

L'exconsellera Meritxell Budó encapçalarà la llista de Junts a la Garriga a les eleccions municipals

(Pàgina 4)

La també exalcaldessa del municipi titlla el govern actual d'ERC i els no-adscrits de desil·lusionant

(Pàgines 2 i 3) Militants de Junts a Vilanova, amb Raül Garcia, Jordi Turull, Andreu Eloy, Jordi Xena i Albert Serra



GRISelda ESCRIGAS

Pesos pesants de Junts a la comarca defensen continuar al govern amb ERC

(Pàgina 15)

Tanquen el gas al CN Granollers perquè deu les factures de 10 mesos

(Pàgina 18)

Detingut per furtar cadires de rodes en un CAP

(Pàgines 39 i 40)

Festa major de Caldes

(Pàgina 13)

La PAH protesta per la falta de pisos d'emergència a la porta dels Serveis Socials municipals de Granollers

(Pàgina 27)

La societat Art i Sans comunica el preconcurs de creditors i el conflicte laboral s'intensifica

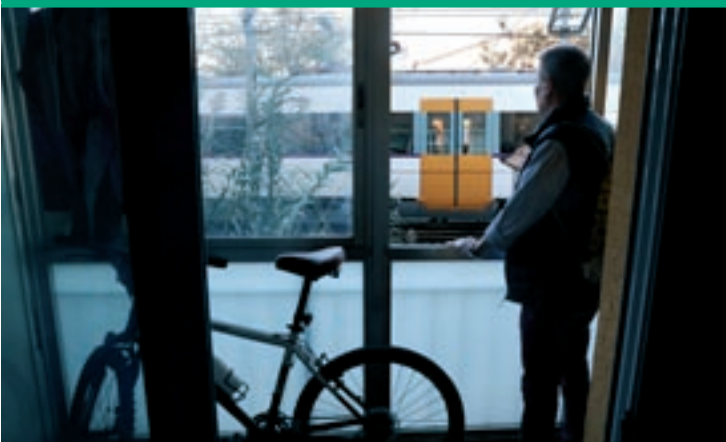
(Pàgina 31)

Becomit, l'antiga Punt Informàtic de Granollers, fa 30 anys en ple procés de creixement

(Pàgina 8)

El jutjat torna la Torre Iris de la Garriga a la llogatera desnonada

(Pàgina 9 i editorial) Un dels veïns afectats a casa seva



GRISelda ESCRIGAS

Atabalats pel soroll del tren

Veïns de la carretera de Ribes, a Corró d'Avall, engeguen una recollida de signatures per reclamar pantalles acústiques aprofitant les obres de desdoblament de la línia R3

(Pàgina 5)

Els mòbils de Vianca i el seu home eren al mateix repetidor quan es va cometre el crim

El judici per la mort de la jove granollerina queda vist per al veredict del jurat popular

Els Mossos d'Esquadra aporten proves al judici per la mort violenta de Vianca Roca que demostrarien que el telèfon mòbil de la jove granollerina i el de la seva parella, l'acusat Joel Rafael P.A., eren al mateix repetidor del carrer Joanot Martorell quan es va

cometre el crim. Els Mossos també han trobat missatges i àudios en què Vianca li deia a Joel que volia trencar la relació i es queixava que l'hagués maltractada. Des d'aquest dijous, el jurat popular delibera per determinar la culpabilitat o innocència de l'únic acusat.

(Pàgina 41)

Maria Pascual, del restaurant El Trabuc, es jubila després de 32 anys

Pesos pesants de Junts al Vallès aposten per quedar-se al govern

Colomé, Budó, Xena i Sastre es decanten per la continuïtat

Vilanova del Vallès

Josep Villarroya

Alguns dels principals dirigents de Junts per Catalunya al Vallès Oriental s'han pronunciat aquesta setmana obertament per l'opció de continuar en el govern davant la consulta a la militància que va començar aquest dijous i que estarà oberta fins aquest divendres a les 5 de la tarda.

L'exconsellera de Presidència de la Generalitat i actual secretària d'Atenció Sanitària i Participació del Departament de Salut, Meritxell Budó, té clar que els resultats de les darreres eleccions al Parlament suposen un mandat clar per als partits sobiranistes. "Crec que suma més que resta que Junts estigui al govern. El país, en aquests moments, necessita que ens entenguem i les urnes ens van dir que ens havíem d'entendre perquè va ser pràcticament un empat tècnic, 33 i 32 diputats." Però adverteix que "la generositat ha de venir per totes dues parts, no només per Junts, sinó per part d'ERC també".

Budó insisteix en la necessitat de fer valer els punts en comú. "Soc de les que pensa que la unitat estratègica dels partits independentistes s'ha de recosir, que hem de ser capaços de trobar aquestes aliances, aquests punts en comú que estic segura que hi són, per poder assumir el repte que jo encara em crec que és el mandat de les urnes de l'1-O; que es va fer un refe-

Raül Garcia:
"Els pactes postelectorals poden ser més complexos"

Josep Pagès:
"L'incompliment de l'acord d'investidura és evident"

Àlex Sastre:
"Sortir ara del govern ens condemnaria a la irrellevància"

Francesc Colomé:
"Votaré amb una pinça al nas per quedar-nos al govern"

rèndum, la gent va votar, vam guanyar i per tant hem de fer efectiu aquell mandat." I feia un advertiment. "Si Junts surt del govern, en aquests moments, aquells fils que encara hi ha i que ens lliguen a les forces independentistes no sé com quedaran."

Per la seva banda, l'alcalde de la principal localitat del Vallès Oriental en mans de Junts, Francesc Colomé, de les Franqueses, admet el disgust que li provoca la situació del govern, però afirma que votarà afirmativament per la importància d'estar present en els òrgans de govern. "El meu posicionament és sempre estar en els òrgans on es decideixen coses. Votaré amb una pinça al nas quedar-nos al govern."

Un altre càrrec rellevant de Junts a la comarca, l'alcalde de Santa Maria de Palautordera, Jordi Xena, que, a més, és vicepresident comarcal, també s'ha pronunciat a favor de la continuïtat al govern. "Respectaré el resultat, però soc del parer de continuar al govern. Però al marge d'això, respecto la democràcia interna i continuaré treballant pel projecte col·lectiu."

Àlex Sastre, portaveu a l'Ajuntament de Granollers, que ja s'ha postulat per tornar a ser el candidat de Junts en les eleccions municipals de l'any que ve, s'ha alineat clarament amb els partidaris de mantenir la coalició de govern amb ERC. "En l'espai independentista, un trencament faria molt difícil recuperar la unitat a curt i mitjà termini. Junts és un partit de govern, la gent ens ha votat per liderar les institucions i el partit ha de tenir espais per visibilitzar-se. Sortir ara del govern ens condemnaria a la irrellevància i això tindria un impacte en les elec-



Els militants de Junts reunits aquest dimecres a Cal Trempat. Raül Garcia parla, acompanyat a l'

cions municipals", advertia Sastre.

En aquest sentit, Raül Garcia, alcalde de Sant Celoni, coordinador de Junts al Vallès Oriental i que governa al seu municipi en coalició amb ERC, admet que un trencament podria "afegir interrogants" de cara a les eleccions municipals de l'any vinent. "Els pactes electorals poden ser més complexos", reconeix. Malgrat això, no creu que tingués incidència en els acords signats al prin-

cipi del mandat municipal. "Els pactes responen a acords locals i cada situació té les seves dinàmiques. Per part nostra no hi ha d'haver cap problema. La realitat local la gestionem des del municipi."

Garcia no s'ha volgut pronunciar sobre el seu sentit de vot. "Estic en fase de reflexió", deia aquest dimecres. "El problema és que no veig cap opció bona. M'agradaria quedar-me, perquè és millor anar a la una i no crear divisió, però no a qualsevol preu."

Turull assegura que, passi el que passi, el partit en sortirà enfortit

Vilanova del Vallès

J.V.

El secretari general de Junts per Catalunya, Jordi Turull, de Parets, ha seguit la consigna de la sindicatura electoral i, tot i que va dir que ho faria, no ha revelat quin serà el seu sentit de vot. Dimecres, va intervenir al principi de l'assemblea de Vilanova per defensar la decisió de

sotmetre la decisió a les bases del partit. Va animar els militants a participar-hi i va posar de relleu que respon a un mandat del congrés del partit que va tenir un altíssim percentatge de suports.

Va expressar el seu suport a la feina que es fa des de les conselleries de Junts i va voler deixar clara la idea de la unitat del partit i que,

amb independència de quin sigui el resultat, el partit en sortirà enfortit. En aquest sentit, va dir que l'actitud dels militants després de la consulta ha de ser del que va qualificar com a radicalitat democràtica, sense vencedors i vençuts. Va animar els assistents a posar tot l'esforç en les municipals per guanyar el màxim d'alcaldies.



Turull, pensatiu, durant l'assemblea d'aquest dimecres a Vilanova



escenari per Jordi Turull, Andreu Eloy, president local de Vilanova; Jordi Xena, vicepresident, i Albert Serrà, responsable d'organització

GRISelda ESCRIGAS

Vallesans al govern pendants del resultat

J.V.

Almenys quatre vallesans estaran pendants dels resultats de la consulta interna entre la militància de Junts per saber si, a partir d'ara, continuaran tenint càrrecs de responsabilitat en el govern de la Generalitat o bé es veuran rellevats.

Al Departament de Salut, del conseller Josep Maria Argimon, la secretària d'Atenció Sanitària i Participació és Meritxell Budó, exalcaldessa de la Garriga, que, abans, va ser consellera de Presidència i portaveu del govern amb Quim Torra.

Al Departament de Drets Socials de la consellera Violant Cervera, l'actual portaveu del Grup Municipal de Junts a Granollers, Àlex Sastre, és el director general de Joventut. Sastre també ha anunciat la predisposició a tornar a ser el cap de llista de Junts a Granollers en les municipals de l'any que ve.

Al Departament de Justícia, de la consellera Lourdes Ciuró, Yvonne Griley, de Sant Fost, és la directora general d'Afers Religiosos.

I al Departament d'Acció Exterior i Govern Obert, que dirigeix la consellera Victòria Alsina, Laura Costa, de Sant Celoni, és la directora general de la Catalunya Exterior.

A més, al mateix Departament de Drets Socials, Alexis Serra, de Manresa, però que viu al Vallès Oriental, és el secretari d'Infància, Adolescència i Joventut.

El coordinador local de Montmeló, Dídac Santisteban, preferia no pronunciar-se obertament. "Es tracta d'un debat intern, però el resultat, sigui el que sigui, el respectarem i continuarem treballant."

Altres responsables locals també esgrimien la consigna de la sindicatura electoral per no revelar el seu sentit de vot. És el cas de Joan Turull, el coordinador de Junts a Parets, o de Ferran Ballestà, de Lliça de Vall. Jordi Nadal, de Cardedeu també admet els seus dubtes: "Tinc prou arguments a favor i en contra i ha de ser una decisió ben madurada."

El diputat de Junts al Congrés Jordi Pagès, de Sant Celoni, tampoc s'ha pronunciat obertament, però la seva opinió ha estat contundent: "L'acord d'investidura era molt clar i el grau d'incompliment és evident. És a la vista de tothom."

Pel que fa a la resta de membres vallesans de l'executiva nacional de Junts per Catalunya, Míriam Nogueras, de Cardedeu, també diputada al Congrés, ha dit a EL 9 NOU que la seva condició de membre de la sindicatura electoral fa que no pugui revelar el seu posicionament. Joan Canadell, diputat al Parlament, de Bigues i Riells del Fai, s'ha pronunciat obertament per la sortida del govern. Un posicionament similar és el d'Aurora Madaula, nascuda a Mollet, secretària segona del Parlament i molt propera a Laura Borràs, com ho demostra el fet que va ser molt crítica amb la decisió d'ERC, PSC i CUP de suspendre-la del càrrec de presidenta.

L'assemblea de militants de Cal Trempat d'aquest dimecres va durar prop de dues hores i, segons fonts consultades per EL 9 NOU, les intervencions dels militants van ser força equilibrades entre els partidaris de quedar-se al govern i de sortir-ne.

Un altre alcalde de Junts, Dani Fernández, de Sant Esteve de Palautordera, es pronunciava a favor de seguir al govern. "Per sobre del partit hi ha d'haver la governabilitat d'un país", diu. El de Gualba, Marc Uriach, admetia que no té una decisió presa. "El meu posicionament no l'he decidit encara. Ho faré a última hora. En tot cas, el que finalment es decideixi serà l'opció més vàlida", deia aquest dijous a EL 9 NOU. El de Vilalba Sasserra, Joan

Pons, reconeixia estar en una disjuntiva difícil: "El cor em diu una cosa, que és no continuar, però el cap me'n diu una altra que és seguir al govern."

Altres dirigents locals de Junts del Vallès Oriental però que no són alcaldes també van expressar la seva opinió. És el cas de la regidora, primera tinent d'alcalde de l'Ajuntament de la Roca i candidata a les eleccions municipals de l'any que ve, Marta Pujol. "El cor em

demanaria votar per la sortida del govern, però es perden moltes oportunitats i no parlo de tenir càrrecs públics amb els seus sous, sinó de decidir coses. Sortir vol dir quedar molt arraconat." Pujol, que governa a la Roca en coalició, precisament amb ERC, que té l'alcaldia, adverteix de l'impacte que podria tenir al partit sortir del govern. "Sortir seria desastrosos perquè provocaria una fractura molt més profunda en el partit."



Estil Nou

Centre de Reconeixement Mèdic

RENOVACIONS DE PERMÍS DE CONDUIR

C/ Indústria n. 36 - Canovelles
Tel. 93 849 87 79

www.estilnou.com



Permisos d'armes
Gossos perillosos
Barcos
Seguretat privada
Grues

Certificats mèdics oficials

L'exconsellera Budó tornarà a optar a l'alcaldia de la Garriga

Acusa el govern actual (ERC i no-adscrits) d'haver fet perdre oportunitats al poble

La Garriga

J.V.

Meritxell Budó, alcaldessa de la Garriga per CiU entre els anys 2007 i 2008 i després entre el 2011 i el 2019, abans de ser nomenada consellera de Presidència de la Generalitat i portaveu del govern amb el president Quim Torra, ha anunciat la seva predisposició a tornar a presentar-se, com a candidata a l'alcaldia per Junts en les eleccions de l'any vinent.

Budó, que va deixar el govern després de les eleccions del 2021, en què va sortir elegida diputada –lloc que va deixar per ocupar un alt càrrec al Departament de Salut– diu que es tracta d'una decisió “molt meditada” i acusa d'inacció l'actual govern de la Garriga, format per ERC i no-adscrits. “Estem en un moment complicat. Jo crec que la Garriga ha perdut oportunitats importants i ara ens ve un escenari incert. Ja ho estem veient; els conflictes que tenim aquí mateix, a Europa, una inflació elevadíssima...” I creu que la seva experiència en política pot ser positiva. “Penso que el meu bagatge i la meua experiència adquirida al llarg d'aquests anys, no només com a consellera, sinó, sobretot, com alcaldessa de la Gar-



Meritxell Budó, optarà a ser, de nou, candidata a l'alcaldia de la Garriga

riga, fa que sigui el moment de tornar a treballar per al poble.”

L'exalcaldessa es proposa tornar a la política muni-

cipal de la Garriga en un context molt diferent del que hi havia quan en va sortir fa tres anys i mig, amb l'alcaldia en mans d'ERC i

el Grup Municipal de Junts dividit entre quatre regidors que van deixar el grup, encapçalats per l'exalcalde i successor seu a l'alcaldia, Jordi Pubill, i dos que s'han mantingut fidels a Junts. “Cap moment és fàcil, però jo soc de les persones a qui no agrada mirar enrere sinó endavant. A Junts per Catalunya tenim un projecte il·lusionador, un projecte vàlid per als propers anys a la Garriga, per fer que torni a ser un referent a la nostra comarca. En aquests moments penso que no ho és, malauradament, i si la militància ho considera oportú, faré aquest pas”, diu Budó.

DECISIÓ AMB EL CAP I EL COR

L'exconsellera assegura que ha estat una decisió molt meditada, tot i que admet que l'ha pres més amb el cor que amb el cap. “Quan em van proposar per a altres responsabilitats, en un moment en què el país havia de recuperar les seves institucions, després del 155, vaig fer el pas, perquè jo soc una persona que pensa en el futur. I aquesta no ha estat una decisió precipitada, sinó molt meditada i que he pres amb el cap, però, sobretot, amb el cor.”

Corchado, elegit candidat del PSC a les Franqueses per unanimitat

Les Franqueses del Vallès

L'assemblea de l'agrupació local del PSC de les Franqueses va escollir, aquest dimarts, per unanimitat, Juan Antonio Corchado com a cap de llista per a les eleccions municipals de l'any vinent. Serà la tercera vegada que opta a l'alcaldia, després dels anys 2015 i 2019. Un dels objectius que va anunciar durant l'assemblea és la millora de la seguretat, amb propostes com la creació d'una unitat d'intervenció policial canina. “Més i millor seguretat és el que ens demanen els nostres veïns i veïnes des de fa massa temps i es mereixen tenir una resposta real i efectiva, com la policia de proximitat, agents a peu de carrer, una unitat mòbil que atengui de prop la ciutadania, i una unitat canina que detecti drogues”, va dir.

El grup d'Ametlla't presentarà candidatura a les municipals de 2023

L'Ametlla del Vallès

El grup d'Ametlla't es presentarà per tercera vegada a les eleccions municipals de l'any que ve a l'Ametlla. Com el 2019, ho farà en solitari però aquest cop constituït com a partit polític. Abans eren una agrupació d'electors. L'any 2015 van presentar-se en coalició amb ERC. La formació farà el dia 5 de novembre un congrés per escollir el cap de llista i la resta de candidats. La formació, que va aconseguir tres regidors l'any 2019, anuncia una llista “renovada”. En un comunicat, asseguren que es troben “més preparats que mai i amb la voluntat de continuar construint el poble que l'Ametlla es mereix”.

Míriam Nogueras presenta l'alcaldeable de Junts a l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

Junts presenta aquest dissabte Dolors Ferrer com a cap de llista a l'Ametlla per a les eleccions municipals de 2023. Serà en un acte a les 11 del matí al Parc de Joan Plumé, al centre del poble. Ferrer estarà acompanyada per Míriam Nogueras, portaveu de Junts al Congrés, i per l'exconsellera i exalcaldessa de la Garriga Meritxell Budó. Ferrer ja lidera el grup municipal de Junts després de la renúncia de l'exalcalde, Andreu González.

Els regidors de Junts per Vilanova, en un nou partit amb voluntat d'anar a les eleccions municipals

Es diu Impulsem Vilanova i la presidenta és Irene García

Vilanova del Vallès

J.V.

Els tres regidors del Grup Municipal de Junts per Vilanova, Roser Colomé, Lluís García i Irene García, han impulsat un nou partit que, sota el nom d'Impulsem Vilanova, té la intenció de presentar candidatura a les properes municipals. La presidenta és Irene García, però fonts del partit puntualitzen que això no vol dir que ella hagi de ser la candidata a l'alcaldia. La vicepresidència l'ocupa Joan Vicente.

Roser Colomé, que va ser dels pocs dirigents comar-



La regidora Irene García

cals del PDeCAT que no va fer el pas cap a Junts, explica que en el nou partit hi ha persones procedents

de diferents sectors polítics, com ara el PDeCAT, ERC o Unitat per Vilanova i remarca que la voluntat és centrar tots els esforços només en l'àmbit local, però “aprofitant el capital humà i la feina feta a l'Ajuntament en els darrers anys”. “El nostre compromís és només amb Vilanova”, insisteix, i augura que iniciatives com la de Vilanova poden néixer arreu. “Tal com està la política a nivell nacional, passarà arreu del territori.” Sobre la persona que encapçalà la llista, diu: “Treballem amb el projecte i quan toqui es decidirà.”



La regidora Laia Jordana, candidata del PSC a Sant Feliu

Sant Feliu de Codines

L'assemblea del PSC de Sant Feliu de Codines ha escollit Laia Jordana com a candidata a l'alcaldia. Va ocupar el segon lloc l'any 2019 i va accedir a l'Ajuntament quan Rubén Lopez va renunciar. És regidora de Gent Gran, Sanitat i Salut Pública, Via Pública, Medi Natural i Consum en el govern de coalició amb el Grup Municipal de Junts per Sant Feliu.

L'acusació particular eleva a 26 anys de presó la petició de pena per a l'acusat de matar Vianca Roca

Unifica el criteri amb la fiscalia i l'acusació popular i qualifica els fets d'assassinat amb traïdoria

Barcelona

Ferran Polo

L'acusació particular que exerceix la família de Vianca Roca, la jove de Granollers que va aparèixer morta el 9 de setembre de 2018 a la llera del Congost, va incrementar la petició de pena de presó que es demana per a Joel Rafael P.A., que era la parella de la noia en el moment dels fets. En concret, passa de 18 anys per homicidi i maltractaments en l'àmbit de la violència de gènere a 26 per assassinat amb traïdoria i els maltractaments, que manté.

D'aquesta manera, l'acusació particular situa la petició de presó en la mateixa línia que defensaven des de l'inici la fiscalia i l'acusació popular que exerceix la Generalitat. En les seves conclusions, l'acusació popular, va incloure una alternativa de delictes d'homicidi amb l'agreujant de superioritat que implicaria una pena de 22 anys de presó. Seria aplicable en cas que hi hagi condemna i que aquesta no permeti aplicar el delictes d'assassinat, que comporta penes més altes que l'homicidi. La defensa, per la seva banda, no reconeix els fets i va reiterar una petició d'absolució per a l'acusat, que ha estat jutjat des del 23 de setembre per un tribunal popular a l'Audiència de Barcelona.

Les parts van donar a conèixer les seves conclusions i van fer els seus informes finals en la sessió del judici d'aquest dimecres. Aquest dijous, el jurat popular va rebre l'objecte del veredictes i va iniciar el procés de deliberació per determinar la culpabilitat o no de l'acusat.

La pericial dels Mossos que va analitzar els moviments dels telèfons mòbils que feien servir Vianca i l'acusat determina que tots dos estaven sota del mateix repetidor la matinada del 17 de juliol de 2018, quan es fixa la mort de la noia. I que aquest repetidor dona cobertura a la zona del parc del Congost i del riu on es va localitzar el cos el 9 de setembre. L'acusat és qui hi arriba primer i Vianca ho fa més tard.

Després d'una discussió a l'habitació del pis del carrer



L'acusat durant una de les sessions del judici de la setmana passada

Pompeu Fabra on vivien, ell marxa de casa cap a la 1 de la matinada. Al voltant de les 2 de la matinada, mantenen diversos contactes amb trucades breus i missatges SMS. A les 2 de la matinada, des del mòbil de Vianca s'envien dos SMS al de Joel. En aquell moment, ella ja està sota la cobertura del repetidor situat al carrer Joanot Martorell, que dona cobertura a la zona. El contingut dels missatges, però, no s'ha conegut: l'acusat els esborra i el mòbil de Vianca no s'ha arribat a trobar mai. "La lògica ens diu que es troben i que estan junts", va dir el mossos que va fer l'anàlisi dels telèfons. Aquesta tesi també guanya força perquè a partir d'aquest moment s'atura la comunicació a través dels mòbils. L'última comunicació de Vianca es produeix cap a 2/4 de 3 de la matinada. Llavors, el mòbil, que és de prepagament, es queda sense saldo, segons estableixen els Mossos. Cap a les 4 de la matinada, la mare i la tieta de Vianca reben tres notes de veu d'ella. La pericial estableix que s'haurien enregistrat després de quedar-se sense saldo i que l'enviament es va fer en el moment que el mòbil va agafar cobertura d'una xarxa wifi utilitzada ja prèviament amb l'aparell.

GRIBELDA ESCRIGAS

Podria ser la de casa seva. En paral·lel, a aquella hora, el mòbil de l'acusat torna a situar-se a l'àmbit de l'antena del carrer Roger de Flor, la que dona cobertura a l'habitatge.

VIANCA VOLIA TRENCAR

L'anàlisi del contingut dels mòbils de l'acusat -n'hi van trobar sis de diferents en el moment de la detenció- posa de manifest una relació de parella "cada cop més degradada", van apuntar els autors de la pericial. S'han recuperat missatges i àudios on Vianca expressava la voluntat de trencar la relació i li retreia que l'hagués maltractat. "Diré a la meua mare que em vaig llevar nit i vaig caure perquè no havia obert el llum", deia ella en un dels missatges que es van donar a conèixer dimecres al judici.

En un altre dels missatges, li expressava el desig perquè ell faci la seva vida i sigui feliç i ella pugui fer la seva. En aquest sentit, li diu que no farà res per posar en dubte el seu matrimoni -li va permetre a ell regularitzar els papers a l'Estat- que els Mossos consideren que queda acreditat que va ser de conveniència.

L'estudi dels mòbils visualitza el poc interès de Joel Rafael per localitzar Vianca després de la seva desaparició: no li envia cap SMS -des del juny anterior feien servir aquest sistema i no Whatsapp-, li fa 15 trucades i li envia 6 missatges de Whatsapp on no s'interessa per com està o per l'embaràs. De fet, els investigadors van apuntar que es podria tractar d'anotacions per recordar dades com el codi postal de Santa Coloma de Gramenet on s'havia traslladat a viure.

La investigació sosté que l'embaràs podria haver desencadenat el crim

Barcelona

F.P.

En les declaracions d'investigadors dels Mossos -dilluns com a testimonis i dimecres com a pèrits- els policies van expressar que l'embaràs de Vianca -el dia abans de la mort s'havia fet un test i havia anat al metge- podia ser el desencadenant del crim. Els Mossos -i així es desprèn de missatges localitzats als mòbils de l'acusat- sostenen que l'acusat Joel mantenia la relació amb Madeleni, qui va ser la seva parella a República Dominicana, i que el seu objectiu

sempre havia estat aconseguir els papers per portar la dona i els fills a Espanya. En van parlar abans, també durant les setmanes que Vianca va estar desapareguda i després de la localització del cadàver. De fet, Joel i Madeleni van planificar una nova boda per al 30 d'agost de 2019 al país caribeny. Per als Mossos, doncs, l'embaràs podia ser vist com un element que impedis el reagrupament familiar. Vianca coneixia el vincle i havia intercanviat missatges amb l'exdona de Joel -es van haver de divorciar per poder-se casar amb la jove

de Granollers-. Li va exposar el caràcter violent de l'home i li va descriure agressions. Madeleni, però, va respondre que aquell relat no li quadrava amb l'home que ella coneixia.

LA CAUSA DE LA MORT

Els forenses apunten a un estrangulament com a causa de la mort. S'hauria fet amb un tros de llençol esquinçat de 70x7cm que es va trobar al col·lector on va aparèixer part del cos de la noia. L'autòpsia no revela cap lesió que pugui certificar el motiu de la mort:

bales o marques als ossos que poguessin haver-se fet per una agressió amb arma blanca. S'apunta l'escanyament perquè la zona del coll era la que presentava un estat de putrefacció més avançat quan es va trobar el cadàver i, segons els forenses, la degradació del cos és més ràpida a les parts malmeses. El cap va aparèixer embolicat en una bossa de brossa. L'estat del cadàver sí que lliga amb la data de la mort: un parell de mesos abans. Amb l'autòpsia tampoc es va poder determinar si Vianca estava embarassada perquè l'estat del cos fa que ja no es trobi cap possible evidència.

Els Mossos també van detallar que les altres persones investigades per la seva possible relació amb el crim es van descartar.

L'Ateneu Cooperatiu agrupa les tres fires socials i solidàries

El programa inclou les mostres de Cardedeu, Granollers i Montornès

Granollers

J.V. L'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental ha agrupat en un mateix programa les tres fires d'economia social i solidària (ESS) que es fan a Cardedeu, Granollers i Montornès dins d'una programació batejada com a Tardor Ecosocial. La coordinadora estratègica de l'ateneu, Montse Lamata, ha destacat la importància de col·laborar amb les administracions locals. "Un dels nostres objectius és contactar amb totes les administracions locals i generar un marc d'activitat particular per veure de quina manera visibilitzem, donem resposta i generem ocupació en economia social a cada territori."

La primera fira serà la de Cardedeu, aquest proper dissabte al matí a la plaça de Sant Corneli, amb una trentena d'estands i actes i tallers culturals i gastronòmics. Ramon Arribas, regidor de Desenvolupament Local,



D'esquerra a dreta, Montse Lamarca, Ramon Arribas, Gemma Giménez i Jordi Delgado, aquest dilluns

avança que enguany es mostraran "experiències reals i concretes" i que hi tindran un protagonisme important "un seguit de cooperatives d'economia social que s'han

constituït a Cardedeu". N'hi haurà de productores agroecològiques, de consumidores, com La Fresca, amb prop de 200 famílies, i altres de dedicades al turisme rural.

A Granollers es farà el dissabte 15 d'octubre a la plaça Josep Maluquer i Salvador. La regidora de Promoció Econòmica, Gemma Giménez, ha explicat quin considera

JOSEP VILLARROYA

que ha de ser el paper dels ajuntaments davant l'economia social i solidària: "Des de les polítiques públiques hem d'impulsar noves maneres de fer i posar al centre les persones i mostrar diferents projectes a la ciutadania." El 12 d'octubre, hi haurà una conferència sota el títol "Col·lapse no és Apocalipsi", amb Alfons Pérez, de l'Observatori del Deute en la Globalització (ODG), al restaurant Anònims. I la fira del dia 15 comptarà amb la presentació de més de 20 projectes d'ESS.

La Fira de Montornès clourà la Tardor Ecosocial a principis de novembre. Jordi Delgado, regidor d'Acció social, Ocupació, Promoció econòmica i Comerç, detallava que han apostat, per segon any consecutiu, per les cures. "L'any passat ja vam començar a fer una introducció i aquest any, sota el lema de 'Cuidem-nos per poder cuidar', aprofundim".

D'una banda, tractaran la matèria des de l'àmbit de la diversitat funcional, amb el que serà una introducció per poder aprofundir-hi més endavant amb polítiques públiques concretes. També organitzaran un taller d'autocura per a dones que fan treball de cures. Focalitzats en aquelles dones que viuen internes, "en unes situacions de molta precarietat".

Una taula rodona, tret de sortida de la Fira Ecosocial de Cardedeu

La mostra celebrarà aquest dissabte la 5a edició a la plaça Sant Corneli

Cardedeu

Ignasi Abad

Una taula rodona sobre el canvi climàtic va donar aquest dimecres al Teatre Auditori Cardedeu el tret de sortida de la cinquena Fira Ecosocial del municipi, que aquest dissabte s'instal·larà a la plaça Sant Corneli. Sota el títol "Quan la realitat climàtica supera la ficció. Com entendre la fi del món i arribar a final de mes", la conversa va tractar l'emergència climàtica, les causes que la provoquen i les possibles solucions que es poden aplicar davant d'aquesta problemàtica.

"Des de la fira mirem de lligar l'economia social i solidària amb la cooperació internacional entre el nord i el sud. Enguany ho fem mitjançant la figura dels refugiats climàtics", exposava Anna Asbert, tècnica de desenvolupament



La taula rodona va analitzar l'impacte del canvi climàtic

comunitari de l'Ajuntament de Cardedeu. A l'acte hi va intervenir l'ambientòloga Gisela Torrents, que va posar en context l'abast actual de la crisi climàtica, va repassar les emissions de gasos contaminants registrades des de 1850 i va assenyalar les zones més vulnerables del planeta.

D'altra banda, l'antropòleg Miguel Pajares, autor del

llibre *Refugiats climàtics*, va repassar els actuals efectes del canvi climàtic. A l'acte també hi va intervenir l'economista cardedeuenc Rubén Suriñach, qui es va referir als efectes de la crisi climàtica sobre l'economia. La taula rodona la va dinamitzar Ruth Mañero, membre de l'associació AMIC i del Consell de Cooperació de Cardedeu.

Es posa en marxa el primer projecte d'habitatge cooperatiu en cessió d'ús a Granollers

Es presentarà a la Fira d'Economia Social

Granollers

EL 9 NOU

Diverses persones han impulsat el primer projecte d'habitatge cooperatiu en cessió d'ús de Granollers sota el nom de la Xalana. El col·lectiu presentarà el projecte durant la Fira d'Economia Social i Solidària de Granollers que es farà el dia 15 d'octubre. La Fira l'organitzen entitats com l'associació Fira d'Economia Social i Solidària (FESS) de Granollers, l'Eixida, Granollers en Transició, la Magrana Vallesana i Granollers Pedala, amb el suport de l'Ateneu Cooperatiu.

Segons expliquen en un comunicat, la Xalana és un projecte que des de fa uns mesos està unint diferents persones per aconseguir l'objectiu de crear oportunitats d'habitatge en cessió d'ús

en sòl públic de Granollers. Actualment en formen part el que anomenen deu unitats domèstiques interessades a participar en el projecte, de les quals algunes són famílies amb criatures, altres persones individuals o parelles.

Afegeixen que altres objectius són facilitar l'accés a l'habitatge creant alternatives a l'especulació immobiliària, establir altres formes de vida més comunitàries amb suport i cures mútues, l'arrelament al territori o apostar per la sostenibilitat i l'eficiència energètica.

La Xalana va de la mà de La Dinamo, una fundació que impulsa projectes d'habitatges cooperatius a Catalunya.

Al Vallès Oriental hi ha altres projectes d'habitatge cooperatiu com la cooperativa Matís, de Caldes; La Renegà, a Santa Maria de Palautordera, o Sostre Cívica, a Cardedeu.



JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI

VINE A GAUDIR DE
LA FESTA MAJOR DEL
PATRIMONI CULTURAL

7 | 8 | 9

OCTUBRE 2022

Tres dies per descobrir els nostres monuments,
jaciments i conjunts històrics amb activitats gratuïtes.
Portes obertes, exposicions, espectacles, conferències,
visites especials i molt més!

CONSULTA LA PROGRAMACIÓ A:

[PATRIMONI.GENCAT.CAT/JEP2022](https://patrimoni.gencat.cat/jep2022)



Fem-ho / BÉ
TOT
POSSIBLE



Generalitat
de Catalunya

Possessió recuperada

La llogatera de la Torre Iris de la Garriga recupera la possessió de la casa després que un jutjat de Granollers admeti una errada en la comunicació de la data de desnonament

La Garriga

EL 9 NOU

Esther Clemente torna a tenir les claus de la Torre Iris, la casa modernista obra de l'arquitecte Manuel J. Raspall i situada a la cruïlla entre el Passeig i la plaça del Silenci, a la Garriga, on hi té un centre de teràpies naturals i espais de cotreball. Havia estat desallotjada el 20 de setembre de la torre que té llogada amb un contracte d'activitat mercantil. Aquesta setmana, però, el jutjat de Granollers que porta el cas li ha retornat la possessió de la casa, declarada Bé Cultural d'Interès Nacional des de 1997. Ho fa en admetre una errada en l'entrega de la notificació que ella no va rebre –li van lliurar a una altra persona– que va impedir-li presentar un recurs d'oposició en el temps i forma adequats. Amb el desnonament, Clemente explica que va haver d'aturar l'activitat econòmica que feia a la casa i això també la va perjudicar.



Esther Clemente aquest dimecres a la Torre Iris de la Garriga després de recuperar-ne la possessió

En paral·lel al retorn de la possessió, el jutjat li ha notificat nova data per al desnonament (el 10 de novembre). Això dona a Clemente fins al dia 14 per presentar un escrit per oposar-s'hi.

El desnonament es va produir a instància de la propietat de la torre que va presentar una demanda d'execució per l'incompliment d'un acord segellat amb la llogatera l'estiu de 2021 per

posar-se al dia de les quotes pendents arran de l'impacte de la pandèmia. Clemente denuncia que, per part de la propietat, també incloïa obligacions –la reparació pactada dels baixants malmesos que

provoquen humitats a la torre modernista i impedeixen que es puguin fer servir els lavabos– que no es van assumir. Això, sosté, li ha impedit fer l'activitat econòmica en la totalitat i ha derivat en una caiguda d'ingressos que li ha impedit complir amb les quotes pactades. També li ha generat un increment de les despeses.

A més, Salvador Sastre, advocat de Clemente, explica que tot just ara han rebut un informe municipal del maig que, arran del problema dels baixants, considerava la "insalubritat" de la casa i "el perill per a les persones que hi treballen". Per tot plegat, Sastre sosté que les obligacions del contracte "queden en suspens en el moment que la casa deixa de poder-se fer servir amb la naturalesa que s'havia llogat".

Arran del retorn de la possessió, la propietat li ha ofert la condonació total del deute a canvi de no tornar a la casa. Ella ho ha rebutjat. Segons han explicat fons de la propietat, el deute pels lloguers puja a uns 46.000 euros tot i la reducció del 70% del preu en el període de la covid. A la quantitat, s'hi ha de sumar el saldo pendent amb el subministrament de l'aigua, que, apunten, tampoc ha estat atès per la llogatera.

Mollet en Comú reclama més pressupost per al manteniment d'escoles

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Mollet en Comú reclama una major planificació i més pressupost municipal en accions de manteniment dels centres educatius d'Educació Infantil i Primària de la ciutat. La petició arriba després de les queixes de famílies de l'escola Can Besora per l'estat del gimnàs escolar.

"És necessari un bon manteniment periòdic de les instal·lacions de les diferents escoles de Mollet. Per això, cal dotar suficientment el pressupost municipal", asseguren els comuns en un comunicat. Consideren que la partida destinada a aquest tema és "preocupantment baixa" tenint en compte el nombre de centres educatius i la població de Mollet. "Apostar per l'escola pública és, també, mantenir en bon estat les instal·lacions i, fins i tot, cobrir la manca de personal de tècnics d'educació infantil i vetlladores."



Un camió del Consorci de Residus del Vallès Oriental fa el buidatge de contenidors de resta dimecres a la tarda

Montmeló reforça els contenidors d'envasos i en retira de resta

Els contenidors d'envasos, orgànica i resta ja s'obren amb targeta

Montmeló

F.P.

L'Ajuntament de Montmeló ha col·locat un segon contenidor d'envasos lleugers en diverses àrees de contenidors del municipi. A la vegada, se n'han retirat de resta. És la primera conse-

qüència evident de la posada en marxa, dilluns, del nou sistema de recollida de residus que utilitza contenidors intel·ligents que estan tancats i només es poden obrir amb una targeta o l'app identificativa. Estan tancats els contenidors de recollida de brossa orgànica, envasos

lleugers i resta. Aquests darrers només es poden obrir els dimecres i diumenges durant tot el dia. Els de les altres dues fraccions són accessibles qualsevol dia i en qualsevol moment.

Tot i que encara no tenen dades oficials de la recollida de les diverses fraccions, l'al-

calde, Pere Rodríguez, constata un increment de recollida de matèria orgànica. "Aquests contenidors estem veient que s'estan omplint més. Es veu a simple vista una millora." Passa el mateix amb els envasos lleugers i, per això, s'han col·locat més contenidors en alguns punts. En canvi, les aportacions a la resta han baixat, segons les primeres sensacions.

Aquests primers dies, s'han detectat "algunes bosses amb brossa sense separar a l'exterior dels contenidors", admet Rodríguez. Parla, però, de fets "anecdòtics" perquè "la immensa majoria de la gent ho està fent bé". També hi va haver alguns problemes en la configuració d'algunes targetes dilluns que s'han anat solucionant i "algunes dificultats la primera vegada que es fa servir el sistema, sobretot en la gent gran". "Però quan ho han fet servir dues o tres vegades, ja ho enganxen." Des de dilluns, amb la posada en marxa del nou sistema hi ha hagut persones que, finalment, han anat a recollir les targetes identificatives que permeten obrir els contenidors de les dues àrees que tenen més a prop de casa. S'havien estat repartint en el darrer mes a l'oficina específica. L'Ajuntament assegura que ja n'ha repartit més del 90%.

Veïns que viuen a tocar del tren a les Franqueses reclamen pantalles acústiques

Temem que, amb el desdoblament, el soroll dels combois es multipliqui

Les Franqueses del Vallès

J.V.

Veïns de la carretera de Ribes, a Corró d'Avall, han engegat una recollida de firmes per reclamar que, aprofitant les obres del desdoblament de la línia ferroviària R3, s'instal·lin pantalles acústiques que mitiguin, en part, el soroll dels trens per la proximitat de les vies als seus habitatges.

Antonio Llorente viu en el bloc del número 130 d'aquest carrer, té el seu balcó a només uns 10 metres de distància de la via i, quan es faci el desdoblament, la segona via s'acostarà encara més a casa seva. "El desdoblament portarà més trens i encara més soroll. Per això ens hem reunit els veïns, per reclamar que, aprofitant que fan la doble via, posin pantalles. Ja que no les van posar en el seu dia, que les posin ara", explica a EL 9 NOU.

Els principals afectats per la proximitat de les vies als seus habitatges són els habitants dels blocs de la

carretera de Ribes situats entre el carrer Pau Casals i l'estació de Corró d'Avall, però a la recollida de firmes també s'hi han unit altres de més amunt i establiments comercials, alguns dels quals estan situats en el tram de la carretera que arriba gairebé fins a l'ajuntament, tot i que en aquest sector la via està una mica més separada dels edificis.

"Quan estem veient la tele i passa un tren, estem un minut o dos sense sentir res. Els trens cada cop fan més soroll i les criatures que són petites no poden dormir", afegeix Llorente.

Els veïns d'un altre bloc del mateix carrer, el situat al número 138, van dirigir una carta a l'Ajuntament, a principis de setembre, en què exposen la situació. "Per la proximitat, el ferrocarril provoca un soroll eixordador quan passa al costat de l'edifici", diuen, i alerten que, amb el desdoblament, "la distància entre les vies i la façana posterior de l'edifici es pot veure encara més redu-



Veïns de la carretera de Ribes mostren els fulls on recullen les firmes per demanar les pantalles acústiques

ïda, i, per tant, el soroll provocat pel pas del tren seria encara més gran". Per això

demanen "la col·locació d'un mur, panell o altres elements arquitectònics adequats per

eliminar o, almenys, tant com es pugui el soroll del pas del tren".

Mollet aprova el projecte de la plaça dedicada a l'alcaldeessa Anna Bosch

Mollet del Vallès

La Junta de Govern de Mollet ha aprovat el projecte de la nova plaça Anna Bosch, a la zona de Can Fàbregas. L'espai dedicat a qui va ser la primera alcaldessa de la democràcia ocuparà 3.700 metres quadrats i combinarà una zona de vegetació amb una de pavimentada. El disseny s'ha fet amb la participació de Gebrà Serra, filla d'Anna Bosch. A la zona de vegetació hi haurà arbres i arbusts i franges de plantes aromàtiques. A l'interior de la plaça, hi haurà espais de descans amb bancs. La part pavimentada incorporarà uns sortidors amb aigua per a ús lúdic per a l'estiu, jocs infantils, taules de ping-pong i una illa amb arbrat que delimitarà l'espai i filtrarà la visió de les vies del tren.

Comencen les obres de reforma de la plaça de Riells del Fai

Bigues i Riells del Fai

Les obres de reforma de la plaça de Riells del Fai i el seu entorn ja han començat. Es preveu convertir la plaça de l'església, els carrers de la Sagrera i de Ca l'Unyó i una de les voreres del carrer de Mossèn Jaume Plans en un espai de prioritat per a viants amb plataforma única. Inclou les característiques cromàtiques del paisatge i, seguint els tons vermellors dels cingles de Bertí, es farà el paviment amb maó. També es renovarà el clavegueram, la xarxa d'aigua i l'enllumenat. D'altra banda, hi ha previstes tasques arqueològiques. L'obra s'ha adjudicat a Garriga Obres i Serveis, SLU, per 396.156 euros, amb un termini de sis mesos, i ha rebut 189.190 euros del (PU-OSC) de la Generalitat.

estabanell



Nou servei d'alarmes per a la llar

Protegeix allò que més t'importa per només

39,99 €/mes



Instal·lació gratuïta

900 828 494



estabanellenergia.cat/alarmes

De demanar ajuda a Europa, a donar l'esquena als polítics

Les convocants del mosaic reivindicatiu de Vilamajor expressen la seva decepció amb els partits

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

El 3 d'octubre de 2017, més de 400 persones van formar un mosaic amb el missatge "Help us Europe" a la plaça de l'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor, per denunciar les agressions policials de l'1-0 i per demanar ajuda a la Unió Europea. Cinc anys després, sis de les organitzadores d'aquella protesta –Cristina Domingo, Anna i Montse Farrés, Gemma Grau, Mònica Rosàs i Anna Torras– van tornar a la plaça, però aquesta vegada es van fotografiar d'esquena com a protesta per l'actitud dels partits polítics independentistes.

"Els polítics han desconectat del poble, ells van a la seva", lamenta Grau. Però també estan decebudes perquè Europa "no va posar-se al costat de Catalunya després de veure com s'apallissava a la gent", expliquen. "Es buscava el suport d'Europa" diu Torras. Tot va començar el 2 d'octubre a la pizzeria El Sui "durant una trobada d'amigues", diu Rosàs. Anna Farrés recorda que "tot va sortir de la indignació arran del que havíem



Les organitzadores del mosaic es fotografien d'esquena per denunciar l'actitud dels partits independentistes

JOAN B. MAURI

vist l'1 d'octubre, eren uns dies que havies de sortir al carrer".

La seva germana, Montse, afegeix que "no es podia anar més lluny" i es va buscar una acció de denúncia per fer a Sant Antoni. Grau creu que "entre el 30 de setembre i el 3 d'octubre de 2017 era impossible que-

dar-te a casa". Anna Farrés estava treballant i mirant imatges de les càrregues policials: "Se'm va acudir la idea de fer alguna cosa, vaig trucar a la Gemma i vam començar a treballar-hi." Rosàs recorda: "El dia abans vam enviar un missatge a un grup de WhatsApp on demanàvem que vingués gent ves-

tida de negre, i el matí del mateix dia ja érem a la plaça preparant-ho tot".

Van començar dibuixant les lletres a terra. "Vèiem gent vestida de negre que apareixia pels carrers que van a parar a la plaça. Es va crear una xarxa de comunicació" que va estendre la crida, explica Grau. Fins i tot una

persona se'ls va acostar per preguntar a quina hora era la convocatòria. "Al final, la gent que va venir era la que no podia anar més lluny" apunta Montse Farrés.

Unes 400 persones van fer el 3 d'octubre de 2017 el mosaic 'Help us Europe'

Cap de les convocants de la protesta s'esperava la resposta que va tenir la seva crida. Havien plantejat que la gent formés les lletres ajaguda a terra, però al final la participació va ser tan elevada que es va poder fer amb la gent asseguda, amb unes 40 persones per lletra. El ressò de l'acció va sobrepassar les fronteres de l'Estat. "El que ens va sorprendre va ser fins on va arribar la imatge. Es va veure a diaris i televisions d'arreu del món", diu Rosàs, mentre que Montse Farrés afegeix: "L'abast que va tenir l'acció ens va agafar desprevingudes."

Les organitzadores reconeixen que ho tornarien a fer. "Era el moment de fer-ho", diu Anna Farrés, i les seves companyes coincideixen a l'hora d'assenyalar els polítics que, segons elles, no han estat a l'alçada de la gent que l'1 d'octubre va defensar les urnes i va rebre les càrregues de la Policia Nacional i la Guàrdia Civil. També creuen que cal trobar nous líders.

TOT JUST FA CINC ANYS...

Clamor contra la repressió

La jornada del 3 d'octubre amb l'Aturada de país va deixar mobilitzacions històriques arreu del Vallès Oriental

Granollers

EL 9 NOU

Les mobilitzacions del 3 d'octubre amb l'Aturada de país encapçalaven la portada d'EL 9 NOU del divendres 6 d'octubre de 2017. El titular era "Clam contra la repressió" i, a la fotografia, es podia veure un detall de les persones mobilitzades a la plaça de la Porxada, de Granollers, el vespre d'aquella llarga jornada. Va ser el punt final d'una mobilització que va incloure una caminada des de la Garriga i una tractorada des de les Franqueses que van paralitzar la ciutat.

També hi va haver mobilitzacions en moltes altres poblacions. A Caldes, milers

de persones es van concentrar per denunciar la violència policial i conjurar-se per mantenir la unió. A Vilalba, l'únic municipi del Vallès Oriental on hi havia hagut una càrrega de la Guàrdia Civil en la jornada del referèndum, van aplegar-s'hi unes 3.000 persones.

Una de les mobilitzacions que va tenir més ressò va ser la que es va fer a la plaça de l'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor. Centenars de persones van formar la frase "Help us Europe" que va ser fotografiada amb un dron. Va ser una iniciativa d'un grup de mares de l'escola Joan Casas del mateix poble.

El seguiment de l'Aturada de país va ser molt important als serveis públics i al

petit comerç, que va deixar la persiana abaixada. Ajuntament i entitats van tancar equipaments municipals i van suspendre les activitats previstes.

En canvi, la participació en l'aturada va ser més baixa a la indústria, tot i que l'activitat als polígons també es va veure força minvada. També hi va haver talls de carretera en vies principals com l'AP-7, la C-17, la C-59 i la C-35.

L'edició d'aquell divendres incloïa una entrevista a l'aleshores alcalde de Granollers, Josep Mayoral. "Més d'hora que tard, es farà el referèndum legal i acordat", assegurava el batlle, que defensava el diàleg: "És bàsic. I si hi ha algú que no en té ganes que s'aparti."

2.5 EL 9 NOU PERIÒDIC INDEPENDENT DEL VALLÈS ORIENTAL 648 678 819

Divendres, 6 d'octubre de 2017

(Pàgina 2 a 21, editorial i plaça central) La Porxada va viure la mobilització més multitudinària de la història al vespre.

Clam contra la repressió

Mobilitzacions sense precedents al Vallès contra la violència policial i a favor de les urnes

Josep Mayoral: "Més d'hora que tard, es farà el referèndum legal i acordat"

Discreció i informacions parcials van ser claus per a l'èxit del referèndum de l'1-0

(Pàgina 42 i 43) **Llevant Teatre, hereu de Teatre de Ponent, aixeca el teló a Granollers**

(Pàgina 52) **Mor Lluís Bertrams, excap de la colla dels Blaus de Granollers**

DISCOVERY SPORT. DES DE 30.300€*

COMPREM ORE, RELOTTGES, DIAMANTS I PLATA

MÉS EL DONEM

Granollers C. Santa Elisabet, 19 - Tel. 93 879 25 87

“La Guàrdia Civil es va endur l'alcohol de les festes del poble”

Alcaldes del Baix Montseny es troben a Sant Celoni per recordar l'1 d'Octubre

Sant Celoni

Pol Purgimon

Mirada enrere per tornar a mirar endavant. Aquests dies l'independentisme commemora cinc anys del referèndum de l'1 d'Octubre. En una trobada dilluns al vespre a la Sala Bernat Martorell de Sant Celoni, organitzada per Òmnium, vuit alcaldes de l'1 d'Octubre al Baix Montseny –alguns d'ells, ja exalcaldes– van recordar els preparatoris i el desenvolupament del referèndum als seus municipis. Secrets que fins ara només eren a veus, anècdotes per emmarcar o reflexions.

Els alcaldes van coincidir en l'emoció viscuda l'1-O i la “unió” entre molts veïns dels seus municipis. “Va ser una sorpresa veure gent que normalment no votaria, anant a votar”, va dir l'alcalde de Llinars, Martí Pujol. Al poble, tenen la particularitat que només hi ha un col·legi electoral –al pavelló– i aviat els defensors de les urnes s'hi van començar a acumular i a comptar-se per milers. “Hi havia famílies amb cotxets a primera fila, i els vam haver de dir que s'apartessin per si venia la Guàrdia Civil.”

L'únic poble del Vallès Oriental on la policia espanyola va irrompre amb violència va ser a Vilalba. “Vaig deixar totes les portes obertes perquè no trenquessin res. Som pobres i no volíem haver de canviar res”, va explicar l'alcalde de Vilalba, Joan Pons. Tan aviat com va arribar la Guàrdia Civil, els veïns van amagar l'urna perquè els agents no la trobessin. “Van sortir amb unes bosses, però duien les urnes de metacrilat que fem servir a les eleccions. I també van emportar-se begudes alcohòliques que teníem de les festes del poble.”

A Sant Celoni, la Guàrdia Civil va entrar en tromba pel carrer Doctor Trueta. Però, en veure's acorralats quan van arribar als col·legis, van marxar. “La gent que hi havia a l'Ateneu van muntar unes barricades amb contenidors”, recordava el llavors alcalde, Francesc Deulofeu. Instants després que marxessin,

segons el relat del ja exbatlle, un grup de desconeguts van llançar contenidors a terra i van provocar els manifestants.

PERDUTS PEL MONTSENY

Es diu que, després de Sant Celoni, la Guàrdia Civil va passar de llarg de Campins i es van perdre pel Montseny. Allà, el també exalcalde –Joan Lacruz– recordava haver viscut “una jornada molt tranquil·la”. “Haviem de votar al Casal, però els Mossos van precintarlo. L'urna va sortir per la finestra i, finalment, vam votar a l'Ajuntament.” A Campins, es van comptabilitzar 411 vots, més que les 300 persones i escaig que tenen dret a vot al municipi. “Com que el cens era universal, va venir molta gent de fora que no havia pogut anar al seu col·legi”, va recordar Lacruz.

A Vallgorguina, diversos voluntaris i, fins i tot l'alcalde, Joan Mora, van fer tornos de vigilància a Collsacreu i al pont de l'AP-7 –a totes dues bandes del municipi– per intentar avançar-se a una possible visita de la Guàrdia Civil. A on sí que van actuar va ser a l'urbanització de Canadà Park, al terme de Vallgorguina, on van endur-se un ordinador amb el cens electoral. “Hem demanat moltes vegades que ens el tornin, però mai ho han fet”, va recordar Mora.

Sant Esteve, per la seva banda, va viure una jornada per emmarcar al col·legi electoral de les Escoles Velles. “Dies abans del referèndum, molta gent m'aturava pel carrer i em preguntava si hi hauria urnes”, va explicar l'alcalde, Dani Fernández. “Vaig delegar la preparació del referèndum a dues persones de confiança, perquè m'ho van recomanar ja que, com a alcalde, em podrien estar vigilant.” A l'acte, també van intervenir els alcaldes d'Arbúcies –Pere Garriga– i de Riells i Viabrea –Josep Maria Bagot–, tots dos municipis de la Selva.

Quan miraven al futur, quedava clar, que de moment, cap alcalde volia renunciar a la independència. “No sem-



La moderadora de l'acte, la periodista Eva Calvet, amb els vuit alcaldes de l'1-O que van participar en la taula rodona

pre es guanya a la primera batzegada d'una revolució”, va insistir Martí Pujol. “No hem de menystenir que vam posar en escac l'Estat”, va afegir Deulofeu. D'altres eren més alegres, com l'alcal-

de d'Arbúcies, que apostava per implementar el resultat de l'1-O: “Ja hem guanyat.” Però hi ha qui preferia ser més prudent, com l'alcalde de Vilalba, Joan Pons, que va provocar, primer silenci

i algun debat a mig gas amb el públic. “Alguna cosa hem fet malament. No hi ha joves. Hem perdut el jovent.” També es va remarcar la necessitat de recuperar la “unitat” guanyada l'1-O.



Assistència Sanitària

La millor, segons els metges



Respecte. Rigor. Professionalitat. Valorar la feina dels metges. Cuidar amb tot detall el pacient. Llibertat dels dos per triar i decidir.
Per tot això i molt més, Assistència Sanitària és l'asseguradora més ben valorada pels metges.

Segons dades de l'enquesta elaborada pel Consell de Col·legis de Metges de Catalunya, 2022.

asc.cat



PARTNER MÈDIC OFICIAL DEL FC BARCELONA

CONSELL DE COL·LEGIS DE METGES CATALUNYA

Més info



El Parc Natural del Montseny obre el procés de redacció del nou pla de protecció

Substituirà el document de 1977 i 1978 vigent per una sentència que anul·lava el de 2008

Les dues diputacions lliuen la redacció del nou document a un procés de participació ciutadana que arrenca aquest mateix mes d'octubre. Ja s'hi pot participar a través del portal Participa311 en un apartat específic dedicat al Montseny. Només cal registrar-se i ser major de 16 anys. Aquest portal també anirà recollint tota la documentació generada en aquest procés.

A banda, hi haurà sessions presencials de debat dels òrgans estables del Parc Natural: la junta rectora, el consell consultiu, el comitè científic i el Fòrum de la Carta Europea de Turisme Sostenible. Hi ha representants dels municipis i d'altres administracions implicades però també d'entitats del territori, centres de recerca i agents econòmics. De fet, el Parc Natural va estrenar a l'estiu la nova junta rectora, que per primer cop s'obre a persones de fora de les administracions: té com a finalitat marcar les línies d'acció i direcció del Parc Natural. Hi ha representació d'administracions públiques i de les associacions empresarials, ambientals, veïnals, culturals i de propietaris. És presidida per Rafel Catafal, president de l'Associació de Propietaris del Montseny.

Fogars de Montclús

EL 9 NOU

Les diputacions de Barcelona i Girona han posat en marxa el procés de redacció del nou Pla de Protecció del Medi Natural i del paisatge del Parc Natural del Montseny que substituirà el document aprovat entre els anys 1977 i 1978, que és el que està actualment vigent. Aquest primer pla de protecció va recuperar la vigència l'any 2012 quan el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) va anul·lar el pla especial que s'havia aprovat l'any 2008 quan ja portava quatre anys de vigència. L'anul·lació es va produir per un error en la tramitació de l'avaluació ambiental estratègica. Derivava d'un contenciós administratiu que s'havia presentat.

La redacció del nou pla

deriva del decret de declaració de parc natural que va fer la Generalitat el juny de l'any passat. Aquest recuperava els límits de protecció establerts

l'any 2008, que eren més amplis que els del pla dels anys setanta. A més, obligava a redactar el pla de protecció. Es tracta d'un instrument

d'ordenació i gestió dels espais protegits que ordena els usos del sòl. Té la naturalesa pròpia d'un pla director urbanístic.

Reforçades dues línies del Bus Parc amb l'arribada de la tardor

Fogars de Montclús

EL 9 NOU

El servei Bus Parc incrementa el nombre d'expedicions aquest cap de setmana amb l'arribada de la tardor, un dels períodes de l'any en què hi ha més visitants al Parc Natural del Montseny. La Diputació augmenta els serveis a la línia entre l'es-

tació de tren de Sant Celoni i Santa Fe del Montseny. A banda, el servei entre Sant Celoni i Fontmartina, que durant la resta de l'any funciona com un servei a demanda, passa a tenir un horari regular. La de l'estació de Palautordera a Montseny no canvia d'horari. A més, s'augmenta la presència d'informadors als

diferents accessos al massís. La Diputació demana als visitants fer "una visita responsable" i evitar comportaments que causin "problemes de circulació i molèsties als veïns". Asseguren que vetllaran per derivar els aparcaments indeguts amb notificacions per part dels guardes que poden derivar en sancions econòmiques.



75 anys de l'escola Montserrat de Parets

Partes del Vallès El bisbe de Terrassa, Salvador Cristau, va presidir aquest dimecres la missa de celebració dels 75 anys de l'Escola Montserrat de Parets, propietat de les Religioses Teatines i gestionat per la Fundació Albada.

Deures per al Consell d'Infants

Granollers encarrega als representants dels centres educatius de Primària pensar sobre com millorar els entorns escolars

Granollers

EL 9 NOU

El Consell dels Infants de Granollers va constituir-se dimecres amb els alumnes de cinquè i sisè que el formaran durant aquest curs. Va ser en un acte a la sala de plens de l'ajuntament on l'alcaldessa, Alba Barnusell, els va traslladar els encàrrecs per treballar durant el curs. Per una banda, els va demanar que pensessin accions per fer una ciutat "més saludable i sostenible" sobretot a l'entorn dels centres educatius. També treballar al voltant de la implantació de la zona de baixes emissions (ZBE) a la ciutat. De l'altra, els va demanar un cop de mà per al patge Gregori a l'hora de pensar activitats per Nadal.

El tercer encàrrec és pensar propostes per la participació al Consell Nacional dels Infants i els Adolescents de Catalunya. "Per aportar-hi la nostra mirada", va dir l'alcaldessa. "Estic convençuda que ens ajudareu a dibuixar i millorar la ciutat del present però, sobretot, la del futur",



Els membres del consell dels infants de Granollers per al curs 2022/2023

va afegir. "Volem fer un Granollers millor entre tots", deia Pau Montes, de l'escola Pereanton. "Espero aportar moltes idees per millorar Granollers", afegia Berta

Armengol, de l'escola Ferrer i Guàrdia.

L'acte també va servir per acomiadar els membres del Consell d'Infants que ja no continuen en el càrrec.



RENT A CAR
MARTHE
Mataró | Granollers | Malgrat | Badalona

Cerca administratiu per a delegació de Granollers

Currículum: recursoshumanos@grupomarthe.com

La PAH protesta per la falta de pisos d'emergència davant dels Serveis Socials de Granollers

Recriminen que no s'ofereixin habitatges alternatius a famílies desallotjades fa poc

propera i ens toca assumir l'emergència", diu la regidora. Recorda que, en aquest cas, l'Ajuntament està assumint el 60% del cost de l'habitació d'hotel. "Se li busca una sortida però els recursos que tenim estan tots plens." A més, detalla, des dels Serveis Socials s'està en contacte amb la família i els dos menors estan anant a un Centre Obert a les tardes on fan activitats i reforç escolar.

"LA LLEI EXIGEIX UN REALLOTJAMENT DIGNE"

"Veníem a reclamar solucions per uns desnonaments recents. La llei exigeix que l'administració doni un reallotjament digne i estipula quan s'ha de pagar. Però l'Ajuntament no els està donant. Diuen no tenir recursos però el PSC i el PSOE tenen bloquejats recursos legals com la Llei d'habitatge al Congrés i estan impulsant lleis que permetran molts desnonaments", lamentaven des de la PAH.

Per la seva banda, Sánchez recorda que "la Generalitat té una demora de gairebé ja dos anys i mig en l'assignació dels pisos de la seva mesa". Explica que l'Ajuntament té una trentena de pisos que "están tots ocupats amb gent que té pendent d'assignar un habitatge de la mesa d'emergència" de la Generalitat. A banda, hi ha quatre pisos d'emergència social que comparteixen entre dues o tres famílies, segons el cas, que també estan plens. "Seguirem amb la lluita. Entenent que el dret a l'habitatge és un dret i l'hem de defensar", deien des de la PAH.

Granollers

F.P. Una cinquantena de persones van participar aquest dimarts al migdia en una protesta de la Plataforma d'Afectats per l'Hipoteca (PAH) de Granollers a la porta de l'edifici municipal del carrer Portalet on té el despatx la regidora de Serveis Socials, Maria del Mar Sánchez. L'acció volia denunciar la situació de famílies que han patit desallotjaments recents i que no poden accedir a habitatges d'emergència.

La idea inicial era entrar a l'interior de les oficines i quedar-s'hi. Però no ho van poder fer perquè la porta era tancada i no els la van obrir. El grup s'havia concentrat al costat de Correus i va anar fins al carrer del Portalet, on van arribar a través del pasatge Sant Cristòfol. Allà, es van posar les samarretes verdes. Tres membres de la PAH es van avançar al grup per no cridar l'atenció. Tot i això, no els van obrir la porta. Durant la protesta, es va pactar per via telefònica una trobada amb la regidora de Serveis Socials, que era al despatx. Dos portaveus de la PAH van accedir a l'edifici acompanyats per tres efectius policials i després d'identificar-se. La trobada va durar gairebé una hora.

Des de la PAH posaven l'exemple del cas de la setmana passada a la plaça del Lledoner, on la mateixa família ha buscat una alternativa pel seu compte. També el d'una dona i els seus fills desallotjats al juny i que, des d'aleshores, viuen en un hotel de la ciutat. La PAH denuncia que la família paga 600 euros cada mes per l'habitació i que els seus ingressos són de 800. I que, per tant, això no s'ajusta als criteris fixats per llei, que estableixen que el lloguer ha de representar el 12%, 14%, 16% o 18% dels ingressos.

Sánchez apunta que, en aquest cas, no s'aplica la llei perquè la família no té concedit un habitatge per la mesa d'emergència. "S'aplica el reglament municipal i s'està complint. Es tracta d'un ajut d'emergència social. Som l'administració més



GRISelda ESCRIGAS

Moments de tensió amb la Policia Local de Granollers

Granollers A la porta de les oficines del carrer del Portalet, es van viure moments de tensió entre els manifestants i la Policia Local aquest dimarts a mig matí. També amb algunes persones que volien accedir a l'edifici per motius laborals i que no ho podien fer. "Esteu perjudicant els vostres aliats", els reprotxava una de les dones. "Nosaltres no som qui no et deixa entrar. Tampoc no ens obren la porta a nosaltres", li responia una de les manifestants. Un dels moments crítics va ser quan els policies van obrir la por-

ta per deixar entrar persones que esperaven fora (a la foto). Els manifestants van intentar accedir-hi també però els vuit agents que eren a la porta ho van impedir. Alguns membres de la PAH els van recriminar les empentes que van fer que algun anés per terra. La Policia Local va identificar algunes persones que havien enregistrat vídeos –o havien fet veure que ho feien– i els van alertar de fer difusió de les imatges. "És la primera vegada que venim a Serveis Socials i, en lloc d'atendre'ns, se'ns tanca la porta a la cara i ens ve la policia amb empentes i amb cops", deia en Marc, membre de la PAH.

ACTES EN RECORD DE
NÚRIA MIRALLES I CREUS

Dissabte, 8 d'octubre de 2022

CANOVELLES

18:30 h JAM SESSION JOVE
Vine a tocar o cantar. Activitat oberta i gratuïta.
Més informació a joventut@canovelles.cat
Lloc: Plaça de Núria Miralles i Creus

20:30 h PARLAMENTS
Lloc: Plaça de Núria Miralles i Creus

21:15 h CREMADA DE DIABLES
A càrrec de veterans i veteranes de les colles de Diables de Canovelles i de Granollers
Lloc: Plaça de la Joventut
Col·labora: Colla de Diables de Canovelles

8 d'octubre de 2022

Fira Medieval de Canovelles

Jornades Europees del Patrimoni

PROGRAMA

09:00 h OBERTURA DE LA FIRA
Els Reis de Canovelles

10:00 h CERCIVILA D'ACOMPANYAMENT A LES AUTORITATS REALS
L'itinerari de la Fira Medieval

11:00 h RONDELLA ITINERANT A CÀRREC DE L'HOQUEI EXTREMO
L'itinerari de la Fira Medieval

12:00 h VENTES GUIADES A L'ESGLÉSIA SANT FELIX
L'itinerari de la Fira Medieval

13:00 h CERCIVILA D'ACOMPANYAMENT DELS ELEMENTS DE LA VIDA MEDIEVAL
L'itinerari de la Fira Medieval

14:00 h CANOVELLERS DEL REI O DEL SENYOR?
L'itinerari de la Fira Medieval

15:00 h MÀGICA, IL·LUDÈRIA I MISTERIOSA
L'itinerari de la Fira Medieval

16:00 h CERCIVILA D'ACOMPANYAMENT DE LES I ELS ARTISTES DEL REGNE
L'itinerari de la Fira Medieval

17:00 h BALLE I DANSES MÈDIEVALS
L'itinerari de la Fira Medieval

18:00 h TASTONS DE POC DIABLESOS I ILLUDINERS
L'itinerari de la Fira Medieval

De 10:00 a 19:00 h I de 16:00 a 18:00 h PORTES OBERTES DE L'ESGLÉSIA ROMÀNICA DE SANT FELIX

DURANT TOTA LA JORNADA: Tir amb arc, fira amb productes artesanals, degustacions, i moltes sorpreses més.

Organització: Ajuntament de Canovelles, Fira de Canovelles, Sant Felix

“Una crisi d'estructures però no d'espiritualitat”

El bisbe de la Seu d'Urgell parla a Granollers del present i el futur de l'Església

Granollers

J.V.

Es pot dir que l'Església catòlica viu avui “una crisi d'estructures però no d'espiritualitat”. Va ser un dels missatges que va transmetre el bisbe de la Seu d'Urgell i copríncep d'Andorra, Joan Enric Vives, al centenar de feligresos que seguien la seva conferència, aquest dimarts al vespre a la sala d'actes de la parròquia de Sant Esteve de Granollers. Formava part del programa de les XXVI Jornades de Formació i Animació Pastoral organitzada per la Delegació episcopal de pobles i comarques del bisbat de Terrassa.

En el seu discurs, Vives no va amagar les dificultats a què ha de fer front l'Església, però va remarcar els motius per a l'esperança. “No és per tirar coets, però tampoc és per llançar el barret al foc. El missatge és perseverar i mantenir l'esperança”, va dir.

Reconeixia que hi ha elements de crisi, com el que va qualificar de legalitat contrària als valors de l'evangeli, en què va situar les lleis de l'avortament, l'eutanàsia o



Joan Enric Vives, durant la conferència a la Sala Sant Esteve aquest dimarts

el canvi de sexe, i denunciava que sovint s'ha volgut donar “una visió esbiaixada de l'Església”. “A mi m'han arribat a cridar ‘pederasta’ pel carrer”. Vives es va referir al missatge del papa Joan XXIII en l'obertura del concili Vaticà II, que alertava “contra els profetes de les desventures”. I afegia que “a l'Església hi ha gent esplèndida”. En aquest sentit, va desgranar tot un seguit d'entitats lligades a l'Església que fan una important tasca social. Va parlar de Justícia

i Pau, de Mans Unides o de l'apostolat dels missioners, “que donen un gran exemple d'humanitat”. I es va aturar un moment per parlar del temple de la Sagrada Família. “Estem edificant la catedral més fantàstica de totes les catedrals que es fan i es desfan.” I va posar de relleu, que, pel fet de ser un temple expiatori “només es pot fer a partir d'almoines”. “Hem considerat el preu de les entrades com a almoines, però també és lícit.” També va posar els exemples de fun-

dacions, com l'Anna Mogas, de Granollers. “És just que vegem el que hi ha”, insistia, mentre remarcava també el paper de l'Església en el món de l'escoltisme o els esplais i l'acollida a refugiats bosnians o ucraïnesos.

Sobre la manca de vocacions “en un món cada cop més secularitzat”, es referia al fet que només hi ha 80 seminaristes que es preparen per al sacerdoci. “És poc, però són 80 miracles, amb el que està caient.”

I pel que fa al paper de la dona a l'Església, admetia que “s'han de començar processos, però s'han de fer entre tots”. I puntualitzava que cal tenir en compte, no només el món de l'Església a Europa sinó també en altres parts del món. “Tenir en compte el món de les dones a Àfrica o Àsia.”

Abans d'acabar, es va referir a les dades d'una enquesta, segons la qual un 51% dels catalans es declara catòlic i que després de la pandèmia s'observa un cert increment perquè el nombre de persones que es declaren catòlics ha crescut el 7,3% a Catalunya.

JOSEP VILLARROYA

Una defensa de les inscripcions de l'Església al Registre de la Propietat

Granollers

EL 9 NOU

El delegat d'economia del bisbat de Barcelona entre el 2005 i el 2019, el doctor Antoni Matabosc, va respondre les preguntes que el periodista d'EL 9 NOU Jesús Medina va fer-li a propòsit del “patrimoni de l'Església. Immatriculacions: justícia o apropiació abusiva?”, lema de la tercera sessió de les jornades pastorals de dimecres al vespre.

Matabosc va detallar que entre el 1998 i el 2015 s'han fet 3.722 immatriculacions arreu de Catalunya. És a dir, la primera inscripció al Registre de la Propietat d'un immoble com ara temples, capelles o cementiris, entre d'altres. A la comissió medidora de la Generalitat que vetlla per aquest procés només s'han cursat 15 expedients de gent que se sent perjudicada, dels quals només cinc han aportat documentació que acredita la propietat com a seva i no pas del bisbat que la va immatricular.

Les lliçons del president Torra

L'expresident de la Generalitat obre el curs de l'Aula de la Universitat a l'Abast de la FUMH

La Garriga

J.V.

“Sempre havia pensat que res no tornaria a ser igual, però ara no n'estic tan segur.” Ho va dir el president de la Generalitat entre els anys 2018 i 2020, Quim Torra, durant l'obertura del curs de l'Aula de la Universitat a l'Abast de la Fundació Universitària Martí l'Humà (FUMH), de la Garriga, aquest dimarts, al Patronat.

La sala es va omplir gairebé del tot per escoltar la conferència titulada “Lliçons apreses de la pandèmia”, en què Torra va començar posant de relleu l'impacte que va tenir la covid-19. “Del 15 de març al 30 d'abril de l'any 2020 van morir 10.000 persones a Catalunya. Vam viure moments molt greus, potser només comparables al que va suposar la grip espanyola entre el 1915 i el 1920.”

Torra opina que “aquest



Quim Torra parla, aquest dimarts, al Patronat de la Garriga

país no ha fet encara una reflexió sobre el que va apasar a tots els nivells”. Per a ell una de les principals lliçons va ser la idea de l'equip. “Vam poder tirar endavant amb encerts i amb errors, però sempre donant la cara i apostant sempre per la vida i per la ciència. Va ser la via catalana per gestionar un moment com aquell. Totes

les decisions obeïen al mandat de salvar unes vides i no es prenia si no eren avalades per un comitè científic. No importaven les pressions de qualsevol sector, la prioritat era salvar vides.” I va posar èmfasi en la capacitat i el sacrifici dels tots els professionals, especialment dels sanitaris. “La ciutadania va donar un gran exemple. De

500 llits d'UCI es va passar a 1.500. Els nostres hospitals van ser capaços de triplicar la capacitat. Això és molt gran!”

Torra admetia falta de previsió. “Com pot ser que ens agafés a tots amb aquella poca preparació veient el que passava a la Xina o Itàlia?” I recordava que un responsable sanitari li va dir: “President, tenim bates per a 24 hores als hospitals catalans. Però vam ser capaços de sobreposar-nos i utilitzar la solidaritat. Si vam gastar 60.000 euros a rescatar la banca, com podíem no gastar a rescatar les persones?”

La pandèmia també ha servit, segons Torra, per posar de relleu la manca de competències i és un argument més per apostar per la independència de Catalunya. “La via per disposar de totes les competències és una via que no podem abandonar.”

GRISelda ESCRIGAS

Dos activistes dels drets humans visiten Granollers

Granollers

Dos activistes defensors dels drets humans, Lorraine Leete i Ahmed Ettanji, visiten aquest divendres Granollers dins de la gira que fan en el marc del Projecte Ciutats Defensores dels Drets Humans. Leete és advocada i coordinadora del Legal Centre Lesbos, una organització que, des del 2016, ofereix assistència legal als immigrants que arriben per mar a l'illa de Lesbos: Ettanji va néixer el 1988 a Al-Aiun, al Sàhara, i es president d'Équipe Média, un mitjà que treballa per trencar el bloqueig informatiu marroquí, creat l'any 2009. Tots dos participaran en un acte, a les 19 del matí, a la sala petita del Teatre Auditori, amb alumnes de primer de Batxillerat d'Humanitats i Ciències Socials. Dilluns a les 7 de la tarda intervindrà Teresa Montaña, periodista d'investigació de Mèxic, a Can Jonch.

Tall de gas al CN Granollers pel deute amb l'empresa Applus+

L'Ajuntament requereix a la firma de serveis energètics que restableixi el subministrament

Granollers

F.P.

Applus+ Energy, SL, va aturar dimecres cap a les 9 del matí els serveis energètics que presta a les instal·lacions del Club Natació Granollers. L'empresa genera aigua calenta per a la climatització de les piscines i per als vestidors a través d'un procés de cogeneració amb gas natural. L'Ajuntament, titular de les instal·lacions, i el CN Granollers, van donar el mateix dimecres un termini de 24 hores a l'empresa per restablir el servei. En cas de no fer-ho –dijous al vespre, en el moment de tancar aquesta edició, no s'havia fet– han anunciat una denúncia i la petició de mesures cautelars al jutjat perquè obligui l'empresa a recuperar el servei.

En una roda de premsa, el regidor d'Esports, Álvaro Ferrer, i el president de CNG, Eduard Escandell, van assegurar dijous que la companyia no va comunicar el tall “ni en dia ni en hora”, va dir



El regidor Álvaro Ferrer i el president del CNG, Eduard Escandell, dijous

Ferrer. A més, “s’ha incomplert la llei” reguladora de les bases del règim local perquè “la naturalesa de servei públic essencial de la piscina municipal impedeix la suspensió de serveis com la llum o el gas, que són necessaris per prestar el servei públic”.

Fonts d'Applus+ han explicat a EL 9 NOU que, des de finals de 2021, “el CNG no ha pagat les factures pels serveis energètics a les piscines que inclouen els consums de gas necessaris per al subministrament d'aigua calenta”. Asseguren que Ajuntament

L'obra de la nova piscina, de nou a licitació

Granollers

Les obres de reforma i ampliació de les instal·lacions del CN Granollers amb dues noves piscines i un nou edifici de comunicacions han sortit a licitació per 5,99 milions. Tindran una durada de 16 mesos. Les empreses poden presentar ofertes fins a l'11 de novembre.

i club “estaven informats de la situació d'impagament i de la inevitable interrupció del servei”. Detallen que, a l'abril, ja van informar-ne el consistori i, a primers d'agost, els van “notificar que si no s'arribava a un acord per al pagament del deute acumulat l'empresa es veuria obligada a interrompre el servei”. Afegeixen que van reiterar-ho al setembre “sense rebre cap proposta d'acord” i “sense que s'hagi pagat el deute”.

El tall no ha implicat l'aturada de l'activitat a les instal·lacions. Amb tot, sí que genera molèsties als usuaris, que no tenen d'aigua calenta a les dutxes. En un escrit als socis, el CNG els demana que ho tinguin en compte i que “prioritzin dutxar-se” a casa. Tot i que les piscines tampoc es poden escalfar, dijous al migdia mantenien amb temperatures de 27 graus o més. El club estableix com a temperatura límit de confort els 26 graus. “El servei d'esport aquàtic, de moment, el podem garantir”, deia Escan-

dell. Només estarien obligats a tancar-les si baixessin per sota dels 24 graus. Amb tot, segons va explicar Ferrer, Ajuntament i club treballen perquè si no es restableix el subministrament o el jutjat tarda a adoptar mesures hi hagi “alternatives perquè amb la màxima immediatesa el servei públic es garanteixi”. “No estem en perill de tancar”, va afegir.

INTERVENCIÓ MUNICIPAL

Al juliol, l'Ajuntament va fer efectiva una intervenció “parcial i temporal” de la gestió del CNG. Deriva de l'impacte de la pandèmia de la covid i, més recentment, de l'augment de preus energètics que han fet que el club hagi passat a pagar de 7.000 a 21.000 euros al mes en llum i de 10.000 a 60.000 euros al mes en gas, segons dades d'Escandell. Això ha derivat en dificultats per assumir costos i ha generat un conflicte amb Applus+ Energy. “Des que es va fer la intervenció, l'Ajuntament ha estat parlant i negociant amb Applus+ per fer front a les circumstàncies”, deia Ferrer. Segons Escandell, ara s'està en un procés d'auditoria de gestió i econòmica que permetrà “saber exactament quina és la relació contractual amb Applus+ i es podrà parlar de quantitats”.

Granollers impulsarà la creació de comunitats energètiques

Vol aprofitar les instal·lacions fotovoltaïques en edificis públics

Granollers

Imma Juncà

L'Ajuntament de Granollers vol aprofitar la producció elèctrica de futures instal·lacions fotovoltaïques com la de l'Escola Municipal Salvador Llobet i la pista de Can Bassa per liderar la creació de comunitats energètiques i promoure l'autoconsum compartit d'electricitat generada per plaques fotovoltaïques en edificis públics i privats. La intenció és que la ciutadania pugui gaudir d'energia renovable, millor per al medi ambient i més econòmica, en un nou sistema en què els consumidors passen a tenir un paper actiu, com a gestors de l'energia que produeixen.

“Estem estudiant de quina manera promocionarem que es posin en marxa comunitats energètiques”, va explicar el regidor d'Habitatge, Sergi Fernández, en una xerrada dimarts dins

de la Setmana de l'Energia. Granollers està entre les 10 ciutats de Catalunya amb més potència d'energia fotovoltaïca instal·lada: 1.987,90 kW, va afegir.

Xavi Massa, expert energètic de km0energy, va explicar els diferents models de gestió d'una comunitat energètica. Un d'aquests seria que un ajuntament pagués la instal·lació fotovoltaïca i cedís l'ús de les plaques als veïns. Segons Massa, en una xarxa d'autoconsum compartit, la distància entre el comptador que genera l'energia i el que la rep, ha d'estar a només 500 metres, tot i que és probable que s'acabi ampliant fins als dos quilòmetres. Permetria, en el cas de Granollers, implantar un segon model en què empreses de polígons industrials podrien proveir d'energia renovable altres empreses properes o habitatges, comercialitzant excedents.

Un tercer model seria el d'una entitat jurídica titular de la instal·lació on s'hi implicarien els veïns en la producció i la gestió de la seva demanda energètica.

Tot i que manca una regulació específica estatal, les comunitats energètiques es perfilen com un instrument clau per impulsar la transició energètica que ha de permetre reduir la dependència dels combustibles fòssils.

La promoció i assessorament sobre comunitats energètiques locals és un dels àmbits de gestió de l'oficina Granollers Rehabilitació Energètica amb l'atenció a la pobresa energètica i la promoció de la reforma d'habitatges amb criteris de sostenibilitat. Dimarts, a les 7 de la tarda i a Can Jonch, es farà una xerrada per explicar les subvencions europees i municipals a les quals es poden acollir propietaris que vulguin fer una rehabilitació energètica dels habitatges.



Xavi Massa, a l'esquerra, i Sergi Fernández, a Can Jonch aquest dimarts

RESTAURANTE
PALOU

CUINA MEDITERRÀNIA
ESPECIALITAT EN ARROSSOS I CARNS A LA BRASA



Festes
d'aniversari
i pare infantil

Av. Sant Julià, 198
Granollers
93 128 66 33
www.restaurantpalou.com

Imatges de la feina dels reporters

Jordi Ribó, de Granollers, exposa fotografies de periodistes de TV3 i Catalunya Ràdio

Granollers

EL 9 NOU

El fotògraf de Granollers Jordi Ribó va fer, l'any 2018, un reportatge fotogràfic sobre els Serveis Informatius de TV3, amb imatges que reflectien la seva feina del dia a dia. Més recentment, ha captat, des de l'objectiu de la seva càmera, la feina que fan diàriament els reporters de la redacció de Catalunya Informació i del canal 3/24. Aquestes imatges es poden veure, des d'aquest dimarts i durant tot el mes d'octubre, en una exposició al jardí del Palau Robert de Barcelona.

Les imatges formen part de l'exposició "Ahir, avui i sempre, 30 anys d'informació líder al servei del país", que commemora els 30 anys de l'estrena de l'emissora Catalunya Informació, que es van complir el dia 11 de setembre passat, els 20 del canal de notícies 3/24 i els 15 del web 324.cat, que es compliran l'any vinent. L'acte d'inauguració es va fer amb la presència de la con-



D'esquerra a dreta, Jordi Borda, Jordi Ribó, Sígrfid Gras i David Bassa

sellera de Presidència, Laura Vilagrà; la presidenta de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA), Rosa Romà; el secretari de Difusió del Govern, Jofre Llombart; el director de Catalunya Ràdio, Jordi Borda; el de TV3, Sígrfid Gras, i el comissari de l'exposició, Francesc Cano, periodista de Granollers.

El protagonisme vallesà de la mostra és rellevant, a més de per les fotografies de Jordi Ribó, perquè Francesc

Cano ha estat director dels Serveis Informatius de Catalunya Ràdio durant 11 anys, mentre que David Bassa, que viu a la Garriga, ha dirigit els Serveis Informatius de TV3 durant els darrers sis anys.

L'exposició fa un recorregut en imatges per les grans notícies dels últims 30 anys, seleccionades any per any. Des de l'inici de la guerra de Bòsnia, l'any 1992, a la invasió d'Ucraïna, d'aquest mateix any, passant per l'entrada

en vigor de l'espai Schengen (1995), la guerra de Kosovo (1998), l'atemptat contra les Torres Bessones (2001), el naixement de l'euro (2002), l'11M a Madrid (2004), l'aprovació de l'Estatut d'Autonomia (2006), la deposició de les armes d'ETA (2011), el referèndum del Brexit (2016), l'1-O i els atemptats a la Rambla de Barcelona i Cambrils (2017) o la pandèmia de la covid (2020), entre moltes altres notícies de tots els àmbits, inclosos els culturals i esportius.

També es poden veure vídeos testimonials d'alguns dels seus periodistes. "L'exposició vol reivindicar la feina del dia, que és la que dona sentit a les redaccions d'informatius i d'esports, amb la seva capacitat de penetració al territori", va dir Jordi Borda. Francesc Cano es mostrava convençut que els continguts escollits "interessaran a tothom". Per a ell, una de les grans fites és que la societat catalana "s'ha fet seves" les marques informatives de la CCMA.

Parets engega la remodelació de l'entorn del Tenes

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Parets ha començat aquesta setmana les obres de la primera fase de la remodelació de l'entorn del riu Tenes, que duraran cinc mesos i que es fan d'acord amb els resultats de la consulta ciutadana que es va fer, segons fonts municipals. Afectaran el marge dret, des del pont de Francesc Macià fins al de Josep Tarradellas. S'habilitarà un camí alternatiu per al marge esquerre de la ribera.

L'Ajuntament diu que l'objectiu és protegir, restaurar i promoure l'ús sostenible dels ecosistemes. L'Escola de la Natura, mitjançant el seu grup de recerca, GREMP, s'encarregarà d'un protocol per garantir el benestar de la fauna de la llera i els marges del riu durant les obres.

ERC lamenta que la reforma no inclogui el tram des del pont de Francesc Macià fins a Lliçà de Vall ni la instal·lació d'enllumenat des de les pistes de petanca.

Les Franqueses invertirà 5,5 milions en equipaments amb la venda de parcel·les del Sector N

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses invertirà en equipaments els 5.541.201 euros que obtindrà de la venda de set parcel·les del sector N, terrenys industrials que ressegueixen la carretera de Granollers a Cardedeu, per construir o condicionar nous

edificis i espais d'ús públic. La Generalitat ha autoritzat l'alienació d'aquestes set parcel·les i la gestió de la seva venda per part del consistori. Entre les inversions previstes hi ha la construcció d'un pas segur de Bellavista al Ramassar, d'un pavelló esportiu al sector R, i de la nova comissaria de la Policia Local.




JULIÀ VÁZQUEZ

La cursa contra el càncer reuneix 955 participants

Granollers

Un total de 955 persones van participar diumenge en la tercera Cursa contra el Càncer de Granollers, a les pistes d'atletisme. El recorregut va ser d'uns 5km que es podien fer caminant o corrent, amb una inscripció de 8 euros per als adults i 5 per als infants. L'Associació contra el Càncer a Barcelona s'ha mostrat satisfeta per la recaptació, d'uns 10.000 euros.



Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic

Helena Sureda i Vidal

1/04/1975 - 2/10/2022

Per la nostra companya Helena, qui va ser infermera durant més de 10 anys a l'Hospital Universitari de la Santa Creu de Vic

Helena, companya, avui i sempre en el nostre record.
No t'oblidarem mai.

Els amics i companys de la
Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic.

Vic, octubre de 2022



JOSEP VILLARROYA

Es presenta un banc del temps a Granollers

Granollers L'associació Gèminis As, que s'ha presentat aquest dimecres a la Sala Tarafa de Granollers, posarà en marxa un banc del temps en què es podran oferir i rebre serveis diversos. Els impulsors –a la imatge, d'esquerra a dreta, Simona Lacureanu, Àngel Sabariego i Jordi Herms– van explicar que també hi haurà cursos d'astrologia i de nutrició i salut. Es faran els dimecres a la tarda, a partir del 23 de novembre al centre cívic de Can Gili.

Denunciat per furtrar cadires de rodes a Granollers i Canovelles

En dos casos, va arribar al CUAP amb una ferida al peu i, en marxar, va endur-se la cadira

Granollers / Canovelles

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra de la comissaria de Granollers han denunciat penalment un home de 28 anys pel furt de dues cadires de rodes a les instal·lacions del Centre d'Urgències d'Atenció Primària (CUAP), situat al carrer Marià Sans, a Granollers. També se l'acusa d'un delictes d'apropiació indeguda i de receptació perquè es va quedar una cadira de rodes que li van deixar al CAP de Canovelles i, després, se la va vendre per internet.

Segons han explicat fonts dels Mossos aquest dimecres, els fets van produir-se el 24 d'agost i el 2 de setembre. El primer dia, el denunciat va ser traslladat amb ambulància al CUAP per una ferida que tenia al peu. Va ser atès i, quan va sortir, ho va fer emportant-se una cadira de rodes sense tenir el permís de ningú del centre. Nou dies més tard, va tornar al CUAP. Aquest cop, però, ho va fer pel seu propi peu però també en va marxar amb una cadira de rodes que va furtrar de les instal·lacions sanitàries. La investigació dels Mossos



El moment del retorn de la cadira de rodes al CAP de Canovelles

Dos ferits lleus en un xoc frontal a la carretera de Llerona a l'Ametlla

Llerona

Dues persones van patir lesions lleus dimecres al matí en un xoc frontal entre dos turismes a la carretera de Llerona a l'Ametlla, en terme de les Franqueses. L'accident va passar cap a les 9 del matí a l'altura del quilòmetre 1 de la BV-1433. És un punt situat a pocs metres de la rotonda de les portalades. La carretera es va haver de tallar uns minuts mentre treballaven els serveis d'emergències. Al lloc, hi van actuar efectius de la Policia Local, dels Mossos i del Sistema d'Emergències Mèdiques. D'altra banda, a la C-17 a Lliçà d'Amunt, un xoc entre quatre vehicles va complicar dimarts el trànsit en direcció nord. Es van arribar a formar nou quilòmetres de cua, fins a Mollet.

Ferit menys greu un nen atropellat per un turisme a Mollet

Mollet del Vallès

Un nen va quedar ferit dimecres cap a les 3 de la tarda en ser atropellat per un turisme al carrer de Monturiol, a Mollet. El menor va ser atès pel SEM—va mobilitzar dues ambulàncies— i traslladat a l'Hospital de Sant Pau, a Barcelona, en estat menys greu. Tenia una fractura de tibia i peroné. Segons fonts policials, va irrompre a la calçada entre dos vehicles aparcats quan venia un cotxe. El conductor va donar 0,0 en el test d'alcoholèmia.

Presó per robar a quatre cases i tres botigues de Vilamajor i Granollers

Sis dels robatoris van ser amb força i el setè va ser un assalt violent

Granollers / Canovelles

EL 9 NOU

El Jutjat de Guàrdia de Granollers va enviar a presó un jove de 24 anys i veí de Sant Pere acusat de quatre robatoris en habitatges i tres en comerços comesos entre Sant Antoni de Vilamajor i Granollers en tot just 14 dies de diferència. Un dels fets va ser un robatori violent en un establiment comercial de la

capital de comarca.

La investigació arrenca quan els Mossos de la Unitat d'Investigació de la comissaria de Granollers detecten quatre robatoris amb força en habitatges de Sant Antoni que es produeixen en un termini de temps curt, del 8 al 16 de setembre. Dos van ser en habitatges i els altres, en establiments. Els investigadors veuen que es tracta d'assalts poc especialitzats

que repetien el mateix *modus operandi*: trencava una finestra per accedir a l'interior i, un cop dins, s'emportava objectes que estiguessin a l'abast: joies, roba, aparells electrònics i, fins i tot, menjar. Tot plegat, els fa pensar que darrere hi pot haver una persona del mateix poble o d'un poble veí.

A partir de la informació aconseguida, van identificar el sospitós i el van dete-

nir dimarts de la setmana passada. L'endemà, van fer una entrada i escorcoll a casa seva a Sant Pere on van trobar roba i objectes que, presumptament, havien estat sostrets. Tot plegat va permetre als Mossos relacionar el jove de Sant Pere amb tres robatoris més: dos robatoris amb força a domicili que hi va haver a Granollers els dies 20 i 21 de setembre i un robatori amb violència i intimidació en un establiment comercial de la mateixa ciutat que s'havia produït el dia 13 del mateix mes.

El mateix dimecres de la setmana passada va passar a disposició judicial i es va dictaminar el seu ingrés a presó, van detallar els Mossos.



Cues quilomètriques a la C-17 per una sortida de via d'un camió a Tagamanent

Tagamanent Una sortida de via d'un camió que circulava per la C-17 a l'altura de Tagamanent va provocar cues quilomètriques a la via des de les 11 del matí fins ben entrada la nit. El tràiler va quedar mig tombat damunt de la tanca que separa la calçada de la llera del riu Congost. Cap a les 4 de la tarda, va començar l'operació per retirar el camió i reparar les tanques malmeses. Això va obligar a tallar els dos carrils en sentit sud. Amb tot, es va habilitar un carril en sentit contrari per la calçada en direcció Vic. El conductor del camió va sortir il·lès de la topada.



Macrocontrol dels Mossos de trànsit a camions a l'antic peatge de la Roca

La Roca del Vallès El Servei Català de Trànsit i la Divisió de Trànsit dels Mossos d'Esquadra van fer aquest dijous un dispositiu especial de control a camions que circulaven per la calçada en sentit nord de l'AP-7. L'operatiu es va fer aprofitant l'eixamplament de la calçada de l'antic peatge de la Roca en una acció que té la col·laboració del Ministeri de Transports, titular de la via. És el primer cop que es fa un macrocontrol d'aquest tipus des de l'alliberament del peatge. Els Mossos van controlar 105 vehicles i van posar 44 denúncies, 24 per superar el temps màxim de conducció.

EL 9 NOU

Veïns de la carretera de Ribes, a Corró d'Avall, han engegat una recollida de signatures per reclamar pantalles acústiques que mitiguin el soroll dels pas dels trens de la línia R3. Han conviscut tota la vida amb la fressa que fan els combois, que passen a tocar dels seus habitatges, i els espanta que quan la línia estigui desdoblada s'incrementi el trànsit, cosa que voldrà dir més molèsties. La petició sembla prou assenyada perquè argumenten que no s'hauria de perdre l'oportunitat d'aprofitar les obres en curs per millorar l'impacte acústic de la línia.

Serrells a resoldre del desdoblament de l'R3

El desdoblament de la línia R3 de Rodalies arrossega tants retards seculars que aquesta petició veïnal pot semblar un maldecap petit a Adif, que és l'administrador de la infraestructura ferroviària. Tot al contrari. Només cal recordar que, als anys 90 del segle XX, la instal·lació de pantalles per apaivagar l'impacte acústic va ser un dels cavalls de batalla quan

es va dissenyar la línia d'alta velocitat que travessa 12 municipis del Vallès Oriental. En el mateix sentit, les diferents obres de millora que s'han anat fent les darreres dècades a la carretera C-17 han propiciat la instal·lació de barreres acústiques al llarg dels traçats a tocar de zones poblades. Les més paradigmàtiques són les barreres aixecades a Figaró,

unes mesures que tot just els darrers mesos també s'han desplegat en alguns trams de la C-17 a Parets, Lliçà d'Amunt, Granollers o la Garriga.

Els efectes de la contaminació acústica no es poden prendre a la babalà. De fet, cal buscar i exigir qualitat acústica en els entorns habitats perquè, segons el Programa de l'ONU per al

Medi Ambient, la contaminació acústica provoca 12.000 morts prematures l'any a la Unió Europea i afecta a un de cada cinc dels seus ciutadans. Els sorolls no desitjats, perllongats i d'alt nivell del ferrocarril –com el de trànsit per carretera o algunes indústries– perjudiquen la salut i poden provocar malalties cròniques i alteracions de la son.

Els veïns de Corró d'Avall estan obrint camí en una reivindicació prou justa i necessària, una reclamació que s'anirà escampant per tot el traçat, des de Parets fins la Garriga. Cal que Adif, doncs, comenci a aportar solucions i respostes.

Una via per solucionar les irregularitats urbanístiques del balneari Blancafort



Lluís Cuspinera i Font
Arquitecte
lluiscuspinera@gmail.com

L'afer de la reforma del balneari Blancafort de la Garriga ve de lluny i, després de gairebé 20 anys, encara no s'ha tancat del tot, ni de bon tros. Fem una mica de recordatori dels fets. Pocs mesos abans de les eleccions municipals, el febrer de 2003, el govern de CiU, presidit per l'alcalde Alfred Vilar, va concedir de forma il·legal al promotor del Balneari Blancafort, Vicente Muñoz-Pómer, dues llicències d'obres majors, amb els corresponents informes avalats pels serveis tècnics de l'arquitecte municipal, Ester Lara. Però ho va fer amb mal peu. Perquè prèviament a la concessió d'aquestes dues llicències, l'Ajuntament havia d'aprovar provisionalment un estudi de detall de la totalitat de la mançana i, posteriorment, la Direcció General d'Urbanisme de la Generalitat havia de donar-li l'assabentat. Aquesta era la tramitació prevista segons el vigent Pla General d'Ordenació del 2001, promogut i aprovat pel l'esmentat govern de CiU. Però aquest tràmit d'assabentat de la Generalitat que calia abans d'adjudicar les llicències no es va donar.

El govern d'ERC-PSC, sorgit de les eleccions municipals de maig de 2003, presidit per l'alcalde Miquel Pujol, va continuar donant llicències d'obres majors sense haver tingut l'assabentat de l'estudi de detall per part d'Urbanisme de la Generalitat, tal com preveia la legalitat vigent en el moment de la concessió de les llicències d'obres. L'assabentat el van enviar el mes de juliol. El mes de maig de 2005, en no haver-se

aprovat definitivament l'estudi de detall, la Direcció General d'Urbanisme va demanar al consistori d'ERC-PSC la redacció d'un pla especial per legalitzar les il·legalitats urbanístiques que s'havien comès des del mes de febrer de 2003. Des dels serveis tècnics i jurídics municipals, l'arquitecta Ester Lara va redactar el pla especial, que va ser aprovat per l'Ajuntament i més tard per Urbanisme.

Però una vegada analitzat el pla especial es va detectar que aquest pla no complia amb el mandat de la Direcció General d'Urbanisme, ja que no era res més que la legalització de les il·legalitats comeses des de l'any 2003. Davant dels fets es va creure oportú presentar l'any 2005 un recurs contenciós administratiu davant del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC).

El febrer de 2009, passats quatre anys, durant el mandat del govern tripartit PSC-PSOE, EILG i ICV-EUiA presidit per l'alcaldesa Neus Bulbena, la Sala Contenciosa Administrativa del TSJC va anul·lar el pla especial redactat per l'Ajuntament el 2005. Ho feia així: "[...] *actos y Plan especial que declaramos nulos de pleno derecho y sin efecto alguno.*" La mançana del balneari Blancafort quedava, doncs, com una greu il·legalitat urbanística i, per tant, completament en fals. I encara continua així.

Les dades del dictamen del perit nomenat pel TSJC eren ben clares i posaven en evidència que hi havia molta més ocupació i superfície construïda que la permesa en el Pla General d'Ordenació de 2001. En concret, més de 300 metres quadrats a la finca del Balneari, més de 600 metres de construcció per sobre la cota zero i més de 1.000 metres d'ocupació soterrada.

Per què el govern tripartit de la Garriga, una vega-

da rebuda la sentència, no va iniciar els tràmits urbanístics per a la redacció d'una Modificació puntual del Pla General que permetés legalitzar l'excés d'edificabilitat? Varen optar per seguir la dita *qui dia passa any empeny* fins a arribar al final del mandat? Des del febrer de 2009, han passat setmanes, mesos i 13 anys; i mai no ens han explicat per què no varen exposar la no legalització de les irregularitats.

Des de fa temps, en les tertúlies ciutadanes i en els mitjans de comunicació es parla molt de la necessitat de potenciar la transparència, l'ètica i l'estètica per regenerar la política. Els caps de llista del govern tripartit municipal (PSC-PSOE, EILG i ICV-EUiA) eren a temps d'aplicar la transparència, l'ètica i l'estètica política. Ho haguessin pogut fer explicant als garriguencs per què el govern municipal tripartit de 2009 no va iniciar els tràmits de legalització de les irregularitats urbanístiques de la mançana del balneari Blancafort comeses pels governs anteriors de CiU i ERC-PSC. Però no ho van fer.

¿Continuaran sense donar explicacions menystenint la transparència, l'ètica i l'estètica política que han de tenir els governants? Per recuperar la credibilitat amb els governants, cada vegada més malmesa, s'esperaria que durant la tramitació de la modificació del Pla General d'Ordenació de 2001, el govern actual de la Garriga –ERC amb Acord i els quatre regidors sortints de Junts per la Garriga, ara de 100% La Garriga– porti a terme la legalització de les irregularitats urbanístiques comeses pels governs anteriors que no van estar legalitzades pel govern tripartit presidit per Neus Bulbena.

¿Els partits a l'oposició de l'actual govern municipal donaran suport a la tramitació de la modificació puntual del Pla General que legalitzi la situació del Balneari Blancafort, recuperant per al poble de la Garriga l'excés d'edificació concedit pels governs dels alcaldes Alfredo Vilar i Miquel Pujol?

L'excés d'edificabilitat concedit per aquells governs municipals per sota la cota zero (l'aparcament), per sobre la cota zero i l'ocupació del terreny actualment té un valor a l'entorn de 2,5 milions d'euros. I en superfície equival a un dels nous edificis del balneari que amb l'ampliació es van construir amb façana al Passeig. Potser per aquí es pot obrir una línia de negociació amb l'actual propietat del balneari, una societat russa, obtenint o bé diners o bé metres quadrats ja edificats que han de revertir en tots els garriguencs.

Ara és el moment. I tenint en compte que es tracta d'un afer delicat, s'hauria de fer amb transparència absoluta, com expressen en els seus programes tots els partits representants a l'Ajuntament de la Garriga.

VET AQUÍ!

En Lucky de l'Europa

LUCIANO GONZÁLEZ, CAMBRER JUBILAT DE LA FONDA EUROPA

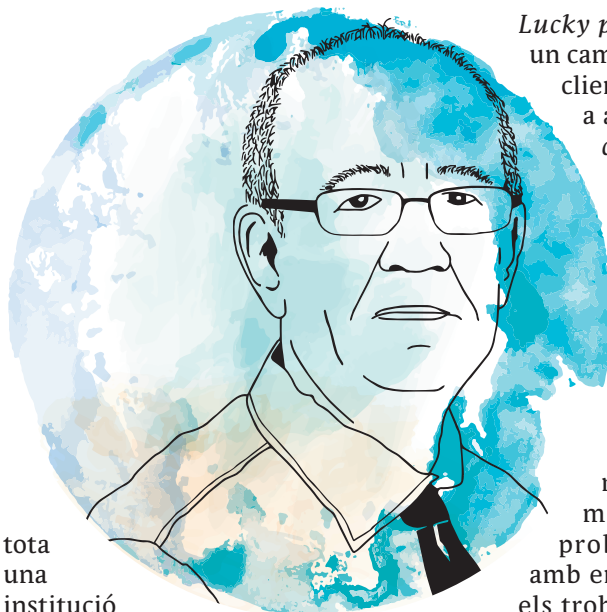


Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dimecres 26 de setembre, 5 de la tarda. Cafè amb Luciano González i Martínez, cambrer de la Fonda Europa, per parlar de la seva jubilació, tot i que a Granollers ja fa dies que la notícia ha corregut com la pólvora. Com fa habitualment, és puntual a la cita, em prepara un cafè sense que li ho hagi demanat, me'l serveix i es mostra obert a respondre totes les preguntes. Porto una còpia d'una entrevista llarga que li vaig fer el 1992 i algunes qüestions sobre la Fonda Europa, la família Parellada i la seva visió de la ciutat. "Colla'l, a veure què hi diu", m'han dit amics que saben que parlaré amb ell. Feta la xerrada, vistes les moltes entrevistes que ha concedit aquests dies –fet que demostra fins a quin punt és conegut i reconegut dins i fora de la seva professió–, m'adono que en Luciano i en Lucky, nom amb el qual és conegut popularment, són el mateix. Intentaré explicar-me.

Durant anys vaig pensar que Luciano era un professional fet a ell mateix que com tants altres emigrants va arribar a Granollers amb els seus pares i germans el 1974 a la cerca d'una vida millor. En Luciano recorda que només d'arribar, a 16 anys, va entrar per la porta gran de la Fonda Europa acompanyat del seu pare amb l'humil propòsit de demanar feina. El fondista i propietari, Paco Parellada i Novellas, va ser directe: "El noi pot començar demà i per fer-ho ha de portar un pantaló negre i una camissa blanca." Espavilat i decidit, en aquells temps va tenir la sort de coincidir amb l'amic Pep Pluvinet, i va tenir com a grans mestres Luis García, Luis Espuña i Jaume Serra, el *Met de la Creu*, cambrer que va treballar força anys a la fonda i considerat



tota una institució granollerina.

I encara una mica més, en Luciano va comptar des de l'inici –cosa gens secundària– amb la confiança d'en Paco Parellada i de la seva dona i mestressa de la fonda, la Mariantònia Garrell. Més tard va fer tàndem especial amb el també cambrer i amic Manolo Ruiz.

El llavors aprenent, natural de Ventorros de Balerna –poble que presenta la particularitat de pertànyer a la vegada a les províncies de Granada i Còrdova–, va fer d'ajudant, de cuiner de tant en tant, de cambrer de barra i de sala, i va acabar finalment de metre. Tanta continuïtat li ha permès, segons diu, "conèixer molta gent no només granollerina, sinó també catalana, des de la gran institució que és la Fonda Europa, tot un referent al llarg dels seus 250 anys d'història. Jo he fet de la Fonda Europa, la meua fonda, i soc ben conscient que mai no podré pagar la confiança amb la qual sempre he comptat. Estic enormement agraït a les famílies Parellada-Garrell i Parellada-Bordas".

Fetes aquestes pinzellades sobre en Luciano professional, les relatives al

Lucky persona serviren per presentar un cambrer acostumat sovint –amb uns clients més que amb d'altres, això sí– a anar a la contra amb una *retranca*, humor i forma de veure la vida que no tothom entén, allò que coneixen bé i acceptaven de bon grat els habituals de la tertúlia de la *Taula Rodona* de la fonda: Pere Pi, Xavier i Manel Quer, Oriol Murtra, Antonio Ribera, Ramón López, Jordi Soler... "Les coses d'en Lucky", deien.

Coneixedor d'aquesta manera de ser que té, confesso que mai no he tingut cap mena de problemes ni amb en Luciano ni amb en Lucky. Al contrari. A tots dos els trobaré a faltar a la Fonda Europa. S'han format en la millor universitat de l'hostaleria de Catalunya i ni el Luciano ni el Lucky no diuen res que pugui contradir o molestar els que han estat els seus *jefes*. "A la Fonda Europa, com a totes les famílies, han passat coses, però a la fonda es queden", diu amb fermesa. Algunes d'aquestes coses tenen a veure amb els relleus generacionals protagonitzats per Paco Parellada i Novellas (Granollers, 1922-2004), Francisco Parellada i Garrell, Ramon Parellada i Garrell i Mariantònia Parellada i Bordas, al capdavant de l'establiment en aquests moments. "Després de molts anys de treballar amb l'amic Ramon, m'ha tocat ajudar –i ho he fet com si fos filla meua– la Mariantònia en uns moments complicats per a l'hostaleria a causa de la pandèmia", diu.

En Lucky González, que ara només hauria de pensar a allargar les seves estades de pesca a la seva sempre somiada Vall de Cardós (el Pallars Sobirà), està casat amb la Neus Martínez, recepcionista de la Fonda Europa. El matrimoni té dues filles: la Tahís, de 29 anys, i la Sofia, de 27.

PIULADES



SANDRA CARRASCO

"Que sí, als de línia R2Nord, que entenc que hi hagi obres i tal, però podeu complir els horaris d'una punyetera vegada? El tren en direcció Barcelona de les 6.35h per Cardedeu ha passat a les 6.40h i ha arribat a Barcelona a les 7.16h! Els que agafem el tren a aquestes hores en general no ho fem per gust sinó per anar a la feina. I alguns fixem, així que aquests minuts són or. Una mica de respecte, oi? Els viatgers també som treballadors."

@sandricarrasco

ORIOL MARTORELL

"A l'encreuament dels carrers Rosselló i Marià Fortuny de Granollers no hi ha pas zebra pintat en cap de les dues voreres pujant per Rosselló. Potser seria hora que l'Ajuntament hi fes alguna cosa tenint en compte que a 100 metres hi ha l'escola Lledoner."

@oriolmar

LOLA ROVIRA

"Avui, de les tres rampes mecàniques noves de la Font Verda a Granollers, només en funciona una. Cada dia és una incògnita saber si en funcionarà alguna."

@LolaRovira

LAIA ALSINA

"Ei, si voleu passar les tardes de tots els caps de setmana amb música a *tope* i crits, no deixeu de viure a prop de l'Hotel Edelweiss de la Garriga. També us eixordaran a la tarda! Mentrestant, el veïnat esperem que l'Ajuntament ho aturi d'una vegada."

@baiasca

HELENA TARRAGÓ

"T'has aprimat? No et recordava pas així. No, senyora, només m'he deixat el cabell llarg (i blanc) i estic guapíssima, digui-ho."

@tarragoch

ALEX MONTEYS

"Qui es queixa és per vici! Ara tenim tapetes a cada papera, així tothom pot provar la gastronomia casolana de moltes cases de Cardedeu. Tot un luxe! No sé per què hi ha gent que encara no fa servir el porta a porta com s'ha de fer, és més fàcil que treure's el títol de l'EGB."

@alex_montey

LA SANTA ESPINA



REEDUCANT LA MIRADA

Na Renard



Laura B. Serna
Professora i periodista
@LauraBSerna1

L'alumna imaginava un món dins un caragol de mar, quan va decidir escriure una història en vers d'una goja en el seu despertar. Il·luminada per la seva gesta, m'assegura abans de marxar, que rebré el text acabat el mateix diumenge al vespre. Però quan l'alumna m'envia un poema de set pàgines en un registre elevat, jo em quedo amb un peu enlaire, bocabadada pel que ha creat. D'una nit de Sant Joan, parla el poema. Del naixement i bateig del nostre Tordera. I cada vers que lleixo de les estrofes que ha teixit em fa sentir més petita, com un infant avergonyit. Perquè la seva sensibilitat poètica m'ha fet qüestionar: qui és l'alumna i qui és la mestra en aquest llarg caminar? Perquè si l'alumna sap més que la docent, què li ensenyarà aquesta quan arribi el moment? Perquè si l'alumna demana l'opinió de la docent, què li dirà aquesta més enllà de l'evident?

Si l'alumna sap més que la docent, què li ensenyarà aquesta quan arribi el moment?

Copsada per la descoberta d'aquesta jove poeta, busco una companya del departament; necessito compartir el meu pensament. "L'alumna ha escrit un poema en prosa sobre una goja", crido des de la porta. "L'alumna té un do, una virtut o què sé jo", explico gairebé absorta. *Éssers del Montseny*, l'ha titulat. "Què en penses?", pregunto al seu costat. "Potser és un plagiat", es limita a dir. "Potser no ho ha escrit ella", deu voler advertir. I neix el dubte de la mentida: ha escrit ella aquesta poesia? Algunes perden una bona estona a buscar plagis d'altres autors. Jo no espero la seva resposta, ja sé que n'és l'autora i que aquesta obra n'és només una mostra.

L'alumna nerviosa em busca al final del segon pati i em pregunta un xic ansiosa si el poema ha estat del meu gaudi. Jo la miro amb admiració; no tinc paraules per expressar tal emoció. "El teu poema m'ha encantat", li responc amb posat de professorat. Però ella somriu, sense ser conscient -n'estic convençuda- de com escriu. Perquè amb una sensibilitat que no correspon a la seva jove edat, ha aconseguit traslladar-me a un món de fades i centaures que dansen al ritme d'una dolça melodia acompanyant cada estrofa de la seva poesia. I que baixi Lluïa a corregir-me si no hi està d'acord o té res a dir-me. Perquè mentre les seves companyes juguen a cuït i amagar, ella ha despertat l'enuig i l'enveja de la guineu, de Na Renard.



MERITXELL SOLER

Abans i després de la guerra i aquell 1 d'octubre



Víctor Busquet i Pujós
Arxiver i escriptor
busquetpujos@gmail.com

Quan jo tenia pocs anys, a la boca dels meus pares hi havia aquella expressió que molts hem conegut. Era un "abans i un després de la guerra". Nosaltres érem els fills d'aquella malaurada generació. I també érem l'herència d'una història que es va trencar aquell estiu del 1936, i al llarg de tres anys de malson...

Era un "abans i un després de la guerra". Tot s'explicava així. I la part central, la guerra de la rera guarda, de la fam, de les humiliacions dels propis veïns, de les bombes, era realment sobrer. Més tard tota aquella gent tan jove va haver de reedificar la seva vida en un món hostil i empobrit, molt diferent del d'abans, quan començaven a viure. Després d'aquella guerra ho vam pagar tots. I aquella gent, els de la rera guarda i els nois que van tornar a casa, només se'n va sortir a cops de silenci i de treball obstinat constant.

Si la gent d'avui pogués llegir això -que no ho farà- hauria d'entendre com eren els seus avis, i com van patir els seus pares. Perquè tot allò va ser una guerra de debò, i no pas una pel·lícula de diumenge a la tarda. I va haver-hi un *abans* i un *després* de tot allò. Quin va ser el pecat d'aquella joventut que volia passar-ho bé aquell estiu del 1936? I dir: "Hola, pare...!" I "Hola, mare!" I també: "Déu vos guard, mestre...!" I dir: "T'estimo", segurament per primer cop a la vida. I quan van tornar de la trinxera van haver d'aprendre de nou aquelles coses tan senzilles. I perquè el sol castellà va podrir moltes consciències, perquè la calor d'aquell estiu fou sufocant...

Aquell estiu del 1936 va trencar la vida dels pares. I les nostres. I el temps perdut no torna. I el vent dels anys s'emporta el record. Fa més de 15 anys va morir la mare, i més de 20, el pare. Eren els personatges d'aquell *abans* i aquell *després* de la guerra.

Avui aquella guerra ens sembla llunyana i perduda en el temps. Perquè la vida ens ha passat per sobre, i les noves onades de joves no en saben res, de tot allò. I ningú no els

ho ha explicat. Ara diuen que pateixen. I van perduts per un altre món hostil i miserable. I no tenen cap demà que els pugui il·luminar el camí. Diuen que van perduts per la seva vida incerta i amb un futur estrany.

Anys enllà teníem "un abans i un després" de la guerra. Més ençà la nostra referència va ser "un abans i un després" de la dictadura del Franco. Aquella guerra anava quedant lluny de nosaltres. A poc a poc aquella frase quedava obsoleta per a les noves generacions que anaven sorgint. Llavors va "un abans i un després del Franco".

L'1 d'octubre de 2017, i els dies que van seguir, vam realitzar col·lectivament "un abans i un després" que ens va deixar marcats per una bona colla d'anys

Avui encara ens pot quedar una última opció prou important, i que seria bo que perdurés un temps prou llarg per assimilar-ho. És "un abans i un després de l'1 d'octubre de 2017". Aquell dia, i els dies que van seguir, vam realitzar col·lectivament "un abans i un després" que ens va deixar marcats per una bona colla d'anys. Fou aquell temps que hauria de durar algunes generacions. Que s'hauria d'ensenyar a dins d'aquelles escoles que van fer aquella feina tan important de vetllar les urnes de la democràcia amenaçada. Aquell temps ens hauria d'acompanyar per sempre. Que intel·ligents que vam ser quan vam començar a batejar pavellons i carrers i posar esteles i fer-ne record d'aquell dia. Perquè la memòria és curta. Per a tots nosaltres també. Per a les mateixes escoles, per als mitjans de comunicació i per a la conveniència política, la memòria és molt fràgil. Només per a nosaltres, aquella gent sense cap carnet polític, aquell 1 d'octubre és "un abans i un després" de moltes coses. Aquell dia continuarà enganxat a les nostres memòries. Després d'aquell mes, ja res no fou igual a partir d'aquell moment històric...

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 El cambrer Lucky diu adeu a la Fonda Europa de **Granollers** perquè es jubila

2 Una furgoneta envesteix un cotxe a **Granollers** per una discussió de trànsit i fereix un nen

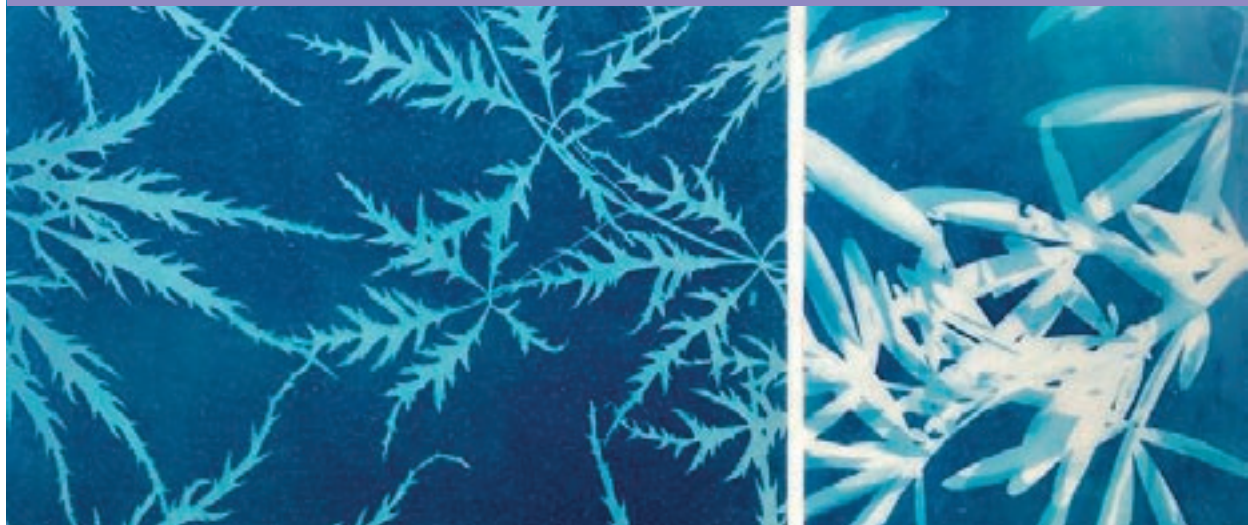
3 Els Mossos desnonen una família d'un pis del Lledoner, a **Granollers**, tot i les protestes

4 Tanca de manera sobtada la històrica Caravanes Cargol de **Parets** després de 45 anys

5 L'empresa subministradora talla el gas a les instal·lacions del CN **Granollers**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

“També era un 1 d'octubre”



CHRISTINE SO (SAATCHIART)



Teresa Sagrera

Escriptora
@SagreraT

Dilluns 26 de setembre de 2022

Nit

Aquests dies han ruixat els camps de mesquita, però a penes fan pudor. Misteri. Baixo a Granollers, escolto *La Tarda* de Catalunya Ràdio. Parlen de Fernando Botero, el gran pintor colombià que tant m'agrada, i de dos quadres que va fer de Paco Escobar (*La mort de Pablo Escobar* i *Pablo Escobar muerto*) que desconeixia. Quan l'artista va saber que el narcotraficant tenia un quadre seu, va demanar a un periodista que publicqués que aquest fet li produïa repugnància. Aquest ho va fer, però Botero va haver de marxar de Colòmbia per por de les represàlies. L'any 1995, un atemptat amb bomba al parc de Sant Antonio a Medellín, on hi ha exposada la seva escultura *El pájaro*, va causar la mort de 23 persones i la seva obra va quedar mig destruïda. Es va entendre com un acte de venjança per part d'Escobar davant la humiliació pública de l'artista. Botero va voler que l'obra es mantingués en aquell estat, com a testimoni d'aquella barbàrie. M'ha agradat conèixer les interpretacions dels dos quadres, m'ha recordat la Isabel, una magnífica professora d'història de l'art que vaig tenir a

l'institut. Ens comentava les diapositives amb una passió que no se m'ha oblidat. Vaig anar a l'institut a Cardedeu. Vaig cursar primer on ara hi ha l'escola Granés. Recordo la commoció als passadissos amb l'assassinat de John Lennon, res comparat amb el gran terrabastall del cop d'estat al Congrés dels Diputats el 23 de febrer. El curs següent vam traslladar-nos a l'edifici dels Dominics. Conservo grans records, de companys i professors.

Aquesta nit, Júpiter s'acosta a la Terra com no ho feia des de fa 59 anys.

Dimarts 27 de setembre de 2022

Nit

Caminem, el temps és suau. Giorgia Meloni, líder dels neofeixistes Germans d'Itàlia, s'ha imposat a les eleccions a Itàlia.

Dimecres 28 de setembre de 2022

Nit

El dia s'alça emboirat. Ja dins del llit, faig l'última repassada al mòbil, veig un missatge de la Shaudin Megar-Foraster, professora universitària i escriptora catalana resident a Toronto. M'avisava que Sebastià Benassar ha publicat una ressenya de *Llaços de sang* a Vilaweb. Aragonès proposa un acord de claredat que fixi les bases per a un futur referèndum i creix una mica més l'esquerda entre ERC i Junts.

Dijous 92 de setembre de 2022

Tarda

Caminem. Aragonès cessa al vicepresident Puigneró al·legant falta de confiança i continua creixent l'esquerda..

Divendres 30 de setembre de 2022

Nit

Aquest matí no he anat a caminar, tinc una entrevista a Ràdio Vilablareix amb el Dídac Romagosa, una espècie a protegir que ha aconseguit, treballant tot sol en una emissora d'un poble, que escriptors i músics del país vulguem anar-hi a parlar de les nostres novetats.

Quan arribo me'n vaig a caminar. Fa sol i em ve de gust relaxar-me una mica abans de la presentació d'aquesta tarda a la Biblioteca Joana Raspall de Sant Antoni de Vilamajor. El cartell ja anunciava que hi hauria alguna sorpresa i coneixent la gent de la biblioteca estava assegurat, però poc em pensava trobar-me dues dones de la Companyia de Santa Bàrbara (les actrius Carme Pratdesaba i Elena Codó) rebent els assistents, lligant-los una cinta roja al braç i col·locant-los una xapa d'una de les quatre esquadres que la componien. La sala era decorada amb un fil amb roba estesa antiga. I les dues Bàrbares han fet participar al públic i fent de contrapunt humorístic al tema de la guerra i dels setges de Girona.

A la nit, mirem *Alguns dies d'ahir* la pel·lícula de TV3 sobre els fets que vam viure el 2017 a Catalunya. I em fa mal, em fa mal frivolitzar sobre aquells dies que tant ens van marcar. Em queda pendent de mirar el Sense Ficció *La piràmide invisible. Les urnes de l'1 d'octubre* pel mateix motiu.

Dissabte 1 d'octubre de 2022

Vespre

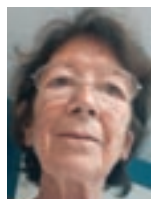
Presentem de *Llaços de sang* a la Casa Irla de Sant Feliu de Guíxols. I justament, l'1 d'octubre de 1938, mentre les tropes franquistes ocupaven part del nostre territori, Josep Irla va acceptar la responsabilitat d'esdevenir president del Parlament de Catalunya en l'última sessió que s'hi va celebrar. El gener del 1939 s'exiliava a França com la resta d'autoritats catalanes. I el 15 d'octubre de 1940, amb l'afusellament del president Companys, esdevenia automàticament el 124è president de la Generalitat de Catalunya.

Diumenge 2 d'octubre de 2022

Tarda

Tarda d'assaig de l'obra de teatre de *Confidències d'una reina*.

Per què?



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Molts tenim massa perquè. Si només em passa a mi hauré d'anar a algun bruixot que em netegi. I si som molts, haurem de revisar què li passa a la nostra societat que deixa anar tantes incògnites indesxifrables. A vegades penso que es tracta d'un problema d'edat, que les nostres generacions érem molt diferents. No teníem tantes necessitats i, per tant, teníem més temps per dedicar a la família i amics. Però, ara, giro el cap i no hi ha ningú quan el necessites. Potser és que fem nosa?

De llargues col·laboracions i contactes amb parents, amics i coneguts, de sobte, et quedes sol, justament quan més falta fan. Et sents aclaparat quan intentes esbrinar: per què n'hi ha que no apareixen? Se'n recorden de tu quan et necessiten—consti que sempre estic disposada a col·laborar—, però seria interessant no haver de fer filigranes per trobar-se i poder compartir paraula amb tothom.

No accepto aquella teoria vigent per alguns: “O ets



ALEKSANDR RÓDZYENKO (1891-1956) / MOMA

d'uns o ets dels altres.” Jo soc de tothom qui em vol a prop seu. Enraonar al voltant d'una taula és el meu pitjor vici, no té color, no comprometo. Tots som un. Uns i altres ajudem a fer créixer la societat que hem vist modificar amb el pas dels anys i consti que n'estem força cofois, malgrat que reconeixem que hi ha molt a fer, a modificar. Assumptes de tota índole en què únicament plegats, els uns i els altres, no importa ideologia ni pensament, hem d'anar de bracet.

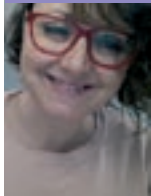
Hem d'aprendre dels joves, alguns dels quals saben molt perquè nosaltres no vam arribar a descobrir, quan tot era pecat. Quimeres inacceptables dictades pels polítics i l'església de torn. Revisant-ho, ara, fa riure o, millor, fa plorar... No permetem que arribi de nou. Com evitar-ho? Més clar que l'aigua. Tots de bracet, intentant construir el futur que tots albirem a l'abast de tothom, on les diferències siguin nul·les, en una societat on primin les persones i el seu bon fer.

Cal que tots ens arremanguem i comencem a bastir aquest futur que volem diferent. On tothom s'hi trobi bé, on pugui desenvolupar el seu pensament i capacitat a favor de tothom, d'uns i altres com dèiem abans. Erradicant el jo, el que ara prima i desaten la resta que té al voltant.

Il·lusòria o somniatruïtes, com em deien quan era petita. Ha passat el temps, però el neguit continua dempeus. Estic convençuda que els grans podem ajudar a construir aquest nou món amb el qual sempre hem somniat i que avui, massa, tenen a l'oblit.

LA REBEL

Per moltes dècades



Marina Martori

Esriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Aquest diumenge faig 43 anys. Normalment m'aboco als aniversaris amb alegria, però a aquest hi arribo una mica cansada. M'he vist en unes fotos de fa quatre anys, quan encara no superava la barrera del 4 i m'hi he vist pletòrica. Lluny de com em veig ara.

Una amiga, en arribar als 40, em va dir que començava la meua millor època, que els 40 eren la dècada. Perdó: *La Dècada*.

Ara que ja he fet els dos anys de prova gratuïta, m'aniria bé que, abans d'abonar-me definitivament a la dècada aquesta dels 40, em permetessin desdir-me'n i tornar als 30 i escaig, quan em sentia imparabile. Ho sentia de pura inconsciència, és així. Em sentia llestíssima i experimentadíssima de pura estupidesa i creia, oh i tant, que, en general, feia les coses molt i molt bé i que era espectacular.

Dos anys de la dècada dels 40, 24 mesos de res i me n'adono que no tenia ni p**a idea de la vida i que imparabile no hi ha ningú. Ni llestíssim ni experimentadíssim ni espectacular. I que, mira, tots anem fent amb el que tenim i el que podem i la vida, aquesta sí, imparabile i allionadora, sempre té coses per ensenyar-te. Amb 39, amb 43 i amb 80.

La dècada dels 40 m'està ensenyant que no és que no fes les coses bé, sinó que les feia com jo creia millor i que, malgrat això, les coses poden sortir malament. I les persones marxen. I les malalties



LUDWIG HOHLWEIN (1874-1949) / BUSCH

arriben. I la mort arriba també. I que els fills es fan grans i prenen decisions que no sempre t'agraden i que la gent pot ser mesquina i miserable i egoista i egocèntrica i dolenta. Sí. Dolenta també.

I que els punts de vista sempre van tenyits d'ulles mal posades. I que la veritat no existeix. Aquella Marina de les fotos de fa quatre anys no estic pas segura que sigui jo. Es creia invencible i l'han vençut. Es creia imparabile i l'han aturat. Es creia...

i ja no. Ja no creu en gairebé res.

I ara que me la miro li diria, amb aquest roïbos a les mans en lloc de la copa de vi negre que ella prendria, que arribaran els 43 i que no sempre tindrà forces per a tot i per a tothom però que la majoria de dies, sí. I que no passa res, que el cos li començarà a fer mal a llocs estranys però que començarà a nedar i això li encantarà. Que tindrà lesions i algun ensurt, però que donarà guerra molts anys i que –en això no he canviat encara– continuarà agraint el seu cos imperfecte que l'aguanta cada dia i li permet experimentar la vida de tantes maneres diferents.

Que no és invencible i que no passa res. Que en la derrota es veu la gent increïble que hi és de debò. Els que saben aguantar llàgrimes, no només bromes. Els que curen. Que no és imparabile i que no passa res i que quan s'aturi veurà que el món continua i això és meravellós perquè vol dir que no és cosa seva fer funcionar el món i treure's aquesta responsabilitat és l'hòstia.

I li diria que llegirà molt. Moltíssim. Que ha de descobrir tantes autores interessants! I que segur que encara ha d'escriure la seva novel·la que la durà a l'èxit dels escriptors catalans perquè, mira, 43 i l'èxit segueix sense arribar.

I li diria que no, que el sentit de l'humor no el perdrà. Ni l'amor d'aquells que val tant la pena estimar. I que arribarà als 43 i no sentirà una joia infinita, com en altres anys, però que cada dia hi ha alguna alegria i que hi ha mar i sol i migdiades i lletres i teatre i somriures còmplices encara. I que hi ha, sí, menys inconsciència d'una mateixa i del món i, per tant, més veritat i més bellesa.

I que la dècada aquesta que ha de ser la millor de la vida d'una dona i tal està sent, com a mínim, interessant.

I després li faré l'ullet i li diré: "Per molts anys. Per moltes dècades, si us plau."

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Xiular



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Molts catalans del continent queden parats quan descobreixen que d'aquelles figuretes de color blanc amb ratlletes verdes i vermelles que es venen a Mallorca en diuen *siurells*. El que els sorprèn del nom és que faci referència al fet que en realitat són xiulets, perquè tenen un piu per bufar a la part de darrere. Però en realitat l'estranyesa hauria de ser a l'inrevés, perquè és la X de *xiulet* la que es va desviar de la pronúncia original, *siular*, anostament del llatí *sibilare*.

Aquesta dualitat en S i X s'ha arrossegat fins avui, car la primera perviu en els mots cultes *sibilant* (emprat en fonètica per descriure sons amb articulació fricativa) i *sibilació*, freqüent en al·lèrgologia perquè descriu el 'so que acompanya la respiració en certes afeccions bronquials', com ara l'asma. *Assibilar* i *assibilació* són derivats força més tècnics del primer.

Però és evident que el so fricatiu de la X ha acabat arrelant més. Perquè no solament mana en els derivats més comuns (*xiular*, *xiulet*, *xiulada*, *xiulador*, *xiuladissa*...) sinó que, afavorit per altres termes onomatopèics com *xiuxiuejar* o *xiuxiueig*, s'ha revestit d'una certa patina de barretinisme que fa que molts parlants de cor senzill intentin imitar-lo, quan no exagerar-lo. El so suau, per entendre'ns (per contraposició al fort, el de Txivarrí o Txut, que és com el pronuncien dues terceres parts de la comunitat catalanoparlant). No deixa de resultar curiós, i el cas de l'esbrancada a Carme Forcadell ho corrobora, que la potència sonora que es vol transmetre a través

de la xiulada (com més fort la senti més percebrà la nostra ira, seria la idea) sigui inversament proporcional a la pronúncia suposadament bona del mot; dit d'una altra manera, els mateixos que s'esgargamellen xiulant ben fort per mostrar la ràbia que senten després s'escarrassen a articular una pronúncia melindrosa perquè els han fet creure que és la més catalana. Jo, per exemple, recordo molt bé la impressió que em va fer quan anava al cau sentir, en un foc de camp, la cançó *Xiula maula*. Tot de gent que sempre pronunciaven "txiular" (caps i monitors) de cop i volta se'm transformen, com zombis fonètics, en imitadors d'en Xesco Boix. Aquell dia vaig començar a entendre que la comèdia i la ficció formen part intrínseca de la catalanor.

Per això avui remataré la columna amb un consell: xiuleu i esbronqueu els polítics tant com calgui, si considereu que s'ho mereixen, però xiuleu-vos també a vosaltres mateixos quan no sigueu fidels a la vostra parla. Perquè fingint pronúncies artificioses també es fa malbé la llengua.

LA PILARÍN



Octubre de 2017: aprendre per créixer



Oriol Ramon i Mimó

President d'ERC Vallès Oriental
@oriolrami

Aquests dies hem commemorat el cinquè aniversari de l'1 i el 3 d'octubre de 2017. S'ha fet córrer molta tinta. Les xarxes han bullit. Hem sentit i llegit veus de tots colors en els mitjans tradicionals. Alguns també han optat per intentar fer un retrat de l'organització del referèndum, amb una recerca més o menys acurada, però sempre incompleta. Ningú, però, no ha assolit el propòsit final: encara no hi ha cap treball, ni reportatge que hagi descrit amb exactitud allò que vam ser capaços de fer aquell octubre, i molt menys com ho vam fer.

La meua anàlisi serà simple –que no simplista–, perquè molt sovint allò complex troba en la simplicitat el desllorigador de moltes incerteses. I ja aviso d'entrada que no seré original: hi ha coses que cal repetir-nos-les perquè es consolidin com a aprenentatges.

L'1 d'octubre de 2017 va suposar un pas endavant enorme en les aspiracions d'autodeterminació i llibertat del poble de Catalunya. El govern va ser capaç de posar urnes, de fer una pregunta clara a la ciutadania, i d'organitzar la logística d'un referèndum eludint la vigilància d'un estat demofòbic. El poble va respondre exemplarment amb la defensa dels locals electorals i de les urnes.

Malgrat aquest triomf basat en la comunió entre les institucions i la ciutadania, el referèndum no el vam poder homologar, bàsicament per la duríssima repressió de l'Estat i també per algunes decisions pròpies –malgrat que comprensibles– que l'inval·lidaven a ulls de la comunitat internacional.

Sí, ho vam fer, era necessari, calia. Tenim una part



RAMON FERRANDIS

molt important de la feina feta. Malgrat tot, hi haurem de tornar si pretenem assolir l'objectiu final. I per fer-ho caldrà treballar molt perquè per guanyar haurem de ser força més gent. És molt simple.

El 3 d'octubre de 2017 va ser una altra jornada històrica, certament. Vam intentar aturar el país, vam intentar cercar la complicitat de tots els sectors socials. I ens en vam sortir prou bé. Però no del tot: hi van faltar sindicats grans, els polígons, en general, van continuar treballant i les patronals ni ens van mirar. Aprenuem-ho: vam interpel·lar molta gent, però no pas a tothom, o si més no, no vam ser capaços d'arribar arreu on calia. I no passa res.

Simplement n'hem de ser conscients i treballar molt més, amb respecte, tenint en compte la transversalitat d'una societat diversa com la nostra, amb intel·ligència, amb esforç. I és que si volem guanyar de veritat (guanyar vol dir assolir els objectius, no acumular piulades ni proposar solucions màgiques),

hem de saber explicar que la república catalana és una eina útil per al conjunt de la ciutadania. Aquest és un dels grans reptes que tenim els independentistes. La unitat tan demanada per un sector de l'independentisme només és útil si el seu esperit és transversal, si es basa en criteris de grans consensos i si respecta les voluntats del poble expressades a les urnes, però sobretot si la gent la percep com una eina útil per millorar la seva situació.

I això ens ha d'allunyar de proclames estèrils, d'accions minoritàries i de frases per emmarcar. El que menys necessita el moviment ara mateix és instal·lar-se en el cofoisme o en la confusió. La veritable èpica és aquella que es basa en les accions que fas després d'haver après dels errors i dels encerts; és tornar-hi després de créixer i fer-te més fort i savi. L'enemic, el rival, si voleu, es frega les mans quan detecta febleses al contrari: posem-l'hi difícil, aprenem per créixer i guanyar.

La Diada d'enguany



Mònica Ribell i Bachs

Metge internista i regidora de Granollers per la Independència
– Primàries Catalunya 2019-2021
@monicaribell

Aquest any ha fet 20 anys del segrest d'Ingrid Betancourt, candidata pel Partit Verd a les eleccions presidencials de 2002. El terrible relat dels seus sis anys de captiveri per les FARC es descriu a *No hay silencio que no termine*, el magnífic llibre, intensament personal, signat per la mateixa Betancourt. Un relat des del cor de les emocions extre-

mes i de la condició humana, un viatge per la pèrdua de totes les llibertats exceptuant –en paraules de l'autora– l'única que malgrat totes les vexacions i humiliacions no es pot perdre mai: la llibertat de decidir qui vol ser cadascú de nosaltres.

Vam ser molts a la manifestació. Sense divisió. Sense retrets. Molts més que en els darrers temps, traspuant il·lusió i força

Enguany, el títol punyent i el sentit del llibre d'Ingrid Betancourt m'han vingut a la memòria amb la manifestació de la Diada la tarda de l'11 de setembre passat a Barcelona. Més enllà de la picabaralla mediàtica de xifres, els que hi vam ser sabem que vam ser molts. Sense divisió. Sense retrets. Molts més que en els darrers temps, traspuant il·lusió, força, determinació, mobilització, lleialtat amb el Primer d'Octubre i fermesa i convicció amb la independència. Va ser una multitud que, tot i les ideologies o generacions diverses, continua volent decidir qui vol ser i com vol ser. Aquest fet tan senzill i assenyat per a molts alhora esdevé incompreensible per als del somriure estudiat i impertorbable que ens dirigeixen a tots. Però la voluntat de decidir mai no ha tingut aturador. Torna sempre quan el silenci s'acaba i, com diu el llibre: "No hi ha cap silenci que, malgrat tot, no pugui acabar-se."

Unitat o res



Jaume Campàs i Fornols

Escriptor i historiador
jcampas@xtec.cat

Es conta que durant la Segona Guerra Mundial els comandaments dels aliats, els francesos, anglesos i nord-americans que planejaven el desembarcament a les platges de Normandia, ni s'entenen ni s'apreciaven, però que hi havia un comandament suprem i aquest era clar i, per tant, també ho era el pla d'acció i van fer el que van fer per guanyar la guerra.

Si parlem del dret a decidir, direm que l'1 d'octubre va ser un acte de llibertat, perquè més de dos milions de persones s'atrevisseren a pensar per elles mateixes –com deia un articulista–, s'organitzessin eficaçment venent la por, suportessin la violència de l'Estat i defensessin drets civils universals amb maduresa cívica i democràtica inigualada. Un dia més, en la història de les llibertats perdudes dels catalans, que no es pot oblidar.

Ara bé, el resultat final d'aquell octubre, per les

Cal vèncer de l'Estat espanyol les temptacions autoritàries que tenen cap a nosaltres. Cal guanyar-se l'afecte d'una majoria sòlida de catalans

circumstàncies viscudes *a posteriori*, a causa de la repressió exercida per l'Estat, s'ha convertit en un record agre, i s'hi han afegit els retrets i divisions internes que encara perduren. Malgrat tot això, l'independentisme ha de recórrer a la maduresa i no perdre de vista –com assenyalen els analistes– que per tirar endavant les seves legítimes reivindicacions, com a tal, s'han d'unir i unificar esforços.

L'exemple plantejat al principi d'aquest curt article podria ser una alternativa. Per altra banda, l'independentisme ha d'enfocar el seu camp d'acció a voler governar i dirimir les temàtiques socials i econòmiques del país, no deixar-ho a les mans dels contraris, més quan es té majoria per fer-ho.

I el que es veu és que cal vèncer de l'Estat espanyol les temptacions autoritàries que tenen cap a nosaltres. Cal guanyar-se l'afecte d'una majoria sòlida de catalans. El fet de governar bé per a tothom és important, per omplir-se de raons positives a favor del sobiranisme de la ciutadania i de Catalunya.

OCTUBRE, mes del digital

Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només

49,95€

l'any

(Preu habitual: 99,95€)



Escanejar
aquest QR per a
més informació

el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49

D'aquella pols, aquest fangar



Eva Navarrete
Maria Forns
Sal-CUP
Les Franqueses
@CUPFranqueses

El juliol de 2021 el ple municipal de les Franqueses va aprovar una moratòria d'un any per tirar endavant una modificació puntual del pla general que protegís el sòl agrari, o així es va dir. Un any després, ens hem trobat amb un avanç de modificació que, com a mínim, sacrifica a l'especulació més de la quarta part de la superfície agrària del municipi.

És habitual en aquest ajuntament esgotar els terminis i incloure punts d'urgència a l'ordre del dia o convocar plens extraordinaris per culpa d'una mala planificació de la feina. Així, no es va començar a treballar en la modificació fins que ja havia transcorregut bona part de l'any de moratòria i es va fer tot el procés contra rellotge, amb el consegüent resultat maldestre i irresponsable.

MÉS DE 20 ANYS D'INCOMPLIMENTS I DE DESÍDIA

És habitual també a les Franqueses incomplir compromisos i acords en matèria ambiental i en política agroforestal.

L'any 1997 l'anomenat *conveni del gas* entre l'Ajuntament de les Franqueses i els afectats pel traçat del gasoducte les Franqueses - la Garriga recollia el compromís de redactar un pla especial per al sòl no urbanitzable i prohibir-hi instal·lacions, infraestructures i altres usos que reduïssin o afectin de manera greu el sòl agrari, excepte que siguin necessaris per al sector agrícola i ramader. Aquest conveni encara és vigent, però el pla especial no s'ha redactat mai.

L'any 2002 el Pla d'Acció Ambiental de les Franqueses incloïa com a propostes d'acció (3.5.4 i 3.5.5) la creació de programes de promoció per a la instal·lació (industrial, particular i municipal) d'infraestructures per a l'aprofitament d'energies renovables, especialment solar tèrmica i fotovoltaica. Que sapiguem, no s'ha fet cap programa de promoció (només una tímida rebaixa de l'IBI arran d'una proposta més ambiciosa del Grup Municipal Sal-CUP el 2019, el 2020 i el 2021).

El 2005 l'estudi "Estructuració de la informació i anàlisi socioeconòmica del sector agrari de les Franqueses del Vallès", que porta el segell del Departament de Treball i Indústria de la Generalitat i de l'Ajuntament de les Franqueses, proposa un seguit de línies estratègiques per al desenvolupament agrícola, entre les quals: 1. Donar a conèixer la importància del patrimoni agrari del municipi a les administracions competents en planificació territorial i a la ciutadania; 2. Preservar la integritat del territori davant el risc d'urbanització i de fragmentació; o 5. Afavorir la viabilitat tècnica i econòmica de les explotacions i incentivar el relleu generacional. No sabem que des d'aleshores s'hagi fet res per donar a conèixer el patrimoni agrari, ni per preservar la integritat del territori ni per afavorir la viabilitat de les explotacions.

L'any 2008 les Franqueses va signar el Pacte d'alcaldes per l'energia i el clima, que incloïa el compromís d'elaborar un pla d'acció per reduir un 20% les emissions de gasos d'efecte hivernacle abans de 2020 i de fer un seguiment de la implantació del pla. No obstant això, quan el setembre del 2021 l'equip de govern va portar al ple la renovació del pacte, no va saber aportar cap dada sobre aquest seguiment ni va saber respondre les preguntes de l'oposició sobre el grau de compliment de l'objectiu de reducció d'emissions.

El març del 2021 el ple municipal va aprovar una proposta de Sal-CUP que contenia l'acord de "declarar les Franqueses municipi lliure de parcs solars fotovoltaics en terreny agrícola" i una proposta d'IEC que incloïa el compromís de buscar "els



És irresponsable que l'endarreriment en el foment de l'autoconsum s'acabi resolent en detriment del sòl agrari

mecanismes perquè les zones de potencial valor agrari i ecològic es protegeixin i defineixin com a emplaçaments no viables per a la implantació d'energies renovables" i el d'apostar "per la utilització de cobertes en sòl industrial i per espais ja alterats per altres intervencions o sense afectació ambiental i agrícola".

El maig de 2022, les entitats reunides a Can Prat, atenent a la convocatòria per participar en el procés d'elaboració de la modificació puntual del pla general, expressen l'opinió unànime que la terra és per produir aliments i que les grans plantes de producció d'energia no han d'ocupar terreny agrari mentre hi hagi altres espais disponibles.

Malgrat això, el document que es porta al Consell de la Pagesia no inclou entre les tres propostes la de protegir tot el sòl agrari. És a dir que no només es contravé el reglament del Consell en no demanar-li un informe previ en un tema que afecta el sector, sinó que es limita la participació d'aquest òrgan en exposar-li unes propostes ja elaborades.

El document d'avanç de la modificació s'acaba de pressa i corrents i es porta a aprovació en un ple extraordinari aquest juliol passat, just abans que s'acabés la moratòria.

SOBREN ARGUMENTS; FALTA VOLUNTAT POLÍTICA

De les tres propostes que presenta l'avanç de modificació, la menys nociva per al sector –greument nociva tanmateix– sacrifica a l'especulació més de la quarta part de la superfície agrària del municipi. Si el document no preveu protegir la totalitat de l'espai agrari no és per falta d'arguments tècnics i legals en què basar-se, sinó per falta de voluntat política.

El 2019 la Llei dels Espais Agraris recull en el preàmbul l'advertència del Comitè Econòmic i Social Europeu sobre "la fragilitat en què es troben els espais agraris periurbans", la necessitat de

considerar el sòl agrícola "com a recurs limitat i patrimoni comú de difícil recuperació una vegada destruït" i la proposta de "donar estabilitat al sòl agrari periurbà mitjançant instruments i mecanismes que la garanteixin, reduint al màxim la pressió urbanística i els usos aliens a l'activitat agrària".

La primera edició del Mapa de capacitat agrològica dels sòls de Catalunya estableix que no s'han d'admetre instal·lacions de parcs fotovoltaics en els sòls d'interès agrari elevat. Alguns estudis previs han ressaltat la funció paisatgística i social del mosaic agroforestal del Vallès i han avançat que els terrenys on es produeixen conreus especialitzats (com la mongeta del ganxet) s'haurien de qualificar com a terres de primera per la seva funció de producció d'aliments de qualitat.

El decret 16/2019 de mesures urgents per a l'emergència climàtica i l'impuls a les energies renovables inclou com un dels criteris específics "la no-afectació significativa de sòls de valor agrològic alt o d'interès agrari elevat". El decret 5/2022 de mesures urgents per pal·liar els efectes de la guerra d'Ucraïna recull la necessitat de fer compatibles la producció d'aliments per a autoabastament amb la transició energètica.

En el mateix sentit s'ha publicat recentment una declaració conjunta impulsada per diverses entitats i col·legis professionals (economistes, enginyers agrònoms...) per demanar que Catalunya no perdi més superfície agrícola per a la instal·lació d'energia fotovoltaica per evitar agreujar encara més la dependència alimentària del país (avui, a Catalunya "es produeix aproximadament menys de la meitat del que es consumeix").

No hauríem d'acceptar ocupar sòl agrícola sense estar segurs que en cobertes i espais degradats no es pot generar l'energia que necessitem, però a les Franqueses no s'ha fet encara cap estudi acurat de les necessitats energètiques del municipi, ni tampoc de la capacitat de producció en cobertes i altres espais ja modificats. No podem donar prioritat a la producció d'energia i perjudicar la producció d'aliments. No podem prioritzar la sobirania energètica en detriment de la sobirania alimentària.

És irresponsable que l'endarreriment en el foment de l'autoconsum en zones residencials i industrials s'acabi resolent en detriment del sòl agrari i es perjudiqui el conjunt de la població en benefici d'interessos privats allunyats i especulatius.

Udon s'alia amb Heura Foods per crear versions veganes dels seus plats

La Garriga

EL 9 NOU

El grup de restauració asiàtica Udon, amb seu a la Garriga, avança en la col·laboració amb l'empresa de productes de base vegetal Heura per crear versions veganes d'alguns dels plats amb més demanda en les desenes de restaurants de la cadena. El primer resultat de l'aliança és la rèplica en producte de base vegetal del pollastre del seu plat més demanat als restaurants i en el canal en línia de la cadena: el Corral Chiken Yakisoba.

L'equip d'R+D d'Heura Foods ha replicat el pit de pollastre que acompanya els fideus saltejats amb salsa yakisoba i altres complements amb una versió que té la proteïna de soja com a base. Aquesta proposta se sumarà a la 12 de plats vegans amb proteïna alternativa que Udon ja ofería a la seva carta.

El bon resultat d'aquesta primera col·laboració obre la porta al treball conjunt amb Heura per a altres propostes, perquè la cadena té entre els compromisos una reducció del consum de carn. Udon també té altres actuacions de sostenibilitat, com la supressió del plàstic als restaurants i serveis *on line*.

Art i Sans comunica el preconcurs i el conflicte laboral s'intensifica

Les treballadores de les antigues botigues demanen que no es comprin productes a l'empresa



Una de les mobilitzacions davant d'establiments clients de l'empresa que les treballadores han fet aquesta setmana

L'Ametlla del Vallès

Joan Carles Arredondo

La societat Art i Sans Horeca ha comunicat l'obertura de negociacions amb els creditors davant la situació d'insolvència actual o imminent (el que es coneix popularment com a *preconcurs*). La comunicació dona a les empreses que s'hi acullen la possibilitat de negociar un acord amb els creditors en un termini de quatre mesos, per evitar entrar en concurs.

El preconcurs és una nova manifestació de la situació delicada per la qual travessa l'empresa. En paral·lel, s'estan produint mobilitzacions del col·lectiu de treballadores de les botigues de l'antiga Carns Torrent, que va declarar concurs el 2020 i que va passar al grup Art i Sans Horeca a través de la venda de la unitat productiva. Les botigues es van tancar aquest estiu per concentrar l'activitat en el sector de l'hostaleria i comerç, però

les treballadores afectades no han estat acomiadades i tampoc no estan cobrant els salaris que els correspondrien, segons denuncia el sindicat CNT, que assessora el col·lectiu.

Aquest dijous a la matinada, les treballadores van reprendre l'acampada davant de les instal·lacions de l'obra, a l'Ametlla. Divendres passat, dos dies després que es fes una primera acampada, la representació de les treballadores havia arribat

a un principi d'acord que, segons denuncia el sindicat, no s'ha complert. L'incompliment denunciat ha portat les treballadores a reprendre les mobilitzacions. Durant la setmana, han informat a bars i restaurants de diverses poblacions del Vallès que compren producte a l'empresa de la situació i la majoria d'aquests establiments han deixat de comprar productes a l'empresa fins que no es resolgui la situació de la dotzena de treballadores afectades. Són mobilitzacions que a les quals s'ha afegit la represa de l'acampada d'aquest dijous.

Dimecres, una representació de les treballadores i de la secció sindical de la CNT van mantenir una reunió amb el secretari general d'Empresa i Treball de la Generalitat, Oriol Sagrera, i el director general de Relacions Laborals, Òscar Riu, a l'ajuntament de l'Ametlla. La Generalitat ha convocat una mediació amb l'empresa, les treballadores i el sindicat al Departament de Treball.

CNT també ha avançat la possibilitat d'emprendre accions legals perquè, segons ha denunciat el sindicat, l'empresa de l'Ametlla estaria comercialitzant els productes a través d'una altra societat.

Grifols relleva el president en plena tensió baixista de les accions

Víctor Grifols cedeix la presidència del grup a Steven F. Mayer

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El grup Grifols ha executat amb celeritat alguns dels plans comunicats la setmana passada per frenar el fort càstig borsari que ha tingut en els últims mesos. Aquest dilluns, l'empresa comunicava el relleu a la presidència executiva. Víctor Grifols Roura, que ha estat al capdavant de la companyia, com a director i president executiu, els últims 30 anys deixa el càrrec. L'assumirà Steven F. Mayer, amb experiència en l'àmbit financer, que actualment era conseller independent de Grifols. En paral·lel, Raimon Grifols Roura i Víctor Grifols Deu conserva-



Víctor Grifols en una junta recent

ran els càrrecs de consellers delegats de la companyia farmacèutica.

Fa una setmana, l'empresa ja havia comunicat que hi hauria relleus en unitats de negoci clau i que treballaria

en una reducció de l'endeutament, que és un dels factors que estan provocant la tensió baixista a la borsa. En el relleu a la presidència insisteix en els mateixos conceptes.

Víctor Grifols Roura mantindrà el vincle amb l'empresa que, sota la seva gestió, va guanyar impuls internacional fins arribar a posicions de lideratge mundial en el sector del plasma, com a president d'honor i una cadira al Consell d'Administració.

Steven Mayer ha fixat "l'excel·lència operativa, el creixement sostenible dels ingressos, la rendibilitat, els fluxos de caixa i l'enfortiment del balanç" com a prioritats en el seu mandat.



AJUNTAMENT DE
SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament, en la sessió del 14 de setembre de 2022, va prendre l'acord, entre d'altres, d'aprovar inicialment la modificació puntual del Pla especial del Catàleg de masies i cases rurals de Sant Esteve de Palautordera per a la modificació de la fitxa de la masia del Molí de Can Moix.

S'exposa al públic pel termini de trenta dies, durant el qual els interessats podran examinar la documentació i presentar els suggeriments i/o reclamacions que considerin oportunes. En cas que no se'n presentin es considerarà aprovat definitivament, sense la necessitat de prendre un nou acord.

Durant dit període quedarà el projecte de la modificació a la disposició de qualsevol que vulgui examinar-lo o obtenir-ne còpies, i, així mateix, es podrà consultar a la seu electrònica de l'Ajuntament en el següent enllaç: <https://www.santestevedepalautordera.cat/>

Sant Esteve de Palautordera, 5 d'octubre de 2022

L'alcalde,
Daniel Fernández Fuster



Eufòria pel 4 de 8

Tarragona Amb l'adrenalina a flor de pell, el Xics de Granollers van celebrar d'aquesta manera la consecució del 4 de 8 al Concurs de Castells 2022 a Tarragona el cap de setmana passat. Ho ha documentat el fotògraf **JUAN CARLOS CASADO** [més conegut pel seu nom a Instagram @ljuank]. Els castellers granollerins no descarregaven aquesta construcció des

del 2019 i van signar una gran actuació a la Tarraco Arena amb el 7 de 7 –que tampoc no aconseguien des del 2019–, el 5 de 7, el 4 de 7 amb agulla i sis pilars de 4. Tot plegat va fer que quedessin quarts a la jornada de dissabte –empatats amb els castellers de Lleida i Sant Cugat– i pujar fins a la 18a posició de la classificació general de la competició.



L'atur baixa al setembre després de dos mesos creixent al Vallès

La comarca evoluciona millor que la mitjana catalana, però és un descens menor al de fa un any

Granollers

EL 9 NOU

L'atur registrat va frenar la dinàmica de creixement que es perfilava en els últims mesos aquest setembre. Les dades del Departament de Treball assenyalen un descens en 112 inscrits que, si bé és inferior al que es registrava fa un any, mostra una evolució més favorable que la de la resta de Catalunya. El descens de l'atur s'ha produït en un context de reactivació de la contractació industrial i, també, amb l'inici del curs escolar que ha permès que el sector educatiu i el de lleure

hagin format part dels que han centrat la contractació l'últim mes.

En una comarca amb menor dependència de les activitats turístiques, la fi de la temporada ha tingut una influència menor que a la resta de Catalunya. Això explicaria que, mentre que a Catalunya la llista de demanants d'atur encara s'incrementés en el 0,96%, al Vallès Oriental es retallés un mínim 0,61%. El mercat de treball mostra símptomes d'afebliment que suposen que, mes rere mes, es perdi diferencial en les comparacions amb un any enrere. Amb tot, aquest

setembre hi havia 1.091 aturats menys que fa un any. A més, aquest 2022, les xifres d'atur són les més baixes en un mes de setembre des de 2008.

La reducció d'aquest any dona continuïtat a una sèrie favorable per a l'ocupació a la comarca en els mesos de setembre. En els últims anys, l'atur només es va incrementar en un mes de setembre l'any 2019. El 2020, en plena desescalada de les mesures més dràstiques derivades de la pandèmia, la desocupació ja havia baixat en 752 inscrits, una xifra que encara va arribar a ser més elevada

l'any passat, amb 978 aturats menys. Les xifres de l'últim mes, clarament més modestes, deixen el total d'aturats en 20.021 (encara per sobre de la barrera dels 20.000 que s'havia arribat a trencar fins al juny), el 10,46% de la població activa.

Per poblacions destaquen les reduccions de la desocupació registrades en municipis del Baix Vallès, com Parets, Mollet o Sant Fost. També baixa l'atur a Sant Celoni i a Cardedeu, en contrast amb els creixements, més intensos, registrats a Granollers, les Franqueses i Canovelles.

SolarProfit col·labora amb Llinars en un curs d'instal·ladors de plaques solars

Llinars del Vallès

La companyia d'energia solar fotovoltaica SolarProfit i el departament de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Llinars s'han unit per oferir un curs d'instal·lador de plaques solars. La col·laboració, pionera entre una empresa privada i una entitat pública en l'àmbit de les energies renovables, busca promocionar la inclusió formativa i donar més competències a la ciutadania per accedir al mercat laboral. El curs, de 285 hores entre formació teòrica i pràctica, té inscripcions obertes fins a l'11 d'octubre i començarà el dia 24. S'ofereixen 12 places. Un cop acabat el curs, a final de gener de 2023, Solar Profit preveu contractar les persones que l'hagin superat.

Lola Casademunt obre botiga a Sant Sebastià i prossegueix amb l'expansió

Cardedeu

La companyia de moda femenina i complements Lola Casademunt ha obert recentment a Sant Sebastià la segona botiga al País Basc. Abans de l'estiu n'havia inaugurat una altra a Bilbao. Les dues obertures formen part del pla de creixement que està impulsant la companyia de Cardedeu, que s'ha marcat l'objectiu de tenir presència en algunes de les principals poblacions de l'Estat. Amb independència d'aquestes inauguracions, l'empresa també està aprofundint en altres canals, com el multi-marca, la botiga en línia i el negoci internacional. Són plans que han de portar la companyia a complir l'objectiu de superar clarament els 20 milions d'euros de facturació aquest 2022.

Biotobio amplia la gamma de refrigerats amb la marca francesa Soon

Montmeló

La companyia de distribució d'alimentació ecològica i vegana Biotobio –antiga La Finestra sul Cielo– ha ampliat la gamma de productes refrigerats amb la marca de postres vegetals Soon. L'acord amb la companyia francesa suposa que la gamma de postres refrigerats de l'empresa de Montmeló arriba a 60 referències, elaborades amb espelta, ordi, coco i cànem.



Els assistents al plenari de la Taula, aquest dimarts davant de l'Espai Cultural Montbarri de Montornès

La Taula Vallès Avança crea grups de treball de mobilitat i de marca

L'entitat comença a definir un nou pla estratègic de promoció econòmica

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

La Taula Vallès Oriental Avança, que amb coordinació del Consell Comarcal reuneix administracions, entitats empresarials i sindicats per a accions de promoció econòmica, ha acordat crear dos nous grups de treball per aprofundir en els àmbits de la mobilitat i de la creació de marca territorial. És un dels acords presos del plenari de la Taula, que es va fer aquest dimarts al centre cultural Montbarri de Montornès.

Aquests grups de treball se sumen als que ja estaven constituïts en els àmbits dels polígons d'activitat econòmica, formació i ocupació, empresa i turisme i productes de la terra. La trobada d'aquest dimarts, la primera presencial des de l'esclat de la pandèmia, tenia com a objectiu començar els treballs per elaborar el pla estratègic que marcarà les línies a seguir a partir de 2025. Donarà continuïtat a l'actualment vigent, l'aplicació del qual es va modificar per donar peu al pla de reac-

tivació econòmica i social que es va dissenyar arran de la pandèmia.

Aquest últim pla ha tingut un compliment satisfactori, amb una execució del 99% de les accions previstes. Ara, el nou pla estratègic es dissenya per, sense deixar de donar resposta a les necessitats ciutadanes permetin que "els consensos i treballs" de la taula vagin més enllà per disposar d'un "projecte seriós i rigorós per a la comarca", explica el conseller de Promoció Econòmica del Consell Comarcal, Jordi Manils.

La Cambra atorga un reconeixement a Pau Relat per la tasca a la Fira

Parets del Vallès

La Cambra de Comerç de Barcelona ha atorgat un reconeixement a Pau Relat, conseller delegat de l'empresa Mat Holding, de Parets, per la seva tasca al capdavant de la Fira de Barcelona. L'entitat va fer un reconeixement a diferents personalitats de l'àmbit empresarial català en un acte institucional celebrat a la Llotja de Mar dijous passat. En concret, es van concedir medalles a l'antic president, Antoni Negre, traspassat recentment, i l'expresident de la Cambra d'Osona, Josep Pujadas i l'actual president de la Cambra del Baix Llobregat, Carles Guilera. El reconeixement a Relat es concedeix per la contribució a fer de Catalunya una economia capdavantera i situar la Cambra com a institució referent.

Service Next operarà des d'unes noves instal·lacions a Montmeló

Montmeló

L'empresa de serveis a tallers mecànics Service Next ha estrenat recentment unes noves instal·lacions a Montmeló. Des d'aquestes noves naus, de 2.000 metres quadrats, l'empresa reforçarà els subministraments als tallers de reparació de vehicles i també disposarà de zones per a activitats formatives. Service Next és una empresa amb més de 30 anys de trajectòria en el sector.

Becomit avança en l'expansió en territori i serveis en el 30è aniversari

L'antiga Punt Informàtic de Granollers manté ritmes de creixement de doble dígit

Granollers

J.C.A.

Becomit arriba al 30è aniversari en ple procés de creixement. La firma de Granollers, fundada com a Punt Informàtic abans del canvi de denominació de l'any passat, ha obert recentment a Bilbao la segona delegació després de la que va posar en funcionament a Sevilla el 2021, i afronta una ampliació en els serveis tecnològics que ofereix als més de 1.000 clients que té a tot l'Estat. Part d'aquests clients, juntament amb treballadors, proveïdors i col·laboradors van compartir celebració del 30è aniversari dijous de la setmana passada. L'acte, celebrat a la Llotja de Mar de Barcelona, va aplegar 350 persones.

L'empresa es dedica a les solucions i serveis per a centres de dades, xarxes i seguretat i anàlisi de dades, entre d'altres. La incorporació d'aquests serveis de valor



La celebració de l'aniversari va aplegar 350 assistents en l'acte celebrat la setmana passada a la Llotja de Mar de Barcelona

afegit van ser determinants en la forta expansió que ha experimentat l'empresa, en particular quan, el 2006, el fundador, Josep Lluís Rus, va

reorientar l'estratègia d'un negoci que havia començat uns anys abans al viver d'empreses de Granollers. L'especialització en venda d'or-

dinadors i accessoris es va transformar en l'assessoria tecnològica per a empreses, i la firma ha estat pendent dels canvis constants en

el sector per incrementar aquests serveis. Fruit de la seva activitat, les empreses tenen la possibilitat de guanyar en la seguretat tecnològica i, darrerament, l'empresa està aprofundint en la gestió de dades, un camp en el qual preveu tenir un creixement sòlid en els propers anys.

"Becomit ha anat incrementant exponencialment la base de clients a tot Espanya, tant en empresa privada com en l'administració i sector públic. L'obertura de noves oficines ens permet ser més propers en cada territori", apunta Rus en referència al creixement territorial. Al mateix temps està ampliant els recursos per créixer en volum de negoci i tipologia de projectes.

Amb aquestes bases, l'empresa està aconseguint creixements de doble dígit i Rus aventura que arribarà als 22 milions d'euros de facturació -l'any passat en van ser 18-. També creix el personal, que actualment formen 70 persones. Aquest 2022, l'empresa ha reforçat les instal·lacions i l'equip directiu i tècnic per aportar serveis de més valor afegit, com l'anàlisi de dades, sense deixar enrere els que l'han portat al nivell actual i els acords amb grans proveïdors.



Instal·lacions logístiques de Reckitt a Lliçà de Vall

Oxford Properties entra al mercat estatal amb actius al Vallès Oriental

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

El grup inversor canadenc Oxford Properties ha formatitzat les primeres operacions immobiliàries a l'Estat espanyol, amb la incorporació a la cartera d'actius de set instal·lacions. Entre aquests set actius figuren les instal·lacions logístiques de Lliçà de Vall des de les quals des-

envolupa les seves activitats de distribució la multinacional Reckitt.

Són unes instal·lacions de 15.000 metres quadrats que, successivament, han passat per diferents titularitats. Uns anys enrere Merlin les havia cedit a una multinacional nord-americana, abans que Oxford hagi emprès l'expansió a l'Estat espanyol en una operació compartida

amb la societat M7 Real Estate, que la firma canadenca va adquirir fa uns mesos.

L'operació inclou set instal·lacions, només una de les quals, a Santa Perpètua, no té actualment inquilins. Entre els actius també figuren unes instal·lacions a Tarragona en les quals opera la marca Kellogg's. La inversió també atorga a Oxford la titularitat d'actius prop de Bilbao.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (3-10-22)

CONILL: 2,74 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,37 (-0,05)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,28 (-0,06)
 OUS: xl: 2,12 - l: 1,80 - m: 1,60 - s: 1,25
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,32 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (30-9-22)

PORC: 2,296 / 2,308 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 20 / 22 (=)
 PARTIDA GRAN: 64,50 / 66 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,30 / 5,14 / 4,89 / 4,60 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,35 / 5,15 / 4,94 / 4,72 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,76 / 4,68 / 3,42 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,60 / 4,50 / 3,00 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,32 / 5,18 / 5,01 / 4,64 / 3,98 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,38 / 5,22 / 5,05 / 4,73 / 3,97 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,43 / 5,23 / 5,06 / 4,76 / 3,99 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,30 / 2,80 / 2,60 (=/-0,05/-0,01)
 FRISÓ: 70 / 125 (=)
 ENCREUAT: 130 / 250 (=)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercalleida (29-9-22)

PORC VIU selecte: 1,734 (=)
 GARRÍ 20 kg: 46,50 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 3,95 (+0,05)
 XAI (25 a 28 kg): 3,78 (+0,05)
 OVELLA DE VIDA: 75/0 (=)
 BLAT PINSO: 370 (=)
 BLAT PA: 380 (=)
 MORESC: 342 (+2)

ORDI LLEIDA: 344 (+4)
 COLZA: 600 (+15)

Llotja de Barcelona (4-10-22)

GARROFA: 270/t (=)
 GARROFA FARINA: 260/t (=)
 SOJA PAÍS: 576/t (-49)
 MORESC UE: 346/t (=)
 BLAT: 375/t (+5)
 ORDI PAÍS: 350 (+5)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: 288 (=)
 MILL: 520/t (=)
 COLZA: 405/t (-5)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (03-10-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 591 (+6,50)



Tancament sobtat de la històrica Cargol Caravanes de Parets

La propietat assegura que retornarà els diners dels lliuraments pendents

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'empresa Cargol Caravanes ha tancat portes de manera sobtada i sense comunicació prèvia als clients. La firma acumulava una llarga trajectòria de 45 anys al sector de la venda de caravanes i autocaravanes. La direcció de l'empresa, en declaracions a l'agència ACN, apunta que les pèrdues econòmiques i les perspectives negatives per als propers mesos han abocat al tancament.

Des que divendres es va produir el tancament, els clients han intentat contactar amb l'empresa i denuncien que ha desaparegut la web. La propietat assegura que atindrà els clients per resoldre els inconvenients i també retornar els diners dels lliuraments que estaven pendents. L'empresa havia posat els treballadors al corrent de la situació, tot i que no van tenir coneixement del tancament fins al mateix divendres.

La situació de la firma contrasta amb l'evolució positiva que el sector va tenir després de les restriccions derivades de la covid. En el cas de Cargol s'havia donat la circumstància que havia hagut d'afrontar inversions



L'accés a les instal·lacions de l'empresa denotava a principi de setmana el cessament de l'activitat

per adaptar les instal·lacions arran l'expropiació de 140 metres quadrats en els terrenys que ocupa a causa de les obres d'ampliació de carrils de la C-17.

Alguns dels clients han fet pública la indignació perquè havien avançat diners per a reparacions o complements de les seves caravanes o fins i tot tenien pendent el lliurament d'algun vehicle. La propietat avança que retornarà aquests diners i que

ho comunicarà per correu electrònic a les persones amb tasques pendents o que són a la llista de clients.

Algunes de les marques amb què operava Cargol Caravanes es comercialitzen a Catalunya a través d'una altra empresa, JM Caravàning, que ja havia rebut trucades de clients de la firma de Parets un cop es va conèixer el cessament de l'activitat. El problema per a aquests clients és la

distància respecte a Parets, perquè JM Caravàning opera des d'Igualada. Aquesta última empresa ha hagut d'atendre trucades de clients de Cargol Caravanes, després que els fabricants hagin derivat algunes consultes. De moment, tot i que les garanties depenen de les distribuïdores que han fet la venda, l'empresa es mostra disposada a fer gestions de manteniments i garanties, en contacte amb els fabricants.

La firma de mobiliari Kvik busca franquiciats al Vallès Oriental

Granollers

EL 9 NOU

L'empresa danesa Kvik, especialitzada en mobiliari de cuina, bany i armaris de disseny obre una campanya de recerca de franquiciats per donar compliment al pla d'expansió, que preveu disposar de 25 establiments a l'Estat abans de final de 2025. En aquesta expansió, la companyia apunta que el Vallès Oriental és una de les zones estratègiques clau, motiu pel qual forma part prioritària en la recerca de franquiciats.

L'interès de la companyia és consolidar la presència a Catalunya, on actualment té tres establiments (dos a Barcelona i un a l'Hospitalet). "Busquem emprenedors qualificats, amb capacitat de gestió i amb voluntat i entusiasme per aconseguir clients de tota la vida", diu el director executiu de l'empresa Jens-Peter Poulsen. El model de Kvik permet als franquiciats disposar de negoci propi amb el suport d'una empresa internacional. Els franquiciats poden arribar a liderar equips de 15 a 20 persones i facturar més de cinc milions l'any, segons explica la companyia en un comunicat.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Les Franqueses del Vallès

La societat Vibramatic, SL, dedicada al manteniment i l'execució d'instal·lacions industrials i la seva domètica, el mecanitzat i disseny de peces de caràcter industrial, la fabricació i la comercialització de maquinària industrial, etc., ha fet una ampliació de capital per valor de 2.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 5.000 euros.

Montornès del Vallès

S'ha constituït la societat Niuglam, SL, dedicada a la construcció d'edificis residencials i treballs de fusteria; el muntatge d'allotjaments per a càmping; la fabricació d'interiors i complements a mida de mobiliari i estructures de fusta, etc. Capital: 98.900 euros. Administrador: Gerard Marín Ferrer. Adreça: Casa Nova, 23.

Sant Feliu de Codines

S'ha constituït la societat

Moreneta Drivers, SL, dedicada a l'ensenyament de conducció de vehicles terrestres, així com vehicles aquàtics, aeronàutics i de qualsevol altre tipus. Capital: 7.100 euros. Administradora: Ana María Casas Pérez. Adreça: passatge Mulas, 2.

Granollers

S'ha constituït la societat Fiscal Crypto, SL, dedicada a l'assessorament fiscal i tributari en l'àmbit de les criptomonedes i el *blockchain*; assessorament en la fiscalitat i tributació de l'activitat de mineria en criptomonedes, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Pedro López Miras. Adreça: Josep Umbert, 129.

Bigues i Riells del Fai

S'ha constituït la societat Can Ribas Casa de Colònies, SL, dedicada a l'activitat de casa de colònies, albergs de joventut i allotjament per

a grups en activitats educatives d'esbarjo infantil i juvenil; activitats esportivo-familiars i granja escola, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Francisco Antonio Oliver Martínez. Adreça: Can Ribes de Montbui, SN.

Granollers

La societat Minicentrales Hidroeléctricas, SL, dedicada a l'adquisició, tinença, gaudi, administració, cessió i alienació, per qualsevol títol, de valors mobiliaris i de qualsevol tipus de títols que concedeixin una participació en societats, etc., ha fet una reducció de capital per valor de 700.00 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 4.108.000 euros.

Canovelles

S'ha constituït la societat Alinnic Servytrans, SL, dedicada al transport per carretera; la compravenda i reparació de vehicles industrials i

comercials; serveis de neteja. Capital: 3.000 euros. Administradors: Ion Renita, Olesea Renita. Adreça: Pi, 21

Granollers

La societat Escola l'Estel, SL, dedicada a la prestació del servei d'ensenyament general, tant reglat com no reglat, als alumnes en totes les etapes o fases, incloses l'educació preprimària o infantil, etc., ha fet una ampliació de capital per valor de 4.600 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 8.600 euros. La societat ha nomenat Arnau Costa Armengou com a nou administrador.

Parets del Vallès

El Jutjat Mercantil número 5 de Barcelona ha obert el procés de concurs voluntari de la societat Proyectos y Promociones Land, SL, dedicada a la realització de projectes d'enginyeria industrial, així

com l'adquisició, venda i lloguer de béns immobles. El jutge ha declarat també la conclusió d'aquest concurs i l'extinció de la societat.

Lliçà de Vall

La societat BCR 129, SL, dedicada a la comercialització i distribució de tot tipus de productes alimentaris i begudes, ha fet una ampliació de capital per valor de 250.024,32 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 501.861,70 euros.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Reparaciones.VRA, SL, dedicada a la reparació d'instal·lacions de fontaneria, localització de fuites i reparació d'instal·lacions d'electricitat, instal·lacions d'aire condicionat, gas natural, gas butà. Capital: 4.500 euros. Administrador: Vicente Ripoll Alonso. Adreça: carretera de Ribes, 124.



Mercè Alsina, Alba Barnusell i Joan Fontcuberta en la presentació del festival, dimecres al matí a la sala La Miranda de Roca Umbert

TONI TORRILLAS

El Panoràmic creix amb més exposicions, espais i activitats

El Festival de cinema, fotografia i més reflexionarà sobre el "quart paisatge" a Granollers i Barcelona

Granollers

Teresa Terradas

Panoràmic, el Festival de cinema, fotografia i més nascut fa sis anys a Roca Umbert de Granollers, fa un nou pas endavant en aquesta nova edició amb més exposicions, espais i complicitats que mai, per reflexionar al voltant del concepte del "quart paisatge". Del 20 d'octubre al 27 de novembre es podran veure 19 exposicions i participar en més de 50 activitats culturals en diferents espais de Granollers i Barcelona, després que la capital catalana s'afegís l'any passat a aquest projecte cultural organitzat per Grisart i encapçalat per Joan Fontcuberta, Laia Casanova i Albert Gusi.

Fontcuberta destacava precisament dimecres en la presentació del festival la seva "vocació de vessament pel territori, perquè com més incidència tingui, millor", i la temàtica d'aquest any. "Entenem el primer paisatge com el que està habitat, el territori vivencial; el segon paisatge és el colonial, l'exòtic, el descobert en terres llunyanes després d'haver civilitzat el nostre; el tercer paisatge és el que no consta com a rendible, ni és hort, ni hàbitat, ni paisatge on posar la vista, sinó un territori buit, de trànsit i fugaç, sense capacitat simbòlica. El quart paisatge és el que ha estat suplantat, espais devastats, artificials, recreats o iconitzats fins a la seva dis-

solució com a realitat, i cada cop més substituïts per paisatges artificials i virtuals", explica l'equip directiu del Panoràmic. "Ara, aquest lloc ja no és tangible ni físic, és imaginari. La realitat virtual suposa un reemplaçament de la realitat", va detallar Fontcuberta.

Aquest serà el concepte sobre el qual es debatrà, s'interrogarà i es reflexionarà en totes les creacions artístiques presentades al festival,

enguany amb noms com els d'Ursula Biemman, Mayra Martell o Txema Salvans. Cadascun d'ells treballarà sobre la idea d'aquest quart paisatge des de diferents perspectives com l'ecologia, la natura, la investigació científica, els animals domèstics, la indústria alimentària, el maltractament animal, els metaversos o les recreacions virtuals, entre d'altres. Al costat de les exposicions també hi haurà xerrades, pro-

jeccions, debats o tallers. A Granollers, a banda de Roca Umbert, els altres espais que acolliran les activitats són el Museu i el Museu de Ciències Naturals, el Cinema Edison, l'Adoberia, el Teatre Auditori, el refugi antiaeri de la plaça Maluquer i Salvador, i el Gra. A Barcelona, enguany el Macba s'ha afegit a altres espais que ja havien acollit activitats l'any passat, com la seu de Grisart o la Filmoteca.

Una vintena de mostres

T.T.

Mercè Alsina, membre de comitè assessor del festival, va destacar propostes expositives com la de la videoartista suïssa Ursula Biemman, desenvolupada a l'Amazònia colombiana, o la dels també suïssos Jojakim Cortis & Adrian Sondereggers, "que reconstrueixen diferents paisatges i ensenyen el procés de construcció de la imatge, i ens porten de manera més propera a aquesta interacció". La fotògrafa mexicana Mayra Martell exposarà a l'Espai d'Arts de Roca Umbert dos projectes, un de fotografies de la devastació natural d'una ciutat minera del Perú, i una altra de la devastació urbana de Ciudad Juárez.

També va destacar l'exposició de fotos, "Un domingo cualquiera", de Txema Salvans al Museu de Granollers, sobre espais desèrtics que són no-llocs, o l'exposició de l'escola més important de fotografia de Kíiv (Ucraïna), amb imatges dels docents que són a primera línia de foc, i que es farà al refugi de la plaça Maluquer i Salvador. "Aquest és un nou espai i una mostra de com el festival s'estén com una taca d'oli per la ciutat i ens acostarà a més públic", va comentar Alsina. Alguns artistes

també faran *workshops* i seminaris.

D'altra banda, la realitat augmentada modificarà l'entorn de Roca Umbert de la mà dels artistes Gerard Toledano i Serafín Álvarez, que ompliran els carrers de la fàbrica de lones de gran format amb paisatges d'"Umbral", la seva illa fictícia construïda digitalment. Toledano també ha creat la imatge gràfica amb una construcció d'un paisatge virtual que no existeix, generat amb Unreal Engine, un programa utilitzat en el desenvolupament de videojocs i altres aplicacions interactives.

A més, dins el Panoràmic File, el projecte que treballa amb els arxius històrics per activar el seus fons i fer-los visibles, l'artista vallesà Jaume Parera parlarà de la transformació de la riba del riu Congost, d'abocador a espai de lleure a partir d'imatges d'arxiu i actuals de l'Arxiu Municipal de Granollers. Gadea Burgaz, Eva Martín i Raquel Frieria han treballat a partir de la Casa Planas de Mallorca, l'Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya i de l'Arxiu d'Et-nografia i Folklore de Catalunya.

Cinema-concert amb David Carabén

Granollers

David Carabén, líder del grup Mishima, presentarà *Una nit al cinema amb David Carabén & Co*, un recull de records i cançons sobre la influència del cinema en el seu treball. Aquesta sessió de cinema-concert, especialment creat per aquest esdeveniment, alternarà cançons i comentaris amb seqüències i vídeos que descobriran un altre perfil de Carabén, amant del cinema i realitzador. Aquest dimecres es va presentar a la Filmoteca de Catalunya i el 27 d'octubre a les 8 del vespre ho farà a la Nau B1 de Granollers.

Visites guiades a les exposicions

Granollers

Una de les novetats d'aquest any són les visites guiades a les exposicions de Granollers i Barcelona, que acabaran amb un vermut on es podrà xerrar amb alguns dels creadors o comissaris participants. A Granollers es farà una ruta per descobrir el festival a Roca Umbert; una altra per descobrir el vessant més social del festival, i una altra de centrada amb el festival més escenogràfic, que tindrà com escenari el TAG.

Dotze finalistes a l'Open Panoràmic

Granollers

L'Open Panoràmic ha rebut més de 50 propostes de tot l'Estat espanyol, de les quals ha escollit 12 finalistes. Aquestes formaran part de la Secció Oficial del Festival i seran exhibides a Barcelona el 28 d'octubre al centre d'art La Capella. El premi rebrà 1.000 euros. Altres projeccions seran les de pel·lícules com *Alcarràs*, de Carla Simón; *Pacification*, d'Albert Serra, o *Hereditary*, d'Ari Aster.

Activitats per a tota la família

Granollers

Sota el nom de Panoràmic Kids el festival programarà activitats per a tota la família, des de tallers de dibuix per entendre la relació dels humans amb les planes, a tallers d'animació per crear un curtmetratge a partir de material d'arxiu de l'antiga fàbrica tèxtil Roca Umbert.

Lliçà d'Amunt commemora els 150 anys de la masia Ca l'Oliveres

Aquest dissabte es farà un mural pop art cooperatiu a càrrec de l'Escola d'Art Kaizen

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

La Masia Ca l'Oliveres de Lliçà d'Amunt, seu de la biblioteca i de l'espai jove, commemora enguany el seu 150è aniversari. Per celebrar aquesta efemèride, l'Ajuntament ha organitzat diferents actes fins a finals d'octubre. El primer es va fer dijous i va consistir en la presentació del llibre *Entre mans. Dones pageses, dones dempeus*.

Ca l'Oliveres és una masia situada al pla de Lliçà d'Amunt, al nord de la Sagrera. Va ser construïda el 1872 per Joan Sala i Riera, descendent de la família Oliveres. Roser Sala Roca és la darrera persona de la família que va habitar el mas abans que aquest passés a ser de propietat municipal.

Actualment, quan s'entra a la biblioteca es pot veure la data de 1872 gravada a la pedra de dalt de la porta principal. Avui encara pot apreciar-se l'estructura de l'època i els elements que se n'han conservat.

L'edifici representa l'arquitectura que es construïa durant la segona meitat del segle XIX en moltes viles catalanes. A l'interior conserva la distribució original i clàssica de l'espai de les masies de l'època, tot i que, durant els anys de la immigració de



La façana de la Masia Ca l'Oliveres, amb l'antic pou, en un costat

la dècada del 1960 al 1970, es van compartimentar les grans estances amb envans per fer petits habitatges i acollir a moltes famílies. A l'entorn de la masia hi havia diversos annexos que complementaven el conjunt de Ca l'Oliveres i que permetien fer les diferents feines relacionades amb el camp. En destaca un antic pou, adossat a l'entrada de la biblioteca, i al costat est hi ha l'era enrajolada.

Els actes de celebració continuaran aquest divendres amb el conte musicat

i il·lustrat *La masia de les paraules*, de Joana Moreno. A través de la història d'en Pepito i la Pepita es coneixerà com era la masia, què s'hi feia i qui hi havia viscut. La il·lustradora del conte, Núria Ramon, posarà imatge i color a la narració, mentre que els components de La Botzina Toni Cuesta i Martí Ventura hi posaran la música.

D'altra banda, dissabte es farà un mural pop art cooperatiu a partir d'una imatge de la masia Ca l'Oliveres.

L'activitat anirà a càrrec de l'Escola d'Art Kaizen.

Els actes continuaran el dissabte 15 d'octubre amb una visita per les masies del municipi, a càrrec del grup L'Abans, i la xerrada "La masia: Ca l'Oliveres", sobre la importància social i econòmica de la masia, a càrrec de Jaume Dantí.

Els actes acabaran el 21 d'octubre amb l'espectacle *Contes de terra endins*, a càrrec del grup Para Bé l'Orella i amb la participació de la coral femenina de l'Aliança.

Visites guiades al jaciment de Puiggraciós i al Castell de Montbui

Bigues i Riells del Fai

L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai ha organitzat una visita al jaciment ibèric de Puiggraciós i una altra al Castell del Montbui dins les Jornades Europees del Patrimoni. La primera es farà dissabte a les 9 del matí i tindrà com a punt de sortida l'església de Sant Pere i Sant pau, des d'on s'anirà fins al cim de Puiggraciós. A dalt del cim, Marc Guàrdia, director de l'excavació del poblat ibèric, farà la visita guiada al jaciment. La segona activitat serà diumenge a les 11 del matí al Castell de Montbui, amb una visita guiada al conjunt del castell i a l'ermita de Sant Mateu de Montbui.

Passejada pel parc de Can Mulà, el primer parc públic de Mollet

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet del Vallès i el Museu Municipal Joan Abelló han organitzat per aquest diumenge una visita guiada al parc de Can Mulà, el primer parc públic que va tenir Mollet. En aquest únic espai hi ha elements patrimonials que abasten més de 5.000 anys d'història. La sortida serà a les 11 del matí davant de la Biblioteca. D'altra banda, el Museu Abelló i la Casa del Pintor obriran en jornada de portes obertes aquest divendres, dissabte i diumenge.

Granollers centra les Jornades en el passat de les fàbriques tèxtils

També es farà una visita al Museu de Ciències Naturals

Granollers

EL 9 NOU

Granollers celebra les Jornades Europees del Patrimoni centrades en el passat de les fàbriques tèxtils. Aquest dilluns ja es va fer una tertúlia a l'Arxiu Municipal amb la participació de persones que ja havien treballat en algunes de les nombroses fàbriques i tallers locals, mentre que a partir d'aquest divendres es penjaran nous testimonis a la secció de Fonts Orals del portal web de l'Arxiu d'Imatges dins el projecte "Les veus de la fàbrica. Roca Umbert Fàbrica de les Arts". Són entrevistes a extrebassadors de la fàbrica

Roca Umbert i a Lorenzo Sauquet, propietari de la fàbrica Vídua Sauquet.

D'altra banda, el Museu de Ciències Naturals ha programat per aquest divendres a les 7 de la tarda una visita a les seves catacumbes. L'objectiu és conèixer la història de l'edifici de La Tela per arribar a conèixer la història del Museu de Ciències Naturals de Granollers, les seves col·leccions emmagatzemades i els seus secrets més ben amagats. La visita anirà a càrrec de Miquel Carandell, doctor en Història de la Ciència.

La programació es completarà amb l'itinerari musicalitzat "Les capelles dels portals", que es farà diumenge

a les 11 del matí, a càrrec de la historiadora de l'art Cinta Cantarell. En aquest itinerari es visitaran les capelles construïdes sobre els portals de la muralla, que es van anomenar Santa Anna, Sant Cristòfol, Santa Esperança, Sant Roc i Sant Antoni. També es visitaran altres capelles que es troben al centre històric de la ciutat però fora muralla, com la capella de Sants Metges, l'església convent, actual Casa de Cultura Sant Francesc. Durant l'itinerari hi haurà diverses intervencions musicals a càrrec d'alumnes del Departament de Música Antiga de l'Escola Municipal Conservatori Josep Maria Ruera.

El jaciment Mons Observans celebra els seus deu anys

Montmeló/Montornès

EL 9 NOU

El parc arqueològic Mons Observans, situat entre Montmeló i Montornès, celebrarà aquest diumenge el 10è aniversari amb diferents activitats. A les 11 del matí es farà una visita teatralitzada, on dos personatges molts especials parlaran de com era la vida a l'assentament fa més de 2.000 anys. Quan acabi la visita, l'Associació Cultural Evocati mostrarà com era el dia a dia dels legionaris romans. Les dues activitats estan dissenyades per a un públic familiar.

D'altra banda, dins les Jornades del Patrimoni, aquest dissabte a les 11 del matí es farà la reedició de la ruta cultural "L'estiueig de

Carmanyola", que parla del ric patrimoni modernista i noucentista de la població. En aquesta ocasió, es veuran punts que l'any passat no es van arribar a visitar per falta de temps. El punt de partida serà la plaça Joan Miró, i el d'arribada, la Torreta, amb un aperitiu i jocs per recordar la família Campaña, antics propietaris de la casa.

El nom de la ruta recorda que des de finals del segle XIX Montmeló va ser una de les destinacions més populars per anar a passar les llargues temporades d'estiu. La seva situació propera a Barcelona, l'existència de l'estació del ferrocarril, els seus paratges naturals i el clima van propiciar que estiuencs de diferents classes socials triessin aquest destí.

Concert de dansa i orgue a l'església de Sant Esteve de Granollers

Granollers

La Temporada de Música Sacra a l'església de Sant Esteve de Granollers es reprèn aquest diumenge amb una aposta inèdita i singular, *La dansa i l'orgue: El fill pròdig*, un ballet per a baríton, orgue i rapsode, sobre versos de Carles Riba. El narrador és Esteve Banús, de Granollers, mentre que la ballarina és Andrea Colchón, també de Granollers. Els intèrprets es completen amb el baríton Toni Marsol i amb l'organista i pianista Vicenç Prunés. A més de temes tradicionals també s'estrenarà una peça composta expressament per Pol Recasens, d'Igualada. D'altra banda, l'església de Sant Esteve ha afegit als seus instruments un piano de mitja cua, cedit gratuïtament per 10 anys.

Cardedeu proposa un circuit pel centre de la vila per conèixer el patrimoni

Cardedeu

El Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu se suma a les Jornades Europees del Patrimoni amb "Un passeig per Cardedeu", un itinerari pel centre de la vila on, a partir del patrimoni, s'anirà descobrint la història del municipi. Aquesta descoberta es farà a partir dels seus carrers, la seves places i la seva gent, passejant i posant en valor l'arquitectura que es conserva. Al mateix temps es reflexionarà sobre la importància de la seva conservació. A més, al llarg del cap de setmana, l'entrada al museu serà gratuïta i s'oferiran dues visites guiades, dissabte a les 6 de la tarda i diumenge a les 12 del migdia.

Passeig pel Sant Celoni medieval i visita a l'església de Sant Martí

Sant Celoni

Sant Celoni ha programat per aquest dissabte a les 6 de la tarda una visita guiada pel Sant Celoni medieval. Es visitarà Sant Martí de Pertegàs, l'antiga parròquia romànica del poble, i el casal gòtic de la Rectoria Vella. Després s'anirà a la Força o nucli fortificat medieval per veure la torre de la Força i l'absis, i un dels murs de la capella de Sant Celdoni, que va provocar la formació del poble i li va donar nom. D'altra banda, diumenge a les 6 de la tarda es farà una visita guiada.

Lurdes R. Basolí no perd l'esperança de recuperar uns rodets perduts

Un missatger d'Amazon es va emportar per error el paquet de la fotògrafa de Granollers

Granollers

T.T.

El que està vivint des de fa unes setmanes la fotògrafa Lurdes R. Basolí, de Granollers, per culpa d'uns rodets extraviats per Amazon, és un autèntic calvari. La reconeguda fotògrafa està remonent cel i terra per recuperar la caixa de negatius que, segons ha explicat, contenia la feina feta tant en l'àmbit professional com en el personal des del juny fins al setembre, tant d'ella com del seu company, que és fotògraf i cineasta.

El malson va començar fa uns dies quan la fotògrafa va deixar a la recepció de Roca Umbert de Granollers la caixa amb 16 rodets fotogràfics, que tenien com a destinació un laboratori de revelat. A causa d'una equivocació, un missatger d'Amazon es va emportar el paquet de Basolí en lloc del paquet que contenia la devolució d'una funda de mòbil.

Des d'aleshores, ja fa més de tres setmanes, la fotògrafa de Granollers està intentant localitzar la caixa i gestionar-ne la seva devolució, de moment sense èxit. Des de l'atenció al client d'Amazon han obert una incidència que continua sense resposta. Basolí ha pogut saber que la seva capsula amb els rodets va arribar al centre logístic Madrid Ama-



Basolí en la seva participació a festival Opera Aperta el juny de l'any passat

zon MAd4 de San Fernando de Henares, un equipament amb una superfície equivalent a diversos camps de futbol i amb el qual no es pot contactar directament.

La fotògrafa explica que la situació de preocupació va empitjorar quan dijous de la setmana passada un operador telefònic de la multinacional a Costa Rica va informar l'artista sobre la possibilitat que els rodets pogués haver estat destruït. A partir d'aquí va

publicar el fet a les xarxes i es va començar a moure per fer públic el seu cas.

L'artista explica que quan un client retorna un producte a Amazon, aquest passa pel servei de qualitat i es revisa. Si està bé, torna al cicle de venda, però si té alguna imperfecció o el producte retornat no coincideix amb l'original, la política d'Amazon és destruir-lo. La trituradora d'Amazon destrueix fins a 124.000 paquets

a la setmana, segons el portal de tecnologia Xataka.

Ara, la nova llei de residus estatals, en vigor des de l'abril de 2022, prohibeix que es destrueixin excedents no venuts de productes no peribles com els provinents de les devolucions. La norma especifica que aquests excedents es destinaran en primer lloc a canals de reutilització, incloent-hi la donació, i quan això no sigui possible, a la preparació per a la reutilització.

Lurdes R. Basolí explica que ha fet de tot per aconseguir trobar el paquet. "Em van passar un contacte d'un càrrec mitjà-alt d'Amazon i li vaig escriure un correu, però la resposta va ser que contactés amb el departament d'atenció al client, però encara no he tingut cap resposta." També diu que hi ha una persona vinculada a Amazon que l'està intentant ajudar.

La fotògrafa de Granollers reconeix que en tot aquest procés, que encara no ha acabat, està passant per diferents fases. "Després del desconsol, la impotència i la ràbia, ara estic en una fase de dol i mantenint una mica d'esperança. Bé, estic vivint uns dies com si fossin una muntanya russa. El que tinc clar és que continuaré buscant-los i intentant recuperar-los."



ANUNCI

Aprovada inicialment l'Ordenança municipal reguladora de les infraccions pel malbaratament d'aigua de xarxa en situacions de sequera per acord del Ple de data 21 de setembre de 2022, de conformitat amb els articles 22.2.d) i 49 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases del Règim Local, 178 del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya, i 63 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis de les Entitats Locals, se sotmet l'expedient a informació pública pel termini de trenta dies, a comptar des de l'endemà de la seva publicació mitjançant anunci en el *Butlletí Oficial de la Província*, en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, en un dels mitjans de comunicació escrita diària i en el tauler d'anuncis de la Corporació, perquè els interessats puguin examinar l'expedient i formular les reclamacions i els suggeriments que estimin pertinents.

Durant aquest termini, qualsevol persona interessada podrà examinar l'expedient a les dependències municipals perquè es formulin les al·legacions que estimin pertinents. Així mateix, estarà a la disposició de les persones interessades a la seu electrònica d'aquest Ajuntament <www.castellcir.cat>.

En el cas que no es presentin reclamacions o suggeriments contra l'aprovació inicial d'aquesta Ordenança en el termini d'informació pública, s'entendrà aprovada definitivament.

El que es fa públic per a general coneixement, en compliment del que s'estableix en els articles 178 del Text Refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya aprovat per Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, i 63 del Reglament d'Obres, Activitats i Serveis de les Entitats Locals aprovat per Decret 179/1995, de 13 de juny.

L'alcalde,
Eduard Guiteras Paré

Del 7 al 9 d'octubre de 2022

XI JORNADES MODERNISTES de la Garriga

www.visitlagarriga.cat

Aula Lírica porta 'La del Soto del Parral' a Canovelles

Canovelles

L'Aula Lírica de Granollers, amb la col·laboració del cor del Fòrum Abelló de Mollet, porta aquest dissabte la sarsuela *La del Soto del Parral* aquest dissabte al Teatre Auditori Can Palots de Canovelles. La sarsuela està composta per Reveriano Soutullo i Joan Vert amb el llibre de Luis Fernández de Sevilla i Anselmo C. Carreño. La direcció musical és de Xavi Dolç, i la direcció escènica, de Paquita Santisteban. L'acompanyament és de l'Orquestra de l'Associació Musical Chalumeaux. La sarsuela es va estrenar al teatre de la Latina de Madrid el 26 d'octubre de 1927, amb un gran èxit.

Sergio Dalma actua al TAG amb les entrades exhaurides

Granollers

Sergio Dalma torna aquest divendres per quarta vegada al Teatre Auditori de Granollers, amb les entrades exhaurides. El cantant de Sabadell presentarà a partir de les 8 del vespre el seu nou disc, *Alegria*, en un concert en què no hi faltaran els grans èxits de sempre. El cap de setmana al TAG es completarà amb l'espectacle familiar *Frank*, aquest diumenge dins el projecte "Perspectives", organitzat pel Teatre Lliure i la Diputació de Barcelona.

Òpera de Purcell en viu a Sant Feliu de Codines

Sant Feliu de Codines

El Centre Cívic La Fonteta de Sant Feliu de Codines acollirà dissabte a les 7 de la tarda l'òpera *Dido i Enees*, de Henry Purcell. La representació anirà a càrrec de l'Aula de Cant, el grup de flautes de bec i el grup de corda del Conservatori Professional de Sabadell. També hi haurà el Cor Jove del Moianès. La direcció és d'Elisenda Cabero i Carles Farreras. Els solistes de l'òpera seran Mariví Enríquez, Estela Àngel, Roger Reverter, Núria García, Laura Bundó, Lúcia Mémdez, Laia Font, Teresa Casuso i Mateu Ribó.

Roser Capdevila, a la llibreria L'Illa de Mollet

Mollet del Vallès

Roser Capdevila, autora dels contes de *Les tres bessones*, serà aquest dissabte a les 12 del migdia a la llibreria L'Illa de Mollet del Vallès, on conversarà amb tothom qui vulgui i signarà els seus llibres.

Agua Bendita obre la temporada a la Nau B1 de Granollers

La sala de concerts presenta un programa amb Ladilla Rusa i Els Catarres



Agua Bendita és una banda nascuda als anys 90

Granollers

EL 9 NOU

La sala Nau B1 de Granollers comença la nova temporada aquest dissabte amb el concert d'Agua Bendita, una banda nascuda als anys 90 al barri de la Trinitat de Barcelona que ara està de gira pel seu 30è aniversari. Aquest grup d'amics es va reunir per tocar el que més els agrada, una mena de barreja de punk, ska i reggae. Ara, després de més de 20 anys, Moussa Castro, el compositor i cantant d'Agua Bendita, torna als escenaris per compartir amb el públic tots els clàssics de la banda

i, en especial, les cançons de les dues primeres maquetes. "Interpretarem els 30 temes d'aquestes maquetes, que és el que demana el públic", ha comentat Castro, que des de fa uns 14 anys viu a Granollers. "Serà com tocar a casa", ha dit.

La programació continuarà el 22 d'octubre amb Ladilla Rusa, un grup d'electro-pop format per Tania Lozano i Víctor F. Clares, que presentarà el seu segon disc, *Costumbrismo mágico*. El grup porta l'humor i la festa com a banderes i se'l considera un dels grups humorístics musicals de referència del país.

La tercera actuació, el 27 d'octubre, anirà a càrrec de David Carabén, líder del grup Mishima, que presentarà el concert *Una nit al cinema* inclòs al Festival Panoràmic de Granollers. El músic presentarà un recull de cançons i records sobre la influència del cinema en el seu treball: les imatges que l'han inspirat, les bandes sonores de la seva vida...

D'altra banda, el 29 d'octubre pujaran a l'escenari Maria Jaume i el grup Mari-alluïsa, que presentarà el seu nou disc, *La vida és curta però ampla*, un treball de pop sensual. La mallorquina, per

la seva banda, presentarà el segon disc, *Voltes i voltes*.

Paula Grande actuarà el 5 de novembre amb la seva banda, formada pel baixista Vic Moliner i pel percussionista Andreu Moreno. El trio presentarà el disc *D.O.'s (denominación de orígenes)*, un treball de 10 cançons que, a través del llenguatge de hip-hop i els ritmes afrolatins porta melodies que fan ballar i lletres que expliquen històries reals.

La programació continuarà el 12 de novembre amb Xarim Aresté, que interpretarà els temes del seu disc *Ses entranyes*, i el 26 de novembre amb els concerts dels grups Zanahorions i Catástrofe Club dins la Mostra d'Artistes Residents.

Els Catarres presentaran el seu nou disc, *Diamants*, el 17 de desembre, mentre que la companyia La Curiosa actuarà el 21 de gener amb el seu espectacle de quadres sonors, *Sona la llum*.

La programació es tancarà amb el projecte RITAS-Reggae Influence for Three Alto Saxoplones, del compositor i intèrpret Francesc Vidal, de Granollers, i Laia Martínez, de Cardedeu. És una nova proposta musical amb fusió d'estils com reggae, jazz, indie i funk. La formació es completa amb Joan Mas, Nil Villà, Adrià Martínez, Tomàs Fosch, Bernat Guardia i Pau Font.

Bigues i Riells del Fai porta a l'escenari els mites llegendaris del municipi

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

Llegendes, l'obra teatral de Fem BiR que recull els mites llegendaris de Bigues i Riells del Fai, es representarà aquest dissabte a 2/4 de 9 del vespre a la masia de Can Maspons dins les Jornades Europees del Patrimoni. D'aquesta manera es reprèn la representació a l'aire lliure en un espai emblemàtic del municipi, on ja s'havia representat els anys 2016 i 2017. Sempre s'intenta que la representació sigui en un indret d'interès patrimonial del municipi.

L'obra està dirigida per Mònica Lucchetti i Mireia Coma, i compta amb les core-

ografies de Maria Picacho, de l'escola de dansa Unik Dance Studio, en les llegendes del Capcigrany i del Moro Mussa. La representació també té la col·laboració del Grup de Dones de Bigues i Riells i el dels Tabalers de Sant Llorenç Savall.

Les llegendes de Bigues i Riells del Fai comencen amb un grup de l'Agrupament Escolta Francesc Maspons i Anglasesell, que es perd d'excursió al Castell de Montbui i sense voler-ho esdevé participant de grans llegendes com la de Guifré el Pilós, el Moro Mussa o La Dona d'Aigua. Les entrades es poden aconseguir el mateix dia a partir de les 5 de la tarda a Can Maspons.

La Filmo del Baix Montseny dedica el programa d'octubre a films de bosc o natura

Sant Celoni

EL 9 NOU

La Filmo del Baix Montseny oferirà aquest mes d'octubre tres projeccions de films que giren al voltant del bosc i la natura, per col·laborar amb la VIII Setmana del Bosc de Sant Celoni.

Aquest diumenge a les 6 de la tarda al primer pis del bar l'Indret es projectarà la primera pel·lícula, *Grizzly Man*, de Werner Herzog, que narra la vida real de l'ecologista Timothy Threadwell, que va decidir anar a viure a Alaska, lluny de tota civilització, en ple territori dels ossos Grizzly. Hi haurà un cinefòrum i el film serà presentat i

moderat per Dani Vela i Pau Gener Galín.

El 23 d'octubre, a la sala Bernat Martorell de Can Ramis, es projectarà *Tasio*, l'òpera prima del director Montxo Armendáriz. La pel·lícula descriu les aventures d'un personatge real, Anastasio Ochoa Ruiz, *Tasio*, carboner lliure i caçador furtiu, nascut a Zúñiga (Navarra), el 2016.

El cicle acabarà el 28 d'octubre a l'Altrium amb *Dersu Uzala* d'Akira Kurosawa. Abans de la projecció de la pel·lícula es presentarà un vídeo de Martí Boada, i després de la pel·lícula es farà un col·loqui a càrrec de la Filmo del Baix Montseny.

Roger Mas, al cycle Jardí de l'Arlequí de Mollet

Mollet del Vallès

El cycle Jardí de l'Arlequí, impulsat des d'Escena Mollet i el Casal Cultural, arriba aquest cap de setmana amb un format híbrid a cavall entre el cycle de petit format i el festival de carrer. Divendres a les 9 del vespre, al Jardinet del Casal, actuarà Roger Mas en solitari. El cantautor oferirà un concert especialment pensat per aquest dia en el qual reinterpretarà les cançons més emblemàtiques i conegudes de la seva discografia, així com d'altres poetes i autors per compartir amb els assistents històries d'amor i de guerra, del passat, present i futur, de fets reals i imaginaris. D'altra banda, dissabte a la plaça Prat de la Riba, la companyia Sabanni presentarà *Amb P de pallaso*, un espectacle fresc i divertit que trenca la quarta paret i posa cara a cara el públic i un pallaso amb els seves bogeries. La companyia oferirà números de màgia i clàssics, però amb una mirada renovada.

La Mostra de Teatre de Sant Fost arriba a la 43a edició

Sant Fost de Campsentelles

Sant Fost de Campsentelles celebra aquests dies a l'Ateneu la 43a Mostra de Teatre, organitzada pel Grup Segle XX. El cycle va començar diumenge passat amb l'obra *La moneda*, del grup Punt i Seguit de Terrassa. Els propers tres caps de setmana hi haurà representacions dissabte i diumenge, amb grups amateurs dels pobles veïns com Sabadell o Terrassa, i del grup Segle XX de Sant Fost. La Mostra acabarà el 30 d'octubre amb *Un marit ideal*, del grup de Teatre la Tramoia de Vila-seca.

Primer cap de setmana de Jazz de Xoc amb Big Mama i músics Km0

El festival que organitza Asmuca combina el jazz amb la xocolata i espais singulars de Cardedeu



La presentació del festival divendres passat a la plaça Sant Corneli

Cardedeu

T.T.

El festival Jazz de Xoc de Cardedeu arrenca aquest cap de setmana la segona edició després d'una estrena, l'any passat dins la celebració dels 50 anys de les Nits de Jazz, amb un èxit total i totes les entrades dels concerts venudes. Enguany, figures consagrades com Big Mama Montse o La Vella Dixieland compartiran cartell amb propostes més emergents i de Km0.

La música jazz és un dels eixos del festival, organitzat per Asmuca, juntament amb la xocolata, en forma de pastissos que hi haurà en cada concert; el patrimoni, amb escenaris singulars del municipi, i la diversitat, amb

Big Mama i La Vella Dixieland són les caps de cartell del festival

la col·laboració de diverses persones amb diversitat funcional.

"Com a caps de cartell aquest any hem triat dos noms propis de l'escena catalana com Big Mama i La Vella Dixieland", ha explicat Roger Canals, membre de l'Asmuca. Big Mama Montsen & Herán Fridman actuarà aquest diumenge a les 6 de la tarda, en un concert en què també hi haurà Santi Álvarez Blues & Tota Blues. El concert es

farà al pati de la Cerveseria Sant Jordi.

El primer concert del festival, però, serà aquest dissabte a les 6 de la tarda amb Tastets de Jazz de Xoc, amb música Km0. "Seran tres concerts simultanis en què la gent anirà rodant", ha explicat Canals. Els protagonistes seran Jazz de 10, Marc Mestre i Delicetessen Songs, un duet format per Xavier Fort i Adela Vilà. En aquesta ocasió, l'escenari serà l'Escola Viulamúsica i el jardins del Convent Companyia de Maria Lestonnac, un espai generalment tancat al públic i que obrirà especialment per acollir aquesta actuació del festival. "Aquest espai encara fa més atractiva la proposta musical", comenta Canals.

El festival es reprendrà

el 22 d'octubre, als jardins de la casa Capmajor, amb el Nucli Trio i Laia Cagigal, de Cardedeu. Un altre dels músics és David Viñolas, de la Garriga. "Aquesta és una aposta per un jazz més desconegut i molt interessant". El festival es tancarà amb el concert de La Vella Dixieland, el 23 d'octubre a Vil·la Paquita.

En tots els concerts hi haurà un maridatge amb xocolata, fet amb la complicitat de les pastisseries Maurici Cot, Xòcala, Sant Lleí, Ricós i Enric Pastisser. "Cadascú prepararà un dolç exclusiu per a l'ocasió, que generalment no preparen a les botigues, i que estan directament relacionats amb algun aspecte del festival. Enric Pastisser, per exemple, segons ha explicat Canals, ha preparat un pastís que es menjava a principis del segle passat a New Orleans. En el concert de la Big Mama, Sant Lleí ha preparat una Sacher amb xocolata blanca per fora i negra per dins, o la Ricós ha preparat un pastís de fruites de la passió per al concert de Cagigal. "Tots els dolços tenen un doble sentit", apunta Canals.

El festival també es mou en l'eix de la diversitat, amb la col·laboració de voluntaris de la Fundació Viver de Belllloch i de Hi Som. "Són gent amb diversitat funcional, tradicionalment exclosa de les dinàmiques culturals, i aquí els integrem i s'ocupen de diferents tasques fent tota la logística de l'acolliment dels espectadors".

Vallesans a la Fira Mediterrània

El Cor Jove Amics de la Unió, Marçal Ramon, Magí Serra i Gualba Mots actuen a Manresa

Granollers

EL 9 NOU

El Cor Jove Amics de la Unió, de Granollers; Marçal Ramon, de la Garriga; Magí Serra, de Sant Esteve, i el trio format per Elena Codó, Laura Asensio i Gisela Llimona, del Montseny, seran presents aquest cap de setmana a la Fira Mediterrània de Manresa.

La formació coral de Granollers presentarà diumenge el seu darrer muntatge, *Les eines*, fet amb la

col·laboració de David Soler i Marcel Bagés. Es tracta del testimoni de les melodies que sonaven durant les jornades de treball al camp a principis del segle XX. És una proposta inèdita, que ja es va estrenar al Teatre Auditori de Granollers (TAG) amb motiu del centenari de l'Obra del Cançoner Popular. Soler i Bagés van arranjar aquestes melodies per cantar-les polifònicament, en una proposta que combina harmonies complexes, ritmes corporals, els sons de les eines i sinte-

titzadors. *Les eines* és una coproducció de la Fira Mediterrània, (A)phònica, Càntut, el TAG i el Museu de la Vida Rural.

Per la seva banda, Marçal Ramon presentarà diumenge a les 12 del migdia *Re-Romanç*, juntament amb heura Gaya, Ivó Jordà i Atzur. L'espectacle parteix de l'obra de recerca del músic Felip Pedrell, que va ser cabdal i pioner amb el *Cancionero musical español*. L'espectacle porta a l'actualitat aquestes peces en un format interdis-



Magí Serra

ciplinari de música, poesia i visuals en directe.

Aquest divendres serà el torn de Magí Serra, creador, director i intèrpret de *Condens*, on reflexiona sobre com s'habiten els espais. El punt de partida és la transhumància artística *Brots transhumans*.

A més, dins l'Off del festival, aquest dissabte a les 11 del matí, les narradores orals Elena Codó, Laura Asensio i Gisela Llimona, veïnes del Montseny, posaran veu a algunes llegendes d'aquesta zona de Catalunya representant el festival *Gualba Mots. Llegendes del Montseny*. En les seves històries, el públic podrà descobrir les dones d'aigua, els gegants o la Mollosa.

Els Catarres substitueixen Itaca Band a la festa major de Palautordera

Sta. Maria de Palautordera
El grup Els Catarres, d'Aiguafreda, actuarà aquest divendres a les Barakes dins la festa major de Palautordera, en substitució d'Itaca Band. El conjunt de Montcada i Reixac no podrà oferir el concert tal com estava previst en un principi. Els Catarres encapçalaran el cartell del concert d'aquest divendres a partir de les 11 del vespre al parc del Reguissol. En el mateix concert també actuaran Quantum Manoletes i PD Hada. Aquesta és una de les propostes de la festa major d'aquest any, l'Aplec del Remei, juntament amb altres activitats com el primer concurs de paelles, el *paintball* i el correbars.

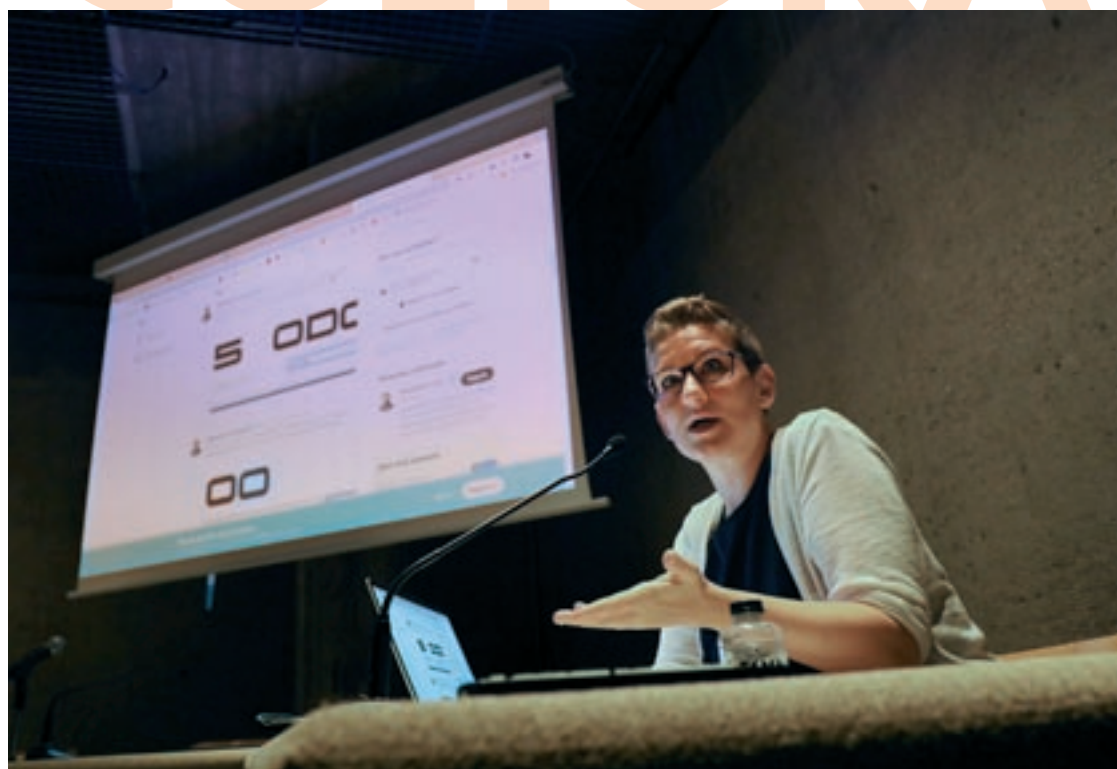
Concert de la Coral Sarabanda, a Sant Genís de l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès
La Coral Sarabanda actuarà aquest diumenge a les 6 de la tarda a l'església parroquial de Sant Genís de l'Ametlla del Vallès. La formació coral de la Garriga oferirà un concert *a cappella*, *Música de l'esperit*, amb un repertori que inclou peces de temàtica religiosa i espiritual de diferents períodes, però sobretot dels segles XX i XXI. Cantaran peces de compositors tan reconeguts com J. Taverner, A. A. Pärt, O. Gjeilo o J.S. Bach, entre d'altres.

Montmeló celebra la primera Festa Estellés amb poesia i reivindicació política

Montmeló

Marta Santisteban
Òmnium Cultural de Montmeló va celebrar divendres al vespre la primera Festa Estellés, amb el visionat del documental *No s'apaguen les estrelles*, de David Segarra i Xavi Sarrià. És un documental sobre la memòria del País Valencià, amb testimonis de la vida rural i en valencià, amb records i històries sobre la postguerra i els èxodes forçats arran del creixement capitalista de les ciutats. Històries explicades en veu alta i veu pròpia per visibilitzar la repressió permanent en contra del poble valencià, la seva cultura i la seva llengua;



Laura Huerga en la xerrada que va fer dimecres a la tarda al Museu de Granollers

Laura Huerga inaugura el cicle sobre la cultura perseguida

El cicle consta de tres xerrades a diferents espais de Granollers

Granollers

T.T.
Laura Huerga, editora de Raig Verd, presidenta del PEN català i escriptora, va ser l'encarregada dimecres a la tarda d'inaugurar el cicle *Altres Veus, la Cultura Perseguida*, organitzat per les Biblioteques de Granollers amb el suport de la Diputació de Barcelona. L'objectiu del cicle és promoure el debat i fomentar l'esperit crític a l'entorn del tema de la llibertat de la creació artística. Hi col·laboren el Museu de

El cicle continuarà amb l'editor Joan Sala i l'artista Abel Azcona

Granollers i Roca Umbert Fàbrica de les Arts. El cicle s'articula en tres conferències que tractaran la cultura perseguida, des de tres punts de vista, i tindran lloc en tres equipaments diferents: el Museu de Granollers, la

Biblioteca Can Pedrals i Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

Huerga va parlar dimecres sobre "Límits de la llibertat en la creació artística", i va posar èmfasi en com la creació de la llei mordassa i la reforma del Codi Penal del 2015 han fet possible la repressió i de quina manera han repercutit en els drets fonamentals de llibertat d'expressió, de manifestació i d'informació. "L'aprovació d'aquesta llei i aquesta reforma va permetre que ara estiguem on estem. Permet que una policia pugui sancionar

amb 900 euros un noi perquè diu que el mira de forma desafiadora." Segons Huerga, tot això ha portat a la pèrdua de la presumpció d'innocència.

El cicle continuarà amb la xerrada "Escriure i editar en llibertat", el dimecres 26 d'octubre a la Biblioteca Can Pedrals, i anirà a càrrec de Joan Sala, editor i fundador de l'editorial Comanegra. L'any 2019 diversos sindicats de policia i cossos de seguretat van denunciar el còmic *On és l'Estel·la* a la Fiscalia de les Illes Balears. La denúncia es basava en el fet que el còmic contenia insults, mentides, injúries, difamacions i incitacions a l'odi contra les forces i els cossos de seguretat de l'Estat i s'exigia la retirada del llibre del mercat. La causa va quedar arxivada el 2021. Sala parlarà sobre el cas per conèixer-ne la situació actual i reflexionarà sobre els límits de la llibertat d'edició i d'escriptura en democràcia.

El cicle acabarà amb la xerrada "La persecució judicial a l'art", el dimarts 15 de novembre a Roca Umbert amb Abel Azcona, artista conceptual navarrès nascut a Madrid i especialitzat en l'àmbit de l'actuació artística, la instal·lació, l'escultura, el videoart, l'escriptura i la pintura. L'artista ha denunciat en diverses ocasions l'abús sexual i la pederàstia a l'Església a l'Estat espanyol. Les seves obres s'exposen arreu del món i l'únic lloc on s'ha vist encausat en nou processos judicials per sis obres diferents ha sigut a Espanya. La conversa girarà sobre la seva obra, molt lligada a la seva vida, i sobre les denúncies i causes judicials que ha rebut i la seva resposta.



Foto de família dels participants a la Festa Estellés de Montmeló

sé i puc parlar de tot el que va passar, em sento alliberada", va confessar Navarro.

La Festa Estellés va prosseguir amb un sopar, amb con-

verses al voltant de l'obra del poeta Vicent Andrés Estellés, un dels màxims exponents de la cultura valenciana. Finalment, l'acte va cloure amb la

participació del públic, que va recitar una tria de poesies d'Estellés, amb la guia del polític Jordi Perales Giménez.

Can Rius i la plaça de la Font del Lleó, espais centrals de la festa

Al parc de Can Rius s'hi instal·larà un envelat obert, terrasses i barres



Per controlar l'aforament, l'any passat ja es van celebrar molts actes de la festa major a la plaça de la Font del Lleó

Gran part dels actes de la festa major de Caldes de Montbui d'enguany es duran a terme al parc de Can Rius i a la plaça de la Font del Lleó, amb un escenari cobert davant el Museu Thermania. Des de la Regidoria de Cultura s'ha apostat per

mantenir aquests espais, incorporats la passada edició de la festa major i durant els campaments de reis mags de gener, per la facilitat de poder controlar aforaments i controls d'accés durant el coronavirus. La fórmula ha agradat i enguany la

repeteixen per consolidar aquests espais com a punts de referència de la festa, on es programaran actuacions diürnes i oci nocturn. Abans de la pandèmia els concerts i gran part de les actuacions es feien entre l'envelat situat al pàrquing del parc de l'estació

i al mateix parc.

Per tant, tal com va anunciar la regidora de Cultura, Laia Cuscó, es consoliden el parc de Can Rius i la plaça de la Font del Lleó com a espais centrals de la festa. El parc tindrà el pes principal amb un envelat obert, terrasses i

quatre barres gestionades pel CN Caldes, el club d'hoquei, els castellers i els bastoners. A la plaça, com a novetat, hi haurà una barra solidària a càrrec de l'Associació local contra el Càncer.

Més enllà d'aquests dos escenaris, hi ha també programades activitats en altres punts del municipi per repartir la festa per diferents espais, com l'avinguda de Pi i Margall o la plaça Catalunya. "A la zona del tint hi haurà la fira d'atraccions, al pavelló del Bugarai es programaran les activitats esportives. L'avinguda Pi i Margall no perdrà vida en cap moment de la festa major, i canviem la ubicació de l'escenari i l'envelat obert de la festa major, que se situarà, juntament amb les barraques, a Can Rius", detallava la regidora.

Un dels canvis destacats d'aquesta edició, relacionat amb els espais, és a la fira d'atraccions. Per primera vegada, hi haurà unes hores en què no hi haurà música estrident amb l'objectiu d'aconseguir un espai més amable per a tots els públics. Pel que fa als horaris de la resta d'espais, a la plaça de la Font del Lleó hi haurà música fins a les 3 de la matinada i al parc, fins a les 5 de la matinada.

GRISIDA escribitas



l'electra

**BONA
FESTA
MAJOR**

Caldes de Montbui'22

© QuimDasquens



JULIAN VAZQUEZ

Durant la trobada de gegants i capgrossos de diumenge al matí, la Colla de Gegants de Caldes presentarà el nou gegantó

La festa que uneix

La festa major comptarà amb mostres de totes les colles de cultura popular

La festa major de Caldes de Montbui d'enguany, sota el lema "La festa que uneix" compta amb una seixantena d'activitats i les colles culturals com a protagonistes, que tenen moltes ganes de poder tornar a sortir al carrer amb normalitat. Per això, el cartell d'aquest any aposta per una persona que llueix diferents objectes característics de les diverses colles de cultura popular del municipi. Una mena de *collage* en què hi ha representades les colles de bastoners, de diables, de geganters, de castellers i la de sardanes.

Així, del 7 al 12 d'octubre, s'han programat una

seixantena d'activitats, amb la cultura popular com a protagonista. El programa de l'última festa major d'estiu del Vallès Oriental compta amb la participació d'una trentena d'entitats del municipi, i combina les activitats familiars, esportives, musicals i culturals per arribar a tots els públics. És la primera edició de la festa que es pot desenvolupar amb normalitat després de la pandèmia. "La cultura popular és protagonista i torna amb les seves tradicionals cercaviles amb tota normalitat, actuacions a peu de plaça i concerts a peu dret, sense entrades ni localitzats reservades", explica

la regidora de Cultura, Laia Cuscó.

La festa comptarà amb mostres de totes les colles de cultura popular i recupera activitats com el correbars, el correfoc, les cercaviles de geganters i bastoners, les sardanes i l'actuació castellera. "Començarem amb la tronada i torna el correbars després de dos anys amb l'acompanyament d'una batucada. A més, com a novetat i amb la voluntat de promoure que les colles d'amics vinguin amb samarretes personalitzades, un costum que s'ha anat perdent amb els anys, hem tirat endavant un concurs de samarretes.

Dissabte hi ha el correfoc, amb la Creu Alta de Sabadell com a colla convidada i ball final de la Godra, diumenge hi ha el correfoc infantil i dilluns acabem amb corretreca i la cremada del campanar, que fem juntament totes les altres colles culturals", detalla Neus Martínez, del Ball de Diables.

La 29a edició de la Trobada de gegants i capgrossos serà un dels plats forts del diumenge 9 d'octubre al matí. Aquest any, la trobada servirà perquè la Colla de Gegants de Caldes de Montbui presenti el nou gegantó. Tot plegat, acompanyats d'altres colles geganteres com la de la Llagosta, Canovelles, Sabadell i Rubí. El programa de festa major compta també amb la tradicional Diada Castellera, el dimecres 12 d'octubre al migdia, organitzada pels Escaldats amb la participació dels Xics de Granollers, padrins dels castellers de Caldes, i els Minyons de Terrassa. Els bastoners, que enguany celebren el seu 25è aniversari també han programat diverses activitats, amb la participació dels veterans, diverses persones que han sigut part de la colla al llarg de la seva història. "Esperem que vingui molta gent. A la cloenda hem preparat algunes sorpreses que no podem desvelar", apuntava Sergi Barrera, cap de colla.

Música de quilòmetre 0

En el terreny musical destaquen Manu Guix, The Ludwig Band (premi Enderrock millor disc del 2022), Xiula, Germà Negre, la Banda del Coche Rojo, Ebri Knight, l'Orquestra Maravella o discjòqueis, el 90% d'ells calderins. "Hem fet confiança amb molts grups calderins de km0. Només un dels punxadiscos és de fora i hi ha diversos grups amb components calderins com Capinàs o Miri's Way. Hem fet cas al nostre mandat de complir amb els grups del cens cultural calderí."

La festa també compta amb novetats com la celebració de la 1a Cursa Adaptada del municipi, organitzada pel CN Caldes i l'Associació Capaç i Vàlida, que es durà a terme aquest dissabte a les 10 del matí, en paral·lel a l'11a edició de la Milla Urbana. El programa d'aquest any incorpora també, com a novetat, la celebració de l'Oktoberfest. L'associació juvenil Aimava organitzarà aquesta festa en què la cervesa i la cultura alemanya seran les protagonistes el dimarts 11 i dimecres 12 d'octubre a la tarda al parc de Can Rius.

Tot plegat, en una edició marcada també per la celebració dels 10 anys d'agermanament entre Caldes de Montbui i el municipi francès de Saint-Paul-lès-Dax. Per això, a banda de signar la renovació de l'agermanament, es duran a terme diverses activitats per commemorar aquest lligam entre els dos municipis.

La Capvuitada tancarà el programa d'activitats d'una setmana festiva, el 15 i 16 d'octubre. A banda de les parades de productes artesans del passeig del Remei, la pujada de carros o la cercavila de colles de cultura popular, aquest any hi tornen a participar les puntaires.

"És una programació pensada perquè tothom s'hi senti representat. Per tant, tenim festa molt treballada, pensada i preparada amb molta il·lusió. És la nostra festa, la festa que ens uneix i de tot cor desitgem que en gaudim al màxim", afirma la regidora.

Els cartells de la festa tenen un codi QR per descarregar el programa. Qualsevol canvi d'ubicació es publicarà a caldescultura.cat.

Canovelles celebra la Fira Medieval dins les Jornades del Patrimoni

Canovelles

EL 9 NOU

Canovelles celebrarà aquest dissabte la Fira Medieval, emmarcada dins les Jornades Europees del Patrimoni, a l'espai de l'Era de Castells i els seus voltants. El mercat medieval, on hi haurà artesans i firaires, es podrà visitar durant tota la jornada, de les 10 del matí a les 8 del vespre. També hi haurà espai per a la música, la dansa, els tallers i l'entreteniment amb cercaviles, espectacles de carrer, tir amb arc, contes infantils i petites actuacions.

Pel que fa a les cercaviles, se n'han programat tres: la de les autoritats a les 12 del migdia; la d'acompanyament d'elements de la vida medieval, a 2/4 de 6 de la tarda, i la d'acompanyament als artistes del regne, a les 7 de la tarda. A aquesta hora, el pati de la rectoria acollirà un espectacle de màgia, bruixeria i misteris. A 1/4 de 8 del vespre, a l'Era de Can Castells, hi haurà danses medievals i, a continuació, bastons de foc, diablasses i bruixes.

L'església de Sant Fèlix acollirà a les 6 de la tarda la representació de l'obra de teatre *Canovelles, del rei o del senyor?*, on s'interpreta el moment en què el senyor Ingilbert i la seva dona Incúncia van fer un bescanvi de terres amb l'abat Ot de Sant Cugat.

Les visites guiades a l'església de Sant Fèlix seran a la 1 del migdia i a 2/4 de 5 de la tarda. A més, el mateix dissabte, de les 11 del matí a 2/4 de 2 del migdia, i de les 5 a es 7 de la tarda, les portes de l'església estaran obertes per a les visites. L'església de Sant Fèlix és un dels pocs edificis de Catalunya del primer art romànic.

Pedalada pels espais d'interès natural de la Garriga

EL 9 NOU

Pedalem la Garriga ha organitzat per diumenge una bicicletada per espais d'interès natural del municipi guiada per Israel Molinero, educador ambiental. L'itinerari té una distància de 15 quilòmetres, i el punt de sortida serà el Roure, al passeig dels Til·lers. Els organitzadors recomanen portar bicicleta de muntanya o híbrida, mentre que l'ús del casc és obligatori per als menors de 16 anys.



Maria Pascual al menjador del restaurant El Trabuc de Granollers, pocs dies després de jubilar-se. Hi va treballar durant 32 anys

GRISSELDA ESCRIGAS

“Els clients em tenen molta confiança i per a mi és un orgull”

Maria Pascual, del restaurant El Trabuc, de Granollers, es jubila després de 32 anys

Granollers

J.V.

Durant més de tres dècades ha estat la cara més visible del restaurant El Trabuc, a la carretera del Masnou, de Granollers; visible i amable, tal com poden testimoniar els clients que passen per l'establiment. La Maria Pascual s'ha jubilat després de 32 anys de feina. Rebre els clients, informar-los i aconsellar-los sobre els diferents plats no ha estat el seu únic paper en aquest temps. Molts han trobat en ella una amiga i fins i tot, a vegades, una confident.

La Maria Pascual va néixer fa 67 anys a Sant Feliu de Buixalleu (la Selva) i va arribar a Granollers per motius de feina, l'any 1987. Va treballar en un establiment de restauració de la família Portet que hi havia a les galeries de la Porxada. Després d'aproximadament un any i mig, va anar a treballar a El Trabuc, el restaurant que va obrir l'any 1989 i que dirigeixen els germans Arimany: L'Albert, en Josep, en Lluís, en Jordi i l'Ernest.

La Maria no dubta a explicar que, amb els propietaris, la relació ha anat més enllà de la d'un cap i els seus treballadors. “Em consideren com si fos de la seva família.” Ella ha estat testimoni pri-



Homenatge de companys i familiars

Granollers El diumenge 18 de setembre, el personal del restaurant El Trabuc i familiars i amics de la Maria es van reunir en un sopar per fer-li un homenatge. La Maria es va mostrar emocionada per les mostres d'afecte que va rebre i que s'expressaven en un missatge escrit en un pastís que deia “et trobarem a faltar”. A més de reconeixement, els propietaris de l'establiment li van lliurar un ram de flors i un obsequi en reconeixement als seus més de 30 anys de dedicació. A la imatge, la Maria, amb el ram de flors i Albert Arimany, un dels amos d'El Trabuc.

vilegiat de l'evolució de l'establiment. “Vam començar amb un menjador per a unes 40 persones i ara en podem encabir unes 200.”

La relació amb els clients també ha marcat la seva feina i fins i tot la seva vida. Ha fet de cap de sala i s'ha encarregat de rebre i atendre els clients. Durant tot el temps

que ha treballat té molt clar quina és la clau de tenir uns clients satisfets: “Quan recomanes un plat, és sagrat recomanar el que saps que és bo i que agradarà.”

Però el paper de la Maria al restaurant ha anat, sovint, més enllà de l'atenció purament gastronòmica. Explica que, amb els clients més

habituals, ha arribat a una relació més estreta. “Em tenen molta confiança i això és un orgull. Les famílies t'expliquen històries. Jo crec que hi ha gent que necessita explicar coses.” Però sempre ha tingut clar un altre principi: la confidencialitat. “El que es diu a les taules es queda a les taules. Com si no hagués sentit res.” I una altra de les claus per a la relació amb els clients. “Has d'atendre igual el que arriba per dinar a la 1 que el que ho fa a 2/4 de 4 de la tarda.”

La Maria es mostra molt satisfeta de les relacions humanes que ha establert i que han anat més enllà de les parets d'El Trabuc. “Hi ha famílies que, fins i tot, em conviden a dinar o a sopar. Tenim una clientela molt maca i encara els vaig a visitar.”

La seva feina també li ha servit per conèixer alguns personatges famosos. Té molts records en aquest sentit, però especialment, del dia que va anar al restaurant en Josep Guardiola, amb el seu fill gran i l'Evarist Murtra, de la directiva del Barça. I també esportistes del món del motor, quan se celebren grans premis al Circuit. Ha pogut saludar personalment, entre d'altres, Michael Schumacher, Marc Márquez, Dani Pedrosa o Valentino Rossi.

La Garriga reviu els principis del segle XX amb les Jornades Modernistes

Al llarg de tres dies es faran xerrades, visites guiades, teatre, música, tallers i altres activitats

La Garriga

EL 9 NOU

La Garriga tornarà aquest cap de setmana a principis del segle XX amb l'11a edició de les Jornades Modernistes, amb una programació variada que inclou visites guiades, música, tallers, xerrades i activitats. Les Jornades Modernistes de la Garriga tenen per objectiu acostar el moviment modernista a la ciutadania, a través de diferents actes lúdics i culturals, i mostrar com aquest moviment ha acompanyat el desenvolupament econòmic i cultural del municipi dels darrers anys. Tot plegat, amb la participació activa de l'Associació Modernista de la Garriga i la implicació dels restaurants del municipi.

La inauguració de les Jornades tindrà lloc aquest divendres a les 8 del vespre a la plaça Santa Isabel, davant de Can Raspall, amb representants de l'Associació Modernista la Garriga, però abans tindrà lloc la xerrada "La Garriga abans de l'estiu", un poble de frontera (1820-1875)", que permetrà conèixer quin era el paisatge humà i físic de la Garriga a meitat del segle XX.

Dissabte es concentraran la majoria d'activitats amb les visites guiades del Centre



Al llarg del cap de setmana es faran diferents escenes teatralitzades

de Visitants, espectacles de carrer, escenes teatralitzades com *Sedució modernista*, un concert de pianola, un sopar de gala modernista, o les xerrades "Una mirada a la cuina del Modernisme", a l'hora del vermut, o "Els Suñol, una família estiuejant a la Garriga". A més, La Garriga Balla ballarà el Ball de Cintes a 1/4 d'1 del migdia al balneari Blancafort, al so de la música del grup Grallarriga. La ballada recupera la tradició de principis del segle XX, quan els propietaris dels balnearis

contractaven els balladors de cintes per entretenir els estiuejants. Durant tot el dia també hi haurà parades de marxants i artesans, a més d'una mostra d'oficis, a la tarda.

Un any més, diumenge es faran les Festes del Bosc a Can Ramos, organitzades per la FUHM. El programa inclou una conferència sobre del teatre de natura, un recital de cançons d'època, una lectura musicalitzada de poemes, una petita obra de teatre, una ballada amb les

compos de l'Aula de Música de la FUHM i un taller de trencadís.

També hi haurà la tradicional desfilada modernista a la plaça de l'Església i música swing. Les Jornades acabaran amb l'espectacle teatral *L'esperit feréstec al jardí de la Casa Emili Sala*, una adaptació de la novel·la *Els sots feréstecs*, de Raimon Casellas, considerada la primera novel·la modernista catalana. La representació anirà a càrrec de la companyia Frec a Frec.

La Tardor Jove de Mollet arriba amb 17 cursos i altres activitats

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Tardor Jove de Mollet arriba un any més amb un seguit de cursos, tallers, concerts, exposicions i activitats destinades a joves a partir de 12 anys. En total s'han programat 17 propostes formatives amb més de 200 places. Hi ha cursos d'art, d'innovació tecnològica, cuina o reaprofitament i reciclatge, entre d'altres.

Aquest cap de setmana també es farà una exhibició de pintura mural a la Ronda de la Farinera, mentre que el 28 d'octubre se celebrarà un passatge del terror al Centre Cívic de L'Era. Una altra iniciativa juvenil és l'obra de teatre *La Cata*, que es farà el 29 d'octubre a Can Gomà.

La programació d'aquest trimestre adreçada als joves de Mollet es completa amb dues exposicions d'artistes novells i un concert del grup local Leonor SS, una banda de punk-rock que actuarà el divendres 11 de novembre al Centre Cultural La Marineta. "El programa de Tardor Jove recull els objectius de les polítiques juvenils de Mollet que passen pel foment de l'emancipació juvenil, la promoció del creixement personal del jovent, l'oci i la participació juvenil", comenta l'alcalde de Mollet, Mireia Dionisio.

La quarta desfilada de Del Rec al Roc torna dissabte a la Porxada de Granollers

Granollers

T.T.

La IV Desfilada Fashion Show, que organitza l'associació de comerciants Del Rec al Roc, tornarà a celebrar-se a la plaça de la Porxada, com en l'edició anterior. La desfilada tindrà lloc aquest dissabte a les 8 del vespre amb la participació de 13 botigues i la col·laboració de 17 patrocinadors.

"Enguany hem tornat a optar per la plaça de la Porxada perquè és un lloc emblemàtic i l'any passat va anar molt bé", va explicar el president de Del Rec al Roc, Esteve Banús, en la presentació que es va fer dimecres al carrer Santa Anna. L'any 2020, en plena pandèmia, es

va celebrar a cobert, al local de Milnotes, mentre que el primer any va tenir lloc al carrer Santa Anna.

En la desfilada d'aquest dissabte, que es preveu que duri una hora, cada establiment presentarà set models de la nova temporada de tardor-hivern. Les botigues participants són Tre's, Càritas Re-InTeGra, Zebra, Illa Sports, Latidos, Ananda Boutiques, Mattiz Talles grans, Guitare, Foot on Mars, Change Lingerie, Can Baldufes, Iaios i Agudo Stores. Els models els aporta una empresa amb la qual treballen sempre.

Gemma Giménez, regidora de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Granollers, va definir la desfilada com



D'esquerra a dreta, Esteve Banús, Dúnia Sánchez, Pep Boix, Gemma Giménez i Conxita Colomina, aquest dimecres

"un esdeveniment singular de la ciutat" que consisteix a traslladar el comerç al carrer. "És una demostració de comerç viu i actiu",

va afegir. La regidora va destacar la vitalitat del comerç i un ritme d'obertura d'establiments que durant aquest darrer any ha anat

"in crescendo". "El centre històric de la ciutat continua sent una plaça atractiva per captar noves inversions", va afirmar.

L'AEG Granollers organitza el 18è Concurs Fotogràfic La Muntanya

Granollers

L'Agrupació Excursionista de Granollers ha convocat el concurs fotogràfic La Muntanya, que arriba a la 18a edició totalment consolidat dins el món de l'excursionisme, la muntanya i l'espeleologia a Catalunya amb participants de tot l'Estat espanyol. L'entitat compta amb el suport de l'Ajuntament de Granollers, la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya i la Federació Catalana d'Espeleologia. El concurs es presenta amb les categories de La Muntanya, Espeleologia, Descens de Barrancs i Agrupació Excursionista de Granollers. Les inscripcions estan obertes fins al dia 22 de desembre. Cada participant podrà presentar un màxim de tres obres per categoria.



L'alumnat i els treballadors es van fer una fotografia aquest dimarts davant l'edifici de la plaça Maluquer i Salvador

Montmeló celebra la segona Nit del Comerç

Montmeló

Montmeló celebra aquest divendres a partir de 2/4 de 7 de la tarda la 2a Nit del Comerç, organitzada per la Unió Botiguers i Comerciants amb la col·laboració de l'Ajuntament. Els comerços estaran oberts amb promocions i demostracions de productes fins a 2/4 de 12 de la nit. També hi haurà activitats lúdiques, cercaviles, animació infantil i promocions a bars i restaurants del municipi.

Vuitanta anys d'Educem

El centre escolar de Granollers celebra aquesta setmana el seu aniversari

Granollers

EL 9 NOU

El centre d'ensenyament Educem de Granollers ha celebrat aquesta setmana el seu 80è aniversari. Dimarts, coincidint amb el dia del 1942 en què el CEM (Centre d'Ensenyança Mercantil) va començar l'activitat, els 931 alumnes actuals i els 75 treballadors es van

fer una fotografia davant de l'edifici històric de la plaça Maluquer i Salvador. Entre els treballadors hi havia professors, personal d'administració i serveis, i monitors. Al matí van ser més de 800 persones, entre treballadors i alumns, i a la tarda, més de 200. Quan va començar l'activitat, el centre tenia 103 alumnes.

Des del centre es defineixen

com una escola humanista: "El nostre principal objectiu és que el nen o nena o noi o noia estigui bé i vingui content a l'escola. I a partir d'aquí es podrà desenvolupar com a alumne. Busquem per sobre de tot el seu benestar."

Educem ofereix tot l'ensenyament reglat obligatori i postobligatori: Educació Infantil, Educació Primà-

ria, ESO, Batxillerat, Escola d'Adults i cicles formatius. La gran aposta de l'escola és la formació professional, amb més de la meitat de l'alumnat, un total de 18 grups, que estan cursant un cicle formatiu, Actualment n'ofereixen set de quatre famílies professionals diferents: Administració, Informàtica, Sanitat i Serveis Socioculturals.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Acte de la Sociedad Pajaril

Granollers

En la fotografia d'aquesta setmana podem veure un acte organitzat per la Sociedad Pajaril. La fotografia estava feta pel granollerí Antonio Alcalde. El que no se sap és el motiu pel qual es va celebrar aquest acte a l'Ajuntament de Granollers, ni en quina data es va fer i ni qui són les persones que apareixen a la fotografia, tant homes i adults com alguns joves i nens. Molts d'ells sostenen diferents estendards de la societat. Si tenen dades d'aquesta foto, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a <arxiufotografic@granollers.cat> o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A MERITXELL NAVARRO, POETESSA I ESTUDIANT D'ANTROPOLOGIA

“Soc feliç de ser com soc”

Navarro té un tocadiscs amb un vinil d'Antònia Font a la tauleta de nit, i és partidària de les migdiades

Sant Celoni

EL 9 NOU

Addicta a les xarxes socials?

Penso que no gaire. Però segurament ho som tots una mica, oi?

Una pel·lícula.

El somriure de Mona Lisa, de Mike Newell.

Un llibre.

Un cel de plom, de Carme Martí.

Un restaurant de la comarca.

L'Avern, la Taverna de la Clau, a Sant Celoni.

Li agrada cuinar?

No gaire, però estic aprenent a reconciliar-me amb el menjar a través de la cuina.

Un plat.

Les *migas* de la iaia.

Una beguda.

La cervesa.

On ha passat les últimes vacances?

Al Pallars.

Té previst fer algun viatge? A on?

Sí, me n'aniré a viure una temporada a Granada per continuar estudiant Antropologia.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

El dolmen de la Pedra Gentil de Vallgorguina. I si mentrestant puc realitzar un estudi etnogràfic sobre les bruixes i l'herència dels aquelarres al Baix Montseny, seria genial.

I de Catalunya?

Algun gorg dels Pirineus.

I del món?

Algun poblet d'Islàndia. Des que tinc memòria em fascina l'astronomia i m'encantaria poder veure les aurores boreals.

Un lloc on no portaria mai ningú?

Un espai on la persona no se senti segura.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Potser m'esperaria a les properes eleccions, abans de respondre aquesta pregunta.

L'última obra de teatre que ha vist.

Les tres germanes, d'Anton Txékhov.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Alcarràs, de Carla Simón.

Un programa o sèrie de televisió?

Plats bruts, per cada vegada que m'han arribat a dir “Bueno, bueno, bueno...” o sigui que Montse i Meritxell.”

I de la ràdio?

A les portes de Troia. La divulgació de la història (i



TONI TORRILLAS

La veu d'una generació

Sant Celoni Nascuda l'any 2001, Meritxell Navarro és poetessa i estudiant del grau d'Antropologia Social i Cultural a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). L'estiu passat va publicar el seu primer poemari,

Tendresa a cop de martell. El llibre versa sobre relacions i situacions personals de l'autora, i fins i tot sobre el seu fort arrelament a Sant Celoni, on ha destacat també pel seu compromís cultural, social i polític. En la seva veu s'hi pot sentir reflectida tota una generació.

de totes les disciplines) en català és imprescindible.

Amb qui es faria una selfie?

Amb els gatets dels meus amics.

Un lloc per viure.

Sant Celoni, el meu poble.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

El Baix Montseny és terra d'artistes! Escolteu tant com

pugueu els músics locals: Remei de Ca la Fresca, Carla Puig, Los Tripianas, Pol Purgimon, Telatocu, Júlia Llovera...

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

Per la CUP.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un llibre titulat *Bon dia, tristesa*, de Françoise Sagan.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A les 9.

És partidària de les migdiades?

Efectivament. Sempre que es pugui i el cos ho demani.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

La fera ferotge, d'Ovidi

Montllor, en honor del Casal de Joves de Sant Celoni.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una fotografia de la meua amiga llegint als jardins del Retiro.

Esculli una paraula que li agradi.

Espiadimonis.

Quin cotxe té?

No tinc cotxe, ni carnet de conduir.

L'última vegada que ha anat a missa?

Fa uns mesos, a Nàpols.

Un projecte immediat.

Escriure en tots els gèneres on em senti còmoda.

Un insult.

Pixapí.

Una floreta.

Em fascina com penses.

Una olor.

La del bosc abans, durant i després de la pluja.

Un ritual diari.

Cada dia escric allò que m'ha fet feliç. Més que un ritual, és un hàbit.

Una mania.

Compta la mania que els tinc als feixistes?

Un personatge històric.

Rosa Luxemburg.

Qui li agradaria ser?

Jo mateixa, acceptant les contradiccions, els processos i els canvis de paradigma que la vida, més silvestre i anònima, em presentarà.

Un hobby.

La fotografia.

Un lema.

“Cal endurir-se, però sense perdre mai la tendresa.”

Què la treu de polleguera?

El masclisme.

Què canviaria del seu cos?

Res. Actualment acullo i abraço cada racó del meu cos.

I del seu caràcter?

Soc feliç de ser com soc, ja que estic aprenent a desenvolupar una autocrítica cada cop més constructiva.

Una expressió molt utilitzada.

“Qui fa el que pot, no està obligat a més.”

Per què o per qui diria una mentida?

Depèn, hauria de fer una valoració de la situació.

Què li fa riure? I plorar?

La quotidianitat en la seva major complexitat i riquesa.

El seu pitjor malson?

No saber despertar del turment intrínsec al malson.

Què té a la tauleta de nit?

Un tocadiscs amb un vinil d'Antònia Font, un llibre de poesia, una espelma de vainilla i un got d'aigua.

DIVISIÓ D'HONOR FEMENINA

El KH-7 no aixeca el cap

El Granollers suma la quarta derrota de la temporada a la pista del Màlaga

Màlaga

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers va sumar una nova derrota dimecres al vespre a la pista del Costa del Sol Màlaga (24-22) i segueix sense veure la victòria en el que porta de lliga. Des que la competició va començar, a principis de setembre, el Granollers ha perdut quatre partits i només ha estat capaç de signar un empat –i sobre la campanara fa dues setmanes contra el Zuazo Barakaldo.

A Màlaga, la mala dinàmica es va tornar a repetir. El KH-7 va ser imprecís als primers instants del joc i, malgrat tenir-la per marcar, no va ser capaç de transformar les oportunitats en gol. Cuadrado va avançar-se pel Màlaga i després Martina Capdevila –la màxima anotadora del Granollers– va posar les taules amb un tir des dels set metres.

Al KH-7 li va ser difícil trencar línies i va trobar en Marta Mera un fortí per evitar un forat encara més gran al marcador. La portera de les Franqueses va ser un mur infranquejable i va treure de polleguera el Màlaga en moltes ocasions. A l'altra banda del camp, Ona Vegué, primer, equilibrava la balança pel KH-7 i Ana González mantenia el pols a la defensa de les andaluses, sense ser capaç de transformar. El Granollers, va fer servir contracops com a arma per mantenir el pols



Lea Kofler i Marta Mera, del KH-7, van disputar el partit d'aquest dimecres al vespre a Màlaga

Costa del Sol Màlaga 24

KH-7 BM Granollers 22

Arderius (1), Soledad (3), Bravo (1), Cuadrado (2), Campigli (2), María, Gutiérrez, Esperanza (6), Sánchez (2), Ariadna, Dos Santos (3), Pessoa (2), Castellanos, Rojas (2) i Fernández.

Wiggins, Ben Chayhab (2), Tort, Vila (4), Sau, Kofler, Vegué (4), Mera, Somaza (4), Milagros (1), González (1), Santos (1) i Capdevila (5).

ÀRBITRES: Roberto Carlos Mendoza i Juan Pablo Visciarelli. Exclusions per Pessoa (2), del Màlaga, i Tort i Somaza, del KH-7 BM Granollers.

PARCIALS: 1-1, 3-3, 6-5, 7-7, 10-9, 13-10 [descans]; 15-13, 19-14, 20-15, 22-17, 23-20 i 24-22 [final].

al rival.

Malgrat perdre, el KH-7 va perseguir el Màlaga durant bona part de la primera meitat, a excepció dels últims minuts. Així, el rival va aconseguir endur-se un avantatge

de tres punts al descans. A la segona part, el KH-7 va sortir tou. El Màlaga va anotar la seva màxima renda –de cinc punts d'avantatge– i Dolores Martín va haver de demanar temps mort per donar ins-

truccions en defensa.

A partir d'aquí, el KH-7 va despertar i al Màlaga se li van començar a veure els defectes. Les vallesanes van posar calma al joc i es van acostar al rival. Primer, es van situar a dos gols i, fins i tot, van retallar-los-en un més. Quan faltava un minut per acabar, el partit encara estava obert. El KH-7, però, es va topar amb l'encert de la portera rival, Virgínia Fernández. Quan faltaven 30 segons per la botzina, el Màlaga ja havia anotat la sentència. Després d'aquest partit, el KH-7 descansarà i no tornarà a disputar lliga fins al 22 d'octubre.

Martín: “Hem perdonat molt als primers minuts”

Màlaga

EL 9 NOU

Després del partit, l'entrenadora del KH-7, Dolores Martín, admetia estar “disgustada” pel resultat contra el Màlaga. “Els primers 5 minuts ens han penalitzat molt, perquè hem tingut moltes pèrdues de pilota seguides. Hem perdonat molt als primers minuts, sobretot en errors de llançament molt clars”, es lamentava Martín. De la mateixa manera, l'entrenadora del KH-7, que segueix sense acumular cap victòria en lliga aquesta temporada, va assenyalar als errors en atac com a conseqüència d'haver marxat de Màlaga sense punts al sac.

Tot i així, Dolores Martín també va voler quedar-se amb aspectes positius. “No hem fet una mala primera part.” A la segona, en canvi, l'equip va començar més tou i va haver de “remar a contracorrent” als primers minuts. El KH-7 semblava que treia el cap als últims minuts de partit, quan va aprimar la renda negativa. “Destacaria la reacció de l'equip arran d'un canvi defensiu, que ens ha fet robar pilotes i poder córrer. Per desgràcia, no ha estat suficient.”

Martina Capdevila debuta amb l'equip estatal absolut

Granollers

Martina Capdevila, del KH-7 BM Granollers, va debutar amb la Selecció espanyola absoluta la setmana passada durant el torneig amistós Carpati Trophy, disputat a Romania. Capdevila va viatjar amb l'equip estatal per la baixa de Carmen Campos a pocs dies de disputar la competició, preparatòria per l'Europeu de seleccions del novembre. Capdevila es va estrenar en la derrota de l'equip estatal contra Sèrbia, dijous, i va anotar el seu primer gol en la victòria contra Àustria, divendres. La Selecció espanyola va tancar la seva participació amb una derrota contra l'amfitriona.



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BALONMANO

El sorteig de l'European League fa somiar el Fraikin

Granollers

EL 9 NOU

L'enquadrament al grup C de l'European League permetrà al Fraikin somiar en gran, segons el parer d'Antonio Rama. L'entrenador reaccionava alleujat després del sorteig d'aquest dijous al matí, fet a Viena (Àustria), en què els granollerins evitaven enfrontar-se als rivals més difícils de la competició, generalment francesos i alemanys. “És un dels grups amb més matisos de grisos. No hi ha cap equip que sobresurti molt per sobre ni tampoc per sota”, explicava.

D'aquesta manera, el Granollers quedava entre els sis equips que formen un

grup on també hi ha l'Skjern danès, el Balantofüredi hongarès, l'Sporting de Portugal, el Nexe croat i el Hard austríac. Per Rama, es tracta de rivals que permeten “somiar a guanyar partits”. La inclusió al grup C implicarà un retorn: el del granollerí Mamadou Gassama –ara a les files de l'Sporting– que s'enfrontarà al seu club de tota la vida.

Els quatre primers classificats de cada grup obtindran un bitllet per als vuitens de final. Amb tot, la fase de grups començarà el 25 d'octubre i culminarà el 28 de febrer. Abans, el Fraikin haurà de disputar partits de lliga. Aquest divendres juga a casa contra el Sinfín.

El CB Mollet comença la lliga amb la vista posada en la salvació

L'entrenador, Josep Maria Marsà, alerta que la competició d'enguany té rivals més difícils

Mollet del Vallès

P.P.

El Recanvis Gaudí Mollet arrenca aquest cap de setmana el seu viatge per la Lliga LEB Plata amb un objectiu clar: la salvació. A parer de l'entrenador, Josep Maria Marsà, aconseguir un resultat com el de la temporada passada –en què l'equip es va col·lar, contra tot pronòstic, al *play-off* d'ascens– és pràcticament impossible. “Tenim una plantilla millor que la de l'any passat, però els rivals també són millors”, admet l'entrenador.

Tots els descendits de la Lliga LEB Or –Prat, Palma i Osca– han desembarcat al grup de l'est de la LEB Plata, el mateix on milita el CB Mollet. Això fa engreixar la quantitat d'equips destacats a la categoria –la tercera més important del bàsquet estatal–, en què el mateix Mollet és un dels clubs amb menys pressupost.

L'inici de la competició pels vallesans, aquest dissabte al pavelló de Plana Lledó, serà encara prou assequible, perquè es disputaran els primers punts contra el Salou. “És un equip de la nostra lliga”, assegura l'entrenador. Però, a partir de la segona setmana, la situació es complicarà, amb duels contra



El CB Mollet va donar una bona imatge durant al Lliga Catalana LEB Plana el cap de setmana passat

autèntics tòtems, com ara Cornellà, Prat o Palma.

El Mollet té una sèrie de punts a favor. Per començar, perquè la temporada d'estiu li ha anat bé per reforçar-se. “Hem fitxat Marc Blanch, que és un anotador. Guillem Sabatés és un tot terreny i ha tornat Xavier Assalit.” Un altre fitxatge de luxe per CB Mollet ha estat el pivot serbi Dejan Ilincic, una peça que Marsà trobava a faltar a l'engranatge de l'equip. “Ens anirà bé per la defensa de juga-

dors grossos i físics.” Aquest dijous el club també va fer oficial un acord amb el Baxi Manresa a través del qual el jugador Musa Sagnia compaginarà la seva participació a l'ACB amb una llicència per jugar amb el Mollet.

El que fa més fort l'equip, en paraules de Marsà, és la “unió”. De fet, hi ha bona part de la plantilla que encara es manté al club des que jugaven a la Lliga EBA fa dues temporades. Pel que fa a l'entrenador, Marsà, aques-

ta serà la seu cinquè any al primer equip del club.

Malgrat els bons números, els vallesans també han topat amb febleses de cara a aquest proper curs. S'hi compten una pretemporada irregular –malgrat la bona imatge a la Lliga Catalana LEB Plata– i la baixa de Marc Sesé, per entre tres i quatre mesos. L'escorta, que és un dels millors jugadors de la plantilla del Mollet, es va trencar el radi i el cúbit en un partit de la pretemporada.

El Caldes vol mantenir la bona dinàmica, ara a l'OK Lliga

Caldes de Montbui

Cansats, però amb la moral pels núvols. El Caldes es va classificar el cap de setmana passat per la segona fase prèvia a la Champions i aquest dissabte al vespre tornarà a aterrar a l'OK Lliga amb l'objectiu de guanyar el Voltregà a casa i disparar la bona dinàmica també a la competició regular, en què porten dues derrotes, un empat i una victòria, en aquest ordre. L'equip vallesà s'ha entrenat aquesta setmana amb vistes a competir contra un Voltregà que és vuitè, amb dos punts i una posició per sobre el Caldes. Segons l'entrenador dels vallesans, Eduard Candami, hauran d'estar alerta amb un rival sòlid i que despunta en les jugades de contraatac.

El Bigues visita Cerdanyola després de la derrota de la setmana passada

Bigues i Riells del Fai

Un partit guanyat, un d'empat i un altre de perdut. Són els números que, de moment, ha cultivat aquesta temporada el Bigues a l'OK Lliga. Les vallesanes disputaran diumenge a Cerdanyola la quarta jornada de lliga després d'ensopegar el cap de setmana passat contra el Vila-sana, un dels favorits de la categoria. *A priori*, el Cerdanyola és un rival més assequible: són onzenes amb tres punts de nou possibles.

Sara Gay, de Lliçà d'Amunt, 13a al Mundial de 'mountain bike', disputat a Barcelona

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

La ciclista Sara Gay, de Lliçà d'Amunt, va quedar-se a les portes de les semifinals del Mundial de *mountain bike* (BTT), celebrat diumenge passat a Barcelona. Una caiguda a pocs metres del final, la va relegar al 13è lloc de la classificació i la va deixar sense possibilitats per competir per a les posicions capdavanteres. Igualment, va ser la millor espanyola del campionat. Era la primera experiència de la ciclista de Lliçà d'Amunt –que ha estat quatre vegades campiona estatal– en una competició d'aquest voltatge.

La competició es va disputar diumenge en diverses

fases en un circuit de 500 metres al voltant de les Fonts de Montjuïc. La prova formava part de la modalitat *Eliminator*, que consisteix en curses de quatre contra quatre, passant per quarts, semifinals i desembocant en una final.

Al migdia, va començar una primera ronda classificatòria, en què Sara Gay va fer el novè millor cronòmetre. Això li va valer la classificació per als quarts de final, que consisteixen en una cursa de dues voltes en un circuit ple d'obstacles. De les quatre ciclistes que disputaven la cursa, només se'n classificaven dues per disputar la semifinal. Gay es va col·locar aviat en la lluita per guanyar la prova i al primer revolt ja anava enganxada a les dues



Sara Gay va disputar el Mundial de 'mountain bike' Eliminator diumenge passat a Montjuïc

primeres ciclistes. La vallesana va poder mantenir el ritme fins als instants finals, quan una relliscada en unes escales la va fer caure de la

bici i la va relegar a la quarta posició final. Malgrat aquest petit daltabaix, Sara Gay segueix amb la mirada fixada a la bici. Aquest cap de set-

mana començarà a disputar la temporada de ciclocròs al municipi del Bruc i després correrà al Campionat d'Espanya d'enduro a Àvila.

Joan Just Clopés, bronze a la segona fase del campionat estatal de karate

Santa M. de Palautordera
Joan Just Clopés, de Palautordera, va aconseguir la medalla de bronze a la segona fase del campionat estatal de karate disputat el cap de setmana passat a Torrelavega (Cantàbria). El karateca, que milita al Club Karate Just de Sant Celoni, va ser tercer de la categoria sènior de menys de 75 quilos, en què va competir contra alguns dels millors esportistes d'aquesta disciplina a l'Estat espanyol. Per la seva banda, la també karateca de Palautordera Júlia Just Clopés va aconseguir la plata en la categoria cadet de menys de 54 quilos, al mateix campionat.

Jonathan Rea torna a Algarve, un dels seus circuits predilectes

Granollers
Les Superbikes aterran aquest cap de setmana al Circuit d'Algarve, a Portugal. Per això, Jonathan Rea, de l'equip granollerí Kawasaki, es retrobarà amb un dels seus traçats predilectes, perquè hi ha registrat el seu millor còmput de victòries. El pilot insisteix que es tracta d'un circuit "desafiant", però espera poder treure'n un bon resultat. Rea està passant per una sequera de victòries i té bones sensacions després d'un test aquesta setmana a Montmeló.

Belén García, de l'Ametlla del Vallès, quarta en l'estrena de les W Series a Singapur

Singapur

EL 9 NOU
La pilot d'automobilisme Belén García, de l'Ametlla, va tancar en quarta posició la cursa de diumenge passat a les W Series, la sisena del calendari i la primera de la història a Singapur. La vallesana va marcar-se un valuós resultat que li va valdre per consolidar-se a la cinquena posició del campionat i retallar distàncies respecte a la quarta classificada –Abbi Pulling–, que es troba a 15 punts. A tot això, només queden dues proves per tancar la temporada: Austin i Mèxic, les dues darreres setmanes d'octubre.

Les jornades van començar molt bé per a Belén García,

Les Franqueses es projecta com a capital del tennis

Els Gorchs acollirà aquest mes l'onzè torneig ITF i una prova de l'ATP el 2023



Colomé i Marquès van passar-se la pilota de tennis amb Costa i Coronado just abans de la presentació

Les Franqueses del Vallès

P.P.
Les Franqueses ha fet un pas més en la difusió del tennis i aquesta setmana ha presentat la marca Gorchs Tennis Project, que servirà de paraigua per a sis campionats de pes –de diferents categories– que el municipi acollirà durant el 2023. D'aquesta manera, les Franqueses es projectarà com a capital del tennis a Catalunya i a l'Estat. Les cites més destacades

són el torneig ITF femení, que aquest octubre escalarà un graó més, fins a donar un premi valorat en 100.000 dòlars, i el nou ATP Challenger, que Els Gorchs acollirà a partir de l'any vinent. El club va desvelar aquest conjunt de novetats en un acte dimecres al migdia a Can Ribas. També s'hi va explicar que les pistes de tennis municipals acolliran Màster Estatal en cadira de rodes durant els propers tres anys.

"El projecte neix de la

voluntat d'agrupar els campionats que té el club", a més de nous, segons apuntava dimecres el seu president, Jaume Marquès. "Ja que parlem de tennis, vam dir: 'per què no parlem de tennis tot l'any?', comentava. El projecte, a més d'acollir, pròpiament, proves de tennis absolut, júnior i juvenil, també vetllarà pel foment d'hàbits saludables o per evitar l'abandonament de l'esport en arribar a la majoria d'edat, sobretot pel que fa a les noies. També

es reforça la implicació en l'àmbit de l'esport inclusiu, amb la disputa del torneig estatal de tennis amb cadira de rodes, que durà al municipi els vuit millors esportistes d'aquesta disciplina a nivell estatal. El torneig, que duu el nom d'Onat Foundation, es disputarà del 10 al 13 de novembre.

L'acte de dimecres va tenir participació de membres de l'Ajuntament –com ara l'alcalde, Francesc Colomé–, de les federacions catalana i espanyola i s'hi van destacar els tres ambaixadors que ha triat el club per aquest nou projecte: l'extennista Albert Costa, el tennista amb cadira de rodes José Coronado –que van ser a la presentació– i Carla Suárez.

La competició més imminent que es disputarà Els Gorchs serà el torneig ITF femení, del 24 al 30 d'octubre. Es tracta d'un dels dos més importants de l'Estat en aquesta categoria, perquè aquest any puja el seu valor fins a repartir 100.000 dòlars de premi. L'any que ve Els Gorchs també acolliran per primera vegada un ATP Challenger. "És un torneig previ als màsters que permeten als jugadors semiprofessionals guanyar punts per fer el salt tornejos professionals", explicava Marquès.



Belén García va rodar quarta durant tot el cap de setmana al circuit urbà de Marina Bay, a Singapur

cotxe de seguretat, que va acabar de frustrar les opcions de la vallesana per aconseguir un millor lloc. "M'ha faltat una mica de ritme.

Era molt difícil d'avançar aquí. En frenada no estava gaire còmoda, així que no he volgut arriscar. Estic molt contenta d'haver mantingut

la quarta posició, que suposa un bon grapat de punts que m'aniran bé per al campionat", deia García en acabar la cursa.

Granollers, seu del Campionat de Catalunya de patinatge artístic

Ajuntament i Federació acorden que la ciutat aculli un torneig de xous l'any almenys fins al 2024

Granollers

P.P. Granollers serà la seu del Campionat de Catalunya de xous de patinatge artístic almenys fins al 2024, amb possibilitat d'una pròrroga de dos anys més. L'Ajuntament i la Federació Catalana de Patinatge van presentar l'acord, que preveu el Palau d'Esports com a escenari del campionat, dimarts al matí a la Sala de Plens de l'ajuntament, amb presència de l'alcaldessa –Alba Barnusell–, el regidor d'Esports –Álvaro Ferrer– i el president de la Federació Catalana, Benjamí Pons.

El conveni de col·laboració que han signat totes dues parts estipula que la federació organitzarà a Granollers almenys un campionat l'any, amb la possibilitat que hi puguin tenir lloc també altres cites del calendari d'aquesta disciplina, com ara competicions europees. “Per nosaltres, aquesta col·laboració és un punt d'inici. El conveni deixa un marc amb perspectiva de futur”, admetia dimarts el regidor Álvaro Ferrer.

Serà la primera vegada que la Federació Catalana de Patinatge planteja aquests campionats de xous –que se celebren anualment i impliquen actuacions en grup– en



Benjamí Pons, Alba Barnusell i Álvaro Ferrer van presentar l'acord dimarts a la Sala de Plens de l'ajuntament

una única seu permanent, amb l'objectiu de solucionar les dificultats logístiques que suposa canviar d'espai cada any. Segons va explicar el mateix Álvaro Ferrer, el conveni detalla que l'Ajuntament es farà càrrec d'aspectes com la instal·lació o els dispositius de policia i protecció civil que impliqui la cita. “La Federació Catalana aposta per portar aquest esdeveniment a la ciutat i ens sentim molt orgullosos que així sigui”, va concloure

el regidor d'Esports.

De la celebració d'aquests campionats, l'Ajuntament també valora la difusió de l'esport femení i del patinatge a la ciutat, a més de l'impacte econòmic. Això ja es va poder provar en l'última experiència conjunta entre Ajuntament i la Federació Catalana de Patinatge. L'abril passat el Palau d'Esports ja va acollir el campionat de Catalunya de xous, amb un èxit absolut, cosa que va servir per voler repetir l'ex-

periència. “Vam posar 5.000 persones al Palau durant dos dies i van venir més de 500 esportistes”, va destacar Benjamí Pons. L'objectiu ara és torna a aquestes bones xifres de cara els propers anys, en què la cita es podria celebrar entre els mesos de març i novembre, a falta de pactar una data. L'alcaldessa de Granollers, Alba Barnusell, va destacar el “valor” de reunir a la ciutat alguns dels millors equips del món d'aquesta disciplina.

Palautordera i Bigues i Riells del Fai convoquen premis als mèrits esportius

Sta. Maria de Palautordera Santa Maria de Palautordera i Riells del Fai han obert la convocatòria per presentar candidatures als mèrits dels seus esportistes, referents la temporada passada. Per la seva banda, Palautordera celebrarà per primera vegada la Nit de l'Esport el 10 de desembre. Riells del Fai ho farà des del 2014. Tots dos ajuntaments fan una crida a presentar candidatures a través d'una instància general: es pot fer del 14 al 31 d'octubre, en el cas de Palautordera, i fins a l'11 de novembre, en el cas de Bigues i Riells del Fai. Aquest últim municipi també ha creat un formulari específic per a l'ocasió.

Nedadores d'artística del CNG reben un premi de la federació estatal

Granollers

La Federació Espanyola de Natació premiarà aquest divendres nou esportistes d'artística del CN Granollers per haver obtingut medalles als campionats del món i d'Europa de la temporada 2021/2022. En concret, es reconeixen les nedadores sènior Abril Conesa i Mireia Hernández, a més Valeria Parra, Regina Casino, Irene Garrido, Erica Bosch, Aitana Navarro, Saioa Nogales i Carla Lorenzo. La gala –que es fa de manera anual– se celebrarà divendres a Madrid.



AJUNTAMENT DE LES FRANQUESSES DEL VALLÈS

Les Franqueses premia els mèrits d'esportistes i clubs

Les Franqueses del Vallès L'Ajuntament de les Franqueses va celebrar dilluns al vespre la darrera recepció a esportistes i clubs del municipi pels mèrits aconseguits la temporada passada. L'acte es va fer a la Sala de Plens amb presència de l'alcaldessa, Francesc Colomé, i la regidora d'Esports, Montse Vila. En conjunt, es van reconèixer una vintena de persones i entitats, en especial del CN Les Franqueses –amb una quinzena d'esportistes reconeguts–, a més dels clubs de patinatge artístic o de bitlles.



AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

Granollers rep Luis Torres, campió del món de judo

Granollers L'Ajuntament de Granollers va rebre dimarts al vespre Luis Torres (a la foto, al mig amb camisa estampada), que a mitjan setembre es va convertir en campió del món de judo en edat de veterans. L'esportista, establert a Granollers, va ser el millor de la seva categoria –M8 de menys de 100 quilos– en el campionat, d'escala internacional, que es va disputar a Cracòvia (Polònia). Amb aquesta victòria, l'esportista i entrenador del Club Sambo Granollers suma sis medalles en campionats mundials.

AGENDA

Divendres 7

L'Ametlla del Vallès. Boom, l'Ametlla ho peta, divendres de preus especials als comerços del municipi. Tot el dia.

Hora del conte. *Irene la valenta*, a càrrec de Marta Esmarats. Biblioteca Josep Badia i Moret. 17.00.

Caldes de Montbui. FESTA MAJOR. Acte inaugural, a la plaça del Lleó, 19.30. Tronada inicial, a càrrec del Ball de Diables, 20.30. Correbars, amb la participació de la Festukada, inici al parc de Can Rius a càrrec del Ball de Diables, 21.00. En Peyu presenta *L'home orquestra*, a la plaça del Lleó, 22.00. A continuació, DJ Miqui Puig, a la plaça del Lleó. Concert amb La Ludwig Band, al parc de Can Rius, 23.00. Concert amb Les Que Falta Band, al parc de Can Rius, 1.00. A continuació, DJ Aimava, al parc de Can Rius.

Cardedeu. Lectures en veu alta per a adults. *Caixes plenes..., o buides*, a càrrec de la seva autora, Núria Vendrell. Dinamitzen la sessió Núria Noguera i Ingrid van Gerven. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.30.

Les Franqueses del Vallès. Taller: "Maternitats i sexualitats", amb les Magranes. Centre Cultural de Bellavista. 10.00.

La Garriga. JORNADES MODERNISTES. Xerrada: "La Garriga abans de l'estíueig, un poble de frontera (1820-1875)", a càrrec de l'historiador Jordi Llimargas, a la plaça Santa Isabel, 18.30. Inauguració de les jornades, amb els membres de l'associació Modernista de la Garriga amb vestits d'època, lliurament de diplomes del taller de costura modernista i amenitzat amb música per l'Escola Municipal de Música Josep Aymerich. La Garriga. 18.30.

Granollers. Taller: "Inicia't en l'ús de l'ordinador". Formació digital per a adults. Biblioteca Roca Umbert. 11.30.

Club de lectura infantil (8-9 anys). *El contador de contes*, de Saki, amb Glòria Gorchs, bibliotecària. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Club de lectura i cinema, dinamitzat pel periodista i escriptor Esteve Plantada. Projectió de *La Belle et la Bête*, de Jean Cocteau. Cinema Edison. 18.00.

Xerrada: "Bases del funcionament energètic del nostre cos", a càrrec de Xavier Borrell Vea, terapeuta de medicina tradicional xinesa. Espai Tranquil de Can Barbany. 18.00.

Club de lectura jove (+12



CALDES DE MONTBUI FESTA MAJOR.
Del 7 al 12 d'octubre

GRISelda ESCRIGAS

Strout, dinamitzat per l'escriptora i periodista Anna Ballbona. Biblioteca Lolita Milà. 18.00.

Mollet del Vallès. Taller en femení: "Twerking feminista". Centre Joana Barcala. 17.00.

Club de lectura infantil. Endrapallibres, moderat per Núria Tusset. Biblioteca Can Mulà - Jordi Solé Tura. 17.30.

Presentació del conte infantil *El tractoret verd*, a càrrec dels seus autors, Antoni M. Planes i María Lucía Nieto. Biblioteca Can Mulà - Jordi Solé Tura. 18.30.

7è Festival internacional de música Sona Mollet. El pianista Xavi Torres presenta *Kind of Beethoven*, acompanya de Joan Terol (bateria) i Lluç Casares (clarinet baix). Mercat Vell. 21.00.

Festival Arlequí. Concert del cantautor Roger Mas. Casal Cultural. 21.00.

Directe al cívic. Concert de Steelgar (trash metal) i Koh (rock clàssic). Centre Cívic Can Pantiquet. 21.30.

Montmeló. 2a Nit del comerç de Montmeló. Comerços oberts amb promocions, activitats lúdiques, cercaviles, animació infantil, promocions a bars i restaurants. Tarda i vespre.

Xerrada: "La medicina a les guerres napoleòniques", a càrrec de Francisco Villalobos i Toni Marí, membres de Ludus Historiae. Sala de la Concòrdia. 19.00.

anys) Llibrepensadors. *Las Varamillas*, de Camille Jourdy, amb Glòria Gorchs, bibliotecària. Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

Visita guiada: "Endinsa't a les entranyes del Museu de Ciències Naturals", a càrrec de Miquel Carandell, doctor en Història de la Ciència. 19.00.

50è Cicle Jazz Granollers. El trompetista Juan de Diego presenta *Grebalariak*, acompanyat de Tani Saigi (piano), Pere Loewe (contrabaix) i Ramon Prats (bateria). Casino. 20.00.

Concert de Sergio Dalma. Presenta el disc *Alegria*. Teatre Auditori de Granollers. 20.00.

Concert: *Llach: l'últim concert*. Projectió de l'en-

registrament del desembre de 2021 amb Lluís Llach, Els Catarres, Joan Dausà, Gemma Humet, Suu, Natxo Tarrés, Joan Reig, Ju, Montse Castellà, el Mag Lari i Marta Carrasco. Cinema Edison. 21.30.

Llinars del Vallès. Hora del conte. *M'amigues?*, a càrrec de Núria Alonso. Biblioteca Can Casas. 17.30.

Xerrada sobre el llibre *Camins i paratges dibuixats*, a càrrec del seu autor, Manel Morral i Agustí. Biblioteca Can Casas. 19.00.

Xerrada sobre l'obra de Jordi Aligué: "Els solcs d'una trajectòria", a càrrec d'Ester Xargay, escriptora i videoartista. Espai d'Art. 20.00.

Martorelles. Club de lectura. *Llum de febrer*, d'Elizabeth

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Treball

Rent A Car Marthe cerca **administratiu** per a delegació de Granollers. Interessats enviau CV a: recursoshumans@grupomarthe.com

ANUNCIS CLASSIFICATS

EL 9 NOU

Tel. 93 860 30 20

GUIA MÈDICA

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK

RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



GUIA DE SERVEIS

93 889 49 49 - 93 860 30 20

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

Montornès del Vallès. Club de lectura infantil. *L'arbre de les històries*, con-
duït per la bibliotecària
Yolanda Martínez. Biblioteca
Municipal. 17.00.

**JORNADES EUROPEES DE
PATRIMONI.** Presentació
dels punts d'informació
patrimonial de Montornès
Centre, sortida de la plaça
Joaquim Mir, 18.00.

Parets del Vallès. Taller:
"Evoca: tècniques per a una
memòria saludable". Casal Ca
n'Oms. 10.30.

**JORNADES EUROPEES DE
PATRIMONI.** Visita guiada a
l'antiga factoria Tipel. 11.00.

Sant Antoni de Vilamajor.
Tardes de Book'n'roll (7-
10 anys). *Un dia diferent
para el señor Amos*, àlbum
il·lustrat de Philip C. Stead,
moderat per la contacontes i
il·lustradora Gemma Garcia
Vilardell. Biblioteca Joana
Raspall. 18.00.

Sant Celoni. Presentació del
llibre *La Terra en perill*, a càr-
rec del seu autor, Josep Maria
Trigo, astrofísic de l'Institut
de Ciències de l'Espai (CSIC).
Biblioteca L'Escorxador.
18.30.

Cinema en versió origi-
nal. *Gaza mon amour*, de
Mohammed i Ahmad Abou
Nasser. Sales Ocine. 20.00.

Sant Feliu de Codines. Taller
de benestar emocional:
"Estima't. Rutina d'autoes-
tima". Biblioteca Joan Petit
Aguilar. 12.00.

Club de lectura. *La vall de
la llum*, de Toni Cruanyes,
tertúlia conuïda per Mercè
Carner. Biblioteca Joan Petit
Aguilar. 18.00.

**JORNADES EUROPEES
DE PATRIMONI.** Xerrada:
"Portals i finestres, un
patrimoni que ens parla".
Biblioteca Joan Petit Aguilar.
19.30.

Sant Feliu de Codines.
Taller de benestar emocional:
"Estima't. Rutina d'autoes-
tima". Organitzat per l'Equip
d'Atenció Primària Caldes
de Montbui. Biblioteca Joan
Petit Aguilar. 12.00.

Club de lectura. "La vall de
la llum", de Toni Cruanyes,
tertúlia conuïda per Mercè
Carner. Biblioteca Joan Petit
Aguilar. 18.00.

Jornades Europees de
Patrimoni. Xerrada: "Portals
i finestres, un patrimoni que
ens parla". Biblioteca Joan
Petit Aguilar. 19.30.

Sant Pere de Vilamajor.



**CANOVELLES
FIRA MEDIEVAL.**
Dissabte 8 d'octubre,
durant tot el dia.
Església de Sant Fèlix

RAMON FERRANDIS

**JORNADES EUROPEES DE
PATRIMONI.** Visita gui-
ada vespertina: "No eren
bruixes, eren dones!", pels
racons de la novel·la *Cabells
de gebre*, a càrrec de la seva
autora, Teresa Sagrera, i el
coordinador de la Mongia,
Higini Herrero. Lloc de tro-
bada, a l'aparcament de l'IES
Vilamajor. 19.00.

**Santa Maria de Palautorde-
ra.** FESTA MAJOR APLEC
DEL REMEI. Pregó de festa
major, homenatge a les
entitats de cultura popular i
tradicional, acompanyats per
La Tribut FM, a la plaça de
la Vila, 20.30. Sopar d'inici
de festa major, a l'Envelat,
21.30. Barrakes de festa
major, amb les actuacions
d'Els Catarres, Quantum
Manoletes i PD Hada, al parc
del Reguissol, 23.00.

Vilanova del Vallès. Cinema
per a infants. *El regal de la
Molly Monstre*, de Ted Sieger.
Centre Cultural. 17.30.

Dissabte 8

Bigues i Riells del Fai.
**JORNADES EUROPEES DE
PATRIMONI.** Visita guiada
al jaciment arqueològic de
Puiggraciós, a càrrec de Marc
Guàrdia, director de l'excava-
ció. Punt de sortida a l'esglé-
sia de Sant Pere i Sant Pau de
Bigues, 9.00. Representació
de les *Llegendes de Bigues i
Riells del Fai*, a la masia de
Can Maspons, 20.30.

Canovelles. FIRA MEDI-
EVAL DE CANOVELLES.
Obertura de la fira, a l'era de
Can Castells, 10.00. Cercavila
d'acompanyament a les
autoritats reials, als voltants
de la Fira medieval, 12.00.
Rondalla itinerant, a càrrec
de l'Hogar Extremeño, als
voltants de la Fira Medieval,
de 12.00 a 14.00. Visites
guiades a l'església de Sant
Fèlix, 13.00 i 16.30. Cercavila
d'acompanyament dels ele-
ments de la vida medieval, als
voltants de la Fira Medieval,

17.30. Teatre: *Canovelles,
del Rei o del Senyor?*, a l'es-
glésia de Sant Fèlix, 18.00.
Espectacle de màgia, brui-
xeria i misteris, al pati de la
Rectoria, 19.00. Cercavila
d'acompanyament dels artis-
tes del Regne, als voltants
de la fira medieval fins a
l'era de Can Castells, 19.00.
Espectacle de balls i danses
medievales, a l'era de Can
Castells, 19.15. Espectacle
de bastons de foc, diables-
ses i bruixes, a l'era de Can
Castells, 20.00. Portes obertes
de l'església romànica de
Sant Fèlix, d'11.00 a 13.30
i de 16.00 a 18.00. Durant
tota la jornada: tir amb arc,
fira amb productes artesans,
degustacions i sorpreses.

Actes en record de Núria
Miralles i Creus. Jam ses-
sion jove, a la plaça Núria
Miralles, 18.30. Tot seguit,
parlaments, 20.30. Cremada
de diables, a càrrec de vete-
rans de les colles de diables
de Canovelles i Granollers, a
la plaça Joventut, 21.15.

Cardedeu. 5a Fira EcoSocial.
Fira d'entitats i projectes
d'economia social i coopera-
ció internacional, mercat de
pagès ecològic, a la plaça Sant
Corneli, de 10.00 a 14.00.
Espectacle familiar: *L'aigua,
una font de contes*, amb
Carles Cuberes, de Comsoc.
SCCL, 11.00. Taller de Basket
Beat, 12.00. Taller de fermen-
tats i elaboració de conserves,
amb Mucha Cuchara, 11.00.
Concert itinerant: *Passeig
glosat*, amb la Companyia
Imaginària d'Arrel, 13.00.
Dinar popular, a càrrec de La
Fresca, cooperativa de con-
sum agroecològic, 14.00.

Teatre: *Els guàrdies del Taj
Mahal*, càrrec de la cia.
TrocaTeatre, dirigida per
Josep Duran. Teatre Auditori
Cardedeu. 20.00.

Les Franqueses del Vallès.
Biodansa en família, amb la
col·laboració d'Elena Lázaro.
Activitat adreçada a infants

de 2 a 7 anys. Centre Cultural
de Bellavista. 10.30.

25è aniversari del Consell
del poble de Corró d'Amunt.
Xerrada-col·loqui: "25 anys
del Consell de poble, una
eina de participació", a càrrec
de Quim Brugué, catedrà-
tic de Ciència Política. A
continuació, cantada dels
cantaires de Corró d'Amunt
i aperitiu al finalitzar l'acte.
Antigues Escoles de Corró
d'Amunt. 11.00.

La Garriga. JORNADES
MODERNISTES. Parades de
marxants i artesans, al carrer
Banys i Centre, de 10.00 a
14.00. Circuit termal matiner,
a l'Hotel Balneari Blancfort,
a les 10.30 i 11.30. Itinerari
guiat: "Microvisites a l'Illa
Raspall", a Can Raspall, a les
11.00 i les 12.00. Espectacle
d'humor: *Music Box*, a la
plaça Can Dachs, 12.00.
Ballada de La Garriga Balla
al so de la Grallarriga, als
jardins de l'Hotel Balneari
Blancafort, 12.15. Xerrada-
vermut: "Una mirada a la
cuina del modernisme", a
càrrec d'assessora de patri-
moni culinari Núria Bàguena,
a l'Hotel Balneari Blancafort,
12.30. Circuit termal de
tarda, a l'Hotel Termes la
Garriga, 16.30, 18.00 i 19.30.
Itinerari guiat: "El modernis-
me popular!, sortida des de
Can Raspall, 17.00. Parades
de marxants, artesans i mos-
tra d'oficis, al carrer Banys
i Centre, de 17.00 a 20.30.
Espectacle de carrer: *Sol i
núvol*, davant del Pou Calent,
17.30 a 20.30. Escenes teatrali-
tzades: *Sedució modernista*,
amb la cia. Frec a Frec i la
col·laboració de l'Associació
Modernista de la Garriga,
sortida des de Can Raspall,
18.00. Concert de pianola,
a càrrec de Pep Domènech,
a la plaça Can Dachs, 18.00
a 20.30. Xerrada-conversa:
"Els Suñol, una família esti-
uejant a la Garriga", a càrrec
d'Alfons Carner i Albert
Benzekry, al jardí de Can
Carner, 19.00. Sopar de gala
modernista, a l'Hotel Termes
la Garriga, 21.00.

Festa Grease. Projectió en
VOSE de *Grease*. I abans de
la pel·lícula, balls en directe a
càrrec d'Interdansa. Cinema
Alhambra. 19.00.

Espectacle: *MDR (Mort de
Riure)*, a càrrec de la compa-
nyia Los Galindos. Teatre el
Patronat. 22.00.

Granollers. Setmana de
l'Energia. Portes obertes a
la fotovoltàica de l'EMT i
escape room sobre emer-
gència climàtica. Escola
Municipal de Treball. 10.00.

Taller familiar BiblioLab (8-
12 anys): "Ciència i dona", a

càrrec de Fubrain. Biblioteca
Can Pedrals. 10.30.

Planetari familiar:
"Llegendes del cel". Per a
adults i infants a partir de
6 anys. Museu de Ciències
Naturals. 16.15.

Sessió per a adults al plane-
tari: "Gegants del cel: Júpiter
i Saturn". Museu de Ciències
Naturals. 18.15.

Quarta Desfilada Fashion
Show de del Rec al Roc,
amb la participació de les
botigues Tre's, Càritas Re-
InTeGra, Zebra, Illa Sports,
Latidos, Ananda Boutique,
Mattiz Talles gran, Guitari,
Foot on Mars, Change
Lingerie, Can Baldufes, Iaios
i Agudo Stores. Plaça de la
Porxada. 20.00.

Concert: *Llach: l'últim
concert*. Projectió de l'en-
registrament del desem-
bre de 2021 amb Lluís Llach,
Els Catarres, Joan Dausà,
Gemma Humet, Suu, Natxo
Tarrés, Joan Reig, Ju, Montse
Castellà, el Mag Laru i Marta
Carrasco. Cinema Edison.
20.30.

Concert d'Agua Bendita i els
teloners Expreso. Sala Nau
B1 de Roca Umbert. 22.00.

Gualba. Taller d'instruments
medievales: "La Joglaressa".
Masia Can Figueres. 12.00.

Cicle d'espectacles infantils i
familiars. *Taxaaan!!!*, a càrrec
dels pallassos Dani Tomàs i
Ton Muntané, dirigits per
Tàtels Pérez. Casal Cultural
de Corró d'Avall. 18.00.

La Llagosta. Ple extraordi-
nari d'honors i distincions.
Sessió per nomenar Fill
adoptiu a José Luis López,
alcalde de la Llagosta del
1983 a 2022. Centre Cultural
de la Llagosta. 12.00.

Concert de Chicuelo.
Presenta *Caminos*, acom-
panyat de David Gómez
(bateria), Martín Meléndez
(violoncel) i Karen Lugo
(ball). Centre Cultural de la
Llagosta. 20.00.

Llinars del Vallès. Ballada
de swing, amb el DJ Retro i
organitzat per l'Associació
Dones de Llinars. Can Mas
Bagà. 18.00.

Mollet del Vallès. "Murart",
exhibició de pintura mural,
al mur de la ronda de la
Farinera. 10.00.

Conversa i signatura de
llibres de Roser Capdevila,
l'autora de *Les tres bessones*.
Llibreria L'Illa. 12.00.

Festa del barri de l'Estaci-
ó del Nord. Cercavila, al

parc de Can Mulà, 12.00. Contacontes, al pati de l'escola Sant Jordi, 13.30. A continuació, paella popular, 14.30. Zumba amb Raul, 16.30. Balls de Tik-Tok de Kaüla Dancers, 17.45. Masterclass de swing amb Dandi, 19.00.

Festival Arlequí. Espectacle infantil: *Amb P de pallaso*, a càrrec de la cia. Sabanni. Plaça Prat de la Riba. 18.00.

7è Festival internacional de música Sona Mollet. Concert de piano amb Raquel Garzas i Pedro Emanuel Pereira. Teatre Can Gomà. 19.00.

Festes del Pilar al Centre Cultural Aragonès. Concurs de truites, 20.00. Sopar del pernil de Terol i elecció de la reina, dama infantil i mossos de les festes, 21.30.

Montmeló. Festa d'inici de l'Esplai. Espectacle familiar: *Àpali*, de Rah-Mon Roma, 19.00. Sopar de germanor, 20.30. Plaça de la Quintana.

Montornès del Vallès. JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI. Pujada al Castell de Sant Miquel, sortida des dels jardins de l'Ajuntament, 9.00. Visita guiada al castell, 11.00.

Teatre: *El sopar dels idi-*

otes, a càrrec de la cia. Vania Produccions. Teatre Margarida Xirgu. 20.30.

Parets del Vallès. JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI. Caminada des de la plaça de la Vila fins al Forn. 11.00.

Espectacle: *Lago*, a càrrec del còmic Miguel Lago. Sala Basart. 22.30.

Sant Celoni. Terceres Olimpíades de la Gent Gran. Organitzades per l'Associació Neurològica Baix Montseny. Centre Municipal d'Esports Sot de les Granotes. 10.30.

JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI. Visita guiada: "Pertegàs i la Força. Un passeig pel Sant Celoni medieval". Punt de trobada, al parc de la Rectoria Vella. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. *Cuentos de la ciudad accidental*. Projectió del documental, 19.00. Debat amb la seva autora, Maïmouna Jallow, 20.00. Teatre Pare Casals.

Sant Feliu de Codines. La Ponce cap als 125 anys. *Dido i Enees*, de Henry Purcell, òpera en viu amb el Cor de l'Aula de Cant de Sabadell, el Cor Jove

SANTA MARIA DE PALAUTORDERA
FESTA MAJOR
APLEC DEL REMEI.
Del 7 al 16 d'octubre



ATINA SUCH

del Moianès i els grups de flautes de bec i corda del Conservatori de Sabadell. Centre Cívic La Fonteta. 19.00.

Sant Fost de Campsentelles. 43a Mostra de Teatre a Sant Fost. *Leia, on vas?*, a càrrec de Kakaiba, de Sabadell. Ateneu Sant Fost. 21.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI. Pedalada: "Aigua i patrimoni. Seguim el reg del Molí d'en Vendrell o reg de Baix", amb Pere Ciurans i Lluís Gascón. Punt

de trobada, al Centre Cívic La Fàbrica. 10.00.

Espectacle familiar: *El peix irisat*, a càrrec de la cia. Tanaka Teatre. Centre Cívic La Fàbrica. 18.00.

Santa Maria de Palautordera. FESTA MAJOR APLEC DEL REMEI. Taller d'expressió artística a través de la cocreació entorn de les cures, a la Quadra, 10.00. Farm Games, al pla de Can Sala, 11.00. Estem de festa!, jocs i activitats per als petits, al parc Pau Casals, 11.30. Tastet musical amb Ster Wax &

David Giorcelli, a la plaça de la Vila, 12.30. En acabar, celebració de l'agermanament amb Ajorna (Jaén), amb un tastet de migues i pa amb tomàquet. Segona Jornada de consum agroecològic i cooperatiu, a Can Rahull, 17.00. Circuit BTT i circuit pumptrack, a Can Balmes, 17.00 a 20.00. Jornades Europees de Patrimoni, visita guiada: "Torres d'estiueig al Pla de Can Sala", a les 17.00 i les 18.00. Tallers de la Sex Truck, a càrrec de les Magranes, a la plaça Major, 17.00. Espectacle itinerant: *El petit circ*, a la plaça de la Vila, 18.00. Concert de l'Orquestra Selvatana, a l'Envelat, 18.00. A la mitja part es farà el lliurament del 22è Guardó Vitamènia. Ofici religiós, vigília de la festa de la marededéu del Remei: rosari i novena, 18.00 i missa, 19.00. Festa de foc, amb la Colla de Diables i Diables Palautordera, a la plaça Sant Elies, carrer Major i plaça de la Vila, 20.00. Teka i Tragu, correbars, a la plaça de la Vila, 20.30. Ball amb l'Orquestra Selvatana, a l'Envelat, 22.30. Barrakes de festa major, amb les actuacions de The Tyets, La Kinky Band i DJ Marvin, al parc del Reguissol, 23.00.

Vallgorguina. Taller: "Creem

42a edició

del CONCURS de portades EL 9 NOU

+++

1.000€

+ la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

BASES DEL CONCURS

1. El premi no es pot declarar desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2023. Més enllà d'aquest termini, Premsa d'Osona, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de Premsa d'Osona, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 18 de novembre de 2022, a les 18.30h de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 25 de novembre de 2022 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2023.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

una castanya", dibuix i costura. Biblioteca Municipal. 18.00.

Diuenge 9

L'Ametlla del Vallès.

Concert: *Música de l'esperit*, a càrrec del cor Sarabanda. Església de Sant Genís. 18.00.

Bigues i Riells del Fai.

JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI. Visita guiada al conjunt monumental del Castell de Montbui i a l'ermita de Sant Mateu de Montbui. 11.00.

Caldes de Montbui. FESTA MAJOR.

Torneig d'escacs quadrangular de festa major obert a tothom, a la sala Noble de Can Rius, de 10.00 a 15.00. 7a Trobada de ball country, al parc de Can Rius, de 10.00 a 14.00. 29a Trobada de gegants i capgrossos, plantada al parc de l'Estació, 10.00. Tastet d'hoquei, al pavelló de la Torre Roja, 10.00. Inauguració de l'exposició "Persistents. Més enllà de la covid", al Museu Thermalia, 11.30. Missa solemne cantada de la Santa Majestat, a l'església de Santa Maria, 11.30. Cercavila i ballada de gegants i capgrossos, amb la participació de les colles de la Llagosta, Canovelles, les Franqueses, la Colla de Geganters del Club d'Amics de Rubí i Sabadell barri de Gràcia, inici al parc de l'Estació i ballada a la plaça de la Font del Lleó, 12.00. Concert familiar amb Xiula, al parc de Can Rius, 17.00. Itinerant Miratjazz, a l'avinguda Pi i Margall, 17.00. Curset exprés de sardanes, a la plaça de la Font del Lleó, 17.00. Sardanes, amb la Cobla Bisbal Jove, a la plaça de la Font del lleó, 18.00. Itinerant Miratjazz, a l'avinguda Pi i Margall, 19.00. Partit de rugby touch entre el Caldes i el Saint-Paul-Lès-Dax (França), al camp de futbol municipal, 19.00. Concert amb Miri's Way, al parc de Can Rius, 20.00. Versots i correfoc infantil i Godra, amb el Ball de Diables i els Banyetes de la Creu Alta de Sabadell, inici a la plaça de la Font del Lleó, 20.00. Concert amb Manu Guix, a la plaça de la Font del Lleó, 22.30. Concert amb Germà Negre, al parc de Can Rius, 23.00. A continuació PD Petxines, al parc de Can Rius. 10.00.

Canovelles. Sarsuela: *La del Soto del Parral*, a càrrec de l'Aula Lírica de Granollers. Can Palots. 18.00.

Cardedeu. Cicle Jazz de Xoc. Actuació de Santi Álvarez Blues, Big Mama Montse & Hernán Fridman i Tota Blues, com a artista convidat.



LA GARRIGA JORNADES MODERNISTES.

Del divendres 7 al diuenge 9 d'octubre.

Al Pati de la cerveseria Sant Jordi. 18.00.

JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI. Visita guiada: "Un passeig per Cardedeu". Punt de sortida al Museu Arxiu Balvey. 10.30.

Les Franqueses del Vallès.

Retaule de tardor. Passeig de natura: "El mosaïc agroforestal de Corró d'Amunt", amb Natàlia Sant Funk, biòloga. Sortida des de la plaça de l'Església de Corró d'Amunt, 10.00. Taula rodona: "L'espai que volem", diàleg obert amb Repensem Samalús, CC Marata i Salvem Corró d'Amunt, amb els impulsors del PTSAEV (Adenc, Agrària del Vallès i Unió de Pagesos). Antiques escoles, 12.00. A continuació, dinar popular (preu, 12 euros) i sobretaula amb les bombolles de Pep Bou.

La Garriga. JORNADES MODERNISTES. Parades de marxants i artesans, al carrer Banys i Centre, 10.00 a 14.00. Itinerari guiat: "Microvisites a l'Illa Raspall", sortida des de Can Raspall, 11.00 i 12.00. Festes del bosc a Can Ramos: conferència: "El teatre de la natura", a càrrec de Francesc Viñas, 10.30. Coral Flors de tardor, a càrrec de l'Espai Casal d'Avis sota la direcció d'Ariel Seras, 11.00. Teatre: *Leonor o els problemes del servei*, 11.15. Actuació musical i ballada de Hoppers, amb la participació de combos de l'Aula de Música, 12.00. Taller de trencadís, amb Marije Visser, de 10.00 a 12.30. Espectacle de carrer: *L'elixir de la vida del professor Karoli*, davant del Pou Calent, 11.00. Desfilada modernista, a la plaça de l'Església, 12.30. Espectacle de carrer: *L'elixir de la vida del professor Karoli*, davant del Pou Calent, 12.30. Itinerari guiat: "El modernisme de la burgesia", sortida des de Can Raspall, 17.00. Espectacle teatral: *L'esperit feréstec al jardí de la Casa Emili Sala*, a la ronda del

Carril, 75, 19.00.

Pedalada pels espais d'interès natural, guiada i comentada per Israel Molinero, biòleg. Punt de sortida al Roure, al passeig dels Til·lers. 10.00.

Festa Grease. Projectió en VOSE de *Grease*. I abans de la pel·lícula, balls en directe a càrrec d'Interdansa. Cinema Alhambra. 18.00.

Granollers. JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI.

Visita guiada a les capelles dels portals (Santa Anna, Sant Cristòfol, Santa Esperança, Sant Roc i Sant Antoni) i algunes més de fora muralla (Sants Metges, Sant Francesc), a càrrec de la historiadora de l'art Cinta Cantarell. Lloc de trobada, al Museu. 11.00.

Planetari familiar: "Llegendes del cel". Per a adults i infants a partir de 6 anys. Museu de Ciències Naturals. 11.15.

Cinema infantil. Projectió de *Dúnia i altres contes del món*, de Marya Zarif i André Kadi. Cinema Edison. 12.00.

Sessió per a adults al planetari: "Gegants del cel: Júpiter i Saturn". Museu de Ciències Naturals. 13.15.

Concert: *La dansa i l'orgue: el fill pròdig*, ballet per a baríton, orgue i rapsode, amb Toni Marsol (baríton), Esteve Banús (rapsoda), Andrea Colchón (ballarina), i Vicenç Prunés (orgue). Parròquia de Sant Esteve. 17.30.

Teatre: *Frank*, amb Agnès Busquets, Anna Pérez Moya i Núria Solina, dirigit Clara Manyós i Xesca Salvà. Conversa amb la companyia en acabar l'espectacle. Teatre Auditori de Granollers. 18.00.

Martorelles. Copa Derbi Variant. Tres hores de resistència. Activitat del programa del Centenari Rabasa

Derbi. Circuit de Motocròs. 8.00.

Mollet del Vallès.

JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI. Visita guiada al parc de Can Mulà. Punt de trobada, davant de la Biblioteca Can Mulà - Jordi Solé Tura. 11.00.

7è Festival internacional de música Sona Mollet. Música de cambra amb l'Ensemble Waldstein; Carlos Ferreira i Pedro Emanuel Pereira, clarinet i piano; i el Cor Jove de l'Escola Municipal de Música dirigit per Júlia Meya. Teatre Can Gomà. 11.30.

7è Cicle de teatre a la tardor. *Sobras*, escrita i interpretada per Ferran Rodríguez. Sala Fiveller. 18.00.

Montmeló/Montornès del Vallès. JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI.

Visita teatralitzada a l'assentament romà Mons Observans, 11.00. Visita al campament militar de l'exèrcit republicà roma, 12.00. Parlaments i brindis pel 10è aniversari del jaciment, 13.00.

Parets del Vallès. FIRA POSA'T GUAP@!, al parc del Sot d'en Barriques, amb para-

des de comerç local, desfilades, actuacions, etc., d'11.00 a 21.00. Taller de taixí, a càrrec de Pedro Torrecillas de L'Espai Taiji Chen, 10.30. Sessió de ioga, a càrrec de The Nomad Yoga, 11.00. Taller d'emocions (infantil), a càrrec de Creixement Espai Psicològic, 11.00. Storytimes, obres de teatre amb cançons i joc adreçades als més petits, a càrrec de Kids&Us Parets, 11.30. Taller per treballar l'autoestima, a càrrec de Creixement Espai Psicològic, 11.30. Personalitza les teves ulleres, 11.30. Celtic Concert de l'Aula de Violí Suzuki de Can Roget, 12.00. Inauguració de la fira i presentació de l'Associació de Serveis i Comerciants de Parets (ASIC), 12.30. Espectacle còmic, a càrrec de Mai Boncompte, 13.00. Taller sobre la cura de la pell, a càrrec de Laus by Mary Kay, 13.00. Sessió de contes, a càrrec de l'Albert, de Gra de Sorra, 16.00. Taller de pastissos i dolços per a nens, a càrrec de Le Caramel, 16.00. Desfilada a càrrec de Maria Vila, dinamitzada per Mai Boncompte, 16.30. Espectacle a càrrec de la cia. Sienta la Cabeza, 17.00. Sorteig de la gran panera de l'ASIC, 19.00. DJ Nick Prescott, de Sienta la Cabeza, 19.00.

JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI. Visita guiada a la Torre Cellers. 11.00.

Teatre familiar: *Baobab*, a càrrec de La Pera Llimonera. Teatre Can Rajoler. 18.00.

Sant Celoni. Cinefòrum de la Filmo. *Grizzly Man*, de Werner Herzog, presentat i moderat per Dani Vela i Pau Gener Galin. L'Indret. 18.00.

JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI. Visita guiada: "L'església parroquial de Sant Martí i l'esplendor del Barroc". Punt de trobada, plaça de l'Església. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Performance de Tenebra Abisal: *Viaje sonoro des de las profundidades*. Escoles Velles. 19.00

Sant Feliu de Codines.

JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI. Visita guiada: "Portals i finestres, un patrimoni que ens parla". Sortida del local del Centre Excursionista. Sant Feliu de Codines. 11.00.

Sant Fost de Campsentelles.

43a Mostra de Teatre a Sant Fost. *Taxi*, de Set de Teatre. Ateneu Sant Fost. 18.00.

Santa Maria de Palautordera. FESTA MAJOR APLEC DEL REMEI.

Oficis religiosos: missa de la marededéu del Remei, 9.00, missa solemne i ofrena floral, amb la participació de la Coral Veus Mixtes del Montseny, 12.00, i rosari, 19.00. Jornades Europees del Patrimoni, visita guiada: "Torres d'estiueig al Pla de Can Sala", a les 10.00 i les 11.00. Circuit de paintball, al parc del Reguissol, de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Plantada de gegants, a la plaça de la Vila, 10.00. Segona Jornada de consum agroecològic i cooperatiu, a Can Rahull, 11.00. Cercavila de cultura popular i tradicional, amb la Colla Gegantera i Grallera de Palautordera i les colles de Santa Susanna, Sant Esteve de Palautordera, Gualba i l'AMPA La Tordera, a la plaça de la Vila, 12.00. Audició de sardanes amb la Cobla Ciutat de Granollers, a la plaça de la Vila, 12.30. Circuit BTT i circuit pumptrack, a Can Balmes, de 17.00 a 20.00. Espectacle familiar: *Dàmaris Gelabert, mou el cos*, a l'Auditori Ovidi Montllor, 17.30. Portes obertes al rocòdrom del Centre Excursionista Palautordera, a la pista esportiva Joan Cañellas, 17.00. Concert de l'Orquestra Maravella, a l'Envelat, 18.00. Ball tirat amb l'Orquestra Maravella, a l'Envelat, 20.30.

Vilanova del Vallès. Festa de Sant Sebastià Votat. Missa del vot a Sant Sebastià, 10.00. Arrossada popular, 13.30. Santuari de Santa Quitèria.

EXPOSICIONS

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L’efervescència del termalisme” i “L’art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

“Mas Manolo, art i vida”. La mirada fotogràfica de Marta Povo i entrevistes a les persones que van conèixer Manolo Hugué. Fins al 16 d’octubre.

“Persistents. Més enllà de la covid”, fotografies de Quim Pascual amb ambientació sonora de Ramon Solé. S’inaugura el diumenge 9 al migdia. Fins al 8 de gener.

Sala Delguer. “Itineraris col·lectius”, les obres de l’alumnat adult del taller municipal d’art Manolo Hugué. S’inaugura el divendres 7 a les 18.00. Fins al 16 d’octubre.

Canovelles

Sala Arimany de Can Palots. “100 edicions de la revista *Gent de Canovelles*”. Fins al 28 d’octubre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

“Agustí Asensio. Una estrella fugaç en una nit d’estiu”, mostra sobre l’il·lustrador cardedeuenc. Fins al 6 de novembre.

L’estació és allà... espai per les arts i les lletres. “Que corri l’aire”, pintures i gravats de Roger Vilà. Fins al 28 d’octubre.

Teatre Auditori Cardedeu. “Siguem refugi”, exposició de la 5a Fira EcoSocial. Fins al 30 d’octubre.

Capella de Sant Corneli. Exposició amb obres d’Albert Granado, Albert Rocarols, Carmina, Dani Camacho, Dani Masip, David Méndez, Eulàlia Parera, Guillem Plaberdier, Isidre Llobera, Jaume Munyos, Joan Anton Mas, Joan Mauri, Jordi Agustí, Jordi Garcia, Josep Delcort, Julia Ventura, Lluís Capçada, Maite Martí, Michele, Mireia Margenat, Olafur Anthead, Pere Polls, Tana, Toni Magrinyà, Toni Solé i Toni Tur. S’inaugura el divendres 7 a les 20.00. Fins al 30 d’octubre.

Fogars de Montclús

Centre d’Informació de Fogars. “El Montseny és una muntanya”. Exposició permanent.

Masia Mariona de Mosqueroles. “Univers Patxot”. Permanent.

Can Casades de Santa Fe. “El Montseny. Reserva de la Biosfera”. Permanent.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia. “El color de les paraules”, de Neus Aller. Fins al 5 de novembre.

Antigues Escoles de Corró d’Amunt. “Masies i paisatges de Corró d’Amunt”, pintures de Víctor Busquet i Pujós. Fins al 10 d’octubre.

La Garriga

Can Ramos. “Roba blanca, la Garriga modernista més íntima”, peces antigues de roba interior. Fins al 14 d’octubre.

Granollers

Museu de Granollers. “L’infern de Dante”, homenatge a la *Divina Comèdia* de l’artista Jordi Díaz Alamà i l’escultor Grzegorz Gwiazda. Fins al 5 de febrer.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues”, sala d’invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé, aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

“El Venadito-Primats”. 4a Biennial d’Art. Fins al 23 d’octubre.

Espai Tranquil de Barbany. “VIKI: Arte en tela”, de María Victoria Pérez Álvarez. Fins al 18 d’octubre.

Plaça de la Corona. “Pots mirar sense jutjar?”, organitzada per la Taula de Salut Mental de Granollers. Fins al 21 d’octubre.

Biblioteca Can Pedrals. Obres presentades al concurs de cartells del Dia Mundial de la Salut Mental, organitzat per Daruma. Del 10 al 18 d’octubre.

Biblioteca Roca Umbert. “Haikus, un món per descobrir”, d’Esther Querol Vallès, Anna Riera Alabau i Esther Botifoll Campos. Fins al 21 d’octubre.

Centre Cívic Nord.

“Tarazona monumental. Patrimoni cultural y natural”, mostra de fotografies. S’inaugura el divendres 7 a les 10.00. Fins al 28 d’octubre.

Espai Gralla. “Més enllà: el Mite. Deesses, herois i déus”, mostra de *collages* d’Anna Sorribas Cervantes. Fins al 6 de novembre.

El Mirallet. “Cop d’ull a Lanzarote. Una illa negra amb molt color”, fotografies d’Humbert Batlles Pi. Fins al 20 de novembre.

Vestíbul de l’Ajuntament. “El Congost, de riera a riu”, comissariada per l’Arxiu Municipal. Fins al 25 de novembre.

Delegació del Vallès Oriental del Col·legi de l’Arquitectura Tècnica. Obres dels artistes Llorens Isanda, Txell Mateu, Mònica Porta i Xim, del Taller BDN. Fins al 22 de desembre.

Gualba

Can Figueres. “Art de bosc”, de Martí Boada. S’inaugura el dissabte 8 amb la xerrada: “Bosc i societat”, a càrrec de Carme Llasat. Fins al 6 de novembre.

Lliçà d’Amunt

Espai Garum. “Xemeneies per sempre”, fotografies de gran format de Màrius Gómez.

Llinars del Vallès



Espai d’Art Llinars. “De la terra i del mar”, de l’artista contemporani Jordi Aligué. Fins al 13 de novembre.

Biblioteca Can Casas. “Camins i paratges dibuixats”, aquarel·les de Manel Morral i Agustí. Fins al 29 d’octubre.

“A la Maso Art són artistes!”, mostra de les il·lustracions del taller a La Masoveria, a càrrec de Laura Cáceres. Del 10 al 28 d’octubre.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. Portes obertes amb les Jornades Europees de Patrimoni, el divendres

7 de 17.00 a 20.00, el dissabte 8, a les 12.00 i les 18.00, i el diumenge 9 a les 12.00. Exposicions permanents: “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”.

Cicle Diàlegs amb Abelló: “Esborrany d’un inventari de coses estrictament visibles”, del poeta i periodista Esteve Plantada. Fins al 27 de novembre.

Racó de l’artista: “Confia en el procés”, gravat i escultura de Pokio (Rocio Àbalos Garcia). Fins al 6 de novembre.

“Història de les mans”, amb peces procedents del MNAC. Inclosa en aquesta mostra, l’artista Òscar Moya presenta l’obra “Connotacions”.

Centre Cultural La Marineta. “Castellers de Mollet. Les nostres samarretes”. Fins al 27 d’octubre.

Biblioteca Can Mulà - Jordi Solé Tura. “Aigua”, organitzada pel Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil. Fins al 24 d’octubre.

Montseny

Casal de Cultura. “Les esquelles d’en Jaume” i “El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l’home i el territori”. Permanents.

Parets del Vallès

Can Rajoler. “Ments creatives”, olis i acrílics del taller de pintura del Club Social La Llum. Fins al 10 d’octubre.

Sant Celoni

Rectoria Vella. “Aromes i sabors del bosc”, elaborats per Salvador Riera. Fins a l’1 de novembre.

Biblioteca L’Escorxador. “Sentir l’invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

“Dins el bosc”, instal·lació interactiva, joc de buscar i trobar a càrrec de Tantàgora. Fins al 24 d’octubre.

“Poemari fotogràfic”, poesia i fotografia d’Elisenda Puig i Quim Llop. Fins al 31 d’octubre.

Can Ramis. “Tot color”, mostra de La Calu Arts, pintors. Fins al 30 d’octubre.

Sant Feliu de Codines

Biblioteca Joan Petit i Aguilar. Exposició de quadres d’oli i ferritges d’en Tanet. Fins al 22 d’octubre.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Exposicions permanents.



Centre d’Art la Rectoria. “Vall-Ès, Llibre d’artista”. Mostra de les obres participants a la segona edició del certamen. Fins al 9 d’octubre.

Sant Fost de Campsentelles

Pavelló II. “Lego Catbrick 2022”. Dissabte 8 d’octubre, de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00. Diumenge 9, de 10.00 a 14.00.

Santa Eulàlia de Ronçana

Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. “El traç interior”, dibuixos d’Andrea Weirather. Fins el 31 d’octubre.

Centre Cívic La Fàbrica. Dibuxos de Ramon Fusté. S’inaugura el divendres 14 a les 19.00. Del 10 al 29 d’octubre.

Sta. Maria de Palautordera

Biblioteca Ferran Soldevila. “Visca la revolució!”. Fins al 14 d’octubre.

Esplai de la Gent Gran. Aquarel·les i acrílics del palauenc Francesc Pérez. S’inaugura el divendres 7 a les 19.00. Fins al 12 d’octubre.

Centre Cívic. Pintures i treballs de Josep Tierno. S’inaugura el divendres 7 a les 19.30. Fins al 10 d’octubre.

Nidart. “Lugar.Graffia”, a càrrec de Kati Riquelme i Mercè Soler. Fins al 30 d’octubre.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d’eines del camp i testimonis dels treballs a bosc i pagès. Obert dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

Vallromanes

Casal de Cultura. Exposició de les obres guanyadores del 25è Concurs de fotografia de Sant Miquel. Fins al 28 d’octubre.



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Ana Bernal Ruiz, 81 anys. **Canovelles**. 24-9
Joan Vidal i Miñana, 71 anys. **Granollers**. 26-9
Juan Martínez Menchón, 85 anys. **Granollers**. 24-9
Antonio Galera Echevarría, 86 anys. **Granollers**. 26-9
María del Carmen Requena Pujadas, 56 anys. **Canovelles**. 27-9
Josep Pericas i Planas, 91 anys. **Canoves i Samalús**. 27-9
Hermenegild J. Mauri i Pont, 91 anys. **Les Franqueses del V.** 27-9
Maria-Teresa Piñol i Font, 85 anys. **La Garriga**. 27-9
Francisca Sánchez Collado, 96 anys. **Granollers**. 27-9
Joan Selva i Guasch, 89 anys. **Mollet del Vallès**. 27-9
Agustí Serrat i Ribot, 58 anys. **Llinars del Vallès**. 27-9
Pedro Checa López, 80 anys. **La Roca del Vallès**. 27-9
Luis Blanco Peña, 82 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 27-9
Consuelo Tormo Pérez, 95 anys. **Granollers**. 28-9
José Gómez Vázquez, 81 anys. **Martorelles**. 28-9
Eduardo López Cano, 83 anys. **Mollet del Vallès**. 28-9
Pilar Gámiz Giménez, 85 anys. **Mollet del Vallès**. 28-9
Josep Bancells i Llonch, 85 anys. **Sant Fost de Campsentelles**. 28-9
Núria Puigdomènech i Viñolas, 96 anys. **L'Ametlla del V.** 29-9
Antonio Franco Estévez, 83 anys. **Canovelles**. 29-9
Francisco Gutiérrez Castillo, 65 anys. **Granollers**. 29-9
Llúcia Vilà i Barceló, 99 anys. **Granollers**. 29-9
Maria Torrents i Cariteu, 91 anys. **Mollet del Vallès**. 29-9
Manuel Alba Expósito, 62 anys. **Granollers**. 30-9
M. Concepció Salamero i Villanova, 88 anys. **Granollers**. 30-9
Conxita Barbany i Dalmau, 90 anys. **Granollers**. 30-9
Geroni Ginestí i Avellana, 74 anys. **Les Franqueses del V.** 1-10
Melitina Regàs i Iglesias, 96 anys. **La Garriga**. 1-10
Miquel-Joan Xarau i Segura, 81 anys. **Mollet del Vallès**. 1-10
Antonio Sánchez Blánquez, 81 anys. **Canovelles**. 2-10
Ana García Quero, 91 anys. **Granollers**. 2-10
Carmen Minguillón Lacueva, 94 anys. **Granollers**. 2-10
María del Carmen Delgado del Olmo, 82 anys. **Mollet del V.** 2-10
María Carmen Cacao García, 87 anys. **Mollet del Vallès**. 2-10
Lluís Prims i Moncau, 100 anys. **Lliçà d'Amunt**. 2-10
Antonio López Ávila, 84 anys. **Granollers**. 3-10
Eugenio Pérez Expósito, 73 anys. **Mollet del Vallès**. 3-10

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h, diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Canoves i Samalús

+ IMMACULADA BASTÉ
C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 7.
+ XAVIER CASAS
Pl. Francesc Macià, 2. Tel. 93 168 29 97 | dies 8 i 9.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO
Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ ELISABETH CORTADA
Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 | laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

La Garriga

+ SÍLVIA MIMÓ
C. Anselm Clavé, 54. Tel. 93 871 72 86 | dies 7 a 9.

Granollers

+ PARERA
Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.
+ POU
Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.
+ VINYAMATA
C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ MONTSE VILA
Av. Onze de Setembre, 65. Tel. 93 024 37 39 | dies 7 a 9.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ GALLECS
C. Gallecs, 73. Tel. 93 570 79 73 | dia 7.
+ ROVIROSA
C. Berenguer III, 66. Tel. 93 593 00 95 | dia 8.
+ SATORRES
Av. Llibertat, 36-38. Tel. 93 593 31 11 | dia 9.

Montmeló

+ MARGARITA COLLS
Pg. Corts Catalanes, 12. Tel. 93 422 25 36 | dies 7 a 9.

Montornès del Vallès

+ CARMEN PARDOS
C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 | dia 7.
+ MONTORNÈS
Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 8.
+ BALCELLS
C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dia 9.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00

57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ
C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 | dia 7.
+ DURAN-BEL
C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 93 867 60 40 | dies 8 i 9.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES
Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

9/10/1992

“El campaner de la Batllòria se suïcida després de barallar-se amb dos veïns per uns horts”

“Avui comencen els Special Olympics amb 24 vallesans participants”

Fa 20 anys

11/10/2002

“Dos recursos deixen pendent l'enderroc dels cinemes Oscar de Granollers”

“L'empresa Contadores, de Montornès, vol acomiadar 150 treballadors”

Fa 10 anys

11/10/2012

“El Balonmano Granollers suspèn pagaments”

“Nou xoc frontal a la ronda Nord de Granollers, amb quatre ferits greus”

Fa 5 anys

6/10/2017

“Mobilitzacions sense precedents al Vallès Oriental contra la violència policial i a favor de les urnes”

“Mor Lluís Bertrams, excap de la colla dels Blaus de Granollers”

el9club



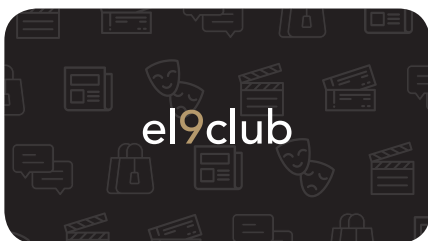
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

LUMIÈRE Teatre
Dissabte 15 d'octubre a les 18.00

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de octubre entrant a: el9club

5€ de descompte en compres online

30€
de Benvinguda*
pels subscriptors d'EL 9NOU

General Optica

*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicats els descomptes). PVP promocional Targeta Privilege: 9 €

30% DTE. PRESENTANT EL CARNET

MUSEU MOTO
BASSELLA

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BASSELLA

Tui Lleida
Agència de Viatges, S.L.
SIC 17788

2x1
EN LA RUTA

LA COVA DELS VILARS

OS DE BALAGUER

museu olímpic i de l'esport
Joan Antoni Samaranch

50% Dte.
EN EL PREU DE L'ENTRADA

BARCELONA

la CASA de la SEDA

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sortejos. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



BOYKO BLAFOEV (REBACK.BG)

LA NOSTRA CIUTAT



Sovint, als que som de poble, ens anomenen els “de comarques”. No sempre, ni tothom.

Cert. Però hi ha determinada gent que –i entenc que sense mala fe– ens etiqueta així: *els de comarques*. Ho fan des d’una visió del món centralista. Barcelonina. La ciutat, la capital, com a centre de l’univers.

Per a molts dels *de comar-*

ques, Barcelona ho és, el centre de l’univers. Però el centre de l’univers laboral. I, per això, ens veiem obligats a baixar a Barcelona quasi cada dia. I no s’hi pot anar. Potser, hi ha a qui aquest “no s’hi pot anar” li soni a tòpic exagerat. Però us asseguro que no. Ni és un tòpic. Ni és exagerat. A Barcelona no s’hi pot anar.

El tren va com el cul. I encara que aquesta setmana hagin decidit allargar la gratuïtat del servei tot l’any vinent, les incidències són

Certifico i explico que, per a molts, Barcelona està deixant de ser el que va ser: la nostra ciutat

diàries i descomunals. La benzina està a preu d’or i aparcar el vehicle privat a la

ciutat et costa un ull de la cara. I no te’n pots escapar. Hi ha zones blaves i verdes, fins i tot a quilòmetres i quilòmetres del centre, tocant a Collserola. I què hem fet molts dels *de comarques*? Eliminar Barcelona del mapa d’hàbits quotidians. Allò de “l’anem a fer un volt a Barcelona” s’ha acabat. Ja no hi anem a passejar, al teatre o a comprar, com havíem fet sempre i sovint. Ara, només hi anem per obligació.

Però afrontar l’obligació diària també és molt com-

plicat. Al cost econòmic hi has d’afegir una realitat que segur que us sona. I molt: la zona de baixes emissions. O sigui, l’amenaça latent d’activar amb certa urgència la prohibició de circular amb cotxes vells. Per tant, l’obligada necessitat d’haver-te de canviar el cotxe si volies moure’t per la ciutat. Aquesta va ser una decisió injusta i, sobretot, classista que expulsava del mercat laboral ciutadà totes aquelles persones que no s’ho podien pagar. Ara, el govern municipal rectifica i vol permetre als mileuristes circular amb cotxes contaminants. Una bona decisió, sí. Però hi ha milers de persones que guanyen més de 1.000 euros que no es poden canviar el cotxe. I no podran anar a Barcelona ni per obligació. Ni per guanyar-s’hi les garrofes.

Algú de ciutat m’ha dit: “Doncs canvieu de feina!” I algun altre: “Estic cansat que els de fora ens haguen de dir com ha de funcionar Barcelona.” Però, de fet, no pretenc dir què és el que s’hauria de fer. Ni dir com hauria de funcionar la ciutat. Ni em correspon. Ni en tinc idea. I entenc l’emergència climàtica. I la necessitat dels barcelonins i barcelonines de viure millor. Oi tant!

Jo només certifico i explico que, per a molts, Barcelona està deixant de ser el que va ser: la nostra ciutat.

Eloi Vila

CROMOS

Dels millors fuets

Segons publica el bloc *Tendencias-hoy*, el fuet Pedragosa, de Caldes, i el d’Embotits Salgot, que té un obrador a Aiguafreda i un altre a Seva, són dos dels millors de Catalunya. En la llista n’apareixen altres com el conegut Riera Ordeix, de Vic. Enhorabona per la distinció.

O Barça o bisbe

La parròquia de Sant Esteve de Granollers i la delegació episcopal de pobles i comarques del bisbat de Terrassa van contraprogramar, dimarts al vespre, el partit del Barça, amb una conferència del bisbe d’Urgell, Joan Enric Vives. I cal dir que unes cent persones van triar el bisbe.

Quinquennis bisbals

En l’acte del cromo anterior, el presentador va posar de relleu el fet que Joan Enric Vives va ser ordenat sacerdot a la seva parròquia de Santa Maria del Taulat, al Poble Nou, l’any 1974. “El dia de la Mercè va fer 48 anys; de quinquennis en cobro uns quants”, va fer broma el bisbe

Braç de ‘selfie’

En la visita de divendres passat de la ministra de Política Territorial, Isabel Rodríguez, els regidors de l’equip de govern li van demanar de fer-se una fotografia *selfie*. L’encarregat de fer-la va ser el regidor Álvaro Ferrer. Van fer broma que, com que havia jugat a handbol, tenia el braç més llarg.

VISIÓ PERIFÈRICA

Un escut de jubilació

Albert Brunet, cap de la Policia Local de Sant Celoni, es jubila aquest octubre. Ell és un col·leccionista d’escuts de policies d’arreu del món i, amb altres caps de policia local, va impulsar la iniciativa d’Escuts Solidaris pels Valents per recollir diners per lluitar contra el càncer infantil venent escuts policials. Ara, n’ha fet un per la jubilació que repassa la seva carrera professional.



GRISelda ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d’Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepicio@gra.el9nou.com



814205651255201



21007 814205651255004