

(Pàgines 2 a 5)

# El Mercat de Música Viva recupera la plenitud amb una cinquantena de concerts en només quatre dies

Núria Graham, dimecres, donarà el tret de sortida a la 34a edició del festival amb el concert inaugural

(Pàgina 9)

Descobreix per sorpresa que ha guanyat un milió d'euros a l'Euromilions a Vic

(Pàgina 13)

Un detingut per entrar a robar a una llibreria infantil del carrer de la Fusina de Vic

(Pàgina 13)

Molló estudia recuperar l'escola del poble que va tancar fa 19 anys

(Pàgina 18)

El Voltregà perd a l'últim minut contra el Liceo en el primer partit de l'OK Lliga

(Pàgina 27)



BERNAT CEDÓ

Projecten la pel·lícula de Xirinachs al paratge d'Ogassa on el van trobar mort

(Pàgines 6 a 8) Entrada de les torxes a la plaça de la Catedral de Vic, divendres al vespre



MARC SANYÉ

## La 20a Marxa dels Vigatans manté la flama

La Marxa dels Vigatans va celebrar divendres la seva vintena edició omplint els carrers de Vic de torxes que portaven els participants de les

columnes procedents de tota la comarca d'Osona. Durant l'acte, que va comptar amb la presència del president d'Òmnium Cultural, Xavier Antich, es va retre

homenatge a Antoni Anguera. Diumenge, 700.000 persones, segons l'ANC, van participar en la manifestació de la Diada a Barcelona.

(Pàgines 10 i 11)



MARC SANYÉ

## Ripoll homenatja el doctor Eudald Maideu

El claustre del monestir de Ripoll es va omplir per retre homenatge a Eudald Maideu. L'Ajuntament li va entregar la distinció Guifré per la seva trajectòria i compromís amb la vila.

(Pàgina 19)



MARC SANYÉ

## El Tona debuta a Tercera per la porta gran

Davant un històric, el Sant Andreu, el Tona va guanyar el partit de debut a Tercera Divisió per 2 a 0. Va aconseguir els dos gols en minuts psicològics: al final de la primera i la segona part.

El concert inaugural a càrrec de Núria Graham obrirà dimecres els quatre dies del 34è Mercat de Música Viva de Vic. Serà una edició en què es recuperarà la plena normalitat, amb els grans concerts i la música al carrer durant el cap de setmana. Abans, però, hi ha tres jornades intenses d'estrenes i activitat professional al voltant de L'Atlàntida. La recuperació es nota també en els prop de 900 professionals que s'hi han inscrit.

# El MMVV torna a la plenitud

Mig centenar de concerts, un terç dels quals són estrenes, omplen el programa oficial de la 34 edició

Vic

Jordi Vilarrodà

Aquest Mercat de Música Viva de Vic serà el de la recuperació de les seves imatges icòniques: les dels grans concerts de la plaça Major i del Sucre, i de la música per places i carrers. "Un mercat com el de 2019", diu gràficament Oriol Roca, que forma tàndem amb Marc Lloret en la direcció artística. Dimecres comencen les quatre jornades de la 34a edició marcada per aquest retorn a la normalitat que també es nota en la inscripció de professionals. A principis de la setmana passada, l'organització donava la xifra de prop de 900 inscrits, sense comptar els músics.

I és que el sector necessita retrobar-se després de dos anys de precarietat, però també d'un estiu que ha estat molt bo. "S'arriba amb optimisme i amb ganes de mirar el futur", explicava Marc Lloret el dia de la presentació. El MMVV marca des de fa anys l'inici de la temporada amb les estrenes que es presenten en els tres primers dies, el que es designa com a Pro Catalan Arts. Seran els concerts que tindran lloc als escenaris de L'Atlàntida i el seu entorn –la carpa exterior i la Jazz Cava– en què hi haurà entre dimecres i divendres una quarantena de concerts, dels quals una dotzena estan reservats només als professionals inscrits i la resta oberts al públic. "El nucli és el sector professional, però que puguin assistir a concerts



## Tres anys sense aquesta imatge

**Vic** L'escenari del Sucre amb una multitud de públic, en el concert que hi va fer Buhos l'any 2019. Va ser la darrera edició normal del MMVV abans de la pandèmia. Aquest any tornarà. Divendres a la plaça Major es

podran veure els concerts de Hip Horns Brass Collective, Maruja Limón i Blaumut i dissabte, els de Lal'ba, Pupil·les i Delafé y las Flores Azules. Al Sucre, divendres tancaran la nit Stay Homas i Auxili, i dissabte les Roba Estesa i els 31FAM.

amb públic, que vegin les reaccions." Per aquí passaran els primers dies moltes de les estrenes més esperades d'aquest MMVV, des de les que presenten figures emergents com Alba Morena fins a les d'artistes tan consagrats com el guitarrista Juan Gómez, *Chicuelo*. Sense sortir del panorama català, també hi seran els b1no, Arnau Obiols, Dani Nel·lo, La Élite o Aiala & El tornado, amb estils que van de l'electrò-

nica de club a la cançó d'autor, el jazz, el neopunk o el rhythm'n'blues creuat amb el rap. I per descomptat, les de la mateixa Núria Graham, el duet XY, els Hereu Escampa, Ernest Crusats i Dan Peralbo, entre els osonencs que arriben amb produccions noves. Explota la creativitat que es va gestar durant la pandèmia o que va quedar frenada per aquesta: "Hi ha hagut un cert embut, ara hem de veure com s'anirà normalitzant

tot", deia Lloret.

Sense restriccions en els desplaçaments, també es recupera la presència internacional, després de dos anys obligatòriament autocentrats en el mercat intern. S'ha treballat sobretot amb l'Amèrica Llatina (l'Argentina amb Sofía Viola o Diego Martez, el Brasil amb Dandara Manoela o Xile amb Emilia y Pablo), i també s'ha incrementat la presència francesa, que enguany comptarà amb

## Dones i música

El MMVV acollirà l'assemblea anual de Mujeres en la Industria de la Música (MIM). Un dels objectius de la trobada d'enguany és plantejar una federació internacional que agrupi aquestes organitzacions.

## Projecte Link

Amb el nom de Projecte Link s'engega una nova iniciativa. Es tracta de posar en contacte tècnics municipals de cultura amb experiència amb els que s'hagin incorporat de nou al sector. Els primers exerciran de mentors.

## Festivals associats

Sota el nom d'"El MMVV es mou" es consolida un projecte: la col·laboració amb altres festivals en els quals es programen concerts amb aquest segell. Enguany, amb l'Embassa't de Sabadell, el Portalblau de l'Escala i el Cantilafont del Lluçanès.

quatre grups en la programació oficial. I s'ha iniciat una col·laboració estable amb Andorra. "El MMVV és un lloc de descoberta."

Tot això és accessible amb entrades que valen només 3 euros. El preu mínim per donar exemple que la música no és gratis, però a la vegada tan accessible com perquè "no sigui excloent". Alguns dels concerts, a la pàgina web, ja pegen el cartell d'entrades exhaurides.

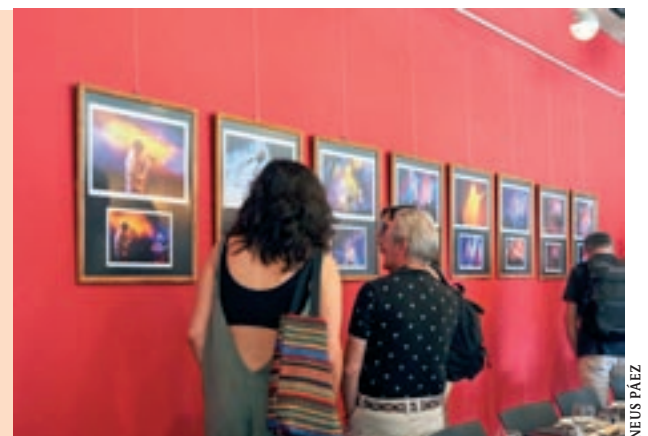


## Exposicions de fotografia i música

**Vic** Set exposicions que relacionen la fotografia i la música acompanyen el MMVV, organitzades per Tres-e-u VicClic, entitat impulsada des de la galeria



fotogràfica Tres-e-u. A les imatges, els treballs de Carles Costa al Museu de l'Art de la Pell, Colita a Elbart (amb una sèrie dedicada a Carmen Amaya) i el vigatà Víctor Castelo al restaurant de L'Atlànti-



da. N'hi ha també a Fotofília (Carles Francisco), el Cafè Novell (Eugeni Bel) i Aurora Martín (Col·legi d'Aparelladors). Sota el títol de "7 de Música", es podran veure fins al 28 de setembre.

La cantautora de Vic protagonitzarà aquest dimecres a L'Atlàntida el concert d'obertura

# Núria Graham avança al MMVV el seu proper treball, 'Cyclamen'

## Dijous obre l'escenari 'off' a la plaça dels Màrtirs

Vic

Vic

**Jordi Vilarrodà**

El nou disc de Núria Graham encara no ha sortit, però s'avançarà en aquesta edició del MMVV. I serà precisament en el concert inaugural, aquest dimecres, en què es podran sentir per primera vegada les cançons de *Cyclamen*, un treball que ella mateixa ha produït i que veurà la llum en una coedició de Primavera Labels –la seva discogràfica en els últims anys– i el nord-americà Verve, mític segell ara sota el paraigua d'Universal Music.

I els Estats Units seran precisament el proper destí de la cantant, en una gira que la portarà a sis ciutats, entre elles Los Angeles (on actua al Primavera Sound LA aquest mateix divendres), Portland, Seattle i San Francisco. Després vindrà una àmplia gira europea (Irlanda, Gran Bretanya, Països Baixos, Alemanya, Txèquia...). I a Catalunya, els que farà a Girona el 20 de gener i a Barcelona, dins del Guitarr BCN, ja a principis de 2023.

De *Cyclamen* se'n coneix, per ara, només un tema, que porta per títol *Yes It's Me, The Goldfish!* (*Sí soc jo, el peix daurat*). És el primer personatge dels diferents narradors que tindran les



ALBERT LLIMÓS

**L'última estrena al Mercat, el 2017**

**Vic** No serà la primera vegada que Núria Graham estrena un disc al MMVV. També ho va fer ara fa cinc anys amb el seu segon

treball de llarga durada, *Does It Ring a Bell?*, el primer que va publicar amb El Segell del Primavera (ara, Primavera Labels). A la fotografia, en el concert a L'Atlàntida.

cançons, i parla de la història d'un peix daurat que, des de la seva peixera, mira el futur que va a través del vidre. I s'adona que dins del seu limitat espai pot aconseguir totes les respostes al que ha estat buscant. La cançó "ha tingut moltes vides", segons la mateixa Graham. Ha passat per notes de veu i enregistraments, "però no era encara el seu moment". Fins que,

treballant a casa seva, va trobar el títol "i tot es va unir per si mateix". Tenia tot el sentit, segons la cantant, en un conjunt de cançons "que tenen diferents narradors i fàbules". Per a la cantant, és especial aquest origen i la troba "una bona manera de començar a desvelar el recorregut d'aquest disc". En el concert de dimecres, Núria Graham alternarà piano i

guitarra i l'acompanyarà una banda formada per Anna Godoy (arpa), Magalí Datzira (contrabaix), Jordi Mata (guitarra), Marcel·lí Bayer (clarinet i saxo) i Núria Maynou (violoncel). Les entrades estan exhaurides.

Tot i la seva joventut (26 anys), Núria Graham porta ja deu anys des que es va donar a conèixer. En aquest temps ha publicat els àlbums

**J.V.**

Aquest dijous també obrirà l'escenari *off* del MMVV, que com és habitual està situat a la plaça dels Màrtirs. En els tres dies en què hi ha concerts, hi programen successivament les Cases de la Música, el Taller de Músics i el concurs Sona9.

En la primera jornada, la de les Cases de la Música, els concerts començaran a 2/4 de 8 del vespre amb Selva Nua, un grup que enguany debutarà amb el seu primer disc *Momentani* (Bankrobber), i seguiran amb Secundària, una formació d'indie pop que han tret un primer EP. Els ritmes urbans arribaran tot seguit amb Subliminal, el projecte de Marc Martínez amb tres DJ. Tancarà l'escenari La Ludwig Band, premi Enderrock de la crítica. Els d'Espolla han estat una de les revelacions de l'estiu.

*Bird Eyes* (2015), *Does It Ring a Bell?* (2017) i *Marjorie* (2020).

**Escenari:** Sala Ramon Montanyà, L'Atlàntida

**Dia:** 14 de setembre de 2022

**Hora:** 19.00

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Cançó d'autor

BIOECONOMIA

OPORTUNITAT

PITAL TER

LANA

FORMACIÓ

ECONOMIA VERDA

ESTRATEGIA

AR

CIÓ VERDA

DIGITAL

BIOECONOMIA

OPORTUNITAT

CAPITAL CATALANA

TRANSFORMACIÓ

ONOMIA

ESTRATEGIA

INVESTIGACIÓ

DIGITALITAT

**I SETMANA DE LA TRANSFORMACIÓ ECONÒMICA DE LES TERRES DE LLEIDA, PIRINEU I ARAN**

Del 19 al 24 de setembre

**1r CONGRÉS BIT 2022**

Edició Lleida

29 i 30 de setembre (La Llotja de Lleida)

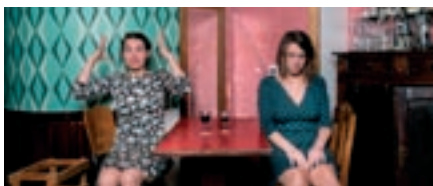
**BIT EXPO**

Pavelló de la Bioeconomia

Del 29 de setembre al 2 d'octubre (Fira de Sant Miquel)

## Lleida, capital de la bioeconomia

## ELS CONCERTS QUE NO ENS PODEM PERDRE. DIMECRES 14 I DIJOUS 15

**DUO DU BAS**

Una de les aportacions franceses en aquest MMVV. Elles són Elsa Corre i Hélène Jacquilot, una basca i una bretona que combinen veus i percussions des que l'any 2015 van començar a treballar juntes. La seva darrera creació porta per títol *Les géantes (Les gegantes)*, les dones a les quals les han dedicat. Un concert ple de sorpreses.

**Escenari:** Auditori Joaquim Maideu. L'Atlàntida

**Dia:** 14 de setembre de 2022

**Hora:** 20.00

**Preu:** Pagament

**Gènere:** Cançó

**MAESTRO ESPADA**

La música d'arrel no està en contradicció amb la modernitat dels ritmes electrònics, i Maestro Espada n'és una bona prova. Són dos germans, Alejandro i Víctor Hernández, que venen de l'Horta de Múrcia i que empelten amb sintetitzadors analògics el so de les castanyoles i els llaüts. "Si respectes una tradició ets lliure d'anar a altres llocs", diuen.

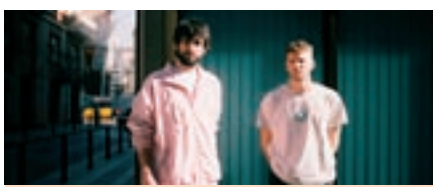
**Escenari:** Auditori J. Maideu. L'Atlàntida

**Dia:** 14 de setembre de 2022

**Hora:** 22.15

**Preu:** Pagament

**Gènere:** Folk, electrònica, alternativa

**BINO**

N'hi va haver prou amb un sol concert a la sala Apolo de Barcelona per situar aquest duet com una de les formacions més interessants que han sorgit de l'escena catalana en els darrers temps. L'integren Emili Bosch i Malcus Codolà, que han vestit de diferents veus la seva aposta electrònica, entre elles les de Núria Graham o El Petit de Cal Eril.

**Escenari:** Carpa L'Atlàntida

**Dia:** 14 de setembre de 2022

**Hora:** 23.00

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Pop electrònic

**DANDARA MANOELA**

El MMVV torna a rebre l'Amèrica Llatina. Del Brasil ens arriba la veu de Dandara Manoela. Compromesa com a dona, negra i lesbiana. Es defineix a ella mateixa com a cantant, compositora, percussionista, productora i educadora. En els seus temes hi és present la música popular brasilera, però també les arrels africanes que són en el substrat, i l'electrònica.



**Escenari:**

Carpa L'Atlàntida

**Dia:**

14 de setembre de 2022

**Hora:** 20.45

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Música popular brasilera

**LA SRA. TOMASA**

Amb la seva trajectòria, que ja suma tres discos, la Sra. Tomasa gairebé no necessita presentació. La seva barreja de ritmes llatins i electrònica ha seduït des de fa temps el públic. Al MMVV hi porten el seu tercer àlbum, *Alegre pero peligroso*, que van publicar l'any de la pandèmia. Ara fa deu anys que el grup liderat per Pau Lobo va pujar per primer cop a l'escenari.



**Escenari:**

Carpa L'Atlàntida

**Dia:**

15 de setembre de 2022

**Hora:** 23.45

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Música llatina

**CHICUELO**

Chicuelo acompanya la seva guitarra, en aquest projecte, d'una formació poc habitual en el món del flamenc: violoncel i bateria. I el ball de Karen Lugo. Tot plegat per presentar el seu nou treball, *Caminos*. Hi ha des d'un homenatge a Django Reinhardt fins a una cançó de bressol. I el primer *single*, *Calle de la Cera*, un homenatge a la Barcelona gitana.



**Escenari:**

Sala Ramon Montanyà. L'Atlàntida

**Dia:**

15 de setembre de 2022

**Hora:** 20.00

**Preu:** Pagament

**Gènere:** Flamenc

**DANI NEL·LO ORGAN TRIO**

El MMVV és un escenari estimat per Dani Nel·lo, que ja hi va presentar el seu projecte *Els saxofonistes salvatges*. En aquest cas ve amb un format conegut com a *organ trio*, que a més del seu saxo i de la guitarra i la bateria inclou l'orgue Hammond. Tot per presentar peces que estima i altres que ha creat de nou.



**Escenari:** Sala Ramon Montanyà. L'Atlàntida

**Dia:**

15 de setembre de 2022

**Hora:** 22.15

**Preu:** Pagament

**Gènere:** Rhythm & blues, soul-jazz

**JOE PASK**

Joe Pask, nom artístic del projecte del guitarrista alcoià Josuè Miró, arriba en format de quintet al MMVV. Després de dos prometedors EP, presenta ara un treball, *Jo i el món (Primavera d'Hivern/La Fera)*, en què ha participat decisivament, també a la guitarra, Blai Antoni Vañó. Viscerals i intensos, són exemple d'una generació que puja molt forta.

**Escenari:** Jazz Cava

**Dia:** 14 de setembre de 2022

**Hora:** 20.15

**Preu:** Pagament

**Gènere:** Rock

**JULIA PERTUY**

Cançó elegant, espontània i íntima la d'aquesta veu occitana que vol donar-se a conèixer a Catalunya des de la plataforma del MMVV. Pertuy es va formar a l'escola Music'Halle i a IISDAT (Institut Supérieur des Arts de Tolosa). Tocant el violoncel i el piano i amb la seva veu, parla en les seves cançons dels moments de fragilitat que vivim, amb influències de Sigur Rós.

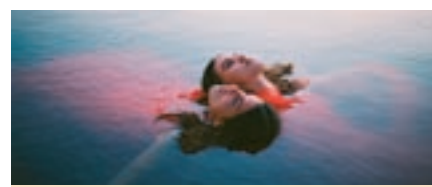
**Escenari:** Jazz Cava

**Dia:** 14 de setembre de 2022

**Hora:** 22.00

**Preu:** Pagament

**Gènere:** Cançó

**DELIGHT**

Naima Ventura i Maria del Río (veu i teclats), totes dues formades al Conservatori del Liceu, van començar aquest projecte ara fa tres anys. Hi barregen pop, electrònica i *neosoul*. Han publicat aquest mateix any el seu àlbum de debut, *I'll Be Back in June*, que presenten a Vic en format de quartet.

**Escenari:** Jazz Cava

**Dia:** 14 de setembre de 2022

**Hora:** 23.45

**Preu:** Pagament

**Gènere:** Pop, jazz, electrònica, neosoul

# Paisatges en un disc

XY presenta al MMVV el seu treball 'Desglaç', un viatge sonor gravat en 11 indrets

D'una poua de glaç al Moianès al poble vell de Corbera d'Ebre

Vic

Jordi Vilarrodà

Després del seu debut l'any 2015 amb el disc *Equilibri*, el duet XY, integrat per Laura Cruells i Marçal Ayats, es va embranchar en un dels projectes més singulars que s'han vist darrerament en el panorama musical català. Explicat de manera sintètica, es tractava de gravar un disc en diferents llocs de Catalunya de forma que el so d'aquests llocs penetrés en les cançons. I a més de la veu de Cruells i el violoncel d'Ayats hi hagués un *tercer instrument* que fos el mateix lloc de l'enregistrament. D'aquí va sortir *Desglaç*, un treball presentat a la sala Barts de Barcelona el març d'aquest any, que en el MMVV es presenta en el seu definitiu format de concert.

*Desglaç* és "una travessa que va des del gel fins al mar", una narració musical perfectament estructurada. Després del primer disc, buscaven quelcom més ambiciós, "més pujat". Va ser primera una llista de cançons o una llista de llocs on gravar-les? "Va ser primer una idea", coincideixen els dos membres del grup. Fer un viatge sonor i a la vegada poètic, amb una sonoritat no convencional. Volien que els espais parlessin, i per això les cançons s'anaven construint en cada lloc. Els espais parlaven: "Potser en un lloc veies que calia tocar o cantar en un to determinat, el projecte és un compendi entre la part tècnica i l'emocional." En la primera va ser absolutament decisiva la participació del productor Joel Condal, l'artífex del so. "A mi m'agrada dir que és una



Laura Cruells i Marçal Ayats, aquests divendres davant de L'Atlàntida, on ja estaven assajant el seu concert

recerca musicològica: com es comporta una cançó en un espai, i com aquest fa mutar la cançó."

Desplaçar-se per tot el país gravant va ser tota una experiència. En alguns llocs, com espais naturals protegits, calien permisos especials. En altres, un dels problemes principals era disposar d'energia i per a això van trobar-hi també solucions. No podien utilitzar generadors perquè no interferissin en el so, i es tractava de portar bateries "que pesaven una bestiesa". La posproducció va ser també molt intensa, calia processar tot el que s'havia fet a cada espai i endreçar-ho. "D'alguns temes en teníem 70 pistes gravades." I tot això es va haver de fer en plena pandèmia, treballant a distància.

I com es trasllada en una

sala el so d'uns temes gravats en un far, un pou de glaç, una barca al mar o una església romànica, per posar alguns exemples? "És com un concert teatralitzat, hi passen més coses que pura-

**Volien que els espais parlessin, eren "el tercer instrument"**

ment la música", diu Marçal Ayats. Hi ha escenografia, il·luminació i sobretot hi ha la presència del so original. "És agafar cada espai on vam enregistrar el disc i portar-lo allà on estem tocant", diu Cruells. I això es fa amb les freqüències agafades en cada espai. Aquell so específic, aquella freqüència. Un *mapa*

*acústic* dibuixat per Joel Condal, el productor del disc, que va capturar-ho. "Jo tanco els ulls i em sento traslladat a cada lloc on vam gravar", afirma el violoncel·lista. L'espectador rebrà un so envoltent, gràcies a altaveus disposats a diferents llocs de la Sala Ramon Montanyà.

*Desglaç* es va traduir també en un documental, que es va presentar a l'In-Edit i que ara viatjarà per altres festivals i cineclubs. Però no l'utilitzen en el concert: no volien barrejar. El protagonisme, dijous, serà del so.

**Escenari:** Sala Joaquim Maideu. L'Atlàntida  
**Dia:** 15 de setembre  
**Hora:** 20.45  
**Preu:** Pagament  
**Gènere:** Pop d'autor

Vic

J.V.

Allò que es deia *disc conceptual* i que va semblar perdre's quan vam passar a escoltar els discos per *tracks* reviu en projectes com *Desglaç*. No només hi ha un concepte de so que travessa tot el disc, sinó també una narrativa: un fil que va des del gel fins al desglaç, des de la tempesta fins al mar en calma. Són 11 temes, cada un dels quals *demanava* un lloc específic per ser interpretat.

Comença amb *Huracà*, gravat a l'estació d'esquí de Llers (Cerdanya) amb la neu, i segueix per *Mai més*, que va prendre forma dins d'una poua de glaç de Castellterçol. Passa per *Selvagem*, amb l'equip situat en una via de tren abandonada al Catllar (Tarragonès), i per *Esquerda*, que amb el seu mateix nom els portava al congost de Mont-rebei. *Inuit* és un tema gestat a l'observatori astronòmic de Castelltallat, a Sant Mateu de Bages (espai que pot recordar un iglú). *Tierra seca*, un dels que més els va impressionar, gravat al poble vell de Corbera d'Ebre, destruït en la batalla de l'Ebre. *León* va sorgir a prop, a les coves de Benifallet, i *Dona ocell*, en una de les esglésies de la Vall de Boí. *Rita*, el nom de la filla de Marçal Ayats, es va enregistrar a una S'Alguer, en una barraqueta, i *Oceà*, al far de la punta del Fangar. El disc acaba amb *Desglaç*, gravat a la *Gala*, la barca de Salvador Dalí.

ELIA FONT



## ROMBO

Clara Molins, Montse Martín, Núria Curran i Jordi Beltran integren aquest grup de pop lluminós que es presenta amb cançons curtes i intenses d'essència pop.

**Escenari:** Jazz Cava  
**Dia:** 15 de setembre de 2022  
**Hora:** 20.15  
**Preu:** Pagament  
**Gènere:** Pop



## KIC BARROC

Kic Barroc és l'andorrà Enric Bartomeu, pianista, que es presenta al MMVV en companyia del saxofonista francès Baptiste Herbin, i amb el nou disc *Mon noM*.

**Escenari:** Auditori J. Maideu. L'Atlàntida  
**Dia:** 15 de setembre de 2022  
**Hora:** 18.30  
**Preu:** Pagament  
**Gènere:** Jazz



## SOFÍA VIOLA

Originària d'Argentina, la seva vida artística ha transcorregut per països de l'Amèrica Llatina i Europa. Canta amb guitarra i ronco, instrument de corda pinçada.

**Escenari:** Auditori Joaquim Maideu. L'Atlàntida  
**Dia:** 15 de setembre de 2022  
**Hora:** 23.00  
**Preu:** Pagament  
**Gènere:** Cançó llatina, folk



## CHILL MAFIA

Un grup ideal per tancar una jornada del MMVV. Són un heterogeni col·lectiu de vuit persones, de Pamplona, i recullen des del punk dels 80 fins al *sound system*.

**Escenari:** Carpa L'Atlàntida  
**Dia:** 15 de setembre de 2022  
**Hora:** 01.00  
**Preu:** Gratuït  
**Gènere:** Trap

La Marxa dels Vigatans va donar als osonencs que es van mobilitzar el tret de sortida als actes de l'Onze de Setembre a Osona. La 20a edició de l'acte de reconeixement Guerra de Successió es va convertir en un clam a les llibertats.

## Crida a mantenir la mobilització a la Marxa dels Vigatans

L'homenatge als signants del Pacte de Sant Sebastià celebra 20 anys

Vic

Isaac Moreno

Antoni Anguera, l'activista homenatjat en la vintena edició de la Marxa dels Vigatans, entrava divendres a la plaça Major de Vic pel carrer de les Neus amb la columna de Gurb i amb quinquè amb la flama de Sant Sebastià a les mans. El foc servia per cremar el Decret de Nova Planta sota el cloquer de l'Ajuntament de Vic i al seu costat una imatge amb el lema "Joan Carles I - Felip l'últim", amb els Grallers de Vic interpretant la Muixeranga d'Algemesí. Era l'inici de la Marxa dels Vigatans, la commemoració que, des de fa 20 anys, Òmnium Osona i la Comissió Onze de Setembre duen a terme per homenatjar els signants del Pacte de Sant Sebastià, l'any 1705, comproment-se a lluitar contra les tropes borbòniques a la Guerra de Successió. En aquesta vintena edició, la Marxa dels Vigatans va comptar amb la presència del nou president d'Òmnium Cultural, el filòsof Xavier Antich, que va fer una crida a l'activisme: "La força del poble és la mobilització. Mobilitzar-se no és només manifestar-se, és actuar cada dia."

Amb la flama de Sant Sebastià es van encendre les torxes que acompanyaven les columnes provinents de tots els punts de la comarca. Encara a la plaça Major, el president d'Òmnium Osona, Alfred Verdaguer, feia una crida a la unitat d'acció: "Ara diem: activem-nos per guanyar. Fem-ho junts, sense personalismes, ni sigles, ni colors. Això va de ser tots plegats, d'anar junts i aconseguir la independència", just abans de fer una crida a la mobilització i la participació als actes de l'Onze de Setembre, entre els quals la manifestació de l'ANC a Barcelona. "Evidentment que hi serem. Hi hem de ser. I manifestar-nos i reclamar i reivindicar els nostres

drets. Us animem a ser-hi", deia Verdaguer, abans que els participants a la Marxa es desplaressin, il·luminats per les torxes, pels carrers Sant Miquel dels Sants i de la Riera, fins a la plaça de la Catedral.

Mentre la plaça s'anava il·luminant amb el foc de Sant Sebastià, l'Orfeó Vigatà, en l'any del seu 120è aniversari, i la Cobla Cani-Go interpretaven *La balanguera*. L'actor i músic Joan Crosas apareixia a l'escenari, a les escales de la catedral, per conduir la commemoració. De seguida donava pas als actors, que sota la direcció

diàleg de compromís entre l'homenatjat, l'activista, fotògraf i excursionista Antoni Anguera, i un infant, Alguer Rovira Bofill, de Santa Eulàlia, que assumia el repte de treballar per "arribar més lluny encara". La representació acabava amb la interpretació del *Cant de la senyera*, al mateix moment que mitjançant un *mapping* dues senyeres onejaven projectades sota els finestrals de la catedral. El colofó era la intervenció de Xavier Antich, que com havia fet Alfred Verdaguer a la plaça Major es feia seu el lema "Activem-nos".

Antich va sentir emoció en el moment de veure entrar les columnes a la plaça de la Catedral i va definir la Marxa com "un exemple d'amor i de lluita". Pel president d'Òmnium, actualment "estem en una batalla que es desplega en molts fronts i que tant de bo que en cada front hi tinguéssim una columna com les d'aquesta nit". Fronts com la llengua, l'escola, la lluita "pels nostres recursos propis, la nostra dignitat i els nostres drets", deia Antich. "Aquesta nit, Vic és exemple de mobilització. No basta només a demanar les coses, cal reclamar-les, cal treballar cada dia, com fem tots, cadascú de nosaltres, a la feina, al barri, al carrer, al poble, a l'Orfeó o a Òmnium. La força del poble és la mobilització", sentenciava, "davant un estat en contra que persegueix la gent que defensa els drets individuals i col·lectius d'aquest poble".

Antich va tenir paraules per als exiliats que "per cinquè any consecutiu no poden ser en aquesta plaça", citant en primer lloc Marta Rovira. I també per als més de 4.200 represaliats. "La repressió és la prova de la nostra força i els represaliats, l'avantguarda de la nostra lluita", deia Antich just abans de la interpretació de *Més lluny*, de Lluís Llach, a càrrec de Ju, en un balcó de la Casa Colomer, i l'Orfeó.

**Xavier Antich: "Mobilitzar-se no és només manifestar-se. És actuar cada dia"**

**Alfred Verdaguer: "Això va d'anar junts i aconseguir la independència"**

de Marta Parramon interpretaven el moment en què els Vigatans s'unien al front, en una escena situada entre el lateral de les escales més proper a la plaça Bisbe Oliba i les finestres de la Casa Colomer i la Casa Bayés. L'escenificació acabava amb els representants de les diferents columnes adherint-se a la marxa. L'última intervenció va ser la de la columna de Santa Eulàlia amb veu del seu alcalde, Txevi Rovira: "Els de Santa Eulàlia vam encendre la flama amb el doctor Llorenç Tomàs i hi serem fins al final." Amb el crit de "Llibertat o mort" es donava pas a la interpretació del cant d'*Els Segadors*.

Arribava un dels moments més emotius de la nit, el



Les torxes enceses van baixar des de la plaça Major fins a la de la Catedral pels carrers Sant Miquel dels Sants i de la Riera.



A dalt, el diàleg de compromís. A baix, Xavier Antich i Alfred Verdaguer



del Sants i de la Riera



MARCSANYÉ

MARCSANYÉ

Dos moments de la nit: a dalt, el públic corejant una de les peces musicals; a baix, els intèrprets dels Vigatans davant els penons de les columnes

### Feliu: “O feu la independència o convoqueu eleccions”

**Barcelona** L'Assemblea Nacional Catalana (ANC) va reunir 150.000 persones, segons la Guàrdia Urbana de Barcelona, 700.000, segons l'entitat, en la manifestació de la Diada. Els manifestants, amb banderes estelades i cartells amb missatges sovint crítics contra l'acció dels partits, van recórrer 1,6 quilòmetres des de l'avinguda del Paral·lel fins a l'Estació de França. La protesta, sota el lema “Tornem-hi per vèncer. Independència”, va tenir l'absència destacada de la direcció d'ERC, molesta amb les crítiques de l'ANC a l'acció dels partits. Sí que hi havia representants osonencs dels republicans, com el president comarcal, Jordi Fàbrega. En el seu parlament, la presidenta de l'ANC, Dolors Feliu, dirigint-se als partits independentistes va dir-los que “o feu la independència o convoqueu eleccions”. Just abans, el públic corejava “govern dimissió”.

# Mercat de Música Viva de Vic

mmvv.cat ←

14-17  
Set'22  
34a ed



## Prop de 700 'motards' independentistes es congreguen a la plaça Major de Vic

**Vic** “Teníem dubtes, però les motos mai no fallen”, es felicitava Albert Brunat, que s'estrenava com a president del col·lectiu Motards Independentistes. La dotzena edició d'aquesta convocatòria, que té la plaça Major de Vic com a punt de partida, va aplegar diumenge a primera hora del matí prop de 700 motos –pel miler que s'havien superat l'any passat, per exemple– arribades d'arreu del país, per emprendre camí cap a la manifestació de la tarda a Barcelona. “La passió per les motos és un reclam per unir avui totes les famílies independentistes; n'hi havia ganes”, remarcava Brunat. “Estem tots plegats una mica decebuts i desencisats, però hem de pensar que la repressió, els incompliments i la voluntat d'empobrir-nos per part de l'Estat continuen i no ens podem rendir”, va reblar l'alcalde, Anna Erra, durant el seu parlament, just abans d'enfilar-se també a una moto en direcció al Bruc.



MARC SANYE

## Ofrena conjunta de Roda i les Masies a Bac de Roda per reclamar “un full de ruta compartit”

**Les Masies de Roda** Els ajuntaments de Roda i les Masies, així com diverses entitats dels dos pobles, van fer aquest diumenge la tradicional ofrena a Bac de Roda, al jardí de la casa on va néixer Francesc Macià i Ambert. L'acte va comptar amb intervencions poètiques, a càrrec dels rapsodes del col·lectiu Brots de Poesia i Vida, i peces musicals interpretades per Clàudia Carmona (veu), Bernat Riera (guitarra) i Carles Girbau (violoncel). L'alcalde de les Masies de Roda, Jordi Vistós (ERC), va acabar la seva intervenció citant Manuel de Pedrolo: “La llibertat no és fer el que vulguis, és no haver de fer el que volen els altres.” Per la seva banda, Roger Corominas, alcalde de Roda, va recórrer a paraules de Neus Català (“molta gent creu que lluitar és agafar una arma però lluitar és unir-se per defensar una idea”) per reclamar un “full de ruta compartit” de tot l'independentisme per lluitar per la llibertat.



MARC SANYE

## Partits polítics i entitats participen als actes institucionals de la Diada a Vic

**Vic** Entitats, institucions i partits polítics van participar dissabte al vespre a l'ofrena floral a la placa commemorativa a Bac de Roda a Vic, en el marc dels actes institucionals per la Diada. A excepció de Junts, la resta de partits polítics van rebre crits i xiulets per part del nombrós públic assistent en el moment de fer la seva ofrena. El Ball de l'Àliga, el pilar dels Sagals d'Osona i el cant d'*Els Segadors* van concloure la primera part de l'acte, que va continuar a partir de les 8 del vespre amb la conferència de la consellera d'Acció Exterior i Govern Obert, Victòria Alsina, a la Sala de la Columna. Amb el títol “La vocació internacional de Catalunya”, Alsina va glossar l'activitat que fa el seu departament, “perseguit i qüestionat tant pel 155 com pel Tribunal de Comptes”, per defensar Catalunya a l'exterior. La consellera va acabar amb un missatge d'unitat de cara a la Diada: “No hi ha res que no puguem aconseguir si treballem tots plegats.”



BERNAT CEDO



AJUNTAMENT DE MOIÀ

### Meritxell Serret, a Moià

**Moià** L'ofrena floral al monument a Rafael Casanova a Moià va comptar amb la presència de la diputada i exconsellera Meritxell Serret (ERC). Institucions, entitats i partits polítics van participar a l'acte. Al matí, es va fer la caminada i hissada de l'estelada al Grony. La comunitat Els Avets va fer-hi el parlament.



AJUNTAMENT DE RIPOLL

### Ofrena a Guifré el Pilós, a Ripoll

**Ripoll** Els actes institucionals de la Diada, a Ripoll, es fan a l'interior del monestir, on hi ha la tomba de Guifré el Pilós, a qui entitats i institucions fan l'ofrena floral. La glossa va anar a càrrec aquest any de Miquel Grifell, del grup folklòric Randellaies. A la foto, els portaveus de l'Ajuntament de Ripoll amb l'alcalde.



MONTSE BOLADERES

### Homenatge als Puig de Perafita

**Perafita** El Lluçanès va fer un acte comarcal amb motiu de la Diada, dissabte a Perafita. Representants del Consorci i els diferents ajuntaments van reconèixer els Puig de Perafita (Jaume Puig de Perafita i els seus dos fills, Francesc i Antoni Puig i Sorribes), signants del Pacte dels Vigatans.



# Un milió de l'Euromilions

Un veí de Vic guanya un milió d'euros al sorteig de divendres de la loteria europea

Vic

I.M.

Com cada matí, el nostre protagonista entra a l'estanc de Lourdes Puig, al carrer Manlleu de Vic. S'acosta al taulell i fa una aposta, la quantitat mínima per a cadascun dels sortejos del dia. Avui és divendres i es gasta 2,5 euros amb l'Euromilions i un euro més amb la Bonoloto. "No em dones mai sort", li recorda, com fa tot sovint, a la Lourdes, ja gairebé a mode de salutació. "Un dia te'n donaré i te'n recordaràs", li respon sempre ella des de darrere les mampares de l'establiment. I el dia ha arribat.

L'endemà, a la Lourdes, les veïnes de de l'administració de la Rambla li diuen de bon matí que ha repartit un milió d'euros. No se'n sap avenir, però en aquell moment tampoc sap massa més. L'enigma es resol cap a les 10, quan ell entra a l'estanc i com de costum passa



Lourdes Puig, aquest dissabte a la tarda, davant l'estanc que regenta al carrer Manlleu de Vic

les butlletes del dia abans per la màquina. "Presenti's a una entitat financera", apareix a la màquina. L'home no entén res. La Lourdes el crida discretament i el fa anar al final

del taulell, on hi ha la porta per on entren les dependents. "Has guanyat un milió d'euros", li diu. Client i botiguera es fonen en una abraçada d'emoció, discretament,

intentant passar despercebuts entre la resta de clients de l'estanc.

El protagonista d'aquesta història és el guanyador del milió de l'Euromilions, un

sorteig paral·lel a la combinació de cinc números. En aquest cas, s'endú un milió d'euros el propietari de la butlleta que tingui el codi de números i lletres premiat en aquest segon sorteig. És un codi que genera la màquina en el moment de la impressió de cada bitllet, sense que ningú el pugui canviar o escollir. El de l'afortunat de Vic era GZH35141.

Lourdes Puig despenia felicitat dissabte a la tarda després d'haver donat aquest premi i haver-ho fet a un client fix: "Cada dia aposta el mínim al joc que hi hagi." El premi se suma als altres que s'han repartit al llarg de la vida d'aquest estanc. Els més recents, una quiniela premiada amb 44.000 euros i una Bonoloto, amb 37.000 euros. Abans havia venut també dècims de dos segons premis de la rifa de Reis, els anys 2018 i 2020, i una Bonoloto de sis encerts l'any 2007. L'any 2021 en aquest estanc van segellar més de 16.600 butlletes premiades de diferents sortejos amb un muntant econòmic total en premis de 163.912, xifra que aquest any quedarà àmpliament superada només amb el premi del passat divendres.

ISAAC MORENO

## PUBLICITAT Serveis

**Cantonigròs**  
HOTEL + RESIDÈNCIA  
★★★★★

**RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL**  
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

- Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
- Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
- Curtes i llargues estades.

Consulteu les nostres  
**ESTADES TEMPORALS**

[www.residenciacantonigros.com](http://www.residenciacantonigros.com)

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35  
info@residenciacantonigros.com



**Saunier Duval**  
Sempre al teu costat

**RED OFISAT NORD**

El vostre Servei Tècnic Oficial  
Osona, Ripollès i Garrotxa

**93 886 00 40**

Carretera de Roda, 6, Vic

[www.mantenimiento.saunierduval.es](http://www.mantenimiento.saunierduval.es)

El doctor Eudald Maideu va rebre aquest dissabte a la tarda la distinció Guifré que atorga l'Ajuntament de Ripoll a veïns que han

destacat per la trajectòria acadèmica i professional. El claustre del monestir es va omplir per retre-li homenatge.

## Un ripollès fins al moll de l'os

El pediatre i promotor cultural Eudald Maideu va rebre dissabte la distinció Guifré que atorga l'Ajuntament de Ripoll

### Ripoll

#### Guillem Rico

Al pati caçava sargantanes, les obria amb una agulla d'afaitar i feia classes d'anatomia animal als companys. Després va acabar sent metge, com el seu pare. Ho recordava aquest dissabte a la tarda al claustre del monestir de Ripoll el doctor Eudald Maideu, just després de rebre la distinció Guifré que atorga l'Ajuntament de Ripoll a veïns que han destacat en diferents àmbits. En el cas de Maideu, per la trajectòria acadèmica i professional en el camp de la medicina i pel seu compromís amb la vila, deia l'alcalde,

Jordi Munell (Junts), en el moment del lliurament, en què també hi va assistir el conseller de Salut, Josep M. Argimon.

Florenci Crivillé, conservador de museus que va rebre el reconeixement el 2013, va assegurar que al doctor "feia temps que li devíem" el reconeixement per "estima a la vila i comarca". Crivillé parlava d'un "ripollès fins al moll de l'os" i ho feia com a amic -ho havien fet a la inversa fa nou anys- ja que, deia, Maideu "és un dels meus amics de debò, que hi pots comptar sempre, a les verdes i a les madures". Va parlar de la coneixença entre ells dos des

de fa més de 50 anys "escoltant diàlegs amb Eudald Graells sortint del monestir o del museu". Va destacar la seva tasca com a pediatre i sexòleg i la de divulgació cultural amb una "curiositat innata que el porta a analitzar fins als fets menuts del dia a dia". Tot plegat, afegia, amb "toc d'humor i irònic" que els assistents van poder comprovar de primera mà al llarg de l'acte.

Maideu, nascut l'11 d'agost de 1935, va recordar com de petit, l'any 1939, uns soldats es van endur el seu pare a Barcelona i el van fer tinent metge i el van enviar al front, a l'Ebre, durant la Guerra



El doctor Eudald Maideu, aquest dissabte a la tarda al claustre del monestir de Ripoll, amb el re-

Civil. En acabar el conflicte el van enviar a la presó de Lleida i "el van condemnar a mort". Va detallar que va al·legar que només havia anat a fer de metge i li van dir que

si l'alcalde de Ripoll enviava una nota que el perdonés ho farien així. I, per sort, així va ser. D'aquest període també va recordar que quan van arribar els nacionals, eren a la

# SORTEIG

EL 9 NOU i 9CREU  
et regalen una

**HIDRONETEJADORA**

**STIHL**

Per aconseguir-la entra al  
nostre perfil d'Instagram  
**@el9nou** i participa-hi

Valorada en gairebé 155€



Hidronetejadora  
lleugera i  
compacta amb  
equipament bàsic.  
Per a la neteja al  
jardí.  
Emmagatzematge  
d'accessoris directament  
a la màquina.



MARC SANTE

coneixement que li va lliurar l'Ajuntament

planta baixa de l'ajuntament, hi havia soldats àrabs que "ens cridaven i ens regalaven embotit que hi havia penjat al sostre perquè ells no en podien menjar".

De la seva infància també va recordar que a la casa on vivia, a Can Puig, a la plaça de l'Ajuntament, "hi havia el marbre de Guifré el Pilós, que ara és al museu, i potser

això va fer que "sempre l'he apreciat". De fet, va començar el discurs parlant d'aquesta figura, fent referència també al seu vessant cultural. Va recordar que la seva dona va descobrir un forat entremig dels arbres, hi van acostar el cotxe i amb els llums el van enfocar. Al fons hi van entreveure una arcada. Era el castell de Mataplana, a Gombren, del qual van trobar les ruïnes del que gràcies al seu treball ha acabat sent declarat Bé Cultural d'Interès Nacional. De fet, interessat en el món medieval, també va impulsar el Museu del Comte Arnau de Gombren i té una estesa documentació al voltant del mite del comte Arnau.

Maideu també va tenir una petita etapa com a regidor a l'Ajuntament, entre el 1984 i el 1987, a la qual només hi va fer una petita referència.

Com a metge, es va especialitzar en pediatria i puericultura. Després també va fer-ho en sexologia. Va fer la tesi doctoral sobre psicologia i sexualitat que va presentar el 1975, un moment en què, recordava, "no es podien fer tesis sobre sexologia". De fet, apuntava, "tres membres del tribunal eren de l'Opus i no en van voler saber res". A la universitat no li van deixar presentar i va saber d'un col·loqui internacional a Tou-

lousse i la va acabar publicant allà, i posteriorment ho va acabar fent a Barcelona. Ser doctor en Sexologia el va fer "voltar per mig món". Allà hi va començar a fer de metge a la sanitat pública i també en l'àmbit privat –en la seva consulta hi tenia un aparell de raigs X, que va confessar dissabte que va regalar a un museu de Sant Feliu de Guíxols. Va recordar l'època

### A banda de pediatre va ser pioner en l'àmbit de la sexologia ja als anys 70

en què "no hi havia l'ambulatori" i visitava en un pis.

Va acabar sent pediatre del Ripollès i la Cerdanya. Recordava també una època en què "quan em trucaven de Puigcerdà que venia un nen ja sabia que no arribaria viu". I també va treballar a l'Hospital de Campdevànol. Com a metge va ser membre numerari de l'Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears, o de la Societat Catalana de Pediatria, a més de membre electe de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya, a banda de nom-

brores associacions vinculades a la sexologia d'àmbit internacional i la publicació de diversos articles.

Malgrat tot això, es va mantenir sempre arrelat al Ripollès. Aquest precisament era un dels aspectes que va ressaltar el doctor i conseller Argimon: "A vegades amb la superespecialització costa que els professionals arrelin a comarques i zones de muntanya." De la trajectòria de Maideu, afegia el conseller, "cria l'atenció parlar de sexologia als 70; era trencador i necessari, i avui ens és un àmbit on ens queda molt per recórrer", i afegia que en la persona de Maideu "conflueix el coneixement científic i el perfil humanístic" i en un món que tendeix a l'especialització, destacava, "és molt important una figura com la de Maideu, amb mirada àmplia oberta i transversal". I ho deia perquè "la professió mèdica també és un art: la cura és una part, però també s'ha de saber cuidar i acompanyar".

I el doctor Maideu ho ha fet durant dècades i per això en aquest homenatge, que va acabar amb la música del cantautor Juanjo Bosk, desenes de persones, entre les quals la seva dona, els seus tres fills i els vuit nets, el van voler acompanyar a ell, qui ha estat molt més que un metge.

## L'energia no es crea ni es destrueix ES TRANSFORMA

Friotex, ZonaSol i Refrigeració Soler unim forces i ens transformem en Global Friotex per oferir-te la millor eficiència energètica en tots els teus projectes.



Refrigeració Climatització Gestió Energètica Instal·lacions i Serveis Enginyeria Global S.A.T.



globalfriotex.com C/ Lleida 15 (PAE Vic), 08500 Vic T. 93 885 62 29

# El retrat més íntim de Chantal Pérez

La candidata d'ERC a l'alcaldia de Ripoll, que ara és regidora a l'oposició, va presentar-se en societat aquest divendres quan falten nou mesos per a les municipals

## Ripoll

### Isaac Muntadas

“Jo per Ripoll” és el lema que va escollir Esquerra Republicana (ERC) per presentar la seva cap de llista a l'alcaldia en un acte a la plaça Sant Eudald aquest divendres. Chantal Pérez, de 44 anys, no és una desconeguda. La candidata republicana és regidora al consistori des del 2019 i ara intentarà trencar l'hegemonia de Junts per Ripoll –abans CiU–, que governa des del 2011 amb Jordi Munell al capdavant. Una dona, Teresa Jordà, va ser l'única i última alcaldessa d'ERC a Ripoll. L'actual consellera d'Acció Climàtica i Agricultura estava assegurada a primera fila i Pérez va dir-li que s'emmirallava en ella. L'acte va voler subratllar el vessant més personal de Pérez, a qui la presentadora, Ruth Espuny, va definir amb les paraules que apareixen al seu perfil d'Instagram: dona, mare de dos nens, advocada



Pérez, al centre, divendres a la plaça de Sant Eudald de Ripoll

i mediadora. “Valenta per optar a l'alcaldia, generosa, amb responsabilitat social, sempre disposada a ajudar i bona persona”, va completar.

Fins i tot, els presents van descobrir que li agradava molt el pernil i la truita de patates i que tenia pànic a les vaques.

A mig acte es va passar un vídeo amb tot d'amics que lloaven la seva figura. Ella es va definir com una persona activa socialment. Va

cantar a la coral Els Follets de petita, jugava a bàsquet i practicava taekwondo. Ara treballa de secretària al jutjat de Pau de Torelló i està especialitzada en violència de gènere, temes de menors i mediació. Pérez també va fer alguna pinzellada del programa electoral que confeccionaran. Tres bosses de colors el defineixen. El groc per la capitalitat de Ripoll per recuperar serveis, lluitar contra

**“Ripoll està buit, trist i degradat, i s'ha de revertir”**

l'incivisme i la despoblació; el verd per la sostenibilitat i el reciclatge, i el lila pel feminisme i l'empoderament de les dones. “Ripoll està buit, trist i degradat, i s'ha de revertir”, va dir. Abans d'ella havia parlat la regidora de Barcelona Elisenda Alamany, que va coincidir en el fet que Ripoll necessita “un canvi de lideratge, d'actituds i de dinàmiques, aplicant-hi una perspectiva feminista”.

A l'acte van assistir-hi unes 150 persones, com els regidors Roger Bosch i Lluís Orriols, que repetiran a la llista en les municipals del 2023.

## Roser Roma serà la cap de llista del PSC a Torelló

És la primera candidata torellonenca que es coneix

## Torelló

### G.R.

Roser Roma, actual regidora del PSC de Torelló, que el 2019 anava de número 2 a la llista, serà la candidata a l'alcaldia el maig de l'any vinent. Així ho ha decidit el grup local després que l'actual portaveu del partit al consistori, Joan Carmona, va

anunciar al juliol que descartava repetir com a candidat. Roma va ser l'única persona que va presentar candidatura per liderar la llista. Ella es va estrenar fa tres anys i mig com a regidora encara que ja havia format part de les candidatures socialistes des dels anys 90.

La regidora considera que aquests anys des de l'opo-



Roser Roma

sició “hem fet feina i hem de continuar treballant per Torelló”. Ara tot just comen-

ça a treballar per confeccionar “una llista transversal” per a la qual descarta presentar-se sota una marca blanca i mantindrà les sigles del PSC.

Malgrat augmentar el nombre de vots, els socialistes van mantenir en els comicis del 2019 els dos regidors que van obtenir el 2015. En aquell moment en van perdre la meitat fruit de l'escissió de part del grup que va donar lloc als independents Fem Torelló, que no van fer llista fa tres anys i mig.

Roma és la primera alcaldable de Torelló que es coneix de cara a les eleccions del maig de l'any que ve.



Pepi Pérez (Sumem-AM)

**Pepi Pérez relleva Aina Casanova com a regidora a Sant Vicenç**

**Sant Vicenç de Torelló** Pepi Pérez, que era la número 11 a la llista del 2019 per Sumem-AM a Sant Vicenç, és des de dijous la nova regidora de Benestar social al municipi. El ple va aprovar el seu nomenament per rellevar Aina Casanova, número 4, que va deixar el càrrec al juliol per motius personals.

**La CUP confirma Dani Vilaseca com a candidat a Ripoll**

**Ripoll** L'assemblea que Alternativa per Ripoll-CUP va celebrar dissabte va confirmar Dani Vilaseca com a candidat a l'alcaldia, després de ratificar que es tornaven a presentar a les eleccions. Els actuals regidors, Aitor Carmona i Rebeca Galavís, ocuparan llocs rellevants de la llista. J.R.

## M. Àngels Bover i Casany

Vídua de Francesc Xavier Manso Puigcorbó  
Ha mort cristianament el dia 11, a l'edat de 68 anys.

A.C.S.

Els seus germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions.

Se celebraran les exèquies aquest dilluns, dia 12, a 2/4 de 4 de la tarda, a l'església parroquial de Santa Maria de Folgueroles.

Domicili: c. Onze de Setembre, 55. Capella ardent núm. 1 del Tanatori de Vic. Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Folgueroles, setembre de 2022

## Joan Escarrà i Reixach

Vidu de Maria Riera Roca  
Ha mort cristianament el dia 10, a l'edat de 89 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Joan i Montse, M. Mercè i Manel, Lluís i Isabel, Xevi, David i Janna; nets, Ian i Marina, Nil i Maica, Roger i Alba, Iveta i Gerard, Arnau, Biel, Xavier, Adrià, Guillem, i Jan; besnet, Pau, i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions.

Se celebraran les exèquies aquest dilluns, dia 12, a les 10 del matí, a l'església parroquial de Santa Cecília de Voltregà. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.

Domicili: Mas Prat Xic. Capella ardent núm. 3 del Tanatori de Vic. Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Santa Cecília de Voltregà, setembre de 2022

## Denuncien una presumpta agressió d'agents de la Guàrdia Urbana a un veí de Vic

Els fets van passar dijous a la rambla Hospital

Vic

G.R.

La Guàrdia Urbana va detenir dijous a la nit un veí de la ciutat per resistència a l'autoritat, després que segons el cos policial els insultés. Diversos col·lectius, però, han denunciat les formes amb què es va portar a terme l'actuació policial perquè consideren que hi va haver un abús de poder. Divendres al matí des del CDR de Vic, Arran Vic deien a través de Twitter que la Guàrdia Urbana havia "apallissat brutalment un ciutadà perquè riu; si rius i no els agrades, t'aparten, t'arraconen i amb la porra extensible t'apallissen!" i que havia requerit assistència hospitalària. També el regidor de Capgirem Vic Marc Camacho publicava que l'actuació "no té cap mena de justificació" i que "se n'han de depurar responsabilitats i ho exigirem fins al final".

Des de l'Ajuntament de

Vic la regidora de Seguretat, Elisabet Franquesa (Junts), negava que l'actuació fos desmesurada i es remetia a les imatges que van enregistrar les càmeres que porten a sobre els agents. Els fets van tenir lloc a la rambla Hospital. Segons la regidora, la policia va anar a multar uns vehicles que hi havia mal aparcats i el noi a qui després van detenir estava assegut en un bar proper i "els va insultar i s'hi va encarar", per la qual cosa la policia va demanar reforços. Franquesa afegia que llavors el noi va voler escapar-se i el van anar a buscar. En el moment de la detenció, en què el noi va acabar a terra, va ser quan s'hauria produït ferides que després van atendre a l'hospital. Segons la regidora, és habitual en les detencions fer un reconeixement mèdic abans de portar-los a comissaria i considera que l'actuació "s'ha tret molt de mare" i que "no es van treure porres ni es va apallissar ningú".

Els responsables de la botiga la van trobar regirada divendres

## Detingut el presumpte lladre d'una llibreria infantil de Vic



El taulell d'El Petit Tresor, totalment regirat, divendres al matí

Vic

I.M.

El responsable de la llibreria El Petit Tresor, del carrer de la Fusina de Vic, Germán Machado, denunciava divendres a Twitter que durant la

nit havien entrat a robar a la llibreria. "Va ser més que res el disgust del moment. Saps que si entren a una llibreria no serà precisament per robar llibres. Segurament buscaven diners i com a molt hi havia 20 euros."

Quan Machado va entrar a l'establiment va notar alguna cosa estranya i de seguida es va veure que la part del darrere del taulell estava del tot regirada. També va observar que el lladre havia entrat per una petita finestra que hi ha sobre "l'aparador petit". L'únic que va trobar a faltar és un ordinador.

La Guàrdia Urbana de Vic va detenir divendres el presumpte autor del robatori. Es tractaria d'un veí de la ciutat que recentment ha sortit de la presó i fa petits furtus. Machado explica que en altres dos establiments del mateix carrer de la Fusina hi havia signes d'haver intentat entrar.

El llibreter es queda amb la part positiva de tot plegat, "la resposta del veïnat i de la comunitat lectora" que van reaccionar amb missatges, visites i mostres de suport.

Divendres al matí van col·locar-ho tot a lloc i l'establiment va obrir ja a la tarda amb tota normalitat.

## Mor Antònia Burniol, fundadora de Ripoll Esport i Salut

Ripoll

J.R.

La ripollesa Antònia Burniol va morir aquest diumenge al migdia després d'assistir a l'acte institucional que es va fer al monestir de Ripoll. Burniol va tenir un desmai mentre prenia una aigua en una terrassa de la plaça Cívica, seguit d'una aturada cardíaca que els serveis sanitaris no van poder fer res per evitar. Arran d'aquest fet l'audició de sardanes a la plaça de l'Ajuntament es va interrompre. Antònia Burniol va ser cofundadora juntament amb el seu marit, Ricard Traver, de Ripoll Esport i Salut, que a partir de 1977 va incentivar la pràctica de l'atletisme i la gimnàstica. El club va ser l'iniciador del Campionat d'Atletisme de Fons del Ripollès el 1979. A més Burniol era aficionada a la literatura i la poesia, i va ser coautora amb Dolors Mir del conte *El complicat viatge de la família Abellpuig*, basat en la línia de ferrocarril Barcelona-Ripoll-Puigcerdà.



Mitja dotzena de famílies van assistir a la reunió que es va fer divendres a la sala de plens de l'Ajuntament

## Molló tempteja les famílies per reobrir l'escola després de 19 anys

Molló

Isaac Muntadas

El juny de l'any 2003 va ser l'última vegada que l'escola Migjorn de Molló va obrir les portes. El centre educatiu, que formava part de la ZER Vall del Ter, va començar el curs amb cinc alumnes i el va acabar amb només tres. La baixa xifra de nens va con-

demnar-lo al tancament, però 19 anys després hi ha un bri d'esperança perquè la situació es reverteixi. Divendres a la tarda, la sala de plens de l'Ajuntament va acollir una sessió informativa per tractar la qüestió. Helena Verdguer, directora de la Zona Escola Rural (ZER) Comte Arnau i de l'escola Núria Morer i Pi de Planoles, va ser l'encar-

regada d'impartir la trobada en què van assistir-hi unes set famílies. Verdguer va explicar com funcionen les escoles rurals i quins projectes tenen. Les famílies tenien interès a saber com funciona una escola amb alumnes de 0 a 12 anys, on hi ha la llar d'infants integrada. Aquesta era la segona reunió que es va fer en pocs dies. La darrera va ser

el 29 d'agost, organitzada per una desena de pares, en què van venir tres mestres de la ZER Vall del Ter.

"Ara és el torn de les famílies, que han de manifestar si hi tenen interès o no", apuntava l'alcalde de Molló, Josep Coma (Junts). De fet, encara hi ha moltes incerteses i s'ha obert un període perquè decidixin si volen portar-los a l'escola o si necessiten l'hora d'acollida prèvia. Si hi ha alumnes, es farien els tràmits i la petició al Departament d'Educació, però ara "hi ha pares convençuts i n'hi ha que no" i no es volen precipitar perquè passi com a Gombren, on no hi va haver prou nens per reobrir el centre. La bona notícia és que el municipi comptaria amb un nombre important d'infants d'entre 0 i 2 anys, d'aquí ve l'interès. En el moment del tancament ara fa 19 anys, el poble tenia nens, però molts optaven per matricular-los a Camprodon. Coma explicava que no hi ha una xifra exacta perquè es produeixi la reobertura, però estaria al voltant dels set nens. "Ara el Departament és més favorable a obrir aquestes escoles rurals i s'estudia cas per cas", afirmava. També es mira el cens del poble, si hi viuen parelles joves o quants cursos diferents hi hauria. En tot cas, per ara no hi ha prevista cap més reunió.

## EL 9 NOU

El concert inaugural a càrrec de Núria Graham obrirà dimecres un Mercat de Música Viva de Vic (MMVV) que, finalment, recuperarà la plena normalitat. Les imatges de concerts multitudinaris a la plaça i el Sucre o les actuacions als carrers, icòniques d'un mercat que des del seu naixement treballa per compaginar la part professional amb la festiva i popular, es podran recuperar en aquesta edició. Una edició que tornarà a concentrar diverses estrenes. De fet, ho són gairebé un terç de la cinquantena de concerts que es faran

## Un Mercat de Música que s'ha fet imprescindible

dins el programa oficial. Aquest estiu hem pogut comprovar l'esclat de creativitat dels artistes que han tret nous treballs després de deixar enrere la pandèmia que va fer estralls al sector a causa de les fortes restriccions i ha fet també d'embut per a la gestació de noves propostes. La direcció del festival ja parla que veurem un mercat

com el de 2019 i de fet ja hi ha prop de 900 professionals inscrits. La indústria musical i el Mercat de Vic es retroalimenten. L'últim estudi sobre el MMVV deia que l'edició de 2018 va tenir un impacte econòmic sobre la indústria musical de 4,1 milions d'euros. Els quatre dies de Mercat són només un punt de partida de diversos acords

i contractacions que es multipliquen a partir de la cita vigatana. Segons l'estudi elaborat per la UOC, la indústria internacional genera l'11% de l'impacte econòmic i més del 47% de les actuacions contractades dins el MMVV es programen a l'estranger.

El públic osonenc espera amb candeletes els nous treballs de Núria Graham, el

duet XY, els Hereu Escampa, Ernest Crusats i Dan Peralbo. Però el Mercat també és un equilibri entre el local i el global. Sense les restriccions en els desplaçaments es recuperarà la presència d'artistes de tot el món. S'ha treballat sobretot amb l'Amèrica Llatina i també amb França. A més, continua estenent-se com una taca d'oli i a través del projecte "El MMVV es mou" ha arribat a acords amb festivals com l'Embassa't de Sabadell, el Portalblau de l'Escala o el Cantilafont del Lluçanès. El MMVV no ha parat de créixer i la seva existència és ja imprescindible per a la indústria musical.

## La revolta dels caçadors



**Joan Roma**  
Excalde de Borredà

Una crisi més, un esglaió més en la distància entre el col·lectiu de caçadors i l'administració, representada per la conselleria que ostenta Teresa Jordà. Cada crisi deixa ferides que no han cicatritzat quan arriba la propera. En resum, aquests dies els caçadors s'han plantat i costarà molt crear una relació fluida, sincera i empàtica entre uns i altres tot i l'acord que ha permès desconvocar la vaga.

Els que vivim en un poble rural-forestal hi podríem afegir "i de caça", perquè és una de les activitats arrelades i vives des de temps immemorials. Per al qui no conegui aquest món, li pot semblar que anar a caçar es redueix a agafar l'escopeta i sortir a matar tot animal viu que es mogui en els boscos propers. I ja està, feta la feina, es torna a casa, a l'espera del següent dia que toqui tornar a sortir.

No, no, el món de la caça és enormement complex, ple de feines diverses, preparatius necessaris i una bona organització perquè tot surti bé. Abans de sortir, mesos abans, hi ha els preparatius d'estudi de la situació de la fauna en el territori on s'opera. Manteniment i ensinistrament dels gossos que hi participaran, repàs a tot el material necessari, començant per les escopetes, que tenen una regulació de les més estrictes de tota la UE. Supervisió i control de les llicències, i molt especialment de les assegurances que han de cobrir degudament aquesta activitat.

Però a banda de tota la part d'intendència, hi ha la de disposar dels convenis i acords amb els propietaris de les finques forestals on s'anirà a caçar, converses amb el Departament per obtenir els permisos de caça en funció de les espècies. No es va a caçar a tot el que es mou, sinó basant-se en les xifres concretes que donen peu a disposar d'un determinat nombre de precintes per caçar isards, cabirols, cérvols... i que ningú pensi que se'n pot fer un més o menys. No, no, la regulació és estricta, el control i supervisió constants i rigoroses.

Tots aquests passos previs comporten altres dedicacions, com la de supervisar i constatar l'equilibri d'espècies sobre el terreny. Una part de la feina la fan els Agents Rurals, però cada colla de caçadors té entre mans deixar recuperar determinades espècies per a anys futurs o fins i tot dedicar-se a criar per repoblar.

En resum, que res és tan senzill com apareix en molts dels articles que aquests dies es dediquen a explicar les tensions i diferències entre aquest col·lectiu i la conselleria. Tensions que han portat a emprendre una vaga d'escopetes que ha finalitzat en acord. Tot i això, hi ha noves ferides que s'obri-



ran en qualsevol moment. I això no permet treballar amb el rigor i la tranquil·litat que caldria. Falta empatia, falta comprensió per les dificultats d'una activitat que ha passat de lúdica a indispensable en pocs anys.

El despoblament massiu de la Catalunya rural-forestal produeix un creixement exponencial de la fauna fins a esdevenir un problema i un perill. Es parla d'una població de 250.000 senglars, quan la xifra idònia se situa en els 70.000 i els 80.000. Però també en altres espècies el creixement ha estat enorme, fins al punt d'entrar en competició amb els pagesos i ramaders per les destrosses que

### Falta empatia i comprensió cap a una activitat que ha passat de ser lúdica a indispensable en pocs anys

causen i pel perill de traspàs de malalties d'uns a altres.

Entenc els caçadors quan parlen que per altres activitats esportives de gran predicament –com el futbol, bàsquet, tennis, pàdel, etc.– el govern modifica lleis, canvia reglaments, adapta decisions, i en canvi per la caça no és capaç d'atendre-la com es mereix. Diu que els caçadors són importants, però no actua en conseqüència. Al contrari, cada any imposa noves condicions que compliquen la seva activitat. El principal escull era la petició que totes les colles informin prèviament d'on faran les batudes. Per què? Doncs perquè així la gent que va al bosc sabrà on actuen els caçadors i s'evitaran incidents o accidents.

Els caçadors, però, al·leguen que preveure les batudes dies abans és impossible perquè la fauna no és un element estàtic sinó en permanent moviment i tots sabem que dies abans preveuen anar a uns llocs, i el dia abans conclouen que han de canviar de decisió. També al·leguen una evidència. Si els boscos són privats, i ells tenen permís dels propietaris, els únics que hi podrien anar, dret a llei, serien ells. Però, és clar, aquí topem amb el costum, o si voleu amb la idiosincràsia catalana, que "els boscos són de tots, i si són de tots, són meus i en faig el que em sembla". És així com aviat tindrem centenars, milers de boletaires per tot arreu, compaginant aquesta activitat no regulada amb la de la caça, que sí que està regulada, controlada i sancionada durament.

De fet, quan es fan batudes les colles posen rètols a totes les entrades i sortides de camins, pistes forestals i carreteres, com perquè qui vagi al bosc sàpiga que s'hi està duent a terme una activitat que comporta perill.

No és fàcil resoldre conflictes quan aquests han durat anys, molts anys, i no han trobat prou comprensió i dedicació com per resoldre'ls de comú acord. Ara bé, si necessitem caçadors per posar equilibri a la fauna, si aquesta activitat genera importants moviments econòmics, si suposa una activitat d'esport i lleure per a milers de persones, si s'ocupen de manteniment i repoblament d'espècies, han de tenir una prioritat en l'accés al bosc els dies de caça fins al punt de limitar l'accés a d'altres persones i col·lectius.

Governar és decidir. Cap problema es resol tot sol, i normalment les esperes són contràries a les solucions. Amb l'acord a què s'ha arribat no n'hi ha prou. Toca donar suport a un col·lectiu indispensable per al país.

# El dol convé més mostrar-lo que patir-lo



**Pol Ballús**  
Periodista

Van ressonar un parell de peces de coberteria impactant al terra, interrompent el sopar que molts periodistes estàvem abordant a la sala de premsa d'Old Trafford, l'estadi del Manchester United, quan la notícia va esclatar. La mort de la reina Elisabet II es va anunciar poc abans de la disputa d'un partit de futbol en aquell estadi. Eren moments de moltes preguntes i poques respostes, i alguns vam optar per deixar el que estàvem fent, aixecar el cap i mirar al nostre voltant. D'allà va emergir el vell amic que s'aproximava per formular un dubte que cap dels meus pronòstics considerava: "Has estat mai a Besalú?"

Aquest amic es diu Ciaran, i exerceix de traductor en les rodes de premsa que involucren a qualsevol equip de futbol espanyol. Mesos enrere vaig explicar la seva història en aquestes pàgines. Dijous ens vam retrobar després d'uns mesos i va decidir relatar, pas per pas, les seves vacances d'estiu familiars a l'interior de Catalunya mentre Anglaterra assimilava la mort de la reina. En Ciaran prové d'ascendència irlandesa, país que es va independitzar l'any 1948, però que rebutja tot el que porti segell britànic des de molt abans. En el cas d'Elisabet II, com en tot, el dol va per fronteres.

Els que portem anys vivint al Regne Unit podem jugar a preveure com seria la reacció a aquest moment. Res s'acosta al fet de viure-ho. L'allau de



missatges institucionals frega fins i tot l'absurd, com quan el MET Office, servei meteorològic nacional, va comunicar que deixaria d'anunciar les novetats del temps cada hora com a mostra de respecte a la reina.

Més enllà de les imatges de Buckingham, al centre de Manchester és encara impossible caminar 100 metres sense veure el rostre d'Elisabet II. Pla-

fons publicitaris, cabines de telèfons, transport públic, portades de diaris fins a quatre dies després dels fets. El dol, però, convé més mostrar-lo que patir-lo.

Ningú es pot permetre el luxe de deixar de funcionar. La indústria segueix operativa. Bars, restaurants i tots els serveis funcionen al mateix ritme. Una crisi energètica galopant s'aproxima i esclatarà

**La reacció del Regne Unit a la mort d'Elisabet II frega l'absurd: el servei meteorològic ha deixat d'anunciar les novetats del temps cada hora com a mostra de respecte**

al mes d'octubre, on s'espera que el preu de la llum arribi a límits històrics, destrossant negocis i llocs de feina.

Anglaterra va començar la setmana amb una reina i un president del govern, i la va acabar amb un rei i una presidenta del govern. Liz Truss, nova executiva, iniciava el seu mandat amb el pla de xoc contra la crisi energètica en portada. Ara, es calcula que el funeral i la coronació del rei Carles poden tenir un cost de 6.000 milions de lliures pel país. Sospito que per tot això, en Ciaran va preferir parlar-me de la seva visita a Besalú que de la seva opinió sobre el relleu a la corona.

## PUBLICITAT Serveis

**Cursos**

**de Teatre**

**i Dansa**

**a l'Institut del Teatre**

**INSCRIPCIONS**

**OBERTES**

Cursos de Teatre i Dansa a partir de 3 anys

Instal·lacions i equipament professional

PROFESSORAT ESPECIALITZAT EN ARTS ESCÈNIQUES i PEDAGOGIA

Sistema de bonificacions i descomptes



**apae** Aula Pedagògica d'Arts Escèniques

en conveni amb

 Diputació Barcelona | Institut del Teatre

664 363 408

www.apae.cat

apae@institutdelteatre.cat

C/ Sant Miquel dels Sants, 20 - (08500 Vic)

Segueix-nos!

# Sequera d'idees i de projectes



**Ramon Vall**  
Expresident del Consell Comarcal  
d'Osona

A Catalunya, per ironies del temps i la política, han coincidit dues sequeres, una de l'aigua i l'altra la manca d'idees i projectes per part del govern de la Generalitat. La sequera d'aigua es reduirà quan vinguin pluges de llevant, sempre, més o menys, ha anat així. Ni ha estat la primera ni segurament serà l'última. Molta calma i alguna tassa de til·la. Ja l'any 1950 hi va haver una sequera molt important i aleshores no hi havia ni pantans ni es parlava de canvi climàtic, ni tampoc tantes definicions fosques i apocalíptiques com sentim avui. Vol dir que els ciutadans poden estar tranquils, no hi ha mal que duri cent anys. O sigui que la sequera de l'aigua s'acabarà, esperem que sigui més d'hora que tard.

El que és preocupant, i molt, és la manca d'idees i projectes del govern de la Generalitat. No és una opinió meua, que en última instància no té massa valor, sinó que vull descriure una inflexible realitat. Tenim un govern de coalició que per problemes, en podríem dir "extramatrimonials", no hi ha avinences, gairebé en res, només en una qüestió, conservar el poder, les cadires o poltrones, segons el nivell que un tingui en la ingent burocràcia que ningú sap com s'ha creat, però existeix.

Hi ha diverses realitats que demostren això que dic. La primera és el tema de l'aigua potable. L'any 2008 vam patir una altra sequera que ja va propiciar que el govern que hi havia llavors ho passés



CARME MOLIST

malament. Es va discutir de tot, des d'anar a buscar aigua amb un vaixell a Mallorca fins a portar aigua del riu Ebre o construir dessaladores. Fins al dia d'avui només se n'han construït dues. A més, aquest sistema per dessalar l'aigua del mar és caríssim i no té res d'ecològic. Han passat 14 anys des de llavors i estem al mateix lloc. O pitjor, perquè ha augmentat la població de Catalunya. Ara ja som 7,7 milions de persones i les necessitats d'aigua cada vegada són més elevades. La principal riquesa d'un país és l'aigua. Un territori sense o poca aigua, a poca cosa pot aspirar. El projecte de portar l'aigua del riu Roine des de França fins a Catalunya es va deixar en un calaix i encara hi deu ser ple de

pols. Aquesta funesta mania d'anar sempre amb els llums curts i no posar gairebé mai els llargs fa que els problemes es vagin acumulant. Falten les idees i projectes per donar solucions si no el més calent, a l'aigüera.

Un altre exemple és la manca d'habitatge assequible. Sempre s'ha començat la casa per la teulada. La reserva del 30% de sòl per a habitatge social provoca que no se'n construeixi gairebé cap, perquè

**La mania funesta d'anar sempre amb els llums curts i no posar gairebé mai els llargs fa que els problemes es vagin acumulant**

surt tan car com l'habitatge lliure. El contrasentit és que els ciutadans, amb la crisi de la construcció de 2008, a través de la Sareb, o banc dolent, els ciutadans vam pagar, via Estat i amb els nostres impostos, milers d'habitatges que amb una bona distribució en l'àmbit municipal es podia haver estat una bona solució a aquesta manca d'habitatge social. La cúpula bancària ha sigut, com sempre, l'única beneficiada.

Temes que són importants pel progrés del país, com la possible ampliació de l'aeroport del Prat, una solució definitiva pel delta de l'Ebre, queden encallats.

## PUBLICITAT Serveis

### Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic

#### VIC

Tanatori, crematori i oficines  
8 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Jardí del Repòs amb columbaris  
Zona vending



C/ dels Casals, 5 - Centelles

#### CENTELLES

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans



C/ Castellot, 15 - Manlleu

#### MANLLEU

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans



C/ Orient, S/N - Roda de Ter

#### RODA DE TER

Tanatori  
2 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Servei de cremació  
Aparcament propi

**CUBERTA**  
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com



## Estrena amb victòria

(Pàgina 19)

El Tona derrota el Sant Andreu en el seu debut a la Tercera Divisió



Didac Serra va ser l'autor del primer gol del partit i del primer de la història del Tona a la Tercera Divisió

(Pàgina 18)



El Voltregà cau en el darrer minut davant el Liceo

(Pàgines 20-21)



L'Osasuna i el Barça guanyen la Catalunya Girls Cup

(Pàgina 22)



Èxit a les 2h de resistència de Santa Eulàlia de Riuprimer

MARC SANYÉ

# tots som un batec

CARDIOPROTEGIM EL FUTBOL I FUTBOL SALA CATALÀ

Més info a [totssomunbatec.cat](http://totssomunbatec.cat)

#TotsSomUnBatec



## OK LLIGA

## Derrota en el darrer minut

El Voltregà planta cara al vigent campió de lliga però es queda a un pas de puntuar

## Voltregà Stern Motor 3

Estrada, Èric Vargas, Burgaya, Aleix Molas i Teixidó –cinc inicial–, Alonso, Humbert i Pol Molas.

## Liceo 4

Martí Serra, Di Benedetto, Carballeira, Dava i Àlex Rodríguez –cinc inicial–, Ricart, Fabri, Torres i Canal.

ÀRBITRES: Jonathan Sánchez i Jordi Reverter. Targeta blava a Aleix i Di Benedetto.

GOLS: 0-1, Canal, min 12; 1-1, Burgaya, min 19; 1-2, Rodríguez, min 20; 1-3, Canal, min 35; 2-3, Burgaya, min 42; 3-3, Humbert, min 46; 3-4, Carballeira, min 49.

## Sant Hipòlit de Voltregà

## Arnau Casas

El CP Voltregà Stern Motor va estar a punt de donar la sorpresa contra el Liceo, però va acabar caient en l'estrena de la lliga a casa. Els blanc-i-blaus van reaccionar a la segona part i van posar la por al cos als gallecs, empatant el partit al tram decisiu, però un gol de César Carballeira feia volar els punts lluny d'un Oliveras de la Riva ple de gom a gom com en les grans ocasions.

Era el dia del retorn d'Arnau Canal a Sant Hipòlit, i



Burgaya, que es va estrenar oficialment com a goleador del Voltregà, controla la bola en una acció del partit

va demostrar que continua tenint la mateixa efectivitat de cara a porteria. Després d'un penal fallat per Teixidó, Canal va obrir la llauna marcant pels gallecs.

Era un duel igualat amb molta intensitat, però qui va tenir més feina va ser Miquel Estrada. A manca de set minuts per al descans, Jordi Burgaya, que també s'enfrontava al seu antic club,

empatava de falta directa. L'alegria, però, va durar poc, ja que Àlex Rodríguez, un altre vell conegut de l'afició blanc-i-blava, marcava el segon, tot i que amb una mica de fortuna ja que Estrada s'introduïa la pilota al fons de la xarxa.

El Liceo va tenir més ocasions que el Voltregà en la primera meitat i va acabar tenint el control del joc mar-

xant al descans amb avantatge al marcador.

A la segona part, però, els de Sant Hipòlit van fer un pas endavant i van començar avisant amb una rematada al pal de Teixidó. Passaven els minuts i tot estava per decidir, però en una jugada per la dreta Canal es va quedar sol davant Estrada per marcar el tercer, que semblava deixar el partit encarrilat pels

## OK LLIGA

Arenys de Munt, 4 - Sant Cugat, 4  
Garatge Plana Girona, 1 - Noia Freixenet, 2  
Voltregà Stern Motor, 3 - Deportivo Liceo, 4  
Finques Prats Lleida, 0 - Barça, 5  
Vilafranca, 2 - Pas Alcoi, 4  
Recam Làser Caldes, 3 - Parlem Calafell, 6  
Reus Sportiu, 5 - Igualada Rigat, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Barça	1	0	0	5	0	3	
2.- Parlem Calafell	1	0	0	6	3	3	
3.- Reus Sportiu	1	0	0	5	3	3	
4.- Pas Alcoi	1	0	0	4	2	3	
5.- Deportivo Liceo	1	0	0	4	3	3	
6.- Noia Freixenet	1	0	0	2	1	3	
7.- Sant Cugat	1	0	1	0	4	1	
8.- Arenys de Munt	1	0	1	0	4	1	
9.- Voltregà Stern Motor	1	0	1	3	4	0	
10.- Garatge Plana Girona	1	0	1	1	2	0	
11.- Igualada Rigat	1	0	0	1	3	5	0
12.- Vilafranca	1	0	1	2	4	0	
13.- Recam Làser Caldes	1	0	1	3	6	0	
14.- Finques Prats Lleida	1	0	1	0	5	0	

visitants. Quedava un quart d'hora aproximadament i el Voltregà pressionava i atacava constantment, fins que va obtenir el premi. Martí Serra va fer múltiples aturades i el Liceo va començar a tancar-se al seu camp. Burgaya, en una gran jugada individual i aixecant la bola davant la sortida de Serra, feia el segon i des de fora l'àrea Humbert empatava el duel amb un xut ras a manca de quatre minuts que feia esclatar la pena Sac i Ganxo.

Als gallecs se'ls notava nerviosos, però quan ja entraven en l'últim minut van deixar mut un Oliveras de la Riva que feia poca estona havia esclatat amb l'empat. El Liceo va resistir i es va endur la victòria gràcies al gol de Carballeira.

Va ser un partit intens, decidit per un gol de diferència i amb un doblet de Canal i Burgaya el dia que s'enfrontaven als seus exequips.

## SUPERCOPA FEMENINA

## El Manlleu cau a les semifinals de la Supercopa

Perd davant el campió, el Telecable Gijón

## Martinelia CP Manlleu 1

Abril Alonso, Joana Comas, Anna Casarramona, Ona Castellví, Elisabet Gurri –cinc inicial–, Nara López, Júlia Canal, Anna Bulló, Júlia Cabré i Alcía Iglesias.

ÀRBITRES: Marc Martín i David Pedrola.

GOLS: 0-1, Ana Ferreira, min 16; 0-2, Natasha Lee, min 27; 1-2 Júlia Canal, min 39.

## Vila-sana

## EL 9 NOU

E CP Martinelia Manlleu va caure dissabte a les semifinals de la Supercopa d'Espanya d'hoquei femení disputada a Vila-sana. Les de Jordi Boada no van poder davant l'efectivitat del Telecable Gijón i de les grans actuacions de la seva portera,

l'exmanlleuena Fernanda Hidalgo. El resultat final va ser d'1 a 2.

Després d'un inici igualat i amb poques ocasions, les asturianes es van avançar amb un gol de Ferreira. El Manlleu va intentar reaccionar però va disposar de poques accions d'atac. Just començar la segona part va arribar el segon gol del



Les jugadores del Gijón celebren el segon gol del seu equip davant la decepció de les manlleuques

Gijón, realitzat per Lee. Després d'uns minuts d'incertesa, el Manlleu va reaccionar i va intentar diversos contraatacs però va topar amb

una inspirada Hidalgo. En el minut 30 Júlia Canal va posar el Manlleu dins del partit però novament Hidalgo va evitar l'empat.

Precisament el Gijón es va proclamar campió de la competició al vèncer, diumenge, el Generali HC Palau de Plegamans per 0 a 1.

## FUTBOL. TERCERA RFEF

## Debut somiat pel Tona a Tercera

Els de Ricard Farrés superen per 2 a 0 el Sant Andreu en la seva estrena a la categoria



El capità del Tona, Maik Molist, envoltat dels jugadors barcelonins Josu Rodríguez, d'esquena, i Carlos Guzmán

Tona

## Laia Miralpeix

Arribar i moldre. El Tona va debutar a la Tercera Divisió per la porta gran. En un gran duel contra el Sant Andreu, els tonencs van superar un dels candidats al títol per 2 a 0. Els barcelonins van començar dominant el partit. Tret d'un xut ajustat de Nil Salarich, al Tona li va costar portar perill a l'àrea de Ramos.

Tona

2

Blanquera, Sebas, Dan Coll, Banús, Juvanteny (Rossell, min 66), Gaitán (Roquet, 66), Vallès, José Alberto, Dídac Serra (Muritali, min 66; Eloi Sánchez, 83), Maik i Nil Salarich.

Sant Andreu

0

Ramos, Caballero (Fassani, min 57), Méndez, Sergi Vives, Casti, Blasco, Guzmán, Albertito (Iker García, 86), Carreón (Cargol, min 86), Josu (Morer, min 34) i Arranz.

ÀRBITRE: Ramírez Plaza. Va ensenyar T.G. als locals Dídac Serra, Juvanteny, Maik i José Alberto pels locals i Caballero i Albertito pels visitants.

GOLS: 1-0, Dídac Serra, min 45 (xut potent des de la frontal); 2-0, Marc Roquet, min 89 (xut ajustat al pal des de fora l'àrea).

El Sant Andreu tenia el partit controlat però tampoc va portar perill a l'àrea de Blanquera. A partir de la mitja hora de joc el Sant Andreu va trobar a faltar Josu, que, lesionat, va haver d'abandonar el terreny de joc. I amb la seva absència, el Tona a poc a poc va avançar les seves línies. Just a les acaballes del primer temps, Dídac Serra va controlar la pilota a la frontal i ja a dins l'àrea i amb un xut potent va

## TERCERA RFEF. GRUP 5

Rapitenca, 4 - Cerdanyola Vallès, 2  
Peralada, 1 - San Cristobal, 0  
Pobla Mafumet, 1 - Badalona, 0  
Tona, 2 - Sant Andreu, 0  
FE Grama, 1 - L'Hospitalet CE, 1  
Vilafranca, 2 - Vilassar Mar, 1  
Girona B, 2 - Montañesa, 1  
Castelldefels, 0 - Europa, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1. *Rapitenca	1	0	0	4	2	3	
2. *Europa	1	0	0	2	0	3	
3. *Tona	1	1	0	2	0	3	
4. *Girona B.	1	1	0	2	1	3	
5. *Vilafranca	1	1	0	2	1	3	
6. Pobla Mafumet	1	1	0	1	0	3	
7. Peralada	1	1	0	1	0	3	
8. L'Hospitalet CE	1	0	1	1	1	1	
9. FE Grama	1	0	1	1	1	1	
10. Montañesa	1	0	0	1	2	0	
11. Vilassar Mar	1	0	0	1	2	0	
12. Badalona	1	0	1	0	1	0	
13. San Cristobal	1	0	0	1	0	1	
14. *Cerdanyola Vallès	1	0	0	1	2	4	
15. *Castelldefels	1	0	0	1	0	2	
16. *Sant Andreu	1	0	0	1	0	2	

fer l'1 a 0. Un gol que passarà a la història per ser el primer del Tona a Tercera.

A la segona part el Tona va ofegar el Sant Andreu amb una pressió bestial des de la seva línia defensiva, dificultant que els de Xavi Molist sortissin amb la pilota controlada. El Tona hauria pogut sentenciar el partit molt abans. En el minut 66 primer Dídac Serra i després Salarich van estar a punt de fer el segon. A l'altra porteria Blanquera també va salvar un contra un pel Sant Andreu. En el darrer quart d'hora de joc i amb el partit trencat, les ocasions d'un i altre equip es van multiplicar. Els dos porters ho van salvar tot fins que Marc Roquet, en el minut 89 i de jugada individual, marcava el gol de la sentència.

Al final del partit, el tècnic del Tona, Ricard Farrés, es mostrava molt content per aquest debut però sobretot "pels jugadors, perquè tot és nou i això pesa", i afegia que "hem aprofitat les nostres ocasions i en el còmput global n'hem tingut més".

## BÀSQUET



## Derrota del CB Vic a la Lliga Catalana EBA

**Girona** Derrota del CB Vic UVic-UCC davant el filial del Bàsquet Girona en el segon partit de la Lliga Catalana per 83 a 76. Els vigatans van començar el partit amb domini i es van emportar el primer quart per tres punts de diferència (16-19). En el segon període, però, els locals van reaccionar ajustant l'electrònic a la mitja part (37-38). En el tercer quart el Girona va ser superior i va aconseguir posar-se per davant en el marcador amb un parcial de 25 a 18 deixant el marcador amb un avantatge de +6 (62-56). El darrer quart va ser igualat, però el Vic no va poder capgirar el marcador. El Vic suma una victòria i una derrota. La setmana vinent jugarà contra el Bisbal Bàsquet.



## L'Spar Girona guanya el Joventut a Camprodon

**Camprodon** L'Spar Girona va escollir Camprodon com a seu per fer l'estada de la pretemporada, que va acabar aquest dissabte, després de quatre dies, amb un partit contra el Joventut de Badalona de la Lliga Challenge, una categoria per sota de les gironines. El partit es va realitzar al pavelló de Llandrius, on aquests dies s'han entrenat, i les gironines vam guanyar el conjunt verd-i-negre per 86 a 62. El duel va estar marcat per l'encert des de la línia de triples, amb un total de 17. Va ser la segona victòria de la temporada després de dos partits pel conjunt que dirigeix Bernat Canut, que va comptar amb nou jugadores del primer equip i tres del filial.

## CATALUNYA GIRLS CUP

# La Catalunya Girls Cup corona Barça i Osasuna

Santa Susanna i Torelló guanyen les finals de Plata i Bronze en futbol 11 mentre que Benfica i Eibar ho fan en futbol 7

## Torelló/Ripoll

## Arнау Casas

Aquest cap de setmana, Osona i el Ripollès han estat testimonis d'un dels tornejos de futbol femení de més prestigi de l'Estat, amb la celebració de la sisena edició de la Torelló Cup, aquest any anomenada Catalunya Girls Cup i que es va disputar en cinc municipis diferents. En l'edició d'enguany, van participar-hi equips com Barça, Madrid, València o Athletic Club, però també n'hi va haver d'internacionals, com el Benfica o l'Olimpí de Lió.

El Barça es va proclamar campió en la nova categoria del torneig de futbol 11 després de derrotar l'Espanyol a la final per 3 a 1, jugada a Torelló. En el duel, es van enfrontar dues jugadores osonenques: Ariadna Ayats, portera del Barça, que és de Santa Cecília de Voltregà, i Núria Benet, de Sant Quirze de Besora, actualment a l'Espanyol, on juga també Gemma Estany, de Campdevànol.

D'altra banda, en l'altra categoria del torneig, la

de futbol 7, l'Osasuna, de Pamplona, es va imposar als penals contra l'Olimpí de Lió després de l'empat a tres en la final que es va disputar a Ripoll a les 12 del migdia, pràcticament a la mateixa hora que l'altra final d'Or.

20 equips de futbol 11 i 12 de futbol 7 van omplir les graderies dels municipals de Torelló, Sant Vicenç,

## La final de futbol 11 va comptar amb dues osonenques i una ripollesa

Sant Quirze, Montesquiú i Ripoll des de divendres fins diumenge. A part de les finals d'Or, que van determinar Barça i Osasuna com a guanyadors, també es van disputar les finals Plata, per als equips que van caure a les semifinals, i les finals Bronze. En F11, la final Plata se la va endur el Santa Susanna als penals davant el Reus,

mentre que la final de Bronze va ser per al Torelló, que va guanyar 1 a 0 el Riudoms. Pel que fa a la categoria de F7, la final Plata la va guanyar el Benfica davant el Vila-real i la de Bronze se la va endur l'Eibar en derrotar 5 a 2 el Cambrils.

El club torellonenc, fundador del torneig, hi va participar amb tres equips. El conjunt de F11 va perdre per un sol gol en el debut contra el Reus, va caure contra el Llerona per 3 a 0 i va lluitar però no va poder superar el Reial Madrid (2-0) en els partits de la fase de grups. Les pescallunes, que disputarien les eliminatòries de la fase de Bronze, van eliminar el Palautordera (3-0) abans de derrotar el Riudoms. En F7, els dos equips torellonencs es van quedar als vuitens, un en caure als penals contra el Girona després d'empatar a dos i l'altre contra l'Eibar per 2 a 0.

Miquel Pietx, membre de l'Associació Torelló Cup, l'entitat encarregada d'organitzar el torneig, apuntava que "la gent ha gaudit i animat



L'Osasuna es va proclamar campió de la competició en futbol 7

molt i els clubs ens han felicitat per l'organització" i afegia que en aquesta edició "volíem fer una aposta per créixer com a torneig". Amb la presència d'equips estrangers, "hem pogut posar el nom dels pobles de la comarca al món internacional", subratllava Pietx, que es mostrava molt satisfet per la idea de col·locar una zona de fans al pàrquing del camp de futbol de Torelló: "Hi havia molt ambient, aquesta zona ens ha ajudat a portar molta gent."

La inauguració es va fer divendres al vespre, just després de disputar-se els tres primers partits del torneig. Dissabte al matí es van jugar

els enfrontaments corresponents a la fase de grups; a la tarda, les primeres rondes eliminatòries, i diumenge al matí i migdia, les últimes classificacions i finals. Els equips "es van repartir en hotels, albergs i cases de colònies per Osona i el Ripollès i els desplaçaments amb els autocars ha anat molt bé", explicava Pietx respecte a l'estada dels clubs a la comarca. En acabar totes les finals, a la seu on es disputava, es feia entrega dels trofeus, en comptes de fer una festa de cloenda, "perquè hi havia equips que tenien moltes hores de viatge i l'endemà era dia laborable".

## PRIMERA DIVISIÓ NACIONAL

## El Vic Riuprimer goleja el Cornellà

L'equip de Christian Donaire inicia la temporada amb una victòria sense pal·liatius

## Vic

## Aleix Castells

El Vic Riuprimer debuta amb victòria en un partit de menys a més de l'equip vigatà contra el Cornellà.

A la primera meitat, durant els primers 25 minuts, els dos conjunts van sortir amb la voluntat d'avançar-se ràpid en el marcador. Primer va ser Júlia Vidal, per part del Cornellà, que posava a prova la portera local en un xut des de la frontal que aturava per baix. Les vigatanes ho intentarien molt per les bandes, aprofitant la profunditat que oferia, sobretot, Alba Valor.

## Vic Riuprimer

3

Macià, Busquets (Lozano, min 64), Massallé, Mallo, Sala (Roca, min 84), Alegre (Cano, min 73), Clota (Coll, min 64), Valor, Sanz (Marsó, min 84), Laia López i Verdes.

ÀRBITRES: Cristina Tortella i Lorena Prunera. Van ensenyar TG a les locals Verdes i Cano.

GOLS: 1-0, Sala, min 26 (rematada des de l'interior de l'àrea); 2-0, Laia López, min 80 (xut a porteria buida); 3-0, Laia López, min 85 (diana en l'un contra un).

I, de fet, en el minut 26, una centrada lateral de Valor per a Núria Sala servia perquè rematés de primeres i anotés l'1 a 0. En els darrers instants de la primera part, els dos equips disposarien d'alguna

## UE Cornellà

0

Forns, Jiménez, Vidal (Coral, min 45), Oppitz (Pelaez, min 68), Martínez (Galera, min 68), Cros, Gómez (Martín, min 46), Jarque, Palomino, López i Cano.

na aproximació, però sense generar massa perill.

A la represa, el Cornellà movia la banqueta amb l'entrada de Tablero i Jurado per reforçar les posicions d'atac. Les substitucions

van fer afecte, especialment en els primers 15 minuts. El Cornellà va assetjar la porteria defensada per Aina Macià. Una rematada de cap al segon pal de Jarque a la sortida d'un córner i Jiménez en un xut des de la frontal de l'àrea posaven a prova la porteria vigatana, que demanava al seu equip que tornés a jugar en camp contrari. El conjunt local, davant la bona arrancada visitant, també va moure la banqueta amb l'entrada de Coll i Lozano a l'hora de partit. A partir d'aquest moment, el Vic va començar a assetjar la porteria visitant, fregant el segon



La jugadora del Vic Riuprimer Clara Sanz condueix la pilota

# ESPORTS



BERNAT CEDÓ



ARNAU CASAS

El Barça es va imposar a la categoria de futbol 11, que s'estrenava a la competició



ARNAU CASAS

Barça i Espanyol van jugar la final de futbol 11



ARNAU CASAS

El Torelló va guanyar la final de Bronze en futbol 11



BERNAT CEDÓ

L'Osasuna i l'Olimpíic de Lió es van enfrontar a la final de futbol 7



La pilota al centre del camp davant la pressió d'Olga Gómez

en nombroses ocasions. Però el gol no arribaria fins al tram final. En el minut 80, Núria Sala rebia una pilota en profunditat a l'esquena de la defensa que li servia per plantar-se sola davant la portera, que es quedava a mig camí entre la porteria i la frontal de l'àrea. La jugadora vigatana va intentar executar un llançament de vaselina, que s'acabava convertint en una passada de la mort perquè Laia López anotés el 2 a 0 a plaer. Les oportunitats de les vigatanes es continuaven repetint, i en una nova passada a l'espai Laia López encarava i driblava la portera per fer pujar el 3 a 0 definitiu en un xut ben col·locat al pal curt de la porteria visitant.

L'equip osonenc encara tindria temps per generar una nova ocasió per fer el quart del partit. Una nova jugada

a l'esquena de la defensa visitant, Mireia Roca rebia l'esfèrica i feia un control orientat, que va acabar amb un xut creuat ajustat al pal llarg. Andrea Forn, però, va treure la pilota amb la punta dels dits i la va enviar a córner. La victòria local va desfermar l'eufòria i la satisfacció de l'afició que omplia gran part de la grada principal de l'Estadi, després d'una gran victòria sense pal·liatius de les vigatanes. Un debut immillorable que col·loca el Vic Riuprimer coliderant la Lliga. El pròxim partit tindrà lloc el 18 de setembre i les osonenques s'enfrontaran al camp de l'Estadi Casablanca, que també es va estrenar amb victòria per 2 gols a 3, al camp del Zaragoza Club de Fútbol Femenino B, amb l'objectiu d'allargar la bona ratxa.

## GRUP 3

Zaragoza B, 2 - Casablanca, 3  
Ejea, 0 - Huesca, 4  
Collerense, 3 - Sporting Sta. Ponsa, 0  
Son Sardina, 2 - Algaida, 0  
Castellón, 1 - Villarreal B, 1  
Sant Gabriel, 2 - FontSanta-Fatjó, 0  
Riudoms, 1 - Seagull, 2  
Vic Riuprimer, 3 - Cornellà, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- *Huesca	1	1	0	0	4	0	3
2.- Vic Riuprimer	1	1	0	0	3	0	3
3.- Collerense	1	1	0	0	3	0	3
4.- Sant Gabriel	1	1	0	0	2	0	3
5.- Son Sardina	1	1	0	0	2	0	3
6.- Casablanca	1	1	0	0	3	2	3
7.- Seagull	1	1	0	0	2	1	3
8.- Villarreal B	1	0	1	0	1	1	1
9.- Castellón	1	0	1	0	1	1	1
10.- Zaragoza B	1	0	0	1	2	3	0
11.- Riudoms	1	0	0	1	1	2	0
12.- FontSanta-Fatjó	1	0	0	1	0	2	0
13.- *Algaida	1	0	0	1	0	2	0
14.- *Cornellà	1	0	0	1	0	3	0
15.- *Sporting Sta. Ponsa	1	0	0	1	0	3	0
16.- *Ejea	1	0	0	1	0	4	0

## TENNIS TAULA. EUROPEAN CHAMPIONS LEAGUE

# Doble derrota del Girbau Vic TT a la fase de grups de la Champions

El conjunt vigatà acaba tercer de grup i passa a jugar la segona fase de l'Europe Cup

## Girbau Vic TT 2

Sofia-Xuan Zhang (1), Sílvia Coll (1) i Aneta Justyna Olendzka.

## TT Moravsky Krumlov 3

Valeriia Shcherbatykh (2), Ekaterina Chernyavskaya i Mitsuki Yoshida (1).

PARCIALS: Zhang-Shcherbatykh, 11-8, 11-6, 6-11, 6-11 i 3-6; Coll-Chernyavskaya, 11-9, 3-11, 11-8, 5-11 i 6-4; Olendzka-Yoshida, 12-14, 11-8, 11-8, 7-11 i 1-6; Zhang-Chernyavskaya, 11-5, 11-5 i 11-6; Coll-Shcherbatykh, 7-11, 7-11 i 5-11.

## Girbau Vic TT 0

Sofia-Xuan Zhang, Sílvia Coll i Camila Renata Moscoso.

## ALCL Grand-Quevilly 3

Isa Cok (1), Anais Salpin (1) i Li Samson (1).

PARCIALS: Zhang-Cok, 11-8, 11-6, 10-12 i 4-6; Coll-Salpin, 4-11, 6-11, 11-9 i 10-12; Moscoso-Li Samson, 4-11, 7-11 i 5-11.

## Moravský Krumlov

### EL 9 NOU

Derrotes del Girbau Vic TT en els dos partits de la fase de grups que aquest cap de setmana ha jugat



Les quatre jugadores del conjunt vigatà que es van desplaçar fins a Txèquia

de l'Europe Champions League Women disputada a Moravský Krumlov, Txèquia. D'aquesta manera ha acabat tercer del grup A. Ara passa a jugar la segona fase de l'Europe Cup.

El conjunt vigatà va tenir la baixa de la seva jugadora número 1, la tailandesa Tamolwan Khetkuan, però tot i així va disputar una gran fase de grups plantant cara als seus rivals i quedant-se, en diverses ocasions

sense puntuar, per una mínima diferència.

En el primer partit, el Girbau Vic TT va perdre contra el conjunt amfitrió, el conjunt txec del TT Moravsky Krumlov, per un ajustat 2 a 3. Sofia-Xuan Zhang no va poder guanyar el primer partit i va perdre en un enfrontament molt ajustat que es va decidir en cinc sets davant Shcherbatykh. D'altra banda, la jove jugadora del planter vigatà Sílvia Coll

va tenir una gran actuació i en el segon partit es va imposar a la número 1 del conjunt txec, la russa Ekaterina Chernyavskaya, que fa pocs dies es va proclamar campiona de l'Open Internacional de Vic. Aneta Justyna Olendzka va disputar el tercer partit, que també es va decidir després de cinc sets, decantant-se finalment per les jugadores locals. Zhang va guanyar el segon punt pel Girbau Vic TT en el quart

partit en superar clarament Chernyavskaya. Amb empat a 2 es va disputar el cinquè partit en què Coll va perdre contra Shcherbatykh.

Diumenge el Girbau Vic TT va tornar a perdre, en aquest cas de forma més clara, 3 a 0, davant el ALCL TT Grand-Quevilly de França. Tot i el resultat, els punts van ser molt ajustats i es van decidir per molt poca diferència. El més igualat va ser el partit que van jugar Zhang amb Cok, que es va decidir amb cinc sets i per molts pocs punts de diferència. Sílvia Coll va jugar el segon partit i ho va fer davant la jugadora número 1 del conjunt francès,

**Sílvia Coll va tenir una actuació destacada en els dos partits**

Anais Salpin. La francesa va començar dominant en els dos primers sets, però la jugadora osonenca va vèncer el tercer i es va quedar a molt poc de guanyar el quart i forçar el cinquè partit.

Finalment, en el tercer partit davant el Grand-Quevilly, el conjunt francès va guanyar per 3 a 0. Pel Girbau Vic TT va jugar Camila Renata Moscoso, que d'aquesta manera la jove jugadora del conjunt vigatà debutava en un partit de l'Europe Champions League Women.

## Santa Eulàlia de Riuprimer s'omple per les 2h de Resistència d'Enduro

**Santa Eulàlia de Riuprimer** El pilot de Perafita Pau Tomàs fent parella amb Cristóbal Solà van ser els primers classificats a les 23enes 2 hores de Resistència d'Enduro, que diumenge, coincidint amb l'Onze de Setembre, es van disputar a Santa Eulàlia de Riuprimer organitzades pel Motoclub Riuprimer Gas i Rocs. La competició va comptar amb 110 equips (formats per dues persones), sent un dels anys amb més participació. El públic també va ser nombrós, tornant a la normalitat després d'uns anys de pandèmia. El segon lloc va ser per a Lluís Gonfaus i Jordi Sala i el podi el van completar Jordi Figueras i Ramon Quer. Cal destacar també la quarta posició que va aconseguir la pilot de Viladrau i membre del Motoclub Riuprimer Gas i Rocs Mireia Rabionet fent parella amb Oriol Mena, mentre que Marçal Andreu i Martí Homs van ser els primers pilots locals. Des de l'organització, Enric Homer, president del club, destacava "el bon nivell, amb els principals pilots de tot Catalunya". Homer afegia que "és un punt de trobada per a molts aficionats del motor, que any darrer any es reuneixen aquí". Entre els pilots participants en les respectives categories hi havia, per exemple, Nandu Juvany o Rosa Romero. Homer destacava la implicació de molts voluntaris "per fer possible la prova" i que van estar treballant per condicionar el terreny. De fet, la sequera d'enguany va fer que s'hagués de regar amb l'aigua de la piscina municipal per evitar la pols ja que hauria estat inviable sense fer-ho. Per aquest motiu també es va reduir una part del circuit, que sempre intercala camps, boscos i zones amb diferents desnivells per fer-la més atractiva.





### Més de 400 persones a la primera edició de la Cursa de la Cervesa Nocturna

**Sant Miquel de Balenyà** Dissabte al vespre va tenir lloc la primera edició de la Cursa de la Cervesa Nocturna, que va arrencar al voltant de les 8 del vespre i va passar per diferents espais definits com a Pre-Parc Natural del Montseny. La prova consistia en un recorregut total de 10 quilòmetres, que els participants tant podien fer corrent com caminant. En categoria masculina, Carles Reposo va ser el primer classificat amb un temps total de 37min i 56seg, seguit per Lluís Ruiz i Gerard Morales, amb unes marques de 38min i 38seg i 39min i 55seg, respectivament. En la categoria femenina, Anna Vilaró va quedar en primera posició amb un temps de 48min i 38seg, seguida per Estefanía Comín amb una marca de 49min i 11seg i de Mireia Martínez, amb un temps de 52min i 48 seg. D'altra banda, a banda dels premis que van rebre els tres primers classificats en cada una de les dues categories, es van distribuir 10 premis amagats a cada quilòmetre exacte del recorregut. El participant que el trobés el va haver de portar fins al final de la cursa. El principal objectiu de la prova era promoure els valors de l'esport, així com el consum moderat i responsable de la cervesa artesana que dona nom a la prova, que també té la seva versió diürna. Amb sortida i arribada a la Companyia Cervesera del Montseny, PAE Avellanet de Sant Miquel de Balenyà, hi van participar un total de 442 persones (264 en categoria masculina i 178 en categoria femenina). Les inscripcions van tenir un preu de 12 euros, en què estava inclòs l'assegurança, el dorsal amb xip, un entrepà de botifarra, aigua i cervesa.

ELIA FONT



### Èxit de participació en el primer torneig d'hoquei mixt 3x3 bandoler

**Taradell** El passat cap de setmana el pavelló d'El Pujol de Taradell va acollir la primera edició del torneig mixt 3x3 bandoler d'hoquei patins organitzada pel CP Taradell. Hi van participar un total de 43 equips. Els guanyadors van ser en Comarcal Els Guais, seguit per Among Us i Unicorn's Team; en Prebenjamí, Boles de Drac, mentre que la segona posició va ser per a Halcones i la tercera, per a Flash; en Benjamí, els primers classificats van ser Farners Team. El podi el va completar Sticktokers i Els Gitanos; en Aleví, 4 Rodes van ser els primers, mentre que Leones con Flow van acabar segons i Vmax, tercers; en Infantil, Killers Team va guanyar la final davant Jugues? i Spartans van completar el podi; en Juvenils, Els Monyes es van imposar a Street Hoquei i Ok Tiki Taka's van quedar tercers. Finalment, en Júnior, El Tractor i els Pagesos van ser els campions davant els Tukis, i també van guanyar l'enfrontament entre les categories Juvenil i Júnior, que va acabar amb la segona posició d'Els Monyes. En total, entre dissabte i diumenge es van disputar més de 100 partits i hi van prendre part 19 clubs diferents i més de 160 jugadors, dels quals una quarta part eren jugadores. Els partits constaven de dues parts de sis minuts. D'altra banda, en el transcurs del torneig es va presentar el nou escut del Club Patí Taradell.

CP TARADELL



### Voltregà, Caldes i Sant Cugat s'emporten el Memorial Joan Pous

**Sant Hipòlit de Voltregà** Aquest cap de setmana va tenir lloc el X Memorial Joan Pous, que va servir perquè un any més es poguessin veure alguns dels majors talents d'hoquei patins de casa nostra. Enguany, la competició va enfrontar rivals de gran importància i tradició a casa nostra com el Barça, el Recam Caldes, el CH Farners, el CP Manlleu, el CP Roda, el Solideo Sant Cugat, el CP Vic i, per descomptat, el Voltregà Stern Motor. La competició d'hoquei patins va agrupar tres categories diferents: categoria Aleví, categoria Prebenjamí i categoria Benjamí. A cada categoria hi van participar vuit conjunts diferents que feien una suma total de 24. En la categoria Aleví, el Caldes es va imposar en una renyida final per 4 gols a 2, on l'efectivitat de cara a porteria va marcar diferències. En categoria Prebenjamí, el Sant Cugat va sortir com a flamant vencedor i en la categoria Benjamí, el conjunt amfitrió (a la foto) va obtenir la victòria contra el Caldes. Alguns jugadors i membres de l'staff del primer equip van fer acte de presència durant l'entrega de medalles.

CP VOLTREGÀ

**Miquel Costa**

President del Club Billar Vic

“La gent no és conscient del nivell en què competim”



ALBERT LLIMÓS

Vic

**Esther Rovira**

El Club Billar Vic ha començat les lligues catalanes aquest cap de setmana però, a més a més, la bona campanya passada del primer equip li permetrà tornar a competir a primer nivell estatal i europeu.

**Com es presenta el curs?**

El projecte és ambiciós per intentar quedar dels tres primers a la Divisió d'Honor de tres bandes i en jocs de sèrie tornarem a Europa. Hi ha molt bon equip, ens hem reforçat, i les expectatives són bones. Això pel que fa als primers equips i després tenim tota la resta competint a Catalunya.

**Són una de les referències no només a Catalunya sinó a l'Estat. A què es deu l'afició al billar d'aquí?**

Ara fa 75 anys es va formar una associació d'amics del billar amb advocats, metges i persones amb poder adquisitiu de la ciutat i ara fa 57 anys es va crear el club com a tal. Vam tenir Miquel Espoña, el gran referent de l'entitat, i des de llavors sempre hi ha hagut bon joc i bons jugadors. L'afició ve de lluny.

**Creu que la gent és conscient del nivell en què competeixen en aquest soterrani on tenen la seu al carrer Arquibisbe Alemany?**

No, i ja no només no són conscients del nivell en què competim sinó tampoc el que som com a club. Ens hem d'obrir a la ciutat, fent escola de billar i que la gent entri i s'interessi pel que fem, amb possibilitat de jugar a tots els nivells.

**Potser hi ha qui els associa a una activitat de bar i els costa més d'entendre el vessant competitiu?**

Tots els billars s'han format en bars i això és el que es veu també sempre a les pel·lícules. S'associa a vici i a apostes i no té res a veure amb això, malgrat que és el que ha quedat. És un esport que

requereix un esforç perquè el joc no és fàcil.

**Els costa competir contra clubs amb molt més potencial econòmic a l'Estat i a Europa?**

Evidentment. Falta suport. Aquí el club és nostre i té unes càrregues molt grosses. En canvi, la gran majoria de rivals nostres tenen locals municipals amb un cost zero que els permet centrar-se a competir i a fer fitxatges. Els pressupostos no són molt elevats però s'han de cobrir i per nosaltres és un handicap. S'han de buscar patrocinadors i mirar que l'Ajuntament s'hi impliqui com fa amb altres entitats.

“Falta suport. El club és nostre i té unes càrregues molt grosses. En canvi, la majoria de rivals nostres tenen locals municipals amb un cost zero”

**I també costa arribar al públic més jove?**

Costa en general. També arribar al públic de mitjana edat. Estem treballant-hi amb un projecte que hem engatgat aquest any. Pensem que podem arribar sobretot a gent a partir dels 35 anys, que a vegades els veus a casals però no venen aquí on tenim millor material i podem oferir millor formació.

**Per tot plegat, creu que estan en perill esports i clubs com el seu?**

Sí. És molt difícil suportar les lligues, el local... I si no pots has de tancar. No podem estirar més el braç que la màniga. És la situació general de l'esport

perquè no hi ha un relleu massiu. Costa que surtin jugadors.

**Aquí la gran figura dels últims anys a la comarca és Esteve Mata, encara un dels principals actius del club. Hi ha algun altre jugador que els faci ser optimistes?**

Al seu nivell, no. Casos així passen cada molts anys. Ell s'hi ha dedicat molt, entrenant vuit hores diàries, i els joves ara no ho fan. Va arribar amb 12 anys i passa dels 40. Per tant, fa 30 anys que no ha sortit ningú com ell.

**Des de quan és president vostè del Club Billar Vic?**

Fa vuit anys i ja he passat una pandèmia. Però com a soci ho soc des que tenia 18 anys.

**Ha canviat molt aquest esport en aquest temps?**

De manera de jugar, no. L'esport és el mateix. El que sí que ha canviat molt és l'afició. Era un club referent a la ciutat i amb els anys ha deixat de ser-ho. I ho era sense ni acostar-se als èxits d'ara. Aquests últims anys són l'època daurada en l'àmbit esportiu i no crec que es torni a fer perquè han estat anys on tot ens ha anat a favor. Hem estat campions d'Espanya, dos cops tercers d'Europa, de Catalunya ho hem guanyat tot en totes les modalitats... Es va fer una aposta i es van fer les coses ben fetes. Els jugadors creuen en el club i hi ha unitat. També ens hem reforçat i tenim perspectives bones. El que hem de mirar és que això no es perdi.

**El dia que plegui, quin club li agradaria deixar?**

M'agradaria que fos un símbol referent de la ciutat i també de l'Ajuntament. Segurament, situats en un local municipal i amb el consistori involucrat i que continuessin els èxits esportius. Sempre hi ha gent i el dia que jo plegui, que no sé si tardaré gaire, estic convençut que això no es tancarà.

Últim minut

**Futbol: poc d'esport i molt de negoci**

**Josep Capdevila**

Periodista i redactor en cap del diari 'Sport'



El 6 de setembre de 1969, el Barça feia l'homenatge a Ferran Olivella, un dels seus històrics jugadors. Aquesta data no li deu dir res a la majoria de gent, però a mi sí que em diu molt. Aquell dia, el Carles, el meu pare, em va portar per primera vegada al Camp Nou.

Què vull dir amb això? Doncs que fa molts anys que veig futbol. No sé si hi entenc gaire o no, però sí que tinc experiència. He vist evolucionar molt el món del futbol i, com dic al titular, tinc la impressió que ha canviat molt, fins arribar a l'actual punt, en què té molt de negoci i poc d'esport.

Posaré dos exemples. Un és el de les famoses palanques que hem conegut aquest estiu. No hi entenc gens de números i em costa molt entendre aquestes operacions financeres que han permès al Barça fitxar com si no hi hagués un demà, malgrat que el club està arruïnat. Però com que veig que més o menys tothom hi està d'acord... doncs endavant.

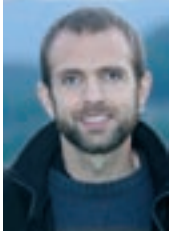
Un altre és el cas de dos entrenadors, Tuchel i Tedesco. Els van fer fora el mateix dia quan la temporada tot just acaba de començar. Tots dos tenen un currículum molt bo, però quatre resultats dolents els han condemnat a l'acomiadament. El Chelsea és ara propietat de Todd Boehly, un milionari amb una fortuna de 4.200 milions d'euros. I el Leipzig és dels amos de Red Bull, la beguda energètica.

Empresaris i empreses que busquen resultats econòmics i aquests només arriben amb bons resultats esportius. Si no hi són, l'entrenador al carrer.

Això fa 50 anys no passava. No sé si allò era millor o pitjor, però sens dubte era un futbol diferent.



# Relleu a l'alcaldia de Sobremunt



**Albert Güell**  
Alcalde de Sobremunt

Les persones que em coneixen prou bé saben que sovint no defujo ne- dar contra corrent quan és necessa- ri fer-ho, per molt esgotador que pugui arribar a ser. Ara, però, sento que ja no m'acompanyen les forces necessàries per seguir desenvolupant la responsabi- litat d'alcaldia amb el grau d'exigència que em caracte- ritza i que considero que és imprescindible quan es tracta de liderar un govern municipal en la gestió dels recursos públics. I és per això que, d'acord amb el compromís acordat amb les companyes de projecte abans d'iniciar la legislatura i amb la ferma convicció de la necessitat de limitació de mandats i renovació dels càrrecs públics, és moment de fer un pas al costat i propiciar un relleu al capdavant de l'Ajuntament de Sobremunt. Així, a finals d'aquest mes de setembre renunciaré a l'acta de regidor i seran les meves com- panyes qui seguiran donant continuïtat a les actuaci- ons i projectes en curs i també a la resta que estan a punt de ser iniciades. Evidentment, i si ho consideren oportú, podran seguir comptant amb el meu suport i la meua modesta experiència, adquirida al llarg de gairebé vuit anys de política municipalista des de l'Ajuntament.

Aprofitaré les següents línies per adreçar un agra- ïment, de justícia, a diverses persones que han estat importants al llarg d'aquests anys. És clar que no les esmentaré totes. En aquest sentit, estic convençut que aquestes últimes no m'ho tindran en compte.

Als veïns i veïnes, per la confiança dipositada en mi i en el projecte que seguirem defensant amb l'ob- jectiu de fer més fàcil, digna i agradable la vida a les persones que viuen en un micropoble rural com Sobremunt, al Lluçanès. Aprofito també per discul- par-me quan hem pogut cometre certs errors o hem pres alguna decisió poc encertada. En aquest sentit, però, estic convençut que, si no haguéssim fet res, no ens hauríem pogut equivocar. I és clar, jo no puc entendre l'assumpció d'aquesta responsabilitat sen- se prendre decisions valentes, posicionar-me davant aquelles qüestions que són problemàtiques o sense assumir el risc que representa voler capgirar els pri- vilegis d'uns pocs que viuen a costa i en detriment d'un molts, que som la resta.

Les organitzacions són i les fan les persones que hi treballen. Va ser de Betlem Parés de qui vaig sen- tir per primera vegada aquestes paraules tan signi-

ficatives. En aquest sentit, en el de posar cara a la institució, un agraïment a Anna Clària i a Sara Blan- qué, perquè sense elles hauria estat molt més difí- cil començar a canviar les dinàmiques d'al·legalitat, paràlisi i opacitat amb què es trobava l'Ajuntament a l'inici de la primera legislatura. A Miquel Sellés, per fer-ho tot fàcil i possible, i per la satisfacció de compartir amb ell la necessitat de fiscalització en l'execució dels contractes d'obra a través de licitaci- ons públiques. Aquesta és, des del meu punt de vis- ta, una de les grans mancances de les administraci- ons públiques: la incapacitat per controlar que les empreses privades donin compliment als comprome- sos en virtut dels quals se'ls ha adjudicat un contrac- te. Aquest afany i esforç per contrarestar aquesta disfunció ha comportat que perdéssim uns quants cabells i ens guanyéssim certes enemistats. No obs- tant això, hem reforçat la nostra, d'amistat, i hem tranquil·litzat amb escreix la nostra consciència. A Carme Quintanilla, per ser-hi, sense fer soroll. A Pep

**Els nivells d'exigència que he associat a les funcions d'alcaldia han erosionat la faceta més personal de la meua vida**

Castells, per tenir cura de cada racó de poble. I a les companyes regidores, Laia Serradell, Ester Ordeig i Ester Serradell, per acompanyar-me en aquest pro- jecte intens, honrat i, quan hem pogut, transforma- dor.

A Joan Carles Solé, per la seva predisposició i dedi- cació traduïdes sempre en solucions pràctiques i resolutives. També a Josep Pla, una persona honrada. I, és clar, si em refereixo a ser resolutiu, competent i capacitat per a pràcticament tot, no puc deixar de parlar de Pep Mas. Gràcies per tot, sempre i totho- ra; més enllà del partidisme estúpid imperant. Si fos com gairebé tots, hauria pogut escalar fins al cel. La sort és que segueix amb almenys un peu a terra. Per la seva vocació de servei públic, actitud i aptitud, a Gil Salvans, Albert Trabal, Anna Costa i Miquel Codi- na, gràcies. Al personal tècnic del Consorci del Llu- çanès, per creure en les oportunitats del territori i la seva gent, malgrat la trista covardia política limitant. Imprescindible l'agraïment a l'associacionisme del territori i les organitzacions socials, especialment de caràcter ecologista, pageses, culturals, d'esquerres i

independentistes. La seva perseverança contribueix de manera inequívoca a reconduir les vacil·lacions, temptacions i mancances d'unes institucions les decisions de les quals acostumen a estar segrestades pels interessos de les grans corporacions transnaci- onals, els seus *lobbies* i la banca.

Els alts nivells d'exigència, responsabilitat i com- promís que he associat sempre a les funcions d'alcal- dia han erosionat la faceta més personal de la meua vida, sovint a l'ombra de les obligacions d'aquesta alcaldia. Que no ho hagi sabut fer d'una altra manera no vol dir que ho hagi fet de la millor manera. És per això que vull demanar disculpes a aquelles persones amb qui comparteixo vida o amb qui n'hi he compa- rtit trossets, per haver-los robat part del temps que es mereixien, i agrair-los també la paciència i compren- sió que han mostrat fins i tot en els moments més difícils. I, és clar, és la meua mare qui ha patit més les situacions de nerviosisme, cansament i dificul- tats que, de manera injustificada, sovint acabem fent pagar a qui més ens estima. A Cristina Sadurní, per la presència i paciència amb majúscules que ha tingut amb mi. A Mònica Comas, a qui admiro, respecto i de qui segueixo aprenent a valorar cada instant de vida.

I el salvavides de l'amistat, la vertadera. El cuidar- se i l'ajuda mútua, imprescindible per seguir remant quan tot es tenyeix de gris i fa pujada. A Alba Rojas: l'ésser conseqüent s'inspira en la seva manera de relacionar els verbs pensar i actuar. A Ferran Estruch i Isaac Peraire perquè, malgrat la lògica partidista d'estranya galàxia en la qual graviten, hi he pogut confiar i comptar en tot moment. I és més, fins i tot dient-los sempre la veritat, ho podré seguir fent. A Albert Marcé, pel suport mutu en les batalles rutinà- ries, compartides entre Vic i Barcelona. A Pol Collell, per l'omnipresència; i a Martí Surinyach, per les lli- çons de vida i l'optimisme de broc gros entre salers i setrilleres.

I no puc cloure aquest capítol, per la transcenden- cia que han tingut, sense fer referència a la necessi- tat de córrer i a la sort de tenir les muntanyes a prop. Perquè ha estat d'aquesta manera, sumant quilòme- tres i desnivell, que he estat capaç de relativitzar els problemes i d'abstreure'm de maldecaps o fútileses per tornar a veure-hi clar, discernint allò realment important i possibilitant la presa de les decisions més importants al llarg d'aquests anys. Els Apòstols de Bacus, i sobretot les guaridores converses entre esbufecs amb els companys i confidents Albert Gene- ró, Marc Gorchs, Ricard Comajoan o Enric Mayo, han estat imprescindibles per recuperar les forces necessàries i arribar amb tota la coherència, dignitat i honradesa possibles fins aquí: el moment de deixar enrere la meua etapa com a alcalde de Sobremunt. Moltes gràcies, de veritat.

## Bústia

### Setembre

Deixem endarrere un estiu que ha passat massa rà- pid per a molts de nosaltres. Això significa la fi de les vacances. Deixem endarrere un agost ple de records i de boniques experiències; amb passejades per la muntanya, tardes de pluja, aperitius a la piscina... Tot passa i tot arriba. El setembre és un mes de torna- da a la feina, a la nostra rutina, tal com el gener és un mes de començar nous reptes com dietes de tot allò que hem menjat durant els mesos d'estiu. Sabem, però, que el veritable repte és veure si en- cara continuarem quan arribi el fred. El setembre ens porta nous colors i ens dona forces per encetar el nou curs escolar amb energia i optimisme. Tot de- sitjant que els dilluns tornin a ser els divendres per poder gaudir dels caps de setmana en el nostre petit paradís de color verd. Seria aquest dia 11 de setem- bre possiblement una de les festes més maques que hi ha en el nostre planeta Terra. Per descomptat, la

festa del nostre petit país. Un dia que s'ha de viure al carrer, envoltats de felicitat. Aquesta consisteix en una celebració en honor als catalans, una fantàs- tica targeta de presentació de la seva identitat. Una societat que celebra la seva principal festa demostra la seva sensibilitat, cultura i implicació. Per crear un món millor, dono a conèixer què significa l'11 de setembre per Catalunya: "Per damunt dels nostres cants, aixequem una senyera que els farà més tri- omfants, en senyal de germandat, germans al vent, desfem-la en senyal de llibertat..."

**Enric Bach**  
Sant Joan de les Abadesses

### A punt de vacances

Uns dies a La Comella de Tírvia. Tírvia encimbe- llada, envoltada de pau. Un poble polit del Pallars

Sobirà que mira endavant. La Comella, amb només vuit habitacions, amb esmorzar i sopar a conve- nir. Lloc ideal per a persones que busquen un lloc tranquil on fer una pausa al brogit. Tot és cuidat al detall per la Isabel i en Cristóbal, que fa cinc mesos van fer un canvi radical a les seves vides, i mereixen sortir-se'n. Concediu-vos visitar Gines- tarre, allà hi trobareu el taller de l'artesana tei- xidora Rosa Mari de casa Nilló, treballa peces úniques amb telers de finals del segle XIX, amb fibres de cotó, lli, seda, llana. Fa 40 anys que va fer l'opció de viure allà i tira endavant. Atreviu- vos a pujar a Arestui per l'estreta carretera, allà podreu conèixer en Lluís, 80 anys o més. Les seves vivències us poden donar material creatiu per a una novel·la o una pel·lícula. Escolteu amb atenció la seva parla pallaresa i creeu.

**Montserrat Grau**  
Centelles

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades per- sonals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

# Trucant a la gran distribució

Quatre productors alimentaris d'Osona, el Ripollès i el Moianès participen en una sessió d'entrevistes curtes i personals amb caps de compra dels principals supermercats

Barcelona

Isaac Moreno

Quatre productors alimentaris d'Osona, el Lluçanès, el Moianès i el Ripollès van participar dijous en una nova iniciativa impulsada per Prodeca que consistia a organitzar reunions curtes, d'uns 20 minuts, entre petits productors i caps de compra d'empreses de la gran distribució. El primer Local Buyers Networking, el nom amb què es va batejar la iniciativa, es va fer a la Llotja de Mar de Barcelona i hi van participar 60 productors alimentaris i 11 representants de la distribució (Alcampo, Aldi, Bon Preu, Caprabo, Carrefour, DPQ, el Corte Inglés, Grup Llobet, Servifruit, Sorli i Veritas). L'objectiu és obrir vies d'entrada a aquestes cadenes als petits productors com Carns Nobles de Vic (Carnovic), La Moianesa de Moià, la formatgeria Betara de Perafita i Pirinat Carn Ecològica de Campdevànol.

A la sessió s'hi van fer fins



Una del centenar de reunions ràpides de dijous a la Llotja de Mar

a 120 reunions curtes entre productors alimentaris i caps de compra. Prodeca, empresa pública del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, dirigida per l'osonenc Ramon Sentmartí, té per objecte la promoció dels productes alimentaris catalans i el suport a la comercialització i internacionalització de les empreses del sector. La

mateixa organitzadora va programar les sessions en funció dels interessos de cada participant. "Nosaltres només teníem programada una reunió amb una empresa que té una dotzena de fruiteries i que segurament seran clients", deia Jordi Soler, de l'empresa de pasta La Moianesa de Moià. Tot i tenir programada només una reunió, Soler explicava que la

jornada li havia servit també "per donar targetes". Actualment, els seus productes no entren als canals de la gran distribució, però una manera de fer-ho és amb productes més exclusius com poden ser "els galets de Nadal o pastes de verdura més especials". "Som una empresa de 14 treballadors amb una producció equivalent al 10% de les grans empreses del sector. No els podem fer la competència però sí entrar-hi amb productes més exclusius", deia Soler, que valorava molt positivament la iniciativa de dijous. "Un altre productor em deia que havia fet més contacte aquí en un matí que amb dos dies a Alimentaria."

Carnovic, l'obrador d'elaborats carnis que Mafriges va adquirir fa un any de la Cooperativa Plana de Vic, ja treballa amb algunes marques de la gran distribució. L'objectiu de la jornada de dijous per a ells era doble: establir nous contactes i alhora conscienciar els caps de compra dels increments

dels preus de les matèries primeres i l'energia per tal d'eixamplar els marges comercials.

També ja treballa amb la gran distribució la companyia ripollesa de carn ecològica (principalment de vedella) Pirinat. L'any passat van facturar 14,5 milions, el 60% dels quals es van comercialitzar per aquesta via. El 30% de la producció es va exportar i el 10% restant va anar al canal de restauració o al petit comerç. En el seu cas, Raimon Camprubí va fer quatre reunions amb l'objectiu de "conèixer nous clients". "Tens l'oportunitat de parlar amb caps de compra, cosa que de vegades és complicada." Per Camprubí, la de dijous és "una de les coses que ha fet Prodeca que aplaudim".

Finalment, Ramon Berenguères, de Betara, va mantenir dijous dues reunions. Actualment, entre la seva nòmina de clients hi ha cadenes de supermercats com Bon Preu i Carrefour, on distribueix una part dels formatges que fabrica amb el milió de litres de llet que anualment entren a l'obrador. El seu objectiu és entrar a més companyies. Amb els seus interlocutors de dijous "ens vam emplaçar a parlar de tot". Les portes estan obertes.

## ACTUALITAT EMPRESARIAL

**Vic** S'ha constituït Robotics 365, SL, dedicada a la compra i venda a l'engròs de robots i la intermediació del comerç especialitzat en la venda d'altres productes específics, exceptuant aquells que estiguin exclosos expressament per la normativa vigent. Administrador: Jordi Fabre Dalmau. Domicili: carrer Olot, 8. PI Mas Beuló. Capital: 3.000 euros.

**Ripoll** S'ha constituït DC 8Card, SL, dedicada a altres serveis personals. Admi-

nistradora: María Belén Martínez Schiavone. Domicili: Mestre Guich, 15. Capital: 3.005 euros.

**Vic** S'ha constituït Perforacions i Bombes Osona, SL, dedicada a les perforacions de pous d'aigua i geotèrmia, pilotatge, cates de terrenys, bombes d'aigua i activitats relacionades. Administrador: Eloy Hermoso Lucena. Domicili: carrer Molí de Llobet, 25. Capital 102.000 euros.

**Manlleu** S'ha constituï-

it Extintors Seprifoc, SL, dedicada a la instal·lació i manteniment de sistemes de seguretat i contra incendis, formació contra incendis, comercialització i exaltació de tot tipus de materials contra incendis. Administrador: Francisco Montoro Matas. Domicili: carrer Amistat, 15, PB. Capital: 30.000 euros.

**Vic** S'ha constituït MTK Instal·lacions, SL, dedicada a tot tipus d'instal·lacions elèctriques, fontaneria, gas, aigua, sistemes de calefacció i aire condicionat, climatitzacions, fusteria i altres instal·lacions en obres de

construcció. Administrador: Oualid Loud. Domicili: carrer Granollers, 12. Capital: 3.082 euros.

**Manlleu** S'ha constituït JCR & Khatarsis, SL, taller mecànic dedicat també al lloguer i comerç a l'engròs i al detall de vehicles. Comerç a l'engròs i al detall de productes relacionats amb l'esport; escola i perfeccionament de l'esport. Administrador: María del Pilar Cortés Planas. Domicili: passatge Esquirol, 1. Capital: 3.000 euros.

**Vic** S'ha constituït Top Hou-

se 21, SL, dedicada a la construcció, conservació i reparació de tota classe d'obres, així com els acabats de les mateixes. Administradors: Raquel López Lorenzo i Maria Mercè Capdevila Roger. Domicili: passeig de la Generalitat, 52, 1-2. Capital, 3.000 euros.

**Vic** S'ha constituït Mini Punjab, SL, dedicada al comerç al detall en establiments no especialitzats amb predomini de productes alimentaris, begudes i tabac, i comerç a l'engròs de mariscs. Administrador: Pardeep Kaur. Domicili: carrer Indústria, 18. Capital: 3.000 euros.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (5-9-22)

CONILL: 2,62 (+,0,09)  
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,45 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,48 (=)  
 OUS: xl: 2,05 - l: 1,60 - m: 1,40 - s: 1,15 (+0,05)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

### Llotja de Vic (9-9-22)

PORC: 2,296 / 2,308 (+0,004)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)  
 PARTIDA GRAN: 63 / 64,50 (+0,50)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,25 / 5,09 / 4,87 / 4,58 (+0,02)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,30 / 5,10 / 4,92 / 4,70 (+0,02)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,76 / 4,68 / 3,42 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,54 / 4,44 / 2,94 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,28 / 5,14 / 4,99 / 4,62 / 3,96 (+0,02)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,34 / 5,18 / 5,03 / 4,71 / 3,95 (+0,02)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,39 / 5,19 / 5,04 / 4,74 / 3,97 (+0,02)  
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (+0,10/=)  
 FRISÓ: 70 / 125 (-10 / -10)  
 ENCREUAT: 130 / 250 (-10 / -10)  
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

### Mercolleida (8-9-22)

PORC VIU selecte: 1,734 (+0,003)  
 GARRÍ 20 kg: 44,50 (+0,50)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,77 (+0,09)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,62 (+0,09)  
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
 BLAT PINSO: 355 (=)  
 BLAT PA: 365 (=)  
 MORESC: 349 (-3)

ORDI LLEIDA: 332 (=)  
 COLZA: 580 (-20)

### Llotja de Barcelona (6-9-22)

GARROFA: 270/t (=)  
 GARROFA FARINA: 260/t (=)  
 SOJA PAÍS: 560/t (-20)  
 MORESC UE: 348/t (-14)  
 BLAT: 357/t (-5)  
 ORDI PAÍS: 334 (-8)  
 FARINA DE PEIX: 1.450/t (=)  
 GIRA-SOL: 285 (-2)  
 MILL: 520/t (=)  
 COLZA: 395/t (=)  
 SORGO: s.c.

### Grans del Lluçanès (8-9-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: Preu de campanya



# La pel·lícula de Xirinacs, 'in situ'

El festival Terra Gollut projecta el film 'Sis nits d'agost' al pla de Pegot d'Ogassa, el lloc que va escollir per morir



El pla de Pegot, on va morir Xirinacs, mentre es preparava la sessió de cinema amb les darreres llums del dia

d'Anna Alarcón en el film. I aquest paisatge és el que s'entreveu quan la lluna quasi plena emergeix d'enmig dels núvols. Fa fred en aquesta nit de final d'estiu i un gairebé es pot imaginar el que devia passar Xirinacs en alguna de les *sis nits d'agost* al mateix lloc, gairebé en la mateixa època. Uns dies en què va ploure, tal com es veu a la pel·lícula, i va refrescar de manera inusual.

"Aquí van passar els últims dies de rodatge, les escenes més dramàtiques", recordava Manel Barceló, el Xirinacs de la pel·lícula. "Encarnar-lo era un repte per a mi, en Xirinacs és un personatge cabdal, hi ha molta mitologia al seu entorn però anàvem a l'essencial, el fet de voler lliurar-se aquí, a la muntanya." Ell era bon coneixedor

## Manel Barceló: "Aquí vam rodar les escenes més dramàtiques"

del personatge. Per Alarcón, en canvi, "va ser una descoberta que m'emporto per sempre... a part del seu acte, de l'ésser humà que hi havia al darrere". A la pel·lícula és la Duna, la filla de la dona que va tenir una relació amb Xirinacs, i que interpreta l'actriu Marta Marco. L'escriptor Jordi Lara, l'autor del llibre i coguionista, arriba al final de la sessió i corrobora el resultat del film: "Has de tenir clar que una cosa és el llibre i l'altra la pel·lícula, i aquesta recull la voluntat del llibre: explicar que la mort pot no ser un final, sinó una culminació".

### Ogassa

#### Jordi Vilarrodà

El sol es pon darrere de la muntanya de Vidabona, de la qual Xirinacs parlava en el seu *Dietari final* com un símbol de plenitud. Des del lloc on va decidir morir, la veia. Igual que els espectadors que divendres a la nit es preparaven per assistir a la projecció de la pel·lícula *Sis nits d'agost* al pla de Pegot. *In situ*. "Fa il·lusió i alhora respecte", explicava Joaquim Roqué, director del festival de cinema Terra Gollut, que dins de la seva experiència de Cinema Transhumant havia organitzat la sessió.

Fer cinema a gairebé 1.500 metres d'alçada en un lloc



D'esquerra a dreta, Paco Poch, Manel Barceló, Anna Alarcón i Joaquim Roqué

on no hi ha res preparat és tot un repte. De lluny, se sent lleugerament el ronc del generador que dona llum

a projector i pantalla. Sota unes carpes es prepara un lleuger sopar per als assistents, mentre Josep Tremps,

l'alcalde d'Ogassa, descarrega cadires d'un remolc de l'Ajuntament, i cadascú se la porta fins al lloc de la projecció. "És una meravella el que han muntat, tècnicament perfecte, sembla com a l'edat mitjana que els trobadors anaven explicant les guerres pel carrer", diu Paco Poch, el productor de la pel·lícula, que arriba al lloc amb els seus protagonistes, els actors Manel Barceló i Anna Alarcón.

Veure la pel·lícula al mateix lloc on es van rodar les escenes de la mort volgué de Lluís Maria Xirinacs és impactant. "Com s'escull l'últim paisatge que veuràs, l'últim bocí de terra que trepitjaràs...?", diu la veu

### 'L'il·lusionista' omple dos teatres en l'estrena

Torelló "Fantàstic", "genial", "il·lusionant", "un fart de riure". Són alguns dels adjectius que el públic ha dedicat al nou espectacle d'en Peyu, *L'il·lusionista*, que aquest cap de setmana va viure una doble estrena osonenca: a l'Auditori-Teatre de Calldetenes, dissabte, i al Teatre Cirvianum de Torelló, diumenge, amb totes dues sales plenes i les entrades exhaurides de feia dies. En Peyu portarà ara l'espectacle a Girona i Igualada i, a partir del 17 de novembre, al Teatre Borràs de Barcelona.



### S'acaba el termini per lliurar treballs al Premi Plana de Vic

Vic Fins aquest dijous es poden entregar els treballs per al Premi Plana de Vic d'enguany, que convoca el Patronat d'Estudis Osonencs. Poden presentar-s'hi treballs de recerca de qualsevol matèria, referents a Osona, amb un màxim de 200 pàgines. El veredict del jurat es donarà a conèixer el proper mes de novembre, durant la festa anual que celebra l'entitat, que convoca el premi des de l'any 1981. El guardó està dotat amb 3.000 euros.

TENS ENTRE 13 I 20 ANYS I T'AGRADA CANTAR?  
VOLS VIURE UNA EXPERIÈNCIA ÚNICA?

OP3

EL TALENT SHOW JOVE  
MÉS TOP DE CATALUNYA

EL 9 TV

APUNTA'T AL CÀSTING DE LA TEVA TELE LOCAL

FINS AL 30 DE SETEMBRE

Inscripcions a [rtvc.cat/op](https://rtvc.cat/op)



# Coronació centenària

Enceten tot un any commemoratiu dels 100 anys de la coronació canònica de la Mare de Déu de la Gleva

La Gleva

**Miquel Erra**

La història del santuari de la Gleva es remunta al segle XIII. Els seus orígens es vinculen a una llegenda –que és similar en la majoria de santuaris marians– que explica que una noia, en aquest cas del mas la Codina, va trobar una imatge de la Mare de Déu en el lloc que indicava un bou del ramat que pasturava, dalt del puig del Terror. Sota un terròs, una “gleva”, hi va trobar l’escultura. El temple, dedicat a la que es esdevindria “la Patrona de la Plana”, viurà successives reformes al llarg dels anys. La definitiva, la que porta l’empremta barroca de Josep Morató. Durant el segle XIX, però, sorgiran nous models emergents de devocions, com la del Sagrat Cor de Jesús o de la figura de sant Josep, i la de la Mare de Déu sembla perdre força. Per revertir-ho, l’Assemblea de Congregacions Marianes a Catalunya, reunida a Vic el maig de 1921, acorda impulsar una coronació canònica de la Mare de Déu de la Gleva –com ja s’havia fet anys anteriors en d’altres santuaris del país–. La proposta es consumarà el 8 de setembre de 1923 enmig d’un gran fervor popular. Per recordar el centenari de l’efemèride, l’Ajuntament de les Masies de Voltregà impulsa tot un any de celebracions.

El primer acte, dijous passat al vespre, va ser la inauguració d’una exposició que ha estat coordinada des del Museu del Ter de Manlleu i comisariada per Joan Arimany, gestor cultural especialitzat en devocions populars. “Aquest santuari és un element referencial en l’àmbit religiós, però també històric, patrimonial i sentimental pels veïns del poble i de la comarca”, va remarcar en la presentació l’alcaldessa, Verònica Ruiz. L’any 1923, la Gleva es va convertir, per uns dies, “en el centre d’atenció de tot Catalunya” i un dels objectius, ara, és “homenatjar tots aquells veïns que van contribuir a fer més gran el santuari”. Ruiz va explicar que el programa commemoratiu el concretarà una comissió de treball que es crearà properament i que inclourà, entre d’altres, representants del Museu del Ter, del Museu Verdaguer de Folgueroles i d’entitats d’àmbit local i comarcal.



Verònica Ruiz, Romà Casanova i Joan Arimany, dijous al vespre durant la presentació de l’exposició, que ha quedat instal·lada al vestibul de la Rectoria

## Entre 20.000 i 50.000 persones

**La Gleva** Els actes dedicats a la coronació canònica de la Mare de Déu de la Gleva es van allargar del 3 al 16 de setembre de 1923. El dia 8 de setembre, diada central de la coronació, es van aplegar diverses autoritats eclesiàstiques, civils i militars de Catalunya, i van arribar al santuari processons procedents de diverses parròquies de la comarca. Les cròniques de la diada quantificaven l’assistència global a la jornada del 8 de setembre d’entre 20.000 i 50.000 persones. A la fotografia, l’aleshores bisbe de Vic, Francesc Muñoz, en el moment de la coronació, just abans de dipositar-la de nou al seu cambriol. Com a curiositat, com a representant del rei Alfons XIII s’esperava la presència del capità general de Catalunya Miguel Primo de Rivera, però a darrera hora va delegar la funció; cinc dies després cometia el cop d’estat que instaurava una dictadura a l’Estat.



ALBERT LLIMOS

## Una celebració cada 25 anys

**La Gleva** L’esclat de la Guerra Civil va suposar la destrucció, entre d’altres, de la imatge de Mare de Déu de la Gleva. El setembre de 1939 es va beneir l’actual reproducció, obra de l’escultor Josep M. Camps, que va ser coronada el 8 de setembre de 1953 –la peça resta exposada aquests dies dins del santuari–. L’any 1948, quan es va escaure el quart de segle de la primera coronació, el santuari estava en plena recuperació de la seva esplendor i els actes van estar presidits pel bisbe Joan Perelló. El 8 de setembre de 1973 es va viure el 50è aniversari, amb la destacada presència de l’arquebisbe de Tarragona, Josep Pont, i el bisbe de Vic, Ramon Masnou. El 1998 es va escaure el 75è aniversari, i l’acte central va comptar amb els bisbes de Girona, Jaume Camprodon; Vic, Josep M. Guix; Solsona, Antoni Deig, i l’abat de Montserrat, Sebastià Bardolet.



ORIOL MOLAS

L’alcaldessa va recordar que els últims anys l’Ajuntament s’ha anat implicant en les reformes que s’han hagut de fer a l’edifici –actualment s’estan reparant la teulada i el campanar–, tot “sumant” amb la parròquia i el Bisbat

per continuar millorant un equipament “que ens sentim molt nostre”. En aquesta línia, també s’està tramitant la seva declaració com a Bé Cultural d’Interès Nacional.

L’acte va estar presidit pel bisbe de Vic, Romà Casa-

nova, que va voler insistir que darrere aquesta efemèride també hi ha “una història de fe i d’estima a la Mare de Déu”. Joan Arimany va aprofitar per avançar el contingut de l’exposició, que ha quedat instal·lada a l’entrada de la

Rectoria. La mostra detalla el context històric, els preparatius i l’ampli ressò popular que va tenir l’efemèride. “Realment va ser una celebració molt important per la Gleva i per tota la comarca”, ha pogut documentar.

# Un nou 'pont' al barri del Remei

Inauguren un local per a l'associació de veïns a la rambla Tarradellas de Vic

Vic

**Víctor Palomar**

Un pont serveix per unir dos punts que estan separats per una barrera física, sigui un riu o una vall. Precisament per això, el nou local dels veïns del Remei s'ha batejat amb el nom d'El Pont, per convertir-se en un espai que uneixi els veïns del centre amb els altres barris de Vic i per ser també un nexa de comunicació entre les diferents cultures i religions que conviuen en un dels barris amb més població de la ciutat. Així ho va expressar la nova presidenta de l'Associació de Veïns, M. Àngels Gamisans, durant la inauguració dissabte d'aquest nou local, més gran i diàfan que el que tenia fins ara l'associació de veïns. Va ser la cirereta dels actes de la festa major del barri del Remei que van començar el 28 d'agost i van finalitzar aquest cap de setmana amb el tradicional correfoc.

Gamisans, que va agrair la feina feta per l'Ajuntament i la gent que treballa pel barri a través de l'associació, qualificava l'estrena del "reivindicat" local com "un gran pas pel barri" perquè obre noves oportunitats deixant enrere l'anterior seu, al carrer Candi Bayés, que havia quedat petit. A part de ser "un punt de referència" del barri i d'acollir les reunions de l'as-



La nova presidenta de l'associació de veïns, Maria Àngels Gamisans, durant la inauguració del nou local

sociació de veïns, en aquest nou espai s'oferiran serveis com el de conversa de català o assessorament en matèria d'estrangeria. Gamisans va explicar que estan oberts a propostes que sorgeixin dels veïns. De fet, el mateix dissabte una de les activitats era escoltar propostes dels veïns per omplir de noves propostes l'espai.

A l'estrena hi van assistir l'alcaldessa de Vic, Anna Erra, i el regidor del barri, Josep Ramon Soldevila. Aquest últim va recordar que l'obertura del nou local



Activitat de la Comunitat de Vic per mostrar les relacions entre els barris

s'emmarca en el pla estratègic del barri del Remei, ja que aquest era un dels quatre eixos de treball que es van establir. "Això demostra que aquest pla que ens van demanar a principis del mandat els veïns s'està complint i no ha quedat en un calaix", afirmava Soldevila. L'alcaldessa va reconèixer que aquest era "un deute" que tenia l'Ajuntament amb els veïns i no va tancar la porta en un futur a buscar nous espais al barri, com la casa de la Sínia, avui tapiada, i que els veïns, tal com va recordar

**La presidenta de l'associació de veïns assegura que "és un gran pas" pel barri**

Mar Cañellas durant l'acte en nom d'una de les comissions del Consell de Barri, han reclamat en més d'una ocasió. L'estrena del nou local, situat al número 13 de la rambla Tarradellas, va anar acompanyada de jocs per a infants amb objectes recuperats a càrrec de la companyia Katakak.

El local també serà la seu de la Comunitat de Vic, una proposta que durant dos anys treballarà per dinamitzar el barri i impulsar projectes d'economia social i solidària per resoldre problemes socials i econòmics de la zona. Això permetrà, entre d'altres, que juntament amb el voluntariat es puguin garantir unes hores d'obertura del local per als veïns.

**Club de premsa**

**EL 9 NOU**

Us convidem a la presentació del llibre  
**'Gent de tota mena'**

Hi participaran:

**Pep Homar** (autor)

**Mim Juncà** (il·lustrador)

**Jordi Lara** (escriptor)

**Antoni Munné-Jordà** (escriptor)

**i Francesc Mestres** (editor)

**Dimecres 14 de setembre, a les 7 de la tarda,**  
a la sala **Verdaguer i Callís**, a la seu d'EL 9 NOU,  
plaça de la Catedral, 2, de Vic.

**Us hi esperem!**



**Durant la presentació es podran comprar llibres**

# Ganes de festa

Sant Joan de les Abadesses supera l'equador de la festa major amb la majoria d'actes molt concorreguts

## St. Joan de les Abadesses

**Jordi Remolins**

El retorn a una festa major plena després dels dos anys previs d'anormalitat s'està desenvolupant a Sant Joan de les Abadesses dins d'uns paràmetres en què la presència de públic està responent a les expectatives. A partir del vespre de divendres i el monòleg d'homenatge a l'humorista Eugenio, el sopar popular de jovent, el correfoc i l'Entrevoltes amb Alérgicas al Polen, La Ludwig Band i Les Que Faltaband, el municipi es va engalanar de festa i amb la complicitat meteorològica va treure tot el suc a les primeres jornades de celebració.

L'esport va ser protagonista de dissabte, gràcies a la bicicletada del Panxus Fortus i al futbol de tota la jornada. A més, la cercavila del matí amb els gegants i grallers del municipi, les sardanes i espectacles infantils i el ball de nit amb els recurrents però populars Di-Versiones van crear el camp de cultiu per una reeixida celebració amb gent a tots els espais públics del poble i les dificultats afegides per aparcar.

La jornada dominical va portar la joia de la corona pels santjoanins, un Ball dels Pabordes que com sempre va omplir la plaça Major i va precedir un Fira Músics que s'estrenava per portar música "diferent" a la que habitualment sol ser present en les festes populars del nostre país.

Durant els dos pròxims dies el programa de la festa major seguirà marcant la pauta del municipi amb un dilluns eminentment sardanista on també hi haurà el ball de festa major a la tarda,



A dalt, el Ball dels Pabordes d'aquest diumenge a la tarda; a baix, el concert de Di-Versiones i la cercavila de gegants de dissabte

un Ball de Pabordes nocturn i el ball amb Blue Moon, Montgrins i Montecarlo al pavelló municipal. Dilluns i

dimarts es trobaran esperant la sortida del sol amb el ball del pijama, la diana florejada i la xaranga Damm-er. Per

tancar la festa, dimarts hi haurà un playback amb el Casal Cívic de la Gent Gran de Torelló, el dinar popular a

la font del Covilar, sardanes, la bogeria i els focs artificials que hi posaran el punt final definitiu.

## Molló esgota les trumfes durant la fira

**Molló** La setzena edició de la Fira de la Trumfa de Molló va esgotar ja dissabte al migdia les trumfes que s'havien reservat per vendre, així com el miler de degustacions que havien preparat els restauradors del municipi. Més de tres tones de patata van ser venudes per uns productors de la Vall de Camprodon que han sabut "criar l'atenció sobre la qualitat de la trumfa per sobre de molts altres productes similars", segons afirmava després de la fira l'alcalde de Molló, Pep Coma, que recordava la vinculació que té aquest aliment amb el territori i l'absència d'intermediaris entre els agricultors i els consumidors. La presència de públic va ser constant durant tota la jornada, però es van evitar les aglomeracions als diferents espais habilitats pels organitzadors. El valor que aquest km 0 injecta en la Fira de la Trumfa garanteix que en el futur segueixi sent una cita ineludible en el calendari mollo-nenc. D'altra banda, aquest cap de setmana també s'ha celebrat, a Ribes de Freser, la Festa de la Mel, una altra de les cites firals emblemàtiques d'aquestes dates. J.R.



# Molt més que xocolata

El Xocolater de Taradell, implicat en diferents projectes solidaris, presenta una xocolata pel 15è aniversari i sorteja un viatge a Sao Tomé i Príncipe entre els clients que la comprin



BERNAT CERO

Un dels moments més emotius de la vetllada va ser quan Santi Serratoso i Sandra López van actuar davant el públic que omplia el local de Guixot de 8

## Taradell

### Laia Miralpeix

Batecs dolços és el nom de la nova xocolata creada per El Xocolater de Taradell. La va presentar dijous al vespre a la nau de Guixot de 8 i acompanyat de gairebé mig miler de persones en un acte que

va servir, alhora, per celebrar els 15 anys d'aquest negoci familiar.

La nova xocolata està feta amb un 70% de xocolata negra procedent de Sao Tomé i cada rajola es pot comprar al preu de 6 euros. Se n'han fet 5.000 unitats i estan numerades. L'embol-

call imita un bitllet d'avió i compta amb un passaport on s'explica una ruta per fer en un viatge de 10 dies que farà el mateix xocolater, Raül Cegarra, acompanyat de la seva dona, Sandra López, i el biòleg Jaume Sañé, a l'illa de Sao Tomé i Príncipe: "Volíem fer un viatge a un país pro-

ductor de cacau i aquest és el viatge que somiàvem", deia Cegarra. Però el viatge no el faran sols. Tal com va explicar durant la presentació de la xocolata "sortejarem quatre viatges més per a quatre persones amb totes les despeses pagades". Els números guanyadors del sorteig, que

es farà el 6 de gener de 2023 (any oficial en què El Xocolater de Taradell compleix els 15 anys) al matí durant el Concurs de Reis de Ràdio Taradell hauran de coincidir amb l'embolcall de les rajoles on hi ha la numeració. Sañé, que també va assistir a la presentació, va comentar que "serà un viatge especial, muntat per un xocolater enamorat de la natura i un naturalista que li agrada la xocolata".

A banda de la presentació de Batecs dolços, l'acte va servir per fer un repàs de la trajectòria d'El Xocolater de Taradell, lligada sobretot als projectes solidaris en els quals ha participat però també va estar molt centrada en l'ictus que va patir la seva dona, fa dos anys, i el procés de recuperació que va haver de seguir. Per aquest motiu es va passar un vídeo amb el testimoni de les persones que l'han ajudat en la seva recuperació, des de metges fins a fisioterapeutes, companys o el músic Santi Serratoso, amb qui la Sandra fa classes de percussió corporal. Precisament tots dos van protagonitzar dos dels moments més emotius de la ballada, amb dues actuacions que van rebre una forta ovació del públic assistent a la sala.

Aquesta és la tercera xocolata que presenta El Xocolater de Taradell. Amb motiu del desè aniversari, l'any 2018 va presentar Utopia, també amb un vessant solidari, ja que tots els diners recaptats es van destinar a la lluita del càncer infantil. D'altra banda, el novembre del 2012 va mostrar Caligo.



## EL 9 TV

Ara en alta definició

Periodisme amb totes les lletres, televisió amb tots els colors





Tres moments de la Damunt Festival: a l'esquerra, l'espai de tallers del matí; a la dreta, el concert amb La Banda del Drac, i, a sota, l'espai d'inflables de la canalla

## Un espai 'redescobert'

Bona acollida de la segona edició de la Damunt Festival, a la recta final de la festa major de Folgueroles

### Folgueroles

**M.E.** “Teniu un lloc privilegiat; tot això és molt bonic.” Ho exclamava la cantant de La Banda del Drac, una orquestra mereixedora del premi ARC a la millor formació de ball de Catalunya, que durant 40 anys de trajectòria ha fet ballar centenars de pobles d'arreu del país. Es referia a l'entorn de l'ermita de la Damunt de Folgueroles, escenari que dissabte va acollir la segona edició de la Damunt Festival, un dels

plats forts de la recta final de la festa major.

“Realment tenim un indret privilegiat”, corroborava Albert Teixidó, regidor de Festes, que el mateix vespre es mostrava molt satisfet en constatar la bona acollida que havia tornat a tenir la proposta. Convertir l'entorn de la Damunt en escenari de tota una jornada festiva va ser una de les novetats que es van idear l'any passat, en part per *salvar* les restriccions per la pandèmia, i per a molts veïns va resultar tota una redescoberta. “Hem fet

renéixer aquest espai i pensem que es pot anar consolidant en futures edicions”, apuntava Teixidó.

La Banda del Drac va ser l'encarregada de tancar la nit amb més de tres hores de música, primer amb ritmes ballables i després amb tot un repertori de versions i *hits* del moment per al públic més jove. El programa de la Damunt Festival ja havia començat amb una concorreguda matinal adreçada sobretot als més petits, amb un gran parc infantil i diferents propostes de tallers, com el

de circ que van impartir Nora Entrena i Carla Cortés, o el mural participatiu de Toni Ortiz, per citar els artistes folguerolesencs. La festa es va reprendre a mitja tarda amb un espectacle de màgia d'Enric Magoo, mentre tres *food trucks* anaven servint el menjar que els veïns es van poder cruspir en l'espai habilitat de picnic. Tot molt *chill*.

El penúltim cap de setmana de festa major havia començat divendres amb una discreta sessió de cinema a la fresca a Can Dachs, i va culminar aquest diumenge

amb alguns dels actes més tradicionals, com la xocolata matinal; la cercavila dels gegants –la colla continua reclamant reforços–; les havaneres, amb els Havaneros de l'Esquirol; l'estrena d'*El cor de la deessa*, a càrrec del Grup de Teatre Atlàntida Jove, o el concert de Pelat i Pelut. Encara quedarà un últim cap de setmana festiu, el proper, amb activitats esportives, una ruta geològica i verdagueriana o l'estrena, ara a càrrec del grup d'adults de l'Atlàntida, de l'obra teatral *Sota teràpia*.

### La festa major de Santa Eulàlia recupera la Riverfest Pool Party

**Santa Eulàlia de Riuprimer** A la recta final de la festa major de Santa Eulàlia, una de les novetats del programa d'enguany era la Riverfest Pool Party, una festa electrònica a l'entorn de la piscina, que va tenir lloc divendres i que va aplegar prop de 400 persones. La cita havia tingut un precedent, fa nou anys, amb un programa que es va allargar tot el dia, però la pluja en va acabar desvirtuant la recta final i no s'havia tornat a convocar. En aquesta ocasió, la proposta va sorgir d'un grup de DJ del poble –set dels nou que van anar *punxant* durant prop de 12 hores eren de Santa Eulàlia–, encapçalats per Aldebaran Martínez, *Aldj*, amb una llarga trajectòria com a DJ professional. Tot i que van caure quatre gotes a mitja tarda, la festa es va poder desplegar amb normalitat i es va allargar fins ben entrada la matinada. Si hi ha acord amb l'Ajuntament, no descarten repetir l'experiència i potser en unes altres dates –en què de nit vingui de gust banyar-se, també–. Indirectament, la festa servia per acomiadar la temporada de la piscina i, també, el seu estat actual, ja que aquest hivern l'Ajuntament té previst iniciar-ne les obres de remodelació. A la foto, els DJ protagonistes de la vetllada, d'entre 21 i 39 anys. **M.E.**



# AGENDA

Laia Miralpeix agenda@vic.el9nou.com

## Dilluns 12

**Sant Joan de les Abadesses.** Festa major. Sardanes amb la Cobla Montgrins, avinguda Comte Guifré, 12.00 i davant la Fundació Emma, 12.30. Concert de sardanes amb la Cobla Montgrins, església de Sant Pol, 13.00. Concert de festa major a càrrec de l'Orquestra Montgrins, pavelló municipal d'esports, 17.00. Audició de sardanes amb la Cobla La Principal de Llobregat, 18.00, al passeig Comte Guifré. Des de la plaça Major, els pabordes acompanyats del delegat de l'autoritat precedits per la cobla aniran a buscar les pabordesses als seus respectius domicilis, 21.30. Ball dels pabordes amb la Cobla Montgrins dirigit per Jordi Molina, plaça Major, 22.30. Ball amb Blue Moon, pavelló municipal d'esports, 22.30. Ball amb les orquestres Montgrins i Montecarlo, pavelló municipal d'esports, 00.30. Diana Florejada amb la Xaranga Damm-er, pels carrers del poble. Tot seguit, al pavelló, ball de pijama amb l'Orquestra Montecarlo, 05.00.

**Santa Maria de Besora.** Festa major. Inflables aquàtics, Pla de la Teia, 11.00. Futbol infantil, camp de futbol, 16.00. Tot seguit, xocolatada, Pla de la Teia. Conferència amb Víctor Cucurull, sala polivalent, 17.00.

**Taradell.** Club de lectura de novel·la negra conduït per Núria Martínez. Tertúlia sobre el llibre *El somriure de Darwin*, d'Anna Maria Villalonga, i es comptarà amb la presència de l'autora. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.00.

## Dimarts 13

**Balenyà.** T'apuntes a caminar? 9a edició del Programa de Promoció de la Salut. Hi haurà dos recorreguts a escollir. Un de més llarg i un de més curt. Plaça Josep Espona. 20.00.

**Centelles.** Tallers de poesia. Amb Guspira Poètica. Biblioteca La Cooperativa. 18.30.

**Sant Joan de les Abadesses.** Festa major. Sardanes amb la Cobla Tres Vents, plaça Major, plaça de l'Abadia, avinguda Comte Guifré, plaça de l'Escultor Pujol,

carrer Ramon d'Urg i plaça Pompeu Fabra, 12.00. Dinar popular a càrrec del restaurant Ma Les Feixes, Font del Covilar, 14.00. Audició de sardanes amb la Cobla Tres Vents, Font del Covilar, 17.00. Concentració dels participants a la bogeria i Festa Holi, davant del camp municipal d'esports, 17.30. Inici de la Bogeria amenitzada per la Xaranga Damm-er, 19.00. Tot seguit, a la plaça Major, sardana llarga amb la Cobla Tres Vents; focs artificials a càrrec de Pirotènia Sant Roc, Pont Vell, 21.30.

## Dimecres 14

**Centelles.** Cercle de lectores. Club de lectura amb mirada de gènere. Comentari de l'obra *Viajeras intrépidas y aventureras*, de Cristina Morató. Biblioteca La Cooperativa. 18.30.

**Olost.** Festa major de Santa

Creu de Jutglar. Ball amb Jordi Bruch, Local Social, 19.00. Olost.

**Vic.** Presentació del llibre *Gent de tota mena*, amb Pep Homar, Mim Juncà, Jordi Lara, Antoni Munné-Jordà i Francesc Mestres. 19.00. Seu d'EL 9 NOU, plaça de la Catedral.

## Dijous 15

**Balenyà.** T'apuntes a caminar? 9a edició del Programa de Promoció de la Salut. Hi haurà dos recorreguts a escollir. Un de més llarg i un de més curt. Plaça Josep Espona. 20.00.

**Campdevàrol.** Festa major La Gala 2022. XVIII Concurs de Pintura Ràpida Coll i Bardolet, per tot el poble, 08.00-14.00, i XIII Concurs de Dibuix Infantil, amb la participació dels alumnes de l'escola Pirineu, per tot el poble, 09.00-12.30. Pregó amb Fel Faixedas, Sala Diagonal, 21.30.

**Les Masies de Roda.** Projectió de documentals d'escalada. Sota la direcció d'Abel Arderiu, són *Vias*,

*som a casa* (Savassona-Tavèrnoles), *Camí vertical Plà d'Aiats* (Cantonigros), *Sol a l'Ordiguier* (Cadí), *El Salt de Sallent* (Rupit) i *El Morro de l'Abella* (Tavertet). Acte inclòs dins de les activitats del Mes de l'Economia Social i Solidària. Can Grau. 20.30.

**Malla.** Presentació de l'avanç del POUM i la modificació puntual de les normes subsidiàries amb els respectius tècnics. Sessió informativa oberta a tothom amb l'objectiu de presentar les alternatives estudiades de reordenació de la urbanització al municipi a tots els veïns i veïnes de Malla. Teatre. 19.30.

**Ripoll.** Parlem de cinema. Col·loqui a càrrec de Ramon Musach de la pel·lícula *Cadena perpetua*, per Frank Darabont. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

**Seva.** Balls de saló a La Polivalent. 16.30.

**Taradell.** Hora del conte. *La nena massai*, amb Titelles Les Granotes. A partir de 3 anys. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 17.30.



### FESTA MAJOR LA GALA CAMPDEVÀNOL

El pregó de Fel Faixedas, dijous 21.30, donarà el tret de sortida a la festa

## CARTELLERA

### RIPOLL

Comtal Tadeo Jones: La tabla esmeralda 19.00

### VIC

Sucre Viaje al paraíso 17.45, 19.45 i 21.45  
Viaje al paraíso (VOSE) 22.00  
La huérfana: primer asesinato 18.05, 20.05 i 22.00  
La escuela de los animales mágicos (cat.) 18.05  
42 segundos 17.50, 19.55 i 21.50  
Dragon Ball Super Hero (cat.) 17.50 i 19.50  
El test 17.40, 19.40 i 21.45  
Tadeo Jones: La tabla (cat.) 18.05  
After: Amor infinito 21.45  
Dios mío, ¿pero qué nos has hecho.. 19.45 i 21.55  
Bullet Train 19.40 i 22.00  
Padre no hay más que uno 3 17.45

## Farmàcies

### Vic

#### +EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 12

#### +ALIBERCH

Rda. Camprodon, 6 | dia 13

#### +BARNOLAS

Rbla. Carme, 37 | dia 14

#### +TERRICABRAS

Dr. Candi Bayés, 60 | dia 15

### Roda de Ter

#### +TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 12, 13, 14 i 15

### St. Quirze de Besora

#### +BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 12, 13, 14 i 15

### Tona

#### +JAIME

C. Antoni Figueres, 11 | dies 12, 13, 14 i 15

### Torelló

#### +ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 12

#### +ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 13

#### +PRAT

C. del Pont, 17 | dia 14

#### +BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 15

### Manlleu

#### +FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 12

#### +AUTET

C. Font, 15 | dia 13

#### +MARTA

Av. Roma, 100-102 | dia 14

#### +MONTSE ESPONA

Pg. Sant Joan, 115 | dia 15

### Olost

#### +SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 13

### Prats de Lluçanès

#### +VIVER

C. Major, 35 | dia 14

### Sant Bartomeu del Grau

#### +CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dies 12 i 15

### Ripoll

#### +RIU

Pl. Gran, 24 | dies 12, 13, 14 i 15

### St. Joan Abadesses

#### +SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 12, 13, 14 i 15

# EXPOSICIONS

## Campdevàrol

### Pinacoteca Coll i Bardolet.

Exposició de l'obra de l'artista cedida per l'Obra Social La Caixa. Horari: divendres de 17.00 a 20.00, dissabte d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenge d'11.00 a 14.00.

## Camprodon

### Espai Cultural Cal Marquès.

Exposició permanent "La Retirada", del material abandonat als camins de la retirada de la Vall de Camprodon durant l'èxode republicà. Horari: dimarts, dimecres i dijous de 16.00 a 20.00, divendres i dissabtes de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00 i diumenges de 10.00 a 14.00.

### Espai Cultural Cal Marquès.

Exposició de frescos, cartells i olis de Morell. Horari: dimecres, dijous i dissabte de 16.00 a 20.00, divendres de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00 i diumenges d'11.00 a 14.00. Fins al 25 de setembre.

## Centelles

### Centre d'Art El Marçó Vell.

Exposició Premi Centelles. LXXX Concurs de pintura. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 12 d'octubre.

### Centre d'Art El Marçó Vell.

Exposició: Sala de Paleontologia i selecció del patrimoni pictòric. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Es pot visitar fins al 12 d'octubre.

### Horts del Palau dels Comtes.

Exposició "Canya. Hart: Art als Horts del Comte", a càrrec del col·lectiu d'artistes de Centelles. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Es pot visitar fins al 25 de setembre.

## Les Masies de Roda

### Monestir de Sant Pere de Casserres.

Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible". Horari: de dimarts a diumenge de 10.00 a 19.30.

## Manlleu

### Can Puget.

Exposició "Noves arrels", amb pintures de Pol Peiró. Horari: de dijous a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 25 de setembre.

### Museu del Ter.

Exposició "Fent penya, fent Barça, fent Manlleu. 50 anys de la Penya Barcelonista de Manlleu". Horari: de dimarts a divendres d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 2 d'octubre.

### Museu del Ter.

Exposició "Reconstruint els pisos de Can Garcia". Horari: de dimarts a divendres d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 27 de novembre.

## Moià

### Museu de Moià.

Exposició "100 anys d'història" amb motiu del centenari del CE Moià. Horari: dijous i divendres de 10.30 a 14.00, dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Fins al 6 de gener de 2023.

## Montesquiu

### Cabanya del Parc del Castell de Montequiu.

Exposició "Bisaurart". Diferents disciplines artístiques. Fins al 25 de setembre

## Queralbs

### Vall de Núria.

Exposició "Memòries de neu", col·lecció d'esquis fruit del treball de Jaume Gil i Mayolas.

## Ribes de Freser

### Sala d'exposicions municipal.

Exposició col·lectiva "Dones d'aigua". Horari: divendres i dissabte de 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 20.00. Diumenge de 10.00 a 13.00.

## Ripoll

### Biblioteca Lambert Mata.

Exposició de fotografies "Suggeriments", de Francesc Josep Fossas. Horari: el de la biblioteca. Fins al 30 de setembre.

### Biblioteca Lambert Mata.

Exposició "Alta tecnologia travestí: que lo trans sea ley", de Rubén Antón. Horari: el de la biblioteca. Fins al 30 de setembre.

## Roda de Ter

### Museu Arqueològic de l'Esquerda.

Exposició permanent "L'Esquerda, la fortalesa del Ter". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

### Exposició "La fàbrica", amb obres inspirades en el llibre de Miquel Martí i Pol creades pels alumnes del taller monogràfic de gravat de l'Escola d'Art de Manresa.

Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30. Fins al 9 d'octubre.

## St. Joan de les Abadesses

### Palau de l'Abadia.

Exposició "Paisatge-obra sobre paper", d'Hernández Pijuan. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i



L'exposició de Víctor Costelo, una de les set que hi ha a Vic amb motiu del Mercat de Música Viva de Vic



El col·lectiu d'artistes de Centelles exposa "Canya. Hart: Art als Horts del Comte" fins al 25 de setembre

de 16.00 a 19.00 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 25 de setembre.

**Palau de l'Abadia.** Exposició "Va de colors", del Grup Fotogràfic Abadesses. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 25 de setembre.

## Taradell

**Escola d'Arts Arpa.** Exposició col·lectiva "Tres mirades", de Clara Bosch, Paquita Clot i Rita Sañé. Horari: dilluns de 9.00 a 12.00 i de dilluns a dijous de 16.00 a 19.00.

**Biblioteca Antoni Pladevall i Font.** Exposició "Espais pensants", exposició itinerant de la Xarxa de Biblioteques de

Barcelona produïda per Carles Rodríguez Marín. Horari: el de la biblioteca. Es pot visitar fins al 23 de setembre. Fins al 30 de setembre.

**Mas Bellpuig.** Exposició "Natura i art", de Lola Hosta. Fins al 20 de maig de 2023.

## Vic

**El Casino.** Exposició "Onsevol", de Toni García.

**Església de La Pietat.** Exposició "Vic Ciutat Gegant". De les comparses del seguici festiu popular de Vic i l'Ajuntament de Vic, i comissariada per Konvent. Horari: de dilluns a divendres de 18.00 a 20.00, dissabtes de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00 i diumenges

i festius de 17.00 a 20.00. Fins al 30 d'octubre.

**Diferents espais.** Set exposicions de fotografia relacionades amb la música amb motiu del 34è MMVV. Fins al 30 de setembre.

**L'Albergueria.** Exposició "Quatre dames", de Gerard Mas.

Horari: dijous i divendres de 17.00 a 20.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 25 de setembre.

**Temple Romà.** Exposició "La vie en Violet", de Miquel Colomer. Horari: de dimarts a dissabte d'11.00 a 13.00 i de divendres a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 16 d'octubre.

Restaurant de Gurb necessita

**CUINER/A  
i CAMBRER/A**  
Amb experiència

Horari de dimarts  
a dissabte de tarda

Interessats/ades  
envieu currículum a:  
tavernasidoro@gmail.com



## PERSONAL AJUNTAMENT DE VIC

Procés de selecció d'una borsa de treball per a la cobertura interina de places i llocs de treball de

## Tècnic/a Superior de Contractació

La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic [seuelectronica.vic.cat](http://seuelectronica.vic.cat).

Les instàncies per participar en aquest procés selectiu les podeu presentar a la mateixa Seu Electrònica [seuelectronica.vic.cat](http://seuelectronica.vic.cat) des del 07-09-2022 i fins al 26-09-2022, ambdós inclosos.

Informació: Departament de Recursos Humans. Tel. 93 886 21 00 / [rrhh@vic.cat](mailto:rrhh@vic.cat)

EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club

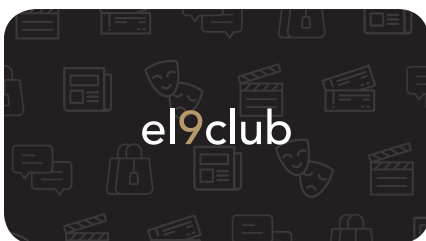


Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**VINE A JUGAR  
A PÀDEL**

**CLUB  
TENNIS  
VIC  
PÀDEL**

**#ELTEUCLUB  
#ELTEUMOMENT**

**DESCOMPTES ESPECIALS**

**EL 9 NOU**

**Et regala  
pluviòmetres**

**SORTEIG ESPECIAL**

**SORTEIG ESPECIAL DE PLUVIÒMETRES**

**Bonpreu  
Esclat**

SUPERMERCAT-ONLINE

[bonpreuesclat.com](https://bonpreuesclat.com)

Consulteu el codi del mes de setembre  
entrant a: el9club

**5€** de **descompte en compres online**

laselvade  
l'AVENTURA

**2x1**  
EN CIRCUIT  
ESQUIROL O  
GUINEU

**ARBÚCIES**

100  
ANYS DE CINEMA AL  
COMTAL

**2x1**  
EN EL PREU DE  
L'ENTRADA

**RIPOLL**

màgic  
trens del  
trien

**2x1**  
EN L'ENTRADA  
AL MUSEU

**SANTA EUGÈNIA DE BERGA**

MUSEU  
DEL CÒMIC  
I EN EL SUBSTRAT

**2x1**  
EN L'ENTRADA  
AL MUSEU

**BARCELONA**

"LA MÚTUA"  
MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

**20%**  
A LES  
PÓLISSES

**GRANOLLERS**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).

**GUIA GASTRONÒMICA**



**La Taverna D'en Sidoró**  
**GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR**  
**CUINA OBERTA TOT EL DIA**  
 De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00  
 PI Mas Galí - C. Pirineus, 20 Gurb  
 Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

**Fussimanya**  
**ESMORZARS I DINARS**  
**50**  
 Reserves: 93 812 21 88  
 www.fussimanya.cat

**RESTAURANT 4 CARRETERES**  
 Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)  
 Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00  
 fidormas@gmail.com  
 www.4carreteres.com  
**Restaurant:**  
 Obert de dimarts a diumenge  
 Dilluns tancat per festa setmanal  
 \* Menú diari 16€  
 \* Cap de setmana 28€  
**Cafeteria:**  
 Menú de dimarts a diumenge

**Des de 1992**  
**EL CALIU**  
 C. de la Riera, 13  
 Tel. 93 889 52 71  
 Vic  
 www.elcaliuvic.com

**CLASSIFICATS**

**GUIA DE SERVEIS**

**Treball**

Ajuntament de Vic. Procés de selecció d'una borsa de treball per a la cobertura interina de places i llocs de treball de **Tècnic/a Superior de Contractació**. La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic [seuelectronica.vic.cat](http://seuelectronica.vic.cat). Les instàncies per participar en aquest procés selectiu les podeu presentar a la mateixa Seu Electrònica [seuelectronica.vic.cat](http://seuelectronica.vic.cat) des del 07-09-2022 i fins al 26-09-2022, ambdós inclosos. Informació: Departament de Recursos Humans. Tel. 93 886 21 00 / [rrhh@vic.cat](mailto:rrhh@vic.cat)

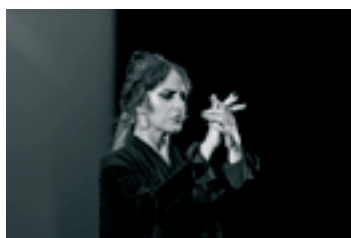
Restaurant de Gurb necessita **Cuiner/a i Cambrer/a** Amb experiència Horari de dimarts a dissabte de tarda Interessats/ades envieu currículum a: [tavernasidoro@gmail.com](mailto:tavernasidoro@gmail.com)

**Altres**

**Classes particulars** de ciències. Llicenciat en Enginyeria Industrial amb experiència de més de 10 anys en acadèmia s'ofereix a

fer classes particulars, individuals o en grup, de Física, Matemàtiques, Química, Tecnologia, Resistència de Materials, Mecànica... Alumnes d'ESO, Batxillerat, universitat i cicles formatius. Telèfon: **630 349 274** (Èric).

**Classes de ball flamenc.** Casal Cívic i Comunitari Mossén Guiteras, Vic. Del 17 de setembre al 17 de desembre, dissabtes de 10.30 a 12 h. Associació Amics de la Carambola. Truqueu per inscriure'us al **615 35 68 40**.



**Serveis**

**PAGÈS & GASSÓ, S.L.**  
 DETECTIUS PRIVATS

**Detectius privats.** Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. **93 883 28 33**.

**Girbau Consulting**  
 Oficina tècnica ambiental  
**Estudis d'impacte ambiental**  
 Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
 Tel. **93 854 11 69**  
[www.girbauconsulting.com](http://www.girbauconsulting.com)  
[girbau@girbauconsulting.com](mailto:girbau@girbauconsulting.com)

**LA IMMOBILIÀRIA HABITATGE**  
**PER COMPRAR, VENDRE I LLOGAR**  
 93 889 42 77 | [www.habitatge.com](http://www.habitatge.com)  
 Pl. Estació, 8 (Vic)

**COMPRO PISOS I CASES A OSONA**  
**VISITA SENSE COMPROMÍS**  
**JOAN 617 28 08 50**

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**  
 • Servei de guardamobles  
 • Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles  
 C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA**  
 Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
 93 857 11 53 - 93 850 24 70  
 US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS:  
 - COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS  
 - RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT  
 - TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES  
 - VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO  
 Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
[www.desguaceslagleva.com](http://www.desguaceslagleva.com) 93 857 11 53  
 Botiga on-line 93 857 06 10  
 Fax 93 850 24 70

**40 anys DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES**  
**M.TERRICABRAS S.L.**  
 Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
 Tel. **93 886 24 78**  
[www.terrincabras.cat](http://www.terrincabras.cat)

**ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU**  
 Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL9NOU.CAT**  
 Per a més informació: **93 889 49 49**

PER NOMÉS **2€** / PARAULA\*

**Guies de SERVEIS**  
 si voleu ser-hi truqueu al  
**93 889 49 49**  
**93 860 30 20**

ES VEN O ES LLOGA **EMPRESA CÀRNIA A VIC DE 600 m²**  
 Equipada amb sala d'especejament, sala d'elaboració, zona de cuits, cambres frigorífiques, assecadors d'embotits, muntacàrregues.  
**Interessats truqueu al 615 14 03 82**

**NEIDA**  
 Neteja · Aigua · Tecnologia  
**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**  
 Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - [contacte@neida.cat](mailto:contacte@neida.cat)

# GUIA MÈDICA



## SARCOPÈNIA: PÈRDUA MUSCULAR EN LA GENT GRAN

La sarcopènia és una malaltia progressiva i generalitzada del múscul esquelètic, caracteritzada per una disminució de la força muscular, de la massa muscular i finalment del rendiment físic.

Alguns dels factors associats són la immobilitat, la malnutrició, la mala absorció de nutrients o les alteracions endocrines.

La sarcopènia pot provocar alteració en la formació i regeneració de l'os, reduir la tolerància a la glucosa i minvar el mateix volum sanguini. Tot això pot suposar més risc de patir osteoporosi i/o fractures, o fatiga per la reducció del volum sanguini, suposant en moltes ocasions més ingressos hospitalaris, discapacitat física i disminució de la qualitat de vida en global. Per diagnosticar la sarcopènia, els professionals sanitaris necessiten mesurar la massa, la força muscular i el rendiment físic.

**En moltes ocasions s'associa a altres síndromes geriàtrics com:**

**Caquèxia:** pèrdua de pes, massa muscular, amb la conseqüent debilitat a causa de malalties cròniques.

**Fragilitat:** estat d'alta vulnerabilitat de les persones grans que comporta un augment del risc de resultats adversos per a la salut com ara la discapacitat, les caigudes, la institucionalització i la mort.

**Obesitat sarcopènica:** augment de la massa grassa en els músculs, a la vegada que hi ha disminució de la massa muscular. S'observa en un important percentatge de la tercera edat.

**LA MILLOR PREVENCIÓ: UN ESTIL DE VIDA SALUDABLE**

**EXERCICI**

**DIETA SALUDABLE**

**EVITAR HÀBITS TÒXICS**

### L'EXERCICI

De 65 anys en endavant, l'activitat física que podem dur a terme és molt variada: podem fer passejos, caminades, feines domèstiques, jocs, esports o exercicis programats. Amb la finalitat de millorar les funcions cardiorespiratòries i musculars, ossies i funcionals, reduint també el risc de malalties cròniques i deteriorament cognitiu i depressió. 150 minuts d'activitat física moderada o 75 minuts d'activitat vigorosa a la setmana (per a uns majors beneficis, 300 minuts). Es podrà repartir en sessions de 10 minuts com a mínim.

Si tenim una mobilitat reduïda, hauríem de fer exercicis per millorar l'equilibri i evitar caigudes, tres dies o més a la setmana.

També dur a terme activitats que enforteixin els principals grups de músculs, dos dies o més a la setmana.

Quan no puguem fer aquestes activitats per l'estat de salut, ens hem de mantenir físicament actius en la mesura del possible.

### LA DIETA

És important que a la dieta hi hagi incorporada la leucina, aminoàcid clau en el manteniment muscular, que es pot trobar, per exemple, en carns i peixos com porc, pollastre, vedella, salmó, mero, tonyina i sardines.



**SYNLAB**  
VIC PASSEIG  
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:  
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00  
Horari d'extracció:  
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04  
www.synlab.es

**DERMATOLOGIA**  
**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**

- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

**OTORINOLARINGOLOGIA**  
**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**

GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

**Dr. CASTANEDO**  
www.drcastanedo.com  
Missatgeria privada i videoconferència

Cirurgia ortopèdica i Traumatologia  
Cirurgia artroscòpica  
Revisions esportives  
Acupuntura

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00  
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12  
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00  
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

**UROLOGIA**  
**J. Dinarès i Prat**  
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL  
HORES CONVINGUDES  
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a  
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

**GUIA MÈDICA EL 9 NOU**

**93 889 49 49**

Posa el teu anunci a classificats.el9nou.cat

**OFTALMOLOGIA**  
**Dr. RAFART ARUMÍ**

OFTALMOLOGIA GENERAL

Clínica de Vic  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09

Molt a prop teu, el teu somni i nosaltres

Consultori Bayés / Plaça de la Catedral, 9 / Vic  
www.fecunmed.com  
938 611 828

**ANÀLISIS CLÍNICS SYNLAB DR. J. FARGAS**

Horari de treball i extraccions  
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h  
Dissabtes de 9 a 13h

Podem demanar cita prèvia:  
www.synlab.es  
o també podeu trucar al  
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08  
C. Morgades, 23, baixos VIC

**CHV CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS** CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES  
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic  
Tel. 93 886 31 31/902 482 211  
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ  
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic  
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat • www.chv.cat

**Bayés consultori**  
Centre mèdic Vic  
Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29  
@bayes\_salut

**TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES**

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas  
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés  
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol  
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Àngels Bayés  
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodríguez  
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal  
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn  
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigó  
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal  
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Rio | Dra. Mercè Aubareda  
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias  
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera  
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera  
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau  
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras | Dr. Walter Trusso  
UROLOGIA Dr. Josep Fernandez Zuazu  
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Oriol Parés  
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Miquel Molinero  
OFTALMOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill  
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Mariona Vidal  
TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillamet | Dr. Francesc Diaz  
PNEUMOLOGIA Dra. Silvia Molina | Dr. Joan Serra  
CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas  
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Lidia Darder  
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez  
PSICOGERIATRIA Dr. Francesc Escabia  
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez  
Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà  
Dr. Josep Fontarnau  
MEDICINA DE FAMILIA Dr. Robert Cliveti  
MEDICINA DEL SON Llic. Jordi Alcàsser  
PSICOLOGIA Llic. Iris Verdager | Llic. Gemma Calvet  
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Anna Brugulat  
NEUROPSICOLOGIA Llic. Anna Brugulat  
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Gür  
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel  
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol  
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent  
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri  
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra  
Sra. Anna Grifell  
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Grifell  
ANESTESIOLÒGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julià Roza

**BAYESCONSULTORI.CAT**

## LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

### Dilluns 12

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
6.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
9.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenten: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.  
11.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
11.30 EXCEL·LENT!. Divulgatiu.  
12.00 LA DIADA. Castellers.  
13.00 FÒRUM GASTRONÒMIC.  
14.00 PICALLETRES. Concurs.  
14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.  
15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Esports.  
16.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.



16.30 FET A MIDA. Magazín. Presenten: Vanessa Raja i Pere Puig.  
18.00 PLE MUNICIPAL DE VIC. En directe.  
20.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.  
21.00 JOVES CREADORS. Creació audiovisual.  
22.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
22.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.  
23.00 SALA 9. Cinema. *Gloriosos camarades*.  
1.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
1.30 PUNT DE TROBADA. Ficció.  
2.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviments demogràfics.

### Dimarts 13

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
6.30 TORN DE TARDA. Magazín.  
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
9.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.  
11.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
11.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
12.00 FET A MIDA. Magazín.  
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
14.30 LA PORTERIA. Esports.

15.30 JOVES CREADORS. Creació audiovisual.  
16.30 FET A MIDA. Magazín. Presenten: Vanessa Raja i Pere Puig.  
18.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
19.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
19.30 TOT JAZZ. Musical.  
20.00 GASTROMÒBIL. Cuina.  
20.15 PROGRAMES ESPECIALS. 100 anys coronació Mare de Déu de la Gleva.  
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.  
21.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.  
21.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.



22.00 PROGRAMES ESPECIALS. 100 anys coronació Mare de Déu de la Gleva.  
22.15 GASTROMÒBIL. Cuina.  
22.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
23.00 SALA 9. Cinema. *Els invasors*.  
1.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
1.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.  
2.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

### Dimecres 14

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
6.30 TORN DE TARDA. Magazín.  
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
9.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenten: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.  
11.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
11.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.  
12.00 FET A MIDA. Magazín.  
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.  
14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.  
15.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.  
16.00 AVENTURA'T. Esports d'aventura.  
16.30 FET A MIDA. Magazín. Presenten: Vanessa Raja i Pere Puig.  
18.30 EXCEL·LENT!. Divulgatiu.  
19.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
19.30 TOT JAZZ. Musical.  
20.00 TORN DE TARDA.

Magazín.  
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.  
21.00 LA TRAMOIA. Arts escèniques. Especial MMVV.  
22.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
22.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
23.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
23.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques. Especial MMVV.  
0.30 EXCEL·LENT!. Divulgatiu.  
1.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
1.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
2.00 TORN DE TARDA. Magazín. Millors moments.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

### Dijous 15

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.  
06.30 TORN DE TARDA. Divulgatiu.  
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
9.00 TERRITORI 17. Magazín. Presenten: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.  
11.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
11.30 EXCEL·LENT!. Divulgatiu.  
12.00 FET A MIDA. Magazín.  
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.  
15.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques. Especial MMVV.  
16.30 FET A MIDA. Magazín. Presenten:  
18.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.  
19.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
19.30 TOT JAZZ. Musical.  
20.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.  
21.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.  
21.30 PROGRAMES ESPECIALS. 100 anys coronació Mare de Déu de la Gleva.  
21.45 GASTROMÒBIL. Cuina.  
22.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
22.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
23.00 SALA 9. Cinema. *Els invasors*.  
00.15 GASTROMÒBIL. Gastronomia.  
00.30 PROGRAMES ESPECIALS. Reportatge de la festa major de Centelles.  
1.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.  
1.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.  
2.00 TORN DE TARDA. Magazín. Millors moments.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



### Especial Tramoia MMVV

La tramoia, dirigit i presentat per Jordi Sunyer, anticipa la seva tornada a la graella amb un especial dedicat a repassar la programació del MMVV.

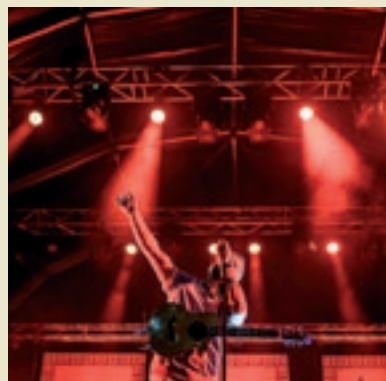
La tramoia dimecres, 21.00



### Les notícies d'Osona

Natàlia Peix (a la foto) presenta *El 9 Informatiu*, el recull de les principals informacions que s'han generat durant el dia a Osona, explicades de forma rigorosa i amena.

El 9 Informatiu de dilluns a divendres, 20.30



### Especial 'Torn de tarda' MMVV

Setmana de seguiment del Mercat de Música Viva al *Torn de tarda*, amb reportatges, entrevistes i connexions en directe amb diferents escenaris del mercat.

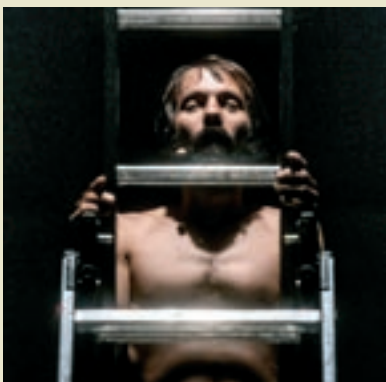
Torn de tarda de dilluns a divendres, 19.00



### 100 anys coronada

Reportatge sobre l'exposició "Mare de Déu de la Gleva, 100 anys coronada: 1923-2023", amb entrevistes a Verònica Ruiz, alcaldessa de les Masies de Voltregà, i Joan Arimany.

Programes especials dimarts, 22.00



### El MMVV, al 'Fet a mida'

El *Fet a mida* d'aquest dimecres connectarà en directe amb el Mercat de Música Viva per viure en directe les primeres hores d'aquesta edició.

Fet a mida dimecres, 16.30



### Cada dia, 'Territori 17'

Isaac Moreno i Jordi Sunyer presenten *Territori 17*, el magazín matinal d'EL 9 FM i EL 9 TV que combina informació amb entreteniment.

Territori 17 de dilluns a divendres, 9.00

## SOC AIXÍ...

## Dolors Puigoriol

Restauradora d'antiguitats i antiquària

## Prats de Lluçanès

Addicta a les xarxes socials?

No, però a les tecnologies sí.

**Una cançó.**

*Mediterráneo*, de Serrat.

**Un llibre.**

*Mujeres que corren con los lobos*, de Clarissa Pinkola Estés.

**Una pel·lícula.**

...

**Un programa o sèrie de televisió.**

Una sèrie: *Abstract*.

**Un programa de ràdio.**

*Versió RAC1* i *El sótano* a Radio 3.

**Un restaurant.**

Amb bona companyia, bon menjar i bon preu, qualsevol.

**El plat preferit.**

Escudella i carn d'olla.

**Una beguda.**

Aigua i cafè.

**L'últim viatge que ha fet.**

Per terres andaluses.

**El millor lloc de la comarca.**

A casa.

**I de Catalunya?**

Difícil d'escollir...

**I del món?**

Em queda molt per conèixer.

**On no portaria mai ningú?**

Al fons del mar.

**Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?**

Amb l'alcalde de Borredà i l'alcalde de Lluçà.

**Amb qui no faria mai el cafè?**

Amb un mentider.

**Quin és l'últim regal que li han fet?**

Galetes i pernil salat.

**A quina hora es lleva?**

Entre les 6 i les 8, depèn del dia.

**A quin cantó del llit dorm?**

Al dret.

**Una paraula que li agradi?**



ALBERT LLIMÓS

## “M'agrada seguir alguns youtubers”

Dissabte.

**L'última vegada que va anar a missa?**

Per alguna celebració, però m'agrada entrar a les esglésies.

**Un insult.**

*Gili-portes*.

**Una mania.**

Mirar i pensar.

**Un personatge històric.**

Leonardo da Vinci.

**Qui és el seu/seva crush (amor platònic)?**

Un barreja de diferents persones.

**Un hobby.**

Passejar per pobles i mercats fent fotografies.

**Un lema.**

Viu i deixa viure.

**El treball dignifica?**

Entre altres coses... sí.

**Què la treu de polleguera.**

Els titelles mandataris i qui fa moure els fils.

**Què li fa riure?**

La ironia i el bon humor.

**I plorar?**

El malbaratament i el maltractament.

**Quin esport practica?**

Alguna caminada i txi-kung.

**És fanàtica del Barça?**

No.

**El paper de vàter, plegat o arrugat?**

Net.

**L'últim partit polític que ha votat.**

Em qüestiono a qui votaré.

**Què faria si li diguessin que demà serà el seu últim dia a la Terra?**

Acomiadar-me amb abraçades.

**Què repetiria si tornés a tenir 20 anys?**

Algunes coses de la feina, estudis i aficions.

**I què no repetiria?**

El mateix.

**Què canviaria del seu cos?**

Una ment més oberta i

uns genolls més valents.

**I del seu caràcter?**

No seria tan soferta ni callada.

**Si mai la perden, on l'haurien d'anar a buscar?**

En un poble fresc però assolellat, ple d'art, antiguitats, serveis, amb gent bona i creativa.

**Per què o per qui diria una mentida?**

Per sobreviure.

**Els seus amics de veritat caben en una mà?**

Caben al voltant d'una bona taula.

**Un secret confessable.**

M'agrada seguir alguns youtubers.

**A sobre o a sota.**

Depèn per a què...

**Què haurem après de la pandèmia?**

A obeir.

**Quina resposta ha hagut de pensar més estona?**

La pel·lícula, encara no la tinc...

## El tren

Divendres al matí hi va haver un caos a tot Catalunya perquè van deixar de funcionar tots els trens. L'alcalde de Moià, Dionís Guiteras, va fer una piulada a Twitter fent gala del seu bon sentit de l'humor: "Al Moianès els trens han passat puntuals com sempre, al Lluçanès què tal?" Doncs això, anar-lo esperant a veure si mai arriba.

## Farrés

Si algú us diu que va veure un unicorn al riu Ter a Manlleu, no menteix. Era el pilot de motos Gerard Farrés amb un inflable d'aquest animal mitològic. S'estava banyant entre la passera i el pont de Can Molas. Ha penjat les fotografies al seu Instagram i explicant que estrenava ulleres de sol.

## Erola

L'exregidor de Vic Arnau Martí ha set pare per segon cop. Ara d'una nena, l'Erola, que va arribar al món divendres poc abans de les 9 del matí. Per tant, va néixer el 9 del 9 a les 9. Amb la propaganda que ens fa amb tants 9, toca regalar-li un Cromo de felicitació. A ella, i a tota la família Martí-Crespo. L'enhorabona.

## Metge

Dissabte, Ripoll va homenatjar el metge Eduald Maideu. Com és habitual en aquests casos tothom es desfà en elogis cap a la persona a qui se li fa el reconeixement. L'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, va recordar, però, que quan era petit no li feia gaire gràcia anar-lo a veure a la consulta. Els hi passa a tots els nens.



8 1135 2561 00



8 1135 2561 00