

2,70
euros

EL Any XXXIV



Núm. 3258

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 14 d'octubre de 2022

648 678 819

Les piscines de la comarca busquen mesures d'estalvi per a les factures de l'energia

(Pàgines 2 i 3)

L'Ajuntament denuncia l'empresa que ha tallat l'aigua calenta al CN Granollers

(Pàgina 13)

El jutge de l'operació Judes va fer punxar mòbils de cupaires vallesans

(Pàgina 12 i editorial) El nou conseller de Salut, Manel Balcells, a la seva primera reunió del consell de govern de la Generalitat aquest dimarts



El "segell propi" del conseller Balcells

El nou conseller de Salut de la Generalitat, el granollerí Manel Balcells, es compromet a donar continuïtat a la tasca del seu antecessor en el càrrec, Josep Maria Argimon, però posant-hi "segell propi". Balcells explica a EL 9 NOU que el president Pere Aragonès el va cridar diumenge passat al Palau de la Generalitat i van mantenir una llarga i intensa conversa: "No vaig poder dir que no", admet Balcells. El granollerí, de 64 anys, va prometre el càrrec aquest dimarts.

GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 5)

Imagina Esquerra en Comú denuncia abocaments d'alumini al polígon del Pla de Llerona

(Pàgina 10)

Una exposició al Museu Thermalia de Caldes dona testimoni del patiment dels afectats de covid persistent

(Pàgina 14)

L'exalcalde Joan Castaño torna com a número 2 de la llista del PSC a Sant Celoni per a les municipals

(Pàgina 15) Els cops contra l'animal, difuminat



TVC

Denunciat per maltractament

Agents Rurals denuncien un home per maltractar presumptament un senglar a un camp de Cardedeu. Un vídeo recull com el denunciat colpeja l'animal contra la pala del tractor.

(Pàgina 23) La nova plataforma té 8.500 metres



GRISelda ESCRIGAS

El sisè centre de Staci

La companyia logística Staci, nou nom de l'antiga Vivace, té a disposició, des d'aquest dilluns a Granollers, el seu sisè centre logístic a la comarca, el vuitè a l'Estat.

(Pàgina 16)

El conductor mort a la C-35 a la Batllòria fugia de la policia

(Pàgina 39)

L'atleta Miquel Corbera correrà al Mundial de curses de muntanya



A la fotografia de l'esquerra, dos usuaris de la piscina del complex esportiu municipal Ègora de la Garriga, aquest dijous al matí. A la imatge de la dreta, un operari del complex GiM10 de Cardedeu manipula la caldera de



Els complexos esportius municipals prenen mesures per fer front a la crisi energètica

Els equipaments continuen funcionant amb normalitat malgrat l'increment de les factures

Granollers

Oriol Serra

Els complexos esportius municipals del Vallès Oriental han començat a adoptar mesures per fer front a la crisi energètica. A hores d'ara, tots els equipaments amb els quals ha parlat EL 9 NOU continuen funcionant amb normalitat malgrat l'augment del cost de l'energia, però s'han vist obligats a fer equilibris per reduir la despesa energètica sense que la seva activitat se n'arribi a ressentir. Ventilacions creuades, ajustaments en les temperatures de les piscines i una millor optimització dels recursos, són algunes de les fórmules a seguir quan es disparen les factures del gas i de la llum.

“La factura del gas és cinc vegades més cara avui que ara fa un any, i la de l'electricitat s'ha multiplicat per 3,5 en aquest mateix període. Estem parlant d'un augment estratosfèric que ens aboca a un escenari molt complicat”, alerta el regidor de Transició Energètica de l'Ajuntament de Cardedeu, Ramon Arribas, referint-se al

complex esportiu municipal GiM10. “Repercutir aquest augment dels costos a les quotes dels socis era inviable perquè estariem parlant de molts diners, i a més hauria xocat frontalment amb el foment de la vida saludable que volem fer des del consistori. Per tant, no ens ha quedat cap més remei que reduir el consum energètic.”

GiM10 ha ajustat les temperatures de les seves instal·lacions, ha potenciat la il·luminació amb tecnologia LED i ha optat per incrementar l'ús de la caldera de biomassa. “És una mesura que ens ajuda a no dependre tant del gas natural i a ser més eficients. D'altra banda, acabem de licitar les obres de la instal·lació fotovoltaica a la teulada de l'edifici, que podria estar enllestida entre els mesos de gener i febrer. Un cop hagi entrat en funcionament, també ens ajudarà a ser més eficients en termes de consum energètic”, destaca Arribas.

També Caldes ha optat per la biomassa com una alternativa a l'hora de reduir la despesa energètica del complex esportiu Les Cremades. “Les

Poblacions com Cardedeu o Caldes han optat per alternatives com la biomassa

instal·lacions funcionen amb gas natural, electricitat i biomassa. Des de l'any passat, l'electricitat s'ha encarat un 57%; el gas natural, un 22,5% i la biomassa, un 16%. Aquesta última ha pujat menys que la resta, però tot i això el preu també s'ha disparat a causa

Parets comença a construir la nova piscina descoberta del poliesportiu municipal

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Parets ha començat aquesta setmana les obres de construcció de la nova piscina descoberta municipal, a la part posterior del recinte poliesportiu municipal Joaquim Rodríguez Oliver. Les obres tenen una durada prevista de sis mesos. La piscina tindrà unes dimensions de 25 metres de llargada per 10 d'amplada, amb una làmina d'aigua de 250 metres

quadrats i una profunditat variable d'entre 1,10 i 1,80 metres. Disposarà de rampa i escala que permetran l'ús de la piscina a persones amb mobilitat reduïda.

El projecte també preveu la construcció d'una zona de descans i estada perimetral a les piscines, un espai de repòs mitjançant un sembrat de gespa i tanca perimetral i, finalment, un edifici de vestidors i espais complementaris. Els vestidors seran a la planta baixa, juntament amb el vestíbul.

de l'augment de la demanda”, afirma la regidora d'Esports, Núria Carné.

“De moment estem funcionant amb normalitat, però aquesta tendència alcista compromet els comptes de l'explotació d'aquests serveis i provoca pèrdues que no es podran sostenir si aquesta situació s'allarga en el temps. Cal tenir en compte que les actuals pèrdues se sumen a les que ja s'havien acumulat durant la pandèmia, que també van ser importants”, afegeix Carné.

“L'increment del cost energètic és sostenible de moment. Però si aquesta tendència a l'alça arriba a durar gaire, hauré de prendre alguna decisió”, coincideix Andreu Martín, director d'Ègora La Garriga, el complex esportiu municipal de la Garriga. “La factura energètica s'ha duplicat respecte a l'any passat. Ha pujat sobretot la llum, però també el gas. Veníem de la crisi provocada pel coronavirus, que ja ens va fer perdre abonats. I quan tot just ens en començàvem a sortir, ens ha caigut a sobre aquesta nova galleda d'aigua freda”, lamenta.

Ègora La Garriga ha restringit el funcionament d'aparells com els sistemes d'aire condicionat i ha potenciat la ventilació creuada i natural. “Obrim portes i finestres tant com ens ho permeti el temps. Només encenem el llum quan és estrictament necessari. Fem tot allò que podem per afrontar una situació que certament és complicada”, diu Martín.

La mateixa empresa que



biomassa, el mateix dijous

temperatures ens obligaven a engegar l'aire condicionat. A primera i última hora provàvem de fer ventilacions creuades i de deixar les portes obertes sempre que podíem. També miràvem i continuem mirant d'aprofitar al màxim la llum natural. I darrerament hem començat a escalfar les saunes més tard, ja que a primera hora ningú les fa servir. Fem tot allò que podem per evitar que els consums es disparin", insisteix Beltran.

AUGMENT DEL COST TOT I LES MESURES

"Tot i les mesures que ja s'han adoptat, les factures de la llum i del gas pràcticament s'han triplicat respecte a l'any passat", apunta el regidor d'Esports de Mollet, Josep Monràs, en referència al Centre Municipal d'Esport i Salut Ca n'Arimon. "A partir d'aquí, mirem de detectar on podem obtenir un estalvi i ens hi posem. Controlem els horaris de la llum, i en el cas del gas hem ajustat un grau la temperatura de la piscina principal. Continua estant a un nivell òptim de confort, i és una mesura que els usuaris han entès, tenint en compte la situació en què ens trobem."

Preguntat per si el centre es planteja mesures més dràstiques en cas de persistir la crisi energètica, Monràs les descarta d'entrada. "Ara per ara no han minvat l'activitat del centre ni el nombre d'usuaris. De cara als propers mesos caldrà continuar veient com evoluciona la situació dia a dia. Som conscients que en diferents punts d'Espanya hi ha hagut equipaments que s'han vist obligats a tancar. Per tant, som conscients que aquest escenari existeix, però a hores d'ara nosaltres no el contemplem."

"Venim d'un context marcat per la covid, que va provocar una reducció d'usuaris i per tant també d'ingressos. Aleshores vam haver de reduir l'oferta del centre, cosa que ara no hem hagut de fer", intervé Roger Sesé, director del complex esportiu municipal El Turó de la Llagosta. "La factura de la llum ha pujat, però ha estat un augment assumible perquè teníem un preu negociat amb el distribuïdor. Però aviat ens toca renegociar, i tot apunta que la cosa es complicarà perquè passarem de tenir un preu tancat a estar exposats al mercat. Per tant, som conscients que l'increment dels costos serà important i haurem de veure com ens hi adaptem", alerta. "Sigui com sigui, haurem de trobar l'equilibri entre contenir la despesa i no perjudicar el client", conclou.

Arribas:
"Repercutir als socis l'augment del cost energètic era inviable"

Carné: "Les actuals pèrdues se sumen a les produïdes per la pandèmia"

Martín: "Si la tendència dura gaire, haurem de prendre alguna decisió"

gestiona el complex esportiu de la Garriga es fa càrrec també del de Canovelles, on la situació és molt similar. "Si mirem les lectures del gas i de la llum, veurem que el consum és lleugerament menor al de 2019, l'últim any que vam funcionar amb normalitat abans de l'esclat de la pandèmia. Però més enllà d'aquestes lectures, la realitat és que amb l'increment del cost energètic les factures pràcticament s'han triplicat respecte a les d'ara fa tres anys", matisa el director d'Ègora Canovelles, Dani Beltran.

"A l'estiu va ser quan més vam patir, perquè les altes

El CN Granollers continua sense aigua calenta i suspèn activitats i entrenaments a les piscines

L'Ajuntament va presentar dijous la demanda al jutjat contra Applus+



Un usuari accedeix a les instal·lacions del CN Granollers la setmana passada

Granollers

F.P.

El Club Natació Granollers ha hagut de tancar les piscines climatitzades arran de l'aturada del subministrament d'aigua calenta que Applus+ Energy va fer efectiu dimecres de la setmana passada. Aquest dijous ni la piscina exterior ni la interior estaven operatives, ha confirmat el president del CN Granollers, Eduard Escandell a EL 9 NOU. Això afecta l'activitat dels socis però també dels esportistes de natació, natació artística o waterpolo i dels cursetistes.

Els entrenaments d'aigua s'han suspès. Com a alternativa, s'estan fent activi-

tats físiques en sec i s'està treballant en un quadrant perquè esportistes del club –uns 300– puguin entrenar a altres instal·lacions en els propers dies. Aquest dimecres –festiu– grups de natació artística ja van exercitar-se a la piscina del CN Caldes per preparar un campionat. Aquest dissabte tenen un segon entrenament previst a Caldes. També es farà a la piscina de Caldes la jornada de lliga de natació aleví i benjami prevista per diumenge a les 10 del matí.

Segons Escandell, clubs com l'Horta, el Mataró o el Sant Feliu de Llobregat i l'escola SEK, de la Garriga, han posat les seves instal·lacions a disposició del CNG. "Hi

L'Ajuntament preveu poder climatitzar la piscina exterior la setmana que ve

Granollers

F.P.

L'alcalde, Alba Barnusell, explica que des del tall de subministrament fet per Applus+ Energy, l'Ajuntament ha estat treballant en alternatives per donar subministrament d'aigua calenta a les instal·lacions.

Els tècnics tenen sobre la taula diverses alternatives i preveu que, a finals de la setmana que ve, la piscina interior podrà tornar a estar climatitzada i, per tant, en funcionament. Una de les opcions passa per connectar la instal·lació a la xarxa de calor de la caldera de biomassa de la zona sud, situada a les pistes d'atletisme.

Per a la resta de les instal·lacions, com la piscina exterior, es treballarà "amb totes les alternatives possibles dins dels marcs legals de l'administració". "L'objectiu és recuperar el servei públic al més aviat possible", diu Barnusell. Admet, però, que la via més ràpida passaria per una decisió judicial que recuperés el subministrament de gas. Eduard Escandell, president del CN Granollers, confia que "no gaire més enllà hi haurà una solució global", que, a més, ajudarà a l'estalvi energètic d'unes instal·lacions on els costos de subministraments s'han triplicat per la pujada de preus.

ha una bona llista de gent que s'ha ofert a ajudar-nos", detalla. També agraeix "la comprensió de socis i famílies per una situació sobrevinguda" i la feina dels tècnics "que estan treballant moltíssim per trobar solucions".

Els cursets de natació també estan aturats. Segons famílies consultades a EL 9 NOU, el club ha notificat que no cobrarà les classes que no s'han fet. En el cas dels cursets lligats a les escoles, s'ha informat que s'allargaran les classes al juny. "Hi ha preocupació perquè si no es paga la factura del gas no sabem si no es poden estar deixant de pagar altres coses", apunta un pare. Algunes famílies es queixen que han rebut informació de la situació en comptagotes. També del maldecap que genera haver de fer el desplaçament a Caldes.

DENÚNCIA ALS JUTJATS

L'Ajuntament va interposar dijous la demanda al jutjat a Applus+ Energy amb una reclamació de mesures cautelars perquè l'empresa restableixi el servei d'acord amb la llei reguladora de bases local que fixa que les piscines són "una instal·lació essencial" i, per tant, on no es pot interrompre el subministrament, ha detallat l'alcalde, Alba Barnusell, a EL 9 NOU. Després del tall i a través d'un burofax, l'Ajuntament va donar un termini de 24 hores a Applus+ perquè reconnectés el servei però no ho va fer. Ara, la demanda arriba després que el regidor d'Hisenda, Jordi Terrades, hagi mantingut contactes amb l'empresa que gestiona la planta de cogeneració que transforma el gas en aigua calenta. "La petició que ens feia l'empresa és inassumible en el marc legal públic i econòmic de l'Ajuntament", indica l'alcalde. "Per això s'ha decidit posar la demanda", afegeix Barnusell, que insisteix que l'Ajuntament "està al costat dels usuaris de les instal·lacions", unes 6.000 persones entre socis, cursetistes, esportistes o usuaris puntuals.

Escandell, per la seva banda, també anuncia una demanda del CNG contra Applus+ "pels danys que els ha generat". "No hem pogut prestar els serveis als socis."

GRISelda ESCRIGAS

Les obres d'Adif afecten el trànsit a la Ronda del Carril de la Garriga

La Garriga

El trànsit al costat est de la Ronda del Carril, entre la carretera de Samalús i el carrer Carrerada de la Garriga, quedarà afectat a partir d'aquest dilluns 17 d'octubre. La causa són les treballs que farà Adif previs a l'execució d'un mur, d'uns 100 metres, que s'emmarca en les obres preparatòries de desdoblament de la línia R3 de Rodalies. Mentre durin els treballs, el pas quedarà restringit als vehicles del veïnat i a persones i bicicletes. Els vehicles que vulguin accedir a la zona de Can Violí hauran de seguir per la carretera de Samalús fins al carrer Andeu Dameson i el carrer Joan Martí, o utilitzar l'avinguda Onze de Setembre. Adif preveu que les obres de construcció del mur s'allarguin fins al març o l'abril.

Lliça de Vall comença el canvi de l'enllumenat municipal amb LED

Lliça de Vall

L'Ajuntament de Lliça de Vall ha començat els treballs de substitució de l'enllumenat municipal per tecnologia LED. D'aquesta manera s'abandona l'antic vapor de sodi per una tecnologia més eficient i ecològica. Els treballs de substitució han començat al barri d'El Sot dels Nostris. Després s'ampliarà a la resta del municipi.



L'organització de la Setmana del Bosc va comunicar el premi, personalment, a Amadó i Renau, al centre

Enriqueta Amadó i Badó Renau, Bosquerols de l'Any 2022

Se'ls considera pioners del teixit associatiu de Sant Celoni

Sant Celoni

Pol Purgimon

Enriqueta Amadó i Badó Renau –pioners de l'associacionisme a Sant Celoni– han estat escollits Bosquerols de l'Any 2022, el premi que s'entrega anualment durant la Setmana del Bosc del municipi i que reconeix personalitats vinculades amb el Montseny i el Montnegre. En aquest cas, l'organització de la Setmana –formada per l'Ajuntament, el Cercle Econòmic i Social del Baix Montseny i el científic ambiental Martí Boada– han

valorat la capacitat d'aquesta parella de lluitar per “la defensa de la solidaritat, la cultura, el territori i el medi ambient”.

El que han fet tots dos no és menor. Se'ls reconeix per ser un dels impulsors de la recuperació de les Gitanes de Sant Celoni, el 1981, i també d'una colla d'activitats més, que es van convertir en la llavor del que és ara el teixit associatiu del municipi. El premi Bosquerol se'ls entrega, justament, aquest 2022, el de la seva jubilació com a balladors de les Gitanes. El febrer passat, ja no hi van

ballar. “Al cos, saltar i voltar tant, ja no li va gaire bé”, explica Enriqueta Amadó.

Les Gitanes només ha estat un dels èxits d'Amadó i Renau. La seva vinculació amb el teixit associatiu va començar als anys 70, quan van participar en la creació del Centre d'Esplai de l'Arxiprestat de Sant Celoni (CEASC). Aquest 2022 ha fet 50 anys des que va arrencar l'entitat, coneguda per organitzar colònies, però també per tenir seccions de teatre o música i per fer l'antic Mercat de l'Encerada. Es considera que el CEASC va

ser l'embrió de l'actual teixit associatiu de Sant Celoni.

Enriqueta Amadó i Badó Renau també van ser part activa de la Marxa pel Montseny, que el proper 23 d'octubre arribarà a la seva edició número 44. “Aquí, sobretot, hi va estar implicat en Badó”, explica Enriqueta Amadó. Tots dos també van ser als inicis del Club Atletisme Sant Celoni i de les pistes d'atletisme municipal. “En Badó feia de monitor i jo era àrbitre”, recorda.

Enriqueta Amadó explica que el vincle amb el teixit associatiu el va anar seguint perquè, a parer seu, és “divertit i engrescador”. “I a mi m'agrada estar amb les persones. Ara ens hem obligat a fer memòria de coses que hem anat fent i n'hi ha una bona col·lecció. Però els que ho feien, no eren en Badó i l'Enriqueta i prou. A nosaltres se'ns agafa de referència, però sempre hem treballat en grup i el guardó que ens donen l'hem de compartir amb molta gent”, insisteix Amadó.

El premi Bosquerol 2022 se'ls entregarà en una gala divendres 21 a la Sala Gran de l'Ateneu de Sant Celoni. Durant l'acte, també s'hi podrà veure l'estrena del concert *Ferro*, dirigit pel músic Josep Maria Aparicio. La vinculació d'Amadó i Renau amb el teixit associatiu no s'acaba aquí. Ella, per exemple, encara continua sent coordinadora de la colla i una de les seves cares més conegudes. “He de saber què passa en cada lloc, convocar reunions o fer instàncies a l'Ajuntament”, explica Enriqueta Amadó.

Granollers promou la rehabilitació energètica dels habitatges

Granollers

Imma Juncà

L'escalada de preus de les factures de llum i gas i la major consciència que cal prendre mesures per frenar l'escalfament del planeta està portant moltes famílies a plantejar-se una rehabilitació energètica dels seus habitatges. Alhora, la Unió Europea, l'Estat i Catalunya s'han alineat en la necessitat d'activar l'economia després de la pandèmia de la covid-19, orientant-la cap a un nou model energètic més sostenible.

Amb aquest propòsit la Unió Europea va aprovar els fons extraordinaris Next Generation destinats a impulsar la rehabilitació

energètica, amb l'objectiu que els edificis redueixin un 30% el consum de gas, gasoil o butà, i un mínim del 25% de la demanda de calefacció i refrigeració. A més, aquestes subvencions són compatibles amb fer reformes tradicionals en els habitatges, com posar un ascensor o fer obres de conservació de la façana.

A banda d'aquests ajuts europeus, l'Ajuntament de Granollers va decidir suplementar-los per facilitar que al màxim de persones puguin portar a terme aquesta rehabilitació. Granollers, com la majoria de municipis de Catalunya, té un parc d'habitatges anterior a l'any 1980, quan no s'aplicaven mesures d'aïllament i les finestres es



El regidor d'Habitatge Sergi Fernández en la xerrada de dimarts

posaven de fusta amb vidres simples, entre d'altres.

El detall de totes les línies de subvenció el va explicar dimarts el regidor d'Habitatge, Sergi Fernández, en una xerrada que tancava els actes de la Setmana de l'Energia a Granollers. Un

altre mecanisme que ha activat l'Ajuntament és l'oficina municipal Granollers Rehabilitació Energètica, un servei gratuït d'assessorament tècnic, administratiu i financer per acompanyar les persones que es decideixen a rehabilitar. L'oficina compta

amb un aparellador i una arquitecta que visiten els habitatges, fan una diagnosi i proposen les actuacions que caldria fer per millorar energèticament el pis o casa, per tal que es puguin acollir a les diferents línies de subvenció. N'hi ha per rehabilitar edificis sencers, tant plurifamiliars com unifamiliars (línia 3); per a habitatges individuals (línia 4), i també per subvencionar el projecte de l'obra i altra documentació necessària per acollir-se a aquests ajuts com l'Inspecció Tècnica de l'Edifici (ITE) i el Certificat d'Eficiència Energètica (CEE).

En el cas dels edificis sencers la subvenció pot anar entre els 6.300 i els 18.800 euros, en funció de la reducció d'energia. A més, les persones en situació de vulnerabilitat poden tenir una subvenció del 100%. Per a habitatges individuals l'import de la subvenció serà del 40% del cost de l'actuació, amb un límit de 3.000 euros.

La Mimosa, de Granollers, premi de la Xarxa per l'Agroecologia

Granollers

El projecte La Mimosa, impulsat per l'Ajuntament de Granollers amb la participació de Creu Roja i l'associació de consumidors i productors La Magrana Vallesana, ha guanyat un dels guardons dels Premis Ciutats i Pobles que Alimenter que atorga la Xarxa de Municipis per l'Agroecologia. Els premis, que tenen per objectiu visibilitzar les bones pràctiques per a una alimentació saludable i sostenible arreu de l'Estat espanyol, es van lliurar divendres passat a Castelló. La Mimosa és un programa que permet a famílies en situació de vulnerabilitat entrar a formar part de La Magrana Vallesana, on disposen d'un saldo mensual per adquirir productes agroecològics.

La Garriga obre un espai de dol perinatal al Bosc de Malhivern

La Garriga

La Garriga inaugurarà aquest dissabte al migdia un espai de dol gestacional, perinatal i neonatal a l'entrada del Bosc de Malhivern. L'espai s'ha creat a petició de diverses famílies de la població que han patit una pèrdua durant l'embaràs, el part o poc després del naixement, amb l'objectiu de visibilitzar i fer un reconeixement a totes les persones que conviuen amb aquesta situació. La inauguració es farà coincidint amb el Dia Mundial del Dol Gestacional, Perinatal i Neonatal, i hi assistiran la consellera d'Igualtat i Feminismes, Tània Verge, l'alcaldessa del municipi, Dolors Castellà, i la coordinadora de les llevadores de l'ASSIR de Granollers, Anna Rodríguez.

IEC denuncia abocaments d'alumini al polígon Pla de Llerona

La coalició alerta que les restes d'aquest metall es filtren al riu Congost si no es netegen



Restes d'alumini a la calçada de la via d'Europa, al polígon industrial Pla de Llerona, aquest dijous

GRISELDA ESCRIGAS

Les Franqueses del Vallès

O.S.

El Grup Municipal d'Imagina Esquerra en Comú (IEC) a l'Ajuntament de les Franqueses ha denunciat abocaments d'alumini a la via d'Europa, entre els carrers de Portugal i França, al polígon industrial Pla de Llerona, a tocar de la llera del riu Congost i del pont que connecta amb el Camí Antic de Vic. La coalició va emetre divendres passat una piulada on mostrava restes d'alumini sobre la calçada, i on alertava que aquest material "va a parar directament al riu Congost, espai protegit per Xarxa Natura 2000".

"No es tracta tan sols d'alumini sinó també d'altres metalls. Creiem que hi ha empreses, no sabem si del mateix polígon o de fora, que netegen els seus camions a la

via pública, i queden les restes d'aquests materials a terra. Si no t'hi fixes no ho veus, però hi és. Si ningú ho recull, quan plou tota aquesta brutícia va cap al riu. I la contaminació que genera tot plegat la patim tots, incloses la flora i la fauna", matisa Imma Ortega, regidora d'IEC, en declaracions a EL 9 NOU.

"Són episodis que es produeixen amb una certa freqüència. Nosaltres, com a grup municipal, els hem estat denunciant des de 2019, però ens consta que la problemàtica ve de més lluny", afegeix la regidora. "Ho hem anat a explicar al Consell de Poble de Llerona, però les nostres queixes no s'han recollit a les actes de les sessions, motiu pel qual m'he abstingut a l'hora de signar-les. També hem exposat la problemàtica al ple en diverses ocasions, i des de l'equip

de govern sempre se'ns ha dit que en prenen nota però després no hem vist que ningú fes res per posar-hi solució."

Consultada per aquest periòdic, la regidora d'Activitats i Medi Ambient de l'Ajuntament de les Franqueses, Sònia Tena, admet que la problemàtica és real i que no és nova, tot i que "no sabem des de quan es produeixen aquests abocaments". "Des de l'Ajuntament hem tingut converses amb empreses de la zona per abordar, entre d'altres, la forma com es tracten els camions. Entenem que la neteja d'aquests vehicles es fa a dins mateix de les empreses, i que els vessaments d'alumini es produeixen quan surten a fora i aparquen a la via pública", explica.

"Quan detectem que hi ha hagut abocaments, fem

un requeriment perquè les mateixes empreses mantinguin neta la calçada en virtut de l'Ordenança de Civisme i Convivència. Tot i que disposem d'un servei de neteja municipal que pot intervenir quan és necessari, les empreses han de complir aquesta ordenança", afegeix Tena. "Tot i que el polígon es neteja amb freqüència, també utilitzem tots els recursos que tenim a mà per garantir que les empreses deixin el terra net. El que no podem fer és destinar diners d'un contracte públic a fer neteges tan exhaustives, i de les quals s'han de fer càrrec les mateixes empreses", conclou la regidora d'Obres i Serveis, Marta Sánchez.

FUM I SOROLLS

Segons Ortega, els vessaments d'alumini no són els únics episodis de contaminació que s'han detectat al polígon industrial Pla de Llerona. "També hem vist grans emissions de fum, però no sabem de quines empreses provenien. Són episodis puntuals. Durant unes hores es detecta una gran concentració de fum, i després desapareix de cop", afirma.

D'altra banda, veïns de Llerona i Corró d'Avall van constituir ara fa dos anys la plataforma Aturem la Contaminació per denunciar els sorolls provocats per empreses de la zona com Befesa. L'última audiometria realitzada a aquesta empresa, el juliol de l'any passat, va determinar que les seves emissions acústiques es trobaven dins dels límits legalment permesos.



Clínica Dental Pifarre

Primera visita gratuïta inclou:



Revisió dental
Aplicació de fluor



Tècniques d'higiene
Consells



Pasta i Raspall
Dentifric i Raspall



www.clinicadentalpifarre.com

T'esperem a
la nostra clínica:
93 625 43 84
Demana la
teva cita

C. Sant Ponç, 8 (pl. de l'Espolsada)
93 625 43 84
LES FRANQUESES DEL VALLÈS

Martorelles farà un seguiment a persones amb solitud no desitjada

Ajuntament, entitats i particulars constitueixen la taula de treball del Projecte Radars

Martorelles

EL 9 NOU

La setmana passada es va constituir al Cellar de Carrencà de Martorelles la taula de treball del Projecte Radars, una iniciativa que vol detectar i fer un seguiment a les persones grans en situació de solitud no desitjada. La Taula Radars la formen l'àrea de Serveis Socials de l'Ajuntament, entitats del municipi i veïns que s'hi han sumat a títol particular. "Es tracta d'un projecte comunitari que tot just s'acaba d'engegar i que encara ha de definir les seves línies d'actuació. Però esperem haver-lo consolidat a principis de l'any vinent", afirma la tècnica referent de Radars, Cristina Vidal, en declaracions a EL 9 NOU.

De fet, la primera tasca de la taula de treball serà justament definir aquestes línies d'actuació, a més de la captació de voluntaris. "Per ajudar aquelles persones que pateixen la solitud no volguda, el primer que hem de fer és detectar els seus casos i estudiar-los. La idea és que els voluntaris es coordinin amb l'àrea de Serveis Socials per visitar totes aquelles llars de Martorelles on hi hagi persones majors de 70 anys, i conèixer la seva situació. També se'ls informará de



Acte de constitució de la Taula Radars, la setmana passada al Cellar de Carrencà de Martorelles

l'existència d'aquest projecte", explica Vidal.

"En una segona fase s'hi implicaran els comerços. Aquelles botigues on les persones grans van a comprar cada dia són l'entorn ideal per poder detectar possibles situacions de risc. Si un botiguer s'adona que alguna cosa no va bé, ens ho podrà comunicar perquè nosaltres hi puguem intervenir", afegeix la tècnica municipal. A cada cas detectat se li farà

Un dels primers objectius de la taula és la captació de voluntaris

un seguiment telefònic i se li proposarà un programa d'activitats adequat a les seves necessitats dins dels equips del municipi.

"Tot i que començarem centrant-nos en les persones grans, la idea és obrir el projecte a altres col·lectius que puguin presentar qualsevol situació de risc. Esperem anar-hi arribant a mesura que el projecte vagi creixent", apunta Vidal. Tothom qui vulgui fer de voluntari al Projecte Radars s'ha de posar en contacte amb l'Ajuntament a través del correu electrònic mar.participacio@martorelles.cat.

Cardedeu replanta la riera de Vallfornès amb vegetació autòctona

Cardedeu

L'Ajuntament de Cardedeu ha desbrossat i eliminat la flora invasora del tram de la riera de Vallfornès comprès entre el pont de pedra i la plaça d'Antònia Fontova, i ha replantat la zona amb vegetació autòctona de ribera com ara salzes i freixes. D'alguns arbres morts s'ha conservat bona part de l'exemplar dret, sense risc de caiguda a la via pública, perquè serveixi com a refugi de fauna. Aquestes tasques, subvencionades per l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), s'havien interromput el mes de març passat per respectar l'època de nidificació de les aus i es van reprendre durant l'agost.

Matinal de natura a Santa Eulàlia per celebrar el Dia Mundial dels Ocells

Santa Eulàlia de Ronçana

La Fundació RIVUS i l'Ajuntament de Santa Eulàlia celebraran aquest diumenge el Dia Mundial dels Ocells amb una matinal de natura al parc de Can Font. Les activitats començaran a les 9 amb una sortida guiada per a l'observació d'ocells i una sessió d'anellament científic. La gran novetat d'enguany serà un taller de macroinvertebrats per a tots els públics. També es faran tallers de caixes-niu i de dibuix, aquest últim orientat als més petits.

Comerç Actiu Canovelles recapta fons per investigar sobre un tipus de càncer poc comú

Canovelles

EL 9 NOU

L'associació Comerç Actiu Canovelles ha engegat una campanya per recaptar fons per a la recerca de la histocitosi de les cèl·lules de Langerhans, un tipus de càncer poc comú. D'aquesta manera, els clients de les botigues associades a l'entitat podran fer donatius per aquesta causa als mateixos establiments, que a canvi els lliuraran unes butlletes per participar en el sorteig d'un quadre del pintor local Antonio Redondo. Els diners recaptats es destinaran a l'Institut de Recerca de l'Hospital de la Vall d'Hebron de Barcelona.

L'associació de comerciants

ha impulsat aquesta campanya arran del cas de l'Àlex, un nen de Canovelles que pateix la histocitosi de les cèl·lules de Langerhans. Se li va diagnosticar quan tan sols tenia quatre mesos de vida, i des d'aleshores està seguint un tractament de dos anys de quimioteràpia a l'Hospital de la Vall d'Hebron amb una evolució positiva.

Quant a la implicació de Redondo, membre del Cercle Artístic de Pintors de Canovelles, l'associació destaca la voluntat de fer una campanya benèfica diferent de les que havia dut a terme anteriorment. Per això es va optar per sortejar una pintura entre totes les persones que facin un donatiu. L'artista s'ha sumat a la campanya



Membres de Canovelles Comerç Actiu i familiars de l'Àlex, tercer per l'esquerra, durant la presentació de la campanya

tot cedint l'obra de forma gratuïta.

La histocitosi de les cèl·lules de Langerhans és una malaltia poc comuna. La pateixen una de cada

200.000 persones al món, principalment nens, i la produeixen unes alteracions de les cèl·lules sanguínies que afecten el sistema immunitari i generen processos

inflamatoris de diferent gravetat. L'Hospital de la Vall d'Hebron treballa amb diverses línies de recerca per al diagnòstic i el tractament d'aquesta malaltia.

Cardedeu adequa l'antic escorxador com a aparcament provisional

Cardedeu

La brigada municipal ha adequat l'espai de l'antic escorxador com a aparcament provisional de vehicles. Funcionarà mentre durin les obres del carrer Montseny, que tot just dilluns que ve entren en la segona fase, entre la Gran Via Tomàs Balvey i el carrer Girona, i això implica que no es podrà accedir als guals entre l'avinguda Rei en Jaume i el carrer Girona i es prohibirà estacionar als carrers Tomàs Balvey, Girona, avinguda Europa i la Lluna.

Caldes renova l'agermanament amb el municipi de Saint-Paul-lès-Dax

Caldes de Montbui

Caldes i el municipi francès de Saint-Paul-lès-Dax han renovat l'agermanament que es va iniciar l'any 2012, fa tot just 10 anys. Uns 50 veïns de la població francesa encapçalats per l'alcalde, Julien Bazus, van ser a la vila terrenal coincidint amb la festa major. Dissabte es va signar la renovació de l'acord.

Queixes a Sant Antoni i Sant Pere pel canvi d'horari del bus a Llinars

Sagalés explica que s'han endarrerit algunes sortides de Llinars per esperar l'arribada de trens

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

Els ajuntaments de Sant Antoni i de Sant Pere de Vilamajor es van reunir dilluns amb l'empresa Sagalés per comunicar-li la seva disconformitat amb els nous horaris de les dues línies que connecten els dos municipis amb l'estació de tren de Llinars i que van estrenar-se dilluns de la setmana passada. "Vam exposar les nostres queixes pel canvi d'horaris sense prèvia comunicació i una persona de la Generalitat va assumir la responsabilitat per aquest canvi precipitat. Ens van dir que amb aquest canvi hauria d'ajustar-se millor l'horari tren-bus però ja ho veurem, això", assegura l'alcalde de Sant Antoni, Raül Valentín. Alguns usuaris del servei es queixaven perquè no s'havia informat amb anterioritat del canvi. "Sagalés va posar els nous horaris sense informar. La



El vehicle que fa el servei entre Sant Pere, Sant Antoni i Llinars

gent va anar a buscar el bus en els horaris antics i ja l'havia perdut", diu Valentín.

Els dos ajuntaments demanen arribar a acords per adaptar els horaris "segons el conveni vigent" i amb la prèvia conformitat dels dos consistoris. Des de Sant Pere, s'afirma que "aquests horaris són provisionals" a l'espera del resultat de la reunió.

Valentín lamenta que

"Sagalés pot canviar els horaris". "El que no podem fer nosaltres és canviar d'empresa". Sagalés va passar la proposta de canvi d'horari als ajuntaments de Sant Antoni i Sant Pere i "se'ls va dir que no, però ells han tirat pel dret", afegeix. L'alcalde recorda que "durant la pandèmia estaven en un ERTD i se'ls va pagar tot, encara que no donessin

tot el servei".

Pedro Muntaner, director general d'Expansió i Desenvolupament de Sagalés, ha explicat a EL 9 NOU que "s'ha treballat de manera consensuada amb els dos ajuntaments" i que si els consistoris no pensen el mateix "i tenen aquesta percepció s'ha de millorar i reforçar" la coordinació. Per a Muntaner "s'ha de fer que els usuaris tinguin un bon servei". "S'ha parlat amb els dos ajuntaments per veure si els horaris són els millors. Creiem que sí, però si cal es poden modificar", afegeix Muntaner, que recorda que el canvi "s'ha fet per adaptar-los als horaris de Renfe". Per això, s'ha ampliat el marge de temps entre l'arribada del tren i la sortida dels autobusos des de Llinars. Amb tot, admet que "hi ha viatgers que no són usuaris de Renfe". "Els horaris estan constantment en revisió. Les necessitats poden canviar."

Prensa Comarcal

Endesa invertirà a Catalunya 994 MEUR en 3 anys i generarà 2.900 llocs de treball

La Companyia té previstos prop de 1.300 projectes arreu del territori que permetran fer més intel·ligent i digital la xarxa elèctrica, millorar el servei als clients i permetre el desplegament de les energies renovables.

Les accions que es duren a terme permetran generar més de 2.900 llocs de treball addicionals al territori.

Endesa inverteix per continuar millorant la qualitat del servei que reben els 4,4 milions de clients que la Companyia té al territori. També vol facilitar la transició energètica i desplegar les energies renovables. Les inversions, treballades de forma conjunta i aprovades per la Generalitat de Catalunya, se sumen als 263,7 milions d'euros que la Companyia ja està destinant aquest any a la xarxa de Distribució en el marc del trienni actual (2021-23).

Les actuacions se centraran principalment en tots aquells eixos que permetin seguir digitalitzant la xarxa; garantir la seva robustesa i resiliència, facilitar l'accés a les renovables, millorar la

qualitat i la continuïtat del subministrament -tot minimitzant les interrupcions del servei- i preparar les infraestructures per a l'increment de la demanda fruit de l'electrificació.

Per portar a terme totes aquestes actuacions, previstes entre els anys 2023 i 2025, ENDESA preveu generar més de 2.900 llocs de treball, entre directes i indirectes, a raó d'uns 960 llocs de treball cada any.

EL CLIENT SERÀ EL CENTRE DEL SISTEMA ELÈCTRIC I ES MILLORARÀ LA QUALITAT DEL SERVEI QUE REP

La xarxa de Distribució, tal com la coneixem, té els dies comptats, i mu-



tarà cap a una xarxa activa i participativa, i la seva transformació és clau per assegurar la integració de les energies renovables, el desenvolupament de les tecnologies que faciliten l'energia distribuïda i el desplegament massiu dels vehicles elèctrics

Endesa aposta per la investigació en innovació i l'aplicació de noves tecnologies per quan succeeixin fenòmens meteorològics extrems que afecten a la qualitat del subministrament, una de les conseqüències del canvi climàtic.

MILLORES EN EL TEMPS DE RESTABLIMENT DEL SERVEI ELÈCTRIC

En el període 2023-25 Endesa té previst instal·lar prop de 15.000 telecomandaments arreu de Catalunya, de manera que d'aquí a tres anys

se superarà la xifra dels 33.000. S'instal·laran nous interruptors de línia que actuen automàticament davant incidències en la xarxa, de forma que s'aïllen els trams avariats i es restableix el subministrament en el temps més curt possible.

La digitalització, doncs, s'estén per tota la infraestructura de la xarxa de Distribució, des dels seus sistemes i processos fins als canals d'atenció al client. Amb el seu ús es posa focus a la millora de la qualitat del subministrament als clients, de manera que es redueixin les interrupcions de subministrament i els temps de resposta en cas d'incidències, ja siguin pròpies o derivades d'agents externs.

Granollers celebra aquest dissabte la Fira d'Economia Social i Solidària

Granollers

EL 9 NOU

La plaça Maluquer i Salvador de Granollers acollirà aquest dissabte la cinquena edició de la Fira d'Economia Social i Solidària. Des de les 10 del matí i fins a les 8 del vespre, s'hi podran trobar parades d'entitats, productes i serveis relacionats amb l'Economia Social i Solidària, i s'hi duran a terme activitats com ara xerrades, jocs, tallers o actuacions musicals.

A les 11, hi haurà un espectacle de música, joc i moviment amb el grup La Tribu Canta. A les 12 del migdia, es farà la xerrada "Què pot fer l'Economia Social i Solidària davant l'amenaça de col·lapse?", amb Alba Hierro i Jordi Garcia Jané, seguida d'una sessió de DJ Pure i un dinar comunitari. A 2/4 de 5 de la tarda, hi haurà un col·loqui amb entitats del sector. A 2/4 de 6 hi haurà un taller de grafitis, DJ i música a partir d'objectes. A les 7 es farà el col·loqui "Construïm utopies al Vallès Oriental". El grup Lola and The Rhinos tancarà la fira amb un concert a les 8 del vespre.



Els alumnes que han participat en el projecte europeu

L'escola Joan Sanpera de les Franqueses rep un premi europeu

Ha estat distingida pel projecte "Agafa l'E-tren", d'Erasmus+

Les Franqueses del Vallès

J.V.

L'escola Joan Sanpera i Torras, de les Franqueses, ha estat guardonada amb un premi europeu a l'ensenyament innovador, en la categoria d'Educació Primària dins del programa Erasmus+. El premi es recollirà perso-

nalment el dia 25 d'octubre a Brussel·les.

El projecte es diu "Take the E-train (2017-2019) (Agafa l'E-tren)" i s'ha desenvolupat amb escoles de Polònia, Itàlia, Lituània, Grècia i Eslovàquia, coordinat per l'escola de les Franqueses i en el qual també ha participat l'Associació Local de les

Vies del Tren de Can Gavatz. Utilitzant el tema dels trens, el projecte era enllaçar les escoles, aprendre de les diferents cultures, potenciar el concepte de ciutadania europea i promoure la inclusió social.

També desenvolupar la consciència ecològica a les comunitats i establir un

model de vida saludable i segur.

Cada escola ha fet una part de les vies del tren i l'ha decorat amb diferents elements del seu país. El tren té sis vagons i cada escola en va decorar un. L'Associació de les Vies del Tren Cal Gavatz ha donat consells sobre les mesures de les vies del tren i els detalls necessaris sobre el circuit elèctric. Les vies del tren es van unir durant l'últim intercanvi d'estudiants i el model complet es va deixar a l'associació de les vies del tren.

DOTACIONS ECONÒMIQUES FINS AL 2017

Enguany, l'escola Joan Sanpera i Torras ha obtingut l'Acreditació Erasmus+, que permet tenir dotacions econòmiques fins l'any 2027 per desenvolupar el seu projecte Erasmus "Ready for the future". Concretament, per a aquest curs 2022/2023, l'escola ha planificat la mobilitat de 12 alumnes i 4 mestres durant una setmana a escoles europees. També la visita de tres docents per fer observació de centres educatius de referència en l'àmbit de les STEAM ('Ciència, Tecnologia, Enginyeria i Matemàtiques' en les seves sigles en anglès). Els plans es completen amb l'assistència de tres mestres a cursos de formació en metodologies actives i AICLE (Aprentatge Integrat de Continguts i Llengües Estrangeres).

Corró d'Amunt celebra el 25è aniversari del Consell de Poble

Corró d'Amunt

EL 9 NOU

Corró d'Amunt va celebrar dissabte passat el 25è aniversari del seu Consell de Poble, amb un any de retard a causa de la pandèmia. A l'acte, que es va fer a les Antigues Escoles, hi van assistir gairebé totes les persones que han estat al capdavant d'aquest

òrgan participatiu durant l'últim quart de segle.

L'actual president del Consell de Poble, Jordi Ganduxé, va destacar que aquest òrgan ha permès "portar a debat les preocupacions dels veïns". A l'acte també hi van ser presents l'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, i representants de la vida social de Corró d'Amunt.



Fotografia de grup dels assistents a la celebració del 25è aniversari del Consell de Poble de Corró d'Amunt

Mor Raimon Izard, que havia estat rector de la parròquia de la Batllòria durant 40 anys

La Batllòria

Pol Purgimon

Raimon Izard, que havia estat rector durant 40 anys a la parròquia de la Batllòria, va morir el 24 setembre passat a l'edat de 92 anys. Izard hi va arribar el 1974 i s'hi

va estar fins al 2015, quan es va jubilar. Durant aquest espai de temps, també va ser a les esglésies de Gualba i Vallgorguina.

Izard era molt conegut a la Batllòria per la seva llarga trajectòria, per la seva dedicació a la catequesi, als



Izard va ser rector de la Batllòria

malalts i les persones necessitades. Un antic escolar de la parròquia de la Batllòria, Joan Bruguera, té un record especial de les excursions que havia organitzat el mossèn els primers anys de ser al poble. "Havíem anar a Boí-Taüll, per exemple, i quan sortíem a llocs, ens hi podíem passar dos dies", diu. Izard, que havia estudiat arquitectura, va impulsar les obres de consolidació i embelliment de l'església de la Batllòria, amb aportacions del ceramista Cumella.

Busquen voluntaris per acompanyar persones grans a Parets

Parets del Vallès

L'associació Parets Solidari ha fet una crida per captar voluntaris per acompanyar persones grans del municipi. Concretament, busca persones que puguin fer acompanyaments d'una hora setmanal. Els interessats poden adreçar-se a parets.solidari@gmail.com.

Les Franqueses vol pacificar el trànsit a l'antiga N-152 a Llerona

S'actuarà a tot el tram entre la rotonda del Caprabo i la del carro i, especialment, al tram urbà

Llerona

F.P.

Les Franqueses vol pacificar el trànsit a l'avinguda Catalunya (l'antiga N-152), des de la rotonda del Caprabo, al nord de l'ajuntament, fins a la rotonda del Carro. La idea és reduir els vehicles que ara hi passen i que els que hi circulin ho facin a una velocitat més baixa. Per això, la proposta que es posa sobre la taula redueix l'amplada dels carrils de circulació a poc més de tres metres en tot aquest tram. L'espai que es guanya en calçada es destinarà a un carril segregat per a bicicletes bidireccional, que es dibuixa al costat est de la carretera. A través del primer tram de la carretera de l'Ametlla (on hi ha la capella de la verge de Fàtima), connectarà amb la via verda de l'avinguda Europa i del camí de Can Pep.

La proposta, que es va presentar als veïns dilluns al



L'actuació anirà des d'aquest rotonda cap al nord i reduirà l'amplada dels carrils i crearà un carril bici al costat dret

vespre en un acte a les Antiques Escoles, busca millorar la permeabilitat entre els dos costats de l'avinguda Catalunya. Per això, es dibuixen un seguit de passos de vianants –alguns d'elevats– al llarg de tot el recorregut. El pla planteja un nombre variable de passos elevats en funció de les tres alternatives que es posen sobre la taula. Al tram central del nucli de Llerona, entre els carrers

Ferreret i Torrent, es detallen tres possibles intervencions: una passa per la creació d'un espai de plataforma única on cotxes i vianants vagin al mateix nivell. Una altra manté aquesta plataforma única i hi afegeix una cruïlla elevada a la zona del carrer de l'Església. La tercera dibuixa tres cruïlles elevades al tram urbà on la creació del carril bici implicarà la supressió d'una de les dues

línies d'aparcament. Es preveu compensar en un solar al carrer Àngel Guimerà i al carrer de l'Església.

Per reduir l'accés de vehicles a l'avinguda Catalunya, es planteja un canvi de senyalització a la rotonda del Carro de manera que els conductors que baixen de la Gariga no puguin anar recte i, per accedir a Llerona, hagin de baixar fins a la rotonda de la Via Europa i tornar a pujar.

Això implica uns 600 metres més de recorregut. D'aquesta manera, es vol incentivar la Via Europa com a alternativa per als vehicles que estan de pas cap a Granollers o la zona sud de les Franqueses.

En la sessió participativa, alguns veïns van expressar dubtes sobre l'obligació de baixar fins a la rotonda de la portalada per entrar a Llerona. També van demanar que es tingués en compte les necessitats de la maquinària agrícola a l'hora de fixar l'amplada dels carrils i mesures per evitar que el carrer Àngel Guimerà es converteixi en una dreuera. "Estem oberts a les propostes", deia la regidora Montse Vila. Es recolliran abans de fer el projecte definitiu. L'actuació encara no té un calendari fixat.

TAMBÉ A MARATA I CORRÓ D'AMUNT

En paral·lel, l'Ajuntament de les Franqueses treballa actuacions per pacificar el trànsit als nuclis de Marata i Corró d'Amunt. En el primer cas, s'estudia un radar de tram al camí que connecta amb la carretera de Cardedeu, a proposta dels veïns. En el segon cas, s'està ultimant un projecte que es presentarà als veïns.

Pla per eixamplar la carretera de Corró d'Avall a Corró d'Amunt

Corró d'Amunt

EL 9 NOU

La Diputació ha redactat un projecte de millora del tram de 4,2 quilòmetres de la carretera que connecta Corró d'Avall amb Corró d'Amunt. La proposta busca millorar la seguretat viària i reduir el risc d'accidents. Per això, preveu eixamplar la calçada

(ara fa entre 5,25 i 6 metres, segons el punt), la millora de revolts, la creació d'una plataforma al marge dret de la carretera per poder fer, en un futur, un itinerari segur per a vianants, i la reordenació dels diversos accessos i cruïlles que hi ha. També es preveuen accions de millora del drenatge de la calçada, la renovació de senyalitza-

ció i tanques i la instal·lació d'una tanca de fusta i acer entre la calçada i el futur itinerari per a vianants.

L'actuació se centrarà al tram entre la sortida de Corró d'Avall i l'entrada de Corró d'Amunt. La inversió prevista al projecte és de 3,5 milions i el termini d'execució és d'11 mesos. Hi circulen cada dia 2.856 vehicles.

Una setantena de persones debaten al Retaule de tardor de Salvem Corró d'Amunt

Corró d'Amunt

Unes 70 persones van participar diumenge en el Retaule de tardor, un espai de participació i debat impulsat per la plataforma Salvem Corró d'Amunt. Va incloure una visita guiada per espais naturals i cases del poble i un debat a les antigues escoles on es va posar sobre la taula la necessitat de l'agricultura i s'apostí per la sobirania alimentària.



SALVEM CORRÓ



Ajuntament de Lliçà de Vall



FESTA DEL GLAÇ

Verneda de Can Gurri - Lliçà de Vall
Dissabte 22 i diumenge 23 d'octubre de 2022

La duresa de la covid persistent

Una exposició a Caldes visibilitza aquesta condició i els efectes en les persones que la pateixen

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

Donar a conèixer la covid persistent. Aquest és l'objectiu que hi ha darrere la nova exposició del museu Thermalia de Caldes, titulada "Persistents. Més enllà de la Covid", que es pot visitar fins al 8 de gener. L'exposició es nodreix, principalment, d'un estudi impulsat per l'Ajuntament de la mà de l'Institut Hospital del Mar, que vol demostrar l'eficàcia de les aigües termals a l'hora de pal·liar els símptomes de la malaltia. Els resultats, que haurien de demostrar la millora en 48 pacients que s'han sotmès al tractament rebut a l'hotel balneari Termes Victòria de Caldes, està previst presentar-los de cara al 2024, tot i que a principis de l'any vinent ja se'n publicaran unes primeres aproximacions.

Els protagonistes de l'exposició són, per tant, les 40 persones del grup d'estudi que voluntàriament van decidir participar en diverses sessions fotogràfiques amb l'objectiu de documentar el procés. El compendi sorgeix com un projecte del fotògraf Quim Pascual, comissari de la mostra, que ha realitzat tant les imatges documentals com els retrats de les persones afectades, durant les sessions de balneoteràpia. Tot plegat va acompanyat de 25 testimonis dels mateixos pacients amb format d'arxius d'àudio.

"L'art és la fórmula triada per donar a conèixer aquest tema que continua estant d'actualitat", detallava Pascual, i alhora destacava "la sort de poder treballar conjuntament amb l'Ajuntament, el balneari, l'hospital i el museu per teixir una xarxa i, d'aquesta manera, poder divulgar els



GRISelda ESCRIGAS

Anna Alcaine, un any i mig amb símptomes

Caldes de Montbui Anna Alcaine, de 30 anys i doctora en Biomedicina de l'Hospitalet, és una de les participants en l'estudi i en l'exposició. Recorda perfectament el dia que es va començar a trobar malament. "A les 2 de la matinada em vaig despertar amb taquicàrdies i vaig anar d'urgències, on em van dir que era ansietat i em van donar una pastilla que no em va fer efecte." A partir d'aquí va haver de passar un periple de metges que no la van saber diagnosticar fins que

ella mateixa, buscant informació i gràcies a la seva pròpia formació, va arribar a la conclusió. El seu cas és particular perquè va passar la covid de forma asimptomàtica i això la va fer dubtar fins al final. Els símptomes, que fa més d'un any i mig que pateix, són taquicàrdies i dolor al pit, ofec, pèrdues de memòria, desorientació i dolors musculars. "No vull dir-ho gaire alt, però ara començo a veure la llum. Amb el temps he reduït la intensitat dels símptomes." Creu que les sessions de balneoteràpia li han anat bé. Sobretot va notar millora cap al final, tot i que "potser hauria necessitat més dies".



La mostra es pot visitar fins al 8 de gener al museu Thermalia

GRISelda ESCRIGAS

Presentes en un saló termal

Caldes de Montbui

Aquest estudi pilot sobre els efectes de la balneoteràpia en pacients de covid persistent també es va presentar al Congrés de Turisme Termal i a la Fira Internacional de Turisme Termal, Salut i Benestar Termatalia, que es va celebrar a Galícia. Una comissió de calderins formada per l'alcalde, Isidre Pineda; la regidora d'Europa i Projecte Exterior, Nuria Carné, i la tècnica de Termalisme s'hi van traslladar el cap de setmana del 29 i 30 de setembre per presentar aquest estudi pilot, que vol demostrar els efectes positius que pot tenir la balneoteràpia a pal·liar els símptomes de persones amb covid persistent.

efectes la covid persistent tot arribant a molta gent". El fotògraf també remarcava la capacitat de l'exposició de "replicar-se en diferents formats i així establir altres estratègies per donar a conèixer al públic l'existència d'aquesta malaltia".

L'ambientació sonora de la mostra ha anat a càrrec del músic, compositor i dissenyador de so calderí Ramon Solé. "En diàleg permanent amb en Quim vam seleccionar els fragments de les entrevistes que ell havia fet i els vam distribuir en diferents àmbits temàtics que explicaven com han viscut la malaltia", afirma a EL 9 NOU. La seva tasca ha consistit a editar els àudios i dotar-los d'un fons sonor, entre musical i ambiental, per donar-li més expressivitat, buscant el llenguatge del documental: "Els àudios on els testimonis expliquen l'experiència al balneari els he editat amb sons gravats als mateixos espais on rebien les sessions, per crear un fons sonor", detallava Solé.

L'Arc Metropolità demana a Interior canvis legislatius contra les ocupacions delictives

Granollers

EL 9 NOU

Representants de l'associació de municipis Arc Metropolità van demanar al conseller d'Interior, Juan Ignasi Elena, més coordinació i un reforç de la presència policial a les poblacions per fer front a les ocupacions delictives en una reunió celebrada aquest dimarts a la conselleria.

El conseller va declarar que es posava "al costat dels ajuntaments" i va elevar la demanda al govern espanyol. Els canvis legislatius permetrien als cossos policials disposar de més eines per fer front a les ocupacions. L'Arc, del qual formen part els ajuntaments de Granollers i Mollet, ja ha presentat als grups del Congrés propostes de canvis legislatius.

El jutge concedeix la incapacitat que la Seguretat Social havia negat a un afectat de fibromiàlgia

Granollers

EL 9 NOU

El Jutjat Social número 31 de Barcelona ha concedit la incapacitat permanent absoluta a un home amb fibromiàlgia de 95 punts sobre 100 al qual la Seguretat Social li havia denegat la prestació. La defensa del pacient va aportar al judici informes mèdics dels hospitals de Mollet i de

Granollers, que acreditaven que l'home tenia una síndrome fibromiàlgica greu, amb afectació vital severa i trastorn depressiu major.

Els informes desmentien el de l'IN de la Seguretat Social, que deia que l'home tenia fibromiàlgia i trastorn depressiu no especificat i que no eren incapacitants. El jutge ha fixat una pensió mensual de 1.608,55 euros,

Granollers caminarà en suport a la salut mental aquest diumenge

Granollers

La Taula de Salut Mental i Addiccions de Granollers i comarca convoca per aquest diumenge la Caminada per la Salut Mental. L'activitat arrencarà des de la plaça de la Corona, a les 10 del matí. L'arribada serà al mateix escenari després d'un recorregut de vuit quilòmetres (quatre per als inscrits familiars). La inscripció té un cost de 5 euros en línia i de 10 euros el dia de la caminada.

L'Hospital de Sant Celoni formarà nous sanitaris a l'escola Ginebró

El centre educatiu de Llinars ofereix aquest curs un cicle formatiu de cures auxiliars d'infermeria

Llinars / Sant Celoni

EL 9 NOU

Especialistes en actiu de l'Hospital de Sant Celoni participaran en la formació dels alumnes de cicle formatiu de grau mitjà de Cures Auxiliars d'Infermeria que aquest curs ha començat a oferir l'escola Ginebró, de Llinars. L'objectiu és donar un enfocament "molt pràctic" a les classes, destaquen fonts de l'Hospital de Sant Celoni i l'Escola Ginebró en un comunicat conjunt. El conveni de col·laboració es va signar aquest dimarts amb l'objectiu de "potenciar la formació professional en sanitat al Baix Montseny" i "donar resposta a la gran demanda laboral en aquest àmbit al Vallès Oriental", exposen.

"Sabem que per donar resposta a necessitats reals del territori és bàsic el diàleg escola-empresa. Per aquest motiu, creiem que la col·laboració amb l'Hospital de



Els equips de l'escola Ginebró, de Llinars, i de l'Hospital de Sant Celoni després de la signatura del conveni

Sant Celoni serà molt positiva per a tots perquè contribuirà a la formació i inserció laboral de persones en un àmbit amb gran demanda",

valora Maria Expósito, directora de l'escola Ginebró.

Per la seva banda, José Antonio Neguillo, director general de la Fundació Hos-

pital de Sant Celoni, ressalta que "aquest projecte amb l'Escola Ginebró, que és un referent en formació i docència al territori, ha estat molt

motivadora per als professionals, podent participar en la preparació de futurs professionals de la salut".

L'acord s'eixamplarà a partir del curs vinent, quan l'escola ampliarà el cicle de l'àmbit sanitari amb els cursos d'Assistent Clínic (documentació i administració sanitàries) i Dietètica, tots de grau superior. A banda, l'Hospital col·laborarà en la formació dels alumnes de pràctiques i en la inserció laboral dels nous professi-

El curs vinent s'afegiran dos nous cicles de grau superior

onals. "Al Ginebró, sempre hem posat en valor la formació professional i per això des de fa 20 anys impartim cicles formatius", recorda Expósito. "Una de les finalitats fundacionals de la nostra institució és la col·laboració a través d'acords o de concerts amb altres entitats, per a tot allò que es refereixi a la salut pública i a les activitats docents, formatives o de recerca relacionades amb la salut i l'assistència social", indica el director gerent de l'Hospital.



Les noves instal·lacions ja en funcionament aquest dijous

Sant Pere estrena el reivindicat nou consultori mèdic

L'Ajuntament ha comprat el local on abans hi havia una caixa

Sant Pere de Vilamajor

EL 9 NOU

L'Institut Català de la Salut (ICS) posa en marxa aquest dimarts el nou consultori de Sant Pere. Està situat en uns baixos al número 14 del carrer Sant Nonet i substitueix l'espai que hi havia fins ara

al carrer Nou. És un local que abans havia acollit una entitat financera i que ha comprat l'Ajuntament. El Consell Comarcal ha fet el projecte d'adequació i l'ha pagat amb una subvenció de la Diputació. L'ICS farà la gestió del nou consultori, llargament reivindicat al poble.

El nou espai millorarà l'atenció als usuaris i també la tasca dels professionals de la salut. Ocupa 127 metres quadrats i disposa de dues consultes, sala d'espera, taulell d'atenció a la ciutadania i un lavabo adaptat. També hi ha un magatzem i un espai per als professionals.



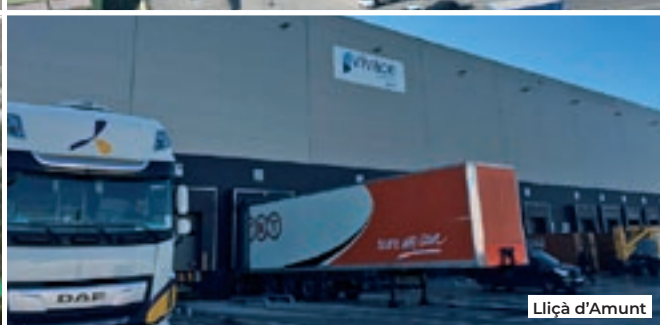
La Roca del Vallès



Granollers



Alcalá de Henares



Lliçà d'Amunt



El centre d'Alcalá de Henares (Madrid), de 7.000 m², l'hem ampliat amb 4.600 m² més

Seu central: Av. Sant Julià, 84-88
Pol. Ind. Congost, Granollers
www.vivacelogistica.com



GRISelda ESCRIGAS

Doble reunió de govern

Barcelona

Manel Balcells va participar dimarts, just després de prendre possessió, en la primera reunió del govern de la Generalitat amb la resta de membres de l'executiu. La trobada –a la fotografia– va servir per nomenar els secretaris generals de les diverses conselleries. En el cas de Salut, Mercè Salvat, que fins ara era directora general de Protecció Civil. Dimecres, tot i el festiu estatal, el govern es va tornar a reunir en una trobada tècnica on el president, Pere Aragonès, va encarregar a tots els departaments que marquin les seves “prioritats” de cara als propers mesos, amb la “màxima celeritat possible”, va dir la portaveu Patrícia Plaja.

Balcells vol “segell propi” a Salut

El nou conseller va exhibir bona sintonia amb el seu antecessor en el càrrec, Josep Maria Argimon, i va assegurar que el traspàs entre els equips havia estat “modèlic”

Barcelona / Granollers

Ferran Polo

Manel Balcells, de Granollers, és des de dimarts el conseller de Salut del renovat govern de la Generalitat presidit per Pere Aragonès. Balcells, que assumeix la direcció del departament amb més pressupost, va prometre el càrrec amb els altres sis nous consellers en un acte al Palau de la Generalitat on el president Aragonès els va demanar que parlin “al país sencer”. “Sense oblidar ningú i sense menystenir cap territori”, va dir. També va apostar perquè “davant de dubtes” es guiïn “pels grans consensos que existeixen a la societat catalana”. Just després, el nou govern es va fer la foto de família i va tenir la primera reunió executiva.

En declaracions a EL 9 NOU, Manel Balcells ha explicat que han estat “uns dies de vertigen però molt en positiu”. També de “gran intensitat i emoció”. Assegura que assumeix el repte amb “molta responsabilitat, il·lusió i ganes” a partir del “coneixement del sector” i “amb ganes d'aportar solucions”. El nou conseller es va reunir diumenge al Palau de la Generalitat amb Aragonès. Van tenir “una llarga conversa”. “Molt intensa i de gran contingut”, explica. “No vaig poder dir que no”, afegeix.

En la presa de possessió, Balcells, de 64 anys, va estar acompanyat per la seva dona, Maite Ventura, i un



Balcells i Josep Maria Argimon, fins ara conseller de Salut, van exhibir bona sintonia en el traspàs

dels seus tres fills, l'Arnau –el més petit–, amb la seva parella i els dos nets del nou conseller. L'Arlet, una de les netes, va protagonitzar un dels moments de distensió de l'acte quan va cridar “avi!” mentre Aragonès llegia la fórmula de promesa del càrrec. La reacció de la petita va fer riure part dels assistents. Els altres dos fills viuen a Alemanya i als Estats Units. Entre les persones que van acompanyar Balcells, també hi havia Quico Sala, que va ser company a l'etapa de regidor a Granollers.

El traspàs més operatiu es va fer a la tarda amb una trobada entre Balcells i el conseller sortint, Josep Maria Argimon, a la conselleria. Tots dos –metges



Balcells saluda Pere Aragonès just després de prometre el càrrec

DEPARTAMENT DE SALUT

GRISelda ESCRIGAS

de professió– van exhibir una bona sintonia. Balcells es va comprometre a donar continuïtat a la tasca feta però posant-hi “segell propi”. “Aquest departament és la joia del sistema al nostre país. L'hem de preservar de qualsevol conflicte partidista”, va dir Balcells, que va parlar d'un traspàs “modèlic” i “intens” dels temes sobre la taula en un departament

Els alts càrrecs de Junts, pendants

Granollers

Fins dijous, no s'havien fet els cessaments dels alts càrrecs vallesans de Junts de les diverses conselleries. Són Meritxell Budó, exconsellera i exalcaldessa de la Garriga, que és secretària d'Atenció Sanitària i Participació; Àlex Sastre, regidor a Granollers, que és director general de Joventut; Yvonne Griley, de Sant Fost, que és directora general d'Afers Religiosos; Laura Costa, exregidora de Sant Celoni, que és directora general de la Catalunya Exterior al Departament d'Acció Exterior, i Alexis Serra, secretari d'Infància, Adolescència i Joventut.

que, pel nou conseller, ha estat “molt ben conduït” en els darrers temps. En la seva intervenció, Balcells va ressaltar la importància de la salut pública, i va assegurar que continuarà lluitant “amb la complicitat de tothom”. “Hi ha molta feina per fer i la farem amb tot l'impuls i les ganes.” Argimon va desitjar “sort i encerts” al nou conseller, que va definir com un “amic” amb qui ha compartit “taula” i “diversos projectes”.

La Guàrdia Civil va punxar el mòbil d'un regidor de la CUP a Cardedeu

Entre els afectats també hi ha Raquel Poveda, cap de llista cupaire a Granollers al 2019

Cardedeu

F.P.

La Guàrdia Civil va tenir punxat el telèfon mòbil i, per tant, va escoltar les converses que va mantenir Hug Lucchetti, regidor de la CUP a Cardedeu i militant d'Endavant al Vallès Oriental, en un període de temps indeterminat però que va durar un parell d'anys. Les escoltes van iniciar-se després de les mobilitzacions massives del 3 d'octubre de 2017 i també van afectar altres persones de la comarca vinculades a CDR com els de Cardedeu i Vilamajor. A la llista, també hi ha Raquel Poveda, que l'any 2019 va ser la cap de llista de la CUP a les eleccions municipals a Granollers. En la majoria dels casos coneguts fins ara, s'acaben l'any 2019. N'hi ha, però, que no consta oficialment que hagin cessat.

En el cas de Lucchetti, no se li va introduir al mòbil cap



Poveda, segona per l'esquerra, i Lucchetti, a la dreta, davant la seu del PSC

programari espia per poder accedir a tots els continguts. Entén que el van escollir per significar-se políticament aquelles setmanes i en vincular-lo amb els CDR.

D'aquesta investigació, impulsada per Guàrdia Civil i policia estatal, se'n va derivar l'operació Judes que el 23 de setembre de 2019 va

culminar en la detenció de diverses persones, membres de CDR, que van ser acusats de terrorisme en una causa oberta a l'Audiència Nacional. Hi ha cinc vallesans imputats en aquest procés que afecta 13 persones.

Tot plegat s'ha sabut aquesta setmana després que els advocats d'Alerta

Solidària que defensen part dels imputats a l'operació Judes hagin tingut accés a part de la causa que, fins ara, s'havia mantingut secreta.

“Hi ha informació privada nostra en mans de l'extrema dreta”

“Vaig saber que tenien el meu telèfon punxat per la publicació de *La Directa*”, explica Lucchetti en referència a la informació que van avançar dilluns. Ell i Raquel Poveda van participar dilluns en una roda de premsa que van fer davant de la seu del PSC a Barcelona amb els advocats d'Alerta Solidària i altres membres de la CUP. Lucchetti destaca que la investigació a ell i altres militants independen-

tistes “va començar amb el PP al govern però va seguir amb el PSOE”. “El ministre Marlasca ens estava enganxant quan deia que amb el PSOE no es feien servir aquests mètodes.” Pel regidor de Cardedeu, s'emmarca en “una causa general contra l'independentisme que intenta vincular-lo amb terrorisme”.

Hug Lucchetti destaca la indefensió que li genera la situació. “Encara no sé què escoltaven ni què han transcrit.” Li consta, segons els advocats d'Alerta Solidària, que hi ha converses amb la seva mare. “És una vulneració de la intimitat cap a tots nosaltres i cap a les persones del nostre entorn”, diu. A més, ressalta que la informació de la causa sí que està en mans de partits d'extrema dreta. “Això és rellevant perquè hi ha molta informació privada amb la vulnerabilitat que això suposa cap a nosaltres”, indica.

El militant d'Endavant no descarta adoptar mesures legals per les escoltes que li van fer. Està pendent del contacte amb els advocats d'Alerta Solidària. Amb tot, recorda, només s'ha facilitat als advocats una part del detall de les investigacions i, per tant, hi pot haver moltes més persones afectades.

Fem el castell d'Oncovallès

20 ANYS AMB TU FEM PINYA!

DIA MUNDIAL DEL CàNCER DE MAMA

EL VALLÈS ORIENTAL ES VESTEIX DE ROSA!

297 Punts col·laboren amb Oncovallès

Busca el teu díptic de prevenció. El trobaràs als 34 CAP, Hospitals, la Mútua i Cemav.

MARATÓ D'ACTIVITATS

19 d'Octubre a Granollers C/Anselm Clavé
(Entre Font d'Europa i Can Ramoneda)

Durant tota la tarda, amb el Projecte Talla't la cua pel Càncer, talls de cabells solidaris a càrrec de l'Escola de Perruqueria Margaret

- 15.30h** Presentació Serveis Comunitaris
- 17.00h** Xocolatada Popular
- 17.15h** Demostració projecte: Fletxes per l'Esperança
- 17.30h** Master Class de Zumba amb CEM Les Franqueses
- 18.30h** Desfilada de Perruques i Mocadors oncològics
- 19.10h** Encesa de la Llum de l'Esperança
(Veni amb el mòbil per participar-hi)
- 19.45h** Actuació de Cançons de G de Gospel
- 20.00h** Demostració de ball de l'Escola Swing
- 20.15h** GUAPES BLANQUES



Josep Quesada serà el cap de llista del PSC a Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

Josep Quesada, primer secretari i portaveu del PSC a l'Ajuntament de Cardedeu, repetirà com a cap de cartell dels socialistes a les eleccions municipals. L'assemblea del PSC que es va fer divendres passat al vespre el va escollir per unanimitat.

Serà la segona vegada que lidera la candidatura del PSC al poble. "Em presento perquè estimo Cardedeu. Estem preparats per governar i per aportar moltes coses. Cardedeu necessita un canvi", va dir Quesada, que va destacar la potència del grup, on hi ha persones que ja estaven vinculades a la candidatura i cares noves. "Tenim un equip treballador, responsable i amb energia amb moltes ganes de governar i de canviar les coses", indicava Quesada.

Ara Vilalba-ERC presenta el seu candidat a les municipals

Vilalba Sasserra

Dissabte al centre cívic Vicenç Català de Vilalba es farà la presentació del cap de llista d'Ara Vilalba-ERC a les eleccions municipals de 2023. Fins aquest dissabte no es desvelarà el nom del candidat, però des d'ERC asseguren que "és una persona nascuda al poble, preparada i amb tota l'energia i la motivació necessàries per assumir la responsabilitat associada a l'alcaldia". Hi intervindran l'alcaldessa de la Garriga, Dolors Castellà, i l'alcald de Llinars, Martí Pujol. Ara Vilalba i ERC es presentaran amb aquest nom en una candidatura formada "per un moviment de poble, sumat a un moviment de país", diu Montserrat Martínez, cap del Grup Municipal. ERC es va presentar per primera vegada el 2015 i va sumar un regidor. Des de 2019, en té tres. **J.B.M.**



El PSC va escollir el tàndem format per Castaño i Vallhonestà dilluns en assemblea a la Rectoria Vella de Sant Celoni

Castaño, exalcalde de Sant Celoni, torna com a número 2 del PSC

Farà tàndem amb Eduard Vallhonestà a les eleccions municipals

Sant Celoni

P.P.

L'exalcalde de Sant Celoni durant 23 anys, Joan Cas-

taño, tornarà a presentar-se en unes eleccions municipals per fer tàndem amb Eduard Vallhonestà, això sí, com a número 2 del PSC. La deci-

sió es va prendre en una assemblea del partit dilluns a la Rectoria Vella de Sant Celoni per decidir el candidat a les municipals del 2023.

Bertran repetirà com a cap de llista d'ERC a Lliçà de Vall

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

Marta Bertran, alcaldessa de Lliçà de Vall des de 2019, repetirà com a cap de llista d'ERC a les municipals del maig de 2023. L'assemblea de militants i simpatitzants que es va fer dilluns al vespre a

Can Magarola la va escollir per unanimitat.

Bertran assegura que es presenta "amb il·lusió i ganes intactes". Va destacar la feina feta: "Hem treballat molt aquests anys pensant en les persones i amb la clara voluntat que estiguin al centre de totes les polítiques."



Marta Bertran es dirigeix a l'assemblea, al costat de Chakir el Homrani



Alberto Murillo, nou regidor de Podem a Mollet

Mollet del Vallès Alberto Murillo va prendre possessió com a nou regidor de l'Ajuntament de Mollet en un ple extraordinari que es va fer dimarts a la tarda. Murillo substitueix Xavier Buzón, que havia presentat la seva renúncia en el darrer plenari. Murillo, que ja havia estat regidor el mandat anterior,

es va mostrar "molt content i molt orgullós de tornar a formar part del ple municipal i del grup de Podem a Mollet". El nou regidor assumeix les carteres de Qualitat de Serveis, Promoció Cívica i Transparència. Des del PSC, el portaveu del grup, Raúl Broto, li va donar la benvinguda. La resta de grups presents no van intervenir. A la foto, l'alcaldessa, Mireia Dionís, li fa entrega del pin institucional de l'Ajuntament.

D'aquesta manera, Vallhonestà repetirà d'alcaldable i Castaño –de 70 anys– podria fer el salt de nou a l'Ajuntament, que va deixar el 2016 quan era regidor a l'oposició. "Estic molt animat i carregat de piles. El municipi necessita una millora important", explicava Castaño dimarts en declaracions a EL 9 NOU.

El PSC, crític amb la gestió de l'actual equip de govern –diuen que pel mal estat dels espais públics o l'incompliment pressupostari–, té decidit assaltar ara l'alcaldia després de més de set anys de governs de Junts i ERC. "La tornada de Castaño és un revulsiu i una aposta guanyadora", insisteix Vallhonestà.

El retorn de Castaño feia dies que era un rumor al municipi. El mateix Vallhonestà explica que el va anar a buscar perquè s'integrés a la llista, mentre que Castaño assegura que el seu nom no ha estat sobre la taula com a alcaldable. El que és segur és que Castaño no serà un número 2 qualsevol, per la transcendència del candidat. Al PSC expliquen que el tàndem busca combinar joventut amb experiència.

Assembles de la CUP a Sant Celoni i Llinars per preparar les municipals

Sant Celoni/Llinars

La CUP de Sant Celoni celebra aquest diumenge a partir de les 11 del matí una assemblea oberta al local de La Clau. És la segona que fan del procés per preparar les eleccions municipals del maig de l'any que ve. Debatran sobre el paper que ha de tenir "l'esquerra emancipadora" a l'Ajuntament i sobre quines han de ser les seves prioritats i com ha de ser la relació amb el moviment popular. A Llinars, l'assemblea oberta està convocada per dissabte a les 5 de la tarda al parc dels Corbera. Hi haurà una presentació, una conversa temàtica i un berenar amb productes de quilòmetre 0. En cas de pluja, es traslladarà a Can Lletres.

Enxampen quatre homes a la teulada d'un supermercat a Cardedeu on volien robar fent un forat al sostre

Cardedeu

EL 9 NOU

Els Mossos van detenir la nit de divendres a dissabte de la setmana passada quatre homes d'entre 24 i 46 anys que volien robar en un supermercat de Cardedeu. Els quatre arrestats eren a la teulada de l'establiment i havien fet un forat al sostre per accedir a l'interior de l'establiment. Segons van informar fonts de la policia catalana aquest dijous, els fets van passar cap a 3/4 d'1 de la matinada de dissabte. Segons ha pogut confirmar EL 9 NOU, volien accedir al supermercat Carrefour Market, que hi ha al peu de l'avinguda Rei en Jaume, sortint de Cardedeu en direcció a Llinars.

L'actuació policial es va iniciar en rebre un avís que havia saltat l'alarma del supermercat. En arribar-hi, els policies van detectar que hi havia quatre persones enfilades damunt de la teulada. Els agents els van

demanar que baixessin però s'hi van negar. Per aquest motiu, es va mobilitzar una dotació dels Bombers que hi van actuar amb un camió escala i van anar baixant els quatre homes amb la cistella del camió. Tots quatre van quedar detingut acusats d'un intent de robatori amb força en grau de temptativa. Van quedar en llibertat amb càrrecs després de passar a disposició judicial.

Tant a la teulada com al cotxe que feien servir per desplaçar-se, es van trobar un gran nombre d'eines: martells, escaupes, serres radials o potes de cabra. Tot aquest material va ser intervingut per la policia.

Dos dels homes arrestats van ser detinguts fa uns dies a Girona per un fet molt similar. Els policies també els van trobar a la teulada d'un supermercat. Feien servir el mateix mètode: un butró a la teulada de l'establiment. Tampoc van aconseguir materialitzar el robatori.

Denunciat un home per colpejar un senglar a la pala d'un tractor a Cardedeu

Un agent fora de servei va rebre el vídeo dimarts i es va obrir investigació

Cardedeu

EL 9 NOU

Els Agents Rurals han denunciat un home a Cardedeu com a presumpte autor de maltractament animal. Tot plegat deriva d'un vídeo que un membre del cos fora de servei va rebre dimarts a través de les xarxes socials. S'hi veia la persona denunciada agafant un senglar jove per les potes i colpejant-lo amb la pala d'un tractor. Tant bon punt es va tenir coneixement dels fets, es va obrir una investigació.

Segons van informar els Agents Rurals dijous, les imatges estan enregistrades en un camp que la investigació va poder determinar que era a Cardedeu. Els fets van passar dilluns a la zona de Can Massip, prop del Rieral. Les indagacions del cos tam-

bé van permetre identificar l'home i poder-lo denunciar. Es tracta d'un tractorista contractat per fer les tasques d'ensitjat del blat de moro que s'hi recollia. Els Agents Rurals han posat aquests fets en coneixement de la fiscalia de Medi Ambient, que haurà de determinar si hi ha algun indicatiu de delicte.

Els Agents Rurals apunten que els fets tenen lloc en una àrea privada de caça i, per tant, on s'hi poden fer batudes per caçar senglars. Des de la Societat de Caçadors de Cardedeu detallen, però, que l'espai és zona de seguretat on només es caça de manera molt ocasional amb autoritzacions d'Agricultura per la proximitat de cases i camins. "Això fa que sigui un refugi per als senglars", diu Vicenç Manent, membre de la Societat de Caçadors de Cardedeu.

Es desmarca de l'actuació perquè "els senglars s'han de matar en caceres o captures en gàbies". Amb tot, entén els fets com un accident: durant els treballs agrícoles en aquest camp van sortir entre 15 i 20 porcs que s'hi refugiaven. En el tram final, el tractor en va atropellar cinc. Quatre van morir a l'acte i el cinquè és el que el tractorista agafa i colpeja amb la pala després que l'animal intentés mossegar-lo. Segons Manent, va quedar malferit. "De seguida es va demanar un ganivet per degollar-lo i que no patís", relata.

Els Agents Rurals recorden que la captura de fauna cinegètica com els senglars està regulada i subjecte a inspeccions. Sempre s'ha de fer amb la caça o la captura amb paranys, sempre buscant el mínim de patiment.



Sorteo Extraordinario Día de la
HISPANIDAD
15 DE OCTUBRE



15 MILLONES
A UN DÉCIMO



Patrocinador del
Equipo Olímpico

JUEGA CON RESPONSABILIDAD

+18

LOTERÍA NACIONAL

LOTERÍAS
Y APUESTAS DEL ESTADO

Dues nenes d'11 i 13 anys, ferides en ser atropellades a Granollers

Els fets van passar aquest dilluns cap a 2/4 de 8 del vespre a l'avinguda del Parc

Granollers

EL 9 NOU

Dues nenes menors d'11 i 13 anys van patir ferides de caràcter menys greu aquest dilluns al vespre en ser atropellades per un turisme a l'avinguda del Parc, al centre de Granollers. Les dues nenes, que són veïnes de la ciutat, van ser ateses al lloc de l'accident per efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques i, posteriorment, traslladades amb ambulància a l'hospital.

Segons fonts de la Policia Local, l'accident va passar cap a 2/4 de 8 del vespre. El turisme circulava per l'avinguda del Parc en direcció sud. Les menors travessaven per un pas de vianants. Segons diversos testimonis recollits per la Policia Local,



El vehicle va patir danys al parabrisa davanter per l'impacte

ho feien amb el semàfor en vermell. El conductor del vehicle no les va veure i hi va impactar. L'home va donar negatiu en les proves d'alcohol i drogues que se li van practicar, han informat les mateixes fonts. El vehicle va patir danys al vidre parabrisa i en un retrovisor i va haver de ser retirat amb una grua. La Policia Local va haver de tallar el trànsit a l'avinguda del Parc durant uns 40 minuts per facilitar la feina dels sanitaris. Es va desviar pels carrers Josep Umbert, passeig de la Muntanya i Agustí Vinyamata. No hi va haver afectacions significatives. L'hora i el lloc on es va produir l'atropellament sí que van fer que hi hagués força expectació entre els vianants que passaven per la zona en aquell moment.

POLICIA LOCAL DE GRANOLLERS

Rescaten una excursionista de 79 anys accidentada en un gorg Riells

Bigues i Riells del Fai

La Policia Local de Bigues i Riells del Fai i els Bombers van rescatar dimecres cap a 2/4 d'11 del matí una excursionista de 79 anys que va patir una caiguda a la zona del gorg Negre, a Riells. Es va fer mal i no podia continuar caminant. La Policia Local va arribar fins al lloc on era la dona i, amb Bombers, van evacuar-la i se la va traslladar a l'Hospital de Granollers.

Detingut un home a Parets acusat d'agredir la seva parella embarassada

Parets del Vallès

La Policia Local de Parets va detenir dimarts al matí un home acusat d'agredir la seva parella, que està embarassada. Els fets van passar cap a 2/4 de 10 del matí. L'home es va mostrar agressiu amb els policies i va colpejar el vehicle policial.

El conductor mort a la C-35 a la Batllòria fugia de la policia

Una conductora va alertar que circulava enganxat al seu vehicle

Sant Celoni

EL 9 NOU

El conductor de 31 anys i veí de Montmeló que va morir dissabte passat a la nit en un accident a la C-35 a tocar de la Batllòria, al límit de Sant Celoni i Riells i Viabrea, estava fugint després que una patrulla dels Mossos li demanés que aturés el seu vehicle. Segons han explicat fonts dels Mossos d'Esquadra, minuts abans de l'accident es va rebre un avís d'una conductora que circulava per la C-35 des de Sant

Celoni en direcció Girona. La dona alertava que el vehicle que tenia al darrere s'anava situant a pocs metres d'ella i, puntualment, havia ocupat el sentit contrari de la marxa sense arribar a avançar-la.

L'avís va activar els Mossos i una patrulla va localitzar, uns minuts després, el vehicle sospitós. Aprofitant un punt on hi havia retenció, els agents van demanar al conductor que s'aturés. Aquest, però, no els va fer cas i va sortir a tota velocitat.

La patrulla va anar fent un seguiment a distància

del vehicle, que circulava en direcció Girona, sense perdre'l de vista. En arribar a la nova rotonda de la Batllòria, el conductor va perdre el control i el cotxe va sortir de la calçada i va bolcar.

La investigació dels Mossos no ha detectat cap relació prèvia entre el conductor mort i la dona que va denunciar que circulava enganxat darrere seu i que s'havia col·locat ocupant el sentit contrari. Al vehicle, tampoc es van trobar objectes sospitosos o altres materials il·legals.



FERRAN POLO

Intent d'ocupació a la casa del desaparegut JIM, a Granollers

Granollers Els Mossos van intervenir la mitjanit de dimecres a dijous per una ocupació a la casa on vivia l'agitador cultural Joan Illa Morell, conegut com a JIM, al carrer Joan Prim, al barri del Lledoner, a Granollers. La policia catalana va rebre una trucada a través del telèfon d'emergències 112 que els alertava dels fets. Diverses patrulles van anar a la zona i van certificar que hi havia dues persones a l'interior de la casa. Els agents van aconseguir que sortissin per voluntat pròpia. Després, es va alertar la Policia Local perquè s'hi instal·lés una planxa metàl·lica que, dijous a primera hora del matí, ja estava col·locada.

Dos detinguts per una plantació de marihuana en una casa a Caldes

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Els Mossos van detenir dos homes de 39 anys com a presumptes autors d'un delictes contra la salut pública per la seva relació amb una plantació de marihuana detectada en una casa de Caldes.

L'actuació es va fer dijous de la setmana passada i és

fruit d'una investigació que va començar al setembre. En l'entrada i escorcoll de la casa, la policia catalana va comissar 950 plantes de marihuana, 2.300 euros en efectiu, una màquina de comptar bitllets, dues bàscules i una màquina envasadora. La plantació disposava de tota una instal·lació per facilitar el creixement de la

marihuana: làmpades halògenes, ventiladors, filtres de carboni, aparells industrials d'aire condicionat, filtres d'aire, dipòsits d'aigua, compressors d'aire condicionat, màquines centrifugadores i productes per accelerar el creixement de les plantes. A més, la plantació s'alimentava amb un captació irregular a la xarxa elèctrica.

Crema un ciclomotor en un xoc amb un cotxe a Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

Un ciclomotor va cremar-se dilluns cap a 2/4 de 6 de la tarda després d'una topada amb un turisme al carrer Empordà, a Lliçà d'Amunt. El conductor del ciclomotor va patir ferides lleus i va ser

traslladat amb ambulància a l'Hospital de Granollers.

El xoc va passar quan el cotxe sortia del supermercat Condís va rebre l'impacte del ciclomotor, que anava pel carrer Empordà. Al lloc, hi van actuar Policia Local, Protecció Civil, Bombers i sanitaris del SEM.

EL 9 NOU

El granollerí Manel Balcells és el nou conseller de Salut del govern en minoria del president Aragonès des d'aquest dimarts passat. A continuació de la breu cerimònia protocol·lària per a la promesa del càrrec, Balcells, amb els altres sis consellers nous, es va incorporar a la primera reunió del consell de govern sense el suport de Junts. El president Aragonès vol passar pàgina del trencament amb els fins ara socis amb la incorporació al seu executiu de sensibilitats sense vinculació partidista amb ERC, com els nous consellers Quim Nadal, Gemma Uba-

Els deures del nou conseller Manel Balcells

sart o Carles Campuzano. En política els gestos són importants i encara ho seran més a partir d'ara per a un govern que, a hores d'ara, és el que compta amb menys suport al Parlament en la història de la Generalitat restaurada el 1977.

El doctor Balcells arriba al capdavant de Salut amb la motxilla d'experiència de molts anys en el Depar-

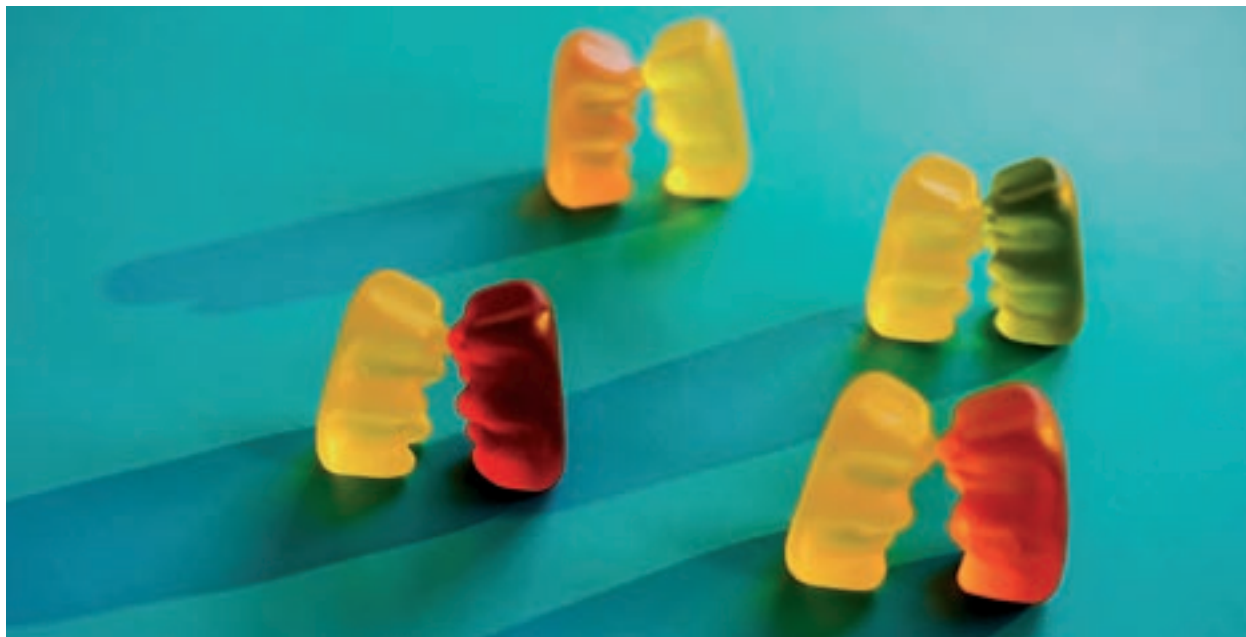
tament. Hi és des del 2004, quan la consellera Marina Geli el va nomenar director d'Estratègia i Coordinació, primer, i secretari general del Departament, després. I en els darrers temps ha presidit el Consell Assessor de Salut i ha dirigit el Centre per a la Integració de la Medicina i les Tecnologies Innovadores (CIMTI). Tot i que ha avisat que imprimirà "segell pro-

pi" a la seva gestió, Balcells reconeix que cal continuar la tasca feta del seu antecessor, Josep Maria Argimon.

Al conseller granollerí li toca pilotar el Departament amb més recursos de la Generalitat: 11.215 milions d'euros segons els pressupostos de 2022, el 25,4% del total. I li toca pilotar un sector que tot just ara surt d'una pandèmia sense precedents,

amb els sanitaris esgotats i sense relleus generacionals garantits, i que també tot just ara comença a aplicar el Pla de salut de Catalunya 2021-2025 amb reptes que no poden esperar, com els de l'envelliment de la població o la millora comunitària de la salut mental i el benestar emocional. En una entrevista a EL 9 NOU el gener de 2021, el mateix Balcells deia que "la pandèmia ha accelerat canvis que ja estaven sobre la taula. Com s'ha d'orientar l'atenció sanitària i, sobretot, la sociosanitària i social?" Amb un govern en minoria, l'única solució per respondre passa per buscar consensos arreu de l'arc parlamentari.

Educació sexual a l'escola



DAINIS GRAVERIS



Nieves Uriz Urzainqui

*Metgessa jubilada
marianievesuriz@yahoo.es*

Suposem que ens trobem davant d'un succés terrible: una violació en grup on uns quants homes, en posem tres o quatre, acorralen una dona, la forcen i la violen. En aquests casos, que podrien semblar inaudits, els homes que actuen són joves i les dones que ho pateixen també són joves. La seva edat ens porta a pensar en nois i noies que fa poc temps estaven sent educats a les nostres escoles i universitats. *Educats*. Les seves famílies també els educaven i, com no pot ser altrament, rebien formació a través dels mitjans de comunicació, les xarxes socials i els valors de la societat en què estaven creixent.

Les famílies, les escoles, els mitjans de comunicació, les xarxes, els valors socials, tot això els ha transmès una moralitat segons la qual a ells els està permès actuar i a elles, patir-ho. No vull dir que se'ls hagi

dit explícitament que es poden aplegar uns quants homes i assetjar, forçar i violar una dona, ni que a les dones se'ls hagi advertit d'aquest esdevenir. Però des del moment que succeeix, i torna a succeir, i a succeir...; des del moment que uns ho fan i altres grups de nois ho tornen a fer, i a fer, i a fer... i altres noies en solitari ho tornen a patir, no podem deixar de pensar que aquest missatge pervers, d'alguna manera, s'ha colat a les seves ments i les seves consciències.

Com a membres benpensants de la nostra societat diem: "No, nosaltres mai no els hem inculcat aquests valors. No ho hem fet mai." Però, davant dels esdeveniments, no ens queda cap més remei que admetre que, d'alguna manera, s'han instal·lat a les seves consciències.

És cert que aquestes conductes són un extrem, que la majoria de nosaltres mai no actuaríem d'una manera tan violenta, que controlem els impulsos agressius i som respectuosos amb els del costat. És cert que condemnem aquests fets, però continuen passant. Com els assassinats masclistes, que continuen passant.

Davant d'aquestes evidències, davant de la controvèrsia creada al voltant de la conveniència o no de l'educació sexual a les escoles i davant la virulència d'alguns partits polítics i grups religiosos en contra de l'intent de canalitzar i millorar els criteris educatius, no puc deixar passar l'ocasió per dir que parlar de sexe a les escoles, ensenyar respecte i dignitat, apropar a nens i nenes models relacionals de tendresa, delicadesa i bon tracte són conductes desitjables. I per això cal parlar de cossos masculins i femenins, d'atracció sexual, de reproducció, de desig, de carícies, de plaer, de vida. Tot en el moment oportú, però de tot.

A un nen petit que sap que la seva mare està embarassada i pregunta com és que aquest nadó se li ha ficat a la panxa, se li ha d'explicar el que ha passat perquè el que ha passat és preciós. I quan veu que la seva mare sagna perquè té la regla, també cal explicar la meravella de la fisiologia humana. I si veu el seu pare i la seva mare abraçats i fent-se un petó i diu: "Quin fàstic!", se li ha de dir que això és bo i molt agradable, que ja ho veurà quan sigui gran. Perquè s'anirà fent gran i, si ha après que el sexe és amable, bonic, respectuós i desitjable, quan li arribi el moment sabrà viure'l d'una manera amable, bonica, desitjable i respectuosa. Res de tot això és incitar les criatures a practicar sexe, res de tot això és monstruós. Només es tracta d'ajudar a viure de manera més feliç.

Què passa quan no ho fem, quan amaguem el sexe, quan posterguem, inventem o evitem explicacions? Doncs passa que ho aprenen d'altres fonts i aquestes són inconvenients, irrespectuoses, mentideres i masclistes. Perquè em pregunto: què hi té a veure el sexe pornogràfic i violent amb el sexe amorós i respectuós?

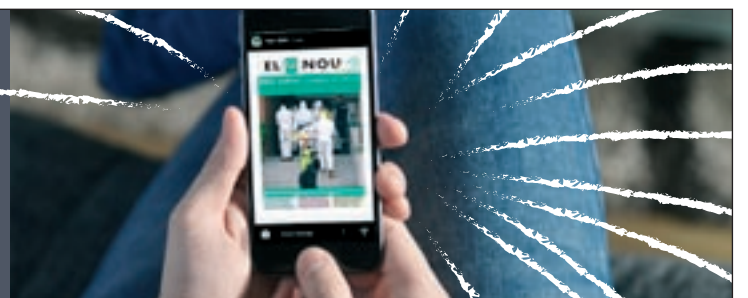
Encara que sembli que m'he allunyat de l'inici del relat, soc al mateix capítol. Per evitar les agressions sexuals, les violacions, els assalts en ramada, perquè els nois respectin les noies i elles s'assumeixin respectables, a les escoles i a les cases s'ha de parlar de sexe i qui s'oposa a l'educació sexual a les escoles fomenta la mala educació amb conseqüències nefastes.

**L'actualitat del Vallès Oriental
continua a les nostres xarxes socials.
Seguiu EL 9 NOU?**

f el9nouVOR

@el9nou_vor

@el9nou_vor



VET AQUÍ!

Divulgador del poder del cant

CARLES RIDAO, MÚSIC I PROFESSOR DE MÚSICA

**Paco Monja**Periodista
pacomonja@gmail.com

Dimecres a la tarda. Cafè al bar restaurant La Troca de Roca Umbert Fàbrica de les Arts amb el músic i professor de música Carles Ridao i Garcia (Granollers, 1981). Tot just acabada l'entrevista, ha de fer la classe setmanal a les integrants del Cor de Salut, una iniciativa exitosa de la Universitat Popular de Granollers (UPG) en la qual participen més de 40 dones. Al programa d'aquesta proposta, es presenta com "un curs que permet descobrir el plaer de cantar en grup trobant la veu per gaudir i compartir el camí de recerca amb més persones". També s'insisteix que "no es necessiten coneixements de música ni tenir una gran tècnica vocal, només ganes de cantar plegats". Des del curs 2015/2016 que va començar, el Cor de Salut gaudeix d'això mateix, de bona salut, i es deu, segons les alumnes, a la manera i la forma que en Carles imparteix i entén la música, amb idees pròpies i innovadores.

El Cor de Salut va néixer el 2012 al si de l'AV Camí Ral a partir d'una proposta de Cari Andreu, veïna del barri. Ras i curt, és aparentment com altres cors –un grup de cant coral amb una quarantena de cantaires amb edats que van dels 40 als 80 anys (esperen amb ganes la incorporació d'uns quants homes)–, amb un mestre que ensenya cançons típiques i tradicionals. Però en aquest cas hi ha trets singulars. Per entendre-ho millor arriba el moment de parlar del mètode Dalcroze, una fórmula d'aprenentatge musical del qual beu en Carles des de fa anys. El sistema es basa en una metodologia que facilita l'aprenentatge musical i que va formular el pedagog i compositor Émile Jaques-Dalcroze (Viena, 1865 - Ginebra, 1950). Considerada com una de



les teories més interessants del darrer segle i mig, es basa en la coordinació entre els sons i els moviments.

Entre altres particularitats, la manera de fer de Jaques-Dalcroze treballa simultàniament l'atenció, la intel·ligència, la rapidesa mental, la sensibilitat i el moviment a través d'exercicis metòdics de moviment, improvisació, sons corporals intercalats entre ells i una relaxació final, i s'oposa a l'exercitació mecànica de l'aprenentatge de la música. El mètode és especialment idoni per als més petits. En Carles fa temps que experimenta més enllà d'aquests marges i ha introduït les seves variants personals, moltes de les quals vinculades sobretot a la veu, tant pel que fa amb els infants com amb cantaires d'altres edats.

Músic per vocació, diu que tenia 15 anys quan es va plantar davant els seus pares i els va explicar –com si fos una manifestació de principis– que volia ser músic. Com a principal i únic antecedent, tenia la música que escoltava de la seva germana, fet pel qual es va matricular a l'Escola de Música Moderna L'Estudi i va aprendre harmonia,

instrument, guitarra moderna i veu. D'aquesta època recorda amb estima Jan Carles Parellada, professor de guitarra. Després va continuar al Centre d'Estudis Musicals Passatge, de Barcelona, amb els professors Guillem Vernis i Marcelo Valente, i va seguir a l'Escola de Música de Badalona amb Ramon Montoliu.

Coincidint amb aquesta època va formar part de grups com els Nailon, formació de mestissatge que un any va guanyar el Concurs de Rock de l'Ascensió i que integraven David Garcia, Iñaki Marquiegui i Víctor Pou. Acabada aquesta experiència va tocar durant vuit anys amb La Banda del Drac, amb Juan Carlos Narzequian, Joan Ribas, Farners Puente, David Sánchez i Pepe Patricio, tots ells músics del Maresme i les comarques gironines.

Tocat pel cuc de l'ensenyament, va fer els estudis de mestre de música a la Universitat de Barcelona i va continuar tocant amb altres grups, com el format amb el músic gitano David Rodríguez Rojas. També va fer de professor de guitarra moderna a l'Escola de Música de la Societat Coral Amics de la Unió, dirigida pels germans Josep i Joan Vila. Com a mestre, destaca el seu primer pas per una escola del barri la Mina de Barcelona o la seva estada durant uns mesos a l'Índia participant en un projecte solidari. Des de fa nou anys imparteix classes de música i de dansa a l'Escola Joan Solans de Granollers a nens des de P3 a 6è. La Joan Solans té un altíssim percentatge d'alumnes de famílies nouvingudes d'arreu del món. "Com a element educatiu, la música juga un paper molt important en totes les persones, independentment de l'edat i el grau de formació", explica convençut.

PIULADES

**GAVINA GARCIA**

"Avui les alevines del CN Granollers estan entrenant a les instal·lacions del CN Caldes. Fa una setmana que no poden entrenar a l'aigua. Una setmana sense gas. I una setmana sense cap mena d'explicació ni solució per part del club ni de l'Ajuntament de Granollers."

@GavinaGarcia

DÍDAC CARRERAS

"Està el Montseny ple de merda. Llaunes, bolquers, ampolles, plàstics de menjar i tanta porqueria que em quedo sense explicació sobre quina mena de societat porca ens hem tornat. Inexplicable."

@DidacCarreras

JORDI MAS FERRER

"El cas de Santa Fe del Montseny és una vergonya nacional. Estem parlant de l'ermita més important del massís i que dona nom a tot el llac i part de la muntanya. Ben restaurada seria una joia. Encara té pintures a la façana. Fa pena de la vida. És un escàndol!"

@JordiMasLFDL

SERGI COSTA

"Soc de Gràcia (visc a Granollers). Hi havia dues pintades al barri que sempre m'han quedat: 'Si un pez nada, una vaca todo?' i 'boxeo libre, ya.'"

@sergicore

ARTUR VIÑAS

"Última hora: jove barceloní intenta arribar a Cardedeu amb Renfe i mor en l'intent. El cos ha estat trobat a Montcada i Reixac, on pretenia realitzar el 15è transbord del trajecte."

@snifusall

GUILLEM GARCIA SOLÉ

"R11 direcció a Barcelona absolutament saturat. Quan hem pujat a Sant Celoni ja estava pràcticament ple. Vergonyosa tònica habitual els vespres de diumenge."

@Guillemundus



LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Ella rosa,
ell blau (II)

Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Dir quelcom encertat sobre la construcció de gènere és complex. Ho és lingüísticament! Una mirada als títols dels capítols –ja no dic al contingut!– de *Som dones, som lingüistes, som moltes i diem prou* (Eumo, 2021), coordinat per Carme Junyent, lingüista i especialista en llengües amenaçades, ja anuncia que la realitat social és tossuda. Diuen les autores: “Canviem el món i canviarà la llengua.” Efectivament, si canviem la manera de mirar les persones canviarà la manera d'entendre el gènere, el sexe i les formes de relació entre ambdós. No té sentit emprar un llenguatge inclusiu si la societat continua discriminant per qüestions de gènere.

Eduquem fent possible que infants i joves puguin conformar la seva orientació sexual?

Ens eduquem en societat, ens formem en cadascun dels espais de relació: família, escola, ciutat, mitjans de comunicació i tota xarxa social activa al llarg de cada trajectòria vital. Tots rebem herències biològiques i estem contaminats d'herències culturals i en tota transmissió sociocultural hi sol dominar una visió patriarcal i androcèntrica de la vida. Sí, avui encara és així! Continuem tenint una visió distorsionada d'ella i d'ell i ja no diguem de qui no entri en aquest binarisme clàssic! “Aquesta és poc femenina” “Aquest és poc masculí” “aquesta/aquest no és ni carn ni peix” no són expressions arcaïques, hom les pot sentir referint-se a l'aparença física d'una persona, només cal estar atent a converses informals.

Dins els límits que ens imposa la natura, *som allò que desitgem ser*, diu el principi d'autonomia, i *fem allò que volem fer* invoca el de llibertat. Però la societat ofereix models prefabricats per gairebé tot i és difícil que un infant *es faci a si mateix*, i més en qüestions de sexe i gènere, d'acord amb els seus desigs i voluntats més íntims, allunyant-se, si cal, d'allò que és ben vist socialment.

Si volem una educació que es fonamenti en els principis de llibertat, autonomia i responsabilitat personals no podem fabricar models de sexe o gènere que, lluny del rosa i blau, n'ofereixin per a tots els colors. Urgeixen formes de relació interpersonal allunyades de tot domini d'uns sobre els altres, sistemes de relació que no propiciïn preferències deformades per l'interès mercantil. I cal continuar preguntant-se cada dia: eduquem fent possible que infants i joves puguin viure la sexualitat triada o puguin conformar, lliurement, la seva orientació sexual?

L'Ajuntament de Granollers, l'alternativa als desnonaments i la Llei estatal d'habitatge



GRISelda ESCRIGAS



Xosé D. Lombao
Membre de la PAH Granollers
xlombao@gmail.com

Els darrers desnonaments a Granollers dels quals hem tingut notícia a la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) confirmen que l'Ajuntament no està disposat a assumir la responsabilitat –que comparteix amb la Generalitat– de realitzar les famílies vulnerables desnonades sense alternativa habitacional. En uns moments d'empobriment de la classe treballadora, amb unes dificultats creixents i que cada vegada afecten més sectors socials per accedir o mantenir-se en un habitatge l'Ajuntament de Granollers es rendeix davant de la impossibilitat de donar alternativa als desnonaments.

Tot i que la competència d'habitatge és contemplada per l'Estatut d'Autonomia com a exclusiva, el cert és que els principals instruments d'intervenció segons el marc constitucional vigent depenen de l'Estat central. La Llei d'arrendaments urbans, la hipotecària, el Codi Penal, la capacitat de modificar la legislació que regula els procediments civils o penals, la Llei mordassa, etc.

Les potencialitats legislatives a Catalunya han estat espremudes al límit. La llei que limitava els imports dels lloguers, impulsada pel Sindicat de Llogaters amb el suport de la PAH, ha estat anul·lada pel Tribunal Constitucional per envair les competències de l'Estat. La Llei 24/2015, que ha estat molt útil perquè milers de famílies hagin pogut trobar una solució a mitjà termini i que encara servirà en un futur, ha de batallar contínuament amb la seva possible inconstitucionalitat i amb la interpretació de molts jutges que no se'ls pot imposar obligacions en els procediments judicials, com suspendre procediments i desnonaments si no hi ha oferta de lloguer social obligatòria.

Ens agradi o no, les possibilitats d'avançar en el dret a l'habitatge avui passen per Madrid en gran mesura, amb l'excepció dels possibles avenços en l'aplicació de la 24/2015. El PSOE –PSC inclòs–, el mateix partit que

governa a l'Ajuntament de Granollers i que diu que no està en condicions d'afrontar al nostre municipi l'emergència habitacional és el que té la clau per fer possible l'aprovació a les Corts espanyoles de la Llei del Dret a l'Habitatge

Des de la PAH volem que s'aprovi la Llei d'Habitatge. Volem que inclogui la suspensió dels desnonaments de les famílies vulnerables, cosa que l'actual moratòria només fa de forma incompleta i ambigua; volem l'obligació per part dels grans tenidors de lloguers socials; volem l'ús immediat dels habitatges de la Sareb per a l'emergència habitacional, i volem el control dels preus dels lloguers. Al marge de les mesures que s'aprovin amb la Llei d'habitatge només ens quedarà per fer, fonamentalment, tirar de pressupost per comprar o construir habitatges.

No podem admetre que els ajuntaments governats pel PSC s'excusin en la manca de recursos quan des del govern de l'Estat bloquegen la Llei d'Habitatge

No podem admetre que els ajuntaments governats pel PSC o pel PSOE s'excusin en la manca de recursos quan des del govern de l'Estat bloquegen una llei en els termes que hem explicat i que tindria opcions reals d'aconseguir el suport d'una clara majoria parlamentària. Bloquejar una Llei d'habitatge progressista a Madrid, pressionar perquè es forci a tornar als fons volor els pisos ocupats per famílies honestes sense cap altra alternativa –això mereix un article en si mateix– i demanar que siguem comprensius amb la manca de recursos de l'Ajuntament per realitzar les famílies desnonades és incompatible. L'alcalde, Alba Barnusell, haurà de triar. Amb la gent del seu poble o amb els fons volor i les grans immobiliàries

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Maria Pascual, del restaurant El Trabuc de Granollers, es jubila després de 32 anys

2 L'empresa de gestió energètica talla el subministrament al Club Natació Granollers

3 Detecten vuit persones treballant de manera irregular a comerços de Canovelles

4 Dues menors ferides atropellades per un cotxe a l'avinguda del Parc, a Granollers

5 Un veí de Montmeló mor en un accident a la carretera C-35 entre la Batllòria i Riells

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

“A través de les paraules circula la vida”



Teresa Sagrera

Escriptora

@SagreraT

Dilluns 3 d'octubre de 2022

Nit

Caminem sota un cel amb alguna boira i una albada ambarina. No fa gens de fred. A la tarda, començo a preparar la taula rodona de la jornada pedagògica sobre “Dones, memòria i literatura (a propòsit de la cacera de bruixes entre els segles XV i XVIII)” en què participaré amb *Cabells de gebre*. A les 20h tenim reunió *on line* de junta de l'associació Escrivim.

Dimarts 4 d'octubre de 2022

Vespre

Un cel safir amb una sortida de sol ataronjada vesteix el dia que comencem caminant. He quedat amb l'Higini, responsable del Punt d'Informació de Sant Pere de Vilamajor, per acabar de preparar la visita guiada pels racons de *Cabells de gebre* d'aquest divendres. Comencem a patir pel temps.

Dimecres 5 d'octubre de 2022

Nit

Un cel blau grisós es fon a l'horitzó amb la sortida de sol de *toffee*, com els caramels preferits de la iaia Vicenta. Divuit setmanes després de la seva publicació, *Llaços de sang* ocupa la 10a posició a la llista del Gremi de Llibreter dels més venuts de la setmana de ficció en català. Encara no m'ho crec! Soc tan feliç!

Dijous 6 d'octubre de 2022

Nit

S'ha fet viral el vídeo dels residents del Col·legi Major Elías Ahuja de Madrid en què cridaven insults i càntics assetjant les seves veïnes del Col·legi Major de Santa Mònica. Ho trobo molt greu. Però el que més m'escandalitza són les declaracions d'algunes de les víctimes d'aquests càntics masclistes disculpant aquest comportament. Que



les víctimes de maltractament, sigui quin sigui, no siguin conscients que ho són, no vol dir que no s'hagi d'actuar. Annie Ernaux ha rebut el Premi Nobel de Literatura 2022. No he llegit res d'ella, però aviat hi posaré remei. Com deia Pedrolo: “Mai no es llegeix prou encara que es llegeixi massa.”

Divendres 7 d'octubre de 2022

Nit

Aquesta tarda tenim la visita guiada i el temps ens farà patir. Al migdia decidirem si la fem o l'anul·lem. Vaig amb la mare a comprar una roba perquè em faci el vestit medieval nou. L'altre que tinc està bastant vellet i és de roba molt prima. Abans la fes-

ta del Vilamagore, a Sant Pere de Vilamajor, era al juliol, ara la celebrem el primer cap de setmana de novembre.

Plou a estones, i hem de decidir què fem. Després de molt rumiar, pensem que el millor és no exposar-nos i posposar-la sense esperar més, donat que hi ha gent que ve de fora i cal avisar-la amb temps. Tot i publicar la cancel·lació a les xarxes, l'Higini i jo anem fins al punt on havia de començar la visita per si ve algú. Com que no fem la visita, me'n vaig a l'assaig. Acabem al dia sopant per perfilar alguns detalls de l'obra de teatre de *Confidències d'una reina*.

Dissabte 8 d'octubre de 2022

Vespre

No em llevo aviat, tinc temps d'esmorzar i poca cosa més abans d'anar a l'assaig de teatre. Quan torno, m'espera la llar de foc encesa. Tarda de sofà i manta i de mirar els dos últims capítols d'*Els anells de poder*. La militància de Junts ha decidit que el seu partit abandoni el govern. Aragonès descarta eleccions i prepara un nou executiu per acabar la legislatura.

Diumenge 9 d'octubre de 2022

Vespre

Baixo al mercat de Sant Antoni de Vilamajor. Una boirina de formigues alades s'ha escampat arreu. Compró unes bossetes de roïbos a granel: una de xocolata amb coco i una altra d'estrella d'orient. I un vestit texà que m'ha enamorat. Soc impacient de mena per les coses que m'apassionen. Quan era petita, era incapaç d'anar a comprar unes sabates i no emportar-me-les posades.

Rebo un correu que em fa una il·lusió especial, una quarantena d'estudiants del grau de Mestre d'Educació Primària de la Universitat de Barcelona aquest semestre llegeixen *Cabells de gebre*.

Passo la tarda llegint al sofà. Llapis en mà vaig avançant en la lectura de *Mosaic. Intimitats*, de Víctor Català, fins a acabar-lo. No és un llibre de digestió lleugera, necessita un temps per poder pair bé el devessall de paraules i com juga amb elles com si fossin denes de colors, aconseguint les combinacions més vistoses i les reflexions més profundes. “Les llengües vives són un fenomen màgic, singularíssim, quelcom d'una flexibilitat tan extraordinària que sintetitza, emmarca i reflexa tot *lo bo*, tot *lo dolent*, tot *lo bell*, tot *lo lleig*, tot *lo útil*, tot *lo balder* de la vida; idees, accions, sentiments, passions, fantasies... A través del conjunt tumultuós de les seves cèl·lules en mobilitat i renovació perpètuas, circula, de fet, la vida mateixa, feta expressió i moviment.”

Curt de gambals?



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural

@montserratponsa

Era una frase molt sovintejada quan, anys enrere, res no era possible com ara. Quan un noi o una noia patia sovint d'uns trastorns de conducta que ni el metge aclaria, a aquell mal se li aplicava un nom: “Fulano o zutano és *curt de gambals*” per explicar que no hi era ben bé tot. Vivim en un món que, si es fes una revisió seriosa de la gent, són molts els que patirien alguna xacra que desconeixen, potser mancats de llum, d'enteniment i que, malauradament, no volen reconèixer ni ser tractats. Alguns àdhuc ocupen llocs de responsabilitat social-política-religiosa i no passa res... però tenen plenes les butxaques.

Sempre he intentat saber fins on puc arribar, què sé fer, què no faré mai, malgrat que m'ho ofereixin perquè no ho sé fer. No tothom té la mateixa cura per decidir què sap, què pot, on no ha de ficar-se malgrat que la temptació sigui ben pagada. Sort n'hi ha que molts reconeixem les nostres capacitats, sabem el que sabem i no ens avergonyeix dir:



“Millor que demanis opinió a qui en sàpiga més que jo”, davant d'una consulta que no tens prou clara.

Confiem que el govern del nostre país sigui com l'esperem, al servei del poble –no importa el que

pensi– i que no ens haurem d'avergonyir davant ningú. Venen temps complicats, calen ments lúcides per procurar el benestar de tots els que vivim en aquest petit país, Catalunya, que estimem, però que no acaba de trobar quin ha de ser el seu camí. El poble té molt a dir, i urgeix que sigui escoltat. Com diem sempre, som iguals amb diferències, però treballem per cercar un millor futur comú, a l'abast de tothom, sense que no importi procedència ni llengua ni capacitats. Capacitats que s'han d'enriquir i expandir a través d'una millor educació per a tothom.

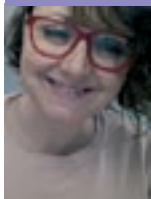
En aquests moments forçats de solitud passats amb la pandèmia, hem tingut temps de revisar la nostra vida i quefers diaris. Hem trobat les nostres mancances, algunes impossibles, d'altres desaprovechades. La vida és massa ràpida, exigeix sovint decisions que mai no hauríem d'haver deixat escapar.

El pensament és lliure, d'aquí que et venen a la memòria records de vida insòlits, que no vam saber posar en marxa. Tot té el seu moment. O t'hi sumes quan passa o millor oblidar-lo. A vegades he pensat que ser *curt de gambals* també vol dir això: hi ha un temps per a cada cosa. O l'aprofites o oblida-te'n.

Aprofitem el que tenim a l'abast sempre, a prop dels que estimem i ens estimen. La resta, com deien abans, són figues d'altre paner. Ara, però, no toca ploriquiejar... Sí, però, hem d'aprofitar les ocasions que tenim al davant per demostrar com som, què volem i com ens agradaria el futur que ens espera.

LA REBEL

'Winter is coming'

**Marina Martori**

Esriptora i gestora cultural
 @marina_martori

L'amor, l'amor, l'amor. És l'únic que ens pot salvar de tots els mals del món. Que són molts i poderosos. Hi havia una frase de la sèrie *Game of Thrones* que m'encantava. Deia: "La nit és fosca i plena d'horror." La vida ho és. Fosca, tenebrosa, pleníssima de dolor. I al mateix temps: plena, plena, plena de vida. Plena, plena, plena d'amor.

No és que estigui depressiva aquests dies –no va per aquí, de debò–, però no em negareu que el món està, una mica, per perdre l'esperança.

Dues persones es barallen a mort pel que tots dos més estimen –els fills, per exemple– i saben que en aquesta batalla només hi ha uns perdedors clars: aquests fills que prometen voler protegir.

Una nació celebra un dia propi que commemora un genocidi i el tenyeix de victòria i malgrat els anys transcorreguts i la consciència i el canvi de perspectiva de les coses, som aquí, celebrant-ho i fent festa.

Un govern es trenca per ves a saber què –que us prometo de debò que no m'importa, ja no m'importa gens– i obre la porta a la pèrdua d'allò que els dos socis fins fa ben poc juraven protegir.

S'anuncia un pintallavis que, a part de pintar-te els llavis, sembla que et treu la gana, i no ho cremem tot. Deixem que ens diguin que hem de perdre pes i no menjar i privar-nos de la vida per



CHARLES LOUPOT (1892-1962) / CANTON

encaixar en una talla determinada i en uns patrons estètics de merda encara ara, l'any que som.

I acceptem un sistema educatiu que fa vergonya, que només continua rutllant, si ho fa, gràcies a caràcters concrets, professors concrets, voluntats concretes.

Rebo un *mail* de l'institut dels meus fills en què els professors ens demanen que, si us plau, els diguem als nostres adolescents que els embolcalls dels entrepans no els llencin a terra, al carrer, davant de cases d'altri perquè els veïns s'han queixat, i penso que els pares –tots, tots, tots– hem fracassat. Que coronem reieters de nyigui-nyogui, hiperconnectats a les xarxes i desvinculats d'una certa veritat. Una veritat humana, veïnal, social, humana, educada, normal.

I ja no parlo de preus de la llum, de l'energia, de la llibertat i de la vida. Ja no parlo de pobresa, de beneficis milionaris segons on i de missatges perpetrats de *colegio mayor* a *colegio mayor*.

S'ACOSTA L'HIVERN

Winter is coming, deia aquella sèrie que tant m'agradava, de la qual us he parlat abans. S'acosta l'hivern. I no parlo del canvi d'hora que arribarà implacable i ho omplirà tot una mica més de foscor... No. Parlo d'un hivern social que, de fet, ja ha arribat i que em fa témer el pitjor.

A les sèries de zombis els dolents no són els zombis sinó els homes que sobreviuen, aquesta societat que viu de l'hivern. Que és hivern.

Siguem estiu. O primavera. I omplim-ho tot d'amor. A l'altre. Al diferent. A la varietat. A la riquesa, a la diferència. A la vida.

Només aquest amor, aquesta primavera, pot aturar l'hivern

Aquest implacable que *is coming*.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Consellers

**Pau Vidal**

Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Quan es diu –si més no, jo hi insisteixo molt– que els fenòmens de llengua no sempre responen a la lògica, és perquè efectivament l'anàlisi cartesiana del fet lingüístic sovint porta a carrerons sense sortida. Això pot prendre formes diverses, i una de les més boniques és el que anomenem *influx*: un mot que semànticament no té a veure amb un altre l'influeix (perquè els parlants funcionem així) i el modifica. Un exemple pot ser *desfici* interferint la pronúncia popular del llatí *efficacia*, que era (en temps antics) *esficàcia*: la D inicial s'hi

va enganxar i així va néixer un dels mots valencians amb més personalitat: *desficaci* (disbarat, bestiesa, beneitura).

UNA CONFUSIÓ

El cas que avui ens ocupa és ben interessant, també. Més que d'influx cal parlar de confusió. Hi havia dos termes llatins, *consilium*, 'deliberació, consulta, consell', i *concilium*, 'reunió, assemblea', que en catalanitzar-se es van acabar confonent, perquè la pronúncia era pràcticament idèntica, i també perquè el primer havia incorporat el sentit de 'reunió consultiva'. La suma de sentits de tots dos va produir un fet força insòlit: una família relativament nombrosa (trentena de derivats) en què la branca culta dobla la vulgar: *concili*, *conciliar*, *reconciliar-se*, *irreconciliable* i *companyia* (fills de *concili*) superen amb escreix els derivats directes de *consell*, entre els quals es troben els nostres protagonistes d'avui: *consellers* i *conselleries*. Tal vegada l'únic una mica curiós de la colla és *aconsellador*,

que efectivament vol dir el que sembla, 'persona que dona consells' (el mateix significat que el *conseller* original, abans de ser elevat a rang de càrrec polític). També crida l'atenció el doblat de verbs sinònims *desconsellar*/*desaconsellar*. No és gens estrany que un dels dos hagi quedat en l'ostracisme.

Tornant a la branca culta, dona mostra de la seva vitalitat la revifalla del verb *conciliar*, que de 'posar d'acord per mitjans persuasius (dues persones o més) sobre un punt en litigi' ha acabat especialitzant-se en el sentit de 'fer compatible la dedicació professional amb la vida familiar' (la definició és meva). Un verb transitiu esdevingut intransitiu, en un ús absolut del qual últimament en veiem força casos. En realitat, i ara us prego que em passeu la broma, aquest sentit ja el recollia la segona accepció, la que diu 'posar d'acord, fer compatibles (coses que semblen contradictòries)' però, alerta, amb l'afegit 'sense violència'. Si hi ha violència, no hi pot haver conciliació. I ho deixo aquí, que avui dia permetre's segons quines frivoltats pot sortir molt car.

LA PILARÍN



La Mare de Déu de Fàtima de Llerona



Josep M. Boixareu

Editor i escriptor
jmboixareu34@gmail.com

Segons mossèn Joan Vallicrosa, durant més de 50 anys rector de la Parròquia de Santa Maria de Llerona i que el 1953 havia estat nomenat vicari de Sant Esteve de Granollers, sobre l'any 1950 es va produir un moviment popular i amb devoció a la Mare de Déu de Fàtima que va donar els seus fruits de reviscolament espiritual a moltes parròquies, cosa que va afavorir la vida sacramental i va desensopir molts cristians abaltits o adormits. Aquesta circumstància propicià a molts laics, en un principi els nois i noies de la barriada de l'estació del Nord de Granollers, en l'anomenada *Cova d'Iria*, ser la primera llavor de vida parroquial. Hom podria dir que la Mare de Déu de Fàtima –de fet en deien “la Verge de Fàtima”– es va posar de moda a rel dels miracles que se li atribuïen en aquell poble de Portugal. Una imatge seva va començar a ser passejada pels carrers de Granollers, que van ser arreglats i guarnits per a l'ocasió. Pels anys 1951-1952 la van passejar per alguns pobles de la comarca, no sabem del cert si també per Llerona.

LA MARE DE DÉU DE FÀTIMA A LLERONA

En temps del rector mossèn Josep Montfuleda, aquest va fer una col·lecta i, amb algú que hi va donar una empena, va aconseguir els recursos suficients per encarregar una imatge de pedra de la dita Mare de Déu. De primer la imatge fou col·locada a l'anomenada capella fonda o del Santíssim, actualment separada del creuer esquerra original de l'església. L'any 1959 entra com a rector de la Parròquia de Llerona mossèn Joan Vallicrosa. Durant el mes de maig se celebrava el Mes de Maria i la imatge es passejava pel poble per ser venerada pels lleronins; al començament es duia a les espatlles d'homes que s'anaven rellevant, més endavant es va portar amb un remolc. En vista de l'èxit que tenia la Mare de Déu de Fàtima, mossèn Joan la va fer col·locar a la cantonada del Pas de la Creu amb la penya que dona al riu Congost. Es va ubicar en una capelleta a l'aire lliure, coberta i amb dues ales, una de pedra i l'altra d'obra vista. Aquesta capelleta fou dissenyada per l'arquitecte Joan Maranges.

La Mare de Déu es va estar allí fins que es va construir la carretera de Llerona a l'Ametlla, l'any 1965, i es va haver d'eixamplar el pont sobre el riu Congost. El nou emplaçament va ser una capella situada pràcticament a mig camí entre el pont damunt del qual hi passa la línia fèrria de Barcelona a Puigcerdà i el pont sobre el riu. Aquesta es va construir durant el primer consistori democràtic presidit per Ricard València i projectada per l'arquitecte Joan Valls. La Parròquia hi aportà els materials i l'Ajuntament, la mà d'obra. És un lloc de pas i tant la gent de Llerona com de pobles de la rodalia s'hi aturen amb devoció o, com a mínim, amb respecte, excepte els brètols dels quals parlarem més endavant. De bon començament ja es va omplir de llànties, testos amb flors i plantes directament al terra.

En un document signat per Joan J. Vallicrosa, rector de Llerona i responsable de la capella, hi diu: “Al fer la inauguració de la segona capella férem una processó des de la Parròquia fins la nova capella, on vam deixar-hi instal·lada la imatge per a poder rebre la visita i la pregària dels devots caminants. Evidentment que per simple devoció podeu portar flors i llantions a la capelleta de Llerona, vora el Congost, passant pel camí que amb bon humor alguns usuaris en diuen *La ruta del colesterol* (pel seu pendent). La Mare de Déu no demana



Les bretolades a la capella del desembre de 2021

Aquestes bretolades salvatges podrien donar lloc a moltes reflexions. Globalment, però, ens podríem preguntar: en quina societat estem?

ni necessita aquests obsequis, però ben segur que li plauria molt més la vostra pregària, la lectura i la meditació de l'Evangeli i la vostra vida de fe cristiana i d'amor amb els qui pateixen... La imatge i la capelleta són propietat de la Parròquia de Llerona. Per això, doncs, no està autoritzat a fer-hi plantacions, posar-hi ornaments, ni plantes, ni aquell reguitzell de mal gust per acumular-hi aquells atuells d'aigua, que ni és beneïda, ni té cap poder curatiu superior a l'aigua que corre pel riu. Tampoc és veritat que la venerada imatge hagi estat trobada ni les faules sobre suposats i falsos miracles. La va fer esculpir mossèn Josep Montfuleda fa més de 50 anys.” Mossèn Vallicrosa no va poder evitar ni les flors ni les plantacions. Successivament n'han tingut cura voluntaris i voluntàries que han vetllat per l'endrecament del lloc. El que sí que es respecta és la prohibició de posar-hi flors de plàstic. A Llerona hi ha un altre cas d'una imatge de la Mare de Déu de Montserrat que es conserva a la capella de Can Turó i que també és propietat de la Parròquia.

A la capella de la de Fàtima, durant un temps, fins i tot les núvies hi portaven el ram. El que molta gent que visita aquest lloc no sap és que allí, fa molts anys, la gent hi anava a buscar aigua de la mina; hi feien cua amb garrafes per recollir aquella aigua que era d'una puresa i qualitat tal que algú deia que fins i tot era medicinal. A Internet hem trobat un text del 20 d'agost de 2013 signat com a *Ovellot* que literalment diu: “[...] a la izquierda hay una fuente de donde emana un agua fresca de la Virgen de Llerona (aunque su verdadero nombre es Virgen del Rosario de Fátima).” Així que aneu

amb compte amb tot el que alguns, disfressats amb pseudònim, pengen a internet.

BRETOLADES

La part fosca d'aquesta història són les reiterades bretolades que ha sofert l'actual Capella de la Mare de Déu de Fàtima de Llerona. En un manuscrit al qual hem tingut accés, Rosa Portolà escriu: “La primera vegada que van trencar el vidre hi havia una caixa a dins de la Mare de Déu on la gent hi tirava monedes; per agafar-les van trencar el vidre. El meu marit es va cuidar de posar-ne un de nou. Al cap d'un temps el van tornar a trencar i van pintar la Mare de Déu de blau, vermell i groc. El meu marit amb la furgoneta i dos nois la van carregar i la van dur a la fàbrica on amb dissolvents la van ben netejar. En una altra ocasió van tornar a trencar el vidre i, quan ens van avisar, el meu marit i jo ho vam anar a veure. Quan estàvem allà, va arribar un senyor i, al veure el que havia passat, va dir que es faria càrrec de posar un vidre nou, ja que havia rebut favors de la Mare de Déu.”

D'aquests fets ja fa anys, però de llavors ençà les bretolades s'han anat repetint. No sé si algú seria capaç de registrar-les totes. La darrera es va produir l'any passat, en què els brètols van trencar el vidre i van fer altres desperfectes de la reposició dels quals se'n va fer càrrec la Parròquia. Tornant als escrits de mossèn Joan Vallicrosa, després d'un d'aquests actes vandàlics, anota: “Amb la present aviseu seriosament que es tallaran aquests comportaments, si voleu de bona fe, però amb més anarquia (*sic*) que bona fe. I si no es respectés el comportament que tenim tot el dret a exigir, ens veuríem obligats a retornar la imatge a la Parròquia. I això ens doldria molt.” Aquests fets salvatges podrien donar lloc a moltes reflexions que podrien justificar per si soles tot un article. Globalment, però, ens podríem preguntar: en quina societat estem? Fer mal per fer mal, perquè els vertaders ateus no actuen d'aquesta manera. No sé si en el seu moment aquests fets, o algun d'ells, han estat denunciats a la policia perquè n'investigui els autors, però ja seria hora que els responsables quedessin en evidència pública i paguessin amb la pena que es mereixen. És molt probable que diferents actes d'aquests hagin estat cosmosos per les mateixes persones. Quan s'investigarà seriosament?

LES FILLES DE MARIA

Hem d'acabar, però no sense citar unes actes manuscrites de l'*Asociación Hijas de Maria. Parròquia de Santa María de Llerona*. A la portada, desota, hi posa: “*Llerona-1939. Año de la Victoria*.” Algú devia fer desaparèixer les actes d'aquell any i successius propers perquè les úniques de què hem pogut disposar corresponen als anys 1962, 1963 i 1964, totes en castellà. Comencen (traduïdes) d'una manera semblant: “El diumenge (data, normalment de maig), (a les tantes hores), es va celebrar la reunió general de Filles de Maria sota la presidència del Reverend Director. Es comença la reunió invocant a la Verge amb l'Ave Maria.” L'any 1962 és el primer en què s'acorda fer la processó del mes de maig portant la Verge de Fàtima “pels barris i allí, davant la capella, es dirà el Sant Rosari i el mes de Maria. El trasllat el faran els homes, cuidant-se les dones d'avisar-los”. I així l'any següent. L'acta de desembre de 1964 es refereix a la celebració de la festa de la Immaculada, on acaba dient: “A la capella de la Verge de Fàtima es posarà un llum que no es pugui treure, car ja són varies les vegades que s'han emportat les bombetes.” Tots aquestes actes van signades per la presidenta Mercedes Rovira de Villar i la secretària Francisca Lloreda. Temps era temps i aquí hem de posar punt final.

Staci activa a Granollers el seu vuitè centre logístic

La nova instal·lació dona cobertura al creixement d'activitat de la firma vallesana

Granollers

Joan Carles Arredondo

La companyia logística Staci (nom amb què opera des de fa uns mesos l'antiga Vivace Logística) tindrà disponible a partir d'aquest dilluns el nou centre logístic a Granollers. La promoció que ha edificat la filial a l'Estat de la companyia sueca Sagax queda a disposició de la companyia logística vallesana, que, amb els 8.500 metres quadrats, ja disposarà de vuit plataformes a l'Estat.

El lliurament oficial de la nau que ha construït Sagax es preveu per a aquest dilluns, i l'empresa ja estarà en disposició de començar les operacions, segons ha confirmat el director general de Staci a l'Estat, Nemesio Navas. "Aquestes instal·lacions permetran cobrir l'ampliació d'activitat que tenim prevista", avança Navas. En paral·lel també permetran alliberar espais en algunes de les instal·lacions que la firma té a ben pocs metres, al mateix polígon Congost, a Lliçà d'Amunt i les tres que té a la Roca.

"El sector de la logística està en plena expansió, les empreses continuen externalitzant serveis", admet Navas. L'especialització en serveis de *picking* (preparació de



Els treballs d'adequació de les instal·lacions s'enllestien encara aquest dijous

comandes a partir de peticions específiques dels clients) i logística promocional i de màrqueting estan propiciant un creixement constant de l'activitat. "Estem creixent a ritmes de doble dígit permanentment", assenyala Navas. De fet, aquest any la previsió és arribar a 15 milions de facturació i ja hi ha projectat poder arribar a 18 milions l'any que ve. "Amb independència que anem incorporant nous clients, els que ja tenim van creixent i tenen

més necessitats logístiques", explica Navas en referència a aquest augment contant de la facturació.

Les noves instal·lacions de Granollers són les més grans de les vuit que té ara la companyia, que, a més de les sis que ja funcionen a la comarca, en té dues més a l'àrea de Madrid. El ritme d'obertura de noves implantacions de l'empresa ha estat gairebé d'una cada any des que, el 2015, l'activitat de Granollers es va ampliar a

la Roca. Actualment, no hi ha projectes en vigor per a noves implantacions, tot i que no és descartable que, ja l'any que ve, es plantegi alguna opció a l'àrea de Madrid.

La nova implantació a Granollers prové de la primera promoció pròpia que ha desenvolupat la multinacional Sagax a Catalunya. S'ha portat a terme a les antigues instal·lacions de la firma d'arts gràfiques Bigsa i estaven inactives des del tancament de l'empresa, el 2013.

GISELDA ESCRIGAS

Un terç de les operacions logístiques del tercer trimestre a la segona corona

EL 9 NOU

La segona corona logística de Barcelona, que inclou el gruix principal de municipis del Vallès Oriental, va concentrar un terç de les operacions immobiliàries del sector en el tercer trimestre de l'any. En aquest període es va registrar la contractació de 61.691 metres quadrats de superfície en aquesta àrea en sis operacions.

Les dades de la immobiliària Forcadell apunten a un creixement en la contractació logística a Catalunya en aquest trimestre, respecte del mateix període de l'any passat. L'increment va ser del 13%, i aquest ha estat el tercer trimestre amb més contractació dels últims anys. Tot i l'alentiment econòmic, el mercat conserva la vitalitat.

Una de les principals operacions en aquesta zona es va concretar precisament a la comarca. Va ser el lloguer de 10.500 metres quadrats que la companyia Fluidra va contractar al polígon del Pla de Llerona de les Franqueses, en una promoció de la companyia Aristeeas Lògica, que va encarregar el disseny del projecte a l'enginyeria de Parets Nadico.

El projecte de QEV Technologies per ocupar Nissan es demora per tercer cop

Montmeló

EL 9 NOU

El desplegament del pla de l'enginyeria de Montmeló QEV Technologies per reindustrialitzar Nissan té un nou retard. Aquesta setmana, el Consorci de la Zona Franca ha comunicat que el termini de presentació de propostes, que acabava aquest dijous, s'allarga fins al 31 d'octubre.

La demora en la presentació del projecte es deu, en part, a les peticions que estan fent els principals candidats per ocupar el gruix dels terrenys de Nissan, el consorci que lideren la companyia de Montmeló i la també catalana Btech, conegut com a *hub* d'electromobilitat.

Amb la finalitat de dis-

posar de més recursos per finançar el projecte, aquest consorci ha buscat una aliança amb l'operador immològic australià Goodman. L'aliança ha demanat més concrecions sobre les condicions del concurs (en concret, l'opció de construir alguna planta addicional per a activitat logística) que, un cop aconseguides requereixen més temps per elaborar el pla de reindustrialització.

El mateix *hub* d'electromobilitat assenyala que hi ha serrells encara pendents de tancar. Els 15 dies de pròrroga concedits han de servir per conjuntar millor el projecte logístic de Goodman i l'industrial del consorci d'empreses que componen el *hub*, segons les declaracions



El conseller delegat de QEV Technologies, Joan Orús

de fonts properes a l'operació recollides per l'agència ACN. "Estem arribant a compromisos entre companyies que no tenen relació històrica; per fer un símil amb una relació de parelles, hem passat de conèixer-nos a casar-nos de la nit al dia, i a més amb un acord per als propers 50 anys. Tot el temps que tinguem

ens va bé", apunten les fonts del *hub*.

En un comunicat, aquest consorci apunta que confia a mantenir les dates de contractació previstes i que l'ampliació no modifiqui el pla de reindustrialització inicial. "Estem davant d'un pla de reindustrialització de gran impacte i de molta

envergadura, i és important fer-ho bé", explica en aquest comunicat el conseller delegat de QEV Technologies, Joan Orús.

El concurs preveu un arrendament dels terrenys de Nissan durant 50 anys i una inversió mínima de 100 milions d'euros. A aquestes inversions s'hi han d'afegir les que tenen previstes els operadors industrials, i que sumarien uns 800 milions d'euros. QEV Technologies avança en fórmules per finançar aquestes inversions, i ja ha obtingut suport a través dels fons públics del PERTE d'automoció, avança en l'acord amb Goodman i no és descartable que doni entrada encara a nous operadors.

L'ajornament ha provocat, en canvi, laments per part del comitè d'empresa, que demanen "sensibilitat amb els milers de treballadors que esperen un futur laboral". El comitè demana "una solució definitiva".

ZEROID

L'antiga Ritex absorbeix Dogi després del cessament de la producció a l'Estat

Parets del Vallès

La societat Nextil Elastic Fabrics Europe, nom que va assumir l'antiga Ritex de Parets quan va incorporar-se el grup tèxtil, ha absorbit l'empresa Dogi Spain. L'operació es produeix després que l'antiga Dogi deixés definitivament la producció a la fàbrica del Masnou. L'absorció implica que la històrica Dogi, especialitzada en teixit elàstic, passarà a ser només una marca dins de Nextil. Ritex va passar a formar part d'aquest grup a finals de 2017 i, poc temps després de la producció que portava a terme des de Parets es va traslladar a l'única planta que el grup Sherpa Capital, propietari de Nextil, pretenia mantenir en actiu a l'Estat, al Masnou (el Maresme). Finalment, l'augment de costos i la dificultat de traslladar l'increment als clients i els problemes en els subministraments van portar al cessament de l'activitat. Continuaran funcionant tres plantes del grup a l'estranger.

Durero Packaging obté un premi europeu per un envàs de cartró

Montornès del Vallès

Un envàs de l'empresa de Montornès Durero Packaging projectat per a la distribució de vins específic per al comerç electrònic ha rebut recentment un premi de l'associació europea de fabricants de cartró. L'empresa ha fet aportacions de disseny que, a més, milloren la capacitat de transport dels productes.



Una de les concentracions que les treballadores han protagonitzat davant de l'obrador de l'empresa a l'Ametlla

El pagament de les nòmines atura la mobilització a Art i Sans Horeca

Els sous de tres mesos havien quedat pendents pel tancament de botigues

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

Les treballadores de les antigues botigues de Carns Torrent, empresa que actualment gestiona la societat Art i Sans Horeca, han cobrat aquesta setmana les nòmines endarrerides dels mesos de juliol, agost i setembre. El cobrament d'aquests salaris retardats ha comportat la desconvocatòria de les mobilitzacions que el sindicat CNT, que representava el col·lectiu afectat, havia portat a terme en les últimes setmanes.

Art i Sans Horeca va assumir la gestió de l'antiga Carns Torrent el 2020 en adjudicar-se la unitat produc-

tiva de l'empresa, que havia entrat en concurs de creditors uns mesos abans. Durant un període va mantenir les dues línies de negoci de subministrament per a tercers i una xarxa de botigues pròpies. Aquesta última línia de negoci va quedar inactiva aquest estiu, amb el tancament de les botigues, però el personal que les atenia havia quedat sense feina, però no se les havia acomiadat.

Els salaris impagats es van acumular i des del mes de setembre va començar una campanya de mobilitzacions, amb acampades davant de l'obrador de l'Ametlla, on es manté l'activitat per a tercers, i peticions de boicot als productes de l'empresa per

part dels clients. Aquestes mobilitzacions, juntament amb accions de mediació que s'han produït en els últims dies han desembocat en el pagament de les nòmines. La CNT valora que el compliment dels objectius "és un exemple que l'acció directa funciona".

A més de fer efectiu el pagament dels retards, l'empresa ha comunicat l'acomiadament objectiu de les treballadores. El sindicat prepara reclamacions per acomiadament improcedent i d'abonament d'altres conceptes previs al concurs de creditors precedent. L'actual empresa també ha comunicat l'obertura de negociacions amb els creditors.

Pimec i la Diputació assessoraran sis comerços vallesans

Granollers

EL 9 NOU

Sis comerços del Vallès Oriental tindran el suport de la patronal Pimec i de la Diputació de Barcelona en l'aplicació de mesures per guanyar competitivitat. Les sis botigues de la comarca formen part del contingent de 45 establiments de la demarcació seleccionats en la sisena edició del projecte Comerç 21.

Aquesta iniciativa té com a objectiu millorar l'oferta comercial de les poblacions de la demarcació de Barcelona. Els establiments seleccionats tindran suport en la definició de noves estratègies amb l'aplicació de mesures concretes en àmbits com la digitalització del negoci, la comercialització o el màrqueting.

A través del projecte, 26 petits comerços o empreses de serveis del Vallès Oriental han pogut aplicar iniciatives de millora de la seva activitat i també de servei als clients en els últims anys. Ara se n'hi sumaran sis mes, tot i el marc econòmic incert. "Enguany, aquest projecte pren més rellevància i és excepcionalment bo que els comerços vulguin millorar per tirar endavant amb els seus negocis. Seguir amb aquest esperit de superació és l'únic que farà canviar el país", assenyala el president de Pimec Comerç, Alex Goñi, que també expressa agraïment pel suport de la Diputació.

Les empreses d'inserció vallesanes reclamen efectivitat a la contractació pública

Granollers

EL 9 NOU

Les empreses d'inserció amb especial dificultat d'accés al mercat de treball de les comarques del Vallès remarquen la dificultat d'accedir a la contractació pública per part de les administracions. Les empreses d'aquest sector tenen un diagnòstic coincident de la situació, com es va constatar en la reunió mantinguda la setmana passada a Sabadell.

El sector assenyala que la seva activitat és beneficiosa

per a les poblacions dels diferents territoris, perquè treballen per la inserció laboral de col·lectius amb dificultats d'accés al mercat de treball, i també pel retorn econòmic per la contractació d'aquests col·lectius, que estalvia a les administracions una important despesa social. En aquest sentit, les entitats insisteixen que la contractació pública no està sent efectiva i reclamen a les administracions prendre actuacions. Les empreses de les entitats actuen sense ànim de lucre.



Un moment de la reunió mantinguda la setmana passada a la seu d'Apasomi a Sabadell

Làser Reix subministrarà les peces dels tubs d'escapament de Yasuni

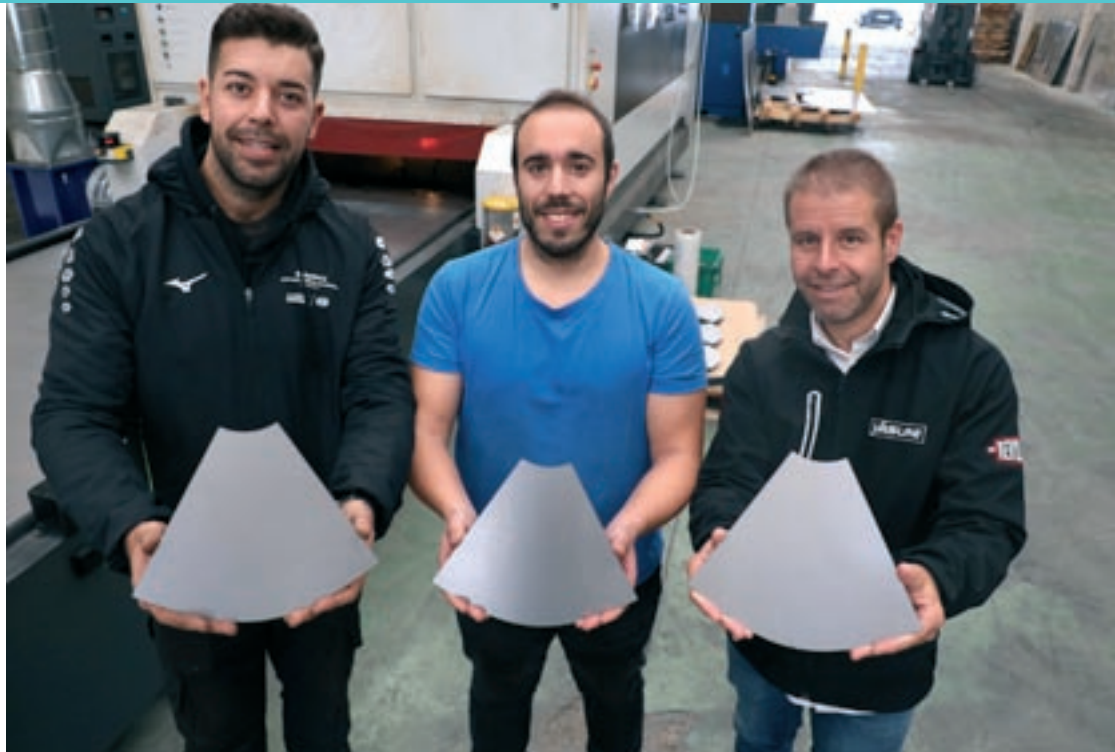
L'acord suposa un llançament per a la jove empresa, en el primer any en funcionament

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La jove empresa Làser Reix ha acordat amb el fabricant de tubs d'escapament Yasuni el subministrament de les peces de tall en làser necessàries per al posterior assemblatge. L'empresa, instal·lada al polígon industrial de Llerona, fa un salt qualitatiu en la seva activitat, que va començar fa només un any. "Per a nosaltres és una recompensa al treball que hem anat fent", explica el gerent de l'empresa Dídac Reina. "També és un pas important des del punt de vista econòmic, perquè assegura un mínim de facturació anual", afegeix el soci i confundador de la societat, Cèsar Boix.

Yasuni, que opera des de Canovelles, s'assegura un subministrament de proximitat amb aquest acord. "Estem satisfets que hagin apostat per nosaltres per fabricar tot el catàleg de peces de tall per



Cèsar Boix i Dídac Reina (Làser Reix), amb el responsable de Yasuni, Giovanni Felicotti, amb una de les peces que elaborarà

als seus tubs d'escapament", assenyala Reina. L'empresa encara opera amb els dos fundadors com a treballadors, tots dos procedents

d'altres empreses del sector i que, anteriorment, havien coincidit en els estudis de Formació Professional. "Ens voltava pel cap la idea de

tirar endavant una empresa i finalment va sortir l'oportunitat", explica Reina. En aquest procés van localitzar la maquinària d'un fabricant

que tenia interès a externalitzar la part de producció de tall. Aquest va ser el primer contacte amb Yasuni, un important fabricant de tubs d'escapament per a motos convencionals i de competició. Vista l'evolució de Reix, Yasuni ha fet l'encàrrec per produir els components fins a final de 2023.

Aquest és, ara, un dels principals encàrrecs que afrontarà l'empresa, que també opera per a altres gammes de producte, particularment per a fabricació de maquinària o el sector del manteniment. "Volem diferenciar-nos pel servei. Som una empresa petita, però això té l'avantatge que es pot oferir molta versatilitat", assenyala el gerent de Làser Reix.

L'activitat va començar amb una sola màquina i ara han incorporat la segona. És una part del pla d'empresa en l'arrencada del qual van tenir el suport del Punt d'Atenció a l'Emprenedor de les Franqueses. Les noves comandes comporten la possibilitat que l'empresa amplii la plantilla properament. Làser Reix està donant oportunitat per complementar la formació a alumnes d'FP i no és descartable que les incorporacions provinquin d'aquesta col·laboració.

GRISelda ESCRIGAS



Els cofundadors de SolarProfit, Òscar Gómez i Roger Fernández

SolarProfit presenta l'acumulador energètic per reduir el consum

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

La companyia SolarProfit ha desenvolupat el nou servei d'acumulador d'excedents energètics, com una solució per garantir una reducció de la factura de la llum, en especial en els mesos d'hivern. Segons ha comunicat la companyia, que opera des de Llinars, les seves instal·lacions

solars ja poden disposar del sistema que ha desenvolupat, amb el qual es poden acumular excedents.

El sistema que ha desenvolupat SolarProfit analitza el perfil de consum dels clients, els preus de l'energia i la previsió de generació de la planta a partir de variables com el clima. "Hem desenvolupat un sistema integrat amb la gestió de la demanda,

blindat davant les variacions de preu de l'energia, perquè el client obtingui el màxim rendiment de la seva instal·lació. El retorn de la inversió augmenta al voltant del 30% respecte a altres opcions estandarditzades", explica el fundador i codirector executiu de la companyia, Òscar Gómez. El sistema és un pas més per estendre la instal·lació de plaques solars.

SOLAR PROFIT

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (10-10-22)

CONILL: 2,79 (+0,05)
POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,37 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,28 (=)
OUS: xl: 2,12 - l: 1,83 - m: 1,63 - s: 1,25
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
GALLINA PESADA: 0,36 (+0,04)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (7-10-22)

PORC: 2,296 / 2,308 (=)
GARRINS RAÇA: recollida: 20 / 22 (=)
PARTIDA GRAN: 64,50 / 66 (=)
ANOLLS (des de 351 kg): 5,32 / 5,16 / 4,91 / 4,62 (+0,02)
VEDELLS (fins a 350 kg): 5,37 / 5,17 / 4,96 / 4,74 (+0,02)
FRISONS (+ de 211 kg): 4,76 / 4,68 / 3,42 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,60 / 4,50 / 3,00 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 5,35 / 5,21 / 5,04 / 4,67 / 4,01 (+0,03)
VEDELLA (221/260 kg): 5,41 / 5,25 / 5,08 / 4,76 / 4,00 (+0,03)
VEDELLA (180/220 kg): 5,46 / 5,26 / 5,09 / 4,79 / 4,02 (+0,03)
VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,30 / 2,80 / 2,60 (=)
FRISÓ: 70 / 125 (=)
ENCREUAT: 130 / 250 (=)
TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercalleida (6-10-22)

PORC VIU selecte: 1,734 (=)
GARRÍ 20 kg: 46,50 (=)
XAI (23 a 25 kg): 4,10 (+0,15)
XAI (25 a 28 kg): 3,93 (+0,15)
OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
BLAT PINSO: 374 (+4)
BLAT PA: 380 (=)
MORESC: 342 (=)

ORDI LLEIDA: 349 (+5)
COLZA: 600 (=)

Llotja de Barcelona (11-10-22)

GARROFA: 270/t (=)
GARROFA FARINA: 260/t (=)
SOJA PAÍS: 590/t (+14)
MORESC UE: 355/t (+11)
BLAT: 386/t (+11)
ORDI PAÍS: 360 (+10)
FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
GIRA-SOL: 288 (=)
MILL: 520/t (=)
COLZA: 415/t (+10)
SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (10-10-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 592 (+1)



Carethy s'obre a la nutrició esportiva amb la compra de Bulevip

L'empresa de comerç electrònic de Llinars treballa en noves operacions per ser líder del sector

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

La companyia de comerç electrònic Carethy Group ha fet un primer pas en l'objectiu de convertir-se en líder internacional en el sector de comerç electrònic de productes de cura personal amb la compra de la firma andalusa de nutrició esportiva Bulevip. La companyia de Llinars avança que, a més d'aquesta integració, en té previstes d'altres en els mesos vinents, en els camps dels productes de farmàcia i cosmètica.

Carethy, fundada el 2018, és un dels principals grups

internacionals de venda electrònica de productes de bellesa i cura personal. La creació del grup dona cobertura a la integració d'altres botigues *on line* per impulsar la facturació per sobre dels 40 milions d'euros aquest mateix exercici.

La companyia adquirida està considerada com la botiga en línia i *marketplace* número 1 en venda de nutrició esportiva i salut a l'Estat. Amb una trajectòria que arrenca el 2013, disposa d'un catàleg de més de 200.000 productes relacionats amb el *fitness*, el ciclisme, la natació, l'esport a casa, la cursa per-

sonal, la salut i la tecnologia. Bulevip té més de 250.000 compradors i la seva estratègia, basada a posar el client al centre, li va merèixer el 2020 un premi de l'Organització de Consumidors i Usuaris (OCU) a la millor botiga en línia en el tracte als consumidors.

El fundador de l'empresa andalusa, Miguel Ángel Moreno, continuarà al capdavant de la companyia adquirida i també s'integrarà a la direcció del grup vallesà. "El principal objectiu és que Bulevip continuï creixent, i cada una de les botigues que es vagin integrant mantingui

els seus equips especialistes per continuar fent créixer cada marca amb l'essència de la seva categoria", ha avançat Moreno. "D'aquesta manera podrem continuar treballant cada un en el nínxol en el qual som experts mentre construïm un grup sòlid que aspira a convertir-se en el líder en venda de productes de cura personal a Europa", afegeix.

Carethy es presenta com la botiga en línia amb el catàleg més extens en productes de bellesa i cura personal, amb més de 800.000 referències. Actualment té presència en més de 140 països i disposa

de més de dos milions d'usuaris mensuals i un milió de registrats a les botigues carethy.es i biuky.es.

UN PROJECTE EN EVOLUCIÓ

L'empresa de Llinars, que ha crescut amb l'acompanyament de grans inversors com el Sabadell Venture Capital, el fundador de Tradeinn, David Martín, o la família Sabatés, fundadora d'Eurofragrance fa un pas més en el creixement del projecte. Aquest mateix any, va renovar la imatge en un procés de transformació empresarial, al mateix temps que creix en marques representades. Al mes de maig va comunicar acords de col·laboració amb marques com Sesderma i Lierac.

La firma, que treballa en altres acords amb marques diferenciades, ha tingut creixements mitjans anuals del 30% des de la seva fundació.

Henkel nomena Neus Sanz com a directora de Marques de Consum

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

La multinacional Henkel avança en la nova distribució de divisions, que suposa la fusió de les activitats de detergents i cosmètica sota la denominació de Consumer Brands (Marques de consum). La companyia ha confirmat aquesta setmana el nomenament de Neus

Sanz com a directora general de la nova divisió. Fins ara, era la directora general de la divisió de productes de neteja i cura de la llar, i ara hi sumarà les responsabilitats en productes de bellesa per al comerç. El nomenament es farà efectiu l'1 de novembre.

"Estem portant l'agenda de creixement al següent nivell. Estic convençuda que amb aquesta nova divisió podrem

col·laborar encara millor i continuar creixent en les nostres categories i mercats conjuntament amb els nostres socis", apunta la directora de la divisió de consum. Aquesta categoria abraça marques conegudes com Wipp Express o Schwarzkopf.

L'altra divisió de productes, dirigits al canal professional, estarà liderada a l'Estat per Àngel Farriols.



Sanz dirigia fins ara la divisió de productes de neteja i cura de la llar

HENKEL

ACTUALITAT EMPRESARIAL

L'Ametlla del Vallès

La societat Camada Inmuebles, SL, dedicada a la compra, venda, edificació, promoció, construcció de tot tipus de béns immobles, inclosa l'explotació d'aquests per arrendament no financer, ha fet una ampliació de capital per valor de 4.037.960 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 4.040.960 euros.

Sant Antoni de Vilamajor

S'ha constituït la societat Equinox Equine, SL, dedicada a la importació i exportació i venda a l'engròs i al detall d'aliments i complementos vitamínics per a cavalls, així com tot tipus d'articles i peces i complementos, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Laszlo Tamas Ferenc. Adreça: Begues, 14.

Canovelles

S'ha constituït la societat Valmar Cargo, SL, dedicada al

transport terrestre de mercaderies; venda d'automòbils i vehicles de motor lleuger, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Vladimir Turcanu. Adreça: Travessera Nord, 22.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Yopidoya, SL, dedicada al disseny, creació, distribució, comercialització, implementació i desenvolupament d'aplicacions informàtiques, aplicacions per a dispositius electrònics de qualsevol tipus. Capital: 3.000 euros. Administradors: Sergi Borja Gutiérrez, Bernat Relats Martínez. Adreça: Pere Mercader, 65.

Granollers

S'ha constituït la societat Casademunt Funiture, SL, dedicada a la mediació com a agent comercial de tot tipus de mobiliari i subministaments industrials, així com la compravenda, importació,

exportació i comercialització d'aquests. Capital: 3.000 euros. Administradora: Mireia Pous Casademunt. Adreça: plaça Maluquer i Salvador, 1.

Sant Celoni

S'ha constituït la societat Fedaiia, SL, dedicada a la prestació de tot tipus de serveis d'assessorament, consultoria, estudis empresarials i patrimonials en el sentit més ampli, cosa que inclou, entre d'altres, els de naturalesa fiscal, jurídica, comptable, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: José Antonio Pedrosa Santiago. Adreça: Sant Martí, 38-50.

Les Franqueses del Vallès

La societat Grupo Empresarial Veral 2005, dedicada a la prestació de serveis a les societats en les quals participi d'assessorament, assistència tècnica i altres similars que guardin relació amb l'administració de soci-

etats participades, ha fet una ampliació de capital per valor de 234.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 4.205.900 euros. La societat ha traslladat recentment el domicili social al carrer Gran Bretanya, 3.

Bigues i Riells del Fai

S'ha constituït la societat Proyectos Constructivos Acogedores Shizukani, SL, dedicada a altres activitats professionals, científiques i tècniques; activitats de comptabilitat, tinença de llibres, auditoria i assessoria fiscal, tec. Capital: 3.050 euros, Administrador: Òscar Aguilera Romero. Adreça: Alzina, 43.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Valuemakers Digital, SL, dedicada a la creació, desenvolupament i gestió de pàgines web, aplicacions i presentacions, consultoria

informàtica, serveis de màrqueting digital, creació de continguts, emprenedoria digital, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Ivan Martín Albarracín, Daniel Pérez Agudo. Adreça: av. Catalunya, 124.

Granollers

S'ha constituït la societat Anima Dupla, SL, dedicada a l'activitat d'agències de publicitat; organització de convencions i fires de mostres; arts escèniques; altres activitats de consultoria de gestió empresarial. Capital: 3.081 euros. Administradora: Emma Draper Carmona. Adreça: Corró, 46.

Granollers

S'ha constituït la societat Arulaser, SL, centre de bellesa sense tractament mèdic; centre de medicina estètica. Capital: 3.000 euros. Administradora: Laura Becerra Navas. Adreça: Alfons IV, 46.



La capella de Santa Anna és una de les que formaven part de l'itinerari

Granollers descobreix les capelles dels portals de l'antiga muralla

Diumenge es va fer una visita musicalitzada dins les Jornades Europees de Patrimoni

Granollers

Imma Juncà

El coneixement de les capelles dels portals que s'aixecaven sobre la muralla de Granollers, edificada al segle XIV, va ser objecte de la visita guiada musicalitzada que el Museu de Granollers va organitzar diumenge passat amb motiu de les Jornades Europees de Patrimoni. En aquest itinerari, el primer que organitzava el Museu sobre les capelles dels portals, en va incloure algunes fora de la muralla.

L'acte va congreguar unes 150 persones i va comptar amb la interpretació de diverses peces musicals durant el recorregut, per part de 27 alumnes del recent-

ment creat Departament de Música Antiga de l'Escola Municipal i Conservatori de Música Josep Maria Ruera, que té Joan Bosch al capdavant.

L'itinerari, que va anar a cura de la historiadora de l'art Cinta Cantarell, va començar al Museu de Granollers, on els visitants van poder contemplar una capelleta portàtil amb una escultura policromada de la Sagrada Família. La tradició de traslladar aquestes capelles la va impulsar el pare Manyanet el 1907 per difondre el sentiment religiós entre les famílies pobres que no tenien capella privada.

La segona parada va ser el portal de la Roca, a l'antic camí que enllaçava



El recorregut va acabar a la capella de Sants Metges

'Sis dies corrents', a un cycle de cinema solidari de Parets

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Parets del Vallès celebra la 15a edició del cycle de cinema solidari *La mirada dels altres*, que inclourà una exposició, la projecció de dues pel·lícules i un espectacle familiar aquest octubre al Centre Cultural Can Rajoler.

La primera pel·lícula que es podrà veure serà *Sis dies corrents* (2021), de la directora Neus Ballús, de Mollet del

Vallès, aquest divendres a les 8 del vespre. El 21 d'octubre es projectarà *Historia de amor y deseo* (2021), dirigida per Ilya Bouzid.

D'altra banda, el cycle també inclou l'exposició "15 anys acollint i compartint", una mostra fotogràfica del 15è aniversari del Servei d'Acol·lida, amb imatges de diferents activitats programades al llarg dels darrers 15 anys. El cycle va començar diumenge passat amb l'espectacle familiar *Baobab*.



Granollers amb Mataró, seguint el traçat de la via romana que anava a Caldes de Montbui. Sobre ell hi havia la capella de Santa Esperança construïda al segle XVI i enderrocada a la segona meitat del XIX, per ser reconstruïda més tard com està ara. En el portal de Bell-lloc que s'obria al camí de Cardedeu i Girona s'hi va

La visita també va incloure algunes capelles fora de muralla

edificar la capella de Sant Roc. Actualment s'hi pot veure una imatge del sant, protector de les epidèmies i de la sequera, al costat de l'oficina de Turisme. La façana de la Biblioteca de Can Pedrals al carrer Espí i Grau va desvelar una capelleta del segle XVIII, esculpida en una planta semicircular destinada a posar-hi una imatge.

La visita va seguir a la Casa de Cultura Sant Francesc, originàriament església del convent dels franciscans, situat fora muralles, i que va deixar d'acollir actes religiosos després que la cremessin durant la Guerra Civil. Poc rastre queda del que era el portal de Corró i la capella de Sant Antoni, que va canviar l'advocació a Santa Elisabet a partir del segle XVII. En canvi, la capella de Santa Anna es conserva perquè va ser traslladada on és ara quan es va construir la caserna de Sant Carles.

L'actual Sala Tarafa va ser la llavor de l'Hospital de Granollers, que va fundar Bertran de Seva a l'edat mitjana. En el seu absis acollia la capella de Sant Domènec, tot i que anteriorment la imatge que es venerava era Santa Maria. El recorregut va acabar a la capella de Sants Metges, Sant Cosme i Sant Damià, reconstruïda després de la guerra i que recorda l'antiga del segle XVI.

Gran acollida del Sona Mollet

Granollers

Sona Mollet, el Festival Internacional de Música Anna Villaescusa, ha tancat la setena edició amb una gran acollida del públic, que ha omplert el Mercat Vell i el Teatre de Can Gomà de Mollet. Tots els diners recaptats es destinen íntegrament a la Fundació Josep Carreras. Una de les novetats d'aquesta edició ha estat l'ampliació del Festival a quatre dies per potenciar encara més els músics locals.



El músic i doctor Eduard Estivill aquest dijous al matí a l'entrada de la sala gran del Teatre Auditori de Granollers, on el grup Falsterbo actuarà a les 6 de la tarda

Toni Cruanyes, convidat al Club del Llibre dissabte a Bigues i Riells del Fai

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

El Club del Llibre, que se celebrarà aquest dissabte a les 6 de la tarda al Teatre Auditori Polivalent de Bigues i Riells del Fai, tindrà com a autor convidat Toni Cruanyes. El periodista conversarà amb els lectors sobre la seva darrera obra, *La Vall de la llum*, guardonada amb el Premi Josep Pla 2022. L'activitat està organitzada per les Biblioteques del Vallès Oriental amb el suport de la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai i l'editorial Destino.

Hi assistiran persones dels clubs de lectura de l'Ametlla, Bigues i Riells del Fai, Cardedeu, Granollers, la Llagosta, Mollet, Montmeló, Montornès, Parets, Sant Antoni de Vilamajor, Sant Feliu de Codines, Sant Fost de Campsentelles i Vilanova del Vallès. Aquesta és l'onzena edició del Club del Llibre.

Actualment, a les 27 biblioteques del Vallès Oriental i al Bibliobús hi ha 91 clubs de lectura, dels quals 37 són de novel·la. Altres clubs són de temàtiques com feminisme, filosofia, ciència, cuina, viatges o teatre. Els clubs de lectura estan formats per un grup de persones que llegeixen un mateix llibre i que es reuneixen cada mes per comentar-lo a través de la figura d'un dinamitzador.

Marta Shanti cantarà a l'entrega dels Premis Santiago Rusiñol a Madrid

Montmeló

La cantautora Marta Shanti, de Montmeló, actuarà aquest diumenge al migdia al Centre Cultural de Madrid en l'entrega del Premi Santiago Rusiñol, que aquest any recau en l'actor i director Josep Maria Flotats, una figura clau del teatre català i espanyol, arrelat a Madrid. Shanti, amb dos EP publicats, *Arrels* (2020) i *Ànima* (2021), i a punt d'estrenar el disc *On comença el camí*, presentarà algunes de les noves cançons durant la gala d'entrega de premis. La gala serà presentada per l'actor Pep Planas, de Granollers.

Eduard Estivill: “Als concerts crec que parlo més que no pas canto”

Falsterbo fa parada diumenge al Teatre Auditori de Granollers amb la gira 'Adéu, Paf'

Granollers

Teresa Terradas

El grup Falsterbo s'està acomiadant del seu públic amb la gira *Adéu, Paf*, nom també del disc que han publicat recentment. La gira farà parada aquest diumenge a les 6 de la tarda al Teatre Auditori de Granollers, amb un concert especial, amb Apadis com a convidats, amb sorpreses i en què no hi faltará l'emblemàtica cançó *Paf, el Drac Màgic*. Un dels seus components des de la fundació del grup, el doctor i músic Eduard Estivill, n'ha parlat amb EL 9 NOU.

Ja porten mesos de gira. Quin balanç en fan?

Tots els concerts que hem fet fins ara han anat fabulosament bé, hem tingut sempre una rebuda extraordinària. Després de fer el disc vam pensar que seria bo portar tota aquesta música i acomiadar-nos del Paf a tots els pobles de Catalunya, Bé, tots no podien ser i hem triat llocs molt emblemàtics i que tinguessin una connotació especial. Hem actuat, per exemple, a la Torre de l'Espanyol, on va néixer al meu avi, o a Viella, on el meu pare hi va fer el servei militar.

I el vincle amb Granollers?

Amb Granollers és una relació molt entranyable. Quan vaig acabar la carrera, vaig guanyar una plaça de

substitut a Aiguafreda, i durant tres anys, cada estiu substituïa el doctor Torres. Això vol dir que l'Hospital de Granollers era el meu referent, i jo hi anava sovint, hi portava els malalts, els anava a veure... Tinc molt bons records d'aquella època. El doctor Torres coneixia tots els pacients i els ventilava en cinc minuts. Jo, que acabava de començar, amb cada pacient m'hi estava gairebé una hora i els demanava de tot. Va ser com una revolució, ja que els pacients només em volien venir a veure a mi. També vaig arribar a conèixer totes les masies dels voltants.

També coneix bé el músic Jaume Arnella, de Santa Eulàlia de Ronçana.

Quan vaig arribar dels Estats Units va ser quan vaig començar a formar el grup i a traduir cançons. I érem una quantitat. Pau Riba, Jaume Arnella, Xesco Boix... i vam fer el Grup de Folk. I a partir d'aquí vam començar a fer aquestes cançons tan populars com *Escolta-ho en el vent*, *L'estranya joguina*, *Quan el sol es pon* i, sobretot, *Paf, el drac màgic*, que ha donat peu a aquesta gira per acomiadar-nos, perquè ja fa 54 anys que cantem.

Serà un comiat definitiu?

Sí, és un comiat de veritat, perquè nosaltres no hem viscut mai de la música. Hem tingut la sort d'haver

pogut viure d'una altra cosa. I també hem tingut la sort que les nostres cançons han estat patrimoni cultural de tres o quatre generacions, les canten els avis, els pares, els adolescents i els nens. I creiem que havíem d'acabar d'una forma digna. Jo tinc tres nets als quals els encanta la música, i no vull que diguin, “Avi, que desafines”. Val molt la pena acabar ara que encara estem bé.

I ho fan amb una gran gira.

Sí, hem tingut la possibilitat de fer una gira com cal, amb gent que ens ajuda. Hem format una banda amb vuit músics de l'escena actual com en Toni Xuclà, la Magalí Datzira, l'Àlex Badia, la Glòria Maure i en Guillem Callejón.

Aquest últim, de la Garriga.

Sí, i em fa molta il·lusió que toqui amb nosaltres. És un guitarrista excepcional amb el qual ens hem fet molt amics, però molt. Jo vaig estar als Estats Units, i ell també. A més, toca la guitarra de la manera que m'agrada a mi, molt folk. I a més, és una bellíssima persona. En el concert de diumenge ell també portarà una noia que canta com els àngels per cantar *Paff, el drac màgic*. Serà molt emotiu.

Per tant, cada concert és especial i diferent.

GRISELDA ESCRIGAS

El ballet de Don Quixot, a la Garriga

La Garriga

El Teatre de la Garriga El Patronat acull aquest dissabte a les 6 de la tarda el ballet *Don Quijote Suite*, una adaptació dels directors Carmen Corella i Dayron Vera. És un ballet de caràcter fort a l'estil espanyol en el qual s'utilitza la tècnica russa, amb coreografia de Marius Petipa i música de Ludwig Minkus. L'obra de Petipa es basa en la novel·la *Don Quijote de la Mancha*, traslladant la novel·la de cavalleries de Cervantes a un escenari que barreja escenes terrenals amb imatgeria romàntica protagonitzada per Cupido i les díades, unes nimfes repartides per l'escenari. És un ballet ple de variacions complexes, amb una tècnica neta, precisa i de gran virtuosisme, carregada de seducció, i plena de colors i música alegre. *Don Quijote Suite* està protagonitzada per alumnes de Corella, un projecte personalitzat i especialitzat en la formació de ballet clàssic d'alt rendiment per a un grup de 30 alumnes. L'escola va ser inaugurada el 2012 pels germans Àngel i Carmen Corella.

Kwane Adzraku, al festival afrobeat de Sant Celoni

Sant Celoni

Kwame Adzraku, un dels mestres de l'afrobeat resident a Catalunya, serà el cap de cartell del quart Festival afrobeat Felabration, que se celebra aquest dissabte al parc de la Rectoria Vella de Sant Celoni. El músic estarà acompanyat d'una banda de músics de luxe, entre els quals hi ha Rim Akandoh Jr, Pol Ribera, Joan Vilalta o Gora Casado, amb els quals faran viatjar el públic amb les seves composicions. A més, posaran música dos DJ amb sets només de vinils que van des del origen de l'afrobeat fins a les barreges més modernes, Diego Armando i Voodoo Diggers.

Palau Dalmala presenta el projecte Queen Masferrer

Montornès del Vallès

L'Associació Cultural Palau Dalmala presenta aquest cap de setmana *Queen Masferrer* al teatre Margarida Xirgu de Montornès. És un espectacle multidisciplinari que fa paròdia i combina vídeo, música i teatre per explicar la història de la masia de Can Masferrer, un de les més antigues del municipi, des dels seus orígens fins a l'actualitat. L'espectacle està amenitzat per la música del grup Queen.

Dignificar la feina dels músics

Francesc Sala presenta una ponència sobre el Sindicat Musical de Granollers



Francesc Sala en la presentació de la ponència, dijous de la setmana passada al Museu de Granollers

Granollers

Teresa Terradas

El Sindicat Musical de Granollers i sa Comarca, nascut ara fa 100 anys, va deixar una forta empremta, tant entre els músics com en la societat en general. La seva lluita, centrada en la reivindicació de la feina dels músics i a combatre la seva accentuada precarietat laboral, ha estat recollida en la ponència presentada per Francesc Sala dins el Centre d'Estudis de l'Associació Cultural de Granollers. Una ponència, segons va dir Diego Sola, secretari del Centre d'Estudis, fruit "d'una recerca inèdita i excepcional", basada en documents de particulars, d'arxius o de la premsa.

El Sindicat va començar la seva activitat el 12 de juny de 1922 amb la creació de la primera junta, presidida per Josep Tàpias, i amb Josep Maria Ruera com un dels vocals. L'acte va tenir lloc al

bar de La Lluna, a la plaça Perpinyà, i la primera acta que van fer era en castellà. "Els estatuts no els hem trobat, però sí que hi ha uns reglaments molt estrictes, que tractaven qüestions com la tipologia de les orquestres, pels preus, els límits d'hores que havien de tocar...", va explicar Sala dijous en la presentació de la ponència. Pel que fa a les orquestres, per exemple, s'estipulava que els balls havien d'acabar a les 2 de la matinada a l'hivern, i a les 3, a l'estiu, o que els músics havien de tenir vuit hores per dormir, i dues per als àpats. Dos dels grans temes també eren assegurar la jubilació i reglamentar les baixes quan es posessin malalts.

Tots aquests reglaments s'establien per arribar a dos grans objectius, "el de respectar els músics com a tals, i el d'aconseguir el reconeixement dels seus drets específics per tal de dignificar la seva feina i no tenir tanta

precarietat laboral".

Aquests eixos van marcar la feina del sindicat durant la seva història, tot i els canvis de junta i els conflictes que van viure, com els problemes amb orquestres que tocaven per sota del preu estipulat, amb els músics no sindicats i que no podien tocar, o per si tocaven més ballables del que estava estipulat. "A la gent del Sindicat els deien policies, i també parlaven d'esquirols referint-se als músics no sindicats", comentava Sala. "Però tot i aquests problemes, de concerts n'hi havia molts, i estaven canviant el panorama perquè el conjunt d'actuacions es fessin com cal."

A la primera junta presidida per Tàpias, que va ser l'impulsor del sindicat, en van seguir d'altres amb nous presidents com Carles Domènech, que va introduir el jazz a Granollers; Marian Bataller; Joaquim Pla; Josep Maria Ruera –que va ser president per unes hores, ja que

va renunciar al seu càrrec, i Frederic Riera, que va donar continuïtat al Sindicat i hi va estar lligat fins que va morir a 75 anys. D'aquests presidents, assenyala Sala, l'únic que va viure de la música va ser Bataller, i perquè venia pianos i havia ajudat a crear moltes corals. "Era difícil viure de la música, que era el seu somni. En Pey sí que va viure de la música, però quan va marxar a Suïssa."

Durant aquests anys el Sindicat va passar per molts moments lligats a la situació política, com la guerra, el bombardeig i el franquisme. També va haver de viure diferents crisis, com la que va suposar l'arribada de "la música mecànica", la que es reproduïa en tocadiscos.

CANVIS EN LES RELACIONS LABORALS

Després de tota aquesta recerca Sala conclou que l'existència del Sindicat Musical de Granollers i sa Comarca va suposar molts canvis en les relacions laborals amb els músics. "El Sindicat va fer molta feina perquè cobressin millor i perquè tinguessin menys precarietat. En aquell moment ja es parlava de bolos, però no els volien. En Ruera s'hi mostrava en contra perquè el que volia eren contractes fixos."

També van aconseguir més drets per als músics i un respecte per la professió. "Hi ha poques dades econòmiques, però és veritat que els preus van augmentar i que els músics van aconseguir cobrar més. Volien dignificar l'ofici per poder viure dignament."

Tot i que molts músics del Sindicat eren de Granollers, també n'hi havia de la resta de la comarca, i tenien delegats repartits per tot el Vallès Oriental.

Pablo Romero, de la Llagosta, presenta un curt

La Llagosta

Pablo Romero, de la Llagosta, presenta, aquest divendres a les 8 del vespre al Centre Cultural de la seva població, el seu nou curtmetratge, *Amor de.C*. El curt parla de l'amor des de diferents punts de vista, diferents situacions i maneres de sentir i de crear. Els protagonistes són Jesús i Judes, dos amants i dues maneres d'estimar.

Música DO, a l'Aliança de Lliçà

Comença una nova edició de Denominació d'Origen Vall del Tenes

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

L'Aliança de Lliçà d'Amunt torna a apostar per la música i els grups locals amb una nova edició del cicle Denominació d'Origen Vall del Tenes, després de l'èxit que va tenir l'any passat. Durant sis mesos, d'octubre a abril, cada tercer dissabte de mes hi haurà un con-

cert en què actuaran dos grups de la Vall del Tenes, amb estils variats com el swing, el blues, el soul, el funky, el rock, el punk, el metal o el hard-rock, així com grups de versions i temes propis.

El cicle començarà dissabte a les 10 del vespre amb les actuacions d'El Pequeño Observatorio i The Blue Fathers. El 19 de novembre

serà el torn de Swing'n'bossa i Happy People, i el 10 de desembre, de Dystopia i Ariana Zar. El 21 de gener actuaran JartBreikers i Los Mil Hombres, i el 18 de febrer Iri-na and the Covers, i Whisky Preachers, i el 18 de març, Beer in the Moon i De Cara a la Pared. El cicle acabarà el 22 d'abril amb The Blue Moon Boys i Ron & Papas.

Caldes reconeix la trajectòria del fotògraf Ramon Masats

L'Ajuntament li dona la Medalla d'Honor de la Vila i vol fer-li una nova exposició

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

L'Ajuntament de Caldes de Montbui va aprovar una moció, de la mà del grup socialista, per reconèixer la trajectòria del fotògraf Ramon Masats, que va néixer a Caldes el 1931 i que signa totes les seves fotografies amb el nom de la vila. D'aquesta manera començarà un procediment administratiu per reconèixer els mèrits de la carrera Masats.

El fotògraf ha estat reconegut internacionalment i, de fet, va estar a punt d'entrar a la revista *Magnum*. "Considerem que la vila encara no li ha fet l'homenatge que mereix. És una persona que ja té 92 anys i que encara continua rodant les seves fotografies. És Premi Nacional de Fotografia i ha obtingut alguns dels reconeixements més importants del



Ramon Masats en la darrera exposició a Caldes, al Museu Thermalia el 2009

nostre país", va detallar Carla Millan, del PSC, el partit que va impulsar la moció.

El municipi té la intenció d'atorgar-li la Medalla d'Honor de la Vila, organitzar un

concurs fotogràfic sota el nom de "Ramon Masats" i muntar una exposició amb

part de la seva producció per fer difusió de la seva trajectòria, al Museu Thermalia. "L'any 2009 ja es va fer una exposició, però ens sembla molt bona idea recuperar-la i fer-ne una de nova", va apuntar Núria Carné, primera tinent d'alcalde. Aquella exposició va ser la primera que li feia Thermalia. La quarantena de fotografies que es van exposar mostren dues èpoques de la vida de Masats: una amb les

Es convocarà un concurs de fotografia amb el seu nom

fotos més primerenques, i una segona amb fotos més recents, en colors, i de diferents indrets del món.

La moció es va aprovar al ple del dia 29 de setembre amb els vots a favor de tots els partits del consistori. Després d'aquesta aprovació es comunicarà a la família la decisió i així Caldes podrà reconèixer Ramon Masats com un dels principals artistes locals de la població i es farà difusió de la seva trajectòria.

La Bandeltenes gravarà el seu primer disc aquest diumenge

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

La Bandeltenes, una banda establerta a Lliçà d'Amunt i amb més de 10 anys de trajectòria, gravarà el seu primer disc aquest diumenge al Teatre Auditori Polivalent de Bigues i Riells del Fai. Serà després del concert que farà dissabte a 2/4 de 10 del vespre, amb entrada gratuïta.

L'obra, *Suite Tenes*, que es va compondre per celebrar el 10è aniversari de la banda pel músic i compositor Toni Cuesta, donarà títol al disc.

L'obra va acompanyada de fotografies del riu Tenes al seu pas per tota la vall fetes pel fotògraf Màrius Gómez, de Lliçà d'Amunt. Els set moviments de la suite descriuen el pas del riu, des del naixement a Castellcir fins a



Els components de la banda de Lliçà d'Amunt

la desembocadura del Besós, passant per Sant Miquel del Fai, el Rieral a Santa Eulàlia

de Ronçana, els safareigs a Lliçà d'Amunt o el pou de glaç a Lliçà de Vall. La

Mancomunitat de la Vall del Tenes subvenciona aquest projecte.

Vanessa Fernández fon dansa flamenca i cultura japonesa en un nou espectacle

Cardedeu

EL 9 NOU

La companyia Vanessa Fernández, en residència artística al Teatre Auditori Cardedeu, estrena aquest dissabte *Nankurunaisa*, un espectacle de dansa flamenca inspirat en la cultura tradicional japonesa. "Dues cultures aparentment antagòniques que conflueixen en una sorprenent posada en escena on la superació personal davant les circumstàncies de

la vida per fer brillar aquesta llum que tots portem a dins", comenta l'artista. Per això, s'ha basat en quatre etapes del procés ben diferenciades, des de la negació inconscient d'un problema fins a la presa de consciència i posterior aprenentatge, per finalment continuar avançant.

La proposta convida el públic a fer un viatge a través d'una espiral d'emocions a partir de la unió de les formes més subtils i delicades de la cultura japonesa amb la

passió del flamenc.

L'escenari s'ha adequat per traslladar el públic a una *washitsu*, una habitació tradicional japonesa, amb un entorn de flors de cirerer i el verd de la natura creada per Pep Castells. Una ballarina, sempre a escena vestida amb un quimono flamenc i complement de les dues cultures, balla al so de la música creada per Pere Pèries. La composició integra a la perfecció instruments i aires tradicionals del Japó amb la puresa dels pals flamencs. La il·luminació de Toni Magriñà crea l'atmosfera de la introspecció emocional desitjada. *Nankurunaisa* és una paraula japonesa que significa 'el temps tot ho guareix' o 'tot passarà'.

Gurruchaga reviurà els èxits de la Mondragón aquest diumenge a Parets

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El grans èxits del grup Mondragón reviuran aquest diumenge a 2/4 de 7 de la tarda al Centre Cultural de Can Rajoler de Parets amb l'espectacle *Historias extraordinarias*. El nou espectacle de Javier Gurruchaga i la Orquesta Mondragón és un recorregut divertit i terrorífic, nostàlgic i vitalista, teatral i musical per les sempre genuïnes pàgines d'aquells

contes i relats fascinants en què la Mondragón va introduir el públic al llarg de més de 40 anys.

En aquest espectacle, la màquina del temps transporta els espectadors a l'estiu del 76, des d'on s'aniran recorrent les estacions i les respectives bandes sonores fins a arribar a l'actualitat de la pandèmia. Gurruchaga estarà acompanyat de Pau Álvarez, David Pedragos, Esdras Boyajian, Josele Megía i Carlos Gamón.

Deu anys de jaciment romà

Un centenar de persones celebren l'aniversari de l'assentament de Mons Observans

Montornès / Montmeló

T.T.

Un centenar de persones van participar diumenge en la celebració del 10è aniversari del jaciment romà de Mons Observans, situat entre Montornès i Montmeló, inclosa en les Jornades Europees del Patrimoni. Veïns, representants d'institucions i professionals de l'arqueologia es van aplegar a l'assentament romà per participar en les diferents activitats, com les visites teatralitzades, un espectacle sobre legionaris romans o els parlaments institucionals.

Els actes van començar amb visites teatralitzades al jaciment a càrrec dels actors Ricardo Piris i Elena Codó, i va continuar amb un espectacle en què l'Associació Cultural Evocati va mostrar com era la vida dels legionaris de la República Romana.

La celebració va acabar amb un brindis i parlaments a càrrec dels alcaldes de Montornès i Montmeló, José N. Montero i Pere Rodríguez; les regidores de Cultura dels dos municipis, Mercè Jiménez i Ariadna Ojeda; la cap del Servei de Patrimoni Arqueològic i Paleontològic de la Generalitat, Maite Miró, i el director científic del projecte de recerca de Can Tacó-Turó d'en Roina, Josep Guitart.

El jaciment Mons Observans, gestionat pels municipis de Montornès i Montmeló, va obrir les portes l'octubre de 2012, després d'uns anys d'excavacions. Durant les intervencions arqueològiques, concretament el 28 d'octubre de 2008, el govern de la Generalitat va declarar l'espai Bé



Les activitats de celebració van incloure unes visites teatralitzades



Durant aquests 10 anys s'han fet diverses excavacions al jaciment

Cultural d'Interès Nacional. L'estudi de l'arquitecte Toni Gironès Saderra va redactar el projecte d'ade-

quació del jaciment i els treballs van tenir lloc entre 2011 i 2012, gràcies a la col·laboració entre els dos

ajuntaments, el projecte científic de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica i la Universitat Autònoma de

Barcelona, la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona i el Programa FEDER del Ministeri d'Educació i Cultura. L'obra va ser premiada a la XII Biental Española de Arquitectura y Urbanismo 2013 dins la categoria Protecció del Territori i el Paisatge, i va resultar finalista als Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2013 en la categoria Ciutat i Paisatge.

UN REFERENT DE LA ROMANITZACIÓ

Durant aquests 10 anys, el jaciment ha esdevingut un indret d'excavació i estudi per a estudiants d'arqueologia, així com un espai de referència per conèixer els primers temps de la romanització a la Península. A més de les visites regulars, tant lliures com guiades i teatralitzades, l'espai ha estat l'escenari d'un gran nombre d'activitats culturals i lúdiques com conferències, tallers, clubs de lectura, concerts, espectacles i trobades gastronòmiques, bona part d'elles englobades en la programació Nits d'estiu a la romana.

El jaciment Mons Observans va ser construït en el darrer terç del segle II aC amb l'objectiu de controlar les principals vies de comunicació que discorrien per la plana vallesana, entre les quals destacava la via Hercúlia. Les persones expertes l'han interpretat com un *praesidium*, un establiment militar amb funcions polítiques i administratives dels primers temps de la romanització de la Península, anterior a la fundació de les ciutats de Barcino, Baetulo o Iluro.

La construcció estava edificada a la manera itàlica, amb paviments d'*opus signinum* i parets decorades amb pintures murals de primer estil pompeïà que van ser desmantellades pacíficament a inicis del segle I aC.

Nova campanya de manteniment a Can Terrers

La Garriga

EL 9 NOU

Aquests dies s'està fent la campanya anual de manteniment de la vil·la romana de Can Terrers de la Garriga. Els treballs, que duraran unes tres setmanes, serveixen per treure la vegetació del conjunt arquitectònic i consolidar algunes pedres, per mantenir la vil·la en condicions òptimes. "Es manté prou bé, però cal fer aquests treballs perquè el clima i les

visites poden malmetre del patrimoni, ha explicat la restauradora Débora Iglesias.

L'alcaldesa de la Garriga, Dolors Castellà, ha comentat que les bretolades a la zona han disminuït i que una manera de fer prevenció és "mantenir la vil·la neta i endreçada". Per la seva banda, Maite Miró, cap del Servei de Patrimoni Arqueològic i Paleontològic de la Generalitat, ha destacat els treballs de cura per part de l'Ajuntament.



La nova campanya durarà tres setmanes

AJUNTAMENT DE LA GARRIGA

El Cicle Carles Riera proposa cinc nous concerts de música de cambra

El primer concert serà aquest divendres amb el pianista francès Jean-François Dichamp

Granollers

EL 9 NOU

El Cicle Carles Riera de l'Escola Municipal de Música i Conservatori Josep Maria Ruera de Granollers comença una nova temporada aquest divendres amb el concert *Bach i Liszt: afinitats espirituals* a càrrec del pianista francès Jean-François Dichamp.

En l'actuació de les 8 del vespre, el músic presentarà obres de Liszt i Bach i, entre d'altres, es podrà sentir la "Simfonia en fa menor BWV 795" de Bach i "Dues Llegendes" de Liszt; sant Francesc d'Assís predicant als ocells i sant Francesc de Paula caminant sobre les ones. A les 7 de la tarda oferirà un concert pedagògic de mitja hora per a infants a partir de 6 anys, perquè descobreixin les obres de Bach, Liszt i Busoni. Els dos concerts es faran a la sala petita del Teatre Auditori de Granollers.



El pianista Jean-François Dichamp tocarà Bach i Liszt, aquest divendres

El cicle continuarà el 27 de gener amb *La sonata de Juli Garreta*, un concert protagonitzat pels vallesans Mariona Camats, al violon-

cel, i Eudald Buch, al piano. Presentaran la "Sonata en Fa per a violoncel i piano" de Garreta.

El 16 de febrer actuarà

el grup vocal masculí The Hanfris Quartet, molt reconegut arreu d'Europa entre els quartets de *barbershop*. La formació, amb més de 10 anys de trajectòria, presentarà l'espectacle *Let's sing barbershop!*, amb bandes sonores de pel·lícules i cançons d'Elvis Presley, David Guetta, Queen o Rosalía.

Un altre vallesà, el pianista Jordi Masó, de Granollers, actuarà el 24 de març amb el grup BCN 216, format també per Xavier Castillo, al clarinet, i Erica Wise, al violoncel. Serà una ocasió única per descobrir la música del finlandès Magnus Lindberg, que ha estat compositor resident de la Filharmònica de Nova York i de l'Orquestra Filharmònica de Londres.

El cicle acabarà el 14 d'abril amb la trompa de José Vicente Castelló i la pianista Ivet Frontela, que presentaran un concert amb obres de Beethoven, Schuman, Scriabin, Glazunov i Bozza.

Anna Manso obre la setena edició dels Vermuts Literaris

Cardedeu

La setena edició dels Vermuts Literaris al Tarambana de Cardedeu comencen aquest dissabte amb l'escriptora Anna Manso, que presentarà *Un cor de neu*. La novel·la, la primera que escriu per a adults, gira al voltant de la impossibilitat d'estimar quan encara hi ha ferides obertes. La presentació serà a les 12 del migdia amb la periodista Clara M. Clavell, impulsora del projecte. Els propers vermut seran el 12 de novembre amb l'escriptora Laia Aguilar i el seu darrer llibre, *Les altres mares*, i Marc Giró, amb *Encara més pijos*.

Festuc Teatre, a la Roda d'Espectacles Infants

Granollers

La companyia lleidatana Festuc Teatre presenta aquest diumenge a les 12 del migdia al cinema Edison de Granollers la seva nova obra de titelles, *Bunji, la petita coala*. L'actuació s'inclou dins la Roda d'Espectacles Infants de l'Associació Cultural. L'obra explica la història de la coala Bunji.

42^a edició

del CONCURS de portades EL 9 NOU

+++

1.000€
+ la reproducció de
l'obra guanyadora a
l'edició extra de Nadal.

BASES DEL CONCURS

1. El premi no es pot declarar desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2023. Més enllà d'aquest termini, Premsa d'Osona, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de Premsa d'Osona, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 18 de novembre de 2022, a les 18.30h de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 25 de novembre de 2022 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2023.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

Impuls al comerç local de Parets amb la campanya “Posa’t guap@”

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Parets va celebrar diumenge, amb una gran assistència de públic, la iniciativa del govern local per recolzar el comerç local del municipi, “Posa’t guap@”, al parc del Sot d'en Barriques. Durant tot el dia hi va haver una vintena de parades de comerços del poble i es van fer diverses activitats com taller, actuacions i exhibicions. També es va presentar la nova Associació de Serveis i Comerços (ASIC) de Parets.

El president de la nova associació, Ivan Ribera, explica que estan molt contents d'haver agafat una associació que portava tres anys en pausa: “L'hem reactivat i hem tingut una resposta molt bona dels comerços amb la seva col·laboració.” Per a l'alcalde, Francesc Juzgado, és molt positiu que es torni a reactivar l'associació.

La mostra va incloure, a més de les parades del comerç i de menjar del poble, tota mena d'activitats lúdiques, entre les quals va destacar un espectacle còmic a càrrec de Mai Boncompte, una actuació a càrrec de la companyia Sienta la Cabeza, una sessió de música del DJ Nick Prescott i un photocall 360°.

Gualba celebra dissabte una fira de minerals

Gualba

Gualba celebrarà aquest dissabte la fira de minerals Minergualba, organitzada per l'Ajuntament del municipi i el Grup Mineralògic Català. La fira, amb minerals del Montseny, tindrà lloc a la Pista Poliesportiva 1 d'Octubre de les 10 del matí a les 2 del migdia. Hi haurà venda directa i intercanvi.

Sardanes als jardins de l'Asil Hospital de la Garriga

La Garriga

L'Agrupació Sardanista la Garriga ha organitzat per aquest dissabte una ballada de sardanes als jardins de l'Asil Hospital de la Garriga. La ballada tindrà lloc a les 5 de la tarda i anirà a càrrec de la Cobla Lluïsos de Taradell, que interpretarà un repertori amb peces com *La Santa Espina* d'Enric Morera o *L'aplec de tardor*, de Conrad Saló.



Salvador Riera és l'autor de les aromes que es poden veure i olerar encara fins a l'1 de novembre a l'espai d'exposicions de la Rectoria Vella

Un bosc d'aromes a Sant Celoni

Salvador Riera presenta a la Rectoria Vella 25 olors que ha elaborat per processos químics



L'aroma de cep és una de les 25 que acull l'exposició “Aromes i sabors del bosc”

Sant Celoni

Pol Purgimon

Aquests dies, quan s'obre la porta de la Rectoria Vella de Sant Celoni ja es pot intuir una flaire entre fresca i aromàtica. No gaire concreta, en primera instància, perquè les olors que formen l'exposició “Aromes i sabors del bosc”, de Salvador Riera, estan tancades en concentrats de pols dins uns pots: 25 en total, perquè les narius no es quedin saturades de tant ensumar. És una mostra de les aromes que un químic aromista del municipi, Salvador Riera, ha treballat i que

es podran veure i olerar a la Rectoria Vella encara fins a l'1 de novembre. Només cal anar-hi i aixecar les tapes per comprovar, ara sí, que una exposició fa olor de bosc.

Fa una dècada Riera va començar a reproduir, a través de processos químics, les aromes d'una pila de plantes que es troben als boscos del Montseny i el Montnegre. Havien d'anar en espai permanent del Museu del Bosc de Sant Celoni, projecte que va quedar aturat per falta de finançament. Però, tot i així, les va guardar en un calaix i a hores d'ara en té una cinquantena de desenvolupades, formulades i reproduïdes.

“Estimo que de totes les 1.700 plantes que hi ha al Montseny, se'n podrien fer cent aromes o més que tinguin interès”, explica aquest químic aromista de Sant Celoni.

Un no acabaria mai de descriure l'exposició. És diferent, és clar, perquè es pot olerar. Hi ha una banda de la mostra dedicada a arbres, però aviat les plantes i els fruits trenen les parets de la Rectoria, on es poden veure, en plafons, les imatges, propietats i usos de cadascuna. S'hi compten l'eucaliptus, el cep, la farigola, la rosa bos-

cana, l'orenga, la maduixa, el ginebró o la mel, entre d'altres. Riera, abans de res, demana fer un apunt sobre les aromes. “Els perfumistes, per oposició als aromistes, es diferencien en dues coses. La primera: els aromistes fem coses que es poden menjar, amb materials autoritzats per la Comunitat Europea. La segona: els perfumistes no tenen limitació; creen una olor que no necessàriament ha de ser identificada amb alguna cosa coneguda”, insisteix Riera.

Això vol dir una cosa: que totes les aromes que hi ha aquests dies a la Rectoria Vella es podrien fer servir per elaborar menjar. Alguns ja estan sobreutilitzats: l'aroma de maduixa o l'aroma de mel. I n'hi ha d'altres que potser algun innovador es podria atrevir a fer servir. Riera assenyala, per exemple, la violeta. “És una recreació del perfum de la violeta, fet tot a base de química. Jo amb això podria fer un xiclet de violeta, un caramel, un iogurt o una salsitxa amb gust de violeta”, somriu Riera.

Per ell, per gustos, colors. Té una experiència de 50 anys en el sector de les aromes. Amb els anys, ha fet aromes per a Chupa Chups, Nestlé o Danone i encara es dedica al sector. Per fer les aromes que ara ensenya ha necessitat temps lliure entre hores de feina i moltes hores d'assajar.

Sant Esteve recupera la fira medieval aquest cap de setmana

St. Esteve de Palautordera
Sant Esteve de Palautordera recupera aquest cap de setmana la Fira Medieval, que arriba a la 14a edició. Tant dissabte com diumenge hi haurà el mercat medieval "El mercadal i la citel·la", amb parades de productes artesans. També hi haurà una mostra d'oficis antics, jocs infantils gegants de carrer per als més petits o una zona de tavernes.

La Comissió de Canovelles celebra la carnada de germanor

Canovelles
La Comissió Sant Antoni Abat de Canovelles celebrarà aquest diumenge la carnada de germanor del seixantè aniversari. Els actes començaran dissabte a les 7 de la tarda amb una missa en honor a Sant Galderic. Els actes centrals seran diumenge. A 2/4 d'1 del migdia, al camp de futbol de Can Duran hi haurà un vermut musical amb Laura Garriga i Carles Ribà. A 2/4 de 2 del migdia es començarà a coure la carn, i després es jugarà al Trivial de La Comi amb diferents premis.

Sant Celoni torna a l'època medieval

Sant Celoni
Sant Celoni tornarà a l'època medieval aquest cap de setmana amb el MedievArc, organitzat per Arc Sant Celoni. A les 11 del matí, al camp municipal de futbol Can Sans, començaran les activitats amb el tir a l'arc. A les 5 de la tarda hi haurà jocs d'arqueria. Diumenge a les 11 del matí tindrà lloc el XII Lance Medieval Arc Sant Celoni.



A l'esquerra, el 4 de 6 amb agulla dels Escaldats. A la dreta, el 4 de 8 dels Xics



GRISelda ESCRIGAS

Mostra de bestiari de foc a la Porxada de Granollers

Granollers
La Colla del Drac a Granollers celebrarà aquest dissabte la Mostra de Bestiari, portant la tradició, el foc i la música a molts carrers i places del centre de la ciutat. La plantada de les bèsties a la plaça de la Porxada participants començarà a les 11 del matí, i a les 12 seran rebudes a l'Ajuntament, on hi haurà una recepció institucional. A partir de les 5 de la tarda es faran diversos tallers i activitats, mentre que a les 7 començarà el Concert per Amansir les feres, que continuarà amb la cercavila, a 3/4 de 9 del vespre. L'itinerari començarà a la plaça de la Porxada i continuarà pel carrer Sant Roc, Anselm Clavé i plaça Josep Barangé on, a 2/4 de 10 del vespre, es farà el lluïment de les bèsties.

Tres municipis del Vallès, al capdavant del moviment Viles Florides

Mollet del Vallès
Cardedeu, Llinars i Mollet del Vallès són els tres municipis vallesans que encapçalen el rànking del moviment Viles Florides, juntament amb vuit poblacions més. Divendres passat, la Conferència d'Horticultura Ornamental de Catalunya (CHOC) va entregar a Tarragona els seus reconeixements anuals als municipis catalans i comuns andorrans que aposten per la transformació de l'espai públic a partir del verd urbà. El premi principal, la Flor d'Or Pere Cabot, va ser per a Vila-seca, que va agafar el testimoni de Mollet, guanyadora del 2021. Els tres municipis vallesans van rebre les quatre Flors d'Honor.

Castells de postpandèmia

Els Xics descarreguen el 4 de 8 i els Escaldats, el 4 de 6 amb agulla a l'actuació casteller de la festa major de Caldes

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

L'actuació casteller de la festa major de Caldes, que va tenir lloc dimecres, va comptar amb les colles vallesanes dels Minyons de Terrassa i els Xics de Granollers, aquests últims padrins dels amfitrions, els Castellers de Caldes.

Després de la tradicional cercavila i arribats a la plaça de la Font del Lleó, l'actuació va començar amb els habituals pilars d'entrada de les tres colles, amb un parell de pilars de quatre de les dues colles convidades i un pilar per sota dels calderins.

La primera ronda es va dur a terme sense problemes ni sorpreses, un 4 de 6 amb agulla dels de Caldes,

un 3 de 8 dels de Terrassa i un 3 de 7 molt lleuger dels de Granollers. A la segona ronda, Escaldats i Minyons van fer una torre de 6 i de 7, respectivament, i els Xics van poder lluir, després d'un parell de peus desmuntats, un carro gros. Era el primer 4 de 8 que els Xics descarregaven a la comarca després de la pandèmia.

Potser empesos per aquesta eufòria veïna, els locals van intentar un 3 de 7 a la tercera ronda, que malauradament no va presentar les mides adequades i va acabar en intent desmuntat. Els de malva, per la seva banda, van acabar la seva modesta actuació descarregant un 4 de 8, mentre que els de grana ho feien amb un 5 de 7.

En la ronda de repeticició,

els calderins van anar a fer el 5 de 6, el qual van aconseguir descarregar després d'un altre intent desmuntat. Per tancar l'actuació, les tres colles van descarregar pilars de 5. En general, doncs, l'actuació va ser un èxit. "Ha sigut una molt bona diada. Hem pogut fer el 4 de 6 amb agulla i hem pogut fer la torre, que teníem com una espina clavada des de l'última actuació", comentava Arnau Torrent, cap dels Escaldats.

Tot i això, les cares més satisfetes eren sens dubte les dels Xics de Granollers, que havien assolit la fita de fer un castell de vuit postpandèmia a la comarca, just després de descarregar-lo per primer cop al Concurs de Castells de Tarragona.

Lambert Botey guanya el concurs fotogràfic sobre lactància materna

Granollers

EL 9 NOU

El granollerí Lambert Botey, amb la fotografia *Felicitat*, ha guanyat el primer premi de la 12a edició del Concurs de Fotografia "Promou la lactància materna", al qual s'hi havien presentat 45 imatges. El segon premi ha estat per a Verònica Pérez, amb la fotografia *Enfrontant les dificultats de l'al·letament*, mentre que el tercer se l'ha emportat

Mireia Puig amb *Mirades de complicitat*. El primer premi ha consistit en una cadira de passeig Livi de la marca Casualplay de l'empresa Playgroup.

El concurs, organitzat per l'Hospital de Granollers, és obert a la ciutadania i a tots els professionals i usuaris del centre amb l'objectiu de promoure i sensibilitzar els futurs pare i mares sobre els beneficis de la lactància materna.



El repartiment de premis es va fer a l'Hospital General de Granollers

De Sant Feliu a Texas

El músic i productor Aleix Garriga participa aquest cap de setmana en els Texas Sounds International Country Music Awards com a membre del grup Joe Fields & The Folkytonks

Sant Feliu de Codines

Oriol Serra

La distància que separa Sant Feliu de la localitat de Marshall, Texas, és pràcticament tan inabastable com les tres dècades de trajectòria musical d'Aleix Garriga. El multi-instrumentista, productor i compositor vallesà participa aquest cap de setmana en els Texas Sounds International Country Music Awards, un certamen que vol reconèixer els nous talents de la música country sorgits tant a dins com a fora dels Estats Units. Ho fa com a component de Joe Fields & The Folkytonks, una banda que durant els darrers dos anys s'ha consolidat com un dels noms a tenir més en compte d'aquest estil a casa nostra.

“Tot plegat imposa una mica de respecte, però al mateix temps em fa molta il·lusió. I és una bona oportunitat de conèixer els Estats Units, un país on encara no he viatjat mai però que sempre m'ha atret molt musicalment”, afirma Garriga, natural de Lliçà de Vall tot i que establert des de 2015 a Sant Feliu, on també dirigeix el seu propi estudi de gravació, La Llar de Folk. El certamen va començar dijous al vespre –matinada de divendres a Catalunya– i es durà a terme fins diumenge a la nit al Memorial City Hall Performance Center de la població



Aleix Garriga, el mes passat al seu estudi de gravació de Sant Feliu, La Llar de Folk

texana. Hi participen una vintena de bandes i solistes provinents de països com Bèlgica, Noruega, Sud-àfrica o els mateixos Estats Units.

Joe Fields és l'*alter ego* de Josep Ponsà, músic de country originari de Sant Quirze del Vallès (el Vallès Occidental) que va debutar l'any passat amb *Lost in the Fields* (Temps Record), un primer àlbum que ja li ha valgut crítiques superlatives en ambdós costats de l'Atlàntic, també la nominació al certamen texà. Garriga, que hi toca la guitarra elèctrica i l'*steel guitar*, es va encarregar de produir-lo al seu estu-



Aleix Garriga, segon per l'esquerra, i Joe Fields, al centre, durant un concert dels Folkytonks, el mes de març passat al Casal de Cultura de Vallromanes

di. També va assistir Ponsà a l'hora d'arranjar unes cançons on ressonen referents que van de Hank Williams i

Johnny Cash a George Strait o Dwight Yoakam, i on Ponsà alterna l'anglès amb el català. “El d'en Josep és un cas

peculiar. No fa gaire que va començar a compondre. De fet, jo el vaig conèixer com a fotògraf en concerts de country. Quan va venir a gravar a l'estudi encara estava bastant verd, però de seguida em vaig adonar que el material que portava era de primera, i que jo hi podia aportar alguna cosa. Sap fer melodies senzilles que poden atrapar tothom, cosa que no és gens fàcil. I malgrat no haver-se format musicalment a nivell acadèmic, n'aprèn molt ràpid”, destaca Garriga.

“Tot i que el disc era el seu projecte personal, a mesura que hi anava treballant també me'l vaig arribar a sentir molt meu. Ell venia sobretot del country neotradicionalista dels anys 80 i 90, i jo havia escoltat més els clàssics de dècades anteriors, però ens vam acabar trobant estilísticament i la sintonia va ser molt bona. Fins al punt que em va convèncer per acompanyar-lo també en directe, de la qual cosa estic molt content”, afegeix el de Sant Feliu, una peça clau del so dels Folkytonks tant a l'estudi com a l'escenari.

Garriga es va donar a conèixer durant la dècada dels 90 com a guitarrista de Diluvi, banda essencial de l'escena vallesana –per les seves files hi van passar futurs membres de Bridges Trio i Catastrofe Club, entre d'altres–. Posteriorment ha tocat en projectes com Pel Broc Gros o Dusty Roads. Pel seu estudi hi han passat artistes com Salagrau o Xavier d'Edimburg. També hi ha produït el disc en directe *Live in Catalonia* (2019), del llegendari grup punk nord-americà Poison Idea.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un equip de futbol al camp de Palou

Granollers

En aquesta imatge apareix un equip de futbol, vestit de verd i blanc, a l'antic camp de Palou de Granollers. També hi apareix una altra persona amb xandall blau i una altra amb vestit de carrer. La imatge és del fotògraf Esteve Gironella. El que no se sap és de quin equip de futbol es tractava, la data aproximada en què va ser presa i el nom dels jugadors que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta foto, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a <arxiu-fotografic@granollers.cat> o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A PACO GARCÍA GONZÁLEZ, DISCJÒQUEI I TÈCNIC DE SO

“Em fan riure els acudits curts”

Paco García González diu que li agradaria ser músic o futbolista

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

A les personals no, a la del meu programa, sí.

Una pel·lícula.

La vida de Brian, dels Monty Python.

Un llibre.

El Código Da Vinci.

Un restaurant de la comarca.

El Pla.

Li agrada cuinar?

No.

Un plat.

Els ous ferrats amb patates.

Una beguda.

La cervesa.

On ha passat les últimes vacances?

Al meu poble, a Burguillos del Cerro, a Badajoz.

Té previst fer algun viatge?

Sí.

A on?

A les Termes Orion, a Santa Coloma de Farners.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Al Figaró.

I de Catalunya?

Ribes de Freser, al Ripollès.

I del món?

A Extremadura.

Un lloc on no portaria mai ningú?

Qualsevol lloc té alguna cosa.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb l'exalcalde Josep Mayoral.

L'última obra de teatre que ha vist.

No acostumo a anar al teatre.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

El poder del perro, de Jane Campion.

Un programa o sèrie de televisió?

Cachitos de hierro y cromo, a La 2.

I de la ràdio?

Sonidos y sonados, de Ràdio Granollers.

Amb qui es faria una selfie?

Amb Peter Gabriel.

Un lloc per viure.

Mèrida o Sevilla.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

Molts.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

El vot és secret.

Quin és l'últim regal que



TONI TORRILLAS

Quaranta anys amb ‘Sonidos y sonados’

La Roca del Vallès Paco García González ha tingut sempre la música com a *hobby* i des de fa 40 anys en parla cada dijous al programa *Sonidos y sonados* de Ràdio Granollers, al principi amb el nom de *Porxada Rock*. En

aquesta emissora, a més, treballa de tècnic de so i responsable de la continuïtat, feines que compagina amb la de discjòquei. Abans, García s'havia dedicat a vendre discos a discoteques i pubs. Això li va donar accés a una gran quantitat de material i a conèixer gent d'aquest món, com el tècnic de l'emissora que li va proposar fer el programa.

li han fet?

Un rellotge i un calendari d'advent de cerveses.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A les 8.05h.

És partidari de les migdiades?

No.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

The Carpet Crawlers, de Genesis.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Crec que són plomes d'un paó.

Esculli una paraula que li agradi.

Família.

Quin cotxe té?

Un Citroën Picasso.

L'última vegada que ha anat a missa?

Fa força temps.

Un projecte immediat.

Canviar-me el cotxe.

Un insult.

Capullo.

Una floreta.

Guapa.

Una olor.

La del terra humit quan acaba de ploure.

Un ritual diari.

Comprovar, dues o tres vegades, que la porta del carrer està tancada.

Una mania.

Revisar unes quantes vegades els botons de la placa de focs de la cuina.

Un personatge històric.

Isabel la Catòlica.

Qui li agradaria ser?

Músic o futbolista.

Un *hobby*.

La música.

Un lema.

“De todo un poco, como en botica.”

Què el treu de polleguera?

La falsedat.

Què canviaria del seu cos?

El nas.

I del seu caràcter?

Ser menys patidor.

Una expressió molt utilitzada.

“Virgencita, virgencita, que me quede como estoy.”

Per què o per qui diria una mentida?

Per la meva família.

Què li fa riure?

Els acudits curts.

I plorar?

La desgràcia de les bones persones.

Quin és el seu pitjor malson?

La malaltia.

Què té a la tauleta de nit?

Una lampadeta, el carregador del rellotge i el despertador.

HAND. 1a ESTATAL

Sant Esteve, 39
Poblenou, 30

Sant Esteve de P.

A l'inici del partit de dimarts, el Sant Esteve va cometre imprecisions i l'equip va començar amb un parcial negatiu que els va obligar a canviar de xip. Amb tot, al descans ja guanyaven i a la segona part no van donar opcions al rival. El Sant Esteve encara no ha perdut cap partit aquesta lliga.

CH Sant Esteve: Ponsatí, Colomé, Xerta (1), Martín, Vila (4), Prat (3), Lleonart, Gesa, Pujadas (5), Fons (8), Planas (9), Àngel (4), Deumal, Volart, Morell (2) i Pérez (3).

Parcials: 2-3, 2-7, 5-12, 11-13, 13-15, 18-16 [descans]; 20-18, 25-19, 27-23, 32-24, 33-29 i 39-30.

Elgoibar, 24
Palautordera, 21

Elgoibar (País Basc)

El Palautordera va ser incapaç de traslladar el bon joc defensiu, dimecres a Elgoibar, a èxits ofensius. Els del Baix Montseny van estar poc encertats de cara a porteria i van pagar-ho amb una derrota que els col·loca últims a la classificació de la lliga.

Palautordera-Salicrú: Gesa, López (1), Sabadell, Anfruns (3), Vivas (1), Fradera, Casado, Sergi Pérez (3), Rius, Fernández (4), Insausti (2), Tomàs (4), Clausells (2), Jordi Pérez, David Agustí (1) i Ros.

Parcials: 1-3, 4-4, 4-7, 6-8, 8-9, 9-9 [descans]; 9-10, 12-10, 16-13, 17-18, 20-20, 24-21.

HOQUEI - OK LLIGA MASCULINA

El Caldes deixa escapar un partit que tenia guanyat a Lleida

Els vallesans, que guanyaven 2-4, van veure com el rival els empatava als últims minuts



CH CALDES

El Recam Làser Caldes va jugar dimecres al migdia a la pista del Lleida

Lleida

EL 9 NOU

El Recam Làser Caldes havia començat molt bé i les tenia totes de guanyar per endur-se la victòria dimecres a Lleida. Però el conjunt vallesà es va haver de conformar amb un empat (4-4), que els del Segrià van forçar als últims minuts. El partit, corresponent a la jornada 5, havia estat ajornat pels compromisos europeus.

Fines Prats Lleida

4

Deitg, Cañellas, Vives, Aragonès i Selva [cinc inicial]; Codony, Soares, Duch, Badia i Folguera.

Recam Làser Caldes

4

Gisbert, Presas, Rovira, Alexandre Acensi i Àlvaro [cinc inicial]; Pons, Gurri, Rodríguez, Blanqué i González.

ÀRBITRES: Xavier Buixeda i Sergi Mayor. Targetes blaves: Cañellas, del Lleida.

GOLS: 0-1, Rovira, min 5; 0-2, Presas, min 8; 1-2, Vives, min 12; 1-3, González, min 15; 2-3, Soares, min 41; 2-4, Blanqué, min 44; 3-4, Vives, min 46; 4-4, Soares, min 49.

Es va tractar del millor partit de la temporada quant a joc, però la falta d'encert va condemnar l'equip a patir

fins al final. Una superioritat d'Alexandre Acensi als cinc minuts de partit va posar el gol a boca de canó per a Xavi

HOQUEI - OK LIGA FEMENINA

La falta d'encert davant de porteria condueix el Bigues a l'empat contra el Fraga

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

La pilota no va voler entrar i el Bigues, per això, es va haver de conformar amb l'empat aquest dimecres a la tarda contra el recentment ascendit Fraga (1-1). Els dos conjunts van disputar el partit al pavelló de Can Badell, a Bigues, l'últim abans de l'aturada de seleccions que deixarà la lliga en punt mort fins al 19 de novembre.

El Bigues es va anar trobant còmode a la pista de mica en mica. Al minut 4, Gal·la Solé va fer l'1-0, després d'una jugada lateral de les seves companyes d'equip.

ORKLA Bigues i Riells

1

Vilarrasa, Solé, Rocío "Piojo", Borràs i Igualada [cinc inicial]; i Ylla, Serra i Saldaña.

CP Esneca Fraga

1

Tapia, Xicota, Paya, Arxe i Vinyet [cinc inicial]; Ferrer, Garcia, Ortiz, Regina i Pereira.

ÀRBITRE: Jordi Reverter.
TB: Piojo, del Bigues.

GOLS: 1-0, Solé, min 4; 1-1, Vinyet, min 9.

Les vallesanes es van trobar bé i van dominar el joc durant el següent minuts. Una ensopegada de Piojo



TONI TORILLAS

Aina Serra, del Bigues, en una jugada del partit d'aquest dimecres a la tarda al pavelló de Can Badell

i, de retruc, un cop fortuït sobre una rival, va provocar una falta directa per al Fraga, que Vinyet va transfor-

mar per posar les taules. El Bigues va mantenir el bon nivell, però l'encert de la porteria rival i, de vegades

també, la mala sort, van fer que el marcador s'estanqués, malgrat les ocasions del Bigues, fins a acabar 1-1.

BÀSQUET - LLIGA LEB PLATA

El CB Mollet es queda amb la mel als llavis a Cornellà

Els vallesans van remuntar, però no van poder mantenir el resultat al final

Cornellà de Llobregat

EL 9 NOU

El CB Mollet es va endur un bany de realitat aquest dimecres a la tarda a la pista del Cornellà i va perdre per un ajustat 73-71, després d'haver anat a remolc durant tot el partit. Els vallesans, però, es van quedar amb la mel als llavis després d'haver aconseguit posar-se al davant als últims minuts. El Cornellà, que no va abaixar els braços, va tornar-s'hi amb un triple als darrers segons que va tornar a donar avantatge als locals, ara sí, fins a sumar la victòria. És la primera derrota del Mollet aquesta lliga, després de guanyar a la primera jornada contra el Salou.

El Cornellà va sortir des de l'inici amb bon ritme i els vallesans començar tocats, fins al punt d'encaixar un 9-3 als primers tres minuts. Sabatés va forçar una falta personal que els va posar a dins del partit, malgrat que els vallesans van mantenir un joc força irregular durant tot el matx. El primer quart va tenir una fase d'estancament, però el Cornellà es va posar les piles amb una renda favorable de 10 punts quan faltaven pocs minuts



Imanol Martínez va ser un dels protagonistes del partit pel Mollet

CB Cornellà	73	Rec. Gaudí CB Mollet	71
Martín (13), Hernández, Llorca (14), Mayo (4) i Coronado (4) [cinc inicial]; CArrasco (15), Ernesto, Vázquez (4), Eduard (10) i Bieshaar (9)		Belver (11), Sabatés (12), Marzo (15), Blanch (2) i Ilincic (2) [cinc inicial]; Assalit, Soto, Figuerola (5), Pagès (7), Martínez (7) i Sagnia (10).	

ÀRBITRES: Miquel Remisa i Abraham Hormigo.

PARCIALS: 21-11; 38-29 [descans]; 54-46 i 73-71.

pel final del quart (21-11).

Al segon, el Mollet va arrencar més fort. Un triple d'Imanol Martínez, primer, i després una cistella de Dejan Ilincic a plaer van ajustar el marcador (28-25). Tot i així, com va anar passant durant el partit, el Mollet es va tornar a precipitar i el Cornellà va aprofitar les errades per ampliar distàncies fins al descans (38-29).

Els vallesans van seguir amb la mateixa tònica al tercer quart. A l'equador, es van tornar més forts. Sagnia, que debutava amb l'equip, presentat pel Baxi Manresa, va aturar més d'un atac rival i va anotar un triple que els va col·locar 46-42 quan faltaven quatre minuts pel final del tercer temps.

A l'últim quart, la història es va repetir. El Mollet va començar més fluix i el Cornellà va anotar una renda màxima de 12 punts d'avantatge. Però aquesta vegada, quan el Mollet es va tornar a acostar al Cornellà, ho va fer amb més solvència. Sabatés va encarrilar la remuntada i Sagnia la va materialitzar (66-67). La insistència del Cornellà i les jugades precipitades del Mollet van tornar a donar la volta al marcador, a favor del Cornellà.

El CN Granollers busca el tercer lloc a la Copa Catalunya de waterpolo

Granollers

L'equip absolut del CN Granollers lluitarà pel tercer lloc de la Copa Catalunya de waterpolo aquest dissabte a la tarda contra el Montjuïc. El partit es farà a les instal·lacions de l'UE Horta. Els granollerins arriben a aquesta fase del campionat després de caure derrotats a la semifinal del campionat contra el Sant Feliu. Llavors, els vallesans van anar a remolc, cosa que ara intentaran evitar. Com el conjunt de Granollers, el Montjuïc milita a Primera Divisió. El duel, que promet ser igualat, serà l'avantsala de la final de la Copa Catalunya, dissabte a les 6, entre l'Horta i el Sant Feliu.

Sant Feliu acull aquest dissabte la 49a Pujada de cotxes

Sant Feliu de Codines

Tot és a punt perquè aquest dissabte es disputi la 49a Pujada a Sant Feliu, una de les cites més esperades per als amants del ral·li a Catalunya. L'horari de pas dels vehicles començarà a les 8 del matí i està previst que s'allargui fins a 2/4 de 6 de la tarda. La prova es disputarà a la carretera BP-1432, entre l'espai que va del Restaurant La Parada, aproximadament, fins a arribar a la cruïlla de Sant Feliu. Durant la cursa, es tallarà la carretera.



KARATE NOKACHI

Medalles per als clubs vallesans al Campionat de Catalunya de karate Sub-21, Júnior i Cadet, celebrat a Montornès

Montornès del Vallès Els clubs del Vallès Oriental van obtenir bons resultats al Campionat de Catalunya de karate –en categories sub-21, júnior i cadet–, que es va celebrar dissabte passat a Montornès. En concret, El Karate Nokachi de les Franqueses (a la foto) va ser el més guardonat, en pujar 18 vegades al podi. L'amfitrió, el Club Karate Montornès, va guanyar 12 medalles, i el Karate Club Just, de Sant Celoni, en va aconseguir 4.



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE

Joan Just Clopés, convocat pel Mundial de karate sub-21

Santa Maria de Palautordera Joan Just Clopés, de Santa Maria de Palautordera –però igualment membre del Karate Club Just de Sant Celoni– ha estat seleccionat per la Selecció espanyola per participar en el Campionat del Món de karate sub-21. Les proves es disputaran entre el 26 i el 30 d'octubre a Konya, Turquia. Joan Just Clopés participarà en la modalitat de kumite –combat– per a esportistes de menys de 75 quilos. Els karateca de Palautordera s'hi va classificar després d'una temporada excel·lent el 2021.

El Fraikin jugarà contra el Nava a la segona ronda de la Copa del Rei

Granollers

El Fraikin BM Granollers disputarà contra el Balonmano Nava, d'Astúries, a la segona ronda de la Copa del Rei, prevista pels volts del 9 de novembre a partit únic. L'emparellament es va saber dijous al migdia en celebrar-se el sorteig per a aquesta fase de la Copa. En conjunt, es disputaran 12 eliminatòries que enfrontaran equips de l'Asobal amb els 10 classificats de la Divisió d'Honor Plata a la primera ronda. El Nava, que actualment milita a la segona màxima categoria de l'handbol estatal, va descendir l'any passat de Lliga Asobal en quedar penúltim. La darrera vegada que es van enfrontar tots dos equips, a l'abril, el Fraikin va guanyar per 35-29. La segona ronda de la Copa del Rei és el penúltim pas abans d'arribar a la fase final de la competició, que es disputarà del 5 al 7 de maig a Santander.

OnCodines presenta aquest divendres la seva tercera edició

Sant Feliu de Codines

Aquest divendres a les 8 vespre el centre cívic La Fonteta, a Sant Feliu, acollirà la presentació de l'OnCodines Trail del 2023. Serà la tercera edició de la prova, que va néixer amb l'objectiu de recaptar fons per la recerca contra el càncer.

Miquel Corbera, seleccionat per al Mundial de curses de muntanya

L'atleta de Vallromanes participarà en el quilòmetre vertical i en la prova clàssica

Vallromanes

P.P.

L'atleta Miquel Corbera, de Vallromanes, ha estat seleccionat per participar amb la Selecció espanyola en el Campionat del Món de curses de muntanya, que se celebrarà al novembre a Tailàndia. Es tracta de tota una fita per al vallesà, que participarà per primer cop en una prova d'aquest voltatge. Corbera té moltes possibilitats de guanyar, després d'haver tret bona nota als campionats d'Espanya i Europa, on va vèncer i va ser quart a la prova del quilòmetre vertical, respectivament. Amb ell, també viatjarà l'entrenador Esteban Giménez, de Granollers, que, a més de ser el preparador de Corbera, ha estat seleccionat conjuntament amb set persones més per completar l'equip tècnic espanyol.

Miquel Corbera viatjarà el 31 d'octubre i tindrà uns dies per preparar-se abans no arrenqui la prova del quilòmetre vertical –la seva preferida, divendres 4 de novembre– i la cursa clàssica –d'11 quilòmetres– el diumenge 6. “Tinc moltes ganes que surti bé tot el que he entrenat, que és bastant”, explica Corbera, de 22 anys i que milita a les files del Club Atletisme



Miquel Corbera va quedar segon a la Mitja de l'Ultra Pirineu

SPORTMEDIA

desconegut per Corbera. “Hi ha condicions molt diferents a Europa, com la humitat o el fang, que seran factors a tenir en compte.”

Esteban Giménez serà un dels encarregats de mantenir la forma física i el confort dels propis corredors. “Portaré la part tècnica i també assistència als avituallaments”, explica el granollerí. Per ell, que havia estat corredor als anys 80, també és una oportunitat ser al Mundial. Malgrat que segueix en contacte amb la comarca, des de fa uns dies treballa en un club d'atletisme a Còrdova. Miquel Corbera aterrarà en aquesta competició tots just unes setmanes després de ser segon de la classificació general a la Mitja del Pirineu, i primer de la franja d'edat de 16 a 29 anys.

ELI PASCUAL, SEGONA A L'ULTRA PIRINEU

A la mateixa cita, Eli Pascual, de Montornès, va revalidar la medalla de plata en categoria màster de 40 a 49 anys de l'Ultra Pirineu, de 100 quilòmetres de distància. A més, va ser segona en la classificació general de dones. La prova es va disputar entre el prepirineu i el parc natural de Cadí-Moixeró. Pascual va fer un temps de 17h 15min.

Montornès. Corbera insisteix en l'exigència de la prova, la més destacada del calendari. “Hi haurà corredors americans i africans que són molt potents.”

Més enllà de fer una bona posició, l'atleta de Vallromanes pensa a gaudir

d'aquesta oportunitat, també al costat del seu entrenador, Esteban Giménez. El campionat serà especialment dur: primer, perquè a hores d'ara els corredors encara no saben els recorreguts de les proves, i segon, és clar, perquè Tailàndia és un territori

Albert Soley es classifica quart al campionat d'Europa de Spartan Race, a Londres

Bigues i Riells del Fai

P.P.

Albert Soley, de Bigues, va viure un final d'infart dissabte passat durant l'Europeu de Spartan Race, celebrat a Londres. Un esprint final a caixa o faixa va col·locar-lo a només quatre mil·lèsimes d'igualar el tercer classificat, Thibault Debusschere, que li va estroncar la possibilitat de pujar al podi. “Quan vam travessar la línia de meta van estar una estona mirant-s'ho. Era molt emocionant, perquè no sabíem qui dels dos havia arribat abans”, explica Soley.

Al final, la prova es va saldar amb un quart lloc per l'atleta de Bigues, que va marcar un temps d'1 hora i 44 minuts i es va quedar

amb la mel als llavis: el seu objectiu era obtenir medalla. Tot i així, Soley en fa balanç positiu. Va arrencar la cursa –per un traçat muntanyós de 21 quilòmetres, als afores de Londres– entre la setena i la vuitena posició. Entre el primer quart d'hora i la mitja hora de cursa, es va col·locar entre el tercer i el cinquè i d'allà no es va moure.

Va córrer per un tram de turons amb un desnivell positiu de 800 metres i, tal com marquen les regles del joc de l'Spartan Race, s'hi va trobar 36 obstacles que posen a prova la força o l'agilitat dels corredors. “Un dels obstacles que vam trobar va ser en un llac, que havíem de travessar nedant.”

Soley va prémer l'accele-



Albert Soley va haver de superar una sèrie d'obstacles durant l'Europeu de Spartan Race, a Londres

SPARTAN RACE

rador als últims metres i, en un atac, gairebé va superar el tercer classificat. L'any passat, el de Bigues, va ser tercer a l'Europeu. Això sí,

aviat afrontarà nous reptes. Entre el 4 i el 6 de novembre, participarà al Campionat del Món, a Gràcia. L'any passat ja hi va ser sisè. I el

19 de novembre competirà a Tenerife, l'última prova del Campionat d'Espanya, on arriba líder de la classificació.

Adeu a la temporada de les W Series per manca de diners

En conseqüència, la pilot de l'Ametlla Belén García es queda sense acabar el campionat

L'Ametlla del Vallès

P.P.

Les circumstàncies han volgut que la temporada de les W Series d'automobilisme –on corre la pilot Belén García, de l'Ametlla– hagi acabat més aviat del desitjable. La retirada d'un inversor i, per tant, la falta de finançament per tirar endavant ha obligat la competició a prescindir de les últimes dues cites del campionat, a Austin i Mèxic. La notícia, que era un secret de domini públic des de feia dies, s'ha confirmat aquesta setmana.

Belén García hi estava fent una bona temporada. La pilot de l'Ametlla s'havia consolidat al cinquè lloc de la classificació i, a la darrera prova, a Singapur, havia lluitat per entrar al podi. La pilot vallesana, admet que és “trist” i “dur” que la competició acabi d'aquesta manera. “Estem totes les nostres vides, com a pilots, buscant finançament per poder córrer i ho entenem més que ningú”, explica García sobre la situació de les W Series. Malgrat tot, el campionat els ha transmès a les pilots “optimisme” de cara l'any vinent.

Amb la notícia del tancament prematur de la temporada, Belén García –que corre amb l'equip Quantfury– aca-



Belén García va disputar l'última prova de la temporada ara fa dues setmanes a Singapur

ba cinquena a la classificació general del campionat, alhora que Jamie Chadwick, que era primera, ha aconseguit el seu tercer títol consecutiu a les W Series. Amb aquest resultat, Belén García millora el 10è del 2021, l'any del seu debut a la categoria. “He fet molt bona temporada; jo estic molt contenta. Des del primer moment m'he sentit molt més forta, més constant i ràpida”, explica.

García ha viscut una temporada d'alts i baixos. Va

fer la seva millor posició a França –on va ser segona– i va marcar la seva pitjor marca particular, amb un vuitè lloc a Silverstone. A la prova de casa, al maig a Montmeló, la pilot vallesana va ser setena. En l'última cursa, a Singapur, va aconseguir la segona millor posició de la temporada –un quart lloc–, el mateix que va fer a la segona cursa de Miami, a principis de curs. “Crec que un altre podi hauria estat a prop. M'he quedat una mica

amb ganes de més”, admet la vallesana sobre les seves possibilitats al tram final de temporada. Amb tot, Belén García se sent més forta que mai, a l'expectativa de què passarà l'any vinent amb les W Series.

Per altra banda, aquest cap de setmana García debutarà a la prova de resistència de la Le Mans Cup, a Portimao (Portugal). Ho farà a bord d'un cotxe Ligier JS P320, de l'equip francès CD Sport, per provar-se de cara al futur.

Aleix vol recuperar terreny i Pol es retroba en un dels seus millors circuits

Granollers

Els germans Aleix i Pol Espargaró correran aquest cap de setmana el Gran Premi d'Austràlia de MotoGP al circuit de Phillip Island. Faltant tres curses per tancar la temporada, Aleix buscarà recuperar el terreny perdut a la classificació general. Ara mateix és tercer, a 18 punts del segon, Francesco Bagnaia. Pol, per la seva banda, es retrobarà amb un dels seus circuits preferits. “És on vaig aconseguir probablement la millor victòria de la meua carrera a Moto2”, ha explicat Pol en declaracions a Honda. El petit dels germans de Granollers hi buscarà trencar amb les males sensacions de les últimes curses.

El Circuit tanca la temporada de l'International GT Open

Montmeló

El Circuit acull aquest cap de setmana el tancament de temporada de l'International GT Open, que aplega campionats d'automobilisme de primer nivell. S'hi compten la GT Cup Open Europe, l'Euroformula Open, la Formula Regional European i la TCR Europe. En aquest sentit, les curses prometen emoció a dojo, ja que en el marc d'aquest proper cap de setmana s'acabaran de decidir els campions de cadascuna de les categories.

El Circuit modificarà l'escapatòria del revolt 1 per a la seguretat dels pilots

Montmeló

EL 9 NOU

El Circuit de Barcelona-Catalunya, a Montmeló, modificarà l'escapatòria del revolt 1 amb l'objectiu de millorar la seguretat dels pilots sobre l'asfalt. D'aquesta manera, se n'augmentarà la superfície en un 40%, cosa que suposarà que es passi d'un espai de 5.200 metres quadrats a un altre de 7.200 metres quadrats, entre aglomerat i grava. La modificació es troba dins el pla de millores per adaptar i actualitzar la infraestructura i convertir-la en un “circuit del segle XXI”, en paraules del director general, Josep Lluís Santamaría, fa uns mesos.

Amb aquesta modificació

de l'escapatòria, el Circuit facilitarà als pilots un espai molt més gran en cas de produir-se una sortida de pista. Es vol, així, garantir “al màxim” la seva seguretat tant en cursa com en altres tipus de pràctiques i activitats. Els treballs estan pensats perquè comencin en acabar la temporada –entre el desembre i el gener– i fins al 31 de març.

A la primera fase, es talaran els arbres que ara hi ha a la zona d'ampliació, mentre que se'n plantaran de nous en altres àrees del Circuit o el terme de Montmeló. Després dels treballs de demolició i els moviments de terra, es construiran murs i vials i, en acabat, s'hi posaran nous elements de seguretat.



La cursa popular de Paret aplega 350 participants

Paret del Vallès La Cursa Popular de Paret, organitzada pel Club Atletisme Paret, va aplegar diumenge passat 350 participants a les pistes municipals d'atletisme. La prova, que celebrava la 16a edició, va comptar amb dues modalitats: una de

5 i una altra de 10 quilòmetres. El club i l'Ajuntament van valorar positivament l'organització de la prova. El president del club, Salvador Corbera, va destacar que el circuit era “molt tècnic” i va felicitar els participants pel bon nivell demostrat durant la cursa. Estel Mosquera i Javi Martínez van guanyar la prova dels 10 quilòmetres.

AGENDA

Divendres 14

L'Ametlla del Vallès. Vine a escoltar música clàssica. Casal de la Gent Gran. 17.30.

Conferència: “El teatre de Shakespeare en el seu context”, a càrrec de l'escriptor i dramaturg Jordi Coca. Sala Polivalent. 17.30.

Bigues i Riells del Fai. Cinema: *Pride (Orgullo)*, dirigida per Matthew Warchus. Teatre Auditori Polivalent. 20.00.

Caldes de Montbui. FESTA MAJOR DE CALDES. Capvuitada. Missa i ofrena floral, a l'ermita del Remei, a càrrec de la Fundació Santa Susanna. 11.30.

Xerrada: “Trencant els bucles. Rutina en gestió de pensaments”. CAP de Caldes. 12.30.

Ball, organitzat per la Coordinadora de Gent Gran. Fundació Santa Susanna. 16.15.

Cànoves i Samalús. Taller de benestar emocional: “A dormir. Rutina de la son”. Local social de l'Ajuntament. 11.30.

Cardedeu. Xerrada: “Prevenió del suïcidi a l'adolescència”, a càrrec de Francisco Villar Cabeza, psicòleg clínic i coordinador del programa d'atenció a la conducta suïcida del menor a l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona. Modera, Yoko Elias Onkai. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.00.

Les Franqueses del Vallès. Taula rodona: “Realitats del dol perinatal”. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

La Garriga. Taller de benestar emocional: “Aprèn a desconectar la teva ment. Rutina de relaxació”. Can Luna. 10.00.

Una tarda per a la salut mental. Hora del conte: *Plou i fa dol* (titelles), a càrrec d'Ada Cusidó. Xerrada: “Com gestionar l'ansietat”, a càrrec de Janet Recasens, *coaching* i tècnica PNL. Biblioteca Núria Albó. 18.00.

Granollers. Constitució d'Arrel. Fòrum de les Adolescències. A la sala de plens de l'ajuntament. Granollers. 12.00.

Taller de benestar emocional: “Aprèn a desconectar la teva ment”. Centre Tecnològic i

Universitari de Granollers. 12.30.

Club de lectura infantil (6-7 anys). *Dins el bosc*, d'Anthony Browne, amb Glòria Gorchs, bibliotecària. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Programació familiar de la Xarxa de Centres Cívics. *Sarandaca canta i balla*, a càrrec de la cia. Sarandaca. Plaça Maluquer i Salvador. 17.30.

Club de lectura infantil (10-11 anys). *L'enemic*, de Davide Cali i Serge Bloch, amb Glòria Gorchs, bibliotecària. Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

Cicle Carles Riera: *Bach i Liszt, afinitats espirituals*. Concert del pianista Jean-François Dichamp. Sessions a les 19.00 i les 20.00. Teatre Auditori de Granollers.

50è Cicle Jazz Granollers 2022. Alba Alsina Quintet presenta *El principi*, amb Alba Alsina (saxo alt i soprano), Albert Garrido (bateria), Tom Amat (piano i sintetitzadors), Aina Núñez (dansa) i Carlos Bayolo (baix). Casino de Granollers Club de Ritme. 20.00.

Gala del comerç de Granollers 2022. Presentació a càrrec de Sandra Sabatés i amb l'actuació d'In Crescendo. Teatre Auditori de Granollers. 21.00.

La Llagosta. Presentació del curtmetratge *Amor d.C.*, a càrrec del realitzador Ilagostenc Pablo Romero. Centre Cultural de la Llagosta. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Les Jams de l'Ateneu. Ateneu L'Aliança. 22.00.

Lliçà de Vall. Hora del conte. *Contes de farmaciola per curar el mal de gola*. A partir de 4 anys. Biblioteca Municipal. 17.30.

Torneig de futbolí. El Kaliu. 18.00.

Observació astronòmica nocturna. Centre Cívic Can Magarola. 22.00.

Llinars del Vallès. Presentació del llibre *La corba de Venus i altres relats*, d'Eva Moreno Bosch. A càrrec de Reyes Barragán, directora del grup de teatre Till-Tall. Biblioteca Can Casas. 19.00.

Montmeló. Taula rodona: “Parlar del suïcidi no mata,



JULIÁN VÁZQUEZ

CALDES DE MONTBUI APLEC DEL REMEI. Dissabte, 15. Ermita del Remei. Durant tot el dia.

el silenci, sí”, amb Anna Lara, secretària de la DSAS, i Laura Horcajo, secretària de l'ACPS. Modera el locutor i presentador Lluçia Ferrer. Sala de la Concòrdia. 19.00.

Montornès del Vallès. Xerrada: “Parlem de sexualitat i relacions afectives”. Centre Infantil Pintor Mir. 18.00.

Parets del Vallès. Homenatge al president Lluís Companys. Inclou la lectura d'un manifest, parlaments, recital poètic i una actuació musical d'acompanyament. Parc de la Linera. 18.00.

Cicle “La mirada dels altres”. Projectió de la pel·lícula *Sis dies corrents*, de Neus Ballús. Teatre Can Rajoler. 20.00.

La Roca del Vallès. Xerrada: “Emocions i finances. La importància de l'assessorament”, a càrrec de Rosa Tornero, assessora financera, i Montse Hernández. Centre Cultural. 19.00.

Sant Antoni de Vilamajor. VINCULATS A LA TERRA, primeres Jornades d'agroalimentació de Sant Antoni. Contacontes amb les Trementinaires, a càrrec d'Alba Calderón, a la Biblioteca Joana Raspall, 18.00. Xerrada i taller: “Dones al món rural. Els oficis invisibles”, a càrrec de Marissa Peláez, de Cor del Montseny, al Safareig, 19.00.

Sant Celoni. Cinema en versió original. Projectió de *Supernova*, de Harry Macqueen. Sales Ocine. 20.00.

Sant Esteve de Palautordera. Recital: “De sabates i bicicleta. Relat d'un exili i un retorn”, a càrrec de Joana Cluselles i Casals, acompanyada pel músic Jaume Arnella. Escoles Velles. 20.00.

Sant Feliu de Codines. Taller

de benestar emocional: “Trencant bucles. Rutina en gestió de pensaments”. Centre Cívic La Fonteta. 10.00.

Santa Maria de Palautordera. FESTA MAJOR APLEC DEL REMEI. Cor a banda! Concert de capvuitada del Cor de Cambra de Palautordera i la Banda de Palau, a l'Envelat, 19.00. Teatre: *Matrimoni de Boston*, amb Sandra Albert, Nues Pouy i Júlia Lluís, a la Quadra, 21.30.

Dissabte 15

L'Ametlla del Vallès. 4a Matxembrada Escolar, al parc del Verder (La Miranda). Gimcana d'orientació, 10.00. Dinar popular i xocolatada a la tarda, 13.00. Ball, 15.30. Futbolí humà, 16.00.

Bigues i Riells del Fai. Club del llibre del Vallès Oriental, amb l'escriptor i periodista Toni Cruanyes sobre la seva darrera novel·la *La vall de la llum*. Teatre Auditori Polivalent. 18.00.

Caldes de Montbui. FESTA MAJOR DE CALDES. Capvuitada. Matinal excursionista, a l'ermita del Remei. 2n Open Internacional de Catalunya de Camp Vila Termal de Caldes, al camp de tir amb arc del bosc de Torre Negrell, 9.00. Inauguració de les Cases dels Metres, 12.00. *Cancrus*, concurs popular de gossos de raça i no raça, al parc de Can Rius, 16.00.

Canovelles. 60è aniversari de la Comissió Sant Antoni Abat. Missa en honor a Sant Galderic. Església de Sant Fèlix. 19.00.

Teatre: *Solo te llamé para decirte que te amo*. dirigit per Nelson Valente. Teatre Can Palots. 20.00.

Cànoves i Samalús.

Improshow. Local social de l'Ajuntament. 20.00.

Cardedeu. Vermut literari. Presentació del llibre *Un cor de neu*, a càrrec de la seva autora, Anna Manso, i la periodista Clara M. Clavell. Tarambana. 12.00.

Dansa: *Nankurunaisa*, dansa flamenca inspirada en Japó, a càrrec de la cia. Vanessa Fernández. Teatre Auditori Cardedeu. 20.00.

Figaró-Montmany. Passejada guiada: “Vallcàrquera, una vida al voltant de l'aigua”. Punt de trobada, a la rectoria de Vallcàrquera, 10.00.

Les Franqueses del Vallès. 10a Festa de la Infància. *El viatge de la tortuga Ballaruga*, a càrrec de Paula Lladó. Biblioteca de Corró d'Avall. 11.00.

Taller: “Dona i escacs”, a càrrec del Club d'Escacs les Franqueses. Espai Can Prat. 11.00.

Cercle de dones, amb la col·laboració d'Olena Perova i Vanessa Coca Luque, de l'associació Mirall. Centre Cultural de Bellavista. 11.30.

Commemoració del Dia Mundial del Dol Perinatal i Gestacional. Narració del conte *El meu germà el tinc al cor*, a càrrec de l'educadora i terapeuta familiar Duna Vila. A continuació, es farà la lectura del manifest i una enlairada de globus. Espai Can Prat. 17.30.

Cicle d'espectacles infantils i familiars: *Lumière*, a càrrec de Txema Muñoz. Casal Cultural de Corró d'Avall. 18.00.

La Garriga. Visita guiada: “El refugi antiaeri de l'estació”. Punt de sortida al refugi, darrera de l'estació de Renfe. 11.00.

Inauguració de l'Espai de dol, per a famílies que han patit una pèrdua gestacional, perinatal o neonatal. Entrada pel Bosc del Malhivern. 12.00.

Ballada de Sardanes, amb la música de la Cobla Lluïsos de Taradell. Jardins de l'Asil Hospital de la Garriga. 17.00.

Dansa: *Don Quijote Suite*, a càrrec d'Àngel Corella, Carmen Corella i Dayron Vera. Teatre el Patronat. 18.00.

Granollers. 5A FIRA D'ECONOMIA SOCIAL I SOLIDÀRIA. Fira d'entitats i projectes, a la plaça Maluquer i Salvador, de 10.00 a 20.00. Música, joc i moviment, amb La Tribu Canta, 11.00. Xerrada: "Què pot fer l'ESS davant l'amenaça de col·lapse?", amb Alba Hierro i Jordi Garcia Jané, 12.00. Vermut musical, amb DJ Pure, 13.00. A continuació, bar i dinar comunitari. Xerrada col·loqui: "Repensant els límits de l'ESS al Vallès", amb Granollers Pedala, La Magrana, Dracs, Xarxa de Cultura Cooperativa del Vallès Oriental i l'Associació de Dones Immigrants Subsaharianes, 16.30. Blockparty: taller de grafitti, DJ i música a partir d'objectes i aliments, amb Erol Urbà, 17.30. Xerrada col·loqui: "Construïm utopies al Vallès Oriental", amb Nico Duran-Gurnsey, Joel Segarra, Eduard Nus i Luz Helena Ramírez, 19.00. Concert de Lola and the Rhinos, 20.00.

Taller: "Magic Science". Activitat familiar de ciències en anglès (5-10 anys), amb Inorbis. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

MOSTRA DEL BESTIARI DE FOC. Plantada de les bèsties participants, a la plaça de la Porxada, 11.00. Vermut, 12.30. Tallers i activitats diverses, 17.00. Concert per amansir les bèsties, 19.00. Cercavila, de la Porxada fins a la plaça Josep Barangé, 20.45. Lluïment, 21.30.

Barbacoa i concurs de truites, organitzada per l'AV del Lledoner. Plaça Jaume I el Conqueridor. 11.00.

Trobada Joan Fuster. Presentació del llibre *Joan Fuster i el pensament nacional als Països Catalans*, amb Toni Rico. A continuació, degustació de productes valencians. Plaça Folch i Torres. 11.30.

Taller i actuació castellera amb els Xics de Granollers. Al barri del Lledoner. 12.00.



**GRANOLLERS
V FIRA D'ECONOMIA
SOCIAL I SOLIDÀRIA.**
Dissabte 15. Plaça
Maluquer i Salvador.
Durant tot el dia.

Homenatge al president Companys, als jardins de Lluís Companys, al costat del Pavelló Municipal d'Esports. 12.00.

Taller: "Construeix i programa una mascota amb Lego Spike". Activitat familiar per a infants de 6 a 8 anys. Biblioteca Roca Umbert. 17.00.

Concert solidari a favor de les afectades d'Art i Sans. Actuació dels grups Proyecto Piharo, Valiente i A. Matraka. Anònims. 18.00.

Gualba. Minergualba. Fira de minerals del Montseny. Pista poliesportiva 1 d'Octubre. 10.00.

La Llagosta. Xerrada sobre Digital Radio Mondiale, a càrrec de Paco Rubio, membre de DX Barcelona. Unió de Radioaficionats de Catalunya (Urcat). 10.00.

Contes i música en família: *Un conte al sac*, a càrrec de Torna Contes. Centre Cultural Can Pelegrí. 12.00.

Festa de tardor de La Llagosta Club de Ball, amb la música en directe del Duo Tempo. Centre Cultural de la Llagosta. 21.30.

Lliçà d'Amunt. 150è aniversari de la Masia Ca l'Oliveres. Visita per les masies, a càrrec del grup L'Abans; punt d'inici a Can Puig, 9.00. Xerrada: "La masia: Ca l'Oliveres", a càrrec de Jaume Dantí, catequètic d'Història Moderna, a la Biblioteca Ca l'Oliveres, 12.00.

Cicle DO Vall del Tenes. Concert amb The Bluesfathers i Pequeño Observatorio. Ateneu L'Aliança. 22.00.

Llinars del Vallès. Taller infantil: "Robot Wall-E". a càrrec d'El Taller. Biblioteca Can Casas. 10.30.

Teatre: *El diablo cojuelo*. per Rhum & Cia. Teatre Auditori Llinars. 20.00.

Martorelles. Enotast de la DO Alella. Tapes i vins, amb el sommelier Dani Garcia. Al bar El Safareig. Par de Can Sunyer. 12.00.

Mollet del Vallès. Dia Mundial de la Salut Mental. Taula rodona: "Compartint experiències". Amb l'actuació de l'Escola Municipal de Música de Mollet. Centre Cívic La Marineta. 17.30.

Teatre de prop: *Setze*, d'Andrea Moreno, a càrrec de La Carpa Produccions i amb Àfrica Alamino. La Tramolla. 20.30.

Montornès del Vallès. L'hora del conte menuda. *Escolta una cançó*, a càrrec de la contacontes Mercè Rubí. Biblioteca Municipal. 11.00.

Teatre: *Queen Masferrer*, espectacle de l'Associació Cultural Palau Dalmanla. Teatre Margarida Xirgu. 18.00.

Xerrada: "Què podem fer per construir un món en pau?", conversa entre dos joves de Montornès i Pepe Beunza, activista per la pau. A continuació, concerts de Nil Garcia i els grups Cronopios i DEM. Centre Juvenil Sputnik. 18.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Vilapop, mercat de segona mà, a la plaça d'en Riera, des de les 10.00. Música en directe de l'escola de música Microsons, 11.00. Vermut i concert amb Los Boozan Dukes, 12.00.

Vinculats a la terra, primeres Jornades d'agroalimentació de Sant Antoni. "La llavor de la vida", laboratori de lectura per a famílies amb infants de més de 5 anys, a càrrec d'Elena Codó, a l'hor-

ta de GraMa, 10.30. Visita a l'hora de GraMa i tastet de productes, 12.00.

Sant Celoni. Cap de setmana solidari contra el càncer de mama, a la plaça de la Vila. Paradeta de l'AECC Sant Celoni, durant tot el dia. Sardanes, 11.30. Ballada de gegants i gegantons, ball en línia i country, 17.00. Il·luminació de la façana de l'Ajuntament, 20.00.

MedievArc Sant Celoni, al camp de futbol Can Sans. Tast de tir amb arc en un ambient de vila medieval. Portes oberts, 11.00. Jocs d'arqueria, 17.00.

Hora del conte. *Irene la valenta*, de William Steig, a càrrec de Marta Esmarats. Biblioteca L'Escorxador. 11.30.

4t Festival Felabration. Actuacions de Diego Armando (DJ Vinyls Set), Voodoo Diggers (Vynils Set) i Kwame Adzraku (afrobeat). Parc de la Rectoria Vella. 19.00.

Sant Esteve de Palautordera. 24A FIRA MEDIEVAL. Mercat medieval: el Mercadal i la Citel·la; jocs infantils gegants de carrer; atraccions medievals de fira i zona de tavernes.

Sant Feliu de Codines. Club de lectura en anglès. *The house by the sea*, de Patricia Aspinall, dinamitzat per Durham School. Biblioteca Joan Petit Aguilar. 10.00.

Festes dels socis del Casal de la Gent Gran. Dinar de germanor i homenatge als assistents de més edat, al Racó del Bosc, 14.00. A continuació, ball amb el duo T-Mask, 17.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Sardanes de tardor, acompanyades amb balls vuitcentistes. Amb la Cobla Jovenívola

de Sabadell. Espai Ramon Vilà. 18.30.

Santa Maria de Palautordera. FESTA MAJOR APLEC DEL REMEI. Torneig de futbol botons, al Centre Cívic, de 8.00 a 20.00. Cursa del Remei, al parc Pau Casals, 9.00. Torneig d'escacs gegants, a la plaça Major, 10.00. Taller d'expressió artística a través de la (co)creació entorn de les curs, a càrrec de Marta Bellvehí, il·lustradora, a la Quadra, 10.00. Concurs de paelles, al passeig dels Enamorats, 11.30. *Contes de més*, a càrrec de la narradora Alejandra Hurtado, al parc del Reguissol, 12.00. Espectacle: *Memòries líquides. Veus de les bugaderes*, a càrrec de Rosa Vendrell, al safareig del parc de Reguissol, 17.30. Exposat, escenari amb micro obert, al pati de la Cova, 18.00. Teatre: *Matrimoni de Boston*, a la Quadra, 21.30.

Diumenge 16

L'Ametlla del Vallès. Teatre familiar: *En Patufet*, a càrrec de Galiot Teatre. Biblioteca Josep Badia i Moret. 12.00.

Caldes de Montbui. FESTA MAJOR DE CALDES. Capvuitada. 2n Open Internacional de Catalunya de Camp Vila Termal de Caldes, al camp municipal de futbol, 9.00. 9a Cursa del dimoni, a la Torre Marimon, 10.00. Actuació de l'Esbart de Castellterçol, al Casino de Caldes, 18.30. Concert amb l'Orquestra Municipal de Caldes de Montbui, a la Sala Noble de Can Rius, 19.00.

APLEC DEL REMEI. 2n Memorial Ramon Clotet, trobada de carros i pujada al Remei, sortida de l'aparcament del Tint, 9.30. Trobada de puntaires, al passeig del Remei, de 10.00 a 14.00. Escacs, partides ràpides per a tothom, 10.00. Fires i mostres, parades d'entitats, artesanía, alimentació, productes locals, d'antiguitats i brocanters, de 10.00 a 15.00. Taller Infantil, a càrrec d'Espai Grifoll, de 10.00 a 14.00. Missa de l'Aplec, a l'ermita del Remei, 10.30. Cercavila, amb la participació dels bastoners, geganters, sardanistes, diables i castellers, inici a la plaça de la Font del Lleó i final a l'ermita del Remei, 12.00. Sardanes, ballada amb la Cobla Genisenca, 12.00.

Concert d'Ulabeats. Centre Democràtic i Progressista. 19.00.

Canovelles. 60è aniversari de la Comissió Sant Antoni Abat. Vermut musical amb

l'actuació de Laura Garriga i Carles Riba, al camp de futbol de Can Duran, 12.30. A continuació, la cuina de la carnada de germanor. Tot seguit, Trivial de LaComi amb grans premis.

Cardedeu. Mercat boig de tardor. Plaça Ramon Macip. 9.00.

Espectacle: *Filar*, dansa, marionetes i videomapping, a càrrec de la cia. Antonella D'Ascenzi. Teatre Auditori Cardedeu. 17.00.

El documental del mes. Projectió de *Rebellion. Climate Justice*, de Maia Kenworthy i Elena Sánchez Bellot. Tarambana. 19.30.

La Garriga. Mercat d'intercanvi de material de muntanya. Centre Excursionista Garriguenc. 11.00-13.00.

Dia Mundial de la Salut Mental. Projectió de la pel·lícula *El radioaficionado*. A continuació, col·loqui entre els assistents: "No tothom sintonitza la mateixa freqüència". Cinema Alhambra. 18.00.

Granollers. Taller familiar: "Pintat com una mona". Amb visita guiada a l'exposició "El Venadito". Museu de Ciències Naturals. 11.30.

Roda d'espectacles infantils. *Bunji, el petit koala*, d'Ingrid Teixidó, a càrrec de Festuc Teatre. Cinema Edison. 12.00.

Concert de Falsterbo. Última gira del grup de música folk format per Eduard Estivill, Montse Domènech i Jordi Marquillas. Teatre Auditori

de Granollers. 18.00.

La Llagosta. 7a Caminada contra el càncer. Sortida des de la plaça Antoni Baquè. 10.00.

Les Franqueses del Vallès. Setmana Europea de la Lactància Materna. Alletament popular. Plaça de l'Espolsada. 12.00.

Lliçà d'Amunt. Teatre familiar: *Hamelín*, a càrrec de la cia. Xip Xap. Ateneu L'Aliança. 12.00.

Llinars del Vallès. Teatre familiar: *Les croquetes oblidades*, a càrrec de la cia. Les Bianchis. Teatre Auditori Llinars. 12.00.

Mollet del Vallès. Dia Mundial de la Salut Mental. Espectacle de dansa social: *Essencials*, a càrrec de la cia. Singulars. Lliurament de premis de la 14a edició del Concurs Literari. Actuació del poeta molletà Víctor Pulido. Museu Abelló. 12.00.

Teatre infantil: *Imma i Gina*, a càrrec de la cia. Increíble Produccions. Teatre Can Gomà. 12.00.

Cicle de teatre a la tardor. *Un cop l'any*, de Bernard Slade i interpretada per Tàndem Grup de Teatre. Sala Fiveller. 18.00.

Montornès del Vallès. Mercat de segona mà. Plaça del Poble. 10.00.

Teatre: *Queen Masferrer*. Espectacle de l'Associació Cultural Palau Dalmanla. Teatre Margarida Xirgu.



PARETS DEL VALLÈS
JAVIER GURRUCHAGA
Y LA ORQUESTA
MONDRAGÓN.
Diumenge, 16. Teatre Can Rajoler. 18.30.

18.00.

Parets del Vallès. Concert de Javier Gurruchaga y la Orquesta Mondragón: *Historias extraordinarias*. Teatre Can Rajoler. 18.30.

Sant Antoni de Vilamajor. VINCULATS A LA TERRA, primeres Jornades d'agroalimentació de Sant Antoni. Taula rodona sobre sobirania alimentària, a càrrec de GraMa, al Patronat, 10.15.

Sant Celoni. Cap de setmana solidari contra el càncer de mama, a la plaça de la Vila. Veniu a descobrir la Carpa, amb comerciants de Sant Celoni, durant tot el dia. Castellers, 11.00. Sessió de DJ Eskardi, 19.00. Botifarrada solidària, 20.00.

MedievArc Sant Celoni, al

Camp de futbol Can Sans. 12è Lance medieval Arc Sant Celoni, 11.00.

Sant Esteve de Palautordera. 24A FIRA MEDIEVAL. Mercat medieval: el Mercadal i la Citel·la; jocs infantils gegants de carrer; atraccions medievals de fira i zona de tavernes.

Sant Feliu de Codines. Festes dels socis del Casal de la Gent Gran. Concert de tenor i piano, Nino Bravo i refrigeri, al Centre Cívic, 12.45. Partit Barça-Real Madrid, al Casal de la Gent Gran, 16.15.

Santa Eulàlia de Ronçana. DIA MUNDIAL DELS OCELLS AL RIU TENES. Sortida guiada per a l'observació d'ocells, a càrrec de Xavier Larruy, investigador d'aus, de 9.00 a 11.00. Taller de macro-

invertebrats: "Descobrim la vida amagada del riu!", a càrrec de FEHM-Lab (Universitat de Barcelona), 11.30 a 13.00. A partir de les 11.00, tallers de caixes niu i dibuix. Durant el matí, sessió d'anellament científic d'aus i exposició de la Fundació RIVUS. Parc de Can Font. 09.00.

Bany de gong, a càrrec de Gustavo Pou. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 11.00.

Cicle de xerrades sobre plantes remeieres: "El xiprer (*Cupressus sempervirens*)", a càrrec de M. Àngels Bonet, al jardí del CAP. 12.30.

Cicle Gaudí de cinema. Projectió de *Toscana*. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 18.00.

Santa Maria de Martorelles. Enotast de la DO Alella. Tapes de la Marisqueria La Flor i vins dels cellers Can Matons i Masia Can Roda. Plaça de l'Església. 11.00.

Santa Maria de Palautordera. FESTA MAJOR APLEC DEL REMEI. 8a Trobada de motos i cotxes clàssics, al parc Pau Casals, de 8.00 a 9.00, inscripcions; a les 11.30, inici de la ruta. Torneig d'escacs gegants, a la plaça Major, 10.00. 1r Concurs i aplec caní, a la plaça de la Vila, de 10.00 a 14.00. Espai de poesia del Centre de Suport social, a la sala d'actes de l'Esplai, 12.00. Missa per la salut dels malalts, a l'església, 12.00. Sweet Country Palau, exhibició de ball, a la plaça de la Vila, 18.00. Teatre: *Matrimoni de Boston*, a la Quadra, 18.00.

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Treball

Rent A Car Marthe cerca **administratiu** per a delegació de Granollers. Interessats envia CV a: recursoshumans@grupomarthe.com

ANUNCIS CLASSIFICATS

EL 9 NOU

Tel. 93 860 30 20

GUIA MÈDICA

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK

RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com



GUIA DE SERVEIS
93 889 49 49 - 93 860 30 20

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

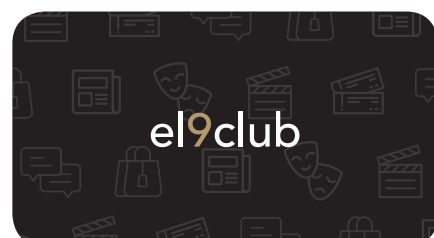


Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

GNOMA
Dissabte 22 d'octubre a les 18.00

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

20% A LES PÒLISSES

GRANOLLERS

QÀGORA
us convida a l'Esdeveniment 2022

PEYU AMB EL SEU ESPECTACLE L'IL·LUSIONISTA

Teatre Auditori de Granollers • 27 d'octubre a les 19:00h

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

2x1 EN L'ENTRADA

TORRELLES DE LLOBREGAT

2x1 EN LA VISITA GUIADA

VILADRAU

2x1 EN LES VISITES GUIADES

PENELLES

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

PUIG-REIG

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

EXPOSICIONS

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L’efervescència del termalisme” i “L’art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

“Mas Manolo, art i vida”. La mirada fotogràfica de Marta Povo i entrevistes a les persones que van conèixer Manolo Hugué. Fins al 16 d’octubre.



“Persistents. Més enllà de la covid”, fotografies de Quim Pascual amb ambientació sonora de Ramon Solé. Fins al 8 de gener.

Sala Delguer. “Itineraris col·lectius”, les obres de l’alumnat adult del taller municipal d’art Manolo Hugué. Fins al 16 d’octubre.

Canovelles

Sala Arimany de Can Palots. “100 edicions de la revista *Gent de Canovelles*”. Fins al 28 d’octubre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

“Agustí Asensio. Una estrella fugaç en una nit d’estiu”, mostra sobre l’il·lustrador cardedeuenc. Fins al 6 de novembre.

L’estació és allà... espai per les arts i les lletres. “Que corri l’aire”, pintures i gravats de Roger Vilà. Fins al 28 d’octubre.

Teatre Auditori Cardedeu. “Siguem refugi”, exposició de la 5a Fira EcoSocial. Fins al 30 d’octubre.

Capella de Sant Corneli. Exposició col·lectiva amb obres d’Albert Granado, Albert Rocarols, Carmina, Dani Camacho, Dani Masip, David Méndez, Eulàlia Parera, Guillem Plaberdier, Isidre Llobera, Jaume

Munyo, Joan Anton Mas, Joan Mauri, Jordi Agustí, Jordi Garcia, Josep Delcort, Julia Ventura, Lluís Capçada, Maite Martí, Michele, Mireia Margenat, Olafur Anthead, Pere Polls, Tana, Toni Magrinyà, Toni Solé i Toni Tur. Fins al 30 d’octubre.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia. “El color de les paraules”, de Neus Aller. Fins al 5 de novembre.

La Garriga



Can Ramos. “Roba blanca, la Garriga modernista més íntima”, peces antigues de roba interior. Fins al 14 d’octubre.

Granja Cafeteria La Mila. “Còmics i personatges del cinema”, dibuixos d’Antonio M. Vega López. Fins al 31 d’octubre.

Granollers



Museu de Granollers. “L’infern de Dante”, homenatge a la *Divina Comèdia* de l’artista Jordi Díaz Alamà i l’escultor Grzegorz Gwiazda. Fins al 5 de febrer.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues”, sala d’invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé, aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

“El Venadito-Primats”. 4a Biennal d’Art. Fins al 23 d’octubre.

Espai Tranquil de Barbany. “VIKI: Arte en tela”, de María Victoria Pérez Álvarez. Fins al 18 d’octubre.

Biblioteca Can Pedrals.

Obres presentades al concurs de cartells del Dia Mundial de la Salut Mental, organitzat per Daruma. Fins al 18 d’octubre.

Plaça de la Corona. “Pots mirar sense jutjar?”, organitzada per la Taula de Salut Mental de Granollers. Fins al 21 d’octubre.

Biblioteca Roca Umbert. “Haikus, un món per descobrir”, d’Esther Querol Vallès, Anna Riera Alabau i Esther Botifoll Campos. Fins al 21 d’octubre.

Centre Cívic Nord. “Tarazona monumental. Patrimoni cultural y natural”, mostra de fotografies. Fins al 28 d’octubre.

Espai Gralla. “Més enllà: el Mite. Deesses, herois i déus”, mostra de *collages* d’Anna Sorribas Cervantes. Fins al 6 de novembre.

El Mirallet. “Cop d’ull a Lanzarote. Una illa negra amb molt color”, fotografies d’Humbert Batlles Pi. Fins al 20 de novembre.

Vestíbul de l’Ajuntament. “El Congost, de riera a riu”, comissariada per l’Arxiu Municipal. Fins al 25 de novembre.

Delegació del Vallès Oriental del Col·legi de l’Arquitectura Tècnica. Obres dels artistes Llorens Isanda, Txell Mateu, Mònica Porta i Xim, del Taller BDN. Fins al 22 de desembre.

Gualba

Can Figueres. “Art de bosc”, de Martí Boada. S’inaugura el dissabte 8 amb la xerrada: “Bosc i societat”, a càrrec de Carme Llasat. Fins al 6 de novembre.

Lliçà d’Amunt

Espai Garum. “Xemenies per sempre”, fotografies de gran format de Màrius Gómez.

Llinars del Vallès

Espai d’Art Llinars. “De la terra i del mar”, de l’artista contemporani Jordi Aligué. Fins al 13 de novembre.

Espai Ruscaldeda Art. “Esmalt sobre vidre”, de Montse Ponsà. A partir del 15 d’octubre.

Biblioteca Can Casas. “Camins i paratges dibuixats”, aquarel·les de Manel Morral i Agustí. Fins al 29 d’octubre.

“A la Maso Art som artistes!”

mostra de les il·lustracions del taller a La Masoveria, a càrrec de Laura Cáceres. Fins al 28 d’octubre.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. Exposicions permanents: “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”.

Cicle Diàlegs amb Abelló: “Esborrany d’un inventari de coses estrictament visibles”, del poeta i periodista Esteve Plantada. Fins al 27 de novembre.

Racó de l’artista: “Confia en el procés”, gravat i escultura de Pokio (Rocio Àbalos Garcia). Fins al 6 de novembre.

“Història de les mans”, amb peces procedents del MNAC. Inclosa en aquesta mostra, l’artista Òscar Moya presenta l’obra “Connotacions”. Fins al 6 de novembre.

Biblioteca Can Mulà - Jordi Solé Tura. “Aigua”, organitzada pel Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil. Fins al 24 d’octubre.

Centre Cultural La Marineta. “Castellers de Mollet. Les nostres samarretes”. Fins al 27 d’octubre.

CIRD Joana Barcala. Exposició en femení: “I si les dones fossin planetes?”, de l’artista molletana Vybranny. Fins a l’11 de novembre.

Història en femení: “Trànsito Amaguaña”, activista indígena equatoriana. Fins a l’11 de novembre.

Montseny

Casal de Cultura. “Les esquelles d’en Jaume” i “El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l’home i el territori”. Permanents.

Parets del Vallès

Can Rajoler. “15 anys acoïllint i compartint”, organitzada pel Servei d’Acol·lida. Fins a l’1 de novembre.

Sant Antoni de Vilamajor

Escoles Velles. “Indestructibles. Una mirada a la generació del futur de l’Àfrica”, fotografies d’Alfons Rodríguez i textos de Xavier Aldekoa. Fins al 21 d’octubre.

Sant Celoni

Rectoria Vella. “Aromes i sabors del bosc”, elaborats per Salvador Riera. Fins a l’1 de novembre.

Biblioteca L’Escorxador. “Sentir l’invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

“Dins el bosc”, instal·lació interactiva, joc de buscar i trobar a càrrec de Tantàgora. Fins al 24 d’octubre.

“Poemari fotogràfic”, poesia i fotografia d’Elisenda Puig i Quim Llop. Fins al 31 d’octubre.

Can Ramis. “Tot color”, mostra de La Calu Arts, pintors. Fins al 30 d’octubre.

Sant Feliu de Codines

Biblioteca Joan Petit i Aguilar. Exposició de quadres d’oli i ferritges d’en Tanet. Fins al 22 d’octubre.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Exposicions permanents.



“El capitosau torna al Montseny”, fotografies d’Enric Planas, Ricard Mateo i Sandra Mateo. Fins al 16 d’octubre.

Centre d’Art La Rectoria. “Mirant l’ahir”, pintura d’Albert Cubells. S’inaugura el dissabte 15 a les 12.00. Fins al 13 de novembre.

Santa Eulàlia de Ronçana

Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. “El traç interior”, dibuixos d’Andrea Weirather. Fins el 31 d’octubre.

Centre Cívic La Fàbrica. Dibuixos de Ramon Fusté. S’inaugura el divendres 14 a les 19.00. Fins al 29 d’octubre.

Sta. Maria de Palautordera

Biblioteca Ferran Soldevila. “Visca la revolució!”. Fins al 14 d’octubre.

Nidart. “Lugar.Graffía”, a càrrec de Kati Riquelme i Mercè Soler. Fins al 30 d’octubre.

Vallromanes

Casal de Cultura. Exposició de les obres guanyadores del 25è Concurs de fotografia de Sant Miquel. Fins al 28 d’octubre.



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS

C. de Granollers, 16-38

TANATORI SANT CELONI

Pg. del Cementiri, s/n

OFICINA LA GARRIGA

C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT

93 593 00 60 · 608 99 87 88

funeraria@monserda.com

www.monserda.com

Defuncions	
Juan Galán Martínez, 58 anys. Granollers . 3-10	Dolors Cuyás i Riera, 76 anys. Parets del Vallès . 7-10
Emilia Arredondo Valdivieso, 90 anys. Canovelles . 4-10	Manuel Solaní i Balagueró, 89 anys. Sta. Eulàlia de Ronçana . 7-10
Antonio Presumido Britos, 78 anys. Cànoves i Samalús . 4-10	Lluís Creus i Buscà, 86 anys. Vallromanes . 7-10
Eulalia Sánchez Lozano, 71 anys. Parets del Vallès . 4-10	Juana Montero González, 77 anys. Canovelles . 8-10
José Escobar Sánchez, 62 anys. Granollers . 5-10	María Teresa Ortega Mathé, 95 anys. Les Franqueses del V . 8-10
Pepita Sitjes i Planas, 68 anys. Granollers . 5-10	Concepción Tinoco Casillas, 98 anys. Llinars del Vallès . 8-10
Ángel Moreno Domínguez, 81 anys. Mollet del Vallès . 5-10	Isabel Moreno Burgos, 56 anys. Montmeló . 8-10
Núria Busquets i Urpí, 88 anys. La Roca del Vallès . 5-10	Maria Oliveras i Relats, 86 anys. L'Ametlla del Vallès . 9-10
María Albarracín Cano, 82 anys. Granollers . 6-10	José Martínez Solves, 66 anys. Granollers . 9-10
José Rodríguez Millán, 92 anys. Mollet del Vallès . 6-10	Feli Almirall i Julià, 81 anys. Granollers . 9-10
Joan-Lluís Platero i Oms, 52 anys. Sant Celoni . 6-10	Antonio Villanueva Herrero, 87 anys. Granollers . 9-10
Jesús González Fuster, 62 anys. L'Ametlla del Vallès . 7-10	María Pérez Fernández, 85 anys. Mollet del Vallès . 9-10
Eugenio Núñez Navarro, 64 anys. Canovelles . 7-10	Telesforo Gómez Caballero, 96 anys. Mollet del Vallès . 9-10
Alejandro Solana Porras, 60 anys. Canovelles . 7-10	Àngel Fuster i García, 64 anys. Canovelles . 10-10
Ángel Fuentes Arjona, 82 anys. Granollers . 7-10	Josep Figuerola i Serrat, 89 anys. Canovelles . 10-10
Rosa Pous i Niubó, 94 anys. Granollers . 7-10	Salvador Morató i Ciurans, 74 anys. Mollet del Vallès . 10-10
Rosa Company i Sadurní, 86 anys. Granollers . 7-10	Coqui Cayuela Martínez, 72 anys. Llinars del Vallès . 11-10
Juan José Vegas Fuente, 75 anys. Mollet del Vallès . 7-10	

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari



CABRÉ JUNQUERAS

sa

serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia			
Aiguafreda + LLUÍS MIMÓ Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h, diumenge, de 10 a 13.30h.	Les Franqueses del Vallès + PACHECO Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.	Llinars del Vallès + VALENZUELA C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 cada dia, de 9 a 22h.	57 laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.
L'Ametlla del Vallès + DOLORS VALLS Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 cada dia, de 9 a 22h.	Figaró-Montmany + ELISABETH CORTADA Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.	Mollet del Vallès + BELART Rambla Nova, 25. Tel. 93 579 17 69 dia 14. + CLIMENT Rambla Pompeu Fabra, 81. Tel. 93 570 73 68 dia 15. + L'ESTACIÓ C. Sant Ramon, 55. Tel. 93 593 30 93 dia 16.	Sant Celoni + DURAN-BEL C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 93 867 60 40 dia 14. + CASAMADA Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 dies 15 i 16.
Bigues i Riells del Fai + TORRAS C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 cada dia, de 9 a 21h.	La Garriga + COMAPOSADA C. Centre, 29. Tel. 93 871 83 14 dies 14 a 16.	Montmeló + CARBONELL FAJAS C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 93 568 02 88 dies 14 a 16.	Sant Esteve de Palautordera + ANTOJA Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.
Caldes de Montbui + De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.	Granollers + PARERA Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h. + POU Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h. + VINYAMATA C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 cada dia, les 24 hores.	Montornès del Vallès + MONTORNÈS Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 dia 14. + NORD C. García Lorca, 4. Tel. 93 568 08 99 dies 15 i 16.	Sant Feliu de Codines + C.R. BOTET PIRO C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.
Canovelles + FONT ALTABA C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.	Cànoves i Samalús + IMMACULADA BASTÉ C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.	Parets del Vallès + FARMÀCIA DEL POBLE C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 cada dia, de 9 a 22h. + ISERN Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 cada dia de 9 a 21h	Sant Pere de Vilamajor + SANDOVAL Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.
Cardedeu + MARIA PALOU C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 dia 14. + RAQUEL GERMAN C. Mare de Déu del Pilar, 34. Tel. 93 625 44 01 dies 13 i 15.	La Llagosta + CARRERAS ARBAT Plaça d'Antoni Baqué, 4-5. Tel. 93 560 42 44 dies 14 a 16.	La Roca del Vallès + CENTRAL Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 laborables, de 8 a 21h.	Santa Maria de Palautordera + MARIA REIXACH C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys
16/10/1992

“Grips i caigudes col·lapsen les urgències dels hospitals vallesans”

“L'equip de bàsquet del Montserrat Montero, or en els Special Olympics”

Fa 20 anys
18/10/2002

“El Suprem fa tancar una farmàcia de la Garriga oberta de fa vuit anys”

“Si s'enderroquen, els cinemes Oscar es poden tornar a fer igual com ara”

Fa 10 anys
19/10/2012

“Nou retard en la instal·lació de separadors de la ronda Nord de Granollers”

“El rector de Lliçà de Vall, absolt de la denúncia d'exhibicionisme”

Fa 5 anys
13/10/2017

“Bimbo i Cola Cao traslladen les seves seus socials després de l'1-0”

“El Montseny vol evitar la massificació de tardor amb més transport públic”

OCTUBRE, mes del digital

Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només

49,95€

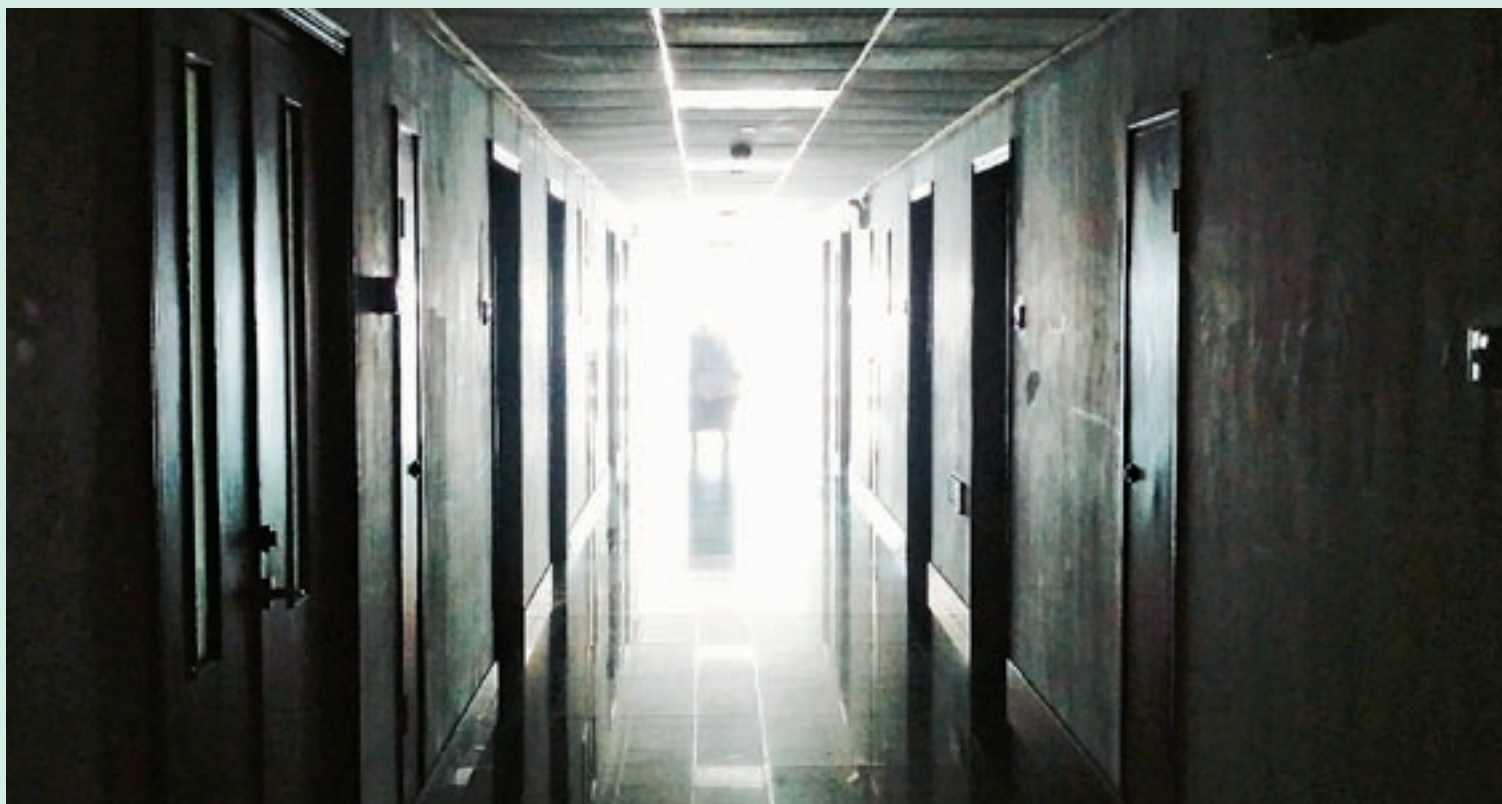
l'any

(Preu habitual: 99,95€)



Escanejar
aquest QR per a
més informació

el9nou.cat/subscribe | 93 889 49 49



FOUNDRY CO

UNA VERGONYA



Un dels trucs per conciliar el son –a més de sopar d'hora i poquet– és deixar-se de pantalles i

canviar el mòbil per un llibre. Tothom sap que llegir ajuda a dormir, ho practiquem cada vespre amb els nens des de ben petits. La rutina, l'abaixar el ritme, la calma, la lentitud, els relats; només d'escriure-ho ja em ve son. A mi m'agrada sobretot quan

ja m'he ficat dins la història i estimo els personatges. Tinc la sensació que me'n vaig a dormir amb les seves vides al cap i el cervell va fent una *fanfiction* en somnis.

Heu de llegir *Els grans optimistes* (Edicions del Periscopi). És d'aquelles històries tan amples i ben construïdes que t'atrapen, t'interessen, t'emocionen, t'indignen. Rebecca Makkai explica unes vides concretes i a la vegada la història de tot un col·lectiu, d'un temps i d'un país. El context és la

Primer van abandonar els avis i ara, els malalts. La dreta es torna extrema dreta i ens fa pitjors a tots

pandèmia de la sida viscuda a través d'una colla d'amics de Chicago el 1985: el Yale,

el Nico, el Richard, el Julian, la Fiona.

En un moment en què la sida s'ha convertit en una malaltia crònica o un virus indetectable, és terrible veure com es va deixar morir milers d'homes joves de mala manera. Com se'ls va marginar, culpar, ignorar. La família ho tapava per vergonya i homofòbia, i els malalts ho amagaven perquè l'assegurança els cobris l'agonia. Estaven condemnats a acabar sols i a ser enterrats d'amagatotis. Ronald Reagan

no va pronunciar la paraula *sida* fins sis anys després que comencés a morir gent misteriosament. La sida ha matat 36 milions de persones.

Us volia parlar d'un llibre que m'ha emocionat i d'uns personatges que enyoro, i com en certa manera he sentit que a través de la literatura es feia justícia als morts, encara que fos dècades tard. Però descobreixo a les notícies que la comunitat de Madrid ha bloquejat el tractament del VIH als immigrants sense permís de residència. I de cop aquella pandèmia ni és cosa del passat ni és lluny ni és ficció. I ara, a l'homofòbia, s'hi suma el racisme i la xenofòbia.

El 2019 Isabel Díaz Ayuso piulava pel Dia Mundial de la Sida que és "*un problema de dimensión global*": "*Prevención, concienciación, investigación. Unidos en un mismo objetivo. Todos. Ganaremos*". Tres anys després, tot el contrari. Creu que els immigrants que viuen aquí en la pitjor situació també mereixen emmalaltir. Calcula que collar-los dona rèdits electorals entre els que els volen expulsar –"que s'ho paguin!", diuen–. Fins i tot obviant que és un perill sanitari, a més d'inhumà. Primer van ser els avis, ara abandonen els malalts –"no és problema nostre", clamen–. Així és com la dreta es torna extrema dreta i ens fa pitjors a tots. Això sí que és una vergonya.

Laura Serra

CROMOS

Per sorpresa

L'alcalde de Sant Celoni, Raül Garcia, va demanar als guardonats del premi Bosquerol que es reservessin una tarda de la setmana passada a casa seva. Amb aquest misteri, una comitiva els va passar a veure per comunicar-los per sorpresa la concessió del premi. Per molts anys, Enriqueta i Badó!

Com ara

L'exregidor de Cultura de Granollers Francesc Sala ha presentat una ponència sobre el Sindicat Musical de Granollers i sa Comarca, nascut fa 100 anys. Llavors hi havia molt pocs músics que es poguessin guanyar la vida amb el seu art. De fet, igual que ara, va comentar Sala.

Sant Eduard

El doctor Eduard Estivill guarda bons records de Granollers i Aiguafreda quan començava com a metge. Ha estat un dels motius per triar el Teatre Auditori de Granollers per fer un dels concerts del seu grup Falsterbo aquest proper diumenge. Ens ho va explicar aquest dijous, just el dia del seu sant.

"Avi!"

Les cerimònies de promesa de càrrec dels consellers acostumen a ser un pèl encotillades, tothom atent al protocol. Aquest dimarts, amb Manel Balcells, va ser la seva neta Arlet qui va humanitzar l'acte. Mentre el president Aragonès es dirigia a Balcells, l'Arlet va cridar: "Avi!"

VISIÓ PERIFÈRICA

Pa i rates

El pont del carrer Ramon Llull, entre Granollers i Canovelles, viu un esclat de vida, però d'aquella que més aviat voldríem ben lluny i que té poc a veure amb la fauna autòctona del riu Congost. A causa que algú sense gaire coneixement llança barres de pa, allò s'ha convertit en un cau de coloms i rates, com les de la imatge. Potser caldria un cartell de "No doneu de menjar als animals" per alertar d'una acció bastant incívica.



PERE CORNELLAS

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Cre-a
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepicio@gra.el9nou.com

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència



8 420565 1255202



21014
8 420565 1255004