

(Pàgines 5 i 6)

**Cada any hi ha més d'un centenar d'intents de suïcidi a Osona**

(Pàgina 9)

**Denuncien un veí de Manlleu que havia empadronat seixanta persones en un sol pis a canvi de diners**

(Pàgina 10)

**Escorcollen durant tres hores el pis de Campdevàrol on va morir la noia de Ripoll de 21 anys**

(Pàgina 12)

**Gurb aprofita la col·locació de la primera pedra de l'institut per reclamar el Batxillerat**

(Pàgina 13)

**L'alcalde de Torelló, Marçal Ortuño (ERC), optarà a la reelecció**

(Pàgina 19)

**Aiguafreda inicia els tràmits per demanar a la Generalitat passar a ser d'Osona**

(Suplement)

**EL 9 FUTBOL**  
2022-2023

TERCERA DIVISIÓ RFEF, PRIMERA, SEGONA I TERCERA CATALANA MASCULINA  
PRIMERA NACIONAL, PRIMERA CATALANA I PREFESENT JUVENIL FEMENINA



**Especial 'El 9 Futbol'**

(Pàgines 36 i 37)

# L'Ajuntament compra les instal·lacions del Patí Vic per 1,1 milions

N'invertirà 7 més per rehabilitar les piscines i els pavellons, que passaran a ser municipals



ARNAU JAUMIRA

## Sis anys d'instabilitat al club

La crisi institucional i econòmica del Club Patí Vic ha arribat a la seva fi. Després de sis anys d'instabilitat i dos anys i mig en concurs de creditors, no s'ha

pogut donar continuïtat al projecte i l'Ajuntament adquirirà les instal·lacions per fer-les municipals. Ho va anunciar dimecres l'alcalde, Anna Erra, i el

regidor d'Esports, Titi Roca, en una assemblea de socis. Pagarà 1.150.000 euros per evitar que surti a subhasta i hi destinarà 7 milions més a rehabilitar-ho.

(Pàgines 2 a 4)

## La mirada dels joves al cinquè aniversari de l'1-0

Van viure el referèndum com un moment històric. Alguns d'ells van votar per primer cop a la seva vida. "Ens vam creure l'1-0", asseguren els joves que va reunir aquesta setmana EL 9 NOU per recordar l'efemèride. Cinc anys després, en una setmana convulsa per l'independenisme, diuen que se senten enganyats, desil·lusionats i desvinculats de la política.



Els sis joves reunits per EL 9 NOU, davant d'un dels col·legis electorals de Vic

ALBERT LLIMÓS

(Pàgina 32)

**Jaume Ayats estrena a Vic una òpera sobre la mort del militant antifranquista Solé Sugranyes**

(Pàgina 44)

**Manlleu acull una nova edició de la Fira Gastronòmica Porc i Cervesa**

Els joves van ser una de les cares més visibles de l'1-O i, sobretot, de les mobilitzacions que hi va haver després. Al cap de cinc anys, però, i en una setmana en què el govern de la Generalitat trontolla, se senten enganyats, desilusionats i lluny de la política.

## “Ens vam creure l'1-O”

Sis joves analitzen per què se senten decebuts al cap de cinc anys

Vic

Carles Fiter

Històric. Emocionant. Multitudinari. Així és com recorden l'1-O els sis joves entrevistats per EL 9 NOU en el marc del cinquè aniversari del referèndum d'autodeterminació de Catalunya. Jofre Bardolet, Marta Naranjo i Berta Camprubí van poder votar per primera vegada, amb 18 anys acabats de fer, mentre que Albert Sala, Núria Tuneu i Umbert Rossell no tenien l'edat, però van mobilitzar-se per “defensar” els punts de votació.

Rossell, de Sant Julià de Vilatorrada, va anar a fer nit a la Guixa perquè al seu poble no calia. La resta van atansar-se als punts de votació a primera hora. “Un grupet d'amigues vam quedar-nos a dormir a casa d'alguna i a les 5 de la matinada érem a Can Costa i Font. Vam ser-hi fins a les 9 del vespre”, explica Tuneu, de Taradell. “A Prats de Lluçanès hi havia cues”, recorda Naranjo, mentre que Sala i Camprubí, d'Olost i Taradell, destaquen que mai havien vist “tanta gent anant a votar”.

Passats cinc anys, la il·lusió d'aquell dia s'ha esvaït i s'ha convertit en desencís. Se senten desilusionats, perduts, enganyats i decebuts. “Vaig creure'm l'1-O”, diu Bardolet, de Vic. Estava convençut que

**“Costa molt estar mobilitzat amb un govern que fa aigües i no sap on va”**

**“Si hi haguessin eleccions ara, no votaria ni ERC, ni Junts ni la CUP”**

el resultat s'aplicaria al cap de 48 hores, tal com s'havia acordat. Però “es va anar a jugar un partit sense saber qui hi havia al davant, qui era l'àrbitre ni com era la pilota”, apunta el jove. Seguint amb el símil esportiu, Rossell considera que els polítics cata-

lans es devien pensar que ni tan sols s'arribaria a jugar el matx perquè l'Estat espanyol ho impediria. Lavors, “va quedar demostrat que no hi havia ni estructures d'estat ni res”. Camprubí creu que “no eren conscients de la reacció de l'Estat” ni de la resposta de la societat, a qui posteriorment “van traspassar tota la responsabilitat”.

Aquesta implicació, que llavors sí que hi era, es va escenificar amb mobilitzacions. Nois i noies, sobretot, que van tallar carreteres com la C-25 i la C-17 i van manifestar-se a Via Laietana o plaça Urquinaona de Barcelona. “Vam anar caminant des del barri del Clot fins a l'aeroport”, recorda Naranjo. Els sis joves coincideixen a criticar, però, que les mobilitzacions es desconvocaven poc després d'anunciar-se o duraven poca estona.

També lamenten que se'ls hagi criminalitzat com a col·lectiu, i diuen que no han comptat ni amb suport polític ni de la societat civil. “[El president Quim] Torra va dir als CDR que ‘apretessin’ i quan vam anar al Parlament va sortir la Brimo de dins”,



D'esquerra a dreta, Berta Camprubí, Albert Sala, Marta Naranjo, Umbert Rossell, Núria Tuneu

recorda Rossell, que ho va viure en primera persona. Bardolet hi afegeix que “la Generalitat s'ha presentat com a acusació particular en molts casos judicials”.

No parlen en abstracte ni en termes generals, ja que Rossell, per exemple, va estar encausat per desordres públics per tallar la C-25 durant la vaga del febrer del 2019, quan va arrencar el judici contra els líders independentistes. Al procés hi havia encausades quatre persones més i va acabar en absolució. Tot i això, el vilatoradí hi ha “per-

dut temps i diners”. “S'han fet moltes accions que han imputat a molta altra gent i després aquestes persones s'han hagut d'espavilar”, diu, exemplificant-ho amb els nou CDR acusats de terrorisme en l'operació Judes de la Guàrdia Civil.

Segons Bardolet, “costa molt estar mobilitzat amb el panorama polític català actual, amb un govern que fa aigües i no s'entén cap on va, els objectius que té ni per què treballa”.

Precisament, la majoria dels entrevistats se senten orfes de representants i

### El referèndum de l'1-O a Osona i el Ripollès, en set episodis

#### 1 Gent passa la nit a les escoles



Amb l'objectiu que les escoles públiques i punts de votació es poguessin obrir, moltes persones van decidir passar la nit anterior al referèndum als locals de votació. En alguns punts, i en previsió de possibles sancions, es va utilitzar el concepte de festa de la tardor. A la imatge, una foguera per fer passar el fred al pati de l'escola Doctor Salarich de Vic.

#### 2 Arriben les urnes als punts de



#### 4 Els Mossos visiten els punts de votació



Mentre arribaven les primeres notícies de les càrregues policials en diversos punts de Catalunya, a Osona i el Ripollès parelles de Mossos d'Esquadra visitaven la majoria de municipis amb l'objectiu d'aixecar acta del que estava passant i confirmar que no hi havia incidents. La gent reaccionava agrupant-se en forma de mur a les portes d'accés.

#### 5 Tot el dia hi va haver cues per votar





ALBERT LLIMÓS

situació és “més desfavorable que abans”, mentre que Naranjo reitera que “s’ha perdut la il·lusió”. Tant Bardolet com Rossell coincideixen que va ser una demostració de força dels favorables a la independència i que la classe política catalana “no va estar a l’altura”. “I mal que ens pesi, també va servir per constatar que en un procés d’independència a l’Europa del segle XXI no n’hi ha prou amb la força democràtica.” En aquest sentit, Rossell i Camprubí també comparteixen que si es vol aconseguir la independència hi haurà d’haver violència. “Amb només una papereta no crec que sigui suficient”, opina la jove.

Per la seva banda, Núria Tuneu confiava que l’1-O “serviria de més” del que és actualment. Tot i això, remarca que “és un fet que ha marcat molt els joves” i servirà d’aprenentatge per no caure en els mateixos errors en un futur.

Per Camprubí, l’1-O va ser “com un assaig d’una obra de teatre” en què tothom hi juga un paper: “Els polítics havien de preparar les estructures d’estat i la ciutadania va confiar massa que algú ja ho faria.” “Per culminar la independència, polítics i societat han de tornar a veure quin és el seu rol”, sosté.

Sigui en partits de futbol o obres de teatre, el que està clar és que ara per ara els joves troben a faltar estratègia. Tampoc tenen clar quin paper han d’assumir i, a diferència de fa cinc anys, tampoc s’imaginen portant la iniciativa i sortint als titulars. “Entre la frustració i la repressió ens han fet capgirar els objectius. No sabem quin és el missatge ni cap on hem d’anar”, reflexiona Camprubí.

## Des de la terrassa del bar



**Mònica Homs**  
Periodista de Sant Joan de les Abadesses

Un o dos cops al mes em retrobo amb les que van ser les meves primeres companyes de pis a Barcelona. Ens veiem en alguna terrassa del barri, ens posem al dia, recordem batalletes i acabem fent un intent d’arreglar el món des de la cadira. Amb ningú parlo més de política que amb elles. Durant els tres anys que vam viure juntes (2017, 2018 i 2019) vam debatre a pràcticament totes les sobretalles i, ara, ja ens hi hem acostumat.

Dilluns ens vam trobar. Era 26 de setembre. Cinc dies abans del cinquè aniversari de l’1 d’octubre. Una data assenyalada, no només pel que significa en l’àmbit català, sinó perquè va ser el primer cop que les de la taula, nascudes l’any 1999, vam disposar un vot en una urna.

La quedada no era, però, per comentar això. De fet, la conversa va moure’s per molts mons abans d’aterrar aquí. “Fareu alguna cosa dissabte?” Cap resposta afirmativa. Vam comentar l’estratègia política, mandroses, amb un desinterès que a estones vestíem de ràbia i d’altres de resignació. L’orgull del que es va aconseguir l’1 d’octubre seguia present en els discursos, però les nostres paraules havien perdut

molta força comparades amb les que utilitzàvem fa cinc anys. Vam ser de la generació que va votar per primer cop aquell dia. Sí. Però també vam ser d’una generació que es va estrenar a les urnes en un punt àlgid del sentiment de pertinença a un projecte i que, pocs anys més tard, se’n va desencantar. L’any 2017 creïem que la força social ens ajudaria a crear un món

**Els polítics fent política. I la resta, sortint al carrer a defensar els nostres**

una mica més al nostre gust i la defensa del referèndum n’era la prova. Ens havien dit que érem i ens vam creure que seríem. Com a mínim jo.

Però, aviat, *llum de gas* i recular deu passos per cada dos que s’havien avançat. Una marxa enrere constant, sense massa explicació. Els polítics fent política. I la resta sortint al carrer per defensar els nostres, els veïns, els de casa, per no deixar enrere els que havíem tingut colze a colze però amb la desafecció pel projecte gravada al rostre.

L’1 d’octubre es va fer història, i això sí quedarà per sempre.

partits polítics. “Si hi haguessin eleccions ara mateix no votaria ni Junts, ni la CUP ni ERC”, assegura Rossell, mentre que Naranjo apunta que no sabia qui votar perquè va “molt perduda”. Per la seva banda, Camprubí, que és militant d’Esquerra, argumenta que “la repressió va fer molt mal als partits i no hi ha hagut relleu de cares noves, cosa que no permet avançar a la resta”. “I no ho faran perquè la gent els continua votant”, li contesta Bardolet.

“Si ara hi hagués una manifestació, no hi aniria”, apunta Naranjo. Una mostra

d’aquesta desmobilització és que dels sis joves, només una va assistir a la mobilització de la Diada d’aquest 2022 a Barcelona. Es tracta de Camprubí, que explica, a més a més, que va acabar marxant abans d’hora “per vergonya”, enmig de crítiques entre partits i pancartes de “botiflers”. “No hi ha un missatge únic com l’1 d’octubre”, assegura. Tots sis consideren, de fet, que s’ha perdut l’esperit del referèndum.

De què creuen que haurà servit aquell llunyà 1 d’Octubre? Albert Sala respon que “de no massa cosa”, ja que la

e votació



Una de les grans incògnites en les setmanes prèvies al referèndum era com es faria la votació. A primera hora del matí van aparèixer als locals les urnes. Eren de plàstic i portaven el logotip de la Generalitat. En els mesos posteriors es va desgranar una important logística ciutadana per aconseguir-les, custodiar-les i portar-les el dia de la votació. A la foto, a Manlleu.

3

Cues per votar al barri Vell de Ripoll



Els problemes informàtics i la manca de vocals en algunes meses va condicionar l’inici de la jornada. De mica en mica els problemes es van resoldre: els voluntaris van cobrir les places vacants a les meses i finalment es va poder votar amb cens universal, el que volia dir que es podia fer en qualsevol centre. A la imatge, el punt de votació del barri Vell de Ripoll.

6

Els Mossos s’emporten urnes a la Guixa



7

Un tractor tancant l’accés a la plaça Miquel de Clariana de Vic



Entre l’estupor de les càrregues policials en escoles d’arreu de Catalunya –no va ser així a Osona i el Ripollès– i la satisfacció de bona part de la ciutadania d’haver portat a terme el referèndum de l’1-O, va començar el recompte de vots. En molts punts de votació es van col·locar elements diversos –com tractors– per dificultar l’accés a la possible arribada de la policia.

# De sota terra a la motxilla de les Tres Bessones

Un centenar d'urnes del referèndum van estar amagades en un edifici de Vic ja des de l'agost. Les paperetes, en canvi, no van arribar a Gurb fins la nit abans de l'1-O

Vic/Ripoll

T.V.

Al seu moment ja va ser un secret ben guardat –“*per pebrots*”, diuen els protagonistes– i tot i el pas dels temps ha perviscut el *pacte de silenci*. Les persones que van fer possible el referèndum no s'han presentat mai a cara descoberta ni han respost totes les preguntes sobre la logística de l'1-O a Osona i el Ripollès, però EL 9 NOU sí que n'ha pogut reconstruir fragments, com que a Vic s'articulaven a través d'un grup de Telegram tractant-se de músics i parlant sobre instruments, o que un centenar d'urnes van estar amagades en un soterrani de la ciutat ja des de l'estiu, fins i tot abans que el 6 de setembre la vigatana Marta Rovira (ERC) aixequés el dit a l'hemicicle del Parlament per demanar que es debatés la llei del referèndum.

La història s'hauria d'escriure des de cadascun dels 69 pobles d'Osona i el Ripollès, perquè –seguint la seva idiosincràsia– a cada lloc hi va haver anècdotes, però la primera cita important va tenir lloc unes cinc setmanes abans de l'1 d'octubre, quan es va convocar els anomenats *coordinadors* per anunciar que el referèndum no comptaria amb la logística habitual d'unes eleccions. Era de preveure. Però això no vol dir que no generés mals de panxa i inquietuds. En aquell moment, entre les prioritats es va fixar garantir la disponibilitat de locals on votar i que cada coordinador bastís una xarxa de persones d'estricta confiança disposades a custodiar el material.

Les urnes, aleshores ja molt buscades per la Guàrdia Civil, van arribar a Osona en caixes de 15 i es van passar gairebé un mes emmagatzemades en un soterrani de Vic. D'entrada s'havia previst distribuir-les amb una mica més d'antelació, però finalment es va esperar al temps just abans del referèndum. A partir d'aquí, les històries dels coordinadors es multipliquen. Hi ha qui les va repartir entre els col·laboradors la nit abans de l'1-O, fent-los entrar amb el cotxe ben bé al garatge de casa seva; qui va concertar una trobada al mig del bosc o qui aprofitava el final d'un tallat o una cervesa per executar el traspàs del *paquet*.

## UNA DATA QUE VA DESENCADENAR DIES HISTÒRICS

3 d'octubre de 2017



### Aturada general i concentracions massives

Després de les agressions de la Policia Nacional i la Guàrdia Civil, el referèndum no va frenar la reivindicació, sinó que va multiplicar la gent als carrers. El dimarts 3 d'octubre es va convocar una aturada de país que culminava, al vespre, amb mobilitzacions massives a les capitals de comarca. És el dia que més es va omplir la plaça Major de Vic.

10 i 27 d'octubre de 2017



**Proclamació de la República Catalana** | El president de la Generalitat, Carles Puigdemont, va proclamar la independència el 10 d'octubre, però la va suspendre al cap de pocs segons. El Parlament, amb majoria independentista, va aprovar definitivament la declaració el 27 d'octubre. Això va comportar l'aplicació de l'article 155 de la Constitució i la convocatòria d'eleccions autonòmiques a Catalunya el 21 de desembre.

17 d'octubre de 2017



### Jordi Sánchez i Jordi Cuixart, a la presó

Primera estocada contra els líders del procés, fruit de la mobilització del 20 de setembre davant la Conselleria d'Economia. El 2 de novembre Carmen Lamela també empresona mig govern de la Generalitat, incloent-hi el conseller gurbetà Carles Mundó, que en surt un mes després (a la foto). Es comença a dibuixar la dicotomia presó-exili.

21 de desembre de 2017



**Eleccions al Parlament** | Les torna a guanyar l'independentisme, però es frustra tant la investidura de Carles Puigdemont com la de Jordi Turull. No és fins al maig que Quim Torra esdevé el 131è president de la Generalitat.

12 de febrer de 2019



### Comença el judici al Tribunal Suprem

La vista oral va durar quatre mesos. S'asseuen al banc dels acusats 12 líders sobiranistes.

14 d'octubre de 2019



**La sentència** | El Tribunal Suprem condemna per sedició i malversació els acusats polítics i per sedició Jordi Sánchez i Jordi Cuixart, de l'ANC i Òmnium Cultural. Entremig, pel març, la vigatana Marta Rovira s'exilia a Suïssa. La sentència es tradueix en una onada de protestes arreu del país, concentracions i talls de carreteres (a la foto). El clima canvia radicalment respecte al del referèndum i, amb els mesos, s'imposa cada cop més la desmobilització.

21 de juny de 2021

**Els indults** | El Consell de Ministres aprova els indults als nou empresonats en el judici del procés. Això els permet recuperar la llibertat, però es mantenen les penes d'inhabilitació.

La sensació general és que l'estructura va “rutllar bé”. Les persones que en van formar part destaquen sobretot la confidencialitat de cada

moviment. La majoria no xerraven mai a través de WhatsApp, sinó que es van coordinar a través de Telegram, i els detalls importants

tan sols es donaven a conèixer cara a cara i amb el mòbil lluny o guardat a dins dels cotxes, perquè “no podíem estar segurs de no tenir els

telèfons punxats”. Al Ripollès es va replicar l'estructura de coordinadors i, penjant d'ells, altres veïns de qui només se sabia el nom i el telèfon a l'hora de repartir el material.

Les paperetes també van arribar a temps abans de la consulta, però a un ritme molt més frenètic que les urnes. Osona les va haver d'esperar, de fet, fins entrada la matinada del mateix diumenge, quan una furgoneta que venia de Manresa les va descarregar en una nau industrial en terme municipal de Gurb. Aquella nit, el carrer on està situada va ser un continu de cotxes circulant amunt i avall amb els llums apagats. Un dels organitzadors de l'1-O explicava a EL 9 NOU en el primer aniversari del referèndum que “semblava de pel·lícula. Hi vaig arribar a l'hora que m'havien citat, a les 12, i em van dir que me n'anés a fer una volta per dissimular

## Una desena d'actes per recordar l'1-O a Osona i el Ripollès

**Vic/Ripoll** Una desena de municipis (vegeu agenda a les pàgines 48 i 49) acolliran actes aquest cap de setmana per commemorar el cinquè aniversari del referèndum de l'1 d'octubre. Entre els més destacats hi ha la inauguració aquest divendres al vespre a Montesquiu (20h) de l'escultura i la sala d'actes U d'Octubre. En altres punts, com per exemple Camprodon, es farà una marxa de torxes.

l'aglomeració. A 2/4 de 2 arribava a casa i vaig enviar un únic missatge a una persona dient-li que el menjar era al forn”.

Unes hores després el punt de recollida de les paperetes es va traslladar a un edifici històric del centre de la ciutat de Vic, però de tota manera molts municipis guardaven un roc a la faixa, ja que ajuntaments, ciutadans a títol personal i entitats com l'ANC o Òmnium Cultural s'havien encarregat de fer-ne imprimir. Al Ripollès, un dels coordinadors va transportar paperetes durant tot el dia a dins d'una motxilla de les Tres Bessones. Es dona la circumstància, a més a més, que en ple 1-O aquestes persones van descobrir que n'hi havia d'altres *en actiu*, com aquelles a qui s'havia lliurat urnes plenes de paperetes falses per entregar a les forces policials en cas de sorpresa.

Fotos d'Antoni Anguera, Albert Llimós, Jordi Puig i Marc Sanyé

A Osona, l'any 2021 es van registrar 16 morts per suïcidi. La mitjana de víctimes anuals per aquest motiu en l'última dècada s'ha situat al voltant de la

desena. La prevenció és clau per fer front a una situació complexa, sense una única causa que ho expliqui i que genera molt dolor. Programes d'aten-

ció a la conducta suïcida com el que es fa al CHV tenen un paper molt important. També ho és el fet de parlar-ne i expressar emocions.

## Més d'un centenar d'intents de suïcidi anuals en els últims tres anys a Osona

Demandar ajuda, el suport de l'entorn i l'atenció professional són clau per reduir la incidència d'un fet dramàtic

Vic

**Guillem Freixa**

A principis del segle XXI, Osona tenia una de les taxes de suïcidi més altes de Catalunya. L'any 2008, per exemple, la xifra era de 8 suïcidis per cada 100.000 habitants, mentre que a Catalunya aquesta mateixa dada se situava en el 5,6. A partir de l'any 2012 es va posar en marxa un nou programa de prevenció del suïcidi pioner a Catalunya, i amb molt treball assistencial es va aconseguir rebaixar la taxa de suïcidis fins i tot per sota de les xifres catalanes. De fet, en l'última dècada s'han registrat de mitjana entre 11 i 12 casos l'any, tot i que també hi apareix un repunt de 20 casos l'any 2019, "pel qual és difícil trobar una explicació", remarca la infermera referent del programa d'atenció a la conducta suïcida del Consorci Hospitalari de Vic (CHV) Judit Pons, i un darrer any, el 2021, amb una lleugera pujada fins als 16 suïcidis.

Tot i que reduir la conducta suïcida a xifres és una lectura freda, sí que pot servir per fer visible la importància de demanar ajuda i dels recursos assistencials i sanitaris per fer-hi front. I és que a Osona es van registrar 126 intents de treure's la vida l'any 2021, 111 el 2020 i 124 el 2019. A l'hora de fer seguiment a persones amb conducta suïcida, el CHV compta amb un equip multidisciplinari on hi ha una infermera que fa l'acompanyament "més del dia a dia i a demanda de la persona que ho sol·licita", una psicòloga, un psiquiatre i una treballadora social.

Aquest grup de treball del CHV va participar l'abril passat en les trobades estatals de psiquiatria i conducta suïcida, i hi van presentar un estudi sobre la conducta suïcida abans, durant i després de la pandèmia. Els resultats van demostrar una reducció de la taxa de suïcidi l'any d'aparició de la pandèmia, augmentant el 2021 però sense arribar a xifres prèvies a la covid-19. Una de les conclusions més rellevants, però, va ser la importància de la pre-



D'esquerra a dreta, Tremolosa, Borràs, Luis i Valdivieso durant l'acte d'aquest dijous a Vic

### “Per mi, explicar-ho és un pas molt important”

El CHV acull una jornada per compartir experiències sobre el suïcidi

Vic

**G.F.**

“Fins fa poc sentia vergonya, no pel que vaig fer, sinó perquè em sentia incompresa.” Així expressa Magda Borràs un camí vital amb força dificultats, però sobretot amb incomprensió per part de l'entorn. “Em trobava malament, però els metges no em

trobaven res”, explica. Un escenari que va anar erosionant les seves relacions en l'àmbit professional i també personal. Fins que un dia, “va petar tot i em vaig intentar suïcidar”. A ella la van trobar a temps els seus familiars. Aquest punt d'inflexió va significar posar-se en mans del protocol d'atenció a la conducta suïcida, “i aquí

estic, mirant de remuntar”. Borràs ho explicava aquest dijous just abans d'entrar a l'auditori de l'Hospital Universitari de Vic, on davant d'un públic ple de gent jove i futurs psicòlegs i infermers va verbalitzar tot el que havia viscut: “Per mi, explicar-ho és un pas molt important. Un pas molt gran”, assegurava Borràs.

venció, atenció i seguiment de les conductes suïcides per part de professionals, ja que 35 de les 45 persones que van morir per aquesta causa a Osona entre els anys 2019, 2020 i 2021 no estaven ateses pels serveis de salut mental.

Al Ripollès, i segons dades de l'Institut d'Assistència Sanitària, l'any 2021 es va activar el Codi Risc Suïcidi (CRS) en cinc ocasions d'intent de suïcidi. El CRS és un protocol d'actuacions assistencials i preventives de la conducta suïcida.

**■ CAL PARLAR-NE**

En l'àmbit català, la Conse-

lleria de Salut de la Generalitat ha engegat aquest mes de setembre una campanya amb un missatge ben clar cap a la població: “El suïcidi s'evita parlant-ne”. L'objectiu, tal com va remarcar el conseller Josep Maria Argimon, és “reduir la mortalitat per suïcidi”, i també vol fer prevenció “trencant l'estigma a parlar d'aquestes situacions”. En aquest sentit, es vol fer difusió del telèfon 061, una línia d'atenció que es posa al servei de persones que tenen pensaments suïcides i volen demanar ajuda, així com també per a aquells ciutadans que detecten algú en situació de risc.

En aquesta línia també es va expressar Pere Tremolosa, que l'any 2014 va intentar treure's la vida “en un moment de col·lapse vital”. Tremolosa va remarcar la importància de demanar ajuda, i com a supervivent “cal que qui passa per una depressió entengui que no cal arribar al suïcidi per sortir-se'n”. En el seu cas, i girant la vista enrere, “els últims vuit anys han sigut un regal”. Un regal que no

**“No cal arribar al suïcidi. S'ha de parlar de tot i demanar ajuda”**

hauria estat possible “sense parlar dels problemes i buscar ajuda”.

En la taula rodona d'aquest dijous també hi van participar la psicòloga experta en suïcidis en institucions penitenciàries, Saray Valdivieso, i el responsable d'un dels mòduls de la presó de Quatre Camins, Pedro Luis. Aquest segon va remarcar que en el seu dia a dia “convisc amb moltes situacions d'autolesió”, i que la seva feina “és ajudar a fer veure que la sortida als problemes no pot ser el suïcidi. Sempre hi ha motius per viure”.

# BOSCH

Consultoria jurídica,  
fiscal i laboral

**Serveis**  
Laboral  
Comptable i fiscal  
Jurídic-laboral  
Jurídic  
Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos  
08500 Vic  
T 93 881 49 70  
info@consultoriabosch.com  
www.consultoriabosch.com

# “Quan una persona pateix fins al punt de voler plegar de viure cal ser-hi, acompanyar i no allunyar-se'n”

Entrevista a Judit Pons, infermera referent dels programes d'atenció a la conducta suïcida del CHV

Vic

Guillem Freixa

Judit Pons (Prats de Lluçanès, 1979) és infermera especialitzada en salut mental. Forma part de l'equip de seguiment d'atenció a la conducta suïcida d'Osona Salut Mental, un grup interdisciplinari format per perfils com una psicòloga, una treballadora social o un psiquiatre.

**El suïcidi encara és un tema massa tabú en la nostra societat?**

Sí, encara ho és. Però comencen a haver-hi canvis. I se'n comença a parlar una mica més. Potser és pel fet que aquests últims anys s'ha fet molt soroll en l'àmbit de la salut mental. I crec que realment es comença a posar el tema del suïcidi sobre la taula. Tot i això, encara és molt tabú.

**No parlem d'una cosa que, directament o indirecta, ens afecta a tots.**

És que és així. Ens afecta a tots. Si demanes a qualsevol persona si algú al seu entorn ha patit un accident mortal de cotxe, segur que tothom et sap dir alguna experiència. Doncs les morts per suïcidi són el doble que les d'accidents de trànsit. Per tant, per estadística, més lluny o més a prop el suïcidi ens toca a tots.

**I com se n'hauria de parlar, del suïcidi? Per exemple, des dels mitjans de comunicació.**

Els mitjans de comunicació tenen un paper fonamental en tot el que és la prevenció del suïcidi. Se n'hauria de parlar com el que realment és: un fenomen complex, multifactorial –perquè no hi ha una única causa que ho expliqui– i que genera molt dolor. També hauríem de tenir clar com no n'hauríem de parlar: amb una visió morbosa, sensacionalista, plantejant que era l'únic escenari possible per la situació d'aquella persona... Simplificar-ho no ajuda gens. En canvi parlar-ne de l'altra manera pot ser una gran font preventiva.

**I s'ha de visualitzar quan alguna persona mor per suïcidi? En els mitjans de comunicació es tendeix a no fer-ho.**

Entenc que no es visualitza el motiu de la mort per preservar la intimitat de la persona i de la família. Encara



Pons, a l'entrada de l'edifici d'Osona Salut Mental del CHV

**“El suïcidi encara és tabú, però detectem alguns canvis. Se'n parla una mica més”**

hi ha molt estigma al voltant de la conducta suïcida. A més a més, una mort per suïcidi és una mort violenta. No és natural. I en aquests casos sempre s'ha de determinar si ha sigut un accident, un homicidi o un suïcidi. I a vegades no queda del tot clar quina ha sigut la causa. En un accident de trànsit, de seguida es pot informar del que ha passat, perquè és molt evident. Què passa quan hi ha un escenari d'un possible suïcidi? Doncs que hi ha coses que poden semblar òbvies i potser no ho són tant. Els *tempos* per explicar els fets amb exactitud són diferents.

**Hi ha indicadors que ens han de posar en alerta davant la conducta d'una persona del nostre entorn?**

Sí, hi ha senyals d'alarma en la conducta suïcida. Des del punt de vista acadèmic diem que hi ha senyals d'alerta verbals, d'estat d'ànim i també de canvi en la conducta. En aquest àmbit de la conducta per exemple ens podria alertar una persona que, en una situació de vulnerabilitat, de cop i volta s'aïlla.

O que té canvis en el patró del son; que de cop i volta es torna molt irritable, expressa neguit, o comença a actuar de forma temerària. Per exemple, augmentant el consum d'alcohol i drogues. Quant a alerta verbal és important detectar que comença a parlar molt de la mort, i fins i tot arriba a expressar la idea del suïcidi. Frases com “no ho aguanto més”, o “això és insuportable”. Són missatges que ens poden posar en alerta. I són tan obvis que a vegades ens sorprèn que ho acabin portant a terme.

**Com a societat tendim a banalitzar aquests crims d'alerta?**

Tenim un gran problema, que són els mites al voltant del suïcidi. Perquè malgrat que el suïcidi és un tema tabú i no se'n parla en la majoria dels casos de la manera que tocaria tots tenim una opinió sobre el suïcidi. Per exemple, tenim molt interioritzat el mite que qui ho verbalitza no ho farà. I això no és així! La majoria de persones que moren per suïcidi ho havien expressat amb anterioritat. I si comptem els missatges no verbals, estem parlant gairebé del 100% dels casos. Aquests mites ens fan molt mal. Perquè si una persona diu al seu entorn que no passa per un bon moment i es vol suïcidar, la reacció sol ser “com que ho ha dit no ho farà”. I quan realment ho fa,

**“La pandèmia ens ha ensenyat que quan no estem bé cal demanar ajuda”**

ens expressen: “però si ho havia dit, com és que ho ha fet?”. Per tant sí, massa sovint banalitzem aquestes demandes o expressions de malestar pensant que només volen cridar l'atenció. I realment el que està fent aquella persona és demanar ajuda. Verbalitzar que no pot més.

**La tristesa en la societat actual està mal vista?**

Jo no diria que està mal vista. De fet, sobre la depressió se'n parla molt. El tema és l'impacte que en nosaltres ens genera la tristesa fins al punt d'expressar que no puc més. No sabem reaccionar al fet que algú ens faci saber que es vol suïcidar. I diem allò de “no diguis això”, passem de llarg i canviem de tema. Tenim por a fer front a aquesta situació.

**És un tema d'educació emocional?**

Sí, no sabem estar al costat del malestar. Al costat d'una persona que està patint, i que el patiment és tan intens que fins i tot ha pensat a plegar de viure. Què dic? Què he de fer si m'hi trobo? Doncs potser no cal dir ni fer res, sinó

acompanyar. Ser-hi. No allunyar-se d'aquella persona.

**Hi ha un perfil concret de persona que se suïcida?**

Més que un perfil, hi ha una sèrie de factors de risc associats al suïcidi. En les societats occidentals se suïciden més els homes que les dones, però les dones ho intenten molt més.

**Hi ha un vincle entre suïcidi i els problemes de salut mental?**

Hi ha un factor de risc demostrat, però també hi ha part de mite. Un 90% dels morts per suïcidi tenien un problema de salut mental previ. Ara bé, no tothom que se suïcida té problemes de salut mental. El mite fa que moltes vegades associem el suïcidi amb la psiquiatria, i no és així.

**El seguiment d'una persona que ha intentat suïcidarse és clau, no?**

Sí, perquè un factor de risc molt important de mort per suïcidi és haver fet un intent previ. Entre un 20% i un 40% de les persones que moren per suïcidi havien fet algun intent. I també sabem que un 20% de les persones que ho han intentat, en l'any posterior repetiran l'intent. És molt important el seguiment per poder abordar els factors de risc i, sobretot, acompanyar aquella persona.

**Parlem del suïcida, però cal posar molt èmfasi en l'entorn. Com ho viu?**

És el que es coneix com a supervivents d'un suïcidi. Les persones directament impactades per aquest fet. Es tracta d'una mort devastadora per l'entorn, perquè a un escenari de mort imprevista s'hi afegeixen un grapat de preguntes: reviuire escenes, converses, el que vaig dir o vaig fer en les últimes trobades amb aquella persona...

**I sentir culpabilitat?**

És un dol molt complex. Cecília Borràs, una referent en el món dels supervivents, remarca que és una mort que no es pot superar mai. És viure amb això. Perquè no es pot superar una cosa irreversible. I en conuiu amb aquest dol hi juguen un paper clau els grups de suport de supervivents.

**La pandèmia quins efectes ha tingut sobre el suïcidi?**

Ha incrementat el malestar emocional, però com a societat també som molt més conscients que quan apareix cal demanar ajuda.

**Ha tingut un efecte positiu en la prevenció?**

Sí, potser perquè se n'ha parlat molt als mitjans de comunicació en els últims anys. Socialment crec que som més conscients que cal reconèixer quan no estem bé emocionalment, i que hem de demanar ajuda de forma preventiva.

La campanya s'avança per coincidir amb la de la grip i la tardor, quan més circulen els virus

## Salut vol vacunar 50.000 osonencs vulnerables amb la quarta dosi

Vic

Carles Fiter

Teresa Tarragó va rebre aquest dimarts les vacunes contra la covid i la grip a la residència El Nadal de Vic. Una a cada braç. La de la grip, a l'esquerre i la de la covid, al dret, ja que acostuma a causar més molèsties. Tarragó ha estat la primera de la nova campanya de vacunació que acaba d'iniciar Salut a les residències d'Osona. S'administra la segona dosi de record –per a la gran majoria, la quarta dosi– i està adreçada a les persones més vulnerables i a les que viuen o treballen en residències. En una primera fase, es vacuna els majors de 80 anys de residències, els que reben atenció domiciliària i els seus cuidadors, i també els professionals sanitaris i sociosanitaris. Després, a la segona fase, s'obrirà als de 60 a 79 anys. Les cites per vacunar-se estaran disponibles a partir del 10 d'octubre. La vacunació, que no és obligatòria, es farà als centres d'atenció primària.

Imma Cervós, delegada de Salut a la Catalunya Central, subratllava dimarts que “el factor de risc que impacta més en la covid és l'edat”. Per això, insistia a vacunar les persones majors de 60



Teresa Tarragó, en el moment de rebre la vacuna a la residència El Nadal

anys com a grup vulnerable. “A les portes de la tardor, cal recordar que els virus respiratoris són els que més circulen, entre ells la covid”, apuntava Cervós, alertant que encara es desconeix “la gravetat de les futures variants” d'òmicron. A Osona, la campanya s'adreça a un total de 49.779 osonencs. En el cas del Ripollès, l'Àrea Bàsica de Ribes-Campdevàrol també ha iniciat la vacunació amb

**Tres de cada quatre osonencs porten la pauta completa contra la covid**

la doble fórmula de grip més covid.

Tarragó, que està a punt de fer 92 anys, explicava que

s'ha posat totes les vacunes contra la covid. “Vaig agafar el coronavirus i no me'n vaig ni adonar. Si no hagués portat les vacunes, potser l'hauria passat més fort”, reflexionava. Qui també va rebre dimarts la quarta dosi va ser Bonaventura Carbonell, de 96 anys, que fitxa amb la pauta completa: “De les altres, ni me'n vaig sentir ni em va fer res.”

La delegada de Salut remar-

cava que la vacunació “ha estat el punt d'inflexió de la pandèmia”. “És important vacunar a les residències perquè ha donat més tranquil·litat i seguretat als familiars, que poden estar amb ells”, afegia la directora de l'EAP Vic Nord, Marta Palou.

Precisament, l'atenció primària és l'encarregada d'admi-

**Un ingressat a l'UCI i una trentena a planta**

Vic Imma Cervós també va subratllar que actualment hi ha “una situació epidemiològica molt adequada”, sense massa pressió assistencial ni hospitalària. Als centres sanitaris d'Osona hi consten ara mateix 31 persones ingressades per covid. Només una està a l'UCI. Cervós reitera, però, que “això no vol dir que s'hagi acabat la pandèmia”.

nistrar la doble vacuna, cosa que segons Palou representa “una feina important” per als equips. També destacava que ha estat una de les campanyes “més primerenques”. El fet de combinar covid i grip ha comportat avançar la de la grip, que anteriorment començava a mitjans d'octubre.

Des de la primera campanya de vacunació, que també va arrencar a la residència El Nadal de Vic, s'han administrat prop de 350.000 vacunes a Osona. La cobertura a la comarca és de més del 77%. O, el que és el mateix, tres de cada quatre osonencs porten la pauta completa.



Casacuberta Automòbils, concessionari oficial Toyota a Vic, ha estat guardonat amb el prestigiós premi Toyota Retailer Excellence, amb el qual Toyota España distingeix els millors concessionaris d'Espanya pel seu alt nivell de gestió global: processos, instal·lacions, sistemes, rendiment i experiència de clients, tant en compra com en servei.

L'equip directiu de Toyota España va fer el lliurament d'aquesta distinció en un acte el passat dia 21 de setembre.

Casacuberta Automòbils vol agrair als seus clients la confiança dipositada.



**TOYOTA CASACUBERTA**  
casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC  
☎ 938 862 022

ELS CRIMS MÉS RELLEVANTS DELS ÚLTIMS 40 ANYS A OSONA I EL RIPOLLÈS



4 CRIM DEL MUSEU

# Les parets tenen ulls i orelles

L'aportació dels testimonis que es trobaven al nucli antic de Vic va ser clau per resoldre un crim d'una gran brutalitat

Vic

**Guillem Freixa**

El crim del Museu seria un títol prou cridaner com per convertir-se en una bona novel·la negra. De fet, així és com la premsa es va referir als fets que van ocórrer a Vic la matinada del 23 de gener de 2001. La realitat, però, és que el crim no es va produir a l'interior del Museu Episcopal –de fet, en aquella època es trobava en construcció l'edifici actual–, sinó que de bon matí els paletes que hi treballaven van trobar el cadàver d'una persona en un racó del perímetre de la construcció. En concret, al vessant del carrer de Sant Miquel Arcàngel. “Era una escena dantesca”, recorda l'aleshores cap de la Unitat d'Investigació de la comissaria dels Mossos d'Esquadra a Vic, Toni Alcántara. Al terra, i cobert amb tot de teles i plàstics característics de les obres, hi havia un home “amb la cara totalment desfigurada”. La causa de la seva mort es va fer evident ben aviat, ja que uns metres més enllà van trobar una barra de ferro per aplanar els encofrats “plena de sang en un dels seus extrems”.

De fet, la identificació del cadàver no es va poder fer fins unes hores després i hi va jugar un paper molt important un tatuatge de la víctima. La seva mare, aquell mateix migdia, es va presentar a la comissaria explicant que feia un parell de dies que no veia el seu fill, i com a referència va deixar anar el mateix nom femení que el cos tenia tatuat al braç. Es tractava de Domingo Bautista, un veí de Vic de 39 anys. Els Mossos tenien sobre la taula el repte de descobrir el motiu d'una mort executada amb molta brutalitat, però prenent poques precaucions, ja que va tenir lloc en ple nucli antic de Vic i deixant un munt de restes orgàniques escampades per l'escena del crim.

Amb el cadàver identificat, els Mossos van acotar l'entorn de la víctima i van confirmar que es tractava “d'un pobre home”, un client habitual de bars amb un marcat ambient d'alcoholisme i drogues a la ciutat. De fet, això els va permetre saber on havia passat les seves



A dalt, la comitiva judicial i els investigadors a l'escena del crim i a baix, el dia la declaració dels acusats

últimes hores en vida, ja que el propietari d'un local a la zona de la plaça Santa Teresa va confirmar que cap a la mitjanit havia marxat “amb una bossa de plàstic plena de llaunes de cervesa”.

**El cadàver d'un home va aparèixer al recinte de les obres del Museu Episcopal de Vic**

Tot seguit, la Unitat d'Investigació va marcar un possible recorregut de l'home des del bar fins al lloc on es va trobar el cadàver –a mig camí del carrer de l'Escola, on vivia Bautista– “i vam anar a picar a porta freda”, a intentar copsar si algun veí o persona de la zona havia

vist alguna cosa. Una tasca que en paral·lel també va fer el periodista d'EL 9 NOU Víctor Palomar. I la tècnica va donar resultats a totes dues parts: d'una banda, els Mossos van trobar un home que cap a quarts de 2 de la matinada estava tancant la seva autocaravana en un garatge del nucli antic i que va confirmar que havia sentit “dos homes i una dona discutint molt fort al carrer”, recorda Alcántara. De l'altra, el periodista també va trobar una altra font ciutadana que li confirmava que la matinada del 23 de gener hi havia hagut una discussió pujada de to entre dos homes i una dona a prop del Temple Romà. La publicació d'aquesta informació en l'edició d'EL 9 NOU del 26 de gener “va jugar un paper molt important en la investigació”, reconeix Alcántara.

I és que diversos ciutadans es van posar en contacte amb els Mossos per explicar que aquella nit havien vist un grup de dos homes i una dona caminant i discutint des de la plaça del Carbó en

**L'agressió es va fer amb una barra de ferro, i la condemna van ser 13 anys de presó**

direcció al Museu Episcopal. Entre ells, una persona que fins i tot va reconèixer i identificar un dels homes, “perquè havia anat a escola amb ell”.

Amb un nom i cognom d'un dels possibles assassins sobre la taula, es va desplegar un dispositiu de vigilàn-

cia a l'entorn del seu domicili –situat al carrer de la Ramada– i finalment el jutge va autoritzar l'entrada a l'habitatge per fer-hi un escorcoll.

Al pis, tot i que ja feia uns quants dies que s'havia produït el crim, els Mossos hi van trobar “un xandall ple de sang a la zona dels baixos” i unes sabates que també contenien restes orgàniques. Les proves coincidien de ple amb la possible execució d'una agressió amb resultat de mort violenta, i per aquest motiu va quedar detingut José Antonio Giménez, de 24 anys i també veí de Vic. L'acusat compartia pis amb la seva parella, Lorena P.C., de 18 anys, que també va ser acusada aquell mateix dia.

El cas va arribar a judici per primer cop a finals del 2002. El fiscal va demanar en un primer moment 20 anys de presó per als dos acusats per un presumpte delictes d'assassinat amb traïdoria. Davant del jurat popular es van desgranar diverses proves, com per exemple que la sang trobada al xandall de Giménez corresponia a la víctima. També es van escoltar relats contradictoris, en què l'home deia que els cops de barra mortals els havia clavat la noia, i la noia deia que Giménez havia apallissat fins a la mort Bautista “perquè li devia un pot de Trankimazin”. Divergències entre les parts a l'hora d'interpretar la Llei del Jurat i el resultat de les votacions van fer que el procés quedés anul·lat. El judici es va repetir el maig del 2005, i de nou es van repassar les proves i fets del cas conegut com el crim del Museu.

En aquesta ocasió, el jurat popular va considerar culpable d'assassinat José Antonio Giménez, mentre que va argumentar que Lorena P.C. no havia participat directament en el crim i la va absoldre. A l'hora de publicar la sentència, el jutge de l'Audiència Provincial de Barcelona va estimar els arguments de la defensa de l'autor de la mort de Domingo Bautista, i finalment Giménez va ser condemnat per homicidi i no per assassinat. El magistrat va considerar que la mort s'hauria produït en el marc d'una disputa. Finalment, l'homicida va ser condemnat a 13 anys de presó.

JORDI PUIG



## Els Mossos busquen l'autor d'un apunyalament a Vic

Vic

**C.F.** Els Mossos d'Esquadra mantenen oberta la investigació per identificar dos individus que haurien apunyalat un jove a Vic. Els fets van passar la matinada de dissabte a prop de la plaça de l'Estació. Cap a 2/4 de 2, els agressors es van acostar a un grup de cinc francesos, alguns dels quals estudiants de la Universitat de Vic. Amb l'amenaça d'un tornavís i un ganivet, els van exigir els mòbils.

Els nois s'hi van negar i tot seguit va començar una baralla. A causa d'aquesta situació, un d'ells va rebre una punyalada i va haver de ser traslladat a l'Hospital Universitari de Vic a causa d'una ferida lleu. Els seus companys van anar a la comissaria dels Mossos a denunciar els fets. Després també els va atendre el SEM, ja que, tot i ser de poca gravetat, dos més presentaven lesions.

S'ha denunciat un veí que podria haver guanyat més de 20.000 euros

## Seixanta empadronaments irregulars en un sol pis de Manlleu a canvi de diners

Manlleu

**T.V.** La Policia Local ha detingut i denunciat penalment un veí de Manlleu que havia empadronat una seixantena de persones al seu pis a canvi de diners, una pràctica irregular amb la qual es podria haver embutxacat uns 20.000 euros. La investigació va començar en detectar, des de l'Ajuntament, que tot i les altes i les baixes els 67 metres quadrats de l'habitatge no casaven de cap manera amb la quantitat de gent empadronada. Un cop constatat que es tractava de persones que realment no vivien al domicili, es va prendre declaració a l'investigat i se'l va detenir. Solia cobrar uns 300 euros per tràmit. Se li imputa un delictes de falsificació de document públic i un delictes contra els ciutadans estrangers.

En paral·lel, també s'ha

multat amb 2.000 euros una dona que portava a terme la mateixa pràctica. En aquest cas el procediment avança per via administrativa, ja que no s'ha arribat a provar si demanava diners a canvi dels empadronaments. La Policia Local segueix encara la pista d'una tercera persona que com a mínim n'hauria registrat set o vuit.

Pel que fa als noms i cognoms dels certificats, el sergent Moisès Gimeno explica que de moment no s'ha multat a ningú, ja que es tracta de nouvinguts d'origen estranger que és difícil saber fins a quin punt eren coneixedors d'estar al centre d'una pràctica il·legal. Tot plegat fa encara més reprovable el *modus operandi* de com a mínim el veí que treia rèdit econòmic de la situació de vulnerabilitat i irregularitat administrativa de persones acabades d'arribar a la ciutat. Gimeno hi

afegeix que aquestes actuacions s'emmarquen en el nou model policial i de seguretat de Manlleu, amb objectius com prestar un millor servei a la ciutadania, augmentar la presència policial al carrer o fomentar el civisme per tal de revertir la percepció d'inseguretat.

Les últimes setmanes també s'ha desmantellat un "taller clandestí" de la carretera d'Olot on s'arreglaven vehicles sense tenir-ho declarat ni autoritzat. Es dona la circumstància que el negoci es desenvolupava en un edifici precari, en molt males condicions, i amb el corrent elèctric punxat. Segons Gimeno, Endesa va advertir al seu moment que "hi havia perill imminent d'incendi" i la companyia té pendent una intervenció a la nau perquè no sigui possible connectar-se novament a la xarxa de manera fraudulenta.

## Denunciat a Ripoll per portar set menors a dins del cotxe

Ripoll

**EL 9 NOU** La Policia Local de Ripoll ha denunciat el conductor d'un vehicle per circular amb set menors als seients del darrere sense cap sistema de retenció homologat. Els agents van veure, de fet, un cotxe en plenes maniobres temeràries a prop de l'escola Tomàs Reguer, i que no respectava la distància de seguretat amb els altres vehicles. Un cop aturat, i després de fer les comprovacions pertinents, els agents de la Policia Local van constatar que a dins, als seients de darrere, hi havia set menors –per sobre de la capacitat del cotxe– i sense cinturó ni cap mena de sistema de retenció homologat.

Amb aquests fets, es va procedir a sancionar l'home, tant per la conducció perillosa com per l'excés d'ocupants i les condicions dels menors.

## Cada client té el seu propi assessor financer

## El model de Banc Mediolanum pren impuls a Osona

En plena era tecnològica i en un context de turbulències econòmiques com l'actual (inflació, tipus alts, crisis energètiques...), l'estalviador busca respostes clares. Més que mai, s'aprecia el cara a cara just en uns moments que el contacte personal s'ha convertit en una necessitat més evident.

Recentment, Banc Mediolanum va celebrar una reunió a l'emblemàtic Casino de Vic per parlar de l'actual panorama internacional des del seu model d'assessorament financer personalitzat que practica des de fa més de 40 anys al món.

A Mediolanum cada client té el seu assessor financer, sempre el mateix, al qual anomenen Family Banker. Aquesta particularitat és la

seva fortalesa, diuen. Cada professional –en constant formació– s'encarrega d'acompanyar el client en la planificació de les finances personals i també l'ajuda a gestionar els períodes d'incertesa. Per fer-ho, es desplaça quan i allà on decideix l'usuari i el temps que sigui necessari.

La base del model és fer "un vestit a mida". El punt de partida és l'escolta activa perquè l'assessor pugui identificar quines són les necessitats reals i les fites del seu interlocutor. Un cop traçat el perfil, s'estableix una planificació i una estratègia amb les solucions adequades per a cada cas i cada objectiu.

D'una banda, el Family Banker, com a professional autònom centrat en l'interès del client,

pot establir una relació propera i oferir un assessorament real amb el suport d'una entitat solvent al darrere. Paral·lelament, rep una formació constant i té la llibertat per marcar el seu propi sostre, conciliant la professió i la vida personal.

Les circumstàncies han disparat la demanda d'assessorament financer real per part dels usuaris de banca. Una activitat que cada cop reclama la incorporació de més assessors a un dels que està cridat a ser un dels sectors del futur. El despatx de Vic, ubicat a la rambla de l'Hospital, 25, compta amb 18 Family Bankers i continua immers en un decidit procés de selecció de nous professionals.



Els Mossos d'Esquadra hi van portar dimecres la seva parella per reconstruir el crim masclista

# Gairebé tres hores d'escorcoll al pis de Campdevàrol on va morir la noia de Ripoll de 21 anys

Campdevàrol

**Isaac Muntadas**

El 21 de setembre de 2022 és una data que els habitants de Campdevàrol no oblidaran mai. El dia després d'acabar la festa major, la troballa del cos sense vida de la jove ripollesa de 21 anys Anna Garcia, en un pis del carrer Puntarró, va sumir la població en un estat de perplexitat, consternació i tristesa. Just una setmana després, els Mossos d'Esquadra van fer aquest dimecres la reconstrucció del crim masclista amb la presència de la parella de la víctima, Albert Pinto, de 36 anys, que està empresonat amb una causa judicial oberta per assassinat, agressió sexual i maltractament habitual. En aquesta ocasió, fins al pis de Campdevàrol s'hi van desplaçar almenys



Agents dels Mossos d'Esquadra, aquest dimecres al matí al carrer Puntarró de Campdevàrol

una trentena d'agents –més que el dia que es va localitzar el cadàver– a fi de custodiar un operatiu que es va allar-

per intervenir en cas d'aldarull, però la gent que seguia les tasques policials, entre els quals amics de la víctima, es va limitar a esperar. Pinto va sortir del pis en una furgoneta que va baixar pel carrer Balmes i va trencar pel carrer Major cap a l'església, on l'esperaven més persones amb crits d'assassí i insults com "fill de puta".

Amb la reconstrucció del crim, l'objectiu dels Mossos era continuar recopilant proves i treballant l'escena del crim després que l'autòpsia confirmés que Garcia va patir una mort cruel. Tal com recollia EL 9 NOU de dilluns, segons l'exploració dels forenses, la víctima acumulava ferides de dies abans i va acabar traspasant a causa d'un acarnissament en forma de múltiples traumatismes i pèrdues de sang. En total presentava més d'una seixantena de ferides per tot el cos. També tenia la mandíbula i les dents trencades, l'espatlla dislocada i unes marques de pressió al coll que al seu moment no haurien estat suficients per asfixiar-la. L'autòpsia va revelar, a més a més, una agressió sexual amb un objecte que va provocar talls profunds a l'interior de la vagina de la noia.

Pinto va ingressar dissabte a la presó de Puig de les Basses (Figueres), després d'haver declarat als jutjats de Ripoll. Segons va avançar el diari *El Punt Avui*, a dins del centre penitenciari el presumpte feminicida va rebre un cop de puny per part d'un altre pres. No va patir lesions de gravetat, però sí que el van haver d'atendre a la infermeria i posteriorment se li ha aplicat l'article 75 del reglament, amb mesures especials com una cel·la d'aïllament. En cas que es mantinguin les acusacions fetes dissabte, en el primer capítol del procediment judicial, Pinto es podria enfrontar a la presó permanent revisable, la pena més dura del Codi Penal espanyol.



Gent entrant a la cerimònia de comiat de Garcia, dimarts al monestir de Ripoll

gar gairebé tres hores, des de les 10 del matí fins a quarts d'1 del migdia. Els Mossos van tallar les entrades del carrer Balmes i Puigmal amb

quatre furgonetes, tot i que les obres que s'estan fent a l'altura del Casino també van ajudar a frenar els curiosos. L'ARRO estava preparada

## Les primeres nevades condicionen un rescat al Puigmal

**Queralbs** Els Bombers van haver de fer dimarts un rescat de certa complexitat al camí del Puigmal, per atendre una persona que no podia continuar amb la marxa a causa de problemes toràcics. La primera nevada de la temporada, afegida a la boira i els núvols, va dificultar l'aproximació de l'helicòpter. Finalment es va aprofitar una finestra de bon temps per aterrar a prop del cim (a la foto) i evacuar l'excursionista indisposat.



BOMBERS DE LA GENERALITAT

**Inspira**  
Festival inclusiu

**ELS CATARRES**  
**BLAUMUT XIULA**  
**CLAMS MARCEL I JÚLIA**  
**P9 dansa inclusiva DJ's PEL CANVI**

Contes • Vermut musical • Food Trucks  
Zona infantil • Tallers i activitats de sensibilització  
I molts, molts valors...

**8 D'OCTUBRE**  
**RIPOLL**

[www.inspirafestival.com](http://www.inspirafestival.com)

MAP  
MONTAMAR DE LA COMUNITAT DE RIPOLL  
La comi

# Tu, al mòbil.

Les teves targetes,  
sempre amb tu.



Descarrega-la  
aquí



La construcció de l'equipament posarà fi a 12 anys d'ensenyament en barracons

# Gurb aprofita la col·locació de la primera pedra de l'institut per demanar el Batxillerat

Gurb

**Guillem Freixa**

La primera pedra del nou edifici de l'Institut de Gurb ja és al seu lloc. Aquest dimecres al migdia, Berta Frigola, Iris Porras i Biel Parés –tots tres de 2n d'ESO– van participar en l'acte simbòlic de l'inici de les obres. De fet, al solar ja fa unes setmanes que s'hi aixequen encofrats i s'hi intueix el perímetre del nou centre educatiu, que tindrà un cost de 5,4 milions d'euros. A cada palada de sorra per tapar la primera pedra s'enterraven 12 anys d'ensenyament en barracons, i es començava a fer visible un nou edifici de 3.000 metres quadrats. “Portem molts anys esperant aquest moment”, va remarcar visiblement emocionat el director de l'Institut de Gurb, Francesc Giménez. En aquest sentit, va explicar que l'any 2010 tota la comunitat educativa del centre es va conjurar per “convertir les dificultats en oportunitats”, i després d'una sentida abraçada amb la seva antecessora en la direcció, Teresa Pietx, va sentenciar: “Hem aconseguit un projecte educatiu molt potent.” Giménez va aprofitar l'altaveu del moment per anunciar que demanaran “fer Batxillerat”, ja que seria “la cirereta, i la comunitat educativa ho demana a crits”.

També va ser interessant la reflexió de l'arquitecte Esteve Puigdemolas, fent evident que ja hi ha un institut, en el sentit més ampli de



Tres imatges de l'acte de col·locació de la primera pedra de l'Institut de Gurb que es va fer aquest dimecres

la paraula, “i ara el que hem de construir és un edifici per millorar la situació”. A nivell arquitectònic, el projecte destaca per estar molt integrat amb l'entorn, i per

critèris de sostenibilitat. Tindrà un parc fotovoltaic capaç de garantir la meitat del consum elèctric de l'edifici.

Des de l'Ajuntament, l'alcalde, Josep Casassas, va

recordar les dificultats de l'última dècada fent menció a totes les parts polítiques que hi han participat: “Per fi tindrem un edifici adaptat a les necessitats actuals.”

Per últim va ser el torn del conseller d'Educació, Josep González-Cambray, que va agafar com a fil conductor del seu discurs l'emoció: “Quan les coses es fan amb passió, surten. I Gurb n'és un bon exemple.” També va recordar que tots els centres educatius “fan poble”, i que tot i que el més important “són les persones que ho fan funcionar”, disposar de bons equipaments “també és molt necessari”. Al costat de González-Cambray no hi va poder ser, tal com estava previst, el president de la Generalitat, Pere Aragonès, que va ajornar la seva agenda pública hores després que Junts apuntés en el debat de política general la possibilitat de presentar una qüestió de confiança al Parlament.

**L'edifici hauria d'entrar en funcionament el primer trimestre del 2024**

La rellevància de la construcció del nou edifici de l'Institut de Gurb va més enllà de l'àmbit municipal. A l'acte hi van participar els alcaldes de Muntanyola, Carles Morera; Sant Bartomeu del Grau, David Puyol, i Santa Eulàlia de Riuprimer, Txevi Rovira. Bona part dels alumnes que finalitzen l'etapa de Primària en les escoles públiques d'aquests municipis són absorbits pel projecte de l'Institut de Gurb.

Aprofitant la visita del conseller d'Educació a Gurb, González-Cambray va visitar a primera hora del matí l'escola de Muntanyola. El centre educatiu va entrar en funcionament el passat mes de febrer. A l'abril, el president de la Generalitat, Pere Aragonès, va participar en l'acte oficial d'inauguració de l'equipament.

## Un acte cada mes per celebrar els 50 anys de l'escola Guillem de Mont-rodon de Vic

Vic

**EL 9 NOU**

L'escola Guillem de Mont-rodon arriba aquest curs al mig segle de vida. Per commemorar l'efemèride, la comissió dels 50 anys del centre té l'objectiu de celebrar un acte cada mes durant aquest curs. Tal com va designar la coordinadora de la comissió, Vicky Gasch, el

primer serà una bicicletada a l'octubre fins al casal de Mont-rodon, “amb l'objectiu de conèixer millor el personatge que dona nom al centre”. En els següents mesos també hi haurà actes per recordar “persones que van deixar empremta a l'escola”, així com posar en valor fets singulars del centre educatiu, com per exemple la tipografia Guillem, “una lletra



A la foto, Gasch, Minchillo i Pifarré durant la presentació

pròpia, creada per facilitar l'aprenentatge de la lectoescriptura”.

En la presentació dels 50 anys, la directora, Eli Minchillo, va fer una pinzellada d'una història que comença el 1970 amb la construcció de l'edifici i arrenca l'activitat educativa el curs 1972/73, “sempre amb una voluntat oberta i acollidora”. Des de l'Associació de Famílies (AFA), la presidenta, Diana Pifarré, va mostrar l'orgull de pertinença a un projecte educatiu i va animar a tota la comunitat del Guillem de Mont-rodon a participar dels actes, “però també a la resta de la ciutat de Vic”.



Miquel Sánchez

## Miquel Sánchez, cap de llista d'En Comú Podem a Manlleu

### Manlleu

**T.V.**  
L'exregidor d'ICV Miquel Sánchez, un històric de la lluita sindical i pels drets de les persones, serà el cap de llista d'En Comú Podem a Manlleu a les eleccions municipals del maig de l'any que ve. L'assemblea va ratificar el seu nom per unanimitat en una reunió que va tenir lloc divendres a Can Puget i que també va servir per fixar les bases del programa, així com l'inici d'un procés a partir del qual es vol recollir les preocupacions de les entitats i els veïns i veïnes de Manlleu.

Als comicis de fa quatre anys, amb Maria Emilia Núñez al capdavant de la candidatura, el grup va obtenir només un 3% dels vots i va perdre la representació en un consistori actualment governat per ERC-JfM i JxCat.

La secció local haurà de validar la candidatura "continuista" del cap de llista d'ERC-JpT

# Marçal Ortuño, alcalde de Torelló, es tornarà a presentar el 2023

### Torelló

#### Carles Fiter

Marçal Ortuño repetirà com a candidat d'ERC-JpT a Torelló a les eleccions municipals del 2023. Als passats comicis, va convertir-se en el primer alcalde d'Esquerra al municipi. El partit va aconseguir 7 regidors; la CUP, 5; Junts, 3, i el PSC, 2. Tal com ha explicat a EL 9 NOU, fa el pas de presentar-se a la reelecció "amb ganes de desplegar el projecte" que tenen els republicans per al poble. Ortuño es mostra satisfet fins al punt que l'han portat a terme, però "encara queda molta feina" perquè amb "un mandat no n'hi ha prou".

De fet, un dels factors clau per prendre la decisió de repetir és l'equip "sòlid i solvent" que l'acompanya. Apunta, en aquest sentit, que tornar-se a presentar ha estat una decisió de grup i, per tant, serà "una candidatura de continuïtat" amb la incorporació d'alguna cara nova. Ortuño també vol mantenir les sigles d'ERC-Junts per Torelló, però encara no sap si sent ell un independent dins de la llista, com en les darreres municipals, o amb carnet de militant.

L'actual alcalde explica que encara tenen projectes al tinter. El que li sap més greu és la residència per a



Marçal Ortuño, en una foto d'arxiu de l'octubre passat

persones amb discapacitat intel·lectual, un dels punts forts del programa electoral i que s'ha de replantejar de zero arran de l'esclat de la pandèmia. "Un segon mandat ens permetria abordar i redefinir aquest projecte ara que s'està dissenyant la política socio sanitària i s'aposta més per una atenció a casa", apunta Ortuño. També cita altres carpetes pendents, com la inversió del Teatre Cirviànum o les reurbanitzacions del carrer Sant Miquel, la placeta Pujol o l'avinguda Pirineus. Aquestes iniciatives

es combinaran amb altres de noves, ja que, segons diu el futur candidat, "el projecte d'Esquerra per Torelló és a llarg termini". Tot això, igual que la seva candidatura com a alcaldable, ho haurà de ratificar la secció local del partit, però en principi no s'espera cap sorpresa.

Pel que fa al clima electoral, Ortuño confia que sigui el mateix que hi ha hagut durant el mandat, "de poca tensió" i en què tots han pogut "treballar pel bé de Torelló". El consistori ha comandat l'Ajuntament en

minoria amb pactes puntuals amb el PSC i la CUP. "Ens hi hem hagut d'esforçar, però estem contents amb la forma de governar", destaca. De cara a l'any vinent, treballaran per aconseguir "una majoria absoluta".

A hores d'ara, només coneixen dues cares dels quatre partits representats al consistori. A més d'Ortuño al capdavant dels republicans, Roser Roma s'estrenarà com a candidata del PSC. Ni la CUP ni Junts encara no han donat a conèixer els seus caps de llista.

BIOECONOMIA

OPORTUNITAT

PITAL TER

LANA

ARMACIÓ

ECONOMIA VERDA

ESTRATEGIA

AR VERDA

CIÓ VERDA

DIGITAL

BIOECONOMIA

OPORTUNITAT

CAPITAL CATALANA

TRANSFORMACIÓ

ONOMIA

ESTRATEGIA

CIÓ VERDA

DIGITAL

**I SETMANA DE LA TRANSFORMACIÓ ECONÒMICA DE LES TERRES DE LLEIDA, PIRINEU I ARAN**

Del 19 al 24 de setembre

**1r CONGRÉS BIT 2022**  
Edició Lleida

29 i 30 de setembre  
(La Llotja de Lleida)

**BIT EXPO**  
Pavelló de la Bioeconomia

Del 29 de setembre al 2 d'octubre  
(Fira de Sant Miquel)

## Lleida, capital de la bioeconomia

# “Em satisfà haver pogut plegar quan jo ho he acabat decidint”

Entrevista a Carles Banús, alcalde sortint de Tavèrnoles (Junts per Tavèrnoles: TAV-JxCat)

Tavèrnoles

**Txell Vilamala**

Després d'11 anys com a alcalde de Tavèrnoles, Carles Banús va traspasar dissabte la vara a Pep de la Mora. En aquesta entrevista, un extracte de la del primer programa de la nova temporada de l'Angle obert d'EL 9 TV, fa repàs dels tres mandats que ha pilotat l'Ajuntament i com s'encaren des del poble les eleccions municipals del 2023.

**Des de dissabte ja no és l'alcalde de Tavèrnoles. Dorm més tranquil?**

Sí. En comparació amb la setmana passada, que em va costar conciliar el son, aquests dies estic més tranquil.

**Deixa el càrrec després d'11 anys. Això implica passar un dol. Com ho porta?**

Més que un dol, ho afronto com un procés de canvi. Fent d'alcalde m'ho he passat bé, no tinc dret a queixar-me, però també estic convençut que havia arribat el moment de deixar la gestió pública. Quedar-me com a regidor em permetrà acomiadar-me de mica en mica.

**Plega perquè així ho tenien acordat amb els independents de TAV quan el 2019 van decidir presentar-se com a coalició. En realitat, però, per ganes no ho faria?**

Acabaria el mandat. Ara bé, ja d'entrada vaig explicar tant a Junts com a Tavèrnoles Actiu que el 2019 era l'últim cop que em presentava com a cap de llista. Penso que he fet la feina que tocava. Al municipi li calen noves empentes. Entre dos i tres mandats ho trobo el punt just perquè un alcalde es plantegi un pas al costat.

**Amb això vol dir que vostè ha sabut plegar?**

Sí, perquè ha estat quan jo ho he decidit, ni forçat per unes eleccions ni situacions com una moció de censura. Marxo quan he considerat que era el moment, i amb la satisfacció de garantir un relleu i continuïtat de govern. Convé que als municipis no hi hagi grans trencadisses.

**Continuarà com a regidor fins a final de mandat. Ja sabrà canviar el xip?**

M'hi hauran d'ajudar tant el nou alcalde com el personal de l'Ajuntament, espero que sí. Els he demanat que m'avisin, si me'n vaig massa enllà. Ara les grans decisions corresponen a Pep de la Mora. El meu paper és aju-



Carles Banús, aquest dijous al migdia a l'ajuntament de Tavèrnoles

dar-lo amb tot el que pugui: contactes, memòria històrica... fer una bona transició.

**Dissabte, al ple de traspàs de la vara, el vam veure emocionat. Per què?**

Portava quinze dies pensant com enfocaria el discurs i, preparant-lo, vaig reviure des de la poca pau social que hi havia al poble quan vaig entrar a l'Ajuntament fins al mandat actual, en què hem arribat a presentar-nos amb persones amb qui havíem estat enfrontades políticament. La coalició, haver aconseguit un únic grup, m'emociona. És de les millors coses que m'emporto.

**Ha passat tres mandats al capdavant de l'Ajuntament: el de gestionar les estretors de la crisi econòmica, el de l'esclat del procés independentista i el de la pandèmia. De què marxa satisfet?**

D'haver anat superant el dia a dia malgrat aquest context. El 2011 va ser molt dur pel que fa a tresoreria, recordo converses amb el secretari d'apartar factures i deixar-les a un costat, confiant que les poguéssim pagar el mes següent, però tot i així hem tirat endavant obres importants, hem dotat Tavèrnoles de més serveis... i hem professionalitzat i transformat l'Ajuntament cap a l'administració electrònica. Es veu poc, però durant la pandèmia això ens va permetre no parar ni un dia.

**Quin mandat ha patit més?**

El primer. A més a més de la inexpertesa i el desconeixement, estàvem en minoria –tres regidors de CiU, tres de TAV i un d'ERC– i al poble hi

havia un ambient convuls.

**Ha desaparegut aquesta mala maror?**

Hi ha les típiques tibantors ancestrals entre veïns, però això no té a veure amb la gestió pública. Diria que el clima ha millorat.

**Quina nota es posa com a alcalde?**

No soc jo qui s'ha de puntuar.

**Pep de la Mora va dir dissabte que la dedicació al poble no li pot discutir ningú.**

**“Amb el que està passant a dins de Junts, sovint em sento orfe”**

Les coses no van soles. En municipis com el nostre hi ha una gran mancança de tècnics i tant els regidors com l'alcalde ens hem d'arremangar i assumir tasques que a altres llocs es fan amb estructura. Ara que vindran eleccions i la demagògia dels sous, faig una crida que als càrrecs electes se'ls respecti la dedicació, perquè si et bolques a l'Ajuntament no pots exercir la teva professió. Les retribucions basades en això són necessàries, si no no trobarem gent que es dediqui al servei públic.

**L'oposició, els dos regidors d'ERC, no van ser al ple de dissabte. Li sap greu?**

Sí, perquè al final era un ple. Encara que al·leguessin motius personals, sempre sap greu no ser-hi tots.

**Amb Paquita Clarà no s'han acabat d'entendre.**

No, i això que veníem de vuit anys treballant conjuntament. El 2019 a nosaltres ens semblava que era moment de sumar. Ella, en canvi, va decidir abandonar el projecte i presentar-se amb ERC. És totalment lícit i legítim, però sí, no ens hem arribat a entendre.

**La coalició de Junts i TAV es mantindrà?**

Ha funcionat. A mi m'agradaria.

**Entenc que la idea és que Pep de la Mora sigui el cap de llista a les properes eleccions, però ell no ho acaba d'assegurar...**

És l'optimista de l'equip de govern, i una persona amb coneixements i moltes capacitats. Si troba la manera de compaginar l'Ajuntament amb la vida professional i la familiar, penso que Tavèrnoles tindrà un bon alcalde per anys. La decisió de presentar-se o no li correspon a ell, però intentarem ajudar-lo en tot el possible perquè ho vegi més clar.

**La reurbanització del centre, les subvencions universals, l'espai cobert... Què li ve al cap a l'hora de rebobinar els 11 anys de Carles Banús com a alcalde?**

Home, la renovació del nucli històric ha sigut important. Vam començar amb el carrer Montseny, hem fet el de l'Església i aquesta tardor han de començar les obres del del Mig. Tot això ens ha permès repensar la circulació de vehicles i vianants. També destacaria la portada i la millora de la xarxa d'aigua, el desplegament de la fibra òptica, l'atenció a les persones, amb el centre cívic, o les

subvencions universals a les famílies. Som un poble petit i no disposem de certs serveis, com ara escola, però almenys garantim suport econòmic a l'hora de comprar llibres o pagar estudis superiors.

**I què li reca no deixar més encarrilat o acabat?**

Durant el primer mandat, la redacció del POUM ens va desgastar molt i va propiciar la trencadissa entre partits. Em sap greu que, havent passat moments tan conflictius, un cop tenint-lo aprovat des del 2015 no haguem pogut desenvolupar tres puntals que s'hi preveien: els famosos plans de Can Riera, pensant en nova activitat econòmica a Tavèrnoles; els plans parcials per créixer en habitatge, que ens en falta, i la legalització de la urbanització de Fussimanya.

**Fussimanya és l'eterna patata calenta?**

Sí, hi viu gent, i com a Ajuntament tenim l'obligació de deixar-ho arreglat com plantejava el POUM: fer el projecte de reurbanització, definir bé els serveis, executar-los i que les parcel·les puguin ser tractades com a sòl urbà.

**De qui és responsabilitat que això no avanci?**

Des de l'Ajuntament hem ajudat, hem pressionat, hem aconseguit subvencions per fer modificacions de POUM, documents d'estratègia, de diagnòstic... però veiem que els propietaris, la mateixa junta de compensació, no s'acaben de posar d'acord.

**La gent de Fussimanya és la que decanta els resultats electorals a Tavèrnoles?**

En algun moment potser sí, es tracta del 20% o el 25% dels habitants del municipi, però crec que últimament hi ha hagut força estabilitat a l'hora de valorar la gestió de l'Ajuntament.

**Té ganes que arribin les eleccions? O ja se les mira des de la barrera?**

En tinc ganes. Soc un malalt de la gestió pública i les eleccions municipals i penso que sempre és bo veure des dels plantejaments de la gent fins als partits, on hi ha sigles fortes, on arrasen els independents...

**Vostè es considera un home de partit?**

A vegades em sembla que es vol fer veure que sí, però jo no m'hi considero. Sempre he sigut molt clar: ens podem presentar sota les sigles de Convergència o Junts, però al cap i a la fi Tavèrnoles es regeix pel que diuen els seus regidors.

**Com ha viscut la desfeta de CiU?**

Em sento dolgut, en el sentit que s'han trencat massa coses que es feien bé. No

(Continua a la pàgina 15)

# NOTÍCIES

(Ve de la pàgina 14)

em sembla just voler deixar de banda tot el que Convergència va aconseguir en el seu moment pel país i per certs municipis. Amb el que està passant a dins de Junts, sovint també em sento orfe. He decidit quedar-me una mica al marge de tot plegat.

**Què no veu clar?**

El gran problema de Junts és que és una amalgama de perfils que difícilment s'acabaran posant d'acord sobre temes importants. Jo soc un gran defensor de la gestió, i amb perfils més aviat arrauxats no m'hi trobo tan a gust. Sigui com sigui, estic en retirada.

**Com veu les relacions entre Junts i ERC al govern de la Generalitat?**

És un vol i dol, volen estar junts, es necessiten, però llavors es miren constantment de reüll. Trobo a faltar líders potents que sàpiguen aglutinar interessos comuns.

**Mantindrà la militància quan deixi de ser alcalde?**

No m'ho he plantejat. Si no hi ha cap terrabastall gros, sí.

**Al Consell Comarcal, on és vicepresident primer, hi ha bona maror entre els tres partits de govern?**

Sí, amb el benentès que

tenim clara la posició de cadascú. Repassem sovint l'acord que vam signar a principis de mandat, quins temes avancen, quins estan encallats... i entre tots hi ha una relació cordial. Em sembla molt vàlida l'estratègia que s'ha seguit sempre d'una vicepresidència que engloba consellers d'altres partits. Ens fa obrir els uns als altres.

**Vostè és la mà dreta del president? O que siguin de colors diferents pesa massa?**

En Joan Carles té diverses mà dretes en funció de l'àrea, cada vicepresident ha sabut trobar el seu lloc. Al final, al Consell Comarcal jo m'he postulat com ser una persona útil més que important. És el que ha de prevaler a l'hora de prestar bons serveis als municipis.

**Quina cartera tindrà aquests vuit mesos de regidor?**

Suposo que Comunicació, Infraestructures i Serveis, potser Promoció Econòmica... N'hem de parlar.

**I després de les eleccions del 2023, què?**

Me'n tornaré a fer d'enginyer, que tampoc ho he deixat mai, i amb noves perspectives del que pugui anar sorgint.



ALBERT LLIMOS

**Albert Güell renuncia oficialment a l'alcaldia de Sobremunt**

**Sobremunt** Albert Güell va renunciar oficialment a l'alcaldia de Sobremunt durant el ple d'aquest dimarts (a la foto), després de set anys al capdavant d'un consistori en què els candidats es voten amb llistes obertes. Des d'ara fins a les eleccions municipals el rellevarà en el càrrec la regidora Ester Ordeig, que està pendent de la junta electoral per prendre'n possessió. Crític amb el fet que les persones s'eternitzin en càrrecs públics, Güell va dir ja a principis de man-

dat que era probable que no completés els quatre anys. Fa unes setmanes va confirmar per carta la intenció de deixar l'Ajuntament. Al text explicava que "ja no m'acompanyen les forces necessàries per seguir desenvolupant la responsabilitat d'alcaldia amb el grau d'exigència que em caracteritza i que considero imprescindible quan es tracta de liderar un govern municipal en la gestió dels recursos públics". A Sobremunt, que té 78 habitants, el 2019 s'hi va presentar només l'agrupació d'electors dels Independents. Albert Güell va treure 39 vots; Ester Serradell, 30, i Ester Ordeig, 20.

**PUBLICITAT Serveis**

**HIGIEN SEC**  
La teva tintoreria de confiança

- Servei de bugaderia
- Neteja en sec bactericida
- Servei de planxat
- Neteja de nòrdics i mantes
- Recollida i entrega a domicili sense càrrec

**RENTAR I SECAR 10Kg 10€**

Horari:  
De dilluns a divendres de 10 a 13h i de 17 a 20h  
Dissabtes només matins

C. Manuel Carrasco i Formiguera, 1 - VIC  
**629 93 92 55**

**VINE A PAGES!**  
Al Mas Vilarrasa Us hi esperem!

**BETARA**  
FORMATGES TIPUS PIRINEU ARTESA I ECOLÒGICS  
-DOST- -PERAFITA-

La formatgeria més premiada de Catalunya al món

Mas Vilarrasa  
08589 Sant Boi de Lluçanès  
Tel. 93 888 08 52 - Fax. 93 888 08 46  
E-mail: info@betara.cat

**1 i 2 d'octubre de 2022**

Mostra de vins de la DO Pla de Bages

**27a Festa de la Verema del Bages**  
Artés

**@veremabages #veremabages22**  
667 904 670  
info@festaveremabages.cat

Més informació: [festaveremabages.cat](http://festaveremabages.cat)

Autor: Oscar Rodriag - ©Bages Turisme - Consell Comarcal del Bages

El ple aprova el canvi de gestió amb els vots d'ERC-JpT i la CUP, i els contraris de Junts i PSC

# Torelló municipalitza, també, el servei de neteja dels carrers

Torelló

**Guillem Rico**

L'empresa Fomento de Contratas y Construcciones S.A., a qui estava delegada la neteja viària de Torelló, deixarà de prestar servei a partir de l'1 de desembre. El ple d'aquest dilluns va aprovar amb els vots del govern, d'ERC-JpT i de la CUP, i els contraris de JxCat i PSC el canvi de gestió que passa també per la municipalització i la gestió directa, com ja van fer amb l'aigua en baixa –en aquest cas es va delegar a l'empresa pública del Consell Comarcal– i amb l'escola de música. La decisió, va explicar el regidor de Serveis Territorials, Adrià Jaumira (ERC-JpT), s'ha pres després de l'elaboració d'un estudi que es va iniciar a finals de l'any passat. Segons Jaumira, la gestió directa permetrà “més control de l'operativa i de la despesa” i també millorarà les condicions dels treballadors. “Tot i que la comparativa és similar, preferim destinar conceptes com l'IVA i el benefici industrial en recursos econòmics per potenciar les condicions econòmiques dels treballadors i incorporar més gent. Així, s'incorporarà un peó i també un encarregat que farà de conductor durant mitja jornada.

El portaveu del PSC, Joan Carmona, va dir que no ho veien clar i que creia que “al final l'Ajuntament de Torelló acabarà sent l'empresa més gran de la comarca”, perquè considera que la municipalització sortirà més cara i això “acabarà repercutint en els contribuents”. En la



ALBERT LLIMÓS

## Eliminaran els contenidors soterrats del nucli antic

**Torelló** Els contenidors soterrats que hi ha a la plaça Nova i al passatge Onze de Setembre de Torelló passaran a la història a partir del mes vinent. El regidor de Serveis Territorials, Adrià Jaumira (ERC-JpT), va explicar al ple d'aquest dilluns que s'eliminaran per evitar “l'acumulació de residus” que acaba provocant el fet que tenen “la boca petita” que fa

que moltes vegades s'hi encallin alguns elements de gran volum. Això fa que els veïns i comerciants hagin de deixar la brossa amuntegada al costat. Per aquest motiu, va detallar, es farà una àrea nova al carrer Sant Josep i també es reforçarà la que hi ha a la zona de l'arxiu, al carrer Capsavila. També s'habilitarà un contenidor de vidre no soterrat a la plaça Nova, sobretot adreçat als establiments de restauració, i també “es reforçarà l'orgànica”.

mateixa línia es va pronunciar la regidora de JxCat Ester Ribas, que considera que “cada municipalització augmenta la despesa”. Deia que en lloc de fer aquests canvis de gestió el que caldria és “treballar colze a colze amb l'empresa privada” que ho gestiona.

Jordi Casanova (CUP) va rebatre els arguments dels altres grups de l'oposició. Va dir que “per ser públic no apareixeran impostos extra

per art de màgia”. Segons Casanova, serà el contrari, “el servei ha de millorar perquè hi haurà més personal i més hores al mateix preu”. Segons el cupaire, l'estudi d'aquest canvi “reafirma que molts serveis es poden gestionar de forma pública”.

Jaumira va recordar el compromís que va adoptar l'equip de govern a principis de mandat “d'estudiar tots els serveis” que es donen i valorar quins es poden

municipalitzar quan acaben les concessions que hi ha en marxa.

Un cop aprovat el canvi de gestió, va detallar el regidor de Serveis Territorials, al ple d'octubre s'aprovarà la modificació de llocs de treball per poder incorporar el personal de neteja dels carrers. També parlaran amb els treballadors exposant-los la possibilitat de subrogació, per a finals d'any ja poder donar el servei de forma directa.

## Estudien reduir els llums de Nadal per estalviar energia

**Torelló** El consistori estudia reduir l'enllumenat nadalenc per estalviar energia. Així ho va explicar l'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), en resposta a Jordi Casas (CUP), que va dir que el consistori “hem de ser model i exemple” en l'estalvi energètic. Ortuño va recordar que ja els darrers anys s'han canviat a tecnologia de baix consum i plantejava “buscar l'equilibri” també per a la campanya comercial.

## Queixes per les avaries en l'enllumenat

**Torelló** El regidor de Serveis Territorials va explicar que treballen per arranjar les avaries que deixen diversos carrers sense llum a les nits. Va dir que ja s'ha localitzat l'avaria a la plaça Nova i que faran les “reparacions més urgents” a l'espera de rebre una subvenció de la Diputació de Barcelona, a principis d'any, per fer “inversions més severes”. Responia així a Jordi Rosell (JxCat).

## El govern diu que el model d'escola de música “té futur”

**Torelló** La regidora d'Educació, Núria Montanyà (ERC-JpT), i el cupaire Jordi Casas van defensar al ple el model d'escola de música després de les crítiques de JxCat per la reducció de matrícules en fer el canvi. Segons Montanyà, “tots els grups vam veure clar” el canvi i “inexplicablement Junts va votar-hi en contra al ple”, i va remarcar que ara “està pensada per a tothom, qui vol aprofundir i qui ho vol fer de manera més amateur”.

# La regidora de Junts Carme Sayós surt del govern de Centelles

Fins ara encapçalava les àrees de Sanitat, Igualtat i Administració

Centelles

**G.F.**

La regidora de Junts per Catalunya a Centelles, Carme Sayós, va anunciar en el ple de dimecres que renuncia a formar part de l'equip de govern, on el grup majoritari és el PSC i també hi ha el regidor de la CUP Víctor Barquer. Fins ara es feia càrrec

de les àrees de Sanitat, Igualtat i Administració. Sayós argumenta la decisió perquè des de Junts creuen que el projecte que els va fer pactar amb el PSC l'any 2019 “pel bé de Centelles s'ha esgotat”. Segons Sayós, i especialment en aquest últim any, s'ha fet evident “un posicionament oposat” al model de gestió que el grup socialista aplica

al municipi. Això s'ha traduït en crítiques a temes importants com el pressupost o els equilibris financers a l'Electra, o el vot en contra a la licitació de la reforma de la coberta i l'estructura del Palau dels Comtes així com la utilització del romanent. “Estàvem estancats a l'hora d'avançar en projectes”, conclou Sayós, afirmant que



Carme Sayós

ALBERT LLIMÓS

davant d'aquest escenari “el més lògic era sortir”. La regidora de Junts va mostrar satisfacció d'haver pogut treballar en temes socials, “una tasca que no hauríem pogut fer des de l'oposició”. La decisió va enganxar fora de joc els seus socis de govern, que van assegurar que la sortida s'hauria d'haver comentat en reunions de treball i no directament al ple.

Tot i la proximitat de les eleccions municipals, Sayós rebutja la idea que la sortida s'hagi fet en clau electoral. El grup de Junts, però, ja treballa a vestir una candidatura “i si pot ser, que sigui unitària”.





## Món de l'habitatge

Malgrat les incerteses econòmiques i l'encariment d'alguns materials, la construcció d'habitatge ha tornat a l'alça després de la caiguda motivada per la pandèmia. L'impuls es dona en gairebé totes les comunitats autònomes, tam-

bé a Catalunya. Ara mateix, l'avenç més gran s'està produint en les obres per rehabilitar habitatges i els visats ja superen els del 2019. Això implica haver de recórrer a una xarxa de professionals que a Osona estan molt ben representats.




**CLAPERÀ**  
DES DE 1927

C. de la Riera, 4  
C. Caçador, 2 | **VIC**

Tel. 93 885 21 17  
Mòbil 660 73 13 30  
[www.calefaccioclaperà.com](http://www.calefaccioclaperà.com)  
info@calefaccioclaperà.com

- CANVIS DE CALDERES DE CONDENSACIÓ
- CANVIS DE BANYERES PER PLAT DE DUTXA I MAMPARES
- FINANÇAMENT A MIDA
- CALEFACCIÓ EN GENERAL
- REFORMES DE BANY, SANITARIS I AIXETES
- ENERGIA SOLAR
- AIRE CONDICIONAT
- LLAUNERIA AIGUA I GAS
- INSTAL·LACIÓ D'OSMOSI I DESCALCIFICADORS



**PERE PAJAROLS**

LES MASIES DE RODA DE TER · Pedraforca, 9  
Tel. 609 33 52 11 · Fax 93 850 02 89  
[www.perepajarols.com](http://www.perepajarols.com) - c/e: perepf@hotmail.com

**TAVERTET**  
Les Fonts, s/n  
Tel. 93 856 50 83 T

Tot tipus d'obra  
Especialitat en  
construccions  
de pedra i  
rehabilitacions  
de masies  
antigues

**NOVETAT**

**VOLS VENDRE BÉ EL TEU PIS?**

**Te'l reformem sense cost per a tu**



→

**ENS FEM CÀRREC DE:**  
Posada en escena  
Pintura  
Petites reformes  
Neteja profunda  
Millores a cuina i bany, etc.

Més informació a [propietaris.habitatge.com](http://propietaris.habitatge.com)

LA IMMOBILIÀRIA  
**HABITATGE**

**SI VOLS MILLORAR EL PLANETA,  
REHABILITA CASA TEVA**

Rehabilitar és més fàcil que mai amb els ajuts **Fons Next Generation**

**COAC**  
arquitectes.cat  
Comarques  
Centrals

Plaça Bisbe Oliba, 2  
08500 Vic  
T. 93 875 18 00  
[comarquescentrals@coac.net](mailto:comarquescentrals@coac.net)

**Truca'ns!**



# Nova temporada d'EL 9 TV

EL 9 TV estrena la programació de tardor-hivern apostant per l'actualitat i l'entreteniment en alta definició

Vic

## EL 9 NOU

EL 9 TV estrena a partir de dilluns la graella de la nova temporada de tardor-hivern. *El 9 informatiu*, editat i presentat per Natàlia Peix, continuarà sent l'encarregat de fer arribar les notícies d'Osona cada dia a 2/4 de 9, i el *Torn de tarda*, presentat per Guillem Rico, connectarà en directe amb diversos punts de la comarca per conèixer històries del territori.

Els dilluns a les 9 és el torn de l'actualitat esportiva amb el *Temps afegit*, conduït per Esther Rovira i Guillem Freixa, que estrena plató i imatge renovada. Dimarts el *Quatre paraules* de Jordi Vilarrodà ens introdueix al món dels llibres. *La tramoia* de Jordi Sunyer tractarà el món de les arts escèniques dimecres, amb entrevistes al món musical i teatral, i els dijous, anàlisi i reflexió política amb *Angle obert*. La tercera temporada de *... i bona lletra* completa l'oferta entre setmana amb entrevistes en profunditat cada divendres, i al vespre continua el cicle de cinema *Sala 9*, amb pel·lícules clàssiques.

L'altra novetat de la temporada és l'estrena de *Fins a la cuina*, presentat per Agustí Danés, que arrencarà el dimarts 18 d'octubre. Es tracta d'un seguit de converses amb persones d'Osona que hagin tingut una projecció pública, però per parlar de qüestions que no necessàriament tinguin relació directa amb la seva activitat. El programa, gravat en espais exteriors escollits pels mateixos entrevistats, finalitza a casa de la persona protagonista. En concret, a la

## ELS PROGRAMES



### El 9 informatiu

Tota l'actualitat d'Osona, de forma rigorosa i amena.

De dilluns a divendres, 20.30



### Torn de tarda

Magazín d'actualitat amb connexions en directe.

De dilluns a divendres, 18.30



### Temps afegit

L'espai setmanal amb tota l'actualitat de l'esport.

Dilluns, 21.00



### Quatre paraules

Cada setmana, entrevista a un autor o editor.

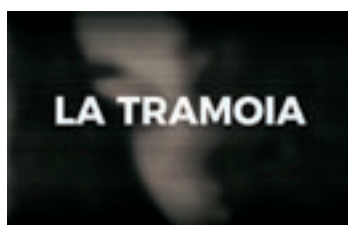
Dimarts, 21.00



### Fins a la cuina

Converses amb persones amb projecció pública.

Dimarts, 21.30



### La tramoia

Espai dedicat a les arts escèniques i musicals.

Dimecres, 21.00



### Angle obert

L'espai de conversa i debat polític d'Osona.

Dijous, 21.00



### ... i bona lletra

Reflexió sobre l'actualitat amb una mirada pausada.

Divendres, 21.00



### Sala 9

Clàssics del cinema doblats al català.

Divendres, 23.00



### NEX Cap de setmana

L'actualitat del cap de setmana, en directe.

Dissabte i diumenge, 20.30



### En joc

Retransmissions, resums i resultats en directe.

Dissabte, 18.00; diumenge, 15.30



### Territori 17

Magazín diari matinal d'EL 9 FM i EL 9 TV.

De dilluns a divendres, 09.00

cuina. El magazín *Territori 17* d'EL 9 FM també es podrà seguir cada matí per televisió, amb un format renovat. L'oferta es completa amb les retransmissions en directe i

els programes de La Xarxa de Televisions Locals. Tots els continguts de la nova temporada d'EL 9 TV es podran seguir en alta definició, ja que des del passat 5 de

setembre ja s'emet en aquest format per dotar de millor qualitat l'emissió. Es tracta de la culminació d'un procés de renovació que ha suposat una millora de tota la infraes-

tractura de la televisió, convertint-se en el primer canal a emetre en HD a Osona. La nova temporada s'acompanya d'una renovació de la imatge gràfica del canal de televisió.



### Una hidronetejadora de Vicreu i EL 9 NOU

Vic Assumpta Marsal, d'Igualada, s'ha emportat la hidronetejadora que Vicreu i EL 9 NOU rifaven aquest setembre a través d'Instagram. El sorteig ha tornat a ser un èxit, amb molta participació. A la foto, la guanyadora acompanyada de Mireia Serra, de Vicreu, i Jordi Roca, cap de Publicitat d'EL 9 NOU.

El ple aprova per unanimitat el tràmit que ha de culminar amb una llei al Parlament

# Aiguafreda oficialitza la voluntat de passar del Vallès a Osona

## Aiguafreda

**C.F.**  
El ple de l'Ajuntament d'Aiguafreda va ratificar aquest dijous al vespre la voluntat de passar del Vallès Oriental a Osona. L'únic punt de la sessió extraordinària va prosperar per unanimitat. El passat maig es va celebrar la consulta per conèixer l'opinió dels veïns, que van votar fer el canvi de comarca amb més d'un 60% dels vots a favor i una participació del 45% del cens.

L'alcalde, Miquel Parella, de Junts, va remarcar els vincles històrics entre Aiguafreda i Osona, però també els més recents, econòmics i socials. "Aquestes relacions són importants, però ho és més la voluntat dels veïns que van votar de forma clara a favor d'Osona", va subratllar.



El moment en què l'alcalde i els regidors de l'Ajuntament votaven la proposta del canvi de comarca

Amb aquesta aprovació en el ple s'inicien els tràmits per fer el canvi. S'ha sol·licitat al Departament de Presidència,

que haurà de donar-hi el vistiplau. Després ho elevarà al Parlament, que haurà d'aprovar una llei que incor-

pori el municipi a Osona. Aiguafreda ja va votar el 1987 si volia canviar de comarca. Va guanyar per

majoria seguir al Vallès, sobretot per l'Hospital de Granollers, ja que encara no existia l'Hospital de Vic. Precisament, l'alcalde va remarcar que no es vol perdre el vincle amb l'actual comarca en el camp de la salut, on se senten "molt ben atesos".

Des d'ERC, Salvador Pujol es mostrava satisfet de l'aprovació i recordava que van ser els iniciadors de la consulta el 2015. "Esperem

**Al maig, un 60% dels vots dels veïns van sol·licitar el canvi de comarca**

que el procés vagi bé i tant de bo que la col·laboració entre els tres grups sigui més habitual", va concloure.

L'alcalde va llegir el text del regidor de la CUP, Israel Calvache, que no va poder ser al ple per motius de salut. Hi expressava tristor per no poder assistir a un "ple històric" que ratificava "la voluntat popular". A la sessió només van assistir-hi mitjans de comunicació i un veí.

## PUBLICITAT Serveis

**MERCAT DEL TRASTET**  
Inscripcions a l'Ajuntament.

**FIRA DEL TAST de la bisaura**  
SANT QUIRZE DE BESORA  
DIUMENGE 2 D'OCTUBRE de 9 a 15 h.  
AL CARRER MESTRE QUER I AL PARC MUNICIPAL

**EXPOSICIÓ I VENDA DE PRODUCTES ARTESANS**  
Formatges, embotits, mel, pa, coques, cosmètica natural, joies, complements, bijuteria, joguines, treballs amb fusta, patchwork, etc.

**PARADES DE COMERCIANTS I ENTITATS DEL BISAURA**

**ALA PISTA MUNICIPAL**  
De 10 a 12.45 h.  
**CONCURS DE MUNYIR LA VACA**  
Categoria adult i infantil.

De 10 a 13 h.  
**ESPAI RE-CREA**  
Jocs de fusta creatius, enginyosos i participatius.

De 10.30 a 12.30 h.  
**SHOWCOOKING**  
**DEMOSTRACIÓ DE CUINA**  
Elaboració de dos plats principals i unes postres amb productes del Bisaura a càrrec d'Isidre Vila.

**NOVETAT**  
A les 11 h  
**VISITA GUIADA A LES DESTIL·LERIES BOSCH**  
Inscripcions a l'estand d'Osona Turisme.  
Preu: 5 €. Places limitades.

De 13 a 14 h.  
**VERMUT de QUILÒMETRE 0**  
Gaudeix d'un tast de la gastronomia del Bisaura. Tapes elaborades per Carns i Embotits Collfred i Ratafia Bosch.

A les 13 h.  
**CONCERT DE ROCKETA ELÈCTRIC BAND**  
Amb un repertori molt variat de versions folk, rock, gòspel, swing... de mífics de la música moderna The Beatles, John Denver, Bob Dylan, Van Morrison, Duke Ellington o Leonard Cohen.

En cas de pluja les activitats es traslladaran al Pavelló.

**INTRÚS. JAZZ PEL FORAT DEL PANY**

**Messengers "Go higher!"**  
02 d'octubre / 12h.  
Plaça de l'Església (Perafita)

En cas de pluja es farà al pavelló.  
Entrades anticipades amb descompte a:  
llucanes.cat/entrades

**2022**

## Commemoració del Dia Mundial de l'Alzheimer a Ripoll

**Ripoll** L'Associació de Familiars de Malalts d'Alzheimer i d'altres demències del Ripollès commemora aquest divendres el Dia Mundial de l'Alzheimer, que va ser dimecres de la setmana passada (21 de setembre). Les activitats començaran a les 6 de la tarda al Museu Etnogràfic de Ripoll, amb una conferència d'Eulàlia Cucarella, presidenta d'Alzheimer de Catalunya, sota el títol "Cuidem-nos per cuidar". En el transcurs de la mateixa jornada també es presentarà un nou servei de teràpia ocupacional.

## La Fundació l'Esguard celebra els primers 10 anys amb una festa

**Calldetenes** La Fundació l'Esguard, que atén prop de 140 persones amb discapacitat intel·lectual, problemes de salut mental i vellesa d'Osona i el Vallès Oriental, organitza aquest dissabte una festa pels seus més de 10 anys. A la celebració, que tindrà lloc a Calldetenes amb un dinar i música en directe, hi ha prevista l'assistència de 200 persones. L'entitat també té programada pel novembre una jornada formativa a fi de donar a conèixer la seva missió i serveis.

## Festival de dansa a benefici de Càritas de Torelló

**Torelló** El centre cívic del barri de Montserrat de Torelló acollirà aquest diumenge a partir de les 5 de la tarda un festival a benefici de Càritas Interparroquial de Torelló. Està obert a tothom i hi actuaran M.T.I., el grup impulsor de la iniciativa, l'Associació Cultural Andalusà i Dansa't Torelló.

## Portes obertes a la comissaria de la Guàrdia Urbana

**Vic** En el marc de la celebració del patró de la policia, Sant Miquel Arcàngel, la Guàrdia Urbana de Vic va fer dimarts una jornada de portes obertes a la comissaria. Hi van assistir unes 200 persones. També es va recuperar l'ofici a la catedral de Vic i es va fer el lliurament de distincions i reconeixements pels mèrits dels agents.



## Jornada de treball dels Consells de la República de l'Alt Ter

**Vic** Un centenar de persones van participar diumenge a la jornada de treball que els Consells Locals de la República de l'Alt Ter van fer al Centre Cívic Can Pau Raba de Vic. A la sessió del matí es va abordar la defensa de la immersió lingüística a l'escola, mentre que en la sessió de la tarda es va tractar com fer efectiu el mandat de l'1-O.



## L'associació Mans que Cuiden es presenta en societat

**Vic** L'associació Mans que Cuiden, que vol promoure un nou model de cuidadores de gent gran, es va presentar en societat dimarts a Vic. Té com a objectiu formar les professionals que exerceixen aquesta feina i, alhora, dotar-les de cobertura legal, ja que es tracta d'un sector molt precari i devaluat. L'entitat manté activa una crida a socis i patrocinadors.



## Panells per evitar relliscades a la plaça Sant Eudald de Ripoll

**Ripoll** La brigada municipal d'obres de Ripoll ha instal·lat uns panells de prova al paviment de la plaça Sant Eudald, per experimentar si comporten els mateixos problemes que les planxes metàl·liques que hi ha des de la darrera remodelació de l'any 2008. Aleshores s'hi van instal·lar panots combinats amb les planxes que simbolitzen l'antiga església que va ser destruïda el 1936, just a l'inici de la Guerra Civil. La intenció d'aquesta actuació és constatar si hi persisteixen els problemes de dilatacions o de caigudes dels vianants amb gel o humitats, per tal de fer-ne una substitució generalitzada. J.R.

## Aproven el Duprocim de Ripoll

**Ripoll** El Duprocim, document que engloba els plans de seguretat de Ripoll, va ser aprovat durant el ple de dimarts. D'aquesta manera, Protecció Civil disposarà d'una eina que uneix plans com l'Inuncat o el Neucat amb d'altres més locals, de l'estil del Catàleg de Masies que es va impulsar el 2008, per resoldre dificultats que puguin sorgir en el futur. El regidor de l'àrea de Serveis al Territori, Joaquim Colomer, va destacar que també servirà per unificar punts de reunió en situacions d'emergència. J.R.

## Jornada d'astronomia i meteorologia, a Vic

**Vic** El Temple Romà de Vic acollirà aquest dissabte una jornada sobre història de l'astronomia i la meteorologia. El programa d'actes arrencarà a les 10 del matí i comptarà amb conferències, debats, un dinar i una visita a casa de l'astrònom i científic vigatà Josep Pratdesaba. S'hi tractaran des de temes com la meteorologia a la Vall de Camprodon durant la retirada per la Guerra Civil fins a la relació entre mossèn Cinto Verdager i l'astronomia.

## La festa dels metges, aquest divendres

**Vic** El periodista Ramon Besa pronunciarà la conferència de la Festivitat de Sant Cosme i Sant Damià, celebració de la professió mèdica a Osona, aquest divendres a les 8 a la Sala de la Columna. També s'hi lliuraran els Premis Sanitat Osona.



## Jordi Torres i Sociats

President de la Comissió Gestora: 15/07/1983 - 21/11/1983  
Regidor: 21/11/1983 - 17/06/1995

L'alcalde i la Corporació Municipal de l'Ajuntament de Sant Feliu Sasserra expressen el condol pel seu traspàs.

Sant Feliu Sasserra, setembre de 2022

## Jaume Costa i Benet

22è aniversari · 6-10-2000

## Maria Cortacans i Roma

5è aniversari · 30-09-2017

A vegades creiem que la vida se'ns trenca a trossos.

Rebem cops forts que ens fan pensar que mai els podrem superar,

però vosaltres ens heu donat forces

per vèncer tots els obstacles.

No tenim la vostra presència

però sí els vostres records, valors i consells.

És amb el que cada dia ens enfortim

per poder viure sense vosaltres.



Vic, setembre de 2022

La mesura per fer reduir la velocitat dels vehicles ja s'aplica a la carretera de Barcelona o a la de Ribes

## Ripoll instal·la més ressalts als carrers per evitar curses de cotxes

Ripoll

Jordi Remolins

La remodelació del carrer Progrés de Ripoll s'ha aprofitat per instal·lar a l'asfalt sis ressalts amb l'objectiu d'evitar que els vehicles que hi circulen en determinades hores del cap de setmana l'utilitzin com a circuit. La mesura, que ja es va aplicar fa mesos a la carretera de Barcelona o a la de Ribes, dona resposta a les queixes d'alguns ripollesos, tal com es va constatar al ple de dimarts. L'alcalde, Jordi Munell, que no hi va poder ser perquè tenia sessió parlamentària, recorda a EL 9 NOU que la velocitat màxima en vies urbanes "és de 30 quilòmetres per hora, i per això hem habilitat els ressalts". Munell prefereix mesures passives com aquesta o bé els radars lluminosos que informen de la velocitat a la qual se circula "que no pas altres de més coercitives com serien radars o agents



### Un incendi en un pis provoca un gran embús al carrer Progrés

**Ripoll** El carrer Progrés va quedar col·lapsat dimarts a primera hora de la tarda, després que els serveis d'emergència haguessin de tallar el carrer del Prat i part de la carretera de Ribes per un incendi en un pis de la plaça Nova. El foc es va poder controlar en poca estona, però les cues de vehicles van crear un moment de caos en la circulació per l'interior del municipi.

que es dediquin a multar els conductors".

La celebració de fins a quatre ral·lis diferents a les carreteres de Ripoll en menys de dos mesos també va ser motiu

de queixa. El regidor Aitor Carmona (CUP) va mostrar-se preocupat per aquesta proliferació, va qüestionar que se'n portin a terme durant la setmana de la sostenibilitat,

i va demanar quins criteris s'apliquen per acceptar el pas d'un ral·li. Tot i que no en va qüestionar la celebració, la regidora no adscrita Sílvia Orriols també es va queixar

del soroll que han de suportar els veïns del barri del Pla, on se sol instal·lar el punt de trobada dels corredors, i en va demanar un canvi d'ubicació.

A banda d'alcalde, Munell és aficionat i practicant de l'automobilisme, havent participat fins i tot al Dakar. En la seva opinió, cal distingir entre els ral·lis que tenen inici al municipi, com el de la Llana o el del Ripollès, que tindrà lloc la setmana entrant, "perquè creen moviment turístic i beneficien comerciants, hotelers i restauradors", o els que simplement hi passen "perquè som una cruïlla de camins". En tot cas assenyalava que les proves "respecten les normes de trànsit al nucli urbà".

A banda de ral·lis, Ripoll també ha acollit en l'últim any i escaig proves com la Copa Catalunya del trial El Gall o l'inici d'etapa de la Volta 2021. Munell ho considera una "inversió" perquè molta gent que hi ve per fer esport és propens a tornar si li ha agradat el poble. A més a més, no veu relació entre el pas de ral·lis a Ripoll i que alguns conductors tinguin comportaments inadequats al voltant, "de la mateixa manera que els milers d'espectadors de la Fórmula 1 no van per la carretera a altes velocitats quan surten del circuit".

BIBLIOTECA PILARIN BAYÉS

## INAUGURACIÓ DE LA BIBLIOTECA PILARIN BAYÉS

L'Ajuntament de Vic us convida a la gran inauguració de la nova Biblioteca Pilarin Bayés.

**Divendres 7 d'octubre a les 8 del vespre.**

Gran **espectacle inaugural** a l'exterior.

Al finalitzar l'espectacle es podrà **fer una visita a l'interior**.

**Portes obertes** el **8 i 9 d'octubre** de **10 a 2** del migdia i de **4 a 8** del vespre.



Ajuntament de Vic



Vic,  
ciutat a la  
mesura humana



## BOBINATGES PERE VILALTA VERDAGUER

C. Raimon Mas, 5 - 08560 Manlleu  
Tel.: 93 851 30 50 - Fax: 93 850 70 92  
e-mail: [bobinatges@gmail.com](mailto:bobinatges@gmail.com)  
[www.bobinatges.cat](http://www.bobinatges.cat)



### Reparació i manteniment

Motors corrent altern. Motors corrent continu.  
Embragatges.  
Frens. Transformadors monofàsics i trifàsics.

### Lloguer de motors ac/dc i transformadors

### Venda de motors i recanvis

Condensadors, ventiladors, carbons, escombretes, etc.

## ESPECIALISTES EN CARRETONS ELEVADORS



Concessionari oficial

**STILL**

**TALLERS  
CARALT  
TARRÉS, SL**

**VENDES  
MANTENIMENTS  
LLOGUERS**



Passeig del Ter, 24-26 - 08560 MANLLEU  
Tel. 93 851 02 83 - Tel. i Fax 93 851 00 76 - Tel. mòbil 627 542 258  
[info@caralttarrés.cat](mailto:info@caralttarrés.cat) - [www.caralttarrés.cat](http://www.caralttarrés.cat)

# Festa del Porc i la C

Des d'aquest divendres i fins diumenge Manlleu celebrarà una nova edició de la Fira del Porc i la Cervesa, que comptarà amb tot un conjunt de propostes gastronòmiques i culturals amb el porc i la cervesa com a principals protagonistes. La degustació i la venda de productes del porc, cerveses artesanes i productes de proximitat, la rostida del porc i l'elaboració d'embotits i derivats del porc en seran alguns dels grans reclams, a la plaça Fra Bernadí. L'Aula del Gust, on es faran els tastos de cerveses i d'embotits singulars, es trasllada als jardins de Can Puget i funcionarà amb inscripció prèvia. Paral·lelament i sota el lema "Manlleu, tradició cansaladera de premi", l'Ajuntament ha creat una campanya per donar a conèixer la tradició cansaladera del municipi. No hi faltaran les propostes musicals i les activitats infantils.



**Can Cerilles**  
Mestres xarcuters i Embotits artesans

ENS PODEU TROBAR EN UN ESTAND DE LA FIRA

**1**

Millor botifarra d'ou artesana innovadora any 2017  
Menció especial botifarra d'ou tradicional any 2016  
Menció del jurat botifarra d'ou innovador any 2016  
Menció especial botifarra d'ou singular any 2020  
Menció del jurat botifarra d'ou tradicional any 2020

C. Cavalleria, 17-19. Manlleu - Tel. 93 851 05 93 - 655 51 54 98  
[info@cancerilles.com](mailto:info@cancerilles.com) - [www.cancerilles.com](http://www.cancerilles.com)

Professional

**FEM CÒPIES DE CLAUS**  
AMB XIP ELECTRÒNIC  
I AMB COMANDAMENT A DISTÀNCIA  
També canviem carcasses de claus de cotxe  
**REPEM CLAUS DE COTXE**

**El Sabater**

**REPARACIÓ DE CALÇAT**  
Cosim pell, arreglem cremalleres, canvi de soles de sabates...  
Esmolem i venem tot tipus de ganivets i tisores. Particulars i empreses.

**TENIM LA MILLOR MÀQUINA DEL MERCAT** per fer còpies de comandaments de garatge

**ELS MILLORS PREUS**

Pl. Crist Rei, 1 - MANLLEU (Església - Dalt Vila) [elsabater77@gmail.com](mailto:elsabater77@gmail.com)  
[www.elsabatermanlleu.com](http://www.elsabatermanlleu.com) - Tel. 677 45 46 01

**patel**

**Escorxador frigorífic  
Sala d'especejament**

Teuleria Sant Martí Sescorts  
Ctra. de Vic - Olot km 11  
L'ESQUIROL  
Tel. 93 856 80 11  
[patel@vallcompanys.es](mailto:patel@vallcompanys.es)  
[www.patel.es](http://www.patel.es)



# Cervesa de Manlleu



## Reciclatge de Plàstics i Gestió de Residus

Som una empresa dedicada al **reciclatge de plàstics** que oferim un servei integral de **gestió de residus** que es pot resumir en tres etapes, la **compra** dels residus, el **reciclatge** o transformació i la posterior comercialització o **venda de plàstic** recuperat.

[www.recon.cat](http://www.recon.cat)  
[informacio.recon@gmail.com](mailto:informacio.recon@gmail.com)

C. Font de Tarrés, 96  
 Manlleu  
 Tel. 93 743 00 87



- TANCAMENTS D'ALUMINI
- PORTES DE GARATGE
- MOSQUITERES
- TANQUES DE JARDÍ
- AUTOMATISMES

C. Antoni Baixeras, 2-4 - Pol. Ind. El Verdaguer Manlleu - Tel.93 850 75 21  
[serrallmanlleu@gmail.com](mailto:serrallmanlleu@gmail.com) · [www.serralleriamanlleu.com](http://www.serralleriamanlleu.com)



## II Premis Impuls FP Dual - INS Antoni Pous i Argila

Acte de lliurament el divendres 25 de novembre, a les 16.00 a Can Puget

L'INS Antoni Pous i Argila de Manlleu és un centre educatiu amb llarga experiència com a centre de formació professional. A més, és coneixedor de la importància de la seva difusió i promoció, desenvolupant i organitzant diferents accions al respecte (jornades amb empreses, jornades portes obertes, pàgina web i xarxes socials...).

Aquest curs 22/23 el centre vol continuar dedicant esforços en la formació professional dual, oferint la segona convocatòria dels Premis Impuls FP Dual - INS Antoni Pous i Argila, a alumnat i projectes dins les empreses i entitats que acullen i acompanyen l'alumnat que cursa l'FP en alternança dual. La finalitat d'aquests premis és posar

en valor la bona feina realitzada per part d'alumnat i entitats respecte al desenvolupament i millora de la formació professional dual, a més de difondre els beneficis de la implementació de l'FP Dual en centres educatius en estreta col·laboració amb empreses i entitats de l'entorn. Podem concretar com a objectius generals d'aquests premis:

- 1.- Fomentar i motivar la creació de projectes innovadors, sostenibles i creatius dins el marc dels estudis de formació professional dual.
- 2.- Donar visibilitat i prestigi a la formació professional dual.
- 3.- Promoure l'esperit emprenedor de l'alumnat.
- 4.- Estimular la col·laboració entre enti-

tats i empreses, alumnat i projectes per crear projectes cooperatius en contextos reals.

- 5.- Detectar la qualitat i l'excel·lència dels projectes realitzats per alumnat d'FP Dual del nostre centre en empreses i entitats de l'entorn.

### Calendari de la convocatòria

Entrega de l'avantprojecte: del 30 de setembre a l'11 de novembre.  
 Documentació a entregar:  
 Cal visitar el Google Sites "PROJECTE FP Dual - Avantprojecte" (ENLLAÇ)". Es descarrega el Word amb els apartats a omplir.  
 S'omple l'avantprojecte, seguint les in-

dicacions del document descarregat, i s'envia en format PDF al tutor/a d'FP Dual de l'institut.

Totes les persones integrants dels projectes presentats (alumnat i membres de l'empresa o entitat) hauran d'haver signat l'annex relatiu a l'autorització de cessió d'imatges (ENLLAÇ DOCUMENT) i enviar-lo en format PDF juntament amb l'avantprojecte en el termini que s'especifica en l'apartat de terminis de presentació.

### Valor econòmic dels premis

L'import màxim destinat a aquesta convocatòria serà de 2.500 €. Aquesta activitat està finançada pel Departament d'Educació i el Ministeri d'Educació i Formació Professional.

L'import es distribuirà en les següents modalitats:  
 Premis Impuls FP Dual - CFGS 1.000 €  
 Premis Impuls FP Dual - CFGM 1.000 €  
 Possible accésit - 500 €

Més informació a: <https://agora.xtec.cat/ies-antoni-pous>



### DESCANS D'ESCÀNDOL A MANLLEU

### CAPÇAL ENTAPISSAT DE PELL SINTÈTICA O TÈXIL (125CM ALT)



DES DE  
**126€**  
 \* M. LINEAL



MATALÀS  
 HR + VISCO 90x190CM

DES DE  
**133€**



MATALÀS  
 MOLLES CLÀSSIQUES 90x190CM

DES DE  
**171€**



MATALÀS  
 MOLLES + VISCO 90x190CM

DES DE  
**193€**

### CANAPÈ ABATIBLE DE PELL SINTÈTICA 150x190CM



DES DE  
**418€**

Preus amb IVA inclòs. Transport no inclòs.

## ideesstreet

BY IDEES

C. VERGE DEL PILAR, 2 - 4  
 MANLLEU T. 93 889 50 00  
 IDEESSTREET.COM  
 @IDEESSTREET

SUKIWS

## EL 9 NOU

Cinquanta anys després que s'adquirís el solar on actualment hi ha el complex esportiu del Club Patí Vic i que amb les aportacions populars de centenars de famílies s'aireguessin de mica en mica les instal·lacions actuals, aquestes deixaran de ser aviat dels socis i passaran a ser de propietat municipal si no hi ha cap sorpresa d'última hora. Amb un deute asfixiant després d'uns anys de mala gestió en què es va estirar més el braç que la màniga, el Club Patí Vic era des de fa uns anys un pacient a la unitat de cures intensives

## Un punt i seguit a la història del Patí Vic

i amb un molt mal pronòstic. Immers des de fa dos anys i mig en un concurs de creditors, que li ha permès mantenir les instal·lacions obertes fins al dia d'avui gràcies a uns socis fidels que no han abandonat el vaixell malgrat navegar amb greus problemes de flotació, el camí sembla que ha arribat al final. Les empreses privades

que abans de la pandèmia s'havien interessat a quedar-se amb les instal·lacions s'havien anat retirant. Finalment, l'Ajuntament de Vic, si el jutge ho acaba acceptant, comprarà les instal·lacions per 1.150.000 euros. La intenció és posar-les al dia, ja que arrosseguen mancances des de fa temps, i s'ha anunciat una inversió que podria

superar els 7 milions d'euros. Això permetrà a la ciutat paliar el dèficit de pavellons esportius, els dos del Patí Vic passaran a ser municipals, i també de piscines públiques, perquè era una manca d'una ciutat que ha vist com en els últims anys augmentava la població i, en canvi, mantenia només les piscines de l'Estadi. L'Ajuntament

de Vic estudiarà ara quina és la fórmula de gestió més adequada per a un equipament municipal esportiu d'aquestes característiques. L'anunci que es va fer aquest dimecres en l'assemblea que les instal·lacions passarien a ser municipals va causar sorpresa entre alguns socis, que fins ara n'eren els propietaris. La veritat és que per a alguns no hi havia cap opció bona veient la situació a què s'havia arribat. Estaria bé que l'Ajuntament mantingués el compromís adquirit dimecres de tenir alguna deferència per aquells que s'han mantingut fidels a l'entitat.

## La Pilarín



## Tallar-se els cabells



**Marina Martori**

Esriptora i gestora cultural

[@marina\\_martori](#)

Quin gest més simple, més senzill, més esgarrifós, més poderós. Quan els tallen, els cabells, els ensenyen.

Els ensenyen i els trenquen i els llenquen al carrer, al damunt de cossos morts, davant de les càmeres, davant de la policia, davant dels homes.

Els tallen plorant i amb ràbia. Els tallen per dir prou. Dir prou a tantes coses. Dir no. Dir no a tantes coses. Dir: "Soc aquí i no em vull amagar. Soc aquí i no soc un objecte. Soc aquí i no soc una propietat." Soc aquí. Soc. Aquí.

M'agradaria anar-hi i parlar amb elles. Us ho dic de debò. M'agradaria moltíssim poder transcriure les seves frases de manera directa. M'agradaria que hi poguéssim anar dones d'arreu de món. Dir-los de manera física –tallant-nos els cabells i callant però al seu costat– que som allà. Amb elles. Que la revolució de les dones a l'Iran és una de les revolucions més grans del mil·lenni i que el que fan té tant de valor, tant de poder, tanta llum que és importantíssim, que és cabdal.

Conec la seva lluita per vídeos i piulades a les xarxes. Vídeos on ploren, miren a càmera dient que maten a cops a dones als carrers i que volen tenir drets humans. Quina cosa de demanar en un país com l'Iran.

No en conec prou la realitat. Ni prou ni una mica. Ni de l'Iran ni de la de tants països islàmics. I respecte que les dones es cobreixin el cabell, si és el que volen. Si és el que volen. I per voler de manera lliure se n'ha de ser, de lliure. Una altra cosa estra-



RADIOGRAPH OF A FAMILY (FIROUZEH KHOSROVANI)

nya de demanar: llibertat. Si ara el símbol són els cabells sospito que deu ser –digueu-me visionària– perquè dur-lo tapat no acabava de ser opcional. Era una imposició religiosa o cultural o social o històrica o m'és ben igual el què que oprimia, condicionava, menystenien i mercadejava amb una persona en funció dels seus genitals.

Ai, els genitals. Quin concepte, també. Quina repressió. Quina por. Quina manca de llibertat i d'educació, i de drets humans, també. Quina curiosa societat, aquesta nostra mundial, que ha trobat bé sempre –sigui per religió, cultura, societat, història o m'és ben bé igual el perquè– que depenent del que tinguis entre les cames valies més o menys,

tenies més drets o menys, servies, eres, suposaves menys. Menys drets, menys llibertat, menys món, menys plaer.

Quina merda de societat, la veritat, que no es rebel·li en massa contra aquesta capital injustícia a escala mundial. La revolució de les dones a l'Iran se sumarà, amb el temps –i espero que sigui en format de triomf–, a la llarga llista de revolucions femenines i feministes al llarg dels segles, dels continents, de les vides. Cremar sostenidors, trencar aparadors, fer vaga, sortir al carrer, tallar-se els cabells. I morir. Morir reclamant la cosa més justa, la mínima: la igualtat.

### La revolució de les dones de l'Iran se sumarà, amb el temps, a la llarga llista de revolucions feministes

Igualtat. Quin altre concepte. Que difícils aquests conceptes tan simples. I que poderós, reclamar-los. Encara que els mitjans no hi ajudin i ens dediquem al debat estèril de si al Parlament hi ha una dona amb els cabells coberts. Si us plau, feu-me un favor i no ens quedem aquí, amb aquesta informació poc profunda. No ens quedem callats o massa quiets: cridem ben fort que creiem –perquè ho fem, oi?– en la igualtat i la llibertat, i els drets humans per a tothom. Les revolucions sembla que no innoven amb els eslògans ni amb les reivindicacions.

Dones de l'Iran: us veiem. I ens tallem els cabells, també.



## PROTAGONISTES

## Titi Roca

Regidor d'Esports de Vic



L'Ajuntament de Vic comprarà el Club Patí Vic dos anys i mig després que l'entitat presentés un concurs de creditors. A part de la compra, per 1,1 milions, caldrà fer una inversió important per posar al dia les instal·lacions.

## Francesc Giménez

Dir. Institut de Gurb



Després d'anys de reivindicar-lo, aquesta setmana s'ha posat la primera pedra del nou edifici de l'Institut de Gurb que ha de posar fi als barracons. Aconseguir els estudis de Batxillerat seria ja la cirereta.

## Marta Naranjo

Veïna de Prats de Lluçanès



El cinquè aniversari del referèndum de l'1 d'octubre arriba en plena crisi de govern d'ERC i Junts. Fa cinc anys es va mobilitzar tota una generació de joves que ara estan decebuts amb la política i els partits.

## Jaume Ayats

Dir. 'La balada d'en Solé'



L'òpera *La balada d'en Solé Sugranyes*, dirigida per Jaume Ayats, s'estrena aquest divendres a L'Atlàntida. S'inspira en la mort del militant anarquista abatut per un tret de la Guàrdia Civil a principis de l'any 1976.

## TRIBUNA

## El Panteó de Roma



## Ramon Casanoves

Aquell dia a Roma vaig comprendre el que era la captura de la llum. Després de les minses explicacions de física rebudes en edat juvenil, o en l'adoctrinament espiritualista una mica cursi de cercar la llum, en entrar al Panteó romà, de cop, vaig captar la llum. Havia visitat el nord d'Itàlia diverses vegades sense arribar mai a Roma. Una bona colla d'amics van creure que aquesta vegada haviem d'anar-hi abans no passés la primavera i que m'acompanyarien amablement als llocs més imprescindibles. Dutxats, clenxinats i esmorzats vam sortir a caminar pels carrers tan cèntrics de la Roma oficial. "El primer lloc que visitarem serà el Panteó!", em van dir imperativament. Santes paraules! Quin encert començar amb el Pantheon, nom grec que significa "Temple de tots els déus". Considerant que els emperadors tenien estatus de divinitat segurament era on es trobaven identificats amb els seus col·legues, els altres déus, i més participant en les cerimònies d'adoració personal, generoses ofrenes i exaltació del seu ésser. Aquestes aparicions públiques rodejats de les escultures dels predecessors servien perquè els altres mortals visualitzessin la divinitat i immortalitat de l'emperador enmig de la magnificència del Temple de tots els déus.

En terres d'Egipte milers d'homes treballaven a les quatre canteres triades per Roma esforçant-se perquè els durs blocs de granit gris, un cop polits, arribessin al riu Nil en època d'inundacions i així embarcar-los tal com volia l'emperador. Carregats als vaixells eren transportats fins al port d'Ostia, a prop de Roma. Els cilindres sense cap fissura, d'11,8 metres d'alçada i un metre de gruix, eren considerats material sagrat. Les columnes s'havien d'assentar bé i coronades amb capitells corintis de marbre blanc portat de Grècia. Dins el pòrtic hi haurien quatre columnes de marbre rosat. L'emperador Adrià reconstruiria aquest edifici gairebé en ruïnes i havent patit dos grans incendis. Ocuparia el mateix espai on el cònsol Agrippa edificà el primitiu Panteó l'any 27 aC, en temps que regnava el seu sogre, el gran emperador August. L'any 125 dC l'emperador Adrià va refer tot l'edifici conservant la inscripció que des del principi hi havia a la façana del Pòrtic: M·Agrippa·LF·Cos·Tertium·Fecit (Marc Agrippa, fill de Luci, tres vegades cònsol, va fer això), i d'aquesta manera perpetuà encara més la glòria immarcescible de l'emperador August.

L'escriptora Marguerite Yourcenar va novel·lar la llarga epístola que dictà Adrià quan era a prop de la mort, on fa un resum de la tasca d'administrar un Imperi, de la responsabilitat que tenia de crear bellesa al món, com era refer el Panteó, i d'estimar les arts, les lletres i la filosofia grega de la qual era un ferm defensor. Tot això ho va recrear en el conegut llibre *Les memòries d'Adrià*. Segurament Yourcenar havia llegit la frase de Stendhal: "El més bell record de l'antiguitat romana



és el Panteó. El temple ha petit tan poc que sembla resplendir com en aquella època."

La genialitat dels arquitectes es manifestà en la construcció unitària de tres volums: el pòrtic, entremig un edifici rectangular d'entrada amb escales laterals per pujar a les estances superiors i la rotunda, una paret circular de sis metres de gruix que sosté la gran cúpula semiesfèrica. Tot era recobert amb els millors marbres i bronzes i la cúpula feta de cassetons (capsa, calaix o arca) de formigó. En principi la barreja havia de ser molt compacta i alleugerir-se fins que a dalt de tot la barreja amb pedra tosca fos poc pesant. La innovació i el concepte d'aquesta construcció s'ha reproduït a tot el món en diferents èpoques, formes i estils, des de la impressionant cúpula de Florència, la de Sant Pere del Vaticà, o al Capitoli dels Estats Units i arreu en una infinitat d'edificis singulars.

Segurament al bon estat de conservació del Temple de tots els déus hi va contribuir la cessió del Panteó als cristians l'any 608, amb el nom de Santa Maria dels Màrtirs. Més de mil anys després, el 1626, el papa Urbà VIII va ordenar requisar el bronze del Panteó per fer-ne 80 canons i així protegir el Castell de Sant Angelo. Una altra part del bronze fou destinat al baldaquí que Bernini construïa sobre la tomba de Sant Pere. La cúpula del Temple de tots els déus capta la llum solar enmig de la foscor interior amb un òcul (un ull obert) al punt culminant de l'edifici. Un raig variable, segons la posició del sol, entra capturat i enfocant sempre alguna part del Temple. Quan plou l'aigua no arriba gairebé mai a terra, un corrent d'aire sàviament estudiat esquiva la pluja o la converteix en vapor que exhala ràpidament. És com la vida humana, "que dura un moment, com la flor del prat", diu el llibre dels Salms.

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Els Mossos detenen un home per la mort d'una noia de 21 anys a Campdevàrol
- 2 Busquen els autors d'un apunyalament a Vic
- 3 Apallissen a presó el veí de Campdevàrol acusat de matar la seva parella
- 4 Competir contra un radar, una de les activitats de la festa major de Sant Pere
- 5 El cotxe convencional guanya la segona cursa de transports d'Osona

## A correueta



## Jordi Vilarrodà

Divendres, 23. Visita a La Tintoreria, el local de l'antiga

tintoreria Mora del carrer de Sant Pere, a Vic, al qual l'estudi d'arquitectura SP25 dona una nova vida. És una evidència que a Vic i arreu els locals comercials buits són molts. La crisi bancària, la pandèmia o la tendència d'algunes grans cadenes a digitalitzar les seves vendes són alguns factors que han fet abaixar perianes. I en aquest cas, la falta de relleu generacional d'un negoci. Molts locals comercials no tornaran a obrir, essent

## Un local recuperat, la indignació i el dol

realistes. El que han fet els arquitectes Oliva i Planas és interessant: *baixar* a peu de carrer un despatx professional que era en un pis. N'hi ha molts que podrien fer el mateix, ubicats en entresols foscos i poc visibles. Cal veure com es poden donar nous usos als baixos d'edificis (per què no habitatges, en alguns casos?). Les normatives urbanístiques dels ajuntaments haurien d'acompanyar aquest procés.

Dissabte, 24. Descobreixo

per sorpresa una concentració davant del jutjat de Ripoll de desenes de persones. Hi està declarant l'acusat d'assassinar la jove Anna Garcia (pel que s'ha anat sabent, amb una brutalitat esgarri-fosa). La gent necessita exterioritzar d'alguna manera la indignació, la tristesa o el desconcert que provoca un fet com aquest. Cares llargues i silenci espès. Els crits d'*assassí* arribaran més tard, al moment que l'individu surti de les dependències judici-

als. Ara hem de saber traslladar el garbuix de sentiments que ha provocat aquest feminicidi al dia a dia. En les nostres actituds personals, per sobre de tot. I també en l'alerta davant de possibles indicis de maltractaments. A elles, els hi va la vida.

**Diumenge, 25.** Ens llevem amb la notícia d'una mort violenta durant les Festes de la Mercè, a Barcelona. Ja sé que en una ciutat és diferent, però no puc evitar de pensar que als pobles suspendriem algun acte en senyal de dol. L'alcalde Amadeu Lleopart em recorda amablement que a Tona, per exemple, ho van fer el 2019 quan va morir per un tràgic accident un jove els dies de la festa major.

DES DE BOSTON

## Micro



**Roser Rovira**  
 @roserrovira1111

Una cosa que he après de les terres americanes és que el gelat no és un aliment de temporada. Els americans, i la nostra família, mengem gelat tot l'any. La golafreria ens fa creure que després d'un sopar contundent necessitem una bona dosi de gelat per tirar avall. Jo estic acostumada a les dosis de gelat de La Xixonenca. Una bola és una bola. I tens prou gelat per assaborir aquesta dolçaina i quedar satisfet amb la quantitat de sucre que el teu organisme ha estat capaç d'engolir. Aquí, però, les mides són diferents. Bé, més que diferents, les mides són més grans. Molt més grans.

El primer dia que vam anar a una gelateria, els meus fills van voler un gelat de mida mitjana. Ingènua de mi, vaig acceptar la mida. I vaig veure com el dependent posava boles i boles i boles de gelat a sobre d'una pobra galeta cònica, que quedava amagada a sota del pes. Per acabar-ho d'adobar, va coronar la massa amb *sprinkles*, aquells trossets diminuts de sucre de colors. I va oferir aquella quantitat enorme al meu fill, que la va acceptar satisfet i amb uns ulls com unes taronges.

El segon gelat ja no va ser mitjà. Vaig exigir als meus plançons que demanessin el petit. Però les mides van disminuir poc. El dependent va continuar posant bola sobre bola fins que no em vaig poder reprimir i vaig cridar "Stop!". El pobre home em va mirar estranyat, però es va aturar una bola després del que jo hauria volgut. I els meus fills em van mirar amb cara de dir-me aixafatruites.

Després de dos intents fallits, doncs, finalment he descobert la mida per tal de menjar un gelat de mida acceptable. Osonenca. Correcta. Normal. Ni gran ni petita. Aquesta mida, als Estats Units, es diu: micro. Més petit, impossible.



**Pere Martí Bertran**  
 Escriptor i traductor

Sense cap mena de dubte, la Viquipèdia, en català i en moltes altres llengües, és una de les enciclopèdies més utilitzades arreu. Es presenta com "L'enciclopèdia lliure" i és mantinguda per la Fundació Wikimedia, una organització sense ànim de lucre amb seu als Estats Units. Des de fa temps m'han cridat l'atenció, en utilitzar la Wikipedia en castellà o en llegir-ne titulars sense ni tan sols haver-los d'obrir, un parell d'aspectes. El primer és que la Wikipedia no respectava mai la toponímia catalana i, doncs, hi utilitzava les versions en castellà dels nostres pobles i ciutats imposades per les diverses dictadures que hem patit; el segon, que totes les personalitats catalanes hi són qualificades d'espanyoles, ras i curt. Encuriosit, vaig voler fer una cerca una mica més a fons per veure si es confirmaven aquestes intuïcions, i el resultat ha estat decebedor. La primera sospita, que no respecten la toponímia catalana, se'm va confirmar totalment, i no només en noms de tradició com podrien ser Lèrida, Gerona..., no: els topònims catalans es castellanitzen sempre, fins i tot els noms dels pobles més petits, com pot ser el cas de Folguerolles, "Folgarolas" per a ells, el poble de naixença de Jacint Verdaguer, que, segons la Wikipedia, "*Jacinto Verdaguer y Santaló (...) fue un poeta y sacerdote español que escribió su obra en lengua catalana*". Al llarg del text, com em temia, la castellanització de topònims és total: "Tabérnolas" (lloc de naixença del pare), "Viñolas de Orís" (primera vicaria i, sí, sense accent a Orís), diverses vegades "Vich" i fins i tot que "*fue sepultado en la montaña de Montjuich*". Tot això pot semblar escrit a la dècada de 1940 o de 1950, però no, recordeu que la Wikipedia es va fundar l'any 2001 i que els continguts hi són actualitzats periòdicament.

Per assegurar-me que el cas de Verdaguer no era una excepció, vaig buscar altres noms, una mica a l'atzar, segons em venien al cap. Només alguns exemples: en Joaquim Carbó és nascut a "Caldas de Malavella"; en Ramon Espadaler i la Maria Àngels Anglada, ho són a "Vich"; en Manuel Milà i Fontanals o l'Eulàlia Valldosera, a "Villafranca del Panadés"; el bisbe Josep Torras i Bages, a "Las Cabañas" i va morir a "Vich"; en Manuel Jorba i Jorba va néixer a "San Esteban de Sasroviras, Bajo Llobregat, España"; en Jaume Nunó i Roca ("Jaime Nunó Roca", segons ells), a "San Juan de las Abadesas, Gerona, Cataluña, España"; la Rosalía "*nació (...) en San Cugat del Vallés, y se crió en San Esteban de Sasroviras*"; etc. etc. etc.

L'espanyolitat de tots els catalans, catalanes i el que sigui català, també se'm va confirmar en tots els casos, des



**No respecta mai la toponímia catalana –hi trobem 'Folgarolas', 'Vich' o 'Tabérnolas'– i totes les personalitats d'aquí són qualificades d'espanyoles**

d'en Pep Guardiola, passant per en Lluís Llach, l'Antoni Badia i Margarit, l'Antoni Gaudí ("Antonio" per a ells) o en Jordi Pujol i Soley, per limitar-me a alguns exemples ben diversos.

Tot plegat m'ha fet dubtar del lema de què la Wikipedia fa gala en totes les llengües: "L'enciclopèdia lliure". I també ha fet que em preguntí què o qui hi deu haver darrere la Wikipedia en castellà que permeti o incentivi actituds tan d'altres èpoques, tan allunyades, gosaria dir, de la llei i tot, almenys pel que fa a la toponímia. No sé a qui correspon de posar-hi remei, però caldria fer-ho.

Nota: totes les consultes han estat fetes o comprovades entre els dies 18 i 23 de setembre de 2022.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

## Ultres



**Pau Vidal**  
 Filòleg i escriptor  
 @pauetvidal

Als 70 i 80 els franquistes encara no dissimulaven gaire –després n'han anat aprenent– i resultaven molt visibles, tant en forma de partit (Fuerza Nueva *et alia*) com de grupscles de joves intimidant vianants. Uns i altres eren anomenats *ultres*, reducció del compost *ultradretans*. De fet, els diccionaris ja incorporen aquesta accepció: 'Dit generalment de les ideologies, les persones i els grups polítics o religiosos que mantenen amb intransigència i radicalisme actituds d'extrema dreta o d'integrisme'.

Era, doncs, un adjectiu. Tradicionalment, però, *ultra* –l'hem fet servir com a prefix, el que trobem a *ultrammar* o *ultracorrecció*, amb el sentit de 'més enllà de' o 'excessiu'. I també, dissimulat, a *tramuntana*, '(vent que bufa) de l'altre costat de les



PERE CATALÀ PIC, AIXAEM EL FEIXISME

montanyes', per caiguda de la primera síl·laba.

Finalment, també té un ús preposicional amb el significat de 'de més a més, a sobre' ("Ultra els meus llibres té els seus") i el d'"excessivament, massa" ("Quan surt, beu ultra mesura"). Evidentment, es tracta d'un ús culte que no trobem ni en el registre estàndard ni encara menys en els informals.

Tot i ser de baixa freqüència –i ara no parlo d'opcions polítiques–, aquest terme compta amb un parent directe (un fill, per ser exactes) que el fa molt més present en la nostra quotidianitat verbal.

Us el mostro per via etimològica. La forma llatina ja era així mateix, *ultra*, i volia dir 'de l'altra banda' (ben bé com a *tramuntana*). D'aquí en van sortir un superlatiu, *ultimus*, 'el que és més enllà', i el comparatiu corresponent, *ulterior*. Però així com aquest ha quedat com a terme culte, el superlatiu es va fer d'allò més popular i ha generat els derivats més corrents de la família: l'adjectiu *últim*, el verb *ultimar*, l'adverbi *últimament* i el llatínorom *ultimatum* (malgrat la competència deslleial que els fan *darrer* i companyia).

Quant als derivats de l'altra branca, també han tingut bona acollida, malgrat ser literaris, *ultratge* i *ultraça/ultrancer*. Força més rars són *ultratjós* i, sobretot, el verb *ultrar*, un gran desconegut. Cosa comprensible, a la vista dels exemples que el diccionari mateix en dona: "De moment, serà millor no ultrar les coses".

És evident, doncs, que de les tres accepcions del terme, ara mateix la que es cotitza més és l'adjectiu. Això sí, si no s'espavilen, els feixistes espanyols perdran pistonada amb aquell lema llatí que els agrada tant, fins al punt que el duen a l'escut: *non plus ultra* ('no més enllà'). Tot i que sembla que cada dia hi van una mica més.

# Ses illes de casa estant



**Jaume Medina**  
Filòleg

Hi ha uns quants dies a l'any en què els mitjans de comunicació (premsa digital o televisió) ofereixen al lector curiós o a l'espectador embadalit la imatge de la silueta de la Serra de Tramuntana, la part més elevada de l'illa de Mallorca, visible de Barcelona estant a punta d'alba en dies d'atmosfera neta i d'absència de núvols. Tot d'una es presenta llavors a la imaginació del qui contempla l'espectacle la figura de Jaume I d'Aragó veient des del cim montserratí de Sant Jeroni la Balear major "nedant entre cel i aigua / vestida d'un raig de sol", que es disposa a anar a conquerir: encara actualment se celebra cada 31 de desembre la Festa de l'Estendard, commemorant així l'entrada del rei En Jaume a Madina Mayurqa aquest dia de l'any 1229. Al mateix temps es fan presents l'estada de quinze mesos (els que durava el servei militar obligatori) a la Ciutat, amb els entranyables records d'amics acollidors, d'antigues companyes d'estudis saludades pel carrer de Sant Miquel, de joves poetes amb els quals compartíem anhels literaris, de soldats amb els quals passejàvem en barca pel port i d'al·lotes festoses amb l'encisador parlar palatès.

Fins llavors la distància entre Barcelona i Palma ens havia semblat infinita. Però els poc més de dos-cents quilòmetres que separen les dues capitals es fan en realitat cada cop més curts. En la meua joventut la manera més usual de viatjar era amb vaixell; el trajecte es feia en una nit: sortint de Barcelona al vespre s'arribava a Palma al matí (o viceversa). Més endavant fèiem el viatge de tornada en una tarda o, el que és el mateix, en unes set hores: se sortia de Palma al migdia per arribar al vespre a Barcelona. Encara ara ho fan així els viatgers que s'enduen amb ells el cotxe o els que es volen donar el gust de fruitar durant una bona estona del relaxant paisatge marítim. Altrament, el viatge amb avió assegura el desplaçament de punt de partida a punt de destí en unes tres hores escasses (de les quals uns tres quarts d'hora són de vol).

Però avui dia hi ha una manera encara més ràpida de transportar-se a ses illes: el zàping televisiu. Tot un goig caure de cop i volta a IB3! Un s'hi queda encantat fins que arriba l'inexorable "Tornar en acabar", que en desconnecta els forasters, oferint tanmateix unes bellíssimes imatges dels paisatges illencs (de terra o de marina), acompanyats de llur denominació topònica: sa Torre de ses ànimes, Deià, Sóller (amb el tren i el tramvia), Cúber, Valldemossa, Formentera, es Vedrà, es Torrent de Pareis, sa Calobra, ses Fonts Ufanas, Campanet, es Salt d'es Freu, es castell d'Alaró, es santuari de Lluc, Pollença, Andratx, Eivissa... L'esperit s'hi retorna en sentir el deliciós parlar balear, amb el seu accent característic, amb el seu brillant article salat, amb el seu riquíssim i variat lèxic genuí, hereu d'una tradició antiquíssima, amb la seva gramàtica tan pura... Quin contrast amb TV3! A pesar de no gaudir segurament dels mateixos avantatges econòmics que la de Catalunya, la televisió de Mallorca s'ha sabut fer un lloc digne dins l'espai televisiu. A IB3, que més d'un mallorquí, en contra del nostre parer, troba pagesa i vulgar, hi ha una programació d'allò més variada i divertida: des dels indispensables noticiaris i dels concursos (de preguntes i respostes, com *Jo en sé + que tu*, amb participants preferent-



**Sentir el deliciós parlar balear a IB3, amb el seu brillant article salat i el riquíssim lèxic genuí, permet transportar-se a ses illes**

ment joves, o el de cuina *Club Tupper*, a més del *Fred i calent*, amb receptes mallorquines) i sèries teatrals com *Pep o Llim*, fins als programes de temes d'actualitat, com el dedicat a Atlàntida Mallorca film fest (celebrat el passat 27 de juliol), o de recerca policial, com *Memòria negra*, o als espais com Téntol, centrats en la llengua –o en les curiositats lingüístiques, amb referències a les diverses maneres de parlar o a les diverses denominacions de les coses en els indrets més vistosos de les illes– i altres referits a la vida i la producció del món de pagès en tota la seva rica varietat, com *Uep! Com anam?*, en el qual apareixen sovint personatges que reciten corrandes o gloses –a TV3 no s'acostuma a sentir un trist vers!–, o bé canten cançons tradicionals ben vives entre la gent d'avui dia, o encara altres programes dedicats a la *Gent de la mar*, en el qual es poden admirar els atractius paisatges submarins en les immersions dels protagonistes del programa, es coneixen els noms de les embarcacions més antigues o més modernes, més tradicionals i més importades, i es veuen sortir de l'aigua una munió de peixos saltironants, cadascun amb el seu nom, que fan les delícies dels amants de la marina.

En resum, una bona cadena televisiva que sap per a qui emet i que coneix els límits de la seva audiència, feta per gent de prestigi ciutadana i foravilera, marinera i pagesa, amb arrels centenàries, amb els peculiars noms i cognoms tradicionals, una televisió amb caràcter, popular (en el bon sentit del mot) més que no pas vulgar, que ens fa més pròximes les amistats illenques, que honora la llengua catalana i alhora ens fa lamentar les greus deficiències en aquest aspecte de la TV de Catalunya. Tant de bo que ben aviat puguem parlar amb el mateix goig de la televisió del País Valencià!

## L'ACCENT

### Bústia



**Víctor Palomar**  
@vicpalomar

La secció de la Bústia o de cartes al director és una de les més llegides del diari. En una de les seves columnes a *La Vanguardia* (01/04/1996), el periodista Lorenzo Gomis les definia com un exercici democràtic i de participació personal en un diari col·lectiu. És un orgull cada setmana veure com els lectors tenen la inquietud de fer arribar les seves opinions, les seves crítiques i els seus agraïments a través de les pàgines d'EL 9 NOU. Gràcies a elles, el mitjà guanya en pluralitat. La majoria ens les envien per correu electrònic, però hi ha qui manté el romanticisme d'escriure-les a mà i les fa arribar a la redacció. Aquesta setmana em va trucar un lector-escriptor de cartes preocupat perquè en les dues últimes edicions havia vist com s'havia reduït l'espai destinat a la Bústia. El vaig tranquil·litzar dient que era un fet puntual i em va expressar la seva gratitud perquè durant anys li hagués publicat alguns escrits, fet que li havia provocat una satisfacció personal incalculable i que hi ha molta gent que l'ha conegut a través de les seves cartes al diari.

Sap greu perquè no totes poden ser publicades. Per qüestió d'espai, perquè són injurioses o per un requisit bàsic, sempre han d'anar firmades, no poden ser ni anònimes ni anar amb pseudònim. Hi ha textos que només seran llegits per l'autor i el director del diari. Es mantindrà sempre aquest secret. Per exemple, amb una mare vam acordar la setmana passada que –per protegir la identitat de la seva filla adolescent afectada per una malaltia mental– no publicaríem una preciosa carta que li dedicava a ella i als professionals sanitaris que l'atenen. Segur que no li farà res que en comparteixi un fragment: "No canviaria la meua filla per cap altra, és la millor del món, l'estimo i l'accepto tal com és. Sí que voldria per a ella un món on es valorés la singularitat i es reconeguessin les seves condicions, ja que la fan molt especial, sensible, autèntica i amb característiques molt valuoses que molts sensats ja voldrien per ells." És un orgull per EL 9 NOU tenir lectors com elles –la mare i la filla– i defensar des d'aquestes pàgines una societat més inclusiva.

## L'ESTERNUT

### Els gasos i el gas



**Jordi Remolins**  
@JordiRemolins

El crit que vaig ofegar en obrir la carta on hi havia la factura de Naturgy de juliol i agost és el culpable dels gasos que pateixo des de fa una setmana. Tot i ser conscient de l'augment del preu dels serveis, no em va semblar gaire ajustat a la realitat que l'import a pagar durant uns mesos on la gent m'ha escalfat les orelles fins a l'infinit amb la cantarella de la calor que feia s'acostés perillosament als 200 euros. Vaja, que o bé em vaig deixar la calefacció engegada amb el termòstat a 40 graus per la pura maldat de contribuir a l'escalfament global, o bé algú va errar la lectura estimada de consum.

Evidentment, era aquest últim supòsit: m'havien comptat 222 metres cúbics quan només n'havia gastat 12.

Fins fa dos anys i mig aquests errors no eren habituals, perquè algú deixava un paper enganxat a la porta d'entrada, on els veïns apuntàvem el gas que consumíem. Però amb l'excusa de la covid i una transmissió per via tàctil que es va descartar

**O algú va errar en la lectura estimada o aquest estiu em vaig deixar la calefacció engegada a 40 graus**

ben aviat, es va abandonar aquesta pràctica, i des d'aleshores els enemics dels telèfons amb moltes G ens hem d'exposar a estimacions on sempre guanya la banca. És una de les diverses seqüeles estúpides de la pandèmia, com la d'haver de demanar cita prèvia en molts estaments oficials i públics, on és evident que fem nosa. Doncs com diu aquell àrbitre, "*sigan, sigan*".

## No sols som diables

Diablers del Pont Vell ens vam batejar com a Colla de Diables a la festa major del nostre poble, Roda de Ter, l'any 2017, en la qual també ens vam estrenar com a entitat organitzadora de les Barraques de festa major. El perquè vam crear aquesta entitat va ser formar la primera Colla de Diables de Roda, aportar el nostre gra de sorra per fer un poble més viu, més unit, més alegre... Som una entitat cultural, la nostra essència és cremar, tocar, saltar, cantar, etc., però també alçar la veu quan ho creiem oportú. Formem part d'una comunitat, d'una societat, d'un poble, d'un país, i no podem ni volem quedar al marge del que succeeix al nostre voltant, i ara ens toca fer un crit en defensa de les nostres companyes, siguin tabaleres, diableses, parelles, amigues, germanes o desconegudes. Perquè davant de comportaments masculistes, el silenci ens fa còmplices. El passat dissabte, dia 24, durant la nit de concerts de festa major a la carpa municipal, un membre del consistori municipal del nostre Ajuntament va tenir un comportament menyspreable i indigne de qualsevol persona, i, per descomptat, també d'un representant públic. Amb aquest missatge volem fer públic i així posar de manifest que diverses dones presents en aquell acte van patir un tracte ofensiu i degradant per part d'aquesta persona. Des de l'Associació Diables del Pont Vell condemnem amb tota fermesa aquestes conductes, sense tenir en compte l'origen, el cognom o el càrrec. Som Diables, Som Poble, Som Moltes i Diem prou!

**Bernat Gurt, Ester Delgado, Xavier Sala, Luisa González, Toni Martínez, Jordi Bonilla, Vanesa Facila, Toni Gaja, Ramon Moragrega, Alèxia Heredia, en representació de l'Associació Diables del Pont Vell**  
Roda de Ter

## Un descans

Fa pocs dies escombrava el carrer i va passar un senyor que em digué si podia asseure's una miqueta a la capella de Sant Miquel per descansar. Li vaig oferir la cadira perquè pogués descansar millor i ell agraït em va donar les gràcies. I la meua reflexió fou aquesta: les persones humanes ens creiem fortes, poderoses i que com nosaltres no hi ha ningú. Aquest senyor baixava el costerut carrer per arribar a Can Bayés per recollir una medicina que li havia demanat una veïna. Germans, l'amor en el cor de l'home mai queda parat, si nosaltres li donem la corda de l'estimació i ajuda. Seguim la petjada exemplar d'aquest bon senyor i trobarem la pau del cor i l'ajuda que donem a l'altre com a caritat. Pensem que aquestes són les armes per entrar al regne de Déu, que com diem és regne de pau, de goig i de justícia.

**Montserrat Garriga Sardà**  
Vic

## Fundació Eduard Soler, 25 anys



**Pere Jordi Piella**  
Alcalde de Ripoll 1979-1993 i  
patró fundador de la Fundació

Recentment al Ripollès i Osona s'han complert els 25 aniversaris de la Fundació Eduard Soler - Escola del Treball i de la Universitat de Vic. L'institut Abat Oliba està preparant els seus 50 anys. L'aniversari de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya va ser una notícia àmpliament difosa. La institució, de gestió privada, ho va celebrar editant un opuscle amb les principals fites històriques i anunciant un seguit d'actes institucionals. Els diferents rectors i l'alcalde de Vic hi van glosar els reptes de futur i l'impacte social i econòmic de la institució. Era una commemoració merescuda donat que el progrés socioeconòmic de la capital d'Osona en bona part hi està lligat. Els 25 anys de la Fundació Eduard Soler han estat ignorats, ni tan sols van merèixer l'atenció dels butlletins de la Fundació i de l'Ajuntament de Ripoll (cal recordar que l'alcalde n'és el vice-president). El llegat d'Eduard Soler -amb la donació testamentària de tota la seva fortuna, que incloïa el 50% de l'empresa Soler i Palau- és el més important que ha rebut Ripoll en tota la seva història. Aquest gest mereixia ser recordat i celebrat. Recordem alguns fets. El 14 d'abril de 1997 Eduard Soler va convocar a la sala d'actes de l'empresa Soler i Palau una roda de premsa per presentar l'Escola del Treball de la Fundació. En aquest acte va exposar personalment el seu ideari sobre el centre docent recalçant que havia de ser una entitat privada amb vocació pública. S'ha de dir

que l'aposta per l'ensenyament professional venia de lluny. Eduard Soler i Josep Palau van crear al si de l'empresa l'any 1967 una escola professional inspirada en el model dual alemany. La direcció de l'escola es va encomanar a un enginyer industrial amb dedicació plena. Eduard Soler va morir l'any 2000 i la Fundació administra el seu llegat. De bon principi l'Escola del Treball es va convertir en un centre de prestigi que aplegava alumnes del Ripollès i d'arreu de Catalunya, tant per la qualitat de l'ensenyament com per la tecnologia puntera del Centre Tecnològic. La societat ripollesa la veia amb simpatia i esperança. De bon antuvi, la política comunicativa de la Fundació no s'ha distingit per la transparència, els contactes amb els mitjans de comunicació han estat escassos, quasi nuls. Algunes de les decisions preses, al llarg del temps, com entre altres els acomiadaments fulminants de la majoria de les direccions docents i tecnològiques i la més recent que afecta al Centre Tecnològic, no han merescut cap explicació pública. Aquesta manca de transparència i informació han creat rumors, desinformació, mites i teories conspiradores, que estan afectant el prestigi i la confiança en la institució. Els aniversaris serveixen tant per una mirada retrospectiva, per si cal modificar el rumb, com també per fer apostes de futur. Les noces de plata de la Universitat de Vic van veure en l'horitzó immediat la primera promoció de la Facultat de Medicina i amb un horitzó més llunyà la creació de l'IRIS (Institut de Recerca i Innovació en Salut). Els 25 anys de la Fundació juntament amb el camí fet per la Vila Icaria de Sant Joan de les Abadesses (creada per generar talent i noves empreses al Ripollès) inviten a una anàlisi retrospectiva per continuar projectant el seu futur amb la missió, visió i valors que, en el seu dia, va exposar Eduard Soler.

## Robatori

El passat dimarts 20 de setembre a Vic (zona estadi-Santa Anna) vam patir un robatori d'una bicicleta elèctrica, dins del garatge. Van aixecar la porta amb palanca i van sostreure de dins la BTT i nosaltres estàvem al domicili. Això és un fet a Vic, que passa dia per altre. La delinqüència s'ha multiplicat els últims temps. És una llàstima que estadísticament es va incrementant (això et fa sentir insegur). La justícia és tan minsa en aquests casos que els malfactors se'n vanaglorien i es produeix un creixement de delictes. S'hauria d'actuar per frenar-ho.

**Núria Monteis Blasi** Vic

## Camí d'una granja

Les persones que habitualment passem a peu o en bicicleta pel camí del Raurell de Folgueroles, un

camí que per cert és molt transitat, ens trobem des de ja fa dies que quan plou queda totalment intran-sitable per la porqueria que hi ha al terra. Les restes van a parar a una mena de rec, que no sé si deu ser gaire legal. No veig bé que algunes granges que estan als afores de la població puguin fer i desfer sense tenir en compte que per allà hi passem molta gent. Demano que si han d'embrutar com a mínim passin de tant en tant una mànega a pressió. No els costaria gaire.

**Agustí Font Pijoan**  
Calldetenes

## Fe d'errors

A l'article "Solidaritat sense fissures", publicat a la pàgina 7 de l'edició del dilluns 26 de setembre d'EL 9 NOU, hi havia un error. Havia de dir que el moviment independentista de Biafra, representants del qual van assistir a l'acte de suport a Marta Rovira, patia la repressió del govern de Nigèria i no de Kènia.

# Publiqueu dos anuncis gratuïts a la secció de classificats d'EL 9 NOU

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a [el9nou.cat](http://el9nou.cat)

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a [el9nou.cat/subscriute](http://el9nou.cat/subscriute)

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / 9MAGAZIN.CAT



Es destinen majoritàriament a farratge i això accentua la crisi al sector del vacum de llet

# La sequera ha fet reduir en un 80% els cultius d'estiu

Vic

Isaac Moreno

La calor i la poca aigua dels mesos d'estiu ja feia preveure una mala collita del farratge i acabant el mes de setembre els mals auguris s'han complert. S'acabarà recol·lectant "un 20% de la collita normal", apunta Josep Soler, gerent de Grans del Lluçanès. Sorgo, blat de moro i gira-sol, els tres cultius d'estiu als camps d'Osona, han patit, a causa de la falta d'aigua, "una mala naixença" i les plantes han acusat també la sequera. Resultat final: "Mala producció i de mala qualitat." "Hi ha camps que ni tan sols se segaran", apunta Soler. El sorgo i el blat de moro van associats directament a les granges de vaques, que els utilitzen com a farratge. "Si el ramader no es pot generar el farratge al seu entorn, una explotació de vacum de llet no és rendible."

A la Plana de Vic s'han plantat aquest estiu 2.000 hectàrees de sorgo, 1.000 de blat de moro i 200 de gira-sol. La pluja de finals d'agost i setembre ha arribat tard. "El cultiu venia molt estressat i per molt que ploqui ara, és tard." Pel que fa al gira-sol, que s'havia plantat històricament a la plana, però s'havia deixat de banda precisament per les dificultats climatològiques i les plagues de senglars, es va recuperar l'estiu passat. I aquest estiu també ha patit. De fet, el gira-sol "és el menys exigent dels tres cultius i ni aquest ha funcionat".



Aquest és l'aspecte que presentava aquest dijous un camp de blat de moro a Tavèrnoles

"Aquest ha estat un estiu per arxivar-lo", sentència Soler, que afegeix, però, que "el sector és tan persistent que per un estiu com aquest no deixaran de plantar cultius d'estiu". Altra cosa seria que la situació es repetís en "set o vuit anys seguits".

Aquest també ha estat el primer estiu d'activitat d'Agroplana, la societat impulsada conjuntament per Grans del Lluçanès i la Cooperativa Plana de Vic amb l'objectiu de rendibilitzar els farratges dels socis de la cooperativa. En molts dels seus camps s'hi va plantar el sorgo BMR, una varietat que es caracteritza precisament per la seva resistència i és ideal per a zones de secà com la d'Osona. "Necessita menys aigua que el blat de moro, però en necessita", diu Soler.

## La llet, a 60 cèntims

Vic Unió de Pagesos reclama a la indústria làctia que no pagui la llet per sota dels 60 cèntims per litre. Els costos de producció se situaven al juny a 55 cèntims. De gener a juny, s'han sacrificat a Catalunya 2.000 vaques reproductores i n'hi ha 5.000 menys que fa un any. La producció ha caigut en 3 milions de litres en el darrer any.

El projecte d'incorporar una segona collita d'estiu no ha funcionat. Ara bé, "estem contents de la implantació d'Agroplana i dels resultats de les proves d'encerts i errors". Els cultius d'estiu han continuat una tendència que ja va començar amb la campanya del cereal d'hivern, amb una reducció de blat, ordi i civada, a l'entorn del 30%. Per això, el sindicat agrari Unió de Pagesos ha alertat al Departament d'Acció Climàtica "de la necessitat urgent que la pagesia d'herbacis disposi d'un ajut directe per fer front a les despeses de la propera campanya i per evitar que quedi superfície sense sembrar, fet que agreujaria la crisi existent, a causa de les importants pèrdues d'enguany pels danys climàtics". El sindicat també demana una millora de l'assegurança agrària, "que ha demostrat ser ineficaç i insuficient".

Segons Unió de Pagesos, "l'increment de preu del cereal no ha compensat la pèrdua de quilos per l'augment extraordinari dels costos de producció". Lamenten que "l'assegurança agrària ha continuat oferint cobertures insuficients, també en herbacis extensius de secà, on s'assegura el 70% de la superfície. En el cas dels farratges, la superfície assegurada no arriba al 2%.

**Josep Soler:**  
"Hi ha camps que ni tan sols se segaran"

ALBERT LLIMOS

MARC SANYE

## Creen una taula per definir les polítiques del sector primari del Consorci del Lluçanès

Es va presentar a la Fira de l'Hostal del Vilar

Sant Agustí de Lluçanès

Jordi Sunyer

La Fira de l'Hostal del Vilar ha recuperat la seva esplendor després de dos anys marcats per la pandèmia. L'any passat es va fer amb restriccions i fa dos anys es va anul·lar, però dimecres es va tornar a convertir en la festa major de tot el Lluçanès. Durant la fira, també es va fer la presentació de la Taula de la Pagesia del Lluçanès i el primer concurs de ratafies casolanes, que van guanyar Imma Costa i Joan Valldaura.

La idea de la taula és elevar a nivell de consorci inicia-

tives que ja hi ha en molts ajuntaments com el Consell de la Pagesia. Segons Marc Sucarrats, president del Consorci del Lluçanès, "volem que siguin els pagesos els que ens diguin què fa falta i quines polítiques hem de fer, que siguin ells els qui defineixin les directrius del consorci, en l'àmbit del sector primari". La presentació de la taula formava part d'unes jornades tècniques en les quals també es van presentar els principals canvis de la PAC 2023-27.

Centenars de persones van fer cap dimecres a l'Hostal



La mostra de bestiar és un dels atractius de la Fira de l'Hostal del Vilar

del Vilar per gaudir d'una de les fires més tradicionals del calendari català. Des del segle XVIII, el 28 de setem-

bre es fa la fira al peu del santuari dels Munts, en una cruïlla de camins ramaders. A la fira hi predominava el bes-

tiar i la maquinària agrícola però també hi havia parades de menjar, artesans o mostres com la de motos antigues.

## Grup Gepork celebra els 30 anys de Centauro

**Les Masies de Roda/Gurb** Centauro, la unitat de negoci de l'empresa Grup Gepork, especialitzada en el sector dels animals de companyia, ha complert aquest mes de setembre els seus 30 anys. Dissabte, van fer una festa de celebració a les instal·lacions de l'empresa amb els treballadors i les seves famílies. Centauro va sorgir de la necessitat dels veterinaris de petits animals d'obtenir medicaments i altres tipus de productes per a les mascotes. Josep Puigdollers i Gemma Vivet (a la foto, amb els primers treballadors de Centauro), que l'any 1978 havien fundat Gepork, dedicada a la venda de semen i productes veterinaris per a animals de producció, van posar els fonaments de Centauro. Durant aquests 30 anys tot ha evolucionat, també les instal·lacions de l'empresa. Han passat d'operar des d'un magatzem situat a prop de les oficines a distribuir des del centre logístic de 6.500 metres quadrats, inaugurat el passat mes de maig a Gurb. Grup Gepork va tancar el 2021 amb una facturació de 77,8 milions, xifra que suposa un creixement del 12,6% respecte al 2020. L'increment prové, principalment, de l'activitat de Centauro. Grup Gepork va impulsar també Bionet l'any 2005.



GRUP GEPORK



## La fiscalia rebaixa a una multa de 7.200 euros la pena per a l'home acusat d'assetjar sexualment dues treballadores

**Manresa** El judici contra l'encarregat de l'empresa que feina la neteja a l'escorxador Esfosa de Vic es va celebrar aquest dijous a Manresa. El fiscal demana per a l'home una multa de 7.200 euros, mentre que l'acusació particular, representant de les dues víctimes, eleva la pena fins als 5 anys i 2 mesos de presó. La defensa en demana l'absolució. L'acusat va negar els fets, en la seva declaració. Desenes de persones es van concentrar davant els jutjats de Manresa (a la foto) per donar suport a les dues dones, convocades per Càrnies en Lluita, el sindicat COS i el col·lectiu Junes Som Revolució. L'home va ser acomiadat de la seva empresa, CGT Plus, quan es van fer públics els fets. Els casos es remunten al 2016, quan segons l'escrit de la fiscalia l'acusat va aprofitar-se de la seva situació de superioritat laboral i va amenaçar les dues dones de fer-les fora de l'empresa si no mantenien relacions sexuals amb ell. Les dues víctimes van declarar separades de l'acusat amb una mampara per tal d'evitar qualsevol tipus de contacte visual. De fet, una d'elles va entrar als jutjats acompanyada d'un gos de protecció i teràpia emocional.

NATI ADELL

## El GDT presenta un mapa amb les 220 denúncies sobre el medi natural que ha recollit al llarg de 30 anys

**Vic** El Grup de Defensa del Ter ha fet públic un mapa on fan constar les 220 denúncies de possibles casos d'agressions al medi natural que han anat recollint al llarg dels darrers 30 anys. Hi ha casos d'alteració de rius o rieres (80), abocaments de purins (38), abocaments procedents d'indústries (36), tala d'arbres (14), mort d'animals (9) i d'altres tipologies (46). Poques d'elles, però, han tingut recorregut a la justícia. Massa vegades, quan es va inspeccionar l'avís, ja no hi ha rastres de l'abocament o desperfecte, denuncien en un comunicat. Per això, animen la ciutadania a continuar-los alertant de qualsevol anomalia detectada al medi. També reivindiquen "la necessitat de millorar els protocols de les administracions" perquè "massa vegades les denúncies es perden de vista per manca de rigor i d'interès en la investigació". També han publicat a YouTube un curtmetratge que és una paròdia d'un James Bond investigant macrogranges.



Vídeo 'Llicència per contaminar' del GDT



ISAAC MORENO

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (26-9-22)

CONILL: 2,74 (+0,01)  
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,42 (-0,03)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,44 (-0,04)  
 OUS: xl: 2,10 - l: 1,75 - m: 1,54 - s: 1,23  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

### Llotja de Vic (23-9-22)

PORC: 2,296 / 2,308 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 20 / 22 (+1)  
 PARTIDA GRAN: 64,50 / 66 (+0,50)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,30 / 5,14 / 4,89 / 4,60 (+0,02)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,35 / 5,15 / 4,94 / 4,72 (+0,02)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,76 / 4,68 / 3,42 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,60 / 4,50 / 3,00 (+0,06)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,32 / 5,18 / 5,01 / 4,64 / 3,98 (+0,02)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,38 / 5,22 / 5,05 / 4,73 / 3,97 (+0,02)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,43 / 5,23 / 5,06 / 4,76 / 3,99 (+0,02)  
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)  
 FRISÓ: 70 / 125 (=)  
 ENCREUAT: 130 / 250 (=)  
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

### Mercollida (22-9-22)

PORC VIU selecte: 1,734 (=)  
 GARRÍ 20 kg: 46,50 (+0,50)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,90 (=)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,73 (=)  
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
 BLAT PINSO: 370 (+5)  
 BLAT PA: 380 (+5)  
 MORESC: 340 (-5)

ORDI LLEIDA: 340 (+3)  
 COLZA: 585 (+15)

### Llotja de Barcelona (27-9-22)

GARROFA: 270/t (=)  
 GARROFA FARINA: 260/t (=)  
 SOJA PAÍS: 625/t (+20)  
 MORESC UE: 346/t (+3)  
 BLAT: 370/t (+8)  
 ORDI PAÍS: 345 (+5)  
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (+100)  
 GIRA-SOL: 288 (=)  
 MILL: 520/t (=)  
 COLZA: 410/t (+10)  
 SORGO: s.c.

### Grans del Lluçanès (29-9-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 583,50



# D'omnívors a flexitarians

Llums i ombres de les proteïnes animal i vegetal en un cicle de debats sobre l'alimentació

Barcelona

**I.M.**  
D'eliminar la proteïna animal de l'alimentació, en pro de la salut humana i la del planeta, a l'equilibri entre el consum tradicional de carn. Durant dues hores Marc Coloma, cofundador d'Heura Foods; Jaume Planella, director corporatiu d'R+D de Noel Alimentaria; Jordi Barri, CEO i cofundador de Flax & Kale, i Joan Sabartés, director d'operacions de Bon Preu i Esclat, van debatre dilluns sobre l'alimentació de masses amb proteïna animal o vegetal a la Fàbrica Moritz de Barcelona en el primer dels debats del cicle "Les claus de l'alimentació", que organitza el grup de distribució osonenc.

"Les dues opcions [proteïna animal i vegetal] són vàlides. El millor és que convisquin", deia en l'inici del debat Jaume Planella, representant d'una companyia històrica d'elaborats carnis, que el 2016 va obrir una línia de "xarcuteria sense carn". Avui, de les 16 plantes de producció que té



Marc Coloma, Jaume Planella, Xantal Llavina, Jordi Barri i Joan Sabartés

actives la companyia garrotxina, "sis són no càrnies". De fet, treballen amb tres línies de producte: xarcuteria tradicional, hamburgueses vegetals (*plant-based*) i elaborats amb lleguminoses que distribueixen amb la marca Verday.

De seguida va entrar en joc Marc Coloma, convençut que l'única manera de "nodrir-nos de manera saludable i sostenible pel planeta" és renunciant al consum de carn i optar per "la carn bona, que és la vege-

tal". De fet va extrapolar el debat a l'automoció: la proteïna animal és el cotxe de combustió i la vegetal, l'elèctric". "El 20% de l'energia elèctrica es genera cremant gas", li recordava Joan Sabartés, més alineat amb les tesis de Planella. Sabartés recordava que entre els consumidors, els que opten per la carn animal superen el 90% i es mostrava partidari de donar totes les opcions perquè el consumidor "pugui escollir". Va defensar la rama-

deria extensiva, els Ramats de foc (pastures en llocs amb risc d'incendi) i el producte de proximitat.

A mig camí s'hi situava Jordi Barri, partidari de la dieta flexitariana (80% fruita i vegetals cuinats amb mètodes saludables i 20% proteïna animal). "Els elaborats amb proteïna vegetal no són per als vegans o vegetarians, sinó per atraure omnívors", defensava Barri, fill de la cuinera Teresa Carles, introductora d'aquesta dieta a Catalunya.

La 80-20 és una proporció que compra Planella, conscient, com la resta de la taula, que cal reduir el consum de carn. També va haver-hi cert consens en la idea de "fer lobby", en paraules de Barri, per estendre el cultiu de soja o llegums entre els agricultors catalans i en terres propícies. Al final, Sabartés reptava els companys de taula a evolucionar els elaborats amb proteïna vegetal. En el terreny del "plaer de menjar", "per ara no el trobo amb els vostres productes". El debat (també generacional?) està servit.

## Zyrcular Foods anuncia que plantarà soja a Ponent i l'Ebre

Seva

EL 9 NOU

La firma d'elaborats amb proteïna vegetal Zyrcular Foods, amb seu a Seva, ha anunciat al Congrés Nacional d'Enginyers Agrònoms que treballa amb la Universitat de Lleida (UdL) per analitzar i promoure el cultiu de proteïna vegetal de proximitat a Ponent i la Vall de l'Ebre. Juntament amb la UdL i les empreses Cooperativa d'Artesa de Segre, Semillas Batlle, Elian i Metalquimia estan treballant a nivell d'anàlisi per "disposar, inicialment, de 30 tones de soja de proximitat que permetin elaborar hamburgueses o salsitxes 100% d'aquí", segons Santi Aliaga, CEO de Zyrcular Foods. La companyia pretén diversificar l'economia de les zones rurals de Catalunya, reduir la petjada de carboni i la dependència de matèries primeres d'altres punts del món.

# La generació dels que somien i fan.

*Tots pertanyem a la mateixa generació. Els que estem aquí i ara per transformar el nostre país.*

*Entra a [planderecuperacion.gob.es](https://planderecuperacion.gob.es) i fes possible el teu somni amb les ajudes dels fons Europeus.*



Transició ecològica



Transformació digital



Cohesió social y territorial



Igualtat de gènere



**R** Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència

Finançat per la Unió Europea NextGenerationEU



La mort del militant anarquista Oriol Solé Sugranyes d'un tret de la Guàrdia Civil, després d'haver fugit de la presó de Segòvia a principis de 1976, va ser

una de les primeres tragèdies que van colpir Catalunya els primers mesos de postfranquisme. Aquell episodi inspira una òpera de butxaca de Jaume

Ayats, que aquest divendres s'estrena a L'Atlàntida de Vic. 'La balada de Solé Sugranyes' vol ser també una reflexió sobre la indignació i la revolta.

## Jaume Ayats estrena una òpera a Vic sobre la mort del militant antifranquista Solé Sugranyes

'La balada d'en Solé Sugranyes' inaugurarà la temporada de L'Atlàntida aquest divendres



ALBERT LLIMÓS

Jaume Ayats, durant un moment de l'assaig d'aquest dimecres a L'Atlàntida

Vic

Jordi Vilarrodà

Encara no fa un any, Jaume Ayats caminava pel bosc de Sorogain, a Navarra. Era el lloc on el dia 6 d'abril de 1976 va caure abatut pels trets de la Guàrdia Civil el militant anarquista català Oriol Solé Sugranyes. Amb altres presos polítics, havia protagonitzat una fuga massiva de la presó de Segòvia, i li faltaven pocs metres per travessar la muga, la frontera amb França, que significava la salvació. Va ser allà mateix on el musicòleg vigatà explica que va néixer el projecte de *La balada d'en Solé Sugranyes*, una òpera de petit format que aquest divendres s'estrena a Vic, en la que es pot considerar l'obertura de temporada de L'Atlàntida.

No és habitual que una composició musical d'aquest tipus prengui com a motiu un fet de la història gairebé contemporània, i Ayats n'és ben conscient. "Com més recent, més incòmoda i problemàtica, hi ha qui ho recorda i d'altres que ho volen

oblidar". Sap que si Solé Sugranyes fos un bandoler, hauria esdevingut un heroi popular, però les posiciona en contra de "fer una caricatura de la història, més que no interpretar-la en la seva complexitat". Ayats narra la història dels últims tres anys de la vida d'un jove que combatia el franquisme des que l'any 1971 s'havia vinculat als MIL (Movimiento Ibérico de Liberación), el mateix on havia militat una altra víctima del règim, Salvador Puig Antich. S'hi explica l'atrancament que van fer a una sucursal de la Caixa de Pensions de Bellver, a la Cerdanya, la posterior detenció i la condemna a 50 anys de presó que li cau, malgrat no tenir delictes de sang. I després el complot amb altres presos, molts d'ells vinculats a ETA, que acaba amb l'evasió de 28 persones, i el tràgic final que va tenir quan vagaven mig perduts enmig de la boira i els van disparar sense contemplacions.

L'autor ho explica en 14 escenes –14 cançons– i en un format més petit que el

de les òperes simfòniques. La influència més directa és la de l'òpera popular anglesa. "Una òpera de cançons", resumeix Ayats. Eren òperes populars, nascudes a la taverna, que tractaven temes diferents dels de la

### La tragèdia d'un jove compromès

Vic Oriol Solé Sugranyes (fill del geògraf Lluís Solé i Sabarís i nebot de Felip Solé i Sabarís, un dels redactors de l'Estatut) es va comprometre de jove amb moviments antifranquistes, començant pel Sindicat Democràtic d'Estudiants. El van detenir per primer cop el 1966 en la Caputxinada, i més tard es va acostar a la ideologia llibertària. A la seva tragèdia s'hi afegeix que, només un any i mig més tard de la seva mort, es va aprovar la Llei d'Amnistia. En aquell moment hauria pogut sortir lliure de la presó.

gran òpera amb personatges mitològics. "Eren una sèrie de balades que s'enllaçaven amb la figura d'un narrador", tot i que en aquest cas no hi haurà aquest element. El model més proper i conegut podria ser el de *L'òpera de tres rals* de Bertold Brecht. Ayats utilitza esquemes de la música tradicional: des de polifonies orals d'arrel mediterrània fins a melodies populars que s'integren dins de la música. Com a exemple, en la peça que porta per títol *Contrapàs de la llibertat* serà possible trobar-hi el rastre del contrapàs llarg de Sant Vicenç de Torelló, el Divino. Ayats deixa clar que es tracta "d'una composició actual, contemporània, però *xiulable*". Les veus que ha escollit seran les d'Heura Goya, Iris Gayete, Sebastià Bardolet, Miquel Gómez, Oriol Mallars i Martí Brutau. Cap d'ells no interpreta un paper concret, sinó que és el conjunt del cor –a la manera del teatre grec– que va donant forma a cada un dels personatges.

Pel que fa a la part musical,

### "Volia parlar de la revolta"

Vic

J.V.

A través de la figura de Solé Sugranyes, l'autor de l'òpera aborda temes de fons que interpel·len a tothom encara avui. Jaume Ayats vol parlar "de la revolta, de la indignació" i de quina és la posició "correcta o digna" davant de les situacions d'injustícia. L'opció de quedar-se a casa "per molt que la critiquem" o la de sortir al carrer "per molt que ens diguin que potser no és convenient". Què és més útil i eficaç, i també què ens demana la nostra pròpia consciència?

Una cita de *L'home revoltat* d'Albert Camus es podrà llegir en el programa de mà de la representació: "La revolta, la voluntat secular de no sotmetre's (...) continua mantenint-nos dempeus en el moviment informe i furiós de la història". Als anys 70 i ara: o no ha passat que en els darrers anys, a Catalunya, hem hagut de decidir si ens quedàvem al sofà o si sortíem als carrers?

Ayats ha comptat amb dos instruments de corda simfònics (violí, amb Cati Reus, i contrabaix, amb Iu Boixader) i dos de tradicionals: l'acordió d'arrel basca, aquí conegut com a *trikitixa*, a càrrec del conegut Carles Belda, i un instrument de percussió que s'inspira en la txalaparta basca, i que tocarà Núria Andorrà. El ressò basc era necessari, no només pel lloc on van passar els fets, sinó per recordar els companys de fuga de Solé Sugranyes. La direcció escènica és a càrrec d'Iban Beltran. El mateix Ayats és l'autor no només de la música sinó de les lletres.

*La balada d'en Solé Sugranyes* és una coproducció de L'Atlàntida amb la Fira Mediterrània de Manresa, on es representarà el proper dia 8 d'octubre, i el CAT Tradicionari, que també acollirà l'obra.

**La balada de Solé Sugranyes. L'Atlàntida, Sala Ramon Montanyà. Divendres, 30 de setembre, 8 vespre.**



## El terrorisme d'Estat a 'Fem l'última copa', al Cirvianum

**Torelló** És legítim torturar si serveix per salvar les vides? És una de les reflexions a l'entorn del terrorisme d'Estat que Harold Pinter pren com a punt de partida a *Fem l'última copa*, l'obra de teatre que la companyia La Metralha porta aquest dissabte al Teatre Cirvianum de Torelló, amb doble sessió a les 6 de la tarda i les 8 del vespre.

## La migració explicada als infants, a L'Atlàntida de Vic

**Vic** Engruna Teatre porta, aquest diumenge a les 12 del migdia a L'Atlàntida de Vic, el seu *Sopa de pedres*, un muntatge de titelles que esdevé una història sobre la migració explicada als infants amb sensibilitat i enginy. El muntatge va merèixer el Premi Xarxa Alcover a la Mostra d'Igualada 2021.

## El teatre gestual de Leandre Ribera, a l'Eliseu de Roda

**Roda de Ter** Leandre Ribera dirigeix al Teatre Eliseu de Roda –diumenge a les 6 de la tarda– l'espectacle *N'importe quoi*, un muntatge de teatre gestual en què l'humor i la poesia es donaran la mà per explicar la història de cinc pallassos. A més del mateix Ribera, pujaran a l'escenari Andreu Sans, Cristina Solé, Laura Miralbé i Pere Hosta.

# El viatge més literari

La torellonenca Meritxell Guitart, autora de literatura de viatges, debuta com a novel·lista amb 'Abraçaràs el riu i sabràs qui ets', un corprent 'retorn' a la Cambodja de Pol Pot

**Vic/Torelló**

**Miquel Erra**

De la literatura de viatges, la seva zona de confort, a un autèntic viatge literari; en aquest cas, un viatge també íntim i interior, el que haurà de traçar la protagonista d'*Abraçaràs el riu i sabràs qui ets* (Llunydelramat Edicions, 2022). És el títol del debut com a novel·lista de la torellonenca Meritxell Guitart, professora de llengua i literatura catalana. El llibre es va presentar a Vic i Torelló el cap de setmana passat.

Avesada a viatjar, sovint per lliure i fugint de les traces més turístiques, a Guitart la va colpir especialment la seva estada a Cambodja, l'any 2014. Hi va poder resseguir alguns dels escenaris que rememoren el terror dels *khemers* rojos, el règim dictatorial de Pol Pot, que als anys 70 va provocar l'extermini de milions de cambodjans. Com acostuma a fer, Guitart va anar prenent nota d'espais, anècdotes i paisatges en el seu inseparable quadern de viatge. Un parell d'anys després, sense haver-ho proposat, aquelles notes serien l'embrió de la seva primera novel·la.

La protagonista, la doctora Núria Chou Bonastre, també hi viatja, a Cambodja, el seu país natal –als 9 anys va ser adoptada per una família



Meritxell Guitart, divendres a Muntanya de Llibres, amb la novel·la

catalana–, per participar en un projecte de recerca. Allà s'acabarà submergint, de mica en mica, en uns punyents records d'infantesa que creia oblidats. Amb una força descriptiva *marca de la casa*, mostrant més que explicant, i un bon control de la tensió narrativa, Guitart vesteix una història "molt versemblant", remarcava Aida Montoya, de la revista *L'Escriba*, divendres durant

la presentació a la llibreria Muntanya de Llibres de Vic.

La torellonenca ha treballat prop de quatre anys en aquest projecte, rere del qual hi ha un exhaustiu procés de documentació. Completada just abans d'esclatar la pandèmia –mesos que va aprofitar per recollir els últims *inputs* d'alguns amics lectors–, el text de seguida va despertar l'interès de Llunydelramat Edicions, una

jove editorial independent de la Bisbal. Aquest, de fet, és el segon títol que publiquen. "Volem donar opcions a escriptors poc coneguts, però que tenen moltes coses a dir i molt ben dites", va apuntar l'editor, Rafel Casas. A banda d'uns personatges "molt ben construïts", Casas en va destacar l'interès històric que desperta el relat: "A mi m'agrada molt que un llibre et remogui per dins."

L'any 2016 Guitart ja va debutar en solitari amb *De Vancouver a Whitehorse a través de les Rocalloses i el Passatge Interior d'Alaska* (El Toll), resseguint un viatge personal per aquell país. A banda d'alguns contes en reculls col·lectius també ha anat publicant relats de viatges al seu blog, *Bitllet de tornada*. Una eina, la literatura de viatges, que ara li ha servit "de base" per fer el salt a la novel·la, tal com reconeixia la mateixa escriptora.

Atrafegada amb el dia a dia com a docent, Guitart no es marca fites per a propers projectes. Qui sap, però, si l'últim viatge que va fer, l'any 2019 a Uzbekistan, li acaba inspirant nous personatges literaris. De moment, i mentre espera "il·lusionada i amb cert respecte" la reacció dels lectors, intentarà continuar encomanant la passió per la lectura als seus alumnes de La Salle de Manlleu.



## De tintoreria a estudi d'arquitectura, a Vic

**Vic** L'antiga tintoreria Mora del carrer de Sant Pere de Vic, que va tancar per jubilació dels seus propietaris la primavera passada, s'ha convertit en la nova seu de l'estudi SP25, dels arquitectes Elisenda Planas i David Oliva, que fins ara tenia la seu en un pis proper. "Feia temps que volíem fugir d'un lloc tancat, a uns arquitectes se'ns coneix per diferents canals i un aparador és el més clàssic i molt efectiu", deia Oliva. L'espai té el nom de La Tintoreria, en record de l'anterior funció que havia tingut, i acull també l'estudi Kraft, una iniciativa dels mateixos arquitectes que vincula construcció i jocs per a infants. A l'entrada, hi haurà la possibilitat de fer-hi petites exposicions, com la que hi ha ara del fotògraf Enric Manonelles, a partir d'una intervenció creativa de l'estudi SP25 al festival Lluèrnia d'Olot. L'obertura ha estat ben acollida pels veïns del carrer de Sant Pere, que divendres passat visitaven el local en el primer dia de portes obertes. A la fotografia, Oliva i Planas.

# Grease

Agrupació Cultural Mossèn Cinto Verdaguer



**diumenge 02 d'octubre**  
A les 18 h • La Polivalent

Preu: 5 € anticipada  
7 € taquilla



amb el suport de:  








Comencen les obres per traslladar-la a l'antiga escola Abadessa Emma, on ampliarà l'espai actual

## La nova biblioteca recuperarà l'ús d'un edifici històric de Sant Joan

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

A l'antic edifici de l'escola Abadessa Emma de Sant Joan hi han començat aquest mes les obres de rehabilitació i adequació a fi de traslladar-hi la Biblioteca Municipal Josep Picola. El canvi d'ubicació servirà per passar dels 63 metres quadrats actuals del local que ocupa als baixos de l'edifici de La Caixa a multiplicar-los per cinc i arribar als 325 metres quadrats. El servei de Biblioteques de la Diputació de Girona considera que l'equipament d'un municipi com Sant Joan necessita un mínim de 520 metres quadrats, i, per tant, la reubicació pot ser encara provisional, si bé no es descarta que sigui ocupant altres parts del mateix edifici.

Les obres consisteixen en la rehabilitació de la coberta, estintolar l'estructura per a la conversió de les aules en sales diàfanes, rehabilitar fusteria exterior i el paviment del porxo interior, així com la millora de l'eficiència energètica. Tot plegat permetrà disposar d'una recepció i vestíbul, tres zones de consulta de documents, una sala de lectura de revistes amb llum natural, i dues sales polivalents, a més dels porxos d'entrada i el posterior.

La regidora d'Ensenyament, Montserrat Tallant, explica que "a la biblioteca actual hi realitzem moltes activitats, però hi disposem de poc espai". Un dels punts



### La petja de Duran i Reynals

**Sant Joan de les Abadesses** L'arquitecte Raimon Duran i Reynals (1895-1966) va deixar a Sant Joan una gran part de la seva obra. Hi va arribar de la mà de l'industrial i mecenes Jaume Espona, i ell li va encarregar que culminés la restauració del monestir, a mitjan segle passat. Però anteriorment ja hi havia fet obres com aquest edifici, construït a principis dels anys 30 per allotjar l'escola

de les Germanes Carmelites. Inluït per una estada a Florència, hi ha rastres de l'arquitectura de Brunelleschi i un pòrtic inspirat en la pintura de *L'Anunciació* de Fra Angelico. Sobre l'entrada, s'hi veuen encara les lletres "Escoles de la Generalitat", tapades l'any 1939. Va acollir l'escola concertada Abadessa Emma fins al 2005 i es va tornar a utilitzar entre 2010 i 2018 per ubicar l'ESO de l'institut escola Mestre Andreu. J.V.

de lectura, l'adult, ja s'està executant al Palau de l'Abadissa, i quan es fan dissabtes temàtics per aprendre a fer jocs, el local els queda petit. Tallant detalla que "convertirem la biblioteca en un centre cultural on fer tallers, sectoritzar la sala de lectura i dur-hi a terme activitats dirigides als infants". A banda del préstec dels llibres, també se'n poden demanar

a la Xarxa de Biblioteques. La Diputació hi contribueix no només facilitant material sinó també amb les subvencions que anualment hi aporta. Per la seva banda, l'Ajuntament regala el carnet de la biblioteca a cada infant que neix al municipi.

A finals de 2021 el fons de la Biblioteca Josep Picola consistia en 7.293 documents. Les dades durant

l'any passat van ser de 3.906 préstecs, un 145,2% respecte al 2019, l'últim any sencer prepanidèmic. Pels diferents clubs de lectura que impulsa hi han passat 137 usuaris, dels quals 95 són adults i 42 infants. Pel que fa al local que ara ocupa la Biblioteca Josep Picola, que és de titularitat municipal, encara no està decidit quin ús se li donarà.

## L'Escola de Música del Ripollès confia arribar als 300 alumnes

Ripoll

J.R.

L'Escola Comarcal de Música del Ripollès començarà la setmana entrant el seu curs, amb la voluntat de superar la xifra dels 300 alumnes. La incorporació d'alumnes de P4 i P5 en horari lectiu permetrà que se n'incrementi "la piràmide d'edat", segons va explicar el director, Jordi Pau, durant la presentació que se'n va fer aquest dimecres al migdia, per tal que en el futur la seva base sigui el màxim de valenta possible.

Un total de 10 professors es repartiran les quatre seus de l'escola que hi ha a Ripoll, Sant Joan de les Abadesses, Ribes de Freser i Campdevànol, i que aquest any esperen arribar a dades prepanidèmiques. El president del Consell Comarcal va mostrar el seu optimisme respecte a aquesta possibilitat, gràcies a l'accés a l'escola d'alumnes que no siguin estrictament de la comarca del Ripollès.

Jordi Pau va lamentar que la pandèmia de la covid estronqués la relació d'alguns alumnes, i creu que ara mateix l'escola està en un estat d'"impàs" respecte al futur. A més, va verbalitzar la necessitat que hi hagi locals que programin regularment música en directe com els que hi havia fa unes dècades enrere, per animar els músics ripollèsos i de comarques veïnes a mostrar el seu talent davant del públic.

### Tres dies d'Oló de Lletres a Santa Maria d'Oló

**Santa Maria d'Oló** L'escriptora Empar Moliner, que presentarà la seva última novel·la, *Benvolguda*, i un tast de vins i altres productes obrirà, aquest divendres a les 8 del vespre, una nova edició de l'Oló de Lletres, tot un cap de setmana de literatura i música a Santa Maria d'Oló. A més de passejades literàries i tallers de lectura, destaca, per dissabte a la tarda, un recital poètic amb Enric Casassas i un doble concert amb Cesc Freixas i Roc Casagran. Diumenge al migdia hi haurà una tertúlia literària amb autors locals i a la tarda, un homenatge a Joan Fuster.



### El Col·lectiu Encellats mostra a Taradell l'obra de 13 artistes

**Taradell** Fins al 9 d'octubre es pot veure al vestíbul de Can Costa l'exposició d'art del Col·lectiu Encenalls de Taradell. Enguany compta amb 13 artistes: Anna Obiols, Carles Vergés, David Sala, Ferran Sans, Gerard Paredes, Joan Sepúlveda Torreblanca, Josep Pons, Miquel Àngel Cros, Miquel Vilardell, Prada, Ramon Puntí, Scaramuix i Sílvia Pujols. La inauguració de l'exposició va tenir lloc divendres passat. L.M.

### Tercera edició del Camí de Vida a Santa Eulàlia

**Santa Eulàlia de Riuprimer** Després de la bona acollida dels dos primers anys, arriba la tercera edició del Camí de Vida, un projecte d'intervenció artística en el medi natural al Camí de la Font Gran de Santa Eulàlia de Riuprimer, ara ja sense restriccions i amb un grup d'artistes cada cop més nombrós. Serà aquest diumenge i se'n faran dues sessions: una d'11 del matí a 1 del migdia, i una altra de 5 a 7 de la tarda. Camí de Vida inclou un recital poètic, música en viu i un tastet de fruita i coca del Forn de Pa Novellas. L'Ajuntament ho aprofita per repassar el manteniment d'aquest camí.

# Paisatges eterns

El vigatà Jordi Serrat, de 86 anys, en fa cinc o sis que va deixar de pintar, però darrere ha deixat una obra paisatgística ingent, immortalitzant, entre d'altres, molts racons de Vic

Vic

Miquel Erra

Els artistes també es jubilen, però la seva obra perdura i no s'oblida. El vigatà Jordi Serrat, de 86 anys, ja en fa cinc o sis que va decidir penjar els pinzells. Darrere queda una magna obra pictòrica, bàsicament paisatgística, que avui decora i evoca espais públics i particulars de dins i fora de l'Estat, d'una clientela que sempre li va ser fidel.

Serrat recorda bé l'últim quadre que va pintar. Va ser una recreació molt personal de l'entorn del pont d'en Bruguer –que va adquirir El Nou Ideal, l'històric bar situat a pocs metres d'on viu, al carrer de Sant Pau, on va tenir l'últim estudi–. Aquest va ser, precisament, un dels primers entorns naturals que el van inspirar quan, de ben jove, va començar a pintar amb aquarel·les.

“Dibuixar m'havia agradat sempre”, rememora Serrat, que durant la primera meitat de la seva vida es va dedicar professionalment a fer de manyà. Nascut circumstancialment a Taradell el 18 de novembre de 1936, al cap de 15 dies ja s'instal·lava al carrer de Sant Jordi, el barri de Vic que el va veure créixer,



Jordi Serrat amb un dels seus emblemàtics quadres de la plaça Major de Vic, un dia de mercat

també com a artista. Aprofitava els diumenges de festa per acompanyar d'altres pintors que, tot creuant pel seu carrer, es dirigien cap a la font del Pas o el mateix pont d'en Bruguer. Ben aviat contactarà amb artistes com Salvador Baliellas, Josep Sarquella, Ceferino Olivé o Josep Font Sellabona, amb qui va forjar una gran amis-

tat. Ell sempre s'ha considerat, per sobre de tot, un “autodidacte”.

Serà a partir dels 40 anys que Serrat decideix abocar-se plenament a la pintura, en part animat pels primers concursos de pintura ràpida que anirà guanyant –va arribar a ser premiat en més de 200 ocasions–. Els escenaris on planta el cavallet es con-

tinuaran eixamplant. De la Vall Ferrera a la Costa Brava; de la Sènia al Pirineu o els Alps. “Sempre em va agradar la naturalesa i les coses boniques”, apunta a l'hora de qualificar el seu estil de “figuratiu i realista”. El verisme, la llum i la vegetació seran protagonistes indiscutibles de la seva obra, sovint amb quadres de notables

dimensions. Paisatges de mar i de muntanya, però també s'empeltarà dels grisos de la trama urbana, en especial en dies de pluja i de boira.

Durant quatre dècades va exposar en diverses sales d'art i va recórrer per fires i mercats. Menció especial per la mostra d'artistes i artesans de la plaça de Sant Josep Oriol, a tocar la plaça del Pi de Barcelona, on va arribar a vendre “molts i molts quadres”. Al costat sempre hi va tenir la seva dona, Carme Jurado, convertida en la seva representant de *facto*. “Era una gran venedora.”

Serrat està convençut que va plegar quan havia de fer-ho. “Me n'havia arribat a fer un fart, de pintar”, diu tot espolsant-se la nostàlgia. I és que darrere la bona mà de l'artista hi va haver, també, la constància d'un pencaire consumat i amb un ideari molt clar: “Ser fidel al teu estil, perfeccionar-te i pintar el que et surt de dins.”

Serrat va arribar a pintar a molts llocs, però Vic li tenia el cor robat. En especial la plaça Major, “la Plaça”, però també el pont de Queralt, el Portalet, el molí d'en Saborit... Sense proposar-s'ho es va convertir en un *ambaixador* més de la seva ciutat. L'any 2007, l'Ajuntament, amb Jacint Codina d'alcalde, li ho va voler agrair adquirint un dels seus quadres –una imatge del Gurri, amb les Adoberies i el nucli antic de fons–, avui exposat a la seu de la Guàrdia Urbana. Paisatges eterns.

## Una exposició reflexiona sobre la dona i el patriarcat a través de 21 artistes a l'ACVic

La reconeguda Rosa Martínez n'és la curadora

Vic

M.E.

El retaule barroc de l'església de Cadaqués, l'obra més imponent de l'escultor vigatà Pau Costa, que data de la segona meitat del segle XVIII, està presidit per la Verge de l'Esperança. Al mig del ventre hi té un sol daurat, que simbolitza la llum de l'ésser diví que portava a dins. Són poques les imatges que representen, així, la Verge Maria embarassada i això va cridar l'atenció de la reconeguda historiadora de l'art Rosa Martínez el dia que va visitar el retaule. Aquella imatge acabaria inspirant l'exposició “Lux & Matrix”, una reflexió sobre la creació i la vida, que qüestiona el patriarcat a partir de l'obra de 21 artistes internacionals.

La mateixa Martínez n'ha estat la curadora. L'exposició s'inaugura aquest divendres a les 7 de la tarda a l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies i es podrà visitar fins al 30 de desembre.

Martínez –que va acceptar l'encàrrec arran de l'amistat que manté amb Anton Granero, director d'ACVic, centre amb el qual ja ha col·laborat periòdicament– va reconèixer que “concentrar tot el que volia dir en un espai tan petit era tot un repte” i haver-hi volgut encabir l'obra de 21 artistes, “una bestiesa”. L'exposició, multidisciplinària, interroga sobre el “com es genera una creació, ja sigui humana o artística” i ho fa prenent el mateix úter femení com a símbol i metàfora, i com a denúncia d'un món eminent-



Piella, Martínez i Granero, davant dues de les imatges a l'exterior de l'ACVic

ment patriarcal. La mostra recull obra d'Ana Álvarez-Errecalde, Austin Camilleri, Cuco Suárez, Eulàlia Valladosera Isabel Banal, Josefa Tolrà, Juana Castro, Kyung-Jin Cho, Louise Bourgeois, Niki de Saint Phalle, Núria Duran, Núria Pompeia, Pau Costa, Priscilla Monge, Santiago Sierra, Saskia Calderón, Sergio Caballero, Tania Berta Judith i Victoria Verseau, a

més d'un vídeo de denúncia del Grup de Defensa del Ter. Part d'aquestes obres no han estat mai exposades i algunes “es presenten per primera vegada a escala mundial”, destacava Martínez.

Granero es va felicitar d'haver pogut fer realitat una mostra de caràcter internacional tan ambiciosa –“per sobre de les nostres possibilitats”–, previsible-

## La futura gestió i direcció de l'ACVic, pel gener

**vic** Bet Piella va aprofitar per anunciar que la setmana que ve passaran per comissió de govern les bases del concurs per a la futura direcció i gestió de l'ACVic –el contracte vigent amb l'associació H va finalitzar el 2019 i des de llavors Ton Granero en va assumir provisionalment la direcció–. L'objectiu, poder adjudicar-ho “el proper mes de gener”, va avançar la regidora.

ALBERT LLIMÓS

ment en l'última exposició que impulsa en la seva etapa com a director de l'ACVic. En aquesta línia, la regidora de Cultura, Bet Piella, va remarcar la “vocació internacional” que sempre ha amarat els projectes del Centre d'Arts Contemporànies, gràcies al qual esdevé “un luxe” poder comptar a Vic amb figures de renom com la mateixa curadora Rosa Martínez.

La crisi institucional i econòmica del Club Patí Vic ha arribat a la seva fi. Després de sis anys d'inestabilitat i dos anys i mig en con-

curso de creditors no s'ha pogut donar continuïtat al projecte i l'Ajuntament adquirirà les instal·lacions per fer-les municipals.

# L'Ajuntament comprarà el Patí Vic i la instal·lació serà municipal

El consistori l'adquirirà per 1.150.000 euros per evitar que surti a subhasta i hi destinarà 7 milions més a rehabilitar-lo

Vic

Esther Rovira

Dos anys i mig després que l'última junta directiva presentés un concurs de creditors, l'administració concursal ha decidit liquidar el Club Patí Vic. La impossibilitat de donar continuïtat al projecte de club privat, en una zona de la ciutat que el POUM considera només com a equipament esportiu, a través d'algunes empreses que s'hi havien interessat però que es van acabar fent enrere no permetia més opcions que treure'l a subhasta i si no sortia comprador tancar-lo o bé vendre'l a l'Ajuntament de Vic. Una opció aquesta segona que és la que ha vist amb més bons ulls l'administradora i per això va animar el consistori a fer una oferta a la principal entitat bancària amb qui tenia deutes el club, CaixaBank. Les dues parts han arribat a un acord i si el jutge ho aprova l'Ajuntament comprarà les instal·lacions per 1.150.000 euros i aquestes seran municipals.

Ara falta veure si es farà una concessió o quina serà la fórmula escollida per la gestió d'un equipament d'aquestes característiques. Així es va explicar dimecres al vespre als socis en una sessió informativa al pavelló amb força afluència de públic i on hi va haver partidaris i detractors de la decisió.

## El consistori vol mantenir el nom i tenir deferències amb els socis actuals

L'administradora concursal, Marta Vila, va detallar que malgrat coincidir en una època de pandèmia i de fortes restriccions en el sector esportiu "hem estat buscant solucions i inversors perquè aquest club necessita una inversió important. Hem trucat moltes portes per donar-li continuïtat però no ha estat possible i al final vam optar

per canviar el destí i anar a veure l'Ajuntament". Des del consistori, l'alcaldeessa, Anna Erra, explica que "ens ho vam haver de pensar, però ens ha fet decidir que la ciutat guanya un equipament que ens sembla que serà molt beneficiós i no es podia perdre", mentre que el regidor d'Esports, Titi Roca, hi afegeix que "s'ha valorat tècnicament i s'ha decidit que ens anirà bé perquè és a la zona esportiva, a prop de la universitat, té una piscina exterior, una interior i dos pavellons, que són instal·lacions que nosaltres necessitem". D'aquesta manera, la ciutat, que té una alta demanda d'instal·lacions esportives i lúdiques, guanyarà tots aquests equipaments així com les pistes de pàdel i tennis i un gimnàs. A més a més, la instal·lació també encaixa en el projecte de Centre de Tecnificació Esportiva que fa temps que intenta impulsar l'equip de govern i que està aturat a la Secretaria General de l'Esport i l'Activitat Física.



Imatge aèria de les instal·lacions del Club Patí Vic, que ara passaran a ser municipals

Al llarg d'aquest temps, l'administració concursal també va elaborar un pla de viabilitat, que preveu una inversió d'entre 13 i 14 milions per fer una actuació integral a les instal·lacions i una altra de 7 milions per rehabilitar els equipaments actuals, que és la que preveu el consistori. Malgrat l'anunci que es va fer dimecres, però, el procés judicial no ha acabat i, de fet, encara s'hi podria presentar algun inversor que hauria de negociar amb l'entitat financera. "No sabem

si CaixaBank ho acceptaria perquè ha arribat a un acord amb l'Ajuntament encara que el deute és més elevat entenent que és perquè es fa un bé a la ciutat", remarcava l'administradora. Un acord que l'alcaldeessa puntualitza que és per quedar-se l'actiu. "L'administració pública no es queda mai el passiu i per llei només comprem equipament, no unitat productiva, cosa que vol dir només el terreny i l'edifici. A nosaltres no ens queda deute", diu. Per tot plegat, tot apunta que el jutge donarà llum verda a l'operació, que es faria efectiva a finals d'any. Mentrestant, l'administradora va demanar als socis -en queden uns 700 d'abonats- que paguin la quota de l'últim trimestre de l'any per mantenir oberta la instal·lació fins al desembre i poder fer així "una transició ordenada". En cas que no es cobrin aquestes quotes, el Patí Vic hauria de tancar les portes abans perquè "no pot generar factures que no pugui pagar".

El consistori té previst fer front a aquesta adquisició amb partides del pressupost de la Regidoria d'Esports. "En els últims anys hi havia unes previsions d'actuació que des de va sortir el



## Beth i Laura Andrés

presenten Natural women

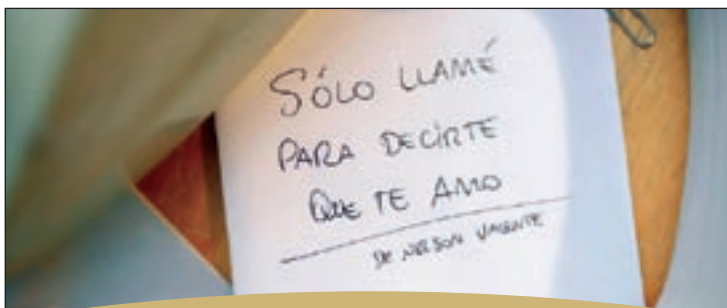
MÚSICA

DG / 09-10-22 / 18.00 h

teatre.cirvianum.cat



cirvianum  
TEATRE TORELLÓ



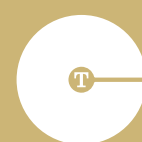
## Solo llamé para decirte que te amo,

de Nelson Valente

TEATRE

DS / 08-10-22 / 20.00 h

teatre.cirvianum.cat



cirvianum  
TEATRE TORELLÓ



ARNAU JAUMIRA

concurso de acreedores hem aturat en previsió per si mai s'havia d'intervenir. Vam voler ser prudents i aquest milió surt d'aquí", comenta Erra. Un cop s'executi la compra, l'Ajuntament té previst accelerar la concessió "i farem que sigui amb una part d'inversió municipal i l'altra de l'empresa que guanyi". L'Ajuntament vigatà té la intenció de mantenir oberts els pavellons per garantir la pràctica esportiva dels actuals 200 patinadors de l'associació esportiva que

es va crear per assegurar el futur de l'hoquei i el patinatge així com per a l'ús per part d'altres entitats de la ciutat, però la resta d'instal·lacions es tancaran per començar la reforma. La principal prioritat serà tenir oberta la piscina exterior de cara al proper estiu.

Paral·lelament, s'estudiarà com tenir deferències amb els socis que s'han mantingut fidels a l'entitat, ja sigui de manera honorífica o amb beneficis econòmics, i també es veu amb bons ulls mante-

nir el nom. "Buscarem que tingui una mirada molt social perquè en pugui gaudir tothom. Sap greu la situació que han patit fins arribar a ser insostenible. Fer-lo municipal ens ha semblat que és l'única manera de no perdre'l i des d'aquí l'agraïment als socis que han aguantat fins al final", diu l'alcalde, que es va mostrar oberta a crear una comissió amb els socis per abordar aquestes qüestions. Un altre dels aspectes pels quals van preguntar alguns socis a l'assemblea va

## De guanyar títols al concurs de creditors

Vic

E.R.

La crisi del Patí Vic va començar fa sis anys quan el projecte d'èxit esportiu dels anys anteriors va començar a fer-se insostenible. Sense el patrocinador, Roncato, i incapaç de convèncer els socis en assemblea per aprovar un pressupost que preveia un augment de les quotes, el president, Miquel Altimiras, va convocar eleccions la primavera del 2016. Una convocatòria que va coincidir en el temps amb el serial d'escorcolls, detencions i investigacions per la denúncia d'un soci que va acabar l'estiu del 2020 amb arxivament. S'investigava Altimiras i l'exdirector esportiu Manel Domènech juntament amb dos exgerents per presumptes delictes d'apropiació indeguda, administració deslleial, falsedat en la comptabilitat i frau. La jutgessa va concloure que tot i haver-hi possibles irregularitats no hi havia hagut delictes en la gestió de l'entitat.

A Altimiras el va rellevar una junta que va encapçalçar primer Josep Maria Roca i després Dani Martín i Lúcia Vila, la qual va fer una recapitalització i va rebre suport econòmic de l'Ajuntament, però res va funcionar per reflotar l'entitat amb una sagnia constant de pèrdua de socis. Davant la impossibilitat de fer front a les despeses ordinàries la junta va acabar dimintint en bloc i presentant el concurs de creditors el març de 2020.

ser per poder fer ús d'altres instal·lacions municipals mentre durin les obres i el regidor d'Esports, Titi Roca, es va comprometre a buscar alternatives. Roca i Erra, que van liderar les negociacions en solitari, asseguraren que aquestes es van haver de portar amb discreció per arribar a bon port i recorden que al llarg de tot el procés, l'Ajuntament ha intentat ajudar l'entitat tot i ser un club privat. Primer, amb una donació de 50.000 euros el 2017 per fer front a pagaments urgents i després, amb una altra de 70.000 el 2018, en tots dos casos amb contraprestacions per a la ciutat.

Les reaccions a l'anunci de la compra no es van fer esperar al llarg de dijous. Des de l'Associació Esportiva Patí Vic, que mantindrà la seva activitat, Xevi Amblàs afirma que "per l'hoquei és la millor solució que es podia plantejar malgrat que hi ha la qüestió sentimental" i afegeix que ara "haurem de reinventar-nos i resoldre serrells amb l'administració concursal i la federació", ja que el club els reclama un deute d'uns 30.000 euros. També s'han manifestat els grups polítics de l'oposició a l'Ajuntament, excepte el PSC per manca d'informació. Des d'ERC, Maria Balasch explica que "sempre hem estat al costat del govern en el tema del Patí Vic però hauríem agraït més mà esquerra amb nosaltres", mentre que des de Capgirem Vic Carla Dinarès lamenta "haver estat informats just abans de l'assemblea" i adverteix que "ara s'haurà de teixir el projecte de com funcionarà i s'haurà de parlar de moltes coses".

Cinquanta anys després que s'adquirís el solar on amb les aportacions populars de centenars de famílies es van aixecar les actuals instal·lacions del Club Patí Vic, aquestes estan a punt de començar una nova etapa, ara com a propietat municipal i per a tota la ciutat.



TELÓ DE FONTS

amb Laura Contreras

## Històries explicades a través del teatre, la dansa i el circ

Cada diumenge, de 23.30h a 00h



EL9 TV

# ESPORTS

## 50 anys d'afició

Aquest dissabte, 1 d'octubre, la UE Sant Martí Sescorts celebra les noces d'or del club de futbol amb un sopar

### Sant Martí Sescorts

#### Laia Miralpeix

Aquest dissabte 1 d'octubre la Unió Esportiva Sant Martí Sescorts fa 50 anys. La història del club està lligada al Campionat d'Aficionats, tot i que "hem trobat documentació que ja s'havia jugat abans. Concretament sabem que es van disputar partits l'any 1935", apunta Jordi Casals, que presideix l'entitat des de fa anys.

Oficialment, però, la data de la formació del club és l'1 d'octubre de 1972 en una època en què els nois del poble que volien jugar a futbol havien d'anar als pobles del voltant. Des d'aleshores ha anat tenint continuïtat fins a l'actualitat –sempre a la Lliga de futbol d'aficionats– i per aquest motiu és l'equip del campionat que fa més anys que hi juga: "No hem fallat mai, hi som des del primer dia", destaca Casals, recordant també la característica samarreta taronja que identifica els colors del Sant Martí.

I és que no s'han volgut inscriure mai a la Federació Catalana de Futbol: "Econòmicament és més car, nosaltres tenim clar que som un grup d'aficionats però no tothom pot jugar al Sant Martí", assenyala Casals. El president destaca que "potser només hem guanyat un títol de Lliga però hem aconseguit molts trofeus a l'esportivitat. Qui juga al Sant Martí sap que hi ha bon ambient, que juguem per passar l'estona i que el que



Una de les primeres plantilles de la UE Sant Martí

passa a dins del camp s'oblida un cop s'ha acabat el partit. I que després d'aquest, toca anar a fer un beure. Juguem per passar-nos-ho bé".

Actualment el grup el formen 30 jugadors: "No hem tingut mai problemes de gent. Aquí un porta un amic, l'altre un altre, i així anem fent." Són jugadors del poble, però també n'hi ha de l'Esquirol, Roda o Manlleu.

Sant Martí Sescorts és un nucli ubicat dins l'Esquirol encara que els seus habitants en diuen el poble. Hi viuen

al voltant de 180 persones i pràcticament totes elles estan bolcades amb el Sant Martí: "És un sentiment que portem a dins", diu. I és que per exemple aquest any es van fer unes samarretes per animar l'equip i se'n van vendre un centenar. I gairebé totes les famílies de Sant Martí han jugat al Sant Martí: una tradició que passa de pares a fills: "De la meua família hi hem jugat vuit", explica Casals, i "molts dels qui actualment en formen part també ho han fet els seus pares", afegeix. Un dels

casos curiosos va ser quan en el mateix equip hi van jugar Pere Perarnau, l'anterior president, i el seu pare. Casals explica que "la canalla quan són petits van a jugar a fora però sempre pensen a acabar la seva carrera esportiva a Sant Martí".

La història del club va lligada al camp del Club Sporting on van jugar durant 37 anys (1981-2018). Actualment juguen al camp d'herba artificial del Corcó.

Per tal de celebrar les noces d'or, la UE Sant Martí farà aquest dissabte un sopar

commemoratiu que comptarà amb uns 90 jugadors, exjugadors i persones vinculades al club en un acte en el qual hi ha preparades diverses sorpreses. Un altre dels actes que es farà com a commemoració d'aquest aniversari serà al novembre, en plena festa major de Sant Martí Sescorts, quan se celebrarà els 50 anys del Campionat Comarca de Futbol d'Aficionats d'Osona. Aprofitant que aquell cap de setmana no hi haurà lliga, es farà un partit entre el Sant Martí i una selecció del Campionat.

### La selecció Sub-19 de Garrido i Roca es classifica per a l'Europeu

**Bèlgica** Els jugadors del Ripollès del Girona Joel Roca i del Barça Aleix Garrido van formar part de la selecció espanyola Sub-19, que aquesta setmana ha aconseguit el bitllet per a l'Europeu que es disputarà a Malta l'any vinent. El combinat estatal va guanyar a Albània el primer partit que li assegurava la classificació mentre que davant Bèlgica va empatar sense gols. D'altra banda, l'osonenc Max Bonfill, també jugador del Barça, és un dels 26 futbolistes seleccionats per formar part dels entrenaments de la Sub-16, la propera setmana.



### El Corcó celebra els 80 anys del club

**L'Esquirol** Després que l'equip Sènior del Corcó fos l'encarregat de fer el pregó de la festa major de l'Esquirol amb motiu dels 80 anys del club (amb desfilada de samarretes antigues inclosa), fa quinze dies va continuar la celebració amb dos actes més: al matí, un triangular amb jugadors de diferents èpoques del Corcó i del Sant Martí Sescorts i a la tarda, la presentació de tots els equips de la temporada 2022/23 i un partit entre el conjunt Sènior masculí i el femení. Aquesta temporada el Corcó compta amb l'Escoleta, un Prebenjamí, un Benjamí, un Aleví-Infantil femení i els dos Sènior.



Martí Soler, Nil Coll i Max Morell, dimecres al camp del Torelló

BERNAT CEDÓ

## La Primera també aixeca el teló

Manlleu, Torelló i Vic arrenquen una temporada històrica i amb objectius posats a la part alta

### Manlleu/Torelló/Vic

**L.M.**

Diumenge serà un dia històric per al Torelló. L'equip pescallunes debutarà a Primera Catalana. Després de l'ascens de la temporada passada arriba l'hora de la veritat. I per començar, un plat fort com és el Figueres i a domicili. El partit començarà a 2/4 de 5

de la tarda. Els torellonencs saben que els espera un repte difícil però "no ens posem cap límit, anem a competir-ho tot. Som els nous de la categoria", segons el capità, Nil Coll. Tot i que aquesta serà l'estrena oficial de l'equip a Primera, a la plantilla torellonenca hi ha molts jugadors que ja tenen experiència en aquesta categoria:

"Tenim molta il·lusió i ganes de començar. La pretemporada que hem fet és satisfactòria. Les noves cares s'han adaptat bé al grup i potser els resultats no han acompanyat però anem pel bon camí."

El Torelló no serà l'únic representant osonenc que jugarà en aquesta categoria, ja que també hi haurà el Manlleu i el Vic.

Martí Soler, capità del conjunt manlleuenc, explica que "la temporada té bona pinta, hem fitxat bé", però tot i així recorda que serà "un any complicat, més difícil que la temporada passada, amb equips que s'han reforçat molt". Els manlleuencs encetaran nova temporada encara amb el record agredolç d'una segona posició que no els va

permetre fer la promoció: "Crec que és un desastre com es va organitzar la competició", però afegeix que "hem de passar pàgina". Té clar que costarà repetir els bons resultats "en un any que ens va sortir pràcticament tot" i assegura que "per ganes, treball i competir no ens guanyarà ningú". L'estrena de la temporada 2022/23 serà diumenge a les 5 de la tarda davant l'Escala al Municipal de Manlleu.

Qui té l'etiqueta de favorit és un Vic que no amaga que l'objectiu ha de ser sí o sí pujar: "El Vic és un club de Tercera i la nostra aspiració és portar l'equip a la categoria que es mereix", comenta Max Morell, que afegeix que "les sensacions després de la pretemporada són bones, però la Primera Catalana és una lliga llarga i dura". Serà la segona etapa del jugador al club blanc-i-vermell i assegura que "estic molt content, hem fet un bon grup i això és molt important perquè aquesta unió a vegades et dona punts". Els vigatans seran els primers dels tres osonencs que començaran la Lliga. Serà dissabte a les 4 de la tarda i jugaran com a locals davant l'Escola de Futbol de Mataró.

Torelló, Manlleu i Vic hauran estat els darrers equips sèniors en començar la competició. Una espera que s'ha fet llarga però que augura bon futbol i sobretot derbis osonencs que ser-vixen, entre d'altres, per omplir camps. "Són partits especials." I ho seran encara més pel Torelló, que s'estrenarà també en aquesta nova faceta.

Es commemoraran els anys del Barça Atlètic

## Taradell, seu de la Setmana Barça Jugadors

### Taradell

**L.M.**

La Setmana Barça Jugadors torna aquest cap de setmana a Taradell. Hi haurà activitats per a infants, joves i gent gran, protagonitzades per exjugadors i exjugadores blaugrana. Precisament, la primera trobada d'exfutbolistes del Barça va ser fa 20 anys a Taradell.

Les primeres activitats van ser aquest dijous amb la *Life Experience* a l'institut i un taller lúdic a l'Associació de Jubilats en el qual van poder fer memòria del conjunt blaugrana amb Jordi Gonzalvo i Esther Torrecilla, exfutbolistes del FC Barcelona.

Jugadors de 8 a 12 anys de la UD Taradell, JE Santa Eugènia i CE Sant Miquel

de Balenyà podran participar, divendres a la tarda, del BarçaExperience, un clínic amb exfutbolistes del FC Barcelona. A 2/4 de 8 del vespre, a Can Costa, es farà la taula rodona "El Barça d'abans", amb Ramon Alfonseda, Joan Casassas, Pere Valentí Mora i Carles Rexach, moderada per Jordi Guillamon.

El colofó de la Setmana organitzada per l'Agrupació Barça Veterans serà dissabte amb la 19a Trobada de la Setmana Barça Jugadors, on es commemorarà el 50è aniversari del Barça Atlètic, celebració que s'hauria d'haver fet el 2020. Està prevista l'assistència de bona part de la primera plantilla de la filial, la corresponent a la temporada 1970-71. Entre ells, el taradellenc Joan Casassas.



CE AIGUAFREDA

### Partit entre veterans de l'Aiguafreda i del Barça pel centenari del club

**Aiguafreda** Abans del derbi entre el primer equip de l'Aiguafreda i del Centelles el passat dissabte, que va reunir més de 400 persones, es va disputar un partit entre veterans del conjunt local i del Barça. En un acte emmarcat dins els actes del centenari del club, va ser un bon moment per poder veure vestits de futbol exjugadors del club i també del conjunt blaugrana, que amb gran esportivitat van tornar a vestir-se de curt i a gaudir per una estona del futbol.

## Oferirà 'skate', ciclisme, hoquei, rugbi o beisbol Torelló posa en marxa la Din, una escola d'iniciació esportiva

**Torelló**

**E.R.** Din és el nom que ha escollit l'Ajuntament de Torelló per batejar l'escola municipal d'iniciació esportiva que funcionarà com a activitat extraescolar dos dies a la setmana durant tot el curs. Les activitats aniran des de l'*skate* fins al ciclisme o l'hoquei passant pel rugbi o el beisbol i es faran a diferents espais i equipaments esportius municipals no convencionals com l'antic camp de futbol del barri de Montserrat, on aquesta setmana se'n va fer la presentació.

L'escola, que es posarà en funcionament el proper

4 d'octubre, es dirigeix a infants d'entre 6 i 8 anys. "Volem promocionar l'esport des del vessant més lúdic, fugint de la competició i el lligam dels caps de setmana, que és una cosa que estem detectant que les famílies demanen", assegurava el regidor d'Esports, David Sánchez. "És una iniciativa que explica molt bé la manera que tenim d'entendre el poble, l'Ajuntament i l'educació", afegia l'alcalde, Marçal Ortuño. En la filosofia d'aquesta nova proposta, per exemple, hi tindran un paper important els pares. "Volem fer partícips les famílies de les activitats que fan els nens i que hi participin puntual-



El regidor d'Esports, David Sánchez; l'alcalde, Marçal Ortuño, i el tècnic d'Esports, Toni Colomo

ment perquè pensem que involucrar els pares és molt enriquidor pels nens", explicava el tècnic d'Esports, Toni Colomo.

D'entrada, la Din neix amb

un límit de 30 participants però la intenció és que pugui anar creixent i que més endavant les entitats del municipi també hi participin i donin a conèixer els seus esports.

El període d'inscripcions a preus assequibles s'obrirà la setmana vinent i es podrà formalitzar a <din.torello.cat>. Per a més informació, cal adreçar-se al pavelló.

## Divendres i diumenge es faran les dues proves Engega l'Europeu Júnior i Mundial de joves cavalls

**Vic**

**C.D./N.P.** El Vic 2022: Endurance City of the year, el programa d'activitats de primer nivell internacional relacionades amb el món de l'hípica, està vivint aquesta setmana els dies centrals. Ja han arribat a Osona el centenar de participants d'una vintena de països que competiran a les dues proves estrella de raid hípic, l'Europeu Júnior i el Mundial de joves cavalls, que aquests dies situen la capital d'Osona com un dels epicentres internacionals del món de l'hípica.

L'activitat va començar a la zona esportiva de la ciutat

dimarts i aquest dijous al migdia es va fer la cerimònia d'obertura. Hi van intervenir representants de l'ajuntament vigatà i les federacions espanyola i internacional d'hípica i es van presentar als equips, entre els quals l'estatal format íntegrament per osonencs. "Són competicions que costa molt tenir i estem molt contents que es puguin fer a Vic i Osona. Sobretot també perquè pels esportistes osonencs era molt important competir a casa", destacava el regidor d'Esports de l'Ajuntament de Vic, Titi Roca. També celebrava poder competir a Vic el seleccionador estatal, el ripollès Ignasi Casas. "Portem molts



La selecció estatal plena d'osonencs, en la cerimònia d'obertura de dijous

anys competint a tot el món amb molt bons resultats i aquesta és la primera vegada que podem competir a casa. Tenim els millors cavalls i genets de resistència i som

una potència mundial", deia. Aquest divendres serà el torn del Campionat d'Europa de Joves Genets mentre que diumenge li agafarà el relleu el Mundial de joves cavalls,

també amb la participació de diversos osonencs. En total es calcula que els diferents equips participants han portat a la ciutat unes 600 persones.

## La Universitat de Vic comença la Lliga EBA a casa

**Vic** La Universitat de Vic començarà aquest diumenge una nova temporada a la Lliga EBA de bàsquet. El debut en competició al pavelló Castell d'en Planes serà a les 6 de la tarda contra el CB Martorell. El conjunt vigatà afronta l'estrena amb molta il·lusió. El curs passat, els de Sergi Fortes van acabar en sisena posició a la taula. Aquest cap de setmana també jugaran a casa el Sènior 2 -dissabte a 2/4 de 8 del vespre contra el Sant Adrià- i el Sènior 3, que rebrà a 3/4 de 6 de dissabte l'Onyar.

## Laia Andreu, campiona de Catalunya de Trail Vertical

**La Pobla de Segur** Laia Andreu, atleta del Club Atlètic Vic, va aconseguir la primera posició en el Campionat de Catalunya de Trail Vertical que es va disputar diumenge passat a la Pobla de Segur. Andreu va vèncer en les categories Sènior femení i Màster 40 amb un temps de 45 minuts i 54 segons, vuit minuts més que el vencedor de la prova. D'altra banda, els atletes del club Miquelina Gorgals i Jonatan Masllorens participaran amb la selecció catalana al Campionat d'Espanya Sub-16.

## Èxits osonencs a la Copa Federació de patinatge

**Folgueroles** El pavelló de Folgueroles va acollir dissabte passat les finals de la Copa Federació de patinatge dels nivells 1-4 des de Benjamí fins a Juvenil. Al llarg de tota la jornada, un centenar de patinadors i patinadores van mostrar les seves habilitats a la pista. Entre els èxits més destacats de les patinadores osonenques cal destacar Martina Batlle (CPA Gurb), guanyadora en nivell 4 Aleví, i Jana Fernández (CPA Taradell), que va obtenir la millor puntuació en nivell 3 Infantil.

## Adam Raga guanya el Trial de les Nacions amb Espanya

**Monza (Itàlia)** El pilot d'Ulldecona resident a Centelles Adam Raga va aconseguir el títol del Trial de les Nacions competint amb el combinat estatal. A Itàlia, i fent equip amb Toni Bou i Jaime Bustos, el trio de pilots es va mostrar molt superior a la resta de competidors. De fet, al llarg del recorregut només van sumar 9 punts de penalització, mentre que els segons classificats, Itàlia, en van acumular 31. Aquest és el 17è títol del Trial de les Nacions per a Adam Raga i el 28è per a Espanya.

## Podis de Zoe Poca i Ramon Pujols a la Copa Catalana de BTT

**Girona** En la prova de la Copa Catalana de bicicleta de muntanya disputada en el marc del festival europeu del ciclisme Sea Otter de Girona, Zoe Poca (Jufre Vic-ETB) va ser tercera en la categoria Júnior i el taradellenc Ramon Pujols va guanyar en la prova de Màster 50. En el cas de Pujols, la victòria és la cirereta a una copa catalana on hi ha aconseguit tres victòries i sis podis en les nou curses disputades. Diversos ciclistes osonencs van prendre part en altres categories de la prova gironina de ciclisme.



# Una altra nissaga a l'hoquei

Xevi Armengol, fill de l'exjugador del Voltregà Petxi Armengol, destaca a l'Europeu Sub-17

Sant Hipòlit de Voltregà

Esther Rovira

Per a alguns és en Júnior i per a d'altres simplement en Petxi. I és que a Xavier Armengol Medrano li és impossible deslligar-se del sobrenom esportiu del seu pare, Xavier Armengol Ser-rat, des que va decidir seguir les seves passes i començar a jugar a hoquei patins. El jove de 16 anys milita al Júnior del Voltregà Stern Motor i després d'haver estat en una preselecció la temporada passada, enguany ha estat escollit per formar part del combinat estatal Sub-17 –juntament amb el porter rodenc del Caldes Ian Garcia–, amb qui s'ha proclamat campió d'Europa. Un títol que el seu pare va aixecar dues vegades com a Júnior mentre que després hi va sumar dues copes llatines i un torneig de Montreux.

“Fa il·lusió que el teu fill segueixi les teves passes i més sabent que va començar tard com jo i que ho disfruta. Mentre sigui així, endavant. No hi ha res que et faci sentir més orgullós que veure que fa el mateix que jo”, confessa l'exjugador voltreganès, que està convençut “que em superarà si vol perquè té fusta per fer-ho”. Justament aquest és un dels objectius del fill. “M'agradaria arribar



Fill i pare, reunits per EL 9 NOU al pavelló de Sant Hipòlit, amb la medalla de campió d'Europa del cap de setmana

al primer equip del Voltregà i intentar ser més bo que el meu pare”, explica rient. Tot i que hi ha algunes similituds en la manera de jugar dels Armengol, el fill té una posició més avançada, “és més ràpid, té més gola i xuta

més bé de pala però no de cullera”. També és un bon tirador de penals però no a l'estil que va fer famós el seu pare, sense mirar la porteria. “No m'ha ensenyat la tècnica, tot i que algun cop ho he provat”, relata rient.

El progenitor no amaga que “li ensenyes coses bàsiques però després la tècnica s'acaba aconseguint a base d'entrenament”. L'avantatge que l'exjugador creu que té el seu fill “és que és molt tossut, com jo, i fins que no

li surten les coses ho va provant”.

Armengol, una referència del Voltregà i un dels integrants de l'equip que fa 20 anys va aixecar la CERS i va posar fi a 25 anys de sequera de títols blanc-i-blaus, va començar amb 7 anys a Sant Hipòlit mentre que el seu fill ho va fer amb 6 en el mateix escenari. “Jo em passava tot el dia patinant per aquí fora la pista i un dia en Catxo em va fer entrar, vaig fer dos entrenaments i ja vaig jugar. Amb el meu fill vam provar que patinés quan jo estava a Blanes –club on va militar nou temporades entre les dues etapes al Voltregà– però no va voler i quan vaig tornar aquí un dia en van parlar amb els amics de l'escola i llavors es va decidir a provar-ho”, comenta Armengol, que es va retirar fa dues temporades amb 42 anys quan no se'l va renovar. El fill el recorda sobretot pel protagonisme que tenia en els derbis contra el Patí Vic i assegura que “soc molt conscient de qui va ser i n'estic molt content”.

Amb els anys, el sobrenom que Catxo Ordeig va posar fa tres dècades a aquell jove Armengol –quan aquest va arribar al primer equip del Voltregà per diferenciar-lo de Xevi Sala– recuperant el nom que el seu fill Mia Ordeig feia servir quan era petit i no li sabia dir Xevi ha acabat tenint nou portador: un nou Petxi amb ganes de continuar progressant en un esport on el seu pare va ser una referència amb 26 temporades consecutives a l'OK Lliga.

## Centelles acull el Campionat de Catalunya d'escalada

Centelles

Josep Paré

La sala Blocat de Centelles, a l'avinguda de la Calç, acollirà aquest dissabte el Campionat de Catalunya d'escalada en bloc, on es veuran les cares dels millors escaladors del país i es decidiran els nous campions de l'especialitat. La prova serà també l'última de la 14a Copa Catalana de bloc, de manera que la cita decidirà també els guanyadors de la competició. Les proves començaran al matí amb les categories Sub-12, Sub-14 i Sub-16, mentre que a la tarda serà el torn dels Sub-18, veterans i absoluts. Les finals de les categories reines començaran a competir a les 20.20h i a les 10 del vespre es farà l'entrega de premis.



## Mas Gurumbau celebra la majoria d'edat amb un torneig

**Taradell** El pitch & putt Mas Gurumbau va celebrar el cap de setmana passat el divuitè aniversari amb una competició en format individual i de parelles que va aplegar uns 160 jugadors d'arreu de Catalunya i que va servir per constatar que el camp taradellenc s'ha consolidat com un dels més ben cuidats del país. Els guanyadors de les diferents categories van ser Jaume Vidal, en Scratch; Òscar Leiva, en Hcp Inferior; Roger Pous, en Hcp Superior; Anna Riera, en femines; Alexandre Calafell i José Monton, en Scratch de parelles, i Marc Lleonard i Àngel Fuentes, en Hcp.



## Viktor Moskalenko torna a guanyar l'Open Internacional d'escacs d'Osona

**Seva** El Gran Mestre Internacional Viktor Moskalenko va guanyar per tercera vegada consecutiva el novè Open Internacional d'Escacs Memorial Josep Roca, organitzat per l'Escola d'Escacs d'Osona i disputat a les instal·lacions de la Sala Polivalent de Seva. El triple campió va assolir 7,5 punts, seguit pel GM Hipòlit Asís (Ateneu Colon), amb 7, i pel MI Cristian Andrés Fernández, del Catalonia-Joviat, amb 6,5. Enguany el torneig va tancar l'edició 2022 del Circuit Català d'Oberts Internacionals organitzat per la Federació Catalana d'Escacs.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

## Èxit i molt bon ambient en el Torneig Juvenil de Pàdel Isern disputat al Club Tennis Vic



Foto de família dels guanyadors i finalistes del campionat

El cap de setmana passat es va disputar a les instal·lacions del CT Vic el Torneig Juvenil de Pàdel Isern. Hi van participar més de 110 jugadors i jugadores. L'ambient del cap de setmana va ser molt positiu, amb una participació molt elevada ja que, malgrat les previsions de pluja, es va poder disputar amb total normalitat. Cal destacar el gran nivell de tots els jugadors. Els guanyadors van ser en categoria Aleví mixt,

Arola Blancafort i Blai Calvo; en Aleví masculí van guanyar Jan Bares i Jan Casellas; en Infantil femení la victòria va ser per a Laura Rodríguez i Naia de Martin; en Infantil masculí la victòria va ser per a Genís Molas i Iker Rabinad; en Cadet femení es van imposar Carla Vila i Chloe Garcia, i en Cadet masculí, Biel Camacho i Noah Segura. Al final del torneig es va fer un sorteig d'un ordinador *gamer* entre tots els participants.

## Diumenge se celebra la Diada del CT Vic



Una imatge de l'ambient de la Diada de l'any passat al CT Vic

Aquest diumenge al matí el Club Tennis Vic celebra la Diada del Club.

Una jornada en la qual socis i no socis del club podran gaudir d'un esmorzar, partits d'exhibició, activitats de tennis i de pàdel, partides de parxís,

rummikub i escacs i activitats organitzades per Anigami. També es farà la presentació de l'escola de tennis i pàdel d'enguany, el lliurament de reconeixements i l'inici de temporada de les colles i penyes del Club Tennis Vic.

# 42<sup>a</sup> edició

## del CONCURS de portades EL 9 NOU

+++

### 1.000€

+ la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

### BASES DEL CONCURS

1. El premi no es pot declarar desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2023. Més enllà d'aquest termini, Premsa d'Osona, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de Premsa d'Osona, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 18 de novembre de 2022, a les 18.30h de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 25 de novembre de 2022 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2023.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

**BÀSQUET**

**Lliga EBA. Grup C-1**  
CB Vic-UVic-Martorell (dg. 18.00h)

**Copa Catalunya. Grup 3**  
CB Vic-UVic 2-Sant Adrià (ds. 19.30h)

**Bàsquet Segona Catalana. Grup 5**  
Vall d'en Bas-Ripoll (dg. 16.00h)  
CB Vic-UVic 3-Onyar (ds. 17.45h)  
Salt B-Vilatorta (dg. 18.45h)  
Torroella-Tona (ds. 19.30h)

**Tercera Catalana. Grup 1**  
Torelló-Vilatorrada (ds. 19.30h)

**Senior Girona. Grup 2**  
Sant Julià Ramis-Ripoll B (ds. 18.30h)  
Banyoles-Soldatal Campdevàrol (ds. 17.30h)

**Sots-25 A. Grup 1**  
Manlleu-Orlandai (dg. 19.00h)

**Sots-25 B. Grup 4**  
Turo-Tona (dg. 10.00h)

**Sots-21. Nivell A-2. Grup 2**  
CB Vic-UVic-IPSI (ds. 19.30h)

**Sots-21. Nivell B. Grup 2**  
Centelles-Vila Olímpica (ds. 12.00h)

**Sots-21 Girona. Nivell A-1. Grup 1**  
Soldatal Campdevàrol-Casanenc (ds. 19.00h)

**Femení Primera Catalana. Grup 1**  
IPSI-Femení Osona (dg. 17.00h)

**Femení Segona Catalana. Grup 4**  
Tona-Fontajau (ds. 17.30h)

**Femení Tercera Catalana. Grup 2**  
Manlleu-Femení Osona B (dg. 20.30h)

**Femení Tercera Girona. Grup 2**  
Sold. Campdevàrol-Vall d'en Bas (ds. 17.30h)

**Femení Senior. Grup 1**  
Roda-Súria (ds. 16.30h)  
Tona B-ASFE B (ds. 16.00h)  
Viladecavalls-Femení Osona C (ds. 18.45h)

**Femení Sots-25. Grup 1**  
Tecla Sala B-Torelló (dg. 17.45h)

**Femení Sots-21. Nivell B. Grup 1**  
Vendrell 2-Femení Osona (dg. 16.30h)

**BEISBOL**

**Sènior. Grup B**  
L'Hospitalet-Vic Bat (dg. 11.00h)

**CICLISME**

**15a 2 Hores de Resistència BTT de les Masies de Roda.**  
Diumenge, a les 5 de la tarda, al camp de futbol municipal. Amb 80 equips inscrits, entre ells l'equip guanyador de l'any passat, el mundialista Jofre Cullerell i Lluç Coma, que seran els encarregats de defensar el dorsal núm. 1.



**Sortides UC Campdevàrol.** Diumenge, a les 9 del matí, a la cruïlla c. Hortes i ctra. de Gombren. Sortida curta a Fornells (49km) i sortida llarga a Fornells+Gombren (65km).

**Sortides cicloturistes UC Taradell.** Diumenge, a les 8 del matí, a la Plaça. Sortida a Vidrà (94km).

**ESCALADA**

**Campionat de Catalunya d'escalada en bloc.** Dissabte, de les 8 del matí a les 10 del vespre, a la Sala Blocat Escalada i Salut de Centelles.

**FUTBOL**

**Tercera RFEF. Grup 5**  
Montañesa-Tona (dg. 12.00h)

**Primera Catalana. Grup 1**  
Manlleu-L'Escala (dg. 17.00h)  
Figueres-Torelló (dg. 16.30h)  
Vic-EF Mataró (ds. 16.00h)

**Segona Catalana. Subgrup 4A**  
Castellar-Gurb (ds. 16.00h)  
Taradell-Voltregà (ds. 16.00h)  
Vic Riuprimer-St. Quirze Vallès (ds. 16.00h)

**Tercera Catalana. Grup 4**  
St. Miquel Balenyà-Masnou At. (ds. 16.00h)

**Grup 5**  
Folgueroles-Aiguafreda (dg. 17.00h)  
Tona B-Centelles (ds. 16.00h)  
Bigues-Moià (ds. 16.30h)  
OAR Vic-Roda de Ter (dg. 16.00h)  
Pradenc-Sta. Eugènia (dg. 17.00h)  
St. Vicenç-Taradell B (ds. 16.00h)  
St. Julià-St. Quirze B (ds. 16.30h)  
Seva-Ol. La Garriga (ds. 17.00h)

**Grup 7**  
Avià-Calders (ds. 16.30h)

**Grup 18**  
Campdevàrol-Abadessenc (ds. 17.00h)  
Banyoles At.-Camprodon (ds. 17.00h)

**Quarta Catalana. Grup 3**  
La Gleva-Vic Riuprimer B (ds. 16.30h)  
Voltregà B-Torelló B (ds. 16.00h)  
Cantonigròs-Ol. La Garriga C (ds. 16.00h)  
Sta. Eugènia B-Vinyoles (ds. 16.00h)  
Corcó-Borgonyà (ds. 16.00h)  
Montesquiu-Ribetana (ds. 16.00h)  
Ripoll-Gurb B (dg. 16.00h)

**Grup 4**  
Collsuspina-Tona C (ds. 16.30h)  
Aiguafreda B-Centelles B (ds. 16.30h)  
Balenyà At.-Viladrau (ds. 17.00h)  
OAR Vic B-Riudeperes (ds. 17.00h)  
Calldetenes-Castellterçol (ds. 16.00h)  
Taradell C-St. Feliu C. B (dg. 16.00h)  
Seva B-Figaró (ds. 18.00h)

**Femení Primera Divisió Nacional. Grup 3**  
Huesca-Vic Riuprimer (dg. 18.00h)

**Femení Primera Divisió. Grup 2**  
St. Gabriel B-FUE Vic (dg. 19.45h)  
Sabadell-Torelló (dg. 11.15h)  
Gim. Manresa-Vic Riuprimer B (dg. 18.00h)

**Femení Amateur F-7. Grup 2**  
Montagut-Vall del Ter (dg. 17.00h)  
Ripoll At.-Camallera (dg. 18.00h)

**19 Trobada Barça Jugadors.**  
Dissabte, de 10 del matí a 5 de la tarda, amb partits de futbol al camp La Roureda i dinar de germanor a Can Costa Centre Cultural.

**FUTBOL SALA**

**Primera Nacional**  
Sansur-Centelles (ds. 18.00h)  
Ripoll-Teià (ds. 18.00h)

**HANDBOL**

**Segona Catalana. Grup B**  
Molins-Vic (ds. 16.00h)

**HÍPICA**

**Endurance European and World Championship Vic.** Dissabte i diumenge, a l'Hípica Mas d'en Bigas de Vic. Dissabte a 2/4 de 8 del matí, competició CH-EU-YJ-E 120. I diumenge, a 2/4 de 8, competició CH-M-YH-E 120 8 YO.

**HOQUEI**

**OK Lliga**  
Voltregà Stern Motor-Igualada Rigat (dg. 20.00h)

**Lliga Catalana Plata. Grup A**  
Cerdanyola-Taradell (dv. 21.30h)

**Nacional Catalana. Grup A**  
Reus-Ripoll (dg. 20.00h)

**Grup B**  
Igualada-Manlleu B (dg. 18.00h)  
Voltregà-Masies-Malgrat (dg. 13.15h)  
St. Celoni-Tona (dg. 12.00h)

**Primera Catalana. Grup 1A**  
Centelles-Mollet (ds. 19.00h)  
Roda-St. Feliu (dg. 17.30h)  
Caldes-Voltregà C (dg. 18.30h)

**Segona Catalana. Grup 3A**  
Tona B-Roda B (ds. 19.00h)  
Vic B-Girona (dg. 18.45h)

**Tercera Catalana. Grup 2A**  
Centelles B-Castellar (ds. 16.00h)

**Grup 2B**  
Sta. Perpètua-Taradell B (dg. 12.15h)

**Grup 4A**  
Roda C-Taradell C (ds. 18.30h)

**Grup 4B**  
Caldes-Ripoll B (dg. 12.30h)

**OK Lliga Femenina**  
Esneca Fraga-Voltregà Stern Motor (ds. 19.00h)  
Martinelia Manlleu-Palau Pleg. (ds. 18.00h)

**Femení Nacional Catalana. Grup B**  
Manlleu B-Mollet (dg. 19.30h)

**Femení Primera Catalana. Grup A**  
Vic-Arenys de Mar (dg. 17.15h)  
Roda-Bigues i Riells (dg. 19.00h)

**Femení Segona Catalana. Grup B**  
Olot-Tona (ds. 13.00h)

**PÀDEL**

**Quarta. Grup 1**  
Sta. Eugènia-I. Pàdel 7 (ds. 12.00h)  
Fom. Tona B-Torelló C (ds. 12.00h)  
Seva B-Taradell C (ds. 12.00h)  
P. Osona Vic B-Solana B (ds. 12.00h)

**Grup 2**  
CP Vic-For. Centelles C (ds. 12.00h)  
Lluçanès B-Fom. Tona C (ds. 12.00h)  
St. Julià B-Voltregà B (ds. 12.00h)  
Abadessenc-PO Gurb C (ds. 12.00h)

**Cinquena. Grup 1**  
Voltregà C-Ripollès B (ds. 12.00h)  
Moià B-Osona Well. B (ds. 12.00h)  
Arbúcies C-Olot (ds. 12.00h)  
F. Centelles D-POVic C (ds. 12.00h)

**Grup 2**  
AP Vic C-Abadessenc B (ds. 12.00h)  
St. Quirze B-CT Vic C (ds. 12.00h)  
Torelló D-Manlleu D (ds. 12.00h)  
St. Boi LL-CP Vic B (ds. 12.00h)

**Grup 3**  
Campdevàrol B-AP Vic B (ds. 12.00h)  
Manlleu C-Seva (ds. 12.00h)  
Avinyó-Lluçanès C (ds. 12.00h)

**Femení Primera**  
CT Vic-For. Centelles (ds. 11.00h)  
Torelló-Torelló B (ds. 11.00h)  
Solana-Arbúcies (ds. 11.00h)  
Fom. Tona-PI Manlleu (ds. 11.00h)

**Femení Quarta. Grup 1**  
Moià B-CP Vic (ds. 11.00h)  
CT Vic C-Taradell B (ds. 11.00h)  
Sta. Eugènia-Solana C (ds. 11.00h)  
Garrotxa B-PO Gurb B (ds. 11.00h)

**Grup 2**  
F. Centelles C-F. Tona C (ds. 11.00h)  
Campevanol-Sta. Eugènia B (ds. 11.00h)  
Lluçanès C-St. Julià B (ds. 11.00h)  
P. Osona Vic-Olot (ds. 11.00h)

**Grup 3**  
St. Quirze-Lluçanès B (dg. 11.00h)  
Seva B-Ripollès B (ds. 11.00h)  
Voltregà B-P. Osona Vic B (ds. 11.00h)  
Olot-Torelló D (dg. 11.00h)

**PARAPENT**

**Segon Festival Hike & Fly.** Aquest cap de setmana, Sant Joan de les Abadesses acollirà el segon festival aeri organitzat per Vol Lliure Cavallera amb diverses activitats, entre elles la competició popular Hike & Fly de diumenge.

**RUGBI**

**Sènior. Grup D**  
Osona RC-Banyoles (ds. 18.30h)

**TENNIS TAULA**

**Lliga Intercomarcal**  
Arbúcies-Torelló  
St. Quirze-Girbau Vic TT B  
Roda de Ter-Girbau Vic TT  
Torelló B-SQS Tona  
Montrodon-St. Hilari

**VOLEIBOL**

**Tercera Divisió. Grup A**  
Cabriels-Calldetenes (dj. 21.00h)

**Femení Tercera Divisió. Grup A**  
Ins. Montserrat-Torelló (dg. 10.45h)

Natalia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:

*... i bona lletra*

Tània Verge  
Consellera d'Igualtat i Feminismes

Dolors Collell  
Directora general de Professorat i Personal de Centres Públics

Miriam Torres  
Doctora en Alimentació i Dietètica i degana de la Facultat de Ciències de la Salut i el Benestar de la UVic-UCC

EL 9 TV

Divendres a les 21; dissabte a les 01.30 i les 23.30

# Una fira creïble

La Fira Gastronòmica Porc i Cervesa de Manlleu presenta una de les edicions més ambicioses dels últims anys

## Manlleu

### Miquel Erra

El mateix regidor de Promoció Econòmica, Eudald Sellarès, va voler avançar el titular: “Serà la millor edició de la història”. La fira del Porc i la Cervesa de Manlleu, que compta amb 30 anys de singladura, recupera la plena normalitat i ho fa recollint bona part de les línies de futur que ja va plantejar un estudi encarregat a l'empresa local Hidra, presentat l'estiu passat. La clau, una decidida aposta per l'especialització a l'entorn dels sectors de la cervesa artesanal i del porc, amb protagonisme especial pel sector xarcuter local.

La fira, amb epicentre a la plaça Fra Bernadí, torna al format de tres dies i ja arrenca aquest divendres. Ho farà amb la recuperada punxada de barril, amb un doble protagonisme local: d'una banda, amb la cervesera Kom Beer –que aquest any va arrencar nou projecte a la nau de l'anterior Pilster–; de l'altra, amb les tres xarcuterries de Manlleu guardonades a les últimes edicions del Concurs Nacional de Llonganissa (Can Cerilles, Molist i Colom-Vila). La plaça tornarà a lluir amb el tradicional mercat de degustació i venda de productes del porc, cerveses artesanes i productes de proximitat, i amb l'Espai del Porc, on es realitzarà la matança i rostida del porc i l'elaboració d'embotits i derivats del porc a càrrec del Mercat Municipal. L'activitat s'acompanyarà amb una sessió de cuina en directe, dissabte amb Jordi Coromina, xef del restaurant Thymus de Manlleu i de l'Horta de



Un moment de la presentació de la fira, la setmana passada a les instal·lacions de la microcerveseria Kom Beer



### Ruta cansaladera

**Manlleu** Sota el lema “Manlleu, tradició cansaladera de premi”, l'Ajuntament ha aprofitat el context de la fira per presentar una campanya que vol donar a conèixer i

posar en valor la tradició cansaladera del municipi, part de la qual reconeguda amb premis d'àmbit nacional. Per fer-ne difusió s'ha elaborat un fulletó divulgatiu i informatiu. Una mena de ruta de l'excel·lència.

Tavertet; i diumenge, amb Versàtils Gastronomia. El món de la gastronomia continua prenent força i l'Aula del Gust, que es trasllada als jardins de Can Puget, centrarà els tastos guiats de cerveses artesanes i embotits de proximitat. Aquest any, com a novetat, la fira convida el públic a viure l'experiència de formar part del jurat amateur que, guiat per Ariel Caballero, jutge de la Beer Judge Certification Program (BJCP), tastarà i seleccionarà les tres millors cerveses de la fira. Per assistir a les activitats guiades a Can Puget i viure l'experiència de formar part del jurat, cal inscriure's prèviament. Els visitants també tindran l'oportunitat de tastar els Plats de Porc i Cervesa elaborats amb porc i cervesa artesana als establiments dels cinc restauradors del municipi que han participat a la campanya: Manlleuet Cerveseria, Cal Batlle, Ca l'Ermità, Thymus i Torres Petit. Les persones que s'animin a tastar-los podran participar al sorteig d'un vol en globus per a dues persones.

La fira no oblidarà el seu vessant més lúdic. L'hora del vermut s'acompanyarà amb l'actuació del grup de swing Airstream Quartet, dissabte, i amb S'Temple Bar, diumenge. Les nits de la fira s'amenitzaran amb les actuacions en directe de Daniel Boga, DJ Buff Bay, Matthew Mc Daid, el DJ Warsaw i Faltaband. El programa també compta amb activitats pensades per als infants, com La Granja i l'Era del joc!, a la plaça Fra Bernadí, i tallers de cuina infantils a l'Aula del Gust, amb inscripció prèvia. “Tindrem una fira superlativa”, es felicita el mateix Sellarès.

## Aposta per la proximitat

Calldetenes viurà dissabte la desena edició de la Fira de la Mercè

## Calldetenes

### M.E.

Va néixer el 2012 per reivindicar un poble sense cotxes i dissabte celebrarà la 10a edició –l'any 2020 es va suspendre per la pandèmia– en un context diferent: amb la variant en marxa i un carrer Gran en obres, per convertir-lo en un autèntic eix comercial. Amb tot, la Fira de la Mercè s'ha consolidat com el gran

aparador del teixit comercial i la bona teca de Calldetenes.

La plaça Onze de Setembre i l'avinguda Pau Casals concentraran enguany tot el gruix d'activitats, a partir de tres grans blocs: la mostra comercial, les activitats infantils i l'oferta gastronòmica. En aquest sentit, la plaça es convertirà en un gran menjador a l'aire lliure, amb protagonisme especial pels productes locals. El cuiner

convidat serà Quico Arumí, cap de cuina de Can Jubany, que ja hi va ser el 2013, l'edició de l'esclat definitiu de la fira. No hi faltarà la Cuineta de la Fira, el Concurs de Pintura Ràpida o, com a punt final, el concert amb els James White Experience. “Tot això no seria possible sense la col·laboració del teixit comercial, les entitats i els veïns”, destacava el regidor de Comerç, Enric Godó.



Simeó Parareda, Enric Godó i Sílvia Capdevila, dimarts a Can Simeó

La presentació, dimarts, va tenir lloc al nou celler de Can

Simeó, que també compleix 10 anys com a cerveseria.



## Del ramat a l'obrador

**Muntanyola** Les Cabres d'en Peyu atén cada cap de setmana de 40 a 50 visitants. La setmana passada els *turistes* van ser els mateixos productors osonencs que s'han sumat al "Benvinguts a pagès". El recorregut va començar pel camp d'ensinistra-

ment de gossos pastors (a l'esquerra). Un cop dins del corral van poder conèixer 90 cabres de raça alpina (foto del mig), la meitat de les quals són avui productores de llet. Les cabres, cada una de les quals té nom, són ateses amb règim semiintensiu –surten a pasturar unes hores determinades al

dia en funció de l'època de l'any–. Un cop a l'obrador (a la dreta, amb Mireia Colonques i Xen Contijoch), elaboren tres tipus de formatges, un amb llet crua (el Bellavista) i dos amb llet pasteuritzada (el Capri i l'Ausetà). També fan mató i ofereixen venda directa de cabrit de la mateixa granja.

# Reivindicant la pagesia

Una quinzena d'explotacions d'Osona, el Ripollès i el Moianès s'han sumat a la 7a edició del "Benvinguts a pagès"

## Muntanyola

### Miquel Erra

És un projecte jove, però va néixer amb les idees molt clares. Les Cabres d'en Peyu és una formatgeria que va obrir les portes fa tot just dos anys al mas Bellavista, de Muntanyola, i elabora els formatges amb la llet del seu propi ramat de cabres. Des del primer dia van "concebre" el corral i l'obrador per poder atendre visites els caps de setmana. Una manera més de contribuir a revaloritzar el sector primari. "No volem que la gent de ciutat vegi el món a pagès com uns senyors grans amb barretina del segle passat, sinó com una feina de futur", explicava en Peyu, la setmana passada durant la presentació de la setena edició del "Benvinguts a pagès", amb qui comparteixen plenament filosofia. Durant aquest cap de setmana, una quinzena d'explotacions d'Osona, el Ripollès i el Moianès es convertiran en *guies turístics* de casa seva. La iniciativa, que impulsa la Generalitat arreu del país, també implica restaurants, allotjaments rurals i algunes entitats que orga-



Els productors i col·laboradors de les jornades, la setmana passada davant del corral de Les Cabres d'en Peyu

nitzen propostes paral·leles. Malgrat que hi posa el sobrenom, no és en Peyu qui porta el dia a dia d'aquesta formatgeria de Muntanyola, tot i que els dona un cop de mà. Ho fan la seva parella, Mireia Colonques, i Xen Contijoch, dues veterinàries que comparteixen la doble faceta de cabreres –actualment comanden un ramat de

90 cabres– i formatgeres. "La gent té ganes de conèixer projectes com aquest i de tastar els seus productes", destacava en la presentació el conseller delegat de Turisme del Consell Comarcal d'Osona, Àlex Montanyà, tot recordant el "compromís" de la comarca amb el projecte. També el president del Consorci del Lluçanès,

Marc Sucarrats, remarcava la importància de la iniciativa per donar a conèixer de primera mà "l'origen dels productes i així crear un fort vincle entre productors i consumidors". Per la seva banda, el director dels Serveis Territorials del DACC a la Catalunya Central, Josep Arderiu, insistia a posar èmfasi en la importància de

"saber d'on prové allò que mengem", a més d'agrair l'acollida de la iniciativa des de l'inici per part de participants i visitants.

Com a amfitriona de la presentació, i en representació de les explotacions agroalimentàries de la comarca, Mireia Colonques va subratllar la importància d'iniciatives com el "Benvinguts" per poder explicar al consumidor final la realitat i la importància del sector primari: "Tot té una història que s'ha d'explicar i posar en valor." A Osona i el Lluçanès hi ha implicades 10 explotacions (Betara, Caseta, Castanya de Viladrau, El Pujol, El Soler de N'Hug, Formatges de Lluçà, Granja Comas, La Riera Eco, Les Cabres d'en Peyu i Mas Terricabras); dues al Ripollès (Cal Pastoret i Formatges del Pujol Orra), i una del Moianès (Nous El Soler).

L'oferta es complementa amb altres agents com restauradors, hotelers i promotors d'activitats paral·leles, amb un objectiu comú: promoure el producte local i de proximitat. Les visites i diferents activitats es poden reservar anticipadament a través de la web del projecte.

## Sant Quirze torna a acollir la Fira del Tast del Bisaura...

### Sant Quirze de Besora

#### EL 9 NOU

L'exposició i venda de productes artesans i les parades de comerciants i entitats del territori tornaran a ser l'eix vertebrador de la Fira del Tast del Bisaura, que aquest diumenge desplegarà un

intens programa d'activitats entre les 9 del matí i les 3 de la tarda. Com a novetat, aquest any a les 11 del matí hi haurà una visita guiada a Destil·leries Bosch. No hi faltaran el concurs de munyir vaques; les demostracions de cuina, amb Isidre Vila, o un vermut de quilòmetre 0.

## ... i Olost, la vuitena Fira de formatge de pastor i llet crua

### Olost

#### EL 9 NOU

La plaça Major d'Olost acollirà aquest diumenge una nova edició, la vuitena, de la Fira de formatge de pastor i llet crua, organitzada per Cabres i Cabrons, amb la col·laboració de l'Ajuntament,

Caseus Afinadors i l'Associació de Pastors i Pastores Formatgers dels Països Catalans.

A més de les parades de formatges també hi haurà una mostra de vins i cerveses. Com que la fira torna a coincidir amb el cap de setmana del "Benvinguts a pagès", a 1/4 d'11 i a 3/4 de

12 del matí es duran a terme tasts de productes locals sota el nom de "Bocins d'Olost II" i amb la col·laboració de productors i comerços locals vinculats a l'Associació Olost Viu. Entre d'altres, es tastaran embotits, hamburgueses, coca de sobrassada i mel, pa de blat forment, cerveses i formatges locals.

Per completar les activitats vinculades a la fira, a les 5 de la tarda hi haurà una ballada dels gegants d'Olost.

# Un 'lífting' centenari

Els gegants de Rupit, amb més d'un segle i una història singular al darrere, han estrenat renovada imatge per la festa major, coincidint amb el 20è aniversari del seu bateig al poble

Rupit i Pruit

M.E.

Acumulen una història centenària i prou singular. Van arribar al poble a finals dels anys 70, van ser batejats fa 20 anys i aquest dijous, diada de Sant Miquel, van estrenar renovada imatge. Són els gegants de Rupit, en Miquel i la Magdalena, protagonistes dels primers compassos d'una festa major que s'allargarà fins diumenge.

"Han quedat com nous; han fet un canvi total", els admirava aquest dijous l'alcalde, Albert Marcé, tot mostrant una fotografia antiga a través del mòbil. L'acurada restauració ha estat coordinada per l'expert geganter i president dels Gegants de Vic, Roger Albert, que també n'ha dissenyat la renovada imatge. L'escultora i restauradora Anna Viñas s'ha encarregat de *rescatar* la capa de pintura original, la centenària, de caps i mans.

La fusteria Garriga de Vic els ha adaptat uns nous cavallets de fusta, que n'ha reduït considerablement el pes; i el taller Garreta, també de Vic, ha fet unes noves corones i arracades per a la geganta, fins ara de llautó. Finalment, el sastre Bagdad Boulom n'ha confeccionat els vestits.

La història d'aquests gegants és atípica i encara amaga interrogants. De fet, no van néixer al poble. Ho van fer a Salou, a les Masies de Roda. L'industrial Pierre Baurier, fundador d'aquesta



Portadors dels gegants i la colla de grallers local, aquest dijous davant dels flamants gegants restaurats

colònia tèxtil, en va encarregar la construcció, juntament amb quatre capgrossos, per tal d'omplir l'oci dels treballadors. Qui i quan es van fabricar no té resposta exacta. Tot fa pensar que els va crear un taller de Barcelona entre finals del segle XIX i principis del XX, el mateix que va fer els gegants de Capellades, dels quals són *bessons*. Sigui com sigui, quan la colònia tèxtil va deixar de funcionar –a mitjans dels anys 60, coincidint amb la posada en funcionament

de l'embassament de Saueles gegants van quedar arraconats. Una dècada després, la casualitat va voler que el músic Xavier Baurier, besnet del fundador de Salou, els portés un bon dia a la festa major de Rupit. Els rupitencs se'n van enamorar i, després de pagar un peu simbòlic, se'ls van quedar en propietat. No serà fins al 2001 que, per votació popular, es decideix posar-los nom. En Miquel i la Magdalena van ser batejats un 29 de setembre de 2002.

Malgrat que Rupit no compta amb una colla gegantera estable, per Sant Miquel sempre hi ha veïns disposats a fer-los ballar. L'objectiu, ara que s'han renovat, seria trobar "un grup estable" per fer-los sortir més sovint, apuntava l'alcalde, tot recordant que fa cinc anys ja va néixer un grup local de grallers. De moment, aquest diumenge al migdia repetiran cercavila. "Aquests gegants i els capgrossos són un patrimoni per al poble", remarcava el mateix Marcé.

## Les Masies de Roda enceta tres dies festius

**Les Masies de Roda** El prego de la comissió de festes de les Cases Noves i Arnau i Laia Bassaganya; un sopar de brasa, i els concerts de Lal'Ba i PD Ruïnoses obriran, aquest divendres, tres dies de festa major a les Masies de Roda. De la matinal de dissabte destaca el lliurament del Premi Literari Miquel Arimany. Al vespre hi haurà havaneres i una observació del cel nocturn, que donaran pas a un altre sopar popular i més música, la de Mashup Party Band i Ariza. Diumenge arrencarà amb una *masterclass* de *cicling*, una matinal de tennis taula i algunes propostes infantils. Després del vermut i del dinar populars hi haurà bingo, sardanes i un últim ball de cloenda.

## I la de Setcases, l'última festa major del Ripollès

**Setcases** La festa major de Setcases també tancarà el cicle de festes majors d'estiu al Ripollès. El programa ja va començar aquest dijous, diada de festa local, i continuarà fins diumenge. Aquest divendres hi haurà un dinar popular a la plaça dels Estudis, amenitzat amb una actuació dels Astorets del Pirineu. A la nit arribarà un dels plats forts d'enguany, l'actuació d'en Peyu amb el seu "L'home orquestra". De dissabte destaquen les actuacions de Cor d'acords, a la tarda; i Entregirats, a la nit. La festa major culminarà diumenge al migdia amb l'actuació de Vora del Ter.



## Victòria dels Verds a la festa major de Sant Pere

**Sant Pere de Torelló** Els Verds –que van sumar 80 punts, pels 65 dels Blaus– es van imposar en la Batalla de Barris que, des de fa cinc anys, impregna tota la festa major de Sant Pere. El veredictes es va donar a conèixer diumenge a la nit, en el decurs de la Socarrada. La festa va culminar dimarts i dilluns es va viure un dels moments més esperats, l'espectacle d'en Peyu (a la foto), que va omplir el pavelló.



## La Dansa Alpsina, amb homenatge inclòs als germans Brià de la fonda

**Alpens** La Dansa Alpsina va ser un dels actes més esperats de la festa major de la localitat, que va finalitzar dimarts i que va haver de canviar la ubicació d'algunes activitats del cap de setmana per la pluja. Diumenge a la tarda, un nombrós públic es va aplegar a la plaça Major per gaudir altra vegada d'aquesta dansa cerimonial que finalitza amb el Ball Cerdà. En aquesta ocasió hi va haver un moment molt emotiu perquè els dansaires van lliurar un ram de flors als germans Dolors i Joan Enric Brià, que fins fa poques setmanes estaven al capdavant de la fonda del poble i regentada per la mateixa família durant 65 anys. R.R.

# Retorn als orígens

L'Indià, la pionera cafeteria d'especialitat de Vic, ha reobert l'espai de degustació inicial dins de l'històric local del carrer del Pla de Balenyà, on va néixer aquesta marca el 1993

Vic

M.E.

Els cafeters molt cafeters estan d'enhonorabona. Després d'11 anys funcionant només com a botiga, L'Indià ha reobert l'espai de cafeteria dins de l'històric local del carrer del Pla de Balenyà de Vic. Ideal per asseure's i degustar alguns dels millors cafès –i tes– del món. Una mena de *retorn als orígens* de L'Indià, a la recerca de l'excel·lència del bon cafè acabat de torrar.

“Un cafè és un cafè”, li comentaven a l'empresari Joan Arnaus, amb un punt d'escepticisme i desconeixement, alguns dels primers clients i restauradors quan van obrir les portes, un 26 de setembre de 1993. Actualment les cafeteries d'especialitat, les que serveixen cafès d'origen, estan de moda –i Barcelona n'és un gran exponent–, però 30 anys enrere, i a Vic, “pràcticament no hi havia cultura del cafè”, rememora Arnaus. En el seu cas, es va inspirar en una cafeteria que va descobrir durant un viatge a Hamburg. “Això hauria de ser a Vic”, va veure clar llavors. I va endevinar la tecla.

La proposta de seguida va connectar amb una clientela que acabaria resultant “molt fidel”. Aquella empenta inicial li va permetre ampliar



Joan Arnaus amb el seu fill Pep, segona generació de la nissaga, fent anar la històrica torradora de L'Indià

el negoci amb un segon local –el desaparegut The Nogg In– i, més endavant, entrar al sector de la restauració amb dos *Indians*, al carrer de la Tolosa del polígon del Sot dels Pradals i a L'Esclat de Malla. En els dos últims anys, Arnaus s'ha traspassat aquests dos bars i restaurants, fixant una cessió de la marca amb els nous propietaris per un temps determinat. Un replegament que li ha permès, ara, afrontar la reobertura de la cafeteria

original. L'Indià ha recuperat la zona de degustació, amb un rentat de cara que manté intacte l'encant i la pàtina d'història que atresora el local –un edifici del segle XIX que, antigament, havia acollit un ferrador de cavalls, amb els carruatges i tartanes entrant pel carrer del Pla de Balenyà i sortint per la rambla del Passeig.

L'Indià manté intacta l'aposta per un producte de primera qualitat i una traçabilitat exhaustiva en tot

el procés, que dins del local comença amb el torrat, específic per a cada cafè, amb la històrica torradora de 15 quilos. La desena de cafès que serveixen, que aniran canviant, tenen regust de Costa Rica, el Brasil, Guatemala, Santa Domingo, el Perú, Kènia o Etiòpia; sense oblidar la seixantena de varietats de te, l'altra gran especialitat de la casa. “Si hi ha bon producte hi ha bona clientela”, deixa anar Arnaus. És la seva màxima. I li ha funcionat.

## Una dotzena de propostes per descobrir el Ripollès

Ripoll

I.M.

Des d'aquest divendres i durant tot el cap de setmana, se celebrarà una nova edició del Ripollès Discovery Walking a la comarca. El certamen està promogut per Ripollès Turisme, l'Agència de Desenvolupament del Ripollès i la Xarxa de Senders Itinerància. La presentació del certamen d'enguany es va fer davant l'església de Sant Martí d'Ogassa, que serà el punt de partida d'una ascensió al Taga, una de les 12 activitats que es faran.

Una de les més destacades és Fugits!, que es farà dissabte a la nit i consistirà en una experiència emocional que vol transportar els senderistes al passat, seguint l'estela dels refugiats de la Guerra Civil. Quedaran a l'església de la Mare de Déu de les Neus d'Espinavell i d'allà els faran travessar la frontera sense dir-los quanta estona hi estaran o per on passaran.

En total hi ha 243 places, en què també es podrà gaudir de l'espectacle sonor de la brama del cérvol, fer marxa nòrdica a Ribes, una excursió al Torrent de la Cabana de Campdevànol, una descoberta del patrimoni militar de Camprodon o l'observació del despertar dels animals a Toses.

## La fira més dolça

La 4a Fira de la Galeta de Camprodon tindrà 'rècord' de galetes i alguns artistes de renom

Camprodon

Isaac Muntadas

Aquest cap de setmana se celebrarà la quarta edició de la Fira de la Galeta de Camprodon i segons el responsable de Kosmo Eventus, Àusias Ballart, en aquest certamen “la galeta esdevindrà més protagonista que mai” i serà l'edició on n'hi haurà més, d'aquí prové l'eslògan “Pluja de galetes”. La fira estarà sustentada en quatre pals de paller: el gastronòmic, el musical, el familiar i el comerç de proximitat. Enguany, hi participaran deu artesans galeters d'arreu de Catalunya, hi haurà galetes per a celíacs i per a gossos. La inauguració serà dissabte (11.30h) a la plaça U d'Octu-

bre, a sota el pont Nou, on la presentadora del programa *Cuines* de TV3, Gessamí Caramés, farà un *showcooking* en directe. Elaborarà unes postres delicioses, un cremós de xocolata blanca amb Galetes Birba.

L'altre puntal de la fira són els concerts. En aquesta edició tocaran Guillem Roma (12.30) i Suu (19), dissabte, i Ginestà, diumenge (12.30). Tots cantaran a la plaça U d'Octubre. La plaça del Carme, també denominat com l'espai del petit galeter, i la plaça de la Vila estaran destinades als infants. El producte de proximitat també tindrà el seu espai i els comerços muntaran parades al carrer València i Sant Roc per oferir els seus productes.

## Arrenca el 28è Mercat de la Patata del Bufet d'Orís, diumenge

Orís Torna un dels productes de proximitat emblemàtics d'Osona. Durant els propers quatre diumenges se celebrarà, a l'entorn dels jardins de la Rectoria, el 28è Mercat de la Patata del Bufet d'Orís, amb venda directa i actes d'animació durant quatre matinals. La calor i la greu sequera també han afectat aquest producte autòcton en vies d'extinció. “Només n'hem recol·lectat uns 4.000 quilos, que contrasten amb els 12.000 de producció d'anys anteriors”, lamenten des de l'Associació de Productors de la Patata del Bufet, que, malgrat això, no faltaran a la cita. Aquest primer diumenge s'amejitarà amb una passejada amb ponis per a la mainada i l'espectacle infantil *El viatge d'en James*, de Teatre Aula.

**VIII FIRA DE FORMATGE DE PASTOR I LLET CRUA**

**02 OCTUBRE - OLOST DE LLUÇANÈS**  
D'11 del matí a 6 de la tarda (Plaça Major)

DINS DEL PROGRAMA "BENVINGUTS A PAGÈS", DURANT EL MATÍ HI HAURÀ PASTORS DE PRODUCTES LOCALS.

**"Els bocons d'Olost"**

...I A LA TARDA, A LES 17H:

**Ballada dels gegants d'Olost!**

ENS ACOMPANYARAN COM CADA ANY PARADES DELS MEMBRES DE L'ASSOCIACIÓ DE PASTORS I PASTORS FORMATGERS DELS PAÏSOS CATALANS. TAMBÉ VI I CERVESA PER ACOMPANYAR-NO!

GRÀCIES A:

ORGANITZA: **CVBRES&JABRONS**

# AGENDA

**Angi Conejo** agenda@vic.e19nou.com

## Divendres 30

**Campdevàdol.** Terra Gollut film festival. Projectió del film *50°C*. Casino. 21.00.

**Camprodon.** Marxa de Torxes. Acte final a l'Espai 1 d'Octubre. Escola Doctor Robert. 21.00.

**Centelles.** Cinema en català: Cicle Gaudí. Projectió de la pel·lícula *Escape Room: la pel·lícula*. Centre Parroquial. 20.00.

**Folgueroles.** Capses per explicar. Sessió de contes de Gianni Rodari a càrrec de Laberta Delpoblet. Sala de Lectura. 17.00.

22è Cap de Setmana Ibèric. Xerrada-taller "L'escriptura ibèrica i els seus suports materials", a càrrec de Montserrat de Rocafiguera i Irene Berenguer. Sala Mirador del Centre Cultural. 19.00.

**Gombrèn.** Festival Senderisme Ripollès. Sopar entre cérvols. Aparcament del costat de l'Ajuntament. 18.00.

**Les Masies de Roda.** Festa major. Pregó a càrrec de la Comissió de Festes de les Cases Noves i Arnau i Laia Bassaganya, 20.00. Exposició fotogràfica "Les nostres Festes Majors", 21.00. Sopar brasa, 21.30. Música de PD BP, 22.30. Concert de Lal'Ba, 00.00. Música amb PD Ruïnesos, 01.00.

**Manlleu.** Porc i Cervesa. Fira Gastronòmica. Degustació i venda de productes del porc, cerveses artesanes nacionals i d'importació i mercat de productes de proximitat, 17.00-00.00. Espais lúdics infantils, 17.00-22.00. Punxada del barril a càrrec de Kom Beer i els cansaladers manlleuencs guanyadors del Concurs Nacional de Llonganissa Tradicional, 19.00. Cercavila post punxada amb la Xaranga Magic, 19.15. Concert amb Daniel Boga, 22.00. DJ Buff Bay, 23.15. Plaça Fra Bernadí.

Descobreix els sistemes naturals. Sortides naturalistes a Osona. Nit dels ratpenats. S'observarà l'activitat d'aquests petits mamífers mitjançant l'ús de detectors d'ultrasons a l'entorn del passeig del Ter de Manlleu. Es recomana portar llanterna. A càrrec de Jordi Camprodon, Grup de Naturalistes d'Osona (GNO - ICHN). Museu del Ter. 19.30.

**Moià.** Xerrada-concert "El

naixement de la música al cinema: Bernard Herrmann - Elmer Bernstein - John Williams". Concert comentat amb música de piano en directe. A càrrec de Plataforma Blanc i Negre. Biblioteca. 19.30.

**Montesquiu.** 1 d'Octubre. Encesa d'escultura i inauguració sala d'actes U d'Octubre, amb música en directe de l'Associació de Músics de Montesquiu. Escultura obra de Pere Casanovas. Ajuntament. 20.00.

**Prats de Lluçanès.** Presentació del llibre *Vam fer un referèndum*. Amb l'autor, Andreu Pujol Mas. Montse Boladeres serà l'encarregada de conduir l'acte. Sala U d'Octubre. 20.00.

**Ribes de Freser.** Defensem l'1 d'Octubre, guanyem la independència. Sopar de carmanyola. Escoltarem tall de veu de Josep Valtònyc, tall de veu de Martí Majoral, repesaliats comarcals i darrer concert dels Músics per la Llibertat. Pati de l'Institut Escola. 19.30.

**Ripoll.** Comemoració del Dia Mundial de l'Alzheimer. Xerrada "Cuidem-nos per cuidar", a càrrec d'Eulàlia Cucurella, i presentació del nou servei de teràpia ocupacional. Museu Etnogràfic. 18.00.

Curiositats de Ripoll. Visita guiada per la vila, en la qual descobrirem la història de Ripoll a través de notícies extretes de setmanaris i revistes històriques. Museu Etnogràfic. 19.00.

**Rupit i Pruit.** Festa major. XXXL Campionat de botifarra i V Campionat de Rummikub, 10.00. Concurs de ping-pong, pàrquing, 17.00. Gran quina popular, 22.00. Tot seguit, nit de versions amb Banda Neon i DJ. Espai Joan Font.

**Sant Pere de Torelló.** Observació astronòmica. Planetes amb l'Agrupació Astronòmica d'Osona. Padronet del c. Bellmunt. 20.30.

**Setcases.** Festa major. Tir al plat, Pedrera d'en Felinc, 9.30. Missa en sufragi dels difunts de Setcases, església de Sant Miquel, 12.00. Dinar popular, plaça dels Estudis, 14.00. Seguidament, actuació dels Astoretts del Pirineu. Actuació d'en Peyu amb la seva darrera obra, *L'home orquestra*, sala dels Estudis. Tot seguit, karaoke al Pub JB.

**Taradell.** Stories and Culture. Sara Carline parlarà de temes d'actualitat i de cultura anglesa on els assistents podran posar en pràctica els seus coneixements en llengua anglesa. El tema escollit serà els sistemes educatius del Regne Unit i Irlanda. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 18.00.

**Tona.** Inauguració de l'exposició d'objectes i fotografies personals amb jugadors i directius del Barça de la Penya Blaugrana de Tona. Can Sebastià. 18.00.

**Vic.** Cultura i Alzheimer. Dins el programa Cultura i Alzheimer Vic, aquest projecte pretén donar oportunitat a les persones que pateixen una demència o una malaltia degenerativa i a les persones pròximes de continuar gaudint de la cultura a Vic. Amb reserva. Museu Episcopal. 10.30.

Presentació del llibre *Movimiento libertario y educación en España (1901-1939)*, d'Emili Cortavitarte. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.30.

Inauguració de l'exposició "Moviments evolutius". Fotografies de Carles Comella Suarez. Fotofília Vic. 19.00.

Inauguració de l'exposició "Lux & Matrix". De diversos artistes. ACVic Centre d'Arts Contemporànies. 19.00.

*La balada d'en Solé Sugranyes.* Una òpera de butxaca de polifonies tradicionals sobre la mort d'un anarquista. Sala Ramon Montanyà-L'Atlàntida. 20.00.

## Dissabte 1

**Campdevàdol.** Festival Senderisme Ripollès. Circuit d'orientació i excursió als 7 gorgs, Estiula Aventura, 10.00. Ferro i aigua: la petja del passat de Campdevàdol, Centre Pyrfer del Ferro i l'Aigua, 17.00.

**Campelles.** Terra Gollut film festival. Jornades de fotografia compromesa. Antic Hotel Balneari de Montagut: Fotografia de grup amb la tècnica del col·lodió humit. A càrrec del fotògraf Joan Porredon, 17.00. Al Teatre de l'Hotel: Projectió dels reportatges de fotografia a competició, 17.30. Projectió del projecte fotogràfic "La voz de aquel día", de Jackie Aguilera, 17.40. Conferència "La fotografia, història i evolució d'una gran aventura", a càrrec del fotògraf Joan Porredon, 17.50. Pausa-cafè, 18.50. A l'església de Montagut: Xerrada i projectió de fotografies d'Emilio Morenatti i lliurament del premi a la trajectòria fotogràfica Terra Gollut 2022, 19.15. Als jardins: Sopar

informal Productes del Ripollès amb Caves Miquel Pons, 20.30.

**Camprodon.** Festa major de la Colònia Estabanell i Cavallera. Tarda d'inflables, camp de futbol. Havaneres amb el Trio La Ribera, 20.00. Tot seguit, sopar popular, Can Bataller.

4a Fira de la Galeta. Plaça del Carme: Fes un clauer, 11.00-13.00. Natural Kids, 11.00-14.00 i 17.00-21.00. Un jorn al Mas, 11.00-14.00 i 17.00-21.00. Globusflèxia, 13.00-14.00. Pinta el teu davantal de cuiner, 17.00-19.00. Pintem la Cuki, 19.00-21.00. Plaça de la Vila: Durant tota la fira, mercat de productors de galetes. Pintem Birba, 11.00-14.00 i 17.00-21.00. Plaça Santa Maria: Mercat d'artesanía, 11.00-21.00. Inflable infantil, 11.00-21.00. Plaça U d'Octubre: Inauguració de la Fira de la Galeta amb Gessamí Caramés, 11.30. Concert Guillem Roma, 12.30. *Showcooking* amb Gessamí Caramés, 17.30. Concert Suu, 19.00.

Inauguració de l'exposició "Dèria Arbòria. Els arbres de la vida". Fotografies de Xavier Erruz. Espai Cultural Cal Marquès. 17.30.

**Castellterçol.** L'1 d'Octubre. Inauguració d'una placa metàl·lica recordant la votació popular demanant la independència al jardinet triangular de la plaça Prat de la Riba. S'hi faran parlaments i serà un acte reivindicatiu que l'Assemblea vol que sigui popular i participatiu. Plaça Prat de la Riba. 12.00.

**Centelles.** Sardanes. Amb la Cobla Ciutat de Terrassa. Plaça 1 d'Octubre. 11.30.

1r Osona RockFest. Amb Astral Warrior, Goliardos Band, Jack Sinners, BandaZos, RV i Ramons. Espai musical infi-Nit. 18.00.

**Folgueroles.** 22è Cap de Setmana Ibèric. Caminada de Folgueroles al Casol de Puigcastellet, plaça Verdaguier, 17.00. Representació de l'obra de teatre *Històries del Casol*, a càrrec dels infants del Teatre de l'Atlàntida, El Casol de Puigcastellet, 18.00. Tot seguit, caminada de retorn a Folgueroles.

**Les Masies de Roda.** Festa major. Campionat de billar, 9.00. Entrega del XII Premi Literari Miquel Arimany, 11.00. Havaneres amb els Havanerus de l'Esquirol, 19.30. Observació del cel nocturn, 20.30. Sopar brasa, 21.30. MashUp Party Band, 22.30. DJ Ariza, 01.00.

**Manlleu.** Porc i Cervesa. Fira Gastronòmica. Degustació i venda de productes del porc,

cerveses artesanes nacionals i d'importació i mercat de productes de proximitat, 10.00-00.00. Concurs de cerveses de la fira, Aula del Mercat Municipal, 10.00-13.00. Espais lúdics infantils, 11.00-22.00. Tallers de cuina infantil, jardins de Can Puget, 11.00-12.30. Manlleu de Premi, tast d'embotits manlleuencs guanyadors de concursos nacionals, jardins de Can Puget, 12.00. Concert-vermut, ball i swing, amb Airstrem Quartet, 13.00. Tast dels 7 productes de la cistella Fetaosona, 16.45. Tast d'embotits singulars, jardins de Can Puget, 17.00. Entrega de premis a les 3 millors cerveses de la fira, 17.20. Matança i rostida del porc, 17.30. Tast i maridatge de cerveses artesanes de La Microcervesera i embotits dels cansaladers de Manlleu, jardins de Can Puget, 18.30. La volta al món, tast guiat, jardins de Can Puget, 20.30. Concert amb Matthew McDaid, 22.00. DJ Warsaw, 23.15. Plaça Fra Bernadí.

*Camí de cavalls.* Un espectacle intimista i personal; una experiència sensorial a través de la poesia, la música, el dibuix, la imatge i el moviment. Basat en el llibre de poesia il·lustrada *Camí de cavalls*, de Noemí Morral. Espai Rusiñol. 21.00.

**Molló.** Festival Senderisme Ripollès. Fugits. Església de la Mare de Déu de les Neus d'Espinavell. 19.30.

**Montesquiu.** Descobreix els sistemes naturals. Sortides naturalistes a Osona. Dia Mundial dels Ocells. Anellament d'ocells, tallers per a infants, concurs infantil d'identificació, 9.00-14.00. Sortida ornitològica guiada, 9.30. Taller Sons d'Ocells amb el Drapaire Musical, 9.30-11.30. Expliquem contes *Tot sona a la selva amazònica* amb el Drapaire Musical, 12.15. Xerrada "El canyissar de Tona", a càrrec de Genís Cunill, i concurs d'identificació d'ocells, 12.30. Parc del Castell de Montesquiu.

1 d'Octubre. Botifarrada popular, placeta, 10.00. Acte institucional, placeta, 11.00. Exposició de fotodibuixos per la independència d'Eugeni Bel, Centre Cívic, 11.15. Inauguració del nou espai familiar i de jovent, Centre Cívic, 11.30.

Música a la Cabanya. Notes de tardor. *Notes de poesia*, recital a duet de Xarim Aresté i David Castillo. Amb inscripció prèvia. Cabanya del Castell. 19.00.

**Ogassa.** Festival Senderisme Ripollès. Ascensió al cim més emblemàtic del Ripollès, el Taga. Aparcament ermita de Sant Martí d'Ogassa. 09.00.

**Planoles.** Festival Senderisme



Ripollès. Excursió "Batega el Bac". Aparcament davant el Casino. 10.00.

**Ribes de Freser.** Festival Senderisme Ripollès. Caminada de marxa nòrdica pels voltants de Ribes de Freser. Oficina de Turisme. 09.00.

**Ripoll.** Mostra d'Artesania. Plaça de la Lira. 9.00-14.00.

Donació de sang. Reserva hora a <donarsang.gencat.cat>. De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.30. Sala Eudald Graells.

Visita guiada al monestir de Santa Maria de Ripoll i el Centre d'Interpretació del Monestir. Amb reserva. Oficina de Turisme. 12.00.

1 d'Octubre. Concentració popular amb l'actuació de Marina Prat. Plaça 1 d'Octubre. 12.00.

Teatre *Del Caso a l'Èxtasi. L'univers poètic de David Jou.* Jordi Coromina i Francesc Bravo. Teatre Comtal. 19.00.

**Roda de Ter.** 22è Cap de Setmana Ibèric. 2a edició de l'Sketchcrawl de l'Esquerda, passeja i dibuixa pel jaciment, 10.00-13.00. Caminada "Un recorregut pels noms de lloc entorn a l'Esquerda. El reflex d'un passat antic", amb el guiatge de Montserrat Rocafiguera. 18.00. Museu Arqueològic l'Esquerda.

**Rupit i Pruit.** Festa major. Inflables, pàrquing, 10.00. Espectacle infantil *Ballaruca d'arreu del món*, Espai Joan Font, 17.00. Ball parlat-Auto Sacramental, plaça Major, 20.00. Tot seguit, correfoc a càrrec del Ball de Diables de l'Arboç, sortida del cementiri. A continuació, petit castell de focs des del campanar. Nit de versions amb Tinentcolombo, Espai Joan Font, 23.30. Tot seguit, Lagartos Band.

**Sant Joan de les Abadesses.** Inauguració de l'exposició "Els ulls parlen, les paraules miren, les mirades pensen". D'Agustí Puig. Palau de l'Abadia. 18.00.

**Sant Quirze de Besora.** Acte del Bisaura pel 5è aniversari del referèndum de l'1 d'octubre. Pengem la nova estelada sota el pont de Sant Quirze. Vermut popular amb música i lectura del manifest. 11.00.

**Santa Eugènia de Berga.** 11a Sta. Eugènia Scooter Run To the Hills trobada Lambretta & Vespa. Inscripcions i esmorzar de forquilla, 9.00. Sortida Scooter Run, 11.30. Vermut en ruta, 13.00. Dinar, 14.30. Entrega de premis i sorteig de regals, 16.30. Concert amb Baratos i La Tosca Brava, 17.00. Allnighter amb els millors DJ

de l'escena scooterista amb sons ska & reggae, soul & northern stompers ipunk77 & mod revival, 23.00. Plaça Major.

IX Concurs de Teatre Amateur de Santa Eugènia de Berga. Teatre *L'hostalera*, del grup Bell Lloc de Sant Pere de Ribes. Teatre Àngel Guimerà. 21.00.

**Setcases.** Festa major. Audició de sardanes amb la Cobla Principal d'Olot, plaça Verda, 11.00 i 17.00. Durant el dia, inflables i toro mecànic per a la mainada, plaça Verda. Actuació de Cor d'Acords, plaça Verda, 19.00. Concert d'Entregirats, sala dels Estudis, 22.30. Seguidament, continuem la festa al Pub JB.

**Tona.** Exposició d'objectes i fotografies personals amb jugadors i directius del Barça de la Penya Blaugrana de Tona. Oberta d'11.00 a 13.00 i de 18.00 a 20.00. Can Sebastià.

**Torelló.** Espectacle *Fem l'última copa.* Amb la companyia La Metralla. Dues sessions: 18.00 i 20.00. Teatre Cirvianum Torelló.

Trobada gegantera de Torelló. Plaça Vella. 17.30.

**Vic.** IX Jornada d'Història de l'Astronomia i la Meteorologia. Lliurament de la documentació, 9.30-9.45. Inauguració, 9.45-10.00. Primera sessió de comunicacions moderada per Francesc X. Barca, 10.00-11.00. Debat, 11.00-11.15. Pausa, 11.15-11.45. Segona sessió de comunicació moderada per Josep Batlló, 11.45-12.45. Debat, 12.45-13.00. Conferència "Josep Pratdesaba i la seva casa extraordinàriament normal", a càrrec de Carles Costa, moderat per Carles Puig, 13.00-14.00. Debat, 14.00-14.15. Dinar, 14.15-16.00. Visita a la Casa Pratdesaba, 16.00-17.45. Tercera sessió de comunicacions moderada per Josep M. Casals, 17.45-18.45. Debat, 18.45-19.00. Conferència "Jacint Verdaguier i l'astronomia", a càrrec de Pere Tió, moderat per Pasqual Bernat, 19.00-20.00. Debat i cloenda, 20.00-20.15. Temple Romà.

Visites Vicpuntzero - església Pietat. Visita Experiència Vicpuntzero, 10.00 i 12.00. Visita descobrir Vic, 17.00. Oficina de Turisme.

Visió romànica. Visita guiada per descobrir la seva col·lecció d'art medieval i pujar al campanar de la catedral. S'aconsella reserva. Museu Episcopal. 10.30.

Visita guiada a l'exposició "... de l'andana estant". Amb l'autor, Quique Giménez. Museu de l'Art de la Pell. 11.00.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

## Diumenge 2

**Calldetenes.** Fundació L'Esguard. Més de 10 anys caminant junts. Diada on es dinarà i hi haurà música en directe. L'objectiu principal és enfortir vincles entre personal tècnic de L'Esguard i persones ateses a la Fundació.

**Camprodon.** 4a Fira de la Galeta. Plaça del Carme: El cuiner i la cuinera de Camprodon, taller infantil, 11.00-13.00. Natural kids, 11.00-14.00 i 17.00-19.00. Un jorn al Mas, 11.00-14.00 i 17.00-19.00. Galetes de la sort, taller infantil, 13.00-14.00. Tatuatges de la Cuki, maquillatge infantil, 17.00-19.00. Plaça de la Vila: Durant tota la fira, mercat de productes de galetes. Pintem Birba, 11.00-14.00. Plaça Santa Maria: Mercat d'artesanía, 11.00-21.00. Inflable infantil, 11.00-21.00. Plaça U d'Octubre: Concert Ginestà, 12.30. Mostra de postres a càrrec de Cuines de la Vall, 18.00.

Festival Senderisme Ripollès. Descoberta del patrimoni militar de Camprodon. Pàrquing Mas Ventós. 09.00.

Festa major de la Colònia Estabanell i Cavallera. Missa a Sant Miquel de Cavallera. Tot seguit, vermut popular. 12.30.

**Folgueroles.** 17a edició Viu el Parc. Circuit d'aventura, rocòdrom, tirolina i tallers, 10.30-12.30. Espectacle *El Vell i l'ocell*, contes a càrrec de Lídia Clua, 12.30. Parc de la Font Trobada.

**Les Masies de Roda.** Festa major. Masterclass Cycling, 9.00. Ral-li fotogràfic, 9.00. Xocolatada, 10.00. Matinal de tennis taula, 10.00. Taller infantil, 11.00. Espectacle infantil *Danses esbojarrades*, 12.00. Vermut, 13.00. Dinar popular, 13.30. Bingo, 16.00. Sardanes amb la Bellpuig Cobla, 17.00. Ball de festa major amb el quartet Sol de Nit.

**Orís.** 28è Mercat de la Patata del Bufet d'Orís. Mercat de la Patata del Bufet, 10.00-13.00. Passejada amb ponis per a la mainada, 11.00. Espectacle infantil *El viatge d'en James* amb Teatre Aula, 11.30. Mostra gastronòmica. Jardins de la Rectoria.

**Ribes de Freser.** Festival Senderisme Ripollès. Una excursió vertical. Ferrada Roca de la Creu. Oficina Oxineu. 10.00.

Terra Gollut film festival. Jornades de fotografia

compromesa. Taller de fotografia amb telèfon mòbil, a càrrec del fotògraf David Fajula. Aparcament de l'Oficina de Turisme de la Vall de Ribes. 11.00.

**Ripoll.** Visita al conjunt monàstic de Ripoll. Visita guiada al monestir de Santa Maria de Ripoll i el Centre d'Interpretació del Monestir. Amb reserva. Oficina de Turisme. 12.00.

Festa de Sant Miquel Arcàngel. Celebració de l'Eucaristia amb missa cantada per la Capella de Santa Maria, interpretació musical a càrrec de Lluís Rubio Sala, 10.00. Tot seguit, s'interpretaran els Goigs de Sant Miquel Arcàngel, s'editaran punts de llibre amb motiu de la festa i es repartirà coca i fuet. Ballada de sardanes amb la Cobla Osona, 12.00. Davant de l'església de Sant Miquel de la Roqueta.

**Roda de Ter.** 22è Cap de Setmana Ibèric. Esmorzar del Cap de Setmana Ibèric, 10.00. Visites comentades al jaciment i taller familiar d'escriptura ibèrica, 10.30. Conferència "La llengua dels ibers. Claus per resoldre un enigma", a càrrec de Joan Ferrer Jané, 12.00. Museu Arqueològic l'Esquerda.

Ball a Can Planoles. Amb David Swing. 17.00.

*N'Importe Quoi.* Teatre gestual amb Leandre Ribera. Teatre Eliseu. 18.00.

**Rupit i Pruit.** Festa major. Xocolatada, parc infantil, 11.00. Tot seguit, cercavila amb els gegants acompanyats pels grallers i el grup de batucada Batec d'un Somni de Gurb, sortida des del pàrquing. A continuació, ballada de sardanes amb la cobla La Principal d'Olot i sorteig d'espatlles de pernil, plaça Major. Projectió de dos audiovisuals sobre Rupit i la seva gent d'ahir i d'avui, a càrrec de Jordi Francisco i Antoni Trujols. Tot seguit, entrega de trofeus, estat de comptes i berenar-sopar de comiat, Espai Joan Font. Rupit i Pruit.

**Sant Martí de Centelles.** Festa del Patró. Missa, 11.00. Tot seguit, assistirà l'orquestra d'acordions de l'escola de música de Centelles i coca i cava. Sant Miquel Sesperxes.

**Sant Pere de Torelló.** Concert solidari Bellmunt 2022. Concert gratuït de l'Aula de Música de Sant Pere de Torelló per recaptar diners destinats a la Fundació Oncolliga de Girona per l'ajuda als malalts de càncer. Bellmunt. 17.00.

**Santa Eulàlia de Riuprimer.** 3a edició del Camí de Vida. Projecte d'intervenció artística

en el medi natural al Camí de la Font Gran de Santa Eulàlia de Riuprimer. Espai d'Art i Natura, i inclou un recital poètic a les 12.00 i a les 18.00, música en viu, i un tastet de fruita i coca del Forn de Pa Novellas de Santa Eulàlia de Riuprimer. Dues sessions: una d'11.00 a 13.00 i l'altra de 17.00 a 19.00. Camí de la Font Gran.

**Setcases.** Festa major. Concert del grup musical Vora del Ter. Església de Sant Miquel. 12.00.

**Seva.** Musical *Grease*, a càrrec de l'Agrupació Cultural Mossèn Cinto Verdaguier. Sala Polivalent. 18.00.

**Tona.** Exposició d'objectes i fotografies personals amb jugadors i directius del Barça de la Penya Blaugrana de Tona. Oberta d'11.00 a 13.00 i de 18.00 a 20.00. Can Sebastià.

4a Cursa-Caminada d'Orientació Popular. Tipus rogaine. Zona esportiva. 09.00.

**Torelló.** *Buffalo Bill.* Raquel Sans entrevistarà de manera pòstuma Buffalo Bill (Ramon Madaula), el primer famós de la història que recrea les escenes més èpiques de la conquesta de l'Oest amb què va recórrer tots els EUA, Canadà i Europa. Sabrem què va passar a Barcelona? Teatre Cirvianum Torelló. 18.00.

Festival a benefici de Càritas Interparroquial de Torelló. Actuacions de Dansa't Torelló, grup de Baile entre dos aigües de la Associació Cultural Andaluza de Torelló i MTI (música enregistrada) amb versions originals. Centre Cívic de Montserrat. 19.00.

**Toses.** Festival Senderisme Ripollès. Observació del despertar dels animals a Toses. Entrada Pla d'Anyella. 06.00.

**Vallfogona de Ripollès.** Festival Senderisme Ripollès. Boscos i gorgs al torrent de la Masicà. Davant de l'Ajuntament. 10.00.

**Vic.** Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Festa d'enllaç solidari 2022. Arribada i acollida, 10.00. Missa internacional, 11.00. Xerrada-diàleg sobre l'església a Àsia, 12.15. Dinar amb reserva, 13.30. Comiat, 17.00. Casa d'Espiritualitat.

*Sopa de pedres*, d'Engruna Teatre. Una història sobre la migració explicada als infants amb sensibilitat i enginy. Recomanat a partir de 4 anys. Sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida. 12.00.

Visita Experiència Vicpuntzero. Oficina de Turisme. 12.00.

## Naixements



Joel Ovejero Pascual. Vic  
 Dani Rambhai Modhavadiya. Vic  
 Narcís Usero Martínez. Santa Eulàlia de Riuprimer  
 Davinia Tabuaa. Vic

Si voleu publicar el nom dels  
 vostres fills en aquest apartat  
 truqueu al tel. 93 889 49 49 o  
 bé envieu un correu a:  
[agenda@vic.el9nou.com](mailto:agenda@vic.el9nou.com)

## Santoral

Divendres, 30

## Sant Jeroni

Sol: ↑ 07.45 ↓ 19.40

Dissabte, 1

## Santa Teresa

Sol: ↑ 07.46 ↓ 19.38

Diumenge, 2

## Sant Sadurní

Sol: ↑ 07.47 ↓ 19.36

Dilluns, 3

## Sant Gerard

Sol: ↑ 07.48 ↓ 19.34

Dimarts, 4

## Sant Francesc d'Assís

Sol: ↑ 07.49 ↓ 19.33

Dimecres, 5

## Sant Froilà

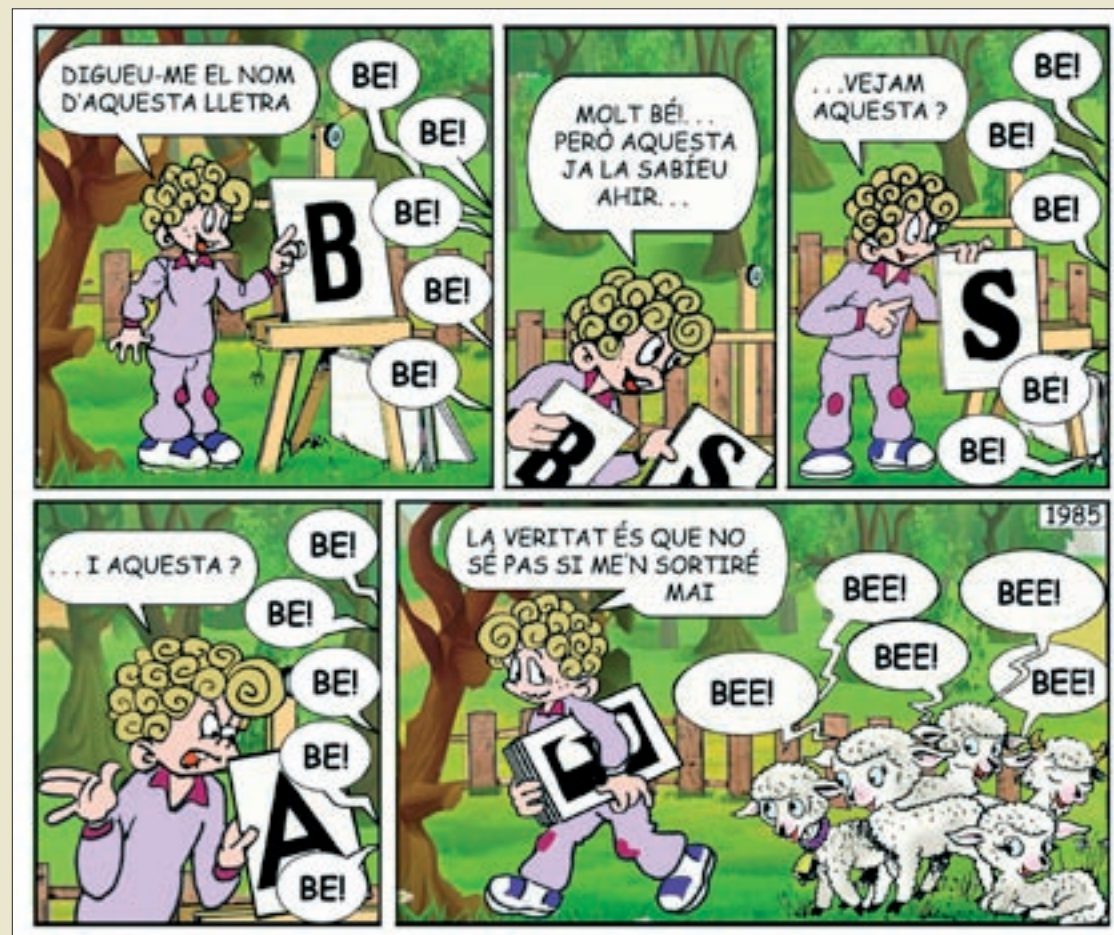
Sol: ↑ 07.51 ↓ 19.31

Dijous, 6

## Santa Fe

Sol: ↑ 07.52 ↓ 19.29

## Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6  
 93 886 10 55  
 Pg. Generalitat, 26  
 93 885 46 52  
 Rbla. Davallades, 5  
 93 885 47 22  
 C. Nou, 43  
 93 886 10 55  
 VIC

## PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguier Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## Farmàcies

Vic

## +TERRICABRAS

C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 30

## +FARGAS

C. Bisbe Morgades, 25 | dia 1

## +ARUMÍ

Pl. Divina Pastora, 5 | dia 2

Roda de Ter

## +TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 30 i 1

St. Quirze de Besora

## +BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 30 i 1

Tona

## +VILELLA

C. Seva, 1 | dies 30, 1 i 2

Torelló

## +NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 30

## +PRAT

C. del Pont, 17 | dies 1 i 2

Manlleu

## +MARTA

Av. Roma, 100-102 | dia 30

## +MONTSE ESPONA

Pg. Sant Joan, 115 | dies 1 i 2

Olost

## +SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 30 i 1  
matí

Prats de Lluçanès

## +VIVER

C. Major, 35 | dies 1 matí i 2 matí

Sant Bartomeu del Grau

## +CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 1 matí

Ripoll

## +PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dia 30

## +RIERA

C. Tarragona, 12 | dies 1 i 2

Sant Joan de les Abadesses

## +SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 30, 1 i 2

## Defuncions

Agustí Torras Gené. 89 anys. Vic

Pilar Castells Pujadas. 81 anys. Vic

Lola Costa Simon. 94 anys. Manlleu /Sant Quirze de Besora

Lluís Arcalà Arimany. 82 anys. Vic

Dolors Castells Vilaregut. 93 anys. Manlleu/Roda de Ter

Ramon Font Vilardell. 88 anys. Vic

José Chia Borrego. 73 anys. Vic/Centelles

Teresa Matavacas Juclà. 91 anys. Vic

Roser Sellabona Solà. 89 anys. Manlleu/Sant Martí Sescorts  
(L'Esquirol)

Lluís Pérez Cámara. 76 anys. Vic

Josep Blanch Planas. 96 anys. Vic/Camprodon

Dolors Pou Morera. 90 anys. Taradell

Lluís Oms Mir. 90 anys. Tona

Fernando Arjonilla Barranco. 77 anys. Balenyà

Pere Bou Ordeig. 73 anys. Tona

Maria Josefa Mascaró Riera. 93 anys. Torelló

Ramona Miarons Rosell. 91 anys. Sant Pere de Torelló

Maria Parareda Vigas. 98 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Eudald Dachs Portell. 95 anys. Torelló

Jordi Torres Sociaps. 79 anys. Vic/Sant Feliu Sasserra

Concepció Font Gaja. 91 anys. Olost

Pilar Pujols Argerich. 85 anys. Prats de Lluçanès

Jaume Moret Basagaña. 74 anys. Sant Joan de les Abadesses

Teresa Ricart Colom. 99 anys. Sant Pau de Segúries

Maria Josep Solé Mateo. 51 anys. Ribes de Freser

Belén Quiñones Montoya. 89 anys. Ripoll

Anna Garcia Llobregat. 21 anys. Ripoll

# EL TEMPS

Informació facilitada per: [meteosona.com](http://meteosona.com) i [acom.cat](http://acom.cat)



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

**Divendres**

7.44 am - 7.39 pm

**Previsió divendres**  
Divendres amb el cel parcialment serè i amb restes de nuvolades que podrien deixar algun ruixat feble. Alguns bancs de boires a les fondalades. El protagonista al matí serà el fred, amb temperatures mínimes força baixes, sobretot al Ripollès. A la tarda les temperatures seran més suaus i amb restes de nuvolades.

**Dissabte**

7.45 am - 7.37 pm

**Previsió dissabte**  
Continuarà l'ambient fresc al matí, amb mínimes de 6 a 7°C, que poden baixar una mica més al Ripollès. Durant el dia dominarà el sol, sobretot al migdia. No es descarta algun banc de boira matinal. Les temperatures màximes es recuperaran a poc a poc, i seran molt suaus a les hores centrals del dia. El vent bufarà flux del sud-oest.

**Diumenge**

7.46 am - 7.35 pm

**Previsió diumenge**  
Temps anticiclònic i amb un bon contrast tèrmic entre el matí i les hores centrals del dia. Es trenca l'entrada d'aire fred i la tendència d'aquest diumenge i els pròxims dos dies serà d'ambient càlid i temperatures màximes que passaran dels 25°C a la majoria dels observatoris. El vent dominarà del sud-oest. Ambient típic de tardor.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Centelles Sud	27-Set.	8,8	23-Set.	25,2	12,6
Molló	26-Set.	4,0	23-Set.	16,2	29,2
Núria	26-Set.	0,3	23-Set.	13,2	31,5
Prats de Lluçanès	28-Set.	7,9	23-Set.	24,5	88
Pruit "El Coll"	26-Set.	7,2	23-Set.	22,0	86,1
Ribes de Freser	26-Set.	3,3	23-Set.	20,6	36,8
Ripoll	26-Set.	8,1	23-Set.	24,3	68,7
St.Pau de Segúries	26-Set.	5,4	23-Set.	21,0	77,2
St.Pere de Torelló	26-Set.	8,4	23-Set.	24,8	73,2
Ulldeter	25-Set.	0,1	23-Set.	10,6	22,7
Vic	27-Set.	7,9	22-Set.	24,5	13,6
Vidrà	26-Set.	7,3	23-Set.	20,4	108,4
Viladrau	27-Set.	6,6	23-Set.	22,7	17,6

### Les imatges dels lectors

[eltemps@vic.el9nou.com](mailto:eltemps@vic.el9nou.com)

AGROPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA

MARIA ÀNGELS ROVIRO

CELES DEL RIO

RAMON VILÀ

#ElTemps per Compartir

## GUIA GASTRONÒMICA



**La Taverna D'en Sidoró**

**GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR**

**CUINA OBERTA TOT EL DIA**  
De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00

PI Mas Gali - C. Pirineus, 20  
Gurb  
Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

**Fussimanya**  
- TERRA DE TAPES -

**ESMORZARS I DINARS**

**50**  
anys

Reserves: 93 812 21 88  
www.fussimanya.cat

**RESTAURANT 4 CARRETERES**

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)  
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00  
fidormas@gmail.com  
www.4carreteres.com

**Restaurant:**  
Obert de dimarts a diumenge  
Dilluns tancat per festa setmanal  
\* Menú diari 16€  
\* Cap de setmana 28€

**Cafeteria:**  
Menú de dimarts a diumenge

**Des de 1992**

**EL CALIU**  
C. de la Riera, 13  
Tel. 93 889 52 71  
Vic  
www.elcaliuvic.com

## CLASSIFICATS



### Treball

Necessitem **auxiliar administratiu/iva** a Vic Mitja jornada (de 9 a 13h). Bon nivell de català i castellà escrit i parlat, coneixements Office, entorn digital (web). Interessats/des envieu CV [central@macmobles.com](mailto:central@macmobles.com)

Clínica dental de Vic, necessita incorporar un/a **auxiliar d'infermeria** per realitzar tasques clíniques i de recepció. Imprescindible experiència i coneixements en programes informàtics de gestió clínica. Interessats/des envieu CV a l'adreça de correu electrònic [dentsvic@gmail.com](mailto:dentsvic@gmail.com)

### Altres

**Classes de ball flamenc.** Casal Cívic i Comunitari Mossén Guiteras, Vic. Del 17 de setembre al 17 de desembre, dissabtes de 10.30 a 12 h. Associació Amics de la Carambola. Truqueu per inscriure'us al **615 35 68 40**.



**Classes particulars de ciències.** Llicenciat en Enginyeria Industrial amb experiència de més de 10 anys en acadèmia s'ofereix a fer classes particulars, individuals o en grup, de Física, Matemàtiques, Química, Tecnologia, Resistència de Materials, Mecànica... Alumnes d'ESO, Batxillerat, universitat i cicles formatius. Telèfon: **630 349 274** (Èric).

**Mas Agrobotiga.** Elaborem i servim carns naturals sense additius ni conservants. Fem

ratafia casolana (la nostra). Venda directa de productes km 0, de temporada i de producció pròpia. També tenim: - Sabó a granel. - Llenya d'alzina (seca) i carbó. - Pinsos i complements per a animals. - Aviram per recriar. - Planter i eines per a l'hort. Segueix-nos a Instagram per veure les novetats! [@masagrobotiga](https://www.instagram.com/masagrobotiga). Tel. **93 881 11 16 - 646 15 30 52**. [masagrobotiga@gmail.com](mailto:masagrobotiga@gmail.com)



### Serveis



**Detectius privats.** Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. **93 883 28 33**.

### Immobil·lària

**Es lloga plaça de pàrquing a Vic.** A 5 minuts del centre. Àmplia i espaiosa. Tel. **647 84 73 06**.

### Segona mà

Es ven **Mercedes CLK** molt bon estat. Interessats truqueu al tel. **637 52 73 51**.



Es ven **enciclopèdia britànica** Preu: 50 €. Tel. **93 885 19 84**.

### Girbau Consulting

Oficina tècnica ambiental

Plànols en format GML

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. **93 854 11 69**  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**COMPRO PISOS I CASES A OSONA**

VISITA SENSE COMPROMÍS

**620 27 70 55**

### AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
Tel. **93 857 11 53 - 93 850 24 70**

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS  
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS  
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT  
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES  
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
www.desguaceslagleva.com 93 857 11 53  
Botiga on-line 93 857 06 10  
Fax 93 850 24 70

### LA IMMOBILIÀRIA HABITATGE

**PER COMPRAR, VENDRE I LLOGAR**

93 889 42 77 | www.habitatge.com  
Pl. Estació, 8 (Vic)



**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. **619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC**

**40 anys DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4, 100 - GURB  
Tel. **93 886 24 78**  
www.terrillacabras.cat



**Guies de SERVEIS**  
si voleu ser-hi truqueu al

**93 889 49 49**

**93 860 30 20**

**ES VEN O ES LLOGA EMPRESA CÀRNIA A VIC DE 600 m²**

Equipada amb sala d'especejament, sala d'elaboració, zona de cuits, cambres frigorífiques, assecadors d'embotits, muntacàrregues.

Interessats truqueu al

**615 14 03 82**

**NEIDA**  
Neteja - Aigua - Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA** Tel. **630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat**

# OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per 

Empresa, especialitzada en l'automatització de processos industrials i en constant creixement i innovació de processos i projectes, requereix incorporar al seu taller principal d'Osona un/a

**MECÀNICA/  
INDUSTRIAL  
(OFICIAL DE 1a)**



Per a important empresa de serveis d'Osona, dedicada a proporcionar solucions integrals en el sector de l'electricitat i el manteniment industrial, seleccionem un/a

**OFICIAL 1a  
ELECTRICISTA  
(INDUSTRIAL)**



Per donar servei a un important client industrial (horari de 14h a 22h)

**AL GRUP BON PREU  
BUSQUEM TALENT!**



T'AGRADA L'ATENCIÓ AL CLIENT  
I T'APASSIONA EL MÓN DEL COMERÇ?

**Treballa amb nosaltres,  
t'agradarà la teva feina!**

Inscriu-te a la nostra borsa de treball,  
t'estem esperant!



Per a històrica empresa agroalimentària d'Osona, amb excel·lent reputació entre els seus clients i treballadors, seleccionem un/a

**RESPONSABLE DE QUALITAT  
I SEGURETAT ALIMENTÀRIA**



Empresa de consolidada trajectòria en el sector alimentació FMCG i en important fase de creixement a nivell nacional, requereix incorporar un/a

**DIRECTOR  
INDUSTRIAL**



Amb clar enfoc a gestió i control de producció i manteniment.

Empresa industrial, líder a Espanya en fabricació i comercialització d'equips elèctrics i electrònics per a ús domèstic i professional, requereix incorporar per a les seves oficines centrals d'Osona un/a

**TÈCNIC  
INFORMÀTIC  
(SISTEMES)**



Empresa amb seu a Osona, de consolidada trajectòria en el sector TIC i dedicada al desenvolupament de software i al disseny i fabricació d'equips i dispositius de control per al sector energètic, requereix incorporar un/a

**COORDINADOR/A  
D'INSTAL·LADORS  
TÈCNICS DE CAMP**



**TÈCNIC/A DE  
PLANIFICACIÓ**



**CONSULTOR/A DE  
SOFTWARE B2B**



Et connectem amb el teu futur



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà  
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a  
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès  
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8  
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia  
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a  
93 811 33 65



# GUIA MÈDICA



## T'AGRADARIA SER DONANT DE SANG

LA SANG ÉS UN TEIXIT FORMAT PER DIVERSOS COMPONENTS AMB CARACTERÍSTIQUES I FUNCIONS DIFERENTS. TOTES LES DONACIONS DE SANG SE SEPAREN AL LABORATORI PER OBTENIR TRES PRODUCTES DIFERENTS: GLÒBULS VERMELLS, PLASMA I PLAQUETES. CADA UN D'AQUESTS COMPONENTS SANGUINIS ES TRANSFON A UN MALALT DIFERENT. PER AIXÒ, UNA ÚNICA DONACIÓ DE SANG POT BENEFICIAR TRES PERSONES.

### Puc ser donant de sang?

Per poder ser donant de sang has de tenir entre 18 i 70 anys i pesar més de 50 quilograms. També es requereix que estiguis en un estat òptim de salut. Per això el primer pas és contestar un qüestionari. Les preguntes d'aquest document vetllen per la seguretat del donant i del futur receptor. Una vegada omplert el qüestionari, el metge el valora fent una entrevista. També realitzarà una mesura de la pressió i del nivell d'hemoglobina.

És important saber que si has viatjat pot ser que hagi d'esperar un temps abans de poder tornar a donar sang. Pots consultar el llistat de països a la pàgina web del Banc de Sang i Teixits: <https://donarsang.gencat.cat/ca/puc-donar/>

### Quantes vegades en puc donar a l'any?

La donació de sang no és igual per a les dones que per als homes. Les dones poden donar sang com a màxim tres vegades l'any perquè per constitució tenen els nivells d'hemoglobina més baixos que els homes, i a més, en el període fèrtil, perden sang regularment. Els homes, en canvi, ho poden fer fins a quatre vegades l'any i en tots dos casos és necessari esperar-se dos mesos entre donació i donació.

### En puc donar si he passat la covid?

Si has patit la covid, hauràs d'esperar un mes per poder donar sang. Si has estat en contacte amb algú que hagi tingut la covid, però estàs vacunat amb la pauta completa i no tens símptomes, pots donar sang amb normalitat. La vacunació contra la covid no impedeix donar sang o plasma. Tot i això, si tens algun efecte secundari com febre o malestar general hauràs d'esperar 15 dies.

### Consells per a després de donar sang

No et retiris la tireta fins un mínim de dues hores després.  
No facis esforços físics importants, sobretot amb el braç punxat, durant les 24 hores següents a la donació.  
No prenguis begudes alcohòliques ni fumis durant les dues hores següents a la donació.  
Beu abundants líquids durant les 24-48 hores següents a la donació.  
Evita llocs molt calorosos. Millor zones ventilades i fresques.  
En les properes sis hores no estiguis dret molt temps. Evita llargues cues o estar dempeus en transports públics plens de gent.



**SYNLAB**  
VIC PASSEIG  
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:  
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00  
Horari d'extracció:  
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 · 93 883 23 04  
[www.synlab.es](http://www.synlab.es)

**OFTALMOLOGIA**  
**Dr. RAFART ARUMÍ**

**OFTALMOLOGIA GENERAL**

**Clínica de Vic**  
Rda. Francesc Camprdon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Dr. Oriol Parés**  
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

**MALALTIES CIRCULATORIES**

Varius (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

**DERMATOLOGIA**  
**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**

- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

**OTORINOLARINGOLOGIA**  
**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**

GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

**Dr. CASTANEDO**  
[www.drcastanedo.com](http://www.drcastanedo.com)  
Missatgeria privada i videoconferència

**Cirurgia ortopèdica i Traumatologia**  
**Cirurgia artroscòpica**  
**Revisions esportives**  
**Acupuntura**

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00  
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12  
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00  
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

**UROLOGIA**  
**J. Dinarès i Prat**  
Metge-Uròleg

**UROLOGIA GENERAL I INFANTIL**

HORES CONVINGUDES  
[dinaresvic@hotmail.com](mailto:dinaresvic@hotmail.com)

Rda. Camprdon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a  
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

**GUIA MÈDICA**  
**EL 9 NOU**

**93 889 49 49**

Posa el teu anunci a [classificats.el9nou.cat](http://classificats.el9nou.cat)

**ANÀLISIS CLÍNICS**  
**SYNLAB DR. J. FARGAS**

Horari de treball i extraccions  
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h  
Dissabtes de 9 a 13h

Poden demanar cita prèvia:  
[www.synlab.es](http://www.synlab.es)  
o també podeu trucar al  
**681 15 42 12**

**Tel. 93 885 08 08**  
**C. Morgades, 23, baixos**  
**VIC**

Fem analítiques privades i per mútues

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
- Serologia Covid19 i PCR.
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

**Dificultats d'aprenentatge?**  
**Alteracions de conducta?**

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès Clínica  
Rda. Francesc Camprdon, 4  
08500 Vic  
T. 938 816 500 / 938 893 587  
DEMANAR HORA  
[bayesidetan.cat](http://bayesidetan.cat)

Molt a prop teu,  
el teu somni  
i nosaltres

Consultori Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic  
[www.fecunmed.com](http://www.fecunmed.com)  
938 611 828

**CHV CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS** CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES  
Ronda Francesc Camprdon, 4. Vic  
Tel. 93 886 31 31/902 482 211  
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ  
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic  
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

[clinicadevic@chv.cat](mailto:clinicadevic@chv.cat) · [www.chv.cat](http://www.chv.cat)

**Bayès consultori**  
Centre mèdic Vic  
Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29  
[@bayes\\_salut](https://www.instagram.com/bayes_salut)

**TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES**

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayès | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas  
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés  
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol  
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Àngels Bayés  
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodriguez  
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal  
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn  
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigó  
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal  
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Rio | Dra. Mercè Aubareda  
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias  
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera  
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera  
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau  
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras | Dr. Walter Trusso  
UROLOGIA Dr. Josep Fernandez Zuazu  
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Oriol Parés  
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Miquel Molinero  
OFTALMOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill  
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Mariona Vidal  
TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillamet | Dr. Francesc Díaz  
PNEUMOLOGIA Dra. Silvia Molina | Dr. Joan Serra  
CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas  
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Lidia Darder  
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez  
PSICOGERIATRIA Dr. Francesc Escabia  
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez  
Dr. Vicenc Canal | Dr. Enric Solà  
MEDICINA DE FAMÍLIA Dr. Josep Fontarnau  
MEDICINA DEL SON Dr. Robert Cliveti  
PSICOLOGIA Llic. Jordi Alcàsser  
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Iris Verdager | Llic. Gemma Calvet  
NEUROPSICOLOGIA Llic. Anna Brugalat  
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Gür  
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel  
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol  
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent  
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri  
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra  
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Griffel  
ANESTESIOLÒGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julió Roza

**BAYESCONSULTORI.CAT**

## LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

### Divendres 30

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.  
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.  
 7.00 **NEX MATÍ**. Informatiu.  
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin. Presenten: Isaac Moreno i Jordi Sunyer.  
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
 11.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Cultura popular.  
 12.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.  
 12.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.  
 13.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.  
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
 14.30 **LA TRAMOIA**. Arts escèniques.  
 15.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.  
 16.30 **FET A MIDA**. Magazin. Presenten: Vanessa Raja i Pere Puig.  
 18.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.  
 19.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.  
 19.30 **TOT JAZZ**. Musical.  
 20.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa major de Roda de Ter.  
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.  
 21.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.  
 22.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
 23.00 **SALA 9**. Cinema. *L'ombra d'un gegant*.  
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
 1.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.

2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

### Dissabte 1

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.  
 7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 7.30 **EXCEL·LENT!**. Divulgatiu.  
 8.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.  
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
 9.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.  
 10.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 10.30 **QUATRE PARAULES**. Llibres i literatura.  
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
 11.30 **LA TRAMOIA**. Arts escèniques.  
 12.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.  
 13.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa del Porc i la Cervesa de Manlleu. En directe.  
 13.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa major de Roda de Ter.  
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
 14.35 **TOCANT EL CEL**. Documental.  
 15.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa del Porc i la Cervesa de Manlleu.  
 15.30 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.  
 16.00 **CONCURS DE CASTELLS DE TARRAGONA**. Castellars. En directe.  
 21.00 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.  
 21.30 **ÉSDANSA**. Cultura popular.

23.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa del Porc i la Cervesa de Manlleu.  
 23.30 **... I BONA LLETRA**.  
 00.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 1.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.  
 1.30 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.  
 2.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa major de Roda de Ter.  
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

### Diumenge 2

6.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Programes de dilluns a divendres.  
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 9.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa del Porc i la Cervesa de Manlleu.  
 9.30 **CONCURS DE CASTELLS DE TARRAGONA**. Castellars.  
 16.30 **EN JOC**. Esports.  
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.  
 21.00 **LA DIADA EN 60'**. Castellars.  
 22.30 **CONNECTICAT**. Magazin. Presenta: Jèssica del Moral.  
 23.30 **TELÓ DE FONTS**. Arts escèniques.  
 0.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa del Porc i la Cervesa de Manlleu.  
 1.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Festa major de Roda de Ter.  
 1.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Cultura popular.  
 2.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.  
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.



### Tània Verge, a '... i bona lletra'

Nova temporada de ... i bona lletra, l'espai d'entrevistes presentat per Natàlia Peix, que estrena temporada amb Tània Verge, consellera d'Igualtat i Feminismes.

... i bona lletra divendres, 21.00



### Festa major de Roda de Ter

Reportatge amb els actes més destacats de la Festa major de Roda de Ter, incloent el pregó, les sardanes, espectacles familiars o l'exposició de projectors.

Programes especials dv., 20.00; ds., 13.30



### Festa del Porc i la Cervesa

Connexió en directe amb Manlleu per viure l'ambient de la Festa del Porc i la Cervesa, que recupera el format habitual a la plaça Fra Bernadí.

Programes especials ds., 13.00 i 15.00; dg. 9.00



### Concurs de Castells de Tarragona

12 hores de directe per retransmetre íntegrament el Concurs de Castells de Tarragona, incloent la jornada de dissabte i la de diumenge.

Concurs Castells de Tarragona diumenge, 9.30

## EL FORAT DEL 9

# Molts retorns i el comiat de l'Araquetveig Banús



### Jordi Sunyer

Setmana de retorns a EL 9 TV i un comiat. Començarem pels retorns perquè dilluns ens vam retrobar amb el *Temps afegit*, el programa d'esports que enguany ha arribat amb canvis al plató però amb continuïtat a la part final, la de la tertúlia. Afortunadament, els pericos Lluís de Planell i Jordi Bou i els culers Jaume Parramon i Joan Font ens van tornar a fer companyia. Per mi són com de la família. Després de tants anys (crec que més de 15) fins i tot sé per on aniran els seus estirabots i què opinaran d'un jugador o d'un president. De Planell, amb el seu sentit de l'humor esmolat, sempre intentant punxar els del Barça; en Bou apaivagant les tempestes i fugint del *hooligan*... I veient-lo per la tele em semblen eterns. Potser ja

estan tots mig jubilats però al *Temps afegit*, per ells, el temps no passa. Veure'ls sí que és tenir clar que ha començat la temporada. Dimarts també va tornar el *Quatre paraules*, dijous l'*Angle obert* i avui torna l'*... i bona lletra*. Però no tot són retorns aquesta setmana a EL 9 TV. Dilluns, a *Territori 17*, parlaven d'un comiat: el de Carles Banús a l'alcaldia de Tavèrnoles. El més divertit del cas, però, va ser quan van analitzar el seu discurs. En un moment concret va apuntar que, des que es va fer alcalde, fa 11 anys, havia guanyat uns quants noms: "A part dels que em van posar a casa" va explicar que la gent també el cridava pel carrer amb altre noms com "arcalde" o, el millor de tot, "araquetveig". Vaja, que era l'Araquetveig Banús. Ara que ha deixat l'alcaldia potser tindrà temps per anar a fer de tertúlia al *Temps afegit*. Rebaixaria la mitjana d'edat.



### 'L'ombra d'un gegant'

La pel·lícula d'aquesta setmana a Sala 9 és "L'ombra d'un gegant", un drama bèl·lic dirigit per Melville Shavelson i protagonitzat per Kirk Douglas.

Sala 9 divendres, 23.00



### Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

NEX Cap de setmana ds., 21.00; dg., 20.30



J. STIMP

davall, no va de democràcia sinó de capitalisme, que és el que trobarà el desllorigador per seguir funcionant, peti qui peti, com ha fet després de la pandèmia.

Potser per això la gent sembla preocupada només pel que els afecta directament, per resumir-ho com deia el *guateque*, salut, diners i amor. Avui importa el que és material i palpable en les nostres vides individuals, i no el que és col·lectiu i intangible i, per tant, més complex. La política, la democràcia. I així entrem en un bucle de desconexió del ciutadà que ens condueix directe al que deia en començar: què fa Giorgia Meloni al capdavant de la tercera economia europea? És com si el paisatge inhòspit que dibuixen les notícies pogués ser perfectament una ficció. És tan gros, tot plegat, que si ho veiéssim en una d'aquestes sèries de distopies polítiques ens semblaria inversemblant. I si no és creïble, no ens hi podem identificar, no hi ha catarsi possible, això ja ho deia la poètica d'Aristòtil. Així que ens dediquem a seguir les ficcions perquè la realitat ens sembla que ni ens toca ni ens parla. Potser serà tard quan ens adonarem que tot això –el feixisme, la guerra, l'islamisme, la paràlisi política– té efectes directes i brutals en la nostra trista i petita existència desinformada. Potser ni ens n'adonarem.

Laura Serra

## A QUI LI IMPORTA?



No pot ser que tot això que ens passa estigui passant alhora per pura casualitat.

Que hi hagi tantes males notícies plegades per una alineació astral, per culpa de l'horòscop. Si fos així, també tocaria que aviat arribessin uns mesos –anys?– de calma en què ens preocupéssim només d'anar fent. Que tot fos una suma positiva, un anar guanyant

drets, benestar i tranquil·litat. Això la meua generació no ho ha viscut (nosaltres ens hem dedicat més aviat a no perdre llençols a cada bugada).

Aquesta setmana està sent catastròfica. Començant per l'arribada al poder a Itàlia d'una política neofeixista, continuant per les notícies dignes de la Guerra Freda com el sabotatge al gasoducte del Bàltic o el reclutament d'homes per anar a la guerra, la repressió brutal de les dones a l'Iran i arribaríem

**La realitat ens sembla que ni ens toca ni ens parla**

–vaig tancant per no esgotar tot l'article amb exemples– a l'esperpent de la política catalana, convertida en un serial veneçolà dels dolents (bon 1-0 a tots).

Els analistes segur que poden trobar arguments

per explicar-ho. Jo observo com ho vivim des d'aquí, i em sembla que ho veiem lluny, lluny. Hi ha un entumiment generalitzat, desinterès. Podem seguir justificant-ho perquè hem superat una pandèmia i sí, estem abatuts, però crec que és un fenomen més sistèmic: penso que tot continuarà funcionant com fins ara tant si votem com si no, tant si hi ha guerra com si no, tant si hi ha fatxes com si no. Res depèn de nosaltres, no podem canviar res. Al cap-

### Cromos

#### Futur

El conseller d'Educació, Josep González-Cambray, va posar dimecres la primera pedra a l'institut escola de Gurb. Es va fer allò de posar un diari perquè els que s'ho trobin d'aquí a uns anys en tinguin constància. Era EL 9 NOU de dilluns, on ell sortia a la portada. Era com enviar-se al futur.

#### Paleta

Per cert, que per posar la primera pedra es va haver de fer un forat. L'alcalde de Santa Eulàlia, Txevi Rovira, els va donar un cop de mà a l'hora de fer palades. Va dir que havia fet de paleta i realment hi tenia traça. Un alcalde polivalent: historiador, actor, cantant i paleta.

#### Mascareta

Aquesta setmana es va fer una convocatòria per l'inici de la campanya de vacunació contra la covid-19. Era imprescindible portar mascareta. No direm noms, però molts se la van descurar, periodistes, fotògrafs i càrrecs públics. I pensar que fa un temps portar mascareta era com anar calçat.

#### Llamps

L'assemblea de socis del Club Patí Vic va ser històrica perquè es va comunicar que l'equipament passaria a ser municipal després del calvari dels últims anys. L'acte es va fer al pavelló i des de dins s'anaven veient llamps de tempesta a fora. Semblava una metàfora del que passava a dins.

### La vinyeta



### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Víctor Palomar

**Seccions**

Miquel Erra (el calaix) / Albert Llimós (fotografia)  
Isaac Moreno (economia) / Esther Rovira (esports)  
Txell Vilamala (política i societat) / Jordi Vilarradà (cultura)

**Redacció**

Clàudia Dinarès / Guillem Freixa / Arnau Jaumira / Natàlia Peix  
Guillem Rico / Jordi Sunyer

**Correctora** Cristina Anfruns

**Informàtica i producció** Jordi Soler

**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca

**Màrqueting** Teresa Molas

**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, Administració i Publicitat**

Vic: Plaça de la Catedral, 2.  
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69  
c/e direccio@vic.el9nou.com  
c/e ripoll@el9nou.com

**Edició i Distribució**

Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a

**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



8142056512562091



20930  
814205651256001