

(Pàgina 7)

Marta Rovira demana defugir les picabaralles i no fer diferències entre exiliats

(Pàgina 5)



Un autocar s'entrevassa baixant de Sant Pere de Casserres i provoca hores d'embús

(Pàgina 19)

El Tona empata amb el Vilassar, però es manté invicte en el debut a Tercera

(Pàgina 31)

La jove compositora Helena Cànovas, de Tona, estrenarà peça als Grans Concerts de L'Atlàntida de Vic

**Especial
'El 9 Món'**

Calendari d'Estabanell



Lliurament a l'interior

Presó provisional sense fiança per al veí de Campdevàrol acusat de matar la seva parella

(Pàgines 2 i 3)

Segons l'autòpsia, la noia, de 21 anys, va patir una mort lenta i amb agressió sexual

(Pàgina 4) Èric Vila, el conseller González-Cambray i l'alcalde, Carles Valls, amb els pares de Carles Capdevila



Un institut escola per fer arrels a Balenyà

El conseller d'Educació va encapçalar divendres la inauguració de l'institut escola Carles Capdevila de Balenyà. El centre, tot i això, està a ple rendiment

des de mig curs passat, quan els alumnes s'hi van anar instal·lant de forma esglaonada. Al nou edifici s'hi ensenya, i s'hi aprèn, però també ha de servir

perquè els més joves arrelin al poble, ja que abans no tenien més remei que anar a fer la Secundària a Centelles o a altres municipis del voltant.

(Pàgina 6)



Pep de la Mora, nou alcalde de Tavèrnoles

Pep de la Mora és des de dissabte el nou alcalde de Tavèrnoles, en un relleu pactat quan CiU i TAV van acordar presentar-se com a coalició. Carles Banús acabarà el mandat com a regidor.

(Pàgines 32 i 33)



Festes majors que tanquen l'estiu

Coincidint amb la recta final de l'estiu, Osona ha viscut l'últim gran cap de setmana de festes majors. A Roda, el protagonisme se l'ha emportat sobretot la cultura popular.

L'autòpsia d'Anna Garcia, la noia de 21 anys de Ripoll que va aparèixer sense vida dimecres en un pis de Campdevàrol, revela que la jove va patir una mort lenta i dolorosa a causa d'una seixantena de cops i talls, a més a més del fet que va ser víctima d'una agressió sexual. Albert Pinto, la seva parella, és a la presó des de dissabte, quan va declarar. Desenes de persones es van passar el dia a fora els jutjats com a mostra de ràbia i rebuig.



JORDI VILARRODA

Desenes de persones van passar tot dissabte concentrades a banda i banda de la carretera de Barcelona, on hi ha els jutjats de Ripoll

L'autòpsia de la noia del crim de Campdevàrol confirma una mort cruel i amb agressió sexual

La seva parella, Albert Pinto, és a la presó des d'aquest dissabte, quan va haver declarat als jutjats

Campdevàrol/Ripoll

Isaac Muntadas

El Jutjat de Primera Instància i Instrucció número 1 de Ripoll va decretar dissabte presó provisional, comunicada i sense fiança per a Albert Pinto Pérez, l'home de 36 anys de Campdevàrol detingut dimecres a la tarda arran de la mort violenta de la seva

parella, una jove de Ripoll de 21 anys, en un pis del carrer Puntarró del municipi campdevanolenc. La causa està oberta per assassinat, agressió sexual i maltractament habitual i la jutgessa ha estimat cautelament la petició del fiscal, que sol·licitarà presó permanent per a Pinto.

Amb comptagotes, es van

sabent nous detalls del presumpte feminicidi d'Anna Garcia Llobregat. I es confirma que la noia va patir molt a mans de qui era la seva parella. El mateix dimecres, de fet, veient l'estat del cos de la jove, ja va prendre força la hipòtesi d'un crim masculista. Els Mossos van detenir Pinto perquè la seva versió no concordava amb l'escena

a dins del pis. Ell va explicar que Garcia havia caigut anant en bicicleta i que li havia donat medicaments pel dolor. L'autòpsia ha revelat, en canvi, que la víctima acumulava ferides de dies abans i que la mort es va acabar produint a causa d'un acarnissament en forma de múltiples traumatismes i pèrdua de sang. En total, la noia presentava més

d'una seixantena de ferides per tot el cos entre contusions i incisions. També tenia la mandíbula i les dents trencades, l'espatlla dislocada i unes marques de pressió que al seu moment no haurien estat suficients per asfixiar-la. L'autòpsia ha revelat, a més a més, una agressió sexual amb un objecte que li va provocar talls profunds a l'interior de la vagina. Es tracta d'un crim salvatge que ha commocionat i indignat la societat ripollesa. Així, si dijous havia estat el torn del respecte, els minuts de silenci, de donar el condol a la família i de mostrar rebuig a l'agressió pel que seria el desè feminicidi a Catalunya aquest 2022, l'ambient que es respirava dissabte davant del jutjat de Ripoll va ser més tens i enrabiat. Sabent que Pinto hi havia d'anar a declarar, desenes de persones es van aplegar des de les 10 del matí a banda i banda de la carretera de Barcelona. La majoria eren joves convençuts de la hipòtesi d'un crim masculista, fins i tot amics de la víctima que es veien a venir el fatídic desenllaç. Unes noies van explicar a EL 9 NOU que Garcia havia de posar el despertador a les 5 de la matinada per despertar Pinto i que anés a treballar en una empresa de Sant

Quirze de Besora, o que havien vist com l'agafava i l'escriassava en públic. Tot i això, i que l'home tenia antecedents a causa de denúncies de parelles anteriors, en aquest cas la víctima no hauria explicat la seva situació ni a la policia ni a serveis d'atenció a la dona.

Dissabte molta gent encara es feia creus del succés, i sobretot de la brutalitat que ha acabat confirmant l'autòpsia. Els resultats també indiquen que Garcia es va inten-

Més inversió i personal als serveis d'atenció a la dona

Vic

Clàudia Dinarès

El govern destinarà 91 milions d'euros al desplegament de polítiques i serveis que promocionin la igualtat i els feminismes en els propers quatre anys. Així ho va explicar divendres a Vic la consellera d'Igualtat i Feminismes, Tània Verge, durant la presentació del nou Acord Marc 2022-2025 que estableix quins recursos ha de destinar el Departament als ens

locals per donar resposta a situacions de violències masculines, migracions o discriminació del col·lectiu LGTBI. D'aquests diners, 1,7 milions aniran a parar als SIAD del Consell Comarcal i ajuntaments d'Osona. Segons Verge, suposa "un salt qualitatiu perquè l'aposta principal d'aquests recursos és consolidar els equips professionals. Més dedicació horària amb capacitat d'atenció al públic, més especialització i també millors condicions laborals".



La consellera d'Igualtat i Feminismes, Tània Verge, signant el llibre d'honor del Consell Comarcal d'Osona

ALBERT LLIMOS

tar defensar, ja que algunes de les ferides que presentava als dits i a les mans es correspondrien amb haver provat d'evitar un objecte tallant. Segons els forenses, no hi va haver una única lesió que derivés en la defunció de la noia, sinó que la quantitat de cops i ferides amb sang la van anar debilitant fins a patir una mort lenta i dolorosa. Pinto, tot i això, no va avisar els serveis d'emergències, sinó que hauria sigut la seva mare qui, després d'arribar al pis del carrer Puntarró i trobar-se el cos de Garcia, va trucar al 061. A partir d'aquí es va alertar l'Hospital de Campdevàrol i efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques, en veure l'estat

Qui va avisar els serveis d'emergències va ser la mare del detingut

Desenes de persones es van concentrar tot dissabte davant del jutjat

del cadàver, van avisar els Mossos d'Esquadra.

D'entre la gent concentrada dissabte davant del jutjat de Ripoll, un noi explicava amb contundència que el poble està "enfadat", i que els sentiments de la gent per anar a esperar mentre declarava Pinto eren diversos, des de "tristesia" fins a "morbo" o "ràbia". El detingut no va sortir del jutjat fins gairebé les 8 del vespre. Ho va fer a dins d'un cotxe blanc normal i per un lateral de l'edifici. En aquell moment queia un xàfec intens, al carrer hi havia antdisturbis i s'havien tallat els carrers propers.

On demanar ajuda?

Campdevàrol La Generalitat disposa d'un telèfon i un correu electrònic (900 90 01 20 i <900900120@gencat.cat>) per atendre tot tipus de demandes relacionades amb la violència contra les dones. Es tracta d'un servei gratuït i confidencial, les 24 hores del dia i els 365 dies de l'any. El 016, el telèfon amb la mateixa finalitat del govern central, deriva les seves trucades al servei de la Generalitat.

Unes acusacions que encaixen amb la presó permanent revisable

L'assassinat i abús sexual pot comportar la pena més dura del Codi Penal

Ripoll

G.F.

El Jutjat de Primera Instància i Instrucció número 1 de Ripoll va enviar Alberto Pinto a presó acusat dels delictes d'assassinat, agressió sexual i maltractament

continuat. Ara s'obre una fase d'instrucció on caldrà recollir proves del que va passar al domicili del carrer Puntarró de Campdevàrol. En el cas que les acusacions fetes en aquest primer tram del procés judicial es mantinguessin en l'obertura del

judici oral, Pinto es podria enfrontar a la pena més dura del Codi Penal espanyol: la presó permanent revisable, l'equivalent de la cadena perpètua a Espanya.

Aquest tipus de condemna, vigent des de l'any 2015, es pot aplicar en casos molt

particulars d'assassinat: que la víctima sigui menor de 16 anys, assassinats múltiples, genocidi, atacs contra la Corona o que el crim s'hagi produït després d'una agressió sexual, com s'apunta en el cas de Campdevàrol.

Tot i que després de set anys només s'ha aplicat en una trentena de casos a tot l'Estat, Osona apareix en la macabre llista. L'assassí d'una jove de Vic l'octubre del 2019 va ser condemnat el maig passat a la presó permanent revisable.

 **Fundació "la Caixa"**

Amb l'objectiu d'estar més a prop de les entitats socials del territori, aquest 2022, el Programa d'Ajuts a Projectes d'Iniciatives Socials llança la Convocatòria Social Catalunya, que comprèn 6 àmbits d'actuació.

El termini de presentació de projectes que ajuden a millorar la qualitat de vida de persones en situació de vulnerabilitat en aquesta comunitat autònoma és del **4 al 27 d'octubre**.

Més informació, a www.fundaciolacaixa.org



Convocatòria Social Catalunya 2022

Ara, més a prop teu

Programa d'Ajuts a Projectes d'Iniciatives Socials

El conseller d'Educació, Josep González-Cambray, va inaugurar oficialment divendres l'ampliació de l'institut escola Carles Capdevila de Balenyà, que els alumnes van estrenar a mitjans del curs passat. Ha tingut un cost de 2 milions i ha tirat endavant relativament ràpid perquè el consistori va avançar part dels diners.

Balenyà inaugura el nou institut escola, ja estrenat el curs passat

L'acte, divendres, el va encapçalar el conseller d'Educació. Al centre hi estudien 283 alumnes

Balenyà

Guillem Rico

“L'escola és el que fa bategar un poble.” Ho deia el conseller d'Educació, Josep González-Cambray, divendres al migdia durant la inauguració oficial del nou edifici de l'institut escola Carles Capdevila de Balenyà, que els alumnes van estrenar de forma esglonada des que es van acabar les obres, al febrer, fins a finals de març. Al punt del migdia, tots els cursos, des de primer d'Educació Infantil, I-3, fins a 3r d'ESO, els més grans que hi ha de moment al centre, es preparaven per fer actuacions al pati. Mentrestant, el conseller visitava el nou edifici i les reformes que s'han fet a la part més antiga, una intervenció que ha costat 2 milions d'euros i que s'ha tirat endavant en un termini relativament curt de temps perquè el consistori va avançar part dels diners.

A la nova construcció s'hi han reubicat els alumnes des de 2n fins a 6è de Primària. En total, 10 aules per a grups classe, espais per a les especialitats i de comuns i de reunions. El conseller també va visitar la part més antiga, que s'ha adaptat per encabir l'ESO amb laboratoris o aules de tecnologia. A més a més, es va enderrocar un edifici antic i es van adaptar les aules d'Infantil i 1r de Primària.

L'alcalde de Balenyà, Carles Valls (JxB), va dir



Record per al periodista Carles Capdevila, que li dona nom

Balenyà L'institut escola va adoptar fa dos anys amb l'inici de la Secundària el nom del periodista de Balenyà Carles Capdevila, que va morir l'any 2017. Per aquest motiu, a la inauguració oficial de l'ampliació es van convidar els seus pares i els seus fills, que es

van fer fotografies als diversos espais dedicats al periodista que hi ha a l'edifici d'ESO. L'acte de divendres, que va comptar amb actuacions dels alumnes, va finalitzar amb l'estrena d'una sardana dedicada a Capdevila titulada *Un periodista de fusta massissa*, de Josep Farràs. La va interpretar la Cobla Selvatana.

divendres que amb la inauguració es feia “realitat el somni de tenir totes les etapes educatives al municipi”, ja que fins fa tres cursos els joves havien d'anar a Centelles o a altres pobles a fer la Secundària. Aquest canvi permet, també, que els nois i noies es mantinguin més arrelats a Balenyà a partir d'ara. Així mateix, Valls va destacar la implicació de tota la comunitat educativa i el director de l'escola, Èric Vila, i el director

de les obres, Josep M. Adam, que han estat “clau” per compatibilitzar els treballs amb l'activitat lectiva.

Precisament Vila va explicar que “poc ens pensàvem que al febrer podríem entrar ni tenir aquest edifici”; a partir d'ara “ja no hem de dir a les coses velles o noves, és tot el nostre centre, l'edifici de Primària i el de Secundària”. El seu també va ser un discurs d'agraïments: per a les famílies i la comunitat

educativa; l'alumnat, que “ha hagut d'aguantar les obres i ha ajudat a fer el trasllat”; per als docents; per al consistori, amb qui han anat de la mà, i també a l'anterior equip directiu, el que va engegar el procés. Vila hi va afegir que pel poble i pel centre “és un orgull portar el nom de Carles Capdevila”, referent en comunicació i educació, i va citar una frase seva: “Intenta promoure que ens posem d'acord els mestres i

els pares, som socis en l'educació dels fills.”

El conseller va mencionar també una frase que hi havia a la zona del centre dedicada a Capdevila, “On et porten les teves ales?”, i va dir que “té molt a veure amb el que fem a tots els centres educatius”, com el de Balenyà, que ara té dues línies i 283 alumnes. González-Cambray va remarcar l'aposta pels instituts escola, un format que, va explicar, va néixer el 1932,

Primera pedra del nou institut de Gurb

Gurb El president de la Generalitat, Pere Aragonès, i el conseller González-Cambray seran aquest dimecres a les 12 del migdia a Gurb per posar la primera pedra de les obres del nou edifici de l'institut, malgrat que les actuacions ja van començar abans de l'estiu. Es tracta d'una obra llargament reivindicada al poble.

durant la II República, ja que des del 2018 s'ha passat de 29 a 104, i també va fer referència a la complicitat amb el consistori per tirar endavant les obres, que a causa de l'encariment del preu de les primeres matèries van tenir un sobrecost d'uns 80.000 euros.

La inauguració va tenir lloc el mateix dia en què el TSJC va contradir el govern dient que cal que el 25% de castella es mantingui a les escoles que ja l'estaven fent. El conseller no en va fer declaracions. Es va limitar a acabar el discurs dient que “seguim avançant junts per una educació més democràtica, més verda, més social, més feminista i en català”.

Alumnes flamencs a Sant Vicenç

Sant Vicenç de Torelló

G.S./A.J./G.R.

Un grup d'alumnes de Cicle Superior de l'escola Lloriana de Sant Vicenç arribava aquest dimarts a primera hora a la plaça de les Tres Creus del poble. Allà es trobava amb una desena d'alumnes de l'escola Sint-Camillus del municipi de Sint-Niklaas, a Flandes, per a qui havien organitzat una gimcana de descoberta. Tot plegat forma part d'un programa europeu Erasmus plus al qual només participen dues escoles de

Primària de tot Catalunya: la de Sant Vicenç i Els Castanyers de Viladrau.

L'objectiu és que centres d'arreu d'Europa s'enriqueixin mútuament i coneguin com es funciona a cada indret. L'intercanvi, de fet, va arrencar el 2019, quan mestres del Lloriana van anar a Flandes i un grup belga va visitar l'escola de Sant Vicenç, però a causa de la pandèmia s'ha allargat més del compte, deia Eva Alcalà, secretària de l'equip directiu. L'últim capítol del projecte es va escriure la setmana passada amb la visita

de nou de mestres flamencs i la desena d'alumnes que, en anglès, van fer activitats conjuntament. Entre d'altres, dimarts van visitar el poble i fins i tot van saludar l'alcalde.

Maria Galera, cap d'estudis de l'escola osonenca, explica que l'experiència els ha servit per comprovar que el sistema funciona molt millor aquí que no pas a Bèlgica. Tot plegat acaba aquest setembre, però “continuarem fent burocràcia per engegar altres projectes i si pot ser intercanvis amb alumnes: hem vist que funciona i els agrada”, i afegia



Els alumnes de l'escola Lloriana de Sant Vicenç i els de Flandes, dimarts

que ha ajudat en l'anglès, ja que molts “ara estan fent un esforç per comunicar-

se perquè tenen aficions i interessos comuns” amb els visitants.

La incidència amb el vehicle de grans dimensions va deixar atrapats una vintena de cotxes particulars

Un autocar bloqueja durant hores la carretera d'accés a Casserres

Les Masies de Roda

EL 9 NOU

Un autocar que tornava de recollir visitants al monestir de Sant Pere de Casserres va quedar aturat al mig de la carretera durant més de dues hores aquest diumenge al migdia. Cap a 3/4 d'1 els Mossos d'Esquadra van rebre l'avís que el vehicle, de grans dimensions, havia patit una avaria, quedant entravessat en un dels giravolts del camí que connecta el monestir amb la carretera del Parador de Sau.

Més enllà de la incidència, el principal problema va ser que tots els vehicles particulars que havien visitat al llarg del matí l'edifici romànic van quedar atrapats, ja que el punt on l'autocar va quedar aturat no deixava marge perquè poguessin passar altres cotxes.



L'autocar va quedar entravessat al mig d'un giravolt fent impossible el pas de qualsevol altre vehicle

Segons testimonis dels fets, els passatgers de l'autocar –d'origen alemany– van ser traslladats al Parador de Sau a dinar, mentre se'ls ges-

tionava un transport alternatiu. Pel que fa als particulars que no podien acabar de fer el trajecte fins a la carretera que connecta el Parador

amb Tavèrnoles, van haver d'esperar pacientment que se solucionés la incidència. Els Mossos d'Esquadra van donar per finalitzat el blo-

queig i van poder restablir la circulació cap a les 3 de la tarda.

Es dona la circumstància que a l'inici del camí asfaltat que puja fins al monestir de Sant Pere de Casserres hi ha un cartell on s'indica la prohibició d'accés a vehicles amb una llargada superior als 12 metres i mig, com era el cas de l'autocar que va provocar la incidència. Això xoca amb la manera d'actuar

A l'entrada del camí hi ha un senyal que limita el pas a vehicles de grans dimensions

d'algunes empreses vinculades al turisme internacional, que sovint utilitzen autocars que no podrien passar per aquesta carretera en lloc d'optar per vehicles més petits.

Des de l'àrea de Turisme del Consell Comarcal, Àlex Montanya no té constància d'incidències habituals d'aquest tipus, i recorda que si hi ha una senyalització "és perquè es compleixi".

Detenen un home per l'agressió a un comerciant del barri vell de Ripoll

Va rebre tres cops d'ampolla de vidre al cap

Ripoll

Jordi Remolins

Un desplegament d'agents de Mossos d'Esquadra i Policia Local va detenir divendres a la mitjanit un home com a presumpte autor del robatori al supermercat Jia del carrer Sant Pere de Ripoll i l'agressió al seu propietari.

Els fets van succeir a quarts d'11 de la nit quan

segons Amarjit Singh, que regenta el supermercat, l'home va entrar-hi, li va trencar tres ampolles de licor al cap i va robar-li la caixa registradora, on afirma que tenia tota la recaptació del dia, uns 500 euros. Les ampolles es van trencar pel coll, evitant que les ferides fossin més greus. Una ambulància va traslladar-lo a l'Hospital de Campdevànol, on li van posar



Imatge d'Amarjit Singh amb les ferides a la cara que li va provocar l'agressió

quatre punts a la galta i li van curar un trenc al cap i diverses contusions a la cara.

El mateix Singh, que durant el cap de setmana ja va tornar a la feina, havia denunciat el mateix matí

de divendres l'home contra qui va presentar una segona denúncia un cop el van deixar marxar de l'hospital. La primera havia estat perquè li havia clavats diverses empenes fins que el va fer caure a

terra, perquè en la seva versió "volia que li fiés la compra i no vaig deixar-li endur sense cobrar". Més tard, a la nit, l'home va tornar-hi i va haver-hi l'agressió violenta i el robatori. Aquest mateix diumenge el presumpte responsable dels fets ha de passar a disposició judicial.

El desembre de l'any passat els establiments nocturns de Ripoll ja van posar de manifest la inseguretat que patien. Segons una entrevista recent, el cap de la policia municipal, Francesc Campayo, afirmava que el municipi és la capital de comarca amb menys delinqüència, i que quan n'hi ha algun cas aquest destaca més per poc freqüent.

Porc i Cervesa
FIRA GASTRONÒMICA
30 DE SETEMBRE
1 i 2 D'OCTUBRE
2022
MANLLEU

Viu Manlleu!
#ViuManlleu
porcicervesa.cat

OPE Oficina de Promoció Econòmica | Cultura | Ajuntament de Manlleu | MAB Manlleu Associació d'Autònoms | mmm Manlleu Municipal | OSONA | Consell Comarcal d'Osona | AGRONET

Es materialitza l'acord que van tancar CiU i TAV en presentar-se com a coalició a les eleccions del 2019

Pep de la Mora relleva Carles Banús com a alcalde de Tavèrnoles

Tavèrnoles

Txell Vilamala

Els mateixos protagonistes ho van fer notar: als plens municipals no hi va pràcticament mai ningú. Aquest dissabte, en canvi, l'Ajuntament de Tavèrnoles es va omplir amb motiu d'una sessió extraordinària en què Carles Banús va traspasar la vara d'alcalde a Pep de la Mora. El relleu estava pactat des que CiU i els independents de TAV van acordar presentar-se com a coalició a les eleccions municipals del 2019, és a dir que no respon a imprevistos ni sorpreses d'última hora, però de tota manera una seixantena de veïns, amics, polítics i família van prendre part al ple de dissabte per acomboiar el nou cap del consistori i, alhora, fer costat al que s'acomiadava després d'11 anys exercint el càrrec. Banús, en realitat, continuarà a l'Ajuntament com a regidor fins als comicis del maig del 2023 –igual que de vicepresident del Consell Comarcal d'Osona–, però aquest dissabte tancava etapa com a màxim responsable al capdavant del consistori, i ho va fer amb un discurs escrit ben bé des de la vivència personal. Tant és així que va començar explicant que normalment s'imposa bastir els parlaments sobre la marxa, partint de notes breus, però que aquell dia s'havia preparat un text ben travat. I també en va admetre el motiu: "Hi ha el risc que m'emocioni, a més a més que el secretari me'l



Pep de la Mora, ja amb la vara, i l'alcalde sortint, Carles Banús

va demanar per escrit i seré obedient com a alcalde fins a l'últim segon."

La primera part del discurs la va dedicar a resseguir *el clima* dels tres mandats que ha pilotat l'Ajuntament. Quan es va estrenar, el 2011, "Tavèrnoles no passava pels seus millors moments en qüestió de pau social, en tresoreria vam patir la crisi econòmica general...". Això, "afegit a la inexpertesa, em va fer passar més d'una nit en blanc", va dir Banús. El 2015, després que CiU guanyés les eleccions amb majoria absoluta, "als alcaldes ens va tocar moure molt la vara: a Vic, a Barcelona, a Brussel·les... I això no és mai bon senyal". A diferència del context nacional, però, con-

vuls a causa del referèndum de l'1-O, l'aplicació de l'article 155 i l'embat estatal, a Tavèrnoles es va aconseguir un govern de concentració –els set regidors amb cartera– i va "ser una satisfacció". Del mandat actual, Banús en va destacar la coalició amb TAV: "Ha servit per visualitzar la maduresa i generositat d'un projecte que treballa i continuarà treballant per millorar el poble."

Parafraçant l'exconseller i expresident de l'Associació Catalana de Municipis Miquel Buch, que era a la sala, Banús va reservar la segona part del discurs per a anècdotes i aprenentatges personals, com ara que amb l'alcaldia ha sumat noms: "A banda del que t'han posat a

casa, la gent, quan et troba, passa a dir-te *alcalde* o directament *ara que et veig*." I va descriure, a continuació, què implica fer política local, des de dominar la burocràcia que està abocant l'administració "cap a un forat negre" fins a preparar el pressupost, "endinsar-te en les preocupacions dels veïns com si fossin teves" o "saber dir que no i, sobretot, el perquè". Després de desgranar algunes d'aquestes idees, l'alcalde sortint va agrair la feina dels 15 regidors que l'han acompanyat al llarg de tres mandats, l'esforç del personal de l'Ajuntament i la comprensió de la família, que "ara em tindrà més estona carregant per casa". Tot el seu discurs el van seguir

des de primera fila polítics osonencs com Rosa Vestit, Anna Erra, Albert Castells o Joan Roca, mentre que al costat Banús hi tenia Pep de la Mora, a qui va descriure com "l'optimista" de l'equip de govern. Ell, en prendre la paraula després que els cinc companys de Junts per Tavèrnoles TAV-JxCat el votessin per unanimitat com a nou alcalde, va destacar de Banús "la dedicació i l'estima

Els regidors d'ERC no van ser al ple per "motius personals"

Tavèrnoles Paquita Clarà i Josep Urpí, els dos regidors d'ERC a l'Ajuntament de Tavèrnoles, que estan a l'oposició, no van ser presents al ple en què es va materialitzar el relleu a l'alcaldia. A l'hora de convocar la sessió –en un dia poc habitual com un dissabte–, "vam informar que teníem compromisos que no podíem ajornar", apunta Clarà. Pel que fa a la renúncia de Carles Banús abans d'acabar el mandat, "s'ha complert el que s'havia dit", per tant "és una cosa que esperàvem".

pel poble, una cosa que ningú li pot retreure". Tot i que per lògica hauria de ser el cap de llista del grup a les eleccions municipals del 2023, De la Mora també va explicar que utilitzarà els vuit mesos que queden fins al maig de termòmetre, per veure "si puc compaginar alcaldia, feina i família". Mentrestant, va dir, adreçant-se als veïns, que "estic obert a parlar de tot i amb tothom. Soc un ferm defensor dels consensos majoritaris i us demano que ens fiscalitzeu, que ens ho expresseu i que ens doneu l'oportunitat de rectificar quan ens equivoquem".

PUBLICITAT Serveis

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu



CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles



RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

“Solidaritat sense fissures”

Marta Rovira intervén des de Ginebra en un acte a Vic per recordar el seu exili

Vic

Isaac Moreno

El proper mes de març farà cinc anys que Marta Rovira està exiliada a Ginebra. Des del moviment Free Rovira, impulsat des de l'entorn d'ERC arran de la repressió sobre els dirigents independentistes després de l'1 d'octubre de 2017, van organitzar aquest diumenge un acte de reconeixement a la política vigatana per mostrar la seva solidaritat amb la secretària general d'ERC i la resta de represaliats. Davant de prop de 200 persones, Marta Rovira va intervenir a l'acte a través d'una videotrucada i va participar en una conversa amb el president d'ERC, Oriol Junqueras, i l'exconsellera i actual diputada Meritxell Serret, que va viure durant tres anys i mig exiliada a Brussel·les.

Responent a la salutació inicial d'Oriol Junqueras, Marta Rovira va explicar que tant ella com la seva família s'han “ubicat a nivell personal” a Ginebra. “La situació de repressió política no la volem, però estem bé. Hem passat de patir-ho a sentir-nos orgullosos del que estem superant com a societat”, deia a l'inici de la seva intervenció, després d'escoltar primer de la veu del seu pare, Joan Rovira, i de la portaveu d'ERC a l'Ajuntament de Vic, Maria Balasch, en nom de les Vigatanes estupendes, com la repressió que exerceix l'Estat espanyol sobre l'independentisme els impedeix ser a casa.

I sobre la repressió i la manera d'afrontar-la va girar la conversa entre Rovira, Junqueras i Serret. Oriol



Marta Rovira, a la pantalla de la dreta, saluda els assistents a l'acte d'aquest diumenge a la plaça de la Catedral de Vic

Junqueras va destacar la feina que està fent Rovira a escala internacional. “Existeix una comunitat internacional que es pronuncia reiteradament a favor de les moltes raons que ens assisteixen en la nostra lluita. I aquí sempre és bo de recordar, i la Marta Rovira hi té un paper destacadíssim, imprescindible. Sense la feina de la Marta i d'altra gent seria impossible i tot això ens fa més forts cada dia i ho hem d'explicar cada dia perquè n'hem de ser conscients cada dia perquè no ens podem deixar menjar la moral per aquells que ens voldrien tristos i resignats.”

A Ginebra, recordava la vigatana, “fa quatre anys que piquem pedra. Aquí hi ha 50.000 persones treballant en l'àmbit de les relacions internacionals”, afegia Marta

Rovira. Junqueras i Rovira van coincidir que l'Estat espanyol no cessarà la seva actitud repressora, perquè és el que ha fet històricament, recordava Junqueras. En aquesta línia, Rovira par-

“La solidaritat entre represaliats ha de ser neta, amb el cor a la mà”

lava de dues estratègies de l'independentisme: ampliar la causa i erosionar la tasca “repressiva i antidemocràtica” de l'Estat. Rovira, però, va demanar solidaritat entre tots els represaliats.

“Fer pinya és molt important, també per escurçar la

capacitat que té l'Estat espanyol d'aplicar la repressió política. I en la solidaritat hem de dir de forma molt clara que no s'admeten fissures. La solidaritat entre represaliats ha de ser neta. Ha de ser amb el cor a la mà. Ha de ser amb consciència política. I aquí no admetem fissures des d'ERC”, sentenciava Rovira, tot recordant dos episodis: Pilar Rahola negant l'exili de Rovira i Gonzalo Boye dient que a l'exili s'està més bé a Suïssa que a Brussel·les.

L'acte va acabar amb tot d'agraïments i les persones que ocupaven les cadires habilitades a la plaça de la Catedral girant-se cap a la càmera per saludar Rovira. Entre aquestes persones hi havia, per cert, representants de la comunitat Bifra, que pateix la repressió a Kenya.

Els advocats de Vic reclamen “la necessitat” d'un jutjat penal

Vic El Col·legi d'Advocats de Vic va celebrar divendres la festa del seu patró, Sant Raimon de Penyafort. En l'acte institucional a la Sala de la Columna de l'Ajuntament de Vic, el vicedegà del Col·legi, Nàsser Aoukhiyad, va reivindicar una vegada més la necessitat de disposar d'un jutjat penal a la ciutat. Actualment s'està pendent d'habilitar una sala per fer hi judicis penals a la ronda Camprodon i s'ha de valorar si es pot ubicar un penal al nou edifici judicial resultant de la reforma de l'antiga comissaria de la Guàrdia Urbana a la rambla Hospital. A l'acte també hi va intervenir, en nom dels membres de junta emèrits, Antoni Poyato. Durant la celebració, es va fer la recepció als nous togats i es va reconèixer la tasca dels que celebren 25 anys de professió. L'acte el va presidir el secretari general del Departament de Justícia, Joaquim Claveguera.

Cauen més de 70 litres a les Llosses i Prats, divendres

Prats de Lluçanès/Les Llosses L'episodi de pluges de divendres a la nit va deixar registres de 72,3 litres d'aigua per metre quadrat a les Llosses i 71,2 a Prats de Lluçanès. A Prats es van negar carrers i va entrar aigua en alguns garatges i baixos. Dissabte, l'Ajuntament valorava els danys per prendre mesures. També es van registrar 65,2 litres a Perafita, 63,4 a Orís, 51,1 a Sant Pau de Segúries i 40,4 a Montesquiu. A la zona de Vallter hi ha hagut la primera enfarinada.

PUBLICITAT Serveis

EXCLUSIU PER A SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU

A partir d'ara, teniu accés directe a

Totes les notícies des de 1978

L'HEMEROTECA HISTÒRICA

Entre a el9nou.cat/historic-hemeroteca un arxiu documental molt valuós al vostre abast



Si encara no sou subscriptors, truqueu al 93 889 49 49 o entreu a el9nou.cat/subscribe

ARC DE TRIOMF

1 D'OCTUBRE

DE 2022

A LES 17H

Pots reservar el teu bus a:
Viatges Serrat
C. Jaume I, 13, VIC

o fent un Bizum al
699 27 30 72
(Concepte: 1-0 Nom i cognoms)

Sortida: El Sucre
Horari: 14.00 (anada)
19.30 (tornada)
Preu: 12 €

DEFENSEM

L'1 D'OCTUBRE

GUANYEM LA INDEPENDÈNCIA
NI DRETES NI ESQUERRES, CATALANS

Espectacle de producció pròpia per celebrar la dècada

Vic La Sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida va acollir l'espectacle de celebració dels 10 anys d'Aurora. Un bingo era l'element aleatori que provocava que en funció del número que apareixia s'iniciés un o altre número en els escenaris que envoltaven el públic. Música, circ, *performance* o experiències d'usuaris dels serveis terapèutics, entre d'altres, van anar apareixent en un acte que va comptar amb Oriol Sauleda com a mestre de cerimònies. Per acompanyar les actuacions, el públic va poder gaudir d'un tast de vins i formatges de proximitat. El preu de les entrades anava destinat als mateixos artistes.



MARC SANJÉ

Un punt de llum en la foscor

El projecte Aurora arriba als 10 anys de vida creant, gestionant i coordinant iniciatives d'economia social i oferint oportunitats laborals i formatives als joves

Vic

Guillem Freixa

“És un punt de llum en la foscor.” D'aquesta manera defineix Ramon Furriols l'aurora, el moment de la sortida del sol, i des de fa 10 anys el nom amb què es coneix el projecte d'economia social creat per tres osonencs: el mateix Furriols, Feliu Fusté i Martí Coromines. L'origen cal buscar-lo en la voluntat d'oferir a joves

amb pocs recursos la possibilitat de tenir experiències de mobilitat internacional, “una situació que a nosaltres ens va canviar la vida”. En l'última dècada, el projecte Aurora ha enviat uns 300 joves “a conèixer altres cultures, i a enriquir-se personalment”.

En paral·lel a aquest primer objectiu, Aurora va començar a col·laborar amb altres entitats sense ànim de lucre com per exemple la Fundació Trueta per fer créixer pro-

jectes solidaris. Ara fa tres anys, l'equip va fer un pas endavant i va constituir una

Fa uns tres anys van fer un pas més convertint-se en cooperativa

cooperativa per així oferir més serveis. D'aquesta nova branca n'han aparegut noves

iniciatives, com les passejades terapèutiques en bicicleta per a persones grans, la col·laboració amb BiciClot per temes de mobilitat sostenible o amb altres institucions públiques i cooperatives per desplegar nous projectes d'economia social.

Amb set persones implicades, Aurora ofereix actualment diversos serveis que van des d'accions de transformació social, passant per la gestió fiscal i comptable,

fins al vincle amb l'administració.

Entre els projectes més recents hi ha l'anomenat El Refugi, que ha comportat la reforma i adaptació de l'edifici de les escoles de Sentfons-La Guixa i, de la mà de la cooperativa de Txarango, la gravació d'un disc per donar suport a diferents artistes emergents d'Osona.

Amb la perspectiva de 10 anys de recorregut, Furriols afirma que els hi ha anat “més bé del que esperàvem”. I és que fent honor al fenomen que els dona nom, l'aurora, es mostren orgullosos d'haver sigut “un punt lluminós”, en el moment que algunes persones o col·lectius passaven “per un moment de foscor”.

L'Índia mostra la seva riquesa cultural en una gran festa a Vic

Centenars de persones van assistir a l'acte celebrat a l'Espai ETC

Vic

G.F.

Amb motiu de la celebració dels 75 anys de la independència de l'Índia, la comunitat d'aquest país de l'Àsia resident a la comarca d'Osona va celebrar dissabte a la tarda per primer cop una festa per mostrar la seva riquesa cultural. Durant més de quatre hores, centenars de persones van passar per l'Espai ETC de Vic. Tal com apuntava el president de l'Associació Social i Cultural de l'Índia a Osona, Tejinderjit Verma Kaur, l'objectiu de la trobada “és crear vincles entre comunitats”. En aquest sentit, remarcava que la cultura índia “és molt ale-

gre”, i es caracteritza “per uns balls molt vistosos i la presència de molt color”. Durant la festa “indocatalana”, que és tal com es va anomenar la jornada, també es van poder tastar menjars típics de l'Índia.

La importància de la jornada es va fer evident amb la presència de diverses autoritats. La més destacada, la del secretari de Cultura de l'ambaixada de l'Índia a l'Estat espanyol. També van ser a la platea els regidors de l'Ajuntament de Vic Albert Castells i Josep Ramon Soldevila (Junts) i Maria Balasch i Albert Palou (Esquerra).

Pel que fa als actes, els balls tradicionals van marcar bona part de la jornada. Diversos

grups de balladors van anar passant per l'escenari, exhibint diverses coreografies marcades per ritmes molt alegres i moviments entre enèrgics i seductors.

També hi va haver estona per escoltar algunes cançons tradicionals de l'Índia, com una en què tal com va explicar el mateix intèrpret recull la forma de ser dels panjabi, una de les regions de la qual provenen bona part de les persones residents a Osona que tenen l'origen en aquest país asiàtic: “Si detectem una persona que té problemes, farem tot el possible per oferir-li una solució.”

Durant la tarda també es van fer diversos reconeixements a persones que han fet accions per fomentar l'intercanvi cultural i per donar a conèixer l'Índia. Tal com va apuntar Verma Kaur, a la comarca d'Osona hi hauria unes 3.500 persones originàries de l'Índia. “Molts fa temps que vivim a Catalunya i que fem difusió de la cultura de la nostra terra.” Tal com



Una actuació de les que es van poder veure a l'Espai ETC de Vic

apuntaven diversos veïns del barri del Remei i un bon grapat de curiosos, la gastronomia i la cultura –sobretot amb balls molt vistosos– van ser una manera “molt divertida” de conèixer una nova cultura. A l'escenari, i davant d'una platea plena de gom a gom, també s'hi van poder veure actuacions de sardanes.

La cadena es converteix en la primera televisió d'Osona que emet amb aquesta tecnologia

La imatge en alta definició marca l'inici de temporada d'EL 9 TV

Vic

EL 9 NOU

Aquest dilluns arrenca una nova temporada d'EL 9 TV i ho fa amb la tornada a la graella dels programes habituals de producció pròpia. Qui donarà el tret de sortida a un nou curs televisiu serà el *Temps afegit*, que com fa més d'una dècada tornarà a ocupar la franja dels dilluns al vespre (21h). El programa d'esports serà presentat per Esther Rovira i Guillem Freixa, i com és habitual repassarà l'actualitat esportiva d'Osona amb les cròniques i els resums dels esdeveniments més destacats del cap de setmana a través de les millors imatges. El *Temps afegit* manté el format clàssic, amb un bloc informatiu, l'entrevista a algun nom destacat de l'esport osonenc i la reconeguda tertúlia futbolística. Tot i això, aquest dilluns es podran descobrir algunes novetats, ja que coincidint amb el salt d'EL 9 TV a la imatge en alta definició el programa estrenarà un plató renovat. Tot plegat permetrà explicar de forma més visual el resum esportiu del cap de setmana. I és que EL 9 TV torna a fer una aposta per recollir en imatges tot allò que passa als camps, pistes i competicions d'Osona.



El presentador Guillem Sánchez, al plató del 'Torn de tarda'

Si la setmana començarà amb el *Temps afegit*, els divendres el protagonisme serà per a ... *i bona lletra*, que estrena la tercera temporada a EL 9 TV. El programa d'entrevistes i anàlisi començarà a les 9 del vespre, i vol reflexionar sobre l'actualitat amb una mirada pausada i en clau femenina. La periodista Natàlia Peix serà la presentadora d'aquest espai, que inclou entrevistes i l'opinió d'un ampli ventall de col·laboradors d'àmbits molt diversos. En el primer programa del curs passaran pel plató la consellera d'Igualtat i Feminismes, Tània Verge; el sotinspector del Grup de

Reforç d'Actuacions Forestals (GRAF) dels Bombers, Asier Larrañaga, i la directora General de Professorat i Centres Públics, Dolors Collell.

Un altre dels punts importants de la temporada que tot just comença seran les connexions en directe, que es potenciaran per aconseguir portar a l'espectador les històries des del lloc on passen. A EL 9 TV en trobarem diàriament als programes *Fet a mida* (16.30h), *Torn de tarda* (19h) i *180 graus* (19.30h), que es començarà a emetre a partir de dilluns que ve. Cares com Guillem Sánchez, Clàudia Dinarès o Guillem

Rico seran habituals en les connexions i els programes en directe.

Aquesta temporada EL 9 TV estrena en alta definició per TDT, una aposta per millorar la qualitat d'imatge en tots els seus continguts. És la culminació d'un procés de renovació que ha suposat

Es mantenen clàssics com l'Angle obert, el Temps afegit i el Quatre paraules

una millora de tota la infraestructura d'EL 9 TV, fent un salt qualitatiu en el material de gravació, estacions d'edició, el control de realització en directe o els sistemes de continuïtat. D'aquesta forma la cadena es converteix en la primera televisió d'Osona que emet en alta definició.

ALBERT LLIMÓS

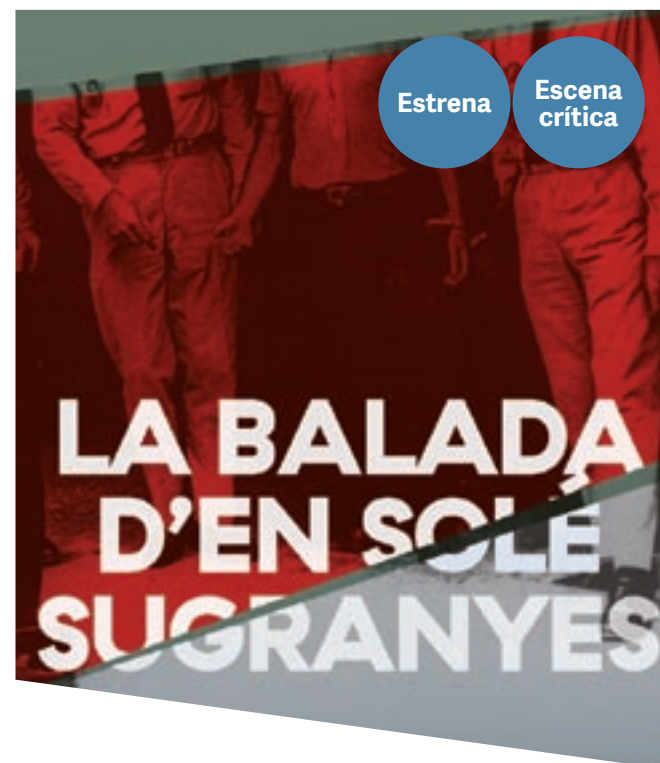


Tona inaugura una plaça del record d'allò viscut en temps de pandèmia

Tona El vèrtex que uneix els carrers Torres i Bages i Amèrica és des d'aquest diumenge la plaça del record del temps de pandèmia. La iniciativa de crear aquest espai va sorgir de dues tonenques –Carme Roldán i Sílvia Amatell–, i el grup municipal de Junts va recollir el guant per portar la proposta a l'Ajuntament. En els últims mesos, i amb un treball conjunt dels partits polítics –Aixe-

quem, Junts, ERC i el PSC– i les entitats del poble, s'ha dissenyat l'espai. En la inauguració van prendre la paraula alguns protagonistes de la pandèmia, com per exemple Laia Cabanes i Esther Cunill, del CAP de Tona, que van fer "un agraïment sincer" a la implicació de la ciutadania. També va parlar Kaoutar Maymouni, recordant que al dolor de perdre éssers estimats hi van afegir el fet de "no poder-los enterrar segons la nostra tradició", per la manca d'un cementiri musulmà.

DOLORS PENA



La balada d'en Solé Sugranyes

Una òpera de butxaca de polifonies tradicionals amb música i versos de Jaume Ayats

Dv. 30/09

20 h
Música

10 € - 15 €

A
L'Atlàntida
Centre
d'Arts
Escèniques
d'Osona

Ajuntament de Vic

Vic,
ciutat a la
mesura humana

EL 9 NOU

El conseller de Salut, Josep Maria Argimon, va anunciar divendres una nova normativa que vol posar fi al fum del tabac a les terrasses dels bars i restaurants, així com a les entrades dels centres escolars i sanitaris. La notícia va agafar per sorpresa els representants del sector de bars i restaurants, que lamenten aquesta decisió sense haver-los consultat prèviament i que arriba en un mal moment, després de dos anys de restriccions per la pandèmia. En una consulta que ha fet EL9NOU.CAT entre els seus lectors,

La prohibició del tabac a les terrasses de bars

el 62% d'aquests asseguren que estan a favor de les prohibicions anunciades per la conselleria. Unes prohibicions que, si es compleixen els terminis previstos, podrien entrar en vigor l'estiu vinent. Segons l'última enquesta de Salut Pública, que es va presentar al mes de juliol, el 22,6% de la població adulta de Catalunya fuma diària-

ment. La xifra s'enfila fins al 26,6% de fumadors, o sigui una de cada quatre persones, en la franja d'homes i dones d'entre 15 i 44 anys. Cal dir que el nombre de fumadors s'ha reduït de forma important respecte a fa unes dècades, però en els últims anys hi ha un estancament. Amb les mesures que vol impulsar, l'executiu català s'avançaria

a la resta de l'Estat espanyol, on hi ha un ambició pla contra el tabaquisme que dorm en un calaix. Està demostrat que cada cop que es posen traves als fumadors i s'amplien els espais sense fum, hi ha un elevat percentatge de persones que deixen de fumar. A més, també s'ha pogut comprovar que estar a l'aire lliure no elimina la figura

del fumador passiu, com ha pogut corroborar qualsevol persona que s'asseu a la taula del costat d'algú que està consumint tabac. I la decisió de prohibir també el fum a les entrades dels centres escolars té com a objectiu de fons evitar que els més joves puguin tenir l'exemple dels adults que fumen com a referent. Els recursos econòmics que rep encara l'Estat espanyol per l'elevada recaptació fiscal vinculada al tabac no compensen els elevats costos a què ha de fer front el sistema de salut per les malalties associades al tabaquisme. Per això el propòsit hauria de ser aconseguir el consum zero.

La decadència relativa de Manlleu (II)



Josep Pujadas
Enginyer industrial

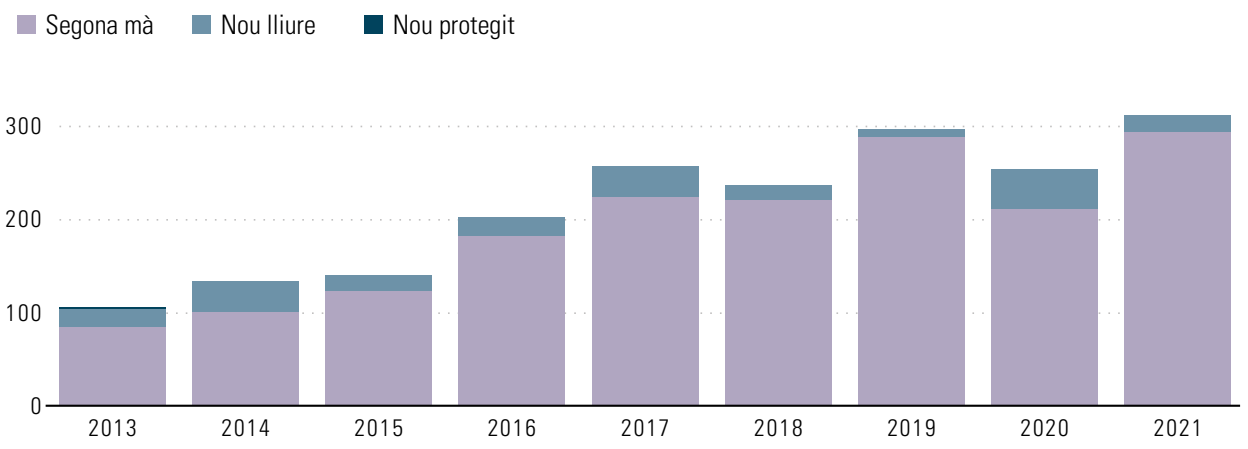
Dilluns passat publicava en un article en aquestes mateixes pàgines d'EL 9 NOU un estudi sobre Manlleu acompanyat d'un quadre prou explícit del projecte Manlleu 2030. Partint del fet que el 2008 Manlleu i Osona tinguessin la mateixa base 100 del PIB, mentre que el 2017 Osona i Catalunya s'haurien enfilat fins a 110, Manlleu retrocedia al 70, és a dir una diferència superior al 50% en només 10 anys. Les repercussions sobre la inseguretat ciutadana, l'atur, la pobresa estructural, són la seva conseqüència. En aquesta pàgina hi ha un quadre de l'informe municipal on es copsa que el 2021 en una ciutat de 20.000 habitants només es van iniciar dos habitatges nous! En una empresa privada amb aquesta davallada de feina una desena dels tècnics estarien com a mínim en un ERE.

Per poder donar solucions esperançadores, crec que primer ens hem de capbussar en la història per no repetir els errors, perquè malgrat haver-hi factors aliens en la decadència com la crisi global del tèxtil, n'hi va haver d'altres deguts a les mancances dels responsables locals, és a dir que depenien de nosaltres i no hem reeixit. Els doctors en Història ens hauran de justificar per què en el pols industrial, on hi havia un batec de cavall desbocat, actualment en el malalt quasi no se'l percep de tan dèbil que resta.

Un dels factors el situava en el desgraciat POUM del 1981, aprovat el 88, que paradoxalment és el que ara tenim vigent. Em va tocar coordinar una al·legació general costejada per més de 300 empresaris i comerciants, que ens va redactar el jurista Antoni Bruguera, que va arribar a ser president del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya i membre del Consell General del Poder Judicial. Va entrar a registre el 13 de maig de 1981. Ens van fer poc cas, eliminaren els carrers que partien pel mig Can Serra i Conductors i Santes Pasquies. Indicàvem en la introducció del recurs que faltaven dues previsions essencials: la primera, sòl industrial i la segona, com a esquer, que no havien de fer si no programaven la primera, sòl residencial, perquè sense indústria no hi hauria riquesa per donar feina a paletes, llauners o electricistes.

Recordo la sortida d'un Manlleu, 6 - Vic, 0. Futbol sota un diluvi. Era l'època del gran Toni Barnils, quan l'alcalde d'aleshores em va dir si estava content amb el resultat. La resposta, sí però compte que en polígons industrials estem Vic, 6 - Manlleu, 1. Fora temps en què a la portada d'EL 9 NOU va sortir l'alcalde Codina indicant que potser s'havien passat amb tants polígons a Vic. Quin contrast!

Evolució de la compravenda d'habitatges a Manlleu



Només Déu Nostre Senyor pot saber quantes empreses s'haurien establert a Manlleu si haguessin disposat de solars i d'una bona acollida pels regidors i tècnics municipals

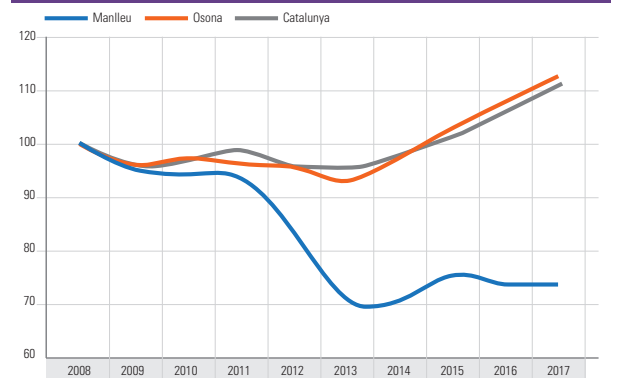
L'atur del 21% de l'any 2012 va fer que una moció presentada per CiU, a l'oposició d'una alcaldia de majoria d'ERC, amb propostes per redreçar la situació, s'aprovés el 24 de juliol per una majoria de 21 regidors a 0. Dorm en els arxius municipals, les podeu consultar ambdues. En ella es parlava dels problemes de set empreses que per falta de sòl industrial, amb 469 treballadors, havien hagut de sortir de Manlleu. Eren IQAP, ElectroJet, Compar, Miquel Pujadas, Ferros Collell, Erra i Maydisa.

Aquesta falta de sòl a Manlleu ha estat crònica. Ja l'any 1921, els germans Roca s'emportaren a Gavà el que seria Roca Radiadors del carrer Sant Ferran, exactament "del corraló de la Seda", per aquesta manca.

En la moció es comparava amb Torelló, que amb els mateixos problemes del tèxtil pel pas del Ter reeixia en polígons. Qui ha anat darrerament al de Matabosch en veurà un d'endrecat, amb grans aparcaments per als treballadors els dies feiners i per als locals de restauració vespres i festius. A l'espera del polígon d'El Mas, a Manlleu no hi ha res d'això.

Fins aquest POUM del 88 i la crisi del tèxtil, l'atractiu de Manlleu era innegable. Un exemple. Una empresa avui multinacional es va establir a Manlleu el 1970, per suma de raons. No podien créixer al Barcelonès i els propietaris van tenir

Evolució del PIB (base 100 any 2008)



coneixement que a Manlleu es desenvolupaven els polígons de La Coromina i La Font de Tarrés, on hi havia solars i naus en lloguer. Malgrat no haver-hi estat mai, sabien de la tradició industrial de Manlleu. Juntament amb Vilanova, Manresa i pocs més, població de les més industrials de Catalunya. També encara teníem Caixa Manlleu, una de les deu catalanes. Per tant, confiaven, com va ser, que hi trobarien bons mecànics, llauners, electricistes, serveis bancaris i també treballadors formats mercès a la tasca ara centenària del Patronat de Formació Professional i el prestigi educatiu de La Salle. No van dubtar a instal·lar-se a Manlleu fins avui.

He indicat set empreses que van marxar a més de Roca Radiadors de Manlleu i una instal·lada. N'hi ha més d'exemples, però només Déu Nostre Senyor pot saber quantes s'haurien establert a Manlleu si haguessin disposat de solars i d'una bona acollida pels regidors i tècnics municipals d'aquells anys. Per tots aquells errors i actituds hem arribat on estem, amb dades esgarrifoses en un PIB minvant en com-

(Continua a la pàgina 11)

(Ve de la pàgina 10)

paració amb l'entorn proper. Nogensmenys els cinc punts més d'atur que la mitjana d'Osona mai han baixat en les darreres dècades.

Aquest POUM del 88, com el que el va seguir i com en d'altres indrets, compartia un pecat urbanístic molt comú i que ha fet molt mal. Els redactors dels plans parcials, unitats d'actuació, etc., els esprenien al màxim minimitzant les possibilitats de guanys dels propietaris que havien d'afrontar tota la urbanització, les cessions, etc. Tant ho ajustaven que normalment no es desenvolupaven o comportaven dificultats com ara el PP1 d'El Mas, on l'Ajuntament ha hagut d'entomar-ne l'execució. A Manlleu, amb aquesta funesta política, del projecte de 1996 amb 10 unitats d'actuació en tot el front de la llera urbana del Ter només se n'ha desenvolupat una i mitja. Darrerament, per exigir a qui volia desenvolupar la zona del Fugurull, que hagués de pagar tot el nou pont del carrer Vilamirosa, afrontar l'enderroc del camp de futbol i la construcció d'un de nou i fer totes les cessions, connexions, carrers etc., el resultat ha estat com quasi sempre, que no es faci res. No seria més intel·ligent deixar que hi haguessin uns guanys raonables pels promotors però que es fessin les urbanitzacions tan necessàries que es projectaven en els POUM? Suposo que saben els dissenyadors i responsables que estem en una economia de lliure mercat, on els preus del sòl competeixen entre ells, i que aquests guanys pagarien impostos, renda, patrimoni (estem a Manlleu, Catalunya, no a Madrid o Andalusia), successions (ningú des del temps dels faraons està enterrat amb els

seus tresors, paguem impostos al morir). I parlant d'impostos, els esforços fiscals dels manlleuencs per contribuir a estar ben administrats des de l'àmbit municipal han estat pregons. Una casa que pagava 115 euros per IBI l'any 1988, quan es va aprovar l'actual POUM, ara en paga 682 euros. Una nau de 1.000 metres quadrats que en pagava 307 ara en paga 1.811. És a dir, sis cops més, quan els sous mitjans no han seguit aquesta proporció de llarg.

Conèixer els mals és condició *sine qua non* per solucionar-los. Arranjar els errors passa tant primer per un canvi d'actituds de polítics, que ara ja ho fan, com dels alts funcionaris, que a alguns encara els costa moure's de l'immobilisme tradicional, com segon per programar les accions urbanístiques que ens falten sense aquest esperit depredador amb els propietaris que porta a atzucacs. No s'hi val a fer l'estruc i amagar el cap sota l'ala, ni tampoc accions com la dels emperadors inques que executaven el missatger que els portava les males notícies. Amb això no les feien esvair. Com va escriure Augusto Monterroso, al despertar el dinosaure encara hi és.

Apunt final. Als EUA, o Austràlia, als qui trenquen una vaga els diuen *squirels*. A Mèxic o l'Argentina, *esquirols*. Un mot universal relacionat amb el món del treball, prové com sabem de la gent de l'Esquirol que fa cent anys baixaven a rebentar-les a les fàbriques de la llera del Ter a Manlleu. Aquesta gran tradició industrial perduda llastimosament deixa un pòsit d'esperança. En l'ADN de molts manlleuencs hi ha l'esperit emprendedor d'avis i besavis. Els que encara no hem foragitat, si troben el sòl industrial i el suport dels responsables municipals poden reviscolar.

REEDUCANT LA MIRADA

Dos capítols



Laura B. Serna
Professora
i periodista

Pedalo cap a l'institut pensant en el final de la sèrie.

Estic veient *Parenthood*, una comèdia dramàtica nord-americana sobre les relacions que s'estableixen en l'àmbit familiar. Com que és una sèrie on passen coses sense que passi res, em permet jeure una estona al sofà i no haver d'estar concentrada per seguir el fil narratiu. Ja només em queden dos capítols i, per absurd que soni, m'entristeix acomiadar-me dels personatges que m'han acompanyat tants vespres. Quan el meu pare me la va recomanar, no vaig passar dels primers deu minuts. No em va agradar gens. Ensucrada, lacrimògena i previsible. No va ser fins al cap d'un temps que vaig decidir donar-li una segona oportunitat i esperar al quart o cinquè capítol abans de jutjar-la. I segurament, la sèrie no va millorar, però els seus protagonistes ja s'havien guanyat el meu afecte.

Només portem tres dies de curs i ja tothom fa la mateixa pregunta: "Com són les classes que t'han tocat?" Fer classes a primer té pros i contres: per una banda, les alumnes arriben com un full en blanc.

Tot i que les tutores de Primària ens en fan cinc cèntims durant el traspàs, l'arribada de cares noves a l'institut ens brinda l'oportunitat de conèixer-les sense tenir-ne una imatge preconcebuda. Però, per altra banda, necessitem un temps per prendre'ls la mida. Jo, que no soc pas una excepció, necessito gairebé un trimestre per establir un lligam amb el meu grup. Així que, quan em pregunten per l'alumnat nou, acostumo a respondre: "Igual que a les sèries, necessito un temps per construir un vincle amb els personatges." I ja per a mi, penso un xic avergonyida: "I poc menys d'un curs per aprendre'm tots els noms." Aquest cop, però, ha estat ben diferent: si a les 8 del matí donava la benvinguda al grup, a les 14.40h ja recordava gairebé els 24 noms. "Narel, Lola, Aya... i guanyant per golejada, tres Ikers!", repassava amb afecte mentalment mentre dinava, satisfeta –no puc negar-ho– d'aquest primer contacte. Acabat el claustre, surto animada cap al pàrquing de bicicletes de l'institut. Quan hi arribo, hi veig una nota enganxada al meu cistell. Hi diu: "Si tornes a aparcar la bici aquí, et *pinxo* les rodes." Un dibuix fet amb ninots de pal punxant una roda acompanya l'amenança. Comprovo que les rodes continuen inflades –almenys avui– i torno cap a casa pedant cap cot, només amb ganes d'estirar-me i retrobar-me amb *Parenthood*.

La generació dels que somien i fan.

Tots pertanyem a la mateixa generació.
Els que estem aquí i ara
per transformar el nostre país.

Entra a planderecuperacion.gob.es
i fes possible el teu somni amb les ajudes
dels fons Europeus.



Transició
ecològica



Transformació
digital



Cohesió social
y territorial



Igualtat
de gènere



R Pla de Recuperació,
Transformació i Resiliència

Finançat per
la Unió Europea
NextGenerationEU

GOBIERNO
DE ESPAÑA

Preguntes sense resposta

Tres directius de grans empreses, ja jubilats, presenten a Vic el llibre 'Vint sopars de duro', on desenvolupen 20 preguntes per fer reflexionar sobre les relacions laborals

Vic

Isaac Moreno

“Si busqueu respostes i solucions, aquest no és el llibre. Si voleu ser valents, sí.” Ras i curt així definia Joan Cohí el llibre que ha fet a sis mans conjuntament amb Josep Maria Orduña i Miquel Bonet. Formats en psicologia, alta direcció d'empreses i dret, respectivament, a tots tres els uneixen 35 anys d'amistat, un passat com a directius de grans empreses i la passió per la cuina i la gastronomia. I el que han cuinat en els tres últims anys, a banda dels àpats amb què començaven les sessions de reflexió i treball, en cada ocasió a casa d'un d'ells, ha estat un llibre: *Vint sopars de duro. Paradoxes vers les persones i les empreses* (Editorial Universitaria Ramón Areces, 2022). El passat dimecres el van presentar a la sala modernista del Casino de Vic, tenint en compte que Orduña viu al Brull i Cohí és fill de Roda de Ter, mentre que Bonet és manresà.

L'obra són les reflexions dels quatre protagonistes a partir de 20 qüestions desenvolupades cadascuna en un àpat en un restaurant. “Volíem fer un homenatge a restaurants de tota la vida. Alguns ja no hi són, però creiem que reivindicar-los en aquest llibre és una manera de perpetuar-los”, explicava Bonet, que durant els darrers 25 anys ha estat directiu a Adia (Adecco) i Select (Randstad). En cada àpat (o capítol) s'ha aprofundeix en qüestions, “plantejant preguntes i formular-les al lector. No donem respostes”, continuava Bonet. Els àpats



Miquel Bonet, Josep Maria Orduña, Joan Cohí i Montse Ayats, conductora de l'acte, dimecres al Casino de Vic

permeten “enraonar”, un concepte que va més enllà del “diàleg de l'intercanvi”, segons defensava Josep Maria Orduña, amb més de 40 anys d'experiència en recursos humans als grups Nutrexpa, Zurich Assegurances o Espona (Pastas Gallo).

“El llibre va de la vida professional. De cruïlles on s'han de prendre decisions intransferibles.” “Cruïlles o paradoxes que dificulten la presa de decisions”, prosseguia Joan Cohí, que va ser director corporatiu de recursos humans del grup Seat-Volkswagen, Cirs Corporation o Grup Chupa Chups. I quan parlen de paradoxes, es refereixen al “raonament que condueix a contradiccions o decisions contradictòries al sentit comú”, definia Bonet, que tot seguit afegia que en una empresa “l'actiu més important són les persones,

sempre que es puguin guanyar diners, perquè si no es converteixen en el passiu més molest. Paradoxes, d'això va el llibre”. I amb elles, els autors volen provocar al lector que es faci més pre-

“La gent jove d'avui és com un gat. I al gat no se l'ensinistra. Fa el que vol”

gües, obrint la perspectiva, per tenir una mirada “polièdrica” dels problemes, deia Orduña, de cara a la presa de decisions.

Sobretot en recursos humans. Un àmbit en el qual, a preguntes dels assistents, sí que van donar respostes, sobretot proposant el can-

vi de paradigma que han d'afrontar els qui gestionen persones. “Parlem de persones i organitzacions. Les organitzacions estan utilitzant persones perquè treguin la seva màxima capacitat? O estan limitant-les perquè el que volen és que obeeixin?”, es qüestionava Orduña. “El model ha canviat. No té res a veure amb els models de retenció i fidelització. Són una antigalla”, seguia Cohí. “Avui en dia, la gent jove són com un gat. Al gat no se l'ensinistra. Fa el que vol.” Per Miquel Bonet, tot plegat rau en la humanitat. La fuga de les empreses parteix d'una “deshumanització”. “La gent no marxa de les empreses, fugen del cap.” “Recuperaràs els recursos humans, quan tractis els treballadors com a humans. I cal saber-ho fer, no n'hi ha prou amb predicar.” Parla la veu de l'experiència.

Presenten la Taula de la PAGESIA del Lluçanès a la Fira de l'Hostal del Vilar

Sant Agustí de Lluçanès En el marc de la Fira de l'Hostal del Vilar, que es farà aquest dimecres, es presentarà la Taula de la PAGESIA del Lluçanès. El seu objectiu és treballar de forma conjunta els diferents municipis del Lluçanès per definir quines activitats, projectes i polítiques cal impulsar en termes agrícoles i ramaders. La nova taula la formaran un regidor de cada ajuntament del Lluçanès i un representant del món agrícola i ramader de cada poble. El nou òrgan es presentarà en el marc d'una jornada tècnica en la qual el secretari d'Agenda Rural de la Generalitat, Oriol Anson, parlarà dels principals canvis de la PAC 2023-27. A més de la mostra de bestiar, maquinària, la mostra d'oficis artesans o les parades de productes locals, la fira incorpora un concurs de ratafia.

Neix La Tonenca, la cooperativa energètica de Tona

Tona La cooperativa La Tonenca es presentarà en societat aquest dimecres, a 2/4 de 8, en un acte a La Canal. La comunitat energètica, la catorzena que es constitueix a Osona, té com a objectiu incorporar sistemes alternatius, renovables, per assolir un estalvi en la factura i promoure una economia verda i sostenible. La Tonenca ja està treballant en la instal·lació de panells fotovoltaics en cobertes municipals amb capacitat de generació de 175 kW. Els socis i propietaris d'habitatges amb instal·lacions fotovoltaïques podran beneficiar-se de serveis de mobilitat elèctrica o de compres agregades d'energia i instal·lacions.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (19-9-22)

CONILL: 2,73 (+0,02)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,45 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,48 (=)
 OUS: xl: 2,09 - l: 1,70 - m: 1,48 - s: 1,20
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (23-9-22)

PORC: 2,296 / 2,308 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 20 / 22 (+1)
 PARTIDA GRAN: 64,50 / 66 (+0,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,30 / 5,14 / 4,89 / 4,60 (+0,02)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,35 / 5,15 / 4,94 / 4,72 (+0,02)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,76 / 4,68 / 3,42 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,60 / 4,50 / 3,00 (+0,06)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,32 / 5,18 / 5,01 / 4,64 / 3,98 (+0,02)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,38 / 5,22 / 5,05 / 4,73 / 3,97 (+0,02)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,43 / 5,23 / 5,06 / 4,76 / 3,99 (+0,02)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)
 FRISÓ: 70 / 125 (=)
 ENCREUAT: 130 / 250 (=)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercolleida (22-9-22)

PORC VIU selecte: 1,734 (=)
 GARRÍ 20 kg: 46,50 (+0,50)
 XAI (23 a 25 kg): 3,90 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 3,73 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 370 (+5)
 BLAT PA: 380 (+5)
 MORESC: 340 (-5)

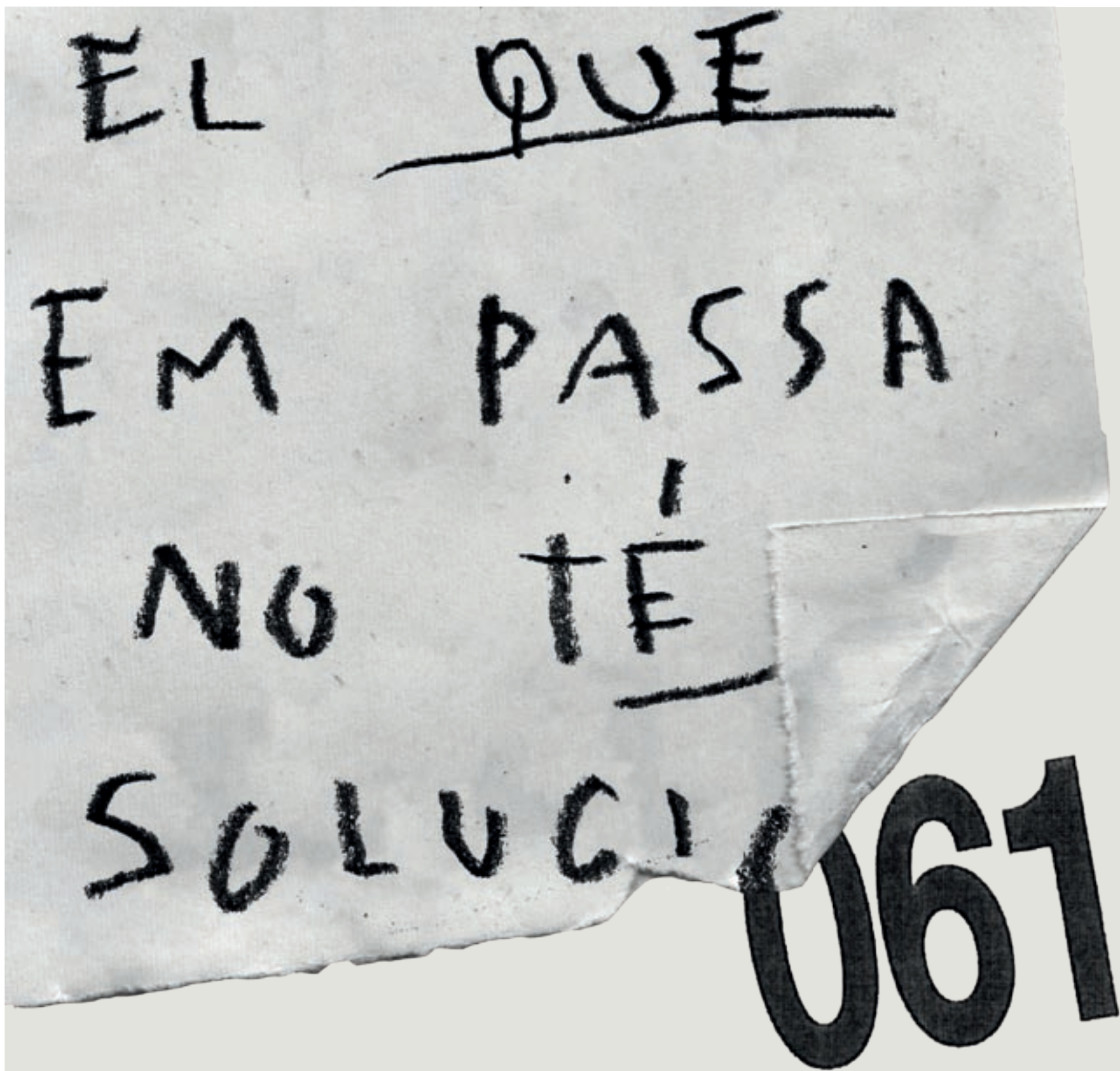
ORDI LLEIDA: 340 (+3)
 COLZA: 585 (+15)

Llotja de Barcelona (20-9-22)

GARROFA: 270/t (=)
 GARROFA FARINA: 260/t (=)
 SOJA PAÍS: 605/t (+29)
 MORESC UE: 343/t (-6)
 BLAT: 362/t (-3)
 ORDI PAÍS: 340 (=)
 FARINA DE PEIX: 1.450/t (=)
 GIRA-SOL: 288 (+3)
 MILL: 520/t (=)
 COLZA: 400/t (+2)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (22-9-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: Preu de campanya



Una veu contra el suïcidi #TriolAVida

EL SUÏCIDI S'EVITA PARLANT-NE.

Si tens pensaments suïcides o coneixes algú en situació de risc, truca al 061 i parla amb un professional sanitari.

061 /Salut
Respon

Fem-ho BE
TOT
POSSIBLE



Generalitat
de Catalunya

Fins al dia 9 d'octubre el gruix del certamen es concentra al Ripollès, amb 36 films a concurs

El festival Terra Gollut obre dues setmanes de cinema compromès

Ripoll

Jordi Vilarrodà

La prèvia ha estat una gira de més de 40 projeccions itinerants durant l'estiu, que han reunit més de dos mil espectadors, sovint en pobles petits. L'estrena oficial era divendres al Comtal de Ripoll, que acollia la sessió inaugural del festival de cinema Terra Gollut. Des d'ara fins al 9 d'octubre es concentren les projeccions de les 36 pel·lícules a concurs i altres activitats. El Terra Gollut s'ha convertit en un referent en l'àmbit de creixement dels festivals de cinema amb implicació social, en un sentit molt ampli. "Vam néixer com un festival de protesta i ara som més un festival d'humanitat", deia el seu director, el ribetà Joaquim Roqué, en el parlament d'obertura.

Aquesta és l'edició en què l'organització del Terra Gollut ha rebut més propostes (un total de 330) entre les quals es van seleccionar els 16 llargmetratges i 30 curtmetratges que formen la secció competitiva, als quals s'han d'afegir 8 reportatges fotogràfics per a aquesta secció. Les sessions es faran en diferents ubicacions del Ripollès (la sala Diagonal de Campdevàrol, el Casino de



Cinema accessible per a sords en la sessió inaugural, a Ripoll

Ripoll La sessió inaugural del festival de cinema Terra Gollut coincidia amb el Dia Internacional de la Llengua de Signes. I per ser coherents amb la data, les dues pel·lícules que es van projectar eren accessibles per a persones sordes. És a dir, no solament subtítulada sinó que en aquests subtítols hi havia indicacions sobre la música o altres elements sonors del film. La sessió la va presentar la periodista Núria Martorell, vinculada a enCantadors, un projecte de difusió de la música amb llengua de signes incorporada. Els espectadors van poder veure com s'aplicava amb l'actuació de la cantautora Carla Collada o i la interpretació en llengua de signes a càrrec d'Eva Garcia Codorniu. A la fotografia, les promotores d'enCantados, els codirectors del curt que es va projectar en la sessió i, al mig, el director del Terra Gollut, Joaquim Roqué.

Planoles o el Palau de l'Abadia de Sant Joan) i també de fora de la comarca, des de l'espai La Cate de Figueres al Centre Recreatiu de Cassà de

la Selva. La clausura serà el dia 9 d'octubre al Diagonal, amb l'entrega dels premis.

I entremig hi haurà algunes sessions especials com

les que tindran lloc el dia 7 d'octubre al Comtal de Ripoll amb la projecció d'*Indestructibles*, un impactant documental codirigit pel periodista Xavier Aldekoa i basat en la vida de dos nens soldats al Congo. Aquestes sessions es faran amb estudiants de tercer d'ESO de tot el Ripollès i es complementen amb una taula rodona en què participen menors que han migrat sols de diferents països. Tot plegat amb l'objectiu "de combatre el racisme en els joves". Un altre moment

significatiu serà la jornada sobre fotografia que tindrà lloc dissabte vinent al balneari Montagut de Campelles en què s'entregarà el premi a la Trajectòria Fotogràfica a Emilio Morenatti, fotoperiodista que va ser guanyador del premi Pulitzer. També es farà una sessió amb cinc curts d'animació produïts entre Catalunya i Ghana sota la direcció de Marc Serena, que retraten la vida en aquest país africà. "Si algun accent té el Gollut d'aquest any podria ser aquest el que ens fa especial il·lusió", diu Roqué.

La sessió inaugural va incloure la projecció de dues de les pel·lícules. El curt *L'Alfonso ja no viu aquí*, d'Ale-

Dissabte, jornada sobre fotografia amb homenatge a Emilio Morenatti

Jandro Fabbri i Dani Planas, sobre el desallotjament d'un home que vivia en un petit espai ocupat a Barcelona durant la pandèmia; i el llargmetratge *La pantalla andina*, de Carmina Balaguer, que parla del poder del cinema en un lloc remot dels Andes argentins. Una pel·lícula que sintonitzava molt bé amb el que havia estat la prèvia del Terra Gollut en els darrers mesos: més de 40 sessions de cinema en diferents llocs del país –amb més de dos mil espectadors– entre les quals les de Cinema Transhumant. Aquestes últimes han dut el cinema a pobles petits en què no és habitual veure'n o en espais insòlits, des d'un refugi de muntanya al lloc on va morir Lluís M. Xirinacs (vegeu EL 9 NOU, 12 de setembre). "Aquesta és la filosofia, tothom mereix que la cultura arribi al seu poble."

El festival Terra Gollut l'organitza l'empresa Dinàmic Enginy, amb seu a Ribes de Freser.

Premi pòstum per al periodista Josep Cabayol

Ripoll El festival va entregar divendres el premi a la Trajectòria Audiovisual, que en aquest cas ha estat a títol pòstum en la figura del periodista Josep Cabayol. Amb una llarga trajectòria en el món radiofònic (va ser director de Ràdio 4), en els seus darrers anys va impulsar l'Associació Solidaritat i Comunicació (Sicom), que va fer produccions audiovisuals sense ànim de lucre i sobre el canvi climàtic o temes soci-



Josep Cabayol

als. "Era una persona molt propera a aquest festival", va dir Joaquim Roqué. El premi el va recollir la seva vídua, Eva Garcia.



Sant Miquel de Balenyà EMD

ANUNCI

La Junta de Veïns en Ple de l'EMD de Sant Miquel de Balenyà ha adoptat amb data 20 de setembre de 2022 els acords següents:

Primer. Desestimar les al·legacions presentades pel senyor XXX, en el període d'informació pública, pels motius expressats en la part expositiva d'acord i de conformitat amb els informes tècnics que consten a l'expedient.

Segon. Aprovar definitivament el projecte d'obra ordinària titulat "Modificació segona del projecte constructiu del vial perimetral al sector de Sant Miquel, entre el pas inferior i la rotonda en el PK6+250 de la BV-53030- Fase 2", redactat per l'arquitecte senyor Ramon Colomer.

De conformitat amb el que disposa l'article 235.3 del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei Municipal i de règim local de Catalunya, aquesta aprovació definitiva porta aparellada la declaració d'utilitat pública i la necessitat d'ocupació dels béns i drets que apareixen identificats en la relació que forma part del projecte aprovat (amb identificació dels seus titulars), la qual es transcriu mitjançant un annex als presents acords; s'ha de considerar també aprovada definitivament la relació esmentada.

Tercer. Autoritzar i disposar la despesa inherent a les indemnitzacions que es preveuen a la relació de béns i drets que s'expropien, amb càrrec a la partida que s'habilitarà en el seu moment del pressupost general vigent.

Quart. Comunicar als propietaris i titulars dels béns i drets que s'expropien que, durant els quinze dies hàbils subsegüents al de la recepció de la notificació dels presents acords, poden convenir amb l'EMD, lliurement i per avinença, l'adquisició dels béns i drets de referència, així com el termini per al desallotjament, i donar per conclòs l'expedient iniciat un cop convinguts els termes de l'adquisició amistosa.

Si durant el termini de quinze dies abans esmentat els propietaris i titulars de béns o drets que s'expropien no presenten per escrit, davant l'EMD, cap proposta respecte a aquesta qüestió o bé si la que presenten és rebutjada pel president, es considerarà que no ha estat possible arribar a l'adquisició per avinença dels béns i drets que s'expropien, als efectes del que preveu l'apartat següent.

Cinquè. Disposar l'inici de l'expedient de fixació del preu just dels béns i drets que s'expropien en els supòsits en què no s'arribi a l'acord esmentat a l'apartat anterior. L'inici de l'expedient de fixació del preu just s'instrumentarà mitjançant l'obertura de les peces separades cor-

responents en els termes i les condicions que expressen els articles 27 i següents de la LEF i 27 i següents del REF.

Sisè. Disposar la publicació dels presents acords al DOGC, al BOPB, al tauler d'anuncis de la casa consistorial, a l'e-tauler i al setmanari El 9 Nou amb expressió del règim de recursos que s'hi poden interposar.

Setè. Notificar individualment els presents acords definitius a tots els propietaris i titulars de béns i drets objecte d'expropiació que figuren en la relació que conté el projecte aprovat, amb expressió del règim de recursos que s'hi poden interposar.

Vuitè. Facultar, tan àmpliament com en dret sigui menester al president d'aquesta EMD, per a l'execució i desenvolupament d'aquest acord.

ANNEX

Relació detallada dels béns i drets que s'expropien:

Finca núm. 1

Ubicació: L'Aguilar

Tipus d'afectació: Vial públic

Propietari: XXX

Superfície objecte d'expropiació: 611,67 m²:

Naturalesa (qualificació urbanística): Sistema general viari i comunicacions. Carreteres, Clau A1

Referència cadastral dels terrenys: 08269A01800003

Dades registrals: Registre de la Propietat núm. 3, de Vic

Tom 2354 llibre 70, foli 165 finca 2969 de Seva, inscripció 7, del municipi de Seva

Valoració dels béns i drets: 7.272,00 euros.

Destinació o afectació dels béns i drets: Vial públic

Es fa públic, per a coneixement general, amb la indicació que els acords esmentats són definitius en via administrativa i els interessats poden interposar-hi recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini màxim de dos mesos des de l'endemà de la present publicació, amb la comunicació prèvia a l'EMD del propòsit d'interposar el recurs esmentat, si bé s'hi pot interposar qualsevol altre recurs o acció que es consideri pertinent.

Sant Miquel de Balenyà, 22 de setembre de 2022

El president, Josep Antoni Vallbona Ortega

Txell Domènech brilla a casa

(Pàgina 27)

Més de 300 nedadors participen en el primer trofeu de natació Vila de Torelló



La nedadora de Borgonyà va aconseguir la medalla d'or en els 50 metres lliures i els 200 metres lliures

(Pàgina 17)



Derrotes de
Voltregà i
Manlleu a l'OK
Lliga femenina

(Pàgina 19)



El Tona
empata i es
manté invicte
a Tercera

(Pàgina 25)



El Vic TT
debuta a la
Lliga amb
victòria

DOLORS PENA

tots som un batec

CARDIOPROTEGIM EL FUTBOL
I FUTBOL SALA CATALÀ

Més info a totssomunbatec.cat

#TotsSomUnBatec



OK Lliga

Noia Freixenet, 3 - Reus Deportiu, 4
 Deportivo Liceo, 7 - Sant Cugat, 1
 Barça, 7 - Arenys de Munt, 1
 Pas Alcoi, 4 - Garatge Plana Girona, 1
 Parlem Calafell, 4 - Voltregà Stern Motor, 2
 Igualada Rigat, 6 - Finques Prats Lleida, 2
 Recam Làser Caldes, 4 - Vilafranca, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Barça	4	0	0	21	3	12	
2.- Deportivo Liceo	4	0	0	23	6	12	
3.- Reus Deportiu	4	3	1	0	15	10	10
4.- Noia Freixenet	4	3	0	1	16	7	9
5.- Parlem Calafell	3	3	0	0	17	11	9
6.- Igualada Rigat	4	3	0	1	20	15	9
7.- Pas Alcoi	4	3	0	1	15	10	9
8.- Recam Làser Caldes	4	1	1	2	13	16	4
9.- Voltregà Stern Motor	4	1	0	3	12	14	3
10.- Sant Cugat	4	0	1	3	8	21	1
11.- Arenys de Munt	4	0	1	3	8	23	1
12.- Vilafranca	3	0	0	3	8	13	0
13.- Garatge Plana Girona	4	0	0	4	3	16	0
14.- Finques Prats Lleida	4	0	0	4	10	24	0

OK Lliga Femenina

St. Cugat, 1 - Bigues i Riells, 3
 Cerdanyola, 6 - Deportivo Liceo, 3
 Mataró, 2 - Martinelia Manlleu, 1
 Palau Plegamans, 3 - Las Rozas, 0
 Telecable, 10 - Lleidanet Alpicat, 1
 Igualada, 1 - Esneca Fraga, 3
 Voltregà Stern Motor, 1 - Vila-sana, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Palau Plegamans	2	2	0	0	9	2	6
2.- Vila-sana	2	2	0	0	10	4	6
3.- Mataró	2	2	0	0	6	3	6
4.- Telecable	2	1	1	0	10	1	4
5.- Bigues i Riells	2	1	1	0	5	3	4
6.- Esneca Fraga	2	1	1	0	3	1	4
7.- Martinelia Manlleu	2	1	0	1	11	2	3
8.- Deportivo Liceo	2	1	0	1	4	6	3
9.- Cerdanyola	2	1	0	1	6	13	3
10.- Voltregà Stern Motor	2	0	1	1	3	6	1
11.- St. Cugat	2	0	0	2	1	4	0
12.- Igualada	2	0	0	2	4	9	0
13.- Las Rozas	2	0	0	2	2	7	0
14.- Lleidanet Alpicat	2	0	0	2	3	16	0

- ▲ Ocupa plaça d'ascens
- △ Ocupa plaça de promoció d'ascens
- ▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
- ▼ Ocupa plaça de descens

OK LLIGA

El Voltregà s'encalla a Calafell

Tres gols de Martí Casas en dos minuts de diferència condemnen els blanc-i-blaus

Parlem Calafell 4

Camps, Xaus, Mendes, Casas i Miras.
 A la banqueta: Solans, Palau, Ferrer,
 Escala i Espinosa.

Voltregà Stern Motor 2

Estrada, Vagas, Aleix Molas, Teixidó
 i Pol Molas. A la banqueta: Sánchez,
 Alonso, Burgaya, González i Serra.

ÀRBITRES: Sergi Mayor i Nicolás
 Morandeira. Van ensenyar targeta
 blava al local Escala i al visitant
 Alonso.

GOLS: 1-0, Sergi Miras, min 1; 1-1,
 Aleix Molas, min 12; 1-2, Pol Molas,
 min 31; 2-2, Martí Casas, min 35; 3-2,
 Martí Casas, min 36; 4-2, Martí Casas,
 min 37.

Calafell

EL 9 NOU

Martí Casas va ser el botxí del CP Voltregà Stern Motor en la quarta jornada de l'OK Lliga. Els de Sant Hipòlit no van poder puntuar en la seva visita a Calafell. Tot i començar marcant, els locals van capgirar el marcador amb una gran actuació de Martí Casas, que ja porta 13 gols en tres partits (el Calafell té un partit pendent), tres d'ells davant el Voltregà.

Els locals es van avançar amb un gol de Sergi Miras que només va necessitar un minut per fer l'1-0 amb un xut ras i potent des de la frontal que Miquel Estrada no va poder aturar. Després



Martí Casas en el moment de marcar un dels tres gols davant Estrada, Èric Vargas i Pol i Aleix Molas

d'uns minuts amb poc joc va arribar la reacció blanc-i-blava. Aleix Molas va fer l'1 a 1 amb un gran llançament al primer toc amb una engaltada brillant al segon pal en el minut 12. Tot i que el Voltregà va estar millor en aquest tram de partit, es va arribar al descans amb l'1 a 1. No va ser fins a la represa que els voltreganesos van donar la volta al marcador. Al minut 31, un xut creuat de Pol Molas posava l'1 a 2 a l'electrònic. L'alegria visi-

tant, però, va durar poc, el temps que va tardar Martí Casas, el jugador revelació d'aquest inici de lliga, a marcar. I ho va fer per partida triple.

L'empat va arribar al minut 35 després d'un internada per la banda esquerra i una rematada acrobàtica dins l'àrea. Amb menys d'un minut de diferència Casas va tornar a marcar fent el 3 a 2 en un contraatac. I el 4 a 2 definitiu va ser després d'una mitja volta dins l'àrea

al minut 37. Quedava temps per reaccionar, però els gols van deixar tocats el Voltregà, que en el darrer tram de partit es va apropar en tímides ocasions a la porteria defensada per Gerard Camps.

Després de la victòria entre setmana, el Voltregà es manté amb aquests tres punts novè a la classificació, amb un balanç d'un partit guanyat i tres derrotes. El proper enfrontament serà diumenge vinent contra l'Igualada a casa.

LLIGA CATALANA PLATA

El CP Vic es classifica per a la fase final de la Lliga Catalana Plata

Vic/Tordera A manca d'una jornada per acabar la fase regular, el CP Vic és l'únic equip que aquest cap de setmana ja s'ha assegurat el bitllet per a la fase final de la Lliga Catalana Plata al fer ple de victòries en els dos partits disputats fins al moment. Aquest dissabte va superar el Vendrell per 4 a 2, amb tres gols de Gerard Rovira i un de Pol Mestres. En la tercera jornada el conjunt vigatà tindrà jornada de descans. Qui s'ha quedat sense opcions de jugar la fase final de la competició és el Taradell, ja que divendres a la nit va perdre el segon partit davant el Tordera per 5 a 2 amb gols dels germans Xavier i Víctor Crespo.



MARC SANYÉ

TEMPS AFEGIT

EL 9 TV

Espai d'actualitat esportiva d'Osona

Dilluns, 21.00 i 23.00h
 Presenten Esther Rovira
 i Guillem Freixa



OK LLIGA FEMENINA

Derrota per petits detalls

Un Voltregà en creixement planta cara però cau davant el Vila-sana

Voltregà Stern Motor 1

Uxue, Esther, Anglada, Vilamala i Berta Ferran –cinc inicial–, Anna Bosch, Alexia, Irene i Dana.

Vila-sana 4

Salvat, Agudo, Valentina, Figuerola i Victoria –cinc inicial–, Daiana i Barcons.

ÀRBITRE: Arkaitz Latorre. Targeta blava a Esther.

GOLS: 0-1, Agudo, min 2; 0-2, Victoria, min 14; 1-2, Dana, min 43; 1-3, Daiana, min 48; 1-4, Agudo, min 49.

Sant Hipòlit de Voltregà

Arnau Casas

Els petits detalls van condemnar un CP Voltregà Stern Motor que va plantar cara al Vila-sana i va firmar un molt bon segon temps, però que no va ser suficient perquè les blanc-i-blaves aconseguissin sumar els primers punts de la lliga a casa. Les de Sant Hipòlit van anar sempre per darrere al marcador, des de l'inici, i podrien haver empatat al tram final, però el xut d'Anglada no va creuar la línia de gol.

Les visitants es van avançar ben d'hora en una jugada desafortunada pel



Maria Anglada supera Maria Figuerola en una acció del partit

Voltregà. Xut des de lluny d'Agudo que va rebotar amb Berta Ferran i va acabar dins la porteria. El Vila-sana va començar més fort, i va tenir més ocasions a la primera part. Uxue Otegi va haver d'intervenir per mantenir el seu equip viu. A manca de cinc minuts

per al descans i després d'una bona jugada individual d'Alexia, la bola va sortir rebutjada al mig de la pista i Esther va cometre falta sobre Barcons, veient la targeta blava. Otegi va aturar la falta directa i les blanc-i-blaves van fer un pas endavant abans del descans.

L'ocasió més clara va ser per a Esther, després d'una bona combinació amb Anglada. Però les urgellenques van ser superiors i el resultat podria haver estat major, ja que el Voltregà no trobava porteria amb facilitat.

La segona part va ser més igualada. El marcador era

ajustat i Anna Bosch va tenir un mà a mà als tretze minuts de la represa. Malauradament, una pèrdua en camp propi va provocar el segon gol de les visitants, fet per Victoria.

Poc després Otegi va firmar una doble aturada. Però el Voltregà no es va rendir i en comptes d'enfonsar-se va anar pel partit. A manca de set minuts per al final, Vilamala va xutar des de lluny i Dana va tocar lleugerament la bola per marcar l'1 a 2. Encara quedava molt temps i el Vila-sana començava a notar el desgast. Poc després, hi va haver una jugada que podria haver canviat el partit.

Anglada va buscar porteria des de dins l'àrea i el seu xut el va aturar la portera Salvat. En un primer moment semblava que la bola havia entrat i les jugadores locals van protestar a l'àrbitre, que va indicar que no havia traspasat la línia.

Hauria estat l'empat a dos, però llavors el Vila-sana va sentenciar el duel. Pèrdua en camp propi que Barcons va aprofitar per assistir a Daiana a manca de dos minuts per al final, i en l'última jugada del partit Agudo feia el quart. Les sensacions de les blanc-i-blaves, tot i el resultat, van ser positives ja que és un equip jove que està en creixement i podria haver sumat punts davant d'un dels equips més forts de la lliga.

El Manlleu topa amb un fort i efectiu Mataró a domicili

CH Mataró 2

Lladó, Almirall, Juanola, Lleontart, Naranjo –cinc inicial–, Martínez, Sanz, Prat i Pérez.

Martinella CP Manlleu 1

Alonso, Casarramona, Castellví, Gurri, Bulló –cinc inicial–, Comas, Nara López, Canal i Codinach.

ÀRBITRE: Francesc Borrell.

GOLS: 0-1, Gurri, min 29; 1-1, Almirall, min 30; 2-1, Almirall, min 42.

Mataró

EL 9 NOU

Sorpresa al Maresme en la segona jornada de l'OK Lliga femenina. El Martinella CP Manlleu va caure a la pista del CH Mataró (2-1), un equip que va aconseguir l'ascens a la competició al mes de juliol i en només dues jornades s'ha convertit en l'equip revelació.

Les de Jordi Boada van topar amb una defensa molt ben col·locada, i tot i que van insistir i van tenir la possessió de la bola van ser incapaces de superar el con-

junt local, molt ben tancat al darrere i que va aprofitar les seves contres per crear perill a l'àrea manlleuena.

Aquesta va ser la dinàmica del primer temps. La segona part va arrencar més bé pel Manlleu, que va continuar dominant però aquesta vegada va aconseguir obrir la llauna en una de les primeres accions de què va disposar i amb gol d'Elisabet Gurri. El gol semblava que era l'esclatxa que necessitava el Manlleu per superar el Mataró, però les locals van empatar només un minut després.



Nara López intenta una acció atacant davant la pressió de les mataronines

L'1 a 1 tornava a posar l'empat en el marcador i el Manlleu va continuar portant el pes del partit, però, com a la primera part, no podia crear jugades clares d'atac i les que aconseguia eren tretes a la perfecció per la portera Lladó. A l'altra porteria

Alonso va tenir menys feina, però no va poder evitar el gol de les locals, en el minut 42, novament d'Almirall. Amb el 2 a 1 les locals van intensificar encara més la seva línia defensiva i pràcticament no van atacar davant un Manlleu desesperat que no va tro-

bar la fórmula del gol.

Pas enrere per a un Manlleu en aquest inici de lliga una setmana abans de rebre el Palau, un equip que juntament amb el Vila-sana i el mateix Mataró han guanyat els dos partits disputats fins al moment.

Xavier Armengol i Ian Garcia guanyen el Campionat d'Europa Sub-17 amb la selecció espanyola

Sant Sadurn d'Anoia Dos osonencs es van proclamar, aquest dissabte, campions d'Europa amb la selecció espanyola Sub-17. Es tracta del jugador del CP Voltregà Xavier Armengol i el porter rodenc del Caldes Ian Garcia. A la final van guanyar per 7 a 6 a Portugal. Armengol va sortir en el cinc titular de Carlos Cortijo, en un partit en el qual el combinat estatal va començar perdent per 0 a 2. La selecció espanyola va reaccionar i de seguida va poder donar la volta al marcador posant-se amb un 3 a 2. Abans del descans van arribar més gols i es va acabar la primera part amb un empat a 4. A la represa, l'equip estatal va anar sempre per davant i va saber gestionar bé l'avantatge de dos gols fins gairebé el final, arribant en el darrer minut amb un 7 a 5. En els últims 60 segons va arribar el 7 a 6 definitiu. La selecció estatal ha fet un campionat impecable, guanyant tots els partits amb bon joc i mostrant-se com un conjunt sòlid i amb molta qualitat, efectivitat i també encaixant pocs gols. En aquest campionat ha superat Suïssa per 12 a 0, Anglaterra també per 12 a 0, França per 2 a 4, Andorra per 11 a 0, a les semifinals davant Itàlia per 7 a 0 (amb el sisè obra de Xavier Armengol) i finalment la final contra Portugal per 7 a 6.



WSE / LUIS VELASCO

NACIONAL CATALANA

Ripoll, 3 Noia B, 6

Ripoll Derrota del Ripoll a casa contra el Noia B, en un partit en què els visitants van aprofitar millor les ocasions. L'enfrontament va començar amb ocasions per a tots dos equips, però van ser els visitants qui es van avançar amb dues dianes. El Ripoll va reaccionar, i abans del descans ja havia empatat el matx (2-2). A la represa, el Ripoll va tenir més oportunitats, però els visitants van tornar-se a avançar en l'electrònic (2-5). A les acaballes del partit, el Ripoll va retallar distàncies amb la tercera diana, però el Noia va sentenciar el duel amb el sisè i definitiu gol.

Ripoll: Arnau (p), David, Pau, Farrés (1) i Aparicio. També Monje, Vidal (2), Bernat, Oriol i Franquesa (ps).

Manlleu B, 4 Voltregà-Masies, 3

Manlleu Victòria per la mínima del Manlleu B a casa contra el Voltregà-Masies, en el derbi osonenc de la jornada. La primera part de l'enfrontament va tenir oportunitats per a tots dos equips, però van ser els manlleuencs qui es van avançar en el marcador. El conjunt voltreganès va empatar el duel abans de la mitja part. En els primers instants de la represa, el Voltregà va aprofitar dues ocasions per situar l'1 a 3, però els manlleuencs van capgirar la situació, i a manca de deu minuts per acabar, ja guanyaven 4 a 3. Amb aquest resultat, els dos equips van tenir opcions per fer més gols, però el marcador no es va moure més.

Manlleu B: Nacho (p), Biel, Sebas (1), Rubén i Humà.



La plantilla i cos tècnic del primer equip del Ripoll

També Pol, Joan (1), Roger, Pau i Carlos (ps).

Voltregà-Masies: Àlex (p), Pau, Biel, Arnau (1) i Oleguer. També Àlex (1), Lluç (1), Pol i Xevi (ps).

Tona, 0 Igalada, 5

Tona Derrota contundent del Tona a casa contra un bon Igalada. L'inici de partit va tenir domini visitant, que als deu minuts de joc ja guanyava 0 a 3. Amb el resultat advers, el Tona va intentar retallar distàncies abans del descans, sense encert. A la segona meitat, el Tona ho va seguir intentant, però es va topar amb el porter visitant. L'Igalada va ampliar les diferències als deu minuts de la represa, i va sentenciar el duel a les acaballes del temps reglamentari amb el cinquè i definitiu gol.

Tona: Miquel (p), Gerard,

Nil, Pau i Ferran. També Güell, Urbano, Baulenas, Carles i Garrido (ps).

PRIMERA CATALANA

Caldes, 6 Roda, 4

Caldes de Montbui Derrota del Roda a la pista del Caldes. La primera part de l'enfrontament va comptar amb domini local, que va aprofitar les ocasions que va tenir (3 a 0). A la represa, el Roda va encaixar el quart, però de seguida va retallar distàncies amb dues dianes. Amb aquest lleuger avantatge a favor dels locals, tots dos equips van marcar dues dianes més per acabar amb el 6 a 4 final.

Roda: Sergi (p), Nil (1), Adrià, Roca i Oriol. També Marc (1), Jolis, Ferran (2) i Boixeda (ps).

Voltregà C, 3 Sant Feliu, 1

Sant Hipòlit de Voltregà Victòria del Voltregà C a casa contra el Sant Feliu. La primera part de l'enfrontament va comptar amb el domini del Voltregà. Tot i la superioritat, els voltreganesos van marxar al descans guanyant per la mínima (2 a 1). A la represa, els dos equips van generar ocasions de perill, però va ser el Voltregà qui aconseguia sentenciar amb el tercer i definitiu gol.

Voltregà C: Àlex (p), Pau (1), Joel, Vila (2) i Biel. També Marc, Jan, Lluç i Sala (ps).

FEMENÍ NACIONAL

Igalada, 2 Manlleu B, 1

Igalada Derrota per la mínima del Manlleu B a la

pista de l'Igalada. Al conjunt manlleuenc li va costar entrar en el partit, però quan va fer-se amb el control del partit una lesió d'una jugadora manlleuena va interrompre el joc durant uns minuts. L'aturada va frenar l'embranchida del Manlleu, que va marxar al descans amb empat a 0. A la represa, les locals es van avançar, però el conjunt manlleuenc va empatar. La segona meitat va ser una anada i vinguda constant, amb ocasions per a tots dos equips. El conjunt local va aprofitar la superioritat d'una blava per marcar el segon. Les manlleuencs van tenir opcions per empatar l'enfrontament, però no van aconseguir superar la portera local.

Manlleu B: Queralt (p), Aina, Clàudia, Bulló i Rut. També Cabré (1), Júlia, Melchior, Núria i Alícia.

Voltregà B, 1 Palafrugell, 1

Sant Hipòlit de Voltregà Empat a 1 del Voltregà B a casa contra el Palafrugell, en un bon partit de les voltreganeses. La primera part de l'enfrontament va tenir domini voltreganès, que es va fer amb el control de la pilota i les ocasions. Les visitants només van crear generar perill al contracop. El Voltregà va fer efectiva la seva superioritat i es va avançar en el marcador. Les voltreganeses van disposar d'oportunitats per ampliar l'avantatge, però van ser les visitants qui van aconseguir empatar abans del descans. A la represa, el Voltregà va continuar amb el domini de l'enfrontament, i amb una gran actuació de Sala que va permetre a les voltreganeses sumar un punt.

Voltregà B: Sala (p), Txell, Àlex, Margot i Alexia. També Dana, Irene (1), Jana i Anna.

DOLORS PENA

FUTBOL. TERCERA RFEF

El Tona empata i continua invicte

Els tonencs són superiors al Vilassar de Mar en el primer temps però sense encert de cara a gol



Miki Poveda marxa per velocitat del seu defensor en una jugada de la segona part

Tona 0

Angi Conejo

El Tona va sumar un punt davant el Vilassar de Mar en un partit que va merèixer més, sobretot al primer temps, però no va saber materialitzar les seves ocasions i se li va escapar la segona victòria.

Els tonencs es van mostrar molt superiors al seu rival en els primers 45 minuts de joc. Al poc de començar Enric Vallès ho provava amb un xut des de la frontal que marxava desviat i poc després ell mateix ho intentava de nou amb un nou xut que va marxar fregant el pal. El Vilassar jugava amb un bloc baix esperant la contra, però la defensa tonenca es va mostrar molt segura. Els locals pressionaven molt a dalt i això provocava que recuperessin la pilota a camp rival per crear més perill. Ale Gaitán i Dídac Serra van tenir dues ocasions que van marxar fora per poc i Nil Salarich, en el refús de la barrera en un llançament de falta picat per ell mateix, tornava a xutar flux sense problemes per al porter Andrés. La millor ocasió va arribar en el minut 21 amb una gran jugada per banda de Dídac, que va centrar, Ale no va arribar al punt de penal i Nil, al segon pal, va rematar

Tona 0

Blanquera, José Alberto, Dan Coll, Lluc, Sebas, Maik, Enric Vallès, Dídac (Miki, min 68), Nil (Rossell, min 57), Juvanteny (Eloi, min 86) i Ale.

ÀRBITRE: Xavier Ariño. T.G. als locals Sebas i Dídac.

Vilassar de Mar 0

Andrés, Èric, Zamorano, Robusté, Roig, Nito, Poves (Roger, min 68), Gonzalo (López, min 46), Jandro (Andane, min 86), Esteve i Prades (Rio, min 86).

creuat fregant el pal. A partir d'aquí, el Tona va seguir dominant però li costava més arribar amb perill. Jandro va disposar de l'única ocasió visitant amb un xut des de fora de l'àrea que va marxar desviat. El partit va arribar al descans amb l'empat a 0 inicial i amb sensacions que el Tona podria haver marxat amb avantatge al marcador per jugar amb tranquil·litat al segon temps.

A la represa, els locals van fer un pas enrere o els visitants un pas endavant. El joc es va igualar pel que s'havia vist al primer temps i semblava un altre partit. Robusté va disposar d'una falta a la frontal que va picar per sobre la barrera i va marxar fora fregant la creueta. Es veia el Tona incòmode sobre el terreny de joc i li costava més moure la pilota mentre que el Vilassar pressionava més fort i sortia ràpid buscant la porteria rival. Tot i això, no acabava de generar perill sobre la porteria de Blanquera pel gran treball defensiu

que estaven fent els locals. A mida que van anar passant els minuts, el joc es va anar trencant i els dos equips jugaven amb molta rapidesa buscant la porteria contrària. Miki Poveda va començar a crear perill per banda esquerra amb les seves centrades però no acabava de trobar cap rematador per finalitzar la jugada. En els minuts finals, semblava que qualsevol dels dos equips es podria emportar la victòria. Ja en el temps de descompte, de nou Miki marxava per banda i a la seva centrada no van arribar per poc ni Ale ni Rossell, tot i que els dos davanters es van llançar en planxa a buscar la rematada. I poc després era Zamorano qui ho provava amb un xut creuat des de la frontal que va marxar a fora per poc.

Amb aquest resultat, el Tona continua a la zona alta de la classificació, amb cinc punts, amb una victòria i dos empats i aconseguint mantenir la porteria a zero en dos d'aquests partits.

TERCERA RFEF. GRUP 5

Sants, 1 - San Cristobal, 1
Rapitenca, 1 - Badalona, 3
Peralada, 1 - Sant Andreu, 3
Pobla Mafumet, 2 - L'Hospitalet CE, 1
Tona, 0 - Vilassar Mar, 0
FE Grama, 2 - Montañesa, 2
Vilafranca, 0 - Europa, 2
Castelldefels, 1 - Girona B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1. *Europa	3	3	0	0	6	0	9
2. *Sant Andreu	3	2	0	1	5	4	6
3. *Pobla Mafumet	3	2	0	1	4	3	6
4. *Peralada	3	2	0	1	4	3	6
5. *Tona	3	1	2	0	3	1	5
6. FE Grama	3	1	2	0	5	4	5
7. Montañesa	3	1	1	1	7	5	4
8. Sants	3	1	1	1	6	5	4
9. San Cristobal	3	1	1	1	4	4	4
10. Rapitenca	3	1	0	2	7	8	3
11. Badalona	3	1	0	2	3	4	3
12. Girona B	3	1	0	2	2	4	3
13. Vilafranca	3	1	0	2	3	7	3
14. *Castelldefels	3	1	0	2	1	5	3
15. *L'Hospitalet CE	3	0	2	1	3	4	2
16. *Vilassar Mar	3	0	1	2	2	4	1

Al finalitzar el partit, Ricard Farrés explicava que "a la primera part hem estat superiors a ells en tot i aquí ha estat el nostre error, que no s'ha vist reflectit en el marcador. A la segona part, no sé si hem fet un pas enrere nosaltres o ells un pas endavant, el partit s'ha trencat més i era d'anades i tornades i això és més difícil de controlar". L'entrenador tonenc afegia que "marxo amb la sensació de tenir poc premi pel partit que hem fet però satisfet perquè els jugadors competeixen bé, estan preparats per la categoria, dues porteries a zero en tres partits i això és positiu".

GOLEJADORS

TERCERA RFEF



Juvanteny (Tona)
1

Dídac (Tona)	1
Roquet (Tona)	1

SEGONA CATALANA

Salvador (Gurb)	2
Puig (Vic Riuprimer)	2
Vila (Taradell)	1
Nouray (Vic Riuprimer)	1

TERCERA CATALANA

Salim (Roda)	3
Ramírez (St. Quirze B.)	3
Anguita (Campdevàno)	3

PORTERS

TERCERA RFEF



Blanquera (Tona)
0,3

SEGONA CATALANA

Noguera (Gurb)	1
Genís (Taradell)	1
Anglada (Voltregà)	1,5
Muntaña (Vic Riup.)	2,5

TERCERA CATALANA

Ariel (Moià)	1
Bobé (St. Quirze)	1
Roger (St. Vicenç)	1
Sacrest (Abadessenc)	1
Jaume (Camprodon)	1

QUARTA CATALANA

Primera jornada dels grups 3 i 4 de Quarta

Vic Aquest cap de setmana va arrencar la Quarta Catalana per als grups dels equips osonencs amb la novetat que el Ripoll ha passat del grup 27 al 3. En aquest grup van guanyar Torelló B, Gurb B, Ripoll, La Gleva, Montesquiu i Olímpic La Garriga B i va quedar ajornat el Cantoni-gròs-Vic Riuprimer B. I en el grup 4 van aconseguir la victòria el Sant Hilari, Tona C, Riudeperes i Castellterçol, amb empat dels partits entre Viladrau-Aiguafreda B, Sant Feliu de Codines B-Olímpic La Garriga B i Centelles B-Seva B. I amb el Figaró-Caldetenes ajornat.

PRIMERA DIVISIÓ NACIONAL

Primera derrota de la temporada

El Vic Riuprimer REFO encaixa un gol només començar i no pot davant el Riudoms

Fem. 1a Div. Nac.

GRUP 3

Casablanca, 0 - Huesca, 6
 Zaragoza B, 1 - Sporting Sta. Ponsa, 2
 Ejea, 2 - Algaída, 3
 Colerense, 1 - Villarreal B, 1
 Son Sardina, 3 - Font Santa-Fatjó, 2
 Castellón, 1 - Seagull, 6
 Sant Gabriel, 1 - Cornellà, 0
 Vic Riuprimer, 1 - Riudoms, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1. *Huesca	3	3	0	0	15	0	9
2. Son Sardina	3	3	0	0	7	3	9
3. Sant Gabriel	3	3	0	0	4	0	9
4. Colerense	3	2	1	0	7	2	7
5. Seagull	3	2	0	1	8	3	6
6. Vic Riuprimer	3	2	0	1	6	2	6
7. Font Santa-Fatjó	3	1	0	2	5	6	3
8. Riudoms	3	1	0	2	4	5	3
9. Ejea	3	1	0	2	5	7	3
10. Algaída	3	1	0	2	4	7	3
11. Cornellà	3	1	0	2	2	5	3
12. Sporting Sta. Ponsa	3	1	0	2	2	7	3
13. Casablanca	3	1	0	2	3	10	3
14. *Villarreal B	3	0	2	1	3	4	2
15. *Castellón	3	0	1	2	3	10	1
16. *Zaragoza B	3	0	0	3	3	10	0

Femení 1a Div.

GRUP 2

Cassà, 3 - Solsona, 1
 Fund. Terrassa B, 2 - Berga, 1
 Figueres, 1 - Unif. Sta. Perpètua, 1
 Cornellà Terri, 0 - Segull BDN B, 3
 Font Santa Fatjó C, 2 - St. Gabriel B, 3
 FUE Vic, 0 - Sabadell, 3
 Torelló, 5 - Gim. Manresa, 3
 Vic Riuprimer B, 1 - EF Mataró, 6
 Can Parellada, 3 - Enfaf Andorra, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1. *St. Gabriel B	2	2	0	0	11	2	6
2. Sabadell	2	2	0	0	9	1	6
3. Torelló	2	2	0	0	8	5	6
4. Can Parellada	2	1	1	0	3	2	4
5. Figueres	2	1	1	0	3	2	4
6. Fund. Terrassa B	2	1	1	0	3	2	4
7. EF Mataró	2	1	0	1	8	4	3
8. Gim. Manresa	2	1	0	1	8	5	3
9. Segull BDN B	2	1	0	1	4	2	3
10. Cassà	2	1	0	1	5	4	3
11. Berga	2	1	0	1	4	4	3
12. Unif. Sta. Perpètua	2	0	2	0	2	2	2
13. Enfaf Andorra	2	0	1	1	3	4	1
14. Solsona	2	0	1	1	1	1	1
15. *Vic Riuprimer B	2	0	1	1	2	7	1
16. *Font Santa Fatjó C	2	0	0	2	3	9	0
17. *FUE Vic	2	0	0	2	0	8	0
18. *Cornellà Terri	2	0	0	2	0	11	0

▲ Ocupa plaça d'ascens
 △ Ocupa plaça de promoció d'ascens
 ▼ Ocupa plaça de promoció per la permanència
 ▽ Ocupa plaça de descens

JUV. PREFERENT

Empat en el debut del Vic Riuprimer a la categoria

Vic El Vic Riuprimer REFO va sumar un punt en l'estrena a la Preferent Juvenil. Les jugadores del conjunt osonenc van empatar a 1 en la seva visita al camp del Santa Susanna Associació Esportiva. El Vic Riuprimer REFO es va avançar en el minut 21 després d'un gol de la taradellenca Nico. Les osonenques van buscar el segon gol però van topat amb la defensa local. A l'inici de la segona part el Santa Susanna va marcar el gol de l'empat. Un resultat que ja no es mouria més tot i que els dos conjunts van disposar de diverses accions de perill.

Vic Riuprimer REFO 1

Maneja, Marsó (Sanpedro, min 67), Busquets (Lozano, min 46), Massallé, Maillo, Núria Sala, Alegre, Clota, Valor (Roca, min 78), Laia López i Ona Verdés.

Riudoms 2

Llevat, Berga, Ferran, Vilarroya, Maria, Lucha, Codina, Mas (Méndez, min 72), García (Martínez, min 72), Vernet i Martínez (Paula, min 86).

ÀRBITRE: Tetyana Fernández.

GOLS: 0-1, Codina, min 1 (remata sola un córner al primer pal); 0-2, Martínez, min 39 (de vaselina); 2-1, Núria Sala, min 4 (xut al primer pal d'esquena a porteria).

Vic

EL 9 NOU

El Vic Riuprimer REFO no va poder completar el triplet de victòries consecutives en aquest inici de competició al perdre davant el Riudoms per 1 a 2.

Si la setmana passada el partit contra el Casablanca es va posar de cara des de l'inici, aquest diumenge va ser tot el contrari. Un gol només començar de les rivals va deixar el partit molt coll amunt per a les osonenques. La jugadora del Riudoms Codina va marcar en el primer minut de joc al rematar sola des del primer pal un córner. El gol va deixar el Vic Riuprimer REFO tocat, però tot i així a poc a poc va començar a dominar el partit,



Anna Busquets intenta parar una acció d'atac del Riudoms

si bé va disposar de poques ocasions. Entre elles, un contra un de Laia López amb un xut davant la portera que va sortir fregant el pal i dues ocasions de Sala que la capitana local no va poder finalitzar amb condicions.

Amb aquestes ocasions fallades, van arribar els nervis per a les locals, mentre que el Riudoms va esperar la seva oportunitat per tornar a marcar. I així va ser quan en el minut 39, Martínez va aprofitar que el Vic Riuprimer no va ajuntar bé les seves línies i va marcar el 0 a 2 de

vaselina. Una vegada més el Riudoms demostrava la perillositat de les davanteres quan tenien la pilota a l'àrea local. Just abans del descans el Vic Riuprimer va marcar el 2 a 1, amb una genialitat de Núria Sala, d'esquena a porteria, i fent un gol amb un xut ajustat al primer pal.

El gol semblava que posava de nou el Vic Riuprimer REFO dins del partit, però no va ser així. A la segona part les locals ho van intentar però més amb el cor que amb el cap, mentre que el Riudoms es va limitar a pro-

vocar moltes aturades en el joc i esgarrapar minuts d'allà on podia per mantenir l'1 a 2 a l'electrònic. I així va ser, ja que el marcador no es va moure més. L'entrenador del Vic Riuprimer REFO, Christian Donaire, explicava que "tot i que hem trepitjat àrea, no hem tingut ocasions de gol". A la segona part, les ocasions de més perill van ser de jugada de pilota aturada. La més clara, la darrera, en una falta que Viena va penitinar però la pilota va anar a les mans de la portera del Riudoms.

FEMENÍ PRIMERA

El Torelló encadena la segona victòria consecutiva mentre que Vic Riuprimer i Fundació UE Vic perden

Torelló El Torelló és l'equip osonenc de Primera més en forma en aquest inici de Lliga. Diumenge a la tarda va guanyar per 5 a 3 el Gimnàstic Manresa. A la mitja part el resultat era de 3 a 0, amb dos gols de Llivina i un de Paula Sánchez. Les del Bages van reaccionar a l'inici del segon temps però ràpidament el Torelló va respondre amb dos gols més de Paula Sánchez, que d'aquesta manera feia el triplet. Abans del descans, el Gimnàstic de Manresa va maquillar el resultat posant el 5 a 3 definitiu. D'altra banda, dissabte a la tarda el Vic Riuprimer REFO B va caure golejat a casa contra l'Escola Futbol Mataró. Tot i el gol inicial de les osonenques, les del Maresme van aconseguir capgirar el marcador posant l'1 a 2 a la mitja part. A la represa, un gol molt ràpid del Mataró va deixar tocat el conjunt local, que va veure com les visitants anaven ampliant el marcador. Finalment, el darrer equip a jugar aquest cap de setmana va ser la Fundació UE Vic, que va caure per 0 a 3 davant el Sabadell. Dos gols amb menys de quatre minuts de diferència a la primera part van sentenciar el partit per a les visitants, que a la segona part van fer el tercer.



DOLORS PENA

SEGONA CATALANA

El Voltregà cau per la mínima

Els voltreganesos es veuen superats pel Joanenc, que es mostra millor en tot

Segona Catalana

SUBGRUP 4A

At. Junior, 1 - Gurb, 4
 Puigreig, 5 - Vic Riuprimer, 2
 St. Quirze Vallès, 0 - Taradell, 0
 Voltregà, 0 - Joanenc, 1
 Berga, 3 - Gironella At., 1
 Descansa: Castellar

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Puigreig	2	1	1	0	7	4	4
2.- St. Quirze Vallès	2	1	1	0	2	1	4
3.- Berga	1	1	0	0	3	1	3
4.- Gurb	2	1	0	1	4	3	3
5.- Castellar	1	1	0	0	2	1	3
6.- Gironella At.	2	1	0	1	3	3	3
7.- Joanenc	2	1	0	1	2	2	3
8.- Vic Riuprimer	2	1	0	1	4	5	3
9.- Taradell	2	0	2	0	2	2	2
10.- Voltregà	2	0	0	2	0	3	0
11.- At. Junior	2	0	0	2	2	6	0

Vic Riuprimer marxa golejat de Puig-reig

Puig-reig 5

Figueras, Carreras, Balmes (Claret, min 79), Levani, Montardit, Divins, Adil, Soler (Ramon, min 82), Canals (Caicedo, min 64), Lorenzo (Pons, min 51) i Hatim (Joan, min 46).

Vic Riuprimer 2

Muntaña, Domènech, Espina, Font, Arnau, Puigdesens (Enrique, min 76), Yassine (Alemany, min 46), Orra (Giménez, min 69), Rovira, Joel (Nouary, min 46) i Puig (Gómez, min 76).

ÀRBITRE: Irene López. T.G. als locals Carreras, Hatim i Soler i als visitants Nouary, Font, Espina, Arnau i Giménez. T.V. al visitant Rovira (min 33).

GOLS: 1-0, Soler, min 10 (marca després de desfer-se de dos rivals); 2-0, Hatim, min 21 (aprofita un refús del porter); 2-1, Puig, min 50 (guanya l'un contra un amb el porter); 2-2, Nouary, min 54 (remata a la frontal una centrada); 3-2, Balmes, min 59 (remata de cap una centrada lateral); 4-2, Pons, min 70 (finalitza una contra); 5-2, Caicedo, min 89 (finalitza una contra).

Puig-reig

EL 9 NOU

El Vic Riuprimer va marxar golejat del camp del Puig-reig en un partit que va començar malament sense trobar-se sobre el terreny de joc i rebent dos gols en els primers 20 minuts. El partit es va complir encara més amb l'expulsió de Rovira a la mitja hora de joc. Però a la represa, els canvis de jugadors i tàctics van servir perquè els riuprimerencs igualessin el marcador. Semblava que la reacció havia arribat, però de seguida el conjunt local marcava el tercer. Tot i això, els osonencs van disposar de dues ocasions per tornar a empatar, però va arribar el quart gol local que va deixar tocat el Riuprimer. En els minuts finals va arribar el 5-2 definitiu.

Voltregà 0

Anglada, Senmartí (Aceituno, min 46), Bobi, Vázquez (Font, min 60), Gutiérrez, Casas (Icart, min 82), Sánchez (Ginesta, min 72), Berenguer (Arcarons, min 72), Vidal, Alfredo i Crosas.

Joanenc 1

Baquero, Clop, Martínez (Serra, min 60), Prieto, Marsiñach (Morillo, min 82), Sánchez (Parcerisa, min 46), Galván (Estruch, min 60), Alfred (Sala, min 46), López Romero, López Pérez i Djitte.

ÀRBITRE: Bernat Puigdel·libol. T.G. als locals Alfredo, Aceituno i Sánchez i al visitant Serra.

GOLS: 0-1, Prieto, min 75 (rematada a plaer en una jugada a pilota parada).

Sant Hipòlit de Voltregà

Aleix Castells

El Voltregà va perdre per la mínima en un partit en què el conjunt osonenc, faltat d'idees en atac, es va veure superat per un Joanenc superior en tots els registres del joc.

A la primera meitat, en el minut 21, Alfred va veure com li anul·laven un gol per mans en el moment de rematar. Tot fruit d'un mal rebuig del porter del Voltregà on la pilota acabava impactant en el braç del davant rival



Alexis Gutiérrez intenta controlar la pilota amb l'oposició de Lluís Clop

que li servia per controlar l'esfèrica i marcar a plaer. Enmig de la confusió per la falta d'entesa entre l'àrbitre principal i l'assistent, la diana s'acabaria anul·lant. El Voltregà disposaria de les millors ocasions en llançaments de llarga distància, però sense posar en problemes Baquero. En canvi, el Joanenc aconseguia arribar amb més perill, especialment per les bandes, i en una

aproximació a la mitja hora de partit López Romero controlava l'esfèrica a l'interior de l'àrea i el seu xut sortia fregant el pal.

A la segona part, l'equip visitant seguia sent el clar dominador i va disposar de nombroses ocasions per obrir la llaua. Una de les oportunitats més clares seria la que tindria Prieto a l'hora de partit, després de rebre una pilota completament sol davant

de porteria, però el seu llançament acabava sent rebutjat per un defensor local des de la línia de gol. Finalment, en el minut 75, el Joanenc obtindria el premi del gol.

Una falta lateral servia perquè Prieto rematés a plaer una pilota des de l'interior de l'àrea impossible d'aturar pel porter local. El Voltregà ho intentaria fins al final, però no podria evitar la segona derrota de la temporada.

Nou empat del Taradell al camp del Sant Quirze del Vallès

St. Quirze del Vallès 0

Celaya, Silvestre, Tidularu, Trinidad, Rubio, López, Sergi (Yago, min 46), Marc (Pujol, min 82), Gargallo (Alan, min 58), Garcia (Abella, min 70) i Poch (Hita, min 44).

Taradell 0

Genís, Bassas, Raül, Aleix Pla (Gorgals, min 66), Èric Mateu, Orriols, Collell, Bayés (Plade, min 58), Fabregó (Sala, min 82), Amine (Ventura, min 70) i Vila.

ÀRBITRE: Daniel Torres. T.G. als locals Sergi, Marc, Alan i Abella i als visitants Bassas, Raül, Tusell (banqueta), Collell i Èric Mateu.

Sant Quirze del Vallès

EL 9 NOU

El Taradell va empatar al camp del Sant Quirze del Vallès en un partit en què els locals van disposar de la primera ocasió, però després van ser els taradellencs qui van crear més perill. Passat el quart d'hora de joc, l'àrbitre va anul·lar un gol a Amine i abans de la mitja hora un defensa va treure la rematada de Vila sota pals. Fabregó i Orriols van disposar de dues ocasions més i prop del descans el partit es va haver d'aturar per un xoc entre Genís i un jugador local que

va ser atès per l'ambulància per una luxació d'espatlla. A la represa, Genís va aturar un penal evitant el gol local. A partir d'aquí, el Sant Quirze va pressionar més i va posar més dificultats als taradellencs, que en el minut 72 va disposar d'una nova ocasió per marcar de les botes de Vila però el xut va sortir per sobre el travesser. Els locals van tenir una nova ocasió que va aturar Genís, i en l'últim minut de nou Vila va disposar d'una nova ocasió per marcar. Al final, segon empat en dues jornades per al Taradell, que necessita afinar la punteria.

Un Gurb molt superior goleja l'Atlètic Júnior

Atlètic Júnior 1

Caicedo, Ortiz, Faus (Sánchez, min 75), Arnaus, Lamela, Casadevall (Sinobas, min 46), López, Lindsay (Marrugat, min 62), Pico (Jiménez, min 46), Fàbrega (Bordas, min 75) i Jariod.

ÀRBITRE: Gaspar Bermúdez. T.G. als locals Pico, Jariod, Arnaus, López i Sánchez i als visitants Garcia, Salvador, Guàrdia, Pinto, Abeyà, Puig i Cabrera.

GOLS: 0-1, Salvador, min 16 (agafa l'esquena de la defensa i defineix davant el porter); 0-2, Guàrdia, min 43 (xut creuat); 0-3, Puigneró, min 61 (finalitza jugada col·lectiva); 0-4, Salvador, min 67 (agafa l'esquena de la defensa); 1-4, Jariod, min 70 (remata de cap, sol, una centrada lateral).

Sant Cugat del Vallès

EL 9 NOU

El Gurb aconsegueix la primera victòria golejant l'Atlètic Júnior en un partit que va dominar clarament i va ser superior al seu rival.

Els gurbetans van fer un bon treball tant defensiu com ofensiu i al quart d'hora de joc s'avançaven al marcador amb un gol de Salvador després de plantar-se sol davant el porter. A la mitja hora Pujols veia com Celaya

li aturava un penal i a les acaballes Guàrdia rebia una pilota de Salvador per creuar-la i marcar el 0-2. A la represa Puigneró finalitzava una jugada col·lectiva per marcar el tercer i Salvador tornava a agafar l'esquena de la defensa pel 0-4. El Gurb es va relaxar una mica i els locals van fer el gol de l'honor al rematar de cap i sol Jariod una centrada lateral. Noguera va evitar el segon gol local aturant un penal en el tram final del partit.

TERCERA CATALANA

L'Abadessenc
afina la punteria
i goleja el Cellera

Abadessenc 5

Sacrest (Rovira, min 74), Lluç (Juan Jose, min 74), Isma, Aleix, De Cruz, Ramos, Sergi Cabanas, Sufian, Nico, Gómez (Cordomi, min 55) i Marc Cabanas (Arxé, min 68).

Cellera 0

Font, Sallés, Soler, Rabionet (Daniel, min 46), Ceasay, Mustapha (Feliu, min 46), Pagès (Novich, min 62), Casas, Vall-Ilosera, Morales (Moha, min 62) i Kingsley (Alves, min 30).

ÀRBITRE: Raül Blánquez.

GOLS: 1-0, Nico, min 4 (remata una centrada anticipant-se a tothom i de mig taló per sobre el porter); 2-0, De Cruz, min 38 (penal); 3-0, Gómez, min 53 (remata al segon pal una falta lateral); 4-0, Sufian, min 67 (xut des de la frontal); 5-0, Sufian, min 89 (es dribla al porter i entra fins a la porteria amb la pilota controlada).

Derrota del Sant
Miquel de Balenyà
davant La Llàntia

La Llàntia 3

Danfa, Martínez, Bofarull (Carmona, min 76), Urbano, Oliva (Rolon, min 68), Cabezas, Casillas (Sami, min 68), Delgado, Villegas (Garcia, min 68), Andrada (Pallarès, min 90) i Pérez.

St. Miquel Balenyà 1

Vilarrasa, San Juan, Burrieza, Cuní (Gálvez, min 55), Prats (Arañó, min 46), Manuel, Calle, Jauad (Relats, min 26), Sergi Mas (Santiago, min 71), Castells (Vivas, min 26) i Corominas.

ÀRBITRE: Raül Cruz.

GOLS: 1-0, Andrada, min 21 (xut); 1-1, Sergi Mas, min 63 (xut); 2-1, Garcia, min 74 (finalitza una contra); 3-1, San Juan, min 89 (en pròpia porteria).

El Moià capgira el marcador
per superar el Sant Feliu

Moià 2

Ariel, Bermudo (Aniol, min 55), Vila, E. Nortes, E. Moral, Martín (López, min 82), Díaz (Padrós, min 46), Bonilla (Bilaly, min 69), Oliver (E. Colomé, min 55), Cascales i Anguera.

Sant Feliu Codines 1

Villar, Verdúguez (Said, min 67), Vallcorba, Pujol, Marín, J. Nortes, Rodríguez (Berenguer, min 67), Castro (Duarte, min 80), Turón, Blázquez (Brito, min 80) i Gaspar.

ÀRBITRE: Wahib Agdaoui. Va expulsar el local Pujol (min 90).

GOLS: 0-1, Castro, min 34 (de xut llunyà); 1-1 Padrós, min 54 (amaga el xut davant el porter i bona definició); 2-1, E. Moral, min 61 (de penal enganyant el porter).



L'acció en què Andreu Romero va enviar la pilota al pal en una acció del Camprodon a la primera part



La darrera jugada del partit que va acabar amb el gol

Anguita apunta bé

Camprodon i Campdevànol es reparteixen els punts en un bon partit de futbol però amb gols que arriben en errades defensives dels dos conjunts

Camprodon

Laia Miralpeix

Un gol en el minut 94 de Gerard Anguita va permetre al Campdevànol sumar un punt de la seva visita al camp del Camprodon. El jove jugador –que fa tres anys va debutar a Primera Catalana amb el Manlleu i que la temporada passada va jugar al Juvenil de Divisió d'Honor amb l'Europa–

Camprodon

Jaume, Romero, López, Carrera, Galcerán, Abde (Lluç, min 60), Edu Planella (Moha, min 78), Buxasas, Jordi Planella, Aladji (Ochoteca, min 65) i Busquets (Hamza, min 60).

ÀRBITRE: Aaron Moya. Targeta groga al local Edu Planella i als visitants Jordi, Herrera, Fernández, Pujol i Garnatxe.

GOLS: 1-0, Aladji, min 49 (xut des del punt de penal en una assistència de Planella); 1-1, Anguita, min 54 (assistència de la defensa local perquè marqui a plaer sol davant el porter); 2-1, Lluç, min 85 (de penal); 2-2, Anguita, min 94 (a la sortida d'un córner).

Campdevànol

Cordón, Herrera (Guardado, min 83), Fernández, Marc Sánchez (Jordi, min 40), Cruz, Garnatxe, Maideu, Adriel (Pujol, min 75), Alcalde (Aitor, min 46), Munell (Cristian Carrasco, min 46) i Anguita.

ha fitxat pel Campdevànol aquesta temporada. Tenia ofertes d'altres equips de categoria superior però donant prioritat als estudis ha volgut jugar a Tercera Catalana. Sigui quina sigui la categoria, però, dissabte va deixar clar que vol complir amb escriure en la seva faceta com a davanter centre i d'ell van ser els dos gols del seu equip. El segon, el que dona va l'empat a 2, en el darrer

El Sant Quirze de
Besora s'avança i sap
aguantar el Pradenc

St. Quirze de Besora 2

Bobé, Ibrahim, Masoliver, Carrasco, Puig, Ramírez, Cardona (Pérez, min 81), Morata (Campayo, min 58), Andreu (Olea, min 86), Kande i Jumber.

Pradenc 1

Roger, Saperas, Codina, Trulls (Bou, min 63), Soler, Camprubí, Bartrons (Pujol, min 85), Prats (Marsó, min 70), Ribera, Baroy (Abde, min 46) i Codinach (Martín, min 70).

ÀRBITRE: Mohamed Najib Khazzane.

GOLS: 1-0, Ramírez, min 3 (agafa l'esquena a la defensa i xuta); 2-0, Ramírez, min 69 (xuta ajustat al pal després de fer un barret al central); 2-1, Bartrons, min 73 (aprofita un refús per xutar des de la frontal).

El Sant Vicenç cau
per la mínima al
camp de la Garriga

Ol. La Garriga 1

Almeda, Moret, Melchor (Recio, min 73), Calero, Nabil (Aspa, min 73), Jordi, Sergi, Pujals (Aparicio, min 64), Garcia, Palet i Sánchez (Samir, min 64).

St. Vicenç 0

Roger, Aleix, Creus, Edu, Lloris (Ivaylo, min 7), Puigdemunt, Martí, Oliva (Adam, min 81), Codinach (Larbi, min 64), Moha i Dan (Faja, min 81).

ÀRBITRE: Bilal Chrifí. Va expulsar el visitant Aleix (2, min 79).

GOLS: 1-0, Creus, min 80 (en pròpia porteria).

La Garriga Una part per a cada equip en un partit que es va decidir als últims minuts.

El Sant Julià guanya
el Taradell B en un
partit igualat

Taradell B 1

Jhon, Serra, Oller (Freixas, min 46), Canó, Marçal, Trabal, Coma (Pove, min 46), Muntal (Anfruns, min 63), Ferrer (Youssef, min 69), Ventura (Youssef, min 63) i Solé.

St. Julià 2

Ramos, M. Oller, Fernández, Erra, Vila, G. Torrents, Molina (Morató, min 70), Puig (J. Oller, min 60), Layach (Javi, min 46), N. Torrents (Albert, min 77) i Martínez.

ÀRBITRE: Ruben Muñoz. Va expulsar el visitant G. Torrents (min 90).

GOLS: 0-1, Solé, min 21 (en pròpia porteria a l'intentar refusar una centrada); 1-1, Marçal, min 55 (remata una centrada); 1-2, Javi, min 80 (remata una passada des del punt de penal).

El Joventut i el Viladecans es proclamen campiones a Vic de les lligues nacionals catalanes femenines

Vic El pavelló Castell d'en Planes de Vic va acollir aquest cap de setmana dues finals de lligues catalanes: la final a 4 de la Lliga Nacional Catalana Femenina 2 i la Lliga Nacional Catalana Femenina Challenge. Dissabte a la tarda es van disputar les semifinals de la Lliga Nacional Catalana Femenina 2. L'Unilever Viladecans BF va vèncer l'Homs UE Mataró - Femení Maresme (52-45) i el Grup Excursionista i Esportiu Gironí va derrotar el vigent campió, el Basket Almeda, per un contundent 37 a 67. El plat fort, però, van ser les dues finals de diumenge. Al punt del migdia es va jugar l'enfrontament entre l'Unilever Viladecans BF i el GEIEG, amb victòria per a les viladecanenques per un ajustat 53-49. El darrer període, amb un parcial de 4-15, va servir a les jugadores de l'Unilever Viladecans BF per donar la volta al marcador i alçar el seu segon títol de Lliga Nacional Catalana Femenina 2 de la història. Finalment, a la tarda va ser el torn de la 2a Lliga Nacional Catalana Femenina Challenge (a la foto), en un partit en què el Club Joventut de Badalona no va donar cap mena d'opció al Lima-Horta Barcelona (59-74), amb una gran actuació de la pivot americana Alexis Johnson, MVP de la final. Amb aquest triomf, el conjunt badaloní ha aconseguit el darrer bitllet per participar a la Lliga Catalana Femenina que es disputarà la propera setmana a Fontajau. El rival a les semifinals serà el vigent campió de la competició, el Cadí La Seu.



MARC SANYE

COPA CATALUNYA

Tecla Sala, 53 CB Vic-UVic2, 68

L'Hospitalet El CB Vic-UVic va debutar amb victòria a la Copa Catalunya. Els jugadors van sortir a la pista amb molta energia però alhora amb certs nervis que van provocar desencert en atac. Tot i així, van aconseguir arribar igualats al descans. A la represa, però, els vigatans van sortir més encertats i van posar més ritme que els locals, distanciant-se de mica en mica en el marcador. Finalment van poder fer rotacions en un final de partit molt còmode.

CB Vic-UVic2: Pujadas (2), Subiranas (5), I. Pallarès (4), Manzano, Prat (5), F. Pallarès (18), Paré (9), Aguilera (2), Bartes (6), Viñeta (9) i Arumí (8).



MARC SANYE

El Femení Osona es va imposar al Vilassar en el primer partit de la temporada

SEGONA CATALANA

Ripoll, 74 Farners, 59

Ripoll El Ripoll va estrenar la temporada amb una victòria a casa. Els locals van sortir molt forts i amb un gran encert es van posar 31 a 13 al primer període. El Farners no es va rendir, però no van aconseguir acostar-se al marcador. A manca de tres minuts per arribar al final la llum del pavelló es va apagar i van haver d'aturar el partit. Un

cop solucionat, els dos equips van sortir a la pista molt freds i el Ripoll va poder materialitzar la victòria.

Ripoll: Viñas (9), A. Fernández (3), Camprubí (14), Burgos (22), Montenegro (3), G. Fernández, Costa (5), Vilalta (2), Borrás (16) i Casadesús.

Vilatorta, 67 Torroella, 57

Vilatorta El Vilatorta va guanyar un primer partit

molt dur a casa. Els dos equips van sortir amb molta intensitat, sobretot a sota els taulers, amb jugadors molt corpulents, i el partit va estar molt ajustat fins a la primera part. El Vilatorta, però, va imposar-se amb una defensa molt sòlida al tercer període i es va poder distanciar en el marcador. Ja amb l'avantatge, van portar el partit cap al seu territori fins a aconseguir una victòria molt treballada.

Vilatorta: Garrote (16), Freixas (4), Nualart (5),

Rius (2), Vila (19), Polanco, Gálvez, Roca (8), Espauella, Parareda (2), López (7) i Ortega (4).

FEMENÍ PRIMERA

Femení Osona, 74 Vilassar, 56

Vic Bona arrencada del Femení Osona en el seu primer partit de la temporada. Les jugadores del Femení es van posar 19 a 7 al primer

període, i a partir d'aquí van anar mantenint l'avantatge sent superior al rival en tot moment. L'equip es va notar rodat i es va emportar la victòria amb l'única mala notícia de la lesió de Clàudia Parra.

Femení Osona: Ania (5), Parareda (3), Roma (8), Codina, Muñoz (12), Roselló (9), Plans, Gràcia (3), Parra (7), Saus (21), Vila (2) i Morató (4).

SEGONA CATALANA

Argentona, 58 Tona, 64

Argentona Primer partit de la Lliga molt disputat entre l'Argentona i el Tona, que finalment va caure cap a la banda de les visitants per sis punts de diferència (58-64). A la primera part els dos equips van estar molt encertats de cara a cistella i el Tona va aconseguir arribar al descans per una diferència de només tres punts. A la segona part les defenses van prendre el protagonisme baixant els percentatges d'encert. El CB Tona va saber patir per arribar a un final de partit tens, que després de diversos intercanvis de guanyadors en el marcador el Tona es va saber imposar.

Torelló: Díaz, Vilacís (9), Cussó, Orra (6), Roma (8), Guerra (5), Crespi (9), Almada (8), Muniesa (6), Montero (13) i Vidal.

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
DEPT. DE SUBSCRIPCIONS

TENNIS TAULA. SUPERDIVISIÓ FEMENINA

SUPERDIVISIÓ FEMENINA

Debut amb victòria del Girbau Vic TT a la Superdivisió

El conjunt vigatà s'imposa al Figueres per 2 a 4 i inicia la temporada amb molt bon peu

Figueres 2

Jana Riera, Gaia Monfardini (1), Tin-Tin Ho (1).

Vic 4

Tamolwan Khetkhuan (2,5), Sílvia Coll, Sofia Zhang (1,5).

ÀRBITRE: Salvador Simon Coll.

PARCIALS: Khetkhuan-Riera, 7-11, 11-4, 11-9, 11-7; Coll-Monfardini, 10-12, 11-3, 3-11, 11-4, 5-11; Zhang-Ho, 11-8, 11-5, 9-11, 8-11, 12-10; Tamolwan/Zhang-Monfardini/Ho, 11-8, 11-5, 9-11, 8-11, 12-10; Tamolwan-Monfardini, 11-8, 11-7, 11-4; Zhang-Riera, 10-12, 11-5, 11-6, 11-1.

Figueres

EL 9 NOU

El Girbau Vic TT es va imposar aquest dissabte al potent TT Tramuntana Figueres per 2 a 4 en el primer partit de la Lliga Iberdrola de la Superdivisió estatal femenina de tennis taula. Les coses no van ser fàcils per a les vigatanes, que van haver de remuntar un 2 a 1 en contra, però una gran actuació de la tailandesa del Girbau Vic TT Tamolwan Khetkhuan, que no va poder jugar l'European Champions



Les jugadores d'un i altre equip, abans de començar l'enfrontament

League a Txèquia, els va permetre remuntar.

Khetkhuan va fer una gran partit guanyant tots els punts possibles per donar la victòria al Vic. Khetkhuan va començar obrint el marcador a favor de les vigatanes, tot i començar perdent per 1 a 0

contra la jugadora del planter de l'equip empordanès Jana Riera.

Així i tot, el Tramuntana Figueres no es va rendir i Gaia Monfardini va posar l'empat al marcador guanyant la jove del planter del Girbau Vic TT Sílvia Coll per

un ajustat 3 a 2.

El tercer partit també se'l va emportar la jugadora anglesa del Figueres Tin-Tin Ho, que va guanyar a Sofia Zhang per 3 a 2 i situava les locals per davant al marcador.

Les vigatanes, però, no

es van rendir i el tàndem Khetkhuan-Zhang va emportar-se un ajustat i emocionant partit de dobles guanyant per 3 a 2 a Monfardini i Ho. Amb aquesta victòria a l'últim joc per 10 a 12 a favor del Vic posaven l'empat al marcador. La tailandesa va ser l'encarregada d'avançar les vigatanes per davant al marcador guanyant a Monfardini amb un contundent 0 a 3. I finalment, el punt definitiu per adjudicar la victòria al Girbau Vic TT el va aconseguir Sofia Zhang contra Riera per 1 a 3, tot i començar perdent 1 a 0.

Amb aquesta victòria el Girbau Vic TT ja pensa a sumar dos punts més de cara al pròxim partit de la Superdivisió femenina al 14 d'octubre, que tindrà lloc al pavelló municipal d'esports Castell d'en Planes. Serà el debut del Vic a casa i es veurà les cares amb el Reus Ganxet Miró, que va guanyar per 4 a 0 amb molta superioritat a la UE Sant Cugat.

Irun, 4 - Son Cladera, 1
Reus, 4 - Sant Cugat, 0
Figueres, 2 - Girbau Vic TT, 4
Tecnigen Linares, 4 - Jaén, 1
Vegas del Genil, 0 - Museo de la Almendra, 4
Cartagena, 4 - Alicante, 0

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Cartagena	1	1	0	4	0	2
2.- Museo de la Almendra	1	1	0	4	0	2
3.- Reus	1	1	0	4	0	2
4.- Tecnigen Linares	1	1	0	4	1	2
5.- Irun	1	1	0	4	1	2
6.- Girbau Vic TT	1	1	0	4	2	2
7.- Figueres	1	0	1	2	4	0
8.- Jaén	1	0	1	1	4	0
9.- Son Cladera	1	0	1	1	4	0
10.- Alicante	1	0	1	0	4	0
11.- Vegas del Genil	1	0	1	0	4	0
12.- Sant Cugat	1	0	1	0	4	0

BEISBOL

SÈNIOR

**Vic Bat, 1
Barcelona Blau, 11**

Vic Derrota contundent del Vic Bat a casa en el primer partit de la temporada. Les tres primeres entrades de l'enfrontament van comptar amb molta igualtat entre tots dos conjunts, que no van aconseguir sumar cap carrera. A la quarta entrada el Vic Bat no va poder aturar l'embranchada dels visitants, que van sumar cinc carreres. A la cinquena entrada, els vigatans van retallar les distàncies amb una carrera, però el conjunt barceloní va ampliar les diferències a la sisena amb sis carreres (1-11). El conjunt vigatà no va aconseguir retallar diferències, i l'enfrontament es va acabar a la vuitena entrada per diferència de carreres.

Vic: Hernández, Cruz, Ortega, Escalante, Jové, Arrieta, Marcano, Iberico i Melo.



Èxit de participació a la Pedala-pedala, amb més de 500 inscrits

Santa Eulàlia de Riuprimer Aquest diumenge es va disputar la 31a edició de la matinal de BTT popular Pedala-pedala, amb més de 500 participants. La Clàssica d'Osona, com cada any, va proposar tres recorreguts: el Baby, de 10km i pensat "perquè es pugui fer en família", explicaven des de l'organització; un de 30km i 900 metres de desnivell positiu, i un de 45km i 1.200 de desnivell positiu. La Pedala-pedala va tancar inscripcions, divendres passat, i fins al moment s'hi havien preinscrit 364 participants, però el mateix divendres l'organització va incrementar el nombre d'inscripcions fins a més de 500 "per a gent que s'ha animat a l'últim moment a venir". Des de l'organització, es mostraven molt satisfets per com havia anat la jornada i "poder recuperar el nombre de participants que havíem tingut en altres edicions".

HANDBOL

SEGONA

**Vic, 35
Vilamajor, 30**

Vic Victòria plàcida del Vic a casa en la seva estrena a la Segona. Els primers minuts de l'enfrontament van comptar amb molta igualtat entre tots dos conjunts, amb alternances en el marcador. A mesura que passaven els minuts, el Vic va aconseguir fer-se amb el domini del duel i va marxar al descans amb un lleuger avantatge. A la represa, els vigatans es van mostrar superiors des de l'inici, i a l'equador de la segona part el Vic ja gaudia d'un còmode avantatge. El conjunt vigatà va aconseguir mantenir l'avantatge i endur-se la primera victòria del curs.

Vic: Jordi, Barnera (3), Nil (5), Oscar, Aniol (6), Juanma, Guillem, Franquesa (8), Vermorel (5), Marc (4), Padrós, Andreu, Serrat, Axel, Pau i Ferran.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

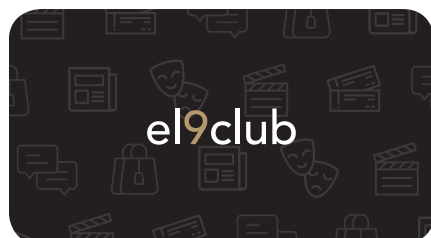


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



la CASA de la SEDA

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

TEATRE AMATEUR CONCURS

L'HOSTALERA

Dissabte 1 d'octubre a les 21h

TEATRE ÀNGEL GUIMERÀ
SANTA EUGÈNIA DE BERGA

ASCIU SIDA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Teatre

FEM L'ÚLTIMA COPA

Dissabte 1 d'octubre - A les 18h i a les 20h

TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Música

LA BALADA D'EN SOLER SUGRANYES

Divendres 30 de setembre - A les 20h

VIC

LA BALADA D'EN SOLER SUGRANYES

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Teatre

BUFFALO BILL A BARCELONA

Diumenge 2 d'octubre - A les 18h

TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Titelles

SOPA DE PEDRES

Diumenge 2 d'octubre - A les 12h

VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

MP Museu de l'Art de la Pell
Col·lecció A. Colomer Munnery

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

VIC

Museu Etnogràfic de Ripoll

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

RIPOLL

MUSEU COURE Fundació La Farola

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

LES MASIES DE VOLTREGÀ

dinosfera

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

COLL DE NARGÓ

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Lists 14 teams and their scores.

SOTS-25 B. GRUP 4

Ramon Llull Blanc - Alisos B, ajornat
Castellet, 97 - Turo, 42
Tona, 100 - La Llagosta, 39
Viladecavalls B, 61 - Cardona, 62
Sant Joan de Mata, 53 - Casp B, 65
Descansa: Can Parellada, Manyanet Les Corts

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Lists 12 teams and their scores.

SOTS-21. NIVELL A-2. GRUP 2

Espanyol B, 39 - Casp, 47
Manyanet St. Andreu, 45 - Bàsquet Cat, 79
Regina, 87 - Ceissa, 50
Sant Josep Obrer, 36 - CB Vic-UVic, 77
IPSI, 30 - Manlleu, 60
Corbera, 55 - Sallent, 68
Bàsquetoms, 70 - Can Parellada, 83

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Lists 14 teams and their scores.

SOTS-21. NIVELL B. GRUP 2

Imma, 45 - BIM, 50
Ripollet, 64 - Centelles, 54
Vila Olímpica, 64 - Castells Palau, 58
Viladecavalls, 44 - Minguella B, 64
Les Corts B, 47 - Virolai, 53
Salesians Badalona, 34 - Coll, 59
Descansa: Palafoills

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Lists 13 teams and their scores.

SOTS-21 GIRONA. NIVELL A-1. GRUP 1

Casanenc, 59 - Farners, 54
Torroella, 74 - Sant Gregori, 40
Sarrià Ter, 59 - Sol Gironès Bisbal, 44
Nou Caules, 52 - Vall d'en Bas, 54
Olot, 55 - Soldatal Campdevànoil, 73

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Lists 10 teams and their scores.

JÚNIOR INTERTERRITORIAL. GRUP 3

Blanes, 74 - Mataró Parc Boet, 70
Sant Cugat Vermell, 57 - Mataró, 81
Mollet, 92 - CB Vic-UVic, 74
Girona, 74 - Santa Coloma, 46
Salesians Badalona, 73 - Pineda de Mar, 51
Vilafant, 55 - Llaveneres, 61
Descansa: Calella

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Lists 13 teams and their scores.

JÚNIOR PRIMER ANY. GRUP 2

Sant Gervasi, 76 - Cappelont, 56
Lleida, 89 - Maristes Ademar, 59
Granollers 3, 85 - Laietà B, 28
Safa Claror, 46 - CB Vic-UVic 3, 74
Sant Josep B, 68 - Cerdanyola, 50
Morabanc Andorra, 85 - La Salle Manresa, 84
Descansa: Sant Cugat

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Lists 13 teams and their scores.

JÚNIOR NIVELL A. GRUP 3

Ripoll, 50 - Sant Cugat Negre, 71
Lluïsos Gràcia B - Escolapis Sarrià, ajornat
Granollers 4, 47 - Sant Andreu Natzare, 36
Santa Coloma B - Sant Ignasi, ajornat
Martinenc B, 75 - AESE, 55
Claret B, 45 - Manlleu, 60
Sant Gervasi - Cardedeu, ajornat
Descansa: Vilanova Vallès

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Lists 15 teams and their scores.

JÚNIOR NIVELL B. GRUP 1

Piera, 73 - La Salle Manresa B, 78
Regina B, 67 - Manresa Blanc, 48
Castellet - Tona, ajornat
Nou Badia Vallès, 47 - Navarces Negre, 92
Roda, 49 - CB Vic-UVic 2, 60
Salesians Sabadell, 69 - Solsona, 43
Descansa: Llívia Puigcerdà, Can Parellada

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Lists 13 teams and their scores.

FEMENÍ PRIMERA CATALANA. GRUP 1

Femení Maresme, 40 - Bianya Roser B, 49
Grup Barna B, 54 - Lluïsos de Gràcia, 75
Sant Gervasi, 67 - Lloret, 63

Minguella, 59 - IPSI, 51
Femení Osona, 74 - Vilassar de Dalt, 56
Espanyol, 65 - Llefià, 51
Descansa: GEIEG B

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Lists 13 teams and their scores.

FEMENÍ SEGONA CATALANA. GRUP 4

Banyoles, 53 - Blanes, 50
L'Escala, 55 - Vilablareix, 61
Vall d'en Bas, 47 - Cassanenc, 53
Parets, 66 - Sant Celoni, 55
Argentona, 58 - Tona, 64
Fontajau, 71 - Granollers 2, 39
Quart, 62 - Palamós, 40

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Lists 14 teams and their scores.

FEMENÍ TERCERA CATALANA. GRUP 2

Les Franqueses, 51 - Badalonès, 42
Calella, 47 - Llinars, 55
Mataró, 25 - Lliça d'Amunt, 68
Minguella B, 54 - Manlleu, 33
Femení Osona B, 95 - Bufalà, 34
Mollet, 42 - El Masnou, 50
Montgat, 65 - Llefià B, 56

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Lists 14 teams and their scores.

FEMENÍ TERCERA GIRONA. GRUP 2

Pia Olot, 60 - Cellera, 52
Vall d'en Bas Blau, 52 - Vall del Terri, 50
GEIEG C, 84 - St. Julià Ramis, 29
Santjoanenc, 37 - Soldatal Campdevànoil, 41

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Lists 8 teams and their scores.

FEMENÍ SENIOR. GRUP 1

Navàs, 61 - Roda, 50
Solsona, 57 - Viladecavalls, 47
Femení Osona C, 48 - Llívia Puigcerdà, 47
Berga - Tona B, ajornat
ASFE B, 53 - Castellet, 46
Descansa: Santpedor, Súria

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Lists 8 teams and their scores.

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Lists 3 teams and their scores.

FEMENÍ SOTS-25. GRUP 1

Sant Just, 50 - Collblanc, 48
Sant Quirze, 65 - CIC, 27
Gassó, 47 - Tecla Sala B, 44
Torelló - Vilanova Vallès, ajornat
Lliça de Vall, 47 - EPSA, 57
Descansa: MS Les Corts, Vedruna Gràcia B

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Lists 12 teams and their scores.

FEMENÍ SOTS-21. NIVELL B. GRUP 1

Vallirana - Virolai B, ajornat
Papiol, 48 - Capellades, 41
Thau - Lliça de Vall, ajornat
Argentona, 91 - Vendrell 2, 29
Femení Osona, 64 - Sentmenat, 45
Salesians Badalona, 43 - Cardedeu, 52
Descansa: Dominques Barcelona, CBSFC-1946

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Lists 14 teams and their scores.

FEMENÍ JÚNIOR PREFERENT. GRUP 2

Tona, 55 - L'Hospitalet, 54
Jov. Badalona, 54 - Viladecans, 50
Safa Claror 2, 64 - Terrassa, 63
Cerdanyola, 60 - Manresa, 57

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Lists 8 teams and their scores.

FEMENÍ JÚNIOR INTERTERRITORIAL. GRUP 2

Sant Josep B, 36 - Blanes, 58
Lestonnac, 53 - Centre Catòlic, 57
Pineda de Mar, 38 - Mataró, 92
Sese, 52 - Claret, 38
Salt Verd, 46 - Jac Sants Bcn, 62
L'Hospitalet, 38 - Gramenet Taronja, 65
Descansa: Femení Osona Taronja

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Lists 13 teams and their scores.

FEMENÍ JÚNIOR. NIVELL A. GRUP 1

Les Franqueses, 69 - Vilassar Mar, 51
Mollet B, 43 - Canovelles, 54
El Círcol B, 41 - Arenys Verd, 70
Minguella B, 66 - Manlleu, 23
Malgrat, 48 - Granollers 2, 45
Descansa: El Masnou, St. Gervasi

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Lists 12 teams and their scores.

FEMENÍ JÚNIOR GIRONA. NIVELL A. GRUP 1

Palamós, 91 - Farners, 41
Blanes B, 52 - Fontajau, 51
Unió Girona, 50 - Celleria, 76
Torelló, 53 - Lloret, 48

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Lists 8 teams and their scores.

FEMENÍ JÚNIOR GIRONA. NIVELL B. GRUP 1

Vilafant, 80 - Cassanenc, 28
Santjoanenc Z, 45 - Caldes Malavella, 43
Cadaqués, 32 - Vall d'en Bas, 55
Onyar, 26 - Soldatal Campdevànoil, 40
Descansa: Pia Olot B

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, PF, PC, Pt. Lists 9 teams and their scores.

Futbol

QUARTA CATALANA. GRUP 3

Vic Riuprimer B - Cantonigròs, ajornat
Borgonyà, 2 - La Gleva, 4
Corcó, 3 - Gurb B, 4
Santperenca, 0 - Ripoll, 1
Vinyoles, 2 - Montesquiu, 3
Torelló B, 1 - Sta. Eugènia B, 0
Ol. La Garriga C, 1 - Voltregà B, 0
Descansa: Ribetana

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, GF, GC, Pt. Lists 15 teams and their scores.

GRUP 4

Tona C, 5 - Balenyà At., 3
Riudeperes, 3 - Collsuspina, 1
St. Hilari, 7 - OAR Vic B, 0
St. Feliu Codines B, 3 - Ol. La Garriga B, 3
Castellterçol, 2 - Taradell C, 1
Figaró - Calldetenes, ajornat
Centelles B, 3 - Seva B, 3
Viladrau, 1 - Aiguafreda B, 1

Table with 6 columns: Equip, PJ, PG, PP, GF, GC, Pt. Lists 16 teams and their scores.

Josep Izquierdo

President del Club Hoquei Ripoll

“Encara tenim molts aficionats dels vuitanta”



DOLORS PENA

Ripoll

Jordi Remolins

La temporada passada es va pujar a Primera Nacional Catalana quan ningú ho esperava. Quina en va ser la clau?

Vam fer un equip nou amb quatre incorporacions joves i amb moltes ganes. Això va donar estabilitat als nois que ja teníem aquí. La confiança que portava el nou entrenador i la dinàmica de joc i entrenaments van ajudar a fer un equip per sobre de les individualitats.

A més de la seva feina com a entrenador, Francesc Carmona ha recuperat algun jugador que semblava haver acabat el seu recorregut al club.

Sí. Hi havia jugadors que per la seva feina o més aviat per no prendre-s'ho seriosament van ser convidats a plegar o bé continuar però posant el llistó d'exigència bastant alt. La feina de psicòleg de Carmona ha fet possible que siguin útils encara. També hi té molt a veure la feina de la preparadora física, que no només ha agradat als jugadors sinó que ha afavorit que no hi hagi hagut lesions com en altres temporades.

Aquesta estructura serà flor d'un dia o encara que hi hagués un altre entrenador es mantindria?

L'estructura continuaria perquè els jugadors se l'han cregut encara que fos amb un altre tècnic.

L'objectiu d'aquesta temporada és mantenir la categoria o bé es pot aspirar a cotes superiors.

Esportivament ens cal consolidar-nos a la categoria. La Nacional Catalana és considerada més forta que l'OK Plata, on hi ha equips de fora de Catalunya més fluixos o que han de venir a buscar

jugadors catalans. La possibilitat d'ascens podria ser-hi, però ens caldria un espònsor fort, per fer viables els desplaçaments. També ens caldria algun reforç esportiu, és clar.

L'hoquei base sovint ha de prescindir d'alguna categoria perquè clubs d'Osona s'emporten jugadors. Aquest és el gran handicap del HC Ripoll?

Això ha passat sempre. Vic, Voltregà i Manlleu són equips molt atractius, més pels pares que pels mateixos jugadors. Alguns es pensen que tenen un crac a casa. Nois que porten bé els estu-

“L'HC Ripoll és ara mateix un mirall del Ripollès perquè tenim jugadors de les Llosses, Queralbs, Ribes, Sant Joan de les Abadesses i Campdevàrol”

dis i els compaginen amb la pràctica de l'hoquei mentre juguen a Ripoll. Quan se'ls emporten a Osona, maten hores a la carretera o al pavelló esperant que acabin els entrenaments. I sovint per orgull o pel que sigui els costa de fer el pas enrere.

Alguns que sí que han fet aquest pas i han tornat han donat bon rendiment al club.

Tothom és lliure de marxar. Alguns ho proven i no els va bé i pleguen. Aquest cas és molt negatiu per l'esport i pel club. Llavors hi ha els que han marxat com en Beget, en Camprubí o en Jaume Farrés, que han tornat i són

el màxim a què podem aspirar, perquè han jugat a OK Lliga i ens porten experiència. Esperem que després d'arribar el més lluny possible, l'Humbert Serra acabi tornant també.

Ara que hi ha força noies a l'hoquei base, veu factible tenir un femení sènior aviat?

Estem en una fase de consolidació d'un equip femení de base que ja es va iniciar la temporada passada. Són vuit o nou nenes que faran un bon conjunt, i que ha de servir per tornar a tenir un femení sènior com en el passat.

A Ripoll els esports d'equip no passen pel seu millor moment. Per què creu que l'hoquei patins és l'excepció i té una afició tan fidel?

Jo quedo parat de l'afició que encara aguanta de principis dels anys vuitanta, quan es va pujar a Divisió d'Honor. Sempre hi ha hagut afició, tant a Ripoll com a Ribes o Campdevàrol. Són gent que ho transmet als seus fills. Tradicionalment, el Ripoll ha estat en categories significatives de l'hoquei patins. M'agradaria que l'Ajuntament apostés encara més pel nostre esport, perquè és atractiu, es pot arribar a dalt de tot i dona visibilitat al poble de Ripoll. Aquest any jugarem per tot el territori català i estaria bé un suport institucional més decidit.

Seria important que Ribes o altres pobles de la comarca recuperin l'hoquei patins?

És difícil perquè a Ribes s'ha apostat sempre per l'esquí, i el Consell Comarcal i altres entitats ho han sostingut amb subvencions. I ells tenen l'única pista apta per jugar a hoquei a banda de Ripoll. L'HC Ripoll és ara mateix un mirall del Ripollès perquè tenim jugadors de les Llosses, Queralbs, Ribes, Sant Joan i Campdevàrol.

Últim minut

Josep Casanovas, un exemple

Lluís de Planell
Periodista



Va ser un artista sobretot posant pinzellades de color a fotografies històriques de Vic. Va ser

pintor, un bon empresari, seguidor de l'ofici del pare com a pintor de parets.

Josep Casanovas va aprofitar els més de setanta anys que va viure per treballar; a la feina i com a retocador de fotos i com a recopilador en redaccions de diaris i en hemeroteques dels resultats i les classificacions de tota la història del Vic FC, de la UE Vic, del Club Patí Vic, del Club Patí Voltregà i bona part de les estadístiques de l'AEC Manlleu. Ara tenim tots els resultats, les classificacions i les planilles de cada temporada gràcies a ell.

No ho tenia fàcil. Va començar als anys 70 del segle XX. Les xarxes socials no existien. La feina només es podia fer examinant exemplar per exemplar d'uns diaris que ignoraven que un dia arribaria la digitalització. L'any 1983 va publicar juntament amb Ramon Tanyà el llibre *Història del Vic FC i de la UE Vic*. Va ser una gran sorpresa. En Josep va refrescar la memòria de molts jugadors, tècnics, directius i aficionats, un simple resultat era una vivència, una història i un munt d'anècdotes dels protagonistes dels partits. No es va quedar a l'any 1983, no en tenia prou, va seguir, va reunir molta documentació, en especial dels dos clubs d'hoquei i de futbol que porten el nom de Vic. Ningú li va encarregar res, la idea i la força per executar-la va ser seva, li va sortir del seu amor per la ciutat, a l'esport i a la comarca.

En Josep ens va deixar els darrers dies del mes d'agost, però, com ell volia, la seva feina es queda, és per a tots nosaltres. Va dedicar anys per assolir un objectiu: rescatar la memòria del futbol i l'hoquei de casa nostra. Aleshores era una tasca que s'apropava a l'impossible, però per a Josep Casanovas aquesta paraula no existia. Gràcies, Josep.

Una 'Laura' d'Helena Cànovas

El cicle Grans Concerts de L'Atlàntida inclourà l'estrena d'una peça de la compositora tonenca inspirada en la novel·la de Miquel Llor, entre les sis actuacions programades

Vic

J.V.

Des de la gira de comiat d'una formació europea emblemàtica com Cantus Cölln fins a l'estrena d'una jove compositora osonenca. Sis concerts integren l'oferta del cicle Grans Concerts, que L'Atlàntida acollirà des de l'octubre fins al març. Divendres es va presentar la 12a edició d'aquesta programació d'excel·lència que va associada amb la història de L'Atlàntida. D'una part, porta a Vic propostes internacionals i de l'altra, "retorna els artistes catalans que han sortit a formar-se i fan el camí invers", va dir Bet Piella, regidora de Cultura de l'Ajuntament, en l'acte de presentació.

Aquest últim seria el cas d'Helena Cànovas, de Tona, que va intervenir des de la ciutat alemanya de Colònia, on viu actualment. Ella serà l'autora de *Laura*, una peça que s'inspira en la *Laura a la ciutat dels sants* de Miquel Llor, i que s'estrenarà el proper dia 17 de desembre.



D'esquerra a dreta, Joan Mir, Montse Catllà, Bet Piella i Ramon Ferrer, amb Helena Cànovas a la pantalla

Aquest és un encàrrec de L'Atlàntida, que va donar total llibertat a l'autora. Amb 28 anys, Cànovas forma part de la generació que va conèixer la novel·la a través del batxillerat. No en vol fer,

però, una mena de versió musical, sinó partir d'ella per "explicar els meus sentiments i contradiccions", dialogant amb el seu jo de 10 anys enrere, quan en va fer la lectura. I utilitzant recursos actuals, en els instruments

(guitarra elèctrica) i en les referències: hi ressonarà Rigoberta Bandini, al costat d'Eduard Toldrà.

El cicle començarà el proper dia 21 d'octubre amb Cantus Cölln, una de les formacions europees que

van renovar la forma d'interpretar la música barroca en la darrera part del segle XX. Ara es retiren dels escenaris, i el concert de Vic serà l'únic que faran a Catalunya. També hi passaran el Quartet Gerhard amb un dels millors pianistes de Catalunya, Josep Maria Colom, interpretant música de Brahms i Franck. Dos joves més, Mariona Camats al violoncel i Marc Heredia al piano, donaran veu al molt conegut Felix Mendelssohn i a la molt menys coneguda Fanny, la seva germana també compositora. Els Grans Concerts viuran també l'estrena de L'Ombra de Farinelli, un quartet impulsat per Jordi Domènech. El manlleuenc deixa la seva carrera com a contratenor per dedicar-se a la composició i la direcció, i en aquest cas, per posar-se també al clavicèmbal en una actuació dedicada a les grans àries barroques. I finalment, el cicle s'acabarà el dia 4 de març amb un concert de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Els Grans Concerts compten amb el patrocini de la Fundació Puig Porret. Joan Mir, el seu secretari, va dir que els fundadors "estarien contents" de veure que es complia una de les seves finalitats, la de donar suport a la cultura.

JORDI VILARRODA

El Trio Fortuny inicia a Manlleu el cicle d'Amics de la Música

Manlleu Amics de la Música de Manlleu va obrir el seu cicle de concerts d'aquesta temporada dissabte, amb l'actuació del Trio Fortuny a l'Auditori de la Fundació Antiga Caixa Manlleu. La formació que integren Joel Bardolet (violí), Marc Heredia (piano) i Pau Codina (violoncel) va interpretar peces d'autors del segle XX com Ernest Bloch o Arvo Part i d'alguns estrictament contemporanis com el reusenc Joan Magrané (Reus, 1988), al marge de peces clàssiques de Beethoven o Schubert. El proper concert del cicle d'Amics de la Música està previst per al 8 d'octubre amb música de cobla. Hi actuarà la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona amb el pianista Albert Guinovart.



DOLORES PENA

Dijous es projecta a l'ETC el documental 'Desglac', dels XY

Vic El documental *Desglac*, basat en el disc homònim del grup osonenc XY, es projectarà aquest dijous a l'espai ETC de Vic. El film, dirigit per Aitor Urbaneja, recull el procés d'enregistrament que el grup format per Laura Cruells i Marçal Ayats va fer durant la gravació de les peces del seu darrer treball en diferents llocs de Catalunya. La sessió tindrà lloc a les 8 del vespre. *Desglac* es va estrenar al festival In-Edit de Barcelona.

Salvador Sala fa la primera exposició de pintura a Torelló

Torelló Salvador Sala va mostrar a Rocaprevera, en el darrer aplec, la seva faceta artística. El periodista torellonenc va exposar una mostra d'aquarel·les a la sala de la rectoria, la majoria fetes els darrers mesos a Torelló i el seu entorn. Sala explica que va dubtar de jove entre estudiar Periodisme o Belles Arts, i tot i que es va decantar pel primer sempre li ha agradat dibuixar i dur "un bloc a la butxaca". El gust per l'aquarel·la li va venir fa anys després de veure una exposició de William Turner. El principal repte que presenta és "captar ràpidament la llum" i sense possibilitat de corregir ni tornar enrere. "Per això t'obliga a planificar, a veure-la primer al cap."



MARC SANYE

Joan Furriols, Membre de Mèrit del Patronat d'Estudis Osonencs

Vic El Patronat d'Estudis Osonencs entregarà dijous la distinció de Membre de Mèrit a l'artista Joan Furriols (Vic, 1937), un dels creadors visuals contemporanis més destacats. L'acte tindrà lloc a 2/4 de 8 del vespre al Temple Romà, amb la intervenció d'un altre artista visual, Antoni Llena. El Patronat designa cada any un Membre de Mèrit entre persones d'Osona que han destacat per la seva aportació a la cultura.

Mitja dotzena de municipis han protagonitzat l'últim gran cap de setmana de festes majors a Osona, que, malgrat l'amenaça de pluja, s'han pogut viure amb intensitat. En el cas de Roda, la festa coincidia amb el 70è aniversari dels gegants i el 5è de la colla de diables.

Amb ganes de tornar-hi a ser

Roda torna a viure amb normalitat una concorreguda festa major, amb protagonisme especial per la cultura popular local

Roda de Ter

Miquel Erra

“I tant, si me'n recordo!” Enric Silvestre tenia 14 anys quan va viure la inauguració de la parella de gegants de Roda, l'Arnald i la Violant. Va ser per la festa major de 1972, fa 70 anys. “Es va muntar una festa grossa; no s'havia vist mai una cosa així, a Roda.” Un veí el va animar a formar part del primer grup de rodencs que van fer ballar els gegants. “Dels quatre o cinc que érem ja només quedo jo”, deixava anar amb un punt de nostàlgia divendres, moments abans d'arrencar una lluïda cercavila. Ho feia, un any més, enfundat amb la camisa de geganter i a peus del seu gegantó. El que es va estrenar el 2006 i que porta el seu sobrenom, Sílder, en el millor dels homenatges que li podia retre la família gegantera del poble. Una família que, després de la pandèmia, viu un cert afebliment. “Anem escassos de gent; ens falten portadors”, apuntava Joaquim Pérez. Per això, la colla va preferir traslladar la celebració del 70è aniversari dels gegants a la trobada del proper 22 d'octubre. Com que serà un dissabte, s'asseguraran comptar amb el màxim d'efectius.

La cercavila de divendres sí que va servir per presentar la rèplica de la Princesa, un dels capgrossos històrics estrenats el mateix 1952. En els propers anys s'anirà fent la rèplica dels altres tres –en Patufet ja és al taller de Toni Mujal de Cardona i properament hi passaran el Príncep i la Vella–. L'objectiu, preservar les malmeses figures

El 70è aniversari dels gegants se celebrarà el 22 d'octubre

originals –com ja es va fer els anys 2017 i 2018 amb els mateixos gegants– i, alhora, fer-los més portables.

Enguany també estava d'aniversari la colla dels Diables del Ter. En el seu cas només són cinc anys, però han estat intensos. “En teníem tantes ganes!”, lamentava Toni Gaja, president de la colla, quan divendres al vespre es va anunciar que se suspenia el correfoc per la pluja. Després de dos anys amb limitacions i versions estàtiques per la pandèmia, els Diables del Pont Vell es delien per viure i oferir un correfoc amb tots els ets i uts. No

es descarta celebrar-lo més endavant, en una data encara per determinar. Els diables es van haver de conformar, l'endemà dissabte, amb un correfoc infantil de caràcter estàtic, al barri de Sant Sebastià. Malgrat la decepció, la colla sap que arriba en forma al cinquè aniversari, mantenint una quarantena de diables ben actius. Fins i tot han protagonitzat alguns *bolos*, com a les festes majors de Sant Julià i Santa Eugènia, “on també estaven molt motivats i ens ho vam passar molt bé”, recordava Gaja.

Malgrat que l'amenaça de pluja va planar durant tot el cap de setmana, al final només es va haver de suspendre el correfoc. En previsió de mal temps, però, tant els concerts de Barraques com els de la Festa Major Jove es van reubicar a la Carpa Municipal i a la sala polivalent de les Masies de Roda, un canvi d'emplaçament que no els va restar convocatòria.

El programa, que havia començat dijous al vespre amb l'emotiu pregó de la mestra Ester Corominas, va viure altres moments destacats i igualment concorreguts. És el cas del concert familiar de The Penguins, que també es va traslladar de la plaça Major a la Carpa,



A l'esquerra, un moment de la lluïda cercavila dels gegants, amb la rèplica de la Princesa en primer

que es va omplir per a l'ocasió. O el concert i ball amb l'Orquestra Maravella, que manté intacte el seu públic fidel. Diumenge es va viure la jornada castellera amb els Sagals d'Osona i els Xerrics d'Olot –enguany no hi va haver l'habitual presència dels Nyerros de la Plana, en *standby* des de l'esclat de la pandèmia–. Els Sagals van exhibir un 3, un 5 i un 4 de 7, amb la mirada posada al concurs de colles de dissabte a Tarragona. “S'ha notat que hi havien moltes ganes de tornar a la normalitat i estem contents perquè tot ha anat molt bé, malgrat la pluja puntual”, es felicitava l'alcalde, Roger Corominas.

Neix l'Aigua del Ter

Roda de Ter La Festa Major Jove, reimpulsada per la nova Comissió Jove creada fa un parell d'anys, també ha viscut la seva particular estrena. Es tracta de l'Aigua del Ter, una nova beguda que, a partir d'ara, vol representar l'esperit de la festa. Es va presentar dijous a la nit, acompanyada de la seva pròpia llegenda. Els ingredients del combinat, amb regust allimonat, es guarden en secret, a l'espera que siguin els mateixos que la vagin tastant que els endevinin. En destaca la tonalitat, entre verdosa i marronosa, expressament inspirada en el mateix color del riu que li dona nom. La barreja, que elaboren en garrafes de vidre, no està previst embotellar-la, per ara. Però si funciona, mai se sap.

Els Pelat i Pelut, caps de cartell a Vidrà, on la festa continua fins dilluns

Vidrà Disposar del pavelló va permetre que dos dels moments més esperats de la festa major de Vidrà, l'animat sopar popular i el posterior concert dels Pelat i Pelut (a la fotografia), es poguessin celebrar sense estar pendents de la pluja. La resta del programa també es va poder viure amb normalitat, amb propostes tan animades com les recuperades havaneres de dissabte al vespre o la cercavila dels gegants i el vermut popular d'aquest diumenge. La festa major culminarà aquest dilluns amb inflables per a la canalla, arrossada popular i l'espectacle dels alumnes de l'escola, a la tarda.



Dimecres comença la festa major de Rupit i Pruit

Rupit i Pruit Una sardinada popular, els campionats de parxís i el truc, una arrossada i un karaoke, ja a la nit, obriran aquest dimecres la primera jornada de la festa major de Rupit i Pruit, que fins diumenge desplegarà una vintena llarga de propostes. Dijous, dia de festa local, hi haurà la tradicional cercavila de gegants, en versió de matí i tarda, i una triple posada en escena de l'Orquestra Maravella, en format concert, sardanes i ball.



ALBERT LLIMÓS / MIQUEL ERRA



DOLORS PENA

El regidor de Cultura, Roger Canadell, al mig, entre Tomàs Pladevall i Ramon Casas, durant la inauguració

Un llegat de pel·lícula

Inauguren a la Biblioteca Bac de Roda una exposició de projectors de cinema amateur coordinada per Tomàs Pladevall

Roda de Ter

Isaac Moreno

Un recorregut per la maquinària per fer i divulgar cinema amateur des dels inicis del cel·luloide i fins als anys 80 del segle passat. És el que es pot fer amb l'exposició permanent habilitada a la primera planta de la Biblioteca Bac de Roda, de Roda de Ter, que es va inaugurar dissabte. És una iniciativa del director de fotografia Tomàs Pladevall a partir del llegat cedit pel mateix Pladevall, Ramon Casas i Maria del Mar i Isern i Isidre Ribas.

Les peces que obren l'exposició són un projector i una càmera Pathé, de l'any 1922, maquinària francesa per a cinta de 9,5 mil·límetres. "He intentat que

hi hagi un *display* bastant complet de tot el cine amateur", des dels inicis fins a l'aparició del vídeo als anys 80 del segle passat, explicava Pladevall, dissabte, durant la inauguració de la mostra. Eren màquines que ja funcionaven amb una cinta millorada respecte a les primeres de cel·luloide, un material inflamable. "Va permetre fer un cinema d'aficionat segur", explicava Pladevall.

De seguida va aparèixer el format de 8 mil·límetres, la cinta més estreta (i econòmica) per fer cinema i una mostra d'aquest format és el projector Kodak que també hi ha a l'exposició. De la mostra també es destaca un projector sonor de 16 mil·límetres amb vàlvules o un de la marca txeca Tesla, procedent d'un vaixell,

que Pladevall qualificava de "peça única" perquè "no n'he trobat informació". També hi ha un espai per a formats infantils com els de Cine Nic. A banda de projectors i càmeres, a la nova exposició de la biblioteca hi ha accessoris com càmeres, fotòmetres o cintes.

Pladevall defensava dissabte "la importància que les coses privades es facin públiques", destacant que la nova exposició neix de col·leccions privades. Ell, explicava, ha anat cedint bona part del material generat al llarg de la seva trajectòria a la Filmoteca de Catalunya. Net de fotògraf i fill de cineasta amateur, Tomàs Pladevall destacava, sobretot, el llegat dels aficionats al cinema, en una mostra que permet conèixer com treballaven.



ALBERT LLIMÓS

Calldetenes ha viscut amb intensitat el gruix central de la festa major, que culminarà amb la 10a Fira de la Mercè

Calldetenes Un castell de focs amb la colla local de l'Escamot de Diables havia de tancar, aquest diumenge a la nit, el cap de setmana central de la festa major de Calldetenes. Un cap de setmana que, malgrat l'amenaça de mal temps, no ha hagut de suspendre cap dels actes programats. Només el cafè concert de dissabte a la tarda i la Festa Teens del vespre, amb el DJ Niki Erra, es van voler reubicar a la porxada de la Carpa en previsió de pluja, que al final no va caure. El Sopar Jove del Parxís de divendres (a la fotografia); la representació de *L'hostal de la Glòria* de L'Espardenya Teatre, en el seu 25è aniversari –amb una segona sessió el proper diumenge–, o Le Tour de diumenge, la divertida pujada amb bici al Serrat, van ser altres actes destacats. Durant el cap de setmana també hi ha hagut jornada de portes obertes del nou pavelló municipal El Torrental, a la recta final del seu llarguíssim procés de construcció. La festa major encara continuarà un cap de setmana més, amb la desena edició de la Fira de la Mercè de dissabte que ve com a proposta estrella.



MARC SANYE

Esbojarrada Gimcana Pagesa a Sant Pere

Sant Pere de Torelló Tot i que no acaba fins aquest dimarts, Sant Pere de Torelló ja ha deixat enrere el gruix principal de la festa major i ho fa fet amb la satisfacció d'haver-ho viscut amb molta intensitat. La pluja de divendres va obligar a traslladar el pregó –a càrrec dels Amics de la Vall del Ges, que també van pujar les motos dalt de l'escenari– i el Ball del Banyut i el Porrinaire –que continua guanyant entitat i participants– al pavelló. A la nit, l'encesa de carretilles sí que va acabar abans d'hora i amb els pabordes ben xops. De la jornada de dissabte destaca la recuperada Gimcana Pagesa, que feia anys que s'havia deixat de fer. Tres equips, disfressats d'animals, van haver de superar tot un seguit de proves d'allò més esbojarrades (a la fotografia) que van fer xalar de valent participants i espectadors. La jornada de diumenge va incloure alguns dels actes més tradicionals i havia d'acabar, per donar a conèixer el guanyador d'una nova edició de la Batalla de Barris. De la recta final del programa destaca, per dilluns, l'espectacle d'en Peyu.



ELIA FONT

El formatge té tirada

Èxit de la Fira Europea del Formatge de Ripoll, que va vendre 800 tiquets de degustacions

Ripoll

Isaac Muntadas

La pluja que amenaçava la setena edició de la Fira Europea del Formatge de Ripoll es va quedar en una anècdota i només dissabte a última hora de la tarda va fer acte de presència, això sí, amb un xàfec considerable. Tot i això, el certamen no va patir gens perquè es feia a sota d'una carpa a la plaça de l'Ajuntament, on es van reunir 11 formatgeries i 3 begudes.

Del Ripollès hi havia les explotacions de Pujol Orra, Mas El Lladre, Palou, Roura Soler i Muuu Beee, a més de la cervesa Minera i Vinalium de Ripoll, mentre que els formatges forans estaven representats per Idiazabal, Queso Castellano, Torta del Casar, Maó-Menorca, Queijos da Beira Baixa i Villalunga, a més del vermut Murcarols.

Les vendes van ser un èxit i també es van expedir 800 tiquets al tastet que donava



Una de les parades de la fira, dissabte

dret a degustar sis trossos de formatges preparats per #somformatgers. Una ruta més suau o una més forta, regada amb una beguda. Al vermut formatger i al tastet maridat amb vi i cervesa van

assistir-hi unes 130 persones en total. Un dels formatges que més va triomfar va ser el Flor de Neu amb Tòfona de Muuu Beee de Ripoll, dissabte ja només en quedaven sis unitats. Es tracta d'un

formatge que va guanyar la medalla de plata al World Cheese Awards del 2019-20 a Bèrgam (Itàlia). Un producte fet de llet de vaca de pasta tova amb pasta de tòfona d'hivern, que té un interior

ferm en el seu estadi inicial i més cremós a mesura que avança la maduració. Gemma Galian, distribuïdora de Muuu Beee a la Garrotxa i al Ripollès, va destacar que el formatge estava elaborat per persones de la Fundació MAP "amb capacitats diferents". Galian explicava que es proveeixen de la llet del Mas Molí de Sant Joan de les Abadesses i apuntava que tot i vendre molt bé "hem deixat de muntar fa un parell de mesos per l'augment del preu del cereal i hem de vendre el formatge a preu de mercat, perquè més car no tindria sortida". La seva explotació no té relleu generacional perquè el seu fill agafarà un altre camí dins el sector principal.

Entre els formatges de fora, sobresortia l'Idiazabal. Olatz Aramburu subratllava que el formatge suau de tres mesos, tant el natural com el fumat, i el curat d'un any i mig es venien molt bé. L'augment del preu del formatge "perquè tenim un ramat d'ovelles", el gasoil i la sequera els havia fet pujar molt els preus l'últim any. L'altra dada destacada són els 35 autocaravanistes que van omplir la zona de la Devesa del Pla. Un èxit, tot i la crisi del sector.

MARC SANYE



Aspecte del pavelló municipal, durant els actes de celebració de la festa, dissabte a la tarda

JOAN GARCIA

Un Grito sota aixopluc

Tot i la pluja, centenars de persones van assistir al pavelló de Sant Joan per viure aquesta festa mexicana

St. Joan de les Abadesses

Joan Garcia

La pluja va obligar a traslladar tots els actes de la Festa del Grito de Sant Joan de les Abadesses a l'aixopluc del pavelló municipal d'esports. Tot i que va reduir l'encant de la cita, les ganes de reprendre aquesta relació tan singular entre el poble mexicà resident a Catalunya i el santjoaní, després de la pandèmia, va fer que el pavelló s'omplís de gom a gom per gaudir de l'alimentació, la música i les danses típiques de Mèxic.

La mescla de públic va ser la de sempre: mexicans i mexicanes que aprofiten la festa per retrobar-se amb els seus paisans i celebrar la seva identitat nacional, parelles mixtes de catalans i mexicans que volen ensenyar als seus fills una part dels seus orígens, santjoanins que viuen la festa com una oportunitat per posar a prova els seus paladars... Tot gràcies al fet que un santjoaní nascut fa quasi dos-cents anys va compondre la música de l'himne mexicà. L'acte central va ser el mateix Grito de Independència, que dona nom a la festa, amb la cònsol de Mèxic a Barcelona, Clàudia Pavlovich, però el protagonisme va ser per l'actuació musical de Mariachi Imperial Elegancia Mexicana, la formació que més bones actuacions ha ofert a Sant Joan i que fan que tothom s'ho passi *padre*.



Lillián Díaz i 'Benja' Tutusaus, en una parada de la Festa del Grito, aquest dissabte

JOAN GARCIA

A Sant Joan per Txarango

Lillián Díaz, nascuda a l'estat de Chiapas, viu a Sant Joan des del 2019; van escollir el poble després d'«enamorar-se» de Txarango

St. Joan de les Abadesses

J.G.

No tots els mexicans han d'agafar algun dels busos que s'organitzen per pujar al Ripollès o fer quilòmetres amb tren o cotxe per viure la festa. A la vila també hi viuen persones que provenen d'aquest

país d'Àmerica del Nord. És el cas de Lillián Díaz, nascuda a Tuxtla Gutiérrez (estat de Chiapas), tot i que va créixer a Coatzacoalcos (Veracruz), i que des del juliol de 2019 viu a Sant Joan de les Abadesses.

La història de com va arribar a travessar l'Atlàn-

tic per venir-hi és llarga i plena de girs. Va conèixer el seu marit, Benjamí Tutusaus, en un viatge que va fer l'any 2016 a Barcelona per plaer. El germà d'en Benjamí, que vivia a Mèxic i coneixia la Lillián, els va posar en contacte perquè ella tingués una persona de referència

durant l'estada, però sense saber-ho va fer molt més.

Els dotze dies que la mexicana va passar al nostre país van donar per a molt –o per a molt poc–, perquè el mateix dia que ella agafava l'avió de tornada, en Benjamí va prometre fer el trajecte a la inversa. Ho va complir al cap de poc, i després de tres mesos de convivència va decidir quedar-s'hi i es van acabar casant.

L'any 2019 escolliren fer un canvi de rumb i venir a Catalunya. Un cop van prendre la decisió, van començar a visionar continguts en català perquè ella comencés a familiaritzar-se amb la cultura catalana. Alguns d'aquests audiovisuals eren vídeos de Txarango on sortia Sant Joan de les Abadesses. Se'n va enamorar i van escollir venir-hi a viure, a cegues.

De forma curiosa, però, la relació de la vila amb Mèxic del seu nou poble la va descobrir un cop ja hi vivia: «*Justo llegamos a vivir en frente de la casa donde nació Jaime Nunó. Fue como llegar a un pedacito de mi tierra.*» El que sí que sabia és qui era Nunó, perquè allà des de petits els ensenyen el respecte pels símbols patris tant a l'escola com a casa. «*Encontrarme y compartirlo con paisanos y paisanas, es un regalo*», afegeix Lillián.

ESPECIAL RIPOLLÈS

“El coneixement no és retenir moltes dades, sinó tenir una mirada diferent sobre les coses”

Entrevista a Ramon Alabau, professor i poeta

Ripoll

Jordi Remolins

Un home de cultura com Ramon Alabau, què sent quan veu que socialment la literatura es maltracta de la manera com ho estem fent ja des dels mateixos mitjans de comunicació?

Això em decep molt. Cada vegada la literatura té menys lloc dins de l'ensenyament actual. Ja no és que la gent llegeixi poc, sinó que l'hem apartada com a eina de vertebració essencial de l'individu. Temps enrere ens feien estudiar moltes coses de memòria per posteriorment vomitar-les a sobre de l'examen i no recordar-ho mai més. Ara tenim internet, on es pot trobar aquesta informació, i podríem dedicar la formació a promoure el gust per la lectura. No pot ser que coneguem el nom de mil escriptors però, en canvi, no ens agradi llegir. O que ens passi el mateix amb mil pintors, però que davant d'un quadre no sapiguem ni interpretar-lo. El coneixement no és saber moltes dades, sinó tenir una mirada diferent sobre les coses. L'important és tenir una educació de la mirada, saber anar més enllà i buscar en el llibre la interpretació de tu mateix i de tot el que tens al teu voltant.

Si la gent llegís o veiés



Ramon Alabau acaba de publicar el llibre de poesia 'Pòsit de cendra'

cinema i escoltés música diferent dels de consum dels quals ens empenyen contínuament a ser clients, creu que el món seria millor?

Penso que sí. En un dels meus últims cursos com a professor, acabava les classes del matí a un quart i mig de 3 i tornava a començar les de la tarda a les 3. No podia anar ni a casa a dinar i m'havia d'emportar el dinar amb una carmanyola. Per tant, vaig demanar de fer classes més didàctiques, sobre l'educació de la mirada. Llegíem

un conte sobre la repressió policial, o traduïem lletres de cançons diferents en anglès de les quals tothom en sabia la música, però que en el fons no s'havien interessat pels textos, o miràvem per etapes pel·lícules com *El sur* de Víctor Erice. Encara ara guardo els escrits que van fer sobre la pel·lícula. Van ser una eina fantàstica perquè o bé s'identifiquessin amb la protagonista o bé fessin anàlisis formals d'un cinema que no s'assembla en absolut al comercial que coneixien.

Hem fet passes enrere en matèria d'ensenyament en les últimes dècades?

Avui dia fins i tot les matemàtiques o la llengua es consideren massa difícils i n'abaixem el llistó. Durant la pandèmia hi ha hagut les millors notes de la selectivitat. Van fer-les ben senzilles perquè no hi hagués un "cristo" monumental, per la por dels governants. És una rèplica en educació d'allò de l'*"Espanya va bien"*. En l'educació s'hauria de canviar gairebé tot. La lectura, la

música i el cinema hi haurien de tenir cabuda, juntament amb les assignatures fonamentals. Al final ho faríem tot d'optatives, que són les assignatures que abans anomenàvem "maries", tal com he llegit que volen fer ara en el Batxillerat.

Aquesta és una manca d'exigència que comença a l'escola i que finalment s'autoaplica cada individu?

I tant. Una vegada un inspector em va dir que "l'important és que l'alumne aprovi. Si a més aprèn, fantàstic, però el rellevant és aprovar". Això no li pots dir a un professor, perquè és com anar al metge perquè et digui que et trobes molt bé per fotut que estiguis. Sembla que l'escola serveixi per aprovar, amb l'esperança que la vida ja t'acabarà de posar al teu lloc.

El recull de poesia *Pòsit de cendra* s'ha publicat en paper. Creu que el llibre de paper està en perill per les pantalles, o a diferència del cinema o la música encara té un valor afegit?

Confio que sí. Per una raó molt clara. Jo guixo els llibres, hi escric a dins. La meua mirada sobre un llibre moltes vegades em porta a guixar-los. Una vegada que feia classes a Berga, va venir-hi una professora americana amb un grup d'alumnes que hi feien una estada. Recordo que va dir que li agradava el poeta Dámaso Alonso. Li'n vaig regalar un de meu d'aquest autor, i la dona de poc es posa a plorar quan va veure que hi havia notes manuscrites per mi mateix. I jo penso que anar a comprar-li un llibre nou de l'autor no hagués tingut cap sentit, comparat amb poder-lo tenir amb les acotacions que una altra persona ha fet sobre el poeta. Moltes vegades també subratllo. Ara estic llegint Cristina Peri Rossi, una auto-



100% INSERCIÓ LABORAL

FORMACIÓ DUAL CONTRACTE REMUNERAT ESTUDIA I TREBALLA

GRUPS REDUÏTS ASSESSORAMENT PERSONALITZAT

CENTRE PREPARADOR CAMBRIDGE SCHOOL

AULES I TALLERS ALTAMENT EQUIPATS

MATRÍCULA OBERTA



Cicles Formatius de Grau Superior de l'entorn de la tecnologia i la indústria 4.0

CFGS ROBÒTICA, AUTOMATITZACIÓ I MECATRÒNICA

CFGS DISSENY I PROGRAMACIÓ EN FABRICACIÓ AVANÇADA

Preparem a professionals per donar resposta a les necessitats de la indústria del futur!

#LearningByDoing

www.fes.cat | T. 972 70 11 31 | info@fes.cat







ra uruguiana que ha tret les obres completes en poesia. Hi ha molts subratllats en el llibre, i això significa que realment la seva obra té molt interès.

Qui encara col·leccionem llibres, ens desespera veure com en biblioteques públiques se'n regalen o venen a baix preu, perquè els donem un valor i pensem que haurien de tenir-los en catàleg. Creu que un cop Ramon Alabau ja no existeixi, la seva biblioteca serà apreciada pels seus hereus?

Realment soc col·leccionista no només de llibres sinó també de retalls de premsa, de crítiques d'èpoques on t'ensenyaven precisament a mirar. Aquest va ser un aprenentatge brutal. Tinc tanta cosa, que realment no sé què passarà. Des dels 17 anys que vaig començar a devorar llibres i pel·lícules.

Què el va incitar més a la cultura?

Gràcies a veure moltes pel·lícules de jove, crec que va ser el cine. A partir dels 10 anys ja en veia, i a més les comentàvem amb els amics. Va ser una etapa prèvia fonamental.

El cine com a art on conflueixen la literatura, la música, la fotografia i el teatre, és el definitiu?

No ho sé. De tota manera veient plataformes com Fil-

min, m'ha vingut la dèria de recuperar pel·lícules angleses dels anys quaranta i cinquanta, en versió original i subtítulades. I hi ha actors i actrius desconeguts i oblidats, que tenen àmplies filmografies. Una vegada vaig voler fer una lectura de poesia de violència de gènere i vaig buscar autors sud-americans. Em vaig adonar que hi havia tres-centes autores argentines que en parlaven, i que només coneixem una part molt minsa de

“Sembla que l'escola serveixi per aprovar, i que la vida ja et posarà al teu lloc”

tot el que existeix. El cine com a aplegament d'altres arts potser sí que és un dels més complets, però, per altra banda, estem en un moment tan virtual on es fan pel·lícules com xurros, que acabes sense saber què pensar.

Per contra la literatura és negra sobre blanc, però et permet transmetre les escenes més imaginatives amb una despesa econòmica zero, perquè tot depèn de què s'estigui creant al teu cervell. Creu que la possibilitat

que cadascú té d'interpretar les seves poesies o bé llibres clàssics és un valor encara més gran que el que pugui tenir el cine on la mirada predominant és la del director?

Sí. El bo de la literatura és que totes aquestes mirades són interessants. El terror autèntic està en la literatura més que en el cine. Quan penses en una cadira no penses en una del segle XVI o en la que tens a casa teva, sinó que et ve al cap una idea difuminada de cadira. Si veus la bèstia en unes imatges clares, deixa d'angoixar-te. En canvi, si cadascú se la fa de la seva manera, la cosa canvia. Jo sempre dic que el terror absolut és algú gratant la porta de casa teva. És el desconegut.

Què significa “Pòsit de cendra”?

Viure és cremar-se constantment. I què queda? La literatura, el poema. Les restes de les persones que han significat alguna cosa en la teva vida, o les coses que t'han colpit.

Hi haurà més llibres de Ramon Alabau?

Tinc escrit *Lava blava*, però dubto a enviar-lo a algun concurs, perquè ja se sap com funcionen, encara que les tres vegades que he enviat un poema a concurs els he guanyat. Ara bé, un llibre és diferent.

Una promesa que es va convertir en llibre

Ripoll

J.R.

Abans de morir, Concepció Morales, la parella de vida de Ramon Alabau, li va fer prometre que no tardaria a publicar en llibre els seus poemes. Aquest va ser l'origen de *Pòsit de cendra*, el debut editorial d'un apassionat no només de la literatura sinó també de totes les arts. Durant la seva vida havia escrit nombrosos poemes –un miler llarg– que havien quedat en un o diversos calaixos i que ara integren aquesta antologia. Alabau s'autodefineix com a “molt mandrós” a l'hora de publicar. Per això, a banda de la promesa ineludible, van ajudar-hi els editors Maideu de Ripoll, que van posar-se en contacte amb un seu exalumne, el també poeta Xavier Rivero, per fer-ne el pròleg, i amb el professor universitari i exdiputat Joan Manuel del Pozo per redactar-ne l'epíleg.

En el decurs de la seva vida Alabau havia escrit

molt per ell mateix, però en un moment de crisi personal “vaig cremar-ho tot”. Ara li sap greu haver-ho fet perquè en el fons allà hi havia reflectit el que l'inquietava en aquell moment. Ara fa tres dècades va començar a recopilar-ho tot plegat de nou. Escriu de forma gens hermètica a un lector a qui es dirigeix amb la intenció que percebi que hi ha un treball al darrere. I creu que el lector és qui realment acaba el llibre, perquè és qui hi posa el punt final amb la seva particular mirada. L'objectiu és “despertar en qui ho llegeixi les seves pròpies emocions, sentiments i idees”, entenent la poesia com a comunicació i amb cap voluntat críptica. Reconeix que “he llegit molts poemes que no he arribat a entendre”, i per tant, la voluntat a *Pòsit de cendra* ha estat ser heterogeni, des del record forner de la seva família fins a la poesia visual, passant per sonets o per traduccions de Brassens que ell mateix ha fet.

Ajuntament de Ripoll
Més info: www.ripoll.cat

ACTIVITATS D'OCTUBRE

Dissabte 1 d'octubre

De 10 a 14.00 i de 16 a 20.30
Donació de sang. Sala Eudald Graells.
A les 10.00 **Fira d'artesanía - Mostra de Labors i Manualitats.** Pl. de la Lira.

Diumenge 2 d'octubre

III Ral·li Ripollès Clàssic
A les 11.30 **Sardanes amb la cobla Osona.** Festa de Sant Miquel de la Roqueta. Ermita de Sant Miquel de la Roqueta.

Dissabte 8 d'octubre

Festival INSPIRA. Devesa del Pla.

Dissabte 8 i diumenge 9 d'octubre

Dissabte a les 18.30 i diumenge a les 12. **Visita guiada al refugi antiaeri en el marc de les Jornades Europees del Patrimoni.** Museu Etnogràfic de Ripoll.

Cursos 2022-2023 / Ripoll

ESCOLA DE DANSA
A les 19.00 h
Marta i Julià Prat
A les 20.00 h
Marta i Julià Prat

ESCOLA DE TEATRE
A les 19.00 h
Marta i Julià Prat

INICI: 3 d'octubre

Diumenge 9 d'octubre

A les 10.30 **Sardanes amb la cobla La Vila de la Jonquera. Aplec de l'ermita del Remei.** Ermita del Remei.

Divendres 14 d'octubre

Cineclub. Teatre Comtal.

Dissabte 15 d'octubre

A les 9.00 **Fira de Santa Teresa i Fira Catalana de l'Ovella.** Centre vila.
A les 16.30 **Ballada doble de sardanes.** Passeig Ragull.

A les 19.00 **Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic 2022.** Visualització del documental “Vull ser pastora”. Museu Etnogràfic de Ripoll.

Divendres 21 d'octubre

A les 19.00 **Terra Gollut film festival 2022.** Visualització del documental “La voz de Thaïs”. Museu Etnogràfic de Ripoll.

TEATRE CINE COMTAL Dissabte 1 octubre 2022 a les 19.00 h

JORDI COROMINA FRANCESC BRAVO

DEL CAOS A L'ÈXTASI

L'UNIVERS POÈTIC DE DAVID JOU

Dissabte 22 d'octubre

A les 10.00 **Fira del disc.** Pl. de la Lira.

Diumenge 23 d'octubre

A les 12.00 **Teatre - Les sirenes són calbes de la Cia.** Deliri. Teatre Comtal.

Divendres 28 d'octubre

A les 21.30 **Concert de cobla i veus amb l'orquestra Selvatana - Teatre Comtal.**

CINC CINEMA INFANTIL EN CATALÀ

30 d'octubre
Tòdieu Jones 3: La tauca maragda

RIPOLL
Sala d'Exposicions “Abel Serret”
Plaça Ajuntament, 3, Ripoll

Del 2 al 30 d'octubre de 2022

Col·lecció de Ramon Faja i Subias

EXPOSICIÓN

Horari:
• Dissabtes d'10h a 14h
• Dimecres d'11h a 14h
• Dimecres d'16h a 19h
• Dimecres d'19h a 22h
• Dimecres d'11h a 14h
• Dimecres d'16h a 19h
• Dimecres d'19h a 22h

43 anys fent art. Una història de l'art a Ripoll

ART ORIENTAL

Íntims

Festivals Literaris de Figueras i Montaner Produccions presenten

Pòsit

de Martí Torres Mayneris

7 d'octubre de 2022
Dimecres a les 20.30
Teatre Comtal - Ripoll

TEMPS ERA TEMPS



La casa consistorial de Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses L'espai on avui hi ha l'ajuntament de Sant Joan de les Abadesses l'ocupaven a inicis de la dècada dels anys vuitanta del segle passat dos edificis. L'aparença de

la seu municipal era més rústica, el vehicle policial que es pot veure a la imatge no tenia aspecte de poder competir amb els cotxes dels *quinquis* de l'època, i sobretot eren temps millors per a

uns coloms a qui la fama de "rates de l'aire" ha acabat perjudicant notablement.

L'any 1998 el llavors conseller de Governació de la Generalitat, Xavier Pomés, va inaugurar la nova seu

de l'ajuntament santjoaní enmig de la polèmica per si l'obra havia costat menys de 200 milions, com sostenia l'oposició convergent que l'havia projectat, o bé més de 300, el que deia l'aleshores

equip de govern socialista.

L'edifici de l'ajuntament va incorporar unes voltes a la part frontal i va adaptar-se a una distribució interna molt més moderna que l'anterior. J.R.

ESTAMPACIONS METÀLIQUES

DIAZ, SL

CIFB-17469131

TEL. 972 70 10 21 · FAX 972 71 57 28
C.PUIGBÒ, S/N 17500 RIPOLL

Ripoll vol fer arribar la xarxa d'aigua a Sant Bernabé

Ripoll

J.R.

L'Ajuntament de Ripoll té un avantprojecte sobre la taula per fer arribar la xarxa d'abastament d'aigua fins al barri de Sant Bernabé de les Tenes. Trenta cases es beneficiarien d'una infraestructura que es connectaria amb la barriada de la Font del Sofre, on ja arriba la xarxa.

El director territorial de l'Agència Catalana de l'Ai-

gua, Samuel Reyes, va ser aquesta setmana a Ripoll amb el director territorial del mateix organisme a Girona, Àlex Rocas, i la directora del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, Elisabet Sánchez, per reunir-se amb l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell; el de barri de Sant Bernabé, Pere Palau, i el regidor de Territori i president de Somarsra, Joaquim Colomer, a fi d'estudiar-ne la viabilitat.

ERC demana "aprimar" els gegants de Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses El grup d'ERC a l'Ajuntament de Sant Joan ha demanat novament a l'equip de govern que renovi els gegants Gentil i Isaura, per tal de rebaixar-ne el pes. Els 72 i 62 quilos que pesen respectivament, segons els republicans, han contribuït al relleu de la Colla Geganterra. Després de l'última edició de la festa major reivindicquen que en els pressupostos de 2023 s'inclouï una partida per fabricar uns successors dels actuals gegants.



Classes de música per a totes les edats

llenguatge musical, teoria de la música, harmonia clàssica i moderna, tallerets, conjunt instrumental, piano, guitarra, bateria, violí, flauta, baix elèctric, percussió, saxo, cant, clarinet, acordió...

També per a alumnes de fora del Ripollès!

GRATUÏT!
mainada de 4 i 5 anys

Més informació:
972 70 06 38 · escolamusic@ripolles.cat
ripolles.cat/escolamusic

Consell Comarcal
del Ripollès
ripolles.cat · f · t · i

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Dilluns 26

Alpens. Festa major. Jocs infantils. Jardins de la Torre. 17.00.

Llanars. Festa major. Obertura i preparació de taules i cadires, camp de tir, 12.00. Arrossada, camp de tir, 14.00. Fefe i Companyia: Farcell de jocs tradicionals, camp de tir, 14.00. Espectacle de circ *Kasumay* amb Circ Los, camp de tir, 17.00. Ball de fi de festa, sala de ball, 19.00.

Sant Pere de Torelló. Festa major. Espectacle infantil *Xip xap*, pavelló, 11.30. Sardanes amb els Lluïsos, davant la Residència, 17.00. Espectacle amb *L'home orquestra* d'en Peyu, pavelló, 20.00.

Vidrà. Festa major. Inflables, zona esportiva, 11.00. Arrossada popular, pavelló, 14.00. Espectacle a càrrec dels infants de l'Escola Santa Bàrbara, seguit de xocolatada amb coca de Vidrà i jornada de portes obertes a l'escola, 17.30.

Dimarts 27

Alpens. Festa major. Missa, església, 12.00. Dinar popular, Casino, 14.30. Seguidament, bingo. Concert amb The Massive Brothers, Casino, 18.00.

Centelles. L'hora del conte per a nadons (0-3 anys). *Animalons de música i conte* amb Mercè Martínez, de la companyia Un conte al sac. Cal inscripció. Biblioteca La Cooperativa. 17.30.

Tallers de poesia. *Guspira poètica*. Biblioteca La Cooperativa. 18.30.

Llanars. Festa major. Esmorzar, camp de tir, 9.30. Tot seguit, campionat local de tir al plat. Caminada popular i tradicional campionat de truc, plaça de l'Om, 16.00. A continuació, coca i xocolata per a tothom.

Sant Pere de Torelló. Festa major. Caminada i xocolata desfeta amb xurros, plaça Monmany, 9.00. Bingo de festa major, Local de la Llar de Jubilats, 16.00.

Torelló. Àfrica a la pantalla. Projectió del film *L'escriptor d'un país sense lliberies*. Biblioteca Dos Rius. 19.00.

Vic. Viu el carrer. Gimcana inclusiva. Parc de Santa Anna. 17.00.

Conferència de l'AAO. "Equació i límit". En aquesta sessió farem un repàs elemental sobre dos fenòmens astronòmics importants dels quals ja hem sentit a parlar en altres ocasions, que són l'Equació del Temps i el Límit de Roche. El primer consisteix en l'estudi de la irregularitat del moviment aparent del Sol al voltant de la Terra durant el decurs de l'any i les seves causes, mentre que el segon estudia les condicions en què orbiten satèl·lits i partícules menors al voltant d'un astre de major massa. A càrrec de Josep M. Casals, enginyer i soci honorari de l'AAO. Agrupació Astronòmica d'Osona. 20.00.

Dimecres 28

Alpens. Festa major. Fira Hostal del Vilar. 09.00.

Rupit i Pruit. Festa major. Sardinada popular, davant l'Espai Joan Font, 9.00. XXXVIII Campionat de parxís i XLV Campionat de truc, 10.00. Arrossada popular, 14.00. Karaoke popular, 22.00. Espai Joan Font.

Dijous 29

Centelles. Tertúlia literària. Comentarem les lectures

d'estiu, amb Marta Pujol. Biblioteca La Cooperativa. 15.30.

Les Masies de Roda. Festa major. Ofici de festa major. Església de Sant Miquel de la Guàrdia. 12.00.

Manlleu. Cinefòrum. Amb la projecció del documental *Kiss the ground*. Debat posterior "Agricultura i economia social i solidària per encarar l'emergència climàtica", amb la participació de Mas Les Vinyes, Cucspertiva, Serradet de Barneres i Francesc Font. Amb inscripció. Museu del Ter. 19.00.

Rupit i Pruit. Festa major. Cercavila amb els gegants i grallers, pàrquing, 11.00. Ofici solemne, 12.00. Tot seguit, sardanes i sorteig d'espalltes de pernil, plaça Major. Concert de festa major. Espai Joan Font, 17.30. En acabar, cercavila amb els gegants fins la plaça Major on es farà una ballada de sardanes i la tradicional *Sardana de l'alcalde*. Ball de festa major i elecció de pubills/es i veterans/es. Tots els actes aniran a càrrec de l'Orquestra Internacional Maravella.



Tona. Club del Llibre. Els Clubs de Lectura de les Biblioteques d'Osona es trobaran per comentar i debatre la novel·la *Sola* de Carlota Gurt en el marc de projecte el Club del Llibre. La trobada comptarà amb la presència de l'autora. Sala La Canal. 19.00.

Vic. Fem un got de ciència! Activitat que pretén acostar la ciència i el coneixement a la ciutadania per mitjà de xerrades breus i interactives per celebrar la Nit Europea de la Recerca. Amb Josep Fontcuberta, Gil Pla-Campàs, Maria Caldero, Aleix Valls i Marc Llorós. Modera Jordi Sunyer. Cal reserva prèvia. Sala Modernista del Casino. 19.00.

Acte de lliurament de la distinció de Membre de Mèrit 2021 del Patronat d'Estudis Osonencs. A Joan Furriols. Amb les intervencions d'Antoni Llena Font, artista plàstic, i Francesc Codina, president del Patronat. Temple Romà. 19.30.

Tertúlies de poesia. Per parlar amb Josep Checa del seu darrer llibre, *La casa dels meus morts*. Casino de Vic. 20.00.

Desglaç. El duet XY i el productor Joel Condal emprenen un viatge arreu de Catalunya a la recerca i captura d'espais sonors atípics. Un viatge que acaba suposant un canvi de paradigma en el procés d'enregistrament i de creació d'un disc. Espai ETC. 20.00.

Farmàcies

Vic

+URGELL

Rbla. Hospital, 18 | dia 26

+EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 27

+ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 28

+BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 29

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 26, 27, 28 i 29

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 26, 27, 28 i 29

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 26, 27, 28 i 29

Torelló

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 26

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 27

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 28

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 29

Manlleu

+ESTHER POU

C. Vilamirosa, 109 | dia 26

+LLUÏSA ROSELL

C. Montseny, 71 | dia 27

+FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 28

+ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dia 29

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 27

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dia 28

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dies 26 i 29

Ripoll

+PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dies 26, 27, 28 i 29

St. Joan Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 26, 27, 28 i 29

CARTELLERA

RIPOLL

Comtal Viaje al paraíso

Dilluns

21.00

VIC

Espai ETC Setze primaveres

Dimarts

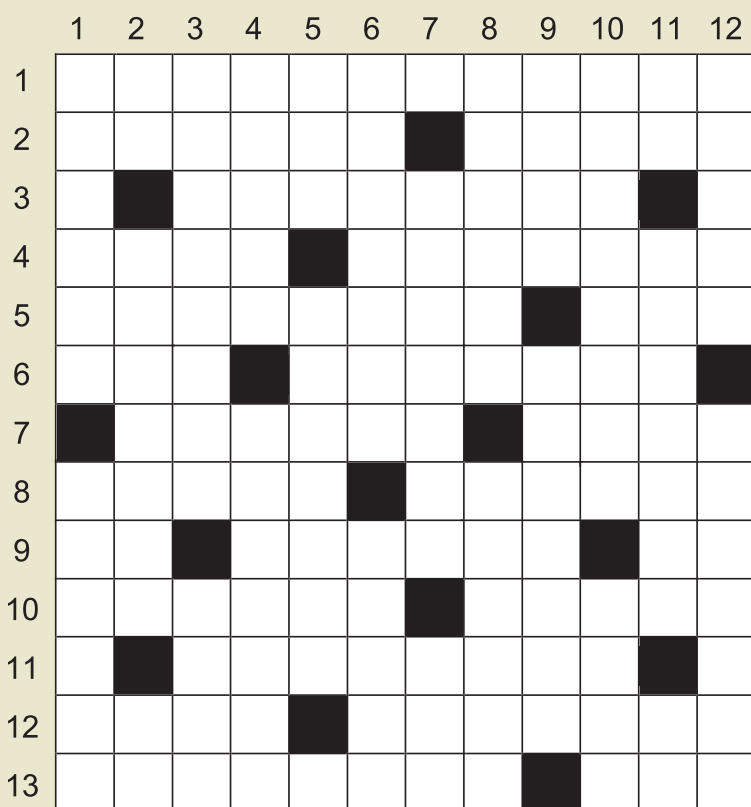
20.00 (Filmo Xarxa)

VIC

VIC		Dilluns a dijous
Sucre	No te preocupes querida	17.45, 19.00 (dl. i dc.) i 21.45
	No te preocupes querida (VOSE)	22.00 (dj. no)
	Modelo 77	17.40 (dt. no), 17.55 (dt.), 18.25 (dt.), 19.25 (dt. no), 21.20 (dl. i dc.), 21.45 (dj.) i 22.00 (dt.)
	Spider-Man: No Way Home	17.20
	La vida padre	20.10 i 22.00
	La invitación	18.00 (dt.), 20.00 i 21.45
	Viaje al paraíso	17.45, 19.45 i 22.00
	La huérfana. Primer asesinato	20.05 i 22.00 (dt. no)
	42 segundos	19.45
	Tadeo Jones 3: la tabla esmeralda (cat.)	18.00
	Les Capuletet et les Montagu	19.15 (dj.)
	Madama Butterfly Roh	20.15 (dt.)
	Bullet Train	20.30
	Padre no hay más que uno 3	17.45
	Minions: el origen de Gru	17.40

Mots encreuats

Per Pau Vidal

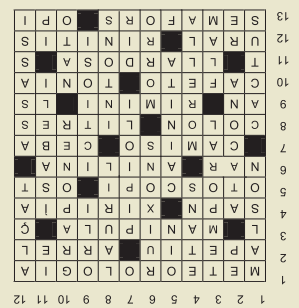


HORIZONTALS: 1. El temps, no en la concepció d'en Proust sinó en la d'en Molina / 2. Veniu de gust, com a aperitiu. El matemàtic com la quadra! / 3. La més flamenca. Fa anar la informació no pas a gust del consumidor. I la més esquerdenca / 4. Pans malmesos pel remenat de naps. Ortiga gairebé idèntica a una xirivia / 5. Veu perfectament el cuc de l'orella. Quina tos més lletja! / 6. Indicis de narcotràfic. Colorant que tenyeix tant per darrera com per davant / 7. De la manera que somica és per la camisa de nit. Matèria primera del paper patriòtic / 8. Víctima freqüent del càncer del colonialisme. Unitats de mesura tavernària / 9. Causen ansietat. Equivalent italià de Lloret. La fi dels fils / 10. Unitat de mesura de l'addicte afectuós. Quasi en total atonia, l'Antònia / 11. Un pèl de tonto. Bruta i greixosa com una coca. Tercera en discòrdia / 12. Típic riu de crucigrama eslaui. És al nas com al coll la faringitis / 13. Psicodèlics en plena via pública. La religió del poble.

VERTICALS: 1. Si no fos perquè ja dorms no et deixaria dormir, una història així. Poden quedar cucats, els amics del germà de l'Snoopy / 2. Dintre els ceps. Premsa el tabac a cops de sabata. La cosa llatina / 3. Xàfec amb una ventada que s'endú el mínim contracte.

O d'ou o Dhul / 4. Hidrocarburs liquidant poliuretans. Herba diurètica que fa festa cada set anys / 5. Part interior de la boina. Sal natural en defensa de l'Abel. Símbol de la lluita anti càries / 6. Ruixats de pocs segons?: no, àncores petites. Quina barra, el tossut el té més fort! / 7. Ressona en el motor. Tan beneit que fa de l'oli una micció. Anunciar de paraula la direcció / 8. Prou radical per unir la Laura i en Gil. Del franciscà encara per pelar / 9. Emmarqui una foto de l'estació parisense. Psicosis del peix, aquesta afecció de la pell / 10. Més barroer que en Sergi de Cavall fort. Nota, d'alguna manera, la base americana / 11. Intravies. Estil del gust de la Clara Simó. Setze catorze tres / 12. Plànol de l'edifici tot just llevat. Es passa quasi tota la pel·li d'incògnit.

SOLUCIONS



EXPOSICIONS

Campdevàrol

Espai Torre Mossèn Tor.
Exposició Col·lectiva de Pintura.
Horari: dissabtes, diumenges i festius d'11.00 a 13.30 i de 16.00 a 19.00.
Fins al 6 de novembre.

Pinacoteca Coll i Bardalet.
Exposició de l'obra de l'artista cedida per l'Obra Social La Caixa.
Horari: divendres de 17.00 a 20.00, dissabte d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i diumenge d'11.00 a 14.00.

Centelles

Centre d'Art El Marçó Vell.
Exposició Premi Centelles.
LXXX Concurs de pintura i Sala de Paleontologia i selecció del patrimoni pictòric. Horari: dissabtes de 18.00 a 20.00 i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.00. Fins al 12 d'octubre.

Les Masies de Roda

Monestir de Sant Pere de

Casserres. Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible". Horari: de dimarts a diumenge de 10.00 a 19.30.

Manlleu

Museu del Ter. Exposició "Fent penya, fent Barça, fent Manlleu. 50 anys de la Penya Barcelonista de Manlleu". Horari: de dimarts a diumenge i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 2 d'octubre.

Museu del Ter. Exposició "Reconstruint els pisos de Can Garcia". Horari: de dimarts a divendres d'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.00 a 14.00. Fins al 27 de novembre.

Moià

Museu de Moià. Exposició "100 anys d'història", amb motiu del centenari del CE Moià. Horari: dijous i divendres de 10.30 a 14.00, dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Fins al 6 de gener de 2023.

Queralbs

Vall de Núria. Exposició "Memòries de neu", col·lecció d'esquí fruit del treball de Jaume Gil i Mayolas.

Ripoll

Biblioteca Lambert Mata. Exposició de fotografies "Suggeriments", de Francesc Josep Fossas. Horari: el de la biblioteca. Fins al 30 de setembre.

Biblioteca Lambert Mata. Exposició "Alta tecnologia travestí: que lo trans sea ley", de Rubén Antón. Horari: el de la biblioteca. Fins al 30 de setembre.

Roda de Ter

Biblioteca Bac de Roda. Exposició permanent "Projectors de Cinema Amateur", col·lecció d'aparells cedits al poble per Ramon Casas, Maira del Mar Isern, Isidre Ribas i Tomàs Pladevall. Horari: dimarts, dijous i dissabte de 10.00 a 13.30 i de dilluns a divendres de 15.30 a 20.00.

Museu Arqueològic de l'Esquerda. Exposició permanent "L'Esquerda, la fortalesa del Ter". Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30.

Exposició "La fàbrica", amb obres inspirades en el llibre de Miquel Martí i Pol creades pels alumnes del taller monogràfic de gravat de l'Escola d'Art de Manresa. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00 i dissabtes, diumenges i festius de 10.30 a 13.30. Fins al 9 d'octubre.

St. Joan de les Abadesses

Palau de l'Abadia. Exposició "Va de colors", del Grup Fotogràfic Abadesses. Horari: de dilluns a dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 2 d'octubre.

Taradell

Biblioteca Antoni Pladevall i Font. Exposició "Espais pensants", exposició itinerant de la Xarxa de Biblioteques de Barcelona produïda per Carles Rodríguez Marín. Horari: el de la biblioteca. Es pot visitar fins al 23 de setembre. Fins al 30 de setembre.

Can Costa Centre Cultural. Exposició d'art del col·lectiu Encenalls amb obres de 13

artistes. Horari: de dilluns a divendres de 9.00 a 0.00 (excepte dimarts) i dissabtes d'11.00 a 0.00. Fins al 9 d'octubre.

Escola d'Arts Arpa. Exposició col·lectiva "Tres mirades", de Clara Bosch, Paquita Clot i Rita Sañé. Horari: dilluns de 9.00 a 12.00 i de dilluns a dijous de 16.00 a 19.00.

Mas Bellpuig. Exposició "Natura i art", de Lola Hosta. Fins al 20 de maig de 2023.

Vic

El Casino. Exposició "Onsevol", de Toni Garcia. Horari: de dilluns a diumenge de 17.30 a 20.30. Fins al 6 de novembre.

Església de la Pietat. Exposició "Vic Ciutat Gegant". De les comparses del seguici festiu popular de Vic i l'Ajuntament de Vic, i comissariada per Konvent. Horari: de dilluns a divendres de 18.00 a 20.00, dissabtes de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00 i diumenges i festius de 17.00 a 20.00. Fins al 30 d'octubre.

Diferents espais. Set exposicions de fotografia relacionades amb la música amb motiu del 34è MMVV. Fins al 30 de setembre.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "(...) de l'andana estant", de Quique Giménez. Horari: de dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00, dissabtes d'11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 i diumenges i festius d'11.00 a 14.00. Fins al 23 d'octubre.

Temple Romà. Exposició "La vie en Violet", de Miquel Colomer. Horari: de dimarts a dissabte d'11.00 a 13.00 i de divendres a diumenge de 18.00 a 20.00. Fins al 16 d'octubre.

ELECTRICISTA

Busquem persona amb un mínim de 3 anys d'experiència realitzant tasques d'electricista, per tal de realitzar instal·lacions, reparacions i manteniments elèctrics.

Envieu currículum a zonasol@zonasol.cat

LLAUNER

Busquem persona amb un mínim de 3 anys d'experiència realitzant tasques de llauneria, per tal de realitzar instal·lacions i reparacions.



Al Grup Bon Preu busquem talent!

T'agrada l'atenció al client i t'apassiona el món del comerç?

Treballa amb nosaltres, creixem junts!

Inscriu-te a la nostra borsa de treball, t'estem esperant!
<https://classificats.el9nou.cat>

GUIA MÈDICA



T'AGRADARIA SER DONANT DE SANG

LA SANG ÉS UN TEIXIT FORMAT PER DIVERSOS COMPONENTS AMB CARACTERÍSTIQUES I FUNCIONS DIFERENTS. TOTES LES DONACIONS DE SANG SE SEPAREN AL LABORATORI PER OBTENIR TRES PRODUCTES DIFERENTS: GLÒBULS VERMELLS, PLASMA I PLAQUETES. CADA UN D'AQUESTS COMPONENTS SANGUINIS ES TRANSFON A UN MALALT DIFERENT. PER AIXÒ, UNA ÚNICA DONACIÓ DE SANG POT BENEFICIAR TRES PERSONES.

Puc ser donant de sang?

Per poder ser donant de sang has de tenir entre 18 i 70 anys i pesar més de 50 quilograms. També es requereix que estiguis en un estat òptim de salut. Per això el primer pas és contestar un qüestionari. Les preguntes d'aquest document vetllen per la seguretat del donant i del futur receptor. Una vegada omplert el qüestionari, el metge el valora fent una entrevista. També realitzarà una mesura de la pressió i del nivell d'hemoglobina.

És important saber que si has viatjat pot ser que hakis d'esperar un temps abans de poder tornar a donar sang. Pots consultar el llistat de països a la pàgina web del Banc de Sang i Teixits: <https://donarsang.gencat.cat/ca/puc-donar/>

Quantes vegades en puc donar a l'any?

La donació de sang no és igual per a les dones que per als homes. Les dones poden donar sang com a màxim tres vegades l'any perquè per constitució tenen els nivells d'hemoglobina més baixos que els homes, i a més, en el període fèrtil, perden sang regularment. Els homes, en canvi, ho poden fer fins a quatre vegades l'any i en tots dos casos és necessari esperar-se dos mesos entre donació i donació.

En puc donar si he passat la covid?

Si has patit la covid, hauràs d'esperar un mes per poder donar sang. Si has estat en contacte amb algú que hagi tingut la covid, però estàs vacunat amb la pauta completa i no tens símptomes, pots donar sang amb normalitat. La vacunació contra la covid no impedeix donar sang o plasma. Tot i això, si tens algun efecte secundari com febre o malestar general hauràs d'esperar 15 dies.

Consells per a després de donar sang

No et retiris la tireta fins un mínim de dues hores després.
No facis esforços físics importants, sobretot amb el braç punxat, durant les 24 hores següents a la donació.
No prenguis begudes alcohòliques ni fumis durant les dues hores següents a la donació.
Beu abundants líquids durant les 24-48 hores següents a la donació.
Evita llocs molt calorosos. Millor zones ventilades i fresques.
En les pròximes sis hores no estiguis dret molt temps. Evita llargues cues o estar dempeus en transports públics plens de gent.



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS
Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00
Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

ANÀLISIS CLÍNICS SYNLAB DR. J. FARGAS
Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h
Poden demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al 681 15 42 12
Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos VIC
Fem anàlisis privades i per mútues

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ
OFTALMOLOGIA GENERAL
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?
Bayés IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.
Bayés Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
DEMAMAR HORA
bayesidetan.cat

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

Molt a prop teu, el teu somni i nosaltres
FecunMed
Consultori Bayés / Plaça de la Catedral, 9 / Vic
www.fecunmed.com
938 611 828

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT
CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22
HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62
clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Dr. CASTANEDO
www.drcastanedo.com
Missatgeria privada i videoconferència
Cirurgia ortopèdica i Traumatologia
Cirurgia artroscòpica
Revisions esportives
Acupuntura
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

Bayés consultori
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
@bayes_salut
TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES
CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Angels Bayés
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodriguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigi
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Riu | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras | Dr. Walter Trusso
UROLOGIA Dr. Josep Fernandez Zuazu
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Oriol Parés
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Miquel Molinero
OFTALMOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Mariona Vidal
TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Diaz
PNEUMOLOGIA Dra. Sílvia Molina | Dr. Joan Serra
CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Lúcia Darder
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA Dra. Francesc Escabias
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez
Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DE FAMILIA Dr. Robert Cilveti
MEDICINA DEL SON Dr. Robert Cilveti
PSICOLOGIA Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Iris Verdagué | Llic. Gemma Calvet
NEUROPSICOLOGIA Llic. Anna Brugalat
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Griffell
ANESTESIOLÒGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza
BAYESCONSULTORI.CAT

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU
93 889 49 49
Posa el teu anunci a classificats.el9nou.cat

GUIA GASTRONÒMICA



La Taverna D'en Sidoró

GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR

CUINA OBERTA TOT EL DIA
De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00

PI Mas Galí - C. Pirineus, 20 Gurb
Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

Fussimanya
- RESTAURANT -
1988-1975

ESMORZARS I DINARS

50
ANIVERSARI

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasl@gmail.com
www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dimarts a diumenge
Dilluns tancat per festa setmanal

* Menú diari 16€
* Cap de setmana 28€

Cafeteria:
Menú de dimarts a diumenge

Des de 1992

EL CALIU
C. de la Riera, 13
Tel. 93 889 52 71
Vic
www.elcaliuvic.com

CLASSIFICATS

Classes particulars de ciències. Llicenciat en Enginyeria Industrial amb experiència de més de 10 anys en acadèmia s'ofereix a fer classes particulars, individuals o en grup, de Física, Matemàtiques, Química, Tecnologia, Resistència de Materials, Mecànica... Alumnes d'ESO, Batxillerat, universitat i cicles formatius. Telèfon: **630 349 274** (Èric).

GUIA DE SERVEIS

Treball

Ajuntament de Vic Procés de selecció d'una borsa de treball d'**administratiu/iva** La informació de la convocatòria està penjada a la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Vic seuelectronica.vic.cat. Les instàncies per participar en aquest procés selectiu les podeu presentar a la mateixa Seu Electrònica seuelectronica.vic.cat des del 14-09-2022 i fins al 03-10-2022, ambdós inclosos. Informació: Departament de Recursos Humans. Tel. **93 886 21 00 / rrrhh@vic.cat**

Necessitem **auxiliar administratiu/iva** a Vic Mitja jornada (de 9 a 13h). Bon nivell de català i castellà escrit i parlat, coneixements Office, entorn digital (web). Interessats/des envieu CV central@macmobles.com

Signia Consultors, SL. Despatx professional de Vic, especialitzat en gestió i consultoria laboral i de Seguretat Social, fiscal, comptable, mercantil i jurídic, tant d'empreses com de particulars, busca **consultor/a** per al departament laboral i de Seguretat Social del despatx. Llicenciatura en Dret o diplomatura en Relacions Laborals. Experiència mínima de 2/3 anys en tasca similar. Jornada completa. Incorporació immediata. Interessats envieu CV a l'adreça de correu electrònic info@signiaconsultors.cat

Altres

Classes de ball flamenc. Casal Cívic i Comunitari Mossén Guiterras, Vic. Del 17 de setembre al 17 de desembre, dissabtes de 10.30 a 12 h. Associació Amics de la Carambola. Truqueu per inscriure-us al **615 35 68 40**.



Mas Agrobotiga. Elaborem i servim carns naturals sense additius ni conservants. Fem ratafia casolana (la nostra). Venda directa de productes km 0, de temporada i de producció pròpia. També tenim: - Sabó a granel. - Llenya d'alzina (seca) i carbó. - Pinsos i complementos per a animals. - Aviram per recreiar. - Planter i eines per a l'hort. Segueix-nos a Instagram per veure les novetats! **@masagrobotiga**. Tel. **93 881 11 16 - 646 15 30 52**. masagrobotiga@gmail.com



Serveis



Detectius privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. **93 883 28 33**.

Immobil·liària

Es lloga plaça de pàrquing a Vic. A 5 minuts del centre. Àmplia i espaiosa. Tel. **647 84 73 06**.

Segona mà

Es ven **Mercedes CLK** molt bon estat. Interessats truqueu al tel. **637 52 73 51**.



Es ven **enciclopèdia britànica** Preu: 50 €. Tel. **93 885 19 84**.

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Plànols en format GML

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. **93 854 11 69**
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

VISITA SENSE COMPROMÍS

620 27 70 55

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. **93 857 11 53 - 93 850 24 70**

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslaGLEVA.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

LA IMMOBILIÀRIA HABITATGE

PER COMPRAR, VENDRE I LLOGAR

93 889 42 77 | www.habitatge.com
Pl. Estació, 8 (Vic)

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. **619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC**

40 anys DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. **93 886 24 78**
www.terrillacabras.cat

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

ES VEN O ES LLOGA EMPRESA CÀRNIA A VIC DE 600 m²

Equipada amb sala d'especejament, sala d'elaboració, zona de cuits, cambres frigorífiques, assecadors d'embotits, muntacàrregues.

Interessats truqueu al 615 14 03 82

NEIDA
Neteja - Aigua - Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. **630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat**

LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 26

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenten: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
11.00 EXCEL·LENT!. Divulgatiu.
11.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Divulgatiu.
12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
12.30 FÒRUM GASTRONÒMIC. Gastronomia.
13.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
14.00 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Folgueroles.
14.30 LA DIADA EN 60'. Castellers.



15.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
16.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
16.30 FET A MIDA. Magazin. Presenten: Vanessa Raja i Pere Puig.
18.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
19.00 TORN DE TARDA. Magazin.
19.30 TOT JAZZ. Musical.
20.00 TORN DE TARDA. Magazin.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 TEMPS AFEGIT. Esports. Presenten: Esther Rovira i Guillem Freixa.
22.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
23.00 TEMPS AFEGIT. Magazin. Presenten: Esther Rovira i Guillem Freixa.
0.30 TORN DE TARDA. Magazin.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
1.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
2.00 EXCEL·LENT!. Divulgatiu.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviments demogràfics.

Dimarts 27

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenta: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
11.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
11.30 PROGRAMES ESPECIALS. Festa major de Folgueroles.

12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
12.30 TEMPS AFEGIT. Esports.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
16.00 EXCEL·LENT!. Divulgatiu.
16.30 FET A MIDA. Magazin. Presenten: Vanessa Raja i Pere Puig.
18.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
19.00 TORN DE TARDA. Magazin.
19.30 TOT JAZZ. Musical.
20.00 TORN DE TARDA. Magazin.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura. Presenta: Jordi Vilarrodà.
21.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
22.00 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
22.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
23.00 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura.
23.30 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
0.00 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
0.30 TORN DE TARDA. Magazin.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
1.30 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura.
2.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dimecres 28

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenten: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
11.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
11.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
12.30 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura.
13.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.
13.30 AVENTURA'T. Esports d'aventura.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
15.30 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura.
16.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
16.30 FET A MIDA. Magazin. Presenten: Vanessa Raja i Pere Puig.
18.30 EXCEL·LENT!. Divulgatiu.
19.00 TORN DE TARDA. Magazin.
19.30 TOT JAZZ. Musical.

20.00 TORN DE TARDA. Magazin.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 LA TRAMOIA. Arts escèniques. Presenta: Jordi Sunyer.
22.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
22.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
23.00 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
0.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
0.30 EXCEL·LENT!. Divulgatiu.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
1.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
2.00 TORN DE TARDA. Magazin. Millors moments.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dijous 29

6.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenten: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.
11.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
11.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Retalls de Música Viva.
12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
12.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
13.30 EXCEL·LENT!. Divulgatiu.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Abril.
15.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
16.30 FET A MIDA. Magazin. Presenten: Vanessa Raja i Pere Puig.
18.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
19.00 TORN DE TARDA. Magazin.
19.30 TOT JAZZ. Musical.
20.00 TORN DE TARDA. Magazin.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
22.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
22.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.
23.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
0.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
0.30 TORN DE TARDA. Magazin.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
1.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



La UE Tona, al 'Temps afegit'

El *Temps afegit* arrenca temporada i ho fa amb plató i format renovat; a més de repassar l'actualitat esportiva del cap de setmana, inclourà una entrevista a protagonistes de la UE Tona.

Temps afegit
dilluns, 21.00 i 23.00



Jordi Julià, al 'Quatre paraules'

El *Quatre paraules* també engega temporada. Serà amb una entrevista a Jordi Julià, autor de *L'odissea de Mercè Rodoreda*.

Quatre paraules
dimarts, 21.00 i 23.00



Jaume Ayats, a 'La tramoia'

Jordi Sunyer conversa amb Jaume Ayats (a la foto) sobre l'òpera de butxaca *La balada d'en Solé Sugranyes*, i amb els organitzadors de l'Osona Rock Fest.

La tramoia
dimecres, 21.00 i 23.00



Les notícies d'Osona

Natàlia Peix (a la foto) presenta *El 9 Informatiu*, el recull de les principals informacions que s'han generat durant el dia a Osona, explicades de forma rigorosa i amena.

El 9 Informatiu
de dilluns a divendres, 20.30



Cada matí, 'Territori 17'

Isaac Moreno i Jordi Sunyer presenten *Territori 17*, el magazín matinal d'EL 9 FM i EL 9 TV que combina informació amb entreteniment.

Territori 17
de dilluns a divendres, 9.00



Carles Banús i Albert Güell

Carles Banús (a la foto), alcalde de Tavèrnoles, i Albert Güell, alcalde de Sobremunt, són els protagonistes de l'*Angle obert* d'aquesta setmana.

Angle obert
dijous, 21.00 i 23.00

SOC AIXÍ...

Judith Tuneu

Enginyera de producte i fundadora de Judi Collection

Taradell

Addicta a les xarxes socials?

Des que tinc Judi Collection, sí.

Una cançó.

Un artista, C Tangana.

Un llibre.

Sapiens, de Yuval Noah Harari.

Una pel·lícula.

V de Vendeta o *El lobo de Wall Street*.

Un programa o sèrie de televisió.

Crims, amb Carles Porta.

Un programa de ràdio.

La competència o *El matí i la mare que el va parir*.

L'última obra de teatre que ha vist.

75 m2, on vaig actuar.

Un restaurant.

El Nomo del far de Sant Sebastià.

El plat preferit.

Qualsevol pasta, sempre: tortel·linis, raviolis, *troffies*...

Una beguda.

L'orxata.

L'últim viatge que ha fet.

A Tenerife, a fer surf.

El millor lloc de la comarca.

Tavertet i els seus voltants.

I de Catalunya?

Diria la Costa Brava, però Vilanova i la Geltrú em té el cor robat.

I del món?

Menorca o Formentera, sense turistes.

On no portaria mai ningú?

A Roma, no em va agradar.

Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?

Sé amb qui no hi aniria, visc a Barcelona.

Amb qui no faria mai el cafè?

Amb una persona pedant.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un viatge a Disneyland.

A quina hora es lleva?



BERNAT CEDO

“No m'agrada menjar sa, però ho intento”

A 1/4 de 8.
A quin cantó del llit dorm?
 Si m'ho miro des dels peus del llit, a l'esquerra.
Una paraula que li agrada?
 Titubejos.
L'última vegada que va anar a missa?
 A l'enterrament d'algú.
Un insult.
 Gilipolles és el que més dic, amb amor.
Una mania.
 No suportó les olors dels desodorants o les colònies.
Un personatge històric.
 William Shakespeare.
Qui és el seu/seva crush?
 Chris Hemsworth.
Un hobby.
 Fer pastissos i *cupcakes*.
Un lema.
 Tot passa per alguna cosa, i el que no passa també.
El treball dignifica?
 Ha, ha, ha.
Què la treu de polleguera.
 La gent interessada i falsa.
Què li fa riure?

L'humor absurd.
I plorar?
 Una bona pel·lícula dramàtica.
Quin esport practica?
 Pilates, natació, bici i vull tornar al *crossfit*.
És fanàtica del Barça?
 El miro un cop l'any quan vaig al camp.
El paper de vàter, plegat o arrugat?
 Plegat, però no a la perfecció.
L'últim partit polític que ha votat.
 No ho recordo, però sé a qui no vaig votar.
Què faria si li diguessin que demà serà el seu últim dia a la Terra?
 Anar a veure la posta de sol amb les persones que estimo.
Què repetiria si tornés a tenir 20 anys?
 En tinc 23; per tant, l'etapa universitària, que la vaig acabar confinada.
I què no repetiria?
 Confiar en algunes *amistats*.
Què canviaria del seu

cos?
 Res, em trauria totes les cicatrius.
I del seu caràcter?
 Em caldria pensar abans de dir algunes coses.
Si mai la perden, on l'haurien d'anar a buscar?
 Al mar, o a la platja o a sobre la taula de surf.
Per què o per qui diria una mentida?
 Pel meu gosset, diria que no ha set ell qui ho ha trencat!
Els seus amics de veritat caben en una mà?
 En dues, sí.
Un secret confessable.
 No m'agrada menjar sa, però ho intento.
A sobre o a sota.
 Depèn de com de cansada estigui.
Què haurem après de la pandèmia?
 Que la sopa de ratpenat té efectes secundaris.
Quina resposta ha hagut de pensar més estona?
 El personatge històric, i encara no n'estic convençuda.

Mans llargues

A l'escriptor taradellenc Antoni Pladevall li *han desaparegut* un pebrot i dues albergínies de l'hort de casa. Dissabte demanava que, en cruspir-se'ls, el lladregot reconegui “la terra ben adobada, el sol, l'aigua i el vinclament de la meua esquena durant quatre mesos de feina”. És una dedicació que no es paga amb diners. Literalment.

Trucada inoportuna

El ple de dissabte a Tavèrnoles va donar per a molt. La notícia era el canvi d'alcalde, però se'n podrien fer altres titulars, com que a la sala hi havia més mosques que persones –i això que era plena– o que va sonar un mòbil tot just començar... Emergència? Un veí descontent? No, el de la mare de Carles Banús.

Nom propi

El cap de fotografia d'EL 9 NOU va participar dissabte en un debat organitzat pel magazín *La Mira* i, des de Juneda, va reivindicar el fotoperiodisme local: “Sovint ets l'únic en aquell lloc, i això té valor”. A ell, quan va a fer fotos, molts cops directament li diuen que arriba “EL 9 NOU”. Llimós. Es diu Albert Llimós. I és molt gran!

Taula reservada

L'autobús entravessat a Sant Pere de Casseres va generar una bona moguda. Entre les persones retingudes n'hi havia que tenien taula a Fussimanya i algunes de les que no podien arribar, al restaurant del monestir. Ens han *xivat* que van intercanviar reserves. Quan es tracta de menjar, més val ser espavilat.

Presidenta Beth Codina

Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar

Seccions

Miquel Erra (el calaix) / Albert Llimós (fotografia) / Isaac Moreno (economia) / Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat) / Jordi Vilarrodà (cultura)

Redacció

Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Natàlia Peix / Guillem Rico / Jordi Sunyer

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca

Màrqueting Teresa Molas

Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat

Vic: Plaça de la Catedral, 2.
 Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
 c/e direccio@vic.el9nou.com
 c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució

Prensa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a

Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
 Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat



8 420565 1256100



20926

8 420565 1256001