

(Pàgines 2 i 3)

Investiguen com es va infectar de malària un veí de Prats que va acabar morint

La família ho relaciona amb una operació a l'Hospital de Vic, però el centre no ha detectat cap focus de contagi

(Pàgina 6)

Degoteig de robatoris a domicilis de Vic i Taradell

(Pàgina 13)

El govern invertirà 5,7 milions per fer escoles noves a Santa Eulàlia i Perafita

(Pàgina 17)



Presenten el projecte del carrer Major de Sentfores

(Pàgina 18)

Una avaria al pas a nivell obliga a tallar tres hores el passeig Ragull de Ripoll

(Pàgines 48 i 49)



A la Champions dels xocolaters

El pastisser osonenc Lluç Crusellas marxa diumenge cap a París per participar, del 29 al 31 d'octubre, al World Chocolate Masters. Porta un any preparant-se.

(Pàgina 7) Dos dels bombers que van participar dimecres en la crema controlada a una finca de Sobremunt



ALBERT LLIMÓS

Utilitzar el foc per evitar incendis

Una vintena de bombers van participar dimecres en la primera crema prescrita que es fa a la comarca d'Osona. Va ser a Sobremunt, a la finca boscosa d'El

Muntaner. Encara que sembli un contrasentit, s'utilitza el foc per reduir el risc d'incendis i facilitar la pastura del ramat. Es neteja el sotabosc de bardis-

ses i matolls que en cas de foc forestal farien de combustible de les flames. L'hivern passat els Bombers van fer a tot Catalunya 49 cremes com aquesta.

(Pàgines 4 i 5)



ALBERT LLIMÓS

La soledat no desitjada

El Dia Mundial de la Salut Mental d'aquest 2022 se centra a Osona en la soledat no desitjada. Ester Barnils explica l'experiència.

(Pàgines 40 i 41)



DAVID PALLAROLS

Cent anys de la UE Vic

Unes 800 persones van participar en l'acte del centenari de la UE Vic a L'Atlàntida, on es va estrenar un documental de la història del club.

(Pàgina 34)

Serveram, de Balenyà, treballa per exportar aliments per a animals a Corea del Sud

(Pàgina 35)

Mafriges compra una fabrica a Osca amb capacitat per produir 450.000 pernills l'any

Un home de 74 anys va morir el passat 9 de setembre a Vic a causa de la malària. La raresa del cas rau en el fet que ni l'afectat ni ningú del seu entorn més proper havien viatjat a cap país on aquesta malaltia és endèmica. La família creu que la infecció s'hauria produït durant l'estada a l'Hospital Universitari de Vic per operar-se de l'esquena, però la investigació interna que ha fet el centre sanitari no permet confirmar aquesta hipòtesi.

Investiguen l'origen de la infecció per malària que va provocar la mort d'un veí de Prats de Lluçanès

La família apunta que el contagi s'hauria produït durant el seu pas per l'Hospital Universitari de Vic

Prats de Lluçanès

Guillem Freixa

Després d'una llarga trajectòria laboral, als 74 anys la vida de Samuel Gómez, de Prats de Lluçanès, havia entrat en una dinàmica més calmada. "El seu dia a dia era l'hort, el garatge i a casa", explica la seva filla Pilar Gómez. Amb una bona salut general, el desgast físic i el pas del temps sí que li havien causat estralls a l'esquena, i per aquest motiu el 30 de juliol va entrar a quiròfan "per fixar dues vèrtebres de la columna que li causaven molèsties".

Tal com va avançar *El País* aquesta setmana, el que havia de ser un punt i seguit per millorar la seva vida va suposar un punt d'inflexió que va desembocar en la mort per una causa ben poc previsible i imaginable: la malària. El que no està tan clar és com un home de Prats de Lluçanès que, segons la família, ni havia viatjat a països on el paludisme és un problema de salut pública ni en principi havia tingut contacte amb persones que hi haguessin estat va poder contraure i acabar morint per aquest paràsit.

La família apunta que el contagi s'hauria produït durant el seu pas per l'Hos-



Pilar Gómez, filla de Samuel Gómez, aquest dijous a Prats de Lluçanès davant d'un retrat dels seus pares de joves

pital Universitari de Vic. El Consorci Hospitalari de Vic (CHV), per la seva banda, explica que el procés d'investigació que es va obrir arran de la mort de Gómez "no ha detectat cap anomalia", el que vol dir que havent revisat tots els possibles focus de contagi al centre hospitalari "no es pot confirmar la hipòtesi, tot i que tampoc és descartable".

Després de l'operació d'esquena, "el pare va passar una primera setmana xafat". En la segona, en canvi, va recuperar "l'esperit lluitador", i de seguida va començar a

fer passos per casa amb el caminador i fins i tot només amb l'ajuda d'una crosca o el suport de la barana: "Estava molt animat", recorda Pilar Gómez. Tot es va tòrcer al cap de tres setmanes de la intervenció. Primer va aparèixer el cansament, després la febre que anava pujant, i finalment la necessitat d'anar d'urgències. "A cada hora empitjorava", recorda Gómez, "i els metges ens deien que no trobaven l'origen d'una febre tan alta". Finalment arribava un diagnòstic: malària cerebral, l'escenari més complicat en els humans que

provoca el paràsit *Plasmodium falciparum*. L'evolució no va ser bona, i Samuel Gómez va morir a Vic el 9 de setembre.

Tal com passa sempre que es detecta un cas de malaltia contagiosa, i afegit a la demanda i necessitat de respostes de la família del difunt, el CHV i Salut Pública van iniciar un seguit d'investigacions per esclarir el possible origen de la infecció. Després de resseguir tot el circuit que va fer el pacient en la seva estada a l'hospital, "no es va detectar cap focus ni risc de contagi".

Durant "l'exhaustiva anàlisi" del CHV fins i tot es va posar la lupa en les sales de quiròfan, els instruments i les habitacions, "i no es va trobar rastre del patògen". Pel que fa a la traçabilitat de les transfusions de sang que va rebre Gómez, la sang no tenia rastre del paràsit i els donants no havien viatjat a països on la malària és endèmica. Fins i tot es van buscar possibles coincidències en un mateix espai entre el pacient infectat i professionals sanitaris que haguessin tractat amb positius per malària. I no hi va haver connexió. Amb

El procés obert per part del CHV no ha detectat cap possible focus de contagi al centre

tot, el CHV va concloure que havent-ho revisat tot "no es podia confirmar la infecció a l'hospital", tot i que no és descartable ja que els contagis nosocomials -infeccions de diversa tipologia adquirides durant l'estada en un hospital- són poc freqüents però existeixen. El CHV apunta que en la pròxima auditoria externa -que realitza dos cops l'any- un dels temes que s'analitzarà a fons seran les infeccions nosocomials, "per veure si fem alguna cosa malament i com es pot millorar".

A l'espera d'aquest procés, la família ara per ara no té intenció de presentar més reclamacions sinó que vol donar difusió al seu cas "perquè si s'ha fet alguna cosa malament es detecti, corregeixi i ningú hagi de patir el mateix que nosaltres".

ALBERT LLIMÓS

COLLSACABRA Viu el Collsacabra com mai

DEL 8 AL 30 D'OCTUBRE 2022

21 d'octubre

- 19 h. Creació de la comunitat energètica de l'Esquirol. Sala de la Cooperativa.
- 21 h. "Festival Cinema de Muntanya de Torelló - TOUR 2022"

AFTER ANTARCTICA. Tasha van Zandt. EUA (105) Substituída en català. Gran Premi VILA DE TORELLÓ al millor film 2021.

22 d'octubre

- De 7 h. a 18 h. Taller de fotografia amb Itxaki Relanzón
- De 13 h. a 18 h. Activitats infantils i d'aventura.
- 12 h. Espai de debat amb vermut "Collsacabra, visió de futur".
- 16 h. Xerrada: "Guiatge de muntanya: educació ambiental i regulació d'espais"
- 17 h. Presentació de "l'Associació de propietaris forestals Serra de Bellmunt-Collsacabra".
- 18 h. Xerrada: "La conservació dels boscos per part dels propietaris privats forestals"
- 19 h. Conferència: "12, la naturalesa a través de l'objectiu"
- 20 h. Lliurament dels premis CFIC'22

23 d'octubre

- De 10 h. a 14 h. Activitats infantils i d'aventura.
- 10.30 h. Trobada de barretinaires i posterior cercavila amb Cani-GOI Band
- 11.30 h. Al pas de la cercavila per la cantonada de la carretera de Tavertet amb el carrer Major, presentació del mural "Amor i muntanya", pintat per Bet Serra.
- 12 h. Presentació del llibre "El jardí de la salut. Manual de conreu ecològic domèstic".
- 18 h. "Festival Cinema de Muntanya de Torelló - TOUR 2022".

www.collsacabra.cat

BIOSPHERE TOURISM

“La majoria de casos són importats de zones endèmiques”

Entrevista a Mònica Carol, cap de Vigilància Epidemiològica a la Catalunya Central

Vic

G.F.

Què és la malària?

És una malaltia, també coneguda com a paludisme. Ho provoca un paràsit, que es diu plasmodi, i que té quatre espècies: falcípar, vivaç, oval i de la malària. Els humans som els únics que podem ser reservori del paràsit. I totes les seves espècies ens provoquen afectacions, en més o menys gravetat.

I com es transmet?

La transmissió requereix d'un hoste intermediari abans d'arribar a l'humà, que és el mosquit. I en concret un mosquit molt específic: espècies concretes del gènere *Anopheles*. Un cop el mosquit fa una picada i s'infecta, hi ha un període d'incubació del paràsit. Després, aquest mateix mosquit pot trans-



Carol, en una imatge a Vic de fa uns mesos

metre la malària a un altre humà si li fa una picada. Cal dir que el paludisme a Espanya i a tot Europa es considera erradicat des del 1964.

Però n'hi ha casos. Com arriben?

Els casos que es detecten a Catalunya són gairebé en la seva totalitat importats de zones on la malaltia és endè-

mica. Això vol dir grans àrees de l'Amèrica Central i del Sud, i parts de l'Àfrica, l'Àsia i el sud del Pacífic.

I quins símptomes provoca en les persones?

Depèn molt del patró de cada persona i de la intensitat en la transmissió de la malària. Sol ser una simptomatologia amb febres altes,

calfreds, mal de cap... semblant a una grip. I cal dir que es pot presentar a intervals.

Més enllà de la picada de mosquit, hi pot haver altres vies de transmissió de la malària?

Generalment és la picada de mosquit, i en concret de la femella. També hi ha la possibilitat d'infecció a través d'aigües contaminades, per transfusió de sang o hemoderivats, o per transmissió vertical, de la mare al fill en el moment del part.

I quina és la incidència de la malaltia a casa nostra?

En el darrer Informe de vigilància epidemiològica de malalties transmissibles a Espanya s'apunta que tot i estar erradicada és la malaltia importada amb un major nombre de casos al nostre país. Hi ha una tendència creixent perquè hi ha molta mobilitat. El 2017 i el 2018

se'n van notificar 829 i 853 casos a Espanya, respectivament. I en la seva gran majoria eren casos importats.

Per tant, la infecció d'una persona que no ha tingut contacte amb una zona endèmica és una raresa?

11 casos de malària a Osona aquest 2022

Vic En el que portem d'any, el Servei de Vigilància Epidemiològica ha detectat 11 casos de malària a Osona, 6 dels quals van necessitar ingrés en algun centre del CHV. En l'última dècada les dades mostren una evolució en dents de serra, ja que el 2015 se'n van detectar 19; el 2016 i 2017, 17; el 2019, 11, i el 2021, 10.

El percentatge d'aquestes situacions és molt baix, però sempre n'hi ha hagut alguns casos. I s'observen casos publicats de transmissió iatrogènica –a causa del seu contacte amb la medicina–, però no només de malària, sinó d'altres malalties. És poc probable, però.

PUBLICITAT Serveis

21 OCTUBRE 2022
a les 20.30
8 € anticipada. 10 € taquilla

MAZONI
presenta **LUDWIG**
Roda de Ter, Teatre Eliseu

23 OCTUBRE 2022
a les 11.30
3 € anticipada. 5 € taquilla

MIRANIUS
Cia. DE PAPER
Roda de Ter, Teatre Eliseu

Entrades anticipades
Fins a 1h abans de l'espectacle a:
www.teatreeliseu.cat
Obertura de taquilla 1h abans de l'espectacle

TEATRETS D'OSONA
Sant Agustí de Noya
Roda de Ter
Tona

Montequiu
10a Fira de la Nou

23 d'octubre de 2022

Mercat obertura 10:00 - 18:00

ARROSSADA POPULAR
A PARTIR DE LES 13:30h
Arros, bollitura a la brasa, pastres amb nous, pa, aigua i vi, cafè

Adults 15'50€
Infants 10,00€
Reserva de tiquets a montequiu@montequiu.cat o per telèfon al 93.852.91.00

Mercat de productes amb nous i fira d'artesanía

11:00h. Taller pedalem pel clima
11:00h. Taller d'estampació natural "Impressionats per la natura"
12:00h. Concert amb Rocketa Eclèctic Band
16:30h. VII trobada d'acordionistes amb refrigeri popular

Jocs infantils i molt més

Organitza: Col·labora:

Osona i el Ripollès se sumen cada 10 d'octubre a la commemoració del Dia Mundial de la Salut Mental. Aquest 2022, un dels focus és

la soledat no desitjada, la dissonància entre el suport emocional que s'espera de l'entorn i el que realment acaba rebent la persona.

Patrimoni i responsabilitat de tots

Els dos 'pics clàssics' de soledat són l'adolescència i la vellesa, però experts i testimonis coincideixen: és un fenomen amb tantes cares com persones

Vic

Txell Vilamala

Estar i sentir-se sol pot semblar el mateix, però en realitat no ho és. Depèn de l'experiència subjectiva de cadascú. Els experts distingeixen clarament, de fet, l'aïllament social de la soledat. En el primer cas, l'observació d'una persona demostraria, objectivament, que viu tancada sense sortir de casa, i que no es relaciona amb ningú o pràcticament ningú. En el segon, el perfil pot ser el d'algú que rep desenes de whatsapps cada dia, *likes* a les xarxes socials, que va a concerts, fa els àpats en família... però que en realitat se sent *desconnectat* pel que fa a compartir intimitats, preocupacions o dubtes existencials. En aquesta equació hi juga encara una altra variable: qui se sent còmode en aquest context i qui, per contra, pateix soledat no desitjada, és a dir, que conviu amb una dissonància entre el suport emocional que li agradaria rebre de l'entorn i el que realment percep. "Es tracta d'un sentiment completament subjectiu", explica Laura Coll-Planas, professora de la Facultat de Ciències de la Salut i el Benestar i investigadora del grup de recerca M30 de la UVic-UCC, "per molt que miréssim el dia a dia d'una persona en concret, sense parlar-hi, no podríem saber si es troba o no amb

aquesta circumstància". A la teoria, Ester Barnils, dels Hostalets de Balenyà, hi aporta la veu en primera persona i, per tant, mil matisos possibles de copsar només a través del relat impagable

Eix del Dia Mundial de la Salut Mental

Vic/Ripoll El Dia Mundial de la Salut Mental es commemora cada 10 d'octubre, data a partir de la qual s'han anat desplegant propostes arreu d'Osona i el Ripollès. En el cas de la primera comarca, la soledat no desitjada és precisament l'eix central de la programació d'aquest 2022. Entre les activitats que han de venir, destaca un taller vivencial a càrrec de Laura Coll-Planas al Centre Cívic Can Pau Raba de Vic el dijous 17 de novembre o la xerrada "Estigma, deteriorament social i soledat". La pronunciarà Dani Ferrer, activista osonenc de l'entitat d'Activament, i tindrà lloc dimarts que ve al Casino.

d'un testimoni: "Ara tinc 50 anys, però recordo que sent adolescent no pensava en nois o a treure'm el carnet de conduir, sinó que el canvi d'etapa m'estava robant la infantesa". A partir d'aquí, es

va sentir anant a remolc: "Els amics marxaven a estudiar a fora o es posaven a treballar i jo no avançava a la mateixa velocitat. Feia un gran esforç i llavors em semblava que sí, però al cap de poc em tornava a trobar enrere. Això t'afecta, et fa sentir molt sol. I el pitjor és que et penses que només et passa a tu". El context de casa tampoc la va ajudar, per problemes de salut d'altres membres de la família, i ella va aplicar durant temps la recepta de l'*estic bé*. Fingir, fos o no de manera conscient. "No és que no em relacionés, estava envoltada de persones, però em sentia petita, poca cosa, i no em sabia comunicar. Quan et trobes així, et sembla que els altres tenen feina, que els molestaràs... I de mica en mica et vas tancant." Aquest tipus de soledat, l'emocional, està relacionada amb la manca de suport a l'hora de confiar preocupacions i intimitats a altres persones, però Coll-Planas apunta que també existeixen dues grans categories més: la social, quan un no se sent part del lloc on treballa, el poble, l'escala de veïns... i la soledat existencial, que beu dels dubtes al voltant del perquè de la vida i la consciència que "al món hi arribem sols i en marxem sols".

Els testimonis en primera persona, i els que queden plasmatats en cançons, llibres o pel·lícules, dibuixen des



Ester Barnils i Laura Coll-Planas, dilluns al campus Miramarges de la UVic, on van compartir

d'aquesta base una extensa escala de colors: tantes causes com històries i la certesa que no hi ha manual d'instruccions d'abast universal, perquè el camí ha de ser un vestit a mida, depèn de cadascú. Coll-Planas apunta, en aquest sentit, que podem sentir-nos sols en una d'aquestes tres *soledats* i no una altra; ara bé, el que sí que pesa sobre totes per igual és la llosa de l'estigma. I és que encara s'han de trencar moltes creences informalment institucionalitzades, com que tenir fills o viure en parella garanteix una vida més plena que optar per altres esquemes. "Avui en dia has de ser un 10 amb tot, com a mare, com a dona, com a amiga, com a treballadora... Les expectatives ens ofeguen, com si excel·lir fos sinònim de felicitat", apunta Barnils. Més que les xarxes socials com a tal, l'ús que se'n fa sovint alimenta

aquesta pressió de *vides de catàleg*. Segons Coll-Planas, "la societat està enfocada a la joventut, el gaudi, les capacitats i l'ensenyar la millor cara d'un mateix. Exposar el malestar, i veure'l exposat, ens incomoda".

Una conseqüència d'això és que emocions negatives però racionals, com la tristesa, útils en termes de creixement personal, s'acostumen a amagar; i també que va calant la pluja fina de visions reduccionistes. "El que penja una fotografia fantàstica a Instagram també té els seus moments de patiment, igual que una persona que se sent sola pot connectar amb els altres i amb la vida", destaca Coll-Planas. Barnils en dona fe: "Em considero introvertida i em sé distreure per mi mateixa. En aquesta línia, podria dir que m'agrada sortir a caminar i que la biblioteca és la meva segona casa, però alhora convisc amb tres

Una 'Konsulta' a Torelló específica per a adolescents i joves

Torelló L'Institut Català de la Salut de la Catalunya Central i l'Ajuntament de Torelló posen en marxa el Servei Konsulta, de suport psicològic a adolescents i joves amb l'objectiu de treballar àmbits com la salut emocional, l'assetjament escolar, l'autoestima o les addiccions. Es materialitzarà en dinàmiques de grup els dilluns a la tarda al Torelló Jove.



ALBERT LLIMÓS

Xerrada a Sant Quirze sobre la soledat

Sant Quirze de Besora La Cooperativa de Sant Quirze de Besora acollirà dilluns que ve, a les 5 de la tarda, una xerrada sobre alimentació, emocions i soledat no desitjada. L'organitza l'Institut Català de la Salut amb el suport de l'Ajuntament i anirà a càrrec d'Ariadna Parés, la referent de benestar emocional comunitari; Nerea García, dietista-nutricionista, i Aida Campmajó, treballadora social. Cal inscriure's prèviament.



ALBERT LLIMÓS

nexió respon normalment a la descoberta d'un mateix i el trencament amb la família, el segon es caracteritza pel deixar de treballar, el declivi funcional i el dol d'anar perdent companys de generació, o a vegades fins i tot els fills. Coll-Planas insisteix, tot i això, que el component de subjectivitat genera un ventall de *soledats infinites* i eminentment *particulars*, com ara la que pot derivar d'un procés de criança o la cura de persones dependents. Això explica que tampoc hi hagi una única manera d'abordar-les: "Repartir assistents de veu a totes les cases on viu gent sola funcionarà a algú, però un altre necessitarà més teràpia individual o del que traurà profit de veritat serà d'intervencions comunitàries i grups de suport entre iguals. Han de conviure i s'han de combinar moltes estratègies". Sigui com sigui, el que sí que celebra com a experta és que cada vegada hi hagi més consciència social al voltant de la problemàtica.

Un altre aspecte interessant a tenir en compte és la diversitat d'enfocaments segons a quina zona del món es posa el focus. Els països nòrdics, per exemple, són molt més individualistes

que els mediterranis, però Coll-Planas destaca que en paral·lel hi ha menys soledat, ja que "s'espera menys dels altres". Una part de l'acadèmia considera que avançar en aquesta direcció, sumat a l'increment de formació i gestió emocional a les escoles, "ens ajudarà en un futur a manejar millor les emocions". Una altra, que "les xarxes socials i la desesperació per comunicar-nos a

"Sents desconexió, una buidor immensa"

tothora i de tantes maneres com sigui possible certifica que ho portem cada cop més malament".

Aterrant de nou a la realitat del testimoni en primera persona, el discurs de Barnils remou justament per la sinceritat i la clarividència d'arribar a plasmar en paraules un sentiment que "et provoca una buidor immensa. És tenir algú al costat, a centímetres, i parlar-hi estant totalment desconnectat i sense reconèixer-te, la qual cosa fa que et vagis retirant". Des de la seva experiència personal, un bon full de ruta

per treballar-ho és acudir a teràpia –preferiblement canviant poc de professional– i comptar amb un entorn sensible que acompanyi sense aconsellar. Coll-Planas recull el guant: "Sentir que tens a prop gent que hi serà i t'escoltarà, sense imposar-te què has de fer, és un suport valuósíssim i molt beneficiós davant de qualsevol tipus de soledat". També recomana estratègies que potenciïn el sentiment de pertinença, des de l'exemple de prendre part en una tertúlia literària, com Barnils, fins a crear un grup de WhatsApp amb els veïns o engegar la ràdio cada matí i, més enllà d'amarar-se de la calidesa de la veu humana, compartir l'imaginari d'un programa o una emissora.

El de la corresponsabilitat és un altre pilar imprescindible per entendre i abordar la problemàtica de la soledat. "Hi ha gent que diu 'pobrets, hem de saber qui i on són', però és que les persones que ens sentim soles som totes, i som a tot arreu", insisteix Coll-Planas. El moll de l'os radica justament en això: la soledat dels altres ens interpel·la perquè ens demana que actuem i, per tant, no és d'ells, teva, ni meua, sinó feina i, en algun o altre moment de la vida, patrimoni de tots.

persones més, vaig a teràpia i a activitats a Osonament, participo en una tertúlia literària o fa poc que he reprès el contacte amb tot un grup d'EGB".

Pel que fa a col·lectius, els dos pics clàssics de soledat es donen a l'adolescència i la tercera edat, però sense que tinguin massa a veure. Així, si en el primer cas la *descon-*

osona artimur

Intervencions artístiques d'art urbà als carrers de cinc municipis de la comarca d'Osona que recorren la història i el patrimoni de cada localitat.

PRATS DE LLUÇANÈS Inauguració 22 d'octubre

11.00 h
Inauguració i taula rodona
'Art Urbà i context rural' a Cal Bach

12.00 h
Visita guiada Artimur

13.00 h
Espectacles de dansa
als Jardins de la Farmàcia Vella

Durant tot el matí, d'11 a 13 h
Jocs familiars als Jardins de la Farmàcia Vella

MANLLEU Inauguració 29 d'octubre

18.00 h
Visita guiada Artimur

19.30 h
Inauguració Artimur i Manlleu
Galeria d'Art a Can Patalarga

20.05 h
Performance

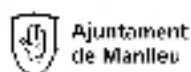
A continuació,
visita guiada MGA

SANT BARTOMEU DEL GRAU Inauguració 5 de novembre

ALPENS
Inauguració 12 de novembre

SANT JULIÀ DE VILATORTA
Inauguració 20 de novembre

#artimurosona
osonaturisme.cat/artimur



Mor un veí de l'Esquirol atropellat per una furgoneta a l'eix del Lluçanès

Santa Maria de Merlès

EL 9 NOU

Poc abans de les 9 del vespre de diumenge passat es va produir l'atropellament d'una persona per part d'una furgoneta a l'eix del Lluçanès (C-62). El sinistre va tenir lloc al punt quilomètric 21,5, en terme municipal de Santa Maria de Merlès. Segons el comunicat del Servei Català de Trànsit, un vehicle es va aturar al voral de la via i quan el seu conductor va travessar la calçada va ser atropellat. Com a conseqüència del xoc va morir un veí de l'Esquirol de 71 anys. Es tracta d'Agustí Valls, natural de Prats de Lluçanès que actualment residia a l'Esquirol. Valls va viure molts anys a Torelló, on era molt conegut ja que va ser mecànic al grup Vemsa així com futbolista del Torelló i del Vic. També va formar part del grup de playback MTI.

La incidència va provocar el tall de la carretera, i es van activar sis dotacions dels Mossos d'Esquadra, dues dotacions dels Bombers i quatre efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques. Aquesta és la vuitena víctima mortal en accident de trànsit que es registra a les comarques d'Osona i el Ripollès aquest 2022.

Agents de paisà de la Guàrdia Urbana els van enganxar 'in fraganti'

Denuncien dues persones per les destrosses al camp on juguen a vòlei els equatorians de Vic

Vic

T.V.

La Guàrdia Urbana de Vic va sorprendre dissabte *in fraganti* un home i una dona, veïns de la mateixa ciutat, mentre xafaven xarxes, pals i altres elements del camp on juguen a vòlei els equatorians d'Osona. Tal com publicava EL 9 NOU en un article de finals d'agost, els usuaris d'aquestes instal·lacions, a la zona esportiva, s'han anat trobant un reguitzell de desperfectes des de l'estiu, tant mobiliari trencat com petits incendis, mànegues mal-meses o els bancs de pedra girats. El pitjor de tot és que aquestes accions han anat acompanyades de pintades nazis i amb consignes a favor de Hitler, la qual cosa evidencia que al darrere hi ha motivacions racistes. La situació havia creat preocupació i malestar entre els grups polítics de l'Ajuntament i es va arribar a tractar en un ple municipal.

Segons la Guàrdia Urbana, als dos denunciats els va enxampar dissabte una patrulla de paisà. A banda d'instruir-los diligències judicials pels danys, se'ls atribueix un delictes de desobediència als agents, ja que



Esvàstiques als bancs de pedra del camp d'equavòlei, en una imatge de l'agost

s'hi van encarar i van respondre de manera "provocativa i violenta". La comunitat equatoriana va formalitzar dilluns una denúncia contra l'home i la dona. Nelson Pineda confia que a partir d'ara puguin iniciar una nova etapa i s'acabin els desperfectes. Durant tot aquest temps, de fet, no han deixat d'anar a jugar a equavòlei els divendres, dissabtes i diumenges, però "sempre havíem de revisar què havia passat i resoldre els problemes". El grup destaca, això sí, que l'alcaldeessa, Anna Erra, "ens va atendre personalment en una reunió" i que

tant la Guàrdia Urbana com els Mossos d'Esquadra han augmentat el patrutllatge a la zona esportiva a fi d'esbrinar qui hi havia darrere de les pintades i les destrosses.

El camp on juguen és de propietat municipal, però la comunitat equatoriana en fa ús des del 2010. A l'agost, aclaparats pels atacs, Pineda i altres companys explicaven que entre setmana treballen i els costa trobar-se, de manera que reunir-se els dies festius en aquest espai els permet mantenir el contacte, a més a més d'ensenyar a jugar a equavòlei al jovent i "que es mantingui la tradició".

Detingut un grup que es dedicava a robar catalitzadors

Centelles

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra de la comissaria d'Igualada van detenir la setmana passada un grup format per quatre homes d'entre 22 i 34 anys per la seva presumpta relació amb vuit robatoris de catalitzadors de vehicles a Santa Margarida de Montbui, a l'Anoia. Estirant del fil, la policia catalana va poder comprovar que els lladres podrien estar vinculats amb altres episodis de robatori d'aquesta peça dels vehicles en diversos punts de Catalunya. Entre els llocs on haurien actuat hi ha poblacions osonenques com Centelles, Sant Miquel de Balenyà i les Masies de Voltregà. Segons la investigació policial, el grup buscava vehicles de gasolina de finals dels anys noranta, ja que són els més ben valorats en el mercat. Un cop localitzats els cotxes, els aixecaven amb un gat hidràulic i utilitzant eines de tall se n'emportaven el catalitzador. En el marc d'aquesta operació també es va detenir el propietari d'una deixalleria del Vallès Oriental, ja que en la seva instal·lació s'hi van trobar 60 catalitzadors dels quals no va saber justificar la procedència. La investigació continua oberta.

BAR RESTAURANT DEL CLUB DE TIR OSONA

necessita
NOVA DIRECCIÓ

Interessats truqueu al
93 889 11 20

Es donen facilitats

Degoteig de robatoris en domicilis de Vic i Taradell

Els afectats es mostren impotents i demanen solucions a la justícia

Vic/Taradell

G.F.

Les vacances a Andalusia d'una família del barri del Remei de Vic es van veure trasbalsades per una trucada des de Vic: a l'altra banda del telèfon els informaven que la Guàrdia Urbana de Vic va enxampar dos individus robant a casa seva la matinalada de diumenge passat. Els afectats van tornar a correu fins a Vic, i a l'arribar al seu domicili "ens el vam trobar totalment desvalisat". Amb una gran sensació d'impotència els va tocar fer llista de tot el que trobaven a faltar: ordinadors, televisors, joies, eines de diversa tipologia i una llarga llista

d'elements amb valor econòmic –estimen unes pèrdues d'uns 5.000 euros– i sentimental que de moment no han pogut recuperar. I això que la Guàrdia Urbana, més enllà de detenir a l'interior de la casa dos homes que s'emportaven coses, també van localitzar ben a prop un immoble on els delinqüents emmagatzemaven el botí. La família afectada, però, assegura que només els han pogut tornar coses de poc valor. Entre les coses que se'ls van emportar fins i tot

hi ha claus de vehicles, "i sort que no els van trobar, perquè també els haurien robat".

Encara a Vic, els Mossos d'Esquadra van rebre aquest mateix dimecres a 2/4 de 8 del vespre l'avís per part d'un veí del barri de Santa Anna que s'estava produint un robatori a l'interior de casa seva, ja que hi havia

En un cas diuen que els van desvalisar la casa mentre estaven de vacances

les persianes i finestres de la part del darrere forçades i se sentien sorolls. Quan hi van arribar els agents, els lladres havien aconseguit fugir, emportant-se com a

botí diverses joies i diners en efectiu. Agents de paisà van fer tasques de recerca a l'entorn de la casa però no es van poder trobar els autors del robatori.

D'altra banda, l'Ajuntament de Taradell ha demanat col·laboració ciutadana i màxima prevenció als seus veïns després de registrar-se diversos robatoris en domicilis al poble. Dissabte passat els lladres van entrar en dues cases del municipi. La mateixa nit van intentar accedir en un local comercial, però una veïna alertada pel soroll els va foragitar. Tot seguit ho van intentar en un comerç del carrer de la Vila, però va quedar de nou en una temptativa. Taradell ha informat que coincidint amb el període de tardor –amb menys hores de llum diürna–, començarà a patricular un segon vehicle de la Guàrdia Municipal, tot i que recorden que les competències en seguretat ciutadana són dels Mossos.

torn de tarda

EL 9 TV

Magazín d'actualitat amb connexions en directe

De dilluns a divendres, 18.30
Presenta: Guillem Rico



Un bomber fent la crema amb una torxa mentre un altre el vetlla a la finca d'El Muntaner a Sobremunt

ALBERT LLIMÓS

Quan el foc és un aliat

Els Bombers fan la primera crema prescrita a Osona, en una finca boscosa de Sobremunt, per reduir el risc d'incendis forestals i facilitar la pastura de ramats

Sobremunt

Carles Fiter

Les vaques acostumen a pasturar tranquil·les per la finca boscosa d'El Muntaner, a Sobremunt. Són les encarregades de netejar el sotabosc de bardisses, arbustos i matolls. Però no arriben a tot arreu. Aquest dimecres, van comptar amb un nou company de comesa: el foc. Una vintena de bombers van portar a terme una crema prescrita, és a dir, un foc controlat que té per objectiu reduir el risc d'incendis forestals i facilitar la pastura dels ramats.

“El binomi de bosc ben gestionat i ramaderia extensiva permet tenir un bosc molt menys vulnerable en grans incendis”, subratllava Asier Larrañaga, sotsinspector del Grup de Reforç d'Actuacions Forestals (GRAF) dels Bombers.

Mentre alguns d'aquests bombers van començar a cremar amb torxes el matollar, d'altres vetllaven que el foc no es descontrolés. El punt d'aigua estava a punt per si de cas. Al final de la tarda, van cremar unes quatre hectàrees de les vuit que té la finca. “D'aquí a uns quants dies es veuran els efectes de

la crema. Si s'ha eliminat el subpis de garric i bardissa per facilitar l'accés al ramat, si ha fomentat el creixement de l'herba i així ha reduït la vulnerabilitat de la parcel·la”, apuntava Larrañaga.

És la primera vegada que es porta a terme una actuació d'aquestes característiques a la comarca d'Osona, tot i que ja fa anys que els Bombers utilitzen aquesta eina com a gestió d'hàbitats i reducció d'incendis. Per exemple, en la campanya de cremes de l'hivern de 2021, se'n van portar a terme 49 arreu de Catalunya, que van afectar unes 162 hectàrees.

“Cada vegada sona menys estrany aplicar el foc per gestionar els boscos”, relatava el bomber, subratllant que és considerat com a quelcom catastròfic. “Veiem la cara dolenta als grans incendis forestals, però si el fem servir bé el foc és un aliat”, remarcava.

Enmig de la vintena d'efectius de Bombers, també hi havia Josep Font, copropietari de la finca d'El Muntaner. Relatava que actualment era impossible que el ramat de vaques pogués accedir al terreny “per fer de tallagespa” i “netejar el sotabosc”. Amb la crema, queda més

net i el bestiar s'encarrega de mantenir-ho. Tot i això, no va estalviar comentaris. Font explicava que alguns veïns van posar-se les mans al cap en assabentar-se que farien una crema per netejar la finca. “El foc és sinònim de por, però ens servirà per guanyar terreny de pastura i si alguna hora hi ha algun incendi, serà més suau i controlable”, conclouia.

De fet, la crema de dimecres també va ser pedagògica. “La idea és que els propietaris de ramaderia extensiva puguin veure la manera d'aplicar la crema prescrita com una eina”, relatava Larrañaga, que afegia que cada vegada més propietaris veuen les cremes com un instrument “molt més bio i natural per a la gestió dels boscos”. Ara bé, “és molt específica i cal conèixer tots els seus riscos”.

“Ens servirà per guanyar terreny de pastura i si hi ha algun incendi serà més suau”

Que es faci o no aquesta crema depèn de Bombers, que determina unes àrees estratègiques pels incendis forestals. Tal com detallava el sotsinspector, “no és un servei al públic general”. En aquesta línia, considera que “administració i sector empresarial forestal haurien de començar a integrar aquesta opció com a eina de tractament de boscos”.

A banda del GRAF, també hi van participar bombers convencionals, unitats dels cos relacionades amb la prevenció d'incendis i, fins i tot, una delegació de bombers de Manchester que fan una estada a Catalunya. “El que fem en una crema prescrita és el mateix que faríem en cas que hi hagués un gran incendi forestal. Venen a veure com fem servir el foc com a eina d'extinció”, conclouia.



NOU
AYGO X CROSS
SEMPRE
A L'ALTURA

TOYOTA CASACUBERTA
casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC
☎ 938 862 022

Emissions CO₂ (g/km): 107 - 117 (WLTP). Consum mitjà (l/100 km): 4,7 - 5,2 (WLTP).



TOYOTA
RELAX
Fins a
10 anys
GARANTIA

ELS CRIMS MÉS RELLEVANTS DELS ÚLTIMS 40 ANYS A OSONA I EL RIPOLLÈS



7

LA DOLÇA NEUS

Qui va prémer el gallet?

Neus Soldevila va ordir un pla per matar el seu marit, i per executar-lo va involucrar-hi els fills

Gurb

Guillem Freixa

Una de les grans dificultats del periodisme de successos rau en el fet que el periodista ha d'explicar uns fets sovint molt sensibles que gairebé en la totalitat dels casos no ha viscut. En aquest escenari, les fonts d'informació juguen un paper clau en l'objectiu de posar llum a la foscor. El divendres 6 de juliol de 1981 va aparèixer una petita nota a la portada d'EL 9 NOU on es feia referència a una "estranya mort d'un osonenc a Osca". Es tractava de Joan Vila, un empresari natural de Gurb, casat amb Neus Soldevila i pare de sis fills. En la següent edició, del divendres 10 de juliol de 1981, s'hi publicava una peça amb un munt de detalls sobre el crim, tot i que la causa es trobava sota secret de sumari: "Venim a matar-lo, van dir els encaputxats", deia el titular, descrivint una escena en què dues persones haurien entrat a la segona residència que la família tenia a l'Aragó i haurien executat Vila d'un tret al cap mentre dormia. Qui va redactar aquella peça, el periodista i exdirector d'EL 9 NOU Jordi Molet, recorda que la informació "la vam obtenir directament de la família",



La família Vila Soldevila, en una imatge anterior al 1981

ja que es tractava de l'explicació que Neus Soldevila –la dona del difunt– va donar a l'entorn més proper durant el funeral que es va fer al cementiri de Granollers de la Plana. I és que sense opció de contrastar-ho –la Guàrdia Civil no deia res, i en un principi va donar per bona la versió de la família–, i amb

una informació tan directa com la de la vídua, "ens vam creure el relat". De fet, i tal com recorda Molet, després de publicar la cronologia dels fets, Soldevila anava destacant que EL 9 NOU "era l'únic que explicava la veritat". En concret, la seva veritat.

I és que al cap de poques setmanes, la investigació va

fer un gir i va apuntar directament a un crim familiar. En concret, el 16 d'octubre de 1981 EL 9 NOU recollia la detenció de Neus Soldevila, els sis fills i la minyona que vivia amb ells. Se'ls acusava d'un complot per acabar amb el pare. La informació, explica Molet, "ja no li va agradar tant", i de fet ell mateix va

rebre una carta de Soldevila des de la presó "queixant-se del que publicàvem i afegint-hi detalls". En la missiva, la vídua remarcava que més que un assassinat "va ser un acte de defensa personal", i descrivia una situació en la qual preferia "estar en una presó abans que viure amb una persona d'aquestes condicions", fent referència a Joan Vila.

Però qui va prémer el gallet? L'Audiència d'Osca va determinar que ho havia fer una de les filles menors de la família, de 14 anys, però induïda per la mare. El rocambolesc cas va comportar presó per als majors d'edat, que eren a la casa d'Esplús aquell 28 de juny de 1981: Neus Soldevila, dos dels seus fills i la minyona. La versió de la dona, remarcant que havien actuat per oposició a un home que consideraven un dèspota, li va valdre el pseudònim de la Dolça Neus. I és que el personatge va fer córrer força tinta i va omplir un bon grapat de minuts de televisió els anys posteriors: una fugida cap a Amèrica del Sud aprofitant el règim obert, detinguda a l'Equador, novament empresonada i, un cop saldat el seu deute amb la justícia, l'any 2001, la publicació de diversos llibres sobre la seva experiència.

Mor un vallesà de 66 anys en una excursió al santuari de Cabrera

L'Esquirol L'home de 66 anys que va morir diumenge a la tarda en caure per una canal de muntanya a prop del santuari de Cabrera era un veí de Cànoves i Salamús (Vallès Oriental). Segons ha pogut saber EL 9 NOU, estava fent una excursió pel camí que porta del Coll del Bram fins a la Tuta, en direcció a Cantonigròs, i en un moment concret –sense que n'hagin transcendit les causes– es va precipitar uns 100 metres i va quedar en una zona de molt difícil accés. La víctima formava part d'un grup de cinc persones més. Els serveis d'emergències van rebre l'avís d'accident pels volts d'1/4 de 5 de la tarda. Se li va fer una primera assistència mentre encara viu, però finalment va morir al mateix lloc dels fets.



La Generalitat distingeix Lourdes Rota i Albert Trabal, responsables de Protecció Civil

Mollet del Vallès El Departament d'Interior va entregar dissabte dues mencions honorífiques a responsables de Protecció Civil osonencs: Lourdes Rota, que està al capdavant del servei a Vic, i Albert Trabal, tècnic del Consell Comarcal. En tots dos casos se'ls ha reconegut per plans d'emergències en qüestió d'inundacions i, en concret, la instal·lació de sensors



que detecten automàticament avingudes d'aigua. El lliurament de les distincions va tenir lloc a l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya, en un acte amb motiu del Dia de la Protecció Civil en què també es va entregar un diploma a l'associació de voluntaris constituïda a Tona els últims anys. Destacant els reptes que planteja el canvi climàtic, el conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, va subratllar la rellevància dels efectius de Protecció Civil en la gestió de les emergències del país, "amb amor als altres i vocació de servei públic".



Tu i jo. Nosaltres.

A CaixaBank sabem com n'és, d'important, sentir que hi ha algú al teu costat, per això volem estar a prop teu. Siguis on siguis, per acompanyar-te en tot allò que importa.



CaixaBank

Tu i jo. Nosaltres.

“El procés del canvi de comarca va al marge del color del govern”

Entrevista a Miquel Parella (Junts), alcalde d'Aiguafreda

Aiguafreda

Carles Fiter

Miquel Parella (Junts) és alcalde d'Aiguafreda des de les eleccions del 2019. Ha estat la cara visible d'una de les principals iniciatives que feia temps que arrossegava el municipi: la consulta per decidir adscripció comarcal, que va tenir lloc el maig passat. Un 60,6% dels votants van apostar per Osona i un 35,4% per continuar al Vallès. En aquesta entrevista, un extracte de la del programa *Angle obert* d'EL 9 TV, Parella valora el procés i fa balanç del seu primer mandat. Si repetirà com a alcalde encara està per decidir.

M'he d'adreçar a vostè com a osonenc o vallesà?

De moment, formalment com a vallesà. Hem iniciat els tràmits d'acord amb el Departament de Governació, de Presidència i finalment el Parlament, per tal de fer efectiu allò que va sortir del mandat popular. Així doncs, encara som del Vallès Oriental. Fins que no acabi el procediment encara n'hi ha per temps.

Al ple del passat 29 de setembre van presentar un monogràfic amb tots els arguments pel canvi de comarca. A grans trets, quins són?

Abans de tirar endavant la consulta, vam intentar avançar-nos a allò que ens demanarien els departaments. En primer lloc, vam encarregar un estudi de relacions actuals del municipi amb les dues comarques. Va determinar que mantenim vincles tant en un sentit com en l'altre, però amb una relació més intensa amb el sud d'Osona. I en l'estudi històric, s'hi va fer una evolució des de la primera divisió a la qual pertanyia Aiguafreda. Portem 1.100 anys vinculats a la diòcesi vigatana. Al llarg dels segles es demostrava igualment aquesta vinculació. Va ser a partir de la divisió en partits judicials que Aiguafreda va quedar adscrita a Granollers. Vam tornar a alternar entre Osona i el Vallès, però sí que en la divisió del 36 el pes del partit judicial va ser determinant perquè Aiguafreda es quedés al Vallès Oriental.

Els arguments emocionals van tenir un pes a la consulta...

Crec que sí. Com a Ajuntament, vam mirar de mantenir la màxima neutralitat, donant tota la informació a la ciutadania. Tot i que el factor emocional és difícil de mesurar, està clar que juga un paper a l'hora de decidir.

El resultat va ser molt contundent a favor d'Osona. Això els ha facilitat prendre una decisió?

“Veig difícil que el canvi de comarca es materialitzi aquesta legislatura”

“Ja hi ha vinculació amb Osona, però s'aprofundirà més”

“No diré què vaig votar. Mantindré la neutralitat. Governem per a tothom”

En la comissió sobre el canvi de comarca, integrada per tots els grups municipals, vam moure'ns en dos pols que s'han complert. Primer, que hi hagués una participació mínima en un terç de l'electorat i segon, que no es produís un empat tècnic. En aquests casos és més difícil que l'Ajuntament prengui partit i no se sol canviar. Hi va haver una diferència notable entre les dues opcions.

A la sessió plenària també va subratllar que Aiguafreda no vol perdre els vincles en salut amb el Vallès. Ha estat la principal preocupació a l'hora de votar per alguns veïns?

Sens dubte. Es tracta d'un tema de debat entre la gent. Tenim vinculació amb l'àrea bàsica de la Garriga i al seu torn amb el Consorci Hospi-

talari de Granollers. Abans de fer la consulta ja vam parlar amb el director de l'àmbit territorial metropolità nord per saber si hi havia alguna possibilitat que Aiguafreda s'hi mantingués adscrita independentment del resultat. Això va ser una condició bàsica per tirar-ho endavant. Tots els grups municipals hi estàvem d'acord. I els ciutadans van votar sabent que, si canviàvem, la domiciliació hospitalària continuaria vinculada a Granollers.

Hi ha algun servei o projecte que s'estigui desplegant a Osona i que els cridi l'atenció des de l'Ajuntament?

Segur que n'hi haurà. Ja tenim vincles amb l'institut Pere Barnils de Centelles i amb el transport escolar, prestat pel Consell Comarcal d'Osona, però segur que es podrà aprofundir molt més. En tenim d'altres com el consorci d'Aigües Osona Sud i sobretot pels serveis de la Mancomunitat La Plana. Aiguafreda va ser dels primers que s'hi va adherir i és l'únic del Vallès Oriental. Ara, aquesta vinculació creixerà.

L'Ajuntament ja ha fet tota la feina que havia de fer?

Creiem que sí. Pot ser que ens demanin algun document més per part de Presidència o Governació, abans d'anar al Parlament, però la pilota és a la teulada de la Comissió de Delimitació Territorial de Catalunya, que es reuneix un parell de cops l'any. Esperem que a la propera trobada ja hi hagi la petició formal damunt la taula. Llavors el Parlament podrà agendar l'aprovació del canvi de comarca.

Els canvis al govern poden fer alentir el procés?

És probable. Qualsevol canvi que hi ha al govern pot alterar la dinàmica habitual, però d'entrada el procediment va al marge del color polític que tingui l'executiu i és una petició que es fa basant-se en un determinat protocol legal. Hauria d'avançar sense impediments. Si n'hi ha pot ser, en tot cas, per encallades de reunions o convocatòries, no pel fet en si.

La consulta ha estat vetllada pels tres partits, i els



Miquel Parella davant de l'ajuntament d'Aiguafreda, que vol passar del Vallès a Osona

republicans han lloat aquesta col·laboració. Pot haver servit per acostar posicions?

La comissió formada per ERC, la CUP i Junts ha treballat de manera coordinada i amb bona entesa. En general, el tema del canvi de comarca no ha suposat cap debat en posicions contràries perquè tothom veia que la voluntat popular s'havia de seguir. Sí que és cert que en altres punts de la dinàmica i el dia a dia municipals podem tenir punts de vista diferents, igual que a qualsevol altre consistori.

A diferència d'Esquerra, vostès no es van voler posicionar en la consulta. Per què van optar per la neutralitat?

Compartim la mateixa voluntat de la CUP, que no va voler posicionar-se com a grup, atenent a la llibertat dels seus votants. També vam creure que era un argument interessant per diferents motius. Un és el de la sensibilitat que hi ha al darrere. Com a Junts tenim electors que es troben a gust al Vallès i d'altres que estaven a favor d'Osona. Els respectem a tots. I també perquè érem equip de govern, creiem que la nostra posició podia condicionar molt la gent.

I ara que ja no hi ha aquest risc, ens dirà què va votar l'alcalde d'Aiguafreda?

No, no ho diré. M'ho han preguntat a altres llocs. Mantindrà aquesta neutralitat

abans i després. Ens toca governar per a tothom.

Després de l'aprovació al ple, ha rebut la reacció de cap altre alcalde o presidents comarcals? Algú que li hagi donat la benvinguda?

Vaig rebre la trucada del president del Consell Comarcal d'Osona, Joan Carles Rodríguez, donant-nos la benvinguda i posant-se a disposició nostra. També des de la Mancomunitat, president i alcaldes, i altres alcaldes de la comarca i del Vallès Oriental, que han admès la força de la voluntat popular expressada clarament. Mantenim bones relacions amb tothom.

Quan Aiguafreda esdevindrà el 51è municipi d'Osona?

No ho sabem. No depèn de nosaltres. Depèn del govern i sobretot del Parlament. L'aprovació del mapa comarcal és una potestat del Parlament. Qualsevol alteració ha de passar per ell, que té els seus calendaris.

De quants anys estem parlant? 10? 5?

Esperem que no sigui tant. Ho hem accelerat tot perquè pugui ser una cosa rodada i fàcil. Sí que veig difícil que es materialitzi dins d'aquesta legislatura.

Amb què notaran el canvi els veïns d'Aiguafreda?

El dia a dia, els ciutadans l'han de notar relativament poc. Sí que afecta més la corporació municipal, que haurà de canviar maneres, hàbits i



ALBERT LLINÓS

relacions amb persones i institucions. Lamentablement, els consells comarcals tenen poc poder i això fa que ara el vincle amb el del Vallès sigui limitat.

S'ha estrenat com a alcalde. Com valora aquest mandat marcat per la pandèmia?

No l'hem acabat i encara estem recollint allò que vam sembrar a l'inici. Certament no ha estat fàcil. Vam començar amb una situació interna a l'Ajuntament en què no teníem ni secretària ni tècnic d'Administració General, ningú ens podia desbloquejar projectes. També ens va afectar l'aiguat del Glòria, després va venir la pandèmia i ara ens estem trobant una pujada de preus del consum energètic. La despesa municipal l'hem de multiplicar per tres, i no tenim aquests diners. Tot i això, hem tirat endavant i l'acció de govern hi ha sigut. En altres legislatures hi ha hagut incidències. No ho podem fer servir d'excusa.

De quins projectes comencen a recollir els fruits? La biblioteca?

La biblioteca ha tingut certs inconvenients. L'empresa que va guanyar la licitació va fer fallida, vam

haver de negociar un nou contracte... això ha suposat un endarreriment de mesos i un augment de costos que tampoc prevèiem. També tenim el parc fluvial de Congost, que aviat el podrem fer servir, i un a l'entrada nord, al costat de la riera de Martinet. Hem pogut tirar endavant els pressupostos participatius, o la consulta

“Estem negociant l'adquisició d'un solar de l'antiga Cemsa”

que veníem arrossegant d'altres mandats. Els primers anys hi va haver molta preparació i ara n'estem començant a recollir fruits, malgrat no sigui amb la celeritat que voldríem. No volem culpar la pandèmia. És cert que ens ha fet anar malament, però mentre n'hi havia continuàvem treballant.

No han acabat de desenvolupar tots els projectes. Significa això que repetirà com a candidat de Junts a les properes municipals?

No, no ho puc dir en aquests moments. Ho hem de valorar i parlar-ne amb el grup.

Quins tempos tenen establerts? Quan ho podran dir?

Abans de Nadal s'hauria de saber. Encara no estem treballant en la llista perquè tenim molta feina a l'equip de govern. Hi haurem de ser, però ja arribarà.

En tot cas, hi hagi qui hi hagi a l'Ajuntament, quins reptes tindran?

A més del repte energètic, n'hi haurà d'altres com el desenvolupament del POUM o la posada en marxa de serveis com la biblioteca. També estem en negociacions per l'adquisició d'un solar cèntric d'una fàbrica de l'antiga Cemsa, que esperem que algun dia sigui de titularitat municipal. En cas que es poguessin materialitzar els acords, els futurs equips de govern haurien de desenvolupar aquest espai amb equipaments públics, habitatges, zona verda...



Recupereu l'entrevista sencera a través del següent codi QR
EL9NOU.CAT

PUBLICITAT Serveis

EXCLUSIU PER A SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU

A partir d'ara, teniu accés directe a

Totes les notícies des de 1978

L'HEMEROTECA HISTÒRICA

Entreu a el9nou.cat/historic-hemeroteca un arxiu documental molt valuós al vostre abast



Si encara no sou subscriptors, truqueu al 93 889 49 49 o entreu a el9nou.cat/subscriure

Be Brilliant™

Escolta el que et proposis i tingues el control de la teva audició



App Signia el control a les teves mans

Rambla Hospital, 40, Vic · Tel. 938 853 538
Calvet i Rubalcaba, 4, Girona · Tel. 972 200 664



RESIDÈNCIA DELS MUNT

- ❖ Situats al centre del poble i amb ambient familiar.
- ❖ Disposem de tots els serveis per garantir una atenció personalitzada de qualitat.
- ❖ Places privades i places concertades per la Generalitat de Catalunya.

PLAÇA NOVA, 1 SANT BOI DE LLUÇANÈS 93 857 80 56



L'etern debat comarcal

“Arribar a consensos per la divisió territorial és generalment difícil”, explica el geògraf Jaume Font, ja que s’han de tenir en compte factors funcionals, historicistes i identitaris

qüestió és per què ha de servir una comarca”. “Es necessita per exercir la democràcia i tenir un sistema d’eleccions, per l’organització hospitalària, per l’educació...”, enumera el geògraf.

Treballant pel Lluçanès

Santa Creu de Juçglar Al tinter encara hi ha quedat la creació de la comarca del Lluçanès, amb 13 municipis, 11 dels quals són d’Osona. A la consulta del 2015, el sí a la nova comarca es va imposar amb un 70,7% dels vots davant d’un 26,4% que apostaven pel no. Tot i això, cinc pobles van decantar-se pel no. Es tracta de Sant Boi de Lluçanès, Sant Agustí de Lluçanès, Sant Bartomeu del Grau, Sant Feliu Sasserra i Santa Maria de Merlès. Tal com subratlla el president del Consorci del Lluçanès, Marc Sucarrats, es continua treballant per la creació de la comarca i hi ha reunions ja programades per avançar en aquest sentit.

Segons Font, “el criteri funcional és el que defensen els tècnics perquè pot millorar l’eficàcia de l’administració i posar-la al servei del ciutadà”. Tot i això, moltes d’aquestes propostes no arriben a bon port perquè se sent vulnerat el factor identitari. “Traslladar tots els criteris a un fet administratiu és complicat. Tècnicament es poden fer moltes ratlles, però pots trepitjar molts ulls de poll siguin del caire que siguin”, reitera.

Per tot plegat, considera que s’hauria de fer “foc nou” i hi hauria d’haver “una nova manera d’organitzar el territori” amb més viabilitat.

Aiguafreda

C.F.

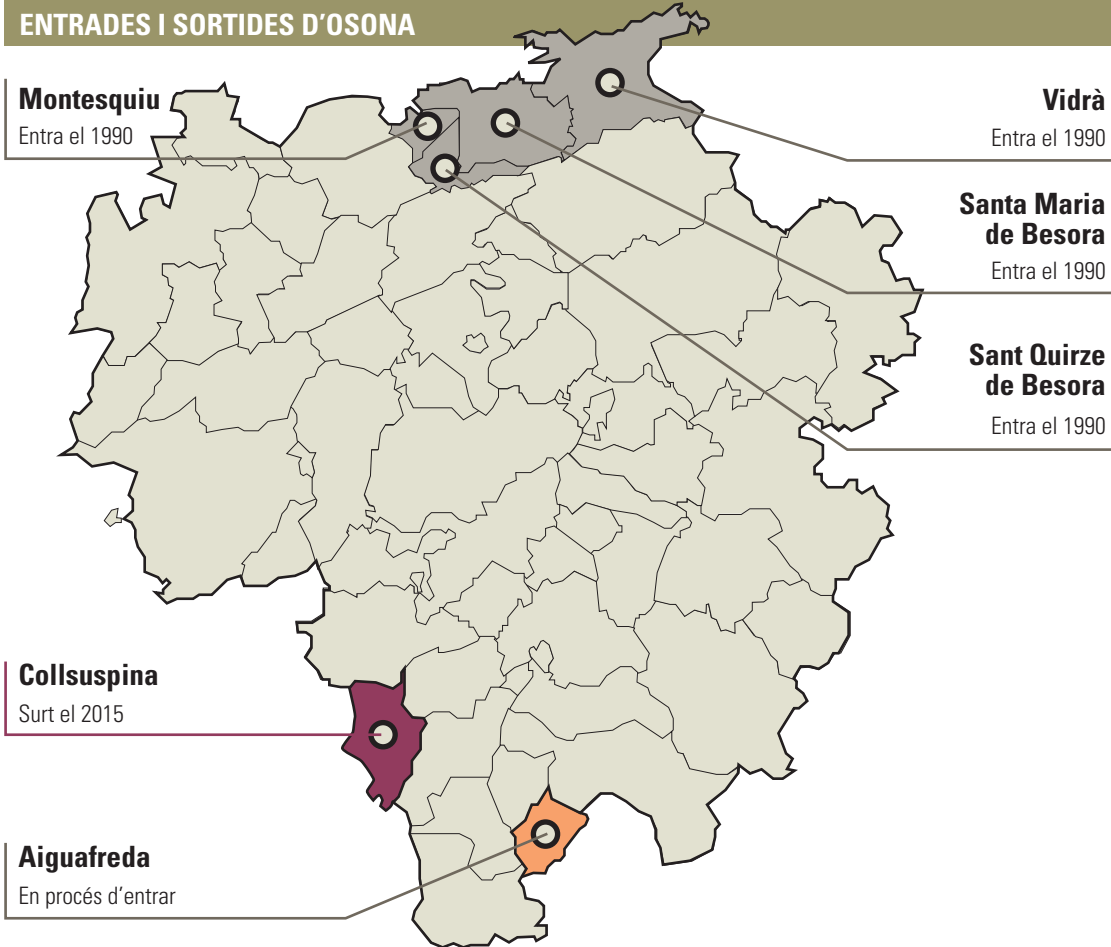
La primera divisió comarcal de Catalunya va ser la de la Generalitat republicana. El 1931, es va voler acabar amb el desori històric de la divisió territorial i es va crear una ponència d’estudi. Per aquesta dissertació, es va fer arribar un qüestionari que havien de respondre els ciutadans dels ajuntaments catalans. Constava de tres preguntes: “A quina comarca penseu que pertany el vostre poble? A quin indret aneu principalment a mercat? Aneu també a algun altre mercat?”.

A la primera pregunta, des d’Aiguafreda es va respondre “a la Vall del Congost” i a les altres restants el mateix: “A Vic i Granollers”. Tal com exemplifica el geògraf Jaume Font, “la gran majoria de municipis d’Osona, excepte Torelló, s’autodefinien com de la Plana de Vic”. Tot i que alguns “de plana no en tenien res”, “era un topònim molt consolidat”, apunta.

Amb aquestes qüestions es pretenia aplegar diferents criteris: funcionals (mercat), historicistes, geogràfics i identitaris. Malgrat que a Osona, alguns municipis sí que s’ajustaven a aquests factors, no era la tònica habitual a la resta del territori.

De fet, Font remarca que “el tema de l’organització territorial sempre ha estat una patata calenta”. El resultat de la Ponència d’Estudi de la Divisió Territorial de Catalunya, que finalment no va tenir en compte el primer

ENTRADES I SORTIDES D’OSONA



Cinc canvis en una trentena d'anys a Osona

Vic En el cas concret d’Osona, hi ha hagut sortides i, sobretot, entrades a la comarca en una trentena d’anys. La sortida més recent és la de Collsuspina, que va deixar Osona per incorporar-se al Moianès el 2015.

Abans d’aquesta marxa, també va haver-hi incorporacions. Montesquiu, Sant Quirze de Besora, Santa Maria de Besora i Vidrà van entrar a Osona el 1990. Abans pertanyien al Ripollès. El proper que entrarà a la comarca serà Aiguafreda, convertint-se en el 51è municipi osonenc.

criteri (pertinença), va servir per establir el mapa comarcal de 38 comarques i nou regions. Tal com relata el geògraf, aquesta primera divisió comarcal no es va oficialitzar fins al 1936, en temps de guerra.

Al pas dels anys, hi ha hagut diverses propostes de reestructuració del territori. De fet, el 1987 es va reinstaurar el mapa comarcal del 36 amb la incorporació de noves comarques. Tot i això, “sempre que s’ha produït un

canvi, hi ha hagut un trasbals. Arribar a consensos és generalment molt difícil”, explica el geògraf, subratllant que hi entren en joc diversos factors: historicistes, funcionals, identitaris...

Font remarca que “l’eterna



Junqueras beneeix la candidatura de Pérez

Ripoll L’església de Sant Pere de Ripoll va acollir dimecres la conversa entre el president d’ERC, Oriol Junqueras, i la candidata a l’alcaldia, Chantal Pérez. Junqueras va reclamar la necessitat d’un canvi a Ripoll “amb un punt d’ambició i ganas de coliderar la comarca amb els altres municipis del Ripollès”. “Necessitem un Ripoll i una comarca amb ganas de ser-hi i de reivindicar-se. Qui ho garanteix és ERC amb Chantal Pérez al capdavant”, deia.



Josep Tió (PSC) proposa participació i informació

Balenyà Josep Tió, que repetirà com a candidat de Sumem Balenyà (PSC) a les municipals, ha avançat dos projectes que portarà al programa electoral. Un és la creació d’un Consell Municipal com a òrgan de participació obert per als veïns i l’altre és la millora de la gestió informativa a l’Ajuntament. Fa més de vint anys que Tió (a l’esquerre de la foto) és regidor. A Vic, el PSC encara no té candidat confirmat tot i que ja hi ha un equip que treballa en la llista.

La inversió del govern serà de 5,7 milions d'euros

Es desencallen les noves escoles de Santa Eulàlia i Perafita

Sta. Eulàlia / Perafita

Guillem Rico

La Generalitat ha aprovat aquesta setmana el pressupost per construir els nous edificis de les escoles de Santa Eulàlia de Riuprimer i Perafita. Aquesta decisió dona resposta a una llarga reivindicació dels municipis, ja que El Roure Gros i l'escola Heurom es troben en equipaments molt degradats i que han quedat petits pel que fa a espais per desplegar els projectes educatius i per donar cabuda al nombre d'alumnes de la zona. La construcció de l'edifici d'El Roure Gros, a Santa Eulàlia de Riuprimer, suposarà una inversió de 4,2 milions d'euros. En el cas de l'escola Heurom, s'ha pressupostat en un milió i mig.

A Santa Eulàlia de Riuprimer, la notícia de la construcció d'una nova escola es va celebrar amb un brindis. I és que la reivindicació per disposar d'un nou equipament educatiu s'ha allargat vint anys i ha sigut un dels cavalls de batalla dels diversos equips de govern que han passat pel consistori. L'actual alcalde, Txevi Rovira, reconeixia que des del febrer "sabíem que en qualsevol junta de govern de la Generalitat es podia aprovar", però també apuntava

que en les últimes setmanes havien viscut "amb suspens" el fet que el trencament de govern ho pogués endarrerir. Finalment no ha sigut així, i segons les primeres previsions d'execució la nova escola hauria d'estar en funcionament el curs 2026/27.

La directora de l'escola El Roure Gros, Marta Vallbona, feia llista aquest dimecres dels dèficits que comporta treballar en l'edifici actual: "Esperem amb moltes ganes el nou edifici", destacava, tot afegint que esperen que es construeixi "un espai adequat per al projecte de la nostra escola". Actualment el centre té 157 alumnes i 14 mestres que juntament amb la resta de la comunitat educativa formaran part del procés participatiu per dissenyar el nou centre.

A Perafita també hi havia alegria després de confirmar-se la inversió per construir el nou edifici. En aquest cas, l'actual escola Heurom desapareixerà i en la mateixa ubicació s'hi aixecarà el nou equipament educatiu. "Aplicant els criteris d'eficiència energètica actuals, no tenia massa sentit salvar una part de l'escola actual", apuntava l'alcalde, Ramon Casals. Des de la comunitat educativa, la nova escola també era llargament reivindicada, i ara



Representants de l'escola i de l'Ajuntament de Santa Eulàlia celebren amb un brindis la inversió del nou edifici

esperen millorar "en confort i estètica", tot amb l'objectiu de poder organitzar el centre "a les necessitats educatives

actuals", remarcava la directora, Anna Capdevila.

L'escola Heurom té dues aules en l'edifici antic i un

mòdul prefabricat que s'hi va afegir el 2009. El termini d'execució hauria de ser menor que a Santa Eulàlia.

GUILLEM RICO



De Manlleu a Suècia pel tractament dels residus

Manlleu Cinc alumnes i tres professors de l'institut Antoni Pous de Manlleu han estat aquest octubre al centre Birkaskolan d'Ekerö (Suècia), en el marc d'un projecte Erasmus+. El viatge va servir per presentar en aquest país el sistema i tractament de residus a Catalunya, Manlleu i el mateix institut, així com per participar en tallers d'estampació de roba o preparació de caixes niu. Amb allotjament a cases de famílies locals, l'estada a l'estranger es va completar amb visites a museus d'Estocolm. Les properes estan previstes a Grècia i Eslovàquia.

Pensa en Big

BigMat
GIL



SUKLWS

Ctra. Manlleu, 29
Vic

t →
93 889 06 94

w →
bigmatgil.com

ig. →
bigmatgil

Terres

Es plantegen mesures com armariets on els veïns puguin recollir comandes a qualsevol hora

Les Masies de Voltregà espera una subvenció de mig milió d'euros per modernitzar el comerç local

Les Masies de Voltregà

T.V.
A Osona i el Ripollès hi ha diversos mercats ambulants amb solera i tradició. El màxim exponent és el dels dimarts i els dissabtes a la plaça Major de Vic, però a la llista també hi ocuparien posicions destacades els de Ripoll, Tona o Calldetenes. Un altre que pot presumir de públic és el de les Masies de Voltregà. La ubicació, a tocar de l'antiga carretera nacional, el va convertir temps enrere en parada habitual dels osonencs que pujaven cap al Ripollès d'excursió o a esquiar, i encara avui continua donant cobertura no només als 7.000 habitants del Voltreganès, sinó també a municipis com Manlleu o Torelló. Això, que vol dir gent, acaba generant



Verónica Ruiz i Encarna Perán, cap de l'Oficina de Suport al Teixit Comercial Local de la Diputació, dimarts a les Masies

un impacte positiu a tot el poble: moviment a bars, reserves a restaurants, obertura de rostidors... Amb

l'objectiu que el mercat no es quedi enrere i s'adapti a les exigències del segle XXI, l'Ajuntament s'ha presentat

aquest 2022 a una subvenció europea que pot arribar a suposar una injecció de mig milió d'euros. La resolució

es donarà a conèixer com a molt d'hora pel novembre, però el municipi és l'únic de la demarcació de Barcelona que s'ha postulat a la convocatòria d'àmbit rural i les perspectives, per tant, són bones.

Segons l'alcaldesa, Verónica Ruiz, en funció dels diners disponibles tiraran endavant més o menys mesures, però la idea és que –amb el mercat ambulant com a pedra angular– tot el comerç local avanci cap a “una major sostenibilitat, accessibilitat i digitalització”. Entre les propostes de l'Ajuntament hi ha, per exemple, habilitar una zona d'armariets on els veïns i veïnes puguin recollir comandes a qualsevol hora del dia, o oferir formació als botiguers sobre com difondre ofertes a través de WhatsApp. També es planteja promoure l'ús d'envasos biodegradables i a la zona del Despujol, la que acull el mercat dels diumenges, asfaltar l'aparcament i posar-hi marquesines fotovoltaïques que alimentin punts de recàrrega de vehicles elèctrics. A l'espera del que permeti la subvenció, una altra aposta de futur passa per activar un sistema de bicicletes elèctriques que permetés combinar una passejada pel mercat i el poble amb una ruta vora Ter.

ALBERT LLIMÓS



EU2022.CZ

#UMD22

#UrbanMobility

BICICLETADA PEDAGÒGICA

Vine a fer un recorregut guiat per la ciutat on aprendrem a circular i aparcar amb seguretat.

Diumenge 23 d'octubre de 2022

De **10.00 h a 12.30 h**

Sortida i arribada del **CCVIC Can Pau Raba**

Inscripcions a centrescivics.vic.cat fins el 22 d'octubre a les 12.00 h (aforament limitat).

Apte per a tots els públics (els menors han d'anar acompanyats per un adult).





Tres generacions de la parada Framis, d'Arenys de Munt, han passat pel mercat de Vic

Mateix escenari, dues visions

L'atractiu turístic i l'interès per determinats productes xoca amb la sensació que el mercat de Vic ha perdut qualitat i clientela

Vic

G.F./T.V.

Amb un pot d'olives a la mà. És com passejava per la plaça Major de Vic Sheila Villamarín, una jove de Puigcerdà que, dimarts, aprofitant una visita mèdica en una clínica de la ciutat, transitava entre les parades del mercat setmanal en companyia de la seva tieta. Tot i els gairebé 100 quilòmetres que separen Osona i la Cerdanya, per ella aquesta primera comarca no és *territori estranger*. En això hi té molt a veure que Vic sigui una parada de referència a la línia R3 del tren, o que hi hagi estudis de Fisioteràpia i Infermeria, el sector en què treballa, però també l'ascendència d'un mercat ambulat amb molta història que ha fet la capital d'Osona coneguda arreu de Catalunya. A banda de la possibilitat de comprar-hi olives, que són "la meva perdició", a Villamarín li agraden particularment els edificis que embolcallen les parades i el fet que hi ha gent, "però no prou perquè et sentis anovtat".

La seva visió, des de fora, contrasta amb la de veïns locals que tenen una visió més pessimista sobre el mercat a la plaça Major. "El dels dissabtes no tant, perquè encara t'hi trobes a tot-hom", deien tres veterans fent tertúlia davant d'una parada de planter, però "els dimarts ha perdut molt". Montserrat Vilardaga conbrega amb el diagnòstic. I



Vista general del mercat de Vic, aquest dimarts al matí

posa data a l'inici del declivi: la pandèmia. "Des de llavors hi ha menys parades, i a moltes t'hi trobes la roba a pilots, no es veu de bona qualitat". Ella, de fet, abans hi comprava més que a botigues, però "ara he perdut el costum". Tot i que dimarts xerrava entre passadissos amb dues amigues que va fer de les manifestacions independentistes i ha anat mantenint, hi afegia que "les relacions tampoc són les d'abans. Costa més trobar-t'hi per casualitat cares conegudes".

En aquesta línia s'expressa Martí Coma, paradista a Vic des de fa més de 30 anys: "El mercat s'ha demacrat". Ho atribueix a la jubilació d'una bona part dels marxants, i al fet que els nous que entren "no aposten per la qualitat, i això també afecta els clients que venen a comprar". Amb aquest escenari, Coma ha deixat recentment de vendre

roba interior i roba de dona a Vic els dissabtes, "i vaig a Ripoll", on assegura que amb una plaça més petita "es treballa més i millor".

Just a sota del rellotge de l'ajuntament, en canvi, s'hi troba la parada de fruites i verdures de la família Framis. Des de fa més de 50 anys, aquests pagesos d'Arenys de Munt porten el seu producte de proximitat a la Plaça de Vic, "i això la gent ho valora", assegura un dels venedors, Gerard Martínez. A pocs metres, Antoni Framis representa la tercera generació al capdavant de la parada, fent visible un relleu que en el món dels mercats ambulants cada cop costa més de veure. Sense deixar d'atendre clients, comenta que els dimarts els clients són sobretot "persones grans", en canvi el dissabte "ve gent de totes les edats, que poden dedicar-se a passejar i comprar".

El Mercat Municipal de Manlleu recupera vendes després d'un mal primer semestre

Manlleu

I.M.

Cesc Colom, president de l'Associació de Comerciants del Mercat Municipal de Manlleu, atribueix el tancament de parades, principalment, a la manca de relleu generacional. Tal com explicava EL 9 NOU el passat divendres, actualment hi ha cinc de les 23 parades del mercat en situació de venda o traspàs. D'aquestes, quatre han tancat en els darrers mesos. En un cas "s'han jubilat", explica Colom, després de tenir la parada durant quatre anys en traspàs. "Durant quatre anys ningú s'ha atrevit a agafar un negoci, fins i tot a preu zero", diu.

En un altre cas, la botiga va tancar per falta de rendibilitat. En un tercer, la responsable de l'establiment "va abandonar el repte personal per treballar per a un altre". El quart cas és el de Peixos Povedano, que ha decidit focalitzar el negoci a les botigues que depenen directament de la família propi-

etària. "Si no hi ha ningú disposat a tirar endavant una botiga en moments difícils com l'actual és difícil continuar", sentència Colom.

I aquesta darrera sentència la lliga amb el context actual d'inflació i de dificultat també per al petit comerç. Pugen els preus de l'energia i les matèries primeres i per no fer pujades dràstiques de preus redueixen el marge de benefici. Tot plegat en un context on va veure baixar les vendes durant el primer semestre de l'any. Després de l'esclat de la guerra a Ucraïna i la conseqüent incertesa, Colom assegura haver viscut els pitjors mesos com a comerciant. "No recordo un mercat tan fluix com el que vaig veure durant els quatre mesos posteriors a l'inici de la guerra", diu. Passat l'estiu, però, l'activitat sembla tornar a remuntar.

Colom fa una crida a emprendre nous negocis d'alimentació en un lloc com el Mercat Municipal que, per les seves característiques, ja és un imant de clients.

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

JORNADA DE PORTES OBERTES PARANIMF UVIC-UCC

Antiga església de l'Hospital
de la Santa Creu de Vic

Rambla Hospital, 50



Divendres 21 d'octubre, de 16 h a 19 h

Dissabte 22 d'octubre, de 10 a 14 h i de 16 a 19 h

Visita guiada, dissabte a les 13 h

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

Fundació Hospital
de la Santa Creu de Vic

S'ha parat el cop de filtracions i degoters amb tendals, però l'Ajuntament busca una solució definitiva

Unes obres de mig milió d'euros a la teulada del pavelló de Ripoll

Ripoll

Jordi Remolins

Dos tendals de dimensions considerables penjen des de fa mesos del sostre del pavelló de Ripoll per canalitzar les filtracions que s'hi produeixen quan plou. Ara, el mal estat de la coberta d'aquest equipament esportiu, que està a punt de complir 40 anys, ha portat l'Ajuntament a demanar una subvenció d'una partida de reformes i rehabilitacions que ofereix la Generalitat.

El regidor de Serveis al Territori, Sostenibilitat i Empresa de l'Ajuntament de Ripoll, Joaquim Colomer, considera que es tracta d'una coberta "desfasada, que necessita una actuació global". Per això el projecte que s'ha plantejat consisteix a renovar totalment el teulat, substituint-lo per un de nou amb una estructura més robusta, i que posteriorment pugui omplir-se de plaques solars. L'objectiu és que el



El quart de la comarca

Ripoll El pavelló de Ripoll és el quart que es va construir a la comarca, el 1982, arran de l'ascens de l'equip d'hoquei patins AD Ripoll a la Divisió d'Honor (a la foto, el dia de la inauguració de l'equipament, el 17 d'abril de 1983). Sant Pau, Ribes i Camprodon ja en tenien, però, tot i ser capital de comarca, Ripoll no disposava d'un espai cobert. Els esports de sala s'havien disputat fins ales-

hores a la pista Jardín, al Casal Parroquial o a la pista de Sant Pere, sempre a l'aire lliure. L'obligació de jugar sota sostre, de fet, va comportar que gran part dels partits de l'única temporada ripollesa a la màxima categoria de l'hoquei estatal tinguessin lloc a Ribes. Ara fa gairebé dotze anys que Ripoll disposa d'un segon pavelló, el de l'Avellaneda, també municipal. Disposa d'una pista de parquet destinada a la pràctica d'esports com el bàsquet o el futbol sala.

pavelló es converteixi en un "edifici sostenible i eficient energèticament", afirma Colomer. Els serveis tècnics municipals calculen que només substituir la coberta ja superarà el mig milió d'euros, però es considera necessari "perquè l'estructura és dèbil i feble, cobreix molts metres quadrats, i amb l'enveliment acumulat podria comportar altres problemàtiques". Només la pista de terratzo ja té una superfície de 1.215 metres quadrats,

El projecte també preveu preparar la coberta per posar-hi plaques solars

als quals cal sumar-ne 172 més de l'escenari multiús, a banda de la zona de graderia, vestidors i bar. Mentre no es pugui procedir a la substitució, l'Ajuntament hi farà els pedaços que calgui per no interrompre l'activitat. Durant el partit de fa tres setmanes entre l'HC Ripoll i el Noia B, per exemple, es va haver d'eixugar permanentment una part de la pista a causa d'un degoter que va provocar diverses caigudes de jugadors.

Prats haurà de reformar el Teatre Orient en tres fases

Els costos del projecte s'han disparat i cap empresa els volia assumir

Prats de Lluçanès

G.F.

L'augment dels costos dels materials ha obligat Prats de Lluçanès a replantejar l'execució d'un dels projectes més importants del mandat, la reforma del Teatre Orient. De fet, segons el calendari, estava previst que les obres comencessin aquest setembre. L'increment dels preus, però, va fer que aquest estiu l'empresa encarregada de la rehabilitació rebutgés tirar endavant el projecte: la inflació feia inviable executar el que estava previst al preu adjudicat. Tal com va explicar en el ple l'alcalde, Jordi Bruch (Junts), es va voler aplicar la Llei 3/2022, creada expressament per la Generalitat per replantejar un gran nombre d'obres públiques que s'estan deixant de fer a causa de la inflació. Així doncs, es va proposar augmentar el pressupost del projecte inicial -d'1,2 milions d'euros- en un 20%, "però tampoc ho van veure clar".



Vista de l'interior del Teatre Orient, en una imatge del juliol del 2020

Finalment, i de la mà dels redactors del projecte d'obres, es va dividir la reforma en tres fases i es van actualitzar els preus, amb un augment total del 30% més una reserva del 5% per imprevistos. Així doncs, les dues primeres fases -que seran les que s'executaran amb el pressupost del 2022- pujaran "al voltant del milió d'euros", i encara

en quedarà una tercera de 600.000 euros, "que es farà quan hi hagi els recursos". L'objectiu, segons l'alcalde, "és no perdre les subvencions que pugen fins als 680.000 euros" i, sobretot, "anar fent passos per recuperar el Teatre Orient".

Als partits de l'oposició no els va convèncer la proposta. Des d'ERC, Montse Boladeras

va remarcar que hi ha "un increment d'un terç del que s'havia calculat", i que malgrat l'esforç econòmic que caldrà assumir "l'obra quedarà inacabada" a l'espera de trobar recursos per a l'última fase "o d'endeutar-nos encara més". Boladeras va demanar "ser previsor, replantejar si cal tirar-ho endavant ara, i dedicar els diners a altres necessitats bàsiques". Per tot plegat, Esquerra va apuntar que s'abstenia, "no perquè no volem el teatre, sinó perquè no veiem clar com es farà".

Des del RAP, el vot va ser negatiu. D'una banda, es va tornar a mostrar la disconformitat que el projecte d'obres "estigui redactat en castellà" i de l'altra, es va coincidir amb Esquerra en el fet que el poble "es quedarà amb l'esquelet del teatre", a l'espera de trobar el pressupost per acabar tota l'obra. Queta Bosch va considerar massa arriscat tirar endavant el projecte en un context d'inflació "que encara ho pot encarrir tot molt més". L'alcalde Bruch va comentar que el contratemps farà que no es pugui estrenar el teatre d'aquí a nou mesos com estava previst, però amb les dues fases que s'executaran "farem un pas molt important per tenir-lo". La mesura va avançar amb el vot a favor de Junts i Movem Prats.

L'edifici Mestre Andreu de Sant Joan tindrà un espai d'aixopluc

St. Joan de les Abadesses

J.R.

El pati de l'edifici públic Mestre Andreu de Sant Joan tindrà un espai d'aixopluc gràcies als pressupostos participatius. Gairebé la meitat dels votants van donar suport a aquesta iniciativa, per davant de recuperar el camí d'Arçamala o millorar la il·luminació de la via verda al parc de l'Estació.

El Mestre Andreu és un edifici noucentista inclòs a l'inventari de Patrimoni Arquitectònic de Catalunya que acull els alumnes d'Educació Infantil i Primària del poble, mentre que els de Secundària van a la Coromina del Bac. La instal·lació de l'espai d'aixopluc costarà uns 50.000 euros, es farà durant els pròxims mesos i inclourà posar-hi taules i bancs.

L'Ajuntament destaca l'alta participació en aquesta edició dels pressupostos participatius, per sobre del 18%. La xifra dobla la mitjana de municipis de Catalunya amb una població similar.



ALBERT LLIMÓS / DIBA

Imatge actual del carrer Major de Sentfores-La Guixa i a la dreta, una simulació de com quedarà el mateix punt després de la reforma

La Diputació presenta el projecte final del carrer Major de la Guixa

L'objectiu és potenciar la seguretat dels veïns i dels vianants ampliant les voreres a tot el tram

Sentfores-La Guixa

G.F. Després de confirmar a l'abril que es consolidava la prova pilot per pacificar el carrer Major de Sentfores-La

Guixa, en els últims mesos "s'ha fet un treball amb tècnics i veïns" per acordar com havia de ser el projecte definitiu de les obres, explica la regidora d'Urbanisme de Vic, Fabiana Palmero. El resultat

d'aquest procés es va presentar la setmana passada al centre cívic del nucli de població "i l'acollida va ser bona". En aquest sentit, Palmero apunta que els dubtes i preocupacions en aquesta sessió "es

van centrar en com es faran les obres".

Pel que fa a la reforma del carrer Major, l'objectiu és consolidar amb obra el que ara està marcat de forma provisional. Això comportarà

com a conseqüència fer més visible "l'ampliació de les voreres a tot el tram" i que gairebé en tota la llargada de la via sigui de plataforma única, donant una imatge més de carrer que de carretera. També s'hi inclouran elements separadors, entre ells arbres en els punts on sigui possible.

Segons Palmero, la idea de la Diputació és començar les obres el gener del 2024, "ja que les tramitacions prèvies són llargues". La durada de la reforma serà d'uns nou mesos.

PUBLICITAT Serveis

V ONCOCURSA DEL REMEI

23 D'OCTUBRE 2022

Davant pistes Club Atlètic Vic a les 09.00
Entrega dorsals a partir de les 07.30

RECORREGUT CURSA: ERMITA SANT SEBASTIÀ - 14 km
RECORREGUT CAMINADES: VIC- GURB - 6 I 10 km
PREU: 12€ CURSA, 8€ CAMINADES I 5€ MENORS 12 ANYS
SI ENCARA NO ESTEU INSCRITS, HO PODEU FER EL MATEIX DIUMENGE DE 07.30 A 08.30 DEL MATÍ AL MATEIX PUNT DE SORTIDA
EN BENEFICI D'OSONA CONTRA EL CÀNCER

30è CALLTITELLESDETENES

Festival de Titelles de Calldetenes 2022

UNA ÚNICA FUNCIÓ
Diumenges a les 18 h

<p>23 d'octubre</p> <h2>SOPA DE PEDRES</h2> <p>Engruna Teatre</p>	<p>30 d'octubre</p> <h2>7 RATOLINS</h2> <p>Cia. Petit Bonhom</p>
<p>6 de novembre</p> <h2>SOTA SOLA</h2> <p>Ka Teatre</p>	<p>13 de novembre</p> <h2>IRUPÉ la nina que quería tocar la luna</h2> <p>Muyuyay Teatro</p>
<p>20 de novembre</p> <h2>EL CONILLET QUE VOLIA PA DE PESSIC</h2> <p>Cacauet Teatre</p>	<p>27 de novembre</p> <h2>MENTIDA PODRIDA</h2> <p>Cal Teatre</p>

Abonament per les 6 obres: 30 € | Entrada una sessió: 6 €
Els abonaments es poden comprar fins el 9 d'octubre. Entrades per a una sessió a la venda a partir del 10 d'octubre.
Cal comprar entrada o abonament a partir d'1 any d'edat.

Venda d'entrades i abonaments a www.teatrecalldetenes.cat

Els trens havien de demanar permís per circular i van acumular retards en tots dos sentits

Un problema de seguretat obliga a tancar tres hores el pas a nivell del passeig Ragull de Ripoll

Ripoll

J.R. Una incidència per una peça desajustada va mantenir tancat el pas a nivell del passeig Ragull de Ripoll durant més de tres hores, diumenge a la tarda. Segons informa Adif, el sistema de seguretat es va activar a causa d'una anomalia anomenada "ocupació de circuits". Això va comportar que els semàfors es posessin en vermell i que es tanquessin les barreres. El mateix personal de l'empresa ferroviària va avisar els Mossos d'Esquadra, que van evitar el pas amb cons abans d'arribar al pont de la carretera de Barcelona, desviant el trànsit cap al de Macià Bonaplata i el carrer Progrés. La incidència va saltar pels volts de les 3 i no es va retornar a la normalitat



Vista dels cons que tallaven el pas a nivell del passeig Ragull de Ripoll, diumenge a la tarda

fins passades les 6.

A causa del problema també es va veure afectada la cir-

culació de trens, que havien de demanar autorització per avançar i, d'aquesta manera,

certificar que no se'n trobarien de cara. Tot plegat va provocar retards tant en sentit

Camprodon congela els impostos

Camprodon

I.M. L'Ajuntament de Camprodon va aprovar dilluns les ordenances fiscals per a l'any 2023. Ho va fer amb els vots a favor de l'equip de govern de Tpc-PSC i el vot en contra de +Camprodon-ERC. L'alcalde, Xavier Guitart, va explicar que s'ha decidit "congelar" les ordenances perquè "sempre les apujàvem igual que el nivell de vida (IPC) i ara està al 9%". Per tant, l'increment seria "inviàble" i volen esperar l'evolució del mercat i la inflació per no perjudicar les "butxaques" dels vilatans.

El cap de l'oposició d'ERC, Joaquim Coch, considera que la congelació de taxes és "insuficient" tenint en compte el moment complicat que viu la societat. Al ple de dilluns va defensar que s'haurien d'haver abaixat impostos com l'IBI, el preu públic d'ús de la piscina o la taxa d'ocupació d'espais públics. També va haver-hi discrepàncies amb les bonificacions pels vehicles històrics. D'entrada, estava pensada per als de més de 50 anys, però ara s'hi podran acollir a partir de 25.



Joaquim Colomer, Enric Pérez i Mònica Bonsoms, amb un tècnic, dimecres al camí entre Vilallonga i Abella

Formigonaran 22 camins rurals del Ripollès, el doble que el 2021

Vilallonga de Ter

I.M. El Consell Comarcal del Ripollès millorarà la xarxa de camins rurals gràcies a una subvenció de la Generalitat de 525.120 euros, xifra que duplica els diners rebuts l'any passat (206.250). Això permetrà formigonar-ne el doble, d'11 a 22, i actuar a 17 municipis de la comarca. La suma de tots els trams arranats arribarà a 4,7 quilò-

metres, amb un cost d'entre 6.500 i 40.000 euros en funció de la longitud d'unes intervencions que oscil·len entre 30 i 500 metres. Les obres es van presentar dimecres en un camí entre Vilallonga de Ter i Abella. En aquest cas, es pavimentaran 150 metres, "perquè cada cop que plovia, s'ensorrava i no hi passaven els vehicles", va explicar l'alcaldesa, Mònica Bonsoms. Segons el vicepresident del Consell, Enric Pérez, les

actuacions s'han puntuat per prioritzar "els camins que comuniquen poblacions, carreteres o donen accés a serveis públics per temes de seguretat i equipaments".

Les obres a tots els camins han d'estar enllestides aquest mateix novembre. Destaquen les del camí d'Estiula (425 m), a Campdevàrol; el de Fontalba (300 m), a Queralbs, o el de Nevà a Fornells de la Muntanya (500 m), a Toses.

Puigcerdà com l'Hospitalet de Llobregat.

El pas a nivell del passeig Ragull és un dels punts negres del trànsit a Ripoll i, malgrat el pas dels anys, no s'acaba de trobar la tecla per posar-hi solució. Pel que fa als vehicles per l'interior del municipi, no es van registrar cues, a diferència d'altres diumenges en què alguns cotxes opten per aquesta estratègia amb l'objectiu d'estalviar-se les retencions habituals a la variant de la C-17.

Es tracta d'un punt negre que complica el trànsit

Involuntàriament, la incidència sí que es va convertir en un assaig per reduir la confluència de vehicles en direcció sud a la rotonda de Cal Déu. El tall va afavorir que per la sortida de la carretera de Barcelona només hi accedissin els veïns d'aquell barri, mentre que la resta de ripollesos havien de passar o bé per la variant, com els vehicles que baixaven de la Vall de Ribes, o per la ronda de Castelladral, com els provinents de Sant Joan i Camprodon.

Queixes a Campdevàrol pel preu de l'aigua

Campdevàrol

I.M. ERC de Campdevàrol es queixa de l'increment "desmesurat" de la factura de l'aigua de l'últim trimestre després de recollir les queixes d'un centenar de veïns. Els republicans apunten que Giacsa, l'empresa responsable, hauria de portar a terme una facturació trimestral (d'uns 90 dies), però en aquest cas la lectura dels comptadors s'hauria realitzat entre 20 i 35 dies més tard del que tocava.

El regidor i portaveu d'ERC, Toni Riera, ho considera una "apropiació indeguda" de la companyia i va posar exemples de factures en què el primer trimestre s'havien cobrat 89 euros i el segon, 157: "A l'estiu ja puja el consum d'aigua, però aquest cas és d'una casa sense piscina ni jardí".

L'empresa hauria admès l'error i demanat disculpes, però el grup vol que Giacsa expliqui públicament com funciona la factura i que retorni els diners que pertorqui, "ja que s'han cobrat metres cúbics que s'haurien d'haver comptabilitzat el següent trimestre".

El Ripollès convertirà el vidre en recursos contra el càncer de mama

Un contenidor rosa farà parada a diversos pobles amb aquest objectiu

Ripoll

EL 9 NOU

El Consell Comarcal del Ripollès i Ecovidrio, empresa encarregada de la gestió del reciclatge d'envasos de vidre, han iniciat una campanya per commemorar el Dia Mundial contra el càncer de

mama, que va ser dimecres (19 d'octubre). La iniciativa, que porta per títol "Recicla el vidre per a elles", transformarà en donatius econòmics tot el vidre que es llenci al contenidor de color rosa que de moment s'ha col·locat a la plaça de l'Ajuntament de Ripoll. En les properes set-

manes aquest element farà parada a altres municipis.

Els donatius es destinaran a la fundació Sandra Ibarra, que contribueix a la prevenció i la investigació. També es pot prendre part en la iniciativa comprant petits contenidors amb la forma tradicional de l'igllú.



El president del Consell Comarcal, Joaquim Colomer, amb el contenidor rosa

Els majors de 60 anys ja es poden posar la segona dosi de record de la covid-19

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

Aquesta setmana s'ha obert la vacunació de la segona dosi de record de la covid-19 per als majors de 60 anys. Tal com passa amb la gent de més de 80, el Departament de Salut està fent doble campanya: en una mateixa cita es reben les punxades de protecció contra la covid-19 i la grip. L'objectiu és disminuir al màxim la incidència d'aquests virus en els grups de risc de més edat.

La doble vacunació a les persones de més de 80 anys que viuen en residències i les que reben atenció domiciliària, a més a més del personal socio sanitari d'Osona i el Ripollès, va començar ara fa tres setmanes. A les portes de l'hivern, Salut recomana igualment aquesta protecció a pacients amb malalties cròniques, dones embarassades o infants amb antecedents de prematuritat. Es pot demanar cita als CAP i digitalment a través de La Meva Salut.

Ribes se suma als actes pel càncer de mama

Ribes de Freser La Fundació Oncolliga Girona i l'Ajuntament de Ribes organitzen diumenge una cursa amb el títol "Corre per les mames". La sortida tindrà lloc a 2/4 de 10 del matí des de la plaça del Mercat. Els participants poden escollir entre dos recorreguts: un de 5 quilòmetres i un altre de 10. La inscripció (10 euros) es destinarà íntegrament a la Fundació i, en concret, al programa "Guapes i valentes".

LES OBRES D'AVUI SÓN EL TEU TREN DE DEMÀ

T'entendem. Sabem que les obres no són pas les millors companyes de viatge i t'agraïm la paciència. Però t'assegurem que, al final, valdran la pena. Quan s'acabin, t'oferirem un més bon servei amb més puntualitat, fiabilitat, capacitat i una oferta millor.

Transformem Rodalies



Maria Dot i Alfonso

Vídua de Pere Jordana Mora
Morí cristianament el dia 17 d'octubre, a l'edat de 93 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Ramon, i Xavier; filles polítiques; netes, Sílvia, Noemí, Judit, Anna, i Núria; besnetes, Pilar, Clara, i Inés; germana política, nebots, cosins, la residència Cals Avis i tots els que l'estimem i recordarem us ho fem saber. També volem agrair les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Torelló, octubre de 2022



Montserrat Danés i Font

Vídua de Joan Juvanteny Vilà
Ha mort cristianament el dia 18, a l'edat de 93 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Josep M., M. Rosa, Mercè, Rafel (†), Elvira, Àngel i Jordi; fills polítics, Montse, Joan, Miquel, M. Àngels i Eva; nets; besnets; germans, Miquel i Jaume; germanes polítiques, Paquita i Dolors; nebots, cosins, tota la família i la cuidadora Suany, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes així com l'assistència a l'acte de comiat.

L'Esquirol, octubre de 2022

Montserrat Medina i Fabregó

Vic 26-5-1932 - Navarcles, 18-10-2022

Sempre al servei de l'Església de la Diòcesi de Vic al costat del seu germà Cinto, prevere.

El seu germà, Mn. Cinto; les seves nebodes, els nebots i la Residència Ibada de Navarcles en tenen molt bons records.

Recordeu-la també vosaltres i feu una pregària per ella.

Al cel sigui.

Navarcles, octubre de 2022

Rosa Almoyner i Dulcedas

Vídua de Joan Torrentgenerós Arjalguer
Ha mort cristianament el dia 19, a l'edat de 94 anys.

A.C.S.

Els seus germans polítics, nebots i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes així com l'assistència a la cerimònia de comiat.

Manlleu, octubre de 2022

Es tracta d'una via de ferm irregular, amb pedres, sorra i fins i tot runa

Entreguen un centenar de signatures demanant que s'arregli el carrer Capella de Vallfogona

Vallfogona de Ripollès

Jordi Remolins

Un centenar de veïns i segons residents de Vallfogona de Ripollès han aportat la seva signatura a la recollida que des de l'estiu s'ha estat fent per demanar l'arranjament del carrer Capella, que condueix fins al castell del municipi. El promotor de la iniciativa és el periodista esportiu Albert Masnou, que prèviament ja s'havia queixat al consistori del mal estat d'un vial on té segona residència i que sol freqüentar cada cap de setmana. Tot i el caràcter "mil·lenari, turístic i de connexió entre el centre del nucli urbà i el castell", Masnou afirma que "no s'hi ha fet mai cap actuació". El ferm del carrer no només és irregular, sinó que en algun sector està format per pedres, sorra i fins i tot runa. Això ha provocat que amb les pluges del mes d'agost es formés més d'una riuada, amb aquests elements baixant avall. Masnou diu, a més a més, que s'hi han produït diverses caigudes de gent gran. Ell mateix va fer entrega de les signatures a l'Ajuntament vallfogoní dimarts passat, i defensa que la xifra presentada és "significativa" en un poble que amb prou feines supera demogràficament les 200 persones.

Els veïns esperen des de l'estiu que un tècnic passés a revisar l'estat del carrer per determinar quines actuacions cal fer-hi, però per ara no se n'ha tingut notícia. Masnou admet, en aquest sentit, que és conscient de la dificultat que pot suposar



Vista del carrer Capella de Vallfogona

L'alcalde diu que s'està estudiant tècnicament des que van rebre la primera instància

per a l'Ajuntament disposar del finançament necessari. L'alcalde, Eduard Ramo, que va confirmar mesos enrere que no es presentaria a la reelecció, diu que "ens ho estem mirant" des que es va presentar la primera instància. També confirma l'interès de portar a terme algun tipus d'intervenció al carrer Capella.

A Camprodon, cerca de suport per salvar arbres a la Campa

Camprodon La tala d'arbres a la zona de la Campa ha motivat que una veïna iniciï també una recollida de signatures a través de la plataforma change.org. La iniciativa ha sumat fins ara un centenar llarg d'adhesions. Segons fonts de l'Ajuntament de Camprodon, però, no hi ha motiu d'alarma, ja que només se n'ha tallat un percentatge petit que causava problemes a la vorera i a finques privades.

Narcisa Malian i Gallart

Vídua de Jaume Salés i Sanjaume
Ha mort cristianament el dia 18, a l'edat de 87 anys.

A.C.S.

Els seus fills, M. Dolors i Lluís Riera, Jaume i Mireia Datsira; nets, Montserrat, Ricard, Aina i Genís; consogra, Montserrat Gallifa, i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes així com l'assistència a la cerimònia de comiat.

Roda de Ter, octubre de 2022

Folgueroles rep més de 300.000 euros per a plaques solars

Folgueroles Folgueroles ha aconseguit una segona subvenció per instal·lar plaques fotovoltaïques en equipaments municipals. Amb aquest ajut, de gairebé 336.000 euros de la Diputació de Barcelona, el consistori preveu posar-ne a la teulada de l'institut escola, la pista i l'ajuntament, així com reformar la coberta d'aquest últim edifici. Totes tres actuacions s'han d'executar el 2023. L'objectiu és avançar cap a l'autoconsum energètic.

anglada

electricitat electrodomèstics

95 anys

al teu servei

CA L'ANGLADA de Manlleu arriba als 95 anys

Ca l'Anglada de Manlleu és una empresa familiar àmpliament consolidada i amb una llarga trajectòria professional en el camp de l'electricitat i dels electrodomèstics.

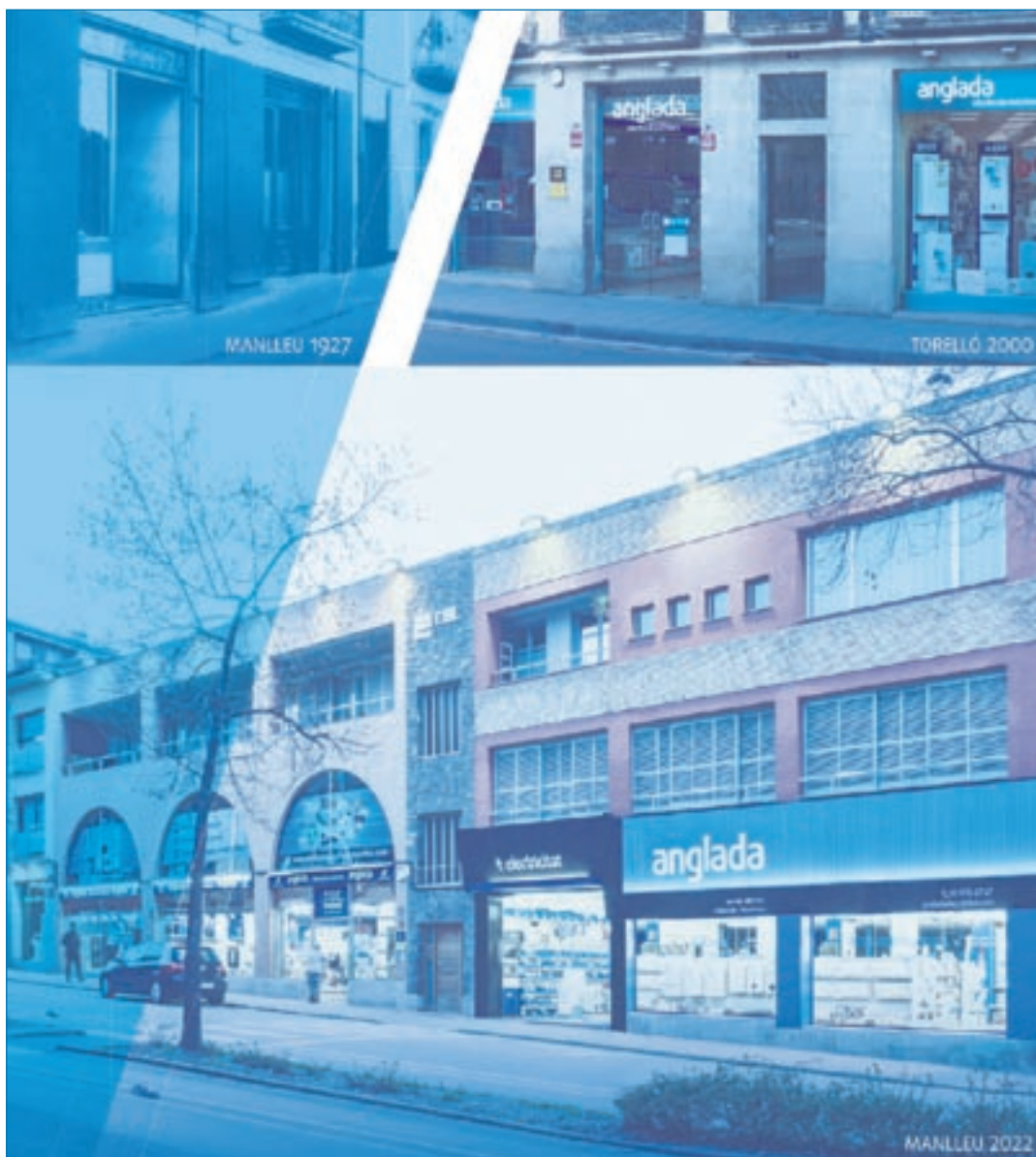
Era l'any 1927 quan l'avi Ramon decideix confiar en els seus coneixements i obre el seu taller al carrer del Pont per oferir tota mena de serveis elèctrics.

Malgrat les dificultats de la postguerra, L'Electra de Ramon Anglada –la que anys més tard esdevindria Electroserveis Osona, SL– va poder consolidar el projecte. És als anys 50 quan el seu fill Josep vol aprendre l'ofici i aprofitant la modernització del país dona un nou impuls al negoci. Així doncs, l'any 1967 s'inaugura un primer edifici a l'avinguda de Roma quan el barri de l'Erm només era un projecte sobre els plànols del nou Manlleu.

A més, els electrodomèstics entren amb força a la llar de les famílies i és el moment de renovar aquell primer local del carrer del Pont, que es converteix en una moderna botiga.

La nova activitat evolucionarà tan positivament que ja l'any 1982 es decidirà ampliar les instal·lacions de l'avinguda de Roma amb un segon edifici per oferir una gran exposició de tot tipus d'aparells electrodomèstics.

És en aquests anys i durant la dècada dels 90 quan es



va incorporant a l'empresa la tercera generació. En Ramon, en Santi i en Pep són els actuals responsables de les diferents divisions del grup, que l'any 2000 continua la seva expansió inaugurant l'actual botiga d'electrodomèstics de Torelló. Actualment l'empresa està formada per dues societats diferents:

Electroserveis Osona, SL, dedicada a les instal·lacions elèctriques, enllumenats públics i climatització, i Anglada Electrodomèstics, SL, amb els seus establiments a Manlleu i Torelló.

El grup compta amb una qualificada plantilla de 18 treballadors, tres edificis, una flota de nou vehicles d'assistència i 24 hores de servei permanent.

Josep Anglada afirma que l'empresa "està en constant creixement" i que periòdicament "es fan inversions destacades amb l'objectiu de modernitzar les instal·lacions i aprofitar les noves tecnologies per a la bona marxa de l'empresa". El seu segell com a empresa no ha deixat de ser mai la personalització i la proximitat amb el client que va començar l'avi Ramon.

*Ens ajudeu a arribar als 100?
Gràcies a tothom per la vostra confiança.*



EL 9 NOU

El confinament i les restriccions imposades durant la pandèmia van provocar un increment del sentiment de soledat i uns canvis en les maneres de relacionar-se que tendeixen a consolidar-se. Aquesta és una de les conclusions d'un informe elaborat per Creu Roja i que alerta que vuit de cada deu persones que ha atès l'entitat experimenten algun tipus de soledat no volguda. L'exemple que expliquem a les pàgines del diari amb motiu del Dia Mundial de la Salut Mental demostra que sentir-se sol és un sentiment subjectiu, que no sempre va

La salut mental i la soledat no desitjada

l·ligat a viure tancat a casa i a no relacionar-se amb gent. Tradicionalment s'havia atribuït aquesta soledat només a la gent gran que vivia sola. I a aquest segment de la població s'hi destinava tota l'atenció i recursos. S'ha demostrat que pot afectar a tothom, tot i que els dos pics clàssics de soledat es donen a l'adolescència i la tercera edat. En l'etapa de l'adoles-

cència –només dos de cada deu joves atesos per Creu Roja considera que no està sol– aquesta soledat respon normalment a la desconnexió de la descoberta d'un mateix i el trencament amb la família. En la tercera edat, en canvi, aquesta va lligada amb la jubilació, el declivi funcional i amb la pèrdua progressiva de companys de generació. La sensació de soledat augmen-

ta entre els col·lectius més vulnerables, com poden ser migrants, persones amb discapacitat, a l'atur o, fins i tot, mares monoparentals. Si hi conflueixen més d'un factor, l'augment és exponencial. Les noves tecnologies, com apunta l'informe de Creu Roja, poden ajudar relativament a pal·liar les situacions de soledat. Les aplicacions de missatgeria o les videotruc-

des són un instrument útil per estar en contacte amb altres persones, però també hi ha un risc, que les persones s'acabin relacionant principalment de forma virtual i s'abandoni el contacte humà.

El sistema sanitari ha de poder detectar i donar resposta a aquesta soledat no desitjada. En l'últim any s'han incorporat a l'atenció primària de Catalunya 352 professionals destinats al programa de benestar emocional i salut comunitària. Han atès unes 25.000 persones en accions per pal·liar la soledat no desitjada però també la gestió de l'estrès, l'ansietat, la depressió o el dol. Cal seguir en aquesta línia.

La Pilarín



Filosofia


Marina Martori

Espectora i gestora cultural

@marina_martori

“Toca un article alegre.” “Toca un article alegre.” “Toca un article alegre.” M’ho repeteixo com un mantra perquè sé que porto unes setmanes una mica negativa i no és la meua intenció amargar ningú, ni que us penseu que estic fatal. De fet, la major part del temps estic molt contenta i em sento feliç i les coses que faig i, sobretot, les persones a prop m’omplen d’alegria. Ja és molt. Moltíssim. I el món també és ple de notícies bones, suposo, i de gent bona, suposo. I són fàcils de veure perquè destaquen i són motors socials, vitals, mundials.

El meu fill té un examen de filosofia aquest dijous i m’ha dit que la filosofia no és una ciència perquè la ciència es basa en els fets i la filosofia en els dubtes. Suposo que dubtar ens fa avançar, ens fa moure, ens fa crear, i per això quan jo em poso una mica dramàtica i dic que dubto del funcionament vital d’aquest nostre món i parlo que vinguin els zombis ho faig amb la voluntat d’avançar, no de rendir-me, us ho prometo.

No soc una persona desesperançada, al contrari, i malgrat que la ironia m’encanta, confio en els desconeguts, profundament. En l’altre. Vosaltres també ho feu?

Esperar el millor dels altres els impulsa a ser millors, entenc. Això és una de les claus de la programació neurolingüística: canviar el pensament per canviar el llenguatge per canviar les accions. Us imagineu que fos possible?



El meu fill, influït pel que estudia –entenc–, em va preguntar l’altre dia què diria a totes les persones del món si pogués enviar-los un missatge directe al seu cervell durant 30 segons. Un sol missatge

escollit per tot el món. Què diríeu?

Jo em vaig posar en mode *hippy*, perquè vegeu que em continua sortint el positivisme i l’esperança en la humanitat abans que res; i em sorprendria que, en general, la gent fes servir aquesta oportunitat, aquest poder ser la veu de la consciència de tothom, per fer el mal. No hi estem programats tampoc. Estem programats per a la vida.

Una amiga em diu que ella encara va amb sandàlies d’estiu i que al súper ja hi ha panettone i torrons

Mireu documentals d’animals? Allà, a part de mares *full time* ocupades en les cries, hi ha ganes de vida, de supervivència, de seguir com a espècie. Només fan mal si han de menjar, els animals. Qui sap si ho som encara. Tant de bo.

Una amiga em diu que ella encara va amb les sandàlies d’estiu i que al súper ja hi ha panettone i torrons i que això sí que és una distopia i no *El conte de la serventa*. Em fa riure.

La meua neboda més petita gaudeix tant amb Halloween –sí, he dit “Halloween” i no castanyada!– que la meua filla i jo hem decidit disfressar-nos perquè no ens conegui i anar a fer-li una sorpresa.

El món és ple de dones valentes. Potser si arriben els zombis encara ens en sortirem, i tot perquè val la pena viure, i la vida, i els dubtes, i el món.

Què creieu vosaltres: sí o no?

PROTAGONISTES

Asier Larrañaga

Sotsinspector GRAF Bombers



Sembla una contradicció, però el foc pot ser un bon aliat contra els incendis. Aquesta setmana els Bombers van

fer a Sobremunt la primera crema prescrita a Osona per reduir el sotabosc i facilitar la pastura de ramats.

Ignasi Puig

President UE Vic



La Unió Esportiva de Vic ha tancat la celebració del centenari amb la presentació d'un documental que

va reunir exjugadors, entrenadors i directius. Cent anys després l'entitat continua ben viva i amb ganes de créixer.

Josep Maria Miró

Dramaturg



El Premi Nacional de Literatura Dramàtica del Ministeri reconeix una de les darreres obres creades pel pradenc Josep M.

Miró. En aquests moments és un dels dramaturgs més sòlids i amb més projecció internacional de Catalunya.

Joan Codina

Jugador d'escacs



La medalla que la Federació Catalana d'Escacs ha concedit a Joan Codina és no tan sols un premi a la longevitat dels

seus 102 anys. Ho és a la dedicació constant per promoure l'esport al Moianès i la seva actitud com a jugador.

TRIBUNA

Salut!



Jaume Salés

Esperant que els que manen a Europa algun dia es posin d'acord sobre què fan amb els horaris oficials, sobre si adoptem el d'estiu –amb dues hores per sobre la solar– o el d'hivern –només una–, l'últim cap de setmana

d'octubre tocarà endarrerir el rellotge una hora; és a dir, a les 3 de la matinada –quina hora de fer-ho!– seran les 2! Sempre he trobat curiós que escullin les 2 i les 3 de la matinada per fer aquesta ficció col·lectiva que consisteix a fer desaparèixer una hora o fer-la repetir. Les 3 de la matinada és una hora crítica. Molts dels que treballen al torn de nit comenten que pels volts d'aquesta hora hi ha com una baixada biorítmica; també he llegit, ara no recordo on, que aquesta hora és l'escollida per la policia per entrar per sorpresa en algun habitatge perquè és l'hora que els de dins estan menys alerta. En fi, segur que alguna raó hi deu haver.

Tornant a la qüestió, passen els anys i se segueix canviant l'hora dos cops l'any. És igual que això provoqui desequilibris psicològics a les persones i als animals no humans que depenen d'elles; és igual que per alguns es faci fosc massa aviat; és igual que alguns vulguin discutir, amb arguments del segle XXI, la mesura presa amb idees del segle passat. Jo, per exemple, no ho faig, sempre porto el rellotge a l'hora del sol. D'aquesta manera no l'haig de posar mai a l'hora, ni l'última cap de setmana d'octubre ni l'últim cap de setmana de març. Només em cal sumar una o dues hores mentalment per saber l'hora que oficialment és. Per mi, no és res més que una suma de comoditat –no haver de retocar l'hora dos cops a l'any– i resistència a obligar-me a fer una cosa que trobo artificial. L'hora és la del sol, aquesta és la natural; el que s'hauria d'adaptar són els horaris humans per fer les activitats.

Quan s'acosten les dates en què s'aplicarà aquesta mesura horària, tornen a surar en el món mediàtic i social la discussió de fer-ho o no. La novetat enguany és que els Estats Units d'Amèrica van aprovar al Senat, fa mig any, que a partir del novembre de 2023 ja no es farà cap més canvi horari i es deixarà implantat l'horari d'estiu per "tenir tardes amb més claror". Però encara no ha acabat tot el recorregut legislatiu i això no és definitiu. Esperem que no passi com a la Unió Europea on es va anunciar i es va fer públic l'any 2018, com una gran notícia, que el canvi d'horari havia arribat a la seva fi i a dia d'avui el més calent és a l'aigüera. Ni tan sols tenim resolt si és millor l'horari d'estiu (com els estatunidencs) o el d'hivern.

Mentrestant, però a finals de mes, també és dia de trobades familiars i/o amicals a la vora del foc torrant castanyes, menjant panellets –que cada dia tenen més gustos i més inventiva pastissera–. Fer la castanyada sembla, a vegades, que sigui una mena de resistència a una moda provinent dels Estats Units d'Amèrica consistent a un carnaval d'hivern a l'estil *Walking Dead* amb carabasses que hi treuen el cap, amb tots els res-



SPLITSIRE

Sempre porto el rellotge a l'hora del sol. No l'haig de canviar mai a l'octubre i el març: només em cal sumar una o dues hores mentalment per saber l'hora que oficialment és

pectes. La carabassa no és aliena a casa nostra i a la nostra tradició. També la foradàvem, la buidàvem i hi col·locàvem una espelma a dins per jugar a fer por, però d'una por suau. Sense espants, sense trucs ni tractes. Innocent. Simplement, jugar a fer por i passar l'estona. Jo no ho he viscut, però sí ho he sentit explicar a la generació anterior a la meua. Fins i tot, diuen que no es feia per Tots Sants, sinó bastant abans, a principis o mitjans de setembre. També és cert sembla que aquesta tradició se circumscrigui, només, a Osona i el Ripollès.

Arribat aquest punt i mentre es va fent bullir l'olla de si cal o no canviar l'hora ara i d'aquí a cinc mesos, o bé si tradicions americanes es menjaran la nostra castanyada, amb el vostre permís, inauguro la temporada de la castanya bullida o torrada amb panellets, regades amb un got de vi bo!

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Un home de 66 anys mor en caure per una canal de la muntanya de Cabrera
- 2 Enxampen dos furtius de cérvols al Ripollès
- 3 L'Estat recupera la idea d'un túnel per superar el Congost i completar el desdoblament de l'R3
- 4 Mor un veí de l'Esquirol atropellat per una furgoneta
- 5 La direcció d'Esbelt, després de la venda de l'empresa: "No és el cas de General Cable"

A correueta



Jordi Vilarrodà

Dilluns, 17. Quan hi havia algun incident durant una

festa major, era freqüent sentir que els investigadors havien estat els joves d'algun altre poble de la comarca. Els de casa sempre eren tots bona canalla. En el cas de les destrosses al Punt Jove de l'Esquirol, no es pot recórrer a aquest argumentari clàssic. Com reconeix l'alcalde, són del mateix municipi els que van fer malbé el seu propi local, el Punt Jove. A la vista de tothom, sense que fos en una nit de disbauxa i, per si

La violència gratuïta, el patinet i el canvi d'hora

fos poc, amb l'afegit d'amenaques a la tècnica responsable del servei (s'hi haurien atrevit, per cert, si en lloc d'una dona hagués estat un home?). Més enllà del fet concret i greu, un es pregunta quina mena d'estranya pulsio antisocial hi ha darrere d'aquestes actituds. La mateixa pregunta que em vaig formular, per exemple, quan l'any passat un grup de nois va anar a destrossar l'estació del tren a Vic després d'una protesta per un motiu que

no hi tenia res a veure. La violència gratuïta i irracional bé deu tenir algun per què, i ara ja no s'hi val amb allò de la tensió acumulada durant el confinament. **Dimecres, 19.** Assistim a l'acte de la setmana "Llegim més" a la nova biblioteca de Vic, que us expliquem a les pàgines de Cultura. Els responsables de l'equipament ens diuen que els usuaris superen el doble dels previstos. Èxit total, i dies d'aprenentatge per a tothom de

com es pot fer ús de les instal·lacions. Al moment que un servidor en sortia, entraven dos nens amb cara d'espavilats i amb patinet. Un d'ells, a més, demana al vigilant de seguretat que hi ha a la porta si a dins pot menjar. Amable, el vigilant li diu que ni menjar... ni el patinet. El portava tan integrat que no devia veure cap problema a circular-hi per dins de la biblioteca. **Dijous, 20.** El meu apreciat veí de pàgina parla del canvi d'horari que s'acosta. És un d'aquells motius recurrents de debat, com el de si la truita de patates s'ha de fer amb ceba o no. I mentre nosaltres debatem, no hi havia una comissió al Parlament sobre la reforma horària?

SI...

Fals bucolisme



Roser Rovira
 @roserrovira1111

Prop de casa hi ha un parc d'herba verda i arbres de fulla caduca. Al mig del parc hi ha un llac petit. Al fons del llac hi ha tot de casetes de fusta, escampades, donant un aire bucòlic a tot plegat. M'agrada passejar per aquest parc durant l'hivern, la primavera i la tardor, anant a raure a la vora del llac, emmarcat per un caminet en tot el seu perímetre.

Un dia passejava amb el meu fill petit per aquest caminet a la vora del llac. Tots dos fèiem el camí en silenci, tot mirant ara i adés el nostre bucòlic entorn. De cop i volta, el meu fill em senyala dos cignes, blancs i preciosos, al mig del llac. Tots dos ens aturem, per contemplar, embadalits, tanta bellesa. Som uns privilegiats per poder observar aquesta natura perfecta, bucòlica, sí, bucòlica, coronada per aquests dos cignes magnífics. Només em faltava escoltar la música del llac dels cignes perquè tot fos perfecte! Embadalida amb la imatge, però, la meva mandíbula es va gairebé trencar quan veiem que, de cop i volta, els dos animals esplèndids es comencen a barallar. Ales i aletades amunt i avall, cops de bec l'un i l'altre i, després d'una lluita ferotge, un dels cignes aconsegueix enfonsar l'altre a dins de l'aigua. El meu fill i jo aguàntem la respiració. L'ha matat! L'ha mort! Salvatge! Al cap de pocs segons, però, el cigne presumptament assassinat emergeix com una au fènix de les aigües de dins del llac, s'escapa del costat del cigne presumptament assassí movent les ales frenèticament i es torna a posar tranquil·lament a sobre del llac, pocs metres més enllà, com si no hagués passat res. L'assassí frustrat persegueix durant una estona l'assassinat reviscolat, fins que tots dos s'avorreixen de la seva cacera interminable. El meu fill i jo tornem a casa. Potser el nostre entorn no és tan bucòlic com semblava, ni els cignes són tan intel·ligents com ens pensàvem.



Marc Riera
 Periodista
 @rieramarc

Per a molts l'empalme de Roda de Ter no deixa de ser la rotonda per anar o cap a Manlleu o cap a l'Esquirol. El punt on el conductor posa rumb a un destí o un altre. Però per a d'altres l'empalme no és un punt d'entrada o de sortida: és el punt de trobada. Cada dia homes i dones, el 90% jubilats, seuen a tres o quatre bancs que hi ha allà en un horari que varia a cada estació de l'any. Sense un horari preestablert i sense haver-se'n avisat prèviament, s'asseuen allà. Xerren. Expliquen. Observen. Comenten. Conversen. Sense més. Veuen passar els cotxes, de la mateixa manera que els passa el temps. Amb calma i sense pressió. Un ritual pur de comunitat.

Quan ho observo, sento certa enveja. Els tempos van a un ritme molt diferent del tragí del dia a dia de molts. Ningú mira el mòbil perquè segurament ni en tenen. No estan sobresaturats de canals, de missatges... i això em transporta en aquell període que un recorda amb la mirada innocent de nen, en què la gent treia cada vespre les cadires a la porta de casa "per prendre la fresca" i conversar amb els veïns. Una pràctica que els nous hàbits de consum i un urbanisme mal intencionat han posat a tocar de l'extinció. En alguns redutes que no concreto –per preservar-ne la litúrgia igual com cal fer amb qualsevol espècie en perill d'extinció– encara veig gent que a l'estiu treuen la cadira al carrer només pel plaer d'ocupar l'espai públic. De fer-se'l seu seu. Seure sense més. Sense haver de demanar una beguda, d'haver d'anar-hi per algun motiu concret.

Aquest estiu, tot passejant pel País Valencià, on vaig veure que "prendre la fresca" es preserva molt més que aquí, vaig recordar unes paraules del llibre *Les hores* de Josep Pla que diu que "a l'estiu, la fresca es para en els pobles del nostre país al peu de la porta". Cert que ho hem anat perdent perquè vivim nous temps. Uns nous temps en què hem perdut l'ús del carrer. Entre la mainada, la cultura infantil de carrer s'ha anat extingint. Cada cop costa més veure nens jugant a tota hora al carrer. Un determinat hàbit –molt marcat per l'urbanisme– ens educa ara a socialitzar-nos en interiors. La cantera de prendre la fresca doncs es va esfumant. La segona gran causa és fruit que l'espai públic s'ha anat mercantilitzant progressivament i que ha provocat la desaparició de la cultura adulta de carrer. La via pública és espai de molt trànsit de vehicles, de lloc per a terrasses de bars, per a contenidors de deixalles... per un urbanisme dur,

Elogi de les coses simples



ALBERT LLIMOS

**Hem perdut el carrer.
 Prova d'això és l'extinció
 pràcticament total de sortir
 a "prendre la fresca"**

poc agradable per seure i deixar passar el temps.

En el cas dels pobles d'Osona no m'atreveria a dir que hem patit una privatització flagrant de l'espai públic, però sí que l'hem anat acotant d'una manera en què no ens sentim còmodes: prohibint beure al carrer, jugar a pilota a les places... Les ordenances de civisme com a *insecticida* perfecte per a la cultura de carrer. A tall il·lustratiu: recordeu quantes fogueres de Sant Joan, Sant Pere o Sant Isidre es feien fa només tres dècades al vostre poble? En trobaves a cada cantonada. Ara l'argumentari jurídic i la burocràcia les han reduït a elements testimonials. El teu carrer ja no és teu. És només el davant d'allà on dorms.

Conversant amb gats, gossos i cabres



Enric Xicoy
 Periodista i professor
 de Blanquerna-URL
 @EnricXicoy

El dijous 13 d'octubre a La Contra de *La Vanguardia* publicaven una entrevista a Eva Meijer, autora del llibre *Animales habladores. Conversaciones privadas entre seres vivos*. La doctora en Filosofia, escriptora i música (tal com la defineixen a La Contra) explica els resultats de molts estudis que demostren com hi ha animals que tenen gramàtica i arriben a construir frases compostes. Explica que hi ha gossos que "darrere dels sons que emeten hi ha substantius, verbs i adverbis que fan servir en diferents combinacions". Fins i tot, i aquest és el titular de l'entrevista, "les gallines posen nom als humans que viuen prop d'elles".

Quelcom semblant es pot veure en una estrena recent de *National Geographic*, "Supernatural", produïda per James Cameron i que s'emeta a Disney Plus. En un dels primers episodis mostra com alguns animals de diferents espècies es posen d'acord per avisar-se mútuament de la presència

de depredadors. Es tracta d'una producció audiovisual espectacular.

A casa podrien venir a gravar-hi un capítol de la segona temporada. Tenim una petita sortida, no m'atreveixo a dir-ne jardí, tot i que una part està coberta per gespa artificial. En un lateral, d'un metre d'amplada i uns quatre metres de llarg,

La filòsofa Eva Meijer defensa que un dels reptes que tenim és aprendre a viure millor amb els altres animals

hi havíem fet un pipicà per al gos. Ara que ja no tenim gos, com em sembla que ja us vaig explicar fa unes setmanes, els que venen a cagar són els gats. I, per suposat, no ho fan al pipicà. Potser si fos un pipicat sí que ho farien, qui sap. No, ho fan al trosset de gespa artificial. Evidentment, mentre teníem gos no venien. I ara ho fan sempre d'amat, quan nosaltres no els veiem. Estem provant de

desacostumar-los amb productes repel·lents, però quan passats tres o quatre dies se'ns ha acabat l'espai tornen a fer com abans.

També hi ha uns veïns que tenen dos gossos que s'estan tot el dia a fora i uns altres que conviuen amb una cabra. Estic parlant del centre de Torelló. Aquest estiu ha estat el primer que hem compartit veïnatge amb els gossos i la cabra. I hi ha hagut estones llargues que els gossos se l'han passat bordant i la cabra esbiegant. Qui sap, potser estaven conversant entre ells enfotent-se que els gats no van a cagar-se a casa seva sinó a la nostra. Ah, i parlant de caques, sovint ens arriben les flaires de les deposicions de totes aquestes bestioles. Les olors de la cabra són especialment aromàtiques, quan sortim a la terrassa ens sembla que tinguem una taula de formatges sobre la taula.

Eva Meijer defensa que un dels reptes és aprendre a viure millor amb els altres animals. I la veritat és que m'encantaria que fos així. M'estic plantejant comprar-me el seu llibre a veure si m'ensenya quatre mots en l'idioma dels gats, els gossos i les cabres i així millorar la comunicació amb tots ells.

Jacint Codina (II). L'urbanisme

L'ACCENT

Barbàrie



Víctor Palomar
@vicpalomar

Pels volts de les 7 de la tarda, a la mateixa hora i exactament al mateix lloc on 31 anys i mig abans explotava el cotxe carregat amb 216 quilos d'amonal que membres del comando Barcelona d'ETA havien deixat caure per la rampa d'accés a l'aparcament de la caserna de la Guàrdia Civil de Vic, la sala d'actes de la nova biblioteca erigida en aquest espai acollia dimecres el primer acte literari de la seva història. Era una taula rodona amb el títol "De la vida al crim" –amb els periodistes Yago García, Fàtima Llambrich i Tura Soler– emmarcada en la campanya "Llegim més" per aprofundir en el bon moment que viu el gènere del *true crime* o crim real. Era lògic, per tant, recordar en un acte com aquest un succés en què hi van perdre la vida 10 persones –entre les quals quatre nenes d'entre 7 i 14 anys– tacant de sang per sempre la història de Vic. Malgrat que majoritàriament la ciutat es va bolcar de seguida a ajudar els afectats, sempre hi ha hagut recels o poc entusiasme perquè les víctimes tinguessin un espai digne en la seva memòria. Finalment, amb uns arbres al pati i aixecant un complex cultural a sobre d'un escenari que va ser testimoni de tanta violència, la ciutat salda un deute pendent encara que sigui tres dècades després. Irene Vallejo –a *L'infinit dins d'un jonc*– diu que els llibres ens ajuden a sobreviure en les grans catàstrofes històriques i en les petites tragèdies de la nostra vida. El neuròleg i filòsof austriac Viktor Frankl –supervivent d'Auschwitz– afirmava que les persones llegides suportaven més bé la vida als camps de concentració nazis, tot i tenir una pitjor condició física, que no pas els més forts. Eren capaços d'aïllar-se del terrible entorn, refugiant-se en el seu interior i en la imaginació cultivada amb la lectura. Versionant Maria Nicolau hauríem de dir: "Llegim més! O barbàrie".



Josep Cullerell

L'urbanisme esdevenia clau en la manera d'encarar el projecte polític de Jacint Codina. Per això es va dedicar, juntament amb l'alcaldia, al Departament d'Urbanisme, perquè considerava que el model de ciutat havia de ser un model d'integració social. Tenia, per tant, una opinió sòlida en aquest àmbit, que queda reflectida en algunes de les publicacions que va impulsar amb l'objectiu que el ciutadà pogués tenir la informació necessària per conèixer la realitat present, però també futura, de la ciutat i comarca.

Creia que la importància i la forta identitat urbanística de Vic al llarg de la història i el seu procés de creixement no es podien identificar amb un moment concret, sinó que s'havia anat constituint al llarg del temps gràcies a la influència cultural i cívica de moltes persones. Penso que dins la història de l'urbanisme de Vic, Jacint Codina n'haurà estat una.

Sostenia que el pes històric que havia exercit Vic s'havia de mantenir per poder esdevenir una ciutat clau dins el país i dins la configuració territorial. Per això donava importància a la creació de les noves vegueries, i al paper que hi havia de tenir Vic, així com a qüestions d'harmonia entre el creixement urbà i rural. En aquest sentit, era partidari de limitar poc el creixement de població, necessari per mantenir un posicionament fort de ciutat, però sense que això comportés perdre l'equilibri agrícola i mediambiental, i sempre que es fes de manera planificada. Tot plegat responia a una visió oberta i europea en relació amb la creació de nous eixos urbans, que s'havien de vertebrar per atorgar una coherència racional i funcional a la ciutat.

Parlem, en definitiva, d'un home que donava importància a la planificació urbanística com a model d'equilibri social, que el volia ajustar a les noves demandes socials amb l'objectiu de millorar la qualitat de vida dels ciutadans.

I amb aquest objectiu, ens transmetia la necessitat de buscar una estructura urbanística equilibrada que comportés una millora de la ciutat orientada a incrementar-ne el benestar social. Codina pensava en la ciutat com un tot, amb la qual cosa qualsevol determinació urbanística repercutia en el conjunt. Per això mateix, no concebia els diferents departaments de l'Ajuntament com a entitats aïllades o estanques, sinó transversals. Treballava per fer de Vic una ciutat més humana, socialment harmònica, moderna i oberta a la comarca i al país.

Sempre va reclamar participació, perquè s'havia proposat fermament que la ciutat, plural, diversa i transversal, fos el resultat dels esforços de les persones que hi vivien. I per això mateix, calia fomentar la difusió del model urbanístic, per crear cultura de ciutat, perquè el ciutadà es pogués formar i pogués ponderar el model urbanístic. Buscava, en definitiva, engrescar la ciutadania i corresponsabilitzar-la del model urbanístic.

Com a alcalde, fomentava el compromís de les diferents formacions polítiques a la Comissió d'Urbanisme de l'Ajuntament, de manera que prioritzava l'entesa institucional i la del departament tècnic i administratiu en benefici de la ciutat.

Consegüentment, va saber entendre perfectament el valor del Pla General d'Ordenació Urbana i Territorial, i va intentar allunyar la pressió urbanística especulativa, tant de promotors com de partits polítics, de la tasca dels tècnics. Desgraciadament, hi ha hagut i hi ha, en el terreny urbanístic, una pressió desmesurada generada per interessos econòmics que es concreta en l'especulació, en el favoritisme o en la influència política per decantar la balança cap a un cantó o l'altre. Codina ho coneixia perfectament i l'aturava de soca-rel, encara que la pressió vingués del seu propi partit. Es va convertir, així, en un molt bon interlocutor polític per als tècnics que hi treballàvem, i ens va donar, a més, una llibertat tècnica que



Va intentar allunyar els tècnics de la pressió urbanística especulativa, tant de promotors com de partits polítics. Ho sabia i ho aturava de soca-rel

avui dia costaria molt de trobar.

Com a coordinador tècnic del Departament d'Urbanisme, tant el seu posicionament per entendre l'ordenació de la ciutat com la seva ètica personal em van ajudar moltíssim. Tant en el meu cas com en el de la resta de l'equip, especialment Albert Vilarrasa, Miquel Macià o Lluís Masramon, i els equips tècnics que van redactar les diferents propostes d'ordenació urbanística de la ciutat. Va ser un plaer treballar amb una persona disposada a escoltar el criteri dels tècnics i, alhora, capaç d'aportar punts de vista interessants sobre el model de ciutat i l'impacte que podia tenir en la ciutadania. La veritat és que sempre vam treballar amb llibertat i amb confiança, perquè considerava que "els polítics han de fer de polítics i els tècnics, de tècnics".

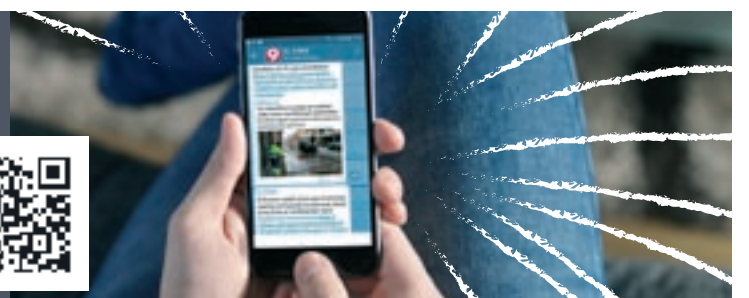
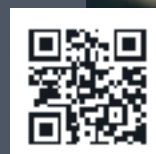
Veia el pla urbanístic de l'equip encapçalat per Joan Antoni Solans, un dels més innovadors i influents en aquell moment, com un bon model per a la ciutat. Tanmateix, no creia que hagués de ser intocable, sinó que hi permetia les modificacions necessàries que requeria el pas del temps. Joan Antoni Solans mantenia que Codina va ser "l'alcalde del canvi d'escala de Vic".

No va ser mai propens a escriure, però hi ha quatre escrits que el defineixen molt bé. Els va fer per a les presentacions de les publicacions *Vic, ciutat oberta al territori*; *Vic 2004. Un model urbà i territorial*; *Pla Estratègic econòmic i social Osona XXI*, i el pròleg del llibre *Per què volem la vegueria de l'Alt Ter?*.

Vam compartir moltes sessions de feina, moltes hores de diàleg per tal de configurar una manera de fer ciutat i de gestionar-la, equilibrada políticament i tècnicament, amb una gran llibertat en la gestió, però amb una supervisió i participació política activa i constructiva.

Si vols estar al dia de tot, uneix-te al canal de Telegram d'EL 9 NOU

<https://t.me/el9nou>



Camí de l'Altarriba i la Ruta dels Molins

Molta gent està intrigada pel tancament del camí que passa per Altarriba. Bé, ja és hora que s'expliqui la veritat sobre el tema, ja que l'Ajuntament de Calldetenes no ho vol fer. Començarem pel principi. A la finca d'Altarriba hi passen dos camins longitudinalment de forma paral·lela, tots dos de propietat. Un és la Ruta dels Molins i l'altre és un camí que passa per entre les cases i granges d'Altarriba que era perquè els hortolans poguessin accedir a unes hortes que hi havia a la casa de Can Nadal, essent ells els únics que tenien dret de pas (tal com ho reflecteix l'escriptura). Actualment, ja no hi ha ni les hortes ni els hortolans. S'ha de mencionar també que el manteniment d'aquest camí sempre ha estat a càrrec de la propietat, incloent el nou asfaltat. Arran del confinament es van disparar els problemes de gent que es pensa que una finca agrícola és un parc públic i que poden passar i fer el que vulguin. El desembre del 2021 es va comunicar a l'Ajuntament de Calldetenes que teníem molts problemes amb l'incivisme de la gent i que s'hauria de regular el pas per la finca. Es va fer la proposta de deixar un camí de pas únic. Que la gent utilitzi la Ruta dels Molins per passar, i tancar el camí que passa pel mig de la casa i la granja per evitar problemes i per seguretat de tothom. Abans de fer qualsevol altra cosa es va consultar als Agents Rurals, que van veure amb bons ulls la proposta. L'Ajuntament en un principi ho va acceptar i es va comprometre a fer una rampa per tal que les bicicletes poguessin passar per la Ruta dels Molins. Fins aquí tot sembla normal, correcte i amb sentit comú. El problema ha vingut quan l'Ajuntament ha permès que intervinguessin terceres persones que només pensen en interessos personals, egoistes i no els importa ni la gent que hi viu ni la que gaudeix de l'entorn. Aquestes quatre persones –Miquel Erra (Calldetenes), Matilde i amiga (Sant Julià, Font d'en Titus) i Ramon Vilà (Calldetenes)– estaven informats que Altarriba volia deixar un únic camí de pas perquè la gent pogués passar i disfrutar del lleure i l'entorn. Doncs vet aquí la sorpresa que han presentat un munt de firmes, recollides en una caminada, que dona suport al tancament de la Ruta dels Molins i deixar obert el camí que passa per davant de la casa d'Altarriba. En l'última reunió a l'Ajuntament, aquestes quatre persones van insistir a demanar l'obertura del camí (que passa pel mig de les cases i granges) encara que aquesta suposi la fi de la Ruta dels Molins. La propietat i els Agents Rurals estan en contra d'aquesta proposta i defensen que la millor opció és conservar la Ruta dels Molins i que el camí asfaltat sigui només per a la gent que viu i treballa a Altarriba. Ara tot està en mans de l'Ajuntament de Calldetenes. És ell que ha de decidir quin dels dos camins ha de continuar obert. La propietat informa que no és voluntat seva la de tancar la Ruta dels Molins, ja que considera que és un paratge idíl·lic i ideal per gaudir-ne de totes les maneres possibles. Però que si l'Ajuntament de Calldetenes decideix que la gent passi pel mig de les cases i granges d'Altarriba, es procedirà a tancar i eliminar el camí de la Ruta dels Molins.

Marc Barniol
Calldetenes

La Coromina de Torelló

EL 9 NOU del passat divendres 14 d'octubre va publicar un article sobre La Coromina de Torelló que considero totalment esbiaixat i partidista. Sembla ser que jo soc el dolent de la pel·lícula. I puc assegurar que no tinc res contra els homosexuals, ni he fet cap denúncia ni amenaça de caràcter homòfob, ni he llançat pedres, etc., tal com en l'article del diari diu el Sr. Rueda. Només vaig demanar a l'Ajuntament vetllar pels meus drets.

El problema que tenim és el següent: l'Ajuntament de Torelló va fer aterrar unes obres il·legals que el senyor Rueda va realitzar sense llicència entre l'església i la rectoria. Entre elles, una cúpula enganxada a la meua propietat que quan plou ocasiona que l'aigua es filtri per les parets de casa meua. Segons l'article del diari, diu que ja va aterrar la cúpula que sempre havia estat present (quan realment mai n'hi havia hagut cap) i que s'ha dedicat a reparar-la. Si mireu la fotografia publicada en el mateix article, veureu clarament que entre l'església i la rectoria no hi ha cap cúpula. Ara n'hi ha dues. També diu que l'Ajuntament ja li ha posat dues multes de 200 euros cada una i jo tinc constància que ja fa uns mesos va rebre una tercera sanció de 1.200 euros. Tanmateix, el Sr. Rueda no pren cap mesura al respecte i continua amb la seva obra. No m'incumbeix si l'Ajuntament ha cobrat les multes o no, ni si li donen llicència per posar cafeteria o per instal·lar un "camió per a menjars" (*food truck*). Tampoc m'importa si hi fan casaments. De religiosos segur que no perquè tinc entès que l'església està dessacralitzada, i de civils es poden fer a tot arreu, però els ha de fer una autoritat, no ell. Val a dir que el periodista no ha contactat amb mi, ni ha demanat la meua opinió. Però l'article a mi personalment, encara que tinc la consciència tranquil·la, m'ha fet mal. Segurament no afecta el Sr. Rueda, perquè la publicació d'aquest escrit, igual que d'altres que fa per altres mitjans, formen part de la seva publicitat. Espero que algun dia l'Ajuntament solucioni definitivament el problema i no es deixi trepitjar més per les influències externes que li puguin arribar. Jo no vull perjudicar ningú, però que tampoc em perjudiquin.

Carlos González Moro
Badalona

Un laic compromès amb el Remei

El dilluns dia 10 d'octubre va morir a Vic Ferran Rodríguez Ruedas. Un laic cristià compromès fins a les darreres conseqüències amb la parròquia del Remei de Vic i amb la família franciscana i també amb l'Associació d'Amics de Sant Francesc s'hi Moria, que té cura de l'ermita de Sant Francesc s'hi Moria, que hi ha al quilòmetre 4 de la carretera de Vic a Roda. En Ferran era molt conegut com a bon treballador de la Ferreteria Can Furriols, de la plaça Major de Vic, on fins i tot va vendre una *carretilla* a Johan Cruyff, segons explicava ell mateix. Fa molts anys que va venir un dia al Remei i el Senyor li va tocar el cor i es va dedicar enterament a la comunitat cristiana del Remei. Tots ho sabem prou bé. Podríem dir que es va avançar al temps i va ser un laic cristià compromès fins al darrer moment. Ara estava participant activament en els temes del Sínode, convocat pel papa Francesc. No cal dir que la seva fe en Déu i la seva estimació per la Mare de Déu del Remei i per Sant Francesc l'han portat a una entrega generosa en tot i per tot. A l'ermita de Sant Francesc s'hi Moria hi ha dedicat hores de treball, de contemplació, de silenci, de pregària, d'acolliment a persones, obrint sovint les portes de l'ermita. Déu li haurà recompensat tota aquesta generositat. Per acabar aquesta reflexió us trameto les paraules que la M. Teresa i la filla d'en Ferran, la Sònia, m'han manifestat sobre en Ferran: "Jo sols puc dir-te que en Ferran era molt bona persona, ho han demostrat els seus amics. El papa Joan XXIII sempre deia que el més important era ser bones persones. En Ferran, a més de ser bona persona, era un home bo" (M. Teresa) i "El papa era sobretot calidosa, la calor de l'amor constant, una calor protectora que se sentia forta i segura. I un puntal on recolzar-se, una abraçada protectora fins i tot des de la distància, fòssim a Vic, a Barcelona, a Madrid, a Àvila... I un exemple a seguir. Tant de bo sapiguem seguir-lo i ser perso-

nes tan meravelloses com ho ha estat ell" (Sònia). Mereix tot el nostre reconeixement i estimació.

Josep Gendrau i Valls, franciscà, exrector de la Parròquia del Remei i president de l'Associació d'Amics de Sant Francesc s'hi Moria Vic

I semblava ahir

Vaig anar a la inauguració de la Biblioteca Pilarin Bayés. Em van caure les llàgrimes en recordar el gran atemptat. Aquelles pacífiques famílies de la Guàrdia Civil, que vivien en pau i guardaven la nostra, i es van veure atrapades per la tragèdia. Encara recordo aquell bon guàrdia portant la criatura morta als seus braços. Vaig resar un parenostre. Però com en la vida, sempre hi trobem més d'una cosa, i aquesta va ser original. Van explicar-nos de forma amena el contingut de la festa. Va parlar-nos la senyora Pilarin, va donar les gràcies per haver triat el seu nom. La senyora alcaldessa amb la seva explicació va ser llum en la foscor. I amb el seu equip han estat encertats en obrir-hi aquest lloc a la ciència humana. Que bonic és el nostre món quan es camina pels carrils de la bondat i del bon tracte, oi? Que l'entrada a la magna biblioteca ens sigui de relax. Estimem-la doncs i escalfem el nostre cervell amb bons llibres i no oblidem de recordar-nos que qui fa el bé a la terra tindrà lloc al cel, i no oblidem la frase: "Vic, terra de sants i savis".

Montserrat Garriga Sardà
Vic

I a sobre, s'ho creuen

L'altre dia, tot escoltant el president espanyol parlant al Senat, em va semblar que deia que ara Espanya està molt millor que el 2017, referint-se a la seva relació amb Catalunya. La sensació que va transmetre és que ara sí que ja no hi haurà més intents de lluitar per la independència i que en general el poble català dirigit per l'actual govern definitivament trencat ja els tenim de nou dominats com sempre. Vivim uns moments complicats i molt reals envers les necessitats econòmiques de tots plegats. Per tant, ara el discurs espanyol pot semblar fàcil. Però la realitat és una altra. Diferent que altres temps, a poc a poc, sento que el poble català es va preparant per a una nova lluita. És més prudent que abans però el sentiment català està més viu que mai. Veurem qui és capaç de desembolcar aquest embolic que ara sembla complicat. Si hi ha una cosa clara és que la ment humana mai podrà ser manipulada definitivament gràcies als sentiments personals. La lluita continua!

Albert Altés Segura Llançà/Vic

Agraïment

Bons amics i col·laboradors, el nostre agraïment per l'ajuda a fer realitat la compra de la furgoneta per poder recollir els aliments per posar a la taula en el dia a dia. Per això se'n va fer una festa de rebuda el passat dia 15 d'octubre. Avui, doncs, donem les gràcies a les diverses entitats que han fet possible aquesta realitat: Institució Puig-Porret (Anna Maria Carbonell), Mancomunitat La Plana (Pere Medina, Imma Codony i en record de Ferran Teixidor), Consorci d'Osona de Serveis Socials - Consell Comarcal d'Osona (Sílvia Rovira, Sílvia Madrid, Rafa Cuenca), Fundació Privada Girbau i Fundació La Caixa.

Núria Casamitjana i Marià Vilaró,
en nom d'El Tupí Vic

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

Adoberies



Josep Vilamala Aliguer
Arquitecte

Fa uns dies la Cambra de Comerç de Barcelona va guardonar merescudament amb la medalla d'honor Josep Pujadas, industrial manlleuenc, per la seva constant contribució al progrés de la ciutat i del país.

Josep Pujadas ens té acostumats a fer reflexions gairebé setmanals molt interessants a EL 9 NOU.

A les últimes ha fet una crítica a l'aplicació d'absurdes contribucions i impostos com són el de patrimoni i també dels valors cadastrals que en molts casos són injustos. Però amb el que més crític va ser és amb el cercle de mai acabar de la burocràcia i en l'excessiva normativització del país. Considero que té tota la raó del món.

També fa una reflexió dels problemes urbanístics de la seva ciutat i dels errors que cal corregir, com és el de la manca de comunicació viària i de la necessària construcció del pont de Vilamirosa, afer que ha frenat el desenvolupament econòmic de Manlleu i que es reflecteix en els moments de dificultat que està passant actualment per una decisió política del planejament urbà.

És a partir d'aquí, i sense voler comparar de cap manera les dues ciutats, que amb aquest escrit m'agradaria iniciar el necessari debat a la ciutat de Vic per evitar que el POUM vigent freni el desenvolupament de determinats sectors de la ciutat.

Vagi per endavant que és bo i necessari protegir el patrimoni arquitectònic, com han pretès les ordenances i tots els plans urbanístics anteriors als anys 60 amb més o menys encert. Gràcies a les citades ordenances i els plans especials de Miquel Surinyach avui tenim una ciutat envejable. El problema de la protecció està a saber fixar la ratlla de sensibilitat del que paga la pena protegir, i en el com. Per exemple, fa uns quants anys l'Ajuntament va decidir actuar al nucli antic per desenvolupar-hi sectors i esponjar la ciutat, fent l'enderroc de l'illa de cases dels carrers de la Ramada, de les Basses i del Pont, que van fer possible l'actual plaça Gaudí. O un cas similar que va permetre la creació de la plaça Santa Eulàlia al carrer Santa Joaquina. Enderrocs que difícilment avui serien possibles. Aquestes intervencions públiques, tot i la dificultat d'aleshores, amb els anys s'ha demostrat que van ser molt encertades i han ajudat a transformar la ciutat i a frenar la degradació del nucli antic i l'Eixample Morató.



ALBERT LLIMOS

Cal reconsiderar els nivells de protecció i d'intervenció, precisament per conservar el que realment pagui la pena sense frenar la necessària regeneració del teixit urbà com en el cas de Can Fargues

Al meu parer, evitar la degradació també és l'objectiu de tots per al sector de la Clota a les Adoberies. Però després de més de 40 anys de manca d'inversions, aconseguirà l'Ajuntament la seva recuperació sense implicar-hi la iniciativa privada? La voluntat hi és, demostrada amb la compra de diverses finques per part de l'Ajuntament, però quants anys més haurem d'esperar per recuperar tot aquest sector? Aquesta és la pregunta que ens hem de fer. Si no es donen facilitats a la participació de la iniciativa privada, amb estímuls i compensacions edificatòries a altres zones de l'entorn, difícilment s'aconseguirà a mitjà termini.

Un clar exemple de com frenar la recuperació de les adoberies és l'absurd i obligat apuntament de les restes de l'antiga adoberia de Can Fargues.

Davant d'aquest despropòsit, et preguntes: realment paga la pena fer aguantar aquelles façanes? Ah! És una qüestió normativa perquè ho diu la fitxa del catàleg... ja hi som! Realment té tant valor arquitectònic i paisatgístic el que queda d'aquesta fàbrica? Queda justificat el cost de la conservació de la façana? No estarien aquests recursos més ben aprofitats en d'altres immobles de l'altra riba del riu? En el seu moment vaig proposar fer una unitat d'actuació discontinua que ho hagués permès, però que no fou acceptada.

No vull qüestionar l'extraordinària feina dels redactors del POUM, ni molt menys, però sí que crec que caldria revisar les zones i fitxes del catàleg de protecció arquitectònica. Cal reconsiderar els nivells de protecció i d'intervenció, precisament per conservar el que realment pagui la pena sense frenar la necessària regeneració del teixit urbà com en el cas de Can Fargues.

Sempre he pensat que cal conservar el que realment paga la pena d'una ciutat, però a vegades cal prescindir d'una part d'aquesta per fer-ho viable. La ciutat és viva i ha d'estar pensada per les persones, per viure-hi bé, equilibrant-se amb el necessari dinamisme econòmic. Cal també que tingui la capacitat d'adaptar-se a les necessitats presents i preveient al màxim les futures, sense que això suposi oblidar el passat.

Potser caldrà fer un plantejament nou a les Adoberies, si no a totes a una part, per adaptar-les a les possibilitats reals del barri i de la ciutat. Disortadament no som com a Castres, on s'han rehabilitat completament les seves adoberies, atès que no tenim el finançament dels municipis francesos, però tampoc ens podem permetre 40 anys més sense poder disposar d'aquesta part de ciutat, ja que és l'última que manca per restar oberta al riu.

Recordo que el senyor Antoni Solans (EPD), quan estava a l'Ajuntament de Barcelona, ens va explicar a un grup d'estudiants de doctorat els importants dubtes que va tenir, redactant el pla de 1975, de mantenir o no les adoberies per, alternativament, fer-hi un passeig donant continuïtat a la rambla del Bisbe Perelló. Finalment va prevaldre la conservació, però podria haver sigut el contrari, i ara ho recordaríem amb una bona documentació historiogràfica tot caminant per un magnífic passeig a la vora del riu.

Espero que Manlleu pugui veure realitzat el seu somni amb el pont de Vilamirosa sobre el Ter, i que Vic pugui integrar, a no gaire esperar, el barri de les Adoberies per donar continuïtat al teixit urbà de la rambla Montcada fins al Mèder.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Mossam



Pau Vidal
Filòleg i escriptor
@pauetvidal

Es veu que l'enrenou a la Policia de Catalunya ha tingut a veure amb les quotes de nous comissaris i comissàries, que s'han decantat clarament cap a les segones. Signes del temps. El director general de la cosa ha explicat que la *feminització* del cos és una prioritat estructural del Departament, i que al càrrec ara cessat això no li acabava de fer el pes.

Que els Mossos d'Esquadra siguin objecte de *feminització* generarà més d'una pega de nomenclatura, atesa la malaltissa preocupació que les autoritats –i molts aficionats– del país tenen per la façana i la correcció política; si han dedicat tants esforços a convertir els *professors* en *professorat* i els *ciutadans* en *ciudadania* (entre moltes altres beneïtures), és obvi que no permetran gaire esto-



ERNEST DESCAL (MOSSOS D'ESQUADRA)

na més una denominació tan masclista com *mossos d'Esquadra*. On vas a parar? L'etiqueta #onsonlesmosses ja està trigant.

El problema és, doncs, com els rebatejaran. 'Policia de Catalunya' és el nom oficial i el preferit, em consta, de molts dels que en són membres. Però la denominació popular és molt viva, per tant, cal trobar una alternativa a *mossos*. 'Mossos i mosses d'Esquadra'? Una mica llarg, no? I si en busquéssim un de col·lectiu?

Afortunadament (o no, això és discutible), el dic-

cionari ja en té un de preparat. Teniu present aquella locució que diem per referir-nos a qui exalta massa els ànims del proïsme, "esvalotar l'aviram"? Doncs aquest sufix *-am* serveix precisament per això, per crear noms col·lectius. Es pot fer tant amb bèsties (*aviram, mosquitam, gallinam...*) com amb objectes (*clavegueram, cadiram, trastam*) i fins i tot amb parts del cos (*budellam, pitram*). I si el que us esteu demanant és si es pot aplicar a persones, la resposta és sí, també podem fer col·lectius de persones, tal com demostren els casos de *pagesam* i *femellam* (normatius) i de *guirillam* (encara no normatiu, per designar un 'conjunt de turistes': "Tot aquest *guirillam* al voltant de la Sagrada Família fan més nosa que altra cosa").

El més bo és que en el cas que ens ocupa ni tan sols hem d'inventar res, perquè *mossam* ja existeix. I amb una definició que sembla feta expressament: 'conjunt de mossos i mosses'. Que allò que abans eren xicots de barretina avui s'hagin transformat (en alguns casos) en cafres fatxes i agressius, i els nostres manaires (en força més casos) en una colla de cínics pusil·lànimes, ja són figures d'un altre paner. Tenim el país que tenim i els temps són els que són. Però, mentrestant, endavant amb el mossam!

MEDI AMBIENT

Prepara casa teva pel fred

Reduiràs el consum i estalviaràs diners en un hivern en què es preveu que els preus de l'energia estaran pels núvols i, a més, ajudaràs el medi ambient

■ Finestres i portes

El primer que cal fer és comprovar que no hi hagi corrent d'aire. Hi ha un mètode molt senzill: encendre una espelma, posar-se davant de la finestra i si la flama es mou és que hi ha corrent d'aire. Com a mesura de xoc es poden posar virets, aquestes cintes protectores que es venen, entre altres llocs, a les ferreteries per evitar pèrdues de temperatura. Treu la pols del marc amb un drap sec, posahi una mica d'alcohol i passa el drap per sobre de la part inferior del marc on anirà el viret. També és una mesura molt eficaç per reduir el consum energètic durant els mesos de més fred la d'aïllar la caixa de les persianes. Per fer-ho cal recobrir la caixa amb material aïllant que venen també a les ferreteries. Per sota de les portes també s'acostuma a escapar la calor. És molt recomanable posarhi un sota porta, tant en les d'entrada a l'habitatge com en les habitacions on fem més vida durant el dia.

■ Calefacció

En cas de tenir radiadors de calefacció és important purgar-los abans d'encendre'ls. Ara, que encara no ha començat el fred, és un bon moment. Cal descarregar la sortida d'aigua, posar un recipient a sota i deixar que surti el líquid fins que hi hagi un raig seguit. D'aquesta manera eliminem les bosses d'aire que impedeixen



Les habitacions que utilitzem durant el dia haurien de tenir una temperatura més alta que els dormitoris

la màxima eficiència dels radiadors. Cal controlar la temperatura amb un termòmetre. Les habitacions que utilitzem durant el dia haurien de tenir una temperatura més alta que els dormitoris. En cas de no poder regular els radiadors, es recomana apagar els de les estances on no s'està. A l'hivern la calefacció s'ha de posar entre 18 i 21 graus com a màxim. Cada grau menys, estalvies un 7% d'energia. I a la nit, si tens un bon aïllament a casa, apaga la calefacció. Si els aïllaments no són bons, abaixa la temperatura a la nit o quan marxis de casa. Si tens radiadors elèctrics portàtils, col·loca'ls a la paret més freda, a sota les finestres, i no els tapis.

Si poses làmines reflectores, com paper d'alumini darrere els radiadors, aconseguiràs que la calor es projecti a l'interior de la casa.

■ Aparells elèctrics

Pensant en l'elevat preu de l'energia a conseqüència de la guerra d'Ucraïna, podem aprofitar per adoptar mesures d'estalviar que tindran també un impacte en la nostra butxaca i el medi ambient. En cas que el mateix electrodomèstic no en disposi, podem instal·lar temporitzadors en els aparells que s'utilitzin durant les mateixes hores del dia, com podria ser un radiador elèctric. Molts aparells consumeixen

energia tot i estar apagats. Una bona solució és connectar-los a una regleta amb interruptor i apagar-lo quan no els facis servir. És útil en el cas del televisor, els reproductors musicals, ordinadors o impressores. En el cas de la nevera, és important posar-la a la temperatura adequada (5 graus el refrigerador i -18, el congelador). Per evitar pèrdues de temperatura, limita el temps i el nombre de vegades que els obres. I recorda no posar menjar calent a la nevera: l'escalfes i gasta més energia en tornar a la temperatura. Totes aquestes recomanacions formen part de la guia per millorar l'eficiència i la gestió energètica de la llar, de la Diputació.

Cada persona malbarata 35 quilos d'aliment a l'any

Vic Cada any es perd o malbarata una gran quantitat d'aliments al llarg de tota la cadena de valor alimentària, des de la producció primària fins al consum final. Les estimacions més recents fetes per entitats com World Wildlife Fundation indiquen que, només al sector primari, la xifra mundial de malbaratament alimentari pot arribar als 1.200 milions de tones. D'acord amb les dades de la FAO, un terç dels aliments produïts per a consum humà al món poden ser malbaratats. A Catalunya, segons dades de l'Agència de Residus de Catalunya (ARC) del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, el malbaratament alimentari d'origen domèstic i comercial pot arribar a ser de 262.000 tones, que equival a 35 quilos per persona a l'any.

Davant d'aquesta realitat, investigadors del Centre Tecnològic BETA de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya estan treballant en el desenvolupament d'eines i mecanismes que ajudin a monitorar i controlar la pèrdua d'aliments a l'etapa de la producció primària. Aquesta etapa inclou principalment les activitats agrícoles, l'aqüicultura, la pesca i altres processos similars, on moltes pèrdues d'aliments es produeixen al camp i després de la collita (és a dir, en el procés de manipulació i emmagatzematge). És una etapa difícil de monitorar, atès que amb els recursos tècnics actuals es requereix molt de temps o té un cost econòmic molt alt.



AVSA
Aigües Vic

Oficines i atenció al públic

C/ de la Riera, 6 - 08500 Vic (Bcn)
T 93 885 25 00 - F 93 889 58 80
avs@aiguesvic.com
www.aiguesvic.com

Garanties de l'aigua de l'aixeta



✓ Apta per beure



✓ Apta per a embarassades



✓ Apta per a nadons



✓ Apta per a usos sanitaris



✓ Apta per cuinar



✓ Apta per a electrodomèstics



✓ Anàlisi diària de més de 60 paràmetres



✓ Aigua amb una duresa compresa entre 16-18°F



Sabies que l'aigua de l'aixeta és més ecològica?

L'absència d'envasos evita el transport, reduint els residus i el consum energètic.

Vine a recollir la **Guia ràpida de l'aigua de l'aixeta** a les nostres oficines.

Un ús raonable de l'aigua

Segons l'OMS, n'hauríem de tenir prou amb 100 litres per persona i dia per cobrir les nostres necessitats. Amb petits canvis en el nostre dia a dia en podem reduir el consum

El consum mitjà d'aigua a les llars catalanes és de 136 litres per persona i dia de mitjana. Segons l'Organització Mundial de la Salut, amb 100 litres seria suficient per cobrir les nostres necessitats. Però dutxant-nos, ja ens passem. A continuació, et donem algunes idees per gastar menys aigua a casa, fer front a la sequera i ser més respectuosos amb el medi ambient.

■ Dutxa

Segons l'OMS, una dutxa estàndard dura 10 minuts, durant els quals s'utilitzen 200 litres d'aigua. Per aconseguir un menor impacte mediambiental seria necessari disminuir el temps de la dutxa a cinc minuts, un gest amb el qual estalviariem 100 litres d'aigua, l'equivalent al que beu una persona en 50 dies.

■ Lavabo

Tancar l'aixeta mentre ens rentem les dents suposa un



Cal esperar a encendre la rentadora, el rentavaixella o l'assecadora quan es pugui fer amb la càrrega completa

estalvi del 95% d'aigua (28,5 litres al dia).

■ Cisterna

Els reductors de cabal de les cisternes del lavabo permeten estalviar fins al 50% d'aigua.

■ Electrodomèstics

Un rentavaixella modern mou al voltant de 14 litres d'aigua per cycle, i 10 litres en la configuració ecològica. Rentant a mà amb l'aixeta oberta s'usen sis litres per minut, uns vuit amb rentada

en cubeta. Per això, és important comprar electrodomèstics eficients, però també usar-los de manera correcta: cal encendre la rentadora, el rentavaixella o l'assecadora quan es pugui fer amb la càrrega completa.

Escollir noves bombetes

Els valors amb els quals es comercialitzen les bombetes no mesuren el flux lluminós (en lúmens) sinó la seva potència (en watts). I no existeix una manera directa de convertir de manera directa un valor en un altre, ja que el flux lluminós no depèn només de la potència sinó d'altres factors, com el tipus de bombetes (si són LED, focus halògens o fluorescents), la temperatura de color (més fred o més càlid) i el sistema d'enllumenat (pot ser directe, si les bombetes apunten cap al lloc que han d'il·luminar; indirecte, si estan dirigides a parets i sostres i la il·luminació es produeix a partir del seu reflex, o difús, si hi ha una mescla dels dos sistemes). La llum directa és la que aprofita millor la capacitat dels llums i permet estalviar energia, encara que també pot resultar la més molesta i provocar ulls cansats. Com més indirecta sigui, l'efecte s'inverteix: requereix un major consum d'energia, però la fatiga visual que ocasiona és menor. El mètode d'enllumenat depèn de la ubicació. És general quan pretén abastar tota l'estada, i localitzat quan es concentra en un punt per a tasques específiques, com llegir o cosir.

Terra radiant climatització sostenible, màxim confort

Aerotèrmia amb terra radiant calent i refrescant: baix consum energètic i bon confort. Combinat amb l'energia fotovoltaica obtenim la millor eficiència energètica i la més econòmica.

Refrigeració • Climatització • Gestió Energètica • Instal·lacions i Serveis • Enginyeria Global • S.A.T.

globalfriotex.com C/Lleida, 15 (PAE VÍC) T.93 885 62 29



Energia verda al rebut de la llum



Francesc Mauri
@meteomauri

Els granets de sorra són poderosos. Aquesta seria una adaptació de la frase que el Capità Enciam va fer famosa i que sempre he defensat. La podem aplicar a l'electricitat i com podríem tots i totes les que llegiu aquestes línies canviar la producció elèctrica del país.

L'electricitat a l'Estat espanyol es fabrica en diferents centrals de diverses empreses. Poden funcionar amb aigua dels pantans, amb gas, amb energia nuclear, amb carbó, amb vent, amb sol, etc. Aquesta electricitat es barreja en els cables de Red Eléctrica Española fins a grans centres de transformació. Des d'aquest punt fins al comptador dels vostres habitatges, una distribuïdora us la porta. Finalment, del comptador fins a les bombetes o aparells diversos és la comercialitzadora, vaja la de la factura vostra, qui us porta l'electra. N'hi ha unes 200 empreses diferents a Espanya. Si us fixeu en la factura, hi ha l'escala de colors d'eficiència com en els electrodomèstics. La mitjana espanyola és la lletra D. La majoritària a Catalunya és la lletra G, la pitjor! És tan fàcil que heu de demanar a la vostra comercialitzadora que voleu sempre energia classe A. És a dir, la que ha estat fabricada en origen, generada per fonts renovables. Pel sol,



ALEXA

el vent o l'aigua. Si la vostra comercialitzadora us diu que no pot, canvieu de comercialitzadora. Us contesto ràpidament a alguns dubtes que us poden sorgir. Aquesta energia, us costarà més diners? En molts casos igual o molt poc més. Es pot canviar a qualsevol de les 200 comercialitzadores del mercat? Sí. Només amb una trucada telefònica o formulari d'internet, molt fàcil. Tindreu problemes amb la llum com talls de subministrament? No, de cap manera. Qui us porta la llum fins al comptador és la distribuïdora que teniu de sempre i

a qui haureu de trucar igualment si us marxa la llum i no pas a la comercialitzadora.

Fa temps que van aparèixer comercialitzadores 100% verdes, ara mateix un centenar a tot l'Estat. Però també les grans companyies de sempre ja n'ofereixen amb condicions competitives.

Insisteixo que, finalment, qui us porta la llum fins al comptador és la distribuïdora i és la que abasteix un barri o una ciutat. La comercialitzadora és la que us

Si tothom tingués contractada energia 100% verda, evitaríem milions de tones de CO₂ a l'atmosfera

porta el rebut final i qui ha encarregat com i on es fabriquen els quilowatts de llum.

Si tothom tingués contractada energia cent per cent verda, classe A, ajudariem a canviar el sistema amb un esforç gairebé nul i evitaríem milions de tones de CO₂ a l'atmosfera. Des del sofà de casa, amb una trucada telefònica o entrant al web d'una oferta, sense cap esforç podem lluitar contra l'escalfament global si gastem només energia produïda de forma renovable i neta. Què estem esperant?

Reduir la factura de la llum generant electricitat des de casa

Vic EL 9 NOU i Bassols Energia organitzen una xerrada dimarts que va sobre com estalviar en la factura energètica i a la vegada protegir el medi ambient amb la instal·lació de plaques solars a casa. Durant la xerrada, que es farà a partir de les 7 de la tarda a la seu d'EL 9 NOU, a la plaça de la Catedral de Vic, es respondran els dubtes i consultes dels assistents. Hi participaran Miquel Bosch, director d'operacions en mercats energètics; Guillem Casals, responsable de compres al mercat majorista d'electricitat, i Albert Castells, regidor de Manteniment i Serveis, Medi Ambient i Món Rural de Vic. L'acte és obert al públic i comptarà amb Agustí Danés, director editorial d'EL 9 NOU, com a moderador. Forma part de la programació del Club de Premsa d'EL 9 NOU. El dissabte 29 d'octubre, a les 6 de la tarda, es farà la presentació del llibre *Moments màgics al Lluçanès*.



TRACTAMENT DE PURINS
Mitjançant tecnologia SBR.
Tractament físic-químic.

Depurtech ofereix també:
Tractament d'aigües residuals i urbanes.
Seguiment i control analític.
Subministrament i assessorament de productes químics.

SOLUCIONS TECNOLÒGIQUES INNOVADORES



www.depurtech.com
comercial@depurtech.com
C. de la Fusteria, 22 | 8551 Tona | BCN
Tel. 93 812 59 48

Deu depuradores d'Osona funcionaran amb un 20% d'energia d'autoconsum solar

El Consell Comarcal d'Osona va aprovar en l'últim ple el projecte d'una instal·lació fotovoltaica a l'Estació Depuradora d'Aigües Residuals (EDAR) de Manlleu. Al terreny del recinte i a la teulada de l'edifici s'instal·laran 506 plaques solars de 445 Wp amb una potència nominal de 225 kW. Està previst que aquestes plaques produeixin gairebé 300.000 kWh anuals, cobrint així un 23,8% de la demanda energètica. És a dir, pràcticament una quarta part de l'energia que consumeix la depuradora serà d'autoconsum de l'electricitat generada amb la instal·lació fotovoltaica.

Deu depuradores ja funcionaran en autoconsum el 2023. El Consell Comarcal i Depuradores d'Osona, l'empresa mixta que gestiona les instal·lacions de depuració d'aigües residuals urbanes de la comarca, van començar a col·locar plaques fotovoltaïques a les depuradores a finals de 2021. La primera actuació va ser a la de Centelles i tot seguit, a la de Taradell. Durant el 2022, s'han aprovat els projectes d'instal·lació de plaques a les



Plaques solars a les depuradores

EDAR de Vic, Tona i Manlleu. També estan en fase d'aprovació i de redacció els projectes de les depuradores de la Vall del Ges, Prats i Folgueroles. En tots aquests casos, s'aconseguirà com a mínim un 20% d'autoconsum. S'està treballant també per aconseguir un 100% d'autosuficiència a les plantes petites, com la de Vilalleons i Sant Martí d'Albars. Aquests projectes suposaran una reducció de la despesa energètica donat que en mig any Depuradores d'Osona ha notat un increment del cost de l'energia del 256%.

DEPURADORES D'OSONA

Consell Comarcal  d'Osona

10 depuradores d'Osona funcionaran amb energia solar l'any 2023

Més del 20% de l'energia consumida serà d'autoconsum generada per les plaques solars

El 2021 es van instal·lar plaques solars a les depuradores de Centelles i Taradell.

El 2022 s'han aprovat i/o redactat els projectes per instal·lar-les a Vic, Tona, Manlleu, Vall del Ges, Prats de Lluçanès i Folgueroles.

És una acció més per al foment de les polítiques de transició energètica a Osona.

Units contra el canvi climàtic

Davant les conseqüències de l'emergència climàtica, Agbar impulsa solucions innovadores per avançar en la transformació ecològica i gestionar els recursos de forma sostenible

La situació d'escassetat hídrica que estem vivint té pocs precedents, amb imatges inèdites a Europa i a altres llocs del món. Els efectes del canvi climàtic són innegables, amb fenòmens cada cop més extrems, que ens afecten directament. Un informe elaborat per l'ONU estima que, per a 2030, la demanda d'aigua augmentarà un 40%, mentre que l'augment de temperatura a la conca mediterrània serà un 20% superior al de la mitjana de la resta del planeta. Això suposarà un repte estratègic que obliga a una **nova gestió, més sostenible i resiliència dels recursos naturals com l'aigua**. La Conferència anual de Nacions Unides sobre Canvi Climàtic (COP27), que tindrà lloc del 6 al 18 de novembre a Sharm al-Sheikh (Egipte), reclamarà als països accions concretes sobre el terreny i no només paraules. L'històric Acord de París es va signar fa més de sis anys i, més enllà del compromís, és necessari intensificar l'acció per assolir els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS). Una clau imprescindible per fer-ho són les aliances.



Plaques fotovoltaïques instal·lades a l'Estació de Tractament d'Aigua Potable de Sant Celoni.

Mitigació i adaptació

Agbar, companyia compromesa en la lluita contra el canvi climàtic, desenvolupa solucions innovadores en matèria de gestió sostenible de l'aigua i dels recursos naturals per als municipis,

l'agricultura i la indústria, per **avançar en la transformació ecològica del planeta**. A Catalunya, Agbar gestiona el cicle de l'aigua i presta serveis mediambientals en més de 300 muni-

cipis. El seu full de ruta és l'Agenda 2030 i els Objectius de Desenvolupament Sostenible de Nacions Unides. La companyia té un paper actiu en la **reducció de la petjada ecològica** amb l'objectiu d'accelerar la transformació sostenible, i contribuir a protegir els

recursos naturals i a millorar la qualitat de vida de les persones. La regeneració d'aigua, la transformació digital, l'aposta per l'economia circular i les infraestructures verdes, la protecció i recuperació d'ecosistemes, i l'impuls d'aliances formen part de l'estratègia d'Agbar.

Energies renovables

La companyia basa la seva acció climàtica en la mitigació de les causes de l'escalfament global i en l'adaptació a les conseqüències del canvi climàtic. Per això, a partir de la implementació del seu Pla Estratègic de Desenvolupament Sostenible, Agbar **avança en la reducció d'emissions i l'ús d'energies renovables** amb tres eixos concrets: la generació d'energia renovable, la compra d'energia verda i l'eficiència energètica.

En aquest sentit, la companyia ha generat més de 10,6 milions de kWh/any d'energia verda, gràcies a la cogeneració del biogàs i les instal·lacions fotovoltaïques en funcionament. Amb aquesta energia generada, s'evita emetre 2.756 tones de CO₂/any a l'atmosfera, que equival a una població de 5.512 arbres autòctons mediterranis. L'objectiu és incrementar la generació d'energies renovables perquè les instal·lacions

siguin autosuficients. A més, la companyia complementa el seu consum amb la compra d'energia verda: més de 160 milions de kWh/any. D'aquesta manera, es manté el compro-

Agbar genera més de 10,6 milions de kWh/any d'energia verda i així evita emetre 2.756 tones de CO₂ l'any a l'atmosfera

mís d'utilitzar energies netes i s'aconsegueix reduir 41.458 tones de CO₂ a l'any, l'equivalent a una població de 82.916

arbres autòctons mediterranis. Des del compromís amb l'entorn, la seva estratègia de reducció de la petjada de carboni implica també la progressiva implantació del vehicle elèctric a la flota. A més, es promouen accions dirigides a millorar l'eficiència energètica de les seves instal·lacions, com el desplegament d'un pla d'auditories energètiques, l'aposta per la innovació i la digitalització, i el desenvolupament d'una plataforma d'indicadors ambientals.

Aposta per la circularitat i la innovació



Agbar treballa per augmentar la **resiliència dels sistemes d'aigua** davant d'escenaris de sequeres i fenòmens de pluja torrencial més freqüents i extrems. La reutilització de l'aigua és clau per avançar en aquest sentit. Tornar a utilitzar l'aigua, un cop tractada, és la manera més sostenible d'avançar cap a una economia circular, en què no

es perd res i se li dona una segona vida, alhora que es redueix la pressió sobre les fonts naturals i es preserven els ecosistemes. La companyia és capdavantera en la regeneració d'aigua i fa possible una gestió eficaç, sostenible i mediambientalment responsable. Un cop regenerada, es pot retornar en condicions òptimes al medi per començar de nou el cicle amb la captació i potabilització o bé subministrar-la directament per a diferents usos: reg de zones verdes, neteja de la via pública i clavegueram, producció agrícola i processos industrials, entre d'altres. Agbar aconsegueix regenerar anualment a Catalunya més de 4 mili-

ons de m³ d'aigua, que equivalen a més de 1.500 piscines olímpiques. La seva aposta global és transformar les depuradores en ecofàctories per assolir una gestió sostenible de l'aigua, la generació d'energies renovables per a la seva autosuficiència energètica

La regeneració d'aigua permet donar una segona vida a aquest recurs escàs amb nous usos i redueix la pressió sobre les fonts naturals

i el residu zero. Aquest sistema basat en l'economia circular, premiat per les Nacions Unides, pretén cobrir el 100% de les seves necessitats energètiques amb recursos propis a base de biogàs procedent de fangs del procés de depuració de les aigües, i energia solar a través de plaques solars amb un balanç zero de dependència energètica i emissions de CO₂. La innovació és la clau per augmentar la resiliència de les ciutats enfront dels

efectes del canvi climàtic. En aquest sentit, Agbar desenvolupa la xarxa Dinapsis per aportar solucions digitals de referència per a la transformació digital de la gestió de l'aigua i la salut ambiental dels territoris. Aquesta és una eina que la companyia posa a disposició d'administracions públiques per al monitoratge d'indicadors ambientals i la presa de decisions a partir d'aquestes dades obertes per tal de desenvolupar ciutats intel·ligents, resilents i verdes. Així mateix, impulsa la implantació d'infraestructures verdes mitjançant solucions basades en la natura, per tal de preservar la biodiversitat i els ecosistemes, tant en entorns urbans com rurals. L'estratègia sostenible d'Agbar demostra la seva capacitat per a la transformació social, ecològica i digital, amb l'objectiu de preservar el medi ambient, contribuir a mitigar els efectes del canvi climàtic i, en definitiva, garantir el benestar de les persones. Abordar, des de les aliances, el repte urgent del canvi climàtic és una urgència i un deure compartit.

El sector de la producció alimentària ecològica ha passat d'arribar pràcticament al milió d'euros de facturació (2020) a patir aquest 2022 un any de

“supervivència” a causa de l'increment de preus de l'energia i les matèries primeres. Tot plegat aflora durant la Setmana BIO, que promou la Gene-

ralitat per desè any consecutiu entre els dies 14 i 23 d'octubre, amb 250 activitats a tot el principat, dues d'elles a Tona i Santa Creu de Jutglar.

“El consumidor ha d'anar acceptant un augment del preu dels aliments, pel bé de tots”

El científic Antonio Turiel participa en una jornada sobre sobirania alimentària

Santa Creu de Jutglar

Isaac Moreno

El preu de l'energia, els combustibles fòssils i les matèries primeres està fent del 2022 un any molt complicat a tots nivells, des del domèstic fins a la industrial. La guerra d'Ucraïna ha contribuït a l'escalada de preus i a una inflació desbocada, però no només. El sector energètic ja fa anys que ha tocat fons. “Que els combustibles fòssils són finits ho sabem des de sempre. El primer problema arriba quan el 2005 es toca el màxim d'extracció”, recordava dimecres Antoni Turiel, investigador científic de l'Institut de Ciències del Mar al CSIC, a la jornada tècnica sobre energia i sobirania alimentària que l'Ateneu Cooperatiu de la Catalunya Central i el Departament d'Acció Climàtica organitzaven a Santa Creu de Jutglar en el marc de la Setmana BIO. La disminució de les reserves de petroli està comportant la cada cop més baixa producció de dièsel, sobretot a països com Àustria, Suïssa, Croàcia, Alemanya o França, on ja “tiren de reserves de l'Estat per cobrir la falta de dièsel”.

De la crisi del dièsel, Turiel

n'exclou l'Estat espanyol, on el sector petrolier no ha tancat refineries com ha fet en altres punts d'Europa. Ara bé, també afegia que el que la indústria va plantejar com a alternativa, els biocombustibles, “han tingut un recorregut limitat”. Un altre combustible finit, el gas natural, també té efectes en el sector primari, ja que s'utilitza en el procés de nitrogenar els fertilitzants químics.

Davant aquest escenari, per Turiel, “l'única manera de garantir la continuïtat del sector és la intervenció de l'estat del cercle alimentari”. “És una decisió difícil de prendre” i per això demanava “consens polític”. El científic aportava dues mesures més. La primera, un canvi de model agroalimentari cap a una agricultura i una ramaderia més “resilient” i que tendeixin cap a “la sobirania alimentària”. També que incloguin “pràctiques d'un altre estil i adaptar-nos al canvi climàtic”, tot recordant que “aquest estiu que hem passat serà dels més frescos dels que vindran”. Antonio Turiel plantejava un escenari complex. “S'ha d'entendre bé el problema i aplicar mesures per la supervivència de la societat.” I la tercera solució no és menys



Antonio Turiel, a la pantalla, Sergi Caballero i Ariadna Tremoleda, dimecres, a la seu del Consorci del Lluçanès

traumàtica: conscienciació. “El consumidor ha de començar a acceptar un augment del preu dels aliments, pel bé de tots.”

Turiel va compartir taula amb Sergi Caballero, cooperativista de l'explotació Mas Les

Vinyes i membre de l'Ateneu Cooperatiu de la Catalunya Central, que va centrar la seva intervenció en els canvis que caldrà afrontar davant la crisi d'aigua, terres i fertilitzants.

El model alimentari que reivindicava Turiel és el que

apliquen els cinc productors que van protagonitzar la segona taula a la jornada de dimecres a la seu del Consorci del Lluçanès, on també es va repetir el concepte “supervivència”. “La sensació general és que és un any d'aguantar el tipus, de supervivència, per tirar endavant l'any que ve”, deia Nuri Madeo, que també és agroassessora. El sector va a l'alça, com mostren les dades de la taula adjunta. Ara bé, també van posar el focus en l'excés de tramitació que demana l'administració per posar en marxa un projecte i que ha fet “tirar enrere a més d'un”, deia Pol Dunyó, del Maresme. Dunyó afegia que no tota la responsabilitat pot caure sobre el consumidor, que “prou feina té”. Demanava polítiques per posar en valor i comercialitzar el producte local. “No pot ser que es percebi com un producte exquisit de fires. No té cap sentit. Si hem de viure de les fires, desapareixerem”, sentenciava.

La producció agrària ecològica

		2021	2017
Operadors	Osona	98	81
	Ripollès	110	100
	Moianès	32	31
Superfície agrària ecològica (Ha)	Osona	4.529	4.166
	Ripollès	23.790	21.153
	Moianès	4.419	4.353
Explotacions ramaderes ecològiques	Osona	47	29
	Ripollès	140	51
	Moianès	25	10
Indústria agroalimentària ecològica	Osona	106	70
	Ripollès	24	21
	Moianès	53	55

Font: Consell Català de la Producció Agrària Ecològica (CCPAE)

Consum premia la llet Terra i Tast

Vic L'Agència Catalana de Consum ha fet un reconeixement a nou iniciatives que han destacat per la seva contribució a la defensa dels drets dels consumidors, a la bona entesa entre empreses i administració i a la difusió dels valors del consum responsable.

Entre aquestes iniciatives hi ha la llet Terra i Tast, que des de principis d'any comercialitzen el Grup Bon Preu i Vaquers Plana de Vic amb l'objectiu de compensar els ramaders a un preu just. Els reconeixements es van lliurar dimarts a la gala del 18è aniversari de l'Agència Catalana de Consum, que va presidir el conseller d'Empresa, Roger Torrent.



L'estrena de l'Osona Digital Academy F5

Vic Els primers alumnes formats a l'Osona Digital Academy F5 ja tenen el diploma que els acredita com a desenvolupadors web. Es tracta d'una iniciativa en la qual participen 23 municipis d'Osona i coordinat per Osona Lab City, la Mancomunitat

La Plana i Creació amb l'objectiu de contribuir a la transformació del model productiu de la comarca. 12 persones sense experiència laboral ni acadèmica en l'àmbit tecnològic han seguit aquesta formació intensiva des del mes de març, al llarg de sis mesos i amb 850 hores lectives. Ara han començat el procés de recerca de feina, acompanyats per l'equip professional del projecte.



De la terra al paladar

Mas El Garet obre les portes de la granja i la formatgeria en el marc de la Setmana BIO

Tona

Ferran Morera

“Sempre diem que la formatgeria és l'excusa per continuar fent de pagès”, diu Lluís Mauri, propietari de la formatgeria Mas El Garet. Quinze anys després de la seva obertura, l'explotació compta amb mig miler d'animals i s'ha convertit en un referent de la producció ecològica, a més de ser la primera planta automatitzada de Catalunya que produeix formatges i productes làctics ecològics.

La formatgeria està dividida en diferents sales, on a cadascuna s'hi porta a terme una fase per a l'elaboració del formatge, i diverses cambres per conservar i madurar el producte. De forma inversa als formatges, la primera sala que veuen els visitants “és la fase d'expedició, on es fan les etiquetes, els controls de qualitat i per on surt el nostre producte”, comenta Mauri. Endinsant-se una mica més en la formatgeria, la següent sala és més estreta i s'hi troba el pasteuritzador de plaques i la màquina per envasar els iogurts. La tercera sala, i la més gran de la formatgeria, és una planta automatitzada que es va convertir en la primera de tot Catalunya. Mauri va fer l'aposta per afinar el gramatge dels formatges “perquè tots tinguessin la mateixa mida”. Al molí, just

al costat de la formatgeria, es fa part de l'alimentació del bestiar.

Les cabres de la granja són murciano-granadines “perquè la seva qualitat és molt bona”, assegura Mauri. Durant l'any, segueixen un procés que han estudiat des de la formatgeria per treure la màxima eficiència de l'explotació. Les cabres “solen parir dos cabrits cada any”, i un cop han donat a llum deixen de munyir-les durant dos mesos “perquè puguin recuperar el procés de lactància”, tot i que suposi perdre un centenar de litres de llet al final de l'any. Els altres deu mesos, les cabres són munyides diàriament i cada una “produeix al voltant del litre i mig, tot i que és una xifra que varia segons l'època de l'any”.

Mauri avançava als visitants que “serà una temporada dura per a l'alimentació del bestiar”, a causa de la falta de pluges al territori. Les instal·lacions disposen d'una bassa per dipositar l'aigua de la pluja que recullen, tot i que “ara mateix ja ens en falta”. A causa de l'escassetat de pluges, la granja ha incorporat en l'alimentació del bestiar “plantes que suporten millor la sequera”.

La producció ecològica que defensa Mauri “ja es feia fa molts anys, però ho feien per tradició. Avui en dia, es fa per coneixement”.



Lluís Mauri, en un moment de la visita a les instal·lacions de la formatgeria

Amb els formatges, Mauri assegura que busquen la qualitat abans que la quantitat “i els fem més suaus perquè els

clients tinguin ganes de menjar-ne més”. Entre els reconeixements més destacats de la formatgeria, destaca la

medalla Super Or del 2018 en els World Cheese Awards, el màxim reconeixement en el món formatger.



Setmana del voluntariat a CaixaBank

Torelló Els treballadors de CaixaBank, conjuntament amb les seves famílies i alguns clients, participen aquesta setmana, entre els dies 15 i 23 d'octubre, a la Setmana Social de l'entitat, una maratón de voluntariat. A les comarques centrals s'han previst 32 activitats en col·laboració amb 16 entitats. Entre aquestes hi havia la caminada que un grup de voluntaris va fer amb alguns dels usuaris de la residència Cals Avis de Torelló (a la foto). L'Associació de Voluntaris de CaixaBank està activa des de fa 15 anys i l'any passat va atendre 170.000 persones en situació de vulnerabilitat a tot l'Estat espanyol.

estabanel



Nou servei d'alarmes per a la llar

Protegeix allò que més t'importa per només

39,99
€/mes



Instal·lació gratuïta

900 828 494



estabanelenergia.cat/alarmes

Una delegació del país asiàtic va visitar dilluns la fàbrica d'alimentació animal de Balenyà

Serveram fa els primers passos per exportar a Corea del Sud

Balenyà

I.M.

L'empresa d'alimentació animal Serveram, nascuda fa 35 anys a Tavèrnoles i amb seu a Balenyà des del 2019, ha rebut aquesta setmana una delegació de 25 cooperativistes agraris sud-coreans, en el marc de la seva política d'exportacions. El 70% dels productes de les tres línies de negoci de Serveram es destinen als mercats internacionals, concretament a 18 països de la Unió Europea i Àfrica. El mercat asiàtic és més incipient. Estan treballant per registrar sis productes a la Xina i a partir de la visita d'aquesta setmana volen començar els tràmits per arribar a Corea del Sud, on esperen començar-hi a vendre en un horitzó d'entre un any i mig i dos anys.

Serveram és una empresa fundada per Josep Maria Noguer Coll, amb la col·laboració de Montserrat Comas, fa 35 anys a Tavèrnoles amb l'objectiu de produir i vendre alimentació animal "d'alta qualitat", tal com explica Daniel Noguer Servitja, director general i segona generació d'aquesta empresa familiar, que està al capdavant del negoci des de fa 12 anys. Sota la marca Raltec (Ràpida Intervenció Tècnica), sempre han comercialitzat menjar per a remugants i porcí. "La nostra primera intenció sempre ha estat apostar per la qualitat del producte. Això té un preu, però també hi ha un retorn. En el cas dels animals de granja, aquest retorn es veu al cap de 60 dies", diu Noguer.

La tercera línia, per a animals de companyia, va néixer



La delegació sud-coreana amb representants de Serveram, la Cambra d'Osona i l'alcalde de Balenyà, Carles Valls

al cap de 13 anys de començar la trajectòria empresarial. Fabricaven per a marques blanques del nord d'Europa. No va ser fins al 2020, en plena crisi de la pandèmia, que van decidir crear la marca pròpia Amycus de menjar per a animals de companyia.

Aleshores ja estaven instal·lats a la nau del polígon del Roc Gros de Balenyà. Inaugurada l'any 2019 va suposar una inversió de més de 6

milions d'euros. La visita de la delegació sud-coreana del passat dilluns va permetre veure unes instal·lacions d'avantguarda, que funcionen exclusivament amb energia verda, pràcticament la meitat de la qual es genera amb les instal·lacions fotovoltaïques de la mateixa planta. I única també pel fet de concentrar-hi les tres línies de producció.

Aquí hi arriben les matèries primeres, cereal i vegetals. El

cereal hi arriba extrusionat. "Agafem la millor matèria primera. D'aquesta manera és més digestible i transforma molt més." Amb el tractament a fàbrica, "aconseguint entre un 30% i un 40% més de digestibilitat", diu Noguer. La verdura prové principalment dels mercats català i espanyol, "tret de les herbes essencials per a pet foods que les comprem al Marroc". Un altre dels trets característics que distingeix Serveram de la competència és l'etiquetatge amb injecció làser i assecatge ultraviolat, que permet adaptar etiquetes a qualsevol llengua i imprimir en 24 hores.

El mercat exterior el gestionen amb distribuïdors internacionals. Facturen vora 6 milions a un ritme de creixement anual de prop del 20%, en bona part per l'expansió de la línia d'animals de companyia.

Un miler d'empreses exportadores a Osona

Vic 985 empreses d'Osona van vendre als mercats exteriors l'any passat. Al Ripollès són 92 i al Moianès, 53. Des del 2019, el volum d'empreses exportadores ha crescut un 10% a la Catalunya Central i pràcticament la meitat són d'Osona. Són dades d'Acció, que conjuntament amb el Consell Empresarial d'Osona han fet una jornada a Creació, aquest dijous, en el marc de la Setmana de la Internacionalització. Van reunir una trentena d'assistents i van comptar amb la participació dels directors de les Oficines Exteriors de Comerç i Inversions d'Acció a París, Milà i Zagreb.

Girbau presenta l'assecadora doble EDD a la fira Expodetergo de Milà

Vic

EL 9 NOU

L'empresa vigatana de solucions integrals per a la bugaderia Girbau disposa d'un estand a la fira Expodetergo que es fa a Milà entre aquest divendres i el proper dilluns. Per primera vegada, la companyia mostrarà al públic l'assecadora doble EDD, una màquina concebuda per estalviar energia i que és la principal innovació del segment d'autoservei. La gamma de rentadores intel·ligents Genius i la cartera de serveis Saphier, la plataforma intel·ligent de Girbau que permet gestionar la bugaderia a distància, també formaran part de l'exposició on l'empresa vigatana vol mostrar el seu compromís amb la sostenibilitat en un estand interactiu. Respecte al sector industrial, la marca exhibirà les últimes novetats del tren de planxat i plegadors de tovalloles.

Trobada de dones emprenedores a Vic

Vic El recinte firal del Sucre acull aquest dissabte la primera jornada per a dones i empresàries feta per dones i pensant en dones que organitza Emprenedona. Compta amb un programa amb 14 activitats, entre ponències i tallers, i inclou també un dinar. L'emprenedoria, la presentació del producte, el relleu generacional a les empreses o el lideratge són alguns dels aspectes que s'hi tractaran. La jornada comença a les 9 del matí i s'allargarà fins gairebé les 7 de la tarda.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (17-10-22)

CONILL: 2,80 (+0,01)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,37 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,28 (=)
 OUS: xl: 2,13 - l: 1,86 - m: 1,65 - s: 1,28
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,36 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (14-10-22)

PORC: 2,289 / 2,301 (-0,007)
 GARRINS RAÇA: recollida: 20 / 22 (=)
 PARTIDA GRAN: 64,50 / 66 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,32 / 5,16 / 4,91 / 4,62 (+0,02)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,37 / 5,17 / 4,96 / 4,74 (+0,02)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,76 / 4,68 / 3,42 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,60 / 4,50 / 3,00 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,35 / 5,21 / 5,04 / 4,67 / 4,01 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,41 / 5,25 / 5,08 / 4,76 / 4,00 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,46 / 5,26 / 5,09 / 4,79 / 4,02 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,30 / 2,80 / 2,60 (=)
 FRISÓ: 70 / 125 (=)
 ENCREUAT: 130 / 250 (=)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercolleida (13-10-22)

PORC VIU selecte: 1,729 (-0,005)
 GARRÍ 20 kg: 46,50 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 4,20 (+0,10)
 XAI (25 a 28 kg): 4,03 (+0,10)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 383 (+9)
 BLAT PA: 390 (+10)
 MORESC: 350 (+8)

ORDI LLEIDA: 360 (+11)
 COLZA: 610 (+10)

Llotja de Barcelona (18-10-22)

GARROFA: 270/t (=)
 GARROFA FARINA: 260/t (=)
 SOJA PAÍS: 577/t (-13)
 MORESC UE: 350/t (-5)
 BLAT: 376/t (-10)
 ORDI PAÍS: 358 (-1)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: 310 (+22)
 MILL: 520/t (=)
 COLZA: 415/t (=)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (17-10-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 593 (+1)



L'empresa de Barbastre (Osca) té 24 treballadors i l'any passat va facturar 7,4 milions d'euros

Mafriges diversifica el negoci amb la compra de Pirenaica del Jamón

Sant Vicenç de Torelló

I.M.
L'escorxador i sala de desfer Mafriges, de Sant Vicenç de Torelló, ha comprat la indústria de pernils Pirenaica del Jamón, amb seu a Barbastre (Osca), segons informa Alimarket i han confirmat des de l'empresa osonenca. Mafriges ha aprofitat l'oportunitat que se li ha brindat per adquirir el 100% del capital de l'empresa aragonesa al grup aragonès Samca per consolidar una línia de negoci en l'àmbit dels elaborats carnis que ja duïen a terme en altres assecadors.

Des de l'empresa de Sant Vicenç asseguren que l'aposta per Pirenaica del Jamón inclou també un pla d'inversions enfocades a "la millora de l'eficiència energètica, l'actualització dels processos productius i l'ampliació de la seva capacitat amb l'objectiu de diversificar la seva cartera comercial amb productes de major valor afegit als mercats

on Mafriges ja té presència".

Pirenaica del Jamón és una marca de referència en la producció i comercialització de pernils i espatlles de capa blanca i duroc i, en menor mesura, altres embotits com lllom, secallona, llonganissa, llonganissa d'Aragó i xoriç. Té una capacitat productiva anual de 450.000 peces sota les marques Mayoral, Monasterio del Pueyo i PJ Nobleza. A més a més, fa la cura de pernils a maquila per a tercers. Mafriges la compra després d'haver arribat a uns nivells de producció alts a la planta de Barbastre, d'on van sortir, l'any passat, 394.000 pernils i espatlles, de les quals 215.600 eren per a tercers. El 25% de la facturació de Pirenaica prové del canal de *retail* espanyol, proveint als establiments de Makro i Carrefour. L'any passat van invertir 466.000 euros a diferents millores a la planta i per aquest any tenien pressupostat mig milió d'euros més en inversions.

Mafriges és actualment el principal escorxador i sala de desfer d'Osona que manté el capital familiar i Alimarket el situa entre els vint primers productors de porcí de l'Estat espanyol. Disposen de 60.000 metres quadrats de superfície, dels quals actualment només una tercera part està construï-

La nova planta té una capacitat productiva de 450.000 peces anuals

da. Tenen capacitat per matar 20.000 porcs a la setmana i emmagatzemar 2.000 tones de carn a les sales refrigerades. En els darrers anys han invertit 3 milions d'euros a millorar els processos productius. L'any passat van facturar 143 milions d'euros, 92 milions dels quals al mercat exteri-

or. L'objectiu de tot el grup, que inclou Pinsos Victòria i Qualiporc (la integradora que compta amb 10.000 mares), és arribar aquest any als 150.000 euros. Els 24 treballadors de Pirenaica del Jamón s'afegeixen als 284 que té el grup osonenc.

Pirenaica del Jamón formava part fins ara d'Origina Foods Sdad. Minera Catalano Aragonesa (Samca), propietat d'Àngel Luengo Martínez. La divisió de pernils curats i embotits, però, havia anat quedant aïllada de la línia de negoci a la que ha anat tendint el grup, basada sobretot en productes d'origen vegetal (verdures, purés, fruites i olis) i làctics. D'aquesta manera, Origina Foods queda integrada per Agrinarsa (pruna deshidratada i oli), SAAR (vegetals congelats), Infrusea (cremes), Grupo Delifactory (llet condensada i làctics) i Tauste Ganadera (llet). Samca també té dos segells més en el sector fruiter.

L'ampliació a Sant Vicenç, pendent de la tramitació administrativa

Sant Vicenç de Torelló

I.M.
La voluntat de Mafriges és concentrar, en la mesura del possible, l'activitat a Sant Vicenç. Alguns elaborats, però, els han de fer a Vic, a les instal·lacions de Carnovic que van comprar l'any passat. La línia de pernils curats la preveien a les noves sales blanques que han de fer a Sant Vicenç. Aquest projecte, però, està en fase de tramitació administrativa. El POUM, aprovat el 2019, preveu l'ampliació, però l'Ajuntament està pendent de rebre un nou pla de reparcel·lació que corregeixi els dèficits del primer per avançar en la llicència d'obres. Des de l'empresa, lamenten que "les administracions de Catalunya no funcionen" i expliquen que també tenen encallats projectes d'energia fotovoltaica.

EL 9 NOU i Bassols Energia organitzen una xerrada sobre com estalviar en la factura energètica amb una instal·lació domèstica de plaques solars

Club
de
premsa

EL 9 NOU

Miquel Bosch
Director
d'Operacions en
mercats energètics



Guillem Casals
Responsable de
compres al mercat
majorista d'electricitat



Albert Castells
Regidor de
Manteniment i Serveis,
Medi Ambient i Món
Rural a l'Ajuntament
de Vic



Com generar la teva pròpia energia per reduir la factura de la llum

Us convidem a la taula rodona
"Bassols Energia, a un pas de la independència energètica"

Dimarts 25 d'octubre de 2022, a les 7 de la tarda, a la Sala Verdguer i Callís, a la seu d'EL 9 NOU.

Moderador: **Agustí Danés**

Us hi esperem!

Organitzen:

EL 9 NOU

bassols
l'energia més propera

El manlleuenc Ferran Domènech va passar dos anys llargs vivint al Kurdistan siria. D'aquí en va sortir un documental, 'Kobane, aixecar-se', que re-

trata la vida en aquesta ciutat que va resistir l'atac de l'Estat Islàmic i que, paral·lelament, va construir un procés revolucionari en el qual les dones

eren protagonistes principals. El documental es va estrenar dijous al Festival Protesta, a Vic, que aquest cap de setmana tanca la desena edició.

Ferran Domènech, de Manlleu, estrena un documental gravat durant dos anys al Kurdistan

'Kobane, aixecar-se' s'ha presentat dins del Festival Protesta, que s'acaba dissabte



ALBERT LLIMÓS

Ferran Domènech, aquest dijous a l'ETC, abans de començar l'estrena de 'Kobane, aixecar-se' dins del Festival Protesta

Manlleu/Vic

Jordi Vilarrodà

Quan Ferran Domènech va arribar a Kobane era l'any 2019, i ho feia com a periodista *freelance* i també amb intenció de cooperar com a voluntari. Quan en va marxar, al cap de dos anys llargs, ja tenia clar el projecte de fer un documental per explicar què estava passant al Kurdistan siria. Aquest dijous, s'estrenava oficialment al Festival Protesta, a Vic, *Kobane, aixecar-se*, en una projecció que omplia l'Espai ETC.

Domènech és graduat en Publicitat i Relacions Públiques, i al cap de poc de ser a Kobane –una ciutat més o menys de la mida de Vic– va veure “històries potents” que mereixien ser documentades. “Coneixent la realitat, vaig començar gravant petits vídeos per tenir el testimoni de la gent”, explica. El material donava de si, i va ser evident que podia convertir-se en un documental. Era l'any

en què s'ensorrava el que quedava de l'Estat Islàmic, però la zona estava sotmesa a la pressió militar de Turquia. “Tot i que l'Estat Islàmic estava derrotat militarment, va ser un tema molt present en els dos anys que vaig estar allà perquè seguia havent-hi cèl·lules dorments i hi havia constantment atemptats i atacs.”

Viure a Kobane i el seu entorn, la regió de Rojava, durant un temps llarg va ser clau per poder explicar-ne la realitat amb coneixement de causa. “Vèiem molts periodistes que venien, feien els seus reportatges i marxaven, i no era el tipus de feina que volíem nosaltres”, explica el manlleuenc. Van aprendre l'idioma kurd, van conversar amb la gent i es van introduir en la realitat de Kobane. “Són moltes coses les que hauríem volgut abraçar, però vam poder veure per on volíem enfocar el documental.” Eren un equip reduït de tres persones (el mateix Domènech com a director i

guionista, Çiya Serekaniye com a productora i responsable de fotografia i Roger Cervantes com a tècnic de so) i van anar avançant en el recull de testimonis amb una línia argumental clara: el documental havia d'explicar que allà la resistència de l'Estat Islàmic havia anat associada a un procés de canvi, una revolució, i que

Dones i joves són protagonistes del documental i la revolució kurda

les dones n'havien estat protagonistes destacades. “Han estat a l'avantguarda i això en el context de l'Orient Mitjà és molt rellevant, s'han trencat tòpics i han canviat moltes coses.” I no solament elles, sinó en particular la gent jove. “Han viscut l'Estat Islàmic, els atacs de Turquia, i s'enfronten amb el dilema de què fer.” Han aconseguit

resistir, però la situació “segueix essent dura, i molts volen marxar”. El context condiona la vida de la gent jove, als quals el documental mostra en la seva vida quotidiana. Domènech compara el que està passant allà, salvant les distàncies, “amb el que va passar aquí l'any 1936, en què va haver-hi un buit de poder i un moviment el volia omplir creant les seves pròpies institucions”. L'alliberament de la dona o la democràcia directa són fonaments d'aquest canvi profund.

Ferran Domènech va tornar de la regió de Rojava cap a Manlleu ara fa aproximadament un any. Hauria volgut fer-ho abans, però va esclatar la pandèmia i, amb ella, les restriccions de moviments internacionals. “I ja estava bé allà!”, reconeix. Entre altres motius, perquè els efectes de la covid-19 no van ser tan greus com aquí, i en una situació com la que viuen el virus “era una de les seves últimes preocupacions”. Passar tant de

Clausura amb festa, dissabte al Joan Triadú

Vic

J.V.

El desè Festival Protesta s'acaba dissabte amb una festa de celebració de l'aniversari que tindrà lloc a partir de les 7 de la tarda al centre cívic Joan Triadú (antiga biblioteca). L'acte comptarà amb actuacions com les dels cantautors Joan Colomo, Lu Rois i Carla Collado, la poeta Adriana Bertran i el monologuista Godai Garcia, i un concert final amb La Ludwig Band, un dels fenòmens musicals de l'estiu. Durant l'acte es proclamaran també les pel·lícules guanyadores dels premis. Al migdia, es podrà seguir també un recorregut, la Ruta Protesta, pels espais que durant aquesta dècada han acollit el festival. El punt de trobada serà la plaça del Paradís, a les 12 del migdia, i Galdric Plana exercirà de guia. De les projeccions de divendres, darrer dia, destaca la del film belga *Tori et Lokita* (ETC, 10 vespre), guanyador del premi especial del 75è aniversari del Festival de Canes.

temps en un lloc i establir-hi relacions vol dir que el vincle es manté. “Hi seguim treballant d'altres maneres, per exemple amb la difusió o amb el reconeixement del Parlament de Catalunya a l'Administració Autònoma del Nord i l'Est de Síria, que es va aconseguir l'octubre de l'any passat. Creant laços entre els dos pobles.”

Kobane, aixecar-se té una durada de 40 minuts, i els seus autors, agrupats dins del col·lectiu Càmera Negra, el volen fer circular per altres festivals. Abans de Vic, ha tingut preestrenes en festivals a Colòmbia i l'Índia (va ser premiat al darrer Indian Cine Film Festival de Mumbai). “Estem oberts a les presentacions a què se'n convidi, està tenint molt bona rebuda i després del temps i l'esforç que hi hem dedicat aquest és un moment dolç”, diuen. El projecte ha comptat també amb el suport de *La Directa*, el mitjà per al qual treballa actualment Ferran Domènech.

Quan el teatre fa remoure

'Fem l'última copa', a Calldetenes

Calldetenes

J.V.

El teatre no sempre és complaent, ni busca ser-ho. Fer pensar i provocar reaccions forma part de la seva essència. I això és el que passa a *Fem l'última copa*, l'obra de Harold Pinter que la jove companyia La Metralla està estrenant aquests dies sota el paraigua de Teatres d'Osona. Després de l'estrena al Cirvianum de Torelló, es podrà veure aquest dissabte a l'Auditori-Teatre de Calldetenes i dijous vinent a L'Atlàntida de Vic, completant el recorregut per les tres sales que comparteixen una producció cada temporada.

La Cia. La Metralla és un projecte d'arrel osonenca que neix de la mà de l'actor Abel Reyes i el director

del muntatge, Leo Vicente, també vinculat a Osona. Hi han incorporat recentment la jove actriu d'origen gallec Raquel Garabal i el reusenc Gerard Pla. La seva primera posada en escena ja estava pensada abans de la pandèmia, i aquesta va endarrerir-la. En la passada edició de la Trobada de Teatre de Centelles en van presentar un esbós i ara, la versió definitiva.

Han recorregut a Pinter, que va escriure la trilogia *El nou ordre mundial* (1991), *Roda de premsa* (2002) i *Fem l'última copa* (1984), per parlar del terrorisme d'Estat amb tota la cruessa. Representen un collage de les tres obres en espais petits (dalt de l'escenari, en el cas de Calldetenes, amb un aforament màxim de 60



Els tres actors protagonistes, en una escena de 'Fem l'última copa'

localitats), per fer sentir l'espectador proper a una escena de tortura. "No hi ha violència explícita, però sí que volem mostrar-ne les conseqüències", diu Garabal. Hi ha una incomoditat "recíproca", segons el director: qui veu l'obra, sap que l'estan posant davant d'un dilema moral, la pregunta de fins a quin punt és legítima la violència sobre una vida si es busca salvar-ne més. Qui està actuant, per la seva part, nota aquesta inquietud: "Es

pot dir que sentim la respiració del públic". Ningú no és el bo ni el dolent, a *Fem l'última copa*: simplement, es posa en escena la violència "que també apareix en els soterranis de les democràcies occidentals".

Fem l'última copa.
Auditori-Teatre de Calldetenes. Dissabte, 22 d'octubre, 9 vespre. L'Atlàntida, Vic. Dijous, 27 d'octubre, 7 tarda.

Més teatre de crítica social a Manlleu, amb 'Ivan i els gossos'

Manlleu El teatre amb implicació social també té una cita dissabte a Manlleu. Serà a l'Espai Rusiñol (9 vespre) amb la representació d'*Ivan i els gossos*, de la dramaturga britànica Hattie Naylor (un text nascut com a drama radiofònic), en una versió dirigida pel manlleuenc Xavier Boada. L'acció se situa a la Rússia de Ieltsin a mitjans dels anys 90, quan la caiguda del sistema soviètic ha deixat molta gent a la misèria. És el cas del protagonista, Ivan Mishukov, que s'escapa de casa i d'una mare alcohòlica per buscar-se la vida als carrers en el fred hivern moscovita. El final de la innocència. L'obra permetrà veure a l'escenari el jove actor Pau Rosell, una dels valors emergents de l'escena catalana.

La gira de comiat de Cantus Cölln, històrics del barroc, passa per Vic

L'actuació de la formació alemanya obrirà el cicle de Grans Concerts

Vic

J.V.

Formen part de la generació de músics que als anys 80 del segle passat van donar un tomb radical a la manera d'interpretar la música barroca. Cantus Cölln, formació creada ara fa 45 anys a Colònia (Alemanya), està fent la seva gira europea de comiat dels escenaris, i Vic és l'única ciutat on faran parada a Catalunya. La seva actuació obrirà aquets divendres la temporada dels Grans

Concerts, en una oportunitat única (i irreplicable) per veure'ls.

"Gràcies a grups com Cantus Cölln, el barroc va retornar a tota la seva lluminositat." El que altres formacions van fer amb la recuperació d'instruments originals, ells ho van dur a terme sobretot amb les veus. El fundador, Konrad Junghänel, continua dirigint el conjunt que a Vic actuarà amb quatre veus i grup de cambra (en total, una vintena d'intèrprets) i amb un programa basat en

motets de Johann Sebastian Bach. Són peces d'origen religiós, que fins i tot en els moments en què la música de Bach va caure en un cert oblit "no es van deixar mai d'interpretar".

El cicle de Grans Concerts, patrocinat per la Institució Puig-Porret, arriba enguany a la dotzena edició, amb sis actuacions.

Cantus Cölln. L'Atlàntida, Vic. Divendres, 21 d'octubre, 8 vespre.

De Bach a Bach



Sebastià Bardolet

Un dels millors concerts de la darrera temporada a L'Atlàntida va ser, sens dubte, el que va oferir la Bachcelona Akademie sota la direcció de Lluís Vilamajor, ja a les darreries del curs i en el marc del cicle Clàssica Jove. Corals i àries de Bach amb unes veus joves, bellíssimes, i una sensibilitat musical sincera que trencava la quarta paret i interpel·lava l'oient sense cap mena de prevenció.

Si aquell concert va ser una mirada al futur d'unes generacions de músics i cantants

que escriuran les noves pàgines de l'esdevenir en el món de la música, el que inaugura els Grans Concerts d'aquest any és un homenatge i una oportunitat d'escoltar per darrera vegada una de les agrupacions sense les quals avui seria difícil entendre les interpretacions modernes de Bach o Monteverdi. Cantus Cölln pertany a la generació que a partir dels anys setanta del segle passat va revolucionar la interpretació musical històrica amb una visió que finalment el temps ha convertit en irreversible. Gaudir-ne per darrera vegada als Grans Concerts de L'Atlàntida és una gran oportunitat i potser una obligació.

Concert de viola de gamba a Moià, aquest dissabte

Moià El saragossà Miguel Bonal, un dels més destacats intèrprets joves de viola de gamba del moment, actuarà aquest dissabte a Moià en el cicle de concerts de Jovenuts Musicals. Bonal, que va ser el primer premi del darrer concurs de JJMM a l'Estat espanyol en la modalitat de música antiga, interpretarà el programa *Del silenci a l'emoció*, amb peces dels segles XVII i XVIII. L'actuació serà a les 6 de la tarda, a l'auditori de Sant Josep.

LA NIT DEL RITUAL

La Cani-Go! I Les TrèsFou presenten

La nit del ritual

ESPECTACLE TEATRAL AMB MÚSICA EN DIRECTE / ESCENA LOCAL - KM 0

DS / 29-10-22 / 20.00 h
DG / 30-10-22 / 18.00 h

teatrecirvianum.cat

cirvianum
TEATRE TORELLÓ

Festa 10 anys PR(•)TESTA

Dissabte 22 d'oct. De les 19 a les 24 h. Festa gratuïta Servei de bar i foodtrucks

Lu Rois
Joan Colomo
Godai Garcia
Adriana Bertran
Carla Collado

Concert de cloenda amb **La Ludwig Band**

... i moltes sorpreses més!

Centre Cívic Joan Triadó
(C. de l'Arquebisbe Alemany, 5. Antiga biblioteca)

Art i memòria de Quique Giménez

L'artista osonenc torna després d'anys sense exposar amb una àmplia mostra al Museu de l'Art de la Pell

Vic

Jordi Vilarrodà

En alguns llocs del País Valencià, com a la vall de Segó i el seu voltant, la paraula *andana* no té res a veure amb els trens i les estacions, sinó amb el lloc més alt de la casa. El que en diríem aquí les golfes, o *el dalt més alt*. D'aquesta part de València és originari Quique Giménez, i aquest és el sentit del títol de l'exposició que encara aquests dies es pot veure al Museu de l'Art de la Pell, "[...] de l'andana estant". Un retorn a l'activitat pública d'aquest creador i educador osonenc que no mostrava la seva obra en públic des de l'any 2014.

És amb el tombant de segle, i amb altres responsabilitats pel mig (ha estat durant anys professor i director de l'antiga escola Joan XXIII de Balenyà) que Giménez reconeix que va frenar molt la seva activitat. Tot i això, va seguir fent algunes obres al taller (l'andana on les ha anat guardant). I és ara que emergeix el treball de tota una trajectòria en què no és difícil trobar un fil conductor, el de la memòria relacionada amb la pròpia trajectòria vital.

La benvinguda que rep el visitant a l'exposició és precisament aquesta. Peces de *collage* que ell anomena com a *divertimentos* i que assegura que "no he deixat de fer



La cullera i el retrat dels oncles

Vic Quique Giménez, amb dues de les peces de l'exposició que el connecten directament amb la seva memòria familiar. Una cullera de boix emmarcada i un retrat dels seus oncles, pintat als inicis de la seva activitat artística amb el traç expressionista que l'ha caracteritzat. La cullera de fusta té un cosit. Convertida en objecte artístic, serveix per

recosir, refer... Al final del passadís on hi ha aquestes obres, el visitant hi veu una acumulació: un vell quadre imprès que era a casa dels seus avis i que recorda com "el meu primer contacte amb el món de l'art", disposat amb altres pintures seves dels inicis, gairebé com ho estarien si fossin a l'habitació dels mals endreços. Una bombeta els il·lumina.

mai". Una forma d'ordenar la vida a través dels objectes relacionats amb temàtiques: la feina com a mestre, la roba pròpia com a testimoni del pas del temps, el treball creatiu com a artista i els objectes trobats.

La línia vital de Giménez no és plana. Té un trenca-

ment que ell situa quan, amb 31 anys, se li mor el pare: "Era quan començàvem a entendre'ns". Estava en plena etapa d'estudis artístics a Catalunya, va anar a casa seva, "i al tornar, havia canviat completament". Va necessitar expressar-ho en aquell moment amb una exposició,

quan tenia 33 anys. Eren 33 caixes, cada una per a un any de la seva vida, i al Museu de l'Art de la Pell hi la número 33. La mostra es deia "Tres terços" i d'alguna manera ha estat sempre més amb ell: "No ho he abandonat, han vingut més pèrdues durant la vida, però també guanys".

Giménez també ha treballat en el volum, en un "exercici escultòric" que ha fet utilitzant un material molt senzill, restes de platets de fusta. Juga amb els plànols, amb les perspectives, en una sèrie llarga de petites peces en què cada vegada es proposa d'intervenir menys fins que la darrera és un cub quasi sense treballar.

DE LA PSICOANÀLISI

L'única de les obres que s'ha treballat directament per a l'exposició prové d'una altra experiència personal. Ara fa uns vint anys, en un moment personal delicat, Giménez va fer psicoanàlisi. Anava a Barcelona cada dia i va conservar-ne dos testimonis: la peça de paper que li posaven sota el cap quan s'estirava al divan i el tiquet de l'aparcament on deixava el cotxe. Amb això ha confegit una obra feta de 63 petites peces. En els papers hi ha escrits, però no se'n llegeix ben bé el text, perquè cada un d'ells està embolicat en un paper de parafina. "Com volia explicar aquella experiència? Es tractava que el mateix material et donés una resposta." Disposats en fileres, 67 quadrets en deixen un de buit... el 68 queda en la imaginació d'artista i espectador. L'exposició es completa amb quatre obres pictòriques. El que en diríem *pintura-pintura*, però també amb la memòria molt present: des del moment en què va deixar definitivament la casa dels pares fins al més recent de deixar l'escola amb la jubilació. "Les pèrdues m'han enriquit, però també costen de passar."



Fotografia i il·lustració, a l'ACVic

Vic El cicle Relats Fotogràfics, amb el qual l'ACVic Centre d'Arts Contemporànies ha fomentat la trobada entre fotoperiodistes i escriptors, ha arribat a la setzena proposta. És la que s'exposa fins al dia 11 de novembre, amb una imatge de Joan Pujol-Creus i un text de Raquel Santanera. El fotògraf centellenc aporta una instantània feta a

París l'any 2010, que mostra persones que pugen a la Torre Eiffel amb ascensor i permet fixar-se en l'actitud que adopten en aquest moment d'expectativa. El poema de l'escriptora de Manlleu que hi ha al costat porta per títol *Percepció*. ACVic continua també amb la sèrie d'exposicions dedicades a il·lustradors, en aquest cas amb Ernesto Carratalá, barceloní que ara resideix a Vic. Hi

presenta "Mabuhaymahal Kita", una mostra que reflecteix la seva visió del canvi de la societat catalana a partir de l'arribada de gent d'altres llocs del món. S'hi poden veure també obres realitzades durant els seus diversos viatges a l'Índia, i també algunes que va realitzar per a la revista *El Víbora*. A l'esquerra, Joan Pujol-Creus i a la dreta, Ernesto Carratalá. J.V.



ALBERT LLIMOS

Crims convertits en llibres

Els periodistes Yago García, Fàtima Llambrich i Tura Soler valoren el bon moment del gènere 'true crime', que relata crims reals com el d'Helena Jubany o el del pantà de Susqueda

Vic

EL 9 NOU

La reobertura de la investigació judicial pel crim d'Helena Jubany, les incògnites de la mort dels joves Marc i Paula al pantà de Susqueda o el cas de Ramon Laso, el primer condemnat a l'Estat espanyol per un homicidi en què no s'han trobat els cadàvers ni cap prova de restes biològiques de les suposades víctimes. El gènere del *true crime* o crims reals, investigacions periodístiques que es converteixen en llibres, viu un bon moment com ho demostren les xifres de venda i també l'assistència dimecres a la tarda a la taula rodona "De la vida al crim literari", celebrat a la Biblioteca Pilarin Bayés en el marc del programa "Llegim més", organitzat pels llibreters de Vic, l'Ajuntament, el Consorci per la Normalització Lingüística, Eumo Editorial i la Biblioteca de la UVic-UCC.

Yago García, autor de *Qui va matar l'Helena Jubany?*; Fàtima Llambrich, de *Sense cadàver*, i Tura Soler, amb *El pantà maleït*, van exposar durant una hora i mitja les característiques d'un gènere que té els seus orígens a mitjans dels anys seixanta als Estats Units, que té com a gran referent l'obra *A sang freda* de Truman Capote i que Tom Wolfe ja va definir en la



Yago García, Fàtima Llambrich i Tura Soler durant la taula rodona moderada per Víctor Palomar, director d'EL 9 NOU

seua obra *El nou periodisme*. L'èxit del programa *Crims*, de Carles Porta, en la seva versió radiofònica, primer, però sobretot després a televisió, ha posat en relleu la feina que es fa des de les seccions de successos dels diaris, reconeixia Tura Soler, que explicava que no ha estat fins que ha aparegut en alguns capítols del programa que ha rebut el reconeixement popular per una feina que fa gairebé tres dècades que fa a les pàgines del diari *El Punt Avui*. Malgrat admetre que l'ús de recursos literaris a vegades genera dubtes, tots

ells tenen clar que estan fent periodisme, detallant uns fets reals i amb rigor. Tant García com Llambrich i Soler estan treballant en nous projectes literaris o de periodisme literari, que no van avançar en un acte en què els assistents van voler allargar-lo demanant als periodistes dubtes o impressions sobre els casos no resoltos, com són el crim d'Helena Jubany i el del pantà de Susqueda, o incògnites a l'entorn de la figura de Ramon Laso. Tot i que molts d'aquests llibres relaten pessimes investigacions policials, com el cas de Jubany, que

segons García s'hauria d'haver resolt fa més de vint anys, "és just dir que la majoria de crims acaben amb la detenció de l'autor després d'una bona feina policia".

La taula rodona, que va estar moderada pel director d'EL 9 NOU d'Osona i el Ripollès, Víctor Palomar, és un dels dos actes previstos al programa "Llegim més". Aquest dissabte es farà el segon, amb una ruta literària per set llibreries de Vic guiada per Irene Solanich i a cada una es parlarà d'un llibre del gènere de novel·la negra, que és l'eix d'aquesta edició.

Miquel Iceta visitarà Ripoll per expressar suport a la portalada

Ripoll El ministre de Cultura i Esports del govern espanyol, Miquel Iceta, serà dissabte a Ripoll per donar suport a la candidatura de la portalada del monestir com a Patrimoni Mundial de la Unesco. El grup municipal del PSC de Ripoll feia temps que buscava la fotografia del ministre sumant-se a la iniciativa de donar reconeixement mundial al grup escultòric romànic. Iceta serà a l'Ajuntament de Ripoll a les 10 del matí i posteriorment visitarà la portalada. Per acabar la seva estada es reunirà amb militants locals del PSC, que encara no ha anunciat qui serà cap de llista a les municipals.

Aleix Mataró recull a Centelles l'obra de dibuix i linòleum

Centelles El centellenc Aleix Mataró exposa des d'aquest divendres i fins al 22 de novembre a El Marçó Vell la seva obra dels deu últims anys en dibuix i linòleum. La mostra es podrà visitar fins al 27 de novembre, i la inauguració és aquest divendres a les 7 de la tarda. Mataró diu que "l'exposició que plantejo recull obra dels darrers deu anys". El 2011 va fer l'exposició a Amics de Centelles, dedicada a les fàbriques i també al descobriment d'una tècnica, el linòleum. "Dos lustres més tard, la tècnica segueix, però crec que hi he aprofundit." S'han preparat una seixantena d'obres. J.P.



L'Institut de Ciències Religioses recupera el nombre d'estudiants

Vic L'Institut Superior de Ciències Religioses (ISCR) de Vic ha recuperat el nivell d'alumnat que tenia abans de la pandèmia. La inauguració del curs, amb una conferència del rector de la UVic-UCC, Josep Eladi Baños (a la fotografia, amb el bisbe de Vic, Romà

Casanova), va coincidir amb la signatura d'un conveni de col·laboració en matèria de formació entre la UVic-UCC i el Seminari, on a banda dels estudis religiosos s'hi imparteixen cicles formatius de grau superior. Els 18 alumnes del cicle de Dietètica, per exemple, podran convalidar crèdits per accedir al grau de Nutrició Humana i Dietètica, i podran tenir el cicle i un grau en cinc anys.

Barcelona 24 hores

Suerte en mi vida producciones



ds. 29 d'octubre

A les 19,30 h · La Polivalent

Preu: 10 € menors de 12 anys
18 € altres.

Entrades:



AJUNTAMENT DE SEVA

amb el suport de:
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació
Barcelona

@AjuntamentSeva @AjuntamentSeva @AjuntamentSeva

La Unió Esportiva Vic va celebrar dimarts els 100 anys exactes de la seva fundació, que va ser el 18 d'octubre de 1922. L'acte central

va ser la presentació d'un documental que recull la història però també els trets d'identitat de l'entitat futbolística.

100 anys d'il·lusió per la Unió Esportiva Vic

El club celebra l'acte central del centenari amb la presentació d'un documental que reuneix exjugadors, entrenadors i directius

Vic

Li. de Planell / E. Rovira
 “El Vic ho ha estat tot per mi. La meua infància, l'alegria de jugar per passar-t'ho bé, els amics, casa meua, entrenar amb la boira i el fred i l'emoció de saber que arriba un dia que pots entrenar amb el primer equip al camp de gespa natural.” L'exfutbolista vigatà Manel Expósito –ara coordinador de rendiment de l'Udinese italià– és un dels 52 testimonis que conformen el documental *100 anys d'il·lusió* i hi expressa amb aquestes paraules el que ha suposat per a molts joves al llarg d'un segle el seu pas per la Unió Esportiva de Vic. La peça audiovisual ha estat produïda per l'empresa Gen-Lock Vídeo, sota l'edició i producció de Germen Coll, i es va presentar dimarts a L'Atlàntida just el dia que es complien els cent anys exactes de la constitució de l'entitat futbolística –fundada el 18 d'octubre de 1922– per tancar un any sencer de celebracions.

L'acte va acabar sent un punt de trobada per als protagonistes del documental, que està dedicat a la memò-

ria de Bernat Bigas, Josep Casanovas, Isidre Manzano, Jaume Puig-Vinyeta i Joan Toll, però també per a tota la família de la Unió Esportiva Vic, que conformen altres exjugadors, entrenadors o directius. Especialment celebrat va ser el retrobament de molts dels assistents amb Joan Escoda, a qui el 1976 l'aleshores president del club Hipòlit Planàs va encarregar la direcció d'una escola de

Al documental hi participen fins a 52 protagonistes que es van retrobar dimarts

formació de jugadors. “Avui ha estat un dia de tornar a viure molts moments i retrobar amigats. Jo havia de portar el Vic a Segona Divisió i no va ser possible però vam fer molt bona feina amb la base, on vaig posar la condició que tots fossin vigatans o de la comarca i que fossin molt respectuosos amb els rivals. Me'n sento molt orgullós perquè va sor-

tir bé”, confessava l'exentrenador, que és dels que pensa que “el futbol és una eina que ben utilitzada és capaç de transformar persones, grups, ciutats i fins i tot nacions”. Aquest paper cabdal de l'esport rei en els qui l'han practicat a l'entitat vigatana el posava també en relleu l'exjugadora Meritxell Guiteras. “Tot el que soc i he aconseguit, tot el que he après o després durant la meua vida, gira entorn al futbol”, deia. També per a altres exjugadores, com les pioneres de principis dels setanta que liderava Encarna Caracuel, el club va tenir un paper determinant. “El Vic per mi va ser el primer i últim club perquè jo com al Vic no he estat a cap lloc”, assegurava la torellonenca, que va passar pel Barça, l'Espanyol i el Sabadell i va arribar a formar part de la primera selecció estatal femenina de la història. El directiu Ramon Serra ho resumia com que “les ratlles vermelles i blanques representen un sentiment, una manera de ser d'una entitat humil, faltada a vegades de suport institucional i reconeixement, però de gent que hi ha fet molta feina”.



Alguns dels protagonistes del documental '100 anys d'il·lusió', que es va estrenar dimarts a

Records lligats a l'antic camp del carrer Gallissà com les monges que tocaven la campana quan es marcava un gol, la perillosa tanca de ciment o com el públic podia tocar els jugadors des de les grades van ser una constant al llarg de la vetllada. Unes vivències i uns sentiments tots plegats que serveixen per deixar constància també en el documental de la transcendència social, cultural i esportiva de la Unió Esportiva Vic i que es barregen amb imatges inèdites que s'han recuperat per a l'ocasió.

L'acte central de commemo-

ració va començar amb una interpretació de l'himne del club, que ha arranjat el compositor vigatà Jofre Bardolet, i va comptar amb la presència de l'alcalde de Vic, Anna Erra; el representant territorial de l'Esport a Barcelona, Josep March, i el vicepresident de la Federació Catalana de Futbol, Jordi Bonet, que juntament amb el delegat de la federació a Osona, Pere Alsina, va entregar a l'entitat una placa commemorativa i una samarreta de la selecció catalana amb el nom del club i el número 100 a l'esquena. El president, Ignasi

El Centelles i el Ripoll tindran presència al Mundial femení de futbol sala

Centelles/Ripoll La selecció catalana femenina de futbol sala, que des de diumenge i al llarg d'una setmana participarà al Mundial femení de Colòmbia, tindrà a les seves files jugadores d'Osona i el Ripollès. El tècnic David Viñes ha escollit la tanca Cristina Naranjo, *Nara* (Centelles), l'ala Corina Durante (Ripoll) i l'ala/pivot Anna Maria Burgaya, *Burgui* (Centelles) per formar part d'un grup de 13 jugadores que aquests dies s'ha preparat (a la foto) i ha disputat amistosos contra Bèlgica, en el marc de la Setmana Catalana de l'Esport. Catalunya, que forma part del grup A, debutarà al Mundial contra Xile dilluns a les 5 de la tarda hora colombiana, les 12 de la nit aquí. El segon partit serà l'endemà dimarts davant Veneçuela, a les 15.30h (22.30h hora catalana) i la primera fase es tancarà amb un Catalunya-Bolívia dimecres a les 12.30h (19.30h a Catalunya). El programa de competició preveu com a dia de descans dijous, una jornada que donarà pas a les eliminatòries de quarts de final (divendres), les semifinals (dissabte) i la final (diumenge). Passaran a la segona fase els dos primers de cada un dels tres grups i els dos millors tercers.





L'Atlàntida

DAVID PALLAROLS

Puig, va avançar que en els propers mesos presentaran al consistori un pla estratègic pel Vic del 2030 amb l'objectiu de situar el futbol "al nivell d'excel·lència que la ciutat ha assolit en nombrosos àmbits". Per fer-ho possible, va dir, hi ha un líder com Ramon Carrascal que representa un punt de trobada entre el passat i el futur. "Té la generositat d'en Miquel Om, la pedagogia d'en Losada, la visió de l'Àngel Riba, el compromís d'en Jordi Espo, el talent d'en Jaume Puig-Vinyeta, l'orgull d'en Garri-

do, la creativitat d'en Casca, la personalitat d'en Barnils, l'ambició d'en Ramon Mayo, el caràcter d'en Juanma Pérez, la intuïció d'en Pitxi, la lleialtat d'en Cris, la perseverança d'en Rafa Rodríguez i la memòria prodigiosa d'en Josep Casanovas." Més de 500 esportistes conformen actualment una Unió Esportiva de Vic que mira cap al futur amb ganes de continuar creixent i que en l'any del centenari ambiciona tornar a portar el primer equip masculí almenys fins a Tercera Divisió.

Els moments més destacats al llarg d'un segle



El dia 18 d'octubre de 1922 una colla d'amics funden el Vic Football Club. El primer president és Josep Pujols i el domicili social, a la rambla Davallades.



El dia 10 de març de 1923 s'inaugura el camp a la zona de llevant de la ciutat, al costat de la plaça de braus i de la fàbrica de Ca l'Abel. Més tard s'obriria el carrer Gallissà.

El diumenge 25 de setembre de 1955 es va estrenar la primera gespa natural al camp del carrer Gallissà. Va ser en un partit de Tercera Divisió contra el Júpiter.



El president Hipòlit Planàs va decidir crear el 1976 una escola de formació i va escollir el tècnic Joan Escoda, que en poc temps va fer que el futbol base arribés a les màximes categories.

El 31 de maig de 1981 va ser un dia històric amb el retorn a Tercera gràcies a un gol de Garrido al minut 89 del partit contra el Sants.



El dia 18 de març de 1986 la UE Vic va estrenar el nou camp en règim de concessió per 25 anys. Va jugar contra el primer equip del RCD Espanyol.

La temporada 1994-1995 el Vic va afiliar l'Escola de Futbol d'Osona, que amb Josep Colomer i un grup de tècnics molt preparats va obrir una nova etapa de futbol de formació.



El 2022 la UE Vic inaugura la sala del Centenari, modifica l'escut, celebra el Trofeu del Centenari i fa la cloenda amb l'estrena del documental.

Imatges del llibre *La Unió Esportiva de Vic. El club de futbol de la ciutat*, Jordi Cabanas i David Pallarols

Club de premsa
EL 9 NOU

Us convidem a la presentació del llibre **'Moments màgics al Lluçanès'**, un recull de fotografies de Josep Martínez Castro. La presentació anirà a càrrec dels meteoròlegs Mònica Usart i Martí Oliveras.

Dissabte 29 d'octubre, a les 6 de la tarda, a la sala **Verdaguer i Callís**, a la seu d'EL 9 NOU, plaça de la Catedral, 2, de Vic.



Us hi esperem.



El júnior Aleix Casanovas; Pere Uyà, de la comissió de ciclocròs de la Federació Catalana de Ciclisme, i el màster Enric Bau, al circuit de Vic

Manlleu agafa el relleu a Sant Martí de Centelles

Manlleu Després de l'exitosa estrena de Sant Martí de Centelles com a seu de la Copa Catalana de ciclocròs el cap de setmana passat, aquest diumenge li agafarà el relleu una cita ja veterana i emblemàtica com és el Trofeu Joan Soler de Manlleu. La prova, que començarà a les 9 del matí a la zona de l'Arborètum, està organitzada pel Club Ciclista Manlleuenc, la Federació Catalana de Ciclisme i l'Ajuntament de Manlleu i comptarà amb més de tres-cents competidors des de les categories infantils fins a les elit. La Copa, que té 17 proves, tornarà després a Osona el 20 de novembre a Gurb i el 8 de gener a Vic, on es farà la cloenda abans de l'Estat.

ALBERT LLIMÓS

Un esport per a tota la família

El ciclocròs va guanyant adeptes, sobretot a Osona, on en els últims anys s'han organitzat diverses proves i on aquest any es farà el Campionat d'Espanya a Vic

Vic

Esther Rovira

Entre un 30% i un 40% de corredors de la Copa Catalana de ciclocròs són d'Osona. La dada la té controlada el responsable de la comissió d'aquest esport de la Federació Catalana de Ciclisme, el vigatà Pere Uyà, i evidència l'auge que ha tingut a la comarca en l'última dècada aquesta modalitat ciclista, que consisteix a realitzar voltes a un circuit en el qual es combinen trams d'asfalt, camins i prats, amb una sèrie d'obstacles, que obliguen el corredor a baixar de la bicicleta. Un creixement que ha propiciat també l'organització de diverses proves del calendari català. Es va

començar a Sant Julià de Vilatorrada per després passar a Vic i Manlleu –que han arribat a ser internacionals– i en els últims anys s'hi han sumat primer Gurb i després Sant Martí de Centelles. El premi a l'aposta per potenciar el ciclocròs a Osona ha arribat aquest any amb la concessió per part de la federació espanyola del Campionat d'Espanya, que es farà del 13 al 15 de gener a Vic.

“Osona és ara mateix la capital del ciclocròs a Catalunya i en l'àmbit estatal estem entre les tres primeres comunitats de l'Estat. És un esport que ha enganxat molta gent”, explica Uyà, que ho atribueix a l'aposta que hi han fet clubs com el CC Calma en els inicis i a tenir una

escola com la Jufre Vic-ETB. “Agrada córrer en fang, es fa divertit superar els obstacles i millorar la tècnica. És un circuit tancat amb molt ambient i molt familiar”, continua.

Un dels veterans del calendari català, el taradellenc Enric Bau (CC Calma), que es va iniciar en aquest esport fa uns quinze anys, apunta també com a clau de l'èxit el paper que hi ha jugat Uyà. “Hi ha hagut un canvi molt gros des que va entrar en Pere fa catorze anys. Hi ha fet una revolució i hem passat de tres proves amb 60 participants a tenir-ne 17 amb molta gent i el Campionat d'Espanya, que és una cosa que fa molta il·lusió perquè s'ha perseguit molt”, des-

taca. De fet, l'Estat ha estat el gran projecte de Pere Uyà al capdavant de la comissió de ciclocròs i la prova portarà a la comarca uns 900 ciclistes i unes 8.000 persones en total entre equips i familiars. “Serà un espectacle i veurem molt nivell”, avança el coordinador.

Bau, que ara competeix en Màster 30 i que va començar de la mà de companys de club com Jordi Tió i Josep Vilarrasa, explica que el ciclocròs “és un bon objectiu per estar cada any en forma perquè no requereix molt temps per a persones com jo que tenim canalla i una empresa”. “En general –continua– agrada perquè hi ha la part de promoció i pot competir-hi tota la família per-

què hi ha categories des dels que comencen fins a Màster 60”. Entre els qui s'hi han aficionat més recentment hi ha el centellenc Aleix Casanovas (Jufre Vic-ETB), un dels noms que destaca actualment entre els joves osonencs juntament amb Roc Cubí, Sílvia Cuatrecasas o Maria Gutiérrez, entre d'altres. “M'agrada l'ambient de les curses, conèixer gent i que cada cop hi ha més nivell. No és com la carretera però va creixent molt”, diu el jove de 16 anys, que després de dues jornades s'ha posat líder de la general en categoria Júnior.

Casanovas, com molts altres ciclistes, competeix habitualment en BTT i fa servir el ciclocròs com a part de la preparació de la temporada però també cada vegada hi ha més gent com Bau que escull aquesta modalitat, nascuda a mitjan segle passat i que dominen especialment els belgues i els neerlandesos, com a esport principal i això és el que li ha donat l'impuls definitiu.

Alba Riera, subcampiona de la Copa Espanya de trial

Estella-Lizarrà (Navarra) La rider vigatana Alba Riera (Trialsport) va tancar el cap de setmana passat una excel·lent temporada amb una victòria a l'última prova de la Copa Espanya, després de superar l'actual campiona del món, la madrilenya Vera Barón. Aquesta primera posició a Navarra li ha permès finalitzar segona a la general de la competició en el seu primer any competint de manera excepcionalment en categoria Elit en aquesta competició, perquè encara no té l'edat, però demostrant que té el nivell suficient. L'actuació masculina osonenca, en canvi, va passar més desapercebuda aquesta vegada. Eloi Palau i Martí Riera, tots dos de Trialsport, van arribar a la final però allà no van poder completar bones actuacions i el viladrauenc va acabar cinquè i el vigatà, sisè, just darrere seu. D'aquesta manera, Palau finalitza en tercera posició a la general. En Júnior, Martí Rusiñol (CC Prats de Lluçanès) va ser setè a Navarra mentre que en Aleví el tonenc Adrià del Rio (Trialsport) va pujar al podi com a tercer i finalitza segon a la general. Jan Valverde (CT St. Pere Torelló) va ser setè i Jan Puig (Trialsport), desè.



ZUBIKOPHOTO

I finalment, l'OK Lliga Plata

Aquest cap de setmana engega la segona màxima competició estatal de l'hoquei patins amb Manlleu, Taradell i Vic amb ganes de ser a la part alta dels dos grups

Manlleu/Taradell/Vic

E.R.

S'ha fet esperar, però finalment aquest cap de setmana comença l'OK Lliga Plata d'hoquei patins. Això sí, no serà per a tots els conjunts que hi participen a causa de la disputa dels World Skate Games de l'Argentina, que obligarà a ajornar diversos enfrontaments per la manca de jugadors que seran presents a la competició mundial. Entre els qui engeguen temporada aquest dissabte hi ha el Club Patí Vic, que rebrà el Rivas (17h), mentre que el Martinelia Manlleu i el CP Taradell, els altres dos conjunts osonencs a la categoria, són dels qui encara hauran d'esperar uns dies més.

"S'ha fet llarg i nosaltres per sort ja comencem, però després també canviem la segona jornada", comenta Gerard Rovira, una de les incorporacions d'un renovat Patí Vic on també han arribat Gil Canal (CP Voltregà B) i el porter Luka Hernández (CP Vilafranca) així com el tècnic Ramon Pardo. "Som un grup molt maco que ens coneixem tots de la comarca, jove i amb l'experiència d'Albert Grau, que ens pot anar molt bé. En Ramon és un tècnic a qui li agrada treballar fort i ser intensos i esperem començar amb els tres punts



Biel Humà, Albert Benito i Gerard Rovira, reunits per EL 9 NOU per parlar de l'inici de l'OK Lliga Plata

de casa", confessa el jove que ha fitxat pel Vic després del seu pas pel Girona. Durant la pretemporada els vigatans van arribar a la final de la Lliga Catalana Plata i les sensacions estan sent bones. "Som un grup motivat i amb ganes de reivindicar-nos. En els partits que hem fet crec que s'ha vist que som intensos defensivament i atacant, amb pressions altes i un joc ràpid i directe a porteria que

és maco de veure", detalla.

El Patí Vic forma part del grup Sud de la competició juntament amb el Martinelia Manlleu, fet que permetrà gaudir de derbis el 26 de novembre a Manlleu i l'11 de març a Vic. "Són partits especials que a tots els jugadors ens agrada de jugar perquè hi ha més afició", explica Biel Humà, un dels joves del Manlleu, que després del descens de categoria i

la marxa de tota la plantilla ha hagut de fer un pas endavant. "Ja veníem d'un projecte molt jove i aquest any tenim moltes cares noves i gent encara més jove. Ho afrontem amb moltes ganes. La dificultat serà aconseguir que la nostra joventut sigui una virtut", diu. Els manlleuencs, a qui dirigeixen novament Quim Casalí i Arnau Casanovas, són un dels equips que començarà

més tard la lliga, el 12 de novembre, ja que tenen tres jugadors –Biel Autet, Sebas Moncusí i Joan Picart– que disputaran els World Skate Games amb la selecció estatal Sub-19. "Ens dificulta la preparació però tenim una plantilla molt bona i molta il·lusió per ser a la part alta. Estem convençuts que d'aquí a poc podrem tornar a l'OK Lliga", assegura Humà, que lidera un grup que completen Roger Codinach, Pau Contreras, Nacho Bravo, Pol Sala, Marc Rouze, Marc Panella, Rubén Martín i Carlos Paneque.

Qui, en canvi, jugarà al grup Nord de l'OK Lliga Plata és el Taradell de Jefa Rovira, que començarà la setmana que ve a casa contra el Vendrell. "La veritat és que s'ha fet bastant llarg i ja no saps si és bo o no tenir una setmana més per preparar-nos", afirma Albert Benito en nom d'un equip que ha perdut Dani Rodríguez i Marc Soler i ha guanyat Marc Palazón (Voltregà) i el porter Xevi Puigbí (Palafrugell). "El bloc ja el tenim consolidat i sumem dos jugadors amb experiència. Tirarem de veterania i saber estar a la pista per lluitar per ser a dalt", explica el jugador, que no amaga "que volem pujar sí o sí i ser més regulars i humils que l'any passat per no deixar-nos punts importants en algunes pistes".

L'ambició i les ganes de mirar amunt mouen aquest any els tres representants osonencs a l'OK Lliga Plata, on Mataró i Sant Just, al grup Nord, i Shum, Alpocat i Palafrugell, al Sud, semblen d'entrada els rivals a batre.



Jana Lüscher i Cristina Bertran es penegen dos bronzes al Campionat d'Espanya Ultrascor MTBO

Casas-Ibáñez (Albacete) Nou èxit de la secció d'orientació de la Unió Excursionista de Vic, aquesta vegada al Campionat d'Espanya Ultrascor MTBO. Jana Lüscher, en categoria D Sènior, i Cristina Bertran, en D40, van aconseguir 173 i 169 punts, respectivament. Un bon resultat que els va permetre situar-se al tercer graó del podi de les dues categories. D'altra banda, diversos orientadors osonencs es van penjar medalles als Campionats de Catalunya de llarga distància. Van destacar els ors de Bernat Selva (H16), Arlet Sales (D16), Eduard Girabent (H40), Rosa Maria Sanjaume (D45) i Jordi Ordeig (H45). També hi va haver diverses plates i bronzes.



La pilot d'enduro Mireia Badia repeteix el subcampionat del món

Zschopau (Alemanya) El gran premi d'Alemanya tancava el cap de setmana passat el Campionat del Món d'enduro en categoria femenina i la pilot manresana afincada a Sant Julià de Vilatorrada Mireia Badia (Rieju) va demostrar una vegada més la seva competitivitat i va aconseguir de nou el subcampionat per darrere Jane Daniels i per davant de Rosie Rowett. "La temporada en general ha estat positiva. Estic molt contenta amb l'equip i el rendiment general de la moto", deia a l'acabar. Per la seva banda, la viladrauena Mireia Rabionet, a qui l'equip estatal donava l'oportunitat de gaudir d'una prova del Mundial, va patir una caiguda i es va fer una fissura a la clavícula.



L'equip Aleví del FC BCN Pro aquest dissabte, abans del partit que van disputar a Santa Eugènia de Berga

MARC SANYÉ

cop acaben l'etapa de futbol base”.

De moment, i per engegar, el FC BCN Pro ha començat amb un equip en categoria Aleví que juga en el grup 19 de la Tercera Divisió: “El nostre objectiu és que el club acabi assolint tota l'escala de categories”, comenta Bigas, que exerceix com a president, i afegeix que “volem anar creixent, però no busquem quantitat sinó qualitat. No hi ha pressa per pujar de categoria, volem fer les coses ben fetes i per davant de tot educar els jugadors amb talent, un aspecte molt important en aquest esport i que moltes vegades no es té en compte”. A l'equip Aleví els entrena Eduard Carceller i porten dues jornades de competició a la Lliga. Aquest dissabte es van estrenar com a locals amb una victòria davant el Centelles.

La seu del club és a Santa Eugènia de Berga, amb qui comparteixen el camp del Sot de les Bruixes amb el club del poble, la Joventut Esportiva Santa Eugènia: “Hi ha molt bona sintonia amb els dos clubs”.

La junta directiva del nou club, a banda de Bigas, la formen Xavi Roca, Dídac Girbau i Mikael Bolander, que assenyalen que “volem establir bé el projecte com a conseqüència de la feina ben feta. Volem posar la base d'aquest projecte dins d'un model de joc i de club, còmode, cuidat i amb l'experiència que tenim totes les persones que en formem part”.

Un projecte que creix

Osona té un nou club de futbol, el FC BCN Pro, que compta amb un equip Aleví

Santa Eugènia de Berga

Laia Miralpeix

Aquesta temporada la delegació d'Osona de la Federació Catalana de Futbol (FCF)

compta amb un nou club. Es tracta del FC BCN Pro, que dirigeix Dani Bigas. El nou club neix del projecte que el mateix Bigas dirigeix des de fa uns anys: l'Acadèmia BCN

Pro Soccer, en el qual porten nens de fora de Catalunya a jugar aquí i viceversa. Amb aquest nou pas i que dictamina que el projecte va creixent “ens permet integrar tots

els nens en un mateix club i això és més fàcil de gestionar a través d'un club”, apunta Bigas, que ressalta també la importància “d'ajudar els jugadors amb talent un



Pau Olm, subcampió d'Espanya d'enduro ciclista

La Adrada (Àvila) El júnior del Jufre Vic-ETB Pau Olm va ser un dels protagonistes del Campionat d'Espanya d'enduro ciclista que es va disputar el cap de setmana passat a Àvila. Després d'una bona actuació, el ciclista que formava part de la selecció catalana, Olm, que és el campió català de la disciplina, va acabar en segona posició. D'altra banda, el CN Vic-ETB va participar aquesta setmana a la presentació del Circuit Girosona de Trofeus de natació, del qual formarà part el Trofeu Mercat del Ram el 15 d'abril de 2023. Per últim, una bona representació de l'entitat va participar al Triatló de l'Estartit, on un dels grans protagonistes va ser el ripollès Aleix Fàbregas (Prat Triatló), que va ser tercer amb un temps de 2h 02min 54seg darrere Mikel Ibergallartu (1h 53min) i Valentin Van Wersch (1h 56min 24seg).



Nou èxit de Pere Salcedo a la Marruecosonbike

Erfoud (Marroc) El ciclista de Viladrau Pere Salcedo (Cicles Vic Portet Instal·lacions) va ser el vencedor de la categoria Màster 50 de la Marruecosonbike i també va quedar en cinquena posició de la classificació general. La prova, que va acabar divendres passat, tenia cinc etapes i més de 450 quilòmetres amb 4.000 metres de desnivell positiu, dels quals les dues primeres etapes eren en ple Atlas, a més de 2.000 metres d'altura, mentre que les tres següents es disputaven a la zona de Merzouga, a les portes de les dunes del desert del Sàhara. Aquesta era la tercera vegada que Salcedo participava a la prova i la segona que guanyava de la seva categoria, però l'èxit aquesta vegada ha estat el bon resultat a la general gràcies a una millora en la navegació i a l'experiència, que li va fer perdre menys temps.

Es vol organitzar el 2024 coincidint amb els 50 anys de la FIM Ripoll treballa per acollir una prova internacional de trial



Els representants de la federació es van reunir amb l'alcalde i el regidor d'Esports

Ripoll

EL 9 NOU

Ripoll continua fent passos per promoure internacionalment la vila a través d'un esdeveniment relacionat amb el trial en moto. Per això, dilluns el president

de la Federació Catalana de Motociclisme, Salvador Prat, va visitar novament el municipi, aquesta vegada juntament amb un representant de la Federació Internacional de Motociclisme (FIM), Josep Puntí. Es van reunir amb el president del

Ripoll Motor Club i vocal de la federació estatal de motociclisme, Josep Soldevila; el director de la comissió de trial de la federació estatal de motociclisme, Jordi Prat; l'alcalde, Jordi Munell, i el regidor d'Esports, Josep Isern, per concretar la proposta de portar a terme una prova internacional del calendari l'any 2024 a Ripoll.

Aquesta proposta es planteja que coincidiria amb l'acte oficial de celebració del 50è aniversari de la FIM. Una efemèride que comportaria una promoció del Centre de Tecnificació Esportiva del Ripollès (CTER) en aquest esport (el Talents Trial Ripoll).

D'altra banda, aquest cap de setmana, el CTER acollirà una exhibició de trial ciclista, en el marc de la segona Setmana Catalana de l'Esport. Serà dissabte a la tarda i hi participaran els 12 millors riders internacionals.

Fer costat a una companya malalta



Les jugadores, amb una pancarta per a la seva companya

Vic

EL 9 NOU

L'equip Infantil Negre del Vic Vòlei Callís va voler mostrar diumenge en el partit que jugava a casa contra el Torre Claramunt el seu suport a una de les integrants de l'equip, Joana Domingo, que ha recaigut

d'un càncer. La jugadora s'havia reincorporat aquesta temporada al club després de l'aturada per la pandèmia i la detecció de la malaltia però novament ha hagut de sotmetre's a una operació i el posterior tractament. Les seves companyes esperen que es pugui reincorporar de cara al 2023.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Més d'un centenar de jugadors al Circuit de Pàdel Hyundai



Durant tot dissabte el CT Vic es va omplir amb un gran ambient

El cap de setmana passat el Club Tennis Vic va acollir més de 130 jugadors de pàdel en el marc de la segona edició del Circuit de Pàdel Hyundai.

Va ser una jornada esportiva plena de partits, regals, sorteigs i menjar i beure, que va fer que els participants gaudissin d'un gran dissabte. A més a més, amb els pre-

mis els guanyadors de les diferents categories tenen el bitllet directe per participar al Màster Hyundai Pàdel, que es disputarà el 27 de novembre al DiR de Sant Cugat.

CIRCUIT COMARCAL DE MENORS DE PÀDEL

Lligueta + Fase Final
Grups per nivells
Mínim 2 partits

Premis:
Trofeus per campions i finalistes

Preu inscripció: 12€
Pack de beningüita

Inscriu-te a clubtennisvic.cat fins al dimarts 18 d'octubre

Més informació: 915390360 (Mòbil)

23 D'OCTUBRE

CLUB TENNIS VIC

CATEGORIES:
Benjamí: 2014 / 2013
Aleví: 2012 / 2011
Infantil: 2010 / 2009
Cadet: 2008 / 2007 / 2006

Logos: CLUB TENNIS VIC, AURIAL, CTER, PADEL, JORDY, SPONSOR

Comença el Circuit Comarcal de Menors

Aquest diumenge enceta la temporada el Circuit Comarcal de Menors de Pàdel. Des del CT Vic animen a tothom a veure un torneig que es disputarà durant tot el dia a les instal·lacions del Club Tennis Vic. Està obert a les categories Benjamí, Aleví, Infantil i Cadet i hi haurà premis per als campions i els finalistes. Es farà una lligueta i una fase final.

Loteria de Nadal al Club Tennis Vic

El Club Tennis Vic ja té a la venda els números per a la loteria de Nadal, que com cada any posa a disposició de tothom per adquirir-los. Aquest any el número escollit és el 79114 i es pot comprar a la recepció del Club Tennis Vic per 6 euros.

Agenda esportiva

BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-1
Sol Gironès Bisbal-CB Vic-UVic
(ds. 18.10h)



El CB Vic-UVic vol mantenir-se invicte visitant la pista del Sol Gironès Bisbal Bàsquet dissabte a les 18.10. Els vigatans porten ple de victòries i buscaran seguir amb la ratxa positiva davant el tercer classificat.

Copa Catalunya. Grup 3
Sant Cugat Negre-CB Vic-UVic 2
(dg. 19.15h)

Bàsquet Segona Catalana. Grup 5
Ripoll-Torroella (ds. 17.45h)
Farners-CB Vic-UVic 3 (ds. 19.30h)
Vilafant-Vilatorta (ds. 17.45h)
Tona-L'Escala (ds. 17.30h)

Tercera Catalana. Grup 1
Castellbisbal B-Torelló
(dg. 17.45h)

Senior A. Grup 3
Tona B-Calella (ds. 16.00h)

Senior Girona. Grup 2
Ripoll B-Vilablareix (ds. 19.15h)
Llançà-Soldatal Campdevàrol
(ds. 18.00h)

Sots-25 A. Grup 1
La Garriga-Manlleu (dg. 19.45h)

Sots-25 B. Grup 4
Tona-Canyelles (ds. 19.00h)

Sots-21. Nivell A-2. Grup 2
Sallent-Manlleu (dg. 17.30h)
Casp-CB Vic-UVic (ds. 19.00h)

Sots-21. Nivell B. Grup 2
Les Corts B-Centelles (ds. 19.15h)

Sots-21 Girona. Nivell A-1. Grup 1
Sold. Campdevàrol-Sant Gregori
(ds. 18.15h)

Femení Primera Catalana. Grup 1
Femení Osona-Llefià (ds. 18.00h)

Femení Segona Catalana. Grup 4
Granollers 2-Tona (ds. 16.00h)

Femení Tercera Catalana. Grup 2
Femení Osona B-Llefià B
(ds. 16.00h)

Femení Tercera Girona. Grup 2
Cellera-Soldatal Campdevàrol
(ds. 19.45h)

Femení Sènior. Grup 1
Roda-Llívia Puigcerdà (ds. 16.30h)
Castellet-Tona B (dg. 18.00h)
Femení Osona C-Santpedor
(dg. 12.00h)

Femení Sots-21. Nivell B1
Femení Osona-Cardedeu
(dg. 10.30h)

BILLAR

Lliga Nacional Tres Bandes. Divisió Honor
CB Vic-Ateneu Mercantil
(ds. 13.00h)

CICLISME

BTT Montseny 360. Diumenge, sortida a partir de les 8 del matí al poliesportiu de Seva. Recorregut pels paratges del Parc Natural del Montseny de 80km i +2.600m.

Exhibició de Trial de Ripoll. Dissabte, de les 4 a les 7 de la tarda, a les instal·lacions del Centre de Tecnificació Esportiva de l'Avellaneda de Ripoll. Comptarà amb una participació de nivell de Copa del Món dins de la II Setmana Catalana de l'Esport, on es podrà gaudir del gran espectacle de 12 pilots:

la vigent campiona del món Vera Barón; la catalana Laia Esquís; la francesa Nina Vabre; l'alemanya Nina Reichenbach; la sueca Hilda Andersson; la francesa Mailys Jouy; el tres vegades campió mundial Vincent Hermance; el campió del món júnior de 2016, Eloi Palau; el campió mundial júnior 2021, Martí Riera; l'alemany Dominik Oswald; l'espanyol Daniel Barón, i el suís Tom Blaser.



Copa Catalana de ciclocròs Trofeu Joan Soler. Diumenge, a partir de les 9 del matí, a la zona de l'Arborètum de Manlleu. Circuit de cros on els participants hauran de superar un recorregut amb exigències i obstacles diferents. Amb uns 250 competidors des de categoria Infantil fins a categoria Elit.



Sortides BTT UC Campdevàrol. Diumenge, a les 10.00 del matí. Sortida a Depuradora-Font del Querol (22,5km).

Sortides cicloturistes UC Taradell. Diumenge, a les 8 del matí, a la Plaça. Recorregut Taradell-Centelles-Castellterçol-Moià-L'Estany-Vic-Taradell (80km).

FUTBOL

Tercera RFEF. Grup 5
Tona-Vilafranca (dg. 11.45h)



El Tona buscarà trencar la ratxa negativa després de dues derrotes consecutives i tres empats rebent el cuer de la classificació, el Vilafranca, diumenge a 3/4 de 12 del migdia.

Primera Catalana. Grup 1
Torelló-Palamós (ds. 17.00h)
EF Bosc de Tosca-Manlleu
(ds. 16.30h)
Mollet-Vic (dg. 12.00h)



El Torelló buscarà la segona victòria de la temporada contra el Palamós dissabte a les 4 de la tarda en un partit que es podrà seguir en directe per EL 9 TV. Mitja hora després, el Manlleu visitarà l'Escola de Futbol Bosc de Tosca per seguir escalant posicions a la taula. I diumenge al migdia, el Vic visitarà el Mollet, el cuer, per retrobar-se amb la victòria.

Segona Catalana. Subgrup 4A
St. Quirze Vallès-Gurb (ds. 17.00h)
Joanenc-Taradell (ds. 16.00h)
Gironella At.-Vic Riuprimer
(ds. 16.00h)
Voltregà-Castellar (ds. 16.30h)

Tercera Catalana. Grup 4
Tiana-St. Miquel Balenyà
(dg. 16.45h)

Grup 5
Aiguafreda-St. Julià Vilatorra (ds. 16.30h)
Centelles-Pradenc (dg. 17.00h)
Ol. La Garriga-Moià (ds. 16.00h)
Folgueroles-OAR Vic (ds. 16.00h)
Taradell B-Bigues (dg. 16.00h)
St. Quirze de Besora-St. Feliu Cod. (ds. 16.00h)
Roda de Ter-St. Vicenç Torelló (dg. 16.30h)
Sta. Eugènia-Seva (ds. 16.00h)
Navàs B-Tona B (dg. 16.30h)

Grup 7
Castellnou-Calders (ds. 17.00h)

Grup 18
Amer-Campdevàrol (ds. 18.00h)
Sta. Pau-Camprodon (dg. 17.00h)
Abadessenc-St. Privat d'en Bas (ds. 16.00h)

Quarta Catalana. Grup 3
Santperença-Voltregà B (ds. 16.00h)
Cantonigròs-Ripoll (ds. 16.00h)
Ribetana-Torelló B (ds. 16.30h)
La Gleva-Corcó (ds. 16.30h)
Ol. La Garriga C-Vinyoles (ds. 18.00h)
Gurb B-Sta. Eugènia B (ds. 16.00h)
Borgonyà-Montesquiu (dg. 16.00h)

Grup 4
Tona C-Taradell C (ds. 17.00h)
St. Feliu Codines B-Aiguafreda B (ds. 18.00h)
Balenyà At.-Ol. La Garriga B (ds. 16.00h)
Castellterçol-Centelles B (dg. 12.15h)
Collsuspina-OAR Vic B (ds. 15.30h)
Riudeperes-Calldetenes (ds. 16.00h)
St. Hilari-Seva B (ds. 17.30h)
Viladrau-Figaro (ds. 16.00h)

Femení Primera Divisió. Grup 2
FUE Vic-Berga (ds. 15.30h)
Torelló-Unif. Sta. Perpètua (dg. 16.00h)
Vic Riuprimer B-Segull BDN B (ds. 18.00h)

Femení Segona Divisió. Grup 2
Moià-Capellades (dg. 17.00h)

Grup 6
FUE Olot-Voltregà (ds. 16.00h)
Jov. St. Pere Màrtir-OAR Vic (dg. 16.00h)
L'Estartit-FUE Vic B (dg. 17.00h)
Gerunda-Borgonyà (dg. 19.00h)

Femení Amateur F-7. Grup 2
Penya Bons Aires-Corcó (ds. 18.30h)
Mont-ras-Ripoll At. (ds. 18.30h)

Grup 6
OAR Vic-At. Riells (dg. 16.00h)
Llavaneres-St. Quirze de Besora (dg. 18.30h)
Pradenc-Bellavista Milan (ds. 18.00h)

FUTBOL SALA

Primera Nacional
Sagrarenc-Centelles (dg. 19.00h)
Albelda-Ripoll (ds. 18.00h)

Segona Nacional
Sta. Anna Mataró B-Centelles B (ds. 20.00h)

Divisió Honor. Grup 1
Union Sta. Coloma B-Manlleu
(ds. 20.00h)

Primera Divisió. Bcn Grup 1
EP Sabadell B-Prats de Lluçanès (dg. 11.30h)
Cerdanyola-Aiguafreda
(dg. 12.30h)

Segona Divisió. Bcn Grup 1
Castellterçol-Arenys de Mar
(dg. 18.30h)

Tercera Divisió. Bcn Grup 2
Vic-PB Montmeló
(ds. 17.30h)

Femení Primera Divisió. Bcn Grup 1
Manlleu-Arenys de Munt
(ds. 19.15h)

Femení Segona Divisió. Bcn Grup 1
Manlleu B-Ciutat de Granollers
(dg. 12.30h)

HANDBOL

Segona Catalana. Grup B
St. Vicenc-Vic
(dg. 13.00h)

HOQUEI

OK Lliga Plata. Sud
CP Vic-Rivas (ds. 17.00h)
Martinella Manlleu-Palafrugell
(dg. 21.00h)



Aquest cap de setmana comença l'OK Lliga Plata, on militaran tres equips osonencs. Al grup Sud, el Club Pati Vic rebrà la visita del Rivas Las Lagunas dissabte a les 5 de la tarda. Martinella Manlleu i Taradell han ajornat els seus enfrontaments amb motiu dels World Skate Games.

Nacional Catalana. Grup A
Alpicat-Ripoll
(dg. 13.00h)

Grup B
Manlleu B-Malgrat
(ds. 18.45h)
Voltregà-Masies-St. Celoni
(dg. 12.15h)
Cerdanyola-Tona
(dg. 12.00h)

Primera Catalana. Grup 1A
Centelles-Sentmenat
(ds. 16.00h)
Voltregà C-Roda
(dg. 17.30h)

Segona Catalana. Grup 3A
Tona B-Mataró
(dv. 20.00h)
GEIEG-Vic B
(ds. 20.00h)
Roda B-Shum
(ds. 19.55h)

Tercera Catalana. Grup 2A
Masquefa-Centelles B
(dg. 19.00h)

Grup 2B
Taradell B-Sfèric
(dg. 12.30h)

Grup 4A
Shum-Taradell C (ds. 17.00h)
Roda C-Salt B (dg. 18.00h)

Grup 4B
Ripoll B-Malgrat
(ds. 16.30h)

Femení Nacional Catalana. Grup B
Palafrugell-Manlleu B (dv. 21.30h)
Voltregà B-Cerdanyola (dg. 12.30h)

Femení Primera Catalana. Grup A
Vic-Palafrugell (dg. 13.30h)
Girona-Roda (dg. 16.00h)

Voltregà C-Bigues i Riells
(ds. 16.00h)

Femení Segona Catalana. Grup B
Mollet-Tona (dg. 11.00h)

Lliga Catalana Femenina. Grup 1
Alpicat-Martinella Manlleu
(dg. 16.00h)



Primera jornada de la Lliga Catalana Femenina en la qual el Martinella Manlleu debutarà visitant l'Alpicat diumenge a les 4 de la tarda. Les manlleuenques jugaran al grup 1, on també s'enfrontaran al Sant Cugat. En el grup 2, al Voltregà Stern Motor li toca jornada de descans i s'enfrontarà en les dues pròximes setmanes al Fraga i al Cerdanyola.

MOTOR

36è Campionat d'Osona Trial. COTA 2022. Diumenge, de les 9 del matí a les 2 del migdia, a Alpens. La recuperació del club local per part d'un grup de joves ha permès tornar a portar una prova de trial al municipi.



PÀDEL

Primera
Arbúcies-For. Centelles
(ds. 12.00h)
CT Vic-Fom. Tona
(ds. 12.00h)
Torelló-P. Osona Gurb
(ds. 12.00h)
St. Hilari-Taradell
(ds. 12.00h)

Segona
St. Julià-Olot (ds. 12.00h)
Solana-Moià (ds. 12.00h)
PI Manlleu-Garrotxa
(ds. 12.00h)
Voltregà-Torelló B
(ds. 12.00h)

Tercera. Grup 1
St. Quirze-Campdevàrol
(ds. 12.00h)
Taradell B-Ripollès
(ds. 12.00h)
P. Osona Vic-St. Hilari B
(ds. 12.00h)
Manlleu B-PI Manlleu B
(ds. 12.00h)

Grup 2
Osona Wellness-Manlleu
(ds. 12.00h)
AP Vic-Lluçanès
(ds. 12.00h)
CT Vic B-P. Osona Gurb B
(ds. 12.00h)
For. Centelles B-Arbúcies B
(ds. 12.00h)

Primera +45
Campdevàrol-Torelló
Fòr. Centelles-Fom. Tona
CT Vic-Sant Julià

Segona +45
Solana-AP Vic
Seva-Pad. Lluçanès
AE Ripollès-PO Gurb

Femení Segona
CT Vic B-P. Lluçanès (ds. 11.00h)
For. Centelles B-Seva (ds. 11.00h)

P. Osona Gurb-AP Vic (ds. 11.00h)
Solana B-Taradell (ds. 11.00h)

Femení Tercera. Grup 1

Fom. Tona B-Avinyó (ds. 11.00h)
Osona Wellness-CT Manlleu B (ds. 11.00h)
Torelló C-Arbúcies C (ds. 11.00h)
St. Hilari-Voltregà (ds. 11.00h)

Grup 2

Moià-CT Vic D (ds. 11.00h)
AP Vic B-Arbúcies B (ds. 11.00h)
Ripollès-CT Manlleu (ds. 11.00h)
Garrotxa-1. Pàdel 7 (ds. 11.00h)

TENNIS

Or
Can Juli-Centelles
Centelles B-CT Vic
Sant Julià-Voltregà
Manlleu-Torelló

Argent
Torelló B-Manlleu B
Fom. Tona-Citysports
CT Vic B-Ripollès
Voltregà B-Aiguafreda

Bronze
Taradell-Manlleu C
Can Juli-Citysports B
Torelló C-Fom. Tona B
CT Vic C-Prats de Lluçanès
Centelles C-Sant Julià B

TENNIS TAULA

Europe Cup
Girbau Vic TT-Tennistavolo
Castel Goffredo (dv. 18.00h)
Girbaun Vic TT-Nano Tech
Villach (ds. 10.00h)



El Girbau Vic compleix 30 anys consecutius classificant-se per jugar la competició continental de clubs. Aquest cap de setmana jugarà, al local del Vic TT, al pavelló Castell d'en Planes de Vic, la segona fase de l'Europe Cup Women de tennis de taula al no superar la primera fase de l'European Champions League. El Girbau Vic TT jugarà en aquesta segona fase del grup A,

que es disputarà a Vic, aquest divendres el primer partit contra el ASD Tennistavolo Castel Goffredo, equip italià que compta en les seves files amb una de les millors jugadores del món, la romanesa Bernadette Szócs. I dissabte, a les 10 del matí, les vigatanes s'enfrontaran a l'equip austríac, TTC NanoTech Villach, que igual que el conjunt italià té jugadores de primer nivell internacional en el seu equip. El mateix dissabte, a les 6 de la tarda, jugaran el Tennistavolo Castel Goffredo contra TTC NanoTech Villach, també al local del Vic TT. Els dos primers es classificaran per a la fase següent. Al Girbau Vic TT jugaran, molt probablement, les tres jugadores que han participat en els dos primers partits de la Superliga, Sofia Zhang, Tamolwan Khetkhuang, i Sílvia Coll Solà. També han estat convocades les joves del planter de l'entitat Camila Moscoso i Irina Gimeno.

Superdivisió Femenina
Irun-Girbau Vic TT (dg. 10.00h)

El Girbau Vic TT no tindrà descans el cap de setmana i després

de disputar la segona fase de l'Europe Cup Women divendres i dissabte, diumenge haurà de disputar la tercera jornada de lliga de la Superdivisió Femenina. Les vigatanes viatjaran a Irun, on diumenge a les 10 del matí s'enfrontaran a l'Irun Leka Enea TM Chema Gewo en un partit en el qual els dos conjunts arriben amb igualtat de condicions amb una victòria i una derrota. Les vigatanes intentaran refer-se de la derrota de la passada jornada contra el Reus Ganxets Miró i poder apropar-se a la part alta de la classificació.

Divisió Honor.

Grup 2
Girbau Vic TT-St. Josep-St. Jordi (dg. 11.00h)

Primera Divisió.

Grup 2
Girbau Vic TT-Fuenlabrada (dg. 10.00h)

Grup 3
Olot-CTT Torelló (dg. 11.00h)

Segona Divisió.
Grup 5
Vilanova-CTT Tona (ds. 17.00h)

Tercera Divisió. Grup 2
Calella-Ripoll (ds. 16.30h)

Lliga Intercomarcal
Torelló-SQS Tona
Girbau Vic TT-St. Hilari
Girbau Vic TT B-Montrodon
Arbúcies-Torelló B
St. Quirze-Roda de Ter

VOLEIBOL

Tercera Divisió.

Grup A
Vilassar-Calldetenes (dg. 12.15h)

Femení Tercera Divisió.
Grup A
Torelló-Jov. Les Corts (dg. 18.00h)

Femení Quarta Divisió.
Grup C
Vic Callís-St. Adrià Lila (ds. 18.30h)

Amateur Mixt.
Grup G
Calldetenes Groc-Vic Volei Callís (dg. 18.00h)

Grup H
Les Fonts-Calldetenes Negre (ds. 12.30h)
Ametlla-Gurb (ds. 18.00h)

Resultats i classificacions

Pàdel

QUARTA. GRUP 1

Torelló C, 4 - Sta. Eugènia, 5
Taradell C, 0 - Fom. Tona B, 9
Solana B, 6 - Seva B, 3
1. Pàdel 7, 6 - P. Osona Vic B, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Sta. Eugènia	2	2	0	0	14	4	14
2. Fom. Tona B	2	2	0	0	14	4	14
3. P. Osona Vic B	2	1	0	1	9	9	9
4. Solana B	2	1	0	1	9	9	9
5. Torelló C	2	0	2	8	10	8	8
6. 1. Pàdel 7	2	1	0	1	6	12	6
7. Seva B	2	0	0	2	6	12	6
8. Taradell C	2	1	0	1	6	12	6

GRUP 2

Fom. Tona C, 7 - CP Vic, 2
Voltregà B, 7 - Lluçanès B, 2
P. Osona Gurb C, 4 - St. Julià B, 5
For. Centelles C, 6 - Abadessenc, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Fom. Tona C	2	2	0	0	16	2	16
2. Voltregà B	2	2	0	0	14	4	14
3. Abadessenc	2	1	0	1	12	6	12
4. For. Centelles C	2	1	0	1	9	9	9
5. CP Vic	2	1	0	1	8	10	8
6. St. Julià B	2	1	0	1	7	11	7
7. P. Osona Gurb C	2	0	0	2	4	14	4
8. Lluçanès B	2	0	0	2	2	16	2

CINQUENA. GRUP 1

Osona Wellness B, 0 - Voltregà C, 9
Olot, 3 - Moià B, 6
P. Osona Vic C, 0 - Arbúcies C, 9
Ripollès B, 9 - For. Centelles D, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Arbúcies C	2	2	0	0	18	0	18
2. Voltregà C	2	2	0	0	18	0	18
3. Moià B	2	2	0	0	15	3	15
4. For. Centelles D	2	1	0	1	9	9	9
5. Ripollès B	2	1	0	1	9	9	9
6. Olot	2	0	0	2	3	15	3
7. P. Osona Vic C	2	0	0	2	0	18	0
8. Osona Wellness B	2	0	0	2	0	18	0

GRUP 2

CT Vic C, 9 - AP Vic C, 0
Manlleu D, 3 - St. Quirze B, 6
CP Vic B, 0 - Torelló D, 9
St. Boi Lluçanès, 9 - Abadessenc B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. St. Boi Lluçanès	2	2	0	0	18	0	18
2. Torelló D	2	2	0	0	18	0	18
3. St. Quirze B	2	2	0	0	13	5	13
4. CT Vic C	2	1	0	1	11	7	11
5. Abadessenc B	2	1	0	1	9	9	9
6. Manlleu D	2	0	0	2	3	15	3
7. CP Vic B	2	0	0	2	0	18	0
8. AP Vic C	2	0	0	2	0	18	0

GRUP 3

Lluçanès C, 9 - Campdevàno B, 0
Seva, 0 - Avinyó, 9
AP Vic B, 7 - Solana, 2
Descansa: Manlleu C

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. AP Vic B	2	2	0	0	16	2	16
2. Avinyó	2	2	0	0	16	2	16
3. Lluçanès C	2	1	0	1	11	7	11
4. Manlleu C	1	1	0	0	9	0	9
5. Solana	1	0	0	1	2	7	2
6. Seva	2	0	0	2	0	18	0
7. Campdevàno B	2	0	0	2	0	18	0

FEMENÍ PRIMERA

Torelló B, 0 - CT Vic, 5
Arbúcies, 0 - Torelló, 5
PI Manlleu, 5 - Solana, 0
For. Centelles, 2 - Fom. Tona, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Fom. Tona	2	2	0	0	8	2	8
2. Torelló B	2	2	0	0	8	2	8
3. CT Vic	2	2	0	0	8	2	8
4. PI Manlleu	2	1	0	1	5	5	5
5. For. Centelles	2	0	2	4	6	4	4
6. Solana	2	1	0	1	3	7	3
7. Arbúcies	2	0	0	2	2	8	2
8. Torelló B	2	0	0	2	2	8	2

FEMENÍ QUARTA. GRUP 1

Taradell B, 2 - Moià B, 3
Solana C, 0 - CT Vic C, 5
P. Osona Gurb B, 5 - Sta. Eugènia, 0
CP Vic, 0 - Garrotxa B, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Garrotxa B	2	2	0	0	10	0	10
2. CT Vic C	2	1	0	1	7	3	7
3. P. Osona Gurb B	2	1	0	1	5	5	5
4. Taradell B	2	1	0	1	5	5	5
5. Moià B	2	1	0	1	5	5	5
6. Solana C	2	1	0	1	3	7	3
7. CP Vic	2	1	0	1	3	7	3
8. Sta. Eugènia	2	0	0	2	2	8	2

GRUP 2

Sta. Eugènia B, 0 - For. Centelles C, 5
St. Julià B, 2 - Campevanol, 3
Olot, 2 - Lluçanès C, 3
Fom. Tona C, 0 - P. Osona Vic, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. P. Osona Vic	2	2	0	0	10	0	10
2. For. Centelles C	2	2	0	0	10	0	10
3. Campevanol	2	2	0	0	8	2	8
4. St. Julià B	2	1	0	1	5	5	5
5. Lluçanès C	2	1	0	1	5	5	5
6. Olot	2	0	0	2	2	8	2
7. Sta. Eugènia B	2	0	0	2	0	10	0
8. Fom. Tona C	2	0	0	2	0	10	0

GRUP 3

Torelló D, 0 - St. Quirze, 5
Ripollès B, 0 - Olot, 5

P. Osona Vic B, 3 - Seva B, 2
Lluçanès B, 5 - Voltregà B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Olot	2	2	0	0	10	0	10
2. Lluçanès B	2	2	0	0	8	2	8
3. St. Quirze	2	1	0	1	7	3	7
4. P. Osona Vic B	2	2	0	0	6	4	6
5. Seva B	2	0	0	2	4	6	4
6. Ripollès B	2	1	0	1	3	7	3
7. Voltregà B	2	0	0	2	2	8	2
8. Torelló D	2	0	0	2	0	10	0

Tennis Comarcal

ARGENT

Voltregà B, 3 - Torelló B, 3
Manlleu B, 3 - Fom. Tona, 3
Citysports, 2 - L'Esquirol, 4
Aiguafreda, 4 - Ripollès, 2
Descansa: CT Vic B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. L'Esquirol	2	2	0	0	8	4	8
2. Fom. Tona	2	2	0	0	6	6	6
3. Voltregà B	2	2	0	0	6	6	6
4. Citysports	2	0	1	1	5	7	5
5. Manlleu B	2	0	1	1	5	7	5
6. Aiguafreda	1	1	0	0	4	2	4
7. CT Vic B	1	0	1	0	3	3	3
8. Torelló B	1	0	1	0	3	3	3
9. Ripollès	1	0	0	1	2	4	2

BRONZE

Centelles C, 2 - Taradell, 4
Manlleu C, 3 - Can Juli, 3
Citysports B, 3 - Torelló C, 3
Fom. Tona B, 1 - CT Vic C, 5
Sant Julià B, 2 - Prats de Lluçanès, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. CT Vic C	2	2	0	0	10	2	10
2. Prats de Lluçanès	2	2	0	0	9	3	9
3. Taradell	1	1	0	0	4	2	4
4. Citysports B	2	0	1	1	4	8	4
5. Torelló C	1	0	1	0	3	3	3
6. Can Juli	1	0	1	0	3	3	3
7. Manlleu C	1	0	1	0	3	3	3
8. Sant Julià B	1	0	1	0	2	4	2
9. Centelles C	1	0	1	0	2	4	2
10. Fom. Tona B	2	0	0	2	2	10	2

Tennis Taula

TERCERA DIVISIÓ.

GRUP 2

Bàscara, 1 - Calella, 5
Vilablareix, 3 - Lliçà, 4
La Garriga, 4 - Cardedeu, 2
Cassà, 4 - L

Lluc Crusellas (Santa Eulàlia de Riuprimer, 1996), cap de pastisseria del grup Pavic, participarà entre els dies 29 i 31 d'aquest mes al

World Chocolate Masters, per optar al títol de millor pastisser del món. Un repte que li ha suposat tot un any d'intensa preparació.

“La pastisseria també és un art”

Entrevista a l'osonenc Lluc Crusellas, de 26 anys, que el proper cap de setmana participarà al World Chocolate Masters, a París

Vic

Miquel Erra

El pastisser osonenc Lluc Crusellas, al capdavant d'un comboi de cinc persones, un camió i dues autocaravanes, marxa aquest diumenge en direcció a París. Hi arribarà amb temps suficient per enllestir tots els preparatius per participar, entre els dies 29 i 31 d'octubre, al World Chocolate Masters, el prestigiós certamen que convoca la marca Cacao Barry per coronar el millor xocolater del món d'enguany. Crusellas, únic representant de l'Estat espanyol, serà un dels 18 finalistes. “Anem a guanyar”, deixa anar amb un somriure, tot i ser conscient que, per ell, la victòria ja ha estat el procés per arribar fins aquí.

Què representa per vostè accedir a aquesta final?

Hi ha dos tipus d'objectius. El que va allà per dir “he guanyat això”, i el que hi va amb l'objectiu que m'havia marcat jo: créixer, aprendre molt ràpid i, quant a experiència, avançar dos graons de cop.

I realment ha estat així?

Totalment. Per sort, m'he pogut envoltar de gent que m'han ajudat moltíssim; també de persones que eren i són els meus referents, amb qui hem estat treballant colze a colze. L'objectiu era això, que

fos un any d'un creixement professional brutal i això ho he aconseguit. Que el resultat acompanyi també és un objectiu, és clar, però el més gratificant i el que em deixarà més bon regust de boca és aquest any impressionant que he pogut viure.

I guanyar-lo ja seria...

El sùmmum! Evidentment que ho hem preparat per anar a guanyar, però soc molt conscient que, vagi bé o no vagi bé la final, tot el camí recorregut ha estat un aprenentatge brutal.

Vostè va començar en el món de la cuina en un restaurant, que de seguida el van encaminar a fer les postres. No era com una secció

de segona, en una cuina?

És el problema que, en general, pot tenir la pastisseria. En l'entorn que puc conèixer jo sí que està passant una mica això que els restaurants pensen: primer ens currem la cuina i després ja treballarem les postres.

La gastronomia no valora prou la pastisseria?

No, crec que no. Per això els pastissers tenim aquesta feina, fer créixer la cultura de la pastisseria entre la gent. Mira, potser aquest concurs en el qual participaré permetrà, si més no entre la gent del meu voltant i de la comarca, ser una mica més conscients del valor i la importància de la pastisseria.

Va tenir clar de seguida que aquest era el seu camí quan es va ficar a la cuina?

Sí, sí. Potser queda com molt romàntic dir-ho així però, tot i que estigui poc valorada, crec que sempre és com un moment de felicitat aquest final d'un àpat amb les postres, el pastís... Veure la gent somriure amb el que els has fet és molt gratificant. A més, la part aquesta de poder crear, de personalitzar... al final, la pastisseria no deixa de ser disseny, un art.

Fa sis anys el contracta Pavic, primer com a pastisser d'El Carme i de seguida com a cap de pastisseria de

I un llibre a punt

Vic Pencaire consumat, Lluc Crusellas encara ha tingut temps aquests últims mesos d'escriure i enllestir el seu primer llibre, que porta per títol *Xocolata. Postres d'autor al teu abast* (Efadós). El presentarà el proper dia 7 de novembre, a la Biblioteca Pilarin Bayés. El llibre inclou apunts històrics i del procés d'elaboració del cacau, i un receptari pensat per a tots els públics.



Lluc Crusellas, aquest dilluns a l'obra de Pavic

tot el grup. Ha estat clau haver entrat a un lloc on l'han deixat fer al seu aire?

Ha estat clau i sempre ho diré alt i clar: per mi, Josep Novellas [gerent de l'empresa] ha estat un *win-win* total. Si no hagués estat per ell, per Pavic, ara no estaria a una setmana de la final del World Chocolate Masters. Jo he donat molt, però a mi se m'han obert les portes a tot i m'han permès fer tot un seguit de coses que possiblement en un altre lloc no hauria estat possible.

En pastisseria sempre hi ha coses noves per inventar o simplement es copia?

És cert que molts cops es

donen voltes sobre el mateix. Hi ha unes bases molt clares establertes, però al final no sé si és inventar o copiar sinó una qüestió de donar-hi el teu toc més personal i portar-ho al teu terreny.

Vostè se sent més pastisser o més xocolater?

Diria que aquí la línia està com molt difusa. Hi ha països, com Bèlgica o Suïssa, que sí que distingeixen molt clarament qui és xocolater i qui és pastisser. Ara mateix, potser pel mateix que et deia que encara falta cultura de pastisseria, hem de tocar totes les branques. En el meu cas els dos sectors m'agraden molt i van molt de la mà.

L'Oca Rosa enceta dissabte a la Guixa una nova temporada

La Guixa Un ball amenitzat amb el grup La Puntual Folk, aquest dissabte a les 10 del vespre al centre cívic de la Guixa, obrirà una nova temporada del col·lectiu L'Oca Rosa. Fins al mes de maig, cada últim diumenge de mes –a les 6 de la tarda a la plaça Gaudí de Vic– es convoquen els habituals Punts de Trobada, en què músics i balladors compartiran la passió per la música d'arrel i popular. També faran activitats especials en dates assenyalades.

La moda d'autor perd visibilitat

Anònims tanca la botiga de Vic, aparador del Vic Fashion Institute; la resta d'activitats de promoció de la moda d'autor queden en 'standby'

Vic

M.E.

El Vic Fashion Institute, un centre especialitzat en la formació i difusió de la moda d'autor, perd un dels seus actius, la seva cara més comercial. La botiga Anònims, oberta fa dos anys al carrer Cardona, ha tancat les portes. La resta d'iniciatives que impulsava el centre que-

den ara mateix en *standby*, tot i que el futur del festival Off Modo no sembla perillar.

Aquest estiu, Anònims va obrir una botiga a Figueres. De fet, la voluntat que ja van expressar els responsables del projecte quan van obrir l'establiment de Vic era que aquest fos el primer pas d'una cadena per anar implantant la marca en d'altres ciutats mitjanes de

Catalunya. L'obertura del local de Figueres, però, ha coincidit amb el tancament del de Vic. “Hi perdiem diners”, admeten Meritxell Balmes i Vicenç Mustarós, conscients de les dificultats que viu el comerç de proximitat en general, i el del seu sector en particular. El tancament de la botiga, que també actuava com a seu i aparador del Vic Fashion Institute,

deixa en una situació d'impàs l'activitat formativa d'aquest centre. El seu futur, ara mateix, depèn de les complicacions que acabin teixint amb diferents actors, començant pel mateix Ajuntament, “amb qui tenim una reunió pendent”. Tot i que consideren “satisfactòria” la feina que ha desplegat el Vic Fashion Institute durant aquests primers tres anys, admeten que encara estan lluny d'haver aconseguit el seu gran repte: “Que la moda sigui considerada com una activitat cultural més”. Segons ells, aquest és un sector amb un notable potencial en una ciutat amb aquest llegat cultural, “però



Balmes i Mustarós



ALBERT LLIMÓS

Un any molt intens

Lluç Crusellas s'ha acompanyat de gent "molt bona" per preparar, durant un any, les sis proves del concurs

Vic

M.E. Aquest últim mes i mig arribava a la feina a les 5 de la matinada i en sortia a les 8 del vespre, treballant exclusivament en aquest projecte. Ha estat l'última esprintada des que, ara fa un any, va ser elegit el candidat estatal per participar en aquest certamen. "Ho he donat tot, però també hi he disfrutat molt", assegura.

El concurs consisteix en sis proves, dues per dia, totes d'una gran complexitat tècnica. La més espectacular, la creació d'una escultura de grans dimensions. Crusellas hi presentarà una peça de tres metres d'alçada i més de 220 quilos de xocolata. És l'única que pot portar a París mig elaborada des d'aquí –allà haurà de completar el muntatge en directe–. La figura que hi apareixerà és un dels secrets més ben guardats. En les sis proves s'hi destil·larà un relat comú: el de prendre consciència "de com estem tractant el plane-

ta". Ho visibilitzarà a través del fenomen de la sequera. "El missatge de fons, però, vol ser optimista, com un brot d'esperança", diu Crusellas. Les altres proves són l'elaboració d'una escultura més petita, unes postres, un bombó de xocolata, un *snack* i un *petit four*.

Des del primer moment va tenir clar que no podia afrontar en solitari un projecte d'aquesta "complexitat" –serà el més jove dels 18 participants–. "Si hi vas sol, estàs fora." Per això, s'ha pogut envoltar d'un equip de gent "molt bona", encapçalat pels pastissers i professors de pastisseria Saray Ruiz i Enric Monzonis. També ha comptat amb l'estreta complicitat de Chocolate Academy i la dels seus propis companys de l'obra de Pavic. Zoo Studio s'han encarregat del disseny del *packaging*. Fa un mes i mig encara van fer un últim assaig general per "corregir" alguns detalls. A partir d'aquí, "que sigui el que hagi de ser". Com la mateixa victòria.

Però a Pavic deuen patir que no vingui algun grup més gran i el fitxi, guanyi o no aquest concurs...

Jo crec que les dues parts tenim molt clar i molt ben parlat el què, qui, com i de quina manera. Al final, el que ens permetrà tot això és un producte més a explotar. Ara tenim forns, pastisseries, cafeteries... i potser un bon dia, més endavant, hi haurà un producte que es dirà Lluç Crusellas, que també haurem d'ex-

"De moment el meu futur és a Pavic; hi ha una entesa perfecta"

plotar d'alguna manera. Però serà un nom més per explotar i gestionar des de Pavic. Les dues parts ho visualitzem així i crec que hi ha una entesa perfecta; per tant, de moment el meu futur és aquí.

Fa uns mesos vostè va participar, amb d'altres joves pastissers de la comarca, en la creació del col·lectiu Taula Dolça. Quina valoració en fan?

Molt positiva. I venen coses molt xules, la veritat. Aquest novembre passaran coses que encara no podem avançar, però molt *guais*. Al desembre serà el primer aniversari i la veritat és que anem amb molta força, hem crescut, ens hem constituït com a associació, tenim ganes que això no parí i, sobretot, de mantenir un objectiu que tenim molt clar: el d'acostar aquesta cultura pastissera a la gent del carrer, fent actes, esdeveniments, sopars i el que faci falta.

Per cert, vostè és un gran amant del ciclisme i fins i tot competia. Tenen res a veure aquests dos mons, el del ciclisme i la pastisseria?

Totalment. Sempre dic que del ciclisme en vaig recollir valors com els de l'esforç, el sacrifici, l'actitud i, per què no, un punt d'ambició.

La xocolata ofereix múltiples aplicacions. Es coneixen prou?

No, no. En aquest sentit encara falta més coneixement que en la mateixa pastisseria. Per desgràcia estem mal acostumats pel que ha passat durant tants anys amb la indústria i les grans superfícies i ara tenim el paladar mal educat. Si ens posen una xocolata plena de sucres la trobem bona; i si ens la serveixen com hauria de ser i tractada amb els processos que tocaria no ens agrada, perquè no és aquell sabor dolç i fàcil que trobem habitualment a la xocolata. Per tant sí, falta molta cultura

del cacau i de totes les seves possibilitats.

Ara, però, hi ha tota una tendència d'eliminar de les dietes els sucres i les farines. Els juga en contra, això, als pastissers?

Crec que no perquè, al final, la pastisseria és com un moment de capritx per a tots els que agrada disfrutar d'aquest punt dolç. Evidentment que pel que fa a formulació sí que cada cop els sucres i els greixos es redueixen més, i a Pavic per exemple també hem tret algun producte vegà, però tampoc es pot abusar de reduir sucres perquè, al final, el que no faré serà un producte que

deixi de buscar l'excel·lència quant a sabor. Hi ha d'haver un equilibri.

Quines serien les seves postres preferides?

Ostí! És molt fàcil i recurrent, però per mi, un bon tiramisú.

Té referents en el món de la pastisseria?

Sí. I claríssims. Per mi el pastisser que ha aportat més aquests últims anys en aquest país ha estat Ramon Morató, i amb una diferència abismal. Pel que fa a peça artística, més de xou i mediàtic, Amaury Guichon. I després hi ha les dues persones que m'han fet costat en tot aquest procés, Enric Monzo-

nis i Saray Ruiz. Ja eren dos referents meus i el fet que ara se sumessin al projecte i me'ls hagi pogut sentir tan propers ha estat com un uau! Pura admiració.

I el futur, com se'l mira? Tenir una marca pròpia seria un dels reptes?

Aquesta és una pregunta que m'han fet moltes vegades i també li han fet a ell [a Josep Novellas]. Com et deia abans, tinc molt clar que Pavic i Josep Novellas m'ho han donat tot, com jo també he procurat donar-ho, i això ens dona un equilibri i una entesa de quin futur volem i de com el volem; una entesa que és difícil que es trenqui.



ALBERT LLIMÓS

ros, a la botiga Anònims, presentant el tercer Off Modo

Vic i el seu entorn social s'ho haurien de creure, s'ho haurien de fer seu".

L'actiu que més visibilitat ha donat al Vic Fashion Institute és el festival Off Modo, nascut en plena pandèmia, i que el juny passat va aconseguir viure una llúida tercera edició. Ara mateix el futur del festival no sembla perillar. Mustarós i Balmes encara no han fixat dates però ja treballen en l'emplaçament d'una quarta convocatòria –les tres primeres ha recorregut espais com el recinte firal del Sucre, L'Orfeó, la plaça Major o la Casa Ricart–. La moda d'autor necessita visibilitat.



Pep Palau, investit Amic del Formatge a la Fira de Sant Ermengol de la Seu d'Urgell

La Seu d'Urgell El gastrònom osonenc Pep Palau va ser investit Amic del Formatge 2022 a la Fira de Sant Ermengol, que el cap de setmana passat va celebrar a la Seu la 28a edició. Se li reconeix la llarga tasca de difusió de la cultura del formatge i de la mateixa fira. El guardó el va rebre de mans de l'alcalde de la Seu d'Urgell, Francesc Viaplana, i del conseller d'Empresa, Roger Torrent. Al concurs de formatges de la fira van recollir guardó Mas el Lladre (un or), Reixagó (una plata) i Palou (un bronze).

Per castanyes, a Viladrau

La 27a Fira de la Castanya recupera el format d'abans de la pandèmia i espera una allau de visitants aquest cap de setmana

Viladrau

Miquel Erra

Després de la derrota davant del Reial Madrid, l'entrenador del Barça, Xavi Hernández, reconeixia que l'equip encara havia de madurar i que ho havia de fer a base de "castanyes". Si en volen de veritat, de castanyes, que jugadors i tècnics s'acostin a Viladrau, aquest cap de setmana. Que en podran tastar, de fresques o torrades, i de les bones.

La Fira de la Castanya de Viladrau, una de les propostes històriques i més emblemàtiques del calendari firal de la comarca, arriba aquest cap de setmana a la 27a edició. Ho fa recuperant plenament el format d'abans de la pandèmia i coincidint amb les bones perspectives amb què ha arrencat la campanya

de recollida de castanya local.

"Estem il·lusionats de poder recuperar de nou el format de la fira. La participació de paradistes i la implicació de persones del municipi torna a ser molt alta", destaca l'alcaldeessa, Noemi Bastias, conscient que la fira ha esdevingut

I les bruixes, d'epíleg

Viladrau Com a tradicional cloenda de la fira, la nit del 31 d'octubre Viladrau tornarà a ser l'escenari del Ball de Bruixes, que enguany celebra el 25è aniversari. Un espectacle teatralitzat que commemora la mort de 14 dones a principis del segle XVII, acusades de bruixes.

"un dels esdeveniments més identificatius del poble". La mateixa Bastias avança que la qualitat de la castanya que s'hi podrà comprar i tastar "serà excel·lent".

Els carrers del poble es tornaran a omplir de parades de productes artesans de proximitat i castanyes fresques i torrades. Paral·lelament, s'aniran desplegant tot un seguit d'espectacles familiars i participatius, amb música i cercaviles per amenitzar les dues jornades. No hi faltará una degustació de tapes, amb la castanya de protagonista, a càrrec de diversos restaurants locals. Amb el mateix objectiu de posar en valor aquest producte icònic del municipi, durant tota la tardor els restaurants del municipi incorporaran plats elaborats amb castanya a la seva carta habitual.



Un equip de recol·lectors arribant al Centre de Manipulació, aquest dimarts a la tarda, i pesant



**UN BON CAFÈ
NO NECESSITA
ADDITIUS.**

**YOSOY BARISTA és la beguda ideal per a combinar amb el teu cafè:
Pel seu sabor, textura cremosa i l'extra d'escuma.**



**NOSALTRES
TAMPOC.**



At les castanyes que havien recollit. Aquests dies hi treballen una quarantena de persones

MIQUEL ERRA

Atenció als furtius

L'acció dels que recullen castanyes sense permís i els senglars, les notes negatives d'una campanya de recollida que ha començat d'hora i prou bé

Viladrau

M.E.

La temporada de recollida de la castanya al Montseny ha començat d'hora i bé, a principis de mes, tot i que la calor dels últims dies l'han frenada una mica –el pelló s'asseca abans i no deixa créixer prou el fruit–. La que ja és al sac, però, és d'una qualitat “excel·lent”, confirma Joaquim Solé, propietari del Centre de Manipulació de la Castanya de Viladrau, que preveu superar les 16 tones recollides l'any passat.

La tasca de recuperació dels castanyers –alguns dels quals centenaris– i, en conseqüència, de producció de castanyes en diverses finques del Montseny, liderada per aquesta empresa que comercialitza la marca Castanya de Viladrau, ha coincidit els últims anys amb un efecte advers: la proliferació de gent que s'endinsa al bosc per recollir castanyes indiscriminadament, “quan està prohibit, perquè cada



Un rètol, en xinès, advertint que està prohibit recollir castanyes a la finca

finca té un propietari”. Preocupació especial generen les *quadrilles* de furtius –alguns de procedència asiàtica– que arriben amb furgonetes i, pals en mà, esbatussen les branques per fer saltar les castanyes i acaben malmement els arbres.

El mateix Solé recorda que el passat 12 d'octubre, festiu, “tot això va ser un descontrol” i anima a fer una

reflexió sobre “el model de turisme que volem”.

De moment, Ajuntament i Agents Rurals han intensificat el control i senyalització dels camins d'accés al bosc. També preocupa aquests dies l'efecte dels senglars. Per això, en algunes finques han optat per intensificar la recollida a les tardes, per deixar-los en menys a l'hora que surten.

Avui el que és indubtable és que la castanya i els castanyers han esdevingut un atractiu turístic més per Viladrau i el seu entorn.

“Nosaltres tenim més visitants que mai, gent que busquen aquest entorn natural i que també han anat coneixent els nostres productes.” Una gamma que cada any presenta novetats. Per aquesta tardor s'ha presentat una melmelada de castanya i gerds, cent per cent viladrauena. Solé hi posa l'eslògan: “Un producte de poble per un gran país”. I està tenint molt èxit.

Desena Fira de la Nou a Montesquiu

Montesquiu

EL 9 NOU

Montesquiu consolida el seu principal aparador firal amb la desena edició de la Fira de la Nou. La cita serà aquest diumenge, de les 10 del matí a les 6 de la tarda, i comptarà amb la presència d'una quarantena de firaires i artesans.

Durant tota la jornada també hi haurà jocs gegants de fusta i inflables per a la canalla, i tallers per a tots els públics, com un d'estampació amb elements naturals i un altre per sensibilitzar sobre el canvi climàtic i promoure pràctiques de mobilitat sostenible. A més, a les 12 del migdia hi haurà un concert de versions amb el quintet Rocketa Eclèctic Band. Després de la gran acollida en l'anterior edició, aquest any també es repeteix el dinar popular amb una arrossada, que es complementarà amb unes postres de nous.

Finalment, a 2/4 de 5 de la tarda engegarà la setena edició de la Trobada d'acordionistes, que se celebrarà al costat de la Pèrgola, amb un petit refrigeri popular.



Dissabte, 22 d'octubre

10.00 Inauguració de la 27a Fira de la Castanya de Viladrau 2022.
11.00 Castanyera: d'una entremaliadura en pot sorgir una aventura. Espectacle familiar.
12.00 Representació dels contes de Les Paitides i d'en Drau.
13.00 Ballada dels gegants de Viladrau.
15.30 Cercavila.
17.00 Les històries d'en Serrallonga tal com s'expliquen a Viladrau.
18.00 Llegendes de bèsties i valentes. A continuació, batucada.
19.30 Sorteig de la panera de productes de la fira i lliurament de guardons.
20.00 Tancament de parades de la fira.

Diumenge, 23 d'octubre

10.00 Obertura de la fira.
10.00 Les històries d'en Serrallonga tal com s'expliquen a Viladrau.
12.00 Concurs de Receptes de la Biosfera.
12.00 Cercle de percussió.
13.00 Ballada dels gegants de Viladrau.
13.15 Representació del Sainet i tot seguit, cercavila.
16.00 Representació dels contes de Les Paitides i d'en Drau.
17.00 Presentació de l'exposició “Castells del Montseny”. Taula rodona amb productors de Viladrau.
A continuació, sorteig de la panera de productes de la fira i lliurament dels premis de la fira.
19.00 Tancament de parades de la fira.



MARC VIGAS

Immobilària i Promocions
La llar que sempre has somiat és a Viladrau. T'ajudem a trobar-la.

+ info a la nostra web: marcvigas.com

Plaça Major, 4
17406 Viladrau
M. 626 985 711

Segueix-nos a:
[marcvigas_inmobiliaria](https://www.instagram.com/marcvigas_inmobiliaria)

AGORA

US ESPEREM A LA FIRA DE LA CASTANYA PER GAUDIR DELS NOSTRES DIVERSOS MENÚS DE TEMPORADA

Plaça Major, 3 · Viladrau
info@agoraviladrau.com · 62281739

Es busca tapisser

Lluís Bres es jubila després de 50 anys com a tapisser a Vic, un ofici que s'està perdent

Vic

M.E.

És un ofici amb molt passat –n'hi ha referències des de l'antic Egipte–, però amb poc futur. “D'aquí a 10 anys serà molt difícil trobar-ne algun, sobretot que toqui mobiliari antic.” Ho pronostica Lluís Bres (Vic, 1957), que aquesta setmana s'ha jubilat després de 50 anys exercint de tapisser a Vic. En poc temps, el degoteig d'artesans del sector que han anat tancant, per jubilació o defunció, ha estat constant i avui els tapissers que queden a Vic i comarca són realment comptats.

Lluís Bres va aprendre l'ofici del seu oncle, el popular Josep Bres, que en la immediata postguerra va començar a compaginar la feina de tapisser amb la de *municipal*. Tenia un petit local al carrer de Manlleu i en Lluís, de ben marrec, ja hi feinejava: “M'agradava remenar”. En fer els 14 anys ja es va incorporar al taller, que el seu oncle havia acabat de traslladar al carrer de Martí Genís i Aguilar. “Llavors en aquest barri no hi havia res, tot eren camps”, rememora. Mentre l'oncle va estar



Lluís Bres aquest dilluns al taller, oficialment tancat, feinejant amb els últims mobles que ha d'acabar de lliurar

actiu sempre van treballar colze a colze; quan es va morir, l'any 2011, ell va continuar tot sol. Mai no ha tingut aprenents. La manca d'aprenents, precisament, ha esdevingut un dels problemes que amenaça l'ofici. De fet, no existeixen ni uns

estudis específics de tapisseria. “Avui la majoria de tapissers que queden, per exemple a Barcelona, són gent gran. No puja ningú i tampoc es fomenta que surtin nous artesans”, reflexiona Bres. I no serà per manca de feina. “Com que n'hem anat

quedant menys...”, deixa anar. La prova és que aquests últims anys ha atès clientela d'arreu, des de Barcelona fins a Ripoll o Besalú; tant particulars com empreses. El mateix Bisbat li ha confiat sovint algunes de les seves peces històriques. I és que

són els mobles antics els que requereixen més perícia; “en moble modern tot és més senzill”. Avui, a més, alguns artesans han anat deixant la tapisseria tradicional per centrar-se en el sector dels tendals o l'entapissat de vehicles.

Bona memòria visual, sentit estètic o destresa manual són atributs d'un ofici que no estalvia un notable desgast físic. Per això, just complir els 65 –els feia diumenge passat– Bres ha optat per dir prou. “Són molts anys, sovint treballant dissabtes i diumenges”, apunta. Aquest dilluns ja no va aixecar la persiana, tot i que encara li queden algunes feines puntuals per acabar de lliurar.

Quan aquests últims dies alguns clients, desesperats, li pregunten què faran a partir d'ara, Bres arronsa les espatlles i els adreça als pocs *col·legues* que queden actius. Qui sap si les agulles, els cisells, els peus de cabra, les grapadores o els tiradors que encara presideixen les prestatgeries del seu taller esdevindran, ben aviat, autèntiques peces de museu.

Home discret, que va convertir la professió en afició, Bres encara no té clar a què dedicarà el temps lliure a partir d'ara. “Tinc alguns dinars i sopars pendents”, somriu. Potser quan s'assegui a taula no podrà evitar mirar, de reüll, si la cadira està ben entapissada.

Aposta pel turisme fluvial

Ripoll ha instal·lat un mirador circular metàl·lic sobre l'aiguabarreig de Ter i Freser

Ripoll

Jordi Remolins

El punt de trobada de Ter i Freser a Ripoll ha estat considerat com l'arrodoniment de la comarcalitat ripollesa, després que tots dos cursos fluvials neixin l'un a poca distància de l'altre recorrent les respectives valls. La imatge de la unió de les seves aigües a l'altura del passeig Ragull va servir el 1988 per il·lustrar el llibre *Ripoll, entre dos rius*, de Gonçal Cutrina, que estrenava la col·lecció “Història”. Un mirador sobre l'aiguabarreig de tots dos rius, a l'inici de la Devesa del Pla, s'ha convertit aquesta setmana en un atractiu turístic més del municipi.

L'obra, suspesa sobre el Ter un cop el Freser ja hi ha perdut el nom, té una plataforma circular amb el terra i les baranes metàl·liques i un accés de mig centenar de metres just al costat de les instal·lacions del Club de



Un moment de la inauguració del mirador, aquest dilluns al matí

Petanca Ripoll. L'actuació ha inclòs també un aparcament per a bicicletes, un plafó explicatiu sobre la inundabilitat dels entorns fluvials al poble i la rehabilitació de la resta de miradors que hi ha a la Devesa del Pla. El cost de l'obra va adjudicar-se

per 314.102 euros i ha estat impulsada conjuntament per Ajuntament de Ripoll i Consell Comarcal, amb cofinançament del Feder. El president del Consell, Joaquim Colomer, conjuntament amb l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, va inaugurar-lo

Un joc de cartes

Ripoll El joc de cartes Encanteri, on el tauler és el mateix territori, proposa trobar els esperits que s'amaguen en el trajecte del riu Ter. La seva recerca i la recompensa que suposa aconseguir-los és el repte d'un joc que es desenvolupa en diverses ubicacions de Ripoll, Sant Joan, Sant Pau i Camprodon. El joc és gratuït, pot jugar-se de manera independent o interrelacionada, i es reparteix a les oficines de turisme dels quatre municipis.

dilluns al matí.

La iniciativa de buscar espais a l'entorn del Ter per convertir-los en atractius per als visitants forma part del projecte Xarxa d'espais de contacte amb el riu Ter, amb un import global d'1,5 milions d'euros.

Sora estrena aquest dissabte una fira del bolet

Sora Un esmorzar, les conferències del biòleg Jordi Bauccells (matí) i dels meteoròlegs Martí Oliveras i Manel Dot (tarda), una sortida de camp, un dinar micològic i una Nit d'Estels, amb Inés Dibarbouré. És el programa que desplegarà la primera edició d'una primera fira del bolet a Sora, Del Bosc a la Taula, que tindrà lloc aquest dissabte al centre del poble. També hi haurà parades de productes alimentaris, servei de *food truck* i jocs infantils.

Orís tanca diumenge el 28è Mercat de la Patata del Bufet

Orís Aquest diumenge es viurà la quarta i última jornada del 28è Mercat de la Patata del Bufet d'Orís. A més de la venda dels últims exemplars, durant el matí se celebrarà una gran castanyada per acomiadar aquesta nova edició de la fira. També hi haurà la *food truck* La Tartana, de l'Associació Leader Ripollès Ges Bisaura.

ESPECIAL GES BISAURA

Nous metges rurals

Xavier Costa i Carme Verdaguer són des de fa unes setmanes els nous referents de salut a Sant Vicenç i Sant Pere, respectivament. Ocupen unes places difícils de cobrir

Sant Vicenç/Sant Pere

Guillem Rico

Tots dos coincideixen en el mateix, ara no tornarien enrere. Estan contents amb el canvi d'etapa professional com a metges rurals. La doctora Carme Verdaguer, des del 2 d'agost, i el doctor Xavier Costa, des de l'1 de setembre, són els nous metges dels centres d'atenció primària de Sant Pere i Sant Vicenç, respectivament. Amb la seva incorporació es cobreix una manca de professionals sanitaris als dos municipis després de la jubilació dels anteriors metges rurals i, en el cas de Sant Vicenç, també per algunes baixes posteriors. Els darrers anys tots dos han format part de l'Àrea Bàsica de Salut (ABS) de la Vall del Ges i treballaven al CAP de Torelló.

"Hi havia una manca de professionals, no vam trobar relleu en el moment necessari", explica Verdaguer, ja que "la tongada de metges més joves prefereixen treballar més en equip al CAP de Torelló". Davant d'aquest escenari Verdaguer va decidir fer el canvi cap a Sant Pere "els darrers anys que em queden en actiu", ja que a més "em feia il·lusió". Ella era metge de família a Torelló des del 2005, encara que va començar la seva carrera professional a la Unitat de Cardiologia de l'Hospital de Vic. De fet, allà "vaig veure que no era per mi, m'agradava més fer el seguiment del pacient". I després d'una etapa en què va prioritzar "fer de mare" i



El doctor Xavier Costa i la doctora Carme Verdaguer, dimecres al CAP de Sant Vicenç

Costa: "Els pacients reben amb gratitud l'arribada del nou metge"

fer algunes guardies i altra activitat sanitària, va decidir entrar a l'ICS i va anar a l'ambulatori de Torelló. La diferència principal entre ser metge en un CAP d'un poble més petit, apunta la doctora, és que són menys a l'equip. Ara, a banda d'ella també tenen una altra doctora que fa suport alguns dies, dues infermeres i una administrativa. La peculiaritat de Sant Pere, detalla, és que "hi

ha molta gent gran, més de 100 persones tenen més de 80 anys i requereixen més atenció". La intervenció de les infermeres, apunta Verdaguer, també permet fer una primera valoració i llavors "la visita és més ràpida".

El doctor Costa fa menys dies que s'ha incorporat a Sant Vicenç, un centre on els metges de l'ABS ja havien anat a fer assistència quan hi havia una mancança de professionals. "Entre tots ho havíem de resoldre" i va decidir fer el canvi. "El format de poble al llarg de la meua vida professional sempre m'ha agradat", explica, i ara "estic content d'haver fet el pas". Ell feia entre vuit i nou anys que estava al CAP de Torelló, però abans havia estat a Sant

Verdaguer: "Sempre m'ha agradat fer el seguiment del pacient"

Hipòlit, Tona i Sant Quirze, alguns dels quals també centres relativament petits. Costa assegura que ara "és molt il·lusionant donar servei a una població que estava mancada de metges". Entre els pacients "perceps que després de gairebé un any la gent començava a estar una mica disgustada perquè la salut és un element molt important", per la qual cosa "l'arribada del nou metge es veu amb

molta gratitud". De fet, també promouen que la gent vagi a conèixer el nou metge "per revisar l'historial", ja que amb l'època de pandèmia hi pot haver persones a qui "no s'ha fet el seguiment adequat de les seves patologies".

La gran diferència amb el lloc que ocupava fins a finals d'agost, diu Costa, és que "aquí estem sols un metge, una infermera i una administrativa" i això "inclou el dia a dia i també situacions d'emergència". De ser un metge de poble valora que "tens accés a tota la vida d'aquesta persona i t'encarregues de controlar la seva salut en tots els aspectes". I això, com tot, "té coses bones i dolentes". Se centra en les bones, diu, com aquesta "relació més estreta i més propera".

Sobre la dificultat de trobar metges per a aquestes dues places, Costa apunta que "a les promocions de metges joves i de família els fa una mica de mandra, s'estimen més treballar en equip amb més professionals", encara que assegura que tant ell com la doctora Verdaguer tenen el suport a darrere de l'ABS de la Vall del Ges. Amb tot, hi ha alguns estudiants que sí que s'interessen per aquesta modalitat. És el cas de Maria Esteve, alumna de 3r del grau de Medicina a la UVic, que està fent pràctiques al CAP de Sant Vicenç: "M'agrada bastant l'atenció primària, és la base del sistema sanitari" i amb els primers dies d'experiència "estic contenta perquè té un tracte amb el pacient molt pròxim, potser més que en altres àrees". Per això no descarta en un futur decantar-se cap a aquesta opció.

Després d'un període de provisionalitat, Costa i Verdaguer han estat la cura que necessitaven els CAP de Sant Pere i Sant Vicenç.

bardolet

MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI
SOFÀS
MATALASSOS
DECORACIÓ
INTERIORISME

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel: 93 380 36 24 · Vic
Carrer Nou, 44 · Tel: 93 859 06 20 · Torelló

ZONA OUTLET



D'esquerra a dreta, Josep Casado, Gerard Berengueras i Rosendo Vela aquest dilluns a la tarda a Torelló

i Vela competeixen amb el Montornès Club Ciclista a Màsters 60, mentre que Berengueras ho fa amb l'RCB Motor Begues-Ibermica en la categoria de Màsters 40. En total són 15 proves durant la temporada del Xallenge Veterans 40-50-60, "una xifra que encara està lluny de la quantitat de proves que hi havia abans de la pandèmia, però que de mica en mica es va recuperant", comenta Casado. Aquest any, els tres ciclistes de Torelló van poder competir al Campionat d'Espanya que es va disputar els

Osona és un bon lloc per sortir a fer rutes amb bicicleta

passats 1 i 2 d'octubre a la localitat de Huerca-Overa (Almeria). En la modalitat de cursa en línia, els ciclistes fan voltes en un circuit. Vela va arribar el 25è, mentre que Casado ho va fer en 28a posició a la categoria Màsters 60. Berengueras per la seva part va arribar el 12è en Màsters 40. En la contrarellotge de diumenge, els ciclistes surten cada minut de forma individual i fan una volta a un circuit. Vela va acabar catorzè i Casado, divuitè, mentre que Berengueras va assolir la setena posició. En aquesta modalitat "has de rendir al màxim tota l'estona perquè si no acabes últim".

Una pràctica esportiva que asseguruen que "anirà en augment, perquè sempre hi ha lloc per a una bicicleta".

Gaudint sobre la bicicleta

El Club Ciclista Torelló compta amb un centenar de socis i organitza sortides els caps de setmana

Torelló

Ferran Morera

La pandèmia va realçar l'auge del ciclisme i les bicis de carretera. La varietat de modalitats que ofereix la bicicleta, ja sigui elèctrica, BTT o de carretera, permet als ciclistes gaudir de diferents paisatges i rutes al mateix temps que fan esport.

El Club Ciclista Torelló va néixer l'any 1969 i actualment compta amb un centenar de socis. L'entitat organitza 31 sortides durant els caps de setmana entre març i octubre. Són sortides obertes als membres del grup "que acostumen a ser d'entre 70 i 120 quilòmetres", explica Josep Casado, membre del club. Les sortides també

inclouen una parada per recuperar energies, que "són de poca estona per no refredar el cos. No parem a esmorzar una hora perquè no estem fent cicloturisme", diu Casado.

Els paratges osonencs i del Ripollès permeten als ciclistes gaudir d'un entorn "que sempre és molt ben valorat per la gent de fora. Quan

venen aquí, ens diuen que és molt bonic i consideren important la poca afluència de trànsit que hi ha a les carreteres".

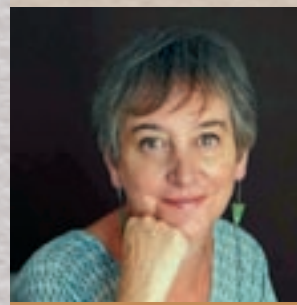
Entre els membres del Club Ciclista Torelló hi ha Josep Casado, Gerard Berengueras i Rosendo Vela, que per competir han hagut de buscar equips lluny de la comarca osonenca. Casado

... i bona lletra

Natalia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Alejandro Loayza Grisi
Cineasta



Anna Ramis
Mestra i pedagoga



Iluminada Corripio
Cap de Salut Mental del CHV

La Diputació en subvencionarà el 90% del cost, 1,5 milions d'euros

Sant Pere instal·larà una segona caldera a la central de biomassa per arribar a més empreses i veïns

Sant Pere de Torelló

Guillem Rico

L'Ajuntament de Sant Pere instal·larà una segona caldera més eficient a la central de biomassa que permetrà reforçar la que s'hi va col·locar el 2019 de 4,5 quilowatts, més eficient i que eliminava el fum negre que s'hi havia vist fins llavors. "No haurem d'utilitzar gens de combustibles fòssils", assegura l'alcalde, Jordi Fàbrega (EpSP-AM), ja que "quan teníem més necessitat havíem de fer funcionar les de gasoil

més antigues". Amb aquesta nova caldera, "plantegem ampliar la productivitat d'aigua calenta perquè hi ha indústries importants que ho demanen per als seus processos productius". A més com que la nova instal·lació tindrà "més potència" es podrà abastir dos barris del municipi on la xarxa de calefacció i aigua calenta no hi arriba, les urbanitzacions del Pujol i de la Riera, assegura l'alcalde. De fet, a l'estiu l'Ajuntament ja va rebre un ajut de l'Institut Català de l'Energia (ICAEN) per estendre la xarxa.

Un altre dels objectius de posar la segona caldera també és produir vapor per fer anar una turbina i "fer autoconsum, allò que necessita la planta de biomassa d'electricitat per al seu funcionament i per bombar aigua calenta a tots els carrers on arriba la calefacció central".

Fàbrega explica que el 90% de la instal·lació, 1,5 milions d'euros, es finançaran a través d'un ajut del programa Renovables 2030 de la Diputació de Barcelona. Amb la planta de biomassa forestal el municipi ja ha reduït un 20%



ALBERT LLIMOS

El 2019 ja se'n va instal·lar una de nova més eficient

les emissions de diòxid de carboni, explica Fàbrega. Un cop s'hagi posat en marxa la segona instal·lació, es preveu que s'arribi fins al 30%. Cada any a l'antiga tèrmica s'hi cremen unes 5.000 tones de biomassa forestal, comenten des del consistori: "Continuem aquesta economia del

bosc com a subproducte que tingui la funció d'alimentar una planta d'energia renovable".

Segons Fàbrega, es preveu que les obres per col·locar la nova maquinària es facin l'any que ve amb la idea que es pugui posar en marxa a inicis del 2024.



El Centre Cívic de Montesquiu estrena un espai familiar i un per als joves

Montesquiu El Centre Cívic de Montesquiu, ubicat a la plaça de la República, disposa de dos nous espais de trobada des de principis d'octubre (a la foto, l'estrena el primer cap de setmana). Es tracta d'una zona pensada per als infants i per a les seves famílies, i d'un altre destinat als joves i adolescents fins als 18 anys. Fa un any ja es va rehabilitar la planta baixa del que havia estat un hostel, hi havia hagut habitatges i també la fonda de Can Pepitu i quedaven pendents de fer aquests dos espais.



SI HO VEUS VENIR, VINE A FEDERÒPTICS

ULLERES PROGRESSIVES

pro

des de **199€**

amb endurit

ULLERES PROGRESSIVES

pro ADVANCE

des de **359€**

amb antireflectant

ULLERES PROGRESSIVES

pro SELECT

des de **430€**

amb antireflectant

*Muntura Lodi, Roberto Torretta, Scalpers, Jorge Vázquez o Lester amb lents progressives orgàniques Fine Basic. Esf. ±6, Cil. +4. Promoció vàlida a fins 30/10/22. No acumulable a altres ofertes.
**Muntura Lodi, Roberto Torretta, Scalpers, Jorge Vázquez o Lester amb lents progressives orgàniques Fine FreeForm. Esf. ±6, Cil. +4. Promoció vàlida a fins 30/10/22. No acumulable a altres ofertes.
***Muntura Lodi, Roberto Torretta, Scalpers, Jorge Vázquez o Lester amb lents progressives orgàniques Fine EOS. Esf. ±6, Cil. +4. Promoció vàlida a fins 30/10/22. No acumulable a altres ofertes.

www.federopticsfrancoli.net

segueix-nos a



federòptics
Francolí

Pont, 30 · Torelló · Tel. 938 59 19 37

L'olla

rostitoria
menjar per endur

25 ANYS
AL VOSTRE SERVEI!

C. Núria, 103
(al costat del centre cívic)
Tel. 93 850 51 11 - Torelló

Fes
Fundació Eduard Solaer

FORMACIÓ CONTÍNUA
FORMACIÓ ESPECIALITZADA
EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA

- ⇒ AUTOMATITZACIÓ
- ⇒ MECANITZACIÓ
- ⇒ HIDRÀULICA
- ⇒ SOLDADURA
- ⇒ ROBÒTICA
- ⇒ DISSENY

Més info:
www.fes.cat/cursos

Formació Bonificable Tel. 972 70 11 31
info@fes.cat

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Divendres 21

Centelles. Xerrada “L'estigma en salut mental”. Amb Dani Ferrer, d'Activament Osona. Biblioteca La Cooperativa. 18.30.

Inauguració de l'exposició “Game_Over”. Dibuixos i linòleums d'Aleix Mataró Garriga. Amb música en directe de Sami Vergés. Centre d'Art El Marçó Vell. 19.00.

L'Esquirol. Collsacabra Viu. Presentació comunitat energètica de l'Esquirol, 19.00. Festival Cinema de Muntanya de Torelló - Tour 2022. Projectió d'*After Antartica*, de Tasha Van Zandt, 21.00. Sala Cooperativa (Plaça Major).

Folgueroles. Ball a la Sala Dolce Vita. Sopar, 21.00. Ball amb Genion's, 22.00.

Inauguració de l'exposició “Sota censura. Manuel de Pedrolo, retrat d'un segle d'lluïta”. I visita guiada amb Alba Pijuan, comissària de l'exposició. Sala de Lectura. 19.00.

Gurb. Presentació del llibre *Li arrabassaré el dia a la vida i altres relats*, de l'escriptora gurbetana Teresa Martí. Amb la participació de Jordi Vilarrodà; l'autora, Teresa Saborit; el grup musical GreitesJits, i Llibreria Foster & Wallace. Sala de Cultura de l'Ajuntament. 20.00.

Ripoll. Club de lectura +8. Del llibre *Marcel·lí*, a càrrec de Montse Maestre. Biblioteca Lambert Mata. 18.00.

Terra Gollut film festival. Visualització de *La voz de Thais*, un documental sobre la catalana Elena Jordi, primera directora de cinema d'Espanya. Museu Etnogràfic. 19.00.

Club de lectura +10. Del llibre *L'hivern del Sr. Jeroni*, a càrrec de Montse Maestre. Biblioteca Lambert Mata. 19.15.

Roda de Ter. 12a Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic. “Les excavacions arqueològiques del centre excursionista de Roda a l'Esquerda, abans de 1977”. Museu Arqueològic de l'Esquerda. 20.00.

Concert de Mazoni. Presenta el disc *Ludwig*. Teatre Eliseu. 20.30.

Taradell. Taradellencs pel món. “Jordània: caminades per gorgues, deserts i dunes”, amb Lola Quesada i Montserrat

Espadamala. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.00.

Tona. Espectacle *Fam*. Dansa moderna de la Cia Les Impuxibles. Sala La Canal. 20.30.

Torelló. Homenatge a Ramon Bas i Prims. Amb Ivó i Nil Bas, Lluís Capdevila, Gerard Verdaguer i Lluís Vila. Local de l'ADET, Museu de la Torneria. 19.30.

Vic. Grans Concerts Vic 22-23. Xerrada divulgativa a l'entorn del concert a càrrec de Lluís Vilamajó, director, 19.00. Concert *Motets de J. S. Bach* amb Cantus Cölln, una formació històrica de referència internacional, únic concert a Catalunya en la seva gira de comiat amb una vintena d'intèrprets a l'escenari, 20.00. L'Atlàntida.

10è Festival Protesta. Llargmetratge *Utama*, 20.00. Llargmetratge *Tori et Iokita*, 22.00. Espai ETC.

Jornada de portes obertes al Paranimf de la UVic-UCC. De 16.00 a 19.00.

Cultura i Alzheimer. Dins el programa Cultura i Alzheimer Vic, aquest projecte pretén donar oportunitat a les persones que pateixen una demència o una malaltia degenerativa i a les persones pròximes de continuar gaudint de la cultura a Vic. Amb reserva. Museu Episcopal. 10.30.

Presentació dels llibres *Diccionari Biogràfic d'Estat Català i Estat Català (1922-2022): 100 anys d'independentisme polític*. Amb els autors dels llibres, Agustí Barrera, Juli Cuellar i Tomàs Callau. Organitzada conjuntament amb l'Assemblea Nacional Catalana. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.30.

Nits barroques a la Pietat. Visita teatralitzada amb quatre personatges del Segle d'Or vigatà. A càrrec de Xavier Cervera. Davant l'església de la Pietat. 21.00.

Dissabte 22

Calldetenes. Teatre *Fem l'última copa*. Amb la Cia. La Metralla. Sessió de 60 persones a dalt de l'escenari per a majors de 18 anys. Auditori-Teatre. 21.00.

Camprodon. Aplec de Bolós. Missa. Tot seguit, dinar popular

amb animació musical a càrrec de Manelic de Pera i actuació del mag Sanyes. A continuació, elecció de l'hereu i la pubilla i sorteig d'una espatlla de pernil. Amb reserva.

L'Esquirol. Collsacabra Viu. Activitats d'aventura i infantils, parc de la Petanca i plaça Nova, 10.00-14.00 i 15.00-18.00. Espai de debat amb vermut Collsacabra de futur, Bar de la Cooperativa, 12.00. De 3 de la tarda a 6 de la tarda. Xerrada “Guiatge de muntanya: educació ambiental i regulació d'espais”, a càrrec de Ricard Fernández, guia, formador i divulgador dels valors a la muntanya, Sala de plens, 16.30. Presentació de l'Associació de propietaris forestals Serra de Bellmunt-Collsacabra, 17.30. Xerrada “La conservació dels boscos per part dels propietaris privats forestals”, a càrrec de Jordi Salbanyà, Sala de Plens, 18.00. Conferència concurs fotografia + lliurament premis, 19.00.

Folgueroles. Ball a la Sala Dolce Vita. Sopar, 21.00. Ball amb Jordi Bruch, 22.00.

Manlleu. Espectacle *Ivan i els gossos*. Un monòleg que ens parla de supervivència i de la recerca de l'amor més primitiu. Amb la interpretació de Pau Rossell i la direcció de Xavier Boada. Espai Rusiñol. 21.00.

Moià. Cicle de concerts Joventuts Musicals. Miguel Bonal, viola da gamba. Auditori Sant Josep. 18.00.

Montesquiu. Cosmètica amb plantes silvestres. Aprendre a fer productes cosmètics amb plantes silvestres que trobem al nostre entorn més proper elaborant productes per a la cura de la nostra pell. A càrrec d'Adriana Blancafort. Cal inscripció. Parc del Castell de Montesquiu. 10.00.

Ripoll. Firadisc Ripoll. Compra, venda i canvi de vinil, CD i DVD. Plaça de la Lira.

Visita guiada al monestir de Santa Maria de Ripoll i el Centre d'Interpretació del Monestir. Amb reserva. Oficina de turisme. 12.00.

Presentació del llibre *Òxid de ferro*. Amb la participació de Salvador Giral, escriptor, i Albert Canadell, l'autor. Llibreria La Lluerna de la QP. 12.00.

Birrafest 2022. Durant tot el dia el recinte estarà ambientat amb música. Amb dinar popular, amb reserva, amb alguns tocs dels aliments populars d'Alemanya on se celebra l'original Oktoberfest. Devesa del Pla. 12.00.

Roda de Ter. Laboratori de

lectura de salut mental. Espais de lectura i acció per compartir amb tota la família on podreu jugar, expressar i crear. A càrrec de Mar González. De 7 a 10 anys. Biblioteca Bac de Roda. 11.00.

Sant Joan de les Abadesses. Espectacle familiar *Pedalada de contes*. Cal portar bicicleta o patinet i casc. Plaça Torras i Bages. 11.00.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme-Palau de l'Abadia, Sant Joan de les Abadesses. 11.30.

Terra Gollut film festival. Llargmetratge *L'hora dels infants. Colònies i Escoles a l'aire lliure, la Revolta Educativa a Catalunya*. Presentació amb Eduard Miguel, director del film. Palau de l'Abadia. 18.00.

Sant Martí d'Albars. Intrús. Jazz pel forat del pany. Cicle de concerts en espais patrimonials del Lluçanès. Cristina Miguel Martínez & Marcel·lí Bayer. Església. 17.00.

Sant Quirze de Besora. Presentació del llibre *Amor*, de Manel Castromil. A càrrec de Ramon Vilardell amb la col·laboració d'un grup de rapsodes i acompanyament musical. Sala d'actes de la Biblioteca Pompeu Fabra. 18.00.

Santa Eugènia de Berga. IX concurs de Teatre Amateur de Santa Eugènia de Berga. *Perfectes desconeguts*, amb Tona'78 Talia de Tona. Teatre Àngel Guimerà. 21.00.

Seva. Berenar-ball a la Sala de Seva. Amb Pep i M. José músics. Per reserves 639 72 85 13. Sala de Seva. 17.30.

Sora. Del Bosc a la Taula. 1a fira del bolet de Sora. Fira del bolet amb diverses parades i punts de venda de productes artesans, pista poliesportiva, 9.00-17.00. Juga mou-te, espai de joc psicomotor per a infants de 2 a 5 anys, pista esportiva, durant tot el dia. Esmorzar per als inscrits i firaires, zona esportiva, 8.30. Conferència sobre bolets a càrrec de Jordi Baucells, Ajuntament, 10.30. Sortida de camp amb explicació de la biologia i reconeixement de bolets, 11.30. Dinar micològic, amb reserva, Ajuntament, 14.00. Conferència sobre meteorologia amb Martí Oliveras i Manel Dot, Ajuntament, 16.00. Nit d'Estels a càrrec d'Inés Dibarboue, zona esportiva, 21.00.

Taradell. Caminada El camí de les dones. Recuperem el trajecte que feien a peu de Santa Eugènia de Berga a Taradell per anar i tornar de la fàbrica. La caminada se celebra com a memòria i homenatge a les dones en el marc del

projecte “Les treballadores del tèxtil a Taradell” i està oberta a tothom. Sortida des de la plaça de Santa Eugènia, 9.00. Arribada a Can Costa, posada en comú i refrigeri, 12.00. Taradell.

Concert amb la Coral L'Arpa de Taradell i l'Orfeó de Tremp. Amb motiu de l'intercanvi entre els dos cors, concert amb cançons d'estils diversos. Can Costa Centre Cultural. 19.00.

Tona. Festa del soci de l'Associació Andalus de Tona i Balenyà. Amb l'actuació especial de Javier Ginés. Sala La Canal. 17.00.

Torelló. Espectacle *Monopolí*. Sara Espígul i Eduard Buch són els protagonistes d'una comèdia dramàtica sobre el capitalisme, basada en el text guanyador del X Combat de Dramatúrgia del Temporada Alta 2020, original de Mar Monegal. Teatre Cirvianum Torelló. 20.00.

Vic. Nits barroques a la Pietat. Visita teatralitzada amb quatre personatges del Segle d'Or vigatà. A càrrec de Xavier Cervera. Davant l'església de la Pietat. 21.00.

10è Festival Protesta. Ruta protesta, plaça del Paradís, 12.00. Festa 10 anys, Centre Cívic Joan Triadú, 19.00.

Jornada de portes obertes al Paranimf de la UVic-UCC. De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00.

Visita Experiència Vicipuntzero, 10.00 i 12.00. Visita Descobrir Vic, 17.00. Oficina de Turisme.

Descobreix els sistemes naturals. Sortides naturalistes. “Els bolets”. Es farà una introducció breu sobre aquest grup i, a continuació, es recol·lectaran els bolets que es trobin, amb l'objectiu de conèixer les diferents espècies i els seus trets més característics. A càrrec de Jordi Baucells, Grup de Naturalistes d'Osona (GNO - ICHN). Campus Torre dels Frares de la UVic-UCC. 09.00.

“Llegim més”. Ruta literària per les set llibreries de la ciutat de Vic que prendrà el nom de “El crims a les llibreries”, on es descobriren set novel·les negres seleccionades per l'escriptora Irene Solanich. Amb inscripció. Llibreria Muntanya de Llibres. 10.00.

Mes dels jocs de taula. Jugarem al Fantasma Blitz!, Lama Similo Monza i Misión Cumplida (partides de curta durada). A partir de 8 anys. Abacus Vic. 11.30.

Matinal infantil. Sílvia Artigas explicarà el seu àlbum il·lustrat *L'ull esquerre de l'Aran*, amb

l'actriu Laura Farrés. A partir de 4 anys. Llibreria Foster & Wallace. 11.30.

Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Presentació del llibre *Un regal de por*. Amb la parella d'autors Meritxell Martí i Xavier Salomó. Llibreria El Petit Tresor. 12.00.

Migrare, amb la Cia Maduixa. Una història commovedora que explora els límits de l'equilibri amb el moviment. L'Atlàntida. 20.00.

Inauguració de la temporada de l'Oca Rosa. Ball folk amb La Puntal folk. Taquilla inversa. Centre Cívic de La Guixa. 22.00.

Cava Club #3 Dance Data. Amb Matt Miró, DJBroski i Kovitx. Jazz Cava. 23.30.

Viladrau. 27a Fira de la Castanya. Inauguració de la 27a Fira de la Castanya, 10.00. Espectacle familiar *La castanyera: d'una entremaliadura, en pot sorgir una aventura*, amb Natàlia Magic Art, 11.00. Representació dels contes de Les Paitides i d'en Drau, 12.00. Ballada dels gegants de Viladrau a càrrec de La Diàbolica Castanyera, 13.00. Cercavila representant la quadrilla d'en Joan Serrallonga i els bandolers, acompanyats de la Joana, 15.30. Seguidament, representació del Sainet a càrrec del Ball d'en Serrallonga de Vilafranca del Penedès. Espectacle musicat *Les històries d'en Serrallonga tal com s'expliquen a Viladrau*, a càrrec de Xavier López i Paula Ariza, 17.00. Espectacle de titelles *Llegendes de bèsties i valentes*, a càrrec de Cacauet Teatre, 18.00. A continuació, batucada amb Repercussió el Figueró i Batec del Congost. Sorteig de la panera de productes de la fira i lliurament de guardons amb l'actuació de l'Aula de Música Joan Bofill de Viladrau, 19.30. Tancament de parades de la fira, 20.00.

Diumenge 23

Balenya. II Cicle de patrimoni i memòria. Rutes Culturals per Balenya 2022. "Ruta dels molins", guiada per Pere Vargas. Portar calçat còmode per caminar. No cal inscripció. Plaça Josep Espona. 09.00.

Calldetenes. 30è Calltitellesdetenes. *Sopa de pedres*, amb Engruna Teatre. Auditori-Teatre. 18.00.

Camprodon. Matí de country. Plaça de la Vila. 11.00.

Centelles. Mercat del trasto. Av. Rodolf Batlle. 09.00.

L'Esquirol. Collsacabra Viu. Activitats d'aventura i infantils, parc de la Petanca i plaça Nova, 10.00-14.00. Inauguració del mural c. Major amb cercavila de l'Associació de Barretinaires, 11.00. Presentació del llibre *El jardí de la salut. Manual de conreu ecològic domèstic*, a càrrec de Pere Martínez, 12.00. Seguidament, xerrada a càrrec del Banc de Llavors de Roda de Ter, Sala de Plens. Festival Cinema de Muntanya de Torelló - Tour 2022. Projectió de *The icefall doctor*, de Sean Burch, i *Antartica, mon rêve de l'extrême sud*, de Pierre Petit, Yvan Estienne i Laurent Cistac. L'Esquirol.

Folgueroles. Berenar-ball a la Sala Dolce Vita. Amb Joan Vilandeny. 17.30.

Manlleu. Els Concerts del Manlleuet. El Sobrino del Diabolo. Un concert ple d'humor i rock. 19.00.

Montesquiu. 10a Fira de la Nou. Mercat de productes amb nous i fira d'artesanía, 10.00-18.00. Taller pedalem pel clima i taller d'estampació natural, 11.00. Concert amb Rocketa Eclèctic Band, 12.00. Arrossada popular amb reserva, 13.30. VII trobada d'acordionistes amb refrigeri popular, 16.30. Montesquiu.

Ribes de Freser. Corre per les mames. Recorreguts de 5 i 10 km. Per la Fundació Oncolliga de Girona. Plaça del Mercat. 09.30.

Ripoll. Visita guiada al monestir de Santa Maria de Ripoll i el Centre d'Interpretació del Monestir. Amb reserva. Oficina de Turisme. 12.00.

Espectacle *Les sirenes són calbes*. Amb la Cia. Deliri. Teatre Cinema Comtal. 12.00.

Roda de Ter. Espectacle familiar *Miranius*. De la Companyia de Paper. Teatre Eliseu. 11.30.

Ball a Can Planoles. Amb Maryan. 17.00.

Sant Joan de les Abadesses. Concert de piano de Laura Andrés. Palau de l'Abadia. 12.30.

Taradell. Sardanes-castanyada. Amb la Cobla Genisenca. Plaça de les Eres. 17.00.

Torelló. Espectacle familiar *Les petites coses*. Un espectacle de teatre físic, visual i d'objectes amb la companyia mallorquina La Mecànica. Teatre Cirvianum Torelló. 18.00.

Vic. Recorregut medieval. Visita comentada per l'art, la cultura i els costums del món

medieval. Museu Episcopal. 12.00.

Festes de la Calla de Vic. Caminada des de la Guia. 09.00.

V Onconursa del Remei. Recorregut cursa: ermita Sant Sebastià de 14km. Recorregut caminades: Vic-Gurb de 6 i 10km. En benefici d'Osona contra el Càncer. Davant pistes Club Atlètic Vic. 09.00.

Mira, toca, olora i escolta l'art en família. Amb aquesta visita familiar descobrireu que les obres d'art del MEV no només es poden gaudir amb la vista sinó també amb la resta de sentits i que, a través d'ells, es pot fer un viatge en el temps i traslladar-nos a l'edat mitjana. Amb reserva. Museu Episcopal. 10.30.

Visita guiada dels diumenges. "L'Estudiant de Vic". Set segles d'estudis superiors a Vic, inclou la pujada a la torre menor del Seminari, punt més

alt fora muralles. A càrrec de l'associació Vic Informadors. Amb reserva. Oficina de Turisme. 11.30.

Visita Experiència Vicpuntzero. Oficina de Turisme. 12.00.

Visita guiada dels diumenges a la tarda. Al centre històric, la nau central de la catedral i pujada al campanar de la Pietat. Amb reserva. Sota el rellotge de l'Ajuntament. 16.30.

Espectacle familiar *Tot esperant en Will*. Un musical shakespearà per als menuts que fa un retrat humorístic de la condició humana. L'Atlàntida. 18.00.

Concert d'Oller i Guerra. El duet, format per Víctor Oller al piano i Jaume Guerra al contrabaix i la veu, interpreta un repertori alegre, introspectiu i eclèctic. Jazz Cava. 19.00.

Viladrau. 27a Fira de la Castanya. Obertura de la fira

10.00. Espectacle musicat *Les històries d'en Serrallonga tal com s'expliquen a Viladrau*, 10.00. 6è Concurs de receptes de la biosfera, 12.00. Cercle de percussió amb Uniso, 12.00. Ballada de gegants de Viladrau a càrrec de La Diàbolica Castanyera, 13.00. Representació del Sainet i tot seguit cercavila de la quadrilla d'en Serrallonga i els bandolers acompanyats de la Joana, 13.15. Espectacle familiar de representació dels contes de Les Paitides i d'en Drau, 16.00. Presentació de l'exposició "Castells del Montseny", amb l'autor, Mariano Pagès, i taula rodona amb productors de Viladrau, 17.00. A continuació, sorteig de la panera amb productes de la fira i lliurament de premis de la fira. Tancament de parades de la fira, 19.00.

Sortida fotogràfica de tardor. Passejada guiada pels boscos de Viladrau buscant les millors imatges. Amb reserva. Espai Montseny. 10.00.

Les escoles visiten

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM 92.8



49 alumnes de 5è de l'escola Les Pinediques, de Taradell, van visitar les instal·lacions del Grup EL 9 NOU.

Naixements



Pau Uró Mateo. Sant Pere de Torelló
Giovanni Oghosasere Wamdira. Vic
Chloe Vioque Jiménez. Manlleu
Sohaib El Mossaiao. Vic

Genís Piella Fernández. Gurb
Ïu López Piella. Roda de Ter
Aseespreet Kaur. Vic

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 21

Santa Úrsula

Sol: ↑ 08.09 ↓ 19.05

Dissabte, 22

Sant Marc

Sol: ↑ 08.10 ↓ 19.03

Diumenge, 23

Santa Oda

Sol: ↑ 08.11 ↓ 19.02

Dilluns, 24

Sant Antoni M. Claret

Sol: ↑ 08.12 ↓ 19.00

Dimarts, 25

Sant Bernat Calbó

Sol: ↑ 08.13 ↓ 18.59

Dimecres, 26

Sants Llucià i Marcia

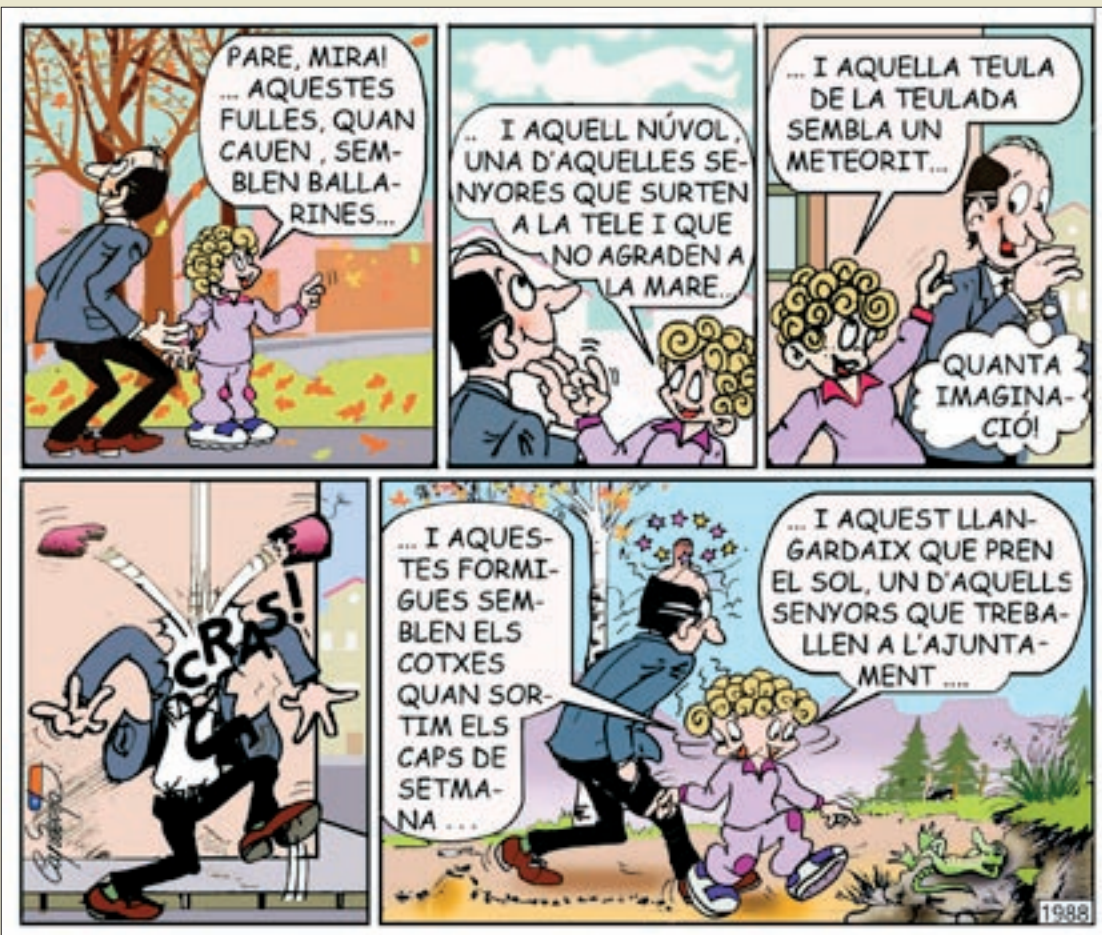
Sol: ↑ 08.14 ↓ 18.57

Dijous, 27

Sant Florenci

Sol: ↑ 08.16 ↓ 18.56

Quirzet l'homenet



<p>comas Òptica i Ortopèdia Des de 1904</p>	<p>Pl. Sta. Clara, 6 93 886 10 55 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22 C. Nou, 43 93 886 10 55 VIC</p>	<p>PODOLOGIA: Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV) Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22</p>
	<p>TERÀPIA VISUAL Roger Verdager Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22</p>	

Farmàcies

Vic

+ATLÀNTIDA

C. Montserrat, 11 | dia 21

+AUSA

C. Pare Huix, 15 | dia 22

+POU

Av. Olímpia, 5 | dia 23

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 21 i 22 matí

+DEL TER

Pl. Verdager, 1 | dia 22 tarda

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 21 i 22

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 21, 22 i 23

Torelló

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 21

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dies 22 i 23

Manlleu

+MARTA

Av. Roma, 100-102 | dia 21

+FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dies 22 i 23

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 21 i 22 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 22 matí i 23 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 22 matí

Ripoll

+RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dia 21

+CABALLERIA

Pl. Berenguer el Vell, 5 | dies 22 i 23

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 21, 22 i 23

Defuncions

Mimount El Masmoudi. 70 anys. Vic

Carme Valencia Casadevall. 91 anys. Folgueroles

Jaume Castañé Basagaña. 85 anys. Manlleu/Sta. Maria de Corcó

Encarnación Haro Ruiz. 82 anys. Vic

Mariana Zamora Martín. 87 anys. Vic

Fina Anglada Fontarnau. Vic

Antonio del Bas López. 66 anys. L'Esquirol/Granollers

Agustí Valls Escolà. 71 anys. Santa Maria de Merlès

Carme Codina Salarich. 98 anys. Vic

Montserrat Danés Font. 93 anys. L'Esquirol

Narcisa Malian Gallart. 87 anys. Roda de Ter

Montserrat Medina Fabregó. 90 anys. Navarcles/Vic

Jaume Garriga Margenet. 87 anys. Vic/Centelles

Jaume Puig Padrós. 95 anys. Tona/Collspina

Rosa Almoyner Dulcedas. 94 anys. Manlleu/Vic

Pepeta Puigvila Juvanteny. 79 anys. Vic/Tavertet

Carmen Rodríguez Trassiera. 88 anys. Manlleu/Salar

M. Carme Calm Pradell. 95 anys. Roda de Ter

Marià Mombiedro Font. 95 anys. Tona

Josefina Faucon Labro. 86 anys. Balenyà

Filomena Castells Sardà. 94 anys. Tona

Ramon Prat Casarramona. 67 anys. Torelló

Segimon Prat Crosas. 63 anys. Sant Pere de Torelló

Pilar Plajats Capella. 60 anys. Sant Vicenç de Torelló

Vicenç Vigué Benito. 95 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Maria Dot Alfonso. 93 anys. Torelló

Carme Espadamala Parés. 89 anys. Torelló

Josep Humà Buxo. 81 anys. Torelló

Rosa Serra Badia. 95 anys. Manlleu/Alpens

Pere Boixader Aliguer. 96 anys. Olost

Juan Hormigo Gilo. 76 anys. Campdevàno

Lorenza Martínez Molina. 88 anys. Ribes de Freser

Juan Plana Dulcedas. 77 anys. Ripoll

Ángeles Martín Pinto. 87 anys. Sant Joan de les Abadesses

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

Divendres

8.07 am - 7.04 pm

Previsió divendres
La depressió situada davant les costes portugueses ens va impulsar altre cop aire càlid del sud, amb temperatures màximes altes. Canvi per aquest divendres. Ambient més fresc i amb temperatures més normals. Matí amb cel ennuvolat i amb algun ruixat dispers, sobretot al Ripollès i nord d'Osona. El vent bufarà moderat del sud-oest.

Dissabte

8.09 am - 7.02 pm

Previsió dissabte
Matí de dissabte amb algun banc de boira a les fondalades. Temperatures mínimes fresques i amb una destacada inversió tèrmica. Al migdia i sobretot a la tarda, domini del sol amb temperatures màximes que pujaran clarament altre cop als 26° a la majoria dels observatoris. El vent continuarà bufant del sud-oest.

Diumenge

8.10 am - 7.01 pm

Previsió diumenge
Continuaran els bancs de boira matinals i la inversió tèrmica entre muntanya i els punts més fondos. Domini del sol a la resta i amb temperatures que superaran els 28°C a alguns observatoris. Cel una mica més enteranyinat de cara a la tarda. Pocs canvis dilluns i dimarts, amb ambient càlid a les hores centrals del dia.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bojons-St.Sadurní O.	13-Oct.	6,2	15-Oct.	28,3	0,4
Cussons	13-Oct.	7,8	14-Oct.	25,4	1
La Gleva	13-Oct.	10,0	15-Oct.	27,1	0,4
Molló	13-Oct.	7,0	15-Oct.	21,4	0,1
Núria	13-Oct.	2,3	19-Oct.	17,7	0,3
Ripoll	13-Oct.	8,6	19-Oct.	25,4	0
St.Pau de Segúries	13-Oct.	7,3	19-Oct.	25,3	0,1
Sentfores	13-Oct.	8,8	15-Oct.	27,7	0,4
Sora	15-Oct.	8,3	15-Oct.	25,2	0,4
Taradell Nord	13-Oct.	9,2	19-Oct.	27,9	0,6
Tona IES	13-Oct.	10,0	19-Oct.	27,3	1,2
Vic	13-Oct.	9,3	15-Oct.	27,9	0,2
Vidrà	16-Oct.	10,9	19-Oct.	23,5	1,2

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

AGROPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA

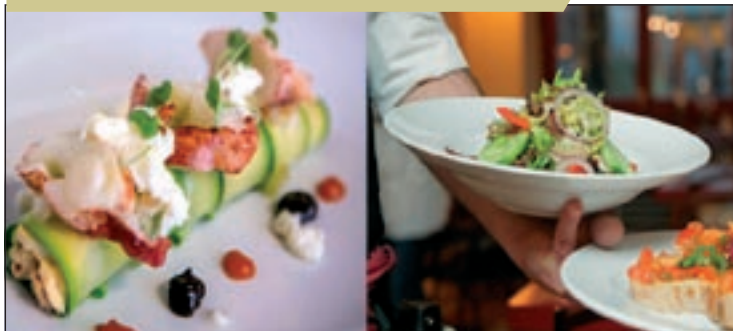
EMILI VILAMALA

JOSEP M. COSTA

CARMEN MOLIST

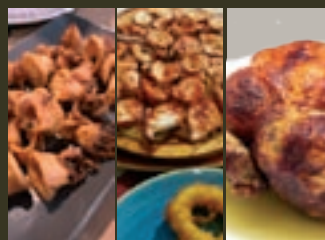
#ElTemps per Compartir

GUIA GASTRONÒMICA



La Taverna D'en Sidoró

GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR

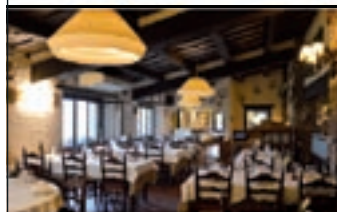


CUINA OBERTA TOT EL DIA

De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00

PI Mas Gali - C. Pirineus, 20 Gurb
Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

Fussimanya



ESMORZARS I DINARS

50

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT **4** CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasi@gmail.com
www.4carreteres.com

Restaurant:

Obert de dimarts a diumenge
Dilluns tancat per festa setmanal

* Menú diari 16€

* Cap de setmana 28€

Cafeteria:

Menú de dimarts a diumenge

CLASSIFICATS



Treball

Empresa ubicada a Manlleu necessita **persona per a tasques administratives**. Es requereix domini d'ofimàtica i nocions de comptabilitat. Incorporació immediata. manlleu.adm@gmail.com

Hotel de Ribes de Freser necessita **ajudant de cuina o cuiner**. Elaboració de menús i carta. Jornada completa. Possibilitat d'allotjament. **972 72 70 18**. ribes@hotelsantantoni.net

Empresa de fusteria de la comarca necessita incorporar **oficial de 1a i oficial de 2a** amb experiència. Tel. **629 71 67 66**.

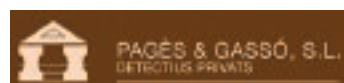
Creus en la comarca d'Osona i en la informació de proximitat? Ets una persona activa i amb ganes de treballar? Volem incorporar-te al nostre equip. Som una empresa de comunicació que busca **comercial de telemàrqueting**. Demanem: Experiència en vendes. Català parlat i escrit. Informàtica a nivell d'usuari/a. Oferim: Sou fix + comissions. Formació a càrrec de l'empresa. Treball en equip i bon ambient. Incorporació immediata. Interessats/ades podeu enviar CV a treball@vic.el9nou.com indicant la referència 221021.

Banc Mediolanum. Busquem un **assessor financer** a Vic. Aptituds i coneixements desitjats: Formació preferiblement universitària. Experiència professional mínima de 3 anys. Clara orientació al client. Es valorarà certificació oficial CNMV en Assessorament Financer. Disponibilitat per desenvolupar l'activitat a la comarca d'Osona. Interessats envieu CV a seleccion@bancomediolanum.es informant la referència M000071.

Lloguer

Es lloga plaça **pàrquing de lloguer** carrer Morgades Vic. Cotxe petit o dues motos. Tel. **616 91 87 98**.

Serveis



Detectius privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. **93 883 28 33**.

Altres

Ordinador perdut al carrer Sánchez Marraco entre carrer Ametlla i Vinyals de la Garriga. Agraïm i compensem la seva tornada. **629 37 17 84**.

GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Declaració anual de nitrogen (DAN)

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. **93 854 11 69**
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

COMPRO PISOS I CASES A OSONA
VISITA SENSE COMPROMÍS
620 27 70 55

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA
Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70
US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO
Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
93 857 11 53
93 857 06 10
www.desguaceslaGLEVA.com
Botiga on-line Fax 93 850 24 70

LA IMMOBILIÀRIA **HABITATGE**
PER COMPRAR, VENDRE I LLOGAR
93 889 42 77 | www.habitatge.com
Pl. Estació, 8 (Vic)

EXPO MUDANCES VIC, S.L.
● Servei de guardamobles
● Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles
C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**
M.TERRICABRAS S.L.
Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. **93 886 24 78**
www.terrincabras.cat

NEIDA
Neteja - Aigua - Tecnologia
DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA
Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

Surt 6 edicions al diari de paper durant 3 setmanes a **EL9NOU.CAT**

PER NOMÉS **2€** / PARAULA*



És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per 

Empresa de
**FUSTERIA DE LA
COMARCA D'OSONA**
necessita incorporar
**OFICIAL de 1a
i OFICIAL de 2a**
Es valorarà experiència
629 71 67 66

Empresa de consolidada
trajectòria en el sector
Alimentació FMCG i en
important fase de creixement
en l'àmbit nacional requereix
incorporar un/a



**CAP DE
FÀBRICA**
amb clar enfocament en
l'optimització, gestió i
control de producció

**AL GRUP BON PREU
BUSQUEM TALENT!**



T'AGRADA L'ATENCIÓ AL CLIENT
I T'APASSIONA EL MÓN DEL COMERÇ?

**Treballa amb nosaltres,
t'agradarà la teva feina!**

Inscriu-te a la nostra borsa de treball,
t'estem esperant!



Empresa referent en el sector telecomunicacions i en la
comercialització d'energia elèctrica verda a Catalunya,
amb seu a la Catalunya Central i en important creixement
en l'àmbit nacional, requereix incorporar un/a

**PRODUCT MANAGER
JÚNIOR**



**Busquem un
ASSESSOR FINANCER
a Vic**

Banc Mediolanum t'ofereix:

- El suport del **Banc amb els clients més satisfets de l'Estat*** i **més de 40 anys assessorant els seus clients.**
- Una **àmplia gamma de productes i serveis bancaris, de protecció i d'inversió.**
- Un **ambició pla de desenvolupament professional.**
- Suport en la comunicació, tecnologia i eines per al desenvolupament de la teva activitat.
- **Formació inicial.**
- A més, **cada any més de 100 hores de formació de manera permanent i individualitzada.****
- **Contracte mercantil** - No relació laboral.

Aptituds i coneixements desitjats

- Formació preferiblement universitària.
- Experiència professional mínima de 3 anys.
- Clara orientació al client.
- Es valorarà certificació oficial CNMV en Assessorament Financer.
- Disponibilitat per desenvolupar l'activitat a les comarques d'Osona.

Interessats envieu el CV a seleccion@bancomediolanum.es informant la referència M000071.

*Segons l'estudi Benchmarking de Satisfacció de Clients 2021 realitzat per la consultora independent Stiga, que analitza les principals entitats bancàries a Espanya.
**Dades obtingudes de l'Informe de Sostenibilitat del grup Mediolanum 2021.

**CREUS EN LA COMARCA I EN LA
INFORMACIÓ DE PROXIMITAT?**

**ETS UNA PERSONA ACTIVA
I AMB GANES DE TREBALLAR?**

**VOLEM INCORPORAR-TE
AL NOSTRE EQUIP**

Som una empresa
de comunicació
que busca

**COMERCIAL DE
TELEMÀRQUETING**

Demanam:

- Experiència en vendes.
- Català parlat i escrit.
- Informàtica a nivell d'usuari/a.
- Preferiblement d'Osona.


Oferim:

- Sou fix + comissions.
- Formació a càrrec de l'empresa.
- Treball en equip i en bon ambient.
- Incorporació immediata.

Interessats/ades podeu enviar CV a
treball@vic.el9nou.com indicant la referència 221021.

Per a distingida consultoria d'Osona,
amb més de 25 anys de trajectòria,
necessitem incorporar un/a

**ADVOCAT/ADA
SÈNIOR**
amb especialització
en Dret Mercantil



Et connectem amb el teu futur



etalentum Vic
Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot
Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa
Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ferSalut
L'entitat del teu servei de salut



FÈRULES DEL RONC O FÈRULES D'AVANÇAMENT MANDIBULAR

El DAM o fèrula d'avançament mandibular

El DAM és un dispositiu que avança la mandíbula uns mil·límetres, impedit el col·lapse de les vies aèries. Es fan servir durant la nit, mentre es dorm, es col·loquen a la boca modificant la posició de la mandíbula, llengua i altres estructures de la via aèria superior.

Estan indicats per al tractament del ronc, apnea lleu o moderada i pacients que no tolerin el CPAP. El CPAP és un compressor d'aire que produeix una pressió positiva i constant i manté oberta la via aèria, mitjançant una mascareta i un arnès que s'adapta a la boca i el cap del pacient.

El DAM ha de ser realitzat per un dentista, format en medicina oral del son, i en el cas de les apnees, que treballi en coordinació amb la Unitat del Son. Abans d'iniciar el tractament s'aconsella tenir un diagnòstic de certesa mitjançant una polisomnografia per determinar si l'apnea és lleu, moderada o greu. Les apnees greus s'han de tractar amb un CPAP.

El DAM és petit i de fàcil transport, així que molts pacients que viatgen amb freqüència també el fan servir com a alternativa al CPAP.



Com es fan els DAM?

El disseny dels DAM és molt senzill: el dentista pren unes impressions i registres al pacient del seu maxil·lar i mandíbula, simulant un avanç mandibular. Es dissenyen i ajusten progressivament i de forma individualitzada. Els efectes secundaris són lleus i milloren amb el temps.

Abans d'iniciar el tractament, s'ha d'avaluar l'estat de l'articulació temporomandibular, les dents, genives, etc.

Com funcionen?

El DAM es col·loca a la boca quan el pacient se'n va a dormir i la seva funció principal és avançar la mandíbula per així obrir les vies respiratòries i que l'aire entri als pulmons amb la mínima resistència. Amb això aconseguim que arribi el nivell d'oxigen adequat a tots els òrgans i a més a més desapareix el soroll del ronc.

El DAM és eficaç per a les persones que volen deixar de roncar i pretenen millorar el seu descans durant el son.

Amb aquest tipus de dispositius obtenim millores a curt termini:

- es redueixen les interrupcions del son i millora la qualitat de vida durant el dia.
- la intensitat del ronc disminueix.

Aquest tractament millora tant l'índex d'apnees com la qualitat del son del pacient, així com els símptomes diürns i nocturns de l'apnea del son. També és molt eficaç pel ronc, millorant el son del pacient roncador i sobretot el malestar de les seves parelles.

SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 · 93 883 23 04
www.synlab.es

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

OFTALMOLOGIA GENERAL

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprdon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Variats (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Dr. CASTANEDO
www.drcastanedo.com
Missatgeria privada i videoconferència

Cirurgia ortopèdica i Traumatologia
Cirurgia artroscòpica
Revisions esportives
Acupuntura

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprdon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a classificats.el9nou.cat

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Poden demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

Fem analítiques privades i per mútues

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
- Serologia Covid19 i PCR.
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprdon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

Reproducció assistida de proximitat

Consultori Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

FecunMed
www.fecunmed.com
938 611 828

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprdon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
@bayes_salut

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayès | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Àngels Bayés
NEUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodriguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigó
PSIQUIATRIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Jordi del Rio | Dra. Mercè Aubareda
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras | Dr. Walter Trusso
UROLOGIA Dr. Josep Fernandez Zuazu
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Oriol Parés
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Miquel Molinero
OFTALMOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Mariona Vidal
TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz
PNEUMOLOGIA Dra. Silvia Molina | Dr. Joan Serra
CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Lidia Darder
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA Dr. Francesc Escabia
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez
Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
MEDICINA DE FAMÍLIA Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DEL SON Dr. Robert Cliveti
PSICOLOGIA Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Iris Verdager | Llic. Gemma Calvet
NEUROPSICOLOGIA Llic. Anna Brugalat
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Gürü
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
OPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Griffell
ANESTESIOLÒGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 21

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **NEX MATÍ**. Informatiu.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin. Presenta: Isaac Moreno.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Cultura popular.
 12.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 12.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 13.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 14.30 **LA PORTERIA**. Esports. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 16.30 **FET A MIDA**. Magazin. Presenten: Vanessa Raja i Pere Puig.
 18.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
 19.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Presenta: Guillem Rico.
 19.30 **180 GRAUS**. Magazin. Presenta: Laura Ribes.
 20.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.
 21.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
 22.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 23.00 **SALA 9**. Cinema. Nevada.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 1.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

Dissabte 22

6.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**.
 7.30 **EXCEL·LENT!**. Divulgatiu.
 8.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 9.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 10.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 10.30 **QUATRE PARAULES**. Llibres i literatura.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **LA TRAMOIA**. Arts escèniques.
 12.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 12.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. Fira de la Castanya de Viladrau. En directe.
 13.00 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
 13.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 14.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.
 15.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. Fira de la Castanya de Viladrau.
 16.00 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
 16.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 17.00 **TORELLÓ - PALAMÓS**. Futbol. En directe.
 19.00 **EN JOC**. Esports.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **PROGRAMES ESPECIALS**. Fira de la Castanya de Viladrau.
 21.30 **TORELLÓ - PALAMÓS**. Futbol.

23.00 **BISBAL BÀSQUET - CB VIC**. Bàsquet.
 1.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 1.30 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
 2.00 **QUATRE PARAULES**. Llibres i literatura.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 23

6.00 **TORN DE TARDA**.
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 9.00 **GAUDEIX LA FESTA**. Divulgatiu.
 9.30 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
 10.00 **QUATRE PARAULES**. Llibres i literatura.
 10.30 **PROGRAMES ESPECIALS**. Fira de la Castanya de Viladrau.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. Religios. En directe.
 12.15 **DIADA CASTELLERA DE SANTA ÚRSULA**. Castellens. En directe.
 15.30 **EN JOC**. Esports.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **EXCEL·LENT!**. Divulgatiu.
 21.30 **LA DIADA EN 60'**. Castellens.
 22.30 **CONNECTICAT**. Magazin. Presenta: Jèssica del Moral.
 23.30 **TELÓ DE FONDS**. Arts escèniques.
 0.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 1.00 **QUATRE PARAULES**.
 1.30 **GAUDEIX LA FESTA**.
 2.00 **AVENTURA'T**.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

EL FORAT DEL 9

Visca 'Fins a la cuina' i el meu ídol és Jordi Molas



Jordi Sunyer

Mare de déu quin programàs. El *Fins a la cuina* que dimarts es va estrenar a EL 9 TV és un tro i un programa dels que et reconcilia amb la televisió de tota la vida. No hi ha secrets. Un conductor (Agustí Danés) còmplice que deixa parlar el convidat; una factura audiovisual impecable (les imatges en dron són espectaculars) i una selecció musical fent de separador que és de traca i mocador. I per acabar, un bon convidat. I l'espai es va encetar amb Jordi Molas, voluntari i professor universitari que va en cadira de rodes per culpa d'una desgraciada jugada en un partit de rugbi. I el programa va començar precisament al fatídic camp de rugbi de Vic. Molas va reconèixer que al principi se li feia dur anar-hi però no per por de reviuere l'acci-

dent sinó "perquè no podia jugar". Després de fer-la petar a Vic, van seguir conversant al passeig del Ter de Manlleu, al cotxe i, finalment, fent honor al títol del programa, van acabar a la cuina de Can Molas. Allí hi havia la Conxita, la mare, a qui Danés li va preguntar si patia gaire amb el seu fill. "Ara ja és gran. Ja s'espavila", va contestar amb la mateixa naturalitat amb què Molas explicava que és feliç "vivint el dia a dia" i procurant no donar gaire voltes a res. Això sí, amb la família i els amics sempre a prop. "Casa meua és casa de tots", apuntava mentre s'entaulava amb Danés per fer una espècie de berenar-sopar i de fons sonava *Qualsevol nit pot sortir el sol*. Un final rodó per a un programa imprescindible. A les prestatgeries d'EL 9 TV ja poden anar fent lloc per a un nou premi Zap- ping. Està més cantat que la pilota d'or que li han regalat a Benzema aquesta setmana.



Alejandro Loayza, a '... i bona lletra'

Natàlia Peix entrevista Alejandro Loayza, cineasta; Anna Ramis, mestra i pedagoga, i Iluminada Corripio, cap de Salut Mental del CHV.

... i bona lletra dv., 21.00; ds., 14.30



Torelló - Palamós, en directe

Retransmissió en directe del partit de la quarta jornada de Primera Catalana entre el CF Torelló i el CF Palamós.

Torelló-Palamós dissabte, 17.00



Bisbal Bàsquet - CB Vic

Partit de la Lliga EBA de bàsquet entre el Sol Gironès Bisbal Bàsquet i el CB Vic - Universitat de Vic.

Bisbal Bàsquet-CB Vic dissabte, 23.00



Fira de la Castanya de Viladrau

Connexió en directe des de Viladrau per viure la Fira de la Castanya i per parlar de gastronomia, oci i dels espectacles d'aquesta edició.

Programes especials dissabte, 12.30



Diada de Santa Úrsula

Retransmissió en directe de la diada castellera de Santa Úrsula a Valls, amb la Colla Joves Xiquets de Valls i la Colla Vella dels Xiquets de Valls.

Diada Castellera de Santa Úrsula diumenge, 12.15



Centre Cívic Joan Triadú

El *Torn de tarda* d'aquest divendres connectarà en directe amb el reconvertit Centre Cívic Joan Triadú per conèixer un dels primers tallers que s'hi faran.

Torn de tarda divendres, 19.00



LIVE ENTERTAINMENT / DOG EAT DOG PRODUCTIONS

'FUCK!'



"Fuck!" Merda! Aquesta és la paraula que diuen més cops a *Reservoir Dogs*. Sentia l'altre dia a

la ràdio que els protagonistes de la història l'arriben a pronunciar fins a 270 vegades. Bestial.

Reservoir Dogs és una obra mestra del cinema. La primera pel·lícula de Quentin Tarantino. Director admirat o odiat. Venerat o menys-

tingut. I és que a ulls dels espectadors, en Tarantino, tot és blanc o negre. No hi ha grisos. Ni terme mitjà. Com el llenguatge de les seves pel·lícules. O l'estructura magistral dels guions de les seves obres. O la violència. "M'agrada la idea que el públic estigui rient i de cop, patapam!, la paret estigui plena de sang." Ho diu ell mateix al llibre de Tom Shone *Tarantino. Una retrospectiva* (Blume, 2020), que permet conèixer àmpliament els seus orígens i la

'Reservoir Dogs' és una obra mestra del cinema. La primera pel·lícula de Tarantino

seva obra. Parlo de *Reservoir Dogs* perquè, ara, fa 30 anys que es va estrenar. I *Reser-*

vor Dogs és l'inici del geni. L'obra de culte dels seus fans, molts dels quals el van descobrir un parell d'anys més tard, quan va parir *Pulp Fiction*, la de: "Hola, soy el señor Lobo y soluciono problemas", interpretat per Harvey Keitel. La de Tim Roth, Bruce Willis, Maria de Medeiros i Uma Thurman. La de l'esclat de Samuel L. Jackson i el retorn de Travolta. La del meravellós ball de la Mia i en Vincent. Una coreografia icònica de la història del cine al ritme

de la mítica *You Never Can Tell*, de Chuck Berry. La de la "Royal amb formatge". La del cotxe blanc tacat de sang. La pel·lícula que va rebentar la venda d'entrades. La que va consagrar Tarantino com el més gran talent del cinema en molts anys. La que va dur molta gent a buscar *Reservoir Dogs*. La de la discussió de les propines. La del senyor Ros, el senyor Blau, el senyor Marró, el senyor Taronja, el senyor Rosa i el senyor Blanc, Harvey Keitel.

Keitel es va enamorar del guió. I va decidir posar-hi calés perquè es pogués fer la pel·lícula, que comptava d'entrada amb un pressupost miserable: 30.000 dòllars. Ell el va allargar fins al milió. Explica Keitel a Shone la primera trobada amb Tarantino, després d'haver llegit el guió: "Vaig obrir la porta i va aparèixer aquell home alt i malgirbat. Li vaig oferir alguna cosa per menjar. Va menjar molt. Li vaig preguntar com havia pogut escriure aquell guió, si és que havia crescut en un barri complex i dur. Em va dir que no. Vaig voler saber si la seva família tenia alguna relació amb el tipus de personatges que havien de sortir a la pel·lícula. També em va dir que no, així que li vaig preguntar com collons havia pogut escriure allò. I ell va respondre: "Veient cinema." *Fuck!*, quin puto geni!

Eloi Vila

Cromos

Llibreta

Un periodista d'EL 9 NOU es va trobar pel carrer una llibreta. Per esbrinar de qui era la va haver d'obrir i llegir què hi deia. Va resultar ser de la regidora de Cultura de Vic, Bet Piella. No va furgar gaire entre les pàgines, però del contingut no creiem que en puguem treure cap gran exclusiva.

Butaques

La Unió Esportiva Vic celebrava dimarts a L'Atlàntida el seu centenari. Ho van fer en un acte que va comptar amb parlaments i l'emissió d'un documental. Va durar ni més ni menys que tres hores! Sort que les butaques són còmodes, perquè amb actes així n'hi ha per quedar clavats.

Pilarín

Explicava un treballador de la Biblioteca Pilarin Bayés a les xarxes que hi va anar un usuari entestat que volia veure la ninotaire vigatana. Els va costar fer-li entendre que ella no viu allà. Ja només li faltaria això, tenir-la a recepció i anar saludant un a un a tots els que hi entren.

Dol

Dilluns va morir el director de cinema i animador Claudi Biern. Va fer sèries com *D'Artacan y los tres mosqueperros*, *La vuelta al mundo de Willy Fog* o *David el Gnomu* que van marcar una generació. Sant Julià està de dol perquè hi tenia casa, hi va estiuejar i va fer el pregó d'una festa major.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició Víctor Palomar
Seccions Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia) / Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat) / Jordi Vilarrodà (cultura)
Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel: 93/889 49 49 - Fax: 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



814205651256209



21021

814205651256001