2,70 euros

EL 9 NOU

Any XLV · Núm. 4190

PERIÒDIC INDEPENDENT D'OSONA I EL RIPOLLÈS

Amb 'El 9 Magazín'

Divendres, 23 de setembre de 2022

646 079 023

(Pàgines 2 i 3)

La Sareb encara té prop de 300 habitatges en propietat a Osona i el Ripollès

(Pàgina 9)

Crítiques de l'oposició a Manlleu perquè no han començat els estudis de la UVic previstos

(Pàgina 10)

Calldetenes obre el pavelló municipal després de més de 15 anys

(Pàgina 11)

Un grup d'independents es presentarà a les municipals a Sant Julià

(Pàgina 36)

El Voltregà suma la primera victòria i confirma les bones sensacions

(Pàgines 6 i 7)

Crim masclista

▶ Els Mossos d'Esquadra detenen un veí de Campdevànol, de 37 anys, acusat de la mort de la seva parella, de 21

▶ Investiguen si el detingut, que tenia antecedents, hauria agredit sexualment la víctima abans del succés

BERNAT CEDÓ

Dol i indignació a Ripoll i Campdevànol

Desenes de persones es van concentrar dijous a Campdevànol i Ripoll –a la fotografia– per mostrar el seu rebuig al crim masclista que es va produir a principis de setmana. Es van viure moments d'emoció de familiars i amics de la víctima. El detingut és un veí de Campdevànol de 37 anys, amb antecedents per violència de gènere.

(Pàgina 31)

El vigatà Gerard Canals, premiat a Sibèria en un concurs de cant 'khoomei'

(Pàgines 4 i 5)

ALBERT LLIMÓS

Faran habitatges a la colònia del Pelut d'Orís

El nou propietari de la colònia del Pelut d'Orís invertirà dos milions d'euros en la rehabilitació dels edificis, actualment buits, per fer-hi 18 habitatges.

(Pàgines 16 i 17)

ALBERT LLIMÓS

La infermera brigadista morta a Vic el 1938

La recerca de Manel Montero permet trobar el fill d'una infermera que va morir durant la Guerra Civil a Vic. L'home, que té 85 anys i viu a Austràlia, no sabia gairebé res de la seva mare.

EL TEMA

Oferir habitatge digne a la població és un dels grans reptes de les institucions públiques a dia d'avui. Els ajuntaments, però, es troben amb la paradoxa que als seus municipis hi ha pisos buits i sovint no en poden fer ús perquè la negociació amb l'interlocutor o és molt complicada o els interessos de les parts són oposats. Aquesta setmana el govern ha reclamat a l'Estat que posi facilitats a l'hora de cedir pisos del banc dolent per a habitatge social.

A Osona, el Ripollès i el Moianès hi ha gairebé 300 habitatges que són propietat de la Sareb

La Generalitat reclama a l'Estat que en faciliti la cessió per destinar-los a lloguer assequible

Vic/Ripoll/Moià

Guillem Freixa

Amb l'objectiu d'augmentar el parc públic d'habitatge social, aquesta setmana el conseller d'Economia i Hisenda, Jaume Giró, i la de Drets Socials, Violant Cervera, han demanat per carta a l'Estat la cessió dels immobles que la Sareb –també coneguda com a banc dolent– té en territori català. La petició va en la línia de la feina de formiga que des de fa temps es realitza a les institucions locals. Ajuntaments com els de Vic i Manlleu –amb oficines d'habitatge pròpies; la segona, acabada de recuperar– o d'altres com Roda de Ter o Sant Quirze de Besora –sota el paraigua de l'Oficina d'Habitatge del Consell Comarcal– piquen molta pedra amb l'objectiu de poder aprofitar de nou uns actius immobiliaris que sovint cauen en la decadència, o són un pol d'atracció per a les ocupacions. "És molt complicat arribar a acords", remarca el regidor d'Habitatge de Manlleu, Rafa Cuenca, que també apunta que el primer gran problema per parlar amb la Sareb "és la manca d'un interlocutor clar".

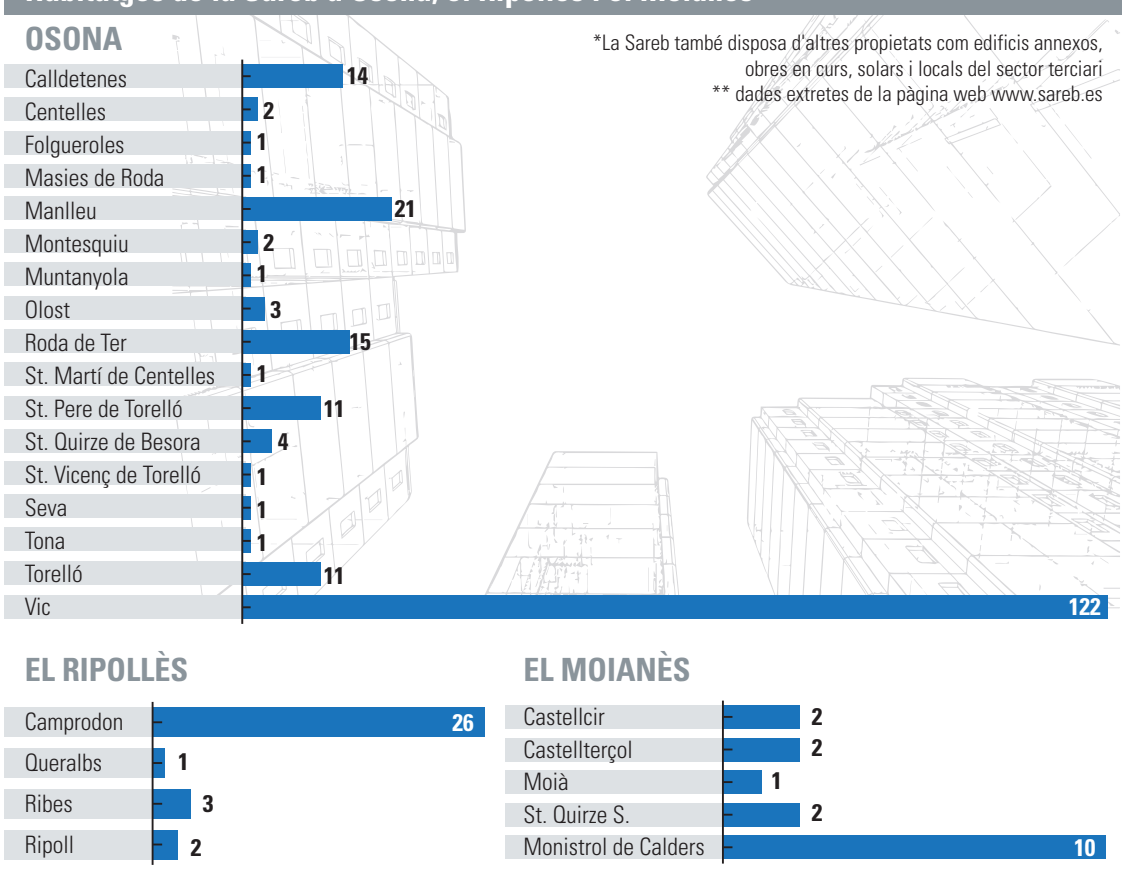
En aquest sentit, valora positivament la petició del govern català, un posicionament que comparteix des de Vic la regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero: "Tot el que sigui pressió per utilitzar aquests pisos buits que tenim a les ciutats és positiu", tot recordant que les diverses mesures que s'han fet en aquest sentit des de Catalunya, "l'Estat ens les ha tombat". Palmero i Cuenca coincideixen en un nou escull, i és que en la negociació "volen que comprem, no fer cap cessió", i en moltes ocasions "a un preu per sobre del mercat".

Sobretot en el cas d'Osona, on s'acumulen 212 habitatges –122 a Vic–, rebre aquesta cessió per part de l'Estat podria ser un bon deslloregador a la manca d'habitatge social. "Tenim molts pisos buits que podríem aprofitar", diu Palmero. Des de la Generalitat s'apunta a aquest recurs per augmentar l'escàs parc públic d'habitatge a Catalunya, que se situa en el 2% del total, quan la mitjana a la Unió Europea és de l'11%.

Des del món local lamenten la dificultat de fer acords amb el 'banc dolent'

Segons dades recollides a la web de la Sareb, al Ripollès hi ha 32 habitatges del banc dolent, mentre que al Moianès la xifra és de 17. A les tres comarques també hi té en propietat altres immobles com obres en curs, solars o edificacions complementàries a la principal, com podrien ser magatzems. La Sareb és una empresa creada per l'Estat l'any 2008 amb l'objectiu de comprar actius deteriorats –deute i immobles– a entitats bancàries que va caldre rescatar. Ara, els ven per recuperar una part de l'aval públic.

Habitatges de la Sareb a Osona, el Ripollès i el Moianès* **



*La Sareb també disposa d'altres propietats com edificis annexos, obres en curs, solars i locals del sector terciari
** dades extretes de la pàgina web www.sareb.es

Els veïns podran reclamar el desallotjament d'un pis ocupat

Ho podran sol·licitar quan s'alteri la pau social i el propietari no actuï

Barcelona

EL 9 NOU

El Departament de Justícia i el de Drets Socials han previst un seguit de canvis legislatius amb l'objectiu de combatre les ocupacions il·legals d'habitatges que generen alarma social, alteren la convivència de la comunitat o acullen activitats il·lícites. L'objectiu de la reforma és donar eines als ajuntaments, però també a les comunitats de veïns, perquè puguin activar un desallotjament quan la propietat de l'immoble no ho fa. Això fa referència sobretot a les ocupacions il·legals d'habitatges que són propietat de bancs, grans tenidors o la Sareb. En concret, es faran modificacions al Codi Civil català i a la llei del dret a l'habitatge.

Pel que fa a l'àmbit de Justícia, la modificació del Codi Civil donarà capacitat als consistoris i comunitats de veïns per iniciar judicialment un procés de desocupació de l'immoble. En concret, quan un ajuntament tingui constància que existeix una finca ocupada il·legalment i que aquesta genera problemes de convivència o acull activitats il·legals haurà de demanar al propietari que iniciï la desocupació per via judicial. Si en un mes la propietat no ha realitzat el tràmit, serà el mateix ajuntament qui quedarà habilitat per reclamar el desallotjament de l'habitatge. El canvi en la llei també autoritzarà les comunitats de propietaris perquè puguin actuar i demanar que es desallotgi un habitatge ocupat il·legalment que genera molèsties importants als veïns. La consellera de Justícia, Lourdes Ciuró (Junts), va remarcar durant la presentació de les noves mesures que les ocupacions de pisos il·legals on es fan activitats il·legals "són un greu problema social", i que sovint l'alteració de la convivència que provoquen en la comunitat i la manca de solucions que hi havia fins ara genera "un sentiment d'impotència molt gran als ajuntaments i també als veïns".

El govern català farà canvis en el Codi Civil i en la llei del dret de l'habitatge

Des del vessant dels Drets Socials, la consellera Violant Cervera (Junts) va avançar que també es modificarà la llei del dret de l'habitatge, incloent el concepte d'ocupació il·legal en aquella que genera "alteració de la convivència, alarma social o acull activitats il·legals". Això comportarà que l'habitatge afectat es consideri amb una "utilització anòmala", i que desemboqui en multes econòmiques per als propietaris que se'n desentenen, sovint bancs, fons d'inversió o la mateixa Sareb.

ALBERT LLIMÓS

Vista exterior de l'edifici on hi ha els pisos de lloguer assequible, a la rotonda de la C-153 amb la BV-5222

Roda s'anticipa

L'Ajuntament està a punt d'adjudicar vuit pisos de lloguer assequible després d'una negociació amb la Sareb que els va fer suar

Roda de Ter

Txell Vilamala

L'Ajuntament de Roda de Ter adjudicarà entre finals d'aquest mes i principis d'octubre vuit pisos socials que ha aconseguit *desencallar* després d'una negociació turmentosa amb la Sareb. Els habitatges, a la rotonda entre la C-153 i la carretera cap a les Masies i Manlleu, es van començar a construir abans de l'esclat de la bombolla immobiliària i amb la crisi van quedar parats. Després van seguir el mateix camí que moltes obres a mig fer: d'empreses en fallida a entitats bancàries i, finalment, a mans de la Sareb. Això va comportar que de la vintena de pisos de l'edifici alguns els acabessin comprant particulars, però també que n'hi hagués diversos de buits víctimes d'ocupacions il·legals i delinqüència, fins al punt que el consistori va arribar a pagar vigilància privada per cobrir el període d'impàs entre deixar-los a punt, instal·lar-hi alarmes i portar a terme l'adjudicació dels vuit que *ha guanyat* pel poble. Es tracta d'habitatges que continuen sent de la Sareb, però amb dret d'usdefruit per part de l'Ajuntament. Tal com explica l'alcalde, Roger Corominas (ERC-Roda Republicana), cinc s'han destinat a lloguer assequible, dos seran específicament per a joves i se n'ha reservat un pensant en situacions d'emergència, com ara garantir un sostre temporal a persones afectades per desnonaments. D'entrada, el conveni que s'ha signat amb la Sareb té una durada de quatre anys, però prorrogables a vuit si hi ha acord entre les parts. Tant en aquest pas com la redacció de les bases del concurs per trobar llogaters o, ara, la formalització dels contractes, ha sigut clau el suport de l'Oficina d'Habitatge del Consell Comarcal d'Osona. I és que, de fet, l'Ajuntament ha hagut de superar un camí d'obstacles. "Quan vam entrar a governar, a Roda no hi havia habitatge de lloguer assequible, i nosaltres teníem clar que ens feia falta", apunta Corominas. Haurien pogut començar per parlar amb particulars, però l'equip de govern va decidir posar el focus sobre els grans tenidors i, en concret, la Sareb: "Al seu moment, els recursos per salvar el sistema bancari van sortir de l'erari públic, de les aportacions de tots, i políticament ens semblava que el mínim és exigir un retorn social." El gran gruix de la negociació es va portar a terme durant la pandèmia, i les converses avançaven a bon ritme, però "a última hora, quan ja teníem a punt l'esborrany de l'acord, es van despenjar des de Madrid dient-nos que hi havia hagut un error, i que aquests vuit pisos no estaven al portafolis social de la Sareb, sinó al comercial, pensant a vendre'ls". Aleshores l'equip de govern va moure fitxa a través del grup d'ERC al Senat "i fent pressió hem arribat a bon port", sentencia Corominas.

Les deficiències dels pisos de l'Incasòl a Manlleu arriben al Parlament

Manlleu En Comú Podem, amb Miquel Sánchez, el seu coordinador a Manlleu, al capdavant, continua fent pressió per resoldre les deficiències als pisos de l'Incasòl on es va reallotjar els veïns de Can Garcia. Es tracta de 56 habitatges entre el carrer Vilamuntà i la plaça de Llevant amb problemes com humitats estructurals, fongs o mals tancaments. Després que l'Ajuntament ja aprovés pel juny una moció del grup instant l'Agència de l'Habitatge de Catalunya i l'Incasòl a rehabilitar-los, la proposta d'en Comú Podem també s'ha votat afirmativament al Parlament. Rafa Cuenca, regidor d'Habitatge a Manlleu, va explicar al ple de dimarts que acaben d'incorporar l'arquitecte tècnic que en principi hauria de portar a terme el peritatge de l'estat dels pisos i els baixos de l'edifici.

Moià vol mobilitzar els buits i en mal estat

Moià L'Ajuntament de Moià i la Diputació de Barcelona han treballat conjuntament en la redacció d'un Programa d'Actuació Municipal d'Habitatge. L'objectiu és augmentar l'oferta de lloguer al poble, amb la vista posada en l'emancipació dels joves i la necessitat de garantir un sostre a les persones amb rendes més baixes. Entre les prioritats hi ha mobilitzar pisos buits i en mal estat, siguin de propietat pública o privada.

I SETMANA DE LA TRANSFORMACIÓ ECONÒMICA DE LES TERRES DE LLEIDA, PIRINEU I ARAN
Del 19 al 24 de setembre

1r CONGRÉS BIT 2022
Edició Lleida
29 i 30 de setembre
(La Llotja de Lleida)

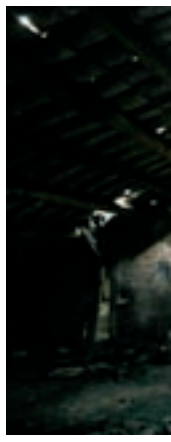
BIT EXPO
Pavelló de la Bioeconomia
Del 29 de setembre al 2 d'octubre
(Fira de Sant Miquel)

Lleida, capital de la bioeconomia

Transformació Econòmica · Diputació de Lleida · Ajuntament de Lleida · Generalitat de Catalunya · Cambra de Comerç de Lleida

Rehabilitaran les cases de la colònia del Pelut d'Orís per fer-hi 18 habitatges

Fa més de 30 anys que als edificis no hi viu ningú i s'estaven deteriorant; ara s'hi farà una inversió que rondarà els 2 milions d'euros



A dalt, el conjunt de cases dels obrers. A baix, la taverna, una de les finestres del menjador de la ta

Orís

Guillem Rico

"Sap greu veure-ho així, s'hi hauria de fer alguna cosa", deia un veí del barri de Montserrat de Torelló aquest dimarts al matí en passejar amb el seu fill a coll per davant de les cases de la colònia del Pelut, a Orís. "Sempre que hi passo recordo que a la fonda hi vaig fer la meva primera coca-cola, i que veníem amb els amics a jugar", afegia. No sabia, però, que a qui li feia el comentari era al nou propietari dels edificis a qui el temps ha passat factura, ja que des de la dècada dels 80 no hi viu ningú. I de seguida rebia com a resposta que la intenció sí que és fer-hi alguna cosa i a curt termini. Joan Manel Ymbern va adquirir la finca de deu hectàrees que inclou les antigues cases dels obrers fa al voltant d'un any amb la idea de recuperar l'espai, "rehabilitar-lo i deixar-lo com era fa 40 o 50 anys, en el seu moment d'esplendor". Ymbern preveu fer una inversió d'uns 2 milions d'euros per rehabilitar les cases. Antigament hi havia 26 habitatges, ja que alguns edificis estaven dividits en dos pisos i d'altres eren cases. Ara la voluntat és fer 18 cases a banda i banda de l'antiga fonda d'uns 150 metres quadrats habitables en cadascuna. El propietari, que també és promotor, apuntava que plantegen habitatges més grans adaptats a les necessitats actuals amb unes tres habitacions i afegia que també s'aprofitarà la part de sota teulada, que abans no s'utilitzava.

El temps en la majoria d'aquests habitatges hi va quedar aturat. Encara que en alguns hi ha hagut ocupes en queden vestigis després que la propietat darrerament hi hagi fet neteja i hagi desbrossat tota la part de darrere, la dels jardins de les cases on es preveu fer-hi un vial i també garatges. Totes les portes i finestres es van tapiar per evitar que hi accedís gent, però malgrat això hi ha qui en aquests anys se les han empescat per fer-ho. El propietari donava permís a EL 9 NOU per accedir-hi aquest dimarts. Un cop a dins, cadascuna mostrava models diferents de pintura i de paper. En el darrer cas, petites restes esquerdades que resistien el pas del temps en què s'hi apreciaven colors uniformes en cuines i estampats de diferents formes en la resta d'estances, algunes de les quals encara conservaven una làmpada penjada al sostre. El que pràcticament no es mantenia enlloc eren els vidres de les finestres, ja sigui perquè estaven trencats, o perquè a les finestres que donen al carrer principal s'han substituït per totxos. Alguns envans estan aterrats, es podien veure les parets pintades amb grafits amb més o menys gràcia, i també forats fets expressament per alguns intrusos a través dels quals es fan comunicar des de la primera planta algunes de les cases entre elles.

> **"La idea és que l'espai recuperi l'esplendor que tenia fa mig segle"**

Una de les finestres estretes de la planta baixa de la fonda és l'única manera d'accedir-hi. Un cop a dins, s'aprecia el terra de fusta aixecat i una arcada perfectament conservada que donava pas a la barra del bar, conservada. Allà hi havia hagut la fonda, una botiga on venien "de tot" i hi havia gent que s'hi quedava a menjar i a dormir, recordava Joan Nogué, veí d'una casa de pagès propera. Ell feia memòria de l'activitat que hi havia a la colònia antigament: festes, ball i diferents esdeveniments al costat d'unes cases "plenes i amb molta gent" que "van anar marxant quan es va canviar d'amo a la fàbrica". També recordava com es van anar buidant els pisos, els darrers, els de la banda que toquen les quatre cases dels qui havien estat dels directors, on viuen tres famílies.

En una d'aquestes cases, precisament, hi havien viscut els pares d'Ymbern, net d'uns dels antics propietaris que van donar precisament també nom a la colònia, com encara es llegeix a l'arc d'entrada del pont, arribant-hi des de Torelló. Aquest vincle sentimental, deia el propietari actual, també l'ha empès a fer la reforma, que també fa per "treure'n un rendiment".

Malgrat la imatge d'abandonament, apuntava Ymbern, assegura que després d'haver fet una primera neteja han comprovat que estan "en condicions òptimes per poder-les aprofitar". El que està més malmès, i s'observa a simple vista, són les teulades, i de fet la d'una cantonada està esfondrada després d'un incendi que van causar uns ocupes. Les parets mestres i les bigues estan bé, però la teulada s'ha de reformar de forma integral, deia Ymbern. I a diferència del que es diu habitualment, en aquest cas "començarem la casa per la teulada", assegurava el propietari, i després faran les cases per fases. La intenció, deia, és que el 2024 estiguin enllestides les primeres i es puguin posar a la venda. D'entrada en faran quatre o cinc, totes seguint criteris de sostenibilitat i que "s'adaptin a l'entorn". Ymbern no vol que el Pelut es converteixi en un lloc de segones residències, sinó que persones dels pobles del voltant hi puguin anar a viure i donar vida a l'espai.

De la rehabilitació dels habitatges del Pelut se n'ha parlat en diverses ocasions, fa més de 20 anys. L'últim propietari majoritari, la immobiliària Còdol, havia fet un projecte que pretenia rehabilitar les cases i fer una urbanització amb més habitatges a la colònia. Ymbern, però, de moment es vol centrar només en els edificis històrics. L'alcalde d'Orís, Arnau Basco (Junts), veu amb optimisme la iniciativa: "Si això es materialitza suposarà una oportunitat" per tenir més habitants al poble, ja que tot el sòl urbà consolidat està ocupat, i també perquè s'arranjarà "una zona d'important interès patrimonial" –forma part de l'Inventari de Patrimoni Arquitectònic de Catalunya–. Segons Basco, el planejament urbanístic del 2009 permet fer aquesta actuació i a partir d'ara han de "repensar el calendari" per resoldre les mancances d'enllumenat, clavegueram, ferm del carrer i els jardins de la zona, que té cedits el consistori.

En uns cinc anys, preveu Ymbern, l'antiga colònia del Pelut hauria de recuperar la imatge d'anys enrere i donar vida a un espai amb un gran valor històric i arquitectònic.

Un projecte d'hostaleria a l'antiga fonda

Orís Des del pont d'entrada a la colònia, al fons es veu l'antiga fonda de la colònia. Un dels objectius del nou propietari del Pelut és que aquesta zona es dediqui a l'hostaleria. Compta amb 250 metres quadrats a la planta baixa on hi ha l'antic menjador i sala d'actes, ara amb la teulada esfondrada, i tres plantes superiors on encara es poden observar una desena d'habitacions, lavabos i dutxes. Joan Manel Ymbern planteja fer "un petit hotelet d'encant" per donar vida a l'espai. Si no surt cap projecte en aquest sentit s'hi farien més habitatges.

ALBERT LLIMÓS

ALBERT LLIMÓS

verna, el sostre esfondrat de la mateixa sala, parets d'una de les cases, les teulades que comuniquen entre elles, i un habitatge

COLÒNIA PELUT. AUTOR DESCONEGUT. ARXIU MUNICIPAL DE TORELLÓ

Els pisos dels obrers, vistos des dels jardins, a la dècada dels 60 del segle XX

Un projecte inacabat que va supervisar el mateix Gaudí

Orís

G.R.

La colònia Ymbern, coneguda popularment com el Pelut, té origen a finals del segle XIX. El 1859 es va tramitar un expedient per obrir una fàbrica o adoberia de pells –d'aquí el nom del Pelut– i més tard va canviar l'activitat per la de filatura, que s'hi va desenvolupar durant més d'un segle. El 1879 va adquirir l'estatus de colònia agrícola i industrial, segons explica Rafael Dalmau al llibre *Els jardins de la industrialització al Ter*, publicat el 2019. Detalla que en els primers anys els canvis de propietat van ser constants: primer va ser de Valentí Fath, qui després es va associar amb el fabricant Vehil; del 1891 al 1904, va ser de Lluís Madirolas, i a partir de llavors va passar a mans de Pere i Eduard Calvet. Ells van ser els qui van plantejar canvis durant la primera dècada del segle XX. Van transformar les reduïdes instal·lacions industrials en "una colònia moderna en la qual destacaven especialment la solidesa i la regularitat de tots els edificis construïts", publicava Dalmau. Eduard Calvet, polític republicà i empresari, va plantejar el projecte colonial cap al 1915, que incloïa els jardins i que el 1917 es va veure frustrat per la seva mort prematura. El projecte va quedar inacabat. Es van fer els edificis industrials, 18 habitatges i la fonda i el nou pont el 1923. De fet, aquest any consta encara a les bases dels fanals que hi ha a la zona. Segons diverses fonts, es desconeix realment qui va dissenyar la colònia, encara que va ser algú fortament influït per l'escola de Gaudí, i de fet també apunten que el mateix Gaudí va supervisar el projecte i va fer canviar la maqueta de l'església, que mai s'ha construït, diverses vegades. La situació econòmica dels Calvet va fer aturar les obres i el 1930 la Societat Anònima Ymbern la va adquirir fins a finals del segle XX. Es documenta que als anys 70 hi vivien 144 persones.

Del conjunt també destaquen els jardins monumentals, obra del reconegut Nicolau M. Rubió i Tudurí, que van ser una icona a la zona.

CONVOCATÒRIA D'AJUTS INDIVIDUALS PER GARANTIR EL LLOGUER JUST DE LA BORSA DE LLOGUER SOCIAL DEL CONSELL COMARCAL D'OSONA

Fons de prestació pel foment del lloguer assequible

Consell Comarcal d'Osona

Objecte: L'objecte de la convocatòria és l'atorgament d'ajuts individuals per a la millora del servei de lloguer dels habitatges inclosos dins la Borsa de Lloguer Social de l'Oficina Local d'Habitatge d'Osona, per tal de garantir el lloguer just.

Actuacions subvencionables: Les destinades a la millora, adequació, manteniment i conservació de l'habitatge: Reparació de tancaments practicables, mecanismes elèctrics, reparació i/o substitució d'acumulador elèctric, calderes, pintat general de l'habitatge... o bé, la tramitació de documentació tècnica necessària per a la formalització del contracte de lloguer, cèdula d'habitabilitat, certificat energètic butlletins elèctrics...

Qui se'n pot beneficiar: Pot sol·licitar l'ajut individualitzat, la persona, propietària o llogatera que hagi utilitzat el servei de lloguer d'un habitatge de la Borsa de Lloguer Social de l'Oficina d'Habitatge del Consell Comarcal d'Osona.

Import total de la convocatòria: 10.000,00 euros repartits en funció de les sol·licituds, de l'actuació i de l'import màxim subvencionable establert en les bases.

Termini i lloc de presentació de sol·licituds:
Del 30 d'agost al 30 de setembre de 2022, ambdós inclosos.

Cal presentar sol·licitud normalitzada:
De forma presencial al Registre General del Consell Comarcal d'Osona, demanant cita prèvia.

Telemàticament:
www.ccosona.cat/Tauler i tràmits / Tràmits i gestions en línia/ Instància genèrica

Oficina d'Habitatge

Carrer de l'Historiador Ramon d'Abadal i de Vinyals, 5, 3a planta
Edifici el Sucre
Vic
Telèfons 938 832 212
938 834 125

www.ccosona.cat

Dol i consternació per Anna Garcia, una noia de Ripoll de 21 anys que hauria mort aquesta setmana en un pis de Campdevànol a mans de la seva parella, de 36. A l'espera de l'autòpsia, els Mossos investiguen el cas com a crim masclista, i també si la jove hauria estat víctima abans d'una agressió sexual. Hi ha discordances entre la versió de l'agressor i l'estat del cos.

Investiguen si la jove morta a Campdevànol també va ser víctima d'una agressió sexual

El seu company, amb una versió dels fets que no explica l'estat del cos, continua detingut

A dalt, una ambulància del SEM just al costat de la cinta

Campdevànol

Isaac Muntadas

De la gresca al malson. En poques hores, Campdevànol va passar de viure una festa major lluïda com les d'abans de la pandèmia a una tragèdia sense massa explicacions. Anna Garcia Llobregat, una jove de Ripoll de 21 anys, va ser trobada morta, aquest dimecres al migdia, en un pis del número 1 del carrer Puntarró, una via petita i estreta entre els carrers Puigmal i Balmes, just a davant del Cercle Campdevanolenc "El Casino". Els Mossos d'Esquadra van rebre un avís pels volts de 2/4 de 3 de la tarda i van trobar la parella de la jove, Albert Pinto Pérez, de 36 anys i veí de Campdevànol, al domicili. La Divisió d'Investigació Criminal de la Regió Policial de Girona va detenir-lo per estar presumptament relacionat amb la mort de la noia i se'l va emportar a la comissaria de Ripoll. El jutge instructor va decretar el secret de les actuacions i la policia catalana encara està treballant en les causes del que ara per ara s'investiga com a crim masclista.

Els Mossos haurien detingut el presumpte agressor perquè la seva versió dels fets no concordava amb l'escena portes endins del pis. Pinto, que té antecedents policials per delictes com violència domèstica i trencament de condemna per denúncies d'altres parelles, hauria dit que Garcia havia caigut anant en bicicleta i que per això tenia algunes ferides i contusions. Per aplacar-li el dolor, li hauria subministrat un medicament, però no s'explicava com va morir. Els resultats de l'autòpsia hauran d'aclarir tant això com el moment de la defunció, a més a més de si s'hauria produït una agressió sexual prèvia.

Veïns del carrer parlen de pudor provinent del pis alguns dies abans i, segons ha pogut saber EL 9 NOU, és possible que Garcia portés algunes hores morta i ja no fos viva dimecres al matí, tal com va declarar Pinto. Sigui com sigui, sí que tots dos van ser vistos junts dissabte al vespre, en plena festa major de Campdevànol.

UNA TARDA LLARGA

La hipòtesi va ser, des d'un primer moment, que es tractava d'un crim masclista. Fins al pis del carrer Puntarró s'hi van desplaçar almenys tres ambulàncies del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) i, en veure que la jove tenia cops per tot el cos i que es podia tractar d'una mort violenta, la Unitat d'Investigació Criminal es va fer càrrec del cas. Més tard, la comitiva judicial, formada pel jutge d'instrucció, el fiscal d'homicidis i forenses, van dirigir-se al pis per fer l'aixecament del cadàver.

Tornant a la detenció, alguns testimonis haurien vist com s'enduien el presumpte agressor sense anar emmanillat, i que mostrava els braços als agents dels Mossos dient que no portava res. La policia va acordonar el carrer Puigmal a l'altura de la farmàcia Anna González i just abans d'arribar a l'escola Pirineu. A manca de vint minuts per a les 8 del vespre de dimecres, els Mossos es van emportar la mare del sospitós a comissaria i, cinc minuts més tard, va arribar el germà gran, que s'havia assabentat dels fets en aquell moment i també va marxar cap a Ripoll.

Anna Garcia no estava empadronada a Campdevànol, però feia un temps que vivia entre casa els seus pares i el pis del carrer Puntarró, mentre que la mare del presumpte agressor s'hauria traslladat a Ripoll amb l'altre fill. Pinto, per la seva banda, acumulava relacions turbulentes amb noies, d'on haurien sorgit els antecedents policials per violència masclista. Amb Garcia també s'haurien produït discussions en públic i escenes en què ell l'agafava o l'escridassava. Aquest dijous al matí, la policia científica continuava investigant *in situ* per recopilar proves. De moment Pinto encara no ha passat a disposició judicial i difícilment ho farà aquest divendres.

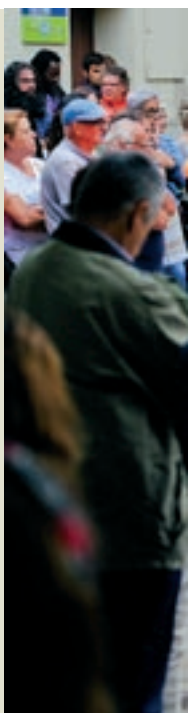
Si s'acaba confirmant que la mort de Garcia va ser un feminicidi, es tractaria del segon que es produeix en menys d'un any al Ripollès, després del consumat la vigília de Tots Sants del 2021 per Gerard Pasamontes, un jove de 19 anys que va assassinar la seva mare, Maria Isabel Carpio, de 46. Pasamontes va entrar a la presó després de ser capturat pels Mossos un dia després dels fets, ja que havia passat la nit amagat al bosc.

CONDEMNES D'ARREU

Un crespó negre lluïa al balcó de l'Ajuntament de Campdevànol aquest dijous al matí i no hi onejava cap bandera. El consistori campdevanolenc va transmetre la seva solidaritat a la família i va rebutjar el presumpte feminicidi que havia tingut lloc a la població. Per mostrar el seu rebuig, també s'han decretat tres dies de sol i se suspenen tots els actes programats i institucionals del cap de setmana. L'alcaldessa, Dolors Costa, va apuntar dijous davant dels mitjans de comunicació

Tristesa i molta consternació a les concentracions a Ripoll i Campdevànol

Ripoll/Campdevànol Desenes de persones van assistir aquest dijous al vespre a les concentracions de rebuig contra el presumpte feminicidi que van tenir lloc a Campdevànol (a la dreta), on es va produir, i Ripoll (a l'esquerra), d'on era la víctima. En aquest segon municipi, més enllà dels parlaments, a l'acte hi va prendre part molta gent jove que coneixia Anna Garcia, i l'ambient va ser més de consternació i tristesa que no pas reivindicatiu. Des de Campdevànol, la consellera d'Igualtat i Feminismes, Tània Verge, va carregar contra el patriarcat, "un sistema que condiciona la vida de les dones i ens coarta la llibertat", i va animar els homes a ser els primers a "deslegitimar les violències". L'alcaldessa, Dolors Costa, va exigir que s'endureixin les lleis i "l'Anna no sigui un número més". Tot seguit es va fer un ple extraordinari en què l'equip de govern va anunciar que si, es confirma el crim masclista, estudiaran entrar al procés judicial. El col·lectiu feminista La Sarja també s'havia sumat a la convocatòria de les concentracions.



ISAAC MUNTADAS

policial dimecres a la tarda. A sota, Mossos i desplegament mediàtic al carrer Puntarró ja dijous

que la violència envers les dones "és massa freqüent" i que s'han "d'endurir" les lleis perquè aquest tipus de delictes "siguin perseguits i no quedin en res". El consistori no tenia constància que la noia tingués cap problema, i tampoc els serveis socials. Des d'un primer moment, l'Ajuntament va activar el protocol per donar suport jurídic i psicològic a la família. La mateixa alcaldessa va estar amb ells fins a les 11 de la nit de dimecres.

L'Ajuntament de Ripoll, d'on era Garcia, va declarar aquest dijous dia de dol oficial. Les banderes també hi onejaven a mitja aspa i es va condemnar els fets, així com suspendre els actes institucionals. Entre les institucions que han emès comunicats de suport hi ha també el Consell Comarcal i l'Agència de Desenvolupament del Ripollès.

BERNAT CEDÓ

Tres víctimes mortals en tres anys a Osona i el Ripollès

El darrer crim va ser el novembre passat amb el matricidi de Ripoll

Vic/Ripoll

G.F.

El crim de Campdevànol suposa la tercera víctima mortal per violència masclista a Osona i el Ripollès dels darrers tres anys. Es produeix la circumstància que l'últim capítol d'aquesta xacra va tenir lloc el novembre passat a Ripoll, quan Gerard Pasamontes presumptament hauria matat amb una arma blanca la seva mare. El jove de 19 anys es troba en presó preventiva a l'espera de judici des de llavors. A Vic, l'octubre del 2019 un home va matar qui havia sigut la seva parella i mare del seu fill. El fet que en el judici es provés que l'assassinat s'hauria produït després d'un abús sexual va comportar que Luis T.S. fos condemnat a presó permanent revisable, la màxima condemna que preveu el Codi Penal espanyol.

A Catalunya, han mort 10 dones a mans d'homes aquest 2022

Obrint el focus, al Ripollès també és recordada la mort de Conxita Huerta. Qui va ser advocada i exjutgessa de Ripoll va ser estrangulada per qui havia sigut la seva parella, Ferran Domingo, el març del 2007. L'agressor es va suïcidar hores després. La violència contra les dones ha comportat situacions de gran impacte a Osona, com la troballa d'una jove morta al voral de l'Eix Transversal l'any 2005. La víctima era Maria Veselova, que va ser assassinada per Volker Ekert, un camioner alemany a qui la investigació va determinar que havia matat com a mínim sis noies que exercien la prostitució.

Pensa en Big

BigMat GIL

SUKLWS

Ctra. Manlleu, 29
Vic

t →
93 889 06 94

w →
bigmatgil.com

ig. →
bigmatgil

Banys

Són dos joves de 19 i 20 anys, un dels quals va oferir resistència

Dos detinguts mentre intentaven robar en una casa a Ripoll i amb part del botí dins d'una bossa

Ripoll

J.R.
La Policia Local de Ripoll va detenir la nit de dimarts a dimecres dos joves de 19 i 20 anys com a presumptes autors d'un robatori amb força i ocupació d'un immoble de la carretera de Sant Joan. Una trucada al voltant de les 11 de la nit va advertir-los d'un possible robatori en una casa per la presència de dos individus sospitosos. Un cop al lloc els agents van comprovar que havien forçat el marc de la porta d'entrada i també danyat la del garatge d'un habitatge. A l'interior del domicili els presumptes lladres van omplir dues bosses d'esports amb objectes com ulleres, telèfons mòbils, una tauleta, reproductors MP3, altaveus, bateries, anells, arracades i cadenes, que els nois no van poder acreditar que fossin seus davant de la policia. Després de la detenció van haver d'intervenir agents de Mossos d'Esquadra per identificar-los quan un dels dos homes va oferir certa resistència. Els Mossos es van endur els detinguts a la comissaria i més tard a l'Hospital de Campdevànol per al reconeixement mèdic.

AJUNTAMENT DE RIPOLL

Els objectes que va recuperar la policia

Aturen un conductor per alta velocitat a Ripoll i es justifica dient que arribava tard a l'examen de camió

Tenia l'assegurança caducada i portava cànnabis

Ripoll

J.R.
Agents del grup de Controls Schengen de la Unitat d'Estrangeria de la Policia Nacional de Camprodon que feien un control rutinari van aturar dimarts 13 de setembre un conductor de 22 anys que circulava a gran velocitat a l'entrada de Ripoll provinent de Barcelona. Quan van aturar-lo, pel perill que representava per als altres conductors, la policia va adonar-se que a més no tenia vigent l'assegurança del vehicle, per la qual cosa van avisar el servei de trànsit dels Mossos d'Esquadra, que és qui té la competència en aquest àmbit. En veure l'actitud nerviosa del conductor, van registrar el vehicle i van trobar dosis de cànnabis a l'interior. La sorpresa dels agents va ser quan l'home, que mostrava símptomes de nerviosisme, els va explicar que sobrepassava el límit de velocitat perquè arribava tard a un examen del carnet de conduir de camions de 3,5 tones, el C-1.

Les sancions a les quals s'exposa l'infractor és d'entre 601 i 30.000 euros per una infracció a la llei de seguretat ciutadana, i de 1.500 més per no disposar de l'assegurança vigent, segons informen des de la Policia Nacional.

Per les drogues s'exposa a una sanció d'entre 601 i 30.00 euros

El grup de Controls Schengen tenen la seva seu a Camprodon, però fan controls de carretera per tota la comarca del Ripollès per la proximitat de la frontera amb l'Estat francès.

Condueix begut i drogat i se salta un control dels Mossos durant el MMVV

Un de cada 10 testos del dispositiu especial del Mercat de Música Viva de Vic va donar positiu

Vic

EL 9 NOU
Els Mossos d'Esquadra van detenir dissabte a la matinada un jove de 22 anys després que aquest hagués fugit d'un control, habilitat amb motiu del Mercat de Música Viva de Vic, a la C-154, la carretera de Prats. Segons la policia, el vehicle es va apropar al control i no es va aturar, sinó que va donar gas. El van seguir i quan es va veure envoltat va frenar i es va parar, explicaven. Un cop el van sotmetre a les proves d'alcoholèmia i drogues, va donar positiu (0,43 ml/l) en alcohol i també es va detectar que havia consumit cocaïna i marihuana. En demanar-li la documentació els agents van comprovar que el jove no havia obtingut mai el permís de conduir.

Al noi se'l va detenir per desobediència als agents, conduir sota els efectes de l'alcohol i drogues i també per no tenir permís de conducció.

D'altra banda, des dels Mossos destaquen que el 10% dels testos d'alcoholèmia que es van fer en el marc del dispositiu especial del Mercat de Música Viva van donar positiu. Des de dijous fins diumenge passat es van habilitar 11 punts i es van fer 617 lectures, de les quals 60 van donar positiu. D'aquestes, segons detallen des de la policia, 52 van ser administratives i 5 penals perquè van donar més de 0,60 mg/l. A més, dues es van posar per drogues, de les quals una d'administrativa i una de penal. Des dels Mossos d'Esquadra remarquen la importància de no conduir si s'ha consumit alcohol o drogues.

El conductor fugat va donar 0,43 mg/l en alcoholèmia

AJUNTAMENT DE VILADRAU

La imatge dels dos animals, Tino i Nus, que ha publicat l'Ajuntament

Investiguen la mort de dos gossos de Viladrau a qui haurien donat boles de carn amb verí

Viladrau

G.R.
Els Mossos d'Esquadra investiguen el presumpte enverinament de dos gossos de Viladrau la nit de dissabte en un habitatge proper al centre. Segons feien públic des de l'Ajuntament del municipi, als dos animals, anomenats Tino i Nus, els van trobar morts a causa de la ingesta de verí amb boles de carn. Segons l'alcaldessa, Noemi Bastias (IV), quan els propietaris dels animals van anar a dormir, cap a la 1 de la nit, encara estaven vius i se'ls va trobar sense vida al matí. Van poder comprovar que hi havia vòmits dels gossos, probablement pel que havien ingerit, i restes de les boles de carn, que segons deia s'han portat a analitzar. Bastias apuntava que mai havien rebut cap queixa per molèsties d'aquests animals.

Davant dels fets, des del consistori demanaven a la població que, "per la gravetat de l'incident", si tenien alguna informació sobre el cas la fessin arribar a la guàrdia municipal. A més, feien una crida als propietaris de mascotes "perquè estiguin especialment atents davant la gravetat dels fets ocorreguts". Des del cos policial estan fent indagacions per confirmar al 100% que es tracti d'un enverinament.

Demanen vuit anys de presó a un home per induir un menor a la prostitució

Vic La fiscalia demana vuit anys de presó a un veí d'Osona per abús sexual i inducció a la prostitució d'un menor de 13 anys. Els fets es remunten al maig de 2018 i el judici tindrà lloc dimarts a l'Audiència Provincial de Barcelona. Segons l'escrit de fiscalia, l'acusat havia arribat a oferir al jove 20 euros si accedia a fer actes de caràcter sexual i li havia fet tocaments per sobre la roba sense consentiment.

Rescaten dos excursionistes després de passar la nit al ras a Núria

Queralbs Dos excursionistes que es van desorientar van passar la nit de dimarts a dimecres al ras a la vall de Núria. Era una parella d'uns 60 anys que a les 8 del matí van alertar als Bombers que s'havien desorientat i que se'ls havia fet fosc. Segons detallen des del *Diari de Girona*, es va activar el Grup d'Actuacions Especials (GRAE), que els van anar a rescatar amb helicòpter després que els fessin arribar la ubicació.

Govern i Universitat atribueixen la poca matrícula al fet que les obres de l'edifici no estan acabades

Crítiques de l'oposició a Manlleu perquè no han començat els estudis de la UVic previstos a la ciutat

Manlleu

Txell Vilamala

El cicle formatiu de grau superior de Dietètica que havia de començar a Manlleu aquest curs no ha arrencat per falta d'alumnes. Això, que suposava el desembarcament de la Universitat de Vic en docència a la ciutat, un dels grans projectes polítics dels vuit anys de mandat d'Àlex Garrido (ERC), es va convertir en una pluja de crítiques al ple de l'Ajuntament d'aquest dimarts. I és que, des de l'oposició, CUP i PSC consideren que l'equip de govern ha pecat de falta de planificació i autocrítica "després d'haver venut la notícia a bombo i platerets" l'abril passat. ERC, Junts i la mateixa UVic-UCC atribueixen la poca demanda, en canvi, no a un error estratègic ni de visió, sinó al fet que les obres a l'antic centre cultural de Caixa Manlleu no estan acabades i, per tant, no hi va haver jornada de portes obertes ni l'oportunitat d'ensenyar les instal·lacions als alumnes i les seves famílies. En el que sí que estan d'acord totes les parts és en l'interès d'oferir tants estudis com sigui possible a Manlleu –des de bàsics fins a formació professional, universitària o d'adults–, de manera que es no es tanca cap porta i es manté la rehabilitació de l'edifici amb el compromís d'obrir-hi en breu una seu de la UVic-UCC.

Partint d'aquesta base, Maira Costa va centrar dimarts la diatriba de la CUP en el fet que, a partir del desembre, l'Ajuntament haurà de pagar un lloguer mensual de 15.000 euros a la Fundació Antiga Caixa Manlleu (FACM). El grup considera que *per se* ja es tracta d'un import excessiu, però encara més si no s'hi porta a terme el cicle formatiu de Dietètica: "Vam començar la casa per la teulada, llogant un edifici de sis plantes sense tenir clar què passaria a l'hora d'omplir-lo. No haver previst el projecte universitari des de la proporcionalitat d'anar creixent de mica en mica sortirà molt car a Manlleu." Costa demanava, en aquest sentit, que es rescindeixi el contracte amb la UVic i la FACM fins que es pugui impulsar una "proposta realment aterrada a la realitat".

ALBERT LLIMÓS

Un moment del ple de l'Ajuntament de Manlleu d'aquest dimarts

Els arguments del PSC també van anar en la línia de "falta de planificació". Sempre insistint en com d'important és que la UVic desembarqui al municipi i hi ofereixi estudis, Marta Moreta va preguntar a ERC i Junts per què no s'havia preestablert una alternativa en cas de no assolir la matrícula prevista: "No s'hi val a fer una reforma estructural de tot un edifici i pagar el lloguer per posar-hi ara pedaços de formació. Mai tenim pla B. Com tampoc n'hi ha d'habitatge: si venen estudiants que busquen pisos, què els podrem oferir?" Amb l'argument de no deixar perdre cap oportunitat de formació i retenció de talent, la regidoria socialista també va dir que "no es tractava només de Dietètica, sinó del primer pas per implantar altres cicles a la ciutat i que això alimentés posteriorment un grau universitari". "L'acció política d'ERC i Junts és un autèntic desori", sentenciava Moreta.

A l'hora de respondre, l'alcalde, Àlex Garrido (ERC), no va entonar l'autocrítica que exigia l'oposició, sinó que va posar el focus en "l'infortuni" de les obres i no haver pogut ensenyar les instal·lacions. Ara bé, tot i l'inici frustrat dels estudis, també va dissipar dubtes al voltant de l'interès de la UVic per Manlleu: "Granollers va viure un procés similar. El primer any no va anar bé. L'espai no estava ben equipat, van tenir problemes... Ara, en canvi, la transformació que ha generat la universitat és inqüestionable. L'element essencial el tenim, se'ns reconeix com a campus i com a punt estratègic de creixement de la UVic-UCC." Segons va assegurar, el consistori continua treballant de bracet tant amb aquesta institució com la FACM perquè en qüestió de mesos a l'antic centre cultural de Caixa Manlleu s'hi posin en marxa cursos d'especialització després de formació professional. També va explicar que l'edifici serà alhora la seu de l'escola de noves oportunitats que lideren el Consell Comarcal d'Osona, Creacció i els ajuntaments de Vic i Manlleu, un projecte que rebrà "una important dotació econòmica" del Servei d'Ocupació de Catalunya.

S'hi iniciaran cursos per especialitzar-se després de fer formació professional

Des de la UVic-UCC, el gerent, Marc Mussons, s'expressa en els mateixos termes que Garrido. És més: aquest octubre ja voldrien començar a Manlleu cursos adreçats a alumnes amb interès d'especialitzar-se després d'haver completat cicles de formació professional i pensen, a més a més, en una oferta dual que combini hores de treball en empreses amb continuar estudiant. Un dels àmbits pels quals es podria apostar és el farmacèutic, però s'està concretant. Partint de la realitat específica de Manlleu, la universitat també vol portar a la ciutat cursos de formació continuada: "Anirem parametritzant cada acció, però confirmem l'objectiu d'un vincle de futur i a llarg termini."

Pel que fa al cicle formatiu de Dietètica, Mussons explica que es va triar tenint en compte que el grau universitari d'aquesta especialitat ja s'ofereix a la UVic, que té molt èxit i que s'obria l'oportunitat de "saltar-hi després amb convalidacions". Els alumnes que es van interessar pel grau superior, menys d'una desena, s'han recol·locat al Seminari de Vic, una institució que també ha incorporat aquest curs estudis postobligatoris de Dietètica.

Vídeo del ple de l'Ajuntament de Manlleu d'aquest dimarts
EL9NOU.CAT

Roda posarà semàfors amb radar a la travessera

Roda de Ter

EL 9 NOU

El ple de Roda va aprovar dimarts una modificació de crèdit per ampliar en 15.000 euros una partida que servirà per instal·lar semàfors, senyalètica lluminosa en passos de vianants i radars que activin semàfors quan se supera la velocitat màxima permesa a la travessera del municipi. Així es completa la partida inicial de 20.000 euros i passen a ser 35.000. L'objectiu és pacificar el trànsit de vehicles i "augmentar la seguretat dels vianants", deia l'alcalde, Roger Corominas (ERC). Amb aquesta actuació es posaran radars pedagògics a les tres entrades, es col·locaran balises lumíniques en passos de vianants dels carrers Jacint Verdaguer, Sant Antoni Maria Claret, Cooperativa i en dos punts de l'avinguda Tecla Sala. Es va aprovar amb el suport dels dos grups del govern –ERC i Junts per Roda– i del regidor no adscrit Marc Verdaguer. El també no adscrit Albert Aguilar es va abstenir i IPR hi va votar en contra, segons el seu portaveu, Albert Serra, "per falta de previsió".

Sant Joan vota les propostes dels pressupostos participatius

St. Joan de les Abadesses

J.R.

Nou propostes són objecte de votació pels santjoanins de més de 16 anys fins al 9 d'octubre, en l'edició d'aquest any dels pressupostos participatius. Un espai per a gossos, millores a la seguretat del parc infantil de l'Abadia, al camí de l'Arçamala, a la llar d'infants El Molí Petit, a la il·luminació de la Ruta del Ferro, als lavabos del pavelló, a un espai d'aixopluc a l'edifici del Mestre Andreu, a l'accessibilitat als carrers Joan Maragall i Jaume I o bé la instal·lació de plaques fotovoltaiques a equipaments municipals, es disputen 50.000 euros de les inversions del pressupost. Les votacions es poden fer per internet o bé al vestíbul de l'Ajuntament, l'Oficina de Turisme o la Biblioteca Josep Picola.

ALBERT LLIMÓS

A dalt, una vista interior, amb la pista de parquet. A sota, vestidors, la sala del primer pis (de moment sense ús definit) i la façana per on s'entra al pavelló

Calldetenes posa en marxa el pavelló municipal tot i no tenir-lo acabat al 100%

L'equipament es va començar a construir el 2006 i ha viscut un periple d'anades i vingudes

Calldetenes

T.V.

No serà una inauguració ni hi haurà acte protocol·lari, però aquest cap de setmana, coincidint amb la festa major, l'Ajuntament de Calldetenes permetrà als veïns i veïnes entrar per primer cop al pavelló municipal. L'equipament es va començar a construir el 2006, amb ERC i Jaume Mas a l'alcaldia, i ha patit tota mena de contratemps que l'han acabat convertint en l'obra de la seu, des de falta de finançament fins a canvis normatius, licitacions frustrades, empreses que no han complert el contracte o que han entrat en concurs de creditors amb els treballs a mig fer. El consistori també va haver de retornar mig milió d'euros de dues subvencions del Pla Únic d'Obres i Serveis (PUOSC) dels anys 2009 i 2011 que es van atorgar a Calldetenes pel pavelló i no es van arribar a materialitzar com s'havia previst ni en aquells exercicis ni en les pròrrogues concedides posteriorment. El projecte, així mateix, s'ha revisat i modificat com a mínim tres vegades, amb una inversió que finalment acabarà fregant els 4 milions d'euros.

Ara, però, el poble sí que hi té el peu al coll. Tot i que queda pendent que arribi la cartelleria i material com ara cistelles de bàsquet, cortines divisòries o miralls i altres elements dels vestidors, tant exteriorment com de portes endins el gran gruix de l'obra està acabada. L'edifici, de dos pisos i amb la porta principal al carrer Països Catalans, disposa d'una pista poliesportiva de parquet, unes grades on cabran 300 persones assegudes i un escenari que tant està previst fer servir per a concerts com d'espai de classes dirigides mitjançant tancaments que es puguin treure i posar. A la planta baixa hi ha també magatzems, cinc locals d'entitats –tres dels quals ja assignats al centre excursionista i els clubs de voleibol i patinatge–, la sala de màquines, la d'infermeria i els vestidors on es canviaran, per separat, els àrbitres i els equips que entrenin i competeixin al pavelló. Al segon pis s'hi ha previst la consergeria i, entre altres instal·lacions complementàries, una sala gran que l'equip de govern (Junts i dos regidors no adscrits) de l'Ajuntament no sap encara a què es destinarà, si serà polivalent o si podria acollir, per exemple, un restaurant o un gimnàs via concessió. Aquesta ala del pavelló és, de fet, la més inacabada –no hi ha ni l'arrebossat de les parets– i difícilment arribarà a entrar en funcionament abans de les eleccions municipals del maig de l'any que ve.

Aquest dissabte i diumenge s'hi fan portes obertes

Tot i aquesta circumstància i el material pendent d'arribar, amb la jornada de portes obertes (dissabte i diumenge de 10 del matí a 12 del migdia) del cap de setmana l'objectiu ja és activar l'edifici i que a partir de l'octubre en comencin a fer ús els clubs de patinatge i voleibol de Calldetenes. Més endavant, el pavelló s'obrirà també a activitats comercials i culturals i peticions d'altres municipis que, com Vic, Gurb o Santa Eugènia, van faltats d'hores de pista.

Pel que fa a manteniment, un estudi preliminar de la Diputació preveu que el nou equipament impliqui una despesa anual de 80.000 euros, però el regidor d'Hisenda i Serveis, Miquel Riera, creu que és probable que la xifra real sigui més baixa.

La diputada moianesa Basha Changue serà la candidata de la CUP a Barcelona

Moià

EL 9 NOU

La diputada de la CUP al Parlament Basha Changue ha estat l'escollida per la formació anticapitalista com a candidata a l'alcaldia de Barcelona en les eleccions municipals de l'any que ve amb l'objectiu de tornar a aconseguir representació al consistori. L'assemblea plenària va proclamar oficialment dilluns els deu primers noms de la llista electoral després d'un procés intern.

Changue va néixer a Barcelona i va passar la infantesa i joventut a Nou Barris, precisament la territorial de la CUP que la va proposar per ser alcaldable. Després es va traslladar a Moià, on va encapçalar la llista de la CUP en les eleccions municipals del 2019 i va treure dos regidors. Dos anys després, el 2021, va renunciar al càrrec per presentar-se al Parlament i va ser escollida diputada.

Josep Tió encapçalarà la llista de Sumem per Balenyà

Balenyà

Clàudia Dinarès

Després de vint anys, de 1987 a 2007, sent regidor de forma ininterrompuda a l'Ajuntament de Balenyà, on l'any 2019 va tornar, Josep Tió serà qui encapçalarà la llista de Sumem per Balenyà, marca blanca del PSC, a les eleccions del maig del 2023. Així es va anunciar dilluns en una roda de premsa on Josep Tió i Albert Mellado, regidor de la formació, van aprofitar per explicar que han fet arribar al Tribunal Català de Contractes del Sector Públic les presumptes irregularitats que el govern de Carles Valls hauria comès en l'execució de les obres de l'edifici de La Pista; un projecte que va suposar una inversió d'1,6 milions d'euros.

En l'acte, Tió i Mellado també van denunciar el deteriorament del consultori municipal i van demanar que es restableixin els horaris i que es creï una comissió de seguiment.

La candidatura, encapçalada per Marta Cornellas, defensa que al poble ara li convé "un canvi"

Llista d'independents a Sant Julià, on a les últimes eleccions només s'hi va presentar el grup vinculat a ERC

Sant Julià de Vilatorta

T.V.

Els gairebé 3.200 veïns i veïnes de Sant Julià i Vilalleons tindran l'opció d'escollir com a mínim entre dues llistes a les eleccions municipals del maig de l'any que ve: la que governa actualment, Acord per Vilatorta i Vilalleons-AM, una suma de la secció local d'ERC i persones independents, i una candidatura desvinculada de sigles polítiques que es presentarà als comicis per primera vegada. Això suposa una novetat respecte al 2019, quan a la contesa només hi va concórrer el partit encapçalat per l'alcalde, Joan Carles Rodríguez. En els vuits mesos que falten per a les eleccions caldrà veure, també, si hi ha marge perquè emergeixin altres candidatures sota el paraigua de formacions com Junts o el PSC.

D'una banda, Rodríguez assegura que el projecte d'AVV-AM tindrà continuïtat el 2023. El que no està confirmat és amb qui al capdavant. L'actual alcalde, que pilota el consistori des de 2011, explica que "combinarem la nostra experiència de govern amb cares noves. Estem treballant en un projecte renovat, potent i seriós, amb molts canvis, però també el bagatge d'anys formant part de l'Ajuntament".

En el cas dels independents, la cap de llista serà Marta Cornellas. El grup es va començar a moure informalment per iniciativa de Montse Sanz i Judith Fontanet i els últims mesos ha premut l'accelerador. El conformen una dotzena de persones d'entre 24 i 55 anys que consideren que "el poble necessita un canvi" després de tres mandats d'AVV-AM: "S'ha fet feina, amb gent vàlida i que s'estima Sant Julià, però ara detectem que hi ha veïns i veïnes desencantats que reclamen aires nous." La candidatura no descarta aixoplugar-se sota la marca dels Independents d'Osona, però no s'ha volgut *casar* amb cap partit malgrat que sí que hi ha formacions que els han festejat. "Es la nostra manera d'ensenyar que som gent molt normal, del carrer, sense cap pretensió de carrera política més enllà de millorar el poble i escoltar les persones que hi viuen." En una trobada amb EL 9 NOU, dimarts al vespre al parc de les Set Fonts, també comentaven que ideològicament ni tan sols s'han preguntat els uns als altres si són de dretes o d'esquerres: "Ens és indiferent, perquè compartim l'única màxima de ser transparents i fer de cor el millor per Sant Julià." La llista ja la tenen avançada i ara, a banda de continuar pedalant per sumar punts de vista al projecte, estan definint el programa electoral.

Sant Julià de Vilatorta és un municipi on tradicionalment sempre han concorregut a les eleccions com a mínim dos o tres partits: una llista vinculada a CiU, una d'ERC i, amb més o menys regularitat, formacions independents. El 2011, el 2007 i el 1987 hi va arribar a haver fins a quatre candidatures fruit d'incursions del PSC o de grups circumscrits a moments concrets, com ara Solidaritat Catalana per la Independència. AVV-AM ha governat els últims tres mandats amb majoria absoluta: 6 dels 11 regidors del plenari el 2011; 9 el 2015, quan CiU, amb Jaume Miravet, en va treure dos; i un consistori actualment monocolor després que a les eleccions del 2019 no s'hi presentés cap més llista.

ALBERT LLIMÓS

Els integrants de la llista d'independents. A darrere, Josep Maria Garcia, Ferran Molas, Samanta Vargas, Judith Fontanet i Albert Espona. A la fila de davant, Josep Jordà, Raül Casassas, Marta Cornellas, Montse Sanz i Mia Molist

Immersió lingüística i escola catalana, eix de debat a proposta del CxR Alt Ter

Vic El Consell per la República Alt Ter organitza aquest diumenge una jornada sobre com defensar l'escola catalana i la immersió lingüística, amb sessions de debat al Centre Cívic Can Pau Raba de Vic a partir de les 11 del matí. Tot seguit hi haurà una taula rodona i a 2/4 de 5 de la tarda, una àgora amb els consellers del CxR Montserrat Corrons, Guillem Fuster i Aurora Madaula, i, en nom de l'Assemblea de Representants, Montse Belbel, Gabriela Casals, Tati Furriols, Eulàlia Sirvent i Laura Urtós. L'objectiu és defensar la llengua i "avançar per fer efectiu el mandat de l'1-O".

Acte a Vic en solidaritat amb Marta Rovira, exiliada a Suïssa des del 2018

Vic La plaça de la Catedral acollirà aquest diumenge un acte en solidaritat amb la vigatana Marta Rovira, secretària general d'Esquerra Republicana, exiliada a Suïssa des del març de fa quatre anys. El programa arrencarà a les 11 del matí, amb animació familiar, i comptarà posteriorment amb parlaments d'Oriol Junqueras, Meritxell Serret, la mateixa Rovira i el col·lectiu que li dona suport. Després hi ha previst un vermut musical.

Ple de renúncia de Carles Banús com a alcalde de Tavèrnoles

Tavèrnoles Carles Banús, alcalde de Tavèrnoles des de fa 11 anys, oficialitzarà la seva renúncia al càrrec en un ple extraordinari aquest dissabte a les 12 del migdia. Li agafa el relleu al capdavant del consistori el regidor Pep de la Mora.

NOU TOYOTA C-HR
ELECTRIC HYBRID
L'EXTRAORDINARI ESDEVÉ UN REFERENT

ARA AMB NOVES LLANDES DE 18",
I SISTEMA MULTIMÈDIA TOYOTA SMART CONNECT
AMB PANTALLA MÉS GRAN, CONTROL PER VEU
I MOLT MÉS.

TOYOTA CASACUBERTA
casacuberta.toyota.es
Ctra. Manlleu, 36 VIC
938 862 022

Fins a 10 anys GARANTIA

Emissions CO_2 (g/km): 110 – 120. Consum mitjà (l/100 km): 4,9 – 5,3.

El clima pot canviar el diagnòstic

El meteoròleg Tomàs Molina inaugura el curs acadèmic del CHV parlant de canvi climàtic i salut

Vic

G.F.
En la seva tasca professional, els metges estan acostumats a fer diagnòstics del que els passa als seus pacients, mentre que els meteoròlegs el que fan són pronòstics meteorològics. Aquest dimecres al migdia, en l'acte d'inauguració del curs acadèmic del Consorci Hospitalari de Vic (CHV), un dels homes del temps més coneguts de Catalunya com és Tomàs Molina es va posar davant d'un auditori ple de professionals de l'àmbit sanitari, i després de fer un pronòstic del que pot passar al llarg d'aquest segle si l'impacte de l'ésser humà es manté com ara va deixar anar un diagnòstic: "A Osona les altes temperatures poden tenir efectes importants sobre la salut de les persones."

I és que més enllà de la incomoditat de viure en un clima molt calorós, Molina va desgranar alguns escenaris meteorològics amb derivades en la salut que es poden assolir si la humanitat no redueix les emissions de gasos contaminants. D'una banda, l'augment de la temperatura –una situació que a Osona "ja es tradueix en dies que s'arriba als 40 graus"– portarà la comarca cap a un clima més càlid. "Això duplica les opcions que arribin i s'estableixin mosquits com l'anòfel", amb capacitat de transmetre malalties com la malària.

En aquesta línia, Molina va explicar que cada vegada serà més habitual veure a Catalunya malalties "típiques de llocs tropicals", tal com ja està passant amb els fenòmens meteorològics.

De nou, fent una comparativa entre el món de la salut i del clima, l'home del temps va posar l'accent en la formació contínua i a recuperar coneixements –com les borrasques de cor calent o les malalties de països llunyans– que a la facultat "passàvem per alt".

ALBERT LLIMÓS

Tomàs Molina, a l'auditori de l'Hospital Universitari de Vic, aquest dimecres al migdia

En el tram final de la conferència, Molina va llançar un missatge d'optimisme deixant clar que "no s'acaba el món", però cal actuar des de l'àmbit científic. El meteoròleg va posar en valor la creació de l'Institut de Recerca en Salut de la Catalunya Central.

Reconeixements a les sis millors investigacions

Vic L'acte inaugural va servir per reconèixer les sis millors investigacions científiques del CHV. Enguany s'han reconegut estudis sobre cicatrització de ferides en persones grans, la transmissió de la covid-19 en infants, el maneig del dolor en pacients en demència, les infeccions entre animals i humans, la relació entre la síndrome Guillain-Barré i el SARS-CoV2 i la planificació de visites a la unitat terapèutica del dolor.

Una foto del manlleuenc Marc Sellés, a una web de la NASA

Manlleu Una sorprenent imatge del manlleuenc Marc Sellés, aficionat a la fotografia de paisatge i meteorologia, ha estat seleccionada per Astronomy Picture of the Day, un lloc web proporcionat per la NASA i la Universitat Tecnològica de Michigan, que la va publicar aquest dimarts. A la fotografia hi apareix Manlleu en primer pla i la serralada de Bellmunt al darrere. Al cel hi figura una espectacular tempesta elèctrica, i just al damunt, el pas de les estrelles en moviment. "La fotografia va ser realitzada amb sis minuts d'exposició, per poder capturar al màxim de llamps possibles", ha detallat el mateix Sellés. La tempesta es trobava situada a l'altura de Carcassona, però era visible des de diverses comarques gironines i de la Catalunya Central.

MARC SELLÉS

La tardor serà seca, però amb episodis locals de pluja intensa

Barcelona Protecció Civil i el Servei Meteorològic de Catalunya (SMC) van desgranar aquest dijous com s'afronta la campanya de la tardor. Des del SMC van apuntar que la previsió és que l'octubre i el novembre siguin "de mitjana secs", però que es registrin episodis puntals i restringits a àmbits concrets amb precipitacions d'elevada intensitat. Per fer-hi front s'està renovant la xarxa de radars.

Us esperem cada tarda al vostre magazín
FET A MIDA
amb Vanessa Raja i Pere Puig
De dilluns a divendres a les 16.30h
EL 9 TV

Vic intensifica el control dels joves que deixen els estudis abans d'hora

La taxa de graduació de la ciutat és inferior a la d'Osona i a la catalana

GUILLEM FREIXA

La regidora Elisabet Franquesa i el tècnic de Joventut Joan Casas

Vic

G.F.

En la diagnosi del Pla Local de Joventut que ha presentat aquesta setmana l'Ajuntament de Vic hi apareix la taxa de graduació dels alumnes de la ciutat que finalitzen l'etapa d'ESO. Les dades mostren que un 83% dels estudiants vigatans tanquen aquest cicle amb l'objectiu assolit, una xifra inferior a la mitjana d'Osona (90%) i de Catalunya (88,9%). Per tal de millorar aquests números i fer front a l'abandonament escolar, Vic ha creat una nova figura amb l'objectiu de fer un seguiment dels joves que deixen els estudis, "saber els motius de per què ho fan i fer una recol·locació sobretot en l'etapa postobligatòria", explica la regidora d'Educació, Elisabet Franquesa (Junts). En aquesta línia, la regidora també remarca la importància de la creació, en breu, de l'escola de noves oportunitats (ENOC), així com la voluntat d'obrir nous cicles formatius, "per donar més oportunitats formatives als joves". Des d'Educació, Franquesa reconeix que fa temps que es fa un seguiment específic al fenomen de l'abandonament escolar a la ciutat, "i és un escenari que costa i que sovint es mou per onades".

Més de 600 joves van respondre les enquestes per recollir propostes i inquietuds

Pel que fa al Pla Local de Joventut, aprovat en el darrer ple amb els vots a favor de Junts, Esquerra i el PSC, i l'oposició de Capgirem, tindrà una vigència fins al 2025. El tècnic de Joventut Joan Casas va explicar que es va fer una primera part de diagnosi "marcada per l'arribada de la pandèmia", i per haver de fer moltes de les trobades de manera telemàtica. En total hi van participar 635 joves que van fer diverses aportacions analitzant en quin punt es trobava la ciutat en l'àmbit de joventut i on es podia millorar. "La voluntat ha sigut fer un pla molt transversal i fugint d'àrees molt segmentades", va explicar Casas.

Amb la informació recollida es van redactar tot un seguit de línies estratègiques i s'han definit diversos reptes a assolir de cara als propers anys. Entre les inquietuds expressades pel jovent hi destaquen temes com la igualtat de gènere, el medi ambient o la salut emocional.

També temes globals, "tot i que ens hem de cenyir en el que tenim competències". Des de l'oposició, Capgirem va valorar positivament la diagnosi "però hi trobem mancances a l'hora de vehicular les demandes", entre elles la creació d'un espai autogestionat.

ENTRE EL 17 DE SETEMBRE I EL 10 DE DESEMBRE

MODIFICACIÓ DEL SERVEI DE LES LÍNIES R2 NORD I R11

ADIF ALTA VELOCIDAD EXECUTA LA FASE PRINCIPAL DE LES OBRES PER A LA POSADA EN SERVEI DE LA NOVA ESTACIÓ DE RODALIES DE SANT ANDREU COMTAL I DEL TRAÇAT DEFINITIU DE LA LÍNIA BARCELONA-GRANOLLERS-GIRONA PER L'INTERIOR DE L'ESTRUCTURA DE L'ESTACIÓ DE LA SAGRERA.

- DURANT AQUEST PERÍODE, RENFE REPROGRAMA EL SERVEI DE LES LÍNIES R2 NORD I R11 DE RODALIES DE CATALUNYA QUE INICIEN I FINALITZEN EL SEU RECORREGUT A SANT ANDREU COMTAL, ON ELS VIATGERS PODEN CONTINUAR EL SEU TRAJECTE ENCAMINANT-SE A L'ESTACIÓ DE METRO DE SANT ANDREU.
- EN HORES PUNTA, S'OFEREIX UN SERVEI COMPLEMENTARI DE BUS-LLANÇADORA DES DE I FINS A LA SAGRERA-MERIDIANA (R3, R4 DE RODALIES I L5, L9 I L10 DE METRO).
- ELS TÍTOLS DE RENFE SÓN VÀLIDS PER UTILITZAR EL SERVEI DE METRO A LES ESTACIONS AFECTADES.
- EL SERVEI A L'AEROPORT ES REALITZA AMB ORIGEN O DESTINACIÓ ESTACIÓ DE FRANÇA.

Més informació i horaris als webs www.rodaliesdecatalunya.cat, adif.es, renfe.com, al telèfon d'informació 900 41 00 41, a l'app de Rodalies de Catalunya, a les xarxes socials @rodalies, @renfe i @infoadif.

TRANSFORMEM RODALIES

adif

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE TRANSPORTES, MOVILIDAD Y AGENDA URBANA

Rodalies de Catalunya
renfe

Ni megafonia, ni cartells

La manca d'avisos sonors i les errades en la retolació a l'estació fan que David Viñolas i Montse Urán, tots dos invidents, agafin un tren equivocat i hagin de tornar a casa en taxi

Centelles

Guillem Freixa

Tot havia sortit rodó. El músic centellenc David Viñolas va presentar dimecres a la tarda amb un gran èxit el seu últim treball de jazz a la sala Jamboree de Barcelona, però en la tornada cap a casa, utilitzant el tren, tot es va torçar. El seu cas és un clar exemple de com un mal funcionament de la megafonia de les estacions i de la retolació a les andanes i els combois pot provocar situacions d'allò més compromeses en determinats col·lectius. I és que Viñolas i la seva parella, Montse Urán –tots dos invidents–, volien agafar l'últim tren del dia que passa per la parada de plaça Catalunya a Barcelona i que s'atura a Centelles. Al baixar a les andanes "ja vam detectar que la megafonia no funcionava", i tal com fan en aquestes situacions "vam demanar a una persona que ens indiqués l'arribada de l'R3". Quan el comboi amb aquesta retolació va parar, Viñolas i Urán hi van pujar.

Poc després d'arrencar, però, ja van detectar pel tipus de tracaleig que alguna cosa fallava, "ja que tenim molt interioritzat el soroll de la via, i no era l'habitual". Al tornar a demanar cap on anava aquell tren, la resposta va ser que, malgrat el que deia la retolació exterior i la manca de megafonia, es tractava de l'R1, "i anava cap a Blanes".

ALBERT LLIMÓS

Viñolas i Urán, a l'estació de trens de Centelles

Viñolas i Urán –així com altres usuaris que també es van equivocar– van baixar a Sant Adrià de Besòs, amb el condicionant que, per l'hora que era, "ja no hi havia possibilitat de tornar cap a Barcelona amb un tren de tornada". A l'estació, i desemparats, Viñolas va fer una trucada al telèfon d'incidència de Rodalies per fer evident "la negligència que havien provocat", però la resposta va ser que "no hi podien fer res". Així doncs, amb la certesa que s'havien quedat "penjats del tot", van recórrer a un taxi. El trajecte fins a Centelles "ens va costar 86 euros".

Viñolas i Urán faran la reclamació per escrit amb l'objectiu que els tornin els diners, "però sobretot perquè vegin la importància d'un bon manteniment de la megafonia i la retolació". Tots dos estan vinculats a l'entitat Perquè no ens fotin el tren, on aquesta reclamació "és una branca important". De fet, el mateix Viñolas explica que després de batallar-hi molt, "semblava que havíem aconseguit que hi hagués un bon manteniment", però a partir de la pandèmia de la covid-19 "tornem a anar a pitjor". I Viñolas se'n fa creus: "Que en ple segle XXI estiguem reclamant això em sembla una vergonya."

Les obres a Sagrera i els bitllets de franc col·lapsen l'R3

Vic

EL 9 NOU

L'inici del curs ha vingut marcat per dos escenaris a l'R3: d'una banda, el fet que la gratuïtat dels bitllets en l'últim trimestre de l'any hauria fet augmentar l'ús del tren a Osona. Ho expressava aquesta setmana al programa d'EL 9 FM *Territori 17* la usuària Glòria Francolí: "A Torelló han baixat un centenar de persones, i a Manlleu tres o quatre vegades més del que és habitual." Francolí remarcava que això era una bona notícia, i "ho seria molt més si el tren anés bé", perquè això permetria convèncer molta gent que quan el tren va puntual "és un mitjà que va molt bé". D'altra banda, un altre usuari, el centellenc Jordi Valls, va explicar que aquesta setmana el maquinista va demanar en dues ocasions que la gent baixés del tren "perquè no arrencàvem". La combinació d'utilitzar un tren curt i haver d'absorbir passatgers de l'R2 –condicionada per les obres a Sagrera– i que a Granollers i Mollet opten per passar-se a l'R3 ha fet que als combois s'hi acumulés una gran quantitat de gent.

Vic regularà a través d'una aplicació mòbil el temps d'aparcament al centre històric

La prova pilot començarà aquest octubre

Vic

G.F.

L'Ajuntament de Vic vol acabar amb la imatge de vehicles estacionats durant moltes hores als carrers de l'illa de vianants del centre històric. Amb aquest objectiu, la ciutat s'ha incorporat a un projecte europeu per regular els aparcaments en zones sensibles de les ciutats. "No suposarà un canvi d'hàbits per a qui ja ho fa bé", va explicar la regidora de barri Núria Homs (Junts) durant la presentació, que es va fer dilluns al vespre davant d'una cinquantena de veïns, "sinó que anem a detectar els qui ho fan malament", tot fent evident que en alguns punts del nucli antic s'han detectat vehicles particulars i també comercials o de repartiment que fan aparcaments de llarga durada, quan la normativa no ho permet.

De fet, i tal com va desgranar la regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero (Junts), a l'illa de vianants del centre històric actualment es permet fer una parada "a qualsevol punt que no bloquegi la circulació o molesti", i pel que fa al temps d'aturada, "no hi ha un temps regulat, sinó el mínim imprescindible per fer la tasca que calgui". Amb la incorporació de Vic al projecte de regulació d'aparcament –on també hi participen ciutats com París o Ankara, a Turquia–, qui vulgui deixar el vehicle en algun punt del centre històric s'haurà de descarregar una aplicació al mòbil. Un cop s'arribi al punt d'estacionament escollit, i després d'haver-se registrat, caldrà notificar que s'inicia l'estacionament prement un botó.

ALBERT LLIMÓS

Diversos vehicles aturats a l'illa de vianants del nucli antic de Vic

Per als vehicles comercials s'aplicarà un temps d'estacionament màxim de 30 minuts, ja que amb les estadístiques recollides en les zones de càrrega i descàrrega de la resta de la ciutat "hem observat que de mitjana en calen uns 20", va argumentar la tècnica de Mobilitat Joana Rodríguez. Pel que fa als particulars, el temps màxim serà de 10 minuts, "el necessari per pujar o baixar la compra o recollir alguna persona". La prova pilot començarà aquest octubre, i tot i que en un principi no se sancionarà sí que es notificaran els comportaments inadequats. "Aquest període també ens ha de servir per ajustar coses", va explicar Rodríguez. Més enllà d'aquesta prova pilot per regular l'estacionament a la via pública, l'illa de vianants del nucli antic manté la limitació d'accés a veïns i vehicles autoritzats.

Durant la sessió informativa, els veïns del nucli antic van expressar algunes inquietuds de mobilitat com la necessitat d'obrir de nou el pont romànic al pas de vianants, la millora de la senyalització d'accés provisional al Portalet dels cotxes que pugen des del carrer Bisbe Torres i Bages, o l'inici de les obres de la rambla del Bisbat, que han de començar a partir del 30 de setembre.

El més ràpid té trampa

El cotxe convencional guanya la segona cursa de transports d'Osona, però ho fa assumint un cost econòmic i ambiental més elevat que la resta de vehicles participants

Torelló/Manlleu

G.F./N.P.
Un quart d'hora. És el que va trigar el vehicle més ràpid a completar el trajecte entre l'estació de tren de Torelló i la plaça Fra Bernadí de Manlleu, o el que és el mateix, a fer el recorregut de la segona cursa de transports d'Osona, que va organitzar aquest dijous al matí l'associació per la Promoció del Transport Públic (PTP), en el marc de la Setmana Europea de la Mobilitat. Així doncs, el cotxe convencional –en aquest cas amb motor de combustió dièsel– va ser el més ràpid, però cal fer diversos matisos que el penalitzen respecte a altres modalitats de transport en una cursa que té com a objectiu mostrar alternatives de transport eficient i sostenible entre municipis. El primer és que el cotxe va estacionar a l'aparcament de pagament de la plaça Fra Bernadí, assumint d'aquesta manera un cost econòmic elevat, quan en altres mitjans de transport, com la bicicleta o enguany el tren, "és gratuït", apuntava Arnau Comajoan, organitzador de la cursa. En aquesta línia, també es va poder comparar l'impacte ambiental, i de nou el cotxe en sortia perjudicat: l'estimació d'emissions contaminants el situava al capdavant en diòxid de carboni, òxid de nitrogen i partícules PM10.

Des de l'organització remarcaven que amb totes les variables –temps, cost i contaminació– a sobre la taula, "les millors opcions serien la bicicleta i el tren". De fet, el participant que va cobrir el trajecte amb bicicleta convencional a través de la carretera de la Miranda va arribar amb 16 minuts, un més que el guanyador. Pel que fa a la bici elèctrica (36 minuts) va escollir un recorregut per camins rurals, "per un motiu de seguretat", ja que encara no existeix un itinerari adequat paral·lel a la carretera. També es va mostrar com una bona opció la combinació de tren i bicicleta (18 minuts), mentre que el participant que es va moure amb autobús va ser qui va arribar últim, ja que es va haver d'esperar a l'horari de sortida establert a Manlleu "i no es pot saltar cap parada". En total van prendre la sortida vuit participants.

PTP

Foto de família dels participants a la cursa de transports entre Torelló i Manlleu d'aquest dijous

Vuit modalitats de transport van fer el trajecte entre Torelló i Manlleu

PUBLICITAT Serveis

ARS LONGA, VITA BREVIS

V

Inici del curset: **dimarts 11 d'octubre**.

Ponent: **Mercè Puntí**.
Col·laboren: **Francesc Codina** i **Montse Rocafiguera**.

Sala Marià Vila d'Abadal. El Sucre
Els dimarts de 18h a 19h.

Inscripcions:
Al Sucre.
Dilluns 3 d'octubre de 10 a 13h i de 16h a 19h.
Dimarts 4 d'octubre matí de 10h a 13h.

Preu: 30€

Cada persona en podrà inscriure fins a quatre, inclosa ella mateixa.

AMICS DE LA CIUTAT
VIC

La recerca del vigatà Manel Montero sobre una infermera enterrada a la fossa comuna del cementiri de Vic i el seu home metge, tots dos brigadistes internacionals durant la Guerra Civil, ha permès al seu fill descobrir el seu origen i saber la veritable història del pare, que no va morir en un camp nazi sinó que va crear una nova família fins al 1998.

La infermera brigadista

Una recerca del vigatà Manel Montero localitza el fill de Chrissie Wallace, que va morir a Vic el 1938 quan feia de voluntària durant la Guerra Civil

El vigatà Manel Montero, al costat del cartell amb els

Vic

Guillem Rico

"I arribarà un dia que en preguntar al fill d'aquesta dona, d'aquesta mare de ferits, on i com va morir la que li va donar el ser, podrà contestar amb orgull noble i justificat que la seva mare va morir defensant la llibertat del poble." Ho signava a la revista *L'Hora Nova* un combatent de la Guerra Civil que estava uns dies de permís a Vic, el 28 de maig de 1938. La informació, però, ha arribat a aquest fill 85 anys després gràcies a la recerca del vigatà Manel Montero, que ha lligat els fils que unien Chrissie Welch Wallace, una infermera brigadista internacional que va morir a Vic, i el seu fill Bill Wallace, que pràcticament no sabia res sobre la seva mare.

Montero explica que des que va publicar el llibre *Buscant en Kevin*, sobre un brigadista australià que va morir a Vic i està enterrat al cementiri de la ciutat, va començar a fer recerca sobre el pas de les Brigades Internacionals a Vic i Osona. A la capital osonenca hi va haver un hospital internacional format per personal mèdic voluntari estranger vingut d'arreu del món. I aquí és on apareix la infermera Wallace i el seu marit, el doctor Simon Boulka, un cas que "sempre em removia la curiositat, especialment per ella, després de la lectura del llibre de Candi Espona *Entre el roig i el blau*", en què explicava el que recordava de la Guerra Civil a la ciutat. Espona relatava un enterrament digne d'una reina que va ser "emocionant i solemne" pel qual es va organitzar una desfilada, una comitiva amb "centenars de companys amb música, cants i banderes" que procedia de l'edifici de Escorial, on hi havia l'hospital militar, fins al cementiri. Espona, que llavors era un nen, deia que "no hi va faltar cap dels brigadistes ni la representació de tots els estaments civils i militars de la ciutat, sense que hi manqués tampoc la música solemne de la banda del Cos de Carrabiners". L'expectació va ser gran i els carrers estaven "curulls de gent". Detallava que el cos de la difunta estava "fora de la caixa, a la vista de tothom", era una jove "vestida de blanc com una núvia, portada sobre les espatlles dels seus companys en una mena de llitera esplèndidament guarnida de flors també blanques, amb la cara al descobert i la seva llarga cabellera estesa fins a cobrir-li les espatlles". Tot plegat ho definia com "un homenatge a l'amistat, a la joventut i a la bellesa". Precisament, el combatent que el 1938 havia escrit a *L'Hora Nova* ho descrivia de la mateixa manera, com un homenatge a una jove infermera a qui "cap objectiu posava en el seu deure professional al necessitat d'ajuda; a ningú preguntaven les seves mans generoses quan es tractava de curar, però tampoc en la seva justa correspondència".

Bill Wallace, amb un cartell que rendeix homenatge a la seva mare

El doctor Simon Boulka i la infermera Chrissie Wallace l'any 1938 a París

D'ella, el combatent destacava que "el seu esperit inquiet no podia quedar impassible davant de la nostra lluita, va deixar els seus familiars, fills i juntament amb el seu company va venir a Espanya [...]. Aquesta aportació li va costar la vida i la que tantes ferides va curar, la que tants consols va prodigar, va ser en els seus moments pòstums corresposta".

Segons ha anat esbrinant Montero, la infermera va anar a Vic, procedent de Glasgow (Regne Unit), a acompanyar el seu marit, Simon Boulka, capità metge que ja havia fet altres estades a l'Estat espanyol com a metge de les Brigades Internacionals, en diferents hospitals de campanya dels fronts més sagnants i finalment a Vic, on va veure la mort de la seva dona. De fet, dies després publicava una nota a *L'Hora Nova* agraint als militars i "a tot el poble de Vic les demostracions de condolença que m'han expressat, en la part que han tingut en l'enterrament de la meva estimada esposa".

De tot això, Bill Wallace, el fill, se n'ha assabentat fa pocs dies. Una nit en l'enèsima recerca sobre el doctor i la infermera, Montero va trobar un enllaç de la revista *The Kosher Koala*, un butlletí de la Societat Genealògica Jueva Australiana, de l'any 2004. Bill Wallace hi signava un article en què feia referència al capità metge. Hi explicava que va descobrir qui eren el doctor i la infermera quan tenia 15 anys en voler allistar-se voluntari a l'Armada Britànica i li van demanar un certificat de naixement: va descobrir que el seu nom autèntic era Walter Boulka i no Bill Wallace. Fins llavors, "els que creia que eren els seus pares realment eren els seus tiets materns" i per això porta el cognom Wallace. Llavors només va poder saber que la seva mare va morir poc després de néixer ell –va marxar quan ell tenia poc més d'un any– i que el seu pare era metge de l'exèrcit regular i que havia mort a la guerra espanyola. Però realment no va ser així. A principis dels 60, Wallace va marxar a viure a Austràlia, on encara viu, i durant uns anys va anar fent recerca d'algunes dades sobre els seus pares. Al cap d'uns anys li va caure a les mans un llibre que parla dels metges voluntaris que van ajudar a la república contra Franco i troba una referència d'un metge Boulka que havia mort al front de Belchite. Per una altra banda, detalla Montero, li va arribar informació d'un altre Simon Boukla, detingut com a presoner polític a França poc després d'iniciar-se la Segona Guerra Mundial i que és traslladat a un camp de concentració a Alger "on serviria en l'exèrcit britànic fins acabada la guerra". Va saber que llavors es va casar amb la vídua d'un oficial francès i es va establir a Niça. D'aquest matrimoni en va néixer un fill, Daniel, amb qui va contactar anys després i li va explicar més vivències del seu pare comú, que va morir a Ròcabilhiera (França) el 30 de juliol de 1998. De la mare, no en va

Va ser enterrada al cementiri després d'una desfilada solemne pels carrers de Vic

ALBERT LLIMÓS

noms dels brigadistes internacionals que es van enterrar en un fossa del cementiri de Vic

Hospital Militar Internacional

Declaració de defunció i servei funerari

A les 1 hores del dia 16 del corrent, ha traspassat al seu domicili 57 Sant [illegible] número — pis — el ciutadà Chaissie Wallace Boulka de 33½ anys d'edat, d'ofici — natural de Glasgow fill de Kilian i Maria, a consequència d'una dolença — d'edat Casada.

Per indicació dels seus familiars, s'han de traslladar les seves despulles al cementiri local disposant les el seus sistemes funeraris de la via [illegible] d'acord amb l'autoritat de — classe, número 3 — contractes.

Desposeïdament li comunico pels seus efectes.

FUNERARIA VIGATANA
El Comissionari,

Vic, a 17 de maig del 1938

Honorari Ajuntament lliurat 17'00 ptes

Excel·lentíssima Corporació Municipal.

REMITIT

Doy las gracias a nuestra gloriosa aviación, a la brigada de carabineros, a las organizaciones antifascistas de Vic, a los heridos i personal del Hospital Militar, como a todo el pueblo de Vic por las demostraciones de condolencia que me han expresado en la parte que han tenido en el entierro de mi querida esposa.

Simón Boulka, Capitán Médico

Documents clau per a la recerca

Vic A través de la declaració de defunció (a dalt), Montero va poder identificar la infermera. També va detectar que hi havia errors tipogràfics que li canviaven el nom de "Chrissie" per "Chaissie". A sota, un anunci a 'L'Hora Nova' del doctor Boulka agraint les mostres de condol per la seva dona.

poder esbrinar res més.

En trobar l'article en la revista australiana, Montero va posar-s'hi en contacte per donar tota la informació sobre els darrers dies de la seva mare, dir-li on descansava i quin homenatge van oferir-li en el moment de la seva mort. "En menys de 24 hores vaig rebre un correu de Bill Wallace en què em demanava "si us plau" que li adrecés qualsevol informació" i també "l'expressió de gratitud d'un home de 85 anys que acabava de saber on es trobava aquella de la qui només guardava una fotografia amb el seu pare feta a París el març de 1938". Era poc abans d'anar cap a Espanya, on es perdria la seva pista.

Montero li va enviar tot, inclosa una fotografia de la placa amb el llistat de noms –el de Chrissie amb un error tipogràfic fruit de les transcripcions de l'època– que hi ha en un racó del cementiri de Vic on reposen les restes dels brigadistes internacionals que van morir a les acaballes de la guerra a la ciutat. Per una qüestió de salut, Wallace, que acaba de superar una intervenció quirúrgica, té dificultats per viatjar des d'Austràlia a veure on reposa la seva mare. Amb l'única fotografia que es conserva, Montero ha fet un muntatge que imita una làpida amb la data de naixement i la de la defunció de la infermera: "Chrissie Welch Wallace, Glasgow, 21 de setembre de 1914 - Vic, 17 de maig de 1938". L'acompanya una frase: "El teu fill Walter t'ha dut sempre al seu cor."

Ara, 85 anys després, Bill Wallace sap finalment, com pronosticava el combatent que estava de permís el 1938, que la seva mare va morir defensant la llibertat del poble.

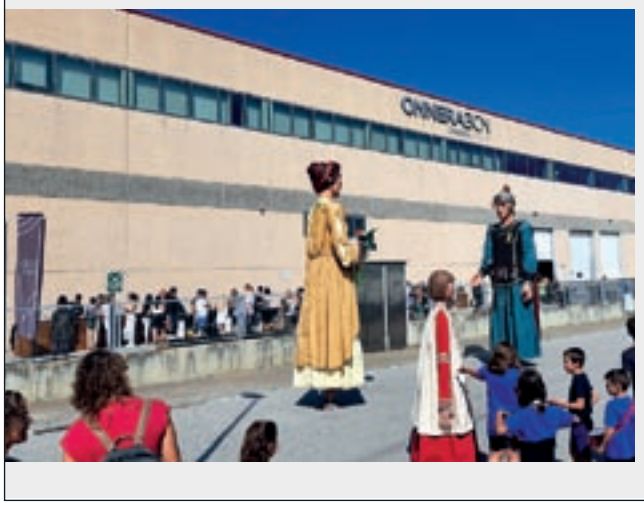
ONNERA celebra els 100 anys d'història
arrelats a la comarca d'Osona.

Amb motiu del **centenari d'Onnera Laundry Barcelona**, fabricant de Sant Julià de Vilatorta, l'empresa ha organitzat diversos esdeveniments. A més d'una festa amb clients i proveïdors i un acte institucional el dia 16 de setembre, el dissabte 17 es va celebrar una **Jornada de Portes Obertes** per tots els treballadors i les seves famílies.

Va comptar amb la presència dels Gegants de Sant Julià i es van dur a terme diferents activitats com jocs gegants, inflables, una classe de Zumba, un Kahoot i un photocall, una atracció per menuts i grans que sempre els fa molta il·lusió posar-se dins el tambor d'una assecadora fabricada pel pare o la mare.

Al final de la festa es va passar el vídeo del centenari pels assistents i es va fer entrega del llibre del centenari i un obsequi a cada treballador.

Lluís Roca Vilardell i Dolors Verdaguer Serra, amb una de les primeres rentadores fabricades.



Montserrat Llorens i Baulenas

1956 - 2022
Mestra, poeta i amiga

Em pesen tant les mans que ja ni puc
palpar la inquietud de les paraules.
Aixafo cada vers entre els meus dits
estèrils, amb la ràbia més antiga,
amb l'aspra xafogor de les absències
que habiten la foscor de cada nit.
No vull plorar cap llàgrima de vidre
ni seure al balancí de la tristor
quan l'aire buit flagel·la el meu silenci.

L'acte de comiat tindrà lloc aquest dissabte, dia 24, a 2/4 de 12 al Museu del Ter de Manlleu.

Manlleu, setembre de 2022

Joan Santacreu i Vila

Vidu en 1es noces de Remei Tanyà Codinachs
i en 2es de Dolors Galvany Roura
Ens ha deixat el dia 21, a l'edat de 89 anys.

Els seus fills, Josep, Lluís, Pere, Joan, Montse i Emili; fills polítics, nets, germans, germans polítics, nebots, cosins, tota la família i la raó social Vicreu, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record.

Vicreu sempre seràs tu. Gràcies, Joan.

La cerimònia de comiat se celebrarà aquest divendres, dia 23, a les 10 del matí, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.

Vic, setembre de 2022

†

Catorzè aniversari

Alfonsa Pérez i Penela

El teu record està sempre present entre nosaltres.

T'estimem.

La teva família.

Manlleu, setembre de 2022

Cada dimarts, una conferència

El cicle 'Arts longa vita brevis', ideat per la historiadora Mercè Puntí, preveu reunir cada setmana durant un trimestre 250 persones al Sucre

Vic

EL 9 NOU

Fa sis anys la historiadora Mercè Puntí, a partir d'una proposta de l'aleshores directora del Consorci de Normalització Lingüística (CNL), Dolors Solà, va iniciar un cicle de conferències a l'entorn de l'art, la història i les humanitats. Aquella modesta proposta inicial va anar prenent volada, va passar del CNL a la sala d'actes del Museu Episcopal i més endavant a l'Auditori Marià Vila d'Abadal del Sucre, on, ara, reuneix cada dimarts unes 250 persones. "Ha tingut molt bona acollida; estem il·lusionats amb l'inici d'aquesta nova temporada", concedeix Puntí, que l'11 d'octubre, amb la xerrada "Pau Casals vs Pablo Picasso", n'inaugura una nova edició.

Una de les novetats d'aquest any és que el cicle, titulat *Arts longa vita brevis*, passa a ser una branca d'activitats de l'associació Amics de la Ciutat. Les conferències –sempre els dimarts a les 6 de la tarda– aniran a càrrec de Puntí, però també n'hi haurà una de Francesc Codina i una de Montserrat Rocafiguera. En algunes s'hi incorporaran uns apunts en forma d'interpretació musical o lectura de poemes. La temàtica de les conferències sempre gira entorn de la història, les humanitats, l'art, el pensament o la música.

Les inscripcions es faran al Sucre de forma presencial els dies 3 d'octubre (de 10 del matí a 1 del migdia i de 4 a 7 a la tarda) i el 4 d'octubre (de 10 del matí a 1 del migdia). El preu és de 30 euros. Dona dret a assistir a totes les conferències durant el trimestre (els dimarts de l'11 d'octubre al 20 de desembre) i se'ls lliura un catàleg editat especialment per a l'edició. EL 9 NOU, a través d'el9club, farà un sorteig d'inscripcions per a subscriptors.

ALBERT LLIMÓS

Mercè Puntí

Posen jocs infantils al passeig de la Farga Catalana per frenar la degradació de l'espai

S'hi traslladen els jocs de la plaça de la Llibertat

Ripoll

J.R.

Els jocs infantils que fins ara hi havia a la plaça de la Llibertat de Ripoll es traslladaran a l'espai enjardinat del passeig de la Farga Catalana, amb l'objectiu d'aturar-ne la degradació. Aquesta zona fosca del municipi, on conviuen gats de carrer, rates, s'hi acumula la femta de gos que els seus propietaris no recullen, i on sovint aprofiten els humans per orinar-hi, recuperarà ara jocs per als infants que ja hi havien tingut presència fins fa uns anys, per tal de convertir-lo en "un espai bonic amb vista al pont del Raval", segons afirma el regidor de l'àrea de Serveis al Territori de Ripoll, Joaquim Colomer.

El criteri del consistori és agrupar jocs en diversos espais, com ara a la zona de l'antiga muralla, del carrer Trinitat. El fet de retirar-los de la plaça de la Llibertat contribuirà que no s'hagin d'estar instal·lant i desinstal·lant cada vegada que s'hi fan activitats. El lloc on hi havia els jocs fins ara no ha trobat continuïtat d'ençà que a finals dels anys vuitanta s'hi va situar un espai aquàtic que va fer poca fortuna.

†

Josep Alfons Canicio i Chimeno

Morí cristianament el dia 17 de setembre, a l'edat de 74 anys.

Gràcies per tantes hores.

La seva esposa, Fina Bardolet Sellarès; fills, Judith i Joan, Ruth i Marc; nets, Àgata, Paula, Lluc, Laia, Max, i Isaac; germans polítics, Maria Rosa i Jesús; nebots, cosins i tots els que l'estimem i recordarem us ho fem saber.
També us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Torelló, setembre de 2022

†

Ramon Pou i Canadell

Ha mort cristianament el dia 20, a l'edat de 91 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Magdalena Viñas Coma; fills, Pere i Marta, Imma i Josep M.; nets, Sandra i Adrià, Marçal, i Gerard; germanes polítiques, Conxita, Núria i Rosa; nebots, i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, setembre de 2022

Tona inaugura un espai del record dels anys de pandèmia

Tona Aquest diumenge a les 11 del matí, Tona inaugurarà una placeta del record per no oblidar tot allò viscut durant els anys de la pandèmia de la covid-19. Aquest espai de memòria s'ubicarà al parc de la Petanca, situat entre els carrers Torres i Bages i Amèrica. En l'acte hi participaran diverses entitats i col·lectius del poble. Al final de l'esdeveniment, que s'ha anomenat "Temps de pandèmia", tothom podrà compartir els seus sentiments i vivències.

La prova no competitiva de cinc quilòmetres es farà diumenge

La Cursa de la Dona de Ripoll espera superar les 600 inscripcions

ISAAC MUNTADAS

Laura Prat, Jordi Garriga, Rosa Tendero, Dolors Vilalta i Lara Andrés

Ripoll

Isaac Muntadas
Ripoll acollirà aquest diumenge la segona edició de la Cursa de la Dona. L'activitat, organitzada per l'Ajuntament, la Fundació Oncolliga Girona i amb la col·laboració de la Fundació MAP, és una prova no competitiva solidària en què tots els beneficis aniran destinats a l'Oncolliga per ajudar pacients de càncer i famílies del Ripollès. L'any passat va ser un èxit i s'hi van inscriure 650 persones i enguany ja n'hi ha 450. La cursa és inclusiva, ja que es pot fer corrent, caminant, portant un cotxet o amb cadira de rodes. A més a més, està oberta a tothom i els homes també hi poden participar.

La cursa tindrà un recorregut de gairebé cinc quilòmetres amb sortida i arribada a la plaça de l'Ajuntament. "Serà apta per a tothom, ja que no té gens de desnivell", apuntava el cap d'Esports del consistori ripollès, Jordi Garriga. La prova començarà a 2/4 d'11 del matí i repetirà el mateix traçat de l'any passat, passant per la carretera de Ribes i desviant-se just abans de la font del Tòtil. Llavors, les atletes aniran cap a la comissaria dels Mossos d'Esquadra i el raval de l'Hospital. El camí les portarà cap a l'avinguda Ripollès, la carretera Barcelona, la Devesa del Pla i pujarà pel carrer Sant Pere fins a l'arribada. La inscripció a la cursa té un preu de 12 euros i inclou una samarreta commemorativa taronja i una polsera, a més de la possibilitat de rebre diversos obsequis que estan exposats a Can Costa.

Aquest dimecres també es va celebrar l'últim dels tres entrenaments previs a la cursa. Durant les darreres tres setmanes, les dones han fet estiraments, un tastet de ioga, hipopressius i el circuit de la prova. Lara Andrés, d'Emprenedona, que també és una associació que col·labora amb la cursa, va recordar que cada mes es fa una xerrada o un taller destinat a tota la família, "perquè no només les dones patim el càncer".

Obren les inscripcions del Memorial Jaume Bou per la lluita contra el càncer infantil

Sant Martí de Centelles Ja s'han obert les inscripcions per a la sisena edició del Memorial Jaume Bou - Caminada dels Guerrers per la lluita contra el càncer infantil. La iniciativa, que tindrà lloc el proper 23 d'octubre a Sant Martí de Centelles, comptarà amb tres recorreguts de 5, 8 o 12 quilòmetres. Les inscripcions es podran fer fins al divendres abans i confien a esgotar les 700 places. També es poden comprar dorsals zero per col·laborar sense anar a la caminada. L'objectiu és recaptar 18.000 euros.

Abonaments de Rodalies i Mitjana Distància
GRATIS
I, a més, abonaments d'Alta Velocitat de Mitjana Distància al 50%.
Informa-te'n a renfe.com
91 919 15 67 - Punts de venda en estacions
Anticipa la teva compra. Planifica el teu viatge. Evita les hores punta.
FES UN RESPIR AMB EL TRANSPORT PÚBLIC.
renfe El teu tren

Què és l'herpes zòster?

Catalunya vacunarà les persones d'entre 65 i 80 anys per evitar la infecció d'aquest virus

El Departament de Salut vacunarà les persones d'entre 65 i 80 anys contra l'herpes zòster, una malaltia que, en cas dels adults, pot ser molt debilitant i provocar dolor i patiments. Salut n'ha adquirit 130.000 dosis per un import superior als 17,5 milions d'euros.

ROSMARIE VOEGTLI

Es tracta d'una malaltia que pot ser molt debilitant i provocar dolor i patiment a la gent més gran

EL VIRUS

L'herpes zòster és una infecció viral que provoca una erupció dolorosa. Tot i que pot aparèixer en qualsevol part del cos, és molt freqüent que la franja d'ampolles se situï a la part lateral del tòrax. Es tracta del mateix virus que provoca la varicel·la. Un cop s'ha passat la malaltia, el virus es manté inactiu al teixit nerviós prop de la medulla espinal i el cervell. Anys més tard, es pot reactivar com a herpes zòster.

ÉS GREU?

No és una afecció que posi en risc la vida de les persones, però sí que pot ser molt dolorosa i en el cas de les persones grans pot agreujar altres mals. Per aquest motiu, la vacunació és important perquè pot reduir el risc de desenvolupar l'herpes zòster. Tractar-la de seguida pot ajudar a reduir-ne els efectes i disminuir la possibilitat de complicacions. Algunes persones, per exemple, pateixen dolors a la zona afectada durant molt temps després que les ampolles hagin desaparegut.

SÍMPTOMES

El dolor és el símptoma més habitual. Sobretot a l'altura del costat dret o esquerre del tòrax, però també hi ha a qui li apareix al voltant d'un ull, al costat del coll o a la cara. Va acompanyat d'una granissada vermella que surt uns dies després del dolor així com unes ampolles plenes de líquid que s'obren i formen crostes. A part de la forta picor, hi ha qui també acaba tenint febre, mal de cap, sensibilitat a la llum o cansament.

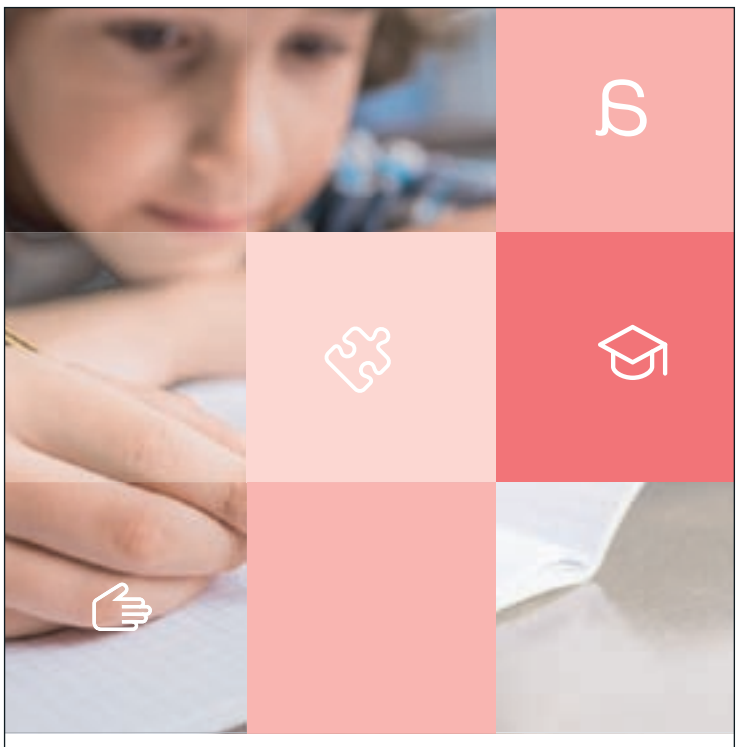
FACTORS DE RISC

Qualsevol persona que hagi tingut la varicel·la pot desenvolupar l'herpes zòster. Tenir més de 50 anys, alguna malaltia que debiliti el sistema immunitari o estar rebent tractaments oncològics poden augmentar el risc de desenvolupar-la.

Gairebé la meitat de les persones la desenvoluparan

La vacuna és clau per a les persones immunodeprimides i grans, ja que arran de l'herpes zòster la persona gran pateix una descompensació i pot provocar una sèrie de fenòmens encadenats que acaben amb el malalt en una residència o en una situació de dependència. "Quasi el 50% de les persones que viuran fins als 85 anys desenvoluparan un herpes zòster", segons el cap de secció de malalties autoimmunes sistèmiques del Servei de Medicina Interna de l'Hospital Universitari Vall d'Hebron, Albert Selva. Per ell, la vacuna és "una gran notícia" perquè el virus de la varicel·la queda arraconat al gangli raquidi, però pot reaparèixer com un herpes zòster quan baixen les defenses. En persones immunodeprimides pot provocar morbiditat i fins i tot mortalitat", segons Selva.

Durant l'anunci de la nova vacuna, el conseller de Salut, Josep Argimon, va remarcar que amb l'herpes zòster "tenim un exemple de vacuna cost-efectiva, on el benefici supera amb escreix la despesa que genera, per tant, és un d'aquells criteris perquè una vacuna entri al calendari vacunal". Per la seva part, la secretària de Salut Pública, Carmen Cabezas, va destacar que "Catalunya és una de les primeres comunitats autònomes que la incorpora, i suposa un gran esforç que evitarà molt dolor i patiment en persones grans".



Dificultats d'aprenentatge?
Alteracions de conducta?

Bayés IDETAN vol donar resposta als problemes de desenvolupament en el rendiment o abandonament escolar i alteracions de conducta.

- Baix rendiment escolar
  - Trastorn Específic de l'Aprenentatge (dislèxia, disgrafia, discalcúlia)
  - Trastorns per Dèficit d'Atenció i Hiperactivitat (TDAH)
  - Trastorns de la Comunicació i el Llenguatge
  - Trastorns de l'Espectre de l'Autisme (TEA)
- Alteracions de conducta
- Trastorns de la son

DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

Bayés IDETAN
Unitat del neurodesenvolupament i la salut mental

ANÀLISIS CLÍNIQUES SYNLAB DR. J. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
- Serologia Covid19 i PCR.
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem analítiques privades i per mútues

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Poden demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

CHV
CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

Vetllant per l'èxit acadèmic

Creen Bayés IDETAN, una unitat de neurodesenvolupament amb seu a Vic centrada a ajudar alumnes amb problemes d'aprenentatge com la dislèxia o la discalcúlia

Afavorir el rendiment educatiu i el benestar emocional dels alumnes d'Educació Primària, ESO, Cicles Formatius i Batxillerat. És l'objectiu principal de Bayés IDETAN, una nova unitat de neurodesenvolupament i salut mental amb seu a Vic que gestiona Bayés Clínica.

El projecte, que ha nascut amb la voluntat d'abordar les dificultats d'aprenentatge dels alumnes des de diferents branques de la salut, està format per un equip de treball multidisciplinari que integra neuropsicòlegs, logopedes i psiquiatres. Concretament, la iniciativa posa el focus en el tractament de trastorns del neurodesenvolupament –com la dislèxia, la discalcúlia o el TDAH– que afecten un 20% dels alumnes d'etapa infantil. Si bé, fent una mirada al futur, no es descarta que el projecte ampliï la recerca a la salut mental, ara com ara els membres de Bayés IDETAN centren els esforços en la identificació a edats primerenques de les disfuncions neurològiques que dificulten l'aprenentatge dels estudiants. Així, un cop els professionals de la psicologia i psiquiatria s'han encarregat de fer una avaluació diagnòstica completa de l'alumne, aquest rep un tractament ajustat a les seves necessitats específiques.

PICJUMBO

L'objectiu és detectar de forma precisa i precoç trastorns que incideixen en l'aprenentatge

En un marc en què, tal com es reivindica des de Bayés IDETAN, el sistema públic de salut travessa serioses dificultats per donar cobertura als factors que condicionen els resultats escolars d'infants i joves, amb la creació d'aquesta unitat es pretén detectar de forma precisa i precoç trastorns que incideixen en l'aprenentatge per tal que no siguin un escull en la trajectòria acadèmica de l'alumne. Sota aquesta premissa, un dels reptes del projecte rau a proporcionar a cada un dels estudiants un servei personalitzat que, de retruc, ajudi a reduir les taxes de fracàs escolar a Catalunya, unes de les més elevades d'Europa.

Tot i ser una iniciativa privada, Bayés IDETAN té l'esperit de col·laborar amb agents públics, segons els seus responsables. En relació amb això, a través d'una atenció integral jove-família-escola, els professionals sanitaris que formen part del projecte treballen colze a colze amb els centres educatius per intentar donar resposta a tots els infants, adolescents i joves que tinguin un rendiment educatiu baix o que l'activitat acadèmica els comporti un desgast mental excessiu. D'aquesta manera, si el centre acadèmic ho demana, les consultes es fan al mateix entorn educatiu, però si la demanda és a nivell familiar, es realitzen a les instal·lacions de la clínica Bayés. Sigui com sigui, l'objectiu de la iniciativa és el mateix: contribuir en l'èxit escolar i acadèmic dels alumnes tot prevenint possibles alteracions de la conducta.

La xacra social de la violència masclista

EL 9 NOU

Campdevànol ha estat escenari aquesta setmana d'un trist succés que ha posat fi a la vida d'una noia de 21 anys. Si es confirmen totes les hipòtesis policials, es tractaria del desè crim masclista a Catalunya des de principi d'any. Els Mossos d'Esquadra van detenir la parella de la víctima, un veí de Campdevànol de 36 anys, com a presumpte autor de la mort de la noia. Desenes de persones es van concentrar aquest dijous a Campdevànol i Ripoll, però també a municipis de tot Catalunya, per mostrar la repulsa per un nou feminicidi que ha causat gran commoció al Ripollès.

La violència masclista continua essent una de les principals problemàtiques que tenim com a societat. Aquesta encara se sustenta en un sistema patriarcal amb greus discriminacions i desigualtats en les relacions dels homes vers les dones. No podrem parlar que som una societat avançada fins que no aconseguim eliminar aquesta xacra, que no entén ni d'edats ni cultures ni condicions socials. En els últims cinc anys hi ha hagut a Catalunya 58 dones víctimes de la violència masclista. Sorprèn i preocupa l'elevat nombre de casos entre persones joves, com ha passat a Campdevànol. Dues de cada deu víctimes tenen entre 18 i 30 anys. En la majoria de casos no hi havia hagut denúncies prèvies per violència masclista, malgrat que posteriorment apareixen testimonis que relaten episodis i situacions que podrien haver detectat situacions de risc.

Està demostrat que les denúncies, les mesures de protecció i el càstig, fins i tot amb un enduriment del Codi Penal, no són suficients per eliminar la violència masclista i evitar casos com el que hem viscut aquesta setmana al Ripollès. És només des de la sensibilització amb accions educatives, pedagògiques i comunicatives que es podrien fer passos importants per a l'erradicació d'una violència que adopta múltiples formes (la física, la psicològica, la sexual o l'econòmica, entre moltes altres). Hem de donar eines als més joves que permetin identificar conductes i situacions de risc per impedir la seva normalització i cronicitat.

La Pilarín

La foto

Marina Martori
Escriptora i gestora cultural
@marina_martori

Podria dedicar aquest article a la Setmana del Llibre en Català. Em va agradar moltíssim anar-hi i us reconec que el lloc, la tempesta que amenaçava però no, la presentació on vaig ser, les persones que hi vaig trobar, els llibres que –com no– em vaig comprar... tot em va semblar magnífic. Endogàmic una mica, també us ho he de dir, sempre amb els mateixos noms i tal, però magnífic. Que visca els llibres sempre, i les llibreries i les editorials i els lectors.

Però no. No li dedicaré l'article de la setmana. Ho faré a la parella estupenda que vaig conèixer a l'estació de tren de Llinars quan hi anava de camí. Plovia moltíssim i ells anaven xops. D'una edat indeterminada, però més grans que jo i més joves que ma mare, allà en un entremig, elegants, molt, molt contents. Em van demanar si els podia fer una foto, allà sota la pluja, a l'estació de tren de Rodalies de Llinars, que deu ser de les més lletges del món. I és clar, els vaig dir que sí. "Que es vegi el nom del poble bé", insistien. I jo, clic, Llinars del Vallès ben enquadrat amb ells a sota amb un somriure de pam.

Quan els torno el mòbil, em pregunten si soc de Llinars i quan els dic que sí, que de tota la vida, em bombardegen a preguntes sobre com és viure aquí. M'expliquen que s'han comprat un pis d'aquests del costat del Teatre Auditori Llinars, que si els conec, em demanem, i jo els dic que sí, que i tant que els he vist i somric pensant com he arribat a detestar-los, la veritat, però que, mira, ara ja m'hi vaig acostumant, que ja se sap que el progrés i la gent i bla-bla-bla.

MARCHELLO DUDOVICH (1878-1962) / AGFA FILM

Venen de veure les obres, com van, i ja saben, ara sí, quin és el seu, de pis, i on quedarà i els encanta tant i tant. Estan feliços de deixar Barcelona, em diuen. El fill es queda a ciutat, al pis, i ells han pensat que, per què no, una mica de calma i de muntanya i de silenci i de no patir tant per aparcar i que aquí sembla que hi ha molta tranquil·litat i també molta vida i que és bonic això, oi?

I jo em veig parlant que sí, de com ha canviat Llinars, de com de bonic i gran i esportiu i cultural s'està posant i que quina vida de festa, de tradició, de fira, que que bé, sí, oi tant.

I la seva il·lusió, preciosa, les seves ganes d'aquest nou projecte, el voler compartir encara un part de vida plegats, de començar, se'm cola a dins i em fa somriure a mi també, malgrat la pluja, malgrat l'estació de Rodalies, malgrat el camp que ja no és camp on ara viuran ells i molts com ells.

Perquè la il·lusió d'ells és la de tothom que comença i aquest orgull per Llinars la dels que sí, i tant,

Venen de veure les obres, com van, i ja saben, ara sí, quin és el seu, de pis, i on quedarà i els encanta tant i tant. Estan feliços de deixar Barcelona

vivim aquí fa poc –o fa molt– i ens agrada com s'hi està. Cap poble no és perfecte, ja ho sabem, però la il·lusió sí que ho és, ja se sap. I la tenim aquí, enquadrada en aquesta foto que els he fet fa un instant.

A més, aquí hi ha de tot, oi? Vaja, falten un parell de bons restaurants on vingui de gust sopar entaulat i una bona llibreria, no us ho negaré, nous veïns, però, ei, podeu sopar tranquil·lament mirant el tros de Montseny que, ara sí, veureu des de la finestra del vostre futur proper i, ep, el tren arriba puntual i sempre podeu baixar a la Setmana del Llibre en Català, endogàmica ja se sap, però la mar de bé. Com Llinars.

PROTAGONISTES

Marc Lloret
Director artístic del MMVV

Després de dos anys de limitacions, hi havia la incògnita de si el Mercat de Música Viva de Vic recuperaria el to. I així ha estat, gràcies a una programació que ha atret professionals i públic, amb ganes de normalitat.

Núria Gil
Atleta

L'atleta de Reus Núria Gil es va proclamar diumenge per tercera vegada campiona de Catalunya de curses de muntanya. Va ser en el marc de la cursa Taga 2040 de la UE Sant Joan, que va aplegar 500 corredors.

Josep Casals
Perruquer

Tercera generació d'una nissaga de perruquers, Josep Casals commemora el centenari de la Perruqueria Casals, de Vic. Tot negoci o establiment que arriba al segle de vida esdevé un mèrit compartit amb la clientela que hi ha confiat.

Manel Montero
Autor de 'Buscant en Kevin'

L'afició de Manel Montero per investigar la història de la Guerra Civil a la ciutat l'ha portat a localitzar el fill d'una brigadista que va morir el 1938 a Vic. Gràcies a ell, l'home, de 85 anys, ha sabut què li va passar a la seva mare.

TRIBUNA

BOI

Literatura a Camprodon

Carme Brugarola

"Un home esternuda. / Passa un cotxe. / Un botiguer tira la porta de ferro avall. / Passa una dona amb una garrafa plena d'aigua. / Me'n vaig a dormir. / Això és tot." Joan Brossa

Aquest poema de Joan Brossa podria ser un petit conte. Fem un sospir i cadascú s'imagina la seva història i no n'hi ha cap d'igual. Vet aquí la màgia de la literatura. El dissabte passat a Camprodon hi va haver un club de lectura multitudinari que va conduir Ona Anglada: "Un llibre, un destí." Hi van participar 21 biblioteques i s'hi va parlar de dos llibres: *Canto jo i la muntanya balla*, d'Irene Solà, i *El dia de l'os,* de Joan-Lluís Lluís. Els autors hi eren. Tot un luxe.

Irene Solà després de llegir *El dia de l'os* va trucar a en Joan-Lluís Lluís perquè volia saber més coses de tot plegat. I va anar a la festa del dia de l'os a Prats de Molló. També ens va explicar que estava atemorida. La llegenda diu que un os va raptar una pastora i la va portar a la seva cova. Els homes agafen l'os i després l'afaiten amb destrals. Vet aquí l'intent d'ensinistrar la natura. En aquell temps, quan la festa de l'os no era turística, els ossos feien el que volien i podien arribar lluny si hi havia contacte físic. Ara l'os surt més d'un dia, i els ossos n'emmascaren més d'un de turista amb sutja però també n'hi ha d'altres que s'ho miren. La festa es fa a mig febrer i ve a simbolitzar el rebrot de la natura i també de les forces sexuals.

A la Irene la va enamorar aquesta història i des de Londres va endinsar-se fins a Camprodon i Prats de Molló. Va connectar les dues valls amb la història del dia de l'os escrivint una novel·la que ja s'ha traduït a 27 llengües: *Canto jo i la muntanya balla*. Ens endinsa en l'esperit de la muntanya i en el trepig de tantes generacions passades. De tot plegat en som el batec, el fil de vida que no pot deslligar-se ni de la llegenda ni del mite. La Irene vivia molt lluny i ha vingut a prop per connectar-se amb els seus mites. En va tenir necessitat. Després d'escoltar les llegendes que li explicaven quan vivia a Islàndia, va decidir ser la protagonista de les nostres, buscant els seus personatges, habitants perennes d'aquestes muntanyes entre Camprodon i Prats de Molló.

Tots dos escriuen en llengua catalana. Escriuen en català perquè és la seva llengua. La Irene no entén per què li diuen que escrigui en castellà. En Joan-Lluís Lluís ven els seus llibres a la Catalunya sud.

"Malfia't de la història. / Somnia-la i refes-la." Aquests versos de l'*Oda a Barcelona* de Pere Quart se'ls ha fet seus Joan-Lluís Lluís i Irene Solà li fa costat. A *El dia de l'os* són les ganes de l'alliberament de la ment d'un poble aclofat per l'ocupació francesa finalment consentida. La Irene ens ajuda a somiar que la nostra llengua pot arribar a ser ben internacional.

La llegenda diu que un os va raptar una pastora i la va portar a la seva cova. Els homes van agafar l'animal i van afaitar-lo amb destrals

Sabíeu que segons un mite aborigen australià els homes eren muts? Només sabien parlar els Déus. Hi havia un déu no massa bo que baixava al poble i s'emportava una noia o noi per violar-los. No podien fer res, ploraven i cridaven. Hi va haver una noia que ho va canviar tot. No va plorar i va començar a fer gesticulacions. El Déu li va donar la paraula per poder-la entendre. La noia li va dir que si tinguessin la paraula farien més ofrenes als déus. D'aquesta manera van començar a donar veu a les tribus dels aborígens australians. Moltes d'aquestes llengües han desaparegut. Hauria passat el mateix si no haguessin estat colonitzades? Gràcies, novel·listes, per fer-nos somiar tot refent la història.

+ vist EL9NOU.CAT

1. La família Vila d'Abadal posa a la venda la històrica finca del Cavaller de Vidrà
2. El nou radar de tram de la C-17 ja ha posat 2.319 multes en dos mesos i mig
3. Un milió de l'Euromilions a Vic
4. Un detingut per fugir d'un control d'alcoholèmia durant el MMVV
5. Mor Josep Giol, ànima dels galejadors i de la Festa del Pi de Centelles

A correcuita

La música, l'Església participativa i la mort

Jordi Vilarrodà

Dissabte, 17. S'acaba el Mercat de Música Viva, amb un dia vibrant i esplèndid als carrers i places i, per rematar-ho, en els escenaris grans de la plaça Major i el Sucre. El Mercat no és una dicotomia entre uns i altres, l'oficial i l'*off*, els professionals i els amateur. És tot. És la Núria Graham en el concert d'obertura abans d'anar de gira internacional i és el grup d'amics que queden un dia a la setmana per tocar en un local, com qui queda pel partidet de futbol sala.

Diumenge, 18. L'Església catòlica té mala premsa, i a vegades justificada. Sovint, també li passa que no s'esforça per explicar allò que fa de positiu, o veu els mitjans de comunicació més com uns adversaris que com un canal per mostrar-se a una societat cada cop més secularitzada. Aquest diumenge, ha començat oficialment la darrera fase del sínode del Bisbat de Vic, que és un exemple de bona pràctica de l'Església, en aquest cas la diocesana. Un procés de debat de propostes i idees, que en els últims dos anys ha implicat més de 1.300 persones que són cristians de base, els de les parròquies. Les han fet arribar al Bisbat i ara comença una nova fase de discussió en què participaran més laics que no pas religiosos. D'acord, l'Església no és l'assemblea de la CUP i res d'això no es convertirà en accions o normes si no ho aprova el bisbe de Vic, però com a model participatiu que trenca algunes idees preconcebudes no està gens malament. I mostren la voluntat de resituar-se en un món canviant.

Dimecres, 21. Ens quedem sense paraules davant del que ha passat a Campdevànol. Per sort, la mort violenta no forma part habitualment del nostre paisatge informatiu, però de tant en tant treu el cap amb cruesa. I en aquest cas, segons les informacions que van arribant, en forma de violència masclista, una de les plagues del nostre temps. Que, per desgràcia, veiem com es reprodueix en generacions més joves. Avui, dol i suport a l'entorn de la víctima. Sobretot. I en el futur, canvis profunds, no estètics, per prevenir fets com aquest.

COM HI HA MÓN

Pintura a dojo

Jaume Espuny

He llegit opinions sobre com ha quedat la ronda Camprodon de Vic després de les obres. La majoria crítiques perquè, ja se sap, la gent sempre es queixa, no està mai contenta. Jo diria que ha quedat estranya. El primer que crida l'atenció és que s'han gastat un grapat enorme d'euros en pintura. És probable que els que de tant en tant es passegen en globus per sobre la Plana, quan mirin cap avall es pensaran que a Vic han desplegat una còpia gegant del *Guernica* de Picasso. Hi passes en cotxe i quedes enlluernat. I tot està ple d'entrebancs, has de conduir molt concentrat i anar fent esses per esquivar-los. Jo no sé quant trigarà algun cotxe a envestir algun dels pals que han col·locat estratègicament al llarg de la ronda. Per cert, amb tanta parafernàlia de pintura, va arribar un moment que vaig pensar que la finalitat de tota aquesta decoració tan llampant era que hi havia de passar la reina Elisabet II en cos present, en una etapa més del seu llarg viatge cap al cementiri.

L'altra cosa que crida l'atenció és que la ronda Camprodon de Vic deu ser l'únic vial urbà de Catalunya que té més carrils per a bicicleta que no pas de coxes. Les bicis guanyen per 3 a 2. El que grinyola és que de bicicletes en passa una de tant en tant, poquíssimes. Ja sé que l'objectiu és que la gent deixi el cotxe a casa i es mogui per la ciutat en bus o a peu o en bicicleta, i així tindrem una ciutat més saludable. Però ara per ara, i segur que anirà en augment, pels tres carrils bici el que hi passen més són patinets elèctrics, que si més no, no compleixen la funció de fer exercici com es fa amb la bicicleta. Però res, així s'ha decidit i segur que tot anirà bé.

Som moltes i molts, i serem més

Montserrat Núñez
montserratnb55@gmail.com

Equiparo el nostre cos a una màquina, estic convençuda que és la més perfecta que existeix. Com totes les màquines requereix un manteniment i revisions periòdiques, però encara que les fem, amb els anys les peces es desgasten i aquest desgast fa que es puguin necessitar reposadors: ulleres progressives, cost mínim 1.000 euros; audiòfons, aproximadament 2.500 euros per orella; canvi de dentadura, de 2.500 euros en amunt; visites al podòleg... Mitjana oficial de la jubilació aquest 2022, 1.364 euros. És obvi que els números no acaben de sortir.

Tots els articles o serveis citats no entren a la Seguretat Social, no estan subvencionats, ni es rep cap ajuda oficial per poder tenir-hi accés. Aquelles persones que no s'ho poden permetre queden invalidades en més o menys mesura, tenen dificultats per la lectura, durant el dia existeixen molts moments en què tenim necessitat de llegir i no solament llibres, dificultats per oir, i no em refereixo a la música, parlo d'un cotxe que ve o d'una alarma que avisa, problemes estomacals o intestinals a causa de la impossibilitat de mastegar correctament...

El fet de no poder satisfer aquestes necessitats complica i molt poder seguir amb l'activitat diària, i aquestes mancances poden apartar les persones de continuar sent part dinàmica de la societat. Actualment, hi ha molts articles de tipus sanitari que tenen IVA reduït, descomptes o estan inclosos en la Seguretat Social perquè es consideren necessaris per al dia a dia, però sembla que aquells articles o serveis bàsics perquè la gent de més edat pugui seguir amb la seva vida no comptin pels agents polítics del nostre país. Voldria fer-los adonar d'una cosa. El 2022, segons dades de l'INE, a l'Estat espanyol hi ha 34.942 milions de persones en el cens electoral, és a dir que poden votar; d'aquests, el 2021 n'hi havia 9,3 milions que tenien més de 65 anys, això representa un 26,61% de la població. El que està clar és que aquest percentatge no minvarà, anirà en augment els pròxims anys tal com ha estat incrementant-se fins ara.

Els que tenim més de 65 anys pertanyem a una generació de dones i homes que vam viure la darrera època del dictador i que vam créixer entre les vagues i les manifestacions per molts dels drets que tenim ara, drets dels treballadors, de les dones, a la llengua catalana, a la llibertat d'expressió, a l'amnistia... Vam lluitar per l'estat del benestar que hem tingut (parlo en passat perquè veig com de forma molt accelerada l'estem perdent). Un estat del benestar del qual moltes d'aquelles persones que van lluitar per aconseguir-lo, ara que estan jubilades, no en poden gaudir.

AREK SOCHA

Hi ha una generació que va lluitar per l'estat del benestar i ara que ha arribat a l'edat de jubilació no en pot gaudir

Existeixen arreu de l'Estat espanyol associacions disseminades de persones grans que estan treballant pels drets dels majors de 65 anys. Espero que en un futur no massa llunyà, amb les capacitats que tenim com a col·lectiu, aquests grups s'uneixin i que tots plegats fem valer el poder que tenim.

Qui governa ens necessita, per això quan venen eleccions ens demanen el vot, però després costa veure's representat en les polítiques que es desenvolupen durant la legislatura. Alguna cosa ha de canviar. Crec que comença a ser el moment que ens valorin com una força, senzillament perquè ho som, perquè a més tenim temps, experiència, coneixements, i perquè ara som molts, i encara serem més.

Amb aquest article apel·lo a les persones que tenim 65 anys o més, però voldria sumar-hi les que d'aquí no massa anys els tindran, també aquelles més joves, perquè tenen pares i mares o àvies i avis jubilats, i perquè tot allò que aconseguim ara quedarà per als que vinguin després.

Estic consumint cultura?

Marc Riera
@rieramarc

L'ICOM, el màxim organisme internacional en l'àmbit dels museus, acaba de donar llum verda a la definició de la paraula *museu*. Donar llum verda a una definició podria semblar un fet intranscendent o anecdòtic, però no ho és. Els màxims experts d'arreu del món s'han hagut de trencar les banyes per saber descriure allò amb què treballen diàriament. El 2019, per exemple, es va tombar una proposta de definició i en tot aquest temps les diferents escoles de l'àmbit museístic s'han anat tirant els plats pel cap per arribar a definir què és un museu.

Acabem de passar el Mercat de Música Viva i venim d'un estiu saturat de festivals de música a cada poble i m'he fet una pregunta que m'ha posat el cap a can rumia: estic consumint cultura? La definició que el diccionari de l'IEC fa de consumir és "utilitzar (un producte) per satisfer una necessitat real o creada". Aquest concepte serveix doncs per a milers de productes que hi ha a la lleixa de qualsevol hipermercat però també per a la cultura.

Definicions de cultura n'hi ha milers i consensuar una definició seria –veient els precedents dels museus– impossible. Simplificant molt i molt diria que és una pràctica d'oci autotèlica que aporta, a més de diversió, molts altres valors. La gran pregunta que em faig és si la gran majoria del consum cultural que he fet aquest estiu ha estat cultura o, el que és el mateix, si m'ha aportat res més que diversió o socialització, valors igual d'importants, però que diria que també puc trobar en espais com una terrassa estiuenca.

La cultura s'ha anat arrossegant cap a pràctiques banals, trivials, insubstancials... Només amb l'objectiu d'omplir aforaments

D'una manera subtil i gens inofensiva se'ns han anat incorporant/inoculant en el camp semàntic de cultura conceptes com indústria cultural, entreteniment, oci... amb l'objectiu de fer un aiguabarreig. Una confusió volguda on darrere el concepte *cultura* ja hi val tot. Aquest xou de gran format produït per una empresa multinacional que descarreguen sense massa humanitat aquí i allà és cultura? Preferiria missatges més incòmodes i que em fessin pensar o aquests Mr. Wonderfull que m'estan oferint espectacle sí i espectacle també? Voleu dir que no m'estan venent uns cànons de consum més que no pas cultura?

Les propostes dins del camp cultural, que aporta quelcom més que diversió i rendibilitat, van escasses. El risc artístic és ínfim. La cultura s'ha anat arrossegant cap a pràctiques banals, trivials, insubstancials... Omplir aforaments, sense més ni més, ha estat la finalitat. Els productes sense cap valor reflexiu, interrogatiu, espiritual... s'han imposat a favor de la rendibilitat. Subsistir perquè la roda continuï funcionant. Ser només oci.

El mercat s'ha apoderat de la cultura, oferint continguts massius que volgudament no interpel·lin massa a ningú. No incomodin. No toquin fibres. La indústria ha sembrat, les administracions s'hi han sumat amb una complicitat cega buscant rendibilitats en programacions i els creadors i intèrprets s'han vist obligats a agafar-s'hi per autosubsistència. La cultura sense fer el paper de cultura. Només d'aquesta manera, i a tall il·lustratiu, podem entendre l'interès dels gegants del sector a dominar les plataformes *streaming* musical o a muntar grans festivals on l'important és la venda de cervesa i samarretes o els *likes* a les xarxes socials més que les propostes artístiques.

Premi Canigó a un científic savi

Miquel Ylla
Metge cardiòleg jubilat i secretari d'organització del PSC de Vic

De Martí Boada en sabia el nom; com a autor de llibres dedicats als arbres i al massís del Montseny. El primers que vaig entrar a la meva biblioteca foren: *El massís del Montseny, guia per a visitar-lo* (Brau Columna, 1998) i *El Montseny, cinquanta anys d'evolució dels paisatges* (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2002)... I no fa pas gaire, *Poesia forestal* (El cep i la nansa, 2021). Ara ens coneixem, ens veiem sovint, dinem, xerrem i ens comuniquem per WhatsApp. Formem part del consell assessor de País Rural, el moviment que dirigeix Josep Maria Vila d'Abadal i que treballa per garantir un compromís continu en la recuperació i recerca dels drets i condicions de vida rurals.

Fa uns dies, en la sobretaula d'un dinar de treball, en Martí m'explicava que, als anys cinquanta, l'arribada massiva del petroli i els seus derivats va representar un canvi molt important en les formes de producció, la mobilitat i les tecnologies. Els polièsters i els plàstics, derivats del petroli, van causar un efecte bumerang ambientalment molt problemàtic. Aquest canvi va fer molt de mal al bosc, deia en Martí. "Mira, Miquel, a Sant Celoni, quan jo era petit, el carrer de casa estava completament lligat al món forestal. A més de can Cassi, ca l'Amigó i can Sibina, magatzems forestals, hi havia els Barnola que eren traginers, i una mica més amunt les serradores de can Muntasell... El meu avi era carboner cerdà i el pare feia desembosc. En entrar a casa, una olor forta i agradosa omplia l'olfacte, l'entrada era plena de feixines de bruc i estelles d'alzina i arboç, de sacs de carbó i terregada. Darrere les portes hi havia penjats els farcells de plantes remeieres, no hi mancava mai el poliol, l'olorosa herba preferida del pare. He vist amb els meus ulls, el bosc ple de colles treballant-hi. Puc recitar de memòria una vintena d'oficis de bosc: bosquerols, picadors, quadrejadors, corbaires, formaires, roders, feixinaires, costalers, escorxaires, pegaires, carboners, peladors, traginers... I als pobles hi havia serradores especialitzades. Unes feien llenya en forma d'estelles o *tacos*, la base era l'alzina, el roure martinenc, i en algun cas el suro pelat i l'arboç. Altres preparaven fusta: taulons, cadiratges, amb arbres *fusterers*, com el pollancre, l'àlber, el vern, el freixe, el castanyer, el roure, el faig, per fusteria de mobiliari, embigats, fusteria de ribera, de botada, d'embalatges..."

En Martí remena el cafè mentre m'explica que, no fa pas gaire, un estudiant de botànica argumentava que els boscos no s'han de tocar, em diu que el noi invocava criteris fitocenològics acadèmics que estableixen que les comunitats vegetals vagin fent els seus processos sense intervenció humana. Fa un glop, deixa la tassa i amb veu solemne manifesta: "Potser no havia passat mai això de negar una evidència històrica tan gran com ha estat la relació activa, no contemplativa, dels humans amb el bosc, un sistema orgànic exemplar de producció neta de matèria i energia..."

Després acluca els ulls, abaixa el to de veu, somriu i em confessa: "Doncs hi ha moments que penso que les meves anàlisis són com les d'una mena de *Llanero Solitario*, que escombra l'escala a l'inrevés, no de dalt a baix, sinó de baix amunt; no creus que soc pesat i avorrit? Em venen ganes de llançar la tovallola i provar, tot i que és massa tard, estudiar el comportament sexual de les sargantanes margeneres, segurament més excitant i escaient..." Jordi Salbanyà, un altre dels experts, que seu al davant, intervé en la conversa i li etziba: "Martí, si tu callessis haurien guanyat la partida aquells que fan de l'anècdota un dogma irrefutable; és el teu discurs basat en el coneixement científic i en l'experiència el que els posa en evidència. Sí, Martí, no ets la veu que clama en el desert, sinó el manà que ens alimenta. Ens veiem a Prada de Conflent."

I és que el 18 d'agost, a Martí Boada li van lliurar el Premi Canigó que atorga la Universitat Catalana d'Estiu. S'ha valorat la trajectòria i el prestigi que el company ha assolit com a científic ambiental. A Prada de Conflent, la sala era ben plena. Jordi Sargatal, naturalista, expert en ocells, s'encarregà de fer la *laudatio*. Començà avisant-nos que seguiria els dictats del seu cor: "Com diuen a l'Empordà, tindràs pas mandra, Martenc –li va dir–; si dibuixéssim la piràmide ecològica del Montseny, a dalt de tot hi hauria la teva figura, la de l'home que, com que ha picat molta pedra, és alhora obrer i seductor, la del qui penetra al bosc com si entrés en una catedral."

La rèplica del premiat fou molt emotiva, no necessità paper ni guió. És un savi trempat, divertit i proper. Un poeta! No et cansaries mai d'escoltar-lo. Felicitats, Martí! I moltes gràcies pels bells gaudis que ens regales. M'ajuden a entretenir la meva vellesa, i segur que, a tu, la teva. Per poc no som de la mateixa quinta, ens portem uns mesos, tu ets del 49 i jo del 48, passem tots dos de la setantena. De moment, guardem-la, la tovallola, no la llancem encara, que hem de seguir tirant coces. Sobretot tu; el país et necessita més que mai; per la incertesa del moment: focs desconeguts, sequeres que no toquen, tamborinades destructives, pedregades mai viscudes... Com tu dius, és evident que calen lluites convençudes de compromís amb l'escenari existencial. No en tinc cap dubte; seguiràs combatent! Et veig bé, i encara més quan llegeixo l'escrit que fa uns dia vas enviar-me: "El pinyer és l'amant que m'encén la passió més ardent, fixa't que ben cuixat, cos proporcionat, tronc perfectament cilíndric, i la capçada para-sol més bella en arbre dels arbres que conec..."

L'ACCENT

Convivència

Víctor Palomar
@vicpalomar

En aquell pati s'hi va jugar un partit impossible. El Barça contra la selecció espanyola. Amb 8 o 9 anys, uns teníem la referència dels Urruti, Alexanko, Schuster, Quini, Rojo, Pichi Alonso, Víctor, Calderé, Carrasco, Migueli, Clos, Julio Alberto o Maradona. Altres, aquella selecció d'Arconada, Sarabia, Camacho, Señor, Santillana, i també Carrasco i Víctor, que va ser subcampiona d'Europa el 1984 després de perdre a la final contra França. No recordo, en canvi, ni el resultat ni com va anar el nostre partit en què uns eren els blaugranes i els altres, Espanya. Hi havia uns colors, però, que ens unien, els de l'OAR Vic. El xandall del club et donava galons en aquella pista on durant uns anys ens hi vam deixar genolls i vambes esperant que mai sonés el timbre que donava per finalitzat l'esbarjo. Tornar tres dècades després a un lloc on un hi ha viscut tant provoca una emulsió de records. L'escola, el barri i la ciutat han canviat. Seria difícil repetir un partit com aquell. Ara hi hauria una amalgama més rica de colors de samarreta que reflectirien una altra realitat, molt diferent de la del Vic dels anys vuitanta. Des de fa uns dies els murs del pati s'han enderrocat. S'ha obert al barri per convertir-se en un espai d'oci, però sobretot de convivència. Han canviat els alumnes, els mestres, els sistemes educatius, però l'escola continua fent la mateixa feina ingent, formant petits perquè esdevinguin grans persones. Ara en un entorn difícil. No sé si som prou conscients de la feina que fan.

La mani fatxa

Pau Vidal
Filòleg i escriptor
@pauetvidal

El conflicte s'allarga massa. Ho sabeu vosaltres i ho sé jo, i en tinc una prova irrefutable: totes les paraules que haurien estat oportunes d'analitzar en aquesta secció, que això és al que ens dediquem, si més no en superfície, ja han passat per la taula d'autòpsies. Ja hem esquarterat *immersió*, naturalment; també vam esventrar *no*, aquesta partícula que tant agrada als supremacistes, als hegemonistes, per prohibir tot allò que els fa nosa: "*no al catalán*", és el que segurament voldrien dir en comptes de "*no a la inmersión*", i en el fons, si poguessin, fins i tot "*no a los catalanes*", i així se'ls acabaria aquest problema que ja fa anys, dècades, que un dels seus va dir que no es resoldria mai i que el màxim a què podien aspirar era a tolerar-ho, la famosa *conllevancia*.

També ens vam fixar al seu dia en el verb *imposar*, d'on surt aquesta *imposició* que ara ells atribueixen al govern català. Tant de bo. Tant de bo poguéssim fer, i ser, com ells ens presenten en aquest victimisme paradoxal, i ostentar el poder que ens atribueixen; però no, no en tenim gota, de poder, i la suposada imposició del català a les aules no és sinó una mostra més de perversió del llenguatge, de capgirament dels significats, una de les xacres que la vida post-líquida ha portat a la política internacional, perquè és cosa que passa per tot, des de la Xina als Estats Units (en Trump n'era un gran especialista), i la dreta espanyola ho ha adoptat magistralment.

Feixistes, *manipulació*, *mentida*... Les hem fetes totes, perquè aquest conflicte ja fa massa que dura i ens tenim massa vistos. Fa tant que dura que es pot dir que ja hem fet la volta completa, hem acomplert, i en això també coincidim amb la resta del planeta, un cicle sencer dels del pèndol de la història, per això ara la humanitat es prepara per a allò que ens pensàvem que no tornaria a passar, convençuts, fills de la Il·lustració com som, que havíem après dels errors. Però no, no hem après res, i de la mateixa manera que ens ha faltat temps per córrer a malmetre el medi ambient un cop arxivada la pandèmia, ara ens afanyem a donar el poder al feixisme perquè ens retorni a mitjan segle XX i les dictadures (ara pseudodemocràtiques, representades per aquesta plebs analfabetitzada per les xarxes i la comunicació global, com està a punt de passar a Itàlia) ens tornin a privar de drets que consideràvem bàsics.

Per això, a punt d'entrar de pet a la pitjor presó espanyola, permetem-nos com a mínim de dir les coses pel seu nom: eren quatre gats, sí, o tres i mig, però eren feixistes. Era, simplement, una mani fatxa.

Lligada de mans i peus

Ràbia, impotència, soledat, tristesa... i tindria més adjectius per poder descriure el que m'han fet sentir. Soc mare d'una noia adolescent de 15 anys, que malauradament va patir una malaltia l'any passat. I encara a dia d'avui estem en tractament. Estem separats amb el seu pare i teníem custòdia compartida. La meva filla anava al col·le a Manlleu. Arran d'aquesta malaltia, farà un any que ella resideix amb mi aquí Vic i per aquest mateix motiu havíem decidit que acabés l'ESO aquí. Jo vaig fer tot el procés que s'ha de fer per a la preinscripció al col·legi i em van fer escollir quines escoles voldríem. Van anar passant els dies i cada cop que sortien llistes ens trobàvem en llista d'espera, i anar esperant! Em van donar la resolució el dia 2 de setembre, quan el 7 han de començar. Per la nostra sorpresa ens assignen un col·le concertat! Jo havia demanat un públic, però no només amb això hem de canviar la logística de casa, ja que ella fa tres anys que només fa classe als matins i ara hi haurà d'anar també tres tardes. Nosaltres residim al barri dels Caputxins, on hi ha tres col·legis, i ens assignen plaça al barri del Remei. Per por que es quedés sense començar, vam decidir anar-hi. El primer dia que ella ha anat al col·le torna molt angoixada! M'explica que s'ha trobat bastant desubicada. I aquí la meva decepció amb l'equip d'Educació de l'Ajuntament de Vic i la inspectora d'Educació. El canvi de la meva filla era per a una millora, per fer un canvi de vida després de tot el que va passar, i encara a dia d'avui no està recuperada. Demanant ajuda i presentant fins i tot informes mèdics, m'han tancat totes les portes i no m'han ajudat que la meva filla canviés de col·legi. La resposta de la inspectora d'Educació (llàstima que no va ser per escrit, per no poder demostrar-ho) va ser: "És el que hi ha! O torna a Manlleu o és aquest el que se li ha assignat." He fet moltes trucades i he parlat amb molta gent, he plorat explicant el perquè de la necessitat d'aquest canvi. I la resposta ha sigut la mateixa. A aquesta edat ja costa fer canvis i més si ho fas per oblidar moments de la teva vida que no han estat fàcils. Per aquest motiu hem de tornar al col·legi d'origen perquè pugui acabar aquest any. Dono les gràcies pel suport no rebut, crec que no estava demanant que em paguessin la hipoteca cada mes ni el cotxe, etc., només demanava una plaça de les que havíem escollit perquè la meva filla pogués cursar l'últim any d'ESO contenta i feliç. Jo vull que la meva filla vagi endavant i no endarrere i no m'heu ajudat.

Isa Pérez
Vic

Il·luminacions supèrflues

Mentre que a París apaguen l'enllumenat de la torre Eiffel o l'Òpera Garnier i a Berlín fan el mateix amb la Porta de Brandemburg i el Reichstag, em sobta que a força indrets d'Osona es mantinguin encara profusament il·luminats certs monuments malgrat que l'actual context de crisi energètica, econòmica, climàtica i bèl·lica fan necessari prémer l'*off*. No us negaré que certament veure des de la C-17 l'església de Sant Andreu del castell de Tona profusament il·luminada com un potent far en plena Plana de Vic fa patxoca, però ben mirat, dins de l'actual context de quàdruple crisi, sembla una mesura poc exemplificant per una ciutadania a qui se li reclama no malbaratar energia. A pocs quilòmetres, baixant per la mateixa C-17, en tenim un altre exemple en el santuari de la Mare de Déu de l'Ajuda, on la potent il·luminació del bonic temple romànic sembla voler competir en potència lumínica amb la del castell de Tona. Potser un clar exemple de rivalitat veïnal o un duel de parròquies? Al meu entendre, mantenir certes il·luminacions supèrflues en edificis, monuments... en l'actual context és quelcom que cal evitar amb el triple objectiu de no malbaratar recursos públics, donar exemple a la ciutadania i sobretot lluitar contra una crisi climàtica derivada d'un abusiu consum energètic fòssil. Fixem-nos que les hores en què s'il·luminen dits monuments són també les hores en què el preu de l'energia és més elevat, que coincideix precisament amb les hores que cal cremar gas natural per cobrir la potent demanda. Recentment, entre Tona i Balenyà s' ha adequat un camí per a vianants, actuació plausible i necessària per poder connectar a peu i de forma segura dos punts poblacionals. A aquesta via se l'ha dotat d'un sistema lumínic de baix consum a base de leds. No obstant això, em sobta que al llarg del seu extens recorregut no s'hagi emprat el senzill sistema d'encesa i apagada automàtica mitjançant cèdules de moviment, que permetria donar llum quan algú hi passa i apagar-lo quan ningú utilitza el pas. En cap cas vull que aquest escrit s' interpreti com una crítica cap als municipis al·ludits, ans el contrari, ja que el que pretenc no és altra cosa que suggerir uns petits canvis que interpreto que són convenients entre d'altres per a les arques municipals i els contribuents, que de ben segur es podran estalviar un grapat de diners en cas d'abaratir-se la factura elèctrica del seu municipi. Crec també convenient que la ciutadania tingui un paper actiu a l'hora de detectar punts de malbaratament energètic municipal i suggerir al seu ajuntament canvis com els esmentats que puguin comportar els beneficis abans expressats. És hora que tots els municipis d'Osona i de Catalunya facin els deures i emulin París i Berlín apagant també les il·luminacions absurdes i supèrflues. Per això cal també que la ciutadania compromesa prengui la iniciativa.

Martí Gassiot Garriga
Taradell

Vianants, patinets i bicicletes

És trist que per culpa d'uns quants inconscients no puguem conviure amb la tranquil·litat de no acabar a l'hospital vianants, patinets i bicicletes. Els patinets crec que no haurien de circular per la vorera, sinó fer-ho pel carril bici, si n'hi ha. La setmana passada caminant per davant de l'ambulatori, on per cert hi ha carril bici, em va passar un patinet a tota velocitat a un mil·límetre. De l'ensurt vaig exclamar: "Ostres! Podria haver dit incívic, maleducat o ximple, però no va ser així. El del patinet va parar-se un parell de metres més enllà i em va plantar cara dient: "Què passa?" Jo, naturalment, vaig callar, ell era jove i gens empàtic. Més enllà, l'autobús va tocar la botzina a la mateixa persona perquè havia creuat de forma incívica. Al Passeig de Vic no es pot anar sense por que algú t'envesteixi. Al carrer Santa Joaquima de Vedruna, zona de vianants i de pujada pels vehicles rodats, sovint els cotxes et passen pel costat a tota velocitat i de baixada algun patinet o bicicleta. No sé què es pot fer per revertir aquesta situació.

Dolors Pujol
Vic

La desconnexió

Com més estem desconnectats del nostre entorn, més tenim una visió mercantilista de la natura. No com altres pobles i cultures que viuen formant-ne part. Les meves paraules són com les estrelles; no amaguen res ni es poden comparar, només sentir. Un es para a la base de la muntanya i mira amunt, sense importar que sigui molt alta o no. El que es posa en joc és un repte que ens ha convertit, en l'esport, altres en obres literàries i alguns quadres. La majoria és una realitat senzilla, metàfora que resumeix una actitud davant l'existent, basada en l'esforç i la constància. La naturalesa i la resistència a les incidències de la intempèrie. Aquesta muntanya que un ascendeix, per ell li va explicar tots els secrets amb el seu llenguatge de roques, precipicis i parets verticals. Les muntanyes ens conviden a la part alta, és una dimensió física però sobretot espiritual. Aquesta cúspide que defineix les nostres millors qualitats es dirigeix un cop més a les cames i els pulmons. Un pas i altre pas que fa confiar en les virtuts de la lentitud que enforteix els nostres músculs. Tot això ens ensenya a respirar a fons tot el que és respirable i vertader del món, cap amunt, sempre. Aquest lloc, on tots els paisatges han desplegat la seva vellesa, per nosaltres, un es pregunta la forma transcendental quan s'enfronta a aquesta muntanya que és la seva pròpia vida.

Enric Bach
Sant Joan de les Abadesses

Anar a la fira i tornar del mercat

Tothom sap on era l'1 d'octubre de 2017. Dormint al menjador d'una escola a les 2 de la matinada. Preparant entrepans en un casal a les 6. Barrant les portes d'un pavelló a les 9. A recer d'un pont, canviant de cotxe a quarts de 10. Entrebancant l'entrada al poble amb un tractor. Mirant de desbloquejar la xarxa amb un telèfon mòbil. Rebent cops de porra a les 11. A les urgències d'un hospital a les 12. Fent guàrdia al col·legi electoral tot el matí, amb les dents serrades. O tota la tarda, amb el cor encongit. Celebrant la victòria a les 9. Cantant *Els Segadors* a les 10. Quatre anys després, a Palau hi sonava aquest mateix himne en versió flamenca. No tinc paraules. Ni mossèn Cinto en trobaria. En comptes d'una declaració d'independència, en teníem una d'intencions. Just abans-d'ahir, un il·lustre conseller demanava instruccions a Madrid per poder sancionar els comerços. Diuen que volen l'autodeterminació, però demanen permís a l'amo per posar multes. No es pot caure més avall. Del 2017 ençà, els partits que ara governen han estat pescant a l'encesa, això és, enlluernant i enganyant els peixos. Doncs si ets més llest que un peix no els hauries de tornar a votar. Per fer bo el mandat de l'1 d'octubre calen governants amb uns atributs que ells no tenen. Per això voldrien enterrar aquesta data: per fer-nos oblidar que aquell octubre vam anar a la fira, i ara pretenen que tornem del mercat carregats de misèria i vergonya. Diguem no, i caminem per poder ser.

Montserrat Pellicer Vilalta
Ripoll

Una tapa en males condicions

A la plaça de Sant Felip de Vic, enmig del carrer, al costat de La Creperia i davant de l'església de Sant Felip, hi ha una tapa metàl·lica en males condicions. No té cap indicació del servei responsable. Com es pot veure a la foto, té un forat segurament per la corrosió del metall. És evident que pot causar molèsties o danys a algun vianant, en aquesta època d'espardenyes lleugeres i pocs mitjons. Sembla una deixadesa inacceptable en un lloc tan cèntric i fora bo la seva reparació o substitució al més aviat possible.

Jordi Monteys **Vic**

Agraïment

Volem agrair públicament a tot el personal de les plantes 5 i 6 de l'Hospital Universitari de Vic, així com a tot el personal de l'Hospital de Campdevànol i PADES del Ripollès, el tracte dispensat a la nostra mare, Margarita Raulet Ricart, que ens va deixar el passat dissabte 17 de setembre. La tendresa, tacte i cura que li van dispensar en els seus últims dies al nostre costat ens ha reconfortat a tots. Moltes gràcies.

Família Arimany-Raulet **Torelló**

25 anys de l'enderroc del Centre Casal Castells

Roser Reixach
Antropòloga

Prats de Lluçanès. A mig matí del 24 de setembre de 1997 unes màquines van començar a enderrocar el Centre Casal Castells, l'únic edifici del poble que en aquells moments disposava d'una sala per a espectacles i obres teatrals. L'acció va agafar per sorpresa els vilatans, i especialment el grup de teatre l'Estel, que era un dels habituals usuaris de la instal·lació. Tot just una setmana abans l'Ajuntament havia comprat el local a la parròquia per 4,3 milions de pessetes, i tot i que ja havien avançat que el volien enderrocar, ningú es pensava que fos de manera tan imminent. L'enderroc va durar dos dies i els seus detractors van considerar que havia estat "una mesura feta amb premeditació i traïdoria" per part del consistori, mentre que cert sector de la vila ho veia amb bons ulls pels mals records que tenien de la seva construcció, però tots coincidien que la manera no era l'adequada. Al mes de març l'Ajuntament havia comprat l'antiga discoteca, on es preveia que s'hi instal·laria el nou teatre, però finalment es va optar per habilitar una nau del polígon industrial, l'actual Sala Polivalent, que es va inaugurar el 1998, i el solar que va quedar buit on abans hi havia l'immoble es va destinar a zona enjardinada presidida per un bust del Dr. Grau.

La darrera obra representada havia estat pel febrer de l'any anterior i en aquells moments ja es va organitzar una concentració per demanar que el tancament fos provisional ja que no hi havia cap edifici alternatiu. I és que la parròquia, que n'era la propietària, havia pres la decisió de tancar el local, perquè explicava que, segons els informes sol·licitats a l'Ajuntament i al Bisbat, no reunia les condicions necessàries. També s'havien demanat pressupostos per a una possible rehabilitació que finalment es va considerar massa costosa.

IMATGE POSTERIOR A L'ENDERROC DEL CENTRE CASAL CASTELLS / JORDI PUIG

Va ser un local construït amb treballs forçats dels perdedors de la Guerra Civil a Prats. Per això, certes famílies van decidir no anar-hi mai

El Centre Casal Castells es va inaugurar el 25 d'abril de 1943, festivitat de Pasqua, amb una vetllada literària i musical, i es va presentar com el nou local d'Acción Católica, ja que l'anterior, situat en un altre indret del poble, i que duia el nom de Casal Mirambell, havia estat clausurat durant la guerra. El recinte va ser batejat en record d'Isidre Castells, un mossèn "*sacrificado en aras de la fe por los sicarios marxistas al iniciarse el Glorioso Movimiento Nacional*", que va morir assassinat el setembre del 1936. Segons s'explicava en el programa repartit entre la població, pretenia ser un lloc "*para acoger y reunir la juventud, desviada por las doctrinas disolventes de la pasada revuelta...*". L'edifici també comptava amb un cafè i l'entitat amb diverses seccions entre les quals destacava una de dramàtica que durant anys va conviure amb un altre grup teatral local existent ja abans de la guerra, l'Art i Joventut. Així els considerats "de dretes" feien les representacions al Centre Casal Castells i els "d'esquerres" al teatre Orient, fins que van aconseguir unir-se al cap dels anys en una sola entitat. I és que els propietaris d'aquest darrer lloc van ser acusats de col·laborar amb "els rojos" i per aquest motiu jutjats i sancionats pel règim franquista.

Des d'un primer moment la construcció d'aquest equipament va ser objecte de controvèrsia. El lloc que es va triar per a la seva ubicació era un terreny que, d'acord amb alguns informants, s'havia expropiat a cal Dama durant la guerra, i certs testimonis explicaven que obstaculitzava l'ampli pas que hi havia fins al moment. Per això i en to de mofa, en deien cal nosa, cal tap o cal mala vista. Les obres es van poder tirar endavant perquè els perdedors de la guerra, veïns del poble que van ser jutjats i condemnats després d'un judici sumaríssim, van ser obligats a treballar-hi gratuïtament, ja fos amb mà d'obra o aportant diferents materials com pedra, sorra o fusta, amb l'amenaça que si no complien els tornarien a denunciar o a tancar a la presó. Per aquest motiu certes famílies van decidir no anar a aquest local, una postura que va anar canviant amb els anys quan el record d'aquests treballs forçats es va anar diluint. Algunes d'aquestes persones, però, no ho van oblidar i van celebrar el seu enderrocament.

Nosaltres no podem oblidar

Teresa Duran
Psicòloga

Com cada any, el dia 21 de setembre se celebra el Dia Mundial de l'Alzheimer. Amb la contundent frase "Nosaltres tenim Alzheimer, vosaltres no teniu memòria", les associacions catalanes de familiars de persones amb Alzheimer reclamen a les institucions la implementació immediata del pla de demències de Catalunya ja que, encara ara, només es troben amb la inoperància i l'oblit per part de les administracions públiques. Més enllà de la crossa més burocràtica, de suport logístic i retributiu, continua sent essencial divulgar i donar eines de comunicació i acompanyament a tothom, amb l'objectiu de poder realment ajudar les persones que pateixen algun tipus de deteriorament cognitiu i al seu entorn. Nosaltres no podem oblidar que hem de lluitar pel seu benestar a tots els nivells, i això implica preservar la seva dignitat, respectar la seva voluntat i integrar-los en la mesura del possible a la societat. Malauradament, estem molt lluny de tots aquests bons propòsits. Encara hi ha una sèrie d'estereotips i conductes lligades a la demència que no fan més que allunyar-los dels suports necessaris. Alguns dels més habituals són els següents:

"MENTRE EM RECONEGUI L'ANIRÉ A VEURE"

Com en el seu dia va dir Pascual Maragall, l'Alzheimer esborra la memòria, no els sentiments. El cervell límbic, que és el que regula les emocions, es preserva fins al final. Per tant, totes les persones que pateixen una demència reconeixen d'alguna manera els seus éssers estimats. No podem esperar que la comunicació sigui normal i que ens responguin a la part de cervell racional, que és precisament la que els queda afectada. Això comporta que arribi un dia que no ens puguin dir qui som, però sí que senten que estem allà amb ells i que els fem sentir bé (moltes vegades d'una forma lleu, però hem d'aprendre a *mirar* les seves reaccions). Hauríem de deixar de banda el nostre egoisme (no és important qui soc jo, perquè jo ja ho sé) per recordar que nosaltres sí que els reconeixem, donant-los així el sentit que són algú valuós i estimat.

"ESTAN MILLOR SEPARATS EN SALES ESPECIALS PER A GENT COM ELLS"

Un dels problemes que comporten les alteracions conductuals de les demències ha fet que la majoria de centres els separin en unitats diferenciades. Deixant de banda que això suposa un greuge discriminador, esdevé una actuació que minva les possibilitats de socialització de les persones que el pateixen: els allunya de l'entorn natural i de la possibilitat de tenir una vida normal, amb els estímuls necessaris per activar-los i fer-los sentir útils i pertanyents a la societat. En contra de la tendència de la societat a ser inclusiva amb les diferències i les malalties, en l'àmbit de la gent gran es discrimina per comoditat dels centres: per al personal és molt més còmode que els residents amb demència estiguin tots junts i separats dels altres perquè eviten haver d'acompanyar la convivència amb els demés. Lògicament, la convivència amb la resta de persones grans que viuen a la residència és més complexa de gestionar, perquè s'ha de fer un treball psicopedagògic amb els que estan bé cognitivament perquè entenguin que estar malalt mai no pot ser motiu d'exclusió de la societat, i que totes les persones es mereixen un tracte digne i igualitari. A la vegada, totes les persones que treballem en aquest entorn hem de vetllar per evitar que es produeixin situacions molestes. El que està clar és que per a les persones amb demència el millor entorn és el normal, el de la convivència amb la resta. Això els permet rebre durant el dia molts inputs diferents i participar de la majoria d'activitats en funció de les seves possibilitats i voluntats, dotant-los d'un sentit de pertinença al grup com la resta.

Hem de preservar la dignitat dels malalts d'Alzheimer

"LA DEMÈNCIA FA QUE SIGUI VIOLENT"

La pèrdua de connexions en el cervell que produeix la malaltia pot provocar que quedin alterades aquelles parts que controlen el comportament. Això vol dir que, davant de qualsevol situació que els faci sentir amenaçats o espantats, poden reaccionar sense el fre social que ens regula i reprimeix a la majoria. Recordem que ens movem a nivell emocional, per tant, acció-reacció, sense els filtres socials. Però és una reacció a un fet determinat, no una agressivitat gratuïta sense sentit. Com sempre, la conducta que veiem és el reflex d'alguna emoció, i ens toca a nosaltres fer de detectius per entendre-la (hi pot haver molts motius, tant físics com emocionals) i mirar d'acompanyar-la. No són conductes problemàtiques (posem el focus en els malalts), sinó conductes que ens interpel·len a nosaltres (posem el focus en nosaltres i les nostres capacitats). Per esbrinar-ho, hi ha un conjunt d'eines de comunicació en la demència que ajuden a viure i conviure d'una forma més positiva les relacions amb la gent que pateix aquesta malaltia. No oblidem, nosaltres que encara podem, que és la malaltia del cervell que es tracta amb el cor.

Les lleixes dels establiments Bon Preu i Esclat tornen a estar sense llet Terra i Tast, el projecte nascut a principis d'any per valoritzar la feina dels ramaders. No n'hi tornarà a haver fins a principis d'octubre. És el tall d'estoc més llarg des que va començar el projecte i coincideix en un moment en què la producció de llet va a la baixa, a causa de la reducció de caps de bestiar. El sector arrossega les conseqüències de molts mesos cobrant per sota de cost.

La falta de llet ja ha provocat problemes per abastir els supermercats de Terra i Tast

Les "prioritats de la indústria" fan que no n'hi torni a haver fins a principis d'octubre

Gurb

Isaac Moreno

Unió de Pagesos alertava el passat mes de juliol que al setembre faltaria llet a les lleixes dels supermercats. Fins ara n'hi ha hagut estoc, però sí que és cert que els clients dels supermercats Bon Preu i Esclat fa setmanes que no troben la llet Terra i Tast, el projecte per valoritzar la feina dels ramaders, nascut a principis d'any. No serà fins a principis d'octubre que aquest producte torni als establiments Bon Preu i Esclat. "El problema és que el projecte no entra dins les prioritats logístiques i productives de la indústria", lamenta Daniel Bassas, portaveu de Vaquers Plana de Vic, impulsors de la iniciativa al costat del Grup Bon Preu.

De trencaments d'estoc n'hi ha hagut diversos durant el primer mig any de vida del projecte, tot i que en els darrers mesos la situació s'havia anat corregint destinant més llet al projecte de la plantejada inicialment. Ara, però, l'envasadora, Cacaolat, va plantejar un canvi en la logística de l'entrega de la llet que va agafar a contrapeu els ramaders, i no s'ha pogut reposar la llet un cop acabada la darrera partida. Ara calculen que tornarà a haver-hi llet als supermercats a principis d'octubre. Bassas lamenta els trencaments d'estoc i més si es té en compte l'acceptació del producte, del qual el volum mitjà de producció és de 30.000 ampolles a la setmana.

On sí que hi ha estocatge, encara, és al Rebost Pagès, la botiga que la Cooperativa Plana de Vic té a la seves instal·lacions de Gurb. Aquest dijous a la tarda s'han repres, precisament, les reunions del grup impulsor del projecte Terra i Tast, amb representants de la Llotja de Vic, el Departament d'Acció Climàtica o el vicepresident de la mesa d'Acció Climàtica al Parlament, Salvador Vergés.

Més enllà del projecte de Terra i Tast, Vaquers Plana de Vic (que uneix els socis de la cooperativa i Vaquers d'Osona) continua treballant per trobar nous mercats o maneres de vendre la llet. Una via són els 100.000 litres setmanals que exporten a una indústria formatgera italiana, a la localitat de Bèrgam. De llet en falta a tot Europa i al país alpí, sense anar més lluny, es pot arribar a pagar la llet (sense contracte) a 69,5 cèntims, gairebé 15 cèntims més el litre que aquí. Vaquers Plana de Vic té contracte també amb diversos agents de la indústria estatal com Letona (Cacaolat) i Lactalis. En canvi, continuen negociant amb Pascual, que des del juny els hi recepciona llet sense contracte, un fet que ara mateix es pot sancionar amb l'aplicació de la llei de la cadena alimentària.

Vaquers també està explorant maneres d'obrir nous mercats com pot ser "un projecte industrial que garanteixi un preu just de la llet per al ramader i evitar així que no en pleguin més", diu Bassas, ja que en aquest inici de tardor han vist com un altre soci de la cooperativa abandona el sector. Tot plegat en un moment amb els costos de producció disparats pel preu de l'energia i el del cereal, i amb poc farratge a causa de la sequera de l'estiu, la qual cosa obligarà els ramaders a gastar més en l'alimentació dels animals.

ALBERT LLIMÓS

La llet Terra i Tast, al Rebost Pagès de la Cooperativa Plana de Vic

L'Institut de la Llet, a l'Alt Urgell

Vic L'Institut de la Llet i els Productes Lactis s'instal·larà a l'Escola Agrària de Bellestar i Montferrer i Castellbò (Alt Urgell). "L'Institut esdevindrà una institució de referència, per tal de donar a conèixer les propietats i els beneficis del consum de la llet i els productes lactis i enaltir la qualitat de la llet produïda a Catalunya", segons la consellera d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, Teresa Jordà. L'Institut aglutinarà els esforços dels principals agents implicats en la producció, transformació i distribució de la llet i derivats per promoure'n el consum i prestigi de manera que el missatge sigui únic i consensuat. El Departament hi aporta 70.000 euros en el primer i el segon any i la resta del pressupost es cobrirà amb donacions de patrons.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (19-9-22)

CONILL: 2,73 (+,0,02)
POLLASTRE VIU: 1,42 (=) – 1,45 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) – 2,48 (=)
OUS: xl: 2,09 - l: 1,70 - m: 1,48 - s: 1,20
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
GALLINA PESADA: 0,32 (=)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (16-9-22)

PORC: 2,296 / 2,308 (=)
GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
PARTIDA GRAN: 64 / 65,50 (+1)
ANOLLS (des de 351 kg): 5,28 / 5,12 / 4,87 / 4,58 (+0,03 / =)
VEDELLS (fins a 350 kg): 5,33 / 5,13 / 4,92 / 4,70 (+0,03 / =)
FRISONS (+ de 211 kg): 4,76 / 4,68 / 3,42 (=)
FRISONS (fins a 210 kg): 4,54 / 4,44 / 2,94 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 5,30 / 5,16 / 4,99 / 4,62 / 3,96 (+0,02)
VEDELLA (221/260 kg): 5,36 / 5,20 / 5,03 / 4,71 / 3,95 (+0,02)
VEDELLA (180/220 kg): 5,41 / 5,21 / 5,04 / 4,74 / 3,97 (+0,02)
VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)
FRISÓ: 70 / 125 (=)
ENCREUAT: 130 / 250 (=)
TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercolleida (16-9-22)

PORC VIU selecte: 1,734 (=)
GARRÍ 20 kg: 46 (+1,50)
XAI (23 a 25 kg): 3,90 (=)
XAI (25 a 28 kg): 3,73 (=)
OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
BLAT PINSO: 365 (+10)
BLAT PA: 375 (+10)
MORESC: 345 (-4)
ORDI LLEIDA: 337 (+5)
COLZA: 570 (-10)

Llotja de Barcelona (20-9-22)

GARROFA: 270/t (=)
GARROFA FARINA: 260/t (=)
SOJA PAÍS: 605/t (+29)
MORESC UE: 343/t (–6)
BLAT: 362/t (–3)
ORDI PAÍS: 340 (=)
FARINA DE PEIX: 1.450/t (=)
GIRA-SOL: 288 (+3)
MILL: 520/t (=)
COLZA: 400/t (+2)
SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (22-9-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: Preu de campanya

Les arestes del biogàs

La generació del biogàs a partir dels purins és un repte per al sector ramader, però perquè la inversió sigui viable fan falta altres efluents orgànics amb més potencial energètic

Vic

I.M.

A l'espera de com evoluciona la situació de les plantes de purins de les Masies de Voltregà i Sant Martí Sescorts, aturades des del passat mes de juny pel preu del gas, el sector busca alternatives al tractament de l'excedent de purins a mitjà termini. L'opció de generar biogàs a partir dels purins es planteja com a complement o alternativa a les plantes de les Masies o Sant Martí, però també com una opció a la mateixa explotació arribant fins i tot a l'autosuficiència energètica de la granja. De fet, la normativa de sostres, que obligarà a tapar les basses per reduir emissions de contaminants com l'amoníac, pot ser un primer pas. "Com que hem de tapar basses per reduir aquestes emissions, s'està veient la possibilitat d'intentar agafar aquest metà que s'acumula a les basses cobertes i aprofitar-lo per a l'autoabastiment tèrmic de les granges", diu Ricard Carreras, del Centre Tecnològic BETA de la UVic-UCC i coordinador de la Taula per la gestió sostenible de la ramaderia d'Osona.

"L'energia que es pot obtenir de les dejeccions ramaderes és molt variable en funció del tipus d'animal, l'etapa de creixement, l'alimentació o el sexe. Per exemple, en una granja de mares amb transició de fins als 20 quilos podem arribar al 40%-50% d'autosuficiència energètica només tapant basses", afegeix Mabel Mora, responsable de la línia de tecnologies ambientals i bioeconomia circular del BETA.

Ara bé, la generació de biogàs a partir dels purins topa amb diverses realitats. La primera és la capacitat energètica de les dejeccions ramaderes. Hi ha altres efluents amb més potencial, com poden ser les restes vegetals o de poda, el residu orgànic o els fangs de depuradora. I, de fet, actualment a Osona només hi ha una explotació que generi biogàs a partir de la digestió anaeròbia del purí. És una instal·lació de Selecció Deseuras. "Aquesta planta el que fa és la digestió anaeròbia del que és pròpiament el purí de la granja que té annexa al costat, però no només d'aquest purí", explica Carreras. "Al final el biogàs es genera a partir d'efluents orgànics, però el purí té relativament poc potencial metanogènic i, per tant, l'ideal és la codigestió. És a dir, la digestió anaeròbia, però amb diferents subproductes d'entrada. L'ideal és produir biogàs amb purí i amb altres efluents que l'equilibrin."

"Els efluents i residus orgànics generen biogàs des del primer moment en què entren al digestor anaerobi però es consideren necessaris, en general, uns 21 dies d'aquests efluents i residus dins el digestor per poder generar la major part o totalitat de biogàs", explica Mabel Mora. De fet, els assajos que fan al BETA és també de tres setmanes. "En poques hores o dies es comença a generar biogàs. Nosaltres, per saber si un efluent orgànic té potencial per generar biogàs fem assajos de 21 dies. Per tant, des del primer dia estem observant si aquell efluent és capaç de generar metà o biogàs."

La digestió anaeròbia és un procés biològic a partir de l'acumulació de la matèria orgànica. Ara bé, no l'elimina i, per tant, la matèria sortint de la planta de biogàs, el digestat, continua essent un problema que s'ha de gestionar. "És un producte que s'ha d'acabar aplicant al camp, com a fertilitzant, en molts casos, i, per tant, fa una competència a les dejeccions ramaderes sense tractament. I aquí a Osona tenim un excedent d'aquest tipus de fertilitzant orgànic", recorda Carreras.

Per tant, l'opció de tractar-lo pren cos. "Bona part d'aquest digestat és aigua, el transport de la qual molt car", apunta Carreras. Per això, el següent pas del digestat és passar per un separador de sòlid i líquid. El sòlid es pot revaloritzar amb diferents tractaments com els que desenvolupen al centre BETA per obtenir-ne fertilitzant en forma de pols, sauló o pèl·let i donar-li una sortida comercial. El tractament sobre la part líquida, en canvi, ha de permetre "arribar a una aigua d'unes característiques que permetin abocar-la a la llera".

Fer aquest tractament en una explotació requereix d'una inversió important. "Realment ens estem plantejant com s'ha de desenvolupar aquesta tecnologia al territori. Des del meu punt de vista, crec que és molt interessant plantejar plantes col·lectives que permetin invertir en determinats processos que de forma individual dificilment serien retornables", afegeix el coordinador de la Taula per la gestió sostenible de la ramaderia d'Osona.

Amb totes aquestes particularitats, per aportar la tecnologia del biogàs a les plantes de tractament de purins de les Masies de Voltregà i Sant Martí Sescorts cal considerar dues variables. D'una banda, l'empresa propietària, Capwatt, del grup portuguès Soane, proposa anar tendint cap a la descarbonització de les plantes. És a dir, reduir l'ús de gas natural per assecar purí i cogenerar energia i anar-lo substituint gradualment pel biogàs que es generaria en una planta annexa. Aquesta opció necessitaria dels permisos per instal·lar una planta de biogàs al costat de cada planta de cogeneració i, alhora, que el govern central mantingués la prima de cogeneració, que ara les fa econòmicament viables. La prima a les Masies venç el desembre de 2024 i a Sant Martí, quatre anys més tard. Caldria un canvi de política del ministeri que ara no s'imagina. La segona variable seria reconvertir les plantes actuals en plantes de biogàs per generar energia. Aquí, però, per ser rendible, el purí seria pràcticament testimonial i guanyarien protagonisme la resta d'efluents orgànics. "Hi ha molts residus orgànics amb molt potencial metanogènic, més important que no pas el potencial que té el purí", sentencia Ricard Carreras.

ISAAC MORENO

Mabel Mora i Ricard Carreras, davant una de les plantes experimentals de biogàs al laboratori del centre BETA

Socis d'un projecte europeu

Vic La tecnologia per obtenir biogàs està desenvolupada però encara té recorregut. El proper 1 de novembre el centre BETA començarà a treballar en un projecte europeu per obtenir biometà o gas natural renovable a partir del biogàs. Porta per nom SEMPRE-BIO i està coordinat per Cetaqua Barcelona (centre tecnològic de l'aigua). El projecte compta amb un consorci de 16 socis, entre els quals, a més del centre BETA, hi ha empreses del sector de l'energia i la tecnologia de digestió anaeròbia, centres tecnològics i de recerca o l'administració pública.

JARC celebra el 25è aniversari

Torrebesses El sindicat agrari Joves Agricultors i Ramaders de Catalunya (JARC) va celebrar dissabte la festa del seu 25è aniversari, on es va reconèixer els seus fundadors. El president de JARC, Joan Carles Massot, va demanar suport als joves, "que són el garant de la nostra sobirania alimentària".

JARC

Debat sobre la proteïna animal i la vegetal

Barcelona

EL 9 NOU

Sota el títol de "Les claus de l'alimentació", el Grup Bon Preu organitza un cicle de tres xerrades sobre les tendències de present i de futur de la indústria alimentària. La primera sessió ("Proteïna animal i vegetal, qüestió d'equilibri") es farà el proper dilluns a les 6 de la tarda a la Fàbrica Moritz de Barcelona. Hi participaran Jaume Planella (Noel), Jordi Barri (Flax & Kale), Marc Coloma (Heüra) i Joan Sabartés (Bon Preu). Llet i begudes vegetals i mètodes de cultius centraran les altres sessions.

L'elecció del president i el comitè executiu es farà durant el primer trimestre de 2023

La Cambra de Barcelona obre un nou procés electoral

Vic

EL 9 NOU
La Cambra de Barcelona ha obert el procés electoral que culminarà durant el primer trimestre de 2023 amb l'elecció del president i el comitè executiu. Seran les primeres eleccions després de les de 2019, quan la candidatura Eines de País, impulsada des de l'ANC, va obtenir la majoria (31) dels 60 seients del ple. Ara, s'ha posat a disposició de l'empresariat el cens electoral, primer pas per posar en marxa la maquinària d'unes noves eleccions.

La consulta del cens es pot fer a través del web <cambrabcn.org/EleccionsCambra23> o també físicament a les oficines de la Cambra d'Osona, als baixos de l'edifici del Sucre, a Vic. Des de la Cambra, expliquen que la definició del cens és un punt clau del curs electoral, "ja que determinarà els electors que tindran dret a vot per escollir els membres que integraran el proper ple de la Cambra". En aquest sentit, es consideren electors totes aquelles persones, físiques o jurídiques, nacionals o estrangeres, que exerceixin activitats comercials, industrials, de serveis o navilieres o que tinguin el seu domicili social o fiscal dins la demarcació de la Cambra de Barcelona. L' exposició del cens s'allargarà fins al dia 4 d'octubre. Durant aquest període, els electors poden formular reclamacions sobre qualsevol inclusió, omissió o errada que s'observi al cens.

Es pot consultar el cens, i fer reclamacions, fins al dia 4 d'octubre

Un cop superada aquesta fase, l'exposició i aprovació definitiva del cens donarà pas a l'inici del període electoral que marcarà les seves dates i terminis un cop es publiqui la convocatòria al *Diari Oficial de la Generalitat*.

Després de les darreres eleccions a la Cambra de Barcelona, es va escollir l'empresari Joan Canadell com a president, que es va partir el mandat amb l'actual presidenta, Mònica Roca. A Osona, el comitè executiu territorial de la Cambra el presideix Pere Antentas.

Ripoll ja ha destinat 137.000 euros en ajuts covid a empreses

Ripoll L'Ajuntament de Ripoll ha destinat, des de l'inici de la pandèmia, un total de 137.485 euros en concepte de subvencions destinades a empreses i autònoms que s'han vist afectats per la covid-19. En total s'han tramitat 445 expedients i s'han obert fins a sis convocatòries diferents. La darrera anava destinada als sectors de l'oci nocturn, la restauració o l'hostaleria que van haver de tancar o que van veure reduïda la seva activitat en un 30% a causa de les mesures de prevenció de la sisena onada de la crisi sanitària. En total es van registrar 12 sol·licituds i s'han resolt totes favorablement. L'import de la subvenció correspon al 50% del rebut d'escombraries industrials del primer semestre de l'any 2022. En total, han estat 3.056 euros.

Reguladors d'aire de Sodeca per reduir el diòxid de carboni, amb control intel·ligent

Ripoll

EL 9 NOU
L'empresa ripollesa Sodeca ha tret al mercat dos equips de control intel·ligent per regular el diòxid de carboni (CO_2) dels espais interiors. Es tracta d'aparells de ventilació mecànica controlada (VMC), ideals per a espais de pública concurrència on no es disposa d'una ventilació adequada.

Aquests equips van dotats d'uns dispositius que en regulen el funcionament en funció de la lectura de CO_2 i, per tant, només s'activa en cas de necessitat, la qual cosa contribueix a la reducció del consum elèctric. També disposen de motors amb electrònica integrada. El darrer element dels nous reguladors són els dispositius amb tecnologia Iot (internet de les coses) que permet monitoritzar i interactuar amb dispositiu des del telèfon mòbil.

Regulador d'aire de Sodeca

La Fundació Impulsa acompanyarà aquest curs 80 joves a Osona

Vic

EL 9 NOU
La Fundació Impulsa becarà i acompanyarà enguany 80 joves de la comarca d'Osona, on es compta amb la complicitat de gairebé 70 mentors, a més de l'entitats, institucions i centres educatius que fan possible les Beques Impulsa. D'aquesta manera, aquests joves, amb talent i motivació però amb dificultats socioeconòmiques, poden cursar cicles de Formació Professional (FP).

Els joves becats (300 en el total de les comarques on opera la Fundació Impulsa) han estat seleccionats d'entre les sol·licituds rebudes per part de 90 centres educatius. "Es tracta d'un procés de valoració molt exhaustiu que garanteix que, a més de complir amb el requisit de topall d'ingressos familiars, aquest alumnat també mostri un compromís amb la Fundació, motivació pels estudis i voluntat d'esforç", expliquen des de la Fundació.

El compromís que assumeixen els joves becats és aprovar el 80% de les assignatures i el 100% l'any de finalització dels estudis, participar en les activitats formatives organitzades per la Fundació Impulsa, l'assistència a les sessions de mentoria i la realització de 25 hores de voluntariat en entitats socials del territori.

Subvencions de fins a 3.500 euros per a projectes amb 'blockchain'

Vic El CBCat de la Cambra de Comerç de Barcelona, juntament amb el Departament de la Vicepresidència i de Polítiques Digitals i Territori i el cofinançament del Feder, impulsen un programa de subvencions per desenvolupar i implantar solucions a les empreses basades en tecnologia *blockchain*. Aquesta subvenció suposa un 50% del cost total del projecte, fins a un màxim de 3.500 euros. Les tecnologies *blockchain* i DLT obren un ventall d'oportunitats per gestionar informació de manera més segura, optimitzar processos i reduir costos operatius, o més transparència i seguretat.

'Performance' contra l'assetjament sexual a la feina

Vic El proper dijous està assenyalat a Manresa el judici contra un encarregat de l'empresa CGT Plus, que prestava serveis de neteja a l'escorxador Esfosa de Vic, acusat de dos casos d'assetjament sexual a dues treballadores d'Esfosa. Les treballadores van posar la denúncia el mes de setembre de fa dos anys. Les víctimes dels abusos explicaven aleshores que finalment s'havien decidit a fer el pas de denunciar després d'anys patint assetjament. L'acusació particular demana dues penes de presó superiors als dos anys per a l'acusat, que va ser acomiadat del seu lloc de treball arran dels fets. Els col·lectius Juntes Som Revolució, Càrnies en Lluita i el sindicat COS han fet una convocatòria per acompanyar les dues presumptes víctimes dels fets al judici, el proper dijous. La concentració és a 2/4 de 9 als jutjats de Manresa i s'estan organitzant cotxes per sortir de Vic mitja hora abans. Dilluns, al Casino de Vic, es va fer un primer acte per exposar els motius de la denúncia i explicar casos d'assetjament en l'àmbit laboral. L'acte es va completar amb una acció a càrrec del grup feminista de Sant Hilari Sacalm Gossos K9 (a la fotografia).

ALBERT LLIMÓS

És una modalitat de cant tradicional de l'Àsia central que aquest vigatà ha après de forma autodidacta

Gerard Canals, premiat a Sibèria en un concurs de cant 'khoomei'

Vic

Jordi Vilarrodà

La veu sembla sortir de les profunditats del cos, quan el vigatà Gerard Canals canta en l'estil *khoomei*. I ho fa tan bé que el jurat del Festival Internacional Etnomusical que es convoca a la república de Tuvà, al sud de Sibèria, el va distingir el mes passat amb el premi a l'Esforç Vigorós per la intensitat de la seva interpretació. Canals hi concursava, com altres participants de diferents llocs del món, a través d'una interpretació enregistrada en vídeo.

La paraula *gutural* és la primera que ens ve al cap per definir el cant *khoomei*, propi del centre d'Àsia: Sibèria meridional, Mongòlia, Kazakhstan i regions veïnes. "Nosaltres ho reduïm a *gutural*, tècnicament és un cant harmònic i difònic", diu Canals. Perquè utilitza els harmònics de la veu humana i perquè en una sola entonació pot incloure dues o fins i tot tres veus.

Ell hi va arribar per la seva afició a l'antropologia i l'etnologia. Es documentava sobre l'os i el seu paper en diverses cultures per a una novel·la i va topar amb aquest cant ancestral. "Vaig quedar totalment fascinat i vaig pensar que m'agradaria saber-ho fer." Ho va provar, amb fracassos inicials, però va persistir i li va començar a sortir. "Són moltes hores de dedicació, en unes setmanes no s'aprèn, tot i que internet ofereix moltes possibilitats." Ha contactat amb experts, i fins i tot amb grups que s'hi dediquen de manera professional, i que li van donar consells en la seva formació autodidacta. En l'àmbit acadèmic, i a diferents llocs del món, s'ha incrementat l'interès per una música absolutament concentrada en un lloc del món.

Tècnicament, es tracta d'emetre vibracions amb el coll, "amb les dues falses cordes vocals", que tots tenim però que no s'activen mai a excepció de quan les altres no estan operatives per algun motiu. "Ho podríem fer tots, però no és fàcil, hem de fer entendre al cos que volem activar-les", explica. I acompanyar-ho d'una tècnica de respiració pel diafragma "perquè al principi no aguantes gaire segons". Com en tot, hi ha un entrenament.

El concurs de cant al qual s'ha presentat té lloc a la ciutat de Kyzyl, capital de la república siberiana de Tuvà, fronterera amb Mongòlia. És un dels llocs on hi ha més passió pel *khoomei*, en modalitat de concurs. "Trobar-se i competir, ho porten a la sang, com a cultures d'origen nòmada." L'any de la pandèmia, el centre cultural que organitza el premi va decidir incloure un apartat per concursar en línia. Des de llavors, Gerard Canals hi ha participat. "El premi m'ha fet moltíssima il·lusió, jo sempre dic que el jurat que hi ha allà és com si en un concurs de rock hi hagués de jurat els Stones."

Gerard Canals gaudeix especialment quan pot practicar aquest cant a la muntanya, de la qual és un gran aficionat: "Diuen que és un cant previ al llenguatge parlat, o sigui que d'alguna manera el *khoomei* seria com la nostra veu primigènia en la natura", afirma. No és només música, hi ha una certa mística al seu entorn.

ALBERT LLIMÓS

Amb un instrument de dues cordes

Vic El cant *khoomei* va associat a un instrument que li és propi, l'*igil*. Igual com el genet s'associa al seu cavall, una simbiosi molt forta en la cultura del centre d'Àsia. I per això l'*igil* sempre té al capdamunt la figura d'un cap de cavall. Es toca amb arc i té només dues cordes, fetes de crinera de cavall en el seu origen. El cos de l'instrument és de fusta, però la tapa és de pell, fet que li dona una sonoritat especial. No cal dir que només es fabrica als llocs d'on és originari. A la fotografia, Gerard Canals tocant amb el seu *igil*.

EL 9 NOU ha convocat la 42a edició del Concurs de Portades

Vic

J.V.

Fins al dia 18 de novembre es poden presentar treballs per a la 42a edició del Concurs de Portades d'EL 9 NOU, que es convoca cada any els mesos previs a Nadal. El certamen està obert a persones nascudes o residents a les quatre comarques que abasten les edicions d'EL 9 NOU (Vallès Oriental, Osona, Moianès i Ripollès), més grans de 16 anys. Les obres han de ser originals –no presentades en cap altre concurs– i amb unes mides de 31,5 x 24,5 centímetres, muntades sobre suport rígid.

El premi està dotat amb 1.000 euros, i la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició especial de Nadal d'EL 9 NOU. El jurat farà públic el veredicte el dia 25 de novembre, i el premi s'entregarà després de les festes de Nadal, al mateix temps que s'exposaran a Vic les millors obres seleccionades, una mostra que després també es podrà veure a Granollers. Els treballs per concursar s'han d'entregar presencialment a les redaccions d'EL 9 NOU de Vic o de Granollers abans del dia indicat.

El Concurs de Portades d'EL 9 NOU és un premi amb prestigi que atreu sobretot creadors vinculats al disseny gràfic. Amb motiu del 40è aniversari es va organitzar una exposició itinerant que va recórrer diverses poblacions amb els treballs guanyadors de cada edició, que constitueixen un reflex de l'actualitat de cada any i també un exemple de l'evolució del disseny.

Albert Vidal i els 'cants tel·lúrics', una referència

Vic Qui hagi tingut ocasió de seguir la trajectòria d'Albert Vidal haurà conegut els seus *cants tel·lúrics*. Són molt semblants al que practica Gerard Canals, perquè el conegut actor va aprendre una tècnica semblant a la del cant *khoomei* quan va residir durant un temps a Mongòlia, i l'ha integrada en diversos dels seus espectacles.

L'autor tonenc va guanyar el darrer Premi Sant Carles Borromeu-MoraBanc, a Andorra

Albert Canadell publica el recull de narrativa curta 'Òxid de ferro'

Vic

Jordi Vilarrodà
La trajectòria literària d'Albert Canadell (Tona, 1963) progressa impulsada pels premis literaris que va recollint. El darrer és el Premi Sant Carles Borromeu-MoraBanc, de contes i narracions, que va obtenir en la 42a edició de la Nit Literària Andorrana. I el resultat és *Òxid de ferro*, un volum publicat per Pagès Editors que aplega cinc relats i que es presenta a Vic aquest divendres.

Els contes són d'extensions i temàtiques diverses. "No és un llibre unitari, en el temps o en la temàtica, el caos seria l'única unitat", explica irònicament l'autor. Sí que hi ha un relat més extens que els altres, el primer, que porta per títol *Desventures i alegries del gollut de Ribes*, i que va sorgir quan Canadell va conèixer la història d'aquesta comunitat. Caracteritzats per algunes malalties degudes a la mala nutrició (el goll, que els dona nom) i per formar part d'una comunitat marginada que vivia als peus del castell de Ribes fins a principis del segle XX, van cridar-li l'atenció. "No escric només per entretenir, aquesta història tenia un component d'antropologia", diu l'autor.

MIQUEL ERRA

Albert Canadell, amb el llibre que presenta aquest divendres al Casino de Vic

Es va documentar sobre els golluts i la seva tragèdia, i va inserir la història d'un dels membres d'aquesta comunitat, explicada per ell mateix, en una trama contemporània. "A l'escriure-la, vaig veure que gairebé podia haver estat una novel·la", diu Canadell.

Altres relats, com és ja habitual en la narrativa de Canadell, han trobat el seu origen en la pròpia experiència personal que l'ha dut a viatjar i a viure en diferents llocs del món. *L'arbre vell*, un relat ambientat en el moment *hippy* de Cales Coves, a Menorca, i amb el personatge d'en Fritz, l'únic forà al qual els illencs van acceptar. *El de la Creu del Sud*, la història d'un músic bolivià en la terra de frontera del seu país amb el Brasil. *Una pregunta enverinada*, una ficció que estableix paral·lelismes entre els temps de l'Holocaust i l'actualitat, a partir de la pregunta de si escolliríem ser víctimes o botxins. I finalment, *Barreja al 90%*, que introdueix el lector en un món distòpic en què cada humà passa un examen anual per saber si pot continuar aportant al col·lectiu. Poc amant dels girs sorprenents a què *obliguen* els cànons del gènere, Canadell diu que prefereix en els seus contes "treballar els personatges i l'ambientació".

L'acte de presentació d'*Òxid de ferro* tindrà lloc a la Sala Modernista del Casino a les 7 de la tarda, amb l'autor i Jordi Cervera.

La torellonenca Meritxell Guitart presenta la seva primera novel·la

Vic/Torelló La torellonenca Meritxell Guitart, professora de llengua i literatura a La Salle de Manlleu, debuta com a novel·lista amb *Abraçaràs el riu i sabràs qui ets* (LlunydelRamat Edicions) i aquest cap de setmana en fa una doble presentació a Osona. Divendres ho farà a la llibreria Muntanya de Llibres de Vic (2/4 de 7), acompanyada per Aida Montoya, de la revista cultural L'Escriba, i l'editor, Rafel Casas. I dissabte serà a la Biblioteca Dos Rius de Torelló (a les 12), ara amb Sílvia Plana, filòloga i professora de llengua i literatura catalana, i el mateix Casas. A la novel·la relata la història d'una metgessa catalana que viatja al seu país d'origen, Cambodja, on rememorarà les atrocitats de la dictadura de Pol Pot.

DOLORS PEÑA

Willie Nyle 'inaugura' el nou espai de concerts de La Pista, a Balenyà

Vic El nou espai de concerts del remodelat edifici de La Pista de Balenyà es va omplir diumenge a la tarda en la seva estrena *oficial.* Després de la visita ara fa un mes d'Elliott Murphy, el protagonista va ser un altre dels grans rockers novaiorquesos que han creat amb el temps llaços d'amistat amb el col·lectiu KOK de Balenyà, Willie Nyle. Amb una energia extraordinària als seus 74 anys, Nyle va desplegar els temes del seu darrer àlbum, *The Day the Earth Stood Still*, de l'any passat, i altres de la seva trajectòria en companyia de la banda Stormy Mondays, liderada a la guitarra per Jorge Otero.

El Trio Fortuny obre el cicle de Manlleu

Manlleu Amics de la Música de Manlleu obre aquest dissabte el cicle de concerts amb el Trio Fortuny, que actuarà a l'Auditori de la Fundació Antiga Caixa Manlleu a 2/4 de 10 del vespre. La formació està integrada per Joel Bardolet (violí), Pau Codina (violoncel) i Marc Heredia (piano), i interpretarà obres d'Ernest Bloch, Arvo Prat, Mel Bonis i Joan Magrané, entre d'altres.

La percussió dels Mayumana, a Vic

Vic L'Atlàntida torna a obrir les sales en la programació regular aquest divendres (8 vespre) amb l'actuació de Mayumana. Aquest moviment musical de percussió creat l'any 1997 a Israel, que itinera formacions diverses pel món, arriba a Vic amb *Currents*, una creació sobre les figures d'Edison i Tesla, i la seva rivalitat sobre el futur de l'electricitat.

Sss... Teatre torna amb 'Clito Mestres'

Torelló La companyia torellonenca Sss... Teatre torna a representar al Cirvianum de Torelló aquest dissabte (8 vespre) el muntatge *Clito Mestres*, amb text de Montserrat Roig, que es va estrenar el gener d'aquest any al mateix escenari. Montse Arqués interpreta el personatge d'una actriu en la maduresa, sota la direcció d'Ester Basagaña.

El Terra Gollut obre amb un homenatge

Ripoll El festival de cinema Terra Gollut celebra aquest divendres la sessió inaugural al Teatre Comtal de Ripoll, a les 9 del vespre, amb la projecció de *La pantalla andina*, de Carmina Balaguer, un dels llargmetratges que concursen en la secció competitiva. En la sessió s'entregarà el premi del festival, a títol pòstum, al periodista Josep Cabayol. El Terra Gollut s'allarga fins al 9 d'octubre.

Un Shakespeare a la Font del Bac

Sant Hipòlit de Voltregà El Grup de Teatre de Sant Hipòlit estrena aquest cap de setmana una versió del clàssic *El somni d'una nit d'estiu*, de William Shakespeare, a la Font del Bac. Les representacions tindran lloc a les 6 de la tarda, tant dissabte com diumenge. Sergi Marcos dirigeix aquesta posada en escena amb els actors Tam Marín, Toni Montoya, Georgina Garcia i Aleix Estrada.

Estrada, l'aquarel·lista elegant

Mor el pintor i editor vigatà, que també va ser el cònsol honorari d'Eslovènia a Catalunya

Vic

J.V.
Amb la mort d'Albert Estrada Vilarrasa, dilluns passat a Barcelona, desapareix un dels grans aquarel·listes que ha tingut la pintura catalana en les darreres dècades, i una personalitat polièdrica que, al marge de la seva activitat empresarial, va tenir sempre una inclinació especial per la cultura. La mort del pintor, editor i mecenes vigatà es va conèixer dimarts a través d'una esquela publicada per la família en què s'anunciava que el comiat seria en la més estricta intimitat.

Nascut a Vic l'any 1934, Albert Estrada va fer la seva primera formació artística a l'Escola Municipal de Dibuix de Vic. Possiblement les seves estades de jove a Anglaterra el van impregnar d'influències dels pintors d'aquest país. Es va instal·lar a Sabadell, però sense oblidar mai els seus orígens vigatans, concretats en l'admirablement restaurada casa que tenia al carrer de la Ramada. Quan es va veure obligat a deixar l'activitat empresarial per raons de salut, va reprendre la seva vocació pictòrica, començant l'any 1972 amb una primera exposició a la galeria Syra de Barcelona.

ALBERT LLIMÓS

Albert Estrada Vilarrasa, en la seva última exposició al Temple Romà de Vic l'any 2008

Des de llavors, va continuar treballant en una extensa obra –signada sempre com a Estrada Vilarrasa– que es caracteritzava per l'elegància d'unes aquarel·les d'estil molt personal. "Idealitzo el paisatge i n'agafo l'essència", explicava l'any 2006 a EL 9 NOU, amb motiu d'una exposició antològica que se li va dedicar al Museu Marítim de Barcelona. "A cada quadre nou has d'oblidar-te de tot el que has fet", afirmava. El seu darrer acte públic a Vic, el juliol de 2020, va ser la donació a la ciutat de l'original del cartell del Mercat del Ram de l'any 1988. Pels mèrits de la seva trajectòria artística, va esdevenir membre de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi, entre altres institucions. La ciutat de Vic va ser motiu freqüent d'inspiració per a l'artista.

Albert Estrada va crear també l'editorial Ausa, des de la qual va exercir el mecenatge cultural. Especialitzada en llibres d'art amb edicions de qualitat, va publicar també revistes acadèmiques com *Ars Praestorica* i *Aula Orientalis*. En una de les seves col·leccions, Llimerol, va editar autors osonencs com Pilar Cabot, Pere Puig, Jacint Sala, Elias Mas o Montserrat Llorens, també desapareguda aquesta mateixa setmana.

Al marge de l'activitat cultural, Albert Estrada va acceptar l'any 1995 l'encàrrec d'exercir de cònsol honorari de la República d'Eslovènia de Barcelona, quan tot just feia quatre anys que havia assolit la independència. Des d'aquest càrrec també va exercir com a vigatà donant a conèixer la ciutat tant a eslovens com a diplomàtics del cos consular de Barcelona que convidava a la ciutat.

Llorens, l'educadora i la poeta

Aquest dissabte tindrà lloc el comiat de l'activista cultural al Museu del Ter de Manlleu

Manlleu

J.V.
L'escriptora i mestra manlleuenca Montserrat Llorens va morir dimarts, als 66 anys, deixant enrere una trajectòria destacada en el món cultural i social. Nascuda l'any 1956 al Brull, vivia a Manlleu des de l'any 1978 i n'havia fet també part del seu paisatge literari, a més de desenvolupar-hi una vida intensa com a activista.

Com a docent, Llorens va ser durant 38 anys mestra (i durant algunes èpoques també directora) de l'Escola d'Adults Miquel Martí i Pol, de la qual es va jubilar ara fa sis anys. Des d'allà va dur a terme una tasca intensa per acostar la cultura a totes les capes de la societat, juntament amb altres activistes manlleuencs. N'era un exemple el programa *Des de l'Erm*, que feia a Ràdio Manlleu al costat de Miquel Casanovas i Lluís Donoso.

Al marge d'això, Llorens va destacar com a poeta. El seu primer recull el va publicar l'any 1989 a l'editorial Ausa d'Albert Estrada Vilarrasa, sota el títol de *Bressol d'amor i angoixa*. Van seguir-ne d'altres com *També sóc vida*, el mateix any, *Dietari. Lletra per a tu. Urgent* (1993), *Miralls* (1998), *Dones, secrets, estones, mentides* (1999) i *Paisatges íntims* (2001), a més de participar en el recull de narrativa *Contes a la vora del Ter*. A partir d'aquest moment la seva producció es va espaiar fins que va tornar amb *Finestres* (2011) i amb el seu darrer llibre publicat, *Cases, cambres, murs* (2016). En els últims anys, però, no va deixar de participar en activitats literàries, com al jurat del Premi Manlleu de Narrativa i altres. L'acte de comiat de Montserrat Llorens, obert a tothom, tindrà lloc aquest dissabte a 2/4 de 12 del migdia al Museu del Ter de Manlleu.

ALBERT LLIMÓS

Montserrat Llorens, a la dreta, en la presentació a Manlleu del seu darrer llibre, l'any 2016, amb el poeta Josep Riera

Llorens era posseïdora de diversos premia literaris guanyats a Osona i en altres llocs de Catalunya. Entre els primers, el premi Miquel Martí i Pol de Roda de Ter (el primer, que va obtenir l'any 1987) i el Jacint Verdaguer de Calldetenes.

Des d'Osona i de la cultura

Jordi Vilarrodà

A vegades es produeixen estranyes coincidències del destí. Preparant els obituaris d'Albert Estrada i Montserrat Llorens, ens adonem que el primer, com a editor, va publicar l'obra amb què debutava la segona, com a poeta. Era l'any 1987, i Ausa, a la col·lecció Llimerol, treia a la llum el recull *Bressol d'amor i angoixa*. Un i altra responien a diferents perfils personals: Estrada, el mecenes; Llorens, l'activista. Un empresari, una mestra d'adults. Però al final la cultura (i la comarca d'Osona) acabaven fent-los confluir.

L'espai s'obrirà pel novembre i facilitarà l'accés al castell, important en la història de la vila

Camprodon recupera els jardins de Can Vincke i l'entorn de la muralla

Camprodon

Isaac Muntadas

Les obres de consolidació i adequació dels jardins de Can Vincke de Camprodon avancen a bon ritme. L'actuació, que s'emmarca dins del projecte Xarxa d'Espais de Contacte amb el Riu Ter, té un cost de 181.493 euros. El 65% dels diners estan finançats pel fons europeu de desenvolupament regional (Feder) i la resta els aporta l'Ajuntament de fons propis. La durada dels treballs, que van començar enmig de l'estiu, era de quatre mesos i mig i està previst que s'acabin al mes de novembre.

Els jardins de Can Vincke són propietat municipal des que l'Ajuntament els va adquirir ara farà uns vuit anys i, des del principi, la idea era fer-los visitables al públic "perquè tenen unes vistes fantàstiques i calia recuperar aquest atractiu turístic i de patrimoni pel poble", subratllava l'alcalde, Xavier Guitart (TpC-PSC). Al mateix temps, permetia recuperar les antigues muralles del castell de Sant Nicolau.

ISAAC MUNTADAS

Joaquim Colomer, president del Consell Comarcal del Ripollès, i Xavier Guitart, alcalde de Camprodon, a les obres

A finals de 2020, la Diputació de Girona va invertir 107.000 euros per adequar i restaurar les muralles, i va fer excavacions arqueològiques a la zona. Amb les obres actuals, es volen crear dos recorreguts per visitar-los. El primer aniria des de la part més baixa fins a la més alta i el segon començaria a la més baixa i acabaria al pont Nou. L'anterior propietari de l'espai va fer-hi un jardí botànic que agrupava plantes d'arreu del món, algunes d'exòtiques. "Ara se n'han tret algunes, perquè s'han prioritzat les troballes arqueològiques a la vegetació, tot i que es conservaran moltes espècies", especificava l'alcalde. El consistori també vol treballar per adquirir unes cases que hi ha a la part alta dels jardins, que són privades. Guitart va ressenyar que el castell va ser escenari de fets històrics com l'ocupació de les tropes franceses l'any 1655, expulsades quatre anys més tard. El castell, que es va aixecar al segle XII, va ser una fortalesa important al segle XIII, en les guerres amb els francesos i en la Guerra dels Segadors.

L'origen del nom

Camprodon El nom dels jardins ve de la finca de la qual formaven part. Can Vincke és una de les cases d'estiueig més antigues de Camprodon, construïda l'any 1890 al principi del passeig de la Font Nova. L'any 1920 va passar a mans d'aquesta família d'industrials d'origen alemany, establerts a Palamós, que li van donar l'aspecte actual. Forma part del Catàleg de Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.

Amics dels Museus obre el curs amb Enric Pladevall parlant de la seva obra escultòrica

Vic L'acte inaugural del nou curs, que Amics dels Museus d'Osona dedica a un artista de la comarca, va tractar sobre l'obra de l'escultor i pintor vigatà Enric Pladevall. En aquesta ocasió va ser el mateix artista qui va voler oferir una visió panoràmica del que ha estat el seu treball. Pladevall compta amb una obra realitzada al llarg de més de 50 anys i, durant aquest temps, s'ha convertit en un dels escultors catalans més singulars i reconeguts. Si al començament de la seva trajectòria va fer escultures de mides petites i va intervenir en altres àmbits com ara l'escenografia, en els darrers temps les seves obres es caracteritzen per les grans dimensions i per una concepció no exempta de transcendència, sobre la seva voluntat de fondre en un tot la natura i l'obra artística. Des de fa cinc anys treballa en el projecte de l'Olivar, una finca de l'Empordà on ha fet realitat el seu somni de crear un oasi artístic, on les seves obres acaben sacralitzant-se com una ofrena als déus.

ALBERT LLIMÓS

L'escriptor Enrique Vila-Matas presenta a Vic la seva darrera novel·la, 'Montevideo'

Vic La literatura no és la realitat: "És un altre lloc, una novel·la és una construcció literària de la realitat." Ho va dir Enrique Vila-Matas (Barcelona, 1948), un dels autors més destacats de la literatura espanyola, amb una legió de lectors fidels, com es va poder comprovar dimecres en l'acte que va fer a Vic per presentar la seva darrera novel·la, *Montevideo* (Seix Barral). L'acte va tenir lloc davant de l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies, en una conversa amb el llibreter Toni Ferron. Vila-Matas va parlar de la gestació d'un relat on les fronteres entre realitat i ficció es desdibuixen, amb un personatge que veu senyals a les portes de les habitacions que li parlen de diferents llocs del món: "Al paranoic narrador se li obren moltes portes que li fan creure que hi ha una conjura, i que ell intenta resoldre en els seus viatges." I un lloc en particular: l'habitació 205 de l'Hotel Cervantes de Montevideo, on Julio Cortázar va crear el conte *La puerta condenada.*

ALBERT LLIMÓS

El Vic 2022: Endurance City of the year, el programa d'activitats de primer nivell internacional relacionades amb el món de l'hípica, viurà la setmana que ve el plat fort. A partir de dimarts i fins diumenge la zona esportiva de Vic serà l'epicentre del Campionat d'Europa de joves genets i del Campionat del món de joves cavalls de raid hípic. Dues proves que reuniran un centenar de participants d'una vintena de nacionalitats.

Setmana d'Europeu i Mundial

Vic acollirà el Campionat d'Europa Júnior i el Campionat del Món de joves cavalls de raid hípic

Vic

Esther Rovira

Doble cita internacional la que acull Osona al llarg de la propera setmana i que serà el punt àlgid del Vic 2022: Endurance City of the year, el conjunt d'activitats i competicions hípiques que s'han fet al llarg d'aquest any a la ciutat, convertint-la en la capital mundial dels raids hípics. Es tracta del Campionat d'Europa de joves genets i el Campionat del Món de joves cavalls, on participaran un centenar de genets de diverses nacionalitats.

"Mai abans s'havia fet una prova d'aquestes dimensions. Sí que és cert que pels Jocs Olímpics del 1992 es va fer el concurs complet al Montanyà, que ja va ser un esdeveniment molt important, però això ho fem des de Vic i és únic. No sé si es tornarà a fer mai més perquè és molt complicat que t'ho concedeixi la Federació Eqüestre Internacional (FEI)", destaca la presidenta del club organitzador, l'Endurance Club Hípic de Vic, Anna Maxenchs. Entre els participants vinguts d'arreu del món hi haurà diversos osonencs, que són referents en l'especialitat. És el cas de l'amazona de l'Esquirol Raquel Costa, que fa quatre anys a la competició continental, que llavors es va fer a la localitat italiana de Pisa, va penjar-se la medalla d'or amb el cavall Tunez Cost i també la d'equips juntament amb Bruna Pujols i Martina Codina. "És una sort que ara la prova es faci a casa perquè ens estalviem el viatge i crec que és un avantatge pels cavalls, que estaran més tranquils", diu la jove. Costa, que ara competirà amb Baycal-Cost, tornarà a ser una de les aspirants al títol juntament amb la vigatana Rut Badia (Addy El Ziryab), tercera del món l'any passat; Clàudia Caruso (Andalay Rio) i Gerard Casadesús (Bolchoi El Akim), tots dos de l'Esquirol; Joana Ullastre (JM Bucefala i Jilguero II Ex Clavijo de Guad), de Vilalleons, que ja va guanyar el Campionat d'Espanya Júnior del mes d'abril, un altre dels esdeveniments del Vic 2022: Endurance City of the year i que va ser prova test per a les competicions de la setmana que ve, i l'andalusa afincada a Osona Andrea Trujillo (For Ferro). Ells sis han estat els escollits pel seleccionador estatal, el ripollès Ignasi Casas. "Sent a casa aquest Campionat d'Europa i veient la trajectòria i els resultats dels últims anys, tenim molta il·lusió per intentar fer un bon resultat", confessa Casas. La prova de 120km es farà divendres (7.30h) i seran 37 els participants totals de 13 nacionalitats diferents. També hi haurà diversos osonencs a l'altra prova que es farà diumenge (7.30h), el Mundial de joves cavalls.

En aquest cas, els binomis seran 54 i d'una vintena de països. Prèviament, i al llarg de la setmana, tots els participants i cavalls hauran de passar per controls veterinaris, *meetings* i activitats complementàries, on en global s'espera la presència de més de 600 persones ja que cada genet porta de mitjana unes cinc persones d'equip que li fan assistència. "Tenim allotjaments plens des de Sant Quirze de Besora fins a Granollers. Només la delegació de Bahrein ja té 60 habitacions. És un esdeveniment amb molt impacte", afegeix Maxenchs, i que permet mantenir viu l'idil·li d'Osona amb el raid hípic.

ALBERT LLIMÓS

El seleccionador Ignasi Casas inspeccionant cavalls i genets, dos moments de les proves veterinàries i tots els preseleccionats

El procés de selecció estatal, des de dins

Sant Julià de Vilatorta

E.R.

Un entrenament llarg en pista, de dues hores i 45 quilòmetres, va servir dilluns al seleccionador estatal Ignasi Casas per escollir els cinc participants a l'Europeu Júnior i el reserva d'entre un grup on també hi havia el moianès Alfred Llorens, el tonenc Àlex Maxenchs, la vigatana Clara Latorre i la valenciana Sara Simon. "Estic molt orgullosa del cavall que porto i li agraeixo molt perquè m'ha portat fins aquí, que és molt", valorava Latorre, mentre que Llorens afegia que "és una prova molt dura i ser aquí ja és important per nosaltres. Ho hem donat tot". Osona i la Catalunya Central són la zona d'Europa on es concentra el nivell més alt de cavalls i genets i per això Casas explica "que és normal que tots els membres de la preselecció siguin d'aquí juntament amb una valenciana".

Prèviament, Casas ja havia escollit el grup després de veure els genets en diverses curses de 120 quilòmetres i els havia fet fer entrenaments a l'estiu. "Com que els raids són proves de resistència amb controls veterinaris molt rigorosos, hem d'assegurar-nos que els cavalls estan bé", diu Casas. Per això, dilluns a l'hora de fer l'elecció es va centrar especialment en la recuperació dels animals després de l'esforç i en el trot.

El Femení Osona mira amunt

Comença una nova temporada a la Primera Catalana, on l'any passat va arribar a jugar l'ascens

Vic

E.R.
Animades pel tercer lloc a la final a quatre d'ascens a Copa Catalunya de la temporada passada, el Femení Osona, el conjunt osonenc que milita a una categoria més alta del bàsquet, torna a la competició de Primera Catalana amb ambició. L'estrena serà diumenge a casa (15.45h) contra el Vilassar de Dalt Roger's, en el marc d'un cap de setmana de bàsquet de primer nivell amb la disputa abans i després de les finals de les lligues catalanes Femenina 2 i Femenina Challenge a Vic.

"Comencem de la millor manera possible amb aquest xou que seran les lligues catalanes i que esperem que portin molta gent al pavelló", comenta l'entrenadora Anna Farrés, mentre que la jugadora Laura Codina assegura que "és un honor que es faci al nostre pavelló i nosaltres juguem al mig". La petició d'acollir les competicions per donar el tret de sortida a la temporada la va fer el mateix club vigatà i la Federació Catalana de Basquetbol la va acceptar amb la mirada posada al 2024, quan Vic serà la capital del bàsquet femení. "Som un club femení i creiem que hem d'aprofitar totes les ocasions que tinguem de promocionar el bàsquet femení. Venim de la celebració dels nostres 10 anys i ens entrenem per d'aquí a dos anys, quan gaudirem d'aquesta capitalitat", explica Imma Magem, la presidenta del Femení Osona, que no para de créixer i enguany tindrà 22 equips i més de 260 jugadores.

El Sènior A, la referència per tota la base, manté el bloc de la temporada passada i incorpora Clàudia Parra, una estudiant de Medicina de la UVic. "El nostre objectiu és estar a la part alta de la classificació tot i que serà complicat perquè els equips s'han reforçat però nosaltres després de la temporada passada hem de mirar amunt", diu Farrés. Tampoc Codina amaga que "volem fer-ho almenys com l'any passat i ja tenim ganes i il·lusió de començar".

Després de la pandèmia la competició de tres grups de 13 equips recupera el format habitual. Baixaran l'onzè, dotzè i tretzè de cada grup; promocionaran el novè i el desè i els tres primers pujaran a Copa Catalunya, una categoria on vol arribar l'entitat. "No sé quan però estaria molt bé ser-hi per un club com el nostre amb gent de la casa", confessa Farrés.

ALBERT LLIMÓS

Les jugadores i el cos tècnic del Femení Osona, dimecres abans de l'entrenament

M.A.CHAZO / FCBQ

La lliga catalana Femenina Challenge, en directe per EL 9 TV

Vic La Lliga Catalana Femenina Challenge torna al Castell d'en Planes, on l'any passat es va proclamar campió el Barça CBS, mentre que enguany també s'hi farà la Femenina 2. En la primera s'hi enfrontaran en una final a partit únic el Lima-Horta Barcelona i el Club Joventut Badalona, diumenge (18.05h), en un partit que es podrà veure en directe per EL 9 TV. La segona serà una final a quatre amb unes semifinals dissabte entre Viladecans i UE Mataró (17h) i Almeda i GEiEG (19h) mentre que la final serà diumenge (12h). A la foto, la presentació de la Lliga Catalana Femenina Challenge, que es va fer dilluns a Barcelona.

La resta del bàsquet català també es posa en marxa

Vic Més enllà del Femení Osona i tota l'activitat que hi haurà al pavelló Castell d'en Planes, aquest cap de setmana també comencen temporada la resta d'equips osonencs i ripollesos que militen a les principals categories de la Federació Catalana de Basquetbol. La novetat serà el segon equip del CB Vic-UVic al grup 3 de Copa Catalunya, on debutarà diumenge a la pista del Tecla Sala (17.45h). La Segona masculina tornarà a ser especialment atractiva amb Ripoll, Vilatorta, Tona i el tercer sènior del CB Vic al grup 5, que s'enfrontaran en diversos derbis territorials, mentre que a la Segona femenina hi militarà el Tona.

OK LLIGA

Sant Cugat, 0 - Noia Freixenet, 5
Arenys de Munt, 1 - Deportivo Liceo, 6
Garatge Plana Girona, 0 - Barça, 4
Voltregà Stern Motor, 5 - Pas Alcoi, 1
Finques Prats Lleida, 6 - Parlem Calafell, 7
Vilafranca, 3 - Igualada Rigat, 5
Reus Deportiu, 1 - Recam Làser Caldes, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Barça	3	3	0	0	14	2	9
2.- Deportivo Liceo	3	3	0	0	16	5	9
3.- Noia Freixenet	3	3	0	0	13	3	9
4.- Reus Deportiu	3	2	1	0	11	7	7
5.- Parlem Calafell	2	2	0	0	13	9	6
6.- Pas Alcoi	3	2	0	1	11	9	6
7.- Igualada Rigat	3	2	0	1	14	13	6
8.- Voltregà Stern Motor	**3**	**1**	**0**	**2**	**10**	**10**	**3**
9.- Recam Làser Caldes	3	0	1	2	9	13	1
10.- Sant Cugat	3	0	1	2	7	14	1
11.- ▽Arenys de Munt	3	0	1	2	7	16	1
12.- ▽Vilafranca	2	0	0	2	5	9	0
13.- ▼Finques Prats Lleida	3	0	0	3	8	18	0
14.- ▼Garatge Plana Girona	3	0	0	3	2	12	0

▲ Ocupa plaça d'ascens
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
▼ Ocupa plaça de descens

OK LLIGA

El Voltregà suma la primera victòria a casa contra l'Alcoi

Sant Hipòlit de Voltregà

E.R.
A la tercera va anar la vençuda. Després de quedar-se sense premi malgrat la bona imatge contra Liceo i Barça, finalment el Voltregà Stern Motor va sumar els primers tres punts de la temporada dimarts a casa contra l'Alcoi, un rival que venia de sumar dues victòries, i davant de qui va ser superior.

Els alacantins van sortir millor, però quan s'havia jugat poc més d'un minut Gerard Teixidó aprofitava una pèrdua rival per fer el primer i quan més arribava l'Alcoi a la porteria, que novament defensava Javi Sánchez, Pol Molas va fer el segon amb un xut exterior. Poc després el Voltregà disposava d'un penal però Marc Grau aturava el llançament a Dídac Alonso i més tard era l'Alcoi qui tenia una acció a bola aturada, en aquest cas una falta directa per la dese-

Voltregà Stern Motor 5

Sánchez, A. Molas, Teixidó, Burgaya, Vargas –cinc inicial–, P. Molas, Alonso i Serra.

PAS Alcoi 1

M. Grau, Formatjé, Ceschin, Domínguez, Pérez –cinc inicial–, Morales, Pujadas, Baieli i M. Grau.

ÀRBITRES: R. Burgos i A. Morisio. Faltes 13-11.

GOLS: 1-0, Teixidó, min 2; 2-0, P. Molas, min 15; 2-1, Formatjé, min 23; 3-1, Vargas, min 35; 4-1, Burgaya (f.d.), min 46; 5-1, A. Molas, min 50.

Després del partit de dimarts, els de Sant Hipòlit

El vòlei es duplica

El Vic Vòlei Callís ha passat en poc temps de 8 a 16 equips i ja supera els 200 jugadors

Vic

E.R.
De 8 a 16 equips i de 100 a 200 jugadors. El vòlei és un esport d'equip cada vegada més atractiu i demanat pels joves osonencs i la prova és que el Vic Vòlei Callís ha duplicat els seus practicants en qüestió d'un parell d'anys. La llavor que van sembrar l'any 2006 l'exprofessora Montse Pou i la coordinadora Núria Serra, quan van decidir constituir-se com a entitat per donar un impuls a un esport que a l'institut vigatà sempre havia tingut tradició, ha acabat donant els seus fruits.

Qui ha entomat el relleu a l'entitat després de la marxa de Pou i Serra i ha viscut de ple l'auge del vòlei és l'exjugadora professional barcelonina Irene Moncunill, que ara fa un any en va assumir la direcció esportiva. Amb una llarga trajectòria en clubs com l'RCD Espanyol, Winterthur, Sant Cugat, CN Sabadell o A Pinguela i amb un pas per centres d'alt rendiment com la Residència Joaquim Blume o el Centro Galego de Tecnificación a Pontevedra, Moncunill va ser també 34 vegades internacional amb la selecció espanyola, a la qual va contribuir a classificar per a l'Europeu, fita que en el seu moment va ser històrica. "Vaig venir a parar aquí per casualitat. Ja vivia a Vic perquè la meva parella és d'aquí i de casualitat en una conversa en un pàrquing vam saber que al Callís buscaven gent. Em van fer la proposta, a mi m'agraden molt els reptes i ho vaig acceptar", detalla Moncunill. La tècnica ha creat una estructura amb dues àrees diferenciades i amb una coordinadora cada una, que són la competitiva –on hi ha el nou Sènior i les categories Juvenil i Cadet– i la branca formativa –amb alevins, benjamins, infantils i també veterans–. Aquesta temporada els juvenils i infantils han passat tots de dos a quatre equips i també s'ha creat un infantil íntegrament masculí. "Anem creixent i tenim projectes i idees però el gran handicap és la falta d'espais d'entrenament. No tenim possibilitats de créixer entre el nostre pavelló i les hores que tenim els dimecres al pavelló de l'Ausoneta i tenim gent en llista d'espera per entrar al club. Som sobretot esport femení i fa ràbia no poder créixer més", lamenta Moncunill, que destaca els beneficis que té l'esport en moltes de les jugadores. "Venen nenes de diferents ambients o classes socials, no totes estudien al mateix lloc, i això és bonic, perquè busquem que deixin els problemes fora i que quan entrin a la pista siguin un equip".

L'auge del vòlei ha estat tal en els últims anys –com ho demostra també el fet que s'han creat clubs a municipis com Taradell i Santa Eugènia de Berga– que el Callís s'ha convertit en una de les entitats de referència al país. "Tenim molts equips federats i som dels primers de Catalunya. Podem dir amb orgull que comencem a ser importants", explica la directora esportiva. Aquest creixement els ha permès també marcar-se objectius esportius més ambiciosos. Així han aconseguit portar algunes jugadores a la selecció gironina i a la catalana, "que són grans experiències per a elles", i amb el nou Sènior, que començarà a Quarta Catalana, "esperem arribar a fases d'ascens".

Il·lusió renovada per continuar impulsant un esport que va arrelar a Osona als anys 70 de la mà de Vic i Torelló.

DOLORS PEÑA

Irene Moncunill, la nova directora esportiva, va ser jugadora professional i internacional amb la selecció estatal

DOLORS PEÑA

Una nova junta al capdavant de l'entitat

Vic En l'últim any la junta del Vic Vòlei Callís també ha canviat. Ara l'encapçala Josep Clusella, tercer per la dreta de la imatge, que va agafar el relleu a l'ànima de l'entitat des dels seus inicis, Montse Pou. A Clusella l'acompanyen Pau Comes, Just Vivas, Maria Puig, Eva Canal, Pep Torras, Manel Fernández i Cristina Pous. La setmana passada van fer assemblea de socis en què, entre d'altres, van explicar que estan treballant per resoldre la falta d'espais d'entrenament i joc que està condicionant el creixement de l'entitat.

ALBERT LLIMÓS

visiten dissabte el Calafell

na falta del Voltregà, i Ferran Formatjé no va superar Sánchez en la primera opció però sí en la segona.

A la segona part, l'Alcoi va sortir novament millor, però amb el pas dels minuts el Voltregà va saber anar controlant el partit i sentenciar-lo gràcies a l'efectivitat. Primer Èric Vargas va robar una bola i en una ràpida acció es plantava sol davant Grau per fer el tercer. Després el porter rival aturava un penal a Teixidó, però poc més tard Jordi Burgaya transformava una directa amb la desena falta visitant i ja en l'últim minut Aleix Molas era l'encarregat d'acabar una llarga jugada d'atac.

Casarramona, Malián i Font, seleccionats pels WSG

Vic Els seleccionadors estatals d'hoquei patins Guillem Cabestany i Ricard Muñoz van donar a conèixer dimecres la llista d'escollits per participar als World Skate Games de l'Argentina, del 6 al 13 de novembre. Al combinat masculí hi haurà el porter Xavier Malián (FC Porto) i el jugador Ferran Font (Sporting CP), mentre que a la selecció femenina l'única representant osonenca serà la manlleuenca Anna Casarramona (Martinelia CP Manlleu).

Ple de victòries de la Sub-17 de Xavier Armengol i Ian Garcia

Sant Sadurní d'Anoia
La selecció estatal Sub-17 d'hoquei patins, de la qual formen part el jugador del Voltregà Xavier Armengol i el porter rodenc del Caldes Ian Garcia, va començar de manera immillorable el Campionat d'Europa de la categoria. En la fase de grups van golejar per 12-0 Suïssa i Anglaterra i van guanyar per 2 a 4 França, de manera que van quedar primers del grup A. Aquest dijous al vespre jugaven els quarts de final contra Andorra.

Comencen les lligues d'hoquei de la FCP

Vic Les lligues de la Federació Catalana de Patinatge (FCP) es posen en marxa aquest cap de setmana. La novetat a la Nacional Catalana A serà el Ripoll, que comença dissabte a casa (19.30h) contra el Noia. El grup B tindrà com a plat fort dissabte el derbi Martinelia Manlleu-Voltregà Masies (13.45h) mentre que el Tona rebrà l'Igualada (18h). A la Nacional Femenina B es jugaran un Voltregà-Palafrugell (ds. 20.15h) i un Igualada femení-Manlleu (dg. 12h).

Es va imposar en la prova de dificultat

Aida Torres recupera sensacions a la Copa Espanya

Vilanova i la Geltrú

E.R.
L'escaladora Aida Torres (CE Torelló) no va tenir rivals a la final absoluta femenina de la segona prova de la Copa Espanya d'escalada de dificultat. La torellonenca tornava a competir a casa després de passar tot l'estiu per Europa i va mostrar un bon estat de forma, tot i que la disciplina no és la seva especialitat. Torres va ser la que més amunt va arribar a la via de la final, amb un 43+ que li va donar l'or. La moianesa Rut Monsech (CE Alpicat) també va entrar a la final absoluta i va tancar en Top 5.

"Està sent una temporada d'alts i baixos per mi. Ja sabia que passar a competir només en absolut seria complicat, però ha estat un any de moltes lesions i no he estat al 100% en cap moment, cosa que ha estat una mica desesperant", explica la jove. Malgrat no haver aconseguit resultats rellevants, "n'estic bastant contenta perquè l'he anat tirant endavant". L'èxit del cap de setmana passat és important, a més a més, perquè l'escaladora osonenca va renunciar a dues proves de la Copa del Món de dificultat "perquè no estava bé mentalment i ara les sensacions estan de tornada i em vaig sentir fluida i amb ganes". Per tancar la temporada li queden el Campionat de Catalunya i d'Espanya i algunes proves més de la Copa Espanya.

L'escaladora torellonenca, en un moment de la prova

Bons resultats dels nedadors d'Osona a la Travessia de l'Estany de Banyoles

Banyoles Diversos nedadors d'Osona van participar el cap de setmana passat a la 78a edició de la tradicional travessia a l'estany de Banyoles, amb una distància de 400m per als més petits, una de 1.000m i la gran de 2.115m, que va tenir un gran nivell amb la presència d'esportistes d'arreu del país. De la nombrosa representació del CN Vic-ETB, amb 36 nedadors, van destacar Èric Casals (a la foto), que va ser primer Júnior i desè absolut en categoria masculina, mentre que Isidre Bancells va imposar-se en la categoria Màster 40-50 i Maria Gràcia Masgrau va ser segona en Màster 50-60. Per part del CAN Torelló, els millors resultats van ser el vint-i-dosè lloc de Toni Ramos i el cinquanta-vuitè de Paula Bautista. Una bona preparació per a molts dels nedadors que aquest dissabte participaran a la primera edició del Torneig Vila de Torelló.

JAS

Segon lloc de Jordi Ventura i Josep Autet a l'Andorra Rally Fullslip

Andorra la Vella L'Andorra Rally Fullslip va arribar dissabte a la 51a edició en la seva nova etapa dedicada exclusivament a velocitat per a automòbils clàssics. Hi van participar 43 equips que van fer un recorregut de 292km, en els quals s'hi incloïen nou trams de velocitat amb 80km contra el cronòmetre. La parella formada per Jordi Ventura i l'osonenc Josep Autet (Ford Fiesta RS Cosworth), a la foto, van acabar en segona posició i primera entre els cotxes Pre90, amb un temps de 54'32"8, per darrere de Ferran Font-Claudio Leite (Ford Escort RD, Pre81), amb 53'06"1.

Erik Merino fa podi al triatló del Ventouxman

Lapalud (França) El triatleta professional de Muntanyola Erik Merino (Club Triatló Granollers) va ser tercer diumenge al triatló del Ventouxman i amb aquest nou podi es va convertir en l'únic atleta de la història de la prova a acabar en totes les posicions d'honor. Merino va liderar en tot moment els 2.000m de natació i va sortir en primera posició de l'aigua. En el primer tram de ciclisme de 90km en un terreny pla, el de Muntanyola va mantenir el lideratge fins que el francès Theo Debard, el vencedor final de la prova, el va passar. En els altres 40km de ciclisme d'ascens al Mont Ventoux l'osonenc es va mantenir entre els quatre primers, mentre que en l'últim tram de cursa a peu de 20km va remuntar fins a la tercera posició.

La Pedala-pedala arriba diumenge a la 31a edició

Santa Eulàlia de Riuprimer La matinal de BTT popular Pedala-pedala arriba diumenge a la 31a edició, motiu pel qual se la coneix com la Clàssica d'Osona. Es tracta d'una proposta apta per a tots els públics que prioritza el bon ambient i el respecte per l'entorn i que inclou un esmorzar. Com cada any, hi haurà tres recorreguts: un de 30km amb 900m de desnivell positiu, un de 45km amb 1.200m de desnivell positiu i un de 10km, batejat com la *Baby*, pensat sobretot per als més petits i les famílies. L'activitat començarà a 2/4 de 8 del matí a la plaça Nova amb la recollida de tiquets. La sortida dels recorreguts de 30 i 45km serà a 2/4 de 9 mentre que la del recorregut de 10km serà a les 9. Les inscripcions en línia es tanquen aquest divendres.

Podis al Campionat de Catalunya de trial open

El Port de la Selva Els pilots d'Osona i el Ripollès van tornar a destacar al Campionat de Catalunya de trial open. El santperenc Gil Vila va ser el guanyador en categoria Negre de la tercera prova amb 4 peus, mentre que Marc Freixa (MC Abadesses) va ser tercer amb 39. En Blau, Aniol Llamas (MC Abadesses) va fregar el podi i va acabar quart i en Verd, Jordi Roquet (MC Tona) va finalitzar en tercera posició.

Agenda esportiva

ATLETISME

33a Cursa Castell de Montesquiu. Diumenge, sortides des de la Font d'en Nando de Montesquiu. A 3/4 de 10, sortides de les curses Coll dels Tres Pals de 12km i +400m i Solana de 5km i +200m. A partir de les 11, les curses infantils.

BÀSQUET

Copa Catalunya. Grup 3
Tecla Sala-CB Vic-UVic 2 (dg. 17.45h)

Bàsquet Segona Catalana. Grup 5
Ripoll-Farners (ds. 17.45h)
Vilatorta-Torroella (dg. 19.00h)

Sènior A. Grup 3
Tona B-Sant Pol (ds. 16.00h)

Sènior Girona. Grup 2
Ripoll B-L'Escala (ds. 19.15h)
Sold. Campdevànol-Salt (ds. 18.30h)

Sots-25 A. Grup 1
Santa Coloma-Manlleu (ds. 17.30h)

Sots-25 B. Grup 4
Tona-La Llagosta (ds. 17.30h)

Sots-21. Nivell A-2. Grup 2
IPSI-Manlleu (dg. 17.00h)
Sant Josep Obrer-CB Vic-UVic (dg. 10.45h)

Sots-21. Nivell B. Grup 2
Ripollet-Centelles (ds. 20.00h)

Sots-21 Girona. Nivell A-1. Grup 1
Olot-Sold. Campdevànol (ds. 17.30h)

Lliga Femenina Challenge 2022 i Lliga Nacional Catalana Femenina. Aquest cap de setmana, el pavelló Castell d'en Planes de Vic acollirà la final de la Lliga Femenina Challenge a les 18.05, que enfrontarà el Lima-Horta Barcelona amb el Club Joventut Badalon i la Final a Quatre de la Lliga Nacional Catalana Femenina 2 amb les semifinals dissabte a la tarda entre el Unilever Viladecans i l'Homs UE Mataró i el Basket Almeda i el GEiEG. Diumenge a les 12 del migdia es disputarà la final.

Femení Primera Catalana. Grup 1
Femení Osona-Vilassar (dg. 15.45h)

Femení Segona Catalana. Grup 4
Argentona-Tona (dg. 19.00h)

Femení Tercera Catalana. Grup 2
Minguella B-Manlleu (dg. 17.45h)
Femení Osona B-Bufalà (dg. 9.30h)

Femení Tercera Girona. Grup 2
Santjoanenc-Soldatal Campdevànol (dg. 17.30h)

Femení Senior. Grup 1
Navàs-Roda (dg. 17.00h)
Femení Osona C-Llívia P. (dg. 11.00h)

Femení Sots-25. Grup 1
Torelló-Vilanova Vallès (ds. 21.00h)

Femení Sots-21.Nivell B. Grup 1
Femení Osona-Sentmenat (dg. 9.30h)

BEISBOL

Sènior. Grup B
Vic Bat-Barcelona Blau (dg. 11.00h)

CICLISME

31a Pedala-Pedala. Diumenge, a partir de 2/4 de 9 del matí, a la plaça Nova de Santa Eulàlia de Riuprimer. Tres recorreguts de 45km i +1.200m, de 30km i +900m i de 10km. També hi haurà circuit d'habilitats de l'escola de ciclisme Jufré Vic ETB.

Sortides UC Campdevànol. Diumenge, a les 9 del matí, a la cruïlla c. Hortes i ctra. de Gombrèn. Sortida curta a Guardiola (64km) i sortida llarga a Sant Julià de Cerdanyola (72km).

Sortides cicloturistes UC Taradell. Diumenge, a les 7.30 del matí, a la Plaça. Recorregut Taradell-Viladrau-Sant Hilari-Joanet-Arbúcies-Seva-Taradell (87km).

FUTBOL

Tercera RFEF. Grup 5
Tona-Vilassar Mar (dg. 12.30h)

Segona Catalana. Subgrup 4A
At. Junior-Gurb (dg. 12.30h)
St. Quirze V.-Taradell (ds. 17.00h)
Puigreig-Vic Riuprimer (dg. 16.30h)
Voltregà-Joanenc (ds. 16.30h)

Tercera Catalana. Grup 4
La Llantia-St. Miquel B. (ds. 18.00h)

Grup 5
Aiguafreda-Centelles (dg. 16.30h)
Moià-St. Feliu Codines (ds. 17.00h)
Roda de Ter-Folgueroles (dg. 16.30h)
Sta. Eugènia-OAR Vic (dg. 17.00h)
St. Quirze B.-Pradenc (ds. 16.00h)
Taradell B-St. Julià V. (dg. 16.00h)
Ol. La Garriga-St. Vicenç (ds. 16.30h)
Navàs B-Seva (dg. 16.30h)
Bigues-Tona B (ds. 16.30h)

Grup 7
Calders-Fruitosenc (dg. 16.00h)

Grup 18
Camprodon-Campdevànol (ds. 16.30h)
Abadessenc-Cellera (ds. 16.00h)

Quarta Catalana. Grup 3
Vic Riup. B-Cantonigròs (ds. 16.15h)
La Garriga C-Voltregà B (ds. 18.30h)
Torelló B-Sta. Eugènia B (ds. 16.00h)
Borgonyà-La Gleva (ds. 16.15h)
Vinyoles-Montesquiu (ds. 16.30h)
Corcó-Gurb B (ds. 16.00h)
Santperenca-Ripoll (ds. 16.00h)

Grup 4
Tona C-Balenyà At. (ds. 17.00h)
Viladrau-Aiguafreda B (ds. 16.00h)
Centelles B-Seva B (ds. 18.00h)
Riudeperes-Collsuspina (ds. 16.00h)
St. Hilari-OAR Vic B (ds. 16.00h)
Castellterçol-Taradell C (dg. 17.30h)

Femení Primera Divisió Nacional. Grup 3
Vic Riuprimer-Riudoms (dg. 16.00h)

Femení Primera Divisió. Grup 2
FUE Vic-Sabadell (dg. 18.00h)
Torelló-Gim. Manresa (dg. 16.00h)
Vic Riup. B-EF Mataró (ds. 16.00h)

HANDBOL

Segona Catalana. Grup B
Vic-Vilamajor (ds. 17.00h)

HOQUEI

OK Lliga
Calafell-Voltregà Stern Motor (ds. 19.30h)

Lliga Catalana Plata. Grup A
Tordera-CP Taradell (dv. 21.45h)

Grup B
CP Vic-Vendrell (ds. 19.30h)

Nacional Catalana. Grup A
Ripoll-Noia (ds. 19.30h)

Grup B
Manlleu B-Volt.-Masies (ds. 13.45h)
Tona-Igualada (ds. 18.00h)

Primera Catalana. Grup 1A
Caldes-Roda (dg. 18.30h)
Voltregà C-St. Feliu (dg. 18.00h)

Segona Catalana. Grup 3A
Girona-Tona B (dg. 15.00h)
Mataró-Vic B (dg. 17.30h)

Tercera Catalana. Grup 2A
St. Cugat-Centelles B (dg. 12.15h)

Grup 2B
Castellet-Taradell B (ds. 18.30h)

Grup 4A
Taradell C-Girona (dg. 12.00h)
Shum-Roda C (ds. 18.45h)

Grup 4B
Ripoll B-Arenys (ds. 16.55h)

OK Lliga Femenina
Voltregà Stern Motor-Vila-sana (ds. 17.30h)
Mataró-Martinelia Manlleu (ds. 17.00h)

Femení Nacional Catalana. Grup B
Igualada-Manlleu B (dg. 12.00h)
Voltregà B-Palafrugell (ds. 20.15h)

Femení Primera Catalana. Grup A
Bigues i Riells-Vic (ds. 21.00h)
Palafrugell-Roda (dg. 11.15h)
Malgrat-Voltregà C (dg. 17.15h)

Femení Segona Catalana. Grup B
St. Jordi-Tona (ds. 16.20h)

NATACIÓ

I Trofeu Vila de Torelló. Dissabte, de 2/4 de 10 del matí a les 7 de la tarda a la piscina municipal d'estiu de Torelló.

PARAPENT

Segon Festival Hike & Fly. Aquest cap de setmana, Sant Joan de les Abadesses acollirà el segon festival aeri organitzat per Vol Lliure Cavallera amb diverses activitats, entre elles la competició popular Hike & Fly de diumenge.

TENNIS TAULA

Superdivisió Femenina
Figueres-Girbau Vic TT (ds. 11.00h)

Divisió Honor. Grup 2
Girbau Vic-CN Mataró (ds. 17.00h)

Primera Divisió. Grup 2
Vilafranca-Girbau Vic (ds. 17.00h)

Grup 3
Esparreguera-Torelló (dg. 11.00h)

Segona Divisió. Grup 5
Tortosa-CTT Tona (dg. 10.30h)

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

El CT Vic prepara la diada del club

El proper diumenge 2 d'octubre se celebrarà la diada del Club Tennis Vic, l'acte que serveix per donar el tret de sortida oficial a la temporada 2022/23. L'activitat començarà a les 9 del matí amb un esmorzar. A les 10 es farà l'entrega de samarretes als infants de l'Escola de Tennis i de Pàdel seguit de partits d'exhibició de jugadores i entrenadors de l'Escola de Tennis. L'acte central serà la presentació de totes les persones que enguany formen part de l'Escola de Tennis i la de Pàdel, a les 12 del migdia. A continuació hi haurà el lliurament de reconeixements. Durant tot el matí també es realitzaran activitats paral·leles de tennis i pàdel, partides de parxís, rummikub i escacs, i activitats organitzades per Anigami. Des del CT Vic comenten que "si ets soci, aquesta és la teva diada, i si no has entrat mai a les instal·lacions del club, aquest és el teu dia".

Maite Vila, campiona d'Espanya de pàdel per equips

Maite Vila, amb el títol de campiona

Maite Vila, coordinadora i entrenadora del Club Tennis Vic, va guanyar, el passat cap de setmana, el Campionat d'Espanya de pàdel per equips en Segona categoria. D'aquesta manera, aconsegueix ascendir a Primera, categoria on jugarà la temporada vinent. Maite Vila formava part de l'equip Fit Point - Mallorca. El campionat es va disputar a Badajoz.

Un segle marcant estil

La Perruqueria Casals, de Vic, arriba al centenari de la mà de la tercera generació de la nissaga

Vic

Miquel Erra

Amb més de cinc dècades d'ofici a les espatlles, el vigatà Josep Casals, de 72 anys, feia temps que s'havia marcat un repte professional, gairebé íntim: poder celebrar, en actiu i a peu dels pentinadors, el centenari de la Perruqueria Casals, l'establiment que va obrir el seu avi, Bonaventura Casals, ara fa exactament cent anys a Vic. L'objectiu, assolit, també esdevé el seu particular homenatge a les dues generacions d'aquesta reconeguda nissaga de perruquers que l'han precedit.

Fill de la Gleva, on va aprendre l'ofici, l'any 1922 Bonaventura Casals es va plantar a Vic per obrir-hi la seva pròpia barberia. Ho va fer un mes de setembre, precisament, als baixos de la Casa Dachs, al número 2 de la rambla de les Davallades –avui de l'Hospital–, i no va trigar a fidelitzar una selecta clientela. En aquells anys l'establiment era conegut com *la barberia dels senyors*. Pels volts de 1928, també es va voler adreçar al públic femení i va habilitar una perruqueria específica just al local del costat. Serà aquesta especialitat, precisament, la que acabaria perdurant. El mateix Casals emprendrà, a partir de 1936, un reeixit negoci familiar de perfumeria, però aquesta ja és tota una història paral·lela, que mereixeria capítol a part.

Serà un fill d'en Bonaventura, Josep Casals, qui donarà impuls definitiu al negoci, mantenint la doble faceta de perfumer i perruquer. Com a perruquer, Josep Casals –casat amb Mercè Sobrevias– marcarà tendència en aquella grisa ciutat de la immediata postguerra. Va ser un dels primers perruquers de Vic i comarca que sortirà de l'Estat per amarar-se de les últimes tendències europees del sector, recollint diplomes en diversos concursos internacionals, com a París o Brussel·les, on el 1952 obtindrà una medalla de bronze al mundial de l'especialitat –curiosament, amb l'actriu Elisabeth Taylor de model.

Quan aquesta segona generació fa un pas al costat, cada un dels tres fills assumirà una part del negoci. Serà en Josep qui es quedarà amb la perruqueria de dones, on havia començat a treballar amb 14 anys. "No vaig ni tenir l'oportunitat de provar d'altres coses; soc fruit d'aquelles circumstàncies", rememora. L'any 1981, ell mateix traslladarà la perruqueria a un entresol del número 11 del carrer Verdaguer, l'emplaçament actual.

Casals heretarà del seu pare la inquietud per revaloritzar l'ofici i la formació permanent. També la passió pel tallat, més que pel pentinat, amb una predilecció especial pels cabells curts, que encara conserva. "La perruqueria ha canviat molt", admet sense nostàlgies. A banda de viatjar amunt i avall per estar al dia, Casals complementarà la seva formació amb estudis d'imatge i de psicoestètica, davant del convenciment que cada cap i cada rostre mereixen "un pentinat a mida". Per això, més enllà del vaivé de les modes, personalitzar cada tallat ha esdevingut, per ell, una fita: "Sempre he procurat aconsellar la meva clientela." Casals és conscient que afronta la recta final de la seva carrera professional. Aquests últims anys ja ha reduït a mitja jornada la feina a la perruqueria de Vic. L'altra mitja la dedica, els estius, a la perfumeria que també va heretar del seu pare –inicialment a l'Estartit i avui a l'Escala–, que actualment ja comparteix amb una seva filla, quarta generació de la nissaga. Si es concretés un futurible traspàs del local de Vic, la microhistòria de la perruqueria a la ciutat tancaria una de les seves pàgines destacades. I una de les poques que, com Ginestet o Bayot, poden exhibir la credencial de centenàries.

ALBERT LLIMÓS

Josep Casals, la setmana passada a la perruqueria, que des de 1981 ocupa un entresol del carrer Verdaguer

ARXIU FAMILIAR

Imatges que ja són història

Vic A l'esquerra, una imatge de la primera barberia, on apareixen Bonaventura Casals, el fundador, i el seu fill, Josep Casals Costa, que hi donarà l'impuls definitiu. A la dreta, el primer espai de perruqueria per a dones, al local del costat del mateix edifici de Can Dachs, aleshores a la rambla Davallades.

Els 50 anys d'Adifolk, a Vic

Vic Adifolk, associació nascuda l'any 1972 per dinamitzar la cultura popular del país i donar a conèixer a Catalunya el folklore d'altres indrets del món, celebra enguany el 50è aniversari. Una exposició itinerant, que en rememora la història, serà a Vic fins al 30 de setembre. S'ha instal·lat al vestíbul de La Central, i dilluns es va inaugurar amb la presència de la regidora de Cultura, Bet Piella, i el vicepresident d'Adifolk, Oriol Ramírez. "L'exposició és una forma d'agrair a tota la gent que ha passat per Adifolk i ha fet possible que l'entitat hagi arribat als 50 anys de vida amb bona salut", va destacar Ramírez, que es va felicitar de poder fer parada a Vic, una ciutat que, tot i amb "alts i baixos", ha mantingut una relació històrica amb l'entitat. El 2020 Vic va ser una de les seus de les 49ns Jornades Internacionals Folklòriques, principal aparador d'Adifolk, que ja havien passat per Vic els anys 1980, 1981 i 2012. L'any passat, a més, la comparsa de la Mulassa de l'Associació Sagals d'Osona va ser declarada Grup de l'Any. "La vostra tasca és important per continuar difonent la cultura popular", els va felicitar Piella.

MIQUEL ERRA

‘Salvem’ l’escolanet

Recapten diners per reparar la figura de Torelló que van robar i malmetre uns lladres

Torelló

Guillem Rico

“Salvem l’escolanet” és el títol de la campanya que han iniciat a Torelló per recaptar diners per restaurar l’emblemàtica talla de fusta de l’escolanet de les almoines del santuari de Rocaprevera, que van robar el passat 20 de juliol al migdia. La iniciativa ha sorgit a través d’un grup de Facebook anomenat “Torellonencs i Pescallunes”, detalla Miquel Sala, membre de la comissió del santuari. En poc més d’una setmana, aprofitant els tres dies de l’aplec, que va acabar aquest dilluns, han recaptat ja entre 900 i 1.000 euros a través de la venda d’imants –se n’han fet uns 500– de nevera amb la imatge de l’escolanet i el lema de la iniciativa.

La figura va aparèixer al cap d’un mes, el 17 d’agost, a l’antiga fàbrica de Can Tarrés, que està ubicada a sota del santuari. N’havien extret els diners i estava molt malmesa. Segons Sala, ara ja es troba al Taller Gabins de Torelló, on l’arreglaran, i la restauradora Alícia Canadell hi donarà els tocs finals perquè es pugui tornar a situar la imatge al cambril, al costat de la Verge de Rocaprevera. Calculen que la reparació pot tenir un cost de poc més de 1.000 euros, per la qual cosa creuen que es podrà finançar totalment a través d’aquesta iniciativa, i si s’acaben recollint més diners quedaran per al santuari, que es prepara per celebrar el centenari de la reforma que va anar de la mà de l’arquitecte Josep M. Pericas i que es va inaugurar el 1924, malgrat que l’origen es remunta en un oratori del segle XIII.

GUILLEM SÁNCHEZ

Una de les xapes que s’han posat a la venda per recollir diners

Per ara es desconeix qui és l’autor del robatori de la figura, malgrat que les càmeres que s’han instal·lat recentment van permetre identificar l’autor d’un robatori posterior al temple que va utilitzar una serra radial i es va endur les almoines.

D’altra banda, aquest dilluns va finalitzar el tradicional Aplec de Rocaprevera, del qual “n’estem molt contents”, assegura Sala, que apunta que la consulta i el robatori de l’escolanet han creat “un sentiment que també ha ajudat que vingués gent”.

Roda ja viu de ple la festa major

Roda de Ter

EL 9 NOU

Després d’alguns preàmbuls arriba l’hora de la veritat per a la festa major de Roda. El pregó d’Ester Corominas, seguit d’un sopar i una quina populars van donar el tret de sortida formal, aquest dijous. Aquest divendres, dia central de la festa major, hi haurà les tradicionals xocolatada, ofici solemne, cercavila dels gegants i concert, amb Cafè Trio. Del vespre destaca el correfoc amb la colla local Diables del Pont Vell; i a la nit, més concerts amb Sixtus, Sr. Oca o La Banda del Coche Rojo.

De dissabte destaquen des d’un correfoc infantil fins al recuperat Kintobike, passant pel concert i ball amb l’Orquestra Maravella. Diumenge hi haurà dinar popular, teatre amb el grup Arrels i, com a colofó, el concert de Pep Poblet i Joan Tena, i el comiat amb el 10è Espectable de Llum i So de Toni Gaja.

PUBLICITAT Serveis

L'arrencada més teatral

El 25è aniversari de L'Espardenya Teatre centra el pregó de la festa major de Calldetenes
Els actes, que s'allarguen fins diumenge, inclouen la reposició de 'L'hostal de la Glòria'

Calldetenes

J.V./M.E.

Si L'Espardenya Teatre fa 25 anys i és responsable d'obrir la festa major, què millor que fer un càsting entre els seus personatges cèlebres i que el públic pugui decidir quin d'ells tindrà l'honor de pronunciar el pregó? Això és el que semblava aquest dijous al vespre quan es van repartir entre els assistents, a la plaça Onze de Setembre, cartolines verdes i vermelles per votar. Es tractava de "muntar-ne una de grossa i que tothom s'adoni del nostre potencial dramàtic", deien els presentadors.

I per l'escenari van començar a desfilar, un rere l'altre. L'inspector falangista d'*El florido pensil* desitjant *felices fiestas patronales y viva España!*. La coca de la *nit de Sant Joan* i la famosa cançó d'en Sisa. El Satanàs dels Pastorets augurant que "tot anirà malament". El zelador d'*Els bojos del bisturí*. La sibil·la de *Catalans a la romana*. I, és clar, el seriós inspector de *Hi ha un inspector*. La Rut de *Quatre retrats de mare*. Amb aire rus i borratxot, l'Ivan de *Les tres germanes*. No hi podia faltar la Glòria, la decidida mestressa de *L'hostal de la Glòria*. I finalment, el pregoner d'*El retaule del flautista* cantant la coneguda *Per ordre del burgmestre...* Llàstima que el recomptador no recomptava bé els vots i a cada personatge li'n sortien... 25, com els anys de l'aniversari. I al final, no hi havia manera de saber qui havia guanyat el càsting. Sort de la Glòria que recordava a tots que "l'Hostal és casa meva" i els feia posar en fila per endreçar el final i cantant, junts, la *Cançó del pregoner* desitjant bona festa a tothom, enmig dels aplaudiments.

ALBERT LLIMÓS

Tots els personatges de L'Espardenya Teatre a l'escenari, al final del pregó de festa major d'aquest dijous

Per commemorar l'aniversari, el grup teatral recupera, justament, la representació de *L'hostal de la Glòria*, obra que ja havien interpretat l'any 1997, i que els mateixos veïns van escollir a través d'una consulta popular que va convocar el mateix grup a principis d'any. Se'n faran dues sessions: aquest divendres, a les 9 del vespre; i el diumenge 2 d'octubre, a les 6 de la tarda.

La jornada de dijous va culminar amb una botifarrada, el correfoc amb l'Escamot dels Diables i un concert amb Mixtus. El programa es reprèn aquest divendres amb una proposta de tallers i jocs per a la canalla, a la tarda; i el Sopar del Parxís i el Concert Jove, a la nit. Dissabte, diada de la Mercè, arrencarà amb una xocolatada i partits de futbol matí i tarda. També destaca el 16è Cercamúsiques i, a la nit, la 8a Gran Festa Paquitos. Diumenge al matí hi haurà un campionat de bitlles catalanes. A la tarda arribaran una nova edició de Le Tour de Calldetenes, la pujada en bici al Serrat; i el ball de tornaboda amb La Chatta Trio. Tancarà la jornada un castell de focs amb l'Escamot de Diables. L'epíleg de la festa major es viurà el següent cap de setmana, amb la desena edició de la Fira de la Mercè.

Torna la Festa del Grito a Sant Joan

St. Joan de les Abadesses

Joan Garcia

El crit "*Viva los héroes que nos dieron patria y libertad*" tornarà a ressonar a Sant Joan de les Abadesses aquest dissabte a la Festa del Grito, en una cita que reuneix centenars de mexicans residents a Catalunya al poble on va néixer Jaume Nunó, l'autor de la música del seu himne. Tot i que la situació sanitària permetrà la recuperació de les parades d'alimentació –que fa dos anys que no omplen la plaça–, la previsió de pluja ha obligat a traslladar tots els actes al pavelló municipal d'esports.

A més de degustar *tacos*, *totopos*, *tamales*, *enchiladas* i altres plats, hi haurà trencaments de pinyates, espectacles de dansa i ball i l'acte central, que comptarà amb la nova cònsol titular del Consolat de Mèxic a Barcelona, Clàudia Pavlovich, la designació de la qual ha generat controvèrsia entre alguns col·lectius mexicans per la seva etapa com a governadora de Sonora (al nord-est de Mèxic).

‘Competir’ contra un radar

La festa major de Sant Pere arrenca amb la segona edició del singular Concurs d’Esprints, prova que també computa per la Batalla de Barris que mantindran els veïns fins diumenge

Sant Pere de Torelló

M.E.

Va ser una de les *boutades* del programa de l’any passat –en una iniciativa sorgida d’un grup de joves vinculats a la comissió de festes La Socarrada–, i podria convertir-se en un dels reclams més esbojarrats de la festa major de Sant Pere. Es tracta del Concurs d’Esprints. Una proposta que anima els corredors a *competir* contra el controlador de velocitat que hi ha al mig del poble.

Aquest radar de tram fixa els 20 quilòmetres per hora com a límit aconsellable per circular-hi en cotxe. L’objectiu, en aquest cas, era fer posar vermell el semàfor i mirar de registrar la màxima velocitat possible, corrent. En total hi van prendre part 47 *esprínters* (l’any passat van ser 43). La victòria va ser per a un dels joves del barri blau, que a la final, que va reunir els cinc millors temps, va situar el radar en els 26 quilòmetres per hora (l’any passat el guanyador va arribar als 29).

El resultat d’aquest concurs és una més de les diferents proves que comptabilitzen en la Batalla de Barris, que tornarà a enfrontar els Blaus del barri de dalt (Banyuts) amb els Verds del barri de baix (Porronaires). L’any passat la victòria va ser blava i la revenja està servida. Des de la comissió de festes hi ha la voluntat de continuar potenciant aquest enfrontament amistós entre barris nascut ara fa cinc anys, amb la intenció de convertir-lo en un altre dels trets distintius de la festa major. Les altres proves que hi computen són els engalanaments de balcons i barris; el campionat de petanca –aquest dijous es van imposar els blaus–; la gimcana jove de dissabte a la tarda, que s’ha recuperat després d’alguns anys sense fer-se, i la quina jove de diumenge a la tarda.

ALBERT LLIMÓS

El guanyador del concurs, fent pujar el radar a 26 quilòmetres per hora

D’aquesta arrencada de la festa major també en destaca, de dijous a la nit, una altra estrena singular: la versió juvenil de les tradicionals carretilles, de la mà d’un col·lectiu de joves d’entre 13 i 16 anys que s’han batejat com els Futurs Pabordes.

El programa festiu es reprèn aquest divendres al vespre, precisament amb la sortida dels Pabordes Infantils, en aquest cas per a infants de 6 a 12 anys. A les 9 del vespre hi haurà el pregó, a càrrec dels Amics de la Vall del Ges, seguit del tradicional Ball del Banyut i Porronaire i, ara sí, les esperades carretilles. Altres propostes destacades del cap de setmana són el sopar popular i el ball amb l’Orquestra Milenium Grup, dissabte; i les serenates amb l’Orquestra Rosaleda i la Socarrada, diumenge a la nit, quan es donarà a conèixer el barri guanyador.

La festa encara continuarà fins dimarts, amb menció especial per la representació de l’espectacle *L’home orquestra*, d’en Peyu, dilluns a les 8 del vespre.

PUBLICITAT Fires i festes

festa MAJOR 2022

SANT PERE DE TORELLÓ
Del 22 al 26 de setembre

www.stpere.cat
@ajsantperetorello

DIVENDRES 23 DE SETEMBRE
20h_**PABORDES INFANTILS.** Plaça 1 Octubre.
21h_**PREGÓ DE FESTA MAJOR** a càrrec dels Amics de la Vall de Ges_Plaça 1 Octubre.
Seguidament_**BALL DEL BANYUT I PORRONAIRE i CARRETILLES**. Sota el parc Mas Collell.
22.30h_**SARDANES** amb la Cobla Ciutat de Girona. A El Mas.
23.30_**OBRIM el XIRINGUITO**: Música ambient, Paracaigudistes Acústics, Tietes Queques, DJ Puigbo i DJ Dènia. A l’Envelat del Polvorí.

DISSABTE 24 DE SETEMBRE
16.30h_**ACTIVITATS INFANTILS AL POLVORÍ** Tarda de jocs: jocs gegants, tallers i inflables. Inscripcions Agrupament EiGM. El Polvorí.
17.30h_ **GIMCANA PAGESA**. Al pàrquing del camp de futbol Pep Aleix.
21.00h_**SOPAR DE JOVENT**. Envelat del Polvorí.
21.00h_**SOPAR FESTA MAJOR**. Pavelló municipal.
22.30h_**BALL DE FESTA MAJOR** amb l’orquestra Millenium Grup. Pavelló municipal.
23.00h_**FESTA JOVE AL XIRINGUITO**: Música amb Animal Show, Tribut a Txarango, DJ Aguirre + visuals, DJ Teknik K, DJ Elio Kensa + A.D.R. Envelat del Polvorí.

DIUMENGE 25 DE SETEMBRE
05.30h_**DESPERTA AMB ELS PABORDES**. Pels carrers del poble.
11.00h_**BALL DE GEGANTS I TRACA DE FESTA MAJOR**. Sota el parc Mas Collell.
12.30h_**ESBART DANSAIRE SANT GENÍS**. Plaça 1 Octubre (davant Ajuntament).
18.00h_ **CONCERT DE FESTA MAJOR** amb l’orquestra Rosaleda. Pavelló municipal.
19.00h_ **FESTA JOVE** amb Quina i DJ Dènia. Envelat del Polvorí.
20.00h_**SERENATES** amb l’orquestra Rosaleda. Pavelló municipal.
21.15h_ **LA SOCARRADA**. Acaba la batalla de barris. A la plaça de la Rectoria.
21.45h_**CASTELL DE FOCS**. El Mas.
22.00h_**BALL DE FESTA MAJOR** amb l’orquestra Rosaleda. Pavelló municipal.

DILLUNS 26 DE SETEMBRE
11.30h_**ESPECTACLE INFANTIL** “Xip Xap”. Pavelló municipal.
17.00h_**SARDANES** amb els Lluïsos. A El Mas.
20.00h_**ESPECTACLE amb L’HOME ORQUESTRA** d’en Peyu. Pavelló municipal.

Ajuntament de Sant Pere de Torelló

Festa completa

Els Pelat i Pelut, les havaneres i l'obra de teatre, plats forts de la festa major de Vidrà

Vidrà

EL 9 NOU

"Tornem a la normalitat." Són paraules de la regidora de Cultura, Elisabet Fernández, que després de dos anys fent mans i mànigues per confegir un programa de mínims arran de la pandèmia, finalment la festa major, que es concentra en tres dies, tornarà a ser "completa".

El programa arrenca, precisament, amb dos dels plats forts: el tradicional sopar popular i un concert amb els Pelat i Pelut, convertits en els caps de cartell d'enguany, seguits d'una punxada amb el DJ Alon Silva. Durant la matinal de dissabte prendran protagonisme la quitxalla, amb inflables i un taller de maquillatge a la plaça Maria Vila d'Abadal. I a la tarda, doble proposta. Primer, una gimcana pensada per a totes les edats a la zona esportiva; i a les 7 de la tarda, al pavelló, es recupera el concert d'havaneres, a càrrec d'Els Americanus.

Diumenge, després de l'ofici solemne, hi haurà la cercavila dels gegants del poble i, tot seguit, audició de sardanes amb la Cobla Lluïsos i el recuperat vermut popular. A la tarda, el grup de teatre local d'Els Foranis de Vidrà, que l'any passat va reprendre l'activitat, representaran *L'alegria que passa*. La festa major culminarà dilluns amb inflables, una arrossada popular i l'esperat espectacle dels alumnes de l'escola Santa Bàrbara, que després d'alguns anys per sota de la vintena d'inscrits, enguany han arribat a la xifra de 25 escolars.

AJUNTAMENT DE VIDRÀ

Exposició d'artistes del poble

Vidrà Com a preàmbul de les festes, diumenge passat, a la tarda, es va inaugurar a la sala polivalent una exposició titulada "Artistes vidranesos", que es podrà visitar fins aquest dilluns. La mostra recull obres de Xavi Vilageliu, Antoni Canadell, Berta Vilageliu, Joan Batlles, Teresa Borrut i Anna Borrut. A la foto, un moment de la concorreguda inauguració.

perruqueria CASAS
M. Àngela Casas Codinach
perruquera
Seguiu-nos al
@perruqueriacasas
Bona festa major!
Per a un millor servei, demaneu hora
C. Balmes, 10 (zona del Mas)
Tel. 93 858 45 77
SANT PERE DE TORELLÓ

FLECA DE VIDRÀ
Especialitat en pa de pagès cuit amb llenya i pastes casolanes
C. Puigsacalm, 13 - Tel. 93 852 90 29 - 17515 VIDRÀ
www.flecadevidra.com

FESTA MAJOR Vidrà 2022
Dies 23, 24, 25 i 26 de setembre de 2022
Per a més informació: www.vidra.cat

Ripoll acull una 7a edició de la Fira Europea del Formatge amb 11 formatgeries

Ripoll

Isaac Muntadas

Durant tot el cap de setmana, Ripoll celebrarà la setena edició de la Fira Europea del Formatge, una activitat organitzada per l'Ajuntament amb la col·laboració de l'Agència de Desenvolupament i l'associació Producte del Ripollès, a més de l'associació Ruta Europea del Queso. Enguany, hi participaran un total d'11 formatgeries i 3 begudes.

La representació local la formen Mas El Lladré i Pujol-Orra, de les Llosses; Muuu Beee, de Ripoll; la formatgeria Palou, de Campdevànol, i la Roura Soler, de Sant Pau. Els sis formatges europeus seran l'Idiazabal, el de Maó-Menorca, la Torta del Casar, Queijos da Beira Baixa, Quesos de Villaluenga i Queso Castellano. A més a més, es podran acompanyar de la cervesa Minera, el vermut Murcarols i Vinalium.

ISAAC MUNTADAS

Marina Puigcorbé i Manoli Vega

Una de les novetats de l'edició és que la fira passarà de fer-se a la plaça de l'Ajuntament en comptes de davant l'església de Sant Pere. "A la nova ubicació hi ha menys sol i hi posarem una carpa", explicava Marina Puigcorbé de Mas El Lladré. La fira estarà oberta tot el dia i hi haurà tastos populars per un preu de vuit euros preparats per #Somformatgers i que es podran menjar a la zona chill out. Els dos dies, a l'església de Sant Pere, hi haurà un vermut formatger (15 euros), al matí, i un tast guiat maridat (22 euros), que dissabte serà de vins i diumenge de cerveses –amb un aforament de 75 persones per sessió–. La fira també comptarà amb un taller de llana infantil el diumenge a la tarda, inflables, el trenet turístic i plats especials a alguns bars i restaurants de la vila. "És una fira del productor al consumidor", rematava la regidora de Fires, Manoli Vega.

Els Versots, el correfoc i la Dansa Alpensina, sinònims de festa major a Alpens

Alpens

Roser Reixach

La Dansa Alpensina serà un dels actes centrals de la festa major aquest diumenge, a més del concert vermut amb La Principal de Berga i el recital d'havaneres amb el Trio la Ribera. Com és habitual, aquest dissabte els versots prendran el protagonisme en aquesta representació satírica que analitza els fets esdevinguts al llarg de l'any amb una bona dosi d'humor. A la nit hi haurà correfoc a càrrec de la colla de diables i el ball de nans i carlins, que anirà seguit de concerts per part dels grups Boys Damm i Bongos Cover i un fi de festa. Els més menuts podran gaudir al matí amb l'actuació de Jaume Ibars i al migdia tothom d'un vermut "electrònic" al Casino. Dimarts se celebrarà una missa solemne en honor dels patrons, Sant Cosme i Sant Damià, i al migdia, un dinar popular que continuarà amb un bingo i un concert amb The Massive Brothers.

Aquest divendres a la tarda els jocs de cucanya faran gaudir la quitxalla i tot seguit s'oferirà un concert amb Refugi Duet. La jornada es clourà amb el Passaferes pels carrers, seguit d'un divertit espectacle per part De Mortimers i un fi de festa amb DJ G1Sur.

ESPECIAL
OSONA SUD

Art escultòric als arbres

El taradellenc Miquel Cullell construeix peces escultòriques donant una nova visibilitat als arbres i troncs morts

Taradell

Laia Miralpeix

En els darrers mesos han aixecat molta expectativa les figures que es podien trobar al costat del camí que passa per la masia de Can Talaia, a Taradell. En algun cas són peces escultòriques esculpides directament als troncs dels arbres o bé que ha aprofitat la soca o els troncs per ferne una figura. Són algunes de les moltes obres que ha realitzat Miquel Cullell i que es poden trobar, a banda de la zona del camí de Can Talaia, al jardí de la casa on viu. Es tracta d'un tipus d'art escultòric amb més tradició als països nòrdics per donar un últim ús als arbres abans que desapareguin i també una nova visibilitat que crida l'atenció.

"Soc bomber i un company meu, David Borrell, que és molt bo fent això, m'hi va aficionar. La primera peça que vaig fer va ser un tractoret petit", explica. I des de llavors, ja fa set anys que aprofita les estones lliures per convertir branques i troncs secs d'arbres en obres artístiques: "Aquí l'entorn és ideal", diu.

La que li agrada més és la que anomena *Esperit 1 d'octubre*, que la va fer durant unes vacances i on no hi falta el llaç groc. En aquest cas va aprofitar un tronc d'un arbre que s'havia mort per fer l'obra. Prèviament, però, va esperar un any abans no hi va poder començar a treballar perquè l'havia de deixar assecar més: "No compto les hores que hi estic, quan tinc una estona m'hi poso, m'agrada", afirma.

ALBERT LLIMÓS

Miquel Cullell amb l'escultura 'Esperit 1 d'octubre' acompanyat dels seus fills, Miquel i Llorenç

S'hi poden veure figures de tot tipus, grans i petites: des d'una tortuga passant per un drac (que es pot veure a l'entrada de la finca i que pel confinament va tenir molt d'èxit), un mussol, una àguila, un tòtem, una carbassa o una caseta petita, i una altra per a ocells que es poden trobar a la font del Carme, entre moltes d'altres: "Aprofito els arbres que es van morint i quan veig un tronc, segons com està fet, ja m'imagino quina figura hi pot anar però és totalment improvisat", i afegeix que "les hores no les compto, el procés és lent, vaig fent. A vegades t'equivoques i has de tornar a començar o modificar la idea prevista i reconvertir-ho en una altra figura". En algun cas, un cop ha finalitzat la figura hi passa paper de vidre per polir-la i les envernissa.

Les eines que té per treballar són tres motoserres, de diferent mida, depenent de la part que ha de treballar del tronc o perfilar. Cullell diu que "el tronc com més tou millor, però potser també dura menys". Pel lloc on viu, treballa molt amb oms, tot i que el pi "diuen que és el que va més bé per treballar".

Ara té diverses peces començades i explica que "la gent m'anima a continuar, a mi m'agrada, per mi és un *hobby*. Hi ha gent molt bona que ho fa, jo només soc un aficionat", comenta Cullell.

I aquesta, de qui és?

Taradell De la figura que durant el confinament també es va parlar molt a Taradell va ser de la pastoreta del Puig, tal com és coneguda popularment aquesta talla de fusta que es pot trobar en un dels corriols a prop d'aquesta casa de pagès del municipi. Va ser una de les zones més concorregudes pels taradellencs, que els va cridar l'atenció aquesta figura, d'uns 20 centímetres, de la qual es desconeix l'autoria. Durant un temps aquesta es va substituir per un pallasso, però actualment ja torna a ocupar el seu lloc.

LAIA MIRALPEIX

Represa gegantera a Tona

Aquesta Diada es va presentar oficialment la renovada Colla Gegantera de Tona, inactiva durant molts anys

La colla, amb els grallers que compartiran amb l'Esbart; l'alcalde, Amadeu Lleopart; músics de la Banda d'en Vinaixa, i els gegants, la matinal de la Diada

Tona

M.E.

Tona torna a tenir una colla gegantera activa després de molts anys en *standby*, fet que havia deixat sota mínims l'activitat gegantera al poble. La renovada colla, que compta amb una quinzena d'efectius –la meitat dels quals portadors–, es va presentar oficialment durant els actes de celebració de la Diada, l'11 de setembre, i ara ja té en l'horitzó una primera gran fita: poder celebrar, l'any que ve, el 40è aniversari dels gegants.

El Noi de Tona i la Montserrat van ser construïts l'any 1983 i durant la seva primera dècada van viure els anys de màxima esplendor gegantera. De fet, tres anys després, el 1996, ja van poder ser els amfitrions de l'elecció de Tona com a Ciutat Gegantera de Catalunya, en la segona edició d'aquest certamen, que va aplegar al poble una vuitantena de colles d'arreu del país. Aquella fal·lera es va anar diluint amb el pas del temps i els mateixos gegants van haver de viure un 25è aniversari, l'any 2008, enmig d'una evident crisi de *vocacions geganteres*. Les successives crides a sumar reforços no van acabar de tenir resposta, i el fet geganter es va acabar apagant. En els últims anys els gegants ja només sortien tot just per festa major i, sovint, s'havia de recórrer a geganters d'altres municipis per fer-los ballar. El Noi de Tona i la Montserrat ja no van celebrar ni els 30 ni els 35 anys.

L'actual equip de govern ha tornat a remoure cel i terra per reactivar la colla, i en els últims mesos es va formar un primer reducte, la majoria dels quals "vinculats a la colla de diables de Tona", apunta Marc Arumí. L'abril passat, en el marc de l'Aplec de la Rosa, ja van fer una primera plantada. L'estrena oficial l'havien de protagonitzar per la festa major, però la pluja ho va deslluir i ho van traslladar a aquest 11 de setembre. L'objectiu és anar reprenent l'activitat progressivament. De moment, aquest diumenge ja participaran a la trobada gegantera de Taradell i el 2 d'octubre estan convidats a Molins de Rei. L'Aplec, la festa major i la Diada seran cites irrenunciables.

El temps d'inactivitat ha passat factura a l'estat de conservació dels gegants. "Han estat massa temps parats i estan força malmesos; com a mínim s'haurien de canviar els cavallets de fusta, que pesen molt", apunta Arumí. Fer passar pel taller els gegants i la resta de les figures de la família gegantera –que completen dos gegantons i quatre capgrossos– és un dels reptes pendents si es vol arribar al 40è aniversari del Noi de Tona i la Montserrat en forma. Sobretot ara que ja tenen qui els faci ballar.

Segona edició dels tallers formatius de l'aula de música tradicional de Tona

Tona L'Aula de Tona, Música Tradicional i Popular, engega la segona edició dels tallers formatius. L'oferta consta de quatre tallers (acordió diatònic, gralla, flabiol i tamborino i percussió) que es duran a terme a l'Espai Muriel Casals. Enguany s'estrena una col·laboració amb l'Escola Municipal de Música de Tona, que permetrà posar en marxa accions conjuntes com tallers i actuacions. L'activitat pedagògica de l'Aula de Tona s'orienta principalment a la pràctica directa amb l'instrument i s'organitza trimestralment amb 10 sessions col·lectives i individuals. L'Aula de Tona és oberta a tothom interessat en la matèria, sense limitació d'edat ni de lloc de residència, i el calendari d'inscripció ja està obert.

De la cuina a Instagram

Carme Vilarrasa, de Seva, va crear en plena pandèmia un compte a Instagram amb receptes seves i avui ja té un miler de seguidors

MIQUEL ERRA

Carme Vilarrasa, aquest dimecres a Seva, mostrant la pàgina del compte

Seva

M.E.

Ja té pràcticament 1.000 seguidors al seu compte d'Instagram, on comparteix les receptes que va cuinant, però encara són molts els que es pregunten qui hi ha darrere d'<@el.raconet.de.la.carme>. Interrogant esvaït: es tracta de Carme Vilarrasa, veïna de Seva, que va posar en marxa aquesta iniciativa a les xarxes en plena pandèmia. I la cosa ha quallat. "Cuinar és cuidar", proclama a la pàgina d'inici.

Acostuma a dir que si mai la perden, que la busquin al bosc o a la cuina. Són els seus dos grans *hobbies*: caminar i cuinar. Per això, a casa, en ple confinament de la pandèmia se li va ocórrer la idea de compartir, a través d'Instagram, els plats que ella mateixa aniria cuinant. Naixia d'aquesta manera <@el.raconet.de.la.carme>. El 24 d'abril de 2020 hi penjava la primera recepta. Des de llavors ja n'ha presentat més de 200, a ritme d'una o dues per setmana.

"La meva mare ja era molt bona cuinera i a mi també m'encanta la cuina", apunta. Per això, tenia clar que volia oferir una proposta molt pedagògica, fàcil de seguir, "explicant com elaborar cada plat de pe a pa". Ella mateixa cuina, fa les fotos i ho acompanya d'una detallada explicació de cada pas. En cada plat hi pot invertir de tres a quatre hores abans de completar tot el procés.

La majoria són plats que ha *heretat* del seu entorn familiar, però passades pel seu sedàs i utilitzant preferentment productes de proximitat –a casa seva tenen hort–. "Sempre m'ha agradat experimentar, provar coses noves", remarca. I en aquest sentit, anima tothom "a perdre la por" de cuinar. Això sí, "has d'estar disposat a passar hores davant dels fogons".

Vilarrasa admet que veure la fidelitat d'alguns *followers* –"alguns em segueixen des del minut 1"– i els comentaris positius que li fan "compensen totes les hores que hi dediques". A més, amb molts d'ells "hi acabes creant un vincle, encara que no els coneguis de res". Per això, no posa data de caducitat al seu compte a Instagram. "Hi disfruto molt." I els seus seguidors, distrets mirant de cuinar crestes farcides de carbassa, ceps amb porros o carpaccio de carbassó, per citar alguns dels plats que han rebut més *likes*.

Una orquestra per a tothom

Aquest divendres es presenta l'Orquestra Oberta de Centelles

JOSEP PARÉ

Part dels membres de la nova orquestra, durant l'assaig de divendres passat al Casal Francesc Macià

Centelles

Josep Paré

El centellenc Lluís Solé és l'ànima d'una orquestra que acaba de néixer a Centelles. La formació ha arrencat amb una vintena de membres, alguns d'ells músics professionals i d'altres que no havien tocat mai. I aquesta és la seva singularitat. Els assajos ja van començar fa uns dies i la presentació oficial tindrà lloc aquest divendres.

Solé, que fa classes de didàctica de la música a la UVic-UCC, ja va ser un dels promotors de l'Orquestra Inclusiva que apadrina la mateixa universitat i que ja acumula 10 anys de recorregut. "Tothom que vulgui pot venir a formar part d'aquesta nova orquestra", apunta Solé, que remarca que "no cal que siguin del poble, estem oberts a tothom". Solé diu que la idea d'aquest model d'orquestres obertes sorgeix "d'estimar la música i voler que arribi a tot arreu". Segons ell, "l'important que tothom entengui que es pot fer música sense ser un expert". L'objectiu no és buscar l'excel·lència, sinó la participació. "Que no sigui perquè no ho has provat." Assegura que no van a *competir* amb l'activitat pròpia de l'Escola de Música de Centelles, "el que fem es tocar per divertir-nos". Si algú hi està interessat pot assistir als assajos que tenen lloc els divendres, de 7 a 2/4 de 9 del vespre, al Casal Francesc Macià. Precisament aquest serà l'escenari del debut de l'Orquestra Oberta de Centelles. L'acte començarà a les 7 de la tarda amb la projecció del documental *Visca el dimecres* sobre l'Orquestra Inclusiva de la UVic i un debat obert sobre l'accés a la pràctica musical amb Laia Solé, de la UVic. Tot seguit actuarà la nova orquestra, amb les primeres peces que ja han pogut preparar. L'entrada és gratuïta.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 23

Alpens. Festa major. Jocs de cucanya, escola La Forja, 16.00. Repic de campanes, 17.00. Tarda musical amb Refugi Duet, Casino, 18.00. Passaferes, pels carrers, 22.30. Concert amb De Mortimers, Casino, 00.00. Després, fi de feta amb DJ G1Sur.

Calldetenes. Festa major. Tallers i jocs amb La Serpentina, plaça Onze de Setembre, 17.00. 9a Cursa d'orientació infantil i juvenil de la República Catalana, plaça Onze de Setembre, 18.00. Sopar jove del Parxís, carpa del pavelló, 20.30. Teatre *L'Hostal de la Glòria* amb Espardenya Teatre, Teatre-Auditori, 21.00. Concert jove amb Boikot, Cult of Lion i Sleeping the Monkey.

Centelles. Presentació de l'Orquestra Oberta de Centelles. Amb la projecció del documental *Visca el dimecres* sobre l'Orquestra Inclusiva de la UVic. Casal Francesc Macià. 19.00.

Folgueroles. Tarda de contes amb la Cesca. Sessió de contes. Sala de lectura. 17.00.

Llanars. Festa major. Repic de campanes, 14.00. Taller infantil de confecció de capgrossos, plaça de l'Om, 18.00. Venda de samarretes de festa major i entrega dels domassos que queden, plaça de l'Om, 19.00. Focs d'artifici, passeig de Mn. Lluís Suriñach, 22.00. Concert amb The Bazagas, pista coberta, 22.30.

Ripoll. Presentació de la reedició del llibre *Poemes en el temps*, de Concepció Casanovas i Danés. A càrrec de la Dra. Núria Camps-Casals, secretària del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès i doctora de la Universitat de Vic. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

Sessió inaugural del Terra Gollut film festival. Amb projecció del film a competició de la secció de llargmetratges *La pantalla andina*, de la directora catalana Carmina Balaguer. També es projectarà a la secció de curtmetratges el film *L'Alfons ja no viu aquí,* dels directors Alejandro Fabbri i Dani Planas Labad, i una selecció de reportatges de fotografia. Teatre Cinema Comtal. 21.00.

Roda de Ter. Festa major. Despertada general, 8.00. Xocolatada popular, 9.00. Ofici de festa major i ofrena floral a la Mare de Déu del Sòl del Pont, 11.00. Cercavila de gegants i capgrossos, Capella del Sòl del Pont, 12.00. Concert de festa major amb Cafè Trio, jardins de Can Planoles, 16.30. Tarda urbana amb demostració de grafits i de rap, jardins de la Blava, 17.00. Espectacle *Quan no tocàvem de peus a terra* de Circ Pistolet, plaça Major, 18.00. Final del V Trofeu de Billar, local de l'entitat, 18.30. Sardanes amb la Cobla Genisenca, plaça Major, 19.30. Correfoc amb la Colla de Diables del Pont Vell, Capellà del Sòl del Pont, 21.30. Concert de Sixtus, Barraques, 00.00. Concert de Sr. Oca, jardins de la Blava, 00.00. Concert amb La Banda del Coche Rojo i seguidament, música amb DJ, Barraques, 01.30. Sessió de música electrònica amb Amygdala, Verde i Crostatek, jardins de la Blava, 01.30.

Sant Joan de les Abadesses. Club de lectura. *Una família*, de Toni Sala. Palau de l'Abadia. 18.00.

Sant Pere de Torelló. Festa major. Pabordes infantils, plaça 1 d'Octubre, 20.00. Pregó a càrrec dels Amics de la Vall del Ges i repartiment de mocadors, plaça 1 d'Octubre, 21.00. Ball del Banyut i Porronaire, plaça 1 d'Octubre, 21.30. Carretilles, sota el parc Mas Collell, 22.00. Sardanes amb la Cobla Ciutat de Girona, El Mas, 22.30. Obrim el Xiringuito amb música ambient, Paracaigudistes Acústics, Tribut a Txarango, DJ Puigbo i DJ Dènia, Envelat del Polvorí, 23.30.

Taradell. Inauguració de l'exposició d'art del Col·lectiu Encenalls. Amb 13 artistes. Can Costa Centre Cultural. 20.00.

Tona. Presentació del llibre *La ruta de las once cartas*. Amb les intervencions de Pako Muñoz, autor, i Amadeu Lleopart, alcalde i regidor de Patrimoni. Sala de plens de l'Ajuntament. 20.00.

Vic. Presentació del llibre *Abraçaràs el riu i sabràs qui ets*, de Meritxell Guitart. Acompanyaran l'autora Aida Montoya i Rafel Casas. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.30.

Viu el carrer. Taller de costura per a infants. Aprendrem a confeccionar un saquet (o un ecopà, el producte que decidim). Dinamitzat per les cosidores de l'itinerari d'inserció sociolaboral del Casal Claret. Exterior del CCVic Montseny. 18.30.

Presentació del llibre *Òxid de ferro*, d'Albert Canadell. Amb la participació de Jordi Cervera i l'autor. Sala Modernista del Casino. 19.00.

Currents, de Mayumana. La gira mundial de Mayumana, una explosiva barreja de ritme, ball, música i humor. Teatre R. Montanyà-L'Atlàntida. 20.00.

Dissabte 24

Alpens. Festa major. Espectacle infantil amb Jaume Ibars, Fàbrica Vella, 10.30. Vermut electrònic amb Dj's Gin & Tònic, Casino, 12.30. Versots, Casino, 18.00. Correfoc amb els Diables Rocadepena d'Alpens i Ball de Nans i Ball de Carlins, plaça Major, 22.30. Concert amb Boys Damm, Casino, 00.00. Tot seguit, concert amb Bongos Cover i fi de festa amb DJ G1Sur.

Calldetenes. Festa major. Xocolatada popular i activitats amb La Rutlla, zona esportiva, 9.00. Portes obertes del nou Pavelló Municipal El Torrental, 10.00-12.00. Partits de festa major del FC Calldetenes, zona esportiva, 11.30. Missa solemne, església de la Mercè, 12.00. En acabar, portes obertes al campanar. Sardanes amb mitjans mecànics, plaça Vella, 13.00. Partits de festa major del FC Calldetenes, zona esportiva, 16.00 i 18.00. Cafè concert amb Ever Música, plaça Vella, 16.30. 16e Cercamúsiques, nau de la brigada, 18.00. Festa teens amb DJ Niki Erra, pista poliesportiva, 21.00. 8a Gran Festa Paquitos and Switch Band i DJ, carpa del pavelló, 23.00.

Campdevànol. Inauguració de la rehabilitació de Sant Cristòfol, antiga església parroquial. Amb una actuació musical i refrigeri per a tots els assistents. Cementiri. 18.30.

Llanars. Festa major. Ofici solemne amb música de la Cobla Genisenca, església de Sant Esteve, 11.00. Pregó a càrrec de la Delegació d'Oncolliga de Llanars, balcó de l'Ajuntament, 12.00. Seguidament, tres sardanes amb la Cobla Genisenca. Sardanes amb la Cobla Mil·lenària, plaça de l'Om, 17.00. Animació infantil amb Pep López i Sopars de Duro, parc infantil, 18.00. Concert de versions amb l'Orquestra Di-Versiones, pista coberta, 21.00.

Lluçà. Intrús. Jazz pel forat del pany. Cicle de concerts en espais patrimonials del Lluçanès. Neus P. Cirera & Raynald Colom. Sant Pere del Grau. 12.00.

Manlleu. Descobreix els sistemes naturals. Sortides naturalistes a Osona. Busquem petits geòlegs. Farem un taller per aprendre quins processos geològics amaga la geologia d'Osona i descobrirem els secrets de les nostres roques. Amb Íngrit Soriguera i Jordi Vilà, de Geòleg.cat. Adreçat a infants de 7 a 12 anys. Museu del Ter. 11.00.

32è Cicle de Concerts de Manlleu. Amb Trio Fortuny: Joel Bardolet, violí; Pau Codina, violoncel, i Marc Heredia, piano. Auditori Fundació Antiga Caixa Manlleu. 21.30.

Planoles. Terra Gollut film festival. Projecció Sessió 1 de curtmetrartges i del llargmetratge *Indestructibles*, 18.00. Projecció de *La espiral maravillosa*, 19.45. Teatre Casino.

Ripoll. Fira Europea del Formatge. Mercat del formatge, plaça de l'Ajuntament, 10.30-20.00. Tast popular de formatges, plaça de l'Ajuntament, 11.00-14.00 i 16.00-20.00. Vermut formatge amb reserva, església de Sant Pere, 12.30. Tast maridat amb vi amb reserva, església de Sant Pere, 19.30.

Visita guiada a la nova ruta literària de Ripoll. A càrrec de la Dra. Núria Camps-Casals, secretària del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès i membre del grup de recerca en lingüística aplicada, didàctica i literatura de la Universitat de Vic. Museu Etnogràfic. 11.00.

Visita guiada al conjunt monàstic. En català. Amb reserva. Oficina de turisme. 12.00.

Doble ballada de sardanes. Amb les cobles La Principal de Llobregat i Sol de Banyuls. Passeig Ragull. 16.30.

Visita al conjunt monàstic. En castellà. Amb reserva. Oficina de turisme. 16.30.

Visita al refugi antiaeri de la Guerra Civil. A càrrec de l'historiador Adrià Brull. Amb reserva. Museu Etnogràfic. 18.30.

Roda de Ter. Festa major. Correfoc infantil amb la Colla de Diables del Pont Vell, plaça Major, 12.00. Kintobike, plaça Espanya, 17.00. Concert de The Penguins-Reggae per Xics, plaça Major, 18.30. Concert de festa major amb l'Orquestra Maravella, pavelló, 19.00. Ball de festa major amb l'Orquestra Maravella, pavelló, 21.00. Teatre *El casament* amb Teatre Arrels, Teatre Eliseu, 22.00. Concert de Ter-Orificks Band; seguidament, sessió de música de DJ Cè Lizandra, Barraques, 23.30. Concerts de Juanxitos i Banda Biruji i sessió de música amb DJ Alegre i PD BP, jardins de la Blava.

Inauguració de l'exposició permanent Projectors de Cinema Amateurs de la Biblioteca Bac de Roda. Presentació i visita guiada a càrrec de Tomàs Pladevall i FAMO. Biblioteca Bac de Roda. 12.30.

Sant Joan de les Abadesses. Festa del Grito. Parades artesanes de productes mexicans, pl. Major, a partir de les 10.00. Taller infantil "Mi México chiquito" i trencament de pinyates a càrrec de Mèxico Baila, pl. Major, 11.00. Trencament de pinyates a càrrec de

México Baila, pl. Major, 16.30. Espectacle *México es mágico* a càrrec de Ballet Viva México i México Baila, pl. Major, 17.30. Grito de Independencia a càrrec de Claudia Pavlovich, el Palmàs, 19.00. Tot seguit, himne nacional de Mèxic i sardana *Un santjoaní a Mèxic* de Ramon Oliveras. Actuació a càrrec de Mariacho Semblanza Mexicana, pl. Major, 19.30. Sant Joan de les Abadesses.

Donació de sang. De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.30. Pavelló municipal d'esports.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme-Palau de l'Abadia, Sant Joan de les Abadesses. 11.30.

Xerrada "El clima al Pirineu oriental: característiques i singularitats". L'observador meteorològic Jordi Zapata Coll ens descriurà les característiques del clima i condicionants geogràfics del Pirineu Oriental, posant èmfasi també en algunes situacions meteorològiques, tant històriques com recents, que ens permeten posar en relleu la seva singularitat. Amb inscripció. Palau de l'Abadia. 19.30.

Sant Pere de Torelló. Festa major. Entrega de l'estendard, carrer Rossinyol, 11.30. Llançament de coets i repic de campanes, El Pujalt i av. Assadegar, 13.00. Activitats infantils, El Polvorí, 16.30. Gimcana pagesa per a majors de 18 anys, pàrquing del camp de futbol Pep Aleix, 17.30. Sopar de jovent, envelat del Polvorí, 21.00. Sopar de festa major, pavelló, 21.00. Ball de festa major amb l'Orquestra Millenium Grup, pavelló, 22.30. Festa jove al xiringuito amb música amb Animal Show, Tietes Queques, DJ Aguirre+Visuals, DJ Teknik K, DJ Elio Kensa + ADR, Envelat del Polvorí, 23.00.

Taradell. Cinefòrum. Sobre la pel·lícula *Nuestra hermana pequeña,* de Hirokazu Koreeda. Modera: Mercè Volta. Can Costa Centre Cultural. 17.30.

Tona. Monòleg *Bona gent*. Amb Quim Masferrer. Sala La Canal. 22.00.

Torelló. Espectacle *Clito Mestres*. Monòleg de Montserrat Roig, que, en la proposta de la companyia torellonenca SSS... Teatre, interpreta Montse Arqués i dirigeix Ester Basagaña. Teatre Cirvianum Torelló. 20.00.

Vic. Visita guiada Vicpuntzero - Església Pietat. Visita Experiència Vicpuntzero, 10.00 i 12.00. Visita descobrir Vic, 17.00. Oficina de turisme.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Espectacle solidari *Les ciutats invisibles*. Per celebrar els 10 anys de l'entitat Aurora en col·laboració amb diferents cooperatives, empreses socials i col·lectius artístics de la comarca que vol donar a conèixer projectes socials i artistes emergents de la comarca d'Osona. Sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida. 19.00.

Vidrà. Festa major. Inflables i taller de maquillatge, plaça Marià Vila d'Abadal, 10.00-14.00. Gimcana, zona esportiva, 16.30. Havaneres amb Els Americanus, pavelló, 19.00.

Diumenge 25

Alpens. Festa major. Missa solemne, església, 12.30. Concert vermut amb La Principal de Berga, Casino, 13.30. Dansa Alpensina, plaça Major, 17.30. Havaneres amb Trío La Ribera, Casino, 19.00.

Calldetenes. Festa major. Bitlles catalanes, plaça Onze de Setembre, 10.00. Portes obertes del nou Pavelló Municipal El Torrental, 10.00-12.00. Bicicletada familiar, plaça Onze de Setembre, 16.30. Le Tour de Calldetenes, al Call-carrer Gran, 17.30. Ball de tornaboda amb La Chatta Trio, carpa del pavelló, 19.00. Castell de focs de fi de festa amb l'Escamot dels Diables, carpa, 21.00.

Folgueroles. 17a edició Viu el Parc. Circuit d'aventura, rocòdrom, tirolina i tallers, 10.30-12.30. Espectacle *El vell i l'ocell*, contes a càrrec de Lídia Clua, 12.30. Parc de la Font Trobada.

Llanars. Festa major. Campionat popular de tennis taula, sala de ball, 10.00. Missa solemne, església de Sant Esteve, 11.30. Foto de grup de llanarencs i llanarenques, escales de l'església, 12.00. Tot seguit, ball del Roser amb els Dansaires de l'Om, plaça de l'Om. A continuació, vermut popular. Sardanes amb la Cobla Tres Vents, plaça de l'Om, 17.00. Concert amb l'Orquestra de Cambra d'Acordions de Barcelona, pista coberta, 19.00. Tot seguit es proclamarà el Llanarenc de l'any.

Pardines. Sortida inclusiva sota l'ombra del Taga. Itinerari pels entorns de l'obaga de Pardines, per donar a conèixer la *joëlette* com un mitjà per fer més accessible l'entorn natural per a tothom. Guiatge a càrrec de Rodamunt. Amb inscripció. Càmping de Pardines. 10.00.

Planoles. Terra Gollut film festival. Projecció *One Earth: Everything is connected*. Teatre Casino. 18.00.

Ripoll. Visita guiada al conjunt monàstic. En català. Amb reserva. Oficina de turisme. 12.00.

Fira Europea del Formatge. Mercat del formatge, plaça de l'Ajuntament, 10.30-20.00. Tast popular de formatges, plaça de l'Ajuntament, 11.00-14.00 i 16.00-20.00. Vermut formatger amb reserva, església de Sant Pere, 12.30. Tast maridat amb cervesa amb reserva, església de Sant Pere, 18.00. Taller de llana infantil, plaça de l'Ajuntament, 16.30-18.30.

2a Cursa de la Dona. Cursa solidària amb les persones afectades pel càncer. A l'acabament de la cursa, sorteig de diversos lots de productes entre tots els/les participants i sessió de zumba amb Patri Munuera. Plaça del Monestir. 10.30.

Roda de Ter. Festa major. Segon Ral·li Fotogràfic de festa major, 9.00. Ruta literària Miquel Martí i Pol amb inscripció, plaça Verdaguer, 10.00. Viatge a la Catalunya Carolíngia, ajuda al pagès Lleó a conservar les seves terres, a partir de 8 anys, Museu de l'Esquerda, 10.30. Observació del sol, placeta de l'Olivera, plaça Major, 11.00. Jornada castellera amb Sagals d'Osona i Els Xerrics d'Olot, plaça Major, 12.00. Dinar popular, jardins de la Blava, 14.00. Bingo de festa major, jardins de la Blava, 16.30. Espectacle *Carrilló* de la Companyia La Tal, plaça Major, 18.00. Improshow, jardins de la Blava, 18.00. Teatre *El Casament* amb Teatre Arrels, Teatre Eliseu, 18.30. Concert amb Pep Poblet i Joan Tena, Barraques, 20.00. Comiat de festa major amb el 10è Espectacle Llum i Tro del rodenc Toni Gaja, 21.30.

Ball a Can Planoles. Amb Gabi Cotton. Can Planoles. 17.30.

Sant Joan de les Abadesses. Mercat del Trasto. Tot el matí. Coromina del Bac.

Jornada d'introducció a la Geometria Sagrada. I les seves aplicacions pràctiques per a l'harmonització personal i de la llar, a càrrec de Montserrat Sorli Ivern. De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00. Centre Cívic El Palmàs.

Sant Pere de Torelló. Festa major. Desperta amb els Pabordes, carrers del poble, 5.30. Cercavila de gegants, pavelló, 10.00. Ball de gegants i traca de festa major, sota el parc Mas Collell, 11.00. Ofici solemne amb la coral de la Llar de Jubilats, església parroquial, 11.30. Esbart Dansaire Sant Genís, plaça 1 d'Octubre, 12.30. Concert de festa major amb l'Orquestra Rosaleda, pavelló, 18.00. Festa jove amb quina i DJ Dènia, envelat del Polvorí, 19.00. Serenates amb l'Orquestra Rosaleda, pavelló, 20.00. La Socarrada, plaça de la Rectoria, 21.15. Castell de focs, El Mas, 21.45. Ball de festa major amb l'Orquestra Rosaleda, pavelló, 22.00.

Taradell. 29a Trobada de Gegants de Taradell. Plantada de gegants, ronda dels Vilademany, 9.00. Cercavila de gegants, capgrossos i grallers, ronda dels Vilademany, 11.00. Tot seguit, balls de les colles participants i entrega de records, Espai 1 d'Octubre. Taradell.

Cicle de cinema Gaudí. Projecció de la pel·lícula *Escape Room: la pel·lícula*. Can Costa Centre Cultural. 19.00.

Tona. Temps de pandèmia. Inauguració de la placeta del Record i expressió, per part d'entitats i altres col·lectius, d'allò viscut en els anys de la pandèmia. Parc de la petanca. 11.00.

Vic. Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Free Rovira. "Que comenci la Festa", animació familiar amb Jaume Ibars, 11.00. Acte amb les intervencions de Free Rovira, Meritxell Serret, Oriol Junqueras i Marta Rovira, 12.00. Vermut musical amb la Patxanga fest DJ. Plaça de la Catedral.

Xerrades dels Consells Locals de la República Alt Ter. Taula rodona "L'escola catalana i la immersió lingüística, dos puntals de la nostra identitat. Com les defensem?", amb Berta Chandre, Montserrat, Corrons, Gerard Furest i Marc Guevara, 11.00. Taula rodona "Àgora del Preparem-nos!", amb Montse Berbel, Gabriela Casals, Tati Furriols, Ermenegild Llobet, Eulàlia Sirvent i Laura Urtós. Conductores de l'acte, Assumpció Martínez i Marta Torrecillas, 16.30. CCVic Can Pau Raba.

Mira, toca, olora i escolta l'art en família. Amb aquesta visita familiar descobrireu que les obres d'art del MEV no només es poden gaudir amb la vista sinó també amb la resta de sentits i que, a través d'ells, es pot fer un viatge en el temps i traslladar-nos a l'edat mitjana. Amb reserva. Museu Episcopal. 10.30.

Visita guiada Vicpuntzero - Església Pietat. Visita Experiència Vicpuntzero. Oficina de turisme. 12.00.

Visita guiada dels diumenges a la tarda. Al centre històric, la nau central de la catedral i pujada al campanar de la Pietat. Amb reserva. Sota el rellotge de l'Ajuntament. 16.30.

Vidrà. Festa major. Ofici solemne amb la Coral Xabec, església de Sant Hilari, 11.00. Cercavila amb els gegants de Vidrà i els grallers de Sant Bartomeu del Grau; seguidament, sardanes amb la Cobla Lluïsos i vermut popular, 11.30. Teatre *L'alegria que passa,* amb Els Foranis de Vidrà, 18.00. Vidrà.

Naixements

Alex Denis Burgueño. Vic
Naia Areñas Escarrà. Montesquiu
Arnau Bigas Valle. Santa Eugènia de Berga
Amir Bourass. Vic
Pau Comas Díaz. Santa Eugènia de Berga
Zakaria El Kasmi. Ribes de Freser
Ferran Franquesa Gómez. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. **93 889 49 49** o bé envieu un correu a: **agenda@vic.el9nou.com**

Santoral

Divendres, 23

Santa Tecla

Sol: ↑ 07.38 ↓ 19.52

Dissabte, 24

Mare de Déu de la Mercè

Sol: ↑ 07.39 ↓ 19.50

Diumenge, 25

Sant Dalmau

Sol: ↑ 07.40 ↓ 19.48

Dilluns, 26

Sant Nil

Sol: ↑ 07.41 ↓ 19.47

Dimarts, 27

Sant Vicenç de Paül

Sol: ↑ 07.42 ↓ 19.45

Dimecres, 28

Sant Simó

Sol: ↑ 07.43 ↓ 19.43

Dijous, 29

Sant Gabriel

Sol: ↑ 07.44 ↓ 19.41

Quirzet l'homenet

comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904
Pl. Sta. Clara, 6 93 886 10 55
Pg.Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
C. Nou, 43 93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:
Sílvia Nieto — Pl. Santa Clara, 6 — 93 886 10 55
Marta Serra — Bisbe Strauch, 16 — 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 — 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 — 93 885 47 22
TERÀPIA VISUAL
Roger Verdaguer — Rbla. Davallades, 5 — 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+POU
Av. Olímpia, 5 | dia 23

+PORTAL DE QUERALT
C. Molí d'en Saborit, 2 | dia 24

+YLLA-CATALÀ
Pl. Paradís, 2 | dia 25

Roda de Ter

+CASES NOVES
C. Sant Josep, 4 | dies 23 i 24 matí

+DEL TER
Pl. Verdaguer, 1 | dia 24 tarda

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 23 i 24

Tona

+FABRÉ
C. Barcelona, 2 | dies 23, 24 i 25

Torelló

+ACEVES
C. Prat de la Riba, 1 | dia 23

+NOFRE
C. Manlleu, 31 | dies 24 i 25

Manlleu

+MONTSE ESPONA
Pg. Sant Joan, 115 | dia 23

+DE GRÀCIA
Av. Roma, 200 | dies 24 i 25

Olost

+SALA CASTANY
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 23 i 24 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER
C. Major, 35 | dies 24 matí i 25 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dia 24 matí

Ripoll

+CABALLERIA
Pl. Berenguer el Vell, 5 | dia 23

+PRUJÀ
Pl. Sant Eudald, 2 | dies 24 i 25

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 23, 24 i 25

Defuncions

María Galán Álvarez. 92 anys. Vic

Antonio López García. 91 anys. Vic

Àngela Mir Escalé. 93 anys. Vic

Balbina Revilla Armisen. 103 anys. Vic

Núria Baraldes Riera. 94 anys. Vic/Sant Martí de Centelles

Teo Pérez Herrador. 80 anys. Vic

José Navarro Moreno. 72 anys. Vic/Centelles

Ramon Parés Barril. 81 anys. Barcelona/Vic

Ramon Pou Canadell. 91 anys. Vic

Nati Roldán Revilla. 97 anys. Vic/Sant Vicenç de Torelló

Josep Crivillés Generó. 79 anys. Santa Eugènia de Berga/Vilalleons (Sant Julià de Vilatorta)

Montse Llorens Baulenas. 65 anys. Vic

Joan Santacreu Vila. 89 anys. Vic

Maria Esteve Arandiga. 99 anys. Tona/Barcelona

Concepció Illa Ricart. 82 anys. Torelló

Margarita Raulet Ricart. 88 anys. Campdevànol/Torelló

Josep Alfons Canicio Chimeno. 74 anys. Torelló

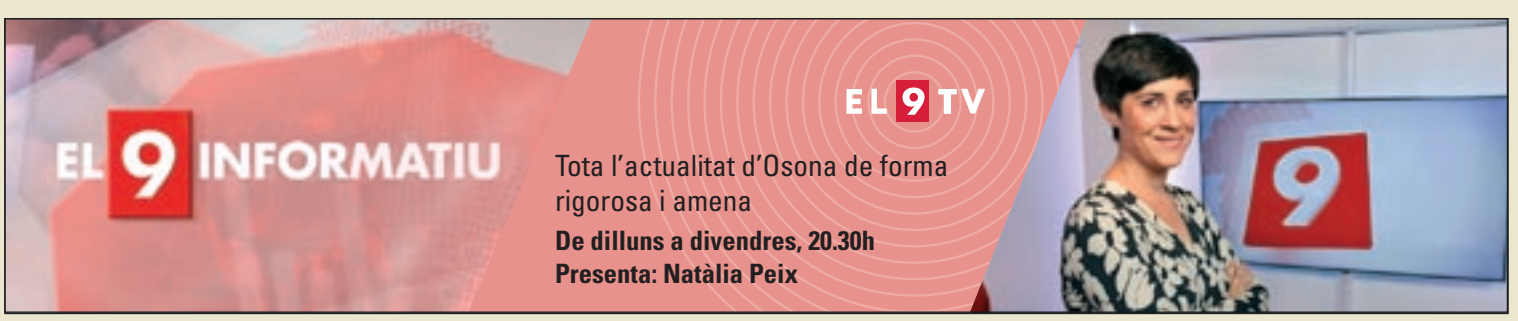
Núria Prat Gelada. 85 anys. Torelló/Sant Joan de les Abadesses

Josep Viñas Vilalta. 85 anys. Sant Quirze de Besora

Maria Garrigolas Casadesús. 68 anys. Llanars

Eugenia Lucas Cabas. 84 anys. Ripoll

Mercè Puigcercós Puig. 88 anys. Campdevànol

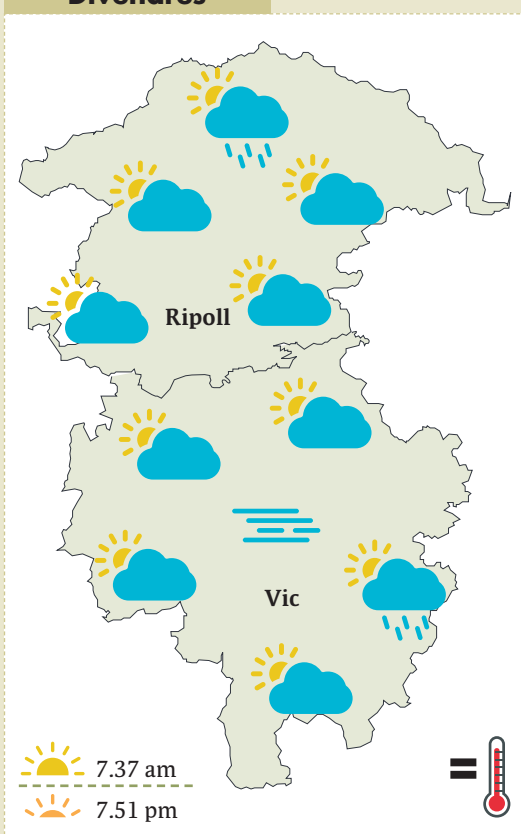


EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat

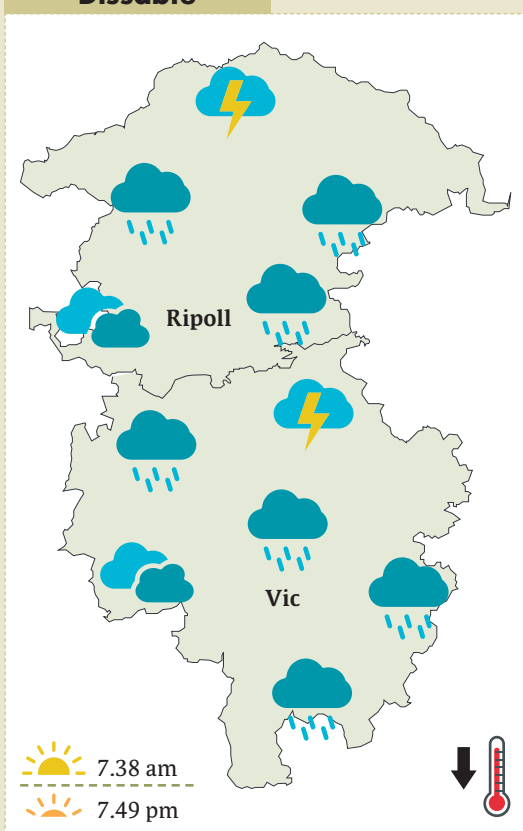
Assolellat
Parcialment cobert
Ennuvolat
Pluja
Ruixats
Plugims
Tempesta elèctrica
Boira
Neu
Vent

Divendres



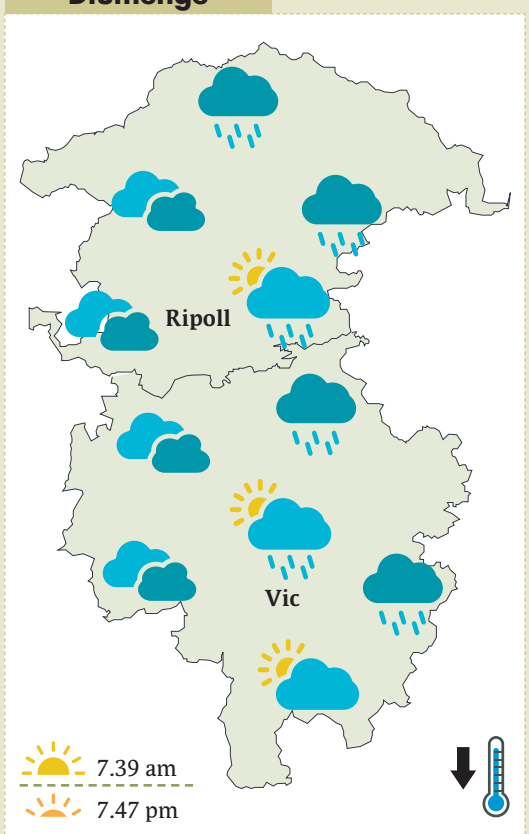
Previsió divendres
Després dels ruixats i tempestes locals del dia 15, amb temperatures molt suaus la resta de la setmana, aquest matí a les 03.04 arriba la tardor, tant l'astronòmica com la meteorològica. Tindrem un matí fresc i amb bandes de núvols prims. De cara a la tarda i sobretot al vespre creixeran nuvolades que deixaran els primers ruixats.

Dissabte



Previsió dissabte
L'entrada d'aire fred del nord en alçada i l'aire càlid que tenim a la superfície provocarà el creixement de nuvolades convectives que deixaran ruixats i tempestes força generals arreu del territori. L'ambient serà de tardor al llarg de tot el dia, amb temperatures màximes que no passaran dels 23°C.

Diumenge



Previsió diumenge
Mantindrem el temps inestable, amb ruixats sobretot al matí i més variable a la tarda. Les temperatures seran de plena tardor, fins i tot més baixes del que tocaria. Podríem tenir les primeres nevades als punts més alts del Pirineu, amb una cota de neu als 2.700 metres. Dilluns, matí fresc i variable. Es podria escapar algun ruixat.

... aquesta setmana

Temperatures					Pluja
Població	Dia	Mín.	Dia	Màx.	Litres
Bellmunt	17-Set.	11,7	15-Set.	22,7	0,8
Gurb Escoles	15-Set.	13,5	15-Set.	30,6	16
L'Esquirol Sud	19-Set.	11,4	15-Set.	27,3	35,6
Manlleu	15-Set.	13,4	15-Set.	29,6	14,2
Molló	18-Set.	6,5	15-Set.	21,4	17,4
Núria	18-Set.	3,1	19-Set.	16,0	4,7
Olost	17-Set.	10,8	15-Set.	29,5	0,2
Ribes de Freser	17-Set.	6,6	15-Set.	24,3	25,6
Ripoll	19-Set.	9,3	15-Set.	26,7	1,5
Roda de Ter "Centre"	15-Set.	12,3	15-Set.	30,6	32,8
St.Pau de Segúries	19-Set.	7,1	15-Set.	24,7	6,2
Ulldeter	17-Set.	5,3	20-Set.	12,6	7,8
Vic	15-Set.	12,4	15-Set.	29,8	15,4

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA

JOSEP AYATS

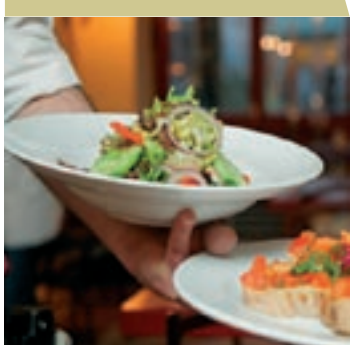
EMILI VILAMALA

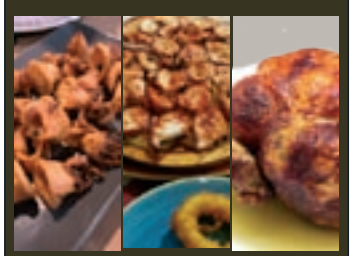
JOSEP M COSTA

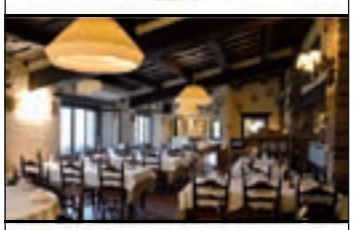
#ElTemps per Compartir

CASA TARRADELLAS ®

GUIA GASTRONÒMICA



La Taverna D'en Sidoro
GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR

CUINA OBERTA TOT EL DIA
De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00
Pl Mas Galí - C. Pirineus, 20
Gurb
Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

Fussimanya

ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT 4 CARRETERES
Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasl@gmail.com
www.4carreteres.com
Restaurant: Obert de dimarts a diumenge
Dilluns tancat per festa setmanal
* Menú diari 16€
* Cap de setmana 28€
Cafeteria: Menú de dimarts a diumenge

Des de 1992
EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71
Vic
www.elcaliuvic.com

CLASSIFICATS

Treball

Ajuntament de Vic Procés de selecció d'una borsa de treball d'**administratiu/iva** La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic seuelectronica.vic.cat. Les instàncies per participar en aquest procés selectiu les podeu presentar a la mateixa Seu Electrònica seuelectronica.vic.cat des del 14-09-2022 i fins al 03-10-2022, ambdós inclosos. Informació: Departament de Recursos Humans. Tel. **93 886 21 00 / rrhh@vic.cat**

Necessitem **auxiliar administratiu/iva** a Vic Mitja jornada (de 9 a 13h). Bon nivell de català i castellà escrit i parlat, coneixements Office, entorn digital (web). Interessats/des envieu CV **central@macmobles.com**

Signia Consultors, SL. Despatx professional de Vic, especialitzat en gestió i consultoria laboral i de Seguretat Social, fiscal, comptable, mercantil i jurídic, tant d'empreses com de particulars, busca **consultor/a** per al departament laboral i de Seguretat Social del despatx. Llicenciatura en Dret o diplomatura en Relacions Laborals. Experiència mínima de 2/3 anys en tasca similar. Jornada completa. Incorporació immediata. Interessats envieu CV a l'adreça de correu electrònic **info@signiaconsultors.cat**

Altres

Classes de ball flamenc. Casal Cívic i Comunitari Mossén Guiteras, Vic. Del 17 de setembre al 17 de desembre, dissabtes de 10.30 a 12 h. Associació Amics de la Carambola. Truqueu per inscriure'us al **615 35 68 40.**

Classes particulars de ciències. Llicenciat en Enginyeria Industrial amb experiència de més de 10 anys en acadèmia s'ofereix a fer classes particulars, individuals o en grup, de Física, Matemàtiques, Química, Tecnologia, Resistència de Materials, Mecànica... Alumnes d'ESO, Batxillerat, universitat i cicles formatius. Telèfon: **630 349 274** (Èric).

Mas Agrobotiga. Elaborem i servim carns naturals sense additius ni conservants. Fem ratafia casolana (la nostra). Venda directa de productes km 0 , de temporada i de producció pròpia. També tenim: - Sabó a granel. - Llenya d'alzina (seca) i carbó. - Pinsos i complements per a animals. - Aviram per recriar. - Planter i eines per a l'hort. Segueix-nos a Instagram per veure les novetats! **@masagrobotiga.** Tel. **93 881 11 16 - 646 15 30 52. masagrobotiga@gmail.com**

Mas agrobotiga
PRODUCTES DE LA TERRA Km0 · CENTELLES

Serveis

PAGÈS & GASSÓ, S.L.
DETECTIUS PRIVATS

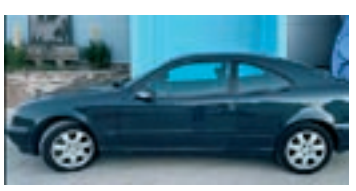
Detectius privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. **93 883 28 33**.

Immobiliària

Es lloga plaça de pàrquing a Vic. A 5 minuts del centre. Àmplia i espaiosa. Tel. **647 84 73 06.**

Segona mà

Es ven **Mercedes** CLK molt bon estat. Interessats truqueu al tel. 637 52 73 51.



Es ven **enciclopèdia britànica** Preu: 50 €. Tel. **93 885 19 84.**

GUIA DE SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental
Expropiacions
Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

LA IMMOBILIÀRIA L'HABITATGE
PER COMPRAR, VENDRE I LLOGAR
93 889 42 77 | www.habitatge.com
Pl. Estació, 8 (Vic)

COMPRO PISOS I CASES A OSONA
VISITA SENSE COMPROMÍS
620 27 70 55

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

• Servei de guardamobles
• Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles
C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA
Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGÀ
☎ 93 857 11 53 - 93 850 24 70
US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCASIÓ
Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslagleva.com Botiga on-line
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

40 anys
DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.
Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terricabras.cat

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

ES VEN O ES LLOGA
EMPRESA CÀRNIA A VIC DE 600 m²
Equipada amb sala d'especejament, sala d'elaboració, zona de cuits, cambres frigorífiques, assecadors d'embotits, muntacàrregues.
Interessats truqueu al 615 14 03 82

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA
Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per etalentum® selección

Per a important empresa de serveis d'Osona, dedicada a proporcionar solucions integrals en el sector de l'electricitat i el manteniment industrial, seleccionem un/a

TÈCNIC INSTAL·LADOR ELÈCTRIC INDUSTRIAL (BAIXA TENSIÓ)

ELECTRICISTA
Busquem persona amb un mínim de 3 anys d'experiència realitzant tasques d'electricista, per tal de realitzar instal·lacions, reparacions i manteniments elèctrics.

LLAUNER
Busquem persona amb un mínim de 3 anys d´experiència realitzant tasques de llauneria, per tal de realitzar instal·lacions i reparacions.

Envieu currículum a zonasol@zonasol.cat

Bonpreu ESCLAT

Al Grup Bon Preu busquem talent!

T'agrada l'atenció al client i t'apassiona el món del comerç?

Treballa amb nosaltres, creixem junts!

Inscriu-te a la nostra borsa de treball, t'estem esperant!
https://classificats.el9nou.cat

Per a important empresa de serveis d'Osona, dedicada a proporcionar solucions integrals en el sector de l'electricitat i el manteniment industrial, seleccionem un/a

OFICIAL 1a ELECTRICISTA (INDUSTRIAL)

Per donar servei a un important client industrial (horari de 14h a 22h)

Per a històrica empresa agroalimentària d'Osona, amb excel·lent reputació entre els seus clients i treballadors, seleccionem un/a

RESPONSABLE DE QUALITAT I SEGURETAT ALIMENTÀRIA

Per a important empresa amb seu a Osona i presència multinacional, de consolidada trajectòria en el sector TIC i dedicada al desenvolupament d'aplicacions informàtiques i al disseny i fabricació d'equips i dispositius de control per al sector energètic, requerim incorporar un

CONSULTOR/A DE SOFTWARE B2B

Empresa amb seu a Osona, de consolidada trajectòria en el sector TIC i dedicada al desenvolupament d'aplicacions informàtiques i al disseny i fabricació d'equips i dispositius de control per al sector energètic, requereix incorporar un/a

COORDINADOR/A D'INSTAL·LADORS TÈCNICS DE CAMP

Empresa industrial, líder a Espanya en fabricació i comercialització d'equips elèctrics i electrònics per a ús domèstic i professional, requereix incorporar per a les seves oficines centrals d'Osona un/a

TÈCNIC DE SISTEMES (IT)

Et connectem amb el teu futur

etalentum® selección

etalentum Vic
Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot
Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa
Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65

GUIA MÈDICA

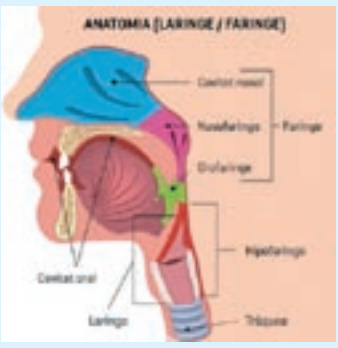
EAP VIC

ferSalut

EL MAL DE COLL

LA FARINGITIS, COMUNAMENT ANOMENADA MAL DE COLL, ÉS UNA DE LES CAUSES MÉS FREQÜENTS D'ATENCIÓ A LES NOSTRES CONSULTES. ÉS IMPORTANT DISTINGIR LA CAUSA DE LA INFECCIÓ, VÍRICA O BACTERIANA, PER EVITAR L'ÚS D'ANTIBIÒTICS SI NO ÉS NECESSARI.

Anatòmicament, podem considerar el coll dividit en tres parts:
La part superior és la faringe, que és alhora la paret posterior del coll i inclou el teixit amigdalar. Per això, quan està inflamat, parlem de faringoamigdalitis.
La part central correspon a la laringe.
La part més baixa correspon a la tràquea.
D'aquestes tres ubicacions, és a la faringe d'on es deriven la majoria de les consultes per "mal de coll" i que nosaltres anomenem faringitis.



Quines són les causes més freqüents de faringitis?
Tot i que hi ha diverses causes, la majoria corresponen a infeccions. Com sabem, les infeccions estan provocades, fonamentalment, per virus i bacteris. Doncs bé, en les faringitis, bona part de les infeccions estan protagonitzades per virus. N'hi ha un percentatge menor que correspon a infeccions bacterianes i que solen afectar el teixit amigdalar (faringoamigdalitis o més popularment les anomenades angines). En aquest cas, hi ha present un bacteri que n'és el principal responsable i que sol ser l'estreptococ.

Sempre que hi ha faringitis hi ha exsudats?
En el context d'una faringitis NO sempre hi ha d'haver exsudats. Els exsudats són lesions blanquinoses que poden ser simplement dipòsits de secrecions de la faringe, com el càseum (no són patològics, corresponen a una acumulació de secrecions i provoquen mal alè) o hi pot haver pus. El pus NO és sempre una troballa present en la faringitis. La presència d'exsudats o pus NO significa que la infecció sigui bacteriana i que sigui necessari el tractament amb antibiòtic.

Com podem distingir entre infecció vírica o bacteriana?
La història clínica del procés, la presència física de febre alta, adenopaties, els exsudats, l'absència de tos i mucositat ens poden fer pensar que es pot tractar d'una infecció bacteriana de la faringe. Malgrat aquesta sospita, és important confirmar la possible causa amb el Test de l'Estreptococ: Streptotest. Aquest test consisteix a agafar una mostra de la faringe i aplicar-li uns reactius. Quan el test és positiu indica la presència del bacteri de l'estreptococ, i en cas que sigui negatiu pressuposem infecció vírica.

Quin és el tractament de la faringitis?
Com s'ha dit abans, les infeccions víriques són les més freqüents i, per tant, el seu tractament és simptomàtic. És a dir, tractem els símptomes com la febre i el mal de coll i per això se solen receptar analgèsics i antitèrmics com el paracetamol. Aquestes faringitis tenen un curs limitat (poc més de 48 hores), ja que es resolen soles.

D'altra banda, només en el cas que el test per a la detecció de l'estreptococ ens demostri la seva presència, pautarem l'antibiòtic. Normalment, la penicil·lina és l'antibiòtic de primera elecció.

SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNIQUES
Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00
Rambla del Passeig, 54 · 93 883 23 04
www.synlab.es

ANÀLISIS CLÍNIQUES
SYNLAB DR. J. FARGAS
- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
- Serologia Covid19 i PCR.
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.
Fem analítiques privades i per mútues
Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h
Poden demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12
Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ
OFTALMOLOGIA GENERAL
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dificultats d'aprenentatge?
Alteracions de conducta?
Bayés IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.
Bayés IDETAN
Unitat del neurodesenvolupament i la salut mental
Bayés Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATÒRIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

Molt a prop teu, el teu somni i nosaltres
Consultori Bayés / Plaça de la Catedral, 9 / Vic
FecunMed
www.fecunmed.com
938 611 828

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

CHV
CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT
CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22
HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62
clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Dr. CASTANEDO
www.drcastanedo.com
Missatgeria privada i videoconferència
Cirurgia ortopèdica
i Traumatologia
Cirurgia artroscòpica
Revisions esportives
Acupuntura
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

Bayésconsultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
@bayes_salut
TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES
CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Àngels Bayés
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodríguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigí
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Rio | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguileta
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguileta
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras | Dr. Walter Trusso
UROLOGIA Dr. Josep Fernandez Zuazu
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Oriol Parés
OTORRINOLARINGOLOGIA Dr. Miquel Molinero
OFTALMOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Mariona Vidal
TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillamet | Dr. Francesc Díaz
PNEUMOLOGIA Dra. Sílvia Molina | Dr. Joan Serra
CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Lídia Darder
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA Dr. Francesc Escabia
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez
Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
MEDICINA DE FAMILIA Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DEL SON Dr. Robert Cilveti
PSICOLOGIA Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Iris Verdaguer | Llic. Gemma Calvet
NEUROPSICOLOGIA Llic. Anna Brugulat
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Grifell
ANESTESIOLOGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza
BAYESCONSULTORI.CAT

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge–Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU
93 889 49 49
Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 23

6.30 **TORN DE TARDA.** Magazín.
7.00 **NEX MATÍ.** Informatiu.
9.00 **TERRITORI 17.** Magazín. Presenten: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
11.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
11.30 **GAUDEIX LA FESTA.** Cultura popular.
12.00 **FET A MIDA.** Magazín. Presenten: Vanessa Raja i Pere Puig.
14.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
14.30 **LA PORTERIA.** Esports. Presenta: Pitu Abril.
15.30 **GAUDEIX LA FESTA.** Cultura popular.
16.00 **PROGRAMES ESPECIALS.** Retalls de Música Viva.
16.30 **FET A MIDA.** Magazín. Presenten: Vanessa Raja i Pere Puig.
18.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
19.00 **TORN DE TARDA.** Magazín.
19.30 **TOT JAZZ.** Musical.
20.00 **TORN DE TARDA.** Magazín.
20.30 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
21.30 **LA TRAMOIA.** Arts escèniques.
22.30 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
23.00 **SALA 9.** Cinema. *La selva esmaragda*.
1.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
1.30 **TORN DE TARDA.** Magazín.
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.** Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 24

6.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
6.30 **TORN DE TARDA.** Magazín.
7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema.
7.30 **EXCEL·LENT!.** Divulgatiu.
8.00 **PAISATGES ENCREUATS.** Divulgatiu.
8.30 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
9.00 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
9.30 **GAUDEIX LA FESTA.** Cultura popular.
10.00 **LA TRAMOIA.** Arts escèniques.
11.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
11.30 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
12.00 **FET A MIDA.** Magazín.
14.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
14.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema.
15.00 **AVENTURA'T.** Esports d'aventura.
15.30 **LA TRAMOIA.** Arts escèniques.
16.30 **THE WEEKLY MAG.** Magazín. Presenta: Marcela Topor.
18.00 **EN JOC.** Esports.
20.30 **NEX CAP DE SETMANA.** Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 **PROGRAMES ESPECIALS.** Festa major de Folgueroles.
21.30 **CERCAVILA DEL CONVIT DEL 700.** Cultura popular.
23.30 **PROGRAMES ESPECIALS.** Festa major de Folgueroles.
0.00 **GAUDEIX LA FESTA.** Cultura popular.
0.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema.
1.00 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
1.30 **AVENTURA'T.** Esports d'aventura.
2.00 **PROGRAMES ESPECIALS.** Festa major de Folgueroles.
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA.** Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 25

6.00 **PAISATGES ENCREUATS.** Divulgatiu.
7.00 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
7.30 **AVENTURA'T.** Esports d'aventura.
8.00 **JOVES CREADORS.** Creació audiovisual.
9.00 **PROGRAMES ESPECIALS.** Festa major de Folgueroles.
9.30 **EXCEL·LENT!.** Divulgatiu.
10.00 **CONCURS DE CASTELLS DE TORREDEMBARRA.** Castellers.
14.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema.
14.30 **GAUDEIX LA FESTA.** Cultura popular.
15.00 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
15.30 **EN JOC.** Esports.
20.30 **NEX CAP DE SETMANA.** Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 **CONNECTICAT.** Magazín. Presenta: Jèssica del Moral.
22.00 **LA DIADA EN 60'.** Castellers.
23.00 **ESPAI PÚBLIC 2030.** Agenda 2030. Energia.
0.30 **PROGRAMES ESPECIALS.** Festa major de Folgueroles.
1.00 **JOVES CREADORS.** Creació audiovisual.
2.00 **PAISATGES ENCREUATS.**
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.** Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

EL FORAT DEL 9

Regidors incombustibles i periodistes pintors

Jordi Sunyer

I músics xocolaters... Però anem a pams. Comencem pels regidors incombustibles. Un dels casos més sonats a Osona és el de Josep Tió, que dilluns a *El 9 Informatiu* explicava que es tornarà a presentar com a cap de llista de Sumem per Balenyà, una marca blanca del PSC. El currículum de Tió és espectacular. Va ser regidor del 1987 a 2007 i es va presentar defensant els colors d'ERC i més tard també amb llistes d'independents. El 2019 va tornar, ja liderant la marca blanca del PSC, i a principis d'any va anunciar que deixava el partit per discrepàncies. Al final, però, van enterrar la destral, tornen a ser amics i es presentarà de nou amb les sigles del partit d'Illa (amagades darrere Sumem, això sí). I del regidor incombustible amb més vides polítiques que un gat al periodista pintor. Parlem de Salvador Sala, una cara coneguda de TV3 que resulta que també és aquarel·lista! La seva primera exposició la va fer a l'aplec de Rocaprevera (és fill de Torelló) i dimarts explicava a EL 9 TV que ja prepara noves mostres a Barcelona. I pintant, cal dir que se'n surt molt bé. Qui també se'n surt molt bé fent feines que no serien ben bé del seu ram és el cantautor Guillem Ramisa. Després de veure que "és més fàcil vendre magdalenes que discos" se les va empescar per publicar dos nous *singles* gastronòmics. Tal com va explicar a *La tramoia*, els seus darrers dos temes es poden comprar amb una capseta acompanyats de trufes d'El Xocolater de Taradell. Si Josep Tió vol tornar a ser regidor, doncs, dos consells: que aprengui a pintar aquarel·les i a fer trufes. La polivalència, ben entesa, sempre guanya.

Festa major de Folgueroles

Reportatge amb els actes més destacats de la festa major de Folgueroles, amb les havaneres, el teatre o la cercavila de gegants i capgrossos, entre d'altres.

Programes especials
dissabte, 21.00 i 23.30

Cercavila del Convit del 700

Amb la participació dels elements festius més representatius de les festes majors de Catalunya, que es podran veure tots junts en un mateix indret.

Cercavila del Convit del 700
dissabte, 21.30

Concurs de Castells de Torredembarra

Torredembarra torna a acollir la primera jornada del Concurs de Castells a la plaça del Castell quatre anys després.

Concurs Castells Torredem.
diumenge, 10.00

Espai Públic 2030

Un fet local pròxim a les nostres vides de cada dia esdevé el punt de partida per traçar un recorregut sobre els punts més destacats de l'Agenda 2030.

Espai públic 2030
diumenge, 23.00

Lliga Catalana Femenina Challenge

Final de la Lliga Nacional Catalana Femenina Challengue, en directe des del pavelló Castell d'en Planes de Vic, que enfrontarà el Lima-Horta Barcelona i el Joventut de Badalona.

En joc
diumenge, 18.05

'La selva esmaragda'

Drama britànic dirigit per John Boorman i protagonitzat per Powers Boothe i Charley Boorman, guanyadora de tres premis BAFTA.

Sala 9
divendres, 23.00

GRISELDA ESCRIGAS

LA VIDA EN MANS D'UN TREN

Què us hem d'explicar els del Vallès Oriental als usuaris de la Cerdanya, el Ripollès i Osona que no sapigueu? Què us hem de dir del que suposa pujar al tren cada dia des de Puigcerdà, Ripoll, Vic, Balenyà, Tona o Ribes de Freser per plantar-vos a la capital? Poca cosa. O, gairebé, res. Bé, sí, us podem dir que ens hem de sentir uns privilegiats perquè, ara, sembla que faran el traçat definitiu entre Barcelona i Girona i, per tant, el servei hauria de millorar clarament. També us podem dir que sabem que vosaltres heu arrossegat, a la vostra R3 –que també passa per la nostra comarca–, no només una injustícia, sinó una indecència històrica: una línia obsoletíssima i un servei horrorós. I, per tant, tot i que fa anys que patim retards, avaries i desastres variats, ara us entenem més que mai perquè els que hem apostat per ser bons ciutadans, o sigui, que no volem cremar benzina o, simplement, no podem pagar el vehicle privat perquè el preu del carburant és estratosfèric, estem experimentant que pujar al tren és un autèntic infern.

El tren, ara, és l'infern d'arribar sempre tard. A la feina, a una reunió, a buscar els fills...

El tren, ara, és l'infern d'arribar sempre tard. A la feina, a una reunió, a una trobada d'amics, a un dinar, a un sopar, a buscar els fills a l'escola, a veure els pares malalts a l'hospital, a la consulta del metge, a unes analítiques o a les extraescolars de la canalla. El tren és l'ecosistema perfecte de la impuntualitat. I és que si no surts amb tres hores de marge, assegurar la puntualitat és una quimera. Ara, per exemple, a l'R2 nord, la nostra línia, un trajecte que durava 50 minuts pot durar entre dues hores i dues hores i mitja. Molt més del doble de temps. Un desastre. Perquè amb les obres s'han de fer molts més enllaços. I si hi ha retards, no en quadra cap. Tot plegat, un fracàs per encarar el dia a dia amb una mica de dignitat. Un fracàs per a qui vol conciliar la vida personal i la professional. Un fracàs per viure amb una certa calma i placidesa, sense l'estrès d'haver-te d'avançar a tot. Un fracàs que ens obliga a mirar el rellotge cada cinc minuts per decidir si has de marxar abans de la feina o d'una classe de la universitat per poder quadrar els horaris. Un fracàs perquè hem de viure amb els ulls clavats al mòbil, a l'aplicació d'Adif, sobretot, per confirmar o descartar retards. En definitiva, un fracàs perquè, al final, ens passem el dia gestionant el nostre estat d'ànim.

Amics de la Cerdanya, el Ripollès i Osona, ens diuen que, anant bé, això durarà fins al febrer de l'any vinent. Ja ens explicareu, als del Vallès Oriental, com us ho feu per viure la vida, aquesta vida que, ara, és en mans d'un tren.

Eloi Vila

Cromos

Il·lustres

Al programa de TV3 *Atrapa'm si pots* van fer una pregunta sobre osonencs il·lustres: "Quin futbolista de la comarca d'Osona ha jugat a Primera Divisió amb l'Osasuna i el Depor?". Hi havia cinc opcions: Emili Teixidor, Ildefons Cerdà, Pep Sala, Rafael Subirachs o Oriol Riera. Fàcil, no?

Mosquits

Aquests dies els mosquits estan fent l'agost. Dimecres hi havia una presentació a Vic i a la regidora Elisabet Franquesa li va venir un atac de tos i va haver de sortir fora de la sala. Quan va tornar va dir que li semblava que s'havia empassat un mosquit. Això encara és pitjor que una picada.

Molina

Tomàs Molina, un dels homes del temps de TV3, feia dimecres la conferència de l'inici del curs acadèmic al Consorci Hospitalari de Vic. Fent gala d'un bon sentit de l'humor, va sorprendre a tothom a l'inici imitant el seu imitador del *Polònia*. Es va posar l'auditori a la butxaca.

Nuvi

Un dels protagonistes del partit de l'OK Lliga femenina de diumenge entre el Bigues i el Voltregà va ser Tudi Nogué. Va haver de fer d'entrenador perquè el titular, David Noguera, no hi podia ser. Ho hem investigat i tenia bona coartada: era de viatge de noces.

La vinyeta

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar
Seccions
Miquel Erra (el calaix) /Albert Llimós (fotografia)
Isaac Moreno (economia) / Esther Rovira (esports)
Txell Vilamala (política i societat) / Jordi Vilarrodà (cultura)
Redacció
Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Natàlia Peix
Guillem Rico / Jordi Sunyer
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat