

# Un jurat popular decidirà el cas de l'assassinat de la granollerina Vianca Roca

La fiscalia demana 26 anys de presó per a la parella de la jove (Pàgina 17 i editorial)

(Pàgina 15)

Pal·liatius de Granollers ha atès 6.250 famílies en 25 anys

(Pàgina 28)

Maite Casademunt, premi Dona Empresària de CaixaBank

(Pàgina 37)

El restaurant Beumala de Mollet reobre com a Pinedes Beumala

(Pàgina 41)

Pep Blanchart tanca quatre dècades com a gerent del BM Granollers

(Pàgina 4) Joves del centre social L'Espora parlen amb els agents que van participar dimecres en el desallotjament



GRISelda ESCRIGAS

## L'Espora, de Cardedeu, desallotjat

Els Mossos d'Esquadra fan fora els joves del centre social, ocupat des del 2018

(Pàgines 8 i 9)

Als 100 dies de l'alcaldesa de Mollet, Mireia Dionisio: "La titularitat de Can Vila és un debat a afrontar"

(Pàgines 10 i 11)

L'alcaldesa Alba Barnusell anuncia un pla d'estalvi energètic a Granollers al ple de l'estat de la ciutat

(Pàgina 14)

La Generalitat ajorna ara la construcció de la variant de Sant Feliu de Codines fins al 2025

(Pàgines 2 i 3) Avisos a l'estació de Granollers Centre



GRISelda ESCRIGAS

## Enrenou a Rodalies

El tall de la línia R2 nord altera els hàbits dels usuaris del tren fins al desembre. De moment, són minoria els viatgers que pugen al bus llançadora a Granollers.

(Pàgina 25) Una de les línies de producció de Parets



DANONE

## Tres milions de iogurts al dia

Danone completarà la modernització de processos i digitalització de la seva planta a Parets durant l'any vinent, un projecte que suma 6,7 milions d'euros en inversió.

(Pàgina 42)

Joel Parra, de Vallromanes, campió amb la Selecció de bàsquet

(Pàgina 43)

El Gran Premi de MotoGP coincidirà amb la festa de Blaus i Blaus

# El tall de l'R2 altera els hàbits dels usuaris del tren fins al desembre

Són minoria els viatgers que pugen al bus llançadora a Granollers

## Granollers

**F.P.** Els canvis dels horaris i recorreguts de les línies R2 nord i R11 alteren els hàbits de milers d'usuaris de rodalies del Vallès Oriental des d'aquesta setmana i fins al 10 de desembre. A Granollers-Centre, la majoria dels passatgers han optat pel tren enfront dels autobusos llançadora que des de les 8 i fins a 2/4 d'11 del matí surten cada 15 minuts i connecten amb l'estació de Sagrera-Meridiana. Aquí es pot seguir cap al centre de Barcelona amb rodalies (línies R3 i R4) o metro (línies 1 i 5). Segons fonts de Renfe, dijous unes 500 persones van fer servir els autobusos, tant en direcció Barcelona al matí com en direcció Granollers a la tarda. La xifra, però, ha anat augmentant de forma progressiva amb el pas dels dies. Segons les mateixes fonts, dimarts van fer ús del servei unes 300 persones, tant d'anada com de tornada. Dimecres, van ser unes 450. També són majoria els que, arribats a l'estació de Sant Andreu Comtal, trien el metro (L1) enfront del servei d'autobús que porta als viatgers fins a l'estació Sagrera-Meridiana.

L'allargament del temps de viatge i les aglomeracions a l'estació estan entre les prin-

cipals queixes dels usuaris. El temps de viatge s'incrementa per la necessitat de fer transbordaments per poder accedir a l'entorn de les altres estacions barcelonines del corredor: Clot-Aragó, Passeig de Gràcia i Sants o a l'Aeroport del Prat. En el cas dels usuaris de l'R11, també perquè abans anaven directes de Granollers a Sant Andreu Comtal i ara paren a totes les estacions: Montmeló, Mollet-Sant Fost, la Llagosta i Montcada i Reixac.

Els problemes d'aglomera-

cions es concentren a Sant Andreu Comtal. Antonio Carmona, portaveu de Renfe, admet que és "una estació antiga" amb pocs accessos a les andanes, que també són més estretes. Aquí, els informadors regulen el flux de passatgers al vestíbul de l'estació perquè no coincideixin a les andanes al mateix temps els usuaris que arriben amb un tren i els que esperen una sortida en direcció nord. "S'intenta no crear aglomeracions a les andanes i està funcionant raonablement bé", diu Carmona. Tot i això, a les hores de més volum de passatgers, s'estan donant aglomeracions d'usuaris que es repeteixen a les andanes de l'estació de metro de Sant Andreu, a l'L1. Uns combois plens en hora punta han d'assumir ara un flux de passatgers molt més alt en aquesta estació. Segons TMB, s'ha passat d'ocupacions del 60% al 80% en hora punta a l'L1.

Renfe considera que encara és d'hora per valorar si el tall de les línies R2 i R11 ha provocat un desplaçament dels usuaris del tren cap a altres línies rodalies –els veïns de les Franqueses, Granollers i Mollet tenen estacions a la línia R3–, altres sistemes de transport públic o el vehicle privat. Segons dades del Servei Català de Trànsit, la C-17 ha registrat petits increments del volum

## Un tall "molt complicat"

### Granollers

Antonio Carmona, portaveu de Renfe a Catalunya, recorda que el tall de les línies R2 nord i R11 per les obres de la futura estació de la Sagrera és "molt complicat". "Hi ha unes obres que s'han de fer i això genera uns inconvenients que provoquen un increment del temps de viatge", admet. Amb tot, valora que "el servei reprogramat s'ha prestat amb certa normalitat". Per tant, complint amb els horaris que s'havien establert i que alteren els que eren habituals tant a les línies R2 com R11.



Una de les connexions que complica el tall de l'R2 és la directa a l'Aeroport



Uns informadors explicaven dilluns a un passatger el funcionament dels autobusos llançadora

de vehicles que hi passen a la zona de Granollers. Durant tot dimecres, 46.188 vehicles van circular per la C-17. El dimecres de la setmana passada havien estat 44.914. Són 1.274 més. Dimarts, la pujada va ser anecdòtica: 34 vehicles més en tot el dia (dels 44.971 de dimarts de la setmana passada a 45.005 d'aquest

dimarts).

En el cas d'altres mitjans de transport públic, Sagalés sí que ha detectat aquests primers dies "més passatgers dels que hi havia abans de l'inici de les obres", apunta a EL 9 NOU Pedro Muntaner, director general d'expansió i desenvolupament de negoci de Sagalés, que té la conces-

## "Al metro, has de deixar passar un tren perquè no s'hi cap"

Menys queixes entre els passatgers que han optat pel bus llançadora

## Granollers

**F.P.** El tall ferroviari a les línies R2 nord i R11 de rodalies per les obres de la futura estació intermodal de la Sagrera, a Barcelona, no afecta per igual a tots els usuaris. Una majoria denuncien els inconvenients –més transbordaments, més temps de viatge o més aglomeracions als trens o les andanes– però també n'hi ha que

admeten que no els genera cap gran trasbals. Fins i tot, algun dels que ha optat pels autobusos assegura que ara tarda menys.

**"ABANS DEPENIA DE LES MEVES CAMES, ARA DEL METRO"** L'Ingrid, veïna de la Roca, agafa el tren per anar al centre de Barcelona. Abans del tall, feia el trajecte fins a Passeig de Gràcia i anava a peu cap a la feina, al carrer Consell de Cent. Ara

baixa a Sant Andreu Comtal i s'encamina al metro fins a la parada d'Universitat. "Abans depenia de les meves cames, ara depenc del metro." Aquests primers dies està invertint uns 30 minuts més per fer el desplaçament, tant d'anada com de tornada.

**"MÉS QUE EL TEMPS, ÉS QUE ESTÀ MOLT PLE"** L'Hug, de Granollers, estudia a la zona de Palau Reial,

a la part alta de la Diagonal. Fins ara, anava fins a Sants i agafava la L3 del metro fins al seu destí. Ara, ha de fer un doble transbordament de metro: de Sant Andreu a plaça Catalunya amb l'L1 i, aquí, canvia a l'L3. El principal inconvenient que troba són les aglomeracions, sobretot al metro. "Més que el temps, és que està molt ple". Tant a l'estació de Sant Andreu Comtal, que "no engoleix" el volum de persones que baixa del tren. També el metro. "Arriba un moment que no hi entra ningú més. Has de deixar-lo marxar i esperar el següent."

**"FAIG UN TALLAT PER DEIXAR PASSAR LA GENTADA"** En Miquel, veí de l'Ametlla, treballa a la zona

de Glòries. Normalment, anava fins a l'estació de Clot-Aragó, on agafava el metro. Ara, baixa a Sant Andreu Comtal i canvia al metro. "Vaig a fer un tallat per deixar passar la gentada que surt del tren", explica el veí de l'Ametlla. "Arribo més o menys com abans", explica. Fins ara, "el tallat el feia al Clot". "M'ho esperava pitjor", assegura, i explica que "a Sant Andreu Comtal sí que hi ha una mica d'enrenou per saber per quina via surt el tren".

**"NO HI HA GAIRE DIFERÈNCIA"** L'Imma, de Granollers, ha optat pel servei de bus llançadora que els porta de Granollers-Centre fins a Sagrera-Meridiana. Li va bé per poder agafar l'L5



Sant Andreu Comtal



GRISELDA ESCRIGAS

sió de les línies de transport urbà i interurbà del Vallès Oriental. Ha passat en les connexions amb Barcelona des de municipis com Mollet, la Llagosta i Granollers. No des de Sant Celoni. La situació “es nota més en hora punta perquè els autobusos ja van més plens”, constata Muntaner. Amb tot, assegura que tenen capacitat per assumir aquest creixement. En el cas del Vallès Oriental, no ha calgut reforçar cap línia amb vehicles més grans o posar un bus de reforç com si que han fet en algunes poblacions del nord del Maresme.

Sobre la coordinació dels serveis urbans amb els horaris modificats de Rodalies, el responsable de Sagalés explica que valoraran si cal fer algun ajust per facilitar la intermodalitat quan s'hagin consolidat.

Muntaner i Carmona coincideixen que “és una mica aviat per avaluar de manera definitiva l'afectació perquè els primers dies la gent mira com adaptar-se” a la nova situació, diu Muntaner. “Fins d'aquí a unes setmanes, no tindrem una foto definitiva”, afegeix. “Aquests dies la gent va provant coses. Potser proven el cotxe però d'aquí a uns dies tornen al tren”, posa d'exemple Carmona.

Muntaner apunta que el d'aquest any ha estat un mes de setembre diferent d'anys anteriors previs a la pandèmia. A banda de les obres de l'R2 i l'R11, ha quedat condicionat per l'avançament del curs escolar, la reducció del les tarifes –entre el 30% i el 50%, en funció dels títols en el cas dels autobusos urbans i interurbans– i les incidències a la xarxa de rodalies, en especial, la del divendres 9 de setembre, que va aturar tots els trens a Catalunya excepte els AVE durant les primeres hores del matí.



GRISELDA ESCRIGAS

## Accés lliure a 11 estacions de metro amb els títols de rodalies

### Granollers

Mentre duri el tall de les línies R2 nord i R11 per les obres a Sant Andreu Comtal, els títols de Renfe seran vàlids per accedir al metro en 11 estacions de la xarxa. Són les d'Arc de Triomf (L1), Badalona-Pompeu Fabra (L1 i L2), Barcelona-Estació de França (L4), Clot-Aragó (L1 i L2), Fabra i Puig (L1), L'Hospitalet-Rambla Just Oliveras (L1), Passeig de Gràcia (L3 i L4), Plaça Catalunya (L1 i L3), Sagrera-Meridiana (L1 i L5), Sant Andreu (L1) i Sants (L3 i L5). També a l'estació del Tram de Sant Adrià. TMB va registrar un 5% de validacions dilluns. Renfe assumirà el cost de l'ús que es faci amb els seus títols.

## La parada dels taxis a l'estació de Granollers-Centre, menys visible

### Granollers

Taxistes de Granollers consultats per EL 9 NOU constaten que el canvi de lloc de la parada de l'estació de Granollers-Centre –de la vorera de l'estació al costat dels jardins de la plaça Serra i Bonastre– ha fet que perdin visibilitat, sobretot a les hores que funciona el servei d'autobusos llançadora. També expliquen que el fet d'aparcar en bateria implica haver de fer més maniobra i, sobretot, dificulta que els clients identifiquin el primer taxi de la cua.



Les noves instal·lacions provisionals que permeten l'accés a les andanes i que funcionaran fins a la primavera de 2023

RENEFE

# Instal·lacions provisionals a Mollet-Sant Fost per les obres

Donaran servei mentre es treballa en la reforma de l'edifici

### Mollet del Vallès

#### F.P.

Renfe ha construït unes noves instal·lacions provisionals a l'estació de Mollet-Sant Fost per donar servei als passatgers mentre s'executen les obres de reforma de l'edifici de l'estació i les millores de les andanes. L'adequació d'aquests espais provisionals formava part de la primera fase de les obres, que es dona per enllestida. Està previst que aquestes dependències estiguin en funcionament fins a la primavera de l'any que ve, han explicat fonts de la companyia ferroviària.

Les instal·lacions provisionals disposen de màquines d'autovenda, intèrfans de comunicació, instruments

d'informació al passatger a través de pantalles i sistema de megafonia i les barreres de control d'accés a les vies. És un espai totalment accessible per a les persones amb mobilitat reduïda.

### REFORMA INTEGRAL

Les obres de reforma de l'estació de Mollet-Sant Fost van arrencar aquest mes de maig i tenen un termini d'execució previst de 15 mesos. La inversió supera per poc els 4 milions d'euros. L'actuació inclou la construcció d'un nou pas inferior entre andanes que serà totalment accessible perquè disposarà d'ascensors. També s'ampliaran les andanes pendents de reformar –abans

d'aquestes obres, ja es va fer una primera intervenció de millora a l'andana principal de l'estació amb una inversió de 500.000 euros– fins als 200 metres de llarg. També recreixeran en alçada per facilitar l'accés als trens. El projecte també inclou la renovació de l'enllumenat de les andanes i la instal·lació de noves marquesines que cobriran l'accés als ascensors i a les escales del nou pas inferior.

Amb la reforma, l'actual pas inferior passarà a ser d'ús totalment municipal per connectar els dos costats de les vies. L'Ajuntament reclama que també s'adapti per a l'accés a persones amb mobilitat reduïda. Ara no és accessible.



ntal serà fins al 2 de desembre terminal de la línia

GRISELDA ESCRIGAS

del metro. “No hi ha gairebé diferència de temps”, comenta aquesta usuària que, abans, arribava fins a Passeig de Gràcia. Valora que, dilluns, els autobusos els van deixar més lluny de Sagrera-Meridiana. “Ara ja paren més a prop.”

#### “EVITO LES HORES PUNTA”

En Carles, de Granollers, explica que evita “les hores punta” per no trobar-se amb tanta gent. Fa servir el bus llançadora entre Granollers i Sagrera-Meridiana. De pujada, depèn de l'hora. “Em va perfecte”, deia dimecres en arribar a Granollers a la tarda. Havia tardat uns 30 minuts.

#### “ES NOTA AL METRO. HI HA AGLOMERACIONS”

En Simó, de Granollers, baixa entre un o dos dies a Barcelona amb tren. Ha optat per baixar amb els autobusos llançadora però torna amb tren. Aquests dies ha tardat “20 o 30 minuts ben bé tant d'anada com de tornada”. Destaca l'increment de gent al metro. “Es nota que hi ha més aglomeració. Has de deixar passar un metro.”

#### “PER MI, ARA ÉS MÉS RÀPID”

La Daniela baixa tres dies a la setmana a Barcelona. Abans anava fins a Clot-Aragó i agafava el metro per anar cap a Poble Nou. Ara, fa servir l'autobús i, a Sagrera Meridiana, enllaça amb la línia vermella del metro fins a Urquinaona, on canvia a la groga fins a Poble

Nou. “Per mi, és més ràpid que amb el tren.” Valora la fluïdesa de la sortida dels autobusos. “No has d'esperar”, indica.

#### “EM SEMBLA MOLT BÉ QUE EL BITLLET SERVEIXI PER AL METRO”

La Mercè també va i ve de Barcelona amb el servei de bus llançadora fins a la Sagrera, on agafa el metro fins a Diagonal (L5). “Va molt bé. Estic contenta. El temps de viatge és molt igual”, assegura. “Em sembla molt bé que el bitllet serveixi per al metro”, ressalta. Abans, feia el recorregut fins a Passeig de Gràcia. Ara, a Sagrera-Meridiana agafa el Metro fins a Diagonal.

#### “VAIG ESTAR TRES HORES PER ANAR DE L'AERO-”

#### PORT A GRANOLLERS”

La Marife, de Granollers, tornava dimarts de Tenerife i es va trobar amb el tall de l'R2 que ha tallat la connexió directa entre el Vallès Oriental i l'Aeroport. “Vaig tardar tres hores a arribar a Granollers.” Va anar fins a Sants, va agafar un tren de la línia R4, va baixar a Montcada-Manresa i va fer el transbordament a peu fins a Montcada i Reixac per agafar l'R2 cap a Granollers. “La sort és que anava sense maleta!” “Tinc un vol a les 7 del matí i veig que hauré de canviar l'hora. Abans, amb el tren podies ser a aquesta hora a l'aeroport. Ara, no. He demanat quan costa un taxi i són uns 80 euros. Em surt més a compte canviar l'hora del vol.”

# Els Mossos desallotgen el centre social ocupat L'Espora, a Cardedeu

El jutjat havia fixat la data per aquest divendres però la policia s'hi va presentar dos dies abans

## Cardedeu

### F.P.

Efectius dels Mossos van desallotjar dimecres al matí la planta baixa del bloc d'habitatges ocupat de la plaça Margarida Xirgu, al centre de Cardedeu. L'espai funcionava des de desembre de 2018 com a centre social ocupat amb el nom de L'Espora. S'hi feien activitats –actualment poques– i servia de punt de reunió per entitats de Cardedeu i altres pobles de la comarca i per a la quinzena de persones que viuen als pisos de les plantes superiors, també ocupats. Els ocupants havien rebut una notificació que fixava la data de desallotjament per aquest divendres, però des del jutjat se'ls va avançar que no es faria efectiu aquell dia per falta d'efectius policials. La sorpresa, denunciem, va ser quan, dos dies abans de la data fixada, van aparèixer els Mossos per fer efectiu el desallotjament. “De cop, cap a les 8 del matí, hem vist que començava a arribar un disbarat de vehicles dels Mossos”, relataven dimecres al matí uns portaveus del CSO.

Els ocupants també van denunciar que la policia va accedir a l'interior de l'espai ocupat tirant la porta a terra i sense esperar la comitiva judicial. “No hem vist la comitiva judicial abans que entressin els mossos. La policia no va comunicar-se amb nosaltres abans d'entrar”, asseguren.

El desallotjament no va afectar els habitatges dels pisos superiors. Hi viuen dues famílies amb fills vinculades a la PAH i joves



Un centenar de pesones es van manifestar aquest dimecres al vespre pels carrers de Cardedeu



Uns operaris traslladen la porta de l'espai ocupat, aquest dimecres al matí

L'associació 100% La Garriga triarà el seu cap de llista aquest divendres en assemblea

### La Garriga

L'associació 100% La Garriga, a la qual pertany l'exalcalde per CiU Jordi Pubill i tres altres regidors, ha convocat una assemblea pública, aquest divendres a les 8 del vespre, a la sala de plens de l'Ajuntament, per escollir la persona que encapçalara la llista. L'associació preveu presentar-se a les eleccions municipals de l'any que ve amb la fórmula de l'agrupació d'electors.

## En Comú Podem demana ampliar la zona protegida de Gallecs

### Mollet del Vallès

#### EL 9 NOU

El Grup Parlamentari d'En Comú Podem ha presentat aquesta setmana una proposta de resolució en què demana la modificació del pla director de Gallecs i la inclusió d'espais fins ara no protegits, com el sector Riera de Caldes II, Can Banús i el Castell de Mogoda. Diu que aquests sectors no s'han des-

envolupat i que la situació ha canviat molt en 17 anys, des de l'aprovació del pla. “La situació de crisi ambiental i l'emergència climàtica convida a repensar aquests planejaments”, diu el document, que inclou un total de 18 propostes que afecten els municipis de Mollet, Parets, Lliçà de Vall, Palau-solità i Plegamans, Santa Perpètua i Montcada.

A Mollet, es demana incor-

porar el parc dels Pinetons a l'Espai d'Interès Natural (EIN) com a zona de preparc i també tots els terrenys situats a l'oest de la ronda dels Pinetons. També demana que el pla urbanístic de Mollet afegeixi a aquesta zona de preparc la parcel·la entre el parc dels Pinetons i el barri de Dan Borrell. I també tancar el cap de tir al plat i el trasllat de l'antena de ràdio de la carena dels Bandolers.

amb necessitat d'habitatge. Segons han explicat a EL 9 NOU des de l'assemblea, per als pisos tenen set procediments judicials diferents oberts en diversos jutjats de Granollers que avancen a ritmes diferents. Al juny i juliol, els van posposar dues dates de llançament que ja s'havien fixat. Al novembre, tenen dia per un nou desnonament d'un dels pisos.

Des de la PAH han explicat que analitzaran a escala comarcal la situació generada pel fet que es fixés una data però s'acabés executant la decisió judicial dos dies abans del termini fixat.

### “ENS QUEDEM AL POBLE”

Al vespre, un centenar de persones van manifestar-se pel centre de Cardedeu. Van concentrar-se a les 8 del vespre a la plaça de l'Església i van avançar cap a l'avinguda Rei en Jaume per Diagonal Fiveller. En aquesta cruïlla, algunes persones van fer pintades i van enganxar cartells a una oficina de Caixa Bank, que era l'antiga propietària de l'immoble que, després, va transferir al fons Coral Homes. La Policia Local va tallar un dels carrils de circulació a l'avinguda Rei en Jaume, on es van formar cues. Aquí, els manifestants es van creuar amb una parella que responia els seus cànctics dient: “Fora L'Espora”. Es queixaven de problemes de convivència lligats a l'ocupació.

El recorregut va acabar a la plaça Margarida Xirgu, a l'entrada a L'Espora. Es va llegir un manifest i es va desplegar una pancarta des del terrat. Van denunciar l'especulació amb l'habitatge i la complicitat de “la policia que respon als interessos del capital” i de “tot l'entramat de l'administració pública, que, en comptes d'acabar amb la misèria, només pot gestionar-la”. Van reiterar el seu compromís per seguir: “Ens quedem al poble!”

Oncovallès celebra el sopar benèfic amb una taula rodona sobre immunoteràpia

### Granollers

La fundació Oncovallès, d'ajuda a malalts de càncer, farà aquest divendres el seu sopar benèfic a 2/4 de 9 del vespre a l'Hotel Ciutat de Granollers, amb la taula rodona “Immunoteràpia: avenços en el tractament del càncer”, que tindrà com a ponent Sergi Castillo, especialista en Oncologia Mèdica de l'Hospital de Granollers i consultor de referència de l'Hospital de Mollet.

# Jutgen una dona acusada d'usurpar el pis que va ocupar a Palautordera

Mari Luz Benítez viu en un pis propietat d'un fons voltor des del febrer

Sta. Maria de Palautordera

**J.V.** Mari Luz Benítez, una dona veïna de Palautordera que té poliomelitis i va amb cadira de rodes, ha afrontat aquest dijous un judici per la via penal, als jutjats de Granollers, acusada d'un delictes d'usurpació per haver ocupat el pis on viu des del mes de febrer. Un grup de membres de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca i el Capitalisme (PAHC) del Baix Montseny es va concentrar a les portes del jutjat i, després a l'interior, per expressar-li el seu suport.

El cas de la Mari Luz es va donar a conèixer el dia 13 de febrer, quan un grup de Mossos i policies locals van forçar la porta de casa seva per intentar desnonar-la d'un pis propietat del fons voltor Cerberus on vivia des de feia una setmana. La dona havia decidit ocupar el pis, amb el suport de l'obra social de la



Mari Luz, al mig, amb membres de la PAHC, aquest dijous al matí

PAHC després d'haver viscut a casa d'un germà i una germana en pisos que no estan adaptats a la seva discapacitat perquè no tenien

ascensor. El desallotjament no es va poder fer, perquè, segons asseguren fonts de la PAHC, no hi havia proves per demostrar que la Mari Luz

havia ocupat l'habitatge des de feia menys de 24 hores. La propietat del pis, però, la va denunciar per usurpació de l'habitatge i aquest dijous ha

comparegut davant del jutge.

Després de la vista, un portaveu de la plataforma es mostrava optimista del possible resultat. "El fiscal ha exposat que el cas no s'havia d'haver portat per la via penal i ha demanat que es tramiti per la via civil."

Júlia Hosta, de la PAHC, que va anar als jutjats aquest dijous, explicava que "es tractava d'un pis que va recuperar l'obra social de la PAHC del Baix Montseny, que estava buit des de feia molts anys i se li va donar un ús per a ella i per als seus dos fills menors. No té cap sentit que es posin els interessos dels fons voltor per davant de la gent que no té un habitatge". Afegia que la Mari Luz "havia esgotat totes les vies per tenir un pis". De fet, la dona explicava, al febrer, que estava en llista d'espera per optar a un habitatge de la mesa d'emergència.

La Mari Luz deia que es va quedar sense casa quan es va divorciar del seu marit el setembre de l'any passat i que viu amb una pensió de 500 euros. Assegurava que el seu objectiu és aconseguir un pis de lloguer social. "És el que busquem la majoria dels que ocupem. A mi no m'hauria agradat arribar a aquesta situació", deia al febrer en declaracions a EL 9 NOU.



El director general Florensa i la regidora Reche durant la firma del conveni

## Les Franqueses posa en marxa un servei d'atenció a persones LGTBI

Les Franqueses del Vallès

**EL 9 NOU** La regidora de Feminisme i Igualtat de les Franqueses, Marta Reche, i el director general de Polítiques Públiques LGTBI+ de la Generalitat, Xavier Florensa, van firmar, aquest dimecres, un acord per posar en marxa un Servei d'Atenció Integral (SAI) a persones LGTBI+ al

municipi. Es tracta del punt número 112 que el govern català desplega conjuntament amb una administració local.

Florensa va anunciar més inversió de la Generalitat per dotar de recursos humans i econòmics els diversos SAI dedicats a aquest col·lectiu. Per la seva banda, Reche va dir que el servei "ha de servir per prevenir, sensibi-

litzar i fer efectius els drets d'aquest col·lectiu". Afegia que serà de referència en atenció, informació, prevenció, acompanyament i intervenció davant actes o situacions d'homofòbia, lesbofòbia, transfòbia, intersexfòbia i bifòbia. Està situat a les mateixes dependències del Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD), a l'edifici de l'Espai Can Prat.

**FerreSuin, S.L.**  
Ferreteria i Subministraments

Ferresuin Centre  
**INAUGURACIÓ**  
DISSABTE 24 DE SETEMBRE  
DE 18 A 20 H  
*Hi esteu convidats!*

**OBRIM PORTES AL PÚBLIC**  
**DILLUNS 26 DE SETEMBRE**

HORARI DE DILLUNS A DIVENDRES:  
DE 8.30 A 13 H I DE 16 A 19.30 H DISSABTES DE 9 A 13 H

C/ SANT JAUME, 102 · GRANOLLERS  
(ANTIGA FERRETERIA LA COMARCA)  
T. 93 277 91 13 · centre@ferresuin.com

- FERRETERIA
- MAQUINÀRIA
- ELECTRICITAT
- JARDINERIA
- FONTANERIA
- PISCINES
- PINTURA
- PARAMENT DE LA LLAR
- FERRATGES

# Granollers engega el darrer tram de rampes mecàniques de la Font Verda

Cobreixen un recorregut de 165 metres amb un 10% de desnivell positiu al carrer Carles Riba

Granollers

EL 9 NOU

L'accés a peu a la part alta del barri de la Font Verda, de Granollers, és més fàcil. A mig matí, l'Ajuntament va posar en marxa els tres nous trams de rampes mecàniques del carrer Carles Riba que faciliten l'ascens caminant en un tram de 165 metres i un 10% de desnivell entre la plaça de la Font Verda i el carrer Lluís Vives. Aquí, enllacen amb les cinc rampes que estaven en funcionament des del maig de 2020 i que arriben fins al carrer Vençuela. Els aparells faciliten l'accés a equipaments com el cementiri municipal, el tanatori, el Centre Vallès, l'Arxiu Comarcal, la comissaria dels Mossos o el camp de futbol de la Font Verda, tots situats a la part alta del barri.

Pel regidor d'Obres i Projectes, Albert Camps, la posada en marxa dels darrers trams "dona sentit a l'actua-



Un home fa un senyal d'aprovació mentre utilitza el nou tram de les rampes mecàniques

ció", que havia començat "pel tram més complicat, amb més pendent". L'alcaldeessa, Alba Barnusell, va comparar les rampes amb un servei d'autobús llançadora. "Són gairebé un element de transport com podria ser un autobús i són sostenibles", va valorar.

La instal·lació de les ram-

pes mecàniques ha comportat una inversió de 1,5 milions que s'ha finançat a través dels fons europeus Next Generation. Se sumen als 2,3 milions que van costar les de la primera fase. L'obra, a més, ha anat acompanyada d'una transformació urbana del tram baix del carrer

Carles Riba: s'ha deixat un sol carril de circulació de pujada amb una fila d'aparcament -abans hi havia dos carrils amb aparcament a banda i banda- i s'ha eixamplat la vorera sud i s'ha generat així un espai de cinc metres d'amplada on s'ha incorporat arbrat. "Hi ha un canvi de

fisionomia del carrer. Ens ha permès passar d'un carrer que era més aviat per als cotxes a un carrer pensat per als vianants, per a la gent que hi viu, i hem guanyat silenci i millorat la mobilitat", deia Camps. A més, entre

**Una mitjana de 300 usuaris al dia per rampa**

Granollers

Les cinc rampes que es van engegar el maig de 2020 -en plena pandèmia- registren una mitjana de 300 usuaris al dia. Des de la seva posada en marxa, totes juntes comptabilitzen 1,2 milions de viatges. Les hores de més ús són a la tarda: entre les 5 i les 8 del vespre, es fan el 34% del total de viatges. També al migdia: de 9 a 11, amb un 26% del total. El dimecres és el dia que té més usuaris. Diumenge, el que menys, la meitat d'un feiner. Funcionen de 7 del matí a 11 de la nit.

Lluís Vives i la cruïlla amb els carrers Olivar i Brasil, el carrer s'ha repavimentat, s'ha deixat un únic sentit de circulació i s'ha senyalitzat aparcament en bateria.

## Granollers recorda la prohibició d'aparcament al carrer Marià Sans

Granollers

Granollers ha col·locat dos senyals que recorden la prohibició d'aparcament al carrer Marià Sans. S'han posat just a la nova placeta creada amb la construcció del centre de salut del carrer Girona. Expliciten que només està permès l'estacionament d'ambulàncies. S'ha detectat un increment de conductors que hi estacionen tot i la prohibició.



## Vilanova recupera el servei de bar al Centre Cultural a partir del dia 30

La Llagosta

L'Ajuntament de Vilanova ha signat el contracte per a la reobertura del bar del Centre Cultural del municipi. Estarà gestionat pel Grup Samarar. L'alcaldeessa, Yolanda Lorenzo, i Marc Alonso, de l'empresa, van signar el contracte. L'acord és per dos anys prorrogable a quatre. Reobrirà divendres de la setmana que ve i se sumará a l'oferta de serveis de l'equipament.

## La FVO obre un quiosc i botiga de regals a l'Hospital de Granollers

L'activitat dona feina a dues persones amb discapacitat de l'entitat

Granollers

EL 9 NOU

La Fundació Vallès Oriental (FVO) ha obert un quiosc i botiga d'objectes de regal, artesanía i primera necessitat a la planta baixa de l'Hospital General de Granollers, prop de la cafeteria. Les dues institucions han signat un conveni de col·laboració que

ha permès recuperar l'activitat de la botiga Felicitarium que la Fundació Apadis, ara integrada a la FVO, havia obert al barri Bellavista, a les Franqueses, i que va tancar amb la pandèmia de la covid. L'establiment dona feina a dues persones amb discapacitat: la Loli i l'Imma. "M'agrada ajudar la gent en allò que necessiten i estic molt

contenta de l'oportunitat laboral", diu la Loli. "L'hospital ens ha acollit molt bé", celebra l'Imma.

Al Felicitarium, es poden trobar diaris i revistes, articles de primera necessitat, dolços i un racó d'artesanía amb productes fets per alumnes del Centre Ocupacions de la FVO com testos, posagots o necessers decorats.



Imma Triviño i Loli Corral, a la botiga Felicitarium de la FVO a l'hospital

# Líder de vendes en la seva categoria\*. Hyundai TUCSON.

TUCSON Híbrid per

**403** €/mes

Tot inclòs.

Rènting a particulars.



Arribar a l'èxit depèn de molts factors. Per aconseguir-ho, el nou Hyundai TUCSON combina l'última tecnologia en seguretat, confort i connectivitat amb el disseny més avantguardista. Però és la teva confiança la que l'ha conduït al número u. Gràcies a això ha aconseguit ser líder de l'any en vendes en la seva categoria. Gaudeix de la tecnologia d'il·luminació de tipus mirall, la seva pantalla de 10,25", els serveis de connectivitat Bluelink, amb els quals podràs controlar el cotxe des del mòbil o amb la veu, i el Sistema Autònom d'Aparcament. Un SUV únic amb tots els avantatges de l'última tecnologia híbrida elèctrica i híbrida endollable.

Si encara no has conduït el líder, ara és el moment. **On to better.**

**A Hyundai ja estem treballant per eliminar l'empremta de carboni.**

Gamma 100% elèctrica a Europa el 2035

**MOTORPRIM**

Av. Puigcerdà 14, Lliçà de Vall



**5** ANYS  
Garantia  
sense límit de km

Gamma Hyundai TUCSON HEV: Emissions CO<sub>2</sub> (gr/km): 125-149. Consum mixt (l/100km): 5,5-6,5. Valors de consums i emissions obtinguts segons el nou cicle d'homologació WLTP.

Model de les imatges: TUCSON HEV Style. TUCSON 1.6 TGD I 230CV HEV AT MAXX per 403 €/mes. IVA inclòs, durant 48 mesos i 10.000 km/any. Aportació inicial de 6.537,03€ IVA inclòs. Oferta de rènting vàlida fins al 30/09/2022 a la Península i les Balears. Disponible per a altres terminis i quilometratges. Operació subjecta a validació de risc. El producte Hyundai Rènting és un servei prestat per Arval Service Lease S.A. La garantia comercial de 5 anys sense límit de quilometratge oferta per Hyundai Motor España S.L.U als seus clients finals, només és aplicable als vehicles Hyundai venuts originalment per la xarxa oficial de Hyundai, segons els termes i les condicions del passaport de servei. Consulta les condicions de l'oferta, el manteniment i la garantia a la xarxa de concessionaris Hyundai o a [www.hyundai.es](http://www.hyundai.es)

# “La titularitat de Can Vila és un debat que hem d'afrontar”

Entrevista a l'alcalde de Mollet, Mireia Dionisio

## Mollet del Vallès

### Josep Villarroya

Mireia Dionisio ha complert els 100 primers dies com a alcaldessa de Mollet des de la renúncia de Josep Monràs.

**En el discurs d'investidura es comprometia a impulsar el diàleg amb tothom.**

**Tres mesos després, ho ha aconseguit?**

El diàleg és completament necessari, però perquè flueixi ho han de voler totes dues parts. Al marge que defensem projectes diferents, amb els grups de l'oposició tenim una bona relació personal i política. No vol dir que sempre ens posem d'acord, però tenim una bona relació personal i un respecte polític.

**Com s'ha notat el canvi a l'alcaldia, de persona i de generació?**

Els canvis els ha de palpar la ciutadania. No sé com ho està vivint, però jo comparteixo un projecte polític i de ciutat, no només amb Monràs, sinó amb tot un equip de govern i, per tant, continuo amb els projectes. Però és evident que la persona que l'encapçala com a alcaldessa hi ha de posar el seu estil i la seva manera de fer. I jo el que faig és això, ser com soc. Considero, per les percepcions que m'arriben de la ciutadania, que soc una persona molt propera, que m'agrada escoltar. És l'essència de la política municipal: escoltar, estar amb els veïns. He començat diferents rondes amb les escoles, amb els veïns, els diferents barris, el teixit comercial... Es tracta d'estar al seu costat. Perquè al final soc això, una veïna de Mollet que té l'honor i la responsabilitat de ser l'alcalde.

**No és habitual que un alcalde es quedi de regidor. No s'ha sentit una mica supervisada?**

No. Fa molt temps que treballam junts amb el Josep. Ell s'ha quedat de regidor amb unes àrees concretes i està fent el seu paper fantàsticament bé i té claríssim, des del moment que va dir que renunciaria, que l'alcalde soc jo.

**L'aconsella en alguna cosa?**

Sí que li demano consell, com també demano consell a altres regidors. És evident

**“Josep Monràs és un regidor important, però té clar que l'alcalde soc jo”**

**“El Calderí té tots els informes favorables i crearà espais per a equipaments”**

que en Josep és un regidor important perquè ha portat 18 anys el pes i la responsabilitat de l'alcalde, però tinc molt clar que la darrera decisió és meua.

**Serà la candidata l'any que ve?**

Ara mateix estic centrada a ser l'alcalde i, al final, seria una decisió que han de prendre els diferents òrgans del partit, però en tot cas, sí, que m'agradaria ser la candidata socialista.

**En època preelectoral les crítiques s'intensifiquen. Se sent preparada per al repte?**

Ara mateix em fa respecte ser alcaldessa perquè tenim la responsabilitat que la ciutat funcioni bé. És evident que això es barrejarà amb un ambient preelectoral que complicarà les coses, però també dic que totes les persones que formarem part de les candidatures tenim una bona relació personal i el combat serà polític. No em fa por confrontar el nostre projecte amb altres projectes.

**En tres mesos, què destacaria del que ha fet?**

Hem pres decisions molt importants, com el Mollet Music Week. Crec que la ciutat, dins de les nostres possibilitats, ha d'apostar per un impuls a la cultura i la vida als carrers. Va ser una decisió que vam prendre en pocs dies i que es va gestionar ràpid, però molt bé i va ser un èxit. També hem pres decisions molt importants pel que fa al bus urbà, amb la decisió d'adherir-nos a la rebaixa del 30% o la gratuïtat en la Setmana Europea de la Mobilitat. També ha estat una prioritat el manteniment

de l'espai públic. Al ple de juny, vam aprovar el nou plec per al concurs del nou contracte de neteja viària en què apostem per incrementar la neteja i acabem d'aplicar un dispositiu especial per netejar les herbes que han crescut a les voreres per la climatologia de l'agost.

**Hi ha qui diu que el Mollet Music Week es va fer perquè l'any que ve hi ha eleccions...**

Ho vam dir des del primer moment, la nostra aposta és continuar amb aquest projecte sempre al voltant del mes de juliol. I més projectes culturals que tenim al cap i esperem publicar els propers mesos.

**La recuperació dels cinemes al centre també està en les seves previsions?**

Hem intentat, des de fa molts anys, que operadors de cinema comercial vinguessin a la nostra ciutat, però només els interessa instal·lar-se a centres comercials. ERC ja explicarà com vol fer la seva actuació. Nosaltres som administració pública, no som generadors de negocis i apostem per fer píndoles de cinema. De fet, fem cinema al Lledoner i és un èxit. Sempre està ple. Com a administració, hem d'impulsar un tipus de cultura diferent.

**Des que van tancar ningú no s'ha acostat a l'Ajuntament per interessar-se pels locals?**

No. Hem anat nosaltres a picar portes però de moment no hem tingut èxit. És evident que hi ha molta competència amb les plataformes i la gent es queda molt a casa.

**Quines prioritats tenen d'aquí a final de mandat i més enllà?**

Tenim molts reptes de societat i de país. En habitatge social, el repte és de país i les mesures han de ser estructurals, però el que vull oferir, com a alcaldessa, és que qualsevol persona que vulgui fer el seu projecte de vida a Mollet el pugui fer. El tema del canvi climàtic és fonamental. Els ajuntaments hi hem de posar el nostre granet de sorra i haurem de veure com s'afronten les zones de baixes emissions. Estem a punt de començar el projecte Mollet Solar, en què tots els equipaments municipals



Mireia Dionisio al balcó de l'Ajuntament de Mollet. Diu que no tindrà línies vermelles si cal pac

funcionaran amb plaques solars. També hi ha el tema de l'accessibilitat dels habitatges. Tenim una població cada cop més envellida i hem de garantir que aquesta gent tingui habitatges accessibles. I tenim el repte de l'espai públic i del civisme. El que vol qualsevol veí és anar per la ciutat i que sigui verda. I projectes culturals que tenim en marxa amb les diferents entitats culturals de la ciutat.

**La neteja als carrers genera crítiques.**

Hem fet una aposta per incrementar la neteja. Esperem tenir la nova concessió en marxa a principis d'any, però és evident que la ciutadania hi hem d'ajudar. Que els papers no s'han de llençar a terra, que si tens mobles vells has de trucar al telèfon gratuït perquè els vinguin a buscar, si el gos fa pipí has de llençar aigua...

**Pensen en algun model de recollida de residus com ara contenidors intel·ligents?**

Mollet és una ciutat compacta i densa. Amb majoria de blocs plurifamiliars i apostarem claríssimament pels contenidors intel·ligents com està fent Montmeló en una prova pilot. Estem sobre el 38% de recollida selectiva i hem d'arribar al 60% que marca Europa.

**Les associacions de veïns diuen que el procés participatiu del POUM va ser insuficient.**

Són opinions i poden dir el que considerin. Crec que el planejament de Mollet s'està fent d'una manera més que notable. Hem fet tot el procés participatiu ben fet, amb una empresa especialitzada

en temes de participació. Jo, com a regidora de planejament urbanístic en aquell moment, he tingut moltíssimes reunions amb molts veïns. De fet ha estat un planejament amb molt poques al·legacions i això ha estat fruit d'un treball de contacte directe amb els veïns i veïnes. Però segurament, hi ha gent, com aquestes persones, que no hi estan d'acord, legítimament, i poden fer el que considerin, però crec que és un molt bon planejament que aposta per Mollet com una ciutat verda i un planejament valent en el tema de l'habitatge de protecció oficial.

**S'està construint una nova residència privada, però a Mollet falten places públiques.**

Quan va venir el delegat del govern li vam fer aquesta petició de generació de places públiques, concertades o no. Això toca a la Generalitat i evidentment compartim aquesta demanda.

**Quines notícies tenen del recurs judicial contra el pla del Calderí?**

No n'hem tingut més coneixement. En tot cas, la interposició de recursos no frena el desenvolupament organístic.

**Diuen que és en zona inundable i que generarà molt més transit.**

Tenim una altra percepció. El planejament del Calderí prové dels anys 80. Finalment, després de tants anys i de diferents canvis, s'ha pogut aprovar; és un planejament que ha aprovat definitivament la Generalitat i que té tots els informes favorables.





GRISelda ESCRIGAS

tar amb algun grup després de les eleccions

**Han avançat els diners per a Can Vila i han presentat un recurs contenciós. En quin moment està aquest procés?**

Del recurs no en sabem res. De Can Vila, jo crec que, jurídicament i èticament, la Generalitat havia d'invertir. Perquè és una escola d'educació especial amb nens i nenes que tenen discapacitats. Hi ha uns 160 alumnes de 26 municipis. No és una estructura de Mollet, és una estructura de país. I l'única opció que ens va donar la Generalitat és que 70 alumnes havien d'anar a una altra escola. Això, escoltant la

comunitat educativa, era un error molt gran que anava en contra del benestar dels nens i nenes. I com a alcaldessa tenia dues opcions: dir que no és competència meua o actuar; i vaig tenir clar que havíem d'actuar.

**És bo que la titularitat es mantingui municipal o potser convindria fer el traspass a la Generalitat?**

Arran del problema, hem tingut molt contacte amb els diferents alcaldes que tenen nens escolaritzats i és un debat que haurem d'afrontar. Si s'aposta per la integració a la xarxa pública de la Generalitat, que de fet és una de les

coses que té sobre la taula el Departament, o bé un altre tipus de model. Però és clar que la ciutat de Mollet està molt orgullosa de tota la xarxa que tenim d'atenció a la discapacitat, des del naixement fins als pisos tutelats. Però ens hem de posar d'acord alcaldes i alcaldesses i la Generalitat.

**No ho veuria malament?**

És una de les opcions, però tampoc sé dir-li-ho sense parlar amb les famílies. Tot té pros i contres.

**Les famílies no semblen d'acord.**

Perquè gestionem millor des de l'Ajuntament que des

de la Generalitat. Però ja ho veurem.

**El panorama electoral canvia amb la sortida de Monràs. Com ho veu?**

Treballaré per continuar al capdavant de l'alcaldia.

**Potser caldran pactes.**

I sense cap línia vermella. Només ho seria si es presenta Vox. Amb els grups que ens coneixem des de fa molt temps no hi ha línies vermelles. Ara governem amb Podem i la relació és molt bona. Som un partit de pacte i no em tanco a negociar i formar govern amb cap de les forces que avui som al consistori.

No sé qui diu que és en zona inundable, però l'Agència Catalana de l'Aigua diu que no. I també hi ha els informes de medi ambient, mobilitat, protecció civil... S'ha de parlar amb rigor a la ciutadania. A vegades es diuen coses que no són del tot certes i acabes desinformant. El Calderí són uns terrenys privats, que quan es desenvolupi, serà un 80% municipal i la ciutat aconseguirà molt terreny que ara no té per fer equipaments que necessitem, com un nou equipament esportiu, amb una piscina. I hem de posar en valor que dels 10 quilòmetres quadrats de Mollet, cinc són al nucli urbà i la resta estan protegits a Gal·lecs. No sé quina altra ciutat de Catalunya ha apostat més per la protecció del seu territori.

**És diputada des de fa un any. Com es compaginen les dues feines?**

Treballant i organitzant. Dedicant-hi hores.

**Es beneficiós per a Mollet?**

Crec que sí perquè... ho hem vist, per exemple, en el tema de l'escola de Can Vila. Al Parlament no soc alcaldessa, soc diputada per Barcelona, i defenso el que creiem que és just per a Mollet i altres municipis de la comarca. Però allà hi ha moltes coses que passen i que afecten la ciutadania de Mollet i en què l'Ajuntament no tenim competències. Allà som al rovell de l'ou de les decisions catalanes. Per exemple, si s'han de demanar més places de residència públiques ho puc demanar com a alcaldessa i com a diputada.

**Abonaments de Rodalies i Mitjana Distància GRATIS**

*I, a més, abonaments d'Alta Velocitat de Mitjana Distància al 50%.*

**Informa-te'n a [renfe.com](https://www.renfe.com)**

**91 919 15 67 - Punts de venda en estacions**

*Anticipa la teva compra. Planifica el teu viatge. Evita les hores punta.*

**renfe** El teu tren

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE TRANSPORTES, MOBILIDAD Y ACCIÓN TURÍSTICA

FES UN RESPIR AMB EL TRANSPORT PÚBLIC.

## Barnusell anuncia un pla de mesures d'estalvi energètic a Granollers

L'alcaldesa diu que en el primer semestre la factura s'ha multiplicat per tres

### Granollers

**Josep Villarroya**

L'Ajuntament de Granollers impulsarà un pla d'estalvi energètic per reduir la despesa. Ho va anunciar l'alcaldesa, Alba Barnusell, en el ple de l'estat de la ciutat d'aquest dimarts, el darrer del mandat i el primer des que és alcaldessa.

En el primer semestre, la factura energètica s'ha multiplicat per tres i Barnusell va anunciar que, al final de l'any, la factura de gas i electricitat pujarà dos milions més de l'habitual. "Ja estem reorientant alguns projectes, ajustant alguns serveis i deixant per més endavant algunes actuacions." El pla inclourà actuacions per fer més eficients energèticament els edificis i mesures d'estalvi. Va posar l'exemple de l'acord amb el Club Natació Granollers, un equipament que genera una elevada factura energètica. "A Granollers garantim el servei i, conjuntament amb el club, haurem de prendre mesures per mantenir el servei públic." Al gener es licitaran

les obres de la nova piscina que es van aturar per la crisi de la constructora, Abolafio.

L'alcaldesa va fer altres anuncis durant el ple:

### PLA DE SEGURETAT

Barnusell també va anunciar que a principis de l'any vinent la ciutat disposarà d'un nou pla local de seguretat "que fomentarà la proximitat i relació amb la ciutadania. Un model de policia de proximitat, prevenció i detecció en matèria de seguretat i civisme".

### JUSTÍCIA SOCIAL

L'alcaldesa va posar de relleu que des de l'inici del mandat s'ha donat suport a 5.556 persones amb ajuts d'urgència social i incidia en el fet que a la ciutat hi ha persones de 112 països diferents, es parlen 102 llengües i que el servei d'acollida ja ha atès, aquest any, 1.131 persones. En el cas d'Ucraïna, s'han atès 123 persones i hi ha 20 infants i joves escolaritzats.

### HABITATGE

Els 39 pisos socials de propietat municipal es convertiran



Alba Barnusell durant el ple d'aquest dimarts. L'alcaldesa valorava el consens aconseguit, que, segons ella, és un exemple per a altres municipis.

en 113 l'any 2026, quan es construïxin els 57 que farà l'Incasol al Lledoner i els 17 en un terreny municipal al passeig de la Muntanya. Barnusell va tornar a reclamar la gestió dels 200 habitatges públics de la Generalitat a la ciutat. "Volem gestionar-los des de la proximitat."

### OCUPACIÓ

Des de l'inici del mandat, l'alcaldesa va dir que s'han destinat tres milions a ajuts a empreses i foment de l'ocupació amb 914 beneficiaris i des de Can Muntanyola s'ha acompanyat a la creació de 150 noves empreses a la

ciutat. I també destacava el nou model de l'Ascensió, centrat en l'economia verda i singular.

### CIUTAT VERDA

Barnusell posava de relleu el projecte del parc del Congost, que rebrà 3,3 milions dels fons Next Generation i que serà una realitat l'any 2025 amb 600 arbres nous en un espai de 7.300 metres quadrats. Formarà part del que va definir com una "anella verda" que anirà des de Palou, amb el segon aiguamoll de Can Cabanyes, el nou sector de la Bòbila, la reformada avinguda Sant

Esteve, amb més arbres; el parc Torras Villà, el nou parc de Torre Pinós i el Lledoner. També posava de relleu els 400 metres del nou passeig que es generaran amb la cobertura del tren.

### FORMACIÓ PROFESSIONAL

Actualment, 2.700 alumnes fan FP a la ciutat i 207 ho fan en modalitat dual a 77 empreses. L'alcaldesa anunciava una proposta treballada en el si del Consell de la FP per als propers 10 anys, amb nous cicles, més places i especialitzacions lligades al teixit productiu de la ciutat i l'entorn.

## "Granollers és una ciutat congelada que va perdent les seves qualitats"

Núria Maynou (ERC)

### Granollers

**J.V.**

La portaveu d'ERC, Núria Maynou, va insistir que, malgrat el canvi a l'alcaldia, la situació política segueix. "Continua havent-hi un govern que no escolta i que no fa política de debò, escudant-se en la majoria absoluta." I, com en altres ocasions, va incidir en la manca de noves iniciatives. "Granollers és una ciutat congelada que reté les seves qualitats, però les va perdent i no té expectatives de guanyar-ne de noves."

En concret, es va referir al patronat de l'hospital,



del qual va dir que "hi ha una manca de transparència" i que l'actual model no permet dibuixar una línia entre el públic i el privat. Va criticar el predomini del sector logístic a la ciutat i ho

va contraposar a l'aposta per incentivar l'establiment d'empreses amb valor afegit i lligades a la formació professional. També va reclamar donar suport al comerç agilitant els processos per obrir nous establiments a la ciutat, amb més ajudes, i planificar també el comerç a barris com l'Hostal, el Lledoner, Sant Miquel o Tres Torres. Va proposar eliminar les places dures i canviar el projecte de la plaça Barangé que hauria d'acollir "el gran parc central de Granollers" i apostar per la transició energètica impulsant comunitats energètiques.

## "Hem fet una oposició útil, responsable i allunyada del populisme"

Jorge Pavón (Cs)

### Granollers

**J.V.**

El portaveu de Ciutadans, Jorge Pavón, a qui el partit acaba de presentar com a candidat a les municipals de l'any que ve, destacava el paper d'oposició constructiva que han jugat els seus dos regidors. "Han estat dos anys difícils i hem allargat sempre la mà perquè era moment per demostrar alçada de mires. Hem fer una oposició útil, responsable i allunyada de populismes."

Posava les polítiques socials i mediambientals com a prioritats i concretava que "cal accelerar els terminis dels pisos socials per als



joves" o "més mitjans materials i humans per a la sanitat". Demanava "un nou pla de xoc" per ajudar les famílies més vulnerables i expressava la seva preocupació pels barris: "Estan perdent la seva vida."

**ALIANCES PER LA SALUT**

En el seu discurs, Barnusell va remarcar diverses vegades l'aposta per les aliances amb altres administracions, i especialment en l'àmbit sanitari, destacant la col·laboració amb el Departament de Salut, l'Hospital Clínic, els hospitals de la comarca i el món universitari. "Tindrem un complex hospitalari de primer nivell", va dir referint-se a l'ampliació que s'està fent, amb un nou servei d'urgències i llits d'hospitalització, i el nou centre de radioteràpia. I va incidir en la importància de la formació. El nou complex "haurà d'enfortir la vessant docent per contribuir a la formació de professionals de les diverses disciplines de les ciències de la salut; especialment en l'àmbit de la infermeria", va dir. I va recordar que, entre els anys 1975 i 1979, l'Hospital de Granollers ja va formar dues promocions a l'escola d'infermeria. Va destacar també el projecte de la nova residència de gent gran, amb un pressupost de 14 milions, que "requereix l'aliança i el consens de la Generalitat".

**CONNEXIÓ FERROVIÀRIA AMB SABADELL I TERRASSA**

Barnusell va valorar projectes com el futur desdoblament de l'R3 i el tercer carril a la C-17, però no es va estar de tornar a reclamar la connexió ferroviària directa amb Sabadell i Terrassa amb un *bypass* entre la R4 i la R8 a Barberà del Vallès. "Amb dos quilòmetres de via podríem anar de Granollers i Mollet, a Sabadell i Terrassa, amb tren."

**"Hem de prioritzar la construcció d'un nou centre d'FP"**

**Joan Ricart (Primàries)**

**Granollers**

**J.V.** El portaveu de Primàries, Joan Ricart, posava èmfasi en una de les prioritats que ha defensat el grup a l'Ajuntament, la Formació Professional. "L'FP és un element clau. Han quedat 640 persones sense poder accedir a un cicle de grau mitjà i no podem tenir més places perquè no tenim espai. Hem de prioritzar la construcció d'un nou centre."

Afirmava que el grup "ha estat a l'alçada" en projectes de ciutat com els fons Next Generation o el pla estratègic, però deia que la participació és una assignatura

**"Es podria dir que hem governat des de l'oposició"**

**Àlex Sastre (Junts per Granollers)**

**Granollers**

**J.V.** "Hem demostrat que estem preparats per governar. Es podria dir que hem governat des de l'oposició." El portaveu de Junts per Granollers, Àlex Sastre, resumia així el paper del seu grup en aquest mandat. "El que tocava eren consensos amplis" i alertava de l'impacte que pot tenir la crisi actual. "Poden generar desequilibris importants com paràlisi d'obres i serveis i pèrdua de llocs de treball." Recordava l'exemple de la situació al Club Natació Granollers, de la qual va dir que "l'Ajuntament ha actuat tard i de forma opaca".

Insistia en la voluntat de consens: "Hem arribat a acords que han tingut un impacte de tres milions d'euros en els pressupostos. Ningú, en la nostra situació, pot exhibir aquest full de serveis." Posava alguns exemples concrets de les aportacions del seu grup com les millores en el servei de neteja, que inclourà el pagament per generació a partir del 2024 o el canvi de model de la Fira de l'Ascensió o els pressupostos participatius. També remarcava la inversió de 57 milions de la Generalitat en equipaments sanitaris, proposava canvis en el patronat



de l'Hospital i la creació d'un consorci sanitari i es lamentava per l'estat del cobriment de la via: "De moment, només el tenim en paper." Sastre es va mostrar crític amb la sortida anticipada de Josep Mayoral, que va definir com "un canvi unilateral del contracte amb la ciutadania" i va trobar a faltar el tarannà de l'exalcalde en la resolució del conflicte amb l'Estat. "La sensació és que volen fer un mayoralisme 2.0 i em fa por perquè li costa parlar del dret a decidir."

**"Els serveis públics són l'eix vertebrador de les polítiques del govern"**

**Jordi Terrades (PSC)**

**Granollers**

**J.V.** El portaveu del PSC, Jordi Terrades, posava de relleu que, malgrat la majoria absoluta del PSC, el govern ha volgut consensuar els projectes i agràia "la bona predisposició de Junts i també d'ERC, darrerament". Destacava que les ciutats mitjanes estan en millors condicions "per viure millor" i remarcava que la darrera enquesta de satisfacció de la Diputació donava com a resultat que el 83% dels ciutadans deien que estaven satisfets de viure a Granollers. "ERC diu que la ciutat està congelada, però un 83% dels ciutadans no hi coincideixen."

Es referia al Pacte per la Indústria, firmat recentment a Catalunya que persegueix que el sector industrial guanyi pes en l'economia. "A Granollers i el Vallès Oriental, la indústria ja representa el 28% i 13 de les 50 empre-



ses exportadores del Vallès Oriental són a Granollers. Va incidir en l'aposta pels serveis socials: "Són l'eix vertebrador de les polítiques del govern. La cohesió perquè ningú es quedi enrere sintetitza els valors que primem i el compromís amb la justícia social." I va assegurar que el projecte continua malgrat la renúncia de Mayoral. "No es preocupin, per aquest projecte que alguns donen per acabat, l'alcaldesa els ha presentat objectius plens d'optimisme i transformadors."

**CUBA + Sardanes**

**DIUMENGE 25/09/2022**

**AJUDA'NS A CONSERVAR LES NOSTRES TRADICIONS FES-TE SOCI!**

**A LES 20.00H. ESPAI RAMON VILÀ PLAÇA DELS ENCANTS STA. EULÀLIA DE RONÇANA**

**COBLA CONTEMPORÀNIA SARDANES DE 5 TIRADES**

Amb la sardana al cor / Galopejant  
Rocky Sardan Music / Sardabba  
SardaBeatles / Campanera  
Recordant en Pitu Bagué  
Sardanes a la Vall del Tenes  
Sardana amb folre i manilles  
Una del oeste / SardaRock / El baquetero

# “Recordo sobretot la unió”

Francesc Deulofeu era l'alcalde de Sant Celoni

Sant Celoni

J.V.

Una trentena d'alcaldes del Vallès Oriental van firmar resolucions en suport del referèndum de l'1-O. Això els va valer una citació de la fiscalia per anar a declarar en qualitat d'investigats per un presumpte delictes de prevaricació en relació amb algun presumpte acte de col·laboració amb el referèndum aprovat per la Llei 19/17 de 6 de setembre al Parlament de Catalunya.

Un dels que va rebre la citació va ser Francesc Deulofeu, que llavors era alcalde de Sant Celoni. El dimarts 26 de setembre va anar a declarar als Jutjats de Granollers acompanyat per unes 300 persones que li van mostrar el seu suport.

Abans, Deulofeu també va ser present en les concentracions que es van fer el dimecres 20 de setembre a molts municipis del Vallès Oriental per mostrar el seu rebuig a les actuacions de la Guàrdia Civil, que va entrar a escorcollar la seu del Departament d'Economia i, pel que fa al Vallès Oriental, va intervenir milers de paperetes del referèndum en una nau de Bigues i Riells del Fai. Efectius del cos armat també van fer acte de presència a



Francesc Deulofeu, aquest dijous a la tarda, davant de l'Hospital de Sant Celoni, on treballa

les Franqueses, durant l'escorcoll al domicili particular del llavors secretari general del Departament de Vicepresidència i Economia, Josep Maria Jové.

Deulofeu, que va llegir el manifest durant la concentració a la plaça de la Vila de Sant Celoni, també va enviar un escrit a la fiscalia oposant-se que la Policia Local pogués actuar com a policia judicial, ja que no existia cap conveni de col·laboració que ho avalés. Finalment, la

denúncia de la fiscalia contra Deulofeu es va arxivar, com moltes altres.

Cinc anys després, Deulofeu afirma que el que més té present va ser el moviment popular. “Recordo, sobretot, com a cosa més important, la unió i la bona sintonia entre partits i entitats. Ens reuníem periòdicament i fèiem les coses d'una manera unitària.”

A Sant Celoni, el dia del referèndum es va poder votar en els llocs habituals,

com l'Ateneu o la Sax Sala, els locals socials de Sant Ponç, les Borrelles o de Puigdollers. “Hi havia la voluntat popular que la gent pogués votar en els llocs habituals de votació i es va poder fer.” En altres localitats, la negativa dels alcaldes a cedir locals va obligar a fer servir equipaments alternatius, dependents de la Generalitat, com ara instituts o ambulatoris.

Deulofeu també té fresc en la memòria la gran quantitat de persones que es van oferir

com a voluntàries per organitzar el referèndum. “Algunes van passar la nit als llocs de votació. Hi havia un ambient d'expectació i il·lusió i, sobretot moltes ganes de participar i col·laborar.”

L'exalcalde també recorda quan, a la tarda del dia del referèndum, una dotzena de vehicles de la Guàrdia Civil va aparèixer a la carretera Vella i els agents van baixar, tot i que no van arribar a intervenir. “Imagino que el seu objectiu era l'Ateneu, però hi havia molta gent i ningú va marxar, i al final no van intervenir. Potser perquè van considerar que el lloc no era l'idoni perquè era com un cul de sac.” També recorda les dificultats tècniques dels primers moments de la votació. “Vam aconseguir fer connexions amb mòbils i vam demanar el suport d'informàtics.” Admet, però, que també es va sentir anguixa “per les imatges de la brutalitat policial que ens arribaven d'altres llocs”.

Deulofeu creu que la lliçó que es pot obtenir de l'1-O “és que quan una important part de la població vol una cosa i estableix una sintonia amb el poder polític es pot arribar molt lluny. No es va aconseguir l'objectiu, però no es pot infravalorar el que es va fer”. I admet que “ningú es podria imaginar que es podria arribar fins on es va arribar”.

Cinc anys després, Deulofeu és el responsable de la Unitat d'Atenció Extrahospitalària, l'Hospital de Dia a Domicili i el PADES de l'Hospital de Sant Celoni.

TOT JUST FA CINC ANYS...

## Resposta cívica per l'1-O

Els escorcolls de la Guàrdia Civil a Bigues i les Franqueses van derivar en les primeres grans mobilitzacions en defensa del referèndum

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

Dos dels centres d'acció del 20 de setembre de 2017 van situar-se al Vallès Oriental. Ho recollia EL 9 NOU en l'edició del dia 22. En un magatzem del polígon de Can Barri, a Bigues, una intervenció de la Guàrdia Civil va comissar 10 milions de paperetes per al referèndum. També hi havia cartells per anunciar els locals electorals, actes d'escrutini o actes de constitució de mesa, entre d'altres. Al voltant de la nau, van concentrar-se centenars de persones. Es van viure moments de tensió. Van produir-se, sobretot, quan la Guàrdia Civil va tenir tot el material carregat

a les set furgonetes que es van traslladar al lloc i volien marxar. Els concentrats van impedir la sortida dels vehicles policials. Finalment, però, la mediació de Mossos, policia local i l'alcalde del municipi, Joan Galiano, va facilitar que ho poguessin fer sense més problemes.

El segon punt de tensió va ser a les Franqueses. Allà, la Guàrdia Civil va detenir Josep Maria Jové, d'ERC, que aleshores era secretari del Departament de Vicepresidència i Economia que encapçalava Oriol Junqueras. També van escorcollar casa seva, al voltant de la qual es van concentrar centenars de persones des de les 10 del matí. La xifra de concentrats va anar creixent al llarg del

matí fins cap a les 2 del migdia, quan Jové va sortir per ser traslladat a dependències policials.

Tot plegat va derivar en concentracions a les places dels municipis del Vallès Oriental. Només a Granollers, unes 3.500 persones es van aplegar a la Porxada. Els crits de “No tinc por” i “Votarem” van ser dels més sentits. A la Garriga i Sant Celoni, un miler de persones es van concentrar les places de l'Església i de la Vila, respectivament. També van ser massives les concentracions a Caldes o Cardedeu, entre d'altres. Moltes entitats socials, culturals i esportives van expressar el seu rebuig a la intervenció de la Guàrdia Civil a les xarxes socials.

2,5 euros **EL 9 NOU** PERIÒDIC INDEPENDENT DEL VALLÈS ORIENTAL  
Divendres, 22 de setembre de 2017 648 678 819

## Resposta cívica

La Guàrdia Civil irromp al Vallès per desbaratar l'organització del referèndum de l'1-O

D'esquerra a dreta i de dalt a baix, milers de manifestants a la Garriga, Granollers, Cardedeu i Sant Celoni dimarts passat al vespre

(Pàgina 2) **Deu milions de paperetes, confiscades per ordre judicial en un magatzem de Bigues**

(Pàgina 3) **Tensió a les Franqueses mentre escorcollaven el pis de Josep M. Jové, que continua detingut**

(Pàgina 8) **L'alcalde de Mollet ajorna el ple "per motius de seguretat" alertat per la seva Policia Local**

(Pàgina 32) **Montserrat Tura guanya el Premi Carles Rahola d'assaig**

(Pàgina 30 i 31) **Peyró, l'home orquestra**

**Compreu Relloges Antics**

YINGUI A VEURENS, L'HI TAREM GRATUÏTAMENT I SENSE COMPROMÍS.  
Granollers C. Soria Eixubert, 19 - Tel. 93 879 25 87

# El govern de Parets diu que l'Ajuntament va poder comprar els terrenys del plàtan per 800.000 euros

Acusa l'anterior alcalde d'haver rebutjat l'oferta

## Parets del Vallès

**J.V.**  
L'actual govern municipal de Parets afirma que l'anterior alcalde, Jordi Seguer (ERC), va tenir l'oportunitat de comprar el terreny urbanitzable entre els carrers Lluís Companys i Barcelona, per 800.000 euros, però no ho va creure oportú. Ho assegura l'actual regidora d'Urbanisme, Rosa Martí (Sumem Esquerres), que, de fet, havia format part del govern de Seguer abans de la moció de censura. Martí va participar, aquest dilluns, en una sessió pública d'explicació del pla urbanístic d'aquest sector, conegut popularment com *el plàtan*, per la seva forma. Hi van assistir unes 150 persones, la majoria

contràries al projecte, que preveu 40 pisos socials i un supermercat. Jordi Seguer ha negat, però, que existís cap oferta per comprar els terrenys, que eren propietat de la Sareb. "Només ens van proposar, sense tenir cap interlocutor directe, participar en una subhasta dels terrenys i quan vam demanar pel cost, ens van dir que això costava quatre o cinc milions. Un despropòsit. La decisió va ser col·legiada de tot el govern. Amb el vot de l'alcalde no era suficient. I part del grup de Sumem Esquerres tampoc hi estava a favor", ha dit Seguer a EL 9 NOU. L'exalcalde no estalvia crítiques a Rosa Martí. "Això són informacions que la Rosa Martí treia però no sabem d'on. No hi ha



Juzgado i Martí durant la reunió de dilluns a la Sala Basart Cooperativa

cap document escrit. Ens va sobtar llavors tant d'interès pel plàtan i que aconseguís informació privilegiada, fet que ens va fer desconfiar quan tenim altres prioritats al municipi", afegeix. En la sessió de dilluns, la regidora Martí, l'alcalde, Francesc Juzgado, i un tècnic municipal van explicar la modificació puntual del pla general en aquest terrenys que ha promogut el propietari del 95% del sòl, l'empresa Ariel Fomento, de Sabadell. Van recordar que, en el pla general del 2005, els terrenys formaven part d'un sector

discontinú que incloïa la cessió dels terrenys on es va fer el segon pavelló esportiu i concentrava l'edificabilitat en aquests terrenys. S'hi preveïen 110 habitatges i un sostre edificable de 12.000 metres quadrats. Juzgado i Martí van defensar que la modificació redueix el sostre a 6.700 metres quadrats, repartits entre 40 pisos protegits molt a prop del centre del poble, un supermercat de 3.200 metres, a més de 99 places d'aparcament d'accés lliure, una zona verda i una rotonda entre els carrers Lluís Companys i l'avinguda

Catalunya. A més, la zona comercial inclourà petits locals on s'hi podran instal·lar negocis. Els contraris van advertir, però, que el projecte portarà més trànsit a la zona, inclòs el pas de grans camions i que el supermercat afectarà negativament el petit comerç del nucli antic. "No paren de tancar locals i ara en fem més?", es preguntava un veí. I també advertien de l'impacte en el talús entre el carrer Barcelona i l'avinguda Catalunya, que ja s'ha hagut de reforçar. "Aquell carrer cau!", va advertir un dels assistents. I un altre es queixava de la manca d'informació prèvia. "Per què no han consultat al poble?" També es preguntaven qui faria els pisos socials i si es prioritzaria els veïns del poble. Juzgado va apuntar que l'Incasol tenia interès en aquesta zona, mentre que Martí va negar que els supermercats tinguessin un impacte negatiu en el petit comerç. Va posar d'exemple el sector de l'Eixample i el sector comercial d'Iveco, on hi ha un Mercadona. "Les botigues de l'Eixample tenen més activitat que la que tenien."

## Xerrada a Granollers pels 30 anys de l'Operació Garzón

**Granollers**  
El restaurant Anònims, de Granollers, acollirà dissabte a les 6 de la tarda una xerrada per recordar els 30 anys de l'Operació Garzón. Hi intervindran Lluís Quintana, veí de Granollers –que va ser detingut–, Ramon Piqué i Blanca Serra.



GRISLEDA ESCRICAS

## Acte a Mollet pels tres anys de l'Operació Judas

**Mollet del Vallès**  
Alerta Solidària, el CDR i l'ANC de Mollet faran dissabte a les 5 de la tarda una jornada solidària a Can Mulà amb els detinguts fa tres anys en l'Operació Judas. Estan acusades de terrorisme per l'Audiència Nacional. Hi haurà música, poesia i s'exploraran novetats sobre el cas.

## Lliçà de Vall fa la primera Setmana de l'Energia

**Lliçà de Vall**  
L'Ajuntament de Lliçà de Vall fa aquest divendres i dissabte la Primera Setmana de l'Energia a El Kaliu. Aquest divendres es fan xerrades sobre les renovables, la creació de comunitats locals energètiques i anàlisis de consums. Dissabte hi haurà una xerrada del Gremi d'Instal·ladors del Vallès Oriental.

## La CUP obre el procés per fer llista amb l'objectiu de tornar al ple de Granollers

**Granollers** L'assemblea de la CUP a Granollers va obrir dimarts el procés per fer la llista electoral per a les municipals del maig que ve. L'objectiu de la formació és tornar a tenir representació a l'Ajuntament, com ja van tenir entre 2015 i 2019 amb Maria Oliver i Eduard Navarro. El procés per designar candidats es tancarà abans de final d'any.



FERRAN POLO

## Jordi Pavón serà el candidat de Ciutadans a Granollers a les eleccions municipals

**Granollers** Ciutadans ha designat Jordi Pavón –a la dreta– com a cap de llista de la formació liberal a Granollers a les eleccions municipals del 2023. Carlos Carrizosa, president de Cs al Parlament, va avalar dimarts des de la Porxada la candidatura de l'actual regidor. Va destacar la seva capacitat de diàleg i d'arribar a acords en temes de ciutat.

**ecouter** centre auditiu

Som el quart millor centre de la província de Barcelona segons audifono.es

MILLOREM  
QUALSEVOL  
PRESSUPOST  
QUE ENS  
PORTEU

El 5% de la facturació anirà destinat a la reconstrucció d'escoles a Ucraïna

Pl. de la Caserna, 7 · Granollers  
93 607 08 08 684 46 95 85

Welcome English 655 553 493

Preparació First Certificate Per a totes les edatats!

**CURS PER TOT L'ANY**

També Classes de repàs de totes les assignatures

Matins o tardes

Lets goooo.....

C/ d'Avel·li Xalabarder 14-16 · Caldes de Montbui · www.welcomeenglish.es

# El govern situa ara la construcció de la variant de Sant Feliu al 2025

El 2023 es tancarà el projecte definitiu i durant l'any següent es buscarà empresa per fer l'obra

## Sant Feliu de Codines

### Queralt Campàs

El govern català ha comunicat aquesta setmana a l'Ajuntament de Sant Feliu la voluntat de construir la variant de la C-59 al poble a partir de 2025. Per fer-ho possible, s'ha inclòs el projecte dins el Programa d'Encàrrec d'Actuacions (PEA), que es va aprovar el 2 d'agost. El document, que fixa i calendaritza tota la despesa de la Generalitat, preveu que el cost de construcció de la variant sigui de 40,8 milions d'euros, dels quals 1,2 milions estarien destinats a expropiacions.

Amb la nova previsió, les obres, que començarien l'any 2025, afectarien un tram de cinc quilòmetres que aniria del 20 al 25. Segons els tempos que ha comunicat el Departament de Polítiques Digitals i Territori, es preveu que l'obra es liciti l'any 2024 i es reparteixin en diverses inversions que es faran entre 2025 i 2029. La inversió del primer any serà de 2,3 milions. La del segon, pujarà a 7 milions. El gener d'aquest any, Territori havia situat la licitació de les obres al 2023, un abans que ara.

Mercè Serratà, alcaldessa de Sant Feliu, considera que el fet que s'hagi incorporat el projecte en aquest document representa un canvi important. "Per primera vegada, s'ha inclòs en aquest Programa d'Encàrrec d'Actuacions. Per tant, entenc que ens han pres seriosament." "L'última vegada que vam estar parlant amb diferents partits d'aquest tema els vaig dir que em semblava fora



La variant, que es farà a l'est del nucli urbà, permetrà reduir el trànsit que ara travessa el nucli urbà de Sant Feliu

GRISLEDA ESCRIGAS

## Pas endavant per la pacificació del tram urbà de la C-35 a Sant Celoni

L'obra reordenarà els accessos i prohibirà els girs a l'esquerra

### Sant Celoni

#### EL 9 NOU

El Departament de Vicepresidència, Polítiques Digitals i Territori ha fet un nou pas per tirar endavant el projecte de reordenació d'accessos i millora de la seguretat viària al tram urbà de la C-35 a Sant Celoni. La signatura de les actes prèvies a l'ocupació dels terrenys afectats permetrà tenir els solaris disponibles per poder licitar les obres. La inversió prevista

és d'uns 2,4 milions.

El projecte inclou la reordenació dels actuals accessos que connecten la C-35 amb els vials paral·lels dels dos costats en el tram de carretera entre l'accés al poble pel centre comercial Altrium i la rotonda dels Bombers. Es milloraran i s'ampliaran per facilitar l'entrada i sortida dels vehicles al tronc principal de la carretera. A més, es farà una nova rotonda a la zona de l'antiga Forestal, entre

els carrers Olzinelles, pel costat nord, i Molí del Pont, pel sud. Tindrà un radi de 18 metres. Això permetrà prohibir els girs a l'esquerra i, per tant, reduir el risc d'accidents per l'encalç de vehicles o topades frontals.

"Després d'aquests anys de feina, entrem a la fase final. Encara haurem d'esperar uns mesos a tot el procés de licitació per veure l'obra però ja està en la línia de sortida", celebrava l'alcalde, Raül Garcia.

### EL PSC RECLAMA DINERS PER AL 2023

Al gener, el PSC va presentar una proposta de resolució que instava el govern a impulsar la construcció de la variant, que té un projecte aprovat l'any 2016. La inversió prevista era de 35 milions. Es va aprovar amb l'única abstenció de la CUP. En aquest sentit, des del PSC insisteixen que, tal com havien promès des del govern, s'inclougui la inversió en els pressupostos 2023. L'exalcalde Pere Pladevall també ha estat crític. "Torna a ser una altra de les seves fugides endavant. S'ha de fer, tant sí com no, l'any 2023 tal com es va aprovar al Parlament", escriu a Instagram.

## Canovelles col·labora amb el Banc Farmacèutic per garantir la medicació a malalts crònics en risc d'exclusió

### Canovelles

#### F.P.

L'Ajuntament de Canovelles i el Banc Farmacèutic van signar dimarts un conveni a través del qual el consistori aportarà cada any 3.500 euros a l'entitat que garanteix l'accés a la medicació a persones amb malalties

cròniques i una situació econòmica que no els permet fer front al seu cost.

Jordi Bosch, responsable de relacions institucionals del Banc Farmacèutic, va recordar la importància que els malalts crònics segueixin els tractaments. "No fer-ho acaba generant un sobrecost per al sistema públic de salut."

L'alcalde, Emilio Cordero, va dir que s'ha detectat que "hi ha famílies que no deixen de comprar aliments o pagar la hipoteca però no compren els medicaments prescrits".

El Banc Farmacèutic es coordina amb els tècnics de serveis socials del CAP i els municipals. Les persones que hi tenen accés poden anar a les farmàcies properes a buscar la medicació que, posteriorment, el banc els paga amb els fons de donacions d'empreses o institucions.

Entre 2017 i 2021, s'han atès 245 persones de Canovelles. Des de gener fins ara, 46. L'acord ha permès ja fer créixer la xifra.



Roig, Cordero i Yolanda Sánchez, regidora de Serveis Socials, segellant l'acord

FERRAN POLO

# La unitat de Pal·liatius de Granollers ha atès 6.250 famílies

Treballadors i familiars de pacients participen en l'acte del 25è aniversari

## Granollers

### Imma Juncà

Unes 6.250 famílies de Granollers i comarca han estat ateses per la Unitat de Cures Pal·liatives de l'Hospital de Granollers en 25 anys. Per commemorar aquest aniversari –la unitat va ser inaugurada el 17 de setembre de 1997–, divendres passat es va fer un acte a l'auditori de la Parròquia de Sant Esteve que va congrega personal en actiu i altres que hi havien treballat des de la seva obertura, així com famílies que van estar acompanyades en el difícil tràngol del final de vida d'un ésser estimat. Un acte que tenia com a objectiu retornar l'agraïment dels professionals a aquestes famílies.

El doctor Germà Morlans, a qui se li va confiar bastir la unitat fa un quart de segle, va moderar una taula rodona que va comptar amb la par-



Els participants en l'acte de celebració a la sala d'actes de la parròquia de Sant Esteve

ticipació del doctor Agustí Guillén, metge de la secció de cures pal·liatives; Fina Sánchez, infermera de l'Àrea Sociosanitària de l'Hospital; Dolors Sitjes, agent espiritual de la comunitat vedruna; Marta López, psicòloga de la Creu Roja, i Núria López, en representació de les famílies.

El doctor Guillén va emfasitzar la importància de l'equip en "una unitat on es viuen situacions molt com-

## Des dels seus inicis, a la unitat s'han celebrat 16 casaments de persones ateses

plexes, però on també hi ha molta llum". De fet, al llarg de la trajectòria del servei, s'han celebrat 16 casaments

que han comptat amb la complicitat de l'equip multidisciplinari de la unitat. Un grup format per infermeres, auxiliars clínics, metges, psicòlegs, treballador social, fisioterapeutes, agent pastoral de salut i voluntaris, que brinden una atenció integral i proporcionen suport mèdic, psicològic i espiritual a malalts terminals i als seus familiars.

Fina Sánchez va destacar

l'evolució positiva del servei amb la incorporació dels psicòlegs, però va manifestar que falten llits –ara, el servei compta amb 10 habitacions individuals.

Marta López va explicar que els psicòlegs "ajuden a viure la muntanya russa d'emocions proporcionant eines al malalt i procurant que ho visqui de la millor manera possible".

Dolors Sitjes, monja de la comunitat vedruna, va destacar el paper dels equips de PADES (Programa d'Atenció Domiciliària i Equips de Suport), experts en cures pal·liatives que porten a terme l'atenció a les llars. Es va queixar de la falta de reconeixement de l'especialitat i va subratllar la importància d'acompanyar al malalt "a un nou naixement, a partir de la biografia i les creences d'aquella persona". Núria López, que havia perdut recentment la seva mare, va desitjar molts anys més a la unitat i va demanar que s'allargui l'atenció psicològica de seguiment per a les famílies. Finalment es va fer un reconeixement a dues infermeres i tres tècnics en cures auxiliars de la unitat des del seu inici: Fina Sánchez, Maria Ruíz, M. del Mar Segovia, Carme Pérez i Ester Vilarrasa.



Magí Serra en una imatge actual

## "Vaig sentir que tot allò era el que ell necessitava"

El pare de Magí Serra va passar per la unitat l'any 2013

### Granollers

#### J.V.

La família de Magí Serra va viure moments molt difícils l'any 2013 quan al seu pare, el coreògraf Joan Serra, de Sant Esteve, li van diagnosticar un càncer. "Quan vam veure que no hi havia cura

possible, ens vam posar en contacte amb el doctor Morlans i ens va parlar de la unitat. Des de la primera visita vaig sentir que tot allò era el que ell necessitava. Buscàvem la pau i un lloc on passar els darrers dies."

El pare d'en Magí va estar ingressat una mica més d'un

mes en un lloc on, a més de l'atenció de les persones que el van atendre, recorda també l'entorn. "Era un espai molt acollidor que ens va ajudar moltíssim i que tenia tot el sentit del món. Recordo els pins que es veien per la finestra, la posta de sol, la tranquil·litat..."

## Canovelles commemora el Dia de la Pau

### Canovelles

Canovelles celebra aquest divendres el Dia Internacional per la Pau amb un acte que es farà al parc la Pau, al voltant del camforer, una arbre de segona generació dels afectats per la bomba d'Hiroshima que es va plantar a Canovelles l'any 2018. Serà a les 6 de la tarda i començarà amb la lectura del manifest. Hi actuarà el duet Diveu, format per Cèlia Galan i Júlia Simpson, i es llançaran desitjos per la pau amb globus blancs.

## Granollers celebra el Dia de la Bicicleta

### Granollers

En el marc de la setmana per la Mobilitat Sostenible, l'Ajuntament de Granollers i el Club Ciclista Granollers celebren aquest diumenge el Dia de la Bicicleta. Consistirà en una pedalada popular de caire lúdic, apta per a tots els públics a partir de 8 anys que començarà a 2/4 d'11 del matí al parc del Congost i tindrà un recorregut d'11 quilòmetres i una marxa cicloturista amb un recorregut de 52 quilòmetres a partir de 2/4 de 9 del matí.

## Cs demana crear refugis climàtics a les Franqueses

### Les Franqueses del Vallès

El Grup Municipal de Ciutadans de les Franqueses ha demanat la creació de refugis climàtics en equipaments públics, amb temperatures de 26 graus, i la plantació d'arbrat als parcs per fer front a les onades de calor. El portaveu, Amador Doncel, alerta que un 78% dels parcs de lleure infantil de les Franqueses tenen un nivell d'insolació alt o mitjà alt per la manca d'arbrat, un fet que provoca que siguin poc utilitzats durant l'estiu.

**HEM REPARTIT 23 PREMIS IMPORTANTS ENTRE ELLS 5 PREMIS DE NADAL**

40è ANIVERSARI

<b>Més de 35 anys d'il·lusió i premis ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES</b>	<b>NADAL 1998</b> núm. 21243 4t PREMI 30.000.000 ptes/sèrie	<b>NADAL 2010</b> núm. 25506 4t PREMI + de 20.000.000€	<b>NADAL 2011</b> núm. 02184 3r PREMI 500.000€
<b>LESTERMES</b>	<b>NADAL 2013</b> núm. 51690 POSTERIOR 3r PREMI	<b>NADAL 2015</b> núm. 73867 5è PREMI +de 9.000.000€	<b>BONOLOTO</b> 5 encerts + complementari 20-09-2022 68.522€
	<b>PRIMITIVA</b> 6 ENCERTS dia 8-4-2010 2.730.426€	<b>PRIMITIVA 5 ENCERTS</b> + COMPLEMENTARI 49.873€ Dia 6-10-11	<b>GRAN PREMI</b> QUINIELA Pleno al 15 132.198€ Diumenge 6-10-13

**Ja tenim LOTERIA DE NADAL**

També a [www.loterialestermes.com](http://www.loterialestermes.com)

**Av. Pi i Margall, 13**  
Tel. 93 865 18 51 - Tel. i fax: 93 865 40 81 - CALDES DE MONTBUI

# Desallotgen la llogatera de la Torre Iris de la Garriga

La propietat va instar al desnonament per l'impagament del lloguer. La llogatera denuncia que la societat propietària no feia les reformes necessàries a la casa

La Garriga

EL 9 NOU

La Policia Local de la Garriga i els Mossos van fer efectiu dimarts el desallotjament d'Esther Clemente, que tenia llogada la Torre Iris, una casa modernista obra de l'arquitecte Manuel J. Raspall i que està catalogada com a Bé Cultural d'Interès Nacional des de 1997. Clemente, que hi tenia un centre de teràpies però no hi vivia, denuncia que no va poder retirar els materials de l'interior. L'actuació de la comitiva judicial amb el suport policial va generar moments de tensió. La Policia Local va demanar el reforç dels Mossos, que, han confirmat a EL 9 NOU, van acabar denunciant la llogatera per obstrucció a la justícia.

El desnonament es produeix instat per la propietat per l'impagament dels lloguers acordats. Segons l'advocat de Clemente, Salvador Sastre, la societat propietària de l'immoble va demanar a l'agost l'execució del llançament. La llogatera en va tenir coneixement la setmana passada, quan va rebre l'avís del jutjat. A partir d'aquí, van presentar un recurs argumentat al jutjat per mirar d'aturar el desnonament. Dimarts, encara no havien rebut resposta: "Ara ja l'han desnonat. Què passa si se'ns dona la raó", es



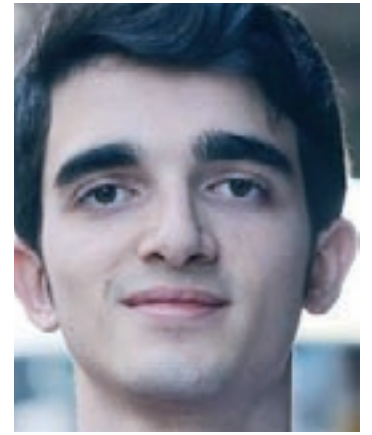
Esther Clemente, llogatera de la casa, amb l'advocat Salvador Sastre, ja fora de la casa on s'havia posat un cademat

pregunta Sastre, que admet que aquest pas no obliga el jutjat a suspendre el procediment.

Fons de l'empresa propietària de l'immoble consideren que "el jutge ha posat les coses al seu lloc i la casa -llogada amb un contracte d'activitat mercantil- ha quedat lliure de llogaters". "A partir d'ara, es valorarà què és el que cal fer", afegixen. Recorden que la Torre Iris va ser pensada i construïda l'any 1905 com un habitatge plurifamiliar -no unifamiliar- amb tres unitats diferents. En cas de reforma per destinar-la a habitatge, "seria conservant la seva estructura original", apunten.

Amb el desnonament consumat, l'advocat de Clemente ha demanat la nul·litat del procediment. Ho basen en l'acord que, expliquen, van tancar les dues parts: establia que Clemente -tenia contracte fins al 2025- faria front als endarreriments -ho vinculen a l'impacte de la covid sobre l'activitat econòmica- i que la propietat es comprometia a fer les reparacions necessàries als baixants de les aigües residuals que, detallen, impediè l'ús dels lavabos i generaven humitat. "Entenem que les obligacions del contracte estan suspeses. Clemente es veu abocada a fer molta més despesa per poder mantenir

l'activitat i això no li permet pagar els endarreriments. La llogatera ha invertit molts diners en el manteniment de la finca i ha hagut de deixar de fer activitats perquè no hi havia les condicions necessàries", diu Sastre. Cita, per exemple, el lloguer d'uns lavabos químics que tenia al pati. També lamenta que des de l'Ajuntament no se'ls donés a conèixer fins aquesta setmana un informe del maig que, segons assegura, deia que l'edifici no estava en condicions per fer-hi activitats. A l'agost, Clemente va penjar una pancarta en un dels balcons de la torre per denunciar que la propietat no assumia les reparacions.



Carlos Baca, de l'escola Sant Gervasi, premi extraordinari de Batxillerat

Mollet del Vallès

Carlos Baca, alumne de l'escola Sant Gervasi, de Mollet, ha obtingut un dels premis extraordinaris de Batxillerat de Catalunya. Per obtenir el premi, els alumnes afronten unes proves, a final de curs, en què han de demostrar les seves capacitats en raonament i argumentació, deducció i síntesi, entre altres. Baca va tenir un 9,8 a la selectivitat i una nota de tall de 13,92. Estudiarà un doble grau de Física i Matemàtiques.

Parets demana més finançament per a l'institut-escola

Parets del Vallès

L'Ajuntament de Parets ha demanat al delegat de la Generalitat a Barcelona, Antoni Morral, un actualització del conveni que es va firmar per al finançament del futur institut-escola en què l'Ajuntament avança els diners i la Generalitat li retorna el 90%. Creu que cal tenir en compte l'augment de preu dels materials.

## Mollet posa en valor l'educació emocional en la trobada d'inici de curs

Mollet del Vallès

M.S.

El Mercat Vell de Mollet va acollir dimecres la cinquena trobada d'inici de curs que organitza l'Ajuntament, per donar la benvinguda al professorat, AFA i personal de l'àmbit educatiu de la ciutat en un acte que, després de dos anys sense celebrar-se, va aplegar un centenar de persones.

El regidor d'educació, Raúl Broto, i el director dels Serveis Territorials del Maresme i el Vallès Oriental, Simó López, van ser els encarregats d'encetar l'acte amb paraules d'agraïment i

esperança pel nou curs, i la situació de l'escola d'educació especial Can Vila. "Esperem que a inicis d'octubre estiguin els mòduls a punt", va dir Broto.

L'epicentre de la trobada va ser la ponència sobre educació emocional i desenvolupament socioemocional "Educar sentint, educar amb sentit", dinamitzada pel coach, comunicador i membre de l'entitat SEER (Salut i Educació Emocional), Javi Castillo. Una xerrada amb l'objectiu de dotar d'eines pedagògiques els docents per entendre i saber tractar les emocions de l'alumnat i el propi professorat. "El recurs



L'acte es va fer al Mercat Vell aquest dimecres

principal sou vosaltres. Si no fóssiu a l'aula, a les estones de lleure, qui duria a terme tot això?", va preguntar Castillo interpellant directament els mestres i professores de la sala. "Es pot fer una classe sense emocions?", va tornar a preguntar.

Un dels recursos principals, segons Castillo, és

l'anomenat triangle de la personalitat, que es basa en les accions del fer, el pensar i el sentir. "Totes i tots tenim personalitat, perquè totes les persones fem, pensem i sentim", va destacar Castillo. "De vegades, no només cal ser coherent, sinó saber trobar l'equilibri i adaptar-nos a la situació", va dir.

Entre els professors i professores assistents, van sorgir tot d'emocions que es generen a les aules, en el transcurs del curs. "El que es veu és només un 10% del que fem. És essencial saber amb quines creences o emocions ens encaminem cap allò que volem. Com a professor o professora com vull ser?", va reflexionar tot dirigint-se a l'equip docent. Segons Castillo, per ser bons educadors "cal que revisem els nostres puc i els no puc, identificant les mancances i inseguretats, no només del present, sinó també provinents de la infantesa".

Després de la ponència de Javi Castillo, la tècnica de salut pública, Anna Novell, va presentar el projecte de benestar emocional impulsat per la Diputació que, entre d'altres, incorporarà un nou servei de psicologia municipal.



# La fiscalia demana 26 anys de presó per a l'acusat de matar la parella i tirar el cos prop del riu a Granollers

El judici amb jurat popular arrenca divendres a l'Audiència de Barcelona. S'allargarà fins al dia 5

## Granollers

### EL 9 NOU

La fiscalia demana una pena de 26 anys de presó per a Joel Rafael P.A., acusat de la mort de Vianca Alejandra Roca, una jove de 25 anys i Granollers que va desaparèixer el 16 de juliol de 2018 i que va ser localitzada morta gairebé dos mesos després a la llera del Congost després d'una rierada. L'acusat, que era parella de la víctima, està en situació de presó preventiva des de la seva detenció. Serà jutjat a partir de divendres a l'Audiència de Barcelona. Un jurat popular s'encarregarà de fixar si és culpable o no del crim.

Centenars de persones es van mobilitzar en la recerca de Vianca Roca, que estava embarassada en el moment dels fets. La troballa del seu cos va generar una gran consternació a Granollers que es va visualitzar amb diverses mobilitzacions a la Porxada. La detenció del sospitós del crim es va produir l'1 de juliol de 2019 a l'Hospitalet. Va ser 10 mesos després de localitzar el cos de Vianca Roca.

En la sessió de divendres, està previst que es faci l'elecció de les persones que formaran el jurat popular. També estan previstes les alegacions prèvies de totes les parts, inclosa l'acusació particular que exerceix la família. La Generalitat també compareix exercint l'acusació popular. La declaració de l'acusat, però, no arribarà fins a la sessió de dimarts que ve. El judici està previst en set sessions que s'allar-

garan fins al 5 d'octubre. Hi ha citats una trentena de testimonis, entre els quals la persona que va trobar el cos i diversos familiars i amigues

de la víctima o tres persones que conviuen amb la parella. També dos policies locals de Granollers i una desena de mossos d'esquadra que van

participar en la investigació. Per la fiscalia, Joel Rafael P.A. és culpable d'un delictes d'assassinat amb traïdoria. També d'un delictes de

maltractament habitual en l'àmbit de la violència de gènere. Pel primer delictes, el ministeri públic demana una pena de 24 anys de presó. Pel segon, dos anys més. En les seves conclusions provisionals, sosté que la nit del 16 al 17 de juliol la parella va tenir una discussió a l'habitació on vivien. Cap a les 2 de la matinada i després de diversos contactes telefònics, es van trobar al passeig Fluvial. Allà, hauria atacat la víctima i li hauria provocat la mort. Hauria fet servir un col·lector proper al riu per amagar el cos, que no es va descobrir fins al 9 de setembre.

## Enxampen una dona furtant al mercat de Canovelles

### Canovelles


Una patrulla de paisà dels Mossos que feia vigilància al mercat de Canovelles va enxampar diumenge una dona robant una cartera a un home. Van veure com la dona, de 50 anys, posava la mà en una butxaca de l'home i li agafava la cartera. Hi portava 20 euros en efectiu. Van interceptar-la i la van denunciar per un furt lleu.

**ENTRE EL 17 DE SETEMBRE I EL 10 DE DESEMBRE**

## MODIFICACIÓ DEL SERVEI DE LES LÍNIES R2 NORD I R11




**ADIF ALTA VELOCIDAD EXECUTA LA FASE PRINCIPAL DE LES OBRES PER A LA POSADA EN SERVEI DE LA NOVA ESTACIÓ DE RODALIES DE SANT ANDREU COMTAL I DEL TRAÇAT DEFINITIU DE LA LÍNIA BARCELONA-GRANOLLERS-GIRONA PER L'INTERIOR DE L'ESTRUCTURA DE L'ESTACIÓ DE LA SAGRERA.**

- DURANT AQUEST PERÍODE, RENFE REPROGRAMA EL SERVEI DE LES LÍNIES R2 NORD I R11 DE RODALIES DE CATALUNYA QUE INICIEN I FINALITZEN EL SEU RECORREGUT A SANT ANDREU COMTAL, ON ELS VIATGERS PODEN CONTINUAR EL SEU TRAJECTE ENCAMINANT-SE A L'ESTACIÓ DE METRO DE SANT ANDREU.
- EN HORES PUNTA, S'OFEREIX UN SERVEI COMPLEMENTARI DE BUS-LLANÇADORA DES DE I FINS A LA SAGRERA-MERIDIANA (R3, R4 DE RODALIES I L5, L9 I L10 DE METRO).
- ELS TÍTOLS DE RENFE SÓN VÀLIDS PER UTILITZAR EL SERVEI DE METRO A LES ESTACIONS AFECTADES.
- EL SERVEI A L'AEROPORT ES REALITZA AMB ORIGEN O DESTINACIÓ ESTACIÓ DE FRANÇA.



Més informació i horaris als webs [www.rodaliesdecatalunya.cat](http://www.rodaliesdecatalunya.cat), [adif.es](http://adif.es), [renfe.com](http://renfe.com), al telèfon d'informació 900 41 00 41, a l'app de Rodalies de Catalunya, o les xarxes socials @rodalies, @renfe i @infadif.

TRANSFORMEM RODALIES

# Tres detinguts per tràfic de droga en un club cannàbic de Granollers

L'entrada i sortida molt sovintejada de persones de les instal·lacions va fer sospitar la policia

Granollers

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra i la Policia Local de Granollers van detenir entre dimarts i dimecres tres membres de la junta directiva d'un club cannàbic de la ciutat per irregularitats en el funcionament de la seva activitat. Tots tres estan acusats d'un delicte contra la salut pública per tràfic de drogues i d'un altre d'associació il·lícita, han explicat fonts de la policia catalana a EL 9 NOU.

Dimarts es va fer una primera detenció i dimecres, les altres dues. Tots tres arrestats van ser traslladats a la comissaria dels Mossos i, després, van quedar en lli-



El material intervengut en l'escorcoll al club cannàbic de Granollers

bertat a l'espera de ser citats pel jutjat que porta el cas. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, el club cannàbic inves-

tigat està establert en una nau del polígon Jordi Camp. Segons fonts policials, la investigació va certificar que

el club no complia la norma que estableix que el consum de la marihuana dels socis s'ha de fer a les mateixes instal·lacions del club i que, per tant, no es pot agafar la droga i consumir-la en altres espais. S'investiga, també, si es feia venda a persones que no n'eren sòcies. La Policia Local de Granollers va ser qui va detectar possibles irregularitats en el funcionament de l'entitat a partir del gran nombre de persones que entraven i sortien de les instal·lacions al cap de poca estona. Els fets van ser traslladats als Mossos de la comissaria de Granollers i els dos cossos van col·laborar en la investigació. L'operatiu policial per a la detenció i

l'escorcoll de les instal·lacions del club també es va fer amb la participació de Mossos i la Policia Local.

En l'escorcoll de les instal·lacions del club la policia va intervenir diverses quantitats de droga preparada en diversos formats. Hi havia 20 porros ja preparats per consumir, dos cigars de grans dimensions, 12 bosses amb marihuana, 13 *tuppers* amb haixix, 19 bosses amb cabdells de marihuana, dues caixes amb monodoses de marihuana preparades i 30 recipients més amb cabdells de marihuana. També es van trobar uns 385 euros en efectiu, entre monedes i bitllets i tres caixes amb bosses de diverses mides per preparar les dosis.

Al juny, els Mossos ja van detenir a Sant Celoni quatre persones d'un altre club cannàbic per fets similars. L'escorcoll va permetre comprovar que no es feia un control del consum que feien els socis. A l'interior, s'hi van trobar 3,18 quilos de marihuana i 294 grams d'haixix.

# Escorcoll a Llinars en una operació dels Mossos contra un grup acusat d'un segrest

L'operatiu es va fer aquest dimarts en diverses poblacions de l'entorn de Barcelona

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van fer aquest dimarts al matí un escorcoll en un habitatge particular de Llinars. Va ser en el marc d'un operatiu

policia contra una organització criminal a qui la policia catalana relaciona amb un segrest i altres delictes violents, han informat els Mossos en un comunicat.

L'operatiu policial va permetre la detenció de nou

persones entre totes les poblacions on es va actuar. A banda de Llinars, la llista es completa amb Sant Cebrià de Vallalta, Argentona i Mataró, al Maresme, i Badalona, l'Hospitalet i Sant Adrià del Besòs, al Barcelonès. Al barri

de la Mina d'aquesta darrera població, es va centrar bona part de l'actuació policial dels Mossos. Els detinguts estarien relacionats amb un segrest. A banda, però, se'ls relaciona amb altres fets delictius com els robatoris

en camions estacions en àrea de servei o descans de les autopistes. Són els coneguts teloners que tallen les lones dels vehicles per accedir a la càrrega.

El dispositiu de la policia catalana va mobilitzar uns 200 efectius. Hi participaven mossos de la Divisió d'Investigació Criminal, de la Brigada Mòbil, de l'Àrea Regional de Recursos Operatius (ARRO) de la Regió Policial Metropolitana Nord, del Grup Especial d'Intervenció (GEI) i de la unitat canina.

# El Centre d'Estudis de Granollers convoca el Premi Camí Ral

Granollers

El Centre d'Estudis de Granollers ha obert la convocatòria del 18è Premi Camí Ral per a treballs de recerca. S'hi podran presentar els alumnes de segon de Batxillerat amb treballs relacionats amb el Vallès Oriental, com el medi natural, la història, l'economia, l'art o el patrimoni. Es valorarà que hi hagi aportacions inèdites. Alguns dels guanyadors de les anteriors edicions van ser Genís Hernández, de l'institut Gallecs, de Mollet, amb el treball *Memòria històrica i víctimes i represalies a Mollet del Vallès (1936-1975)*, o Aleix Lladó, de l'institut Maria de Bell-lloc, de Bigues i Riells, amb el treball *El riu Tenes: la qualitat de l'hàbitat fluvial a Bigues i Riells del Fai*.



# Cuiner solidari a El Xiprer

**Granollers** Joan Gallego, del restaurant Sant Miquel, de Vallromanes, va cuinar, aquest dilluns, el dinar del menjador d'El Xiprer, a Granollers. "He vist com treballen i fan una gran feina per ajudar tot tipus de gent. Estem en un moment difícil i ens hem d'ajudar tots. És la manera de sortir enda-

vant. Si tots hi posem una mica ens en sortirem", deia. "M'ha sorprès el fet que tenen molt bones instal·lacions", afegia. El menú consistia en un aperitiu amb una oliva grossa, una punta d'espàrrec i una escopinyà; un gaspatxo amb taronja, ous pelats amb crostons i una paella feta amb un caldo que es va coure durant més de tres hores, a la fotografia.

# La CUP de Mollet denuncia discriminació per accedir a l'aigua

Mollet del Vallès

La CUP de Mollet ha denunciat aquesta setmana que algunes comunitats de veïns del barri de Can Pantiquet es veuen obligades a instal·lar i mantenir de la seva butxaca grups de pressió per poder tenir subministrament d'aigua potable a les plantes més altres. Txus Carrasco, portaveu del grup, afirma que es tracta d'un greuge comparatiu "causat pe l'Ajuntament i l'empresa concessionària, Agbar, que obliguen els veïns de la comunitat a assumir uns costos addicionals per adquirir, mantenir i reparar uns equips que la resta de veïns de la ciutat no necessiten". I recorda que, segons el reglament, "tots els molletans tenen dret a disposar del servei d'aigua potable en condicions adequades".

## EL 9 NOU

El 9 de setembre de 2018 va aparèixer a la llera del riu Congost el cos sense vida de Vianca Alejandra Roca, una jove de 25 anys, amb un fill, i veïna de Granollers. Al judici que comença demà a l'Audiència de Barcelona, la fiscalia demanarà una pena de 26 anys de presó per a Joel Rafael P.A., acusat de la mort de la que havia estat la seva parella. Per al ministeri públic, és culpable d'un delicte d'assassinat amb traïdoria i d'un altre de maltractament habitual. Pel primer delicte, es demana una pena de 24 anys de presó i pel segon, dos anys més. Un jurat popular

## La mort de Vianca Alejandra Roca arriba a judici

tindrà la responsabilitat de fixar si l'acusat és culpable o no. La família de Vianca exercirà com a acusació particular i la Generalitat s'ha personat com a acusació popular.

Les circumstàncies del cas de Vianca Alejandra Roca van empènyer desenes i desenes de vallesans a mobilitzar-se mentre figurava desapareguda –el seu cos no va aparèixer fins al cap d'uns mesos des-

prés d'una riuada– i també en van empènyer uns quants centenars més a concentrar-se a la Porxada per denunciar la situació “de desempara i invisibilitat” de casos com el de Vianca Alejandra i per lamentar que es normalitzi que les dones siguin assassinades. La xarxa de suport a la jove, formada per organitzacions socials i polítiques i col·lectius feministes, va mostrar

en un manifest que la mort de Vianca Alejandra representa una situació alarmant i que no es tractava d'un fet individual o particular: “Aquest és un fet polític i col·lectiu, que afecta directament la seguretat i el benestar de tots els veïns i veïnes.”

Cal vetllar escrupolosament per la presumpció d'innocència de l'acusat. I per això mateix és encoratjador que

al judici estigui prevista la compareixença d'una trentena de testimonis, entre els quals dos policies locals de Granollers i una desena de mossos d'esquadra que han participat en la investigació.

Han passat quatre anys des que va perdre la vida la jove granollerina i s'ha de reconèixer que s'han fet alguns avenços, sobretot legislatius i de conscienciació social, pel que fa a la violència de gènere. Però que es jutgi ara la seva mort no pot amagar que continuen fent falta més recursos en l'atenció a les dones violades o maltractades i que el desballestament del patriarcat continuarà sent una lluita sostinguda en el temps.

## Premi Canigó a un savi científic



**Miquel Ylla Bore**

*Metge cardiològ jubilat, bibliòfil, escriptor i alpinista*

De Martí Boada en sabia el nom; com a autor de llibres dedicats als arbres i al massís del Montseny. El primers que vaig entrar a la meua biblioteca foren: *El massís del Montseny, guia per a visitar-lo* (Braú Columna, 1998) i *El Montseny, cinquanta anys d'evolució dels paisatges* (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2002)... I no fa pas gaire, *Poesia forestal* (El cep i la nansa, 2021). Ara ens coneixem, ens veiem sovint, dinem, xerrem i ens comuniquem per WhatsApp. Formem part del consell assessor de País Rural, el moviment que dirigeix Josep Maria Vila d'Abadal i que treballa per garantir un compromís continu en la recuperació i recerca dels drets i condicions de vida rurals.

Fa uns dies, en la sobretaula d'un dinar de treball, en Martí m'explicava que, als anys 50, l'arribada massiva del petroli i els seus derivats va representar un canvi molt important en les formes de producció, la mobilitat i les tecnologies. Els políesters i els plàstics, derivats del petroli, van causar un efecte bumerang ambientalment molt problemàtic. Aquest canvi va fer molt de mal al bosc, deia en Martí. “Mira, Miquel, a Sant Celoni, quan jo era petit, el carrer de casa estava completament lligat al món forestal. A més de can Cassi, ca l'Amigó i can Sibina, magatzems forestals, hi havia els

Barnola que eren traginers, i una mica més amunt les serradores de can Muntasell... El meu avi era carboner cerdà i el pare feia desembosc. En entrar a casa, una olor forta i agradable omplia l'olfacte, l'entrada era plena de feixines de bruc i estelles d'alzina i arboç, de sacs de carbó i terregada. Darrere les portes hi havia penjats els farcells de plantes remeieres, no hi mancava mai el polioli, l'olorosa herba preferida del pare. He vist amb els meus ulls, el bosc ple de colles treballant-hi. Puc recitar de memòria una vintena d'oficis de bosc: bosquerols, picadors, quadrejadors, corbaires, formaires, rodors, feixinaires, costalers, escorxaires, pegaires, carboners, peladors, traginers... I als pobles hi havia serradores especialitzades. Unes feien llenya en forma d'estelles o *tacos*, la base era l'alzina, el roure martinenc, i en algun cas el suro pelat i l'arboç. Altres preparaven fusta: taulons, cadiratges, amb arbres *fusterers*, com el pollancre, l'àlber, el vern, el freixe, el castanyer, el roure, el faig, per fusteria de mobiliari, embigats, fusteria de ribera, de botada, d'emalatges...”

En Martí remena el cafè mentre m'explica que, no fa pas gaire, un estudiant de botànica argumentava que els boscos no s'han de tocar, em diu que el noi invocava criteris fitocenològics acadèmics que estableixen que les comunitats vegetals vagin fent els seus processos sense intervenció humana. Fa un glop, deixa la tassa i amb veu solemne manifesta: “Potser no havia passat mai això de negar una evidència històrica tan gran com ha estat la relació activa, no contemplativa, dels humans amb el bosc,

un sistema orgànic exemplar de producció neta de matèria i energia...”

Després acluca els ulls, abaixa el to de veu, somriu i em confessa: “Doncs hi ha moments que penso que les meves anàlisis són com les d'una mena de *Llanero Solitario*, que escombra l'escala a l'inrevés, no de dalt a baix, sinó de baix amunt; no creus que soc pesat i avorrit? Em venen ganes de llançar la tovallola i provar, tot i que és massa tard, estudiar el comportament sexual de les sargantanes margereres, segurament més excitant i escaient...” Jordi Salbanyà, un altre dels experts, que seu al davant, intervé en la conversa i li etziba: “Martí, si tu callessis haurien guanyat la partida aquells que fan de l'anècdota un dogma irrefutable; és el teu discurs basat en el coneixement científic i en l'experiència el que els posa en evidència. Sí, Martí, no ets la veu que clama en el desert, sinó el manà que ens alimenta. Ens veiem a Prada de Conflent.”

### PREMI A LA UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

I és que el 18 d'agost, a Martí Boada li van lliurar el Premi Canigó que atorga la Universitat Catalana d'Estiu. S'ha valorat la trajectòria i el prestigi que el company ha assolit com a científic ambiental. A Prada de Conflent, la sala era ben plena. Jordi Sargatal, naturalista, expert en ocells, s'encarregà de fer la *laudatio*. Començà avisant-nos que seguiria els dictats del seu cor: “Com diuen a l'Empordà, tindràs pas mandra, Martenc –li va dir–; si dibuixéssim la piràmide ecològica del Montseny, a dalt de tot hi hauria la teva figura, la de l'home que, com que ha picat molta pedra, és alhora obrer i seductor, la del qui penetra al bosc com si entrés en una catedral.”

La rèplica del premiat fou molt emotiva, no necessità paper ni guió. És un savi trempat, divertit i proper. Un poeta! No et cansaries mai d'escoltar-lo. Felicitats, Martí! I moltes gràcies pels bells gaudis que ens regales. M'ajuden a entretenir la meua vellesa, i segur que, a tu, la teva. Per poc no som de la mateixa quinta, ens portem uns mesos, tu ets del 49 i jo del 48, passem tots dos de la setanena. De moment, guardem-la, la tovallola, no la llancem encara, que hem de seguir tirant coces. Sobretot tu; el país et necessita més que mai; per la incertesa del moment: focs desconeguts, sequeres que no toquen, tamborinades destructives, pedregades mai viscudes... Com tu dius, és evident que calen lluites convençudes de compromís amb l'escenari existencial. No en tinc cap dubte; seguiràs combatent! Et veig bé, i encara més quan llegeixo l'escrit que fa uns dies vas enviar-me: “El pinyer és l'amant que m'encén la passió més ardent, fixa't que ben cuixat, cos proporcionat, tronc perfectament cilíndric, i la capçada para-sol més bella en arbre dels arbres que conec...”

VET AQUÍ!

# Ferreterers de proximitat i confiança

ANTONIO RECHE I MARÍA RECHE, PROPIETARIS DEL GRUP EMPRESARIAL FERRESUIN

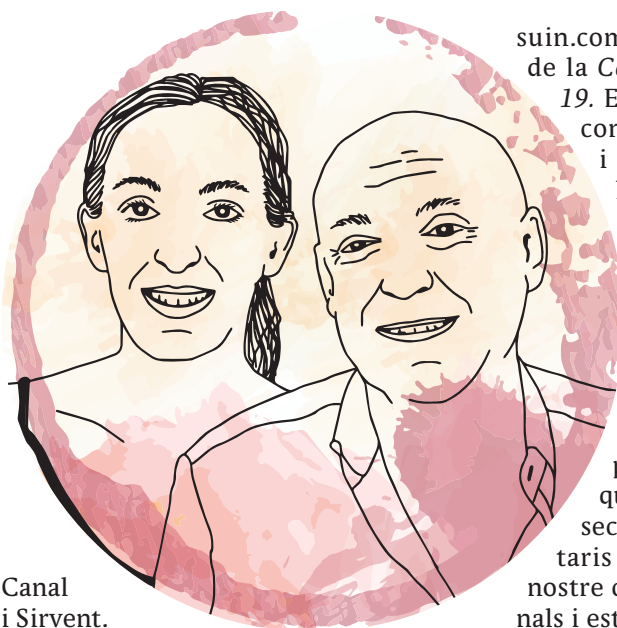


**Paco Monja**

Periodista  
pacomonja@gmail.com

Dilluns al matí. Cafè al bar Indelalba, al passeig de la Muntanya de Granollers, amb Antonio Reche i Prados (Somontín, Almeria, 1958). Empresari ferreter, des de fa dies que treballa incansablement per inaugurar aquests dissabte a la tarda una nova ferreteria al carrer Sant Jaume, 102. El local on ubica el tercer establiment del grup empresarial FerreSuin (Ferreteria i Subministraments Industrials, SL) és el mateix que ocupava l'antiga Ferreteria La Comarca fins fa uns mesos. La cadena de Reche compta amb dues ferreteries més a la comarca: al passeig de la Muntanya de Granollers i a l'avinguda Rei en Jaume de Cardedeu. Ecurat el cafè, l'Antonio prefereix continuar la conversa a la seva ferreteria i que hi sigui també la seva filla, María Reche i Navío (Granollers, 1983). "Quan em jubili, que passarà ben aviat, la ferreteria passarà a ser gestionada per la María", explica tot orgullós.

Conec l'Antonio des del 1976, quan vam compartir estudis nocturns a l'institut Roser Pujades. Nascut a Somontín, poble al qual continua molt vinculat socialment i empresarialment, la família Reche-Prados es va traslladar a Granollers quan el petit Antonio tenia 7 anys. Va fer els primers estudis a l'escola Sant Esteve i el Batxillerat, a l'Institut, mentre treballava. D'allò més normal en aquelles dècades, l'Antonio forma part de la generació que tenia feina de dies i estudis de nits. La seva precocitat, però, va ser inqüestionable: va entrar d'aprenent a la Ferreteria Puigmartí, situada davant de la Fonda Europa, a 13 anys! En aquella època, el sector dels subministraments comptava a la ciutat amb ferreteries de referència com Garrell,



Canal i Sirvent.

"Vaig començar

a treballar jove perquè volia ajudar la família econòmicament i perquè tenia ganes de fer coses. I la veritat és que em vaig sentir molt còmode des del primer moment", afirma satisfet en recordar els inicis.

Amb el pas dels anys, tot i acabar els estudis de professor d'EGB que va fer a la Universitat de Barcelona, va decidir dedicar-se als negocis. A 22 anys va obrir un magatzem a Palou i, tres anys més tard, va obrir la Ferreteria Granollers al barri de Ponent. Com un nou pas endavant, el 1997 va fundar l'empresa FerreSuin i va iniciar una expansió amb la posada en marxa de la ferreteria del passeig de la Muntanya. Al llarg d'aquests 25 anys, FerreSuin s'ha especialitzat en la venda al major i al detall de productes i articles de serralleria, maneteria i accessoris per a cuina i bany, bricolatge i pintura, eines de tota mena, construcció i fusteria, jardineria, químics, seguretat laboral, maquinària, climatització industrial, material elèctric... A hores d'ara hi treballen 20 persones.

Repaso la seva pàgina web (ferre-

suin.com) i em fixo en dos apartats: el de la Covid-19 i el de Material covid-19. El primer referència productes com desinfectants, dispensadors i dosificadors, gel hidroalcohòlic, guants i ulleres, davantals, purificadors, senyalització, termòmetres, mascaretes... I el segon apartat ofereix una granota de cos sencer anties-tàtica d'un sol ús i una pantalla facial reutilitzable. La pandèmia va passar factura als negocis de l'Antonio, però prefereix recordar "els esforços que vam fer molts empresaris del sector per ajudar els centres sanitaris i les entitats, ja que gràcies al nostre contacte amb proveïdors nacionals i estrangers, vam poder facilitar-los material imprescindible".

En constant evolució, les ferreteries ofereixen, segons insisteixen tant l'Antonio com la María, un ventall gran de productes que van molt més enllà del que es necessita perquè una llar qualsevol rutlli com cal. "Nosaltres comptem amb més de 150.000 referències i amb més de 70.000 articles", detallen. La venda al major i al detall els permet vendre material a la indústria i la construcció, als petits professionals i als particulars. "El bon servei i la confiança són aspectes fonamentals per a nosaltres. Per això, com a distribuïdors oficials de primeres marques com Makita, Milwaukee o Honda, oferim assessorament personalitzat sobre el que estem venent", conclouen. Amb una bona cartera de clients, són proveïdors oficials d'Autopistas-Abertis, així com de diversos ajuntaments, entre els quals el de Granollers.

Amb la jubilació a tocar dels dits per poder dedicar-li més temps a la família, l'Antonio Reche està casat amb la María Navío. Són pares de la María i de la Marta, i tenen dos nets: l'Eloi, de 8 anys, i la Mar, de 3.

PIULADES



**AXEL FERNÁNDEZ**

"Al trajecte amb radar de tram de la C-17 a Tagamanent s'hi pot circular sense cap risc a 100km/h. Amb 2.319 multes en dos mesos i mig diran que el radar que no és recaptatori, oi?"

@Faltador

**ÒNIA ORIVE**

"Situació a l'estació de Renfe de Sant Andreu. Arriba un tren sense indentificar: Usuàries. "Aquest és el tren de Sant Celoni?" Personal de Rodalies: "Sí, Sant Celoni." Doncs no, es veu que no és el de Sant Celoni, és el de Portbou. Si feu tres mesos d'obres, com a mínim, informeu correctament dels trens."

@OniaOrive

**JESÚS RODRÍGUEZ**

"Es nota molt l'augment de passatgers a la línia R3 atès que grans ciutats com Granollers o Mollet tenen estacions tant d'R3 com d'R2. Molts viatgers de l'R2 estan fent servir ara l'R3. Augmenteu la freqüència i la mida dels combois, que la gent va com sardines."

@19jesus67

**SEBAS NOGUERES**

"El Turó de l'Home ja estava traspasat de l'Estat a la Generalitat des del 2009. Han passat cinc (5) presidents de la Generalitat i som allà mateix. Què hi han fet aquests cinc presidents?"

@sebasnogueres

**JOAN FOGUET**

"Costa confiar en les promeses i els acords amb l'Estat espanyol. Ni que vulguis... com en el cas del Turó de l'Home."

@joanfoguet

**JOSÉ RODRÍGUEZ**

"No acabo d'entendre que el PSC digui que és important que es connecti els polígons industrials del Vallès Occidental i el Vallès Oriental amb el hub aeroportuari (entenc que el port de Barcelona i l'aeroport del Prat) i per això es justifique la B-40 entre Terrassa i Granollers."

@trinitro

**JORGE ROMANCE**

"Quan vaig venir a viure al Baix Montseny em vaig apuntar a tots els grups de WhatsApp o Telegram. És una zona ben curiosa perquè el 70% dels missatges tenen a veure amb magufades. Sempre hi ha algú que intenta vendre el seu puto curs de resonància d'arbres amb constel·lacions i gongs."

@Purnas

LA SANTA ESPINA



## REEDUCANT LA MIRADA

## Dos capítols



**Laura B. Serna**  
Professora i periodista  
@LauraBSerna1

Pedalo cap a l'institut pensant en el final de la sèrie. Estic veient *Parenthood*, una comèdia dramàtica nord-americana sobre les relacions que s'estableixen en l'àmbit familiar. Com que és una sèrie on passen coses sense que passi res, em permet jeure una estona al sofà i no haver d'estar concentrada per seguir el fil narratiu. Ja només em queden dos capítols i, per absurd que soni, m'entristeix acomiadar-me dels personatges que m'han acompanyat tants vespres. Quan el meu pare me la va recomanar, no vaig passar dels primers deu minuts. No em va agradar gens. Ensucrada, lacrimògena i previsible. No va ser fins al cap d'un temps que vaig decidir donar-li una segona oportunitat i esperar al quart o cinquè capítol abans de jutjar-la. I segurament, la sèrie no va millorar, però els seus protagonistes ja s'havien guanyat el meu afecte.

**Jo, que no soc pas una excepció, necessito un trimestre per establir un lligam amb el meu grup d'alumnes**

Només portem tres dies de curs i ja tothom fa la mateixa pregunta: "Com són les classes que t'han tocat?" Fer classes a primer té pros i contres: per una banda, les alumnes arriben com un full en blanc. Tot i que les tutores de Primària ens en fan cinc cèntims durant el traspàs, l'arribada de cares noves a l'institut ens brinda l'oportunitat de conèixer-les sense tenir-ne una imatge preconcebuda. Però, per altra banda, necessitem un temps per prendre'ls la mida. Jo, que no soc pas una excepció, necessito gairebé un trimestre per establir un lligam amb el meu grup. Així que, quan em pregunten per l'alumnat nou, acostumo a respondre: "Igual que a les sèries, necessito un temps per construir un vincle amb els personatges." I ja per a mi, penso un xic avergonyida: "I poc menys d'un curs per aprendre'm tots els noms." Aquest cop, però, ha estat ben diferent: si a les 8 del matí donava la benvinguda al grup, a les 14.40h ja recordava gairebé els 24 noms. "Narel, Lola, Aya... i guanyant per golejada, tres Ikers!", repasava amb afecte mentalment mentre dinava, satisfeta –no puc negar-ho– d'aquest primer contacte.

Acabat el claustre, surto animada cap al pàrquing de bicicletes de l'institut. Quan hi arribo, hi veig una nota enganxada al meu cistell. Hi diu: "Si tornes a aparcar la bici aquí, et *pinxo* les rodes." Un dibuix fet amb ninots de pal punxant una roda acompanya l'amenaça. Comprovo que les rodes continuen inflades –almenys avui– i torno cap a casa pedalant cap cot, només amb ganes d'estirar-me i retrobar-me amb *Parenthood*.



GRISelda ESCRIGAS

**Som moltes i molts, i serem més**



**Montserrat Núñez**  
Pedagoga i periodista  
montserratnb55@gmail.com

Equiparo el nostre cos a una màquina, estic convençuda que és la més perfecta que existeix. Com totes les màquines, requereix un manteniment i revisions periòdiques, però encara que les fem, amb els anys les peces es desgasten i aquest desgast fa que es puguin necessitar reposadors: ulleres progressives, cost mínim 1.000 euros; audífonos, aproximadament 2.500 euros per orella; canvi de dentadura, de 2.500 euros en amunt; visites al podòleg... Mitjana oficial de la jubilació aquest 2022, 1.364 euros. És obvi que els números no acaben de sortir.

Tots els articles o serveis citats no entren a la Seguretat Social, no estan subvencionats, ni es rep cap ajuda oficial per poder tenir-hi accés. Aquelles persones que no s'ho poden permetre queden invalidades en més o menys mesura, tenen dificultats per la lectura, durant el dia existeixen molts moments en què tenim necessitat de llegir i no solament llibres, dificultats per oir, i no em refereixo a la música, parlo d'un cotxe que ve o d'una alarma que avisa, problemes estomacals o intestinals a causa de la impossibilitat de mastegar correctament...

El fet de no poder satisfer aquestes necessitats complica, i molt, poder seguir amb l'activitat diària, i aquestes mancances poden apartar les persones de continuar sent part dinàmica de la societat. Actualment, hi ha molts articles de tipus sanitari que tenen l'IVA reduït, descomptes o estan inclosos en la Seguretat Social perquè es consideren necessaris per al dia a dia, però sembla que aquells articles o serveis bàsics perquè la gent de més edat pugui seguir amb la seva vida no comptin per als agents polítics del nostre país. Voldria fer-los adonar d'una cosa. El 2022, segons dades de l'Institut Nacional d'Estadística (INE), a l'Estat espanyol hi ha 34,9 milions de persones en el cens electoral, és a dir que poden votar; d'aquests, el 2021 n'hi havia 9,3 milions que tenien més de 65 anys, això representa el 26,61% de la població. El que és clar és que aquest percentatge no minvarà, anirà en augment els

pròxims anys tal com ha estat incrementant-se fins ara.

Els que tenim més de 65 anys pertanyem a una generació de dones i homes que vam viure la darrera època del dictador Franco i que vam créixer entre les vagues i les manifestacions per molts dels drets que tenim ara, drets dels treballadors, de les dones, a la llengua catalana, a la llibertat d'expressió, a l'amnistia... Vam lluitar per l'estat del benestar que hem tingut –parlo en passat perquè veig com de forma molt accelerada l'estem perdent–. Un estat del benestar del qual moltes d'aquelles persones que van lluitar per aconseguir-lo, ara que estan jubilades, no en poden gaudir.

Existeixen arreu de l'Estat espanyol associacions disseminades de persones grans que estan treballant pels drets dels majors de 65 anys. Espero que en un futur no gaire llunyà, amb les capacitats que tenim com a col·lectiu, aquests grups s'uneixin i que tots plegats fem valer el poder que tenim.

**Qui governa necessita els més grans de 65 anys, per això quan venen eleccions ens demanen el vot, però després costa veure's representat en les polítiques**

Qui governa ens necessita, per això quan venen eleccions ens demanen el vot, però després costa veure's representat en les polítiques que es desenvolupen durant la legislatura. Alguna cosa ha de canviar. Crec que comença a ser el moment que ens valorin com una força, senzillament perquè ho som, perquè a més tenim temps, experiència, coneixements, i perquè ara som molts, i encara serem més.

Amb aquest article apel·lo a les persones que tenim 65 anys o més, però voldria sumar-hi les que d'aquí no gaires anys els tindran, també aquelles més joves, perquè tenen pares i mares o àvies i avis jubilats, i perquè tot allò que aconseguim ara quedarà per als que vinguin després.

**EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT**

**1** Roben pintallavis d'un camió a **Granollers**, fugen de la policia i els detenen a l'AP-7

**2** Un operari mor en precipitar-se des de 30 metres en una nau del polígon de **Llerona**

**3** Escorcoll a **Llinars** en un operatiu contra un grup criminal relacionat amb un segrest

**4** Tall per obres a la línia R2: com puc arribar al centre de **Barcelona** i a l'aeroport?

**5** Un motorista ferit greu en un xoc amb un turisme a **la Roca**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

# “Les coses importants són les que no ho semblen”



**Teresa Sagrera**

Espectora  
@SagreraT

**Dilluns 12 de setembre de 2022**

Nit

A primera hora baixo a Granollers a fer-me una anàlisi. Després me'n vaig cap a l'escola. Un altre dia de molta calor. A la tarda, portem el Duc al veterinari, continua amb otitis. I improvisem un sopar al jardí amb els fills. Hi ha moments que tenen banda sonora i el d'aquest és *Ho tenim tot* de Doctor Prats.

**Dimarts 13 de setembre de 2022**

Vespre

Caminem. Fa un dia lleganyós. A mig matí, torna la calor. I a la tarda, es gira un vent càlid. Ucraïna continua reconquerint territoris ocupats per l'exèrcit rus i Putin respon bombardejant 30 plantes elèctriques i deixa àmplies zones del país a les fosques. Quines ganes que s'acabi aquesta i totes les guerres! L'acadèmia del Cinema Espanyol ha seleccionat *Alcarràs* de Carla Simon per representar Espanya als Oscars. Comença la cursa per arribar a formar part de les cinc pel·lícules finalistes. Algú des del Ministeri de Defensa ha decidit modificar la pàgina de la pel·lícula a Viquipèdia on explicava que el poble que dona nom a la pel·lícula havia rebut les càrregues de la Guàrdia Civil per intentar evitar el Referèndum de l'1 d'octubre, suprimint les càrregues i aclarint que era un referèndum il·legal. La Rosa Amorós ha publicat una ressenya al seu blog *La noia del llibre* de la presentació de *Llaços de sang* a la Setmana del Llibre en Català.

**Dimecres 14 de setembre de 2022**

Vespre



YUMIKRUM

De matinada ha fet una tempesta seca. No m'he assabentat de res. Caminem, el dia es lleva gris de la pols sahariana. A la tarda, tenim reunió de pares de la classe.

**Dijous 15 de setembre de 2022**

Nit

M'agrada veure sortir el sol bo i caminant. A la tarda baixo a Barcelona amb tren. Ho aprofito per fer-me la targeta gratuïta. Sembla una broma que hagi sortit les vigílies de les afectacions de Rodalies per les obres de la Sagrera. Aquest cap de setmana els trens de l'R2 començaran i acabaran el recorregut a Montcada i Reixac, i a partir de dilluns ho faran a Sant Andreu Comtal. I tot això fins a desembre, anant bé, curiosament el mateix temps que servirà la targeta. Hem quedat amb la Marta Silvestre i la Montse Cervera al Moll de la Fusta, a la Setmana del Llibre en Català. Quan ens vam conèixer, una vivia a l'Empordà, l'altra a Munic i jo al Vallès. Ara elles viuen a Barcelona. Més de quatre anys i moltes

vivències: compartir editorial, videotrucades pandèmiques a tres bandes... El dia és plàcid, ens asseiem de cara al mar. Confidents de trajectòries literàries i personals. Parlem de projectes que ens il·lusionen mentre el dia es va fonent com un gelat, que assaborim goludes. I me'n vaig a buscar el metro per anar al tren. No he volgut mirar els horaris per no deslluir el final. Agafaré el primer que vingui. El comboi va bastant ple. Hi ha un noi que menja. I penso que, com amb l'horari, no m'agrada espatllar moments especials. Quan arriba dedicaré un temps, sense pressa, a sopar amb una copa de vi, perquè “les coses importants són les que no ho semblen”, com deia Mercè Rodoreda a *Quanta, quanta guerra...*

**Divendres 16 de setembre de 2022**

Vespre

Sortim molt d'hora a caminar, com cada dia. Un núvol rosa de sucre de fira està posat capriciosament sobre un cel clar. Treballo des de la terrassa, encara fa temps d'estiu. A la tarda comença a ploure a bots i barrals. En un tres i no res, el mòbil bull de vídeos i fotografies de carrers, pàrquings... de Vilamajor inundats. Per sort no dura gaire estona i els desperfectes no han estat de gaire consideració. Al capvespre tenim assaig de teatre de l'adaptació de *Confidències d'una reina*.

**Dissabte 17 de setembre de 2022**

Vespre

Matí d'assaig. Falta menys de dos mesos per a la festa del Vilamagore medieval i hi ha moltes escenes noves. A la tarda, començo a arreglar armaris. Una feina òptima per deixar el cap en blanc. Més tard, vaig a la presentació del curt *El crit de les roselles* dirigit per El Aziz Ali. Reflexiona sobre el tema de les guerres amb una posada en escena molt poètica. La fragilitat de la vida i de les coses nobles, com les roselles, enfront de la violència, les armes i el poder. Els desitjos molta sort a la ruta dels festivals que ara començaran.

**Diumenge 18 de setembre de 2022**

Vespre

Hem anat fins a Sant Elies, la Cova, Santa Susanna... a treure al nas. Està sec que fa por. Si no plou més, costarà que es facin bolets. A la tarda, continuo amb els armaris fins a deixar-ho enllestit.

## Amistat, tresor amagat



**Montserrat Ponsa Tarrés**

Periodista, escriptora i activista social i cultural  
@montserratponsa

Hi ha qui intenta acaparar diners; d'altres, honors i glòria; d'altres –molts menys–, maldem per l'amistat, vell i bell tresor que ha existit sempre, però que alguns n'han fet maleït cas i l'han ignorat. Comunicar-te amb amics, malgrat que tinguem diferent manera de pensar i de fer, és per a mi un valor preuat que t'ajuda a créixer en tot allò que abasta la paraula. Us heu adonat que no abunden comunicadors que no abusin de la teva paciència i converteixen aquesta meravellosa rutina en un acte extravagant i inacceptable?

Sabem qui som, què ens agrada, amb qui compartir i ho intentem i practiquem sempre que podem. Les idees compartides ajuden a continuar caminant



PAUL KLEE (1879-1940) / MUSEUM OF MODERN ART (MOMA)

en aquest estrany espai anomenat món, on no tot ens complau. La bonança del temps ens ajuda també amb la seva tebiesa a poder gaudir d'un mes de setembre especial que tant de bo s'allargui.

Són més de les 7 del vespre i arribo a casa després de 80 minuts de caminar amb una gran amiga i veïna amb qui solem fer-ho sovint. Jo ho faig cada dia, forma part de la meua jornada, sigui al matí sigui a la tarda. Avui fa bona temperatura i hem trobat qui sap-los que feien com nosaltres.

No m'agrada l'hivern ni la fosca ni el fred... Com diu el nostre refrany: “A l'estiu tota cuca viu”, però arribat el fred massa persones que dormen al ras ho passaran malament. Què podem fer? Convertir-nos en solidaris seus i ajudar-los en tot allò que estigui al nostre abast.

M'agradaria que algú s'hi sumés i ens trobem per preparar alguna proposta. M'agradaria que fos a través d'EL 9 NOU i lectors i seguidors del nostre bisetmanari. Què us sembla? Com ho fem? I ha de ser a no tardar perquè ben aviat el fred farà de les seves i cal preveure-ho per a aquells que no tenen sostre. Som hi? Ni que sigui per egoisme, pensant que demà podem ser nosaltres, els nostres fills o els nostres nets...

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?



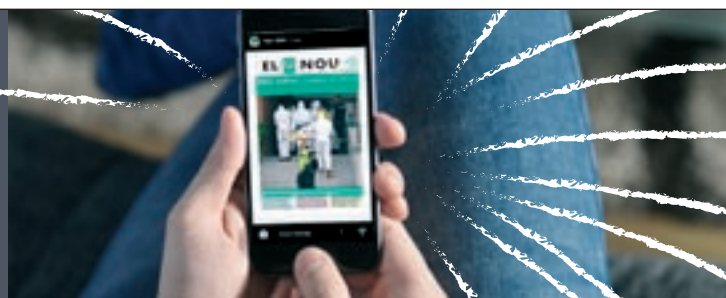
el9nouVOR



@el9nou\_vor

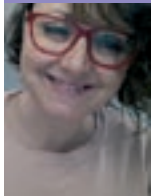


@el9nou\_vor



LA REBEL

# La foto



**Marina Martori**  
 Escriptora i gestora cultural  
 @marina\_martori

Podria dedicar aquest article a la Setmana del Llibre en Català. Em va agradar moltíssim anar-hi i us reconec que el lloc, la tempesta que amenaçava però no, la presentació on vaig ser, les persones que hi vaig trobar, els llibres que –com no– em vaig comprar... tot em va semblar magnífic. Endogàmic una mica, també us ho he de dir, sempre amb els mateixos noms i tal, però magnífic. Que visca els llibres sempre, i les llibreries i les editorials i els lectors.

Però no. No li dedicaré l'article de la setmana. Ho faré a la parella estupenda que vaig conèixer a l'estació de tren de Llinars quan hi anava de camí. Plovia moltíssim i ells anaven xops. D'una edat indeterminada, però més grans que jo i més joves que ma mare, allà en un entremig, elegants, molt, molt contents. Em van demanar si els podia fer una foto, allà sota la pluja, a l'estació de tren de Rodalies de Llinars, que deu ser de les més lletges del món. I és clar, els vaig dir que sí. "Que es vegi el nom del poble bé", insistien. I jo, clic, Llinars del Vallès ben enquadrat amb ells a sota amb un somriure de pam.



MARCELLO DUDOVICH (1878-1962) / AGEA FILM

Quan els torno el mòbil, em pregunten si soc de Llinars i quan els dic que sí, que de tota la vida, em bombardegen a preguntes sobre com és viure aquí. M'expliquen que s'han comprat un pis d'aquests del costat del Teatre Auditori Llinars, que si els conec, em demanen, i jo els dic que sí, que i tant que els he vist i somric pensant com he arribat a detestar-los, la veritat, però que, mira, ara ja m'hi vaig acostumant, que ja se sap que el progrés i la gent i bla-bla-blà.

Venen de veure les obres, com van, i ja saben, ara sí, quin és el seu, de pis, i on quedarà i els encanta tant i tant. Estan feliços de deixar Barcelona, em diuen. El fill es queda a ciutat, al pis, i ells han pensat que, per què no, una mica de calma i de muntanya i de silenci i de no patir tant per aparcar i que aquí sembla que hi ha molta tranquil·litat i també molta vida i que és bonic això, oi?

I jo em veig parlant que sí, de com ha canviat Llinars, de com de bonic i gran i esportiu i cultural s'està posant i que quina vida de festa, de tradició, de fira, que que bé, sí, oi tant.

I la seva il·lusió, preciosa, les seves ganes d'aquest nou projecte, el voler compartir encara un part de vida plegats, de recomençar, se'm cola a dins i em fa somriure a mi també, malgrat la pluja, malgrat l'estació de Rodalies, malgrat el camp que ja no és camp on ara viuran ells i molts com ells.

Perquè la il·lusió d'ells és la de tothom que comença i aquest orgull per Llinars la dels que sí, i tant, vivim aquí fa poc –o fa molt– i ens agrada com s'hi està. Cap poble no és perfecte, ja ho sabem, però la il·lusió sí que ho és, ja se sap. I la tenim aquí, enquadrada en aquesta foto que els he fet fa un instant.

A més, aquí a Llinars hi ha de tot, oi? Vaja, falten un parell de bons restaurants on vingui de gust sopar entaulat i una bona llibreria, no us ho negaré, nous veïns, però, ei, podeu sopar tranquil·lament mirant el tros de Montseny que, ara sí, veureu des de la finestra del vostre futur proper i, ep, el tren arriba puntual i sempre podeu baixar a la Setmana del Llibre en Català, endogàmica ja se sap, però la mar de bé. Com Llinars.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

# La mani fatxa



**Pau Vidal**  
 Filòleg i escriptor  
 @pauetvidal

El conflicte s'allarga massa. Ho sabeu vosaltres i ho sé jo, i en tinc una prova irrefutable: totes les paraules que haurien estat oportunes d'analitzar en aquesta columna, que això és al que ens dediquem, si més no en superfície, ja han passat per la taula d'autòpsies. Ja hem esquarterat *immersió*, naturalment; també vam esventrar *no*, aquesta partícula que tant agrada als supremacistes, als hegemònics, per prohibir tot allò que els fa nosa: "No al catalán", és el que segurament voldrien dir en comptes de "no a la inmersión", i en el fons, si poguessin, fins i tot "no a los catalanes", i així se'ls acabaria aquest problema que ja fa anys, dècades, que un dels seus va dir que no es resoldria mai i que el màxim a què podien aspirar era a tolerar-ho, la famosa *conllevancia*.



FELIU ELIAS (1878-1948) / MNAC

També ens vam fixar al seu dia en el verb *imposar*, d'on surt aquesta *imposició* que ara ells atribueixen al govern català. Tant de bo. Tant de bo poguéssim fer, i ser, com ells ens presenten en aquest victimisme paradoxal, i ostentar el poder que ens atribueixen; però no, no en tenim gota, de poder, i la suposada imposició del català a les aules no és sinó una mostra més de perversió del llenguatge, de capgirament dels significats, una de les

xacres que la vida postlíquida ha portat a la política internacional, perquè és cosa que passa per tot, des de la Xina als EUA –en Trump n'era un gran especialista–, i la dreta espanyola ho ha adoptat magistralment.

*Feixistes, manipulació, mentida...* Les hem fetes totes, perquè aquest conflicte ja fa massa que dura i ens tenim massa vistos. Fa tant que dura que es pot dir que ja hem fet la volta completa, hem acomplert, i en això també coincidim amb la resta del planeta, un cicle sencer dels del pèndol de la història, per això ara la humanitat es prepara per a allò que ens pensàvem que no tornaria a passar, convençuts, fills de la Il·lustració com som, que havíem après dels errors. Però no, no hem après res, i de la mateixa manera que ens ha faltat temps per córrer a malmetre el medi ambient un cop arxivada la pandèmia, ara ens afanyem a donar el poder al feixisme perquè ens retorni a mitjan segle XX i les dictadures –ara pseudodemocràtiques, representades per aquesta plebs analfabetitzada per les xarxes i la comunicació global, com està a punt de passar a Itàlia– ens tornin a privar de drets que consideràvem bàsics.

Per això, a punt d'entrar de pet a la pitjor presó espanyola, permetem-nos com a mínim de dir les coses pel seu nom: eren quatre gats, sí, o tres i mig, però eren feixistes. Era, simplement, una mani fatxa.

LA PILARÍN





GRISelda ESCRIGAS

## Preparats



**Àlex Sastre i Prieto**

Portaveu del Grup Municipal  
Junts per Granollers  
@alexsastre83

Aquest dimarts passat vam celebrar a l'Ajuntament de Granollers el debat sobre l'estat de la ciutat del 2022. El darrer del mandat i per tant l'últim abans de les eleccions municipals, d'aquí a nou mesos. Un mandat on la ciutadania va atorgar al PSC una nova majoria absoluta, la quarta consecutiva. No és un fet menor: perllonga una conjuntura que es va iniciar el 2007 i que comporta el risc que es converteixi en estructural. El poder municipal concentrat exclusivament en mans del partit socialista. Ho hem explicat més d'una vegada: la majoria absoluta és legítima, però cal una reflexió col·lectiva sobre quin grau de representativitat d'una societat complexa té un govern monocolor durant més de tres lustres.

I un mandat que ben aviat, nou mesos escassament després de començar, quedaria marcat per la irrupció de la covid-19. Crec que tots recordarem aquest mandat com el de la pandèmia. En què han perdut la vida molts dels nostres conciutadans, i molts d'altres han vist afectada la seva salut i la seva situació personal.

Però aquest mandat també quedarà marcat per l'inici de la guerra d'Ucraïna, que, més enllà de la tragèdia humana, està provocant una crisi global per l'encariment de l'energia, els materials i per tant un increment de la inflació gairebé per sobre del 10%. Amb afectacions a escala local, com la situació de la concessió al Club Natació Granollers del servei de la piscina municipal, que el juliol va obligar a una intervenció del consistori per poder garantir la continuïtat d'un equipament essencial, amb una actuació tardana i opaca per part de l'equip de govern. O la possible generació, per l'increment de costos, de desequilibris pressupostaris importants, d'empreses que demanen revisió de contractes o que directament renunciïn a presentar-se a licitacions públiques o a contractes ja guanyats. Amb tot el perill social que això pot comportar.

L'actitud de Junts, aquest mandat, ha estat la d'un grup de govern. Es podria dir que hem governat des de l'oposició. La ciutadania va decidir lliu-

rement no donar-nos gaire bones cartes en aquesta partida. Teníem dues opcions: rebentar la taula, com sovint s'espera de l'oposició, o mirar de fer algunes bones jugades amb les cartes que tenim. Sempre hem mirat, quan era possible i l'equip de govern s'hi ha prestat, de fer alguna jugada guanyadora per Granollers. Sempre.

Què hem fet aquest mandat des de Junts? Hem arribat a acords de pressupostos, el 2020 i 2021, que es materialitzen en més de tres milions d'euros de partides: d'inversió en la ciutat i en el seu teixit productiu. Per mantenir llocs de treball, per tenir una ciutat posada al dia. Perquè els granollerins visquin millor. Totes aquestes inversions i ajuts els ha aconseguit aquest grup en acords pressupostaris en temps de dificultat per aquesta ciutat. No hi ha ningú que en la nostra situació pugui exhibir aquest full de serveis. Ningú.

I també hem pensat la ciutat, l'hem reflexionat, l'hem imaginat. I de forma encertada. Aquesta no ha estat una tasca només d'aquest mandat. Ve de lluny. Vam ser els primers a parlar del pagament per generació abans que qualsevol altre grup d'aquest consistori, com un sistema de recollida de residus més just: que ens permeti incrementar de forma incentivada la taxa de recollida selectiva. La realitat és que el nou contracte de neteja i recollida de residus incorporarà la implantació d'aquest model que començarà a caminar el 2024. I més control i inversió en neteja, que era molt necessari.

Aquest grup també ha reivindicat, des de fa anys, un canvi en el plantejament de la Fira de l'Ascensió. Un nou relat que superés el model multisectorial obsolet. "Una fira d'impuls del sector agrícola i ramader, la gastronomia d'arrel de km0 i la sostenibilitat ambiental podria ser un exemple", citant textualment un article meu del juny de 2017 al butlletí municipal. Tots sabem com ha acabat enguany la història.

**A la nova alcaldessa de Granollers li està costant molt parlar de Catalunya com una nació i reconèixer que té dret a decidir el seu futur**

També va passar amb els pressupostos participatius, on l'equip de govern socialista ha acabat pujant al carro d'una proposta que reivindicava aquest i altres grups de l'oposició.

Però també ha estat aquest mandat el del salt endavant quant als equipaments sanitaris de la ciutat, que permetrà entomar les necessitats sanitàries i exercir la capitalitat que li correspon a Granollers. Després d'anys d'una mancança sostinguda han arribat inversions importants, però aquests centres, per funcionar, necessiten professionals suficients, motivats i dirigits de forma eficient. Cal retenir el talent, ampliar personal i millorar el model de governança dels equipaments.

Aquest mandat acabarà amb molts reptes al davant. Queden temes pendents que ja han esdevingut recurrents. El mandat acaba amb el camp del futbol del carrer Girona al mateix lloc. I malgrat l'entusiasme amb què es fan els anuncis de forma periòdica per mantenir la tensió narrativa des de fa més de 15 anys, del cobriment de la via del tren de moment encara només en tenim papers.

O construir la residència de gent gran del carrer Tetuan i posar-la en funcionament d'una vegada per totes.

I aquest mandat, lògicament, també ha estat marcat per un relleu a l'alcaldia de la ciutat. Un relleu no explicat prèviament: convé recordar que el lema del PSC a les passades eleccions municipals era "Josep Mayoral, el teu alcalde". Però a un any de les eleccions, però, *donde dije digo, digo Diego*. Una estratègia bastant vella, aquesta de canviar l'alcalde abans d'acabar el mandat perquè la nova candidata tingui un temps per acumular coneixement electoral. La sensació és que vol fer una mena de mayoralisme 2.0, un mayoralisme sense l'alcalde Mayoral.

A la nova alcaldessa li està costant molt parlar de Catalunya com una nació i reconèixer que té dret a decidir el seu futur. Ja no li demano que sigui independentista, tenint en compte que és del PSC. Però un referèndum és un consens en aquest país. No podem deixar perdre aquells consensos que sempre s'havien defensat des de l'alcaldia de Granollers.

Hem viscut un mandat inèdit en molts sentits. Una pandèmia que ho ha marcat tot i que ha posat la salut al centre de totes les prioritats. Una crisi energètica que marca i marcarà el futur. El final d'una època política a Granollers, la de les majories absolutes, encarnat en el canvi d'alcaldia. La societat és complexa. Els reptes, també. Junts per Granollers ha estat, està i estarà al servei de la ciutat. Estem preparats per governar Granollers.

**FES-TE  
SUBSCRIPTOR  
D'EL 9 NOU**



**I GAUDEIX DELS  
AVANTATGES DE SER  
D'el9club**

**TRUCA AL  
93 889 49 49  
SUBSCRIPCIONS**





Una de les línies de producció actives actualment a la planta de Danone a Parets, en plena celebració del 40è aniversari

DANONE

## Danone suma inversions de 6,7 milions a la planta de Parets

El grup ja havia destinat 16 milions per a l'elaboració de productes de base vegetal

### Parets del Vallès

**Joan Carles Arredondo** Danone completarà l'any vinent un projecte pilot sobre modernització de processos i digitalització de la planta de Parets, a la fase final de la qual, actualment en procés, està destinant 3,3 milions d'euros. En global, la inversió arriba a 6,7 milions, segons va avançar aquest dimarts a la mateixa planta de Parets el director d'Operacions de Danone Iberia, Víctor Sales. La planta està celebrant aquest any el 40è aniversari.

Les inversions encara en vigor se sumen a les que la multinacional francesa havia executat prèviament a Parets per a la introducció de la fabricació de productes de bases vegetals que han convertit el centre de Parets en la primera planta híbrida del grup a Europa. Híbrida significa que s'hi elaboren tant productes làctics (iogurts de les marques Oigo, Vitalinea i Activia), com productes de base vegetal (ordi, civada i coco) de la marca Alpro. L'adequació dels circuits diferenciats per a aquests dos productes va suposar

**A la planta, que celebra 40 anys, s'envasen tres milions de iogurts cada dia**

una primera inversió de 12 milions d'euros, a les quals se n'hi han afegit quatre més per introduir l'elaboració de productes amb base de soja.

Actualment, els productes de base vegetal formen un segment amb un elevat creixement en el mercat, que

precisament lidera Danone amb la marca Alpro. Aquests productes representen actualment un 15% de la producció total del grup, i la previsió és que la proporció tendeixi a incrementar-se, tot i que els iogurts també estan experimentant creixements notables de mercat. "La tendència és el flexitarianisme [combinació d'articles alimentaris amb base animal i vegetal]", assenyala la directora d'Afers Corporatius i Sostenibilitat de Danone Iberia, Laia Mas. Donada aquesta realitat, la planta de Parets disposarà

de capacitat per adaptar-se a les demandes dels clients, amb l'habilitació de línies de producció en cada moment. "La planta de Parets sempre ha demostrat flexibilitat i capacitat d'adaptació", apunta Víctor Sales. Com a exemple d'aquestes capacitats i de la força innovadora de la fàbrica vallesana, Sales posa l'exemple que va ser a Parets on van néixer productes com Danacol i Actimel.

És la capacitat d'adaptació de la planta el que porta els directius de l'empresa a remarcar les possibilitats de respondre a les demandes dels consumidors, també en un context com l'actual d'elevada pressió per l'increment dels preus. "Preparem propostes amb promocions i formats, sense perdre la qualitat", apunta Laia Mas. L'empresa també ha pres mesures per reduir l'impacte del creixement dels costos energètics. Mas remarca que l'acord amb la companyia Iberdrola garanteix el subministrament d'energia 100% verda a Danone, que obté "un avantatge competitiu" per aquest concepte.

Fundada l'any 1982, la planta de Parets produeix actualment unes 80.000 tones de iogurt a l'any (que suposen 850 milions d'envasos anuals, uns tres milions diaris). D'aquesta producció, més del 20% es destina a l'exportació. A Parets hi ha centralitzada la producció internacional dels productes elaborats amb base de coco, una consideració que també reforça el pes internacional de l'activitat. Actualment, la planta, de la qual Danone en destaca la capacitat d'innovació, dona feina a 160 treballadors. La companyia apunta que la totalitat de la llet que arriba a Parets prové de granges familiars catalanes, amb les quals, de mitjana, es treballa des de fa més de 25 anys.

### Convocatòria oberta per presentar candidatura al premi Lismivo

#### Granollers

Les companyies aspirants al premi Lismivo, que reconeix les empreses que treballen per la integració laboral de persones amb diversitat funcional, poden presentar la candidatura fins a l'11 d'octubre. Amb posterioritat, un jurat valorarà aspectes com el percentatge de contractació de persones amb discapacitat, la utilització de productes o serveis de centres especials de treball i altres qüestions relacionades amb la responsabilitat social corporativa.

### Els expedients de regulació afecten fins l'agost la meitat de treballadors que fa un any

#### Granollers

**EL 9 NOU** La reduïda presentació d'expedients de regulació durant el mes d'agost (dos al Vallès Oriental amb afectació sobre 15 treballadors) accentua el retrocés en la utilització d'aquesta eina per part de les empreses aquest any. En l'acumulat dels vuit primers mesos de 2022, el total de treballadors afectats per processos de regulació de plantilla queden gairebé en

la meitat dels que es registren a les mateixes alçades de 2021.

Segons dades del Consell Comarcal, el total d'afectats en aquests vuit mesos és de 1.791 treballadors, 53 dels quals han vist extingit el seu contracte. L'any passat, fins a l'agost havien passat per situacions de regulació 3.200 treballadors. El nombre d'expedients també ha baixat, de 220 l'any passat a 75 aquest 2022. El sector més afectat ha passat a ser la indústria.

### Mango rebrà energia 100% renovable al centre logístic de Lliçà d'Amunt

#### Lliçà d'Amunt

**EL 9 NOU** La companyia de moda tèxtil Mango ha firmat amb Acciona un acord per al subministrament d'electricitat 100% renovable durant els propers 10 anys. Segons ha informat Mango, l'acord cobrirà tot el consum elèctric de la seu de Palau-solità i el centre logístic de Lliçà d'Amunt, a més de 10 de les botigues més grans de l'Estat.

La iniciativa s'emmarca en

un pla estratègic de sostenibilitat de Mango, que marca l'objectiu d'aconseguir suprimir les emissions netes l'any 2050. A més, proposa reduir fins al 2030 un 80% les emissions directes i les generades per l'energia un 35% les emissions de la seva cadena de subministrament. "Aquest contracte permetrà a Mango avançar en els compromisos de sostenibilitat i garanteix un subministrament elèctric a un preu competitiu", diu el conseller delegat, Toni Ruiz.

# Treballadores de les antigues botigues de Torrent denuncien impagaments

Les afectades han convocat una manifestació aquest dissabte a Granollers

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

Les treballadores de les botigues de l'antiga Carns Torrent, que l'actual propietària –Art i Sans Horeca– va decidir tancar aquest estiu, han convocat mobilitzacions per denunciar els impagaments dels últims salaris. La primera mobilització convocada és la manifestació d'aquest dissabte pel centre de Granollers, que arrencarà a 2/4 de 12 des del Teatre Auditori de la ciutat.

Una desena de treballadores, algunes de les quals amb antiguitats de més de 20 anys, van quedar afectades pel tancament de les botigues que l'antiga Carns Torrent tenia en poblacions com les Franqueses, la Llagosta, Santa Eulàlia de Ronçana i Bigues i Riells del Fai. Eren tancaments que donaven continuïtat als que ja s'havien produït en quatre botigues a Granollers en una



Una concentració de treballadores davant la seu de la CNT a Granollers

decisió que els actuals administradors de la societat, els germans Puig Arderiu, atribueixen al canvi d'hàbits de compra dels consumidors,

que feien "insostenible" la conservació del model comercial. L'empresa passava a concentrar-se en el canal de la restauració i hostaleria,

inclosos els menjadors escolars i les rostisseries.

A més de la manifestació convocada aquest dissabte, el sindicat CNT, que representa

la major part del personal afectat, planteja fer una campanya d'informació als principals clients de l'empresa a Granollers.

El personal afectat per la mesura ja havia expressat el malestar per la situació aquest mes d'agost, que denunciava uns primers impagaments que l'actual propietat manifestava que s'estaven corregint. Les versions també discrepaven sobre que s'hagués comunicat l'aplicació d'un expedient de regulació de l'ocupació (ERO) sobre la plantilla afectada. Ara la CNT insisteix a denunciar "la situació totalment precària" de les treballadores que no tenen nova feina assignada i "acumulen endarreriments en l'abonament de les nòmines".

Art i Sans Horeca va assumir la titularitat a meitat de 2020 de l'antiga Carns Torrent i Bonet en adjudicar-se la unitat productiva de la societat, que havia presentat concurs de creditors uns mesos abans. L'adjudicació suposava la gestió de les botigues, ara tancades, i de l'obrador de l'Ametlla, que segueix actiu amb una desena més de treballadors. L'empresa també ha adquirit en aquest període una granja de vaques de carn a Bigues i Riells del Fai.

## La Cambra oferirà més de 30 cursos aquest semestre al Vallès Oriental

Granollers

EL 9 NOU

Més de 30 cursos formen la nova oferta formativa de la Cambra del Vallès Oriental en el proper semestre. Aquesta setmana, la Cambra ha presentat la programació, que ofereix accions formatives per fomentar el desenvolupament del conjunt de l'empresariat i dels autònoms de la comarca.

Entre els cursos, que s'impartiran a les seus de Granollers, Parets i Sant Celoni, se n'inclouen de millora de la utilització de les eines informàtiques i també d'actualització de coneixements sobre regulacions d'exportació, entre d'altres.

El semestre passat, la territorial de la Cambra al Vallès Oriental va oferir 27 cursos, en els quals van participar 300 professionals en matèria de digitalització, comerç internacional, producció i logística.



La planta de producció d'Urquima a Sant Fost millorarà l'impacte ambiental dels seus processos

## Urquima obté fons europeus de salut per a la planta de Sant Fost

El projecte de la companyia ha rebut l'aprovació del Perte de Salut

Sant Fost de Campsentelles

EL 9 NOU

El projecte de reducció de l'impacte ambiental associat al procés productiu d'Urquima a Sant Fost és una de les

sis iniciatives catalanes que han rebut l'aprovació inicial per accedir als fons dels Projectes Estratègics per a la Recuperació i Transformació Econòmica (Perte) en l'àmbit de la salut d'avantguarda.

Els projectes seleccionats, 17 dels 26 presentats a tot l'Estat, es van donar a conèixer aquest dilluns.

La proposta de l'empresa de Sant Fost és la que té una inversió associada més ele-

vada, amb més de sis milions d'euros. Els fons del Perte, que surten de les aportacions de la Unió Europea per a la recuperació econòmica postcovid, cobriran 617.000 euros del projecte (aproximadament un 10%) a través de subvencions a fons perdut i l'empresa encara obtindrà 4,3 milions d'euros més a través de crèdits.

El Perte de salut d'avantguarda ha marcat com a objectiu el desenvolupament de procediments innovadors per millorar la prevenció, diagnòstic, tractament o rehabilitació de pacients de forma personalitzada. La indústria de la salut ha estat la tercera a rebre la consideració d'estratègica i, per tant, mereixedora d'accedir als fons europeus.

La planta d'Urquima a Sant Fost es dedica a la producció de principis actius per a la indústria farmacèutica i actualment està vinculada al grup Noucor, creat per la societat de capital risc MCH quan va adquirir una part del negoci de l'antic grup Uriach. La planta està instal·lada a Sant Fost des de fa més de 50 anys, quan la centenària Uriach va fer el salt a la producció de principis actius. En els últims anys havia rebut inversions notables per reforçar la producció d'un producte antihistamínic.

# Barat completa la compra de la planta de Bosch a Lliçà d'Amunt

La companyia ha formalitzat 16 de les 20 contractacions compromeses aquest 2022

Lliçà d'Amunt

**Joan Carles Arredondo**

Pas decisiu en la reindustrialització de la planta de Bosch a Lliçà d'Amunt. La multinacional alemanya i la francesa Barat han completat la compravenda de les instal·lacions amb la firma del contracte que es va fer aquest dimarts, segons ha informat el sindicat UGT. Barat assumeix la titularitat de la planta de Lliçà d'Amunt i, de fet, ja hi ha traslladat algunes operacions. En paral·lel, el fabricant de components ferroviaris ja ha fet unes primeres contractacions en compliment del compromís de reindustrialització. Se n'han fet 18 (amb quatre baixes posteriors), de manera que quedarien sis contractacions més per arribar a les 20 compromeses abans de final d'any.

La mesa de reindustrialització va acordar, després de la votació de la plantilla, que seria Barat Alte, fabricant



Accés a les instal·lacions de Bosch a Lliçà d'Amunt, que a partir d'ara acolliran les activitats de Barat Alte

de material ferroviari que fins ara ha operat des d'unes instal·lacions a Parets, la companyia que es fes càrrec de dotar la planta de nova

activitat industrial, després del tancament de Bosch, que va ser definitiu a finals de juny. Barat es comprometia a recol·locar 60 treballadors

de Bosch fins al 2024 i a afrontar inversions d'entre cinc i sis milions d'euros per adequar la planta, fins ara dedicada a la fabricació de

servofrens a la nova producció. Les previsions de plantilla, amb la suma dels 130 treballadors que actualment té Barat Alte, arribarien a les 190 persones a final de 2024, que és el període en el qual, a través d'un contingent anual de contractes, acabarien les recol·locacions del personal de Bosch. Fins a 113 treballadors havien manifestat la intenció d'acollir-se a aquestes recol·locacions.

UGT ha comunicat que continuarà supervisant el compliment dels compromisos. De fet, en els propers setmanes (entre final d'aquest mes de setembre i meitat d'octubre) està prevista l'última reunió de la taula de reindustrialització, en la qual es faran les primeres valoracions del procés i es preveu que s'acordi la constitució d'una comissió de seguiment.

Al procés de reindustrialització es van presentar tres ofertes (les altres dues provenien d'una empresa de tractament de superfícies i una de components d'acer) i la plantilla es va decantar per la de la companyia francesa, que apuntava a la contractació de 60 treballadors i inversions productives. En la mesa, hi havia representació de l'empresa, els sindicats, la Generalitat i l'Ajuntament.

GRISelda ESCRIGAS

## Els socis de Lyne Group descobreixen per dins empreses del Vallès Oriental

**La Roca del Vallès**

L'associació de joves professionals Lyne Group va estrenar un format d'acte, que anomena Inside, que es porta a terme dins de les empreses més destacades de la comarca. Els joves entren en contacte amb empresaris consolidats. El primer Inside, amb 50 assistents, es va fer dilluns a les naus de Benito Faure, a la Roca.



LYNE GROUP

## STM Vending compra una nau a Lliçà de Vall

Lliçà de Vall

**EL 9 NOU**

L'empresa STM Vending, dedicada a la reparació, restauració i instal·lació de màquines expenedores, ha adquirit una nau industrial al polígon Batzacs, a Lliçà de Vall. La companyia opera actualment des de Mataró i és servei oficial de marques com Fas Internacional o Illy. La compra de la nau, en la qual ha tingut

l'assessorament de l'empresa immobiliària Consulta Navesbarcelona, permetrà a STM ampliar la capacitat de gestió i conservar la prestació de serveis amb la màxima garantia.

La nau adquirida ocupa 507 metres quadrats de superfície i destaca per la localització en una zona industrial consolidada, accés molt proper a la carretera C-17 i connexió amb les principals vies de comunicació.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (19-9-22)

CONILL: 2,73 (+,0,02)  
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,45 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,48 (=)  
 OUS: xl: 2,09 - l: 1,70 - m: 1,48 - s: 1,20  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUÇ: s.c.

### Llotja de Vic (16-9-22)

PORC: 2,296 / 2,308 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 19 / 21 (=)  
 PARTIDA GRAN: 64 / 65,50 (+1)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,28 / 5,12 / 4,87 / 4,58 (+0,03 / =)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,33 / 5,13 / 4,92 / 4,70 (+0,03 / =)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,76 / 4,68 / 3,42 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,54 / 4,44 / 2,94 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,30 / 5,16 / 4,99 / 4,62 / 3,96 (+0,02)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,36 / 5,20 / 5,03 / 4,71 / 3,95 (+0,02)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,41 / 5,21 / 5,04 / 4,74 / 3,97 (+0,02)  
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,35 / 2,90 / 2,70 (=)  
 FRISÓ: 70 / 125 (=)  
 ENCREUAT: 130 / 250 (=)  
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

### Mercolleida (16-9-22)

PORC VIU selecte: 1,734 (=)  
 GARRÍ 20 kg: 46 (+1,50)  
 XAI (23 a 25 kg): 3,90 (=)  
 XAI (25 a 28 kg): 3,73 (=)  
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
 BLAT PINSO: 365 (+10)  
 BLAT PA: 375 (+10)  
 MORESC: 345 (-4)

ORDI LLEIDA: 337 (+5)  
 COLZA: 570 (-10)

### Llotja de Barcelona (20-9-22)

GARROFA: 270/t (=)  
 GARROFA FARINA: 260/t (=)  
 SOJA PAÍS: 605/t (+29)  
 MORESC UE: 343/t (-6)  
 BLAT: 362/t (-3)  
 ORDI PAÍS: 340 (=)  
 FARINA DE PEIX: 1.450/t (=)  
 GIRA-SOL: 288 (+3)  
 MILL: 520/t (=)  
 COLZA: 400/t (+2)  
 SORGO: s.c.

### Grans del Lluçanès (15-9-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: Preu de campanya



# Maite Casademunt guanya el premi Dona Empresària de CaixaBank

La presidenta de la firma de moda Lola Casademunt, de Cardedeu, ja havia guanyat la fase catalana

Cardedeu

EL 9 NOU

La presidenta i directora creativa de Lola Casademunt, marca especialitzada en moda i complements per a la dona, Maite Casademunt, ha estat la guanyadora estatal del premi Dona Empresària CaixaBank. El guardó reconeix el talent i l'excel·lència professionals d'empresàries a l'Estat i fomenta les xarxes de contactes entre empresàries líders en el món.

Un jurat format per membres de l'equip directiu de CaixaBank ha escollit la responsable de l'empresa de Cardedeu entre les 14 guanyadores territorials. Maite Casademunt havia estat escollida com a empresària més destacada a Catalunya i la seva trajectòria fins a posicionar Lola Casademunt com una firma líder del sector l'ha portat a ser escollida en el premi estatal.

A més de participar en



Maite Casademunt ha obtingut el guardó estatal com a empresària destacada aquest 2022

les principals passarel·les de moda a l'Estat (080 Barcelona Fashion i Fashion Week Madrid), Lola Casademunt està destacant en els

últims mesos per l'aposta per l'expansió i la internacionalització, amb socis comercials a Europa i Amèrica. L'empresa de Cardedeu té més de 550

punts de venda multimarca a l'Estat, i és present en una desena de països que han empès les vendes internacionals fins al 13% del total.

Un altre dels factors que ha destacat el jurat és el compromís de Maite Casademunt amb la responsabilitat corporativa. Ho fa amb programes de lluita contra el càncer de pit, contra la solitud de la gent gran i el suport a famílies en risc d'exclusió.

Nascuda a Cardedeu i formada a l'Escola Superior d'Imatge i Disseny de Barcelona, Maite Casademunt és la presidenta de l'empresa, però també la responsable del disseny de la marca. De ben jove va treballar braç a braç amb la seva mare. Des de 2018 és propietària i presidenta de Lola Casademunt, amb un procés de professionalització de la gestió per empènyer el creixement. "És un orgull rebre aquest guardó", diu Maite Casademunt. "És un reconeixement al treball que estem duent a terme a Lola Casademunt, una marca fundada fa més de 40 anys i que viu un moment dolç", diu. Destaca l'aportació del seu marit, Fernando Esona, en l'accionariat, i del directiu Paco Sánchez.

Maite Casademunt serà una de les empresàries guardonades en els premis internacionals IWEC Awards, en un acte a Madrid aquest mes de novembre.

## ACTUALITAT EMPRESARIAL

### Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Food Eleccion Group, SL, dedicada a l'explotació de tota classe de negocis d'hostaleria i restauració; la gestió de locals d'oci, cafeteries i restaurants; l'elaboració i distribució d'aliments i menjars; la prestació de serveis de cuina, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Suijie Hu. Adreça: Sant Cristòfol, 14.

### Santa Eulàlia de Ronçana

S'ha constituït la societat Gespa i Pedra, SL, dedicada al comerç al detall de llavors, adobs, flors i plantes, altres reparacions, disseny d'exteriors i servei de jardins, transports de mercaderies; comerç al detall, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Lídia Barrasa Vegas, Carlos Ruiz Sánchez. Adreça: camí de Canovelles, 3.

### Lliçà de Vall

S'ha constituït la societat Dae 2022, SL, dedicada a la comercialització, exportació, importació i venda d'animals de companyia i mascotes, els seus accessoris, productes alimentaris i complements, així com els serveis d'ensinistrament, entrenament, neteja, etc. Capital: 3.000 euros.

Administrador: Juan Antonio Herrera Torres. Adreça: av. Catalunya, 12.

### Caldes de Montbui

S'ha constituït a societat Nase CDM, SL, dedicada als serveis de consultoria per a empreses relatives a l'estratègia, el desenvolupament de negoci i la gestió de persones; treballs d'*Interim Management* i subcontractació de directius, etc. Capital: 3.102 euros. Administrador: Artur Navarro Vivet. Adreça: Aguiló, 13.

### Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Famisan, SL, dedicada a la compravenda de béns immobiliaris per compte propi; lloguer de béns immobiliaris per compte propi. Capital: 3.300 euros. Administradors: Cristian Sánchez Espejo, Noelia Sánchez Espejo, María Àurea Espejo Blanco. Adreça: Roses, 14,

### Cardedeu

El jutjat Mercantil número 6 de Barcelona ha declarat el concurs de creditors de la societat Sostenibles Vallès Oriental, SL, dedicada a la realització de tota classe d'obres i serveis. El mateix jutjat ha donat el concurs per

conclòs i ha determinat l'extinció de la societat.

### Mollet del Vallès

La societat Global Service Supplier, SL, dedicada a l'ensenyament en general de tota classe de matèries permeses per la legislació vigent i la prestació de serveis relacionats amb la informàtica, ha fet una ampliació de capital per valor de 4.808 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 59.499 euros.

### Parets del Vallès

S'ha constituït la societat DMA Automacion Luxury, SL, dedicada a la intermediació del comerç de productes diversos; venda d'automòbils i vehicles de motor lleugers. Capital: 3.000 euros. Administradors: Isaac López Romero, Israel López Romero. Adreça: Ramon y Cajal, 27.

### Caldes de Montbui

La societat Zonair3D, SL, dedicada a la intermediació en l'activitat d'enginyeria, fabricació i comercialització en productes de ventilació i purificació d'aire en sectors de construcció, hospitals, etc., ha fet un ampliacions de capital per valor de 490.205

euros i 2.509.795 euros, respectivament. El capital resultant subscrits després de les dues operacions queda fixat en 4.041.51 euros.

### Granollers

S'ha constituït la societat Sport Society App, SL, dedicada a activitats de programació informàtica; altres serveis de reserva i activitats relacionades amb aquests: processament de dades, etc. Capital: 7.000 euros. Administrador: Jon Guillermo Zuriaga Santamaria. Adreça: Agustí Viñamata, 79.

### Montmeló

S'ha constituït la societat Hostal-Bar Serra, SL, dedicada als serveis d'hostaleria, bar i restauració; serveis d'hostatge en hostal. Capital: 3.006 euros. Administradors: Marinalva Almeida Brito, Mylena Almeida da Cruz. Adreça: Major, 1.

### Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Samoy i Muñoz Mobiliari, SL, dedicada a la fabricació, comercialització i instal·lació de tot tipus de mobles de cuina, bany i els seus complements; la comercialització de tot tipus d'electrodomèstics. Capital: 3.000 euros. Admi-

nistrador: Alberto Sumoy Pifarré. Adreça: Via del Ferrocarril, 3.

### Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Lliga Instal·lacions, SL, dedicada a l'explotació d'un negoci dedicat a les instal·lacions elèctriques; instal·lacions de fontaneria, aire condicionat, calefacció. Capital: 3.000 euros. Administradors: Francisco Javier Clavell Boix, José Mostazo Pareja. Adreça: Santiago Rusiñol, 15.

### Granollers

S'ha constituït la societat Manipulaciones Rocoplast, SL, dedicada a l'activitat d'altres indústries manufactureres. Capital: 3.000 euros. Administradora: Manuela Rodríguez Costa. Adreça: Josep Umbert, 130.

### Cardedeu

La societat Magatzem Cardedeu, SL, dedicada a l'emmagatzematge i custòdia de qualsevol tipus d'efectes, béns mobles o maquinària propietat de tercers de forma temporal, ha fet una ampliació de capital per valor de 150.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 210.000 euros.



La suïssa Gardi Hutter és el cap de cartell del festival. Presentarà 'La sarta' i participarà en diferents activitats com el Cabaret Marta Carbayo

## Un centenar de pallasses ocuparan Sant Esteve durant una setmana

Gardi Hutter serà un dels noms del IX Festival Internacional de Pallasses del Circ Cric

Sant Esteve de P.

**Teresa Terradas**

El Festival Internacional de Pallasses torna amb força al Circ Cric i a Sant Esteve de Palautordera, amb una novena edició protagonitzada per un centenar de pallasses tant professionals com novelles, i procedents d'arreu de l'Estat i de l'estranger, entre les quals la suïssa Gardi Hutter. Un any més, el municipi es convertirà en l'epicentre mundial del *clown* femení, en un pol de debat i trobada imprescindible per a les pallasses de tot el món. "Tenim moltes coses a dir, i també moltes ganes de jugar i de compartir", deia Montse Trias, ànima del Circ Cric juntament amb Tortell Poltrona, dilluns en la presentació del festival. "Tornem per reivindicar el paper de les pallasses, el riure com a eina de cohesió i com a medicina necessària per viure en aquesta societat, i per reivindicar la igualtat de gènere i a tots els nivells", afegia.

Tot i que la programació escènica oberta al públic tindrà lloc del 29 de setembre al 2 d'octubre, el festival ha organitzat des del dilluns 26 diverses activitats professionals com cursos, *stages* i fòrums de temes de gènere. "Serà com un campament de pallasses en què conviuran durant set dies a les carava-

nes i carpes del circ, per propiciar la creació, la reflexió i el creixement. "Hi haurà cursos perquè les nostres pallasses referents, les que en saben més, ens expliquin les seves coses", comentava Trias.

Enguany també s'han programat funcions per als instituts de Sant Esteve i Santa Maria de Palautordera, mentre que dues pallasses faran unes visites a l'escola Vallmanya. Un altre punt d'atracció seran les tres pallasses Fanny Giraud, Marta Renyer i Peg, "empadronades" al poble i que durant aquests dies, i per sorpresa, visitaran els establiments del poble, com el bar, la merceria i la carnisseria, i interactuaran amb els vilatans.

La programació oberta començarà el dijous 29 de setembre i tindrà com a escenaris diferents espais, alguns a l'aire lliure i d'altres més tancats, on s'haurà de pagar una entrada simbòlica de 3 euros.

L'encarregada d'obrir el festival serà La Rateta Ja No Escombra l'Escala-Núria Clotet, que presentarà *Jo i la meva futura jo*, un espectacle satíric i assertiu amb monòleg i cançons que empoderen la dona. Més tard, Consuelo and Socorro Productions, amb la valenciana Elena Donzel i la basca Mari Marcos, proposaran al públic un

viatge de sanació, superació i renaixement personal a través de *Las Coucheurs*.

### MARATÓ I DOS CABARETS

Divendres es farà un dels actes tradicionals, la Marató de pallasses, oberta a tot-hom amb intervencions de set minuts. Seguidament es faran dos cabarets. El primer, produït pel festival i amb el nom de Cabaret Marta Carbayo, és ja un clàssic i mostra un ventall de peces curtes en el si d'un espectacle variat i dinàmic que fa gala de les diferents personalitats del món de la comicitat femenina. Enguany el presenta la brasilera Dona Bilica, i compta amb la participació de la suïssa Gardi Hutter, el tàndem franco-català Catherine Germain-Tortell Poltrona –que estrenaran espectacle–, la francesa Colette Gomette, la finlandesa Sari Mäkelä, la italiana Claudia Cantone i l'andalusa Flor.

El segon cabaret, el *Cabaret Golfo*, el conduiran Les Pedettes Varietés, format per La Vikisua, La Kras Pataklán i La Tita Reme, i hi participaran les valencianes B.O.B.A.S., la companyia Jimena Cavalletti, la basca Madame Señorita, Mama Calypso i la italiana Claudia Cantone.

El dissabte 1 d'octubre serà el torn de la basca Cristina

Calvo amb *Lo que me sale de la concha*; La senyoreta, Mireia Peña, amb *Contes per als més petits*; l'andalusa Lola Mento amb *Lolamentando*; la italiana Eva Q amb *Dimmi di si (Diga'm que sí)*; Anna Montserrat, amb *Xicana*, o el grup de nou noies d'entre 13 i 17 anys Les Penjades de Quina Gràcia que pertanyen a l'escola juvenil de circ Quina Gràcia! Altres noms són La Churry, Estefanía de Paz, i l'esperada Gardi Hutter, que presentarà *La Sarta (La Sastressa)*, una peça teatral sobre la finitud de l'ésser i l'infinnit del joc.

L'última jornada, diumenge 2 d'octubre, arrencarà amb la companyia Sienta la Cabeza, liderada per la brasilera Fafá Franco, i el seu taller de perruqueria creativa. Després La senyoreta, Mireia Peña, farà una segona representació de *Contes per als més petits*, mentre que la companyia Open Smiles presentarà *Welcome*, amb llengua de signes, i la finlandesa Sari Mäkelä presentarà *The Great Granny Show*. Tot seguit, les pallasses faran una cercavila amb el trenet del Circ Cric, que s'estrena en aquesta edició, i acabaran amb un ball de pallasses al so de la fanfàrria femenina Balkan Paradise Orchestra. "Teníem moltes ganes de poder ballar totes juntes, i enguany ho farem", deia Trias.

Núria Clotet: "Les pallasses som imprescindibles en aquest món"

Sant Esteve de P.

T.T.

Núria Clotet-La Rateta Ja No Escombra l'Escala serà l'encarregada d'inaugurar el festival, que considera imprescindible. "És important que es faci un festival com aquest, i que ens puguem trobar després del confinament i de tantes trobades a la xarxa, jo vull trobar-me amb les persones", va dir en la presentació. Clotet defensa les pallasses artistes: "Si no fos per elles, el sol no sortiria als matins. Som imprescindibles en aquest món."

La valenciana Helena Donzel, que participarà en el festival al costat de Mari Marcos, va voler agrair la feina del Circ Cric. "És un gran espai de trobada, de motivació i de reivindicació, on s'ajunten tant les que comencen i necessiten un espai com les més veteranes. El festival és nutrició total." Donzel ja ha participat en totes les edicions de la trobada. En aquesta ocasió, tal com va concretar Montse Trias, ella i Marco, com a Consuelo and Socorro Productions, arribaran al festival per donar consells a través d'un espectacle que ja han presentat en diferents festivals i amb molt èxit, *Les Couchers*.

Merche Ochoa, per la seva banda, amb una llarga i reconeguda trajectòria davant d'una de les escoles que contribueix més al creixement de les pallasses, serà la protagonista del documental *Darrere el nas, 10 anys d'El Rinclowncito*, que es projectarà el divendres 30 de setembre.

Ochoa reconeix que el Circ Cric és una casa per a les pallasses, un lloc on portar idees, un espai de creixement, de compartir. "És un lloc que ens dona aire per continuar i per fer-nos saber que no estem soles." En el documental que es presentarà es mostra el que passa més enllà de l'escenari, "perquè darrere cada nas hi ha unes persones que es volen dedicar a aquest ofici tan meravellós, i sabem el perquè i com ho fan".

# ON PUC COMPRAR EL 9 NOU ?

Si vols vendre EL 9 NOU al teu establiment, posa't en contacte amb nosaltres:  
93 889 49 49 - [distribucio@vic.el9nou.com](mailto:distribucio@vic.el9nou.com)

## Aiguafreda

**Estanc Puigdollers**  
C. Major 17

## L'Ametlla del Vallès

**Llibreria Jocadi**  
Pas de l'Ametlla, s/n, bloc interior

**Llibreria Peipars**  
Pg. Torregassa 39

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-17 km 26,5

## Bigues i Riells

**Papereria Reyes**  
C. Anna Mogas 116-128

## Caldes de Montbui

**Benzinera Repsol**  
Av. Pi i Maragall, 118

**Quiosc Arturo**  
Pl. de l'Àngel s/n

## Canovelles

**Llibreria Gratacòs**  
C. Riera 12

## Cànoves i Samalús

**Estanc Garriga**  
Pl. Sant Muç 1

## Cardedeu

**ALDI (Dolores Rubio)**  
C. Dosrius 128

**Benzinera BP**  
C. Pins Roses, 2, 4

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-251, km 5,5

**Estanc Coderch**  
Pg. Anselm Clavé, 3

**La Botigueta & Rostisseria**  
Pg. Font dels Oms, 31

**Llibreria Àgora**  
C. Mare de Deu del Pilar, 112

**Quiosc Pl. Alsina**  
Pl. Joan Alsina, s/n

## Figaró-Montmany

**Estanc del Figaró**  
Ctra. Ribes 41

## Les Franqueses del Vallès

**Estanc Ateneu**  
Ctra. de Ribes, 119

**Estanc Dolors**  
C. Jacint Verdaguer, 4

**Punt de Paper**  
C. Cellecs, 2, local 2

**Benzinera Repsol**  
Ctra. N152 km 33

## La Garriga

**Estanc de Dalt**  
C. Calàbria, 94

**Gasolinera Fontserè**  
Ctra. Nacional 152

**Llibreria Biset**  
Pl. Centre, 3

**Llibreria Cuspinera**  
C. Centre, 37

## Granollers

**Llibreria La Gralla**  
C. dels Cabrits, 5

**Benzinera Repsol**  
Ctra. Masnou, BP-5002, km 15,6

**Celler del Ferrer**  
C. Joan Prim, 177

**Fundació Privada Vallès Oriental**  
Av. Francesc Ribas, s/n (Hospital de Granollers)

**Hipermercat Esclat**  
C. Roma, 3

**Llibreria Papereria Buñuel**  
C. Francesc Macià, 93

**Llibreria Vendrell**  
C. Benito Morató, 2

**Papereria Molins**  
C. Joan Prim, 130

**Quiosc Marin**  
Pl. Corona

**Sorli Discau, Gasolinera**  
Ctra. Montmeló, 70

**Supermercat Esclat**  
C. Girona, 225

## Gualba

**Estanc de Gualba**  
Pl. del Montseny, 27

## La Llagosta

**L'Estanc**  
Av. Primer de maig s/n

**Papereria Casas**  
C. Estació, 3, local 3

## Lliçà d'Amunt

**Estanc Abelló**  
C. Cruïlla

**Hipermercat Esclat**  
Av. Països Catalans, 17

**Supermercat Condis**  
C. Empordà, 10

## Supermercat Esclat

Ctra. de Caldes de Montbui, 142

## Llinars del Vallès

**Estanc Montserrat Jane**  
C. Anselm Clavé, 14

**Hipermercat Esclat**  
Av. Pau Casals, 255-279

**Quiosc pl. Església**  
Pl. Església s/n

## Mollet del Vallès

**Estació Sant Jordi**  
C. Can Pantiquet / Bosch s/n

**Hipermercat Esclat**  
C. Nicaragua, s/n. Pol. Can Borrell

**Quiosc Marquina**  
C. Fiveller, 9

**Supermercat Esclat**  
Av. de Burgos, 15

## Montmeló

**Benzinera Repsol**  
C. Vic, 69

**El Rebost de la Rosa**  
C. Major, 20

## Montornès del Vallès

**Benzinera Repsol**  
Av. Riu Mogent, 3

**La Papereria**  
C. Riu Mogent, 4

## Montseny

**Serveis Municipals de Montseny**  
Pl. de la Vila, 9

## Parets del Vallès

**Benzinera Shell**  
Av. Catalunya, 111

**Carlin Parets**  
Av. Catalunya, 98

## La Roca del Vallès

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-1415, km 17,4

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-60, km 10,9 direcció Mataró

**Paperots**  
Rambla Mestre Torrents, 51-53

## Sant Antoni de Vilamajor

**Papereria Can Mayol**  
C. Catalunya, 5

## Sant Celoni

**Pepereria Codina**  
C. Major, 84

**Estanc Montnegre**  
C. Major, 3

**Hipermercat Esclat**  
Ctra. C-35 cant. c. Indústria

**Papereria 6x3**  
C. Jaume I, 8

## Sant Esteve de Palautordera

**L'Estanc**  
Ctra. Montseny, 5

## La Lluna

Ctra. del Montseny, 47

## Sant Feliu de Codines

**Papereria la Plaça**  
Pl. Josep Umbert Ventura, 10

## Santa Eulàlia de Ronçana

**Can Ferrer**  
C. Barcelona, 100

## Santa Maria de Palautordera

**Benzinera Repsol**  
Ctra. C-35 P. km 51

**Estanc Clara**  
C. Major, 53

**Estanc Mola**  
Pl. de les Olles, 4

## Vallgorguina

**L'Estanc**  
Ctra. Nova, 47

## Vilanova del Vallès

**Benzinera Repsol**  
Ctra. BV-5001, km 19,9

**L'Estanc (Dolors Cambres)**  
C. Palma, 8

## MOIANÈS

### Castellterçol

**Coaliment Supermercat**  
Ctra. Granera, 28

**L'Estanc de Castellterçol**  
C. del Mig, 3

### Collsuspina

**Forn de Collsuspina**  
C. Major, 10

### Moià

**La Ploma**  
Av. de la Vila, 8

**Llibreria Grau**  
C. Sant Antoni, 1

### Santa Maria d'Oló

**Quiosc d'Oló**  
Av. Manuel Lopez, 17



Escaneja el codi QR per trobar la ubicació del vostre punt de venda més proper

## EL 9 NOU ha convocat la 42a edició del Concurs de Portades

Granollers

J.V.

Fins al dia 18 de novembre es poden presentar treballs per a la 42a edició del Concurs de Portades d'EL 9 NOU, que es convoca cada any els mesos previs a Nadal. El certamen està obert a persones nascudes o residents a les quatre comarques que abasten les edicions d'EL 9 NOU (Vallès Oriental, Osona, Moianès i Ripollès), més grans de 16 anys. Les obres han de ser originals –no presentades en cap altre concurs– i amb unes mides de 31,5 x 24,5 centímetres, muntades sobre suport rígid.

El premi està dotat amb 1.000 euros, i la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició especial de Nadal d'EL 9 NOU. El jurat farà públic el veredict el dia 25 de novembre, i el premi s'entregarà després de les festes de Nadal, al mateix temps que s'exposaran a Vic les millors obres seleccionades, una mostra que després també es podrà veure a Granollers. Els treballs per concursar s'han d'entregar presencialment a les redaccions d'EL 9 NOU de Vic o de Granollers abans del dia indicat.

El Concurs de Portades d'EL 9 NOU és un premi amb prestigi que atreu sobretot creadors vinculats al disseny gràfic. Amb motiu del 40è aniversari es va organitzar una exposició itinerant que va recórrer diverses poblacions amb els treballs guanyadors de cada edició, que constitueixen un reflex de l'actualitat de cada any i també un exemple de l'evolució del disseny.

### Itinerari pel cementiri de Granollers

Granollers

Aquest diumenge a les 11 del matí es farà l'itinerari de ciutat "Que la terra et sigui lleu. El modernisme al cementiri de Granollers". La visita anirà a càrrec de la historiadora de l'art Cinta Cantarell, amb la participació de la ballarina Carme Nájera i la saxofonista Mireia Tejero. Amb aquest itinerari es vol descobrir tombes de gent insigne i de persones sense nom, panteons, escultures o monuments commemoratius, per tal de conèixer millor el passat i també el present.



La inauguració de l'exposició va aplegar un gran nombre de gent diumenge al migdia

## Un viatge de sensacions

Jordi Aligué omple d'obres i de gent l'Espai d'Art de Llinars amb "De la terra i del mar"



L'exposició estarà oberta fins al 13 de novembre

Llinars del Vallès

Joan B Mauri

L'Espai d'Art de Llinars del Vallès ha tornat de l'aturada d'estiu amb molta força i amb el llistó ben alt. I ho ha fet amb la potent exposició "De la terra i del mar", de l'artista Jordi Aligué. La mostra es va inaugurar diumenge passat i l'Espai va anar just per acollir totes les persones que van acostar-s'hi, tant amics i coneguts com artistes i polítics, entre aquests els alcaldes de Llinars, Martí Pujol, i el de Cardedeu, Enric Olivé, i l'alcaldesa

### L'exposició recull sis sèries d'obres acompanyades de textos de diversos autors

de Begues (Baix Llobregat), Mercè Esteve.

L'exposició recull sis sèries, amb diferents tècniques que van del gravat i la tècnica mixta fins a la fotografia. Una sèrie, realitzada en tècnica mixta sobre paper de diari, està inspirada el fan-

tàstic i misteriós món dels microorganismes marins. Una altra, que data del 2018, utilitza tècnica mixta amb collage sobre paper de cotó. D'un mar recull 10 obres realitzades amb tècnica mixta sobre una superfície de cautxú industrial que es fa servir a les màquines d'òfset. Cada sèrie té un text fet per diferents artistes que serveixen d'introducció, com els de Marina Martori –que introdueix la sèrie de fotografies del Castell Nou–, Ester Xargay, Pep Fajardo o Maria Helguera, entre d'altres.

La major part de les obres

les ha fet en els últims cinc anys –moltes abans de la pandèmia–, amb algunes del 2012 i altres actuals. Tot i agrupar-se en sèries, totes les obres mantenen un diàleg i un fil conductor que acompanya l'espectador a través d'un viatge de sensacions i emocions. En una de les sales hi ha un recull dels llibres de poesia que ha publicat Aligué i altres que ha il·lustrat. Sortint de l'exposició, et preguntes si has visitat l'obra d'un poeta que pinta, un pintor que fa fotografies, o un fotògraf que escriu poesia. Però és tot alhora, tal com és el mateix Jordi Aligué. En una de les sales hi ha un recull de fotografies del Castell Nou. Ja que l'exposició es fa a Llinars, va voler buscar en el Castell Nou "alguna cosa per fotografiar". La Sala Noble "té molta paret blanca i vaig demanar anar al sotastrestre".

L'alcalde de Llinars del Vallès, Martí Pujol, va reivindicar "el paper de la cultura" i la funció de l'Espai d'Art, que dona cabuda a artistes de Llinars i d'altres municipis. Aligué va respondre que "l'art no és local, és internacional". L'artista va confessar que era "un dia emotiu i esperat, amb gent estimada, amics i amigues i grans artistes" i va destacar l'Espai d'Art: "És un dels millors de la comarca. Pocs municipis tenen espais públics expositius" i n'han d'obrir els mateixos artistes.

# Los Galindos arriben al Teatre Nacional amb 'MDR'

La companyia de Sant Esteve de Palautordera hi actuarà fins al 2 d'octubre

Sant Esteve de P.

EL 9 NOU

L'espectacle de circ *MDR* de Los Galindos, de Sant Esteve de Palautordera, ha aterrat aquesta setmana al Teatre Nacional de Catalunya, on s'estarà fins al 2 d'octubre, amb funcions de dimecres a diumenge a les 8 del vespre.

L'obra, guanyadora del Premi de la Crítica 2021 al millor espectacle de circ, tracta la història de com Melon, Mardi i Rossinyol s'enfronten a un atzucac inesperat. La seva naturalesa indòmita i maldestra i la necessitat d'existir els aboquen a una obra improbable, on exploren lliurement qual-sevol barbaritat.

Aquesta experiència hilarant i aterridora traspua una història d'amistat sincera i aspra, provocada per un sentiment de responsabilitat i de culpa. De manera paradoxal, potser arribaran a provocar el desig de morir de riure.

La companyia va néixer la tardor del 1991, amb artistes procedents del circ i del teatre de carrer. Des dels seus inicis han portat a terme un projecte d'investigació i de recerca



Els tres intèrprets de l'obra

d'un estil propi dins el llenguatge universal del circ.

Bet Garrell i Marcel Escolano són els directors i autors del concepte de l'obra. Escolano també és un dels intèrprets juntament amb Anicet Leone i Gabriel Agosti.

En aquest espectacle, aclaparats per un sentiment d'injustícia devastadora i per un esfereïdor desajust glo-

bal, volen posar en qüestió l'arbitrarietat de la justícia des del palls, com a personatge de l'escena i habitant del circ. *MDR* és una vivència escènica que ha demanat una transposició del fet quotidià per configurar un espectacle que contagia optimisme i atia l'esperit crític, on el riure, el plaer i la fantasia són el motor.

"El circ, com a art nòmada, ens ha portat arreu de la geografia i alhora ens ha permès viatjar per diferents paratges emocionals entre la creació, l'aprenentatge i la transmissió. Hem desenvolupat un projecte artístic amb empremta pròpia, en el qual l'ofici ens exigeix una recerca escènica compromesa", expliquen.

## Miquel Iceta inaugura el canvi de nom de la Biblioteca Can Mulà-Jordi Solé Tura

Mollet del Vallès

El ministre de Cultura i Esport, Miquel Iceta, assistirà a la inauguració del canvi de nom de la Biblioteca de Can Mulà de Mollet, que a partir d'ara es dirà Biblioteca de Can Mulà-Jordi Solé Tura, tal com va aprovar el ple de l'Ajuntament el 28 de març passat. Durant l'acte també s'inaugurarà l'Espai Jordi Solé Tura, situat a la biblioteca i on estaran exposats els seus llibres com a autor i traductor, i una part de la seva biblioteca personal. A més, Marcel Planellas, membre del Consell Assessor del Centre d'Estudis per la Democràcia Jordi Solé Tura, farà una explicació de la trajectòria de Solé Tura a través dels seus llibres.

## Els joves de Parets que fan 18 anys tenen entrada gratis al Teatre Municipal

Parets del Vallès

Els joves de Parets del Vallès que facin 18 anys tindran l'entrada gratuïta per anar a veure la programació estable dels diumenges al Teatre Can Rajoler. Per gaudir de la promoció només s'ha de portar el DNI el mateix dia de la representació. La iniciativa té lloc dins la campanya "Teatre per la cara".

## L'art i la medicina dialoguen en una exposició a l'Espai Gralla de Granollers

Granollers

T.T.

Art i medicina es donen de la mà aquests dies a l'exposició que dimarts al vespre es va inaugurar a l'Espai Gralla de Granollers, amb una trentena d'artistes, organitzada per la Filial del Vallès Oriental de l'Acadèmia de Ciències Mèdiques de la Salut de Catalunya i Balears.

L'exposició mostra, fins al 2 d'octubre, obres de diferents disciplines artístiques com pintures fetes en tècniques diverses, escultures o fotografies, realitzades per artistes de la comarca i de fora que ofereixen la seva particular visió sobre els vincles entre art i medicina, ja sigui des del camp de la geriatria, la psiquiatria, la traumatologia o l'obstetrícia. Entre els artistes vallesans hi ha Georgina Misser, Glò-

ria Ortega, Albert Valentí, Eva Arrizabalaga, Ramon Soler o Susana Gutiérrez. Valentí, per exemple, exposa l'oli "Aigües, hipocondríac", mentre que Ortega presenta l'escultura de ferro oxidat, "Despleguem la ciència", a més d'una obra amb tècnica mixta, "Batec".

Una de les peces més grans és la que presenta Flavia Corani, "Placebo?", feta amb tècnica mixta de collage, aquarel·la, acrílic i muntatge d'objectes. Jordi Estivill, per la seva banda, exposa l'escultura de terracota i pasta de porcellana, "Il dottore", a més d'una acrílic sobre tela. Albert Rocarols mostra una escultura/làmpada, evocant la maternitat. Altres artistes participants són Anna Agustí, Núria Provinciale, Paco Àrbol, Raquel Bueno, Mercè Clos, M. Carmen Compañó, Sílvia Martínez, Laia Paja-



Sílvia Martínez mostra una de les obres amb alguns dels participants en l'exposició

res, David Méndez, Àngel Facundo, Elena Riera i Sinforiana Quifet. "Ens agrada molt aquesta experiència, que ajunta artistes professionals amb aficionats, i això encara li dona més valor", va dir Sílvia Martínez, vocal de Medicina del Treball de la Filial, que s'ha encarregat d'organitzar l'exposició en la qual també participa amb

una fotografia i un oli/collage. "Ha estat una experiència molt bona en què hem après molt tots de tots", va afegir. Martínez també va voler agrair el suport de moltes persones i entitats com l'Espai Ruscalleda de Llinars, el Museu de Granollers, o la regidora de Cultura de l'Ajuntament de Cardedeu, Núria Pujolàs.

Aquesta exposició és una activitat complementària a la conferència inaugural del curs acadèmic 2022/2023 "Art i Medicina" que es farà el 18 d'octubre al Cemav de Granollers a càrrec del doctor Xavier Sierra Valentí, especialista en dermatologia i president del Patronat del Museu d'Història de la Medicina de Catalunya.



El Teatre de la Garriga obre temporada amb una obra local

La Garriga

EL 9 NOU

El Teatre de la Garriga obre la temporada aquest dissabte a les 8 del vespre amb *Urbi et orbi*, una comèdia de la companyia garriguenca amateur Montse i Meritxell, àcida i carregada d'humor negre que té com a punt de partida la retrobada d'un grup d'amigues i amics. L'obra ja es va presentar al juliol amb molt èxit.

La programació inclou obres de diferents disciplines. Zero en Conducta presentarà *La mecànica del alma, Eh Man He*, un espectacle de teatre físic, dansa, mim i titelles, mentre que Los Galindos portaran *MDR - Mort de riure*, en què tres pallasos hauran de resoldre un conflicte: un d'ells ha provocat la mort per riure d'una persona del públic.

La dansa també tindrà el seu protagonisme, amb el Conservatori Professional de Dansa Clàssica dels germans Angel i Carmen Corella; Las Migas i el seu darrer treball *Libres*, i la peça *Que du bonheur*.

A més, aquest trimestre actuaran la companyia amateur Kòmix amb *A la lluna*, d'Alberto Sanzoles, i la companyia Ponten Pie, amb *Bajau*, un espectacle de teatre visual per a públic infantil a partir de 3 anys.

## Tret de sortida a Escena grAn amb la companyia Mayumana

La companyia presenta 'Currents' en dues funcions al Teatre Auditori de Granollers



La mítica companyia israeliana fa parada a Granollers en la seva gira

Granollers

EL 9 NOU

La nova temporada d'Escena grAn s'inaugura aquest dissabte amb la companyia Mayumana, que oferirà dues funcions de *Currents*, a les 6 de la tarda i a les 9 del vespre al Teatre Auditori de Granollers. La mítica companyia israeliana està fent una gira per presentar aquest nou espectacle, un impressionant muntatge de dansa, percussió i sons electrònics que ha estat una autèntica revolució a Barcelona.

## El TAG proposa una Nit Jove amb teatre, circ, dansa i música

EL 9 NOU

El TAG prepara per divendres que ve una Nit Jove amb teatre, dansa, música i circ, i amb tapes i DJ que s'allargarà fins a mitjanit. Aquest és el primer esdeveniment creat per joves i per a joves, emmarcat dins la nova campanya #SecretJove. Les propostes es podran veure en dues sessions a

les 7 de la tarda i a 3/4 de 9 del vespre amb un recorregut amb quatre disciplines artístiques i en espais del teatre que mai s'han obert al públic. Tots tenen un element en comú: alguna anècdota d'aquests 20 anys del TAG, així com posar en valor oficis del personal del teatre que, sovint, queden més invisibilitzats.

Amb aquest espectacle començarà la temporada de tardor, que s'allargarà fins al gener de l'any que ve, i que inclou diferents espais i programacions com el TAG, Llevant Teatre, la sala Nau B1, Can Palots de Canovelles i la Roda d'Espectacles Infantils. El públic podrà descobrir la nova programació al principi de la funció amb una presentació i una projecció en pantalla gegant.

L'espectacle *Currents* va ser creat per al Festival de la Llum de Jerusalem i està inspirat en la disputa històrica que van mantenir els dos empresaris i inventors Thomas Alva Edison, creador del corrent continu, i Nikola Tesla, creador del corrent altern, a finals del segle XIX. A l'escenari hi haurà dansa i percussió en un viatge d'aquests dos sectors enfrontats, tots dos amb estètiques artístiques diferents, que mostren el que sembla una disputa dialogada amb llums i sons propis.

Mayumana té una trajectòria de 26 anys. Va començar el 1995 amb quatre membres, i en l'actualitat compta amb més de 800 artistes de tots els punts del planeta. Constantment està de gira amb milers d'exhibicions i espectadors arreu del món.

## Joan Abelló, segons Esteve Plantada

El poeta i periodista de Granollers intervé a l'Aparador del Museu Abelló de Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'artista, poeta i periodista Esteve Plantada, de Granollers, ocupa fins al 27 de novembre L'Aparador del Museu Abelló de Mollet amb "Esborrany d'un inventari de coses estrictament visibles", una visió de l'obra i la persona de Joan Abelló a través de la seva paraula.

L'obra és un text visual en el qual Plantada ha intentat traslladar "les inquietuds i l'esclat d'estímul" que li han provocat els recorreguts que ha fet pel Museu Abelló i, especialment, per la Casa del Pintor. "Són dos equipaments bestials amb els quals Mollet enriqueix i promociona de forma notable el llegat de Joan Abelló,



Esteve Plantada, aquest dimarts a L'Aparador del Museu Abelló

un artista amb el qual m'he identificat plenament, ja que comparteixo amb ell mateixa dèria malaltissa del col·leccionisme."

Segons va explicar Plantada en la presentació que es va fer dimarts el que en definitiva es pot trobar a l'aparador és una visió a través de la paraula fruit del seu contacte amb els espais d'aquest gran artista. "Observar i escriure partint del més palpable i físic", va dir.

Aquesta iniciativa, segons la regidora de Cultura de l'Ajuntament de Mollet, Mercè Pérez, és "un resultat magnífic" que descobreix l'Abelló persona, artista i col·leccionista i explica com tot plegat va marca la seva vida. "Amb aquest text es veu clarament com l'Esteve ha sabut impregnar-se i difondre amb estil l'esperit de qui era Abelló." L'obra forma part del cicle "Diàlegs amb Abelló" de L'Aparador, un espai de producció i difusió de les arts visuals.

# El curt 'Can Gardell' rep el Premi del Jurat del ForadCamp 2022

La Mostra de Cinema amb la Natura tanca una nova edició amb bona assistència de públic

Figaró

EL 9 NOU

El curtmetratge *Can Gardell*, de Sílvia Subirós i Florencia Aliberti, ha rebut el Premi del Jurat del ForadCamp 2022, la Mostra de Cinema amb la Natura que va celebrar la novena edició el cap de setmana passat a Figaró. El jurat va decidir guardonar-lo "per la projecció d'una mirada crítica, i no exempta d'ironia, a un món rural plantejat com a fetitxe neoliberal". El jurat, format per Cloe Masotta, Rubén Margalló i Federico Delpero, també ha atorgat una menció especial a *El día que volaron la montaña*, d'Alba Bresolí Aliberch, "per mostrar la capacitat del cinema per preservar els vestigis d'una realitat en extinció".

D'altra banda, el Premi de Distribució, patrocinat per Festhome i atorgat per l'Associació Indoc, ha estat per a *Some kind of intimacy*, de Tony Bull, "per ser un retrat honest, en el qual el director, amb pinzellades mínimes, retrata la relació entre els éssers humans i la natura, entre la vida i la mort".

També hi va haver una menció especial, atorgada



En el festival es van atorgar diferents premis

per l'Associació Cultural de Granollers, que va ser *ex aequo* a les pel·lícules *Memoria*, de Nerea Barros, i *El día que volaron la montaña*, d'Alba Bresolí. La Menció ha estat atorgada en reconeixement al treball i bon ús en la narració, la fotografia i el muntatge. El curt de Bresolí també es va emportar el Premi del Públic.

A més de la Secció Ofici-

al, els assistents van poder participar en el ForadCamp Lounge, l'espai de trobada amb les directores amb obres a competició presents en aquesta edició: Sílvia Subirós, Alba Bresolí i Elena Molina.

La Mostra de Cinema amb la Natura es va completar amb la passejada *Rius de cinema*, a càrrec d'Aprèn, i el ForadCamp Off amb la

projecció del llargmetratge *Pedra pàtria*, de Macià Florit Campins. Després de la projecció, la sala del Nou Casino es va convertir en un espai de conversa, preguntes i reflexions amb el seu realitzador.

En total, unes 200 persones van gaudir del festival amb un cinema de qualitat i personal en el qual la naturalesa és protagonista, context o motiu de reflexió.

## La Temporada d'Arts Escèniques de Lliçà de Vall comença amb humor

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

La Temporada d'Arts Escèniques de Lliçà de Vall va començar el cap de setmana passat amb *La cantant calba*, que forma part d'un cicle de tres obres anomenat "Riure amb els clàssics". Les altres dues seran *La farmaciola del malalt imaginari*, el 21 d'octubre, i *Un tal Shakespeare*, el 18 de novembre.

El teatre familiar també serà present aquesta temporada amb quatre obres, una més que l'any passat, i inclou com a novetat *Bitels per a nadons*, una col·laboració entre l'Espai Familiar La Closca i la regidoria de Cultura, per acostar la música del mític grup anglès The Beatles a infants de 0 a 3 anys. Es faran tres sessions el dissabte 17 de desembre.

El 17 de febrer tindrà lloc l'obra *Cr#sh (Tothom pot caure)*, que està especialment dedicada al públic juvenil. La temporada acabarà per Sant Jordi amb el Festival de Contes anomenat "Un Lliçà de Vall de conte" i amb l'obra *Poi*, que es durà a terme en el festival Fet a Mans.



## Xemeneies de Lliçà d'Amunt, en fotos

**Lliçà d'Amunt** El fotògraf Màrius Gómez presenta a l'Espai Garum de Lliçà d'Amunt l'exposició "Xemeneies per sempre", formada per 12 fotografies de grans dimensions d'algunes de les xemeneies més importants del poble (a la imatge de la dreta). "Són elements que habitualment no veiem i que han estat l'ànima de masies i cases centenàries", diu. Fugint d'un treball merament arxivista, l'autor mostra fotografies on part de la imatge es va difuminant i perd intensitat de manera aleatòria, sense cap patró específic, i crea la sensació que la xemeneia està en procés de degradació i desa-

parició posterior. La majoria de les cases i masies on hi ha aquestes xemeneies ja no estan habitades i, possiblement, s'aniran degradant, incloses les xemeneies.

Totes les fotografies han estat fetes aquest anys excepte la xemeneia de Ca l'Oliveres, que és del 2006, uns mesos abans que s'iniciessin les obres que van convertir la masia en biblioteca municipal, "oblidant-se" de tornar a col·locar la impressionant xemeneia de 3,5 metres d'alçada que coronava la teulada i que ara està incompleta. El mateix divendres es va fer la taula rodona, "Per què serveix el patrimoni arquitectònic d'un poble?", en què es va tractar sobre quin patrimo-

ni han deixat els avantpassats, què en fem i com ho deixem per a les generacions futures. Hi van participar Vicenç Relats, periodista, director de la revista-llibre *Vallesos*; Ramon Ferrandis, fotoperiodista, i Josep Parera, arquitecte tècnic.

D'altra banda, l'associació cultural Grup L'Abans va rebre el cap de setmana el premi La Xemeneia de Ca l'Oliveres, "per la seva tasca de més de 15 anys per recuperar, conservar i estudiar la història i els records de Lliçà d'Amunt, deixant constància en llibres i publicacions que perduren sin per a les generacions futures". El grup (foto esquerra) es va formar el 2007 amb persones de diferents edats.



RAMON FERRANDIS

## El 50è Cicle de Jazz de Granollers porta 12 propostes fins al desembre

### Lliçà d'Amunt

El Cicle de Jazz de Granollers celebrarà la 50a edició al Casino amb 12 propostes des del 30 de setembre fins al 16 de desembre. La programació inclou músics i formacions de fora i de Km0, com Jordi Pegenaute Trio o Raül Reverter amb Alfons Bertran Quartet. El cicle començarà divendres que ve amb Flamengrass, un projecte nascut de l'apropament entre el bluegrass, el flamenco i les músiques d'arrel de la península Ibèrica. També actuaran Juan de Diego, Alba Alsina Quintet, Nucli Trio i Tres Tristes tigres, John Stowell & Jordi Farrés, Albert Cirera & Kamarilla, David Viñolas Quintet, Cece Giannotti & Après Minuit, Biel Solsona Trio i Jazz Granollers All Stars. Tots els concerts es faran en divendres a les 8 del vespre.

## L'Hereu Escampa i Tiznao, al Festival Fusiónica aquest dissabte

### Granollers

El Festival Fusiónica 23.00 continua aquest dissabte amb un concert al local de Dràstik a Granollers amb diferents formacions com L'Hereu Escampa. Aquest grup de Manlleu format per Guillem (bateria i veu) i Carles (guitarra i ve) interpretarà els temes del seu nou i tercer disc LP *Futur Ancestral* (Hidden Track Records, 2022), que representa una nova etapa en la seva trajectòria i en les seves vides. Les seves cançons no parlen de l'avorriment, la fe, la fortuna o la incertesa, sinó que a través de les històries que s'hi expliquen veuen com impacten en les seves vides tots aquests factors. També actuaran el trio Tiznao, de Barcelona, format per dos terços del que va ser Decurs, amb una música postcoses.

## Vespres singulars de creació a Vallromanes

### Vallromanes

Els Vespres Singulars de Creació i Territori de Vallromanes faran dos recorreguts aquest cap de setmana. Dissabte hi haurà una sorpresa musical a la capella Sant Andreu de la Torre Tavernera, mentre que diumenge es farà l'espectacle de dansa *Rojos* a la plaça Mas Morera, resultat d'una recerca de dos anys sobre l'època de postguerra de la Guerra Civil espanyola.

# Carles Vives exposa en una col·lectiva a Vilanova i la Geltrú

L'escultor i ceramista ha mostrat la seva obra en diferents exposicions aquest any



'Cercant', peça que es podrà veure en l'exposició que es presenta aquest divendres a Vilanova

### Lliçà d'Amunt

T.T.

El ceramista i escultor Carles Vives participa a partir d'aquest divendres en l'exposició col·lectiva "Visions d'un col·lectiu. Ceràmica contemporània", al Centre d'Art Contemporani La Sala de Vilanova i la Geltrú. La mostra, organitzada per l'Associació de Ceramistes de Catalunya (ACC), presenta un recorregut a través de la ceràmica contemporània de la mà de ceramistes, molts d'ells amb una llarga trajectòria i projecció, tant en l'àmbit nacional com en l'interna-

cional. El ceramista participa en aquesta exposició amb un parell d'obres, una de les quals de porcellana utilitzada com si fos pintura, feta sobre tela, confrontada amb una altra peça de gres que la contempla.

Aquesta exposició se suma a altres que Vives ha fet al llarg d'aquest any. L'anterior també va ser una col·lectiva, a la ciutat suïssa de Ginebra, "Connexions. 50 anys de dons", al Museu Ariana, amb motiu de la celebració del 50è Congrés i assemblea general de l'Acadèmia Internacional de Ceràmica a Ginebra, de la qual Vives és mem-



Peça en gres de l'exposició virtual

bre. Al Musée Ariana tenen en la col·lecció una obra seva de porcellana, que és la que van escollir per exposar en la mostra col·lectiva.

A més, també es va fer una altra exposició, en aquest cas virtual, "IAC Members' Best Exhibition 2022", en què el ceramista va participar amb una escultura en gres de 90 centímetres. "Va ser una novetat per a mi, era el primer cop que exposava en aquest format", reconeix l'artista.

Fins a finals d'agost també es va poder veure obra seva a l'exposició "Transgressions. Ceràmica contemporània", que es va poder veure al Museu del Disseny de Barcelona per donar a conèixer les noves aportacions a la seva col·lecció de ceràmica contemporània. Entre aquestes incorporacions hi havia dues escultures de Vives, una de porcellana, *La Puerta de la Cantera* (2007), de la qual Lambert Botey en va fer una gravació del procés amb motiu d'una exposició titulada "Ombres", i *Llocs de Syracuse* (Sèrie americana, 2008), una obra amb gres que va fer durant la seva estada a Syracuse (Estats Units).

## Hèctor Claramunt: "Amb la pel·lícula d'Escape room hem expandit l'obra de teatre"

### Granollers

T.T.

El pas d'*Escape room* d'obra de teatre a pel·lícula ha significat, segons el seu director, Hèctor Claramunt, una expansió. "En teatre hi ha unes limitacions lògiques, com les d'escena, en canvi el cinema et permet anar més enllà, amb els efectes, el muntatge, la música, l'escenografia", explicava el director aquest dimarts al vespre al Cinema Edison de Granollers, on es projectava la pel·lícula dins el Cicle de Cinema Gaudí. "La pel·lícula també et permet anar més enllà a nivell narratiu, ja que en cinema pots fer flaixbac. Al film n'hi ha un de petit que penso que és molt agraït. En teatre funcionava però en cinema funciona encara més. Per tant, podem dir que tot plegat és una expansió

sobre la base del teatre", va afegir.

*Escape room* es va estrenar el mes de març passat, i ja s'ha convertit en una de les pel·lícules catalanes de més èxit dels últims anys. També va ser un èxit l'obra de teatre, que va estar més de quatre anys en cartellera. Fins i tot va estar tres anys a Madrid.

Claramunt va reconèixer que ell i Joel Joan, des del principi, quan van fer l'obra de teatre, ja tenien clar que algun dia farien una pel·lícula. "Tot i que en aquell moment ens venia molt de gust fer teatre, teníem clar que tenia elements molt cinematogràfics". A més, va dir el director, l'obra de teatre acaba desapareixent, mentre que la pel·lícula "és immortal, pot continuar vivint".

Per al director, estar dins



Hèctor Claramunt, aquest dimarts al Cinema Edison de Granollers

el Cicle de Cinema Gaudí representa arribar a molta més gent. "L'estrena original va ser en 50 poblacions, i arribarà a un centenar de municipis, alguns dels quals força petits i que en el seu moment no van tenir accés a la pel·lícula. Per tant, és molt bonic que pugui arribar a

tot el territori", va comentar Claramunt.

Al Vallès Oriental formen part del Cicle Gaudí, a més de Granollers, les poblacions de Montornès, Vilanova del Vallès, Santa Eulàlia de Ronçana, Martorelles, Cardedeu i Bigues i Riells del Fai.

# Té Punch! torna als escenaris amb un concert a Bigues i Riells del Fai

El mític grup de jazz fusió actua diumenge dins el Festival de Jazz amb el concert 'Intercanvi'

## Bigues i Riells del Fai

### EL 9 NOU

Té Punch!, un dels grups històrics de jazz-fusió a Catalunya, es retrobarà dalt d'un escenari aquest diumenge a Bigues i Riells del Fai després d'uns anys de silenci. L'actuació es farà a les 6 de la tarda a l'ermita de Sant Bartomeu de Mont-ras dins el VII Festival de Jazz. El concert és fruit de diverses trobades entre els membres del grup en aquests últims mesos. De moment fan aquest concert però no tanquen les portes a més coses en un futur.

En l'actuació de diumenge, Té Punch! presentarà el concert *Intercanvi*, amb un repertori extret dels dos discs que té publicats, el primer, que porta el nom del grup, i el segon, que porta per títol *Intercanvi*, que va publicar el 2010. Per a ells, aquesta paraula té molts significats i moltes conno-



Àlex Martínez, Josep Puigdollers, Joan Rectoret, Francesc Vidal i Jordi Pegenaute

tacions. És una manera d'expressar un sentiment que comparteixen: "Sense l'intercanvi, els éssers humans no anem enlloc. Volem incidir en el fet que necessitem els altres per avançar i per

això hem d'estar oberts a qualsevol influència i no tancar-nos. Hem de rebre i hem de canviar." La música dels T-Punch! és, sobretot, franca i sense embuts, una visió instrumental contundent.

En aquests moments Té Punch! són Jordi Pegenaute (guitarra), Joan Rectoret (baix) i Àlex Martínez (teclats), que han estat al grup des del primer dia o des dels primers anys, a més

de Francesc Vidal (saxos), i Josep Puigdollers (bateria).

Àlex Martínez, que forma part del grup des de principis dels 90, remarca que acabar-se, el grup no s'ha acabat mai. "Podem dir que ha estat en letargia, com que no és un grup per guanyar-se la vida, tots els seus components hem estat fent altres coses." El que ha passat en aquests moments és que li han donat prioritats. "És com renéixer de nou. Estem en una tercera etapa del grup", afirma.

### IGNASI TERRAZA TRIO

El cap de setmana de Festival de Jazz es completarà amb el concert, dissabte a les 10 del vespre al Teatre Auditori Polivalent, d'Ignasi Terraza Unusual Trio. El concert s'emmarca en el 32è Festival l'hora del Jazz-memorial Tete Montoliu, organitzat per l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya. El pianista barceloní torna en aquesta ocasió en format trio. Amb l'absència del contrabaix, Terraza explora, amb Lluç Casares i Esteve Pi, i amb el rerefons de formacions històriques com Benny Goodman amb Teddy Wilson, Lester Young amb Nat King Cole i Bill Pierce amb Hank Jones.

# 42<sup>a</sup> edició

## del CONCURS de portades EL 9 NOU

+++

### 1.000€

+ la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

### BASES DEL CONCURS

1. El premi no es pot declarar desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2023. Més enllà d'aquest termini, Premsa d'Osona, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de Premsa d'Osona, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 18 de novembre de 2022, a les 18.30h de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 25 de novembre de 2022 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2023.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

## Gallecs celebra la vintena edició de la Caminada Nocturna

### Mollet del Vallès

Gallecs celebrarà aquest dissabte la 20a edició de la Caminada Nocturna, organitzada pel Club Muntanyenc Mollet. La sortida serà a les 8 del vespre des del carrer Josep Anselm Clavé. A partir d'aquesta hora es podrà fer de forma esglaiada, a criteri de cadascú. La distància de la caminada és d'11 quilòmetres, i el temps aproximat de fer-la és de tres hores i mitja. El recorregut travessarà Mollet per entrar a l'espai de Gallecs per sota del pont de l'autopista, més proper al carrer Francesc Layret. Tornant es passarà per sota l'altre pont de l'autopista. Al llarg del recorregut hi haurà controls de pas i un avituallament (amb la inscripció). També hi haurà sorteig de regals i ball de fi de festa. L'objectiu de la caminada és donar a conèixer l'entorn natural de Gallecs. El preu del tiquet és de 10 euros, i de 8 per als socis.

## Nova ballada de sardanes a Santa Eulàlia de Ronçana

### Santa Eulàlia de Ronçana

L'Espai Ramon Vilà de Santa Eulàlia de Ronçana acollirà aquest diumenge a les 8 del vespre una ballada de sardanes. La Coblà Contemporània serà l'encarregada d'interpretar diferents sardanes com *Galopejant*, *SardaRock*, *Sardanes a la Vall del Tenes*, *Amb la sardana al cor*, *Campanera* o *Sardabba*.



Ivan Jurado, gerent, i Montserrat Sánchez, cap de sala, aquest dijous al matí al restaurant Pinedes Beumala

# Torna el restaurant Beumala

Ivan Jurado reobre l'històric establiment de Mollet com a Pinedes Beumala

### Mollet del Vallès

#### EL 9 NOU

El restaurant Beumala, de Mollet, va reobrir aquest dijous al vespre amb una nova direcció. Ivan Jurado, que des del març de 2020 és al capdavant del restaurant Les Pinedes, a la zona esportiva de Corró d'Amunt, a les Franqueses, assumeix la direcció de l'establiment que havia tancat el juny de 2018 després de 57 anys d'activitat. Ho fa amb el nom de Pinedes Beumala i amb una aposta per la cuina de mer-

cat "molt semblant" a la que oferiria l'establiment fins al seu tancament, explica Ivan Jurado a EL 9 NOU.

A partir d'ara, Pinedes Beumala obrirà de dimarts a diumenge. Oferirà un menú diari i un menú de cap de setmana i una carta amb plats de temporada i suggeriments que aniran canviant. Faran dinars de dimarts a diumenge i també s'hi podrà sopar de dijous a dissabte. "Va sortir l'oportunitat d'agafar aquest altre restaurant i ens vam decidir", afegeix Jurado. La família Beumala va

obrir el restaurant al carrer Roger de Llúria, de Mollet, l'any 1961 a partir de la iniciativa del matrimoni format per Jaume Beumala i Maria Frago. Els van agafar el relleu Maria Àngels Beumala, filla dels fundadors, i el seu marit, Toni Garcia, que van estar al capdavant de l'establiment fins l'any 2018, quan es van jubilar en fer 65 anys. Ella, que ja hi anava de petita a ajudar als pares, al capdavant de la sala, i ell, que havia començat a treballar-hi de cambrer els caps de setmana, a la cuina.

En el moment de tancar l'any 2018, Àngels Beumala i Toni Garcia desitjaven que fos una situació provisional perquè volien trobar algun emprenedor que donés continuïtat al negoci. Tot i que el procés s'ha allargat més del que haurien volgut —entre d'altres coses per les complicacions que la pandèmia de la covid va generar al sector de la restauració— la proposta d'Ivan Jurado torna ara donar activitat a l'establiment, que durant dècades va tenir una clientela molt fidel.



AJUNTAMENT DE MONTORNÈS

## Els Bartomeus guanyen la 3a Batalla de Penyes a Montornès

**Montornès del Vallès** Els Bartomeus es van imposar als Pere Anton en la 3a Batalla de Penyes de la festa major de Montornès. Finalment, els verds es van imposar en el marcador després de guanyar quatre de les cinc proves: la campanya de donació de sang, l'Escalabirres, la cursa en roba inte-

rior o no, i la cursa de bales de palla. Per la seva part, els grocs van guanyar la partida d'escacs gegants gràcies a les habilitats dels infants del Club d'Escacs de Montornès. Durant el decurs de les cinc proves, membres de l'Associació Cultural Palau Dalmaña van actuar com a jurat per supervisar el correcte desenvolupament de les activitats. Aquest cap de setmana encara continuarà la festa.

## Vallromanes celebra la festa major de Sant Miquel fins al 2 d'octubre

### Vallromanes

#### EL 9 NOU

Després de dos anys de pandèmia, Vallromanes tornarà a celebrar amb normalitat la festa major de Sant Miquel, que enguany coincideix amb un altre esdeveniment molt important pel municipi, els Tastets. Aquestes jornades gastronòmiques celebraran aquest dissabte a les 12 del migdia la 10a edició.

El programa de la festa major inclou una trentena d'actes amb la voluntat que fomentin la relació entre el veïnat i que es recuperin elements tradicionals com la botifarrada, la xocolatada infantil, i els jocs tradicionals, el sopar del cabàs i el ball. Al mateix temps es renova apostant per les

noves tecnologies, amb la gimcana interactiva o el mapping. Per als joves hi haurà l'esperada Zombie Survival, la Holi Party o la Nit Jove amb Wateke On Tour. El pregó anirà a càrrec dels col·laboradors i locutors de Ràdio Vallromanes.

### CAP DE SETMANA FESTIU A VALLGORGUINA

Vallgorguina també celebrarà la festa major aquest cap de setmana amb l'humor de Quim Masferrer, música de DJ, una fira de tapa i cervesa, un correfoc i un castell de focs, un concurs de pintura ràpida o teatre amb *Bojos del bisturi*. Tampoc hi faltaran elements tradicionals com els gegants, les sardanes o els bastoners.

# La Fira de la Carbassa torna a Sant Feliu, amb novetats

S'estrenarà un concurs gastronòmic i un joc de tragar carbasses

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

La Fira de la Carbassa torna aquest dissabte a Sant Feliu de Codines amb algunes novetats. D'una banda, no es farà la pesada de les peces gegants per causes tècniques i meteorològiques, ja que la falta de pluges ha fet que es cultivessin menys carbasses, però sí que es faran moltes altres activitats.

Durant tot el dia hi haurà parades al carrer, es faran tallers, jocs gegants, xocolatada, un concurs gastronòmic que se celebra per primera vegada, i un joc de tragar carbasses per equips, que també és nou, a més de cinema. També es podrà veure una exposició fotogràfica d'edicions anteriors al Centre Cívic fins diumenge. Durant tots aquests dies, els restaurants de Sant Feliu oferiran menús on la carbassa serà la protagonista.

El nou concurs gastro-



Una imatge de la fira de l'any 2018

nòmic Fira de la Carbassa és obert a tothom i el seu objectiu és difondre les elaboracions gastronòmiques amb base de carbassa fetes i ideades per persones aficionades que desitgin mostrar les seves habilitats culinà-

ries. Els plats s'hauran de presentar com a màxim a les 12 del migdia de dissabte, per exposar-los i valorar-los. A la 1 del migdia s'entregaran els premis de xecs regal per a cada modalitat del plat –recepta salada i recepta dol-

ça– per comprar als comerços de Sant Feliu. El primer premi té un valor de 100 euros, el segon, de 75, i el tercer, de 50. Les inscripcions per participar-hi es poden fer fins a les 12 del migdia d'aquest divendres.

D'altra banda, el joc de tragar carbasses consistirà a fer que diferents equips, de sis persones cadascun, portin una sèrie de carbasses d'un lloc a un altre, fent una gimcana. Hi haurà tres categories: de 8 a 10 anys, d'11 a 13 anys i de 14 a 16. El recorregut entre el punt d'agafar la carbassa i el punt d'arribada serà de 150 metres. Tots els participants guanyaran una carbassa, mentre que els equips guanyadors de cada categoria tindran un premi d'un diploma i vals de compra per a material educatiu.

Els actes acabaran a les 7 de la tarda al Centre Cívic amb la projecció de la pel·lícula *La carbassa màgica*.

## Itinerari pels paisatges de secà de la Garriga

La Garriga

El Centre de Visitants ha organitzat per aquest diumenge l'itinerari guiat "La Garriga rural. Els paisatges de secà". La sortida serà a 2/4 d'11 del matí a la plaça Narcisa Freixas. Amb aquesta passejada, d'una hora i mitja de durada, els participants podran retrobar els conreus clàssics de la Garriga: cereals, ametllers, vinya i olivera. La Garriga tenia una de les zones d'horta, de regadiu, més gran de tota la comarca. Seguint el curs del Congost, el paisatge era verd gairebé tot l'any. Ara bé, la major part de la Garriga era groga i marró, ja que sobretot és una terra de secà que proveïa la major part dels productes bàsics de subsistència.

## Ballada country a la Porxada

Granollers

La tradicional ballada de country a la plaça de la Porxada de Granollers, amb Marta Rubio al capdavant, torna aquest diumenge després de l'aturada per la pandèmia. La ballada es farà des de 2/4 d'11 del matí fins a 2/4 de 12 del migdia.

Premi de Pintura

**PACO MERINO**  
2022



Es convoca el **17è Premi Paco Merino** amb l'objectiu de fomentar l'experimentació, la innovació i la reflexió artística.

### BASES

1. Poden participar-hi tots els artistes que ho desitgin, tant individualment com col·lectivament.
2. S'estableix una categoria de participants a partir de 18 anys.
3. Es pot presentar una obra per autor o col·lectiu. En el cas que les obres constitueixin una unitat temàtica, s'ha d'indicar aquesta circumstància.
4. La temàtica i la tècnica de l'obra són lliures i el suport ha de ser bidimensional. En les obres que es presentin amb marc, aquest ha de ser part integrant de la peça o bé no sobrepasar un llistó de tres centímetres. La dimensió de l'obra no pot ultrapassar els 100 cm en el costat més llarg, fixada a un suport rígid i pensada per ser penjada a la paret. Les obres viatgen a compte i risc de l'autor.
5. Per concursar cal presentar la imatge de l'obra, per correu electrònic, a l'adreça [premiyacomerino@gmail.com](mailto:premiyacomerino@gmail.com), en JPG, amb resolució 300 ppp, acompanyada de la informació següent:
  - 5.1. Memòria tècnica de la peça que es presenta a concurs: títol de l'obra, tècnica, dimensions i suport.
  - 5.2. Dades de l'autor (nom i cognoms, adreça postal, telèfon, adreça electrònica) i còpia del DNI.
6. L'obra es lliurarà sense signatura visible, signada al dors, on figurarà clarament el nom i cognoms de l'artista, així com el títol de la peça.
7. Dotació: premi de 2.500 euros. A aquesta quantitat s'ha d'aplicar la retenció impositiva que estableix la legislació vigent. El premi comporta la cessió de l'obra a l'entitat convocant.
8. El jurat qualificador s'encarrega de fer una selecció prèvia de les obres. Està compost per:
 

**Lluís Estopiñan**, artista plàstic  
**Glòria Fusté**, tècnica del Museu de Granollers  
**Kiku Mena**, dissenyador d'interiors  
**Frederic Montornés**, crític d'art i comissari d'exposicions  
**Cristina Requena**, galerista i comissaria d'exposicions

 Actua com a secretari –sense vot– **Josep Maria Farnés**, membre del grup Pro Art Paco Merino.
9. El període de presentació de treballs per correu electrònic acaba el **30 de setembre de 2022**. Després de la selecció prèvia es comunicarà als autors l'acceptació de la seva obra, que hauran d'enviar a la Llibreria La Gralla de Granollers, a la plaça dels Cabrits, núm. 5, durant l'horari comercial. El període de recepció acaba el **24 d'octubre**.
10. Les obres seleccionades s'exposaran del **8 de novembre al 10 de desembre de 2022**.
11. El veredicté es donarà a conèixer el dia **15 de novembre** amb la inauguració de l'exposició.
12. L'obra guanyadora, acabada l'exposició, s'exhibirà temporalment al Museu de Granollers.
13. **Les obres s'hauran de retirar abans del 30 de gener de 2023**. Podran retirar-les els mateixos autors, una persona autoritzada o una agència de transport, amb autorització expressa firmada per l'autor. Les obres no retirades dins el termini fixat quedaran en propietat de l'entitat convocant.
14. L'entitat convocant vetllarà per les obres presentades amb el màxim d'interès, si bé no respondrà de qualsevol pèrdua o dany que, involuntàriament, es pugui esdevenir durant el transport o mentre estigui a les seves mans.
15. El fet de participar en el concurs implica acceptar totes i cadascuna d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret d'alterar o decidir qualsevol cas no previst.

Granollers, juny de 2022

## Reposició de la majòlica de la Mare de Déu de Montserrat

**Figaró**

La majòlica de la Mare de Déu de Puiggraciós es reposarà aquest diumenge al camí dels Degotalls durant el romiatge de l'arxiprestat a Montserrat. La peça va quedar destruïda pel temporal Glòria i ara s'ha refet per l'artesà Miquel T. Rocabruna. S'ha finançat a través de participacions dels fidels, venudes al preu de 5 euros. La reposició es farà a 2/4 de 5 de la tarda.

## La Marxa Passeig de la Vall del Tenes arriba a la 39a edició

**Bigues i Riells del Fai**

La 39a edició de la Marxa Passeig de la Vall del Tenes se celebrarà aquest diumenge, amb sortida de les 8 a les 9 del matí des del Centre Cívic de Riells del Fai. El recorregut de la marxa és de 15km amb uns 745m de desnivell positiu i dificultat moderada. La marxa l'organitza la UEC Vall del Tenes i busca la difusió d'una ruta per conèixer l'entorn del PEIN dels Cingles de Bertí.

## Exposició de samarretes dels Castellers de Mollet

**Mollet del Vallès**

Els Castellers de Mollet inauguraran dimecres l'exposició "Les nostres samarretes" a l'avantcapella de La Marineta. L'acte es farà a 2/4 de 8 del vespre. L'acte s'emmarca en la celebració del 30è aniversari de la colla.

# Isaac Morera deixa la direcció artística de Vilamagore Medieval

Lamenta que el suport social que tenia com a director ha minvat significativament

**Sant Pere de Vilamajor**

**Joan B Mauri**

Isaac Morera ha deixat la direcció artística de Vilamagore Medieval després de cinc anys d'haver-la agafat i haver-li donat una nova dimensió. Morera va començar en el projecte Vilamagore com a actor per passar després al taller d'espases i acabar assumint la direcció artística. "Vaig entrar el 2017 en un moment de canvi de cicle en què hi havia un risc de descohesió de la festa, i se'm va demanar que busqués cohesió", explica Morera. En una sola edició, "la festa va tornar a agafar el seu tremp i la cohesió social es va recuperar", afegeix.

Una de les primeres decisions que va prendre d'acord amb la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor va ser traslladar el Vilamagore al primer cap de setmana de novembre. Fins llavors es feia al juliol, una setmana després de la festa major. "Era una manera de donar visibilitat al Vilamagore." El canvi de dates ha tingut molt bona acollida tant pels visitants com pels firaires: "Penso que el canvi va ser encertat."

Morera, per petició de la regidora de Cultura, Dolores



Isaac Morera també havia fet d'actor a la representació

## Isaac Morera continuarà vinculat amb el proper Vilamagore

López, va fer altres propostes per aconseguir que tots els voluntaris fossin els protagonistes de la festa. El fins ara director artístic explica que

continua apostant pel seu projecte, però "en el moment en què la teva feina no té el suport social que creus necessari, el millor és retirar-se". Segons explica Morera, des de la preparació de l'edició passada fins a aquesta és menor: "El suport social que he tingut com a director artístic ha minvat significativament o, com a mínim, s'ha generat un cansament sobre el projecte", tot i els molt bons resultats globals en

cada edició. "No crec tampoc que el projecte ja no sigui del gust de tothom, però sí que percebo que he perdut la confiança de sectors socials significatius."

Morera destaca el suport des del primer dia de la Regidoria de Cultura i de tot l'Ajuntament. "Un sol no fa les coses, sempre ho fa amb el suport de tots els implicats", diu mentre remarca el paper dels voluntaris, "els protagonistes de la seva festa". Morera continua creient en la seva idea i per això dimiteix. "Penso que si em van cridar per recohesionar la festa, no tindria sentit que ara esdevingués una possibilitat per tornar a descohesionar-la."

Morera dimiteix de la direcció artística però no es desvincula del Vilamagore. "Continuo ajudant en la festa des d'un altre lloc i acompanyant-la fins al final", diu. A més, apunta que "la festa serà un èxit brutal, amb novetats molt potents". Entre d'altres, hi haurà l'actuació del grup galleg Acibreira.

La regidora de Cultura, Dolores López, referent actual del Vilamagore, remarca que Morera "no ha plegat ben bé, només deixa la direcció artística. No se'n va. Comptem amb ell per acabar d'enllestir l'edició del 2022".

## QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



## Una processó a Corró d'Avall

**Granollers**

En aquesta fotografia hi apareix una imatge d'una processó a Corró d'Avall. La fotografia és d'autor desconegut, i no se sap de quina festivitat es tractava. Seria necessari conèixer la data aproximada en què va ser presa la fotografia i qui eren les persones que hi apareixen. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per identificar-les. Si tenen dades d'aquesta foto, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a <arxiufotografic@granollers.cat> o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A MARIA MAS, BIÒLOGA

# “Soc massa riallera”

La biòloga de Granollers alerta que no portaria mai ningú al seu món interior

Granollers

EL 9 NOU

**Addicta a les xarxes socials?**

Poc, la veritat.

**Una pel·lícula.**

Una que m'encanta és *Into the wild* (*Hacia rutas salvajes*), de Sean Penn.

**Un llibre.**

*En un metro de bosque*, de David George.

**Un restaurant de la comarca.**

La Magrana, a Granollers.

**Li agrada cuinar?**

Pastissos, sobretot.

**Un plat.**

El brou de Nadal i la carn d'olla.

**Una beguda.**

Un vermut negre.

**On ha passat les últimes vacances?**

A El Salvador.

**Té previst fer algun viatge? A on?**

De moment no.

**Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.**

Olzinelles, al Montnegre.

**I de Catalunya?**

El Pallars Sobirà.

**I del món?**

Islàndia o Nova Zelanda.

**Un lloc on no portaria mai ningú?**

Al meu món interior.

**Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?**

Si paguen ells, amb qual-sevol.

**L'última obra de teatre que ha vist.**

*Elles#cosasdechicas*, de La Melancòmica, al Teatre del Raval.

**L'última pel·lícula que ha vist al cinema?**

*Tros*, de Paul Calpe.

**Un programa o sèrie de televisió?**

*Plats bruts*.

**I de la ràdio?**

*El matí i la mare que el va parir* m'han acompanyat a massa viatges en cotxe.

**Amb qui es faria una selfie?**

Segurament amb Freddie Mercury.

**Un lloc per viure.**

La muntanya, als Pirineus.

**Coneix algun grup o músic de la comarca?**

Sí, Els Catarres, Gertrudis i Dusminguet.

**Ha votat en les últimes eleccions?**

Sí.

**Per qui (si ho vol dir)?**

Per una formació d'esqueres.

**Quin és l'últim regal que li han fet?**

Una càmera de fotopara-



GRIBELDA ESCRIGAS

## Passió pels ratpenats

**Granollers** Maria Mas, biòloga sabadellenca de 32 anys, actualment treballa al Museu de Ciències Naturals de Granollers, ciutat on també viu des de fa set anys. La seva tasca principal consisteix a coordinar l'Atles de Mamífers de Catalunya i donar suport a la xarxa de seguiment de Ratpenats.org. Tot i que des de ben petita cantava i tocava el pia-

no, li agradaven massa els mamífers i així va ser com a poc a poc es va endinsar en l'apassionant món dels ratpenats. Això la va portar a realitzar els seus estudis de màster a la selva amazònica central i ha acabat focalitzant el seu doctorat en el paper que tenen els aiguamolls en la conservació dels ratpenats durant l'hivern dins les regions costaneres mediterrànies. El projecte ja ha estat premiat tres vegades en diferents congressos.

ment.

**A quina hora acostuma a llevar-se al matí?**

Tard, a les 9 o 2/4 de 10.

**És partidària de les migdiades?**

Molt, soc com una marmota.

**Alguna cançó que l'hagi marcat?**

En tinc massa, però una seria *Flor de Primavera*, de

La Troba Kung-Fú.

**Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?**

Una foto d'un ratpenat, concretament d'un ratpenat muntanyenc.

**Escull una paraula que li agradi.**

*Felicitat*.

**Quin cotxe té?**

Un Suzuki Vitara.

**L'última vegada que ha anat a missa?**

Fa molts anys, ni ho recordo.

**Un projecte immediat.**

Acabar el meu doctorat i tirar endavant el projecte "On és el nathusii?".

**Un insult.**

M'encanta *tros de quòni-am*.

**Una floreta.**

*Ets una persona molt atractiva*.

**Una olor.**

L'olor del terra mullat.

**Un ritual diari.**

El cafè amb llet i pa amb tomàquet.

**Una mania.**

Mossegar-me les ungles.

**Un personatge històric.**

Marie Curie. Necessari recalcar el paper de la dona en la ciència.

**Qui li agradaria ser?**

Si no fos biòloga, cantant d'un grup de música o alguna especialitat relacionada amb l'aeronàutica.

**Un hobby.**

La fotografia, cantar i tocar el piano.

**Un lema.**

"Viu i sigues feliç" i "*Let it flow*".

**Què la treu de polleguera?**

La gent mentidera, abusadora o maltractadora.

**Què canviaria del seu cos?**

El meu cabell.

**I del seu caràcter?**

No ser tan seca en el primer contacte. Però després ja és una altra cosa.

**Una expressió molt utilitzada.**

"Hosta Santa" i "*mecagüen*".

**Per què o per qui diria una mentida?**

No m'agrada dir mentides, però si ho fes seria per la meua família i amics, perquè ells ho farien per mi.

**Què li fa riure? I plorar?**

Em fa riure tot, soc massa riallera. Em fa plorar la frustració i certs comentaris, sobretot si venen de la gent que m'estimo.

**El seu pitjor malson?**

Que em caiguin les dents, massa anys al dentista.

**Què té a la tauleta de nit?**

Un llum i un llibre.



## El Fraikin rep l'Anaitasuna, que encara no ha perdut cap partit

### Granollers

Aquest diumenge el Fraikin rebrà al Palau d'Esports de Granollers l'Anaitasuna, que no ha perdut cap partit en el que portem de lliga. Segons explica l'entrenador vallesà Antonio Rama, es tracta d'un equip molt dinàmic i "incòmode", sobretot per la seva defensa. "Té un joc molt profund i amb jugadors que costa moltíssim de superar", diu. S'hi afegeix la capacitat que tenen d'anticipar-se a les passades i la bona porteria. El Granollers, per la seva banda, té ganes de continuar sumant, després de dues victòries. "L'equip té ganes de fer les coses millor."

## El KH-7 necessita sumar els primers punts contra el Zuazo Barakaldo

### Granollers

El partit d'aquest dissabte a la tarda al Palau d'Esports serà cabdal per mesurar la capacitat d'un KH-7 BM Granollers que està necessitat de punts. L'entrenadora, Dolores Martín, és del parer que l'equip té "la necessitat i les ganes" de puntuar. Enfront, s'hi trobaran el Zuazo Barakaldo, que tampoc ha aconseguit cap punt en els tres partits de lliga. Això dificultarà, segons ella, el partit. "Defensen molt bé, tenen bon ritme de partit i corren molt", diu Martín sobre el rival. Igualment, el KH-7 es troba cada vegada millor. "Estem a prop del nostre millor nivell, sobretot individual, però crec que a nivell col·lectiu encara ens falta una mica."

## Martina Capdevila s'incorpora a la concentració de l'equip estatal

### Granollers

La jugadora del KH-7 Martina Capdevila s'ha incorporat a la concentració de la Selecció espanyola per disputar uns entrenaments de preparació del Campionat d'Europa. D'aquesta manera, Capdevila s'afegeix a una llista on ja hi havia Ona Vegué. L'equip espanyol es concentrarà a partir de dilluns 26 i fins al dia 28 al Consejo Superior de Deportes de Madrid. Una vegada acabats els entrenaments, està previst que les 16 jugadores convocades inicialment –on no hi ha Capdevila– posin rumb a Romania per jugar un torneig amistós.

# Pep Blanchart tanca la seva etapa com a gerent del BM Granollers

Amb la seva sortida, Víctor Vilà s'incorpora com a nou director general del club



Blanchart entrenant un equip de veteranes durant l'European Masters de Granollers, aquest estiu

### Granollers

#### Pol Purgimon

El BM Granollers va anunciar dilluns passat que Pep Blanchart deixaria de ser el gerent del club després de gairebé 40 al càrrec i que seria substituït –encara que amb una situació de director general– per Víctor Vilà. Es tracta d'una decisió transcendental per al club, que veu com un dels seus gestors i, igualment, una de la seves principals cares públiques, fa un pas al costat després de quatre dècades al càrrec. S'acaba, així, una història que havia començat l'1 d'octubre del 1985, quan Blanchart va accedir a la posició que ha ocupat fins ara. Anteriorment havia estat vinculat al club com a jugador.

De tota manera, Blanchart encara no deixa el Granollers i hi continuarà almenys dos anys més. Segons ha pogut

saber EL 9 NOU, Blanchart, de 63 anys, s'acull a una jubilació parcial anticipada. Això sí, farà altres feines dins el club, com ara d'ajudant del nou director general i ocupant tasques de representació de l'entitat i d'organització de la Granollers Cup.

La decisió d'abandonar la gerència ja l'havia comunicat el mateix Blanchart a la junta al mes de març. "És per motius personals", admet el president del club, Alfred Serra. Blanchart, que no ha volgut fer declaracions als mitjans, es remet al comunicat difós dilluns per part del club. Després de conèixer la decisió de deixar el càrrec, la junta va començar a engreixar la maquinària per buscar un substitut que no s'ha fet públic fins ara. "La transició s'ha volgut fer de manera tranquil·la", afegeix Alfred Serra. El canvi, això sí, estava pactat que es fes a principis d'aquesta mateixa temporada.

Si dilluns Blanchart encara ocupava la gerència del club, dimarts ja no ho era. Llavors el nou director general, Víctor Vilà, va ser presentat a les plantilles dels primers equips del Granollers, a l'espera que els propers dies el club el presenti oficialment. Malgrat que l'entitat no ha volgut donar detalls sobre el seu perfil, ha transcendit que fins ara Vilà exercia d'adjunt a la gerència i responsable de màrqueting del Club Esportiu Laietà. Durant la seva trajectòria professional, també ha ocupat càrrecs al Reial Club de Polo de Barcelona, vinculats a l'hoquei herba. Vilà tampoc no havia estat mai fins ara lligat a l'esport de Granollers. Pel seu perfil, doncs, Vilà aportarà una nova manera de fer pel que fa les qüestions de màrqueting, un dels aspectes clau en què es va proposar començar a treballar la junta d'Alfred Serra des que va entrar a

principis d'any.

El mateix president Serra insisteix que la incorporació d'aquest nou director general respon a la necessitat de professionalitzar l'estructura del club. Per això, s'esperen, en la mesura que sigui possible, noves incorporacions que dotin de més múscul l'engranatge. Tot plegat anirà en paral·lel a la conversió de l'Asobal en lliga professional.

### "UN HOME DE CLUB"

Són moltes les impressions que ha deixat Pep Blanchart al llarg de la seva trajectòria. Alfred Serra diu que no s'ha cansat de repetir, els darrers mesos, la importància de la figura del fins ara gerent. "Sempre he dit que és el pal de paler d'aquest club", insisteix el president.

El seu càrrec implicava responsabilitats a tots els nivells del BM Granollers. "És un home de club", insisteix l'expresident de l'entitat i exalcalde de Granollers, Josep Pujadas. "Els seus 37 anys al club donen una idea de la dimensió de la seva figura." Pujadas insisteix en la contribució de Pep Blanchart en els èxits esportius i també a superar els moments difícils, com el que va suposar entrar en concurs de creditors a principis de la dècada. L'any passat el club ja en va sortir.

Un dels altres aspectes claus, segons l'ex-president del club, ha estat la mirada internacional de Blanchart, que és àmpliament reconegut al món de l'handbol europeu. També ha estat un dels ideòlegs de la Granollers Cup, una cita que ha esdevingut rellevant per a l'handbol base mundial.

## Reconeixement al BM Granollers i el Patinatge de Lliçà de Vall

### Tarragona

El BM Granollers (a la foto) i l'Associació de Patinatge de Lliçà de Vall van ser reconeguts dissabte a Tarragona per la seva contribució a l'esport femení. La gala "Entre totes, tot" estava organitzada per la Generalitat i es busca aplegar els principals equips femenins del país per visibilitzar la seva potència.



# Joel Parra, un vallesà amb el bàsquet a la sang

El jugador de Vallromanes s'ha proclamat campió d'Europa amb l'equip estatal

## Vallromanes

P.P.

La família de Joel Parra es va traslladar de Badalona a Vallromanes quan tot just ell començava a fer els primers passos com a jugador de bàsquet. Amb 5 anys, els pares el van apuntar al CB Granollers i poc després, pels volts d'un Nadal, va integrar-se a les files del Joventut de Badalona, on segueix fins a dia d'avui.

El seu ascens meteòric la temporada passada va dur el seleccionador espanyol, Sergio Scariolo, a convocarlo per l'Europeu de bàsquet que el combinat estatal va guanyar diumenge. I ara Parra, de 22 anys, somriu amb la il·lusió d'haver trepitjat la glòria. Ningú donava pràcticament un duro, fa poques setmanes, per aquesta Selecció espanyola: mancada d'estrelles i farcida de joventut.

La mare de Joel Parra, Charo López, coincideix que el seu fill hi ha posat cap. I que, malgrat la il·lusió, sempre s'ha de tocar de peus a terra. "Això és com sempre. Arribarà a casa amb la roba de la Selecció, però la rentarem, la planxarem, la guardarem i una altra vegada a tornar a la realitat amb el seu equip", explica López. Diu que el seu fill ha aprofitat l'Europeu per demostrar les capacitats que té sobre la pista –és aler– i l'avidesa en defensa. "És molt treballador, però sempre s'ha d'estar aprenent", es reafirma en l'exigència. Això sí, diu que potser li va faltar que disputés més minuts a la fase final de la competició.

A ulls de la seva mare, Joel Parra va néixer gairebé amb una pilota de bàsquet enganxada a la mà. És el gran de tres germans; la resta, són noies. I ell, impulsat per l'afició familiar pel bàsquet, va decidir, de petit, que s'hi volia dedicar. El pare era jugador amateur i la mare va disputar partits a més escala: amb el Santa Coloma o el Joventut, passant per la Primera Divisió B. "El Badalona és el meu club. Quan va acabar a Granollers, la primera intenció era portar-lo allà. Vam parlar amb ells, li van fer una prova i se'l van quedar."

Les tardes familiars aviat es van traslladar de Vallromanes a Badalona. Per això, Charo López diu que



A dalt, Parra amb el títol europeu aconseguit amb Espanya. A baix, des més jove, amb el Joventut i la Selecció catalana

potser no són tan coneguts per la gent del municipi, on encara viuen. A l'habitatge familiar, aviat hi van plantar una cistella de bàsquet i la mare també recorda com Joel Parra sortia a jugar amb els amics a una pista del poble. Hi ha qui ja ha fet saber la necessitat que es reconegui Parra pel títol aconseguit. L'entitat Gent de Vallromanes ja ha demanat a l'Ajuntament que li facin un "homenatge institucional" i Charo López, atreta pel que diuen els veïns, explica que hi ha qui ha començat a plantejar que intervingui durant la festa major, que comença aquesta setmana.

On recorden molt bé Joel Parra és a l'Institut Escola Els Tres Pins. Ell s'hi va escolaritzar ja fa uns anys, quan el centre encara només era un escola. La seva directora, Àngels Hugas, explica que era un alumne molt "correcte i implicat". "Discret", això sí, però que des de petit ja destacava pel seu interès

## Joel Parra ja destacava, des de petit, per la seva alçada i l'interès en l'esport

en l'educació física. També en l'alçada, és clar. Hugas recorda una anècdota. "L'any que feia 6è va fer de Carnestoltes. Normalment ho feia algun adult –un pare, per exemple–, però com que no en teníem cap, li va tocar a ell. Va quedar molt dissimulat", diu la directora.

Charo López explica que, a mesura que la carrera del seu fill avançava, els estudis es van anar fent més incompatibles amb els compromisos esportius. Els entrenadors van començar a observar que realment despuntava: sovint jugava amb nens més grans que ell i aviat el van cridar per les categories inferiors de les seleccions catalana i

espanyola. "De vegades havia de marxar diversos dies a fora, perquè anava a convocatòries amb els millors jugadors de la seva edat d'Europa", recorda la mare. "El pla A eren els estudis i el B, el bàsquet, però això va canviar. Alguna vegada havia dit que volia ser arquitecte i, després, cuiner, però ha acabat fent un grau mitjà d'esports."

Joel Parra va debutar amb el primer equip de la Peña amb 17 anys i, de mica en mica, es va anar assentant a la plantilla, on comparteix vestidor amb el granollerí Pep Busquets. L'any passat, amb la marxa de Xabi López-Arostegui al València, la seva posició va quedar alliberada i va començar a guanyar minuts fins a convertir-se en un habitual de l'equip. L'aportació de Parra va ser clau per tornar a dur el club al més alt nivell la temporada passada. Un any en què la Peña va disputar la semifinal de la lliga i ell es va endur el premi a la progressió.

## El CN Caldes es classifica pels setzens de la Copa

CN Caldes 5

Gramero, Ortigosa, Hernández, Belmonte i Solans –cinc inicial–; Emma, Sonia, Velasco, García, Prats, Flor i Díaz.

CD La Concòrdia 2

Gómez, Vilà, Cantallops, Bertran i Gutiérrez –cinc inicial–; Moreno, Sabaté, Viura, Monfort i Roig.

ÀRBITRES: Jonatan Espino, Ariadna Hernández i Adrià Galí.

GOLS: 1-0, Prats, min 10; 1-1, Cantallops, min 11; 2-1, García, min 19; 3-1, García, min 19; 3-2, Gutiérrez, min 34; 4-2, Solans, min 38; 5-2, García, min 39.

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El CN Caldes es va classificar dissabte pels setzens de final de la Copa de la Reina de futbol sala després de vèncer La Concòrdia per 5-2. El derbi vallesà, per tant, ja va ser una realitat en aquesta nova ronda prèvia –pensada només per a equip de Segona Divisió– del campionat. El patit el va dominar majoritàriament el CN Caldes, però La Concòrdia també va tenir temps de dir-hi la seva. Les locals van marcar al minut 10, amb gol de Prats, però les visitants van igualar aviat el partit, que van baixar de tensió fins a recuperar-se altra vegada als minuts finals de la primera meitat, amb dos gols de García. A la segona part, el Caldes va dominar, però li va costar materialitzar les ocasions. La Concòrdia va escurçar distàncies (3-2), però el Caldes va acabar de rematar el partit als minuts finals. El proper rival dels vallesans serà el recentment ascendit a Primera Divisió Gran Canària. El partit es disputarà l'1 de novembre a Caldes.

## Barroso i Puigdueta, convocats per als Jocs Mundials de Patinatge

Caldes de Montbui

Xavier Barroso i Laura Puigdueta, de Caldes, han estat convocats per participar en els Jocs Mundials de Patinatge amb els estatals d'hoquei masculí i femení, respectivament. Els mundials se celebraran entre el 6 i el 13 de novembre a San Juan, Argentina. Barroso juga actualment amb el Porto i Puigdueta ho fa amb el Palau de Plegamans.

## El mundial de MotoGP, amb el títol més obert que mai

Granollers

EL 9 NOU

El mundial de MotoGP aterra aquesta cap de setmana al Circuit de Motegi, al Japó, amb el campionat més viu que mai. I un dels grans candidats al títol, quan només falten cinc proves per tancar la temporada, és Aleix Espargaró. La setmana passada va tornar a sumar un nou podi i va retallar distàncies respecte al primer classificat, Quartararo. Espargaró, però, és tercer, darrere de Bagnaia. Val a dir que és a 17 punts del primer i a 5 del segon.

Per totes aquestes derivalades, diumenge, al Japó, la cursa es preveu d'allò més emocionant. Segons ha dit Aleix Espargaró en roda de premsa aquesta setmana, tornar al podi li ha donat confiança. Però va amb peus de plom. "A veure com és aquest cap de setmana, perquè hem de fer front a moltes coses noves i fa molt de temps que no correm al Japó. És a un horari diferent i hi ha unes condicions meteorològiques estranyes", explicava.

Per la seva banda, Pol Espargaró vol continuar sumant punts. A l'Aragó va ser 15è i en va fer un. El pilot ja sap què és pujar al podi del Japó. Ho va fer amb 125cc i Moto2. El 2013 es va proclamar campió d'aquesta última categoria al mateix circuit.

# El Gran Premi de fórmula 1 serà el primer cap de setmana de juny

Aquest canvi de data obligaria a moure la MotoGP a principis de setembre



L'últim gran premi de fórmula 1 al Circuit es va celebrar entre el 20 i el 22 de maig d'aquest 2022

Montmeló

EL 9 NOU

El Gran Premi d'Espanya de fórmula 1 canvia de dates i l'any que ve se celebrarà del 2 al 4 de juny al Circuit de Montmeló, dues setmanes després respecte a l'última cita, que es va celebrar del 20 al 22 de maig del 2022. La fórmula 1 va fer públic dimarts el calendari oficial de la temporada 2023, en què el traçat vallesà passa de ser la sisena prova a la novena.

El canvi s'entén pels moviments al calendari, com ara el retorn del Gran Premi de la Xina –a l'abril– i el ball de dates entre les proves de l'Azerbaidjan –que passa del juny a l'abril– i de Mònaco, que en comptes de celebrar-se després d'Espanya, ho farà tot just després.

Tal com ja va avançar, també, aquesta mateixa setmana *La Vanguardia* i ha pogut confirmar EL 9 NOU, això provocaria un efecte dòmino en el calendari del Circuit i

faria moure el Gran Premi de MotoGP del juny al primer cap de setmana de setembre, segons el calendari provisional que ja ha dissenyat Dorna, l'empresa propietària del campionat de motos. Aquestes últimes dates coincidirien amb la festa major de Granollers, que està prevista entre el 26 d'agost i el 3 de setembre del 2023. El Gran Premi de motos, en aquest sentit, començaria el divendres 1 fins al diumenge 3.

Fonts del Circuit argumen-

ten que es tracta d'un canvi en positiu, en la línia que l'autòdrom vallesà ja havia demanat a les dues empreses. A parer dels seus dirigents, aquest espai de temps més ampli entre les dues competicions –les més importants que aterren anualment al Circuit– ajudaria a separar-les i poder gestionar amb millors condicions alguns temes logístics o a captar més públic.

Sense anar més lluny, la temporada actual els dos grans premis es van celebrar amb una diferència des dues setmanes entre un i l'altre. Aquest canvi en el calendari també podria afectar altres cites que acull el Circuit, com les 24 Hores d'Automobilisme –que aquest 2022 es van celebrar el segon cap de setmana de setembre– i el mundial de Superbikes, per aquest proper cap de setmana. El Circuit s'esperarà que es confirmi el calendari de MotoGP per determinar les dates de les altres curses.

El que sí que és segur és que el Circuit acollirà finalment un gran premi de MotoGP el 2023. El nou contracte, signat el novembre passat, que allarga aquesta competició a Montmeló fins al 2026, estipula que, fins llavors, el Circuit acollirà, com a mínim, tres grans premis.

## El Circuit es prepara per acollir les Superbikes, amb Kawasaki de protagonista

Montmeló

EL 9 NOU

A partir d'aquest divendres i fins diumenge el mundial de Superbikes aterra al Circuit per tercera vegada a la seva història, des que el 2020 aquesta prova es va començar a disputar a Catalunya. En canvi, però, serà la primera que se celebra sense restriccions per la pandèmia.

Un dels grans protagonistes de les jornades serà l'equip Kawasaki, amb seu a Granollers, que jugarà a casa. Els seus pilots, Jonathan Rea i Alex Lowes, hi arribaran en bones condicions després d'haver pogut dedicar temps, durant uns tests a finals d'agost, a les necessitats específiques que calen per

córrer al Circuit.

Per una banda, Rea està lluitant plenament en la lluita pel campionat juntament amb Álvaro Bautista i Toprak, que són primer i segon, respectivament, a la classificació general. Rea, en canvi, és tercer. "Tinc moltes ganes que arribi la cursa perquè fa unes setmanes hi vam fer un bon test. Em vaig sentir còmode sobre la moto. Vam ser ràpids i consistents", explica Rea en declaracions prèvies a la prova. El Circuit mai ha estat gaire bon aliat per al pilot nord-irlandès, que ara buscarà capgirar la situació i treure-hi un bon resultat. Alex Lowes, per la seva banda, arriba a Montmeló en un bon moment de la temporada



Els pilots que representen els equips de l'Estat espanyol van participar en una trobada dijous a Montjuïc

i vol aprofitar Catalunya per escalar posicions al campionat.

El Circuit acollirà divendres els entrenaments i

el dissabte es disputarà la primera cursa de les Superbikes. Diumenge, es faran dues curses d'aquesta categoria. També es disputaran les

proves de les modalitats de World SSP i World SSP300. Aquest dijous, els pilots dels equips d'aquí van participar en una trobada a Montjuïc.

# Artur Bossy recupera el tron de la Cursa de la Mercè

L'atleta de Cànoves i Samalús queda primer i Mourad Mounim, de Granollers, tercer

Cànoves i Samalús

P.P.

L'atleta de Cànoves i Samalús Artur Bossy va guanyar diumenge passat la Cursa de la Mercè, a Barcelona, amb un temps de 30 minuts amb 1 segon. És la tercera vegada –de tres participacions que ha completat en la mateixa prova– que queda primer, després d'haver-ho fet, també, els anys 2019 i 2020. El 2021, en canvi, no hi va poder participar per culpa d'un edema ossi que el va mantenir fora de competició. La tercera posició de la cursa va ser per a un altre vallesà, Mourad Mounim, de Granollers, que va travessar la línia de meta amb un temps de 31 minuts i 1 segon.

Bossy va començar molt fort i aviat es va escapar de la resta de corredors. "El meu objectiu era fer la cursa sol i intentar fer el rècord de la prova", admet l'atleta. No el va superar, perquè la millor marca la continua tenint el marroquí Mourad el Bannouri, que va instal·lar-la en 29 minuts i 24 segons el 2017. Tot i això, Bossy va tancar els primers cinc quilòmetres de la carrera –la meitat– amb un ritme de rècord: 14 minuts amb 50 segons, però no va poder mantenir-s'hi. "Els últims metres se'm van fer



Artur Bossy va córrer sol tota la Cursa de la Mercè, fins a arribar al tram final, a l'avinguda Maria Cristina

pesats", explica. El fet de trobar-se sol tampoc li va permetre tenir prou estímuls per intentar buscar el rècord de la cursa de la Mercè. Igualment, Bossy admet que el ritme que va dur als primers quilòmetres va ser massa per poder seguir-lo després.

Artur Bossy va fer, de totes maneres, la seva millor marca personal en una Cursa de la Mercè, la qual qualifica d'una "prova dura" i de no tenir un circuit "gaire favora-

ble". "Hi ha cinc quilòmetres de baixada i cinc més de pujada. Per mi, la part més complicada és l'última, al Paral·lel", diu l'atleta de Cànoves i Samalús. Admet, també, que es tractava d'una bona cursa per posar-se a prova pel que vindrà. "El setembre és un mes orfe de competicions i la Mercè va bé per provar-se després de l'estiu.

Fet això, Bossy no tornarà a competir fins al 23 d'octubre, quan es posi les botes per disputar la Mitja Marató de

València. És una cursa que té entre cella i cella, perquè és la primera vegada que hi podrà competir, és clar, però també perquè, a parer seu, és la "millor mitja marató del món". "És on s'han fet les millors marques. És un honor i una oportunitat que hi pugui ser. Si trec una bona marca allà, serà molt positiu, perquè és una cursa que et posa al mapa", explica l'atleta. El seu objectiu serà acabar-la amb un temps d'1 hora amb 3 segons.

## Granollers acollirà els Special Olympics 2023

Granollers

P.P.

Granollers serà la ciutat encarregada d'acollir els Special Olympics del 2023, els jocs disputats per persones amb discapacitat intel·lectual. Així ho va comunicar l'alcaldeessa, Alba Barnusell, durant el ple de l'estat de la ciutat, que va tenir lloc aquest dimarts passat a l'ajuntament. A hores d'ara ja hi ha un acord verbal amb l'entitat organitzadora –la Federació Catalana d'Esports per a Persones amb Discapacitat Intel·lectual (ACELL)– i l'Ajuntament, a l'espera que es faci oficial. Tot i així, el web de la mateixa federació ja avança que la competició es disputarà del 30 de març al 2 d'abril, en unes dates diferents de les habituals "per motius organitzatius".

L'Ajuntament de la ciutat feia temps que anava darrere els Special Olympics i, de fet, ja s'havia dit d'organitzar-los abans, però la situació pandèmica ho va impedir. Tot i així, no serà la primera vegada que Granollers acull aquesta cita. Ja ho havia fet l'octubre del 1994, en la quarta edició d'aquests jocs d'abast català, que formen part del moviment mundial Special Olympics, celebrats a diferents racons del planeta. En l'edició del 1994, Granollers va acollir 2.300 esportistes.

## L'ORKLA Bigues busca la primera victòria de la lliga a Sant Cugat

**Bigues i Riells del Fai**  
L'ORKLA Bigues i Riells buscarà aquest dissabte a la tarda la primera victòria a la lliga en el partit que l'enfronta al Sant Cugat. El matx es disputarà a la ciutat del Vallès Occidental. El Bigues hi arriba després de sumar la setmana passada el primer punt de la temporada, coincidint amb el primer partit de l'OK Lliga contra el Voltregà (2-2). El conjunt verd-i-negre, va lamentar l'empat després d'haver signat un partit en què van desapropiar dos penals. El Bigues, llavors, va insistir per endur-se el partit i va tenir ocasions per avançar-se en el marcador en diverses ocasions. El Sant Cugat, per la seva banda, va perdre el seu primer partit de lliga a la pista del Liceo per 1-0.

## El Caldes suma el primer punt de la temporada a la pista del Reus

Els vallesans empaten a 1 en un partit amb diferents fases de domini

Reus Deportiu 1

Ballart, Aragonès, Julià, Compagno i Gelmà –cinc inicial–; Zapater, Giménez, Salavat, Jansà i Rojas.

Recam Làser Caldes 1

Pons, Presas, Rovira, Alexandre i Cristian –cinc inicial–; Gisbert, Gurri, Álvaro, Blanqué i González.

ÀRBITRES: Alberto Pérez i Juan Iglesias.

GOLS: 1-0, Compagno, min 8; 1-1, González, min 40.

Reus

EL 9 NOU

El Recam Làser Caldes va sumar dimarts el primer punt de la temporada en empatar a 1 a la pista del



El Caldes va endur-se un punt de la pista del Reus dimarts a la nit

Reus, durant la tercera jornada de lliga. Per l'equip vallesà, es tracta d'un punt valuós per començar a enlairar el curs. Fins ara havien encadenat dues derrotes seguides.

Els dos conjunts van mantenir el domini de manera intermitent. La primera part va ser una mica més per al Reus, que va fer l'1-0 a l'equador després que Marc Julià canviés la trajectòria de la pilota per enviar-la a Compagno, que va acabar rematant a porteria. El Caldes va avisar fallant un penal, però a la segona part va insistir cada vegada més en les oportunitats de gol. Marc González va fer l'empat (1-1) després d'una passada d'Alexandre Acsensi. El Caldes encara va tenir temps de patir i el Reus va estar a punt de marcar el gol de la victòria a pocs instants per la botzina. El Caldes rebrà el Vilafranca aquest dissabte, abans de l'aturada que els durà a jugar la primera fase de la Champions.



Divendres passat el gegantó Mau i els seus acompanyants van fer la primera parada del recorregut a l'Hospital i el CAP de Sant Celoni

# El gegantó Mau ja ha passat per una dotzena d'hospitals del país

Un grup de persones de Sant Celoni busquen, així, fer un agraïment al personal sanitari

## Sant Celoni

**Pol Purgimon**  
L'Onada d'agraïments capitanejada pel gegantó Mau, de Sant Celoni, ja ha passat per una dotzena d'hospitals de Catalunya i alguns CAP. La idea de la iniciativa, organitzada per la colla de geganters de Sant Celoni, és que acabi voltant per una cinquantena de centres sanitaris de tot el país, fins al 7 d'octubre, amb l'objectiu de reconèixer als professionals l'esforç que han fet per la covid-19.

El gegantó va fer una primera parada a l'Hospital i al CAP de Sant Celoni divendres de la setmana passada abans de començar dissabte la seva volta per Catalunya. Des de llavors, i fins al tan-



Jordi Deumal i el gegantó van fer parada dimarts a l'Hospital de Banyoles

cament d'aquesta edició d'EL 9 NOU, en Mau ha visitat –en aquest ordre– els hospitals de Calella, Salt, Girona, Figueres, Banyoles, Olot, Campdevànol i Puigcerdà, entre d'altres. L'expedició, que viatja amb autocaravana, seguirà fins a l'oest i després farà cap al sud de Catalunya.

Divendres 16, a Sant Celoni, la colla va fer la demostració, a casa seva, de què aniria fent el gegantó Mau i els seus acompanyants pels diferents punts on passa el viatge. Van arrencar en cercavila des de la plaça de la Vila fins a l'Hospital, passant pel centre sociosanitari Verge del Puig, on en Mau va fer una primera aturada per ballar. Llavors alguns membres i col·laboradors de

la colla els acompanyaven visiblement emocionats, com la Maria Àngels i en Joan. “Se'ls ha d'agrair molt als sanitaris”, apuntava la Maria Àngels i recordava els esforços de la seva jove, que és infermera, els primers mesos de la covid. La Maria Àngels també posava en valor l'ús d'una figura tan típica del país –el gegantó– per fer aquest agraïment col·lectiu. A tots els municipis, han acabat representant una escena similar a la de Sant Celoni: van en cercavila des d'algun punt, fins a fer una ballada davant dels hospitals.

## FER RENÉIXER L'AGRAÏMENT ALS SANITARIS

En arribar a l'Hospital, divendres passat, van prendre la paraula el president dels Geganters i ideòleg de la iniciativa, Jordi Deumal, i l'alcalde, Raül Garcia. Després s'hi va sumar la directora de l'Equip d'Atenció Primària de Sant Celoni, Maria del Puig Deulofeu, i el gerent de l'Hospital, José Antonio Noguillo. “La pandèmia ha estat una prova de foc per a nosaltres. Quan hi havia aplaudiments, érem feliços i ara heu tornat a fer renéixer els agraïments que necessitàvem”, va insistir Deulofeu. En el seu torn, José Antonio Noguillo va assegurar que se li posaven “els pèls de punta” per aquesta iniciativa. “La medicina és molt vocacional i una part del sou arriba d'aquesta manera”, deia per referir-se als agraïments.

Tots dos van entregar una petició, per escrit, perquè l'expedició l'entregui, l'últim dia, a la Conselleria de Salut. Es farà el mateix a tots els hospitals. Malgrat que els desitjos no es van desvelar públicament, el gerent de l'Hospital de Sant Celoni explicava, en acabar, que la seva petició “en positiu” al Departament és arribar “més preparats” si mai hi ha una situació similar a la covid.

## RECONeixEMENT MILLORS ESPORTISTES

**24 de setembre de 2022**  
19 h Pavelló 1 d'octubre





# La llúdriga s'enfila al Montnegre

Detecten la presència d'aquest mamífer per primer cop a la riera de Fuirosos dins del parc

Sant Celoni

EL 9 NOU

Les càmeres de fotoparament instal·lades en diversos punts del Parc del Montnegre i el Corredor van detectar, aquest juliol, la presència de la llúdriga a la zona de la riera de Fuirosos. Era la primera vegada que es detectava aquesta espècie en aquest espai natural. La troballa ha estat possible gràcies a les imatges captades per una de les 12 càmeres col·locades pel Pla de Seguiment del Gat Fer i Altres Mesocarnívors, que lidera el Grup de Recerca de Carnívors de Catalunya (FELIS-ICHM).

L'exemplar de llúdriga s'ha detectat a la zona de la riera on, durant l'estiu, es van fer dues aportacions d'aigua amb cisternes per garantir la supervivència dels exemplars de dues espècies autòctones de peixos: el barb de muntanya i la bagra. Segons els responsables del Parc Natural, "segurament la disponibilitat d'aigua i d'aliment explicarien la presència de la llúdriga



La imatge de la llúdriga captada per la càmera de fotoparament situada a la riera de Fuirosos

a la zona". Des del Parc, s'espera que la detecció d'aquesta espècie no sigui "un fet aïllat". Per això, es destaca "la importància de mantenir els cabals ecològics necessaris perquè la llúdriga i altres espècies lligades als hàbitats de riera es puguin establir al massís i incrementar el seu valor de conservació".

L'arribada de la llúdriga al parc del Montnegre i el Cor-

redor es lliga a la recuperació de l'espècie a la Tordera. L'any 2021, l'Observatori Rivus ja va detectar llúdrigues reproductores a la baixa Tordera que confirmen la recuperació de l'espècie en aquest riu després de dècades d'absència arran de la contaminació del riu. En els darrers anys, aquesta espècie s'ha vist afavorida per la millora de la qualitat de l'ai-

gua. També per la protecció d'aquesta espècie.

El punt de seguiment amb una càmera de fotoparament a la riera de Fuirosos es va establir l'any passat dins de l'estudi per analitzar l'evolució de les espècies de mesocarnívors terrestres. Inclou espècies com la guineu, la fagina, la geneta i el teixó. Aquest any s'ha fet la segona campanya de mostreig.

## La sisena edició del concurs de receptes del Montseny ja està en marxa

Fogars de Montclús

EL 9 NOU

La sisena edició del concurs de receptes de la biosfera del Montseny ja està en marxa. El certamen, que busca mantenir el llegat gastronòmic dels municipis del massís, recupera el format presencial. Aquest setembre ja s'ha fet la primera sessió a Tagamanent i, a partir d'aquí, se'n faran d'altres a Seva (9 d'octubre), Viladrau (al voltant del 23 d'octubre), la Costa del Montseny, a Fogars (31 d'octubre), Arbúcies (5 de novembre), Figaró (12 de novembre), Riells i Viabrea (13 de novembre) i Cànoves i Samalús (26 de novembre). Falta concretar la data de Campins.

A la vegada, el concurs manté la modalitat de competició en vídeo que es va fer durant la pandèmia. En aquest cas, les receptes es poden presentar fins al 30 de novembre.

## Sant Celoni actua per pacificar les entrades del Pallerola i l'Avet Roig

Les dues escoles han guanyat noves zones de seguretat per als nens

Sant Celoni

P.P.

L'Ajuntament de Sant Celoni ha acabat les actuacions per pacificar els accessos a l'Institut Escola Pallerola i a l'Escola l'Avet Roig. Al Pallerola el consistori ha habilitat una nova zona de vianants –pintada de vermell, a la foto–,

que uneix l'aparcament del passeig del Pertegàs amb l'entrada del centre. A més, per millorar-ne la seguretat, l'espai de vianants s'ha protegit amb unes pilones.

L'altra actuació que s'ha fet en el mateix sentit s'ha dut a terme a l'entrada de l'Escola l'Avet Roig. Per una banda, el tram del passeig de la Recto-

ria Vella que hi ha adjunt ha passat de tenir dos carrils de circulació de vehicles, a un. Per altra, l'Ajuntament ha creat una zona de seguretat, davant de porta d'entrada, només hàbil per a vianants. Aquesta actuació ha suposat la supressió d'una zona d'estacionament que hi havia fins ara al mateix lloc.



El camí de vianants que s'ha habilitat fins a l'entrada del Pallerola

Can Baldufes  
Antiga Casa RIERA  
Pl. Cabrits, nº 2 - Granollers  
Tel. 93 870 05 27  
671 627 044

canbaldufes

**OFERTA**

**MO-BOS**  
Nens / Adults

**OFERTA ESPECIAL FESTES ANIVERSARI**

<b>PACK ESPAI + ACTIVITAT</b> Preu: 155 € IVA inclòs	<b>PACK ESPAI + ACTIVITATS D'AVENTURA</b> Preu: 245 € IVA inclòs	<b>PACK ESPAI</b> Espai exterior Moreres: 75 € Espai interior Taller: 95 € Espai interior Carpa de circ: 120 €
--	--	---

+ informació a: [mogent.maristes.cat](http://mogent.maristes.cat) o bé al 610 40 14 17  
 Segueix-nos a Instagram: [mogentenfamilia](https://www.instagram.com/mogentenfamilia)

## Campanya per esterilitzar i identificar els gats domèstics a Vilamajor

Sant Antoni de V.

L'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor, conjuntament amb la clínica veterinària Clivet Guau, farà una campanya a l'octubre per esterilitzar i identificar amb el xip els gats domèstics que encara no ho estiguin. Els preus seran reduïts de campanya. Les persones interessades poden contactar directament amb la clínica per coordinar la intervenció.

## Sant Pere obre les votacions dels pressupostos participatius

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

Sant Pere de Vilamajor ha obert el període de votació, fins al 31 d'octubre, de les propostes de pressupostos participatius. Hi podran participar tots els majors de 16 anys empadronats a Sant Pere i la votació es farà telemàticament. A l'Oficina d'Atenció Ciutadana de l'ajuntament i al Centre d'Informació La Mongia, hi haurà la possibilitat, durant l'horari d'atenció al públic, que personal municipal ajudi aquelles persones que tinguin dificultats per fer la votació.

El procés va començar el 21 de març amb la recollida de propostes. En total se'n van presentar 21, que van valorar els tècnics municipals. Només nou propostes s'ajusten als requisits i són les que passen a votació. Aquestes propostes són el condicionament del pàrquing del centre a l'altura de la Rectoria; la primera fase de la rehabilitació de la font dels Lledoners i el safareig municipal; la ruta per a caminants entre Vallserena i la Farinera; la millora del parc infantil de les Falades del Montseny; creació d'un espai d'ombra al pati d'educació infantil de l'Escola Torre Roja; construcció d'una pista multi-esportiva de *pumptrack*; la instal·lació de sis dipòsits per a intercanvi de llibres a diversos punts del municipi; reductors de velocitat als carrers més transitats de Vallserena i la instal·lació de bancs per a persones que passen per camins del municipi.

El pressupost del 2023 preveu una partida de 40.000 euros per a l'execució dels projectes guanyadors, que es donaran a conèixer entre novembre i desembre. Els projectes presentats han de ser propostes d'inversions de qualsevol àmbit de competència municipal i no superar els 40.000 euros de cost.

## S'ajorna el mercat Vilapop de Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor

El mercat de segona mà Vilapop, programat per aquest dissabte per l'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor, s'ha ajornat fins al 15 d'octubre. Es farà a la plaça d'en Riera de les 10 del matí a les 2 del migdia.

# La Biblioteca de Llinars engega de nou els clubs de lectura

Es farà el club de lectura feminista, el de novel·la i el de llegir el teatre



Ramon Mas, a l'esquerra, va ser un dels autors convidats l'any passat dins el club de novel·la

## Llinars del Vallès

Joan B Mauri

La biblioteca Can Casas de Llinars ha programat tres clubs de lectura que es faran amb una periodicitat mensual d'octubre a maig i juny. El primer, que començarà el 30 de setembre, serà el de lectura feminista amb Marina Martori, que vol donar a conèixer literatura escrita per dones com Teresa Sagrera, Laetitia Colombani, Delphine de Vigan, Alba Dalmau o Birgit Vanderbek; fer visi-

ble la figura de la dona en el món literari i ser un espai de reflexió i debat.

El 8 d'octubre tornarà el de lectura de novel·la a càrrec de José Luis Ibáñez. La dinàmica d'aquest club consisteix en la lectura prèvia de la novel·la, mentre que en la trobada mensual s'aprofundeix en els detalls del llibre. Les novel·les abasten autors com Peter Cameron, Dubravka Ugresic, Joan F. Mira, Eva Baltasar, Ian Mc Ewan o John Le Carré.

Finalment, el 17 d'octubre

començarà el de lectura de teatre amb Alicia Molina.

Aquest projecte és un cicle de clubs de lectura sobre textos teatrals impulsat pel Servei de Biblioteques de la Generalitat i el Teatre Nacional de Catalunya (TNC). Cada sessió de debat està dedicada a un text de la programació del TNC durant la temporada de tardor a primavera, que permet aprofundir en alguns dels aspectes més rellevants de les obres. Algunes d'aquestes són *Inundable* de Marta Barceló, *Uppgivenhet* de

Daniel J. Meyer, *Terra baixa* d'Àngel Guimerà o *Vent de garbí i una mica de por* de Maria Aurèlia Capmany. El club de novel·la ja està ple, però encara queden places al de feminista i al de teatre. Les inscripcions es poden fer a la pàgina web [www.bibliotecacancasas.cat](http://www.bibliotecacancasas.cat), que es va estrenar el dia 7 de setembre.

Hi ha previst tornar a demanar la subvenció per fomentar el contacte entre els lectors i els autors que convoca la Generalitat. En l'edició passada es va convidar Ramon Mas, autor d'*Afores*, una de les novel·les que es van llegir al club de novel·la, i Najat El Hachmi, de la qual al Club feminista es va comentar la novel·la *Dilluns ens estimaran*. En aquesta edició està previst convidar dos autors més, encara per determinar.

Una altra activitat són les sortides en grup al TNC que fan els membres del club Llegir el Teatre aprofitant els descomptes que tenen per participar en el club. "Més endavant tenim previst oferir un club de lectura infantil, però tot just l'estem començant a preparar. El que sí que oferim aquest any com a novetat és un taller d'escriptura per a infants entre 9 i 12 anys conduït per Joan de Boer", explica la directora de la Biblioteca, Elena Márquez.

# Fira del Bosc

## Sant Celoni

T'hi esperem!

DISSABTE I DIUMENGE

22 i 23  
OCTUBRE

PRODUCTES KMO

EXHIBICIONS ART TALLERS

ESPAI GASTRONÒMIC XERRADES

ESPECTACLES I CONCERTS



Ajuntament de  
Sant Celoni

[www.santceloni.cat](http://www.santceloni.cat)



# Sant Antoni de Vilamajor obre un espai de dol per mort gestacional

El nou espai es troba en una cantonada del cementiri municipal

Sant Antoni de Vilamajor

Joan B Mauri

Sant Antoni de Vilamajor ja té un espai de dol per mort gestacional, perinatal i neonatal al cementiri municipal, que es va inaugurar dissabte passat. D'aquesta manera, el municipi destina un espai físic de suport i confort per a aquelles famílies que han patit una pèrdua i poder retre homenatge als nadons estrella. Al mateix temps volen trencar amb els tabús socials i donar visibilitat a aquest tipus de dol, que afecta un de cada quatre embarassos i moltes famílies.

L'acte de dissabte va ser un acte íntim i ple d'emoció. L'espai ocupa una cantonada del cementiri i està pensat per oferir un lloc de recolliment a totes les famílies que han patit la pèrdua del seu fill o filla, durant l'embaràs o amb pocs dies de vida. En el ple del 29 de juliol de l'any passat, el Grup Municipal d'ERC va presentar una moció pel reconeixement públic del dol perinatal, gestacional i neonatal que va ser aprovada per unanimitat. La regidora republicana, Anna Cella, va ser l'encarregada de defensar la moció en aquell ple. Cella va dir que calia "donar reconeixement, espai



L'alcalde de Sant Antoni de Vilamajor, Raül Valentín, en la inauguració del nou espai al cementiri

i veu a totes les famílies que passen per aquesta situació. Una situació que està present però no se'n parla". L'espai té dues funcions: "Simbòlic per a les famílies i donar visibilitat al dol perinatal, gestacional i neonatal", va afegir Cella. La llavors regidora de Junts Maria Lluïsa Berdala va dir que el do perinatal "no es visibilitza prou".

Durant la inauguració, la regidora de Salut i Igualtat,

Elena Pino, va donar les gràcies a "Esquerra per la seva aportació i a tothom implicat". La regidora va afegir que "el dol perinatal ha estat ignorat" i que l'espai que s'inaugurava "és un racó que oferirà pau i recolliment". "Desitgem que mai no s'hagi d'estrenar", va concloure. L'alcalde, Raül Valentín, visiblement emocionat, va reconèixer: "El 2005 m'hauria agradat tenir" aquest espai. Sònia Maldonado, vocal de la Federació Espanyola de Dol Perinatal i sòcia de l'associació Anhel-Famílies en Dol del Vallès, va dir que "el dol perinatal és un dol com qualsevol altre" i que quan un fill mor "no només és la mort d'una vida que s'estava construint, és una mort d'un futur". Per a Maldonado "el que més dol és la mort social perquè

ningú els ha vist, ningú els ha gaudit, només els pares. És un reconeixement a les vides que van estar poc dintre nostre".

L'acte va començar amb la interpretació del tema *Un núvol blanc* de Lluís Llach a càrrec de la violinista Mireia Puigmal, que al final dels parlaments va interpretar el *Canon* de Pachelbel. L'enlairament de globus blancs biodegradables per part dels assistents, en record de tots els nadons estrella, va posar punt final a l'acte. Tot i això, durant una bona estona molta gent es va quedar, en recolliment i silenci, a l'espai. Al mes de febrer, l'artista Paola Mikiej, de Sant Antoni, va començar el mural a la paret de l'espai, on els últims mesos s'han fet diverses actuacions per adequar aquesta nova zona.

## Mesures per un possible brot de legionel·losi a Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

El Departament de Salut de la Generalitat ha activat el protocol preventiu per la possible existència d'un brot de legionel·losi a Sant Celoni. Ha estat després de la detecció de tres casos en persones residents al poble. Els casos s'han localitzat entre els dies 10 d'agost i 3 de setembre.

De moment s'ha obert una investigació ambiental per localitzar l'origen del possible focus. En paral·lel, Salut ha establert les mesures preventives habituals que s'apliquen ja al municipi, segons informa l'Ajuntament. Aquestes mesures consisteixen a tancar el reg dels espais verds i del camp municipal de futbol i aturar les màquines escombradores i els aparells de neteja viària o de contenidors amb aigua a pressió. També s'han intensificat els controls a les empreses.

### CONTAGIS PER INHALAR VAPOR D'AIGUA AMB EL BACTERI

La legionel·losi és una malaltia d'origen ambiental causada per un bacteri anomenat *legionel·la*. No es transmet d'una persona a una altra, sinó que es contrau en inhal·lar vapor d'aigua o aerosols. Segons la web Canal Salut, té dues possibles manifestacions: la febre de Pontiac, que cursa lleu, i la infecció pulmonar o malaltia del legionari, que pot ser greu i fins i tot mortal.

Salut informa que es pot beure sense perill l'aigua d'abastament públic, tant de casa com de les fonts públiques. També es pot fer servir l'aigua de l'aixeta per a la higiene personal i per cuinar.

El darrer brot important de legionel·losi al Vallès Oriental es va produir a Montornès i Montmeló el desembre de l'any passat. L'anterior havia estat a Mollet l'any 2019.

### Presentació de 'Llaços de sang' a Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor *Llaços de sang*, la darrera novel·la de Teresa Sagrera i Ramon Gasch, es presentarà divendres que ve a les 7 de la tarda a la biblioteca Joana Raspall de Sant Antoni de Vilamajor. En la presentació hi haurà els autors i alguna sorpresa.

**Som fabricants**

# Pinsos

**PINSOS I CEREALS BAIX MONTSENY SL**

## Major i Detall

**HORARI**

Dilluns a divendres  
Matí de 8 a 13h  
Tarda de 15 a 19h

Dissabte  
Matí de 10 a 13h

Pol. Torrent Taieda, Vial paral·lel de la C-35, núm. 173  
08470 Sant Celoni · 93 867 20 01

**Arc Dental**

Av. de la Pau, 39, local 2 · 93 114 74 66 · 05470 Sant Celoni



# AGENDA

## Divendres 23

**L'Ametlla del Vallès.** Vine a fer un cafè i farem tertúlia. Casal de la Gent Gran. 17.30.

Oficina mòbil d'atenció al consumidor. Plaça de l'Ajuntament. 10.30.

**Caldes de Montbui.** Conte i taller en llengua de signes catalana (LSC). Narració teatralitzada en català i LSC d'*Un banc al solet*, de Joan de Déu Prats, a càrrec de la cia. Tripo Trapo. Biblioteca Municipal. 18.00.

**Canovelles.** Camins escolars, escola Els Quatre Vents. El *clown* Santi Mondragón acompanya l'alumnat de primària al seu centre educatiu. Activitat inclosa a la Setmana Europea de la Mobilitat. Punt de sortida, al Centre Cultural. Canovelles. 8.00.

Commemoració del Dia Internacional per la Pau. Discurs institucional i lectura del manifest; a continuació, el duet Diveu (Cèlia Galan i Júlia Simpson), hi posen acompanyament musical a un acte que acabarà amb un llançament de desitjos per la pau amb globus blancs. Parc de la Pau. 18.00.

**Cardedeu.** Plaça dels Contes. Contes en totes les llengües, un projecte inclusiu. Entre els carrers Hospital i Teresa Oller. 17.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Setmana Europea de l'Esport: Zumba. Accés exterior al Complex Esportiu Municipal. 9.30.

Presentació del llibre *Pors de paper* i altres articles, a càrrec de la seva autora, Carme Ballús, i el periodista Jesús Medina. Ateneu Popular La Tintorera. 19.00.

**Granollers.** Taller familiar: "Insectes, crancs i aranyes a les vostres mans". Sessions a les 17.30 i a les 18.30. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Xerrada: "Resiliència en temps de canvis. Com podem transformar els conflictes", a càrrec de Glòria Coll Canet, experta en mediació i benestar. Espai Tranquil de Can Barbany. 18.00.

**FESTA DEL BARRI SANT MIQUEL.** Havaneres amb el grup Ultramar i rom cremat, al carrer Francesc Macià. 22.00.

**La Llagosta.** Caminada a l'ermita de Reixac, organitzada pel CEM El Turó. Cal dur aigua i un frontal o llanterna. Complex Esportiu Municipal El Turó. 18.00.

Setmana Vine a conèixer el TEA Vallès Oriental, amb el suport de la Federació Catalana d'Autisme, el Centre de Recursos amb TEA i l'Ajuntament. Espai Can Prat. 19.00.

## VALLROMANES FESTA MAJOR DE SANT MIQUEL.

Del 24 de desembre  
al 2 d'octubre



GRISelda ESCRIGAS

**Lliçà de Vall.** Setmana de l'Energia, jornada per a professionals, al local El Kaliu: presentació de la jornada per part de l'alcalde, Marta Bertran, i el regidor de Medi Ambient, Marc Rico, 9.30. Xerrada de l'Institut Català de l'Energia (Icaen), 10.10. Xerrada de la Diputació de Barcelona, 10.45. Xerrada de Km0 Energy, 11.45. Xerrada de l'Estudi Ramon Folch i Associats, 12.30. *Meeting Point*, a càrrec del Servei d'Empresa i Ocupació de la Vall del Tenes (SEOVT), 13.15.

L'Hora del conte. *En Bum i el llibre màgic de les fades*, a càrrec de la companyia Homenots. Plaça del Voluntariat. 17.30.

**Llinars del Vallès.** Xerrada: "No et jubilis del sexe", a càrrec de l'Associació de Dones

de Llinars. Can Lletres. 19.00.

**Martorelles.** Taller de reeducació postural, a càrrec de la fisioterapeuta Maria José Alcalde. Pavelló d'esports. 17.30.

**Mollet del Vallès.** Presentació de la nova audioguia en llengua de signes catalana. Recurs per a l'accessibilitat de l'exposició permanent "L'art modern a la Col·lecció Abelló. S. XIX-XX", amb la col·laboració dels alumnes de l'escola Sant Gervasi de Mollet. Museu Abelló. 19.00.

**Montornès del Vallès.** LA CAPVUITADA DE FESTA MAJOR. Tertúlia oberta al veïnat: "Montornès retrobat. Camins que es creuen", amb la conducció de Sergio Arévalo. Inclòs al cicle "El temps retrobat". Biblioteca

Municipal. 18.30.

**Vallgorguina.** FESTA MAJOR. Donació de sang, a la sala d'exposicions, de 17.00 a 21.00. Berenar i tenyim la samarreta amb els colors de la festa major, a la plaça de la Vila, 17.00. Fira Tapa i Cervesa, al poliesportiu, 19.00. Musical *Tapero* amb DJ Xavi, al poliesportiu, de 19.00 a 22.30. Humor: *Bona gent*, a càrrec de Quim Masferrer, al poliesportiu, 22.30. Sessió amb DJ Albert Caipirinha, al poliesportiu, de 0.30 a 3.00.

## Dissabte 24

**Bigues i Riells del Fai.** VII Festival de Jazz de Bigues i Riells del Fai. Actuació d'Ignasi Terraza & Unusual Trio, format per Ignasi Terraza (pianista), Lluç Casares (saxo i clarinet) i Esteve Pi (bateria). Teatre

## PUBLICITAT Serveis

### CLASSIFICATS

#### Treball

Senyora responsable busca feina per cuidar persones grans i neteja de la llar. Telèfon: 623 10 59 52.

### GUIA MÈDICA

**CAN JORDAN**  
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

**Residència assistida  
Centre de dia  
Estades temporals**

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)  
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA  
www.canjordan.com  
e-mail: canjordan@canjordan.com  
Al costat d'estació RENFE

**MILLET PARK**

**RESIDÈNCIA 3a EDAT  
CENTRE DE DIA  
ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

Si voleu ser-hi podeu trucar al tel.  
93 889 49 49  
93 860 30 20

## ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

## BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:  
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL :  
93 860 30 20 o per correu electrònic  
publicitat@gra.el9nou.com

## EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:  
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:  
93 889 49 49 o per correu electrònic  
publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:  
93 860 30 20 o per correu electrònic  
publicitat@gra.el9nou.com

## EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

Si voleu anunciar-vos en aquesta secció truqueu al 93 860 30 20



Auditori Polivalent. 22.00.

**Caldes de Montbui.** Itinerari participatiu, per a la futura remodelació de l'avinguda de Pi i Margall. Lloc de trobada, a la plaça de l'Àngel. 10.00.

**Castellterçol.** Teatre: *Els Ocells*, a càrrec de la companyia La Calòrica. Recomanat a partir de 12 anys. Espai Escènic El Centru. 21.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Cicle d'espectacles infantils i familiars: *Soc una nou*, a càrrec de Zum-Zum Teatre. Teatre Auditori Bellavista. 18.00.

**La Garriga.** Espectacle: *Urbi et Orbi*, comèdia de la cia. Montse i Meritxell. Teatre el Patronat. 20.00.

**Granollers.** Mercat d'artesans al Vallès. Fira de productors artesans locals al davant del Museu de Granollers.

Mercat de reciclatge del barri de les Tres Torres, organitzat per l'Associació de Veïns de Torres.

Fira de les il·lusions. Col·leccionisme, brocanters i artesanía. Plaça Maluquer i Salvador.

Visita guiada a l'exposició "Tu investigues!". Dirigida a un públic familiar. Museu de Ciències Naturals. 16.30.

Joc de realitat augmentada: "Animals amagats". Activitat al voltant de l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 17.00.

Visita guiada a la sala d'invertebrats. La vida dins d'un formiguer. Activitat recomanada a partir de 8 anys. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Laboratori de llibre d'artista, a càrrec de Glòria Gorchs, bibliotecària, i Agnès Ferrer, artista i autora del llibre *La ruda i el primer vol*. Adreçat infants de més de 8 anys



CLUB KARATE MONTORNÈS

### MONTORNÈS DEL VALLÈS LA CAPVUITADA DE FESTA MAJOR.

Tornejos i exhibicions esportives. Dissabte i diumenge al matí

i adults. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Tertúlia-debat sobre l'Operació Garzón, amb Lluís Quintana, veí de Granollers detingut el 1992, Ramon Piqué, represaliat el 1992 i president de l'Associació Memòria contra la Tortura, i Blanca Serra, militant independentista represaliada als anys 70 i 80. Anònims. 18.00.

**FESTA DEL BARRI SANT MIQUEL.** Al carrer Francesc Macià: Sant Miquel Ocasí, mercat de segona mà, de 10.00 a 19.00. Pallassos amb el "Tururut", 17.00. Concurs de pastissos, 18.00. Gran sopar de germanor, 21.30. A continuació, ball amb el trio Musical París La Nuit.

Dansa i percussió: *Currents*, a càrrec de la prestigiosa companyia israeliana Mayumana. Teatre Auditori de Granollers. 18.00 i 21.00.

Festival Fusiònica 23.0. Actuació dels grups L'Hereu Escampa i Tiznao. Dràstik. 19.14.

**Llinars del Vallès.** Sortida

de dones al Museu de les Trementinaires de Tuixent (Alt Urgell). Inclou visita guiada, taller de calendula i dinar. Sortida de l'Àrea Central. 8.30.

Cerimònia de reconeixement als millors esportistes de l'any. Castell Nou. 19.00.

25è aniversari de la Penya Barcelonista de Llinars. Esmorzar, a la Quadra del Castell Nou, 10.00. Conferència, al pati del Castell Nou, 11.00. Campionat de futbolí, al pavelló 1 d'Octubre, 11.00. Campionat d'eSport, al pavelló 1 d'Octubre, 11.00. Exposició de copes, al pavelló 1 d'octubre, 12.00. Dinar de germanor, al pavelló 1 d'octubre, 14.00.

**Montmeló.** Motofarra SBK'22. Música, servei de bar, botifarrada i estands amb articles del món del motor, amb motiu del GP de Superbikes de Catalunya. Plaça de la Vila. 17.00.

**Montornès del Vallès.** LA CAPVUITADA DE FESTA MAJOR. Torneig Memorial

Blanxi, organitzat pel Club Handbol Montornès, a la carpa polivalent El Sorralet, de 9.00 a 15.00. 25a Milla Urbana, organitzat pel Club Atletisme Montornès, a la pista d'atletisme Les Vernedes, 10.00. Maridatge *veggie*, amb tast de dos vins ecològics i tapes veganes, a La Gourmet-Teca, 12.00.

**La Roca del Vallès.** Dia del soci al Casal d'Avis de la Roca. Amb música en directe, places limitades. 13.30.

**Sant Celoni.** Presentació del llibre *Després del silenci. Crònica des de Sant Celoni dels anys de la transició*, a càrrec del seu autor, Enric Molla Trunas, i l'autora del pròleg i periodista, Sara González Muñoz. Can Ramis. 12.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** 7è cicle Empremta d'autor. La poeta i actriu Enka Alonso i Marc Alongina, veu i guitarra, presenten el disc *La Nena Samsó, gana ferotge*. Teatre Pare Casals. 20.30.

**Sant Feliu de Codines.** Fira

de la Carbassa. A la plaça 1 d'Octubre, parades al carrer, jocs gegants i tallers, a partir de les 10.00. Joc de traginar carbasses per equips, de 10.00 a 11.30. Lliurament dels premis del concurs gastronòmic, 13.00. Cinema: *La carbassa màgica*, al Centre Cívic, 19.00.

**Sant Pere de Vilamajor.** Inauguració de la nova zona esportiva de Can Vila. Caminada popular, sortida des de la plaça de l'Ajuntament fins a Can Vila, 17.00. Inflables per a la canalla, de 17.00 a 20.00. Xocolatada i coca de sucre, 18.00. Exhibició de trial, 18.30. Botifarrada popular, 20.30. Concert amb Lildami, 22.30. A més, durant la tarda, fira d'entitats esportives, partits de futbol i de tennis, exhibició de taekwondo i tallers de marxa nòrdica.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Ball de saló, amb l'actuació del Trio Choffers. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 21.00.

**Vallgorguina.** FESTA MAJOR. Concurs de pintura ràpida, als carrers del municipi, 8.00. Missa, a l'església de Sant Andreu, 11.30. Exposició: "Història Patins Vallgorguina", al local ACV, 12.00. Inflables, al carrer del Sol, de 17.00 a 20.00. Concurs Senglers/Guillots de futbolí i toro mecànic, al carrer del Sol, de 17.00 a 20.00. Food Trucks, a la plaça Sant Andreu, 20.00. Correfoc, de la Fàbrica a la plaça de la Vila per la carretera Nova, 21.00. Castell de focs, a la plaça de la Vila, 21.45. Teatre: *Bojos del bisturí*, a càrrec del Grup de Teatre Vallgorguina, a la Fàbrica, 22.00. Swing amb el trio Airstream, a la plaça Sant Andreu, 22.30. Nit jove amb l'orquestra Mitjanit, al poliesportiu, 0.00.

**Vallromanes.** FESTA MAJOR DE SANT MIQUEL. Gimkaphoto, concurs de

## Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a [el9nou.cat](http://el9nou.cat)

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a [el9nou.cat/subscriute](http://el9nou.cat/subscriute)



fotografia digital per a joves, 11.00. Lliurament de fotos, de 17.00 a 20.00. Inauguració de les 10es Jornades gastronòmiques Tastets, pista coberta, 12.00. Gimcana interactiva: "Els Vallromanins de l'Any", plaça de l'Església, 18.00. Vespres singulars de creació i territori: sorpresa musical a la capella de Sant Andreu (Torre Tavernera), amb música clàssica del primer barroc, a les 19.30 i a les 20.00.

**Diumenge 25**

**Bigues i Riells del Fai.** 39a Marxa Passeig de la Vall del Tenes. De 15km de distància, 745m de desnivell positiu i dificultat moderada. Organitzada per la UEC Vall del Tenes. Sortida del Centre Cívic de Riells del Fai. 8.00.

VII Festival de Jazz de Bigues i Riells del Fai. Actuació de Té Punch, que presenta el seu darrer treball Intercanvi. Ermita de Sant Bartomeu de Mont-ras. 18.00

**Cànoves i Samalús.** Conferència: "La bellesa i els secrets dels bolets", a càrrec d'Àlex Alonso, fotògraf especialitzat en micologia. Local social de l'Ajuntament. 11.00.

**Cardedeu.** Concert: *Traficants. Contraban de cançons*, amb Tona Gafarot, Rafa Rodríguez, Joel Carro i Non Jambí. Coordinen Sam Ramos, Roigé i Laia Llach. Tarambana. 18.00.

**Granollers.** Visita guiada a l'exposició "Tu investigues!". Dirigida a un públic familiar. Museu de Ciències Naturals. 16.30.

**FESTA DEL BARRI SANT MIQUEL.** Vermut i concurs de tapes, a la plaça Sant Miquel, 13.00.

Taller i visita guiada a l'exposició "El Venadito". Els infants menors de 12 anys



**VALLGORGUINA FESTA MAJOR.** Fira Tapa i Cervesa, al poliesportiu. Divendres 23, 19.00

MAROUANE EL YAAGOURI

han d'anar acompanyats d'un adult. Museu de Ciències Naturals. 11.30.

Joc de realitat augmentada: "Animals amagats". Activitat al voltant de l'exposició "Tu investigues". Museu de Ciències Naturals. 11.00.

Ballada country, organitzada pel Casino de Granollers-Club de Ritme. Plaça de la Porxada. 10.30.

Trobada de Scketchers. Granollers dibuixa la instal·lació artística de Jordi Benito al Parc de Ponent. 10.30.

Caminada popular. Recorregut 1: Jardins d'Apel·les Mestres - Mil Pins - Apel·les Mestres (7km). Recorregut 2: Apel·les Mestres - Marata - Apel·les Mestres (11km). En acabar, botifarrada per a tots els assistents. Jardins d'Apel·les Mestres. 10.00.

Mercat de segona mà de Ponent, organitzat per l'Associació Segona Oportunitat Vintage. Durant tot el matí.

Diada de la Bicicleta 2022.

Marxa cicloturista, 8.30. Pedalada popular, 10.30. Sortida i arribada al parc del Congost.

Visita guiada a l'exposició "La vida en moviment", a càrrec de l'autor de la mostra, el fotògraf Nicolás Reusens. Museu de Ciències Naturals. 11.30.

**La Garriga.** Segon assaig del Taller-projecte Singulars per a la creació d'un espectacle de dansa social per a una mirada lliure d'estigma en salut mental. Can Luna. 11.00.

Itinerari guiat: "Els paisatges de secà". Sortida des de la plaça Narcisa Freixas. 10.30.

**La Llagosta.** 33a Cursa Popular Els 10 de la Llagosta. Les curses dels 5km i els 10km començaran a les 9.30. A les 11.00, se celebraran les curses infantils. Inici de la cursa, al carrer de l'Estació.

**Les Franqueses del Vallès.** Circulació de trens tripulats, a càrrec del Centre d'Estudis Ferroviaris Via Oberta. Circuit de Cal Gavatx. 11.00.

Homenatge a la Velleja de Corró d'Amunt. Missa solemne a l'església de Sant Mamet, 9.30. Dinar a les Antigues Escoles de Corró d'Amunt, 14.00. Teatre: *Escenes*, d'Ignasi Riera, a càrrec del Grup de Teatre Boina, a les Antigues Escoles de Corró d'Amunt, 16.00.

**Llinars del Vallès.** 24è Cicle de concerts a Sanata. "Clavell al balcó, una banda sonora de la Catalunya modernista", a càrrec d'En Essència (Cecilia Raguero, flauta travesera, i Tais Costa, violoncel). Església de Sant Joan Sanata. 12.00.

Mercat boig, organitzat per la Fundació Privada La Miranda. A l'àrea central, durant el matí.

Sortida de dones al Museu de les Trementinaires de Tuixent (Alt Urgell). Inclou visita guiada, taller de calèndula i dinar. Sortida de l'Àrea Central. 8.30.

**Mollet del Vallès.** Taller de *frottage*, a càrrec de l'artista Marc Larré. Per a públic familiar amb nens de 6 anys

preferiblement. Museu Abelló. 11.30.

**Montornès del Vallès.** LA CAPVUITADA DE FESTA MAJOR. 12è Torneig social de karate, organitzat pel Club Karate Montornès, a la carpa El Sorralet, de 8.00 a 14.00. 13è Memorial Luis Cámara, organitzat pel Club Ciclista Montornès, sortida i arribada des del carrer Federico García Lorca, 10.00.

**Parets del Vallès.** Diada de la bicicleta, organitzada per Bikers Parets. Poliesportiu Joaquim Rodríguez. 10.00.

**Sant Celoni.** El cinefòrum de laFilmó. *Wag the dog*, de B. Levinson (1977), presentat i moderat per Pau Gener i Dani Vela. L'Indret. 18.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Cuba+Sardanes, amb la Coblà Contemporània. Sardanes de cinc tirades. Espai Ramon Vilà. 20.00.

7a Tres Hores de Resistència Terra de la Vall del Tenes. Entrenaments, de 8.45 a 9.30. Cursa, de 10.00 a 13.00. Circuit Can Rosàs.

**Vallgorguina.** FESTA MAJOR. Concurs de pintura ràpida, pels carrers del municipi, 8.00. Missa, a l'església de Sant Andreu, 11.30. Gegants, a la plaça de la Vila, 12.00. Exposició: "Història Patins Vallgorguina", al local ACV, 12.00. Sardanes, a la plaça Mossèn Narcís, 17.00. Bastoners, a la plaça Mossèn Narcís, 18.00.

**Vallromanes.** FESTA MAJOR DE SANT MIQUEL. Vespere singular de creació i territori: *Rojos*, espectacle de dansa a càrrec de la cia. Miquel Barcelona, a la plaça de Mas Morera, 19.30.

**Vilanova del Vallès.** Havaneres amb el grup Mar i Vent, amb rom cremat fet pel Restaurant Can Martinet. Plaça Pau Casals. 19.00.

**ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU**

ÉS molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

**PER NOMÉS 2€ / PARAULA\***

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

\*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

# el9club



EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

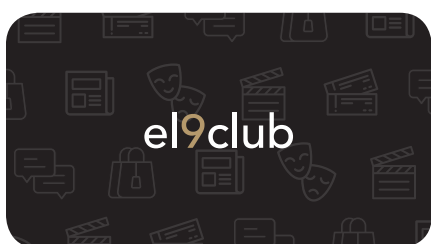
Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>

## ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta





TORRELLES DE LLOBREGAT




BARCELONA




SANT FELIU DE CODINES




BARCELONA




PUIG-REIG




CARDONA




COLL DE NARGÓ




MANLLEU




VIC




LES MASIES DE VOLTREGÀ




FIGUERES




VIC




RIPOLL




BARCELONA




FOLGUEROLES

# EXPOSICIONS

## Aiguafreda

**Casal Sant Jordi.** “50 anys de la primera edició de la Matagalls-Montserrat”, pel Club Excursionista de Gràcia. Fins al 30 de setembre.

## Bigues i Riells del Fai

**Hotel Molí de la Torre.** Mostra dual de pintura contemporània de Montse Aranda i Ricard Recio. Fins al 30 de setembre.

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** “L’efervescència del termalisme” i “L’art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

“Mas Manolo, art i vida”. La mirada fotogràfica de Marta Povo i entrevistes a les persones que van conèixer Manolo Hugué. Fins al 16 d’octubre.

## Calders

**CACIS, el Forn de la calç.** “Niu”, art contemporani de Javier Rubinstein. Fins al 26 de setembre.

## Canovelles

**Sala Arimany de Can Palots.** “Els Legos de la meua velle-sa”, de Glòria Puig. Fins al 23 de setembre.

“100 edicions de la revista *Gent de Canovelles*”. Del 30 de setembre al 28 d’octubre.

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

“Agustí Asensio. Una estrella fugaç en una nit d’estiu”, mostra sobre l’il·lustrador cardedeuenc. Fins al 2 d’octubre.

**Biblioteca Marc de Vilalba.** “Esbossos originals del cartell de la festa major de Cardedeu”, a càrrec de la il·lustradora Maraki. Fins al 30 de setembre.

**L’estació és allà... espai per les arts i les lletres.** “Que corri l’aire”, pintures i gravats de Roger Vilà. Fins al 28 d’octubre.

## Castellterçol

**Casa Museu Prat de la Riba.**

Espais familiars i de treball del polític Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

## L’Estany

**Monestir de Santa Maria.** Església, claustre, sobre-claustre i mostra d’objectes religiosos. De dimarts a dissabte i festius de 10.00 a 14.00.

**Sala polivalent de la Casa de Cultura.** “Ruralunya”, fotografies de Jordi Foto. Fins a l’1 de novembre.

## Fogars de Montclús

**Centre d’Informació de Fogars.** “El Montseny és una muntanya”. Exposició permanent.

**Masia Mariona de Mosqueroles.** “Univers Patxot”. Permanent.

**Can Casades de Santa Fe.** “El Montseny. Reserva de la Biosfera”. Permanent.

## Les Franqueses del Vallès

**Artemisia.** “El color de les paraules”, de Neus Aller. Fins al 5 de novembre.

**Antigues Escoles de Corró d’Amunt.** “Masies i paisatges de Corró d’Amunt”, pintures de Víctor Busquet i Pujós. Fins al 10 d’octubre.

**Biblioteca de Corró d’Avall.** “25 imperdibles”, 25 narracions il·lustrades i àlbums per a infants d’infantil i primària. Fins al 30 de setembre.

## La Garriga

**Granja cafeteria La Mila.** “Un tomb pel Vallès, de Jaume Capella. Fins a finals de setembre.

## Granollers

**Museu de Granollers.** “Afinitats. Sobre les col·leccions del Museu de Granollers”. Permanent.

“L’infern de Dante”, homenatge a la *Divina Comèdia* de l’artista Jordi Díaz Alamà i l’escultor Grzegorz Gwiazda. Del 29 de setembre al 5 de febrer.

**Museu de Ciències Naturals.** “Tu investigues”, sala d’invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé,

aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

“El Venadito-Primats”. 4a Biennal d’Art. Fins al 23 d’octubre.

**Vestíbul de l’Ajuntament.** “El Congost, de riera a riu”, comissariada per l’Arxiu Municipal. Fins al 25 de novembre.

**Centre Cívic Nord.** “Figuras ecuestres. Retratos de caballería”, pintures de José Luis Sánchez. Fins al 30 de setembre.

**Espai Gralla.** “Art i medicina”, organitzada per la Filial del Vallès Oriental de l’Acadèmia de Ciències Mèdiques i de la Salut de Catalunya i Balears. Fins al 2 d’octubre.

**Espai Tranquil de Barbany.** “VIKI: Arte en tela”, quadres amb materials reciclats de María Victoria Pérez Álvarez. Fins al 18 d’octubre.

**El Mirallet.** “Cop d’ull a Lanzarote. Una illa negra amb molt color”, fotografies d’Humbert Batlles Pi. Fins al 20 de novembre.

## Lliçà d’Amunt

**Espai Garum.** “Xemenies per sempre”, fotografies de gran format de Màrius Gómez.

## Llinars del Vallès

**Espai d’Art.** “De la terra i del mar”, de l’artista Jordi Aligué. Fins al 13 de novembre.

**Espai Rusalleda Art.** Exposició de fotografia de Susana Gutiérrez. Fins al 2 d’octubre.

**Biblioteca Can Casas.** “Cases de Llinars”, dibuixos d’Antonio Cruz. Fins al 30 de setembre.

“Jo pinto molt”, obres del taller infantil de dibuix i pintura de Can Lletres a càrrec de Laura Cáceres. Fins al 7 d’octubre.

## Martorelles

**Celler de Carrencà.** “100 anys de motos Derbi”, 23 models de Derbi gentilesa de la família Rabasa, el Museu Derbi de Santa Cristina d’Aro i altres col·leccionistes particulars. Fins al 25 de setembre.

## Moià

**Casa Museu Rafael Casanova.** Exposició sobre la Guerra de Successió. Dijous i divendres de 10.30 a 14.00. Dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00. Diumenges i festius de 10.30 a 15.30.

**Museu de Moià - Coves del Toll.** Exposició permanent de les col·leccions de paleontologia i arqueologia local.

“Museus i Liceu: una història compartida”. Fins al 30 de desembre.

“100 anys d’història del Club Esportiu Moià”. Fins al 6 de gener.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

Cicle Diàlegs amb Abelló: “Esborrany d’un inventari de coses estrictament visibles”, de l’artista, poeta i periodista Esteve Plantada. Fins al 27 de novembre.

Racó de l’artista: “Trust the Process”, gravat i escultura de Pokio (Rocio Àbalos Garcia).



“Història de les mans”, diàleg entre obres d’art contemporani amb peces procedents del Museu Nacional d’Art de Catalunya (MNAC). Inclosa en aquesta mostra, l’artista Òscar Moya presenta l’obra participativa “Connotacions”.

“Museus i Liceu: una història compartida”, pintures, fotografies i documents. Fins al 30 de setembre.

**Centre Cultural La Marineta.** “Castellers de Mollet. Les nostres samarretes”. Del 28 de setembre al 27 d’octubre.

## Montseny

**Casal de Cultura.** “Les esquelles d’en Jaume” i “El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l’home i el territori”. Permanents.

## Parets del Vallès

**Can Rajoler.** “Ments creatives”, a càrrec del Club Social La Llum - Salut Mental de Catalunya. Del 30 de setembre al 10 d’octubre.

## Sant Celoni

**Biblioteca L’Escorxador.** “Sentir l’invisible”,

instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Exposició permanent.

**Rectoria Vella.** “Aromes i sabors del bosc”, elaborats per Salvador Riera. Fins a l’1 de novembre.

**Can Ramis.** Concurs de cartells de festa major 2022. Treballs presentats en la 32a edició. Fins al 25 de setembre.

## Sant Feliu de Codines

**Centre Cívic.** Exposició de fotografies de les diferents edicions de la Fira de la Carbassa. Del 21 al 25 de setembre.

## Sant Pere de Vilamajor

**La Mongia.** “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Exposicions permanents.

“El capitosau torna al Montseny”, fotografies d’Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 3 d’octubre.

**Centre d’Art la Rectoria.** “Vall-Ès, Llibre d’artista”. Mostra de les obres participants en la segona edició del certamen. Fins al 9 d’octubre.

## Santa Eulàlia de Ronçana

**Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja.** “Ètnies, un món que s’acaba”, fotografies de Pere Bonet. Fins al 30 de setembre.

## Santa Maria d’Oló

**Espai Hemalosa.** “Caminant entre aiguamolls, valls i muntanyes”, fotografies d’Àngel Solà i Coll. Diumenges de 17.00 a 19.00.

“Retrats d’escriptors”, de Maria-Rosa Sala, inclòs al festival Oló de lletres. Del 30 de setembre al 2 d’octubre.

## Santa Maria de Palautordera

**Biblioteca Ferran Soldevila.** “Visca la revolució!”, biografies i llibres dels qui van decidir fer un món més just. Fins al 14 d’octubre.

## Vallgorguina

**Museu del Bosc i la Pagesia.** Col·lecció d’eines del camp i testimonis dels treballs a bosc i pagès. Obert dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

## Vallromanes

**Casal de Cultura.** Exposició de les obres guanyadores del 25è Concurs de fotografia de Sant Miquel. Del 30 de setembre al 28 d’octubre.



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS  
C. de Granollers, 16-38  
TANATORI SANT CELONI  
Pg. del Cementiri, s/n  
OFICINA LA GARRIGA  
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT  
93 593 00 60 · 608 99 87 88  
funeraria@monserda.com  
www.monserda.com

## Defuncions

Rodrigo Vázquez Fábrega, 63 anys. <b>Canovelles</b> . 11-9	Maria-Rosa Soler i Roura, 91 anys. <b>La Roca del Vallès</b> . 16-9
Petra Martín Teresa, 92 anys. <b>Les Franqueses del Vallès</b> . 14-9	Lluís Alcalde i Gómez, 77 anys. <b>Santa Eulàlia de Ronçana</b> . 16-9
María del Carmen Fernández Sáez, 79 anys. <b>Granollers</b> . 14-9	Pilar Casas Rodríguez, 62 anys. <b>Canovelles</b> . 17-9
Luis Borrego Sánchez, 89 anys. <b>Granollers</b> . 14-9	José Muñoz Fernández, 69 anys. <b>Canovelles</b> . 17-9
Miguel de Pedro Coll, 43 anys. <b>Montornès del Vallès</b> . 14-9	Víctor Mateo Martínez, 46 anys. <b>Granollers</b> . 17-9
Mercè M. Teresa Font i Jordana, 92 anys. <b>Montornès del V.</b> 14-9	José Segura Hernández, 88 anys. <b>Granollers</b> . 17-9
José Ramón Casañas Rodríguez, 77 anys. <b>Canovelles</b> . 15-9	María Carmen Bueno Sáez, 74 anys. <b>Montornès del Vallès</b> . 18-9
Sebastián Faura Mena, 58 anys. <b>Granollers</b> . 15-9	Josep Camí i Tuneu, 92 anys. <b>Canovelles</b> . 19-9
Antonia Corbacho Montero, 87 anys. <b>Granollers</b> . 15-9	Joan Gusta i Bach, 72 anys. <b>La Garriga</b> . 19-9
Josefa Aguilar García, 85 anys. <b>Canoves i Samalús</b> . 16-9	Josep-Maria Sánchez i Martínez, 79 anys. <b>Granollers</b> . 19-9
Martí Cagigós i Arcas, 92 anys. <b>Parets del Vallès</b> . 16-9	Joaquima Torra i Duran, 91 anys. <b>Granollers</b> . 19-9

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol  
que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem  
937 415 370  
funeraria@cabrejunqueras.com

## Farmàcies de guàrdia

### Aiguafreda

**+ LLUÍS MIMÓ**  
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h, diumenge, de 10 a 13.30h.

### L'Ametlla del Vallès

**+ DOLORS VALLS**  
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

### Bigues i Riells del Fai

**+ TORRAS**  
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

### Caldes de Montbui

**+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local.** Tel. 93 865 41 41.

### Canovelles

**+ FONT ALTABA**  
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

### Canoves i Samalús

**+ IMMACULADA BASTÉ**  
C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

### Cardedeu

**+ MARIA PALOU**  
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dies 23 a 25.

### Les Franqueses del Vallès

**+ PACHECO**  
Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

### Figaró-Montmany

**+ ELISABETH CORTADA**  
Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 | laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

### La Garriga

**+ SUÑOL**  
C. Centre, 10. Tel. 93 871 46 86 | dies 23 a 25.

### Granollers

**+ PARERA**  
Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

### + POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

### + VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

### La Llagosta

**+ NADAL**  
Av. Primer de Maig, 28. Tel. 93 560 04 50 | dies 23 a 25.

### Lliçà d'Amunt

**+ DELIA PININ**  
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

### Llinars del Vallès

**+ VALENZUELA**  
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

### Mollet del Vallès

**+ ROVIROSA**  
C. Berenguer III, 66. Tel. 93 593 00 95 | dia 23.

### + SATORRES

Av. Llibertat, 36-38. Tel. 93 593 31 11 | dia 24.

### + TUGAS

Pl. Catalunya, 1. Tel. 93 570 34 28 | dia 25.

### Montmeló

**+ MIL-LENARI**  
C. Mil-lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dies 23 a 25.

### Montornès del Vallès

**+ BALCELLS**  
C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dia 23.

### + LA BÒBILA

C. Major, 55. Tel. 93 568 83 30 | dies 24 i 25.

### Parets del Vallès

**+ FARMÀCIA DEL POBLE**  
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

### La Roca del Vallès

**+ CENTRAL**  
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

### Sant Antoni de Vilamajor

**+ GEMMA GÜELL**  
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

### Sant Celoni

**+ VIGAS-CARDONA**  
Carretera Vella, 20. Tel. 93 867 06 48 | dia 23.  
**+ CASAS BOSCH**  
C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 | dies 24 i 25.

### Sant Esteve de Palautordera

**+ ANTOJA**  
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### Sant Feliu de Codines

**+ C.R. BOTET PIRO**  
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### Sant Fost de Campsentelles

**+ CAN COROMINES**  
Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

### Sant Pere de Vilamajor

**+ SANDOVAL**  
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

### Santa Maria de Palautordera

**+ MARIA REIXACH**  
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

## L'hemeroteca

### Fa 30 anys

25/9/1992

“Reclamen control per evitar els accidents de trànsit al Montseny”

“Un bofarut provoca pèrdues milionàries a Riells i Samalús”

### Fa 20 anys

27/9/2002

“Caldes demana l'ajut de la comarca per fer més força per guanyar el zoo”

“Clàudia Abadia Valiente, la molletana 50.000”

### Fa 10 anys

28/9/2012

“Detingut per provocar un xoc a la C-17 borratxo i en contradirecció”

“La Garriga i l'Ametlla, primers municipis a declarar-se territori català lliure”

### Fa 5 anys

22/9/2017

“La Guàrdia Civil irromp al Vallès Oriental per desbaratar l'organització del referèndum de l'1-0”

“Deu milions de paperetes, confiscades per ordre judicial en un magatzem de Bigues”

# el9club



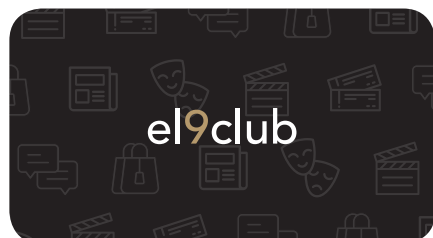
EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:  
[9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes](http://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes)



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**CINE ALHAMBRA**  
LA GARRIGA

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**MNAC**  
MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**Bonpreu Esclat**  
SUPERMERCAT-ONLINE

[bonpreuesclat.com](http://bonpreuesclat.com)

Consulteu el codi del mes de setembre entrant a: el9club

**5€ de descompte en compres online**

**museu olímpic i de l'esport**  
Joan Antoni Samaranch

**50% Dte.**  
EN EL PREU DE L'ENTRADA

BARCELONA

**CASTELL DEL REMEI**  
MOLAN 17800 MOLAN

**2x1**  
EN LES VISITES GUIADES

PENELLES

**MUSEU JOGUET CATALUNYA**  
FIGUERES

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

FIGUERES

**BROQUETAS**  
BALNEARI

**5% DTE.**

CALDES DE MONTBUI

**GRANJA**  
Cal Rei

**2x1**  
EN LES VISITES A LA GRANJA

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

**MUSEU MOTO**  
BASSELLA

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BASSELLA

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



GRISelda ESCRIGAS

## LA VIDA EN MANS D'UN TREN



Què us hem d'explicar els del Vallès Oriental als usuaris de la Cerdanya, el Ripollès i Osona

que no sapigueu? Què us hem de dir del que suposa pujar al tren cada dia des de Puigcerdà, Ripoll, Vic, Balenyà, Tona o Ribes de Freser per plantar-vos a la capital? Poca cosa. O, gairebé, res. Bé, sí, us podem dir que ens hem de sentir

uns privilegiats perquè, ara, sembla que faran el traçat definitiu entre Barcelona i Girona i, per tant, el servei hauria de millorar clarament. També us podem dir que sabem que vosaltres heu arrossegat, a la vostra R-3 –que també passa per la nostra comarca–, no només una injustícia, sinó una indecència històrica: una línia obsoletíssima i un servei horrorós. I, per tant, tot i que fa anys que patim retards, avaries i desastres variats, ara us entenem més que mai

**El tren, ara, és l'infern d'arribar sempre tard. A la feina, a una reunió, a buscar els fills...**

perquè els que hem apostat per ser bons ciutadans, o sigui, que no volem cremar

benzina o, simplement, no podem pagar el vehicle privat perquè el preu del carburant és estratosfèric, estem experimentant que pujar al tren és un autèntic infern.

El tren, ara, és l'infern d'arribar sempre tard. A la feina, a una reunió, a una trobada d'amics, a un dinar, a un sopar, a buscar els fills a l'escola, a veure els pares malalts a l'hospital, a la consulta del metge, a unes analítiques o a les extraescolars de la canalla. El tren és l'ecosistema perfecte de

la impuntualitat. I és que si no surts amb tres hores de marge, assegurar la puntualitat és una quimera. Ara, per exemple, a l'R-2 nord, la nostra línia, un trajecte que durava 50 minuts pot durar entre dues hores i dues hores i mitja. Molt més del doble de temps. Un desastre. Perquè amb les obres s'han de fer molts més enllaços. I si hi ha retards, no en quadra cap. Tot plegat, un fracàs per encarar el dia a dia amb una mica de dignitat. Un fracàs per a qui vol conciliar la vida personal i la professional. Un fracàs per viure amb una certa calma i placidesa, sense l'estrès d'haver-te d'avançar a tot. Un fracàs que ens obliga a mirar el rellotge cada cinc minuts per decidir si has de marxar abans de la feina o d'una classe de la universitat per poder quadrar els horaris. Un fracàs perquè hem de viure amb els ulls clavats al mòbil, a l'aplicació d'Adif, sobretot, per confirmar o descartar retards. En definitiva, un fracàs perquè, al final, ens passem el dia gestionant el nostre estat d'ànim.

Amics de la Cerdanya, el Ripollès i Osona, ens diuen que, anant bé, això durarà fins al febrer de l'any vinent. Ja ens explicareu, als del Vallès Oriental, com us ho feu per viure la vida, aquesta vida que, ara, és en mans d'un tren.

Eloi Vila

### CROMOS

#### Mercadona

En la sessió pública sobre el projecte urbanístic del terreny anomenat *el plàtan* de Paret, alguns assistents advertien que un nou supermercat afectaria al comerç del nucli antic. L'alcalde, Francesc Juzgado, no es va tallar en la resposta: "A molts dels que sou aquí us he vist al Mercadona!"

#### Propietat privada

I en la mateixa trobada de Paret, una altra persona van recriminar al govern municipal que vetllés pels interessos privats. La regidora d'Urbanisme, Rosa Martí, va puntualitzar que el dret a la propietat privada era a la Constitució: "No estem en un país comunista", va recalcar.

#### Rols

Jordi Bosch va recórrer a un exemple per explicar com funciona el Banc Farmacèutic dimarts a Canovelles: ell era el pacient; l'alcalde Cordero, el metge; la regidora de Serveis Socials, la tècnica de serveis socials del CAP; un periodista, el farmacèutic; i una tècnica municipal, el Banc Farmacèutic. Uf!

#### 'Sanfermines'

Els robots del magatzem de Danone a Paret són segurs, però no deixa de generar inquietud veure els carretons (coneguts popularment com a *toros*) circulant lliurement per la planta. En la visita de dimarts a la planta, davant d'un dels *toros*, algú no va estar de dir-se que semblaven uns *sanfermines*.

### VISIÓ PERIFÈRICA

#### El Nano

A la rotonda entre el passeig de la Muntanya i el carrer Josep Umbert és habitual veure el Nano, un gos de 60 quilos que el seu amo va adoptar de la gossara de Granollers. Crida molt l'atenció als vianants perquè sol estirar-se completament panxa enlaire. De fet, el seu propietari diu que algunes persones s'aturen i li pregunten si es troba bé. Alguns fins i tot es pensen que està mort. Doncs no. Donem fe que és viu i ben viu.



GRISelda ESCRIGAS

### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició** Jesús Medina  
**Redactors en cap** Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Josep Villarroya (notícies i calaix)

**Secció** Teresa Terradas (cultura)

**Redacció** Griselda Escrigas (fotografia), Ferran Polo (notícies i calaix)  
Pol Purgimon (esports), Oriol Serra (notícies i calaix)

**Correcció** Xavier Canals

**Informàtica i producció** Jordi Soler

**Publicitat edició** Toni González

**Màrqueting** Teresa Molas

**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819 / Fax 93 870 70 55

**Edició i distribució**

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea

**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)  
recepcio@gra.el9nou.com