

(Pàgines 6 i 7)

El consum d'aigua a Vic ha baixat més d'un 11% respecte l'any passat amb les mesures per la sequera

S'ha reduït en l'ús domèstic, agrícola i industrial, però també amb el tancament de fonts i zones de reg públiques

(Pàgina 8)

Torelló tenia fins aquesta setmana el rècord de pedra més grossa en una tempesta

(Pàgina 13)

El jove que va fer perdre milers d'euros en criptomoneda al Ripollès diu que tornarà tots els diners

(Pàgina 31)



Sergi Panadero: "Per ser aquí has de ser ambiciós i jo tinc la mateixa motivació de quan vaig arribar"

(Pàgina 9)

La història del nínxol sense nom al cementiri de Taradell

(Pàgina 12)

La urbanització de la Torre de Ripoll tindrà una primera edificació després de mig segle

(Pàgina 39) Dolors i Joan Enric Brià, aquest dimecres a la Fonda d'Alpens, després de fer l'últim servei



Tanca la històrica Fonda d'Alpens

La manca de relleu familiar és un dels motius que ha empès Dolors i Joan Enric Brià a posar punt final a una etapa de 66 anys en què la seva família ha

estat al capdavant de la Fonda d'Alpens. Dimecres van fer l'últim servei i tanquen amb el negoci a ple rendiment. La seva mare, Pepeta Casademunt, cone-

guda com la Pepeta de la Fonda, que va morir el mes de juny, va fer-se'n càrrec l'any 1956 amb els seus tres germans. A més de servir menjar, allotjaven hostes.

(Pàgines 10 i 11)



Els caçadors es planten, el senglar no afluixa

Un ramat de senglars va arrasar un dels camps del taradellenc Josep Cabanas, a la foto. És una plaga. Els caçadors, en protesta pel tracte de la Generalitat, es planten i no sortiran a caçar-ne.

(Pàgines 2 a 5)



A punt per un curs escolar que s'avança

El curs escolar en què es recupera la normalitat després de la pandèmia comença dilluns per infantil i primària. La resta, dimecres. A la foto, Caley, Jan i Abril, que s'estrenen a l'ESO.

BERNAT CEDÓ

BERNAT CEDÓ

Un total de 27.380 alumnes d'educació infantil, primària i ESO començaran el curs escolar aquest dilluns a Osona, el Ripollès i el Moianès, una setmana abans de l'habitual. S'en-

tarà sense l'enrenou de les mesures sanitàries derivades de la covid-19, però amb la incertesa de les novetats del nou calendari acadèmic, com la jornada intensiva del setembre.

Un inici convuls

A Osona, el Ripollès i el Moianès 27.380 alumnes tornaran a les aules dilluns

Vic/Ripoll

Ò. Embún / G. Freixa

La decisió unilateral que abans de l'estiu va prendre el Govern d'avançar una setmana el curs escolar –el dia 5 de setembre per als alumnes d'infantil i primària i el 7 per als d'ESO, batxillerat i formació professional– va accentuar les friccions entre el Departament d'Educació i els sindicats. Aquest dijous a la tarda, els representants sindicals van anunciar que desconvocaven els dos dies de vagues previstos pel 7 i el 28 de setembre en arribar a un acord unànim amb el Govern. L'entesa va arribar en el moment en què els representants dels professors van acceptar l'oferta del conseller d'Educació, Josep González-Cambray, d'incorporar 3.500 docents més i reduir a partir de gener una hora lectiva a tots els mestres. Amb tot, els sindicats celebren que s'hagin escoltat les seves demandes mesos després d'al·legar que el nou calendari escolar no havia tingut en compte la veu dels agents educatius.

El curs 2022-2023, doncs, arrencarà sense l'enrenou de les mesures sanitàries per la covid-19, però amb la incertesa que generen algunes de les novetats del curs acadèmic. Una de les més destacades és la jornada reduïda del setembre, en què els alumnes d'infantil i primària tindran classe entre les nou del matí i la una del migdia. Així, per tal de facilitar la conciliació de la vida familiar, durant aquest mes els centres oferiran activitats d'oci gratuïtes fins a 2/4 de 5 de la tarda. En la roda de premsa que el Govern va celebrar dijous, el conseller d'Educació va afirmar que totes les escoles públiques de Catalunya "ja han firmat el contracte amb les empreses de lleure que organitzaran les activitats". També va comentar que, en la majoria dels casos, "seran els monitors dels menjadors escolars els que les duren a terme". Al mateix temps, una de les particularitats del curs escolar és la gratuïtat de l'últim curs a les llars d'infants públiques. Per González-Cambray, es tracta d'una mesura que

OSONA

Infantil i primària	P3		Infantil TOTAL		Primària TOTAL		TOTAL	
Matrícula	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes
2022-23	78	1.418	235	4.466	493	10.506	728	14.972
2021-22	73	1.418	232	4.501	499	10.684	731	15.185

Secundària obligatòria	1r ESO		TOTAL	
Matrícula	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes
2022-23	77	2.007	294	8.024
2021-22	74	1.951	285	7.638

EL RIPOLLÈS

Infantil i primària	P3		Infantil TOTAL		Primària TOTAL		TOTAL	
Matrícula	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes
2022-23	9	170	30	539	64	1.297	94	1.836
2021-22	8	167	30	504	67	1.353	97	1.857

Secundària obligatòria	1r ESO		TOTAL	
Matrícula	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes
2022-23	11	242	41	980
2021-22	11	241	41	955

EL MOIANÈS

Infantil i primària	P3		Infantil TOTAL		Primària TOTAL		TOTAL	
Matrícula	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes
2022-23	6	94	20	303	47	817	67	1.120
2021-22	5	86	20	314	45	821	65	1.135

Secundària obligatòria	1r ESO		TOTAL	
Matrícula	Grups	Alumnes	Grups	Alumnes
2022-23	5	110	19	448
2021-22	4	99	17	429

promou "la igualtat d'oportunitats" i que dibuixa el camí "de l'escolarització gratuïta a l'etapa de 0-3". Fent el salt de la llar d'infants a l'educació infantil, cal destacar la rebaixa de les ràtios a les classes de P3, que passaran de 25 a 20 alumnes en el 90% de centres públics i el 30% dels concertats. Segons el conseller, això consolida el model d'escoles "amb menys alumnes i més mestres".

Continuant amb les xifres, en el conjunt de Catalunya aquest curs estaran cridats a les aules 1.590.000 alumnes, 5.000 menys que el curs anterior. Posant el focus comarcal, el nou curs s'iniciarà a Osona, el Ripollès i el Moianès amb 27.380 alumnes escolaritzats a l'etapa obligatòria, que va de P3 fins a 4t d'ESO. En la línia de l'evolució demogràfica de la societat, els infants que començaran P3 són gairebé els mateixos que el curs passat. De fet, a Osona, segons les dades facilitades per Educació, són exactament els mateixos (1.418), mentre que al Ripollès hi ha un mínim creixement –de 167 a 170–, igual que al Moianès, on es passa de 86 a 94 alumnes. Pel

que fa a la suma de l'etapa infantil i primària, la matrícula disminueix a totes tres comarques. La dada coincideix amb la valoració del conseller d'Educació, apuntant que la disminució de l'alumnat "es nota especialment a infantil i primària" per raons demogràfiques, i es comença a fer present a secundària. Respecte de

"Cap escola haurà d'aplicar la sentència del 25% de castellà"

l'etapa d'ESO, les dades en relació amb el curs passat són gairebé idèntiques: a Osona es creix en 56 alumnes; al Ripollès en només un, igual que al Moianès.

En el cas dels cicles formatius, les xifres de matriculats canviaran quan la setmana vinent s'obri una segona fase d'admissió. Per tant, la davallada del nombre de matriculats a cicles formatius que indicaven les dades d'aquest dijous –a Osona, per exemple, hi hauria 406 alumnes menys– no coincideix amb

les declaracions de González-Cambray, que va explicar que s'espera un augment d'estudiants dels cursos de formació professional, motiu pel qual han ampliat les places.

Si bé la implantació dels nous currículums competencials o les altes temperatures a les aules en un mes calorós com el setembre són qüestions que han causat neguit als equips directius –que disposaran d'un protocol a seguir en cas d'onada de calor– el nerviosisme entre mestres i professors ha estat encara major pel que fa a la metodologia de les classes davant de la sentència del 25% de castellà a les aules. En relació amb això, el conseller va expressar a la roda de premsa que "no l'haurà d'aplicar cap centre educatiu" i ho justificava emparant-se en el decret llei que el Govern va aprovar al maig amb l'objectiu de blindar el català a l'escola i que, en paraules seves, "crea un nou marc normatiu que fa incompatible l'aplicació dels percentatges". Malgrat els desacords, reptes i il·lusions, el que és segur és que aquest diumenge al vespre caldrà tornar a preparar les motxilles.



L'Eloi i els seus pares a l'entrada de l'institut escola



Oscar Riera esperejant dimarts a la tarda els últims



D'esquerra a dreta; Caley, Jan i Abril, dimarts a l'escola



BERNAT CEDO

“A l'octubre tindran classe a la tarda i això els podria descol·locar”

L'Eloi i en Blai seran companys de P3 a l'escola de Sant Joan de les Abadesses

St. Joan de les Abadesses

Òscar Embún

Agafar confiança amb nous mestres i familiaritzar-se amb les aules de l'escola. Són els reptes que tindrà l'Eloi en el seu pas de la llar d'infants a P3. Dilluns encetarà un llarg procés d'aprenentatge que durarà uns nou anys. Ho farà a l'institut escola Mestre Andreu de Sant Joan de les Abadesses, ben a prop de l'escola bressol on havia anat i amb l'avantatge que,

tal com afirma la seva mare, Anna Julvé, “com que Sant Joan és un municipi petit, només hi ha una escola i, per tant, l'Eloi tindrà pràcticament els mateixos companys”.

Un d'ells serà en Blai, amb qui a la llar d'infants va compartir moltes estones de joc. Mariona Tor, la seva mare, explica que les ràtios del centre “solen ser baixes i això permet que els docents puguin dedicar més temps als nens”. A més, les dues

Les dues famílies valoren positivament les ràtios baixes de l'escola

famílies valoren positivament que el centre ofereixi una primera setmana d'adaptació en què elles també poden passar unes hores a l'aula cada dia.

Pel que fa a la recuperació de rutines de cara a l'inici de curs, mentre que Julvé fa dies que, amb més o menys encert, “intentem que l'Eloi vagi a dormir més d'hora”, Tor reconeix que “ens està costant ajustar els horaris. Hem aprofitat els últims dies d'agost per regalar-nos una escapada familiar”, tot i que sí que han anticipat la tornada amb motiu de l'avançament del curs.

Sobre la jornada intensiva del setembre, ambdues famílies asseguren que es podran adaptar a l'horari reduït i tenir cura dels fills. Tot i això, Tor pensa que “a l'octubre, els nens estaran acostumats a les classes només al matí i potser els descol·locarà fer-ne a la tarda”.

Mestre Andreu de Sant Joan



BERNAT CEDO

“La jornada intensiva és positiva perquè arribarem abans a casa”

Òscar Riera farà el salt a primària a l'escola Joaquim Salarich de Vic

Vic

Òscar Embún

“Trobar-me amb els amics al pati i veure com estan les gallines que hem criat junts des que eren pollets”. És el que espera fer dilluns Òscar Riera, que té sis anys, justament el dia que trepitjarà l'escola Doctor Joaquim Salarich de Vic com a alumne de primer de primària.

Malgrat que no s'haurà de familiaritzar amb un entorn nou –ha acabat l'educació infantil al mateix centre–

farà el camí fins a l'escola amb una motxilla que haurà de suportar el pes dels nous materials que li demanen com a estudiant de primària: llibres de text, un estoig i una carpeta. En paraules de Raquel Montes, la seva mare, “dec haver gastat uns 40 euros en productes escolars. No he notat gaire la inflació”. Montes és conscient que aquest curs el llistat de requisits és més llarg perquè la primària implica que el nen comenci a tenir deures a casa, fet que no l'amoïna:

“Així adquirirà l'hàbit de l'estudi mentre a classe fa projectes en què aprèn jugant”. Alhora, Riera també es divertirà amb les activitats d'oci que els centres oferiran fins a 2/4 de 5 en el marc de la jornada intensiva de setembre prevista en el nou calendari escolar. Segons Montes, “els monitors del menjador escolar organitzaran jocs esportius i de pintura”.

Així, si bé els cursos passats els pares estaven acostumats a recollir el seu fill a les 5, ara ho faran mitja hora

abans. A propòsit d'això, Montes comenta que “és positiu perquè arribarem abans a casa” i explica que, d'aquesta manera, Riera tindrà “més temps per berenar abans d'anar a l'entrenament de futbol”.

Per ella, de fet, el nou calendari arriba carregat de més llums que ombres. Sobre el fet que les classes comencin una setmana abans de l'habitual, subratlla que “és bo que els nens no estiguin tant temps desconnectats dels estudis, tot i que potser farà massa calor”. Reconeix, doncs, que no l'ha afectat el nou horari, “perquè treballa de nits”. Sí que admet, però, que “deu haver sigut dur pels mestres si s'han hagut de preparar les classes abans”.

dies de vacances al Parc de l'Horta Vermella de Vic



BERNAT CEDO

“Serà més complicat, però no tant com ens han dit sempre”

En Jan, l'Abril i en Caley comencen ESO a l'institut escola Carles Capdevila

Hostalets de Balenyà

Ferran Morera

“Ja coneixem els més grans, i això fa que no tingui tant respecte a començar l'ESO”, explica Caley Balcazar. Tot i canviar d'etapa, ell, en Jan i l'Abril continuen al mateix centre educatiu que els ha vist créixer.

A la recta final de les vacances estiuenques, tots tres afronten els últims dies abans de tornar a l'escola. “No m'agrada que s'avanci el curs, però així ja veiem

com anirà tot”, explica Jan Gelida. Un fet que els engresca de tornar “és veure els amics, encara que aquest any alguns hagin marxat”, diu Abril Roca. “Començar abans ens afavorirà en el període d'adaptació”, hi afegeix Caley. També ho veu així Ester Domingo, la mare d'en Jan, que per contra sí que preveu dificultats logístiques a l'hora d'adaptar-se a la jornada intensiva. Durant el mes de setembre, l'horari que faran els alumnes d'ESO de l'institut escola Carles

Les noves assignatures i professors són el que més els preocupa

Capdevila serà de 8 del matí a 1 del migdia.

Pel que fa a l'aspecte acadèmic, el canvi és substancial, i són conscients que “serà més difícil, però no tant com sempre ens han dit”, comenta

l'Abril. “Conèixer els nous professors i professores, i les assignatures noves és el que ens fa més respecte”, asseguren. Conscients que el volum i feina i exàmens serà més elevat, es preparen per iniciar una nova etapa que encaren amb les mateixes dosis d'il·lusió que de neguit. Entre tots els canvis que comporta el pas a la secundària, “començar una hora abans del què estàvem acostumats a 6è també es notarà”, hi afegeix en Jan.

Amb el material preparat, o quasi, “perquè encara ens falten algunes coses per tenir-ho tot a punt”, ara esgoten els últims dies de vacances i el darrer cap de setmana abans d'encetar una nova etapa de quatre cursos.

institut Carles Capdevila

“El nou calendari evita la desconnexió escolar. Ha vingut per quedar-se”

Karine Rivas, professora del Departament de Pedagogia a la UVic-UCC

Vic

Òscar Embun

Llicenciada en Pedagogia per la Universitat de Barcelona, Karine Rivas és professora en aquesta mateixa universitat i a la UVic-UCC. Amb un màster en Recerca, Formació i Avaluació Educativa, té centrada la seva investigació en el camp de les polítiques educatives i la pedagogia internacional. EL 9 NOU l'ha convidat a parlar sobre algunes de les incògnites que envolten el nou curs escolar, com els efectes de l'avançament del calendari o la sentència del 25% de castellà a les aules.

Dilluns encetem nou cursos, una setmana abans de l'habitual. Entén la decisió de la Generalitat d'avançar la tornada?

Es pot entendre. Fa temps que la Generalitat s'emmiralla en països del centre i el nord d'Europa per tal d'adaptar els seus calendaris a casa nostra. Les regions mediterrànies tenim una aturada de l'espai no lectiu massa llarga. Eскурçar les vacances d'estiu exercirà una influència positiva en l'aprenentatge de l'alumne. Ara passa massa temps desconnectat dels estudis.

Els quaderns d'estiu no eviten aquesta desconnexió?

Sí, però no n'hi ha prou. A vegades, una família no té els recursos necessaris per comprar materials didàctics als seus fills. Amb el nou calendari s'igualen les oportunitats, ja que els nens i nenes tornen a les classes abans.

Com a pedagoga, per tant, diria que és un pas important a l'hora d'apropar-nos a models estrangers?

Sens dubte. Sobretot amb els dels països nòrdics, on la tendència és començar les classes abans de setembre i repartir el temps no lectiu al llarg del curs. És més equilibrat. El nostre període no lectiu, per contra, està massa concentrat a l'estiu. A això se li ha de sumar que les vacances acadèmiques les tenim determinades per l'ordre cultural, és a dir, el calendari catòlic i les dinàmiques de caràcter comercial. Hem de trobar un equilibri entre el fet pedagògic i les necessi-

tats que tenim en termes culturals.

A Twitter, alguns mestres han piulat que s'han trobat planificant el curs en plenes vacances. Com canvia l'organització dels docents a causa del nou calendari?

Crec que molts professors de primària estan d'acord amb la proposta, però no amb les formes que s'han utilitzat a l'hora de donar-la a conèixer. El canvi es va anunciar de manera unilateral i sense tenir en compte la seva veu. A més, la notícia va coincidir amb el mes de maig, un moment en què estaven saturats d'informació perquè es plantejava la modificació dels currículums escolars.

“L'avançament del curs es va anunciar sense donar veu als professors”

“Si la natalitat continua baixant, no descarto el tancament d'escoles”

“Em fa por la introducció del sector privat dins dels centres públics”

En què consisteixen aquests currículums?

S'han d'acabar de definir. S'està aplicant una modificació dels cursos imparells amb l'objectiu de treballar per competències, o sigui, fer projectes que aglutinin diferents matèries. Fa anys que parlem de ser competencials, però és una realitat que encara no ha arribat perquè les avaluacions continuen essent per continguts.

L'avançament del curs escolar va fer que alguns directors i directores convoquessin els nous docents

durant els cinc primers dies laborables de juliol.

En principi, les escoles tanquen al juliol, però hi ha docents que, de manera més aviat voluntària, hi continuen anant per formar-se. Els professors no tenen dos mesos sencers de vacances. En aquesta línia, una de les pors que tenen és que, amb l'avançament del curs acadèmic, això es converteixi en obligació. D'altra banda, el canvi de calendari ha comportat un augment important de tràmits burocràtics, i els han hagut de gestionar els equips docents. Aquesta feina és invisible, es valora poc. Qualsevol modificació en termes de planificació acadèmica pot suposar una càrrega excessiva que socialment no es percep.

El nou calendari escolar afectarà de la mateixa manera centres públics i concertats?

L'única diferència és que els públics faran jornada intensiva al setembre mentre que, de moment, els concertats continuaran funcionant amb l'horari normal.

I per les famílies? Què implica el canvi de calendari?

Si hi ha una bona organització i tenen clar que és un benefici pedagògic, l'acabaran acceptant. La revolta ha vingut sobretot per la sobrecàrrega dels equips docents. Si realment la jornada intensiva del setembre s'acaba coordinant com s'espera, penso que el nou calendari serà favorable per les famílies i no els implicarà cap sobrecost econòmic.

A hores d'ara, no s'han solucionat els desacords entre el conseller Josep González-Cambray i la comunitat educativa. Hauria d'haver sigut més fàcil trobar un encaix entre les dues postures?

Més fàcil no ho sé. L'avançament es va anunciar a mitjans de maig, a dues setmanes que la majoria d'escoles comencessin la jornada intensiva. Tot plegat va ser molt precipitat. Continuaran les desavinences entre el govern i la comunitat educativa? Ho desconec. Només espero que els alumnes no surtin perjudicats d'aquestes



Karine Rivas

pugnes, perquè ja estaran fent classes.

Per quin moment passa el sector educatiu a Catalunya?

Ens trobem amb el període postpandèmic, en què s'han repensat molts models educatius i el sector de l'ensenyament ha posat una sèrie de problemàtiques a sobre la taula: falta de recursos, de formació, de noves oportunitats... Possiblement per això des de la Conselleria d'Educació s'han volgut tirar endavant petits canvis. El tema d'avançar la tornada escolar ja va sortir el curs passat. En un context en què s'havien perdut hores lectives, crec que molts docents podien coincidir a plantejar-se un canvi de calendari, però les modificacions són difícils, sobretot quan afecten jornades laborals.

Els sindicats buscaven que aquestes demandes tinguessin ressò amb dues vagues al setembre, però aquest dijous finalment es van convocar.

Estem en un punt en què ja no es negocia la proposta d'avançar el calendari escolar, sinó que es recuperin altres reformes pendents. La del calendari crec que ha vingut per quedar-se i que serà el tret de sortida per repensar una millor planificació acadèmica, i en benefici de tots. Recordo, per exemple, que durant el curs 2010-2011 es va posar en marxa la Setmana Blanca, una iniciativa inspirada en altres models educatius europeus que també pretenia equilibrar el calendari escolar. Pedagògi-

cament parlant, representava un gran avanç, però només va durar un any perquè es va posar en dubte la conciliació familiar. El calendari escolar és un apartat important als sistemes educatius. Afecta famílies senceres i els professionals de l'ensenyament.

Es preveu que el curs comenci amb ràtios més baixes a les aules. En els grups d'infantil hi haurà 20 o menys alumnes per classe.

Això és molt positiu. Fa anys que a Catalunya es promet que les ràtios baixaran i al final això no s'acaba materialitzant tant com voldríem. Som dels països d'Europa amb més alumnes per aula. Reduir la ràtio implica oferir unes classes més individualitzades i personalitzades.

Aquesta necessitat quedarà en res, els anys que venen, amb les baixades successives de natalitat?

Pot ser. Hem de plantejar-nos si, amb la disminució de la natalitat, la baixada de ràtios serà sostenible al llarg del temps. En el pitjor dels escenaris, no descarto el tancament d'escoles.

A zones rurals, sobretot?

Tot pot passar. A Barcelona hi ha escoles concertades que no es poden mantenir i que, per no desaparèixer, estan passant al model d'institut-escola, la qual cosa permet aprofitar espais, equips directius...

La sentència del 25% de castellà a les aules, ara congelada, ha fet anar de bòlit els mestres, que hauran de continuar amantats per si a mig curs s'inicia una nova batalla legal pel català...



Quin maldecap, no?

Sí. Hi ha tantes batalles obertes que al final acaben

significant una càrrega informativa pels equips docents. No és positiu que l'escola

estigui contínuament al centre del focus mediàtic. Els darrers anys estem vivint una intromissió de la política en l'educació que va creant tensions.

Es traspasarà realment la responsabilitat als docents amb el compliment de la sentència? O diria que la Generalitat entomarà el paper que li correspon?

No ho tinc clar. Diria que els professors estan tranquils amb la seva feina i responsabilitat respecte als alumnes en termes idiomàtics.

Una altra de les controvèrsies que ha sembrat el nou calendari és l'aplicació d'un horari reduït al setembre, en què els alumnes acabaran a la 1 del migdia. Què pot suposar això per les famílies?

La jornada intensiva de setembre, amb matins lectius i tardes d'activitats d'oci gratuïtes fins a les quatre, és una incògnita. S'haurà de veure com la gestionen els centres. Si és un èxit, potser ens portarà a repensar el calendari de tot l'any. És veritat, però, que es respira mal-estar en els equips directius perquè han hagut de tancar contractes amb empreses privades d'extraescolars en

un període de temps ajustat i sense disposar de tota la informació necessària. Em fa una mica de por la introducció del sector privat dins de les escoles públiques.

I hi haurà prou monitors per cobrir les tardes de lleure educatiu?

És precisament la incertesa que serà determinant per avaluar la continuïtat d'aquest calendari. Encara hi ha dubtes per resoldre. Desconec si hi haurà famílies

“No és positiu que l'escola sigui al centre del focus mediàtic”

que després de dinar portaran els fills a l'escola per només una estona.

Hi ha pares que han protestat per la calor de les aules a principis de setembre. Diuen que poden ser un forn...

Des de la pandèmia estem dibuixant l'escola del futur. El canvi climàtic tindrà repercussions en la manera d'ensenyar i farà canviar el calendari escolar. Les escoles han de disposar de recursos

per fer front als episodis de calor de tardor i primavera, cada vegada més habituals. No és un disbarat plantejar aturades o protocols de jornades intensives quan hi hagi canícula al maig.

L'avançament del calendari escolar també ha afectat la temporada turística, amb un setembre amb menys reserves.

Qualsevol cosa que passa al món educatiu té repercussions en altres sectors productius. Ara sembla que el turístic ha perdut i les empreses d'extraescolars, que tindran uns beneficis econòmics inesperats, han guanyat.

Aquest 2022 entra en vigor la gratuïtat de l'últim curs de la llar d'infants. Si es consolida, quins efectes socials hauria de generar?

La gratuïtat fins als tres anys està assumida en el finançament educatiu de molts països nòrdics. A més, s'està demostrant que avançar l'entrada a l'escola garanteix èxits educatius futurs. Ara bé, que les escoles puguin oferir aquesta etapa gratuïta i amb qualitat passa perquè els municipis disposin de moltes més competències en matèria d'educació.

PUBLICITAT Serveis

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



C/ Castellot, 15 - Manlleu



C/ dels Casals, 5 - Centelles



C/ Orient, S/N - Roda de Ter

VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46
cubertaserveisfuneraris.com

DIES 2,3 i 4
SETEMBRE 2022

SANT QUIRZE
BLUES FESTIVAL

(II FESTIVAL de BLUES de SANT QUIRZE DE BESORA)

The Blue Stable

*sopar popular (16€ reserves al 61.7955570)

PLAÇA BISAURA
divendres a les 22.00h (de franc)

Lust 'n' Found

EL PARC
dissabte a les 12.00h (de franc)

El Tolo

EL PARC
dissabte a les 18.00h (de franc)

BIG MAMA MONTSE
Early Blues&Jazz Trio
LA COOPERATIVA
dissabte a les 22.00h (5€)

*places limitades (venda a finestrata o reserva al 93 852 90 17 o info@ajsantquirze.cat)

Txus Blues & Cèsar Canut

EL PARC
diumenge a les 12.00h (de franc)

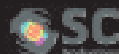
The Rusties Blues Band

EL PARC
diumenge a les 17.30h (de franc)



DISSABTE I DIUMENGE TOT EL DIA
FIRA D'ARTESANIA, FIRA DEL DISC
MARIDATGES VINS, EMBOTITS I FORMATGES
FOODTRUCKS

El blues és sentiment, us hi esperem!



Tot i les tempestes de marcada intensitat en les últimes setmanes, la manca d'aigua continua sent un problema a Osona i el Ripollès. L'ACA

manté l'estat d'alerta per sequera als municipis que depenen de la captació de la capçalera del Ter, i tot i que les mesures d'estalvi han tingut incidèn-

cia no es pot abaixar la guàrdia. Pel que fa al pantà de Sau, el seu nivell es manté baix, però encara no es troba en situació crítica.

Vic ha rebaixat a l'agost un 11% el consum d'aigua respecte el mateix període de l'any anterior

A Osona i el Ripollès continuen les restriccions d'ús a causa de d'alerta per sequera

Vic

Guillem Freixa

Quan s'ha complert un mes de l'alerta per sequera decretada per l'ACA a la capçalera del riu Ter, la manca d'aigua continua sent un problema però les mesures per reduir-ne el consum han fet el seu efecte. Així ho certifica, per exemple, Aigües Vic a través de les dades de consum dels municipis que gestiona: Vic, Gurb, Muntanyola i Santa Cecília de Voltregà. El fet que en aquestes poblacions ja s'apliqui en la seva totalitat la telelectura dels comptadors fa que es puguin tenir dades molt detallades i diàries del que hi succeeix. I el que hi passa, comparant aquest agost amb el de l'any passat, és que s'hi detecta una reducció del consum. A Vic, per exemple, la utilització d'aigua ha baixat en global un 11%, una tendència que es repeteix a Gurb (-9%), Muntanyola (-17,2%) i Santa Cecília de Voltregà (-22,5%). Tot i que encara no disposen de la totalitat de les lectures, des d'Agbar –que gestiona unes 14 poblacions a Osona entre elles, Manlleu–, coincideixen en el fet que els

	2021	2022	%
Subministrat a Vic	371.872	334.481	-11,2%
Subministrat a Gurb	153.101	140.519	-9,0%
Subministrat a Santa Cecília de Voltregà	6.225	4.823	-22,5%
Subministrat a Muntanyola	10.525	8.717	-17,2%

Consums mensuals en m³ al mes d'agost als municipis d'Aigües Vic



avisos dels ajuntaments i la pedagogia del que calia fer per reduir l'aigua utilitzada, "han tingut conseqüències positives entre la població". En el cas dels municipis gestionats per Agbar, també s'hi està implementant la telelectura "de forma gradual", i en llocs com Manlleu el 90% de comptadors ja utilitzen

aquesta tecnologia, i en d'altres com Centelles, la seva instal·lació també és elevada. Al Ripollès, des de Somarsa, apunten que estan tancant les lectures i encara no poden extreure conclusions de comportament.

Tornant a les dades de consum facilitades per Aigües Vic, s'hi detecta clarament un

punt d'inflexió en l'ús d'aigua just en el moment que es va decretar l'estat d'alerta per sequera, l'última setmana de juliol. En aquest sentit, i comparant amb el mateix període de l'any passat, cal destacar la retallada que apareix en el consum municipal –tancant fonts i regs automàtics, i vetllant pel no malba-

ratament en equipaments i zones municipals s'ha arribat a una reducció del 179%–, així com en l'àmbit agrícola i ramader (-13%). Pel que fa a l'industrial (-11%) i les PIME (-6%), la reducció és destacada en un mes en què el consum sol decaure lleugerament per la realització de vacances. Pel que fa a l'ús domèstic, la baixada va ser del 4%.

Aigües Vic va començar l'aposta per la telelectura el 2010, i tal i com explica el gerent Guillem Treserra, a finals del 2021 "la tecnologia s'havia aplicat a tots els comptadors dels nostres clients". Amb aquesta inversió, més enllà de poder oferir un seguiment "diari i molt acurat", als municipis i consumidors,

La telelectura dels comptadors permet tenir dades de consum molt detallades

també permet tenir una xarxa més eficient i sense pèrdues. L'exemple més clar són les fuites: abans, entre que es detectava que hi havia una pèrdua, es localitzava i s'arreglava "podien passar tres o quatre mesos", i en canvi ara si apareix un consum anòmal, de seguida "salta l'alarma i podem actuar en poques setmanes". Així doncs, la inversió en tecnologia també acaba tenint incidència en un major aprofitament dels recursos hídrics. El que a Aigües Vic ja és el present marcarà sense cap dubte el futur del sector.

Olost projecta un nou pou per millorar la captació d'aigua del municipi

S'ha licitat la fase per fer les prospeccions

Olost

G.F.

En un context marcat per la sequera i amb la previsió dels experts que aquest escenari es repeteixi en el futur, la planificació i les actuacions de les institucions públiques per intentar garantir un bon servei d'aigua a la població són clau. Això és el que busca Olost amb el projecte que ha tret

a licitació per un import de 109.911 euros aquest agost i que, amb dues fases, té com a objectiu final la construcció d'un nou pou de captació. "L'objectiu és tenir més autosuficiència", explica l'alcalde Josep Maria Freixanet.

Actualment, Olost rep aigua de dues captacions. D'una banda, de la riera Gavarresa: després de ser emmagatzemada al pantà de Rexach, és impulsada cap a



El punt on tindran lloc les prospeccions, als afores d'Olost

l'estació de tractament d'aigua potable (ETAP), on es mescla amb la que ja arriba tractada dels pous de Vila-

seca, punt de captació de set municipis del Lluçanès.

Amb l'objectiu de disposar de "més quantitat, qualitat

i que sigui de proximitat", els estudis hidrològics fets l'any 2020 van detectar una zona compatible amb la construcció d'un nou pou. En aquesta primera fase es faran les prospeccions per veure en quina cota es troba l'aigua, i en cas que sigui factible es començaria la construcció del pou, "de cara al 2023".

Olost també té pendent la construcció d'un nou dipòsit de capçalera per emmagatzemar l'aigua abans de la seva entrada a la xarxa. El projecte, que s'ha de tornar a licitar en breu perquè va quedar desert, contempla la construcció d'un dipòsit de 750 metres cúbics, que complementarà l'actual, de 500.



La presa de Sau i els vorals del pantà, amb els efectes de la sequera ben visibles

La sequera condiciona però no atura la generació elèctrica a Sau

La producció en els primers set mesos de l'any és la meitat que la registrada el 2021

Vilanova de Sau

G.F.

El pantà de Sau és l'inici d'un complex sistema hidràulic lligat al Ter que inclou els embassaments de Sau, Susqueda i el Pasteral. L'ACA, amb l'objectiu de garantir la millor qualitat de l'aigua per a l'ús de boca, el regadiu i l'ús industrial –per aquest ordre i complint sempre amb els cabals ecològics mínims establerts–, juga desembassant o frenant l'aigua en alguna de les tres infraestructures. Aquest dimecres, Sau es trobava al 36% de la seva capacitat total, molt per sota del nivell que presentava fa un any (67%), així com també

respecte la mitjana de l'última dècada (67%).

La presa i el joc entre pantans també fa que a Sau, tot i la mossegada en volum d'aigua que hi ha fet la sequera en els últims mesos, es continuï generant energia hidroelèctrica. Des de l'ACA remarquen que actualment la sortida d'aigua cap a Susqueda “no es fa per a finalitats de generació energètica”, sinó per garantir la màxima qualitat en la prioritat d'ús de boca. Tot i això, “si cal transvasar aigua s'aprofita per turbinar”.

De fet, segons l'ACA, la torre de captació de la central té diverses cotes d'entrada. La més baixa es troba a 383,10 metres per sobre el

nivell del mar, i actualment l'aigua del pantà arriba a la cota 401. Per tant, encara hi ha marge per aprofitar l'aigua que es pugui anar transvasant cap a Susqueda en les pròximes setmanes.

El llarg període de sequera que estem vivint i, per tant, el volum d'aigua que s'ha passat d'un pantà cap a un altre sí que han tingut incidència en la generació d'electricitat aquest 2022. Les xifres mostren que en els primers set mesos de l'any, a la central hidroelèctrica del pantà de Sau s'han generat 15.426 Mwh, mentre en el mateix període del 2021 la xifra s'elevava fins als 31.631 Mwh, la qual cosa representa que la producció ha caigut a

la meitat (-51%). La mitjana de producció de l'última dècada dels primers set mesos de l'any se situa en els 36.087 Mwh, un 57% més del que s'ha generat enguany.

En un context de preus de l'energia desbocats, la generació hidroelèctrica és molt llaminera: té un cost gairebé nul –l'aigua cau del cel i es basa en la seva força–, i les empreses productores poden pujar el seu preu en la subhasta fins a acostar-se a la tecnologia que marcarà l'import final al mercat: el cicle combinat. El fet de ser molt cara de produir –utilitza gas per fer electricitat–, la deixa amb poc marge de benefici, tot al contrari que la hidràulica.

El poc cabal obliga a rescatar peixos de rieres d'Osona i el Ripollès

Campdevàrol

EL 9 NOU

La sequera ha afectat de forma directa el cabal dels rius i rieres d'Osona i el Ripollès. En aquest àmbit, el departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural ha comunicat que en les últimes setmanes s'han hagut de fer diverses intervencions en rieres d'arreu de Catalunya perquè la poca aigua que hi baixava posava en risc la vida dels peixos que hi viuen.

Entre les actuacions, que van portar a terme els Agents Rurals destaca el rescat d'urgència al riu Merdàs, de Campdevàrol. En aquest curs fluvial s'hi van rescatar la majoria de 19.900 barbs de muntanya (*Barbus meridionalis*), que s'han capturat en les 12 operacions arreu de Catalunya. També es van rescatar peixos en llocs com la riera de la Mansa, a Taradell. Els individus capturats es portaven a punts amb més cabal del mateix curs fluvial o al riu del qual eren afluents.

En el procés de detectar peixos amb risc de morir a causa del baix cabal del riu o riera hi han col·laborat el Servei de Pesca Continental, els serveis territorials d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, Forestal Catalana, l'ACA, diversos ajuntaments així com societats de pescadors. Els rescats s'han fet en rius i rieres de les quatre demarcacions catalanes, i segons la seva ubicació s'han pogut salvar individus autòctons de la zona com la truita de riu comuna, el llop de riu, l'anguila, la madrilla o el barb de l'Ebre.

BERNAT CEDÓ

PEYU presenta
L'il·lusionista

TEATRE - km 0
DG / 11-09-22 / 19.00 h
teatrecirvianum.cat

cirvianum
TEATRE TORELLÓ

20 anys en Marxa

9 de setembre
21.00 h
Plaça Major de Vic

ÒMNium
LENGUA CULTURA PAÍS
OSONA

Ajuntament de Vic

Ajuntament de Gurb

120 anys

Comissió 11 de setembre



CAMPRDON, agost 2002



CAMPRDON, agost 2002



TORELLÓ, setembre 2014

JORDI CABANAS/ARNAU JAUMIRA

A dalt, els impactes de la pedra després de perforar el sostre del pavelló de Camprodon, i a baix, vehicles afectats al mateix municipi. A la dreta, la mida de la pedra caiguda a Torelló l'any 2014

Les pedres que van caure a la Bisbal superen el rècord que havia marcat Torelló l'any 2014

Ara fa vint anys també es va viure una pedregada molt violenta a la zona de Camprodon

Torelló/Camprodon

G.F. Una forta tempesta amb pedres de la mida d'una poma va afectar dimarts a la tarda la zona del Baix Empordà. El fenomen meteorològic va tenir tràgiques conseqüències: una nena de 20 mesos va morir a causa dels impactes rebuts, desenes de persones van resultar

ferides i es van comptabilitzar nombrosos desperfectes materials. Les imatges dels blocs de gel caient a l'aigua, destrossant vidres de cotxe o perforant sostres de coberts que es van poder veure les hores posteriors feien feradat. L'excepcionalitat de la pedregada va suposar un nou rècord a Catalunya en la mida de la pedra que va tocar a terra a l'entorn de la Bisbal

d'Empordà: 11 centímetres, i en alguns casos un pes de gairebé mig quilo.

Fins dimarts, i tal com va recordar el Servei Meteorològic de Catalunya (SMC), el rècord en el diàmetre d'una pedregada s'havia registrat a Torelló amb 7 centímetres. Va ser el 5 de setembre del 2014, l'endemà d'una primera tongada de xàfec que van deixar importants inundaci-

ons al nord d'Osona. Pel que fa a la pedregada, va provocar desperfectes en alguna teulada, però no hi va haver danys personals. Els 7 centímetres també s'havien registrat a la Torre de Cabdella (Pallars Jussà) i a Mollerussa (Pla d'Urgell).

Tot i no aparèixer en el rànquing oficial –es va començar a fer l'any 2002–, el SMC també ha recordat

aquests dies la pedregada que va afectar Camprodon l'agost del 2002, ja que va deixar imatges molt similars a les viscudes a la Bisbal. Les cròniques d'EL9NOU parlen de "pedres de la mida d'un ou de gallina", i amb un diàmetre d'uns 6 centímetres. En aquest cas, tot i durar encara no 10 minuts, va trencar els vidres "d'uns 700 vehicles i desperfectes en el 90% de les cases de la població". La precipitació de les pedres també va ferir alguns veïns, que van patir traus al cap i contusions al cos. El sostre del pavelló ben foradat era una bona mostra de la violència de la tempesta. En el rànquing de poblacions que han registrat pedregades per sobre els cinc centímetres de diàmetre hi trobem fins a cinc zones d'Osona i el Ripollès entre les 25 que s'hi recullen.

Les pedregades més importants a Catalunya des del 2002

Data	Lloc	Ø	Data	Lloc	Ø	Data	Lloc	Ø
30/09/2022	La Bisbal d'Empordà	11 cm	25/08/2022	St. Salvador de G.	5 cm	15/09/2014	Llagostera	5 cm
05/09/2014	Torelló	7 cm	07/08/2022	Barruera	5 cm	15/09/2014	Ullà	5 cm
01/09/2009	La Torre de Cabdella	7 cm	29/08/2018	Serinyà	5 cm	17/07/2013	Prats de Lluçanès	5 cm
05/07/2012	Mollerussa	7 cm	08/08/2018	Berga	5 cm	05/07/2012	Agramunt	5 cm
05/08/2002	Camprodon	6 cm	24/07/2018	Pi de Sant Just	5 cm	05/07/2012	Ivars	5 cm
21/08/2022	Palau Solità	6 cm	24/07/2018	Sant Gregori	5 cm	05/07/2012	Miralcamp	5 cm
21/08/2022	Parets del Vallès	6 cm	24/07/2018	Beget	5 cm	26/06/2008	Ribes de Freser	5 cm
17/09/2007	Torregrossa	5,5 cm	18/10/2017	Tordera	5 cm	16/06/2006	Ivars d'Urgell	5 cm



Qui recorda Jacinta Díaz?

Assassinada l'any 2006 a Osona, la dona d'origen equatorià continua enterrada en una tomba sense nom a Taradell

Taradell

Guillem Freixa

A Jacinta Díaz la recorda ben poca gent. De fet, el seu nom no apareix ni a la tomba del cementiri de Taradell que l'acull des del 31 d'agost de l'any 2006. La seva és una història trista. Segurament d'infortuni. D'haver-se creuat amb la persona menys indicada i, en un escenari vital de solitud, haver-hi confiat. Qui sí que recorda bé el cas és el periodista Jordi Masnou, que entre el febrer del 2006 i l'abril del 2011 va ser responsable de successos a EL 9 NOU. "Em va marcar, perquè el vaig seguir de molt a prop de principi a fi; des que es va trobar el cadàver fins que el jutge va llegir la sentència".

Amb els orígens en un barri molt humil de la ciutat de Babahoyo, a prop de Guayaquil, Jacinta Díaz va arribar a Osona a principi de la dècada dels 2000. Tot just superats els 40 anys, a l'Equador hi va deixar la mare i dos fills bessons. L'objectiu, com la majoria d'immigració que va arribar a Catalunya amb el canvi de segle, era aconseguir una feina i amb els diners assegurar un futur millor per a la seva família. A Vic, Díaz cuidava d'una persona gran, i vivia amb una altra companya equatoriana al barri de Santa Anna. "El seu dia a dia devia ser anar de casa a la feina i de la feina a casa", apunta Masnou, un escenari que reforça Carlos Ordoñez, president de l'Associació d'equatorians d'Osona: "No tenia gaires vincles amb la comunitat", recorda.

L'11 d'agost, va sortir com



A dalt, estat actual del nínxol de Jacinta Díaz al cementiri de Taradell. A baix, Díaz l'any 2006 i un moment del judici

cada dia per fer el trajecte a peu entre casa seva i la carretera de Roda, a on hi havia el domicili de la persona a qui atenia. I no va tornar. La dona amb qui compartia pis va explicar que el mateix divendres a la nit va sortir a buscar-la per la ciutat, i en no trobar-la, en va denunciar la desaparició l'endemà al matí. El misteri quedava resolt de forma dramàtica el diumenge a primera hora de la tarda: el cos de la dona de 46 anys apareixia sense vida i abandonat

en una zona boscosa dels afores de Taradell.

Amb la policia treballant per trobar el culpable del crim, l'entorn de la víctima movia fils per intentar repatriar-la i topava amb dificultats econòmiques i judicials. El jutge no ho permetia per si calia recuperar el cos durant la investigació i, finalment, Jacinta Díaz va ser enterrada en un nínxol de Taradell l'últim dia d'agost. Amb l'única companyia d'alguns membres de la comunitat equatoriana d'Oso-

na, a l'acte no hi va poder ser present cap familiar.

Nou mesos després dels fets, la feina dels Mossos donava resultats i Francesc Xavier Zamora, de 25 anys i veí del barri de Santa Anna –igual que Díaz–, era acusat com a únic responsable del crim. A judici, els investigadors van argumentar que, l'aleshores sospitós –amb addiccions a les drogues–, hauria establert una relació de confiança amb la dona i finalment hauria perpetrat

un robatori que va acabar de la pitjor manera possible. Tot i que en el judici es van desplegar proves com l'intent de treure diners de la targeta bancària de Díaz, o que l'acusat va vendre el mòbil de la víctima a un company de feina, la concloent pel veredict del jurat popular va ser l'ADN trobat a les ungles del cadàver: el perit va dir que el material només aguantava un dia en bon estat de conservació, i això volia dir que l'agressor i la dona van estar junts el dia del crim. El jutge va

Un veí de Vic va ser acusat per aquest fet i va ser condemnat a 22 anys de presó

sentenciar Zamora a 22 anys de presó pels delictes d'assassinat amb traïdoria i robatori amb violència.

Amb el cas judicial tancat, la història de Díaz va caure en l'oblit. La família va fer un intent de repatriar el cadàver "quatre o cinc anys després dels fets", però des de l'associació d'equatorians d'Osona "no va ser possible oferir aquesta ajuda", diu Ordoñez. Tampoc es té constància que cap familiar hagi vingut a visitar la tomba, ni que s'hi faci un manteniment regular. A dia d'avui, un petit ram de flors artificials en mal estat és l'únic que recorda la història d'una dona que va venir a Osona a buscar una vida millor per ella i els seus i hi va trobar una tràgica mort.

ACTES PER LA DIADA NACIONAL DE CATALUNYA

VIC, DISSABTE 10 DE SETEMBRE

A partir d'1/4 de 8 de la tarda, davant de la plaça de Bac de Roda.

Ofrena floral a càrrec del consistori, partits polítics, entitats i institucions. Seguidament, ball de l'àliga, pilar dels Sagals d'Osona i interpretació dels Segadors amb grallers i timbalers de la ciutat.

A les 8 del vespre a la Sala de la Columna de l'Ajuntament de Vic.

Conferència *La vocació internacional de Catalunya* a càrrec de la Consellera d'Acció Exterior i Govern Obert, **Victòria Alsina**.

Aforament limitat. Cal inscripció a protocol@vic.cat.



Ajuntament de Vic



Vic, Ciutat de la Tradició Nacional



Actes retransmesos en directe per www.vic.cat



Secunden la vaga pel desacord amb la Generalitat

Els caçadors d'Osona i el Ripollès tampoc caçaran el senglar

Taradell

Txell Vilamala

Els caçadors d'Osona i el Ripollès també es planten i, malgrat que aquest diumenge comença el període de caça del porc senglar, no agafaran l'escopeta. Amb aquesta decisió se sumen al pols contra el departament d'Acció Climàtica que lidera la Federació de Caçadors de Girona després d'anys de "promeses incomplertes" i que el col·lectiu se senti "criminalitzat" per part de la mateixa administració. La gota que ha fet vessar el got és una nova normativa en virtut de la qual es volia instar les colles a comunicar amb 48 hores d'antelació les zones de batuda. Anna Sanitjas, directora general d'Ecosistemes i Gestió del Medi, ha explicat aquesta setmana que l'objectiu és incrementar la seguretat a bosc tot compatibilitzant la caça amb qui fa esport o excursions. "És necessari que els caçadors anunciïn amb certa antelació on faran la batuda per planificar millor les sortides i disposar de dades a l'hora de prendre decisions, però sobretot per facilitar informació a la ciutadania i que es respectin les batudes", destacava dimecres en declaracions a l'Agència Catalana de Notícies.

Des del punt de vista de les associacions d'Osona i el Ripollès, però, la mesura és

un "sense sentit". "No podem preveure on caçarem al cap de dos dies perquè no som endevins. Els senglars es mouen amunt i avall i no és una cosa que depengui de nosaltres ni puguem controlar", explica Jaume Cortina, president de la Societat de Caçadors de Sant Julià de Vilatorrada. El cap de colla del senglar de Viladrau, Pere Arxé, apunta en la mateixa direcció: "Se'ns demana un impossible. L'administració

La temporada va d'aquest diumenge al 26 de març

ens colla cada cop més amb normatives i sancions fetes des d'un despatx, sense escoltar-nos, però per darrere ens demana que sortim i matem tants senglars com sigui possible".

Després de la negociació *in extremis* d'aquesta setmana, totes dues parts parlen de "bona predisposició". D'una banda, el departament continua defensant la mesura d'informar sobre les batudes com una aposta en pro de la seguretat i ha accedit a simplificar els tràmits de comunicació que haurien de portar a terme les societats. "Nosaltres volem que se'n



Pep Cabanas, dimarts al matí al camp que mena a tocar de la via del tren a Mont-rodon. Calcula que el senglar li ha ajagut tres quartes

"Convido la consellera a venir a veure el desastre en primera persona"

Un ramat de porcs ha arrasat un dels camps del taradellenc Josep Cabanas

Taradell

T.V.

Josep Cabanas, de Taradell, és un pagès de pedra picada, dels que viuen permanentment en dia feiner i no se'n van a dormir sense haver embrutat la roba amb el bestiar o la pols del tractor. Trasteja tothora i, dedicant-se al sector primari, està avesat als contratemps, les inclemències meteorolò-

giques i els estira-i-arronses amb l'administració. Aquest estiu, tot i això, s'ha trobat amb una imatge que l'ha corprès després de dècades d'ofici: els senglars li han *arrasat* un camp que conrea a tocar de la via del tren a Mont-rodon. El verb no és exagerat. De dues quarteres i mitja de blat de moro, calcula que un ramat n'hi va ajaure gairebé tres quartes parts el cap de setma-

na passat. Es dona la circumstància, a més a més, que és aficionat a barrejar varietats per obtenir espigues de colors i ha constatat que els porcs es van concentrar en les rengleres de plantes amb més melassa i, per tant, les més dolces. El resultat és que sembla que algú hagi obert una carretera al mig del camp, blat de moro que ja no tindrà opció de recuperar. "A diferència del toixó

facin. No es tracta d'entorpir, sinó que això sigui una eina més per protegir l'activitat", assegurava Sanitjas dime-

crec. De l'altra, els caçadors proposen comunicar les coordenades quan es despleguin en espais públics, però no en

propietats privades, que és l'habitual a Osona, el Ripollès i el 80% de Catalunya. "No tenen en compte que, a dreta



Part dels exemplars comissats dins les gàbies

Intercepten una vintena d'ocells capturats il·legalment per vendre

Els Agents Rurals els van comissar en una actuació prop de Torelló

Torelló

EL 9 NOU

Els Agents Rurals han interceptat 20 novelles d'ocells fringíl·lids que havien estat capturats il·legalment i anaven destinats a la venda, tot i estar-ne prohibides tant la captura com la comercialització. La intervenció es va fer el passat dijous en una carretera

d'accés a Torelló. Juntament amb els ocells es va intervenir material per a la seva alimentació, productes farmacològics per potenciar-ne el cant o gàbies. A la intervenció hi van participar membres del Grup Especial de Verins i Antifurtivisme (GEVA) i agents de l'àrea regional de la Catalunya Central.

L'agost de l'any passat, els

mateixos Agents Rurals ja van desmantellar un punt de venda il·legal d'ocells fringíl·lids a Taradell. En aquell cas es van comissar 45 caderneres, 36 pinsans, 36 verdums i dos passarells que estaven en gàbies disposats per a la venda, juntament amb material d'alimentació, gàbies, abeuradors, fundes i altres complements.

Per l'administració, som un col·lectiu que no fa res bé i tot es tracta de colgar-nos de burocràcia", lamenta Cabanas.

Ell, que mai havia estat caçador, també va decidir sumar-se a les batudes i des de fa tres anys forma part de la colla de Taradell. És la seva manera de combatre l'increment d'una espècie que creix cada any i que, en el seu cas, el perjudica directament, com demostra l'exemple d'aquest cap de

"Hi ha tota una generació de pagesos que està plegant en silenci"

setmana: "Ha arribat un punt que actuem de veritat o el senglar se'ns menjarà a nosaltres".

Sobre la possibilitat de crear la figura del caçador professional, com plantejava el director general dels Agents Rurals en una entrevista a EL 9 NOU de la setmana passada, Cabanas anima l'administració, i sobretot a legislar per permetre les batudes de nit, quan "el porc es mou de veritat". A la zona de Montrodon, els caçadors en van matar un dissabte i el tren també en va atropellar un ramat d'una desena, però ell defensa que no n'hi ha prou: "La situació et demoralitza, és per plorar... I el Departament hauria de respondre. Hi ha tota una generació de pagesos que està plegant en silenci i quan la Generalitat vulgui moure fitxa ja serà massa tard".

lleï, els únics que disposem de permís per ser en aquell espai som nosaltres, gràcies als acords amb els propietaris",

explica Joan Riera, president de la Societat de Caçadors de Vilanova de Sau. Així, malgrat l'aparent voluntat d'arribar

a un acord, els dos blocs continuen enrocats i aquest diumenge no es caçarà tot i l'inici d'una temporada que va del 4 de setembre al 26 de març.

Els caçadors hi afegeixen que el problema no és només la nova normativa pel que fa a les zones de batuda, sinó que "any rere any se'ns prometen coses que després se les emporta el vent", assegura Riera. D'aquest "calaix de sastre", Arxé en destaca les sancions que s'hauria d'activar quan algú se salta els cartells: "Als caçadors se'ns multa a la més mínima, però llavors no passa res si es fa cas omís dels nostres rètols. La seguretat que s'exigeix hauria de ser a tothom per igual".

El punt en què sí que hi ha acord és que el senglar s'ha de considerar "un problema de país". Tant l'administració com els caçadors coincideixen que s'ha convertit en una plaga amb conseqüències nefastes pels conreus, accidents a la carretera i el risc de traslla-

dar a Catalunya la pesta porcina africana. El Departament apunta, en aquest sentit, que és "conscient del valor" de la feina dels caçadors.

Unió de Pagesos va emetre un comunicat aquest dijous pressionant l'administració i dient que, "si no és capaç d'aconseguir el consens amb els caçadors", cal que retiri el punt sobre les zones de batuda, "perquè dificulta molt una activitat imprescindible davant els danys que la sobrepoblació de senglars ha causat a la pagesia els darrers anys". Per Riera i Cortina, aquest front comú per part d'agricultors, ramaders, propietaris forestals i caçadors és justament un dels trets diferencials de la realitat actual respecte a altres episodis de desacord amb la Generalitat: "Som tots que estem cansats que s'agredixi el món rural. Hem dit prou i anem a la una perquè s'escolti, sí o sí, a la gent de la terra".

Simposi a Seva

Seva Seva acollirà, a partir de dimarts, la 13a edició del Simposi internacional sobre el proc senglar i altres suïds. Hi participaran experts internacionals que tractaran qüestions com la biologia del senglar, les estratègies de control de la població o els mètodes per reduir els danys. La gerència de la Diputació de Barcelona forma part del comitè organitzador. El simposi s'allargarà fins divendres. La primera jornada es dedicarà a ponències científiques i es presentaran els resultats del projecte pilot per controlar la fertilitat en zones urbanes i periurbanes que du a terme la UAB. També es faran tres sortides als parcs naturals del Montseny, Collseora i el de Sant Llorenç del Munt i de l'Obac.



TRELL VILAMALA

parts del blat de moro

o el gaig, que també ens fan mal, el senglar trenca les tiges i potser simplement fa una mossegada a l'espiga. El problema és que ja ha aglutat la planta i s'hi recrea jugant i barrinant-ho tot", explica Cabanas.

L'impacte de veure més blat de moro a terra que dret el va portar a despenjar el telèfon i posar-se en contacte amb EL 9 NOU a principis de setmana, i amb un missatge clar: la Generalitat s'ha de posar les piles i indemnitzar els pagesos pels danys que ocasiona la fauna salvatge. Tant és així, que convida la consellera d'Agricultura, la ripollesa Teresa Jordà, a acompanyar-lo fins al camp i "veure el desastre en primera persona". "Ja n'hi ha prou de posar-nos bastons a les rodes.

Treuen un cavall d'una rasa amb helicòpter a Sora

Sora Els Bombers han necessitat aquesta setmana un helicòpter per poder treure un cavall que va caure en una rasa a Sora. Els fets van passar dimecres, passades les 10 de la nit. El rescat era complicat i els amos van passar la nit amb l'animal. L'endemà, amb llum de dia, els Bombers van activar cinc dotacions de parc i agents dels grups especials GRAE i GROS per acabar evacuant el cavall fent servir un gruatge aeri. Segons van informar ells mateixos, està bé de salut.



BOMBERS




Nota per aquest estiu:
comparteix tot allò que et vingui de gust.
Absolutament tot.

Fibra 300 i mòbil 20 GB
+ 20 GB extres gratis cada mes durant l'estiu

39,90 €/mes

Preu per sempre!

900 828 494

CRONOGRÀFIA D'UN DESPROPOSIT

► 1974

L'Ajuntament de Ripoll presenta el primer pla parcial d'urbanització de la Torre.

► 1976

Se n'aprova el pla parcial.

► 1977

S'aprova el pla d'urbanització que incorpora la llei del sòl on l'Ajuntament pot exigir part dels terrenys.

► 1979

Es comencen a vendre parcel·les per més de 2 milions de pessetes. Sorgeixen problemes entre els promotors de la urbanització –que no tenen prou solvència econòmica– i l'Ajuntament.

► 1984

Un dels parcel·listes posa una querrela per estafa contra els propietaris de la urbanització. El jutge la desestima.

► 1986

Núñez Avenida, filial de Núñez y Navarro SA, compra per una pesseta el 87% de la urbanització als germans Sala Gené, amb els quals l'expresident del Barça té vincle familiar.

► 1988

Els parcel·listes privats posen una demanda contra els germans Sala i Núñez y Navarro. Al desembre l'Ajuntament aprova un nou projecte d'urbanització del pla parcial i desestima al·legacions dels parcel·listes.

► 1993

La Comissió d'Urbanisme aprova el pla de la Torre, però les condicions de la Generalitat el fan inviable econòmicament. L'Ajuntament es planteja una modificació del Pla Parcial perquè Núñez y Navarro no hagi de vendre a preus per sobre de mercat.

► 1997

S'aprova un nou Pla Parcial que contempla 50.000 m², dels quals més de la

meitat edificables, amb 64 habitatges plurifamiliars i 39 d'unifamiliars de cases aïllades amb jardí.

► 2005

Núñez y Navarro es compromet a urbanitzar la Torre. L'Ajuntament fa de mediador entre els propietaris privats i l'empresa. S'acaba signant una junta de compensació.

► 2007

Josel SL, filial de Núñez y Navarro, es compromet a assumir el cost de la urbanització per 4,69 milions d'euros, respectant els drets dels petits parcel·listes. S'hi preveuen 28.000 m² edificables i el mateix espai per zones verdes i vials, amb 44 habitatges unifamiliars i 49 de plurifamiliars.

► 2008

L'Ajuntament anuncia les obres d'urbanització amb tasques de desbrossament i moviment de terres. Haurien de fer-se en 15 mesos.

► 2009

El nou POUM de Ripoll amenaça de convertir la zona en sòl rústic davant l'incompliment de la urbanització. Josel SL demana que s'allargui el termini.

► 2012

Núñez y Navarro posa en venda les parcel·les a 99.000 euros un cop completada la urbanització. El barri està il·luminat malgrat no haver-se edificat.

► 2015

L'empresa no ha venut cap parcel·la i el regidor d'urbanisme, Xavier Cima, ho atribueix a una seqüela de la bombolla immobiliària. La urbanització es troba en un estat ruïnós. Núñez y Navarro vol fer-hi una casa pilot, per engrescar possibles compradors. Es calcula que hi ha 50 parcel·les, la meitat de les quals són de la immobiliària barcelonina, 15 de particulars i 10 de l'Ajuntament. D'aquestes últimes, dues són objecte d'una permuta i es converteixen en l'accés a l'aparcament soterrani del supermercat Mercadona.



Les obres al pont han durat un mes

Adif restableix la circulació de trens entre Ripoll i Puigcerdà

Ripoll

EL 9 NOU

Adif va finalitzar aquesta setmana la fase principal de les obres d'adequació del pont sobre el riu Ter a Ripoll de la línia Barcelona-Puigcerdà, actuació inclosa dins el pla de millores Transformem Rodalies, amb una inversió d'1,1 milions d'euros. Així, dijous ja van començar a circular trens entre les estacions de Ripoll i La Tor de Querol-Enveig, interrompudes des del passat 1 d'agost per l'execució de les obres.

Els treballs han servit per dotar el viaducte, de 145 metres de longitud i situat entre la sortida de l'estació de Ripoll i el túnel que creua part del nucli urbà en direcció nord, de millors prestacions de manteniment i durabilitat.

En aquest mes de servei alternatiu per carretera, han agafat el bus que va posar en servei Renfe per cobrir el trajecte entre Ripoll i Puigcerdà un total de 25.064 persones.

Augmenten els busos exprés entre Osona i Barcelona

Vic El Departament de Territori de la Generalitat incrementarà a partir de dilluns el nombre d'expedicions dels dies feiners de la Línia e12, que enllaça Barcelona, Vic i Torelló. N'hi haurà 6 més per sentit i les noves sortides des de Barcelona seran a les 5h, 5:35h, 5:45h, 6:10h; 6:30h i 7:10h, i des de Vic a les 9:45h, 10:45h, 14:00h; 15:30h, 15:55h i 16:20h. Els últims autobusos de la línia sortiran des de Vic a les 20:50h i 22h, i des de Barcelona a les 21:55h i 22:10h.

L'Ajuntament ha concedit una llicència d'obres que pot servir per desencallar un barri fantasma

La urbanització de la Torre de Ripoll tindrà una primera edificació després de mig segle

Ripoll

Jordi Remolins

Repassar l'hemeroteca produeix un cert vertigen per ser categòric respecte a la urbanització de la Torre de Ripoll. Aquest mateix periòdic ha afirmat repetidament durant les últimes dècades que es desencallava un barri que no ha deixat de ser un espai fantasma en la geografia urbana del municipi. De moment el més calent segueix a l'aigüera, tot i que finalment, hi ha una llicència d'obres concedida a un dels propietaris d'una parcel·la on ha decidit construir-hi un habitatge. En el decurs dels dos pròxims anys, en cas que no se'n demani una pròrroga, hi haurà la primera edificació que l'Ajuntament ripollès espera que faci d'efecte crida per tal que altres parcel·listes s'animin a aixecar-hi les seves cases.

Si aquesta primera construcció esdevé un punt d'inflexió de cara a noves edificacions, permetrà desencallar un barri amb un major nombre de parcel·les propietat de l'empresa Núñez y Navarro, que les va comprar a canvi d'una pesseta el 1986, però també de propietaris privats, i de l'Ajuntament de Ripoll. Durant l'últim mig segle la Torre s'ha convertit en una alternativa d'accés al barri dels Brucs on hi ha l'ermita



Estat actual de les parcel·les i els carrers de la urbanització de la Torre

ta del Remei, la zona de la Rocamorta, i un mirador amb vistes sobre la vila.

El regidor de l'àrea d'obres i serveis, Joaquim Colomer, opina que "sempre fa por ser el primer" i espera que una vegada que hi hagi una primera casa sigui molt més fàcil que es construïxin edificacions similars. La família Colomer va ser una de les primeres a instal·lar-se al barri de Casellas, i Joaquim recorda com "a partir d'aleshores va haver-hi un degoteig de noves edificacions que s'hi van crear".

El mateix confirma que s'ha demanat aquesta llicència i considera que "és trist que un espai així no hagi donat sortida a cap habitatge durant tant de temps, però alhora fa evident que sense aquesta tasca prèvia no hi hauria la possibilitat de creixement". Colomer, que és arquitecte tècnic de formació a banda de regidor a l'Ajuntament de Ripoll i president de l'actual Consell Comarcal del Ripollès, pensa que la urbanització de la Torre "no responia a una necessitat de fa mig segle", però celebra

que ara s'hagi pogut concedir la llicència d'obres automàticament pel fet d'haver-hi hagut un procés previ que ho ha permès, tenint en compte les traves administratives que suposa crear nous espais edificables. Actualment, activistes ecologistes estan pendents en cas que es produeixin moviments per ampliar la urbanització de Casellas en direcció al sector de Cal Sant Pare, a fi d'evitar que es malmeti encara més espai natural mentre paral·lelament se segueix degradant el centre històric de la població.

A la tardor confia haver pagat tots els euros que deu a veïns de Ripoll, Campdevàrol o Sant Joan

El jove que va fer perdre milers de diners en criptomoneda al Ripollès diu que tornarà totes les inversions

hom entre aquest setembre i octubre. La seva família també l'està ajudant després d'haver demanat un crèdit bancari.

El jove és conscient que hi ha gent que "necessitava els diners abans del que els hi he pogut tornar" i lamenta que se l'hagi titllat d'estafador. "Quan una persona perd accions invertides a través d'un banc, no increpa pas el director de l'entitat bancària", afirma. Amb tot, assegura que mai va tenir intenció d'enganyar ningú: "L'objectiu era millorar l'economia domèstica de les persones".

Campdevàrol

Òscar Embún

El que fa tres anys va començar com un petit favor econòmic per ajudar el germà de la seva exparella a pagar-se la universitat va acabar esdevenint un imant amb una atracció descomunal pels gairebé 500 clients –molts dels quals del Ripollès– que van confiar de 200 a 50.000 euros a un jove de 21 anys de Campdevàrol perquè els invertís en criptomoneda. Tal com recollia EL 9 NOU de divendres passat, al final els resultats no van ser els promesos i es va produir una sagnia de pèrdues que fa que hi hagi gent que el considera un estafador. Ell explica, per la seva banda, que va aparcar els estudis per endinsar-se al món de la inversió i "donar resposta a la demanda: volia ajudar tothom. També els treballadors mileuristes, encara que a vegades no em

hi hagués una davallada tan forta del valor d'aquesta criptomoneda. Reconec que vaig pecar d'optimista en assegurar que era possible

obtenir grans quantitats de diners en poc temps", admet el jove. Tot i això, basant-se en un document firmat amb els clients en què s'estipula-

va que retornaria els diners en cas de pèrdues, el noi diu que "des del març vaig pagant cada cèntim que dec", i confia haver arribar a tot-

"Reconec que al principi vaig pecar d'optimista"

sortia a compte perquè, com menys diners posava un client, més comissions havia d'assumir".

D'entrada el negoci va créixer com l'escuma i pels carrers de Campdevàrol corria el *vox populi* que el jove aconseguia multiplicar les quantitats inicials: "Em satisfieia donar un cop de mà a gent del poble que venia a buscar-me expressament". Com una arma de doble tall, però, els guanys i la confiança el van encegar i no va veure el risc que hi havia darrere d'una inversió en la criptomoneda d'Axie Infinity. Això, sumat a altres operacions que, segons ell, "em van suposar despeses imprevisibles", li va fer perdre entre el desembre passat i el febrer d'aquest any més de 250.000 euros, fet que va comportar la indignació dels veïns que li havien confiat diners. "Se me'n va anar de les mans. Venia de molts beneficis i d'envoltar-me de gent preparada i no comptava que

Abonaments de Rodalies i Mitjana Distància GRATIS

Per als viatgers del dia a dia.

[Informa-te'n a renfe.com](https://www.renfe.com)

91 919 15 67 - Punts de venda en estacions

Anticipa la teva compra. Planifica el teu viatge. Evita les hores punta.

renfe El teu tren

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE TRANSPORTES, MOBILIDAD Y TURISMO

FES UN RESPIR AMB EL TRANSPORT PÚBLIC.

La cita, avantsala de la Diada a Osona, dona protagonisme als dos espais que l'han acollit des de 2003

La Marxa dels Vigatans, entre la plaça Major i la de la Catedral

Vic

T.V.

Coincidint amb el seu vintè aniversari, la Marxa dels Vigatans d'aquest 2022 es desdoblarà divendres que ve entre la plaça Major i la plaça de la Catedral de Vic, els dos escenaris que l'han acollit des que va començar a caminar. Al primer punt serà on es rebran les 25 columnes de penonaires i torxes procedents d'arreu de la comarca, pels volts de les 9 del vespre, i el segon, on tindrà lloc l'acte central, que manté plats forts com el diàleg de compromís o la recreació històrica dels fets de 1705 i la Guerra de Successió. La comitiva enllaçarà totes dues places baixant pel carrer de la Riera i el de Sant Miquel dels Sants. En un moment de desmobilització quant al procés independentista, la cita reivindicarà novament els drets nacionals de Catalunya. "És la marxa d'un poble per anar a lluitar i dir que continuem al servei del país en l'objectiu d'aconseguir la seva llibertat des de tots els punts de vista i crear cohesió social", destaca Alfred Verdaguier, president d'Òmnium Cultural Osona.

Pel que fa a l'homenatjat, l'entitat ha escollit en aquesta edició a Antoni Anguera, de Gurb, conegut per la seva carrera professional com a fotògraf, però també l'afició a la muntanya i l'excursionisme. Es tracta, a més a més, d'una de les persones que més s'ha significat per la causa sobiranista a la comarca, ja des de dècades abans de l'esclat del procés i la tardor de l'any 2017. Anguera agafa el relleu a Mercè Generó,



Josep Casassas, Alfred Verdaguier i Marta Parramón, dimecres, en la presentació de la 20a Marxa dels Vigatans

la gerent d'Osonament, i se sumará a una llista que també inclou, entre altres personalitats, el metge Tati Furriols o la ninotaire Pilarin Bayés. L'alcalde de Gurb, Josep Casassas, deia d'ell en la presentació de la Marxa dels Vigatans que és un "independentista de soca-rel, un home de fortes conviccions, empàtic, voluntariós, que coneix el territori com pocs... Un líder natural". I hi afegia que, si hagués viscut la revolta dels Segadors, probablement n'hauria estat un dels personatges destacats, com Bac de Roda, Rafael de Casanova o el general Moragues.

A més a més de l'acte d'homenatge que se li farà dilluns a les 8 del vespre a l'Ajuntament de Gurb, Anguera compartirà el diàleg de compromís durant la marxa amb Alguer Rovira, de Santa Eulària de Riuprimer, a qui s'ha

Homenatge a Antoni Anguera, de Gurb, fotògraf i excursionista

escollit per encarnar el paper de l'infant, mentre que la recreació històrica anirà a càrrec de quatre actors i actrius de la comarca i una associació especialitzada. A l'acte central, conduït pel músic i actor de l'Esquirol Joan Crosas, hi prendrà part el president d'Òmnium, Xavier Antich, i hi haurà actuacions de la gurbetana Judit Puigdomènech Ju, la cobla Cani-Go! i l'Orfeó Vigatà. També es vol que hi continuïn sobresortint les 25 columnes vingudes d'arreu d'Osona i el Lluçanès i la que s'estrenarà aquest 2022 des de Gurb. "El 1705, persones anònimes de la comarca ho

van deixar tot per anar-se'n a Barcelona a lluitar. Els volem retre homenatge i enllaçar el seu esperit amb el poble que va impulsar l'1-O", apuntava dimecres Marta Parramón, la directora artística de l'edició d'enguany. Un altre objectiu de l'organització passa per donar visibilitat a la gent jove i també s'incorpora com a novetat un concert *postmarxa*. Anirà a càrrec de Boys Damm i tindrà lloc a la mateixa plaça de la Catedral a partir d'1/4 d'11 de la nit.

Verdaguier i Parramón van explicar dimecres que s'havia barallat l'opció de commemorar la 20a Marxa dels Vigatans al Portalet. Tot i això, per la coincidència amb les obres i les característiques de l'espai es va considerar que lògicament no complia els requisits, entre els quals donar cabuda a entre 700 i 1.000 persones.

Fa servir una radial per robar almoines a Rocaprevera i acaba detingut

Torelló

G.F.

La policia Local de Torelló va detenir aquest dimecres un home de Manlleu de 33 anys com a presumpte autor d'un robatori amb força a l'interior del santuari de Rocaprevera. Els fets haurien passat fa unes setmanes, quan el lladre hauria accedit al recinte religiós després de destrossar una reixa amb l'objectiu d'emportar-se les almoines de l'interior. En total, l'acusat —que no tenia antecedents—, va aconseguir emportar-se uns 200 euros. En la investigació dels fets hi han jugat un paper clau les imatges captades per les càmeres de seguretat instal·lades a finals de juliol, després que Rocaprevera patís un degoteig de bretolades i furts.

En aquest cas, la gravació ha permès visualitzar, d'una banda, un mètode molt contundent per accedir a l'interior de l'església i endur-se un botí força modest: l'home va arribar al lloc dels fets, va connectar una serra radial i de forma espectacular va destrossar la reixa per entrar. De l'altra, les imatges van permetre identificar de forma força clara l'autor dels fets. Amb aquestes pistes, la Policia Local va iniciar la recerca de l'autor, el van poder detenir dimecres i va ser entregat als Mossos d'Esquadra.

El cos policial de Torelló ho desvincula del robatori i posterior aparició amb destrosses de l'emblemàtic escolanet de Rocaprevera d'aquest estiu. Aquesta figura es caracteritza per tenir una urna on els visitants poden dipositar almoines.

DIMARTS, 6 DE SETEMBRE

A 2/4 de 8 del vespre, al Saló Catalunya: CONFERÈNCIA: "REFLEXIONS HISTÒRIQUES SOBRE EL NOSTRE PASSAT MÉS RECENT" a càrrec de BORJA DE RIQUER. Conferència retransmesa en directe pel canal de YouTube de l'Ajuntament.

DIVENDRES, 9 DE SETEMBRE

SORTIDA DE LA COLUMNA DELS TERRISSERS, a 3/4 de 7 de la plaça de l'Ajuntament. **CONCENTRACIÓ DE LA MARXA DELS VIGATANS**, a 2/4 de 9 del vespre, a la plaça de Vic.

DISSABTE, 10 DE SETEMBRE

A les 7 de la tarda, al parc de les Set Fonts



PARCS EN CONCERT AMB SANDRA MONFORT I MAR PUJOL. Organitzat per l'Espai Natural de les Guàrdies-Savassona.

DIUMENGE, 11 DE SETEMBRE

A les 9 del matí, al Castell: Hissada de l'Estelada. - Ofrena floral de les institucions i entitats. Lectura del Manifest. Cant dels Segadors i Som vilatorpins.

A les 5 de la tarda, a l'avinguda del Paral·lel, a Barcelona:

Manifestació organitzada per l'Assemblea Nacional Catalana Lema " Tornem-hi per vèncer: independència".

Folgueroles, nou municipi "alliberat"

Folgueroles En el marc d'una acció de desobediència civil que segueix els passos d'Amer (La Selva) i Bàscara (Alt Empordà), Folgueroles es va proclamar dissabte nou municipi *alliberat* de l'Estat espanyol. Tres persones van pujar al balcó de l'Ajuntament per penjar-hi una pancarta anunciant-ho. Els actes reivindicatius a favor de la República Catalana es van succeir al llarg del dia (a la foto), amb la presència de Dolors Feliu, la presidenta de l'ANC, o l'exdiputada de la CUP Gabriela Serra.



Fet per obra dels propietaris de Santa Margarita, consta al cens de símbols franquistes de la Generalitat

Atac al monument que recorda religiosos assassinats a Sant Martí de Riudeperes durant la Guerra Civil

Martí de Riudeperes entre l'agost i el setembre de 1936.

El monument està dins de la finca de Santa Margarita però és accessible a peu a 25 metres de la carretera i porta la inscripció *A los mártires caídos por Dios y por España*, sota de la qual es reproduïx en castellà el nom d'una desena de religiosos: Jaume Serra Jordi, dominic originari d'Igualada que va ser vicari general de Vic i va morir afusellat el 13 d'agost; Joan Lladó Oller, canonge, també d'Igualada, assassinat el 20 d'agost als 54 anys; Josep Bisbal Oliveras, rector d'Artés, mort el 13 d'agost a l'edat de 52 anys; Ramon Clarà Canals, un vigatà beneficiari de la catedral que els republicans haurien executat igualment el dia 20 als 61 anys; Fortià Pujol i Codinachs, de Torelló, el cos del qual va ser localitzat el 4 de setembre; i altres homes dels quals EL 9 NOU no ha obtingut informació, com ara Josep Nogué Ordeix o Josep Nogué Roger. Al monòlit hi consta tan sols una dona: Maria Badia Flaquer "Sor Maria", una carmelita del monestir de les Davallades de Vic que segons Cateura hauria estat assassinada amb 32 anys.

En el vídeo que s'ha difós a través de les xarxes socials, els autors de l'atac al monument defensen que "s'ha mutilat el monòlit d'exaltació feixista perquè calia actuar davant la inacció dels nostres representants polítics, sigui quin sigui el seu color". A hores d'ara l'estructura de pedra continua sent visible des de la carretera, però han caigut alguns dels carreus que en conformaven la creu. Al voltant sí que s'hi mantenen quatre pedrissos que aguanten una cadena de ferro treballada i dos xiprers.

Calldetenes

T.V. Tot i que formalment no hi ha cap col·lectiu que hagi reivindicat l'acció, els últims dies ha corregut a través de les xarxes socials un vídeo on es pot veure almenys dues persones dipositant un explosiu al monòlit que hi ha a l'altura de Sant Martí de Riudeperes, al voral de la carretera entre Calldetenes i Sant Julià. El monument, inaugurat el 16 de novembre de 1941, recorda una desena de religiosos assassinats a pocs metres l'estiu del 1936 i consta al cens de simbologia franquista de la Generalitat. Es tracta d'una estructura de pedra d'uns quatre metres en què sobresurt una creu llatina, i que altres vegades ja havia rebut atacs. Els Maulets, per exemple, la van embolicar l'any 2008 i també ha aparegut pintada de blanc o amb estelades i consignes antifeixistes.

Segons l'historiador Xavier Cateura, el monòlit el va fer construir Ignasi Pascual Pons, propietari de Santa Margarita, una torre a l'entrada de Sant Julià que actualment es pot llogar per a esdeveniments. Pascual ostentava per herència el títol pontifici de marquès de Villota, ja que la seva besàvia havia estat una gran benefactora de l'Església i impulsora, per exemple, del temple del Tibidabo. La família vivia a Barcelona, al barri de Sarrià, però durant la Guerra Civil es va refugiar a Santa Margarita i és quan hauria decidit encarregar



Vista del monòlit aquesta setmana, després d'haver-hi posat l'explosiu. Es pot apreciar que la creu ha quedat mutilada



Inauguració i benedicció del monument, el 16 de novembre de 1941

el monument en record de religiosos morts a mans de republicans durant els pri-

mers compassos del conflicte. Sempre segons la recerca de Cateura, que ha treballat en

el dietari d'Ignasi Pascual, els assassinats s'haurien produït a tocar de l'església de Sant



Vídeo on es pot veure la col·locació de l'explosiu al monòlit

AJUNTAMENT DE L'ESQUIROL

COLLSACABRA CREIX '22

LESQUIROL CAT

SC PREU ENTRADA

Venda d'entrades a les oficines de l'Ajuntament de l'Esquirol i al restaurant Ca la Salut de St. Martí Sescorts.

MÚSICA

BARROCA

ESGLÉSIA DE ST. MARTÍ SESCORTS

LLOC DE LES ACTUACIONS

AFORAMENT 120 PERSONES

<p>DV 2 SETEMBRE 21.00H</p> <p>QUARTET DE FLAUTES DE BEC</p> <p>WINDU</p>	<p>DS 3 SETEMBRE 21.00H</p> <p>TRIO DE CORDA</p> <p>DES DE LES TRIPES</p>	<p>DG 4 SETEMBRE 19.00H</p> <p>ADRIANA ALCAIDE I ADOLFO OSTA</p>
---	---	--

Es queixen d'una notificació de 30.000 euros, però l'Ajuntament assegura que quedarà en 2.500

Ripoll sanciona tres membres d'una mateixa família pel 8-M

Ripoll

Jordi Remolins

Tres membres d'una mateixa família han estat sancionats amb una xifra propera als 30.000 euros per la seva participació en la manifestació feminista del 8 de març a Ripoll. Es tracta de tres faltes greus i tres de lleus que s'atribueixen a Àfrica Muntané, la seva filla i el seu fill, que aquell dia van participar en la concentració per reivindicar els drets de les dones. Les sancions se'ls han imposat per enganxar cartells i adhesius al mobiliari urbà i fer pintades, però també per raons com consumir alcohol a la via pública.

La mateixa Muntané ha explicat a EL 9 NOU que aquell dia hi havia molta gent, i que l'ha sorprès la sanció a nom seu "perquè no ens van identificar". Muntané -que també va ser detinguda efímerament fa uns mesos per haver participat



La plataforma 8M Ripollès els va donar suport dimarts

en el tall a l'AP-7 al Pertús el novembre de 2019- creu que els han agafat de cap de turc "perquè som activistes. Aquell dia hi havia altra gent coneguda i significada del moviment feminista a la comarca". En tractar-se d'una sanció administrativa, estan esperant resposta de l'Ajuntament a les al·legacions que ja han presentat.

La plataforma 8-M Ripollès

va manifestar-se dimarts al migdia de forma solidària amb la família afectada davant de l'Ajuntament, mentre s'entregaven les al·legacions. Les activistes van llegir un manifest de denúncia contra el consistori ripollès, on entre altres consideracions denunciaven que l'Ajuntament "s'omple la boca de feminisme, però no va reconèixer el feminicidi

d'ara fa quasi un any". També el critiquen per actuar de forma conservadora "amb acusacions ridícules, herència de la llei de *vagos y maleantes* franquistes i seguint les directrius més hipòcrites de l'Estat espanyol".

Després de la manifestació del 8 de març, l'Ajuntament va fer públic el seu rebuig a les pintades i enganxades de cartells i adhesius a parets públiques i privades i al mobiliari urbà, qualificant els actes de "vandàlics". Deien que "aquestes accions fan més mal que bé a la serietat i la contundència a l'hora de posar de manifest les reivindicacions a favor de la dona".

Fonts del mateix consistori atribueixen la multa a la família de Muntané als danys ocasionats al mobiliari que va detallar la Policia Local, però també asseguren que les sancions poden quedar finalment en només 2.500 euros.

EL 9 TV ja emet en alta definició

Vic

EL 9 NOU

EL 9 TV estrena emissió en alta definició per TDT aquest dilluns, una aposta per millorar la qualitat d'imatge en tots els seus continguts. És la culminació d'un procés de renovació que ha suposat una millora de tota la infraestructura d'EL 9 TV, fent un salt qualitatiu en el material de gravació, estacions d'edició, el control de realització en directe o els sistemes de continuïtat. D'aquesta manera la cadena es converteix en la primera televisió d'Osona que emet en alta definició. El canvi no obliga a cap moviment per part de l'usuari, que continuarà rebent el senyal al mateix canal que fins ara. L'emissió serà compatible amb tots els televisors preparats per rebre l'HD, i com sempre en obert i de manera gratuïta. Per acompanyar l'estrena en alta definició s'actualitzarà la imatge gràfica de la cadena.

Aquesta millora coincideix amb la tornada a antena d'alguns dels programes habituals d'EL 9 TV, com el *Territori-17*, el magazín *Fet a Mida*, o el *Torn de tarda*, un magazín fet en gran part amb tecnologia MOJO 4G, és a dir, connexions en directe a través de telèfons mòbils aprofitant la xarxa 4G. El salt qualitatiu també es notarà en les retransmissions en directe, una de les apostes estratègiques d'EL 9 TV; el proper 11 de setembre es podrà seguir en directe l'estrena de la UE Tona a Tercera RFEF davant el Sant Andreu, i el dissabte següent, els concerts de Música Viva des de la plaça Major de Vic.

Xavier Sala i Pla

"El Recader d'Olot"

Ha mort cristianament el dia 29 d'agost, a l'edat de 86 anys.
A.C.S.

La seva esposa, Dolors Quintana Sala; fills, Xavier i Jordi; nets, Arnau i Laia; germans, Lluís i Montserrat; germans polítics, nebots, cosins, tota la família i la raó social Transports Sala, en participar-vos tan sentida pèrdua, us demanen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu enterrament.

Vic, setembre de 2022



Josep Casanovas i Oliva

La Unió Esportiva Vic i la Fundació UE Vic s'uneixen al dolor per la pèrdua de Josep Casanovas i Oliva, soci de l'entitat i figura cabdal en la recopilació de dades de la història del club.

Una forta abraçada a familiars i amics.

Descansi en pau.

Vic, setembre de 2022

Dolors Vila i Barfull

Ens ha deixat el dia 27, a l'edat de 77 anys.

Els seus germans, Aman i Mercè Quer; nebots, Roger, Marçal i Roser, Neus i Poumare, Aman i Estel·la; renebots, Júlia, Martina, Bruna, Toni, i Berta; cosins, tota la família, amigues i amics, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, setembre de 2022

Pere Casadesús i Casals

Ha mort cristianament el dia 31 d'agost, a l'edat de 82 anys.
A.C.S.

La seva esposa, Fina Riera Trabal; fills, Marc, Sara i Humbert; netes, Ariane, Carla i Àlex; germans, Jaume i Dolors; nebots, cosins i tota la família en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions.

Se celebraran les exèquies aquest divendres dia 2, a 2/4 de 12 del matí, a l'església parroquial de Santa Maria de Corcó.

Domicili: C. Major, 85. Capella ardent núm. 1 del Tanatori Municipal de Manlleu, c. Castellot, 15 (zona sanitària)

L'Esquirol, setembre de 2022

Denunciat un veí dels Hostalets en una concentració de vehicles 'tuning'

Sta. Perpètua de Mogoda
La Policia Local de Santa Perpètua de Mogoda va denunciar penalment aquesta setmana un veí dels Hostalets de Balenyà de 25 anys que dissabte participava en una concentració de vehicles *tuning* no autoritzada en un polígon. El jove no disposava de carnet de conduir de classe B, motiu pel qual se li van obrir diligències. Ha estat citat per comparèixer al Jutjat de guàrdia de Sabadell com a investigat amb motiu d'un presumpte delicte contra la seguretat del trànsit.

NOTÍCIES



La família Soms Sans amb les educadores i companys de Riudeperes. A la dreta, la Felicitat, l'Eloy i en Miquel Soms amb alguns regals entregats

posta va ser molt ben rebuda per tots els convidats”, recorda l’Aurora. La festa, celebrada el 17 de juliol –un dia després del seu l’aniversari–, va ser tot un èxit. “Encara em trobo gent que em diu que va ser meravellós poder-hi participar”. En la vetllada, al costat de l’Aurora també hi van ser dues educadores del centre Riudeperes –la Laia Colonques i la Júlia Arumí–, i dos companys d’en Miquel, en Rafa Fernández i en Marc Guitart.

Gràcies al desig de l’Aurora –que quan havia fet els 80 anys ja va dedicar l’aniversari en benefici a Riudeperes–, el centre ha pogut recollir molt material “per millorar sobretot la vessant física i emocional” de les persones ateses”, remarca Puigdesens. Entre els obsequis hi ha una taula de ping-pong, una taula d’hort urbà, material per l’estimulació sensorial o un matalàs d’aire, molt útil per atendre les persones amb mobilitat reduïda. La màgia d’una acció aparentment tan petita és que té efecte sobre totes les persones ateses a les instal·lacions, i això significa que l’Aurora i la seva família “tenen un cor molt gran”, conclou Puigdesens.

Un aniversari molt generós

Aurora Sans ha fet 90 anys i va demanar als convidats a la seva festa que no li portessin regals a ella, sinó coses útils per a tots els usuaris del centre Riudeperes de Sant Tomàs

Calldetenes

Guillem Freixa

“Quan ens ho va explicar se’ns posava la pell de gallina”. Aquesta és la sensació que va tenir Bet Puigdesens, directora del centre Riudepe-

res –el servei d’acolliment residencial i diürn de Sant Tomàs per a persones amb discapacitat intel·lectual, situat a Calldetenes– en conèixer el desig d’Aurora Sans amb motiu dels seus noranta anys: a la seva festa

d’aniversari no hi volia cap regal per a ella, sinó que familiars i amics portessin “coses de servei a Riudeperes”. Resident a Mataró, el seu fill petit, en Miquel Soms, és usuari del centre “des del dia que el van obrir”.

Amb el suport dels seus altres dos fills –la Felicitat i l’Eloy–, es van posar en contacte amb Sant Tomàs perquè els diguessin què els feia més falta per millorar l’atenció de totes les persones ateses al centre Riudeperes. “La pro-

PUBLICITAT Serveis

EXCLUSIU PER A SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU

A partir d'ara, teniu accés directe a

Totes les notícies des de 1978

L'HEMEROTECA HISTÒRICA

Entreu a el9nou.cat/historic-hemeroteca un arxiu documental molt valuós al vostre abast



Si encara no sou subscriptors, truqueu al 93 889 49 49 o entreu a el9nou.cat/subscriure

Bicicquip

Centelles

La passió pel món del ciclisme

Ja hem tornat!

C. Comtes de Centelles, 26
CENTELLES
Tel. 93 881 29 55

C. Maduixers - LA GARRIGA
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10



Kids&Us.
language school

Born to be Me!

Fes créixer el seu potencial en anglès.

Matrícules
Obertes



Kids&Us Vic
Pl. Mil·lenari s/n
08500 Vic
T. 93 889 06 72
639 638 866
vic@kidsandus.cat

EL 9 NOU

Normalitat. Sembla un objectiu poc ambiciós a l'hora de parlar del curs escolar, però veient com han anat els darrers anys –pandèmia, sentència del 25% de castellà, vagues...– seria una fita que avui dia ja firmaria tothom. El curs començarà dilluns vinent a infantil i primària, i dimecres pels de secundària. Educació preveu 1.590.000 alumnes per a tots els ensenyaments. Això representa 5.000 alumnes menys que l'anterior curs, fet que confirma la tendència al decrement, amb baixades d'alumnes a tots els estudis. És el curs en què per primer

Un curs escolar que aspira a la normalitat

cop no hi haurà restriccions anticovid, després que el mes d'abril passat s'eliminassin ja les mascaretes de les aules que es van allargar durant un llarg any i mig.

El conflicte que viu el departament amb els sindicats des del passat mes de febrer, quan Josep González-Cambray va anunciar l'avançament del calendari escolar, sembla que està en

vies de solució. De moment s'han desconvocat les vagues que havien anunciat els sindicats pel 7 i el 28 de setembre. Ho han fet després que aquesta setmana Educació posés sobre la taula una proposta que satisfà una de les seves principals demandes: reduir l'horari lectiu de tots els professors a partir de l'1 de gener de 2023. Aquesta mesura aniria acompanyada

de la contractació de 3.500 professors d'infantil, primària i secundària. L'anunci de la desconvocatòria de la vaga és una bona notícia i obre el camí per retornar la pau laboral a un sector, l'educatiu, que ja fa massa temps que té a sobre el focus mediàtic.

Una altra pàgina que sembla que es podria passar en aquest nou curs és la de la sentència del 25% de castellà.

La nova normativa aprovada pel govern i el Parlament elimina les mesures judicials que havien d'aplicar algunes escoles per garantir un percentatge d'hores en castellà. Caldrà veure si, tal com ha promès el departament, tots els alumnes tenen garantida l'oferta gratuïta de lleure educatiu durant les tardes d'aquest mes de setembre, quan es farà jornada intensiva i com a contrapartida a l'avançament del curs.

No podem oblidar, però, que per a moltes famílies serà un inici de curs difícil. L'augment de preus fa difícil per a molts arribar a final de mes. Cal garantir la igualtat d'oportunitats per a tothom.

La Pilarín



Grècia



Marina Martori

Espectora i gestora cultural

@marina_martori

Ai, les vacances! Quina meravella, les vacances. El marxar, el desconectar, el no pensar en res ni preocupar-se. Aquesta és la idea quan les agafes, oi? Aquest és el mantra que et repeteixes: "No faré res més que llegir llibres, escriure la novel·la de la meua vida, gaudir de bon menjar i bon beure i passar estones en família, tots junts, compartint experiències i bon rotllo." Vacances de tot, Marina, de tot. Res d'activisme feminista, que també hem de poder relaxar-nos; res de debats profunds sobre política, perquè els polítics no s'ho mereixen; res de feina, que qui no s'ho mereix ets tu. Només excursions entre paisatges bellíssims, mar blau i bona vida.

Les previsions eren optimistes, ben cert. I va començar tothom a marxar a Menorca, a les illes gregues, a la Toscana, lluny, a llocs envejats i paradisiacs. No sé com us ho feu per marxar a les illes gregues amb el preu de tot plegat, però això ja és un altre tema. I vaig marxar jo. I no us diré que no hagi gaudit de les vacances, perquè no seria cert, però també us haig de dir que potser he après a no idealitzar-les tant. Els meus adolescents estan pesats. I meravellosos, també. I divertits. I àcids. Sí. I bona gent. Però estan pesats. Els he d'arrossegar per tot arreu i m'arrufen el nas i s'estimen més les stories d'Instagram que les meves històries.

I les platges són plenes a vessar de gandules i para-sols de pagament; i els pàrquings també es



GUY GEORGET (1911-1992) / AIR FRANCE

paguen –i molt–; i tot és molt car a l'estiu o aquest estiu o ja sempre. I les excursions són més dures del que creies; i fa més calor i no escrius ni una paraula de la novel·la que t'ha de catapultar a la fama. Ni d'aquesta ni de cap. Un capítol he escrit en 32 dies. Un capítol només! I els meus capítols sempre són curts. Ho sabeu.

El feminisme no l'he pogut posar de vacances, que les converses són necessàries a l'estiu i a l'hivern i, a més, a certs parcs aquàtics, quan entres, et fan fotos de la família i les nenes han de posar

somrients i fines i els nens, durs i morruts. La mar de maco tot.

I ara mateix –aquella edat, amics i amigues– en què fer la maleta no és agafar dues calces i el raspall de dents sinó que has de tenir en compte tot el que necessites fer servir i les pastilles que ja et prens i endur-te el teu coixí i tot que, si no, dorms malament. I també fas maletes per a ells i per a tots quan marxem. I peus de gat i ulleres i crema solar i els cereals i els tres tipus de llet. I ho fiques tot a lloc i cuines i reculls i dius... "els que sou a Grècia...

No us diré que no hagi gaudit de les vacances, perquè no seria cert, però potser he après a no idealitzar-les tant

com aneu?" Perquè els de per aquí, els de turisme de proximitat, estem suats i atabalats de tanta gent i tanta calor i tanta caravana. Què hi farem. Entre els mantres i la realitat, entre la idealització i el dia a dia hi ha un mes pel mig i molta por de la rutina.

He tornat ja i us puc dir, això sí, que he llegit molt. Llibres magnífics. I que he perfeccionat l'art de l'acceptació de les coses. Acceptar que les vacances no són l'edèn i que la rutina tampoc no està tan malament.

I sí, no us enganyaré, ja estic mirant què faré l'estiu que ve perquè, malgrat tot, malgrat l'enveja i Grècia i la calor: què bé les vacances. Oi?

PROTAGONISTES

Toni Anguera

Fotògraf



Fotògraf, muntanyenc i també lluitador convençut per la independència de Catalunya, serrà l'homenatjat d'enguany a la Marxa dels Vigatans. El seu caràcter entusiasta i incombustible l'ha convertit en un referent cívic.

Carme Noguera

Acaba de fer 108 anys



Crisi dels 40, 50, 60... Encara hi ha qui és reticent a dir l'edat, però en realitat fer-se gran -viure- és un privilegi. La vigatana Carme Noguera va celebrar la setmana passada el seu 108è aniversari. Per molts anys!

Dolors Brià

Cuinera i mestra



Ha passat mitja vida a la cuina de la fonda d'Alpens, que ha regentat al costat del seu germà Joan Enric. La seva és una saviesa culinària que ha passat de generació en generació. Ara apaga els fogons, amb l'agraïment de tots els clients.

Joan Font

President Grup BonPreu



Molts empresaris han fet de la discreció una norma. Alguns, arriben a l'hermetisme. Per això és lloable que algú amb el

prestigi de Joan Font parli obertament d'empresa i de país, com ho va fer ell a la Universitat Catalana d'Estiu.

TRIBUNA

Les vacances (amb fills)



Mariona Isern

Algú fa temps em va dir que fer vacances quan tens fills -amb ells- no s'assembla en res a les vacances d'abans, quan no teníem fills i no havíem d'estar pendents de cap personeta.

Sí, fer vacances quan tens fills petits no és el mateix que abans i tampoc ho ha de ser. A vegades, sento que ens queixem molt de la dedicació i el sacrifici que comporta ser mare o pare, però això hauria de ser una cosa natural. Sento que parlem de l'educació i de la criança com un esforç desmesurat i que ens porta al límit i, sí, pot ser-ho, però també és esgotador anar a treballar cada dia, compaginar-ho amb la família (i més si viuen lluny) o haver de marxar del teu país per poder viure una vida digna. Tot això també és esgotador i ningú en parla. Per què, en canvi, tenir fills sembla que tingui més inconvenients que avantatges?

Últimament, tinc la sensació que només es parla de com de dur és tenir fills.

La meva filla m'esgota, sí. Em porta al límit en multitud d'ocasions, però em flipa la vida al seu costat. Quan m'abraça, se'm tira a sobre perquè juguem juntes i em demana que li expliqui un conte. Un més.

Tornant a la idea principal d'aquest text, us reconec sense cap problema que aquestes vacances han sigut intenses, però també m'han permès conèixer la meva filla amb les seves llums i ombres. Durant l'any estem juntes, però els horaris de l'escola i les rutines del dia a dia fan que els dies i les setmanes passin molt de pressa, massa. En canvi, aquest estiu m'he adonat de fins a quin punt ens necessiten els nens petits i que som el seu exemple. Que, fem el que fem, sempre serem els millors pares per ells. Perquè som únics i ningú ho pot fer com ho fem nosaltres.

Aquest estiu hem fet moltes sortides i excursions amb altres famílies que tenen nens petits i ha estat molt gratificant compartir la maternitat amb ells i veure que tots fem el que podem amb les circumstàncies que tenim. M'apassiona veure com la meva filla es relaciona amb els altres, se socialitza i es diverteix sense necessitar el meu suport constant. M'estic adonant que ella vola sola, i més que hi volerà! Que és una personeta única, autònoma i que el meu paper és acompanyar-la en el seu camí. Que els fills no són propietat nostra i que no sempre actuaran com nosaltres volem. I que difícil és i serà!

Evidentment, també hem hagut de gestionar moltes rabietes. Hem descobert que les enrabiades esgoten, físicament i mentalment, perquè et porten al límit i arriba un moment que ja no saps què fer perquè, sincerament, no en tens ni idea. Intentes fer-ho de la millor manera possible, però mai saps si això és el que has de fer. Els nens ens posen davant d'un mirall perquè requereixen paciència i connectar amb el nostre nen interior.

Alguna vegada he sentit aquelles llegendes urbanes que



COCOPARISIENNE

Tinc la sensació que últimament només es parla de com de dur és tenir fills, com si ser pare o mare tingués més inconvenients que avantatges

diuen que els nens petits quan ens porten la contrària o no volen obeir el que fan és manipular-nos i que no hem de deixar que ens prenguin el número. És precisament aquí l'error: si els nens ens obeeixen a la primera i no posen cap objecció a res... Preocupeu-vos! S'estan preparant per a la vida adulta i necessiten saber fins a on podem arribar i intenten negociar amb nosaltres per veure quin comportament tenim.

No vull una filla que em digui a tot que sí, en vull una que tingui pensament propi i que no vegi els seus pares com una figura arbitrària.

Que això costa? I tant que sí. Hi ha moments en què desitjaria sortir de casa i no tornar en uns quants dies. I hi ha moments en què m'hi quedaria per sempre. En els seus dos anys, en la seva innocència i en aquesta manera que té de descobrir el món. El seu propi món.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Tarda de tempestes intenses a Osona i el Ripollès
- 2 Localitzen a Camprodon una veïna de Manlleu que havia desaparegut
- 3 Canvis de circulació a Vic per descongestionar la ronda Camprodon
- 4 Crims que van fer córrer tinta a Osona i el Ripollès
- 5 Detingut per robar a un bar de les Masies de Voltregà

A correuita



Jordi Vilarrodà

Divendres, 26. Ha començat el festival

Bioritme. Ens fem ressò de la preocupació d'alguns veïns de Torelló per les possibles molèsties que pugui causar: el nivell sonor de la música, i també la seguretat. La primera, és clar, sempre s'ha de tenir en compte a l'hora d'ubicar escenaris. És comprensible que la gent no vulgui passar la nit en vetlla si no participa de l'esdeveniment. La segona, em sona a la clàssica por davant d'uns esdeveniments que avui no solen provocar mai cap con-

Festivals i ordre, uns senglars i Xirinacs

flicte d'ordre públic. No tinc presents festivals que hagin portat fets delictius com a conseqüència. Sí que tinc present l'exemple del meu poble, Sant Joan de les Abadesses, el primer any que el festival Clownia portava quatre mil persones a un poble que normalment en té tres mil. Hi havia aquesta por, entre d'altres. Quan el festival va acabar, la gent demanava que tornés l'any vinent. "I si en poden fer un cada mes, millor", deien alguns.

Dissabte, 27. Un truja de senglar amb mitja dotzena de garrins pastura en un camp a tocar de la C-17, a l'entrada de Ripoll. Ben tranquil·la i a ple dia. No sé si la solució serà la que apuntava Marc Costa a EL 9 NOU, de crear la figura del caçador professional, però avui per avui la cacera és l'únic mètode mig eficient de control de la plaga en el curt termini. N'hi poden haver d'altres en el futur, no ho dubto. La culpa la tenim, en el fons, els humans i

etcètera. Conec el discurs i potser també. Però he vist (i he patit) algun accident de trànsit amb senglars, i francament, si he de triar entre la vida de l'animal o la meua, aviat ho tinc clar.

Dilluns, 29. TV3 estrena el telefilm sobre Xirinacs. Les crítiques de cine van al *Magazin* d'aquest diari, i no en aquest raonament d'opinió. Però no em puc estar de dir-ho: conec personalment alguns dels implicats en la troballa del cos de l'activista a Ogassa i els veig a la pantalla una mica caricaturitzats. Entenem-nos: no és que se'n fumin, ni de lluny, però els han *ruralitzat* d'acord amb una visió que potser és excessivament urbanita.

COM HI HA MÓN

Ciclistes per la carretera



Jaume Espuny

El 19 d'agost passat, quatre cicloturistes d'Osona i el Ripollès reflexionaven a les pàgines d'EL 9 NOU sobre el risc d'anar en bicicleta per la carretera. Dos dies després, una casualitat terrible, un conductor boig —boig, eh!— va envestir un grup de vuit ciclistes a Castellbisbal, amb el resultat de dos morts i dos ferits. I a sobre el conductor va fugir. No tinc cap dubte que avui dia anar en bicicleta per la carretera és l'esport més perillós que existeix.

Fa molts anys jo hi sortia gairebé cada dia, en bicicleta, sovint amb els clubs de Campdevàrol i Ripoll. Unes pallisses de por. I en l'inconscient em va quedar per sempre més una concentració absoluta quan conduïxo i em trobo gent pedalant per la carretera. És molt fàcil avançar-los si ets un paio calmat: frenar fins que estàs segur que no ve cap vehicle en sentit contrari, després posar l'intermitent i col·locar-te exactament a l'altre carril. A tres metres si pot ser. Sempre acostumo a observar com ho fan els altres conductors i, no, encara n'hi ha molts que ni intermitent, ni un metre ni res, passen arran del ciclista sense reduir la velocitat. Per a ells un ciclista és una nosa, una rata que travessa la carretera, que els desborba, que els obliga a reduir la velocitat, que els fa posar nerviosos i, si convé, a sobre els insulten per ocupar una part ínfima de la calçada: ho he vist. El director de Trànsit diu que estudiaran posar senyalització intel·ligent —que no sé pas què és— en les carreteres més freqüentades per ciclistes. No sé... En comptes de senyalització intel·ligent seria millor que tots els conductors fossin intel·ligents.



Jordi Castellet
Teòleg i escriptor

La NASA entrevistava els candidats a possibles astronautes per enviar a Mart, fent-los una pregunta per saber quin era el que estava disposat a anar al planeta vermell, ja sabeu, amb possibilitats de no retorn. El primer a entrevistar fou un enginyer. L'oficial li demana: "Quants diners demanaria per anar a Mart sense retorn i què en faria, dels diners?". Contesta l'enginyer: "Demanaria un milió de dòlars i el donaria a la meua universitat, perquè engegués una fundació amb el meu nom en bé dels estudiants." El següent era un metge, que respon: "Demanaria dos milions. Un per a la meua família i un altre per a l'aplicació en la recerca mèdica." El tercer aspirant era un advocat i li pregunten quant diner volia: "Tres milions!". "Oh, però això és molt més que els demés!". I l'advocat, fent cassoleta amb la mà, li xiuxiueja a l'òïda a l'entrevistador: "Ho entendrà de seguida: un milió per a mi, un altre per a vostè i enviem l'enginyer!". De fet, tothom sap què es diu dels advocats i procuradors! Feta la llei, feta la trampa, en efecte.

Potser és aquesta, la regla de l'egoisme recalcitrant, la condició inscrita en el més profund del cor humà, de la manera de fer de qualsevol ésser humà des que arriba al món. De fet, des de ben petits, cal ensenyar els nens a compartir, a desprendre que no són al centre del món, que no tothom pot estar per ells en tot moment. I, com que canalla naixem i canalla ens tornem, ens cal aprendre personalment que no som únics a l'univers, que convivim en un sol món, que tan sols hi ha aquest planeta per viure i que les nostres decisions d'avui implicaran unes conseqüències per al demà de les noves generacions. En moltes circumstàncies ens cal desprendre el narcisisme imperant i la llei del mínim esforç. La cultura del món segueix més aviat el manament de "fes veure que estimes els altres, tant com en la mesura que et facin algun servei, sinó ja en pots prescindir. Sobretot, que no es noti que estimes Déu; mira que els demés no se'n adonin ni ho sàpiguen. Perquè, en definitiva, el món passa de pressa. Convé distreure's, passar-s'ho bé i que s'acabi aviat, perquè un altre ho faci millor que jo." Com deia un còmic del programa matinal de la ràdio: "La vida és una caiguda contínua per les escales i, a més, al final et mors, o sigui que no et preocupis gaire i passem-ne via." *Malamente!* diria la Rosalia.

Evidentment, hi ha d'altres opcions, com ara voler viure la vida amb sentit i, per trobar sentit en la història, sigui com a individu, sigui com a societat, cal preguntar-se quina és la regla que un segueix; quin és el criteri que orienta les pròpies decisions, paraules, sentiments i accions. Al mateix Jesús li van demanar quina era la regla d'or del comportament humà. Ell hi respongué amb la definició d'un triangle amorós: jo, els altres, Déu (Mt 22,36-40). Ho explica l'apòstol Joan (1Jn 4,20), que qui no estima aquells amb qui conviu cada dia, no pot dir que estimi Déu, que no veu, encara que hi sigui i continuï sostenint l'existència i el món sencer.

Jesús diu com ara que "cal que t'estimis a tu mateix, que tinguis una alta concepció de la teva identitat, de la teua manera de ser, del teu caràcter, dels teus valors; una alta valoració del

Estimar-se a si mateix



Victoria Borodina

La cultura del món segueix més aviat el manament de fes veure que estimes els altres, tant com en la mesura que et facin algun servei, sinó ja en pots prescindir

teu propi destí i conèixer que, en realitat, estàs cridat a complir una missió única, personal i intransferible; una tasca que tu i ningú més pot descobrir, bussejant en la teva consciència, coneixent-te a tu mateix, descobrint què hi has vingut a fer en aquest món; arribant-te a respondre què és el que el món, la societat, Déu et demanen per poder deixar un món una mica millor de com l'has trobat." Tan sols des d'una estimació sana i equilibrada d'un mateix serà possible poder desenvolupar aquella tasca, aquella aportació a la història per a la qual has estat cridat a l'existència. Una valoració que és autoestima, que consisteix en reconèixer les pròpies possibilitats i potències, les capacitats i habilitats, allò en què un creu que és bo, que destaca, per poder-ho posar al servei dels altres. El mateix Jesús deia que "fa més feliç donar que rebre" (Ac 20,35), perquè no es tracta tant de demanar-se què és el que els altres em deuen, què és el que Déu ha fet contra mi o què és el que el món m'ha de donar, sinó en posar-se al servei d'aquells que sol·liciten precisament la meua col·laboració personal, la pròpia originalitat en la construcció d'un món nou. L'enyorada Olivia Newton-John, que ens va deixar a principis d'agost, encara ens canta una cançó intitolada precisament *Learn to Love Yourself*, en el seu àlbum de 2007: tingues un bon concepte de tu mateix i veuràs que la vida et somriu. Diu així, l'Olivia traduïda a la nostra llengua: "Aprèn a estimar-te tu mateix, perquè sofreixes de tan insegur; sol de nou. Encara buscant algú, però amb tanta por. Ho fas tot per amor i plorars d'amor, fins que aprenguis a estimar-te tu mateix. La resposta dorm dins del teu cor, on comença l'amor veritable."

En els inicis del nou curs, aprenguem a tenir el just concepte de nosaltres mateixos.

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Nou curs



Agnès Boixader
Mestra jubilada

Les vacances dels docents poden semblar un luxe, un regal o, fins i tot, un privilegi a esborrar. Pocs en veuen contrapartides i, tret de professionals del sector, són comptats els qui entenen què significa fer de mestra responsable de la seva tasca social. Pares i avis volem mestres i professors que atenguin els infants en totes les seves necessitats, que els comprenguin, els sàpiguen motivar i estimular per a l'aprenentatge, que en tinguin una cura personal; desitgem que

els estimin, fins i tot sabent que sovint els confiarem criatures mal educades, entremaliades, insuportables o repel·lents; exigim als mestres que eduquin bé en valors que som incapaços de practicar i, amb la lleugeresa del desconeixement, els fem responsables de tot allò que no funciona en el correcte desenvolupament de la personalitat dels menuts; responsabilitzem els mestres si els nostres xics no assoleixen els aprenentatges necessaris per entendre el món o si no aprenen a intervenir-hi.

Les escoles obren dilluns vinent! Cap principi de curs no passa desapercebut perquè part de la vida s'engega o s'atura en obrir o tancar l'escola. Aquest serà un curs complex, potser més que els de plena pandèmia. Criatures a l'escola des del dia 5 vol dir que els docents han tingut dos dies de trobada després de l'estiu i, malgrat ho deixessin tot preparat al juliol, no tenen temps de reacció per a cap imprevist.

Volem bons docents però en sabem res dels reptes que tenen? Cada repte pot ser un objectiu possible, encara que sigui de difícil consecució, malgrat posar-hi tota la voluntat i molt esforç. Però el repte és inassolible si pren el sentit d'exigència, intimidació o reclamació que algú (el Departament d'Educació? La societat?) fa a algú altre (mestres i professors). Ara mateix, se sap si hi ha prou personal per atendre bé els infants l'hora d'activitats de tarda d'aquest setembre? Quines seran? S'han paït els nous currículums? Què passa amb les ràtios, les aules d'acollida, els grups de reforç o el català? Què en sabem del desplegament del decret d'escola inclusiva? I un llarg etcètera.

Esperem que cap repte es converteixi en un duel, allò que hom fa si vol provocar algú altre amb el desig d'enfrontar-s'hi físicament o verbal i que també succeeix si algú —conselleria?— demana a algú altre —sindicats?— més del que pot donar.

Ciutat humana, medicina humana

L'ACCENT

Inútils



Víctor Palomar
@vicpalomar

Tot i que alguns fa dies que ens hem reincorporat a la feina, sembla que el temps al ralenti que ens regala el mes d'agost és un parèntesi abans del retorn a la rutina. Dilluns, coincidint amb la tornada avançada a l'escola, vindran també les preses, les dificultats per aparcar, l'estrès i els nervis. Un company sempre diu que valorem tant les vacances perquè només en tenim un cop a l'any, si hi estiguéssim sempre buscaríem la manera d'evitar-les. La veritat, però, és que fa mandra tornar al ritme de sempre i no disposar de tot el temps que voldríem. Si partim de la premissa que ens passarem un terç de la vida dormint, una dècada mirant el mòbil i quatre mesos triant quina pel·lícula o sèrie veure a Netflix, no ens en sobra gaire. *The Economist* publicava un article el mes de juny passat, "Treball, els anys perduts", que citava un curiós estudi que havia calculat la taxa d'inutilitat ponderada a la feina, o més ben dit, el nombre de minuts que la gent perd en activitats inútils. Fa feredat. En una carrera laboral de 45 anys ens passarem 145 dies intentant recordar contrasenyes, entrant-ne d'incorrectes o restablint-ne d'altres; sis setmanes esborrant mails o tot un dia sencer obrint i tancant tapes de la impressora per intentar saber per què no surt el maleït paper de la màquina. Bona tornada a la rutina!



Xavier Ginesta
Periodista i professor de la Universitat de Vic-
Universitat Central de Catalunya

La plaça de Sant Vicenç, a Sarrià, és de les més boniques de Barcelona. No per turistificada, sinó per genuïna, acolorida, pintoresca i ombrívola, capaç de resguardar durant el curs, a sota dels seus elegants plataners, postadolescents degustant braves del Tomàs o infants amb un croissant de crema del Foix que embruta dolçament les seves mans. Però, en els diumenges d'agost, fins i tot a l'hora de l'aperitiu, s'hi respira una pau inusual impròpia de la Barcelona gentrificada i turística que s'estén per les Rambles, els voltants de la Sagrada Família o la façana marítima.

De l'exemple a la categoria. Passar un agost a la Barcelona que s'adorm més amunt de la Diagonal, la de la ciutat jardí europea que va de Sarrià a Mandri, és una experiència que t'ajuda a retrobar-te amb una ciutat totalment en calma, que transporta la seva quotidianitat a les segones residències mentre deixa reposar els carrers que a partir del setembre, històricament diríem a partir de la festivitat de la Mercè, tornaran a ser un brogit i un malson on conduir i aparcar. A ple estiu pots tornar a la Barcelona més humana.

Com ciència "humana i poc matemàtica" és la Medicina, en paraules de la Lorena, una de les pediatres de la Dexeus que aquest estiu han acompanyat amb excel·lent professionalitat en Lluç. Des de l'habitació, en Lluç podia mig resseguir el moviment de les fulles dels arbres del parc de la Maternitat quan s'anava recuperant de la intubació i l'anestèsia de l'operació. A la Dexeus, després d'uns dies de passejar-se gairebé en solitud pels jardins de la Vil·la Amelia o contemplar majestuoses vistes des de dalt del parc del Castell de l'Oreneta, l'havia rebut l'experiència i tranquil·litat del neurocirurgià Guillén Quesada i el seu equip, s'havia despertat a les altre moment temudes UCI amb carícies de l'Anna, la Carolina o la Júlia, i havia descobert la simpatia radiant de tres pediatres: en Joan, un gestor emocional com en Marcos i el rialler Albert.

Humanitzar la Medicina i la feina d'infermeria —"persones al servei de persones", en diu la investigadora i presidenta del Col·legi d'Infermeres i Infermers de Barcelona, Paola Galbany— és quelcom que ja s'entén com a essencial a les Facultats, si més no a les de la UVic-UCC que són les que mínimament conec. Però, la seva importància en el desplegament del tractament integral del malalt només es pot entendre quan es pateix, com a pacient o familiar d'aquest. Aque-



JOSEP TOMÀS

lla mirada tendra de la Txell, sempre disposada a escoltar els seus primers sons, la predisposició de la Montse i l'Àstrid, o les fioletes torrades de l'alegre Gisela. La veu ideal per entonar un tango melòdic de la Juliana, que et deixava tranquil durant les guàrdies de la nit. I, abans de l'ingrés, les delicades mans de l'Ainhoa, que fins i tot et va treure sang sense fer-te gens de mal al laboratori.

La societat estressada d'aquella Barcelona tan cosmopolita, com líquida i inhumana del curs acadèmic, a vegades no ens permet ser proud agràits. La Barcelona pausada de l'estiu, que et dona hores de lectura —a mi m'ha acompanyat Isaac Asimov— sense gaire tragí a les seves places, és una ciutat idònia per fer-nos tots una mica més humans. Els amics que hem deixat a la Dexeus, a l'equip de neurocirurgia i al de pediatria, bé que mereixen (tots, i malgrat no recordar tots els noms) ser entronitzats en aquests records de la ciutat humana, agraïda i que viu en pau amb els seus veïns i els pacients.

La capital poc freqüentada de l'estiu em fa ser menys nostàlgic d'aquella vida de comarques, el mal anomenat rerepaís, on ens coneixem tots. D'Osona, per Sarrià només n'oloro la flaire de la llonganissa Sendra. A la Plana, durant els darrers mesos, hem gaudit d'una xarxa sanitària que fa temps ens fa enorgullir: de les sempre atents Susanna i Alba, i l'amic Xevi, del CAP de Balenyà, així com de l'atenció permanent de l'Anna i la lucidesa de la Maria de Can Bayés. Medicina humana per a societats més humanes.

El Cavall Bernat, quina mania



Miquel Ylla
Metge cardiòleg jubilat i secretari
d'organització del PSC de Vic

"Quina blasfèmia la de transformar en paraules un floc de neu, quina profanació la de modelar en frases l'esforç angelical d'un vol!". Qui ens parla de blasfèmia i de profanació és Ana Blandiana, la romanesa que confessa que no és escriptora, que només és poeta, perquè tan sols sap transcriure el que viu. La poetessa romanesa sap molt bé que només pot salvar-se a través de l'escriptura i per això escriu, escriu i escriu, tot sabent i afirmant que és pecat fer perdurar el floc de neu sense deixar-lo fondre i fer romandre les paraules perquè el vol angelical de l'ocell perduri i no s'esvaeixi.

"No et sembla com si estés encabritat, com si li fessin nosa mos i brida? Doncs guaita'l bé que és el Cavall Bernat". Josep Maria de Sagarra, l'escriptor poeta, probablement no va tenir tants dubtes com Blandiana, perquè aquesta roca monolítica, la més esvelta i bonica de la serralada montserratina, almenys de moment no és fondrà com el floc de neu i no s'aturarà com el vol de l'ocell.

"...Una esquena que es vincla per anul·lar el tros vertical, uns peus que s'hi apunten i desapareixen,



i aviat tota la massa rocosa, tota l'agulla amb les seves parets allargassades resten sota els peus dels grimpaïres". En el coll, a migdia del 27 d'octubre

del 1935, els escaladors Boix, Costa i Balaguer es preguntaven si serien capaços de fer la crònica de la primera escalada que acabaven de realitzar a la formosa agulla. Per fortuna van escriure i engendraren del no-res el món de *La primera ascensió al Cavall Bernat de Montserrat*, un món literari, un món que amb el de Sagarra, el de Verdguer i el de tants i tants d'altres, ha convertit l'agulla en paisatge, en literatura, en poesia, en sentiment.

Del collet estant en cap moment no he sabut si el que tenia al davant era una mola de pedra o un sentiment

Quin patiment en la meua primera ascensió al Cavall. Del collet estant en cap moment no he sabut si el que tenia al davant era una mola de pedra o un sentiment, i després, escalant, ben arrapat de cara a la roca, mai no he sabut si la presa que la mà buscava era pedra o lletra, si el diedre de la Berruga era via, línia o paràgraf; si pujava, escribia o només llegia, i amunt i amunt, fins a dalt, fins que he vist que tenia tota l'agulla sota els peus, fins que he abraçat la verge morena, fins que he sabut que jo ja era un fragment, o una lletra, o una pàgina de la història d'aquesta pedra de la ment, quina follia; el Cavall Bernat, quina mania...

Ildefons Cerdà i Centelles



Miquel Arisa Coma
Alcalde de Centelles de 1995 a 2019

Centelles té un fill il·lustre molt important: Ildefons Cerdà i Sunyer. Va néixer el 23 de desembre de 1815 al Cerdà i va viure-hi durant tota la seva infantesa i també part de la joventut. Va ser una persona introvertida que es va anar formant i va anar agafant tots els aspectes orogràfics de la zona com a elements que s'havien de superar a través de l'enginyeria i dels nous coneixements que hi havia en aquell moment.

Per un tema familiar, al final va ser l'hereu del Cerdà. Això li va permetre estudiar la carrera d'enginyeria de ponts i camins a Madrid, que li va donar un coneixement tècnic de la visió que ell tenia del territori. Haver passejat pels cingles de Bertí, d'estar al Cerdà, de tenir coneixement amb Jaume Balmes a Vic... li va crear un pòsit cultural important. I a partir d'aquí és quan va ser el pioner del que avui entenem com a urbanisme. Ell va ser el creador de l'urbanisme, o sigui que s'havien de planificar primer els carrers, les clavegueres, l'aigua, el pas dels *carromatos* en aquell cas i dels vehicles ara, zones verdes. Va anar imprimint aquesta idea i la va crear a través de l'Eixample de Barcelona que ell va fer i va fer la teoria urbanística pionera en aquest sector.

És a partir d'aquí que s'havia de fer una línia per anar a Sant Joan de les Abadesses per baixar el carbó que hi havia allà. Cerdà, que coneixia a la perfecció el territori i especialment el Congost, ja que des de casa seva podia copsar tota l'orografia, va fer el seu primer estudi important per tal de crear el pas del tren pel Congost, i així es van construir la línia i els ponts. Per tant, parlar de Cerdà és fer-ho d'una de les persones importants del nostre país que va tenir la visió de com s'havia de crear una ciutat, de com fer les diferents connexions entre municipis. Va ser diputat provincial i vicepresident i president de la Diputació de Barcelona, en la qual va dibuixar un sistema radial de connexió de tots els pobles cap a la ciutat. I va ser a través del Partido Republicano Democrático que va ser diputat a Espanya.

Va afillar la filla de la seva dona donant-li el seu nom, Clotilde Cerdà. Va arribar a ser una gran concertista d'arpa que va desenvolupar aquest art per tot Europa. Clotilde va tenir un nom artístic que era Esmeralda Cervantes. El seu entorn familiar va marxar d'Espanya i va anar a Anglaterra, Argentina i Austràlia. Ara, l'australià Geoff Tweddale, rebesnet de la neta d'Ildefons Cerdà que viu a Canberra, ha documentat tot el seu passat. Fora de l'entorn més familiar, va ser un personatge que va estar en l'anonimat durant molts anys, fins que Albert Mas Vilalta, regidor de Cultura de Centelles i mestre, va anar refent el seu arbre genealògic a través de la informació que va anar a trobant a l'arxiu de la



JORDI DIEZ

parròquia. És evident que Vilalta va tenir un paper important en la liquidació del deute que teníem amb Ildefons Cerdà i així ho va exposar al programa de festa major de Centelles de 1960, amb un article amb el títol de *Centelles tiene una deuda*, en el qual posava en valor la seva figura en un moment en què no teníem cap element que fes referència a ell.

Aleshores Vilalta va conèixer el senyor Fabià Estapé que estiuejava a Sant Martí de Centelles i li va explicar i ensenyar tot l'arbre genealògic d'Ildefons Cerdà i això va ajudar a anar copsant elements de Cerdà, ja que Estapé es va interessar per la seva obra i es va preocupar de reeditar la teoria general d'urbanisme a través del Ministeri, on tenia un càrrec, i a partir d'aquí va anar dedicant la seva vida a la història i al passat històric d'Ildefons Cerdà. Fruit de tot aquest treball, Centelles el va nomenar fill adoptiu 14 de març de 2010.

Cerdà va morir el 21 d'agost de 1876 al poble de Caldas de Besaya. Va estar enterrat allà fins que Estapé va aconseguir portar les seves restes a Barcelona. Com a dada curiosa, durant un temps les va tenir al seu despatx i al final l'Ajuntament el va autoritzar a enterrar-lo a Barcelona. Per tant, hem de reconèixer que el relleuament de la figura de Cerdà va tornar a sortir a la llum pública a través

d'aquestes dues persones i elles van ser les que van donar testimoniatge de tot el que va fer.

Centelles, d'ençà d'aquests personatges i amb aquest pòsit, des de fa anys ha anat desenvolupant i relleuant la figura de Cerdà. Per una banda, es van construir dos monuments d'ell, un al parc del Pla del Mestre, i l'altre ubicat a l'avinguda d'Ildefons Cerdà. Des del 1972 el que abans es coneixien com a escoles nacionals es van passar a anomenar escola d'Ildefons Cerdà, i cal recordar que el 1854 havia fet una donació de 200 *reales vellón* per les obres d'ampliació i millora de l'escola pública. També quan es va obrir el carrer de Sant Antoni es va posar el nom d'avinguda d'Ildefons Cerdà. Més cap aquí es van anar fent jornades i activitats per tal de desenvolupar la seva obra. En són exemple una xerrada sobre la seva figura que va venir a fer Pasqual Maragall quan era alcalde; el 2009 es van celebrar els 150 anys del Pla Cerdà i es va fer una estampació del mata-segells en motiu dels 125 anys de la seva mort, aprofitant una exposició filatèlica a Centelles el 2001.

La casa natal de Cerdà va estar tancada durant molt temps i ara s'ha posat al dia i s'hi va desenvolupant una activitat de lleure. També s'hi va fer un espectacle teatral en el qual es va intentar refer la figura d'Ildefons Cerdà a través de personatges vestits de l'època i que demostraven en aquell moment com es vivia i com era Cerdà. I, més tard, una exposició que va fer David Casals sobre l'entorn del Cerdà i de Clotilde Cerdà, que en definitiva el que va significar és refer el que Cerdà es va fer seu, que era tot l'entorn de la seva finca. Juntament amb Diputació, també es va desenvolupar espai.cerdà.cat i en aquest moment l'Arxiu municipal té tot un fons de Cerdà. Aquestes activitats han anat donant valor a aquesta persona cabdal en la història del nostre país.

I per què té tanta importància? Perquè Centelles no seria el mateix si el tren no hagués passat per on ha passat i si l'estació no hagués estat on en aquest moment està al centre del municipi. Perquè amb l'arribada del tren va arribar també l'estiueig, que va anar creant un pòsit cultural, i el municipi va passar d'agrícola i de petits telers a un pòsit de petita i gran indústria i de construcció. A tot això, ara s'hi ha ajuntat el fet de fer un producte cultural, comercial i gastronòmic del municipi, perquè té tots els elements que s'han de tenir per tal de desenvolupar una activitat d'aquesta índole. I Cerdà és el punt de referència de tot aquest projecte. En aquest moment es volen crear les zones i diverses rutes del modernisme, del casc antic, de la Sagrera, del Molí de la Llavineta, del Cerdà i anar fent petites exposicions per tal de, en el fons, conèixer la magnitud de l'obra d'Ildefons Cerdà i de la persona.

És per això que ara té molt sentit agrupar totes les diferents vessants del municipi, com poden ser el comerç, el turisme, els passejos per l'entorn i tot el que representa Cerdà per Centelles i a partir d'aquí fer un producte cultural i de lleure important.

En definitiva, el que es pretén és per una banda anar-nos-el fent nostre i, per l'altra, transportar el conjunt del país a aquest bagatge cultural i paisatgístic de la figura d'ell.

DES DE 1950

Què preocupa als veïns de Vic?



Lluís de Planell
@lluísdeplanell

Ja fa anys l'Ajuntament de Vic va posar a disposició dels ciutadans la que anomenen bústia ciutadana, un espai virtual que serveix perquè els veïns hi diguin la seva: protestin, demanin i si cal, felicetin les autoritats allò que els sembla convenient. Tot des del vehicle de la pàgina web municipal. Soc incapaç de dir si la participació és molt nombrosa o no. La bústia té moltes entrades, però atès que les aportacions són anònimes (cal deixar les dades, però no es fan públiques), no consten els noms de les persones que hi participen. No és gens complicat entendre que algun usuari utilitza el servei sovint, però és impossible saber-ne la pluralitat des de fora.

El que és segur és que la bústia explica els problemes actuals de la ciutat. Qui es dediqui a entrar a aquest servei municipal per donar-hi una ullada entendrà, sense que calgui cap gran anàlisi, que avui els vigatans demanen més presència de la Guàrdia Urbana. La seguretat és innegociable i la inseguretat és un problema greu que necessita respostes urgents. Sap greu que la ciutat no estigui tan neta com la voldrien els demandants. L'incivisme és a la llista de prioritats. Els patinets elèctrics i les bicicletes que circulen per on no toca ocupen una bona part de les queixes dels usuaris del servei.

Si la nostra administració local ens obre la porta als ciutadans amb accions com aquesta bústia fora bo que les queixes no es limitessin a donar una res-

posta personal. Aquest servei ciutadà sovint planteja qüestions globals de manera que és una brúixola sobre les millores que necessita la ciutat de Vic. Quan es repeteixen en el temps les inquietuds en una mateixa direcció i en diversos barris de la ciutat és que el problema és de tots. Les coincidències en determinades situacions ens expliquen la realitat d'avui, ens detallen el que preocupa i ens diuen allò que cal millorar. Cal dir que a la bústia també es pot felicitar l'administració i de fet algú ho fa. Aquesta, però, no és la finalitat d'aquest servei, es tracta a protestar o informar. Serveix per a

Els problemes de circulació són una de les queixes recurrents: es parla de reduir el trànsit al centre, però no es poden fer desaparèixer els vehicles

això, les abraçades són figures d'un altre paner.

Els ciutadans tenim el dret (i el deure?) d'utilitzar la bústia quan cal, però per garantir que aquest servei és vàlid cal ser clars i honestos, sense aspirar a ser el Robin Hood de res ni ningú. Aquells encuriosits que hi vulguin donar una ullada, veuran que es pot entendre com un servei, just el que és, o malentendre com un sac on llençar les frustracions personals d'alguns. Per sort, poquets.

Els problemes de circulació a Vic són un altre dels temes recurrents. Es parla de la voluntat

municipal de reduir el trànsit al centre de la ciutat, fer una ciutat més sostenible; i és bo i necessari, però els vehicles hi són, no poden desaparèixer, no s'hi val fer-los fora del centre per aparcar-los a l'extraradi, a uns barris que ja tenen prou dificultat. Li podem posar el nom que es vulgui, però un aparcament és un espai que acumula estris que contaminen. Vic és una ciutat a la mesura humana; això no obstant, cal diferenciar els barris. No és el mateix viure al nucli antic o als carrers de l'eixample que fer-ho a l'extraradi, La realitat canvia per motius obvis.

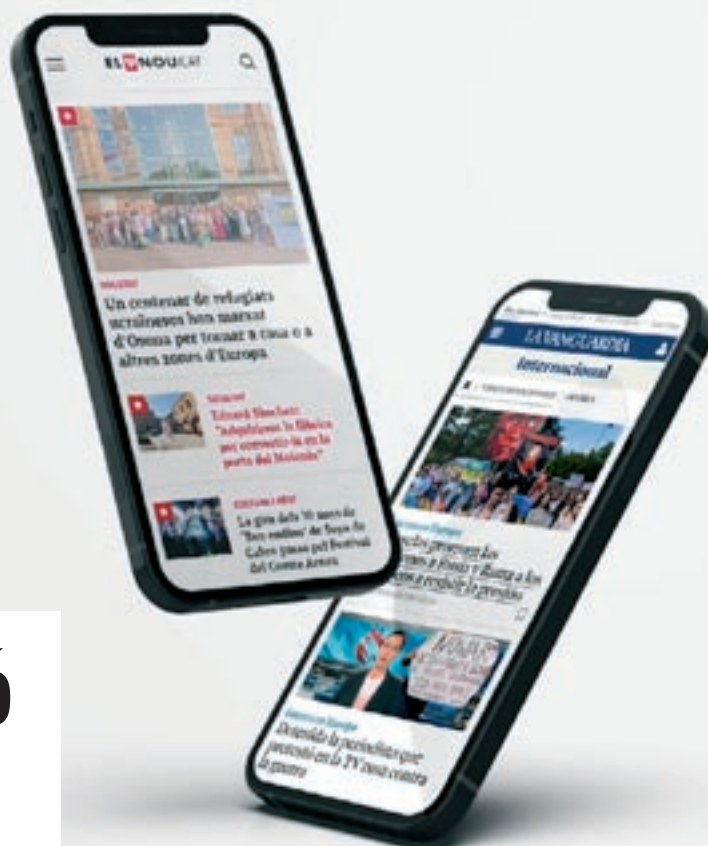
El jovent no té els problemes de mobilitat de les persones grans. Quan es parla del transport públic sabem que no és la solució, almenys avui, no. Milers de vigatans l'ignoren, no saben ni quantes ni quines línies ofereix la ciutat. El transport urbà no rutlla. Les xifres d'ocupació ho demostren, són ridícules.

Un altre tema és la resposta que des de l'Ajuntament es dona a les peticions dels veïns. Un exemple: en repassar la bústia hi trobem més queixes contra la circulació experimental de la ronda de Camprodon que no pas a favor. Ara ja sabem que la provisionalitat d'ahir ha esdevingut definitiva avui, malgrat els molts raonaments ciutadans que han rebut respostes poc convincentes de l'administració.

Segur que una majoria dels ciutadans que s'adrecen a la bústia són persones sensibilitzades que volen la millor ciutat. Amb la bústia ciutadana tenim una bona eina. Cal fer-la servir, però és imprescindible la implicació de les dues parts; calen demandes, però també respostes que vaguin una mica més lluny de l'ensopit: "en prenem nota, deixem avís".

99,95
€/any

Subscripció digital



- ✓ Accés il·limitat a les dues webs: el9nou.cat i lavanguardia.com
- ✓ Llegeix els diaris de paper en digital des del teu mòbil o tauleta
- ✓ Mil descomptes amb el9club i el Club Vanguardia

EL 9 NOU



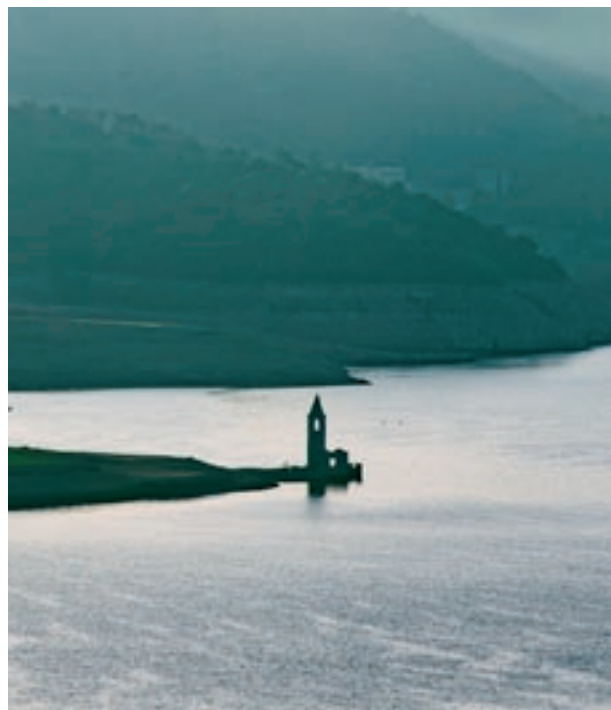
LA VANGUARDIA

DOS DIARIS, UN SOL PREU

Més informació a:
9club.el9nou.cat/lavanguardia
o al tel. 93 889 49 49

Quan vegis l'església de Sant Romà... Llegir

A part de ser una terra rica en refranys, Catalunya té un incomparable mesurador del seu estrès hídric en l'església romànica de Sant Romà de Sau. Quan les aigües de l'embassament, només ens deixen entreveure la part superior de l'emblemàtic campanar tot mantenint submergida la resta de l'edificació, podem respirar tranquils perquè això significa que la situació hídrica és òptima, o almenys ho és en la conca del Ter. Pel contrari, quan aquest mateix temple exhibeix desvergonyat tot el seu cos nu descobert de les blaves aigües que l'haurien de cobrir, la situació no sols ens ha d'amoïnar sinó que ho ha de fer de valent, ja que aquest fet significa que una greu sequera està afectant el nostre territori. Gran part de la societat, majoritàriament urbana i força desconnectada de la natura, no és conscient del gran drama que això significa. Malauradament, aques-



EMILI VILAMALA

ta evident desconexió fa que molts conciutadans no prenguin mesures efectives d'estalvi d'aigua en temps de secà, el que sens dubte no fa sinó agreujar la ja complicada situació d'estrès hídric. Tot sovint, més enllà del factor estrictament higiènic de dutxar-se, per a molts aquest acte té també una faceta lúdica o de relaxació que en força casos encadena que el temps emprat excedeixi en escriure el recomanat per a dita funció tot multiplicant-se exponencialment el temps, sobretot quan qui paga l'aigua no és un mateix sinó el centre esportiu municipal o el gimnàs. Aquest fet, té òbviamment unes greus conseqüències no sols econòmiques sinó també ambientals, ja que agreugen l'estrès hídric buidant pantans i obligant a activar les caríssimes dessalinitzadores. Crec per tant que conscienciar la població de la necessitat d'estalviar aigua és essencial i sobretot ho és en moments històrics com els que vivim, en què les minses precipitacions i la forta calor han fet emergir de les aigües l'església de Sant Romà de Sau que no és sinó la fantasmagòrica personificació d'una sequera històrica. Certament, tot sovint, una imatge val més que mil paraules. Al meu parer, la imatge de l'església emergida de Sant Romà de Sau és sinònim d'estrès hídric en grau superlatiu i de la urgència de prendre mesures d'estalvi en el consum del líquid element. És per aquest motiu que m'agradaria enriquir el refranyer català amb la següent nova aportació: *Quan vegis l'església de Sant Romà, ves en compte si t'has de dutxar!* És a dir, en temps de sequera no malbaratis l'aigua, i en efecte, l'església de Sant Romà és el nostre gran termòmetre per conèixer la situació hídrica del territori.

Martí Gassiot Garriga
Taradell

Ja fa temps que diuen que s'editen més llibres que mai! És ben curiós que això passi en una època en què molta gent ha abandonat la rutina de llegir el diari cada dia tot anant a comprar-lo al seu quiosc per fer-se la seva pròpia opinió, o comprar una revista interessant. Ignoro com van les vendes de llibres en general però el més xocant de tot és que s'editin més llibres que mai quan les noves generacions i també les de més edat han optat per mirar les pantalles dels seus mòbils per resoldre qualsevol dubte vital. És a dir: si parles amb algú, lluny de raonar el que li demanes, instintivament busca en el seu aparell portàtil, que per cert, mai oblida per trobar la solució del problema o del text que discutim. O sigui, la seva opinió no val per a res, ja que només ho ha llegit sense cap esforç i sense rumiar-ho gaire. És a dir: recita una còpia del que ha llegit i el que és més greu, és que no s'ha plantejat ni si val la pena contrastar aquella informació rebuda. No cal que digui que viure o investigar més a fons la seva pròpia experiència del fet en qüestió ni s'ho ha plantejat! Si seguim així, poden passar dues coses: una, que acabarem sent uns vulgars autòmats sense cap opinió personal i, l'altra, que els milers i milers de llibres restaran molt tristos en les seves estanteries. Cal despertar!

Albert Altés Segura
Llançà / Vic

I tot passa...

Acabem l'agost. Hem descansat i ara el sant tornem-hi. Que bo és per tothom seguir el fil de la normalitat. No hi manca el tragí dels pares que entre treball i horaris donen voltes i més voltes que la bolera. Una de les senyores que visito, al preguntar-li com es trobava em contestà. "De cos vaig envellint, però d'esperit com que el tinc lliure per estimar i pregar per aquest món ferit per tantes coses, vaig fent". Quina sort tenim els humans de veure que hi ha persones bones, que sense sabó o lleixiu netegen el nostre món del pecat. Busquem la nostra pau i la dels altres i no deixem de posar el nostre gra de sorra per fer de la humanitat un pomell de roses de tots colors, amb la flaire del perdó, de l'amor i de l'ajuda. Bon curs per a tothom.

Montserrat Garriga Sardà
Vic

Gestió de personal en l'administració

Els acords d'estabilització de l'ocupació en les administracions públiques entre el Govern de l'Estat i els sindicats els anys 2018, 2019 i 2020 va donar l'oportunitat als treballadors i treballadores públiques de poder presentar-se a les convocatòries d'oposicions, per poder adquirir la condició de personal funcionari o laboral. La Unió Europea va sentenciar que a Espanya, les seves administracions públiques varen abusar durant anys de la contractació temporal de personal. Per entendre el que significa això hem d'explicar que la normativa sobre funció pública, l'Estatut bàsic de l'empleat públic i altres lleis, estableixen que el personal de les administracions han de ser funcionaris i funcionàries de carrera o personal laboral fix, i que tan sols amb caràcter d'urgència es pot contractar personal fora de les oposicions establertes en les Ofertes Públiques d'Ocupació. Així, com a últim recurs per a l'estabilització del personal el desembre del 2021 es va aprovar la "Ley 20/2021, de 28 de desembre, de medidas urgentes para la reducción de la temporalidad en el empleo público". Aquesta llei va posar els límits a les administracions públiques

a les contractacions "d'urgència" que s'han mantingut durant anys, entre altres qüestions. Però aquesta llei, que estabilitzarà milers i milers de treballadors i treballadores públiques, no acabarà de solucionar el problema de manca de personal que any rere any pateixen les administracions. I ho veiem dia a dia en diversos àmbits i col·lectius: el personal sanitari, el personal docent, el personal de la dependència, en general, però també en els bombers, en mossos d'esquadra, en agents rurals, en el personal penitenciari, en el personal administratiu i tècnic, a la Generalitat i també en personal tècnic i administratiu, en les brigades, en les llars d'infants, a les administracions locals, etc. No cal comparar dades amb els països de l'UE per adonar-nos que a Espanya les ràtios entre personal de les administracions públiques per cent mil habitants són sempre menors, com menor és el pressupost que s'hi destina. La causa principal d'aquest model de funció pública és merament la voluntat política, amb lleis restrictives sobre l'ampliació de places públiques i infra finançament sobretot de les administracions locals, que s'encarreguen dels serveis més bàsics per a la ciutadania. Les administracions locals estan intentant donar serveis als seus pobles i ciutats, serveis del segle XXI amb plantilles i organigrames del segle passat. Això augmenta la càrrega de treball del personal i entrem en una situació perversa com que "tothom fa de tot", incomplint les funcions de les categories professionals. Però hi ha fórmules legals per ampliar plantilles i poder donar un servei com cal, la qüestió torna a ser que no hi ha voluntat política per canviar el model.

Andreu Acosta, regidor ERC- Acord Municipal a Ajuntament de Campdevànol Campdevànol

La Creu de Gurb



Em consta que EL 9 NOU ha fet diversos articles sobre la Creu de Gurb, així com de la gran afluència de visitants i la seva preservació. Soc molt aficionat a la muntanya des de fa anys i molt sovint pujo a la Creu, és un clàssic. Avui he tingut la sort de pujar-hi i sortosament estava sol, no hi havia ningú. Malauradament, però, no tot ha sigut una satisfacció, ja que en el moment de fer una ullada per mirar les vistes, m'he trobat aquesta imatge força desagradable, però també molt habitual en paratges com aquest. És trist el comportament de molta gent i aquesta muntanya està més castigada que moltes altres. Al Matagalls, Turó de l'Home o les Agudes no és tan típic veure això.

Raül Segarra Vic

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

La Federació Catalana de Caça es va fer càrrec, l'any 2016, de l'antic escorxador de Ribes de Freser amb l'objectiu d'habilitar-hi un punt logístic per

fer el primer cribratge dels senglars caçats per les colles de l'entorn. L'estat de les instal·lacions i la competència en el sector va fer que la tempora-

da passada ja no hi hagués activitat. Escenari que es repeteix enguany. A Ripoll, en canvi, l'escorxador comarcal avança cap a la viabilitat.

Fracassa l'intent de reconvertir l'escorxador de Ribes en un centre de recollida de senglars

L'empresa que l'operava, per delegació de la Federació de Caça, denuncia entrebancs constants

Ribes de Freser

Isaac Moreno

L'escorxador de Ribes de Freser està en desús. L'intent de mantenir-hi l'activitat com a punt logístic on les colles del senglar del Ripollès i part de la Cerdanya hi portessin els animals per fer-hi un primer cribratge un cop caçats ha fracassat davant les dificultats amb què s'ha trobat l'empresa que el gestionava, Senglar de Girona, SL. L'any 2016, l'Ajuntament va adjudicar l'espai a la territorial de Girona de la Federació Catalana de Caça que, al seu torn, va delegar l'explotació a Senglar de Girona. "Aquell primer any no hi vam poder entrar davant les deficiències que tenia l'espai", explica Arnau Padrosa, gerent de Senglar de Girona.

La Federació de Caça hi va fer una intervenció per adequar l'espai i l'empresa responsable de l'explotació pagava una quota anual per compensar la inversió. "Ens va fer gastar molts diners", explica el president de la territorial de Girona de la Federació, Josep Blanquera, que situa la inversió per adequar l'espai en els 80.000 euros. La idea és que Senglar de Girona pagués una quota anual per compensar la inversió. "El primer any vam pagar la quo-



ALBERT LLIMOS

Santjaume: "Esperem que venci la concessió per valorar nous usos"

Ribes de Freser Conscient de les diferències entre la Federació Catalana de Caça i l'empresa Senglar de Girona, l'alcalde de Ribes, Mònica Santjaume (JxCat), explica que l'Ajuntament està "esperant que acabi la concessió per decidir quines mesures prenen en aquest espai", un edifici històric inclòs a l'inventari del Patrimoni Arquitectònic. Els usos del futur no tenen perquè anar lligats al sector primari. Dependrà de les necessitats, diu l'alcalde. "En un municipi com Ribes que anem faltats d'espai municipal en propietat sempre ens va bé recuperar espais. D'idees n'hi ha, però tot està molt verd". Santjaume també afegia que les colles de caçadors no creuen que Ribes sigui el millor enclavament per portar-hi les preses.

ta íntegra i no el vam poder fer servir i l'any següent també vam pagar, però hi vam entrar a treballar tard i malament", explica Arnau Padrosa, que assegura que la seva empresa va haver de fer una sobreinversió de 12.000 euros.

No va ser fins a la tercera temporada, la 2020-21, que la van fer completa. "Es va operar amb certa normalitat tot i que saltava contínuament la llum". En aquest escenari, la temporada passada ja no van obrir i aquest any, tampoc. "L'any passat vaig voler tor-

nar les claus a la Federació de Caça i no me les van acceptar. Això acabarà als jutjats", afegeix Padrosa.

"Algunes colles se'ns queixaven que portar els porcs aquí dalt va molt malament", afegeix Blanquera. Les colles del senglar adscrites a aquest punt de recollida (Ripollès i baixa Cerdanya) han trobat l'alternativa a Sant Joan les Fonts. A la Vall de Camprodon ho tenen més a prop i a la resta els hi recullen. Aquest darrer servei és cap a on també apunta Padrosa, crític també amb l'administració i la seva "doble vara de mesurar" perquè denuncia que per fer el transport no es requereixen les mateixes obligacions que al punt de recollida, on fan el primer cribratge de la presa de caça: retirada de les vísceres, primera inspecció visual, cribratge i garantir una bona refrigeració fins a la sala de desfer. En alguns casos el transport es fa sense refrigeració ni garantia sanitària, denuncia.

Senglar de Girona ja havia operat a Ribes abans de la concessió. El Gremi de Carnissers li llogava l'espai. "Entraven 400 captures per temporada. El 2019 van ser 174 i l'any següent, 201", es lamenta Padrosa constant que no poden sortir els números.

4.100 sacrificis en mig any al de Ripoll

Ripoll

Laura Serrat

L'escorxador del Ripollès ha fet 4.180 sacrificis durant el primer semestre d'aquest any: 357 eren de boví, 2.422 d'oví, 395 de cabrum, 1.001 de porcí i 5 d'equí. "Les dades són molt positives i els ajuntaments estan tenint una resposta molt afirmativa", segons la regidora de Turisme, Comerç, Fires i Mercats de l'Ajuntament de Ripoll, Manoli Vega. El més important, remarca, és donar a conèixer la importància de la tasca de l'escorxador, perquè "pot donar resposta a les petites explotacions de la comarca, que sense aquesta estructura ho tindrien complicacions per continuar endavant i enviar el seu bestiar a altres llocs". El producte final d'una gran part de les espècies sacrificades es destina a les carnisseries del territori: un 52,1% del producte boví, un 38,3% de l'oví, un 40,7% del cabrum i un 11,5% del porcí. Vega recalca que aquestes dades "són una crida per consolidar l'escorxador i trobar un reequilibri territorial". En els darrers mesos s'ha fet un esforç per garantir la continuïtat d'aquest escorxador de capacitat que ja és participat per 17 dels 19 ajuntaments de la comarca (tots, excepte Ogassa i Pardines). En aquest context s'hi ha fet una inversió de 150.000 euros en millores.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (29-8-22)

CONILL: 2,53 (+,0,03)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,45 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,48 (=)
 OUS: xl: 2,00 - l: 1,55 - m: 1,35 - s: 1,10
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (26-8-22)

PORC: 2,285 / 2,297 (+0,009)
 GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
 PARTIDA GRAN: 61,50 / 63 (+1,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,21 / 5,05 / 4,83 / 4,54 (+0,03)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,26 / 5,06 / 4,88 / 4,66 (+0,03)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,76 / 4,68 / 3,42 (-0,03)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,54 / 4,44 / 2,94 (-0,03)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,23 / 5,09 / 4,94 / 4,57 / 3,91 (+0,03)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,29 / 5,13 / 4,98 / 4,66 / 3,90 (+0,03)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,34 / 5,14 / 4,99 / 4,69 / 3,92 (+0,03)
 VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)
 FRISÓ: 80 / 135 (= / =)
 ENCREUAT: 140 / 260 (= / =)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercolleida (25-8-22)

PORC VIU selecte: 1,726 (+0,007)
 GARRÍ 20 kg: 43 (+2)
 XAI (23 a 25 kg): 3,68 (+0,03)
 XAI (25 a 28 kg): 3,53 (+0,03)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 355 (-10)
 BLAT PA: 365 (+7)
 MORESC: 360 (+7)

ORDI LLEIDA: 332 (+7)
 COLZA: 600 (=)

Llotja de Barcelona (30-8-22)

GARROFA: 270/t (=)
 GARROFA FARINA: 260/t (=)
 SOJA PAÍS: 560/t (-20)
 MORESC UE: 362/t (-6)
 BLAT: 362/t (-3)
 ORDI PAÍS: 342 (+2)
 FARINA DE PEIX: 1.450/t (=)
 GIRA-SOL: 287 (=)
 MILL: 520/t (=)
 COLZA: 395/t (+5)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (18-8-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: Preu de campanya



Ha invertit 2,5 milions en un programari que permet gestionar tots els processos d'una fàbrica

Softvic crea un centre tecnològic per aplicar la intel·ligència artificial a la indústria alimentària

Vic

I.M.

L'empresa vigatana de serveis tecnològics Softvic ha impulsat un nou centre tecnològic, o *hub digital*, amb l'objectiu de desenvolupar solucions per a la indústria alimentària. "Feia falta un centre tecnològic on reunim talent per desenvolupar solucions de digitalització per al sector alimentari", segons explica Eduard Codinachs, adjunt a direcció de Softvic. En aquest nou *hub* hi conflueixen experts en diverses matèries: matemàtics, físics, enginyers industrials, informàtics i en telecomunicacions, consultors sectorials, clients i *partners* tecnològics amb l'objectiu final que la darrera evolució del sistema Kais, el software desenvolupat per Softvic i que ja incorpora la intel·ligència artificial, doni resposta a les necessitats de tots i cadascun dels processos de la indústria, amb l'objectiu de facilitar "la presa de decisions".

"L'alimentari s'ha convertit en un gran monstre, però comptava fins ara amb sistemes digitals poc desenvolupats", explica Codinachs. "Ara es busquen sistemes de predicció més desenvolupats per aconseguir una major automatització de tot el circuit", afegeix el director comercial i un dels fundadors de Softvic, Francesc Prat. D'aquesta manera sumen capital a una empresa que es diferencia de la competència per donar respostes



Xevi Viladoms, director tècnic del *hub*; Jordi Prat, cap de Sistemes i Indústria 4.0; i Dani Sánchez, director d'operacions

als seus clients a partir d'un programari propi que li permet oferir un servei integral.

A través del *hub* es busquen solucions per guanyar en eficiència, per exemple, en la traçabilitat a la planta. A les instal·lacions de l'empresa també hi exposen una màquina d'embalar comandes que incorpora càmeres de visió artificial. D'aquesta manera, al mateix temps que els paquets giren per ser embalats, les càmeres fan lectures massives de les etiquetes. En cada operació poden llegir més d'una vegada i de dues cada etiqueta, però són les mateixes càmeres les que ja fan un cribratge i fan arribar al *software* només la llista exacta dels

paquets que s'expedeixen. D'aquesta manera, el *software* treballa el mínim imprescindible, tal com destaca Jordi Prat, responsable de Sistema i Indústria 4.0 de la companyia.

I és que bona part del secret del bon funcionament d'aquesta darrera generació de Kais (Kais MES) és precisament l'elecció al mercat del millor *hardware* per poder treure el màxim rendiment del programari desenvolupat a Softvic. Una altra aplicació permet traçar el recorregut, per exemple, d'una canal porcina dins una planta. "On som forts és en l'àmbit productiu", afegeix Codinachs.

D'aquesta manera, Kais es vol posicionar com el primer

hub del sud d'Europa a base de concentrar el talent que hi ha l'entorn de la indústria alimentària en comarques com Osona, el Ripollès o la Garrotxa.

Nascuda l'any 1985 amb capital 100% osonenc, Softvic manté el seu centre de desenvolupament a Vic, tot i que també té delegacions a Madrid i València. El Kais MES ha suposat una inversió de 2,25 milions que preveuen amortitzar en quatre anys i finançar, en part, amb ajut del fons Next Generation EU. L'any passat van incrementar la facturació a l'entorn d'un 10%, amb una xifra de negoci de 3,8 milions. Compta amb una plantilla de 90 treballadors.

El 2023 es commemorarà el 50è aniversari de la mort de Tecla Sala

EL 9 NOU

Barcelona El consell executiu ha aprovat aquest dimarts la quinzena d'esdeveniments i personalitats que seran objecte de commemoració per part de la Generalitat durant el 2023. Entre aquestes personalitats hi ha l'empresària de Roda de Ter Tecla Sala (1886-1973), de qui l'any vinent es commemoraran els 50 anys de la seva mort. L'encarregat d'organitzar els actes relacionats amb Tecla Sala serà el departament d'Empresa i Treball. Filla d'una família d'industrials, el 1910 Tecla Sala va heretar una indústria tèxtil, tot i que les restriccions socials de l'època li van impedir assumir la direcció de l'empresa, que fou exercida pel seu marit Joan Riera Sala. Poc després, es van traslladar a Barcelona i el 1913 van adquirir unes naus a l'Hospitalet de Llobregat per instal·lar-hi una fàbrica de filatura de cotó que va arribar a tenir una plantilla de 1.200 treballadors, majoritàriament dones. Amb la mort del seu marit, el 1926, Tecla Sala va fer-se càrrec de la direcció de les dues empreses i, durant quatre dècades, va fer palès el seu lideratge empresarial. A les fàbriques hi va instal·lar serveis com infermeria, economat, escola o biblioteca, amb l'objectiu de millorar les condicions de les treballadores. Es va exiliar a França durant la guerra civil però tornar després del conflicte bèl·lic per continuar dirigint les dues empreses. També van destacar les seves accions en el camp del mecenatge, deixant empremta a Roda, l'Hospitalet, Premià de Mar o Montserrat.

El primer tractor que funciona amb gas

Vic Després de pràcticament una dècada treballant en el seu desenvolupament, la companyia New Holland ha iniciat la fabricació en sèrie del primer tractor propulsat amb gas metà o gas natural comprimit (GNC). D'aquesta manera, aquest tractor, T6.180, dona una alternativa a l'ús de combustibles fòssils i sense anar més lluny podria funcionar amb el biometà generat en plantes específiques a les granges a partir de la digestió anaeròbica dels purins. El concessionari oficial New Holland Comercial i Agrícola Casacuberta, de Vic, ha rebut el primer tractor d'aquest model de l'Estat espanyol i durant aquest estiu l'han estat provant diferents empreses de serveis a les platges de Barcelona. De fet, cada cop és més habitual als concursos públics per aquest tipus de serveis, demanar vehicles traccionats amb fonts d'energia renovables i, en el cas dels tractors, aquesta pot ser una bona opció. El tractor és un 20% més car que el seu equivalent en gasoil, però pot suposar un estalvi del 30% en costos, segons els càlculs que fan des del concessionari osonenc.



ISAAC MORENO

La segona campanya d'excavacions d'aquest estiu al jaciment arqueològic de L'Esquerda ha donat resultats tangibles. Al sector ibèric, l'evidència

de què va haver-hi una fortificació anterior a la ibèrica, corresponent a la primera Edat del Ferro. A la part medieval, es continua treballant darrera

de l'església, on entre les restes d'un edifici apareixen elements de la vida quotidiana. Un dels més curiosos, un llum d'oli força ben conservat.

L'Esquerda va tenir una fortificació fins i tot abans de l'època ibèrica

Les excavacions troben evidències d'unes estructures defensives datades a l'Edat del Ferro

Les Masies de Roda

Jordi Vilarrodà

Un mur que trenca la línia d'un altre, al sector de L'Esquerda on afloren les restes d'època ibèrica. A ulls de qualsevol no significaria res, però els arqueòlegs hi saben llegir l'evidència de què abans de la muralla d'època ibèrica (construïda al segle IV aC) va haver-hi una altra estructura defensiva. "L'Esquerda ja era fortificada", explica l'arqueòloga Montserrat de Rocafiguera. I això volia dir que el poblat ja era prou important en aquell moment, que pel material trobat a l'entorn se situaria cap a la primera Edat del Ferro, un període que va de finals del segle VIII aC a principis del segle IV de la mateixa època. En síntesi: "L'*oppidum* [fortificació] ibèric es recolza sobre un altre de més antic".

Aquesta és una de les troballes de la segona campanya d'excavacions al jaciment, que s'acaba aquest divendres. Poc a poc, es continua avançant en el coneixement d'un dels jaciments més importants d'Osona i de Catalunya, que va tenir un altre moment d'esplendor en el període medieval. Darrere de l'antiga església de Sant Pere, on hi ha les restes d'aquesta època, es continua treballant en un espai gran, una casa amb quatre habitacions. Des que van aparèixer, s'entén que "funcionen de forma con-



A dalt, l'excavació al sector ibèric, on hi ha les restes de fortificació. A baix, l'arqueòloga Anna Morales examinant un fragment de ceràmica trobat en aquest mateix lloc, i les restes de l'incendi de 1314 localitzades en el sector medieval

junta", explica l'arqueòloga Esther Travé. I també que era un "espai privilegiat", dins de l'estructura social del poblat. Es va cremar durant l'incendi que va destruir L'Esquerda l'any 1314, durant les lluites amb un escamot a les ordres

del batlle del bisbe de Vic, i que va representar el final definitiu de l'assentament. L'estructura de la casa ha anat emergint en perfecte ordre invers, tal com es va anar ensorrant: la fusta de les bigues –se'n veu alguna

amb la forma ben definida, carbonitzada–, les teules, la paret de tàpia i finalment, la base de pedra de l'edifici. L'any passat van aparèixer en una de les habitacions unes pedres ben alineades que finalment s'ha deduït que

podien servir com a suport de botes. Al lloc hi apareixen moltes restes metàl·liques que poden ser les que subjectaven la fusta d'aquestes botes. Altra vegada la capacitat deductiva dels arqueòlegs. I entremig, els testimonis de la vida quotidiana: si l'any passat va ser una olla quasi sencera, enguany és un llum d'oli. És de tres brocs, un dels quals està trencat. "El lloc on l'hem trobat té tota la lògica: tal com es veu on hi havia les portes, era el racó més fosc de l'habitació", explica Travé. Ara els arqueòlegs van traient, un a un, els fragments de les teules ensorrades en el darrer minut de L'Esquerda. Aquí hi havien excavat els pioners del Centre Excursionista de

En les restes de la destrucció del 1314, hi troben un llum d'oli

Roda de Ter els anys 50 i 60 del segle passat, però no van arribar gaire a fons, potser per sort.

Ara les excavacions són molt més científiques, tot i que l'emoció de qualsevol troballa segur que és la mateixa: a l'àrea ibèrica, una de les arqueòlogues que treballa en una gran sitja s'acosta a Montserrat de Rocafiguera amb un petit fragment de ceràmica negra: "És ceràmica àtica, i sembla part d'una nansa". Per petit que sigui, servirà per establir la data de l'entorn on estan treballant. És la part d'estudi de tot el que s'ha anat trobant aquests dies, menys pública però no menys important. Fins i tot el llumet d'oli, ben estudiat, pot acabar revelant alguna sorpresa.

BERNAT CECIDO

Un projecte que mira més enllà de L'Esquerda i un relleu generacional

Folgueroles L'arqueologia funciona per projectes que finança l'administració en períodes de quatre anys. Ara en comencen de nous, com el que va presentar la Fundació L'Esquerda i que ha estat aprovat: "Anàlisi diacrònica del territori fortificat del Ter: el nucli de L'Esquerda i el seu entorn". Un entorn del qual formen part jaciments ibèrics com el del Casol de Puigcastellet (a la fotografia) on es tornarà a treballar, i el de la Roca del Purpirol de Tavèrnoles, entre d'altres que possiblement tenien una relació amb el rodenc. Aquesta és l'ocasió també per anticipar el relleu generacional en la direcció dels treballs en els propers anys: hi continuen Imma Ollich i Montserrat de Rocafiguera, però al seu costat hi ha els nous codirectors: al sector ibèric, Jordi Gibert i Anna Morales, i al sector medieval, Esther Travé i Albert Pratdesdaba.



FOLGUEROLES.COM

Un festival amb 'biopluja'

Els ruixats i tempestes van descarregar a Torelló en un moment o altre dels quatre dies del festival Bioritme

Torelló

Jordi Vilarrodà

Una de les cançons més conegudes dels Koers és *Ballarem*, i l'estrofa diu que "ballarem amb el so de la pluja". Quan divendres la cantava Kelly Isiah, el vocalista del grup, a l'escenari principal del festival Bioritme, feia una descripció de la realitat. Al seu davant, uns centenars de persones seguint el ritme reggae pop de la banda lleidatana mentre plovia lleugerament. I és que la pluja va marcar, en un moment o altre, els quatre dies de la primera edició a Torelló, després de les cinc que havia fet abans de la pandèmia a Vilanova de Sau. On aquest any, per cert, tampoc no s'haurien escapat de la pluja.

Després de la persistència i la intensitat amb què va caure dijous, el dia de la inauguració, va tornar amb menys intensitat en els dos dies següents, tot i que no va impedir celebrar gairebé tots els concerts previstos a l'escenari principal. Divendres, després dels Koers, amb Queralt Lahoz i Ciudad Jara, entre d'altres. I dissabte, amb Auxili, La Sra. Tomasa o els portuguesos Olive Tree Dance. En aquesta tercera jornada del festival sí que es van haver de suspendre actuacions de l'escenari Bioterra, situat a l'exterior del recinte. A mitja tarda, just abans de començar l'actuació de The Sey Sisters, va començar un ruixat. Les osonenques, després d'esperar uns minuts, van decidir anul·lar l'actuació i va sortir davant de l'escenari per fer un cant *a capella* en agraïment al públic. Finalment, diumenge, el dia en què la pluja va ser més intensa al vespre, es va suspendre l'esperada actuació de Tanxugueiras a causa de la tempesta que va caure al vespre. Les gallegues eren un dels caps de cartell del festival, però finalment van ser Roba Estesa qui va obrir la darrera nit, en què també va actuar Xavi Sarrià.

"No ha plogut molt de temps cap dels dies, i durant el dia hem tingut moments de calor, però la pluja sempre paralitza un festival com aquest, que té moltes activitats paral·leles", explicava diumenge Carles Montalt, de l'equip organitzador del Bioritme. "Nosaltres anàvem mirant la previsió però cada dia deia alguna cosa



A dalt, les Roba Estesa diumenge a l'escenari gran. A baix, el públic optava per refugiar-se de la pluja a la sala polivalent o afrontar-la amb bon humor a fora

I el cel va caure sobre Torelló...

Torelló

J.V.

Faltava mitja hora pel darrer concert d'aquest estiu de les Tanxugueiras a Catalunya i el cel va caure damunt dels nostres caps, com temien els gals de l'Asterix. Pluja intensa, llamps i trons, vent i pedregada a Torelló, per rematar el Bioritme.

L'arquitectura efímera d'un festival es desmanega amb un aiguat com aquest. Si a les festes majors queda el recurs d'*en cas de pluja es farà al pavelló*, aquí el pavelló –la sala polivalent– actua

com a refugi climàtic, en aquest cas no per combatre la calor. A dins, s'improvisen activitats, des dels que fan ioga als que s'exerciten en el *hula hoop* o aquells als quals ja només els faltaria encendre un foc de camp. A fora, mentre el ruixat va afluint, un animós *bioritmer* encara demana al periodista: "Està parat el *sound system*?". Sí, com tot.

Quan torna el so en aquesta carpa és senyal que hi torna a haver activitat. Reiniciar un festival no és cosa de cinc minuts. Obre el bar, segon senyal de vida. Les

polseres intel·ligents que es carreguen a la mateixa barra o en terminals expressament repartits són un dels grans invents generalitzats en els festivals d'aquest estiu. Després apareixen persones amb bufadors que comencen a eixugar l'escenari, on ha entrat l'aigua. Es munten instruments, i els tècnics de so posen música de fons per la megafonia: Rigoberta Bandini. La competència eurovisiva d'unes Tanxugueiras que ja se sap que no actuaran. Es diu que els Tremenda Jauría han tingut problemes amb la *furgo*

i que començaran les Roba Estesa, cap a les onze de la nit. Tot és rumorologia perquè la informació immediata a través de xarxes socials –que hauria anat tan bé en situacions com aquestes– brilla per la seva absència. Dues nenes juguen a saltar descalces sobre els bassals i semblen les que s'ho passen més bé. La gent comença a sortir, de no se sap ben bé on, i flueix cap al recinte. A les 11 de la nit, Roba Estesa surt a l'escenari i comença l'última de les quatre nits festival. Ara ja no tornarà a ploure.

diferent". I això els obligava a improvisar, des de canviar horaris a eixugar escenaris o fins i tot "repartir bosses d'escombraries" per als assistents, que funcionaven com a improvisats impermeables. La sala polivalent va actuar

com a *refugi* en diversos moments. Algunes zones del recinte es van enfangar considerablement, i també hi havia algunes queixes de què això havia passat a les d'acampada. L'organització no ha facilitat dades d'as-

sistència amb posterioritat, però no semblava que s'haguessin reunit les més de quatre mil persones que hi havia hagut en els anys de Vilanova de Sau. Malgrat tot, l'organització confia en tornar: "Estem contents i espe-

rem que puguem repetir per anar perfilant el festival en un recinte nou, amb tota la complexitat que comporta", deia Montalt. Si l'any que ve continua, serà la novena edició del Bioritme, i la setena que es faci a Osona.

El festival de Ripoll s'acaba amb tango aquest divendres

Ripoll L'actuació de Dragónera Tango, aquest divendres, tancarà la 43a edició del Festival de Música de Ripoll. El quartet integrat per Néstor Zarzoso al piano, Gaspar Müller al *bandoneón*, Alfredo Ardanaz al violí i Pablo Di Salvo al contrabaix actuarà a 2/4 de 10 de la nit al claustre del monestir. El festival, organitzat per Amics de la Música de Ripoll, ha constatat de nou concerts, que van començar a mitjans de juliol.

Sant Quirze celebra la segona edició del seu Blues Festival

Sant Quirze de Besora Sis concerts amb el blues com a denominador comú integren la programació del Sant Quirze Blues Festival, que celebrarà entre divendres i diumenge la seva segona edició. Un sopar amb la música de The Blue Stable iniciarà la programació aquest divendres. De dissabte, destaca el concert de Big Mama Montse a La Cooperativa, a les 10 de la nit, i de diumenge, el de The Rusties Blues Banc al parc, a 2/4 de 6 de la tarda.

Joan Masdeu tanca el Festival de la Vall de Camprodon

Camprodon Un concert de Joan Masdeu al monestir de Sant Pere, aquest dissabte a les 12 del migdia, tancarà la programació del 23è Festival de la Vall de Camprodon. El cantautor reusenc presentarà les cançons del seu cinquè disc en solitari, *Els dies que vindran*, estrenat aquest mateix any, un treball en què Masdeu torna al pop de guitarres. Precisament, en el concert de dissabte l'acompanyarà el guitarrista Oest de Franc.

El llibre 'La Vall de Camprodon als 4 vents' es presenta

Camprodon L'espai cultural de Cal Marquès de Camprodon acull aquest dissabte a 2/4 de 7 de la tarda la presentació del llibre *La Vall de Camprodon als 4 vents*, del qual són autors en la part dels textos Joaquim Ros i Fernando Vila, i en la de les fotografies Josep Maria Buxasas Boi, col·laborador d'EL 9 NOU. El llibre el publica l'editorial Aurifany. Els autors volen que s'hi reflecteixi "l'esplèndida naturalesa paisatgística" de la vall.

L'Orquestra de Collsuspina té casa

Dissabte es va inaugurar la nova sala Manuel Rives, en memòria d'una de les víctimes de Germanwings



L'Orquestra de Collsuspina, sota la direcció de Dani Vallejo, en el concert que dissabte al migdia van oferir a l'exterior de la nova sala

Collsuspina

J.V. Mentre la pluja amenaçava, tot i que al final no va caure, l'Orquestra de Collsuspina atacava dissabte els compassos del famosíssim *Bolero* de Ravel, la primera de les peces que van interpretar en el concert d'aquest any, que servia també com a acte d'inauguració del seu nou local. No era absolutament perfecte, ni es buscava: "El més important aquí és el que passa durant la setmana", explicava el director de l'orquestra, Dani Vallejo, que durant cinc dies havia estat treballant amb els 80 músics

de totes les edats i diferents nivells que enguany s'havien apuntat. Després van interpretar un fragment de *Le nozze di Figaro*, l'ària *Marcia Nell'Opera Talestri*, de Maria Antonia Walpurgi, compositora barroca del segle XVIII, i finalment sis de les *Enigma Variations* d'Edward Elgar. Tot plegat es va dur a terme a l'exterior del recinte, perquè a dins no hi haurien tingut cabuda els músics i el nombre públic que va assistir a l'acte.

Bona part d'aquest ho feia pel motiu que aquesta vegada acompanyava l'actuació de l'Orquestra de Collsuspina: l'obertura de la sala d'assajos

construïda, en bona part, gràcies a la compensació de la companyia d'aviació Lufthansa per la mort en el sinistre de Germanwings d'un dels components i ànimes de l'orquestra, Manuel Rives Salinas, que ara dona nom a la sala. Anna Santiago, presidenta de l'Associació Orquestra de Collsuspina, va detallar tot el procés previ a l'adequació de la sala, que ocupa una antiga granja de gallines darrere del mas de la Bufa. Rives, tot i ser nascut a Barcelona, va tenir una intensa vinculació amb Collsuspina. Tot i no haver-s'hi dedicat professionalment, era un gran aficionat

a la música i va ser un dels promotors de l'Orquestra de Collsuspina. "Al Manolo li hauria agradat poder oferir a l'orquestra un espai més gran i en condicions, tal i com a ell li hauria agradat", va dir Santiago. Les gestions amb Lufthansa no van ser fàcils, però es va aconseguir el màxim ajut previst per la companyia, de 100.000 euros.. "Com us podeu imaginar, no va ser gens fàcil convèncer els alemanys que un poble de 250 habitants tenia una orquestra de quasi un centenar de músics que no cobraven res". La resta de l'obra es va fer gràcies al micromecenatge.



Aiguafreda ha recordat Joan Tomàs

Aiguafreda El 4 de juny de 1932, el músic i folklorista barceloní Joan Tomàs i Parés va visitar Aiguafreda en el marc d'una missió de recerca per l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya. L'acompanyava l'etnòleg i també folklorista Joan Amades, i durant la seva estada al municipi va transcriure diverses peces per a flabiol interpretades pel músic local Albert Cruells i Aragay. Nou dècades després, Aiguafreda ha recordat Tomàs amb una exposició commemorativa, "Músic de tot cor", que s'ha pogut visitar a l'Ajuntament. La inauguració oficial es va fer amb la presència de Liliana Tomàs, neta del folklorista i comissària de l'Any Joan Tomàs, qui va fer una xerrada al voltant de la figura i l'obra del seu avi. S'hi han pogut veure fotografies, i enllaços en QR a músiques i vídeos sobre la tasca del folklorista. **O.S.**

58è Concurs de Gossos d'Atura de la Vall de Ribes

Diumenge, 4 de setembre de 2022 · 10:30 matí
Camp d'Esports Municipals de RIBES DE FRESER

Concurs d'habilitat amb gossos d'atura de la Vall de Ribes

Neix a Ripoll el concurs El Corral

Hi participaran deu grups i cantautors, aquest dissabte, que actuaran durant el dia a peu de carrer

Ripoll

Jordi Vilarrodà

Deu cantautors i grups de diferents llocs de Catalunya es disputaran aquest dissabte el premi d'El Corral, el primer Concurs de Música al Carrer que s'organitza a Ripoll. La iniciativa va partir de la cantautora ripollesa Marina Prat, i compta amb el suport de l'Ajuntament i la col·laboració d'Òmnium Cultural. Durant la jornada de dissabte, des de les 12 del migdia fins a 2/4 de 9 del vespre, els participants es repartiran per deu places i carrers per fer actuacions de trenta minuts, de les quals cada participant en farà quatre. Al final, es donarà a conèixer

el veredict del jurat i s'entregaran els premis amb un concert del grup Madame Mustash.

A la convocatòria que es va fer per al concurs s'hi van presentar un total de 29 projectes, dels quals van sortir els finalistes. Hi havia la intenció de reservar dues places per a representants de la comarca, que finalment han estat el santjoaní Ferran Capdevila i la camprodonina Virgínia Zaldívar, tots dos amb músics acompanyants. En la categoria de bandes, hi participaran també el grup Mater (pop electrònic, procedents de Manresa), el duet Dàhlia Duran des de Barcelona i el trio Lucas Dalman de Vilanova del

Penedès. Com a solistes, el cartell es completa amb Enric Ez, de Santa Maria de Palautordera, Roigé, de Cardedeu, Roger Torne, de Terrassa, i Pau Culleré, de Balaguer. El jurat el formaran professionals del sector, com els cantants i músics Francesc Ribera Titot i Dolo Beltran (ex-Pastora), la periodista musical Èlia Gea i Lluís Casals, cap d'estudis de l'Escola Comarcal de Música del Ripollès. Ells seran els que decidiran el premi principal d'El Corral, que consisteix en 1.000 euros per al guanyador, 500 euros per al segon classificat i 300 euros per al tercer.

Marina Prat, promotora d'El Corral, explicava en la

presentació que la idea va néixer de constatar "que hi ha molta qualitat musical" al país, però que a vegades "falten espais per fer-la visible". I que a banda de la primera divisió, hi ha una segona divisió a la qual s'ha de donar oportunitat d'emergir. "Per això volem que El Corral també sigui un punt de trobada, i hi convidem productors, discogràfiques i tothom que tingui contacte amb el món de la música". La plaça de l'Ajuntament, on els participants podran posar parades amb el seu material, és el punt de *networking* del concurs, que neix amb la intenció de tenir periodicitat anual, el primer dissabte de setembre.

JF Trio obren al mas La Vila de Llanars, a Prats, el cicle Intrús del Lluçanès

Prats de Lluçanès Un concert de JF Trio obrirà aquest diumenge al mas La Vila de Sant Andreu de Llanars, al terme de Prats de Lluçanès, una nova edició del cicle Intrús, Jazz pel Forat del Pany, que programa actuacions musicals en espais de valor patrimonial. JF Trio és una formació encapçalada pel pianista manresà Jofre Fité, acompanyat per Carla González al contrabaix i Pau Gurpegui a la bateria, que presenta el seu primer treball com a trio, amb el títol de *Dotze*. L'Intrús, organitzat per l'EMAL (Escola de Música i Arts del Lluçanès) ha programat un total d'11 actuacions des d'ara fins a mitjans d'octubre. S'ha posat a la venda un abonament que inclou totes les actuacions del cicle.

Brighton 64 va tancar els concerts d'agost de La Cava

Vic Brighton 64 va omplir diumenge a la tarda la plaça del Carbó de Vic en un dels concerts de diumenge programats des de la Jazz Cava. El grup barceloní liderat pels germans Albert i Ricky Gil, i del qual també forma part el bateria vigatà Eric Herrera, va presentar els temes del seu darrer disc, *Como debe ser* (2019), el quart des que la banda va tornar als escenaris, ara fa deu anys. Durant el mes d'agost s'han fet quatre concerts de diumenge. La Jazz Cava torna a la programació regular després del MMVV.



Últim dels concerts d'orgue amb Albert Tió, a l'església del Carme de Vic

Vic L'organista centellenc Albert Tió oferirà aquest diumenge a l'església del Carme de Vic el darrer dels cinc concerts d'orgue que ha fet des del mes de maig en aquest lloc. Cada un d'aquests concerts és de mitja hora de durada, a partir de les 7 de la tarda. L'orgue del Carme, construït als anys 30 del segle XX, va ser malmès durant la Guerra Civil i es va recuperar l'any 2009.

EL 9 TV

A partir del

5 de setembre

en alta definició

Periodisme
amb totes
les lletres

Televisió
amb tots
els colors



El jugador torellonenc Sergi Panadero és el nou capità del Barça d'hoquei patins, seguint les passes d'Aitor Egurrola. El '9' blaugrana va arribar al club el 2003 i en la que serà la seva vintena temporada a l'entitat tindrà l'honor de portar el braçal. L'estrena en competició oficial serà aquest divendres a Olot, on es disputa la Supercopa, el primer títol en joc d'una campanya durant la qual el Barça té ganes de tornar a aixecar trofeus.

“Ara mateix només em plantejo jugar i per això treballo cada dia”

Entrevista a Sergi Panadero, nou capità del Barça d'hoquei patins

Barcelona

Esther Rovira

Sergi Panadero (Torelló, 1982) agafa el relleu d'Aitor Egurrola i és el nou capità del Barça d'hoquei patins. El mateix exporter blaugrana li va lliurar fa uns dies el braçal i l'estrena oficial serà aquest divendres (21h) en la semifinal de la Supercopa contra el Noia Freixanet.

Els capitans al Barça d'hoquei des de 1971, quan es va inaugurar el Palau Blaugrana, han estat Manel Chércoles (1971-76), Jordi Villacorta (76-83), Jordi Vila-puig (83-87), Quim Paüls (87-93), Joan Carles (93-99), Gaby Cairo (99-04), Negro Páez (04-07), Beto Borregán (07-12) i Aitor Egurrola (12-22). Content d'afegir-hi ara el seu nom?

Sí, molt content. És una experiència nova i toca afrontar-la amb il·lusió i fent les coses el millor possible.

Aitor Egurrola havia lluitat el braçal els últims 10 anys. Com serà substituir-lo?

Ho faig amb responsabilitat, sabent que l'Aitor ho va fer molt bé i va deixar el nivell molt alt durant molts anys. Vaig intentar aprendre tot el que creia convenient per si mai em tocava i aquest any ha arribat.

Com serà Sergi Panadero com a capità?

Intentaré ser molt proper com ja soc jo amb els companys, preocupant-me per tot el que els pugui faltar. La temporada és llarga i hi ha moments d'alts i baixos i s'ha d'estar al seu costat quan faci falta. També faré de pont entre els jugadors i el cos tècnic perquè hi hagi fluïdesa, que és el millor perquè vagi bé la temporada.

Aquesta serà la seva vintena campanya al club blaugrana. Ja n'era de capità dins el vestidor?

La funció del segon capità ja la feia els últims anys i intentava ajudar. Ara és fer un pas més i crec que estic preparat.

El mes de març va arribar a un acord amb el club per fer efectiva la temporada opcional que contemplava el seu contracte i que el vincu-



Panadero, al Palau blaugrana amb el braçal de capità

la al club fins al 30 de juny de 2023. Satisfet d'allargar aquest any?

Molt. Disfruto encara entrenant cada dia i competint al màxim nivell i tinc tota la il·lusió perquè sigui un gran any.

Va superar Beto Borregán (58) i és el segon esportista de la secció blaugrana amb major palmarès (61 títols), només per sota dels 78 trofeus d'Aitor Egurrola. A ell serà complicat que algú el superi.

Molt complicat. Jo no és una cosa que m'hagi plantejat mai. Si es van sumant títols serà bo per l'equip i això és el que intentarem. La resta és anecdòtic.

Com es fa per mantenir la il·lusió per continuar volent guanyar quan ja s'ha assolit tot?

Em considero una persona molt guanyadora, mai m'ha agradat perdre. Soc conscient de l'escut i el lloc on soc.

Aquí els resultats marquen la continuïtat i per ser aquí has de ser molt ambiciós. Jo no ho he perdut mai i tinc la mateixa ambició que quan vaig arribar. Ara, a més a més, venim d'un any en què no vam aconseguir els objectius més importants i

“Com a capità intentaré ser molt proper com ja soc jo amb els companys”

esperem poder-nos treure l'espina aquest any.

Sumant-hi els títols amb la selecció i la CERS del Voltregà són 73 el total de trofeus que ha aconseguit. Pocs esportistes en qualsevol esport ho poden dir.

N'estic molt content i tinc ganes d'afegir-n'hi algun

més. Quan comences mai et plantes el que pots aconseguir. Mirant enrere és cert que són molts, però mai he mirat gaire enrere. Sempre miro endavant i cap als reptes nous que venen i no cap al que s'ha fet. S'ha d'intentar progressar cada dia i que cada any sigui nou. Si una cosa he après amb els anys és que tant les victòries com les derrotes anteriors passen i només compta el que ve per davant i en això estem centrats.

Té 40 anys. Es veu amb corda per continuar molt més?

Sí. Físicament m'estic trobant molt bé i tinc molta il·lusió. Ara mateix només em plantejo jugar i per això treballo cada dia, perquè pugui ser.

Hi pensa en el futur i en com li agradaria que fos el final?

El cert és que a principi de temporada només penses

amb el que ve, que ara és la Supercopa i després començar amb molt bon peu la Lliga. No miro de pensar més. El que hagi de ser serà, però ara mateix no em veig de cap altra manera que no sigui sobre els patins.

Ha estat imprescindible sempre per tots els tècnics que ha tingut. La seva polivalència és la seva principal arma?

Sí, amb els anys he anat jugant a totes les posicions i he pogut aprendre de molts companys, tots ells d'un nivell molt alt i això m'ha ajudat. Soc més polivalent pels entrenadors i ha estat una de les meves virtuts.

Com veu l'equip que tindran aquesta temporada amb les incorporacions dels germans Carles i Marc Grau?

Crec que tenim una molt bona plantilla. En Marc ens donarà molta intensitat i gol i en Carles és un porter molt contrastat, que ve de fer un grandíssim any amb el Liceo i ha estat en equips de primer nivell i a la selecció. Són dos grans reforços i segur que ens ajudaran a tornar a ser competitius i a guanyar els títols que volem.

La Copa d'Europa és el gran repte que es marquen. L'última que tenen és de la temporada 2017-2018.

Exacte. La competició va quedar alterada els dos últims anys i ara sembla que es tornarà a fer com es mereix. És un títol súper important que tenim marcat així com la Lliga, on l'any passat no vam estar al nivell que volíem i també la tenim molt present, perquè sabem que aquest any no se'ns pot escapar.

Com veu la resta de rivals i els moviments que hi ha hagut?

El Liceo ha fet un canvi gairebé total però s'ha reforçat bé i sempre és competitiu a tots els títols. El Reus manté el bloc que va acabar jugant molt bé. Tots els de dalt s'han reforçat bé. Segur que serà una Lliga competida com ho ha estat sempre.

Com arriben al primer títol que és la Supercopa d'aquest cap de setmana?

Estem treballant molt bé i hem fet una pretemporada forta per arribar a Olot en les millors condicions. Els partits de pretemporada ens han servit per polir les coses que podem fer millor i esperem que aquest treball serveixi per tirar endavant aquesta Supercopa que ens fa especial il·lusió.

El Torelló, el nouvingut a la Primera Catalana de futbol, ha estat l'últim dels tres osonencs a la categoria a començar els entrena-

ments de pretemporada seguint les passes d'un AEC Manlleu i un Vic que aspiren a ser a la part alta de la classificació.

Manlleu, Vic i Torelló es posen en marxa

La Primera Catalana tindrà tres osonencs. Manlleuencs i vigatans confien ser a la part alta, mentre que els de la Vall del Ges, que s'estrenen, es marquen com a primer objectiu la salvació

Manlleu/Vic/Torelló

L. Miralpeix/Ll. de Planell
Seran els darrers en començar la Lliga en Sènior però tant Manlleu com Vic i Torelló ja s'han posat les botes per iniciar la pretemporada 2022/23. Una campanya marcada per l'ascens del Torelló a Primera Catalana, la gran novetat a la categoria, on el conjunt de la capital de la Vall del Ges hi jugarà per primera vegada. Al seu costat, l'acompanyaran dos osonencs més, Manlleu i Vic. Les dues absències respecte el curs anterior són el Tona, que jugarà a Tercera RFEF, i el Vic Riuprimer, que va perdre la categoria i tornarà a Segona Catalana.

L'equip torellonenc de Litus Arjona ha estat dels tres el darrer en posar-se a treballar. Ho va fer dilluns a Calldetenes mentre acaben d'arreglar la pista d'atletisme del camp de futbol de Torelló: "Potser una mica tard, però conscients que tenim cinc setmanes per preparar-nos". Arjona, que continua al capdavant del conjunt es mostra satisfet "i molt il·lusionat amb l'equip que s'ha fet". En aquest sentit, té clar que "hi ha d'haver un període d'adaptació perquè hi ha molts jugadors nous i serà complicat conjuntar el grup" però té clar "el joc que volem que jugui el Torelló". I és que el grup tindrà fins a 15 cares noves (algunes de conegudes): Aleix Puigdesens, Hicham Karrouch, Andreu Bové, Toni Cao, Edgar Olmo, Marc Viver, Aaron Reinon, Marc Rosell, Joan Bertrams, Sergi Abad, Jaume Francolí, Aitor Reinon, Lluç Guiteras, Pau Fraquesa i Miquel Vilacís: "Són jugadors joves i d'altres de més veterans, amb experiència a Primera Catalana o que no han tingut gaire minuts a la categoria i tenen

ganes de reivindicar-se". El grup també el formen jugadors del planter.

Aquest dissabte a partir de 2/4 de 8 del vespre tindran el primer partit amistós de la temporada i s'enfrontaran al Rubí, un equip de Tercera Divisió, a domicili.

Pel que fa als objectius,

L'Abadessenc i el Sant Julià celebren els 90 anys de vida

St. Joan/St. Julià

EL 9 NOU

L'Abadessenc celebra aquest dissabte els seus 90 anys. A les 12h hi haurà un partit del MAP Abadessenc, a dos quarts de 5 serà el torn del primer equip i a les set de la tarda tocarà als exjugadors. Un sopar i disco mòbil tancaran la jornada. Qui també arriba als 90 anys aquesta temporada és el CF Sant Julià de Vilatorrada. Aquest estiu s'ha pintat un mural a la zona esportiva i tenen previst celebrar-ho amb diferents activitats, aprofitant la presentació dels equips, aquesta tardor. D'altra banda, el Mojà celebrarà el Gran dinar del Centenari, el proper 18 de setembre, en el mateix camp de futbol.

Arjona ho té clar: el primer és "la salvació" però afegeix que "cal ser ambiciosos". Comenta que "som un equip jove i amb moltes ganes i alhora desconegut per la resta de conjunts del grup". El seu debut a la categoria serà contra el Figueres.

Qui també continua una

temporada més al capdavant de l'AEC Manlleu és Manel Sala. Després de la gran temporada passada (segona posició amb 50 punts però quedant-se sense el premi de promoció perquè no n'hi havia) l'exfutbolista i ara entrenador sap que serà difícil repetir els èxits aconseguits però no amaga que l'objectiu és "intentar igualar tant en joc com en intensitat el que vam fer l'any passat" i també, afegeix, "competir tots els partits i encara que sigui un tòpic hem d'anar setmana a setmana per veure on estem i on podem arribar". L'equip s'ha reforçat amb vuit incorporacions, comptant amb el jove Martí Barniol, que ja va disputar alguns minuts la temporada passada. De fet, la majoria de joves jugadors que van pujar l'any passat del planter manlleuenc continuen en una clara aposta del club amb la pedrera groc-i-vermella. La resta d'incorporacions són Adam Rovira, Veli Noguera, Roger Alsina, Erik Castillo, Marc Vilajosana, Omar Bouloum i Rafel Pérez. L'equip es va posar a treballar la setmana passada i dissabte va jugar el primer amistós contra el Sant Andreu amb derrota per 0 a 3. El conjunt barceloní es va emportar el Trofeu Ajuntament de Manlleu en una tarda en la qual la presentació del primer equip manlleuenc es va ajornar per la pluja: "Portàvem només tres entrenaments i es va notar que era un rival més rodat". Aquesta setmana l'equip de Manel Sala havia de jugar contra l'Igualada però han suspès el partit. El tècnic manlleuenc apunta que "els nous jugadors s'han adaptat ràpid al bloc, hi ha molta il·lusió i ganes per aquesta nova temporada. Aquests primers entrenaments han anat molt bé per fer cohesió i dinàmica



A dalt, la plantilla i el cos tècnic del Manlleu; al mig els del Vic, i a sota els nouvinguts a la



MARC SANJÉ



BERNAT CEDO



BERNAT CEDO

categoria, els del Torelló

de grup”.

I si Torelló i Manlleu mantenen el mateix entrenador, la gran novetat de la temporada 2022-2023 a la UE Vic és a la banqueta. Un jugador que va fer gairebé tota l'etapa formativa al club i que va jugar més de 400 partits amb el primer equip s'estrena com a tècnic. Ramon Carrascal amplia el seu currículum al Vic, ara com entrenador. De fet, va penjar les botes en assumir el càrrec de màxim responsable tècnic de la Fundació UE Vic, responsabilitat que ara compartirà per ser el màxim responsable del primer equip. Si alguna vegada és més cert que mai allò d'estimar els colors d'un club, el de Ramonet, que només ha viscut el blanc i vermell de la UE Vic, n'és l'exemple més clar, tot i que com a jugador va tenir ofertes per marxar amb més atractiu esportiu i econòmic. Ara el repte de Ramon Carrascal és demostrar-se a ell mateix que és el tècnic escaient per al primer equip perquè des del punt de vista de club ningú no dubta de la seva capacitat.

El Vic manté tretze jugadors de la temporada anterior: Berenguer, Gil Bertrana, Gerard Enric, Caballé, Ferran, Solanich, Busquets, Ignasi, Campayo, Balagué, Flavio, Estrada i Peque. Les novetats són Víctor Diaz, Bernat Casadevall, Ot Conill i Marc Hospital. Ramon Carrascal ha volgut recuperar homes amb els quals va compartir vestidor com a jugador. És el cas de Max Morell, Ivan Fuentes, Ferran Sadurní i Roger Conill, jugadors que coneix i sap el rendiment que li poden donar pel bé de l'equip. Així mateix, el segon entrenador, Òscar Almendros, és un altre exjugador del primer equip amb el qual coincideix en la manera de treballar des de la banqueta.

Els vigatans van ser l'equip més matiner a començar la pretemporada i ja van jugar dissabte a Santa Coloma contra el Farners de Miquel Muñoz, a qui van guanyar per 1-2 mentre que diumenge van perdre (1-0) al camp del Sant Andreu de Tercera Divisió. Aquest diumenge, a les 5 de la tarda, disputaran la segona edició del Trofeu del Centenari contra la Guineueta al camp Hipòlit Planàs i abans de començar la lliga l'1 d'octubre a casa contra el Mataró, també rebran el San Mauro i el Bescanó i jugaran a Igualada.

Més enllà de la part esportiva, la UE Vic celebrarà el proper 18 d'octubre la festa del centenari, amb una gala a L'Atlàntida. Serà el colofó a dotze mesos d'activitats commemoratives pels cent anys d'existència del Vic FC i de la UE Vic.



@JOEL ROCA

El camprodoní Joel Roca debuta a Primera Divisió amb el Girona

Girona El futbolista camprodoní del Girona Joel Roca, que encara és juvenil, va debutar amb 17 anys a la Primera Divisió divendres passat a Montilivi contra el Celta de Vigo. Va sortir al terreny de joc al minut 81 d'un partit que va acabar amb derrota pels gironins (0-1). “Dia que mai oblidaré, molt orgullós pel debut a Primera Divisió amb el Girona. Una pena no haver sumat 3 punts a Montilivi. Continuem treballant per aconseguir els objectius”, deia a l'acabar el jove, que segons registres com els del portal BDFutbol s'ha convertit en el segon futbolista del Ripollès que arriba a Primera després del ribetà Esteban Cifuentes Surroca, que hi va jugar una temporada amb el Barça i una amb l'Espanyol als anys 30 del segle passat. Aquests dies Roca es troba convocat amb la selecció estatal sub-19, que juga dos partits amb Israel a las Rozas per preparar el proper Europeu.



BERNAT CEDO

El Torelló jugarà la final de la Copa Catalunya femenina i el Tona cau al Campionat amateur

Sant Vicenç de Torelló/Sant Carles de la Ràpita La victòria del passat diumenge contra el Porqueres per 2 a 1 va donar al Torelló un dels dos bitllets per a la final de la Copa Catalunya femenina, que es jugarà aquest diumenge a les 12 del migdia a l'Estadi Municipal Sagnier del Prat de Llobregat. Les torellonenques van haver de remuntar al final del partit amb dos gols d'Ariadna Llivina després que Martina Cáceres avancés les visitants abans del descans. El partit es va haver de jugar a Sant Vicenç per les obres de canvi de gespa al camp torellonenc. Ara les osonenques es veuran les cares a la final amb el CD Sant Gabriel, que va vèncer la seva semifinal al Santa Susanna Associació Esportiva per 0-3. D'altra banda, el Tona de Tercera RFEF va caure a la semifinal del Campionat de Catalunya Amateur masculí. Visitava la Rapitena i hi va perdre per 4-2.



ZURIKOPHOTO/UCI

Cinquè lloc d'Eloi Palau a la Copa del món de trial UCI

Copenhaguen (Dinamarca) La Copa del món de trial UCI d'enguany, que va tenir Vic com a seu de la primera prova a finals del mes de maig, va acabar el cap de setmana passat a Dinamarca amb la disputa de la segona cita. El viladrauenc Eloi Palau, que no va poder preparar bé la cita perquè va haver de fer repòs a causa d'una lesió al genoll que arrossegava justament des del mes de maig, va arribar a la final on va ser cinquè després de sumar 120 punts mentre que el vigatà Martí Riera va ser tretzè. La victòria va ser per a Borja Conejos (250) seguit de Charlie Rolls (200) i Alejandro Montalvo (200). D'aquesta manera, Palau acaba quart a la classificació general i Riera, catorzè. Ara l'atenció se centra en el Mundial de l'especialitat que es farà el mes de novembre a Abu Dhabi.



MARRANA SKYRACE

David Rovira i Mesi Arcos s'enduen la Marrana Skyrace

Setcases Gairebé mig miler d'atletes es van repartir en les dues distàncies de la desena edició de la Marrana Skyrace. El santjoaní David Rovira va ser el vencedor de la Volta del Gegant de 23km amb un temps de 2h 39min 45s seguit de Pau Moreno (2h 45min 15s) i Albert Soley (2h 49min 03s) mentre que entre les femines la més ràpida va ser Mesi Arcos, amb 3h 16min 55seg. Helena Mercader (3h 21min 36s) i Raquel Casares (3h 26min 08s) la van acompanyar al podi. Al Circ de Morens d'11km es va imposar Lluís Puigvert després d'un cara a cara amb Biel Sagués i per només un segon de diferència (1h 23min 20s) mentre que Jordi Gallego (1h 23min 47s) va ser el tercer. El podi femení el van formar Amàlia Bardolet (1h 37min 26s), Ada López (1h 44min 48s) i Clara Vallès (1h 46min 21s).



BERNAT CEDÓ

Albert Argonilla s'adjudica la Tarda de Motor

Sant Bartomeu del Grau Una setantena de pilots van participar dissabte a la tradicional Tarda de Motor de Sant Bartomeu, que com cada any va ser un èxit de públic. En Mx Elit, Albert Argonilla va vèncer amb 50 punts seguit d'Oriol Casany amb 40 i Joan Roca amb 32. L'Open el va guanyar Àlex López per davant Argonilla i Casany mentre que López va ser també el vencedor sub-16 seguit de Marc Roma i Guillem Sucarrats. En la categoria Màster 29 van pujar al podi Dani Sala, Martin Ribes i Arnau Font; en Màster 39, Àlex Sentelles, Ferran Costa i Sergi Ballús, i en Veterans, Marc Riba, Marc Calvet i Jesús Serra.



Èrik Merino puja al podi del triatló del Vercorsman

Saint-Nazariet-en-Royans (França) El triatleta professional de Muntanyola Erik Merino (CT Granollers), a la dreta de la foto, va acabar dissabte en tercera posició el triatló XL del Vercorsman amb un temps de 5h 55min 12s. La prova la va guanyar el belga Timothy Van Houtem (5h 48min 24s), al centre de la foto, i el segon va ser el francès Marc Fernández (5h 51min 12s), a l'esquerra de la foto. Merino va sortir quart de l'aigua després de nedar els 2.200m de la prova francesa, va remuntar fins a la tercera posició en el tram ciclista de 120km i als 20km a peu va escurçar distàncies però no va poder atrapar els dos primers.



La jove Paula Bautista s'imposa a l'Aquatló de Blanes

Blanes El Club Atlètic Natació Torelló (CANT) va participar el cap de setmana passat en diferents proves a l'Empordà on va destacar Paula Bautista que va guanyar la classificació general femenina nedant els dos trams de 400 metres i gairebé 4km corrents amb un temps de 35min 38s. Sergi i Xevi Bautista van ser vuitens per equips amb 32min 24s. D'altra banda, a la Traversa de l'Escala, el millor del CANT va ser Kilian Rubiejo, dotzè (28min 14s), i la mateixa Paula Bautista, vuitena (31min 51s).



DAVID FAJULA

Continua la ratxa de Gil Membrado a Letònia

Tallin (Estònia) Nou podi del jove d'Olost Gil Membrado al Lõuna-Eesti Ralli d'Estònia, que va completar com a tercer classificat, amb Rogelio Peñate al seu costat i al volant d'un Ford Fiesta Rally4 assistit per l'equip ASRT. Membrado es va confirmar així, abans de l'última cita, com a aspirant al títol del certamen bàltic, on va debutar la temporada passada amb tan sols 13 anys. Ara és segon i el títol es resoldrà d'aquí a un mes, a l'última cita, que serà el Samsonas Ralli de Lituània.



Sant Julià torna a vibrar amb el torneig de bàsquet després de dos anys d'absència

Sant Julià de Vilatorrada Mil cent persones a l'ajustat i emocionant partit de pretemporada entre el Baxi Manresa i el Girona de Marc Gasol (73 a 72) i mil més a l'All Stars, la final del concurs de triples i esmaixades, que van guanyar Martí Riera i Guillem Sánchez 'Will Jet' per davant de Carles Giralt i Marc García 'Blackman', respectivament. El Torneig de Bàsquet de Sant Julià va tornar el cap de setmana passat després de dos anys de pandèmia i va tornar a fer ple en els actes més consolidats. El que va baixar va ser el nombre d'equips participants, una vuitantena, pel fet de celebrar-se l'últim cap de setmana d'agost i no el primer de setembre com era habitual. "La valoració és molt positiva pel sol fet de tornar després de la covid-19. Tot i així, ha estat una mala decisió avançar-lo per no coincidir amb l'inici del curs escolar perquè molta gent encara és de vacances i no ha començat a entrenar i ja podem dir que l'any que ve serà els dies 1, 2 i 3 de setembre i acollirà alguns dels actes



de commemoració dels cent anys de la Federació Catalana de Basquetbol", explicava només acabar la 36a edició el president de l'Associació Bàsquet Sant Julià, Miquel Sans. El vencedor del torneig en categoria sènior masculí federat va ser el Hornsystem de Vic per davant l'Europe Basketball Academy de Vilanova i La Geltrú, mentre que en sènior femení federat va imposar-se el Femení Osona contra la Fundació Asnimo de Marratxí (Mallorca). Tampoc hi van faltar els Trofeus Albert Tobal (cadet masculí) i Dídac Herrero (júniors masculí), guanyats tots dos pel Bàsquet Manresa contra el Sant Josep de Badalona, o la final de la Supercopa de Catalunya de Bàsquet per a Persones amb Discapacitat Física, en cadira de rodes, amb victòria de l'UNES Barça contra el Costa Daurada de Reus per 63-66. Una taula rodona amb el fisioterapeuta Toni Bové i el Clínic per a entrenadors a càrrec de Lluís Riera completaven una programació que va començar a principis d'agost amb la disputa de tres partits a càrrec d'una selecció de jugadors d'universitats americanes NCAA per commemorar el trentè aniversari del Dream Team que va guanyar els Jocs Olímpics de Barcelona 92.

Any per gaudir de l'EBA

El CB Vic-UVic comença diumenge a casa la Lliga Catalana que ajudarà a la preparació de l'equip per la Lliga

Vic

Esther Rovira

Amb bones sensacions després del primer partit de pretemporada de dissabte a Sant Julià contra el CB Granollers (64 a 52), el CB Vic-UVic comença campanya aquest cap de setmana quan s'estrenarà a la Lliga Catalana EBA. Serà diumenge (18h) al Castell d'en Planes contra el Quart. Girona B i Sol Gironès Bisbal a domicili seran els altres dos rivals en aquesta primera fase de la competició de pretemporada, que ha de servir per posar a punt el grup de cara a l'inici de la Lliga EBA el primer cap de setmana d'octubre.

El club ha renovat per aquest curs Jordi Iglesias, David Vidal, Jofre Canal, Oriol Tomeu, Albert Coderch, Jordi Pujolreu i Cristian Vidal. També s'incorporen al primer equip Jordi Boix –que ja va tenir força minuts la temporada passada– i Oriol Subiranas procedents del Sènior B, amb qui van ascendir a Copa Catalunya, mentre que els fitxatges són Adrià Baiget, que torna a Vic tres temporades després, i Toni



Els integrants del CB Vic-UVic, el cos tècnic i el president, dimecres abans de l'entrenament

Rodríguez, provinent del Girona B. "Jugar el *play-off* és molt difícil perquè només es classifiquen els dos primers. L'objectiu d'aquest any serà disfrutar, podem competir contra tothom, tot i que guanyar cada cap de setmana no sabem si ho podem fer. Haurem de treballar molt bé dia a dia i després ja veurem on som", explica Sergi Fortes, que continua com a tècnic i suma al seu costat Álvaro Sánchez com a segon. En

dinàmica del primer equip per ajudar en la preparació i també si cal en partits hi haurà joves del segon equip. "L'any passat teníem el projecte de pujar els altres dos sèniors formats majoritàriament per joves de la casa, un a Copa Catalunya i l'altre a Segona Catalana, perquè estar en lligues més competitives ens ajuda en la formació i facilita que puguin arribar al primer equip", detalla el president, Jordi

Molas. Justament per això, la intenció del club és anar replicant ara el model als equips de la base, que rondan la vintena.

El conjunt vigatà formarà part enguany del grup C1 de la competició juntament amb Girona B, Patria Hispania Seguros Almozara, Sol Gironès Bisbal, Mataró Parc Boet, Martorell, Àgora Portals, Azulejos Moncayo, Prosperplast Alfindén, Palmer Basket Mallorca, Mataró

Homs, Quart-Germans Cruz, Castelldefels i Joventut de Badalona. L'estrena dels de Sergi Fortes serà el 2 d'octubre a casa contra el CB Martorell i també tancaran el curs regular al Castell d'en Planes rebent l'Azulejos Moncayo. "Hi ha un equip molt per sobre de la resta perquè està fitxant jugadors de LEB Or que és el Mallorca i després hi ha 4 o 5 equips amb *rosters* importants, com són els dos conjunts de Mataró, el Girona B i el Bisbal, que també s'ha reforçat molt bé. La Lliga EBA sempre és divertida", confessa Fortes. Amb 14 equips i 5 desplaçaments fora de Catalunya, enguany puja el nivell. "Hi ha projectes fets clarament amb la voluntat de pujar. Nosaltres no renunciem a res però el projecte del nostre club no està fet només per això", continua l'entrenador.

Amb un mes més per davant de preparació, l'equip se centra aquests dies en recuperar jugadors que surten de lesions i en agafar forma i la Lliga Catalana EBA serà "la posada a punt idònia per arribar al 100% a la jornada 1".

Agenda esportiva

L'Open Internacional de Vic de tennis taula arriba a la 37a edició

Vic

EL 9 NOU

Esportistes d'arreu de Catalunya, l'Estat, Andorra, França, Portugal, Suècia i Txèquia, així com de països sudamericans i africans com Xile, Veneçuela i Nigèria participaran aquest cap de setmana al 37è Open Internacional de Vic i 18è Adaptat – Gran Premi Diputació de Barcelona de tennis taula. En total hi haurà vuit proves diferents. L'absoluta masculina i femenina són les estrelles, però tampoc hi faltaran l'adaptada, la de veterans mixt, la catalana masculina i tres proves per a joves.

En absolut masculí, hi ha diferents favorits com l'actual campió d'Espanya Marc Duran de l'Asisa Borges Vall, el suec Simon Berglund o el portuguès Diogo Pinho del CTT Olot, mentre que en femení la cap de sèrie número 1 és la turca Simay Kulakceken i la número 2, la russa del Moravský Krumlov



Partides simultànies en l'edició de l'any passat

Ekaterina Chernyavskava. La tercera favorita és la jugadora de Balears, Eugenia Sastre del TT Son Cladera i per primera vegada a la història de l'Open una jugadora formada a la pedrera del Girbau Vic TT com Sílvia Coll estarà entre les caps de sèrie classificades pel quadre final juntament amb la seva companya Aneta Olendzka.

La fase més interessant de la competició tindrà lloc aquest diumenge, a partir de dos quarts de dotze fins a dos quarts de dues amb la disputa de les finals, que inclourà un reconeixement a Marc Duran, amb arrels vigitanes, que ha estat campió d'Espanya individual i de dobles i campió de la Superdivisió i la Copa del Rei.

BÀSQUET

Lliga Catalana EBA
CB Vic-UVic- Quart (Dg. a les 18h al pavelló Castell d'en Planes)



CICLISME

Isard Atac Bike. Dissabte, a Camprodon, sortida a 8:30 del matí des de l'espai 1 d'octubre del recorregut de 43km i a les 9 del matí del de 17km. Les inscripcions estan esgotades.



Sortides cicloturistes UC Campdevànol. Diumenge, a les 9 del matí, a la cruïlla c. Hortes i ctra. de Gombrèn. Sortida curta a Guardiola (64km) i sortida llarga a Bagà-Castellar (80km).

Sortides cicloturistes UC Taradell. Diumenge, a les 7:30 del matí, a la Plaça. Trobada de clubs ciclistes al Coll de Condreu.

FUTBOL

Copa Catalunya femenina. El Torelló i el Sant Gabriel de Sant Adrià de Besòs jugaran la gran final de la Copa Catalunya diumenge a les 12 del migdia a El Prat de Llobregat.

90 anys Abadessenc. Dissabte a partir de les 12 del migdia partits amistosos i a les 9 del vespre sopar d'aniversari.

II Trofeu del Centenari de la UE Vic. Diumenge, a les 12 del migdia Femení B-Pirinaica i a les 5 de la tarda primer equip masculí-Gui-neueta.

Inauguració del Camp de Futbol Ramon Cunill de Vic. Dissabte de 10 a 12, els equips de la ciutat jugaran diversos partits.

HÍPICA

Raid Hípic Sant Bartomeu. Dissabte, a la zona esportiva de la Codina. Cursa CET 0*, CET VC 60 i CET VC 40.



MOTOR

COTA a les Masies de Roda. Diumenge es reprèn el Campionat d'Osona de Trial després de l'aturada de l'estiu.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Jaume Casas, campió del torneig internacional sub.14 disputat a Alacant



Jaume Casas amb Roberto Pérez

El jugador del CT Vic, Jaume Casas, es va proclamar campió en la modalitat de dobles del Torneig Internacional sub-14 disputat a Ferrer Tennis Academy (La Nucia-Alacant). Es tracta d'una competició emmarcada dins del calendari de la Tennis Europe Junior Tour-sub14. Jaume Casas va fer parella amb Roberto Pérez i van aconseguir el títol de campions després d'un gran campionat i guanyant a la final la parella italiana formada per Lorenzo Rocco i Àlex Romano per 6/1 i 6/0.

El CT Vic acull l'Slam Absolut de la Federació Catalana de Pàdel



Els aficionats del pàdel gaudeixen d'un torneig amb un alt nivell

Aquesta setmana s'està disputant al CT Vic l'Slam del Circuit Absolut 2022 de la Federació Catalana de Pàdel. Dissabte es disputaran les semifinals (17:30) i diumenge les finals (a partir de les 10 del matí). Es tracta d'un torneig que compta amb els millors jugadors i jugadores de Catalunya, entre ells, diversos entrenadors i jugadors del club com Adrià Costa, Pius Quer, Ignasi Vila, Xevi Ferrer, Maite Vila i Ariadna Rovira. El quadre de Primera Categoria compta amb la presència d'Enric Sanmartí i Adrià Mercadal.

El Barcelona International Tennis Tour ITF Sub-18 a Vic



Aquest dissabte comença la prova internacional de tennis ITF Sub-18 - 4t Open Associació Esportiva Nacho Juncosa al Club Tennis Vic. Es tracta d'un torneig que forma part del Barcelona International Tennis Tour que es disputa a quatre seus diferents arreu de Catalunya.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



M^NA^C
MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

SORTEIG DE 2 INVITACIONS PER SUBSCRIPTOR

Teatre

PEYU presenta
L'il·lusionista

Diuenge 11 de setembre - A les 19h **TORELLÓ**

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

AQUA TERRA

SORTEIG D'INVITACIONS DOBLES ÚLTIMS DIES!

ROSES

EL 9 NOU
regala un cabàs amb productes

caprabo ●●●
referent en productes de proximitat

Guanyador: Rubén Sardón de Vic

Guanyadora: Encarna Bassas, de Vic

Guanyadors del sorteig del mes de juliol

SORTEIG DE CABASSOS AMB PRODUCTES CAPRABO

VINE A JUGAR A PÀDEL

CLUB TENNIS VIC PÀDEL

#ELTEUCLUB
#ELTEUMOMENT

DESCOMPTES ESPECIALS

"LA MÚTUA"
MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

20%
A LES PÒLISSES

GRANOLLERS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Ca l'U de Vic es desbobla...

Oriol Sala obre El Bart a la planta baixa i el cuiner David Garriga agafarà els fogons de l'històric restaurant

Vic

Miquel Erra

El sector de la restauració, que va sortir *tocat* després de dos anys de pandèmia, continua donant símptomes de recuperació amb projectes que reobren –malgrat que alguns també tanquen, com la Fonda d'Alpens–. És el cas de l'històric Ca l'U, de Vic, que enceta una tercera vida, després d'uns mesos al ralenti i amb la família Reniu consumant el seu pas al costat. Ca l'U va néixer el segle XIX a la plaça de Santa Teresa; va rebrotar a partir de 2006 amb el trasllat a l'antiga Casa Fontcoberta del carrer de la Riera; i ara es reformula amb una doble proposta gastronòmica paral·lela. D'una banda, el cuiner vigatà Oriol Sala injectarà l'esperit d'El Gravat a la planta baixa de la finca amb El Bart, local que obrirà al públic dimarts que ve. De l'altra, el manresà David Garriga, fins ara segon de cuina del Cinc Sentits, restaurant de Barcelona amb dues estrelles Michelin, es posarà als fogons pròpiament de Ca l'U, a la planta noble de l'edifici.

Tres grans fotografies que la mítica Colita li va fer a Carmen Amaya l'any 1964 –i que el mateix Sala va localitzar fa uns mesos en una parada dels Encants– presidiran el vestíbul d'entrada, que també esdevindrà espai expositiu. Al fons, uns llums de neó amb el nom d'El Bart –les lletres de bar ja figuraven a l'exterior d'El Gravat– convidaran a accedir a un espai que no deixarà ningú indiferent. Només d'entrar, una primera barra atindrà sis comensals que, de cara a la cuina, disposa-



Oriol Sala, Joan Reniu i David Garriga, conversant dilluns en un dels menjadors de Ca l'U, que s'estan reformant

“Una gran oportunitat”

Garriga ha treballat l'últim any al restaurant Cinc Sentits de Jordi Artal

Vic

M.E.

Tot i que inicialment el mateix Oriol Sala havia de comandar els dos espais, finalment l'envergadura que ha anat prenent el projecte

d'El Bart ha aconsellat de buscar un cuiner específic per portar pròpiament el restaurant de Ca l'U, situat a la primera planta de l'edifici. Els dos establiments col·laboraran, però funcionaran de manera independent

–gràcies al fet que El Bart ha pogut habilitar una cuina pròpia–. El cuiner escollit per agafar les regnes de Ca l'U és el manresà David Garriga, que aquest últim any ha estat treballant com a segon de cuina del Cinc

ran d'un servei diferenciat, amb vaixel·la dissenyada pel ceramista Pep Madrenas. I és que el continent d'El Bart és ple de picades d'ullet a artistes i artesans que han contribuït a personalitzar-lo. Des dels ganivets de la casa Utset amb el nom del bar fins als sotagots il·lustrats per Miquel Gras, passant

pels dissenys d'Erica Erre, els plats de ceràmica de Núria Riera o la paleta de colors de Toni Garcia. L'ànima d'El Gravat hi continuarà molt present a través de la llarga barra de dins, tota de vidre, o amb quadres tan emblemàtics com els de Maradona o Ferran Adrià. Un entorn fet a mida del mateix Oriol

Sala, que aprofita per fer un nou salt endavant en la seva línia gastronòmica, ampliant notablement la carta però defugint d'artificis. “Continuem apostant per una cuina honesta, de producte i de proximitat”, remarca Sala, que des que l'any 2010 va agafar les regnes d'El Gravat sempre ha remat en la matei-

xa direcció: “Hem cuinat el que ens agrada menjar i hem tractat la gent com ens agrada ser tractats”. Com a novetat, els dissabtes i diumenges al migdia, El Bart incorpora i potencia l'hora del *brunch*, aquí batejat com l'*esmorzaret*. El local s'inaugura dilluns i a partir de dimarts ja atendran la clientela.

Del D.O. Brasa al Carnívor

Ca la Teresona reobre el D.O. Brasa, tancat durant dos anys, ara com a Carnívor, amb renovada proposta i Toni Nogué als fogons

Vic

M.E.

Fa cinc anys obria a Vic el restaurant D.O. Brasa, una aposta del grup Ca la Teresona pel format clàssic de braseria –en el mateix local del carrer Sant Miquel dels Sants que abans havia ocupat el D.O. Vic–. El projecte va quedar truncat per la pandèmia i l'agost de 2020 van haver de

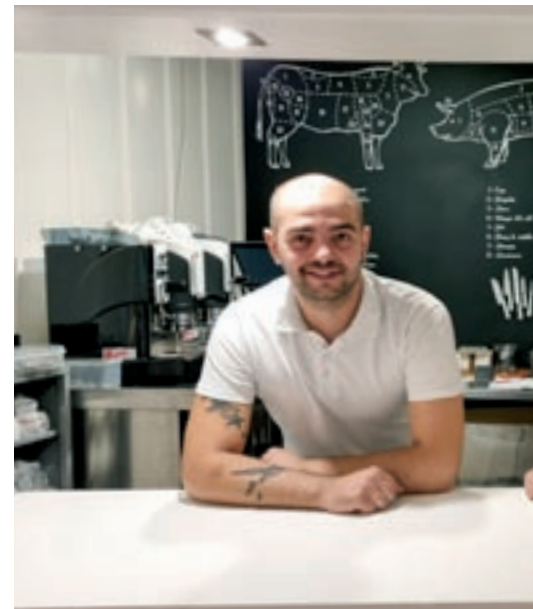
tancar. Dos anys després, el restaurant reneix sota el nom de Carnívor. Ho fa amb una enfortida proposta gastronòmica i amb el cuiner vigatà Toni Nogué als fogons.

En aquest cas, el nom fa la cosa. “La carn forma part del nostre ADN”, apunta Santi Masallera, sisena generació de la família al capdavant de Ca la Teresona, avui l'històric aparador de tot un grup

gastronòmic. El local reforça l'aposta per la carn *prèmium* i amb plats més elaborats, però també s'endinsa en el món de les tapes. I en això compten amb la bona mà de Toni Nogué, nou cap de cuina. Nogué, cosí de Masallera, acumula una sòlida experiència en restaurants de Vic i Barcelona, però també d'Anglaterra i Itàlia. Els primers comensals –el local va obrir

dijous passat–, ja es van deixar seduir per primers com el dònut d'ous estrellats, les costelletes de conill o el brioi d'steak tàrtar. L'oferta de tapes, precisament, s'anirà renovant sistemàticament, sovint amb productes de temporada de protagonistes.

La reobertura ha anat acompanyada d'una reddecoració del local, reforçant la il·luminació, guanyant en calidesa i mimant el parament. També s'ha reduït l'aforament –d'una quarantena a una trentena de comensals– per fer prevaldre la comoditat. El repte és clar: “Bona cuina i bon servei”, remarca Nogué, que també



Toni Nogué i Santi Masallera, davant la barra que dona a Carnívor

... i la Fonda d'Alpens tanca

Dolors i Joan Enric Brià han posat punt i final a una etapa de 56 anys de l'establiment perquè no tenen relleu

Alpens

Jordi Vilarrodà

El local està quiet i tranquil, després del servei. No tindria res d'extraordinari si no sabéssim que aquest ha estat l'últim de la família que l'ha portada des de fa 56 anys, i que el silenci s'allargarà indefinidament. Si no és que surt algú disposat a agafar el relleu de Dolors i Joan Enric Brià, que aquest dimecres tancaven la porta de la Fonda d'Alpens. Divulgada –i lamentada– per entesos com la cuinera Maria Nicolau o el gastrònom Pep Palau en els darrers dies a través de les xarxes socials, la decisió dels germans ha agafat gairebé de sorpresa molts dels clients fidels de l'establiment.

La manca de successió familiar s'afegeix a altres factors que els han empès a tancar, a contracor. La Dolors també és mestra, i després d'un període d'excedència a mitja jornada, s'ha d'incorporar a plena dedicació a l'escola de Sant Bartomeu del Grau, on exerceix. La seva mare, la Pepeta de la Fonda com tothom la coneixia, va morir el mes de juny passat als 90 anys. I cada vegada costa més trobar treballadors amb empena i implicació per una feina com aquesta. "És tot el sector, no només nosaltres", diu Joan Enric. I a més, hi ha un intangible, un factor de responsabilitat: ha arribat un moment en què no es veuen amb cor de donar un bon servei tot i posar-hi un esforç descomunal. "Potser és que no hem tingut mai un no", diu la Dolors.

Perquè si una cosa està clara és que la Fonda d'Alpens tanca a ple rendiment, a pleíssim. Seria gairebé un



Dolors i Joan Enric Brià, aquest dimecres a la Fonda d'Alpens després de l'últim servei

exemple del *morir d'èxit*. Esmorzars, dinars i sopars, però també menjars per emportar, i no perquè ara la pandèmia ho hagi posat de moda. "Hem arribat a fer més de tres mil canelons per Nadal, hi havia uns clients de Barcelona que en volien un miler, ens enviaven un excel amb les quantitats i com els havíem de repartir", explica. I aquesta és només una anècdota de moltes. Últimament, només obrien tres dies a la setmana però els altres se'ls passaven treballant per tenir-ho tot a punt quan, a les nou del matí s'obria la porta de la Fonda d'Alpens i entraven els primers *esmorzadors*. Entre ells, molta gent del món del ciclisme, al qual Joan Enric és un gran aficionat, però també *moters* i altres que hi peregrinaven per poder tastar les galtes de vedella, els peus de porc amb *callos* o, senzillament, les

truites i la cansalada que tenien una fama extraordinària. I més plats, que havien anat afegint amb el temps: "Nosaltres no n'hem canviat uns per uns altres, sempre n'hem anat afegint sense treure els de sempre". Més feina a la cuina, és clar.

Però si la gent peregrinava a Alpen, que precisament no ve de pas per anar a enlloc, era per això, per una cuina que cada vegada es troba a menys llocs. "Aquesta gent no fa *assemblatge*", deia Maria Nicolau en el vídeo que va penjar a Twitter. Era cuina de tradició, que havien après de la mare. Cuina casolana, quan encara aquesta paraula no s'havia fet malbé amb tants que l'exhibeixen però no la practiquen. "No tenim títol, nosaltres, en vam aprendre de la mare i cremant-nos".

La mare és molt present encara. Els clients habituals és com si la veiessin, asseguda

quan ja no podia tragar per la fonda, demanant a tothom si els havia anat bé, estant al cas de tot, o plegant tovallons i estovalles. "I fent de relacions públiques" mentre els altres treballaven. La Pepeta Casademunt havia agafat la fonda el 1966, amb els seus tres germans, i va ser ella qui la va tirar endavant quan, a més de menjar, allotjaven hostes. Alguns d'aquests van passar estius a Alpen, se'n van enamorar i amb el temps, hi han tingut casa. La Fonda també ha estat el lloc de trobada, el *local social* del poble. Els dos germans Brià en són molt conscients, i per això els sap greu tancar. Molt. "Jo no sé si podré passar per aquí davant i veure la porta tancada", explica la Dolors emocionada.

Els últims dies, han recollit l'afecte de tothom que s'ha assabentat del tancament, que ells no duïen en secret

però que tampoc no esbombaven, precisament perquè no haurien volgut que arribés. Hi han passat clients habituals i d'altres que no ho eren tant, i dilluns la gent d'Alpens els va fer una festa. "Ens hem sentit molt estimats". Per això voldrien que algú ho agafés, tot i que no tenen ells l'última paraula perquè són llogaters de la casa. "Seria el millor regal, si algú vol continuar". Saben que fins i tot l'Ajuntament els ho posaria fàcil. Això sí, tenen clar que perquè funcioni ha de ser algú de l'ofici, que conegui on es fica. Que sàpiga que entrarà amb l'esmorzar, i plegarà amb el sopar, i que potser remuntarà dues o tres vegades un menjador d'una setentena de comensals. Si ho fa com ells, tindrà una recompensa que no es mesura amb diners: "Els clients te'ls fas amics". En Joan Enric i la Dolors en tenen a centenars.



MIQUEL ERERA

accés a la cuina del nou Carnívor

compaginarà la feina a la cuina amb la de la sala –amb un equip de quatre persones i el suport puntual del mateix Masallera-. El local serveix dinars els dissabtes i diumenges, i sopars de dimecres a dissabte. Sempre a la carta.

Ca la Teresona, xarcuteria fundada l'any 1837 al carrer dels Argenters, es va obrir al món de la restauració l'any 2009, amb el Teresona XXI, al pis superior de la botiga, i es van sumar a Osona Cuina. Des de 2017 també gestionen un espai polivalent, La Blava, al capdavant del mateix carrer de Sant Miquel, i ofereixen càterings per a events. Passat, present i futur.

DONACIÓ DE SANG

Setembre 2022

Població	Dia	Hora	Lloc
Torelló	Dissabte 3	De 10 a 14 i de 17 a 21	Sala Polivalent
Seva	Diumenge 4	De 10 a 14	La Polivalent
Tona	Dimarts 6 Dimecres 7	De 17 a 21 De 10 a 14 i de 17 a 21	Espai Muriel Casas Espai Muriel Casas
Les Masies de Voltregà	Divendres 9	De 10 a 14 i de 17 a 21	El Despujol
Les Masies de Roda	Dissabte 17	De 10 a 14 i de 17 a 21	Sala Polivalent
Vic	Dimarts 20	De 10 a 14 i de 17 a 21	Hospital Universitari de la Santa Creu
Manlleu	Dissabte 24	De 10 a 14 i de 17 a 21	Can Puget
Sant Vicenç de Torelló	Divendres 30	De 17 a 21	Aula de Cultura



Informació i cita prèvia a: donarsang.gencat.cat o al 93 557 35 66



Centelles obre la festa major

Dimecres va arrencar un extens programa festiu que s'allargarà fins diumenge, amb un ull pendent del cel

Centelles

Jordi Vilarrodà

L'amenaça de pluja ha planat durant els primers compassos de la festa major de Centelles, malgrat que fins ara no ha interferit en cap dels actes d'un programa que s'allargarà fins diumenge. El tret de sortida el va donar, dimecres, la tradicional tómbola solidària. Tot seguit, el centellenc Nyaco Boleda Relats va pronunciar el pregó davant d'un Casal Francesc Macià que es va omplir per a l'ocasió. Boleda, enginyer industrial i fins fa poc director d'una empresa, va néixer a Centelles però va viure uns anys a Monzón. Quan va tornar, fa uns 14 anys, va entrar en contacte amb entitats diverses del poble, des del "Cau" als pastorets passant pel món de l'esport. Per això, va destacar la vitalitat de les entitats del poble i va desitjar que el jovent "segueixi col·laborant desinteressadament amb les entitats per fer més poble i donar-los més vitalitat". Per ell, Centelles "és un poble viu capaç de fer moltes coses i les fa". També va parlar de la seva experiència internacional en empreses solidàries.

La festa va continuar aquest dijous. Una matinal radiant va acompanyar la despertada dels Baliga Balaga; uns jocs a la plaça molt concorreguts; i la tradicional plantada de gegants, durant la qual es va aprofitar per mostrar al públic la reproducció a escala del gegant Perot fet amb làtex i d'uns 30 centímetres. És la primera figura de les quatre que



La sortida dels gegants i gegantons, aquest dijous al migdia pel centre del poble; diumenge hi haurà la trobada

es pensa fer, una per cada gegant. La comitiva geganta va donar una petita volta pel centre, en una avantsala de la trobada geganta de diumenge, amb la participació de quatre colles més. La jornada de dijous havia d'acabar amb els correfocs infantil i d'adults dels Cabrons i Bruixes de Centelles; i el *Cafè i Coruscant* d'Arnau Casanovas i Guim Puig. Ja de matinada els Sixtus i DJ Trabubu posaven música al concert jove a la Riera blanca.

El programa es reprèn aquest divendres amb un Biciaigua, sense aigua, però

amb festa de l'escuma a prop de la piscina, per si la gent es vol mullar. Serà el dia de les havaneres, jocs i animació en directe, entre altres activitats. Pel dissabte destaca la trobada de vehicles clàssics; el 5è concert d'estiu de la Violeta; i una festa amb Version Impossible.

El centellenc Nyaco Boleda va ser l'encarregat d'oferir el pregó

Diumenge serà el darrer dia de festa major amb una jornada carregada d'activitats de matí a vespre. Hi haurà la cercavila de colles geganteres; una diada castellera amb els Sagals d'Osona; el concert de festa major i el ball de la nit a càrrec de la Selvatana. També hi haurà festa Holi, entre altres activitats, i acabarà la festa major amb un espectacle pirotècnic. Diumenge també hi haurà el veredict i inauguració de la mostra del LXXX concurs Premi Centelles al Marçó Vell.

Des de la comissió esperen que les previsions de pluja no espatllin les ganes de festa, després de dos anys de limitacions per la pandèmia. Durant aquests dies també estarà en cartell C, el musical del Triquet, que fins ara ja està tenint una molt bona acceptació de públic. El grup aconsegueix mantenir el ritme i l'atenció durant les prop de quatre hores del musical.



Un moment del pregó de Nyaco Boleda, recordant records d'infància

"Canya", l'art als Horts de Cal Comte

Centelles Sota el Palau dels Comtes, per tercer any consecutiu durant els dies de la festa major i posteriors, els artistes centellencs es fan seu l'antic espai dels horts. A cada edició, amb un tema comú que fa de fil conductor de les instal·lacions que hi munten. Si l'any 2020 va ser, justament, la covid, i l'any passat va ser la porta, ara són les canyes. "Fem un homenatge a aquests horts a través d'un element com les canyes, que hi són imprescindibles", va explicar l'artista Eulàlia Llopart, una de les vuit que hi han realitzat instal·lacions utilitzant aquest element o representant-lo. Els participants a "Canya", el títol comú, procedeixen de diferents disciplines: hi ha des d'un pintor com David Casals fins a un fotògraf com Joan Pujol-Creus, una ceramista com Marta Postico, un interiorista com Santi Riera o els que treballen amb volums com Diego Osorio, Miquel Sallent, Toni Donato o la mateixa Eulàlia Llopart, pintora i esculptora. "En aquest cas, hem aconseguit crear un ordre, que les peces tinguin una relació amb l'espai", diu Santi Riera. I també amb un rerafons de símbol: les canyes, als horts, donen suport als aliments que hi creixen "però un cop cobertes les necessitats, hi ha l'aliment de l'ànima, l'art". L'exposició es podrà visitar fins al dia 25 de setembre. J.V.



Festa major amb normalitat

Santa Eugènia celebra fins diumenge un programa que recupera actes i inclou novetats



BERNAT CEDÓ

El Sopar del Revés, tota una tradició

Santa Eugènia de Berga El Sopar del Revés d'aquest dijous a Santa Eugènia de Berga ja ha esdevingut una tradició de la festa major. Es tracta de realitzar un àpat començant per la copa, seguint per les postres i el cafè i finalitzant pel segon i el primer plat. El consell de Joventut del poble enceta els seus actes programats amb aquest sopar des de ja fa diversos

anys i s'acompanya d'un concert que, enguany i per segona edició consecutiva, ha anat a càrrec del grup osonenc Pelat i Pelut. La celebració reuneix tant a joves com a adults del poble i serveix per donar el tret de sortida als dies més forts de la celebració. El Sever led Repos es prepara amb productes de proximitat d'establiments del poble per donar vida al municipi i fer que tothom hi pugui participar.

Santa Eugènia de Berga

Anna Tañà

La normalitat és l'ingredient principal d'aquesta nova edició de la festa major de Santa Eugènia de Berga on, després

de tres anys de limitacions i restriccions per la pandèmia, s'han recuperat tots els actes amb els seus respectius formats. La celebració va començar aquest dimecres, quan la festa jove va donar

el tret de sortida dels actes d'enguany que van engegar amb més força a partir de dijous amb la segona edició de la cronoescalada i una novetat, el *rolling* pista, que pretenia imitar l'estil ameri-

cà de patinatge amb llums i música. El primer plat fort, però, arribava aquest dijous amb el ja tradicional Sopar del Revés, Sever led Repos, i el concert del trio Pelat i Pelut. Aquest divendres la

festa seguirà amb la Santa Birra, que acompanyada del grup Entrompats Band, recorrerà els carrers del municipi. La rua de Carna-Seb, ja molt consolidada al municipi, també torna amb força i donant pas al correfoc amb els Diablers del Pont Vell. La Santa Birra, que va haver de ser modificada l'any passat a causa de les restriccions, recupera el seu format inicial de cercavila tot i l'èxit del format estàtic del 2021.

L'agenda d'actes s'estén durant el dissabte, que s'iniciarà amb un joc de colors on s'enfrontaran els diferents barris del poble que ja porten des de dimecres engalanats, seguirà amb un dinar de barrets i a la tarda el públic podrà gaudir de diferents actes esportius com el torneig de voleibol, el de pàdel o el tradicional partit de futbol del Santa. El sopar popular donarà pas a la nova elecció de l'hereu i la pubilla 2022, així com al pregoner d'enguany, encara sorpresa. La festa s'amenitzarà de la mà del grup Rocktambuls i finalitzarà amb l'actuació de DJ K-ZU i amb la festa electrònica.

L'endemà, diumenge, serà l'orquestra Venus qui posarà el toc de música a la festivitat, juntament amb la cobla de sardanes Ciutat de Manresa. Santa Eugènia celebrarà la seva festa major fins al dilluns dia cinc de setembre, quan tindrà lloc la festa de l'espuma i diverses activitats per als més menuts i per a la gent gran. Els actes clouran amb la representació de l'obra de teatre *Políticament incorrecte* de l'associació ASCURSEB.



BERNAT CEDÓ

Sant Hipòlit, pendent de la pluja

Sant Hipòlit de Voltregà Foc i aigua no són compatibles, i la pluja va condicionar divendres l'inici de la festa major de Sant Hipòlit. L'espectacle de carrer *El drac que vol tragar*, que arribava al quinzè aniversari, es va haver de suspendre per la pluja, tot i que finalment una cercavila va aconseguir sortir pels carrers centrals del poble (a la fotografia). Durant el cap de setmana, també es va estar pendent

del temps diumenge amb l'espectacle de circ i acrobàcia *Endangered-Rara Avis In Terris*, a l'Amfiteatre, tot i que aquest es va dur a terme en una pausa de les precipitacions que van caure al nord d'Osona. La festa continua aquest cap de setmana i fins dilluns, amb el gruix d'actes (vegeu l'Agenda). El tret de sortida el dona el pregó a càrrec d'Antònia Sala i Boix, que pronunciarà aquest divendres a 2/4 de 9 del vespre a la plaça de la Vila.

Viu la

FESTA MAJOR SEB

30 AGOST – 5 SETEMBRE 2022

Ajuntament de Santa Eugènia de Berga

Amb la col·laboració de

Diputació Barcelona

Dissabte, 3 de setembre

- 11.30h_Camp de futbol del Bulló_Jocs de grup per a petits i grans.
- 12.30h_FESTA DELS COLORS (HOLI)
- 13h_VERMUT
- 14h_Pavelló d'esports_DINAR DE BARRETS
- 17.45h_Pavelló_ESPECTACLE INFANTIL, a càrrec de RAMONETS
- 20.30h_Zona esportiva_SOPAR POPULAR
- 22h_Zona esportiva_PREGONER/A, HEREU I PUBILLA 2022
- 23h_Zona esportiva_CONCERT amb ROCKTAMBULS + DJ K-ZU
- 00h_Pàrquing Camp de futbol_FESTA ELECTRÒNICA amb els DJs: DJ LARIOS, JUICY BASS, KASE, ZION.

Diumenge, 4 de setembre

- 11.15h_Plaça Major_VINE A DIBUIXAR
- 11.45_Plaça Major_GEGANTS I GRALLERS
- 12.45h_MISSA SOLEMNE
- 16.30h_Plaça major_CAFÉ CONCERT amb l'orquestra VENUS
- 18h_Plaça Major_SARDANES amb la cobla CIUTAT DE MANRESA
- 18.30h_Plaça Major_ACTE BENÈFIC
- 20h_Plaça Major_BALL DE GALA amb l'orquestra VENUS

Dilluns, 5 de setembre

- 9h_Plaça Major_ESMORZAR I XOCOLATADA
- 10.30h_Plaça Major_ESCUMA I INFLABLES
- 11h_Casal d'avis_CAMPIONAT DE TRUC I PETANCA
- 17h_BALL amb JORDI BRUCH
- 19h_Zona esportiva_JAUME BARRI
- 21h_Teatre_TEATRE, POLÍTICAMENT INCORRECTE

La Gran Esclatada

Una cercavila temàtica amb els gegants i un vermut musical, les novetats d'una festa major de Sant Vicenç que va arrencar dijous



Els gegants de Sant Vicenç tindran especial protagonisme aquest any

Sant Vicenç de Torelló

M.E.

Des d'aquest dijous i fins dilluns que ve Sant Vicenç de Torelló té penjat el cartell de festa major, que enguany torna a la plena normalitat i ho fa amb dues novetats destacades: La Gran Esclatada de dissabte a la tarda, una cercavila temàtica a càrrec dels Gegants de Sant Vicenç, i un

vermut musical, diumenge al migdia.

L'arrencada formal de la festa major tindrà lloc aquest divendres, a partir de les 8 del vespre, amb un pregó molt especial. És el que protagonitzaran, de forma itinerant, els membres de la Santvi Fusió, la banda formada per músics del poble i rodalies que, des de fa prop de 20 anys, es retroben un

cop l'any, pel concert de la vigília de Nadal. Precisament, la pandèmia va obligar a suspendre les dues últimes edicions i, per això, a banda de convidar-los a fer el pregó també animaran el concert principal d'aquest mateix divendres a la nit.

Per dissabte s'han programat algunes propostes per als més menuts, com un farcell de jocs tradicionals o una festa de l'escuma, al matí; i el clàssic tobogan boig, a la tarda a la piscina. La gran novetat arribarà a partir de les 7 de la tarda, amb La Gran Esclatada. Es tracta d'una cercavila dels Gegants de Sant Vicenç, encapçalada per la xaranga Suquet Calero, que recorrerà diferents espais emblemàtics del poble tot convidant a superar diferents proves que, ara mateix, són tota una sorpresa. Del mateix dissabte destaca la doble presència de l'Orquestra Venus, en format concert i ball; o el consolidat tast d'absenta, aquest any amenitzat per David Montañés.

Diumenge al migdia arribarà la segona novetat, un vermut musical amb Arnau Vives i Artur Surinyac i del vespre destaca l'actuació de l'històric Joan Pere, amb l'espectacle *Una estona amb Joan Pera*. La festa major acabarà dilluns amb una caminada popular i, a la tarda, un espectacle infantil.



Toni Ortiz tornarà a ser un dels protagonistes de la Damunt Festival

Tres caps de setmana de festa major a Folgueroles, que manté La Damunt Festival

Folgueroles

M.E.

La festa major de Folgueroles també recupera la plena normalitat i s'allargarà durant tres caps de setmana amb una trentena de propostes, entre les quals destaca la segona edició de La Damunt Festival, una iniciativa nascuda en ple context de pandèmia i que s'ha volgut mantenir després de la bona acollida que va tenir l'any passat. La cita serà el dissabte 10 de setembre.

El programa arrenca aquest dissabte al matí amb tot un clàssic, les bicicletes divertides, una singular ruta pel poble en què es convida els veïns a disfressar-se i a *tunejar* les seves bicis. La tarda

serà el torn dels campionats de truc, escacs i petanca. Protagonisme especial també pel jovent del poble, que enguany ha vist agrupar totes les propostes adreçades a aquesta franja d'edat amb la festa dels joves. Arrencarà a les 6 de la tarda a la plaça Verdaguier amb la recuperada rua Mossenquinto; continuarà al vespre amb un sopar d'entrepans; i culminarà de nit amb l'elecció del pubill i la pubilla, el pregó i música amb el DJ Capde. En aquest cas, disposaran d'un espai habilitat just davant del pavelló nou, ja que la Pista, encara en obres, no es podrà utilitzar aquest any com a escenari de cap acte festiu.

La festa continuarà diumenge amb un doble concert als jardins de Can Dachs. Primer a ritme de jazz amb els Sweet Nipples Quartet; i després amb el punk rock dels Males Arts. El programa es reprendrà el divendres 9 de setembre amb la sortida de la Marxa dels Vigatans i una sessió de cinema a la fresca. I dissabte dia 10 arribarà un dels plats forts, la segona edició de La Damunt Festival, amb un programa menys compactat que l'any passat, però igual d'intens. Al matí hi haurà un parc infantil i diferents tallers participatius a càrrec d'artistes locals com Toni Ortiz, Nora Entrena i Carla Cortès. El festival s'aturarà unes hores i es reprendrà a les 7 de la tarda amb un espectacle de màgia amb Enric Magoo. La festa culminarà amb les tres hores de música i ball que hi posaran la Banda del Drac.

L'11 de setembre es viuran alguns dels actes més tradicionals i la festa major encara viurà un últim cap de setmana, el del 17 i 18, amb protagonisme pels esports i el teatre local.

SANT VICENÇ DE TORELLÓ
FESTA MAJOR
DE L'1 AL 5 DE SETEMBRE DE 2022

DIVENDRES 2 SETEMBRE

20:00h PREGÓ DE FESTA MAJOR A CÀRREC DE SANTVI FUSIÓ. Plaça de l'Ajuntament, hi haurà una copa de cava per a tothom.
21:30h CORREFOC. Plaça de l'Ajuntament.

DISSABTE 3 SETEMBRE

10:00h FARCELL DE JOCS. Plaça del Castell. 12 jocs tradicionals de fusta per jugar petits i grans.
12:15h FESTA DE L'ESCUMA. Plaça del Castell a càrrec de EDR Festes.
16:00h TOBOGAN BOIG. Piscina municipal.
18:00h CONCERT VENUS. Pavelló municipal.
18:00h PARTIT DE FESTA MAJOR. Camp de futbol.
19:00h LA GRAN ESCLATADA - CERCIVILA TEMÀTICA DE SANT VICENÇ AMB ELS GEGANTS, acompanyats de la Xaranga Suquet Calero. Plaça de l'Església.
22:00h TAST D'ABSENTA AMB

CONCERT DE MONTAÑÉS. Plaça de l'Església. Preu: 5€ Amenitzat pel músic lliure David Montañés presentant el seu disc 'Juerga y Vino'.
23:00h BALL DE GALA ORQUESTRA VENUS. Pavelló Municipal.

DIUMENGE 4 SETEMBRE

6:00h SOROLLOSA DESPERTA, se servirà una magnífica coca i xocolata desfeta.
12:00h VERMUT MUSICAL AMB ARNAU VIVES & ARTUR SURINYAC. Plaça de l'Ajuntament. Gratuït.
17:00h HAVANERES AMB LA RIBERA. Plaça de l'Ajuntament. Hi haurà Rom cremat per a tots els assistents.
20:00h TEATRE amb JOAN PERA. Pavelló municipal. 'Una estona amb Joan Pera'

DILLUNS 5 SETEMBRE

9:00h CAMINADA amb la COLLA DEL CASTELL. Plaça de l'Ajuntament.
Hi haurà esmorzar per a tots els participants.
17:00h ESPECTACLE INFANTIL JORDI TONIETTI. Plaça de l'Ajuntament.

FESTA MAJOR FOLGUEROLES 2022

DISSABTE 10 DE SETEMBRE

LA DAMUNTFESTIVAL
De les 10 a la 1 del migdia
GRAN PARC INFANTIL i jocs per als més petits amb La Rutlla
A 2/4 d'11 del matí
TALLER DE CIRC amb Nora Entrena i Carla Cortés
MURAL PARTICIPATIU amb Toni Ortiz
TALLER CREATIU d'insectes inventats i lupes per a exploradors amb Anna Ester Nieto.
A les 7 de la tarda
ESPECTACLE DE MÀGIA a càrrec d'Enric Magoo.
A les 10 del vespre
CONCERT BALL DE FESTA MAJOR amb la **BANDA DEL DRAC**

DIUMENGE 11 DE SETEMBRE

A les 8 del matí. Pels carrers del poble
TRONADA. A la mateixa hora, Camp de tir de cal Guarda
TIR AL PLAT
2/4 de 9 del matí. Plaça Roviretes
XOCOLATA POPULAR
Pels carrers del poble
CERCIVILA AMB ELS GEGANTS I CAPGROSSOS DE FOLGUEROLES
Amb l'acompanyament de la xaranga **SINFOROSA**
A les 12 del migdia,
Can Saperes, carrer Nou, 40

ACOMPANYAMENT DE LA MARE DE DÉU

Junta, autoritats religioses i civils
A 1/4 d'1 del migdia, Església Parroquial **OFICI SOLEMNE**
A les 4 de la tarda. Jardins de Can Dachs **HAVANERES** amb el grup Havanerus de l'Esquirol
Hi haurà rom cremat
A 2/4 de 7 de la tarda. Pavelló Les Alzines
TEATRE amb 'El Cor de la deessa' amb el Grup de Teatre Altàntida Jove
Entrada gratuïta
A 2/4 de 10 del vespre
Sortida de la plaça dels Picapedrers
CORREFOC. Amb els diables **ESKAMOT** de Calldetenes
Seguidament,
CONCERT de PELAT I PELUT
A la plaça Verdaguier
DISSABTE 17 DE SETEMBRE
A 2/4 de 7 de la tarda
TEATRE a càrrec del Grup de Teatre Atlàntida amb l'obra 'Sota teràpia' de Matías del Federico
Entrada: 5€. Venda d'entrades anticipades al Punt d'informació i una hora abans a la guixeta del Pavelló Les Alzines

Organitza: Ajuntament de Sant Vicenç de Torelló

Col·labora: Diputació Barcelona

Comissió de festes santvi

Ajuntament de Folgueroles

Viladrau, festa d'aquí a la Diada

Aquest cap de setmana hi ha el Corretapes, la caminada solidària, la Marranada Popular i teatre

Ribes celebra aquest diumenge el 58è Concurs de Gossos d'Atura

Ribes de Freser El concurs de gossos d'atura més antic de Catalunya, el de Ribes, celebrarà diumenge la 58a edició a la zona esportiva del poble. A partir de 2/4 d'11 del matí, s'hi trobaran els pastors dels Països Catalans, el País Basc i l'Arieja que competiran en un certamen que es distingeix dels altres: és a Ribes on es proclama el millor gos d'atura català de l'any, a partir de tots els concursos que s'han fet durant l'estiu. El guanyador i el segon classificat representaran Catalunya en el certamen internacional que tindrà lloc a Oñati, al País Basc. El primer concurs de gossos d'atura va tenir lloc a Ribes l'any 1948 impulsat pel veterinari Agustí Franco i continuat després per Valentí Perpinyà.



Pregó d'aniversari

Viladrau El pregó d'aquesta festa està lligat amb un dolç aniversari que s'ha celebrat aquest any. El pronunciarà Josep Sansalvador Font (a la foto, davant del forn) que al costat del seu germà Joan, regenta la històrica pastisseria Font, que va obrir ara fa 125 anys. El pregoner de la festa forma part de la quarta generació de la família que, procedent de Taradell, es va establir a Viladrau l'any 1897 i va obrir una drogueria al mateix lloc on són ara, els baixos del número 2 de la plaça Major, que amb el temps esdevindria pastisseria.

La Fira de Tastets obre la festa de Sant Pau, durant el cap de setmana

Sant Pau de Segúries El repic de campanes anuncia a aquest divendres a mitja tarda l'inici de la festa de Sant Pau, que s'allargarà fins dilluns. La sisena Fira de Tastets, al pavelló, serà un dels actes de la primera tarda, després del pregó de Ramon Casals, de Can Pruna. La nit acabarà amb la gimcana nocturna. Dissabte hi haurà durant el dia campionats diversos -des de futbol 3c3 a botifarra i dòmino-, sardanes, sopar popular i concert de versions amb Band-idos. Dels actes de diumenge destaca, a la tarda, l'espectacle *Alegria que és festa major!*, amb versions de La Trinca a càrrec de la Cobla Lluïsos i la Cia. Loropardos. Dilluns s'acabarà amb dinar de germanor, castell de foc i teatre amb l'Agrupació Marià Font.

Viladrau

J.v. Viladrau comença un camí festiu que recorre tot l'inici d'aquest setembre, fins a la Diada. El proper dijous, el dia de les *marededeus trobades* fa d'eix al voltant del qual s'estructura tota la programació. Aquest divendres, en acabar el pregó a la plaça Major, sortirà del mateix lloc el Corretapes acompanyat de la *txaranga* Beirao. Seran sis *aturades tècniques* en bars del poble on s'oferirà cervesa i tapa per un preu total de 16 euros. Dissabte hi haurà, a primera hora de la tarda, la clàssica tirada al plat que alguns pobles encara conserven en les seves festes majors, organitzada pels caçadors locals. I al matí, qui vulgui també podrà participar en una caminada solidària, amb el títol de "Volem Purpurina", que destinarà la recaptació a la investigació

de malalties de la pell. Un Carnaval d'estiu tancarà els actes, que inclouen també la Marranada Popular, una gimcana on s'hi val tot menys acabar-la net. Diumenge serà el dia de festa *holi* al matí i, a la tarda, la comèdia *Quins pebrots!* a càrrec del Grup de Teatre de Viladrau. Vindran després dos dies de pausa i la represa dels actes dimecres amb quina i concert. I dijous, el tradicional ofici de festa major seguit del ball de la contradansa i el ball cerdà. A la tarda, un dels moments culminants amb el Ball del Ciri. Per al proper cap de setmana, quedaran encara més actes. El dia 9 de setembre, el sopar de colles o el concert de The Tyets, entre d'altres. I l'endemà, la caminada solidària fins a Espinelves i tornada, que arriba a la desena edició, el correfoc, el ball de confeti amb l'Orquestra Montecarlo. L'11 de setembre es tanquen els actes amb havaneres.

Ajuntament de Viladrau

DEL 2 A L'11 DE SETEMBRE

Divendres 2

- 20h **PREGÓ DE FESTA MAJOR** a càrrec de Josep Sant Salvador - 125è aniversari Pastisseria Font. **Pl. Major**
- 21h **CORRETAPES I XARANGA**
- 00:00h **NIT DE DJS** **Pavelló**

Dissabte 3

- 09h **CAMINADA SOLIDÀRIA PER LES MALALTIES DE LA PELL** **Pl. Major**
- 12h **LA PESCADORA DE SOMNIS** **Pl. Major**
- 17h **"MARRANADA" POPULAR** **Pàrquing 3**
- 18h **CONFERÈNCIA: "EL MONTSENY, BABEL DE LES ARTS"** **Espai Montseny**
- 00:00h **CARNAVAL LLIURE D'ESTIU**. A continuació **DJs** **Pavelló**

Diumenge 4

- 12h **CONCERT PER LA QUITXALLA I LA FESTA DE L'ESCUMA** **Piscina**
- 19h **TARDA DE TEATRE AMB L'OBRA "QUINS PEBROTS"** **Pavelló**

Dimecres 7

- 19h **QUINA AMB MÚSICA** **Pl. Major**
- 23h **CONCERT DE MÚSICA EN DIRECTE AMB EL GRUP WAIKIKI**

Dijous 8

- 12h **BALL DE LA CONTRADANSA I BALL CERDÀ**. A continuació, **SARDANES** amb la **COBLA GIRONA** **Pl. Major**
- 14:30h **ARROSSADA POPULAR** **C. Pare Claret**
- 17h **BALL DEL CIRI** **Pl. Major**
- 22h **CINEAUTO A LA FRESCA AMB 'EL GRAN SHOWMAN'** **Pàrquing 3**

Divendres 9

- 16:30h **HUMOR AMARILLO** **Camp de futbol**
- 21h **SOPAR DE COLLES** **Pl. Major**
- 22:30h **MÚSICA I JOCS TRADICIONALS AMB EVA I ARGILA** **Pl. Major**
- 01:00h **THE TYETS** **DJ** **Pavelló**

Dissabte 10

- 10h **XOCOLATADA POPULAR** **Pl. Major**
- 12h **RUA DELS GEGANTS** **Carrers del Nucli Urbà**
- 16h **PARTIT DE F. M.** **Camp de futbol**
- 18h **ORQUESTRA MONTECARLO** **Pavelló**
- 19:00h **LA GRAN SPRINTADA CICLISTA** **Carrers del nucli urbà**
- 22:30h **CORREFOC** amb **LA DIABÒLICA CASTANYERA DE VILADRAU**
- 23:30h **CASTELL DE FOCS ARTIFICIALS**
- 00:30h **BALL DE CONFETI** amb l'orquestra **MONTECARLO** **DJs** **Pavelló**

Diumenge 11

- 12h **ACTE DE LA DIADA NACIONAL DE CATALUNYA** **Pl. Major**
- 18h **HAVANERES** amb el grup **PEIX FREGIT** **Pl. Major**

La presentació del monogràfic anticipa la festa a Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses La presentació del monogràfic que edita cada any l'Ajuntament anticipa, aquest dissabte, l'inici dels actes de la festa major de Sant Joan, que tindrà lloc el proper cap de setmana. Enguany porta per títol *Va de colors* i conté textos de Josep Garriga i il·lustracions de Valentí Gubianas. L'acte serà a les 6 de la tarda a l'Abadia, on s'inaugurarà tot seguit una exposició del Grup Fotogràfic Abadesses.

ALIMENTAR-SE MILLOR ÉS CREAR UN MÓN MILLOR.

YOSOY

“I ja saps on vas?”

El pregó del músic Lluís Toran va obrir les festes del Remei de Vic, recordant quan va arribar al barri

Vic

J.V.

“I ja saps on vas?”, diu que li van preguntar a Lluís Toran quan, ara fa més o menys tres dècades, ell i la seva família es van instal·lar en un pis del Vic2. Venia de l'altra banda del riu, on sempre hi havia la frontera invisible entre els dos Vics. I el músic, fundador i membre del grup Vicus, actiu cantaire i director de diverses corals, hi va viure “molt bé”, segons va explicar aquest dijous en el pregó de la festa del seu barri. L'acte, a l'església del Remei, iniciava una programació que s'allargarà durant tota la setmana que ve.

Toran va esquitjar de cançons el seu pregó, agafant la guitarra en tres ocasions per cantar a la ciutat, la de les dues bandes del Mèder: *Quina pontada*, amb lletra de Miquel Canyelles, una altra cançó dedicada al recordat *mossèn Passi-ho-bé* i l'última, recent, dedicada precisament a les festes del Remei. El barri on viu encara, si bé en



Lluís Toran, cantant durant el seu pregó de les festes del barri del Remei de Vic

un altre lloc, més a prop del lloc on feia el pregó. Toran va descriure el que ha vist desaparèixer del barri, com la fàbrica de la Letel, els pinsos Casajoana... o els franciscans del Remei. I també allò que hi ha vist sorgir i créixer, des de l'escola de La Sínia, l'ambulatori o el soterrament del tren. Va parlar del creixement d'un “barri

d'acollida, amb entitats que treballen perquè aquesta acollida sigui profitosa”. I malgrat el creixement, d'un Remei “on la gent encara es coneix”. El pregó va acabar amb l'aparició del Lleó, la contribució del barri al bestiari de la festa major de Vic i la intervenció de l'alcaldeessa Anna Erra. Seguidament, va continuar la música amb

l'actuació de Marta Frigola, de Sant Hilari, en la vintena edició del Memorial Montse Vilarrúbia.

Els actes de la festa continuaran aquest divendres amb actes com el concert itinerant de Greska Band pels carrers del barri, al qual es demana que la gent vagi disfressada, i que sortirà de la masia de la Sínia a 2/4

de 8 del vespre. Seguirà el sopar de germanor i *sound system*. Dissabte a les 6 de la tarda hi haurà cercavila amb els gegants, capgrossos i el Lleó del Remei, seguida d'un trobada per a joves del

També és festa a la Serra de Senferm

Vic No només és al Remei que estan de festa. També al barri de la Serra de Senferm la comencen aquest divendres amb el pregó i teatre. El grup Caputxins, Xins, Xins representarà la comèdia *Faldilles i pantalons amunt i avall* de Lluís Coquard. Dissabte hi haurà jocs gegants, campionat de parxís i concert de Pelat i Pelut a les 9 del vespre. I diumenge s'acabarà amb xocolatada i pedalada popular, i al migdia, arrosada seguida de la quina i concert amb Tastet de Gospel.

barri, i cinema a la fresca. I diumenge el barri es llevarà amb la despartada musical, per continuar el matí amb xocolatada, bitlles catalanes, espectacle de màgia i torneig de futbol. La programació s'allarga la setmana vinent fins la vigília de la Diada.

Castellterçol torna a una festa ‘com cal’

Castellterçol Després d'un parell d'anys d'abstinència per culpa de la covid-19, enguany Castellterçol ha pogut celebrar com cal la seva festa major, protagonitzada per la ballada de les danses tradicionals del Ball de Ciri i la Dansa de Castellterçol (a la fotografia). Aquestes danses seculares a la Vila es van ballar el diumenge i dilluns. En les cadires reservades a les autoritats n'hi tornava a haver una de buida amb el llaç groc i la fotografia del conseller a l'exili Toni Comin, vinculat a la vila. Cal remarcar també la passada dels gegants i nans, i el pregó de festa major que enguany va anar a càrrec de l'Esbart Rosa d'Abril que s'escau que celebra els 175 anys de vida. Per altra banda cal remarcar també els actes programats de cara a la infància, les exposicions, tornejos, correfocs, ballarugues i espectacles infantils. Totes les activitats programades han estat molt ben acollides pel veïnatge, que no se les va voler deixar perdre. La festa es va acabar la nit de dimarts amb la *bogeria* de la Corredissa de gegants. J.C.



‘El Xou d'en Pep de la Font’, punt i final a Orís

Orís El clàssic *Xou d'en Pep de la Font*, que es podrà veure aquest divendres i dissabte a 2/4 de 10 del vespre, tancarà els actes de la festa major d'Orís. L'espectacle *Els homes que parlen sols*, amb Godai Garcia i Guillem Ramisa, seguit d'un concert de Nitro&Glicerinas que fins i tot va tenir com a convidat especial el gegant d'Orís va ser un dels moments destacats d'un cap de setmana en què la pluja va obligar en alguns casos a traslladar actes a cobert, com el concert de les Haváname o el sopar de l'Associació de Dones, que es van traslladar de la plaça de Sant Genís al local social.



La Dansa i concert, diumenge, en el dia principal de la festa major de Gombren

Gombren La ballada de la Dansa Gombrenesa i el concert de Les Cantarines amb el músic Jordi Ballesteros, diumenge a la tarda, seran dos dels actes principals de la festa major de Gombren, que comença aquest divendres. Ho farà amb un altre concert, en aquest cas de música clàssica a les 7 de la tarda, seguit del quinto. Dissabte hi haurà correfoc, sopar i ball, i els actes s'acabaran dilluns amb el ball cerdà i havaneres.

S'ha desplaçat uns metres, i no s'haurà de tallar com recollia d'inici el projecte d'ampliació de la via

Trasplanten un dels plataners de la carretera entre Roda i Manlleu

Les Masies de Roda

EL 9 NOU

La carretera entre Roda de Ter i Manlleu ha aconseguit aquesta setmana un espectacular dispositiu per trasplantar un plataner (*platanus x hispanica*). Aquest és un dels cinc arbres que, en un primer moment, el projecte d'ampliació de la B-5222 contemplava tallar per motius de seguretat. La pressió del Amics i Amigues de la natura de Roda i les Masies va fer replantejar la decisió a la Diputació, que va frenar les obres en aquest punt a l'espera de trobar una solució pels plataners. Finalment, aquesta setmana s'ha executat el trasplantament uns metres més enllà del que es trobava més a prop de la via i en un giravolt. Ara s'estudiarà què cal fer amb la resta.

L'operació ha anat a càrrec d'una empresa garrotxina especialitzada, Trasplantaments Sant Iscle. Segons



Un moment del trasplantament que s'ha fet aquesta setmana a la carretera de Roda a Manlleu

explica el seu gerent, Francesc Prat, primer va caldre fer "un gran cepelló", tallant les arrels en un punt determinat i, mantenint la terra, lligar-ho com un farcell. Amb la base de l'arbre

desenterrada, aquest dijous es va tallar la carretera "i amb grues de grans dimensions es va portar a la nova ubicació". L'arbre, amb un tronc d'uns 250 centímetres de perímetre i centenari, "té

un 95% de probabilitats d'arrelar i sobreviure a la nova ubicació".

Prat destaca que cada vegada més els arbres "es tracten com a peces úniques que cal conservar".

La UVic i l'Institut de Roda treballaran les emocions positives amb els alumnes

Roda de Ter Aquest curs, la UVic i l'Institut Miquel Martí i Pol de Roda posen en marxa un programa pioner amb els alumnes de 1r d'ESO per millorar aspectes com la resiliència, el benestar personal i el sentit de compromís. Amb aquest objectiu, i a través del projecte Hallenges que encapçala la doctora i investigadora del grup de recerca Emprèn, Elisenda Tarrats, al llarg de 34 sessions –una per setmana– es donaran eines per afrontar els reptes d'una societat complexa i també saber entomar els fracassos. Tot plegat potenciant l'entrenament per assolir una psicologia positiva. En les sessions es plantejaran diferents activitats basades en *l'aprendre tot fent*, i també es faran testos als alumnes a l'inici i al final del programa per valorar la seva evolució. En total, en aquest primer curs de desplegament hi prendran part un centenar d'alumnes de 1r d'ESO dirigits per dues orientadores. Aquests alumnes continuaran l'aprenentatge fins a 4t d'ESO i la voluntat és que s'afegeixin al projecte tots els que comencin la secundària.

BERNAT CERO



RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

- Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
- Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
- Curtes i llargues estades.

Consulteu les nostres ESTADES TEMPORALS

www.residenciacantonigròs.com

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35 · info@



BOBINATGES PERE VILALTA VERDAGUER



C. Raimon Mas, 5 - 08560 Manlleu
Tel.: 93 851 30 50 - Fax: 93 850 70 92
e-mail: bobinatges@gmail.com
www.bobinatges.cat

Reparació i manteniment
Motors corrent altern. Motors corrent continu. Embragatges. Frens. Transformadors monofàsics i trifàsics.

Lloguer de motors ac/dc i transformadors

Venda de motors i recanvis
Condensadors, ventiladors, carbons, escombretes, etc.



activitats *extra escolars*
manlleu curs 22-23

INSCRIPCIONS

DEL 22/8 AL 16/9








Hi actuaran el quartet Windu, el trio Des de les Triples i el duet d'Adolf Osta i Ariadna Alcaide

La música barroca torna a Sant Martí Sescorts durant tres dies

Sant Martí Sescorts

Jordi Vilarrodà

Marca el final dels festivals d'estiu, en què els concerts en espais singulars es multipliquen. Des de l'any 2017, el Cap de Setmana de Música Barroca de Sant Martí Sescorts programa tres actuacions en tres dies a l'església del petit poble, al terme de L'Esquirol. Si s'exceptua l'any 2020, en que no es va celebrar a causa de la pandèmia, ja són cinc les edicions d'aquest cicle que enguany ja podrà recuperar l'aforament normal sense restriccions en les tres actuacions previstes: el quartet de flautes de bec Windu divendres, el trio de corda Des de les Triples dissabte, i el duet d'Adolf Osta i Ariadna Alcaide, diumenge.

Tres propostes que sintonitzen amb l'esperit d'aquest minifestival però que a la vegada son variades: "Mirem que els tres concerts siguin diferents, a nivell tímbric i de proposta artística", explica el músic i tècnic de Cultura de l'Ajuntament de L'Esquirol Xevi Capdevila. Els cinc anys seguits del festival han servit per fidelitzar un públic que hi descobreix l'encant de l'espai i, al mateix temps, un cartell que sempre té sorpreses. "Estem contents perquè a mesura que han passat



Un dels concerts del Cap de Setmana Barroc en la darrera edició que es va fer amb normalitat, l'any 2019

els anys veiem cares que es repeteixen, i tots els concerts omplen l'església". Que és petita: unes 120 persones com a màxim en cada actuació. L'Ajuntament de L'Esquirol –organitzador del Cap de Setmana de Música Barroca en el marc de les activitats del Collsacabra Creix– no s'ha plantejat incrementar el nombre de dies del festival. I l'escenari, tot i la capacitat reduïda, és el més adient per poder escoltar bé una música "sense haver d'amplificar

mai el so". Té el punt just de reverberació per donar-li una sonoritat excel·lent". L'any passat, fins i tot el llautista i guitarrista Xavier Díaz Latorre "va demanar si seria possible fer-hi la gravació d'un disc, que no es va poder acabar de concretar perquè encara no hi havia conveni signat entre el Bisbat de Vic i l'Ajuntament per als usos del monument, com ja existeix ara.

El primer concert d'enguany, amb Windu, l'oferi-

ran quatre instrumentistes amb flautes de bec, que utilitzen aquests instruments habituals en el Renaixement i el Barroc per interpretar peces d'aquestes èpoques, però també d'altres de contemporànies "de manera que es vegi que no hi ha tanta diferència entre unes i altres, i que té a veure sobretot amb la tímbrica". Dels instruments de vent es passa als de corda fregada, dissabte, amb Des de les Triples. Ja van actuar al festival

l'any passat, però degut a les restriccions va quedar públic sense veure aquest trio, i per això es torna a programar. La singularitat del grup és que els seus instruments (dos violins, Cati Reus i Maria Roca, i violoncel, Daniel Claret) són de cordes de tripa, com es feien en l'època del Barroc. Interpretaran un programa titulat *Viatjant en el temps*.

I diumenge, per acabar, la corda polsada es fa present amb la guitarra d'Adolf Osta, al costat del violí barroc d'Ariadna Alcaide. Ell s'ha destacat com a especialista en la música trobadoresca i els cants sefardites. Algunes

Cinc edicions del cicle han fidelitzat el públic assistent

mostres d'aquesta cultura de la diàspora jueva formaran part del programa del concert de Sant Martí Sescorts, al costat de música tradicional catalana, occitana o castellana, i contrapasant-la amb l'anomenada *música culta* de la mateixa època (fins i tot Johann Sebastian Bach). "Diferents, però convivent", diu Xevi Capdevila.

Les entrades per al Cap de Setmana de Música Barroca es poden comprar a les oficines de l'Ajuntament de L'Esquirol o al restaurant Ca La Salut de Sant Martí Sescorts, i el mateix dia, a l'entrada de l'església. Els dos primers concerts seran a les 9 del vespre, i el tercer, a les 7 de la tarda.

Esperant la restauració

El campanar de l'església serà la primera fase

Sant Martí Sescorts

J.V.

Fa temps que se sap que l'església de Sant Martí, documentada per primer cop l'any 1068, necessita una rehabilitació. L'arquitecte vigatà Xavier Claparols va presentar el primer estudi, ara fa tres anys, on

marcava com a prioritat el campanar. L'abril passat, la Diputació de Barcelona va entregar el projecte a l'Ajuntament. L'obra recuperaria la fesomia del campanar, marcant les dues etapes en què es va fer, la primera al segle XII i una remunta del segle XVII fins a l'alçada actual.

PROGRAMA D'ACTIVITAT FÍSICA I SALUT

TARDOR 2022



AJUNTAMENT DE RODA DE TER

INSCRIPCIONS OBERTES
A partir del 6 de setembre de 2022

- Estiraments
- Pilates
- Dansa del ventre
- Running
- Gimnàstica abdominal hipopressiva
- Ioga
- Zumba
- Country
- Mindfulness
- Entrenament funcional

MÉS INFORMACIÓ

PAVELLÓ MUNICIPAL D'ESPORTS
Av. Tecla Sala, s/n
618 29 92 37 / 93 850 03 93
esportsroda@rodadeter.cat
www.rodadeter.cat



AJUNTAMENT DE RODA DE TER



Diputació
Barcelona

FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES

Teles Roda, SL

Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

AGENDA

Laia Miralpeix agenda@vic.e19nou.com

Divendres 2

Centelles. Festa major. Biciaigua, Parc del Pla del Mestres, 11.00; Festa de l'escuma, Parc davant del pavelló, 12.00; Final del biciaigua, infable i música, piscina municipal, 11.00-14.00; Animació amb jocs i música en directe *A quan va la mel?* amb la cia. La Tresca i la verdesca, plaça Major, 18.00; Conta contes per a tots els públics amb Cristina Piñol, plaça de Centelles, 20.00; C el musical. Jazz, crims, passió, Casal Francesc Macià, 21.00; Havaneres amb els Pescadors de l'Escala, plaça Major, 21.30.

Folgueroles. Ball. Sopar, 21.00 i ball amb Ostres Ostres, Sala Dolce Vita, 22.00.

Gombrèn. Festa major. Cursa d'obstacles, des de la plaça del Roser, 17.00; concert a càrrec de Miquel Muñiz (violí), Mariona Camats (cello) i Eudald Buch (piano), placeta de l'Hospital, 19.00. 32è Gran Quinto i ball N-Rock-Cat i DJ David Guetto.

Orís. Xou d'en Pep de la Font, Local social, 21.30.

Ripoll. Visites Guiades a l'Scriptorium amb el taller Fes de monjo copista. Museu Etnogràfic. 18.30.

43a Festival de música de Ripoll amb Dragonera Tango (Néstor Zaroso, piano, Gaspar Müller, bandoneó, Alfredo Ardanaz, violí i Pablo Di Salvo, contrabaix), Claustre del Monestir, 21.30.

Sant Hipòlit de Voltregà. Festa major. Repic de campanes, 19.00; Pregó a càrrec d'Antònia Sala i Boix, plaça de la Vila, 20.30; IV Sopar de Barretets i Barretots, La Pista, 21.00; Tot seguit, Karaoke's Band, Blu Versions i PD. Gatas.

Sant Pau de Segúries. Festa major. Repicada de campanes anunciant el començament de la festa, des de l'església vella (rectoria), 17.00; actuació infantil amb Jaume Barri, plaça Generalitat, 17.30; inauguració de les exposicions i pregó de festa major amb Ramon Casals de Can Pruna, Centre Cívic, 19.30; tot seguit, al pavelló, VI edició de la Fira de Tastets amenitzats amb música d'ambient i espectacle Musical amb Dammershow;

gimcana nocturna, des del pavelló, 23.30.

Sant Quirze de Besora. Blues Festival. Concert amb The Blue Stable, plaça Bisaura, 22.00.

Sant Vicenç de Torelló. Festa major. Pregó a càrrec de SantviFusió, des de la plaça Ajuntament, 20.00; correfoc, plaça de l'Ajuntament, 21.30; concert amb SantviFusió i DJ Xenxo, pavelló municipal, 23.30.

Santa Eugènia de Berga. Festa major. Música reggae i dub amb Arise Sound System i Lion Blood, zona esportiva, 18.00; Santa Birra amb la xaranga Entrompats Band, 19.00; rua de CarnaSeb, 19.00; correfoc amb els diables del Pont Vell de Roda de Ter, plaça Major, 22.00.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Festa major. Gimcana popular, piscina municipal, 17.00-19.00; concert d'havaneres amb Barc de Mitjanit, Plaça de la Rectoria, 19.30; sopar popular Santateca, carrer Major, 21.00; Riuprimember 2022 amb Germà Negre, Ruc'n'roll i Pd. Ruïnoses, plaça de la Rectoria, 00.00.

Vic. Festa major del barri del Remei. Remei Truc, Parc de la Sínia; taller de percussió cubana a càrrec d'Andy Aldana, 18.30; Greska Band: per la jungla d'asfalt, 19.30; sopar de germanor amenitzat per PD'S CLAP, 21.00; Sound System, música d'arrel jamaicana amb On Bass, 22.00.

Festa major Barri de la Serra de Senferm. Pregó de festa major, 20.30; teatre *Faldilles i pantalons amunt i avall* de Lluís Coquar a càrrec de la companyia Caputxins, Xins, Xins, 21.00.

Visita Experiència. Vicpuntzero. 12.00.

Viladrau. Festa major. Pregó a càrrec de Josep Sansalvador, plaça Major, 20.00; tot seguit, Corretapes i xaranga; nit de DJs, pavelló, 00.00.

Dissabte 3

Campdevàdol. Taller de circ. Amb malabars, plats xinesos, pilotes, cintes, masses, pals xinesos, *hulla hop*, *slackline*, diàbolos, carioques i xanques. Espai Torre Mossèn

Tor. 17.00-19.00.

Camprodon. Festival de Música de la Vall de Camprodon. Concert de Joan Masdeu, monestir de Sant Pere, 12.00.



Presentació del llibre. *La vall de Camprodon als 4 vents* de Joaquim Ros i Fernando Vila amb fotografies de J. M. Buxasas (Boi). Espai Cultural Cal Marquès. 18.30.

Centelles. Festa major. Vilatà/ana de l'any (gimcana centellenca), El Passeig, 11.30; torneig de billar de Centelles, c. de Sant Joan, 14, 16.00; concentració de vehicles clàssics, av. Camp de l'Aigua, 16.30; recorregut de vehicles clàssics, carrers del poble, 17.00. Jocs amb l'Espai 100Teies, plaça Major, 17.30; 5è Concert d'estiu de la Societat Coral La Violeta, La Pista del Casal Francesc Macià, 19.00; C el musical. Jazz, crims, passió..., Casal Francesc Macià, 21.00; Festa amb Versión Imposible, plaça Major, 23.00.

Folgueroles. Festa major. Les bicicletes divertides, concentració al pavelló Les Alzines, 10.30; campionat de truc, bar l'Espai, 15.30; XVIII Torneig d'escacs festa major Partides llampec, Jardí de Can Dachs, 17.30; XVIII Torneig de petanca, camp de petanca, 18.00; festa dels joves; lliurament de les samarretes, plaça Verdager, 17.00; rua Mossèn Quinto, 18.00 sopar, plaça Verdager, 10.00; nomenament del pubill i la pubilla 2022 i pregó de la festa major jove, a la Pista, 23.00.

Ball. Sopar, 21.00 i ball amb Ostres Ostres, Sala Dolce Vita, 22.00.

Gombrèn. Festa major. 16è Campionat de petanca, pati de les escoles, 9.00; torneig de futbol 3x3, i xeringada i festa de l'escuma, plaça del Roser, 12.00; Sopar Esperit jove per majors de 16 anys, pati de les escoles, 20.30; correfoc amb els diables de Piera, 23.00; gran ball amb Dalton Bang i DJ Eva Paski.

Moià. 4h de BTT i 1h de BTT infantil, al pavelló, 16.00-

22.00.

Nit Europea dels Rat-penats. Conferència sobre rat-penats, auditori Sant Josep, 18.00; Visita i albirament de rat-penats, Coves del Toll i Parc Prehistòric, 19.15; 20.30, sessió d'albirament a l'exterior i voltants de Moià, 20.30.

Orís. Xou d'en Pep de la Font, Local social, 21.30.

Roda de Ter. Visita comentada i ruta literària a la Fundació Miquel Martí i Pol. Cal inscripció prèvia. 10.15.

Ripoll. 'El Corral', Primer concurs de música al carrer de Ripoll, places de la Vila, 12.00-20.30; concert final de Madame Mustash.

Visites guiades a Farga Palau amb demostració de forja. Museu Etnogràfic. 18.30.

Sant Joan de les Abadesses. Torneig de bàsquet 3x3 solidari a favor de l'Oncotrail. Plaça Barcelona. 9.00-14.00.

Presentació del monogràfic de festa major "Va de colors" amb textos de Pep Garriga Vergés i il·lustracions i disseny de Valentí Gubianas. Palau de l'Abadia. 18.00.

Inauguració de l'exposició "Va de colors". Palau de l'Abadia. 19.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Festa major. Paintball, font de la Sala, 17.00; Brunch amb F.I.F.T.E.E.N & Thike Wells i Dellavega, jardins de la Llar, 15.00-19.00; partit de futbol, 18.00; partit d'hoquei femení, 18.00; concert amb l'orquestra Selvatana, La Pista, 18.00; partit d'hoquei masculí, 20.00; correfoc, des de la plaça de la Vila, 21.00 i tot seguit, sopar d'amics Teletubies; 5x15, micro teatre en diferents ubicacions del nucli antic, 21.30; ball de festa major a càrrec de l'orquestra Selvatana, La Pista, 22.00; recollida porta a porta, 22.30. Tot seguit, Festa Teletubie amb DJ Marc Sureda i DJ Lin, jardins de la Llar i Festa de Sol, a Sant Marc.

Sant Pau de Segúries. Festa major. XIV Caminada popular, des de la plaça Generalitat, 8.00; futbol 3x3, pati de l'escola, 9.30; taller de malabars i tècniques aèries amb La Simultània, plaça de l'Era, 11.30; bàsquet 3x3 mixt i partidàs de bàsquet femení Sènior, pavelló, 12.00; campionat popular de botifarra, truc,

parxís i dominó, plaça de la Generalitat, 16.00; activitat infantil sorpresa, pati de l'escola, 16.30; sardanes amb la cobla Rossinyolets, plaça Generalitat, 18.00; Sopar de dits de festa major amenitzat per en Manelic.

Sant Quirze de Besora. Blues Festival. Concert de Lust'n' Found, El Parc, 12.00; concert d'El Tolo, El Parc, 18.00; concert amb Big Mama Montse i l'Early Blues&Jazz Trio, La Cooperativa, 22.00. Durant tot el dia, fira d'artesanía, fira del disc, maridatges vins, embotits, formatges i food trucks.



Sant Vicenç de Torelló. Festa major. Farcell de jocs, plaça del Castell, 1.00; festa de l'escuma, plaça del Castell, 12.15; tobogan boig, piscina municipal, 16.00; concert amb la Venus, pavelló municipal, 18.00; partit de festa major (Sant Vicenç-Camprodon), 18.00; La Gran esclatada - cercavila temàtica de Sant Vicenç amb els gegants, plaça de l'Església, 19.00; tast d'absenta amb concert de Montañés, plaça de l'Església, 22.00; Ball de gala amb l'orquestra Venus, pavelló, 23.00.

Santa Eugènia de Berga. Festa major. Vine a defensar els colors del teu barri, jocs de grup, camp de futbol del Bulló, 11.30; dinar de barrets, pavelló, 14.00; torneig de vòlei 4x4, zona esportiva, 16.00; finals del torneig de pàdel, zona esportiva, 17.00; partit de futbol, de festa major, camp de futbol, 18.00; sopar popular, zona esportiva, 20.30; pregoner/a, hereu i pubilla, 2022; 22.00; concert amb Rocktambuls i DJ K-zu, 23.00. Festa electrònica amb DJ. Larios, Juicy Bass, Kase i Zion.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Festa major. Enfanga't, sinergia de percussió i pintura corporal amb Jordi Vinyoles i Zinteta, Campus de la Rectoria, 10.30-13.30; Memorial Quimet Novelles, camp de futbol, 17.00; tarda d'esports i jocs tradicionals, carrer Major, 18.00. Correfoc, des del carrer Major amb cantonada carrer del Sol, 21.20; concert

amb Prau Pratso, Sicut i DJ Robogram.tek, 00.30.

Tona. Fira de 2a mà i antiguitats, esplanada de la Canal, 08.00-14.00.

Audició de sardanes amb la cobla Ciutat de Terrassa, plaça Major, 18.00.

Torelló. Acapte de sang. Sala Polivalent. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Vic. Festa major del barri del Remei. Cercavila de gegants, capgrossos i el lleó del Remei, rambla Tarradellas, 18.00; Trobada jove (jocs cooperatius i tradicionals i pica-pica), espai per compartir i conèixer el barri, 19.30; Cinema a la fresca amb *Secret Superstar*, 21.15.

Coneix els comerços emblemàtics i històrics de Vic. Rutes guiades i gratuïtes. Sortida des de l'Oficina de Turisme. 11.00.

Festa major Barri de la Serra de Senferm. Jocs gegants... per grans i petits, 11.00; campionat de parxís a les ombres del parc, 16.00; zumba, a la Pista, 18.00; concert de Pelat i Pelut, 21.00; disco mòbil a càrrec de DJ Velasco, 23.00.

Visió romànica. Viatge al món medieval. Museu Episcopal. 10.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Visites Vicpuntero - església Pietat. 10.00 i 12.00, visita Experiència Vicpuntero. 17.00, visita Descobrir Vic.

Viladrau. Festa major. Entrenament de Tir al pla. Camps de Can Batllic; Caminada Solidària "Volem purpurina" a favor de l'investigació de les malalties de pell, sortida plaça Major, 9.00 (10km) i 10.00 (5km.); Espectacle *Hai, la pescadora de somnis* de la companyia Giramàgic; Tir al plat, camps de Can Batllic, 15.30; marranada popular, al 3r aparcament 17.00; Conferència: "El Montseny, babel de les arts", Espai Montseny, 18.00; carnaval lliure d'estiu amb el grup de versions La masovera barbuda. En acabar, discoteca, pavelló, 00.00.

Diumenge 4

Centelles. Festa major Centelles. Esmorzar de la Trobada de colles

geganteres, plaça Vella, 9.00; partides d'escacs El Passeig, 10.30; cercavila amb Batuketelles, plaça Major, 11.00; cercavila de la Trobada de colles Geganteres, centre del poble, 11.30; Swing Engine Quartet, a El Triquet, 12.00-14.00; lliurament de premis del LXXX concurs de pintura Premi el Marçó Vell, 12.00; ballada de la Trobada de Colles geganteres, plaça Major, 12.45; diada castellera amb els sagals d'Osona, plaça Major, 13.00.

Folgueroles. Festa major. Concert de jazz amb els Sweet Nipples Quartet, jardins de Can Dachs, 18.00; tot seguit, concert de Punk Rock amb Males Arts.

Ball. Berenar-ball amb Pa d'Àngel, Sala Dolce Vita, 17.30. Folgueroles.

Gombrèn. Festa major. Missa pels difunts, a la parròquia, 10.00; ball cerdà amb Randellaires, plaça del Roser, 18.00; Mar i Muntanya i tot seguit havaneres i rom cremat amb Norai, plaça del Roser, 20.00.

Prats de Lluçanès. Festival Intrús. Jazz pel Forat del Pany. Concert de JF Trio, La Vila de Llanars, Prats de Lluçanès.

Ribes de Freser. 58è Concurs Internacional d'Habilitat de Gossos d'Atura de la Vall de Ribes. Zona esportiva, a partir 10.30.

Sant Hipòlit de Voltregà. Festa major. Plantada de gegants, Casa del Mallol,

1.00; reconeixement als esportistes del Voltreganès, pavelló, 11.00; missa, 12.00. Tot seguit, ballada de gegants, cercavila i fi de festa a La Pista; Cantem recordant el passat i mirant al futur, església, 17.00; Festival de patinatge, pavelló, 18.00; Concert de música cubana amb classe de salsa, Parc del Torrent de Mitjavila, 20.00; concentració d'oficis, La Pista, 18.30; tot seguit, Grandíssim Patam i després, Concert amb Lagartos Band, Les que faltaband i DJ Velasco.

Sant Joan de les Abadesses. 6a Trobada de cotxes clàssics. Plaça Barcelona. 9.00-12.30.

Sant Pau de Segúries. Festa major. Cercavila Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00. amb la cobla Genisenca juntament amb el gegant Pau i els Capgrossos de la Zer fins a l'ofici solemne. En acabar, a la plaça Generalitat, s'oferiran tres sardanes, plaça Major, 11.30; cursa d'habilitats amb cotxe amb vermut pels participants, polígon industrial El Mariner, 12.30; audició de sardanes, plaça Generalitat, 17.00; espectacle musical amb versions de La Trinca *Alegria que és festa major* a càrrec de la cobla Lluïsos i la Cia. Loropardos. En acabar, sopar de pinxos, pavelló.

Ripoll. Els encants de Ripoll: mercat d'articles de segona mà. A la Devesa. 9.00-14.00.

Sant Quirze de Besora. Blues Festival. Concert de Txus Blues & Cèsar Canut, El Parc, 12.00; Concert amb The Rusties Blues Band, El Parc, 17.30. Durant tot el dia, fira d'artesania, fira del disc, maridatges vins, embotits, formatges i food trucks.

Sant Vicenç de Torelló. Festa major. Sorollosa despertada, pels carrers del poble, 06.00; missa, a l'església, 1.00; vermut musical amb Arnau Vives i Artur Surinyac, plaça de l'Ajuntament, 12.00; havaneres amb la Ribera, plaça de l'Ajuntament, 17.00; teatre amb Joan Pera, pavelló, 20.00.



Santa Eugènia de Berga. Festa major. Vine a dibuixar la festa major, plaça Major, 11.15; gegants i grallers, plaça Major, 11.45; missa amb l'acompanyament de la coral Els Cantaires de Santa Eugènia de Berga dirigides per Antònia Barnola, 12.45; cafè-concert amb l'orquestra Venus, plaça Major, 16.30; partit de futbol de festa major, 18.00; sardanes amb la cobla Ciutat de Manresa, plaça Major, 18.00; acte benèfic amb "el joc de les boletes", 18.30; ball de gala

amb l'orquestra Venus, plaça Major, 20.00.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Festa major. Repic de campanes, 10.00; ofici de festa major, 11.30. Tot seguit, cercavila amb els geganteres i grallers del carrer de la Riera de Vic, plaça de l'Església; brindis acompanyat del joc del conill porquí, plaça de l'Església, 12.30; ball amb l'orquestra del Pugrama, plaça de la Rectoria, 18.00.

Vic. Festa major del barri del Remei. Despertada musical, 08.00; xocolatada popular, rambla Tarradellas, 09.00; bitlles catalanes, 10.00; espectacle de màgia amb el Mag Fèlix, 11.00; torneig de futbol, camp Ramon Cunill Casajoana.

Festa major Barri de la Serra de Senferm. Missa i tot seguit, xocolatada, 09.00; pedalada popular pels carrers de la ciutat, 11.30; arrossada popular a càrrec de Les Arrossades de la Tieta Rosa i Quina, 14.00; concert de Tastet de Gospel, 18.00.

Visita Experiència. Vicpuntero. 12.00.

Concert de música d'orgue a càrrec d'Albert Tió. Església de la Mare de Déu del Carme, 19.00.

Viladrau. Festa major. Festa Holi de l'escuma amb Spexen, piscina municipal, 12.00; 15.30, camps de can Batllic, tir al plat, 15.30; tarda de teatre amb *Quins pebrots* del grup de teatre de Viladrau, pavelló, 19.00.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

TURNER

La llum és color

T'emocionará!

20 maig · 11 setembre 2022

Organitza

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

Col·labora



Patrocina

Agrolimen⁷

#WilliamTurner



J.M.W. Turner. Llac Buttermere, amb la part de Cromackwater, Cumberland, un xàfec, 1798. Tate: Accepted by the nation as part of the Turner Bequest 1856



Akua-Tutwaa Karikari. Vic
 Pol Muñoz Rosell. Torelló
 Àneu Sabaté Martínez. St. Quirze de Besora
 Pau Casas Bofill. Vic
 Marc Ruiz Panadès. Vic

Abril Pérez Guardiola. Ripoll
 Àfrica Carrasco Mena. Ripoll
 Adrià Pericas Pintos. Ripoll
 Pol Blasco Cocera. Ripoll
 Biel Rodríguez Gómez. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels
 vostres fills en aquest apartat
 truqueu al tel. 93 889 49 49 o
 bé envieu un correu a:
 agenda@vic.el9nou.com

Santorals

Divendres, 2

Santa Raquel

Sol: ↑ 07.16 ↓ 20.28

Dissabte, 3

Sant Gregori

Sol: ↑ 07.17 ↓ 20.26

Diumenge, 4

Sant Pius X

Sol: ↑ 07.18 ↓ 20.25

Dilluns, 5

Sant Moisès

Sol: ↑ 07.19 ↓ 20.23

Dimarts, 6

Sant Llorenç

Sol: ↑ 07.20 ↓ 20.21

Dimecres, 7

Santa Regina

Sol: ↑ 07.21 ↓ 20.20

Dijous, 8

Mare de Déu Trobades

Sol: ↑ 07.22 ↓ 20.18

Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6
 93 886 10 55
 Pg. Generalitat, 26
 93 885 46 52
 Rbla. Davallades, 5
 93 885 47 22
 C. Nou, 43
 93 886 10 55
 VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+ARUMÍ

Pl. Divina Pastora, 5 | dia 2

+URGELL

Rbla. Hospital, 18 | dia 3

+EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 4

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dies , 3 i 4

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 2 i 3

Tona

+FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 2, 3 i 4

Torelló

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 2

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dies 3 i 4

Manlleu

+ESTHER POU

C. Vilamirosa, 109 | dia 2

+ROSELL

C. Montseny, 71 | dia 3

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 3

Ripoll

+RIERA

C. Tarragona, 12 | dia 2

+ROCA

Ctra. Barcelona, 38 | dies 3 i 4

Sant Joan de les Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 2, 3 i 4

Defuncions

Juan Barba Cantero. 94 anys. L'Esquirol/Manlleu

Moisès Fabrè Casarramona. 81 anys. Palamós/Vic

Leonor Sánchez García. 86 anys. Vic

Dolors Vila Barfull. 77 anys. Vic

Josep Bayot Puig. 74 anys. Vic

Romeo Marin. 65 anys. Vic/Romania

Montserrat Casellas Rabaseda. 91 anys. Vic

Antònia Sánchez Soto. 92 anys. Vic

Rafael Cañas Domouso. 75 anys. Manlleu/Vic

Xavier Sala Pla. 86 anys. Vic/Gurb

Joan Capdevila Mercader. 87 anys. Taradell/Folgueroles

Nicolás Santin Gallardo. 91 anys. L'Esquirol/Vic

Josep Casanovas Oliva. 72 anys. Vic

Josep Bruguera Sala. 88 anys. Vic/Centelles

Inés Subirana Bernades. 97 anys. Vic/Calldetenes

Pere Casadesús Casals. 82 anys. L'Esquirol/Vic

Maria Bianchini Ruiz. 98 anys. Vic

Pere Roger Cobos. 67 anys. Tona

Mercè Font Casellas. 107 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Concepció Collell Corominas. 73 anys. Les Masies de Voltregà

Raimundo Caballero Nuñez. 77 anys. Torelló

Josep Fusté Fusté. 82 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Domingo Barba Cantero. 88 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

María Cruz Sánchez Vergaz. 56 anys. St. Joan de les A.

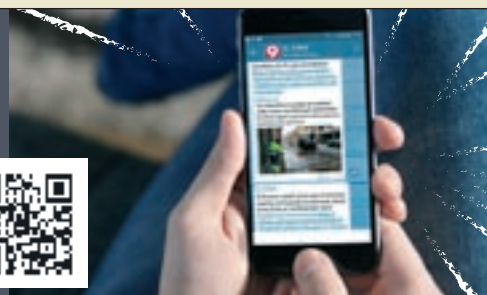
Joan Sala Sánchez. 92 anys. Sant Pau de Segúries

José Rodríguez Peña. 80 anys. Campdevàdol

Enrique Masellas Lafulla. 96 anys. Sant Joan de les Abadesses

Si vols estar al dia de tot, uneix-te
 al canal de Telegram d'EL 9 NOU

<https://t.me/el9nou>

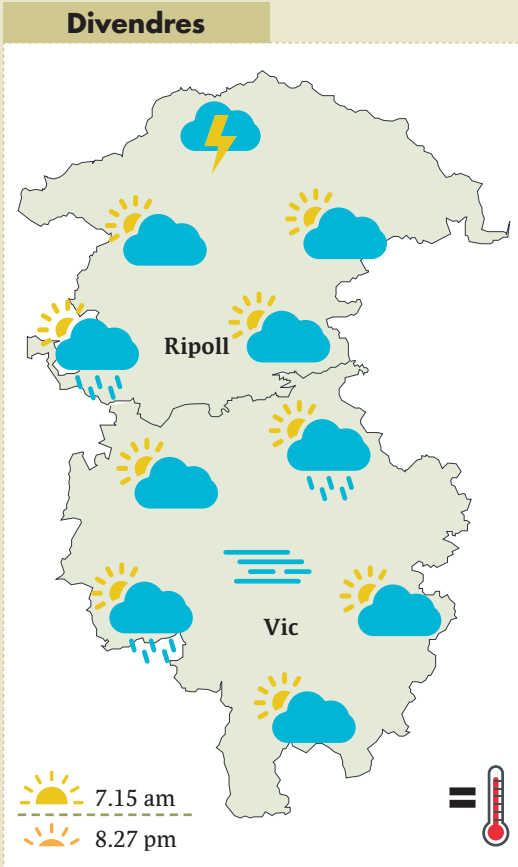


EL TEMPS

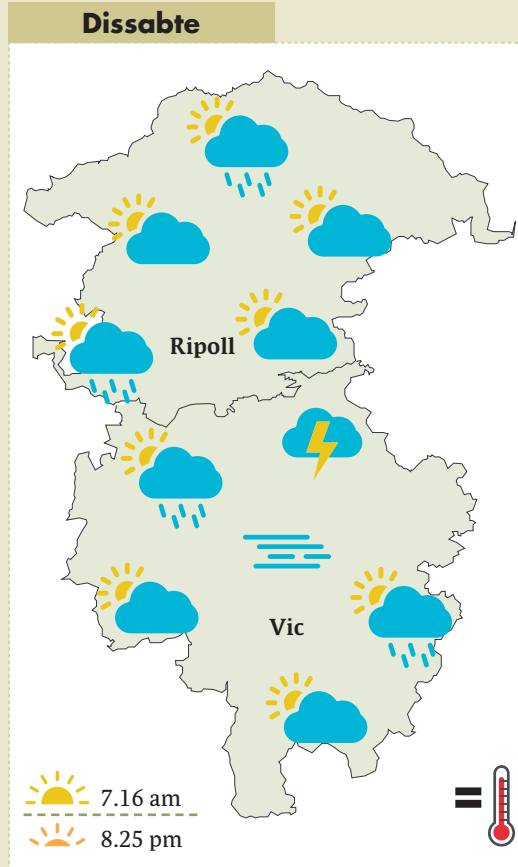
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



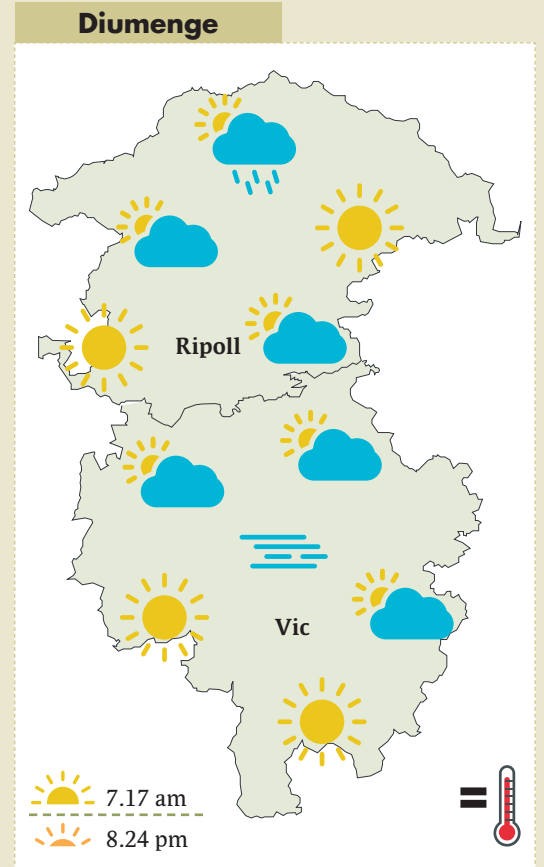
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
Els ruixats i les tempestes han estat la tònica dels últims dies, sobretot al nord-oest i nord-est localment amb calamarsa i pedra. Avui divendres pocs canvis, seguirà la inestabilitat present sobretot de tarda amb alguns ruixats locals. Quant a les temperatures, es mantenen les mínimes i baixen lleugerament les màximes.



Previsió dissabte
El pas de fronts atlàntics amb entrada d'aire fred en alçada i un mar més calent del compte farà créixer nuvolades d'evolució al llarg del dia i pot deixar ruixats amb tempestes força generals tant al Ripollès com Osona i Moianès, localment amb calamarsa. Les temperatures baixen lleugerament. El vent variable, dominant del sud.



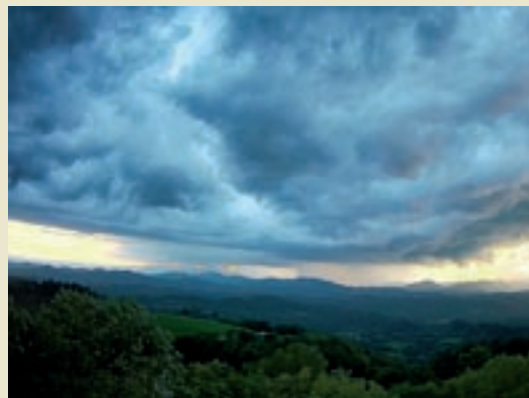
Previsió diumenge
Temps estable i anticiclònic els pròxims dies, bancs de boires matinals a les fondalades, restes de nuvolades en principi sense precipitació. Les temperatures es mantenen o poden pujar un parell de graus. A principis de la setmana es manté el temps estable tant dilluns com dimarts. El vent moderat del sud-oest.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bellmunt	31-Ag.	13,6	25-Ag.	27,3	94,4
Gombrèn	28-Ag.	12,6	25-Ag.	28,9	116,6
Molló	31-Ag.	12,2	29-Ag.	27,7	23,9
Núria	28-Ag.	7,3	29-Ag.	21,8	41
Prats de Lluçanès	28-Ag.	14,3	25-Ag.	32,4	79,8
Ripoll	28-Ag.	12,7	25-Ag.	31,8	67,3
Roda de Ter "Centre"	28-Ag.	13,9	25-Ag.	34,8	59,6
Rupit	28-Ag.	11,4	29-Ag.	30,8	63,6
St.Pau de Segúries	28-Ag.	10,4	29-Ag.	28,9	27,7
Sora	28-Ag.	11,7	25-Ag.	32,1	106
Ulldeter	31-Ag.	6,1	29-Ag.	17,4	43,6
Vic	28-Ag.	13,9	25-Ag.	33,7	55
Vidrà	28-Ag.	14,3	25-Ag.	29,8	134,6

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



AGROPAGIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



RAMON CASTANY



JOSEP AYATS



DAVID DOMÍNGUEZ

#ElTemps per Compartir



GUIA GASTRONÒMICA



La Taverna D'en Sidoró

GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR

CUINA OBERTA TOT EL DIA
De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00

PI Mas Galí - C. Pirineus, 20 Gurb
Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

Fussimanya

ESMORZARS I DINARS

50

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasl@gmail.com
www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dimarts a diumenge
Dilluns tancat per festa setmanal

* Menú diari 16€
* Cap de setmana 28€

Cafeteria:
Menú de dimarts a diumenge

Des de 1992

EL CALIU

C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71
Vic

www.elcaliuvic.com

CLASSIFICATS

Treball

Còdol Gestió busca **assessors comercials immobiliaris**, per ampliació de personal a les oficines de Vic i Torelló. Imprescindible experiència. Interessats envieu CV a: admin@codolgestio.net

Es necessita **mecànic oficial de 1a** per a reparació de maquinària industrial per a la fusta. Incorporació immediata. Seguretat social o autònoms. Interessats envieu CV a: oficialmecanic@gmail.com

Es necessita **farmacèutic/a** per a oficina de farmàcia de Vic. Horari a convenir. Enviar curriculum a: curriculum.farmaciacia.vic@gmail.com

Capec Es necessiten: **Magatzem - Taller** (1 vacant) amb expe-

riència prèvia en magatzem i carnet conductor/a de carretó elevador. **Administració de la documentació tècnica - Oficina Tècnica** (1 vacant) Amb experiència demostrable en dibuix 2D i 3D. Es valorarà la formació CFGS en disseny mecànic o similar. **Electricista Industrial** (1 vacant) Cablejat/instal·lació de maquinària industrial. Interpretació d'esquemes elèctrics. Interessats sol·liciteu l'oferta a la nostra web o envieu-nos un correu: seleccio@cape.es

Altres

Classes de ball flamenc. Casal Cívic i Comunitari Mossén Guiteras, Vic. Del 17 de setembre al 17 de desembre, dissabtes de 10.30 a 12 h. Associació Amics de la Carambola. Truqueu per inscriure'us al **615 35 68 40**.

GUIA DE SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Projectes d'activitats

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

VISITA SENSE COMPROMÍS

JOAN 617 28 08 50

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS:
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRANSMISSIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslaглеva.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

LA IMMOBILIÀRIA HABITATGE

PER COMPRAR, VENDRE I LLOGAR

93 889 42 77 | www.habitatge.com
Pl. Estació, 8 (Vic)

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES

M. TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat

NEIDA
Neteja - Aigua - Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a

És molt fàcil: Entra a classificats.el9nou.cat i publica ara mateix **el teu anunci!** I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

EL 9 NOU.CAT

Per a més informació:
93 889 49 49

PER NOMÉS **2€** / PARAULA*



Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per 

Per a històrica PIME especialitzada en la gestió de residus i reciclatge, seleccionem un/a Delegat/da Comercial per a gestionar la zona Berguedà - Bages a nivell de clients industrials (empreses).

DELEGAT/DA COMERCIAL EN GESTIÓ DE RESIDUS



Consorci de Benestar Social del Ripollès

OFERTA DE TREBALL

Convocatòria per a la contractació urgent d'un/a **INTEGRADOR/A SOCIAL PER A L'ÀREA D'INFÀNCIA I ADOLESCÈNCIA DEL CONSORCI DE BENESTAR SOCIAL DEL RIPOLLÈS**

Documentació a presentar:

- Sol·licitud (obligatòria)
- Cicle formatiu de grau superior d'Integració Social o equivalent
- Fotocòpia del carnet de conduir tipus B
- Acreditar el nivell C de català
- Certificat de delictes de naturalesa sexual
- Currículum Vitae
- Fotocòpia del DNI / NIE
- Vida laboral actualitzada
- Formació

Termini màxim de presentació de les sol·licituds: 16 de setembre de 2022 a les 13h, presencialment al Consorci de Benestar Social del Ripollès, C. Progrés, 22, de Ripoll, per correu electrònic a l'adreça cbsripolles@cbsripolles.cat, o bé a través de l'oficina virtual de la nostra pàgina web. Les bases de la selecció i la sol·licitud, les podeu trobar a www.cbsripolles.cat

Vols treballar amb nosaltres?

Tenim 3 noves vacants disponibles!

Magatzem - Taller (1 vacant)

- Experiència prèvia en magatzem
- Carnet conductor/a de carretó elevador

Administració de la documentació tècnica

- Oficina tècnica (1 vacant)

- Experiència demostrable en dibuix 2D i 3D
- Es valorarà la formació CFGS en disseny mecànic o similar

Electricista industrial (1 vacant)

- Cablejat/instal·lació de maquinària industrial
- Interpretació d'esquemes elèctrics

Si el teu perfil encaixa amb una de les vacants, sol·licita l'oferta a la nostra web o envia'ns un correu:

seleccio@cape.es
cape.es



Històrica empresa, especialitzada en l'automatització de processos industrials i en constant creixement i innovació de processos i projectes, requereix incorporar al seu taller principal d'Osona un/a

MECÀNIC/A INDUSTRIAL (OFICIAL DE 1a)



ESTEM BUSCANT

ASSESSORS COMERCIALS IMMOBILIARIS

PER AMPLIACIÓ DE PERSONAL A LES OFICINES DE VIC I TORELLÓ. IMPRESCINDIBLE EXPERIÈNCIA

Interessats, enviar CV a: admin@codolgestio.net

CODOLGESTIO
GESTORS IMMOBILIARIS

Es necessita

MECÀNIC OFICIAL DE 1a

per a reparació de maquinària industrial per a la fusta

INCORPORACIÓ IMMEDIATA
SEG. SOCIAL o AUTÒNOMS

Interessats envieu currículum a: oficialmecanic@gmail.com

Per a important i històrica empresa dedicada a la fabricació i comercialització de compostos plàstics amb seu a Osona, seleccionem un/a

CAP DE MANTENIMENT I ENGINYERIA



Et connectem amb el teu futur



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ferSalut
La revista del teu centre de salut

QUÈ NO S'HA DE FER DAVANT D'UNA CREMADA?

- No aplicar pomades, pastes, olis o cotó a la zona cremada, ni cap material directament en la ferida, ja que podria infectar-se.
- No aplicar remeis casolans.
- No posar gel o aigua gelada.
- No rebentar les butllofes.
- No utilitzar antisèptics amb colorants.
- No córrer quan el cos està en flames.
- No arrancar la roba enganxada al cos per la cremada.
- No prestar primers auxilis abans de vetllar per la teva pròpia seguretat (tall de corrent, fer servir guants per a productes químics, etc.)
- Evitar aplicar medicaments tòpics fins que el pacient hagi rebut l'atenció mèdica apropiada.
- No friccionar en cap cas la zona cremada.

QUÈ HEM DE FER DAVANT D'UNA CREMADA?

AFECTACIONS I GRAUS DE GRAVETAT

Primer grau: afecten la capa superficial de la pell (eritema) i provoquen dolor.

Segon grau: afecten totes les capes de la pell, l'epidermis i la dermis, i provoquen butllofes i dolor.

Tercer grau: comprometen la pell, teixit subcutani i inclús múscul amb gran destrucció (necrosis) d'aquests teixits.

Tipus de cremades i què fer en cada cas

1. Cremades tèrmiques (per efecte de la calor)

Escaldades: per líquids o gasos calents.

Foc: per flames o gasos inflamables.

Contacte amb superfícies molt calentes.

Què fer?

Rentar-se les mans i treure rellotge, braçalets, anells, etc.

Aplicar aigua freda a la zona cremada durant 10 minuts.

Cobrir la zona amb gasses estèrils xopes amb sèrum fisiològic o aigua.

En cremades greus, cobrir amb mantes.

En les lesions per flama, apagar les flames amb extintors o fent rodar la persona per terra. *Si cal, anar a un centre sanitari.*

2. Cremades elèctriques

(pel pas del corrent elèctric per les cèl·lules)

Baix voltatge (domèstica).

Alt voltatge, poden ser més destructives del que és visible.

Què fer?

Tallar el corrent elèctric.

Aïllar-se del ferit i mirar d'apartar-lo del corrent amb l'ajuda d'algun objecte de material aïllant (fusta, plàstic).

Avisar als serveis sanitaris.

Valorar la persona accidentada i actuar només si estàs segur de no empitjorar el seu estat.

3. Cremades químiques

(per contacte amb substàncies químiques com àcids)

Què fer?

Treure la roba de la zona afectada.

Rentar abundantment amb aigua, almenys durant 20 o 30 minuts, per intentar eliminar o diluir l'agent químic.

Acudir a un centre sanitari.

4. Cremades radioactives (per acció directa d'ones radioactives)

Naturals: radiació ultraviolada del sol.

Artificials: com les que utilitzen pel tractament de càncer.

Què fer?

Apartar l'afectat de la font de calor.

Afluixar la roba si estreny.

Aplicar compreses d'aigua freda.

Donar beguda freda a l'afectat.

Anar a un centre sanitari.

5. Congelacions (per fred extrem)

Què fer?

Escalfar moderadament amb aigua tèbia la zona afectada.

Alliberar roba que estreny.

Anar a un centre sanitari.

6. Inhalacions (per gasos sobreescalfats, vapors, líquids calents o emanacions nocives procedents de la combustió incompleta)

Dificultat en respirar i tos.

Presència de xiulets en la respiració.

Canvi a la veu.

Boca carbonitzada i llavis cremats.

Pèls del nas o de les celles socarrimats.

Mucositat fosca o amb taques de carbó.

Cremades al cap, cara o coll.

Què fer?

Acudir al servei d'urgències més proper.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Dr. CASTANEDO
www.drcastanedo.com
Missatgeria privada i videoconferència

Cirurgia ortopèdica i Traumatologia
Cirurgia artroscòpica
Revisions esportives
Acupuntura
CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

OFTALMOLOGIA
GENERAL

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Molt a prop teu,
el teu somni
i nosaltres

Consultori Bayés / Plaça de la Catedral, 9 / Vic
www.fecunmed.com
938 611 828

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Poden demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

Fem anàlisis privades i per mútues

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat • www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
@bayes_salut

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Angels Bayés
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodriguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigi
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Riu | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras | Dr. Walter Trusso
UROLOGIA Dr. Josep Fernandez Zuazu
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Oriol Parés
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Miquel Molinero
OFTALMOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Mariona Vidal
TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz
PNEUMOLOGIA Dra. Sílvia Molina | Dr. Joan Serra
CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Lídia Darder
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA Dr. Francesc Escabias
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez
Dr. Vicenc Canal | Dr. Enric Solà
Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DE FAMILIA Dr. Robert Clivetti
MEDICINA DEL SON Llic. Jordi Alcázar
PSICOLOGIA Llic. Iris Verdagué | Llic. Gemma Calvet
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Anna Brugalat
NEUROPSICOLOGIA Llic. Anna Brugalat
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Gürü
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
Sra. Anna Griffel
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Griffel
ANESTESIOLÒGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 2

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
7.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
7.30 **PICALLETRES**. Concurs.
8.00 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
9.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
11.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa major de Taradell.



12.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
14.30 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
15.00 **PAISATGES ENCREUATS**.
15.30 **SALA 9**. Cinema. El setè de cavalleria.
17.00 **EXCEL·LENT!**. Divulgatiu.
17.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
18.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
20.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa Major de Taradell.
20.30 **EL 9 INFORMATIU**.
21.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
23.00 **SALA 9**. Cinema. El nus del penjat.

1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
1.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA**.

Dissabte 3

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
7.30 **EXCEL·LENT!**. Divulgatiu.
8.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
9.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
11.30 **PICALLETRES**. Concurs.
12.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
14.00 **EL 9 INFORMATIU**.
14.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
15.00 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
15.30 **SALA 9**. Cinema. El setè matí.
17.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
17.30 **TORN DE TARDA**. Divulgatiu. Millors moments.
18.00 **NEX ESTIU**. Magazin.
20.00 **DES DEL CAMPANAR**. Divulgatiu. Lluçà.
20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu.
21.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Magazin.
21.40 **FIRA TRAPEZI**. Arts escèniques.
22.30 **PORTAL ATTACK**. Concurs.
1.00 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
1.30 **TORN DE TARDA**. Maga-

zín. Millors moments.
2.00 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA**.

Diumenge 4

6.00 **TORN DE TARDA**.
7.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
7.30 **PUNT DE TROBADA**.
8.00 **JOVES CREADORS**. Creació Audiovisual.
9.00 **NEX ESTIU RESUM**. Magazin.
11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. Religios. En directe.
12.30 **DIADA DE SANT FÈLIX**. Castellers.



17.00 **DES DEL CAMPANAR**. Lluçà.
17.30 **TORN DE TARDA**. Magazin. Millors moments.
18.00 **FIRA TRAPEZI**. Arts escèniques.
19.00 **PORTA ATTACK**. Concurs.
20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu.
21.00 **EXCEL·LENT!**. Divulgatiu.
21.30 **LA DIADA**. Castellers.
22.30 **OBJECTIU PAKI**. Musical. Concert final.
00.00 **OBJECTIU PAKI**. Musical. El concert.
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA**.



Concert d'Objectiu Paki

Objectiu Paki tanca la seva segona temporada amb un concert on es reuneixen tots els participants de l'edició

Musical
diumenge 22.30



Missa de Montserrat

Cada diumenge segueix en directe la Missa conventual del Monestir de Montserrat

Missa
diumenge, 11.00



Caminant per Catalunya

Rutes i propostes d'excursions variades per Catalunya per descobrir paisatge, patrimoni i història local dels paratges visitats

Caminant per Catalunya
dissabte, 17.00 i 21.00



Les notícies del cap de setmana

Merixell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge

Nex Cap de setmana
dissabte i diumenge, 20.30



El periodisme que t'acompanya

EL9NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / 9MAGAZIN.CAT





GERD ALTMANN

UN LLOC SEGUR



S'acaben unes vacances que s'han assemblet molt a les d'abans i encara no ens hem tret la sorra de

les sandàlies que el món ja s'ensorra. És increïble com s'acceleren les crisis, com les males notícies se superposen les unes a les altres de forma vertiginosa. A aquest ritme no ens n'adonarem i la fi del món serà demà.

Fa no res estàvem enmig

de la pandèmia i es parlava d'una crisi que recordaria la Gran Depressió –així, amb majúscules–. Després va semblar que ens n'escapàrem barat, venint d'un pronòstic tan nefast, i vam passar a parlar dels *felços anys 20*. Uns mesos després tot s'ha capgirat i ja tornem a estar enfangats en una fallida total del sistema. Com es pot viure davant de l'amenaça de col·lapse constant?

“Estem vivint la fi de l'abundància”, sentenciava, apocalíptic, Emmanuel Macron en el seu discurs

Aquesta crisi ens obligarà a repensar com volem viure i a prendre decisions transformadores

d'inici de curs. I seguia: “Vivim la fi de la liquiditat sense cost. La fi dels productes i les tecnologies que

semblaven perpètuament disponibles. Vivim la fi de l'abundància de la terra, de les primeres matèries, de l'aigua. També és el final de les certeses compartides [en referència a la democràcia i els drets humans]. És el final de la desocupació: ha tornat la guerra a Europa. I encara s'hi sumen la crisi climàtica i el risc cibernètic”. Només ens hi faltaves tu, Emmanuel, per acollonir-nos del tot. No en teníem prou amb totes les tertúlies, els diaris i les converses de sobretaula on acabem recitant els preus des-

orbitats que ara paguem per productes que ni tan sols ens agraden, com les mongetes tendres. És evident que si un polític fa una llista de desastres és que tot seguit proposarà una solució; en el fons és una estratègia per anunciar una colla de mesures *inevitables*. Ara bé, també és evident que el lloc existeix i ve en manada.

Aquest final d'estiu estem vivint en el tràiler de la pel·lícula de terror que ens espera, em diu l'escriptor Isaac Rosa. La seva última novel·la, *Lugar seguro* (Seix Barral), que havia de ser una distòpia, s'ha transformat per obra i gràcia de l'actualitat en una història perfectament realista amb dues maneres possibles i oposades d'afrontar una crisi com l'actual. Quan vinguin mal dades, què preferiries: tenir un petit búnquer al garatge o una comunitat solidària amb el veïnat?

La realitat és més complexa que aquest enunciat, per suposat, però si alguna cosa bona té aquesta crisi és que obligarà els ciutadans a repensar com volem viure i els governs a prendre decisions en molts terrenys. I com que estem tan al límit, i és tan urgent, potser sí que serà l'hora de les decisions valentes, transformadores, de llarg abast. Les amenaces poden ser oportunitats. És el moment de fer que el futur sigui un lloc segur, un lloc més just. Posem-nos-hi. Bon inici de curs.

Laura Serra

Cromos

Relotge

Ara fa un any es van fer les reclames d'obres de la façana de l'estació de trens de Vic, que queia a trossos. Es van descuidar, però, d'engegar el rellotge. Si no fos perquè està enfilat tan amunt l'hi canviaríem nosaltres la pila. Mentrestant, que ningú es refii de l'hora que marca.

Pluja

Hi ha tota mena de rituals per fer que plougui: treure la verge en processó, fer la dansa de la pluja o encendre un ciri. El músic osonenc Jordi Ginesta deia aquesta setmana a Twitter que el remei més efectiu perquè plougui és que arribi la festa major de Centelles. Es veu que no falla mai. Comprovat!

Rurals

TV3 va estrenar la pel·lícula *Sis nits d'agost*, sobre Lluís Maria Xirinachs, trobat mort al Ripollès ara fa 15 anys. Es nota que està feta des d'un punt de vista *urbanita* i representaven la gent d'aquí tots molt rurals. Doncs sí, estem sempre jugant al dòmino al bar, amb el *palillo* a la boca i parlem cridant.

Miracles

S'acaba l'agost i també l'estiu meteorològic, tot i que no pas l'astronòmic. Sense aplicar gaires teories científiques un s'adona que hi ha el canvi quan aparcar a Vic es torna a convertir en una odissea. I ja no diguem poder-ho fer sense rascar-se la butxaca. Aquí ja parlaríem de miracles.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions

Miquel Erra (el calaix) / Albert Llimós (fotografia)
Isaac Moreno (economia) / Esther Rovira (esports)
Txell Vilamala (política i societat) / Jordi Vilarródà (cultura)

Redacció

Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Natàlia Peix
Guillem Rico / Jordi Sunyer

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat

Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució

Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Crea

Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8 11352562 0902



20902
8 11352562 0902