletes", diu ella mateixa), que primer planteja la idea i després busca "com concretar-la". En el parlament que va fer diumenge, va definir la creació artística amb conceptes com "experimentar, equivocarte, emocionar-te". Ha fet llibres d'artista, va portar un *diari visual* durant el confinament i també exerceix la docència. En el seu discurs, precisament, va reivindicar la importància de l'art en el creixement de les persones i va lamentar que "hagin anat disminuint" les hores dedicades a les matèries artístiques en l'ensenyament.

JOSEP PARÉ

EXCLUSIU
PER A
SUBSCRIPTORS
D'EL 9 NOU

A partir d'ara,
teniu accés directe a

**L'HEMEROTECA
HISTÒRICA**

Entreu a el9nou.cat/historic-hemeroteca
un arxiu documental molt valuós
al vostre abast

Totes les notícies
des de
1978



Si encara no sou subscriptors, truqueu al **93 889 49 49**
o entreu a el9nou.cat/subscriute

Ripoll canta amb El Corral

El terrassenc Roger Torné s'imposa en la primera edició del concurs amb què Ripoll vol promoure la música en català



A l'esquerra Roger Torné, guanyador del concurs, actuant a la plaça Llupions. A la dreta, el santjoaní Ferran Capdevila a la plaça de l'Abat Oliba

Ripoll

J. Remolins / J. Vilarrodà

Les tradicionals parades del mercat setmanal que cada dissabte ocupen els carrers més cèntrics de Ripoll van veure com s'ampliava la seva oferta de catifes, utensilis de cuina, alimentació i mitjons amb una proposta molt menys prosaica, relacionada amb un aspecte cultural que sovint tenim abandonat. La música va ocupar diferents espais públics, amb els músics a peu de carrer per interactuar amb vilatans i curiosos que assistien a propostes noves de música en català. Gràcies a l'empenta

de la cantautora ripollesa Marina Prat, deu músics van poder mostrar el seu talent emergent, amb la traca final de la més consolidada Madame Mustash que va oferir el concert de final de festa del concurs –que no festival– El Corral.

El cantautor terrassenc Roger Torné va acabar-se imposant en opinió d'un jurat especialitzat que va valorar que malgrat el seu senzill format de guitarra i veu, aconseguí emocionar amb un estil vocal trencat i sobretot unes cançons rodones. De fet, el mateix Torné s'ha convertit en un *col·leccionista* de concursos

musicals, en els quals ja acumula diverses victòries, com ara la de Salitja (La Selva). El premi de 1.000 euros servirà per donar més empenta

El segon premi va ser per a la camprodonina Virgínia Zaldívar

encara a la seva trajectòria. El segon premi, de 700 euros, va quedar-se a la comarca gràcies a les actuacions amb la qual la camprodonina Virgínia Zaldívar va seduir també al jurat, acompanyada

de l'ukulele, guitarra i bases de pistes. El darrer reconeixement va ser per al barceloní Enric EZ, música d'una llarga trajectòria que inclou bandes com Se Atormenta una Vecina o la sintonia del programa *Joc de cartes*, amb una quantitat econòmica de 300 euros dotada per Òmnium Cultural.

La mateixa Marina Prat explicava després del concurs que "qualsevol dels participants podria haver guanyat perquè tots s'ho mereixien". La sensació de Prat és que "el Corral ha vingut per quedar-se" i afirma que la gran majoria de comentaris que va rebre van ser en positiu.

En tot cas és conscient que en tractar-se d'una primera edició i malgrat la promoció que se'n va fer per diferents mitjans "hi havia gent que encara no ho sabia" i espera que de cara al futur "es tripli el públic per convertir els carrers i places de Ripoll en un formiguer de gent". En aquest sentit, no descarta introduir-hi petits canvis com ara fer-ho en una data diferent. Paral·lelament al concurs va haver-hi altres activitats com ara una zona de *networking*, o bé tast de formatges i cerveses del Ripollès, alguna de les quals elaborada en exclusiva amb motiu d'El Corral.

L'Orfeó Vigatà busca veus per al concert de Nadal que tanca el 120è aniversari

Vic L'Orfeó Vigatà ha fet una crida per reforçar el cor amb noves veus de cara al concert de Nadal, que tindrà lloc el dia 25 de desembre de L'Atlàntida i que tancarà formalment els actes de celebració del 120è aniversari de l'entitat. La peça que interpretaran és l'estrena d'*Un poema de Nadal*, del jove compositor català Andreu Diport. Es tracta d'una cantata per a cor mixt i orquestra en sis moviments que pren com a fil conductor del *Poema de Nadal* de Josep Maria de Sagarra. Els interessants en participar en el que l'entitat qualifica com "una ocasió única i irreplicable" poden entrar al web orfeovigata.cat i omplir un formulari per conèixer el seu nivell de formació musical i la seva disposició per als assajos.

El monestir de Sant Joan canviarà tota la il·luminació amb ajuda de la Diputació

Sant Joan de les Abadesses El monestir de Sant Joan renovarà tota la seva il·luminació amb el suport tècnic i econòmic de la Diputació de Girona, que està acabant de redactar el projecte tècnic de tot el monument. La primera fase consistirà en actuar en els punts més urgents d'una instal·lació que s'ha anat renovant parcialment, però que encara es basa en la que es va efectuar durant la restauració del monument a mitjan segle XX. El cap del Servei de Monuments de la Diputació, Carles Bayona, va visitar dies enrere el monestir acompanyat de tècnics per avançar sobre el terreny en aquest projecte. En els darrers anys, tota la il·luminació ja s'ha canviat a leds per obtenir un estalvi en la despesa.

FESTA MAJOR 2022 SANTA CREU DE JUTGLAR

DEL 9 AL 17 DE SETEMBRE

US ESPEREM A TOTS I TOTES

@santacreudejutglar

DIVENDRES 9

HAVANERES

amb Cavall Bernat
Al local social a les 21.30h



DISSABTE 10

JOCS GEGANTS

amb Flotis Lúdics
Davant del local social a les 10.30h

DINAR POPULAR

Al local social a les 14h
Porta el teu got i els coberts!



ESPECTACLE INFANTIL

amb Atrapa Somnis
Davant del local social a les 17h

CONCERT I BALL

amb Cafè Trio
Davant del local social a les 21.30h



DIUMENGE 11

MISSA DE FESTA MAJOR

A l'església de Santa Creu
a les 11.30h
Amb la Coral Noves Veus

CURSA D'ORIENTACIÓ

Sortida des del local social,
durant tot el matí

MÀGIA

amb Sergi Armentano
Al local social a les 18h

BINGO

Al local social a les 19h



DIMECRES 14

BALL

amb Jordi Bruch
Al local social a les 19h

DISSABTE 17

VINE I DESPERTA ELS 6 SENTITS
Al local de Santa Creu de Jutglar
de 10 a 14h

Inscripcions:

www.llucanes.cat/calendari2022/setembre



Big Mama canta a casa

La cantant va actuar davant del seu públic en el Festival de Blues de Sant Quirze

Sant Quirze de Besora

Jordi Vilarrodà

Qui diu que el blues és trist? Big Mama Montse comença el seu concert de dissabte al Festival de Blues de Sant Quirze amb l'optimista *Let's Start Again* de Tad Robinson, que ella mateixa va versionar i incloure en el disc *Blues All Over*, del qual ara es compleixen deu anys. Va ser l'inici d'un concert vibrant, amb un repertori en què les cançons de les *blueswomen* van tenir un pes considerable. La sala de La Cooperativa va acollir un públic entregat, entre santquirzencs que volien aplaudir la seva veïna i públic devot del blues i vingut de fora.

Big Mama Montse va cantar un parell de temes d'Albertha Hunter, una cantant de Memphis que va interrompre la seva carrera artística per fer d'infermera i va tornar als escenaris als 80 anys. Va ser quan ella la va descobrir i, segons va explicar, es va enamorar de la saviesa que havia destil·lat el pas dels anys en la seva veu. Sense arribar ni de lluny a l'edat de



Big Mama Montse, entre Oriol Fontanals i Martin Burguez, en el concert de dissabte a la Cooperativa

Hunter (de qui va cantar la també optimista *I'm Having a Good Time*), Big Mama Montse acumula com ella una saviesa que demostra modulant en múltiples registres la intensitat vocal, com va demostrar per exemple a *Why Don't You Do The Right*, de la banda sonora de *Qui va*

enganyar Roger Rabbit. En el concert no hi podien faltar les cançons de Bessie Smith, l'Emperadriu del blues, com la impactant *Baby Won't You Please Come Home*. Però també va haver-hi lloc per a cançons de *bluesmen*, des de Louis Jordan –conegut per ser un dels *culpables* de la

popularitat de *Caldonia*– fins a Nat King Cole i la seva divertida *Frim Fram Sauce*. Va ser un concert complet, rodó, en què la veu de Big Mama Montse va estar acompanyada de l'extraordinària (i el qualificatiu potser es queda curt) guitarra de Martin Burguez, que va arrencar

Al darrere, un músic de blues i l'Ajuntament

Sant Quirze de Besora Blues i Sant Quirze? Big Mama! Però ella mateixa va aclarir abans de començar el concert que no tenia a veure amb aquesta iniciativa, a la qual s'ha sumat amb entusiasme. Qui hi ha al darrere és el ripollès Miquel Grifell, líder de The Rusties Blues Band, que a més és una enciclopèdia del gènere i que impulsa un altre festival a Riudaura, a la Garrotxa. Grifell, a més de tocar amb The Rusties i en grups de música tradicional com Randeillaires, és arquitecte tècnic i exerceix entre altres llocs a Sant Quirze. El suport de l'Ajuntament va acabar de donar impuls a la iniciativa, que va començar amb una primera edició l'any passat.

aplaudiments del públic en més d'una ocasió, i el contrabaix d'Oriol Fontanals.

El festival va arrencar a la Cooperativa, per prevenció de la pluja, els concerts de divendres, amb The Blue Stable i Lust'n'Found. Diumenge a la tarda, es va acabar amb The Rusties Blues Band.

Quatre flautes i un concert insòlit

Windu Quartet va obrir divendres el Cap de Setmana de Música Barroca de Sant Martí Sescorts

Windu Quartet. Església de Sant Martí Sescorts. Divendres, 2 de setembre de 2022.

Sant Martí Sescorts

Montserrat Rius

Només hi ha, a Catalunya i a l'Estat espanyol, un quartet de flauta de bec estable, i aquest es diu Windu, que divendres passat va inaugurar el Cap de Setmana de Música Barroca a l'església romànica de Sant Martí de Sescorts, al terme de L'Esquirol. Qualsevol persona que pensi que un concert de flautes de bec és una cosa un xic estranya, només puc dir el que vaig sentir a dir a una parella que havia assistit al concert, un cop aquest va acabar: "Sort que hem vingut i no ens hem quedat a casa".

Windu va interpretar obres renaixentistes, barroques i contemporànies, com molt bé van dir, hi va haver un forat històric en què la flauta de bec, metafòrica-



El concert d'obertura del Cap de Setmana de Música Barroca, divendres amb Windu Quartet

ment, va desaparèixer. El concert va començar amb un diàleg deliciós entre les quatre flautes amb la *Sonata XVI* del barroc Dario Castello, tota una declaració d'inten-

cions de per on aniria el concert. Un concert clàssic amb picades d'ullet teatrals que feien, encara més, atractiu el programa. La sonoritat de la flauta de bec no és una, sinó

moltes, amb diferents tipus i maneres d'interpretar-la.

La joia va ser sentir-les en boca d'uns músics entusiastes, amb una gran tècnica i sensibilitat. Molt propers i

amatents a l'espectador, ens van fer participar, al final, en una peça de música africana, l'himne cristià ghanès *I Surrender All* del contemporani Yaw Dela Botri, el ball i la música i sant Martí que s'ho mirava embadalit. De Bach a Romà Escalas, de Rachmaninov a Jan Van der Roost, de Telemann a autors castellans

Cinc anys de cicle

Sant Martí Sescorts El cicle de música barroca ha arribat a la cinquena edició –l'any 2020 no es va poder realitzar– plenament consolidat, però sense intenció de créixer. Després del concert inaugural, dissabte hi va actuar el tercet de corda Des de les Tripes (que ja hi havia estat en la darrera edició), i diumenge es va tancar el festival amb Ariadna Alcaide i Adolf Osta.

dels segles XVI al XVIII i Robert Johnson. Una gran varietat lligada amb moltíssima qualitat. Dos bisos on barrejaven obres diferents amb aportacions personals van tancar un concert on vam descobrir les possibilitats de la flauta i l'excel·lència del quartet Windu.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



MNAC
MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

SORTEIG DE 2 INVITACIONS PER SUBSCRIPTOR

PEYU presenta
L'il·lusionista
Diumenge 11 de setembre - A les 19h

Teatre
TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

AQUA TERRA

SORTEIG D'INVITACIONS DOBLES ÚLTIMS DIES!

ROSES

EL 9 NOU
regala un cabàs amb productes
caprabo
referent en productes de proximitat

Guanyador: Rubén Sardón de Vic

Guanyadora: Encarna Bassas, de Vic

Guanyadors del sorteig del mes de juliol

SORTEIG DE CABASSOS AMB PRODUCTES CAPRABO

VINE A JUGAR A PÀDEL

CLUB TENNIS VIC PÀDEL

#ELTEUCLUB
#ELTEUMOMENT

DESCOMPTES ESPECIALS

"LA MÚTUA"
MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

20%

A LES PÒLISSES

GRANOLLERS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

El Torelló havia fet el més difícil, que era poder disputar la final de la Copa Catalunya superant sempre rivals de més categoria, però diumenge no va

tenir el millor dia i tampoc el millor rival. El Sant Gabriel va decidir el partit per la via ràpida, amb dos gols molt matiners sumats a la manca d'encert

de les torellonenques. La diferència de categoria, dues més per les barcelonines, es va notar, però el Torelló va plantar cara malgrat el resultat.

Subcampiones de Catalunya

El Torelló es queda sense premi i perd clarament la final contra el Sant Gabriel després d'una gran competició

Torelló

1

Lucía (Moreno, min 46), Coll, Alier, Guix, Abril Oró, Paula Sánchez, Subirana (Serra, min 46), Llivina, Ponce (Merchán, min 46), Bové (Navarro, min 46), Viñas (Felip, min 24/Mascaró, min 46).

Sant Gabriel

9

Laia (Isabel, min 66), Maria (Meca, min 46), Cos, Saray, Inés (Míriam, min 24), Aina, Sofia (Ariadna, min 66), Pueyo (Braú, min 46), Natali (Alma, min 46), Marta (Leticia, min 69) i Sandra.

ÀRBITRE: Sandra González.

GOLS: 0-1, Sandra, min 1 (xut creuat); 0-2, Inés, min 12 (remata de cap un córner); 0-3, Pueyo, min 29 (xut creuat); 0-4, Aina, min 38 (remata de cap una centrada); 0-5, Meca, min 47 (xut des de gairebé al mig del camp); 1-5, Llivina, min 48 (xut creuat que toca primer el travesser); 1-6, Aina, min 62 (xut creuat); 1-7, Alma, min 66 (xut des de gairebé el mig del camp); 1-8, Alma, min 69 (xut des del punt de penal); 1-0, Mireia Coll (p.p.), min 80 (xut que rebota a les cames de la central).

El Prat de Llobregat

Laia Miralpeix

El Torelló és el primer equip amateur femení osonenc que es proclama subcampió de Catalunya. Tal i com li va passar el 2015 al Folgueroles masculí, les osoneneques



Les jugadores i el cos tècnic, amb les medalles i el trofeu de subcampiones

van perdre la final. Va ser diumenge al matí contra el Sant Gabriel, per un clar 1 a 9. Tot i el resultat, el Torelló va plantar cara, però va notar la manca de rotatge i la diferència de categoria (Primera Nacional) d'un Sant Gabriel que la setmana vinent ja començarà la Lliga.

De fet, el partit es va decidir en els primers minuts amb un gran encert pel Sant Gabriel, tot al contrari que el Torelló. Després de dos

córners consecutius, el Sant Gabriel s'avançava després d'una recuperació de la pilota a l'àrea del Torelló, quan s'havia disputat poc més d'un minut. La rèplica va ser per Ariadna Llivina, la capitana del Torelló, que va veure com la portera rival li aturava un u contra u. Als 12 minuts, i després d'un nou córner, arribava el 0 a 2. I un cop més Llivina disposava d'un u per u però tornava a topar amb la portera. Pel Torelló,

Lucía també realitzava una gran aturada per evitar el tercer. Aquest va arribar a la mitja hora de joc. Novament Llivina va disposar d'un xut creuat que va sortir fregant el pal. El Torelló estava negat amb el gol, mentre que el Sant Gabriel treia petroli de qualsevol jugada atacant. Poc abans del descans arribava el quart, en una rematada també de cap. Amb aquest resultat es va arribar a la mitja part.

El Torelló tenia el partit molt controlat però tenia esperances d'intentar capgirar el partit en els següents 45 minuts. Però tota il·lusió es va esvaïr al primer minut de la represa amb un gran gol de Meca, des de més de 35m que posava el 5 a 0. La rèplica va ser per Llivina, que aquesta vegada sí que va poder marcar, però va ser només el gol de l'honor, perquè el Sant Gabriel va mantenir, a la segona part, una gran pressió i l'accelerador posat al màxim. I d'aquesta manera van anar caient els gols mentre el Torelló, amb poca fortuna i molt cansament, s'ensorrava cada vegada més.

El Torelló no va poder posar la cirereta al pastís després d'una gran competició, però tot i quedar-se amb la mel als llavis suma el premi de ser subcampió de Catalunya 2022. El seu president, Josep Solà, comentava després del partit que "quan vam començar a jugar la Copa ningú s'esperava arribar tan lluny, hem superat totes les eliminatòries davant d'equips superiors i arribar a la final ha estat un èxit inesperat. Hem competit, però el Sant Gabriel ha estat superior. A la primera part hem tingut les nostres ocasions, però no han entrat".



El Vic es queda la segona edició del Trofeu del Centenari per partida doble

Vic La UE Vic va aconseguir aquest diumenge la victòria en el II Trofeu Centenari, tant en categoria masculina com femenina. Les fèmies van superar la Pirenaica (5-0) i els nois van fer el mateix contra la Guineueta (2-0). Hi havia ganes de veure el primer partit de la pretemporada a casa del Vic de Ramon Carrascal. Amb totes les reserves dels partits amistosos, perquè participen tots els jugadors i a un ritme encara no prou competitiu, podem



parlar que els vigatans van oferir bon futbol i a estones molt bo. En defensa, els homes de Carrascal van mantenir la porteria a zero, cosa sempre important, i a més van marcar dos gols espectaculars. El primer al minut 15, quan Busquets va treure un córner al primer pal, i amb la col·laboració del porter Carlos la pilota va entrar fregant el pal curt. El segon gol va arribar al minut 55, amb un xut des de gairebé fora l'àrea de Sergi Estrada, que va entrar pel pal llarg de la porteria del Guineueta. Pel que fa a l'equip femení, no va tenir problemes per superar el Pirenaica amb cinc gols d'Alcubierre, Roura, Bogunya, Espona i Saborit. L.I.P.

Vic suma un nou camp

L'Ajuntament reforma el terreny de joc Ramon Cunill a la zona esportiva



ALBERT LLIMOS

Autoritats i representants dels tres clubs de futbol formatiu de la ciutat, amb els participants al triangular

Vic

Esther Rovira

Un triangular de partits entre equips dels tres clubs de futbol base de la ciutat, l'OAR Vic, el Vic Riuprimer i la Fundació UE Vic, va servir dissabte per inaugurar el remodelat camp Ramon Cunill a la zona esportiva. Es tracta de l'antic camp de futbol del Remei, fins ara de sorra, al qual s'ha fet una inversió de 399.143,23 euros IVA inclòs per tal de col·locar-hi gespa sintètica i així guanyar un nou espai d'en-

trenament i competició.

“Com a Ajuntament intentem posar al dia les instal·lacions esportives. No arribem a tot, però aquesta era una demanda de tres entitats que fan possible que nens i nenes de la nostra ciutat facin esport”, explicava durant els parlaments el regidor d'Esports, Titi Roca. A la inauguració hi va ser present també l'alcaldessa de la ciutat, Anna Erra, que va destacar que amb la instal·lació “es dona continuïtat a la història de la ciutat, ja que hem agafat la tradició que és el camp del

Remei i la necessitat actual que hi havia i hi hem fet una millora pel futur”. Erra va destacar així mateix la voluntat del consistori d'apostar per l'esport “perquè una ciutat que fa esport vol dir que té uns valors” i, per últim, va celebrar també que el camp s'hagués posat en marxa amb els tres clubs de futbol “perquè ens agrada la idea de treballar conjuntament, la suma ens fa més forts”. Justament, el consistori va engegar fa un parell d'anys un projecte per tal que les tres entitats de formació, així com la UE Vic,

poguessin compartir sinergies mantenint la idiosincràsia de cadascuna i aquest any espera acabar-lo de definir. “Nosaltres des de la regidoria defensem que si hi hagués un paraigua general no es tibaríen esportistes entre ells. Ara falta que ells facin un pas. Creiem que la comunicació, els serveis, el tracte i l'organització han de penjar d'un mateix paraigua, com ja fem amb les escoles bressol de la ciutat i ens funciona molt bé”, afirma.

En nom de les tres entitats, el president de la Fundació

UE Vic, Ignasi Puig, va assegurar que “per nosaltres és un dia de gran celebració, perquè tenir una instal·lació com aquesta ens permet fer millor la nostra feina i atendre millor els nens i nenes. Bona part del mèrit que avui puguem estar inaugurant aquesta instal·lació és del Remei CF, que anys enrere va fer una gran tasca de formació en valors”. “L'adequació de l'espai –va continuar– és un reconeixement a un model de ciutat planificat ja fa anys amb una zona esportiva aquí i una altra al Torres i Bages, i és una al·legoria de com s'ha de concebre l'esport, amb un espai més petit per als pares i un terreny de joc on tenen protagonisme els esportistes”. Des de la Federació Catalana de Futbol, el directiu i delegat a Osona, Pere Alsina, va agrair l'aposta de l'Ajuntament “per augmentar aquesta zona esportiva” però va recordar que l'activitat és tanta que “encara ens faltaria poder tenir el camp de darrere”.

De moment, les entitats disposen ja del tercer camp a la zona esportiva en nom de qui va ser un dels impulsors del Remei CF, Ramon Cunill, i qui va garantir-ne la continuïtat quan va aconseguir un camp a la zona esportiva, on ara es continuarà jugant a futbol amb unes instal·lacions posades al dia.

Jornada festiva pels 90 anys de l'Abadessenc

Sant Joan de les Abadesses Fundat el 1932, l'Abadessenc, un dels històrics del futbol ripollès i osonenc, té la mirada posada en el centenari, però tampoc ha volgut passar per alt el norantè aniversari que va celebrar dissabte. Un partit del MAP Abadessenc contra l'Olot, un altre del primer equip contra el Taradell i un duel entre exjugadors de diferents èpoques (a la foto) van omplir d'activitat el camp durant tot el dia mentre que al vespre es va fer un sopar al pavelló amb més de 150 persones. “Nosaltres sempre estem a punt per celebrar coses. La valoració és molt positiva, perquè la gent ha respost. El futbol a Sant Joan sempre ha estat punter i som una entitat molt viva”, destacava el president, Joel Regué. Durant la celebració es va presentar la cervesa Abadessenc en col·laboració amb l'empresa cervesera local Minera, la qual quedarà de record d'aquests 90 anys de vida.



MARC CARGOL

tots som
un batec
CARDIOPROTEGIM EL FUTBOL
I FUTBOL SALA CATALÀ

Més info a totssomunbatec.cat

#TotsSomUnBatec



Les cares noves del CP Voltregà

El club presenta Javi Sánchez, Dídac Alonso, Jordi Burgaya i Maria Anglada pels equips d'OK Lliga

Objectiu: 500 socis

St. Hipòlit de Voltregà

E.R.

La nova junta del Voltregà ha engegat com a primera acció una campanya de captació de socis. "Voldríem superar els 500 socis perquè la nostra força ens la dona la gent", explica el vicepresident, Andreu Caritg, que recorda que aquesta temporada seran l'única opció per veure OK Lliga a Osona "però també competicions europees i tant en masculí com en femení".

Tots aquells que es facin socis aquest mes de setembre rebran una samarreta, i també han engegat un carnet amb preus més econòmics per a joves d'entre 18 i 25 anys. "Volem fer-ho fàcil i créixer com a club", continua Caritg.

Sant Hipòlit de Voltregà

Esther Rovira

A una setmana de començar l'OK Lliga i coincidint amb el dia de la presentació dels equips en motiu de la festa major, el Voltregà Stern Motor va fer dissabte la presentació oficial de les noves incorporacions pels seus dos equips d'OK Lliga. Es tracta del porter Javi Sánchez i els jugadors Dídac Alonso i Jordi Burgaya pel masculí i de la jugadora Maria Anglada, pel femení. "Estem molt contents perquè és realment el que volíem. Ara hem d'intentar ser molt competitius. El femení és un equip molt jove que d'aquí a un parell d'anys ens ha de donar resultats i el masculí, tot i la baixa d'Arnau Canal, crec que pot fer una bona temporada", assegura el nou president blanc-i-blau, David Soy.

Una de les peces que ha de tenir un paper clau en el conjunt masculí és Jordi Burgaya. El voltreganès de 27 anys torna a Osona després de 5 anys entre l'Oliveirense portuguès, el Forte dei Marmi italià i el Liceo gallec, on ha agafat experiència en pràcticament totes les competicions. "Soc d'aquí, però no havia jugat mai al



Sánchez, Alonso, Burgaya i Anglada, amb el president David Soy

Voltregà i estic molt content perquè hi tinc la família i els amics. Tenim un bon grup i bon ambient al vestidor. Crec que hem de classificar-nos per la Copa, arribar el màxim de lluny a la WS Europe Cup i fer un pas endavant respecte l'any passat", diu. El conjunt suma també projecció amb els joves de 19 anys Dídac Alonso i Javi Sánchez. El tonenc, que arriba del CP Manlleu, explica que "és el

pas que em tocava fer perquè soc jove i he d'anar aprenent. M'estic trobant molt còmode aquests dies i com que hi ha ambició estic donant un plus més". El porter granadí que els últims anys havia estat al Rivas, per la seva banda, confessa que "vaig acceptar venir amb molta il·lusió perquè és un gran pas arribar a l'OK Lliga. Aquest mes que porto aquí està sent molt bo i tothom m'està ajudant a

adaptar-me".

A diferència d'aquestes tres noves incorporacions, el cas de Maria Anglada al femení és un retorn a casa després de dos anys al Manlleu, on ha sumat dues Copes de la Reina. "Estic molt contenta de tornar. Som un equip jove però no ens volem posar límits. Volem tornar el Voltregà on es mereix i farem tot el possible perquè això passi", detalla la jugado-

ra de 21 anys, que al mateix temps es mostra agraïda al Manlleu "d'on m'enduc grans experiències i persones".

El conjunt masculí, que en el partit de festa major va superar el Caldes per 5-2 comença l'OK Lliga el proper dissabte a casa contra el Liceo (20h) mentre que el femení, que va vèncer el Cerdanyola per 4-0, debutarà el següent a la pista del Bigues.



DAVID VALENTE/FEF

Sergi Panadero suma la seva dotzena Supercopa, però no la pot aixecar en l'estrena com a capità per una lesió

Olot El Barça de Sergi Panadero va ser el vencedor de la Supercopa d'hoquei patins, que va ser la dotzena de l'osonenc, després d'imposar-se a la final de dissabte contra el Reus de Cándid Ballart (4-0). El torellonenc, que s'estrenava com a capità en aquesta competició, va ser el protagonista de l'ensurt de la nit, quan en una topada va quedar estès a terra amb una contusió a la costella, i va ser traslladat a l'hospital, motiu pel qual no va poder aixecar la copa. Els seus companys, que van guanyar gràcies als gols de Pasqual, Rodrigues, Bargalló i Alabart, però, van tenir-lo molt present i van fer-se la fotografia commemorativa amb la samarreta de l'osonenc al costat de la copa. Panadero va rebre l'alta hospitalària diumenge al migdia i aquesta setmana serà sotmès a més proves. A semifinals, el Barça va eliminar el Noia d'Adrià Ballart (6-3) mentre que el Reus es va desfer (2-4) del Liceo d'Àlex Rodríguez, Martí Serra i Arnau Canal.



ALBERT LLIMOS

El Voltreganès fa el reconeixement anual als seus millors esportistes

Sant Hipòlit de Voltregà Acte multitudinari de reconeixement als esportistes del Voltreganès el que es va fer diumenge al matí en el marc de la festa major de Sant Hipòlit. Entre tots els guardonats van destacar els esportistes d'honor d'enguany, que van ser l'exjugador d'hoquei Dani Rodríguez i el pilot de ral·lis Josep Traserra. També es van distingir diversos equips del CP Voltregà, tant d'hoquei com de patinatge, esportistes i equips del CT Voltregà, el primer equip de futbol del CF Voltregà o esportistes individuals de trail, com Marc Traserra, o d'hoquei com Maria Anglada, Martí Serra, Ferran Font, Àlex Rodríguez, Jordi Burgaya o Sergi Panadero. "Per nosaltres és motivador, d'agrair i satisfactori tenir tants esportistes premiats. Queda palès que el nostre esport té molt potencial", deia el regidor d'Esports, Sergi Cirera, que destacava també l'alta afluència de públic a l'acte com a conseqüència de tants èxits. A la foto, els esportistes individuals premiats.

L'Open estrena vencedors

La russa Ekaterina Chernyavskaya i el suec Simon Berglund s'enduen la cita internacional de Vic de tennis taula



Chernyavskaya i Berglund, en les seves finals contra Eugenia Sastre i Iker González

Vic

Esther Rovira

Finals inèdites les que va tenir diumenge el 37è Open Internacional de Vic tennis taula amb quatre jugadors que mai abans havien participat a la competició o arribat al quadre final sènior masculí i femení. La russa Ekaterina Chernyavskaya i el suec Simon Berglund van ser els vencedors d'aquesta edició, que va comptar amb palistes d'arreu del món.

Chernyavskaya, que milita al Moravský Krumlov txec i que havia eliminat a semifinals la polonesa del Girbau Vic TT Aneta Olenzka, va imposar-se a la final a la jugadora del Son Cladera balear Eugenia Sastre per la via ràpida, per 3-0 (11-6, 11-8 i 11-8). "Estic molt contenta. Estava una mica estressada per ser la final però he pogut fer bons punts", explicava en acabar. També va guanyar

per 3-0 Berglund contra el jove Iker González de l'Escalà (11-7, 11-3 i 11-1). "És la meva primera vegada a Vic i la victòria era el meu objectiu, encara que sempre és molt difícil guanyar perquè hi ha bons rivals. Estic molt content amb els resultats. M'he sentit molt bé a la final on he jugat millor que a la semifinal, on estava nerviós", deia el vencedor, que juga al Metz TT. Prèviament, el jove Iker González havia guanyat a semifinals el cap de sèrie número 1, Marc Duran de l'Asisa Borges Vall, a qui entre les dues finals es va fer un reconeixement per haver estat el gran triomfador del tennis taula estatal de la temporada passada, amb el títol de campió d'Espanya individual i de dobles, així com el de la Superdivisió i la Copa del Rei. Duran, un habitual de l'Open i amb vincles familiars a Vic, no amagava que "és un lloc

El Girbau Vic TT comença la Champions

Vic Després de la disputa de l'Open, el primer equip femení del Girbau Vic TT comença el cap de setmana que ve la primera fase de la Champions. Les vigatanes es desplacen a Moravský Krumlov, a la República Txeca, per jugar contra l'amfitrió, l'equip de la guanyadora de l'Open, i contra l'ALCL TT Grand-Quevilly de França. El primer d'aquest grup A passarà a la segona fase. Aquesta és la quarta vegada consecutiva que el Vic es classifica per jugar la màxima competició europea de clubs. L'equip no podrà comptar amb la tailandesa Tamolwan Khetkuan i l'expedició l'encapçalaran Sofia Zhang i Sílvia Coll.

especial per a mi i sempre que he pogut he vingut. Fins i tot vaig començar a jugar aquí, en un Open de Nadal". Després de fer "la temporada somiada" és conscient que costarà repetir els èxits, però "treballarem per fer-ho. Arribar és molt difícil i mantenir-se encara més".

Paral·lelament a l'Open Internacional, també es va disputar la 18a edició de l'Open Adaptat-Gran Premi Diputació de Barcelona, on el vencedor va ser Ferran Paredes, de Terrassa, davant Jordi Dinarés, del CN Sabadell després de superar a semifinals el cap de sèrie número 1, Alejandro Díaz, del TT Portmany d'Eivissa. En Veterans el campió va ser Victor Dobato, del CN Helios de Saragossa, i el subcampió, Manel Suñé, del Blanxart Xaloc Olesa mentre que a l'Open Català el triomf va ser per a Xavier Martínez del CTT Valls del Nord d'Andorra i el subcampionat,

per a Josep M. Blancafort del Girbau Vic TT. En les proves per a joves, els campions van ser Guillem Pijoan del CN Mataró en Infantil masculí; Sofia Carro de la UE Sant Cugat, en Aleví femení, i Rafel Martínez, del CTT Oleastrum Cambrils, en Benjamí. En el cas de l'Open B els guanyadors van ser Biel Gimeno del Girbau Vic TT, que es va imposar a la final masculina al seu company d'equip Arnau Miarons; Laia Casanovas de l'Asisa Borges Vall, en absolut femení; Adrià Sánchez del CTT Santíssim Salvador d'Onda, en la prova Adaptada; Svetlana Skobkina del Gantxets de Reus, en Veterans mixt, i Gerard Romera, del CTT Torelló, en el Català masculí. D'altra banda, Roger Catalan (CTT Amics de Terrassa) va vèncer en Infantil; Aina Araque (Ganxets de Reus), en Aleví, i Yu Zhou (CTT Barcelona) en Benjamí.

El CB Vic-UVic comença amb victòria la Lliga Catalana EBA

Vic El CB Vic-UVic va poder sumar una victòria aquest diumenge a la tarda en l'estrena de la 41a edició de la Lliga Nacional Catalana EBA, on participen vint clubs. Els vigatans, que formen part del grup 2, van estrenar-se a casa contra el CB Quart Germans Cruz, a qui van guanyar per 77-54. Els de Sergi Fortes van tenir un mal inici de partit i el primer quart van ser clarament visitants (4-14). A partir del segon quart, però, els vigatans van fer un pas endavant a nivell ofensiu (20-7) i van mantenir el domini en el tercer (26-15) i el quart (27-18). Ara, els partits de la segona i tercera jornada el CB Vic els jugarà fora de casa. Dissabte visitaran el Bàsquet Girona B (19h) i el dia 17 jugaran a la pista del Sol Gironès Bisbal Bàsquet (18:10h). Els primers classificats de cada grup, juntament amb els tres millors segons classificats, accediran a una final a vuit prevista pel 24 i 25 de setembre. Els quarts de final, a partit únic, arribaran el dissabte 24, mentre que les semifinals es jugaran diumenge 25 al matí, i la final serà el mateix diumenge a la tarda. A la foto, Adrià Baiget, una de les incorporacions a l'equip, que torna a la capital d'Osona tres temporades després de marxar-ne.



ALBERT LLIMOS

Albert Orriols s'imposa en el Ral·li de Cervera

Cervera El pilot vigatà Albert Orriols, fent parella amb Christian Gómez, es va adjudicar dissabte el Ral·li Ciutat de Cervera, que era la primera cita de terra puntuable pel Campionat de Catalunya de Ral·lis. Orriols ja partia com a favorit i des del primer tram va dominar amb el seu Skoda per sobre la resta de participants. Primer va marcar l'escratx a 35 segons del seu perseguidor, en el segon tram ho feia a 49 segons i a partir d'aquí va anar encadenant-los a excepció del Tc4, que va ser neutralitzat i en l'últim tram el ral·li ja estava resolt. "Al final no vam voler arriscar, ja que no era necessari, però malgrat això vam donar un toc a la part del darrere i vam aixecar molt el peu en no saber si portàvem alguna cosa malmesa. Estem molt contents amb el ritme, no vam tenir rivals, però els ral·lis cal acabar-los", deia. En segona posició, hi van acabar Joan Casanovas i Marc Que (+2:03.0), mentre que els osonencs Ramon Cornet i Dani Noguer van ser tercers (+3:44.0).



SCRATCHMEDIA

Guillem Suriñach, tercer a la Copa Crítèrium de ciclisme

Juneda El 58è Trofeu Vila de Juneda va posar dilluns el punt final a la Copa Crítèrium 2022, el calendari elit i sub23 català de ciclisme de carretera de crítèrium urbans. El ciclista torellonenc Guillem Suriñach (Controlpack) va estar lluitant en tot moment per la victòria en aquesta última prova, que va ser molt batallada i va tenir una notable participació de 51 inscrits, i que es va acabar decidint a l'esprint on l'osonenc va ser tercer. La victòria se la va adjudicar Àlex Ulloa (Proton Cycling Academy) i el segon va ser Roger Puig (Equipo Olega). D'aquesta manera, Suriñach acabava també tercer a la general amb 105, per darrere d'Ulloa, que va ser també el vencedor del Campionat amb 178 punts seguit de Viacheslav Polozov (Catalunya-Barcelona Club Ciclista) amb 113 punts.

Nil Arcarons, operat amb èxit de la lesió d'aquest agost

Centelles El pilot de motos centellenc Nil Arcarons (Yamaha Ausió) va ser operat dimarts amb èxit de la lesió que es va fer a la vèrtebra C7 durant la segona mànega del MX Internacional de Sariego del passat 22 d'agost. Els metges de l'Hospital Dexeus van poder-li inserir una placa a la vèrtebra, en la qual es va fer una fractura desplaçada a causa d'una caiguda quan era líder i de ser atropellat pel seu perseguidor. La caiguda també li va causar una fractura de clavícula. El temps de baixa estimat abans de tornar a pujar a una moto serà d'entre tres i quatre mesos.

Mireia Badia, tercera als 6 Dies d'enduro

Le Puy-en-Velay (França) Bon paper de la pilot manresana resident a Osona Mireia Badia (Rieju) a la 96a edició dels FIM 6 Dies Internacionals d'enduro. Formant part del combinat estatal, Badia va ser tercera a la categoria femenina contra les millors pilots del món. D'altra banda, els seus companys de l'equip Rieju, entre els quals hi ha el perafitenc Pau Tomàs, van acabar en setena posició del Club Team Adwards, la categoria més nombrosa de la competició amb 369 participants. Tomàs va acabar en desena posició de la classe C1.

ALBERT LLIMÓS

Adam Raga, sense opcions a l'X-Trial

Cahors (França) El pilot de trial establert a Centelles Adam Raga (TRRS), que el cap de setmana passat va ser segon al Trial GP de França, va saber aquesta setmana que no podrà disputar més el títol d'X-Trial al seu etern rival, Toni Bou (Montesa). La suspensió de la prova francesa *indoor*, que s'havia de fer a l'octubre, deixa sense opcions matemàtiques al d'Ulldecona. En l'última prova del calendari que es farà a Andorra, però, només una carambola el podria deixar a ell sense el subcampionat que té pràcticament assegurat. Pel que fa al Mundial a l'aire, que s'està disputant aquest estiu, i després del segon lloc a França, Raga ocupa ara la tercera posició a la general amb 101 punts. Bou en té 154 i Jaime Busto (Vértigo), del MC Tona, 118, a falta de dues proves a Itàlia. A la prova francesa, els gallecs residents a Osona Gabriel Marcelli (Montesa) i Jorge Casales (Scorpa) van ser quart i onzè i Busto, sisè. A la general, Marcelli ocupa la sisena posició i Casales, la vuitena.



Victòria de Judit Muñoz al Campionat d'Astúries de raid

Llanera (Astúries)/Sant Bartomeu L'amazona osonenca Judit Muñoz va ser la vencedora del Campionat d'Astúries de raid hípic que es va fer aquest cap de setmana. Muñoz va ser la més ràpida a fer els 140km repartits en dues jornades d'una prova en què era l'única fèmina. La prova, que era també la primera de la Copa Astúries, va reunir 80 binomis, especialment procedents del centre i nord de l'Estat espanyol. Muñoz va ser tercera divendres, però després de preparar l'estratègia de la segona etapa amb el seu equip, NG Endurance, va recuperar terreny i no només va reduir les diferències amb els dos primers classificats, sinó que els va superar tant en el temps de recorregut com en el temps de recuperació del cavall. D'altra banda, a Osona es va disputar la sisena edició del Raid Hípic de Sant Bartomeu del Grau (a la foto) amb 92 participants. La prova, que és de promoció, constava d'un CEA 80km, un 60km i un 40km.



Centelles tanca la festa

La trobada gegantera, els Sagals d'Osona i el concert i ball amb la Selvatana, protagonistes del darrer dia

Centelles

Josep Paré

Ja a mitja festa major, que havia començat dimecres, el cap de setmana a Centelles va començar amb un Biciagua que va donar una volta pel poble. Amb mesures d'estalvi d'aigua, això sí. Però sí que es va poder dur a terme la festa de l'escuma prop de la piscina oberta, per si la gent es volia remullar. Va ser també el dia de les havanes, que es van mantenir a la plaça, però els jocs d'animació amb la Cia La Tresca i la Verdesca es van traslladar a la pista coberta de les escoles, ja que amenaçava pluja, tot i que finalment no va caure. Va destacar un contacontes al barri de Sant Pau, que normalment no recull cap acte, amb una vintena de persones.

Dissabte, la gimcana centellenca va haver d'ampliar horari per la forta demanda que va tenir. A la tarda va destacar la trobada de vehicles clàssics, amb més participants que mai, i el cinquè concert d'estiu de la Societat Coral Violeta que es va fer a la pista del casal i una festa amb Version Impossible que va ser molt ben acollida. Els actes de la Riera Blanca, la part jove de la festa de Centelles, han rebut molta gent cada nit. En la part negativa del balanç hi ha hagut alguns problemes de comportament, especialment de grups que es quedaven fora del recinte.

Diumenge va ser el darrer dia de festa major amb activitats del matí al vespre. Des de la comissió van veure que la pluja ja no molestaria i es va poder fer tot com estava previst. Hi va haver cercavila



D'esquerra a dreta i de dalt a baix, la trobada de cotxes clàssics, la desfilada de Batuka Centelles, els Sagals d'Osona al Portal i el concert d'estiu de La Violeta

de quatre colles geganteres, tot i que com deia Anna Chávez, regidora de Cultura, "enguany no hi ha hagut temps per fer gaire intercanvis". I també va tenir lloc la diada castellera amb els Sagals d'Osona, que van fer un pilar caminat celebrant els 25 anys de la primera

actuació de la colla a Centelles, dos pilars de 4, un 3 de 6, un 2 de 6, un 4 de 6 i dos pilars de 4 més que van acabar al balcó de l'ajuntament. El concert de festa major va anar a càrrec de La Selvatana, a la tarda. Des de la comissió valoren molt positivament la participació ciutadana a tots

els actes i consideren que ha estat un èxit.

Aprofitant fins a última hora, encara que fos amb la perspectiva d'un dilluns feiner i de tornada a l'escola, la festa major de Centelles s'acabava aquest diumenge amb el ball, també a càrrec de La Selvatana, i un espec-

tacle de foc dels Cabrons i Bruixes de Centelles al Portal, abans de la mitjanit. Els actes d'aquest dia van incloure també el lliurament del 80è Premi Centelles de Pintura (més informació a la pàgina 18), que va obtenir l'artista centellenca Eulàlia Llopart.

La Festa Jove, amb la clàssica rua Mossenquinto, marca el primer cap de setmana festiu a Folgueroles

Folgueroles La Festa dels Joves, amb la rua del Mossenquinto com a activitat destacada, va donar el tret de sortida dissabte a la festa major de Folgueroles. Hi van participar uns 200 joves vestits amb la samarreta vermella de la festa, que va acabar amb sopar i la sessió de DJ Capde. Albert Teixidó, regidor d'Esports, Entitats i Festes, destacava "la bona avinença" entre la generació de joves que organitza aquesta festa i l'absència total d'incidents. El dia havia començat amb la segona edició de la pedalada de Les Bicycletes Divertides, on tothom hi pot anar disfressat o amb la bici *tunejada*, i va incloure també les clàssiques partides llampec d'escacs, amb 39 participants. Diumenge hi va haver concerts diversos, primer amb el jazz de Sweet Nipples Quartet i després amb el debut del grup de punk rock local Males Arts. La festa major viurà els actes centrals el proper cap de setmana.





ELIA FONT / ALBERT LLIMÓS

De la SantVi Fusió a la Gran Esclatada

Sant Vicenç de Torelló Just a l'hora del pregó, divendres al vespre, la pluja va fer acte de presència, tot i que no va afectar l'inici de la festa major de Sant Vicenç, que ja s'havia decidit que es traslladava a dins del pavelló. Els SantVi Fusió, la banda local de músics, van estar acompanyats d'una altra banda diferent, la River Ter (a l'esquerra) i dels gegants abans de fer el pregó en què van repassar la seva història: l'inici tocant per Nadal al Casal, i el trasllat al pavelló per la concurrència creixent de públic. Els SantVi Fusió també van fer un repàs amb humor del que passava al món l'any 2000, quan van néixer, mentre intercalaven cançons en el seu parlament. Al final van organitzar

fins i tot un *Eufòria* entre els presents, dividint el públic per grups segons globus de colors i fent-los cantar una cançó. Si aquest va ser l'acte principal de divendres, el de dissabte va ser la Gran Esclatada, la cercavila temàtica amb els gegants que va començar a la plaça de l'Església i va acabar a la de l'Ajuntament (a la dreta, en un moment del recorregut). El ja clàssic Tast d'Absenta va donar pas al ball amb l'Orquestra Venus. Diumenge, la Desperta va desvetllar el poble, per seguir amb vermut musical, havaneres i teatre amb *Una estona amb Joan Pera*. Aquest dilluns s'acaba la programació de la festa, amb la caminada popular organitzada per la Colla del Castell i un espectacle familiar amb Jordi Toniatti.

Santa Eugènia recupera la festa

El Santa Birra de divendres, el Carnaseb de dissabte i el ball amb la Venus de diumenge, entre els actes destacats

Santa Eugènia de Berga

Anna Tañà

Cap de setmana de festa major a Santa Eugènia de Berga amb una extensa llista d'actes per a totes les edats. La covid va frenar algunes activitats, d'altres en va canviar el format, però enguany s'ha recuperat la normalitat i s'han afegit noves propostes com el *rolling* pista. El poble es va vestir de gala per rebre una esperada festivitats que sempre arriba el primer cap de setmana de setembre i que, enguany, malgrat les previsions de pluja, s'ha pogut mantenir intacta.

El plat fort va arrencar dijous amb el ja tradicional Sopar del Revés, que va esgotar totes les entrades, acompanyat pel trio osonenc Pelat i Pelut. La festa va seguir l'endemà divendres amb la Santa Birra, que enguany recuperava el seu format de cercavila. Tot i això, les sorpreses no van ser poques. Algunes parades de cervesa es van convertir en un pis-



El sopar popular, aquest dissabte, un dels actes més concorreguts de la festa major de Santa Eugènia

colabis i en un set de música electrònica amb DJ en directe. Mentrestant, el carnaval d'estiu, el Carnaseb, recorria el poble amb els més menuts

i amb un públic més familiar fins a la plaça Major, on va tenir lloc el correfoc. La pluja va respectar tota la celebració, tot i les males previsions

meteorològiques.

Durant el cap de setmana es van oferir diferents activitats familiars i esportives, amb un gran èxit de

participació. En el sopar popular del dissabte es van desvelar els noms dels nous pubills del poble, que van aprofitar el seu discurs per fer prendre consciència de la importància del comerç del poble, de la necessitat de reduir l'ús del vehicle i per fer una crida al civisme pels propietaris dels gossos. La nit va acabar amb una oferta variada de música, el grup

Els pubills van defensar en el seu pregó el comerç del poble

de versions Rocktambuls i diverses propostes de DJ. Diumenge, amb olor de final de festa, l'Orquestra Venus va oferir un extens concert amb els temes més ballats dels últims temps. Per aquest dilluns, queden encara activitats per al públic infantil i teatre, amb el grup de l'Ascurseb.

ALBERT LLIMÓS

Sant Hipòlit, festa imaginativa

La participació en tots els actes i l'originalitat marquen el segon i últim cap de setmana de la festa major



Dos moments de la festa major de Sant Hipòlit, la nit de dissabte. A l'esquerra, el correfoc i a la dreta el ball amb la Selvatana, en una nit en què coincidien activitats per a tots els públics

Sant Hipòlit de Voltregà

Jordi Vilarrodà

El pregó d'Antònia Sala va iniciar divendres el segon cap de setmana de la festa major de Sant Hipòlit. La promotora del patinatge artístic dins del Club Patí Voltregà –mare de l'exjugador i entrenador Lluís Teixidó– va parlar d'aquesta part de la seva activitat i d'altres en què ha pres part a Sant Hipòlit, i de com s'hi va sentir de ben acollida tot i no haver-hi nascut. Va ser el començament oficial d'una programació que havia tingut el preludei una setmana abans amb la festa del Drac que Vol Tragar i que, a diferència d'aquesta, no ha patit alternacions a causa de la pluja.

Els incidents que es van produir la nit de dissabte no

han alterat el to general de participació que caracteritza la festa de Sant Hipòlit al costat del seu caràcter

“imaginatiu”, com destaca el regidor de Cultura, Sergi Cirera. Un exemple, el de la nit de dissabte, en què

el sopar *temàtic* es va organitzar entorn del món dels *teletubbies* dividint els que hi participaven en quatre grups

–segons l'estació de l'any en què havien nascut– corresponents als quatre personatges infantils. I amb una *recollida porta a porta* en cercavila que també feia referència a la implantació d'aquest servei. Dissabte, la Selvatana també va omplir la Pista en el ball de festa major.

Diumenge al matí, els gegants de Sant Hipòlit van comptar amb la presència dels seus *germans* de Sant Hipòlit de la Salanca (Rosselló) en la cercavila i ballada del matí, mentre que la tarda es reservava per a activitats com el Grandíssim Patan, el festival de patinatge o el concert de Lagartos Band. La festa encara guarda per aquest dilluns els darrers cartutxos: festa de l'escuma i sardanes al matí, o castell de focs i havaneres amb La Vella Lola al vespre i la nit.

Píndoles de teatre

Sant Hipòlit de Voltregà

El Grup de Teatre de Sant Hipòlit s'ha afegit a la festa repetint una iniciativa que ja van portar a terme l'any 2018. Sota el nom de *5x15*, la nit de dissabte van representar cinc petites obres de teatre de creació pròpia, en forma de càpsules de 15 minuts de durada cada una, en escenaris del nucli antic. Els muntatges eren *Rumors de vagines*, *Contra les regles dels 'normals'*, *14:57*, *Reset* i *El comte Dràcula* (a la fotografia, aquest últim). L'aforament dels escenaris –la majoria en



espais interiors– era limitat i en alguns casos fins i tot

va haver-hi espectadors que no van poder-hi accedir.

Celebració especial de Sant Gil

Queralbs La tradicional festa de Sant Gil que se celebra al santuari de Núria el darrer dia d'agost va tenir aquest any un caire especial, amb l'entrega al Cremallera de Núria del premi Establiment Històric que li va concedir la Cambra de Comerç de Girona pels seus 91 anys de servei. El conseller de Polítics Digitals i Territori, Jordi Puigneró, va presidir els actes al costat del bisbe de la Seu d'Urgell, Joan Enric Vives, i les alcaldesses de Ribes de Freser i Queralbs, entre altres autoritats. A banda dels actes tradicionals del patró dels pastors, es va inaugurar l'exposició “Queralbs i Núria, una història compartida en imatges”, que homenatja també el ribetà Nicolau Coma, pioner de la fotografia a finals del segle XIX i principis del XX. A la imatge, la missa a l'exterior del santuari.



La Gleva i els 100 anys de la coronació de la Mare de Déu

Les Masies de Voltregà El 8 de setembre de 1923 va tenir lloc la coronació de la Mare de Déu de la Gleva i l'Ajuntament de les Masies de Voltregà ha volgut avançar la commemoració per celebrar el centenari durant tot aquest any. El primer acte tindrà lloc aquest dijous, a les 8 del vespre, amb la inauguració d'una exposició que recull la història i vivències d'aquella efemèride. L'exposició ha estat comissariada per Joan Arimany.

“Els somnis es lluiten”

El pregó del pastisser i xocolater Lluç Crusellas, que a finals d'octubre participarà a la final del World Chocolate Masters a París, marca el cap de setmana festiu a Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Riuprimer

Miquel Erra

El segon cap de setmana de festa major a Santa Eulàlia de Riuprimer ha tingut un nom propi indiscutible, el del cuiner i xocolater Lluç Crusellas, protagonista d'un pregó que va commoure i emocionar els seus convilantans. “Els somnis no es compleixen, es lluiten i llavors, de vegades, es fan realitat”, deixava anar. Dijous en va veure complert un, de somni, el de protagonitzar el pregó del seu poble. Però ara mateix en té plantejat un altre de majúscul. És el que tindrà lloc a París, entre el 29 i el 31 d'octubre, quan participarà al World Chocolate Masters per mirar de convertir-se en el millor xocolater del món.

“Ja ho tenim tot a punt; ara que passi el que hagi de passar”, apuntava Crusellas, que porta tot un any preparant-se a consciència per afrontar la gran cita. Un procés de preparació que ha comptat amb “un munt de col·laboradors”,



Lluç Crusellas, durant el pregó que va pronunciar dijous al vespre a la plaça de la Vila 1 d'Octubre

als quals va voler expressar tot el seu agraïment. “Precisió i metodologia” seran, segons ell, les claus per abordar una final que afronta de cara: “Si hi anem, hi anem amb tot”. Crusellas va ino-

cular del món del ciclisme i la passió per la muntanya valors com els de la constància i l'actitud. “La inquietud també és un dels valors fonamentals; disfruto de la vida”, va insistir Crusellas, que va

assegurar que “vaig a París amb la il·lusió d'un nen que va allà a disfrutar”. Durant el pregó, precisament, va tenir temps de recordar els anys d'infantesa –tot just té 26 anys– i les moltes complici-

tats teixides al poble. “Per mi aquí és casa”. L'alcalde, Txevi Rovira, que el va presentar com una persona “treballadora i honesta”, li va agrair que, ara, també hagi posat el nom de poble “al mapa”.

Actes fins el dia 25

Santa Eulàlia El programa de l'autoproclamada “festa major més catalana”, que ja va arrencar el passat 26 d'agost, encara té corda fins el 25 de setembre. Aquest mateix dilluns, festa local, hi haurà xocolatada i animació infantil, al matí; una arrossada popular, al migdia, i audició de sardanes amb la Cobla Canigó, a la tarda. El programa es reprendrà divendres amb la commemoració de la Diada Nacional i una Riverfesta Pool Party, a la piscina municipal. El dissabte dia 10 hi haurà una proposta de Micro Obert que convida tots els riuprimerencs a mostrar les seves habilitats artístiques; i el diumenge se celebraran les XXIII 2 Hores de resistència d'enduro. El dia 18 hi haurà una estrena teatral i el diumenge 25, la tradicional Pedala-Pedala.

En Pep de la Font, un xou

Josep Soldevila, pagès amb ànima d'actor, torna a idear una funció protagonitzada per ell mateix

Orís

A.D.

Orís va tancar la festa major aquest cap de setmana amb un plat fort: el xou d'en Pep de la Font. Josep Soldevila, conegut com en Pep de la Font perquè resideix a la masia la Font de Conangle, va tornar a triomfar amb un espectacle concebut, guionitzat i interpretat per ell mateix amb la col·laboració d'altres veïns, amics i fins i tot l'alcalde, Arnau Basco. D'aquest espectacle, en vint anys n'ha fet vuit versions diferents sempre amb unes premisses: humor gruixut, vincles locals i sintonia amb l'actualitat social i política. El resultat: el públic, entregat i en Pep de la Font estel·lar.

De fet, a en Pep de la Font la vida el va dur a fer de pagès, però en realitat té ànima d'actor. Sinó, no s'entendria la desimboltura amb què es planta sobre l'escenari i amb què és capaç de lligar temes personals amb d'altres de generals. Que era un xou gros s'intuïa, ja, a l'entrada, on una parella de porters ves-



En Pep de la Font, ballant dalt de l'escenari, envoltat de la resta d'actors que van participar a la funció

tits de verd guàrdia civil però amb barretina, recollien l'entrada, els diners de la qual es destinen a La Marató de TV3. Amb la sala plena, l'alcalde Basco, que participava com a actor a la funció, venia l'obra com un homenatge a

en Pep de la Font, que acaba de complir 65 anys i s'ha jubilat. A l'entorn d'aquesta idea, la seva jubilació, es desenvolupava tota la trama: en Pep de la Font estava decidit a marxar d'Orís per anar-se'n a les Canàries. Amb

una primera part de monòleg, va repassar a grans trets la seva vida des de l'època en què anava a escola fins a les tasques a pagès passant, també, per l'etapa com a regidor a l'Ajuntament. Ho feia, a estones, en diàleg amb

personalitats que, imaginàriament, assistien a l'espectacle com Santiago Abascal, Pere Aragonès, Bárbara Rey, Corinna Larsen, el rei emèrit o José Manuel Villarejo. Després, intervenien altres actors en escena, també veïns del poble, per convèncer-lo que no marxés a les Canàries, procés que generava continus malentesos, situacions hilarants i episodis mordaços sobre el seu estat de salut amb un missatge implícit: la

La funció ja és un clàssic: en vint anys n'ha fet vuit versions diferents

vida s'ha de viure. Aquesta idea va sobrevolar contínuament una actuació que va acabar amb en Pep de la Font ballant a l'escenari flanquejat per tots els actors i amb generosos aplaudiments per part d'un públic que era, alhora, públic i protagonista ja que les referències a Orís, a la història local i a les tradicions converteixen la funció en un clàssic de la festa major i a Pep de la Font gairebé en una llegenda. I ja fa vint anys del debut. Que no pari.

ESPECIAL LLUÇANÈS

(Pàgina 32)

El patrimoni i la música, vinculats en la cinquena edició de l'Intrús

(Pàgina 33)

Entrevista a la pradenca Judit Rossinyol, premi Doctor Grau 2022

(Pàgina 34)

Perafita presenta un audiovisual amb imatges històriques



El primer concert de l'Intrús d'enguany, aquest diumenge al migdia a la Vila de Sant Andreu de Llanars, a Prats de Lluçanès

ALBERT LLIMOS

gransllusanes.com
/gransllusanes

LLAVOR DE COLZA

ES IMPERIO
LID ULTIMO
ES AMADEO
ES CAPELLO
ES GRACIO

ES HYDROMEL
ES CESARIO
ES CAPELLO PROT.
ES DECIBEL CL
ES AQUAREL CL

Collita Colza i Cereals 2022. Font: Eurostat

Sant Martí d'Albars
☎ 938 129 011

Solsona
☎ 973 480 759

Ponts
☎ 973 460 171

Santpedor
☎ 938 320 030

Vallmanya
☎ 687 866 346

Freixinet
☎ 629 132 362

Lleida
☎ 626 638 229

Puigcerdà
☎ 972 141 169

Viver i Serrateix
☎ 629 346 449

enerbio
caliu natural

/enerbiopellets

» SOM FABRICANTS I DISTRIBUÏDORS! «

Pèl·let de qualitat
100% certificat

www.enerbio.es

Intrús, jazz i patrimoni

La cinquena edició del cicle musical, que va començar diumenge, inclou enguany 11 concerts

Prats de Lluçanès

Roser Reixach

La Vila de Llanars va acollir aquest diumenge l'inici del cinquè cicle Intrús, jazz pel forat del pany, amb un concert a càrrec de JF trio, un grup liderat pel pianista i compositor manresà Jofre Fité, amb Carla González al contrabaix i Pau Gurpegui a la bateria. La formació va presentar composicions del seu àlbum *Dotze*, que s'estructura fent referència als mesos de l'any.

En aquesta edició, que s'allargarà fins el 22 d'octubre, es comptarà amb onze actuacions, una més que l'any anterior, i sis més que en la primera, una ampliació que ve donada per l'interès que hi ha a cada municipi per participar en aquesta iniciativa de l'Escola de Música i Arts del Lluçanès (EMAL) i el Consorci del Lluçanès, aquest darrer a través de les àrees de turisme i de desenvolupament rural.

Rosa Rodríguez, directora de l'EMAL, explica que la idea va sorgir perquè hi havia un professor que estava organitzant un cicle de jazz en un altre lloc i va fer la proposta d'adaptar-la en aquest territori. A més, remarca, aquest tipus de música no era la que s'oferia habitualment al Lluçanès i per aquest motiu es va considerar que



Els JF Trio, el primer grup que ha actuat aquest diumenge en els concerts del cicle Intrús, jazz pel forat del pany

es presentava una oportunitat per apropar-la als seus habitants. També especifica que, la denominació triada, Intrús, va sorgir quan es van plantejar fer els concerts en espais que habitualment no són accessibles al públic. I enllaçant-ho va crear-se el lema "pel forat del pany", amb una imatge que és el distintiu de la programació. A més es volia que tots aquests llocs tinguessin algun interès patrimonial i que el públic

els pogués descobrir i valorar convenientment. Amb la covid tot aquest plantejament va haver de canviar "perquè vam haver de fer-ho tot a fora", però enguany es podran recuperar dos espais a l'interior de les esglésies de Sobremunt i Sant Martí d'Albars, mentre que la resta, d'entrada, seran a l'exterior, destacant especialment per la seva rellevància arquitectònica i històrica el castell d'Olost i la masia de les Fer-

res de Sant Bartomeu.

Quant als grups participants, Rodríguez explica que segueixen uns quants criteris, "primer que sigui paritari i, segon, que dintre el gènere jazzístic hi hagi certa varietat". També que hi hagi artistes propers geogràficament, i així en aquesta edició hi seran presents, entre d'altres, Fun Day Mondays by Dan Arisa, amb membres de Merlès i del Bages, o el centellenc David Viñolas, que

actuarà amb Sergi Sirvent. Igualment aposten per combinar la música amb alguna altra disciplina artística, que serà el cas de la poetessa i escriptora nascuda a Moià, Neus P. Cirera, que actuarà amb el reconegut trompetista Raynald Colom.

Un altre dels al·licients són els productes locals o de proximitat, que inicialment s'oferien a través de tastos el mateix dia del concert, però que a partir de la tercera edició es van reconvertir en un lot que se sorteja a cada actuació i que és possible gràcies a la coordinació entre l'associació El Lluçanès a taula i l'àrea de desenvolupament rural del Consorci. Des de l'organització fan un balanç molt positiu de les edicions anteriors, en les quals hi ha hagut "una mitjana de 50 o 60 persones per concert" i també de la col·laboració econòmica dels ajuntaments i sobretot de la Diputació de Barcelona, unes aportacions que juntament amb la venda d'entrades permeten el finançament del cicle. Satisfets doncs amb la resposta tant del públic local com forà, conviden tothom a acompanyar-los "en horari de tarda o de migdia a gaudir de concerts de petit format en espais patrimonials, i amb la possibilitat de degustar els productes locals de la nostra terra".

ALBERT LLIMÓS

Escena de tardor
Festival de teatre Alps – Temporada 2022
Sala teatre El Casino d'Alpens

AGÈNCIA MATRIMONIAL 7 D'AMOR
Companya: M'enredo Teatre
Diumenge 9 d'octubre de 2022 a les 18.00
EL BON POLICIA
De Santiago Rusiñol, adaptació de Ricard Farré i Arnau Puig
Dissabte 19 de novembre de 2022 a les 19.00

Preu entrada: anticipades 10 € - taquilla 14 €
93 857 80 75 i 690 609 800
(caps de setmana)

Ajuntament d'Alpens | Diputació Barcelona | Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

BETARA
FORMATGES TIPUS PIRINÈU ARTESANALS ECOLÒGICS
OLOST - PERAFITA

La formatgeria més premiada de Catalunya al món

Plaça Església, 8 - 08589 Perafita
C. Indústria, 12 - 08516 Olost de Lluçanès
Mas Vilarras - 08589 Sant Boi de Lluçanès
Tel. 93 888 08 52 - Fax. 93 888 08 46 - E-mail: info@betara.cat

SANTA CREU DE JUTGLAR
17 SETEMBRE

Vine i desperta els 6 sentits

De 10 a 14h
Al Local Social de Santa Creu de Jutglar (Olost)

A les 10h Cristina Pluvins
"L'energia dels minerals"
Pinzellades de com treballar amb cristalls

A les 10.50 Pausa cafè

A les 11.15h Glòria Bigas
"Snoezelen i l'estimulació sensorial"

A les 12.15h Xavier Alimara
"Com activar la saviesa interna"

Inscripcions: www.llucanes.cat/calendari-2022/setembre

MÀGIA, BRUIXES I DONES SÀVIES AL LLUÇANÈS

“Està bé sentir-te reconegut”

Entrevista a la pradenca Judit Rossinyol, guanyadora del premi Doctor Grau del 2022

Prats de Lluçanès

Anna Gorchs

Judit Rossinyol Boladeres és la guanyadora del Premi Doctor Grau d'aquest 2022, guardó que reconeix el millor estudiant de Batxillerat del Lluçanès. La jove pradenca, de 17 anys, ha cursat el social-humanístic a l'institut Castell del Quer de Prats i ha obtingut una qualificació de 9,01. Aquest mes de setembre començarà el doble grau en Ciència Política i Gestió Pública i Dret a la Universitat Autònoma de Barcelona.

Mentre cursava batxillerat pensava que guanyaria el premi?

Havia pensat que estaria bé, però realment no em veia guanyant. Em semblava que

“L'institut Castell del Quer és un bon centre on estudiar”

hi hauria millors notes que la meva. Que no és pas dolenta, evidentment, però tampoc estel·lar.

Així va ser una sorpresa?

Sí, va ser quan l'Elisenda Plana, la meva tutora, em va comentar les notes i em va dir que l'havia guanyat. No m'ho esperava gaire, la veritat.

Com es va sentir?

Bé, satisfeta. Després d'haver estudiat dos anys i d'haver-hi treballat, és un gust sentir-te reconegut i veure que els teus esforços donen fruits.

Ha costat el batxillerat?

Sí, una mica. El batxillerat és una mica dur però s'ha superat i bé, i això satisfà.



Judit Rossinyol Boladeres, amb el guardó, el juliol passat. Va acabar el Batxillerat amb una qualificació de 9,01

Sobre què va fer el treball de recerca?

El moviment okupa a Catalunya. Em va agradar molt, m'ho vaig passar molt bé amb el treball. Realment el tema m'interessava.

Va parlar del Lluçanès?

Sí, vaig parlar una mica sobre els casos, que són el Puig dels Eixuts i l'Ateneu, aquí a la Torre Malla de Prats, i vaig fer entrevistes a okupes dels dos llocs i enquestes a la gent del Lluçanès en general sobre l'opinió

que en tenien.

Contenta del seu pas per l'institut Castell del Quer?

Sí, oh, i tant, m'agrada molt. Penso que és un bon centre on estudiar.

Què és el que en valora?
Probablement el tracte

amb els professors, és molt més proper que no pas en un centre més gran. Quan fa sis anys que hi ets et coneixen tots els profes i tu els coneixes a tots. Això m'agrada molt.

Ha pogut compaginar els estudis amb alguna afició?

Sempre m'han agradat les llengües i he estudiat anglès i francès, i també he treballat.

Aquest setembre comença la universitat...

Sí, faré el doble grau en Ciència Política i Gestió Pública i Dret a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), la meva primera opció.

A què li agradaria dedicar-se laboralment?

La veritat és que no ho sé del tot, encara em queda bastant camí per recórrer. Ja veuré si m'especialitzo en advocacia o tiro més pel cantó de la ciència política.

Hi ha qui diu que el jovent no està compromès socialment. Què en pensa?

Penso que és una generalització i que per norma

“El compromís social es té o no es té. No depèn de l'edat”

general no són mai bones. Obviament hi ha jovent que no està compromès, però també hi ha persones adultes que no ho estan, això depèn de cadascú. Al cap i a la fi el compromís social no es pot circumscriure a l'edat. Sí que amb l'edat pot millorar o variar, o fer que la persona tingui una opinió més formada, però hi és o no hi és. Que el jovent en general no està compromès, penso que és mentida.

Quina és la dotació del guardó? A què dedicarà els diners?

Són 1.200 euros, que de moment encara no tenen destinació.

Ajuts econòmics de l'Ajuntament de Prats de Lluçanès

Entra a ajuts.pratsdellucanes.cat i estigues al dia!

Tramita'ls a la seu electrònica de www.pratsdellucanes.cat
Si et cal ajuda truca al 93 856 01 00
o escriu un **whatsapp** al 661 54 56 38



AJUNTAMENT DE PRATS DE LLUÇANÈS

661 545 638



Perafita mira al passat

Història i Memòria de Perafita presenta un audiovisual amb imatges històriques del municipi

Perafita

Roser Reixach

El grup d'Història i Memòria local va presentar aquest estiu l'audiovisual *Perafita 3.0*, on es recullen imatges diverses referents a aquesta població, tant documents com fotografies, que pertanyen a diferents moments històrics. La realització i edició va anar a càrrec del perafitenc d'adopció Jordi Calafell, i va comptar amb la direcció de Ramon Gabarrós i Assumpta Verdaguer, amb el suport dels membres de l'associació abans esmentada.

El vídeo està estructurat en diferents apartats com l'escola, les cases del municipi, el paper de la religió en l'àmbit local, el pas de la història o l'evolució d'una de les festes més representatives del poble: La Candelera, uns temes que els coordinadors van triar simplement perquè, segons especifiquen, eren dels que comptaven amb més informació. Gabarrós explica que se senten molt satisfets de la resposta del públic per-



La presentació de l'audiovisual 'Perafita 3.0'

què el dia de l'estrena s'hi van aplegar més de seixanta persones, "que és molt per a un poble com Perafita", i que un dels objectius, que era "activar la participació dels assistents", es va aconseguir

plenament, ja que hi va haver moltes intervencions, i per a ell "crear una conversa pública al poble és fonamental". Per afavorir-ho es va aturar la projecció unes quantes vegades i així qui volia podia

fer aportacions en relació al que s'havia visualitzat, ja fossin records d'infantesa o d'adolescència, els noms de les persones que hi sortien o la referència a altres activitats semblants que ja

no es duen a terme. Així, en aquesta sessió es va plantejar si seria possible recuperar les figures festives d'uns nans o representar el ball parlat descobert fa uns anys i datat al segle XVIII i del qual existeix el text complet. Aquest notable interès que van mostrar els assistents els ha fet considerar la possibilitat de tornar-lo a projectar i, afegeixen, si fos viable i es donessin les condicions "poder-ne editar un altre" amb material inèdit.

El grup d'Història i Memòria de Perafita, impulsors de l'acte, és una associació molt activa que es dedica a pouar en la història local des de diferents vessants i que edita des del 2009 un full informatiu que ara ha arribat al número cent cinquanta-cinc. En aquestes pàgines, hi inclouen dades diverses que obtenen en arxius, però també en les entrevistes mantingudes amb veïns i veïnes i altres persones relacionades amb la localitat. Gabarrós explica que un dels motius de tota aquesta recerca que estan fent és el de poder oferir als més joves una visió del passat que actualment els és totalment desconeguda i que ve motivada per "la velocitat vertiginosa amb què se succeeixen les coses en tots els sentits".

Sant Boi de Lluçanès



Ajuntament de Sant Boi de Lluçanès

11 DE SETEMBRE



A les 12 del migdia a la plaça de l'Ajuntament, lectura del manifest. Tot seguit, a la plaça Nova, les sardanes amb la Cobla Osona.

28 DE SETEMBRE

TOTHOM cap a la Fira a l'Hostal del Vilar



Prats encén els fanals del camí de Lourdes al cementiri

Prats de Lluçanès

R.R. El camí que va des del santuari de Lourdes al cementiri, un dels trams més concorreguts de la vila, amb una llargada de 300 metres, compta ja amb la il·luminació de sis fanals de lluminàries led que funcionen amb plaques solars.

L'alcalde, Jordi Bruch, ha explicat que s'encenen de manera automàtica "quan fa deu minuts que la placa ja no produeix energia". Amb una participació d'un 15,3% de persones empadronades al poble, de 16 anys o més, un percentatge que va suposar un augment de participació respecte a l'edició anterior, i 355 vots, va resultar ser el projecte guanyador, en el qual s'han invertit 12.000 euros.

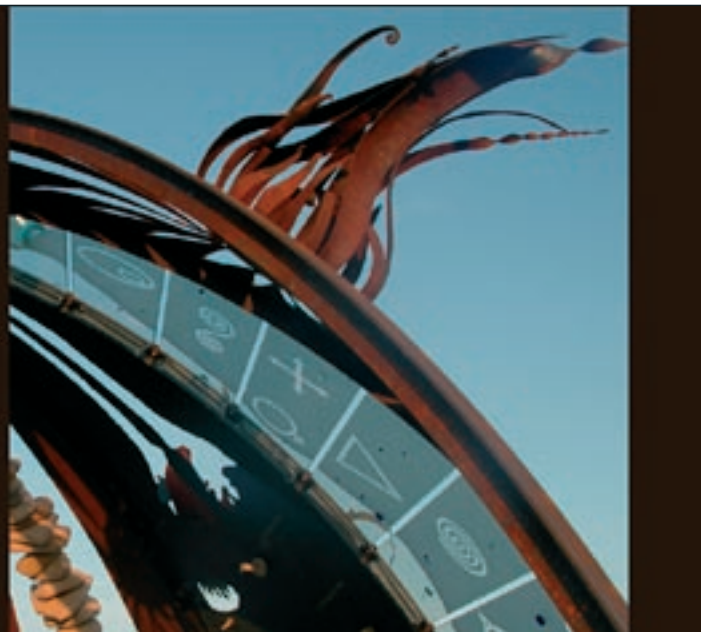
Enguany fins el passat mes de maig es van poder presentar les noves propostes de la que serà la tercera edició dels pressupostos participatius i que comptaran amb una inversió de 14.000 euros.

Sant Feliu
SASSERRA

Festa Major

3_12 de setembre de 2022

www.santfeliussasserra.cat



Pel·lícules

42 SEGUNDOS



ESP 2022. Dir. Àlex Murrull i Dani de la Orden. Amb Álvaro Cervantes i Jaime Lorente. **Drama.** A pocs mesos dels Jocs Olímpics de Barcelona, la selecció espanyola de Waterpolo té tots els números per passar sense pena ni glòria. No estan preparats. Gràcies a un esforç sobrehumà i el treball en equip, demostraran que es pot arribar allà on mai haurien imaginat.

AFTER: AMOR INFINITO



Estats Units 2022. Dir. Castille Landon. Amb Kiana Madeira i Anton Kottas. **Drama romàntic.** L'amor de Tessa i Hardin mai ha estat fàcil. Mentre ell viu a Londres i s'enfonsa cada vegada més, ella torna a Seattle. Ell la necessita... però ella ja no és la noia bona i dolça que era quan va arribar a la universitat.

EL TEST



Espanya 2022. Dir. Dani de la Orden. Amb Alberto San Juan i Blanca Suárez. **Comèdia.** Què triaries: cent mil euros ara o un milió d'aquí a deu anys. La premissa sembla senzilla. Un matrimoni amb dificultats econòmiques no ho té tan clar.

DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO



Japó 2022. Dir. Tetsuro Kodama. **Animació.** Son Goku va destruir en el seu moment l'exèrcit de la Cinta Vermella. Ara, alguns personatges han decidit continuar amb el seu llegat i han creat els androides definitius: Gamma 1 i Gamma 2.

AGENDA

Laia Miralpeix agenda@vic.el9nou.com

Dilluns 5

Sant Hipòlit de Voltregà. Festa major. Festa de l'escuma i aigua, La Pista, 11.00; sardanes, La Pista, 18.00; Fest-te el suec, pel poble, 19.00; espectacle de circ MDR- *Mort de riure* a càrrec de la companyia els Galindos, Plaça de la Vila, 20.00; Castell de focs, camp de futbol, 20.00; Tot seguit, Havaneres amb la Vella Lola, La Pista.

Sant Pau de Segúries. Festa major. Tir al plat local, pla del Molinàs (camí de l'antic escorxador), 9.00; Splash slide (tobogan gegant d'aigua), avinguda Mariner, 11.00; dinar popular, pavelló municipal, 14.00; inflable Pilota Boia, cercavila i Ball de la Maniera amb Xaranga Dammer i festa de l'escuma, 17.00; castell de focs artificials, des del pati de les escoles, 21.00; nit de teatre amb l'espectacle *Per llogar-hi cadires* amb l'Agrupació Teatral Marià Font, Centre Cívic El Molí, 22.30.

Sant Vicenç de Torelló. Festa major. Caminada amb la Colla del Castell, sortida des de la plaça de l'Ajuntament, 09.00; espectacle infantil amb Jordi Tonietti, plaça de l'Ajuntament, 17.00.

Santa Eugènia de Berga. Festa major. Esmorzar i xocolatada, plaça Major, 9.00; escuma i inflables, 10.30; campionat de truc i petanca, Casal d'avis, 11.00; ball amb Jordi Bruch, Casal d'avis, 17.00; espectacle

infantil amb Jaume Barri, Zona esportiva, 19.00; teatre amb l'obra *Políticament incorrecte* a càrrec de l'Associació ASCURSEB, Teatre, 21.00.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Festa major. Xocolatada, al pati de l'escola el Roure Gros, 10.00; animació infantil amb festa de l'escuma i l'actuació d'Els Farsants, 10.30; arrossada popular, La Font Gran, 14.00; sardanes amb la cobla Canigó, Avinguda Benestar, 17.00.

Dimarts 6

Balenyà. 9a edició del programa de Promoció de la salut amb l'activitat de la salut amb l'activitat T'apuntes a caminar? Hi haurà dos recorreguts a escollir. Plaça Josep Espona, 20.00.

Centelles. Tallers de poesia amb Guspira poètica, Biblioteca la Cooperativa, 18.30.

Dimecres 7

Viladrau. Festa major. Quina amb música, plaça Major, 19.00; concert de música en directe amb el grup de versions de Sant Hilari Sacalm Waikiki, plaça Major, 23.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Conferència 'Reflexions històriques sobre el nostre passat més recent', a càrrec de l'escriptor i advocat Damià del Clot. La xerrada tindrà lloc a l'Aula de Cultura. 19.30.

Dijous 8

Les Masies de Voltregà (La Gleba). Ballada de sardanes amb la cobla Lluïsos, Plaça del Santuari, 17.00.

Manlleu. Presentació d'Eva Font com a candidata d'ERC a l'alcaldia de Manlleu per a les eleccions municipals del 2023 amb Oriol Junqueras. Plaça de les dones del Ter. 19.00.

Sant Joan de les Abadesses. Festa major. Sorteig de les llotges, al pavelló municipal d'esports, 20.00. Sant Joan de les Abadesses. 20.00.

Seva. Sessió d'activitat física +60, Els Roures Park, 18.00.

Torelló. Diada Nacional de Catalunya. Acte de lliurament a la columna Josep Vila del nou penó renovat gràcies a una iniciativa ciutadana, Sala Noble de Can Parrella, 18.00.

Vic. Presentació del llibre *Sortir de mare* d'Elena Crespi i Asensio a càrrec de l'autora i de la periodista Natàlia Peix. Espai Cultural Canigó (Muntanya de Llibres). 18.30.



Viladrau. Festa major. Ball de la contradansa i ball cerdà, plaça Major, 13.00; ball del ciri i sardanes amb la cobla Ciutat de Girona, 17.00; cineauto amb *El gran showman*, 3r pàrquing, 22.00.

Farmàcies

Vic

- +VILAPLANA**
Pl. Major, 17 | dia 5
- +ATLÀNTIDA**
C. Montserrat, 11 | dia 6
- +AUSA**
C. Par Huix, 15 | dia 7
- +POU**
A. Olímpia | dia 8

Roda de Ter

- +DEL TER**
c. Jacint Verdaguer, 1 | dies 5, 6, 7 i 8

St. Quirze de Besora

- +BESORA, SCP**
C. del Pont, 45 | dies 5, 6, 7 i 8

Tona

- +VILELLA**
C. Seva, 1 | dies 5, 6, 7 i 8

Torelló

- +ESTUDIS**
C. Anselm Clavé, 2 | dia 5
- +ACEVES**
C. Prat de la Riba, 1 | dia 6
- +NOFRE**
C. Manlleu, 31 | dia 7
- +PRAT**
C. del Pont, 17 | dia 8

Manlleu

- +ASSUMPTA AUTET**
C. Font, 15 | dia 5
- +MARTA**
Av. Roma, 100-102 | dia 6
- +ESPONA**
Pg. Sant Joan, 115 | dia 7
- +DE GRÀCIA**
Av. Roma, 200 | dia 8

Olost

- +LÓPEZ**
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 6

Prats de Lluçanès

- +VIVER**
C. Major, 35 | dies 5 i 7

Sant Bartomeu del Grau

- +CASACUBERTA**
C. Vell, 35 | dia 8

Ripoll

- +ROCA**
Ctra. Barcelona, 28 | dies 5, 6, 7 i 8

St. Joan Abadesses

- +CAMPRUBÍ**
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 5, 6, 7 i 8

CARTELLERA

RIPOLL		Dilluns
Comtal	El test	21.00

VIC		Dilluns a dijous
Sucre	42 segundos	17.40, 20.10 i 22.00
	Dragon Ball super (cat)	17.25, 19.20 i 21.45
	El test	17.50, 19.50 i 22.00
	Dragon Ball super (VOSE)	20.05
	Tadeo Jones 3: la tabla	17.10 i 20.00
	Tadeo Jones 3: la tabla (cat)	18.15
	After. Amor infinito	17.35, 19.35 i 22.00
	Dios mio pero qué te (...)	19.45
	Nop!	21.20
	La bestia	21.50
	Bullet Train	19.25 i 21.50
Jurassic World	17.20	
Top Gun: Maverick	21.50	

EXPOSICIONS

Campdevàrol

Pinacoteca Coll i Bardolet.

Exposició de l'obra de l'artista cedida per l'Obra Social La Caixa. Horari: divendres de 17.00 a 20.00, dissabte d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenge d'11.00 a 14.00.

Camprodon

Espai Cultural Cal Marquès.

Exposició permanent "La Retirada", del material abandonat als camins de la retirada de la Vall de Camprodon durant l'èxode republicà. Horari: dimarts, dimecres i dijous de 16.00 a 20.00, divendres i dissabtes de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00 i diumenges de 10.00 a 14.00.

Espai Cultural Cal Marquès.

Exposició de frescos, cartells i olis de Morell. Horari: dimecres, dijous i dissabte de 16.00 a 20.00, divendres de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00 i diumenges d'11.00 a 14.00. Fins al 25 de setembre.

Centelles

Centre d'Art el Marçó Vell.

Exposició "LXXX Concurs de pintura Premi Centelles". Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de

12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 12 d'octubre.

Centre d'Art el Marçó Vell.

Exposició: "Sala de Paleontologia i selecció del patrimoni pictòric". Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Es pot visitar fins al 12 d'octubre.

Horts del Palau dels Comtes.

Exposició "Canya. Hart: Art als Horts del Compte" a càrrec del col·lectiu d'artistes de Centelles. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Es pot visitar fins al 25 de setembre.

Les Masies de Roda

Monestir de Sant Pere de

Casserres. Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible". Horari: de dimarts a diumenge de 10.00 a 19.30.

Manlleu

Can Puget. Exposició "Noves

arrels" amb pintures de Pol Peiró. Horari: de dijous a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 25 de setembre.



Detall de l'exposició "Bisaurart", que es pot visitar al Castell de Montesquiu fins al 25 de setembre

Museu del Ter. Exposició "Fent penya, fent Barça, fent Manlleu. 50 anys de la Penya Barcelonista de Manlleu". Horari: de dimarts a divendres d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 2 d'octubre.

Museu del Ter. Exposició "Reconstruint els pisos de can Garcia". Horari: de dimarts a divendres d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 27 de novembre.

Moià

Museu de Moià. Exposició "100 anys d'història" en motiu del centenari del CE Moià. Horari: dijous i divendres de 10.30 a 14.00, dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Fins al 6 de gener de 2023.

Montesquiu

Cabanya del Parc del Castell de Montesquiu. Exposició "Bisaurart". Diferents disciplines artístiques. Fins al 25 de setembre.

Queralbs

Vall de Núria. Exposició "Memòries de neu", col·lecció d'esquí fruit del treball de Jaume Gil i Mayolas.

Ripoll

Biblioteca Lambert Mata.

Exposició de fotografies "Suggeriments", de Francesc Josep Fossas. Horari: el de la biblioteca. Fins al 30 de setembre.

Biblioteca Lambert Mata. Exposició "Alta tecnologia travestí: que lo trans sea ley" de Rubén Antón. Horari: de la biblioteca. Fins al 30 de setembre.

La QP. Exposició "Tomografia Natural" gravats sobre paper japonès de Montse Solanillas. Horari: de la QP. Fins al 11 de setembre.

Sala Abat Senjust. Exposició "Identitat" de Jordi Roca. Horari: divendres i dissabte de 18.00 a 20.00 i diumenges i festius de 12.00 a 14.00. Fins al 11 de setembre.

Roda de Ter

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició permanent "L'Esquerda, la fortalesa del Ter". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

St. Hipòlit de Voltregà

Casa del Malloí. Exposició "100 anys cantant". Fins al 11 de setembre.

St. Joan de les Abadesses

Palau de l'Abadia. Exposició "Paisatge-obra sobre paper", d'Hernández Pijuan. Horari: de

dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 25 de setembre.

Palau de l'Abadia. Exposició "Va de colors" del Grup Fotogràfic Abadesses. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 25 de setembre.

Sta. Eulàlia de Riuprimer

Casal El Puig. Exposició de pintures del Viejo. Fins al 7 de setembre.

Taradell

Biblioteca Antoni Pladevall i Font. Exposició "Espais pensants", exposició itinerant de la Xarxa de Biblioteques de Barcelona produïda per Carles Rodríguez Marín. Horari: el de la biblioteca. Es pot visitar fins al 23 de setembre.

Mas Bellpuig. Exposició "Natura i Art" de Lola Hosta. Fins al 20 de maig de 2023.

Vic

Església de La Pietat. Exposició "Vic Ciutat Gegant" de les comparses del seguici festiu popular de Vic i l'Ajuntament de Vic, i comissariada per Konvent. Horari: de dilluns a divendres de 18.00 a 20.00, dissabtes de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00 i diumenges i festius de 17.00 a 20.00. Fins al 30 d'octubre.

Diferents espais. Set exposicions de fotografia relacionades amb la música amb motiu del 34è MMVV. Fins al 30 de setembre.

L'Albergueria. Exposició "Quatre dames" de Gerard Mas. Horari: dijous i divendres de 17.00 a 20.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 25 de setembre.

Vols treballar amb nosaltres?

Tenim 3 noves vacants disponibles!

Magatzem - Taller (1 vacant)

- Experiència prèvia en magatzem
- Carnet conductor/a de carretó elevador

Administració de la documentació tècnica

- Oficina tècnica (1 vacant)

- Experiència demostrable en dibuix 2D i 3D
- Es valorarà la formació CFGS en disseny mecànic o similar

Electricista industrial (1 vacant)

- Cablejat/instal·lació de maquinària industrial
- Interpretació d'esquemes elèctrics

Si el teu perfil encaixa amb una de les vacants, sol·licita l'oferta a la nostra web o envia'ns un correu:

seleccio@cape.es
cape.es



Es necessita

MECÀNIC OFICIAL DE 1a

per a reparació de maquinària industrial per a la fusta

INCORPORACIÓ IMMEDIATA
SEG. SOCIAL o AUTÒNOMS

Interessats envieu currículum a: oficialmecanic@gmail.com

GUIA MÈDICA



QUÈ NO S'HA DE FER DAVANT D'UNA CREMADA?

- No aplicar pomades, pastes, olis o cotó a la zona cremada, ni cap material directament en la ferida, ja que podria infectar-se.
- No aplicar remeis casolans.
- No posar gel o aigua gelada.
- No rebentar les butllofes.
- No utilitzar antisèptics amb colorants.
- No córrer quan el cos està en flames.
- No arrancar la roba enganxada al cos per la cremada.
- No prestar primers auxilis abans de vetllar per la teva pròpia seguretat (tall de corrent, fer servir guants per a productes químics, etc.)
- Evitar aplicar medicaments tòpics fins que el pacient hagi rebut l'atenció mèdica apropiada.
- No friccionar en cap cas la zona cremada.

QUÈ HEM DE FER DAVANT D'UNA CREMADA?

AFECTACIONS I GRAUS DE GRAVETAT

Primer grau: afecten la capa superficial de la pell (eritema) i provoquen dolor.

Segon grau: afecten totes les capes de la pell, l'epidermis i la dermis, i provoquen butllofes i dolor.

Tercer grau: comprometen la pell, teixit subcutani i inclús múscul amb gran destrucció (necrosis) d'aquests teixits.

Tipus de cremades i què fer en cada cas

1. Cremades tèrmiques (per efecte de la calor)

Escaldades: per líquids o gasos calents.

Foc: per flames o gasos inflamables.

Contacte amb superfícies molt calentes.

Què fer?

Rentat-se les mans i treure rellotge, braçalets, anells, etc.

Aplicar aigua freda a la zona cremada durant 10 minuts.

Cobrir la zona amb gasses estèrils xopes amb sèrum fisiològic o aigua.

En cremades greus, cobrir amb mantes.

En les lesions per flama, apagar les flames amb extintors o fent rodar la persona per terra. *Si cal, anar a un centre sanitari.*

2. Cremades elèctriques

(pel pas del corrent elèctric per les cèl·lules)

Baix voltatge (domèstica).

Alt voltatge, poden ser més destructives del que és visible.

Què fer?

Tallar el corrent elèctric.

Aïllar-se del ferit i mirar d'apartar-lo del corrent amb l'ajuda d'algun objecte de material aïllant (fusta, plàstic).

Avisar als serveis sanitaris.

Valorar la persona accidentada i actuar només si estàs segur de no empitjorar el seu estat.

3. Cremades químiques

(per contacte amb substàncies químiques com àcids)

Què fer?

Treure la roba de la zona afectada.

Rentat abundantment amb aigua, almenys durant 20 o 30 minuts, per intentar eliminar o diluir l'agent químic.

Acudir a un centre sanitari.

4. Cremades radioactives

(per acció directa d'ones radioactives)

Naturals: radiació ultraviolada del sol.

Artificials: com les que utilitzen pel tractament de càncer.

Què fer?

Apartar l'afectat de la font de calor.

Afluixar la roba si estreny.

Aplicar compreses d'aigua freda.

Donar beguda freda a l'afectat.

Anar a un centre sanitari.

5. Congelacions

(per fred extrem)

Què fer?

Escalfar moderadament amb aigua tèbia la zona afectada.

Alliberar roba que estreny.

Anar a un centre sanitari.

6. Inhalacions

(per gasos sobreescalfats, vapors, líquids calents o emanacions nocives procedents de la combustió incompleta)

Dificultat en respirar i tos.

Presència de xiulets en la respiració.

Canvi a la veu.

Boca carbonitzada i llavis cremats.

Pèls del nas o de les celles socarrimats.

Mucositat fosca o amb taques de carbó.

Cremades al cap, cara o coll.

Què fer?

Acudir al servei d'urgències més proper.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS
Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00
Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ
OFTALMOLOGIA GENERAL
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

Molt a prop teu,
el teu somni
i nosaltres
Consultori Bayés / Plaça de la Catedral, 9 / Vic
www.fecunmed.com
938 611 828

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS
Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h
Poden demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12
Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC
Fem anàlisis privades i per mútues

Dr. CASTANEDO
www.drcastanedo.com
Missatgeria privada i videoconferència
Cirurgia ortopèdica i Traumatologia
Cirurgia artroscòpica
Revisions esportives
Acupuntura
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT
CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22
HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62
clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU
93 889 49 49
Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
@bayes_salut
TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES
CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Angels Bayés
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodriguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigi
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Riu | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras | Dr. Walter Trusso
UROLOGIA Dr. Josep Fernandez Zuazu
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Oriol Parés
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Miquel Molinero
OFTALMOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Mariona Vidal
TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz
PNEUMOLOGIA Dra. Sílvia Molina | Dr. Joan Serra
CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Lúcia Darder
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA Dra. Francesc Escabias
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez
Dr. Vicenc Canal | Dr. Enric Solà
Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DE FAMILIA Dr. Robert Clivetti
MEDICINA DEL SON Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA Llic. Iris Verdagué | Llic. Gemma Calvet
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Anna Brugalat
NEUROPSICOLOGIA Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Gürü
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Griffel
ANESTESIOLÒGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza
BAYESCONSULTORI.CAT

GUIA GASTRONÒMICA



La Taverna D'en Sidoró

GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR



CUINA OBERTA TOT EL DIA
De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00

PI Mas Galí - C. Pirineus, 20 Gurb
Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

Fussimanya
- RESTAURANT -
- BARR -

ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com
www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dimarts a diumenge
Dilluns tancat per festa setmanal
* Menú diari 16€
* Cap de setmana 28€

Cafeteria:
Menú de dimarts a diumenge

Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71
Vic
www.elcaliuvic.com

CLASSIFICATS

Treball

Còdol Gestió busca **assessors comercials immobiliaris**, per ampliació de personal a les oficines de Vic i Torelló. Imprescindible experiència. Interessats envieu CV a: admin@codolgestio.net

Es necessita **mecànic oficial de 1a** per a reparació de maquinària industrial per a la fusta. Incorporació immediata. Seguretat social o autònoms. Interessats envieu CV a: oficialmecanic@gmail.com

Es necessita **farmacèutic/a** per a oficina de farmàcia de Vic. Horari a convenir. Enviar curriculum a: curriculum.farmacia.vic@gmail.com

Cape busca: **Magatzem - Taller** (1 vacant) amb experiència

prèvia en magatzem i carnet conductor/a de carretó elevador. **Administració de la documentació tècnica - Oficina Tècnica** (1 vacant) Amb experiència demostrable en dibuix 2D i 3D. Es valorarà la formació CFGS en disseny mecànic o similar. **Electricista Industrial** (1 vacant) Cablejat/instal·lació de maquinària industrial. Interpretació d'esquemes elèctrics. Interessats sol·liciteu l'oferta a la nostra web o envieu-nos un correu: seleccio@cape.es

Altres

Classes de ball flamenc. Casal Cívic i Comunitari Mossén Guiteras, Vic. Del 17 de setembre al 17 de desembre, dissabtes de 10.30 a 12 h. Associació Amics de la Carambola. Truqueu per inscriure'us al **615 35 68 40**.

GUIA DE SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Termenals, Cadastre, i Registre

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

VISITA SENSE COMPROMÍS

JOAN 617 28 08 50

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS:
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAKES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqueu'ns als telèfons:
www.desguaceslaглеva.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

LA IMMOBILIÀRIA HABITATGE

PER COMPRAR, VENDRE I LLOGAR

93 889 42 77 | www.habitatge.com
Pl. Estació, 8 (Vic)

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucasbras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a

És molt fàcil: Entra a classificats.el9nou.cat i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

EL 9 NOU.CAT

Per a més informació:
93 889 49 49

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*



Guies de SERVEIS

si voleu ser-hi truqueu al

93 889 49 49

93 860 30 20

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 5

00.00 FIRA TRAPEZI REUS. Arts escèniques.
 1.30 PORTAL ATTACK. Concurs.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.
 06.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.
 06.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 07.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 09.00 TERRITORI-17. Magazín. Presenten: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
 11.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.
 11.30 EXCEL-LENT!. Divulgiatiu.
 12.00 LA DIADA. Castellers.
 13.00 FÒRUM GASTRONÒMIC. Gastronomia.
 14.00 PICALLETRES. Concurs.
 14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Esports.
 16.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.
 16.30 FET A MIDA. Magazín. Presenten: Vanessa Raja i Pere Puig.
 18.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgiatiu.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 19.30 TOT JAZZ. Musical.
 20.00 PUNT DE TROBADA. Ficció.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 JOVES CREADORS. Creació audiovisual.
 22.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 23.00 SALA 9. Cinema. *El tren*.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 1.30 PUNT DE TROBADA. Ficció.
 02.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviments demogràfics.

Dimarts 6

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI-17. Magazín. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 11.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 12.00 FET A MIDA. Magazín.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 JOVES CREADORS. Crea-

ció audiovisual.
 16.30 FET A MIDA. Magazín. Presenten: Vanessa Raja i Pere Puig.
 18.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 19.30 TOT JAZZ. Musical.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgiatiu.
 21.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
 22.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 23.00 SALA 9. Cinema. *El vell i la mar*.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 1.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgiatiu.
 02.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dimecres 7

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI-17. Magazín. Presenten: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 11.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
 12.00 FET A MIDA. Magazín.



14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgiatiu.
 16.00 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
 16.30 FET A MIDA. Magazín. Presenten: Vanessa Raja i Pere Puig.
 18.30 EXCEL-LENT!. Divulgiatiu.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 19.30 TOT JAZZ. Musical.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazín.

20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Magazín.
 21.30 EXCEL-LENT!. Divulgiatiu.
 22.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 23.00 SALA 9. Cinema. *Emboscada a l'extrem Orient*.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 1.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.
 2.00 TORN DE TARDA. Magazín. Millors moments.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dijous 8

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 6.30 TORN DE TARDA. Divulgiatiu.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI-17. Magazín. Presenten: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 11.30 EXCEL-LENT!. Divulgiatiu.
 12.00 FET A MIDA. Magazín.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
 14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.
 16.00 EXCEL-LENT!. Divulgiatiu.
 16.30 FET A MIDA. Magazín. Presenten: Vanessa Raja i Pere Puig.
 18.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 19.30 TOT JAZZ. Musical.
 20.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 21.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
 21.30 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Centelles.
 22.00 TORN DE TARDA. Magazín.
 22.30 FESTA DE LA FILLOXERA. Cultura popular.
 00.15 GASTROMÒBIL. Gastronomia.
 00.30 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Centelles.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
 1.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgiatiu.
 2.00 TORN DE TARDA. Magazín. Millors moments.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



Arrenca el 'Torn de tarda'

Comença una nova temporada de 'Torn de tarda' i ho fa amb nou horari, cada dia a les 7 de la tarda, les històries més properes en directe.

Torn de tarda
de dilluns a divendres, 19.00



Torna el 'Territori-17'

Isaac Moreno i Jordi Sunyer presenten 'Territori-17', el magazín matinal d'EL9FM i EL9TV que combina informació amb entreteniment.

Territori-17
de dilluns a divendres, 9.00



Les notícies d'Osona

Natàlia Peix presenta 'El 9 Informatiu', el recull les principals informacions que s'han generat durant el dia a Osona, explicades de forma rigorosa i amena.

El 9 Informatiu
de dilluns a divendres, 20.30



Cada dia, 'NEX matí'

Thaïs Trujillo (a la foto) presenta 'Notícies en xarxa', que ressegueix la primera línia de l'actualitat combinant el temps d'informació amb el d'anàlisi

Territori 17
de dilluns a divendres, 9.00



Cada migdia, 'La porteria'

'La porteria' és una tertúlia de futbol que gira entorn de l'actualitat del FC Barcelona, amb atenció al futbol femení i un cop d'ull a la informació poliesportiva.

Esports
de dilluns a divendres, 14.30



Festa major de Centelles

Reportatge amb les imatges més destacades de la festa major de Centelles, amb el musical 'C', el pregó, la trobada gegantera o el concurs de pintura.

Programes especials
dijous, 21.30

SOC AIXÍ...

Guillem Serrabasa

Fisioterapeuta

Taradell

Addicte a les xarxes socials?

No.

Una cançó.

Let her go, de Passenger.

Un llibre.

Qualsevol d'en Borja Vilaseca.

Una pel·lícula.

Un ciudadano ejemplar.

Un programa o sèrie de televisió.

Plats bruts.

Un programa de ràdio.

No n'escolto. Com a molt segueixo les retransmissions de RAC1 quan no puc veure el Barça.

L'última obra de teatre que ha vist.

Un espectacle del Mago Pop.

Un restaurant.

La Flama, a Vic.

El plat preferit.

No en tinc cap. L'important és amb qui te'l menges.

Una beguda.

El cafè.

L'últim viatge que ha fet.

A Londres.

El millor lloc de la comarca.

Els cingles de l'Avenc, a Tavertet.

I de Catalunya?

La Costa Brava i la Cerdanya.

I del món?

Les Filipines.

On no portaria mai ningú?

A algun lloc on la persona en qüestió no vulgui anar.

Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?

Amb l'exalcalde de Sant Bartomeu del Grau, l'Emili Benito. És un crack.

Amb qui no faria mai el cafè?

Amb les persones que m'han fallat.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un vol en avioneta.



BERNAT CEDO

“Mentim massa sovint, hem de canviar aquest mal hàbit”

A quina hora es lleva?

A 3/4 de 7.

A quin cantó del llit dorm?

A l'esquerre.

Una paraula.

El que tothom busca a la vida: felicitat.

L'última vegada que va anar a missa?

A l'enterrament de la meva tieta Carme. Que en pau descansi.

Un insult.

Porc.

Una mania.

El cafè, amb mel.

Un personatge històric.

Friedrich Nietzsche.

Qui és el teu/teva crush (amor platònic)?

No crec en idealitzar res ni ningú.

Un hobby.

Viatjar.

Un lema.

No importa el que duri la vida, sinó que duri quan val la pena.

El treball dignifica?

Moltíssim.

Què el treu de polleguera?

La gent parada.

Què li fa riure?

Les caigudes tontes.

I plorar?

Els comiats de persones importants.

Quin esport practica?

Pàdel, futbol, golf, BTT i senderisme.

És fanàtic del Barça?

Sí, fins i tot quan les coses no van bé.

El paper de vàter, plegat o arrugat?

Plegat.

L'últim partit polític que ha votat.

Esquerra, però cada cop tinc més clar que qui mana és la corporatocràcia.

Què faria si li diguessin que demà serà el seu últim dia a la Terra?

Estar amb la família.

Què repetiria si tornés a tenir 20 anys?

Obrir el meu centre, Vicfit.

I què no repetiria?

Moltes coses. Com diu

molta gent, “si tingués l'experiència d'ara amb 20 anys, les coses canviarien”.

Què canviaria del seu cos?

Algun *petitsuis*.

I del seu caràcter?

Soc massa bona persona.

Si mai el perden, on l'haurien d'anar a buscar?

No ho sé ni jo!

Per què o per qui diria una mentida?

Mentim massa sovint, hem de canviar aquest mal hàbit.

Els seus amics de veritat hi caben en una mà?

Sí.

Un secret confessable.

La vida va de viure.

A sobre o a sota?

Això ja ho sap qui ho ha de saber.

Què haurem après de la pandèmia?

A ser conscients del que tenim.

Quina resposta ha hagut de pensar més estona?

La de què em fa plorar.

Alarma

Divendres torna la Marxa dels Vigatans. Dimecres, mentre en feien la presentació al Museu Episcopal, es va disparar una alarma. Robatori d'un retaule? D'una marededeu? Ens agrada més l'explicació que hi va donar Marta Parramon: la Guàrdia Civil entrant en tromba per haver dit massa cops la paraula “independència”.

Humorista

L'alcalde de Santa Eulàlia, Txevi Rovira, va explicar, en l'arrencada de la festa major, els criteris per escollir pregoner. Ha de ser algú que hagi fet alguna cosa pel poble, i mai ni una patum ni un humorista, “perquè per això ja tenim l'alcalde”. Enriure's d'un mateix si es vol excel·lir en l'ofici, clar que sí!

Meteoròleg

I continuant amb el *saber estar*, volem felicitar Tomàs Molina, meteoròleg de TV3. Divendres destacava els registres de Tavernoles i, a sobre el mapa, el nom del poble hi apareixia amb “b” en comptes de “v”. Li van fer notar a través de les xarxes socials, i ell va entonar el *mea culpa*. Professional tant a davant com a darrere les càmeres.

Incògnita

L'alcalde de Sant Vicenç, Èric Sibina, és dels que es mulla. Literalment. Divendres la pluja els va obligar a fer canvi de plans pel pregó, de fora al pavelló, i ell vinga tragar cadires. El que ningú ens ha aclarit és el que demanàvem en un cromó de l'agost: també és la seva veu, la del contestador automàtic de l'Ajuntament?

Presidenta Beth Codina

Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar

Seccions

Miquel Erra (el calaix) / Albert Llimós (fotografia) / Isaac Moreno (economia) / Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat) / Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció

Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Natàlia Peix / Guillem Rico / Jordi Sunyer

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat

Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució

Prensa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a

Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat



814205651256100



20905 814205651256100