

Els radars a les carreteres del Vallès Oriental enxampen 38 conductors diaris

(Pàgines 2 i 3)

El de la Llagosta a la C-17 és el que detecta més infractors per excés de velocitat



GRISelda ESCRIGAS

El nou radar de tram de la C-17 a Tagamanent contribueix a obrir 2.319 expedients en tres mesos de funcionament

(Pàgina 15)

Un operari mor en caure des de 30 metres al polígon de Llerona

(Pàgina 5)

Pacte social a Granollers per garantir l'ús del català

(Pàgina 14)

Sastre aspira a encapçalar de nou Junts per Granollers

(Pàgines 23 a 26)

Assessorament

(Pàgina 35)

Festa major de Sant Feliu

(Pàgina 4)

El canvi d'horaris pel tall de l'R2 per obres fa perdre set trens diaris a Cardedeu, Llinars i Palautordera

(Pàgina 16)

Roben pintallavis d'un camió a Granollers, fugen de la policia i els detenen després de xocar a l'AP-7

(Pàgina 27 i editorial)

Coveright, de Martorelles, presenta concurs de creditors i el jutge posa en venda la seva activitat

(Pàgines 12 i 13) Salvador Illa, primer secretari del PSC i cap de l'oposició al Parlament català

Illa: "No em fan por les eleccions, però el que cal ara és que el govern català treballi"

L'excalde de la Roca Salvador Illa, primer secretari del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC) i cap de l'oposició al Parlament, insisteix en una entrevista a EL 9 NOU que el govern del president Aragonès ha de superar les picabaralles con-

tínues entre ERC i Junts per centrar-se en els reptes de la crisi econòmica i la transició ecològica. Illa, el candidat més votat a les darreres eleccions catalanes, s'ofereix al govern per trobar consensos que assegurin cohesió social i territorial.



GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 41)

Cruyff Court, el nou camp de futbol de Montornès per a la inclusió

(Pàgina 42)

Enrenou a l'Ametlla amb un torneig de bàsquet 3x3 d'Ibai Llanos

Els radars de Trànsit al Vallès Oriental enxampen 38 conductors al dia amb excés de velocitat

Les sancions han caigut un 34% amb l'aturada del radar de Parets per les obres a la C-17

Granollers

Ferran Polo

Els radars que el Servei Català de Trànsit té a les carreteres del Vallès Oriental han enxampat 38 conductors de mitjana al dia amb excés de velocitat durant el primer semestre d'aquest any. Segons les dades facilitades per Trànsit a EL 9 NOU, entre gener i juny s'han obert 6.930 expedients a conductors fotografiats per no respectar el límit màxim permès. La xifra baixa de forma clara –un 34%– respecte al mateix període de l'any passat, quan s'havien obert 10.630 expedients. Això representava una mitjana de 58 infractors al dia. La caiguda s'explica per la desactivació del radar que hi havia a la C-17 a Parets per les obres de construcció del tercer carril en direcció nord. Entre gener i juny de 2021, només aquest cinemòmetre havia permès l'obertura de 3.279 expedients. Enguany, s'han reduït a només cinc.

El radar que hi ha a la C-17 a l'altura de la Llagosta és el que enxampa més infractors. En concret, 4.117 en sis mesos. Això representa que gairebé el 60% de tots els expedients que es tramiten per excés de velocitat al Vallès Oriental deriven de fotografies fetes per aquest aparell que està situat a la calçada en sentit sud, prop del límit amb Montcada. Amb tot, són un miler menys que el mateix període de l'any passat en una davallada que es pot explicar per la reducció del volum de trànsit del tram sud de la C-17 des que la C-33 és gratuïta.

En segona posició, es col·loca el nou radar de tram que hi ha entre Tagamanent i Centelles i que tot just es va activar el 16 de juny. Segons les dades del Servei Català de Trànsit, en les dues primeres setmanes de funcionament va permetre l'obertura de 1.334 expedients per no respectar el límit de velocitat. La majoria –924– són de vehicles que circulaven en sentit sud. Els altres 410 són



El radar de la Llagosta, el que més sancions ha posat

La Llagosta

Entre gener i juny, el Servei Català de Trànsit ha obert 4.117 expedients per excés de velocitat detectats pel radar que hi ha a la C-17 a la Llagosta. Es manté com l'aparell que detecta més infractors al Vallès Oriental, tot i que baixa respecte al primer semestre de 2021, quan va detectar 5.205 vehicles amb excés de velocitat.

a conductors que anaven cap a la comarca d'Osona. Tant de baixada com de pujada, la velocitat màxima permesa en el tram controlat és de 80 quilòmetres per hora (vegeu notícia complementària).

Oberts 2.319 expedients en tres mesos pel nou radar de tram de la C-17 a Tagamanent

La xifra de sancions s'ha anat reduint

Tagamanent

F.P. El Servei Català de Trànsit ha obert 2.319 expedients a conductors que han estat detectats amb excés de velocitat al tram de la C-17 entre Tagamanent i Centelles (Osona) en dos mesos i mig. És la xifra de possibles infraccions detectades des del 16 de juny –quan es va estrenar el nou radar de tram– fins a finals d'agost.

Localització dels radars al Vallès Oriental



Radars



Radars que no han posat sancions



A BV-1435 PK 9,6
SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

B BV-5001 PK 11,5
SANTA FOST DE CAMPSENTELLES

D C-251 PK 12,28
LLINARS DEL VALLÈS

G C-17 PK 19-16
LLIÇA D'AMUNT-PARETS

C C-155 PK 10,35
LLIÇA DE VALL

F AP-7 PK 140
STA. PERPÈTUA-MOLLET

E C-35 PK 25,15
PARETS (CIRCUIT)

conductors que circulaven cap al sud. En concret, són 1.429 que representen el 61% del total. A conductors que anaven en direcció nord, s'han iniciat 890 processos sancionadors. A l'agost, a banda de la dràstica reducció dels infractors detectats, es va produir un altre canvi: va ser el primer mes en què es van obrir més expedients a vehicles que anaven cap a Osona –89– que no pas cap al Vallès –39.

El control es fa a través de dos pòrtics on hi ha les càmeres amb lectors de matrícules. Al costat sud, està situat al quilòmetre 37,8, a tocar les naus de l'antiga empresa Leiro, a Tagamanent. Al nord, el punt de control se situa al quilòmetre 41, en terme de Centelles (Osona). En aquests quatre quilòmetres, el traçat de la C-17 és molt revirat. També és caracteritzada perquè és una zona molt



El cartell que anuncia el radar de tram en sentit nord, j



1	C-251	PK 5
2021	2022	
272	277	
CARDEDEU		

2	C-155	PK 14
2021	2022	
0	87	
LLIÇÀ DE VALL		

3	C-59	PK 11
2021	2022	
328	165	
CALDES DE MONTBUI		

4	C-59	PK 15
2021	2022	
38	43	
CALDES DE MONTBUI		

5	C-59	PK 19
2021	2022	
228	256	
CALDES DE MONTBUI		

6	BV-1433	PK 2
2021	2022	
474	398	
LES FRANQUESES DEL VALLÈS		

7	C-35	PK 52
2021	2022	
268	80	
SANTA MARIA DE PALAUTORDERA		

8	C-35	PK 58
2021	2022	
464	578	
SANT CELONI		

9	C-17	PK 7
2021	2022	
5.205	4.117	
LA LLAGOSTA		

10	C-17	PK 16
2021	2022	
3.279	5	
PARETS DEL VALLÈS		

11	C-17	PK 37
2021	2022	
0	924	
CENTELLES		



FERRAN POLO

Caixes mòbils amb radars ara també a l'AP-7

La Roca del Vallès El pla de xoc del Departament d'Interior per reduir la sinistralitat a l'AP-7 arran de l'increment dels accidents i de les víctimes mortals després de l'alliberament dels peatges ha inclòs la instal·lació de caixes mòbils amb radars amagats a l'interior en alguns punts. A banda, els Mossos d'Esquadra han incrementat els controls de velocitat amb vehicles equipats amb radar. Les caixes mòbils són de color taronja i es col·loquen al voral de la carretera. Se'n posen diverses de separades per certa distància. En

alguna d'aquestes, s'amaga el radar que fotografia els vehicles que superen la velocitat màxima prevista en aquell tram de carretera. En el cas de l'AP-7, 120 quilòmetres per hora. La presència de les caixes en un tram de diversos quilòmetres ajuda a contenir la velocitat dels conductors. Aquest sistema s'havia utilitzat, fins ara, preferentment en vies com la C-17 en trams que concen-tren una elevada accidentalitat com el del Congost –de la Garriga a Centelles– o de Montcada. A la fotografia, de fa unes setmanes, una de les caixes col·locades a la calçada en sentit nord de l'AP-7 a la zona dels enllaços de la Roca (C-60) i Cardedeu (C-35).

A molta distància, queden la resta de punts: el radar de la C-35 a la zona de la Batllòria, a Sant Celoni (578 expedients), el de la carretera de Llerona a l'Ametlla (BV-1433) amb 398 expedients, o el radar de la C-59 entre Caldes i Sant Feliu, amb 256 (vegeu dades completes al gràfic).

MÉS CAIXES QUE RADARS ACTIUS

Durant el primer semestre d'aquest any, hi va haver

11 radars actius al Vallès Oriental. La xifra de punts habilitats per fixar-hi controls, però, és més gran: cal sumar-n'hi almenys cinc, segons la llista de radars que té publicada el Servei Català de Trànsit. Es tracta de caixes on, entre gener i juny, no hi ha hagut instal·lat l'aparell que fotografia els infractors. Això, però, no vol dir que no puguin funcionar en qual-sevol moment perquè els tècnics del Servei Català de Trànsit van movent les càmeres en funció d'indicadors

com poden ser l'accidentalitat de cada carretera.

Durant aquest mig any, no han tingut càmeres els radars de la BV-1435, a Santa Eulàlia; el de la BV-5001, a Sant Fost; el que hi ha a la zona de Gallecs de la C-155, a Lliçà de Vall; el de la C-251, a Llinars, i el de la carretera Interpolar (C-35), a tocar del Circuit, a Paret. Trànsit no fa públic a quines caixes hi ha les càmeres instal·lades en cada moment. D'aquesta manera, es busca afavorir l'efecte disuasiu que fan.



GRISelda ESCRIGAS

Just davant de la gasolinera Petrocat. Al fons de la imatge, el pòrtic amb les càmeres de control

obaga –sobretot els mesos d'hivern– i els voral són molt estrets. A diferència d'altres sectors de la C-17 a la vall del Congost, aquí no s'ha fet cap gran actuació per millorar al traçat original dels anys 80, com sí que s'havia fet en altres punts perillosos de la Garriga o Tagamanent. Amb tot, sí que s'acaba de modificar la incorporació des de Sant Martí de Centelles (Osona) en direcció sud.

El de la C-17 a la vall del Congost és el tercer radar de tram que hi ha en carreteres del Vallès Oriental. Els altres dos són a l'AP-7 –sis trams de control a la calçada en direcció Girona des de Barberà del Vallès fins a Mollet– i a la C-17. En aquest cas, són dos trams entre Lliçà d'Amunt i Paret. Segons fonts del Servei Català de Trànsit, els lectors de matrícules dels

El nou punt de control del túnel de Figaró encara no està operatiu

Figaró Al tram de la C-17 a la vall del Congost, Trànsit està pendent d'activar un nou radar situat a la calçada en sentit sud, just abans d'entrar al túnel de Figaró. L'aparell va quedar instal·lat l'agost de 2020 però encara no ha funcionat pels problemes amb la connexió elèctrica. Ara, s'han col·locat plaques fotovoltaïques per fer-lo funcionar i ja està en període de proves abans de començar a sancionar, tal com va explicar EL 9 NOU aquest agost coincidint amb els dos anys de la seva instal·lació.

pòrtics instal·lats a l'AP-7 no funcionen amb prou regularitat per oferir dades de sancions. En algun tram, s'està pendent de fer una modificació tècnica després que es reduís la velocitat màxima permesa de 120 a 100 quilòmetres per hora.

En el cas de la C-17, el control de velocitat està pendent d'adaptar-se a la nova configuració de la calçada, que s'ha ampliat de dos a tres carrils. El punt de lectura situat a Paret, prop del restaurant Can Romeu, es renovarà amb un pòrtic que cobrirà tota l'amplada de la via –també els tres carrils en sentit nord–. Això permetrà que s'hi instal·li el nou radar en direcció Granollers, que substituirà el que s'ha retirat per l'afectació de les obres. A diferència dels radars fixos, els de tram no es poden anar canviant de lloc.

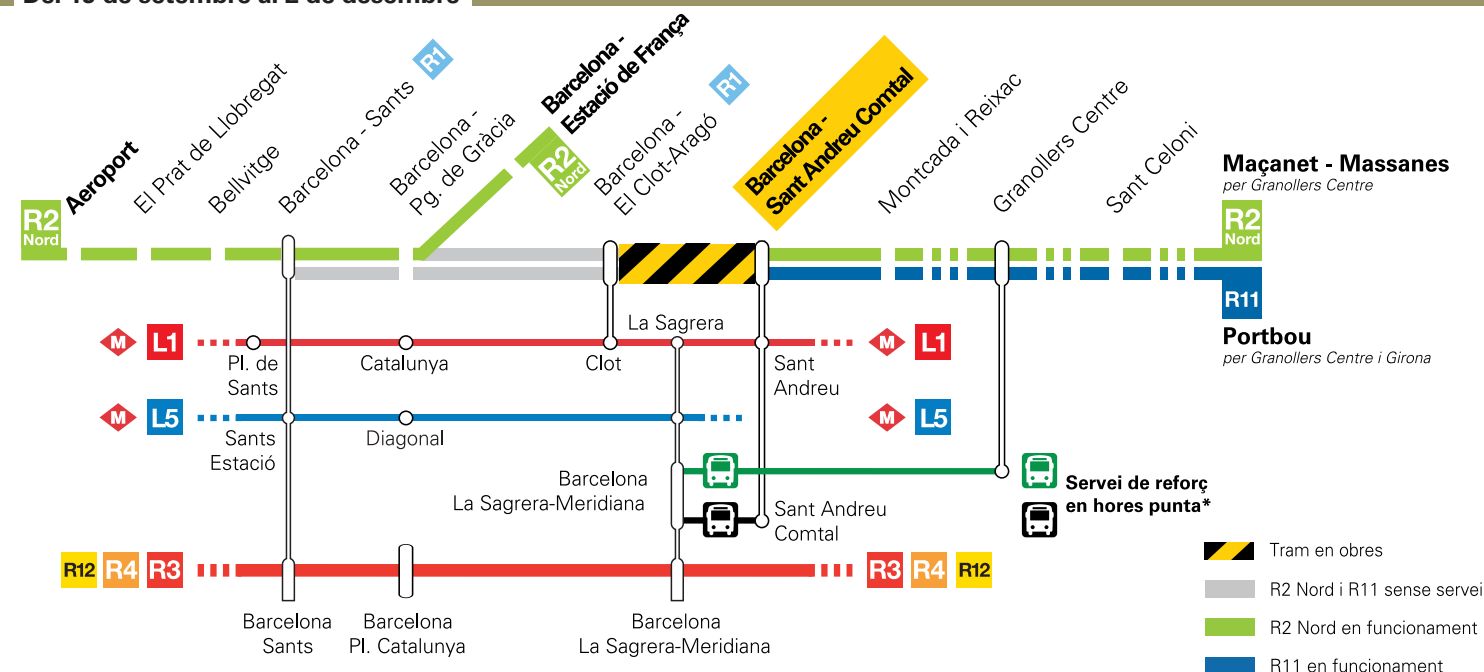
R2 Nord Barcelona
Sant Andreu Comtal
Per Granollers Centre

→ Maçanet -
Massanes

R11 Barcelona
Sant Andreu Comtal
Per Granollers Centre i Girona

→ Figueres / Portbou

Del 19 de setembre al 2 de desembre



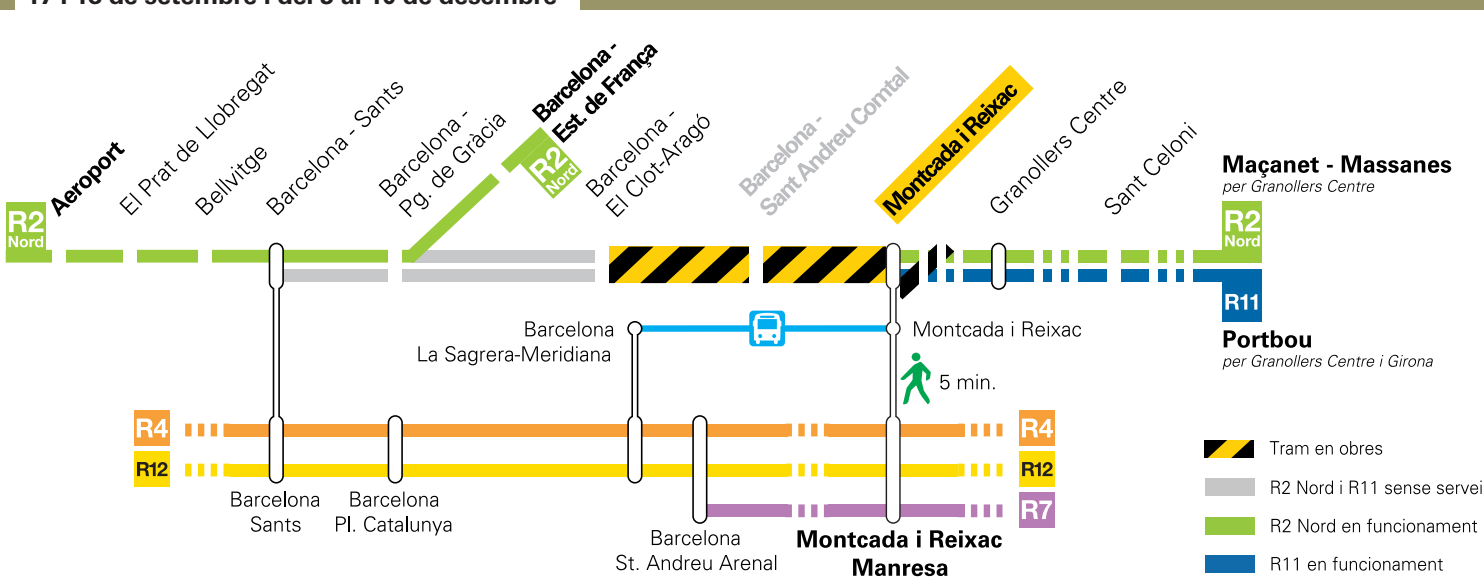
Com accedir al centre de Barcelona i a l'aeroport?

Granollers

A partir de dilluns i fins al 2 de desembre, Sant Andreu Comtal serà terminal de les línies R2 nord i R11. Els passatgers que hi arribin i vulguin seguir cap al centre de Barcelona o l'aeroport tindran dues opcions: anar a buscar l'L1 del Metro a l'estació de Sant Andreu o utilitzar el bus llançadora entre Sant Andreu Comtal i Sagrera Meridiana, que funciona de 6 a 10 del matí i de 4 a 8 del vespre amb sortides cada 15 minuts.

Les persones que pugen al tren a Granollers-Centre tindran una tercera opció: un autobús directe fins a Barcelona, que també sortirà cada 15 minuts. De dilluns a divendres, funcionarà de 6 a 2/4 d'11 del matí en sentit Barcelona, i de 7 a 2/4 de 9 de la nit, en sentit Granollers. Els dissabtes, diumenges i festius de 8 a 3/4 d'11 del matí i de 6 a 3/4 de 9 del vespre. El desplegament d'autobusos farà perdre places d'aparcament a Esteve Terrades i obligarà a canviar de lloc els taxis. Aquest cap de setmana i del 3 al 10 de desembre, l'R2 i l'R11 acabaran i començaran a Montcada i Reixac. Caldrà connectar a peu amb l'estació de l'R4 o amb autobús fins a Sagrera-Meridiana.

17 i 18 de setembre i del 3 al 10 de desembre



El canvi dels horaris pel tall de l'R2 fa perdre set trens diaris a Cardedeu, Llinars i Palautordera

En canvi, n'hi haurà més a Mollet, Montmeló i la Llagosta (24), Sant Celoni (19) i Granollers (8)

Granollers / Mollet

Ferran Polo

Els nous horaris de la línia R2 nord i R11 vigents a partir de dilluns que ve comportaran canvis en l'oferta de trens a les estacions del Vallès Oriental. De dilluns a divendres, la reestructuració de la graella derivarà en un increment del servei a la majoria d'estacions. Però n'hi haurà quatre (les Franqueses-Granollers Nord, Cardedeu, Llinars i Palautordera) on l'oferta es reduirà en 11 trens diaris. En canvi, els dissabtes, diumenges i festius l'estació de Granollers-Centre serà l'única que perdre circulacions (-7). La resta, en guanyaran

en comparació amb els horaris vigents fins divendres.

El tall a l'estació de Sant Andreu Comtal –es convertirà en inici i final de recorregut fins al 10 de desembre– deriva de les obres de la futura estació de la Sagrera. La interrupció del servei entre Sant Andreu Comtal i Clot-Aragó s'allargarà 86 dies i permetrà desviar l'actual traçat per l'interior de la futura estació intermodal.

A banda, mentre duri el tall, els usuaris del Vallès Oriental de l'R2 no tindran connexió directa amb estacions del centre de Barcelona (Clot-Aragó, Passeig de Gràcia i Sants) i hauran de fer transbordaments al Metro o altres línies de rodalies per

accedir-hi. Passarà el mateix amb l'estació d'Aeroport del Prat: caldrà fer almenys dos transbordaments per arribar-hi.

Segons l'estudi dels horaris fet per EL 9 NOU, de dilluns a divendres hi haurà quatre circulacions menys des de Barcelona cap a les estacions de Bellavista, Cardedeu, Llinars i Palautordera (de 38 a 34) i set menys des d'aquestes quatre estacions cap a Barcelona (de 41 a 34). En canvi, les estacions de Montmeló, Mollet-Sant Fost i la Llagosta sumen 11 circulacions cap a Barcelona (de 49 a 60 trens diaris) i 13 de tornada (de 47 a 60). La pujada s'explica perquè els trens de l'R11 s'atura-

ERC de Mollet reclama autobusos llançadora com els de Granollers

Mollet del Vallès

Ara Mollet-ERC va reclamar dimecres en una roda de premsa a l'estació de Mollet-Sant Fost autobusos directes per enllaçar amb l'estació de Sagrera-Meridiana, a Barcelona, mentre duri el tall de les línies R2 i R11. Recorden que Mollet-Sant Fost té un volum de passatgers similar al de Granollers-Centre, on sí que hi haurà bus per baixar a Barcelona al matí i per tornar a la tarda.

ran a totes les estacions des de Granollers fins a Sant Andreu Comtal durant el tall. Sant Celoni guanya vuit trens en direcció sud (de 49 a 57) i 11 de retorn (de 46 a 57) i Granollers-Centre tres (de 57 a 60) i cinc (de 55 a 60), respectivament.

En el cas dels caps de setmana i festius, Granollers-Centre tindrà cinc trens menys cap a Barcelona (de 46 a 41) i dos menys de pujada (de 44 a 42). Sant Celoni és on se'n guanyen més: passa de 31 a 39 circulacions cap a Barcelona (+8) i de 29 a 39 (+10) cap a Sant Celoni. Montmeló, Mollet-Sant Fost i la Llagosta sumen quatre expedicions cap a Barcelona (de 37 a 41) i 5 des de Barcelona (de 37 a 42). A Bellavista, Cardedeu, Llinars i Palautordera, hi haurà una expedició més els caps de setmana en cada sentit (de 22 a 23).

El recompte fet per EL 9 NOU per analitzar els canvis en els horaris no inclou els trens de mitjana distància (16 diaris en direcció nord i 17 en direcció a Barcelona) que, al Vallès Oriental, només s'aturen a l'estació de Sant Celoni.

Granollers impulsa un pacte de ciutat per garantir l'ús del català

S'obre un procés de debat per fixar accions i compromisos concrets abans de final d'aquest any

Granollers

F.P.
L'Ajuntament de Granollers ha constituït una comissió formada per representants de tots els grups municipals –PSC, ERC, Junts, Ciutadans i Primàries–, els regidors de les àrees d'Educació, Joventut, Acollida i Promoció Econòmica; Roser Tintó, tècnica del Centre de Normalització Lingüística, i Carme Expósito, tècnica de llengua i cohesió social (LIC) del Departament d'Educació, i una representant d'Òmnium Cultural. La regidora i directora del Centre de Normalització Lingüística del Vallès Oriental, Pietat Sanjuán, coordina el procés de confecció d'aquest document, que es preveu que estigui enllestit abans de final d'any.

La iniciativa es va presen-



La presentació d'aquest dijous a la tarda a la sala d'actes de Roca Umbert

tar dijous a la tarda en un acte a la biblioteca de Roca Umbert. Va incloure una xerrada de Francesc Xavier Vila, secretari de política lingüística de la Generalitat, que va presentar el Pacte Nacional per la Llengua, que també està en fase de redac-

ció a partir d'un procés de participació ciutadana. Vila va definir la situació actual de la llengua com a "diversa" i "complexa" però també "delicada en alguns aspectes". En tot cas, "reversible", va assegurar.

Per l'alcaldesa, Alba Bar-

nusell, el Pacte Municipal per la Llengua ha de fixar "accions concretes i compromisos concrets" i ha de ser "el full de ruta per a l'ús del català en tots els àmbits de la vida quotidiana a la ciutat". Perquè "la pervivència del català es fa a través de l'ús social que en fem." L'alcaldesa també va voler recordar el "compromís històric" de Granollers amb la llengua catalana. Per exemple, com a ciutat fundadora del Consorci per a la Normalització Lingüística.

Sanjuán va apuntar el paper del català "com a llengua de convivència" i també va destacar la voluntat de "posar en valor les 102 llengües que es parlen a la ciutat". Francesc Xavier Vila, per la seva banda, va recordar la importància de la implicació dels ajuntaments

i altres agents en el procés de confecció del pacte nacional. "Una sola administració no ho pot fer." En aquest sentit, va valorar "la importància i l'originalitat del plantejament de Granollers amb un procés que, segur, tindrà uns resultats fantàstics". Sanjuán també va avançar la voluntat de fer aportacions des de Granollers en el procés participatiu de confecció del Pacte Nacional per la Llengua, que es tanca a finals d'aquest setembre.

SESSIONS DE DEBAT

Pietat Sanjuán va destacar la importància d'elaborar el document amb participació. "No s'ha de fer des d'un despatx", va dir. I a partir del consens. En aquest sentit, va agrair "la voluntat de participar-hi" de tots els grups municipals sense excepció. Per materialitzar-ho, la comissió promourà aquests propers dies espais de participació i debat amb col·lectius diversos: una amb alumnes de quart d'ESO, una amb entitats, una amb el món socioeconòmic i una altra amb entitats i entitats de caràcter social.



El primer dels mòduls ja ha arribat a l'escola i estarà operatiu en unes tres setmanes

L'escola d'educació especial Can Vila comença el curs pendent encara dels mòduls

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Tots els alumnes de l'escola d'educació especial Can Vila, de Mollet, han començat el curs aquesta setmana, tal com era previst, tot i que ho fan amb una distribució provisional dels espais fins que estiguin enllestits els dos mòduls que han de substituir els edificis que no estaven en condicions de ser utilitzats.


Fonts de l'escola han explicat que la provisionalitat

afecta els 43 alumnes del departament de Secundària i Transició a la vida adulta i els 25 d'Habilitats. Per compensar la manca d'espais, es fan activitats al pati, quan el temps ho permet, i es fan servir també espais alternatius, com el menjador o aules polivalents, com la de logopèdia o la de música. Totes les parts del mòdul més gran ja han arribat a l'escola i s'espera que estigui operatiu en unes tres setmanes. També s'instal·larà un segon mòdul.



C. Sant Ponç, 8 (pl. de l'Espolsada)
93 625 43 84
LES FRANQUESES DEL VALLÈS

Primera visita gratuïta inclou:




Revisió dental
Aplicació de fluor



Tècniques d'higiene
Consells



Pasta i Raspall
Dentifric i Raspall



T'esperem a la nostra clínica:
93 625 43 84
Demana la teva cita

www.clinicadentalpifarre.com

Granollers ultima la posada en marxa de les noves rampes mecàniques de la Font Verda

S'està pendent de la revisió final del fabricant dels aparells

Granollers

Ferran Polo

L'Ajuntament de Granollers ultima la posada en funcionament de les tres noves rampes mecàniques que s'han instal·lat al carrer Carles Riba, entre les cruïlles amb el passeig de la Muntanya i el carrer Lluís Vives. La connexió de les rampes a la xarxa elèctrica ja s'ha completat i ara s'està pendent de la revisió final per part de l'empresa que ha construït els tres aparells. La previsió és poder-los posar en marxa en els propers dies, ha explicat el regidor d'Obres i Projectes, Albert Camps. Aquesta instal·lació se sumará a la que funciona des del maig de 2020 al tram superior del

mateix carrer Carles Riba, entre les cruïlles dels carrers Lluís Vives i Venèçuela. L'objectiu de l'actuació és facilitar la mobilitat a peu cap a la part alta de la Font Verda on es concentren equipaments com el tanatori, el cementiri, l'Arxiu Comarcal, el Centre Vallès o la comissaria dels Mossos, entre d'altres.

Les tres noves rampes cobreixen un recorregut de 165 metres amb uns 16 metres de desnivell, gairebé un 10%. La primera, entre el passeig de la Muntanya i el carrer Josep Maria de Sagarra, fa 43,25 metres de llarg. Les altres dues estan entre Josep Maria de Sagarra i Lluís Vives i fan 38,25 metres cadascuna. Entre les dues rampes, s'ha senyalitzat

un nou pas de vianants que permet travessar el carrer en aquest punt. Les obres van iniciar-se el setembre de 2021 i van quedar aturades aquesta primavera quan Abo-lafio, l'empresa adjudicatària, va renunciar al contracte que també incloïa el manteniment de la instal·lació durant els dos primers anys. Finalment, se'n va fer càrrec Cos-plaan Obras y Servicios, que ha fet la instal·lació de les rampes i els acabats de l'obra civil, que estava molt avançada. Tot i l'entrebanc, s'ha mantingut la durada prevista dels treballs: 12 mesos.

CANVIS EN LA MOBILITAT

La transformació del tram baix del carrer Carles Riba



El carrer Carles Riba ara és només de sentit ascendent fins a la cruïlla amb els carrers Olivari i B...



D'esquerra a dreta, les obres per adequar l'antic Aldi del carrer Palautordera; la reforma del carrer Pizarro per fer-lo de plataforma única; els primers treballs per construir la nova rotonda d'accés a l'Hospital de Granollers

S'adequa la nau de l'antic supermercat Aldi per a la UVic

És una de les obres que l'Ajuntament té en marxa aquesta tardor

Granollers

F.P.

Les obres per adequar la nau que havia ocupat un supermercat de la cadena Aldi, al carrer Palautordera, al polígon Palou Nord, com a futur centre de formació per a la UVic, vinculada a la UVic, ja estan en marxa. L'Ajuntament de Granollers hi farà els tallers del grau d'Automoció que s'imparteix a Granollers. El projecte preveu una inversió d'uns 800.000 euros per a l'adequació dels espais interiors i també de l'antic aparcament on es farà una pista de karts i s'hi plantaran arbres als forats oberts al paviment.

Altres obres en execució o pendents de començar a la ciutat són:

PLATAFORMA ÚNICA AL CARRER PIZARRO Les obres de transformació del carrer Pizarro, al barri del Lledoner, en un carrer de plataforma única ja estan en marxa. Els treballs han començat amb les tasques de renovació de la xarxa de clavegueram. També se soterraran serveis com el cablejat elèctric o telefònic. "És un projecte integral en un carrer on convenia", admet Albert Camps, regidor d'Obres i Projectes. L'actuació es fa entre la travessia Lledoner i la plaça de Jaume I (popularment coneguda

com a plaça del Lledoner).

NOVA ROTONDA A L'ACCÉS DE L'HOSPITAL Dilluns es va fer l'acte de replanteig que dona inici a les obres de construcció de la nova rotonda i el nou carrer que donarà accés a l'aparcament de l'Hospital General de Granollers des del carrer Francesc Ribas (carretera de Cardedeu). En la primera fase de treballs, s'executarà la meitat de la rotonda de la banda nord del carrer. Després, es farà l'altra meitat i es modificarà el tram final del carrer Lluís Vives. El trànsit d'entrada i sortida de la ciutat per Francesc Ribas es mantindrà obert en

tot moment tot i que amb un únic carril per sentit. En paral·lel, es faran els moviments de terres necessaris per construir el nou vial cap a l'aparcament. Els àrids que es retirin es dipositaran als terrenys que hi ha sota la Torre Pinós, on el pla urbanístic preveu la creació d'un gran parc. "Ens permetrà recuperar la morfologia que tenia aquest sector abans que s'hi fessin extraccions de terres", comenta Camps.

PARC DEL PUIG DE LES FORQUES L'actuació de millora del parc del Puig de les Forques està pendent de començar en les properes setmanes. El projecte millorarà els recorreguts interiors del parc reduint les parts urbanitzades i incrementant la presència de verd. L'empresa Ambiental World farà l'obra per un import de 121.000 euros. Les obres està previst que durin tres mesos. "No caldrà tancar el parc per

Enllestida la reforma del carrer Castella, al centre

Granollers Aquesta setmana s'han donat per acabades les obres de reforma del carrer Castella, al centre de la ciutat. Entre la plaça de la Corona i el carrer Barcelona, s'ha transformat aquest carrer en un vial de plataforma única amb prioritat per als vianants. S'hi han instal·lat jardineres amb plantes per incrementar la presència de verd urbà. També s'ha intervingut a la cruïlla amb el carrer Guayaquil, on hi ha l'accés principal a l'edifici de Secundària de l'Escola Pia.

fer les obres, però sí que hi haurà afectacions puntuals a les zones on es treballi", apunta Camps. Aquí, ja s'ha

per la instal·lació de les noves rampes mecàniques ha comportat canvis en la mobilitat a la zona. Des d'aquest estiu, la circulació per aquest carrer és només de pujada, en direcció al carrer Vençuela. Només conserva el doble sentit de circulació el tram més alt, entre el carrer Vençuela i els carrers Olivar i Brasil. En aquesta cruïlla, ara, els vehicles que baixen cap al passeig de la Muntanya i el centre de la ciutat no poden seguir recte i han de girar a la dreta –cap al carrer Olivar, on hi ha l'Arxiu Comarcal i els Mossos– o cap al carrer Brasil. Entre les cruïlles dels carrers Lluís Vives i Olivar, s'ha senyalitzat aparcament en bateria en un dels costats. Això ha permès compensar la desena de llocs suprimits a l'antiga vorera nord del tram entre el passeig de la Muntanya i el carrer Lluís Vives. "Era una demanda que ens feien els veïns de la zona que ens demanaven pacificar la zona i incrementar l'aparcament", explica Camps. Els canvis en la senyalització i l'aparcament es van fer després de repavimentar tot el carrer.

rasil



ers, i el carrer Castella amb l'obra acabada

executat la urbanització d'un nou accés al parc des del carrer Carles Riba, al costat de les rampes mecàniques.

PLACES L'Ajuntament ja té en marxa les obres de reforma de la plaça de Can Bassa. S'hi afegiran dues actuacions més: la reforma de la plaça del Lledoner (Jaume I) i de la placeta de la Font, entre els carrers Navarra i Roger de Llúria, al barri de Primer de Maig. En el primer cas, s'han presentat tres ofertes d'empreses interessades a executar els treballs. Els tècnics les estan avaluant. En el segon, les constructores podien presentar ofertes fins aquest dijous. Aquesta obra, que forma part del projecte *Fem un jardí*, s'ha dissenyat amb la implicació de l'alumnat de l'escola Ferrer i Guàrdia. En canvi, la reforma de la plaça Sant Miquel ha quedat aturada perquè cap empresa s'ha interessat per fer l'obra (vegeu informació superior).

Cap empresa es presenta per fer la reforma de la plaça de Sant Miquel

L'Ajuntament adaptarà el projecte, que s'haurà d'endarrerir

Granollers

F.P. No hi ha hagut cap empresa constructora que hagi presentat ofertes econòmiques per fer les obres de reforma de la plaça de Sant Miquel que promou l'Ajuntament de

Granollers. Això ha propiciat que el concurs públic hagi quedat desert i que la reforma d'aquest espai públic no es pugui tirar endavant abans d'acabar el mandat com s'havia previst.

El consistori va licitar les obres per un import

de 558.000 euros. La falta d'ofertes es lliga amb la incertesa al voltant dels preus de materials de construcció tot i que els tècnics municipals havien fet una actualització dels preus abans d'iniciar el tràmit. Segons Albert Camps,

regidor d'Obres i Projectes, ara es refarà "per adequarlo a l'import que es pot assumir" d'acord amb les previsions municipals de despesa per aquesta obra. "Replantejarem els materials buscant alternatives que no estiguin tan afectades per l'increment de preus i que, a la vegada, ens permetin mantenir la qualitat de l'obra", que incrementarà l'espai verd en aquest entorn proper a l'escola Joan Solans. No s'optarà per reduir l'espai d'intervenció. "Farem l'obra completa, no farem parts", diu Camps.

ENTRE EL 17 DE SETEMBRE I EL 10 DE DESEMBRE MODIFICACIÓ DEL SERVEI DE LES LÍNIES R2 NORD I R11

FASE PRINCIPAL DE LES OBRES DE LA NOVA ESTACIÓ DE RODALIES DE SANT ANDREU COMTAL I DEL TRAÇAT DEFINITIU DE LA LÍNIA BARCELONA-GRANOLLERS-GIRONA PER L'INTERIOR DE L'ESTACIÓ DE LA SAGRERA PER PART D'ADIF ALTA VELOCIDAD.

- LES LÍNIES R2 NORD I R11 DE RODALIES INICIARAN I FINALITZARAN EL SEU RECORREGUT A SANT ANDREU COMTAL, DES D'ALLÀ, ELS USUARIS S'ENCAMINARAN A L'ESTACIÓ DE METRO DE SANT ANDREU.
- EN HORES PUNTA, SERVEI COMPLEMENTARI DE BUS FINS I DES DE LA SAGRERA - MERIDIANA (R3, R4 DE RODALIES I L5, L9 I L10 DE METRO).
- ELS TÍTOLS DE RENFE SÓN VÀLIDS PER UTILITZAR EL SERVEI DE METRO A LES ESTACIONS AFECTADES.
- EL SERVEI A L'AEROPORT ES REALITZA AMB ORIGEN O DESTINACIÓ ESTACIÓ DE FRANÇA.

CAP DE SETMANA DEL 17 I 18 DE SETEMBRE

LES LÍNIES R2 NORD I R11 INICIARAN I FINALITZARAN EL SEU RECORREGUT A MONTCADA I REIXAC. ELS CLIENTS PODRAN CONTINUAR EL SEU DESPLAÇAMENT EN TRENS DE LES LÍNIES R3, R4 I R12 A MONTCADA I REIXAC-MANRESA. SERVEI COMPLEMENTARI DE BUS ENTRE MONTCADA I REIXAC I BARCELONA LA SAGRERA-MERIDIANA.

ELS DIES 17, 18 I 19 DE SETEMBRE, LA LÍNIA R1 INICIARÀ I FINALITZARÀ EL RECORREGUT A BADALONA. DES D'ALLÀ, ELS VIATGERS PODRAN CONTINUAR EL SEU TRAJECTE EN METRO. A SANT ADRIÀ DE BESÒS ELS USUARIS DISPOSARAN DEL SERVEI DE TRAM.



Més informació i horaris als webs www.rodaliesdecatalunya.cat, adif.es, renfe.com, al telèfon d'informació 900 41 00 41, a l'app de Rodalies de Catalunya, a les xarxes socials @rodalies, @renfe i @infoadif.

TRANSFORMEM RODALIES



Granollers recollirà l'oli usat en contenidors als centres cívics

La recollida de mobles i voluminosos es farà un dia a cada barri i sense cita prèvia

Granollers

J.V. Granollers posarà en marxa a l'octubre el nou sistema de recollida d'oli usat en contenidors situats als centres cívics i les seus de les associacions de veïns. S'evitarà haver de portar-lo fins a les deixalleries, tot i que les persones que ho vulguin ho podran continuar fent. La implantació del sistema ja es recollia en una moció del grup de Primàries, aprovada el febrer de l'any 2020. És una de les novetats del sistema de recollida de residus i neteja viària que des d'aquest setembre fa la unió temporal d'empreses FCC-Arema, per 52 milions d'euros en 10 anys.

Una altra de les novetats és que no caldrà demanar cita prèvia per a la recollida de mobles i objectes voluminosos que es farà amb un dia de recollida assignat a cada barri. Es podran deixar a peu

de carrer el dia que toqui. També s'ampliarà el servei de recollida porta a porta a les zones comercials a totes les fraccions. S'espera passar del 40,6% de recollida selectiva al 55% l'any 2025 i al 60% l'any 2030.

La nova concessió inclou un augment de la neteja viària en els torns de tarda i vespre, amb un servei ininterromput de 6 del matí a 10 de

la nit, de dilluns a dissabte, mantenint el servei nocturn d'urgències fins a les 3 de la matinada. Els diumenges i festius s'estableix un servei de 6 del matí a 12 del migdia i fins a les 10 de la nit un servei bàsic de manteniment i atenció d'incidències.

També s'amplien les freqüències en les zones amb més ús per part de la ciutadania i es reforça el servei de

neteja als barris, on es faran actuacions més intensives els dissabtes. A més, es reforçarà la neteja als polígons, zones d'oci i aparcaments i s'incorporaran la majoria de places de sauló de les quals s'en-carregava, fins ara, el servei d'espais verds.

El nou servei inclou també la neteja i manteniment periòdic dels elements del mobiliari urbà verticals, com plafons, fanals i cartelleres i elements singulars com la torre de la plaça Maluquer i Salvador, les rampes mecàniques del carrer Carles Riba o el vidre de l'olla de la plaça de les Olles. El servei de retirada de grafitis es farà amb productes de neteja respectuosos amb el medi ambient i s'aplicaran sistemes anti-grafit en espais on es detecti molta reincidència.

S'incorporaran 25 vehicles elèctrics nous i es passarà del 23% al 65% del total. En total, la ciutat tindrà 43 vehicles, dels quals 28 elèctrics.

Surt a licitació el servei d'aigua per 20 anys i 135 milions

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha obert el procés per assignar la gestió del servei municipal d'aigua per als propers 20 anys. La licitació es fa per un import de 135,8 milions d'euros incloent l'IVA. Les empreses interessades poden presentar les ofertes fins al 3 d'octubre. La guanyadora s'encarregarà de la gestió integral del servei d'abastament d'aigua potable, gestionarà i explotará les instal·lacions del servei i farà les obres d'ampliació, renovació o millora necessàries.

Actualment, el servei està prestat per Agbar. La fi de la concessió va derivar en un debat perquè un grup de veïns, entitats i alguns partits van demanar que s'aprofités per municipalitzar-lo.

Pagament per generació a partir del 2024

Granollers

J.V.

La regidora de Serveis i Via Pública, Andrea Canelo, ha anunciat que, a partir del 2024, s'aplicarà el sistema de pagament per generació. "Es tracta que cadascú pagui pel que genera i de

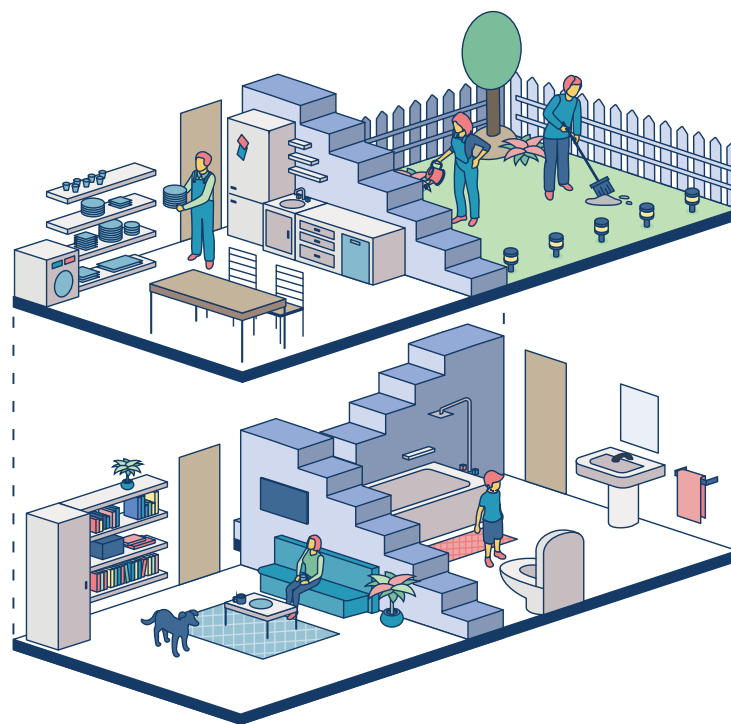
promoure la reducció de residus." No ha concretat, però, de quina manera s'implantarà el sistema ni si serà amb contenidors intel·ligents. "Els que hi entenen ens aconsellen que no ens precipitem i estudiem el millor sistema per a nosaltres."

NO ET QUEDIS SEC. TANCA L'AIXETA!

Cada petit gest que facis per **estalviar aigua** serà una gran contribució davant l'escassetat actual. Cal reduir aquest descens continuat de les reserves d'aigua per evitar que s'apliquin noves limitacions de consum.

Et proposem consells per ajudar-te a fer un **ús responsable d'aquest recurs escàs**. Per exemple, rega al matí o al vespre per evitar l'evaporació durant les hores de més sol, i no ho facis en excés. També, posa en marxa la rentadora només quan estigui plena i estalviaràs 125 litres en cada ús.

El **consum responsable** comença a casa i cada gota que estalviis serà una gota més per al planeta.



Agbar

 agbarclients.cat

 @AGBARclients



Compromesos amb els **Objectius de Desenvolupament Sostenible**

PUBLICITAT

MyHome

edp

Direct

MyBox Llar

el Casolà

paralímpicos

Llar, dolça llar

Ara, amb **MyHome de CaixaBank** gaudiràs més que mai de casa teva. Perquè, a més de protegir-la amb **una assegurança de la llar¹** i **una alarma de Securitas Direct²**, et financem la instal·lació de **panells fotovoltaics EDP³** perquè tinguis l'energia més sostenible.

Informa-te'n a la teva oficina o a CaixaBank.cat

 **CaixaBank**

1. MyBox Llar és una assegurança de la llar de SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances. CaixaBank, SA, operador de bancassegurances de VidaCaixa, SAU d'Assegurances i Reassegurances i autoritzat de SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances, amb NIF A08663619 i domicili social al carrer del Pintor Sorolla, 2-4, 46002 València. Inscrit en el Registre de Distribuïdors d'Assegurances i Reassegurances de la DGAFP amb el codi C0611A08663619. Té contractada l'assegurança de responsabilitat civil professional corresponent per cobrir les responsabilitats que puguin sorgir per negligència professional, d'acord amb la legislació vigent. En pot obtenir més informació a la seva pàgina web. 2. MyBox Alarma és exclusiva de Securitas Direct, SAU, inscrita en el Registre Nacional de Seguretat Privada amb el núm. 2737, amb la intermediació de Wivai Selectplace, SAU. 3. L'oferta de venda és d'EDP SOLAR ESPAÑA, SA, amb la intermediació de Wivai Selectplace, SAU. Finançament amb préstec ofert per CaixaBank, SA i subjecte a les polítiques de risc de l'entitat. Més informació, a www.CaixaBank.cat. NRI: 5386-2022/09681

Les associacions de veïns de Mollet reclamen canvis al pla urbanístic

Mollet del Vallès

J.V.

La Federació d'Associacions de Veïns de Mollet (FAVM) engegarà a l'octubre un procés de participació per debatre diversos aspectes relacionats amb el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) de Mollet, que actualment està en la fase d'aprovació provisional. Consideren que no s'ha debatut prou i que té molts aspectes millorables.

Per promoure el debat, han engegat el procés batejat amb el nom de "Quin Mollet volem?" i que consistirà en diverses sessions temàtiques de dues hores de durada amb la participació d'experts. La primera serà el dia 8 d'octubre a les 10 del matí al Casal Cultural i tractarà sobre sanitat, amb la doctora Marta Carreras i l'exregidor i membre de la Plataforma per la Sanitat Pública del Baix Vallès Antonio López.

El calendari encara no s'ha detallat, però les següents sessions tractaran temes com el jovent, l'educació, la mobilitat, la contaminació, l'esport, el feminisme, la cohesió social i l'habitatge.

Amb el resultat de les sessions es redactarà un text refós unitari que recollirà els objectius principals i secundaris, accions específiques i un sistema d'avaluació que la FAVM lliurarà a tots els regidors de l'Ajuntament sorgit de les eleccions municipals de l'any vinent.



Un grup de veïns amb un cartell on recullen firmes de suport a la protesta

GRIBELDA ESCRIGAS

Protesta contra la tallada de les moreres de la plaça de Can Bassa

L'Ajuntament diu que els arbres estaven malalts i representaven un risc

Granollers

EL 9 NOU

Un grup de veïns de Can Bassa de Granollers han expressat el seu disgust per la tallada d'arbres a la plaça del barri amb motiu de les obres de reforma. Es tracta d'un grup de moreres que tenien uns 45 anys. "El sentiment de tristor és general. Han fet una injustícia i sense comunicar als veïns el que farien", diu Judith Ibáñez, una de les impulsores del moviment de protesta.

Els veïns consideren que, malgrat el que digui l'Ajuntament, els arbres estaven sans. "No sé qui va prendre la decisió, però els arbres estaven verds i feien goig."

Des de l'Ajuntament justifiquen la mesura amb un informe del Servei de Medi Ambient. Diu que, des de fa uns cinc anys, es va iniciar la substitució ordenada de l'arbrat dels carrers Garrotxa i Vallespir, eliminant els exemplars més perillosos i substituint-los per nou arbrat. A la plaça de Can Bassa hi havia 19 moreres al perímetre que presentaven gran nombre de cavitats, fongs i ferides fruit de les podes continuades per minimitzar les molèsties que causen els seus fruits, un fet que suposava un risc de caiguda de branques. "La impossibilitat de canviar de tipus de gestió d'aquesta espècie es tradueix en la generació d'arbres en deca-

dència constant i alt cost de manteniment", diu l'informe. I afegeix l'aparició d'una nova plaga d'insectes que ataca únicament les moreres. El document diu que la substitució no s'ha pogut fer de forma esgraonada perquè es tractava d'una reforma integral de la plaça que afecta el sistema d'arrels.

La reforma de la plaça preveu plantar arbres de gran capçada a l'espai central, que generin espais ombrejats, com els lledoners i altres d'estructura piramidal, com la pomera silvestre, el carpí, el roure palustre o el sapinde de la Xina, a més de pruneres i sófores. També hi haurà parterres de flors i jocs infantils.

Mollet en Comú denuncia problemes per programar visites presencials als CAP

Mollet del Vallès

El Grup Municipal de Mollet en Comú ha denunciat els problemes que tenen usuaris de la sanitat pública per programar visites presencials als CAP. Explica que si un usuari demana hora a La Meva Salut pel seu metge de família, surt un avís que diu que no és possible programar una cita presencial els propers 30 dies. Afegeix que portarà el tema al proper ple. Un portaveu de l'Institut Català de la Salut ha indicat a EL 9 NOU que un problema tècnic va fer que les agendes d'un CAP estiguessin tancades un seguit d'hores i que aquest missatge aparegués de forma automatitzada, però assegura que aquest problema ja s'ha solucionat. I nega que el problema estigui motivat per una manca de professionals de la medicina de família.

Una entitat a favor de la sostenibilitat organitza un mercat de roba de segona mà

Gualba

L'entitat Gualba CreActiva, que impulsa accions sobre la sostenibilitat al Montseny, participa en la campanya "Les vides que vestim", i organitza, aquest dissabte al matí, un mercat de roba de segona mà a la plaça Joan Ragué. Es vol denunciar l'impacte ambiental, social, laboral i de gènere del mercat tèxtil actual. La roba s'intercanviarà o es vendrà a un màxim de 2 euros. També hi haurà una exposició, música de la mà dels Artinautes i el documental *True Cost* a la sala Gorg Negre, a les 7 de la tarda.

Desnonen una família amb un fill menor, de dos anys, al carrer del Sol de Canovelles

Canovelles

EL 9 NOU

Una família formada per un matrimoni i un fill menor, de 2 anys d'edat, ha estat desallotjada aquest dimarts del pis on vivia des de fa quatre anys, al número 33 del carrer do Sol, a la Barriada Nova de Canovelles, propietat del fons immobiliari Divarian. Un grup de persones convocades per la PAH de Granollers va intentar impedir que el llançament es dugués a terme, però sense èxit arran de la presència de

quatre unitats d'antiavalots de l'Àrea Regional de Recursos Operatius (ARRO) dels Mossos.

Fonts municipals han informat que la família ha estat reallotjada de manera provisional en un pis d'emergència compartit i els Serveis Socials en fan el seguiment.

Per la seva banda, la PAH ha denunciat que la família té un informe de risc d'exclusió residencial per part dels Serveis Socials i que la propietat no ha complert la llei catalana d'emergència habitacional que obliga els grans



Activistes de la PAH, davant de l'edifici del carrer del Sol, a l'arribada dels antiavalots

PAH

propietaris a fer una oferta de lloguer social en casos com aquest. I remarca que el jutjat també hauria pogut aturar el procediment sobre la base de la moratòria estatal sobre els desnonaments

en casos de vulnerabilitat, vigent fins al proper 31 de desembre.

Un portaveu de la PAH ha explicat a EL 9 NOU que els agents van identificar i escorcollar algunes de les

persones concentrades i els van informar que les denunciarien per desobediència en aplicació de l'anomenada llei mordassa. Segons el mateix activista, és la primera vegada que passa.

SETMANA EUROPEA DE LA MOBILITAT

16-22 SETEMBRE 2022

Combina i mou-te!



#SetmanaMobilitat



Generalitat de Catalunya

“No em fan por les eleccions, però el que cal és que el govern treballi”

Entrevista al primer secretari del PSC, Salvador Illa

La Roca del Vallès

J. Medina/J. Villarroya

Salvador Illa, primer secretari del PSC i exalcalde de la Roca, és el cap de l'oposició al Parlament, tot i que el seu partit va ser el més votat en les darreres eleccions.

Què li semblen les diferències entre els partits del govern?

Nosaltres tenim com a tasca política principal la construcció d'una alternativa i explicar que hi ha un altre camí. Les diferències en el si del govern no m'han sorprès. En la investidura vam expressar que ens semblava que aquesta fórmula de govern no funcionaria. Sí que m'ha sorprès la rapidesa i la intensitat amb què això no ha funcionat. Conflicte crònic, baralla permanent...

Parla d'un altre camí.

Quin seria?

Un camí en què ens puguem respectar tots en les maneres de pensar i plantejaments que hi pugui haver sobre Catalunya. Tots són legítims i els podem escoltar i respectar, buscant allò que ens uneix, no allò que ens divideix. I centrar les energies del govern a treballar pels problemes que preocupen la societat avui en dia.

Al PSC, aquestes diferències el beneficien.

No són bones per a Catalunya. El que em preocupa i el que voldria és que hi hagués un govern que governés. I no el tenim. Tenim un govern que està en baralla permanent. Cadascú té el seu paper. Nosaltres vam guanyar les eleccions, però ens toca fer una feina d'oposició constructiva.

Sobta que el cap de l'oposició no demani eleccions.

Tampoc no vull que sembli que nosaltres volem treure una posició avantatgista en això. Hi va haver uns resultats, nosaltres vam guanyar, però és legítim que el Parlament donés la confiança al senyor Aragonès i que governi i afronti els problemes que tenim plantejats: en matèria de sequera, transició energètica, energies renovables, com ajudem aquelles persones a qui els costa més fer front a l'increment del cost de la vida?, com millorem les nostres infraestructu-

“Hi ha un altre camí per buscar allò que ens uneix i no allò que ens separa”

“Aspiro a tenir prou força per plantejar un govern amb els Comuns”

res...? Això no ho estem fent. Jo crec que el meu paper és assenyalar que hi ha un altre camí. I això no m'impeideix tampoc tenir punts de col·laboració en coses que millorin el benestar dels ciutadans.

Per exemple?

En matèria pressupostària. Però jo el que desitjaria és que fessin la seva feina i que governessin. I si no són capaços doncs, al final, sempre, en última instància, la paraula la tenen els ciutadans, en una democràcia. Però no és bo un electoralisme permanent. Hi ha moments per consultar la ciutadania i moments per treballar i ara és moment que haurien de treballar i governar. També he de dir que no em fan por unes eleccions, però ara el que cal és que el govern treballi.

Si arriba el trencament, el PSC es planteja entrar al govern?

No vull especular sobre escenaris futurs. Em preocupa molt que s'exporti aquest conflicte a altres espais de la política catalana. Nosaltres, el que estem fent és el que hem de fer en democràcia. Dir que hi ha una altra manera de fer les coses. Un govern centrat en les prioritats que veig quan em desplaço pel territori: transformar la nostra economia, les nostres fonts d'energia, treballar per una cohesió social i territorial... És el que intento, construir una alternativa.

I aquesta alternativa pot passar per reeditar el tripartit?

Aspiro a tenir prou força política per poder plantejar un govern bipartit, amb

els Comuns, amb els qui ja tenim altres experiències de govern. Però tot això és anticipar molt les coses. Ara estem en el moment que estem. Hi ha un govern que no va i demano al senyor Aragonès que es posin a treballar. Quan arribi el moment ja en parlarem.

S'han ofert per negociar el pressupost amb el conseller d'Economia.

En el context que estem vivint, tot país, tota administració, es convenient que tingui un pressupost aprovat i que tingui el suport més ampli possible, i en aquest sentit ens hem ofert per poder discutir el pressupost. El conseller Giró ha dit que s'obria a estudiar-ho. Anirem a escoltar el seu plantejament amb bona voluntat.

Posaran cap condició?

Primer anem a escoltar el plantejament que fan i, a partir d'aquí, donarem a conèixer el nostre punt de vista. Nosaltres som bastant previsibles; s'ha d'assegurar que l'economia es transforma i que s'assegura la cohesió social i territorial. Hi ha diversos serveis que necessiten reforçament pressupostari. Hi ha 3.100 milions d'euros més i és qüestió de veure on es posen. Jo crec que l'àmbit sanitari demana a crits una injecció de recursos, probablement aparellada amb algunes decisions estructurals també.

Hi ha interès del Departament d'Economia perquè torni el debat de les balances fiscals. Incomoda al PSC?

El debat no m'incomoda, m'incomoda que no s'expliquin les coses tal com són i la forma més equitativa de calcular-ho. És el que va dir Andreu Mas-Colell, que és una autoritat acadèmica. Ja va dir que el dèficit fiscal de Catalunya estava a l'entorn del 4% o 5% del PIB, que era una xifra raonable. És cert que el sistema de finançament està caducat des del 2014. Els anys 2020 i 2021, amb governs de Pedro Sánchez, s'han injectat 30.000 milions d'euros a fons perdut a les comunitats autònomes, un fet sense precedents. És veritat que la situació que afrontàvem tampoc no tenia precedents, amb una pandèmia, però hem



Salvador Illa insta el govern a treballar per resoldre els problemes de la ciutadania i no creu que

vist respostes a situacions de crisi com la del 2008 amb plantejaments diferents. És un debat incòmode, però que s'ha de fer.

Les Balears i el País Valencià insisteixen que el sistema actual no funciona per a les seves comunitats.

Potser tenim més punts de connexió amb la Comunitat Valenciana. Tots els estudis acadèmics avalen que és una de les menys afavorides pel sistema actual de finançament que es va posar en funcionament l'any 2009. Jo he parlat amb la presidenta Francina Armengol i el president Ximo Puig sobre aquest assumpte i tenim unes línies de col·laboració a nivell de partit. Farem el nostre plantejament pensant en Catalunya. No demanarem privilegis per a Catalunya, però tampoc no deixarem de defensar allò que considerem legítim i necessari per a Catalunya.

Les darreres enquestes donen un avantatge clar al PP. Els amoïna?

El d'ara és el primer govern de coalició que té Espanya en més de 40 anys de democràcia i ha hagut de fer front a situacions molt complicades. Jo en faig un balanç notable. Les polítiques públiques que s'estan desplegant, crec que van ben orientades. El moment és molt difícil i,

efectivament, les enquestes assenyalen una situació que ha canviat respecte de mesos enrere. Quan un governa, el que ha de fer és prendre decisions pensant en l'interès general. Veig un punt d'inflexió en el darrer debat de l'estat de la nació del juliol. Hi havia el perill que aquest punt d'inflexió quedés aigualit per l'estiu i que a la tornada es refredés, però penso que no, que la represa manté la línia que es va fixar. S'han de fer dues coses: explicar a la ciutadania el que està passant amb aquest atac als valors europeus, i marcar un rumb. I aquest rumb marcat pel govern d'Espanya és estar al costat de les classes mitjanes treballadores. I que aquells que en reben un benefici extraordinari hi contribueixin amb uns impostos especials.

Fins a quin punt, les empreses energètiques estaran disposades a pagar més impostos?

No és qüestió que hi estiguin disposades o no, és una decisió que ha de prendre el govern d'Espanya i el Congrés de Diputats. Si fent el mateix, de cop es guanya tres vegades més i, en canvi, hi ha gent que no se'n surt, això es pensa en l'interès general. Jo defenso la llibertat d'empresa i l'economia de mercat, però aquesta és una qüestió



GRIBELDA ESCRIGAS

sigui el moment de convocar eleccions anticipades

“La solució no passarà perquè una part de la societat catalana s’imposi sobre l’altra”

La Roca del Vallès

J.M./J.V.
Quin recorregut li veu, a la taula de diàleg?

En la investidura de Pedro Sánchez, vam acordar amb ERC un procés de diàleg amb tres potes: la comissió bilateral, prevista a l'Estatut, que ja s'ha reunit; un instrument nou, no previst a la legislació, que és la taula de governs i que s'ha reunit; i un tercer espai que vam acordar que potenciariem, que era la taula de partits catalans, que no s'ha posat en marxa. De les tres coses que vam pactar, la que no ha funcionat és la que depèn del senyor Aragonès. I això és el que em sap més greu. Perquè fa la impressió que aquí el debat ha de ser només entre aquells que pensen que el futur de Catalunya passa per la independència. I jo crec que som majoria els que pensem que això no és així i també tenim

alguna cosa a dir.

L'alternativa dels sobiranistes és amnistia i referèndum, però diuen que vostès no n'han exposat cap altra.

L'he explicada, però no deu agradar: millor autogovern, finançament i cohesió social. El consens a la societat catalana el trobarem aquí. No tinc cap problema a escoltar les propostes sobre amnistia i autodeterminació, però em sembla que és un carreró sense sortida. La societat catalana no se'n sortirà tan bé com podria en un context de canvi profund a Europa si no té un mínim de cohesió. Hi ha objectius àmpliament compartits, com transformar la nostra economia i el nostre sistema energètic, assegurar que ningú no queda enrere o fer una nova llei electoral, que porta 40 anys sense fer-se. En tot el que sigui augmentar la divisió, la meua formació política no hi col·laborarà.

Llavors, què s'ha de fer amb el 52% de persones que van votar opcions independentistes?

I què fem amb la meitat de la població de Catalunya, com a mínim, que no vol la independència? La solució no passarà perquè una part de la població catalana s'imposi sobre l'altra. Passarà perquè busquem un punt de consens i de trobada. I això demana un exercici de diàleg i de especte mutu.

Els socialistes han apartat el federalisme definitivament?

No. Durant la pandèmia vam aplicar el federalisme per fer front a la crisi amb mecanismes de cogovernança. En tres mesos es va reunir més vegades la conferència de presidents que en 40 anys de democràcia. El mateix que vam aplicar a Europa amb les vacunes. I va funcionar. Una demostració palmària que les coses es poden fer d'aquesta manera.

de sentit comú. És una mesura que també està avalant la Comissió Europea.

Com afronten les municipals de l'any que ve?

Quan parlo amb els alcaldes i alcaldesses els veig centrats a governar, que és el que han de fer ara. Veig un clima positiu. Hem passat uns anys complicats i ara veig la gent convençuda de la nostra posició política.

A Granollers i Mollet hi ha hagut un relleu. Ara es veurà si la gent votava Mayoral o Monràs o votava PSC. Els preocupa?

Josep Mayoral i Josep Monràs són referents del municipi

palisme del PSC i no s'entén la història dels darrers anys al Vallès Oriental sense les seves contribucions decisives. És veritat que Granollers i Mollet estan molt marcats per la seva personalitat política però es un projecte construït col·lectivament. L'Alba Barnusell i la Mireia Dionisio són persones molt preparades que ja tenen una trajectòria àmplia, donen garantia que el nostre projecte polític té una continuïtat molt solvent i introduiran una mirada fresca, pròpia del lideratge que puguin imprimir. Tinc molta confiança en totes dues.

A punt per començar la universitat?

Tria la UVic i preinscriu-te el 20 i 21 de setembre

uvic.cat/info/setembre

Graus amb places disponibles!

UVIC

UNIVERSITAT DE VIC
 UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA



Biociències

- Biotecnologia

Enginyeries

- Enginyeria Mecatrònica
- Multimèdia. Aplicacions i Videojocs

Empresa

- Màrqueting i Comunicació Empresarial

Comunicació

- Comunicació Audiovisual
- Periodisme
- Publicitat i Relacions Públiques

Educació

- Educació Social
- Mestre/a d'Educació Infantil
- Mestre/a d'Educació Infantil | Mestre/a d'Educació Primària amb Menció en Llengua Anglesa
- Mestre/a d'Educació Primària

Esport

- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport | Mestre/a d'Educació Primària amb Menció en Educació Física

Salut

- Nutrició Humana i Dietètica*
- Teràpia Ocupacional**

Llengües i Traducció

- Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades

*format presencial i semipresencial

**format semipresencial



C. Ponent, 4
 Plaça Caserna, 2 i 3
 Tel. 93 879 40 82 - GRANOLLERS

TANCAT PER VACANCES
 del 19 de setembre a l'11 d'octubre

Àlex Sastre optarà per tercer cop a l'alcaldia de Granollers per Junts

Assegura que el relleu a l'alcaldia obre una oportunitat per canviar el panorama polític

Granollers

J.V.

El portaveu del grup de Junts a l'Ajuntament de Granollers i director general de Joven-tut de la Generalitat, Àlex Sastre, ha anunciat aquest dijous que tornarà a optar a ser el candidat del partit a l'alcaldia en les eleccions municipals de l'any que ve. Ho va comunicar durant un sopar amb associats i simpatitzants que es va fer al restaurant Naguabo al qual també va assistir el secretari general de Junts, Jordi Turull.

Els estatuts del partit estableixen que, per tractar-se d'una ciutat de més de 50.000 habitants, si es presentés algun altre candidat, s'hauria de fer un procés de primàries, una possibilitat que sembla poc probable.

Si s'acaba confirmant, serà la tercera vegada que Sastre opta a l'alcaldia, primer per CiU i després pel PDeCAT. Ara, creu que el fet que no es presenti Josep Mayoral pel PSC obre una oportunitat. "La nostra sensació és que aquí, a Granollers, tenim una oportunitat per canviar un panorama que s'ha mantingut invariable durant més de 16 anys, que és aquesta majoria absoluta del PSC. Hi ha hagut un canvi d'al-



Jordi Turull i Àlex Sastre, aquest dijous al vespre, abans de començar el sopar amb associats de Junts

calde i entenem que hi ha un moment per aprofitar aquesta oportunitat. I el que volem és que, units, entenguem aquesta oportunitat. Em poso a disposició del partit, a través del seu secretari general i de la militància, per poder fer aquest pas endavant."

El regidor diu que ha pres la decisió després d'un procés de reflexió. "Primer he parlat amb la família, que hi té molt a dir, amb els companys del Grup Municipal

i amb totes les persones que m'han precedit al llarg d'aquests anys." I va fer un paral·lelisme amb l'exalcalde de Barcelona, Xavier Trias. "Igual que està fent l'alcalde Trias, em veig en condicions, amb tota la fermesa, tota la decisió i tot el compromís del món, de posar tota la carn a la graella per tornar a encapçalar la candidatura de Junts."

Per la seva banda, Turull expressava el suport a Sastre. "Em fa molt de goig ser aquí

perquè he vist moltes cares conegudes des de fa molt de temps i també em fa molt de goig estar al costat de l'Àlex. Diu que a la tercera va la vençuda i tant jo com Junts per Catalunya tenim molta confiança. Ell podia haver optat pel confort i, en canvi, ha optat per dedicar, segurament, els millors anys de la seva vida a la ciutat. Sap ser-hi a les verdes i ara poden ser més madures. Té tot el meu suport personal i polític", deia el líder de Junts.

La Garriga proposa espais per rebre el nom d'U d'Octubre

La Garriga

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Garriga posarà en marxa un procés de participació per decidir si alguna plaça, carrer o un altre espai del municipi passa a dir-se oficialment U d'Octubre, en memòria dels esdeveniments que van tenir lloc el dia del referèndum per la independència, l'any 2017. Segons fonts municipals, el procés es farà entre els dies 1 i 15 d'octubre.

La comissió municipal del nomenclàtor, òrgan de participació format per representants de tots els grups municipals, va estudiar i va traslladar al govern municipal (ERC i no-adscrits) els espais susceptibles d'anomenar-se U d'Octubre. El govern va analitzar les propostes amb la premissa que la nova denominació no suposés cap canvi en les adreces postals i evitar problemes als veïns de la zona. Així, els espais escollits com a susceptibles de rebre la nova denominació d'U d'Octubre i que seran sotmesos a l'opinió dels veïns són l'espai que hi ha entre l'Auditori i l'Escola Municipal de Música, el pavelló de Can Noguera, el parc de la Sínia, el parc de les Caliués i el parc de Can Terrers.

Primàries Codines presenta la seva proposta per a les municipals

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

Unes 80 persones van assistir, dimarts a la tarda, a la presentació del model que la plataforma Primàries Codines presentarà per concórrer a les properes eleccions municipals a Sant Feliu de Codina. La reunió es va fer al centre cívic de la plaça de l'1 d'Octubre.

Seguint l'estructura de les darreres eleccions, candidats, regidors i simpatitzants van explicar quina va ser la seva experiència i com valoren el fet que es torni a presentar candidatura l'any que ve.

La proposta presentada es planteja l'objectiu de sumar tot el vot sobiranista en una llista unitària per assegurar

un govern independentista i compromès amb l'1-O i democratitzar la gestió municipal a través de la participació ciutadana.

El procés de la plataforma preveu diferents fases: el registre de votants, el registre de candidats, la campanya dels candidats, la votació de la llista electoral, el procés participatiu per elaborar al programa i la seva aprovació. La votació de la llista es farà dins del primer trimestre de l'any vinent. Durant l'acte ja es van apuntar mig centenar de persones al registre de votants. L'any 2019 es va arribar a les 532.

Primàries Codines va tenir 1.106 vots i 5 regidors l'any 2019, només per sota de Junts (1.205 i 6 regidors).

Set candidats es presenten per encapçalar la llista de Primàries a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Primàries Granollers ha donat a conèixer els noms de les persones que optaran a encapçalar la llista en les eleccions municipals de l'any vinent. La data per presentar candidatures va acabar aquest dimarts i les persones que s'hi han presentat són Carles Canet, Jordi Domènech, Arnau Peral, Marina Pineda, Oriol Vila, l'exregidora Mònica Ribell i l'actual regidor, Joan Ricart.

L'acte d'inici de campanya serà aquest mateix divendres a les 7 de la tarda a la Sala Tarafa i l'acte central, el dia 24 a les 8 del vespre al restaurant Gran Olla, amb un debat entre candidats i un

sopar. L'acte final de campanya serà el divendres 30 de setembre a les 7 de la tarda a la sala d'actes del Museu i les eleccions es faran l'endemà, dia 1 d'octubre de 2/4 d'11 del matí a 2/4 de 8 del vespre al Casino. Qualsevol persona, amb o sense afiliació política, podrà participar en la votació per escollir qui ocupa els primers llocs de la llista. En un comunicat, Primàries diu: "Considerem que són processos com el que presentarem els que ens distingeixen dels altres grups municipals. De cara a les eleccions de 2023, som l'únic partit que dona l'oportunitat als electors d'escollir directament la configuració de la llista." L'any 2019, Primàries va tenir un regidor.

ERC i Junts anuncien que treballaran per la unitat sobiranista a Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

ERC i Junts per Lliçà d'Amunt han firmat un manifest en què expressen el seu compromís de treballar per buscar la unitat independentista al poble i la voluntat de "transformar l'Ajuntament de la localitat en independentista i republicà", de cara a les eleccions municipals de l'any vinent i que "realment treballi i estigui al servei de tots els veïns i veïnes del poble". El manifest, publicat amb motiu de la diada de l'11 de Setembre, afegeix: "Avui recordem la pèrdua de les llibertats nacionals del nostre país, com també recordem l'esperit dels catalans i catalanes de l'època qui no només no van rendir-se, sinó que van plantar la llavor de la lluita per recuperar-les."

Un operari mor en caure des de 30 metres d'altura a una nau del polígon de Llerona

La víctima tenia 43 anys i era veí de Manresa

Llerona

EL 9 NOU

Un home de 43 anys i veí de Manresa va morir dimecres cap a 2/4 d'1 del migdia en caure des d'una alçada de 30 metres en una empresa del carrer Luxemburg, al polígon industrial del Pla de Llerona, a les Franqueses. Era el treballador d'una companyia que, amb un altre company, estava col·locant un cable de seguretat –de vida– per donar seguretat a uns treballs que s'havien de fer a la coberta. Mentre ho feia, part de la teulada es va ensorrar i va provocar la caiguda al buit de la víctima. L'altre operari, que va ser qui va donar l'avís als serveis d'emergències, en va sortir il·lès. La víctima treballava per a una empresa que es dedica a muntar sistemes de seguretat.

Al lloc, s'hi van desplaçar cinc dotacions dels Mossos, una ambulància del Sistema d'Emergències Mèdiques i agents de la Policia Local de les Franqueses. No es va poder fer res per salvar la vida de l'home.

Els Mossos d'Esquadra de la comissaria de Granollers han obert una investigació per aclarir les causes de l'accident. Com és preceptiu, els fets van ser comunicats al

Un atropellament mortal a Mollet talla dues hores la línia de tren R3

Mollet del Vallès

Un atropellament mortal va tallar durant dues hores la línia R3 entre les estacions de Parets i Mollet-Santa Rosa. Els fets van passar poc després de les 10 del matí al tram proper al tanatori de Mollet. El tren, que circulava en direcció Barcelona, va quedar aturat a la via fins que es va procedir a l'aixecament del cadàver, cap a les 12 del migdia. Llavors, es va poder retirar el comboi i restablir el servei. Hi anaven unes 200 persones que van ser evacuades prèviament. Els Mossos d'Esquadra han obert una investigació per aclarir les causes. Mentre va durar el tall, Renfe va establir un servei alternatiu amb autobusos, segons va informar la companyia.

jutjat en funcions de guàrdia de Granollers i al Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat.

El d'aquest dimecres és el tercer accident laboral mortal d'enguany a la comarca.

Els altres es van produir al juny en una empresa de reciclatge de Mollet i, al març, en una pedrera de Sant Celoni. Entre gener i abril, la xifra de sinistres ha crescut un 8%.

Dos motoristes ferits en un xoc amb un cotxe a Ca l'Artigues, a Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

Dues persones que anaven amb una motocicleta van quedar ferides dimarts a 3/4 d'1 del migdia en un xoc amb un turisme al carrer Empordà, a Ca l'Artigues, a Lliçà d'Amunt. Segons la Policia Local, el sinistre es va produir quan el cotxe, que

estava estacionat, s'incorporava al carrer. En fer-ho, va entrar al carril en direcció al nucli urbà per on circulava la moto i van xocar. Segons el Sistema d'Emergències Mèdiques, van patir lesions menys greus i van ser traslladats a l'Hospital de Granollers. El conductor del cotxe en va resultar il·lès. El SEM hi va traslladar tres ambulàncies.



Abonaments de Rodalies i Mitjana Distància

GRATIS

I, a més, abonaments d'Alta Velocitat de Mitjana Distància al 50%.

Informa-te'n a [renfe.com](https://www.renfe.com)

91 919 15 67 - Punts de venda en estacions

Anticipa la teva compra. Planifica el teu viatge. Evita les hores punta.

 **renfe** *El teu tren*

FES UN RESPIR AMB EL TRANSPORT PÚBLIC.

Roben pintallavis d'un camió a Granollers, fugen de la policia i els detenen després de xocar a l'AP-7

El conductor del vehicle ha pogut fugir i els altres dos ferits han ingressat a hospitals de Barcelona

Granollers

F.P.

Cap a 2/4 d'1 de la matinada d'aquest dimecres, la Policia Local de Granollers va rebre una alerta de la policia de Montmeló que els informava de la possible presència d'unes persones robant material de tràilers estacionats a l'aparcament de camions del polígon de Cal Gordi, a tocar del Circuit, a l'extrem sud del terme municipal. Dues patrulles van anar cap allà i,

en paral·lel, es va alertar dels fets a Mossos d'Esquadra i les policies locals de la zona. En arribar, els policies locals de Granollers van detectar dos vehicles sospitosos que, en veure les patrulles, van iniciar una fugida. Per fer-ho, un d'ells va fregar-se amb un vehicle policial al qual, a més, van llençar pols d'extintor damunt del parabrises per evitar que els poguessin seguir. Tots dos cotxes –un BMW i un Jaguar, que havien estat sostrets prèviament,

segons es va poder comprovar *a posteriori* per les plaques de matrícula– van iniciar la fugida. La segona patrulla que es va desplaçar a l'aparcament de camions va iniciar la persecució del Jaguar, que va agafar l'AP-7 en direcció sud. Amb tot, el van acabar perdent de vista a l'altura de l'Escola de Policia de Catalunya perquè el vehicle sospitós tenia un motor més potent i corria més.

Tot feia pensar que els autors del robatori –s'havia

certificat que s'havien endut caixes amb pintallavis d'un camió– s'havien pogut escapar de la policia. Poc després, però, els Mossos van rebre un avís per un vehicle accidentat a la mateixa AP-7 a la calçada en sentit Tarragona a l'altura del CIM Vallès, a Santa Perpètua. En arribar, van veure que el cotxe era un Jaguar i van poder-lo relacionar amb el robatori al polígon de Granollers. A l'interior del cotxe, hi havia dues persones ferides. Van ser

PINTALLAVIS AL COTXE

La vinculació del vehicle amb el robatori del camió aparcats a Granollers es va poder certificar perquè a l'interior del Jaguar es van trobar caixes de pintallavis que transportava. Els Mossos mantenen oberta la investigació per localitzar la resta de persones i determinar si els arrestats estan relacionats amb altres robatoris de material de camions.

Un detingut acusat d'un furt a turistes a l'AP-7 a Sant Celoni

Els Mossos van perseguir el cotxe amb tres sospitosos fins a Cardedeu

Sant Celoni / Cardedeu

EL 9 NOU

Els Mossos van detenir diumenge passat al migdia un home de 46 anys per la seva presumpta participació en un furt a una família de turistes que es va produir a l'AP-7 a l'altura de Sant Celoni a primera hora del matí. Els lladres van fer servir l'anomenat mètode del punxa-rodes: fan aturar un vehicle al voral i li fan creure que té una roda

punxada. A partir d'aquí, sembla que s'ofereixen per ajudar-los mentre generen una distracció que els permet endur-se bosses de mà i objectes de valor que els ocupants del vehicle tenen a l'interior del cotxe. En aquest cas, una bossa de mà amb 200 euros i 100 francs suïssos.

Els afectats van denunciar els fets a la comissaria de Sant Celoni i, amb les dades aportades, els Mossos del Grup Operatiu de Prevenció

i Proximitat de Granollers van iniciar una recerca que va donar resultat: van veure el vehicle ressenyat aturat al voral de l'AP-7 amb un altre vehicle i intentant cometre un nou furt. La presència policial va fer que desistissin i fugissin tot posant en risc tant els policies com altres conductors que passaven per l'AP-7. Es va iniciar una persecució fins a la sortida de Cardedeu però la patrulla policial el va perdre de vista.



El vehicle aturat en una pista forestal de Dosrius, al Maresme

MOSSOS D'ESQUADRA

Cap a 1/4 de 12 del migdia, la Policia Local de Dosrius va notificar que havia trobat el vehicle sospitós obert i amb les rodes punxades. Però ja no hi havia ningú. Poca estona després, la mateixa policia local va veure un home sos-

pitós caminant pel voral de la BV-5103. Van tornar a alertar els Mossos, que el van localitzar i detenir: era un dels tres presumptes lladres que intentava tornar al vehicle seguint les indicacions del telèfon mòbil.

Ferit un vianant de 81 anys en ser atropellat a Granollers

Granollers

Un home de 81 anys i veí de Canovelles va patir ferides en ser atropellat dimarts al vespre al carrer Torras i Bages, a tocar de la rotonda de la plaça de la Constitució, a Granollers. La víctima va ser traslladada a l'Hospital de Granollers en estat menys greu, segons el Sistema d'Emergències Mèdiques. Els fets van passar cap a 3/4 de 9 del vespre. L'home travessava pel pas de vianants i va ser atropellat pel cotxe que circulava cap a Canovelles. El conductor, de 84 anys i veí de Granollers, va donar negatiu en la prova d'alcoholèmia. Al lloc, hi va la Policia Local i una ambulància del SEM.



Un bomber del parc de Granollers, al concurs mundial d'excarceració

Granollers David Morera, bomber del parc de Granollers, va participar el cap de setmana passat en el concurs mundial d'excarceració de víctimes d'accidents de trànsit que es va fer a Luxemburg fins diumenge de la setmana passada. Morera –primer per l'esquerra a la imatge– formava part de l'equip del parc de Rubí. Van quedar cinquens en la manobra complexa i desens de la classificació general del campionat, que ha aplegat 30 equips de bombers d'arreu del món.

BOMBERS DE LA GENERALITAT

Un motorista ferit greu en un xoc amb un turisme a la Roca

La Roca del Vallès

Un motorista va patir lesions greus aquest dijous a la tarda en un xoc amb un turisme a la carretera de Granollers a la Roca (C-1415c), just a l'accés al barri de Can Colet. L'home va patir una fractura en una cama i va ser traslladat amb un helicòpter del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) a l'Hospital Parc Taulí, a Sabadell. La conductora del turisme va patir lesions lleus. Els fets van passar minuts abans de les 7 de la tarda. Al lloc, hi van actuar l'helicòpter i una ambulància del SEM, dues patrulles de Mossos, efectius de la Policia Local de la Roca i dues dotacions de Bombers.

La Diputació reobre aquest divendres la carretera de Santa Eulàlia a Bigues

Santa Eulàlia de Ronçana

La Diputació preveu restablir aquest divendres al migdia el trànsit entre Santa Eulàlia i Bigues per la carretera BV-1435 tallat des de finals de juny per les obres d'ampliació i millora de la seguretat viària al pont de Ca l'Unyó. El tall s'ha allargat dues setmanes més del previst perquè el risc d'incendi extrem que hi va haver durant algunes dies de l'estiu va impedir que es pogués treballar. Ara, l'actuació ja està prou avançada per permetre el pas de vehicles en tots dos sentits pel pont de Ca l'Unyó. Les obres de millora d'aquest tram, però, encara seguiran fins a finals d'octubre.

EL 9 NOU

EL 9 NOU informa en aquesta edició que el fabricant de industrial Coveright Surfaces Spain, de Martorelles, ha presentat concurs de creditors voluntari –el que abans es coneixia com a *suspensió de pagaments*– i que l'activitat de Coveright ja apareix al llistat oficial d'unitats productives en venda a Catalunya. Cal estar molt atents a aquestes informacions per la seva transcendència més enllà del món empresarial i financer vallesà. En curt termini resulta rellevant perquè el que es posa a la venda per salvar alguna cosa de la companyia ha estat donant feina a mig

La fi de la moratòria dels concursos de creditors

centenar de treballadors i perquè l'empresa ocupa uns 13.000 metres quadrats, sòl industrial que al Vallès Oriental no és gens trivial.

Però cal estar molt atents a aquestes informacions perquè a mitjà termini, dificultats com les de Coveright poden representar els primers estralls del terratrèmol de la fi de la moratòria concursal després d'ajorna-

ments successius per part del govern de l'Estat. A causa de la covid-19, la moratòria es va dictar entre el paquet de mesures de l'estat d'alarma per evitar l'enfonsament de l'economia productiva. Entre altres coses, la moratòria eximia els administradors de les societats mercantils en situació d'insolvència de cap responsabilitat si no presentaven el concurs als jutjats.

Això tenia tot el sentit del món perquè la pandèmia trastocava del tot l'entramat econòmic. Ara bé, mesos després de la *coronacrisi*, gestors de companyies i empresaris s'han anat trobant amb les mancances i l'encariment dels subministraments i, per acabar-ho d'adobar, amb els preus de l'energia pels núvols. Un reguitzell de pals a les rodes que fa sospitar

que la moratòria concursal ha amagat sota la catifa moltes *empreses zombis*, és a dir, companyies vulnerables que amb els seus beneficis no són capaces de cobrir els seus costos financers. O sigui, que el que guanyen no els permet ni cobrir interessos dels seus deutes. La revisió a fons que s'ha fet de la Llei Concursal, que entrarà en vigor el 26 de setembre, no acaba de convèncer ni al món judicial ni al món empresarial. Però és que un canvi de llei sense dotació econòmica per aplicar-la –en aquest cas, més recursos humans i materials als jutjats mercantils– està condemnada al fracàs i a fer més gros el col·lapse de la justícia.

Els forats del temps



Ramon Font Terrades

Advocat
www.ramonfont.cat

Aquest estiu he estat a Grècia. No era la primera vegada que hi anava, però aquest cop m'hi he acostat amb una mirada diferent. Amb una mirada més metafísica que no pas turística.

I, contemplant el que queda de l'Àgora de la vella –i també bella, malgrat els estralls causats per la crisi del 2008, que encara perduren– capital grega, em vaig recordar de Diògenes, el gran cínic per excel·lència. Però també, el gran observador que descrivia com la gent sempre anava atabalada, amb pressa, fins que arribaven a una edat avançada. Llavors ja no corrien. Caminaven amb la calma que només tenen alguns pocs homes, tot i que hauria de ser la calma que hauria de tenir tothom.

En aquella època l'Àgora, com ara els carrers i les places de les nostres ciutats, era plena de gom a gom de gent anant o venint de la feina, fent encàrrecs, comprant, venent, o fent qualsevol altra cosa, però sempre pendents del temps. Un temps que, com fem avui, usaven únicament per sobreviure,

sense adonar-se que el rellotge només serveix per quantificar-lo i mesurar-lo, ignorant que, per més que l'intentem controlar, no ens serveix de res, perquè sempre serem ignorants de quant ens durarà i quan ens expirarà la vida.

Sovint fem càlculs per a tot i tracem plans per decidir què farem demà o el mes que ve. Fins i tot hi ha qui els fa a més llarg termini i ja té encarregades les vacances per al pròxim estiu. Aquests, que s'anomenen a si mateixos previsors, són els més calculadors, els enemics més acèrrims de la incertesa, que, al meu entendre, és la premissa principal que mou la vida. Una vida que, per gaudir-la en plenitud, l'hauríem d'adequar més entorn de l'art de deixar-nos portar i de rebre gratament les sorpreses que ens depara, que no pas entorn de les planificacions metòdiques que sovint, quan els esdeveniments ens arriben amb les seves imperfeccions, fa que ens sentim frustrats, perduts i incòmodes.

En sabem tan poc, de viure així, que, fins i tot, quan molts cops ens trobem amb circumstàncies que ens colpegen, que ens fan trontollar i que posen el nostre món de cap per avall, no sabem ni parar-nos a pensar, a reflexionar i a sentir. Quan ens passa això, seria el moment de deixar fluir la

vida, però, com que no sabem com fer-ho, malgrat que ens encantaria que tot fos d'una altra manera, continuem corrent, aferrant-nos a l'escenari d'un futur ideal i a unes expectatives que ni tan sols sabem si arribaran.

Tal vegada per això, Diògenes, horroritzat per aquesta manera de fer, procurava viure al marge de la societat i de les seves normes convencionals. Unes normes que, lluny de ser naturals, únicament són culturals, pactades, artificials, inventades.

Correm encara que no tinguem gens de pressa. I amb el fet de córrer perdem la possibilitat de veure les coses d'una altra manera

Els animals –habitualment– viuen sufocats, atès que, sent presoners de la necessitat de supervivència, són esclaus de la seva pròpia manera de viure, en la qual només poden emprar el seu temps per buscar allò que satisfà les necessitats més primàries del seu cos. En canvi l'home, com a ser racional, se suposa que, superada la naturalesa animal, hauria d'haver aconseguit disposar del temps per fer alguna cosa més que ocupar-se del cos. Malgrat tot, rarament ho aconsegueix.

I, d'aquesta manera, diàriament continua corrent, anant amb presses a tot arreu, sense adonar-se que, en comptes de córrer per no arribar enlloc, potser hauria de plantejar-se caminar pausadament per observar, per pensar, per ordenar les idees o, fins i tot, si vol, per desordenar-les, categoritzant la realitat.

Però malauradament, això no sol passar. Correm encara que no tinguem gens de pressa. I amb el fet de córrer perdem la possibilitat de veure les coses d'una altra manera, perquè no tenim oportunitat de reflexionar, de copsar altres punts de vista, de formar-nos la nostra pròpia opinió dels fets i del món i, al final, acabem acceptant allò que ens diuen que és, sense saber del cert si hi coincidim o no perquè “no tenim temps per pensar-hi” i, per tant, mai no ens endinsem en res, ni aprofundim en nosaltres mateixos.

Al capdavant, amb tantes presses, l'únic que fem és destrossar el temps.

Un temps que, si fóssim capaços d'observar-lo amb atenció –si tinguéssim temps per fer-ho– veuríem que, com diu el professor parisenc Frédéric Gros, és foradat, ple d'espais buits. El problema és que, com que no els sabem detectar, no els podem gaudir. I aquesta és una assignatura pendent que hauríem de mirar d'aprendre i aprovar. Perquè, comptat i debatut, continuar corrent desmesuradament no ens porta enlloc.

VET AQUÍ!

Mestre i guia

SALVADOR ESTANY I BASSA, PIONER DE L'ESCOLTISME I PROFESSOR DE L'EMT

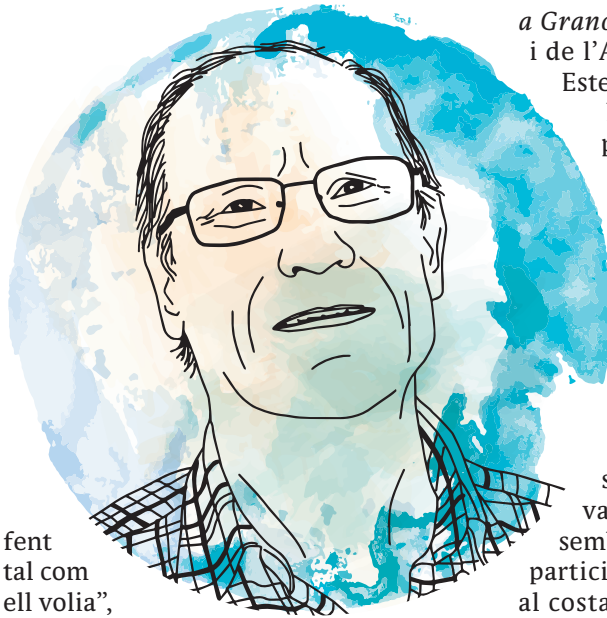


Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dissabte 10 de setembre, 8 del vespre, plaça de la Porxada de Granollers, vigília de la Diada. L'assemblea local d'ERC distingeix l'Esbart Dansaire amb el 12è premi Salvador Casanova "per la seva llarga trajectòria [es va fundar el 1931] en pro de la dansa". Acabat l'acte, molts dels qui hi són parlen afligits de Salvador Estany i Bassa, en *Vador* (Granollers, 1942-2022), militant històric dels republicans. Fa dies que va iniciar, a causa d'una malaltia, el camí del no retorn. La confirmació de la seva mort a 79 anys arriba només dues hores més tard a través d'una nota enviada per les seves filles, Maragda i Estel·la: "El cavall del trotar joiós [Vador] ja galopa cap a noves pastures de verd lluminós." Al cap de poc, Josep Tintó i Espelt li dedica el poema titulat *Vador*: "Èrem joves; / tu eres el cap; / tu eres el líder; / tu eres l'amic, / el guia, el far. / Del teu entusiasme bevíem / per vèncer esgotaments. / Qui no recorda el teu discurs? / Qui no recorda la teva decisió?, / i el teu esperit muntanyenc? / Eren anys d'esperança. / Eren anys de retrobament. / Èrem esperit i referent / de l'Agrupament Sant Esteve, / Sant Esteve de Granollers. [...]"

Dilluns 12 de setembre. La família rep al tanatori les mostres de condol d'amics, exalumnes... Vador saluda tothom somrient amb la seva gorra de costum. La foto és encertada. Per a l'ocasió, en Vador ha fet envoltar el taüt amb la bandera amb la creu de sant Jordi i la senyera catalana, dos símbols nacionals pels quals va lluitar. Pagès ell –la seva mare, Teresa Bassa i Fontcuberta (1914-2008), era filla de Can Nicolau– també porta en aquest últim viatge una branca d'oliveira, un ramillet de romaní... "Tot s'està



fent tal com ell volia", expliquen orgulloses les seves filles.

Dimecres 14 de setembre. L'església de Sant Esteve s'omple per al comiat del Vador creient, el Vador poeta, el Vador escolta, el Vador muntanyenc, el Vador actor, el Vador conferenciant, el Vador arqueòleg, el Vador professor, el Vador intel·lectual, el Vador activista, el Vador pare i avi, el Vador bohemí... Com havia encarregat, a les seves exèquies sonen cançons: *Viatge a Ítaca*, *Up In Jerusalem*, *Oh! Dolces campanes*, *Cant de la ruta*, *Adeu-siau*, el *Virolai*...

En Vador serà recordat per la seva tasca docent al llarg de gairebé 50 anys a l'Escola Municipal de Treball (EMT), on va impartir classes de dibuix sobretot. Havia estat casat amb Assumpta Corbera i Santanach (1946-2004) i va empènyer un munt d'iniciatives associatives, culturals i polítiques. Doctor en Filosofia i Ciències de l'Educació per la UB, va participar, juntament amb Joan Castellsagué i Rafael Oller, en la fundació del moviment escolta a Granollers el 1958. Per la seva passió escolta, el 2010 es va publicar el llibre *Escoltisme*

a Granollers, 1958-1969, d'autors varis i de l'Agrupament Escolta i Guia Sant Esteve.

Prolífic i hàbil amb la ploma, va publicar a *Granollers Comunitat Cristiana*, *Comarca al Dia*, *Plaça Gran*, *Vallés* i *EL 9 NOU*. Els seus articles han girat al voltant de tres pilars: l'escoltisme i tot el que representa en l'àmbit educatiu; l'ensenyament en general i la formació professional en particular; i la defensa de Catalunya com a país independent. Lliurepensador, a la transició dels anys 70 va ser un dels impulsors de l'Assemblea de Catalunya a la ciutat i va participar en diferents actes i mítings al costat de Jaume Camp, Joan Camps, Salvador Casanova, Ramon Font, Ramon Martos, Àngel Fernández i Rafael Montserrat, entre d'altres.

Per acabar, ve a tomb un paràgraf del seu article "Diada Nacional i esquizofrènia col·lectiva" (*Plaça Gran*, 10 de setembre de 1987): "Heus aquí l'objectiu prioritari de tots els Onze de Setembre: reflexió per a l'acció d'alliberament nacional. Cal que multipliquem els esforços fins al límit de les nostres possibilitats personals i col·lectives, car el treball per a la llibertat només admet, ben sols, els oprimits. No podem esperar res de bo, llevat que sigui a canvi d'aquest esforç reivindicatiu, de la munió diversa de dones i homes amb poders socio-polítics, d'arreu, si es consideren membres d'una entitat que anomenem 'Espanya'. Homes i dones que, a hores d'ara, adoren amb arrogància i voluntat de perpetuació els clàssics conceptes colonitzadors d'una, *grande y libre*."

Amic *dandy* de la Terra Alta, en nom de la Rosa i el meu propi, ha estat un plaer, gràcies per les teves nades i adeu-siau des del teu estimat Granollers del Vallès.

PIULADES



HUG LUCCHETTI

"El tren de Rodalies va carregat de vies, / va carregat de silencis, mai arriba per la via. / L'artèria cosmopolita bombejant la nit i el dia. / Mitja vida per la via, si has nascut a Rodalies."

@HugCardedeu

BERTA ESPELTA

"Visc a Cànoves, a prop del Parc Natural del Montseny, i ja en fa prou que dormim tapats i sense mosquits. Una delícia."

@bertaespelta

HELENA LÓPEZ VALLEJO

"No ho sé, Ajuntament de Sant Celoni, potser li hauríem de donar un parell de voltes a això d'estar cada dos per tres privatitzant (i envoltant de tanques) els jardins de la Rectoria Vella, els únics amb una mica de cara i ulls del poble, per organitzar festivals de pagament."

@Hlopezvallejo



JORDI PERALES

"Obdulio García Navarro va néixer a Hellín (Albacete), el poble de ma mare biològica. Va emigrar a la Garriga i s'hi va establir i casar durant la República. Obdulio García va ser assassinat a Mauthausen tal dia com avui, 10 de setembre, de 1941. No t'hem oblidat. Honor i glòria."

@jordiedu



FE D'ERRORS

* A la crònica de la pàgina 5 d'EL 9 NOU del dilluns 12 de setembre sobre la celebració de l'Onze de Setembre a Granollers, cal precisar que les persones que van desplegar pancartes a l'ofrena floral van ser una cinquantena de membres de l'ANC. Igualment que la pancarta que es va desplegar diu: "El PSC no la vol al balcó de l'Ajuntament. Si perdem el català perdem la identitat", que reivindica molt més que el català a l'escola. I que un dels cartells exhibits deia: "Espanya ens escanya" i no pas "Espanya en enganya", com es va publicar per error.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

'Finestra d'oportunitat'



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Que fel·liç que es veia el conseller Cambay l'1 de setembre passat! Estupefactes, primer, i cofois, després, es mostraven els sindicats! Aquest curs, el Departament d'Educació tindrà 170 milions d'euros més dels previstos, gràcies a la *finestra d'oportunitat* oberta per l'increment del sostre del dèficit que permet a la Generalitat disposar de més recursos. Orgullós l'un, perquè feia més de 20 anys que no se signava un acord *històric*. Satisfets els altres, perquè la seva lluita, diuen, dona fruits.

Hi ha qüestions d'origen per resoldre a l'educació catalana i que no requeririen inversions urgents

No veig motius per a tant optimisme. Primer, una qüestió de llengua. No podríem parlar, a seques, d'*ocasió* o d'*oportunitat*? L'esfera independentista ha fet servir l'expressió fins a la sacietat i no, no cal acudir a l'anglès, *window of opportunity*, per dir allò que ja tenim en català: *el moment oportú*, un període breu de temps durant el qual hom té la possibilitat d'assolir un objectiu pendent.

En segon lloc, per aprofitar el moment, sovint cal prendre una decisió ràpida i no sempre les decisions precipitades són les més adients. Ara Departament d'Educació i sindicats estan tranquils i semblen satisfets per poder gaudir d'aquest filó. No obstant això, els grans temes, per no dir-ne problemes, del nostre sistema educatiu continuaran en llista d'espera i algun directament a l'UCI. Si no es canvia la inversió total que es fa en educació no se'n resoldrà cap ni un. Obrir un gran finestral en un edifici vell, mal airejat i mal il·luminat no pot resoldre mai la mala distribució d'espais, les canonades obsoletes o la manca d'aïllaments.

Fa 15 dies parlava de reptes que els docents tenen plantejats per aquest curs: canvi de calendari, implementació de nous currículums, innovacions que cal assimilar, necessitat de reforç en matèries instrumentals, la qüestió del català, etc. Però aquests, essent capitals, no són els problemes de fons.

Hi ha qüestions d'origen per resoldre i que no requeririen inversions urgents: com s'educa per entendre el món i intervenir al nou escenari mundial? Com s'ensenya infants i adolescents mancats d'estima i ferits per les successives crisis? Com transmetem valors que contrarestin la supèrbia imperant? Com aconseguim que elles també s'interessin pels estudis tècnics i ells pels humanístics? No n'hi ha prou amb una *finestra d'oportunitat*. Cal el temps que calgui, prudent i oportú, per pensar-hi.

De metecs



PROJECT APOLLO ARCHIVE



Jordi Caballeria i Arnaus
Traductor i escriptor
@caballeriajordi

Groucho Marx deia que val més tenir dos orígens que no pas un i és amb aquesta idea que sempre provo de rebatre les collonades d'aquells que, nascuts on sigui, creuen fermament que el seu racó, el seu cementiri, la seva església, els seus carrers, les seves places, els seus miradors, castells, ponts i platges –fins i tot les fluvials– són els millors.

Els metecs som llenguats per natura perquè, per definició, ens importen un rave els costums del nou indret on pretenem arrelar, o no. *Haters*. Quan jo era jove i encara no era ni *boomer* ens desplaçàvem pocs quilòmetres dels nostres pobles per buscar feina, parella o cotxes de segona mà en un intent de pensar que tot allò de fora seria millor. La Barcelona metropolitana era la meca, l'imant, el gran atractor de les nostres vides insignificants, la gran urbs on creïem que tot seria possible i on, inevitablement, havíem d'acabar encaminant les nostres vides de pa sucat amb oli amb data de caducitat.

Els *country roads* plens de sotracs que ens tornaven a casa cada cap de setmana ens malmetien les ànimes en aquell ball de revolts que ara han adreçat amb maquinària pesant Komatsu o Kubota per allisar resistències i resiliències més enllà d'on la memòria floria. En els desdoblaments rectilinis hem descobert país i territori, per allò que des de les altures tot és més bonic i menys malparit. Literal.

No érem profetes a casa, deien, que tothom sabia de

quin peu anava coix cada un, i a fora érem els metecs de parla de poble fàcil de distingir entre tanta afectació castellana en aquella època no tan remota en què parlar castellà era ben vist. Tots tenim familiars migrats cap altres indrets de Catalunya, molts a Barcelona o prop de la seva àrea infernal tan plena ara de rotondes i vies ràpides que sense Google Maps ja no ens hi podem ni acostar, els metecs de contrades.

La vida m'ha dut amunt i avall del Ter i del Freser en un contínuum espaciotemporal difícil de destriar, de poble en poble, per fer-me sentir metec entre metecs, perquè, amb el temps, la qualitat de metec canvia i un esdevé metec fins i tot per als teus, que, alhora, ja són metecs per a tu. No descriu res nou, no hi ha res nou sota la capa del sol, deia el rei Salomó.

Vaig créixer amb les missions Apollo i als meus somnis d'infant somniava mons futurs on ara visc per constatar que no són com volia que fossin

Malgrat tot, fa poc he descobert amb horror una nova variant de metec que difereix de l'anterior i de la qual un no en té constància si no és amb el pas del temps. Així, em queden lluny les músiques dels anys 70 però, alhora, són les úniques amb les quals em sento còmode. Tendim a magnificar els records, els alterem i en creem de nous per consolidar tot allò que no va passar en realitat però que ens agradaria que hagués passat.

D'aquesta, caminem per les vores d'un món nou que no existia i les nostres passes de metec ressonen tan estranyes i poderoses com les nostres petges als pobles d'on no som. Parlem una llengua estranya que ja no entenen els fills i menys els nets, citem autors que ja no estan de moda i que ja ningú no llegeix, als bars o en família, cantem cançons de les quals ningú no en sap la lletra i recollim aquelles mirades que diuen d'on collons has sortit tu i que, curiosament, s'assemblen molt a les que jo mateix dispensava als de casa quan feien tot això que ara jo faig. Res nou sota el sol.

Vaig créixer amb les missions Apollo, la conquesta de la lluna i als meus somnis d'infant somniava mons atòmics, supersònics o nuclears –com l'intranquil·litzador bar *El núcleo d'Ascó*–, mons futurs on ara visc per constatar que no són com volia que fossin i, de tot això, en surt el convenciment que l'ara és el futur diferent imaginat des del meu passat i que, en definitiva, soc de nou un altre metec, ara temporal, a qui ningú ja no entendrà a no trigar, ja ho sabeu, els records del passat en incessant repetició no valen un rave.

Sovint penso que a la meua pell hi arrelen xiprers altíssims i que en les seves fulles hi nien les meves fantasies d'antany com en aquells estranys estris amerindis que diuen atrapar els somnis que el vent s'ha endut potser del Tibet amb les seves oracions cilíndriques, circulars, guturals, d'una banda a l'altra del món i del temps.

Potser és per tot això que, abaltit pel pes de ser doblement metec, a l'espai i al temps, sovint jac en alguna clariana de la meua vida per desafiar el cel, l'espai, i espero el pas monòton d'un satèl·lit orbitant la terra poc plana que capti imatges d'alta resolució des de 700.000 metres (o més) i em reproduïxi, estrany i indolent, en algun clúster de píxels que algun algoritme esborrarà per suavitzar l'aparença calmada del planeta natal en plena distorsió gravitatòria, Einstein *dixit*.

Rock me, mama.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Troben una dona morta a la riera Carbonell, entre les Franqueses i Granollers

2 Mor a 79 anys Salvador Estany, antic escolta i professor de l'EMT de Granollers

3 El Vallès Oriental es queda sense connexió directa per tren amb l'aeroport per obres a la Sagrera

4 Un operari mor en caure des de 30 metres d'altura en una nau del polígon de Llerona

5 Dues persones ateses per inhalació de fum per un foc en una xurreria a Granollers

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

“El novel·lista fica dins seu la novel·la”



Teresa Sagrera

 Escriptora
 @SagreraT

Dilluns 5 de setembre de 2022

Tarda

Sortim a caminar. Al cel, els avions deixen tot d'unglades (els deixants de condensació). Són petits cristalls de gel que es formen per l'aire molt calent que expulsen els motors en la combustió, en contrast amb l'ambient fred a aquella altura, i la coincidència amb una capa d'humitat. La física fa poesia! Avui comencen les classes els alumnes d'Infantil i Primària. Serà el sisè curs que faig mitja jornada. Em sento immensament privilegiada de poder tenir més hores per escriure. A la tarda, molta calor. Treballo des de la terrassa.

Dimarts 6 de setembre de 2022

Vespre

Caminem. Les pluges esparses d'aquests dies han fet créixer les plantes de blets als marges i els camps i les xicoires aprofiten de lluir les flors lila pansit sense competència. Fa xafogor. A mitja tarda he quedat amb l'Higini, amic i responsable de la Mongia, el Punt d'Informació de Sant Pere de Vilamajor per preparar la ruta “No eren bruixes, eren dones! Pels racons de la novel·la de *Cabells de gebre*”. La farem el 7 d'octubre a la tarda, dins de les Jornades Europees del Patrimoni.

Dimecres 7 de setembre de 2022

Vespre

Caminem. No em trec del cap la cara tan trista d'un dels alumnes ucraïnesos. Fa molts mesos que és aquí amb els germans, sense els pares. Una altra nena que havia vingut amb la mare se n'ha tornat a Ucraïna, com la meitat dels refugiats que havia vingut a Catalunya. El president del Consell General del Poder Judicial i del Tribunal Suprem, Carlos Lesmes, en l'obertura de l'any judicial diu que està



KARL WALDMANN (c.1900-1958) / GALERIE PASCAL POLAR

en contra de la *desjudicialització* del procés independentista perquè portaria a “fugir de la llei”. Ja podem anem fent taules de diàleg...

Dijous 8 de setembre de 2022

Vespre

Ha mort la reina d'Anglaterra, Elisabet II, no cal parlar de res més.

Divendres 9 de setembre de 2022

Vespre

A la tarda, hem anat a gravar una entrevista de *Llaços de sang* (Columna, 2022) amb el periodista Jordi Grau per al programa *La ciutat dels llibres* a TV Girona. Anem escalfant motors per a la presentació al Museu d'Història de Girona del dia 22 de setembre.

Dissabte 10 de setembre de 2022

Vespre

Dia de descans i lectura. He llegit *El sentit de la ficció. Itinerari privat de Jaume Cabré* (Proa, 1998). M'ha agradat molt. No l'he pogut subratllar perquè és de la biblioteca. En destacaria molts fragments. En especial, on diu que el més rellevant en l'elaboració d'una novel·la és “acceptar que durant el temps necessàriament llarg que duri aquest procés, el novel·lista viu la novel·la, la treballa des de dins o, si ho voleu, fica dins seu la novel·la i la porta al damunt durant la seva vida”. I destaca la importància del començament d'una novel·la com a porta d'entrada. Em venen al cap tres dels començaments famosos que més m'han marcat: el d'*Anna Karè-nina* de Tolstoi, el *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez i el de *Mecanoscrit del segon origen* de Manuel de Pedrolo.

Diumenge 11 de setembre de 2022

Vespre

És la Diada de Catalunya. Una Diada diferent perquè aquesta tarda seré a la Setmana del Llibre en Català presentant *Llaços de sang*. Hem baixat al matí per estalviar el neguit de les aglomeracions de darrera hora i els nervis de pensar que no arribo. Fa molta calor. Fem una primera passejada pels 84 mòduls on hi ha exposats els llibres de més de 200 editorials, en total més de 200.000 exemplars que fa que frisi davant de cada estand com una nena petita en una fira, absolutament excitada, amb ganes de comprar mil llibres diferents i sabent que no podrà ser i intentant triar, cosa difícilíssima. M'he decidit per *Tots els poemes (1975-2017)*, de Joan Margarit (Edicions 62, 2020) i *Junil a les terres dels bàrbars*, de Joan-lluís Lluís (Club Editor, 2021).

Ens afegim a la manifestació al passeig Colom. Per a sorpresa de tothom, altra vegada ens hem aplegat un munt de gent. Més tard, vaig cap a l'escenari on fem la taula rodona sobre novel·la històrica moderada per l'escriptor Sebastià Bennassar. Parlem de *Llaços de sang* i de la novel·la de Ramon Breu *Les llàgrimes del dictador* (L'albi, 2021). Bennassar ha sabut destacar les similituds –com el poder del poble i de l'església; les emocions que es respiren...– i les diferències –la nostra de principis del XIX i la seva dels anys 70 del segle XX, entre d'altres–. Ha destacat com un dels moments més emotius de la nostra novel·la, el d'una pastilla de sabó i una galleda, una escena d'amor entre la protagonista, Marta, i el seu home, el Martí.

Vivim d'esma



Montserrat Ponsa Tarrés

 Periodista, escriptora i activista
 social i cultural
 @montserratponsa

Segons el diccionari, la descripció d'*esma* és: ‘Força moral i energia que impulsen a una activitat. *No té esma ni per treballar.*’ I d'*esma*? ‘De manera maquinal, instintiva o rutinària.’ Aquestes frases inicials són les respostes del diccionari, termes avui menys utilitzats però molt habituals des de sempre, almenys on jo vaig viure la meua infantesa. “No té esma...” era habitual quan algú se sentia decandit, no importa el motiu, sense ganes de fer res.

Penso que la podem fer servir avui al segle XXI i per parlar de no importa qui ni de què: polítics, homes, dones, nens, nenes avis, àvies... Va contra aquella altra dita catalana del “tot està per fer i tot és possible” del poeta Miquel Martí i Pol. És clar que em quedo amb la segona perquè tots tenim molt a dir i a fer, si ens volen escoltar. Segur que, si el clam és gran, hauran d'escoltar-nos i fer cas dels nostres reclams i anhels. Si no ho fan, els en demanarem comptes en la següent contesa electoral. Aviat!

Massa sovint, de manera especial els polítics i els que tenen poder, escolten només els que pertanyen



HAZEL KINGSBURY (1907-1982) / THE BEN SCHULTZ MEMORIAL COLLECTION (AGOMA)

al seu ramat –encara que no sàpiguen res d'allò que està en discussió– i parlen. Els fallen els coneixements i, malgrat tot, no fan res per ampliar-los. Es deixen endur per aquella esma perquè, en tant que representants del que sigui (política, ètica, religió...), els hauran d'escoltar i fins i tot aplaudir, potser sense haver-ho reflexionat prou abans.

Deu ser que massa han oblidat que som en un món curull de notícies, moltes de les quals voldríem poder obviar. La maleïda esma de la por del ridícul sovint ens traeix i, si no intentem pensar-nos allò que volem dir o fer, l'esma ens portarà a un traïdor ridícul.

Jo diria que el nostre món d'ara, finals del segle XX i principis del XXI, tots tenim afecció a les coses habituals, les de sempre. La covid, però, ho ha agreujat amb el recolliment a casa, sobretot dels més grans. Molts dels nostres hàbits han deixat de ser-ho per la maleïda por inoculada per la pandèmia. Por de morir? No! Almenys pel que fa a mi, però potser sí entre molts altres.

Hem de recuperar la vida, cadascú la seva, els hàbits, costums i compromisos, l'única fórmula de tornar a ser persones dignes de continuar dempeus en aquest estrafolari món i temps que ens ha tocat viure. A alguns –si més no personalment– ens depassa tanta tonteria. Massa ens parlen, manen i ordenen com si fóssim xais del seu ramat. I això: *mai!* Consti que he tingut ocasions de pertànyer a algun ramat especial però, com canta Raimon, ni ho soc ni mai no ho he sigut de cap.

Sabeu què diu la definició de *ramat*? ‘Conjunt d'animals de la mateixa espècie que es crien junts!’

LA REBEL

I ja està



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

La tarda està tranquil·la i ennuvolada. La rutina ens ha arribat d'una vegada, per fi, després de festa major, Fira Tàrrrega i un inici de curs estrany. Al foc s'hi està coent mongeta tendra i el pla de sopar veient el partit de Champions del Barça no em sembla malament. Aquest cap de setmana arrenca nova temporada del Teatre Auditori Llinars i diumenge nova exposició a l'Espai d'Art, i celebro que, per a mi, tornar a la feina sigui això, omplir un teatre i compartir la mirada increïble d'en Jordi Aligué amb tothom que s'acosti a l'exposició. Com una nena amb sabates noves, estic, temporada rere temporada. Felicitat. També he tornat a nedar i a assajar, i que bé. La vida –senzilla– s'imposa. Un cicle més.

Perdoneu-me. No vull que *La rebel* d'aquesta setmana s'assembli massa a *El dietari de l'okupa de l'altell* de la meva estimada Teresa Sagrera, però és que em convé fer un homenatge a les petites coses quotidianes perquè les grans em semblen, últimament, massa abstractes. Prefereixo centrar-me en



BERNARD VILLEMOT (1911-1989) / BALLY

els adolescents que corren per casa que a vegades ho fan esclatar tot amb la seva intensitat i a vegades em fan pixar de riure i a vegades són uns equilibristes de deures, extraescolars i ganes de jugar al videojoc que toca. Equilibristes d'aquesta vida que

comença a tenir conseqüències i decisions.

Coses que semblen petites, potser, però que m'interessaven mil vegades més que les grans. Per exemple: s'ha mort la reina d'Anglaterra. Sé que ho sabem perquè quina bogeria d'informació, i el que més m'ha agradat de tot plegat és la ironia de la vida que ha fet que la revista *Hello*, a Gran Bretanya, que va anar a impremta just quan es coneixia la notícia i no va poder canviar res, hagi sortit al carrer amb aquest titular: "Setmana històrica per a la Reina." I sí, literalment. De passar a la història.

I ja ho sabem, que els números de la manifestació de la Diada són ridículs, te'ls conti qui te'ls conti; i que em fa –i us fa també, segur– una tristesa profunda que el suflé hagi baixat, així, a mig coure i ja no ens quedi ni energia per revifar el foc. A més, les municipals s'acosten al calendari i es nota. I això de la independència, mira, qui sap, potser les properes generacions... aquestes que no tindran planeta però que, ei, potser, tindran energia per unir forces i fer el que cal fer.

No em direu que les coses petites, aquest dietari personal que ens fa moure cada dia, no val més la pena que tot això, que tot plegat, tan gran, tan poc important, en realitat.

És Rússia qui marca el preu de les coses, d'acord, però som nosaltres qui en marquem el valor. Paro el foc, que les mongetes ja estan fetes, i dic als de casa si volen berenar. No hi ha cap pastís especial, però mira-te'ls: s'empenyen i es fan bromes mentre les galetes van passant de mà en mà.

I ja està.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

'Independència ja'? Però 'ja ja'?



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Aquesta columna, com sap el lector fidel, neix d'una voluntat didàctica a partir de la premissa que com més coneixem una cosa més ens l'estimem i més prejudicis ens traiem de sobre. Que ben mirat és aplicable a tot, en aquesta vida –llevat de determinats éssers humans–. Però hi ha dies, o fetes, que s'enduen tota intenció pedagògica i reclamen una mica de sang, de força, de determinació. Dies que no hi ha més remei que deixar sortir el corrector que tot filòleg porta a dins perquè venti una bona xurriacada.

I avui n'és un. Perquè resulta que dilluns, l'endemà de la Diada Nacional, vaig descobrir amb estupor que un mitjà de comunicació, un diari de gran presència a l'àmbit català, publicava un vídeo confegit



RICARD OPISSO (1880-1966) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC)

a base de declaracions de manifestants expressant la seva preferència per un dels dos eslògans: "Independència" o "Independència ja". Quan em vaig refer de l'esglai vaig entendre que l'autor de la barrabassada era el reporter mateix que signava la peça, el qual, suposo que cofoi de la seva troballa, es va dedicar a escampar entre la gent innocent una castellana-da descarnada com aquest: "Independència ja." I ja

sabeu, perquè ho hem explicat milions de vegades, que el llenguatge dels mitjans és un dels models dels parlants, molts dels quals –els que van ser interpellats, els que ho van sentir i tots els que veuran el vídeo a la web del diari– incorporaran inconscientment al seu idiolecte aquesta expressió convençuts que és ben bona.

Que no tenen responsables lingüístics, en aquest diari? Que no s'adonen del paper que juguen, per deixar que un redactor amb evidents mancances lingüístiques surti al carrer a destrossar encara més la parla de la gent? Que no hi ha cap corrector capaç de dir-li que en català, quan una cosa ha de ser feta de pressa, no ho expressem amb l'adverbi *ja* sinó amb *ara*, o amb la variant reforçada *ara mateix*, o si no amb la locució *d'una vegada*? "Independència ara!", "Solucions ara mateix!" o "Vols callar d'una vegada?" són les fórmules que fem servir.

La prova que els pobres interpellats patien veient-se forçats a pronunciar una frase que no tenen interioritzada és que molts vacil·len a l'hora de pronunciar la J de *ja*, incerts si fer-la sonar I, tant com solen, o J, com senten sovint a ràdio i televisió, al teatre i al cinema, i en dedueixen –erròniament– que és la manera bona.

Em penso que no havia assistit mai a un cas tan descarcat i barroer de fer malbé la parla de la gent –com si ja no ho estigués prou.

LA PILARÍN



A SALVADOR ESTANY I BASSA (1942-2022)

“Doctor, m’ho sé tot”



Pere Grivé i Martínez

Mestre industrial delineat,
alumne de l'EMT (1972-1977)

El professor Salvador Estany, *Vador*, ens ha deixat. Per a mi i per a molts d'altres alumnes de l'Escola Municipal de Treball (EMT) va ser –i serà sempre– un referent en la nostra vida. En la vida ens trobem amb persones que ens marquen: la família, els amics i també, si tenim sort, algun professor durant el nostre període estudiantil. En Salvador Estany va marcar positivament bona part la meua adolescència i joventut.

El 1972, acabat d'arribar d'un poble petit aleshores com Llinars del Vallès, la ciutat de Granollers em semblava immensa, desconeguda. Tot el dia fora de casa, des de primera hora del matí fins al capvespre, autobús cada dia, dinar fora de casa (al Layon)... I tot això amb una pila de *nanos* vinguts d'arreu de la comarca. Totes aquestes pors van desaparèixer amb la injecció d'autoestima que em va donar en Vador.

Era el nostre professor de dibuix i de català. Era un professor amable, però molt exigent. Era capaç d'estripar-te una làmina davant teu per un petit error i reptar-te a fer-la perfecte i posar-t'hi un 10 a la nova. Així era en Vador.



Una vegada, amb uns companys, vam fer campanya a les seves classes del matí. Vam anar a banyar-nos a les piscines de Granollers amb els diners del dinar. Dins la piscina, al migdia, ens el vam trobar. Va fer cara de dimoni emprenyat –i divertit a l'hora– perquè ens havia enxampat, però vam acabar tots sis dins el seu Seat 600 per anar a dinar a casa seva unes lleties. Així era en Vador.

Els seus ideals polítics ens els transmetia sense fanatismes ni dogmes i va aconseguir motivar-nos i ens va encoratjar a organitzar-nos. Vaig ser delegat de classe (el meu primer càrrec representatiu) i fèiem propostes contínuament, com per exemple autoimposar-nos càstigs, definir-los i participar en les notes per comportament. Així era en Vador.

Era molt exigent amb els alumnes que sobresortien i amable i comprensiu amb els més *justets*. Molts van aconseguir el seu primer lloc de treball gràcies a les seves recomanacions. Així era en Vador.

Durant tota la meua vida he anat coincidint amb en Vador pels carrers de Granollers, en actes cívics, polítics, i sempre, sempre se li il·luminava la cara amb un somriure, s'interessava per com m'ha anava tot i em feia una reflexió sobre qualsevol tema d'actualitat. Sempre constructiu i crític a l'hora, sempre. Així era en Vador.

En la meua vida he tingut la sort de trobar-me amb un grandíssim professor: en Salvador Estany, en Vador. Ell sempre volia que li diguéssim que ens sabíem la lliçó amb la frase: “Doctor, m’ho sé tot!” Vador, encara no m’ho sé tot d'aquesta vida, però tu em vas ajudar molt.

Descansa en pau, professor.

‘Beautiful Girls’



Enric Xicoy i Comas

Periodista, professor i secretari
general de Blanquerna-URL
@enricxicoy

Tres de les trilogies cinematogràfiques de més èxit de l'última dècada han estat protagonitzades per dones: *Els jocs de la fam*, *Divergent* i *Star Wars* (episodis 7, 8 i 9). Jennifer Lawrence, Shailene Woodley i Daisy Ridley n'encarnen les heroïnes. Són tres dones que viuen un procés d'empoderament i maduresa en un camí no absent de molts obstacles. Exemplifiquen un canvi important a l'hora de tenir la dona com a heroïna protagonista, fruit d'un procés meditat per revertir una situació injusta de tractament del protagonisme de les dones en l'imaginari col·lectiu. Un canvi de paradigma que va més enllà de la ficció. Tot plegat ha coincidit en el temps amb la polèmica del *Mee Too* i també la reivindicació de millora salarial de les actrius de Hollywood.

Aquest procés per revertir la discriminació històrica que ha viscut la dona en els arguments cinematogràfics –mirall del que passa a la societat–, els últims temps s'ha aplicat a altres col·lectius discriminats com l'LGTTBIQ o amb actors que no siguin blancs. Cal dir que en aquest cas, però, amb resultats sovint menys reeixits o excessivament forçats que li han restat naturalitat i que han posat en bandejada la crítica fàcil per part del conservadorisme o directament del feixisme.

Tot plegat em va venir al cap el 2 de setembre. Sí, el dia que s'estrenava *Els anells del poder*, amb



L'any 2022 ens cal continuar reivindicant el paper de les ‘beautiful girls’ i no perdre l'esperança que algun dia els homes madurarem

una altra protagonista heroica. Però no hi vaig pensar precisament per aquesta estrena, sinó per una altra. El mateix dia Filmin incorporava la pel·lícula *Beautiful Girls* en el seu catàleg i al vespre la vaig tornar a veure. Feia temps que esperava que alguna plataforma l'alliberés. El film de Ted Demme, de l'any 1996, s'ha convertit en una pel·lícula de culte. Mirada ara, 26 anys després, té tanta o més vigència. Toca un tema bastant universal: bàsicament mostra la immaduresa d'uns homes que es neguen

a fer-se grans davant d'unes *beautiful girls* que els passen la mà per la cara. Fa un retrat estereotipat possiblement massa ensucrat, cert. Però el món-*leg* feminista de Rosie O'Donnell al supermercat, la maduresa de la nena Natalie Portman o la determinació d'Uma Thurman són per emmarcar. Vist en perspectiva, és una pel·lícula més atrevida del que aparenta i que probablement va marcar un camí a seguir. Si podeu, mireu-la o torneu-la a veure.

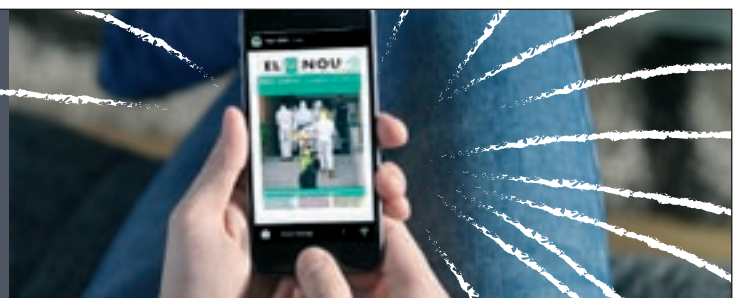
Malgrat això, però, queda molt camí encara per recórrer. Fins i tot s'ha detectat un cert retrocés retrògrad que en alguns casos fa molta por. Només cal veure què ha passat amb el trumpisme o la recent decisió del Senat nord-americà sobre l'avortament. A casa nostra també ha augmentat l'homofòbia o els casos d'abús sexual i de violència contra les dones. Amb el cinema o les sèries de televisió no en tenim prou. L'any 2022 ens cal continuar reivindicant el paper de les *beautiful girls* i no perdre l'esperança que algun dia els homes madurarem.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?

f e9nouVOR

ig @e9nou_vor

tw @e9nou_vor



L'instrument és útil per conèixer els riscos fiscals d'una empresa

La comparativa sectorial com a eina d'Hisenda



Joan Díaz
Director general de JDA/SFAI

Ja fa un temps que la Hisenda Pública va anunciar i, de fet, ha posat en pràctica aquesta comparativa sectorial en relació amb l'anàlisi d'un contribuent respecte al sector. Quina informació poden proporcionar les comparatives sectorials? En realitat, moltíssima!

La comparativa sectorial pot proporcionar informació sobre quina és la mitjana o la mediana d'una activitat del marge brut de les seves operacions. També ens pot explicar quina és la facturació per empleat, el cost per empleat o la participació del cost de personal al total dels ingressos. Així mateix, ens pot donar informació sobre quins són els nivells d'estoc mitjà i les rotacions d'aquests, a més dels terminis de cobrament i de pagament, entre moltes altres informacions.

Amb totes aquestes dades en mà de la Hisenda Pública, aquesta pot determinar quines empreses, d'acord amb les seves declaracions, tenen desviacions respecte a la mitjana esperada i, per tant, localitzar borses de defraudació i com han estat materialitzades.

Des de molt abans que Hisenda ho anunciés, a JDA realitzem aquesta comparativa. Comparem els paràmetres d'una empresa (el nostre client) amb la mitjana i la mediana de diversos ratis com el marge, el cost de personal, el cost per persona, la facturació per persona, etc. També calculem el *rating* de solvència i la seva posició respecte al sector. Aquesta interpretació ens resulta molt útil, i la lliurem al nostre client, mitjançant un informe anual després d'efectuar el tancament de l'exercici. Entenem que el nostre informe el pot ajudar amb un enfocament més comercial o estratègic, però en definitiva, a nosaltres ens ajuda a determinar quin risc fiscal hi pot haver darrere de les seves xifres.

Si observem desviacions significatives, podem aprofundir en aquestes diferències. Però en aquest cas, el que fem és una comparativa directa amb els seus competidors directes. Analitzem un



Hisenda aplica les comparatives per localitzar potencials defraudacions

total de 49 variables, però la comparativa individual ja té altres finalitats més estratègiques, no tant de racionalitat fiscal.

Tornant a la comparativa sectorial, podem veure clarament si tenim desviacions respecte a la mitjana esperada del sector, i aquesta informació és la que fa ser-

L'anàlisi comparativa també ofereix dades amb usos estratègics

vir Hisenda, a més de molts altres paràmetres, per elaborar els seus plans d'inspecció. Faci la prova i és possible que se sorprengui. També ens pot demanar un estudi individualitzat respecte als seus competidors directes. Assegurem la seva utilitat molt per sobre del seu valor, i, si no resulta útil, tornem els diners.

ROAM Vallès ASSESSORS

- ▶ COMPTABLE
- ▶ FISCAL
- ▶ LABORAL
- ▶ ASSEGURANCES
- ▶ JURÍDIC
- ▶ TRÀNSIT



Pg Dels Til·lers, 15 - 08520 Les Franqueses del Vallès
T. 93 161 80 15 - info@roamvalles.com - www.roamvalles.com

Primera sentència que condemna Triodos per la comercialització de CDA

Col·lectiu Ronda

Un jutjat ha dictat la **primera sentència** que condemna l'entitat Triodos Bank per no proporcionar als seus clients informació suficient sobre els veritables riscos d'adquirir els certificats de dipòsits d'accions (CDA) comercialitzats pel banc. La sentència, dictada a Navarra pel Jutjat de Primera Instància número 1 de Iruña, **obliga Triodos a retornar tots els diners invertits** per la seva clientela en l'adquisició d'aquest producte financer juntament amb els interessos legals generats des del moment de la compra.

Des de Col·lectiu Ronda ja fa mesos que denunciem la situació de les més de 7.000 persones que a tot l'Estat (més de 4.000 a Catalunya) han adquirit els CDA de l'entitat i que fa més de dos anys que no poden accedir als seus estalvis d'ençà que Triodos va decidir suspendre l'activitat del mercat intern on es gestionaven les ordres de compra i venda d'aquest producte. Una situació que resultava inimaginable quan aquests clients van comprar uns CDA que consideraven un producte garantit pel banc i que se'ls va assegurar que l'entitat recompraria en el moment que volguessin recuperar el valor de la inversió. Per contra, el mercat on vendre els CDA continua suspès i Triodos s'ha desdit de posar en marxa el procés restringit i limitat de recompra. L'única perspectiva d'accés als diners és la futura i encara incerta creació d'un sistema multilateral de negociació (SMN) on suposadament podran tornar a operar amb aquest producte, però sempre amb la certesa d'assumir enormes pèrdues en el valor de la seva inversió.

La sentència dictada pel jutjat navarrès alimenta l'esperança de totes les persones que des de fa mesos ens visiten per reclamar judicialment la devolució dels seus diners invertits en CDA, ja que avala la tesi defensada pel nostre despatx que la **informació proporcionada per Triodos era insuficient** per poder preveure el risc que ha acabat materialitzant-se, vulnerant els drets dels clients i clientes que van confiar en aquesta entitat a l'hora d'adquirir un producte que ha esdevingut un veritable parany pels seus estalvis.

Col·lectiu Ronda

ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Mollet | Rambla Nova, 26, 1r | 93 593 33 46

Granollers | Pl. Folch i Torres, 12 1r C | 93 870 87 42

www.cronda.coop

Les claus principals de la nova regulació laboral per a persones empleades de la llar



Núria Castella

Responsable del departament laboral d'Àgora

La norma té com a objectiu equiparar les condicions de treball i de Seguretat Social de les persones empleades de la llar familiar a les de la resta de persones treballadores per compte d'altri per posar fi a la discriminació històrica d'aquest col·lectiu feminitzat. En aquest mateix sentit, es garanteix, a través del corresponent desenvolupament reglamentari, un nivell de protecció de la seguretat i salut d'aquest col·lectiu.

En primer lloc, a partir del pròxim 1 d'octubre, la Tresoreria de la Seguretat Social aplicarà d'ofici un increment a les quotes mensuals a tot el col·lectiu basant-se en l'ampliació de les cobertures de prestació d'atur davant l'INEM i la insolvència en el pagament de salaris i

indemnització davant del Fogasa. Aquest fet afecta en el següents supòsits:

- L'increment de quota serà poc significatiu, ja que el SEPE es farà càrrec del 80%.
- Les prestacions contributives d'atur podrien originar-se després que la persona treballadora hagi cotitzat per aquesta cobertura, durant un període mínim de 12 mesos.
- La sol·licitud de salaris i indemnitzacions no abonats per la persona ocupadora a la persona contractada es podran sol·licitar a Fogasa després del reconeixement del deute per Sentència, Auto, conciliació judicial o

La norma posarà fi a la discriminació d'un col·lectiu feminitzat

Resolució Administrativa. És recomanable gestionar els pagaments a través de transferència bancària per poder acreditar els seus pagaments.

També matisa que la no formalització d'un contracte per escrit equival a una relació laboral de caràcter indefinit i a jornada sencera.

En últim terme, la rescissió unilateral per part de la persona ocupadora ha de ser amb causa justificada. A part dels motius establerts en l'Estatut dels Treballadors, també pot ser per la reducció d'ingressos o l'augment de les despeses de la unitat familiar de manera sobrevinguda, canvis substancials en la necessitat del servei o segons els comportaments de la persona treballadora que fonamenti, que de manera raonable i proporcional en què provoqui una pèrdua de confiança. Ja no és possible la rescissió del contracte per desistiment (sense necessitat de cap motivació).



ÀGORA

**ASSESSORAMENT
INTEGRAL ENTRE
PROFESSIONALS**

ASSESSORIA
CONSULTORIA
AUDITORIA
LEGAL

938 706 408 · agora@agora-sa.com
Edifici Àgora. Carrer Josep Umbert, 129 08402 Granollers
agora-sa.com





Assessors d'empreses des de 1982

*Un dels millors bufets d'advocats a Espanya
segons el rànquing Expansión 2022*

Fiscal · Laboral · Legal · Consultoria
Compliance · Protecció de Dades · R+D+i



www.jda.es · contacto@jda.es | Barcelona · Granollers · Madrid · Sabadell

A punt per a la nova llei concursal

La norma, que busca reduir les liquidacions d'empreses en crisi, entra en vigor el 26 de setembre

L'esperada nova llei concursal entrarà en vigor el 26 de setembre, després d'un dilatat tràmit parlamentari. És un nou intent –n'hi ha hagut d'altres– per evitar que els concursos de creditors siguin l'avantsala de la liquidació de les societats i se n'impedeixi la continuïtat amb els conseqüents greus efectes laborals i també sobre els mateixos creditors. Els càlculs són diversos, però conflueixen a situar el nombre d'insolvències que acaben en liquidació en xifres que superen el 90%. Un percentatge que revela fins a quin punt els concursos de creditors, tal com han estat plantejats fins ara, no han estat un instrument per conservar l'activitat empresarial.

El fons de la llei persegueix que empreses amb viabilitat, tot i que afectades per dificultats financeres, tinguin l'opció d'accedir a un procés de reestructuració que en propiciï la continuïtat. La llei preveu nous mecanismes d'exoneració de deutes i de segones oportunitats, una



El redactat de la nova llei concursal es va aprovar en una sessió plenària del Congrés de Diputats a finals d'agost

adaptació dels procediments concursals adaptat a la mida de les empreses i un escurçament dels terminis dels processos. També estableix més opcions per a la renegociació dels deutes previs a la declaració del concurs.

Amb l'objectiu que la continuïtat de les empreses

en concurs sigui superior a l'actual, la nova llei introdueix algunes novetats, com l'alerta prèvia a la insolvència. El Ministeri d'Hisenda disposarà de mecanismes de detecció de la possibilitat d'insolvència de les empreses i informarà l'empresari perquè pugui prendre mesures

i activar els acords de reestructuració abans de portar els llibres als jutjats. El dubte és fins a quin punt serà públic que s'ha aplicat aquest mecanisme d'alerta.

Una altra novetat és l'anomenada reestructuració preventiva. També abans del concurs, es podrà acudir a un

expert que assessorarà els deutors i els creditors en les negociacions del pla de reestructuració i farà informes que el jutge determini. Els acords s'hauran de formalitzar abans de tres mesos després d'haver comunicat les dificultats financeres al jutjat i hauran d'incloure un pla de viabilitat per a la continuïtat de l'activitat empresarial, ampliar el crèdit disponible i disposar de l'acord del deutor i d'almenys tres cinquenes parts dels creditors.

Una tercera novetat significativa és la simplificació dels requisits per a l'exoneració dels deutes, sempre que el deutor hagi actuat de bona fe (amb l'intent d'un acord extrajudicial de pagaments, que la seva gestió no l'hagi fet mereixedor de culpabilitat i que no hi hagi precedents de delictes societari, patrimonial o laboral previs).

El seguit de novetats, que encara és més ampli, és un intent que el nombre de concursos que acaben amb el cessament de l'activitat es redueixi. Intents anteriors, com les vendes d'unitats productives, hi han contribuït en part, però el nombre d'insolvències que deriven en liquidació i extinció encara és molt elevat. Els propers mesos mostraran si aquest és l'intent definitiu.

CONGRÉS DELS DIPUTATS

ARTIGAS

ADVOCATS

DESPATX ESPECIALITZAT EN EL DRET DE FAMÍLIA

Serveis d'assessorament en dret civil i especialment en dret de família, amb absoluta professionalitat i compromís amb el client des de fa vint-i-cinc anys.

DRET CIVIL

DRET DE FAMÍLIA

DRET DE SUCCESSIONS

C. Girona, 2, 3r 1a - 08402 Granollers
Tel. (+34) 93 860 43 43 - Fax (+34) 93 860 40 28
www.artigasadvocats.com

Fins a 6.000 euros d'ajudes per a les petites empreses que vulguin digitalitzar els seus negocis

Des del 2 de setembre, les petites empreses ja es poden beneficiar de la segona convocatòria d'ajudes Kit Digital. En aquesta fase poden presentar la sol·licitud les empreses d'entre tres i nou treballadors, i es podran beneficiar d'un màxim de 6.000 euros.

Una vegada s'hagi confirmat la concessió de l'ajut, les empreses podran escollir una o diverses solucions de digitalització que ofereixen els agents digitalitzadors autoritzats per desenvolupar els serveis del catàleg. El "bo digital" es divideix en 12 categories, i cadascuna té un import màxim de subvenció. En tots els casos, la durada del prestació de servei és d'un any.

Per a ajudes per a la web, per exemple, hi ha una prestació de 2.000 euros, igual que pel comerç electrònic. Per la gestió de les xarxes socials, les ajudes arriben a 2.500 euros. També hi ha altres subvencions de menys quantia com, per exemple,



La durada de les ajudes per les diferents solucions tecnològiques és d'un any

la factura electrònica o la ciberseguretat. Com a novetat, al catàleg dels serveis de la primera fase, que rebien les empreses de més de 10 treballadors, s'hi han afegit la presència avançada a internet i el *marketplace*. La iniciativa del Ministeri d'Assumptes Econòmics i Transformació Digital té

com a objectiu subvencionar la implantació de solucions digitals per aconseguir la transformació digital dels negocis per millorar la seva competitivitat. La primera fase de pla, amb ajudes de fins a 12.000 euros, anava adreçada a les empreses que tenien entre 10 i 50 treballadors.

MogentTIC arrenca amb un cens de la indústria digital al Vallès Oriental

Cardedeu

El Centre de Suport Empresarial i Tecnològic del Cardedeu (CSETC) impulsa MogentTIC, una iniciativa pública amb el suport dels ajuntaments de la Roca, Sant Antoni i Sant Pere de Vilamajor, Cànoves i Samalús i la Diputació de Barcelona, a més del de Cardedeu, amb el qual vol fomentar la cooperació de les persones que treballen en la indústria digital al Vallès Oriental. Amb aquest objectiu, les activitats han començat amb l'elaboració d'un cens que permeti disposar d'un mapa de la indústria digital al territori. La crida es fa a les empreses i autònoms que es dediquin al món digital i que desenvolupin el seu negoci als municipis implicats i també en altres poblacions del Vallès Oriental.

La Cambra comença el procés electoral amb la publicació del cens

Granollers

La Cambra de Comerç ha posat a disposició del teixit empresarial del Vallès Oriental el cens per a les properes eleccions, que es faran durant el primer semestre de 2023. El cens es pot consultar a la web de la Cambra i també a l'oficina territorial de la corporació a Granollers. La definició del cens determinarà els electors –persones físiques o jurídiques amb activitat econòmica i que tinguin el domicili a l'àrea de la Cambra de Barcelona, que inclou el Vallès Oriental–. L'exposició del cens s'allargarà fins al 4 d'octubre. Les eleccions determinaran la composició del ple de la Cambra, que posteriorment escull la presidència i la junta directiva de la corporació.

Coveright declara concurs de creditors i l'activitat es posa en venda

L'empresa entra en liquidació, en espera que es formalitzi l'adquisició de la unitat productiva



Exterior de les instal·lacions de Coveright a Martorelles

Martorelles

Joan Carles Arredondo

El fabricant de recobriments per a la indústria del moble Coveright Surfaces Spain ha presentat concurs de creditors voluntari i l'activitat ja figura en el llistat oficial d'unitats productives en venda a Catalunya. El Jutjat Mercantil número 5 de Barcelona ha acceptat la declaració del concurs de l'empresa de Martorelles i ha obert la fase de liquidació de la companyia en un edicte en el qual nomena administrador concursal la firma especialitzada RCD de Barcelona. El passiu de la companyia no s'ha desvelat, tot i que en el procediment s'apunta que és inferior a 10 milions d'euros.

Els representants dels treballadors han estat informats de la situació i estan

analitzant la documentació aportada per la companyia, que entra en fase de liquidació, però amb la voluntat que el negoci pugui continuar a través de la venda de la unitat productiva, una fórmula per la qual han optat altres empreses en els últims mesos –amb processos que han culminat amb les noves propietats a Cricursa, Class Plastics o, més recentment, Automòbils Bertran.

Segons la informació pública del llistat d'activitats productives en venda, l'activitat ocupa més de 13.000 metres quadrats. Les últimes dades disponibles assenyalen que la facturació ronda el 15 milions d'euros i la plantilla supera els 50 treballadors.

A principi d'aquest any, es va produir una situació conflictiva a l'empresa arran de

la voluntat d'aplicació d'una modificació substancial de les condicions laborals –recollida en l'article 41 de l'Estatut dels Treballadors–, que hauria comportat una retallada rellevant dels salaris dels treballadors. Després que els sindicats convoquessin vaga, la mediació d'Inspecció de Treball va afavorir un acord que va limitar la reducció salarial fins al 8%, i preveia el retorn gradual de les retallades que havia aplicat l'empresa en exercicis precedents i que havien quedat invalidades en una sentència dels jutjats.

Coveright Surfaces Spain té una dilatada trajectòria a Martorelles, localitat en la qual opera des de 1974. L'any 2011, la companyia va ser adquirida pels actuals propietaris, els fons de capital risc Sherpa.

En espera d'un augment de concursos per la fi de la moratòria

EL 9 NOU

La fi de la moratòria concursal que, després de diversos ajornaments, es va produir a finals del mes de juny apunta a una previsió de creixement en la presentació de declaracions d'insolvència als jutjats mercantils. La moratòria es va decretar conjuntament amb altres mesures vinculades de la declaració de l'estat d'alarma per la pandèmia i va passar per successius ajornaments, previs a la nova llei concursal que entrarà en vigor el 26 de setembre. Amb la moratòria s'eximia els administradors de les societats en situació d'insolvència de responsabilitats si no presentaven concurs, en un supòsit que la crisi estava motivada pels efectes de la pandèmia.

Algunes societats haurien ajornat la presentació del concurs, però amb el nou context que els declararia responsables si no admeten les situacions d'insolvència, s'espera un creixement en els procediments. De fet, ja al mes d'agost es va detectar un increment del 15% en el nombre de concursos presentats respecte al mateix mes de 2021, segons el Col·legi de Registradors.



Aspecte del centre de control instal·lat a la localitat d'Al Ula

Gesab, de Llinars, busca reforçar posicions a l'Orient Mitjà

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

El fabricant de solucions per a centres de dades Gesab, que opera des de Llinars, participa aquesta setmana en la fira Intersec a l'Aràbia Saudita, en col·laboració amb el seu representant a la zona Martin Professional Middle East. La participació de la firma vallesana a una de les mostres més destaca-

des de l'àmbit de la seguretat empresarial a l'àrea de l'Orient Mitjà busca reforçar la presència d'equips de la companyia en aquell mercat, en el qual ja ha desenvolupat projectes destacats.

L'empresa de Llinars s'ha encarregat, per exemple d'equipar la sala de conferències de la Universitat Prince Mohammad Bin Fahd, en un entorn que propicia la introducció de les tecnologies més

innovadores per a la presa de decisions del centre formatiu.

La firma també s'ha encarregat de l'equipament del centre de control d'emergències de la ciutat turística d'Al Ula, que està impulsant un projecte per atraure més de dos milions de visitants. És un centre preparat per acollir fins a 135 persones que vetllaran per la seguretat a la localitat.

L'aliança amb Goodman reforça la candidatura de QEV per Nissan

El nou retard del concurs no altera els plans del 'hub' que lidera la firma de Montmeló

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

L'empresa d'automoció de Montmeló QEV Technologies ha formalitzat una aliança amb la firma immobiliària Goodman per reforçar "la solidesa i solvència" del projecte de reindustrialització de les plantes de Nissan a Barcelona. La companyia va ratificar aquest dijous que es presentarà al concurs per a la implantació en les instal·lacions que han quedat lliures després del cessament de les activitats del fabricant japonès en la nova data estipulada. Després d'un nou ajornament, el termini per a la presentació dels projectes arrenca el 13 de novembre.

L'aliança té un benefici mutu per a les dues parts. QEV, que està impulsant el projecte de Hub de Descarbonització en associació amb la també catalana B'Tech i altres operadors de la mobilitat amb fonts alternatives als



El fundador i director executiu de QEV Technologies, Joan Orús, durant la presentació de la marca elèctrica del grup

derivats del petroli, requeria de múscul financer per a l'operació que Goodman té capacitat d'oferir. L'operador immobiliari, per la seva ban-

da, disposarà d'un soci industrial per aspirar a assumir la part d'activitat logística que es preveu en els terrenys. Les preferències de l'administra-

ció i altres parts implicades en la taula de reindustrialització passaven perquè els terrenys tinguessin principalment activitat productiva,

però hi ha opcions que una part de les instal·lacions es destinin a logística.

En un comunicat, QEV apunta que el Hub ratifica el pla de reindustrialització, que ja tenia l'aval del govern, la Generalitat i els sindicats. Aquest pla preveu la generació d'un miler de llocs de treball directes en tres anys, destinats a la readmissió d'extreballadors de Nissan, i 6.000 més d'indirectes. Seria fruit del llançament d'una marca pròpia de QEV, Zeroïd, amb una previsió de producció de 60.000 unitats de furgonetes elèctriques, i de la recuperació de la marca Ebro que protagonitzaria B'Tech.

"Estem capacitats i preparats per implementar el pla de negoci inicial i la nova data en la concessió de la licitació no altera el calendari ni els objectius", assenyala el fundador i director executiu de l'enginyeria QEV, Joan Orús. "L'inici de l'activitat industrial segueix fixat per a finals de 2023", afegeix.

Amb l'aliança amb Goodman, Orús considera que el D-Hub té "un projecte sòlid i solvent, el coneixement, l'equip humà i tècnic i el suport logístic i financer per convertir els terrenys de Zona Franca en un pol clau en la mobilitat elèctrica", afegeix el comunicat.

Salvador Illa s'informa de les preocupacions del sector de l'hostaleria

Granollers

El secretari general del Partit dels Socialistes (PSC) i cap de l'oposició, Salvador Illa, es va reunir aquest dimecres amb representants del Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental. Li van traslladar les preocupacions del sector de la restauració, que, després dels efectes de la pandèmia, s'ha vist afectat per l'increment de les primeres matèries i de l'energia. "Estem en una situació d'emergència, no sabem si podrem remuntar", va exposar el president del Gremi, David Vázquez.

Casa Mas avança en el trasllat de Castellterçol a Sallent

Castellterçol

El fabricant de plats precuinats Casa Mas ha connectat la instal·lació fotovoltaica de la planta de Sallent. La connexió suposa l'arrencada de l'activitat d'aquesta planta, on traslladarà la que fins ara portava a terme a Castellterçol. La planta fotovoltaica redueix en 541 tones anuals les emissions de CO₂.



Responsables de l'entitat i de l'oficina de Granollers, amb l'alcaldesa i la regidora de Promoció Econòmica, dimecres

Caixa d'Enginyers creix un 46% en tres anys a l'àrea de Granollers

La bona evolució porta l'entitat a obrir una nova oficina a la ciutat

Granollers

EL 9 NOU

Caixa d'Enginyers ha incrementat en un 45% el volum de negoci a l'àrea de Granollers des que va

implantar-s'hi per primer cop, fa tres anys. La presència directa a la ciutat ha situat el volum de negoci per sobre dels 220 milions d'euros i el nombre de socis de la cooperativa d'estalvis

ha passat de 4.300 el 2019 als 6.200 actuals, entre particulars i empreses. Aquest creixement ha motivat que Caixa d'Enginyers hagi decidit obrir una nova oficina a la ciutat, a pocs metres de les

que ha ocupat fins ara dins del local de Mútua General de Catalunya. La nova oficina del carrer Alfons IV, 86, es va inaugurar aquest dimecres.

Caixa d'Enginyers passa a ocupar un local propi i a reforçar la presencialitat, en sentit contrari a la tendència de tancament d'oficines que viu el sector. "És un gest de coherència amb el nostre projecte, que busca primar la satisfacció dels socis per damunt del compte de resultats", explica el director general de la cooperativa d'estalvis, Joan Cavallé.

El president de l'entitat, Fèlix Masjuan, es mostrava especialment satisfet per la inauguració, perquè es produeix en la seva ciutat natal. Masjuan destaca el patrimoni històric i l'activitat comercial i cultural de la ciutat com a arguments addicionals per la implantació de l'entitat a Granollers.

En un acte d'inauguració en el qual els responsables de l'entitat van estar acompanyats per l'alcaldesa de Granollers, Alba Barnusell, i la regidora de Promoció Econòmica, Gemma Giménez, Caixa d'Enginyers va mostrar la predisposició a "contribuir al desenvolupament econòmic i social de la comarca, amb l'impuls des les iniciatives i projectes de la seva població".

Transaher s'expandeix a Catalunya amb un centre logístic a Granollers

La firma de transports, que ja opera des de Montornès, s'instal·la a una nau promoguda per VGP

Martorelles

Joan Carles Arredondo

La promoció del grup immobiliari belga VGP al polígon del Coll de la Manya de Granollers ja té ocupació. La companyia de transports Transaher s'ha instal·lat a les naus logístiques, de 8.000 metres quadrats, que la companyia ha construït en el solar resultant de l'enderroc de la antiga indústria d'articles de perfumeria Dana. Transaher emmarca la implantació en el pla d'expansió que té intenció d'afrontar a Catalunya. El de Granollers seria el primer dels centres d'aquest procés d'expansió, que s'afrontarà en els dos anys vinents.

L'empresa de transports assenjala que la implantació a Granollers respon a les necessitats dels clients i la voluntat de reforçar l'activitat logística del grup. Transaher destaca que un dels punts favorables de la



Un remolc de Transaher en un dels molls de la promoció que ha impulsat VGP al polígon del Coll de la Manya

implantació és la proximitat amb el centre de transports del grup, a Montornès, a molt poca distància i, per tant, amb més possibilitats

d'atendre amb rapidesa els requeriments dels usuaris. El centre logístic serà multi-client.

Transaher també destaca la

bona localització del centre, dins de la primera corona logística de Catalunya, amb accés directe a la carretera C-17 i l'autopista AP-7. "Un

emplaçament estratègicament privilegiat que dona accés a un ampli ventall de serveis per al mercat nacional i internacional", apunta en un comunicat.

Transaher disposa d'una de les xarxes de transport més completes a la península Ibèrica, amb 46 delegacions que abasten gran part del territori. Actualment disposava de centres logístics de suport a l'activitat de transport en altres punts de l'Estat, i ara fa el mateix pas a Barcelona.

L'operació ha estat assessorada pel Consulta Naves-barcelona. L'actiu té una superfície total de 8.594 metres quadrats, entre magatzem i oficines, i disposa de vuit molls de càrrega.

La promoció és la segona que VGP ha desenvolupat al Vallès Oriental, després de completar la que havia impulsat a l'entorn del centre logístic de Mango a Lliçà d'Amunt. El coneixement de l'àrea del Vallès Oriental que va obtenir amb aquesta promoció va ser clau per al desenvolupament d'aquesta segona localització, amb l'adquisició del terreny de les naus de l'antiga Dana, que portaven inactives més d'una dècada. La promoció s'ha edificat sobre els terrenys de 15.000 metres quadrats que ocupava la perfumera.

GRISelda ESCRIGAS



El centre logístic d'Amazon, al solar de l'antiga Bacardi a Mollet

Amazon traslladarà a Mollet personal procedent de Zona Franca

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'acord pel tancament del centre logístic que Amazon deixarà inactiu a final d'aquest mes a la Zona Franca de Barcelona preveu el trasllat de part del personal a les instal·lacions que el gegant del comerç electrònic té a Mollet. Segons recull l'acord ratificat aquesta

setmana per la majoria dels 135 treballadors del centre afectat, es preveuen compensacions per al personal que accepti el trasllat a les instal·lacions que la companyia té a Montcada, Rubí i Mollet del Vallès.

Segons ha informat el sindicat Fetico, aquest acord va ser ratificat per una àmplia majoria de la plantilla. Ara, els treballadors tenen l'op-

ció de conservar la feina en alguna de les localitzacions que ha ofert l'empresa, amb una compensació pel major temps invertit per a l'arribada al lloc de treball. També es preveuen indemnitzacions en cas que els treballadors decideixin no traslladar-se i, per tant, perdin la feina. El centre de Mollet opera des de finals de l'any passat i s'esperen futures ampliacions.

TONI TORILLAS

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (12-9-22)

CONILL: 2,71 (+0,09)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,45 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,48 (=)
 OUS: xl: 2,08 - l: 1,65 - m: 1,43 - s: 1,17
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (9-9-22)

PORC: 2,296 / 2,308 (+0,004)
 GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)
 PARTIDA GRAN: 63 / 64,50 (+0,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,25 / 5,09 / 4,87 / 4,58 (+0,02)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,30 / 5,10 / 4,92 / 4,70 (+0,02)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,76 / 4,68 / 3,42 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,54 / 4,44 / 2,94 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,28 / 5,14 / 4,99 / 4,62 / 3,96 (+0,02)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,34 / 5,18 / 5,03 / 4,71 / 3,95 (+0,02)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,39 / 5,19 / 5,04 / 4,74 / 3,97 (+0,02)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (+0,10/=)
 FRISÓ: 70 / 125 (-10 / -10)
 ENCREUAT: 130 / 250 (-10 / -10)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercalleida (8-9-22)

PORC VIU selecte: 1,734 (+0,003)
 GARRÍ 20 kg: 44,50 (+0,50)
 XAI (23 a 25 kg): 3,77 (+0,09)
 XAI (25 a 28 kg): 3,62 (+0,09)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 355 (=)
 BLAT PA: 365 (=)
 MORESC: 349 (-3)

ORDI LLEIDA: 332 (=)
 COLZA: 580 (-20)

Llotja de Barcelona (13-9-22)

GARROFA: 270/t (=)
 GARROFA FARINA: 260/t (=)
 SOJA PAÍS: 576/t (+34)
 MORESC UE: 349/t (+1)
 BLAT: 365/t (+12)
 ORDI PAÍS: 340 (+6)
 FARINA DE PEIX: 1.450/t (=)
 GIRA-SOL: 285 (=)
 MILL: 520/t (=)
 COLZA: 398/t (+3)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (12-9-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: Preu de campanya



Dàmaris Gelabert: “Hi havia moltes ganes que tornés Taral·la”

Roca Umbert de Granollers acull la cinquena edició de la trobada aquest cap de setmana

Granollers

Teresa Terradas

La cinquena edició de Taral·la, que se celebra aquest cap de setmana a Roca Umbert de Granollers, serà especial. Després del parèntesi forçat per la pandèmia, aquesta trobada entre músics i educadors arriba amb més força que mai. “Realment hi havia moltes ganes de Taral·la, perquè la resposta que hem tingut és molt bona. Durant aquests dos anys, els professionals han fet moltes coses, han editat molt, i ara és un bon moment per mostrar tots aquests treballs”, comenta Dàmaris Gelabert, de l'Associació Totsona de Cardedeu, organitzadora de l'esdeveniment.

Entre els professionals que participaran en la trobada, en destaquen alguns de vinguts de fora com la italiana Paola Anselmi, de “Musica in Culla”, sobre música i llenguatges artístics integrats en la primera infància. També destaca la presència d'Alba Erviti, de Madrid, amb una proposta per a infants de 7 a 10 anys, i molta gent refe-



Els tallers són una part essencial de la trobada

rent a Catalunya, segons explica Gelabert. És el cas de Marta Canellas, Gemma Baños, Carolina Pereira, Ana Quíles o la mateixa Dàmaris Gelabert. També presentaran els nous materials didàctics Violant Olivares i Eduardo Hernández amb “Ukelele

per a mans menudes”; l'SCIC amb el disseny cançoner, o Marcus José Vieira, amb un mètode de percussió amb bolígrafs.

Gelabert destaca la gran quantitat de gent apuntada als tallers. “La formació és la part essencial de la trobada”,

afirma. La jornada formativa va destinada principalment a docents i estudiants d'Educació Infantil i Primària, mestres i professors de música, musicoterapeutes i altres professionals, i estudiants interessats en l'àmbit de l'educació i la música.

Però les famílies també hi tenen cabuda amb un dissabte, amb entrada lliure i ple d'activitats, adreçades a les famílies i als infants fins a 10 anys, així com a infants amb necessitats educatives específiques (NEE), amb el propòsit d'implicar pares i mares i infants en el benefici d'educar amb música. “Hi haurà instal·lacions musicals, espais sonors, batucada, músics de carrer, exposició de materials...”, explica

Hi participen diferents professionals internacionals i de casa

Gelabert. A més, als carrers hi podran trobar entitats musicals, escoles, botigues especialitzades, artesans, associacions, editorials discogràfiques i molt ambient.

També hi haurà tallers d'estimulació musical dirigits per professionals especialitzats, on les places són limitades. Els tallers, entre els quals n'hi ha un per a embarassades, estan organitzats per edats. Un dels actes centrals de dissabte serà el concert que farà a la Nau B1 The Grow Up Singing Band, el nou grup de música per a tota la família que acosta els més petits als diferents estils i ritmes musicals.

Un nou grup per a tota la família

The Grow Up Singing Band farà el seu primer directe aquest dissabte a la Nau B1

Granollers

T.T.

Un dels actes oberts al públic serà el concert que es farà dissabte a 2/4 de 7 de la tarda a la sala Nau B1 i que anirà a càrrec d'una nova formació, The Grow Up Singing Band. Segons explica una de les seves components, Laia Martínez, de Cardedeu, el projecte es va començar a gestar durant el confinament. “Amb el meu germà Adri i amb els pares vam parlar molt i vam dir que teníem ganes de fer el que havíem fet amb la Dàmaris però a nivell internacional, perquè arribés a infants de tot el món”, comenta la Laia, que també forma part del cor In Crescendo.

Els dos germans, ella cantant i baixista, i ell guitarrista, van pensar a muntar la banda per cantar cançons en castellà i en anglès, per anar més enllà del català. “Vam començar a compondre



Els components de la nova banda

cançons, algunes de molt adequades al moment, com la de rentar-se les mans.” A la banda s'hi van afegir Julen Gerikabeitia, cantant teclista, també d'In Crescendo,

i Glòria Maurel, bateria. “Amb l'ajuda dels pares hem anat gravant cançons i videoclips, i el projecte ha anat creixent”, comenta Laia Martínez. Un altre

dels objectius és aconseguir que músics d'arreu del món s'uneixin al seu projecte i col·laborin amb ells i les seves cançons, perquè els infants arreu del món poden enri-

quir les seves vides amb els beneficis de la música.

El concert d'aquest dissabte serà el seu primer directe. “Estem nerviosos, perquè mai hem tocat junts ni per a un públic en directe, però també ens fa molta il·lusió”, comenta la cantant i baixista. A l'escenari estaran acompanyats per dos músics més, Àlex Martínez i Ignasi Caballer, perquè el concert encara soni més potent, i per quatre ballarins, dos adults i dos nens. També comptaran amb la col·laboració especial de Dàmaris Gelabert, que cantarà algunes de les seves cançons. A més, Vic Mirallas pujarà a l'escenari per cantar la cançó *Un món de color*. En total, al concert d'aquest dissabte cantaran 17 cançons, les set que ja es poden escoltar a les plataformes, més les noves que encara no han sortit, totes compostes per la Laia i l'Adri, i tres de la Dàmaris.

Aquesta nova proposta musical, diuen que s'adreça a un públic familiar, dels 0 als 100 anys. “Són cançons per a tots els públics, de molta qualitat, entenem que la música és per a tothom”, diu Martínez.

Es presenta 'Nabil robapinyes', amb il·lustracions de Montse Buñuel

Granollers

El llibre *Nabil robapinyes*, amb il·lustracions de Montse Buñuel, de Granollers, es presenta aquest divendres a 2/4 de 7 de la tarda a la sala de plens de l'ajuntament de Santa Maria de Palautordera. La presentació anirà a càrrec de Rosa Maria Pascual, mestra i escriptora de Cardedeu. Dissabte farà una altra presentació a les 12 del migdia a la Biblioteca Pere Carner de Calonge, a càrrec del periodista esportiu de TV3 Jordi Sanuy, també de Granollers. El conte ha estat escrit per Alfons Cama i té un alt contingut didàctic, amb temes com la immigració o l'amistat. Tots dos cediran els drets d'autor als programes contra el càncer de l'Hospital Infantil de la Vall d'Hebron.

Les obres a la Sala de l'Ametlla obliguen a traslladar els actes culturals a altres espais

L'Ametlla del Vallès

La programació cultural de l'Ametlla del Vallès d'aquest trimestre ha de canviar un dels escenaris habituals, la Sala Municipal de Teatre, per les obres d'arranjament que s'hi faran. Així, s'han adequat altres espais per acollir aquests actes. A la Sala Polivalent s'hi faran espectacles de titelles i de petit format per a la mainada; el Casal de la Gent Gran prendrà forma de teatre per acollir obres de petit format; a l'Església s'hi escoltarà cant coral, i a la Biblioteca s'hi faran concerts íntims.

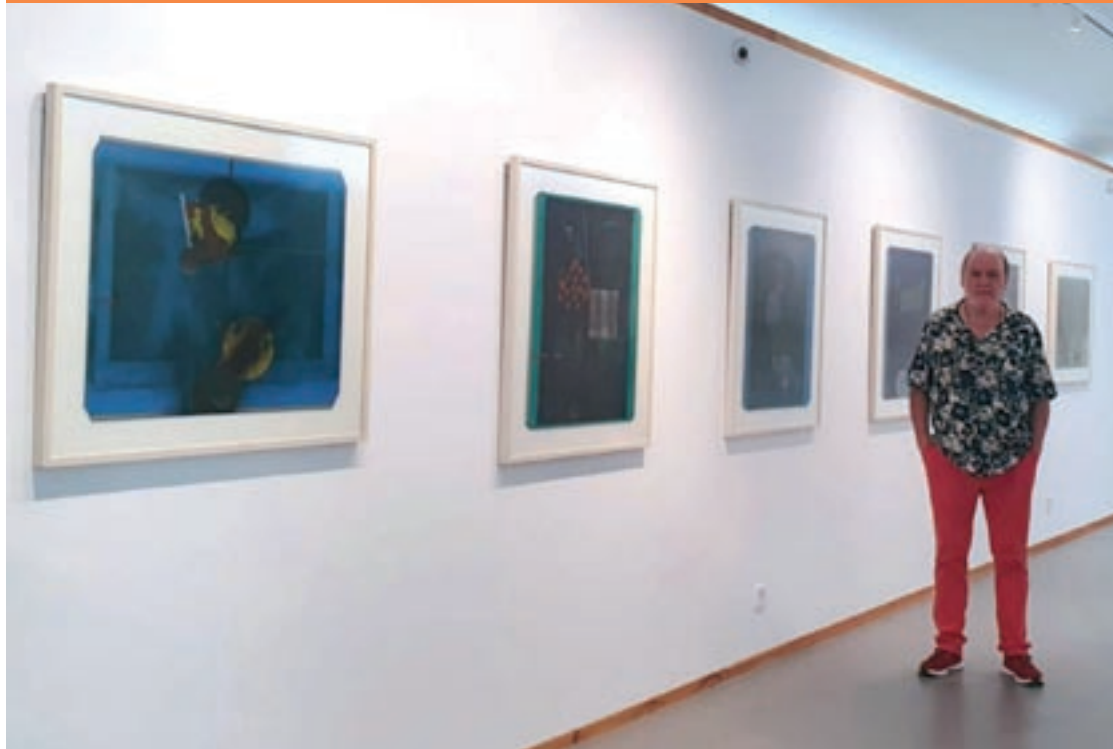
Músics vallesans, al Mercat de Música de Vic

Vic

La proposta Músics al carrer, dins el Mercat de Música Viva de Vic, presenta aquests dies diversos músics vallesans. És el cas de Miqui Puig com a dj, Esperit!, Mediterrània Band, Pol Purgimon, Legendari, Xavier d'Edimburg, Marta Shanti-Acústics amb Ànima, Lola & The Rhinos i Enric Ez. Els músics actuaran en diferents espais de la ciutat amb la Rambla del Bisbat, plaça Antoni Gaudí o plaça Santa Cecília. A més, Joan Gerard, de Cardedeu, i Núria Maynou, de les Franqueses, van tocar dijous amb el grup Invisible Harvey, dins la programació oficial. Maynou també va tocar dimecres amb Núria Graham.

L'Espai d'Art de Llinars dedica una gran exposició a Jordi Aligué

L'artista de Cardedeu inaugura diumenge la mostra "De la terra i el mar"



Jordi Aligué durant el muntatge de l'exposició aquesta setmana a l'Espai d'Art

Llinars del Vallès

T.T.

Jordi Aligué, artista d'una llarga trajectòria de Cardedeu, inaugurarà aquest diumenge una gran exposició a l'Espai d'Art de Llinars, "De la terra i del mar". Tot i que l'artista afirma que no es tracta de cap retrospectiva, la mostra aplega un gran nombre d'obres seves, ja siguin pintures, gravats o fotografies, la majoria fetes en aquests darrers cinc o sis anys, i repartides en cinc sèries. "Les més antigues són del 2012, però la majoria són des d'abans de la pandèmia i fins al moment actual", comenta. Així, l'espectador podrà fer un recorregut per

algunes de les obres en què el procés d'evolució es pot veure plasmat sense perdre la visió pictòrica característica de l'artista.

Els organismes vius, molt protagonistes (entre molts altres conceptes), agafen un paper representatiu de la vida de l'artista reflectida en aquesta exposició. Com un organisme viu en si mateix, el viatge d'Aligué evoluciona, flueix i fluctua entre diferents formats i disciplines, que es presenten en dues dimensions, la terra i el mar. Com un organisme viu s'adapta a noves tècniques, noves situacions, es nodreix de totes les experiències i opcions al seu abast i respon a elles en un permanent pro-

cess de transformació sense, segons diu Carles Hac Mor, "pretendre mai ser un altre, fer un art diferent al que li surt, del que treballa, contra el qual lluita i amb el qual basteix un món ben seu".

ACTIVITATS PARAL-LELES

Durant l'exposició es faran diferents activitats paral·leles. El dissabte 1 d'octubre, per exemple, els jardins de l'Espai d'Art acolliran una lectura de poemes d'Aligué, a càrrec de Roger Vilà i Oriol Genís, amb la guitarra d'Arturo Blasco. D'altra banda, el dissabte 7 d'octubre es presentarà *Els solcs d'una trajectòria*, a càrrec de l'escriptora

i videoartista Ester Xargay. La darrera activitat, el 12 de novembre, consistirà en una visita guiada amb l'artista i un vermut.

L'exposició reuneix obres que l'artista ha fet durant els darrers anys

Jordi Aligué és un artista autodidacta, interdisciplinari i investigador, amb una llarga trajectòria que ha portat la seva obra a diferents països com França, Itàlia o el Regne Unit. També ha participat en les fires d'art d'Arco, Bari, Basilea, Barcelona, Bolonya, Londres i Bilbao, i ha publicat quatre llibres de poesia i un de contes.

L'artista ha format part del col·lectiu Esclat Gris 80 i de la direcció i coordinació de l'espai d'art Artual de Barcelona, i va ser codirector del projecte Cardedeu amb l'Art Vigent. Actualment és director de Vallgrassa. Centre Experimental de les Arts al Parc del Garraf, a Begues, i des del febrer de 2014 regenta el centre L'Estació és allà... espai per les arts i les lletres, de Cardedeu, juntament amb Anna Bellvehí. Aligué és professor de dibuix, pintura i gravat, i és comissari de les posicions d'art que es fan en aquest espai.

Jordi Pagès presenta la maqueta del llibre d'artista 'Fulgor', a Barcelona

Granollers

EL 9 NOU

Jordi Pagès va presentar dilluns a Barcelona, dins la Setmana del Llibre en Català, la maqueta del llibre d'artista *Fulgor* basat en poemes de Lluís Calvo. El llibre va ser publicat l'any passat fins la sèrie Culip de la mateixa editorial, però ara han decidit publicar un llibre d'artista amb el poemari de Calvo.

Serà una edició limitada de 70 exemplars signats i numerats, presentats dins una capsula negra on s'inclou

una làmina original feta en aquarel·la i el llibre de poemes de Calvo intervingut per l'artista Jordi Pagès.

Cada llibre serà únic i, per tant, diferent, i ja es poden fer prereserves. Els editors han previst fer la presentació a diferents llocs del país durant el novembre, que serà quan s'acabarà d'editar. Pagès intervé en cada exemplar, a més de fer les làmines una a una. Tota l'obra es farà al taller que l'artista té a Granollers. El concepte gràfic és de la dissenyadora Tere Guix.



Jordi Pagès, en primer terme, a la Setmana del Llibre en Català

“Si tinguéssim més cura els uns dels altres, tot seria més fàcil”

Catastrofe Club, de Granollers, tanquen una trilogia amb el seu últim disc, ‘El crecimiento infinito’

Granollers

Oriol Serra

El col·lapse d'una civilització que és víctima dels seus propis excessos. L'impacte de l'acció de l'home sobre un planeta amb recursos finits. I les contradiccions d'un model de vida basat en l'individualisme i el creixement desmesurat. Són els eixos conceptuals del tercer àlbum de Catastrofe Club, *El crecimiento infinito* (Hidden Track). Un treball que tanca la trilogia encetada el 2015 amb *Galletas* i continuada tres anys més tard amb *Ejercicios de visión*, i on el duet de Granollers –Josep Maria Herrera (veu, guitarres i programacions) i David Molina (baix i programacions)– afina més que mai el seu còctel de post-punk, pop sintètic i electrònica industrial. El presentaran el 26 de novembre a la Nau B1.

Galletas va sortir durant la crisi financera. Ejercicios de visión va arribar en un moment polític molt convuls tant a Catalunya com al conjunt d'Espanya. I El crecimiento infinito es publica en plena ressaca d'una pandèmia mundial. La música de Catastrofe Club sembla estar sempre d'actualitat.

David Molina: Cap dels tres discos s'inspira en cap fenomen polític, social ni econòmic concret. Conceptualment són tan actuals avui com ho podrien haver estat tres dècades enrere. Fa molts anys que en Josep Maria i jo som amics, i molt abans que esclatés cap d'aquestes crisis ja fèiem comentaris en la línia d'allò que diem avui a les cançons. La catàstrofe que dona nom al grup ja feia molt de temps es veia a venir.

Parlen d'una catàstrofe, obertament i sense embuts. Tan malament estem?

Josep Maria Herrera: La catàstrofe ja la tenim a sobre. És inevitable, l'estem observant a temps real i l'únic que podem fer nosaltres com a músics és retratar-la. La caiguda del sistema no es produirà de cop com a les pel·lícules, sinó que assistirem a una degradació lenta i gradual, com ja estem veient.

D.M.: La catàstrofe també té a veure amb la falta de percepció que tenim de nosaltres mateixos com a individus, i amb la manca de tota una sèrie de valors.

J.M.H.: Al món hi ha mol-



Josep Maria Herrera, a l'esquerra, i David Molina, els dos components de Catastrofe Club, a Roca Umbert

tes coses bones que malauradament són minoritàries. Quan penso en els meus gustos musicals o en les opcions polítiques que voto, m'adono que jo mateix soc minoritari. Però alhora miro pel bé comú i crec que si la societat fos més solidària i tinguéssim més cura els uns dels altres, tot seria molt més fàcil.

D.M.: Personalment no tinc cap mena de confiança en la humanitat. Poden arribar a passar moltes desgràcies, però mai n'aprenem. Ho vam veure durant la pandèmia. Quan ens vam haver de tancar a casa, va semblar que havíem après la lliçó i que canviàvem la nostra forma de fer. Però quan es va acabar tot i vam poder tornar a sortir, la lliçó apresada se'n va anar en orris. No sé què passarà en el futur, però ara mateix no es porten valors com la solidaritat. Al contrari, vivim en una societat de consum que constantment ens empeny a ser individualistes i egoistes.

Justament, el consumisme és una de les actituds contra les quals carreguen cançons com “Béisbol”.

D.M.: Aquesta cançó és una crítica al consumisme desmesurat, però també vol posar sobre la taula que a l'altre extrem d'aquesta actitud hi ha la realitat de tota aquella gent que no pot satisfer les seves necessitats bàsiques.

J.M.H.: Vivim en un món on les desigualtats creixen cada dia més de pressa. D'una banda hi ha la gent que cada dos per tres es compra un telèfon mòbil d'última generació, i de l'altra hi

“Roca Umbert ofereix moltes possibilitats que no s'acaben d'explotar”

ha totes aquelles persones que, malgrat tenir feina, han de fer cua en un menjador social per poder-se alimentar.

D.M.: Cada dia veiem com els joves són maltractats i humiliats, sense tenir accés a un habitatge ni a una feina digna. Però en lloc d'associar-se i pensar en lluites compartides, tot allò que compren, escolten i canten la majoria va en la línia de l'ego, de voler ser més que el del costat i de fer videoclips on puguin fer ostentació de diamants i cotxes de gamma alta. Costa d'entendre que una generació tan necessitada d'esperit cooperatiu sigui tan individualista.

Presenten El crecimiento infinito com el tancament d'una trilogia. En quin moment es troben, com a grup?

J.M.H.: Musicalment, aquest és el disc del qual estem més satisfets. Sentim que hem arribat a on volíem arribar quan vam fer els dos àlbums anteriors. Conceptualment, amb aquests tres discos hem dit tot allò que necessitàvem dir quan vam formar el grup. A partir d'aquí, quan sigui l'hora de fer el quart ja veurem cap a on anirem.

Les lletres de Catastrofe Club no solen convidar a

l'optimisme, però en canvi els seus ritmes sí que conviden a ballar.

D.M.: Una cosa no treu l'altra. Ens agrada donar i compartir bones vibracions, sobretot amb aquella gent que té la deferència de venir-nos a veure en concert o d'escoltar els nostres discos.

J.M.H.: El missatge que transmetem és bastant cru, però sempre tenim l'humor molt present. També ens agraden els contrastos. De vegades, la cançó amb la melodia més dolça pot tenir la lírica més punyent.

D.M.: La vida és una tragicomèdia on passen coses molt dolentes però també d'altres que són precioses. Això ho volem reflectir a través de la música. Volem que hi hagi mal rotllo, però també abraçades. I les abraçades poden ser amb forma d'humor, de frases enginyoses o de ritmes ballables.

Catastrofe Club tenen la base d'operacions a Roca Umbert Fàbrica de les Arts, un espai que solen reivindicar sovint.

J.M.H.: Roca Umbert és un espai amb moltes possibilitats que per algun motiu no s'acaben d'explotar. Hi ha artistes plàstics, ballarins, músics i una escola de teatre. Però cal que hi passin més coses. Hi ha d'haver més interacció entre els diferents col·lectius que hi convivim. Nosaltres ja hem treballat amb artistes d'altres disciplines, però s'hauria de fer més sovint. El problema, quan un entorn cultural el gestiona un ajuntament, és el control excessiu sobre tot allò que hi passa.

ForadCamp proposa un cap de setmana de cinema i natura a Figaró

Figaró

Figaró acollirà aquest cap de setmana ForadCamp, l'XI Mostra de Cinema amb la Natura, en què consolida la Secció oficial internacional de curtmetratges de no-ficció. També ofereix altres espais de cinema i activitats a l'aire lliure, als peus del Parc Natural del Montseny. La Secció Oficial està configurada per 12 peces seleccionades: curtmetratges provinents del Regne Unit, Països Baixos i Alemanya, coproduccions de Sud-àfrica i França, Hongria i Bèlgica, i una àmplia presència de curts del territori espanyol. Totes les competidores responen a un cinema personal, independent, fet amb esperit innovador, crític i reflexiu amb la relació que mantenen amb la naturalesa. Al Foradcamp Off es projectarà el llargmetratge *Pedra pàtria*, de Macià Florit Campins.

Tres dies de 'land art' a Cardedeu amb el festival Hilari(um)

Cardedeu

Cardedeu ja té a punt la primera edició del festival Hilari(um), de *land art* i instal·lacions efímeres. La inauguració i la visita a les instal·lacions serà aquest divendres a les 7 de la tarda. Els qui vulguin podran arribar a Sant Hilari amb una pedalada popular des de Sant Corneli. La inauguració acabarà amb la música de Lola Van, a les 9 del vespre. Dissabte a les 10 del matí s'obrirà el festival i durant tot el dia es podrà participar en la creació d'una obra artística col·lectiva, "El Paller". A les 8 del vespre hi haurà l'actuació del músic Guillem Roma. El festival continuarà diumenge fins a les 8 del vespre, A les 6 de la tarda actuaran Martí Cattani i Pep Bou, amb les seves bombolles efímeres. No hi faltará un espai familiar i un de gastronòmic.

Sant Fost celebra el 1r Festival de Cinema per a la gent gran

Sant Fost de Campsentelles

Sant Fost celebra aquest cap de setmana el primer festival de curtmetratges per a la gent gran. La temàtica està relacionada amb la tercera edat i es projectaran diferents curts en sessions dissabte i diumenge a les 11 del matí, i a les 4 i a les 7 de la tarda.

Més microteatre a Roca Umbert

Es presenten les quatre obres guanyadores del concurs i les persones que les dirigiran

Granollers

EL 9 NOU

La novena edició del Concurs de Microteatre, que organitzen Arsènic. Espai de creació i Roca Umbert Fàbrica de les Arts de Granollers, ja té guanyadors. El jurat ha seleccionat quatre obres entre les 19 presentades, amb la temàtica "Creuem els dits". També es van escollir per sorteig les persones que les dirigiran.

Les peces premiades són *Vist per sentència*, de Ramon Pros Cervera i Fanny Ferran Cuadrat, que dirigirà Ferran Farré; *Primera cita*, d'André Moreno, que dirigirà Alicia Gorina; *Soñé que tú me llevabas*, de Blau Granell Ardanuy, que tindrà com a directora Tàtels Pérez, i A



La presentació dels guanyadors i els directors es va fer dimarts a la tarda a Arsènic

GRISelda ESCRIGAS

la porta de la torre hi ha una vella, de Mar P. Bonet, que dirigirà Pasquale Bávaro. Totes les obres són de format breu, poden ser interpretades per un màxim de tres actors i actrius joves, de 16 i 25 anys, que són l'edat dels personatges que hi surten, i duraran 20 minuts com a màxim.

El premi consisteix en la posada en escena de les obres davant de públic i una dotació econòmica de 200 euros. Aquest mes de setembre comença la producció de les peces. El càsting d'actors i actrius serà l'1 d'octubre i s'hi poden presentar joves nascuts entre 1997 i 2006. Les persones seleccionades posaran en escena les quatre obres guanyadores. La interpretació serà remunerada segons el taquillaatge.

Les representacions tindran lloc en espais singulars de Roca Umbert els dies 18, 19 i 20 de novembre. Un dels grups de dissabte serà inclúsiu i tindrà traducció en llengua catalana de signes per a persones sordes.

Un concert de Ricky Gil enceta el cicle Sangarra a la llibreria Strogoff de la Garriga

La Garriga

Oriol Serra

Una actuació de Ricky Gil, cantant i guitarrista dels històrics Brighton 64, va donar dilluns al vespre el tret de sortida de Sangarra, un cicle de concerts de petit format promogut per la llibreria Strogoff de la Garriga amb el noble objectiu d'animar aquest temps mort que solen ser els dilluns al vespre. Gil, veí de la població des de fa més de 10 anys, va presentar el seu primer disc en solitari, un *Infinites rutes invisibles* (2021) on compta amb el suport dels sempre solvents Biscuit i on s'aproxima als paràmetres del rock més

genuïnament nord-americà.

Acompanyat per David Charro, teclista dels mateixos Biscuit, va reinterpretar les nou peces que formen l'àlbum des de les seves formes més bàsiques i despulades. Van trencar el gel amb "Insubmissió", poema musicat de Caterina Albert amb uns versos punyents que ressonen tan fort avui com ho havien fet 75 anys enrere. Van seguir amb una dinàmica "Skate Park de matinada" i una terminal "En una altra vida", amb coda psicodèlica inclosa. I van transportar "Dolça temeritat" fins a les coordenades més pantanoses i primitives del blues.

Van reivindicar dos referents del pop més genuïna-



Ricky Gil, a la guitarra i la veu solista, i David Charro, al piano i els teclats, dilluns al vespre a la llibreria Strogoff

ORIOl SERRA

ment nostrat com són Sisa ("Mambo") i Toti Soler ("Hi ha gent"). Van encadenar una climàtica "Dues obres mestres" amb una primera cita al repertori de Brighton

64, "Quan baixis de l'avió". I després d'interpretar Gil tot sol "After the Gold Rush", el clàssic de Neil Young, Charro va tornar a l'escenari per tornar a citar Brighton 64

amb la final "Avui he tornat a casa". La propera sessió del cicle serà el 26 de setembre amb Albert Freixas, que presentarà *Chroma* (2021) a la mateixa llibreria.

Roca Umbert engega un nou projecte comunitari

Granollers

EL 9 NOU

Roca Umbert Fàbrica de les Arts de Granollers començarà a l'octubre un nou projecte comunitari de mediació cultural, *Llenguatges*, de la companyia Impulsos, que lidera l'actor, director i dramaturg Pau Portabella. L'objectiu del projecte és que tres col·lectius de la ciutat segueixin el procés creatiu de l'espectacle i siguin part

activa de l'evolució artística de la creació. La idea és generar espais de diàleg, investigació, reflexió i aprenentatge entre els col·lectius de la ciutat, Roca Umbert i la companyia artística.

Un dels col·lectius amb els quals es treballarà són els alumnes d'arts escèniques de l'escola de teatre Arsènic. Participaran en vuit sessions en què treballaran tant amb Pau Portabella i amb Anna Pascual, acompanyant de



Pau Portabella dirigirà 'Llenguatges'

direcció, com amb els artistes de la creació. També assistiran als quatre assajos oberts que es faran.

A més, el projecte es dirigeix a un col·lectiu social major de 50 anys i, preferiblement, d'algun barri proper a Roca Umbert. Es farà una crida per trobar participants que vulguin assistir a vuit sessions de treball entre octubre i maig, així com també als quatre assajos oberts. A més, es busca un públic general que vulgui assistir als assajos juntament amb els altres dos col·lectius. L'espectacle final es presentarà l'estiu de l'any que ve.

El jazz torna a Bigues i Riells del Fai, amb paritatat de gènere

La setena edició del festival programa figures com Violeta Curry o Ignasi Terraza

Bigues i Riells del Fai

T.T. El Festival de Jazz de Bigues i Riells del Fai arriba a la setena edició sense restriccions i amb un cartell molt variat i amb algunes figures de renom internacional com Ignasi Terraza o Violeta Curry. Els diferents concerts es faran a la plaça de la Fruita, l'ermita de Sant Bartomeu de Mont-ras, el Teatre Auditori Polivalent i el Centre Cívic i Cultural de Riells del Fai.

“El festival marca l'inici d'una tardor que serà culturalment potent a Bigues i Riells del Fai. Aquest cicle està plenament consolidat i habitualment té molt bona acollida”, comenta el regidor de Cultura, Jesús Cano. El músic Dick Them, encarregat de fer la programació, remarca la varietat d'estils dels quatre concerts, a més de la paritatat de gènere. Així, dos dels quatre concerts tenen



Violeta Curry Quartet actuarà aquest dissabte a les 10 del vespre

dues dones com a líders.

Un d'ells és, precisament, el que inaugurarà el festival aquest dissabte a les 10 del vespre. Serà una nit de swing amb Violeta Curry Quartet. La cantant

de Filadèlfia, establerta a Catalunya, interpretarà una sèrie d'estàndards i clàssics del jazz de tot el temps que inclourà temes de swing, bossa nova i estils més actuals. Estarà acompanyada de

Jaume Vilaseca, al piano; Dick Them, al contraibaix, i Ramon Díaz, a la bateria. Abans que comenci, el concert, ha explicat Them, tocarà un grup d'estudiants de la Vall del Tenes, el Combo

Blues By Sex, mentre que al final del concert hi haurà una *jam session*.

Un altre concert amb nom de dona és el de Sweet Marta & The Blues Shakers, aquest diumenge a les 6 de la tarda a la plaça de la Fruita. Sweet Marta és l'única dona harmònicista del panorama de l'harmònica de blues a tot l'Estat espanyol.

El festival continuarà el 24 de setembre amb el concert d'Ignasi Terraza Unusual Trio al Teatre Auditori Polivalent, emmarcat dins el 32è Festival L'Horla del Jazz.

Memorial Tete Montolou, organitzat per l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya. Terraza torna amb format trio, amb Lluç Casares i Esteve Pi.

El festival es tancarà el 25 de setembre amb un concert molt especial a l'ermita de Sant Bartomeu de Mont-ras que significa el retorn als escenari dels vallesans Té Punch!, un dels grups històrics del jazz-fusió de Catalunya. El grup presentarà el seu nou disc, *Intercanvi*, un paraula que per a ells significa una manera d'expressar un sentiment que comparteixen: sense l'intercanvi, els éssers humans no van enlloc. Volen incidir en el fet que necessiten els altres per avançar.

42^a edició

del CONCURS de portades EL 9 NOU

+++

1.000€

+ la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

BASES DEL CONCURS

1. El premi no es pot declarar desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2023. Més enllà d'aquest termini, Premsa d'Osona, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de Premsa d'Osona, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 18 de novembre de 2022, a les 18.30h de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 25 de novembre de 2022 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2023.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

Sant Feliu, a punt de reviure la festa major de tota la vida

El programa d'actes inclou la Cercavila de Gegants, la No Atabalada i el correfoc

Sant Feliu celebra aquest cap de setmana una festa major marcada pel retorn de totes aquelles activitats que no s'havien pogut fer durant els darrers dos anys a causa de la pandèmia. "Tot el poble té moltes ganes de festa. Portem dos anys adaptant-nos a les restriccions sanitàries, i ens fa molta il·lusió poder tornar per fi a la normalitat i poder celebrar actes com el correfoc, la Cercavila de Gegants o les festes joves", destaca la regidora de Festes, Montse Aguadé, qui també fa una crida al civisme durant les celebracions. "Passem-nos-ho tan bé com sigui possible aquests dies, però fem-ho amb responsabilitat."

La festa major va començar dijous al vespre amb la lectura del pregó a càrrec del cantautor i humorista Lo Pau de Ponts i l'obertura de l'Espai Barrakes, orientat al públic jove. Aquest divendres al matí es farà la tradicional Cercavila dels Gegants de Sant Feliu, que tindrà com a punt de sortida la plaça Josep Umbert Ventura. En acabar, la font de Can Garrell acollirà el Correfoc de la colla de diables El Follet i la Fantasma, i el carrer Anselm Clavé acollirà jocs d'aigua com ara un inflable i un tobogan per als més petits. També hi haurà espai sensorial per a bebès i infants que no es vulguin mullar.

A la tarda el grup Rock per Xics oferirà un concert familiar a l'Espai Barrakes, i la plaça Josep Umbert Ventura acollirà un recital de sarsuela amb el tenor Josep Asnar. Al vespre, el correfoc infantil d'El Follet i la Fantasma, amb inici al carrer Sol, deixarà pas a un espectacle de l'humorista Judit Martín al Centre Cívic i a un concert dels grups Músics de Carrer i Sixtus l'Espai Barrakes.



La desena edició de la No Atabalada sortirà dissabte a la tarda del carrer Anselm Clavé



La Cercavila dels Gegants locals es farà divendres al matí

Atabalada, una cercavila de colles de tabals que celebrarà la desena edició consolidada com un clàssic de la festa major. Ja entrada la nit tornarà el tradicional correfoc d'adults d'El Follet i la Fantasma, que sortirà del carrer Barcelona i recorrerà el centre del municipi. El correfoc s'havia pogut celebrar durant els dos estius de pandèmia, però amb un format adaptat a les restriccions sanitàries que implicava la impossibilitat que el públic ballés sota les flames. Enguany tornarà al seu format habitual. De matinada, l'Espai Barrakes acollirà els concerts dels grups Clima i Was Corporation.

El correfoc d'El Follet i la Fantasma es farà dissabte a la nit

Diumenge al matí tornarà a haver-hi competicions esportives, i el Centre Cívic acollirà una tarda de teatre familiar amb les obres *El petit príncep* i *R&J*, a càrrec de les companyies Grup d'Amics del Teatre d'Ullastrell i Teatre Deixalles 81, respectivament. Paral·lelament, el parc de Can Xifreda serà l'escenari d'un concert amb les diferents corals de Sant Feliu: La Llum, La Poncella i el Cor de Gòspel Santes Veus. La festa major finalitzarà amb el tradicional Sopar Popular de l'associació Makalu, seguit d'un piromusical, a la plaça Josep Umbert Ventura. La recaptació es destinarà a l'ONG Petits Detalls.

Dissabte al matí es faran diversos campionats esportius de festa major. A la tarda, el carrer Nostra Senyora de Núria acollirà la Plantada de Gegants, amb colles convidades com els Costaleros d'en Farres dels Blaus de Granollers. D'altra banda, el carrer Anselm Clavé serà el punt de sortida de la No

Un entorn segur per als menors

Una discoteca sense alcohol, la gran novetat d'aquesta festa major

Una discoteca sense alcohol per a joves menors d'edat serà la gran novetat d'aquesta festa major. "Volem generar un entorn segur perquè els joves s'ho passin bé i gaudeixin de la festa en unes condicions òptimes", afirma la regidora de Festes

de Sant Feliu, Montse Aguadé. Aquesta activitat s'instal·larà dissabte, a partir de les 10 de la nit i fins a la 1 de la matinada, i s'adreça a joves menors d'edat nascuts fins a l'any 2009. La selecció musical anirà a càrrec de DJ Marcus.

D'altra banda, els joves majors d'edat podran tornar a gaudir de l'Espai Barrakes, amb concerts i sessions de punxadiscos cada nit de festa major, després de dos anys de no poder-se fer a causa de les restriccions derivades de la pandèmia.





Xavier Costa Codina i Xavier Costa Berenguer, primera i segona generació de la nissaga d'odontòlegs al capdavant de la clínica, aquest dijous al centre

GRISelda ESCRIGAS

La Clínica Dental Costa Codina, de Granollers, celebra 40 anys

El centre amb seu a la plaça de la Porxada va obrir portes el 13 de setembre de 1982

Granollers

Oriol Serra

Aquest dimarts va fer 40 anys que la Clínica Dental Costa Codina va obrir portes al centre de Granollers. Són quatre dècades que han consolidat aquest centre d'odontologia amb seu a la plaça de la Porxada com un referent indiscutible del seu àmbit tant a Granollers com a la resta del Vallès Oriental –i fins i tot més enllà–. La celebració es farà aquest divendres amb un acte privat on assistirà tota la plantilla, un total de 40 treballadors entre dentistes, personal clínic i personal d'administració. El balanç d'aquestes quatre



Xavier Costa Codina atenent un pacient, l'any 1993

ARXIU CLÍNICA COSTA CODINA

dècades, és el d'una empresa que ha crescut de forma ordenada i sense perdre mai de vista la seva essència.

“Si hi ha una cosa que no ha canviat al llarg de tots aquests anys són els nostres principis i els nostres valors. L'ètica i la voluntat de servei. Hem lluitat contra guerres de preus, contra diverses crisis i fins i tot contra una pandèmia mundial, i sempre hem procurat no perdre de vista la nostra raó de ser”, afirma Xavier Costa Codina, fundador de la clínica, i actualment codirector clínic del centre juntament amb el seu fill, Xavier Costa Berenguer –Costa Codina destaca també la tasca de la seva esposa i la

seva filla, Carry Berenguer, i Fara Costa, a la gerència de l'empresa.

“Som una clínica dental que ofereix totes les especialitats del sector i disposa d'un equip de professionals ben formats, permanentment actualitzats i tots especialitzats en els seus àmbits respectius. Ens mouen la vocació de servei i la voluntat d'oferir al pacient allò que necessita i quan ho necessita”, afegeix Costa Codina, que abans d'obrir la seva pròpia clínica havia treballat com a dentista a la Seguretat Social, a la Mútua del Carme de Granollers i a l'Aliança de Mataró. “Molts pacients em demanaven si tenia consulta pròpia, i això em va animar a obrir-la”, apunta.

INICIS AL CARRER SANTA ESPERANÇA

La Clínica Dental Costa Codina va obrir portes el 13 de setembre de 1982 en un local del carrer Santa Esperança. “Al principi érem tres persones en plantilla: un dentista, una auxiliar clínica i una persona que s'encarregava de portar l'administració, la gerència i la recepció. Vam començar amb 13 pacients, i en qüestió de dies ja donàvem hores per al cap d'un any. Arribàvem a fer jornades laborals de 9 del matí a 12 de la nit”, recorda el fundador.

Tot plegat va motivar el creixement del centre, que en anys posteriors va ampliar la plantilla i el 1989 es va traslladar a la seva seu actual, al número 21 de la plaça de la Porxada, on va continuar creixent fins a ocupar a hores d'ara bona part de l'edifici. “Ara atenem molts més pacients que al principi, i els atenem millor. L'odontologia ha canviat molt en aquests 40 anys. Ha guanyat pes l'especialització, i un dels nostres forts ha estat la coordinació entre especialistes. Som un gran equip”, conclou Costa Codina.

El Ball de Gitanes, al Parlament

Barcelona

Les colles de Gitanes de Santa Maria de Palautordera i Lliçà d'Amunt van participar en la celebració de la Diada, diumenge al matí, al Parlament. Amb motiu del 90è aniversari de la cambrà catalana, es va organitzar, al seu exterior, una exhibició de cultura popular, amb demostracions, també, de gegants o cartellers. La colla de Palautordera (a la foto) va dur-hi 22 balladors i va mostrar dues de les seves danses típiques.



GITANES DE PALAUTORDERA

La colla Skando, guanyadora de la Juguesca de Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

La colla Skando va guanyar la Juguesca de la festa major de Lliçà d'Amunt, amb un total de 40 punts, seguida de Bisky, amb 36; Can T'Implora, amb 29; Concos, amb 25, i Sporting l'Olla, amb 23. D'aquesta manera, Skando reedita la victòria de l'any passat. La Juguesca havia començat el 5 de setembre i va acabar el cap de setmana passat, durant els dies centrals de la festa major.

Una vuitantena de parades, a la Fira d'Artesans de Mollet

Mollet del Vallès

Els carrers del nucli antic de Mollet acolliran aquest cap de setmana la 38a edició de la Fira d'Artesans, que començarà divendres a la tarda i durarà fins diumenge al vespre. S'hi podran trobar una vuitantena de parades amb productes d'alimentació i d'artesanía com ara ceràmica, porcellana, papereria, marroquineria, seda, fusta, joieria o espelmes, entre d'altres. També s'hi faran activitats com ara la mostra d'oficis, on diversos artesans mostraran com treballen, i el Centre Cultural La Marineta acollirà una exposició de pintures a l'oli de Josep Nogué, autor de la imatge de la fira.

Santa Eulàlia dedica la Festa del Pagès a la recollida de l'avellana

Santa Eulàlia de Ronçana

La Festa del Pagès de Santa Eulàlia celebrarà aquest diumenge la seva 8a edició de 10 del matí a 2 del migdia a l'era de Can Burguès. Enguany, la festa estarà dedicada a la recollida de l'avellana, un dels fruits més típics de l'agricultura del municipi. Durant tot el matí, Can Burguès acollirà una fira amb diverses parades de productes d'alimentació i artesanía, una exposició d'eines i estris per a la recollida, i diferents activitats per a tota la família.

La cultura popular, espina dorsal de la festa major de Corró d'Avall

Destaquen actes com la Vesprada de Danses Populares i el correfoc

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La de Corró d'Avall tanca aquest cap de setmana el calendari de festes majors de les Franqueses –durant els darrers mesos s'han celebrat les de Bellavista, Marata i Corró d'Amunt, i la setmana passada es va fer la de Llerona–. Ho farà tornant al format prepanidèmic i amb la cultura popular com a espina dorsal, tot i que també destaquen al programa actuacions com la del grup musical Koers, que actuarà divendres a la nit a la plaça Joan Sanpera compartint escenari amb la banda local Sardines en Llauna.

L'inici oficial de la festa major serà el mateix divendres a les 7 de la tarda amb la tradicional Cercavila Cabrona de la colla de diables Els Encendriaires, que començarà a Joan Sanpera i finalitzarà davant l'ajuntament. Arribat aquest punt, l'espectacle de circ i percussió *Possé*, de la companyia Sound de Secà, donarà pas a la lectura del pregó a càrrec d'Imad Benhessou, estudiant de les Franqueses que va treure la nota més alta a les proves de Selectivitat de 2021 i a l'inici del correfoc infantil. Paral·lelament, la plaça Joan Sanpera acollirà un sopar de barraques organitzat per



La Cremada de l'Ajuntament es farà dissabte a la nit

l'Ateneu Popular La Tintora. A la mateixa plaça, l'associació Mirall hi ha convocat un Photocall Feminista a les 10 de la nit.

Dissabte al migdia, els més petits es podran refrescar a la plaça de l'Espolsada amb la Festa de l'Escuma. A la tarda, Sardines en Llauna oferiran a la plaça Joan Sanpera un concert pel públic familiar, seguit de la VIII Trobada de Gegantons, i la plaça de Can Font acollirà una audició d'havaneres amb el grup La Ribera. Ala nit, la Cremada de l'Ajuntament deixarà pas al Correfoc Infernal.

Diumenge al matí, la plaça de Can Font serà el punt d'inici de la cercavila de la

V Trobada de Gegants, que finalitzarà a la plaça Joan Sanpera, on prèviament s'haurà fet un vermut musical amenitzat pel grup vallesà Whisky Preachers. A la tarda, la plaça de l'Espolsada acollirà una ballada de sardanes amb la cobla Genisenca i la plaça Joan Sanpera serà l'escenari d'un espectacle de circ i cabaret per a tota la família amb la companyia Txo Titelles. Un dels actes centrals de la tarda de diumenge serà la Vesprada de Danses Populares amb concert del grup de música tradicional Safolk, a la plaça de l'Espolsada, que un cop acabada deixarà pas a la traca de fi de festa.

El Grup Excursionista de l'Ametlla organitza la primera Marxa dels Cingles

L'Ametlla del Vallès

El Grup Excursionista de l'Ametlla ha organitzat la primera Marxa dels Cingles, que es farà aquest dissabte entre Collsuspina i l'Ametlla, amb 35km que es podran fer caminant o corrent. També hi haurà un recorregut més curt, de 15km, amb sortida des de Sant Martí de Centelles. Es preveu l'assistència d'unes 300 persones que tindran unes vuit hores per fer el recorregut. L'arribada serà a la plaça de l'Ajuntament. Aquest cap de setmana també es fa la Matagalls-Montserrat, de 83km, que organitza el Club Excursionista de Gràcia i que passa per Aiguafreda, Sant Feliu o Castellterçol, entre altres localitats.

Els Pastorets de la Garriga i Canovelles inicien la temporada

La Garriga

Fem Pastorets la Garriga ha convocat, aquest divendres, al Patronat, el càsting per trobar gent disposada a participar a les representacions d'aquest any. A 2/4 de 9 del vespre es farà la prova per als menors de 14 anys i a les 10, la dels majors. D'altra banda, la Comissió Sant Antoni Abat de Canovelles iniciarà la temporada de Pastorets aquest dissabte a les 5 de la tarda al Teatre Auditori de Can Palots perquè el Campanar està en obres.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un equip a l'antic camp de futbol de Granollers

Granollers

En aquesta fotografia hi surt un equip de futbol al camp que hi havia a la zona esportiva de Granollers –al fons es poden veure el Gratacels, al centre, i el Pavelló Municipal d'Esports, a la dreta–. No se sap de quin any és, de quin equip es tracta ni qui són els jugadors. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per identificar-les. Si tenen dades d'aquesta foto poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a <arxiu-fotografic@granollers.cat> o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A EVA GONZÁLEZ, ACTRIU

“Massa coses em fan plorar”

L'actriu de Cardedeu es faria una 'selfie' amb els germans Castells i li agradaria ser Susan Sarandon

Cardedeu

EL 9 NOU

Addicta a les xarxes socials?

No, utilitzo Instagram només per la feina.

Una pel·lícula.

Revolutionary Road, dirigida per Sam Mendes i protagonitzada per Leonardo DiCaprio i Kate Winslet.

Un llibre.

Fiabe, de Hans Christian Andersen, un llibre il·lustrat en italià.

Un restaurant de la comarca.

La casa dels meus amics Raül Ferreiro i Raquel Cobos.

Li agrada cuinar?

M'encanta.

Un plat.

Cap en concret. Cuino de forma improvisada amb el que hi ha de temporada i hi afegeixo espècies, en funció del dia.

Una beguda.

Herbal Tea.

On ha passat les últimes vacances?

Al parc natural d'Urkiola, a Biscaia.

Té previst fer algun viatge? A on?

Tinc previst viatjar al nord d'Espanya amb autocaravana.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

M'agrada anar a buscar trompetes de la mort a prop de Sant Sadurní de Collsabadell, al terme municipal de Llinars.

I de Catalunya?

La Ribera d'Ebre.

I del món?

Nova Zelanda.

Un lloc on no portaria mai ningú?

Els centres comercials.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb el de Cardedeu, Enric Olivé, és clar!

L'última obra de teatre que ha vist.

La llàntia meravellosa, a la sala l'Escorxador en el marc de la Mostra d'Igualada.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

The Last Bus, dirigida per Gillies MacKinnon i protagonitzada per Timothy Spall i Phyllis Logan.

Un programa o sèrie de televisió?

Les Teresines, la sèrie que solia emetre's anys enrere per TV3.

I de la ràdio?

Versió RAC1.

Amb qui es faria una selfie?



Del teatre de carrer als contes per a infants

Cardedeu L'actriu cardedeuena Eva González només tenia 8 anys quan va escriure els seus primers contes, de marcat perfil autobiogràfic. Va ser també aleshores quan es va enfilar per primer cop a un escenari, un fet que va marcar el seu futur. En plena adolescència va començar a fer teatre de

forma amateur, pas previ a estudiar interpretació i a la formació de la seva primera companyia, dedicada al teatre de carrer. Des d'aleshores, assegura haver patit nombroses ensopegades i decepcions, si bé la necessitat d'expressar-se i les ganes de comunicar sempre l'han fet perseverar i sortir endavant. Actualment està especialitzada en la narració de contes a infants, als quals considera com el públic més sincer i alhora exigent.

Amb els germans Castells, els reconeguts escenògrafs de Cardedeu, que sempre tenen un somriure a punt.

Un lloc per viure.

Cantàbria.

Coneix algun grup o

músic de la comarca?

The Fabulous Bunkermans.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

M'estimo més no dir-ho.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un forn portàtil Omnia Oven.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A les 8.

És partidària de les migdiades?

Sí.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Save It for a Rainy Day, dels Jayhawks.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

La meva gateta.

Esculli una paraula que li agradi.

Solispassa. És una paraula manya que em recorda a la meva mare i que faig servir sovint.

Quin cotxe té?

Una furgoneta Nissan NV300.

L'última vegada que ha anat a missa?

No ho recordo. Però m'agrada entrar-hi, seure i respirar.

Un projecte immediat.

L'obra *El viatge de l'elfanta Sara*. No és immediat, però sí el projecte en el qual estem treballant i posant tota l'energia.

Un insult.

Gamarús.

Una floreta.

No se me n'acut cap.

Una olor.

La de les liles.

Un ritual diari.

Beure la primera tassa de te al llit.

Una mania.

Fer llistes.

Un personatge històric.

Katharine Hepburn.

Qui li agradaria ser?

Susan Sarandon.

Un hobby.

La feina.

Un lema.

"Feina feta no té destorb."

Què la treu de polleguera?

La brutícia que trobo al bosc i al mar. La gent que no s'emporta a casa les seves escombraries.

Què canviaria del seu cos?

Els malucs.

I del seu caràcter?

El control.

Una expressió molt utilitzada.

"*Mecachis en los mengues*".

Per què o per qui diria una mentida?

Per no fer mal.

Què li fa riure? I plorar?

Em fa riure el meu fillol de 5 anys, en Max. I em fan plorar massa coses, soc molt sensible.

El seu pitjor malson?

Sortir a l'escenari i no saber-me el text.

Què té a la taula de nit?

Un *roll-on* de romaní, per ajudar-me a dormir.

El Palautordera d'handbol s'estrena a la lliga basca

Santa M. de Palautordera

EL 9 NOU

Aquesta setmana es consuma el retorn de les categories d'handbol estatal a la comarca, més enllà dels primers equips del BM Granollers, que ja fa dies que estan en competició. Entre les novetats despunta l'estrena del Palautordera-Salicru a la Primera Divisió estatal masculina del País Basc, que el club va entomar després que els convidessin a participar-hi. En un inici, el Palautordera havia de baixar de categoria fruit de la penúltima posició aconseguida la temporada passada. Però les circumstàncies els duren a estrenar-se, dissabte a la tarda, a casa contra l'Eibar Eskubaloia. A les jornades on juguin de visitants, això sí, hauran de viatjar al País Basc.

A la Primera Estatal catalana, també masculina, repetiran la resta d'equips que ja hi eren l'any passat. Dissabte, el Sant Esteve s'estrena a la pista del Banyoles i, el mateix dia, el KH-7 BM Granollers rebrà La Salle Montcada. Diumenge a la tarda, per la seva banda, el Mubak BM La Roca visitarà el Sant Cugat.

A la Divisió d'Honor Plata femenina, la Roca tornarà a la competició en un partit contra l'Handbol Honda del País Valencià. El matx es jugarà dissabte a la tarda, des d'on la Roca començarà la cursa per millorar la novena posició del curs passat.

Palou tornarà a córrer amb Chip Ganassi a l'Indycar del 2023

El pilot de Vilamajor ha participat en un test de fórmula 1 aquesta setmana a Montmeló



TWITTER ALEX PALOU

Un final rodó amb domini absolut

Salinas (Estats Units) Alex Palou va trencar tots els pronòstics i diumenge passat es va endur l'última cursa de la temporada al circuit de la Laguna Seca, a Califòrnia, amb un domini absolut. El pilot de Vilamajor va tancar el gran premi amb una victòria dolçíssima, després de creuar la línia de meta

30,3 segons per sobre el seu perseguidor, Josef Newgarden. La victòria té mèrit, perquè va haver de remar de valent per superar una penalització per un canvi de motor que no estava aprovat dissabte i que el va fer caure fins a la 11a posició de la graella de sortida. Amb aquesta victòria, Palou sumava la primera des de la penúltima cursa de l'any passat.

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

Dubte resolt. Alex Palou, de Sant Antoni de Vilamajor, competirà, almenys un any més, a les Indycar Series amb l'equip Chip Ganassi. Així ho va confirmar el mateix pilot aquest dimecres al migdia a través d'un missatge a les xarxes socials. El seu vincle amb McLaren

—l'equip que l'havia fitxat fa uns mesos— es quedarà, de moment, en la participació en testos de fórmula 1. Aquesta setmana ja n'ha fet uns de privats al Circuit de Montmeló.

Amb aquest anunci es resol el litigi entre Palou i Chip Ganassi. L'equip va renovar-li el contracte de manera unilateral, fa uns mesos, després que el primer anunciés el

seu fitxatge per McLaren. Chip Ganassi defensava, aleshores, que al contracte del pilot hi havia una clàusula que els permetia renovar-lo de manera automàtica. Fruit del fitxatge per McLaren, l'equip de l'Indycar va posar una demanda a Palou per via judicial i el pilot de Vilamajor, de retruc, s'hi va querellar. Lluny de disputes, aquest dimecres Palou cele-

brava, satisfet, la renovació amb un missatge en anglès a les seves xarxes socials. "Estem contents d'anunciar que Chip Ganassi Racing i jo hem arribat a un acord i tornaré a ser el cotxe número 10 la temporada que ve. Esperem que sigui un gran 2023." A continuació, Palou agràia a l'equip la possibilitat de fer proves de fórmula 1 amb McLaren fora dels seus compromisos amb l'Indycar.

CINQUÈ A LA CLASSIFICACIÓ DE PILOTS

Més enllà de la qüestió extraesportiva, la temporada d'Alex Palou a l'Indycar ha estat dura i irregular. Un any després de coronar-se campió d'aquesta disciplina, una de les reines de l'automobilisme als Estats Units, Palou va veure com Will Power li prenia el relleu en el títol i ell s'havia de conformar amb una tímida cinquena posició a la classificació de pilots. Tímida per les expectatives inicials de Palou, convençut d'intentar una revàlida del trofeu a principis d'aquesta temporada.

Tot i així, les bones sensacions de diumenge passat aplenen el terreny per a un Alex Palou que intentarà tornar a tocar la glòria el 2023. "És bo acabar una temporada amb victòria", deia en acabar l'últim gran premi. Aquest any s'havia arribat a situar segon i tercer en algunes curses.



Aleix Espargaró (Aprilia) rodará aquest cap de setmana a l'Aragó

Aleix comença a encarar l'esprint final del Mundial a l'Aragó

El de Granollers vol desfer la mala dinàmica de les últimes curses

Granollers

EL 9 NOU

El Mundial de MotoGP arriba al seu tram final, mentre el marge d'error d'Aleix Espargaró per guanyar el campionat s'aprima cada vegada més. El gran dels germans de Granollers, que és tercer a la classificació amb 178 punts, encara des d'aquest cap de setmana a l'Aragó els cinc últims assalts de la temporada. Tots es disputaran en sis setmanes. "Comencen a ser unes curses importants. Soc positiu perquè a l'inici d'any havia mar-

cat els Àustria i Missano com als grans premis més preocupants, però els vam superar tots dos sense perdre gaire terreny respecte al líder", explica Aleix Espargaró en una nota distribuïda pel seu equip, Aprilia. Ara, al circuit de Motorland de l'Aragó, el pilot de Granollers es veu amb cor de tornar al nivell que va aconseguir fins a la pausa estival i que les últimes setmanes havia anat perdent.

Sembla ser, per tant, que es preveu un final de competició d'alta intensitat, i més amb el retorn de Marc

Márquez. El pilot de Cervera, recuperat d'una lesió al braç, correrà altra vegada, això sí, sense possibilitats de remuntar el que ha perdut després de 110 dies sense córrer. El seu retorn afectarà, especialment, l'equip Honda, on competeix Pol Espargaró. El pilot de Granollers arriba amb optimisme a l'Aragó després d'uns tests positius la setmana passada. "Després del test, apunto a un cap de setmana positiu. És important començar bé aquest període perquè arriben poques carreres amb poc temps", diu Pol Espargaró.

El Bigues es mira la lliga amb bons ulls i canvis en l'estil de joc

Les vallesanes encetaran la competició aquest diumenge a casa contra el Voltregà

Bigues i Riells del Fai

Pol Purgimon

L'ORKLA Bigues i Riells ho té tot a punt per encetar la temporada aquest diumenge que ve al pavelló de Can Badell, al seu municipi. Disputaran el primer partit d'OK Lliga contra el Voltregà a 1/4 de 5 de la tarda i serà un repte per mesurar el pols de l'equip, que fa tot just un mes entrena amb una sèrie de canvis. Tant a la banqueta –perquè tenen nou entrenador, Bruno Afonso–, com al terreny de joc, on s'hi compten algunes baixes i la incorporació de dues noves jugadores: Rocío Piojo i Gal·la Solé. “Crec que l'equip arriba físicament bé a la lliga i amb un bon nivell pel que fa als altres aspectes: pel que fa al joc, estan assimilant tots els conceptes”, admet l'entrenador.

La pretemporada no els ha estat del tot còmoda: quatre partits, quatre derrotes. Contra el Palau-solità i Plegamans, el Manlleu i els juvenils del Barça i del Caldes. Però Afonso insisteix a treure-hi ferro. “En tots els partits, hem donat senyals que anem pel camí correcte. Físicament l'equip sempre ha estat bé i en els 50 minuts de joc hem pressionat tota la pista i hem tingut molts



El Bigues va fer el primer entrenament de la pretemporada a mitjan agost

moments de domini”, assegura l'entrenador del Bigues.

El conjunt va mantenir l'empat en diversos instants dels partits o va pecar de falta d'encert, una de les llores que encara arrosseguen de la temporada passada i que Afonso insisteix a corregir. Alguns objectius, pel que fa al joc, ja els estan començant a complir, com l'agressivitat en defensa, el domini de la possessió i la capacitat de generar ocasions. “Evidentment, hi ha coses que no pots

treballar, només, amb les quatre o cinc setmanes que portem. Crec que aquest partit, anirà bé”, explica Bruno Afonso sobre el duel amb el Voltregà.

De moment, el rival d'aquest cap de setmana, en línies generals, és una incògnita. “El Voltregà ha tingut un canvi d'entrenador i ha perdut tres de les jugadores que portaven el pes del partit. Tenen una plantilla molt jove i vindran amb molta il·lusió”, admet Afonso.

El d'aquest cap de setmana serà el primer assalt d'una llarga llista d'enfrontaments d'OK Lliga que s'allargaran fins al maig. “El nostre primer objectiu serà ser competitius cada cap de setmana”, diu l'entrenador. Però, si s'han de posar horitzons pel que fa a resultats, explica que la seva il·lusió seria poder tornar a portar el Bigues a la Copa de la Reina. La següent pantalla ja passaria per millorar la vuitena posició del curs passat a la lliga.

El Caldes vol sumar els primers punts a Igualada

Bigues i Riells del Fai

P.P.

La temporada regular del Recam Làser Caldes va començar el cap de setmana passat amb una derrota contra el Calafell, malgrat les bones sensacions. La idea de l'equip, ara, és recollir-ne els fruits i convertir les sensacions en gols i els gols en una victòria aquest dissabte al vespre a la pista de l'Igualada. L'any passat el Caldes ja hi va fer una bona demostració del seu potencial, però el resultat, aleshores una derrota, no va acompanyar el bon nivell de joc.

L'entrenador del conjunt vallesà, Eduard Candami, es vol encomanar a aquestes últimes sensacions i buscar un partit similar al de llavors, però amb un resultat diferent. No serà fàcil. “L'Igualada ve de fer un molt bon partit contra el Reus la setmana passada. Anaven guanyant 0-3. Al final, van perdre, però això ens diu que és un equip perillós.” Candami diu que l'Igualada és un equip de “bons patinadors” i que el retorn d'un jugador, Roger Bas, els donarà “experiència”. A partir d'aquí, la història del Caldes passa per evitar els errors que van cometre a la primera jornada. Per altra banda, la presència de Xevi Gurri continua sent una incògnita per un esquinç.

TONI TORILLAS

Pau Garcia i Sara Bella, convocats pels mundials de patinatge artístic

Parets/Granollers

Els patinadors Pau Garcia –de Parets– i Sara Bella –de Granollers– han estat convocats per la Real Federación Española de Patinaje (RFEP) per representar Espanya als mundials de patinatge artístic que es disputaran del 25 d'octubre al 8 de novembre a Buenos Aires (Argentina). Per una banda, Pau Garcia –l'actual campió del món sènior– competirà a la categoria absoluta individual, mentre que Sara Bella ho farà a la individual juvenil. Tots dos patinadors militen, actualment, al Cunit. Si Pau Garcia guanya, es convertirà, per segona vegada consecutiva en campió del món de patinatge artístic en categoria absoluta. L'any passat es va endur la victòria a Asunción (Paraguai).



Ariadna Pujadas i Jaume Relats, del CNG, en un campus de tecnificació

Granollers La nedadora Ariadna Pujadas i l'entrenador Jaume Relats, tots dos del CN Granollers, van participar del 8 al 11 de setembre en un campus de tecnificació en categoria aleví de la Real Federación Española

de Natación (RFEN). A la cita, celebrada a Madrid, van participar els 40 millors nedadors alevins del panorama estatal, a més d'una quinzena d'entrenadors. Durant el campus, Pujadas va poder gaudir d'entrenaments de tècnica i preparació física, i va fer jocs cooperatius i, en conjunt, sessions pensades per al desenvolupament dels esportistes.

CN GRANOLLERS

L'Agrupació de Jugadors del Barça forma futbolistes a Mollet per dos dies

Mollet del Vallès

L'Agrupació de Jugadors del Barça de veterans impartirà, aquest cap de setmana, una formació de futbolistes per als integrants dels tres clubs de la ciutat: el Mollet, la Molletense i el Lourdes. El programa d'activitats, que també organitza l'Ajuntament, començarà divendres a 2/4 de 7 de la tarda a El Lledoner, amb una conferència a càrrec de l'Agrupació. Dissabte, hi haurà una formació per a infants de 8 a 11 anys al camp Germans Gonzalvo i a 2/4 de 6 es disputarà, al mateix lloc, un partit entre els veterans dels clubs de la ciutat i l'Agrupació de Jugadors del Barça. El mateix equip femení d'aquesta secció del Barça va guanyar diumenge el Torneig Bellavista, disputat a les Franqueses.

Montornès guanya un camp de futbol per la inclusió social

El nou Cruyff Court és d'ús lliure i també s'hi faran formacions i tornejos dirigits

Montornès del Vallès

P.P.

Montornès Nord disposa, des d'aquest estiu, d'un nou espai per a la pràctica del futbol: el Cruyff Court, un camp d'ús lliure, pensat perquè els nens i el jovent hi puguin fer esport i facilitar, així, la inclusió social al barri. El camp, que és un projecte de la Fundació Cruyff, es troba al carrer de les Tres Creus.

L'espai es va inaugurar dimecres enmig d'una àmplia expectació mediàtica. Entre els convidats, hi havia el director esportiu del Barça, Jordi Cruyff, i la jugadora del primer equip Laia Codina. En acabar l'acte, un grup de nens de l'Escola Marinada, del barri de Montornès Nord, van disputar un partit al camp, de dimensions reduïdes i que compta amb gespa artificial i dues porteries a banda i banda.

“El meu pare tenia un somni, però no hi és per complir-lo. Ja veieu on és aquest Cruyff Court i què significa per als nens”, explicava Jordi Cruyff en una atenció als mitjans després de la inauguració. També van participar en l'acte representants de l'Ajuntament i les fundacions del Barça i de La Caixa.

El Cruyff Court de Montornès és el primer del



El director esportiu del Barça, Jordi Cruyff, va participar en l'acte d'inauguració

Vallès Oriental i un dels 40 que hi ha a hores d'ara a Espanya. A tot el món, hi ha instal·lats, en conjunt, uns 290 camps amb aquest nom. El subdirector de la Fundació Cruyff, Sander Waare, destacava la intenció que aquest camp sigui més aviat més social que esportiu. “És un camp per a la transformació social d'un barri”, comentava. I afegia, també, la intenció que l'utilitzin infants i joves que, per dificultats econòmiques, no puguin arribar als clubs. “És un camp amb condicions perquè els nens



Un grup de nens de l'Escola Marinada va disputar un partit al Cruyff Court

el puguin tenir a peu dels habitatges i que sigui de fàcil accés per a tothom”, seguia Waare.

A més de ser un espai d'ús lliure, la Fundació Cruyff hi farà activitats dirigides. Fins ara, han format dos professionals de l'Ajuntament de Montornès per ser *coaches*. A la vegada, aquests últims formaran 14 nois i noies del barri, que seran, igualment, encarregats d'organitzar activitats al voltant del Cruyff Court. Que s'hagi instal·lat aquest camp de futbol a Montornès Nord, també permetrà que a l'entorn del barri es faci un equip escolar que disputarà una lliga entre altres Cruyff Courts de tot el món. El torneig, que es juga amb equips de 6 contra 6, té una fase regional i després dues més d'estatals i d'internacionals.

Segons l'alcalde de Montornès, José Antonio Montero, molts nens i joves del barri, i del conjunt del poble, ja s'han fet seu el Cruyff Court i l'utilitzen assíduament. El mateix consistori va aconseguir dur aquest projecte a Montornès per un contacte que tenien amb la mateixa fundació. “L'Ajuntament es va fer càrrec de posar les bases de formigó i la Fundació ha fet el cent per cent de la instal·lació restant”, deia l'alcalde. El Cruyff Court forma part del nou espai socioesportiu de Montornès Nord, en construcció, que es troba als terrenys on hi havia hagut un antic camp de futbol. Les instal·lacions van quedar en desús després que Adif va reclamar, fa uns anys, l'espai per fer-hi les obres de l'AVE.

Comencen Segona i Tercera Catalana

El CF Franqueses i el CF Ametlla inicien la seva aventura en una nova categoria

Les Franqueses del Vallès

P.P.

La majoria d'equips del Vallès Oriental que formen les categories de Segona i Tercera Catalana arrencaran aquest cap de setmana la lliga. Les principals novetats es troben aquest any a Segona Catalana, en què s'incorporen dos nous equips de la comarca –Les Franqueses i el CF Ametlla– i s'hi mantenen dos més: el Molletense i el Cardedeu. El Parets i el Caldes, que competien l'any passat a Segona, aquest any seran a Primera Catalana amb el Granollers.

Les Franqueses va baixar després d'una agonia a Primera Catalana que va durar fins ben bé al final de

temporada. Lluny d'aquells episodis, l'equip s'ha renovat amb una quinzena d'incorporacions i un nou entrenador, Jose Alcaraz. Malgrat que el míster es mira l'ascens amb tranquil·litat, no amaga el desig de tornar a dur l'equip, a parer seu, “al lloc que es mereix”. Alcaraz, que té experiència en equips de Tercera Divisió i Primera Catalana, insisteix que té un equip “versàtil” per poder encarar els rivals amb eficàcia. Les Franqueses, que es troba al subgrup 2A, debutarà aquest dissabte a casa contra el Racing Vallbona.

Al mateix subgrup s'hi troben la Molletense, que juga dissabte contra el Singuerlin, i l'Ametlla, que descansa i debutarà la setmana que ve.



Un jugador de les Franqueses disputant una pilota la temporada passada

En aquest últim cas, l'equip s'ha reforçat, també amb una dotzena d'incorporacions per mantenir les exigències de la nova categoria. L'any passat eren a Tercera Catalana. Aquesta setmana també descansa el Cardedeu, que és al subgrup 2B. Una de les novetats d'aquest any és que Segona Catalana es divideix en diferents subgrups. En acabar la lliga, els primers i els últims classificats de cadascun disputaran una altra fase, en què es jugaran els ascensos i els descensos de cara a la propera temporada.

Pel que fa a Tercera Catalana, els equips de la comarca es dividiran entre els grups 5 i 9. Al primer, hi ha l'Olímpic la Garriga, l'Aiguafreda, el Sant Feliu i el Bigues. I, en el 9, s'hi compten Martorelles, Parets B, Atlètic Vallès, el Llinars, Llerona, Sant Celoni, Cardedeu B, La Torreta, Lliçà d'Amunt, Vilamajor, Bellavista, Palautordera, Montornès Nord, Santa Eulàlia, Vilanova i Canovelles.



A l'esquerra, membres de la junta directiva del Club Bàsquet l'Ametlla amb Ibai Llanos. A la dreta, l'expectació que es va despertar a l'exterior del pavelló, amb un dispositiu de seguretat inclòs

DOLORS FERRER / FERRAN POLO

Ibai Llanos revoluciona l'Ametlla amb un torneig de bàsquet 3x3

El campionat, celebrat al pavelló, acumula 1,8 milions de reproduccions a Twitch

L'Ametlla del Vallès

P.P. Dilluns passat havia de ser un dia normal al cap de molts veïns de l'Ametlla, però la visita d'Ibai Llanos i una trentena de *streamers* del conjunt de l'Estat espanyol van esvalotar molt jovent que es va apropar durant la tarda i la nit al pavelló poliesportiu del poble. A l'interior, i a porta tancada, s'hi disputava el torneig de bàsquet 3x3 Streamers Cup, promocionat per la Federació Internacional de Bàsquet (FIBA) i retransmès per Twitch. El vídeo, de tres hores, ja acumula 1,8 milions de visualitzacions al canal

d'Ibai, un dels principals *streamers* de l'Estat.

No va ser fins al mateix dia que la visita no va arribar a ser un secret de domini públic entre els veïns de l'Ametlla. Entre les 7 i les 8 de la tarda, ja es van situar els primers joves, generalment del poble, a l'exterior del pavelló. I més d'una cinquantena encara s'hi van estar fins a mitjanit, quan van poder pescar algun autògraf a la sortida. N'hi ha que van seguir l'esdeveniment a través dels finestrals del pavelló que hi ha peu de carrer. A fora, s'hi va muntar un dispositiu amb presència de la Policia Local, seguretat priva-

da i una ambulància. A dins, per altra banda, només hi van poder estar una cinquantena de persones com a públic, entre convidats de la FIBA i jugadors del sènior i membres del club. A més d'Ibai Llanos, també van trepitjar l'Ametlla altres *streamers* reconeguts, com Outconsumer, el també periodista Siro López, Viruzz o Reven.

“Des que va sortir aquesta oportunitat, al juny, ho vam portar en secret. Només ho sabíem a la junta del club i algunes persones de l'Ajuntament”, explica la directora tècnica del Club Bàsquet l'Ametlla, Dolors Ferrer. L'opció d'acollir el torneig

va arribar per un vincle personal entre el principal patrocinador de l'entitat –una farmàcia del poble– i la FIBA. “Ens van dir que volien fer aquest esdeveniment per promocionar el Bàsquet 3x3 de cara als Jocs Olímpics de París. El club hi vam estar d'acord. I com que les instal·lacions del pavelló són municipals, vam contactar amb l'Ajuntament.”

Tothom s'hi va posar bé i es va convertir en un escenari de primer ordre, amb centenars de milers de persones veient les seves instal·lacions en directe. Fins i tot, Ibai Llanos va anomenar el municipi durant la retransmissió.

“Nosaltres, com a club d'un poble petit, vam al·lucinar. A l'Ametlla, hi viuen 9.000 persones i s'hi estava fent això! Ha estat una oportunitat poder-ho organitzar.” Ferrer comenta que haver-ho fet els pot ajudar, perquè no, a captar nous patrocinadors o a estrènyer relacions amb la federació internacional.

L'esdeveniment també va comportar una sèrie d'adaptacions provisionals a la pista. El terreny de joc es va dividir en dos: una meitat per una pista de bàsquet 3x3 desmuntable, facilitada per la Federació Catalana de Bàsquet, i una altra on s'hi va col·locar tot l'equip de rodatge amb una taula de comentaristes, amb Ibai Llanos al mig. Abans de començar la competició, es va celebrar un sorteig per determinar els emparellaments dels equips i després es van disputar les fases eliminatòries, començant per quarts fins a disputar la final, que va guanyar l'equip Heretics contra els KOI.

El Fraikin buscarà sumar la segona victòria consecutiva del curs a Logroño

Granollers

EL 9 NOU El Fraikin BM Granollers es va endur una alenada d'aire fresc la setmana passa en guanyar el Guadalajara per un ampli avantatge al Palau d'Esports. Aquest divendres, a l'equip d'Antonio Rama li toca viatjar a Logroño per mantenir la bona dinàmica d'ara fa uns dies i no tornar a perdre, com ja va fer a la primera jornada.

Al davant, tindran un equip que, segons el parer de Rama, té un sistema d'atac molt treballat, variat i amb una quantitat de jugadors que el fa “ofensivament molt complet”. “És un dels equips

més complicats de preparar per la nostra defensa contra el seu atac”, admet Rama. I afegeix que tenen pivots “complicadíssims de defensar”, jugadors que desequilibren en l'un contra un, bons finalitzadors i amb bon llançament exterior. I afegeix, sobre un altre aspecte del joc: “Defensivament són un equip que t'obliga a jugar molt incòmode, que obre molts espais, però que treballa molt bé la recuperació de pilota i t'obliga a jugar al joc que ells volen.” Entre les seves virtuts, també s'hi compta el contraatac, un repte que el Fraikin haurà de saldar amb solvència si vol tornar a guanyar.

El KH-7 intentarà desfer-se de les sensacions dolentes i sumar a la pista del Rocasa

Granollers

EL 9 NOU El KH-7 BM Granollers intentarà deslliurar-se dels mals esperits de les dues últimes jornades –i primeres de la competició– i sumar els primers punts de la temporada aquest dissabte a la tarda a la pista del Rocasa Gran Canària. L'equip té coll avall que tindrà al davant un rival dur de rosegar, per la condició de favorit que tenen per endur-se el títol de lliga. “És una sortida complicada contra un rival que s'ha reforçat molt. Hauré de fer les coses molt bé, defensar molt i poder córrer i fer gols fàcils”, admet l'entrenadora

del KH-7, Dolores Martín.

El Gran Canària, per la seva banda, destaca per la seva capacitat defensiva i una bona porteria. El Granollers, però, també té ganes de mostrar les seves cartes. Està, això sí, condicionat, en part, per les altes i baixes. “Aquesta setmana hem pogut recuperar la gent que estava malalta i Alba Tort ja està en dinàmica d'entrenaments. Tot i que Jana, Bitolo i Grasielly encara s'estan recuperant de les seves lesions.” Malgrat això, l'entrenadora destaca que l'equip arribarà en bones condicions per intentar, almenys, sumar els dos punts que els donaria la victòria.

Vegué convocada amb l'equip estatal per disputar un torneig amistós

Granollers

La jugadora del KH-7 Ona Vegué ha estat convocada amb l'equip estatal per disputar un torneig amistós del 29 de setembre a l'1 d'octubre, a Romania, amb l'objectiu de preparar l'Europeu de seleccions que es disputarà al novembre entre Macedònia del Nord, Montenegro i Eslovènia. Vegué ha estat convocada juntament amb una quinzena de jugadores més, on destaca l'absència, per decisió tècnica, de la granollerina Kaba Gassama, actualment al Bietigheim alemany. El torneig les enfrontarà contra seleccions tan potents com Sèrbia, Àustria o Romania. La Selecció espanyola ja es concentrarà a partir del dia 26 a Madrid.

AGENDA

Divendres 16

Bigues i Riells del Fai.

Projecció de cinema amb la pel·lícula *Escape room*, dins el Cicle Gaudí. Teatre Auditori Polivalent. 20.30.

Cardedeu. Festival Hilari(um). Bicibus cultural cap a Hilari(um), pedalada popular, sortida des de Sant Corneli, 17.30. Inauguració del festival i visita a les instal·lacions, 19.00. Música amb Lola Van, 21.00. Entorn de l'ermita de Sant Hilari. 17.30.

L'Ametlla del Vallès.

Tertúlies literàries. Inauguració del curs amb *Ensayo sobre la ceguera*, de José Saramago. Sala Polivalent. 17.30.

La Garriga. Càsting Fem Pastorets. A partir de les 20.30. Teatre el Patronat.

Granollers. Mercat d'artesans. Plaça de la Corona. Tot el dia.

Presentació del llibre *La pedra del mico*, de Marina i Carles Flaquer. Anònims. 19.00.

Tret de sortida als concerts a l'aire lliure. Plaça de l'Església. 20.00.

La Roca del Vallès. Xerrada-col·loqui: "El moviment juvenil a la Roca". A càrrec de Marc i Bel, militants del Moviment Juvenil de la Roca. Organitza Grup d'Opinió Céllecs. Centre Cultural. 20.00.

Les Franqueses del Vallès.

Festa major. Matinal de jocs, plaça de l'Ajuntament, 10.30. La gran carpa del circ, plaça de l'Ajuntament, 10.30. Mini arc, plaça de l'Ajuntament, 10.30. Matí infantil, plaça de l'Ajuntament, 10.30. Camins de colors, camins de festa, plaça de l'Ajuntament, 10.30. La BiblioJoc de l'Ot el Bruixot, plaça de l'Ajuntament, 10.30. Skate jam, pista de skate de Cal Gavatx, 17.00. Túnel del terror, Centre Municipal de Joves, Nau de Can Ganduxer, 17.00. Espectacle *De cap per avall* amb Ambauka, plaça Joan Sanpera, 18.00. Espai Zero, de 18.00 a 20.00. Cercavila cabrona, inici a la plaça Joan Sanpera, 19.00. *Possé*, espectacle de Sound de Secà i pregó de festa major, plaça de l'Ajuntament, 20.0. Sopar de barraques, plaça Joan Sanpera, 20.45. Correfoc infantil, passeig Primer d'Octubre, 21.00. Photocall

feminista, plaça Joan Sanpera, 22.00. Bingo musical, plaça Joan Sanpera, 22.00. Concert amb Koers, Sardines en llauna versió adulta i DJ David Beatz, plaça Joan Sanpera, 23.30.

Lliçà d'Amunt. Sessió de cinema. Espai Jove El Galliner. 17.00.

Taula rodona sobre el patrimoni arquitectònic d'un poble. Amb el periodista Vicenç Relats, el fotògraf Ramon Ferrandis i l'arquitecte tècnic Josep Parera. Espai Garum. 20.15.

Lliçà de Vall. I els divendres... teatre!. Amb la representació de *La cantant calba* d'Eugène Ionescu. Amb Montserrat Colomé, Miquel Noguera, Lourdes Sagalés, Jordi Esquius, Francina G. Ars i Txell Remolins. Direcció: Frederic Roda. Casal social. 20.30.

Llinars del Vallès. Llinars Rock. Concert amb diversos grups com The Gas, Entre vàndals, Tirando Sillas, NFQT, Crida Salvatge, Els nois de la malla, DJ Masip, i The Fabulous Bunkermans. Entrada gratuïta. Hi haurà menjar. Avinguda Mogent, davant de la fàbrica Hidrocolor. 19.29.

Teatre. Mondleg *Salai, el deixeble estimat*, sobre la figura de Leonardo da Vinci. Till Tall Teatre. Castell Nou. 20.30.

Presentació del cercle de dones de Llinars, a càrrec de Sara Cobos. Biblioteca. 19.00.

Mollet del Vallès. XXVIII Fira d'Artesans. Parades artesanes, de 18.00 a 22.0. Inauguració de l'exposició "Babel" de Josep Nogué al Centre Cultural La Marineta, 19.00. Sardinada a càrrec dels veïns, plaça de l'Artesania, 21.00. Ball popular amb l'Orquestra Privada, plaça de l'Artesania, 22.00. Carrers Portugal, Sol, Can Pacià i Bartomeu Robert.

Montmeló. Presentació pública de les millores de mobilitat amb el carril bici entre Montmeló i Granollers. Plaça de la Vila. 16.30.

Montornès del Vallès. Festa major. Toc d'inici, plaça Pau Picasso, 18.30. Photocall-I love disco, jardins de l'Ajuntament, de 19.00 a 21.00. Seguici popular de la FM, des de la plaça Joan Miró fins



CARDEDEU FESTIVAL HILARI(UM). Divendres, dissabte i dimenge. Sant Hilari.

als jardins de l'Ajuntament, 19.30. Ball de figures i pregó de la festa major a càrrec de Pep Plaza, jardins de l'Ajuntament, 21.00. Tot seguit, cremada de l'Ajuntament. Guateque, que nos quiten lo bailao, plaça Pau Picasso, 23.00. Nit de festa a la zona de concerts, aparcament Les Vernedes: Balkan Paradise Orchestra, 23.00. La Fúmiga, 01.00. Festa DJ amb Wateke Group, de 2.30 a 05.00.

Parets del Vallès. Evoca, tècniques per a una memòria saludable. Organitza Servei de Gent Gran. Casal de Ca n'Oms. 10.30.

Sant Celoni. Projecció de cinema; *El día de la bestia*, d'Álex de la Iglesia. Organitza La Filmo del Baix Montseny. Parc de les Illes Belles. 22.00.

Sant Feliu de Codines. Festa major. Cercavila dels Gegants de Sant Feliu i el grup de grallers, sortida des de la plaça Josep Umbert Ventura, 11.30. Al final, corretraca des de la font de Can Garrell, Matí refrescant amb tobogan gegant d'aigua i inflable d'aigua, carrer Anselm Clavé i font dels Àlbers, 12.00. 18a Cursa d'Orientació Urbana, on mapa en mà, s'haurà de trobar les fites amb el menor temps possible, sortida del local del Centre Excursionista, 17.00. Torneig de festa major per a joves: FIFA i Futbolí, Casal de Joves, 17.00. Concert familiar Rock per Xics, per a tota la família, espai Barrakes Centre Cívic, 18.00. Beer pong per a majors de 18 anys, parc de Can Xifreda, 18.00. Recital de sarsuela amb el tenor Josep Aznar, plaça Josep Umbert Ventura, 19.00. Correfoc infantí, amb la Colla Infantil dels Dimonis del Grup del Correfoc El Follet i la Fantasma. Lloc: sortida del carrer Sol, 20.30. Espectacle d'humor improvisat *Not talent*, amb la polifacètica Judit Martón, 22.30. Concert amb la banda de tribut Músics de Carrer, espai Barrakes Centre Cívic, 00.00. Festa amb Kul Actiu, carpa jove, 01.00. Festa Remember

Màkina amb DJ sorpresa, sala de discoteca del Centre Cívic, 01.30.

Santa Eulàlia de Ronçana.

Fira al centre. Organitza Ronçana Comerç Actiu. Carretera Barcelona. 17.00.

Vilanova del Vallès. Teatre amb la companyia Clownic: *Hotel Flamingo*. Centre Cultural. 21.00.

Dissabte 17

Bigues i Riells del Fai.

Concert de Six i Violeta Curry Quartet. Dins el Festival de Jazz. Al final, jam session. Centre Cívic i Cultural de Riells del Fai. 22.00.

Caldes de Montbui. Ruta teatralitzada Camins de bruixes. El guiatge anirà a càrrec de Cooltur i la teatralització la farà la companyia teatral Projecte Lilith. Des de la plaça de Can Rius fins a les Cremades i avinguda Puigdomí, fins a la plaça de Can Rius. 12.00.

Cardedeu. Hilari (um), festival land art i instal·lacions efímeres. Obertura del festival, 10.00. El Paller, vine a crear una obra artística col·lectiva, tot el dia. Actuació musical de Guillem Roma, 20.00. Entorn de l'ermita de Sant Hilari.

Figaró. ForadCamp. XI Mostra de Cinema amb la Natura. Casino. Obertura de portes, 17.30. Inauguració, 17.45. Secció oficial-Mostra 1: *Naya, Planktonium* i *Dusck*. ForadCamp Off: *Pedra pàtria*, de Macià Florit, i debat posterior amb el director, 19.30.

Granollers. Presentació del llibre *Heredarás la sangre*, d'Òscar Esteban. Anònims. 12.00.

Planetari familiar: Llegendes del cel. Museu de Ciències Naturals. 16.15 i 17.15.

Planetari: Equinocci de tardor. 18.15.

Taral·la. Tallers i activitats pels carrers de Roca Umbert.

10.00. Concert de The Grow Up Singing Band. Nau B1. 18.30.

L'Ametlla del Vallès. Concert d'estiu amb la coral Lo Lliri. Església de Sant Genís. 21.30.

La Garriga. Paradeta d'El Far. Objectes de segona mà, llibres, patchwork... Carrer Centre. 09.00.

Festival de Música del Far. Organitza Associació El Far amb la col·laboració especial de Yolanda Sikara i Lluís Vidal. Teatre el Patronat. 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Festa major. Trofeu festa major, camp de futbol de Corró d'Avall, 09.00. Pedalada popular, sortida i arribada a la plaça de l'Espolsada, 10.00. Xocolatada, plaça de l'Espolsada, 11.00. Juguem amb fang, plaça, 11.00. *Confetti exprEss*, animació infantil amb Marc Oriol, plaça de l'Espolsada, 11.00. Festa de l'escuma, plaça de l'Espolsada, 12.30. Festa primer aniversari, animació infantil amb Sardines en llauna, plaça Joan Sanpera, 17.30. Campionat d'escacs, plaça de l'Ajuntament, 18.00. Havaneres amb el grup La Ribera, plaça Can Font, 18.00. VIII Trobada de gegants i cercavila, plaça Joan Sanpera, 18.30. *Impasse sense eixida*, amb el grup de teatre Coverol, Casal Cultural de Corró d'Avall, 19.00. Botifarrada, plaça Joan Sanpera, 20.00. XXIV Cremada de l'Ajuntament, plaça de l'Ajuntament, 22.00. Correfoc infernal, passeig Primer d'Octubre, 22.30. Mojitada, plaça Joan Sanpera, 23.00.

Lliçà d'Amunt. Celebració de l'inici de curs de l'escola de ioga Marta Artigas. Pràctica de ioga, de 10.00 a 10.45; taller de ioga en família, d'11.00 a 12.00. Al migdia, qui vulgui pot portar un pícnic per dinar junts. Cant vèdic, de 16.30 a 17.30. Bany de gong (aportació voluntària), de 17.30 a 18.30. Ermita de Santa Justa. 10.00.

Veredictes i entrega del premi La Xemenia de Ca l'Oliveres. Segona edició del premi. Davant de la biblioteca Ca l'Oliveres. 19.30.

Lliçà de Vall. Taller de cistelles per a bicicletes i patinets. Per a infants, per a la mobilitat sostenible. Carrer Montsià. 10.00.

Llinars del Vallès. Concert amb Subversions. Dones de Llinars. Mas Bagà. 20.00.

Hora menuda. Taller de moixaines i jocs de falda, a càrrec

de Judith Navarro, de Petita Companyia. Biblioteca Can Casas. 11.00.

Passejada de contes, a càrrec de la Senyoreta. Biblioteca Can Casas. 18.00.

Mollet del Vallès. XXXVIII Fira d'Artesans. Parades d'artesans de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 22.00 als carrers Sol, Portugal, Can Pacià i Bartomeu Robert. Xocolatada a càrrec dels veïns, plaça de l'Artesania, 10.30. Tallers artesanals per a infants, plaça de l'Artesania, d'11.00 a 13.00. Taller de castells, carrer de Can Pacià, 18.00. Cercavila des del carrer Portugal fins a la plaça de l'Artesania, actuació del Centro Cultural Andaluz, 18.30. Cercavila des de Can Pacià fins a la plaça de l'Artesania, trobada de tabals amb Ball de Diables de Mollet, 20.00. Nit de música amb Set de rumba, plaça de l'Artesania, 22.30.

Montmeló. XXII Torneig Isidre Vendrell. Camp Municipal de Futbol. 09.00.

Montornès del Vallès. Festa major. Caminada popular al turó de Montcau, sortida i arribada a la plaça Pau Picasso, 09.00. Partits amistosos de futbol, camp de futbol municipal de Les Vernedes, de 10.00 a 14.00. La moguda panda, plaça Pau Picasso, de 10.00 a 14.00. La Fontapa, carrer Palau d'Ametlla, a partir de les 12.00. Tortillanton, la lluita per la millor truita, plaça Joan Miró, 11.30. Concert de la Fontapa amb The Covers Band, escenari plaça de la Font, carrer Jaume Balmes, 16.00. Festa remença, Teatre Margarida Xirgu, 18.00. Concurs de flams, pati de l'escola Sant Sadurní, 18.30. Escalbirres, plaça Joan Miró, 18.30. Correfoc infantil, des dels jardins de l'Ajuntament, 20.00. Correfoc, des de la Porta de l'Infern fins a la plaça Pau Picasso, 22.00. Després del correfoc, 4a cursa en roba interior (o no), sortida i arribada a la plaça Pau Picasso. Nit de festa a la zona de concerts: Concert amb Los 80 Principales, 00.00. Sessió DJ Alain & Rubén.

Mass Fuzz Show. Amb les actuacions d'Arma, Hand, Gyoza i Ground, DJ Psuchp Electronics, adrix i Chusko. Palangana Sound System. Masia Can Masferrer. 22.00.

Sant Antoni de Vilamajor. 19a Mostra Gastronòmica. Amb la participació de vuit restauradors, música en directe i el menú complet al preu de 15 euros. Porxo de Can Sauleta. 20.00.

Sant Feliu de Codines. Festa

major. Mercat tradicional de festa major, plaça Josep Umbert Ventura, de 08.00 a 14.00. Cursa de Marrecs, des del carrer Sant Saturi a la plaça Josep Umbert Ventura, 10.00. Torneig popular de tennis taula, sala de Teatre del Centre Cívic, 10.00. Open tennis Memorial Francesc Cassart, pistes del Club Tennis Sant Feliu, 10.00. Milleta de festa major, des de la plaça Josep Umbert Ventura, 10.30. 42a Cursa de festa major Memorial Francesc Cassart, 11.15. Tot seguit, entrega de premis. 1a i 2a Semifinal Open de Tennis Memorial Francesc Cassart, pistes de tennis del Club de Tennis Sant Feliu, 12.00. Lliurament dels premis del Torneig Popular de Festa Major de Tennis, sala de Teatre Centre Cívic, 13.30. Campionat de Catalunya de Billar a Tres Bandes, sala de Billar Centre Cívic, 16.00. Trial de festa major, Bicipark, 16.30. Plantada de Gegants i repartiment de postres freds, polines!, 16.30. A continuació Cercavila de Gegants amb la Colla de Geganters de Sant Feliu i els Costaleros d'en Farràs dels Blaus de Granollers, sortida al capdamunt del carrer Nostra Sra de Núria. 16.30. Torneig de festa major per a joves, fifa i futbolí, Casal de Joves, 17.00. 13a edició Trofeu d'Hoquei Lluís Vallcorba, pavelló municipal d'esports, 18.00. Concert amb l'orquestra Saturno, sala de Teatre Centre Cívic, 18.00. 10a No Atabalada de festa major amb els No m'Atabalis i colles de tabals convidats, sortida del carrer Anselm Clavé Org, 18.30. Ball de Gala amb l'Orquestra Saturno, sala de Teatre Centre Cívic, 19.30. Correfoc de festa major amb el Grup del Correfoc El Follet i la Fantasma amb espectacle final a la plaça, sortida del carrer Barcelona, 21.00. Discoteca per als menors d'edat a partir de 2009 amb el DJ Marcus, carpa jove, de 22.00 a 01.00. Concert amb Clima, Espai Barrakes Centre Cívic, 23.30. Concert de versions amb Wasa Corporation, i a l'acabar, festa amb DJ Xarli, espai Barrakes Centre Cívic, 01.00. Festa amb KulActiu, Carpa Jove, 01.00.

Sant Fost de Campsentelles. Primer festival de curts. Sessions a les 11.00, 16.00 i 19.00. Ateneu Jaume Rifà.

Santa Maria de Palautordera. 19è Intercanvi de roba. Organitza Banc del Temps. Envelat de Santa Maria de Palautordera. 18.00.

Pedalada familiar. Dins la Setmana Europea de la Mobilitat. Des de la plaça de la Vila al parc Pau Casals, amb

berenar i activitats. Plaça de la Vila. 17.30.

Diumenge 18

Caldes de Montbui. Concert de Raynald Colom Quartet. Centre Ateneu Democràtic i Progressista. 19.00.

Cardedeu. Hilari(um), festival de land art i instal·lacions efímeres. Obertura, 10.00. Actuació de Martí Cattani i Pep Bou, bombolles efímeres, 18.00. Clausura. 20.00. Tot el dia, espai familiar i espai gastronòmic. Entorn de l'ermita de Sant Hilari.

Figaró. ForadCamp. XI Mostra de Cinema amb la Natura. Casino. Excursió pel Montsey, *Rius de cinema*, a càrrec d'Aprèn Serveis Ambientals, de 09.15 a 12.30. Secció oficial-Mostra 2: *Shepherds, Memoria, Pez volador i El día que volaron la montaña*, 16.00. Secció oficial-Mostra 3: *Yungay, Some kind of Intimacy Reserve i Can Gardell*. 18.00. ForadCamp Lounge i vermut cinèfil, 19.30. Cloenda i entrega de premis, 20.30

Granollers. Caminada i botifarrada. Plaça Jaume I El Conqueridor, 10.00.

37a Festa del Vi. Amb música i danses, amb els grups Marcopol i Passaltpas. Degustació pica pica i tertúlia. Organitza Ateneu. Plaça de la Porxada. 11.00.

Observació del Sol i les seves ombres. Museu de Ciències Naturals. 11.30.

Planetari familiar: Llegendes del cel. Museu de Ciències Naturals. 11.15 i 12.15.

Planetari. Equinocci de tardor. Museu de Ciències Naturals. 18.15.

La Garriga. Actuació musical. Amb l'agrupació Músics x Llibertat. Organitza Àgora. Plaça de l'Església. 12.00.

Taller- Projecte singulars: Assaig 1. Per a la creació d'un espectacle de dansa social per una mirada lliure d'estigma en salut mental. Casa de l'Ànima. 11.00.

Sortida en BTT des de la Garriga, passant per Can Valls, Cànoves, Llerona i la Garriga. Pàrquing Les Roques. 08.00.

La Roca del Vallès. XXIX Marxa de la Roca. Organitzen Els que korren molt. Pati escola Mogent. 07.30.

Les Franqueses del Vallès. Festa major. Espectacle de màgia amb l'il·lusionista Aleix

Ferrer, plaça Joan Sanpera, 11.00. Circulació de trens tripulats, Circuit de Cal Gavatz, d'11.00 a 13.00. V Trobada de gegants i cercavila, plaça Joan Sanpera, 11.30. Vermut musical amb Whisky Preachers, plaça Joan Sanpera, 12.00. Ballada de sardanes amb la cobla Genisenca, plaça de l'Espolsada, 17.00. Espectacle familiar *Circ cabaret Armando Rissotto*, amb Txo Titelles, plaça Joan Sanpera, 17.30. Aprèn a ballar l'Espolsada, plaça de l'Espolsada, 18.30. Aigua de Corró traca fi de festa, plaça de l'Espolsada, 19.00. Vesprada de danses populars, plaça de l'Espolsada, 19.00. Aigua de Corró i tracta fi de festa, plaça de l'Espolsada, 19.00.

Lliçà d'Amunt. Espectacle itinerant *Girafes*, mercat setmanal, 10.00, 10.50, 11.40 i 12.30. Taller de cuina, avinguda Països Catalans. De 09.30 a 12.30.

Llinars del Vallès. Concurs de paelles. Dinar de germanor. Passeig Lluís Companys. 12.00.

Mollet del Vallès. XXXVIII Fira d'Artesans. Parades d'artesans als carrers Can Pacià, Sol, Bartomeu Robert i Portugal, de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 22.00. Xocolatada a càrrec dels veïns, plaça de l'Artesania, 10.30. Cercavila amb Castellans de Mollet, els Capgrossos de gegants de Mollet, la Cuca Molla, el Tòful i la Dinga, capgrossos de la Fira d'Artesans, des de la plaça Catalunya, 11.00. Actuació castellera amb els Castellans de Mollet, Esperxats de l'Estany i Manyacs de Parets, plaça de l'Artesania, 12.00. Audició de sardanes amb la cobla Els Lluïsos de Taradell, parc de les Pruneres, 18.00. Cantada d'havaneres amb Xarxa Havaneres i rom cremat, plaça de l'Artesania, 19.00.

Montmeló. Marxa nòrdica. Per la llera del riu. Plaça de la Vila. 09.00.

Visita guiada al jaciment Mons Observans. 11.00.

Montornès del Vallès. Festa major. IX Campionat d'escacs, Can Saurina, 09.00. Planta de la XXXII Trobada de gegants, jardins de l'Ajuntament, 10.00. Partit amistós de futbol, camp municipal de Les Vernedes, 11.30. Cercavila de la XXXII Trobada de Gegants, des dels jardins de l'Ajuntament, 11.30. FERIA del Mediodia, carrer del Molí, a partir de les 12.00. XXXII Dansa de la batalla entre Bartomeu Sala i Pere Anton de Rocacrespa, plaça Joan Miró, 13.00. Al final, Dansa

de la Batalla, escenari Plaça de la Font, Fluor Party, soterrani del teatre Margarida Xirgu, de 18.00 a 22.00. Concert familiar *Els superherois*, de Pop per Xics, plaça Pau Picasso, 18.00. El gran concurs de la festa major, escenari plaça de la Font, 19.00. Concert de tarda amb l'Orquestra Maravella, carpa polivalent El Sorralet, 19.00. Nit de comèdia: *Esto no es serio*, amb Nerea Garmendia i Carolina Noriega, plaça Pau Picasso, 22.00. Ball de nit amb l'Orquestra Maravella, camp polivalent El Sorralet, 22.30. Pere Anton Open Festival amb Maceta Sound Beat, zona de concerts Les Vernedes, 23.00.

Sant Celoni. Mineralexpo. Fira internacional de minerals, fòssils i pedra tallada. Teatre Ateneu. De 10.00 a 19.00.

Sant Feliu de Codines. Festa major. Triangular de Billar Memorial Joan Gisbert, sala de Billar Centre Cívic, 10.00. Final Fase prèvia Open de Tennis Memorial Francesc Cassart, pistes de tennis del Club de Tennis Sant Feliu, 10.00. Final consolació Open de Tennis "Memorial Francesc Cassart", pistes de tennis del Club de Tennis Sant Feliu. 10.00. Melé Social de festa major de petanca, pistes de petanca, Centre Cívic, 10.00. Despertem Sant Feliu a ritme de tabal!, 10.30. 11.00h Jornada de portes obertes al Museu de Can Xifreda. Visita guiada a les 11.00 i a les 12.00. Ball de la Filada i Ball de festa major a càrrec de l'Esbart Codinenc, acompanyats en directe de la Cobla Contemporània, tot seguit, ballada de sardanes, plaça Josep Umbert Ventura, 12.00. Final open de tennis Memorial Francesc Cassart, pistes de tennis del Club de Tennis Sant Feliu, 12.00. Tarda de teatre infantil *El petit príncep* a càrrec del Grup Amics Teatre Ullastrell i R&J a càrrec del grup infantil del teatre Deixalles, 81, sala de teatre Centre Cívic, 17.30. Partit de futbol Memorial Francesc Garriga, camp de futbol municipal d'esports, 18.00. Concert de les corals de Sant Feliu amb la coral La Llum, La Poncella i Cor de Gospel Sents Veus, parc de Can Xifreda, 18.00. Sopar popular solidari de fi de festa amb els Makalu, plaça Josep Umbert Ventura, 20.00. Piromusical de fi de festa major, plaça Josep Umbert Ventura, 22.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Cicle de sortides naturalistes: ocells. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 09.00.

Cicle de Cinema Gaudí: *Escape room*. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 19.00.

EXPOSICIONS

Bigues i Riells del Fai

Hotel Molí de la Torre. Mostra dual de pintura contemporània de Montse Aranda i Ricard Recio. Fins al 30 de setembre.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

"Mas Manolo, art i vida". La mirada fotogràfica de Marta Povo i entrevistes a les persones que van conèixer Manolo Hugué. Fins al 16 d'octubre.

Canovelles

Sala Arimany de Can Palots. "Els Legos de la meva vellesa", de Glòria Puig. Fins al 23 de setembre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

"Agustí Asensio. Una estrella fugaç en una nit d'estiu", mostra sobre l'il·lustrador cardedeuenc. Fins al 2 d'octubre.

Biblioteca Marc de Vilalba.

"Esbossos originals del cartell de la festa major de Cardedeu", a càrrec de la il·lustradora Maraki. Fins al 30 de setembre.

Capella de Sant Corneli. "L'excursionisme a Cardedeu", a càrrec de Víctor Busquet. Fins al 18 de setembre.

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. "Que corri l'aire", pintures i gravats de Roger Vilà. Del 12 de setembre al 28 d'octubre. S'inaugura el divendres 23 de setembre a les 19.00.



Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. "El Montseny és una muntanya". Exposició permanent.

Masia Mariona de Mosqueroles. "Univers Patxot". Permanent.

Can Casades de Santa Fe. "El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia. "El color de les paraules", de Neus Aller. Vernissage divendres a les 20.00. Fins al 5 de novembre.

La Garriga

Granja cafeteria La Mila. "Un tomb pel Vallès, de Jaume Capella. Fins a finals de setembre.

Granollers

Museu de Ciències Naturals. "La vida en moviment". Fins a l'11 de desembre.

"El Venadito-Primats". 4a Biennal d'Art. Fins al 23 d'octubre.

Vestíbul de l'Ajuntament. "El Congost, de riera a riu". Exposició de l'Arxiu Municipal. Fins al 25 de novembre.

Centre Cívic Nord. "Figuras ecuestres. Retratos de caballería", de José Luis Sánchez. Fins al 30 de setembre.

Lliçà d'Amunt

Espai Garum. "Xemeneies per sempre", fotografies de Màrius Gómez. S'inaugura aquest divendres a les 19.30.

Llinars del Vallès

Espai Rusalleda Art. Exposició de fotografia de Susana Gutiérrez. Fins al 2 d'octubre.

Espai d'Art. "De la terra i del mar", de Jordi Aligué.

S'inaugura diumenge a les 12.00.

Biblioteca Municipal Can Casas. "Cases de Llinars", a càrrec d'Antonio Cruz. Fins al 30 de setembre.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Exposicions permanents.

"Museus i Liceu: una història compartida", pintures, fotografies i documents. Fins al 30 de setembre.

Ateneu Gran. "Compartim passions; t'hi afegeixes? Retrats del voluntariat en coneixement". Fins al 15 de setembre.

Montseny

Casal de Cultura. "Les esquelles d'en Jaume" i "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Exposició permanent.

Rectoria Vella. "Aromes i sabors del bosc", elaborats per Salvador Riera. Del 3 de setembre a l'1 de novembre.

Can Ramis. Concurs de cartells de festa major 2022. Treballs presentats en la 32a edició. Del 2 al 25 de setembre.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposicions permanents.

"El capitosau torna al Montseny", fotografies d'Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 3 d'octubre.

Centre d'Art la Rectoria. "Vall-Ès, Llibre d'artista". Mostra de les obres participants en la segona edició del certamen. Fins al 9 d'octubre.



Santa Eulàlia de Ronçana

Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. "Ètnies, un món que s'acaba". Fotografies de Pere Bonet. Fins al 30 de setembre.

Centre Cívic i Cultural la Fàbrica. Exposició de pintures de Josep Góngora. Del 12 al 19 de setembre.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis dels treballs a bosc i pagès. Obert dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Treball

Senyora responsable busca feina per cuidar persones grans i neteja de la llar. Telèfon: 623 10 59 52.

Assessoria de Granollers busca **auxiliar administrativa** per al departament comptable i fiscal. Jornada completa. Envieu curriculum a: asesoriagrano-llers15@gmail.com

Si voleu ser-hi podeu trucar al tel.
93 889 49 49
93 860 30 20



GUIA MÈDICA

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

**Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals**

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK

**RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49 • 93 860 30 20

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL :
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Francisco Vázquez Jiménez, 56 anys. **Granollers**. 5-9

Dolors Padrós i Puig, 80 anys. **Santa Eulàlia de Ronçana**. 5-9

Juan García Ortega, 74 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 6-9

Montserrat Molins i Cardener, 53 anys. **Granollers**. 6-9

Isabel García Asensio, 84 anys. **Granollers**. 6-9

Francisca Velasco Calle, 55 anys. **Martorelles**. 6-9

José Fernando López Peña, 57 anys. **Mollet del Vallès**. 6-9

Eduardo Martínez Hernández, 70 anys. **Montmeló**. 6-9

Vicenta Campiñez Viñuela, 85 anys. **Parets del Vallès**. 6-9

Remei Devall i Payet, 95 anys. **La Roca del Vallès**. 6-9

Jesús Porrero Chaves, 71 anys. **Sant Celoni**. 6-9

Lurdes Gili i Martí, 74 anys. **Santa Eulàlia de Ronçana**. 6-9

Sergio Ocaña Pérez, 42 anys. **Granollers**. 7-9

Jacinta Castells i Ferré, 91 anys. **Mollet del Vallès**. 7-9

Assumpció Ivern i Calls, 91 anys. **Sant Celoni**. 8-9

Anna-Maria Farré i Beltri, 90 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 9-9

José Miguel Barrionuevo Urbaneja, 59 anys. **Granollers**. 9-9

Antònia Raventós i Sapé, 91 anys. **Granollers**. 9-9

Eduvigis Bueno Noguera, 87 anys. **Les Franqueses del V.** 10-9

Carme-Àngels Durán i Moro, 76 anys. **Granollers**. 10-9

Salvador Estany i Bassa, 79 anys. **Granollers**. 10-9

Juan García Nieto, 69 anys. **La Roca del Vallès**. 10-9

Angelina Volart i Agell, 100 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 11-9

Víctor Cuadrado Fernández, 79 anys. **Lliçà d'Amunt**. 11-9

Rosario Muñoz García, 83 anys. **Montornès del Vallès**. 11-9

Joaquim Trabal i Cullell, 84 anys. **Sta. Maria de Palautordera**. 11-9

Jaume Pascual Prat, 80 anys. **Caldes de Montbui**. 12-9

Eloísa Aijón Vela, 91 anys. **Vallgorguina**. 12-9

José Soto Castro, 63 anys. **Parets del Vallès**. 12-9

Àngel Muñoz Cano, 87 anys. **La Garriga**. 13-9

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ

Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h, diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ IMMACULADA BASTÉ

C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 16.

+ ESTALVI

C. Aragó, 39. Tel. 93 846 01 04 | dies 17 i 18.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO

Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ ELISABETH CORTADA

Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 | laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

La Garriga

+ NOVA, 73

Carretera Nova, 73. Tel. 93 135 21 70 | dies 16 a 18.

Granollers

+ PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ CARRERAS ARBAT

Plaça d'Antoni Baqué, 4-5. Tel. 93 560 42 44 | dies 16 a 18.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ L'ESTACIÓ

C. Sant Ramon, 55. Tel. 93 593 30 93 | dia 16.

+ PLANA LLEDÓ

C. Cervantes, 29. Tel. 93 593 15 35 | dia 17.

+ LAFARGUE

C. Can Flequer, 19. Tel. 93 593 31 43 | dia 18.

Montmeló

+ CARBONELL FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 | dies 16 a 18.

Montornès del Vallès

+ NORD

C. García Lorca, 4. Tel. 93 568 08 99 | dia 16.

+ CARME PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 17.

+ MORENO

Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 93 544 41 80 | dia 18.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00

57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ DRAPER

C. Major, 115. Tel. 93 867 03 74 | dia 16.

+ VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20. Tel. 93 867 06 48 | dies 17 i 18.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES

Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

17/9/1992

“CiU de Granollers manté a l'organigrama municipal els càrrecs antics”

“Proposen Josep Maria Pastallé com a alcalde de Bigues i Riells”

Fa 20 anys

20/9/2002

“Llum verda a la urbanització annexa al golf de Villalba”

“Granollers dobla el nombre d'edificis que s'han de protegir”

Fa 10 anys

21/9/2012

“Investiguen la mort violenta d'un veí de Can Mònic, a Granollers”

“L'alcalde socialista de Sant Feliu de Codines reclama un referèndum per la independència”

Fa 5 anys

15/9/2017

“Els alcaldes del Sí, pendants de la Fiscalia, i els del PSC no reconeixen el resultat”

“Ensurt per un núvol tòxic al polígon Can Prat de Mollet”

el9club



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA
SORTEIG
D'ENTRADES
DOBLES

Bellavista
teatre auditori

SOC UNA NOU
LES FRANQUESES DEL VALLÈS

Dissabte 24 de setembre - A les 18h

Teatre

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Clínica Dental Pifarré

1a VISITA
GRATUÏTA
(diagnòstic
estudi dental amb RXS)
i 1 NETEJA

LES FRANQUESES DEL VALLÈS

"LA MÚTUA"
MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

GRANOLLERS

MEV
MUSEU D'ART
MEDIÉVAL

VIC

Tur Lleida
Agència de Viatges, S.L.
SIC 17781

OS DE BALAGUER

Catalunya
en Mediterrània

TORRELLES DE LLOBREGAT

MUSEU del COURE
Fundació La Farrer

LES MASIES DE VOLTREGÀ

Museu del Ter
MNACTEC

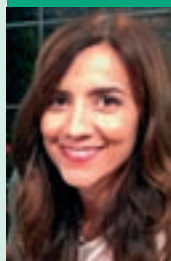
MANLLEU

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



GRISelda ESCRIGAS

COM VA LA TORNADA?



Sents el copilot de Carlos Sainz cridant-te a l'orella quan et lleves cada dia, normalment

amb més mal d'ossos que quan te'n vas anar al llit. Ves a saber si necessites un matalàs nou, un osteòpata o tornar a fer vacances, però ara no tens temps per pensar-hi. Ha començat el dia i el frenètic compte enrere cap a les 9 del matí. El temps

va endavant i enrere, s'accelera i es desaccelera uns quants cops al dia, però mai no pots deixar de manjar l'acordió. La sonsònia no parerà, nyigo-nyigo fins a la nit, quan per fi et desmaies de nou al llit.

En el tram final de les vacances –les escolars, no les teves– només somies a tornar a les rutines del curs, perquè un horari prefixat t'endrega la vida i t'allibera el pensament. Però aviat t'adones que la logística, la planificació, la puntualitat,

La logística, la planificació, els àpats, les reunions... tot es filtra al teu cervell i no t'abandona mai

tots els àpats que has de pensar i les reunions que has de fixar, tot això es filtra pels

forats d'esponja del teu cervell i no t'abandona mai.

Has de treballar més perquè tens feina endarrerida, però com el llamp que mata en Domènec a *Canto jo i la muntanya balla* de cop recordes que era urgent parlar amb la cangur. T'havies promès no tornar a l'estrès prepanidèmic, gaudir més del dia a dia, fins i tot has agafat vacances per adaptar la petita a l'escola. Però arriba el sisè dia i li apareixeran tres monitors desconeguts a l'hora de dinar, al casalet i a extraes-

colars perquè visca l'organització de l'escola pública! i tres hures per la conciliació laboral.

Per descomptat que tot s'ajunta i, quan més els necessites, falla la casa –algun lampista a la sala?– i falla el cotxe –au, porta'l al mecànic–, i aquí teniu el ronyó dret. Total, el propòsit que tenies de cuidar-te a tu mateixa l'has posposat per Any Nou, ja no vindrà d'aquí.

AI, ELS FILLS

Creus que ets una persona pacient i tranquil·la. Ho creus fins que tens fills. La maternitat et descobreix noves capacitats, encara que sigui per obligació, perquè no hi veus cap altra sortida. Així que et passes el dia repetint noms, repetint ordres. És possible que el cor t'hagi baixat a les 28 pulsacions per minut de l'Indurain. Ets una jedi de la calma, una samurai de la respiració. A vegades mires al voltant per veure si algú s'adona de la santa paciència que estàs tenint, perquè et mereixes una medalla, però ¿ningú ho està veient? Doncs si no miren, aprofites per clavar un crit.

La bona notícia de tornar a treballar, a l'escola, a fer esport o aguantar la Renfe és que després tot ja ve pla i avall, les agulletes ja ni es noten. Tingues la fe de Luis Moya al Mundial de Ral·li del 98: aconseguiràs arrencar.

Laura Serra

CROMOS

Sostenible

En la presentació del nou servei de neteja viària i recollida de residus, l'Ajuntament de Granollers va lliurar un díptic informatiu fet amb residus d'algues i un llapis de paper reciclat i llavors de pomera, l'encenall del qual es pot plantar cada cop que es faci punta. Més sostenible? Impossible!

Mosquits

En el mateix acte del cromo anterior, que es va fer als jardins del Museu de Ciències Naturals, els tècnics municipals van haver de facilitar als assistents repel·lent de mosquits perquè no acabessin cosits a picades. Va ser allò de "la natura diligent ens procura una bèstia per a cada molèstia..."

Sang blava

Una de les proves de la passada festa major de Llinars ha consistit a fer donacions de sang. Doncs aquest any han guanyat els Blaus, bàsicament perquè hi han anat més donants de la colla. O sigui, que a Llinars hi hauria molta sang blava... Hi té res a veure, la pèrdua d'Elisabet II?

Cadires

Dissabte, en la prèvia de la Diada a la Porxada, a Granollers, els actes se succeïen un darrere l'altre. Després de la marxa de torxes i abans d'un concert, un dels organitzadors va demanar col·laboració per moure les cadires "a l'estil català". "Cadascú la seva." I en un moment, feina feta!

VISIÓ PERIFÈRICA

Cruyff

L'entrenador Johan Cruyff va ser una font inesgotable de frases cèlebres. A la redacció d'EL 9 NOU ens agrada aquesta: "Si hagués volgut que m'entenguessis, m'hauria explicat molt millor." Seria un bon precedent –irònicament– d'aquest cartell de normes al Cruyff Court, el nou camp d'ús lliure al barri de Montornès Nord. Catorze regles, molt ben explicades i "no hase falta desir nada más", que diria Schuster.



GRISelda ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Jesús Medina
Redactors en cap Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Josep Villarroya (notícies i calaix)

Secció Teresa Terradas (cultura)

Redacció Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)

Correcció Xavier Canals

Informàtica i producció Jordi Soler

Publicitat edició Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea

Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcio@gra.el9nou.com



8142056512552021



20916

814205651255004