

# La fi dels peatges ha desplaçat 30.000 vehicles diaris de la C-17 a la C-33 (Pàgines 2 a 4 i editorial)

Al tram de la Roca de l'AP-7, les retencions per accidents gairebé s'han doblat



El trànsit de vehicles pesants, com aquests a Llinars, ha augmentat el 80% a l'AP-7 des de la fi dels peatges

(Pàgina 10)

**Indignació a Figaró perquè no es restituirà el servei de pediatria**

(Pàgina 14)

**Quatre detinguts per desordres a la festa major de Granollers**

(Pàgina 23)

**El Vallès Oriental perd dues posicions al rànquing de competitivitat**

(Pàgina 28)

**Joaquim Brustenga, de Santa Eulàlia, publica la seva tercera novel·la**

(Pàgina 7)

**Comencen les obres per instal·lar la reclamada parada d'autobús al cementiri de la Roca**

(Pàgina 14)

**L'ACA posa en alerta per la sequera quatre municipis vallesans més: Sant Esteve, Montseny, Campins i Fogars**

(Pàgines 32 a 35)

**Les interioritats del jurat que decideix el veredict de la festa major de Blancs i Blaus de Granollers**

(Pàgina 5) L'estació d'autobusos de Caldes



## Més autobusos a Caldes

Caldes guanyarà tres freqüències del bus Exprés per anar i tornar a Barcelona a partir de dilluns. Granollers reforçarà la connexió amb Mataró i Vilanova, via Alella, amb Barcelona.

(Pàgina 41) L'equip, dilluns al vespre a Martorell



## Desena Supercopa Catalana

El KH-7 Granollers aconsegueix la seva 10a Supercopa Catalana consecutiva a la final disputada aquest dilluns a Martorell contra l'OAR Gràcia Sabadell (19-39).

(Pàgina 31)

**Senys i Negres comencen a disputar-se la festa major de Sant Celoni**

(Pàgina 39)

**Tot a punt per a les 24 Hores de Resistència de la Vall del Tenes**

## La fi dels peatges ha desplaçat 30.000 vehicles de la C-17 a la C-33

Al tram de l'AP-7 de la Roca, les retencions per accidents s'han incrementat un 98%

### La Roca del Vallès

#### Pol Purgimon

Aquest dijous va fer un any que la majoria de peatges de les autopistes catalanes van aixecar la barrera per última vegada. 365 dies després, la mobilitat ha augmentat considerablement a les principals vies ràpides de la comarca. Només un any després de l'inici de la gratuïtat, el Servei Català de Trànsit (SCT) calcula que s'han desplaçat de la C-17 a la C-33, de mitjana, prop de 30.000 vehicles diaris. En conjunt, són 29.224 vehicles, dels quals 4.866 són pesants. Un augment que suposa el 53,4% més de la mobilitat en general i el 121,1% més de camions en aquesta mateixa via. Aquesta situació també s'ha fet notar a l'AP-7, que ha vist incrementar la seva circulació el 37,6% en el tram nord, entre la Jonquera i Parets.

L'augment de la mobilitat a les autopistes ha fet disminuir el trànsit a les carreteres paral·leles i, en conseqüència, ha dut a tensionar les vies ràpides amb un increment de la sinistralitat i les retencions. El Vallès Oriental no ha quedat exempt d'aquesta realitat. Pel que fa a la pròpia C-33, el director del SCT, Ramon Lamiel, apunta, sobretot, un transvasament de viatgers que han deixat d'utilitzar la C-17 i la C-58 –amb què abans evitaven el peatge– per abocar-se a la C-33 per anar a Barcelona. “Normalment, els dies feiners el trànsit sol comportar-se de manera correcta. El problema el tenim els caps de setmana. Quan la C-33 arriba a la zona de Parets és quan s'ajunta amb l'AP-7 i aquí ens hi trobem turbulències diverses: gent que canvia al carril central o d'altres que volen sortir a Granollers. Fruit d'això, tenim retencions considerables”, explica Lamiel.

La situació es repeteix, de manera molt semblant, a la Roca. El director del SCT diu que ja n'hi ha que en diuen “el misteri de la Roca”. “No hi ha peatge, però continua havent-hi retencions.” La

congestió en aquest punt és fruit de la confluència dels vehicles que arriben per la mateixa AP-7 o que hi entren procedents de la C-60, que connecta amb Mataró, o la C-35. “És un misteri que es desfà molt ràpid, però que provoca moltes turbulències.” Només a la Roca, han augmentat en un 98% les retencions per accidents i un 32% per avaries.

### El Vallès Oriental és la segona comarca amb més accidents mortals

#### La Roca del Vallès

El Vallès Oriental és la segona comarca de Catalunya que ha registrat més víctimes mortals en accidents de trànsit des de principi d'any, empatada a 8 amb el Vallès Occidental, segons dades del Servei Català de Trànsit (SCT). La primera és el Baix Llobregat, amb 10 morts a les seves carreteres. Malgrat la reducció d'un 17% de la mortalitat en el conjunt de la xarxa viària de Catalunya, els accidents s'han accentuat a les autopistes en detriment de les carreteres secundàries. Només a l'AP-7, el nombre de víctimes mortals s'ha multiplicat per dos en l'últim any: de 12 a 25. A la C-33, s'ha passat d'un a dos morts.

Aquestes incidències han fet moure fitxa al SCT per tal de proposar mesures correctores. Lamiel assegura que la pròpia gestió del trànsit els ha fet anar apagant els problemes durant el cap de setmana, però sobre la taula també hi ha altres components. De moment, a falta de l'aval del Ministeri de Transports, la proposta del SCT vol limitar a 100 quilòmetres per hora la velocitat en els 10 trams del conjunt del territori que concentren més accidents mortals i greus. Aquí s'hi compten les zones d'AP-7 que van de Mollet a Sant Cugat i de la Batllòria a Hostalric.

La seguretat a les auto-



Camions a l'autopista AP-7 al seu pas per Llinars, aquest dimarts passat

pistes també és una de les preocupacions que més repeteixen els alcaldes de municipis que tenen algun tram d'autopista. És el cas del de Sant Celoni, Raül Garcia. “Em preocupa que s'hagi convertit en una via en què últimament hi ha molts accidents i embussos”, diu.

#### MENYS RECAPTACIÓ

Fruit de la supressió dels peatges, els ajuntaments que tenen tram d'autopista han deixat de cobrar l'impost sobre béns immobles (IBI) per la concessió dels peatges. Sant Celoni, per exemple, aquest 2022 ha

deixat d'ingressar gairebé mig milió d'euros per aquest concepte, o la Roca, a qui li'n suposava més de 250.000. “La previsió d'ingressos de l'Ajuntament és menor i la despesa, major. Hi ha despeses que hem pogut entomar amb romanent d'anys anteriors i en el pressupost hem hagut de retocar partides, sense carregar-nos cap projecte i buscant si en podíem subvencionar algun”, explica Garcia. Si tot va com el govern espanyol ha anunciat, Sant Celoni també s'hauria de veure condicionat per la nova sortida que ha promès el Ministeri per a la Batllòria o per l'ampliació a quatre

carrils fins a Montornès. “No en sabem res més. Ens en vam assabentar per la premsa”, diu Garcia.

La Roca, per altra banda, era conegut al territori pel peatge. Al poble, tenien clar que la supressió tindria efectes positius. Per començar pels veïns dels barris de la Roca 2 i Can Colet, que estan a tocar de l'autopista i patien dia sí i dia també molèsties pel soroll de les vies. Amb el peatge, els sons eren més bruscos: de botzines durant el dia i d'operaris de manteniment a la nit. “Ara, com que hi ha cotxes de pas, és un soroll sostingut”, diu l'alcalde, Albert Gil.



### La ronda Sud recupera part del trànsit tot i la gratuïtat

**Granollers**  
Una de les vies paral·leles que ha rebut les conseqüències de la gratuïtat de les autopistes ha estat la ronda Sud de Granollers (a la segona imatge). Molts conductors s'hi desviaven per evitar el peatge de la Roca. Amb la supressió del pagament, el regidor de Mobilitat de l'Ajuntament de Granollers, Juanma Segovia, apunta una reducció del 30% del trànsit els primers mesos. "Però estem convençuts que amb els col·lapses a l'AP-7 hem tornat a recuperar trànsit", afegeix. Una cosa semblant passa, també, a la Roca, on molts viatgers han optat, els últims mesos, per passar per les carreteres que tallen el poble pel mig amb l'objectiu d'evitar els col·lapses de l'AP-7.

Els efectes de la supressió dels peatges, a part de ser visibles en aquesta última gran artèria que travessa la comarca, també s'han vist reflectits a l'autopista C-33, on estava situat el peatge de la Llagosta, i altres carreteres secundàries, com la C-17 –amb un 50% menys d'afluència– o la C-35, on el trànsit ha disminuït més d'un 30%, amb la consegüent davallada d'accidents.

La diferència de trànsit a la C-35 s'ha notat sobretot a Sant Celoni, on la carretera passa per una zona urbana enmig de cases, comerços i polígons industrials. Segons l'alcalde, Raül Garcia, la percepció és que el trànsit ha disminuït i, de retruc, la inseguretat d'aquest tram, amb moltes entrades i sortides. L'alliberament del peatge també hauria fet disminuir el trànsit a la variant de Cardener i, en conseqüència, a l'avinguda Rei en Jaume (a l'última imatge).

## El futur de l'autopista pot passar per la implantació d'una vinyeta

Pagar en funció de l'ús està sobre la taula d'entitats i empreses

### La Roca del Vallès

**P.P.**  
La implantació de la vinyeta podria ser una mesura de futur per destensar les autopistes. Es tracta d'una mena de "peatge" que els usuaris pagarien d'acord amb l'ús de

les infraestructures o segons el grau de contaminació del vehicle. La Generalitat, per la seva banda, s'hi ha mostrat a favor. Manel Larrosa, membre de l'entitat FEM Vallès, que es dedica a la promoció d'aquest territori, apunta la necessitat d'incor-

porar una vinyeta per a l'ús de l'autopista. "Seria lògic que s'hagués de pagar una petita quantitat per poder mantenir tota la xarxa bàsica de les autopistes", diu. Això seria bo per alliberar les vies ràpides que encara són de pagament i que passen

pel Bages i el Garraf. Larrosa, igualment, apunta a una reforma integral de les infraestructures a Catalunya per "racionalitzar-les", des de les carreteres al transport públic.

La diversitat d'opinions sobre el futur de les autopistes també es troba en el si de les patronals. Preguntats per EL 9 NOU, el president del Clúster Logístic de Catalunya i Pimec Logística, Ignasi Sayol, considera que la vinyeta seria una bona mesura per assegurar un bon manteniment de l'autopista. "La idea és que

fos de pagament variable, en funció de l'ús. Tenim un problema: l'accidentalitat. La política d'aixecament de peatges no és una opció de futur", explica Sayol.

En canvi, el director general de la Unió Empresarial Intersectorial (UEI), Joaquim Colom, s'hi mostra més reticent. "Sabem que és un sistema que ja existeix a Europa. Si aquests diners serveixen per reinvertir en transport, podríem valorar-ho." L'aixecament del peatge, igualment, ha ajudat a estalviar diners a les empreses de transport.

# “Sense peatges, estalviem 36.000 euros l’any”

Transparets ha deixat d'utilitzar vies secundàries per fer els trajectes per autopista

Lliçà de Vall

**Pol Purgimon**

Un dels sectors empresarials més condicionats per la gratuïtat dels peatges ha estat el dels transportistes. El Vallès Oriental és un dels principals eixos de pas de camions i, a la vegada, on estan situats molts centres de distribució que treballen per a tot l'Estat espanyol. Una de les empreses que despunten a la comarca és Transparets, amb centres a Lliçà de Vall i Granollers. A ells, la gratuïtat dels peatges els ha resultat francament positiva. “Ens movem molt per les autopistes de Catalunya i que no hi hagi peatges ens ha beneficiat força a econòmicament”, explica el seu director comercial, Joan Espinasa.

Transparets calcula un estalvi molt important l'últim any, en aquest sentit. “Si potser en un dia ens gastàvem 150 euros en peatges, al mes –fent càlculs–, ens sortia a 3.000 euros i, a l'any, hem tingut un estalvi de 36.000 euros”, admet Espinasa. Aquest cost és petit en comparació a la facturació de l'empresa, que agrupa 60 treballadors propis i entre uns 30 i 40 autònoms.

L'eliminació dels peatges els ha implicat un estalvi econòmic, però també un canvi d'hàbits pel que fa a la feina dels seus treballadors. “La majoria dels nostres clients són al Vallès Oriental: d'alimentació, drogueria o articles de neteja, i enviem a Catalunya o a tot Espanya”, explica Espinasa. Això fa que ara utilitzin habitualment l'AP-7 i la C-33, mentre que abans, si podien, passaven



Un transportista, aquest dimecres a la tarda a les instal·lacions de Transparets a Lliçà de Vall

GRISelda ESCRIGAS

per vies paral·leles, com ara la C-35. “El tram fins a Sant Celoni, per exemple, el fèiem per carretera.” Per tot això, Espinasa és clar: “Si haguéssim de valorar de l'1 al 10 les coses positives de l'eliminació dels peatges, seria un 9.” Entre els avantatges que apunta el director comercial de Transparets, diu que han guanyat en seguretat vial i eficàcia en el transport, perquè van més ràpid per autopista que no per carretera.

Tot i que prescindir del cost dels peatges és un estalvi important, assumeixen que seria “lògic” que s'arribés a implantar una vinyeta per a l'ús de les vies ràpides. “No tenim gaire clar de quina manera ens afectaria i quins serien els imports. El lògic és que anessin en funció dels quilòmetres. Ens suposaria un esforç important”, diu Espinasa. D'altra banda, el director comercial de Transparets explica que l'estalvi dels peatges ha ajudat a compensar l'encariment dels carburants, que els ha augmentat en uns 200.000 euros, el cost dels quals s'ha duplicat els últims anys.

## “Era necessari per a la gent”

Un restaurant a peu de la C-35 valora positivament la gratuïtat

Sta. Maria de Palautordera

**P.P.**

El restaurant Típica Cuina Catalana fa més de 40 anys que serveix menjar. Es troben en un local a peu de C-35, a l'altura de Palautordera. Malgrat el descens de trànsit a la carretera, fruit de l'alliberament dels peatges, consideren que la gratuïtat de l'autopista ha estat una bona notícia per a la gent i, de retruc, per als clients. “La gent que no tenim entre setmana, ve als caps de setmana”, diu un dels seus res-



Montse i Josep Valverde són dos dels responsables d'un restaurant a la C-35

ponsables, Josep Valverde.

Diu que l'obertura dels peatges hauria fet més accessible que la gent viatgi a la zona del Montseny i pugui consumir als seus restaurants. El perfil de client de Típica Cuina Catalana és variat. “Ve des de jovent a gent gran.” Si la feina ha disminuït, ha estat més per la pèrdua del poder adquisitiu que per l'alliberament de l'autopista. De dilluns a divendres normalment s'hi acosten treballadors dels voltants, i abans, amb més insistència, camioners. En aquest sentit, el paradigma ha canviat. “Ara els camioners es queden a les àrees de servei de les autopistes perquè tenen un servei de vigilància a la nit.”

apunta't-hi!  
matrícula oberta

Curs 2022/2023

escola de música  
amics de la unió  
de Granollers, des de 1995

escolademusica@amicsdelaunio.cat  
escolademusica.amicsdelaunio.cat  
938 707 505 / 608 534 589

escola municipal  
de música  
Llinars del Vallès

emmlinars@amicsdelaunio.cat  
emmlinars.amicsdelaunio.cat  
931 316 575 / 669 537 054

ADVALOREM  
ADVOCATS

VALORACIÓ INTEGRAL  
A VÍCTIMES D'ACCIDENTS

ADAVIAC

ACCIDENTS DE TRÀNSIT  
ACCIDENTS LABORALS  
NEGLIGÈNCIES MÈDIQUES  
INCAPACITATS LABORALS

TELÈFON ATENCIÓ VÍCTIMES  
93 135 21 94

www.advaloremadvocats.cat

#reclamaelsteusdretsdevictima

C/ Barcelona, 21 - 08401 Granollers

Nombre de passatgers per any de l'Exprés.cat

Línia	Parades	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Gener - juliol 2022	TOTAL
e7	Vall Tenes	806.438	843.717	882.550	910.656	978.313	1.038.489	511.967	666.707	556.433	7.195.270
e9	Caldes Montbui/BCN		1.777.131	1.833.525	1.918.008	2.040.738	2.120.122	1.262.262	1.627.293	1.169.926	13.749.005
e13	Mataró/Granollers/Sabadell			616.783	677.085	694.557	754.842	399.219	548.525	428.440	4.119.451
e19	Vilanova/Vallromanes/Alella/BCN				176.193	197.336	212.478	112.540	172.223	136.988	1.007.758
e21	Mollet/BCN					1.503.643	1.578.438	835.288	1.055.201	829.997	5.802.567
<b>TOTAL</b>		<b>806.438</b>	<b>2.620.848</b>	<b>3.332.858</b>	<b>3.681.942</b>	<b>5.414.587</b>	<b>5.704.369</b>	<b>3.121.276</b>	<b>4.069.949</b>	<b>3.121.784</b>	<b>31.874.051</b>

# El bus Exprés.cat augmenta les freqüències al Vallès Oriental

Les línies de Caldes, Granollers i Vilanova tindran més expedicions a partir del 5 de setembre

**Caldes de Montbui**

**Pol Purgimon**

El Departament de Territori de la Generalitat ha anunciat l'increment de les freqüències del bus Exprés.cat que passen per la comarca de dilluns a divendres feiners. D'aquesta manera, les expedicions que arrenquen i arriben a Caldes, Granollers i Vilanova –les línies e9, e13 i e19– ampliaran els seus horaris a partir de dilluns que ve per fer front a la demanda que hi ha en el servei.

Pel que fa a la línia de Caldes, s'afegeixen tres noves sortides a 1/4 de 2 del migdia, a 2/4 de 8 del vespre i a les 21.55h, a més de tres busos més per tornar a Caldes des de Barcelona. A Granollers, la Generalitat augmenta el nombre de freqüències per reforçar l'entrada i la sortida d'alumnes al TecnoCampus de Mataró. Per això, s'afegeixen sortides des de la capital vallesana a les 13.38h, les 14.43h i les 15.43h, i igualment s'amplia a tres franges més de tornada.

A Caldes, aquesta ampliació del servei significarà un pas important per a la millora de la connectivitat amb Barcelona. Segons el regidor



L'Exprés.cat amplia els horaris amb noves sortides des de l'estació d'autobusos de Caldes

de Mobilitat a l'Ajuntament, Jaume Mauri, aquest increment de les expedicions, ajudarà a saldar algunes demandes de la ciutadania pel que fa al transport públic. "En hores punta, els busos de l'Exprés.cat surten amb expedicions molt plenes i, fins i tot, cal un segon bus per poder portar tota la gent", justifica el regidor, sobre

aquest canvi. La millora també es notarà a Sant Feliu de Codines, on s'afegeix una nova sortida de la línia e9 a 3/4 de 7 del matí.

Aquesta ampliació d'horaris només és una millora pel que fa als reptes de mobilitat que té Caldes, un municipi que no està connectat amb tren i que sovint, en hores punta, pateix els col·lapses a

la C-59 en direcció Barcelona. "Hem de reforçar el transport col·lectiu per evitar tenir les carreteres col·lapsades i per sostenibilitat", diu el regidor. Admet que la majoria de trànsit a la carretera es comença a generar en l'arribada a Caldes des de poblacions que es troben més al nord, sigui per anar en direcció Barcelona o per anar a treballar als polí-

gons de la Riera de Caldes i Urvasa, al costat de Palau-solità i Plegamans.

Un dels reptes per destensar aquest trànsit, comenta Jaume Mauri, seria la creació d'un carril bus-VAO de Caldes a Mollet –amb un carril d'anada i un altre de tornada–, que permetés als autobusos públics evitar els cues que s'originen a la C-59. "Si la gent veu que l'autobús que passa és lleuger, farem que s'ho pensin abans d'agafar el cotxe." Aquest projecte actualment es troba en fase de licitació d'un estudi previ.

**MILLORES, TAMBÉ A VILANOVA**

Per altra banda, Vilanova també tindrà millores a l'Exprés.cat, que connecta el municipi amb Barcelona per Alella. En aquest cas, s'afegeixen dues noves franges d'anada i tornada al migdia de la línia e19, pel buit en el servei que hi havia durant aquesta franja horària. De la mateixa manera, Vilanova també ha anunciat aquesta setmana l'ampliació del bus interurbà Vallromanes-Vilanova-Granollers amb un servei a demanda que reconectarà les urbanitzacions amb el nucli urbà a partir de dilluns. "Les peticions es podran fer a través de l'aplicació de Sagalés", explica l'alcaldessa de Vilanova, Yolanda Lorenzo. Comenta que aquesta iniciativa surt de la demanda dels veïns i de l'objectiu de promocionar el comerç i les infraestructures que hi ha al municipi.

CRISLEDA ESCRIGAS

## Domina el MÀRQUETING DIGITAL i fes créixer la teva empresa



Aprèn a fixar i aconseguir els teus objectius de Màrqueting Digital



Coneix a la teva audiència i ofereix-li les solucions correctes als seus problemes reals



Gestiona i mesura els resultats en les teves accions a xarxes socials, SEO, SEM, e-mail màrqueting



Crea i implementa les estratègies digitals que realment funcionen

"Les audiències dels negocis es troben a moltes plataformes i per aquest motiu les empreses necessiten augmentar la seva visibilitat a múltiples canals. Vols saber com?"

**FORMA'T AMB AQUEST CURS GRATUÏT!**

Dilluns i dimecres del 19 de setembre al 16 de novembre  
Horari de 18h a 21h  
Av. Europa, 21 de Granollers (Formació presencial)

Curs dirigit a treballadors, autònoms, aturats i treballadors en situació d'ERTO.

Contacta'ns al 93 860 47 00 o comunicacio@uei.cat

@ueicerclm



# El transport urbà de Granollers i Mollet redueix el preu un 30%

La reducció coincideix amb els descomptes que s'apliquen als abonaments de Rodalies

## Granollers

### EL 9 NOU

Les tarifes dels títols multiviatge dels autobusos urbans de Granollers i Mollet s'han reduït en un 30% a partir d'aquest dijous coincidint també amb l'aplicació dels descomptes en els abonaments i títols multiviatge que s'apliquen a Rodalies. La bonificació, que s'aplicarà fins al 31 de desembre, està finançada pel Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana.

En el cas de la xarxa de bus TransGran –el servei de transport urbà i interurbà de la conurbació de Granollers, que inclou també els municipis de les Franqueses, Canovelles i la Roca–, els títols propis tindran una bonificació del 30%. Els títols que es beneficiaran d'aquesta reducció són el TGI, que passa de 8,40 a 5,90 euros; el T10 Esdudiants, de 6,70 a 4,70 euros, i el T10 Jubilats, que també passa de 6,70 a 4,70 euros.

Fonts de l'Ajuntament de Granollers han puntualitzat que la reducció es fa en aplicació del Reial Decret Llei 11/2022 de 25 de juny i que, en funció de la subvenció rebuda per part del Ministeri de Transports, el possible dèficit generat serà assumit pels ajuntaments que presten el servei del TransGran, segons el conveni aprovat en els respectius plens municipals.



El servei de transport urbà i interurbà TransGran redueix un 30% les tarifes durant tres mesos



Usuaris de Rodalies, a l'estació de Granollers Centre, divendres passat

AINA BARQUERO

Pel que fa a Mollet, l'Ajuntament aplica també una reducció del 30% de la targeta multiviatge i dels bitllets bonificats, és a dir la T-Gent Gran i la T-Jove. Així, la T-10 Mollet costa 5,9 euros a partir d'aquest dijous i la T-Jove i la T-Gent Gran, 2,95 euros. Tots els títols adquirits a partir d'aquest dijous caducaran el dia 15 de gener de l'any que ve. Els títols adquirits durant aquest any i sense estrenar es podran bescanviar per títols de l'any vinent i, si son rebaixats, caldrà abonar la diferència si és que hi ha un augment de tarifes l'any vinent. L'Ajuntament

de Mollet també puntualitza que no es faran devolucions per títols utilitzats parcialment tant si és abans de l'1 de setembre com posteriorment.

L'alcalde de Mollet, Mireia Dionisio, ha manifestat: "L'Ajuntament ha decidit de forma voluntària acollir-se a aquesta mesura que ha activat el govern espanyol. Aquesta mesura també ens permet fomentar i facilitar la mobilitat en transport públic."

D'altra banda, a partir de dilluns, el bus urbà de Mollet recupera la freqüència de pas prèvia a la pandèmia, amb la circulació del tercer bus. La plataforma Mollet Opina ha advertit que el canvi elimina les millores incorporades en matèria de coordinació amb els horaris de Rodalies des del 28 de desembre de l'any passat i alerta que no afavoreixen el transport públic i la intermodalitat, ja que "perden molts transbordaments, sobretot a primera hora del matí, per pocs minuts".

Fonts de l'Ajuntament han puntualitzat, però, que els nous horaris són provisionals, a l'espera de la modificació horària que Rodalies-Renfe farà en els propers dies amb motiu de les obres que està fent a diferents estacions de les línies que passen per Mollet.

D'altra banda, Renfe ha reforçat el personal de les principals estacions, com Granollers i Mollet, per tal d'informar els viatgers sobre la manera d'aconseguir els abonaments gratuïts i els descomptes en els títols multiviatge. Són vàlids fins al 31 de desembre i cal dipositar una fiança de 10 euros per Rodalies i 20 per a Mitja Distància.

## Alcaldes socialistes es mobilitzen per donar visibilitat als descomptes

Van fer un acte públic a l'estació de Parets de l'R3

### Parets del Vallès

#### EL 9 NOU

Alcaldes del PSC del Vallès Oriental van fer un acte públic aquest dijous a l'estació de tren de Parets, per donar visibilitat a la gratuïtat en els abonaments i els descomptes en els títols multiviatge de Rodalies. Hi van assistir els de Parets, Francesc Juzgado; Canovelles, Emilio Cordero; Montmeló, Pere Rodríguez, i la Llagosta, Óscar Sierra, així com un regidor socialista de Lliçà d'Amunt, David

Morales. Tots van destacar l'impacte de la mesura en la butxaca dels usuaris habituals del tren.

"Els que tenien dificultats per arribar a finals de mes, ara tenen una ajuda més. És una clara aposta pel transport públic i, per tant, també un estalvi energètic.", va dir Juzgado.

A més de la gratuïtat a Rodalies, van remarcar la bonificació del 50% en els abonaments de trens Avant i un 30% els transports que depenen de les autonomies. Emilio Cordero ha destacat

que: "Tenim un govern de la gent, com els alcaldes socialistes que estem al costat de la gent." I ha recordat que a Canovelles, les línies de transport urbà són gratuïtes per a les persones més grans de 65 anys.

Regidors i militants del PSC repartiran fulls de mà els propers dies en les estacions de tren i bus de la comarca. D'altra banda, militants d'En Comú Podem de Granollers seran dilluns, a les 8 del matí, a l'estació de França per informar els usuaris dels nous descomptes.



Els alcaldes del PSC aquest dijous a l'estació de Parets

## Comencen les obres per instal·lar una parada de bus al cementiri de la Roca

La Roca del Vallès

O.S.

La Roca ha començat les obres per instal·lar una parada de bus davant del cementiri. Els treballs els està portant a terme la Direcció General de Carreteres de la Generalitat i responen a una reivindicació històrica del municipi per facilitar l'accés a aquest equipament, que està separat del nucli urbà, a la carretera de Parpers i és inaccessible a peu. Les obres van començar la setmana passada amb un període d'execució de dos mesos, si bé l'Ajuntament espera que s'hagin enllestit abans.

“La setmana passada es va talar un arbre i es va desbrossar la zona, i aquesta setmana ha començat la construcció de la parada”, afirma el regidor d'Urbanisme, Xavier del Villar. Un cop acabades les obres, la parada entrarà en funcionament de manera immediata i s'hi aturaran sota demanda els autobusos de les línies de Transgran L51 i L52, que arriben fins a La Roca Village i Santa Agnès. Per anar del cementiri fins al poble, però, caldrà anar fins al final d'aquestes línies i tornar, ja que a l'altra banda de la carretera no hi ha espai per instal·lar-hi una altra parada.

Per més endavant es preveu també la construcció d'una marquesina. “És una de les demandes que vam fer a la Direcció General de Carreteres, per assegurar la comoditat d'aquelles persones que esperin el bus. Tot i que ens van dir que sí, haurem d'esperar que la mateixa Generalitat liciti obres de construcció i renovació de marquesines arreu de Catalunya amb els fons Next Generation. Esperem que això sigui de cara a l'any vinent. De moment, l'important és que disposarem de parada”, afegeix Del Villar.

Tot i que en un principi l'inici de les obres s'havia previst per començaments d'any, diversos tràmits administratius el van endarrerir fins a finals d'agost. “Va ser un procés molt llarg durant el qual vam haver de mantenir diverses converses amb Carreteres. És cert que les obres van tard, però tenint en compte que portàvem tants anys esperant-les, no ens ve d'uns mesos més”, matisa Del Villar.

Rosa Sallent, veïna de la Roca que ja va denunciar

les dificultats per accedir al cementiri ara fa un any en declaracions a EL 9 NOU, valora positivament l'inici de les obres, però es mostra cautelosa. “D'una banda estic contenta, perquè aquesta parada és necessària. Però no m'ho creuré fins que no la vegi. Ja fa molt de temps que la demanem”, afirma.



Operaris a la construcció de la parada de bus a l'entrada del cementiri, aquest dijous

GRISelda ESCRIGAS

Abonaments de Rodalies  
i Mitjana Distància  
**GRATIS**

Per als viatgers del dia a dia.

Informa-te'n a [renfe.com](https://www.renfe.com)

91 919 15 67 - Punts de venda en estacions

Anticipa la teva compra. Planifica el teu viatge. Evita les hores punta.



FES UN RESPIR AMB EL TRANSPORT PÚBLIC.

renfe El teu tren



GRISelda ESCRIGAS

Aquest dijous continuaven els treballs de preparació del terreny on s'instal·laran els dos mòduls de l'escola Can Vila

## Els mòduls de Can Vila no funcionaran fins a l'octubre

L'escola de Mollet farà servir el menjador com a aula, de manera provisional

### Mollet del Vallès

**J.V.** Definitivament, els nous mòduls provisionals que han d'encabir una setantena d'alumnes de Secundària de l'escola d'educació especial Can Vila de Mollet no estaran a punt per entrar en servei fins a primers d'octubre, segons ha explicat aquest dijous el regidor d'Educació, Raúl Broto. Les obres, que van començar a finals de juliol i que havien de durar entre set i vuit setmanes,

finalment, en duraran nou, de manera que el curs a l'escola no podrà començar amb normalitat fins a primers d'octubre. Les darreres pluges que han afectat la ciutat han contribuït a retardar els treballs. Segons el calendari previst, el primer dels mòduls es podria començar a instal·lar pels volts del dia 10 de setembre i el segon, una setmana més tard, però calen unes setmanes més per posar-los a punt.

L'Ajuntament i la comunitat educativa d'aquest centre

que acull alumnes de tot el Vallès Oriental i alguns del Vallès Occidental i el Barcelonès ja comptaven amb retardar una setmana l'inici del curs, fins al dia 12 de setembre. Aquesta previsió es complirà, però fent una reorganització dels espais de manera provisional. Així, segons explica Broto, entre altres coses, s'haurà de fer servir el menjador com a aula i, per tant, els alumnes hauran de dinar a les seves pròpies aules. El regidor d'Educació, que es va reunir

aquest dijous amb l'Associació de Familiars d'Alumnes per explicar-los la situació, considera que el calendari previst encara representa "un marge acceptable".

Sobre el contenciós que manté l'Ajuntament sobre quina administració s'ha de fer càrrec del cost de les obres i el manteniment dels mòduls, Broto diu que ara la prioritat és posar a punt l'escola. "Quan estigui tot a punt serà el moment de tornar a parlar amb el Departament d'Educació", va dir.

## La UPG programa 27 matèries i obre el període de matriculacions

### Granollers

La Universitat Popular de Granollers (UPG) ha engegat el període de matriculació del primer quadrimestre, en què ofereix un programa amb 27 matèries dins d'un ampli ventall de disciplines que s'impartiran, majoritàriament, de manera presencial. El període de matriculació va començar aquest dijous i s'allargarà fins al 15 de setembre. Hi ha cursos d'art, música, dansa, creació literària, fotografia, salut, matemàtiques o economia ètica i els objectius de desenvolupament sostenible (ODS), entre d'altres.

## Granollers Convoca la 16a edició de la Beca Maria Gaja per projectes educatius

### Granollers

L'Ajuntament de Granollers ha presentat la 16a edició de la Beca Maria Gaja, que s'adreça a qualsevol persona física o jurídica que, durant l'any 2023, vulgui iniciar un projecte educatiu o millorar-ne un d'existent, en una entitat, associació o centre educatiu. El projecte guanyador comptarà amb 3.000 euros per implementar-lo. Es valora la voluntat innovadora, amb valors cívics i democràtics, que respecti l'entorn i que contribueixi al reconeixement de Granollers com a ciutat educadora. Per poder obtenir la Beca Maria Gaja, s'ha d'escriure i presentar la proposta del projecte abans de la data límit, el dilluns 31 d'octubre d'aquest any.

## L'Assemblea de Mestres i el Casal del Mestre de Granollers reclamen més recursos

### Granollers

**EL 9 NOU** L'Assemblea de Mestres i el Casal del Mestre de Granollers i el Vallès Oriental han tornat a denunciar que els recursos per a Educació encara són insuficients. En una roda de premsa, el president del Casal del Mestre, Víctor Velasco, deia: "Volem que sigui un inici de curs reivindicatiu perquè hi ha una manca de recursos per a una educació de qualitat i la Generalitat està lluny de complir el 6% del PIB."

Jordi Mora, de l'Assem-

blea de Mestres, afegia: "L'educació pública és una garantia per a una societat cohesionada i la igualtat d'oportunitats." Cristina Martí, de la Garriga i membre de la Plataforma d'Interins Docents de Catalunya (PINDO), denunciava que hi ha més de 25.000 professors interins que treballen en places estructurals, alguns des de fa més de 10 anys.

Tots tres van manifestar el seu recel davant la reducció d'una hora lectiva a partir del gener i la contractació de 3.500 professors nous que ha permès que els sindicats



D'esquerra a dreta, Cristina Martín, Víctor Velasco i Jordi Mora, aquest dimecres al Casal del Mestre

desconvoquin les vagues previstes. Van recordar la marxa convocada dilluns entre Granollers i l'escola Can Vila de Mollet, que es farà sota el

lema "Marxa per l'educació" en comptes de "Marxa per l'escola pública" per salvar els recels de l'AFA de l'escola que no veu amb bons ulls que

aquesta passi a dependre de la Generalitat. En el moment de tancar aquesta edició, es debatia sobre el manteniment de la convocatòria.



## El Montseny, amb restriccions d'aigua per la sequera

L'ACA posa en alerta Sant Esteve de Palautordera, Campins, Montseny i Fogars

Sant Esteve de P.

**Pol Purgimon**

L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha afegit quatre municipis de la comarca en fase d'alerta per la sequera, a la zona del Montseny. Es tracta de Sant Esteve de Palautordera, el poble de Montseny, Campins i Fogars de Montclús, que des de divendres tenen restriccions per a l'ús d'aigua d'acord amb les indicacions d'aquesta entitat pública a l'àmbit de la Serralada Transversal. L'alerta hidrològica ja s'havia establert a finals de juliol a quatre municipis del Vallès Oriental –Aiguafreda, Tagamanent, Figaró i Sant Feliu de Codines– i a deu municipis del Moianès. Encara s'hi manté.

Les mesures que s'han d'aplicar suposen una reducció de l'aigua en un 30% per als usos recreatius que impliquin el reg i un 5% per a altres usos d'oci. De la mateixa manera, també s'ha de reduir un 25% l'aigua per al reg agrícola, un 10% per a usos ramaders i un 5% per als industrials. També es limita, amb aquestes restriccions, el reg de zones verdes i jardins públics, omplir piscines i es prohibeix als particulars la neteja de carrers amb aigua de la xarxa. Tot plegat, per evitar tensionar les reserves d'aigua fruit de la manca de pluges que s'arrossega des de fa mesos.

A Sant Esteve de Palautordera, un bon termòmetre d'aquesta sequera es pot trobar a l'embassament de Vallmanya, que està sota mínims. L'alcalde del municipi, Dani Fernández, admet que, malgrat les restriccions, el poble no ha patit la falta d'aigua, ara per ara. "Estem en alerta i, evidentment, no ens sobra l'aigua, però de moment no hem hagut de prendre cap restricció com a municipi. Aquest estiu no hi ha hagut gaire gent al poble. Els veïns són fora i no serà fins la setmana que ve –que la gent es tornarà a instal·lar– que veurem quina és la situació real", comenta Fernández.

L'Ajuntament ja va fer una sèrie de recomanacions a mitjan juliol per instar la població a fer un consum responsable de l'aigua. Llavors, a través d'un ban d'alcaldia,

**A hores d'ara, els municipis afectats no pateixen per les reserves d'aigua**

ja van demanar que s'evités utilitzar aigua potable per omplir piscines o netejar vials i voreres de manera autònoma. Per qualsevol necessitat, Sant Esteve té un acord amb Santa Maria de Palautordera per poder captar aigua de boca de la seva potabilitzadora. "De moment, no ens ha calgut fer-la servir", explica Dani Fernández.

Un dels altres municipis afectats per les restriccions és Montseny. L'any passat ja van patir per la falta d'aigua, arran d'unes fuites a la xarxa d'aigua del municipi. "Vam haver de portar dues cisternes", explica l'alcalde, Núria Masnou. Un any després, bona part del problema està saldat, a l'espera d'atacar en unes canonades antigues a la zona de la carretera de Vilaseca. Els darrers mesos ja s'ha fet la reforma de la xarxa d'aigua entre els dipòsits del Forn de Dalt i el Pujol, i s'han reduït unes pèrdues, en aquest últim cas, que ascendien als 13,9 metres cúbics al dia. Segons l'alcalde, la situació ha fet conscienciar els veïns. "N'hi ha que em truquen sovint per saber com tenim l'aigua i si poden regar les plantes", comenta l'alcalde.

A Campins, les restriccions ja van obligar l'Ajuntament a prendre mesures durant la festa major el cap de setmana passat. "Vam haver d'anul·lar la festa de l'escuma perquè no era viable", explica l'alcalde, Imma Font. L'Ajuntament ha emès un ban d'alcaldia per regular l'ús d'aigua els propers dies. "L'alerta té una implicació: que tenim un contingent d'aigua per distribuir entre tots. Ens afecta a nivell públic i privat. Per exemple, no podem regar més de dos dies a la setmana." Campins, per la seva banda, no té fons d'aigua pròpia. "Tenim una bassa plena, però no està certificada per a aigua de boca." L'aigua potable els arriba de Sant Celoni.



L'embassament de Vallmanya, a Sant Esteve, fa dies que està sota mínims

GRISelda ESCRIGAS

**estabanell**



**Nota per aquest estiu:**

**comparteix tot allò que et vingui de gust.**

**Absolutament tot.**

**Fibra 300 i mòbil 20 GB**  
**+ 20 GB extres gratis cada mes durant l'estiu**

**39,90**  
 €/mes

Preu per sempre!

☎ **900 828 494**

# La Generalitat no restablirà el servei de pediatria a Figaró

L'Ajuntament estudiarà noves accions per continuar reclamant el retorn del servei

Figaró

EL 9 NOU

El Departament de Salut no té previst restablir ara per ara el servei de pediatria al consultori de Figaró. L'Ajuntament d'aquest municipi havia lliurat al mes de juny 275 firmes sol·licitant el restabliment d'aquest servei que s'havia estat oferint fins abans de la pandèmia. En una carta que el mateix consistori va compartir la setmana passada a través de la seva pàgina web, la directora de l'EAP, Maria Teresa Ventura, respon que "l'atenció pediàtrica està coberta de dilluns a divendres de 8 del matí a 8 del vespre per l'equip de professionals de l'EAP de la Garriga, quatre pediatres i quatre infermeres pediàtri-

ques, al CAP La Garriga".

A la mateixa carta s'hi detallen els horaris d'obertura del consultori, "dilluns, dimarts, dijous i divendres de 8 del matí a 2 del migdia", i es recorda que "fora de l'horari del centre, l'equip de professionals de l'EAP estan disponibles al CAP La Garriga de dilluns a divendres de 8 del matí a 8 del vespre", i que "per atencions que no puguin esperar, cal trucar al 061 de Salut Respon o, en cas d'emergència o risc vital, al 112".

Aquesta resposta ha causat malestar a l'Ajuntament de Figaró, que ha avançat que durant els propers dies estudiarà noves accions per continuar reclamant el restabliment del servei. "En el fons, la resposta que ens

## El PSC demanda que es restableixi el servei al CAP de Sant Antoni de Vilamajor

han donat ni tan sols és una resposta. No ens diuen res que no sapiguem. De fet, ni tan sols ens diuen que no restabliran el servei, que és un missatge que només podem deduir de forma implícita", lamenta l'alcalde de Figaró, Ramon Garcia, en declaracions a EL 9 NOU.

"Creiem que la resposta que hem rebut és inapropiada. Tot el que ens diuen és el que nosaltres ja sabíem. A partir d'aquí, continuarem

estudiant possibles actuacions per tornar a sol·licitar el restabliment del servei de pediatria al consultori local. És un servei que ja havíem tingut al poble abans de la pandèmia del coronavirus, i per tant l'únic que demanem és poder tornar a la situació anterior a la pandèmia. Creiem que no és cap demanda de l'altre món", afegeix Garcia.

## EL PSC RECLAMA EL SERVEI A VILAMAJOR

D'altra banda, la portaveu del PSC a Sant Pere de Vilamajor, Jèssica Pérez, ha reclamat al Departament de Salut de la Generalitat que restableixi el servei de Pediatria al CAP Vilamajor, situat a Sant Antoni. "No ens

podem quedar de braços plegats, hem d'insistir i continuar reclamant la reobertura del servei de pediatria al nostre CAP", afirma Pérez en un comunicat del partit aquesta setmana. Ja fa més d'un any que el CAP va deixar d'oferir aquest servei, i des d'aleshores els pacients s'han de desplaçar fins a Llinars.

"Els pares i mares de Sant Pere i Sant Antoni de Vilamajor consideren injustificable haver de dependre del transport privat per portar els seus fills al metge, que ara és l'única opció, ja que hi ha més de cinc quilòmetres de distància entre les dues poblacions i Llinars. Són distàncies que no es poden fer a peu, i encara que hi hagi transport públic els horaris són els que són", afegeix Pérez.

Tot i haver-se dut a terme diverses mobilitzacions i una recollida de firmes, a hores d'ara no està previst el restabliment del servei. Per aquest motiu, el PSC fa una crida a "continuar insistint i fer el que calgui perquè la Generalitat atengui i escolti aquestes reivindicacions".

## La depuradora de la Llagosta estrena una planta de generació fotovoltaica

La Llagosta

EL 9 NOU

L'estació depuradora de la Llagosta compta, a partir, d'aquest mes de setembre, amb una planta de generació d'energia solar fotovoltaica formada per 290 plaques situades a les cobertes dels diferents edificis de l'estació.

En conjunt, tenen una potència de 130,5kWp i una capacitat de generació de 177.800kWh/any, xifra que equival al consum mitjà

d'unes 50 llars.

La instal·lació reduirà les emissions de diòxid de carboni en 47,12 tones l'any, l'equivalent a l'efecte de plantar 94 arbres i se suma a la generació de biogàs que ja es produeix a la planta mitjançant la digestió anaeròbia dels fangs generats durant els processos de depuració. La suma de les dues energies renovables suposarà la producció de prop del 30% de la demanda total de la mateixa estació.



Les plaques solars a l'estació depuradora de la Llagosta

CONSORCI BESOS TORDERA

## Les Franqueses posa plaques com a municipi feminista

Les Franqueses del Vallès

Operaris han començat a instal·lar plaques a les entrades del municipi que l'identifiquen com a "municipi feminista i LGBTI". Se n'han instal·lat a l'entrada de Llerona des de Canovelles, a la via Europa, a l'altura del gual de Cal Forcaire; i a l'accés a Marata des de la carretera de Cardedeu, a la zona de Sandoz. En un futur, se'n col·locaran a l'entrada de Bellavista des de Granollers, al pont del carrer Girona i la d'accés a Corró d'avall des de Can Mònic.



AJUNTAMENT DE LES FRANQUESES

## La CUP organitza un acte a Granollers a favor de la sanitat pública

Granollers

La CUP de Granollers ha organitzat per aquest disabte un acte a favor de la sanitat pública. Sota el lema "Granollers amb més salut. Una sanitat pública forta és salut", està previst que comenci a les 12 del migdia al carrer Marià Sans, davant l'actual CUAP, i comptarà amb la diputada al Parlament Laia Estrada i la metgessa de primària Mireia Bonet. L'acte el moderarà Alberto Segura, membre de la CUP de Granollers.

# La Garriga talla la ronda del Carril durant cinc mesos

Les obres del desdoblament de la R3 afecten el tram del carrer Mina al carrer Ametlla

La Garriga

EL 9 NOU

La ronda del Carril de la Garriga estarà tallada durant cinc mesos, des de dimecres d'aquesta setmana, per les obres de desdoblament de la línia R3. En concret el tram afectat és el que va des del carrer Mina fins abans del carrer Ametlla, a la banda sud-oest. Segons fonts municipals, els vehicles i els vianants que vinguin per la ronda del Carril des del carrer Ignasi Sala han de baixar pel carrer Mina fins al Passeig i tornar a pujar pel carrer Ametlla. De tota manera, l'Ajuntament aconsella que, excepte les persones que hi viuen, no s'utilitzi aquest carrer durant el temps que durin les obres. Pel que fa al carrer Ramon Pasqual, serà d'accés exclusiu per al veïnat.

Els treballs, que ha iniciat aquesta setmana l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) impli-



La ronda del Carril entre els carrers Mina i de l'Ametlla ha quedat tallada aquest dimecres

quen l'execució de diferents estudis geotècnics i la posterior construcció d'un mur de contenció.

Segons Adif, la majoria de

treballs es faran durant el dia i, només per motius de seguretat, alguna fase es farà en horari nocturn. Aquest és el cas, per exemple, de la

tala d'arbrat a l'espai que ocupa la via. L'Ajuntament ha avisat el veïnat de la zona afectada i també la residència Reig i l'escola Sant Lluís

per tal que puguin informar les respectives comunitats d'usuaris.

Paral·lelament a aquesta obra, Adif treballa des de finals de juliol en la millora de l'accessibilitat del pas sota les vies del tren a l'avinguda Onze de Setembre. Els treballs provoquen un tall de circulació i es dona pas alternatiu controlat per semàfors. Aquesta intervenció forma part del projecte per suprimir el pas a nivell de la carretera de Samalús, un dels que s'ha d'executar abans de desdoblar la via i que també inclourà la construcció d'un nou pas per a vianants i ciclistes per sota de les vies en aquesta mateixa zona. S'hi inclouen també actuacions per millorar la mobilitat als dos costats de les vies del tren, al carrer Onze de Setembre i al passeig dels Til·lers. D'altra banda, es farà un nou mur al costat de ponent de la ronda del Carril, entre el pas a nivell i el carrer Mina, en un tram de 200 metres.

I durant els propers mesos també es preveu que comencin diferents actuacions relacionades amb el desdoblament de la via, com la canalització de les andanes de l'estació i la construcció de murs en altres zones de la ronda del Carril.



AJUNTAMENT DE CANOVELLES

## Nova zona d'aparcament a Canovelles

**Canovelles** L'Ajuntament de Canovelles habilitarà una àrea d'aparcament a la zona triangular situada entre el passeig de la Ribera i el carrer Riera per pal·liar el tancament del pàrquing situat sota la via del tren mentre durin les obres del desdoblament de l'R3. L'aparcament, que és a tocar de la caserna de la Guàrdia Civil i el polígon Can Castells, servirà perquè les empreses encarregades de dur a terme els treballs, FCC Construcció i Comsa, hi instal·li cases d'obra i acumulin materials. El desdoblament inclou un nou pont de via única de més de 200 metres que es farà a tocar del que hi ha actualment sobre el riu Congost.

Es necessita

## MECÀNIC OFICIAL DE 1a

per a reparació de maquinària industrial per a la fusta

INCORPORACIÓ IMMEDIATA  
SEG. SOCIAL o AUTÒNOMS

Interessats envieu currículum a: [oficialmecanic@gmail.com](mailto:oficialmecanic@gmail.com)

SARDANES  
A LA FRESCA  
NITS DE  
GRESCA

DEMÀ  
03  
SETEMBRE

SARDANES  
KM. 0

Aparador per a compositors de la nostra contrada

A LES 22.00H.

ESPAI RAMON VILÀ  
PLAÇA DELS ENCANTS

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

COBLA CIUTAT  
DE GRANOLLERS  
SARDANES DE  
7 TIRADES

Un bes xic / Per tu Oriol  
L'Ermida dels Àngels / Flama viva  
Quatre Valents / L'amic Vernet  
Carmen / Aromes del Maresme  
Com el Vallès no hi ha res



## Els Comuns reclamen accions contra la contaminació a Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Mollet en Comú demana accions contra els problemes de contaminació i males olors que afecten Mollet i altres localitats de la rodalia i treballa per fer una reunió dels diferents ajuntaments de la zona per tractar sobre el tema.

La portaveu municipal i candidata a l'alcaldia en les municipals de l'any vinent, Marina Escribano, diu en una nota informativa que ha mantingut diverses trobades amb persones i entitats interessades. "La conclusió és que estem davant un problema real del qual desconexim l'abast per que cal controlar i prevenir perquè pot tenir implicacions greus." Afegeix que també ha contactat amb governs municipals dels pobles del voltant, que té una valoració d'aquestes trobades i que "caldría concretar en accions territorials que poguessin solucionar aquestes problemes".

Escribano reclama que l'actual govern municipal de Mollet prengui "accions valentes" i afegeix: "No poden continuar amagant-se i tirant pilotes fora." Confia que l'Ajuntament assisteixi a la reunió que s'està convocant amb altres pobles.

## ERC de Mollet inclourà la recuperació dels cinemes en el seu programa electoral

Posa l'exemple de l'Edison, a Granollers, i l'Esbarjo, a Cardedeu



La roda de premsa d'ERC es va fer aquest dimarts davant dels antics cinemes de Mollet

Mollet del Vallès

J.V.

ERC de Mollet tornarà a posar la recuperació dels cinemes a la ciutat en el programa electoral de les municipals de l'any vinent. La candidata a l'alcaldia, Marta Vilaret, ha presentat aquesta setmana, en roda de premsa la proposta del seu partit per recuperar els antics cinemes, a la plaça Major, tancats des de l'any 2008. Vilaret va explicar que a Mollet hi ha

"una evident manca d'oferta cultural" i va afegir que hi ha exemples d'iniciatives en localitats properes que fomenten el cinema, amb com l'Edison, de Granollers, o l'Esbarjo, de Cardedeu.

Vilaret va detallar que la idea és convertir els antics cinemes en una "illa cultural", amb programació estable de cinema, tot i que no comercial i altres manifestacions culturals, com exposicions o teatre, entre altres possibilitats. Es va mostrar

crítica amb la política cultural de l'actual govern, del qual va dir que només ha fet accions "de maquillatge" com els concerts del cicle Mollet Music Week, que, segons ella "va tenir un impacte puntual que no resol el problema". I afegia que "cal un abordatge transversal de la cultura, amb mesures estructurals".

Sobre els cinemes, va dir que fins ara "hi ha hagut molts anuncis i molta parafernàlia, però no ha passat res". I es va referir a l'anunci

que va fer l'excalde Josep Monràs poc abans de les eleccions municipals del 2019 en el sentit que una empresa tenia la intenció de reobrir els cinemes. O l'anunci d'una programació estable a la sala Fiveller de l'any 2018, que va tenir una durada molt curta.

La candidata va afirmar que el govern municipal actual del PSC i Podem "només espera a que les solucions arribin de la iniciativa privada" i va assegurar que la proposta d'ERC "no és fer volar coloms" i que pretén sumar "l'administració, la ciutadania i la iniciativa privada". En aquest sentit, ha apuntat que a Mollet "hi ha molta gent interessada en potenciar el cinema" i va fer esments de precedents com Mollet Ficció o la Mostra de cinema asiàtic.

Vilaret va dir que, tot i que no es pot concretar si la fórmula per recuperar els antics cinemes passaria per la compra del local per part de l'Ajuntament, sí que n'han parlat amb els propietaris i aquests "tenen una bona predisposició". Per la candidata, recuperar l'activitat als antics cinemes també contribuirà a revitalitzar tot el sector comercial i de restauració de l'Illa de Mollet.

### PROJECCIÓ DE 'SIS DIES CORRENTS'

En la mateixa roda de premsa, la regidora d'Ara Mollet-ERC Marina Planellas va anunciar que el partit ha organitzat per al dia 9 de setembre a les 9 del vespre a la plaça Pau Casals, la projecció de la pel·lícula *Sis dies corrents*, de Neus Ballús.

## Santa Eulàlia reobre la plaça dels Encants, que va tancar després de la darrera tempesta pel risc de caiguda d'arbres

S'hi podrà fer la ballada de sardanes prevista per a aquest dissabte

Santa Eulàlia de Ronçana

J.V.

L'Ajuntament de Santa Eulàlia ha reobert aquest setmana la plaça dels Encants, on havia prohibit l'accés en els darrers dies pel possible risc, després que la tempesta de pluja i vent del dia 21 d'agost provoqués la caiguda d'arbres i branques en diversos punts del municipi.

L'alcaldia, Francesc Bonet, explica que la decisió s'ha pres després que un peritatge tècnic descartés un risc imminent de caiguda de cap arbre de la plaça, però no

es descarta prendre noves mesures de precaució en el futur. "El peritatge ens diu que no hi ha risc imminent ni com a aparcament ni per fer-hi activitats, però alerta que cal vigilar l'estat de l'arbre si hi ha un episodi de pluges fortes", va dir Bonet aquest dijous.

Per la seva banda, Enric Tarragó, de Sardanistes del Tenes, l'entitat que organitza la ballada de sardanes d'aquest dissabte a les 10 de la nit a la mateixa plaça, s'ha felicitat del fet que es permeti l'acte, però s'ha mostrat crític amb les alternatives



La plaça dels Encants ha estat tancada en els darrers dies a l'espera de l'informe tècnic sobre l'estat d'un arbre

que els donava l'Ajuntament: "Ens oferien la plaça de l'Ajuntament o la de l'Església, però són llocs per on no passa ningú. Si l'objectiu és promoure la sardana, cal

fer-la en llocs ben visibles, a tocar de la carretera." De fet, dissabte passat, la ballada es va traslladar a un terreny a tocar de la gasolinera BP davant del taller de Peugeot.

L'alcaldia diu que quan hagi acabat la reforma de la plaça Onze de Setembre, es podran fer allà. "De moment, no els podem oferir cap altre espai."

## Cardedeu amplia l'horari de l'oficina del Porta a Porta

### Cardedeu

L'Ajuntament de Cardedeu amplia, a partir d'aquest mes de setembre, l'horari de l'oficina del Porta a Porta, situada a la planta baixa de l'edifici consistorial. A partir d'ara, qualsevol dubte o consulta sobre el nou sistema de recollida de residus es podrà plantejar presencialment de dilluns a divendres, de 9 del matí a 2 de la tarda i també els dijous de 4 a 7 de la tarda. També es podran fer consultes a través del web [portaaporta@cardedeu.cat](mailto:portaaporta@cardedeu.cat) i al telèfon 674 60 10 77 en horari d'oficina.

## Caldes pavimenta el darrer tram del carrer Gregori Montserrat

### Caldes de Montbui

L'Ajuntament de Caldes ha començat aquesta setmana els treballs de pavimentació del carrer Gregori Montserrat en el tram que correspon a la plaça Catalunya. És una actuació que quedava pendent de fer per completar la reforma de la plaça i que no es va fer perquè encara estava en marxa l'ampliació de les Cases dels Mestres. Les obres duraran sis setmanes.



Les obres d'ampliació del Pont de Ca l'Unyó van amb retard i no es reobrirà fins a mitjan setembre

GRISelda ESCRIGAS

## S'ajorna la reobertura del Pont de Ca l'Unyó, a Bigues

El trànsit no es restablirà fins al dia 16 de setembre

### Bigues i Riells del Fai

#### EL 9 NOU

El pont de Ca l'Unyó, per sobre del riu Tenes, a la car-

retera BV-1435, entre Santa Eulàlia i Bigues, no reobrirà aquest diumenge, com es preveia inicialment. L'Oficina Tècnica de Planificació i

Actuació en Infraestructures de la Diputació de Barcelona ha informat que, a causa de les aturades obligatòries de les obres pel risc d'incendi

a finals del mes de juliol, l'obra va amb retard i la previsió és que l'obertura es faci el divendres 16 de setembre.

Les obres d'ampliació del pont es van iniciar el 4 de juliol i s'inscriuen dins del pla d'actuació de la Diputació en els punts negres de les carreteres.

Mentre durin els treballs, es mantindrà l'itinerari alternatiu per als vehicles que circulin entre les dues localitats. El trànsit de vehicles lleugers, com turismes, furgonetes i camions de menys de 3.500 quilos, així com autobusos públics, es fa, en els dos sentits, a través del camí del Flix, passant per la rotonda de la Font del Bou, l'avinguda Francesc Maspons, la rotonda del Pesseguer i l'avinguda Prat de la Riba fins a la connexió amb l'enllaç amb la carretera C-17 a través de la BP-1432

Els vehicles pesants, però, han de fer servir de manera obligatòria l'enllaç amb la C-17 a través de la BP-1432.

L'establiment d'un itinerari alternatiu mentre es fan les obres d'ampliació del pont de Ca l'Unyó es va decidir com una opció més adequada per evitar les llargues cues que s'haurien produït en els dos sentits si s'hagués optat per un pas alternatiu amb regulació semafòrica.

**99,95**  
€/any

**Subscripció digital**



- ✓ Accés il·limitat a les dues webs: [el9nou.cat](http://el9nou.cat) i [lavanguardia.com](http://lavanguardia.com)
- ✓ Llegeix els diaris de paper en digital des del teu mòbil o tauleta
- ✓ Mil descomptes amb el9club i el Club Vanguardia

**EL 9 NOU + LA VANGUARDIA**

**DOS DIARIS, UN SOL PREU**

Més informació a:  
[9club.el9nou.cat/lavanguardia](http://9club.el9nou.cat/lavanguardia)  
o al tel. 93 889 49 49

## Quatre detinguts durant la festa major de Granollers

La policia va intervenir en sis baralles i tres agressions sexuals

### Granollers

#### EL 9 NOU

La festa major de Blaus de Granollers es va saldar amb quatre persones detingudes, segons ha explicat el regidor de Seguretat Ciutadana, Rudy Benza. Les detencions es van produir per desobediència i desordres i, en un dels casos, per portar una arma blanca.

Durant els dies de festa també es van denunciar el robatori de set mòbils i sis agressions sexuals, tot i que no van ser violacions, segons el regidor. Els cossos policials

també van haver d'intervenir en sis baralles al carrer que no van tenir, però, conseqüències greus. En el decurs d'aquestes baralles es van denunciar dues agressions.

La policia també va haver d'intervenir en un total de 12 casos d'intoxicació etílica i va haver de retornar dos menors als seus pares.

Rudy Benza considera que, tenint en compte que la festa major ha recuperat aquest any tots els seus actes tradicionals que han reunit milers de persones al carrer, el balanç es pot considerar positiu. "Per nosaltres, després

de dos anys de pandèmia i en la primera festa que recupera totes les activitats, es pot dir que la valoració és molt positiva amb les dades que tenim fins ara", deia Benza, aquest dijous. Advertia, però, que encara no hi ha les dades definitives perquè encara es poden rebre denúncies.

El regidor ha valorat la coordinació amb els Mossos i la Policia Estatal, però opina que la presència d'agents de l'Àrea Regional de Recursos Operatius (ARRO) dels Mossos va ser escassa perquè només hi van ser presents dissabte a la nit.

### Mollet del Vallès

#### EL 9 NOU

La Policia Municipal de Mollet, en coordinació amb el Servei Català de Trànsit, ha iniciat aquesta setmana una campanya per vetllar pel compliment de la normativa relativa a la seguretat dels vianants. La policia farà controls estàtics i dinàmics dirigits a prevenir i identificar infraccions que poden posar en perill la circulació de les persones com, per exemple, no respectar la llum vermella d'un semàfor, estacionar en passos de vianants o a sobre

de la vorera, i la circulació de patinets i bicicletes per la vorera.

La campanya també posa l'accent a combatre les conductes antirreglamentàries dels mateixos vianants, com, per exemple, creuaments incorrectes i no respectar els semàfors.

Mollet suma ja 15 anys sense tenir cap accident mortal al nucli urbà, no té cap punt negre a la ciutat i ha reforçat el treball preventiu d'educació viària, que fa el servei de Seguretat Ciutadana amb la unitat de policia de proximitat.

## Bolca un camió a l'AP-7 el conductor del qual dona 0,91 en el control d'alcoholèmia

### Sant Celoni

#### EL 9 NOU

Un camió que va bolcat a primera hora del matí de dimecres va provocar retencions importants a l'AP-7, a l'altura del terme municipal de Sant Celoni, en sentit sud. No hi va haver ferits ni cap altre vehicle implicat, però el conductor va donar positiu en alcoholèmia amb un índex de 0,91mg/l d'aire aspirat. En el cas dels conductors professionals, la taxa màxima és de 0,15mg/l. Fins a 0,6, la infracció acaba amb una sanció administrativa i, a partir d'aquí, es considera delictes penal.

El camioner va ser detingut pels Mossos, a l'espera de passar a disposició judicial.

El vehicle es va accidentar quan faltaven 20 minuts per les 8 del matí en topar contra una barrera de seguretat d'un lateral de l'autopista, al quilòmetre 106 de l'AP-7. La circulació es va poder reprendre, en un inici, pel voral fins que, al cap de poca estona, es va poder obrir un dels carrils. Quan faltaven uns 10 minuts per les 10 del matí, l'autopista es va poder reobrir totalment al trànsit.

L'accident va provocar cues de vehicles de fins a sis quilòmetres en sentit sud, direcció Barcelona.



El camió va quedar totalment entravessat a la calçada

## Troben 500 plantes de marihuana en una casa de Sant Pere de Vilamajor

### Sant Pere de Vilamajor

Els Mossos d'Esquadra van desmantellar dilluns una plantació amb 513 plantes de marihuana a l'interior d'una casa a Sant Pere de Vilamajor i van detenir una dona i dos homes d'entre 29 i 48 anys per un presumpte delictes contra la salut pública i de defraudació de fluid elèctric. La investigació va començar el 14 de juliol, quan agents de la Unitat de Seguretat Ciutadana de Granollers es van adreçar a Sant Pere després d'haver-se incendiat un pal elèctric per una connexió il·legal a la xarxa.

## Crema un tràiler carregat de pintura a la rotonda de la C-59 i la C-1415b, a l'entrada de Caldes

### Caldes de Montbui

Un tràiler que portava pintura va cremar aquest dijous al migdia a la rotonda d'entrada a Caldes, entre les carreteres C-59 i C-1415b. Els Bombers van rebre l'avís a 1/4 de 3 de la tarda i hi van acudir amb una dotació i van treballar durant una mitja hora. El vehicle va quedar totalment destruït pel foc. A hores d'ara no se saben les causes que van provocar l'inici del foc. No hi va haver més vehicles afectats.



## La Policia de Parets deté un veí del poble per robar una bicicleta

### Parets del Vallès

La Policia Local de Parets va detenir aquest dimarts un veí del poble per robar una bicicleta valorada en uns 2.000 euros. Una patrulla que feia vigilància a l'avinguda de Francesc Macià va observar un Ford Focus, el conductor del qual, en veure la patrulla, va fer maniobres estranyes. El vehicle va ser interceptat i sancionat per no haver passat la ITV i no tenir assegurança. En l'escorcoll es va observar una bicicleta desmuntada que havia estat robada d'un habitatge de l'avinguda Espanya.

## EL 9 NOU

Ara ha fet un any de l'eliminació dels peatges a l'AP-7 i el balanç és prou decebedor. Les retencions s'han incrementat el 153% entre Sant Celoni i el Papiol els dies laborables, i en el tram que passa pel Vallès Oriental i el Vallès Occidental, 110 persones s'han vist implicades en algun accident. Ni en termes de fluïdesa del trànsit ni en termes de seguretat, doncs, la gratuïtat d'aquesta via d'alta capacitat està servint per a res, més aviat al contrari. És important recordar que es van aixecar les barreres a l'AP-7 pel final d'una concessió a una empresa privada

## El balanç massa decebedor d'un any sense peatges

—alguns trams de l'autopista feia més de 50 anys que s'estaven sufragant peatge—, de manera que sorprèn la manca de previsió de les administracions implicades, els governs de l'Estat i la Generalitat. A hores d'ara, l'AP-7 és un caos i no pas perquè no sigui de pagament sinó perquè ha hagut d'absorbir cotxes i camions que abans feien servir altres

rutes. Tot descabdellant aquesta evidència es pot arribar a la conclusió, per una banda, que el país té un problema estructural d'infraestructures per carretera i, per altra banda, que l'oferta de transport públic com a dissuasiva per fer servir el vehicle privat continua sent poc atractiva, insuficient i ineficax.

Els Vallès Oriental confiava

que arribarien alguns efectes beneficiosos amb la gratuïtat de l'AP-7. Havia de treure trànsit de travessies urbanes com les de Cardedeu o Sant Celoni i la percepció és que s'estaria complint. Però pel que fa a reconduir el trànsit pesat o de pas que abans procurava evitar el pagament dels peatges tot travessant per ciutat, com a la ronda Sud de Granollers, la valoració és

agredolça: va funcionar els primers mesos; a hores d'ara molts transportistes tornen a fer servir la ronda granollera per evitar les retencions. O sigui, abans era pel cost del peatge, ara és pel cost de temps perdut.

Amb el punt de partida que l'AP-7 no funciona, els governs de l'Estat i la Generalitat tenen l'obligació de presentar un paquet de solucions que resolgui els problemes de transport de la ciutadania i els sectors econòmics. No serà fàcil, òbviament, perquè caldran mesures a curt, a mitjà i a llarg termini. En tot cas, és desolador que entre uns i altres la feina vagi quedant per fer. Ja ha passat un any.

## Ball i política



THE DUCHESS OF RICHMOND'S BALL - ROBERT HILLINFORM (1828-1904) / GOODWOOD HOUSE



**Josep-Maria Roger**

Música

@josepmroger

El ball participa més del crèdit que del descrèdit de les persones. Per això crec balder l'intent de desprestigiar la primera ministra finlandesa pel fet de ballar en una festa amb amics adduint la inconveniència pel càrrec que ocupa. De fet, el ball ha format part d'esdeveniments polítics històrics.

Tres dies abans de la batalla de Waterloo, va tenir lloc a Brussel·les un ball de societat considerat el més transcendent de la història. La duquesa de Richmond, formant part d'una nodrida congregació de l'aristocràcia britànica a la ciutat com a centre de concentració de l'aliança contra Napoleó, va organitzar un ball amb l'assistència del duc de Wellington, màxim comandant de l'exèrcit britànic, i del seu estat major. Durant la festa li van arribant notícies de les tropes franceses que havien travessat la frontera a la tarda i ocupat la ciutat de Charleroi en direcció a Brussel·les. Una acció amb la qual els francesos s'avançaven i preniaven avantatge. Sense abandonar el ball, aparentant normalitat, Wellington modifica l'estratègia i es dirigeixen vestits de gala al front per encarar l'embat francès en una cru-

illa de camins —Quatre Bras— i dos dies més tard a Waterloo.

Uns anys abans, Wellington havia participat com a aliat en la Guerra del Francès fins a guanyar la batalla de Vitòria el juny de 1813. *La Victoria de Wellington* o *La Batalla de Vitoria* (Op.91) és l'obra encarregada a Beethoven per celebrar la derrota francesa. Es va estrenar el novembre de 1814 en un concert dirigit pel mateix Beethoven en el marc del Congrés de Viena, una conferència entre potències europees per establir un nou ordre polític després de la caiguda de Napoleó. En aquest concert s'interpretà també la *Setena Simfonia* i l'obra d'encàrrec del congrés *El moment gloriós* (Op.136) per a quatre veus solistes, cor i orquestra.

“El Congrés balla molt, però no avança”, es deia a Viena. Als nombrosos visitants se'ls entretenia sobretot amb balls, que era una altra manera de relacionar-se entre els negociadors. En l'excel·lent *Capitalisme i democràcia 1756-1848. Com va començar aquest engany*, de Josep Fontana (Edicions 62, 2019), s'hi explica una dita vienesa referida al congrés: “L'emperador de Rússia ama per tots; el rei de Prússia pensa per tots; el rei de Dinamarca parla per tots; el rei de Baviera beu per tots; el rei de Württemberg menja per tots; l'emperador d'Àustria paga per tots.” Ballava molt el tsar, de qui es deia que tenia *dansomania*, també el representant anglès

Castlereagh era un bon ballador, “per bé que sense les intencions eròtiques del sobirà rus”, diu Fontana. Els congressistes es divertien amb els minuets i les contradanses, però a la que se n'anaven les autoritats, els joves es quedaven fins tard ballant el vals, on la parella girava abraçada ben *indecorosament*.

Un dels oficials més destacats de Wellington va ser Henry Paget, comandant de cavalleria decisiu en les batalles espanyoles de Benavent i Sahagún i heroi de Waterloo, motiu pel qual el van fer marquès d'Anglesey. L'aristocràcia anglesa es delia pel ball i els Anglesey van encarregar al músic barceloní Ferran Sor, arribat a Londres procedent de París amb gran reputació com a guitarrista i compositor, una sèrie de peces de dansa per a piano per a les filles del marquès. Valsos i quadrilles, que —ja em disculparan l'auto citació— vaig editar i gravar fa uns quants anys [*Fernando Sor. The Fortepiano Works* (Cantus, 1997) i *F. Sor in London* (Tritó Edicions, 2006)]. Ferran Sor, format a l'escolania de Montserrat i enginyer per la prestigiosa Reial i Militar Acadèmia de Matemàtiques de Barcelona, es guanyava la vida com a militar i, servint Andalusia durant la Guerra del Francès, va canviar de bàndol. No se'n saben del cert els motius, però el fet de parlar l'idioma, la coneixença amb músics francesos i els seus ideals liberals hi estan relacionats. Va haver de marxar d'Espanya amb la retirada francesa cap a París. Ja és ironia que un liberal *afrancesat* com Ferran Sor fos el compositor de la família d'un oficial britànic aliat dels espanyols. Però Sor fou un afrancesat tebi. Havia posat música a cançons patriòtiques amb lletra d'Arriaza: *Vivir en cadenas / ¡cuán triste vivir! / Morir por la patria, / ¡qué bello morir!* (1808). Va ser tan popular que el 1824 en va córrer una paròdia anònima contra la repressió de Ferran VII: *Vivan las cadenas, / viva la opresión: / ¡Viva el rey Fernando! / ¡muera la nación!* El compromís de Sor era amb el poble. Sent ja oficial de l'exèrcit francès va escriure *Adónde vas, Fernando incauto* (1812) —amb lletra del propi compositor— on carrega contra Ferran i Napoleó, i enalteix al poble que es defensa d'ells. Tot i el prestigi de Sor a Londres, París i Moscou, no va poder tornar mai.

S'ha elogiat abastament la flegma britànica de Wellington en el ball de Brussel·les. Així com el paper preponderant d'Alexandre I en el nou ordre europeu sortit dels acords de Viena. Considerats dos *grans homes* al marge de si, humanament, són o no exemplars. Dos-cents anys després, divulgar una imatge a la xarxa d'una dirigent política ballant en una festa pot ser molt interpretable i exposat. Aprofitar un acte privat intrascendent per desacreditar algú més aviat indica que l'afectada és una persona sòlida amb poques esquerdes. Sanna Marin, jove, dona, social-demòcrata i primera ministra d'un govern en coalició amb cinc partits, i operatiu, és potser una combinació massa incòmoda per aquells que volen controlar discretament els governs *ballant* a l'ombra.

VET AQUÍ!

# Una apassionada de l'Àfrica

MAR BARBANY, REGENTA LA CASA D'ECOTURISME NGUEL DU SALOUM AL SENEGAL



**Paco Monja**

Periodista  
pacomonja@gmail.com

Dimecres al matí. Cafè al restaurant El Mirallet amb Mar Barbany i Arimany (Granollers, 1984), educadora social i gerent de la casa d'ecoturisme Nguel du Saloum, a l'illa de Mar Lodj (Senegal). M'encurioseix aquesta cita. Són moltes les persones a qui he sentit parlar de la Mar i del seu projecte familiar a l'Àfrica. Després d'una hora de xerrada animada, entretinguda i didàctica, obeeixo els seus consells i visito el seu Facebook i Instagram (@nguelsaloum) i el seu web (ngueldusaloum.com) per conèixer més a fons una iniciativa que protagonitzen la Mar, la seva parella, Abdou Samath i Ndiaye, i els seus dos fills: la Sira, de 9 anys, i en Quim, de 7.

Navego pel seu web i trobo aquesta presentació: "Som la família Ndiaye Barbany, una família catalana i senegalesa. L'Abdou és el pare: "Vaig néixer a Peye Ngoye, un poble d'agricultors i ramaders de l'interior del Senegal. Sempre he sigut molt aventurer i el 2006 vaig travessar el mar per arribar a Catalunya. He treballat d'emprenedor, educador, agricultor ecològic... i ara us espero al Sine Saloum per presentar-vos la meva cultura serer!" La Mar és la mare: "Vaig néixer a Llerona. Sóc educadora social i una apassionada de l'Àfrica. M'encanta viatjar. Crec que un altre món és possible." Tenim dos fills valents i desperts que es diuen Sira i Quim. A tots quatre ens agrada la naturalesa, descobrir llocs nous i conèixer altres maneres de fer i de viure. Volem que els nostres fills coneguin tant la cultura del pare com la de la mare. Hem viscut uns quants anys a Granollers, on hi tenim família i molts amics. Ara [2018] ens hem traslladat a viure al Senegal amb ganes de descobrir



el país i la seva vida. El lloc que hem escollit

per aquesta aventura és l'illa de Mar Lodj, al Parc Natural del Delta del riu Saloum. Per a nosaltres aquesta illa té el que busquem: tranquil·litat, naturalesa, comunitat, valors..." Són 4.445 quilòmetres els que separen Granollers de Mar Lodj, un municipi de 2.000 habitants sense cotxes ni electricitat ni aigua corrent a la majoria de les cases. Amb catòlics i musulmans al 50% -i animista al 100%- , la gent viu de cultivar el mill i el cacauet, tot i que últimament destaca l'interès pel turisme.

El relat de la Mar ofereix fets interessants del Senegal, ben al revés de les històries tristes i punyents dels moviments migratoris. A cavall sempre entre Llerona i Granollers, on els seus pares, Amadeu i Montserrat, regenten el negoci familiar de la botiga Can Barbany, la Mar va estudiar al col·legi Ginebró de Llinars i a l'EMI de Granollers. Després es va graduar com a educadora social a la Universitat de Girona i va participar en uns quants projectes solidaris: Càritas, Amics de l'Àfrica... La casualitat va propiciar que, fent de professora de català

en aquesta darrera organització, conegués el que més tard seria la seva parella, l'Abdou, un jove que havia arribat en pastera i que tenia pressa per conèixer la llengua del país.

La parella, pares aleshores de la Sira i en Quim, va decidir fer un canvi de rumb a la seva vida el 2018. Van deixar Granollers i van anar a viure a Mar Lodj, una nova llar que la Mar considera "fantàstica i excepcional". La casualitat també va provocar -explica riallera la Mar- que anessin a parar a un lloc que es diu justament Mar Lodj, quan en teoria s'hauria pogut dir Àfrica "perquè vaig ser concebuda durant un viatge que els meus pares van fer per Tanzània i Kènia. Coses del destí?"

Els Ndiaye Barbany regenten la casa d'ecoturisme Nguel du Saloum. "Nguel - diu la Mar- vol dir en serere punt de trobada i un lloc on passen moltes coses: els grans es troben per reflexionar, és l'espai on es fa el mercat, és el centre dels pobles serers..." Viuen al dia amb tots els pros i contres que comporta no disposar de les comoditats de què gaudeixen quan són a Granollers. Gràcies al projecte de bioconstrucció de l'arquitecta Marina Clusella, Nguel du Saloum consta, a més de la casa familiar, de quatre habitacions per a hostes i un restaurant. Plaques solars proporcionen la llum que necessiten, tot i que a vegades amb limitacions. I el mateix els passa amb l'aigua, que han d'anar a buscar a un pou.

Conscients que hi han anat per quedar-s'hi, la Mar anima els qui vulguin gaudir d'un bon viatge a l'Àfrica que apostin per un projecte com el seu: "Gaudiran d'una gran experiència en un espai fantàstic, amb una gent feliç i tremendament acollidora." Després de fer vacances a Granollers, tornaran ben aviat a casa seva.

PIULADES



**ALBA TUDELA**

"Estaria molt bé que ja que es reforça la línia de bus exprés E9 també ampliés la distància. Sempre tot comença i acaba a Caldes, i això obliga molta gent a baixar fins allà en cotxe i saturant els pàrquings gratuïts d'aquest poble."

@albeta3

**ANNA JANÉ**

"També estaria bé que Sagalés pensés en tots els estudiants del torn de tarda de Sant Feliu de Codines que no tenen bus per tornar a casa. Gràcies."

@janealeix

**MARGA GONZÁLEZ**

"De Sant Celoni a Llinars, carretera amb pivots entre carrils. Ciclistes circulant de dos en dos i envaint el carril. Impossible avançar-los deixant 1,5 metres de distància. Solució: els cotxes a 20km/h i tremolant que no passi res. No sempre som els cotxes els dolents."

@margacd10

**ROSAURA NIETO**

"A l'estació de tren de Sant Celoni contínuament no funciona el pagament de targeta a cap màquina. Avui, novament, anem a demanar el bonus recurrent i el mateix: tothom hem de fer cua per l'esmentada compra. És tan difícil solucionar-ho? A diverses persones a la cua els passa el mateix."

@RosauraNiето

**IVETTE NADAL**

"Escriu de matinada i m'he endormiscat amb la darrera plana de la llibreta de la festa major de Granollers damunt del meu ventre, potser només volia despertar i veure que la ciutat seguia al meu costat, bo i sabent que, si no, sempre quedaran els dies bons que junts hem passat. Visca la festa major!"

@avatar

**ESTEL IBARS**

"Ara que s'ha acabat la festa major de Granollers, què hem de fer? Estic ben perduda."

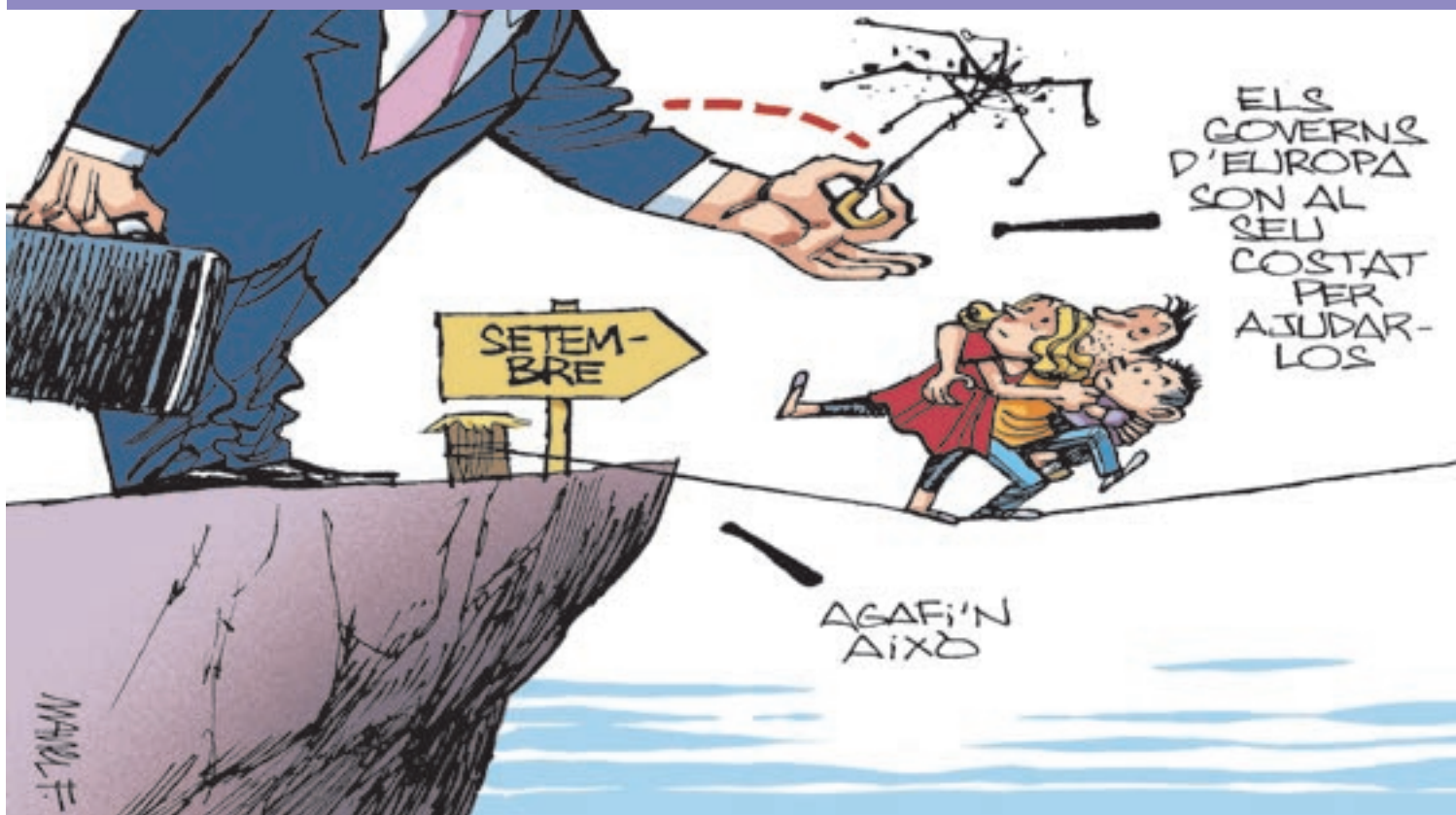
@estelibars

**NÚRIA NOGUERA COLOMÉ**

"[...] He après que es pot viure sense festes majors. I avui, quan s'acabarà la de Granollers i després de veure vídeos i fotografies, penso que, en realitat, el que em passa és que a casa tot és molt complex i que la meua filla ens necessita al costat. És a ella a qui no li agraden les festes majors (horaris, xivarri, bullici...) i jo com a mare que vol ser la millor mare, es convenç pensant que són un pal. I, sí, ho són perquè no són gens inclusives."

@nunogco

LA SANTA ESPINA





## TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## Nou curs, nous reptes



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada  
aboixad1@xtec.cat

Les vacances dels docents poden semblar un luxe, un regal o, fins i tot, un privilegi a esborrar. Pocs en veuen contrapartides i, tret de professionals del sector, són comptats els qui entenen què significa fer de mestra responsable de la seva tasca social. Pares i avis volem mestres i professors que atenguin els infants en totes les seves necessitats, que els compreguin, els sàpiguen motivar i estimular per a l'aprenentatge, que en tinguin una cura personal; desitgem que els estimin, fins i tot sabent que sovint els confiarem criatures mal educades, entremaliades, insuportables o repel·lents; exigim als mestres que eduquin bé en valors que som incapaços de practicar i, amb la lleugeresa del desconeixement, els fem responsables de tot allò que no funciona en el correcte desenvolupament de la personalitat dels menuts; responsabilitzem als mestres si els nostres xics no assoleixen els aprenentatges necessaris per entendre el món o si no aprenen a intervenir-hi.

### Les escoles obren dilluns vinent! Volem bons docents però en sabem res, dels reptes que tenen?

Les escoles obren dilluns vinent! Cap principi de curs no passa desapercebut perquè part de la vida s'engaga o s'atura en obrir o tancar l'escola. Aquest serà un curs complex, potser més que els de plena pandèmia. Criatures a l'escola des del dia 5 vol dir que els docents han tingut dos dies de trobada després de l'estiu i, malgrat que ho deixessin tot preparat al juliol, no tenen temps de reacció per a cap imprevist.

Volem bons docents però en sabem res, dels reptes que tenen? Cada repte pot ser un objectiu possible, encara que sigui de difícil consecució, malgrat posar-hi tota la voluntat i molt esforç. Però el repte és inassolible si pren el sentit d'exigència, intimidació o reclamació que algú (el Departament d'Educació? La societat?) fa a algú altre (mestres i professors). Ara mateix, se sap si hi ha prou personal per atendre bé els infants a l'hora d'activitats de tarda d'aquest setembre? Quines seran? S'han paït els nous currículums? Què passa amb les ràtios, les aules d'acollida, els grups de reforç o el català? Què en sabem, del desplegament del decret d'escola inclusiva? I un llarg etcètera.

Esperem que cap repte es converteixi en un duel, allò que hom fa si vol provocar algú altre amb el desig d'enfrontar-s'hi físicament o verbal i que també succeeix si algú –conselleria?– demana a algú altre –sindicats?– més del que pot donar.

# Morir en ofrena per la humanitat



**Joan Sala Vila**  
Professor jubilat i escriptor  
jsalavila@hotmail.es

Lluís Maria Xirinacs ha estat recordat a TV3 estudiant el perquè i el com de la seva mort a 75 anys al prat de Can Pegot d'Ogassa el 7 d'agost de 2007. Era la data escollida, dedicant-hi cinc anys preparant-se, com ho explica el seu llibre *Dietari final*, publicat després de la seva mort. El llibre té dues parts: a) cinc anys preparant la seva ofrena a Déu i b) els darrers 30 dies per al decés. Aquest dilluns passat, TV3 li va dedicar en horari nocturn la pel·lícula *Sis nits d'agost* –de l'argument d'una novel·la– i un resum de la seva vida recordat per seguidors de les seves idees. Amb quina finalitat es va programar? Una novel·la sempre aporta situacions possibles que no dibuixen la veritat, però conviden a reflexionar.

Pensar la vida de Xirinacs a partir de la seva mort no deixa de ser tema alligador. No l'he llegida, però el film em donà el perquè de la filmació. Escollir el dia de la seva mort i preparar-te durant cinc anys no deixa de ser un fet social digne de ser estudiat. L'Estat espanyol ha legalitzat una bona mort. És el mateix? No. Evitar el dolor no és una bona mort. Xirinacs no va evitar el dolor. Tot el contrari. Per entendre-ho cal conèixer la seva personalitat. En Lluís era una intel·ligència superdotada, com ho palesa la seva tesi de filosofia qualificada amb un *summa cum laude*, la màxima valoració del jurat. I no oblidem que també era llicenciat en Biologia, gran coneixedor de la vida. I una tercera vessant econòmica, una obra d'economia defensant una moneda que impedeix l'engany.

## Tornem-hi per vèncer! Independència!



**Isabel Ramon, Teresa Sabé i Manel Gener**

Membres del Secretariat Nacional de l'Assemblea Nacional Catalana, en representació del Vallès Oriental

De la nostra memòria recent, segur que enguany és l'11-S més complicat. Però també és cert que estem davant un 11-S molt interessant. Un 11-S que volem *acompanyar* expressament del Primer d'Octubre, en el qual hem volgut generar unes expectatives que han d'estar relacionades amb l'esperança. Ningú no pot escapar a la percepció que el que ens està passant és molt preocupant. El nostre sistema de representació política ha entrat en crisi total, i ja no és el que *l'Estat espanyol ens fa*, sinó que sentim com els nostres representants, escollits democràticament, van canviat els objectius amb un desvergonyiment tan gran que difícilment ens ho podíem imaginar. El resultat de tot plegat, sumant-hi altres factors que tots podem intuir, és una situació de desmobilització enorme, un sentiment de desencís molt gran. Vet aquí on és el quid de la qüestió!

Davant el fet de no sentir-nos gens representats, fins i tot de sentir-nos traïts, i davant el fet de veure que no hi ha una estratègia ben definida per intentar aconseguir el que volíem majoritàriament els que som al carrer, ens trobem amb dues possibilitats. Una: engegar-ho tot a rodar. Dues: continuar lluitant, conscients del panorama que tenim al davant i segurs, ara, que els nostres representants polítics no faran res del que van dir que farien quan els vam donar el nostre vot.

Si ho engeguem tot a rodar, ja sabem el que ens toca. Ja

I en el procés hi ha més d'una pregunta: a) era sacerdot escolapí, per què es va secularitzar? b) per què va decidir el dia de la seva mort? La seva secularització no té cap argument sexual, com es pretén deduir de certes relacions femenines. Escollir el dia de la mort és una decisió mística. No tothom té la formació adequada. La mort de Xirinacs és un suïcidi? A primer cop d'ull, sí. Però oferir la vida a Déu i per la pau de la humanitat, ho és? No, si no hi ha raons de complicitats injustes.

### Catalunya necessita una política nova. La de Xirinacs, la menystinguda pels polítics catalans, continua capdavantera amb el suport popular

I torno a la pregunta del principi: quina finalitat tenia el programa de TV3? Presentar-lo com un excel·lent defensor de la independència de Catalunya. Catalunya necessita una política nova. La de Xirinacs, la menystinguda pels polítics catalans, continua capdavantera amb el suport popular. Un polític ha de ser dialogant en tots els camps de la vida i sobretot intel·ligent i savi. Ho és la política catalana? Xirinacs té una frase molt eloqüent: "Una nació mai no serà lliure si els seus fills no volen arriscar llur vida en el seu alliberament i defensa." Catalunya, avui més que mai, necessita la llibertat. Ha estat un toc d'alerta la pel·lícula projectada per TV3? L'autor de *La traïció dels líders* marca la pauta.

sabem que donarem la raó als que han fet de la *unidad de la patria* l'excusa per fer el que més els ha convingut, sense cap escrúpol ni vergonya. I també donarem la raó als que han volgut disfressar de diàleg una relació impossible i descaradament interessada. L'única esperança serà esperar per veure com, indefugiblement, aquest Estat/empresa de 400 famílies castellanes s'acaba podrint i es desfà com el sucre a l'aigua de la història.

Si continuem lluitant, però, no perdrem quelcom que ens dona sentit: la dignitat. Apel·lar a la dignitat no és un recurs èpic, és una necessitat que hem de cultivar. Sense dignitat no som res. I a partir d'aquí, la lluita ha de significar poder continuar parlant clar. Tenim dret a la independència. Tenim dret a ser un nou estat. Tenim dret a poder pensar en construir un model de país diferent al que fins ara ens han imposat. O no veiem el preu que estem pagant per continuar formant part de l'Estat espanyol? Qui no ho veu? Calen més explicacions?

Si llegiu i escolteu el que es comenta a tort i a dret, veureu com les úniques idees que apareixen com a alternatives per aconseguir el nostre objectiu passen per descriure la mobilització popular com la força més necessària. I ens ho diuen just en un moment en què és possible que estiguem en la situació de major desencís des que tot això va prendre cos. Ambdues coses són certes. Som la gent del carrer els qui tenim la paraula, i haurem de treure forces d'on calgui per fer realitat el que creiem que és l'única solució: la independència del nostre país.

Com a societat civil hem de tornar al centre del moviment d'alliberament. Hem de prendre la iniciativa. Ho haurem de fer progressivament, assimilant els aprenentatges que els darrers temps ens han ofert. Hem de construir un camí, amb un calendari realista, que ens permeti democràticament decidir la independència.

Tornar a vèncer vol dir marcar aquest camí. I s'està treballant seriosament per fer-ho. Tard o d'hora tots hi tornarem, perquè sabem que és l'única via. No n'hi ha una altra. Us esperem l'11-S. La independència és a les nostres mans!

### EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** Un xoc frontal entre dos vehicles talla la C-1415b a **Canovelles**

**2** Més de 5.000 persones ballen al ritme de Disco Inferno a la festa major a **Granollers**

**3** El pregó de Joan Liaño dona el tret de sortida oficial a la festa de Blaus de **Granollers**

**4** Martí Oliveras, de **la Garriga**: "A la tardor hi haurà episodis meteorològics complicats"

**5** Un camió bolcat provoca retencions a l'AP-7 a l'altura de **Sant Celoni**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

## “Hi ha gent que amb un record en té per tota una vida”



**Teresa Sagrera**

Esriptora  
@SagreraT

**Dilluns 22 d'agost de 2022**

Capvespre

A la tarda ha caigut una gotellada. He acabat *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda (Club Editor, 2016). Cada relectura és diferent, com ho és un viatge al mateix lloc. En cada ocasió descobreixes racons nous i ho fas amb els ulls d'aquell moment. L'he gaudit moltíssim i m'he fet el propòsit, com quan t'acomiares d'una ciutat que t'ha enamorat, de tornar-hi. N'he subratllat cada pàgina, començant pel pròleg, on diu això parlant de la creació d'una novel·la: “Reflecteix el que l'autor porta a dintre sense que gairebé sàpiga que va carregat amb tant de llast.” M'enamora tot: l'estil, com juga amb les paraules, la seva capacitat de recrear espais –com el jardí i la torre de Sant Gervasi– tan reals i tan onírics alhora. La intensitat de les emocions que et fa viure. I les reflexions: “[...] hi ha gent que amb un record en té per tota una vida.”

**Dimarts 23 d'agost de 2022**

Tarda

Baixem a Sant Pere de Ribes a veure la Teresa. Fa gairebé 40 anys que ens coneixem i hem estat capaces de compartir molts moments diferents: la joventut, la universitat, els moments en què ens creïem invencibles i teníem tots els camins oberts i poques preocupacions; els casaments i els fills petits, la projecció d'un futur que creïem controlar i la maduresa, els fills grans i alguns canvis de parella. És bonic, sentir-nos tan a prop com sempre.

**Dimecres 24 d'agost de 2022**

Tarda

De petita, pensava que amb tantes persones al món (actualment 7.900 milions) era impossible que no n'hi hagués de repetides. Ara, uns científics han descobert que algunes estan *repetides* i que passa perquè comparteixen part del seu ADN. S'assemblen en trets de la cara, el pes, l'alçada, el coeficient intel·lectual... fins i tot en el comportament. Hi ha només 16 malalts amb la covid a les UCI catalanes, la xifra més baixa de la pandèmia.

**Dijous 25 d'agost de 2022**

Tarda

Sortim a caminar. De tornada ens parem a fer el cafè a Can Pau, a Sant Antoni de Vilamajor. El

David Muñoz, músic i veí de Vilamajor, m'ha fet arribar la banda sonora que ha compost inspirada en *Sal roja* (Columna, 2019). Em fa feliç pensar que la lectura de la novel·la l'hagi inspirat per crear aquesta fantàstica composició per a piano i corda.

**Divendres 26 d'agost de 2022**

Vespre

Hem canviat de ruta, hem anat fins al Roure Gran. Hem baixat a veure la font i la bassa, que gairebé no té aigua. Fa un any la vam fotografiar i era tota verda, coberta de lleties d'aigua, una brillant pel·lícula vegetal. Ara, tan sols s'hi veu el llot marronós del fons. Alexia Putellas ha rebut el guardó a millor futbolista europea per segon any consecutiu.

A la tarda he anat a l'òptica i he provat les lentilles progressives. Tota una aventura! Però si una cosa tinc, per bo i per dolent, és la persistència o dit d'altra manera, la tossuderia. M'he proposat aconseguir acostumar-m'hi i no llenço la tovallola. Marxo cap a casa contenta i amb les lentilles posades després d'unes quantes proves. Avui a Ràdio 4 han emès l'entrevista de *Llaços de sang* (Columna, 2022) que ens va fer la Rosa de Diego per al programa *Llibres, píxels i valors*. Quin privilegi que et facin una entrevista de gairebé una hora i tan ben preparada.

El drama ha vingut amb el crepuscle, la lentilla dreta s'ha portat molt bé i me l'he tret sense problema, però l'esquerra no hi ha hagut manera. Farta de provar-ho, ho he deixat per no fer-me més mal i me n'he anat a dormir després de posar-me moltes gotes, esperant que la nit obrés el miracle.

**Dissabte 27 d'agost de 2022**

Tarda

Continuo l'aventura. Tenia intenció d'anar a caminar, però no he trobat la lentilla per enlloc i tinc l'ull bastant enrabiada, de manera que m'he quedat a casa. Fa un matí xafogós, amb una sortida de sol rogenca. A la tarda ha caigut pedra, per sort ha durat ben poc i no ha fet mal. Un de cada quatre municipis de Catalunya ja pateix restriccions d'aigua. Abans d'ahir, el Congrés espanyol va aprovar el decret de mesures d'estalvi energètic. Però crec que ens han tornat a marcar un gol per l'escaire. Continuo llegint i gaudint del deliciós *Viatge a Catalunya*, de Josep Pla.

**Diumenge 28 d'agost de 2022**

Tarda

Sembla que tinc l'ull millor. Estic pràcticament segura que la lentilla em va caure sense que me n'adonés, tot i que no l'he trobat. Per sort, en cap moment m'ha significat un problema per continuar llegint. Ahir va morir l'escriptor i crític literari Vicenç Pagès i Jordà. Recordem-lo llegint els seus llibres.

## L'agost toca la simfonia final



**Montserrat Ponsa Tarrés**

Periodista, escriptora i activista social i cultural  
@montserratponsa

S'acaben les vacances, l'estiu comença a fer l'orni, el dia s'escurça, les activitats inicien repòs rere frenètiques jornades arreu: festes majors, trobades d'amics i parents. Platges i muntanyes romandran tranquil·les rere el remolí acumulat d'aquells que, delerosos d'aigua, de sol, de caminades, han intentat abusar-ne, i alguns pagaran les conseqüències, de manera especial per l'excés de sol.

Estiu que abans, quan jo era petita –i d'això fa molts anys– aprofitàvem per visitar parents i amics llunyans i havíem de viatjar amb tren hores i més hores. També ho aprofitàvem per anar a la riera a banyar-nos, encara que el riu del meu poble del Pont de Vilomara –el Llobregat– tenia gorgs perillosos on hi havien deixat la pell molts joves incauts que no escoltaven les veus dels més grans. També ho aprofitàvem per anar potser de vacances



a un alberg del Frente de Juventudes a Vallvidrera, una de les minses possibilitats de la època. Hi vaig anar en dues ocasions.

El setembre té altre caire: inici d'escoles i universitats, de feines que, amb la calor i les vacances, havien quedat ressagueres i ara hauran de fer temps extra per reconduir-les, com les obres públiques arreu. Els que ho treballen i vetllen per tots nosaltres necessiten també reposar del seu quefer usual.

Calor exagerada aquest estiu de 2022, més dur que anys ha. Ahir, 30 d'agost, ni un bri d'aire en el meu caminar diari. Malgrat la xardor, però, no vaig desistir. A casa, de res no servien els ventiladors. La Terra s'escalfa, però no en volem fer cas i continuem maltractant-la. Jo no ho veuré –ni ganes–, però el món camina per un sender que no és el pertinent.

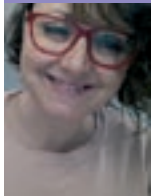
Culpables? Nosaltres. Tots els que hi vivim i no li atorguem el respecte que mereix per preservar-la de molts danys.

Utilitzem el seny, que tothom tenim acumulat però no fem servir, i reconduïm el quefer diari. Deixem de fer allò que no toca, situem-nos en el lloc dels que manen pobles i ciutats, que saben que necessitem modificar i ajudem-los amb les nostres actitud i bon fer en tot allò que sigui bo per a tothom.

Tots hi guanyarem!

LA REBEL

# Grècia



**Marina Martori**  
 Escriptora i gestora cultural  
 @marina\_martori

Ai, les vacances! Quina meravella, les vacances. Marxar, desconnectar, no pensar en res ni preocupar-se. Aquesta és la idea quan les agafes, oi? Aquest és el mantra que et repeteixes: “No faré res més que llegir llibres, escriure la novel·la de la meua vida, gaudir de bon menjar i bon beure i passar estones en família, tots junts, compartint experiències i bon rotllo.” Vacances de tot, Marina, de tot. Res d’activisme feminista, que també hem de poder relaxar-nos; res de debats profunds sobre política, perquè els polítics no s’ho mereixen; res de feina, que qui no s’ho mereix ets tu. Només excursions entre paisatges bellíssims, mar blau i bona vida.

Les previsions eren optimistes, ben cert. I va començar tothom a marxar a Menorca, a les illes gregues, a la Toscana, lluny, a llocs envejats i paradisiacs. No sé com us ho feu per marxar a les illes gregues amb el preu de tot plegat, però això ja és un altre tema. I vaig marxar jo. I no us diré que no hagi gaudit de les vacances, perquè no seria cert,



GUY GEORGET (1911-1992) / AIR FRANCE

però també us haig de dir que potser he après a no idealitzar-les tant. Els meus adolescents estan pesats. I meravellosos, també. I divertits. I àcids. Sí. I bona gent. Però estan pesats. Els he d’arrossegar per tot arreu i m’arrufen el nas i s’estimen més les stories d’Instagram que les meves històries.

I les platges són plenes a vessar de gandules i para-sols de pagament; i els pàrkings també es paguen –i molt–; i tot és molt car a l’estiu o aquest estiu o ja sempre. I les excursions són més dures

del que creies; i fa més calor i no escrius ni una paraula de la novel·la que t’ha de catapultar a la fama. Ni d’aquesta ni de cap. Un capítol he escrit en 32 dies. Un capítol, només! I els meus capítols sempre són curts. Ho sabeu.

El feminisme no l’he pogut posar de vacances, que les converses són necessàries a l’estiu i a l’hivern i, a més, a certs parcs aquàtics, quan entres, et fan fotos de la família i les nenes han de posar somrients i fines i els nens, durs i morruts. La mar de maco tot.

I ara mateix –aquella edat, amics i amigues– en què fer la maleta no és agafar dues calces i el raspall de dents sinó que has de tenir en compte tot el que necessites fer servir i les pastilles que ja et prens i endur-te el teu coixí i tot, que, si no, dorms malament. I també fas maletes per a ells i per a tots quan marxem. I peus de gat i ulleres i crema solar i els cereals i els tres tipus de llet. I ho fiques tot a lloc i cuines i reculls i dius... “els que sou a grècia... com aneu?” Perquè els de per aquí, els de turisme de proximitat, estem suats i atabalats de tanta gent i tanta calor i tanta caravana. Què hi farem. Entre els mantres i la realitat, entre la idealització i el dia a dia hi ha un mes pel mig i molta por de la rutina.

He tornat ja i us puc dir, això sí, que he llegit molt. Llibres magnífics. I que he perfeccionat l’art de l’acceptació de les coses. Acceptar que les vacances no són l’edèn i que la rutina tampoc no està tan malament.

I sí, no us enganyaré, ja estic mirant què faré l’estiu que ve perquè, malgrat tot, malgrat l’enveja i Grècia i la calor: què bé les vacances. Oi?

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

# Apoderament!



**Pau Vidal**  
 Filòleg i escriptor  
 @pauetvidal

Sentia *empoderaments* per tot arreu i no sabia què era el que em grinyolava, però el cert és que em causava un xerric a l’orella. Vaig pensar: “És clar, és la sobredosi, aquesta molèstia empipadora que provoquen les paraules que es posen de moda i les sents usades a tort i a dret, com la cançó de l’Eurovisió, que s’acaba convertint en un malson. És el que va passar, per exemple, amb *afectacions*, i que es repetirà amb mil més perquè ara la informació va així.” Però no, van passar els mesos, l’orella s’hi va anar avesant i en canvi el dring antipàtic es mantenia. Un dia que vaig llegir *apoderament* vaig pensar: “Ja ho tens, és que la fan servir malament, perquè *apoderament* vol dir una altra cosa”, i de seguida em vingué al cap *l’apoderat* dels toros, que certament no sembla un model gaire presentable



JOSE GARCIA NAREZO (1922-1994) / MNAC

per a l’esquerra, que és la que reivindica el terme. Però no, resulta que el mot *apoderament* té aquesta doble vida, quasi contradictòria: ‘acció d’apoderar-se’ però també ‘acció d’atorgar un poder’, que és el que ens ocupa, en aquest cas als sectors més desfavorits. I finalment hi vaig caure: era senzillament un problema formal. El típic problema de confusió de prefixos. De la mateixa manera que els locutors d’esports han deixat d’*aparellar* els equips a les eli-

minatòries per *emparellar-los* (*emparellar* és al diccionari, però en un sentit restringit), l’esquerra ha tirat pel dret i ha traduït l’*empowerment* anglès per *empoderament*, sense fer cas de les recomanacions del Termcat.

I la cosa s’acabaria aquí, constatant una vegada més la diferència de sensibilitats entre l’autoritat i molts parlants, si no fos que... si no fos que la casualitat m’ha dut a rumiar-hi una mica més. Faig servir el servei del DIEC, que t’enllaça directament amb quatre diccionaris (l’enhorabona!), i vaig a petar al de sinònims, que també és en línia. Hi cerco *apoderament*, i mira: ‘Captura, conquesta, detenció, arrest, premsió, ocupació, usurpació, desposseïment, espoliació.’ Es refereixen, òbviament, al primer dels significats, però el sentit comú em diu a cau d’orella: si la primera accepció és la més corrent, i té aquesta mala fama, vols dir que era tan perniciosos decantar-se per l’altre prefix, ni que fos al preu de crear un mot nou? Remenant material lexicogràfic no aconseguixo saber des de quan existeix aquest ús secundari que ara viu la revifada, el de donar a poble el que hauria de ser del poble. Però si el tornéssim a presentar al concurs del Neologisme de l’any, podríem certificar l’acta de naixement de l’*empoderament* oficial. I no solament en l’ús lingüístic.

LA PILARÍN





ANÒNIM (S. XII) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC)

## Els comtats catalans fins a Borrell II

Història general de Catalunya (i V)



**Josep M. Boixareu**

Editor i escriptor  
jmboixareu34@gmail.com

Essent ja Barcelona en poder de Lluís I, dit *el Pietós*, va erigir-la en comtat, apareixent en el nostre territori els primers comtes, que ho foren: Bera I de Barcelona; Rostany de Girona i Borrell d'*Ausona*. N'hi havia també a Besalú, Empúries i al Rosselló. Després de diversos intents, Lluís I torna a atacar Tortosa, tan durament, que els tortosins s'esparden, i son valí, Obeid-Alà, entrega les claus a Lluís el Pietós. S'estableix una treva que Lluís I aprofità per posar en planta el fur pel qual confirmava als pobladors de Catalunya el lliure ús de les terres que havien reduït a cultiu, i vedava que se'ls exigís per a elles cap cens ni tribut. Havent mort Carlemany, l'any 814, heretà l'imperi Lluís I, que va dividir-lo en tres regions a càrrec dels seus fills Lotari, Pipí i Lluís (819), iniciant-se llavors la debilitat de l'imperi. Notant-lo Lluís, reforçà la importància del territori de la Marca, agregant-lo a la Septimània, constituït en ducat, i conferint-lo al comte Bernat de Barcelona amb aquesta ciutat per capital. Lluís el Pietós morí l'any 840.

En substitució de Bernat, fou elegit Sunifred; es promouen noves sublevacions. Les contínues lluites, si bé no tenen un resultat decisiu, debiliten poc a poc la influència i la força del poder suprem. Els alarbs s'aprofiten d'elles i envien nombrosos exèrcits contra les terres de l'*Afrank*, que arriben fins a Barcelona, prenent-la en 852, alhora que noves forces amenacen. Ens referim a les invasions dels normands, pobles procedents dels amagats golfos i canals de les costes del Bàltic, que apareixen en el Mediterrani, qual litoral devastaven, citant-se, d'últims d'aquell segle, la destrucció de les ciutats d'Elna, Ruscino i, probablement, d'Empúries. Succeïren a Bernat: Aleran, Odalric (856), Humfrid (858) i Bernat de Gòtia (865). No obstant, anaren prescindint de la direcció de l'emperador, i desitjant els catalans tenir comtes independents i nascuts a Catalunya, nomenaren a Guifré I, l'any 878. Guifré s'oferí a l'emperador Carles el Calb, que havia confirmat el seu comtat, a acompanyar-lo en la seva empresa d'expulsar els normands.

### GUIFRÉ EL PILÓS

En un combat entre francs i normands, l'arribada de Guifré decidí la victòria per a Carles el Calb, resultant ferit Guifré; i l'emperador, agraït, va anar a visitar-lo a sa tenda, demanant-li aquell un blasó per a son escut d'or. Carles va signar en ell amb els quatre dits de sa mà ensangonats en la

ferida de Guifré, els quatre pals o barres, dient-li: "Des d'avui, comte, aquestes seran les vostres armes." D'aquí, segons la llegenda, prové l'escut de Catalunya que havia d'onejar gloriós per tot el Mediterrani. L'emperador, a més, volgué recompensar al comte concedint-li la independència del comtat.

Amb sos esforços assegura Guifré per als catalans no tan sols sa independència, sinó la possessió de ses valls i serres, expulsant els alards de tota l'alta Catalunya. La vall de Ripoll es pot considerar com el bressol de nostra independència, ja que en ella assentà Guifré els fonaments de l'edifici polític-religiós, afirmant sa sobirania que, en virtut de les noves lleis, podia veure vinculada en sos fills. Després de la cerimònia de consagració i dedicació de Santa Maria de Ripoll, el 12 de les calendes de maig del 888, el comte i sa esposa Guinidilda donaren el monestir a son fill Radulf amb tota sa heretat, com havien ja fet amb son filla Emma el monestir de Sant Joan de les Abadesses. I des d'aquell moment pogué ja contemplar Guifré unida com un sol camp la que havia d'ésser pàtria dels seus fills i successors, sostinguda pels diferents comtats que s'estenien pel Rosselló, Cerdanya i Conflent, per tramuntana; i Ribagorça Pallars, Urgell, Berga, Besalú, *Ausona*, Girona i Empúries, pel migdia, convertits tots ells en altres tants centres d'activitat que contribuïren a fer més poderós el conjunt i a estendre's llur població, creant la indústria i el comerç. Demés cal recordar que Guifré era ja comte d'Urgell abans d'ésser comte de Barcelona.

Guifré va cloure sos ulls per sempre l'any 902 i reposà tranquil sota la volta del temple ripollès. Ell fou el veritable fundador de la nacionalitat catalana en son concepte més ampli. Des de Guifré ja no s'interromp més la línia masculina dels comtes de Barcelona, que després foren reis d'Aragó. El succeïren en el comtat els seus dos fills Guifré II o Guifré Borrell, el major, i *Suniari* o Sunyer I, el segon que era comte de Besalú. Sunyer va tenir tres fills: Ermengol, Borrell II i Miró I, i una filla anomenada Adelaida; però mort Ermengol en 942, abdicà a favor de Borrell i Miró, que entraren en possessió els comtats de Barcelona, Manresa, *Ausona*, Girona i Urgell. Durant el regnat dels dos germans, els alarbs intenten una nova invasió i, arrasant el país, arriben a la vista de Barcelona; però, mitjançant una nova treva que Borrell demana al califa, deixen el nostre territori (965), morint l'any següent Miró, i quedant llavors el comtat de Barcelona regit sols per Borrell II.

### EL PRINCIPAT DE CATALUNYA

En començar la segona meitat de la centúria ocorren fets transcendentalíssims que fan que el regnat de Borrell II sobresurti com una nota enèrgica del

quadre d'aquell temps, i la figura del comte aparegui envoltada de dramàtics detalls i en lluita amb successos de terrible grandesa. És en aquesta època en què el Principat rep la darrera i més formidable investida dels alarbs, que es llencen des de l'un extrem a l'altre del nord de la Península, des de Sant Jaume de Compostel·la fins a Barcelona, a la veu dels seu famós cabdill Almansor. És l'època en què la dinastia carolíngia és substituïda per la dels Capets; és el temps en què Catalunya desplega ja ses ales tota sola als vents del progrés, i d'ella surten savis com Gerbert, qui rep en *Ausa* les llums de la ciència en l'escola del cèlebre bisbe Ató. És, també, l'última sotragada de la terra catalana en son estat de formació per entrar en definitiu repòs; com en la constitució geològica del planeta el període quaternari o modern. Tot s'estremeix i tot floreix; tan aviat runes com belleses.

Havent mort Al-Hàkam, l'any 976, va quedar com a regent Almansor, qui, guiant poderós exèrcit, es presentà, a últims de juny de 985, a les fronteres de Catalunya. Borrell va acudir amb el millor de la noblesa catalana a defensar el seu comtat, avistant-se ambdós exèrcits en el pla de Matabous, entre Cerdanyola i Montcada; però es veieren en el cas de cercar refugi a Barcelona, que fou assetjada seguidament, i de la qual, burlant la vigilància de l'esquadra aràbiga, que contribuïa al bloqueig, va fugir Borrell per mar, a fi de reunir un nou exèrcit i socórrer als assetjats. Als dos dies les hosts d'Almansor assaltaren Barcelona, entregant-se al saqueig, entornant-se'n poc temps després Almansor a Còrdova. Borrell, que havia pogut arribar a Manresa, reunint un gran nombre de valerosos catalans, ansiosos de deslliurar a sa pàtria del jou sarraí, tonant a clavar la creu triomfant en les romàniques torres de Barcelona, es llencen com àligues sobre sos murs i la recobren. Possessionat Ramon Borrell del seu comtat, emprèn la restauració de Barcelona, malmesa pels alarbs.

Com que Borrell II havia demanat debades l'ajut del rei de França Lluís IV, quan el 988 rep una carta del seu successor, Hug Capet, demanant-li jurament de vassallatge, Borrell II s'hi negà, al·legant que el rei franc havia incomplert el deure de protegir-lo. Aleshores, els comtats de Borrell van independitzar-se. Neix la nació catalana. Borrell es va autoproclamar príncep, abastant el Principat de Catalunya els comtats de Barcelona, Pallars, Urgell, Empúries-Rosselló, Cerdanya, Besalú, Ribagorça, que van estendre's fins a Tarragona, Tortosa, *Lleyda* i Fraga. Borrell II morí el 993, datant el seu testament del 24 de setembre d'aquest any.

Amb tots els pobles que han passat pel territori català, està justificada l'afirmació que Catalunya és un país de pas i que els seus habitants, començant pels ibers que encara som molts, sempre han anhelat la llibertat.

# El Vallès Oriental creix en afiliats més lentament que la mitjana

La comarca torna a encapçalar el nombre d'afiliats a la Seguretat Social a la indústria

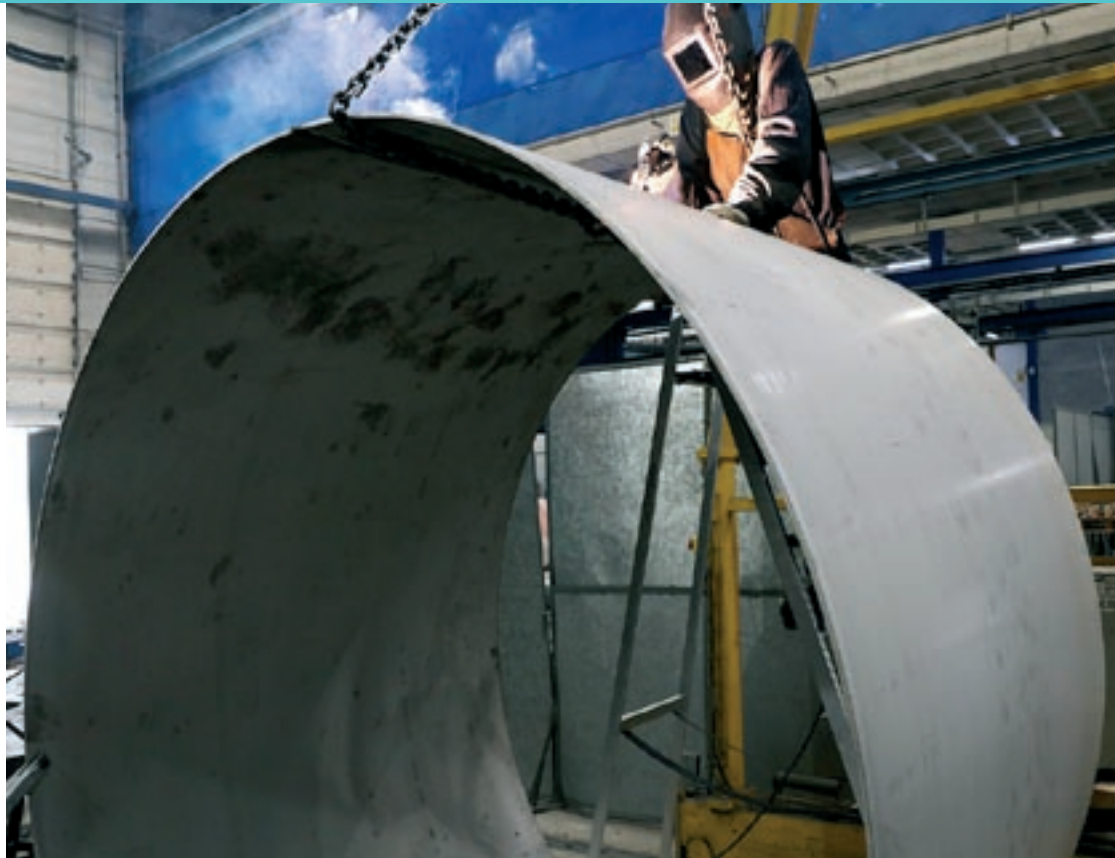
## Granollers

### E.C.

L'evolució del nombre d'afiliats a la Seguretat Social continua sent positiva a la comarca del Vallès Oriental, tot i estar, encara, per sota del creixement mitjà de tota Catalunya. Aquest mes de juliol la comarca tenia 187.028 afiliats, que superen en el 0,3% els que hi havia un mes abans. La comarca manté la tendència a l'alentiment en el creixement, que ja arrossega fa uns mesos. No obstant això, en el sector de la indústria continua sent la comarca amb un major creixement, amb 925 afiliacions noves respecte al mes passat, segons les dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya.

Aquest alentiment en el creixement de l'afiliació també es reflecteix en l'evolució anual de la comarca. L'increment registrat respecte al juliol de l'any passat queda a la comarca en el 2,7%, exactament un punt per sota de la mitjana de Catalunya, tot i quedar lleugerament davant d'altres comarques metropolitanes, com el Vallès Occidental. En mesos anteriors, també se situava per sobre del Baix Llobregat. No ha estat així al juliol, en què supera la comarca per l'estret marge del 0,2%.

El Vallès Oriental és una de les comarques en què més han baixat les afiliacions a l'agricultura, amb el 4,8% menys respecte a fa un any. Les pluges i les calor de l'estiu no han ajudat en aquest sector. Això sí, augmenten –el 2,1% i el 3% respectivament– en la construcció i en els serveis, però encara força



Les afiliacions industrials es mantenen en un ritme notable

## Dades de l'afiliació a la Seguretat Social al Vallès Oriental al mes de juliol

Afiliacions	Afiliats	Afiliacions Variació anual (%)	Afiliats Variació anual (%)	Afiliacions Variació mensual (%)	Afiliats Variació mensual (%)
193.989	187.028	2,8	2,7	0,2	0,3
Afiliats (homes)	Afiliats (dones)	Menys de 30 anys	De 30 a 44 anys	De 45 a 54 anys	Més de 55 anys
100.883	86.145	31.315	63.261	56.996	35.456

lluny de tenir unes xifres similars a la mitjana catalana, que els supera en el 0,7% en la construcció i en gairebé un punt i mig en el sector de serveis.

Seguint amb la tendència dels darrers mesos, continua creixent el nombre de dones afiliades al mes de

juliol. Una tendència, però, que encara està per sota de la mitjana catalana. Amb el 0,6% menys, la comarca ha incrementat el nombre en el 3,4% més que l'any passat, força condicionat encara per la pandèmia.

En total 86.145 dones estan afiliades a la Seguretat Social

a la comarca, xifra que suposa el 46,1% del total de les afiliacions –una xifra un pèl per sota de la mitjana.

Els homes, amb 100.883 afiliacions, tenen un increment del 2,1% respecte del juliol de l'any 2021, i suposen el 53,9% del total. Ara bé, tampoc és un increment

excessivament destacat, tenint en compte que la inèrcia és positiva en ambdós sexes. En el cas de les dones, creixen totes les comarques exceptuant-ne una, i en els homes, en dues.

Pel que fa als grups d'edat, a diferència del que passa en el conjunt de Catalunya, en què creixen totes les franges respecte al 2021, a la comarca descendeixen els afiliats entre els 30 i els 44 anys en un 0,2%, i se situen en la xifra de 63.261 afiliats.

En la franja de menors de 30 anys, la comarca ha crescut considerablement, en el 8,3%, tot i estar encara lluny d'algunes comarques més actives i de la mitjana de Catalunya. En el grup de 45 a 54 anys és on té l'augment positiu menor, amb un 2,8% i queda força lluny de la mitjana catalana, que és del 3,7%.

## Descendeix el nombre d'afiliats en la franja d'entre 30 i 44 anys

En darrer lloc, la comarca del Vallès Oriental ha tingut un creixement notori en la franja de més de 55 anys, i és, així, la quarta comarca amb un registre més elevat, després de l'Alta Ribagorça, el Baix Penedès i del Tarragonès, amb un increment més important –el 6,6%–, que fa que aplegui 35.456 persones en total.

A banda, el Vallès Oriental és una de les comarques catalanes amb un grau de temporalitat en la contractació més baix. De fet, és una de les 10 amb una xifra més baixa, amb el 17,3%, tot i que queda una mica per sobre de la mitjana –17,7%–. En el cas dels homes, el 15,1% dels contractes són de caràcter temporal, i en les dones el percentatge és del 19,7%.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (29-8-22)

CONILL: 2,53 (+,0,03)  
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) – 1,45 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) – 2,48 (=)  
 OUS: xl: 2,00 - l: 1,55 - m: 1,35 - s: 1,10  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

### Llotja de Vic (26-8-22)

PORC: 2,285 / 2,297 (+0,009)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)  
 PARTIDA GRAN: 61,50 / 63 (+1,50)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,21 / 5,05 / 4,83 / 4,54 (+0,03)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,26 / 5,06 / 4,88 / 4,66 (+0,03)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,76 / 4,68 / 3,42 (-0,03)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,54 / 4,44 / 2,94 (-0,03)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,23 / 5,09 / 4,94 / 4,57 / 3,91 (+0,03)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,29 / 5,13 / 4,98 / 4,66 / 3,90 (+0,03)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,34 / 5,14 / 4,99 / 4,69 / 3,92 (+0,03)  
 VACA: 4,25 / 4,05 / 3,85 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)  
 FRISÓ: 80 / 135 (= / =)  
 ENCREUAT: 140 / 260 (= / =)  
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

### Mercollida (25-8-22)

PORC VIU selecte: 1,726 (+0,007)  
 GARRÍ 20 kg: 43 (+2)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,68 (+0,03)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,53 (+0,03)  
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
 BLAT PINSO: 355 (-10)  
 BLAT PA: 365 (+7)  
 MORESC: 360 (+7)

ORDI LLEIDA: 332 (+7)  
 COLZA: 600 (=)

### Llotja de Barcelona (30-8-22)

GARROFA: 270/t (=)  
 GARROFA FARINA: 260/t (=)  
 SOJA PAÍS: 560/t (-20)  
 MORESC UE: 362/t (-6)  
 BLAT: 362/t (-3)  
 ORDI PAÍS: 342 (+2)  
 FARINA DE PEIX: 1.450/t (=)  
 GIRA-SOL: 287 (=)  
 MILL: 520/t (=)  
 COLZA: 395/t (+5)  
 SORGO: s.c.

### Grans del Lluçanès (18-8-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: Preu de campanya

**Mollet del Vallès**

S'ha constituït la societat Ibizaventura 2022, SL, dedicada al lloguer d'articles d'oci i esportius; lloguer, explotació i compravenda d'embarcacions d'esbarjo (amb motor o sense) i similars. Capital: 3.000 euros. Administrador: Albert Guirado Garcia. Adreça: Ramon Casas, 7-9.

**Martorelles**

Després de reduir capital en 4.006 euros, la societat Sumeplast, dedicada a la manipulació, comercialització i distribució de productes de material plàstic, ha fet una ampliació de capital per valor de 11.896 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 20.000 euros.

**Vallromanes**

La societat Nulosa, SL, dedicada a la compra, venda, construcció, edificació, promoció i arrendament financer de tot tipus d'immobles, ha fet una ampliació de capital per valor de 162.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 262.000 euros.

**L'Ametlla del Vallès**

La societat Construcciones el Montanyà, SL, dedicada a la construcció d'obra nova en general i obra pública, ha

fet una ampliació de capital per valor de 124.887,80 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 5.453.053,30 euros.

**Cardedeu**

S'ha constituït la societat C&P, Contract, Architecture, Light and Building, SL, dedicada a la construcció completa o parcial, per compte propi o de tercers, contractistes, subcontractistes o deixantistes, en el seu sentit més ampli, així com la promoció immobiliària, etc. Capital: 3.010 euros. Administradora: Maria Vigínia Comas Capilla. Adreça: Riera, 61.

**Mollet del Vallès**

S'ha constituït la societat Med Mercado, SL, dedicada al comerç al detall de ferreteria, pintura i vidre en establiments especialitzats; comerç al detall d'ordinadors, equips perifèrics, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Saif Ali Awan. Adreça: Francesc Macià, 47.

**Lliçà de Vall**

S'ha constituït la societat Famatel Enterprises Holding, SL, dedicada a l'adquisició, subscripció, tinença, permuta, venda, cessió, inversió, gaudi, administració, gestió i negociació en general, com a societat

hòlding, de tota classe de valors mobiliaris nacionals i estrangers. Capital: 2.799.722 euros. Administrador: Carlos José Latre Navarro. Adreça: av. el Pla, 11. PI El Pla dels Batzacs.

**Sant Feliu de Codines**

S'ha constituït la societat TCR Automoció i Serveis Auxiliars, SL, dedicada al transport de mercaderies per carretera, grua; manteniment i reparació de vehicles de motor; activitats annexes al transport terrestre, etc. Capital: 31.000 euros. Administradors: Ricard Cañón Marín, Tamara Carrillo Laprea. Adreça: Rector Tomàs Vila, 1.

**Cardedeu**

S'ha constituït la societat Cap-i-cua Logopèdia, SLP, dedicada a la prestació de serveis de logopèdia. Capital: 3.000 euros. Administradora: Violeta Celaya Insense. Adreça: Mare de Déu del Pilar, 99.

**Granollers**

La societat Doctor Energy Central Services, SL, dedicada a les activitats de consultoria de gestió empresarial, els serveis tècnics d'enginyeria per intermediació entre client i professional i les activitats relacionades amb

l'assessorament tècnic en eficiència, ha fet una ampliació de capital per valor de 75.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 125.000 euros.

**Sant Esteve de P.**

La societat La Granja de St. Esteve de Palautordera, SL, dedicada a l'activitat de restaurant de fins a tres coberts, així com al servei de cafeteria i càtering, la preparació i venda de menjar preparat per emportar i el comerç al detall de productes alimentaris i begudes ha fet una ampliació de capital per valor de 30.080 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 33.088 euros.

**Montornès del Vallès**

La societat Transportes Trimar 2017, SL, dedicada al transport de mercaderies per carretera, transport terrestre i per canonada i emmagatzematge i activitats annexes al transport ha fet una ampliació de capital per valor de 40.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 105.000 euros.

**Sant Fost de Campsentelles**

S'ha constituït la societat Dacris Participaciones, SL, dedicada a la constitució, participacions per si mateixa o de forma indirecta en

la gestió i control d'altres empreses i societats, així com l'adquisició, tinença, gestió de participacions, etc. Capital: 15.639 euros. Administrador: David Esteban Puerta. Adreça: Santa Rita, SN.

**Granollers**

S'ha constituït la societat BCCAP Inversiones y Asesoramiento Inmobiliario, SL, dedicada a la construcció i activitats immobiliàries de tot tipus d'edificacions; compravenda immobiliària. Capital: 3.000 euros. Administrador Brian Chica Campaña. Adreça: Girona, 27.

**Granollers**

S'ha constituït la societat Valua Atelier d'Interiors, SL, dedicada a la compravenda de mobiliari, el disseny d'interiors, així com la seva reforma. Capital: 40.000 euros. Administradors: Juan Ramón Ojeda Sánchez, Estefania Baena Ramos. Adreça: Roger de Flor, 5.

**Granollers**

La societat Marcoglobal Business, SL, dedicada a la intermediació en la prestació de serveis relacionats en l'àmbit de la salut dental, ha fet una ampliació de capital per valor de 269.790 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 272.800 euros.

**Premi de Pintura****PACO MERINO**

2022



Es convoca el **17è Premi Paco Merino** amb l'objectiu de fomentar l'experimentació, la innovació i la reflexió artística.

**BASES**

1. Poden participar-hi tots els artistes que ho desitgin, tant individualment com col·lectivament.
2. S'estableix una categoria de participants a partir de 18 anys.
3. Es pot presentar una obra per autor o col·lectiu. En el cas que les obres constitueixin una unitat temàtica, s'ha d'indicar aquesta circumstància.
4. La temàtica i la tècnica de l'obra són lliures i el suport ha de ser bidimensional. En les obres que es presentin amb marc, aquest ha de ser part integrant de la peça o bé no sobrepassar un llistó de tres centímetres. La dimensió de l'obra no pot ultrapassar els 100 cm en el costat més llarg, fixada a un suport rígid i pensada per ser penjada a la paret. Les obres viatgen a compte i risc de l'autor.
5. Per concursar cal presentar la imatge de l'obra, per correu electrònic, a l'adreça [premipacomerino@gmail.com](mailto:premipacomerino@gmail.com), en JPG, amb resolució 300 ppp, acompanyada de la informació següent:
  - 5.1. Memòria tècnica de la peça que es presenta a concurs: títol de l'obra, tècnica, dimensions i suport.
  - 5.2. Dades de l'autor (nom i cognoms, adreça postal, telèfon, adreça electrònica) i còpia del DNI.
6. L'obra es lliurarà sense signatura visible, signada al dors, on figurarà clarament el nom i cognoms de l'artista, així com el títol de la peça.
7. Dotació: premi de 2.500 euros. A aquesta quantitat s'ha d'aplicar la retenció impositiva que estableix la legislació vigent. El premi comporta la cessió de l'obra a l'entitat convocant.
8. El jurat qualificador s'encarrega de fer una selecció prèvia de les obres. Està compost per:
 

**Lluís Estopiñan**, artista plàstic  
**Glòria Fusté**, tècnica del Museu de Granollers  
**Kiku Mena**, dissenyador d'interiors  
**Frederic Montornès**, crític d'art i comissari d'exposicions  
**Cristina Requena**, galerista i comissaria d'exposicions

 Actua com a secretari –sense vot– **Josep Maria Farnés**, membre del grup Pro Art Paco Merino.
9. El període de presentació de treballs per correu electrònic acaba el **30 de setembre de 2022**. Després de la selecció prèvia es comunicarà als autors l'acceptació de la seva obra, que hauran d'enviar a la Llibreria La Gralla de Granollers, a la plaça dels Cabrits, núm. 5, durant l'horari comercial. El període de recepció acaba el **24 d'octubre**.
10. Les obres seleccionades s'exposaran del **8 de novembre al 10 de desembre de 2022**.
11. El veredicté es donarà a conèixer el dia **15 de novembre** amb la inauguració de l'exposició.
12. L'obra guanyadora, acabada l'exposició, s'exhibirà temporalment al Museu de Granollers.
13. **Les obres s'hauran de retirar abans del 30 de gener de 2023**. Podran retirar-les els mateixos autors, una persona autoritzada o una agència de transport, amb autorització expressa firmada per l'autor. Les obres no retirades dins el termini fixat quedaran en propietat de l'entitat convocant.
14. L'entitat convocant vetllarà per les obres presentades amb el màxim d'interès, si bé no respondrà de qualsevol pèrdua o dany que, involuntàriament, es pugui esdevenir durant el transport o mentre estigui a les seves mans.
15. El fet de participar en el concurs implica acceptar totes i cadascuna d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret d'alterar o decidir qualsevol cas no previst.

Granollers, juny de 2022

# El Vallès Oriental recula en els índexs de competitivitat

Els factors socials i ambientals fan retrocedir la comarca en el rànquing català

## Granollers

### EL 9 NOU

El Vallès Oriental ha perdut dues posicions en el rànquing català de competitivitat que anualment s'elabora a través d'un estudi encarregat per la Federació Empresarial del Gran Penedès. El Vallès Oriental es manté encara entre les 10 comarques més competitives del país, però el Segrià i el Garraf obtenen millors registres i deixen la comarca en la novena posició en el rànquing, quan els anys anteriors havia obtingut la setena.

Els factors que endarreixen la comarca són més socials i ambientals que no pas econòmics. De fet, és en sostenibilitat mediambiental l'àmbit en el qual la comarca es troba en posicions més endarrerides (24a entre les 42 comarques catalanes). Aquest vector analitza llocs de treball en activitats mediambientals, els con-



La comarca avança encara amb lentitud en els factors més vinculats a la innovació tecnològica

sums domèstics i industrials d'aigua i els coeficients de generació de residus (també domèstics i industrials) i recollida porta a porta, entre

altres elements, com el percentatge de residus industrials valoritzats.

La comarca també està endarrerida en factors soci-

als, com la taxa d'atur, percentatge de contractes fixos o incidència de la sinistralitat laboral, segons les dades que recull l'estudi. Un altre

grup d'indicadors que suposa un llast per a la competitivitat de la comarca és la qualificació dels recursos humans i els recursos educatius i de formació professional.

En canvi, el Vallès Oriental sí que té posicions destacades en àmbits de caire més econòmic. Torna a destacar en disponibilitat de sòl per a activitats econòmiques (3a comarca entre les 42 del país), en accés als clients, proveïdors i informació i, ja en menor mesura en innovació i desenvolupament tecnològic.

L'informe d'aquest any també recull referències a l'evolució que han seguit les comarques en el període pandèmic i mostra que el Vallès Oriental va ser una de les comarques que va tenir una capacitat de resistència durant els mesos més intensos de la crisi i també entre les que ha tingut més capacitat de recuperació.

De fet, si s'analitza el mercat de treball, es pot comprovar com entre els mesos de febrer i juliol de 2020, el Vallès Oriental va arribar a perdre el 4,2% d'afiliació a la Seguretat Social, i aquest mateix percentatge ha estat el que ha marcat el creixement experimentat en el període entre febrer de 2020 i maig de 2022.

## Granollers promou el comerç de barri i l'ús del català

## Granollers

### EL 9 NOU

Aquesta tardor el Servei Local de Català, l'Associació de Comerços Sota el Camí Ral i l'Ajuntament de Granollers posaran en marxa l'activitat "Botigueja a Comerç Ral", que té com a finalitat promoure el comerç de barri i l'ús de la llengua catalana, i consta de dues fases principals.

La primera etapa, "Botigueja a Comerç Ral i mira qui parla", es durà a terme de l'1 de setembre al 10 d'octubre. Es publicaran a les xarxes socials vídeos protagonitzats per botiguers, on presentaran una petita selecció de productes i serveis que ofereixen, entre els quals també hi ha la pràctica del català.

"Botigueja a Comerç Ral i mira què tinc!" es durà a terme del 3 al 22 d'octubre. Consistirà en un joc de llengua que inclourà un enigma de vocabulari relacionat amb un dels productes esmentats. El sorteig dels guanyadors es farà el 28 d'octubre a les 2/4 de 6 de la tarda al Quorum.



La planta logística de Veritas de Lliçà d'Amunt

## Veritas avança en autogeneració a la seu logística de Lliçà d'Amunt

L'empresa preveu aconseguir un estalvi energètic del 40%

## Lliçà d'Amunt

### EL 9 NOU

La cadena de supermercats ecològics Veritas avança en la instal·lació de plaques solars en diferents botigues i en la

planta logística, instal·lada a Lliçà d'Amunt. En aquest centre, en el qual té centralitzada la major part d'expedicions a la xarxa de botigues de la cadena, la instal·lació que ha fet la firma especial-

zada Solideo ja està en funcionament.

A més del centre logístic de Lliçà d'Amunt, el desplegament de les plaques solars abraça les botigues de la cadena a Platja d'Aro,

ja acabada, i a Palafrugell, encara en procés, per arribar a una instal·lació fotovoltaica de més de 6.102 metres quadrats, amb capacitat per produir 400 kilowatts.

Amb aquest projecte, la companyia espera autogenerar més del 40% de l'energia que consumeix. La companyia està empenent diferents iniciatives per al compliment del seu compromís amb la sostenibilitat. Un dels principals objectius d'aquestes iniciatives és aconseguir una petjada de carboni neutre ja dins d'aquest 2022.

Amb aquest objectiu, ja s'han emprès algunes actuacions prèvies a la instal·lació de les plaques solars al centre logístic i a les dues primeres botigues de la cadena que en tindran de disponibles. El 2016, va passar a ser de la cadena de supermercats en els quals el 100% de l'energia prové de fonts renovables. El 2017, va començar el procés de canvi dels gasos refrigerants de les neveres dels supermercats. Amb aquest nou gas, va reduir un 50% les emissions generades. El procés encara continua. Finalment, Veritas ha reorganitzat les rutes dels seus vehicles per reduir l'impacte que té el transport de mercaderies.

Actualment, Veritas té una xarxa de 80 establiments.



## El tronera del Congost

**Granollers** El martinet de nit (*Nycticorax nycticorax*) és un ocell de costums crepusculars, que surt de matinada, una mica tronera, per entendre'ns. No és pas que sigui una espècie en perill d'extinció, però justament per aquests costums pot costar de veure. Aquest magnífic exemplar l'ha retratat el veterà fotògraf de Granollers **PERE CORNELLAS** al riu Congost. Durant el dia, els martinets de nit s'amaguen entre les canyes o les bran-

ques dels arbres, tot arraulits i no és fins a les primeres o les darreres hores del dia que comença la seva activitat, la recerca de peixos, amfibis i insectes. És un ocell que depèn dels boscos de ribera. Per això és important mantenir aquests ecosistemes –perduts a molts indrets d'Europa per la industrialització o la urbanització dels espais– que, en el cas vallesà, s'han estat recuperant a tota la conca fluvial del Besòs i la Tordera les darreres dècades.





# Llibreries a la costa

## Subscriptors i lectors d' EL 9 NOU

Des de l'1 de juliol  
fins al 9 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les següents  
poblacions de la costa:

### Blanes

- **Botiga Katy**  
C. Jaume Ferrer, 1
- **ES Cred Blanes**  
C. Accés Costa Brava, 136
- **Eventia Press**  
C. Esperança, 13
- **Llibreria Elena**  
Av. Vila de Madrid, 23
- **RB3**  
C. d'Alberes, 47

### Cadaqués

- **Llibreria Rahola**  
Av. Caritat Serinyana, 2

### Calella de Palafrugell

- **Magatzem Lloveras**  
C. Pirroig, 1
- **Supermercat Anna**  
Pg. Torre, 58

### Calonge

- **ES Cred Calonge (Petronor)**  
C. Gi-667 Pk 1,03
- **Valvi Calonge**  
C. La Bisbal, s/n

### Castelló d'Empúries

- **Esclat Castelló d'Empúries**  
C. La Closa dels Frares, s/n

### El Port de la Selva

- **Llibreria Corominas**  
C. Illa, 8

### L'Estartit

- **Càmping Les Medes**  
Pg. Camp de l'Abre
- **Llibreria Elias**  
C. Santa Anna, 11
- **Llibreria Marta**  
Av. Grècia, 2

### L'Escala

- **Bon Preu L'Escala**  
C. Closa d'en Llop, 80
- **Llibreria Camp Rabassa**  
Av. Montgó, 41

### Llafranc

- **Llibreria Font**  
Francesc de Blanes, 20

### Llançà

- **Fotografia Vicenç Pumareda**  
C. Major, 6
- **José M. Gros Suriñach**  
C. Castella, 2

### Lloret de Mar

- **Bon Preu Sau**  
C. Torrentó, 43
- **Estanc núm. 3 Maria Riera**  
Pl. Venècia, 10-12
- **Mic-Mic**  
Av. Vila de Blanes, 37  
(Terminal Bus 53)
- **Motlle Color**  
C. Pere Codina i Mont, 57

### Palafrugell

- **Esclat Palafrugell**  
Av. Espanya, s/n
- **Esclat Palafrugell**  
C. C-31, s/n
- **ES Cred Palafrugell**  
Av. de España, s/n
- **SGEL Llibreria Costa Brava**  
C. Raval Inferior, 3

### Palamós

- **Bon Preu (Pla del Llop)**  
C. del Pla del Llop, 2
- **Bon Preu Palamós**  
C. St. Joan B. Salle, s/n
- **Guerap**  
C. President Macià, 16
- **Llibreria Europaper**  
Av. Catalunya, 31, local 2

### Pals

- **Autoservei Montserrat**  
Av. Mediterrani - Platja de Pals, s/n

### Platja d'Aro

- **Catalina García Puertas**  
Av. Cavall Bernat, 127 bis
- **Ciber d'Aro**  
Av. Costa Brava, núm. 6
- **ES Cred Platja d'Aro**  
Av. Castell d'Aro, 122
- **Llibreria La Vela**  
Av. Ciutat de Girona, 33
- **Regal'Aro**  
C. Santiago Rusiñol, 3
- **Susana G-94**  
C. Galeries Sant Lluís, 56

### Roses

- **Llibreria Canyelles**  
Av. Díaz Pacheco (platja Canyelles Petites), 7
- **Llibreria Mas Blanch**  
C. Mas Oliva, 20

### S'Agaró

- **S'Agaró Premsa**  
Av. Platja d'Aro, 282

### Sant Antoni de Calonge

- **Bon Preu Sant Antoni de Calonge**  
Av. Catalunya, 1
- **Llibreria Dalmau**  
Pl. Catalunya, 2
- **Valentina Mar**  
Pg. Marítim, s/n

### Sant Feliu de Guíxols

- **Esclat Sant Feliu de Guíxols**  
C. Girona, s/n
- **Agustí Roldós Soler**  
C. Anselm Clavé, 5
- **Estanc Claramunt**  
C. Girona, 41

### Sant Pere Pescador

- **Gemma Silvestre Roig**  
C. del Mar, 23

### Santa Margarida (Roses)

- **Llibreria Mallol**  
Av. Gola Estany, 28

### Tamarit

- **Llibreria Patxei**  
Pg. del Mar, 24

### Torroella de Montgrí


- **Bon Preu Torroella de Montgrí**  
Av. Lluís Companys (pol. del Lledoner), s/n
- **Llibreria Elias**  
C. Major, 11

### Tossa de Mar

- **Esclat Tossa de Mar**  
C. Lluís Companys cantonada c. Francesc Macià, s/n
- **Estanc Capell**  
C. La Guàrdia, 20

### Llegenda

 Establiments on es poden bescanviar els VALS

 Establiments on es pot comprar EL 9 NOU



## Nova sessió d'Estudis Montornesencs del CEMV

**Montornès del Vallès**  
El Centre d'Estudis de Montornès del Vallès ha tornat a obrir una nova convocatòria de les Sessions d'Estudis Montornesencs, que enguany arriben a la quarta edició. Amb l'objectiu d'aprofundir en la història i el patrimoni cultural i natural del poble, es convoca els estudiosos d'investigació perquè presentin comunicacions orals i escrites. Hauran de ser estudis inèdits o que aportin noves dades, i el seu àmbit geogràfic es limita a Montornès i els seus voltants. Els participants hauran de presentar una versió breu o resum de la comunicació abans del 15 de setembre, que exposaran a les jornades del 18 i 19 de novembre a Can Saurina. També hauran d'aportar la versió completa de la comunicació en format electrònic, amb una extensió màxima de set pàgines i 2.500 caràcters amb espais inclosos.

## L'Ajuntament de Parets promou una borsa de l'art i la cultura

**Parets del Vallès**  
L'Ajuntament de Parets del Vallès convida totes aquelles persones que estiguin vinculades amb l'art i la cultura, en qualsevol dels seus àmbits, a inscriure's a la Borsa de l'art i la cultura municipal. D'aquesta manera, el consistori en serà coneixedor i els tindrà en compte per poder fer-los partícips de la vida cultural. La inscripció es pot fer omplint el formulari que hi ha al portal web de l'Ajuntament. A més, tothom que estigui interessat a rebre la informació cultural del municipi es pot inscriure al canal de comunicació cultural de WhatsApp.

# El festival Revela't homenatjarà el fotògraf Joan Fontcuberta

L'artista de la Roca presentarà l'exposició inèdita inspirada en la figura del dinosaure



Fontcuberta diu que fotografiar dinosaures fa reviure el conflicte de la realitat amb la il·lusió

### Granollers

**T.T.**  
Revela't, el primer festival de fotografia analògica del món, homenatjarà en la seva 10a edició l'artista, teòric, comissari, editor, divulgador i un dels grans renovadors de la fotografia del país, Joan Fontcuberta, de la Roca del Vallès i amb taller a Roca Umbert de Granollers. Fontcuberta presentarà l'exposició inèdita i produïda especialment per al festival, "HeghDI' vem ghaH, tú'lu', Dinosaur", inspirada en la figura del dinosaure. A més, el fotògraf serà l'encarregat d'oferir la conferència inaugural del festival el divendres 16 de setembre al teatre de La Masa de Vilassar de Dalt, i rebrà el distintiu de plata Revela't 2022. D'aquesta manera volen reconèixer la seva llarga i reconeguda



Joan Fontcuberta a l'exposició que va inaugurar al Museu el gener

trajectòria, que l'ha portat a exposar la seva obra per tot el món, i que ha estat adquirida per nombroses col·leccions públiques. El 2013 va rebre el Premi Hasselblad

i aquest mateix any ha rebut el títol de doctor *honoris causa* per la Universitat de París VIII. El festival tindrà lloc del 9 de setembre al 2 d'octubre a Vilassar de Dalt,

Barcelona i altres ciutats.

Per fer aquesta exposició, Fontcuberta s'ha inspirat en els dinosaures, "una important icona cultural, que substitueix al mite del dragó de les civilitzacions ancestrals". Segons el fotògraf, culturalment parlant, "els dinosaures ocupen una posició intermèdia entre els animals reals com tigres o elefants, i els imaginaris, com els unicorns i les sirenes". L'autor remarca que no són reals però que ho van ser. Van pertànyer al món natural fa milions d'anys. "Avui ens obsessio-nem a fer-los reviure mitjançant la clonació de *Jurassic Park*, amb les rèpliques que trobem als parcs d'entreteniment i amb els fòssils de les reconstruccions paleontològiques. "El dinosaure constitueix l'animal totèmic de la modernitat i segons la ciència-ficció el seu llinatge ha donat lloc a dues espècies d'humanoides: els klíngon i els reptilians", explica Fontcuberta. "La dinosauriologia s'ha convertit així en un terreny fèrtil per debatre tant la representació de la naturalesa com la naturalesa de la representació. Fotografiar dinosaures fa reviure el conflicte de la realitat amb la il·lusió", afegeix. L'exposició es podrà veure al Museu Arxiu de Vilassar de Dalt. En aquest municipi hi exposaran altres artistes com Joaquín Paredes, Alessandra Sanguinetti, Cristina Fontsaré o Jun Shiraoka.

Fontcuberta també presentarà un fotollibre sobre la mateixa exposició, editat per Dalpine Ed., a més de l'obra *Imatges latents. La fotografia en transició* (Arcadia Catalans).

GISELDA ESCRIGAS



Algunes de les obres que presenta Roger Vilà

## Roger Vilà mostra les seves pintures i gravats a Cardedeu

### Cardedeu

**EL 9 NOU**  
L'estació és allà... espai per les arts i les lletres de Cardedeu mostra aquests dies l'exposició "Que corri l'aire", amb pintures i gravats de Roger Vilà. L'artista, que parteix de l'expressió "falsa" "quan es tanca una porta, s'obre una finestra", presenta en aquesta mostra diverses obertures. "Són finestres des

d'on contemplo i reviso allò conegut però també intueixo i diviso el que ha de venir. Amb elles deixo que entrin noves formes, textures, colors i formats, i en recupero tants d'altres més." L'artista diu que no es cansa d'obrir porticons, de rebre allò nou, d'airejar l'habitació. "M'agrada canviar i veure el canvi en allò que creó", comenta. La inauguració serà el 23 de setembre a les 7 de la tarda.

# Joaquim Brustenga s'endinsa en una història d'intriga al seu nou llibre

L'autor de Santa Eulàlia de Ronçana publica la tercera novel·la, 'La comtessa russa'



Joaquim Brustenga amb la seva nova novel·la, aquest dimarts a Granollers

amants i socis i aviat veuen una esclatxa amb la falsificació d'obres i la seva venda a la gent benestant i a les institucions. "Tot va bé fins que comencen els problemes, les enveges, els enganys i les persecucions", comenta l'autor, que reconeix que s'ho ha passat molt bé escrivint-la.

**La història del llibre està plena d'enveges, enganys i persecucions**

Tot plegat es concreta en una novel·la "amb molta força i interès, que el lector no pot deixar de llegir, després de cada capítol tens ganes de continuar llegint l'altre". Brustenga diu també que és una novel·la lleugera, que es llegeix amb molta facilitat. "La meua intenció ja era aquesta, igual que sempre intento buscar el final més sorprenent possible, aquell que no s'espera ningú, i crec que ho he aconseguit", assegura.

Joaquim Brustenga ja tenia publicades dues novel·les, totes dues premiades. La primera va ser *Deu minuts*, guanyadora del Premi Manuel Cerqueda Escaler 2018 de novel·la curta, a Andorra, i la segona, *L'ombra del capità*, que es va emportar el Premi Fiter i Rossell de Novel·la, també concedit a Andorra. A més, l'autor té publicats dos llibres de relats amb Alpina, *Fer safareig* i *Roba estesa*, a més d'un recull de poesia satírica.

## Santa Eulàlia de Ronçana

**T.T.** A Joaquim Brustenga sempre li havia fet molt respecte escriure novel·la, però des de fa un temps és el gènere literari on es troba millor. Un exemple d'aquesta bona relació és la publicació, al

mes d'agost, de la seva tercera novel·la, *La comtessa russa* (Íbera Ediciones), a més de cinc novel·les més que l'autor de Santa Eulàlia de Ronçana ja té escrites i guardades en un calaix a l'espera de trobar editor. "El fet d'estar jubilat et permet disposar de molt de temps per escriure, i en

aquests moments l'escriptura és una de les coses que em satisfà més", explica l'autor.

En aquesta ocasió, Brustenga s'ha endinsat en una història d'intriga emmarcada al final de la Segona Guerra Mundial, quan comença la revolució bolxevic. La protagonista és una comtessa russa

que s'ha d'exiliar a París i que en la seva fugida s'emporta unes quantes teles enrotllades de la seva pinacoteca per vendre-les i així poder sobreviure. És una dona "molt ambiciosa", i a París coneix un restaurador d'art català, especialitzat en obres del Barroc i del Renaixement. Es fan

## Caldes elabora un catàleg de béns arquitectònics, històrics i ambientals

La primera fase del pla de protecció del patrimoni ja ha començat

### Caldes de Montbui

#### EL 9 NOU

El Pla Especial Urbanístic de Protecció del patrimoni de Caldes de Montbui ja està en marxa. La primera fase, que va començar el mes de juliol passat, consisteix a definir els elements arquitectònics, històrics, arqueològics o ambientals que constituïran un primer llistat provisional dels béns a catalogar, amb la proposta de les categories i nivells de protecció que haurà de tenir cadascun dels elements.

Un pla especial de protecció del patrimoni i catàleg de béns arquitectònics, històrics i ambientals és un document normatiu que permet

als ajuntaments protegir el patrimoni més significatiu del municipi. Serveix per a la gestió urbanística i la protecció dels elements del patrimoni immoble amb valor historicoarquitectònic i del patrimoni arqueològic, així com del patrimoni natural, ambiental i paisatgístic, que s'incorporen als plans urbanístics municipals.

La redacció d'aquest Pla Especial a Caldes anirà a càrrec del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona (SPAL) en col·laboració amb l'Ajuntament. L'equip redactor està format per Jaume Serra Malla, arquitecte; Antoni Vilanova Omedas, arquitecte; Mireia Vila Cor-

tina, historiadora; Manel Julià Macias, arqueòleg; Mireia Fargas Carbonés, ambientòloga, i Àngela Lleixà Alsina, advocada. Aquest equip està dirigit pel Servei de Patrimoni Arquitectònic Local i en contacte permanent amb les àrees de Serveis Territorials, Medi Ambient i Patrimoni de l'Ajuntament de Caldes.

El treball està finançat per la Diputació de Barcelona, amb un cost de 47.916 euros (IVA inclòs) i cofinançat per l'Ajuntament de Caldes amb 9.583 euros. La durada prevista de realització del pla és de 15 mesos.

La primera fase és el treball de camp, durant el qual l'equip redactor visitarà i



La presentació que es va fer al juliol

recorrerà de forma exhaustiva el municipi per identificar els béns susceptibles de ser catalogats. Es tancarà amb el lliurament a l'Ajuntament d'un llistat provisional amb un quadre resum dels béns catalogats i amb la proposta de les categories i nivells de protecció. Aquesta fase té una durada prevista de tres mesos.

La segona fase consisteix en la redacció de les fitxes de

cada un dels elements que identifiquen els conjunts i els elements patrimonials rellevants i estableixen el nivell de protecció al qual estan subjectes, determinant el tipus d'intervencions o actuacions possibles.

La tercera fase preveu l'elaboració de la normativa i de l'estudi econòmic, i la quarta fase inclou el lliurament del document final preparat per a la seva aprovació inicial.

# El projecte en 3D de Can Terrers, bon exemple de pràctica cultural

La Diputació de Barcelona l'ha inclòs al Banc de Bones Pràctiques de projectes culturals



El projecte recrea en 3D l'evolució del municipi des de l'època romana fins a l'actualitat

## La Garriga

### EL 9 NOU

El projecte "Can Terrers, 2.000 anys d'història en 4 passes" ha estat inclòs dins el Banc de Bones Pràctiques de projectes culturals de la Diputació de Barcelona. Aquest projecte impulsat des de l'Ajuntament de la Garriga recrea en 3D l'evolució del municipi des de l'època romana fins a l'actualitat, i inclou audiovisuals, visites guiades i activitats interpretatives. A la zona de Can Terrers hi conflueixen, en uns 300 metres, elements patrimonials que permeten explicar la Garriga des de la vil·la romana fins a un conjunt arquitectònic de finals del segle XIX i inicis del XX, passant per una capella romànica o una masia.

El projecte ha inclòs la recreació en 3D de l'evolució del sector en diverses èpoques històriques dels darrers 2.000 anys, la senyalització *in situ* de tots els elements patrimonials (aplicant-hi la interpretació del patrimoni), la creació d'un audiovisual que permet resseguir aquest fil històric i la creació de noves visites guiades i activitats interpretatives que inclouen tot el sector de Can Terrers.

Es considera un exemple de bones pràctiques perquè promou una societat que recordi el passat del seu territori, fomenta la cohesió

social a través de la participació activa de la població (amb visites guiades), té una funció educativa sobre el terreny i la història del territori i genera sinergies entre els diversos agents de la ciutadania que participen en la pràctica. A més, és innovador en les seves metodologies i formes d'exposició i vol interpretar el territori, el paisatge i la

societat a partir dels seus elements patrimonials, de manera diacrònica i amb una multiplicitat d'accions de polítiques culturals, educatives i turístiques que fomenten una societat més formada sobre la seva història amb valors educatius i culturals de gran valor humà i cultural.

El Banc de Bones Pràctiques s'emmarca en el pro-

jecte "Cultura transformadora" promogut per l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona. El seu objectiu general és situar la cultura com a element vehicular per a la transformació local cap l'assoliment de l'Agenda 2030. L'objectiu és fer visibles, promoure i estimular rèpliques de projectes culturals per assumir els reptes del futur més proper.

## Joan Liaño actuarà a la Festa per la Llibertat d'Òmnium

### Granollers

Joan Liaño, un dels concursants del programa *Eufòria* de TV3, actuarà l'11 de setembre al passeig Lluís Companys de Barcelona amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya. El cantant de Granollers cantarà amb Edu Esteve, Llum i Estela, també participants en el programa. Els exconcurants d'*Eufòria* actuaran a la 1 del migdia a l'espai Òmnium després de l'acte polític que tindrà lloc a les 12. A la tarda actuaran Els Pets, Roba Estesa i Lildami.

## Sardanes i folklore al Cicle de Música de Palautordera

### Sta. Maria de Palautordera

El 26è Cicle de Música Catalana de Palautordera continuarà aquest cap de setmana. Dissabte a les 10 del vespre hi haurà sardanes a la plaça de la Vila, mentre que diumenge a les 7 de la tarda es faran les Jornades Internacionals Folkloriques amb l'actuació del Grup Ramanasul de Romania.

## Concert de música celta a la sala Gorg Negre de Gualba

### Gualba

El grup Celtic Groove actuarà aquest dissabte a les 7 de la tarda a la sala Gorg Negre de Gualba. Aquest trio de flauta, violí i guitarra oferirà danses i cançons tradicionals celtas. L'acte és organitzat per l'Ajuntament i la Diputació de Barcelona.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

TURNER

La llum és color

T'emocionerà!

20 maig · 11 setembre 2022

Organitza

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc  
Barcelona  
www.museunacional.cat

Col·labora



Patrocina

Agrolimen<sup>7</sup>

#WilliamTurner



J.M.W. Turner. Llac Buttermere, amb la part de Cromackwater, Cumberland, un xàfec, 1798. Tate: Accepted by the nation as part of the Turner Bequest 1856

# Taral·la celebra cinc anys de promoció de música i educació

La fira tindrà lloc el 17 i 18 de setembre a Roca Umbert de Granollers

## Granollers

### EL 9 NOU

Taral·la, la fira que uneix música i educació, celebrarà la seva cinquena edició els dies 17 i 18 de setembre a Roca Umbert de Granollers, oberta a professionals i estudiants interessats en aquestes disciplines, i a les famílies, el dissabte 17. Al llarg dels dos dies se celebraran tallers de música i dansa per a diferents edats, activitats musicals, concerts, presentacions, exposicions i venda de material, a més d'activitats musicals inclusives i per a musicoterapeutes. La fira està organitzada per l'Associació Totsona de Cardedeu, que creuen que després de dos anys sense Taral·la, a causa de la pandèmia, aquesta cinquena edició serà un moment únic per retrobar-se i compartir amb professionals i famílies l'inici de curs, la importància de la música en la vida i especialment en la dels infants.

Taral·la presenta un cartell de grans professionals de renom dins la pedagogia musical del país, i també de fora, com la italiana Paola Anselmi, de "Musica i Culla". Altres noms són Dàmaris Gelabert, Bianca Albezzano, Carla Navarro, Alba Erviti, Eugènia Arús, Marta Canellas i Gemma Baños. També es podran conèixer nous materials



The Grow Up Singing Band actuarà el dissabte 17

didàctics de la mà de Violant Olivares, Eduardo Hernández, Marcus José Vieira, Ana Navarro o el SCIC. La fira ofereix una jornada formativa destinada principalment a docents i estudiants d'Educació Infantil i Primària, mestres i professors de música, musicoterapeutes i altres professionals, i estudiants interessats en l'àmbit de l'educació i la música, així com a qualsevol altra persona que vulgui gaudir d'aquesta experiència.

La sorpresa principal d'aquesta edició serà el concert de dissabte a la tarda a

la sala Nau B1, protagonitzat per The Grow Up Singing Band, que farà el seu primer directe. És una banda de joves músics professionals que ha decidit fer música de qualitat amb un gran component educatiu per a famílies i infants de tot el món.

### PORTES OBERTES, DISSABTE

El concert serà dissabte, el dia en què les portes s'obriran per a les famílies i els infants des d'abans de néixer fins a 10 anys, així com a infants amb necessitats edu-

catives específiques (NEE) amb el propòsit d'implicar mares, pares i infants en els beneficis d'educar amb música. A més, als carrers de Roca Umbert hi haurà entitats musicals, escoles, botigues especialitzades, editorials, discogràfiques i molt ambient amb instal·lacions musicals, espais de joc, batucada, concerts i contes musicals. Les famílies podran gaudir dels tallers d'estimulació musical dirigits per professionals especialitzats, on les places són limitades.

## El Concurs Fotogràfic del Parc de la Serralada Litoral arriba a la 14a edició

### Montornès del Vallès

El Consorci del Parc de la Serralada Litoral ha convocat la 14a edició del seu Concurs Fotogràfic per promoure el gust per la fotografia i la natura. La temàtica d'aquest any és "Els petits racons del Parc" i el termini de presentació de les obres acabarà el 14 d'octubre. El primer premi consisteix en un cap de setmana per a dues persones en una casa rural. El segon consisteix en un àpat per a dues persones en un restaurant de l'àmbit del Parc, i el tercer, en una cistella de productes agroalimentaris de proximitat. En la categoria infantil, fins a 14 anys, hi haurà un premi únic d'un xec regal de la botiga Abacus per 50 euros. El jurat també escollirà 10 imatges més que, juntament amb les guanyadores, formaran part del calendari del Parc i d'una mostra itinerant.

## Taller familiar d'art i natura amb Núria Güell, a Cardedeu

### Cardedeu

Dins el festival Hilar(ium), que se celebrarà a mitjan setembre a Cardedeu, aquest dijous es farà a la Biblioteca Marc de Vilalba el taller d'art familiar Art i Natura, a càrrec de Núria Güell. El taller es farà amb elements naturals per posar en joc la creativitat de la família. El taller s'adreça a infants a partir de 5 anys acompanyats d'un adult.

## El Cor Jove Amics de la Unió, Marçal Ramon i Magí Serra, a la Fira Mediterrània

## Granollers

### EL 9 NOU

La Fira Mediterrània de Manresa, que se celebrarà del 7 al 9 d'octubre, tindrà representació vallesana. El Cor Jove Amics de la Unió, de Granollers, presentarà el seu darrer muntatge, *Les eines*, fet conjuntament amb Marcel Bagés i David Soler, al Teatre Kursaal el 9 d'octubre a 2/4 de 7 de la tarda. L'espectacle, que ja es va presentar a Granollers, recull el testimoni de les melodies que sonaven durant les jornades de treball al camp a principis del segle XX amb motiu del centenari de l'Obra

del Cançoner Popular. Soler i Bagés han arranjat aquestes melodies per cantar-les polifònicament, en una proposta inèdita que combina harmonies complexes, ritmes corporals, els sons de les eines i sintetitzadors.

Marçal Ramon, per la seva banda, juntament amb Heura Gaya, Ivó Jordà i Atzur presentaran el diumenge 9 a les 12 del migdia *Re-Romanç*. L'espectacle parteix de l'obra de recerca del músic Felip Pedrell, que va ser cabdal i pioner amb el *Cancionero musical español* en la labor musicològica de recopilació de repertori de cançons tradicionals de l'Es-



El Cor Jove va estrenar 'Les eines' al Teatre Auditori de Granollers

tat. L'espectacle porta a l'actualitat aquestes peces, en un format interdisciplinari de música, poesia i visuals en directe.

La representació vallesa-

na es completarà amb Magí Serra, creador, director i intèrpret de *Condens*, on reflexiona sobre com s'habituen els espais. El punt de partida és la transhumància

artística *Brots transhumants*, que va dur a terme a la 23a edició de la fira. La música és de la percussionista Núria Andorrà, de Santa Maria de Palautordera.



La Muntanyetes va ser una de les grans protagonistes del pregó, que dilluns va omplir de gom a gom la plaça de la Vila

AITANA SUCH

## “El repte és aguantar tota la festa”

La Muntanyetes fa de mestra de cerimònies en un pregó coral a la plaça de la Vila de Sant Celoni

### Sant Celoni

#### Pol Purgimon

Com que la festa major de Sant Celoni torna a ser normal, aquest any s’han recuperat els motius que li són habituals: les colles dels Senys i els Negres i el concurs que les enfronta –el Corremonts– o les Barraques. I, per descomptat, les cercaviles i el pregó, amb una marea de gent sota l’escenari de la plaça de la Vila de Sant Celoni. Això últim és el que es va viure dilluns durant el toc d’inici, que aquest any l’Ajuntament ha avançat per convertir tota la setmana en una gran festa (normalment el pregó es feia just abans del cap de setmana). “El repte d’aquest any és aguantar tota la festa. Anem a totes”, assegurava la Muntanyetes, el personatge de festa major, durant la cercavila de dilluns.

Llavors quedava poca estona per l’entrada a plaça. Abans de desembocar-hi, els geganters, la colla de Diables i els timbalers de les Espurnes del Montseny també van participar en la passejada, amb tot el seguici de la festa major, des de la plaça Mercè Rodoreda fins al capdavant, a la plaça de la Vila. “Aquest any, tot normal. Fins ara havíem fet cercaviles fora de programa. Però de cercaviles de festa major, aquesta és la primera després de molt temps”, explicava, content, Ivan López, de la Colla de



AITANA SUCH



GRISelda ESCRIGAS

El President i l’Alcalde van presentar la ‘Cançó de Sant Celoni’ i Lluç va tocar a la pista esportiva del Sax Sala

Gegants de Sant Celoni.

A la plaça de Vila, els esperava a tots un escenari –ben bé davant de l’ajuntament–, on la Muntanyetes aviat es va enfilars per donar la benvinguda als representants dels Senys i dels Negres i a l’alcalde, Raül Garcia, visiblement emocionat. “Muntanyetes, he somiat en tu”, li va dir. Tots anaven amb una marxa més: “Que aixequi la mà qui es farà un petó sense mascareta a les Barraques”, deixava anar la Muntanyetes entre els xiscles del públic.

De les paraules, van passar a grans esclats de sons acompanyats de confeti, que semblaven no apagar-se mai. I aviat van entrar com reis anunciant la seva arribada el duet El President i l’Alcalde, que aquest any van ser protagonistes del pregó en estrenar la *Cançó de Sant Celoni*. El tema, altra vegada dit “himne”, repassa els racons més emblemàtics del municipi, les tradicions el seu “esperit de dimoni” i la vocació que té de “capital del Baix Montseny”. Els van acompanyar l’escola de dansa Contrajazz amb una coreografia. La cançó ja es pot sentir a internet i viatja dels redobles de tambor a la música al més pur estil festa major. El pregó també va intercalar l’actuació de la banda Quantum Manolletes.

### ELS SENYS S’ENDUEN ELS PRIMERS PUNTS

Malgrat que el gruix de proves del concurs de colles serà a partir d’aquest divendres, els Senys van sumar els dos primers punts de la festa major en guanyar les dues categories de la Marxa de les Ermites. La primera colla va fer un punt per haver sumat el nombre més alt de participants enfront els Negres –509 contra 492– i un altre per haver estat seus els tres primers corredors a creuar la línia de meta.

L’activitat va aplegar 1.001 participants, des de l’ermita de Sant Ponç, dimarts al vespre. Divendres es reprendran les proves del Corremonts amb el Bàsquet 3x3 i el Xuta fort. I durant el cap de setmana se celebraran la Sardana, el Correnit o la Baixada de Carros. El veredictes farà públic dilluns, l’últim dia de festa major.

El cartell d’aquest any també s’ha engreixat de propostes musicals quilòmetre zero com la del cantant Lluç, que dimecres va presentar el disc *Benvolguda nostàlgia* (Delirics, 2022) a la pista esportiva del Sax Sala. El concert, promogut pel col·lectiu Arpegi, va aplegar molta gent jove i estava pensat, entre altres, per allunyar els actes del centre i acostar-los als barris.

## “Hi havia ganes de festa. Hem tornat a sentir-nos part d’alguna cosa”

Blancs i Blaus fan balanç de la primera festa després de la pandèmia

### Granollers

**Josep Villarroya**

“Vam començar una mica desubicats, però a mesura que van anar passant els dies, la gent es va anar situant i ha estat una gran festa en què tota la colla ha reconnectat i hem tornat a sentir-nos part d’alguna cosa. Ha estat una gran festa.” És la valoració que ha fet aquesta setmana Jennifer Moreno, la cap de colla dels Blaus, sobre la festa major de Granollers. “Hi ha hagut molt bon ambient i en els darrers dies hem fet molta pinya. Es veia que la gent tenia ganes de festa. Es notava. Molta gent s’hi va implicar.”

Després de dos anys en què la pandèmia ha impedit la celebració de la festa major de Blancs i Blaus de la manera tradicional, Moreno destacava la recuperació de la rivalitat entre colles. “La relació ha tornat a ser de rivalitat sana.” I destacava el bon funcionament dels actes organitzats pels Blaus. “Han sortit fins i tot millor del que ens pensàvem, gràcies a la resposta que hem tingut de la gent. Jo diria que han tornat les ganes de viure la fes-

**“Ha estat difícil mantenir la colla activa, però hem fet una festa molt bona”**

ta, d’ajudar-nos, d’abraçar-nos... Ha tornat la il·lusió.”

Sobre el centre d’interès escollit pels Blaus, #Visit-Blaus, inspirat en el lema d’una campanya turística, diu que “ajuda a unificar, donar coherència i tenir elements en comú”. Però el més remarcable, per a ella, ha estat “veure la gent tan contenta després del veredicte i el regust que queda de felicitat. Parlis amb la gent que parlis, et dirà que s’ho ha passat superbé”.

La cap dels Blaus ha anunciat que deixarà el càrrec, després de set anys a la junta i tres com a cap de colla, dels quals només haurà pogut viure una festa major amb tots els ingredients del model que va començar fa quatre dècades. I remarca que, tot i l’impacte de la covid, la colla no ha parat de treballar. “Els dos anys de

covid sembla que no hàgim fet res, però hem treballat el doble. Ha estat com començar des de zero. Són molts canvis, moltes nits sense dormir, però la nostra recompensa és la festa major.” De les novetats, destaca el Furore de Blaves o les Matinades Blaves, dels Ministrels Blaus.

Per la seva banda, Xavi Raich, cap de la colla dels Blancs, guanyadora d’aquesta edició de la festa, admetia les dificultats pels dos anys de pandèmia. “Ha estat difícil mantenir la colla activa durant dos anys, però hem fet una festa molt bona, amb molt d’ambient als carrers.” Destacava el bon funcionament dels actes blancs. “Som perfeccionistes i tots els actes han estat ben preparats i han tingut puntualitat. Això ha atret públic i és una de les coses que el jurat ha valorat.”

Destaca l’estrena de Les Espurnes, amb tres noves bèsties: la llum el foc i la cendra. “Són tres bèsties precioses i esperem que en puguin sorgir de noves i que molts nens que encara tenen dubtes vinguin a la colla dels Blancs.” I també La Cuca, una de les bèsties tradicionals



Jennifer Moreno i Xavi Raich van protagonitzar la tradicional abraçada entre els dos caps de colla

que aquest any ha portat un grup d’adolescents.

Raich, que porta cinc anys a la junta i dos anys com a cap de colla, creu que el

balanç global de la festa ha estat del tot positiu. “Que tothom surti al carrer fa que ens sentim molt orgullosos.” I sobre el resultat, el cap de

## “Feia respecte perquè sé les hores que hi aboquen”

La periodista Gemma Permanyer explica la seva experiència com a membre del jurat

### Granollers

**J.V.**

“És una experiència brutal. Era un repte pel compromís que suposa assistir al màxim d’actes proposats per les colles. I alhora feia respecte perquè la feina m’ha permès conèixer les colles de prop i sé què significa la festa per a ells, les hores que hi aboquen i com d’important és per a elles la competició.” Ho explicava aquesta setmana Gemma Permanyer, periodista de VOTV i un dels set membres del jurat que han determinat la colla guanyadora d’aquest any.

Reconeix que, quan li van proposar, la primera reacció va ser de sorpresa. “No soc de Granollers, tot i que fa gairebé 20 anys que hi treballo.” Diu que hi va haver de posar una altra mirada, a més de la periodística de cada any. “Hi has de posar una altra mirada i penso que això farà que, en el futur, també em miri algunes coses de la festa de manera diferent.”

Com que les persones del jurat no saben qui són els seus companys fins al moment de la deliberació, el moment de saber-ho també sorprèn. “És divertidíssim

perquè allà poses cara a la resta i alguns són persones amb qui has coincidit durant la festa.” “El moment de la deliberació és molt enriquidor, sobretot pel que fa a la suma de punts de vista i intercanvi d’opinions”, afegeix.

Permanyer reconeix que, per a ella, també va ser un repte amagar la seva condició de jurat als companys de la televisió. “El que ha estat un repte difícil és poder-ho amagar als companys de feina ja que, per festa major, a VOTV passem moltes hores junts. Després de jornades maratonianes de rodatges,

en què acabem cansadíssims, jo proposava anar a veure altres actes de la festa. Van pensar que havia tornat de vacances amb les piles carregadíssimes!” I la seva conclusió és clara: “Si us truquen i esteu disposats a dormir poc durant deu dies, heu de dir que sí!”

Els membres del jurat els escullen els tècnics de Cultura de l’Ajuntament. Fins l’any 2019, també en formaven part el regidor de Cultura i l’alcalde, però, a partir de llavors, es va decidir que estiguessin presents en la deliberació, però sense vot. El jurat el



Gemma Permanyer, tercera per la dreta, amb la resta del jurat





la, diumenge a la nit, al balcó de l'ajuntament

Blancs assegura que ho tenia clar: "Com més avançava la festa, més convençuts estàvem que podíem guanyar." Amb aquesta victòria dels

Blancs, el marcador de la festa, des del 1983, reflecteix 20 victòries dels Blaus i 15 dels Blancs. També hi va haver dos empats, els anys 1984 i 1991, i

dos anys sense competició per culpa de la covid. El màxim nombre de victòries consecutives d'una mateixa colla ha estat de tres. Els Blancs ho van aconseguir entre el 2014 i el 2016 i els Blaus, del 2009 al 2011 i del 2017 al 2019.

**"L'any vinent serà un bon moment per plantejar reptes de futur"**

**J.V.**  
La festa major de Blancs i Blaus arribarà l'any que ve al 40è aniversari. La regidora de Cultura creu que serà un bon moment per fer balanç i plantejar nous reptes. "L'any que ve, amb motiu del 40è aniversari, serà un bon moment per mirar enrere, veure d'on venim i plantejar-nos reptes de futur", va dir Villegas.

Enguany, els Blancs han guanyat les proves de competició per 6 a 5, però el veredict del jurat té en compte altres criteris, com ara la diversitat dels actes i l'edat dels participants, la participació efectiva, la bona organització o la innovació i la manera de presentar-los.

Per la regidora de Cultura, Maria Villegas, la valoració de la festa és molt positiva. "Compartint opinions amb les entitats, totes coincideixen en la importància d'haver recuperat la festa. L'organització i el desplegament de tots els actes han estat molt bons i han generat sentiments compartits d'alegria i retrobament."

componen un membre de la colla de Blaus i un de la de Blancs, una persona experta en cultura de fora de Granollers i quatre persones vinculades a la ciutat i al seu teixit associatiu. Es mira que sigui paritari i es busquen perfils diferents per comptar amb mirades també diferents. Reben el dossier de les colles per conèixer-lo i fins diumenge al vespre no saben qui són els altres membres. En la deliberació, es tracta d'arribar al màxim consens possible.

A més de Gemma Permanyer, els altres membres del jurat han estat Amador Lucas, de la colla dels Blancs; Mireia Pey, de la colla dels Blaus; Anna Isern, tècnica de Cultura i festes de l'Ajuntament de Montmeló; Mari Ortiz, dels Xics de Granollers; Pep Dou, tècnic de la festa, i Víctor Cobas, de l'empresa de gestió cultural Argest.



de membres del jurat, poc després d'haver arribat al veredict de la festa d'enguany



AJUNTAMENT DE GRANOLLERS



GRISELDA ESCRIGAS



GRISELDA ESCRIGAS

**Més de 60 actes per colla**

**Granollers** En nou dies de festa, la ciutat de Granollers ha pogut viure uns 200 actes festius diferents, dels quals, més de la meitat han estat organitzats per les colles de Blancs i Blaus, que n'han fet més de 60 cadascuna. En les imatges, de dalt a baix, la Cremada de l'ajuntament, de dilluns a mitjanit, organitzat per la Piula Blava; el Sopar Estrellat de dijous al vespre a la plaça Perpinyà, organitzat per La Comitiva del Ganxet, dels Blancs, i el Tren Blau.



DRAC DE GRANOLLERS

**Vuit equips al Joc del Drac**

**Granollers** El Drac de Granollers va organitzar el Joc del Drac, un joc de pistes que va tenir vuit equips participants. El guanyador va ser l'equip anomenat Ducahu; el segon, Los Más Mejor, i el tercer, MOTE. A la imatge, el lliurament de premis. Encara es pot jugar tot i que sense premi i amb autocomprovacions perquè ja s'han publicat les solucions.

La cantautora i poeta granollerina Ivette Nadal s'ha encarregat del relat de la festa major de Blancs i Blaus d'aquest any. Ha viscut la celebració

amb el punt de vista de posar negre sobre blanc allò que ha vist i, sobretot, allò que ha sentit. EL 9 NOU va publicar dilluns els dos primers relats

de Nadal. Aquests són les dues darreres entregues del seu serial. Tots els textos es poden consultar al web: [granollers.cat/festamajor](http://granollers.cat/festamajor).

## “Cuidem la festa com una criatura a qui mai vols deixar de la mà”

Ivette Nadal, poeta i cantautora, relatora de la festa de Blancs i Blaus 2022

### Univers Blanc

Avui he sortit del port fosc on sovint visc i he entrat a l'univers Blanc entre aniversaris; els 20 de la Guspira i els 25 de la Berta Llobet; també el llançament i la passada de rajoles, entre altres esdeveniments que em treuen de la meua zona de confort.

I ara em venen en ment els preciosos versos de Manel Forcano: “Mai no hi arribaràs. O potser ja hi vas ser / i has oblidat d'aquell port / els plaers...”

He de confessar que, des de diumenge, els Blancs em van atansar molt bé la mà. I això em sembla que és com una promesa que de subtext diu: “Vine, juga, confia.”

Em van obrir les portes i em va convidar, doncs, a divertir-me i formar part de la festa, i jo, la veritat, feia temps que havia desaperçut a jugar. Avui he sentit que en aquesta festa –i també a la vida– és més qüestió d'actitud que d'edat.

Alguns diuen que els Blancs són una petita família. Però a mi, després d'haver passat tot el dia al seu costat, diria que el mot *petita* i *família* no es poden ajuntar. Entenc el concepte família com aquell espai de cura, de preocupació pel benestar i també font d'orientació, inspiració i creació. Crec que ser família, sentir-se part d'aquesta, és un privilegi de grans dimensions.

I em recordo que cal donar molta importància als mots: *família*, *casa*, *amics*; mots bàsics i essencials, potser sí! Però que si són de veritat aguanten l'estructura dels nostres dies i nits.

Com ja és sabut, el grup de Blaus és força més nombrós i



Ivette Nadal, mirant a la càmera, a l'estirada de corda de la festa major de Blancs i Blaus de Granollers

d'ells i elles em resulta molt bonica la idea de “tribu de moltes tribus”, però, per què no deixem de comptar les dues colles? Per què quan analitzem la festa no ho fem en termes de qualitat? La qualitat de les tribus dels Blaus i d'aquesta petita i gran família que són els Blancs.

A primera hora del matí celebrem els 20 anys de la Guspira, que enguany ha sigut mare de tres criatures: la Llum, el Foc i la Cendra, que van per tot Granollers amb patinet. Dinem amb ella i quan treuen el pastís li reciten: “Quan saltes a la plaça sembla que tot s'atura i els problemes desapareixen.” I avui he pogut comprovar que la Porxada queda enlluernada mentre dansa a ritme de gralla i timbal.

Com més dies passo a la nostra festa major més veig el lligam del qual a les dues colles els agrada fer bandera: “Una festa entre la tradició i el *friquisme*.” On diuen *friquisme*, jo hi veig un viu-

re amb una actitud oberta, despreocupada, sense pors ni vergonyes, on qualsevol és capaç de pujar a l'escenari a fer-hi qualsevol raresa. Aquesta actitud inicialment em desconcerta, ja que quan jo pujo als escenaris sempre hi ha cert patiment, nervis, vergonya, i un ai Déu meu!

I encara que no soc de números i que tampoc no m'agraden les competicions ni fer recomptes, em toca dir que avui he viscut la passada de rajoles infantil, on els Blancs han guanyat amb 135 rajoles i la dels adults l'han guanyada els Blaus amb 312. Però, sabeu, el que més m'apassiona de les proves no és el resultat sinó la seva preparació i veure estirar canells, dits i braços als més petits. La importància d'entrenar-se davant l'acció.

Quan he passejat de l'Europa fins a la plaça de la Corona m'ha semblat veure molts blancs i blanques d'ulls blaus; i no sé què ressaltava més en ells i elles, si la

samarreta blanca o els ulls blaus, però m'han resultat impressionantment elegants, com ho són la Colla del Ganxet amb la seva bota plena de vi penjant pel coll i els seus sacs de mongetes.

Quasi al capdamunt de la fila he vist en Martí, i al bell mig de la cua l'Artau passant rajoles a la seva mare i Guapa, Àgata Medalla, no saben si compartiran victòria o derrota, però ben segur que el més important és estar junts en aquesta prova.

Avui m'ha guiat tot el dia la Berta, la germana gran de la família Llobet, i tot i que avui era el seu aniversari diu que no hi ha millor regal que celebrar-ho sent de la junta dels Blancs. El seu pare, en Pitu, i l'Àgata es van enamorar en una festa major i la petita va viure el primer veredicte amb un dia de vida. Crec que ells són un dels bonics exemples d'aquest ser una petita i gran família Blanca.

Entrada la nit, la colla

m'han donat el privilegi de veure el correfoc i participar del correaigua enfilada a una grua de quatre metres d'alçada. Ells no saben que tinc por del foc i de les alçades, tot i que segur que per les meves preguntes m'han vist poruga. Llavors he conegut en Cèsar, l'antic aigüer, que ara és *veu* del correaigua; i tant, que és la *veu*!

Entre la seva i la de la Berta i el fet de no haver-me insistit i deixar-me triar pujar a la grua, això m'ha fet confiar en ells i he decidit jugar; era conscient que mai més no hi tornaré a pujar, ni us veuré ballar sense samarreta amb aquesta altura i tampoc no tindrè possibilitat d'agafar la mànegua.

Gràcies a haver-me enfilat m'he sentit enxaneta i quan he baixat he sigut jo qui per primera vegada he demanat una abraçada.

M'agrada el perfil personal del cap dels Blancs, en Xavi Raich. Volta pel carrer i se li abracen nens i nenes i això es reflecteix en els seus *bolos*, aquí hi ha festa per a tots des dels més xics als més veterans. De sobte, em convida a la nova cervesa artesana i de cop em giro i el trobo enfilat a l'olivera per veure la Gralla de foc i la Guspira. I tot i que em toca escriure no he pogut evitar fer-li una fotografia.

Acabo la nit veient la plaça de l'Església a vessar on les Guapes han muntat un xou espectacular, a la pantalla elles enregistrades ballant, fins i tot han anat a Amsterdam per fer un vídeo amb les seves coreografies!

I em pregunto si l'únic requisit per ser Guapa és ser lliure de complexos.

Només falta un dia perquè s'acabi la festa major, entre notes, gargots, algun dibuix i pàgines mullades, veig que quasi no tinc planes, i de sobte mentre visualitzo les Guapes duplicades a la pantalla i passejant part d'elles entre els espectadors de la plaça, veig darrere la barra i sense tutú l'Àgata ballant a ritme de Bruno Mars.

I sí, la festa dels Blancs és una festa com ella, Guapa! Gràcies, Blancs!

GRISelda ESCRICAS

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?



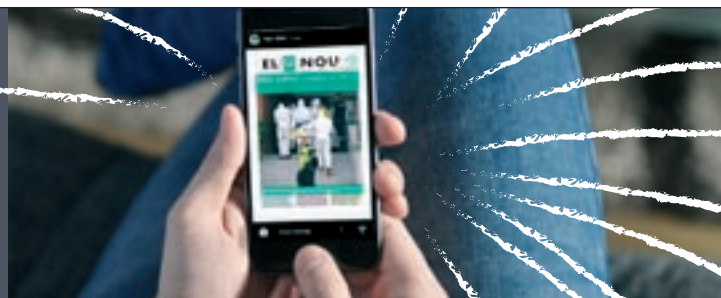
el9nouVOR



@el9nou\_vor



@el9nou\_vor



# Dues mans, dos colors, tot un símbol de festa major

El fotògraf Toni Torrillas troba les protagonistes de la seva icònica foto de Blaus i Blancs

Granollers

EL 9 NOU

Laia Serra, de la colla dels Blancs, i Mar Cot, dels Blaus, tenien 15 i 14 anys respectivament quan, sense saber-ho, van esdevenir les protagonistes d'una de les imatges més icòniques de la festa major de Granollers: l'encaixada de mans amb els mocadors de les dues colles que va captar el fotògraf Toni Torrillas, col·laborador d'EL 9 NOU, durant el Ball de Donzelles de 2012. Des d'aleshores, ha estat una de les fotografies més vistes i reproduïdes de la festa, i ha arribat a simbolitzar l'esperit competitiu però alhora cooperatiu de l'eterna rivalitat entre colles. Deu anys després, Torrillas va tornar a reunir les dues protagonistes i les va fotografiar durant el mateix Ball de Donzelles, celebrat diumenge passat a la plaça de la Porxada.

"Va ser una fotografia més de les que vaig fer per un reportatge sobre el Ball de Donzelles. Vaig veure les mans amb els mocadors blanc i blau, em van cridar l'atenció i vaig decidir fotografiar-les. Des d'aleshores s'ha fet molt coneguda, sol ser de les primeres que trobes si fas una recerca sobre la festa major de Granollers, i l'ha arribat a utilitzar molta



Laia Serra, a l'esquerra, i Mar Cot es tornen a donar la mà, aquest dijous, amb el fotògraf Toni Torrillas al centre

gent, en alguns casos sense ni tan sols comentar-m'ho", afirma el fotògraf, que passada una dècada ha pogut localitzar les noies gràcies a les polseres que Cot portava posades.

"Les polseres eren l'única pista de què disposava. Vaig fixar-me en la resta de fotografies, sobretot en aquelles amb vistes més generals, i vaig identificar la noia de les polseres, que era la Mar. A partir d'aquí, vaig parlar amb persones que participen habitualment en el ball de donzelles, que em van posar



La fotografia de l'encaixada de mans disparada per Torrillas l'any 2012

en contacte amb ella. I a través de la Mar vaig contactar també amb la Laia, ja que són amigues de tota la vida", explica Torrillas.

A hores d'ara, Serra i Cot tenen 25 i 24 anys respectivament. Totes dues són de Granollers i continuen vivint a la ciutat. Serra treballa en un taller de serigrafia, i Cot és publicista. A la primera, que forma part de la junta de Blancs, el color li ve de família. "Els meus pares sempre havien format part de la colla. De fet, a un mes d'haver nascut ja em passejaven amb el mocador blanc", afirma. A la segona, en canvi, la van influir les amistats a l'hora de triar el bàndol blau. "Els meus pares no eren gaire de festa major, però bona part dels meus amics eren blaus i el color sempre m'ha transmès bones vibracions."

Serra i Cot són exalumnes de l'institut Celestí Bellera i de petites havien anat al mateix esplai. Tot plegat va ser l'inici d'una amistat que dura fins a dia d'avui malgrat la seva rivalitat en temps de festa major, i que la fotografia de Torrillas va immortalitzar a la perfecció. "És una imatge que explica molt bé allò que és la festa major. La competitivitat des del respecte. Som rivals, però ens donem la mà", destaca Cot. "Fa molta il·lusió que les nostres mans siguin una de les imatges més conegudes de la festa major. Les colles de Blancs i Blaus competeixen entre elles, però també treballen plegades per la festa major i perquè la gent s'ho passi bé. I aquesta fotografia simbolitza perfectament aquesta essència", conclou Serra.

## EL RELAT DE LA FESTA MAJOR DE GRANOLLERS 2022

I ja quasi a les 2 de la matinada pel carrer Tarafa, potser per falta de son, m'ha semblat veure el trenet Blau de Ponent i amb les mans al volant he sentit una veu que deia: "Ei, que sí, que ahir em vas dir, encantador i galant, però el meu nom és Lluís i tu m'hi vas posar Ramon, no sé en qui estaves pensant!"

28 d'agost de 2022

### I la ciutat es va tornar a besar

Conscient de pujar les escales de l'ajuntament per darrera vegada, compto els esglaons amb el cap cot sentint amb molt d'agraïment com m'han obert les portes grosses de la ciutat i la seva gent. Tot i que fa 22 anys que visc a la ciutat, m'ha semblat entrar a la família de Granollers per primera vegada.

Han sigut 10 dies de festa i en cap moment cap de nosaltres hem buscat la sortida d'emergència; hi havia ganes de gresca, d'abraçades i de sana juguesca. He vist rostres clarament alegres.

I ara que he entrat a les entranyes de la festa, he vist l'ànima transparent i els principis dels qui la fan possible; colles i juntes, i em resulta similar a la meua manera d'estimar i viure l'art; crec que seguim el mateix lema: "Viure per a" i no "viure de". Organitzen, treballen de valent, desinteressadament, evolucionen sense mai deixar de ser ells. Desitgem la festa, perquè la volem viure i la cuidem com una criatura a qui mai vols deixar de la mà.

Profundament agraïda, he intentat que aquests relats siguin casa de les paraules i bons gestos.



Els caps de colla de Blaus i Blancs es fan un petó al veredicte de festa major

Escric de matinada i m'he endormiscat amb la darrera plana de la llibreta de la festa damunt del meu ventre, potser només volia despertar i veure que la ciutat seguia al meu costat, bo i sabent que si no sempre quedaran els dies

bons que junts hem passat.

*La trobada*  
[Poema inspirat en la festa i la nostra ciutat]

Sembla Orió però són dos pigments que es fusionen per tenyir de

llum aquesta nit, la ciutat. Sembla haver-hi foc però són tres diables que dansen clavant ses forques al cel com si fossin els estels, d'aquesta nit. Sembla una tempesta però són tres noies que es banyen i s'esquitxen mentre el fum del tren que passa va fent ziga-zaga aquesta nit per entre les cases.

Sembla una juguesca però és una competició geomètrica de rajoles, cairons i maons que d'en Rayo en Maynou vam heretar. Sembla un veredicte però no és cap final és un esclat d'alegria que guarneix la Porxada enguany de Blanc!

29 d'agost de 2022

## Cap de setmana d'aplecs a Cardedeu, Martorelles i Tagamanent

Cardedeu

### EL 9 NOU

Cardedeu, Martorelles i Tagamanent celebraran aquest cap de setmana tres aplecs de llarga tradició que recuperaran els seus formats habituals després de dos anys de pandèmia. El primer serà el de Sant Corneli, a Cardedeu, que es farà divendres a les 9 del vespre a la pista coberta del Parc Pompeu Fabra. L'acte central serà un sopar popular amb pa amb tomàquet i botifarra. A partir de les 10 de la nit hi haurà un concert d'havaneres amb el grup Port Bo. L'acte l'organitza l'Associació de Veïns del Centre.

A Martorelles, l'Aplec de la Sardana començarà dissabte a les 9 del vespre amb una botifarrada a la Masia de Carrencà, seguida de l'elecció de la pubilla i una ballada amb la les cobles Sant Jordi Ciutat de Barcelona i Ciutat de Girona. En cas de pluja, els actes es faran al pavelló d'esports. Finalment, l'Aplec del Turó de Tagamanent es farà diumenge a partir de les 10 i fins a les 4 de la tarda. Inclourà una xerrada sobre paisatge a càrrec de Joan Roura Umbert, un dinar a l'era i una sobretaula amb sorteig de lots de productes artesans.

## Els Diablers de Llinars estrenen vestuari per festa major

La presentació es farà diumenge a la tarda al pati de Can Mas Bagà



Membres del Ball de Diablers, durant la festa major de l'any passat

Llinars del vallès

### EL 9 NOU

El Ball de Diablers la Piula de Llinars estrenarà vestuari durant els actes previs de la festa major. Els vestits nous dels diablers es presentaran aquest diumenge a 2/4 de 8 del vespre al pati de Can Mas Bagà, en un acte on hi haurà llumens amb ús de piro-tècnia però sense soroll. En cas de pluja, la presentació es farà al pavelló municipal d'esports 1 d'Octubre.

Encara dins dels actes pre-

vis de la festa major, destaca el festival de cultura urbana La Maso Urban, que es farà dissabte a partir de les 5 de la tarda a la carpa del carrer Frederic Marés. Començarà amb un torneig 3x3 de bàsquet entre membres de les colles dels Blaus i els Vermells, en categories masculina i femenina. Tot seguit hi haurà una batalla de galls –competició de música hip-hop– dinamitzada per La Masorecords, s'obrirà un *skate park* i es pintarà un mural participatiu.

A partir de 2/4 de 8 del vespre hi haurà una exhibició de bicicleta *free style* i una exhibició de dansa hip-hop a càrrec de l'escola Vocacions. La Maso Party acabarà amb la final de la batalla de galls i una jam de danses urbanes, seguida de la final del torneig de bàsquet i el Memorial Xavi Alcaraz al pavelló 1 d'Octubre. Diumenge a les 10 de la nit hi haurà un concert d'Uxue al Castell Nou.

La festa major de Llinars començarà dimecres i durarà fins a l'11 de setembre.

## Gran Centre celebra aquest dissabte la Gran Fira al Carrer

Granollers

L'associació de comerciants Gran Centre de Granollers celebrarà aquest dissabte una nova edició de la Gran Fira al Carrer. De 10 a 2/4 de 2 del migdia i de 5 de la tarda a 2/4 de 9 del vespre, més d'una seixantena d'establiments adherits a l'entitat presentaran els seus productes als carrers i places del centre de la ciutat. La fira se celebra dos cops l'any, al març i al setembre.

## El barri de l'Hostal de Granollers fa la seva festa

Granollers

Granollers celebrarà aquest cap de setmana la festa del barri de l'Hostal, que començarà divendres a la nit amb una festa dels anys 80 i 90 davant del Centre Cívic Nord. Dissabte al migdia hi haurà una festa holi, i a la nit, ball amb l'Orquestra Liberty. Diumenge hi haurà un espectacle infantil al migdia, i un ball de tarda amb Christian Domènech.

## Fira de Proximitat a Riells del Fai

Bigues i Riells del Fai

La plaça de Riells, a Bigues i Riells del Fai, acollirà aquest diumenge de 10 del matí a 2 del migdia la Fira de Proximitat. Hi haurà diverses parades amb productes artesans fets per productors locals i vallesans.

### QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?

## Un grup de cinc dones en un context desconegut

Granollers

En aquesta fotografia s'hi pot veure un grup de cinc dones, cadascuna d'elles amb paquets embolicats que semblen regals. Però no se saben el lloc, l'any ni el context en què es va captar la imatge. Tampoc se sap el nom del fotògraf que la va fer. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per identificar-les. Si tenen dades d'aquesta foto poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a <arxiu-fotografic@granollers.cat> o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.



# L'Esbart Jove celebra trenta anys arrelat a Gualba

L'entitat es troba en "punt mort" a l'espera d'aconseguir relleu, sobretot de gent jove

Gualba

**Pol Purgimon**

L'Esbart Jove de Gualba surt a ballar dues vegades l'any al seu poble: una per la festa major d'hivern i una altra per la d'estiu. I també dansen unes altres tantes vegades per diferents racons del país. Així ja duen 30 anys, des que un grup de joves van trencar amb l'antic esbart –l'Esbart Sant Vicenç–, per crear-ne un de nou. Es van estrenar, primer, ballant amb unes 30 persones a la festa major d'hivern del 1992, entre els quals hi havia els grups de l'Esbart infantil, el juvenil i el cos de dansa. A l'estiu següent, ja s'hi va sumar el grup de veterans i des de llavors l'entitat ja no ha tingut aturador. Calculen que unes 300 persones han passat per l'entitat al llarg de tota la seva història. Durant la festa major d'aquest any, a mitjan agost, van celebrar la ballada dels 30 anys en un acte a la plaça Joan Ragué.

Salvador Lacomba va ser un dels fundadors de l'esbart actual. "Vam començar de zero. Ens vam haver de moure perquè no teníem vestits ni música ni tampoc teníem un professor que ensenyés a ballar. Però molta gent del poble s'hi va abocar. Vam començar a fer la vestimenta i vam trobar un director, en Ricard Capdevila, que venia de Torrelles de Llobregat una vegada cada setmana", explica Lacomba. Ell, que no hi ha ballat mai, es va apuntar a l'entitat perquè hi duia les seves filles.

Capdevila va morir ara fa uns mesos i el director de l'Esbart, per tant, ha



L'Esbart va celebrar 30 anys en una ballada a la plaça Joan Ragué durant la festa major



El grup de veterans de l'Esbart va fer la primera ballada el 14 d'agost del 1992 en el marc de la festa major d'estiu

## Parets, seu de les Jornades Internacionals Folklòriques

**Parets del Vallès**

Parets serà la seu de la 50a edició de les Jornades Internacionals Folklòriques de Catalunya, organitzades per l'associació Adifolk. Serà diumenge a 2/4 de 9 del vespre a la plaça de la Vila, amb actuacions d'entitats locals i de l'Ensemble Detelini de Bulgària. Llicà d'Amunt també participarà en la trobada amb actuacions de grups locals, de Kenya i de Bulgària al Pavelló d'Esports.

## Pep Plaza farà el pregó de la festa major de Montornès

Montornès del Vallès

**Pol Purgimon**

L'actor Pep Plaza farà el pregó de la festa major de Montornès, que començarà aquest dimecres i durarà fins al 25 de setembre. La lectura del pregó donarà el tret de sortida de les jornades centrals del calendari festiu. Serà el dia 16 a les 9 del vespre, després del seguici de les colles de cultura popular

i el ball de figures als jardins de l'ajuntament.

La festa major tornarà enguany al seu format habitual després de dos anys de pandèmia, i ho farà amb més d'una seixantena d'activitats per a tots els públics. La presentació oficial de la festa serà dimecres vinent a les 7 de la tarda al teatre Margarida Xirgu. L'endemà a 2/4 de 12 del migdia, la Pastisseria Viñallonga presentarà les

seves tradicionals Postres de Festa Major.

El dissabte 10 al migdia, la plaça Pau Picasso acollirà un Vermut Infernal amb concerts de grups locals i la lectura dels Versots del Ball de Diables i el Drac de Montornès com a acte central. A partir de les 5 de la tarda, la mateixa plaça serà l'escenari de Birrafest Montornès, la primera fira de cervesa artesana del

canviat. Tot i així, l'entitat manté l'essència i continua acollint gent de tot el poble. "A l'Esbart de Gualba hi han arribat a ballar tres generacions d'una mateixa família: els avis, els pares i els nets", explica Lacomba. Es calcula que unes 300 persones, entre Gualba i altres municipis del voltant –com Sant Celoni o Riells i Viabrea, on no hi ha esbarts–, han passat en algun moment per algun dels grups. Una d'elles, l'actual secretària de l'entitat, Maria Antònia Masmiquel, fa 30 anys que hi balla ininterrompudament. I afina la xifra una mica més: "He estat present en un 95% o un 97% de les ballades. Només he faltat quan tenia algun altre compromís i no hi podia anar."

Malgrat la supervivència, des de l'Esbart, la seva presidenta, Dolors Adrobau, també apunta una davallada de balladors –sobretot, balladores– els últims temps. "El futbol femení ha absorbit moltes noies que hi havia a l'Esbart, que han preferit apuntar-se a jugar a algun club. Fa 30 anys pràcticament només hi havia l'entitat de l'Esbart al poble, però amb el temps s'ha obert el ventall d'activitats a fer, des de música a patinatge, i l'Esbart ha quedat desfasat i en punt mort", explica. Això últim explica que a dia d'avui l'entitat no tingui grup de dansa juvenil, com havia tingut anteriorment. En canvi, es mantenen els grups infantil, el cos de dansa, el grup de dansa d'arrel i el grup de veterans, on hi balla gent que va de 20 a 80 anys. En conjunt, l'entitat agrupa una trentena de balladors. En altres èpoques, n'havien participat 50.

L'Esbart Jove va agafar volada ara fa uns anys, quan Dolors Adrobau va entrar a la junta i van començar a fer actuacions –encara que de manera puntual– fora de Catalunya. Ella mateixa, en recorda dues de sonades al País Basc i Mallorca

municipi, on destaca la participació de l'agrupació de dones cerveseres Pink Boots Society. El dia 11, a partir de les 11 del matí, la Masia de Can Coll serà el punt d'inici de la gimcana *La batalla continua*.

Els actes centrals de la festa major seran entre els dies 16 i 19. A banda del pregó amb Pep Plaza, destaquen actuacions com la del grup Balkan Paradise Orchestra, la Cremada de l'Ajuntament, activitats de cultura popular com el Correfoc, i clàssics de la festa major com el Concurs de Flams o la competició d'escalada sobre caixes de cervesa *Escalabirres*.

QÜESTIONARI A CRISTINA MIGUEL MARTÍNEZ, SAXOFONISTA

# “Un ritual diari? L'esmorzar”

A la saxofonista de Mollet tot la fa riure i tot la fa plorar, i si ha de triar un personatge històric tria Mafalda

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

**Addicta a les xarxes socials?**

I qui no ho és?

**Una pel·lícula.**

*El viaje de Chihiro*, pel·lícula japonesa d'animació dirigida per Hayao Miyazaki.

**Un llibre.**

*Sobre Grace*, d'Anthony Doerr.

**Un restaurant de la comarca.**

El Tarambana de Cardedeu.

**Li agrada cuinar?**

Molt!

**Un plat.**

La sopa o la crema, de qualsevol tipus.

**Una beguda.**

El suc de pastanaga, api i poma.

**On ha passat les últimes vacances?**

A Vidrà (Osona).

**Té previst fer algun viatge? A on?**

Tinc previst fer el camí del nord per Astúries.

**Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.**

Un passeig per Sant Esteve de Palautordera i els seus voltants...

**I de Catalunya?**

Qualsevol punt dels Pirineus.

**I del món?**

Menorca.

**Un lloc on no portaria mai ningú?**

Un d'aquests restaurants on el menjar és dolent i car.

**Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?**

Amb cap, o amb tots. Tant me fa, si tenen conversa.

**L'última obra de teatre que ha vist.**

*Salve Regina*, a La Badabodoc Teatre de Barcelona.

**L'última pel·lícula que ha vist al cinema?**

Una de Marvel, ja ni tan sols en recordo el títol.

**Un programa o sèrie de televisió?**

*Pasapalabra*.

**I de la ràdio?**

*Nadie sabe nada*.

**Amb qui es faria una selfie?**

Amb Berto Romero i Andreu Buenafuente.

**Un lloc per viure.**

Galícia.

**Coneix algun grup o músic de la comarca?**

És clar! El Ramé Project de la Cristina Miguel!

**Ha votat en les últimes eleccions?**

Sí.

**Per qui? (Si ho vol dir)**

Per la CUP.

**Quin és l'últim regal que li han fet?**

Flors seques, un àlbum de fotos per omplir i una escumadora per fer cafès bons a caseta.

**A quina hora acostuma a llevar-se al matí?**

A 2/4 de 9.

**És partidària de les migdiades?**

Sí.

**Alguna cançó que l'hagi marcat?**

*Debí llorar*, de Sílvia Pérez-Cruz, per exemple.

**Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?**

Un paisatge de roques i mar.

**Esculli una paraula que li agradi.**

*Catarec*.

**Quin cotxe té?**

No en tinc.

**L'última vegada que ha anat a missa?**

Ui... Fa més de 10 anys.

**Un projecte immediat.**

Gaudir de no fer res.

**Un insult.**

*Cara xancla*.

**Una floreta.**

No en sé, d'això! Diria *bonic* i *bonica*.

**Una olor.**

La de la canyella.

**Un ritual diari.**

L'esmorzar.

**Una mania.**

En tinc massa...

**Un personatge històric.**

La Mafalda.

**Qui li agradaria ser?**

Jo mateixa, fusionada amb les dones més empoderades i sàvies del món.

**Un hobby.**

Fer escalada al rocòdrom.

**Un lema.**

“De cara amb tot i a tope.”

**Què la treu de polleguera?**

Les injustícies.

**Què canviaria del seu cos?**

Res.

**I del seu caràcter?**

La meva impaciència.

**Una expressió molt utilitzada.**

“Hem de posar límits!”

**Per què o per qui diria una mentida?**

Pel benestar de la meva família.

**Què li fa riure? I plorar?**

Tot em fa riure, i tot em fa plorar.

**El seu pitjor malson?**

No poder respirar.

**Què té a la tauleta de nit?**

Taps, mocadors de paper i olis essencials.



JULIAN VÁZQUEZ

## Una saxofonista única

**Mollet del Vallès** Cristina Miguel Martínez és una saxofonista gairebé única en la seva espècie. Al seu discurs hi conflueixen les formes més lliures i atrevides del jazz, les avantguardes i la música clàssica contemporània. Aquest estiu ha estat l'artista resident d'Els Millors Festivals, una gira de concerts organitzada en sis certàmens de petit i mitjà format de Catalunya i les Illes Balears. Un circuit que la va portar al Festival de Jazz de la Garriga, l'Alhambra Jazz Festival de Vic o l'A Jazz de Mar de Portocolom (Mallorca).

Nascuda a Mollet el 1993, Miguel toca el saxo des que tenia 7 anys. Formada a l'Escola Municipal de Música de la ciutat i al Taller de Músics de Barcelona, el 2014 se'n va anar a estudiar jazz al Conservatori d'Amsterdam, aprenentatge que va completar el 2020 a la Kunst Universitat de Graz (Àustria). Aquell mateix any va publicar el seu primer àlbum i es va instal·lar a Barcelona, des d'on s'ha proposat impulsar una carrera amb vocació internacional. L'any passat va publicar el seu segon àlbum, *Transcendental Terram*, gravat amb el també saxofonista Marcel·lí Bayer.

# Les 24 Hores de la Vall del Tenes recuperen la normalitat prepandèmica

Amb 37 equips, la competició de Lliçà d'Amunt rescatarà l'oci de la cursa

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

Trenta-set equips, un més que l'any passat, i dos més que l'any 2019, participaran en la 42a edició de les 24 Hores Internacionals de Resistència en Ciclomotor de la Vall del Tenes - Gran Premi Barnasfalt, organitzades pel Grup 24 Hores amb la col·laboració de l'Ajuntament. La cursa tindrà lloc aquest cap de setmana a l'emplaçament estrenat l'any passat, situat sota del Polígon Industrial de Can Montcau, i començarà dissabte a les 7 de la tarda. La d'aquest 2022 serà una de les millors inscripcions de la dècada, i com ja és habitual, comptarà amb equips familiars i amateurs, campions d'Europa, de Catalunya i de moltes altres parts de la geografia espanyola. La diversitat d'històries és un dels grans atractius de la cursa. A més, enguany, tindrà una connotació lúdica molt especial. Aquesta edició recupera la nocturnitat i l'oci, un dels grans atractius de la prova. L'any passat, a causa de la crisi sanitària, l'oci va ser inexistent. Precisament, la potenciació d'aquesta part més lúdica serà una de les novetats de l'edició, tal com va anunciar el president del Grup 24



JULIAN VÁZQUEZ

## Oriol Mena, un pilot per a la història de la competició

**Lliçà d'Amunt** En aquesta 42a edició el públic de la prova no podrà gaudir d'un dels pilots amb més recorregut a les 24 Hores de la Vall del Tenes, Oriol Mena. El pilot va decidir retirar-se de la competició a finals de l'any passat, amb 35 anys. No obstant això, el nom del pilot maresmenc

sempre quedarà gravat en els llibres de la cursa. Mena és el pilot amb més triomfs de la cursa amb cinc victòries (2013, 2014, 2015, 2016 i 2021). Una fita que pot igualar el pilot local, Rubén Luengo, que en cas de victòria en aquesta 42a edició també en sumaria cinc. A més, Mena també s'ha proclamat una vegada campió del món d'enduro, en categoria júnior, vuit de Catalunya i dues d'Espanya.

Hores, Francesc Padró, a la presentació del mes de juliol a l'Ateneu l'Aliança.

Fires, inflables, atraccions, motos infantils i concerts – el divendres a les 10 del vespre actuarà Funktònics i el dissabte a 2/4 d'1 de la matinada

ho farà Mediterrània Band i després DJ Luna – seran algunes de les activitats de què el públic podrà gaudir en aquesta edició. Una de les novetats serà la incorporació d'una exposició dedicada al motor que, probablement, esde-

vindrà l'epicentre de l'oci de la cursa. Un dels objectius de l'organització és que els assistents puguin estar-se al màxim d'hores al circuit. Per això s'habilitarà un nou restaurant, que estarà dirigit pel grup Alimentari Disteco,

un dels patrocinadors de la prova.

## CINC EQUIPS FAVORITS

Dels 37 equips que prendran la sortida, n'hi ha cinc que sobresurten de la resta i que es postulen com a candidats a endur-se el triomf en aquesta edició. El màxim favorit és l'actual guanyador de la prova, l'equip #1 Motos Chesca Pastisseria Turón, que repeteix amb Albert Arjonilla i Francesc Mataró, i que buscarà revalidar el títol després de la retirada de la competició d'Oriol Mena, el pilot amb més victòries a les 24 hores, amb un total de cinc. Un altre dels candidats és l'equip italià, #9 Marotta Moto RRB, que enguany no serà internacional. Comptarà amb tot de pilots locals, entre ells Yago Domínguez i Pau Pera, guanyadors de la prova en categoria sub-20. Per altra banda, la incorporació de Jordi Quer, guanyador de l'edició l'any 2015, i de Gerard Congost, campió estatal d'enduro, també postulen com a favorit l'equip #10 RRB Racing. L'equip #33 Endurrats & Scrubsdesing, format per Fran Navarro, director de màquina de motor de KTM, i David Adrià, debutant a les 24 Hores i campió d'Europa d'Enduro, és una altra de les formacions amb més possibilitats de travessar la meta en primera posició. A més, a les seves files també comptaran amb Ferran Costa, guanyador de diverses proves en enduro. I en darrer lloc, l'equip #43 Congost Plàstics, amb el pilot de la Vall del Tenes, Rubén Luengo, buscarà igualar Oriol Mena a cinc victòries. Romain Pape, que va fer la *pole-position* l'any passat, també serà part de l'equip.

## Keita Baldé fitxa per l'Spartak de Moscou de Rússia

Sant Celoni

El davanter internacional amb la Selecció del Senegal, Keita Baldé, nascut a Arbúcies però que va viure molts anys a Sant Celoni i a Santa Maria de Palautordera, ha fitxat per l'Spartak de Moscou. Baldé, que ha arribat lliure, ha signat un contracte per tres temporades amb l'equip rus, que, actualment, és el segon classificat de la lliga domèstica després de set jornades disputades. Balde, de 27 anys, i format a la base del Cornellà i del Barça, jugarà en el seu sisè equip a l'elit, després d'haver vestit la samarreta de la Lazio, Inter de Milà, Sampdoria, Monaco i Cagliari. A més, també ha jugat amb la Selecció catalana.

## Àlex Palou busca un miracle a la penúltima cursa d'Indycar per tenir opcions al títol

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

Àlex Palou, de Sant Antoni de Vilamajor, necessita un miracle per sortir de Portland (Estats Units, en la que és penúltima cursa de la temporada) amb alguna opció de reeditar el títol de les Indycar Series a la darrera prova.

Enmig del conflicte entre el pilot i la seva escuderia, Chip Ganassi, per la seva vinculació contractual de cara la pròxima temporada, Palou necessita aïllar-se per centrar-se a fer el millor paper possible en un circuit que no

li va gens malament. De fet, la temporada passada en va sortir victoriós. Palou, que és cinquè a la general, necessita una cursa boja –amb banderes grogues, vermelles, entre altres– per intentar retallar el màxim de punts als seus perseguidors. Palou es troba a 43 punts del líder del campionat, el pilot australià Will Power. Josef Newgarden persegueix el lideratge de ben a prop, i està a tres punts de Power. Scott Dixon, company d'escuderia a Chip Ganassi de Palou, és tercer a 29 punts del vallesà i Marcus Ericsson és quart, amb 26 punts de marge respecte a Palou.

## Els germans Espargaró necessiten millorar l'últim resultat a l'Emilia-Romagna

Granollers

EL 9 NOU

Pol Espargaró, setzè, i Aleix, sisè, no van poder complir els seus objectius, amb aquestes posicions, en la darrera prova, a Àustria. És per això que tots dos necessiten millorar les seves prestacions aquest cap de setmana al Gran Premi de San Marino, a l'Emilia Romagna.

Aleix vol retallar distàncies amb el líder del campionat, Fabio Quartararo, de qui el separen 32 punts. A més, les darreres tres victòries de l'italià Francesco Bagnaia l'han situat de ple en la lluita

per la primera posició. De fet, ja només és a 12 punts del pilot d'Aprilia. Per la seva part, Pol vol tornar a l'estela dels punts, on només hi ha pogut estar en una de les últimes sis curses. El pilot d'Honda, recentment signat pel nou equip de la graella GasGas per la pròxima temporada, està tenint una de les temporades més complicades de la seva carrera. Pol vol acomiadar-se d'Honda amb un bon regust de boca, i pot començar a fer-ho redreçant el rumb aquest cap de setmana, en un circuit en què l'any passat va ocupar el segon graó del podi.

SUPERCOPA CATALANA MASCULINA

# Sotmès a la llei del Barça

El Fraikin va caure a la final de la Supercopa Catalana davant el Barcelona (44-30)

Martorell

EL 9 NOU

El Fraikin BM Granollers va tornar a topar contra el Barça. Gairebé se'l pot considerar un clàssic de la pretemporada, la derrota davant del Barça en la final de la Supercopa de Catalunya. Si bé és cert que el Fraikin, en els darrers temps, ha demostrat que pot posar en seriosos problemes l'equip d'Antonio Carlos Ortega, no va ser el cas de la final de dilluns, disputada al Pavelló Municipal de Can Cases de Martorell (Baix Llobregat).

La sort no està sent una aliada dels de Rama en aquest inici de temporada. Malgrat ja poder comptar amb Faruk, Guàrdia i Franco, les baixes d'Antonio García i David Roca són molt notòries en la primera línia. Així, la final només va tenir història durant els primers vuit minuts (5-5), en què les aturades de Rangel van mantenir els granollerins en vida. A partir d'aquí, un parcial de 5-0, amb Ludovic Fàbregas de botxí, va llançar el Barça cap a la victòria.

El matx va estar marcat per la igualtat fins que Joan Amigó va establir un nou empat al pas pel minut 8 (5-5). Algunes errades defensives van condemnar el Fraikin a encaixar un parcial de 5-0

## Sekou Gassama, de Granollers, cedit al Racing de Santander

Granollers

El davanter de Granollers Sekou Gassama jugarà aquesta temporada cedit al Racing de Santander, de la Segona Divisió. Gassama, que és jugador del Valladolid, amb qui es va estrenar a Primera Divisió en la primera jornada de lliga davant del Villarreal, buscarà un lloc en una davantera amb un altre jugador vallesà, Jordi Mboula, de l'Ametlla, que va arribar cedit del Mallorca la setmana passada. El jugador, de 27 anys, ha encadenat en els darrers anys diverses cessions que no li permeten tenir una continuïtat en un projecte. L'any passat va jugar cedit al Màlaga; l'anterior, al Fuenlabrada, i el 2019 va jugar al filial del València, el Mestalla.



Esteban Salinas, en absència d'Antonio García, va exercir de capità per recollir el títol de subcampió

FC Barcelona 44

Pérez de Vargas, Cindric (3), Fàbregas (9), Mem (4), N'Guessan (3), Janc (5), Wanne (3) [set inicial]; Nielsen (p.s.), Petrus (3), Frade (1), Carlsbogard, Richardson (1), Gómez (3, 3p.), Ariño (2), Lángaro, Parera (4), Urdangarin (2) i Reguart (1).

Fraikin BM Granollers 30

Rangel, Rey (2), Amigó (3), Salinas (3), Gurri (2), Franco (1), Martínez (3) [set inicial]; Marc Guàrdia (p.s.), Yusuf Faruk (6), Pol Valera (7, 3p.), Domingo (1), Romero, Torriani, de Sande (1), Armengol, Ferran Castillo (1) i Biel Valera

ÀRBITRES: Miquel Florenza i Jordi Ausàs. Exclusions per Petrus i Cindric del Barça i Torriani i Amigó pel Fraikin BM Granollers.

PARCIALS: 3-3, 8-5, 13-8, 15-9, 20-13 [descans]; 23-16, 29-19, 32-23, 36-26, 39-28 i 44-30 [final].

(10-5) que el va deixar força tocat. L'eficàcia dels extrems blaugranes –Hampus Wanne i Aleix Gómez– va ampliar l'avantatge davant un Fraikin a qui li costava trobar escler-

xes entre la rocosa defensa blaugrana (16-9). La diferència va fregar els 10 gols de marge a escassos minuts pel descans.

Després del descans, Pol

Valera va carregar-se l'equip a l'esquena amb tres gols en els primers minuts i, juntament amb un de Faruk, el Fraikin va poder mantenir el desavantatge entre els set i els vuit gols (26-18, min 38). No obstant això, un parcial de 3-1, al cap de 10 minuts de la represa, va fer arribar el Barça als 10 gols d'avantatge per primera vegada en el partit (30-20, min 40). Amb el partit agafant una velocitat de creuer que no afavoria al Fraikin, el Barça –amb els joves jugadors a pista– va incrementar la renda fins als 14 gols de diferència finals, amb el 44-30.

## La visita al Barça, un repte gegant per encetar la Lliga

El Fraikin obre la lliga dissabte a la tarda al Palau Blaugrana

Granollers

E.C.

Aquest dilluns va quedar palès que, a aquestes altures de la temporada, i amb les baixes que compta el Fraikin BM Granollers, hi ha un abisme entre el Barça i l'equip granollerí. Dissabte, a les 4 de la tarda, l'equip d'Antonio Rama s'enfronta a un desafiament de molta alçada en la seva estrena de la Lliga Asobal, en què hauran de visitar el Palau Blaugrana.

La diferència de 14 gols entre ambdós conjunts en la final de dilluns va ser un correctiu per als d'Antonio Rama, que admet que les seves opcions passen per



El Fraikin vol plantar cara al Barça, com ho va fer la temporada passada

intentar imposar un ritme baix de partit. "Haurem d'intentar que el ritme de partit baixi. Ells, evidentment, intentaran córrer, que

és el que millor saben fer", reconeix el tècnic. Una de les llores de la final de la Supercopa Catalana va ser l'alt nombre d'errors que va

Antonio Rama: "Aquesta no pot ser la carta de presentació amb el campió"

Granollers

EL 9 NOU

Després de perdre per 14 gols amb el Barça (44-30) la final de la Supercopa Catalana, Antonio Rama, tècnic del Fraikin BM Granollers, no podia estar satisfet. "No podem estar contents perdent de 14 gols", resumia l'entrenador vallesà. "Els són un equip fet per ser millors que nosaltres, però no ens podem permetre el luxe que sigui la carta de presentació contra el campió de lliga", afegia.

Rama justificava l'abismal diferència amb els parcials favorables dels blaugranes. "Va ser un partit amb sensacions molt diferents. En alguns moments vàrem fer còsetes bé, però ells van tenir molts parcials a favor que van acabar obrint aquesta diferència tan gran", explicava Rama, que admetia que la diferència entre ambdós equips no podia ser aquesta. "Es pot veure que s'han de millorar coses amb el Barça sempre que t'hi enfrontes, però, evidentment, no ens agrada tenir aquest desavantatge."

acumular el Fraikin. "Hem d'intentar minimitzar errors. En la faceta ofensiva, hem de ser més precisos en atac, no podem perdre tantes pilotes", explica. Antonio Rama voldria repetir els partits de la temporada passada, precisament, al Palau Blaugrana o a la final de la Copa del Rei, en els quals el Fraikin va arribar amb opcions de victòria fins al final. No obstant això, el tècnic reconeix que estan lluny de poder estar en un context de partit similar. "És d'hora, encara ens queda per arribar al que es va aconseguir la temporada passada", indicava.

El tècnic granollerí no podrà comptar amb dues peces importants a la primera línia; el capità Antonio García, que continua recuperant-se del trencament fibrillar a la cuixa dreta, i David Roca, que va rebre un cop al nas contra el Toulouse i que li va provocar un trencament a l'envà nasal.



SUPERCOPA CATALANA FEMENINA

# Reines de la Supercopa Catalana

El KH-7 supera l'OAR Gràcia (19-39) i suma el seu desè títol de Supercopa consecutiu

Martorell (B.Llobregat)

EL 9 NOU

El domini del KH-7 BM Granollers a Catalunya és incontestable i absolut. Dilluns, amb una superioritat aclaparadora, va conquerir la seva 10a Supercopa Catalana consecutiva. Enguany, ho va fer davant l'OAR Gràcia Sabadell, de Divisió d'Honor de Plata (19-39), que comptava a les seves files amb dues jugadores que fins fa poc formaven part de l'equip granollerí: Janna Sobrepera i Maria Monllor –10 gols entre totes dues–. Pocs minuts li van caldre al KH-7 per encarrilar una victòria sense matisos, d'aquelles que són pràcticament perfectes i que donen moral a l'equip.

El domini de l'equip granollerí va quedar patent, gairebé, des del xiulet inicial. Ester Somaza i Ana González van monopolitzar els primers gols del KH-7, que trobava porteria amb força facilitat. L'entrenadora sabadellenca, amb 1 a 6 al marcador en els primers 6 minuts, es va veure obligada a parar el partit amb un temps mort molt matiner.

Sobrepera va liderar la breu reacció de l'OAR, que ho intentava, però amb més fe que encert. A més, Ana González –vuit gols al primer temps– continuava sent una arma letal en contraatac i des



La Supercopa Catalana suposa el primer títol amb Dolores Martín a la banqueta

OAR Gràcia Sabadell 19

Daisy, Prat, Sobrepera (6), Martín, Pérez (1), Garcia (2) i Pascual [set inicial]; Buxó (ps), Magrinyà (2), Marrugat (1), Peiró, Fiona Monllor (2), Maria Monllor (4), Corroero, Serna (1) i Jana.

ÀRBITRES: Oriol Álvarez i Raúl Escoda. Exclusions per Berta Prat de l'OAR Gràcia Sabadell i Santos (2), Capdevila, Zarzuela, Bitolo i Kofler pel KH-7 BM Granollers.

PARCIALS: 1-4, 3-8, 6-10, 6-15, 8-16, 8-18 [descans]; 10-24, 10-29, 12-31, 14-34, 16-36 i 19-39 [final].

de l'extrem.

Malgrat les pèrdues de pilota de les de Dolo Martín, que és un dels aspectes a treballar, el KH-7 va marxar

KH-7 BM Granollers 39

Mera, González (9), Kofler (2), Milagros (4), Somaza (4), Castañera (4) i Vegué (7) [set inicial]; Wiggins (ps), Simó (ps), Ben Chayhab (3), Alarcón, Vila (3), Bitolo, Santos, Capdevila (2) i Zarzuela (1).

al descans amb el partit controlat i gairebé sentenciat (8-18).

Gabriela Bitolo, al cap de 30 segons de començar el

segon acte i va donar l'ensurt del partit. En una jugada desgraciada, i totalment sola, va fer un gest força lleig amb el genoll i va haver de sortir de la pista. Tot i la lesió de Bitolo, les granollerines van ser un huracà a la segona part, en què van penalitzar cada error de les graciencques, que de mica en mica van anar abaixant els braços fins al 19-39 final.

L'extrem Ana González, amb nou dianes, va guanyar el guardó de màxima golejadora del matx. Ester Somaza es va endur el de millor jugadora.

**Martín: “Hem estat molt bé els 60 minuts de partit”**

Granollers

EL 9 NOU

L'entrenadora del KH-7 BM Granollers, Dolores Martín, no podia amagar la seva satisfacció pel primer títol de la temporada al sarró i, sobretot, pel nivell que va exhibir el seu equip a la final de la Supercopa Catalana davant l'OAR Gràcia Sabadell. “Estem realment contentes. L'objectiu principal era endur-nos aquest títol, i així ho hem fet”, assegurava.

El KH-7, que partia com a clar favorit, no va donar cap mena d'opció a les graciencques, que des de l'inici es van veure avassallades per les de Dolo Martín.

“Hem pogut fer un molt bon partit. En línies generals hem estat molt bé els 60 minuts”, admetia Martín. Pràcticament l'única nota negativa del partit va ser la lesió al genoll de Bitolo, de la qual també es lamentava Martín. “És una llàstima la lesió de la Gabriela [Bitolo], que esperem que no sigui res.” A hores d'ara, encara es desconeix l'abast de la lesió de la jugadora brasilera, que, precisament, sortia d'una lesió al genoll del curs passat.

**Denis Cruces, de Martorelles, al juvenil de la UD Las Palmas**

Martorelles

EL 9 NOU

El jugador de Martorelles Denis Cruces ha deixat el Barça aquest estiu, després de passar-hi vuit anys a les seves categories inferiors, i ha signat per la UD Las Palmas, amb qui jugarà al seu equip juvenil.

El lateral, que tenia contracte amb el FC Barcelona fins al 2024, ha decidit canviar d'aires per afrontar un nou projecte en un club que destaca per la bona feina que fa amb el planter. Cruces ha signat fins l'any 2026 i jugarà a Divisió d'Honor amb jugadors un any més grans que el de Martorelles.

**El Guardés, primer escull d'un inici complicat per al KH-7**

El Granollers s'estrena a la lliga dissabte visitant l'equip de Galícia

Granollers

EL 9 NOU

No és gens fàcil l'inici del camí que té el KH-7 BM Granollers a la Lliga Guerres Iberdrola. L'equip de Dolores Martín debutarà a la lliga dissabte a les 7 de la tarda a la pista del Mecalía Atlético Guardés, de Galícia. Probablement, seria difícil imaginar un començament de lliga més complicat que aquest: visitar el Guardés, rebre el Bera Bera i visitar el Rocasa Gran Canària, de Robert Cuesta. Tot i la dificultat del repte, el KH-7 no renuncia a res en la seva estrena, i més, després d'acabar la pretemporada amb



Jana Castañera va ser una de les artífex de la victòria de l'any passat

unes sensacions immillorables.

Dissabte servirà per veure el debut en competició domèstica del nou staff

tècnic, liderat per Dolores Martín, i de les noves incorporacions –Ester Somaza, Ona Vila i Sabryne Santos–. De moment, es desconeix si

Grasielly Pereira i Gabriela Bitolo podran entrar a la llista de convocades.

L'equip granollerí no té gaire bon record de les seves visites a A Guarda. Només hi ha pogut guanyar en una ocasió de les darreres sis visites –la temporada 2019/2020 per 26 a 30–. No obstant això, el KH-7 sap què és derrotar el Guardés recentment. Ho va fer la temporada passada al Palau d'Esports, en un dels millors partits amb Salva Puig a la banqueta. El conjunt gallec, aleshores amb José Ignacio Prades al capdavant, va derrotar les vallesanes a la seva pista i als quarts de final de la Copa de la Reina, una de les assignatures pendents.

El Guardés presenta un projecte renovat, com el del KH-7, amb Abel González estrenant-se a la banqueta i amb incorporacions com Júlia Nuez, Giselle Menéndez o Celia López, entre d'altres.

# El CB Granollers arrenca la temporada del retorn a EBA

Els de Toni Olivares debuten aquest cap de setmana a la Lliga Catalana

## Granollers

### Eudald Clascà

Amb tota la il·lusió del món, però conscients de les seves limitacions i objectius prioritaris, el Club Bàsquet Granollers afronta aquest cap de setmana el debut a Lliga Catalana, que disputen els equips d'EBA, a la pista de l'UE Homs Mataró a les 6 de la tarda. A l'equip granollerí, coneixedor que aquesta no és la seva competició, li servirà per continuar la seva posada a punt per a l'estrena a Lliga EBA, en l'any del seu retorn després de l'ascens de la temporada passada.

Arribar i moldre, així es podria definir la trajectòria del seu tècnic, Toni Olivares, en el club. En l'any de la seva estrena a la banqueta granollerina va assolir l'ascens, sent l'únic equip de tot Catalunya que va ascendir a Lliga EBA. Ara, el repte és completament diferent. L'any passat l'ascens era un premi. Enguany, la permanència, gairebé, és una necessitat, i Olivares n'és conscient. "La nostra competició comença a partir de l'octubre, la Lliga Catalana ens servirà de preparació per tota l'exigència que se'ns requerirà", afirma. El CB Granollers, que va començar els entrenaments el 16 d'agost, tot just va disputar el primer partit de pretemporada el cap de setmana passat, en què va caure amb el Vic, de Lliga



Toni Olivares, al centre i agenollat, donant indicacions durant un temps mort de la temporada passada

EBA també, per 64-52. Com no pot ser d'una altra manera, amb només un partit a l'esquena, l'equip encara està lluny de la seva millor versió. "Estem en un punt molt llunyà de l'estat d'òptim", admet Olivares, en declaracions a aquest periòdic. "De mica en mica anem agafant el ritme, però encara ens queda feina per fer. Ara, amb la Lliga Catalana, començarem a treballar les situacions reals de partit", afegeix. El CB Granollers ha estat treballant aquestes dues setmanes, bàsicament, el físic i, a partir de la pròxima setmana,

Olivares començarà a treballar, juntament amb el seu staff, facetes més tècniques del joc. L'entrenador sap que la Lliga Catalana és una gran prova per veure en quin punt estan. "Probablement, som l'equip més dèbil del grup. Són equips -l'UE Mataró Homs, el Mataró Parc Boet i el filial del Joventut de Badalona- que estan dissenyats per lluitar, almenys, per l'ascens a LEB Plata.

### CALENDARI COMPLICAT

El CB Granollers tindrà un inici complicat a Lliga EBA,

en què a la primera volta hauran d'afrontar alguns dels desplaçaments més complicats de la competició. No obstant això, Olivares és conscient que el seu equip ha d'anar de menys a més a la competició domèstica. "L'equip està preparat per patir, sabem que serà complicat. Hem d'intentar esgarapar el màxim de victòries possibles aquí, a Granollers", explicava. "Els jugadors són perfectament conscients que és la Lliga EBA més difícil dels darrers anys. S'ha passat de 36 equips a 28, amb dos grups de 14", afegeix.

## Meritxell Mas i Abril Conesa, amb l'equip estatal de natació artística

### Granollers

La sincronista del Club Natació Les Franqueses, Meritxell Mas, i la del Club Natació Granollers, Abril Conesa, estan concentrades amb l'equip estatal absolut de natació artística per començar la pretemporada d'aquest nou curs amb noves coreografies, i que començarà a ser de preparació pel Campionat del Món de Fukuoka (Japó) del mes de juliol de l'any 2023. Les vallesanes, que formen part d'una llista de nou sincronistes, estan concentrades des del dilluns 29 i fins al dilluns 5 de setembre a San Francisco, als Estats Units. Mas està afrontant el seu segon cicle olímpic com a capitana del combinat, i amb 27 anys, com una de les nedadores més experimentades de l'equip. D'altra banda, Abril Conesa, de 22 anys, s'ha consolidat com una de les peces més importants de l'equip.

## El duet màster del CNG, de Yolanda Espejo i Núria Vila, 8è d'Europa

### Granollers

Yolanda Espejo i Núria Vila, el duet màster del Club Natació Granollers, van quedar en 8è lloc en el Campionat d'Europa que s'està disputant aquests dies, i fins aquest diumenge, a Roma (Itàlia). Van sumar un total de 60.333 punts que les va situar a mitja taula de la classificació d'un total de 15 participants en el Campionat d'Europa.



## Meritxell Font, campiona del món i millor portera

**Tagamanent** Meritxell Font, de Tagamanent i jugadora del Barça, va proclamar-se dilluns campiona del Mundial sub-20 de futbol de Costa Rica, amb l'equip estatal. La portera, com la seva germana Gem-

ma, que juga al primer equip del Barça, va ser una peça fonamental en la conquesta de la selecció sub-20. Es van imposar en la final al Japó per 3 a 1. Anteriorment, en el partit de semifinals, l'equip estatal va derrotar els Països Baixos per 2 a 1. A més, Font va ser designada millor portera de la competició.



## Quatre esportistes del CN Granollers, campiones del món

**Granollers** Valeria Parra, Regina Casino i Irene Garrido com a nedadores, i Muriel Escalé com a entrenadora responsable de l'equip espanyol, totes integrants de l'equip júnior del CN Granollers,

es van coronar campiones del món, en el Mundial celebrat del 23 al 27 d'agost al Canadà. Les tres nedadores del Club Natació Granollers van formar part del Highlight que es va endur l'or, i ho van aconseguir interpretant una coreografia creada pel Club. També es van penjar la plata en la modalitat de combo.

# AGENDA

## Divendres 02

### Caldes de Montbui.

Campanya de donació de sang. Espai Can Rius 17.00-19.00.

### Cardedeu. 28è Aplec de

Sant Corneli, amb pa amb tomàquet i botifarra, 21.00. Havaneres amb el grup Port Bo, 22.00. Pista coberta del Parc de Pompeu Fabra. 21.00.

**Granollers.** Mercat d'artesans. Plaça de la Corona. 09.00.

Taller: "Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans". Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Concert benèfic de piano. Casino. 20.00.

### La Roca del Vallès.

Homenatge a Romà Planas. Xerrada amb Joan Esculies. Centre Culturals. 19.00.

### Les Franqueses del Vallès.

Espai Zero. Centre Cultural de Bellavista. 18.00.

**Lliçà d'Amunt. FESTA MAJOR.** XLII 24 Hores Internacionals de Resistència en Ciclomotors de la Vall del Tenes. Circuit de Can Montcau. 19.00.

**Sant Celoni. FESTA MAJOR.** Taller de manualitats avis i nets, plaça de la Vila, 11.00. Exhibició de *street dance*

i concerts, pista esportiva de Sax Sala, 17.00. Torneig de bàsquet 3x3, Pavelló Municipal d'Esports, 17.00. Berenar i animació a l'Associació Neurològica Baix Montseny amb la Colla de Geganters de Sant Celoni, la Colla de Timbalers i Diablers La Pell del Dimoni i les Espurnes del Montseny, recinte municipal Alfons Moncanut, 17.30. Espectacle musical de màgia amb Mag Pota, jardins de la Rectoria Vella, 18.00. Exhibició de judo, plaça de l'Església, 18.00. Espectacle de varietats, música, humor i màgia, Teatre Ateneu, 18.00. Xuta fort!, Camp Municipal d'Esports, 19.00. Cercavila amb Landinamo, sortida des de la plaça de la Creu i fins a la plaça de la Vila, 20.00. Pista americana aquàtica, carrer Esteve Cardelús, de 22.00 a les 02.00. Correnit amb xaranga i proves entre Senys i Negres, per a majors de 14 anys, des de la plaça de la Vila fins a l'espai Barraques, de 22.30 a les 02.00. Concert de Barmanolo a les barraques, 22.30. Concert d'El Pony Pisador a les barraques, 00.00. Punxadisc DJ Mamayé, 01.30. I després, música a barraques, aparcament del Pavelló 11 de Setembre.

**Sant Esteve de Palautordera. FESTA MAJOR DE SANTA MARGARIDA.** Arrossada amb Santi al Natural al restaurant Can Marc, de 20.00 a

**STA. M. DE MARTORELLES**  
CONCERT SANDRA BAUTISTA. FESTIVAL GUSPIRA. Dissabte 3. Parc de la Torrentera, 22h



23.30. Concert i ball amb el quartet Grup Aura, plaça de Santa Margarida, 23.30.

**Sant Feliu de Codines.** Conferència: "Imperialisme lingüístic, el bilingüisme és una relació perversa", a càrrec de Miquel Peyró. Centre Cívic La Fonteta. 19.00.

**Santa Maria de Martorelles.** Festival Guspira. Sopar popular a la fresca, parc de la Torrentera, 20.30. Projectió de la pel·lícula *Salvación*, de l'actor del poble, Ricard Balada, parc de la Torrentera, 22.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Audició de sardanes amb la Cobla Jovenívola de Sabadell. Plaça de la Vila. 22.00.

## Dissabte 03

**Aiguafreda.** Impressionats per la natura. Taller de tècniques d'estampació amb elements naturals. Casal Sant Jordi. 12.00.

**Granollers.** La gran fira al carrer. Organitza Associació Gran Centre. Carrers de Granollers. De 10.00 a 13.30 i de 17.00 a 20.30.

Mercat setmanal de Can Bassa. De 09.00 a 13.30.

Mercat Encants Solidaris de l'Assemblea d'Aturats. Plaça Can Trullàs. 09.00.

Mercat de reciclatge, artesanía i productes nous. AV Tres Torres. 10.00.

Visita guiada a l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències de Naturals. 16.30.

Animals amagats. Joc de rea-

litat augmentada. Al voltant de l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 11.00.

**Gualba.** Concert de música celta a càrrec de Cèltic Groove. Sala Gorg Negre. 19.00.

**La Roca del Vallès. FESTA MAJOR.** 2a Caminada canina solidària, sortida des de la Verneda, 09.00. Xerrades canines a càrrec de Charly Mestzo, Els Peluts i Amunt i Avall, La Verneda, 11.30. 2a Trobada de tabals tradicionals, des de la plaça de l'Església fins a la plaça Can Torrents, 18.00.

Ofrena floral a la tomba de Romà Planas. Cementiri. 09.00.

**Les Franqueses del Vallès.** 11è Torneig de futbol.

## PUBLICITAT Serveis

### CLASSIFICATS

#### Treball

Es necessita **mecànic oficial de 1a** per a reparació de maquinària industrial per a la fusta. Incorporació immediata. Seguretat social o autònoms. Interessats envieu CV a: [oficialmecanic@gmail.com](mailto:oficialmecanic@gmail.com)

### ANUNCIS CLASSIFICATS

## EL 9 NOU

Tel. 93 860 30 20



### GUIA MÈDICA

**CAN JORDAN**  
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

**Residència assistida**  
**Centre de dia**  
**Estades temporals**

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)  
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA  
[www.canjordan.com](http://www.canjordan.com)  
e-mail: [canjordan@canjordan.com](mailto:canjordan@canjordan.com)  
Al costat d'estació RENFE

**MILLET PARK**

**RESIDÈNCIA 3a EDAT**  
**CENTRE DE DIA**  
**ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - [www.milletpark.com](http://www.milletpark.com)

Guies de SERVEIS  
si voleu ser-hi truqueu al  
**93 889 49 49 · 93 860 30 20**

## ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

## BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:  
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL :  
93 860 30 20 o per correu electrònic [publicitat@gra.el9nou.com](mailto:publicitat@gra.el9nou.com)

## EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:  
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:  
93 889 49 49 o per correu electrònic [publicitat@vic.el9nou.com](mailto:publicitat@vic.el9nou.com)

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:  
93 860 30 20 o per correu electrònic [publicitat@gra.el9nou.com](mailto:publicitat@gra.el9nou.com)

## EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

Trofeu Ajuntament de les Franqueses. US Corró d'Amunt versus AE Ramassà. Zona Esportiva de Llerona. 19.00.

**Llinars del Vallès. FESTA MAJOR.** Torneig de tres bandes de handicap, La Sala, 09.00. Gimcana popular i inflables, pati de l'Institut Giola, 11.00. La Maso Urban: 3x3 de bàsquet entre Blaus i Vermells, batallas de gallos amb Masorecords, skatepark amb el ranxo i mural participatiu, a la carpa del carrer de Frederic Marés, 17.00. Solo Flow Freestyle Show amb Edgar Torronteras, Maikel Melero i Javi Jabato. A la mitja part, exhibició de hip hop de l'Escola de Dansa Vocacions, plaça dels Països Catalans, 19.30. Continuació de La Maso Urban: final de les Batalles de Gallos, taller de break i jam de danses urbanes amb l'Erol Urbà, carpa del carrer Frederic Marés, 21.00. Concert amb Wille, 22.30. Tarda bastonera amb el Ball de Bastons de Llinars i una colla convidada, cercavila des de la plaça dels Països Catalans i ballada a la plaça Santa Maria, 18.00. Nit de música de dansa africana, pati de Can Mas Bagà, de 19.00 a 21.00. Concert amb Uxue, pati del Castell Nou, 22.00.

**Lliçà d'Amunt. FESTA MAJOR.** Triangular de festa major a 4 modalitats, local Club de Billar. 16.00. XLII 245 Hores Internacionals de Resistència en Ciclomotors de la Vall del Tenes, Circuit de Can Montcau, 19.00.

**Martorelles. FESTA MAJOR.** Humor amarillo, competició de colles, plaça El-líptica, d'11.00 a 14.00. Concurs de paelles, competició de colles, plaça El-líptica, de 12.00 a 19.00. 44è Aplec de la Sardana, amb les cobles Sant Jordi Ciutat de Barcelona i Ciutat de Girona, botifarada a les 21.00, elecció de la pubilla a les 21.30 i inici de l'aplec, 22.00, masia de Carrencà.

Tast'l Mercat: Vi i melmelada. Mercat Setmanal. 08.30-13.30.

**Mollet del Vallès.** Tallers de ball: sevillanes. Amb Dani i Maria. El Casal. 18.00.

**La Roca del Vallès. II** Tabalada tradicional. Amb la participació de vuit colles d'arreu de Catalunya. Inici davant l'església de Sant Sadurní i finalització a la plaça Can Torrents. 20.00.

**Sant Celoni. FESTA MAJOR.** Matí boig, biblioteca municipal L'Escorxadó, 10.00.

**GRANOLLERS LA GRAN FIRA AL CARRER.** Carrers del centre. Dissabte 3. De 10.00 a 13.30 i de 17.00 a 20.30.



Manualitats en anglès, plaça de la Vila, de 10.00 a 13.00. Mercat de l'intercanvi del joc i el llibre, plaça de la Vila, d'11.00 a 13.00. Minigolf, plaça de la Vila, d'11.00 a 13.00. XXVII Trobada de Puntaires, carrer Major, d'11.00 a 13.00. Pintem un mural dedicat a la gent gran, plaça de la Vila, 11.00. Espectacle musical infantil en anglès, pati de Can Ramis, 12.00. Els Cantaires, carrer Major de Dalt, 12.00. Taller de castells, plaça de l'Església, 12.00. L'arrossada, parc de la Rectoria Vella, 14.00. Concurs de paelles d'arròs. Ball de tarda amb Toni Puigvert, parc de la Rectoria Vella, 15.00. Skate i concerts multiculturals, parc Skate, 17.00. Ballada de bastons a càrrec de la Colla Bastonera Quico Sabaté, plaça de la Vila, 19.30. Ballada de gegants, plaça de la Vila, 20.00. Ambientació diabòlica, plaça de la Vila, 22.30. Correfoc amb la Colla de Diables de Sant Celoni i la Colla de Diables de Vilafranca de Conflent, des de la plaça del Bestiar fins a la plaça de la Vila, 23.00. Zombie Infection, aparcament de la Rectoria Vella, 23.00. Concerts a les barraques amb Yo Suspendí EGB, 22.30. Pupil·les, 01.00. Punxadisc DJ Trapella, 02.30. I després Música a barraques, aparcament del pavelló 11 de Setembre.

**Sant Esteve de Palautordera. FESTA MAJOR DE SANTA MARGARIDA.** XXXII Marxa Popular, 09.00. Festa infantil, activitat educativa de jocs tradicions. Al final, berenar i cercavila amb els Gegants de Sant Esteve, 17.30. Festa I love 80&90 2000, i disco mòbil amb els DJ Jordi Ambrós i Joan Reche, 23.30.

**Santa Maria de Martorelles.** Festival Guspira. Espectacle +75 de la companyia Fadunito, plaça Joan Matons, 13.00. Concert amb Sandra Bautista, parc de la Torrentera, 20.00. Concert amb Joan Garriga i El Mariatxi Galàctic, parc de la Torrentera, 22.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Jornades Internacionals Folkloriques amb el Grup Folkloric Ramanasul, de Romania. Auditori Ovidi Montllor. 19.00.

**Vallgorguina.** Sopar de carmanyola de preparació de la Diada. Plaça de la Vila. 21.00.

**Vilalba Sasserra.** Festa Menfis. Carpa del Centre Cívic. 23.30.

#### Diumenge 04

**Bigues i Riells del Fai.** Fira de Proximitat. Plaça de Riells. 10.00-14.00.

**Granollers.** Visites Guiades a l'exposició "Tu investigues!" Dirigida a un públic familiar. Museu de Ciències Naturals. 16.30.

**La Garriga.** Ruta del Vi, de 8 quilòmetres. Organitza l'Associació Agrària del mercat. Plaça del Silenci. 08.30.

La Botiga al Carrer. Organitza ASIC. 10.00-14.00.

Visita guiada: "La Doma. Tresor medieval de la Garriga". Església de la Doma. 11.00-13.00.

Festa de la Ruta del Pintxo, amb el lliurament de premis i sortejos. Plaça de Can Dachs, 12.00. Vermut gratuït i música amb DJ Jordi Gudbit, plaça de Can Dachs. 13.00.

**La Roca del Vallès. FESTA MAJOR.** XXX Trobada de gegants. Plantada de gegants a la plaça de l'Ajuntament, 11.00. Inici de la cercavila, des de la plaça de l'Ajuntament fins a la plaça de Can Torrents, 11.30. Ball de gegants a la plaça Can Torrents, 13.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Circulació de trens tripulats. Organitza Centre d'Estudis Ferroviaris Via Oberta. Circuit del cal Gavatx. 11.00-13.00.

**Llinars del Vallès. FESTA MAJOR.** Trobada de motos clàssiques, plaça Santiago Baiges, de 09.00 a 14.00. Botigues al carrer, als carrers Santiago Rusiñol i Nou, de 10.00 a 20.00. Torneig final a 3 bandes per parelles de festa major, La Sala, 16.00. Gimcana infantil, parc dels Corbera, 16.30. Desfilada de vestits de paper, pavelló 1 d'Octubre, 18.00. Presentació dels vestits nous del Ball de Diables, pati de Can Mas Bagà, 19.30.

**Lliçà d'Amunt.** Festa major. XLII edició de les 24 Hores Internacionals de Resistència en ciclomotors de la Vall del Tenes. Circuit de Can Montcau. 19.00.

50es Jornades Internacionals Folkloriques amb Tarumbea Àfrica Cultural Group, de Kènia, i Ensemble Detelini, de Bulgària, acompanyats de la Colla del Ball de Gitanes i la Colla de Gegants i Geganters de Lliçà d'Amunt. Pavelló d'Esports de Lliçà d'Amunt. 11.00.

**Martorelles.** Trobada de motos antigues, dins la festa major. Pati de Carrencà. 11.30.

**Parets del Vallès.** 50es Jornades Internacionals Folkloriques amb les entitats Manyacs, Gegants i Diables i Folk Ensemble Detelini de Bulgària. Organitza Adifolk. Plaça de la Vila. 20.30.

**Sant Celoni. FESTA MAJOR.** Sessió de ioga, jardins de la Rectoria Vella, 09.30. Bicicletes al carrer, amb dos recorreguts, sortida i arribada al carrer Joan Maragall, 11.00. Festa country per a la donació de sang, plaça de la Vila, d'11. a 14.00. Festa de l'escuma, pista esportiva de les Borrelles, 12.00. Xerrada i taula rodona sobre polítiques de migració amb vermut musical, jardins de la Rectoria Vella, 12.00. Sardanes amb la Cobla Foment del Montgrí, plaça de l'Església, 12.30. Concert i ball de festa major amb l'Orquestra Maravella, Teatre Ateneu, 17.30. Correxutxes de MontSENYS i MontNEGRES, parc de la Rectoria vella, 18.00. Exhibició de carros, carrer Campins, entre Ramon i Cajal i avinguda Hospital, 18.00. Concert-ball swing amb Tricia Bouté i els Sunset Rhythm Kings, plaça de l'Església, 18.30. Baixada de carros, des del carrer Campins, 19.00. Concert familiar amb Dàmaris Gelabert, parc de la Rectoria Vella, 19.00. Concert de flamenc amb Víctor Palacios, plaça Rafael Ferrer de Sant Ponç, 19.30. 33è Sopar popular, plaça de la Vila, 21.00. Correfoc infantil i juvenil amb les Espurnes del Montseny i la colla convidada Diables de la Vall del Tenes, plaça del Bestiar, 22.00. Havaneres amb Americanus i cremat de rom, plaça de la Vila, 22.30. Festa fluor, pista esportiva de Sax Sala, 23.00. Concerts a barraques amb K'Shmir, 22.30. Dr.Prats a 00.30, i punxadisc amb DJ Marin, 02.15. I després música a barraques, aparcament del Pavelló 11 de Setembre.

**Sant Esteve de Palautordera. FESTA MAJOR DE SANTA MARGARIDA.** VI Trobada de cotxes i motos clàssiques, de les 09.00 a les 13.00. Missa solemne en honor de Santa Margarida, 10.30. Ballada de sardanes amb la Cobla Premià, 17.30. Cantada d'havaneres amb el Grup Xarxa, 19.30.

**Santa Maria de Martorelles.** Festival Guspira. Concert amb la Societat Coral La Fló, Font Sunyera, 11.00. Tastet de ball de gitanes amb les colles de Palautordera, Matarçó i Montblanc, Pavelló, 13.00. Espectacle Encerrona amb Pepe Viyuela, parc de la Torrentera, 19.00.

# EXPOSICIONS

## Bigues i Riells del Fai

**Hotel Molí de la Torre.** Mostra dual de pintura contemporània de Montse Aranda i Ricard Recio. Fins al 30 de setembre.

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

"Mas Manolo, art i vida". La mirada fotogràfica de Marta Povo i entrevistes a les persones que van conèixer Manolo Hugué. Fins al 16 d'octubre.

## Calders

**CACIS, el Forn de la calç.** "Niu", art contemporani de Javier Rubinstein. Fins al 26 de setembre.

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.



"Agustí Asensio. Una estrella fugaç en una nit d'estiu", mostra sobre l'il·lustrador cardedeuenc. Fins al 2 d'octubre.

## Biblioteca Marc de Vilalba.

"Esbossos originals del cartell de la festa major de Cardedeu", a càrrec de la il·lustradora Maraki. Fins al 30 de setembre.

"Elijmental. Detectius infantils i juvenils a Catalunya". Fins al 9 de setembre.

## Capella de Sant Corneli.

"L'excursionisme a Cardedeu", a càrrec de Víctor Busquet. Fins al 18 de setembre.

**L'estació és allà... espai per les arts i les lletres.** "Que corri l'aire", pintures i gravats de Roger Vilà. Del 12 de setembre al 28 d'octubre. S'inaugura el divendres 23 de setembre a les 19.00.

## Castellterçol

**Casa Museu Prat de la Riba.** Espais del polític Prat de la Riba. Permanent.

## L'Estany

**Monestir de Santa Maria.** Església, claustre, sobre-claustre i mostra d'objectes religiosos. Dimarts a dissabte i festius de 10.00 a 14.00.

## Fogars de Montclús

**Centre d'Informació de Fogars.** "El Montseny és una muntanya". Exposició permanent.

**Masia Mariona de Mosqueroles.** "Univers Patxot". Permanent.

**Can Casades de Santa Fe.** "El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

## La Garriga

**Granja cafeteria La Mila.**

"Geometria emocional", aerògraf/acrílics, d'Oriol Capella.

## Granollers

**Museu de Granollers.** "Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers". Permanent.



"Ex-orcismes i in-orcismes de Verdagué", instal·lació de Cabosanroque. Fins al 10 de setembre.

**Museu de Ciències Naturals.** "Tu investigues!", "Sala d'invertebrats", "Aula de malacologia Frederic Travé" i "Aula de paleontologia Joan Maria Viader". Permanents.

"La vida en moviment", imatges del suec Nicolas Reusens. Fins a l'11 de desembre.

"El Venadito 4. Primats. Junts contra el maltractament animal", mostra col·lectiva d'art comissariada per Montserrat Pérez. Fins al 23 d'octubre.

**Vestíbul de l'Ajuntament.** "El Congost, de riera a riu". Exposició de l'Arxiu Municipal. Del 5 de setembre al 25 de novembre.

**Espai Tranquil Barbany.** "Personatges de festa major", exposició de dibuixos de Francesc Payàs. Fins al 17 de setembre.

## Moià

**Casa Museu Rafael Casanova.** Exposició sobre la

Guerra de Successió. Dijous i divendres de 10.30 a 14.00. Dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00. Diumenges i festius de 10.30 a 15.30.

**Museu de Moià - Coves del Toll.** Mostra permanent de les col·leccions de paleontologia i arqueologia local.

"Museus i Liceu: una història compartida". Fins al 30 de desembre.

"100 anys d'història del Club Esportiu Moià". Fins al 6 de gener.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.



Racó de l'artista: "Made in Mollet", del dissenyador Xavier Clavijo.

"Mirades. Mollet migrant", mostra participativa. Fins al 4 de setembre.

"Museus i Liceu: una història compartida", pintures, fotografies i documents. Fins al 30 de setembre.

**Ateneu Gran.** "Compartim passions; t'hi afegeixes? Retrats del voluntariat en coneixement". Fins al 15 de setembre.

## Montseny

**Casal de Cultura.** "Les esquelles d'en Jaume" i "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el

territori". Permanents.

## Sant Celoni

**Biblioteca L'Escorxador.** "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.



**Rectoria Vella.** "Aromes i sabors del bosc", elaborats per Salvador Riera. Del 3 de setembre a l'1 de novembre. S'inaugura aquest dissabte a les 7 de la tarda.

**Can Ramis.** Concurs de cartells de festa major 2022. Treballs presentats en la 32a edició. Del 2 al 25 de setembre.

## Sant Pere de Vilamajor

**La Mongia.** "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposicions permanents.

"El capitosau torna al Montseny", fotografies d'Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 3 d'octubre.

**Centre d'Art la Rectoria.** "Vall-Ès, Llibre d'artista". Mostra de les obres participants en la segona edició del certamen. S'inaugura el dissabte 10 de setembre. Fins al 9 d'octubre.

## Vallgorguina

**Museu del Bosc i la Pagesia.** Col·lecció d'eines del camp i testimonis dels treballs a bosc i pagès. Obert dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

## ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS  
**2€**  
/ PARAULA\*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

\*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€



# el9club



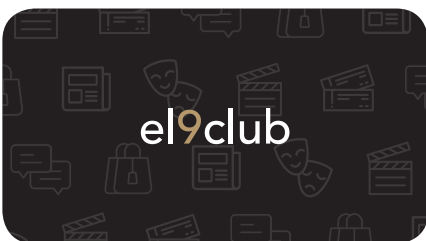
EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:  
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**CINE ALNAMBRA LA GARRIGA**

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

	<p>DIVENDRES 17,00</p> <p>DISSABTE 17,15</p> <p>DIUMENGE 16,00</p>		<p>DIVENDRES 21,45</p> <p>DISSABTE 19,15</p> <p>DIUMENGE 21,45</p> <p>DILLUNS 20,45</p>		<p>DIVENDRES 19,00</p> <p>DISSABTE 21,30</p> <p>DIUMENGE 18,00</p> <p>DILLUNS 16,00</p>
--	--	--	---	--	---

**laselvade l'AVENTURA**

**2x1**  
EN CIRCUIT  
ESQUIROL O  
GUINEU

ARBÚCIES

**la CASA de la SEDA**

**2x1**  
EN L'ENTRADA  
AL MUSEU

BARCELONA

**EL 9 NOU**

*regala un cabàs amb productes*

**caprabo**

*referent en productes de proximitat*

Guanyador: Joan Ramada de la Garriga

Guanyadora: Francesca Rovira de Granollers

**Guanyadors del sorteig del mes de juliol**

**SORTEIG DE CABASSOS AMB PRODUCTES CAPRABO**

**AQUA TERRA**

**SORTEIG D'INVITACIONS DOBLES ÚLTIMS DIES!**

ROSES

**30€**

**de Benvinguda\***  
pels subscriptors d'EL 9NOU

**General Optica**

\*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional Targeta Privilege: 9 €

**30% DTE. PRESENTANT EL CARNET**

**"LA MÚTUA"**  
MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

**20%**  
A LES POLISSES

GRANOLLERS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



GERD ALTAMANN

## UN LLOC SEGUR



S'acaben unes vacances que s'han assemblet molt a les d'abans i encara no ens hem

tret la sorra de les sandàlies que el món ja s'ensorra. És increïble com s'acceleren les crisis, com les males notícies se superposen les unes a les altres de forma vertiginosa. A aquest ritme no ens n'adonarem i la fi del món serà demà. Fa no res estàvem enmig

de la pandèmia i es parlava d'una crisi que recordaria la Gran Depressió –així, amb majúscules–. Després va semblar que ens n'escapàvem barat, venint d'un pronòstic tan nefast, i vam passar a parlar dels *felços anys 20*. Uns mesos després tot s'ha capgirat i ja tornem a estar enfangats en una fallida total del sistema. Com es pot viure davant de l'amenaça de col·lapse constant?

“Estem vivint la fi de l'abundància”, sentenciava, apocalíptic, Emmanuel Macron en

**Aquesta crisi ens obligarà a repensar com volem viure i a prendre decisions transformadores**

el seu discurs d'inici de curs. I seguia: “Vivim la fi de la liquiditat sense cost. La fi dels

productes i les tecnologies que semblaven perpètuament disponibles. Vivim la fi de l'abundància de la terra, de les primeres matèries, de l'aigua. També és el final de les certeses compartides [en referència a la democràcia i els drets humans]. És el final de la despreocupació: ha tornat la guerra a Europa. I encara s'hi sumen la crisi climàtica i el risc cibernètic”. Només ens hi faltaves tu, Emmanuel, per acollonir-nos del tot. No en teníem prou amb totes les tertúlies, els diaris i les converses

de sobretaula on acabem recitant els preus desorbitats que ara paguem per productes que ni tan sols ens agraden, com les mongetes tendres. És evident que si un polític fa una llista de desastres és que tot seguit proposarà una solució; en el fons és una estratègia per anunciar una colla de mesures *inevitables*. Ara bé, també és evident que el lloc existeix i ve en manada.

Aquest final d'estiu estem vivint en el tràiler de la pel·lícula de terror que ens espera, em diu l'escriptor Isaac Rosa. La seva última novel·la, *Lugar seguro* (Seix Barral), que havia de ser una distòpia, s'ha transformat per obra i gràcia de l'actualitat en una història perfectament realista amb dues maneres possibles i oposades d'afrontar una crisi com l'actual. Quan vinguin mal dades, què preferiries: tenir un petit búnquer al garatge o una comunitat solidària amb el veïnat?

La realitat és més complexa que aquest enunciat, per suposat, però si alguna cosa bona té aquesta crisi és que obligarà els ciutadans a repensar com volem viure i els governs a prendre decisions en molts terrenys. I com que estem tan al límit, i és tan urgent, potser sí que serà l'hora de les decisions valentes, transformadores, de llarg abast. Les amenaces poden ser oportunitats. És el moment de fer que el futur sigui un lloc segur, un lloc més just. Posem-nos-hi. Bon inici de curs.

Laura Serra

## CROMOS

### 'Putja'

La tornada a l'escola per a moltes famílies sembla que serà ben costurada. Tot és caríssim! Un lector ens ha fet arribar un rètol interior del Decathlon de Mollet que diu: “Putja a la 2a planta.” Home, *putjar, putjar* no seria... Que no sigui que volien dir: “Puja [o pugí] a la 2a planta.”

### Ministre motoritzat

Les 24 Hores de Resistència en Ciclomotor de la Vall del Tenes tindran un convidat de luxe aquest dissabte. El ministre de Cultura i Esports del govern espanyol –i exprimer secretari del PSC–, Miquel Iceta, serà present a l'inici de la prova, aquest dissabte a les 7 de la tarda.

### Calamarsada

Molts propietaris de cotxes de Mollet i altres localitats vallesanes van veure com la pedregada del dia 21 d'agost els abonyegava els vehicles. Veient el que ha passat al Baix Empordà aquesta setmana, però, encara poden dir que n'han sortit ben parats, pel que podia haver estat.

### Negres

Les colles dels Senys i els Negres han tornat amb força a la festa major de Sant Celoni. Si els primers han renascut, els segons continuen traient pit de la seva popularitat. Fa dies que en un bloc de la plaça Mercè Rodoreda oneja una pancarta gegant: “Soc negre. Quin és el teu superpoder?”

## VISIÓ PERIFÈRICA

### Delicte?

Un lector de Cardedeu ha enviat a EL 9 NOU aquesta imatge. La nota d'avís d'incidència en la recollida porta a porta informa que les restes de poda (matèria orgànica) no es poden aplegar en bosses de plàstic. És sorprenent, però, la justificació: “Ja que es considera un delicte, si la deixant deslligada podem burlar i deixar bossa plàstic. GRÀCIES!!! Bona Divendres!!!”



MIQUEL DELGADO

## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Jesús Medina

**Redactors en cap** Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Josep Villarroya (notícies i calaix)

**Secció** Teresa Terradas (cultura)

**Redacció** Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)  
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)

**Correcció** Xavier Canals

**Informàtica i producció** Jordi Soler

**Publicitat edició** Toni González  
**Màrqueting** Teresa Molas

**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

**Edició i distribució**

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
recepcio@gra.el9nou.com



8 420565 1255202



20902

8 420565 1255004