

(Pàgina 19)



# El radar de tram de la C-17 ha multat 2.319 conductors en només dos mesos i mig

Es va estrenar a mitjans de juny i inclou quatre quilòmetres entre Centelles i Tagamanent

(Pàgina 12)

**El Ripollès haurà d'apujar la taxa d'escombraries si no augmenta el reciclatge**

(Pàgines 14 i 15)

**L'antic local de la Cooperativa Plana de Vic acollirà un centre de formació de Sant Tomàs**

(Pàgina 34)

**La històrica Tallers Roca, ara Onnera Laundry, a Sant Julià, celebra el centenari**

(Pàgina 37)

**El jaciment del Turó de Montgròs al Brull reobre al públic després de tres anys**

(Pàgines 46 i 47)



MIQUEL ERRA

**A Tavertet hi ha una de les dues úniques empreses de cultiu de bolets ecològics de tot Catalunya**

(Pàgines 8 a 11)



ALBERT LLIMÓS

**Puja el preu i la demanda de llenya**

L'encariment de l'electricitat i el gas ha disparat la demanda de llenya, fet que també n'ha incrementat el preu de venda. Els venedors temen quedar-se sense estoc i no cobrir la demanda.

(Pàgines 16 i 17)



MIQUEL ERRA

**La finca del Cavaller de Vidrà, a la venda**

La família Vila d'Abadal, que durant 27 generacions ha estat vinculada a la masia, ha posat a la venda el Cavaller de Vidrà. El preu és de gairebé 3 milions d'euros.

(Pàgines 2 a 7) Núria Graham en el concert inaugural de dimecres, abans de marxar de gira als Estats Units



ALBERT LLIMÓS

## El MMVV torna a omplir Vic de música

El primer tram del 34è Mercat de Música Viva de Vic ha destacat per l'elevada participació de professionals i algunes

de les estrenes, entre elles la de la viganeta Núria Graham. En el concert inaugural va descobrir les cançons del seu

proper disc, *Cyclamen*. Aquest divendres estrenen nous treballs més osonencs: Ernest Crusats i L'Hereu Escampa.



El concert de Núria Graham, esperat amb expectativa per ser la primícia del seu proper disc, va obrir dimecres la 34a edició del MMVV, que ha repre-

sentat el definitiu retorn a la normalitat. Més de la meitat de les actuacions de la part 'professional' ja s'han dut a terme fins aquest dijous al ves-

pre. El cap de setmana s'encara amb la perspectiva dels concerts als grans escenaris i de noves estrenes, com les d'Ernest Crusats i L'Hereu Escampa.

# El Mercat de Música batega

Les dues primeres jornades professionals donaran pas a un cap de setmana amb caràcter de festival

Vic

Jordi Vilarrodà

Com a relat del Mercat de Música Viva de Vic, l'obertura no podia ser millor. Una artista de Vic, emocionada per tocar per primera vegada les cançons d'un disc nou davant del seu públic i en aquestes dates. Amb l'expectativa del sector per veure com sonarien les noves cançons. I tot això, poques hores abans d'agafar un avió per fer un salt internacional físic i simbòlic i aterrar als Estats Units: aquest divendres mateix toca a Los Angeles.

El concert de Núria Graham va inaugurar dimecres la 34a edició del MMVV, que arriba en un moment important per al sector: tancant un estiu que ha anat bé per a tothom i estrenant nova temporada quan la covid ja no compta en les previsions dels programadors i els artistes. "Som un país de festivals, i aquest estiu han funcionat molt bé", deia la consellera de Cultura de la Generalitat, Núria Garriga, en declaracions a EL 9 NOU abans de donar per obert el Mercat al costat de l'alcaldeessa Anna Erra i el director artístic del MMVV, Marc Lloret. Per a ell i el seu equip van ser els elogis de la consellera: "Tot funciona amb molta naturalitat, i és com la feina dels artistes, sembla que sigui fàcil...", va dir Garriga. Erra va destacar que aquest any tot estigui ja "al cent per cent" i que el MMVV sigui "una cita cada vegada més indiscutible i necessària" per al sector.

L'activitat s'ha centrat en aquests dos dies a l'entorn de L'Atlàntida, en l'àrea professional a la qual se li dona el nom de MMVV Pro Catalan Arts, la marca sota la qual l'Institut Català d'Indústries Culturals presenta la creació del país de cara enfora. Les presentacions breus o *pitchings* tenen lloc enguany a la carpa exterior, que de dies acull aquesta activitat i al vespre i nit, concerts. Als escenaris de dins, tenen lloc els concerts reservats només per a acreditats, per on han desfilat propostes tan interessants com les d'Alba Morena, Pere Martínez o



Núria Graham, al piano de paret, acompanyada pels músics amb els quals va interpretar el concert de dimecres

## La veu pròpia de Núria Graham

Va presentar les cançons del proper disc 'Cyclamen' al concert inaugural

Vic

J.V.

El misteri es va encarnar en la veu i la música. Núria Graham es va estimar més no parlar al principi del concert ("diria tonteries") i guardar-ho pel final, quan va mostrar l'emoió d'haver ensenyat el resultat d'un any intens de feina, com ella mateixa va explicar. "Tancats", la paraula que va fer servir. I és literal, perquè les cançons del nou disc *Cyclamen* les ha gravades en part a casa seva. Un laboratori del qual ha sortit una nova sonoritat, que dimecres es mostrava en plenitud a la Sala Ramon Montanyà gairebé plena. Gairebé perquè, tot i que va

quedar públic sense poder comprar entrada perquè al web ja s'havien exhaurit, quedaven algunes cadires buides a la part del davant de la platea.

Van ser ells –varem ser nosaltres– els privilegiats de poder sentir les 16 cançons que va incloure el concert, la major del *Cyclamen* (només *Prelude*, *Marianne* i *Hazel*, totes tres seguides, van emergir del repertori anterior). És un disc capicua, que va començar i va acabar amb el tema *Procidia* i que per això no va tenir bisos. D'entrada, la novetat és la formació amb què es presenta, amb un pes accentuat de la corda: Núria Maynou

al violoncel, Magalí Datzira al contrabaix, Anna Godoy a l'arpa, a més de Jordi Matas a la guitarra –habitual acompanyant d'El Petit de Cal Eril i de Ferran Palau, o sigui del *pop metafísic*–, i Marcel·lí Bayer alternant el clarinet i el saxo. Núria Graham feia la sensació d'estar envoltada d'un conjunt de cambra. Ella va interpretar la major part de cançons tocant el piano de paret, tot i que en algunes com *Beginning of Things* o *Fire Mountain* va agafar la guitarra, en altres només va cantar i fins i tot en una va tocar la bateria: *Disaster in Napoli*, cançó que marcava un cert trencament respecte a les

altres, amb la veu de la cantant lleugerament filtrada. No hi va faltar *Yes, It's Me*, *The Goldfish!*, el tema del peix daurat que abans del concert era l'únic que s'havia pogut conèixer. Cada una de les peces d'aquest treball dona joc a tots els instruments, especialment en algunes introduccions en què hi destaca l'arpa. I escoltant-les, transmeten la sensació d'estar passejant per un bosc amb un tel de boirina matinal.

Núria Graham va fer una irònica referència, al final del concert, a algú que l'havia qualificat com a *veterana*. Només té 26 anys, és cert, però en porta més de deu dedicant-se a la música en cos i ànima, i per això ens fa la sensació de veterania. Està en un moment especialment interessant, una recerca de la seva pròpia veu en què s'ha anat allunyant d'alguns referents de l'in-

## Es va mostrar emocionada per estrenar a L'Atlàntida

*die*. El que és segur és que ens trobem davant d'una artista integral, que a cada nou treball no es conforma amb el que ha fet i explora nous camins. El d'ara, sembla que li pot donar molts fruits, i els primers a poder-ho comprovar seran el públic dels Estats Units i diferents països europeus pels quals passarà la gira. Aquí, després del MMVV, caldrà esperar al gener –quan surti el disc– per tornar a veure als escenaris Núria Graham.

els gallecs Caldo. "Fruit de la situació amb què ens vam trobar fa dos anys, seguim enregistrant alguna de les actuacions de la part professional, encara que no sigui amb tants recursos audiovisuals", explica Oriol Roca, adjunt a la direcció artística. "Molts grups que venen a

presentar el seu treball creuen que és una bona eina per poder-ho treballar i mostrar a promotors o programadors que no han pogut venir." En aquest àmbit, el dels programadors, s'ha posat en marxa el projecte Link, que vincula un programador *veterà* amb un que inicia la seva parti-

cipació al MMVV perquè el primer faci de mentor al segon.

El focus passarà a partir d'aquest divendres a la tarda dels professionals al públic en general, en la part en què el MMVV s'assembla més a un festival. Els concerts a la plaça Major i al Sucre,

i també els escenaris de carrer (més informació a la pàgina 6) donaran la mesura real de la tornada del públic als costums pre pandèmics. "Aquesta és la part que no varem recuperar l'any passat", explicava Roca. Tot això, és clar, si la meteorologia no ho espatlla.



# El talent va tenir nom de dones

Duo Du Bas, Dandara Manoela, María de la Flor i Julia Pertuy van destacar dimecres en la primera jornada

Vic

M. Rius / J. Vilarrodà

Si un concert ens va sorprendre d'allò més de la primera jornada del Mercat de Música Viva, dimecres, aquest va ser l'espectacle de Duo Du Bas a la Sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida. *Les géantes (Les gegantes)* són set dones grans, sàvies, que canten, escriuen poemes, col·leccionen nines... Dones bretones, navarreses i basques, donasses que les artistes bretones Elsa Corre i Hélène Jacquilot van descobrir i ens han volgut explicar el resultat de la seva recerca. En l'espectacle s'hi barreja la veu recitada, d'elles i de les dones, cançons que contenen les seves històries, percussió feta amb objectes quotidians, bosses de plàstic, roba esquinçada, paper..., no coneixes el poder d'aquests articles fins que no l'escoltes. Amb una veu clara i ferma, totes dues canten en bretó, èuscar, francès i castellà. Una preciosa barreja de llengües, de màgia, experiències i sentiments. Una revelació vinculada al *focus França*, que és tal com es refereix l'organització a l'accent especial en propostes que venen de l'Estat francès que s'ha fet en aquesta edició.

Una altra dona, la brasilera Dandara Manoela, pujava a l'escenari de la carpa de L'Atlàntida i il·luminava amb la seva austeritat escenogràfica i sense estridències l'escenari. A la primera cançó ja es va ficar el públic a la butxaca. Dandara Manoela explica les seves vivències i pensaments a través d'unes cançons introspectives, intimistes, amb una música popular brasilera i inequí-



A dalt, les Duo Du Bas. A baix a l'esquerra, Dandara Manoela i a la dreta, Julia Pertuy

vocs acords africans. Un dels seus acompanyants era el guitarrista i compositor del qual va estrenar una peça, Gui Natel. Com diu una de les seves cançons, ella és una "alma que brilha inquieta, mulher de luta sim senhor".

Té una veu pregon, potent, segura, melosa. Un altre gran descobriment, després del qual tornàvem a L'Atlàntida per escoltar la madrilenya d'arrels aragoneses María de la Flor. Violinista, cantant i compositora que presentava

el seu disc *Hilanderas*, un treball de cançons amb temes de la vida quotidiana, amors i desamors. Reivindica la cançó tradicional i l'acompanya un quartet clàssic de corda. A més, hi havia una intèrpret del llenguatge de signes. Set

dones a l'escenari que van establir una gran complicitat i comunicació. Veu amb molts matisos i personalitat, tradicionalista, en gestos, acords i harmonies. És, com el títol d'una cançó del disc, un cor obert.

A la nit, en la intimitat de l'escenari de la Jazz Cava escoltàvem la francesa Julia Pertuy. A mesura que avançava el concert l'artista esdevenia més ferma, més transgressora i, alhora, més intimista, innovadora i camaleònica. Senzilla i propera, ens feia pujar al *dernière bus de la journée*, malgrat tenir por de la cosa desconeguda. Amb una veu fresca, segura i amorosa, l'artista s'acompanyava del teclat, més avant-

## El 'focus França' ha 'descobert' Duo Du Bas o Julia Pertuy

guardista, o del violoncel, més intimista, amb un públic completament lliurat.

Menció a part mereixeria la presència d'Alba Morena en els concerts reservats als professionals. La jove de Salou és un altre dels talents sorgits de la inesgotable factoria del Taller de Músics, i després del debut amb un primer disc l'any passat prepara el segon per a principis de 2023 amb David Soler i Marcel Bagés a la taula de mescles, trencant barreres entre flamenc i electrònica, tot i que el que fa es resisteix a les etiquetes. Com a resum, i sense menystenir els artistes masculins, dimecres el talent al MMVV es va escriure en femení.

## Quan el Mercat va esdevenir el Sónar

**Vic** La nit de dimecres a la carpa de L'Atlàntida es va tancar amb un concert que traslladava al MMVV un cert aire de Sónar gràcies als b1n0. Els bisbalencs Emili Bosch i Malcus Codolà són una de les propostes electròniques més poderoses que hi ha en aquests moments a l'escena catalana. I als teclats i bateria hi incorporen ara Eduard Frigola amb més sintetitzador i sàmples, i amb un nou element: la veu creada electrònicament gràcies a la



investigació de Voctrolabs, una *start-up* catalana puntera en aquest àmbit. El resultat va ser una sessió

d'intensitat creixent que s'hauria pogut produir en qualsevol club de Berlín, posem per cas. **J.V.**

**MONTOLIU**  
ADVOCATS

VIC - Rambla Hospital, 19 - Tel. 93 885 07 89 - 93 885 57 92

BARCELONA - Av. Diagonal, 287, bis, 1r, 4a - Tel. 93 781 80 58

[www.montoliuadvocats.com](http://www.montoliuadvocats.com)



## ELS CONCERTS QUE NO ENS PODEM PERDRE. DIVENDRES 16 I DISSABTE 17

**Zb-.Yu-Ra**

El nom sorgeix dels tres integrants del grup: el polonès Zbigniew Chojnacki (acordió), el taiwanès Yuhan Su (vibràfon) i el català Ramon Prats (bateria) i el projecte neix d'una residència que van fer a La Marfà de Girona en època prepanidèmica. Des de llavors ha madurat la seva proposta que es presenta a Vic.

**Escenari:** Auditori Joaquim Maideu. L'Atlàntida  
**Dia:** 16 de setembre de 2022  
**Hora:** 20.00  
**Preu:** Pagament  
**Gènere:** Jazz avantguardista

**AIALA & TORNADO**

La veu de la cantant barcelonina Aiala es va trobar amb l'electrònica de Marco Fonktana *Eltornado*, i des de llavors han sumat els seus talents. Ara hi afegeixen també els trombons de Josep Blanes i les trompetes d'Uri Escolano en una proposta de *rythm'n'blues* passat pel sedàs electrònic que estan desgranant en format de *singles*.

**Escenari:** Carpa L'Atlàntida  
**Dia:** 16 de setembre de 2022  
**Hora:** 18.30  
**Preu:** Gratuït  
**Gènere:** R'n'b electrònic

**KUMBIA QUEER**

La proposta més *queer* que es veurà en aquest MMVV i també de les més impregnades d'esperit punk. Són cinc les integrants del grup, que van deixar el punk dels seus inicis per anar a un univers diferent, la cúmbia. Però no van perdre del tot les arrels, i el resultat és sorprenent. Una de les aportacions argentines per tancar la nit de divendres.

**Escenari:** Carpa L'Atlàntida  
**Dia:** 16 de setembre de 2022  
**Hora:** 23.00  
**Preu:** Gratuït  
**Gènere:** Tropicpunk

**BETINA QUEST**

Els orígens de Betina Quest són a Burundi, però la seva vida ha transitat per llocs molt diversos: Ghana (on viu actualment), França, els Estats Units, Japó... Darrere de la seva proposta hi ha un relat de música africana, però no només això. Afro-soul, hip-hop, folk... Una de les aportacions internacionals destacades, de la mà del segell Africa Moment.

**MANEL FORTIÀ**

Els habituals del Festival de Jazz de Vic el tindran ben present perquè hi va actuar a l'edició d'aquest any. El contrabaixista cassanenc és un d'aquells talents que van marxar joves (en aquest cas a Nova York) i que hem tingut la sort de recuperar. Les experiències a la ciutat dels gratacles s'han convertit en temes del disc *Despertar*, que presenta en format de trio.

**MARUJA LIMÓN**

No tots els grups que toquen a la plaça Major arriben a l'escenari emblemàtic amb novetats sota el braç però aquest sí que és el cas de Maruja Limón. El quintet femení nascut a Barcelona –que ara es presenta amb una integrant més– ha estrenat aquest 2022 un nou treball, *Vidas*, amb l'energia del seu flamenc-fusió, pop i ritmes llatins que justifica el títol.

**BLAUMUT**

També Blaumut va ser dels pocs grups que van poder actuar en directe en el MMVV especialíssim de 2020, tot i que amb un concert acústic diferent del que tenien previst aquell any. Ara tornen amb tots els honors i plenitud de so a l'escenari gran del MMVV, amb el seu nou disc *Olímpica i primavera*.

**Escenari:**

Auditori Joaquim Maideu. L'Atlàntida

**Dia:** 16 de setembre de 2022

**Hora:** 22.15

**Preu:** Pagament

**Gènere:** Afro-soul

**Escenari:**

L'Atlàntida, Sala Ramon Montanyà

**Dia:**

16 de setembre de 2022

**Hora:** 21.30

**Preu:** Pagament

**Gènere:** Jazz

**Escenari:**

Plaça Major

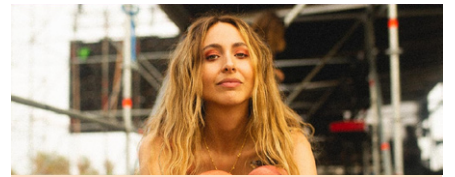
**Dia:**

16 de setembre de 2022

**Hora:** 21.45

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Flamenc fusió, pop, llatins

**LE NAIS**

En l'estranya edició de 2020 del MMVV, una de les poques actuacions en directe que es van poder veure va ser la de Le Nais al parc Balmes. Ara torna, ja en condicions normals, la veu d'aquesta baleguerina de nom Naida Camarasa, amb un EP de so indie pop que porta per títol *When I Can't Speak but I Can Sing* i que defensa en format de quartet.

**Escenari:** Jazz Cava

**Dia:** 16 de setembre de 2022

**Hora:** 19.45

**Preu:** Pagament

**Gènere:** Indie pop

**AINA PALMER**

De Borriana, al País Valencià, arriba aquesta singularíssima proposta impulsada per Aina, professora de llengua, youtuber i cantautora de pop electrònic valenciana, si és que l'etiqueta és suficient per definir la seva música, on també hi ha elements postfolk. La seva veu està acompanyada per la música que hi crea el DJ Jordi Palau, en el disc autoeditat *Solatge*.

**Escenari:** Jazz Cava

**Dia:** 16 de setembre de 2022

**Hora:** 23.45

**Preu:** Pagament

**Gènere:** Electrofolk-pop

**HIP HORNS BRASS**

Una *brass band* és això, una banda de vent, un gènere molt definit on sabem què anar a buscar. Hip Horns Brass Kollektiva és això i molt més, és la incorporació de ritmes urbans amb la intensitat dels seus vuit components. I serà una forma excel·lent d'aixecar l'escenari de la plaça Major quan s'obri.

**Escenari:** Plaça Major

**Dia:** 16 de setembre de 2022

**Hora:** 20.30

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Brassband, hip-hop



## ELS CONCERTS QUE NO ENS PODEM PERDRE. DIVENDRES 16 I DISSABTE 17

**STAY HOMAS**

La carrera més fulgurant del pop català. Des del famós *Gotta Be Patient* del confinament fins al recopilatori *Here2Play* d'enguany.

**Escenari:** El Sucre

**Dia:** 16 de setembre de 2022

**Hora:** 20.00

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Pop

**LALI BEGOOD**

Al MMVV, Lali Begood i la seva banda presenten un nou espectacle, *El jardí secret*. És un musical amb l'ús de tecnologia hologràfica que porta tota la família a un viatge màgic. Tot comença, però, amb un problema: la Lali, en un accident, oblida allò que per a ella és més important, que són les cançons.



**Escenari:**

Sala Ramon Montanyà.  
L'Atlàntida

**Dia:** 17 de setembre

**Hora:** 11.00

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Familiar

**GATICA**

Una de les presències xilenes a Vic és la d'Alejandra Gatica, amb cançons que parlen del nostre jo íntim i la trobada amb l'altre.

**Escenari:** El Sucre

**Dia:** 17 de setembre de 2022

**Hora:** 19.45

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Cançó d'autor

**PUPIL·LES**

Van venir de l'escena valenciana, i hem vist la seva evolució des de la música urbana cap a ritmes més pop, al disc *Tot i res* (2022).

**Escenari:** Plaça Major

**Dia:** 17 de setembre de 2022

**Hora:** 21.45

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Pop

**DELAFÉY LAS FLORES AZULES**

Anys després d'haver seguit cadascú el seu camí, Oscar d'Aniello i Helene Miquel es retroben amb el nom i el grup que els va fer famosos. I també amb el seu estil. Estan fent una gira que es pot qualificar ben bé de triomfal amb motiu dels 20 anys d'inici de la seva carrera. Hi repassen els temes coneguts però també n'han incorporat, amb comptagotes, algun de nou.



**Escenari:**

Plaça Major

**Dia:**

17 de setembre de 2022

**Hora:** 23.15

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Pop

**3IFAM**

Són el fenomen indiscutible de la música urbana en català, amb milions de seguidors i sis àlbums en quatre anys.

**Escenari:** El Sucre

**Dia:** 17 de setembre de 2022

**Hora:** 1.30

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Música urbana

**PISTA DE BARRI**

# INAUGURACIÓ DE LA NOVA PISTA DE BARRI DEL COL·LEGI SAGRAT COR

L'Ajuntament de Vic obre una **nova pista de barri al Col·legi Sagrat Cor**, que serà un nou espai de joc i de convivència veïnal.

► **Diumenge 18 de setembre de 10 a 1 del migdia.**

► **Xocolatada** popular, de **10 a 11 del matí.**

► **Animació infantil** amb Gil Ratataplum, d'**11 a 12 del migdia.**

► **Tallers i jocs infantils:** Manualitats, pinta cares, jocs de taula... **durant tot el matí.** I moltes sorpreses més!



Ajuntament de Vic



Vic,  
ciutat a la  
mesura humana





# El retorn d'Ernest Crusats

Cinc anys després de La Iaia, presenta al MMVV el seu nou disc, 'La font gelada'

Vic

**Jordi Vilarrodà**

Ara fa cinc anys de l'últim disc de La Iaia, *Tornar a ser u* (2017), i en fa tres del darrer concert. Ernest Crusats, que va ser el cantant i inspirador del grup, diu que no el vol donar per tancat definitivament. Però entra en una altra etapa amb la presentació al Mercat de Música Viva, aquest divendres, del seu primer disc personal. Signant com a Ernest Crusats, a principis d'octubre veurà la llum *La font gelada*, un treball que aquest divendres s'anticipa a la sala gran de L'Atlàntida, en un concert per al qual ja fa dies que no hi ha entrades disponibles.

“Amb La Iaia sempre pensava que hi havia una cosa present, que era pensar en el grup, quan he fet aquest no pensava en una banda”, explica Crusats. Aquest divendres, apareixerà a l'escenari de L'Atlàntida amb un dels seus *socis* de La Iaia, el bateria Jordi Torrents, *Turre*, i amb Guillem Plana al baix i Mau Boada, d'Esperit!, a la guitarra, però la gestació de les cançons es va fer absolutament en solitari, a casa del mateix Crusats, en bona part durant el temps de la pandèmia. “M'agradaria pensar que aquell temps d'aturada general s'ha traslladat a un dels esperits que té aquest disc.”

Si hi ha un fil conductor dels 11 temes és la natura. No va ser premeditat. “Però sí que molta de la música que m'arribava mentre escribia el disc em transmetia la sensació d'una certa buidor.” D'artifici excessiu. “Troba a faltar una certa profunditat, que em cregués el que



Ernest Crusats presentarà el primer disc gravat amb el seu nom

estava sentint.” Acostar-se a la natura va ser com fer-ho a allò important i essencial. El mateix títol del disc, que correspon a un dels temes, és ben clar. I n'hi ha d'altres: *La lluna a les mans, Fulles als ulls, Entre uns pins, Flors a la cara, Herbes d'esperar-te, Mar o muntanya...* La gravació es va fer al Teatre de Guissona, l'estudi de Joan Pons (El Petit de Cal Eril), amb la producció de Jordi Matas, que hi va posar guitarra, baix i orgue hammond, i Ferran Palau a la bateria. Joan Pons també hi va intervenir. Dos dels temes són instrumentals, amb els títols d'*El dia* i *La nit*. El lloc on estan col·locats diu molt: un és el sisè i l'altre onzè. Per a qui no hi caigui, ho explica el mateix Crusats: està pensat com un vinil, un és el

final de la cara A i l'altre, el final de la B. No per *postureig*: el disc surt en edició de vinil, a banda de la digital i també d'alguns (pocs) CD.

El que va tenir de peculiar l'enregistrament va ser la gravació, que es va fer a l'antiga: amb cinta i gravadora de vuit pistes. Les preses es van agafar en directe, “de dalt a baix, sense edicions ni canvis”. Sense tecnologia, “i en directe serà igual”, diu Crusats. En època de tecnologia, el vigatà ha volgut nedar contra corrent, encara que sigui amb el risc de les gravacions en directe: que qualsevol error és indeleble. Tampoc no hi busqueu referents, “no n'hi havia”. Les cançons ja tenien la seva raó per elles mateixes. Per als directes, va optar per trobar músics propers, “amb qui

pogués quedar per assajar a Can Pamplona”. L'únic no osonenc és Mau Boada, “amb qui va haver-hi un procés, buscant algú que encaixés amb la idiosincràsia de tot el projecte”. Un *fitxatge* del qual Crusats està content “perquè encaixa molt amb la música que estem fent”. Ara toca l'estrena de *La font gelada* i després es veurà què surt en una possible gira, segur en sales i espais pròxims que en grans festivals.

## Escenari:

Sala Ramon Montanyà. L'Atlàntida

**Dia:** 16 de setembre

**Hora:** 19.15

**Preu:** Pagament

**Gènere:** Pop d'autor

## La Llonganissa de Vic es promociona

**Vic** La IGP (Indicació Geogràfica Protegida) de la Llonganissa de Vic aprofita el MMVV per fer promoció del producte. Aquest divendres i dissabte repartirà un miler d'entrepans en els bars que oferiran el seu servei a l'escenari del Sucre, des de les 11 de la nit fins a les 3 de la matinada. També hi ha furgoteques al costat de la carpa de L'Atlàntida.

## Goufone garanteix la connexió wifi

**Vic** L'operadora osonenca de telecomunicacions Goufone connecta el MMVV a la seva xarxa de fibra òptica i també ha instal·lat punts wifi als camerinos i a diferents escenaris (plaça Major, el Sucre, plaça dels Màrtirs i Carpa de L'Atlàntida). Precisament, l'escenari de la plaça Major porta el nom de Goufone, com a patrocinador del MMVV.

## Els concerts de la Plaça, a EL 9 TV

**Vic** EL 9 TV és present durant tota la setmana al MMVV amb connexions als programes *Fet a mida*, *NEX matí* i *Torn de tarda*. Aquest cap de setmana recupera la retransmissió dels concerts des de l'escenari de la plaça Major, amb un programa especial en col·laboració amb La Xarxa que aquest divendres inclourà les actuacions de Lal'Ba, Pupil·les i Delafé, a partir de 2/4 de 9 del vespre.

## Prop d'un centenar de músics al carrer

**Vic** Entre divendres i dissabte els carrers i places de Vic recuperen la presència dels músics actuant, una icona del MMVV que l'any passat encara no va ser possible a causa de les mesures de prevenció de la covid. Estan programats prop d'un centenar de concerts entre els dos dies, en prop d'una vintena d'escenaris. Els concerts s'allargaran, com a màxim, fins a la mitjanit.

## L'Adoberies Fest, a la rambla del Bisbat

**Vic** Nou concerts durant dissabte integren la programació de l'Adoberies Fest, que tindrà lloc a la rambla del Bisbat. El col·lectiu La Clota torna a organitzar l'escenari alternatiu que va néixer a l'adoberia del mateix nom. Al migdia actuaran Dersu Uzala i Carlota Flâneur i al vespre i nit, Valentina & The Electric Post, Ciudad Celeste, Adriano Galante i Esperit!, entre d'altres.

# Dan Peralbo, a l'escenari Sona 9

La plaça dels Màrtirs acull durant tres dies els escenaris 'off'

Vic

**J.V.**

Dan Peralbo també serà al MMVV per presentar-hi el seu primer disc, *Miris com t'ho miris* (Magic Mountain), estrenat la passada primavera i resultat d'haver estat guanyador del premi principal del Sona 9 en la darrera edició. El torellonenc tancarà dissabte l'escenari de la plaça dels Màrtirs, l'*off* del Mercat,

en el dia en què acollirà dues altres formacions premiades en el concurs: Crisbru, premi Èxit, i Microhomes, premi Joventut-Cases de la Música. Dan Peralbo estarà acompanyat per Pol Villegas al baix, Albert Rams a la guitarra i veus i Aleix Vilarrasa a la bateria. El seu *power pop* i la força que desprèn a l'escenari són els actius de Peralbo.

L'escenari de la plaça dels Màrtirs es reparteix en tres

dies entre tres institucions: les Cases de la Música, l'Es-muc (Escola Superior de Música de Catalunya) i el Taller de Músics i el mateix Sona 9. Aquest dijous s'obria amb la primera tanda de concerts, que estava previst d'acabar amb La Ludwig Band, una de les revelacions de l'estiu. Divendres està previst que hi actuïn Laura Marchal, Bigwé, Leo Golo i Nicòmac.



Dan Peralbo



# El retrobament de L'Hereu Escampa

Aquest divendres Guillem Colomer i Carles Generó presenten el seu tercer disc, 'Futur ancestral'

## I no tot és el MMVV...

Vic

J.V.

El cap de setmana està centrat en el MMVV, però també hi ha altres propostes:

**WILLIE NILE.** El cantautor nord-americà actuarà diumenge a les 7 de la tarda als Hostalets de Balenyà en el primer concert que es farà al reformat edifici de la Pista, motiu pel qual és gratuït. És l'única actuació de la seva gira per l'Estat espanyol, després del disc *The Day the Earth Stood Still* (2021).

**ÀNANA.** Ànanes és el nom que reben les cançons que construeixen Guillem Roma i Mariona Castells en processos de creació en grup. El projecte compleix dos anys i per celebrar-ho faran un taller dissabte a les 11 del matí a Can Grau de Roda de Ter.

**EL MANLLEUET.** La cerveseria de Manlleu reprèn els concerts en directe. El primer, diumenge a 2/4 de 8 del vespre, amb Maria Isas.

Vic

J.V.

Van publicar el seu últim disc ara fa cinc anys. Es deia *Pren la matinada*, i el va publicar Famèlic, un segell que ha deixat molta més empremta del que sembla. Van fer una gira, i L'Hereu Escampa es va aturar. "No ens vàiem amb cor de continuar, necessitàvem una pausa... un projecte te l'has d'estimar." Per no parlar de l'entesa, tan important si és un projecte de dos com el que els manlleuencs Guillem Colomer i Carles Generó van engegar l'any 2010.

La represa va començar amb un dinar a L'Horta de Tavertet, una bona manera de posar les bases del retorn. "Ens trobàvem a faltar", explica Colomer. I van tornar a quedar per assajar, primer pas per recuperar la il·lusió perduda i treballar en la *demo* d'un disc. Van decidir que qui podia donar-li forma



Guillem Colomer i Carles Generó, els dos components de L'Hereu Escampa

era el productor Ildefons Alonso. "Va anar molt bé que entrés una persona nova, tornar a fer el mateix de sempre no estava en els nostres plans." Així es va gestar *Futur ancestral* (Hiddén Track Records, editat en vinil i digital) amb 11 cançons, que es presenta aquest divendres al MMVV. Els que

coneixien L'Hereu Escampa els trobaran diferents, menys contundents i més essencials. "Teníem a complicar-nos la vida, aquí hem anat a bases més marcades, buscant el cor de les cançons i fent-les més rodones." Més pop, per dir-ho de manera més entenedora. La gravació es va fer al Konvent, el cen-

tre de creació artística de la colònia de Cal Rosal (Berguedà). Entremig dels primers temptejos i la gravació, va venir la pandèmia, que va acabar de complicar-ho tot. "Compositivament, som dels que treballem molt al local, no cal portar totes les cançons acabades." A més de Colomer a la bateria i Generó a la guitarra, van comptar amb el mateix Alonso al baix i els teclats. En els directes, el baix anirà a càrrec de Pilar G-Tartière. Colomer i Generó no aspiren a viure de la música. Fins a cert punt, això els dona un marge de llibertat i no haver de necessitar altres projectes paral·lels. Han tornat, i ara sembla que és per quedar-se.

JORDI DAVI

**Escenari:** Carpa L'Atl.

**Dia:** 16 de setembre

**Hora:** 20.45

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Pop 'garatge'

### PUBLICITAT Serveis

**Estudi d'interiorisme**

Projectes i direcció d'obres

Habitatges, ús comercial, hostaleria i mobiliari

Prats de Lluçanès  
+34 690 725 530  
david@blanquedisseny.com  
[www.blanquedisseny.com](http://www.blanquedisseny.com)

**CONCURS ESPRINTS**  
**CARRETILLES JUVENILS**  
**BALL DEL BANYUT**  
**I PORRONAIRE**  
**CARRETILLES**  
**XIRINGUITO**  
**ACTIVITATS INFANTILS**  
**GIMCANA PAGESA**  
**SOPAR FESTA MAJOR\***  
**CERCAVILA DE GEGANTS**  
**ESBART D'ANSAIRE**  
**SANT GENÍS**  
**L'HOMER ORQUESTRA**  
**d'en PEYU\***

**SANT PERE DE TORELLÓ**  
 Del 22 al 26 de setembre

[www.stpere.cat](http://www.stpere.cat)  
[ajsantperetorello](mailto:ajsantperetorello)

Ajuntament de Sant Pere de Torelló \* Tiquets i entrades a l'Ajuntament de Sant Pere de Torelló



**NumaIndustrial®**

**FABRICACIÓ DE LA LÀMINA DE PVC I POLIETILÈ**

Empresa fundada el 1958  
 Més de 30 anys d'experiència en embassaments

- Embassaments d'aigua
- Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions
- Embassaments per a purins
- Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials



ISO 9001

PI MAS GALI - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03  
 Web: [www.numaindustrial.com](http://www.numaindustrial.com) - e-mail: [numa@numaindustrial.com](mailto:numa@numaindustrial.com)



L'últim trimestre de l'any ha començat amb una inflació desbocada i el preu de l'energia pels núvols. A les portes de l'hivern i amb l'objectiu de

buscar maneres més econòmiques per escalfar-se, molta gent ha apostat per recuperar les llars de foc o les estufes de llenya. Els venedors han no-

tat l'increment de la demanda, això ha derivat en un augment del preu i en l'horitzó hi ha una amenaça: que no n'hi hagi suficient estoc.

# Puja el preu i la demanda de llenya a Osona i el Ripollès a causa de la crisi energètica

La tona ha augmentat en 20 euros de mitjana respecte a l'any passat i la tendència va a l'alça

Vic/Ripoll

**Guillem Freixa**

S'acosta l'hivern. I això vol dir que arribarà el fred i que un dels principals maldecaps de la societat serà trobar la manera com escalfar-se. En anys anteriors, per una bona part de la població –la pobresa energètica fa anys que castiga a molta gent– això es traduïa en un tràmit: o bé posar el termòstat de l'habitatge a la temperatura desitjada o, en els casos de calefaccions de gasoil, comprovar que el tanc estigués a punt per afrontar els mesos més freds de l'any. Les regles, enguany, han canviat i variables com la guerra d'Ucraïna i l'increment del preu de l'energia fan que escalfar-se utilitzant combustibles fòssils o electricitat sigui sinònim de deixar bona part del sou en la factura.

Amb aquest escenari, el sector de la llenya ha notat un increment de les vendes, i de retruc, per la llei del mercat, els preus també fa setmanes que apunten a l'alça. En concret, i de mitjana –en la llenya són importants variables com la tipologia i si és verda o seca–, el preu de venda al públic de la tona ha augmentat 20 euros, situant-se entre els 150 i els 190 euros la tona.

On també es divisa la sacsejada del mercat de la llenya és a la llotja de Vic, on cada mig any s'estableix el preu de venda dels productors –els que van a bosc– respecte a les serradores, que l'acabaran venent a la població. En aquesta taula de negociació, que serveix de referència per a la resta de Catalunya, els darrers anys han estat marcats per l'estabilitat. Queda demostrat, per exemple, amb la fusta d'alzina, que en els últims dos anys no s'ha mogut d'un preu de venda entre els 72 i els 85 euros la tona. “Hi haurà un canvi”, apunta Josep Maria Tussell, responsable tècnic del Consorci Forestal de Catalunya, ja amb la mirada posada en la



Joan Marcé, aquest dimecres al magatzem de Sant Pau de Segúries

## “Qui té espai per guardar-la, n'agafa més quantitat que abans”

Joan Marcé ha notat l'increment de venda de llenya els últims mesos

Sant Pau de Segúries

**G.F.**

“Aquest any, la gent s'afanya a comprar la llenya abans perquè veuen que en va pujant el preu”, diu Joan Marcé. Amb més de 40 anys d'ofici a les esqueses i propietari de llenyes Marcé –empresa ubicada a Sant Pau de Segúries que ja va per la tercera generació–, la seva és una veu autoritzada per analitzar el sector: “Jo no havia vist mai res igual.” Respecte a fa un any, el preu de venda al públic de la tona ha pujat de mitjana uns 20 euros, “que tampoc és un gran increment”, però tot indica que de cara a finals d'any la tendència pot anar a l'alça si es manté l'elevada demanda de les últimes setmanes.

I és que Marcé ha comprovat que molta gent ha

apostat en els últims temps per posar una llar de foc als seus habitatges, “o recuperar-ne algunes que no feien servir des de feia anys”. De fet, amb la perspectiva que li dona la seva trajectòria,

**“Els clients també la compren abans. Veuen que el preu va pujant”**

Marcé apunta que escalfar-se cremant llenya va passar de ser “una necessitat econòmica” a un caprici per a moments puntuals, “i poca gent ho feia servir cada dia”. Ara, amb la pujada dels preus de l'energia, “sembla que torna aquesta necessitat d'escalfar-se amb llenya

de manera habitual”, i en aquest objectiu hi ha ajudat la creació “de molts invents que permeten que la llar de foc funcioni com una calefacció”.

El repunt de feina creu que li suposarà un augment de la venda de quantitat de llenya de més del 50% respecte a la temporada passada. Quant al comportament dels compradors, també ha canviat. En un escenari de normalitat, la majoria de la gent “en comprava una tona”, en canvi ara qui té espai per guardar-la “n'agafa més, unes cinc o sis tones”. Marcé fa incís en aquest tema, recordant que si es vol apostar per escalfar-se amb llenya és important disposar d'un bon espai d'emmagatzematge, perquè si no “han de venir gairebé cada setmana a buscar-ne poca quantitat i fa que no sigui gaire còmode”.

propera llotja de la fusta que es farà el 20 d'octubre a l'edifici del Sucre de Vic. Tussell pronostica que la venda a serradora “es pot situar a la ratlla dels 100 euros”, perquè l'any passat ja es va fer curt amb les existències per la temporada d'hivern “i ara tot just arrenquem la campanya i ja hi ha molts patis buits”. La llei de l'oferta i la demanda s'aplicarà en la seva màxima expressió.

La pujada del preu de venda a serradora també repercutirà en l'import final que haurà d'assumir el ciutadà, ja que un cop comprada la fusta a l'engròs “hi ha tot un procés de transport, tall, emmagatzematge i distribució”, que en determina el preu final. Fonts del sector consultades aquesta setmana apunten que en els propers mesos la llenya per fer foc pugui superar els 200 euros la tona.

**La manca de gent que va a tallar a bosc fa perillar els estocs de cara a l'hivern**

Un altre dels grans problemes de la campanya d'hivern que tot just ara comença és l'amenaça de quedar sense estoc de llenya si la demanda es manté molt elevada: “Falta gent que vagi a bosc”, alerta Tussell. Entre els motius que expliquen aquest escenari hi ha el fet que, durant molts anys, la feina de tallar llenya “s'ha pagat a un preu molt baix, no hi havia massa demanda i era una tasca dura”. Aquestes variables van fer que molta gent abandonés el sector, i ara que hi torna a haver necessitat de llenya “costa trobar qui la vagi a buscar al bosc”. En el cas de Catalunya, la llenya es talla i es consumeix en un àmbit molt local, “però també se n'exporta una petita part cap a França”.

La tendència a l'alça en la utilització de llenya per escalfar-se també es fa visible en les xifres globals de consum a Catalunya: l'any 2019 se'n van registrar 241.000 tones; el 2020, 255.000, i l'any passat, 280.000. En la utilització de recursos forestals també ha crescut l'ús de pèl·let i estella. El fet de ser un producte elaborat provoca que el seu preu de venda al públic s'hagi disparat molt més.



# “Quan ens fa por que s’esgoti alguna cosa, tendim a acaparar”

A Enerbio tenen detectat que creix i s’anticipa la compra de pèl·let

Sant Martí d’Albars

T.V.

Es van tirar a la piscina fa 14 anys, quan van muntar la tercera fàbrica de pèl·let de la península Ibèrica, però el temps els ha acabat donant la raó i ara està més que demostrat que les energies alternatives tenen el seu mercat. Enerbio, sota el paraigua de Grans del Lluçanès, forma part d’un sector on actualment operen més de 120 empreses entre Espanya i Portugal. Això vol dir que hi ha competència, però també certifica que el negoci desperta interès. O, el que

és el mateix, que gaudeix de bones perspectives de futur gràcies a l’aposta de moltes cases de complementar la calefacció convencional amb estufes de pèl·let. Josep Soler, gerent d’Enerbio, destaca que l’objectiu dels clients que combinen és “tornar a posar el foc a la llar” i, alhora, “reduir el consum de combustibles fòssils”. Aquest 2022 també han notat que s’anticipen les compres: “Jo diria que no és tant patint pel preu, sinó per la por que s’esgotin els sacs i no se’n trobi. Té molt a veure amb el context europeu de crisi energètica i és exactament el

mateix que hem viscut amb el paper de vàter, l’oli de gira-sol o el gel.”

Partint de les dades actuals, des d’Enerbio parlen d’un increment de la demanda d’entre el 10% i el 15%, però amb la incògnita de si els pròxims mesos es mantindran les mateixes xifres. I és que, segons Soler, hi ha tant algunes certes com preguntes en l’aire. D’una banda, ell té clar que la venda d’estufes de pèl·let continuarà creixent. També està convençut que aquest hivern “tots posarem el termòstat més baix”. La variable que se li escapa, perquè no es



Josep Soler, en una imatge d’arxiu a la fàbrica d’Enerbio

pot controlar, és la del fred: “Si en fa més que altres anys, aquest augment de la demanda pot arribar al 30%, però no ho sabrem fins que sigui el moment.”

La fàbrica continua tenint com a principal proveïdor la Serradora Boix de Puig-reig.

Pel que fa a la producció, el 50% del seu pèl·let es ven a Catalunya, sobretot en agrobotigues, ferreteries i grans centres de distribució; el 10%, a altres punts de l’Estat espanyol, i el 40% restant, a l’estranger, en especial França i Itàlia.

ALBERT LLIMÓS

# “La llar de foc de tota la vida ha quedat una mica obsoleta”

La tecnologia actual ho converteix en un recurs pràctic i eficient

Vic

G.F.

“Cada vegada hi ha més gent que veu que les llars de foc són un bon sistema per escalfar-se.” Ho explica Ivet Pou, responsable de xemeneies Pou de Vic. I ho fa trencant tòpics, “perquè hi ha qui s’imagina la llar de foc de tota la vida”, que generava un punt de calor en una estança, però també generava molts riscos pel fet de tenir la flama sense protecció. “Això ha quedat una mica obsolet”, conclou. I és que la tecnologia ha

avançat molt en el sector, “i s’han creat màquines tancades, segures i que escalfen molt”. En aquest sentit, Pou comenta que en funció de la distribució de l’espai que es vulgui escalfar “a vegades n’hi ha prou amb el punt de calor que surt de la llar de foc i el corrent d’aire normal de l’habitació, que el reparteix per tota l’estança”. En d’altres situacions, el client vol fer un pas més i aconseguir que l’escalfor que provoca la crema de llenya o altres materials de biomassa forestal arribi a totes les habitacions com si d’una

calefacció convencional es tractés. “En aquest cas, es poden instal·lar mecanismes que recuperen l’escalfor i la traslladen on volem a través de tubs.”

Des de xemeneies Pou, amb més de 40 anys d’experiència, asseguren que la instal·lació de llars de foc “va a l’alça en els últims anys”, i que en els últims mesos han detectat molta més gent que s’interessa per aquesta tecnologia “ja que els arriba que funciona molt bé a través del boca-orella o ho comproven en cases de coneguts”. A la botiga, Pou



Ivet Pou, aquest dimecres a la botiga del carrer Pare Gallissà de Vic

també explica que mentre els clients miren l’opció que més els encaixa a les seves necessitats “recorden com s’ha encarat el gas i l’electricitat, i expressen certa preocupació”. Així doncs, la crema de llenya,

pèl·let o estella en llars de foc de nova tecnologia “pot suposar un estalvi econòmic i una manera més eficient d’escalfar-se”. I també cal afegir-hi un valor afegit que no es pot quantificar: el foc fa caliu.

ALBERT LLIMÓS

## NOU TOYOTA C-HR ELECTRIC HYBRID L’EXTRAORDINARI ESDEVÉ UN REFERENT

ARA AMB NOVES LLANDES DE 18",  
I SISTEMA MULTIMÈDIA TOYOTA SMART CONNECT  
AMB PANTALLA MÉS GRAN, CONTROL PER VEU  
I MOLT MÉS.

**TOYOTA CASACUBERTA**  
casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC  
☎ 938 862 022

Emissions CO<sub>2</sub> (g/km): 110 – 120. Consum mitjà (l/100 km): 4,9 – 5,3.



Fins a  
**10** anys  
GARANTIA



# “Amb la transició energètica, ens trobem davant d'un deure ineludible”

Entrevista al doctor en Economia i professor de la UVic-UCC Enric Casulleras

Vic

**Guillem Freixa**

**Amb quin producte del cistell de la compra ha notat més que li ha pujat el preu?**

Jo ho he notat molt amb la fruita, perquè en compro molta. No fa tant la comprava en la seva majoria per sota els 2 euros el quilo. Ara és difícil trobar-ne per menys de 3.

**Això és producte de la inflació. Què és la inflació?**

És l'evolució dels preus, que normalment es mesura respecte al mateix període de l'any anterior. De causes per explicar el creixement actual de la inflació n'hi ha diverses: des de la guerra d'Ucraïna, que ha provocat escassetat de productes com els cereals i alguns metalls; l'embús d'exportacions a la Xina encara provocat per les restriccions de la covid-19, i els elevats preus de l'energia. I un altre factor. El Banc Central Europeu (BCE) des del 2015 ha aplicat una política monetària de crear diner abundant i barat per ajudar els països més endeutats. Això va ser una bona idea en el seu moment, però el deute s'ha de pagar.

**Aquesta inflació desbocada és històrica.**

És que era curiós estar tant de temps amb molta abundància monetària i que això no derivés en inflació. No ho feia perquè encara arrossegàvem la crisi econòmica anterior i després va arribar la pandèmia. Quan la situació s'ha normalitzat, s'ha produït una inflació que no veïem des de fa trenta anys.

**Pugen els preus però no els salaris. La vida és més cara.**

Per la població, una inflació desbocada és negativa. Perquè qui cobra un salari veu que la seva capacitat adquisitiva va quedant minvada. La inflació ha arribat al 10%, i els salaris no es revisaran amb aquestes xifres. Per tant, estem en un escenari de pèrdua de poder adquisitiu de la gent. I sobretot perjudica els que tenen estalvis al banc. Perquè si tens diners al banc amb un interès molt baix com els que hi ha ara, la diferència entre el que cobres pel dipòsit i el cost de la vida és molt nega-

tiu. Per tant, estàs perdent diners, i tenir estalvis al banc et penalitza. És una situació greu, que no es pot allargar molt temps perquè té uns costos molt elevats.

**És correcte la mesura de limitar el preu d'alguns productes bàsics?**

Sí, i pot ajudar les classes més vulnerables. Però cal tenir en compte que als estats, empreses o particulars que estan endeutats no els va malament la inflació. El percentatge del seu deute disminueix en relació amb la seva facturació o al seu PIB.

**“Estem en un escenari de pèrdua de poder adquisitiu de la població”**

**“Per frenar la inflació hi ha d'haver una part que renunciï al que aspira”**

**“La transició energètica és una qüestió estructural i no hi ha marxa enrere”**

Per tant, en el fons, al govern d'Espanya –amb un elevat deute públic– no li va malament una inflació alta encara que això empobreixi els seus súbdits.

**La patronal i els comerciants aposten perquè es redueixi l'IVA.**

És jugar amb tot de situacions que quan n'arregles una, n'espantes una altra. No deixa de ser cert que la majoria dels problemes de l'economia deriven de l'endeutament. I per tant, reduir la recaptació pública pot suposar endeutar-se més, si no és que facis retallades. I de retallades no en vol ningú.

**I per on passa la solució?**

Una solució al gust de

tothom no existeix. Sempre hi ha alguna part que ha de pagar la factura. Fins ara hem tirat pilotes endavant, i ara toca pagar factures. Siguin les persones, les empreses o el govern, caldrà restringir la targeta de la despesa. No és agradable, i segurament això tindrà un cost electoral.

**I augmentar salaris seria una solució?**

La patronal et dirà que no. I a més seria retroalimentar la inflació. Perquè per poder assumir la pujada de salaris les empreses dirien que aquest cost l'han de repercutir en el preu del producte. Per tant, la inflació és un peix que es mossega la cua. I quan entres en una espiral inflacionista com aquesta sempre hi ha d'haver alguna part que renunciï a una part del que aspira. O el treballador ha de renunciar a part del seu poder adquisitiu o l'empresari a una part del marge de beneficis. Si no és una competició de qui estira més fort.

**Sol renunciar la part més feble.**

Sí, i ja està passant. Els salaris no pugen al ritme del cost de la vida.

**El salari mínim interprofessional és el que toca a Espanya?**

És opinable. És més petit del que voldria, però potser Espanya no es podria permetre un salari mínim superior. La patronal segur que et dirà que no es pot créixer. Tant de bo es pogués apujar.

**En la situació actual, el preu de l'energia hi ha jugat un paper clau. Això farà que s'acceleri la transició energètica per no dependre de combustibles fòssils?**

Tant de bo. Tot i que a Catalunya estem anant molt lents. A més, no ens trobem davant d'una situació complicada puntual provocada per la guerra d'Ucraïna, sinó que la transició energètica és una qüestió estructural que ja no té marxa enrere. Segons l'Agència Internacional de l'Energia, ens poden quedar combustibles fòssils per 20 o 25 anys. Per tant, en aquest temps hem hagut de fer la transició energètica, perquè si no ho fem sí que tindrem un gran problema. Ja no em fico en consideracions climàtiques ni contaminants. És una qüestió de reserves: del



Enric Casulleras, aquesta setmana al campus Miramargés de la UVic-UCC

que tenim i el que gastem. Ens trobem davant d'un deure ineludible com a societat.

**I això ens farà canviar la manera de viure?**

Crec que la manera de viure canviarà a curt termini per l'efecte del preu. Ens hi mirarem dues vegades a l'hora d'engegar la calefacció si això ens costa la meitat del salari. Però a llarg termini haurem de canviar per un tema estructural: els combustibles fòssils els obtenim, els emmagatzemem i els gastem quan ens convé. L'energia renovable ara mateix no la podem tenir en estoc. És un flux. Mentre no es millori l'emmagatzematge de les energies renovables sí que ens condicionarà la manera de consumir. De com fer anar els electrodomèstics. De no disposar de potències molt elevades. Cal resoldre moltes incògnites en el vessant tecnològic pel que fa a l'ús de les renovables. Si no es fa, haurem de prescindir de moltes comoditats tal com les coneixem i utilitzem avui en dia.

**La humanitat ha viscut altres transicions energètiques.**

Sí, al segle XVIII utilitzàvem la tracció animal i es va passar a la tracció mecànica amb l'aparició del motor de vapor i més tard l'electricitat. I evidentment el motor de combustió i l'ús de combustibles fòssils és de les coses que han canviat més

l'economia mundial i també el paisatge, amb la creació de grans nuclis urbans. I ens ha fet dependents d'aquesta energia. I si escasseja tal com s'apunta, o fem bé la transició energètica o tindrem problemes.

**En aquesta primera transició energètica van aparèixer models econòmics com el capitalisme.**

Sí. La revolució industrial i el capitalisme van arribar per les idees d'un seguit de persones i governants però sobretot per la consolidació d'una tecnologia de la primera i gran transició energètica en què vam passar de la tracció animal a la mecànica.

**I ara podem estar davant d'un canvi de tal magnitud?**

Si la transició energètica es fa bé i la cosa funciona crec que anirem cap a un model econòmic més socialitzat. Ara l'energia ja no la produiran només les grans empreses, sinó que la generarem nosaltres mateixos a casa o en el lloc proper on ens interressi. Un sistema on tots serem consumidors i productors. Si la transició no es fa bé, anirem a pitjor del que estem. Hi haurà moltes penúries. I es generaran molts conflictes entre estats per quedar-se l'última gota de petroli. Esperem que la transició energètica arribi a bon port, i que aquest sigui un model més cooperativista, més socialitzat.

**Les noves generacions**





ALBERT LLINÓS

n'és conscient? Des de llocs com la Universitat intentem fer pedagogia, però no estic segur que ho aconseguim.

**En les properes dècades, qui tingui un hort tindrà un tresor?**

És possible. No sé si conrear un hort estalviarà res al canvi climàtic, però potser ens permetrà sobreviure dignament a les conseqüències del canvi climàtic. És a dir, si efectivament per la sequera i per l'augment de preus hem de prescindir de fruita i verdura, conrear-la a casa pot ser un alleugeriment. I jo hi confio. De fet quan em jubili serà el primer que faré.

**L'euríbor també s'ha disparat. Això fa preveure un escenari similar al de l'última crisi econòmica augmentant la morositat de qui té hipoteques?**

És difícil de preveure. Però aquí també hi entra en joc la responsabilitat de cadascú. Si tu haves firmat una hipoteca que estava per sobre les teves possibilitats, quan pugi el tipus d'interès has de saber que potser t'hi enganxaràs els dits. D'altra banda, amb els tipus d'interès hi ha un altre tema que segur que veurem. Quan el deute públic pugi tornarem a sentir a parlar de la prima de risc. És a dir, el cost financer que ha d'assumir l'Estat espanyol per fer front al deute serà elevat, i costarà trobar inversors en aquest àmbit.

**Què passarà amb les pensions? Es podran continuar pagant?**

Amb les pensions hi ha un gran problema, però té a veure més amb la demografia que amb una altra cosa. Ara mateix a Espanya hi ha

una mica més de 20 milions de treballadors en actiu. I tenim uns 9,4 milions de pensionistes. És a dir, per fer números rodons podem dir que toquen dos treballadors per cada persona jubilada. Però si hi ha una cosa en la qual és fàcil fer previsions és amb la demografia. I el major creixement de població a Espanya es va produir amb els nascuts entre el 1957 i el 1977. És a dir, persones que

**“L'energia renovable no la podem tenir en estoc, i això és un gran problema”**

**“No fer res amb el tema de les pensions ens aboca a no cobrar-les”**

tenen entre 45 i 65 anys. Per tant, és fàcil de preveure que en els propers 20 anys hi hagi moltes jubilacions, i canviarà la ràtio de treballadors per cada persona jubilada.

**I això generarà tensions.**

Sí, i alguna cosa s'haurà de fer. El què? Doncs caldrà una mica d'imaginació i observar què fan en altres països. Hi ha models com el que es coneix com la motxilla austríaca o el que es fa a la Gran Bretanya, amb un sistema de pla de pensions mig públic mig privat obligatori per la major part de la població que

treballa. Són uns models que de moment es diu que no són exportables aquí a Espanya. Però potser al final ho hauran de ser, perquè no fer res ens aboca o a no cobrar pensions o a treballar fins als 80 anys.

**Vostè segurament la cobrarà. Jo, amb 33 anys, serà més complicat.**

Vull pensar que es prendran mesures per rectificar. Diu molt tranquil·lament que jo la cobraré, però em falten uns set anys. Crec que abans de set anys haurem vist alguna reforma substancial per garantir el pagament de les pensions.

**El preu dels carburants s'estancará?**

És difícil dir què passarà amb els carburants. El que és evident és que a llarg termini la seva tendència serà a l'alça perquè hi haurà escassetat.

**El conflicte amb Rússia ha portat conseqüències, però el gran problema mundial es produiria si la Xina tanca l'aixeta de les exportacions?**

La tendència va cap a la relocalització. Això que hem fet durant molts anys de confiar que els productes barats els compràvem a la Xina va en contra de la tendència i necessitat imposada per fer front al canvi climàtic. És un fet que les mesures per fer front a la covid-19 a la Xina han generat un problema, però crec que ve una etapa de reducció del comerç internacional per apostar per la proximitat i el negoci local.

**Així doncs, podem veure com tornen empreses que ja havien estat a Catalunya i en van marxar?**

Ja n'estan tornant.

**tenen més sensibilitat en això d'avançar cap a la transició energètica?**

Quan diu noves generacions vol dir el jovent? Si és així, no ho sé. Cadascú hauria de portar aquest debat a casa seva. La gent jove és conscient que quan es dutxa durant 15 minuts amb aigua calenta està consumint una quantitat d'energia brutal? O

que si pot anar en samarreta de tires o màniga curta a ple hivern és perquè ha posat la calefacció molt alta? O que quan agafa el cotxe per anar a una discoteca de la Costa Brava això té una petjada ecològica? El consum irresponsable té molts vessants, i això va des de com et dutxes, fins com compres o on passes les vacances. La gent jove

**I SETMANA DE LA TRANSFORMACIÓ ECONÒMICA DE LES TERRES DE LLEIDA, PIRINEU I ARAN**

Del 19 al 24 de setembre

**1r CONGRÉS BIT 2022**  
Edició Lleida

29 i 30 de setembre  
(La Llotja de Lleida)

**BIT EXPO**  
Pavelló de la Bioeconomia

Del 29 de setembre al 2 d'octubre  
(Fira de Sant Miquel)

# Lleida, capital de la bioeconomia



El cost de recollir i tractar els residus arribarà a 3,7 milions d’euros el 2023, un augment del 8%

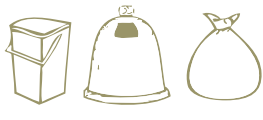
# El Ripollès, abocat a reciclar més o apujar les taxes d’escombraries

## Ribes de Freser

**Isaac Muntadas**  
Els costos i el tractament dels residus van ser el punt més candent del ple del Consell d’Alcaldes i Alcaldesses que es va celebrar aquest dimarts al Casal de Cultura de Ribes. Una sessió plenària que va començar amb quaranta minuts de retard perquè no hi havia el quòrum suficient. Només van assistir-hi 7 dels 19 alcaldes de la comarca, el mínim perquè se celebrés. Tot i això, la carpeta relativa als residus va generar interès i la previsió de costos es va aprovar per unanimitat.

La cap de l’àrea de Territori i Sostenibilitat, Elisabet Muntadas, va desglossar les xifres. I va ser molt clara: “Passen els anys i les comparatives de residus es mouen poc. Cal fer actuacions per millorar la recollida selectiva.” Muntadas va dir que cal premiar els veïns que reciclen i sancionar, “com amb les multes de velocitat”, els que es neguen a pujar al carro. També va recordar, en aquest sentit, que els ajuntaments tenen a disposició agents cívics que es podrien dedicar a fer inspeccions. I és que si no es prenen mesures i s’incrementen els índexs de recollida selectiva, caldrà augmentar la taxa de residus.

La previsió de costos pel 2023 no és gaire esperançadora. S’arribarà a 3,7 milions d’euros, la qual cosa suposa un creixement del 8% respecte a l’exercici actual. Les despeses es divideixen en tres blocs. Un és el manteniment

|  | Previsió de despeses per municipi (2023) |                                                       |                     |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------|--------------|
|                                                                                   | Abocador Ripollès-3                      | Tractament de les fraccions orgànica, resta i trastos | Servei de recollida | Total        |
| Campdevàdol                                                                       | 54.534,97                                | 86.365,95                                             | 244.102,04          | 385.002,96   |
| Campelles                                                                         | 4.611,92                                 | 6.272,44                                              | 18.777,89           | 29.662,25    |
| Camprodon                                                                         | 58.819,09                                | 91.218,5                                              | 301.654,64          | 451.692,23   |
| Gombrèn                                                                           | 5.132,14                                 | 8.293,45                                              | 24.319,37           | 37.744,96    |
| Les Llosses                                                                       | 2.776,91                                 | 9.408,88                                              | 22.724,84           | 34.910,63    |
| Llanars                                                                           | 10.300,79                                | 21.435,01                                             | 52.135,84           | 83.871,64    |
| Molló                                                                             | 8.512,53                                 | 7.585,89                                              | 28.523,49           | 44.621,91    |
| Ogassa                                                                            | 4.080,13                                 | 4.722,1                                               | 16.095,64           | 24.897,87    |
| Pardines                                                                          | 1.895,9                                  | 4.440,17                                              | 17.426,04           | 23.762,11    |
| Planoles                                                                          | 12.356,43                                | 15.472,02                                             | 54.213,99           | 82.042,44    |
| Queralbs                                                                          | 6.323,85                                 | 16.312,12                                             | 43.998,8            | 66.634,77    |
| Ribes de Freser                                                                   | 52.921,87                                | 52.488,44                                             | 249.216,03          | 354.626,34   |
| Ripoll                                                                            | 193.881,91                               | 280.263,74                                            | 879.494,06          | 1.353.639,71 |
| St. Joan de les Abadesses                                                         | 62.440,12                                | -9.374,92                                             | 400.343             | 453.408,2    |
| St. Pau de Segúries                                                               | 15.549,67                                | 26.338,88                                             | 64.620,7            | 106.509,25   |
| Setcases                                                                          | 9.628,75                                 | 15.213,22                                             | 34.929,86           | 59.771,83    |
| Toses                                                                             | 4.186,25                                 | 9.043,73                                              | 33.162,72           | 46.392,7     |
| Vallfogona de Ripollès                                                            | 3.372,77                                 | 937,09                                                | 10.078,89           | 14.388,75    |
| Vilallonga de Ter                                                                 | 11.586,76                                | 27.427,36                                             | 58.648,07           | 97.662,19    |
| Total                                                                             | 52.2912,76                               | 673.864,07                                            | 2.554.465,91        | 3.751.242,74 |

ment de l’abocador clausurat Ripollès-3 (522.912 euros) i, en concret, la gestió i transport dels lixiviat que se’n deriven. Se’n cuida l’empresa Ecoimsa, de Barcelona, i, segons Muntadas, “els costos se’ns han multiplicat per dos”, perquè hi ha molt amoni i “poques companyies en fan el tractament”. A més a més, com que hi influeix la climatologia, és difícil comptar amb previsions fidedignes sobre els lixiviat. Un segon bloc correspon al tractament de la fracció resta, l’orgànica i els trastos (673.864 euros),

que es porten a l’abocador d’Orís. En el primer cas, el preu d’entrada per tona a l’equipament és ara mateix de 136,90 euros. “El cànon de la Generalitat s’ha anat incrementant, i continuarà en la mateixa línia, perquè es vol que els ajuntaments facin més accions encaminades a reduir el rebuig i recollir més selectiva”, argumentava Muntadas. La despesa més elevada se l’emporta, tot i això, la recollida de deixalles (2,5 milions d’euros).

Tal com desgranava EL 9 NOU del 12 d’agost, el Ripollès registra índex de reciclatge (51%) per sobre de la mit-

## Ajuda de 10.000 euros per municipi en habitatge

**Ribes de Freser** El president del Consell Comarcal del Ripollès, Joaquim Colomer (Junts), va anunciar una dotació pressupostària provinent del romanent de tresoreria de l’ens comarcal de 190.000 euros destinada a habitatge i a redacció de projectes. Cada ajuntament de la comarca rebrà 10.000 euros.

jana de Catalunya (46,6%), però amb xifres molt modestes en comparació amb Osona (69%) o el Berguedà (68%).

L’alcalde de Molló, Pep Coma (Junts), va apuntar durant la sessió de dimarts que cal avançar cap a sistemes per reciclar més, com el porta a porta, però va admetre que és difícil en pobles “rurals i turístics”. És per això que va dir que s’ha d’ampliar el ventall d’opcions. A Molló, per exemple, han instal·lat càmeres de videovigilància als compactadors per saber qui recicla i qui no i, d’aquesta manera, “sancionar”.

representa una reducció de 254 tones. Pel que fa a la fracció orgànica ha augmentat un 53%.

El regidor destacava la bona acollida del canvi de sistema entre els veïns, i de fet després de la proposta d’una veïna en les informatives aquest dissabte al matí han organitzat una visita a l’abocador d’Orís amb la idea de conscienciar més la població.

L’inici del porta a porta va provocar malestar per part de l’Ajuntament de les Masies de Voltregà, un municipi que encercla Sant Hipòlit, que es temia un possible turisme de deixalles als seus contenidors. Segons Aguilar, “no ens han fet arribar cap incidència” en aquest sentit.

## La Mancomunitat La Plana celebra els 40 anys aquest dissabte

**Malla** La Mancomunitat La Plana, que formen 12 municipis d’Osona sud on gestiona, entre d’altres, serveis com la recollida de residus, celebra aquest dissabte els 40 anys. La jornada començarà a les 10 del matí a la seu de l’ens, a Malla, amb jocs reciclats de Guixot de 8 i un esmorzar per al personal de la Mancomunitat i les seves famílies –es preveuen 130 convidats–. A partir de les 12 es farà una taula rodona amb l’actual president, Pere Medina, i els expresidents Joan Redorta, Lluís Verdager i Anna Magem.

# La recollida selectiva a Sant Hipòlit ha augmentat del 51% al 85% el primer mig any del porta a porta

Aquest dissabte han organitzat una visita a l’abocador d’Orís

## Sant Hipòlit de Voltregà

**G.R.**  
Sant Hipòlit ha augmentat el percentatge de recollida selectiva del 51% al 85% els primers sis mesos des de la implantació del sistema porta a porta al municipi. En el primer balanç, assegurava el regidor de Medi Ambient, Moisès Aguilar

(Som Voltregà-AM), estan contents perquè el resultat es troba a “la banda alta” de les expectatives que tenien, que creien que podien rondar el 70%, malgrat que “no ens vam posar pressió” d’arribar a una xifra concreta. Quan faci un any, deia, “la tendència serà més consolidable”. Tot i els resultats, però, afegia que continuaran

“perfeccionant errors i fent millores”. Amb el 85% el municipi se situaria a la part alta dels municipis osonencs, la majoria dels quals també utilitzen aquest sistema.

Les dades també mostren que s’ha reduït el rebuig un 80%, és a dir, “el que contamina, que no pots tractar” i que acaba a l’abocador d’Orís. Aquest percentatge



PUBLICITAT

# MyHome

edp

MyBox Llar

Direct

el Casolà

paralímpicos

Llar, dolça llar

Ara, amb **MyHome de CaixaBank** gaudiràs més que mai de casa teva. Perquè, a més de protegir-la amb **una assegurança de la llar<sup>1</sup>** i **una alarma de Securitas Direct<sup>2</sup>**, et financem la instal·lació de **panells fotovoltaics EDP<sup>3</sup>** perquè tinguis l'energia més sostenible.

[Informa-te'n a la teva oficina o a CaixaBank.cat](#)



1. MyBox Llar és una assegurança de la llar de SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances. CaixaBank, SA, operador de bancassegurances de VidaCaixa, SAU d'Assegurances i Reassegurances i autoritzat de SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances, amb NIF A08663619 i domicili social al carrer del Pintor Sorolla, 2-4, 46002 València. Inscrit en el Registre de Distribuïdors d'Assegurances i Reassegurances de la DGAFP amb el codi C0611A08663619. Té contractada l'assegurança de responsabilitat civil professional corresponent per cobrir les responsabilitats que puguin sorgir per negligència professional, d'acord amb la legislació vigent. En pot obtenir més informació a la seva pàgina web. 2. MyBox Alarma és exclusiva de Securitas Direct, SAU, inscrita en el Registre Nacional de Seguretat Privada amb el núm. 2737, amb la intermediació de Wivai Selectplace, SAU. 3. L'oferta de venda és d'EDP SOLAR ESPAÑA, SA, amb la intermediació de Wivai Selectplace, SAU. Finançament amb préstec ofert per CaixaBank, SA i subjecte a les polítiques de risc de l'entitat. Més informació, a [www.CaixaBank.cat](http://www.CaixaBank.cat). NRI: 5386-2022/09681



# L'antic local de la Cooperativa Plana de Vic acollirà un centre de formació de Sant Tomàs

L'Ajuntament cedeix l'edifici i l'entitat es farà càrrec de la rehabilitació

Vic

Guillem Freixa

El ple de l'Ajuntament de Vic va aprovar dilluns la cessió per 25 anys de l'antic edifici de la Cooperativa Plana de Vic a Sant Tomàs perquè hi desplegui un dels seus nous projectes de formació per a persones amb discapacitat intel·lectual. En concret, en aquest espai en desús des de fa tres anys està previst que s'hi imparteixi el primer itinerari formatiu específic (IFE) de Vic, que s'afegirà al que ja s'ofereix a l'institut Antoni Pous i Argila de Manlleu. Aquests estudis vinculats a

l'escola l'Estel ja han començat aquest curs de forma provisional en una aula del Seminari, però a mesura que vagin avançant els cursos –n'hi ha quatre– i entrant nous alumnes “ens caldran més aules i espais”, explica el director general de Sant Tomàs, Ricard Aceves.

L'espai que se cedeix són uns 230 metres quadrats, agrupats en l'edifici principal del complex. L'actual part lateral que connecta amb el parc de Casa Forcada serà enderrocat i es convertirà en zona verda, tal com marca el POUM. Les instal·lacions permetran crear sis aules, i amb

la voluntat “d'utilitzar-lo al màxim” s'hi encabiran altres serveis com per exemple la formació i inserció laboral, l'atenció i suport a les famílies, activitats de lleure, els grups d'autogestió així com activitats i sessions de sensibilització.

La ubicació de l'edifici és un dels punts que valoren més des de Sant Tomàs, ja que es troba “en un lloc molt accessible”, remarca Aceves. El director general fa constar que és molt important la proximitat amb les estacions de tren i autobús, i que es tracta d'un emplaçament “integrat en la comunitat”.



L'antic edifici de la Cooperativa Plana de Vic es troba al carrer Bisbe Morgades

L'Ajuntament ha cedit l'espai, però la reforma anirà a càrrec de l'entitat, que ja té el projecte bàsic redactat, aquesta setmana ha iniciat

els tràmits per fer el projecte executiu “i l'objectiu és que pugui estar en funcionament de cara al curs vinent”. Tot i que és complicat fer previsi-

## PUBLICITAT Serveis

## FORMACIÓ D'ESPECIALISTES EN TREBALLS FORESTALS

Cursos a mida per a empreses  
Examinacions del Carnet europeu de motosserrista

[www.formacioforestal.cat](http://www.formacioforestal.cat)



Formació Forestal  
Especialitzada

## ELS ESPECIALS D'EL 9 NOU

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:

EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:

93 889 49 49

o per correu electrònic

[publicitat@vic.el9nou.com](mailto:publicitat@vic.el9nou.com)

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:

93 860 30 20

o per correu electrònic

[publicitat@gra.el9nou.com](mailto:publicitat@gra.el9nou.com)

Últim dilluns de cada mes

EL 9 MON

1r dilluns de cada mes  
**LLUÇANÈS**

1r divendres de cada mes  
**OSONA NORD**

3r divendres de cada mes  
**GES BISAURA**

3r dilluns de cada mes  
**EL MOIANÈS**

4t divendres de cada mes  
**OSONA SUD**

Últim dilluns de cada mes  
**EL RIPOLLÈS**





ALBERT LLIMÓS

ons de pressupost d'obres en el context actual, el cost de la reforma podria ser d'uns 300.000 euros.

En el ple, la cessió de l'espai

de l'antiga Cooperativa Plana de Vic a Sant Tomàs va ser aprovada amb els vots a favor de Junts, Esquerra i el PSC, i el vot en contra de Capgi-

rem. Des d'aquest últim grup municipal, el regidor Marc Camacho va remarcar que no s'hi oposaven "pel què, sinó pel com", tot afegint que es mostraven a favor de cedir locals a entitats socials però alertant que caldria fer-ho "amb un procés obert i on s'hi puguin presentar totes les entitats". En aquesta línia, també va matisar el seu vot favorable Esquerra. "No totes les entitats tenen els engranatges

## ERC i Capgirem van criticar el procés per cedir espais a entitats

ni la capacitat per saber com arribar a demanar la cessió d'edificis", va comentar Maria Balasch tot reclamant que a Vic "caldria un llistat d'espais i edificis municipals que es poden sol·licitar a cessió". L'alcaldeessa Anna Erra (Junts) va voler contestar a l'oposició recordant que amb totes les entitats "hi ha una relació directa", i que en lloc de crear concursos públics "atenem les necessitats de cada entitat segons el que detectem i ens traslladen".

## Més atenció als atacs al camp de voleibol dels equatorians

### Hi van aparèixer destrosses i pintades nazis

Vic

G.F.

El grup municipal d'Esquerra va demanar en el torn de precs i preguntes del ple de dilluns quina era la situació del camp de voleibol que utilitza la comunitat equatoriana per practicar aquest esport, i quines mesures s'havien pres davant d'aquests fets. "No ens podem permetre que passi això a la nostra ciutat", va remarcar el regidor Josep Lluís Garcia. Tal com va explicar EL 9 NOU en la seva edició del 26 d'agost, al llarg del tot el juliol es van reproduir els episodis de vandalisme i mostres de xenofòbia en aquest espai de lleure: des dels pals que aguanten les xarxes tombats i cremats, passant per la destrossa del bidó d'aigua per remullar el terra, i fins i tot els bancs girats. Tot plegat, agreujat amb pintades nazis que indiquen que al darrere de les bretolades hi ha motivacions racistes.

Garcia va reclamar que després d'aquests fets s'aboquin "els recursos necessaris perquè no es repeteixin", ja sigui a través de la mediació, l'educació "i si cal la policia, també".

Des de la Regidoria d'Esports, Titi Roca va confirmar que s'està fent un seguiment dels fets "per veure d'on venen les pintades", i que estan atents "per si torna a passar". També va informar que la setmana que ve hi ha prevista una trobada amb les persones que utilitzen el camp de voleibol i que han patit les destrosses. Des d'Esquerra es va demanar que la situació no quedi en un fet anecdòtic, "ja que s'estan reproduint pintades d'aquesta tipologia en altres punts de la ciutat", com per exemple en algunes parets de la Calla o a l'avinguda Martí Genís i Aguilar. Al barri dels Caputxins també es van trobar fulletons pel carrer amb propaganda nacionalsocialista.

## Roger Mas (ERC) s'acomiada del ple com a regidor

**Vic** El ple de setembre va ser l'últim en què Roger Mas va exercir de regidor. Deixa el consistori per motius personals. N'agafarà el relleu Roser Noguer. A través d'un discurs molt emotiu, Mas va posar en valor la tasca feta des de l'oposició i va reivindicar el paper dels joves: "Hi ha un Vic nou que fa temps que s'està gestant. Un Vic divers, ric, igualitari, plural i valent que estic segur que sacsejarà i transformarà la ciutat." Mas també va ser president de la secció local entre el 2019 i el 2021.

## Una errada en un mapa que fa revifar el fantasma de la pota sud

**Vic** Capgirem va alertar que s'havien publicat mapes de la zona del Nen –en ple procés de pressupostos participatius– on apareixien "vials que ni existeixen al POUM". Els carrers enllaçaven la zona de l'IES La Plana amb la carretera de Santa Eugènia, recordant una possible proposta de la pota sud. "No hi vegin fantasmes", va dir la regidora Fabiana Palmero. Des del govern han explicat que es tracta d'una errada a la web, on es va utilitzar un mapa del 2018.



CAPGIREM VIC

## Aproven el canvi de tecnologia LED de l'enllumenat de Vic

**Vic** Amb els vots a favor de tots els grups polítics, el ple municipal va aprovar definitivament el canvi de tecnologia de l'enllumenat públic de Vic. Tal com va desgranar el regidor de Manteniment i Serveis, Albert Castells (Junts), el projecte té un cost d'uns 5 milions d'euros i permetrà canviar més de 9.000 punts de llum a tecnologia LED, "fent un pas endavant en eficiència energètica i telegestió". El projecte es va haver de retirar de l'ordre del dia del ple de juny per un defecte de forma.

## CONVOCATÒRIA D'AJUTS INDIVIDUALS PER GARANTIR EL LLOGUER JUST DE LA BORSA DE LLOGUER SOCIAL DEL CONSELL COMARCAL D'OSONA

### Fons de prestació pel foment del lloguer assequible

**Objecte:** L'objecte de la convocatòria és l'atorgament d'ajuts individuals per a la millora del servei de lloguer dels habitatges inclosos dins la Borsa de Lloguer Social de l'Oficina Local d'Habitatge d'Osona, per tal de garantir el lloguer just.

**Actuacions subvencionables:** Les destinades a la millora, adequació, manteniment i conservació de l'habitatge: Reparació de tancaments practicables, mecanismes elèctrics, reparació i/o substitució d'acumulador elèctric, calderes, pintat general de l'habitatge... o bé, la tramitació de documentació tècnica necessària per a la

formalització del contracte de lloguer, cèdula d'habitabilitat, certificat energètic butlletins elèctrics...

**Qui se'n pot beneficiar:** Pot sol·licitar l'ajut individualitzat, la persona, propietària o llogatera que hagi utilitzat el servei de lloguer d'un habitatge de la Borsa de Lloguer Social de l'Oficina d'Habitatge del Consell Comarcal d'Osona.

**Import total de la convocatòria:** 10.000,00 euros repartits en funció de les sol·licituds, de l'actuació i de l'import màxim subvencionable establert en les bases.

**Termini i lloc de presentació de sol·licituds:** Del 30 d'agost al 30 de setembre de 2022, ambdós inclosos.

**Cal presentar sol·licitud normalitzada:** De forma presencial al Registre General del Consell Comarcal d'Osona, demanant cita prèvia.

**Telemàticament:** [www.ccosona.cat/Tauler](http://www.ccosona.cat/Tauler) i tràmits / Tràmits i gestions en línia/ Instància genèrica

Consell Comarcal



d'Osona

### Oficina d'Habitatge

Carrer de l'Historiador Ramon d'Abadal i de Vinyals, 5, 3a planta  
Edifici el Sucre  
Vic  
Telèfons 938 832 212  
938 834 125

[www.ccosona.cat](http://www.ccosona.cat)



L'immoble té 2.698 metres quadrats construïts i també inclou una parcel·la de 20 hectàrees

# La família Vila d'Abadal posa en venda la històrica finca del Cavaller de Vidrà per 2,9 milions

## Vidrà

**Guillem Rico**

La decisió probablement no ha estat fàcil. La família Vila d'Abadal, durant 27 generacions vinculada a la masia familiar del Cavaller de Vidrà, l'ha posat a la venda. Segons consta al portal immobiliari The Home Hunter, es ven per 2.990.000 euros. El propietari, Josep M. Vila d'Abadal, exalcalde de Vic, exdiputat i 25a generació de la família, preferia no fer declaracions a EL 9 NOU sobre la decisió de la família, que probablement han hagut de prendre a contracor. L'alcalde de Vidrà, Josep Anglada, es limitava a dir que "sap greu que passi però les circumstàncies hi han portat" i afegia que "mantenir aquests patrimonis actualment val una fortuna".

De fet, des del 2018 per primera vegada la masia es va obrir al sector de l'oci i el turisme per acollir esdeveniments i celebracions, una activitat que recentment també han deixat de fer. Precisament el Cavaller va ser l'escenari el febrer de l'any passat d'una reivindicació per part del sector nupcial

que va quedar molt tocat a causa de les restriccions derivades de la pandèmia de covid-19, que van fer ajornar o suspendre moltes activitats.

Al portal web The Home Hunter, acompanyat de 93 fotografies de diferents espais de l'edifici, s'hi detalla que la masia té una superfície construïda de 2.698,78 metres quadrats i una parcel·la de 19,97 hectàrees. L'edifici té quatre plantes en què hi ha 12 habitacions, sis banys, un gran jardí, lavabos habilitats per fer-hi esdeveniments i diversos salons de grans dimensions repartits per tota la casa. Tot en perfecte estat, amb mobiliari antic i cuidat fins l'últim detall. De fet, també s'hi especifica que la casa té llicència turística i d'execució d'esdeveniments. Una de les peculiaritats de la finca també és l'emplaçament, al mig del poble i amb unes vistes espectaculars del cim del Puigsacalm, la serra de Curull, el puig de les Àligues o la serra de Santa Magdalena.

La pairalia del Cavaller es troba documentada al segle XIII. L'estructura actual, però, és del segle XVIII.

L'any 1771, Francesc Vila Cavaller, que llavors vivia a la Vila dels Boscarons, va contractar un arquitecte francès perquè li construís un nou edifici sobre l'antic edifici de la nissaga dels Cavaller, a Vidrà mateix. L'objectiu era fer un regal sorpresa a la seva dona, Josefa Pons, un regal que el matrimoni va acabar estre-

**La masia, d'entre els segles XIV i XVIII, està considerada una de les més importants de Catalunya**

nant el 1787. Més de 200 anys i 27 generacions després la casa ha estat testimoni de diversos episodis històrics. Per exemple, durant la guerra dels carlins es va fer servir com a quarter general i escola militar.

Segons documentava l'escriptor i pintor olotí Marià Vayreda, "la casa del Cavaller de Vidrà és, sense dubte, una

de les més grans de la muntanya, amb la particularitat d'ésser tota ella construïda en un sol temps i sota un sol pla, a diferència de la major part de les grans masies, que són una juxtaposició d'edificis i cossos erigits en diverses èpoques". La casa es va idear pensant en un espai residencial i de lleure més ampli que els de les masies tradicionals. L'interior està molt més il·luminat, té una escalinata noble central per connectar les plantes, una gran galeria a la primera planta i balcons i finestres a totes les habitacions, a banda d'una torrassa annexa.

L'edifici del Cavaller de Vidrà està inclòs dins de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. És una joia arquitectònica, que fa que malgrat la posada en venda sigui una operació privada, esdevingui d'interès públic. L'emblemàtica masia vidranesa no és l'única que ha aparegut en portals immobiliaris recentment. Com havia informat EL 9 NOU, també són en espais immobiliaris la Torre Pericas de Torelló, d'estil noucentista, o la Finca Casademunt del Brull.



Algunes de les imatges exteriors i interiors que consten

## La gestió del servei municipal de l'escola bressol enfronta govern i oposició a Seva

### Seva

**M.E.**

La gestió del servei municipal de llar d'infants s'està convertint en un maldecap per a l'equip de govern de Seva. El repte que s'havia marcat per aquest mandat l'actual regidora d'Ensenyament, Núria Busquets, d'ampliar els horaris –l'escola bressol només oferia mitja jornada al juny i tanca el 15 de juliol, entre d'altres– va derivar en un conflicte laboral que ha acabat als jutjats. També la voluntat d'actualitzar les taxes –congelades durant 15 anys– va destapar els recels entre les famílies. Tot plegat ha originat un llarg procés de negociacions a diferents ban-

des i tensions aquest inici del curs. El grup de JuntxsCat, a l'oposició, va aprofitar per expressar el seu malestar al ple d'aquest dilluns, donant pas a un dels debats més agres del mandat. Entre el públic també hi havia algunes famílies afectades.

En la revista *Seva.cat* d'aquest juliol i agost, Juntxs lamentava que, a pocs dies de començar el curs, encara no hi haguessin professors assignats –es van incorporar dos dies abans– ni el calendari escolar aprovat. Per això, exigia a l'equip de govern "que mostri d'una vegada per totes una imatge de professionalitat i que consideri l'escola bressol com un servei essencial i indispensable i no com un simple negoci".



**RETORN AL PLE** Després d'un any de baixa per malaltia, l'alcalde, Maria Anna Pineda, va tornar a presidir el ple, dilluns a Cal Pastor. Durant aquest any ha exercit d'alcalde accidental Pol Barnils, primer tinent d'alcalde

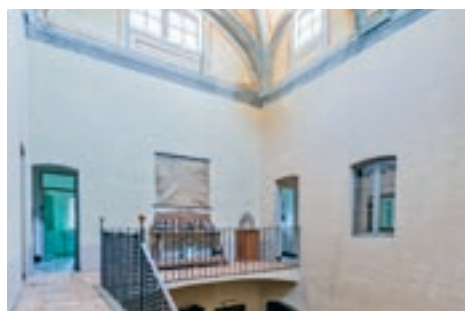
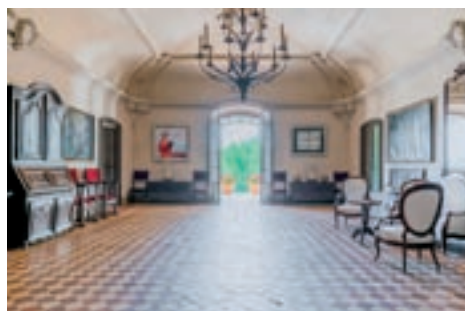
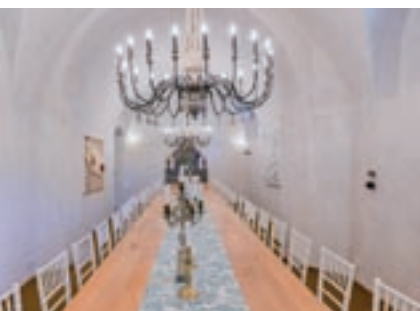
Aquesta última expressió va enervar la regidora d'Ensenyament, que dilluns va retreure a l'oposició "aquesta mena de discursos negatius i catastrofistes". Busquets va lamentar que des de Juntxs no hagi mostrat "cap interès" pels diferents projectes educatius que s'han anat impul-

sant durant aquest mandat i, en canvi, "es busquin esclatxes per desgastar l'equip de govern". Busquets va negar improvisació en la planificació del nou curs i va recordar que part dels *timings* havien estat condicionats pel mateix procés de negociació amb el sindicat.

L'escola El Bressol ha començat amb dues aules, la de P1 i la de P2. En canvi, ha resultat "inviàble" l'obertura de l'aula de lactants (P0) perquè només hi havia hagut una única sol·licitud presentada. "En el moment que hi hagi un mínim de quatre infants inscrits es valorarà l'obertura de la nova aula", va dir Busquets, que també va posar xifres a l'increment de les taxes per al nou curs, un cop estimades part de les al·legacions presentades. A les famílies que contracten el complement de la primera hora del matí (de 8 a 9), els suposarà un increment d'1,8 euros mensuals, mentre que la resta pagaran 1,5 euros menys que fins ara.

Malgrat que l'escola bressol és clarament deficitària per a l'Ajuntament –que aporta un 42% del cost, pel 31% que cobreixen les famílies i el 27% de la Generalitat– Busquets va insistir que, per l'equip de govern, aquest era un servei "fonamental".





al portal The Home Hunter, on s'informa de la venda de l'immoble

## Una tempesta deixa Ripoll sense cinema durant uns dies

**L'Ajuntament assegura que la situació és provisional i garanteix la continuïtat del Comtal**

### Ripoll

**J.R.** La tempesta del dissabte 3 de setembre va provocar una sobretensió al projector del Comtal de Ripoll, ocasionant una avaria que va deixar el municipi sense cinema aquell cap de setmana. L'Ajuntament, propietari de la sala, va activar l'assegurança per canviar el rectificador electrònic, imprescindible perquè la màquina pugui funcionar. El termini per rebre el recanvi és d'un mes, durant el qual Circuit Urgellenc, empresa concessionària de la programació de cinema, ha instal·lat una màquina provisional. Aquesta substituta ha ocasionat

problemes de soroll i qualitat, i aquest últim dilluns es va haver de suspendre també la sessió de la tarda.

L'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, assegura que es tracta d'una "situació provisional" i recorda que les sessions de cinema no estan en perill al Comtal. Aquest mateix divendres al vespre es farà la sessió de cineclub, en què es projectarà la pel·lícula documental francesa *Mañana*, organitzada conjuntament entre l'ARIC i el Col·lectiu pel Decreixement del Berguedà i Ripollès. Durant la resta del cap de setmana està previst que s'hi pugui veure en diferents franges horàries *Dragon Ball Super: Super Hero* i *42 segundos*.

## Altres edificis històrics en venda

### Una casa d'estiueig noucentista

**Torelló** La Torre Pericas, o Torre Nova de la Coromina de Torelló, que va dissenyar l'arquitecte Josep M. Pericas el 1921, també està a la venda. Ocupa nou hectàrees i l'actual propietari, com publicava EL 9 NOU al juny, la va comprar fa 16 anys a la família Pericas amb la condició que hi havia d'anar a viure. Ara, però, ha decidit vendre-la. "Una casa així només es pot mantenir si se li troba utilitat", deia. Es ven per 1,8 milions i té 1.500 metres quadrats de sostre i 13 habitacions.

### Torre Pericas (Torelló), 1,8 milions



MIQUEL ERRA

### Un antic sanatori de malalts amb tuberculosi

**El Brull** La finca de Casademunt del Brull, que al segle XX va ser un important sanatori de malalts amb tuberculosi, està a la venda des de fa més d'una dècada, quan la van abandonar les religioses de Jesús Maria. Les seves dimensions i les limitacions pel fet d'estar ubicada al Parc Natural del Montseny dificulten trobar comprador. Tal com es pot consultar a través d'internet, es ven per 3,95 milions d'euros. En total són 20 hectàrees i 4.200 metres quadrats construïts.

### Finca de Casademunt (El Brull), 4 milions



MARC SANYÉ

## A punt per començar la universitat?

Tria la UVic i preinscriu-te el 20 i 21 de setembre

[uvic.cat/info/setembre](http://uvic.cat/info/setembre)

**Graus amb places disponibles!**

**UVIC**

UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA



### Biociències

- Biotecnologia

### Enginyeries

- Enginyeria Mecatrònica
- Multimèdia. Aplicacions i Videojocs

### Empresa

- Màrqueting i Comunicació Empresarial

### Comunicació

- Comunicació Audiovisual
- Periodisme
- Publicitat i Relacions Públiques

### Educació

- Educació Social
- Mestre/a d'Educació Infantil
- Mestre/a d'Educació Infantil | Mestre/a d'Educació Primària amb Menció en Llengua Anglesa
- Mestre/a d'Educació Primària

### Esport

- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport | Mestre/a d'Educació Primària amb Menció en Educació Física

### Salut

- Nutrició Humana i Dietètica\*
- Teràpia Ocupacional\*\*

### Llengües i Traducció

- Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades

\*format presencial i semipresencial

\*\*format semipresencial



El va trobar el vigatà Albert Bagué a la zona on hi havia hagut l'ermita de Sant Vicenç de Verders

# Descobreixen a Sau un capitell perdut que podria ser del monestir de Sant Pere de Casserres

Vic

T.V.

Al vigatà Albert Bagué li agrada molt caminar, però sobretot aprofitar les excursions per trepitjar llocs recòndits o amb històries singulars. A més a més, sempre que es passeja ho fa amb els ulls ben oberts. Aquest estiu, la seva curiositat i perseverança han tingut *premi*: amb el descens del nivell de l'aigua a l'embassament de Sau, per efecte de la sequera, hi ha trobat un antic capitell que tot indica que hauria format part del monestir romànic de Sant Pere de Casserres. Bagué va descobrir la peça setmanes enrere, amb el pantà al 40% de la seva capacitat, i aquest dimecres hi va acompanyar una comitiva de la Generalitat que va recollir la *pedra* i l'estudiarà per tenir més informació i aclarir-ne l'origen.

La descoberta la va fer on hi havia hagut l'ermita de Sant Vicenç de Verders, un temple erigit la segona meitat del segle XI amb l'objectiu de donar servei als feligresos de la parròquia del castell de Casserres quan aquest es va convertir en



Albert Bagué, amb el capitell, el dia de la descoberta

monestir. La freqüentaven veïns de les cases de pagès de banda i banda del Ter, però la zona va anar perdent població i al segle XVII l'ermita havia passat a ser un magatzem de la masia de Verders, ubicada a l'antiga rectoria. La construcció de la presa de Sau va deixar tant un edifici com l'altre submergits sota

les aigües el 1962, fins que una dècada després l'església es va desmuntar pedra a pedra i la van traslladar a Sabadell.

Coneixedor d'aquesta història, i *aprofitant* episodis de sequera, Bagué ha trepitjat Verders quatre vegades. Segons explica, que la troballa fos allà va portar la

Generalitat a plantejar-se si el capitell no podia pertànyer a l'ermita, però ell apunta que era "més aviat austera" i defensa que la hipòtesi amb sentit és la de Casserres, fins i tot si al final s'acaba descobrint que en realitat es tracta de la base d'una columna.

A l'espera del que conclougui la investigació, Bagué

també té la teoria que, "com que el monestir va estar abandonat durant segles, és possible que els habitants de les masies hi anessin a buscar objectes o eines que els fessin servei", la qual cosa explicaria la *deslocalització* de la peça. Entre altres indrets del pantà que ha explorat hi ha Còdol, Fussimanya o el Salt del Cabrit, però el vigatà també domina el Collsacabra, el Moianès o l'illa de Menorca. Anys enrere la seva intervenció va ser clau, per exemple, per destapar i tornar a donar vida a la Font dels Frares, en terme de Santa Eugènia de Berga. "Volgar pel bosc, informar-me, gratar

**"M'omple voltar pel bosc, gratar i fer reviure històries oblidades"**

i redescobrir històries m'omple. Em sembla una gran afició", destaca Bagué.

El cas de Sant Pere de Casserres és encara més *màgic* perquè justament a Secundària va portar a terme un treball sobre el monestir, recerca per la qual va guanyar un premi Baldiri Reixac. Ara, trobar un capitell que hauria format part del complex monàstic es podria considerar tancar el cercle, però ell diu que no, perquè "soc curiós de mena, i encara vaig a darrere moltes coses". Des del Consell Comarcal d'Osona i la Generalitat també l'han animat: "Diuen que tinc ull arqueològic."



## Continua baixant el nivell de l'aigua del pantà

**Vilanova de Sau** L'embassament de Sau es troba ara mateix al 30% de la seva capacitat, per sota dels registres del passat mes d'agost, quan la sequera i el fet que es pogués arribar a peu fins a l'església de Sant Romà va obrir de reclam per a centenars de turistes. Aquest percentatge també equival a gaire-



bé la meitat de la dada del setembre del 2021, quan el pantà arribava al 54%. Tal com demostren les fotos, des d'aquesta setmana són visibles els nínxols del cementiri i tota la porta principal de l'església. Mentre les conseqüències de la falta d'aigua continuen multiplicant-se arreu de Catalunya, amb efectes en la collita de garrofa o la verema, la Generalitat manté la màxima de demanar prudència i consciència a l'hora d'obrir l'aixeta.

IRENE FARRÉS

JOSEP AYATS



Abasta quatre quilòmetres en els dos sentits entre Centelles i Tagamanent

## El nou tram de la C-17 ja ha posat 2.319 multes en dos mesos i mig

Centelles/Tagamanent

**Ferran Polo**

El Servei Català de Trànsit ha obert 2.319 expedients a conductors que han estat detectats amb excés de velocitat al tram de la C-17 entre Centelles i Tagamanent (Vallès Oriental) en dos mesos i mig. És la xifra de possibles infraccions detectades des del 16 de juny –quan es va estrenar el nou radar de tram– fins a finals d'agost. El gruix dels infractors –la velocitat màxima permesa aquí és de 80 quilòmetres per hora– van detectar-se els primers 15 dies de funcionament: 1.334 de 2.319. Un 57% del total. Al juliol, els expedients oberts van baixar de forma notable fins als 857. I encara ho van fer més a l'agost. Se'n van obrir 128.

Segons les dades del Servei Català de Trànsit facilitades a EL 9 NOU, la majoria dels expedients s'han obert a conductors que circulaven cap al sud. En concret, són 1.429 que representen el 61% del total. En direcció nord, en són 890. A l'agost, a banda de la dràstica reducció dels infractors detectats, es va produir un altre canvi: va ser el primer mes on es van obrir més expedients a vehicles que anaven cap a Osona –89– que no pas cap al Vallès –39.

El control es fa a través de dos pòrtics on hi ha les càmeres amb lectors de matrícules. Al costat sud, està ubicat al quilòmetre 37,8, a tocar les naus de l'antiga empresa Leiro, a Tagamanent. Al nord, se situa al quilòmetre 41, en terme de Centelles. En aquests quatre quilòmetres, el traçat de la C-17 és molt revirat. També es caracteritza perquè és una zona obaga –sobretot els mesos d'hivern– i els vorals són molt estrets. A diferència d'altres sectors de la C-17 a la vall del Congost, aquí no s'ha fet cap gran actuació per millorar el traçat original dels anys 80 com sí que s'havia fet en altres punts perillosos de la Garriga o Tagamanent. Amb tot, sí que s'acaba de modificar la incorporació des de Sant Martí de Centelles en direcció sud.

D'altra banda, però, el nou punt de control del túnel de Figaró (Vallès Oriental) encara està pendent d'activar.

L'aparell va quedar instal·lat l'agost de 2020, però encara no ha funcionat pels problemes amb la connexió elèctrica. Ara, s'han col·locat pla-

ques fotovoltaiques per fer-lo funcionar i ja està en període de proves abans de començar a sancionar, com va explicar EL 9 NOU aquest agost.



El radar al punt quilomètric 41, a Centelles

ALBERT LLIMOS

## Abonaments de Rodalies i Mitjana Distància GRATIS

I, a més, abonaments d'Alta Velocitat de Mitjana Distància al 50%.

Informa-te'n a [renfe.com](https://www.renfe.com)

91 919 15 67 - Punts de venda en estacions

Anticipa la teva compra. Planifica el teu viatge. Evita les hores punta.



FES UN RESPIR AMB EL TRANSPORT PÚBLIC.

renfe El teu tren



ELS CRIMS MÉS RELLEVANTS DELS ÚLTIMS 40 ANYS A OSONA I EL RIPOLLÈS



3

PRESÓ PERMANENT REVISABLE

# Dels fets a la pena

L'autor d'un crim masclista a Vic l'any 2019 va rebre la pena de presó més elevada que es pot imposar a Espanya

Vic

G.F.

La matinada del 20 d'octubre de 2019 Evelyn A.B., de 25 anys, va morir estrangulada en un pis de Vic a mans de qui havia sigut la seva parella i pare del seu fill. Una acció fruit de la gelosia que posava punt final a una vida. “Li van prendre tot el que tenia i fins i tot el que podia arribar a tenir. I ella tenia una bona perspectiva de vida”, explica l'advocat defensor de la família, Antoni Poyato. El crim suposava l'inici d'una investigació i d'un procés judicial per depurar responsabilitats que es va resoldre el maig passat. La jutgessa, a través d'una dura sentència, va determinar la pena de presó permanent revisable. Aquesta condemna és la més alta que preveu el Codi Penal espanyol i el que més s'assembla a la cadena perpètua. Tal com apunta Poyato, aquest escenari provoca que el condemnat hagi de passar “com a mínim 25 anys a presó”, i transcorregut aquest temps se'n farà una valoració per determinar si es pot començar a acollir als beneficis penitenciaris. L'advocat de la família de la víctima reconeix que la sentència es va rebre “amb un sentiment agredolç”, perquè la pena és



A dalt, la concentració de rebuig a l'assassinat d'Evelyn A.B. i a sota, un moment del judici

la màxima possible, “però per molta presó ningú els tornarà a la mare, la germana o l'amiga que van perdre”.

L'aplicació de la presó permanent revisable només s'ha produït en una trentena de casos a l'Estat espanyol

des de la seva entrada en vigor l'any 2015 i s'aplica en uns casos molt concrets: assassinats en què hi ha

algun agreujant com pot ser matar un menor de 16 anys, delictes de genocidi, homicidis contra la Corona, o que l'assassinat s'hagi produït després d'un abús sexual. Precisament aquest va ser l'escenari que es va posar sobre la taula en el judici del crim de Vic tant per part de la fiscalia com de la defensa de la víctima. Els advocats de la defensa, però, van intentar desmuntar el delictes d'abús esgrimint “una manca de presumpció d'innocència respecte a la falta de consentiment”.

L'abús sexual va quedar provat perquè les analítiques van acreditar que la víctima tenia un nivell d'alcohol en sang que feia impossible que pogués expressar el seu consentiment d'una manera conscient. Així doncs, “a través d'uns fets objectius”, –l'abús sexual i l'assassinat–, “va pertocar una pena”, i aquesta va ser la presó permanent revisable.

Per Poyato, aquest cas “no tenia una gran complexitat tècnica”, però “humanament em va tocar”. I és que tal com recorda l'advocat, “quan es produeix la mort ja no hi ha marxa enrere”, i veure tot el que s'ha perdut “i el drama produït et genera sentiments que no són habituals encara que sigui la teva feina”.

TSIC / ALBERT LLIMÓS

## L'encaix del turista al medi rural

La veterinària Marta Dordas, de Pardines, es queixa que s'arribi a mobilitzar els Mossos per situacions com veure gossos passejant sols

Pardines

Jordi Remolins

La veterinària Marta Dordas s'ha queixat públicament perquè a mitjans d'agost un turista que voltava a prop dels terrenys que té a la casa de Can Perpinyà, a Pardines, va trucar a l'Ajuntament i als Mossos d'Esquadra després de veure les seves dues gosses passejant lliures, com solen fer sempre. Una patrulla d'agents que era a Ribes va muntar un dispositiu per localitzar-les, tot i que en aquell moment les gosses ja havien tornat a casa. De fet, quan la mateixa Dordas va ser advertida d'aquesta

circumstància, el mosso de la finca va dir-li que les tenia allà mateix.

Tot i ser la primera vegada que es troba amb un cas com aquest, Dordas, que actualment també és professora titular de la Universitat de París, diu que els Mossos mobilitzats “em van explicar que sovint reben trucades similars”. Ni tan sols en el cas que les gosses haguessin arribat a la carretera que porta de Ribes a Pardines troba normal aquest “alarmisme”, perquè és un vial on resulta freqüent el pas d'animals com senglars, vaques o guilles, i per això ja s'aconsella circular-hi a velocitat moderada.

L'encaix entre els turistes amb el territori que visiten és cada cop més complicat “perquè el pixapinisme va en augment”, diu una Dordas que afirma que fa poc també van trucar per advertir que hi havia un cavall mort al costat de la carretera, un costum habitual en animals que s'han hagut de sacrificar per facilitar-ne la recollida. Aleshores, “si no haguessin aixecat el plàstic que el tapava, no haurien vist que era un cavall ni que estava mort”. També és comú que els turistes passegin per camins veïnals de la Vall de Ribes on tenen dret de pas, però que alhora entrin a camps parti-



Les dues gosses de la veterinària Marta Dordas

culars “i quan els hi trobo em demanin si poden passar-hi, que en realitat ja és el que estan fent”. Un altre cas que relata Dordas és el d'uns turistes “que es van empenyar de valent perquè no

els vaig voler fer una visita guiada a dins de casa meua, que de fet no està oberta al públic”. Tot plegat ho atribueix a “la falta de respecte i el desconeixement del món rural”.



Desenes de persones es van concentrar dimecres al vespre per donar suport a les víctimes

# Sant Hipòlit condemna l'agressió a dues veïnes per la festa major

Sant Hipòlit de Voltregà

Guillem Rico

La nit del 2 al 3 de setembre, en plena festa major de Sant Hipòlit, dues veïnes del poble que tornaven a casa agafades de la mà van ser insultades i agredides per dues persones desconegudes. Segons explicaven persones properes a elles, un cotxe es va aturar al seu costat i en van baixar un home i una dona que les van insultar, els van fer cops de puny i cosses i les van fer caure al terra. Les dues víctimes, que van denunciar el cas als Mossos d'Esquadra, com ja va publicar EL 9 NOU, van rebre aquest dimecres al vespre el suport de desenes de veïns i veïnes del poble, del consistori i de diverses entitats en el marc d'una concentració que portava com a lema "Estem amb vosaltres, fer-



Veïns i entitats van participar a la concentració que es va fer a la plaça de la Vila, davant de l'ajuntament

mes i fortes contra qualsevol tipus de violència sexista i masclista".

L'acte, que es va fer a la plaça de la Vila, va començar amb la lectura conjunta per

part de tots els regidors del consistori d'un manifest que també van llegir al ple de

dilluns en què lamentaven les actituds del darrer cap de setmana de festa major i mostraven el "total rebuig a l'agressió brutal i gratuïta". En acabar l'acte, l'alcalde, Gerard Sancho (Junts), mostrava "orgull de veure com el poble es posa al costat de la causa, tots ens coneixem i quan passen coses com aquesta tendim a unir-nos".

Al llarg de la concentració van intervenir diverses entitats com la Comissió de Festes, les associacions feministes Les Hipòlites i Les Violetes, els diables Foc i Ganxo, Òmnium Cultural, l'ANC Voltreganès, Socialisme Llibertari i el centre social Trencaòs. Totes van rebutjar qualsevol tipus d'agressió. Eva Gutiérrez, de Les Hipòlites, va criticar que haguessin agredit les dones per anar agafades de la mà: "És una agressió contra dues dones que també té un tint homòfob perquè anaven agafades; hi ha moltes parelles de dones al poble i podria haver estat qualsevol de nosaltres"; va subratllar la importància d'educar i formar en igualtat, i va proposar la creació d'una xarxa de protecció i cura femenina per a totes les dones del poble.

PUBLICITAT Serveis

TRUCA'NS AL TELÈFON GRATUÏT

**900 730 991**

## Pack Guardià

La protecció digital per als teus fills



PROTECCIÓ DIGITAL  
PER A INFANTS



FIBRA ÒPTICA



MÒBIL



FIX

DES DE  
**44€**  
IVA INCLÒS

- Filtra el contingut i les apps
- Estableix límits de temps
- Localitza en temps real
- Revisa trucades i missatges
- Rep alertes i SOS a l'instant

Visita'ns a la botiga Goufone de la Rambla del Passeig 6, de Vic

**Goufone**

FIBRA · MÒBIL · ENERGIA



**Novetat!**





Funciona mitjançant ones de llum i evitarà desplaçaments a l'àrea metropolitana de Barcelona

# La Clínica de Vic incorpora un aparell per diagnosticar abans i més ràpid malalties dels ulls

Vic

EL 9 NOU

El Consorci Hospitalari de Vic (CHV) acaba d'incorporar un aparell per diagnosticar abans i més ràpid patologies que afecten els ulls. Es tracta, en concret, d'un sistema d'angiografia per tomografia de coherència òptica (OCT-A) que capta imatges d'alta resolució i en tres dimensions dels vasos sanguinis oculars. Funciona mitjançant ones de llum, la qual cosa fa innecessari tant tocar l'ull del pacient com injectar-li contrast. Des del CHV apunten que això implica "un procediment més ràpid i còmode", a més a més que evita les molèsties i els efectes secundaris d'altres proves. També hi afegeixen que el nou sistema OCT-A, "el primer d'aquestes característiques a Osona", suposa un avenç important respecte a altres exàmens de fons d'ull perquè ofereix imatges més precises de la part frontal, com ara la retina. Tot



El nou aparell capta imatges d'alta resolució i en tres dimensions dels vasos sanguinis oculars

plegat pot ser especialment útil en el diagnòstic i el control de malalties de l'estil del glaucoma, quan es produeixen danys al nervi òptic a causa d'una elevada pressió ocular.

Segons el Consorci Hospitalari, amb la instal·lació

i posada en marxa del nou equip d'angiografies i OCT els pacients de la comarca d'Osona es beneficiaran d'un procés de diagnòstic "més precís i ràpid" que no requereix realitzar altres proves complementàries ni desplaçar-se a l'àrea metro-

politana de Barcelona. El caràcter mínimament invasiu de l'angiografia, a més, "permet sotmetre's a aquesta prova més freqüentment" i, per tant, "un avenç en el control exhaustiu de la salut, especialment en pacients diabètics".

## Més llits a l'UCI i a la unitat de psiquiatria

Vic

EL 9 NOU

La nova UCI de l'Hospital Universitari de Vic ha entrat en funcionament aquesta setmana. La reforma de l'espai ha permès passar de 10 a 12 llits, i introduir millores per als pacients així com també per als professionals que hi treballen. Entre les novetats s'ha fet un pas endavant en climatització, s'han col·locat portes automàtiques i instal·lat plafons led que reproduïxen el cicle de llum de la nit i el dia. D'altra banda, el ple de Vic d'aquest dilluns va aprovar la bonificació de l'impost de construcció (ICIO) de les obres d'ampliació de la planta 7 de l'hospital. En aquest espai s'hi ubica la unitat de psiquiatria, i a través de la reforma que s'hi preveu es podran crear dues noves habitacions per a dos pacients cadascuna. Això farà que la capacitat d'atenció passi dels 24 pacients actuals als 28. El projecte d'obres es va adjudicar a finals de juliol per 130.000 euros, i la durada de les obres serà d'uns tres mesos.

## Carles Banús fa oficial la renúncia a l'alcaldia de Tavèrnoles

Tavèrnoles

EL 9 NOU

Seguint el full de ruta que va desgranar al mes de juny, Carles Banús (Junts-TAV) va presentar aquest dijous a través d'una instància a l'Ajuntament la seva voluntat de renunciar al càrrec d'alcaldia de Tavèrnoles i acabar el mandat com a regidor. Un cop feta la petició de manera formal, s'haurà de fer efectiva la seva renúncia en el proper ple municipal. Amb aquest moviment, Banús posarà punt final a 11 anys pilotant el consistori de Tavèrnoles, ja que ha decidit no tornar-se a presentar. Li agafarà el relleu com a mínim fins al maig de l'any que ve l'actual regidor d'Esports i Salut, Participació Ciutadana, Medi Natural, Urbanisme i Promoció Econòmica, Pep de la Mora.

## El PSC recull 270 signatures contra el nou alberg de Campdevàrol

L'equip de govern, però, defensa el projecte i el tirarà endavant

Campdevàrol

Isaac Muntadas

Tres membres del PSC de Campdevàrol van entregar 270 signatures, aquest dimarts al matí a l'Ajuntament, en contra que s'ubiqui el nou alberg municipal a l'edifici de l'antiga escola Pirineu d'educació infantil del carrer Coll i Bardole. El candidat socialista a l'alcaldia a les properes municipals, Xevi Capdevila, apuntava que "no s'ha fet cap estudi econòmic de sostenibilitat ni de les necessitats del poble". Els socialistes serien més partidaris que l'edifici es destini a habitatge social o a fer-hi un casal de jubilats per a la gent gran, "ja que la població està molt envellida". "Podríem arribar a estar-hi d'acord si se'ns explica quins beneficis aportarà l'alberg", deia



D'esquerra a dreta, Juan Vital, Xevi Capdevila i Joan Solà

Capdevila.

Les signatures les van recollir en dos dies de mercat, però no serviran per aturar l'alberg. L'alcaldessa, Dolors Costa (Junts), explica que tira endavant, però que no

estarà llest abans de les eleccions perquè falta acabar el projecte, licitar-lo i construir-lo. L'entrega de signatures també va servir per confirmar que Joan Solà serà el número dos de la llista.

## L'Hospital de Campdevàrol opta a un premi de cirurgia

**Campdevàrol** L'Hospital de Campdevàrol ha estat seleccionat com un dels centres sanitaris finalistes de la quarta edició dels premis BSH-Best Spanish Hospitals Awards. El centre del Ripollès ha estat seleccionat en la categoria de Processos Quirúrgics d'entre 140 hospitals de tot l'Estat. Els premis es donaran a conèixer el 29 de setembre en un acte a Bilbao.

## Tallers de ioga per les cardiopaties congènites

**Campdevàrol** L'entitat Petits Valents de suport als afectats per cardiopaties congènites organitza dissabte en col·laboració amb l'Ajuntament de Sant Pere de Torelló un taller de ioga en família amb Ingrid Font i una sessió per a joves i adults amb Aleix Coll. Serà a partir de les 5 de la tarda a la zona del Pont de la Riera.



# Les 'fitxes' d'Eudald Fajula

L'exregidor ha donat a la biblioteca de Ripoll informació recollida durant 25 mesos de covid

Ripoll

Jordi Remolins

La salut ha tingut un protagonisme directe en la vida d'Eudald Fajula. Qui fou regidor a Ripoll durant 24 anys, des dels inicis dels ajuntaments democràtics fins entrat el segle XXI, també va ser director del centre d'atenció i informació de la Seguretat Social de Ripoll entre el 1990 i el 2012. A més a més, ha patit càncer de pròstata, porta una pròtesi d'esfínter, li han tret un tumor del cap i ha passat tres hepatitis –A, B i C– que l'han obligat a estar-se hores i hores en consultes mèdiques.

Tot plegat, a més que “soc tafaner, perfeccionista i m'implico en les coses”, diu el mateix Fajula, el va empènyer a recopilar en fitxes digitals el material periodístic que publicava *La Vanguardia* sobre la covid-19 des d'inicis de 2020. En un principi es pensava que dura-



Moment del lliurament dels articles recollits entre l'esclat de la pandèmia i la setena onada

ria només dos o tres mesos, i va començar a enviar les fitxes a mig centenar de persones a través de WhatsApp. Cap d'elles, excepte una que el felicitava, va dir-li'n res.

Per tant, dedueix que “devien estar contents de rebre-ho”. La bibliotecària Montse Guix va animar-lo a no parar, i fins i tot a portar-ho a la Biblioteca Lambert Mata perquè les

persones que en el futur vulguin informació concentrada sobre la pandèmia la tinguin a l'abast. És per això que aquest estiu ha fet entrega de les 1.843 fitxes, majorità-

riament sobre l'emergència sanitària, però també envers el context econòmic. Va ser amb el descens de rellevància en començar la setena onada quan Fajula va deixar una tasca “que diàriament m'ocupava entre una i quatre hores”, i que fins i tot va impedir-li d'anar a la segona residència de l'Empordà “perquè allà no tinc internet i no hauria pogut dedicar-m'hi”.

Després d'haver estat regidor del PSC –durant algun temps com a tinent d'alcalde– i que actualment estigui afiliat a Federalistes d'Esquerres, diu que hi ha gent que se sorprèn que pagui de fa dècades una subscripció de *La Vanguardia* i no pas d'*El Periódico* o *El País*, “però jo no soc radical, i considero que és un diari molt professional on surt tota la informació que vull saber”. Amb 77 anys, Fajula també afirma passar “l'època més feliç de la meua vida” i continua en contacte amb el món de la salut, ara a través d'un estudi que realitza la Universitat de Barcelona pel qual el van seleccionar després de superar una enquesta. “Em devien triar”, suposa, “pel meu caràcter inquiet i positiu”. Doncs això.

AJUNTAMENT DE RIPOLL

## PUBLICITAT Serveis

### Plaques fotovoltaïques ULTRA RESISTENTS

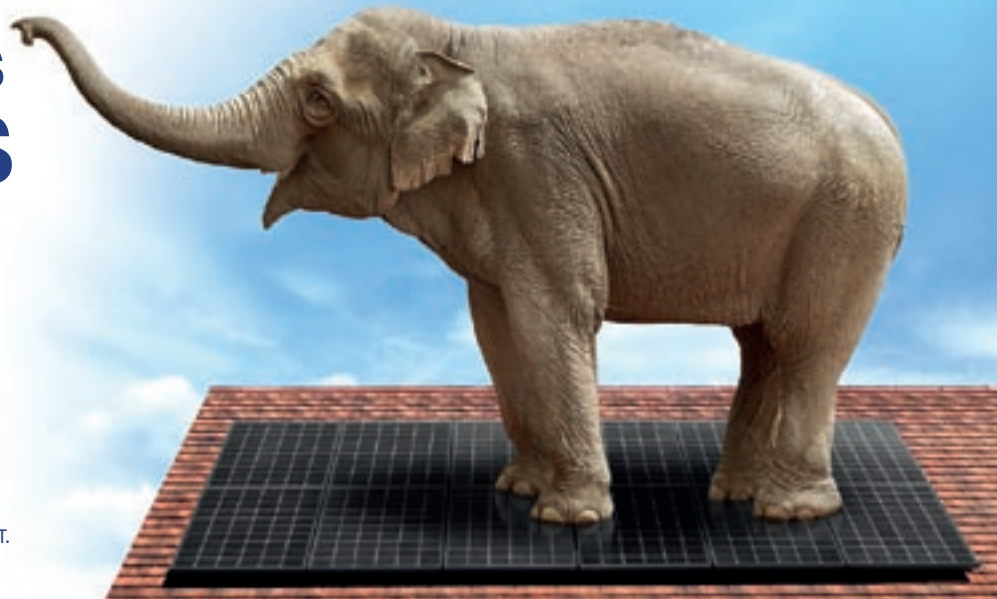
- Tecnologia vidre-vidre: més eficiència i durabilitat
- Resistents a tempestes, calamarsa i boira salina
- Garantia de 30 anys
- Assegurança TOT risc
- Disseny i fabricació alemanya SOLARWATT®



globalfriotex.com info@friotex.com  
T. 93 885 62 29 C/ Lleida, 15 (PAE) VIC  
T. 93 804 50 99 C/ Florenci Valls, 1 IGUALADA



Refrigeració – Climatització – Gestió Energètica – Instal·lacions i Serveis – Enginyeria Global – S.A.T.



### Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



#### VIC

Tanatori, crematori i oficines  
8 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Jardí del Repòs amb columbaris  
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 – Vic



#### MANLLEU

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans

C/ Castellot, 15 – Manlleu



#### CENTELLES

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 – Centelles



#### RODA DE TER

Tanatori  
2 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Servei de cremació  
Aparcament propi

C/ Orient, S/N – Roda de Ter

CUBERTA  
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com



Josep Giol, ànima de la Festa del Pi de Centelles i president de l'Associació de Galejadors, va morir dimecres als 94 anys. La seva ha estat durant dècades una de les cares més visibles

de la celebració. Va començar a participar-hi amb 16 anys i en va viure tots els moments, des de les dificultats durant els anys del franquisme fins a l'explosió de pólvora del 2019.

## Que la Santa t'aculli als braços



**Xavier Ginesta**

Professor de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya

La mort de Josep Giol em sorprèn a la platja de Pals, relaxat abans de sopar, mentre queia la foscor i el soroll de les onades pentinant la sorra era el murmuri més perceptible en l'ambient. El seu fill Alfons, bon amic, m'ho va fer saber per missatge de text, escrit amb el seu to afable i serè, com sempre escriu en aquestes ocasions. En Josep era un home d'interior, però que en el racó de Costa Brava des d'on li dedico aquest adeu també s'hi podria trobar còmode; el camí de ronda que travessa l'antic paratge on abans hi havia les antenes de Radio Liberty està farcit de pins de copes d'un color verd elèctric, rodones i proporciona- des algunes, d'altres més eclèctiques de forma a causa de la tramuntana. Pins de fusta cendrosa que els fa diferents del que cada any en Josep oferia a Santa Coloma.

Els pins osonencs, d'escorça més rogenca, l'han acompanyat durant tota la seva vida, i també han estat el punt d'unió entre ell i la meua professió: el periodisme. L'Alfons, en el seu missatge de comiat, ens parla "de pare, avi, besavi, capità...". Ell, per mi, serà el gran capità dels galejadors de Centelles. El capità que durant més de deu anys el 30 de desembre va rebre amb un somriure aquest periodista mentre els assistents a la festa obrien boca esmorçant al bosc, que s'esforçava per justificar-me que la celebrada Festa del Pi de Centelles és una festa immutable, que s'aferra a la història de la localitat des del sentiment, la tradició i la voluntat de pervivència, malgrat els canvis accelerats que la vida postmoderna ens fa adoptar diàriament. Josep, has estat també el meu capità per molt que no puc empunyar l'arma, però el periodista ha de saber agrair sempre aquells qui li fan fàcil la feina, la font amable i sincera, la persona que et sap obrir les portes a noves històries.

Perquè, encara que l'esperit de la festa resti intacta (i ha de ser així), la Festa del Pi cada any és susceptible de tenir un relat diferent. Cada any, la festa ha de tenir allò que els marquetinians en diuen un "storytelling". No cal pensar en els accidents, sí en les històries humanes que tots els anys que la diada ha transcorregut amb alegria i passió es poden escriure parlant amb la seva gent, les i els galejadors i els seus acompanyants. Després de l'explicació (més o menys oficial) que sempre ens feia en Josep de bon matí, amable i atent, els periodistes hem entrevistat infants que llueïen la barretina per primera vegada, hem acompanyat els qui carregaven el trabuc per primer cop, hem parlat amb veterans que mai fallaven, hem presenciat estampes costumistes que només entenen els centellencs o hem assessorat turistes encuriosits que havien vingut des de més enllà atrets per la singularitat de l'esdeveniment o el que n'havia dit l'any anterior TV3. Ell ha estat la font que, malgrat l'enfocament de la notícia, el seu enqua-



En la mort de Josep Giol, ànima de la Festa del Pi de Centelles i capità dels galejadors

drament, mai s'ha queixat. No ho va fer ni aquell any que el titular de la peça, més o menys encertat, era "Un pi de Sant Fruitós per Santa Coloma" recordant que l'arbre s'havia tallat en terme municipal de Balenyà.

D'en Josep només en puc parlar en qualitat del que representava, el capità de galejadors; però si el càrrec feia d'ell una institució voldria pensar que no ha marxat en un moment intranscendent per la història d'aquest país ni d'Europa. De quan ell ens ha deixat, també recordarem que la literatura catalana ha perdut Vicenç Pagès, el periodisme ha dit adeu al mestre Francesc Espinet o la geopolítica no s'entendrà igual després del decés de Mikhaïl Gorbtxov o la reina Elisabet II. D'aquesta darrera s'han fet reportatges i s'han explicat mil i una curiositats del protocol fúnebre, també s'ha sentit infinites ocasions el famós *God Save the Queen*. Això, Josep, que Déu et guardi i la Santa t'aculli als seus braços. Una abraçada d'un periodista molt agraït.

## Molló construirà una coberta sobre l'actual pista esportiva

Molló

J.R.

Molló disposarà de pista coberta després de l'aprovació de la millora de la zona esportiva que es va fer en el darrer ple municipal. L'obra consistirà en l'extracció de les columnes de llum actuals i l'obertura de rases per fonamentar els pilars de la coberta.

Vuit pòrtics formats per pilars i jàsseres de fusta laminada de secció variable, i unes encavallades per formar una coberta a dues aigües amb el carener descentrat i una alçada de 6,50 metres en el punt més baix, serviran de suport per a l'acabat de la coberta de teula ceràmica àrab. Paral·lelament, s'instal·laran noves llumeneres de led i plaques solars fotovoltaïques a tots dos vessants de la coberta, així com els captadors solars per a aigua calenta sanitària.

El projecte té un cost de 452.113 euros, impostos inclosos, aportats en un 55% pel Pla Únic d'Obres i Serveis de la Generalitat, un 20% per la Diputació de Girona. La resta de fons provindran del pressupost del mateix Ajuntament. La redacció del projecte està valorat en 17.908 euros, totalment subvencionats.

## Manlleu i Agbar renoven el fons de solidaritat

**Manlleu** L'Ajuntament de Manlleu i Agbar, la companyia gestora del cicle de l'aigua i serveis mediambientals al municipi, han renovat el fons de solidaritat adreçat a finançar el rebut de l'aigua a les persones i col·lectius en situació de vulnerabilitat que no puguin fer-hi front. Per aquest any, l'import que es destinarà és de 20.000 euros. Des de l'any 2016, Agbar ha destinat un total de 53.700 euros a pagar 869 rebuts de 500 famílies. El regidor de Serveis Socials de Manlleu, Pere Compte, destaca "la importància que té el compromís de les empreses de subministraments amb les famílies i les persones més vulnerables, sobretot en moments com els que estem vivint, amb una crisi energètica que genera moltes incerteses a diferents nivells".

### Alfons Campdelacreu i Portet

Vidu de Carme Solé Sala  
Ha mort cristianament el dia 13, a l'edat de 86 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Joan, Lourdes i Jaume, David i Berta; nets, Cassandra i Jordi, Clàudia, Helena, i Mila; besnet, Gil. Cristina, germans, germans polítics, nebots i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament. També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital de la Santa Creu de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Gurb, setembre de 2022



En record de

### Josep Giol Mas

Capità dels galejadors de Santa Coloma de Centelles.

Cada branca del pi és un carrer, cada branquilló és una família i cada agulla del pi és un centellenc; dels passats, dels presents i dels que vindran.

Et trobarem a faltar, capità.

Visca la Santa!

Centelles, setembre de 2022



# Els últims dies santjoanins

El rector David Compte deixa Sant Joan de les Abadesses després d'una dècada i mitja i s'incorporarà a final de mes a Manlleu, on ja va ser vicari durant vuit anys

Ripoll

Jordi Remolins

Durant una època David Compte es va plantejar anar a missions al Tercer Món, però aviat va veure clar que el seu futur passava “per la meua terra i la meua gent”. La situació de la diòcesi del Bisbat de Vic requereix “la fe com a opció de futur” i aquí és on ha arrelat d'ençà que amb 26 anys va començar a exercir com a vicari de Santa Maria i de Nostra Senyora de Gràcia a Manlleu. Se n'hi va estar vuit. Ara, amb els cinquanta encara a l'horitzó, els manlleuencs es retrobaran de nou amb Compte, originari de Sant Martí de Tous (Anoia) però amb arrels a Sant Pere de Torelló per part de mare, com a relleu de mossèn Joan Serrabassa al capdavant de les tres parròquies. Torna a Osona en el paper de rector, mentre que els santjoanins perdran la seva imatge característica empatitzant amb la gent per carrers i places, sempre amb

el somriure dibuixat al rostre per donar-los escalf.

La tasca nòmada dels clergues el va portar a Sant Joan fa una dècada i mitja, i marxar-ne no li resultarà fàcil. “La gent de muntanya”, afirma, “són com els bascos, que costa d'entrar-hi, però amb qui acabes creant vincles forts perquè tenen un cor entranyable i una gran capacitat d'estimar”. Per això aquests últims dies de comiats, records i nostàlgia li serviran per endur-se “el nom de cada persona que he conegut, a qui acabes estimant perquè et confien moments significatius de les seves vides” i amb l'ombra d'un Monestir de llarga història però sempre al servei de les persones. Durant aquest temps ha viscut moments d'alegria, però també d'altres de “duríssims” com els que va passar durant la pandèmia, quan va haver d'oficiar enterraments al cementiri “amb un màxim de cinc persones que no havien tornat a veure el seu familiar en vida



El rector David Compte, davant de l'absis del Monestir de Sant Joan

després que se l'enduguessin a l'hospital”. Aleshores va articular oficis religiosos retransmesos per YouTube per arribar a tots els malalts o fidels que no podien sortir de casa.

En l'època on va exercir alhora de rector i com a vicari

general de la diòcesi, alguns santjoanins van veure en David Compte el futur bisbe de la diòcesi vigatana. Ell es referma en el paper de servei i compara la seva tasca amb la d'un metge de família. Reclama la fe com a opció de futur, reivindica l'evangeli de Jesús

com a “molt modern”, i afirma que “religió i ciència es reclamen constantment”. El seu futur passa altre cop per Manlleu, una ciutat amb una realitat bastant més complexa que la de Sant Joan. Quan li pregunten si tornarà per Sant Joan de visita exclama que “encara no n'he marxat”. Ho farà un cop s'ha acabat la festa major, perquè al setembre és quan es produeixen els canvis que va nomenar el bisbe Romà Casanova el

**El seu relleu  
serà l'actual  
vicari Félicien  
Mbonigaba,  
d'origen ruandès**

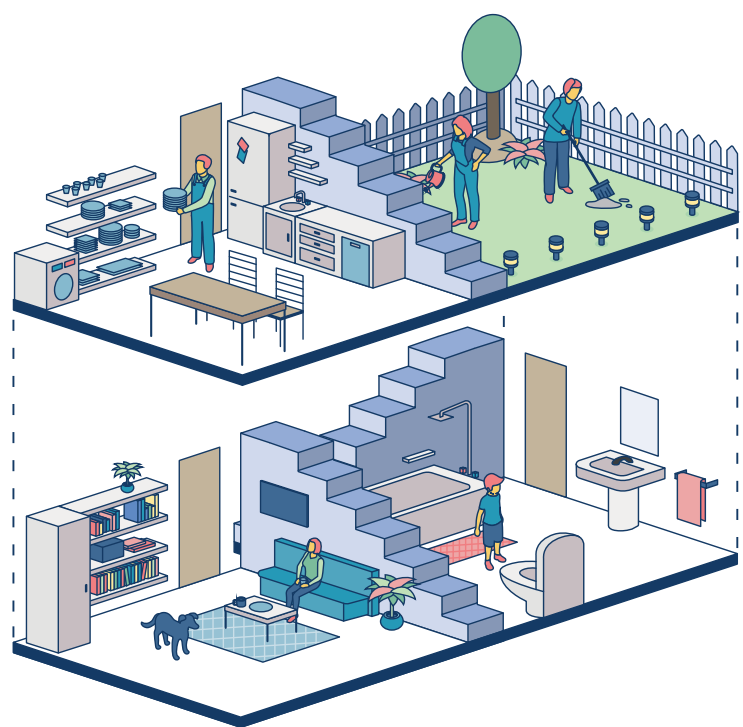
juliol passat. El seu substitut serà l'actual vicari Félicien Mbonigaba, a qui està acompanyant en el traspàs de competències. Aquest religiós d'origen ruandès que va fer el doctorat durant vuit anys a Itàlia en literatura clàssica i cristiana antiga, i que ocuparà també les rectories de Sant Martí d'Ogassa, Santa Llúcia de Puigmal, Sant Miquel de Setcases, Sant Martí de Surroca, Sant Julià de Tregurà i Sant Martí de Vilallonga de Ter.

## NO ET QUEDIS SEC. TANCA L'AIXETA!

Cada petit gest que facis per **estalviar aigua** serà una gran contribució davant l'escassetat actual. Cal reduir aquest descens continuat de les reserves d'aigua per evitar que s'apliquin noves limitacions de consum.

Et proposem consells per ajudar-te a fer un **ús responsable d'aquest recurs escàs**. Per exemple, rega al matí o al vespre per evitar l'evaporació durant les hores de més sol, i no ho facis en excés. També, posa en marxa la rentadora només quan estigui plena i estalviaràs 125 litres en cada ús.

El **consum responsable** comença a casa i cada gota que estalviïs serà una gota més per al planeta.



Agbar

agbarclients.cat

@AGBARclients



Compromesos amb els **Objectius de Desenvolupament Sostenible**



## EL 9 NOU

Ja han passat uns dies de la manifestació de la Diada que, davant la sorpresa d'alguns, va convocar més gent de l'esperada demostrant la distància que hi ha actualment entre els partits polítics i la gent del carrer. La lògica diu que després d'aquesta exhibició de força els diferents actors del moviment independentista haurien de buscar un mínim comú denominador que els ajudés a arribar a acords i intentar refer un trencadís que té efectes en el govern de la Generalitat que comparteixen ERC i Junts. De fet, una de les moltes proclames i reivindicacions que es van poder

## La ressaca de la Diada i la manifestació de l'ANC

sentir durant la manifestació a Barcelona era el clam per a la unitat dels partits polítics. Els esdeveniments que s'han succeït des de diumenge van, precisament, en la direcció contrària. Dimarts, la presidenta de l'ANC, la rodença Dolors Feliu, es va despenjar durant la reunió convocada pel president Pere Aragonès amb les entitats independentistes –on hi havia també Òmnium i l'AMI– proposant

que en el proper ple del debat de política general del dia 27 de setembre s'aprovi una resolució a la cambra en què es manifesti la voluntat de declarar la independència el segon semestre de 2023. Ho justificava dient que era una oportunitat fer-ho en aquest moment perquè Espanya tindria les mans lligades ja que ostentaria la presidència del Consell de la Unió Europea. La resta de participants en la

reunió van acollir amb sorpresa la proposta de la qual no havien estat informats prèviament. De fet, les diferències estratègiques entre ERC i Junts, que es miren de reüll ja des de principi de mandat, també s'estan extrapolant a les entitats. Els discursos que es van poder escoltar diumenge d'Òmnium i ANC cada cop són més divergents. Com era d'esperar, la proposta llançada per Feliu ha

posat més llenya al foc en les relacions entre els dos socis de govern. Després de retrets creuats entre dirigents d'un partit i altre, dimecres van protagonitzar una tensa reunió que es va allargar sis hores. De fons hi ha el debat de política general, que es produirà d'aquí a dues setmanes i que pot marcar el futur immediat d'aquest govern de coalició. Hi ha veus a Junts que aposten per la sortida del govern en una formació on els més pragmàtics, en canvi, no en són partidaris, conscients de la imatge que donaria el partit de prendre una decisió com aquesta enmig de la inestabilitat econòmica que ens afecta i quan falta menys d'un any per a les municipals.

La Pilarín



## I ja està



**Marina Martori**

Esriptora i gestora cultural

@marina\_martori

La tarda està tranquil·la i ennuvolada. La rutina ens ha arribat d'una vegada, per fi, després de festa major, Fira Tàrrrega i un inici de curs estrany. Al foc s'hi està coent mongeta tendra i el pla de sopar veient el partit de Champions del Barça no em sembla malament. Aquest cap de setmana arrenca nova temporada del Teatre Auditori Llinars i diumenge nova exposició a l'Espai d'Art, i celebro que, per a mi, tornar a la feina sigui això, omplir un teatre i compartir la mirada increïble d'en Jordi Aligué amb tothom que s'acosti a l'exposició. Com una nena amb sabates noves, estic, temporada rere temporada. Felicitat. També he tornat a nedar i a assajar, i que bé. La vida –senzilla– s'imposa. Un cicle més.

Perdoneu-me. Em convé fer un homenatge a les petites coses quotidianes perquè les grans en semblen, últimament, massa abstractes. Prefereixo centrar-me en els adolescents que corren per casa que a vegades ho fan esclatar tot amb la seva intensitat i a vegades em fan pixar de riure i a vegades són uns equilibristes de deures, extraescolars i ganes de jugar al videojoc que toca. Equilibristes d'aquesta vida que comença a tenir conseqüències i decisions.

Coses que semblen petites, potser, però que m'interessen mil vegades més que les grans. Per exemple: s'ha mort la reina d'Anglaterra. Sé que ho sabeu perquè quina bogeria d'informació, i el que més m'ha agradat de tot plegat és la ironia de



BERNARD VILENOT (1911-1989) / BALLY

la vida que ha fet que la revista *Hello*, a la Gran Bretanya, que va anar a impremta just quan es coneixia la notícia i no va poder canviar res, hagi sortit al carrer amb aquest titular: "Setmana històrica per a la Reina." I sí, literalment. De passar a la història.

I ja ho sabeu, que els números de la manifestació de la Diada són ridículs, te'ls conti qui te'ls conti; i que em fa –i us fa també, segur– una tristor profunda que el suflé hagi baixat, així, a mig coure i ja no ens quedi ni energia per revifar el foc. A més, les municipals s'acosten al calendari i es nota. I això de la independència, mira, qui sap, potser les properes generacions... aquestes que no tindran planeta però que, ei, potser, tindran energia per unir forces i fer el que cal fer.

**Celebro tornar a la feina, estic com una nena amb sabates noves, he tornat a nedar i assajar, i que bé. La vida –senzilla– s'imposa. Un cicle més**

No em direu que les coses petites, aquest dietari personal que ens fa moure cada dia, no val més la pena que tot això, que tot plegat, tan gran, tan poc important, en realitat.

És Rússia qui marca el preu de les coses, d'acord, però som nosaltres qui en marquem el valor. Paro el foc, que les mongetes ja estan fetes, i dic als de casa si volen berenar. No hi ha cap pastís especial, però mira-te'ls: s'emprenyen i es fan bromes mentre les galetes van passant de mà en mà.

I ja està.



## PROTAGONISTES

**Dolors Feliu***Presidenta de l'ANC*

La rodenca que presideix l'Assemblea ha estat protagonista política de la setmana, no només per la manifestació de diumenge sinó pel rebombori que ha aixecat la seva proposta de declarar la independència el 2023.

**Eudald Maideu***Metge*

Ha rebut un reconeixement merescut a la seva tasca incansable. Com a metge, pediatre de prestigi i precursor de l'educació sexual. Però també com a apassionat de la història i la cultura de Ripoll i el Ripollès.

**Núria Graham***Cantautora*

El concert inaugural del MMVV va certificar la talla artística de la cantant de Vic i la seva inquietud per buscar sempre nous camins artístics. El reconeixement no és només a casa, i ara inicia una gira pels Estats Units i Europa.

**Ferran Jutglà***Futbolista*

La setmana passada el futbolista de Sant Julià de Vilatorrada Ferran Jutglà es va convertir en el primer osonenc a jugar la Champions i aquesta setmana s'ha estrenat com a goleador a Europa. El seu Bruges és líder de grup.

## TRIBUNA

# Diada reial

**Jaume Salés**

El cap de setmana passat podia ser, de nou, el dia de la marmota de la festa major independentista. L'Onze de Setembre és el dia que es mesura el pols o l'estat de salut del moviment independentista. És el dia que, diuen, diuen, diuen... que el món ens mira i els de la resta de l'Estat espanyol, també. Si el món, després d'aquest magne esforç, no diu res, preocupa els independentistes perquè recorda que aquest racó del planeta a vegades, molt sovint, queda eclipsat o queda mogut a les fotos de la història; si qui no diu res de bo és l'altra part dels mitjans de comunicació que tenen seu a l'oest de l'Ebre, per contra, sol ser bon senyal perquè per gota que poden ja es cuiden de destacar si aquest any hi ha hagut tres dècimes menys de catalans a la manifestació i que això vol dir que el suflé està baixant. Per a totes aquestes reaccions, el moviment independentista ja sol està preparat i normalment troba la criptonita.

Però a vegades els catalans tenim un caràcter que no cal que els de fora ens facin o ens vulguin fer mal perquè ja ens el fem nosaltres mateixos. Falta que uns quants diguin "bé" perquè uns altres diguin "malament". Falta que uns vulguin anar en diagonal perquè d'altres vagin vertical. Som així, és la nostra manera de ser. Amb la manifestació de la Diada, per exemple, això es magnifica i aquest any encara més. És inconcebible que es convoqui una manifestació per criticar els partits polítics (bé, tots no perquè el partit amic no cal) i voler que aquests hi vagin fent desfilar els seus líders per davant d'una gentada apilada per fer-los escarni i dir-los de tot. És com voler convidar un xai a anar voluntàriament a l'escorxador que l'ha d'esquarterar. Tothom veu que això no té cap lògica. Com no té cap lògica pensar que la independència s'assolirà només amb la mobilització unes quantes vegades l'any de la gent del poble (no tota) sense la intervenció de la classe política. Si fos tan fàcil ja s'hauria fet, suposo. En el procés d'independència d'un poble tothom hi ha d'estar convidat, ningú no hi ha de ser exclòs. I aquells telepredicadors o telepredicadores a qui se'ls dona una estona valuosa del nostre temps televisiu i radiofònic perquè donin carnets de bons i dolents, passats els palmeros de torn, desmobilitzen més que no pas ajuden, empietegen el moviment.

Tot això apuntava que la Diada d'enguany no seria bona. Però no contents amb aquests infortunis resulta que hi ha hagut una notícia d'abast mundial que ha fet girar totes les mirades de tot el món cap al Regne Unit, passant de llarg del nostre principat, per fixar-se en la mort de la reina Elisabet i la coronació del seu fill, de 73 anys, Carles III, l'etern aspirant al tron (permeteu-me la broma, però a aquest sí que li escauria el sobrenom d'*el preparao*, perquè mira que en porta d'anys assajant per quan li toqui representar el seu paper!). Periodistes de tot el planeta Terra, de qualsevol nació i de qualsevol



@ANC

**Els anglesos en saben, de captar l'atenció, i estan convençuts que el món els mira; mentrestant, nosaltres aquí vinga a fer escarafalls i soroll de fons sense micro ni amplificador mundial connectat**

estat del món explica el bo i el dolent d'aquesta monarquia, de la longevitat de la difunta reina, dels embolics familiars que hi ha hagut i que hi haurà presumiblement, del glamur i el *savoir faire* d'aquesta monarquia comparant-la amb d'altres i de tota la cerimònia que comportarà el canvi de titular al davant d'aquest regnat. Els anglesos en saben, d'això, i estan convençuts que, a ells sí, el món els mira, com els ha mirat sempre tothom. I mentrestant aquí, vinga a fer escarafalls i soroll de fons sense micro ni amplificador mundial connectat, tirant-nos tots els plats pel cap, amb molta tàctica electoral (perquè sempre hi ha uns comicis a l'horitzó) i mig país culpant l'altre mig del fracàs d'una enèsima manifestació de la Diada Nacional de Catalunya que potser hauria de buscar un argument nou per entusiasmar a tota aquella colla de gent, de peu i política, que van ser capaços de forjar un moviment, llavors sí, admirat pel món i capaç de redactar noves planes de la nostra història.

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Un veí de Vic guanya un milió d'euros amb el sorteig de l'Euromilions
- 2 Operació de la Guàrdia Civil a Taradell contra el tràfic i el cultiu de marihuana
- 3 Quatre detinguts per robar a la zona esportiva de Vic
- 4 Una conductora beguda se salta un estop i provoca un accident a les Masies de Voltregà
- 5 El primer premi de la Loteria Nacional, venut a Vic

## A correuita

**Jordi Vilarrodà**

Dissabte, 10. És festa major a Sant Joan de les Abadesses i,

com que tinc la sort de poder viure al centre del poble, gaudeixo durant quatre dies de l'ambientació sonora que acompanya les atraccions que s'instal·len a tocar de casa (les *firetes*, com en diuen a Lleida, en una expressió que trobo encertada i bonica). És una murga, no ho negarem. Un pot arribar a avorir fins i tot la Rosalía, de tantes vegades de sentir-la. Per no parlar de sons molt pitjors. Però aquest és el peatge de

## De festes i sorolls, de la Diada i del Mercat

viure al centre dels pobles i ciutats, com la gent de la plaça Major o el Passeig de Vic amb els mercats. Són quatre o cinc dies a l'any, i és vida. La tristor era fa dos anys, quan la festa va transcórrer en silenci i després d'haver-nos fet un d'aquells cribratges massius perquè estàvem fent el rècord comarcal (com a mínim) de contagis de covid. **Diumenge, 11.** Dolors Feliu vivia la seva primera Diada com a presidenta de l'ANC. La rodenca va treure un

caràcter mitinguer que li desconeixiem i va sacsejar la política amb el seu "O feu la independència, o convoqueu eleccions". Algú li hauria d'haver dit, però, que per als soferts assistents que patíem la xafogor barcelonina, 23 minuts de discurs al final d'una manifestació i precdits de tres parlaments previs era un minutatge excessiu. Davant meu, desfilava una família sense esperar que Feliu acabés i una noia jove va deixar anar: "Arribarem a

Lleida i encara estarà parlant aquesta senyora." I és que ja ho deia mossèn Ton Martí, al cel sigui: "Un sermó curt mou els cors, un sermó llarg remou els culs."

**Dimecres, 14.** Comença el Mercat de Música Viva. Aquests dies, els que ja fa un temps que ens dediquem al periodisme cultural som interpel·lats sovint amb la pregunta "qui hi ha de conegut, aquest any?". Ja n'hi ha, d'artistes coneguts (si no, mireu el cartell dels concerts dels grans escenaris). Però el Mercat va de descobrir els que no són *coneguts* (que generalment sí que ho són, tot i que no formin part del *mainstream*). El Mercat va d'obrir les orelles.



SI...

## Ja no



**Víctor Sunyol**  
 @victorsunyol

No tornaré, segur, a aquells gorgs on ens remullàvem, lliures i sols; ara estan plens de gent i has de demanar hora i pagar per a poder-t'hi acostar. No tornarem a baixar riu avall, al Pallars, per barrancs, ràpids i cascades; ara cal comprar un tiquet i anar-hi equipat i protegit, amb un monitor i una colla de desconeguts. No penso tornar a veure una posta de sol a Súnion; quan hi vam anar érem unes poques desenes de visitants silenciosos i ara està atapeït de gent d'auto-cars fent-se fotografies.

Aquella cala que només sabíeu uns quants ha sortit a diaris i a les xarxes d'internet i ara sembla les rambles; i pobre d'aquell qui hi vulgui fer nudisme com sempre havia fet.

No tinc cap ganes d'anar a veure, per exemple, la Gioconda a uns metres de distància, rere un mur de gent, amb veus i sorolls, amb altres visitant donant-te pressa... Això no és mirar un quadre.

Qualsevol experiència es ven a preu emocional de saldo, adotzenada i codificada, i la gent hi va a buscar allò que ja sap que hi trobarà i, sobretot, poder dir que ho ha fet.

Queden recers, sí (als llibres, al teatre, en algun indret), però en molts àmbits cada vegada escassegen més. El món se'ns ha convertit en una altra cosa.

No es pot tornar als llocs que ja no existeixen.

# Una política activa per al relleu pagès



**Mar Carrera**  
 Editora, periodista i membre del Grup de Defensa del Ter

Quants de vosaltres coneixeu masos en els quals els fills i filles ja no continuen? Projectes familiars amb molt coneixement, maquinària i infraestructures però que no troben relleu. Com ha afectat això les relacions familiars, les masculinitats o les economies domèstiques? No ens perdrem en preguntes avui, anirem al gra, perquè el temps és finit i les dades clares. El relleu generacional és un dels reptes principals del sector agrari i ramader a Catalunya. Segons dades del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural (2022), només el 9,5% dels pagesos són joves, el 24,5% tenen entre 41 i 55 anys, el 25% en tenen més de 55 i el 41% tenen més de 65 anys.

Per poder assegurar un relleu generacional a la comarca ens cal revertir la manca d'accés a terres fèrtils. A la plataforma Per una plana viva per sort hi han ficat la banya. Més de la meitat dels ajuntaments de la Plana, entre ells Vic, Manlleu i Torelló, han aprovat la moció impulsada per la plataforma per salvaguardar els terrenys agrícoles i els espais naturals de la rodalia. Un dels darrers municipis a sumar-s'hi ha estat Centelles. Les demandes clau de la moció són: l'aplicació de la Llei d'Espais Agraris, la creació d'una Carta del paisatge comarcal i d'un mapa dels usos del sòl a cada municipi o la creació d'una agència de la pagesia que, de la mà del Consell Comarcal, permeti crear un banc de terres.

Em vull aturar un moment en aquesta darrera proposta, la del banc de terres. Davant la direcció que pren l'economia a la Plana de Vic dels escorxadors massius i dels polígons en decadència, cal voluntat política (i pressió ciutadana) per promoure el relleu generacional a pagès. Però ha de ser una voluntat ferma, que actuï ràpid i que es coordini fort. Els bancs de terres treballen per generar acords de relleu generacional: es media entre persones/entitats que cerquen terres per desenvolupar un projecte agrari i els propietaris de la terra. A més, també s'hi promouen activitats de dinamització del sector.

Són una bona proposta –n'existeixen una desena en tot el territori català– i de fet ja hi ha una iniciativa incipient a la Vall del Ges, Bisaura i Orís. És un primer banc de terres i està coordinat per la Diputació de Barcelona; segons apunten, ja podran tancar aviat algun acord de pastura i de treballs de millora de pastures.

Recentment s'ha creat també, en l'àmbit català, la Xar-



EMILI VILAMALA

**Més del 40% dels pagesos catalans tenen més de 65 anys. Cal voluntat política per promoure el relleu generacional al camp**

xa pel Relleu Agrari (XRA), un espai format per sis entitats (com Terra Franca, l'Escola de Pastors i Pastores de Catalunya, la Xarxa per a la Conservació de la Natura, l'Associació d'Iniciatives Rurals de Catalunya, el Consorci de l'Alta Garrotxa, l'Associació de Desenvolupament Rural Integral i la consultoria agrosocial Neus Monllor). Els resultats d'iniciatives d'aquest tipus són lentes, però cal seguir impulsant-les perquè no tenim cap altra opció. Si volem salvar la pagesia, si volem conservar el planeta.

I aquí hi cal tothom: les administracions (Generalitat, Consell Comarcal, ajuntaments) i tots els agents han de remar a la vegada, en terreny sec: des d'espais TEST agrari, donar ús a finques forestals de muntanya o periurbanes, evitar acaparaments... La llista és llarga, però toca arromangar-se i creure'ns que la cultura catalana té una arrel pagesa i viva de veritat, que nodreix la nostra gastronomia i el nostre paisatge.

## 'Beautiful Girls'



**Enric Xicoy**  
 Periodista i prof. de Blanquerna-URL  
 @EnricXicoy

Tres de les trilogies cinematogràfiques de més èxit de l'última dècada han estat protagonitzades per dones: *Els jocs de la fam*, *Divergent* i *Star Wars* (episodis 7, 8 i 9). Jennifer Lawrence, Shailene Woodley i Daisy Ridley n'encarnen les heroïnes. Són tres dones que viuen un procés d'empoderament i maduresa en un camí no absent de molts obstacles. Exemplifiquen un canvi important a l'hora de tenir la dona com a heroïna protagonista, fruit d'un procés meditat per revertir una situació injusta de tractament del protagonisme de les dones en l'imaginari col·lectiu. Un canvi de paradigma que va més enllà de la ficció. Tot plegat ha coincidit en el temps amb la polèmica del Mee Too i també la reivindicació de millora salarial de les actrius de Hollywood.

Aquest procés per revertir la discriminació històrica que ha viscut la dona en els arguments cinematogràfics, mirall del que passa a la societat, els últims temps s'ha aplicat a altres col·lectius discriminats com l'LGTBIQ o amb actors que no siguin blancs. Cal dir que en aquest cas, però, amb resultats sovint menys reeixits o excessivament forçats



que li han restat naturalitat i que han posat en safata la crítica fàcil per part del conservadorisme o directament del feixisme.

Tot plegat em va venir al cap el 2 de setembre. Sí, el dia que s'estrenava *Els anells del poder*, amb una altra protagonista heroica. Però no hi vaig pensar precisament per aquesta estrena, sinó per una altra. El mateix dia Filmin incorporava la pel·lícula *Beautiful Girls* en el seu catàleg i al vespre la vaig tornar a veure. Feia temps que esperava que alguna plataforma l'alliberés. El film de Ted Demme, de l'any 1996, s'ha convertit en una pel·lícula de culte. Mirada ara, 26 anys després, té tanta o més vigència. Toca un tema bastant universal: bàsicament

mostra la immaduresa d'uns homes que es neguen a fer-se grans davant d'unes *beautiful girls* que els passen la mà per la cara. Fa un retrat estereotipat possiblement massa ensucrat, cert. Però el món-leg feminista de Rosie O'Donnell al supermercat, la maduresa de la nena Natalie Portman o la determinació d'Uma Thurman són per emmarcar. Vist en perspectiva, és una pel·lícula més atrevida del que aparenta i que probablement va marcar un camí a seguir. Si podeu, mireu-la o torneu-la a veure.

Malgrat això, però, queda molt camí encara per

**Hi ha cert retrocés retrògrad que fa por. Només cal veure la creixent homofòbia o els abusos i violència contra les dones**

recórrer. Fins i tot s'ha detectat un cert retrocés retrògrad que en alguns casos fa molta por. Només cal veure què ha passat amb el trumpisme o la decisió del Senat nord-americà sobre l'avortament. A casa nostra també ha augmentat l'homofòbia o els casos d'abús sexual i de violència contra les dones. Amb el cinema o les sèries de televisió no en tenim prou. A l'any 2022 ens cal seguir reivindicant el paper de les *beautiful girls* i no perdre l'esperança que algun dia els homes madurarem.



# De metecs



**Jordi Caballeria**  
Traductor i escriptor  
@caballeriajordi

Groucho Marx deia que val més tenir dos orígens que no pas un i és amb aquesta idea que sempre provo de rebatre les collonades d'aquells que, nascuts on sigui, creuen fermament que el seu racó, el seu cementiri, la seva església, els seus carrers, les seves places, els seus miradors, castells, ponts i platges (fins i tot les fluvials) són els millors.

Els metecs som llenguts per natura perquè, per definició, ens importen un rave els costums del nou indret on pretenem arrelar, o no. *Haters*. Quan jo era jove i encara no era ni *boomer* ens desplaçàvem pocs quilòmetres dels nostres pobles per buscar feina, parella o cotxes de segona mà en un intent de pensar que tot allò de fora seria millor. La Barcelona metropolitana era la meca, l'imant, el gran atractor de les nostres vides insignificants, la gran urbs on creïem que tot seria possible i on, inevitablement, havíem d'acabar encaminant les nostres vides de pa sucat amb oli amb data de caducitat.

Els *country roads* plens de sotracos que ens tornaven a casa cada cap de setmana ens malmetien les ànimes en aquell ball de revolts que ara han adreçat amb maquinària pesant Komatsu o Kubota per allisar resistències i resiliències més enllà d'on la memòria floria. En els desdoblaments rectilinis hem descobert país i territori, per allò que des de les altures tot és més bonic i menys malparit. Literal.

No érem profetes a casa, deien, que tothom sabia de quin peu anava coix cada un, i a fora érem els metecs de parla de poble fàcil de distingir entre tanta afectació castellana en aquella època no tan remota en què parlar castellà era ben vist. Tots tenim familiars migrats cap altres indrets de Catalunya, molts a Barcelona o prop de la seva àrea infernal tan plena ara de rotondes i vies ràpides que sense Google Maps ja no ens hi podem ni acostar, els metecs de contrades.

La vida m'ha dut amunt i avall del Ter i del Freser en un continuu espaciotemporal difícil de destriar, de poble en poble, per fer-me sentir metec entre metecs, perquè, amb el temps, la qualitat de metec canvia i un esdevé metec fins i tot per als teus, que alhora ja són metecs per a tu. No descris res nou, no hi ha res nou sota la capa del sol, deia el rei Salomó.

Malgrat tot, fa poc he descobert amb horror una nova variant de metec que difereix de l'anterior i de la qual un no en té constància si no és amb el pas del temps. Així, em queden lluny les músiques dels anys setanta però, alhora, són les úniques amb les quals m'hi sento còmode. Tendim a magnificar els records, els alterem i en creem de nous per consolidar tot allò que no va passar en realitat però que ens agradaria que hagués passat.

D'aquesta, caminem per les vores d'un món nou que no existia i les nostres passes de metec ressonen tan estranyes i poderoses com les nostres petges als pobles d'on no som. Parlem una llengua estranya que ja no entenen els fills i menys



## Vaig créixer amb les missions Apollo, la conquesta de la Lluna i als meus somnis d'infant somiava mons atòmics, supersònics o nuclears

els nets, citeu autors que ja no estan de moda i que ja ningú no llegeix, als bars, o en família, cantem cançons que ningú no en sap la lletra i recollim aquelles mirades que diuen d'on collons has sortit tu i que, curiosament, s'assemblen molt a les que jo mateix dispensava als de casa quan feien tot això que ara jo faig. Res nou sota el sol.

Vaig créixer amb les missions Apollo, la conquesta de la Lluna i als meus somnis d'infant somiava mons atòmics, supersònics o nuclears (com l'intranquil·litzador bar "El núcleo" d'Ascó), mons futurs on ara visc per constatar que no són com volia que fossin i, de tot això, en surt el convenciment que l'ara és el futur diferent imaginat des del meu passat i que en definitiva soc de nou un altre metec, ara temporal, a qui ningú ja no entendre a no trigar, ja ho sabeu, els records del passat en incessant repetició no valen un rave.

Sovint penso que a la meua pell hi arrelen xiprers altíssims i que en les seves fulles hi nien les meves fantasies d'antany com en aquells estranys estris amerindis que diuen atrapar els somnis que el vent s'ha endut potser del Tibet amb les seves oracions cilíndriques, circulars, guturals, d'una banda a l'altra del món i del temps.

Potser és per tot això que, abaltit pel pes de ser doblement metec, a l'espai i al temps, sovint jac en alguna clariana de la meua vida per desafiar el cel, l'espai, i espero el pas monòton d'algun satèl·lit orbitant la terra poc plana que capti imatges d'alta resolució des de set-cents mil metres (o més) i em reproduïxi, estrany i indolent, en algun clúster de píxels que algun algoritme esborrarà per suavitzar l'aparença calmada del planeta natal en plena distorsió gravitatòria, Einstein *dixit*.

*Rock me mama.*

### L'ACCENT

## Renúncia



**Víctor Palomar**  
@vicpalomar

A casa sempre recorden que quan em demanaven què volia ser de gran no responia mai ni futbolista ni bomber ni astronauta, volia ser president de la Generalitat, suposo que per allò d'intentar canviar tot el que no m'agradava. Abans de dedicar-me al periodisme, i per fer diners durant les vacances mentre estudiava, vaig vendre cotxes teledirigits, vaig fer d'administratiu i, fins i tot, de manobre. Quan llegeixo les contraportades dels dilluns d'EL 9 NOU em fixo en la pregunta de si el treball dignifica. Com que avui dia no veig cap alternativa a passar-me la meitat de la vida treballant, jo diria, més o menys convençut, que sí, i en totes les feines que he fet. És allò de resignar-se amb la realitat o pensar, com deia Shakespeare, que la feina que fem amb plaer cura la pena que provoca. Per això segueixo amb interès dos fenòmens recents. Un és el que el professor de la Universitat de Texas A&M Anthony Klotz ha definit com "la gran renúncia", l'abandonament massiu i voluntari del lloc de treball per part d'empleats amb contractes fixos que no troben sentit a la seva feina, sigui perquè estan cremats, cobren poc, tenen la crisi dels 40 o la covid ha fet replantejar-los la vida. Va començar als Estats Units i ara arriba aquí. I l'altre fenomen és el del *quiet quitting*, treballadors que no volen ser esclaus del treball. Busquen, senzillament, fer la feina que se'ls encarrega i complir la jornada laboral. Res d'hores extres ni feina addicional. Treballar per poder viure i no viure per treballar. Per sort, no he acabat de president de la Generalitat, perquè si jo ara fos Pere Aragonès i veient el panorama que té –amb els conflictes dins i fora del govern– no sé què respondria a la pregunta del diari, però segurament em plantejaria ser un més del col·lectiu que defineix tan bé Anthony Klotz.

### RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

## Independència ja? Però ja ja?



**Pau Vidal**  
Filòleg i escriptor  
@pauetvidal

Aquesta columna, com sap el lector fidel, neix d'una voluntat didàctica a partir de la premissa que com més coneixem una cosa més ens l'estimem i més prejudicis ens traiem de sobre. Que ben mirat és aplicable a tot, en aquesta vida –llevat de determinats éssers humans.

Però hi ha dies, o fetes, que s'enduen per davant tota intenció pedagògica i reclamen una mica de sang, de força, de determinació. Dies que no hi ha més remei que deixar sortir el corrector que tot

filòleg porta a dins perquè venti una bona xurriacada.

I avui n'és un. Perquè resulta que dilluns, l'endemà de la Diada nacional, vaig descobrir amb estupor que un mitjà de comunicació, un diari de gran presència a l'àmbit català, publicava un vídeo confeït a base de declaracions de manifestants expressant la seva preferència per un dels dos eslògans: "Independència" o "Independència ja". Quan em vaig refer de l'esglai vaig entendre que l'autor de la barrabassada era el reporter mateix que signava la peça, el qual, suposo que cofoi de la seva troballa, es va dedicar a escampar entre la gent innocent una castellanada descarnada com aquest: "Independència ja." I ja sabeu, perquè ho hem explicat milions de vegades, que el llenguatge dels mitjans és un dels models dels parlants, molts dels quals –els que van ser interpel·lats, els que ho van sentir i tots els que veuran el vídeo a la web del diari– incorporaran inconscientment al seu idiolecte aquesta expressió convençuts que és ben bona.

Que no tenen responsables lingüístics, en aquest diari? Que no s'adonen del paper que juguen, per deixar que un redactor amb evidents mancances lingüístiques surti al carrer a destrossar encara més la parla de la gent? Que no hi ha cap corrector capaç de dir-li que en català, quan una cosa ha de ser feta de pressa, no ho expresseu amb l'adverbi *ja* sinó amb *ara*, o amb la variant reforçada *ara mateix*, o si no amb la locució *d'una vegada*? 'Independència ara!', 'Solucions ara mateix!' o 'Vols callar d'una vegada?' són les fórmules que fem servir.

La prova que els pobres interpel·lats patien veient-se forçats a pronunciar una frase que no tenen interioritzada és que molts vacil·len a l'hora de pronunciar la J de *ja*, incerts si fer-la sonar I, tant com solen, o J, com senten sovint a ràdio i televisió, al teatre i al cinema, i en dedueixen –erròniament– que és la manera bona.

Em penso que no havia assistit mai a un cas tan descarat i barroer de fer malbé la parla de la gent –com si ja no ho estigués prou–.



## L'ESTERNUT

## Blanquejar



**Jordi Remolins**

Llegeixo i rellegeixo el codi deontològic periodístic, i per moments m'alegro de no tenir-ne el títol, tal com recorda sovint en petit comitè l'exdirector de les Àrees Bàsiques de Salut de Ripoll i Camprodon. El codi internacional ètic que va imposar la Unesco confronta en una mateixa normativa el "dret del poble a una informació verídica" amb una "responsabilitat social del periodista". Fàcil, fàcil, no ho sembla.

Fa uns dies vaig discutir-me amb el portaveu de la CUP a Ripoll, després que m'acusés de *blanquejar* la regidora ripollesa a qui ell qualifica de xenòfoba. I no seré jo qui la defensï perquè ens trobem en estadis ideològics diametralment oposats, però des del moment que durant l'any 2022 estic informant d'allò que passa al municipi, crec que he de parlar de tots els actors que hi participen. O bé arriscar-me que un historiador del futur –en cas que els humans en tinguem, de futur– no entengui absolutament res quan repassi l'hemeroteca d'aquesta època.

La involució humana s'està recolzant sobre els pilars de la gratuïtat, l'esforç zero, el vocabulari de la buidor –"orgull", "resiliència", "estigma"– i un bonisme que malgrat les bones intencions no acaba de casar amb una societat que necessita una major exigència que la que li donem. De fet, només cal parar l'orella des del balcó, quan s'entra en qualsevol taverna, o en una reunió familiar, per veure que entre la dialèctica dels polítics i la de la gent del carrer hi ha una lleugera diferència.

Per això quan es fa un cordó sanitari contra una persona a qui han votat més de mig miler de ripollesos, quan se la censura sense combatre les seves idees o arguments –per nefastos que siguin– amb idees o arguments més bons, quan crees una comissió *antirumors* però no ets capaç de fer-ne cap ús en tres anys, o quan et negues ni tan sols a debatre sobre migracions i la forma com transformen realitats urbanes i socials, potser qui està blanquejant a tort i a dret no és precisament qui ho explica. Doncs res, que després de les municipals de 2023 pensaré que sigui quin sigui el resultat hi haurà incidit més el que hagin fet els polítics locals actuals que no pas aquell que ho intenta detallar sense filtres ni censures. Clar que en absència de títol universitari, potser la meua opinió té un valor fins i tot menor que zero.

# Què és l'arquitectura hostil?



**Carla Dinarès**  
Regidora de Capgirem Vic

Hi ha conceptes que, amb el temps, s'han assumit no només com a vàlids sinó com a criteris bàsics. Que la política ha de ser feminista; la mobilitat, sostenible; el comerç, de proximitat; la cultura, popular; l'economia, circular. I l'arquitectura? L'arquitectura també pot ser feminista, sostenible, de proximitat i popular. Però també pot ser hostil, que és el que no hauria de ser mai.

L'arquitectura hostil, també coneguda com a antipersones o antisensellarisme, és la que decideix –i fa un esforç– per controlar qui i com s'utilitza l'espai públic. És la que es dissenya per vetar depèn quines dinàmiques i que està pensada com a mètode de control social. És la dels bancs individuals, de base corba o amb avantbraços perquè ningú s'hi estiri, la de les reixes i baranes per fer que zones porxades o patis coberts no siguin accessibles i la de col·locar paviments o elements tipus reixa o amb elements en forma de punxa perquè ningú s'hi pugui estar, per citar alguns exemples.

És la que segrega, perquè defineix qui és benvingut i qui no en la utilització de l'espai públic. És la que no té en compte que el sensellarisme existeix i que no se soluciona evitant que s'accedeixi en depèn quins espais o de seure en depèn quins altres i que no considera que no s'aconseguirà res inviolant-ho encara més.

L'altre dia, al ple municipal de Vic, des de la bancada cupaire posàvem el tema sobre la taula, al veure una nova instal·lació a Plaça d'uns elements d'arquitectura hostil. No són els únics a la ciutat, n'hi ha més, en som conscients. Però cal tenir present –i denunciar-ho, si fa falta– que si no hi ha uns criteris de base d'un urbanisme i una arquitectura amb consciència social, a cada bugada perdrem un llençol. Els centres de les ciutats són objectius habituals dels processos del que s'anomena "higienització de l'espai públic", ergo, escombrar



CAPGIREM VIC

aquelles problemàtiques socials dels carrers i les places més concorregudes, a fi i efecte de generar una –falsa– sensació de benestar social i una bona imatge cap al turisme –ja sigui local, o no.

Vam comentar el tema arran d'una col·locació d'una barana antipersones en una plaça on l'espai públic s'ha privatitzat pràcticament al cent per cent. De fet, només hi ha un sol banc per seure sense pagar i és el que envolta l'escultura del Merma. Si sumem la privatització de l'espai públic amb l'arquitectura hostil, ens quedarà una ciutat molt poc habitable i molt lluny de ser feta a la mesura humana. Els mantres, per molt que es repeteixin, no es converteixen en realitat.

Si ens hem pogut posar les anomenades ulleres liles, ens hem atrevit a canviar el cotxe per la bicicleta i mirem d'on provenen els productes que comprem, ara també podem analitzar l'espai públic on habitem, per no haver-lo d'evitar.

## El perquè em presento com a alcaldable



**Xavier Farrés**  
Metge i candidat a l'alcaldia de Vic

Tal com va publicar EL 9 NOU en la seva edició del 15 de juliol de 2022, vaig acceptar encapçalat una candidatura de cara a les properes eleccions municipals després d'uns quants mesos en què anàvem bastint el projecte amb persones independents i amb els partits polítics que hi donen suport. Un grup de persones de Vic, encapçalades per mi mateix, estem treballant en la candidatura i en el programa electoral. Són persones de caire transversal, però que volen representar la centralitat en la governança municipal i en el bon govern. Un equip de persones independents i de sectors diversos estan disposades a posar en comú esforços, capital humà i polític i dibuixar aquest projecte municipalista que entronca directament amb el sobiranisme català.

Considerem que a Vic li cal un nou impuls després de les eleccions del 2023. Un nou impuls per afrontar els nous reptes com una de les principals ciutats mitjanes de Catalunya, ciutats que dibuixen la Catalunya en xarxa que somiem.

El principal i únic motiu per reaparèixer a la primera línia política és el de tornar a dedicar temps i esforços per millorar la ciutat i les demandes de les persones que hi viuen i hi treballen. Vull donar suport, una nova empenta i una reorientació a aquelles situacions i àmbits en què es detecten més mancances. Amb visió de present i de futur. De la meua anterior etapa a l'Ajuntament com a regidor de Benestar Social i Salut, em va quedar una bona satisfacció personal i un bon record. Vam poder dotar la ciutat de molts equipaments i serveis per cobrir necessitats molt importants.

No és per a mi una necessitat personal assumir aquest repte. És un repte majúscul però a la vegada molt motivador, és fruit de l'anàlisi de la situació actual de Vic i d'encetar noves dinàmiques que vull compartir amb diferents actors de la societat que ho reclamen. Treballarem amb claredat, senzillesa i humilitat per a tot Vic i per a tota la seva gent, sense distinció de

classes ni condicions ni lloc de la ciutat on visquin. Tenim per davant donar solucions i respostes a una situació força complicada, de present i de futur immediat, en tots els sentits. I ho farem des de la proactivitat i no només fent la gestió del dia a dia. Hi ha una sèrie de temes clau que són necessaris millorar i afrontar decididament. En citaré uns quants de forta rellevància ateses les dades i impacte que tenen per a la gent de Vic: la seguretat ciutadana, l'ordre, el civisme i la convivència, la cohesió social, la mobilitat i l'habitatge. En altres àmbits també hi farem propostes i accions per adequar-les a la realitat actual. Cal tenir present que ens anem acostant als 50.000 habitants. En Salut caldrà avançar en poder construir un tercer CAP i enfortir el Consorci Hospitalari de Vic. El comerç de la ciutat reclama també noves orientacions, propostes i ajudes

**Hi ha temes a Vic com la seguretat ciutadana, l'ordre, el civisme, la convivència, la cohesió, la mobilitat i l'habitatge que cal afrontar i millorar**

per tal de reactivar-lo. Aquest sector i les empreses són un motor cabdal per a l'economia i l'ocupació que necessiten amb urgència el suport de l'administració.

La cultura, el turisme, l'ensenyament, l'urbanisme, els esports, la pagesia, el medi ambient, la universitat, la gent gran, els joves, la multiculturalitat i també les entitats socials estaran molt presents en la proposta que estem preparant per a les properes eleccions municipals.

La meua professió de metge comporta estar sempre al costat de les persones i millorar el seu estat. Més enllà de la seva praxi hi va implícita una càrrega humanística, social i de solidaritat com a grans valors afegits. Els mateixos valors i principis són els que des de l'Ajuntament guiaran les meves actuacions. Vull aconseguir per a Vic el que avui dia necessita. Una nova era i una nova etapa política per a una ciutat amb constants canvis socials, econòmics i demogràfics.



# Tot era (i és) mentida



**Antoni Noguera**  
Exdiputat al Parlament pel PSC

Era el mes de maig passat quan Dolors Feliu, recentment elegida presidenta de l'ANC, per cert, un model d'elecció en què la persona més votada no acaba sent el president o presidenta de l'organització, a l'estil de la democràcia *orgànica* de temps sortosament passats, i els lectors de més edat saben el que vull dir, doncs bé, ella deia en les seves primeres declaracions i sense desmentir-se que situava el nou horitzó per a la independència l'any 2025 i es va quedar tan ampla. Aquest dimarts ella mateixa ja ho ha avançat al 2023. Recordo que la primera presidenta de l'ANC, Carme Forcadell, va *programar* la independència per Sant Jordi de l'any 2015. Feliu va dir l'any 2023, com podia haver dit el 2028 o el 2036 o el 2155. Un dia assenyalen una data i un altre organitzen una jornada d'esplai *alliberant* un municipi. És que es fan estimar.

Aquest any, crec que ha estat el desè que la manifestació de l'Onze de Setembre ha estat monopolitzada per les entitats independentistes i cada any amb diferents lemes i samarretes. No se'ls pot negar imaginació. El lema de la manifestació d'aquest any ha set "tornem-hi" i igual ja és el definitiu, ja que tinc la sensació que queden molts anys per tornar-hi.

Tot això forma part de la litúrgia del procés. Tots a hores d'ara, també els independentistes, sabem que ha estat un gran engany, un frau, una gran farsa. Que per no haver-hi, ni tan sols hi havia un full de ruta rigorós –més enllà d'un parell de folis escrits de premsa i corrent en una sala del Parla-

ment–, però mentre els serveixi per guanyar eleccions –el ja famós 52%, que equival a un escadusser 27% del cens total– doncs qui dia passa any i pagueta empeny.

Tot ha estat una gran mentida i encara pretenen continuar amb la farsa. El procés judicial en què està imputada l'expresidenta del Parlament Laura Borràs no té res a veure amb el que tan pomposament proclama de "l'acarnissament de l'Estat contra d'independentisme" sinó en una altra cosa molt més prosaica: la presumpta comissió de

**El procés judicial en què està imputada l'expresidenta del Parlament no té res a veure amb el que tan pomposament proclama de "l'acarnissament de l'Estat contra l'independentisme"**

diversos delictes per haver fraccionat un elevat contracte de l'administració (Institució de les Lletres Catalanes) en 18 contractes menors, de menys quantia i que es poden adjudicar de forma directa, per la mateixa feina i 6 concretament per valor de 112.503 euros a la mateixa persona: un amic, per cert, condemnat per narcotraficant. És el que tenen els *trapis*, que si es destapen acabes imputat.

Els delictes que se li imputen són prou greus: prevaricació, frau, falsedat documental i malversació continuada. Jo no sé si Laura Borràs serà con-

demnada o no. El que sí sé és que la seva carrera política s'ha acabat i ha acabat sent una zombi que un dia es passeja per l'estudi de TV3 –la seva– i un altre amic, el diputat Dalmases, munta un ciri perquè no li agrada el to de l'entrevista, i un altre dia es planta a les Rambles per rebentar el minut de silenci que es duia a terme per les víctimes de l'atemptat del 17 d'agost de 2017. Més valdria que Junts anés pensant en un altre diputat/ada per presidir el Parlament. Potser una diputada vigatana?

El cas de Laura Borràs em recorda un altre cas que va succeir als anys 90, quan jo era diputat al Parlament: el famós cas de la urbanització La Riera, de Sant Pere de Torelló. Es va crear una comissió d'investigació *ad hoc* per aquell cas en què a Josep M. Cullell, aleshores conseller de Política Territorial i responsable per tant d'urbanisme, li va costar una més que previsible brillant carrera política i gairebé mai més s'ha parlat d'ell. Recordo que en la darrera sessió de la comissió i havent ja dimitit o a punt de dimitir de conseller, va entrar amb el llibre de Jacint Verdaguer *En defensa pròpia* –el pobre Mn. Cinto serveix una mica per tot– i ens va obsequiar amb la lectura de diversos paràgrafs per defensar-se de les acusacions que també tenien a veure amb afavorir els interessos d'una tercera persona, en aquest cas un seu cunyat, propietari dels terrenys requalificats de forma anòmala. El cas va acabar penalment en un judici en el qual va resultar condemnat l'aleshores alcalde de Sant Pere de Torelló.

En definitiva, com deia el meu sogre, *nihil novum sub sole*, res de nou sota el sol. Els viaranys dels *trapis* solen seguir sempre els mateixos patrons. D'igual manera que el denominat procés també. No és res més que una gran mentida.

# SORTEIG

EL 9 NOU i 91CREU  
et regalen una

**HIDRONETEJADORA**

**STIHL®**

Per aconseguir-la entra al  
nostre perfil d'Instagram  
**@el9nou** i participa-hi

Valorada en gairebé 155€



Hidronetejadora  
lleugera i  
compacta amb  
equipament bàsic.  
Per a la neteja al  
jardí.  
Emmagatzematge  
d'accessoris directament  
a la màquina.



## Treballar per un món millor

Però és que era impossible! No s'ho podia pas creure! Per primer cop despertava i estava en un món que era el paradís! La maldat i la fam havien estat abolides. No hi havia ni armes ni gana. No hi havia misèries ni pobresa. Les persones venien a néixer per compartir moments i rialles. Tothom. No n'hi havia ni tan sols una que no tingués una qualitat per desenvolupar la seva tasca de vida. Tothom treballava d'allò que li agradava i ningú no ho feia per obligació. El treball es tractava per cooperativisme i no pas per obligació de mantenir una feina que et donés diners per tal de subsistir. El diner i els salaris havien estat abolits. Ara el que movia el món no era el diner ni els beneficis; ara el que movia el món era el cor de les persones, la cooperació i la voluntat de l'amor. Tothom, pel sol fet de néixer, tenia dret a una llar, a una educació, a una sanitat... totalment gratuïtes; i les persones es movien només pel fet que els feia feliç fer contents els altres i perquè volien ser útils per a la humanitat. Totes les persones es coneixien les unes amb les altres i totes es donaven suport moral les unes amb les altres. No hi havia accidents de cotxe... No hi havia incendis... Havien abolit els governs, les armes, etc. Tenien consciència per cuidar el medi ambient. No hi havia maldat. La persona només pel fet de néixer tenia una família, una llar, una educació i una sanitat gratuïtes. Tenia una renda garantida amb la qual podien viure. La gent no havia nascut per patir. Les persones estaven distribuïdes per treballar basant-se en les seves aficions i no treballaven les vuit hores del dia. Tenien molts moments per gaudir i la vida estava feta per gaudir i per a l'oci en comú. Les tasques eren importants per a la vida; però cada persona agafava el seu rol com un eixam d'abelles o com un formiguer, on cada una es coordinava amb les seves tasques i ho feia pel bé de la seva existència, on funcionava el cooperativisme i la llei del més fort havia deixat d'existir. Tothom tenia un somriure d'orella a orella o de cella a cella. I tu? Què en penses? Voldries un món així? Comencem, doncs? Ei, Marta, què fas? Que t'has quedat adormida? Desperta't! Sí, és que he somiat un món molt bonic: he somiat el paradís.

**Roser Serra Berengueras**  
**Vic**

## Sentfores, municipi mil·lenari

Sentfores és un municipi mil·lenari que es regia per si mateix fins que en un ple es fusionà amb Vic, encara que no tothom hi estava d'acord. Finalment, alguns van cedir i es va fer el traspàs. La Marta dels Vinyals va fer un bon escrit en el pregó on explicava sobre la seva família i veïns, però no deia res del convent. No explicava que el convent el va finançar el poble, uns aportant la part econòmica, altres el transport amb carros i la resta, amb mà d'obra. Quan les monges se'n van anar, el bisbe de Vic no ho va tenir en compte i va vendre'l a baix preu, ja que molts se'n van desentendre. Ho va comprar un marxant de bestiar conegut com el Manel del Remei, que l'omplia d'ases i rucs; també s'hi feia ball. Més endavant, el va comprar el matrimoni format per Enriqueta Oliva i Lluís Corominola, que el van convertir en habitatges. D'altra banda, als anys cinquanta i amb només 14 anys, quatre amics nascuts al carrer Major lideràvem l'esport a Sentfores. Vam construir un camp gràcies al fet que els amos del Mas Riera van cedir-nos uns pins amb què Ramon Gallart va construir les porteries i vam jugar una lliga comarcal en la qual fins aleshores només s'hi jugaven partits puntuals. El primer el vam jugar a Taradell. També vam crear un club ciclista que va organitzar diverses proves amb la participació de corredors comarcals i regionals. Els promotors van ser Josep Morera Masmitjà, Ramon Oliva Musach, Francesc Cros Presseguer i qui ho escriu, Joan Jordà Fontarnau. Malauradament, tots els meus amics han passat a millor vida. Descanseu en pau, companys, amb aquest escrit us recordo i us retorno a la memòria. Només dir, per acabar, que si Sentfores recuperés l'autonomia, el carrer Sant

## Dret a l'atur

Bravo, senyora ministra, omplis la boca recitant drets laborals com ara l'atur que tindran les senyores de fer feines perquè el govern els ho ha aconseguit. És que no sap que aquestes dones, la gran majoria, no tenen papers?, no se les pot contractar perquè no tenen permís de treball i per tant que aquests drets que vostès els ofereixen no els arribaran per enlloc? Bravo, senyors/es periodistes, ens poden explicar a què es dediquen?, són portaveus del govern o informen de veritat i ens expliquen a la gent com estan les coses? Ja ho explicarem nosaltres que des de fa anys estem a Càritas a Centelles i hem vist infinitat de vegades dones immigrants soles i amb nens sense papers (naturalment). Arriben aquí buscant un lloc per viure millor i fugen de guerres o de la misèria. Aquestes persones han de sobreviure (segons la llei d'estrangeria) uns tres anys sense cap dret: no poden llogar un pis al seu nom, i sobretot no poden treballar. L'única esperança que tenen és trobar hores en alguna casa per fer neteja o tenir cura de gent gran cobrant el que sigui, és clar. Senyora ministra i senyors/es periodistes, no és el dret a l'atur el que els fa falta a la gran majoria que es dediquen a fer aquestes feines, el que necessiten és el permís de treball que no poden aconseguir fàcilment, com han de sobreviure? Escriuim aquesta carta indignats i cansats d'estar en contacte amb la injustícia i la pobresa, sàpiguen que després de passar els anys necessaris per poder començar a tramitar papers el calvari no s'acaba, si volen el permís de treball comença un període en què han de trobar algú que els faci una oferta de feina, que digui en uns papers oficials que els pensa contractar si els donen el permís. Això és difícilíssim, però suposant que ho trobin i que reuneixin tots els requisits, l'administració tardarà més o menys un any a contestar. Mentre tant aquesta gent menja cada dia, viu en algun lloc que ha de pagar, tenen nens..., necessiten uns ingressos mínims perquè han de sobreviure i volen treballar, és la història de la gran majoria que fan les feines de la llar. I vostès els ofereixen el dret a l'atur? Perdonin però això fa riure. Ja sabem que al govern li agrada posar-se medalles, però senyors/es periodistes no els hi ajudin i expliquin quin és de veritat el problema de la majoria de les senyores de fer feines. Gràcies.

**Montse Valldeneu i Joan Soler, voluntaris de**  
**Càritas de Centelles**  
**Centelles**

Martí i més enllà, i una part del Pla del Maset, no hi pertanyerien.

**Joan Jordà Fontarnau Sentfores-Manlleu**

## La SS aconsella pagar pels tràmits

Les noves tecnologies no han aprofitat gens l'administració amb els ciutadans. El “*vuelva usted mañana*” del franquisme s'ha convertit en un laberint de trucades, contrasenyes, contradiccions i absurditats que es fa inaccessible per a la franja de població que més ho necessita. Disposen d'algoritmes sofisticats dissenyats per micos. Intentaré resumir el meu cas. On treballava van fer un ERO i l'empresa es feia càrrec de la cotització per la jubilació durant dos anys. Hi constava que en el moment que hi hagués dos rebuts sense pagar, se'm donava automàticament de baixa. Arriba l'edat, em truquen de Puigcerdà i em comuniquen que el 2 de juliol tinc dret a la jubilació i que tot està correcte, segons la pantalla. S'equivocava, des de la Tresoreria em reclamaven 33.000 euros. No m'havien donat de baixa malgrat que constés en la rescissió de contracte. Faig una al·legació i el deute es rebaixa a menys de 2.000 euros, els dos mesos més interessos. Solucionat? No. M'aconsellen una fragmentació del deute que ells mateixos em restaran de la pensió. A la Tresoreria de Ripoll em diuen que només es pot solucionar per la via electrònica i que per accedir-hi he d'anar a buscar un paper al SEPE.

Ho faig i quedo amb una treballadora social perquè m'ajudi. Va caldre un matí de contrasenyes confoses rebudes al mòbil, de fer-nos anar de plana en plana fins que caducava la sessió, d'eludir trampes i fins i tot trucar a un amic professional per arribar a la reducció a l'absurd. No podia demanar l'ajornament si no cobrava i no puc cobrar sense l'ajornament. Vam trucar al responsable de l'oficina de Tresoreria a Ripoll, que em va recomanar que busqués una gestoria, és a dir, que havia de pagar per poder ser atès. Vaig pensar que potser no tot era desinterès.

**Josep M. Sebastian Campdevàrol**

## Les dones no callarem

Les dones no callarem, perquè la precarietat i el silenci afecten massa vegades les dones que hi som, que estem presents quan es tracta de tenir cura de les persones i defensar la salut i els drets a una vida digna, lliure de violències i de desigualtats laborals. No callarem davant d'alguns empresaris amb actituds clarament esclavistes que es pensen que les vides de les treballadores són de la seva propietat. No callarem i direm ben alt: respecte els nostres drets laborals! No callarem davant d'alguns empresaris amb actituds clarament irresponsables que només tenen com a prioritat la producció i en cap moment han prioritzat la salut de les treballadores i de les seves famílies. No callarem i direm ben alt: amb la salut no s'hi juga! No callarem davant d'alguns empresaris amb actituds clarament masclistes que creuen que les dones abaixarem el cap i callarem. No callarem i direm ben alt: la dignitat no té preu! No callarem davant d'alguns empresaris que amb actituds clarament menyspreables ens embruten com a societat. I aquests *senyors* no venen de fora, ja els tenim aquí. No callarem i direm ben alt: volem un país net de miserables! No callarem davant d'alguns empresaris que amb actituds clarament mafioses acomiaden de forma improcedent com a represàlia. No callarem i direm ben alt: tenim dret a un lloc de treball segur! No callarem davant l'assetjament sexual dins les empreses, que ens menysté com a persones i ens converteix en objectes de satisfacció per a una masculinitat mal entesa al servei del patriarcat. Tenim dret al respecte de la nostra intimitat! No callarem perquè hem de donar exemple a totes les dones que venen darrere nostre. No callarem i direm ben alt: no ens fareu callar! No callarem per reconèixer que hi ha hagut molts empresaris que sí que han fet bé la seva feina i han garantit un lloc de treball segur. No callarem i direm ben alt: si es vol es pot! Però sobretot, no calleu, ni sigueu indiferents davant la discriminació i la injustícia! Per tot plegat, serem a l'acte informatiu al Casino de Vic el dia 19 de setembre i al judici de Manresa el dia 29 de setembre, contra els assetjaments a les companyes d'Esfosa. Si ens toquen a una, ens toquen a totes!

**Susana Mary Hostalrich Vic**

## Agraïments

Volem fer públic el nostre agraïment als doctors i l'equip d'infermeria de la Santa Creu per la seva competència, dedicació i estima cap als malalts i en el cas de la nostra esposa, mare i àvia Margarita, del qual som testimonis. Han cuidat d'ella i de nosaltres. Moltíssimes gràcies.

**Família Abramo Soldevila Manlleu**

## Fe d'errors

Al text sobre la recuperació de la consulta Tarda Jove de l'ASSIR Osona, publicat a la pàgina 20 de l'edició de divendres passat, hi havia un error. El servei s'ofereix els dimecres de 4 de la tarda a 8 del vespre, i no de 6 a 8. A banda de presencialment, també es poden enviar consultes per correu electrònic a <tardajoveosona.cc.ics@gencat.cat> o per WhatsApp al telèfon 634 27 94 56.



# SETMANA EUROPEA DE LA MOBILITAT

16-22 SETEMBRE 2022

*Combina i mou-te!*



#SetmanaMobilitat



Generalitat  
de Catalunya





Treballadors de la planta d'Onnera Laundry Barcelona, a Sant Julià de Vilatorça, empresa que celebra el centenari

# Centenari a la fàbrica de la Domus

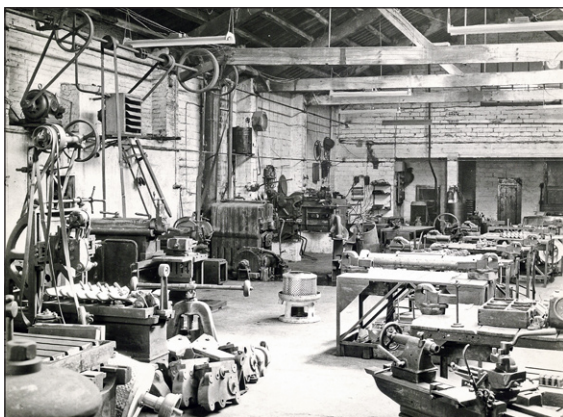
Onnera Laundry Barcelona, hereva de la històrica Tallers Roca, commemora aquest divendres un segle de vida

## Sant Julià de Vilatorça

### Isaac Moreno

Onnera Laundry Barcelona, indústria dedicada a la fabricació de màquines de bugaderia industrial i ubicada al polígon La Quintana de Sant Julià, celebra aquest divendres el centenari. La història d'aquesta companyia parteix de l'any 1922, quan Lluís Roca Vilardell va posar en marxa un taller a la Rambla del Passeig de Vic on s'hi fabricaven màquines per a la fusta. Les primeres rentadores, sota la marca Domus, les van fabricar a partir de 1949, quan el fill del fundador, Lluís Roca Verdaguier, ja formava part de la direcció de l'empresa al costat del seu pare, que li va cedir definitivament la gerència l'any 1975. Quan van iniciar-se en la bugaderia ja havien traslladat l'activitat al carrer Arquebisbe Alemany. La família fundadora es va mantenir a l'empresa fins l'any 2008, quan en va sortir Josep Maria Coll Roca, tercera generació. Aleshores, el 60% del capital ja era de la Corporación Mondragon (propietària llavors també de Fagor), que continua essent el principal accionista d'Onnera Laundry, la marca sota la qual en la darrera dècada han viscut un creixement prodigiós fins a la situació actual, amb una facturació de 28 milions el 2021 (el 60% provinent de l'exportació), 172 treballadors i 14.000 metres quadrats de superfície.

El periodista Toni Traveria ha recollit la història de l'empresa en un llibre. En ell s'hi denota, per exemple, el caràc-



## De màquines per a la fusta a bugaderia industrial amb Iot

**Sant Julià de Vilatorça** Talleres Mecánicos Luis Roca va ser l'embrió d'una empresa centenària dedicada a la bugaderia industrial, però que va fer els primers passos fabricant màquines per tractar la fusta. La

família Roca apareix a la segona imatge amb la seva primera rentadora, al costat d'un dels anuncis que van fer per promocionar-la. A sota, es veu el taller del carrer Arquebisbe Alemany de Vic, als anys 50, i a la dreta, les màquines actuals a les dependències de Sant Julià de Vilatorça.

ter emprenedor de Lluís Roca Verdaguier, que va trampejar la Guerra Civil espanyola, refugiand-se primer a Barcelona i posteriorment a una casa de pagès de Santa Eugènia, on produïa i venia formatges.

Roca també era una persona religiosa i entre els clients dels Tallers Roca, a partir dels anys 50, hi havia les principals congregacions religioses, les drassanes i tots els ministeris de l'Estat.

El primer document on se cita que Tallers Roca obre una línia de producció de màquines de rentar, domèstiques i industrials, data de 1949. El primer model de rentadora que van fabricar era l'LR 12, de 12 quilos. Per aquesta màquina van aconseguir una patent l'any 1960. Després van arribar les màquines horitzontals del model Acor (Roca al revés).

Amb l'ampliació del taller del 1953, xifrada amb una inversió de 55.000 pessetes, es preveia arribar a una producció màxima de 500 rentadores anuals. En aquells moments, l'empresa ja disposava de delegacions a diferents punts de l'Estat espanyol.

Al llibre, Toni Traveria hi recull diversos testimonis com el d'Albert Molist, incorporat a l'empresa el 1978. Recorda que una vegada van rebre una comanda de màquines domèstiques per als oficials de tripulació dels vaixells. No en tenien i les van comprar a una firma italiana. El problema era

que l'enviament a Espanya es feia arribar només a través del distribuïdor oficial. "Com que no podien vendre'ns màquines noves, però sí aquelles que presentessin un petit desperfecte o imperfecció, va arribar a Vic un tràiler carregat de rentadores petites, amb algun desperfecte. I un tècnic de la casa italiana els anava traient el defecte amb un martell."

Qui va prendre el testimoni de Lluís Roca Vilardell i Lluís Roca Verdaguier va ser el net del primer, Josep Maria Coll Roca, que va encarar una etapa de reconversió, expansió i canvi d'emplaçament a Sant Julià després de patir una caiguda de les comandes a principis dels anys noranta. Abans, Coll ja treballava a la companyia en un moment en què estaven de moda els texans rentats a la pedra. A Tallers Coll van fabricar màquines per rentar a la pedra de fins a 150 quilos. Una de les innovacions que va fer Tallers Roca al sector va ser el variador de freqüència per als centrifugats, la qual cosa va permetre que la màquina treballés amb un sol motor, en lloc dels dos que tenien la resta. "De fet, el meu avi, molts anys abans, ja havia introduït el sistema de canvi de marxes del Seat 600 a les rentadores per aconseguir un centrifugat, encara que fos mínim", recorda Coll al llibre.

Tallers Roca tenia bona relació amb la cooperativa basca Mondragon i Josep Maria Coll va negociar l'entrada de la cooperativa basca a l'empresa osonenca. Després de la marxa de Roca, l'any 2008, amb la crisi econòmica, la companyia va passar per un altre sotrac, durant la gestió efímera de Javier Chocán. Va ser substituït per Iban Txillida (actual director general), que passada la crisi va assumir el repte de reflotar l'empresa en un any. El resultat ha estat una dècada de creixement i innovació, aplicant tecnologies com la intel·ligència artificial al sector.



• TRIPA NATURAL PER A EMBOTITS I SAL

**TRIPOSONA**

• MAGATZEM FRIGORÍFIC

Ctra. Vilalleons km 0,8 - Sant Julià de Vilatorça  
Tel. 93 812 20 19 · info@triposona.com · www.triposona.com



La jornada, aquest diumenge a Manlleu, torna després de dos anys

## Comunitats energètiques, eix central de la recuperada Fira de l'Economia Social i Solidària d'Osona

### Manlleu

#### EL 9 NOU

Reforçar l'economia social i solidària a Osona i potenciar, en definitiva, models més justos i equitatius. És l'objectiu de la xarxa alTERna't, que uneix, ja des de fa anys, una cinquantena d'entitats de la comarca. De totes les activitats que s'organitzen sota el seu paraigua, la que té més visibilitat és una fira que es recupera aquest diumenge a Manlleu després de dos anys d'aturada a causa de la pandèmia. La jornada, amb programació des del matí fins a migdia, tindrà lloc entre el passeig i el Museu del Ter i aquest 2022 atorgarà el protagonisme a les comunitats energètiques, un fenomen a l'alça en què Osona també s'està demostrant pionera.

Joan Herrera, director d'Acció Ambiental, Energia i Serveis Urbans de l'Ajuntament del Prat de Llobregat, donarà el tret de sortida al vessant més informatiu de la fira, amb una ponència a les 10 del matí. La seva xerrada serà el preludi d'una taula rodona on dues comunitats energètiques referents –Gares Bide, de Navarra, i Energía Bonita, de la Palma– intercanviaran impressions sobre la transformació del sector. A les 12 del migdia els agafaran el relleu les que ja s'han constituït a Osona, una comarca on actualment en consten 13 en actiu i una dotzena més treballant per arrencar. A la mateixa hora també hi ha prevista una taula sobre suport mutu i el paper de l'economia social i solidària. S'hi presentarà el llibre *Suport mutu*, de Dean Spade, editat per Tigre de Paper, i s'hi donarà a conèixer la Comunalitat de Vic, una proposta públic-comunitària que impulsen diverses entitats i l'Ajuntament als barris del sud de la capital d'Osona.

La fira comptarà, també, amb mostra d'entitats, tallers i actes lúdics pensats per a tots els públics, des de jocs reciclats fins a sessions d'aïllament de portes i finestres de casa, construcció de caixes niu, reciclatge de roba o, entre altres propostes, preparació de cosmètica natural. Així mateix, l'alTERna't manté la màxima de donar a conèixer els productes que deriven de les iniciatives d'economia social i solidària a Osona i hi

haurà representació de sectors com el de l'alimentació, l'artesania, el món editorial o els serveis a les persones.

La jornada s'emmarca en el mes de l'Economia Social i Solidària, que va arrencar

el 4 de setembre i s'allargarà fins al dia 29. Pel que fa a diumenge, posaran la cirereta a la fira un concert de Coloma Bertran i Quim Abramo, a la 1 del migdia, i un dinar popular.



La fira es va presentar dimarts, en una roda de premsa a l'Embarcador del Ter

ALBERT LLIMOS

## ENTRE EL 17 DE SETEMBRE I EL 10 DE DESEMBRE MODIFICACIÓ DEL SERVEI DE LES LÍNIES R2 NORD I R11

FASE PRINCIPAL DE LES OBRES DE LA NOVA ESTACIÓ DE RODALIES DE SANT ANDREU COMTAL I DEL TRAÇAT DEFINITIU DE LA LÍNIA BARCELONA-GRANOLLERS-GIRONA PER L'INTERIOR DE L'ESTACIÓ DE LA SAGRERA PER PART D'ADIF ALTA VELOCIDAD.

- LES LÍNIES R2 NORD I R11 DE RODALIES INICIARAN I FINALITZARAN EL SEU RECORREGUT A SANT ANDREU COMTAL. DES D'ALLÀ, ELS USUARIS S'ENCAMINARAN A L'ESTACIÓ DE METRO DE SANT ANDREU.
- EN HORES PUNTA, SERVEI COMPLEMENTARI DE BUS FINS I DES DE LA SAGRERA – MERIDIANA (R3, R4 DE RODALIES I L5, L9 I L10 DE METRO).
- ELS TÍTOLS DE RENFE SÓN VÀLIDS PER UTILITZAR EL SERVEI DE METRO A LES ESTACIONS AFECTADES.
- EL SERVEI A L'AEROPORT ES REALITZA AMB ORIGEN O DESTINACIÓ ESTACIÓ DE FRANÇA.

### CAP DE SETMANA DEL 17 I 18 DE SETEMBRE

LES LÍNIES R2 NORD I R11 INICIARAN I FINALITZARAN EL SEU RECORREGUT A MONTCADA I REIXAC. ELS CLIENTS PODRAN CONTINUAR EL SEU DESPLAÇAMENT EN TRENS DE LES LÍNIES R3, R4 I R12 A MONTCADA I REIXAC-MANRESA. SERVEI COMPLEMENTARI DE BUS ENTRE MONTCADA I REIXAC I BARCELONA LA SAGRERA-MERIDIANA.

ELS DIES 17, 18 I 19 DE SETEMBRE, LA LÍNIA R1 INICIARÀ I FINALITZARÀ EL RECORREGUT A BADALONA. DES D'ALLÀ, ELS VIATGERS PODRAN CONTINUAR EL SEU TRAJECTE EN METRO. A SANT ADRIÀ DE BESÒS ELS USUARIS DISPOSARAN DEL SERVEI DE TRAM.



Més informació i horaris als webs [www.rodaliesdecatalunya.cat](http://www.rodaliesdecatalunya.cat), [adif.es](http://adif.es), [renfe.com](http://renfe.com), al telèfon d'informació 900 41 00 41, a l'app de Rodalies de Catalunya, a les xarxes socials @rodalies, @renfe i @infoadif.

## TRANSFORMEM RODALIES





# El repte de reutilitzar l'aigua

Davant la sequera, la indústria alimentària busca maneres de ser més eficients

Vic

EL 9 NOU

Sortim d'un estiu amb sequera, on s'han hagut d'aplicar restriccions en l'ús d'aigua de boca. Preveient un augment global de la demanda d'aigua dolça i aquests episodis de sequera, la reutilització d'aigües residuals tractades es planteja com una de les solucions més prometedores per donar resposta a aquest gran repte. A Europa, els episodis d'escassetat d'aigua s'han incrementat de manera dramàtica en les últimes dècades i afecten un 11% de la ciutadania de forma regular, dada que s'enfila fins al 20% a la regió mediterrània. Qui ja comença a reaccionar és la indústria agroalimentària, un dels principals consumidors d'aigua. El Centre Tecnològic BETA de la UVic-UCC i Catalana Water Partnership van organitzar aquest dijous a Can Baumann una jornada per posar en comú projectes de recerca i iniciatives que ja s'estan aplicant.



Sergio Ponsá, director del centre BETA, dirigint-se als participants de la jornada d'aquest dijous

Un dels projectes amb els quals treballa, per exemple, el centre BETA és l'AccelWater, finançat pel programa H2020 i l'empresa del sector carni Mafrica. D'aquesta manera, s'està implantant

un pilot en aquesta empresa plantejat des de la perspectiva residu zero i que assaja sistemes de valorització aptes per a tots els seus efluents, tant líquids com sòlids. Projectes com aquest són

rellevants per al sector carni, atès que els escorxadors de bestiar porcí poden consumir entre 250 i 550 litres per cap d'animal sacrificat, essent la neteja de canals i la neteja i higienització dels equips i

les instal·lacions les activitats que més consum d'aigua generen. En el cas dels escorxadors de boví, els consums hídrics encara són més elevats. El BETA també treballa en un grup operatiu, sota el nom de Reaqua, coordinat per Innovac, en l'àmbit de la reutilització d'aigües.

En la jornada d'aquest dijous, s'hi van presentar experiències com l'ús de la intel·ligència artificial en els cultius, com és el cas de les aplicacions de l'empresa vallesana Aonchip. Instal·len sensors als camps que capten valors com la humitat de la terra en diferents profunditats o la temperatura. Les dades són enviades a una base de dades a través d'un sistema d'antenes i en funció de les condicions del terreny s'activa o no el sistema de rec. Els resultats són rellevants. Aplicat en un parc urbà de Girona s'ha estalviat un 30% d'aigua en un any.

També s'hi van presentar sistemes com el reactor UASB que la companyia Aeris té instal·lat a la localitat grega de Lesbos. A partir d'aigua procedent de residus urbans pot generar, d'una banda, 10 MW/any d'energia a partir de biogàs o 10.000 m³ d'aigua per a usos agrícoles.



## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (12-9-22)

CONILL: 2,71 (+0,09)  
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,45 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,48 (=)  
 OUS: xl: 2,08 - l: 1,65 - m: 1,43 - s: 1,17  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUÇ: s.c.

### Llotja de Vic (9-9-22)

PORC: 2,296 / 2,308 (+0,004)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)  
 PARTIDA GRAN: 63 / 64,50 (+0,50)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,25 / 5,09 / 4,87 / 4,58 (+0,02)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,30 / 5,10 / 4,92 / 4,70 (+0,02)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,76 / 4,68 / 3,42 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,54 / 4,44 / 2,94 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,28 / 5,14 / 4,99 / 4,62 / 3,96 (+0,02)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,34 / 5,18 / 5,03 / 4,71 / 3,95 (+0,02)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,39 / 5,19 / 5,04 / 4,74 / 3,97 (+0,02)  
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (+0,10/=)  
 FRISÓ: 70 / 125 (-10 / -10)  
 ENCREUAT: 130 / 250 (-10 / -10)  
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

### Mercalleida (8-9-22)

PORC VIU selecte: 1,734 (+0,003)  
 GARRÍ 20 kg: 44,50 (+0,50)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,77 (+0,09)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,62 (+0,09)  
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
 BLAT PINSO: 355 (=)  
 BLAT PA: 365 (=)  
 MORESC: 349 (-3)

ORDI LLEIDA: 332 (=)  
 COLZA: 580 (-20)

### Llotja de Barcelona (13-9-22)

GARROFA: 270/t (=)  
 GARROFA FARINA: 260/t (=)  
 SOJA PAÍS: 576/t (+34)  
 MORESC UE: 349/t (+1)  
 BLAT: 365/t (+12)  
 ORDI PAÍS: 340 (+6)  
 FARINA DE PEIX: 1.450/t (=)  
 GIRA-SOL: 285 (=)  
 MILL: 520/t (=)  
 COLZA: 398/t (+3)  
 SORGO: s.c.

### Grans del Lluçanès (15-9-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: Preu de campanya



## NOTÍCIES EN XARXA

### EDICIÓ MATÍ

amb Thaïs Trujillo

T'informem del que passa a casa nostra

De dilluns a divendres, de 7h a 9h



EL 9 TV



La fortificació ibèrica del Turó de Montgròs, al terme del Brull, tornarà a ser visitable després d'estar tancada al públic durant tres anys. La

presidenta de la Diputació, institució que és propietària del jaciment, ho va anunciar dilluns en el decurs d'una visita que hi va fer. En els propers

mesos, es faran obres per millorar l'accessibilitat dels visitants. També s'estudiarà la compra de més terreny a l'entorn per ampliar excavacions.

## El jaciment del Turó de Montgròs al Brull es torna a obrir al públic

La Diputació de Barcelona invertirà per millorar la visita i negociarà l'adquisició de més terreny

El Brull

Jordi Vilarrodà

Les imponents muralles de la fortificació ibèrica del Turó de Montgròs, al Brull, podran tornar a ser visitades a partir d'aquest mes d'octubre, després de tres anys. El motiu del tancament, en el seu dia, no va ser la pandèmia sinó les excavacions que s'havien de realitzar en un dels antics accessos, que eren incompatibles amb la presència de públic.

Aquest dilluns, en la visita que va fer al Montgròs la presidenta de la Diputació de Barcelona, Núria Marín, es va anunciar que hi haurà un primer dia d'obertura –que podria coincidir amb les activitats del Cap de Setmana Ibèric– i que després s'establirà un règim regular de visites. “Cap a la primavera tenim la voluntat de reprendre-les cada cap de setmana”, va dir Marín. El jaciment es troba a uns cinc quilòmetres del nucli del Brull, seguint una pista forestal en força mal estat, però és “un actiu turístic molt important per a la comarca i sobretot per al municipi, en un espai privilegiat”.

La tornada del públic coincidirà amb el projecte que té la Diputació d'ampliar la passarel·la construïda l'any 2000 que facilita la visió de la muralla des d'una banda sense haver-s'hi d'acostar. La intenció és ampliar-la



La presidenta de la Diputació, Núria Marín, al costat de l'alcalde Pere Medina durant la visita

perquè sigui possible un recorregut circular al voltant de la muralla, que en la seva estructura més antiga s'hauria començat a construir a finals del segle V aC, tot i que és al segle III aC quan va adquirint l'estructura definitiva amb grans murs, fossats i torres que es calcula que devien tenir fins a 15 metres d'alçada. Tot el conjunt té uns 150 metres de llargària i tancava una mena de península per la seva part defensivament més feble, ja que la resta és un cingle i era pràcticament inaccessible per a un possible enemic. Es calcula que va ser abandonada

al segle II aC després d'un incendi degut a un possible atac. Al segle X es va adossar una masia a la muralla,

### Ha estat tres anys tancada per fer excavacions arqueològiques

aprofitant part de les seves parets, que va perdurar tres segles.

La Diputació és propietària de cinc hectàrees de terreny al voltant del jaciment des de l'any 1982. Ara, però, es con-

sidera la possibilitat d'ampliar aquest sector “per fer més treballs arqueològics”, va dir Marín. S'han començat converses en aquest sentit amb els propietaris de la finca del Boix, que estan oberts a negociar. De moment, “les prospeccions que s'han fet amb georadar i amb drons no ens indiquen que hi hagi cap estructura important”, va explicar Joan Closa, gerent del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local (SPAL). En els últims anys, s'ha treballat en la porta sud-est de la muralla, que segons Closa “està descoberta en un 80%”.

La fortificació del Mont-

### El ‘misteri’ d'una fortificació buida

**El Brull** Al voltant del Turó de Montgròs hi plana encara un *misteri*: en una construcció tan imponent, no s'hi ha trobat mai cap resta que doni testimoni de presència humana. Què protegien aquelles muralles? La hipòtesi dels arqueòlegs és que mai va haver-hi un poblat dins de les muralles (com sí que passa en altres nuclis ibèrics propers, com l'Esquerda de Roda). I això podria ser perquè tingués únicament una funció defensiva, per protegir el territori del seu voltant, i que la població dispersa a l'entorn només hi busqués refugi en cas de conflicte. Sí que s'han trobat algunes evidències de lluita, com puntes de fletxa, i indicis d'un incendi que podria haver estat el final de la fortalesa. “No seria estrany, era un lloc estratègic”, explicava Joan Closa.

gròs es va descobrir pràcticament per atzar. L'any 1974, una excavadora del contractista Josep Crivillé –pare del pilot de motos Àlex Crivillé– que treballava a la zona va quedar pràcticament encallada en les pedres de la part superior de la muralla. Va ser en aquell moment que hi va intervenir per primera vegada la Diputació, que amb els anys acabaria quedant-se la propietat del jaciment i fent-hi successius treballs d'excavació i consolidació de les restes. Pere Medina, alcalde del Brull, va destacar la importància que té com a actiu turístic.

### Un record per a Ferran Teixidó

**El Brull** Abans de desplaçar-se fins al Montgròs, Núria Marín va visitar l'Ajuntament, on va signar al llibre d'honor amb una extensa dedicatòria que recordava l'alcalde Ferran Teixidó, mort aquest estiu en un accident amb el seu tractor. La presidenta de la Diputació ja havia estat al Brull i havia conegut l'alcalde, que li va comentar la qualitat dels ous que ponien les seves gallines. Dilluns, la van obsequiar amb una caixa d'aquests ous, en un



moment emotiu. Marín es va reunir amb l'actual alcalde, Pere Medina, i amb regidors de l'Ajuntament per

explicar-los les intencions de la Diputació per potenciar el passat ibèric d'aquesta part del Montseny.





## Veus de dones, al parc de les Set Fonts

**Sant Julià de Vilatorrada** Les veus de les cantadores Sandra Monfort i Mar Pujol van ressonar dissabte al parc de les Set Fonts de Sant Julià, on va tenir lloc una de les actuacions del cicle Parcs en Concert, que la Diputació de Barcelona promou en diferents espais naturals. Unes 70 persones van gaudir de les actuacions, que va obrir Mar Pujol. La cantautora del Lluçanès va presentar temes del que serà el seu primer disc, centrats en les dones i la vida rural. Sandra Monfort, d'Alacant, hi arribava ja amb el primer treball publicat, *Niño reptil ángel*, que parteix de la música d'arrel i reivindica també el paper de les dones en la història. El cicle continua fins a l'octubre i el proper concert serà el de Ferran Palau i Itzipa al Parc del Castell de Montesquiu aquest diumenge a les 12 del migdia.



ELIA FONT

## Amics dels Museus inaugura el nou curs amb Enric Pladevall

**Vic** Una conferència de l'escultor Enric Pladevall sobre la seva pròpia obra realitzada al llarg de més de tres dècades obrirà aquest divendres les activitats del curs d'Amics dels Museus d'Osona. En els darrers anys, Pladevall ha impulsat a Ventalló (Alt Empordà) la Fundació L'Oliver, un jardí escultòric en què vincula la seva obra amb la natura. L'acte tindrà lloc a les 7 de la tarda, al Temple Romà.

## Presenten el llibre 'Gent de tota mena'

**Vic** La Sala Verdaguer i Callís d'EL 9 NOU va acollir dimecres la presentació del llibre *Gent de tota mena*, de Pep Homar, i que compta amb il·lustracions de Mim Juncà. El llibre, editat per El Cep i la Nansa, és un text poètic que descriu tot tipus de persones i fets materials diversos que alhora mostren les diferents formes de la condició humana. L'editor, Francesc Mestres, va qualificar el llibre d'Homar i Juncà com "una petita joia", que el conformen uns textos i unes il·lustracions "brillants". En la presentació, que va comptar amb una bona assistència de públic, hi van participar també els escriptors Jordi Lara i Antoni Munné-Jordà, que van elogiar el llibre. Van destacar la tendresa amb què es configuren els personatges protagonistes i també l'humor que desprèn en alguns moments.



ALBERT LLINÓS

## Un club de lectura de 21 biblioteques a Camprodon, dissabte

**Camprodon** El projecte "Un llibre, un destí", que porta a terme la Diputació de Girona, reunirà aquest dissabte al matí al Casal Camprodoní un total de 21 biblioteques de les comarques gironines en una trobada de clubs de lectura. Aquesta se centrarà en dues obres ambientades a la Vall de Camprodon i el seu entorn: *Canto jo i la muntanya balla*, d'Irene Solà, i *El dia de l'ós*, de Joan Lluís Lluís.

# 42<sup>a</sup> edició

## del CONCURS de portades EL 9 NOU

+++

**1.000€**  
+ la reproducció de  
l'obra guanyadora a  
l'edició extra de Nadal.

### BASES DEL CONCURS

1. El premi no es pot declarar desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2023. Més enllà d'aquest termini, Premsa d'Osona, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de Premsa d'Osona, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 18 de novembre de 2022, a les 18.30h de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 25 de novembre de 2022 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2023.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



Una setmana després que es posés en marxa la màxima competició estatal masculina d'hoquei patins li segueix els passos l'OK Lliga femenina, que ho

farà aquest cap de setmana. El Martinelia Manlleu i el Voltregà Stern Motor seran els representants osonencs a una lliga cada vegada més competi-

va. Les manlleuenques aspiren a aconseguir el títol mentre que el Voltregà, que s'ha reforçat amb la base, no renuncia a poder mirar amunt.

# L'OK Lliga femenina, en acció

El Martinelia Manlleu i el Voltregà Stern Motor comencen temporada aquest cap de setmana

Manlleu/Sant Hipòlit

Esther Rovira

Catorze equips tornaran a lluitar per aixecar el títol de la regularitat a l'OK Lliga femenina i entre aquests hi haurà novament presència osonenca amb el Martinelia Manlleu i el Voltregà Stern Motor. La competició, que la temporada passada va perdre el Vilanova i el Girona, incorpora enguany el Lleidanet HC Alpícat i el CP Esneca Fraga. Dos conjunts que arriben amb força a una competició que cada vegada té més nivell i és més competida.

Entre els qui porten dues temporades classificant-se per disputar el play-off i aspiren a tornar-hi hi ha el Manlleu de Jordi Boada. L'equip d'Anna Casarramona, Nara López, Joana Comas, Ona Castellví, Eli Gurri i Anna Bulló s'ha reforçat amb Júlia Canal (CH Girona) i la portera Alícia Iglesias mentre que la jove Abril Alonso, que l'any passat ja va fer de segona portera, assumeix el repte de ser la referència sota pals. "És una oportunitat que passa pocs cops. Ho he d'aprofitar i estic contenta que mirin a la base i confiïn en mi. Tinc molta il·lusió per continuar creixent i Afronto el repte amb la màxima il·lusió", diu la portera que al mes de novembre farà 18 anys. El conjunt d'Alonso comença aquest dissabte (18h) a casa contra el Cerdanyola. "Hem



Anna Bosch, al Voltregà, i Abril Alonso, a la porteria del Manlleu, fan un pas endavant als respectius equips

fet una bona pretemporada i la setmana passada a la Supercopa vam sortir amb bones sensacions i vam competir bé i lluitar fins al final. Falta millorar coses però crec que estem en un bon moment. El Cerdanyola és un equip nou que no coneixem gaire perquè són joves però lluitarem per treure els tres punts", comenta la portera.

Qui també fa un pas endavant i assumeix més

responsabilitats aquesta temporada és la jugadora del Voltregà Anna Bosch, que amb 20 anys és de les més grans d'un equip que estrena David Noguera a la banqueta i on també hi ha la portera Uxue Otegi, Esther Vistós, Paula Vilamala, Berta Ferran i la novetat de Maria Anglada així com joves de la base. "Les grans haurem de demostrar que valem i volem donar el màxim. Som un

equip jove i amb entrenador nou. Totes en tenim moltes ganes i això és un plus per poder lluitar contra els grans i de tu a tu amb tothom", explica Bosch. El primer partit de les voltreganeses serà diumenge (16.15h) a la pista del Bigues i Riells i es podrà veure en directe per EL 9 TV. "No és una pista fàcil perquè és molt gran, són molt intenses i joves però esperem fer algun punt", diu la jugadora

## La Lliga Catalana Plata engega amb Taradell i Vic

**Taradell/Vic** Aquest dissabte comença la segona edició de la Lliga Catalana Plata amb un primer tram en forma de fase de grups a una sola volta, després del qual el primer de cada grup accedirà a la fase final. La primera jornada de la fase de grups serà aquest dissabte; la segona, el 24 de setembre, i la tercera, l'1 d'octubre. La fase final està prevista per al cap de setmana del 8 i 9 d'octubre. El CP Taradell, que forma part del grup A, debuta a casa contra el Mataró (18h). Cerdanyola i Tordera completen el grup. El Patí Vic, enquadrat en el grup D, jugarà a la pista del Shum (20h). El Vendrell serà l'altre rival dels vigatans.

blanc-i-blava.

En una campanya que serà llarga a causa de l'aturada d'un mes a mitjan octubre per la disputa dels World Skate Games a l'Argentina, els dos equips tenen ganes de començar amb bon peu i fer un bon primer tram, encara que són conscients que hi haurà temps per polir aspectes de cara al final de temporada que és quan es decidirà aquest i la resta de títols.

## Entre els millors d'Europa de patinatge artístic

Arnau Pérez, del CPA Tona, es penja el bronze

Andorra la Vella

E.R.

El patinador vigatà del CPA Tona Arnau Pérez manté la seva progressió en el patinatge artístic i ara s'ha penjat el bronze al Campionat d'Europa Júnior disputat a Andorra. Després de proclamar-se campió d'Europa Juvenil la temporada passada, Pérez, que aquesta vegada només va poder preparar la competició continental durant tres set-

manes per motius familiars, va fer un disc llarg especialment bo que li va permetre remuntar la quarta posició assolida en el curt i quedar tercer amb 175.42 punts. El podi el van formar tres patinadors de la selecció estatal, amb el gallec Lucas Yáñez en primera posició amb 203.05 punts i el català Aleix Bou en segona amb 197.41 punts, els quals aniran als World Skate Games, que es faran del 25 d'octubre al 8 de novembre a



Bou, Yáñez i Pérez, amb les medalles en categoria Júnior

l'Argentina.

"M'ho vaig passar molt bé amb els companys i també a la pista. En els dos discos vaig patir una caiguda però la part artística crec que és de les millors que he fet mai", comenta el jove. "Anar a l'Europeu després d'aquest estiu tan dur ha estat molt bonic i l'he disfrutat molt tot i saber que no estava preparat ni hi anava segur", continua. La clau va ser començar en primera posició el programa llarg, fet que "em va alliberar d'estar pendent dels altres tres que són la meua competència". Pérez, que enguany estrena categoria, atribueix el nou èxit al suport del seu entrenador, Pere Marsinyach, i la seva família.



# A les seleccions base de futbol

La vigatana Anna Ponce serà la segona entrenadora de tots els combinats catalans femenins

Vic

E.R.

Amb la seva experiència com a exjugadora al Sant Julià i al Vic Riuprimer però sobretot com a entrenadora al Juvenil Femení A del Vic Riuprimer REFO FC, el CF Igualada de Nacional i la Barça Academy de Barcelona i de Virginia del Nord, als Estats Units, la vigatana Anna Ponce entoma ara el repte de formar part del renovat equip de les Seleccions Catalanes Base de futbol per afrontar els Campionats Nacionals de Seleccions Autònòmiques. Ponce, que va ser presentada a finals de la setmana passada a la seu de la Federació Catalana de Futbol juntament amb els seus companys, serà la segona entrenadora de tots els combinats femenins, que són el Sub-17, el Sub-15 i el Sub-12.

“Aquest és el repte més important i atractiu que he tingut fins ara. És un projecte femení, on a la Sub-17 serem només dones –l’entrenadora és Marta Cubí i la preparadora física, Meritxell Puig– i m’il·lusiona molt”, confessa la tècnica de 26 anys, que va estudiar Ciències de l’Activitat Física i l’Esport. Justament aquesta aposta per la incorporació de dones al cos tècnic és la que posa en relleu la federació. “De la mateixa manera que demanem que



Ponce, primera per l'esquerra, amb la resta de companys de les seleccions catalanes

hi hagi més entrenadores a les banquetes de futbol, no podia ser que les Seleccions no tinguessin entrenadores. Hem volgut impulsar aquest aspecte, ja que tenim entrenadores molt bones a Catalunya”, diu la directiva de l'FCF Laura Ràfols. En la mateixa línia, Ponce anima altres entrenadores a formar-se. “Hem de créixer i no tenir pressió de pensar que no ho farem bé. També hi ha projectes amb nois que no funcionen. De l'error se n'apren i s'ha de buscar que apostin per nosaltres”, explica. Ella, de fet, s'ha anat encaminant cap a les banquetes després

de veure ben aviat “que tenia molta curiositat per entendre el perquè del joc o dels moviments”. El pas per la Barça Academy va ser determinant per ampliar horitzons. “Va ser un món nou d'aprenentatge i formacions. Em van donar les eines per entendre el futbol d'una altra manera i també em va permetre viatjar a campus al Japó o Suïssa”, recorda.

Un dels objectius que es marca el nou cos tècnic és el de millorar a nivell de resultats i també d'organització. Ponce té clar que un dels aspectes clau per assolir-ho serà el socioefectiu. “La

nostra feina ara serà mirar moltes jugadores d'arreu de Catalunya els caps de setmana. Les que vindran a entrenar i a les fases seran molt bones però hem d'aconseguir crear vincles entre elles perquè es converteixin en un equip”, comenta l'entrenadora osonenca, que afegeix que cada vegada “és més difícil fer una selecció catalana perquè cada dia hi ha més jugadores i el nivell és més alt ja que moltes comencen de benjamí”, aspecte que Ponce celebra especialment ja que ella va iniciar-se en el futbol amb 16 anys després del pas per la gimnàstica artística.

## Presència d'Osona i el Ripollès a l'“Entre totes, tot”

**Tarragona** Per primera vegada a la història l'esport femení català es reunirà aquest dissabte al Palau d'Esports de Tarragona en una matinal que porta per nom “Entre totes, tot”, que serà de reconeixement i donarà el tret de sortida a la temporada. L'acte estarà obert al públic i els assistents podran interactuar amb les esportistes a partir de les 12 del migdia. Entre els equips distingits per la seva participació en competicions internacionals hi ha el CP Manlleu, el CP Voltregà, el Club Patinatge Artístic Tona o el Vic TT. A títol individual hi haurà la pilot Laia Sanz així com l'esquiadora ribetana Núria Pau, retirada aquesta temporada.

## Torelló estrena trofeu de natació amb 18 clubs

**Torelló** La secció de natació del Club Atlètic Natació Torelló (CANT) organitzarà el proper dissabte 24 de setembre la primera edició del Trofeu Vila de Torelló de natació. Serà al llarg de tot el dia a la piscina i hi haurà 210 medalles en joc, 480 euros en premis en metàl·lic, 351 nedadors inscrits i 18 clubs participants. Destaca un cartell de luxe amb fins a 12 medallistes als Campionats d'Espanya d'aquesta temporada, alguns dels quals osonencs com Lluç Casas, Jana Gil, Kilian Rubiejo o Txell Domènech.

## Biel Rodríguez, subcampió de l'Open de la Bisbal

**Vic** El jove jugador del Girbau Vic TT Biel Rodríguez va assolir el subcampionat de la segona edició de l'Open Llet Nostra de tennis taula de la Bisbal d'Empordà. A la final va perdre contra un dels millors jugadors sèniors de Catalunya i de l'Estat, Iker González, del CER Robin Prisco L'Escala, que juga a la lliga de la màxima divisió estatal.

## Ramon Pujols puja al podi de la Copa Catalana de BTT

**Boí Taüll** La vuitena cita del calendari 2022 de la Copa Catalana BTT Internacional Biking Point feia parada el cap de setmana passat a la Vall de Boí. El taradellenc Ramon Pujols (Xtrembike) va aconseguir la victòria en Màsters 50.



## Manlleu inaugura un 'bowl' a l'skate park', Torelló acaba el canvi de gespa al camp de futbol i Montesquiu treballa en un de nou

**Manlleu/Torelló** L'Ajuntament de Manlleu ha intervingut aquest estiu a l'skate park del municipi per tal d'adaptar-lo a les demandes dels usuaris. Aquestes incloïen la construcció d'un bowl, una nova zona de rampes, que ha tingut un cost de 48.000 euros. Dissabte se'n farà la inauguració amb una jornada esportiva oberta a tothom, que començarà a les 4 de la tarda. D'altra banda, a Torelló el canvi de la gespa artificial del camp de futbol va quedar enllestit l'1 d'agost però la intervenció a la pista d'atletisme va impedir l'ús de les



instal·lacions fins divendres quan va començar la Catalunya Girls Cup. Dilluns ja van poder reprendre's els entrenaments del CF Torelló i si el temps acompanya la setmana vinent hauria de quedar tot acabat. La reforma del camp es va licitar per 374.000 euros i la de la pista per 84.000. Per últim, a Montesquiu, la setmana passada el consistori i el CE Montesquiu es van reunir amb el representant territorial de l'Esport, Josep March, per estudiar les possibles ubicacions del nou camp de futbol i treballar conjuntament en la tramitació d'ajudes per construir-lo. A la ubicació actual hi ha d'anar la nova zona escolar, amb l'escola El Rocal i la llar d'infants, tal com va aprovar el ple a finals de juliol. La Secretaria General de l'Esport va mostrar predisposició per fer possible l'obra. **E.R.**

AJUNTAMENT DE MANLLEU/CF TORELLÓ



## Ferran Jutglà, primer osonenc que marca un gol a la Champions

**Oporto** Si la setmana passada Ferran Jutglà debutava a la Lliga de Campions, aquesta setmana el davanter de Sant Julià de Vilatorrada s'estrenava com a goleador a Europa. Va ser l'autor del primer gol de la victòria del Bruges davant l'Oporto per 0 a 4. Jutglà va marcar des del punt de penal al quart d'hora de joc després d'una falta dins l'àrea que ell mateix va provocar. El mateix jugador va fer l'assistència del segon gol del seu equip, just començar la segona part. Amb aquesta victòria, el conjunt de Ferran Jutglà es col·loca líder del seu grup a la Lliga de Campions amb 6 punts després de dues victòries en dos partits. El proper partit de Jutglà a Europa serà el 4 d'octubre i s'enfrontarà a l'Atlètic de Madrid jugant com a local. Tindrà una nova oportunitat per continuar ampliant els seus registres amb l'equip belga.



CLUB BRUGGE KV

# Torn per al futbol català

Es posa en marxa la Segona Catalana amb Vic Riuprimer REFO, Taradell, Gurb i Voltregà i la Primera Divisió femenina amb Torelló, Vic Riuprimer REFO i Fundació UE Vic

### Sant Hipòlit de Voltregà

#### Laia Miralpeix

Dels quatre representants osonencs a Segona Catalana, només Taradell i Gurb repeteixen del curs passat. Els acompanyaran en el grup 4A el Vic Riuprimer REFO, després del descens de la temporada passada, i el Voltregà, que jugarà per primera vegada en aquesta categoria.

L'inici de la competició serà aquest cap de setmana i ja hi haurà el primer derbi osonenc. Vic Riuprimer REFO i Gurb s'enfrontaran a Santa Eulàlia de Riuprimer amb l'únic objectiu de començar amb bon peu la temporada: "Sempre fa especial il·lusió jugar un derbi i tothom en té ganes", apunta Lluís Padrós, que repeteix per segona vegada consecutiva com a tècnic del Vic Riuprimer. David Gibaja, que també continua a la banqueta gurbetana, apunta que "el Vic Riuprimer és un club històric, començar amb un derbi és maco però per contra potser ens hauria agradat tenir-lo una mica més tard".

De fet, el Gurb va ser l'equip revelació de la temporada passada. S'estrenava a la categoria, va acabar en cinquena posició i va fer una primera volta espectacular. Gibaja, però, destaca que "el que va passar l'any passat està passat, hem de tocar de peus a terra i començar de nou", tot i que assegura que l'objectiu és "millorar els números". L'equip ha renovat gairebé tot el bloc i "les noves incorporacions s'estan adaptant bé".

Pel que fa al Vic Riuprimer, Padrós comenta que "volem recuperar la il·lusió que vam perdre la temporada passada després de tantes derrotes, volem guanyar i disfrutar i donar moltes alegries a l'afició". Amb el descens de



Lluís Padrós, David Gibaja, Èric Palomo i Roger Escarrabill, dimecres a Sant Hipòlit

MARC SANYE



ALBERT LLIMÓS

### Tres equips a la Primera femenina

**Vic** El grup 2 de la Primera Divisió femenina tornarà a tenir tres equips osonencs. La novetat serà la Fundació UE Vic, que s'estrena a la categoria després d'aconseguir l'ascens en el seu primer any en actiu i havent aconseguit uns registres immaculats, guanyant tots els partits. Una de les seves jugadores, Clara Latorre, comenta que "hem de valorar el que vam fer l'any passat però ara comença un any nou, una nova categoria", i afegeix que "moltes de les jugadores ja hi havíem jugat i hi tenim experiència, però com a equip no, i estem treballant en això. El debut serà diumenge al camp del Gimnàstic de Manresa. El Torelló, nou subcampió de la Copa Catalunya, és l'equip amb més experiència a la categoria i la temporada passada va ser tercer. Marta Aliet, una de les seves jugadores, explica que "tenim moltes ganes d'aquesta nova temporada, l'equip s'ha renovat bastant i hem d'anar partit a partit". En el primer enfrontament del curs jugaran al camp del Mataró, "un partit difícil però esperem tornar amb els tres punts". També jugarà a fora el Vic Riuprimer REFO B. Ho farà a Andorra. Serà la segona temporada a la categoria i Queral Codina, una de les jugadores, explica que "tenim moltes ganes de començar, hi ha hagut noves incorporacions i també nou entrenador (Cesc Manrique); aire fresc sempre va bé", i comenta que l'objectiu és igualar o superar la setena posició de l'any passat.

categoria l'equip ha hagut de renovar la meitat de la plantilla però tot i els canvis per Padrós "l'objectiu és estar a dalt".

Roger Escarrabill s'estrena a la banqueta del Taradell i amb ell han arribat al club set cares noves: "Hem fet una petita revolució, hem reforçat l'equip i estem molt contents amb la plantilla que hem confeccionat." L'objectiu pel tècnic blanc-i-blau és "consolidar el Taradell a Segona Catalana i millorar els números de la temporada passada", on el Taradell va acabar novè. L'equip jugarà el primer partit a casa contra el Puig-reig, un dels debutants a la categoria, i per Escarrabill és molt important "fer-nos forts a casa".

Dissabte serà un dia històric pel Voltregà, després de quedar primer del grup V de Tercera Catalana el curs passat. Debutarà a Segona al difícil camp del Gironella. Èric Palomo, com molts jugadors, s'estrenarà a la categoria i ho fa "amb molta il·lusió. Els principis de temporada sempre són il·lusionants, però quan estrenes categoria encara més". Els voltreganesos compten amb sis incorporacions i han reforçat sobretot la línia ofensiva, on també han patit baixes importants. El tècnic groc-i-negre té clar que "l'objectiu és la permanència i per tant per començar volem intentar sumar els màxims punts possibles".

### LA TERCERA CATALANA TAMBÉ ES POSA EN MARXA

Un total de 19 equips d'Osona, el Moianès i el Ripollès també inicien la competició, aquest cap de setmana, a Tercera Catalana. Torna a la categoria el Sant Miquel de Balenyà, que jugarà en el grup 4 després d'aconseguir l'ascens aquest estiu; en el grup 5 el Sant Quirze de Besora també retorna a la categoria deu anys després i el Sant Julià, després del seu pas per Segona Catalana igual que el Camprodon, que jugarà en el grup 18. El Calders s'estrenarà al grup 7.





Guillem Tañà, Mateu Purí, Roger Téllez, Aleix Alemany, Arnau Pou i Pol Fernández, reunits per EL 9 NOU

ALBERT LLIMÓS

tar a 7 també contra França a la final i va ser segon per *goal average*. En canvi, l'equip Pro Elit va guanyar tots els seus partits, fins i tot l'últim contra els britànics per 18 a 4, però pel sistema del *goal average* –un mètode de desempat que s'utilitza abans de la diferència de gols i es calcula dividint el nombre de gols anotats pels rebuts– va acabar en cinquena posició. “Anàvem molt ben preparats i era dels millors anys quant a cavalls i jugadors, però no vam tenir la possibilitat de demostrar-ho. Ara l'any que ve hi ha Europeu i d'aquí dos anys Mundial un altre cop i esperem poder ensenyar el nostre nivell”, comenta un dels integrants de l'equip, Mateu Purí, de l'hípica el Serrat de Moià, juntament amb els vallesans del Malla Gil Carbonés i Carles Vilà, que així mateix assegura que “és per estar molt orgullós de tot el *horseball* de Catalunya perquè som de les primeres potències a l'Estat i en l'àmbit europeu i mundial”.

En el marc d'aquest Campionat del Món de la disciplina es va disputar també un torneig Challenge de la categoria Sub-10, obert a clubs i equips nacionals dels països de la FIHB, i aquí va caure un altre subcampionat del món que van assolir el manlleuenc Arnau Pou, de l'Hípic Club GT, i el vilatorí Pol Fernández, del Serrat, que hi van anar acompanyats pel tècnic Guillem Tañà. “Va ser molt *guai* competir contra gent de tot el món i només vam perdre contra França”, recorden els joves genets. Ells també esperen continuar aprenent i fent passos endavant en aquest esport que amb els anys els seus predecessors han portat a l'elit mundial.

## Dominadors del ‘horseball’

Els osonencs i moianesos destaquen al Campionat del Món

Vic

**E.R.**

El *horseball* català continua ensenyant múscul en les principals competicions internacionals on participa i ho fa amb un paper més que destacat de genets i amazones d'Osona i el Moianès, que contribueixen a engrandir el palmarès del bàsquet a cavall. Recentment es va disputar el Campionat del Món FIHB al Pôle Hippique de

Saint-Lô, a França, i l'expedició va tornar amb diverses medalles.

La més destacada va ser, sens dubte, l'or del combinat estatal Sub-16 que es va assolir sense perdre ni un sol partit i després de guanyar la final a gol d'or contra França per 8 a 7, mentre que al tercer lloc del podi hi va pujar Itàlia. Entre els integrants de l'equip hi havia el vigatà Aleix Alemany i el jugador de Sant Feliu Sasserra Roger

Téllez, tots dos de l'Hípic Club GT. “Era la primera competició internacional on participàvem per edat i per la covid i va ser una gran experiència”, confessa Alemany. “Estem molt contents del resultat perquè portàvem tot l'any preparant-nos i va anar molt bé”, afegeix el seu company Roger Téllez. Tots dos es van iniciar en aquest esport de petits amb ponis i tenen ganes de continuar-hi progressant. Alemany aquest

any salta de categoria i ara està buscant cavall per continuar amb els més grans mentre que a Téllez li queda un altre any a la categoria.

També es van penjar una medalla, en aquest cas de plata, els combinats femení amb Ona Montmany del Malla i el Sub-21 masculí del qual formaven part Noah Cabau, del Malla, i Joan Fatjó, de l'Hípic Club GT. El primer va perdre per 8-4 contra França a la final i el segon va empa-



BERNAT CEDÓ

### Èxit del primer Open Bloc Can Tiba-li

**Manlleu** La temporada al rocòdrom de Manlleu va començar dissabte amb la disputa del primer Open Bloc Can Tiba-li. Hi van participar 51 escaldadors i els guanyadors van ser Aida Torres i Merlí Coromina en absolut, Mar Capdevila i Aram Gabarró en Sub-16 i Arlet Codina i Núria Birosta, empatades, i Héctor Moreno en Sub-13. “La valoració és molt positiva perquè els participants van ser de totes les edats i nivells, que és el que buscàvem. La gent va sortir molt contenta”, diu la membre del GEM Rut Casas.



### David García, plata al Mundial de tir amb arc

**Terni (Itàlia)** Els arquers de Tona David García i Casandra Campo van participar la setmana passada al Campionat del Món de tir amb arc 3D. García va aconseguir la medalla de plata per equips masculins i va ser setè en la classificació individual mentre que Campo va ser dinovena. Aquest era el primer Mundial per a l'arquera tonenca, que fins ara havia competit en Europeus, on l'any passat va aconseguir el bronze. El proper mes d'octubre tots dos participaran al Mundial de camp que es farà als Estats Units.



# “Ens enorgulleix que la cursa l’organitzi una entitat i competeixi amb proves professionalitzades”

Entrevista a Albert Ramoneda, director de la cursa Taga 2040, que serà Campionat de Catalunya

St. Joan de les Abadesses

**Isaac Muntadas**

Des d’enguany, Albert Ramoneda és membre de la junta de la Unió Excursionista de Sant Joan de les Abadesses i fa dos anys que és director de la cursa de muntanya Taga 2040. El coronavirus va impedir que es pogués disputar l’edició del 2020 i en el seu lloc es va fer una Covid Edition, on es calculaven els temps de manera virtual amb l’aplicació Strava. L’any passat la cursa sí que es va disputar, però amb moltes restriccions sanitàries i amb un nombre limitat d’atletes. Aquesta edició serà la primera *normal* des que Ramoneda n’és el director.

**Hi ha tantes ganes de córrer que ja van fer un primer entrenament el passat 4 de setembre.**

Sí, era una novetat d’enguany i moltes curses ja ho fan. Vam fer un test de material d’unes sabates de Dynafit i Ernest López, un representant de Sagredo Training, un dels nostres patrocinadors, va fer-nos una xerrada sobre com afrontar la competició. També hi va col·laborar Montanyà. A l’entrenament, que va ser un èxit, van assistir-hi una trentena de persones per fer el recorregut de 15 quilòmetres.

**Les inscripcions han volat.**

Vam acabar els primers 400 dorsals i vam optar per obrir 50 places més, que també s’han esgotat. A més, els compromisos que tenim amb els patrocinadors i col·laboradors farà que diumenge a les 9 del matí hi hagi unes 500 persones a la línia de sortida del passeig Comte Guifré.

**Una de les novetats és la Taga Infantil competitiva.**

Sí, els nens d’entre 13 i 14 anys competiran diumenge en la categoria infantil per ser els camps de Catalunya. La prova té un recorregut de cinc quilòmetres i un desnivell acumulat d’entre 100 i 150 metres.

**Quina és la diferència amb la Taga Kids?**

La Taga Kids es fa dissabte i és un esdeveniment no competitiu per a nens d’entre 3 i 13 anys. Tots tenen obsequis i fan cinc recorreguts diferents. Hi ha la categoria



Ramoneda, aquesta setmana a Sant Joan amb el Taga de fons



## Tres recorreguts i el reclam de ser Campionat de Catalunya

**Sant Joan de les Abadesses** La 23a edició de la Cursa del Taga 2040 es disputarà aquest diumenge a Sant Joan de les Abadesses. Enguany, la prova serà el Campionat de Catalunya de curses per muntanya i puntuable per a la Copa Catalana de la FEEC de curses per muntanya. La competició tindrà tres recorreguts per a tots els nivells. El recorregut llarg (28 quilòmetres i 2.000 metres de desnivell positiu) serà el traçat clàssic i més exigent. Serà l’única prova que pujarà al cim del Taga, però els corredors també passaran pel Puig Estela i Sant Amand. La cursa intermèdia de Can Camps té 15 quilòmetres de distància (900 metres) i la de Coll d’Art, 9 quilòmetres (500 metres). Dijous de la setmana passada se’n va fer una roda de premsa de presentació a la sala de plens de l’Ajuntament santjoaní amb la presència de l’alcalde, Ramon Roqué; el president del Consell Comarcal del Ripollès, Joaquim Colomer; el director de comunicació de la FEEC, Quim Pons; el coordinador de curses per muntanya i esquí de muntanya de la FEEC, Ramon Reig, i el mateix Ramoneda.

d’iniciació, els prebenjamins, els benjamins, els alevins i els infants. Fan recorreguts per dins del poble que van des d’una recta per als més petits fins a itineraris d’algun quilòmetre.

**Com és d’important tenir el Campionat de Catalunya de curses per muntanya?**

Molt. El vam tenir el 2001,

que és precisament l’any que va néixer, el 2004 i el 2014. Ens fa il·lusió que torni a casa i ens agrada perquè en una sola cursa es decideix el campió de Catalunya, però també ens agrada formar part de la Copa Catalana. En tot cas, corredors que potser no vindrien venen expressament per aconseguir el títol.

**Qui són els favorits?**

Tindrem els guanyadors de l’any passat tant en categoria masculina com en femenina, el local David Rovira i Georgina Gabarró. També hi serà Gerard Espanyó, tres vegades vencedor de la prova (2011, 2016 i 2017); Víctor de l’Àguila, que va guanyar el 2019, o Isaac Barti. Hi

haurà corredors locals molt forts com Marc Vizcaino i Marc Guàrdia. En la categoria femenina sobresurten Núria Gil, segona a l’OCC de l’Ultra Trail del Mont Blanc; Núria Hospital, i Cèlia Balcells, que l’any passat va fer podi. Hi ha l’incentiu que la FEEC repartirà 3.000 euros en premis entre els primers classificats.

**Com es trobaran el recorregut els corredors?**

Esperem que no plougui el mateix dia. Ara mateix està força humit i hi haurà fang. La cursa és molt tècnica perquè el 95% és muntanya pura. Hi ha un petit percentatge de pista de muntanya i molt poc d’asfalt, des de la línia de la sortida fins que agafen la pista al barri de l’Estació.

**La Taga 2040 és una cursa molt familiar.**

Ens enorgulleix que la cursa l’organitzi una entitat com la UE de Sant Joan i competeixi contra proves professionalitzades. Que sigui una entitat vol dir que les persones involucrades no són professionals. Cada cop queden menys curses d’aquest tipus perquè la gent es crema i se solen professionalitzar. Ho fem per gust i l’ambient és més festiu. El múscul financer ens l’aporten els patrocinadors i alguna subvenció.

**La prova ha tingut una evolució considerable al llarg dels anys?**

La Taga 2040 va néixer l’any 2000 per la demanda d’uns socis de la UE Sant Joan, que van anar a córrer per muntanya a França i volien traslladar-la aquí. En aquella època no hi havia GPS, ni rellotges que et marquessin els quilòmetres ni el desnivell. La primera edició es va marcar amb una roda de mesurar l’asfalt fins al cim del Taga amb les imprecisions que donava i amb mapes de corbes de nivell. Sortien 23,6 quilòmetres i 2.500 metres de desnivell acumulat. Unes dades no gaire precises. Vam tenir un centenar de participants que anaven vestits amb equipacions de futbol i vambes de tennis.

**I aviat va agafar rellevància i va evolucionar.**

Sí. El 2002 va néixer el circuit de la Copa Catalana de curses per muntanya i va entrar-hi. El 2004 i el 2009 va ser puntuable per a la Copa de muntanya de la Federació Espanyola. El 2010 es va canviar el recorregut per evitar pràcticament l’asfalt i el 2014 s’hi va incorporar la pujada a Sant Amand. Ara també tenim un nou logotip dissenyat per Marina Cubí molt representatiu amb la figura del Taga vist des de Sant Joan.



Serà la primera vegada que la prova surt del municipi del Lluçanès

## Olost s'estrena a la Volta Ciclista amb una sortida d'etapa

### Olost

#### E.R.

La Volta Ciclista a Catalunya estrenarà una nova població en el seu historial amb la inclusió d'una sortida d'etapa a Olost. Serà l'any vinent, en la 102a edició de la històrica cursa, després que l'organització i l'Ajuntament del municipi del Lluçanès hagin arribat a un acord. En els propers mesos es donaran tots els detalls de la jornada i del dia que serà.

“La sortida d'una etapa de la Volta és una gran oportunitat per a Olost i Santa Creu i, també, per al Lluçanès. La constatació que els pobles rurals poden organitzar esdeveniments extraordinaris. Satisfacció, agraïment, compromís i responsabilitat per la consecució d'aquest esdeveniment que és una finestra d'oportunitat i la suma de voluntats d'un municipi compromès amb el ciclisme i l'esport”, assegura l'alcalde d'Olost, Josep



L'any 2021, el del centenari, la prova va sortir de Ripoll

Maria Freixanet. Per la seva banda, el president de la Volta a Catalunya, Rubèn Peris, afirma que “sempre és una gran notícia que una nova població s'estreni com a sortida o arribada d'etapa. En aquest cas, Olost serà un escenari ideal per tal que tot hom pugui gaudir de tot l'espectacle associat a la Volta”. La 102a edició de la prova es disputarà del 20 al 26 de març de 2023, i hi participaran els 18 equips millors del

món i 7 més de la categoria UCI ProTeams. En la seva última edició, que va passar de llarg d'Osona i el Ripollès, va tenir més d'1,5 milions de telespectadors únics a Eurosport, i es va poder seguir a 190 països.

Osona tanca el top 10 de comarques amb més sortides i arribades a la Volta. En són 46, l'última la sortida de la quarta etapa del 2015, a Tona. Al Ripollès, l'any 2021 una etapa va sortir de Ripoll.

### Agenda esportiva

#### BÀSQUET

##### Lliga Catalana EBA

Sol Gironès Bisbal-CB Vic-UVic (ds. 18.10h)

#### CICLISME

##### Sortides cicloturistes UC

Taradell. Diumenge, a les 7.30 del matí, a la Plaça. Recorregut Taradell-Vic-St.Boi-Lluçà-Prats-Orià-Vic-Taradell (103km).

#### CURSA DE MUNTANYA

**Cursa Taga2040.** Diumenge, a partir de les 9 del matí, sortida del passeig Comte Guifré de Sant Joan de les Abadesses, cinquena i penúltima prova puntuable per a la Copa Catalana de curses per muntanya del 2022. Recorreguts: Clàssica Taga2040 de 28km i +2.000m; Can Camps de 15km i +900m (Campionat Júnior), Coll d'Art de 9km i +500m (Campionat Juvenil i Cadet) i la nova Taga infantil competitiva de 5km i +125m (Campionat Infantil).

**V Cursa de Muntanya de Rocaprevera.** Dissabte, a partir de les 9 del matí, al santuari de Rocaprevera de Torelló.

#### FUTBOL

##### Tercera RFEF. Grup 5

L'Hospitalet CE-Tona (dg. 18.00h)

##### Segona Catalana. Subgrup 4A

Vic Riuprimer-Gurb (ds. 16.30h)  
Taradell-Puigreig (ds. 16.30h)  
Gironella At.-Vltregà (ds. 16.30h)

##### Tercera Catalana. Grup 4

St. Miquel B.-Calella (ds. 16.30h)

##### Grup 5

Tona B-Aiguafreda (ds. 16.00h)  
Centelles-Roda de Ter (ds. 18.00h)  
Seva-Moià (ds. 17.30h)  
Folgueroles-Sta. Eugènia (dg. 16.00h)  
OAR Vic-St. Quirze B. (dg. 12.00h)  
Pradenc-Taradell B (dg. 17.00h)  
St. Julià V.-Ol. La Garriga (ds. 16.30h)  
St. Vicenç T.-Navàs B (ds. 16.00h)

##### Grup 7

St. Pau Manresa-Calders (dg. 19.30h)

##### Grup 18

Campdevàdol-Banyoles At. (ds. 17.00h)  
Cellera-Camprodon (ds. 16.00h)  
St. Gregori-Abadessenc (ds. 20.00h)

##### Femení Primera Nacional. Grup 3

Casablanca-Vic Riuprimer (ds. 17.00h)

##### Femení Primera Divisió. Grup 2

Gim. Manresa-FUE Vic (dg. 17.00h)  
EF Mataró-Torelló (dg. 17.00h)  
E. Andorra-Vic Riup. B (ds. 18.00h)

#### HOQUEI

##### OK Lliga

Barça-Vltregà Stern Motor (ds. 12.00h)

##### OK Lliga Femenina

Bigues i Riells-Vltregà Stern Motor (dg. 16.15h)  
Martínelia Manlleu-Cerdanyola (ds. 18.00h)

##### Lliga Catalana Plata. Grup A

Taradell-Mataró (ds. 18.00h)

##### Grup D

Shum-CP Vic (ds. 20.00h)

#### MOTOR

##### XXIII Ral·li de la Llana de Ripollès-Trofeu Autosi.

Dissabte, a partir de les 9 del matí, sortida del Parc d'Assistència situat a l'avinguda Tèxtil de Ripoll.

### ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

## Finalitza amb èxit el Barcelona International Tennis Tour ITF Sub-18 disputat al Club Tennis Vic



Els guanyadors i finalistes del campionat

El passat cap de setmana va finalitzar amb molt d'èxit el Barcelona International Tennis Tour ITF Sub-18 - 4t Open Associació Esportiva Nacho Juncosa Barcelona - J3 Ciutat de Vic al Club Tennis Vic. Durant una setmana molt intensa a les instal·lacions del CT Vic es va poder veure els millors tennistes Sub-18 a escala internacional. Els guanyadors del torneig van ser Annelin Bakker en categoria individual femenina i Roger Pascual en categoria

individual masculina, mentre que en categoria femenina de dobles, Joy de Zeeuw i Britt Du Pree es van proclamar campiones i Luis García i Albert Pedricó ho van fer en dobles masculí després de guanyar als jugadors del CT Vic Kenneth Rabinad i Pere Prat, que van ser subcampions.

La propera cita al CT Vic en pàdel serà el Torneig Juvenil de Pàdel Isern, que es disputarà els dies 23, 24 i 25 de setembre.

## Jaume Casas, jugador del CT Vic, subcampió d'Espanya Infantil amb la selecció catalana



Els jugadors i les jugadores del combinat català, amb el seu seleccionador

L'Acadèmia de Juan Carlos Ferrero Equilete, a Villena (Alacant), va acollir del 7 a l'11 de setembre el Campionat d'Espanya Infantil per Comunitats Autònomes.

En el quadre masculí de la selecció catalana hi havia el jugador del CT Vic Jaume Casas, que es va proclamar sub-

campió d'Espanya. A la final van perdre contra Castella la Mancha. L'equip estatal, a banda de Casas, el completaven Tito Chávez i Eudald González. Des del CT Vic feliciten “a tot l'equip seleccionat i en especial al jugador del club Jaume Casas”.





## Aplec de Rocaprevera

Torelló es retroba aquest cap de setmana amb una de les seves festes més entranyables, l'Aplec de Rocaprevera, que viurà la primera edició després de la consulta en què es va posar sobre la taula l'eliminació del festiu local del dilluns de Rocaprevera i canviar-lo pel divendres de Carnaval a partir del 2023, que es va acabar desestimant. Els actes de l'aplec comencen aquest dissabte i segueixen la

línia dels darrers anys, però amb voluntat d'arribar a nous públics. En aquesta línia s'introdueixen dues novetats, els vermouths musicals i un taller de castells a càrrec dels Sagals d'Osona. No hi faltaran la Cursa de Muntanya que organitza el Centre Excursionista Torelló, la ballada de gegants, actuacions musicals, les exposicions de pintura de Salvador Sala i Marina Domènech o l'emblemàtica tómbola.

# ATSA

Assessoria fiscal, jurídica  
i econòmica des de 1926

[www.atsa.com](http://www.atsa.com)

**TORELLÓ:**

C. Del Pont, 15, 1r - 93 859 37 11  
[atsatorello@atsa.es](mailto:atsatorello@atsa.es)

**VIC:**

C. Costa d'en Paratge, 22, 2A - 93 885 03 05  
[atsavic@atsa.es](mailto:atsavic@atsa.es)



BARCELONA - GIRONA - MADRID  
ANDORRA - PUIGCERDÀ - FIGUERES  
TORELLÓ - BANYOLES - VIC

**Tallers  
Germans  
VIÑAS, SL**

**Oferim els  
millors  
serveis!**

- ✓ Multimarca
- ✓ Mecànica general
- ✓ Diagnòstic
- ✓ Revisions
- ✓ Planxa i pintura



**VIÑAS, SL**

C. Montesquiu, 4 TORELLÓ  
Tel. fax: 93 859 23 63 - Tel. 93 859 64 40  
[tallersgermansv@yahoo.com](mailto:tallersgermansv@yahoo.com)

## ELS 3 PASSOS CAP A LA FELICITAT

- 1 MATRICULA'T A L'ESCOLA D'ARTS PLÀSTIQUES DE TORELLÓ\*
- 2 ESCULL UN DELS MOLTS CURSOS I MONOGRÀFICS QUE OFERIM: PINTURA, COSTURA, FOTOGRAFIA, CERÀMICA...
- 3 APRÈN MOLTES COSES, FES NOVES AMISTATS I SIGUES FELIÇ VENINT A L'ESCOLA

[www.eapt.cat](http://www.eapt.cat)

2022-23

cursos  
monogràfics  
tallers

infants  
joves  
adults

\*Matrícula oberta fins al 27 de setembre

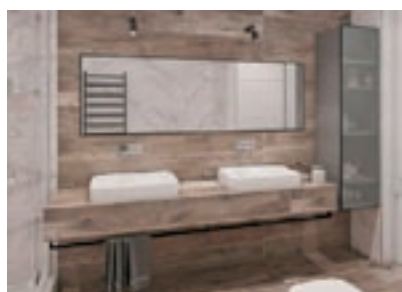
Horari d'atenció al públic:  
laborables de 16 a 19 h

T. 93 850 46 64  
[eap@ajtorello.cat](mailto:eap@ajtorello.cat)

Plaça dels Torners, 17 2a  
08570 Torelló

@escartto

000  
escola  
d'arts plàstiques  
torelló  
[www.municipi.cat](http://www.municipi.cat)



VIDRE  
TANCAMENTS  
TANQUES DE JARDÍ  
BANY  
COMPLEMENTS

# MORA

50 ANYS D'OFICI

**TORELLÓ**

C. SANT JOSEP, 1

C. MAS LES VINYES, 21-36  
POL. IND. MAS LES VINYES

**VIC**

C. LLEIDA NÚM. 9  
POL. ACT ECO.

93 859 21 95 - [WWW.VIDRESMORA.CAT](http://WWW.VIDRESMORA.CAT)



Els mercats –i les mateixes xarxes socials– ja exhibeixen les primeres cistelles de bolets. La temporada arrenca pendent de la pluja que caigui els propers dies. Qui n’ofereix tot l’any és Mycelio, una explotació de Tavertet que cultiva bolets lignícoles i ecològics.

# Bolets tot l’any

Mycelio, de Tavertet, és una de les dues úniques explotacions del país que cultiva bolets ecològics; completen tot el procés

## Tavertet

### Miquel Erra

Hi ha una manera de poder menjar (determinats) bolets durant tot l’any. I de fer-ho, a més, amb rerefons sostenible, proper i ecològic. És el que ofereix Mycelio, de Tavertet, avui una de les dues úniques explotacions del país que cultiven bolets ecològics; en concret, tota una gamma de bolets saprófits o lignícoles –aquells que *mengen* fusta–. Ells mateixos completen tot el procés d’elaboració: des de gestionar el bosc i estellar la fusta per preparar el substrat fins a cultivar i distribuir els bolets, actualment mitja dotzena de varietats.

“Els bolets em fascinen i el món *fungi* és encara molt desconegut”, exposa el neerlandès Tomas Viguurs, que juntament amb Rodger Abey Parris van crear, ara fa quatre anys, la marca Mycelio. Viguurs ja havia experimentat amb el cultiu de bolets durant l’etapa que va viure a l’Argentina. Quan amb la seva família van desembarcar a Catalunya, el 2017, es va proposar de convertir-ho en un negoci, conscient que “aquest és un país que hi ha cultura boletaire, que es

mengen i es cullen bolets”. Tot buscant un entorn ideal per implantar-lo va espetar a L’Avenc, de Tavertet. Li van oferir d’ocupar una part del pàrquing soterrani de què disposa aquest novedós aparthotel rural, “i em va semblar un lloc ideal per temperatura i humitat”. El mateix fill dels propietaris, Rodger Abey, es va animar a

**Són bolets que ‘mengen’ fusta, com el xiitake o el ‘maitake’**

sumar-se al projecte i plegats van constituir la societat Myco Life, SL.

Durant els dos primers anys compraven el substrat a una altra empresa i ells procedien al cultiu. Ara fa dos anys es van animar a completar el procés. Ho van poder afrontar gràcies a accedir a una línia d’ajuts europeus, la Life MycoRestore, que promou el sector micològic i, en particular, les noves pràctiques de maneig per a uns boscos més productius i resilient al canvi climàtic. Això els va permetre habilitar tota

la producció del substrat a mas Can Rajols, una antiga granja de porcs situada a dos quilòmetres de L’Avenc. Ells mateixos fan el manteniment i gestió de la finca forestal contigua, d’unes 200 hectàrees. D’aquí n’obtenen la fusta de faig, matèria primera principal que utilitzen per elaborar el substrat –han declinat de recórrer a la palla per preservar l’hàbitat ideal d’aquests bolets i garantir-ne “l’autenticitat”–. Avui produeixen unes tres tones setmanals de substrat. A banda de servir per al cultiu dels seus bolets, també en subministren a d’altres empreses i puntualment a particulars, que els fan créixer a casa amb uns petits *kits* de cuina.

Després de completar els processos d’esterilització, inoculació i incubació –que es poden allargar entre tres setmanes i tres mesos–, el substrat el trasllada al soterrani de L’Avenc, on culmina l’etapa de floració dels bolets, en unes condicions molt determinades “de temperatura, aigua, aire i llum”.

Actualment produeixen mitja dotzena d’espècies. Els més habituals són el xiitake i el *maitake*, o gírgola del castanyer, d’origen asiàtic, uns bolets cada dia més apreciats



A l’esquerra, Tomas Viguurs a l’espai soterrani de L’Avenc on culmina el procés de floració dels bolets.

pels seus valors nutricionals i organolèptics, però també terapèutics. També fan créixer el bolet de card, el carner o el de pollancre. Paral·lelament, estan col·laborant en algunes línies d’investigació que ha obert l’IRTA per fomentar el cultiu d’altres bolets de soca autòctons, així com per explorar-ne els atributs medicinals. Mycelio col·labora amb l’empresa vallesana Bolet Ben Fet, en el seu moment pionera en aquest sector, amb qui mantenen vincles tant en la producció d’algunes espècies com en la distribució.

“Estem molts contents; som un negoci molt jove, però hem anat creixent”, es felicita Viguurs, Tot i que en

els darrers anys ha augmentat la tendència a cultivar bolets comestibles, Mycelio hi aporten un doble valor afegit: el compromís amb la sostenibilitat i una producció plenament ecològica. “Som un negoci circular; comencem al bosc i acabem al bosc”, destaca Viguurs. I és que part del residu del substrat s’utilitza com a llavor o retorna novament a la terra. En un moment en què creix la demanda pels productes elaborats amb proteïnes vegetals “de qualitat”, Mycelio sap que té camp per córrer. Alguns restaurants i botigues especialitzades, a més de mercats i fires puntuals, són, ara mateix, els seus principals aparadors.

## Pendants de la pluja

Els boletaires experts, prudents a l’hora de valorar la temporada

## Vic

### M.E.

Encara ho diuen amb la boca petita, i amb un ull pendent del cel, però la majoria de boletaires consultats són, ara mateix, moderadament optimistes pel que fa als primers compassos de nova temporada boletaire. “De moment arrenca bé, però si no plou aquests dies s’espatllarà”, advertien els pradencs Enriqueta Guixaró i Josep Seuba,

que després de dos anys d’interrupció per la pandèmia, dissabte passat tornaven a plantar parada a la plaça Major de Vic. De moment, els bolets que exhibien els havien hagut de collir “molt amunt”, per sobre dels 1.700 metres. “El fet que hagi estat un estiu molt sec no afecta, d’entrada, però ara ha de ploure molt més i que no faci vent”, apuntaven.

En la mateixa línia s’expressava el campdevanolenc

Joan Serrat. “Si plou pot ser una bona temporada.” Si fa tres setmanes va començar collint els primers ceps, ara ja havia arribat el rovelló. Serrat fa més de 40 anys que ven bolets a la plaça Major. “Tinc 63 anys i ja venia quan encara no tenia ni carnet!” Actualment també en recullen la seva dona i el seu fill. En canvi, Serrat advertia que alguns bolets que dissabte es venien a Plaça eren subministrats per Mercabarna.



Enriqueta Guixaró i Josep Seuba, a la dreta, dissabte a la parada de la plaça Major





bolets; a la dreta, la fase d'elaboració de substrat i la de la inoculació, que tenen lloc a les instal·lacions de mas Rajols, a Tavertet mateix

## Bolets de fira

Dues jornades dedicades a la micologia amb la 29a Festa del Bolet de Setcases

### Setcases

#### Jordi Remolins

Les persones que veuen un bolet i es pregunten si és verinós, comestible o bé si a l'interior hi habiten els barrufets tenen una oportunitat per resoldre els dubtes que se'ls plantegin durant les dues jornades de la festa que Setcases dedica a la micologia. L'activitat del municipi tindrà els bolets com a protagonistes de dissabte i diumenge, amb especialistes del sector que en faran una selecció i classificació de les espècies trobades per boletaires voluntaris, i centralitzant aquesta activitat a la Sala dels Estudis.

En aquesta 29a edició de

la Festa del Bolet hi haurà música folklòrica comarcal amb el conjunt Randellaires, que durant tot dissabte animarà els carrers del poble, a més d'inflables per als infants durant la

franja del matí. Paral·lelament, es farà un mercat d'artesans durant tots dos dies, i dissabte

a la tarda la Societat Catalana de Micologia ha convocat una conferència per incidir en les peculiaritats dels bolets de Setcases. El poble és un indret molt apreciat pels buscadors de bolets, sobretot en aquest inici de campanya especialment irregular en molts boscos tradicionalment fèrtils de la resta de la comarca.

### Primera fira del sector de la temporada

### PUBLICITAT Festa del Bolet de Setcases

**Hostal - Restaurant**

**La Cabanya**

**972 13 60 65**  
Pl. Estudis, 2  
17869 Setcases  
[www.lacabanya.es](http://www.lacabanya.es)

### CONSELLS BÀSICS per anar a buscar bolets



- 1 Comproveu la previsió meteorològica abans de sortir
- 2 Porteu roba adequada, menjar i aigua
- 3 Agafeu mapes i sistemes GPS de localització
- 4 No aneu sols
- 5 Preneu punts de referència per orientar-vos: camins, barrancs, etc.
- 6 Adapteu l'activitat a la vostra condició física i edat
- 7 Planifiquen la tornada abans que es faci fosc
- 8 Si us perdeu truqueu al 112

EL 9 NOU

## FESTA DEL BOLET

17 I 18 DE SETEMBRE 2022

SETCASES

### DISSABTE 17

- Durant tot el dia: Mercat d'artesans.
- De 10h a 14h i de 16h a 19h a la Sala dels Estudis: Selecció i classificació de les espècies trobades pels boletaires voluntaris. Els Micòlegs experts resoldran els vostres dubtes.
- D'11:30h a 13:30h: Animació folk amb els Randellaires.
- D'11h a 14h: Inflables per la mainada.
- De 17h a 18:30h: Animació i Concert dels Randellaires.
- A les 18:45h: Conferència a càrrec de la Societat Catalana de Micologia sobre "Els bolets de Setcases".



### DIUMENGE 18

- Durant tot el dia: Mercat d'artesans.
- De 10h a 14h i de 16h a 19h a la Sala dels Estudis: Selecció i classificació de les espècies trobades pels boletaires voluntaris. Els Micòlegs experts resoldran els vostres dubtes.

Organitza i col·labora:





# Roda ja escalfa motors

Aquest cap de setmana es viuran els preàmbuls d'una festa major que desplegarà una quarantena de propostes del 22 al 25

## Roda de Ter

### Miquel Erra

“Aquesta festa major serà recordada com la del retorn a la normalitat.” Ho escriu Roger Canadell, regidor de Cultura i Participació, al llibret del programa d'enguany. I la millor prova són la quarantena de propostes que es desplegaran entre el 22 i el 25 de setembre, dies centrals d'una festa major que recupera l'esquelet habitual d'abans de la pandèmia.

“Els darrers anys hem hagut de fer mans i mànigues per tenir una festa major adaptada a les circumstàncies sanitàries, però en cap moment ens vam plantejar de suprimir-la ni d'aturar l'activitat cultural: el temps ens ha donat la raó i s'ha pogut comprovar que

la cultura és segura i que les celebracions diverses les podem fer possibles si treballàvem per garantir les mesures necessàries”, reflexiona el regidor, que aprofita per

**Canadell: “Serà recordada com la del retorn a la normalitat”**

agrair “l'esforç” dels molts rodencs i rodenques que hi participen “activament” per fer possible la festa.

El programa ja viurà alguns preàmbuls. Per aquest diumenge, per exemple, s'ha convocat una sortida familiar amb BTT i una de les visites teatralitzades al Museu Arqueològic de l'Esquerda,

titulada *L'espectre més hospitalari del museu*. Dilluns al vespre arribarà tot un clàssic, la presentació de l'edició extraordinària de festa major de la revista *Roda de Ter*. I dimecres, una nova edició de l'hora del conte, amb Boia Teatre i el seu espectacle de titelles. Dijous, ara sí, arrencarà oficialment la festa major amb el pregó d'Ester Corominas, mestra de la llar d'infants des de 1983 i membre de diferents entitats del poble. Tot seguit hi haurà un sopar i una quina popular. Paral·lelament, Aida Reig serà l'encarregada de pronunciar el pregó de la festa major jove, es presentarà la beguda representativa, l'Aigua del Ter, i es donarà pas a la primera nit de Barraques, amb els concerts de 666 Capiell Sisteem, Pelukas i Efecte



**AUTO ELÈCTRIC MOLET SL**



Electricitat de vehicles

Centre tècnic de tacògrafs digitals i analògics i limitadors de velocitat

Calefaccions



Webasto

C. Verdager, 23 - Roda de Ter - [electricmolet@gmail.com](mailto:electricmolet@gmail.com)  
Tel. 93 854 00 57 - Fax 93 854 38 90

**BONA FESTA MAJOR!**

**Gasoi A+**

Millorat  
Microfiltrat  
Controlat

Tots els nostres gasoils estan verificats i controlats periòdicament per un laboratori especialitzat amb l'objectiu de garantir la màxima qualitat dels nostres productes.

**FEIXAS AULET 90**

**MATÈRIES TÈXILS Colomer**

Venda de tot tipus de roba per vestir

Roba per a la llar, teixits per entapissar, cortines, manualitats...

**GRAN ASSORTIMENT DE TEIXITS PER A CARNAVAL**

C. Sta. Magdalena, 1-5  
Barri Fontanelles - Tel. 93 854 00 83  
Les Masies de Roda

Més de 40 anys fent poble.  
**Bona festa major!**



**GRUP GEPORK**

Innovation & Animal Care





COLLA GEGANTERA DE RODA

## 70 anys dels gegants i estrena de la rèplica de la Princesa

**Roda de Ter** Enguany s'escau el 70è aniversari dels gegants de Roda, l'Arnald i la Violant, estrenats per la festa major de 1952 enmig d'un gran fervor popular (a la foto de l'esquerra). La celebració, pròpiament, es farà coincidir amb la tradicional trobada gegantera que la colla local ha convocat per al proper 23 d'octubre. Amb tot, durant la cercavila de festa major, divendres que ve, s'aprofitarà per presentar la rèplica de la Princesa (a la foto de dalt, més baixa que l'original), un dels quatre capgrossos històrics, estrenats igualment fa 70 anys. L'objectiu és completar la rèplica de tots quatre en els propers mesos –en aquest moment en Patufet ja és al taller de Toni Mujal de Cardona i properament hi passaran el Príncep i la Vella–, amb l'objectiu de preservar les figures originals, com ja es va fer els anys 2017 i 2018 amb els mateixos gegants.

Milli Vanilli. Divendres, dia central de la festa major, hi haurà les tradicionals xocolatada, ofici solemne, cercavila dels gegants i concert, amb Cafè Trio. Del vespre destaca el correfoc amb la colla local Diablers del Pont Vell; i a la nit, més concerts amb Sixtus, Sr. Oca o La Banda del Coche Rojo. Dissabte arrencarà amb un correfoc infantil i la inauguració d'una exposició permanent de projectors de cinema a la biblioteca. A la tarda, propostes transversals per a tots els públics: des del recuperat Kintobike del jovent fins al concert dels The Penguins per a un públic familiar, passant pel concert i ball amb l'Orquestra Maravella o la cita imprescindible amb el Ter-Orificks Band.

De diumenge destaquen la jornada castellera, aquest any amb els habituals Sagals d'Osona i els Xerrics d'Olot. També hi haurà un dinar popular a la Zona Festa Major Jove, seguit d'un bingo. A la tarda també hi haurà la segona sessió de l'obra *El casament*, a càrrec del grup de teatre local Arrels. I com a colofó, el concert que oferiran Pep Poblet i Joan Tena, a la zona de Barraques, i el tradicional comiat de festa major amb el 10è Espectacle de Llum i So de Toni Gaja.



MUSEU DE L'ESQUERDA

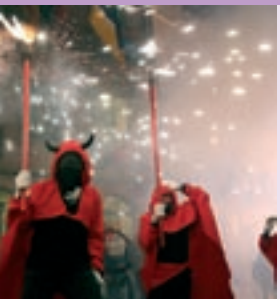
## 40 anys després, gravats de 'La fàbrica'

**Roda de Ter** Després de la pausa de l'estiu, es reprenen els actes commemoratius dels 50 anys del poemari *La fàbrica* de Miquel Martí i Pol. Dissabte es va inaugurar, al Museu de l'Esquerda, l'exposició "Miralls de 'La fàbrica'", que recull obres realitzades per nou alumnes del taller de gravat de l'Escola d'Art de Manresa, amb l'ús de diferents tècniques, que s'inspiren en els textos poètics. L'exposició es podrà veure fins al dia 9 d'octubre en les hores de visita del museu. La relació de l'obra amb el gravat ve d'origen: la primera edició de *La fàbrica*, publicada a Quaderns El Bordiol, ja comptava amb gravats de l'artista centellenc Jordi Sarrate.

**FABRICACIÓ  
I COL·LOCACIÓ  
DE TOT TIPUS DE  
REIXATS I PORTES**

**Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com**

## ENDRE'N NOTA



### EL CORREFOC

La colla dels Diablers del Pont Vell, creada fa cinc anys, protagonitzarà el correfoc, el dia 23 a la nit. L'endemà ho farà la canalla.



### EL KINTOBIKE

El retorn a la normalitat permet recuperar la festa jove amb plenitud. El Kintobike n'és un dels emblemes. Serà el dia 24 a les 5 de la tarda.



### LA MARAVELLA

Doble actuació d'una de les grans orquestres del país, la Maravella, dissabte 24 en doble format de concert, a les 7, i de ball, a les 9.



### POBLET I TENA

Un dels plats forts serà el concert de Pep Poblet i Joan Tena, a Barraques, en la recta final del programa. Serà diumenge dia 25 a les 8 del vespre.

XEVILAREGUT



**Roquet / ROQUET HYDRAULICS S.L.**

**Roquet / PEDRO ROQUET S.A.U.**  
HYDRAULIC VALVES

**Roquet / INDUSTRIAS TEKOR S.A.U.**  
HYDRAULIC PUMPS AND MOTORS

**Roquet / FUNDICIONES DE RODA S.A.**  
IRON CASTING

**Roquet / DINACIL S.L.U.**  
HYDRAULIC CYLINDERS

**Roquet / ROQUET EASTERN EUROPE S.R.L.**  
HYDRAULIC CYLINDERS

**Bona festa major!**

**www.roquetgroup.com**

**Diumenge 18 de setembre**  
9.30 SORTIDA FAMILIAR AMB BTT. Parc del Carrer Collsacabra.  
10.30 i 12.00 Visita teatralitzada. L'ESPECTRE MÉS HOSPITALARI DEL MUSEU. Museu Arqueològic de l'Esquerda.

**Dilluns 19 de setembre**  
19.00 Presentació de la revista *Roda de Ter*. Jardins de Can Planoles.

**Dimecres 21 de setembre**  
17.30 Hora del conte. LA VERITAT DE LES PRINCESES, de Boia Teatre. Plaça Major.

**Dijous 22 de setembre**  
18.00 Espectacle DISORDER, de la Companyia Pere Hosta. Plaça Major.  
20.30 PREGÓ a càrrec d'ESTER COROMINAS RIERA. Jardins de Can Planoles.  
21.00 SOPAR POPULAR. Barraques.  
22.00 QUINA DE FESTA MAJOR. Barraques.  
22.30 PREGÓ FESTA MAJOR JOVE a càrrec d'AIDA REIG MASRAMON.  
Presentació de la beguda L'AIGUA DEL TER. Zona Festa Major Jove.  
23.00 Concert de 666 CAPILLE SIXTEEN. Barraques de Festa Major.  
00.30 Concert de PELUKASS. Zona Festa Major Jove.  
02.00 EFECTE MILLI VANILLI. Zona Festa Major Jove. Seguidament, DJ KEYROL.

**Divendres 23 de setembre**  
08.00 DESPERTADA GENERAL. Cercavila.  
09.00 XOCOLATADA POPULAR.  
11.00 OFICI I OFRENA FLORAL a la MARE DE DÉU DEL SÒL DEL PONT.  
11.00 Programa de ràdio Festa Major 2022.  
12.00 CERCAVILA DELS GEGANTS I CAPGROSSOS.  
16.30 CONCERT DE FESTA MAJOR amb CAFÈ TRIO. Jardins de Can Planoles.  
17.00 TARDA URBANA.  
18.00 QUAN NO TOCÀVEM DE PEUS A TERRA, de CIRC PISTOLET. Plaça Major.  
18.30 Final V TROFEU DE BILLAR de Festa Major. 3r memorial Ramon Parés Solà.

19.30 SARDANES amb LA COBLA GENISENCA. Plaça Major.  
21.30 CORREFOC amb Diablers del Pont Vell.  
00.00 CONCERT DE SIXTUS. Barraques.  
00.00 CONCERT DE SR.OCA. Zona Festa Major Jove.  
01.30 CONCERT amb LA BANDA DEL COCHE ROJO. Seguidament, SESSIÓ DE MÚSICA amb DJ. Barraques.  
01.30 Sessió de música electrònica amb AMYGDALA, VERDE I CROSTATEK. Zona Festa Major Jove.

**Dissabte 24 DE SETEMBRE**  
12.00 CORREFOC INFANTIL.  
12.30 Inauguració de l'exposició permanent de projectors de cinema. Biblioteca.  
17.00 KINTOBIKE.  
18.30 CONCERT de THE PENGUINS – REGGAE PER XICS. Plaça Major.  
19.00 CONCERT de Festa Major amb l'ORQUESTRA MARAVELLA. Pavelló.  
21.00 BALL de Festa Major amb l'ORQUESTRA MARAVELLA. Pavelló.  
22.00 Obra de Teatre EL CASAMENT, per Teatre Arrels. Teatre Eliseu.  
23.30 CONCERT de TER-ORIFICKS BAND. Seguidament, DJ CÉ LIZANDRA. Barraques.  
23.30 CONCERT de JUANXITOS.  
00.30 Concert de BANDA BIRUIJ, DJ Alegre i PD BP. Zona Festa Major.

**Diumenge 25 de setembre**  
9.00 2on RAL·LI FOTOGRÀFIC.  
10.00 Ruta literària MIQUEL MARTÍ I POL. Inici a la plaça Verdaguer.  
10.30 VIATGE A LA CATALUNYA CAROLÍNGIA. Museu de l'Esquerda.  
11.00 OBSERVACIÓ DEL SOL. Placeta de l'olivera.  
12.00 JORNADA CASTELLERA. Plaça Major.  
14.00 DINAR POPULAR. Zona Festa Major Jove.  
16.30 Partit de Futbol. Camp de futbol.  
17.00 BINGO. Zona Festa Major Jove.  
18.00 Espectacle CARRILLÓ. Plaça Major.  
18.00 IMPROSHOW. Zona Festa Major Jove.  
18.30 Obra de teatre EL CASAMENT, per Teatre Arrels. Teatre Eliseu.  
20.00 Concert amb PEP POBLET I JOAN TENA. Barraques.  
21.30 Comiat de Festa Major amb el 10è ESPECTACLE DE LLUM I TRO del rodenc Toni Gaja.

**FESTA MAJOR  
RODA  
DE TER**

DEL 22 AL 25 DE SETEMBRE  
DE 2022



# Una Gala en plenitud

Campdevàdol obre una festa major que recupera sopars, el correbars o les nits de concerts

## Campdevàdol

### Isaac Muntadas

Amb la recuperació del concurs de pintura ràpida Coll i Bardolet i el pregó de l'actor i humorista Fel Faixedas a la Sala Diagonal d'aquest dijous a la nit es va donar el tret de sortida a la festa major de Campdevàdol. La Gala 2022 recuperarà un munt d'activitats i es normalitzarà després de dos anys de pandèmia amb un 2020 *in albis* i un 2021 "descafeïnat", apuntava l'alcaldeessa, Dolors Costa. Una de les grans novetats és que, amb la dissolució de la comissió de festes, tot el cartell ha estat elaborat per la mateixa Regidoria de Festes de l'Ajuntament. Destaca també la gratuïtat de tots els actes, amb l'excepció del ball del confeti de dilluns i el sopar popular de fi de festa de dimarts.

La regidora de Festes, Maria José Holguera, va subratllar en la presentació que enguany s'han dirigit moltes activitats per als més petits. Els nens podran gaudir de la cercavila de la colla gegantera i els grallers i un concert amb el grup Els Atrapasomnis, dissabte a la tarda, o d'uns contes màgics al passeig de Can Branques, a la nit. Diumenge hi haurà jocs de fusta i dimarts, la festa de l'escuma. La recuperació d'actes que la covid va esborrar del mapa seran una constant.

Divendres a la tarda es farà un correbars amb la participació dels Diables de Ripoll



## Pintant la festa major

**Campdevàdol** El clàssic concurs de pintura ràpida Coll i Bardolet, que enguany arribava a la 18a edició i no es feia des del 2019 per la pandèmia, va encetar la festa major de Campdevàdol. Els participants també es

repartiran pel poble durant tot el matí de divendres i dissabte. A la foto s'hi veu un artista que dibuixa la plaça de la Dansa i la façana del bar El Niu. Aquest dijous també es va celebrar la 13a edició del concurs de dibuix infantil, que va comptar amb la participació dels alumnes de l'escola Pirineu.

i, tot seguit, el sopar popular de festa major organitzat pel Kol·lectiu Kampdevàdol. Aquesta entitat també impulsarà un concert de música folk amb The Blues Stables diumenge. Una altra de les novetats és el Ràpid de Festa Major de diumenge al matí a l'espai lúdic de l'Onze de Setembre, que donarà obsequis a tothom i premis al campió, al millor gol i a la millor aturada.

Enguany, ja no hi haurà restriccions d'aforament i la plaça de la Dansa es podrà tornar a omplir de gom a gom per la ballada de la Gala, que serà diumenge i dilluns a les 6 de la tarda. Les nits de concerts tenen el dissabte com a dia gran amb Gertrudis de cap de cartell. Els de la Garriga compartiran escenari amb la Tribut i discjòqueis. Divendres, també hi haurà DJ, però abans hauran cantat

Yung Rovelló i Jazz Woman. Diumenge a la tarda serà el torn del concert i ball de l'Orquestra Venus, mentre que la Cobla Ciutat de Girona actuarà diumenge. El ball de confeti comptarà amb la Kinky Band i DJ, i l'Orquestra Selvatana farà el concert de festa major al Diagonal abans i després del fi de festa amb el *mapping* de la Gala a l'església i els focs artificials.

## La festa major de Calldetenes ja treu el cap

**Calldetenes** El lliurament dels 43ns Premis Literaris de Calldetenes marcarà, aquest dissabte a partir de les 7 de la tarda, el tradicional preàmbul de la festa major de Calldetenes, que per aquest primer cap de setmana també ha programat un concurs de tir al plat i una quina popular, dissabte; més un campionat de petanca, el dinar de colles i una festa de l'escuma, diumenge. El programa continuarà amb algunes propostes puntuals entre dilluns i dimecres, però el tret de sortida formal el donarà, dijous que ve al vespre, el pregó que protagonitzarà la companyia local L'Espardenya Teatre, que enguany commemora el 25è aniversari. La festa culminarà el 2 d'octubre amb la consolidada Fira de la Mercè.

## I recta final a les de Folgueroles i Santa Eulàlia de Riuprimer

**Folgueroles** La festa major de Folgueroles afrontarà el seu últim cap de setmana festiu. Ho farà amb diferents activitats esportives, dissabte, i una doble proposta, diumenge. D'una banda, al matí la Fundació Jacint Verdaguer ha convocat una ruta geològica maridada amb poesia de Verdaguer. De l'altra, a la tarda el grup de teatre Atlàntida representarà l'obra *Sota teràpia*. També a Santa Eulàlia de Riuprimer estan vivint les últimes activitats de la festa major. Per diumenge a la tarda s'ha convocat una representació teatral de l'obra *La fàbrica de l'avi*, dirigida per Jaume Peguera.

## Un final de festa 'passat per aigua' a Sant Joan

### Sant Joan de les Abadesses

La tradicional bogeria on el jovent –i no tan jovent– santjoaní demana que els mullin des dels balcons no va ser l'únic moment en què els dos últims dies de festa major van estar passats per aigua. La pedregada de dilluns va ser el preludi d'un tancament de festa on les activitats a l'aire lliure van fer-se pendents de la teulada celestial, i el pavelló com a alternativa. Encara que les sardanes i el dinar del Covilar de dimarts en sortissin perjudicats, el Ball de Pabordes nocturn es va desenvolupar amb normalitat, i el concert de nit va recuperar l'essència més local en tractar-se d'una data laborable als municipis veïns. J.R.







## Doble premi per a Carol Bruguera als HairBrained Video Awards

**Vic** Carol Bruguera, la firma de salons de perruqueria nascuda a Vic fa 60 anys, ha tornat a ser guardonada als HairBrained Video Awards, un dels certàmens més prestigiosos del sector de la perruqueria, en una gala celebrada a Nova York la matinada de dilluns, a la qual va assistir Mia Carol, director creatiu del grup (a la foto). El vídeo *Little hair stories*, un muntatge que vol retre homenatge als seus clients i a l'ofici de perruquer en general, i que va ser guardonat en dues categories: la d'humor i com el millor vídeo de l'any, dotat amb 5.000 dòlars. La producció del vídeo és de Natx Audiovisuals. Carol Bruguera ja va recollir un dels primers premis d'aquest certamen en l'edició del 2020 i ara espera el veredicte dels Digital Beauty Awards, dels quals és finalista. Aquest octubre celebraran els 60 anys.

### Vic

#### M.E.

Proximitat, ofici i compromís. Són les tres paraules que hi ha gravades a la porta d'accés a l'obrador. I és la filosofia que inspira El Pastador, el nou establiment que pren el relleu de l'antic Forn de Pa Soler, a la rambla Davallades de Vic, que emprèn així una tercera vida –la segona, com a Cal Parra, tot just va durar un any–. Darrere hi ha la firma de l'osonenc Pep Aguilar, precisament bregat en l'ofici al “pastador” d'un altre forn centenari, com a sisena generació de Can Teiona de Roda de Ter. Dimarts que ve obrirà les portes.

Després d'uns primers anys al negoci familiar –que actualment porta el seu germà–, Aguilar va emprendre tot un periple professional que li ha permès conèixer les diferents cares del món del pa. Ha estat professor de l'escola del Gremi de Flequers de la Província de Barcelona, etapa que el va portar a participar en certàmens nacionals i internacionals del sector –recollint alguns guardons destacats–; ha format part del departament d'I+D d'una de les grans cadenes de brioxeria, i ha treballat, entre d'altres, com a tècnic en una farinera. Quan ara li va arribar la proposta de reobrir, amb un projecte propi,



Pep Aguilar, a la botiga d'El Pastador, ultimant els últims preparatius per a l'obertura, prevista per a dimarts que ve

el local de l'antic Forn de Pa Soler –tancat des de principis d'estiu– va veure clar que havia arribat el moment de tornar a l'essència, a la fleca. I amb una línia irrenunciable: “Compromís amb l'ofici i amb el territori.” El Pastador servirà pa, coques i brioxeria fets de manera artesanal, sobre la base de productes de proximitat i sostenibles, amb massa mare de cultiu i diferents tipus de blats. Progressivament aniran incorporant productes més elaborats, amb tot un assortiment de coques de forner recuïtes al foc; des de coques de vidre,

d'ou, de briox o salades fins a un panettone propi. “Voler anar de mica en mica i, sobre tot, connectar amb els gustos de la clientela, de la gent del barri”, remarca el forner. “Aquí a la comarca sempre s'ha fet bon pa, no venim a descobrir res, només mirarem de ser fidels a un producte honest i saludable, i que encaixi amb el nostre públic”, remarca Aguilar, que durant uns anys també va ser membre actiu del desaparegut Gremi de Flequers d'Osona. Paral·lelament, el forn es proposa anar una mica més enllà. A mitjà termini obrirà

les portes de l'obrador –“del pastador, com se n'havia dit tota la vida”–, perquè els clients “ens coneguin, comparteixin i entenguin la nostra manera de fer”. S'hi faran cursos, maridatges o demostracions vinculades a la cultura del pa. “Volem que El Pastador sigui un espai de participació.” També un reduït de formació per a futurs forners, un ofici “que s'està perdent”. El projecte tot just comença, però espera inocular l'*esperit* que hi va imprimir la família Soler durant més de 60 anys de proximitat, ofici i compromís.



# EL 9 TV

## Ara en alta definició

Periodisme amb totes les lletres, televisió amb tots els colors



# Relleu amb història

Pep Aguilar, fill de l'històric forn de Can Teiona de Roda i amb una llarga trajectòria dins del sector, obre a Vic El Pastador, al local on hi havia hagut el també centenari forn Soler

Vic

M.E.

Proximitat, ofici i compromís. Són les tres paraules que hi ha gravades a la porta d'accés a l'obrador. I és la filosofia que inspira El Pastador, el nou establiment que pren el relleu de l'antic Forn de Pa Soler, a la rambla Davallades de Vic, que emprèn així una tercera vida –la segona, com a Cal Parra, tot just va durar un any–. Darrere hi ha la firma de l'osonenc Pep Aguilar, precisament bregat en l'ofici al “pastador” d'un altre forn centenari, com a sisena generació de Can Teiona de Roda de Ter. Dimarts que ve obrirà les portes.

Després d'uns primers anys al negoci familiar –que actualment porta el seu germà–, Aguilar va emprendre tot un periple professional que li ha permès conèixer les diferents cares del món del pa. Ha estat professor de l'escola del Gremi de Flequers de la Província de Barcelona, etapa que el va portar a participar en certàmens nacionals i internacionals del sector –recollint alguns guardons destacats–; ha format part del departament d'I+R+D d'una de les grans cadenes de brioxeria, i ha treballat, entre d'altres, com a tècnic en una farinera. Quan ara li va arribar la proposta de reobrir, amb un projecte propi,



Pep Aguilar, aquest dimecres amb alguns dels primers pans de prova. La botiga obrirà dimarts que ve

el local de l'antic Forn de Pa Soler –tancat des de principis d'estiu– va veure clar que havia arribat el moment de tornar a l'essència, a la fleca. I amb una línia irrenunciable: “Compromís amb l'ofici i amb el territori.” El Pastador servirà pa, coques i brioxeria fets de manera artesanal, sobre la base de productes de proximitat i sostenibles, amb massa mare de cultiu i diferents tipus de blats. Progressivament aniran incorporant productes més elaborats, amb tot un assortiment de coques de forner recuïtes al foc; des de coques de vidre,

d'ou, de briox o salades fins a un panettone propi. “Voler anar de mica en mica i, sobretot, connectar amb els gustos de la clientela, de la gent del barri”, remarca el forner. “Aquí a la comarca sempre s'ha fet bon pa, no venim a descobrir res, només mirarem de ser fidels a un producte honest i saludable, i que encaixi amb el nostre públic”, remarca Aguilar, que durant uns anys també va ser membre actiu del desaparegut Gremi de Flequers d'Osona.

Paral·lelament, el forn es proposa anar una mica més enllà. A mitjà termini obrirà

les portes de l'obrador –“del pastador, com se n'havia dit tota la vida”–, perquè els clients “ens coneguin, comparteixin i entenguin la nostra manera de fer”. S'hi faran cursos, maridatges o demostracions vinculades a la cultura del pa. “Volem que El Pastador sigui un espai de participació.” També un reducte de formació per a futurs forners, un ofici “que s'està perdent”. El projecte tot just comença, però espera inocular l'esperit que hi va imprimir la família Soler durant més de 60 anys de proximitat, ofici i compromís.

## Primer Aplec de Rocaprevera a Torelló després de la consulta

Torelló

Guillem Rico

Torelló celebra aquest cap de setmana el primer Aplec de Rocaprevera després de la consulta en què es va posar sobre la taula l'eliminació del festiu local del dilluns de Rocaprevera i canviar-lo pel divendres de Carnaval a partir del 2023. El resultat va deixar clar que aquest dilluns no serà el darrer que és festiu al poble. Els actes de l'aplec comencen aquest dissabte i segueixen la línia dels darrers anys: “S'intenta actualitzar la festa, no per la consulta hem fet més activitats o diferents d'altres anys”, explica un dels paborbes, Aleix Terrés, que remarca que la voluntat és “acostar-se a més públics”. I en aquesta línia s'introdueix una novetat, els vermut musicals per “donar a conèixer talent” amb actuacions d'Irenne i Maria Isas. Una altra novetat és el taller de castells a càrrec dels Sagals d'Osona, que seran per primer cop al santuari. “Rocaprevera també és un símbol de la tradició i la cultura”, diu Terrés. El primer acte, aquest dissabte, serà la 5a Cursa de Muntanya que organitza el Centre Excursionista Torelló. També hi haurà gegants, actuacions musicals, les exposicions de pintura de Salvador Sala i Marina Domènech o l'emblemàtica tómbola.

## Entre el bistró i la bodega

El Barmutet obre a la Casa Cortada de Vic un espai de venda i degustació de vins i formatges

Vic

M.E.

El Barmutet es desdobra. Aquesta vermuteria i bistró, que va obrir les portes el 2015 al carrer de la Ciutat de Vic –i que els últims quatre anys ha figurat entre els locals recomanats per la Guia Michelin–, es complementa ara amb el Més Barmutet, un espai de venda i degustació de formatges, embotits i vins. L'establiment, situat just al davant, ocupa els baixos de la senyorial Casa Cortada. El local va obrir les portes aquest dijous al vespre.

“Volem que sigui una proposta fresca, que complementi l'oferta d'El Barmutet”, explicava el propietari, Manel Serena. L'establiment compaginarà la venda de

vins, formatges i embotits *delicatessen* amb la possibilitat d'entaular-se per degustar-los. “De moment servirem cuina freda, però més endavant ja es veurà”, apuntava Serena. En el cas dels vins, el Més Barmutet aposta per una selecció de petites bodegues i la possibilitat de servir-lo a copes –gràcies al sistema *coravin*.

La rehabilitació del local, que anys enrere havia ocupat l'Oficina de Turisme, ha permès aflorar tot l'encant i l'essència originals. A la part posterior s'hi ha habilitat un espai per acollir presentacions o maridatges, i les parets actuaran com a sala d'exposicions temporals. L'objectiu, a mitjà termini, seria habilitar una terrassa a l'impressionant jardí barroc del darrere.



Manel Serena i Núria Rius, aquest dijous moments abans d'obrir el local

## Doble premi per a Carol Bruguera als HairBrained

Vic Carol Bruguera, la firma de salons de perruqueria nascuda a Vic fa 60 anys, ha tornat a ser guardonada als HairBrained Video Awards, un dels certàmens més prestigiosos del sector, en una gala celebrada a Nova York la matinada de dilluns, a la qual va assistir Mia Carol, director creatiu del grup. El vídeo *Little hair stories*, un muntatge que vol retre homenatge als seus clients i a l'ofici de perruquer en general, va ser guardonat en dues de les categories: la d'humor i també com el millor vídeo de l'any, dotat amb 5.000 dòlars. La producció del vídeo és de Natx Audiovisuals. Carol Bruguera ja va recollir un dels primers premis d'aquest certamen en l'edició del 2020 i ara espera el veredicte dels Digital Beauty Awards, dels quals és finalista.



EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club

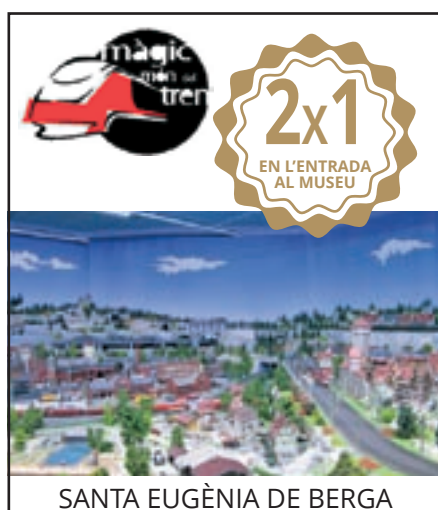
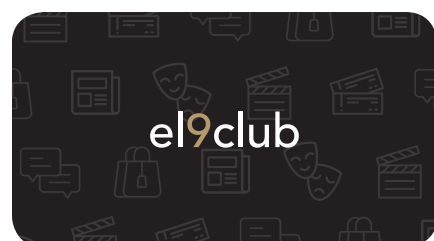


Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig.** Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



# ESPECIAL GES BISAURA

## “En el dia a dia toco poquíssims papers, ja és tot electrònic”

Entrevista a Gemma Carretero, responsable de l'Arxiu Municipal de Torelló

Torelló

**Guillem Rico**

Gemma Carretero és la responsable de l'Arxiu Municipal de Torelló des del 2006. Va viure el trasllat al Mas. Aquest diumenge va fer el pregó de la Diada a Torelló.

**Quina és la darrera consulta que li han fet?**

Tenim consultes internes i externes. Del mateix Ajuntament, una llicència d'obres d'un edifici. I l'última externa va ser la consulta d'uns projectes urbanístics per l'estudi d'un edifici per donar-li un altre ús.

**Recorda la primera?**

Era d'un estudiant de la UVic. La interna que em va fer personal de l'Ajuntament era un expedient d'obres que no vaig acabar localitzant mai perquè el tenien ells al seu despatx i no l'havien tornat a l'arxiu. Em vaig tornar boja buscant-lo.

**Què la va portar a ser arxivera?**

Va ser casualitat pràctica. Vaig estudiar Història a la UAB i veure informació d'un màster en arxivística em va cridar l'atenció i m'hi vaig apuntar a les palpentes. Ara ha canviat molt.

**En què ha canviat?**

Anava molt encarat per a una funció més patrimonial, historicista. Ara es posa en valor una funció més de gestió, d'administració electrònica i més social.

**En el discurs de la Diada reivindicava aquesta altra funció.**

Sí, perquè la gent associa molt els arxius a documentació antiga, a papers... actualment, de papers en el meu dia a dia en toco poquíssims, és tot ja documentació electrònica. Potser no estem ni parlant de documents, gestionem informació. Són molts reptes però veus que té moltes possibilitats de poder ajudar, de tenir una funció molt més propera i actual.

**Parlava del dret a accedir a la informació, de les garanties en la informació electrònica... quin paper hi tenen?**

Des del 2014 la llei de transparència ha impulsat que els ciutadans puguin fer qualsevol tipus de consultes o demanar tota mena d'informació a l'administració.



L'arxivera Gemma Carretero, aquest dimarts a l'Arxiu Municipal de Torelló

Fins i tot per un altre tema que és molt important i la gent no ho sap: els ciutadans tenim dret a saber com gestiona l'administració els nostres recursos i impostos; el ciutadà pot vetllar perquè no hi hagi corrupció... i això fomenta que hi hagi moltes demandes d'informació. Com a ciutadans també tenim dret que l'administració vetlli per les nostres dades personals, i aquí hi entra en joc el paper dels tècnics, de fer aquest equilibri de dir què es pot consultar però què són dades personals i per tant no es pot deixar consultar.

**La feina d'un arxiu és menys coneguda del que sembla.**

Sí, la gent pensa en documents i recerques històriques. Aquí el projecte va en aquesta direcció: un arxiu que sigui un servei públic, que pugui donar resposta a les demandes d'informació dels ciutadans i suport a la gestió del dia a dia de l'Ajuntament. Ara molts serveis que fem és la diagramació de processos, és a dir, quina documentació cal en cada tràmit d'un procés administratiu per intentar reduir, fer-ho més sostenible, que no hi hagi tants tràmits... També l'administració electrònica: es va crear un grup per fer el canvi i l'arxiu hi té un paper important per aplicar polítiques documentals, l'eliminació de documentació digital, què es pot consultar i què

**“Pocs arxius de pobles com Torelló tenen més de 500 pergamins”**

no, com han de ser les firmes digitals... L'arxiu municipal no es limita només a temes històrics, ho és també de la documentació que s'està generant ara i se li ha de donar resposta.

**S'ha reduït el volum de documents que entren?**

En paper, les transferències de l'Ajuntament s'han anat reduint i les que ho fan són anteriors al 2017, quan es va fer el canvi a una administració sense papers. Alguna cosa hi ha però n'entra molt poca. A la plataforma informàtica on es gestionen els documents electrònics hi ha un mòdul d'arxiu i des d'aquí també es revisen com fèiem amb paper.

**S'havia estrenat l'edifici actual el 2007 i el 2017 es va ampliar. Es deia que en deu anys havia quedat petit. És suficient ara?**

Petit no hi quedarà, però a banda de municipal també has de donar el suport en el patrimoni documental del poble i hi ha donacions de particulars. Per exemple, fa uns anys que treballem l'arxiu de la Vitri, estem parlant de molts metres lineals.

Altres no són tan grans però els hem de donar resposta. Si tot va com ara està resolt.

**Quin tipus de donacions de particulars reben?**

Hi ha el cas d'entitats i gent que té documentació familiar, coses molt petites, que creuen que pot tenir un valor i a casa no en fan res. Solen ser relacionats amb activitats que s'havien fet al poble, completar col·leccions de publicacions periòdiques locals, llibrets i programes de festes. La gent comença a veure el valor, la importància de fer donacions en un arxiu perquè algú ho pugui consultar i per la conservació.

**Quin és el document més important que hi ha a l'arxiu de Torelló?**

El més antic són els pergamins de la Cúria del Castell de Torelló, que va ser una donació de l'Associació d'Estudis Torellonencs (ADET) perquè no en podien garantir la conservació i el tractament. Són de l'any 1100 aproximadament. També antic tenim una donació d'un fons patrimonial particular, vinculat a una propietat, la casa del Serrat de Sant Pere de Torelló, uns pergamins de compravenda de terrenys de la finca de la mateixa època.

**I el més antic que parla de Torelló, de l'any 881?**

A Torelló n'hi ha còpies però és a Vic, a l'Arxiu Episcopal. I els pergamins, estem parlant de més de 500, pocs arxius municipals i de pobles com Torelló tenen tants pergamins.

**També fan tasques de divulgació a les xarxes socials, tallers de memòria...**

Permet ampliar informació sobre imatges. Vam començar fent tallers però ara hi ha les xarxes socials... la gent utilitza altres mitjans per fer les identificacions. Vam deixar de fer-ho i vam parlar amb el servei de psicologia de la residència de Torelló per fer-los dins dels tallers de memòria. Ara és més una funció de caire social i també aporten informació sobre una imatge en què poden reconèixer diferents aspectes.

**A banda de gent gran també treballen amb joves, en tallers a escoles i instituts.**

Encarat sobretot a Batxillerat per identificació de fonts i com treballar amb fonts sobretot d'arxiu, per a treballs de recerca i de recerca en general i per al seu dia a dia. Parlem de citar les fonts, de quan els arriba una informació o una imatge saber si és fake o no ho és. Podem aportar en molts àmbits i és la direcció en què anem.

**L'olla**

rostitidoria  
menjar per endur

**25 ANYS  
AL VOSTRE SERVEI!**

**C. Núria, 103  
(al costat del centre cívic)  
Tel. 93 850 51 11 - Torelló**

**Fes**  
Fundació Eduard Sàler

**FORMACIÓ CONTÍNUA**  
FORMACIÓ ESPECIALITZADA  
EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA

- ➔ AUTOMATITZACIÓ
- ➔ MECANITZACIÓ
- ➔ HIDRÀULICA
- ➔ SOLDADURA
- ➔ ROBÒTICA
- ➔ DISSENY

Més info:  
[www.fes.cat/cursos](http://www.fes.cat/cursos)

**Formació Bonificable**

Tel. 972 70 11 31  
[info@fes.cat](mailto:info@fes.cat)





ALBERT LLIMÓS

### Artistes del Bisaura exposen fins a finals de mes en el 34è BisaurArt

**Montesquiu** La Cabanya del Castell de Montesquiu acull una vegada més el BisaurArt, una exposició de diversos artistes del Bisaura que mostren els seus treballs d'escultura, pintura a l'oli, aquarel·la, gravat, talla en fusta, tècnica mixta, pastel,

sanguina, dibuix, marqueteria, art floral o fotografia. Diferents tècniques artístiques que es poden veure des del dia 3 de setembre, en què es va inaugurar la mostra (a la foto), i fins a finals de mes els dissabtes i festius d'11 del matí a 2 del migdia. La iniciativa vol donar a conèixer, reservar, potenciar i valorar l'art del territori.



## SI HO VEUS VENIR, VINE A FEDERÒPTICS

ULLERES PROGRESSIVES

pro

des de **199€**  
amb endurit

ULLERES PROGRESSIVES

pro ADVANCE

des de **359€**  
amb antireflectant

ULLERES PROGRESSIVES

pro SELECT

des de **430€**  
amb antireflectant

\*Muntura Lodi, Roberto Torretta, Scalpers, Jorge Vázquez o Lester amb lents progressives orgàniques Fine Basic. Esf. ±6, Cil. +4. Promoció vàlida a fins 30/10/22. No acumulable a altres ofertes.  
\*\*Muntura Lodi, Roberto Torretta, Scalpers, Jorge Vázquez o Lester amb lents progressives orgàniques Fine FreeForm. Esf. ±6, Cil. +4. Promoció vàlida a fins 30/10/22. No acumulable a altres ofertes.  
\*\*\*Muntura Lodi, Roberto Torretta, Scalpers, Jorge Vázquez o Lester amb lents progressives orgàniques Fine EOS. Esf. ±6, Cil. +4. Promoció vàlida a fins 30/10/22. No acumulable a altres ofertes.

[www.federopticsfrancoli.net](http://www.federopticsfrancoli.net)

segueix-nos a



**federòptics**  
Francolí

Pont, 30 · Torelló · Tel. 938 59 19 37

És una de les accions que es planteja al PEC

## Torelló fa un procés participatiu per definir els valors que s'han de treballar a les escoles



GUILLERMO RICO

Mercè Mauri, Núria Montanyà i Laia Ferret, dimarts a la Cooperativa

### Torelló

#### G.R.

Solidaritat, respecte, participació, responsabilitat, inclusió, diàleg, esforç, convivència, sostenibilitat i empatia. Són alguns dels valors que es plantegen a l'enquesta que ha iniciat aquesta setmana l'Ajuntament de Torelló en el marc d'un procés participatiu vinculat al Projecte Educatiu de Ciutat (PEC), per definir els valors que s'han de treballar als centres educatius del municipi. Laia Ferret, membre del grup impulsor del PEC, detallava aquest dimarts en el marc de la presentació de la campanya #Valors-Torelló, que en el marc del cinquè fòrum que es va fer fa uns mesos "es va començar a dibuixar aquesta necessitat", ja que "per cada persona els valors són diferents". Així, van plantejar que calia establir quins es percep que hi ha al municipi, quins caldria potenciar i com. Tot plegat es farà a través de dos eixos. Per

una banda, demanar l'opinió a la ciutadania a través de l'enquesta que estarà oberta de forma virtual fins a finals de mes i per l'altra, el treball dels valors dins de les escoles i instituts. Dins les aules, detallava Ferret, faran dinàmiques que s'han elaborat des de la Xarxa de Debat Educatiu per a alumnes de 5è i 6è i també per a ESO.

Mercè Mauri, dinamitzadora del PEC, va explicar que en la darrera diagnosi que s'ha fet es va detectar la necessitat també de fer diferents accions que "vinculin i relacionin de manera més propera les famílies i els centres", un altre aspecte que es vol abordar, i va afegir que també cal tenir en compte què passa fora l'escola. En aquest sentit la regidora d'Educació, Núria Montanyà (ERC-JpT), va recordar que "hem de tenir la consciència que cal ser agents educatius" en tots els àmbits i va explicar que aquest curs es tornarà a fer el Passaport Edunauta.



NEUS PÁEZ

### Sant Pere culmina el mural del parc del Mas

**Sant Pere de Torelló** L'artista Maria Prados va enllestir aquest dilluns el mural que va fer pel 25-N al parc del Mas de Sant Pere. Ho va fer pintant les grades de la zona dels mateixos colors que el mural. Ara ja està a punt per acollir els actes de la festa major el proper cap de setmana.



# Vint anys de la família de Santvi Fusió

La formació que toca cada Nadal al pavelló de Sant Vicenç des del 2000 va ser l'encarregada de fer el pregó per commemorar dues dècades amb retard per la pandèmia

Sant Vicenç de Torelló

**Guillem Rico**

Era l'any 2000 quan per primera vegada van pujar als escenaris. Ara, dues dècades i dos anys després, en són uns experts i el concert que fan cada Nadal al pavelló s'ha convertit ja en una tradició i en un acte també marcat a l'agenda de les persones de Sant Vicenç i com a mínim de la Vall del Ges. Santvi Fusió, un grup de versions que es va crear per a l'ocasió majoritàriament format per persones de Sant Vicenç de Torelló, va ser l'encarregat de fer el pregó de la festa major del poble per commemorar el 20è aniversari, de fet gairebé el 22è ja que la pandèmia ha fet endarrerir la celebració.

“La majoria érem fills de Sant Vicenç que volíem organitzar un bon concert de Nadal”, recordaven durant el pregó. Entre aquells joves, que admetien que “teníem més cabells”, hi havia qui



Els membres del grup al final del concert que van fer aquesta major al pavelló de Sant Vicenç

tenia altres grups però per a d'altres, el primer concert, el 2000 va ser la primera experiència dalt d'un escenari. “Estàvem atrets pels Beatles, Bob Marley, Bruce Springsteen, Lluís Llach, Sisa...”, una barreja d'estils que ha

acabat inspirant el repertori del grup de versions que naixia un any en què “l'efecte 2000 havia d'acabar el món”, recordaven.

El primer concert va ser al Casal Municipal i després es van traslladar al pavelló i

el bar va acabar sent el lloc on feien l'assaig general, un assaig en què l'espai també s'omplia a vessar i que amb els anys també ha canviat de fesomia.

La formació va néixer “com un grup d'amics i ha continu-

at com un grup d'amics, però obert”, ressaltaven, ja que “tothom hi ha tingut cabuda”. I per formar-ne part “no cal ser un músic excel·lent, mentre toquis, en tingués ganes i assagis és suficient”, asseguraven quatre dels membres més veterans durant el pregó previ a un concert durant la festa major. D'entre aquests músics, de la base també va sortir una altra formació, els Paracaidistes Acústics, que han volat per diferents llocs.

Actualment el grup el formen 20 membres de diferents generacions, quatre bateries, cinc guitarres, tres baixos, cinc veus, un cor femení, dues trompetes i dos saxos, encara que, detallaven, “no toquem tots alhora”. I al llarg d'aquest temps a la família de Santvi Fusió s'hi han afegit parelles i fills que se sumen a la claca per una actuació que no ha fallat mai, tret del que definien com a “any sabàtic” al voltant del 2010 i dels dos darrers per la covid-19, encara que en l'últim van assajar fins a última hora. Després de dos anys de pandèmia, si no hi ha un contratemps de darrera hora, la família de Santvi Fusió es tornarà a trobar per Nadal a dalt de l'escenari.

## Santa Maria de Besora tanca una festa major d'alçada i participativa

**Santa Maria de Besora** Desenes de persones es van llançar aquesta festa major a través de la tirolina que una vegada més es va col·locar al campanar de Santa Maria de Besora en el marc de la festa major, que va acabar aquest dilluns amb la instal·lació d'inflables aquàtics, un partit de futbol infantil, una xocolatada i una conferència sobre la història del poble. La tirolina va cridar l'atenció de molts visitants que van anar fins al poble per aquest motiu, i també la novetat d'aquest any, el tobogan aquàtic, assegurava l'alcalde, Camil Adam. En general, afegia, tota la festa major “ha estat un èxit” i a diferència de l'aplec de Sant Moí, que s'havia avançat el cap de setmana anterior i que es va haver de fer sota cobert per la pluja, aquest cop “ens ha fet bo tots els dies”. Durant el cap de setmana també es va fer el Sopar dels Troneres, concerts, una botifarrada, el concurs de tapes, ball o una cercavila de gegants.



MARC SANJÉ

## bardolet

MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI  
SOFÀS  
MATALASSOS  
DECORACIÓ  
INTERIORISME

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel.: 93 380 36 24 · Vic  
Carrer Nou, 44 · Tel.: 93 859 06 20 · Torelló





# AGENDA

**Angi Conejo** agenda@vic.el9nou.com

## Divendres 16

**Campdevàdol.** Festa major. XVIII concurs de pintura ràpida Coll i Bardolet, tot el poble, 8.00-14.00. Inauguració de l'exposició de tapissos de l'Escola de Tapissos, Centre Cívic La Confiança, 18.30. Inauguració de l'exposició de punt de creu de Maria Sabao, Centre Cívic La Confiança, 19.00. Inauguració de l'exposició d'obres de l'Associació de Pintors Coll i Bardolet, Centre Cívic La Confiança, 19.30. Inauguració de l'exposició de ceràmica, Centre Cívic La Confiança, 20.00. Ruta dels vàndals, correbars pels bars del poble amenitzat pels Trabucaires de Ripoll, 18.00-22.00. Sopar popular, Sala Diagonal, 22.00. Nit de concerts amb els grups Yung Rovelló, Jazz Woman i DJ Xevi Rei i DJ Aitor Herrera, Sala Diagonal, 23.30. Party's Vandalis-Remember Hits, Espai Nouvandalis, 23.00.

**Folgueroles.** Ball a la sala Dolce Vita. Sopar amb bufet lliure d'embotits, 21.00. Ball amb Banda Sonora, 22.00.

**Tona.** Rutes de la llibertat. Xerrada a càrrec d'Oriol Falguera, de la Fundació Reeixida. Espai Muriel Casals. 20.00.

**Torelló.** Setmana Europea de la Mobilitat. Acte per donar a conèixer els avantatges, cost i funcionament del vehicle elèctric compartit ubicat a la placeta d'en Pujol. Tothom qui vulgui podrà veure el cotxe, preguntar dubtes i fer una prova real de funcionament. L'acte anirà a càrrec de personal de la cooperativa SomMobilitat, responsables d'aquest servei de vehicle elèctric compartit, que torna a funcionar a Torelló des d'inicis d'aquest any 2022. Placeta d'en Pujol. 11.00.

**Vic.** 34è Mercat de Música Viva de Vic. Marc Vilajuana, 11.00. Diego Martez, 14.00. Idoia, 17.00. Zb-Yu-Ra, 20.00. Betina Quest, 22.15. Auditori J. Maideu-L'Atlàntida.

34è Mercat Música Viva de Vic. Aiala & Eltornado, 18.30. L'Hereu Escampa, 20.45. Kumbia Queens, 23.00. La Élite, 00.30. Carpa Atlàntida.

34è Mercat Música Viva de Vic. Le Nais, 19.45. Poncelam, 21.45. Aina Palmer, 23.45. Jazz Cava.

34è Mercat de Música Viva de Vic. Hip Horns Brass Collective, 20.30. Maruja Limón, 21.45. Blaumut, 23.15. Plaça Major.

34è Mercat de Música Viva de Vic. Laura Marchal, 20.00. Bigwé, 21.00. Leo Golo, 22.00. Nicòmac, 23.00. Plaça dels Màrtirs.

34è Mercat de Música Viva de Vic. Gatica, 12.30. Ernest Crusats, 19.15. Manel Fortià, 21.30. Teatre R. Montanyà-L'Atlàntida.

34è Mercat de Música Viva de Vic. Stay Homas, 00.00. Auxili, 1.30. El Sucre Estrella Damm.

Inauguració del curs 2022-2023 dels Amics dels Museus d'Osona. Conferència "Enric Pladevall. Escultor, 1980-2022", a càrrec del mateix artista. Activitat gratuïta. Temple Romà. 19.00.

Foster & Music. Concert de Clàudia+Guillem. Taquilla inversa. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.

Els sons del Museu. Amb motiu del Mercat de Música Viva de Vic el MEV proposa als seus visitants un passeig sonor per les seves col·leccions. Descobrirem la importància de la música i el seu ús en diferents moments de la nostra història. Amb reserva. Museu Episcopal. 17.00.

Cultura i Alzheimer. Dins el programa Cultura i Alzheimer Vic, aquest projecte pretén donar oportunitat a les persones que pateixen una demència o una malaltia degenerativa i a les persones pròximes de continuar gaudint de la cultura a Vic. Amb reserva. Museu Episcopal. 10.30.

Viu el carrer. Urban Fest. Actuació de música urbana dels artistes Darka, Afus, Parvis Magna i Solo K.OS. Parc Xavier Roca i Viñas. 17.30.

## Dissabte 17

**Calldetenes.** Festa major. Partits de festa major, zona esportiva, 10.00. Tir al plat, jornada d'entrenaments, terrenys de Sant Marc, 10.00. Quina, carpa del pavelló, 17.30. Acte d'entrega dels Premis Literaris de Calldetenes amb el ponent Dr. Eduard Estivill, Auditori-Teatre Calldetenes. 19.00.



### 34È MERCAT DE MÚSICA VIVA VIC

Divendres i dissabte, últims dies del Mercat de Música Viva

**Campdevàdol.** Festa major. XVIII concurs de pintura ràpida Coll i Bardolet, tot el poble, 8.00-14.00. Pedalada BTT de festa major, Espai Nou Vandalis, 10.00. Votació de la pubilla i l'hereu de Campdevàdol 2022, plaça Anselm Clavé, 11.00-13.00. Partit exhibició de tennis, pistes de tennis, 11.00. Partit exhibició de pàdel, pistes de pàdel, 12.00. Repic general de campanes anunciant la festa major, església parroquial, 12.00. Xerrada sobre violències masclistes a l'oci nocturn, plaça Anselm Clavé, 12.30. Vermut electrònic, Espai Nou Vandalis, 12.00-14.00. Cercavila amb la colla gegantera i grallera de Campdevàdol, plaça del Roser, 16.00. Campionat de botifarra del Bar Triana, 15.30. Cerveses del món, vine a descobrir diferents cerveses, davant del Casino, 18.00-23.00. Concert familiar amb el grup Els Atrapasomnis, plaça de la Dansa, 18.00. Votació de la pubilla i l'hereu de Campdevàdol, plaça Anselm Clavé, 18.00-20.00. Missa de la vigília, església parroquial de Sant Cristòfol, 20.00. *Contes de la lluna, sota les estrelles* espectacle de contes, passeig de Can Branques, 21.30. Concerts amb Gertrudis, La Tribut, DJ Adri Vila i DJ Larios, Sala Diagonal, 23.30.

**Camprodon.** Un llibre, un destí. Club de lectura multitudinari conduït per Ona Anglada amb els llibres *Canto jo i la muntanya balla*, d'Irene Solà, i *El dia de l'ós*, de Joan Lluís Lluís, amb la participació dels autors. Hi prendran part 21 biblioteques de les comarques gironines. 11.00. Activitats culturals, 16.30. Casal Camprodoní.

Presentació del llibre *Junil a les terres dels bàrbars*. A

càrrec de l'autor, Joan-Lluís Lluís. Monestir de Sant Pere. 16.30.

**Folgueroles.** Ball a la sala Dolce Vita. Sopar amb bufet lliure d'embotits, 21.00. Ball amb Joan Vilandeny, 22.00.

Teatre *Sota teràpia*. Amb el grup adults de teatre Atlàntida de Folgueroles. Obra de Matías del Federico. Dirigida per Santi Orra. Recomanable a partir de 12 anys. Pavelló nou Les Alzines. 21.30.

**L'Esquirol.** Esquirol Multicultural. Mostra/festival multicultural on la gastronomia, cultura i artesanía de diverses nacionalitats i cultures residents a l'Esquirol compartiran amb tothom. Espai La Pollancreda. 12.00.

**Manlleu.** Inauguració del nou *bowling* de Manlleu. Tarda d'activitats a l'*skatepark* municipal amb una trobada de *skaters*, així com demostracions, sortejos, premis, música i servei de barra. També hi haurà comerç especialitzat en la modalitat esportiva. L'accés és gratuït. Zona del pavelló del passeig del Ter. 16.00.

**Ribes de Freser.** Cap de setmana arqueològic al Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser. Xerrada "El patrimoni arqueològic de les valls de Núria i Coma de Vaca: cronologia i patrimonialització d'un paisatge cultural d'alta muntanya", a càrrec de Josep Maria Palet, director de l'ICAC. Amb inscripció. Seu del Parc. 19.00.

**Ripoll.** Visita guiada a l'Scriptorium. Amb taller "Fes de monjo copista". Museu Etnogràfic. 18.30.

Visita guiada al conjunt monàstic. En català. Amb reserva. Oficina de turisme. 12.00.

**Roda de Ter.** Ball a Can Planols. Amb Raül. 21.30.

2a Festa d'Anana. Amb Guillem Roma i Mariona Castells. Taller "Fem una cançó" i concert d'Ananes. Can Grau. 11.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme-Palau de l'Abadia, Sant Joan de les Abadesses. 11.30.

**Setcases.** Festa del Bolet. Mercat d'artesans, durant tot el dia. Selecció i classificació de les espècies trobades pels boletaires voluntaris i els micòlegs experts resoldran els vostres dubtes, Sala dels Estudis, 10.00-14.00 i 16.00-19.00. Animació folk amb els Randellaires, 11.30-13.30. Inflables per a la mainada, 11.00-14.00. Animació i concert dels Randellaires, 17.00-18.30. Conferència a càrrec de la Societat Catalana de Micologia sobre "Els bolets de Setcases", 18.45.

**Tavèrnoles.** Visita guiada a Sant Esteve de Tavèrnoles. Descobriràs l'església de Sant Esteve, un dels exemples d'art romànic vinculat a la catedral de Sant Pere de Vic i que arriba als nostres dies en un estat de conservació extraordinari. Coneixeràs també l'Espai Natural Guillerries-Savassona i la història de Tavèrnoles. No apte per a persones amb mobilitat reduïda. Amb reserva. Centre d'Informació. 12.00.

**Torelló.** Aplec de Rocaprevera. Taller de castells a càrrec dels Castellars Sagals d'Osona, plaça del Santuari,



**9A FIRA DE LA MEL ECOLÒGICA EL BRULL**

Diumenge, durant tot el matí,  
Fira de la Mel Ecològica i  
Artesania del Montseny

11.00. El Vermut de l'Animal, Furgoteques, amenitzat amb la música de la Irenne, 12.30. Repic de campanes a càrrec dels paborbes, 13.00. Presentació dels equips de futbol del FC Torelló, camp d'esports, 16.00. Cercavila de gegants i nans, 17.30. Actuació dels MTI, 17.30. Concert de la Coral Cervià, dins del santuari, 19.30. Inauguració de les exposicions de Salvador Sala, sala de la rectoria, i de Marina Domènech, a la cripta, 21.30. Seguidament, inauguració de la Tómbola.

**Vic.** 34è Mercat de Música Viva de Vic. Black Music Big Band Junior. Carpa Atlàntida. 12.00.

34è Mercat de Música Viva de Vic. Diego Martez, 18.30. Gatica, 19.45. Casino de Vic.

34è Mercat de Música Viva de Vic. Roba Estesa, 00.00. 31 FAM, 1.30. El Sucre Estrella Damm.

34è Mercat de Música Viva de Vic. Lal'ba, 20.30. Pupil·les, 21.45. Delafé y las Flores Azules, 23.15. Plaça Major.

34è Mercat de Música Viva de Vic. Crisbru, 18.00. Microhomes, 18.45. Dan Peralbo i el Comboi, 19.30. Plaça dels Màrtirs.

34è Mercat de Música Viva de Vic. Lali Begood. Teatre R. Montanyà-L'Atlàntida. 11.00.

Descobreix els sistemes naturals. Sortides naturalistes a Osona 2022. Grills i saltamartins. Descobreix els ortòpters d'Osona. Sovint no en som prou conscients, però els insectes són la forma de vida animal predominant a la Terra. N'hi ha més d'un milió d'espècies descrites, però es calcula que n'hi pot

arribar a haver entre sis i deu milions. Farem un recorregut per identificar insectes poc coneguts, sobretot un dels seus grups, el dels ortòpters, i esbrinarem la relació que mantenen al llarg de l'any amb els ambients on viuen. A càrrec de Ramon Pou, Grup de Naturalistes d'Osona (GNO - ICHN). Campus Torre dels Frares de la UVic-UCC. 10.00.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Dona havia de ser. El Museu facilita una sèrie de trobades mensuals amb dones per revisar, des de l'experimentació artística, el model de feminitat present en la col·lecció d'art medieval. Aquest mes, dedicarem l'espai als cossos: com es representa el cos de la dona durant l'edat mitjana? Quins valors transmeten aquestes imatges? Com ens relacionem, avui, amb els nostres cossos? Museu Episcopal. 10.00.

Visita Vicpuntzero-Església Pietat. Visita experiència Vicpuntzero, 10.00 i 12.00. Visita descobrir Vic, 17.00. Oficina de turisme.

**Diumenge 18**

**Balenyà.** Willie Nile en exclusiva a Catalunya. Concert gratuït d'inauguració de l'edifici La Pista. Edifici La Pista. 19.00.

**Calldetenes.** Festa major. Campionat de petanca local, zona esportiva, 9.00. Concurs de tir al plat, terrenys de Sant Marc, 10.00. Dinar actiu de colles, carpa del pavelló, 13.30. Festa de l'espuma i activitat sorpresa, carpa del pavelló, 16.30.

**Campdevàdol.** Festa major. Xocolatada, Vila's Bar, 6.00. Jocs de fusta, plaça de la Dansa, 10.30-12.30. El ràpid de festa major, Espai Lúdic Onze de Setembre, 10.00-12.00. Missa solemne, església parroquial de Sant Cristòfol, 12.00. Acte de proclamació de la pubilla i l'hereu de Campdevàdol 2022, plaça Anselm Clavé, 12.00. Sardanes amb la cobla La Flama de Farners, plaça Anselm Clavé, 12.30. Vermut electrònic, Espai Nouvandalis, 12.00-14.00. Concert de música folk amb el grup The Blues Stables, plaça de la Dansa, 13.00. Ballada de la Dansa de la Gala de Campdevàdol, element festiu patrimonial d'interès nacional, plaça de la Dansa, 18.00. Tot seguit, 5 sardanes amb la cobla La Flama de Farners, plaça de la Dansa. Concert i ball amb l'Orquestra Venus, plaça Anselm Clavé, 19.00.

**El Brull.** 9a Fira de la Mel Ecològica i Artesania del Montseny. Jornada tècnica d'apicultura, 9.00-13.00. II Concurs millor mel ecològica certificada. Parades de productors i artesania del Parc Natural del Montseny, 10.00-16.00. Festa Viu el Parc amb espai de circ, tallers creatius i activitats per a tota la família, 11.30-14.00. *Alquímia* proposta de clown per a tots els públics a càrrec d'El Negro y el Flaco. El Brull. 10.00.

**Folgueroles.** Ruta literària. Resplendors de l'alba. Ruta geològica amb poesia de Jacint Verdaguer. La Damunt. 10.00.

Berenar-ball a la sala Dolce Vita. Amb David Swing. 17.30.

**L'Esquirol.** Esquirol Multicultural. Mostra/festival multicultural on

la gastronomia, cultura i artesanía de diverses nacionalitats i cultures residents a l'Esquirol compartiran amb tothom. Espai La Pollancreda. 12.00.

**Manlleu.** Fira alTERna't. Ponència "Les comunitats energètiques", amb Joan Herrera, auditori Museu del Ter, 10.00. Tallers i activitats en família, 10.00-13.00. Mostra de productes de les iniciatives de l'ESS d'Osona, 10.00-14.00. Taula rodona comunitats energètiques, auditori Museu del Ter, 10.30-11.30. Taules d'experiències, 12.00-13.00. Concert amb Coloma Bertran i Quim Abramo. Dinar popular, 14.30. Embarcador del Ter. 10.00.

Els concerts del Manlleuet. Músiques de butxaca. Concert de Maria Isas amb clàssics del jazz-blues o reggae fins al més actual de pop-rock indie. Terrassa del Manlleuet. 19.30.

**Montesquiu.** Música a la Cabanya. Notes de tardor. Ferran Palau+Itzipa. Palau ens presenta *Joia*, projecte nascut en plena pandèmia en què ens mostra el seu interior més íntim i acústic. El precedirà el jove conjunt Itzipa, un projecte musical emergent que es mou per l'arrel tradicional agafant sons de la Mediterrània i d'arreu del món. Cal inscripció. Jardins davant la Cabanya del Castell. 12.00.

**Queralbs.** Cap de setmana arqueològic al Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser. Sortida interpretativa. Arqueoruta circular als jaciments de la Coma de Gombren, Cova del Catau de l'Os i Coma de l'Embut per l'antic camí ramader (Vall de Núria). Durada prevista: 4 hores, apte per a tots els públics, cal portar calçat i roba adequades. Amb Josep Maria Palet, director de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica. Amb inscripció. Andana del Cremallera a dalt de Vall de Núria. 10.10.

**Ripoll.** Visita guiada al conjunt monàstic. En català. Amb reserva. Oficina de turisme. 12.00.

**Roda de Ter.** Ball a Can Planoles. Amb Francesc Cotton. 17.30.

Festa major. Sortida familiar amb BTT, parc del carrer Collsacabra, 9.30. Visita teatralitzada *L'espectre més hospitalari del museu*, Museu Arqueològic de l'Esquerda, 10.30 i 12.00.

**Santa Eugènia de Berga.** Teatre *Políticament*

*incorrecte.* Del grup ASCUR-SEB. Teatre Àngel Guimerà. 18.00.

**Santa Eulàlia de Riuprimer.** Obra de teatre *La fàbrica de l'avi*. Amb Laia Cerrillo, Genís Pascual i el gran actor Miquel Rusiñol. Dirigida per Jaume Peguera. Casa de Cultura. 18.00.

**Setcases.** Festa del Bolet. Mercat d'artesans, durant tot el dia. Selecció i classificació de les espècies trobades pels boletaires voluntaris i els micòlegs experts resoldran els vostres dubtes, Sala dels Estudis, 10.00-14.00 i 16.00-19.00.

**Sobremunt.** Intrús. Jazz pel forat del pany. Cicle de concerts en espais patrimonials del Lluçanès. Concert d'Alba Armengou & Vicente López. Sant Martí de Sobremunt. 12.00.

**Torelló.** Aplec de Rocaprevera. Obertura d'atraccions, furgoteques i sortida del carrilet-desperta amb la Valltucada, 10.00. Cercavila de gegants i nans de Torelló, 10.30. Ball de gegants i nans, 12.30. A continuació, audició de sardanes amb la cobla Cani-Go. Espectacle de màgia a càrrec del Mag Nani, 17.00. Audició de sardanes amb la cobla Cani-Go, 19.00. Concert amb l'orquestra Xarop de Nit, 20.30. Rocaprevera. 10.00.

**Vic.** Fer el got!. Vermut performàtic. Activitat gratuïta amb inscripció prèvia. ACVIC Centre d'Arts Contemporànies. 12.00.

Mira, toca, olora i escolta l'art en família. Amb aquesta visita familiar descobrireu que les obres d'art del MEV no només es poden gaudir amb la vista sinó també amb la resta de sentits i que, a través d'ells, es pot fer un viatge en el temps i traslladar-nos a l'edat mitjana. Amb reserva. Museu Episcopal. 10.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Visita Vicpuntzero-Església Pietat. Visita Experiència Vicpuntzero. Oficina de turisme. 12.00.

Inauguració de la nova pista de barri al col·legi Sagrat Cor. Amb les intervencions de l'alcalde de Vic, Anna Erra; el regidor de Barri, Albert Castells, i el director pedagògic del col·legi Sagrat Cor, Miquel Maydeu. Hi haurà xocolatada popular i animació i tallers infantils. Col·legi Sagrat Cor. 10.00.



Naixements



Aritz Vilamala Soler. Manlleu

Erola Martí Crespo. Sta. Eulàlia de Riuprimer

Yeray Pérez Gazquez. Torelló

Bruna Coll Camprubí. Tona

Martí Moreno Fajula. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: [agenda@vic.el9nou.com](mailto:agenda@vic.el9nou.com)

Santoral

Divendres, 16

Sant Cebrià

Sol: ↑ 07.31 ↓ 20.04

Dissabte, 17

Santa Ariadna

Sol: ↑ 07.32 ↓ 20.02

Diumenge, 18

Santa Sofia

Sol: ↑ 07.33 ↓ 20.01

Dilluns, 19

Sant Gener

Sol: ↑ 07.34 ↓ 19.59

Dimarts, 20

Santa Càndida

Sol: ↑ 07.35 ↓ 19.57

Dimecres, 21

Sant Mateu

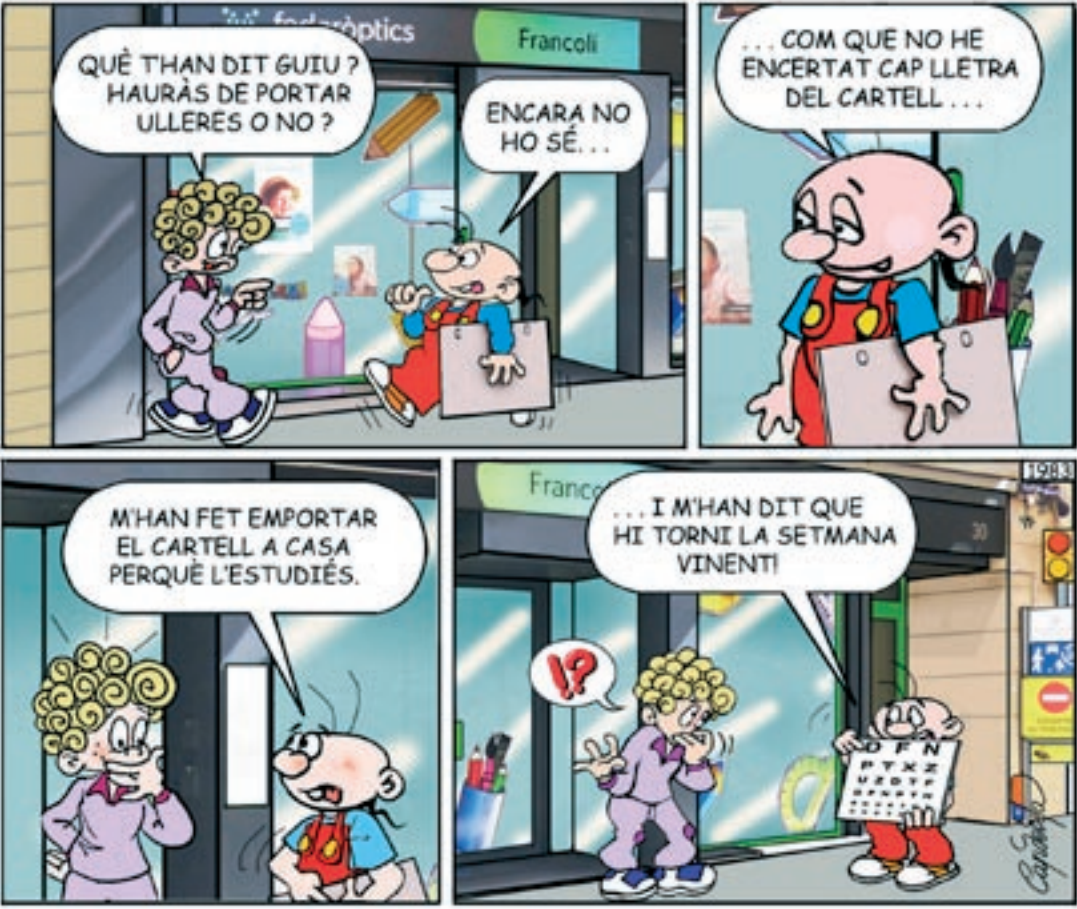
Sol: ↑ 07.36 ↓ 19.55

Dijous, 22

Sant Maurici

Sol: ↑ 07.37 ↓ 19.54

Quirzet l'homenet





Pl. Sta. Clara, 6  
93 886 10 55  
Pg.Generalitat, 26  
93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5  
93 885 47 22  
C. Nou, 43  
93 886 10 55  
VIC

Òptica i Ortopèdia  
Des de 1904

**PODOLOGIA:**  
Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

**TERÀPIA VISUAL**  
Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Defuncions

Rosa Crespi Sallés. 89 anys. Roda de Ter

Hermenegilda Sanabria Codesal. 98 anys. Manlleu/Vic

Francisca Pérez Muñoz. 86 anys. L'Esquirol

Pepita Riera Coma. 87 anys. Vic

Margarita Soldevila Roquet. 77 anys. Vic

Emilia González Jarillo. 94 anys. Vic/Barcelona

Josefa Martín Morcillo. 81 anys. L'Esquirol/Vic

Samuel Gómez Aceituno. 74 anys. Vic/Manlleu

Joan Escarrà Reixach. 89 anys. Vic/Santa Cecília de Voltregà

Nati Casals Oliver. 84 anys. L'Esquirol/Vic

Montserrat Tarrés Suy. 91 anys. Manlleu/Vic

M. Àngels Bover Casany. 68 anys. Vic/Folgueroles

Carme López Guardia. 69 anys. Vic

Xevi Fajula Serrallonga. 56 anys. Girona/Vic

Josep Parés Oliva. 63 anys. Vic

Núria Font Casadesús. 85 anys. Espinelves/Sant Hipòlit de Voltregà

José Chacón Fernández. 79 anys. Salt/Manlleu

Antonia Bayón Villalba. 94 anys. Manlleu

Victòria López Moya. 94 anys. Vic

Joan Quirante Moreno. 100 anys. Manlleu

Manel Solà Arriero. 62 anys. Vic

Alfons Campdelacreu Portet. 86 anys. Vic/Gurb

Marciana Morán Rico. 71 anys. Manlleu/Santiago de la Espada

Josep Maria Pou Canet. 78 anys. Centelles

Josep Giol Mas. 94 anys. Vic/Centelles

Maria Antònia Soley Arumí. 71 anys. Taradell/Vic

Filomena Montmany Romeu. 93 anys. Tona

Enriqueta Morales Moral. 78 anys. Borgonyà

Montserrat Ginebra Tort. 99 anys. Sant Boi de Lluçanès

Pere Pujals Dachs. 87 anys. Sant Quirze de Besora

Ramon Roca Fàbregas. 85 anys. Sant Pere de Torelló

Josefa Porras Úbeda. 89 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Juan José Corrales Masgrau. 68 anys. Sant Vicenç de Torelló

Antònia Picart Esquerrà. 92 anys. Ripoll

José Prieto González. 86 anys. Ripoll

Antònia Burniol Fàbrega. 79 anys. Ripoll

Inés Ventura Almeida. 82 anys. Ripoll

Cisqueta Sala Coma. 91 anys. Sant Joan de les Abadesses

Farmàcies

Vic

✚FARGAS

C. Bisbe Morgades, 35 | dia 16

✚ARUMÍ

Pl. Divina Pastora, 5 | dia 17

✚URGELL

Rbla. Hospital, 18 | dia 18

Roda de Ter

✚DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dies 16 i 17 matí

✚TORRENT

Pl. Major, 7 | dia 17 tarda

St. Quirze de Besora

✚BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 16 i 17

Tona

✚JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 16, 17 i 18

Torelló

✚ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 16

✚ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dies 17 i 18

Manlleu

✚DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dia 16

✚PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dies 17 i 18

Olost

✚SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 17 matí

Prats de Lluçanès

✚VIVER

C. Major, 35 | dies 16, 17 matí i 18 matí

Sant Bartomeu del Grau

✚CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 17 matí

Ripoll

✚RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dia 16

✚CABALLERIA

Pl. Berenguer el Vell, 5 | dies 17 i 18

Sant Joan de les Abadesses

✚SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 16, 17 i 18



## EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



Assolellat



Parcialment cobert



Ennuvolat



Pluja



Ruixats



Plugims



Tempesta elèctrica



Boira

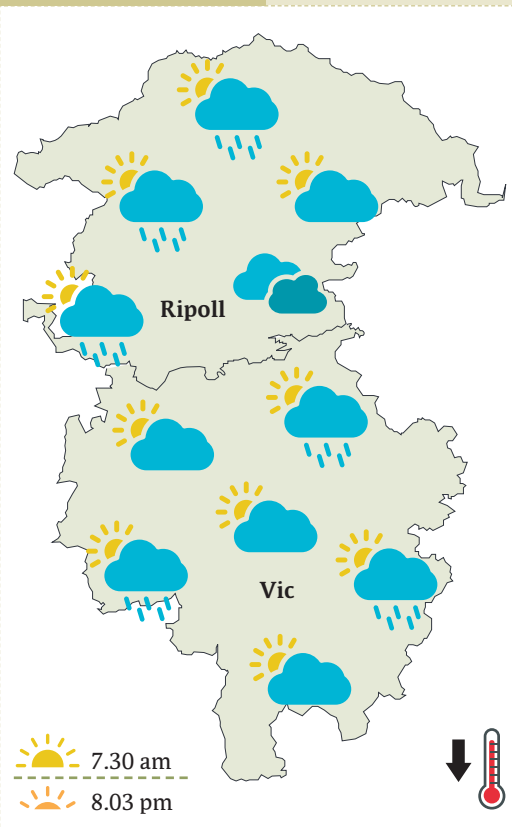


Neu



Vent

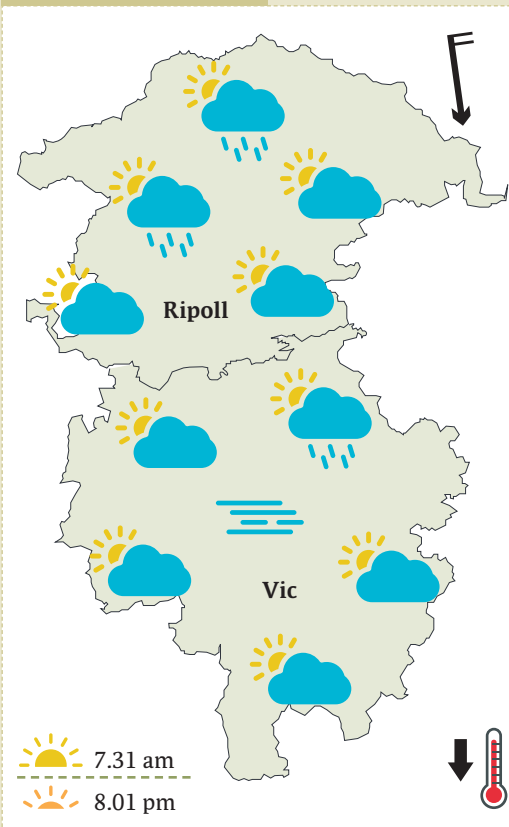
## Divendres



## Previsió divendres

Continuen descarregant els ruixats i tempestes irregulars a Osona i el Ripollès, fruit de les restes de l'huracà *Danielle*. Matí de divendres amb algun banc de boira i cel mig ennuvolat en general fins al migdia, més ennuvolat a la tarda i amb creixement de nuvolades que podrien deixar algun ruixat acompanyat de tempesta. Temperatures baixant.

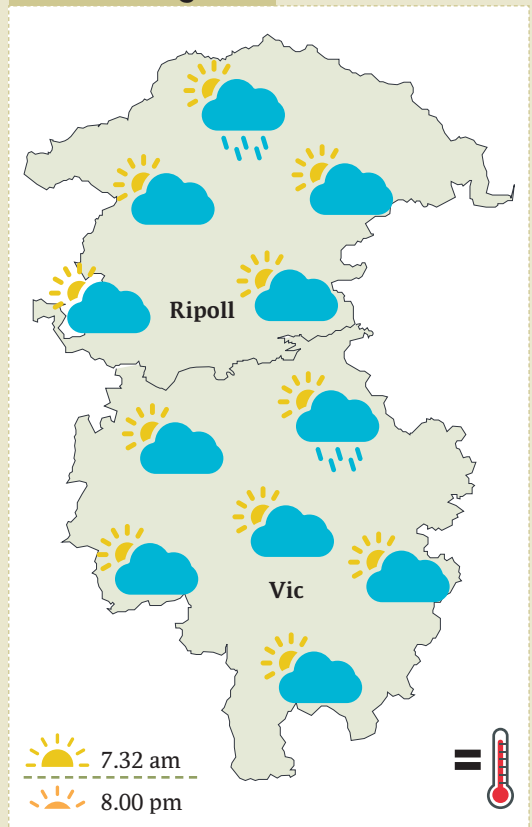
## Dissabte



## Previsió dissabte

Ambient fresc al matí, amb bancs de boires a les fondalades del Ripollès i Osona. A la resta, cel mig ennuvolat. No acaba de fer net. Continuaran els ruixats dispersos i irregulars al llarg del dia. Les temperatures màximes baixaran i sobretot les mínimes. El vent bufarà del nord als punts més alts del Pirineu.

## Diumenge



## Previsió diumenge

Ambient fresc al matí, sobretot al Ripollès. A la resta, tendència a pujar lleugerament a les hores centrals del dia amb ambient suau. A primera hora de la tarda poden créixer nuvolades i deixar algun ruixat dispers. Continuarà l'ambient fresc de cara a dilluns i es recuperaran les màximes lleugerament. El vent bufarà moderat del sud-oest.

## ... aquesta setmana

## Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

## Temperatures

## Pluja

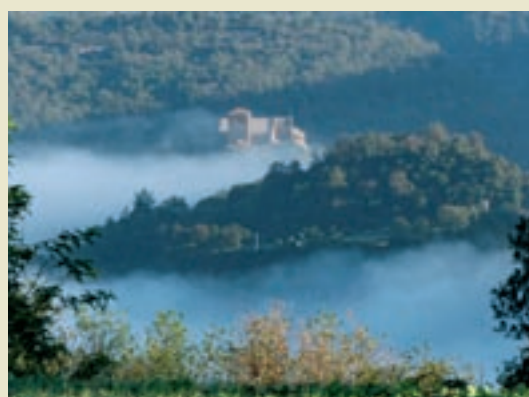
| Població              | Dia     | Mín. | Dia     | Màx. | Litres |
|-----------------------|---------|------|---------|------|--------|
| Alpens                | 09-Set. | 13,8 | 12-Set. | 31,3 | 8,4    |
| Centelles Sud         | 10-Set. | 14,0 | 12-Set. | 33,8 | 3,4    |
| Gombrèn               | 08-Set. | 9,1  | 12-Set. | 27,9 | 18,4   |
| La Gleva              | 08-Set. | 13,9 | 12-Set. | 34,1 | 2,8    |
| Molló                 | 10-Set. | 7,8  | 12-Set. | 26,3 | 6,1    |
| Núria                 | 08-Set. | 7,0  | 12-Set. | 22,2 | 14,2   |
| Ripoll                | 08-Set. | 11,8 | 12-Set. | 32,2 | 5,7    |
| St.Pau de Segúries    | 08-Set. | 9,1  | 12-Set. | 27,7 | 24,4   |
| Sta.Eulàlia Riuprimer | 08-Set. | 12,7 | 12-Set. | 34,1 | 3,2    |
| Torelló               | 09-Set. | 12,9 | 12-Set. | 32,9 | 3,6    |
| Ulldeter              | 08-Set. | 6,5  | 12-Set. | 17,9 | 13,5   |
| Vic                   | 08-Set. | 13,4 | 12-Set. | 34,4 | 3,4    |
| Vidrà                 | 09-Set. | 13,0 | 12-Set. | 29,6 | 8,8    |



AGROPAGIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



JOSEP AYATS



CARMEN MOLLIST



RAMON VILA

#ElTemps per Compartir





## GUIA GASTRONÒMICA



**La Taverna D'en Sidoró**

**GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR**



**CUINA OBERTA TOT EL DIA**  
De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00

PI Mas Gali - C. Pirineus, 20  
Gurb  
Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

**Fussimanya**  
- TRACTAMENT -  
Des de 1975

**ESMORZARS I DINARS**  
**50**  
Reserves: 93 812 21 88  
www.fussimanya.cat

**RESTAURANT 4 CARRETERES**

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)  
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00  
fidormas@gmail.com  
www.4carreteres.com

**Restaurant:**  
Obert de dimarts a diumenge  
Dilluns tancat per festa setmanal  
\* Menú diari 16€  
\* Cap de setmana 28€

**Cafeteria:**  
Menú de dimarts a diumenge

**Des de 1992**

**EL CALIU**  
C. de la Riera, 13  
Tel. 93 889 52 71  
Vic  
www.elcaliuvic.com

## CLASSIFICATS

## GUIA DE SERVEIS

### Treball

Ajuntament de Vic Procés de selecció d'una borsa de treball d'**administratiu/iva** La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic [seuelectronica.vic.cat](http://seuelectronica.vic.cat). Les instàncies per participar en aquest procés selectiu les podeu presentar a la mateixa Seu Electrònica [seuelectronica.vic.cat](http://seuelectronica.vic.cat) des del 14-09-2022 i fins al 03-10-2022, ambdós inclosos. Informació: Departament de Recursos Humans. Tel. 93 886 21 00 / [rrhh@vic.cat](mailto:rrhh@vic.cat)

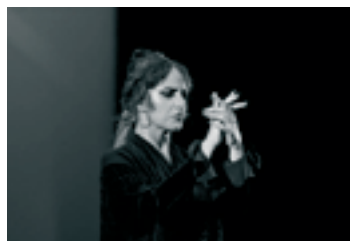
Necessitem **auxiliar administratiu/iva** a Vic Mitja jornada (de 9 a 13h). Bon nivell de català i castellà escrit i parlat, coneixements Office, entorn digital (web). Interessats/des envieu CV [central@macmobles.com](mailto:central@macmobles.com)

**Signia Consultors, SL.** Despatx professional de Vic, especialitzat en gestió i consultoria laboral i de Seguretat Social, fiscal, comptable, mercantil i jurídic, tant d'empreses com de particulars, busca **consultor/a** per al departament laboral i de Seguretat Social del despatx. Llicenciatura en Dret o diplomatura en Relacions Laborals. Experiència mínima de 2/3 anys en tasca similar. Jornada completa. Incorporació immediata. Interessats envieu CV a l'adreça de correu electrònic [info@signiaconsultors.cat](mailto:info@signiaconsultors.cat)

### Altres

**Classes particulars** de ciències. Llicenciat en Enginyeria Industrial amb experiència de més de 10 anys en acadèmia s'ofereix a fer classes particulars, individuals o en grup, de Física, Matemàtiques, Química, Tecnologia, Resistència de Materials, Mecànica... Alumnes d'ESO, Batxillerat, universitat i cicles formatius. Telèfon: 630 349 274 (Èric).

**Classes de ball flamenc.** Casal Cívic i Comunitari Mossén Guiteras, Vic. Del 17 de setembre al 17 de desembre, dissabtes de 10.30 a 12 h. Associació Amics de la Carambola. Truqueu per inscriure'us al 615 35 68 40.



**Mas Agrobotiga.** Elaborem i servim carns naturals sense additius ni conservants. Fem ratafia casolana (la nostra). Venda directa de productes km 0, de temporada i de producció pròpia. També tenim: - Sabó a granel. - Llenya d'alzina (seca) i carbó. - Pinsos i complementos per a animals. - Aviram per criar. - Planter i eines per a l'hort. Segueix-nos a Instagram per veure les novetats! [@masagrobotiga](mailto:@masagrobotiga). Tel. 93 881 11 16 - 646 15 30 52. [masagrobotiga@gmail.com](mailto:masagrobotiga@gmail.com)



### Serveis



**Detectius privats.** Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

### Immobil·lària

**Es lloga plaça de pàrquing a Vic.** A 5 minuts del centre. Àmplia i espaiosa. Tel. 647 84 73 06.

**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

**Estudis d'impacte ambiental**

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
[girbau@girbauconsulting.com](mailto:girbau@girbauconsulting.com)

**COMPRO PISOS I CASES A OSONA**

**VISITA SENSE COMPROMÍS**

**JOAN 617 28 08 50**

**AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA**

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAKES DEFINITIVES
- VENDA DE REGANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqueu'ns als telèfons:  
www.desguaceslaглеva.com 93 857 11 53  
Botiga on-line 93 857 06 10  
Fax 93 850 24 70

**LA IMMOBILIÀRIA HABITATGE**

**PER COMPRAR, VENDRE I LLOGAR**

93 889 42 77 | [www.habitatge.com](http://www.habitatge.com)  
Pl. Estació, 8 (Vic)

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**40 anys DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
[www.terrucasbras.cat](http://www.terrucasbras.cat)



**Guies de SERVEIS**  
si voleu ser-hi truqueu al  
**93 889 49 49**  
**93 860 30 20**

**ES VEN O ES LLOGA EMPRESA CÀRNIA A VIC DE 600 m²**

Equipada amb sala d'especejament, sala d'elaboració, zona de cuits, cambres frigorífiques, assecadors d'embotits, muntacàrregues.

**Interessats truqueu al 615 14 03 82**

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA** Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - [contacte@neida.cat](mailto:contacte@neida.cat)



# OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



Per a important empresa de serveis d'Osona dedicada a proporcionar solucions integrals en el sector de l'electricitat i el manteniment industrial, seleccionem a un/a

**TÈCNIC  
INSTAL·LADOR  
ELÈCTRIC  
INDUSTRIAL  
(BAIXA TENSÍO)**



Per a important i històrica empresa dedicada a la fabricació i comercialització de compostos plàstics amb seu a Osona, seleccionem un/a

**CAP DE  
MANTENIMENT  
I ENGINYERIA**



Per a històrica PIME especialitzada en la gestió de residus i reciclatge, seleccionem un/a Delegat/da Comercial per a gestionar la zona Berguedà - Bages a nivell de clients industrials (empreses).

**DELEGAT/DA  
COMERCIAL EN  
GESTIÓ DE RESIDUS**



Important grup empresarial, líder en el mercat espanyol de la indústria càrnia, requereix incorporar a la planta d'Osona

**COORDINADOR/A  
DE  
QUALITAT**



Històric grup empresarial del sector agroalimentari d'Osona, cerca per explotació de més de 1000 mares un/a:

**ENCARREGAT  
GRANJA PORCÍ  
(OSONA)**



Històrica empresa, especialitzada en l'automatització de processos industrials i en constant creixement i innovació de processos i projectes, requereix incorporar al seu taller principal d'Osona un/a

**MECÀNIC/A  
INDUSTRIAL  
(OFICIAL DE 1a)**



**SIGNIA CONSULTORS, SL**

Despatx professional de Vic especialitzat en gestió i consultoria laboral i de Seguretat Social, fiscal, comptable, mercantil i jurídic, tant per a empreses com particulars, busca

**CONSULTOR/A**

Per al departament laboral i de Seguretat Social del despatx Llicenciatura en Dret o diplomatura en Relacions Laborals  
Experiència mínima de 2/3 anys en tasca similar  
Jornada completa  
Incorporació immediata

Interessats envieu CV a l'adreça de correu electrònic  
**info@signiaconsultors.cat**



Ajuntament de Vic

## PERSONAL AJUNTAMENT DE VIC

Procés de selecció d'una borsa de treball

**d'administratiu/iva**

La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic **seuelectronica.vic.cat**.

Les instàncies per participar en aquest procés selectiu les podeu presentar a la mateixa Seu Electrònica **seuelectronica.vic.cat** des del 14-09-2022 i fins al 03-10-2022, ambdós inclosos.

Informació: Departament de Recursos Humans. Tel. 93 886 21 00 / **rrhh@vic.cat**

## Et connectem amb el teu futur



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà  
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a  
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès  
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8  
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia  
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a  
93 811 33 65





# GUIA MÈDICA



## SARCOPÈNIA: PÈRDUA MUSCULAR EN LA GENT GRAN

La sarcopènia és una malaltia progressiva i generalitzada del múscul esquelètic, caracteritzada per una disminució de la força muscular, de la massa muscular i finalment del rendiment físic.

Alguns dels factors associats són la immobilitat, la malnutrició, la mala absorció de nutrients o les alteracions endocrines.

La sarcopènia pot provocar alteració en la formació i regeneració de l'os, reduir la tolerància a la glucosa i minvar el mateix volum sanguini. Tot això pot suposar més risc de patir osteoporosi i/o fractures, o fatiga per la reducció del volum sanguini, suposant en moltes ocasions més ingressos hospitalaris, discapacitat física i disminució de la qualitat de vida en global. Per diagnosticar la sarcopènia, els professionals sanitaris necessiten mesurar la massa, la força muscular i el rendiment físic.

**En moltes ocasions s'associa a altres síndromes geriàtrics com:**

**Caquèxia:** pèrdua de pes, massa muscular, amb la conseqüent debilitat a causa de malalties cròniques.

**Fragilitat:** estat d'alta vulnerabilitat de les persones grans que comporta un augment del risc de resultats adversos per a la salut com ara la discapacitat, les caigudes, la institucionalització i la mort.

**Obesitat sarcopènica:** augment de la massa grassa en els músculs, a la vegada que hi ha disminució de la massa muscular. S'observa en un important percentatge de la tercera edat.

**LA MILLOR PREVENCIÓ: UN ESTIL DE VIDA SALUDABLE**

EXERCICI

DIETA  
SALUDABLE

EVITAR HÀBITS  
TÒXICS

### L'EXERCICI

De 65 anys en endavant, l'activitat física que podem dur a terme és molt variada: podem fer passejos, caminades, feines domèstiques, jocs, esports o exercicis programats. Amb la finalitat de millorar les funcions cardiorespiratòries i musculars, òssies i funcionals, reduint també el risc de malalties cròniques i deteriorament cognitiu i depressió. 150 minuts d'activitat física moderada o 75 minuts d'activitat vigorosa a la setmana (per a uns majors beneficis, 300 minuts). Es podrà repartir en sessions de 10 minuts com a mínim.

Si tenim una mobilitat reduïda, hauriem de fer exercicis per millorar l'equilibri i evitar caigudes, tres dies o més a la setmana.

També dur a terme activitats que enforteixen els principals grups de músculs, dos dies o més a la setmana.

Quan no puguem fer aquestes activitats per l'estat de salut, ens hem de mantenir físicament actius en la mesura del possible.

### LA DIETA

És important que a la dieta hi hagi incorporada la leucina, aminoàcid clau en el manteniment muscular, que es pot trobar, per exemple, en carns i peixos com porc, pollastre, vedella, salmó, mero, tonyina i sardines.



**SYNLAB**  
VIC PASSEIG  
ANÀLISIS CLÍNQUES

Horari d'atenció:  
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00  
Horari d'extracció:  
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04  
www.synlab.es

**OFTALMOLOGIA**  
**Dr. RAFART ARUMÍ**

**OFTALMOLOGIA GENERAL**

**Clínica de Vic**  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Dr. Oriol Parés**  
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

**MALALTIES CIRCULATORIES**

Varius (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...

**CONCERT AMB MÚTUES**

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

**DERMATOLOGIA**  
**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**

- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

**OTORINOLARINGOLOGIA**  
**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**

GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINQUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

**Dr. CASTANEDO**  
www.drcastanedo.com  
Missatgeria privada i videoconferència

**Cirurgia ortopèdica i Traumatologia**  
**Cirurgia artroscòpica**  
**Revisions esportives**  
**Acupuntura**

**CONCERT AMB MÚTUES**

Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00  
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12  
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00  
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

**UROLOGIA**  
**J. Dinarès i Prat**  
Metge-Uròleg

**UROLOGIA GENERAL I INFANTIL**

**HORES CONVINQUDES**  
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a  
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

**GUIA MÈDICA**  
**EL 9 NOU**

**93 889 49 49**

**Posa el teu anunci a**  
**classificats.el9nou.cat**

**ANÀLISIS CLÍNQUES**  
**SYNLAB DR. J. FARGAS**

Horari de treball i extraccions  
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h  
Dissabtes de 9 a 13h

Poden demanar cita prèvia:  
**www.synlab.es**  
o també podeu trucar al  
**681 15 42 12**

**Tel. 93 885 08 08**  
**C. Morgades, 23, baixos**  
**VIC**

**Fem anàlisis privades i per mútues**

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
- Serologia Covid19 i PCR.
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

**Dificultats d'aprenentatge?**  
**Alteracions de conducta?**

Bayés IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

**Bayés IDETAN**  
Unitat del neurodesenvolupament i la salut mental

Bayés Clínica  
Rda. Francesc Camprodon, 4  
08500 Vic  
T. 93 886 500 / 938 893 587  
DEMANAR HORA  
bayesidetan.cat

**Molt a prop teu, el teu somni i nosaltres**

**FecunMed**  
Fecundació assistida

Consultori Bayés / Plaça de la Catedral, 9 / Vic  
www.fecunmed.com  
938 611 828

**CHV CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS**

**CAPACITAT D'ELECCIÓ**  
**CONFORT**  
**SEGURETAT**

**CONSULTES EXTERNES**  
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic  
Tel. 93 886 31 31/902 482 211  
Fax 93 886 78 22

**HOSPITALITZACIÓ**  
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic  
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

**clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat**

**Bayés consultori**  
Centre mèdic Vic  
Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29  
@bayes\_salut

**TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES**

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas  
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés  
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol  
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Àngels Bayés  
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodríguez  
APARÈLL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal  
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn  
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigó  
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal  
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Río | Dra. Mercè Aubareda  
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias  
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera  
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera  
Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau  
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras | Dr. Walter Trusso  
Dr. Josep Fernandez Zuazu

UROLOGIA Dr. Oriol Parés  
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Miquel Molinero  
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill  
OFTALMOLOGIA Dra. Mariona Vidal  
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz  
TRAUMATOLOGIA Dra. Sílvia Molina | Dr. Joan Serra  
PNEUMOLOGIA Dr. Lidia Darder  
CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas  
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Lidia Darder  
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez  
PSICOGERIATRIA Dra. Francesc Escabias  
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez  
Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà  
Dr. Josep Fontarnau

MEDICINA DE FAMÍLIA Dr. Robert Gilveti  
MEDICINA DEL SON Llic. Jordi Alcàsser  
PSICOLOGIA Llic. Iris Verdagué | Llic. Gemma Calvet  
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Anna Bruguat  
NEUROPSICOLOGIA Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri  
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel

DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol  
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent  
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri  
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra  
OPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Grifell  
ANESTESIOLÒGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

**BAYESCONSULTORI.CAT**



## LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

## Divendres 16

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.

6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.

7.00 **NEX MATÍ**. Informatiu.

9.00 **TERRITORI 17**. Magazin. Presenten: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.

11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.

11.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Cultura popular.

12.00 **FET A MIDA**. Magazin. Presenten: Vanessa Raja i Pere Puig.

14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.

14.30 **LA PORTERIA**. Esports. Presenta: Pitu Abril.

15.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Cultura popular.

16.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. 100 anys coronació Mare de Déu de la Gleva.

16.30 **FET A MIDA**. Magazin. Presenten: Vanessa Raja i Pere Puig.

18.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.

19.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.

19.30 **TOT JAZZ**. Musical.

20.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.

20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.

21.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.

21.30 **LA TRAMOIA**. Arts escèniques.

22.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.

23.00 **SALA 9**. Cinema. *Partida de caça*.

1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.

1.30 **TORN DE TARDA**.

2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

## Dissabte 17

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.

6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.

7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.

7.30 **EXCEL·LENT!**. Divulgiatiu.

8.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgiatiu.

8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.

9.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgiatiu.

9.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Cultura popular.

10.00 **LA TRAMOIA**. Arts escèniques.

11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.

11.30 **PICALLETRES**. Concurs.

12.00 **FET A MIDA**. Magazin.

14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.

14.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.

15.00 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.

15.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. 100 anys coronació Mare de Déu de la Gleva.

16.00 **LA TRAMOIA**. Arts escèniques.

17.00 **EL VIOLONCEL DESCONEGUT**. Documental.

18.00 **EN JOC**. Esports.

20.15 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.

20.30 **MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC**. En directe.

0.45 **GASTROMÒBIL**. Cuina.

1.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgiatiu.

1.30 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.

2.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. 100 anys de la coronació de la Mare de Déu de la Gleva.

2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

## Diumenge 18

6.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgiatiu.

7.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgiatiu.

7.30 **PUNT DE TROBADA**. Ficció.

8.00 **JOVES CREADORS**. Creació audiovisual.

9.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. 100 anys de la coronació de la Mare de Déu de la Gleva.

9.30 **FÒRUM GASTRONÒMIC**. Cuina.

10.30 **EXCEL·LENT!**. Divulgiatiu.

11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. Religiós. En directe.

12.15 **DIADA CASTELLERA PRIMER DIUMENGE DE FESTES A TARRAGONA**. Castellers. En directe.

16.00 **EN JOC**. Esports.

20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.

21.00 **78A TRAVESSIA DE L'ESTANY DE BANYOLES**. Esports.

21.30 **LA DIADA EN 60'**. Castellers.

22.30 **CONNECTICAT**. Magazin. Presenta: Jèssica del Moral.

23.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Divulgiatiu.

1.00 **FÒRUM GASTRONÒMIC**. Cuina.

2.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. 100 anys de la coronació de la Mare de Déu de la Gleva.

2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.



## El Mercat de Música Viva, en directe

EL 9 TV recupera la retransmissió dels concerts des de la plaça Major de Vic, i dissabte oferirà a partir de 2/4 de 9 i en directe, en col·laboració amb La Xarxa, un programa especial que inclourà els concerts de Lal'ba (trap i electrònica), Pupil·les (pop) i Delafé y las Flores Azules (hip-hop). Aquest especial s'allargarà fins a 3/4 d'1 de la nit. Presentat per Natàlia Peix i Jordi Sunyer, i realitzat per Jordi Capel, comptarà amb entrevistes i reportatges a Núria Graham, Dan Peralbo, La Ludwig Band i d'altres protagonistes d'aquesta edició del Mercat de Música Viva. Durant el cap de setmana també es podrà veure l'especial de *La tramoia* on Jordi Sunyer conversa amb Oriol Roca sobre les propostes d'aquesta edició.

*Mercat de Música Viva de Vic*  
dissabte, 20.30

## EL FORAT DEL 9

## Torna un Mercat que només es pot fer a Vic



**Jordi Sunyer**

Sí, torna. Perquè els dos darrers anys, sense música als carrers, el Mercat de Música Viva de Vic no era el Mercat. El vessant professional es va salvar i des de l'organització van fer esforços titànics perquè la música en viu no faltés a la cita (el 2020, quan a mig món els únics bolos que hi havia eren enllaunats, fins i tot hi va haver algun concert presencial) però no era el mateix. Passejar per Vic el 2020 i el 2021 i no trobar-se cap espontani tocant pel carrer ni cap grup intentant donar-se a conèixer era com passejar pel Mercat del Ram i no veure cap vaca ni tractor. Afortunadament, aquest any sí que torna la normalitat. Fins i tot l'amenaça de pluja és la de sempre, "però si el temps ens respecta serà un Mercat amb normalitat com els d'abans",

explicava dimecres a *La tramoia* Oriol Roca, la mà dreta de Marc Lloret a la direcció artística. Roca, a més, va tirar d'ironia afirmant que "si som catalans, hem de patir" i també va apuntar que Sant Pere "deu ser vigatà". De vigatà no en té res, però la Catedral bé que està dedicada a Sant Pere... Tornant al Mercat, enguany destaca la presència d'osonencs a la programació oficial. Núria Graham, que va fer el concertàs d'inauguració, Ernest Crusats, L'Hereu Escampa, XY, Dan Peralbo... I el millor de tot és que no hi són per cobrir cap quota. Hi són per mèrits propis. Si el Mercat es fes a Barcelona hi serien igual. Això sí, a Barcelona el Mercat tindria el caràcter de les edicions del 2020 i el 2021. Sense ànima ni caliu. I per cert, molts dels osonencs que toquen enguany van començar tocant improvisadament al carrer amb un esclòp i una espardenya durant el MMVV. Fruits.



## Bigues i Riells - Voltregà

Segueix en directe l'estrena del CP Voltregà Stern Motor a l'OK Lliga femení davant l'ORKLA Bigues i Riells.

*En joc*  
diumenge, 16.15



## Diada Castellera de Tarragona

Retransmissió en directe de la Diada Castellera del primer diumenge de Tarragona, en què la plaça de la Font és escenari el primer diumenge de les festes d'una gran diada.

*Diada Castellera de Tarragona*  
diumenge, 12.15



## Missa de Montserrat

Cada diumenge segueix en directe la missa conventual del monestir de Montserrat.

*Missa de Montserrat*  
diumenge, 11.00





GUILLERMO RICO

## COM VA LA TORNADA?



Sents el copilot de Carlos Sainz cridant-te a l'orella quan et llesves cada dia, normalment amb més

mal d'ossos que quan te'n vas anar al llit. Ves a saber si necessites un matalàs nou, un osteòpata o tornar a fer vacances, però ara no tens temps per pensar-hi. Ha començat el dia i el frenètic

compte enrere cap a les 9 del matí. El temps va endavant i enrere, s'accelera i es desaccelera uns quants cops al dia, però mai pots deixar de manxar l'acordió. La sonsònia no parerà, nyigo-nyigo fins a la nit, quan per fi et desmaies de nou al llit.

En el tram final de les vacances (les escolars, no les teves) només somies a tornar a les rutines del curs, perquè un horari prefixat t'endrega la vida i t'allibera el pensament. Però aviat t'adones que

**La logística, la planificació, els àpats, les reunions... tot es filtra al teu cervell i no t'abandona mai**

la logística, la planificació, la puntualitat, tots els àpats que has de pensar i les reunions

que has de fixar, tot això es filtra pels forats d'esponja del teu cervell i no t'abandona mai.

Has de treballar més perquè tens feina endarrerida, però com el llamp que mata en Domènec a *Canto jo i la muntanya balla* de cop recordes que era urgent parlar amb la cangur. T'havies promès no tornar a l'estrès prepadèmic, gaudir més del dia a dia, fins i tot has agafat vacances per adaptar la petita a l'escola. Però arriba el sisè

dia i li apareixeran tres monitors desconeguts a l'hora de dinar, al casalet i a extraescolars perquè visca l'organització de l'escola pública i tres hures per la conciliació laboral.

Per suposat tot s'ajunta i, quan més els necessites, falla la casa (algun lampista a la sala?) i falla el cotxe (au, porta'l al mecànic), i aquí teniu el ronyó dret. Total, el propòsit que tenies de cuidar-te a tu mateixa l'has posposat per Any Nou, ja no vindrà d'aquí.

Creus que ets una persona pacient i tranquil·la. Ho creus fins que tens fills. La maternitat et descobreix noves capacitats, encara que sigui per obligació, perquè no hi veus cap altra sortida. Així que et passes el dia repetint noms, repetint ordres. És possible que el cor t'hagi baixat a les 28 pulsacions per minut de l'Indurain. Ets una jedi de la calma, una samurai de la respiració. A vegades mires al voltant per veure si algú s'adona de la santa paciència que estàs tenint, perquè et mereixes una medalla, però ¿ningú ho està veient? Doncs si no miren, aprofites per clavar un crit.

La bona notícia de tornar a treballar, a l'escola, a fer esport o aguantar la Renfe és que després tot ja ve pla i avall, les agulletes ja ni es noten. Tingues la fe de Luis Moya al Mundial de Ral·li del 98: aconseguiràs arrencar.

**Laura Serra**

## Cromos

### Reina

En Peyu va revelar una curiositat que poca gent s'hi deu haver fixat. Lady Di va morir ara fa 25 anys en plena festa major de Sant Hipòlit i ara la reina d'Anglaterra, Elisabet II, ha traspasat durant la festa major de la Gleva. La història uneix la Corona Britànica amb el Voltreganès.

### Equipació

Quim Monzó dedicava la seva columna a la moda dels equips catalans com Barça, Girona i Lleida que la segona equipació sigui quadribarrada. Una altra cosa, deia, són els equips que la tenen com a primer equipament i cita el Manlleu. Nosaltres hi afegiríem, com a mínim, el Tona i el Calldetenes.

### Roger Mas

El regidor d'ERC de Vic Roger Mas plega i es va acomiadar en el ple de dilluns. Ho va fer amb una cita de Bilbo Bolson, un dels personatges d'*El Senyor dels Anells*: "A la meitat de vosaltres no us conec ni la meitat que ho desitjaria", referint-se als companys regidors. Maco. I original.

### Ferran Jutglà

Ferran Jutglà continua fent història. S'ha convertit en el primer osonenc a fer un gol a la Champions i va ser escollit millor jugador del partit. El jugador del Bruges va haver de sortir a atendre els mitjans en anglès. Va patir una mica i va acabar fent broma i tot: "*Good English, eh?*". *Good, good.*

## La vinyeta



## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**  
Víctor Palomar  
**Seccions**

Miquel Erra (el calaix) / Albert Llimós (fotografia)  
Isaac Moreno (economia) / Esther Rovira (esports)  
Txell Vilamala (política i societat) / Jordi Vilarró (cultura)

**Redacció**  
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Natàlia Peix  
Guillem Rico / Jordi Sunyer

**Correctora** Cristina Anfruns  
**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, Administració i Publicitat**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2.  
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69  
c/e direccio@vic.el9nou.com  
c/e ripoll@el9nou.com

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2  
**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



8 420565 1256209



20916 8 420565 1256001