

El Club Natació Granollers recupera l'aigua calenta amb una caldera de lloguer

La subministradora talla el servei des de fa 15 dies per impagament de factures



(Pàgina 5) Una de les primeres usuàries que han pogut fer servir la piscina amb aigua calenta aquest dijous

(Pàgina 16)

Un veí de Cànoves mor en caure per una canal de muntanya a Cantonigròs

(Pàgina 17)

Vint-i-sis anys de presó per a l'assassí de la granollerina Vianca Roca

(Pàgina 30)



Mor Andreu Rabasa, l'home que va enlairar la Derbi

GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 11)

Rafel Caballeria i Joan Masferrer, tots dos de Cardedeu, nous directors generals al govern d'ERC

(Pàgina 29)

El jutge allarga el termini per presentar ofertes per Coveright, de Martorelles, en concurs de creditors

(Pàgines 34 i 35)

El Panoràmic de Granollers convida a reflexionar sobre el paisatge amb exposicions de fotografia i audiovisuals

(Pàgina 43)

La molletana Alexia fortifica el seu regnat amb una altra Pilota d'Or

(Pàgina 46)

El sincronista Pau Ribes, de Palautordera, plega de la competició

(Pàgines 2 i 3 i 23) El conseller d'Empresa i Treball, Ferran Torrent, a la presentació al Circuit aquest dilluns



El govern dibuixa un Circuit més industrial i sostenible

El conseller Ferran Torrent presenta el Pla Estratègic del Circuit de Montmeló. Preveu 30 milions en inversions fins al 2024, però, de moment, obvia referències concretes a l'àrea econòmica del voltant.

Més de 30 anys després de la inauguració del Circuit, el govern està disposat a fer un relançament de la instal·lació. Aquest dilluns es va presentar el pla estratègic que preveu accions en aquest sentit, però aprofundeix poc en la relació amb la indústria al seu entorn.

El pla estratègic del Circuit obvia referències a l'àrea econòmica del voltant

Els sectors econòmics demanen que s'acceleri la tramitació del PDU

Montmeló

Joan Carles Arredondo
El Pla Estratègic del Circuit, que aquest dilluns va presentar el conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent, a la recta del traçat de Montmeló, no recull cap referència a l'àrea econòmica projectada al Pla Director Urbanístic (PDU) aprovat ja fa gairebé vuit anys. Tot i que el pla es refereix a les estratègies a aplicar a l'interior de l'equipament els representants econòmics assistents a la presentació van trobar a faltar les referències a un pla urbanístic considerat estratègic per al futur econòmic del Vallès Oriental i, en l'àmbit de la nova automoció, per a Catalunya en general.

"El Circuit ha de ser tractor de talent i d'inversió", va dir el conseller i president del Circuit de Barcelona Catalunya, en referència als aspectes industrials recollits en el pla estratègic. Va citar l'equipament com un element essencial per "crear un eix industrial a l'oest del Besòs equivalent al que hi ha a l'Est del Llobregat [àrea

on Seat exerceix de motor d'una potent indústria de l'automoció]". Amb esment al paper que el Circuit pot arribar a tenir en el pla del govern per "reindustrialitzar el país", Torrent va referir-se al potencial del Vallès Oriental per treure profit de la presència del Circuit. "Ja disposa d'una xarxa amb 50 empreses del sector de l'automoció i també sòl industrial disponible."

VINCULACIÓ DEL PLA ESTRATÈGIC I EL PDU

Les referències al desplegament d'un pla industrial van ser limitades, i això no va passar desapercebut als representants empresarials presents a la recta de tribuna. "Fa la sensació que el pla estratègic i el pla director estan deslligats, i nosaltres entenem que han d'estar vinculats", assenyala el director general de la Unió Empresarial Intesectorial (UEI), Joaquim Colom. "Esperem que el pla estratègic posi en marxa el rellotge per al desenvolupament urbanístic de l'entorn. No podríem entendre que les actuacions

que s'han de fer arribessin tard. El moment és l'actual, perquè deixar passar massa temps és un risc de deixar passar oportunitats", apunta, per la seva banda, el president de Pimec-Vallès Oriental, Daniel Boil. La necessitat d'accelerar el PDU és compartida amb Quim Colom: "Continuem tenint empreses interessades a instal·lar-se a la zona, però és difícil poder-les convèncer, sense cap instal·lació, ni urbanització i sense assegurar aspectes com la formació del personal", assenyala.

"El Circuit és un pol industrial, més enllà de la pista", reflexiona Boil. Com Colom, assenyala que hi ha aspectes del PDU revisables, perquè el temps transcorregut ha deixat obsolets alguns dels usos previstos (es refereixen a equipaments hotelers o àrees comercials i de lleure). Però, tot i així, per a Boil "el PDU és essencial", en el sentit que hi ha projectats equipaments, com un centre de formació i un de recerca i desenvolupament que són "estratègics". "No és només una qüestió de sòl industrial, és la creació d'espais que



La presentació del pla va tenir una destacada presència de càrrecs municipals i de representants

Montmeló insisteix que s'acceleri la tramitació del pla director

Montmeló

La necessitat de vincular l'activitat del Circuit amb el seu entorn és una percepció que no queda únicament circumscrita als àmbits empresarials. Després de la presentació del pla estratègic, l'alcalde de Montmeló, Pere Rodríguez, reflexionava per a aquest periòdic sobre la necessitat que el PDU avanci en els seus termes principals. "Fa sis anys des de l'aprovació i encara hi ha pendents aspectes bàsics com la reparcel·lació i la urbanització. Hauríem volgut sentir realitats més palpables i tangibles", afirma Rodríguez.

En una presentació que va tenir entre els assistents una àmplia representació del món municipal vallesà, el PDU va ser un dels aspectes més comentats amb posterioritat a la intervenció del conseller. Hi havia altres aspectes recollits al pla que també suscitaven dubtes, en particular els referits a la mobilitat fins a l'equipament. En el pla es parla de celebracions multitudinàries, com grans concerts, però aquesta línia d'ingressos suscita dubtes per la limitació d'accés a l'equipament en transport públic.

Una generació econòmica que s'avalua en 326 milions d'euros

Segons la Generalitat, el Circuit genera el 0,13% del PIB comarcal

Montmeló

J.C.A.
El pla estratègic del Circuit recull dades sobre l'impacte econòmic de l'equipament al Vallès Oriental, a partir d'estudis elaborats per la Generalitat. Assenyala que genera el 0,13% del PIB i el 0,18% de l'ocupació al Vallès Oriental. Segons l'informe de la Generalitat, el Circuit ha tingut una ocupació del 93% durant l'any, amb les proves de Fórmula 1 i MotoGP com les que generen més volum

d'activitat i d'atracció de visitants.

L'avaluació de l'impacte econòmic, que arriba a una producció de 326 milions d'euros, amb una generació de PIB de 181 milions, prové dels ingressos en diferents sectors del conjunt de l'economia del país, especialment els relacionats amb el transport, l'allotjament, la restauració, el comerç i l'oci. Es considera que es generen 2.670 llocs de treball equivalents a temps complet. Això suposaria el 0,18% de

l'ocupació al Vallès Oriental. En termes generals de Catalunya, la generació de PIB i d'ocupació correspondria al 0,05%. Per a l'administració suposa un retorn fiscal de 49 milions d'euros.

L'informe també fa una estimació de l'impacte que suposaran les inversions que es faran al Circuit els propers anys. Suposarien la creació de 430 llocs de treball equivalents, una producció de 62 milions d'euros i una aportació al PIB de 30 milions d'euros.



La Fórmula 1 és una de les proves que genera més seguiment d'espectadors al Circuit de Montmeló

El pla preveu inversions de 30 milions d'euros fins al 2024

El document planteja cinc estratègies per augmentar els ingressos

Montmeló

J.C.A.

Les actuacions recollides en el pla estratègic del Circuit de Barcelona-Catalunya comportaran inversions de 30 milions d'euros fins al 2024. Aquesta va ser la dada més rellevant que es va plantejar en la presentació del pla, aquest dilluns a la recta de tribuna del traçat de Montmeló. Roger Torrent, conseller d'Empresa i Treball i també president del Circuit, i Jose Lluís Santamaría, el director, van desgranar les actuacions previstes per "generar una nova relació entre el Circuit i el país", com va destacar Torrent.

Les inversions es desgranen en els 5,5 milions que s'executen ja aquest 2022, els 16 que es destinaran l'any que ve i els 9 previstos per al 2024. El pla preveu 8,2 milions en obres de modernització, un milió en millores de seguretat, 1,9 en una passarel·la de comunicació entre la tribuna i el pàdoc i 5,1 milions més en actuacions de sostenibilitat. En aquest últim sentit, el Circuit té projectada la instal·lació de 18.480 metres quadrats de plaques fotovoltaïques, l'aplicació d'un sistema d'emmagatzematge per garantir la suficiència energètica i diverses inversions en carregadors elèctrics. Aquestes actuacions reforçarien la condició del Circuit de Montmeló



Roger Torrent durant la seva intervenció, en la qual va fer esment de l'estratègia en favor de la cura ambiental

com un dels més sostenibles del món.

A més de la sostenibilitat ambiental, el Circuit vol millorar en l'econòmica, tot i que Torrent va advertir que no hi ha equipaments d'aquest estil que en puguin ser sense aportació pública. Les accions plantejades tindran, doncs, l'objectiu d'augmentar els ingressos i reduir les despeses perquè l'aportació pública sigui inferior. És en aquest sentit que es plantegen cinc línies: la primera és la participació del Circuit en la reindustrialització, dins de la transició cap a la mobilitat sostenible que protagonitza el sector de l'automòbil. Es plantegen

aliances amb el món de la recerca i la innovació. Una segona línia són les fires i congressos que poden tenir lloc al Circuit. El tercer són els esdeveniments vinculats a la música en viu. També es plantegen activitats per potenciar esdeveniments com el ciclisme, l'escalada o el *running* i, finalment, l'oportunitat de vincular l'equipament amb el sector emergent dels *e-Sports*.

"Durant 30 anys el Circuit ha excel·lit com a escenari de referència per a les competicions, amb un impacte molt positiu per a l'activitat econòmica de la comarca i de Catalunya, però volem anar més enllà", va dir el

conseller. "El Circuit continuarà sent un referent mundial en l'àmbit de la competició", i així ho certifiquen les renovacions per celebrar-hi les proves de Fórmula 1 i MotoGP, però el govern vol que sigui "una infraestructura tractora per a projectes vinculats a la mobilitat verda, la innovació i l'entreteniment. Un Circuit obert al servei del país", va indicar.

El pla fa referència a l'opció de "vertebrar a l'entorn del Circuit un ecosistema d'empreses tractores i *start-ups* tecnològiques i digitals, connectat als centres de recerca del país i atractiu per a noves inversions".

aportin valor afegit, amb formació de talent i laboratoris d'assajos" per convertir l'àrea del Circuit en un eix fonamental en la transformació del sector de l'automoció cap a la mobilitat verda.

Més enllà dels aspectes vinculats a la indústria, els representants empresarials donen la benvinguda a altres aspectes que sí que queden recollits al pla. L'opció d'obrir el Circuit a fires, congressos i turisme de negocis, la celebració de concerts de música en viu, nous esdeveniments esportius i l'acollida d'esdeveniments d'un sector en auge com els *e-Sports* estan en la línia de dotar l'equipament de més sostenibilitat econòmica i també amb potencial per continuar afavorint el negoci en sectors com l'hostaleria al Vallès Oriental.

El Circuit inverteix en nous espais d'hospitalitat per generar més ingressos

Montmeló

J.C.A.

Una de les inversions que el Circuit afrontarà de manera més imminent és la construcció d'un nou edifici d'*hospitality*. L'actuació ha sortit a licitació fa pocs dies i l'import supera els dos milions d'euros. Les zones d'hospitalitat permeten el lloguer d'espais, particularment en jornades de competició, amb la possibilitat d'incrementar els ingressos.

L'habilitació de l'espai està vinculada al projecte de

paddock club que es tirarà endavant el proper exercici, i que requerirà que es guanyin altres espais per a lloguers.

El bloc projectat s'alçarà en uns espais que ara estan destinats a aparcament. En l'edifici, hi haurà també un aparcament, més limitat que l'actual, i es faran diferents locals en una primera planta i espais a la zona superior per fer grans esdeveniments.

Aquesta inversió se suma a la que també està en marxa, ja al traçat, i que consisteix en l'ampliació de l'escapatòria del revolt del Circuit.

Montmeló

J.C.A.

La celebració al recinte del Circuit de fires, congressos i esdeveniments de turisme de negocis és una de les línies que el pla estratègic planteja per incrementar els ingressos de l'equipament. La primera prova és l'*e-Mobility Experience*, que el conseller va descriure com "la fira de mobilitat elèctrica més important del sud d'Europa". El certamen es presentarà aquest divendres en un acte

que es farà a la Casa Seat de Barcelona. Es farà el 29 i 30 d'octubre al Circuit.

La fira coincidirà amb la celebració de la CatalunyaRX, la primera prova 100% elèctrica puntuable per al campionat del món de ral·licròs. Aquesta és una altra de les proves d'un campionat mundial del motor que s'acullen al Circuit.

Les fires i congressos actuals valoren l'experiència d'usuari, i es considera que el Circuit aporta aquest valor afegit com a escenari per a

aquests esdeveniments. La coincidència d'una competició esportiva amb un certamen firal permet que hi hagi aquesta vinculació. Per a l'esdeveniment del 29 i 30 d'octubre es preveu la presència de les principals marques de vehicles de mobilitat elèctrica (cotxes, motos, patinets i bicicletes) que exposaran els seus models i oferiran als visitants l'oportunitat de provar-los al mateix Circuit i en espais habilitats. Durant el cap de setmana hi haurà altres exhibicions.



econòmics de la comarca i del sector del motor

DEPARTAMENT D'EMPRESA I TREBALL



eló

JULIAN VÁZQUEZ

Demanen mesures contra la plaga de senglars a la riera de Vallfornès

Pagesos de Cardedeu, Cànoves i Sant Antoni diuen haver perdut el 80% de la superfície conreada

Cardedeu

EL 9 NOU

Una dotzena de pagesos i ramaders de la conca de la riera de Vallfornès, a mig camí dels termes municipals de Cardedeu, Sant Antoni de Vilamajor i Cànoves i Samalús, demanen a les administracions que prenguin mesures contra la proliferació de porcs senglars a la zona. Denuncien que la presència d'aquests animals s'ha multiplicat durant els darrers anys, i que això ha fet augmentar també els danys sobre els seus terrenys.

“Ja fa temps que tenim problemes amb els senglars, però enguany han anat a més a causa de la sequera. En no trobar aliment a la muntanya, han baixat fins a les zones conreades. A tot plegat cal sumar-hi la vaga de caçadors d'aquest estiu, que ha agreujat encara més la situació”, denuncia en declaracions a EL 9 NOU un portaveu dels pagesos i ramaders que ha demanat romandre en l'anonimat. Segons aquest mateix portaveu, els episodis de camps malmesos pel pas dels senglars són constants. Però afirma que durant l'última setmana els danys han estat especialment greus.

“En qüestió de pocs dies hem perdut 60 hectàrees de terreny conreat. Això és el 80% de la superfície que treballen els agricultors afectats. En termes econòmics, calculem unes pèrdues d'en-



Problemes també a Riells del Fai

Bigues i Riells del Fai Teresa Bachs, de Can Batlles, va descobrir divendres al matí com els senglars li havien fet malbé els enciams, escaroles i tomàquets tardans que cultivava a tocar de la casa seva a Riells. Just havien reforçat el tancat amb electricitat després de detectar que, uns dies abans, ja s'havi-

tre 90.000 i 140.000 euros. Són molts diners i molta feina que se n'ha anat en orris”, lamenta. En aquests terrenys, repartits entre entorns com el Pla del Rieral i Can Monteis, a Cardedeu, o Les Garrigues, a Cànoves, s'hi cultiven gira-sols i blat de moro, entre d'altres.

“Hem portat el cas als Agents Rurals i al Departament d'Agricultura de la

en acostat a unes nogueres per menjar-se les nous. “Cap a les 6 o les 7 de la tarda ja comencen a rondar”, comenta. A l'estiu, els senglars ja els van fer malbé dues quarteres de mongetes del ganxet. “Sap molt greu perquè enguany amb la sequera està costant molt tirar els camps endavant i els senglars t'ho destrossen tot”, diu Bachs, que recorda el patiment que això genera als pagesos.

Generalitat. Però a l'hora de fer batudes, ha resultat que els caçadors no podien venir perquè estem a prop de zones habitades i no se'ls permet l'activitat. Ens diuen que el lloc idoni on fer la batuda és a tocar del riu. Però perquè els senglars hi arribin han de creuar la carretera de Cànoves. I això implica el risc d'accidents de trànsit que poden arribar

a ser mortals.” Per tot plegat, els afectats demanen la intervenció de les administracions. “Entenem que no es pugui caçar a prop d'una zona habitada, però en ple segle XXI existeixen eines com els drons, que permeten fer un seguiment dels senglars i saber quan es troben en un lloc idoni per ser abatuts. Tenim un problema, i demanem una solució.

Figaró comença a fer captures amb gàbies a tocar del nucli

Figaró

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Figaró ha començat a fer aquests dies captures de senglar amb gàbies a zones situades a prop del nucli urbà del poble. S'ha optat per aquesta mesura per evitar la presència cada cop més habitual d'aquests animals pels carrers del poble on van a buscar aliment entre els residus que els veïns deixen al carrer amb la recollida porta a porta. El consistori ha contractat una empresa per fer la gestió de les gàbies i ha tramitat les autoritzacions amb el Departament d'Acció

Climàtica i els Agents Rurals. Aquest dimarts, la primera gàbia que s'havia instal·lat prop de la masia del Bac, ja havia capturat els dos primers senglars. Aquests dies també se'n posaran prop del polígon La Cuspinera –on hi ha una àrea d'emergència amb contenidors de brossa– i prop del carrer Pomeretes, a la part més alta del poble. Els senglars que es capturen són adormits i, posteriorment, sacrificats per un veterinari.

L'Ajuntament ha decidit posar un tancat i regular l'accés a les àrees amb contenidors de Can Gambús –pel veïnat de Vallcàrquera– i del polígon La Cuspinera.



Passejada pel mig del poble en ple dia

Figaró La presència d'un senglar diumenge passat cap a les 9 del matí al centre de Figaró va sorprendre més d'un veí. Cap a les 9 del matí, un exemplar que anava sol rondava per la carretera de Ribes furgant bosses de brossa de la recollida porta a porta que hi havia a la porta d'alguns edificis. La Guàrdia Municipal va intervenir i va anar espantant l'animal, que, tot i això, va seguir el seu recorregut pels carrers Vic i Major. Finalment, se'l va poder encaminar cap al carrer Doctor Sans i la font d'en Llanes, per on va tornar al bosc.

La Garriga dirà 'U d'octubre' a l'espai al costat de l'Escola de Música

La Garriga

EL 9 NOU

Els participants en l'enquesta ciutadana que ha fet l'Ajuntament de la Garriga han apostat, majoritàriament, per dedicar un espai urbà al referèndum de l'1 d'octubre de 2017. I perquè l'espai que porti aquest nom sigui la placeta sense nom que hi ha entre l'Escola Municipal de Música i l'auditori del centre, al costat de la plaça del Silenci, al centre del poble.

Segons fonts municipals, 436 persones han votat en el procés participatiu. 321 han apostat perquè hi hagi un espai urbà dedicat al referèndum. És el 73,6% del total. Les altres 115 –el 26,4%– hi han votat en contra.

Entre els vots afirmatius, el 42% (137) han apostat per donar el nom d'U d'octubre de 2017 a la placeta del costat de l'Escola de Música. L'Ajuntament valora que és un espai que ara no té nom i que, per tant, no afecta cap activitat econòmica o veï que ningú haurà de canviar la seva adreça postal. També destaquen que és un espai “cèntric i emblemàtic perquè va ser el primer lloc on es va votar a la Garriga” i que hi ha prou espai per fer-hi actes de commemoració o celebració.

Amb els resultats, es convocarà la comissió del nomenclàtor i s'iniciarà el procés per fixar el nou nom. La proposta que haurà de ser validada pel ple municipal.

Sant Feliu destina 180.000 euros a millores en espais esportius

Sant Feliu de Codines

L'Ajuntament inverteix 180.000 euros en millores en equipaments esportius del municipi. Entre les actuacions que ja s'han executat, hi ha la instal·lació d'una cortina motoritzada per dividir la pista al pavelló Lluís Vallcorba i la construcció d'una nova pista de pàdel a la zona esportiva de Solanes. També es renovarà l'enllumenat del camp de futbol Francesc Garriga –s'instal·laran llum LED a les torres que l'il·luminen– i al pavelló Francesc Cassart. Aquí se substituirà el lluernari del sostre per un de nou i s'actuarà per eliminar filtracions de la coberta.

El CN Granollers reobre la piscina interior i les dutxes

L'Ajuntament lloga una caldera que cobreix el 40% de les necessitats d'aigua calenta

Granollers

Ferran Polo

El CN Granollers va poder reobrir dijous a primera hora del matí la piscina interior tancada des de la setmana passada. Va ser possible després de la posada en marxa d'una caldera provisional alternativa per subministrar aigua calenta. La piscina va obrir amb l'aigua a 26 graus i, a primera hora de la tarda, ja havien assolit els 27 graus, la temperatura considerada òptima per al bany. L'aparell abasteix aigua calenta per fer funcionar les dutxes dels vestidors de tota la instal·lació. No n'hi havia des del dimecres 5, quan l'empresa proveïdora, Applus+ Energy, va deixar de subministrar-ne per les factures que els deu el club. Es compleix, doncs, el compromís de recuperar el subministrament d'aigua calenta a les instal·lacions a finals d'aquesta setmana que havia assumit el govern municipal.

La caldera provisional comporta una despesa de 30.000 euros. Subministra el 40% de l'aigua calenta que necessita tot l'equipament municipal per funcionar al 100%. Per això, la piscina exterior continua tancada. Amb tot, "ens ha permès normalitzar el servei", ha valorat a EL 9 NOU Álvaro Ferrer, regidor d'Esports.

Amb la piscina interior en marxa, el club recupera aquest divendres els cursets de natació, que s'havien aturat. Els entrenaments d'esportistes s'estan reprogramant. "A mesura que anem recuperant la normalitat, anirem recuperant espais d'entrenament a la instal·lació", diuen fonts del CNG.

En paral·lel, l'Ajuntament treballa altres vies per incrementar el subministrament d'aigua calenta. Una de les opcions és la caldera de biomassa que hi ha al costat de les pistes d'atletisme, que el govern municipal ja tenia sobre la taula abans d'aques-



Una usuària de la piscina interior aquest dijous al migdia

GRISelda ESCRIGAS

ta crisi. "És un volum limitat però es podria sumar a aquest 40%", diu Ferrer.

DIÀLEG AMB APPLUS+

En paral·lel, l'Ajuntament, que al juliol va fer una intervenció parcial de la gestió del CNG, manté converses amb Applus+ "que és proveïdor del club", recorda el regidor

d'Hisenda, Jordi Terrades, que les ha liderat. Segons Terrades, l'empresa reclama uns 500.000 euros per serveis energètics prestats i no cobrats des de fa gairebé un any. A través de les converses, l'Ajuntament s'ha compromès a fer un pagament de 200.000 euros, que es vehicularà a través d'una injecció extraordinària de

recursos al CNG, que serà qui pagarà a Applus+. Per fer-ho possible, es portarà al ple de dimarts que ve una modificació de crèdit amb aquest import. També n'hi haurà una altra amb el cost del lloguer de la caldera. En tot cas, aclareix Terrades, són diners que avança l'Ajuntament però que van "a compte de la concessió" que el CNG té de les instal·lacions municipals. L'Ajuntament també ha assumit amb Applus+ el compromís que "la resta del gas consumit" per generar aigua calenta i que Applus+ ja ha pagat a Naturgy "s'abonarà a compte de la concessió". A canvi, l'Ajuntament espera un gest per part d'Applus+ que passaria per la recuperació, en els propers dies, del subministrament d'aigua calenta que feia.

A banda, explica Terrades, l'Ajuntament continua buscant alternatives de subministrament per les instal·lacions municipals. I hi ha la petició de mesures cautelars presentada als jutjats, que encara no s'han pronunciat.

El ple de dimarts també debatrà una moció presentada per ERC que demana que l'Ajuntament assumeixi els costos de funcionament, garanteixi la viabilitat del projecte del CNG i es compromet a mantenir l'equipament com a servei públic.

Canovelles incrementa 5,4 euros la quota d'adults del CEM Thalassa

La concessionària ha demanat una revisió de preus d'acord amb l'IPC

Canovelles

EL 9 NOU

El ple de Canovelles d'aquest dilluns va aprovar una actualització de les tarifes del Complex Esportiu Municipal Thalassa –o Egora– d'acord amb l'increment de l'IPC. Es fa a petició de l'empresa

concessionària i d'acord amb els criteris fixats als plecs de clàusules. La revisió aprovada representarà un augment del 12,8% de totes les quotes. D'aquesta manera, la d'adults costarà 5,40 euros més: de 42,19 euros a 47,59. La darrera modificació de tarifes es va fer l'any 2019.

Fora d'aquest augment, el govern municipal del PSC ha apostat per una congelació general de taxes i ordenances per al 2023. L'objectiu és "pal·liar els efectes econòmics que està provocant la situació d'inflació amb una pujada elevada dels preus dels combustibles,

dels subministraments i dels aliments. El govern del PSC va rebre el suport d'ERC i Ciutadans, que també hi van votar a favor. En Comú Podem, en canvi, hi va votar en contra argumentant que la congelació no era suficient i defensant reduccions o bonificacions en alguns impostos i taxes.

Des del govern municipal, es va argumentar que "sense la recaptació municipal –defineixen dos terços dels ingressos de la hisenda municipal– no és possible garantir els serveis públics municipals".

Les ordenances incorporen bonificacions encaminades a fomentar la transició energètica. Per exemple, s'inclou una bonificació del 5% de l'impost de béns immobles (IBI), de l'impost d'obres i de l'impost d'activitats econòmiques als immobles que tinguin punts de recàrrega de vehicles elèctrics. També es fan canvis a la bonificació de l'IBI per la instal·lació de plaques fotovoltaïques amb l'objectiu de simplificar-la: es bonificarà el 50% de l'IBI fins a un màxim de 700 euros per rebut durant un període de cinc anys.

Fira de l'ecologia i teràpies alternatives

Al centre de Granollers
www.ecogra.cat

22 d'octubre de 2022

Generalitat de Catalunya

Ajuntament de Granollers



Les Guapes Blanques de la colla dels Blancs, dimecres a la tarda al carrer Anselm Clavé en el marc de la marató d'actes de la Fundació Oncovallès

GRISelda ESCRIGAS

Grau, qui també destacava la importància dels hàbits de vida saludables en la prevenció. “Conèixer el propi cos és essencial, per això és important fer-se una exploració mamària com a mínim un cop al mes. A banda d'això, també és important mantenir una dieta equilibrada, no prendre alcohol, no fumar i caminar tant com sigui possible.”

Grau: “Volem conscienciar sobre el càncer, però sense fer por a ningú”

La marató va començar amb la presentació dels Serveis Comunitaris d'Oncovallès i amb una xocolatada popular. Durant la tarda, el CEM Les Franqueses va fer una *master class* de zumba i el Club de Tir amb Arc del mateix municipi va presentar el projecte Fletxes per l'Esperança, que utilitza aquesta disciplina esportiva per ajudar les pacients de càncer de mama a recuperar fortalesa física i guanyar estabilitat emocional. També es va fer una desfilada on alumnes dels tallers d'Oncovallès van mostrar les perruques i els mocadors oncològics fets al llarg del curs passat, i la perruqueria Margaret va fer una tallada de cabells solidària. Van completar el programa un concert del grup G de Gòspel, una demostració de ball de l'Escola Swing i una actuació de les Guapes Blanques de la colla dels Blancs.

Una festa contra el càncer

Oncovallès celebra el Dia Mundial del Càncer de Mama amb una marató d'activitats a Granollers

Granollers

O.S. Visibilitzar el càncer de mama, conscienciar sobre la necessitat de prevenir-lo, i recordar que la majoria de casos que es detecten a temps s'acaben curant. Eren els tres objectius de la marató d'activitats amb què la Fundació Oncovallès va com-

memorar dimecres a la tarda el Dia Mundial del Càncer de Mama. Ho va fer al tram del carrer Anselm Clavé comprès entre Agustí Vinyamata i Marià Maspons, amb el suport d'empreses i entitats de la comarca, i sobretot amb un marcat caràcter festiu.

“Creiem que el dia d'avui ha de servir per tenir present la malaltia però també per

celebrar l'alegria de totes aquelles persones que l'han passat i s'han curat. Volem conscienciar sobre el càncer, però sense fer por a ningú. Volem transmetre un missatge d'esperança, perquè la millor manera d'afrontar la malaltia és fer-ho en positiu. I també volem parlar de prevenció, que és clau a l'hora de lluitar contra el càncer”,

apuntava la cap del Departament de Salut d'Oncovallès, Carme Grau, en declaracions a EL 9 NOU.

“Un diagnòstic aviat ajuda molt. Actualment, les proves de *screening* permeten detectar el 90% dels casos de càncer de mama a temps, i això ha fet augmentar un 27% el nombre de pacients que s'acaben curant”, afegia

Concert solidari amb Càritas i homenatge a Jaume Galobart a Granollers

Granollers

L'església de Sant Esteve de Granollers acollirà diumenge a 2/4 de 6 de la tarda un concert solidari per Càritas Diocesana dins de les jornades Transmet!, que organitza el bisbat de Terrassa. El bisbe Salvador Cristau presidirà l'acte. El concert porta per nom *El cel és l'esperança* i és una proposta de la Fundació Pro-Música Sacra de Granollers. Hi actuarà el cor Aglepta, de Sant Cugat del Vallès, acompanyat al piano i l'orgue per Vicenç Prunés sota la direcció d'Oriol Castanyer. L'entrada és lliure però hi haurà taquilla inversa. Prèviament al concert, a les 5 de la tarda, es farà un homenatge a Jaume Galobart, metge i impressor de Santa Eulàlia de Ronçana que va morir al març amb 68 anys.

La Setmana del Bosc de Sant Celoni allarga la programació

Entre els actes, que s'estendran un mes, hi ha una fira o una exposició

Sant Celoni

P.P.

La Setmana del Bosc de Sant Celoni torna aquest any al seu format habitual i allarga la seva programació respecte als últims anys, marcats per la covid. D'aquesta manera, la vuitena edició de la setmana començarà divendres amb la inauguració i s'estendrà fins al 19 novembre, més enllà de les festes locals de Sant Martí.

Els plats forts ja seran aquest mateix cap de setmana, amb la Fira del Bosc, dissabte i diumenge, que acollirà una quarantena de parades a l'àrea de la Rectoria Vella i amplia aquesta any la seva oferta gastronòmica.

Abans, divendres, s'entregarà el Premi Bosquerol als activistes culturals Enriqueta Amadó i Badó Renau en un acte a la Sala Gran de l'Ateneu. “Sobretot havíem reconegut gent de l'àmbit forestal, però aquests últims anys hem anat ampliant el ventall amb persones compromeses amb el territori i els seus valors. L'Enriqueta i en Badó, sense ser uns líders socials, s'han implicat molt en el poble a través de les Gitanes o altres àmbits”, explica l'alcaldede Sant Celoni, Raül Garcia. L'Ajuntament organitza la setmana, juntament amb la participació d'altres actors socials com el Cercle Econòmic i Social del Baix Montseny.

Al cartell d'activitats hi ha, com a novetat, un concurs de tala amb motoserra i també s'hi mantenen altres iniciatives que ja van començar l'any passat: l'exposició itinerant “El bosc i els sentits” o les poesies als aparadors dels comerços. Enguany, els alumnes de Batxillerat artístic de l'Institut Baix Montseny també faran una intervenció a la col·lecció d'arbrissos del Pertegàs. “L'element del bosc és cultural a Sant Celoni i és important que recuperem les connexions cap al bosc”, explica Raül Garcia. El model de relació amb el bosc serà vital, per exemple, per pensar en el nou POUM, o en el model turístic del municipi.

Mollet inverteix 425.000 euros en millores en l'enllumenat

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet ha fet una inversió de 425.000 euros en millores a l'enllumenat de la ciutat. S'han substituït suports –columnes o bàculs– i s'han renovat punts de llum amb la incorporació de la tecnologia LED que permet un menor consum i millora la il·luminació. Les millores han prioritzat aquelles zones on els tècnics municipals havien detectat més mancances d'enllumenat. En concret, s'ha actuat a l'avinguda Jaume I, a l'avinguda Gaudí, al carrer Gallecs (entre Rivoli i Nicaragua), al carrer Pablo Picasso, al correcan de Santa Rosa, a un pas de vianants de l'avinguda Burgos, en l'àmbit de L'Illa, al carrer Pau Vila i al semàfor entre l'avinguda Rivoli i el carrer Francesc Layret.



Tu i jo. Nosaltres.

A CaixaBank sabem com n'és, d'important, sentir que hi ha algú al teu costat, per això volem estar a prop teu. Siguis on siguis, per acompanyar-te en tot allò que importa.



CaixaBank

Tu i jo. Nosaltres.

Veïns de Canovelles denuncien mancances a la carretera de Caldes

Demanen que es construeixi una vorera i que s'instal·li enllumenat a l'altura de Can Diviu

Canovelles

O.S.

Veïns del barri de Can Diviu, a Canovelles, denuncien mancances urbanístiques al tram de la carretera de Caldes que voreja aquesta zona. Demanen que es construeixi una vorera que faciliti la connexió a peu amb el terme municipal de Granollers, que es troba a tan sols uns metres de distància. També demanen que s'hi faci un pas de vianants i s'hi instal·li enllumenat per millorar-ne la seguretat. Afirmen que porten molts anys presentant queixes a l'Ajuntament, però que fins ara no se'ls ha escoltat.

“Ens trobem en un entorn per on passa molta gent a peu, sobretot joves que van a buscar el tren a l'estació de Granollers-Canovelles. Han de caminar entre bardisses o bé per la calçada perquè no hi ha cap vorera. I de nit han de portar llanternes perquè, sense enllumenat, no s'hi veuen. Un cop es fa fosc, això sembla la gola del llop. Fa por caminar per aquí. I qualsevol dia podria passar una desgràcia, perquè hi ha molt de trànsit”, alerta Joan Conesa, portaveu dels veïns afectats, en declaracions a EL 9 NOU.

“Una de les dues bandes de



Joan Conesa, veï de Can Diviu, la setmana passada al tram afectat de la carretera de Caldes

la carretera es podria urbanitzar per fer-hi una vorera que ens faria guanyar seguretat. I quant a l'enllumenat, darrerament hem vist com es millorava la xarxa lumínica del barri de Belulla, que es troba a tocar del nostre. Però nosaltres, en quedar més apartats, sembla que no existim. Portem 22 anys queixant-nos, però l'Ajuntament no ens fa cas”, afegeix Conesa.

L'alcalde de Canovelles, Emilio Cordero, apunta que la carretera de Caldes

pertany a la Diputació i que per tant és a aquesta administració a qui correspon fer les actuacions pertinents. “Hem parlat molts cops amb la Diputació sobre aquest tema, i fins i tot hem arribat a tenir un projecte sobre la taula. El problema és que la Diputació ens demana que paguem nosaltres una part de les obres, cosa que no ens sembla justa ni oportuna. No tindria cap sentit que haguéssim de destinar recursos de l'Ajuntament, que han de servir per millorar el

municipi, a fer inversions en una infraestructura que no és nostra.”

El mateix Conesa confirma l'existència d'aquest projecte. “L'any 2012 vaig enviar una carta a la Diputació i em van respondre que el projecte era sobre la taula de l'Ajuntament. Però a l'Ajuntament em van dir que en aquell moment no hi havia prou recursos per executar-lo. Des d'aleshores ha plogut molt, ningú ha fet res i el problema encara persisteix”, lamenta.

La Garriga estrena la senyalització sobre la història del carrer Nord

La Garriga

L'Ajuntament de la Garriga presentarà dissabte la nova senyalització que recull la història del veïnat del carrer Nord, els habitatges del qual es coneixen popularment al poble com els *Pisos del secretari*. La senyalització és fruit d'un treball de recuperació de la memòria històrica del barri que es va fer juntament amb els veïns. L'acte és a les 5 de la tarda i inclou activitats i jocs per a la canalla i un pica-pica. A 2/4 de 7 de la tarda, hi haurà una actuació musical amb el duet De festa. El projecte, impulsat per l'Àrea de Patrimoni de l'Ajuntament, vol posar en valor altres espais del poble més enllà dels més turístics i coneguts.

Presentació a la Torreta d'un documental sobre Can Grau

La Torreta

L'associació de veïns del barri de la Torreta, a la Roca, organitza aquest dissabte al Centre Cultural la presentació d'un vídeo documental sobre la casa de Can Grau. L'acte es farà a 2/4 d'11 del matí. El treball inclou imatges úniques i entrevistes de persones que parlen d'aquest espai que, actualment, pertany a la Fundació Mercè Fontanillas i que abans havia estat un convent de monges de clausura.

Granollers adjudica les obres de reforma de la plaça del Lledoner

L'empresa farà els treballs per 408.000 euros i en quatre mesos

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha adjudicat a l'empresa Estructuras y Obras la Roca les obres de reforma de la plaça de Jaume I –coneguda popularment com a plaça del Lledoner– per un import d'uns 408.000 euros, el 8,1% menys del preu de licitació amb IVA inclòs, que s'havia fixat en uns 444.000 euros. L'empresa es compromet a fer la reforma en quatre mesos. Un total de tres empreses es van presentar al concurs. Ara, s'inicien els tràmits per a la formalització del contracte amb aquesta societat. L'Ajuntament preveu que les obres puguin

iniciar-se durant el mes de novembre, ha explicat el regidor d'Obres i Projectes, Albert Camps.

L'actuació a la plaça de Jaume I conservarà els elements singulars que té aquest espai: el paviment amb un tauler d'escacs, els bancs amb unes figures d'uns avis o les màscares que hi ha en alguns fanals. També preserva un espai obert per fer-hi activitats veïnals. La proposta, però, permetrà guanyar espai verd. Per exemple, connectant els escocells de les fileres d'arbres que hi ha als laterals de la plaça, que, a la vegada, guanyarà espai cap al carrer Primer Marquès de les Franqueses. A les cruïlles,

s'eixamplaran les voreres per reduir la distància que han de recórrer els vianants per travessar el carrer.

L'obra forma part de les intervencions en quatre places de barris de la ciutat que impulsa el govern municipal. A Can Bassa, els treballs a la plaça que porta el nom del barri ja s'han iniciat. En el cas de la placeta de la font, entre els carrers Roger de Llúria i Navarra, al barri de Primer de Maig, està en marxa el procés administratiu per adjudicar l'actuació. En canvi, la reforma de la plaça de Sant Miquel, davant de l'escola Joan Solans, s'ha posat perquè el concurs per adjudicar les obres va quedar desert.



L'EMT de Granollers ja ha format 110 alumnes del cicle formatiu sobre aigua

Granollers L'Escola Municipal de Treball (EMT) de Granollers ja ha format 110 alumnes que han cursat el cicle formatiu Xarxes i estacions de tractament d'aigües, que es fa en la modalitat d'FP dual. Aquesta formació forma part de l'Escola de l'Aigua d'Agbar, que just aquesta setmana ha commemorat els 10 anys d'existència. Ho va celebrar amb un acte al Museu de les Aigües d'Agbar, on va participar Montse Bosch, directora de l'EMT (segona per l'esquerra de la imatge). Aquest cicle es va començar a impartir el curs 2017/2018. Actualment, hi ha 25 alumnes cursant-lo. A banda de Granollers, s'imparteixen cicles de l'Escola de l'Aigua a centres de Tarragona, Cornellà, Barcelona i Tàrrrega. És una aliança entre la companyia, els centres, els ajuntaments i el Departament d'Educació.

Els hospitals de Granollers i Vic es coordinen per atendre l'obesitat mòrbida

Granollers

EL 9 NOU

La Fundació Privada Hospital Asil de Granollers i el Consorci Hospitalari de Vic coordinen recursos, professionals i circuits assistencials en tractaments de cirurgia bariàtrica per a persones que pateixen obesitat mòrbida. Aquesta cirurgia permet reduir l'estómac i el recorregut intestinal efectiu en pacients amb problemes greus d'obesitat.

Professionals de les dues institucions van participar dimecres en una jornada d'aquest programa assistencial compartit que ofereix una tractament integral i al mateix territori on resideixen les persones afectades. La sessió va reunir 25 especialistes que van parlar de millorar el circuit d'atenció conjunt i compartir experiències. Es va valorar ampliar la col·laboració a la cirurgia plàstica o metabòlica.

L'Hospital de Granollers nega que hagi derivat cap avortament a clíniques privades

L'Ajuntament ha preguntat al centre quantes intervencions ha fet i quantes n'ha derivat

Granollers

EL 9 NOU

L'Hospital de Granollers afirma que no ha derivat cap sol·licitud d'avortament a cap clínica privada. Dilluns passat, l'Ajuntament va preguntar per escrit a l'Hospital quantes sol·licituds d'interrupcions voluntàries d'embaràs hi ha hagut al centre, quantes s'han dut a terme i quantes s'han derivat a altres centres entre 2017 i 2022. La petició també demanava quines d'aquestes intervencions han estat quirúrgiques.

Un portaveu de l'Hospital consultat per EL 9 NOU ha especificat que "d'acord amb el protocol del Departament de Salut, l'atenció de l'avortament correspon als centres d'Atenció a la Salut Sexual i Reproductiva (ASSIR), en el nostre cas ASSIR Granollers,

Moció de la CUP a favor del dret a l'avortament a la salut pública

Les Franqueses del V. El Grup Municipal de la Sal-CUP a l'Ajuntament de les Franqueses ha presentat una moció per garantir el dret a la interrupció voluntària de l'embaràs dins del sistema sanitari públic. El text insta la Generalitat a anul·lar els convenis i les subvencions amb centres sanitaris que deneguin les peticions d'avortament. També insta el consistori a no finançar cap entitat que no reconegui el dret a l'avortament, i a l'Hospital de Granollers a atendre totes les peticions d'avortament.

que centralitza l'atenció corresponent a les dones del Vallès Oriental i el Baix Montseny".

Segons el mateix portaveu, "quan es va fer efectiva la Llei Orgànica de Salut Sexual i Reproductiva i de la Interrupció Voluntària de l'Embaràs, es va convenir que el nostre centre continuaria atenent tots els avortaments per motius de salut matern-fetal i de greu malaltia de la dona dins de la nostra àrea, així com aquells que tinguessin alguna complicació en el procediment farmacològic".

D'altra banda, "l'ASSIR Granollers es fa càrrec dels avortaments farmacològics per interrupció voluntària de l'embaràs". Finalment, i responen en part a la pregunta formulada pel consistori, el centre assegura que "de les dones remeses a l'Hospital

no se n'ha derivat cap fins a un altre centre".

L'Ajuntament va fer la pregunta a petició del Grup Municipal d'ERC, que la va presentar per escrit a l'equip de govern el 30 de setembre passat, arran de les informacions difoses des de la Coordinadora Feminista de Granollers. "Segons aquestes informacions, les operacions d'avortament es derivaven a clíniques privades, i denegaven així *de facto* el dret a la interrupció voluntària de l'embaràs a l'equipament públic de salut més important de Granollers i el Vallès Oriental", apunta un comunicat dels republicans. "ERC considera fonamental accedir a les dades oficials per assegurar que l'avortament lliure i gratuït es pot dur a terme a la capital del Vallès Oriental", afegeix el mateix comunicat.



Juan Trujillo Escoriza, de 64 anys i de Mollet, va ser una de les persones vacunades dimecres al CAP de Plana Lledó

Temps per a una dosi de record

Salut inicia la vacunació de la covid i la grip a més grans de 60 anys

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Salut va iniciar dilluns el procés de vacunació de la covid –una dosi de record, la quarta en la majoria de casos– i la grip a les persones d'entre 60 i 79 anys. Dimecres al matí, una vuitantena de persones tenien cita concertada només al Centre d'Atenció Primària (CAP) de Plana Lledó, a Mollet. El procés es programa

a través d'una agenda única per a les dues malalties. En el moment que la persona va al CAP, la infermera pregunta i se li administra una o totes dues vacunes. L'Institut Català de la Salut no té encara xifres del nombre de persones de més de 60 anys que s'han vacunat amb una nova dosi de la covid aquests primers dies.

La vacunació es fa al CAP de referència de cada paci-

ent. Cal demanar cita prèvia a través del web de La Meva Salut, al web de programació o trucant directament al CAP.

La nova dosi de record de la covid va iniciar-se el 26 de setembre amb les persones majors de 80 anys. Segons les dades de Salut, ja s'ha arribat al 38% d'aquest grup de població. Es busca protegir les persones que poden emmalaltir més greument.

CURS MANIPULACIÓ D'ALIMENTS



21 i 22 de novembre de 2022

De 9:15h a 14:15h

Organitzat per l'Ajuntament de Cardedeu i subvencionat per la Diputació de Barcelona.

INSCRIPCIONS OBERTES A LA MONGIA
PLACES LIMITADES



LA MONGIA
CENTRE DE FORMACIÓ I ALUMNAT

lamongia@cardedeu.cat
93 841 88 14 / 638.316.173
Av. Jaume Morató, 18. Cardedeu



Diputació de Barcelona
Ajuntament de Cardedeu

ERC i Junts no repetiran coalició a Sant Fost a les eleccions

El Grup Municipal amb regidors de tots dos partits continuarà treballant fins al final de mandat



Ana Maria Vilarrasa liderarà la llista de JxCat a Sant Feliu

Sant Feliu de Codines
Ana Maria Vilarrasa serà la cap de llista de Junts per Catalunya a Sant Feliu a les eleccions municipals del maig de 2023. L'assemblea de divendres passat va validar la seva candidatura amb cinc vots a favor dels sis afiliats que van participar-hi. Segons fonts de JxCat, "el partit vol guanyar l'alcaldia a les properes eleccions municipals" i ja estan treballant "per formar un equip guanyador".

Assemblea oberta de la CUP a Granollers per preparar la candidatura

Granollers
La CUP de Granollers ha convocat per aquest diumenge una assemblea oberta per preparar la candidatura per a les eleccions municipals del maig de 2023 on la formació es planteja recuperar la representació que havien tingut a l'Ajuntament entre 2015 i 2019. L'acte serà a 2/4 d'11 del matí a La Filadora, el seu local al carrer Navarra.



Cristian Tirado serà el cap de llista de Ciutadans a Sant Fost

Sant Fost de Campsentelles
Cristian Tirado repetirà com a cap de llista de Ciutadans a Sant Fost a les eleccions municipals del 2023. Tirado, de 41 anys i administratiu de professió, va ser presentat dimarts al migdia en un acte davant de l'ajuntament amb el portaveu al Parlament, Nacho Martín Blanco. Tirado va fixar com a prioritats la millora de la seguretat ciutadana i de la neteja i estat de la via pública.



Carles Miquel, d'ERC

"Precisament, per la situació a nivell general" entre els dos partits. Amb tot, diu que el diagnòstic local és el mateix: "Sant Fost necessita un canvi." Per la seva banda, Quim Pérez, coordinador de Junts al poble, coincideix que els condiciona la "situació a nivell nacional" i això "podria tenir incidència en el vot". Separats "podem eixamplar la base".

Les dues formacions valo-



Quim Pérez, coordinador de Junts

ren de forma positiva la iniciativa de fa quatre anys i el treball que han fet a l'Ajuntament. "Ens omple d'orgull la feina feta." Recorden que es van fer grups de treball que van mobilitzar més de 50 veïns "implicats a fer possible el canvi que Sant Fost necessita després de molts i molts anys de continuïsm". Amb tot, valora de forma molt positiva la tasca feta. "El Grup Municipal ha donat

la talla tot i les dificultats que hi ha hagut des del primer moment", diu Pérez.

En les eleccions de 2019, van aconseguir cinc regidors. Van formar govern amb el regidor de Podem i Josefa Sanchez, que es va presentar com a cap de llista del PSC però que en el ple de constitució del nou ajuntament, va ser escollida per sorpresa alcaldessa amb els vots d'ERC-Junts i Podem. Uns mesos després, va renunciar al càrrec i Carles Miquel va assumir l'alcaldia. El març de 2021, el regidor de Podem va sortir del govern i, poc després, va participar en una moció de censura que va permetre a IUSF, amb sis regidors, recuperar l'alcaldia. El juliol de 2022, l'alcaldessa Montserrat Sanmartí va destituir el regidor de Podem, que va passar a l'oposició.

Sant Fost de Campsentelles

F.P.

ERC i Junts no repetiran la coalició electoral que van formar el 2019 per presentar-se a les eleccions municipals a Sant Fost. Ho han anunciat els dos partits en un comunicat. "Creiem fermament que la idea de treballar ambdós espais per separat, però alhora treballant plegats, ens farà continuar sumant per poder continuar treballant pel mateix objectiu comú: posar Sant Fost al centre." A la vegada, reafirmen: "El grup municipal segueix ben actiu i treballant fins al darrer dia."

Carles Miquel, d'ERC, que va liderar la coalició en les eleccions de 2019, assegura que "el moment polític ara és un altre" i creu que anant separats són "més capaços d'arribar a molta més gent".

Els comuns i Podem aniran junts a Parets

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Parets en Comú i Podem Parets faran una candidatura unitària a les municipals del 2023. Es dirà Parets En Comú Podem. El 2019, van presentar-se amb Sumem Esquerra a Parets, on també hi havia l'històric Nova Opció per Parets (NOPP). Van sumar

tres regidors i van començar el mandat governant amb ERC i Parets per la República (Junts). El gener de 2021, van participar en una moció de censura que va convertir Francesc Juzgado, del PSC, en alcalde. En un comunicat, afirmen la seva aposta per "una aliança estratègica" per oferir "una alternativa útil i il·lusionant" a la ciutadania.



Representants d'En Comú Podem i de Podem davant de l'ajuntament



Valents es presentarà a mitja dotzena de pobles vallesans

La Roca del Vallès/Lliçà d'Amunt Valents, el partit polític hereu de la plataforma Barcelona pel Canvi que va impulsar Manuel Valls, preveu fer mitja dotzena de candidatures al Vallès Oriental per a les eleccions municipals de l'any que ve. El partit ha presentat aquests darrers dies les juntes locals de la Roca, encapçalada per César Alcalá, exregidor del PP (primera foto), i Lliçà d'Amunt, liderada per Antonio Plazas, que no havia tingut cap vinculació política (segona). Estan creant

altres juntes locals i preveuen fer llista en altres poblacions com Granollers, Mollet, Montmeló i Montornès. Albert Guvernau, secretari general de Valents, va destacar dilluns a Lliçà d'Amunt que Valents "va agafant força" i va destacar la importància dels grups locals. "Ens prenem seriosament el municipalisme impulsant una nova manera de governar des dels ajuntaments i arribant a la Generalitat. Som una opció arrelada al territori." Plazas va lamentar les "moltes oportunitats que el govern municipal [del PSC amb majoria absoluta] no sap aprofitar". Alcalá, per la seva banda, va dir que Valents es presenta "per reconstruir la Roca".



PARETS EN COMÚ PODEM

VALENTS / FERRAN POLO

Rafel Caballeria i Joan Masferrer, de Cardedeu, a Exteriors i Territori

Masferrer seguirà com a cap de llista d'ERC a les municipals de 2023

Cardedeu

EL 9 NOU

Rafel Caballeria i Joan Masferrer, tots dos veïns de Cardedeu i vinculats a ERC, han assumit aquesta setmana càrrecs al remodelat govern de la Generalitat després de la trencadissa amb Junts. Caballeria, tercer tinent d'alcalde i regidor de Transparència i Dades Obertes i d'Avaluació de Serveis a Cardedeu, és el nou director general de la Catalunya Exterior del Departament d'Acció Exterior i Unió Europea. Caballeria té una trajectòria professional de 30 anys a la Generalitat i en els darrers 25 ha treballat en l'àmbit de la Catalunya Exterior i els processos migratoris. Agafa el relleu de la cessada Laura Costa, exregidora de Junts a Sant Celoni, que havia ocupat aquesta mateixa direcció general amb la consellera Victòria Alsina.

Joan Masferrer, exregidor i alcalde de Cardedeu entre 2007 i 2008, ha estat nomenat nou director general d'Estratègia Territorial. Actualment, Masferrer treballava fent funcions d'assessorament tècnic al Grup Parlamentari d'ERC. La seva tasca estava centrada, especialment, en l'àmbit territorial i ambiental. Segons ha detallat a EL 9 NOU, el seu nome-

nament no afecta la candidatura per a les municipals de 2023 on agafarà el relleu d'Enric Olivé com a cap de llista d'ERC. De fet, el 3 de novembre serà presentat en un acte amb l'exconseller Raül Romeva i Núria Pujolàs, que serà la número 2.

D'altra banda, la periodista

Gavina Garcia, de Granollers, ha estat nomenada cap de l'Oficina de Relacions Institucionals d'Acció Exterior i Unió Europea. Fins ara, tenia aquest càrrec a Educació.

A banda del cessament de Laura Costa, dimecres el DOGC va publicar els de Meritxell Budó, com a secre-



Rafel Caballeria



Joan Masferrer

tària d'Atenció Sanitària i Participació del Departament de Salut, i d'Yvonne Grilley, com a directora gene-

ral d'Afers Religiosos. En canvi, no s'havia publicat ni el d'Àlex Sastre ni el d'Alexis Serra, tots a Drets Socials.

EUiA busca una aliança per evitar la disgregació del vot d'esquerres a Mollet

Mollet del Vallès

EUiA descarta una aliança amb Mollet en Comú per a les eleccions municipals de 2023 després de trencar relacions quan els regidors que els representaven es van desvincular de la formació. El grup, on també participen persones procedents de moviments socials, explora un possible acord amb altres formacions d'esquerres com ERC o la CUP per evitar "disgregar el vot d'esquerres", explica Antonio López, que juntament amb Míriam Sampere han estat escollits per l'assemblea per liderar el projecte municipal. L'objectiu és "tenir representació a l'Ajuntament com sempre des de 1979". Si no tanquen un pacte previ, expliquen que estan preparats per presentar-se sols.

LES OBRES D'AVUI SÓN EL TEU TREN DE DEMÀ



T'entendem. Sabem que les obres no són pas les millors companyes de viatge i t'agraïm la paciència. Però t'assegurem que, al final, valdran la pena. Quan s'acabin, t'oferirem un més bon servei amb més puntualitat, fiabilitat, capacitat i una oferta millor.

Transformem Rodalies



La fi del model de creixement

L'expert Daniel Gómez alerta que els recursos energètics seran més escassos i cars en la primera xerrada del cicle Debats del Casino, a Granollers

Granollers

Imma Juncà

Caldrà viure d'una manera més modesta per trampejar els temps que venen amb l'anunciat esgotament del petroli, el gas i el carbó i una transició energètica que no s'albirava exempta de tibantors. Aquesta podria ser una conclusió del diàleg que van mantenir Daniel Gómez Cañete, president, entre d'altres, de l'Associació per a l'Estudi dels Recursos Energètics (AEREN), i Ramon Font, conductor i coordinador del comitè organitzador d'Els Debats del Casino de Granollers dilluns. Amb Gómez, es va iniciar el segon cicle de debats del Casino que portarà a Granollers vuit ponents de diverses matèries en els propers mesos: des del meteoròleg Tomàs Molina, passant pel l'empresari i productor cinematogràfic Jaume Roures o el periodista i escriptor especialitzat en viatges Xavier Moret.

Gómez va assegurar que fa



Ramon Font, coordinador del comitè organitzador i moderador de l'acte, amb Daniel Gómez Cañete dilluns al Casino

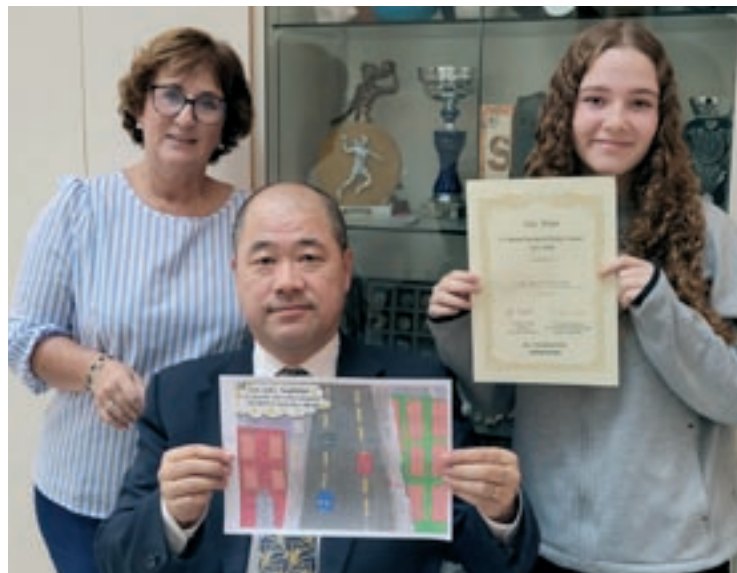
més de 50 anys que "estem avisats de les crisis energètiques i del que comporten: des de la crisi del petroli de 1973, a la guerra Iran-Iraq (1980-1988), la primera guerra del Golf (1990-1991)

i la segona (2003-2011), però que és actualment quan més parlem del cost de l'energia quan "el preu de l'alimentació i el transport tan necessaris ens col·loquen contra la paret". En aquest sentit,

a la pregunta de si farà fred aquest any, Gómez va assegurar que els qui puguin pagar la factura no en passaran, però que caldrà renunciar a altres coses "no tan importants però que ens feien

il·lusió". La guerra d'Ucraïna ha radicalitzat una situació estructural ja existent.

El 77% de l'energia que consumim en el món prové dels combustibles fòssils (petroli, gas natural i carbó) i s'hauran de deixar d'utilitzar perquè són recursos finits. En el cas del petroli, les tècniques d'extracció, com el *fracking* –o fracturació hidràulica del sòl– són actualment més complexes, més cares i el combustible que s'obté, de menor qualitat. A banda del fet que la crema de petroli incrementa els gasos d'efecte hivernacle en l'atmosfera, responsables de l'escalfament global del planeta. En conclusió, els recursos energètics seran més escassos i més cars, fet que ens condueix a emprendre una transició energètica complexa. "Sembla difícil reduir al mateix nivell els combustibles fòssils i incrementar en la mateixa proporció les energies renovables, i, alhora, fer-ho compatible amb la necessitat dels països de continuar creixent." Això porta cap a un canvi de model de societat amb més renúncies personals on l'atenció a les persones, a la comunitat i als països més pobres, que generaran refugats climàtics, haurà de passar per davant del creixement econòmic.



Bravo, a la dreta, amb la professora de llengua Núria Basart i Takahisa Tanaka

Una estudiant de Granollers, guanyadora del Concurs de Haikus de Japan Airlines

Granollers

EL 9 NOU

Eider Bravo, de 13 anys i alumna de segon d'ESO de l'escola Educem de Granollers, ha estat una de les guanyadores del Concurs de Haikus per a Nens del Món que va convocar la companyia aèria Japan Airlines durant el curs 2021/2022. Bravo va escriure i il·lustrar un d'aquests poemes, que ara es publicarà a la revista de

l'aerolínia. El premi, un lot de material escolar, li va lliurar aquest dilluns un representant de la companyia, Takahisa Tanaka, durant una visita al centre.

Japan Airlines convoca el Concurs de Haikus amb periodicitat biennal i abast internacional des de fa 12 edicions. Educem hi ha participat des del curs 2017/2018 a través de les assignatures de Plàstica i Llengua Catalana.

La Fira Ecogra, de Granollers, es trasllada de Joan Prim al carrer Anselm Clavé

Es farà dissabte amb una vintena d'expositors

Granollers

EL 9 NOU

L'Ecogra, la fira de l'artesanaria i l'artentativa de Granollers, trasllada l'edició d'aquest any del carrer Joan Prim –lloc habitual de celebració de la mostra en les edicions anteriors– a l'espai per a viants de l'antiga carretera, a l'entorn de la plaça Perpinyà. Reunirà un total de 27 expositors que mostraran els seus productes i serveis aquest dissabte des de 2/4 de 10 del matí fins a les 8 del vespre.

La fira, que organitza Gran Centre a partir de la fusió amb Comerç de Dalt, inclou activitats complementàries durant tota la jornada. A la plaça Perpinyà, es farà el taller Aprenem a respirar a les 10 del matí; l'actuació musical d'Ariana Zar, a les 11; un *showcooking* amb productes de temporada a càrrec del Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental, a 2/4 d'1 del migdia; la xerrada "La desaparició de la pagesia", a càrrec de Rosa Pruna; a les

6 de la tarda; un taller per aprendre a fer sabó amb oli reciclat de cuinar a càrrec de Biopompas, a 2/4 de 7 de la tarda; i un taller de ioga a càrrec de l'escola de dansa Swing, a 2/4 de 8 del vespre. A les 7 de la tarda, al carrer Anselm Clavé, hi haurà una nova actuació d'Ariana Zar.

Gran Centre tindrà el seu propi estand al carrer Joan Prim, a la cruïlla amb el carrer Torras i Bages. Els comerços, entitats i empreses participants són: Somper (Apríome), Ringana, Osmic Pur, La Magrana Vallesana, Biopompas, Espaipertu Institut, Junyent i Herbifung, Coses del món, Formatges Montbrú, Pura Índia, El Teu Centre, Meraki Hair Salon, Fresc i Vegà, Taller Calamariga, Blom Cosmètica Sòlida, Gèminis As, Svelta llenceria i complementos, Quality per ruqueria, Annatural, Iaios, Santuari Animal Corazón Verde, Mas Queseros Bio, Yo Me mimo, Armonia Teràpies Naturals, escola bressol Els Barrufets i Masia Can Joans.



Mor a 65 anys Juan Pedro Ibáñez, històric de la CUP de Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

Juan Pedro Ibáñez, militant històric de la CUP de Lliçà d'Amunt, va morir dissabte passat a 65 anys. Tot i no haver ocupat mai cap càrrec dins del partit, havia estat un dels fundadors de l'assemblea local del partit l'any 2014. Natural de Mollet, abans de fer el salt a la política havia destacat per la seva militància a la delegació del sindicat CCOO a la ciutat. Tot i que darrerament havia deixat de militar a la CUP, seguia vinculat al partit.

La Generalitat aprova l'ampliació de l'institut escola La Tordera

El govern ha pressupostat 3,3 milions d'euros per fer-hi un nou edifici de Secundària

Sta. Maria de Palautordera

O.S.

Una de les reivindicacions històriques de l'institut escola La Tordera, de Santa Maria de Palautordera, és una mica més a prop de fer-se realitat. La Generalitat ha aprovat l'ampliació del centre amb un nou edifici de Secundària que substituirà els actuals barracons. El govern ha pressupostat 3.293.797 euros de cara a un projecte que s'haurà de definir a través d'un procés participatiu on intervindran la direcció i l'Associació de Famílies d'Alumnes (AFA) de La Tordera. Serà

un procés llarg, i l'edifici no estarà enllestit fins d'aquí a tres anys com a mínim.

"El que s'acaba d'aprovar és només el tret de sortida, però a la vegada és un pas endavant molt important. El següent pas serà el procés participatiu. Un cop concretat el projecte, es licitarà la seva redacció i finalment es licitarà l'obra. Tot plegat es pot allargar ben bé durant tres cursos. Però la bona notícia és que els diners per construir l'edifici hi són, i que la Generalitat s'ha compromès a fer-lo", destaca el director dels Serveis Territorials d'Educació al Maresme-

Vallès Oriental, Simó López Xirau, en declaracions a EL 9 NOU.

Els 3 milions d'euros pressupostats per ampliar La Tordera formen part d'una partida de gairebé 100 milions d'euros que el govern destinarà a construir un total de 21 noves construccions i grans actuacions en centres educatius d'arreu del país –nou dels quals, inclòs l'institut escola vallesà, es troben a la demarcació de Barcelona-. Consultada per aquest periòdic, la directora de La Tordera, Pilar Òdena, afirma que encara no coneix cap detall de l'obra pressu-

postada però valora positivament que s'hagi avançat cap a la construcció d'un edifici "que portem 11 anys reivindicant".

EL PALLEROLA DE SANT CELONI, MOLEST

L'adjudicació d'una partida pressupostària a construir i ampliar centres educatius ha causat malestar a l'entorn de l'institut escola Pallerola, de Sant Celoni, que també reivindica la construcció d'un nou edifici de Secundària però s'ha quedat fora d'aquesta partida. Tan bon punt la Generalitat va fer

pública la inversió prevista, l'AFA del centre va fer una piulada a través del seu compte de Twitter on afirmava: "Ens n'alegrem molt per les 21 escoles que han entrat al pla, però quina desil·lusió veure que no apareixem al llistat. Què passa amb l'institut escola Pallerola?"

El Pallerola va esdevenir institut escola el 2019 i durant els darrers cursos ha anat adaptant diversos espais provisionals per acollir-li les línies de Secundària. Tot i que en aquest cas s'havien arribat a treure les obres a licitació, el fet d'haver quedat desert el concurs va paraitzar el projecte. A més, el curs passat l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) va emetre un informe que declarava inundables els terrenys on es preveia construir l'edifici. Tot plegat ha obligat el centre i l'administració a replantejar el projecte i a tornar començar tot el procés des de zero.

Llinars aprova ordenances fiscals amb un increment per sota de la inflació

Llinars del Vallès

J.B.M.

El ple de l'Ajuntament de Llinars ha aprovat la modificació de les ordenances fiscals per al 2023 amb un increment per sota de la inflació. L'alcalde, Martí Pujol, ha explicat que "l'Ajuntament podria incrementar els impostos equiparant-los a la inflació però no arribarà a aplicar aquesta pujada, que implica pagar aquest any entre 150.000 i 160.000 euros més d'electricitat". El regidor d'Hisenda, Josep Aixandri, ha afegit que els increments aprovats representen "uns 166.000 euros més de recaptació".

La pujada del rebut del

servei de recollida d'escombraries se situa al voltant del 5%. El dels habitatges entre mitgeres passa de 173 a 180 euros i el dels habitatges aïllats de 206 a 210 euros. La taxa del servei d'aigua potable fins a 5 metres cúbics s'incrementa un 2%, de 0,47 a 0,48, mentre que per als consums superiors als 18 metres cúbics l'increment serà del 6%, de 1,58 a 1,67 euros. L'increment dels altres dos trams serà del 5%. El de 5 a 10 metres cúbics passa de 0,67 a 0,70 i el de 10 a 18 metres cúbics, d'1,01 a 1,06 euros. Lligat al consum d'aigua hi ha la taxa de clavegueram, que passarà de 0,19 a 0,20 euros per metre cúbic i el dels locals, de 0,25 a 0,26.

Recàrrecs del 15% per l'ús poc freqüent del porta a porta

La Garriga aprova la modificació de l'ordenança de residus

La Garriga

Andrea Espigares

La Garriga penalitzarà amb un 15% de recàrrec a les llars que treguin la matèria orgànica menys de 10 vegades l'any. Ho va explicar el regidor d'Hisenda, Lluís Marco, durant el ple ordinari celebrat aquest dimecres a l'Ajuntament. "Les taxes pels comerços i serveis es mantindran i no rebran bonificacions ni penalitzacions fins que no s'hagin fet càlculs exhaustius durant com a mínim un any des de la implantació del servei de recollida", va afegir Marco.

Aquesta mesura s'emmarca en la modificació de

l'ordenança fiscal que regula la taxa per la prestació del servei de gestió de residus municipals, que el ple va aprovar sense el suport de l'oposició. Aquesta modificació també preveu bonificacions del 5% per la participació en el sistema de recollida porta a porta. "Es premiarà tots els habitatges o unitats familiars que aportin matèria orgànica un mínim de 40 cops l'any", va detallar el regidor.

També hi haurà canvis en la bonificació per l'ús de la deixalleria. "Aquelles persones que hi vagin un mínim de 10 vegades l'any rebran un descompte d'un 10% del total de la taxa", va concretar

Marco. L'alcalde, Dolors Castellà, va recordar que a més de la deixalleria fixa, el municipi disposa de tres punts itinerants que ofereixen aquest servei.

Totes aquestes mesures van rebre crítiques des dels grups de l'oposició. Pep Taradats, portaveu de la CUP, va suggerir la implantació d'una taxa variable que es pugui adequar a les possibilitats reals de cada família. Àlex Valiente, del PSC, va proposar una taxa progressiva. Finalment, des de Ciutadans, Àngel Guillén va criticar les modificacions de l'ordenança tot assenyalant que "es rebrà un 5% menys de bonificació".

ecouter centre auditiu

Som el quart millor centre de la província de Barcelona segons audifono.es

MILLOREM
QUALSEVOL
PRESSUPOST
QUE ENS
PORTEU



El 5% de la facturació anirà destinat a la reconstrucció d'escoles a Ucraïna

Pl. de la Caserna, 7 · Granollers
93 607 08 08 684 46 95 85

Persistentes | Más enllà de la Covid
08/10/22 - 08/01/23
MUSEU THERMALIA



www.sibrucaides.cat

Ajuntament de Caldes de Montbui



Membres de la cooperativa d'habitatge Matis, durant una reunió celebrada el mes passat

GRISSELDA ESCRIGAS

L'habitatge cooperatiu, a tocar

Una entitat de Caldes preveu construir una promoció en un solar a prop de l'ajuntament

Caldes de Montbui

Queralt Campàs

La cooperativa Matis de Caldes va fent passos endavant per a la construcció de la promoció d'habitatge cooperatiu en cessió d'ús que s'edificarà al solar situat darrere de l'ajuntament. Fa mesos que el grup impulsor es reuneix per definir aquest projecte, que s'hauria de començar a

executar l'estiu vinent, per acabar-se el maig del 2026.

La iniciativa sorgeix de la sinergia entre tres cooperatives: la Coop 70, el Centre Ateneu Democràtic i Progressista i Apindep (formada per persones amb diversitat funcional i de Santa Eulàlia). Juntes van crear una cooperativa de segon grau, Coobert, que vol fomentar la creació de cooperatives d'ha-

bitatge de primer nivell. De fet, la primera cooperativa que s'ha impulsat a través de Cobert és Matis, el motor d'aquest projecte i el grup de persones que va guanyar el concurs públic per tirar-lo endavant. Actualment són uns 30 socis, tot i que no tots viuran a l'habitatge. Hi ha tres tipus de col·laboradors: amb dret d'ús (els que hi viuran un cop estigui construït),

col·laboradors (els que hi volen viure en un futur) o expectants (no hi poden o no hi volen viure, però donen suport al projecte). Una part dels habitatges estaran reservada per a persones amb diversitat funcional i tots els veïns pagaran una quota que serà més baixa que la del mercat de lloguer tradicional, i que es mantindrà sense canvis al llarg dels anys.

Un dels moments importants que va viure el projecte va ser l'aprovació, en un ple municipal, de declarar tot l'edifici com a habitatge amb protecció oficial. Per tant, totes les persones que optin a viure-hi hauran de complir-ne els requisits. D'altra banda, fa dos mesos que es va escripturar el solar. "Matis ha adquirit el dret de superfície de l'Ajuntament. La cessió d'ús és de 75 anys prorrogables a 90", detallava Jaume Castells, president de Matis.

Ara l'Ajuntament està tirant endavant el concurs per seleccionar l'estudi d'arquitectura que s'encarregarà d'executar el projecte. De les nou empreses que s'han presentat se'n triaran tres que prepararan un projecte més definit. En total el jurat està format per set persones, de les quals Matis n'aporta dues, Anna Montes, secretaria i representant d'Apindep i la Mar, arquitecta i sòcia amb dret d'ús. Per això, en les últimes reunions estan definint "quin és l'edifici que volem com a grup, tant les zones comunes com privades".

El terreny té espai per a unes 14 unitats de convivència (planta baixa i tres pisos). L'objectiu és que el bloc reflecteixi la diversitat de la societat. Per tant, es vol que hi hagi gent gran, jove i famílies de tot tipus. Des de Matis busquen persones que es vulguin unir al projecte, ja que la participació dels socis és clau per poder-lo tirar endavant. "Hem d'ocupar tots els pisos, i més endavant volem impulsar altres projectes", deia Castells.

Mollet obre el pressupost participatiu

Els veïns podran votar fins a 3 de les 12 propostes recollides en un document base

Mollet del Vallès

M.S.

L'alcalde de Mollet, Mireia Dionisio, va fer un balanç positiu dels primers 100 dies del nou govern municipal durant una trobada amb veïns, celebrada dilluns a l'Ateneu Gran sota el títol "L'Alcalde en directe". L'acte va servir per presentar el projecte *Tria les teves prioritats!*, el nou procés participatiu que impulsa l'Ajuntament amb l'objectiu d'incloure propostes ciutadanes al pressupost municipal de 2023.

En aquest procés participatiu, els veïns poden votar fins a 3 dels 12 projectes que proposa el document *Mollet, el teu barri*, una selecció de projectes sobre convivència,

transició ecològica i ocupació que han fet durant els darrers mesos 518 veïns. Totes les persones majors de 16 anys empadronades a Mollet que vulguin participar en el procés participatiu tenen temps fins al 15 de novembre per votar els projectes que prefereixin des de la plataforma Decidim o bé omplint el formulari al mateix ajuntament.

Algunes de les propostes plantegen ampliar l'oferta de lleure juvenil els caps de setmana; augmentar els elements d'aigua per combatre la calor; crear un programa d'activitats per a infants-famílies; facilitar punts de càrrega per a vehicles de mobilitat personal; més vegetació a parcs i places per combatre el canvi climàtic,



Mireia Dionisio, durant la presentació del procés participatiu a l'Ateneu Gran

TONI TORRELLAS

o instal·lar semàfors amb senyals acústics per a persones amb necessitat.

"Al procés s'hi troben pro-

postes molt interessants que han sortit també d'un projecte de participació ciutadana, un fet diferencial molt

important i interessant", va explicar la regidora de Participació, Núria Muñoz. Dionisio es va declarar "molt contenta de mantenir aquest contacte directe amb els veïns i veïnes de Mollet, que s'han mostrat molt receptius a parlar de com veuen la ciutat".

A la trobada, en la qual van participar més d'un centenar de persones, s'hi van tractar temes com la preocupació per l'urbanisme o la possible desaparició d'espais naturals com el Parc dels Pinetons.

"Els Pinetons són una zona verda de Mollet i no es tocaran", va assegurar Dionisio. En l'intercanvi de visions sobre la ciutat, també es van poder tractar qüestions com ara la neteja dels espais públics de la ciutat, les opcions d'oci per a joves o l'incivisme. "Totes les opinions, suggeriments i també les queixes són les que ens fan fer de Mollet una ciutat cada dia millor", va destacar Dionisio.

Sant Pere incrementa un 6% la taxa de recollida d'escombraries

Sant Pere de Vilamajor
El ple municipal de Sant Pere ha aprovat les ordenances fiscals per al 2023 amb un increment de prop del 6% en la taxa d'escombraries. En habitatges plurifamiliars i cases de construcció contínua el rebut passarà de 175 a 185 euros. L'alcaldeessa, Pamela Isús (ERC), va justificar la pujada "per equilibrar el dèficit del servei". Isús va afegir que "el 2024 s'haurà d'apujar tot per recaptar el cost del servei, la normativa europea hi obliga" i si es fa gradualment l'impacte en el contribuent no serà tan important. També s'ha actualitzat la taxa per l'ús d'equipaments municipals, que no es tocava des de l'obertura del local de Can Llobera. A l'IBI, s'ha eliminat la bonificació per energia èdica i es manté la de plaques fotovoltaïques. **J.B.M.**

El Col·legi d'Arquitectes fa la seva festa anual al Circuit de Montmeló

Montmeló
El Circuit de Montmeló acollirà aquest divendres a la tarda la festa anual de la delegació del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a les comarques vallesanes, amb seu a Terrassa, que enguany celebra el 25è aniversari. Durant l'acte, els col·legiats i els seus familiars podran visitar les instal·lacions i participar en el sorteig d'experiències de copilotatge amb pilots professionals al traçat del Circuit. Tot seguit hi haurà una ronda de parlaments on intervindran representants polítics i del mateix Col·legi d'Arquitectes. La festa s'acabarà amb un sopar amenitzat amb la música del grup Les Odettes.

Granollers presenta un documental sobre els mestres Bellera i Gibernau a Palou

Granollers
El Consell de Poble de Palou, l'associació de veïns de Palou i l'institut Bellera presenten dissabte el documental *1922-2022: 100 anys de pedagogia activa a Palou i Granollers*, dedicat als mestres Rita Gibernau i Celestí Bellera, que van treballar a l'antiga escola de Palou. Està fet per Ricard Bellera, net dels mestres, amb alumnes de l'INS. L'acte és a les 12 del migdia a les antigues escoles.

Amics d'El Xiprer fa una crida per captar socis nous i més joves

L'entitat preveu perdre el 40% dels recursos per comprar aliments amb la retirada de fons europeus



Marta Mallo, a la dreta, amb la secretària d'Amics d'El Xiprer, Núria Garcia, durant la presentació de la campanya

Granollers

Oriol Serra
La Fundació Amics d'El Xiprer, de Granollers, ha iniciat una campanya de captació de nous socis que té com a objectiu ampliar la seva massa social però també rejuenir-la. Sota el títol genèric de "+ Amics", la crida posa èmfasi en els suports audiovisuals, amb vuit anuncis que es difondran a través de canals com les xarxes socials i de mitjans com VOTV. A cada vídeo, un soci de l'entitat explica els beneficis socials que es poden obtenir a partir d'una donació de 10 euros mensuals. La campanya la va presentar la presidenta de la Fundació, Marta Mallo, dimarts a la tarda a la seu d'El Xiprer.

"Fa 12 anys que vam crear Amics d'El Xiprer amb l'objectiu d'arribar a ser 1.000 socis. Tot i que vam assolir aquesta xifra, avui estem a 899 amics. Algunes perso-

nes han deixat de ser sòcies. D'altres ens han deixat", va explicar. "Tenim uns quants

socis que van començar molt joves pagant 5 euros, i que amb el pas dels anys s'han

El Banc dels Aliments busca 1.500 voluntaris per poder dur a terme el Gran Recapte

Granollers

O.S.
La delegació del Banc dels Aliments al Vallès Oriental necessita 1.500 voluntaris per poder dur a terme el Gran Recapte d'Aliments a la comarca. La campanya solidària es farà els dies 25 i 26 de novembre arreu de Catalunya, i tornarà al seu format habitual després de dues edicions condicionades per la pandèmia. Tothom qui vulgui fer de voluntari, ja es pot inscriure a través del web [bandel-

saliments.com], indicant la comarca on vol participar.

La campanya instal·larà punts de recollida de productes de primera necessitat en establiments d'alimentació d'arreu del Vallès Oriental. "Hi haurà voluntaris a la majoria de cadenes de supermercats, excepte Mercadona, Consum i Dia, que no instal·laran punts de recollida però acceptaran aportacions en caixa a favor del Gran Recapte", apunta el delegat del Banc dels Aliments al Vallès Oriental, Joan Hidalgo.

fet grans i han augmentat la seva aportació. Ara ens agradaria que persones més joves coneguessin El Xiprer i es fessin sòcies d'Amics d'El Xiprer."

CONTEXT D'INCERTESA

La campanya "+ Amics" arriba en un context d'incertesa, marcat entre d'altres per la retirada dels ajuts europeus per comprar productes de primera necessitat d'aquí a dos anys, que podria comportar la pèrdua del 40% dels recursos del magatzem d'aliments de l'entitat, segons va apuntar Mallo. "Les polítiques dels Fons Europeus de Garantia Agrària estan canviant. Ens adrecem cap a un model menys assistencialista, i ens preguntem com recollirem totes les tones d'aliments que deixarem de rebre. El 2023 serà l'últim any en què rebrem aquests ajuts, i a més ens trobarem en un escenari de crisi econòmica i social important", va alertar.

Mallo també va explicar que "ja hem començat a notar la baixada de donacions produïda per la nova llei del malbaratament, ja que les botigues i supermercats llencen menys menjar. Això és positiu, però seria encara més positiu que al magatzem baixés la demanda d'ajut alimentari". Finalment, va expressar "preocupació per la vulnerabilitat a què està exposat el col·lectiu de joves migrants que arriben a casa nostra i estan en situació irregular sense rebre cap ajut de ningú". El Xiprer té en marxa un projecte de suport a aquest col·lectiu.

Granollers manté una vicepresidència a Mayors for Peace

Granollers
La ciutat de Granollers mantindrà una vicepresidència a Mayors for Peace, la xarxa de ciutats creada l'any 1982 i que, actualment, aplega més de 8.000 municipis d'arreu del món, 400 a l'Estat espanyol. Mayors for Peace va fer dimecres i dijous la 10a assemblea de l'entitat a Hiroshima, al Japó, on va participar l'alcaldeessa Alba Barnusell. Granollers n'és membre des de 2005.

Caldes participa en la vintena edició de la Setmana Europea de Regions i Ciutats

Caldes de Montbui
La regidora d'Europa i Projecció Exterior de Caldes, Núria Carné, va participar en la trobada de càrrecs electes de menys de 40 anys que es va fer la setmana passada a Brussel·les, al Parlament Europeu i al Comitè Europeu de les Regions. Va aplegar uns 100 càrrecs electes de menys de 40 anys de tot Europa. Forma part dels actes de la Setmana Europea de Regions i Ciutats.

República Federativa do Brasil Consulado-Geral do Brasil em Barcelona Edital de Casamento

O Cônsul-Geral do Brasil em Barcelona, usando das atribuições que lhe confere o art. 18 da Lei de Introdução ao Código Civil faz saber que pretendem casar **Tábita Hünemeier**, natural de Estrela, Brasil, nascida a 5 de abril de 1979, residente e domiciliada na Calle de Berruguete, 86, Espanha, nesta jurisdição consular, filha de Hiltrudes Maria Hünemeier e de Carlos Edgar Hünemeier, e **Priscilla Mena Zamberlan**, natural de Porto Alegre, Brasil, nascida a 15 de outubro de 1983, residente e domiciliada na Calle Berruguete, 86, Espanha, nesta jurisdição consular, filha de Zoila Lemos Mena e de Juarez Paulo Zamberlan. Apresentaram os documentos exigidos pelo Art. 1.525 do Código Civil. Se alguém souber de algum impedimento, oponha-o na forma da Lei.

Un veí de Cànoves mor en un accident de muntanya a Osona

Va passar diumenge a la tarda a Cantonigròs. El cos no es va poder rescatar fins dilluns

Cànoves i Samalús

EL 9 NOU

Un home de 66 anys i veí de Cànoves i Samalús va morir diumenge en caure mentre passava per una canal de muntanya per accedir al santuari de la Mare de Déu de Cabrera, a Cantonigròs (Osona). Segons ha pogut saber EL 9 NOU, la víctima és Antoni del Bas López, veí de Cànoves, on vivia des de feia força anys. S'havia jubilat feia poc. Professionalment, havia estat vinculat amb l'empresa Tecnical del Vallès, del grup Coeva Tecnical. Dedicada a la distribució de productes tècnics i automa-

tismes per a empreses. Tecnical del Vallès té instal·lacions al polígon Congost, a les Franqueses. La companyia va notificar la defunció en una nota a les xarxes socials. La vetlla per Del Bas es va fer dimecres al Tanatori de Granollers.

En el moment de l'accident, cap a 1/4 de 5 de la tarda, l'home mort anava amb la seva dona, que en va sortir il·lesa. Va ser ella qui va alertar els serveis d'emergències. Arran de la trucada, es van mobilitzar dos helicòpters de rescat amb personal del Grup d'Actuacions Especials (GRAE) muntanya dels Bombers i un equip mèdic

del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). També es va mobilitzar una dotació terrestre del parc de Bombers de Vic.

RECERCA AÈRIA

Cap a les 5 de la tarda, un dels helicòpters va localitzar efectes personals de la víctima "a prop d'una canal boscosa de caiguda pronunciada", van informar els Bombers en un comunicat. A partir d'aquí, l'helicòpter va poder descarregar efectius i bombers i sanitaris van accedir fins a la zona on hi havia la víctima. El metge del SEM va fer-ne una valoració i ja

va determinar que era mort. A partir d'aquí, es van mobilitzar els Mossos d'Esquadra amb efectius de la Unitat d'Intervenció de Muntanya (UIM), encarregats de fer la investigació del sinistre. També per preparar el rescat del cos. El procés es va allargar i es va fer fosc. Això va obligar a posposar el rescat fins dilluns a primera hora del matí. Efectius dels Mossos es van quedar a la zona tota la nit per custodiar el cos. Cap a 2/4 de 9 del matí, ja es va poder fer la retirada del cos amb helicòpter. El mateix aparell també va transportar la unitat de Mossos que s'havia quedat al lloc.

Detinguts dos joves a Parets per un robatori amb violència en una empresa

Parets del Vallès

La Policia Local de Parets va detenir dimecres dos joves veïns del municipi –un menor– per la seva presumpta relació amb un robatori amb violència i intimidació comès en un negoci del polígon Llevant. Segons fonts municipals, la Policia Local va rebre un avís de l'empresa que s'hi havia produït un robatori cap a les 9 del matí. També que els assaltants havien agredit el vigilant de seguretat. Una patrulla va anar a l'establiment i va visionar les càmeres de seguretat. Això els va permetre identificar els autors del robatori. Cap a 3/4 de 10 del matí, es va localitzar i detenir els dos sospitosos. En l'actuació, hi va col·laborar un caporal de la Policia Local de Lliçà de Vall fora de servei.

Detingut un home acusat del robatori de dos mòbils a l'Hospital de Granollers

La Policia Local el va enxampar intentant robar en un cotxe aparcat al carrer Vinyamata

Granollers

EL 9 NOU

La Policia Local de Granollers va detenir diumenge passat a la tarda un home que va ser enxampat cometent un robatori amb força a l'interior d'un vehicle estacionat al carrer Agustí

Vinyamata. En l'escorcoll, els agents li van trobar dos telèfons mòbils que, gràcies a la investigació posterior, es va poder saber que havien estat sostrets una estona abans a l'interior de l'Hospital de la ciutat. La policia va poder certificar la presència de l'home al centre sanitari

perquè hi va anar per demanar atenció sanitària i les càmeres de seguretat el van enregistrar quan personal del centre sanitari el traslladava per l'interior de les instal·lacions amb una cadira de rodes.

Segons han explicat fonts de l'Hospital de Granollers

a EL 9 NOU, "s'estan investigant els fets, que van succeir aquest cap de setmana". Recorden, però, que "per motius de confidencialitat i privacitat dels pacients" no hi ha càmeres a les àrees on hi ha les habitacions de les persones hospitalitzades. Afegeixen que el centre

està treballant des de fa uns mesos amb els Mossos d'Esquadra per reforçar la seguretat dins del recinte hospitalari. També fa diferents accions de millora per evitar aquestes situacions.

L'actuació policia deriva d'un avís rebut que alertava de la presència d'un home que cometia robatoris a vehicles al carrer Agustí Vinyamata. En el moment de la detenció, l'arrestat portava un patinet elèctric, que també havia estat sostret prèviament. L'arrestat és veí de Granollers i té nombrosos antecedents policials.

Quatre detinguts acusats del robatori de catalitzadors de cotxes aparcats a Caldes

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Els Mossos van detenir quatre homes d'entre 22 i 34 anys i veïns de Barcelona acusats de vuit delictes de furt de catalitzadors de vehicles comesos a Caldes i altres poblacions com Santa Margarida de Montbui, a l'Anoia; Centelles, les Masies de Voltregà, Sant Miquel de Balenyà, a Osona, i Terrassa, al Vallès Occidental. La policia catalana també els acusa de pertinença a grup criminal. La investigació policial ha comportat la denúncia per un delictes de receptació –venda d'objectes que han estat sostrets coneixent-ne la procedència il·lícita– al responsable d'un gestor de resi-

du de Cerdanyola del Vallès. En un escorcoll, els agents hi van trobar 60 catalitzadors de vehicles.

Segons van detallar els Mossos aquest dimarts, els arrestats buscaven vehicles de gasolina i de finals dels anys noranta perquè els seus catalitzadors estan més valorats en el mercat de segona mà. Quan trobaven un vehicle que els interessava, l'aixecaven amb gats hidràulics i, amb eines de tall, separaven el convertidor catalític del tub d'escapament. Les detencions es van fer a Barcelona quan els Mossos van aturar els sospitosos, que anaven en un vehicle. Els van trobar les eines necessàries per cometre els robatoris dels catalitzadors.



Parets reconeix efectius de la policia local per atendre persones amb aturades cardiorespiratòries

Parets del Vallès L'Ajuntament de Parets va fer aquest dilluns un reconeixement a efectius de la Policia Local que van intervenir fent maniobres de reanimació cardiopulmonar i van fer servir desfibril·ladors per atendre a persones que havien patit una aturada cardíaca abans de l'arribada dels efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). Els fets van passar al febrer i l'agost

d'aquest any. Un dels casos es va produir al pavelló municipal d'esports. L'altre va ser a la cruïlla entre els carrers Monistrol i Prat de la Riba, enmig del carrer. En l'acte de reconeixement, hi van participar l'alcalde, Francesc Juzgado; el regidor de Seguretat Ciutadana, Francesc de la Torre, i el cap de la Policia Local, l'inspector Joan Pérez –tots tres a la foto amb els agents que van rebre el reconeixement–. L'alcalde Francesc Juzgado va destacar tota la feina que fa la Policia Local. "Aconseguir salvar vides és, segurament, el més gratificant", va dir.

Pena de 26 anys de presó per a l'home que va matar Vianca Roca i va amagar el cos en un col·lector

El tribunal imposa una condemna de 24 anys per assassinat i una de 2 anys per maltractaments

Granollers

F.P. El tribunal del jurat de l'Audiència de Barcelona ha imposat una pena de 26 anys de presó per a Joel Rafael Pérez Arredondo, l'home considerat responsable de la mort de Vianca Roca la matinada del 17 de juliol de 2017 al parc del Congost, a Granollers. El cadàver, però, no es va descobrir fins al 9 de setembre quan unes fortes pluges van fer que el cos, que l'home havia llençat en un col·lector, fos arrossegat per l'aigua i arribés a la llera del Congost.

La sentència, que es va donar a conèixer dilluns, fixa una pena de presó de 24 anys per un delictes d'assassinat amb traïdoria i una pena de dos anys més per un delictes de maltractament habitual en l'àmbit de la violència de gènere. Coincideixen amb les peticions que havien fet la fiscalia i l'acusació popular. L'advocat Andreu Casademunt, que exercia l'acusació particular en representació de la família, havia demanat tres anys pel delictes de maltractaments –un més– tenint en compte



El condemnat pel crim de Vianca Roca durant el judici a l'Audiència

agregants de parentesc i discriminació per raons de gènere.

La sentència fixa mesures per evitar el contacte del condemnat amb la família de Roca: la prohibició d'acostament a menys de 1.000 metres o comunicació per un període de quatre anys després de complir amb la pena de presó i cinc anys de llibertat vigilada. També estableix les indemnitzacions per a la família. Joel Rafael Pérez Arredondo haurà de pagar 300.000 euros a la mare de Vianca Roca en concepte de responsabilitat civil. També

haurà de fer front a indemnitzacions de 120.000 euros per al fill de la noia morta i 50.000 per a cadascun dels dos germans.

La resolució judicial parteix del veredictes de culpabilitat que, per unanimitat, va fer el jurat popular que va jutjar Joel Rafael Pérez Arredondo a l'Audiència de Barcelona des de finals de setembre. Li atribueix els delictes d'assassinat amb traïdoria i de maltractament en l'àmbit de la violència de gènere. La sentència, però, no és ferma perquè les parts la poden recórrer a la

sala civil i penal del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC).

La sentència admet que “no existeixen gravacions audiovisuals dels fets ni hi ha testimonis presencials” però detalla que el jurat ha valorat “els indicis localitzats durant la investigació policial” –els mòbils de víctima i agressor se situen sota la cobertura del mateix repetidor de telefonia mòbil la nit del crim–, “les troballes en l'aixecament del cadàver” –es localitza un tros de roba d'uns 70x7 centímetres que testimonis identifiquen com un llençol que feia servir la parella– i “l'actuació de l'acusat després de la mort de la seva esposa” per les converses que mantenia amb qui va ser la parella a la República Dominicana: havien fet plans per tornar-se a casar –s'havien divorciat perquè Pérez es pogués casar amb Vianca Roca i regularitzar la seva situació a l'Estat– i poder anar a viure a Espanya amb els fills que tenen en comú.

D'acord amb el jurat popular, la sentència estableix com a fets provats que la nit del crim, després d'una baralla a casa, agressor i víc-

tima es van trobar en un lloc proper al passeig Fluvial i “una vegada junts l'acusat va atacar Vianca fins a causar-li la mort”. Ho va fer “amb la intenció d'acabar amb la vida de Vianca Roca o, almenys, sabent que la mort es produiria com a conseqüència natural i altament probable de la seva conducta”. I que “la víctima no va tenir oportunitat de defensa eficaç” perquè “ni podia esperar un atac de la persona amb qui mantenia una relació sentimental i de convivència ni tenia capacitat ni condicions per repel·lir-lo tenint en compte el seu menor vigor físic”. En aquest sentit, el text recorda que Joel Rafael Pérez Arredondo “no presentava cap altre tipus de lesió més enllà d'una ferida al cap” que li havien fet uns dies abans durant una baralla a la discoteca Copa Latina, situada al polígon Palou Nord.

CONTROL I AÏLLAMENT

A més, la resolució declara provat que Pérez Arredondo “durant el transcurs de la convivència va sotmetre Roca a una dinàmica de control, manipulació i aïllament del seu entorn, amb sentiment de superioritat i menyspreu cap a la seva condició de dona amb continus menyspreus i amb freqüents atacs i agressions de tipus físic i psíquic”. La sentència parla d’una atmosfera general d'intimidació i violència” generada per l'home sobre Vianca Roca com va quedar demostrat amb els missatges que s'intercanviaven i van detallar diversos testimonis durant el judici.

La Policia Local de la Roca incorpora un radar mòbil per fer controls de velocitat

La Roca del Vallès

La Policia Local de la Roca ha incorporat un radar mòbil per fer controls de velocitat. En faran de forma periòdica en carrers i a les vies interurbanes que travessen el municipi. Tots els controls estaran senyalitzats perquè l'objectiu és que es respectin els límits de velocitat “i no interposar sancions”, detallen. Amb tot, sí que es multarà els conductors que no respectin els límits establerts a cada via. El radar es pot col·locar en qualsevol lloc perquè no ha d'anar fixat al vehicle policial. Això fa que sigui apte per fer controls a la pràctica totalitat de carrers. El regidor de Seguretat Ciutadana, Daniel Valls, diu que el radar representa “una millora substancial de la seguretat viària” al municipi.

Caldes torna a recollir mostres genètiques d'excrements de gos

Ja s'ha fet la primera de les quatre recollides de mostres genètiques

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Caldes va fer aquest dimarts al matí la primera de les quatre campanyes d'identificació genètica d'excrements de gossos recollits a la via pública. La Policia Local i el personal especialitzat que recull les mostres va recórrer carrers del barri de la Bolera i de la ruta escolar d'accés a l'escola Montbui. Van recollir una desena de mostres genètiques dels excrements, que ara s'enviaran a analitzar a un laboratori.

L'objectiu és identificar el propietari de l'animal i sancionar-lo per no recollir



Recollida de mostres genètiques en excrements al carrer aquest dimarts

els excrements com determina la normativa. Les dades genètiques aconseguides es compararan amb les que té registrades l'Ajuntament i que corresponen a 1.993 animals.

Caldes va iniciar l'any 2020 el control genètic de restes d'excrements de gossos localitzats a la via pública. En les diverses campanyes, s'han aportat al laboratori un centenar de mostres i s'ha identificat els propietaris de 36 animals. En tots els casos, s'han obert expedients sancionadors.

Amb aquesta acció, l'Ajuntament de Caldes també fa pedagogia sobre la necessitat de recollir els excrements i que els animals estiguin censats al registre municipal, com estableix la llei. Segons fonts municipals, les campanyes que s'han fet fins ara han permès doblar els gossos registrats al municipi: s'ha passat dels 1.414 que hi havia l'any 2018 als 2.849 que hi ha ara.

El policia dels escuts es jubila

Albert Brunet, cap de la Policia Local de Sant Celoni, deixa l'activitat professional a 59 anys

Sant Celoni

F.P.

Albert Brunet, cap de la Policia Local de Sant Celoni des del 2014, es jubila aquest mes en fer 59 anys. Tanca una etapa de 38 anys com a policia que va arrencar l'any 1984 a la Policia Municipal de Girona i que l'ha portat a treballar a les policies de la Jonquera, ja com a caporal; de Girona, en una segona etapa; de Banyoles, com a sergent en funcions de sotscap, i de Sant Feliu de Guíxols, on va arribar com a sotsinspector i de la qual va ser cap entre 2006 i 2014 com a inspector. També ha estat 11 anys formador en temes de trànsit a l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya, a Mollet. A Sant Celoni, un sergent assumirà les funcions de cap de forma provisional perquè el sotsinspector del cos està de baixa laboral.

Brunet destaca la tasca feta a Sant Celoni "per cohesionar la plantilla". "S'ha aconseguit. Deixo una plantilla molt treballadora. Ara hi ha



Brunet lliura un escut commemoratiu de la seva jubilació a policies de Sant Celoni en l'acte a la sala Bernat Martorell

un gran ambient de treball i un grup que fa pinya. Això, a mi, em fa estar satisfet", destaca a EL 9 NOU. També valora l'entesa amb els Mossos. "Hem treballat bastant bé." I amb altres policies locals de la zona. Especialment, la de Santa Maria de Palautordera. "No hi ha hagut cap problema", celebra Brunet, que apunta que Sant

Celoni és "molt tranquil". "Segurament, és la població més tranquil·la de totes on he treballat", exposa. Ho compara amb Girona, amb molta més població i alguns barris "complicats"; amb la Jonquera, amb molta activitat lligada a la frontera amb França, el trànsit de mercaderies i la prostitució; amb Banyoles "amb un nucli molt

semblant a Sant Celoni però amb una gran activitat turística a l'entorn de l'estany sobretot a l'estiu", i amb Sant Feliu que "triplica la població a l'estiu i hi ha molt volum de feina". A Sant Celoni, li ha quedat pendent l'estrena de la nova comissaria, que ja està encarrilada.

La seva etapa a la policia de Sant Celoni ha coincidit

amb l'impuls de la campanya solidària "Pels valents" per aconseguir fons per a la recerca del càncer infantil a l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona a partir de la venda d'escuts policials solidaris. La idea va sorgir de la seva afició per col·leccionar escuts policials. Des que va arrencar, han aconseguit aportar gairebé 700.000 euros per al finançament del SJD Pediatric Cancer Center. "Continuem amb la campanya i ara hi podré dedicar més temps", ressalta Brunet. Ho fan amb nous escuts de PVC genèrics de Mossos d'Esquadra, Bombers de la Generalitat i policies locals i altres materials com clauers. A banda, vol dedicar temps a la família i viatjar, una de les seves aficions.

Brunet va anunciar que es jubila en la celebració del Dia de la Policia Local, que es va fer fa uns dies. A l'acte, es van lliurar distincions a diversos efectius de la Policia Local de Sant Celoni per actuacions de mèrit durant l'any. A més, es van entregar medalles a Joan Camacho, cap dels Mossos a Sant Celoni, i al sergent i caporal, sotscap i responsable de l'IO-AC. També al cap de la policia de Palautordera, Albert Bardagi, i a l'agent guia de la unitat canina.

Alerta Solidària porta les escoltes a la CUP a l'Audiència Nacional

Cardedeu / Granollers

EL 9 NOU

El col·lectiu d'advocats Alerta Solidària s'ha personat a l'Audiència Nacional per demanar que s'esclareixin les escoltes als telèfons mòbils de persones vinculades amb l'esquerra independentista i entre les quals hi ha Hug Lucchetti, regidor de la CUP a Cardedeu, i Raquel Poveda, cap de llista a Granollers a les municipals de 2019.

La personació s'ha fet en nom de Xavier Pellicer, diputat de la CUP al Parlament. Segons Alerta Solidària, havia estat "espiat per la seva tasca de portaveu" d'aquest grup d'advocats. "L'objectiu és poder delimitar l'abast temporal de les investigacions que l'afecten a ell i a altres militants de l'esquerra independentista" en una "operació d'espionatge massiu amb finalitats prospectives" i sense cap base d'il·lícits comesos prèviament per justificar-la.



La intervenció se centra al marge dret del riu Besòs, en terme de la Llagosta

Acció per naturalitzar l'aiguabarreig de la riera de Caldes i el Besòs

Es crearà una bassa per afavorir la biodiversitat d'espècies

La Llagosta

EL 9 NOU

El Consorci Besòs Tordera (CBT) ha iniciat aquesta setmana els treballs de restauració fluvial i recuperació d'hàbitats a l'entorn de l'ai-

guabarreig de la riera de Caldes amb el riu Besòs, en terme de la Llagosta. El projecte té el suport econòmic de la Generalitat -hi aporta uns 30.000 euros- a través d'un programa de subvencions als espais naturals de Catalunya,

als hàbitats i les espècies a través del Programa de Desenvolupament Rural. El 43% d'aquest import prové de fons de la Unió Europea.

L'actuació està impulsada per la Fundació Rivus amb el suport del CBT i l'empresa

pública Drenatges Urbans del Besòs. Està executat per Naturalea, una empresa especialitzada en l'aplicació de tècniques de bioenginyeria en entorns fluvials.

Els treballs es concentren al marge dret del Besòs. Busquen recuperar un antic braç secundari del riu. A la vegada, es farà una bassa i es generaran refugis per a fauna aquàtica i semiaquàtica. La intervenció també preveu la retirada de la canya americana, que és una espècie invasora. Se substituirà per flora autòctona amb espècies com el lliri groc, joncs, salzes i tamarius, pròpies d'entorns fluvials.

Segons informa el Consorci Besòs Tordera, les intervencions busquen afavorir la biodiversitat pròpia del riu i millorar hàbitats i processos ecològics i hidromorfològics per ajudar a la preservació de diatomes i macroinvertebrats, de peixos, d'amfibis, de rèptils i aus aquàtiques i, en especial, de la llúdriga. "Es tracta d'un tram del riu que és estratègic per incentivar la connectivitat de la incipient població de llúdriga de la conca del Besòs", indica Arnau Tolrà, investigador del projecte llúdriga de l'Observatori Rivus i de la Fundació Barcelona Zoo i membre de l'equip assessor d'aquesta intervenció.



La jornada de portes obertes es farà dissabte 29 d'octubre

Visita a la planta de digestió anaeròbica i de compostatge

La jornada de portes obertes es farà el dissabte 29 d'octubre

En el marc de la 7a Setmana del Turisme Industrial de Catalunya, la planta de digestió anaeròbica i de compostatge del Consorci per a la Gestió dels Residus del Vallès Oriental farà visites guiades per conèixer les seves instal·lacions i els processos que s'hi fan per transformar els residus de les llars. La jornada de portes obertes es farà el proper dissabte 29 d'octubre i les visites tindran una hora de durada. Es faran al llarg del matí, a les 10, a les 11 i a les 12.

Les visites, que seran gratuïtes, permetran conèixer el procés productiu que es fa en aquesta instal·lació

i s'ensenyarà als visitants com es converteix la matèria orgànica en biogàs i en compost. Les visites faran que els ciutadans prenguin consciència de l'esforç i el treball tan complex que hi ha darrere dels residus que es generen a les cases. Els assistents també podran conèixer de primera mà els projectes d'ampliació i millora d'aquesta instal·lació.

SETMANA DEL TURISME INDUSTRIAL

Amb el lema "Alimenteu la vostra curiositat", entre el 22 i el 30 d'octubre tindrà lloc la 7a Setmana Industrial, que

permetrà als visitants conèixer museus, fàbriques antigues, mines colònies tèxtils i diverses empreses. Es tracta d'un esdeveniment únic a Europa que permet descobrir el patrimoni industrial del territori.

A més del Consorci per a la Gestió dels Residus del Vallès Oriental, també hi ha altres visites programades, com la de l'empresa de fabricació de motlles Dicomol.

Des de la Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya també organitzen una ruta que surt des de Mataró i Granollers per conèixer el patrimoni industrial del Baix Llobregat.

El Consorci de Residus renova la flota de vehicles



Els nous recollidors de càrrega lateral

El Consorci per a la Gestió dels Residus del Vallès Oriental ha incorporat cinc vehicles, amb els quals ja en suma 80 a la seva flota. Per una banda, dos recollidors compactadors de càrrega posterior, que serviran per reforçar la recollida selectiva porta a porta a Sant Esteve de Palautordera, Sant Antoni de Vilamajor, Cardedeu i Castellterçol. També tindran recollidors compactadors amb elevador de càrrega lateral i una camioneta, que s'incorporen al servei comarcal de recollida selectiva.

Els dos vehicles recollidors de càrrega posterior estan equipats amb un equip recollidor compactador, de 8m³ de capacitat i una longitud total que no sobrepassa els 7 metres, per facilitar la circulació pels carrers dels municipis. La capacitat de càrrega de l'elevador és de 500 quilos i el sistema permet aixecar els contenidors en 14 segons i compactar-los

en 20 segons, de manera que es redueix els temps dels serveis. També disposen de càmeres laterals per evitar angles morts en la conducció i llums LED als esglaons d'accés al camió pel servei nocturn. Els recollidors compactadors amb elevador de càrrega lateral són els més ràpids del mercat, amb una durada del cicle complet d'elevació de contenidors de només 29 segons, 11 segons per a la compactació. Donaran serveis a Caldes, Canovelles, Granollers, Gualba, la Llagosta, Lliçà de Vall, Mollet, Parets, la Roca, Sant Celoni, Sant Pere de Vilamajor, Vallromanes, Vilalba Sasserra, Gualba, Sant Fost i Montmeló.

L'adquisició d'aquests vehicles, el cost dels quals és de 727.296 euros, forma part del procés de renovació de la flota per donar cobertura a les necessitats de recollida dels municipis que formen part del consorci.

Setmana del Turisme Industrial (del 22 al 30 d'octubre)

Consorci per a la Gestió dels Residus del Vallès Oriental



VISITES GUIADES GRATUÏTES, SENSE RESERVA PRÈVIA: 10H - 11H - 12H

Planta de digestió anaeròbica i de compostatge

Vine a conèixer com convertim l'orgànica en biogàs i en compost i els nous projectes d'ampliació i millora.

Bioenergy Vallès Oriental

BioVO

TurismeIndustrial.cat

#setmanaturismeindustrial22
#comesfanlescoses
#viuturismeindustrial

+info:
cresidusvo.cat
Tel. 93 870 85 79

La fundació Rivus rep 25.000 euros del Ministeri de Ciència per a accions d'educació ambiental

H2O Connecta fomenta la cultura científica, tecnològica i de la innovació a l'entorn de l'aigua

El Ministeri de Ciència i Innovació a través de la Fundació Espanyola per la Ciència i Tecnologia (FECYT) ha concedit al projecte H2O Connecta de la fundació Rivus una subvenció de 25.000 euros. L'aportació servirà per finançar part del projecte de divulgació, formació i educació ambiental, que també comptarà amb cofinançament del Consorci Besòs Tordera.

El principal objectiu del projecte H2O Connecta és fomentar la cultura científica, tecnològica i de la innovació en l'entorn de l'aigua, així com compartir coneixement i experiències en relació amb el cicle de l'aigua i els entorns fluvials a diferents sectors de la societat. En definitiva, millorar la connexió riu-societat perquè la població valori millor



Diumenge passat es va fer un taller de macroinvertebrats a la vora del riu Tenes a Santa Eulàlia de Ronçana

l'entorn immediat. D'aquesta manera, es donarà impuls a les activitats de divulgació que la Fundació Rivus promou des de la seva creació. El projecte, que es va iniciar aquest estiu i finalitzarà el

juny de 2023, preveu diverses activitats com jornades de natura, visites guiades, censos visuals i conferències que estaran obertes perquè tota la ciutadania tingui la possibilitat d'observar i

descobrir de manera directa la biodiversitat dels entorns fluvials.

Entre les activitats s'hi inclouen diverses jornades demostratives de metodologies científiques per a l'ava-

luació de l'estat de qualitat dels sistemes fluvials, com tallers de pesca elèctrica, mostrejos en el riu o guiatges especialitzats, entre d'altres.

Es faran jornades de natura, visites guiades i conferències

També es programaran visites guiades de tecnologia i innovació en matèria d'aigua i restauració fluvial a diferents estacions depuradores d'aigua residual (EDAR) gestionades pel Consorci Besòs Tordera, i al laboratori a l'aire lliure instal·lat a l'EDAR Montornès, l'Urban River Lab (URL). D'altra banda, s'organitzaran censos visuals participatius de fauna fluvial a les conques del Besòs i de la Tordera i conferències temàtiques, així com la producció de material audiovisual i exposicions itinerants.

Durant les pròximes setmanes, es duran a terme diferents conferències i visites guiades amb estudiants de batxillerat i cicles formatius per donar a conèixer aspectes relacionats amb el cicle de l'aigua i amb la biodiversitat fluvial.

Un centenar de participants a la matinal de Natura al riu Tenes, a Santa Eulàlia



Els participants van poder conèixer diverses espècies d'aus

Un centenar de persones va participar diumenge en la matinal de natura organitzada per la Fundació Rivus, el Consorci Besòs Tordera i l'Ajuntament de Santa Eulàlia al parc de Can Font, a tocar del riu Tenes.

L'acte es va celebrar en el marc Dia Mundial dels Ocells, que se celebra el primer diumenge d'octubre. Durant el matí es van fer diverses activitats relacionades amb els ocells. A primera hora Xavier Larruy, investigador de la línia d'Aus de l'Observatori Rivus, va

fer una passejada guiada pels voltants del riu Tenes. Els participants van poder escoltar els cants d'espècies més comunes i altres de més estranyes a la zona com un astor, un rapinyaire d'ambients forestals. Com a novetat es va fer un taller de macroinvertebrats a càrrec de l'investigador Pau Fortuño. Prop d'una trentena de persones van descobrir larves de libèl·lules, sangoneres, cargolins frigànies, crancs i cuques de caps, entre d'altres. També es va fer un taller d'anellament i de caixes niu.

H₂O
CONNECTA

Programa d'educació ambiental, difusió i formació sobre l'aigua i els entorns fluvials, amb propostes per a tota la ciutadania.

#conferències
#audiovisuals
#visitesguiades #fauna
#rius #patrimoniatural
#jornades #aigua
#censosparticipatius #exposicions
#biodiversitat

La Fundació RIVUS t'acosta als entorns fluvials!

Segueix-nos i no et perdis cap d'aquestes activitats:

[@FundacioRivus](#) [fundaciorivus](#) [www.fundaciorivus.cat](#)



Amb el suport de



Units contra el canvi climàtic

Davant les conseqüències de l'emergència climàtica, Agbar impulsa solucions innovadores per avançar en la transformació ecològica i gestionar els recursos de forma sostenible

La situació d'escassetat hídrica que estem vivint té pocs precedents, amb imatges inèdites a Europa i a altres llocs del món. Els efectes del canvi climàtic són innegables, amb fenòmens cada cop més extrems, que ens afecten directament. Un informe elaborat per l'ONU estima que, per a 2030, la demanda d'aigua augmentarà un 40%, mentre que l'augment de temperatura a la conca mediterrània serà un 20% superior al de la mitjana de la resta del planeta. Això suposarà un repte estratègic que obliga a una **nova gestió, més sostenible i resilient dels recursos naturals com l'aigua.**

La Conferència anual de Nacions Unides sobre Canvi Climàtic (COP27), que tindrà lloc del 6 al 18 de novembre a Sharm al-Sheikh (Egipte), reclamarà als països accions concretes sobre el terreny i no només paraules. L'històric Acord de París es va signar fa més de sis anys i, més enllà del compromís, és necessari intensificar l'acció per assolir els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS). Una clau imprescindible per fer-ho són les aliances.



Plaques fotovoltaïques instal·lades a l'Estació de Tractament d'Aigua Potable de Sant Celoni.

Mitigació i adaptació

Agbar, companyia compromesa en la lluita contra el canvi climàtic, desenvolupa solucions innovadores en matèria de gestió sostenible de l'aigua i dels recursos naturals per als municipis,

l'agricultura i la indústria, per **avançar en la transformació ecològica del planeta.** A Catalunya, Agbar gestiona el cicle de l'aigua i presta serveis mediambientals en més de 300 muni-

cipis. El seu full de ruta és l'Agenda 2030 i els Objectius de Desenvolupament Sostenible de Nacions Unides. La companyia té un paper actiu en la **reducció de la petjada ecològica** amb l'objectiu d'accelerar la transformació sostenible, i contribuir a protegir els

recursos naturals i a millorar la qualitat de vida de les persones. La regeneració d'aigua, la transformació digital, l'aposta per l'economia circular i les infraestructures verdes, la protecció i recuperació d'ecosistemes, i l'impuls d'aliances formen part de l'estratègia d'Agbar.

Energies renovables

La companyia basa la seva acció climàtica en la mitigació de les causes de l'escalfament global i en l'adaptació a les conseqüències del canvi climàtic. Per això, a partir de la implementació del seu Pla Estratègic de Desenvolupament Sostenible, Agbar **avança en la reducció d'emissions i l'ús d'energies renovables** amb tres eixos concrets: la generació d'energia renovable, la compra d'energia verda i l'eficiència energètica.

En aquest sentit, la companyia ha generat més de 10,6 milions de kWh/any d'energia verda, gràcies a la cogeneració del biogàs i les instal·lacions fotovoltaïques en funcionament. Amb aquesta energia generada, s'evita emetre 2.756 tones de CO₂/any a l'atmosfera, que equival a una població de 5.512 arbres autòctons mediterranis. L'objectiu és incrementar la generació d'energies renovables perquè les instal·lacions

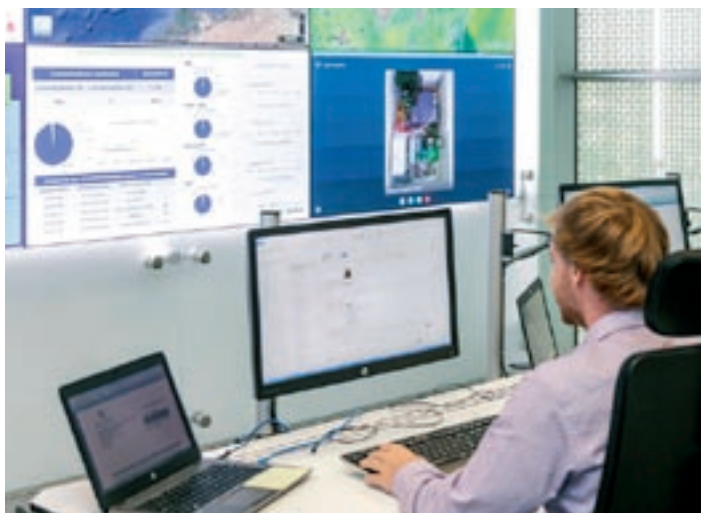
siguin autosuficients. A més, la companyia complementa el seu consum amb la compra d'energia verda: més de 160 milions de kWh/any. D'aquesta manera, es manté el compro-

Agbar genera més de 10,6 milions de kWh/any d'energia verda i així evita emetre 2.756 tones de CO₂ l'any a l'atmosfera

mís d'utilitzar energies netes i s'aconsegueix reduir 41.458 tones de CO₂ a l'any, l'equivalent a una població de 82.916

arbres autòctons mediterranis. Des del compromís amb l'entorn, la seva estratègia de reducció de la petjada de carboni implica també la progressiva implantació del vehicle elèctric a la flota. A més, es promouen accions dirigides a millorar l'eficiència energètica de les seves instal·lacions, com el desplegament d'un pla d'auditories energètiques, l'aposta per la innovació i la digitalització, i el desenvolupament d'una plataforma d'indicadors ambientals.

Aposta per la circularitat i la innovació



Agbar treballa per augmentar la **resiliència dels sistemes d'aigua** davant d'escenaris de sequeres i fenòmens de pluja torrencial més freqüents i extrems. La reutilització de l'aigua és clau per avançar en aquest sentit. Tornar a utilitzar l'aigua, un cop tractada, és la manera més sostenible d'avançar cap a una economia circular, en què no

es perd res i se li dona una segona vida, alhora que es redueix la pressió sobre les fonts naturals i es preserven els ecosistemes. La companyia és capdavantera en la regeneració d'aigua i fa possible una gestió eficaç, sostenible i mediambientalment responsable. Un cop regenerada, es pot retornar en condicions òptimes al medi per començar de nou el cicle amb la captació i potabilització o bé subministrar-la directament per a diferents usos: reg de zones verdes, neteja de la via pública i clavegueram, producció agrícola i processos industrials, entre d'altres. Agbar aconsegueix regenerar anualment a Catalunya més de 4 mili-

ons de m³ d'aigua, que equivalen a més de 1.500 piscines olímpiques. La seva aposta global és transformar les depuradores en ecofàctories per assolir una gestió sostenible de l'aigua, la generació d'energies renovables per a la seva autosuficiència energètica

La regeneració d'aigua permet donar una segona vida a aquest recurs escàs amb nous usos i redueix la pressió sobre les fonts naturals

i el residu zero. Aquest sistema basat en l'economia circular, premiat per les Nacions Unides, pretén cobrir el 100% de les seves necessitats energètiques amb recursos propis a base de biogàs procedent de fangs del procés de depuració de les aigües, i energia solar a través de plaques solars amb un balanç zero de dependència energètica i emissions de CO₂. La innovació és la clau per augmentar la resiliència de les ciutats enfront dels

efectes del canvi climàtic. En aquest sentit, Agbar desenvolupa la xarxa Dinapsis per aportar solucions digitals de referència per a la transformació digital de la gestió de l'aigua i la salut ambiental dels territoris. Aquesta és una eina que la companyia posa a disposició d'administracions públiques per al monitoratge d'indicadors ambientals i la presa de decisions a partir d'aquestes dades obertes per tal de desenvolupar ciutats intel·ligents, resilents i verdes. Així mateix, impulsa la implantació d'infraestructures verdes mitjançant solucions basades en la natura, per tal de preservar la biodiversitat i els ecosistemes, tant en entorns urbans com rurals.

L'estratègia sostenible d'Agbar demostra la seva capacitat per a la transformació social, ecològica i digital, amb l'objectiu de preservar el medi ambient, contribuir a mitigar els efectes del canvi climàtic i, en definitiva, garantir el benestar de les persones. Abordar, des de les aliances, el repte urgent del canvi climàtic és una urgència i un deure compartit.

Cap a la unificació de les etiquetes ecològiques

La Comissió Europea treballa en un etiquetatge més simple i que avalui l'impacte real en el medi ambient

A la Unió Europea, hi ha més de 200 etiquetes mediambientals actives, i més de 450 a tot el món. Actualment els fabricants aprofiten la preocupació creixent dels consumidors pel medi ambient i generen etiquetes que indiquen les propietats ecològiques dels seus productes i serveis, siguin alimentaris o d'altres menes.

Al final, però, aquesta diversitat pot arribar a confondre el consumidor, que, cada vegada més, busca tenir productes sostenibles al cistell de la compra. Per això, la Comissió Europea ha començat a elaborar un pla per unificar aquestes "declaracions ecològiques voluntàries", tal com expliquen. L'objectiu, diuen, és crear un marc d'etiquetatge que apunti de manera clara i senzilla les condicions ecològiques dels productes.

Per evitar que darrere d'un producte categoritzat de "verd" s'amagui només un afany comercial, les institucions europees obliguen, a través del Pacte Verd Europeu, que les empreses que etiquetin productes "sostenibles" ho justifiquin amb una metodologia estàndard que avalui el seu impacte real en el medi ambient. Per aquest motiu es prohibeix etiquetar els productes amb afirmacions com "respectuoses amb el medi ambient", "eco" o "verd" sense que estigui demostrat. També estan prohibides etiquetes de sostenibilitat que no estiguin verificades per un tercer autoritzat.

A Catalunya, el Consell



Català de la Producció Agrària Ecològica (CCPAE) és l'autoritat de control per a aquestes qüestions. La seva funció és auditar i certificar els productes agroalimentaris ecològics produïts aquí verificant que compleixen la normativa europea de producció ecològica.

Per saber de quina manera un producte és sostenible o no, la Comissió Europea ha posat a funcionar l'anomenada Petjada Ambiental del

Producte. Es tracta d'una metodologia per mesurar la petjada ecològica. S'hi tenen en compte diverses variables: des de les matèries primeres a aspectes com a l'embalatge, la distribució o el reciclatge. Es mesuren, en aquest sentit, 16 categories d'impacte, sigui sobre el canvi climàtic, sobre l'escassetat d'aigua o els recursos fòssils. Ja hi ha empreses que han avaluat aquests criteris en els seus productes. Amb tot plegat, la

Comissió Europea busca crear un marc comparatiu que eviti molts criteris diferents a l'hora de mesurar la sostenibilitat.

QUINS TIPUS D'ETIQUETES HI HA?

D'etiquetes, com s'ha dit en les línies anteriors, n'hi ha un fotimer al conjunt de tot el continent i, per extensió, al món. N'hi ha de tres tipus. El primer és el de les Ecoe-

tiquetes, que són atorgades per una autoritat certificadora i avaluen tot el cicle de vida del producte o servei. En aquest sentit, el 1992 la Unió Europea va crear la seva pròpia etiqueta, la UE Ecolabel, amb l'objectiu de promoure béns de consum de baix impacte ambiental respecte a altres productes de la seva mateixa categoria. Per obtenir aquesta etiqueta, els productes passen per un procés de certificació: la poden obtenir des de productes d'alimentació, de jardineria o servis d'allotjament turístic. Hi ha països que han generat la seva pròpia ecoetiqueta. A Catalunya, a banda de la UE Ecolabel, es pot optar, també, al Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental, que concedeix la Generalitat.

A banda d'aquestes etiquetes també hi ha les d'autodeclaració ambiental, que són indicacions proporcionades pel mateix fabricant, sense un certificador extern i fan referència a alguna fase del cicle de vida del producte. Poden indicar que un producte està fet de material reciclat i, per tant, es pot reciclar. El tercer tipus d'etiquetes es refereix a les declaracions ambientals, és a dir, l'impacte que haurà tingut la fabricació del producte sobre el medi ambient i necessiten l'avaluació d'un ens certificador.

Ara per ara, no sabem com serà el futur de les etiquetes ambientals. Els experts, això sí, pronostiquen que les noves etiquetes promogudes per Europa unificaran els criteris perquè n'hi hagi menys.

PROGRAMA D'EDUCACIÓ AMBIENTAL L'ANELLA

En la millora del medi ambient mitjançant la recollida selectiva d'anelles de plàstic a les escoles.

Seguim fent un gest per la natura
RECICLEM LES ANELLES DE PLÀSTIC

I continuem fabricant-les amb + d'un 50% de plàstic reciclat

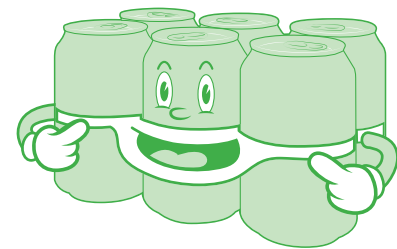
Iniciativa de:

HI·CONE

Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori
i Sostenibilitat



Consorci
per a la
Gestió dels Residus
del Vallès
Oriental

EL 9 NOU

La plaga dels porcs senglars no para de fuetjar el Vallès Oriental. Els darrers episodis d'estralls a causa d'aquests animals coincideixen amb les collites del blat de moro, però la superpoblació dels senglars ja ve de fa uns quants anys i no fa altra cosa que empitjorar. Superada la vaga dels caçadors d'aquest estiu per desavinences burocràtiques amb la Generalitat, el cert és que pagesos i ramaders continuen fent mans i mànigues contra una plaga que malmet cultius i explotacions i que els empeny a electrificar camps i granges, uns costos

L'acompanyament als pagesos pels senglars

sobrevinguts que s'afegeixen a l'encariment de l'energia i altres matèries primeres. La Federació de Cooperatives Agràries de Catalunya (FCAC) alerta aquests dies que als seus associats se'ls poden triplicar els costos energètics. D'aquest increment, el 71% és a causa del preu de la llum i el 29% restant, del preu del gas natural. Si, a més, cal sumar

una minva a causa dels porcs senglars, és comprensible que vessi el got de la paciència d'un sector en lluita constant per la seva supervivència i que no té gens assegurat ni el relleu generacional ni el necessari prestigi i consideració de les societats urbanes.

Pagesos de Cardedeu, Cànoves i Sant Antoni de Vilamajor es queixen en

aquesta edició d'EL 9 NOU que han perdut el 80% del que havien conreat pels senglars i demanen a les administracions que prenguin mesures. Tot i tenir raó, el cas és que no hi ha fórmules màgiques a curt termini i la solució no sembla que sigui més caçadors o que les batudes es puguin fer en camps propers a zones habitades.

Ajuntaments vallesans estan provant les gàbies per atrapar senglars per sacrificar-los després d'acord amb els protocols de benestar animal. És una opció que ha d'ajudar a evitar que els porcs s'*humanitzin* i campin –com ja està passant massa sovint– pels carrers i places dels municipis de la comarca a la recerca d'aliment. Igual que els ens locals han pres consciència del problema de la plaga de senglars i prenen la iniciativa, cal que la Generalitat faci el mateix i lideri un pla de xoc que conjugui els interessos legítims de la pagesia amb els d'un desenvolupament sostenible del país.

Un Circuit connectat al futur



CIRCUIT DE BARCELONA-CATALUNYA



Roger Torrent i Ramió
Conseller d'Empresa i Treball
i president del Circuit
de Barcelona-Catalunya
@rogertorrent

El Circuit de Barcelona-Catalunya, en els seus 30 anys d'història, ha excel·lit com a escenari de referència per a les competicions. És l'únic circuit que, a més dels dos campionats del món de major repercussió –el de Fórmula 1 i el de MotoGP–, acull també el campionat mundial FIA de ral·licròs i el Mundial de Superbike. De la mà d'aquestes competicions, cobejades per ciutats i països d'arreu del món, ha tingut un impacte molt positiu en l'activitat econòmica de la comarca i del conjunt del país, a més de projectar internacionalment Catalunya i la seva capital.

Però volem anar més enllà. Aspirem a convertir-lo en el referent de les transformacions que aquest tipus d'equipaments han de dur a terme davant l'emergència climàtica. Volem millorar-ne la generació directa de recursos econòmics i ser més eficients en la gestió mitjançant la seva digitalització. Més encara, pretenem que esdevingui una eina de dinamització de la indústria i de la innovació tecnològica a Catalunya, especialment la vinculada a la mobilitat verda i l'automoció, que s'enfronta al repte de la descarbonització de la seva producció. Una eina alineada amb l'objectiu del govern de reindustrialitzar Catalunya. I ens proposem fer-ne un espai més obert

a la societat, més proper al territori i a la ciutadania, diversificant i ampliant els seus usos entorn a l'entreteniment i l'oci saludable.

És a dir, el Circuit continuarà sent un referent mundial en l'àmbit de la competició, ho hem garantit amb la renovació dels contractes amb els mundials de Fórmula 1 i MotoGP fins al 2026. Però alhora volem que sigui també un infraestructura tractora per a projectes vinculats a la mobilitat verda, la innovació i l'entreteniment. Un Circuit obert i al servei del país, connectat als reptes del futur.

Aquests objectius s'han traduït en el nou Pla Estratègic del Circuit, que preveu la instal·lació de carregadors elèctrics, de sistemes d'emmagatzematge i de 18.480 metres quadrats de plaques fotovoltaïques. Planteja aprofitar que el Vallès Oriental és una comarca amb un fort component industrial, amb una cinquantena d'empreses de la principal cadena de valor de l'automoció i amb sòl industrial disponible, per vertebrar entorn del Circuit un ecosistema d'empreses tractores i *start-ups* tecnològiques i digitals, connectat als centres de recerca del país i atractiu per a noves inversions.

I sobretot, un Pla Estratègic que defineix cinc noves línies de negoci per diversificar l'activitat i aprofitar la singularitat de l'equipament durant tot l'any: oferir serveis a la recerca i el desenvolupament (R+D) i a la innovació industrial, especialment la vinculada amb l'automoció i la mobilitat verda; organitzar fires i congressos amb l'atractiu del component experiencial que pot oferir la instal·

lació; acollir esdeveniments singulars de música en viu a l'aire lliure, aprofitant la gran capacitat del Circuit i la proximitat de Barcelona; acollir activitats d'esports alternatius a l'automoció i el motor, com el ciclisme, el *running* o l'escalada, i organitzar esdeveniments i competicions d'alt nivell d'*e-Sports*, tot aprofitant el lideratge emergent de Barcelona en el sector del videojoc i buscant aliances amb el *hub* audiovisual i digital de les Tres Xemeneies.

El primer exponent d'aquesta aposta per transformar el Circuit tindrà lloc els dies 29 i 30 d'octubre, amb l'organització de l'e-Mobility Experience, la que serà la fira de mobilitat elèctrica més important del sud d'Europa. Una fira de caràcter experiencial, amb la presència de les principals marques de vehicles d'aquest àmbit –cotxes, motos, patinets i bicicletes–, que exposaran els seus models i oferiran als visitants l'oportunitat única de provar-los al mateix traçat del Circuit i a espais habilitats per a l'ocasió.

Aquesta iniciativa pionera –que coincidirà amb la celebració del CatalunyaRX, la primera prova 100% elèctrica puntuable pel Campionat del Món FIA de ral·licròs–, inclourà també un espai d'entreteniment amb exhibicions, karts elèctrics, circuits de formació i videojocs d'educació viària, entre moltes altres activitats, adreçades especialment als infants.

Un exemple, per tant, d'aquesta nova etapa del Circuit de Barcelona-Catalunya com a equipament més obert a la societat, més proper al territori, més sostenible i més diversificat en els seus usos. Un Circuit connectat als reptes del país, connectat al futur.

VET AQUÍ!

Orgullós de la gent de Granollers

ANTONIO BONILLA, PINTOR INDUSTRIAL JUBILAT



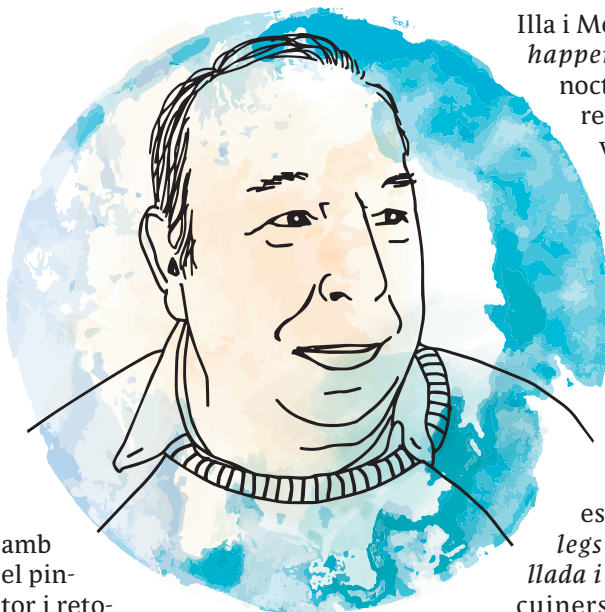
Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Divendres al matí. Puntual a la cita, Antonio Bonilla i Galván (Larache, Marroc, 1947) s'acomiada dels companys de la *Taula Rodona* de la Fonda Europa i em comença a desgranar uns quants detalls de la seva vida en una taula contigua. Pintor industrial jubilat, en *Boni*, nom amb el qual es conegut popularment, “destaca per tenir una bona colla d'amics i per haver viscut una vida molt intensa amb grans personatges de Granollers”. L'afirmació és seva. Els qui el coneixen bé no només la ratifiquen, també afegeixen que, “a més a més d'intel·ligent, és un autèntic fora de sèrie”. Les mateixes fonts expliquen que és un home que s'ha doctorat en la universitat de la vida.

En recordar els seus primers temps, l'Antonio Bonilla fa la impressió que vol passar-hi de puntetes. Fill de família humil, la seva mare va enviuar tot just quan ell tenia 9 mesos i la dona no va tenir altre remei que treballar de valent per treure la canalla endavant. Orfe de pare militar i amb dificultats econòmiques a casa –era el més petit de cinc germans– va fer els primers estudis a Larache i després va ingressar d'intern a un col·legi de Madrid, etapa de la qual no vol parlar gaire.

Tot i que no recorda ben bé com va anar, vol explicar amb detall que un dia va decidir pujar a un tren a Madrid amb destí Barcelona i va acabar a Granollers. Tenia 14 anys i no coneixia ningú a la ciutat. Malgrat això, va tenir una bona rebuda. Sense lloc on dormir, durant uns dies el va acollir a casa seva en Francesc Gòdia, guàrdia urbà que amb el pas dels anys va acabar sent mossò d'esquadra. Jove i amb ganes, va començar a treballar



amb el pintor i retolista Antonio Arenas, ocupació que li va permetre viure a una pensió del carrer Sant Jaume.

“Aquells anys, si eres treballador, hi havia molta feina”, recorda satisfet en Boni. Després va continuar amb el comerciant de mobles Francesc Pous i altres industrials i professionals granollerins: els germans Joan i Josep Pous, Josep Maria Botey, Vicenç Viaplana, Josep Sabater, Jordi Benito, Vicens Oliveras...

Satisfet i agraït a Granollers per la forma que el va acollir la ciutat, afirma orgullós que també ho està per l'acollida que va tenir per part d'uns quants personatges amb els quals va viure grans moments cap als anys 70 del segle XX. Es refereix a un grup que ell denomina “gent de cuna de Granollers i altres il·lustres acompanyants”, integrat entre d'altres per Fermí Puig, Ramon Parellada, Ferran Adrià, Jordi Soler, Pere Pineda, Fèlix Arellano, Joan Besson, els germans Josep i Joan Pous, Jordi Vinyes, Quico Bellavista, Josep Maria Ribó...

La majoria d'aquesta colla va protagonitzar la moguda nocturna granollerina de l'època i, gairebé en paral·lel, Joan

Illa i Morell (JIM) atiava la moguda dels *happenings*. Centrant-nos en la ruta noctàmbula, arrencava al bar Dallas, regentat per Manolo Ruíz, i acabava –quan acabaven– a Ca la Sila. Sap que aquells temps ja no tornaran, un període en què, segons Bonilla, “Granollers bullia amb força amb personatges de categoria” i recorda també les sobretaulas gaudides a Can Farín, a l'Ibèria o, més tard, a Can Fabes... “Llavors es treballava molt, sí, però també vivíem la vida.”

Alguna d'aquelles vivències estan documentades al llibre *Diàlegs a Barcelona amb Ramon Parellada i Fermí Puig* (La Magrana, 2010), cuiners de prestigi pels quals Bonilla sent “respecte i admiració”. En aquestes converses, transcrites per Xavier Febrés (La Magrana, 2010), hi ha referències interessants. Fermí Puig recorda a la pàgina 12: “Qualsevol dia feiner podíem començar sopant a la Fonda Europa, tot seguit marxar a la Jazz Cava de Terrassa i acabar esmorçant cap i pota al mercat de la Mancomunitat Sabadell-Terrassa.” A la pàgina 27, sobre La Sila: “Va ser l'últim gran moment d'una època irrepetible. Al Dallas hi anaven una heterogènia colla entre la qual hi havia el taxista Pertíñez, amant dels quintos de cervesa i de recitar poesies; el modisto Don Adelino; un notari; el pintor de parets Bonilla; alguns estudiants; un camell de marihuana, un confident de la policia que tots coneixíem... Una colla d'amics digna de Mackie el Navaja, vaja! El més important era el propietari i *barman* del local, el famós Manolo, capaç de pujar damunt la barra i cantar sardanes en castellà quan es posava eufòric.”

Vidu de Consuelo Ríos, l'Antonio té dos fills: la Iolanda, de 50 anys, i l'Òscar, de 49, i un net, en Quico Ros Bonilla, de 16 anys.

PIULADES



JOAN MANGUES

“Allau d'espanyols ofesos perquè Alexia ha parlat en català a la Gala de la Pilota d'Or. Cristiano pot fer-ho en portuguès, Benzema en francès, però una catalana no pot fer-ho en català, és clar. Catalanofòbia.”

@jmangues

PERE LLEIXÀ

“Divendres 21 d'octubre farà un any –1 any!– que vaig demanar mesures cautelars urgents al jutjat de Granollers. I? Cri-cri-cri. Com volen que em senti d'aquest país si m'està tractant com una merda? Justícia? I un be negre amb les potes rosses! I callo, que la diria grossa!”

@PereLleixa

JORDI PERALES

“L'insomni d'avui patrocinat per la Renfe i l'angoixa de planificar un viatge a Mataró des de la Garriga per no arribar tard. Trenta quilòmetres que es converteixen en gairebé dues hores de viatge en transport públic.”

@jordiedu



ZHU JINGYANG

“Bosc i rierol en plena tardor al Parc Nacional Guanmshenhan en Benxi, província Liaoning, la Xina, que em sembla gairebé igual al Parc Natural del Montseny, Barcelona. A les meves amigues i amics catalans, què us sembla?”

@zhu_jingyang



FE D'ERRORS

* A l'article *La Mare de Déu de Fàtima de Llerona*, a la pàgina 22 d'EL 9 NOU del divendres 14 d'octubre, en l'apartat que tracta de les bretolades sofertes per la capella on s'allotja la imatge s'esmenta a Rosa Portolà com a autora d'un manuscrit sobre uns fets i la seva reparació. En realitat, la senyora Portolà no és l'autora de l'esmentat manuscrit i els autors dels arranjaments són un altre matrimoni de Llerona.

LA SANTA ESPINA



REEDUCANT LA MIRADA

Estimats sindicats



Laura B. Serna
Professora i periodista
@LauraBSerna1

Estimats sindicats de mestres i professores de Catalunya, avui em dirigeixo a vostès per expressar el meu agraïment. He de reconèixer que, després de la cua de manifestacions convocades per vostès els darrers mesos, quan l'1 de setembre es va donar a conèixer l'acord, vaig assumir que tot plegat havia estat una entrada de cavall sicilià. L'oferta que el Departament havia posat sobre la taula consistia a incorporar 3.500 mestres més al cos (reduint una hora lectiva), a canvi de desconvocar les jornades de vaga previstes per a l'inici d'aquest curs. Així, en opinió de mitjans catalans, "es posava punt final al malestar que els sindicats arrossegaven des de feia mesos".

“La reducció de l'hora lectiva té un impacte directe en la qualitat de l'educació”, diu el Departament

Posant fil a l'agulla, estimats sindicats, em plau confirmar-los que el 28 de setembre el director dels Serveis Territorials d'Educació al Maresme i el Vallès Oriental va enviar el següent comunicat a la nostra direcció: "Amb el present escrit i comunicuem que, vist l'acord de referència i aplicats els càlculs de plantilla del vostre centre, a partir de l'1 de gener disposareu d'un increment de 3,5 dotacions del professorat d'ensenyament secundari." I aclaria per a tot dubte: "La reducció de l'hora lectiva té un impacte directe en la qualitat de l'educació, perquè potencia la coordinació pedagògica als centres, i facilita la programació, les reunions i l'atenció a les famílies. Té, per tant, un benefici directe en l'equip de professionals del centre i també en l'alumnat i en la vida dels centres educatius." He de fer-los notar, però, i segons la meua humil opinió, que si l'acord entra en vigor l'1 de gener, les direccions no disposen de marge de maniobra. Amb altres paraules, si se'm permet, com que el Departament no pot enviar una professora per a cada especialitat, el segon trimestre haurem de donar la benvinguda a tres incorporacions (i mitja) que hauran d'afrontar hores de totes les especialitats. I com que la càrrega que hauran d'assumir aquestes noves incorporacions és inassumible (valgui la redundància i sempre en la meua humil opinió), haurem de continuar prenent part d'aquesta càrrega lectiva.

Abans d'acomiar-me, estimats sindicats, els notifico que ja he rebut el formulari de la direcció per –llegeixo textualment– "proposar-me" a una de les nou comissions de treball per a l'elaboració de Plans per Avançar que, tal com se'ns ha explicat en el darrer claustre, compensin aquesta hora lectiva. Un cordial agraïment, L.



STEVE JURVETSON

Primer, la vida!



Pere Fàbregues i Morlà
Llibreter jubilat
pere.fabregues@yahoo.es

Estem vivint moments en què la proximitat de la guerra fa reflexionar.

En un article de fa uns mesos parlava de la por com a força destructora. Ara parlo de la vida, que per la guerra sembla passar a un senzill nombre estadístic. Pena? Vergonya? Ceguesa!

Sempre he mirat d'interioritzar el poema de Joan Maragall on diu: "Per què vessar la sang inútil? Dins de les venes-vida és la sang, vida pels d'ara i pels que vindran: vessada, és morta."

Maragall volia sortir de l'entorn boig de la guerra, quan Espanya es dessagnava en una guerra civil i fratricida a la qual ell li deia "Adéu", potser enfront d'aquells folls en què algú fins i tot cridava un "¡Viva la muerte!" i es quedava ben cofoi amb la seva bogeria.

I entre tant les mares ploren; unes pel fill caigut en l'absurd de defensar vides amb armes, altres mares ploren de vergonya en veure els seus fills anant a matar fora de casa, i unes i altres han d'afegir al plor la pobresa, la indefensió, quan no la misèria.

Sempre m'han fet basarda les proclames militars parlant de lluita. Avui fins i tot ells, els comandaments militars, justifiquen els enfrontaments dient que són per defensar la pau. Però ho fan a cops dels actuals garrots, o sigui, míssils, tancs i coets destructors.

També s'empra com a escut protector per prémer el gallet, la defensa de la pàtria. El concepte *pàtria* s'ha fet anar amunt i avall i el que ha de ser un sentiment d'amor envers el lloc on has nascut, crescut i viscut, l'han utilitzat per interessos moltes vegades contraris, més dirigits al poder i al domini que no pas al benestar i el progrés.

Jo m'estimo el meu país i el dels meus progenitors amb tot el meu cor i els he dedicat la feina i l'esforç per fer-lo sempre millor de com el vaig trobar, sobretot per la devastació de la guerra, que endemés de costar vides, va deixar una mala herència de pobresa física i, sobretot, intel·lectual, on la por dels vençuts era com un llast pesant per a molts dels que van sobreviure. Callar, treballar i veure-les venir des dels silencis més tristos de molta gent i fins i tot –vist ara des de la distància– penso que ningú no hi va sortir guanyant espiritualment. Dic *espiritualment*, perquè sempre hi ha a tot arreu qui sap moure's per fer diners com sigui.

Ara enfoco el poema de Maragall cap a Europa com a continent, sobretot aquest tros que està en guerra. Caldria fer entendre que el primer, el principal, el més valuós de cada país són les persones. Primer és la vida!

Amb cada persona que mor, mor un tros de país. Quan cau una vida es perd una peça d'aquest preciós puzzle que són els països. Per cada ésser caigut hi ha un munt de famílies trencades, dolgudes, tristes, pobres i en perill que es tornin venjatius els que queden, perill tràgic i font de mals, difícils de preveure. Com deia algú: "Ull per ull, i al final tots cecs."

QUÈ VOL DIR DEFENSAR LA PÀTRIA?

Defensar la pàtria és evitar mort i destrucció, i per això tenim una eina que no està mai prou afinada i que se'n diu *política*. Sempre la punyetera proclama militar té la paraula abans –o per damunt– que el diàleg. Preferim parlar poquet i anar a bufetades, per acabar parlant com a única solució, un cop han quedat pel camí moltes vides i misèria. Però les desfilades triomfals, orgulloses, no miren on trepitgen i els morts que queden sota el pes dels tancs no els treuen la son i canten com a folls al compàs sincopat de les botes, sense pensar que ells també són part d'un país que necessita més el seu treball i la seva intel·ligència, que no pas els uniformes i les armes, que mai no han construït res en entrar en guerra.

I no oblidem que la proximitat d'Ucraïna no ens ha de fer oblidar que en molts altres llocs del món també hi ha guerres que duren anys i d'altres que ja han dessagnat països sencers, i ara, amb la guerra més propera, corren el risc de ser encara més oblidats pel món del benestar. Països on els reis de la guerra continuen mantenint –amb les armes que paguem nosaltres–, l'opressió, la por i la misèria dia a dia, mentre nosaltres mirem cap una altra banda.

Potser Maragall no m'ho tindrà en compte si envio un altre trosset de la seva *Oda a Espanya* d'aquells moments tristos i tràgics, a l'actual Europa també trista i angoixada, enfrontada a cervells suïcides embogits per la por i l'ansia de poder, a qui la vida dels altres sembla que poc els importa.

Així, doncs, li diem a Europa: "Salva't, oh!, salva't –de tant de mal; que el plor et torni fecunda, alegre i viva; pensa en la vida que tens entorn: aixeca el front, somriu als set colors que hi ha als núvols."

Tant de bo callin els tambors i els canons i tornin a sonar cants de primavera i de vida, perquè el més preuat i millor de cada poble són les vides de les seves persones. Si hi ha vida sempre hi ha esperança!

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Intent d'ocupació a la casa del desaparegut activista cultural JIM, a **Granollers**

2 Quatre detinguts per robatoris de catalitzadors en cotxe a **Caldes**

3 Els Agents Rurals denuncien un home a **Cardedeu** per atonyinar un porc senglar

4 [VÍDEO] Topada entre un cotxe, una furgoneta i un camió a **Granollers**

5 [OPINIÓ] La Mare de Déu de Fàtima de **Llerona**, article de Josep Maria Boixareu

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Una pizza i tu esperant-me. El millor del dia!



MARIANA FOSSATTI



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 10 d'octubre de 2022

Tarda

En el Dia Mundial de la Salut Mental, vull compartir un fragment del llibre *Pors de paper i altres articles*, de la granollerina Carme Ballús, que he llegit recentment. Quan coneixes l'autora, és fàcil imaginar-la llegint-te les reflexions al voltant de les seves preocupacions i records, socials i familiars; les passions pels viatges, els llibres, la música... M'ha fet molta il·lusió. "A Pots comptar amb mi, la Teresa Sagrera aborda més directament la qüestió de les autolesions i els intents de suïcidi, d'una manera que jo crec, modestament, força interessant i útil per a poder-ho treballar a secundària. El gran valor de la novel·la és que no utilitza la morbositat que aquests temes podrien despertar ni incita a res lesiu; tot al contrari. Ofereix un testimoni de recuperació i de segones oportunitats, molt adient per a poder-ne parlar. Jo recomanaria la lectura també a pares i mares, perquè en aquesta història hi poden descobrir patiments i situacions properes que potser només intuïen, o ni això." La pandèmia ha dis-

parat els casos de malalties mentals, i especialment entre els joves, cal molta més inversió en aquest camp. Ja es coneixen els noms dels nous consellers del govern, alguns d'ells exmembres del PSC, CDC i Podem.

Dimarts 11 d'octubre de 2022

Tarda

Caminem, una lluna gairebé plena és ben visible al cel. L'escriptora bielorrussa Svetlana Aleksievitx ha vingut a Barcelona a recollir el Premi Internacional Catalunya i ha declarat que si Putin no prem el botó nuclear, creu que Rússia perdrà la guerra. Però, de moment, ha intensificat els atacs amb míssils sobre Kíiv i altres ciutats ucraïneses per venjar l'explosió al pont de Crimea. L'amenaça nuclear plana sobre tots nosaltres.

Dimecres 12 d'octubre de 2022

Tarda

Passo el matí treballant en el *Dietari*. Anem a dinar a Can Noguera. A la tarda llegeixo *Els anys*, d'Annie Ernaux (Angle, 2019), recentment guardonada amb Premi Nobel de Literatura, en què va trenant la vida personal amb la història de França i del món des dels anys 50 fins ara. Una barreja entre novel·la i diari personal. Pel·lícules, fotografies, esdeveniments polítics i socials..., al costat de les vivències

més íntimes. Una estil propi i una veritable lliçó de literatura.

Dijous 13 d'octubre de 2022

Vespre

El sol neix rere els turons de llevant que semblen les piràmides d'Egipte, cobertes per un cel càlid que es va fonent cap el blau grisenc. Al migdia, ple-go de l'escola i marxo cap a casa sense fer temps, he quedat amb la Sílvia Sánchez, de Ràdio Granollers, que m'ha de trucar per fer una entrevista. Ha sigut una connexió en directe d'uns 10 minuts per parlar de *Llaços de sang*. A tarda l'escriptora Carme Ballús ens ha presentat a La Gralla. Sempre és un gaudi conèixer les impressions d'una lectura acurada d'algú del món de les lletres. Em quedo amb l'observació que es tracta d'una novel·la de parelles oposades: els assetjadors i els assajats; els de fora i els de dins; la Marta (una dona humil i tradicional) i la Rosa (benestant i afrancesada)...

Divendres 14 d'octubre de 2022

Nit

Després de caminar, esmorzo i vaig a la perruqueria. Quan torno faig la cuina a fons, una manera com una altra de fer relaxació. L'escriptora Olga Merino ha obtingut el premi de la Real Academia Española de creació literària per *La forastera* (Alfaguara, 2020). L'he agafat de la biblioteca de Sant Antoni. N'he llegit molt bones crítiques.

Tenim assaig de l'obra de teatre de *Confidències d'una reina* dins l'església de Sant Pere. Aquest any, a més del casament de la reina Peronella i el comte Ramon Berenguer IV, s'hi representen dues escenes més: el seu compromís, quan Peronella era una nena, i el funeral de Berenguera, germana del seu futur espòs i la dona que li va fer de mare en abandonar-la la seva, Agnès de Poitiers, que va marxar cap a França poc després del seu naixement. Riu-res, nervis i complicitats. Buits que fan mal i gent nova que arriba. La veu que ressona en la penombra de la nau... I a casa, una pizza i tu, esperant-me. El millor del dia!

Dissabte 15 d'octubre de 2022

Tarda

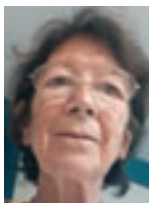
Matí d'assaig i reunió del Vilamagore. És el sant de la mare i el meu. Fa sol i celebrarem la vida amb un dinar al jardí.

Diumenge 16 d'octubre de 2022

Vespre

Darrerament, els diumenges s'han convertit en el dia de reconstrucció personal. Tinc mal de cap. Vaig en pijama fins al migdia. Quan em comença a passar, llegeixo.

Els amics...



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Quina sort i quina confiança suposa tenir-los prop teu. Són el millor regal que ens dona la vida. A ells recorres quan tens un dubte, quan necessites explicar quelcom que ningú no entén. Si tens necessitat de parlar i urgeix que algú t'escolti. Alguns viuen molt lluny de tu, però saps que pots comptar-hi no importa l'hora.

Quan et fas gran t'adones de la necessitat de parlar amb qui t'escolti i aconselli, de dia o de nit. Sempre els trobes. Siguin on i d'on siguin t'escolten i et fan costat. És una realitat que he tingut clara en tot moment. Dol la llunyania, no només la quilomètrica, la pitjor és la de l'oblit. Ens han d'acompanyar sempre el pensament i el cor.

No m'agrada aquella dita tan nostrada de "millor sol que mal acompanyat". Jo la modificaria dient: "millor acompanyat" i ensenyar com ens agradaria ser acompanyats. Urgeix poder sentir les seves veus



MARGARET BOURK-WHITE (1904-1971)

sempre que ho necessites. També ens calen abraçades que, de manera especial, necessitem quan som grans.

Avui ens trobarem amb parents llunyans amb qui, abans de la maleïda pandèmia, ens vèiem tot sovint. Viuen lluny, en altre país que abans visitàvem tant com ells el nostre. Ens reconeixerem? Tots hem crescut, però estic segura que sentirem fort la seva amistat i ells, la nostra.

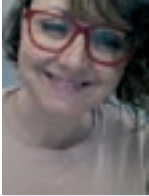
Costa adaptar-se a viure de records, no poder fer tot allò que voldríem però que no estem prou capacitats. Ah!, i la maleïda por que ens frena i obliga. Sovint em demano: "Recuperarem la vida normal, aquella que sense fer disbauxes ens apropava a parents i amics de forma sovintejada i ara ens és frenada?"

Avui em sento com un infant amb un joguet nou, potser una bicicleta. Aquella meva dèria de quan era petita i que mai no vaig aconseguir. Veure uns cosins anys ha sense contacte, que han viatjat per retrobar-nos. Ens reconeixerem? Confio que sí, que ens abraçarem i posarem en ordre molts records viscuts, d'altres coneguts només -els darrers anys- a través de missives de paper.

Avui doncs, 19 d'octubre 2022, dia esperançat. Retrobar parents llunyans quan menys ho esperava. Els records ens mantindran vius sempre, com l'esperança d'una nova manera de viure, danyada ara per la pandèmia amb la qual ens tenen controlats. Maleïts siguin els inoculadors!

LA REBEL

Filosofia



Marina Martori

Esriptora i gestora cultural
@marina_martori

“Toca un article alegre.” “Toca un article alegre.” “Toca un article alegre.” M’ho repeteixo com un mantra perquè sé que porto unes setmanes una mica negativa i no és la meua intenció amargar ningú, ni que us penseu que estic fatal. De fet, la major part del temps estic molt contenta i em sento feliç i les coses que faig i, sobretot, les persones a prop m’omplen d’alegria. Ja és molt. Moltíssim. I el món també és ple de notícies bones, suposo, i de gent bona, suposo. I són fàcils de veure perquè destaquen i són motors socials, vitals, mundials.

El meu fill té un examen de filosofia aquest dijous i m’ha dit que la filosofia no és un ciència perquè la ciència es basa en els fets i la filosofia en els dubtes. Suposo que dubtar ens fa avançar, ens fa moure, ens fa crear, i per això quan jo em poso una mica dramàtica i dic que dubto del funcionament vital d’aquest nostre món i parlo que vinguin els zombis ho faig amb la voluntat d’avançar, no de rendir-me, us ho prometo.

No soc una persona desesperançada, al contrari, i malgrat que la ironia m’encanta, confio en els des-



GINO BOCCASTILE (1901-1952) / LUGANO

coneguts, profundament. En l’altre. Vosaltres també ho feu?

Esperar el millor dels altres els impulsa a ser

millors, entenc. Això és una de les claus de la programació neurolingüística: canviar el pensament per canviar el llenguatge per canviar les accions. Us imagineu que fos possible?

El meu fill, influït pel que estudia –entenc–, em va preguntar l’altre dia què diria a totes les persones del món si pogués enviar-los un missatge directe al seu cervell durant 30 segons. Un sol missatge escoltat per tot el món. Què diríeu?

Jo em vaig posar en mode hippy, perquè vegeu que em continua sortint el positivisme i l’esperança en la humanitat abans que res; i em sorprendria que, en general, la gent fes servir aquesta oportunitat, aquest poder ser la veu de la consciència de tot-hom, per fer el mal. No hi estem programats tampoc. Estem programats per a la vida.

Mireu documentals d’animals? Allà, a part de mares *full time* ocupades en les cries, hi ha ganes de vida, de supervivència, de seguir com a espècie. Només fan mal si han de menjar, els animals. Qui sap si ho som encara. Tant de bo.

Una amiga em diu que ella encara va amb les sandàlies d’estiu i que al súper ja hi ha panettone i torrons i que això sí que és una distopia i no *El conte de la serventa*. Em fa riure.

La meua neboda més petita gaudeix tant amb Halloween –sí, he dit “Halloween” i no castanyada!– que la meua filla i jo hem decidit disfressar-nos perquè no ens conegui i anar a fer-li una sorpresa.

El món és ple de dones valentes. Potser si arriben els zombis encara ens en sortirem, i tot perquè val la pena viure, i la vida, i els dubtes, i el món.

Què creieu vosaltres: sí o no?

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Mossam



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
@pauetvidal

Es veu que l’enrenou a la Policia de Catalunya ha tingut a veure amb les quotes de nous comissaris i comissàries, que s’han decantat clarament cap a les segones. Signes del temps. El director general de la cosa ha explicat que la *feminització* del cos és una prioritat estructural del Departament, i que al càrrec ara cessat això no li acabava de fer el pes.

Que els Mossos d’Esquadra siguin objecte de *feminització* generarà més d’una pega de nomenclatura, atesa la malaltissa preocupació que les autoritats –i molts aficionats– del país tenen per la façana i la correcció política; si han dedicat tants esforços a convertir els *professors* en *professorat* i els *ciutadans* en *ciutadania* (entre moltes altres beneïtures), és obvi que no permetran gaire esto-



ERNEST DESCALS (MOSSOS D’ESQUADRA)

na més una denominació tan masclista com *mossos d’Esquadra*. On vas a parar? L’etiqueta #onsonlesmosses ja està trigant.

El problema és, doncs, com els rebatejaran. ‘Policia de Catalunya’ és el nom oficial i el preferit, em consta, de molts dels que en són membres. Però la denominació popular és molt viva, per tant, cal trobar una alternativa a *mossos*. ‘Mossos i mosses d’Esquadra’? Una mica llarg, no? I si en busquéssim un de col·lectiu?

Afortunadament (o no, això és discutible), el diccionari ja en té un de preparat. Teniu present aquella locució que diem per referir-nos a qui exalta massa els ànims del proïsme, “esvalotar l’aviram”? Doncs aquest sufix *-am* serveix precisament per això, per crear noms col·lectius. Es pot fer tant amb bèsties (*aviram*, *mosquitam*, *gallinam*...) com amb objectes (*clavegueram*, *cadiram*, *trastam*) i fins i tot amb parts del cos (*budellam*, *pitram*). I si el que us esteu demanant és si es pot aplicar a persones, la resposta és sí, també podem fer col·lectius de persones, tal com demostren els casos de *pagesam* i *femellam* (normatius) i de *guirillam* (encara no normatiu, per designar un ‘conjunt de turistes’: “Tot aquest *guirillam* al voltant de la Sagrada Família fan més nosa que altra cosa”).

El més bo és que en el cas que ens ocupa ni tan sols hem d’inventar res, perquè *mossam* ja existeix. I amb una definició que sembla feta expressament: ‘conjunt de mossos i mosses’. Que allò que abans eren xicots de barretina avui s’hagin transformat (en alguns casos) en cafres fatxes i agressius, i els nostres manaires (en força més casos) en una colla de cínics pusil·lànimes, ja són figures d’un altre paner. Tenim el país que tenim i els temps són els que són. Però, mentrestant, endavant amb el mossam!

LA PILARÍN





GRISelda ESCRIGAS

El Consell de la Pagesia de les Franqueses, paper mullat



Eva Navarrete
Maria Forns
Sal-CUP
Les Franqueses
@CUPFranqueses

Si el Consell de la Pagesia de les Franqueses ha de ser “un òrgan consultiu que té per objectiu treballar per a la millora i promoció del sector agrícola i ramader del municipi”, com es descriu en el web municipal, ha de ser tractat com a tal, i s’ha de convocar amb la periodicitat establerta. No es pot convocar a conveniència de la regidoria corresponent ni convertir-se en un espai merament informatiu.

PRIMER, NO ES CONVOCA En aquesta legislatura hi ha hagut fins ara tres titulars de la Regidoria d’Agricultura, alhora presidents del Consell de la Pagesia. Malgrat que segons el reglament intern les sessions s’haurien de celebrar cada dos mesos, es va convocar per primer cop el novembre de 2021 (després de més de dos anys de legislatura); pel febrer de 2022 es va tornar a convocar. Semblava que es volia respectar la periodicitat, però en cap de les dues sessions no es va respectar la funció del Consell com a òrgan consultiu.

SEGON, EL JOC DELS DISBARATS Aquella sessió de febrer va ser un exemple clar que els objectius no es compleixen i va fer evident la distància que separa el govern local de la realitat pagesa i les seves necessitats. S’hi va presentar un projecte de senyalització d’itineraris turístics per a les zones rurals elaborat sense consulta prèvia al sector, però ni una paraula del nou contracte de manteniment de camins que s’estava preparant, i que hauria hagut de tractar-se en el Consell, per atendre les queixes i propostes que els pagesos havien expressat. Per respondre a la demanda de solucions per al problema dels senglars, entre altres la possibilitat que caçadors de municipis veïns puguin caçar a les Franqueses, la presidència va convidar a la sessió la Societat de Caçadors, que va utilitzar l’espai per reivindicar-se i demanar suport de l’Ajuntament, però sobre possibles solucions, ni una paraula. Per parlar de la instal·lació de plantes fotovoltaïques en terreny no-urbanitzable, es va presentar el Sistema d’Informació Territorial Municipal, que permet consultar la capacitat de generació d’energia als equipaments municipals (!) i es va informar que s’havia encarregat a una empresa estudiar on es podien instal·lar parcs solars. Res de consultes ni de participació del sector.

TERCER, TRÀMITS CONTRA RELLOTGE Després del joc dels disbarats d’aquella sessió, a l’abril es

va informar que aquell mes no es convocaria “per falta de temes d’interès”, i pel maig es va convocar en sessió extraordinària per presentar l’avanç de modificació puntual del pla general per regular la instal·lació d’energies renovables en sòl no-urbanitzable, que s’estava tramitant contra rellotge, i sobre el qual ben poca cosa va poder dir el sector afectat. (En parlàvem a EL 9 NOU del 7 d’octubre sota el títol “D’aquella pols, aquest fangar”.)

QUART, UNA SOL-LICITUD DESVIRTUADA Com que des de febrer no s’havia tornat a convocar en sessió ordinària, i per tractar els temes que els preocupen, a finals d’agost representants dels pagesos al Consell van sol·licitar una convocatòria extraordinària amb cinc punts a l’ordre del dia. Aquesta sessió extraordinària no es va convocar fins més d’un mes després de la sol·licitud –el reglament estableix 15 dies– i amb un ordre del dia que no responia al que s’havia demanat. La sol·licitud era de fer una valoració dels tres temes proposats (el procés de modificació del Pla General per a la implantació d’instal·lacions fotovoltaïques, l’ordenança d’animals de companyia en tot allò que afecta les àrees rurals, i el projecte de manteniment de camins), però en l’ordre del dia de la convocatòria es formulava aquests tres punts com a “informar”, és a dir que mentre que la sol·licitud era de poder exposar l’opinió del sector perquè es recollís i es tingués en compte, com a òrgan consultiu que és, l’ordre del dia de la reunió preveia només informar unidireccionalment d’aquests tres temes. Els altres dos punts inclosos en la sol·licitud de convocatòria no formaven part de l’ordre del dia.

Només iniciar la sessió es va exposar la discrepància i es va demanar reformular els punts perquè responguessin a l’objectiu de la sol·licitud i a la funció consultiva del Consell, però la presidència s’hi va negar i una part dels assistents van abandonar la sessió. L’endemà mateix la regidora de Sal-CUP va sol·licitar que es considerés no vàlida la sessió extraordinària del Consell de la Pagesia celebrada el 4 d’octubre i que es convoqués amb celeritat una nova sessió amb l’ordre del dia detallat en la sol·licitud presentada pels representants pagesos.

CINQUÈ, NI S’INFORMA Un nou greuge per al

Si la voluntat de l’Ajuntament és impulsar la pagesia, és urgent donar-li veu. Si l’objectiu és deixar-la morir, ho hauran sabut fer molt bé

Consell i per al sector ha arribat amb la informació, a través de les xarxes socials, que la Diputació ha enllestit el projecte d’ampliació de la carretera de Cànoves. Sobre aquest projecte, no tan sols no s’ha consultat el sector sinó que tampoc no se li ha donat cap informació. És evident que qualsevol ampliació d’aquesta via afecta directament el sector agroromader, ja que ocupa terrenys de conreu, i és evident també que, si bé el projecte ha estat elaborat per la Diputació, l’Ajuntament hi ha intervingut, com s’ha manifestat verbalment en alguna ocasió. Al Consell de la Pagesia, però, ni una paraula, tot i que hauria hagut de ser consultat sobre aquest assumpte, que té una especial incidència en el sector.

I PER ACABAR-HO D’ADOBAR Per culminar els despropòsits, a primers d’octubre es va fer arribar als integrants del Consell una enquesta de participació que ignora la realitat d’aquest òrgan, com és evident en algunes de les preguntes que planteja. Preguntar si hi ha participació de persones a títol individual vol dir desconèixer el funcionament real del Consell, integrat només per representants de col·lectius pagesos i polítics; preguntar si “les decisions que es prenen són vinculants” vol dir desconèixer el reglament, que estableix que les decisions que s’hi prenguin “en cap cas tindran caràcter de vinculants”, i és altre cop desconèixer la realitat del Consell: en les sessions a què hem assistit no s’ha pres mai cap decisió, atès que s’ha tractat com un mer receptor d’informació.

Que s’insisteixi a demanar als integrants del Consell que contestin l’enquesta sense haver-se adonat que cal revisar-la per adaptar-la a la realitat de l’òrgan, reflecteix una actitud que veiem massa sovint en aquest Ajuntament, de prepotència dels despatxos, de mirar per sobre l’espatlla els ciutadans. Aquesta actitud, en el cas que ens ocupa esdevé fins i tot insultant, en tant que sector que acumula problemes i que es veu abandonat, ignorat i menystingut per l’administració local.

Fa 25 anys que es va crear el Consell de la Pagesia i les seves funcions s’han pervertit. Alguns pagesos van deixar d’assistir-hi ben aviat, farts de veure que no se’ls tenia en consideració, altres mantenen encara el compromís de ser-hi malgrat la frustració. Ens trobem en un moment crític per al sector, per l’increment de costos, el canvi climàtic, la falta de relleu, la pressió urbana... i tants altres problemes que l’afecten. Si la voluntat de l’Ajuntament és impulsar la pagesia, és urgent donar-li veu. Si l’objectiu és deixar-la morir per poder urbanitzar lliurement, ho hauran sabut fer molt bé. Però recordem que si desapareix la pagesia, desapareix la poca sobirania alimentària que ens queda i l’oportunitat de tenir un territori viu al costat de casa.

Solar Profit instal·la 4.000 panells solars a la seu de Noucor

Llinars del Vallès

La companyia d'instal·lació de plaques solars Solar Profit ha instal·lat prop de 4.000 panells fotovoltaics a la seu de la firma farmacèutica Noucor, a Palau-solità i Plegamans. Segons ha informat la companyia de Llinars, la instal·lació evitarà l'emissió anual de 470 tones de CO₂ a l'atmosfera. La instal·lació generarà el 30% del consum elèctric del centre de treball. El projecte suposa un pas més en la consolidació del negoci industrial de la companyia que van fundar el 2007 Òscar Gómez i Roger Fernández. L'empresa està en ple procés de creixement i ja ha superat el miler de treballadors. L'any passat, l'empresa, que cotitza al BME Growth, va facturar 39 milions d'euros.

Lola Casademunt amplia els contactes internacionals amb el 080 Fashion Connect

Cardedeu

L'empresa de moda i complements Lola Casademunt ha estat una de les 24 marques catalanes participants en el 080 Barcelona Fashion Connect, celebrat aquesta setmana. Amb aquesta activitat, les firmes participants han pogut donar a conèixer els seus productes a les 150 empreses internacionals de 23 països interessades a comprar producte. L'acte tenia el suport de la Generalitat.

Cristina Gutiérrez, de Palautordera, premi WEgate Magna de la Unió Europea

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

Cristina Gutiérrez, fundadora i directora del projecte d'educació emocional La Granja Ability Training Center, amb seu a Santa Maria de Palautordera, ha estat reconeguda amb el premi WEgate Magna 2022 per a Dones Emprenedores que atorga la Unió Europea. El guardó, que es va lliurar dilluns a la tarda a la seu de la Comissió Europea, reconeix el lideratge de Gutiérrez al capdavant d'una companyia consolidada amb un enfocament socioeconòmic i ambiental innovador i un gran impacte social.

"Em va sorprendre molt que em concedessin un guardó com aquest. Anys enrere

El jutge allarga el termini per presentar ofertes per Coveright

La venda de la unitat productiva de Martorelles ha suscitat l'interès de diverses empreses



Instal·lacions de Coveright al polígon industrial de Martorelles

Martorelles

Joan Carles Arredondo

El procés de venda de la unitat productiva del fabricant de recobriments per a la indústria és a prop de culminar-se. Poc menys de dos mesos després que l'empresa presentés expedient de concurs de pagaments, l'opció que l'activitat es conservi pren força. El Jutjat Mercantil número 5 de Barcelona, que tramita el concurs, ha allargat el període de presen-

La transportista AB Custom entra en concurs de creditors

Parets del Vallès

La companyia AB Custom, especialitzada en logística i transport de mobiliari, ha presentat concurs de creditors davant el Jutjat Mercantil número 8 de Barcelona. L'empresa opera des de Parets, on té la seu central, i té diverses delegacions. El jutjat ha admès la declaració i ha nomenat administrador concursal Ferrándiz Abogados. El concurs es presenta amb intenció de continuïtat, motiu pel qual la primera resolució del jutge no assenyalava passos cap a l'extinció. Les operacions de la societat estaran intervingudes.

tació d'ofertes per la unitat productiva, vist l'interès que ha despertat el procediment.

Diverses empreses s'han interessat per la unitat productiva, tot i que de moment només hi ha constància de l'existència d'una oferta formal. No s'han desvelat més detalls sobre les firmes interessades. Tampoc dels projectes industrials que els acompanyen, en particular sobre la preservació de la cinquantena de treballadors de la firma.

Coveright ha mantingut l'activitat amb normalitat tot i la presentació del concurs de creditors. La companyia ha estat afectada en els últims anys per l'encariment de les primeres matèries i, sobretot, de l'energia, que ha arribat a multiplicar el cost per quatre en l'últim any. Aquest va ser en el seu moment un dels principals aspectes que l'empresa argumentava en la presentació del concurs de creditors a principi de setembre.

Durant les setmanes prèvies, la companyia ha arribat a acords de flexibilitat laboral amb la representació dels treballadors, per adaptar-se a les necessitats de producció. Coveright opera a Martorelles des de 1974 i el 2011 va ser adquirida pels fons de capital Sherpa.

Actualment, a banda de la seu a Palautordera, també disposa d'un centre a Madrid.

RECOINEIXEMENT DE LA POLICIA DE TERRASSA

El premi WEgate no és l'únic guardó que ha obtingut Gutiérrez aquesta setmana. Dimecres al matí, la Policia Municipal de Terrassa i l'Ajuntament de la mateixa localitat van fer un reconeixement públic tant a La Granja com a la seva directora.

A Gutiérrez se li va reconèixer la seva tasca en la sensibilització contra l'assetjament escolar a través de l'educació emocional. A La Granja se li va agrair la formació gratuïta que ha impartit al cos policial, també en matèria d'assetjament escolar. "Si totes les policies locals tinguessin la mateixa predisposició que la de Terrassa, s'acabaria l'assetjament", apuntava Gutiérrez.



Cristina Gutiérrez amb el premi concedit aquest dilluns

d'educació emocional que va convertir les instal·lacions en el primer Ability Training Center del país. "El que fem

és entrenar les competències emocionals de la persona per millorar el seu benestar i el del seu entorn", apunta.

Mor a 92 anys Andreu Rabasa, artífex de l'expansió de Derbi

El món del motor ha reconegut la seva aportació al desenvolupament del sector

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La mort aquest dilluns a 92 anys d'Andreu Rabasa i Negre va generar la reacció de condol del món del motor i dels municipis de Mollet i Martorelles, estretament vinculats a l'empresa Derbi, que va dirigir i presidir durant dècades. Rabasa va ser continuador de la tasca del seu pare, Simeó Rabasa, fundador de la històric fabricant de motos, i responsable de l'expansió de la marca. Va ser president de Derbi Nacional Motor des de 1988 fins al 2000. Anteriorment havia estat clau en el desenvolupament de novetats en el mercat i de l'exitosa participació de la marca en les competicions del motor.

Andreu Rabasa va ser artífex de l'entrada de Derbi al mundial de velocitat el 1967 i figura clau en el fitxatge d'Àngel Nieto. Amb ell a les pistes, Derbi va obtenir



Andreu Rabasa en la presentació dels actes del centenari de Derbi, aquest mes de febrer

diversos títols mundials, que va repetir amb altres pilots. Amb la crisi dels primers 70, Rabasa va optar per salvaguardar la fàbrica de Martorelles. Sense les par-

tides destinades a la competició va mantenir l'activitat productiva. Només va competir en campionats estatals fins que, el 1984, va tornar al mundial, de nou amb èxits

amb Jorge Martínez Aspar i Santiago Herreros.

Nascut a Mollet el 5 d'abril de 1930, havia estudiat a l'Escola Industrial de Barcelona i, posteriorment, una engi-

nyeria i Direcció d'Empreses a l'IESE. Des de 1976 va continuar la tasca del seu pare al capdavant de la fàbrica de Martorelles, escola de grans mecànics i treballadors del sector. L'empresa va tenir una intensa activitat en el mercat interior i també en l'internacional. Successives crisis van portar a la cessió de les accions. Piaggio es va fer càrrec de la companyia el 2000 i Andreu Rabasa en va ser president d'honor. El 2013, la fàbrica va tancar i el juliol de l'any passat se'n va fer l'enderroc per acollir nova activitat logística.

Derbi celebra aquest any el centenari de la fundació, per part de Simeó Rabasa. Va ser en la presentació dels actes de commemoració on Andreu Rabasa va fer una de les últimes aparicions públiques. Fa un mes, es va fer una exposició de la marca a Can Carrencà, a Martorelles. La va inaugurar el president de la Generalitat, Pere Aragonès, que va reconèixer el pes de l'empresa en la història industrial del país.

Rabasa va rebre la Creu de Sant Jordi el 1998. També tenia la medalla d'Or al Mèrit Esportiu de la Federació Espanyola de Motociclisme, la Insígnia d'Or de la Federació Catalana i la Clau de Barcelona.

Grifols guanya capacitat de fabricació amb una planta a Irlanda

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El fabricant de productes hemoderivats Grifols va inaugurar aquest dimecres una nova planta de purificació i omplerta d'albumina a Dublín (Irlanda). La nova planta amplia en més de 17.000 metres quadrats les instal·lacions en aquell país per triplicar la capacitat anu-

al de producció d'albumina, un derivat del plasma idoni per al tractament, entre d'altres, de malalties hepàtiques.

El disseny de la planta és intern de Grifols, que té una empresa especialitzada en enginyeria a Parets. La inversió és un pas en l'expansió d'un centre productiu que desenvolupa un paper de rellevància creixent en les operacions de producció,

envasat i distribució de tractaments de Grifols a tot el món. També forma part de l'expansió i les inversions de la companyia en infraestructures de producció de plasma per proporcionar medicaments a pacients en més països.

Grifols porta invertits a Irlanda uns 300 milions d'euros des que es va implantar al país, el 2012.



Operacions productives de Grifols a la planta d'Irlanda

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (17-10-22)

CONILL: 2,80 (+0,01)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,37 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,28 (=)
 OUS: xl: 2,13 - l: 1,86 - m: 1,65 - s: 1,28
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,36 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (14-10-22)

PORC: 2,289 / 2,301 (-0,007)
 GARRINS RAÇA: recollida: 20 / 22 (=)
 PARTIDA GRAN: 64,50 / 66 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,32 / 5,16 / 4,91 / 4,62 (+0,02)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,37 / 5,17 / 4,96 / 4,74 (+0,02)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,76 / 4,68 / 3,42 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,60 / 4,50 / 3,00 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,35 / 5,21 / 5,04 / 4,67 / 4,01 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,41 / 5,25 / 5,08 / 4,76 / 4,00 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,46 / 5,26 / 5,09 / 4,79 / 4,02 (=)
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,30 / 2,80 / 2,60 (=)
 FRISÓ: 70 / 125 (=)
 ENCREUAT: 130 / 250 (=)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercalleida (13-10-22)

PORC VIU selecte: 1,729 (-0,005)
 GARRÍ 20 kg: 46,50 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 4,20 (+0,10)
 XAI (25 a 28 kg): 4,03 (+0,10)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 383 (+9)
 BLAT PA: 390 (+10)
 MORESC: 350 (+8)

ORDI LLEIDA: 360 (+11)
 COLZA: 610 (+10)

Llotja de Barcelona (18-10-22)

GARROFA: 270/t (=)
 GARROFA FARINA: 260/t (=)
 SOJA PAÍS: 577/t (-13)
 MORESC UE: 350/t (-5)
 BLAT: 376/t (-10)
 ORDI PAÍS: 358 (-1)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: 310 (+22)
 MILL: 520/t (=)
 COLZA: 415/t (=)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (17-10-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 593 (+1)

Cosmo Fragrances destina 10 milions a ampliar la producció a Granollers

La capacitat de la planta al polígon Congost es multiplicarà per quatre

Granollers

EL 9 NOU

La multinacional Cosmo International Fragrances reforça la presència a Granollers. La planta del grup, dedicat a la producció de fragàncies per al sector de la perfumeria, al polígon Congost de Granollers ha rebut inversions per valor de 10 milions d'euros per incrementar de manera molt notable la producció. Les noves instal·lacions es van inaugurar recentment en un acte amb la presència del president internacional del grup, Marc Blaison.

La planta s'ha redissenyat completament i en la seva expansió ja ocupa més de 7.000 metres quadrats. En la línia amb la decisió del grup de concentrar-hi activitats procedents d'una altra planta

tancada a Ginebra (Suïssa) ara fa tres anys, l'ampliació forma part del pla estratègic dissenyat pel fabricant de fragàncies per a l'any 2024. La capacitat productiva de la fàbrica de Granollers es multiplica per quatre. La instal·lació disposarà d'un nou sistema robòtic de preparació de compostos, que atorgarà a la planta una taxa d'automatització del 75%. El sistema robòtic permet fer preparacions de manera independent però simultània per incrementar la productivitat. Des de les instal·lacions de Granollers es faran totes les tasques de producció, mescla, embalatge, control de qualitat i trameses de la companyia.

La companyia ressalta que la inversió permetrà afrontar els reptes de creixement i suposarà per als clients redu-

ir els temps d'espera de lliuraments, independentment del tipus de producte o dels volums de les comandes.

Un altre dels aspectes destacats del nou edifici és la introducció de procediments que redueixen l'impacte ambiental de l'activitat. Utilitzarà energies elèctriques, amb un intent de reducció del consum. S'han instal·lat plaques solars a les teulades i també hi haurà estacions de càrrega per a vehicles elèctrics i un sistema de recollida d'aigües residuals.

La planta de Granollers té una trajectòria dilatada en el sector, en el qual havia operat en el passat amb el nom de Compañía General de Esencias abans de l'entrada de capital internacional que va comportar la conversió en Cosmo International Fragrances.



Responsables de l'empresa tallen la cinta durant la inauguració

COSMO FRAGRANCES

Impugnar convocatòries de places de l'administració

Col·lectiu Ronda

Des d'ara i fins a finals d'aquest any es publicaran les bases de les convocatòries de places en el marc del procés d'estabilització de l'ocupació temporal a l'administració. És important conèixer quins són els nostres drets i com actuar si no estem d'acord amb la regulació d'aquestes bases o amb la valoració dels mèrits aportats.

L'Estat espanyol està obligat per Europa a **reduir la taxa de temporalitat al sector públic per sota del 8%** abans de la finalització de 2024. És per aquesta raó que el govern ha hagut d'impulsar un procés d'estabilització que afecta el conjunt de les administracions públiques i que suposa iniciar un gran volum de processos de selecció per donar cobertura definitiva a les places fins ara ocupades en situació d'abús de temporalitat, ja fos mitjançant la figura de funcionaris interins o a través de personal laboral amb nomenaments temporals.

A hores d'ara ja han estat anunciades totes les places que es convocaran i de mica en mica es van publicant les bases de les convocatòries. És en aquestes bases on es comunica quins són els requisits que han de satisfer les persones que vulguin participar dels processos de selecció i, especialment, com es realitzarà la valoració de mèrits. L'ocupació de qualsevol plaça a l'administració ha de complir escrupolosament amb els **principis d'igualtat, mèrit i capacitat** i, per tant, el contingut de les convocatòries i els requisits exigits han de ser coherents amb la voluntat que sigui la persona més adient i qualificada qui acabi ocupant-la. I això, malauradament, no sempre és així.

Si considerem que les bases del procés de selecció no són les adequades o estem en desacord amb els requisits o criteris de valoració podem impugnar la convocatòria. Tot i això es **disposa d'un temps limitat**: 1 mes per presentar recurs administratiu a comptar de la data de publicació de la convocatòria; 2 mesos per interposar recurs judicial a comptar de la data de publicació de la convocatòria. Per altra banda, si considerem que la **valoració que es fa dels mèrits** no és l'adequada o que hi ha errors, com ara que es facin valoracions significativament diferents dels mèrits aportats per diferents candidats o candidates, també és possible presentar recurs i, concretament, disposarem d'un mes per presentar un recurs d'alçada.

Des de l'àrea de Dret Administratiu del Col·lectiu Ronda us podem ajudar i assessorar en tot aquest procés. Ens podeu trucar al 93 609 12 01 o escriure un correu a estabilitzacio@cronda.coop

Estabanell transforma el negoci de distribució sota la marca Anell

La nova denominació s'emmarca en l'estratègia de transformació

Granollers

EL 9 NOU

El grup Estabanell ha llançat Anell, la nova marca de la firma amb seu a Granollers per al negoci de distribució elèctrica, que fins ara operava amb el nom d'Estabanell Distribució. L'evolució de la imatge i del nom comercial posa de manifest "el compromís amb la transició energètica que suposa canvis importants en el model de distribució d'energia per evitar les emissions de gasos d'efecte hivernacle", remarca la companyia en un comunicat.

"La distribució s'està transformant i sabem que en un futur no gaire llunyà serà molt diferent de com la coneixem avui. Per això era imprescindible que la nova marca s'avancés al futur i reflectís els nous escenaris que viu i viurà el nostre sector", assenyala el director de xarxes intel·ligents del grup, Jacinto Marín.

El llançament d'Anell coincideix amb un període



Un vehicle de l'empresa amb la nova imatge corporativa

GRUP ESTABANELL

de canvis per al conjunt del grup, però Estabanell vol mantenir els trets distintius de la seva activitat. "Com que Anell és part del grup, no se'ns acudia millor manera de demostrar-ho que replicant el nom original per construir la nova marca", explica el director d'Anell, Albert Estapé. "Hem superat els 100 anys en la distribució elèctrica i Estabanell Distri-

bució ha estat la nostra insígnia els últims anys; el relleu passa ara a Anell per representar-nos, com a mínim 100 anys més", afegeix Estapé.

Anell fa al·lusió als anells elèctrics de les xarxes de distribució de la marca, que aporten qualitat, flexibilitat i estabilitat al servei, que l'any passat va guanyar el 13,5% d'energia distribuïda: fins a 58.358 subministraments.

Col·lectiu Ronda

ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Mollet | Rambla Nova, 26, 1r | 93 593 33 46

Granollers | Pl. Folch i Torres, 12 1r C | 93 870 87 42

www.cronda.coop

Els joves empresaris premien Bold

Amb dos anys de trajectòria, l'empresa de Montmeló ja dona feina a 70 treballadors qualificats

Montmeló

EL 9 NOU

L'Associació de Joves Empresaris de Catalunya (AIJEC) ha concedit a la firma Bold, de Montmeló, el premi a la millor iniciativa empresarial. En la 29a edició dels premis que concedeix aquesta organització s'ha destacat la iniciativa del jove enginyer Bernat Carreras. Després de treballar al Regne Unit en equips de competició, Carreras es va tornar a establir a Catalunya el 2019 per crear Bold, una consultoria d'enginyeria basada en materials compòsits, principalment per a equips de Fórmula 1. En només dos anys de trajectòria, l'empresa ja ha arribat



Un ampli equip d'enginyers treballa a les instal·lacions de Bold a Montmeló

JULIAN VAZQUEZ

a disposar d'un equip de 70 persones en unes instal·lacions de 3.000 metres quadrats a tocar el Circuit, a Montmeló. També té un centre d'R+D al Regne Unit.

Un dels aspectes rellevants de la trajectòria de la companyia és el projecte en el qual està avançant: la posada en funcionament d'una fàbrica i diversos laboratoris per treure al mercat bateries elèctriques d'altres prestacions desenvolupades amb tecnologia pròpia. Són bateries per a vehicles d'alt rendiment i de competició esportiva i també per al sector de l'aviació.

El pla de l'empresa preveu que l'equip s'incrementarà fins a 140 persones quan el projecte estigui completament desplegat. A Montmeló es dissenyaran i produiran totes els components que formen part de les bateries.

Els premis de l'AIJEC van distingir també el fundador de les autoescoles Hoy-Voy, Carlos Duran.

AC Marca desplega la logística des de Bigues i Riells del Fai i factura 359 milions

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

El grup de productes de consum i adhesius AC Marca ja té plenament operatiu el centre logístic de Bigues i Riells del Fai, al qual va destinar en el seu moment una inversió de 15 milions d'euros. El desplegament d'aquest centre logístic ha contribuït

a accelerar el creixement de la companyia, que va tancar l'any passat amb una facturació de 359 milions d'euros, amb un creixement acumulat del 80% en els últims cinc anys.

A més de les activitats logístiques, l'empresa té centralitzada a Bigues la fabricació de productes adhesius, la marca principal dels quals és



Imatge aèria de les instal·lacions d'AC Marca a Bigues i Riells del Fai

AC MARCA

Ceys, i també la de productes amb aerosol. Marca va comprar el 1997 les instal·lacions de l'empresa Industrias de la Keratina y Areosoles (Ikasa) i des de llavors ha potenciat l'activitat en aquesta localització.

AC Marca també disposa d'una planta de productes de gran consum a Sant Llorenç d'Hortons (l'Alt Penedès), on preveu invertir 30 milions dels propers anys per crear un gran centre d'R+D. L'empresa, que celebra el centenari aquest any, té en la cartera de productes com Norit, Sanytol, Lactovit, o Giorgi, líders dels seus mercats.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Sant Fost de Campsentelles

S'ha constituït la societat Navillera Subministros y Servicios, SL, dedicada a la intermediació del comerç de productes diversos; reparació de maquinàries; confecció d'altres peces de vestir i accessoris; comerç d'energia elèctrica; venda d'automòbils i vehicles de motor lleuger, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Sandra Roderó Soria. Adreça: Vall d'Aran, 18.

L'Ametlla del Vallès

El Jutjat Mercantil número 10 de Barcelona ha decretat el concurs voluntari de la societat Recotec Manteniments, dedicada a la reparació, conservació i reformes integrals d'edificacions i obres civils, instal·lacions elèctriques en general, instal·lacions de fontaneria, construcció edificació i compra, venda d'immobles, etc. El concurs voluntari es

presenta amb proposta de liquidació.

Santa Eulàlia de Ronçana

S'ha constituït la societat Valmun Europe, SL, dedicada a la intermediació del comerç de la fusta i materials de construcció; construcció d'edificis residencials; comerç al detall per correspondència o internet, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Fabio Martín Valero Rieger. Adreça: av. Bonaire, 20.

Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Nat Motor Consultin, SL, dedicada a la gestió, total o parcial, d'empreses, equips esportius o escuderies del sector del motor de competició. Capital: 3.000 euros. Administradora: Maria Teresa Coma Abril. Adreça: Maresme, 39. Urb. Sant Carles.

La Garriga

S'ha constituït la societat 3-CL Bio, SL, dedicada a la investigació, desenvolupament i comercialització de productes i serveis en l'àmbit farmacèutic. Capital: 3.000 euros. Administrador: Alfons Nonell Canals. Adreça: Vulca, 67.

Granollers

S'ha constituït la societat Baltrium 3243, SL, dedicada a les activitats de construcció especialitzada, tals com les obres de cimentació, inclosa la clava de pilons; els treballa d'impermeabilització; deshumidificació d'edificis, perforació de pous i mines, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Maria Isabel Sánchez Solé. Adreça: plaça Onze de Setembre, 13.

Parets del Vallès

La societat Decorsal, SA, dedicada al tractament de metalls, ha completat una ampliació de capital per valor

de 321.535 euros, totalment desemborsats. El capital resultant subscrit i desemborsat queda ara fixat en 1.803.000 euros.

Castellterçol

La societat Gestió de Centres Residencials, SL, dedicada l'assistència de persones grans en establiments residencials i centres de dia i a la gestió de tot tipus de serveis d'assistència a les persones grans de titularitat pública o privada, etc., ha completat una ampliació de capital per valor de 100.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 103.010 euros.

Granollers

La societat Degabola, SL, dedicada a la construcció completa, reparació i conservació d'obres civils, demolicions, enderroc, preparació de terrenys per a cimentacions, pavimen-

tacions i realització de tot tipus d'obres civils, ha fet una ampliació de capital per valor de 70.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 80.600 euros. La societat ha traslladat recentment el domicili social al carrer Esteve Gilbert de Bruniquer, 52.

Sant Celoni

La societat Gualfisud, SL, dedicada a la fabricació, comercialització, importació, exportació de carrosseries i els seus components per a vehicles, autobusos, microbusos, ambulàncies, remolcs, vehicles tràiler, vehicles blindats, tractors, etc., ha fet una operació de reducció de capital per valor de 1.500 euros i ampliació pel mateix valor. El capital resultant subscrit queda fixat en 3.000 euros. La societat ha canviat la denominació social i l'ara adoptada passa a ser Ventas GFS, SL.

Gospel Project s'estrena amb dos concerts a Granollers

Granollers

Gospel Project oferirà dos concerts d'estrena aquest dissabte a 2/4 de 7 de la tarda i a 2/4 de 9 del vespre a la Sala Tarafa de Granollers. La coral va començar la seva trajectòria el 2019 sota la direcció de Moisès Sala, el reconegut director de la coral Gospel Viu, amb més de 20 anys d'història i una de les més importants del país. El cor Gospel Project, format per una seixantena de cantaires, ha nascut, doncs, com el "germà petit" de Gosepl Viu. L'objectiu és gaudir i aprendre cantant gòspel i ajudar organitzacions de persones vulnerables amb els concerts futurs. El juliol passat el cor va fer un assaig obert que va omplir la Sala Tarafa de gent d'arreu.

L'artista granollerí Vicens Vacca exposa a Santiago de Compostel·la

Granollers

L'artista Vicens Vacca, de Granollers, presenta una nova exposició, "Extinción", a Trinta Arte Contemporánea, a Santiago de Compostel·la, que es podrà veure fins al 27 d'octubre. En aquesta ocasió, segons explica Juan de Nieves, Vacca "dispara una bala en l'espai desproveït d'artefactes, només la materialitat del so ens proporciona aquest tènue tant per cent d'art que els esdeveniments i les coses tenen.

El "ramat simfònic" de Quim Girón es posa a prova

L'artista assaja a Sant Esteve un nou espectacle amb participació del públic



Quim Girón i Moon Ribas van convidar a participar les veïnes en una prova pilot de l'espectacle a les Escoles Velles

Sant Esteve de P.

Pol Purgimon

El "ramat" de l'artista de Sant Esteve de Palautordera Quim Girón, juntament amb la seva companya en escena, Moon Ribas, es va començar a posar a to en dues sessions, dimarts i dijous, a les Escoles Velles del poble. Així es diu l'espectacle que ara prepara: *Ramat simfònic*, una obra mòbil i participativa que barreja dansa i acrobàcies i que presumiblement s'estrenarà l'any vinent.

"Aquest espectacle és molt diferent als altres que hem fet des que vam començar la nostra col·laboració el 2019", explicava dimarts Girón.

És trencador de moltes maneres. El públic, per comptes d'estar estàtic com habitualment, serà un "ramat" que anirà acompanyant els dos protagonistes pels diferents espais de l'escena. L'obra està pensada per fer-se a l'aire lliure i adaptar-se en diferents llocs.

De moment, el muntatge ha passat pel sedàs de les

Escoles Velles de Sant Esteve i d'un conjunt de veïns del poble i rodalies que van fer de *ramat* mentre observaven, perseguien o reaccionaven als moviments dels dos artistes. La idea de Girón i Ribas, amb aquest assaig obert, era mesurar les reaccions del públic i valorar aspectes tècnics a millorar. Començant, per una banda, per la funcionalitat dels altaveus que durà el públic –altrament, *ramat*– penjant d'un arnès al pit.

Els dos artistes acoblen a

l'espectacle alguns passos assajats, escrits o amb alguna intenció, malgrat que bona part de l'acció quedarà a mercè de la improvisació i de la interacció amb el públic. Pels altaveus, com ja es va veure dimarts i dijous, hi sonaran veus que tant Girón com Ribas han recollit de persones a qui han gravat. "Són talls d'entrevistes on parlem sobre l'instint animal", explicava Girón. "És com fer sonar la veu del poble. El ramat representa el poble, per tant, el públic dona veu a la gent del poble", afegia Ribas.

L'espectacle busca jugar amb el concepte *ramat* a nivell metafòric. "Un ramat pot ser un públic, una manifestació, un grup de persones o de formigues. Ens inspirem en l'animalitat que portem dins i del nostre instint que fa que necessitem viure en societat", deia Girón.

La idea de fer l'espectacle la van tenir a l'estiu, quan els van ensenyar l'espai on actuaran del BO Festival, aquest dissabte a Cerdanyola, on també faran una prova per a l'espectacle. "Vam veure que hi havia excrements d'unes ovelles que havien passat per allà. La idea era treballar amb aquest ramat, però a l'octubre no passegen per allà. Per això vam decidir convertir el públic en ramat", va explicar Ribas.

Aleix Garriga, de Sant Feliu, premiat a Texas com a membre de Joe Fields & The Folkytonks

Sant Feliu de Codines

O.S.

El músic i productor Aleix Garriga, de Sant Feliu, va ser premiat el cap de setmana passat als Texas Sounds International Country Music Awards com a component del grup Joe Fields & The Folkytonks. La banda catalana va obtenir el guardó Texas Balladeer of the Year 2022 (Cantautor Texà de l'Any 2022). El certamen es va celebrar de dijous a diumenge al Memorial City Hall Performance Center de la localitat de Marshall, Texas.

Garriga és el productor del primer disc del grup, *Lost in the Fields* (2021), on ell mateix toca la guitarra elèc-

trica i la *steel guitar*. També va ajudar Josep Ponsà –nom civil de Joe Fields– a fer els arranjaments de les cançons. "El millor d'anar als Estats Units ha estat compartir impressions i llenguatge musical amb gent d'arreu del món i poder-hi establir un punt de camaraderia molt bonic durant quatre dies. Tot i ser una competició, el fet d'haver-hi diferents categories és agraït perquè reconeix la varietat de punts forts dels diferents artistes", destaca en declaracions a EL 9 NOU.

"En Josep prova de fer bones cançons, independentment de si se li reconeixen o no. Vol sentir-se coherent artísticament i compartir-les amb el públic. El meu paper



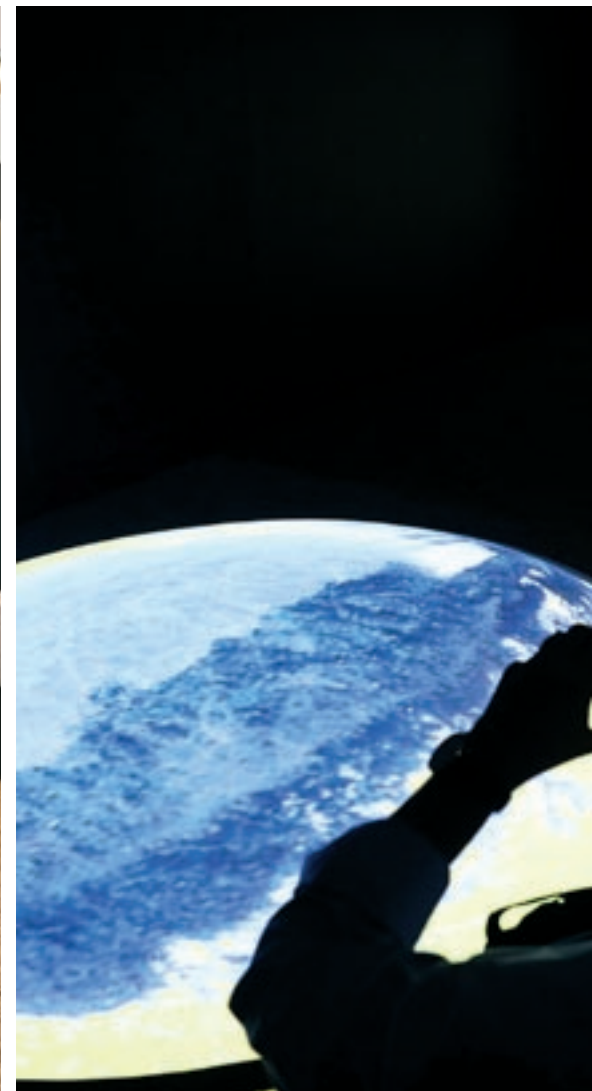
Aleix Garriga, a la dreta, amb Joe Fields, mostra el guardó obtingut el cap de setmana passat a Texas

és ajudar-lo, aprofitant que fa molts més anys que soc en aquest món. Si el concepte *Balladeer of the Year* reconeix tant la part compositiva com la interpretativa de les

cançons pròpies, n'estem ben contents", conclou.

Nascut a Lliçà de Vall, Garriga suma més de tres dècades de trajectòria musical amb bandes com Diluvi o Pel

Broc Gros. També dirigeix el seu propi estudi de gravació a Sant Feliu, La Llar de Folk, on es va gravar *Lost in the Fields* i on els Folkytonks ja preparen el seu segon disc.



A l'esquerra, Andrés Hispano en primer terme, i Joan Fontcuberta al darrere, en l'exposició "Icons" de Cortis i Sonderegger, a la nau Dents de Serra, coberta de sorra. A la dreta, la instal·lació audiovisual d'Ursula Biemann

Els altres paisatges

El festival Panoràmic obre les portes amb exposicions a Roca Umbert i diferents espais de Granollers

Granollers

Teresa Terradas

El quart paisatge, aquell que arriba quan l'entorn s'ha degradat tant que s'ha de suplir amb sucedanis, pren diferents formes al llarg de les exposicions que formen part del Panoràmic, que des d'aquest dijous se celebra en diferents espais de Granollers i Barcelona.

El concepte que marca aquesta sisena edició del festival es manifesta en diferents suports i projectes artístics, com les grans fotografies que ocupen part de la nau Dents de Serra de Roca Umbert, obra dels suïssos Jojakim Cortis & Adrian Sonderegger. Sota el nom d'"Icons", els dos fotògrafs descobreixen imatges icòniques de la història de la fotografia internacional a través de la recreació minuciosa de la imatge al seu estudi. "Són fotografies amb un pes simbòlic extraordinari", va comentar Andrés Hispano en la visita guiada que es va fer dijous. Els dos fotògrafs suïssos, va explicar, es van conèixer a la Facultat i fa 10 anys que treballen en aquest projecte, que suposa "un treball molt complex" en què construeixen minu-



Una de les fotografies que Mayra Martel exposa a l'Espai d'Arts

ciosos models tridimensionals al seu estudi, de gran similitud amb l'original, que fotografien incloent també les eines, els materials i l'espai de treball usat. "Totes les fotos tenen el seu propi currículum, la seva història, i depèn del moment poden ser llegides d'una manera o d'una altra. És molt interessant totes les lectures que se'n poden fer." També és diferent la visió que en

tinguin si la persona que les mira és el públic profà o especialistes en fotografia, segona va dir Joan Fontcuberta, un dels organitzadors del Festival juntament amb Laia Casanova i Albert Gusi.

El recorregut per la nau Dents de Serra, coberta de terra per a l'ocasió, fa parada en el treball de la videoartista Ursula Biemann, comissariada per Mercè Alsina. La seva instal·lació, amb

el nom genèric de "Forest Mind", inclou dos treballs molt relacionats que s'inscriuen en un projecte més ampli. Segons va explicar Alsina, l'artista fa temps que treballa a la regió amazònica de Colòmbia d'una manera directa amb les comunitats indígenes. "Busca la manera de jugar el coneixement de la ciència occidental amb els coneixements dels indígenes", va comentar la

comissària. "L'artista suïssa convida a reflexionar sobre el que es coneixem de la natura i com impacta en la manera de relacionar-nos-hi." El que acaba plantejant Biemann, també amb "Forest Law", són noves maneres d'entendre la natura amb una entitat pròpia, fins i tot jurídica. "Tot això ens ajuda a comprendre el concepte del quart paisatge", va concloure Alsina.

Les propostes a la nau Dents de Serra es complementa amb el projecte "Bringing Intimacy into the landscapes", del col·lectiu River Boom, format per sis fotoperiodistes de diferents països que es van conèixer a l'Afganistan. "El treball que presenten és una paròdia de la documentació del paisatge", va explicar Fontcuberta. Les seves fotografies són un particular homenatge al gran mestre del paisatge americà del segle XX, Ansel Adams. "Els busquen i fotografien paisatges sublimes, però cada cop, i de forma més o menys oculta, s'hi pot veure un membre del grup ensenyant el cul. És una manera de qüestionar la història de la fotografia i el concepte de paisatge."

En aquesta edició, la selec-

Diuenenges a l'aparcament

Txema Salvans retrata l'oci en un pàrquing del Carrefour els diuenenges al matí

Granollers

T.T. El projecte "Un domingo cualquiera" que el fotògraf Txema Salvans presenta al Museu de Granollers és fruit de la casualitat i de la curiositat. "Jo estava treballant el tema de l'oci contemporani quan un diuenenge vaig passar pel pàrquing del Carrefour del Prat del Llobregat i vaig veure que hi passaven coses." Aquestes coses són les que es poden veure en aquest projecte fotogràfic, en què la primera imatge va ser presa fa uns 15 anys. "Des de llavors hi he anat de forma continuada, i en els últims dos anys potser hi he anat 30 o 40 diuenenges."

Amb aquest treball, que es pot considerar gairebé una investigació antropològica, Salvans es pregunta què és el que porta la gent a anar a passar el diuenenge a un espai com aquest. "El pàrquing d'un supermercat, els diuenenges perd el seu sentit primer, i es converteix en un espai ple d'oportunitats per a molta gent." El fotògraf creu que té uns



Txema Salvans, aquest dijous al Museu de Granollers en la presentació de l'exposició

avantatges: s'hi arriba amb cotxe, és a prop de casa, s'hi aparca bé, i és una superfície plana i contínua. "Així, no és estrany portar-hi el fill a aprendre a anar amb bicicleta, a netejar el cotxe o a anar amb *pocket bikes*."

Salvans va explicar que en aquest temps que porta anant a l'aparcament s'ha trobat una parella que hi va

sempre. "La gent estableix unes rutines, que tenen tot el seu sentit."

L'artista acostuma a fer aquestes fotografies amb una càmera de gran format muntada sobre un trípode, i a una certa altura. "Sempre faig les fotos amb la mateixa càmera, el mateix diafragma i la mateixa velocitat, perquè totes les imatges tinguin

una coherència formal. En el fons estic fent un trencaclosques i cada peça només té una forma."

Aquest projecte, va detallar Salvans, es construeix gota a gota. "Vas recollint una imatge darrere una imatge fins que aconseguies el volum necessari per crear un projecte. És una feina que necessita temps."

ció de fotollibres que sempre acompanya les exposicions ha estat feta per Lucía Morón i Maria Gutiérrez, que han seleccionat 44 exemplars de Llatinoamèrica. Els fotollibres es presenten en diferents seqüències, ja siguin del territori afectat per la crisi climàtica, el territori més polític, el territori com a cos o el territori més ficcionat.

PAISATGES DE MÈXIC I EL PERÚ

L'Espai d'Arts l'ocupa enguany l'artista mexicana Mayra Martel, de Ciudad Juárez, que havia fet una residència a Roca Umbert. Paula Laverde, una de les comissàries de la mostra, explica que "Violència natural" és una mostra de dos dels seus projectes. Un d'ells està relacionat amb Ciudad Juárez, una zona de conflicte, amb moltes confrontacions i narcotràfic, cosa que provocava que la gent abandonés la ciutat. "És un treball increïble que parla de la situació social a través del paisatge, abandonat i erosionat", va dir Laverde.

En l'altre projecte fa un recorregut per una ciutat minera peruana, actualment considerada "d'emergència ambiental" que força els seus habitants a marxar-ne. "Martel és una artista molt compromesa que treballa molt a prop de les situacions i de la gent que retrata, és un treball molt íntim", va remarcar la comissària.



La cinquantena de fotografies es projecten en una paret del refugi

Resguard per a imatges de guerra

El refugi de la plaça Maluquer mostra "Paisatges d'Ucraïna"

Granollers

T.T. Imatges de guerra en un espai de guerra. El refugi aeri de la plaça Maluquer i Salvador serveix aquests dies per viure de prop i conèixer una mica més

l'horror de la guerra que està patint Ucraïna. Això és possible a través d'una cinquantena de fotografies que es van projectant a les parets del refugi, i que han estat fetes per dos professors de l'escola de fotografia més important de Kíiv, la capi-

tal d'Ucraïna. "A l'inici de la guerra ens vam posar en contacte amb el seu director, ens vam posar al seu servei i li vam dir si podíem ajudar d'alguna manera", va explicar Albert Gusi, comissari de la mostra juntament amb el director, Dmitry Sakharov.

Aquesta ajuda ha consistit a mostrar diverses imatges de la guerra fetes per dos dels seus professors, Konstantin Sova i Dimitri Bogachuk. "Són fotografies crues, de les quals hem eliminat braços, camps o peus, i hem deixat només aquest paisatge desolat i destruït, que és del que parla el Festival."

Gusi va explicar que quan van començar els bombardejors, l'escola va tancar i els professors, de cop i volta, van deixar de ser professors per convertir-se en responsables de guerra, en "soldats visuals" del conflicte. "Van agafar les càmeres i van anar al front a retratar el que estava passant."

Des del Panoràmic es mostren molt contents d'acollir aquesta exposició i de fer-ho en un lloc tan singular com el refugi, "encara que pugui semblar una mica pervers". Gusi va explicar que han fet una intervenció mínima a l'espai. "No hem volgut tocar cap paret, només hem volgut exposar aquestes imatges en contrast amb les textures de les parets, els seus totxos." Les mateixes imatges es van projectant repetidament en tres de les parets, enmig de la foscor del refugi.

Jordi Sedó viatja fins al fons de l'ànima en la seva nova novel·la

L'escriptor de l'Ametlla publica 'Ànima de sal' (Viena Edicions)

Granollers

T.T.

La nova novel·la de Jordi Sedó, *Ànima de sal* (Viena Edicions), en principi havia de ser un conte, però la dotzena de pàgines inicials de seguida va anar creixent fins a les prop de 200. D'aquesta manera, el projecte inicial es va convertir en un llibre que dimarts a la tarda va presentar a l'Espai Gralla de Granollers, en una conversa amb Jesús Medina, director d'El 9 NOU del Vallès Oriental.

En aquesta ocasió, Sedó ha creat una novel·la "molt introspectiva que va a parar al fons de l'ànima". El protagonista és l'Antoine, un pescador francès marcat per un passat dramàtic, que es veu obligat a marxar de la seva França natal i viatjar fins a Xile. Tot plegat, amb el rerefons de la Segona Guerra Mundial. A Xile, el personatge va evolucionant sota la



L'autor Jordi Sedó i el periodista Jesús Medina en la presentació d'*Ànima de sal* aquest dimarts a La Gralla

influència de les seves noves coneixences, des de la Carmen, amb qui viurà una apassionant història d'amor, fins al Diego, un home més gran i experimentat a qui confiarà

el seus dubtes. Tots ells van teixint un univers en què tenen molta importància un far, que s'acaba convertint en un personatge més de la història, i el tema de la guerra.

Sedó tenia molt clar des d'un principi la presència d'aquest far, "que dona una imatge molt potent", però també que hi hagués present la guerra, en aquest cas tant

la primera com la segona Guerra Mundial.

Segons va explicar l'autor, la guerra és el tema principal del llibre, "és un leitmotiv constant encara que estigui en segon pla, la guerra passa lluny però hi és". L'altre gran tema és el mar, molt present en tota l'obra que Sedó té feta fins ara. "A *Ànima de sal*, el mar li ha donat moltes satisfaccions al protagonista però també alguns disgustos." Sedó va explicar que havia volgut que el mar fos "el símbol d'un viatge que el protagonista fa dins d'ell mateix". A l'altra banda del mar, el protagonista hi té el que tem, la guerra, però també el que anhela, la família. Aquests temes es van alternant amb altres com el de la soledat o el de l'amistat, a més d'altres "subtemes" que van des de la malaltia fins a l'atzar, passant per la por o l'amor.

Per escriure *Ànima de sal*, Sedó va reconèixer haver hagut de fer una gran tasca de documentació en molts aspectes. "He hagut de fer una gran recerca sobre la vida quotidiana d'una persona que té una malaltia mental, però també sobre els fars, sobre les tradicions xilenes com les begudes o els balls típics, o sobre alguns fets històrics."

Visita guiada a Can Masferrer de Montornès, diumenge

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Les dues representacions de *Queen Masferrer* que es van fer el cap de setmana el Teatre Margarida Xirgu de Montornès es complementaran amb la visita guiada a Can Masferrer que es farà aquest diumenge a les 11 del matí. Tant les representacions, amb uns 650 espectadors, com la visita estan organitzades per l'Associa-

ció Cultural Palau Dalmanla. Les persones que vulguin anar-hi caminant hauran de sortir a 2/4 d'11 del matí dels jardins de l'ajuntament. Can Masferrer es podria correspondre amb una antiga vila romana d'època imperial creada a partir del segle I després de Crist com a lloc residencial i de producció massiva utilitzant mà d'obra esclava. Es va dir Vilar d'Abdelà i després Vilar d'Ordila, possiblement per la produc-



Moment de l'espectacle 'Queen Masferrer' al Teatre Margarita Xirgu

ció de cereals al camp. Fins al 1488 va ser propietat de la família Boada i després va passar a mans dels Masferrer. L'any 1674 va passar a la família Perpinyà, i al segle XIX a la família Simó i Palau. Can Masferrer va continuar funcionant com a casa de camp fins a finals del segle XX. L'Ajuntament de Montornès en va adquirir la titularitat el 1988 i en els darrers 30 anys ha estat la seu de l'Associació de Música de Masferrer.

L'Arxiu Històric Municipal de Montornès conserva l'escut heràldic que decorava la façana principal a mitjan segle XVIII.

Ladilla Rusa porta l'humor i la festa a la Nau B1 de Granollers

Granollers

El grup d'electropop Ladilla Rusa, que té la festa com a bandera, actuarà aquest dissabte a les 10 del vespre a la Nau B1 de Granollers per presentar el seu nou disc. Actualment estan considerats com un dels grups humorístics musicals de referència del país. La vetllada serà una nit per ballar amb els himnes més trencadors i festius del grup, com *Makaulay Culkin* o *KITT i els cotxes del passat*.

Granollers s'afegeix al Festival de Teatre Jove RBLs

Granollers

EL 9 NOU

Granollers forma part aquest any, per primera vegada, del projecte Teatre Jove RBLs, un festival d'arts escèniques amb seu a Barcelona i que té com a objectiu acostar el teatre als joves d'entre 13 i 20 anys. Al llarg d'aquest any es faran tres espectacles sota aquesta marca. El 3 de novembre, Llevant Teatre

acollirà l'espectacle *Cr#sh (tothom pot caure)* de la companyia Mea Culpa. És un espectacle de teatre fresc, humorístic i vitalista sobre la salut mental.

El segon espectacle és el de l'artista local Júlia Barbany, resident al Teatre Auditori de Granollers durant aquesta temporada, *Official presentations of de gadgets for our salvation*. És una proposta sobre la salvació del món i

un viatge emocional sobre la desintegració del terreny on vivim. També es farà a Llevant Teatre. La tercera proposta és el Microteatre a Roca Umbert els dies 18, 19 i 20 de novembre. És un projecte d'Arsenic Espai de Creació i Roca Umbert Fàbrica de les Arts que des de fa gairebé 10 edicions impulsa els nous talents en dramatúrgia i interpretació.

D'altra banda, el proper 12 de novembre, el TAG serà espai formatiu per a docents de Primària, Secundària i Batxillerat, i altres educadors. La formació anirà a càrrec d'Arsenic.

Divendres de Contes a Cardedeu amb Itziar Rekalde

Granollers

Els Divendres de Contes de Cardedeu inauguren la 10a edició aquest divendres amb una sessió a les 8 del vespre a la Sala de les Columnes. La sessió, *Secreta a voces*, anirà a càrrec de la reconeguda narradora basca Itziar Rekalde. D'altra banda, a les 5 de la tarda a la plaça del Contes de Cardedeu hi haurà una nova trobada per compartir històries en qual·sevol llengua.

La Capella de Música de Santa Maria, de Mollet, actua a Marata

Marata

La Capella de Música Santa Maria, de Mollet, actuarà aquest diumenge a les 11 del matí a l'església de Santa Coloma de Marata, on oferirà *Fragments de les millors òperes*. La formació orquestral comptarà amb Elena Laguna com a solista, i Guillem Carmona al violí, sota la direcció de Pelegrí Bernal. Interpretaran fragments d'òperes com *Nabuco* ("Va, pensiero") de Verdi; *Madame Butterfly* ("Un bel di, vedremo"), de Puccini; *Turandot* ("Nessun droma") també de Puccini, *Carmen* ("Havenera") de Bizet, o *Il Trovatore* ("Cor de gitanos"), de Verdi.

Comença el Cicle de Teatre Familiar a Sant Feliu de Codines

Sant Feliu de Codines

El Cicle de Teatre Familiar al Centre Cívic La Fonteta de Sant Feliu de Codines comença aquest diumenge amb l'obra *Laika*, de la companyia Xirriquiteula Teatre, que va obtenir el Premi Maz 2021 a millor espectacle per a públic juvenil. El cicle continuarà el 13 de novembre amb *Potadecabra*, amb Màgia Fèlix, i l'11 de desembre, amb *La llàntia meravellosa*, un espectacle de titelles de Festuc Teatre. Les representacions es faran a la sala de teatre del Centre Cívic La Fonteta a 2/4 de 7 de la tarda.

Tertúlia sobre el dibuixant Agustí Asensio, a Cardedeu

Cardedeu

El Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu acollirà aquest diumenge a les 12 del migdia la xerrada-tertúlia sobre Agustí Asensio quan encara vivia a Cardedeu. Hi participaran Víctor Busquet, Josep Maria Fontova, Jordi i Josep Castells, i Mercè Company. La xerrada es fa en el marc de l'exposició "Agustí Asensio. Una estrella fugaç en una nit d'estiu", que es pot visitar fins al 6 de novembre.

Recital d'Arturo Blasco i Annie Hall a L'estació és allà...

Cardedeu

El duet format per Arturo Blasco, guitarra, i Annie Hall, veu, oferirà un recital aquest dissabte a les 7 de la tarda a L'estació és allà... espai per les arts i les lletres de Cardedeu.

Roigé publica el disc del seu concert immersiu, '360°'

El músic de Cardedeu ha tingut diversos col·laboradors



El concert es va fer el 6 de març al Teatre Auditori Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

Era el 6 de març d'aquest any quan Roigé omplia el Teatre Auditori Cardedeu en l'estrena del seu concert immersiu, *360°* acompanyat d'una banda de set músics i amb nombroses col·laboracions. Ara, aquest concert singular ha pres la forma de disc, amb el mateix títol, i amb cinc cançons noves i dues de reversionades, "La glòria dels escollits" i "Los Nadie", del seu primer

disc, *Paracaigudes*. Fa uns dies, Roigé ja va publicar la cançó "Despertar", dedicada a la seva germana Emma i tot un homenatge a l'emponderament d'una dona.

El músic de Cardedeu també s'ha acompanyat en aquesta ocasió d'uns col·laboradors especials com Nan Mercader, a la percussió, i Isabel Vinardell, Laia Llach, Paula Barranco, Pau Font i Jaume Ibars, als cors. Els músics que han participat en el disc són Pol Prats (saxo i arranjaments), Fer Tejero (pia-

no/teclats i arranjaments), Ivó Ollé (trompeta), Aram Montagut (trombó), Cesc Martorelles (baix) i Xavier Barbot (bateria), tots ells músics del panorama català de la música moderna i el jazz, i amb una clara voluntat d'apostar pel Km0 cardedeuenc.

El disc, igual que el concert, també és singular. El seu format físic és el d'unes ulleres *Cardboard* plegades de RV (Realitat Virtual) per veure vídeos 360° dels seus concerts.

Exposició sobre l'arqueologia de la Garriga a la Fundació Maurí

La Garriga

L'exposició "Les arrels mil·lenàries de la Garriga i el seu entorn. De la prehistòria a l'època romana", s'inaugura aquest dissabte a les 7 de la tarda a la Fundació Maurí de la Garriga. L'exposició mostra una selecció de materials arqueològics que permeten aproximar-se a les primeres etapes de la història dels garriguencs, en el context comarcal. L'exposició ha estat comissariada per Margarida Genera i Monells, arqueòloga i membre del patronat de la Fundació Maurí, mentre que els dibuixos dels diferents elements expositius són del dibuixant Francesc Riart Jou. L'exposició té com a font documental el llibre *La Garriga. Un poble amb arrels mil·lenàries des de la prehistòria fins a l'època romana*, publicat l'any 2020 per Margarida Genera.

Concert a Badalona pel 25è aniversari d'Arcada Koncerts, de Granollers

Badalona

El concert central dels 25 anys de l'associació l'Arcada Koncerts i del Festival Fusiónica es farà aquest dissabte a la sala Estraperlo de Badalona. A partir de les 9 del vespre actuaran Tansumica, Saïm, Tano, Nots Scientists i Zeidun, totes elles bandes que representen l'entitat a la perfecció.



Els cinc components de T-Nue

T-Nue Band publica el seu primer disc, 'Que la luz no pare de crecer'

Bigues i Riells del Fai

T.T.

T-Nue, una jove banda amb músics de diferents poblacions de la comarca, publica aquest divendres a les principals plataformes digitals el seu primer treball discogràfic, *Que la luz no pare de crecer*, amb 12 temes propis. La primera actuació per presentar el disc serà el 29 d'octubre a l'Ateneu l'Aliança de Lliçà d'Amunt.

La banda, que només té 10 mesos de vida, presenta el treball com una autèntica declaració d'intencions, on la música i el missatge engança des del primer acord. Destaca la melodia i, sobretot la lletra, molt emotiva i profunda, que fa que qualsevol persona s'hi

senti identificada. El grup es caracteritza també per la seva varietat d'estils musicals com el pop, el rock, el balkan, el soul, la balada o el festiu.

En aquest gairebé un any de vida, T-Nue Band ha fet 5 videoclips i prop de 40 concerts, i ha portat el seu espectacle a Barcelona, i diferents poblacions del Vallès Oriental, el Vallès Occidental, el Maresme i la Costa Brava.

La banda és un projecte de Diego Castro, teclat, i Marc Alexandri, lletres i veus, tots dos de Bigues i Riells del Fai. La resta de membres són Oriol Pinyol, baix; Sergi Igual, guitarra, i Jaume Garcia, bateria, procedents de Parets, Lliçà i Sant Antoni de Vilamajor.

La molletana Núria Guiu actua a Vallromanes amb un solo de dansa

Vallromanes

La ballarina i coreògrafa Núria Guiu, de Mollet, actuarà aquest dissabte a 2/4 de 9 del vespre al Casal de Cultura de Vallromanes, on presentarà *Spiritual Boyfriends*, un solo/performance que indaga sobre la relació cos-poder. Guiu, que és premi nacional de Cultura 2022 pel seu treball coreogràfic, presenta una proposta vanguardista. L'espiritualitat i, en específic, la pràctica del ioga, és el marc contextual que utilitza la *performance* per a qüestions polítiques de poder i control. Aquest s'entén no només com una força externa imposada als cossos sinó sobretot com una força que sovint l'individu s'imposa a si mateix a través de l'autodisciplina.

Alfons Bertran i Raül Reverter, al 50è Cicle de Jazz de Granollers

Els dos músics de Granollers actuaran en formació de quartet

Granollers

EL 9 NOU

El 50è Cicle de Jazz de Granollers continuarà aquest divendres amb una proposta de Km0. Els granollerins Raül Reverter i Alfons Bertran pujaran a les 8 del vespre a l'escenari del Casino de Granollers en format quartet. El bateria i el saxo alt estaran acompanyats de Pau Solsona, al piano, i Pau Lligadas, al contrabaix.

La unió de Bertran i Reverter deriva del procés natural d'haver compartit escenari en múltiples ocasions ja sigui com a *sideman* o com a convidat en múltiples projectes de



Alfons Bertran i Raül Reverter

tots dos, explica Bertran. Els dos músics han col·laborat en diversos projectes amb ganes d'exposar les seves pròpies creacions musicals, inspirades en el jazz contemporani. En aquesta ocasió compartiran escenari amb "els Paus" al piano i a la bateria. "La tria d'ells dos va ser fàcil després de tocar junts esporàdicament i poder comprovar la bona sintonia entre tots quatre", comenta el bateria.

Tant Bertran com Reverter són noms coneguts de les programacions impulsades per l'entitat Jazz Granollers.

Les entrades es podran comprar el mateix dia del concert a partir de 2/4 de 8 del vespre. El concert serà gratuït per als socis del Casino i Jazz Granollers, mentre que els alumnes de les escoles de música tindran un 50% de descompte, i els socis de l'AC Granollers, de l'AMJM, i els que tingui carnet jove i carnet d'Amics de la Unió, tindran un 20% de descompte.

JORDI RIBÓ

L'Hydra de Nord estrena 'La ratera' a Llevant Teatre

Granollers

EL 9 NOU

L'Associació Hydra del Nord estrena per primer cop una proposta teatral aquest cap de setmana a Llevant Teatre de Granollers. L'entitat, dirigida per Dani Codina i forjada al Centre Cívic Nord a través de La Llançadora, presenta la coneguda obra de misteri d'Agatha Christie *La ratera* dissabte a les 8 del vespre,

amb les entrades ja exhaurides, i diumenge a les 7 de la tarda, encara amb entrades disponibles. *La ratera* és considerada l'obra teatral de major permanència en cartell. A Londres s'ha representat de forma ininterrompuda des del 1952. També és un dels misteris més importants de la dama del crim, que comença amb l'obertura de la casa d'hostes de la Mollie i en Giles Ralston.

L'OCGr obre la temporada amb el tenor Roger Padullés

Granollers

EL 9 NOU

L'Orquestra de Cambra de Granollers comença la temporada aquest diumenge a les 7 de la tarda amb el concert *Winterreise (Viatge d'hivern)*, el cicle de lieder més reconegut de Franz Schubert. La formació comptarà amb el reconegut tenor Roger Padullés, que serà l'encarregat de donar veu a les cançons dels

poemes de Wilhelm Müller, que parlaran de la desolació davant un amor no correspost.

En aquesta ocasió es presenten els lieder en la seva versió per a veu i orquestra de corda. En principi van ser compostos per a veu i piano. A 2/4 de 6 de la tarda es farà una versió familiar del concert amb l'orquestra, el tenor i la narració de Meritxell Tarragó.

Concert de Smack Dab al Centre Democràtic de Caldes

Caldes de Montbui

Smack Dab, una de les formacions que entenen el jazz com un esclat de creativitat i força, actua aquest dissabte a les 7 de la tarda al Cafè del Centre Ateneu Democràtic i Progressista de Caldes. La jove banda catalana, amb set anys de trajectòria, està formada per Oriol Vallès, Joan Casares, Lluç Casares, Joel González i Pau Sala.



JULIAN VÁZQUEZ

Vanessa Fernández uneix flamenc i cultura japonesa

Cardedeu La companyia Vanessa Fernández, que ha estat en residència artística al Teatre Auditori Cardedeu, va estrenar dissabte *Nankurunaisa*, un espectacle de dansa flamenca inspirada en la cultura

tradicional japonesa. El muntatge és fruit de la pròpia experiència introspectiva de la coreògrafa i ballarina, i convida el públic a fer un viatge a través d'una espiral d'emocions. A l'escenari, creat per l'escenògram Pep Castells, hi apareix sempre una única ballarina, vestida amb un quimono flamenc.



Vallesans amb Josep Maria Flotats a Madrid

Granollers L'actor i director Josep Maria Flotats va rebre diumenge el premi Santiago Rusiñol, que concedeix el Cercle Català de Madrid a una persona il·lustre, promotora de la cultura catalana a Madrid. L'actor Pep Planas, de Granollers, i la cantautora Marta Shanti, de Montmeló, van amenitzar l'acte, amb la també guardonada Núria Espert.



Susanna i Laura Grau, dijous passat en la festa de comiat al costat d'Alberto Miret, al restaurant La Plaça Bella

TONI TORRELLAS

Les germanes Grau pleguen del restaurant La Plaça Bella

Laura i Susanna Grau també havien portat Can Quico, de l'Ametlla, durant 10 anys

L'Ametlla del Vallès

Teresa Terradas

Després de més de 20 anys dedicades plenament al món de la restauració, primer a Can Quico i aquests últims 11 anys al restaurant La Plaça Bella de l'Ametlla, les germanes Laura i Susanna Grau han decidit fer un punt i a part i tancar aquesta etapa de la seva vida. Dijous passat van fer una festa de comiat com a responsables de La Plaça Bella, amb més de 400 persones, en què també van

donar la benvinguda als nous gestors del restaurant, el grup de l'Espai Castell de Rosanes, amb Alberto Miret al capdavant. "A vegades la vida et diu que paris, i davant d'això no s'ha de tenir por de res. Hem d'estar oberts a viure altres coses i noves experiències, perquè només es viu una vegada", explica Laura Grau. Tant ella com la seva germana portaven molt temps dins la restauració, "una feina molt lligada" i ara reconeixen que necessitaven una mica de tranquil·litat.

"Ja veurem on ens portarà la vida", afegeix Grau. De moment, però, el que és segur és que serà lluny del camp de la restauració.

Amb el traspàs de La Plaça Bella han tancat una etapa que no canviarien per res del món. "Ha estat una experiència molt maca, que ens ha permès conèixer molta gent, fer molts amics i tenir moltes vivències i històries tant en un restaurant com en l'altre."

Laura Grau va ser la primera, quan tenia 20 anys,

que va entrar a treballar a Can Quico, quan encara hi havia en Pere i la Maria al capdavant del conegut bar-restaurant de l'Ametlla. "Treballava de les 8 del vespre a les 12 de la nit, fent una mica de tot, des de pelar patates i fregir ceba fins a preparar les amanides o les esqueixades", recorda. "Al cap d'un temps, els de La Masia van agafar el restaurant, però ho van deixar al cap d'un any." Després va ser quan la Laura, amb 24 anys, i la Susanna, amb 26, es van

posar al capdavant de Can Quico. "Van ser uns 10 anys molt macos, de treballar molt, des de les 7 del matí que obríem fins a les tanques de la nit." Can Quico ha estat sempre un punt de trobada per a molta gent, i allà en van conèixer molta.

Al cap de 10 anys, però, els van oferir la possibilitat de portar el restaurant La Plaça Bella, que ja feia uns tres o quatre anys que estava tancat. "En un principi vam dir que no, però després ens ho van tornar a oferir i vam decidir llançar-nos a la piscina." Laura Grau reconeix que no va ser una decisió fàcil: "Era marxar d'un lloc que funcionava i on teníem molta feina, que gairebé anava sol, i anar a La Plaça Bella era començar de nou, anar de la part de baix a la zona de dalt del poble, al costat de l'Església, i en un lloc amb poc espai per aparcar. Però al final vam decidir fer el pas perquè a la vida no s'ha de tenir por de res."

Així va ser com es van posar al capdavant del nou establiment ara fa 11 anys. Laura Grau reconeix que des del minut zero van tenir molta gent que els va fer costat en el seu nou projecte i a la seva cuina molt casolana i catalana. "La Susanna estava als fogons, i va destacar per les seves truites a la francesa espectaculars o els seus guisats, tots boníssims."

El restaurant La Plaça Bella, amb capacitat per a 60 persones, era més petit que Can Quico, però sempre ha tingut molta gent, de l'Ametlla però també d'altres poblacions com Figaró, Granollers, la Garriga o Barcelona. "La gent que ha vingut sempre s'hi ha sentit com a casa", remarca Laura Grau. Ara, amb els nous gestors, la intenció és que el restaurant continuï en la mateixa línia i el mateix segell que li han conferit les germanes Grau.

Montornès reviurà l'època medieval

Montornès del Vallès

Montornès celebrarà aquest cap de setmana una nova edició de la Fira Medieval, organitzada per la Unió de Botiguers. La proposta inclourà parades i activitats tant dissabte com diumenge als carrers del centre del poble i a la plaça Pau Picasso. Entre les diferents activitats programades hi haurà xerrades, una cercavila musical, un espectacle de dansa i foc, una Passejada de la bruixa, un concert de folk medieval a càrrec de Trobar de Morte i amb instruments propis de l'època, o una mostra d'instruments.

Lliçà de Vall celebra la Festa del Glaç

Dissabte i diumenge hi haurà un mercat, visites, passejades, jocs i representacions a Can Gurri

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

La verneda de Can Gurri de Lliçà de Vall serà l'escenari, aquest cap de setmana, de l'11a edició de la Festa del Glaç, una de les celebracions tradicionals més arrelades al municipi. Tant dissabte com diumenge hi haurà el mercat del glaç amb artesans i productors locals que oferiran els seus productes, i on també s'hi podrà degustar la cervesa artesana de la Festa del Glaç. Els més

petits tindran jocs i taller infantils i familiars, a més de passejades en carro o visites guiades als pous de glaç. Allà mateix també s'hi podrà veure l'exposició "El cànem, el tresor agrícola de Lliçà de Vall" i degustar algun plat de les *foodtrucks* que hi haurà a l'espai gastronòmic.

El plat fort de la Festa del Glaç arribarà dissabte a la tarda amb la representació de l'obra *El carro de gel: crònica del darrer viatge de l'any*, interpretada per actors i actrius del poble. La direc-

ció és de Mònica Lucchetti, el guió de Julieta Sunyol i el vestuari d'Elvira Rubio. De les representacions es faran tres passis amb places limitades. Més tard, a les 10 del vespre, la Colla de Diables de la Vall del Tenes oferirà el seu espectacle de llum i foc.

La festa continuarà diumenge al matí, en què, a més del mercat, els jocs, les passejades i les visites, a les 11 del matí i a les 12 del migdia tindrà lloc l'espectacle familiar *El carro de les trementinaires*,

un contacontes especial de la mà de les trementines, unes dones sàvies i remeieres que es dedicaven a anar pel món amb la finalitat de vendre la trementina (aiguarràs), herbes remeieres i altres productes de muntanya.

Els comiat de la festa es farà amb el concert-vermut dels Ministrers de Riudebitlles, un grup de músics de carrer que antigament es dedicaven a animar les places dels pobles. El preu del tiquet del vermut serà de 2 euros.

Un estudiant de Granollers impulsa un taller de cuina per a nois per trencar tòpics

Granollers

EL 9 NOU

Eloi Prat, estudiant de Batxillerat de Granollers, ha organitzat un curs de cuina adreçat a nois menors de 25 anys amb la voluntat de trencar el tòpic pel qual la cuina diària és una tasca femenina.

Aquest estiu, el jove va obtenir una beca per viatjar a Àustria i participar en un curs internacional sobre igualtat, dins del qual va haver de dissenyar un projecte social que promogués la igualtat de gènere. La seva proposta va ser organitzar classes per a nois joves per tal que aprenguin a desenvolupar-se dins de la cuina del dia a dia. La proposta es portarà a la pràctica els dies 16 i 17 de novembre al restaurant Cuynes de Granollers de les 6 de la tarda a les 8 del vespre.

“Penso que a la cuina és on neixen moltes desigualtats: molts joves han crescut veient com són les mares les que cuinen i ningú els ha ensenyat a cuidar-se”, explica el jove. “Els homes encara s'acosten a la cuina només en ocasions especials com les barbacoes del diumenge”, afegeix.

Per tirar endavant el projecte, Prat ha tingut el suport del cuiner Llorenç Ramos, que impartirà les classes al seu restaurant Cuynes del carrer Marià



Eloi Prat, a l'esquerra, s'ha unit amb el cuiner Llorenç Ramos, del Cuynes, per tirar endavant la seva iniciativa

Ramos, que impartirà les classes al seu restaurant Cuynes del carrer Marià

Sans de Granollers. També ha tingut la col·laboració de diversos comerços del

Mercat de Sant Carles, que aporten els ingredients que s'utilitzaran.

El Ball de Gitanes i els Manyacs, de Parets, finalistes d'un premi de l'Adifolk

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Les colles del Ball de Gitanes i dels Manyacs de Parets han estat seleccionades com un dels grups finalistes al Premi Grup de l'any 2022 de l'Associació per a la Difusió del Folklore (Adifolk) juntament amb 10 grups més. L'entitat ha reconegut enguany els grups paretans per la seva participació i organització de la 50a Jornada Internacional Folklorica (JUF) de Catalunya amb la visita del grup Detelini de Bulgària, que es va celebrar a Parets el 4 de setembre. A més, l'associació ha valorat la participació de Gitanes

de Parets en esdeveniments com la 1a Festa Infantil de la Cultura Catalana InCul-Cat a Capellades i en el 34è Aplec Internacional d'Elvas, a Portugal.

La presidenta del Ball de Gitanes, Margarita Planas, ha explicat que després de la situació viscuda per la pandèmia van dir que aquest any participarien en tot el que els oferissin. “Participar en tots aquests actes ha estat el nostre premi. Ser finalistes al premi Grup de l'Any 2022 no hi comptàvem, per nosaltres això ja és el premi.”

Per la seva banda, el president de la colla castellera Manyacs de Parets, Jordi



El Ball de Gitanes de Parets

Domènech, diu que han rebut la notícia amb molta alegria. “Ens fa molta il·lusió i estem molt contents d'haver participat en un esdeveniment com el de l'acte que va organitzar la colla Ball de

Gitanes a Parets amb Adifolk. En aquest sentit ens fa molta il·lusió estar nominats com a finalistes al premi.” El premi s'entregarà el 26 de novembre a la Gala de l'Any de l'Adifolk, a Balaguer.

Palautordera celebra el primer Tapalau Tardor

Sta. Maria de Palautordera Santa Maria de Palautordera celebra fins a l'1 de novembre el Tapalau Tardor. Els participants podran valorar de l'1 al 5 totes les tapes que tastin al llibret de segells, després de provar-ne com a mínim cinc de diferents per poder votar. Les tapes es podran provar per un preu de 3 euros, que inclou la tapa i una beguda. El platet que tingui la votació proporcional més alta serà el guanyador i serà considerat “La millor tapalau tardor 2022”. Tindrà un premi de 500 euros. També hi haurà 10 premis de 50 euros als *taperos*. Els clients hauran de demanar el segell a cada establiment. Els imports dels premis s'entregaran amb cinc vals de compra de 10 euros.

L'Ametlla convoca el concurs d'aparadors Castaween

L'Ametlla del Vallès

La regidoria de Comerç de l'Ajuntament de l'Ametlla, del Vallès en col·laboració amb l'associació de comerciants L'Ametlla Comerç Actiu (ACA) ha organitzat el primer concurs d'aparadors Castaween. A partir d'aquest divendres, tothom que visiti els establiments adherits a la campanya podrà participar en el sorteig de 600 euros en vals de compra a les botigues de l'entitat, votant l'aparador que més li agradi. L'entrega de premis es farà el divendres 4 de novembre.



Trobadra d'exalumnes de La Salle de la Garriga

La Garriga

Una colla d'alumnes que havien anat a la mateixa classe de l'escola dels Germans de la Salle entre els anys 1964 al 1969 es van trobar fa uns dies a la Garriga. La trobada va reunir 18 dels 36 alumnes que van compartir classe des dels 9 als 14 anys. Aquesta és la quarta trobada que fan des que van fer la primera, el 1987. Ara volen fer-ne una cada any. A la foto, els exalumnes amb el director actual de l'escola Sant Lluís Gonçaga.

La Ganiveteria Masat torna a tenir botiga física a Granollers

El negoci familiar havia tancat l'establiment el 2014 i des del 2020 feia comerç electrònic



Amador Lucas i Albert Masat, aquest dimarts a la tarda al taulell de la nova botiga que inauguraran aquest divendres al carrer Portalet

GRISelda ESCRIGAS

Granollers

T.T.

La Ganiveteria Masat, un dels comerços de més tradició de Granollers amb els seus 136 anys d'història, tornarà a tenir botiga física a la ciutat. Aquest divendres inaugura el nou local al carrer Portalet, 7 al local 2, amb la cinquena generació de la família al capdavant, la mateixa que

des del 2020 porta la botiga virtual del negoci familiar. El reconegut establiment, situat des dels seus inicis al carrer Joan Prim, va tancar les portes el 2014, però el negoci es va reprendre el 2020 amb Albert Masat Barcina i el seu soci Amador Lucas Masegosa, que van obrir la botiga virtual Cookiru, en una clara aposta pel comerç electrònic però mantenint intactes la tradició

i els valors fundacionals de la seva família, la qualitat, la durabilitat i la confiança a l'hora d'oferir un servei d'esmolat de ganivets tradicionals, de qualitat i en condicions.

Des de fa uns quatre mesos, a més, Masat i Lucas tenen una parada al mercat de Granollers, davant la biblioteca Can Pedrals, on esmolten en directe, a banda de vendre diferents pro-

ductes. "El meu soci i jo ens vam adonar que encara hi ha molta gent que demana que li esmolin els ganivets i que, per tant, hi havia una necessitat de tenir una botiga especialitzada en ganivets, més enllà dels productes més generals", explica Albert Masat. A això s'hi afegeix el nom i la tradició que ja té aquest negoci a la ciutat. "Molta gent encara té molts

bons records de l'època de la botiga", afegeix.

Al nou establiment, que s'inaugura aquest divendres, s'oferirà el servei d'esmolat, ja sigui de ganivets, tisores, alicates o eines del camp, a més de tots els productes especialitzats relacionats amb la ganiveteria, i altres de referents al *menage* en general. També hi haurà altres apartats com un de perruqueria i cosmètica per a home, un de costura o un altre d'eines del camp. Un dels seus objectius és, a més, ampliar els seus serveis a l'hostaleria professional.

La botiga física funcionarà al mateix temps que la virtual, que van obrir el 2020, en plena pandèmia. "En aquest cas treballem més a nivell nacional i per això vam buscar un nom més vistós."

Cookiru. Antiga Ganiveteria Masat va ser un dels establiments guardonats divendres passat a la Nit del Comerç de Granollers per ser una de les famílies comercials més històriques de la ciutat. La família ha treballat amb tota mena d'articles de tall: ganivets, tisores, destrals, alicates, eines de sastreria, carnisseria, peixateria i molt més. Els inicis es remunten al 1886 amb Albert Masat, primer ferrer de tall i rebesavi de l'actual propietària. Després va venir el seu fill Albert; després, el 1931, la tercera generació amb Albert Masat Pujol, que va traslladar la botiga a un altre número del mateix carrer Joan Prim. Amb els anys, el negoci va passar al seu fill Albert Masat Badosa, fins que va arribar la cinquena generació amb Albert Masat Barcina.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



De processó

Granollers

En aquesta imatge apareix una processó per un carrer. L'autor de la fotografia és desconegut. S'hauria de saber on s'estava fent la processó, quina festivitat era, la data aproximada i qui són les persones que hi apareixen. Totes elles són del gènere masculí i van precedides d'una capella, i dos escolanets. Alguns dels homes aguanten un estendard. També n'hi ha alguns que van al costat. La processó acaba de passar per davant d'un bar-cafè que es diu Orient. Si tenen dades d'aquesta foto, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a <arxiu-fotografic@granollers.cat> o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A MARINA VILA, VICEPRESIDENTA DE TRENQUEM ARMARIS

“Soc massa perfeccionista”

A Vila li agrada viatjar, col·lecciona nines de resina asiàtiques i fa la migdiada quan el cos li ho demana

Granollers

EL 9 NOU

Addicta a les xarxes socials?

Addicta no, però la meva feina requereix que hi sigui i que estigui al dia.

Una pel·lícula.

La Momia i *Piratas del Caribe*. Aventures, sempre.

Un llibre.

Quan els arbres canten, de Laura Gallego. M'encanten els llibres de fantasia.

Un restaurant de la comarca.

L'últim on he estat, el Pizza Garden de Granollers.

Li agrada cuinar?

No gaire, però tinc una bona cuinera a casa.

Un plat.

Pasta amb el que sigui. Soc ben simple.

Una beguda.

Cafè amb llet al matí i a la tarda, tant sí com no.

On ha passat les últimes vacances?

Descobrint Catalunya i el sud de França amb una furgoneta camperitzada.

Té previst fer algun viatge? A on?

Sí. A Budapest, Hongria.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Els camps de Palou.

I de Catalunya?

La Vall de Boí.

I del món?

Quina pregunta... Hem viatjat moltíssim. Diria el barri d'Akihabara, a Tòquio.

Un lloc on no portaria mai ningú?

No crec que hi hagi un lloc on no portaria mai ningú. Crec que tothom hauria de veure i conèixer per si mateix el món i decidir de forma personal quins llocs els agraden o no.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb Alba Barnusell, de Granollers.

L'última obra de teatre que ha vist.

Una que es representava al parc Torras Villà durant la festa major.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Encanto, amb la meva dona i la meva filla.

Un programa o sèrie de televisió?

El Foraster, a TV3.

I de la ràdio?

Soc poc de ràdio, però *El matí i la mare que el va parir* és divertit i distret.

Amb qui es faria una selfie?

Amb la meva família o amb



Educar en la diversitat

Granollers Marina Vila és la vicepresidenta de Trenquem Armaris, una associació constituïda a Granollers l'any 2020 amb l'objectiu de visibilitzar la realitat del col·lectiu LGBTI+. Des d'aleshores, l'entitat ha

organitzat, entre d'altres, els actes commemoratius del Dia de l'Orgull. Recentment ha publicat, de la mà d'Editorial Alpina, el conte didàctic *Som família*, pensat per educar infants i famílies en els valors de la diversitat. Es presentarà dimecres a les 7 de la tarda a Can Jonch.

els meus amics.

Un lloc per viure.

Els afores de Vancouver, al Canadà.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

No personalment.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí, crec que és necessari votar.

Per qui (si ho vol dir)?

Sense definir un nom, un

grup que defensi la llibertat, respecti a tothom i pensi més enllà dels seus morros. Confesso que de vegades és complicat arribar a trobar el mix perfecte.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un viatge.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A les 8.

És partidària de les mig-

diades?

Si el cos ho demana, sí.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Volaré, de la pel·lícula *Brave*.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Un preciós paisatge que va canviant de tant en tant.

Esculli una paraula que li agradi.

Naturalitat.

Quin cotxe té?

Un Citroën C4 Cactus vermell.

L'última vegada que ha anat a missa?

M'encanta visitar esglésies i qualsevol construcció dedicada a qualsevol religió. De vegades hi entro mentre es fan actes religiosos, si és permès. L'última vegada va ser a Foix, França.

Un projecte immediat.

Una fira a Barcelona amb la meva empresa.

Un insult.

Afaitapagosos. Què us sembla?

Una floreta.

Bonic/a.

Una olor.

La de la resina.

Un ritual diari.

Fer el cafè amb llet només d'arribar a l'oficina.

Una mania.

Tenir la casa ben ordenada. I costa molt!

Un personatge històric.

Enric VIII, no perquè em sembli un exemple, sinó perquè la seva història i la seva vida són fascinants.

Qui li agradaria ser?

No m'agradaria ser ningú altre.

Un hobby.

Viatjar i col·leccionar nines fetes de resina i provinents d'Àsia.

Un lema.

“Guia't pel cor mentre visquis.”

Què la treu de polleguera?

La desorganització i haver d'anar darrere de la gent.

Què canviaria del seu cos?

Segur que moltes coses, però crec que cada persona és perfecta dins de les seves imperfeccions, i que hem d'aprendre a acceptar-nos tal com som.

I del seu caràcter?

Soc massa perfeccionista.

Una expressió molt utilitzada.

“Culleres!”

Per què o per qui diria una mentida?

Per mi o per la meva família. Però sempre piadosa.

Què li fa riure? I plorar?

Em fan riure les situacions absurdes i em fan plorar les d'imptència.

Quin és el seu pitjor malson?

Si parlem literalment de somnis, els insectes. Té sentit, perquè representen els petits problemes que esquiven dia a dia.

Què té a la tauleta de nit?

Una espelma i un rellotge d'agulles.

Alexia consolida el seu regnat

La jugadora de Mollet aconsegueix la Pilota d'Or per segona vegada consecutiva

Mollet del Vallès

Pol Purgimon

Alexia Putellas va revalidar dilluns el trofeu de la Pilota d'Or, que l'acredita com a millor jugadora del món. La futbolista de Mollet va aconseguir-la per segona vegada consecutiva després d'haver-se coronat l'any passat i es converteix, així, en la primera jugadora en aixecar-la dues vegades. "Quan fa un any vam aconseguir guanyar la primera, em vaig proposar intentar millorar l'any per posar-lo al servei de l'equip. Veure-ho recompensat d'aquesta manera m'enorgulleix", explicava Alexia durant el lliurament del premi. La jugadora va recollir el trofeu en una gala al Theatre du Chatelet, a París, acompanyada de la seva família i de representants del club blaugrana.

Si uns n'estaven pendents des d'un amfiteatre a França, uns altres s'ho miraven amb nervis des de la casa familiar de Mollet. "Hi érem amics i família, i també la gossa de l'Alexia", explica una amiga de la futbolista, Laura Gálvez. Aquest any es miraven la consecució de la Pilota d'Or amb incertesa per diversos motius: per les derrotes del Barça a la final de la Champions i per la lesió al lligament encreuat del genoll esquerre que la manté allunyada dels terrenys de joc des del



Alexia Putellas va rebre la Pilota d'Or dilluns en una gala a París

juliol. "Vam *flipar* quan l'hi van donar. Teníem dubtes, tot i haver fet una temporada magnífica. Ens en vam

alegrar molt, sobretot pel moment personal que està vivint. És un al·licient més per a la seva recuperació."

Des que va aconseguir la primera Pilota d'Or fins ara, Alexia Putellas ha ampliat els límits de la seva popula-

ritat, com també el conjunt de l'equip femení del Barça. Per començar, perquè s'ha convertit en un referent per a molts nens i nenes, i també per la repercussió que ha aconseguit el conjunt en què és capitana. "Els dos partits de l'any passat al Camp Nou van ser una fita històrica, no només pel rècord d'assistència. Molta gent que no era del món del futbol ara segueix el Barça femení", diu Gálvez, que insisteix, també, que han apel·lat a un públic "més familiar". D'aquest equip, Alexia en va ser una peça clau la temporada passada. La jugadora de Mollet va ser la màxima anotadora de l'equip a la Lliga i a la Champions, amb 18 i 11 gols, respectivament.

Un altre focus d'atenció sobre el que passava a la gala era al local de la Penya Barcelonista de Mollet. "Teníem reunió de junta dilluns i vam engegar la tele per veure-la", explica el vicepresident de la Penya, Teo Sáez. Van rebre el premi "amb molta alegria" i amb l'esperança de poder celebrar algun dia, amb ella, la consecució de la Pilota d'Or. Explica que molta gent de la Penya pregunta sovint per la jugadora i que l'any passat van omplir autocars per anar-la a veure al Camp Nou.

Laura Gálvez, que sovint també va a veure l'equip, admet que la troba a faltar al terreny de joc. "La gent està molt impacient perquè torni, però ella està molt serena. Em fa pena pensar que l'any que ve no podrà guanyar la Pilota d'Or per la lesió, però estic segura que ho tornarà a fer", diu l'amiga.

El CN Granollers enceta la lliga de waterpolo aquest cap de setmana

Granollers

El primer equip masculí de waterpolo del CN Granollers encetarà aquest cap de setmana la temporada a la Primera Divisió estatal. L'equip jugarà a la piscina de l'Helios de Saragossa dissabte a les 2 del migdia. El partit arriba després d'haver finalitzat, el cap de setmana passat, la seva participació a la Copa Catalunya de waterpolo amb un quart lloc. L'equip, liderat pel nou tècnic, Ramon Rosell, va fer una gran competició, que li va permetre començar a ajustar el nou joc per començar la competició domèstica. El CN Granollers va caure en el partit pel 3r i el 4t lloc contra el Monjuïc dissabte passat. El duel, que va ser molt igualat, es va disputar a les instal·lacions de l'Horta, a Barcelona.

Pol Hernández guanya el campionat d'Europa de pàdel

El de Montornès guanya l'Open per parelles i el de seleccions

Montornès del Vallès

P.P.

Pol Hernández, de Montornès, es va proclamar doble campió d'Europa de pàdel, en categoria sub-18, el cap de setmana passat a València. L'esportista vallesà va guanyar l'Open per parelles, fent tàndem amb l'extremeny Pablo Cardona, i també es va coronar campió del trofeu de seleccions amb l'equip estatal. És l'últim campionat que el jugador, que té 18 anys, participa en categories inferiors. Al World Padel Tour –el principal circuit internacional d'aquest esport– ja fa temps que hi juga com a sènior i ara mateix ocupa el número 136 del rànquing.



Pol Hernández va aixecar el trofeu del Campionat d'Europa de seleccions

Pel que fa al campionat de la setmana passada, Pol Hernández es va treure una espineta que tenia clavada. A l'Open per parelles, va guanyar els rivals que l'havien tombat al Campionat d'Espanya. "Hi anàvem de favorit, però se'ns va escapar", recorda ara el jugador de Montornès. A la final, la parella va anar de menys a més i es va situar amb un 6-7, 6-3 i 6-4 en acabar el partit.

La mecànica del Campionat d'Europa de seleccions era diferent. L'equip sub-18 comptava amb quatre jugadors que es van anar passant el relleu durant les diverses rondes. Pol Hernández va jugar la fase de grups i la semifinal. L'equip estatal, de fet, ja partia com a favorit. "Sabíem que la Selecció espanyola era de les més fortes, perquè els altres països d'Europa encara no estan gaire desenvolupats pel que fa al pàdel", explica el jugador de Montornès.

Sara Gay es proclama campiona estatal d'enduro

La ciclista de Lliçà d'Amunt guanya a Àvila i tanca una temporada "molt bona"

Lliçà d'Amunt

P.P.

La valoració que fa Sara Gay de la seva temporada és bona. O molt bona. Fins i tot, millor que d'anteriors. La ciclista de Lliçà d'Amunt va tancar el cap de setmana passat el seu particular curs esportiu en proclamar-se campiona d'Espanya d'enduro BTT per segona vegada. Culmina l'any amb un balanç positiu, on s'han de sumar, també, els títols de campionat d'Espanya de BTT Eliminator i igualment de Team Relay amb la Selecció catalana. A aquests èxits s'hi afegeix una meritòria sisena posició al campionat del món Eliminator d'Abu Dhabi i un quart lloc al ral·li Cross Country. "Al final, ha estat un any molt bo", explica Sara Gay.

Diumenge va posar la cirereta al pastís al campionat d'enduro disputat a La Adrada (Àvila). La ciclista de Lliçà d'Amunt va obtenir la millor posició de la categoria d'elit després de completar la prova amb un temps de 21 minuts i 48 segons. "No es va decidir fins a l'última baixada", explica Sara Gay.

La competició de diumenge passat consistia en un recorregut de 25 quilòmetres –per un terreny mun-



Sara Gay va disputar el Campionat d'Espanya d'Enduro a La Adrada (Àvila)

tanyós– amb quatre trams puntuables, corresponents a quatre baixades. Les ciclistes van començar de manera eglaonada, cada 20 segons. "Vam sortir del centre del poble de La Adrada. A la primera baixada, no hi havia tanta pedra al terra com a les altres i, tècnicament, no era tan complicada", relata Sara Gay. La baixada d'inici, per tant, la va superar fàcilment, amb un temps de 4 minuts i mig. Tots els segons que va aconseguir retallar al primer

tram li van servir per poder assegurar el segon, que era més tècnic i amb més pedra.

A la tercera baixada, en què gairebé va fregar els 6 minuts per completar-la, va perdre uns segons, després de sortir tímidament del circuit en un revolt. El quart descens va ser el més tècnic de tots. "Tenia la meua perseguidora a cinc segons i sabia que no podia fallar", comenta Sara Gay. La vallesana va caure per accident a pocs metres pel final, però tenia prou

avantatge a la motxilla per creuar la meta primera de la seva categoria. "No vaig perdre gaire temps, perquè em vaig aixecar de seguida."

Després d'haver aconseguit el Campionat d'Espanya d'enduro, ara els plans de Sara Gay passen per preparar la propera temporada, que començarà a inicis de l'any que ve. El seu objectiu, ara per ara, és igualar o, fins i tot, superar les marques i les posicions que ha aconseguit aquest 2022.

Sant Feliu reconeixerà Alba Villegas durant el Bike Trial Legends

Sant Feliu de Codines

La 15a edició el Bike Trial Legends, que se celebrarà aquest cap de setmana, homenatjarà la vigent campiona de Trial i filla de Sant Feliu Alba Villegas. Els actes començaran el dissabte amb el reconeixement, que serà a 2/4 de 6 de la tarda a la Sala de plens i comptarà amb autoritats de l'esport i locals. A les 6, es farà una concentració de motos i bicicletes a la plaça Josep Umbert per celebrar el títol i hi haurà una desfilada fins al Centre Cívic. Diumenge, a partir de les 8 del matí, començarà la prova de trial de manera eglaonada.

L'Oregon Team s'endú l'International GT Open al Circuit Montmeló

Montmeló

L'equip Oregon Team es va endur la victòria absoluta i es va proclamar campió en la clausura de la temporada de l'International GT Open, que va tenir lloc el cap de setmana passat al Circuit de Montmeló. Els pilots guanyadors, Benjamin Hites i Leonardo Pulcini, van estar frec a frec amb una de les seves parelles rivals, Kevin Gilardoni i Glenn Van Berlo, i van fer plegats una cursa apassionat. A més d'aquest Open, el Circuit va acollir altres proves de motor durant tot el cap de setmana.

Aleix aterra a Malàisia, amb poques opcions de perseguir el títol

Granollers

El Mundial de MotoGP fa pujada: només és a dues curses de tancar-se. Aquest proper cap de setmana Aleix Espargaró, que a hores d'ara ho té molt difícil matemàticament per guanyar el campionat, s'enfilà a la seva Aprilia per intentar l'impossible al circuit de Sepang, a Malàisia. El pilot de Granollers és tercer a la classificació general de pilots a 27 punts del primer –Bagnaia, que tindrà l'oportunitat de certificar el títol–, i a 13 del segon, Quartararo. Pol Espargaró, per la seva banda, té bons records de Malàisia, on ha aconseguit bons resultats en diverses ocasions; l'última, als tests de la pretemporada passada. Intentarà allargar-ne les bones sensacions.

Belén García debuta en una prova de resistència amb una 17a posició

La pilot de l'Ametlla, en canvi, marca la volta ràpida del seu equip

Portimao (Portugal)

EL 9 NOU

Belén García va debutar dissabte en modalitat de resistència durant la Le Mans Cup al circuit de Portimao, a Portugal. La pilot de l'Ametlla, que feia tot just uns dies tancava la temporada de les W Series per problemes de finançament per part de l'organització, es va acabar classificant 17a al final de la prova i va marcar la volta ràpida de l'equip CD Sport.

No va ser, en línies generals, un debut fàcil per a García: arribava al circuit sense haver-hi rodat prèviament. La pilot de l'Ametlla va córrer a bord d'un Nissan i la seva participació es va veu-



Belén García va competir a Portimao amb un Nissan de l'equip CD Sport

re perjudicada per una sèrie d'infortunis. Diumenge, el cotxe de seguretat va entrar a la pista a la volta 3 i a la represa hi va haver una col·lisió múltiple que va aprimar el temps de rodatge de les pilots. Belén García va haver de reduir el seu pla: dels 60 minuts que tenia previst conduir sobre l'asfalt, en va acabar fent 20. "Després de la bandera verda vaig començar a agafar ritme i, fins i tot, vaig avançar dos cotxes pel camí", explicava la pilot després de la prova. La bandera groga va tornar a onejar al circuit poc temps després i a la represa, García va perdre posicions, fins a la 17a.

El resultat amagava, entre línies, la volta ràpida de l'equip, que García va marcar amb un temps d'1:39.649. "Torno molt contenta de la cursa. Molts handicaps m'havien impedit rodar durant el cap de setmana, però torno de Portimao satisfeta, perquè hi ha millora. Tinc ganes de tornar a pilotar un cotxe així."

El KH-7 jugarà la segona ronda de la Copa contra el Morvedre

Granollers

El KH-7 Granollers va quedar emparellat amb el Morvedre de Sagunt per disputar la segona ronda de la Copa de la Reina, que es jugarà entre el 28 i el 29 de gener a partit únic. El KH-7 jugarà a la pista del rival. Els enfrontaments van quedar definits durant un sorteig dimecres. D'aquesta manera, les granollerines es veuran les cares contra l'equip valencià, que la temporada passada va baixar de Primera a Segona Divisió. D'altra banda, aquest dissabte el KH-7 jugarà al Palau d'Esports contra el Porriño amb l'objectiu de sumar la primera victòria de la temporada. L'entrenadora, Dolores Martín, insisteix a estar "molt bé en defensa" per aturar el rival.

El Fraikin confia a guanyar per continuar generant bona dinàmica

Granollers

El Fraikin vol endur-se un bon resultat aquest divendres a la nit de la pista de l'Ademar per mantenir la bona dinàmica, sobretot de cara als mesos "intensos" que venen, a parer de l'entrenador, Antonio Rama. L'Ademar és un equip intens, que porta els jugadors i el partit al límit. El Fraikin haurà d'estar atent i mantenir el pols. Segons Rama, el partit el decidiran els detalls.

El BM Granollers buscarà omplir el Palau durant la Lliga Europea

El club ha llançat els abonaments per accedir als partits continentals que jugarà el Fraikin



Víctor Vilà, Antonio García i Antonio Rama durant la roda de premsa de dilluns a les instal·lacions de Fraikin

Granollers

P.P. El BM Granollers vol que el Palau d'Esports sigui un polvorí els dimarts a 3/4 de 9 del vespre, quan el Fraikin disputi els partits de la Lliga Europea d'handbol. Dilluns passat es van posar a la venda els abonaments per a la competició continental, amb rebaixes per trams d'edat o de modalitats individual i familiar, i el club va anunciar noves experiències per

als aficionats amb l'objectiu d'omplir de gom a gom les graderies del palau olímpic de la ciutat. "La idea és que cada partit sigui una festa per als jugadors i els aficionats", va explicar dilluns el director general del club, Víctor Vilà, en una roda de premsa a les instal·lacions de l'empresa Fraikin, a Granollers.

Amb aquest objectiu, el club ha presentat la campanya "BMG Show Time!", un eslògan que volen fer viral

per al públic de Granollers i el conjunt de la comarca i que agrupa una bona colla d'iniciatives. "Hi haurà un *meet and greet* els partits que es juguin a casa: farem un sorteig entre tota la gent que tingui entrada i cinc d'elles podran conèixer els jugadors en primera persona", va insistir Vilà. A més d'aquesta acció, el club regalarà bufandes als primers 50 socis que adquireixin els abonaments.

"Anys enrere trobàvem a faltar que l'ambient del

Palau fos més calent i aquest any la iniciativa de l'Infern Granollerí [la graderia d'animació] ha fet que la gent s'animi més, visqui més els partits", va afegir el capità del Fraikin, Antonio García, durant la roda de premsa. "Els records que tinc al Palau d'Esports sempre són de partits europeus: és molt bonic i un nou repte."

Per la seva banda, l'entrenador, Antonio Rama, va insistir en l'oportunitat de veure a Granollers partits d'handbol de molt alt nivell. L'equip comença el viatge per la Lliga Europea dimarts vinent a la pista del Balatonfuredi hongarès i l'1 de novembre rebran l'Sporting de Portugal al Palau d'Esports. "Potser és el grup que té menys equips clarament superiors. Tant podem quedar segons com últims. L'Sporting, *a priori*, pot semblar que està per sobre. I equips com el Nexeo o l'Skejarn són equips amb molt bagatge europeu", explica Rama. També juga al grup el Hard. Per l'entrenador serà clau tenir fons d'armari per afrontar els partits europeus, que s'hauran de combinar amb Asobal, i que duraran almenys fins al febrer. El Fraikin s'hauria de classificar entre els quatre primers del grup per passar de fase.

Kaba Gassama és convocada per a l'Europeu i es consolida a l'equip estatal d'handbol

Granollers

P.P. La pivot Kaba Gassama, de Granollers, ha estat una de les jugadores escollides pel seleccionador espanyol, José Luis Prades, per disputar l'Europeu d'handbol, del 4 al 20 de novembre a Montenegro, Macedònia del Nord i Eslovènia. D'aquesta manera, la jugadora consolida la seva presència a la Selecció espanyola. És l'única de les tres pivots que van participar en el Mundial de Granollers del 2021 que repeteix a la concentració estatal. I a més, Gassama disputarà un Europeu absolut per segona vegada, després d'haver debutat a la competició ara fa dos anys a Dinamarca. "Sabia que

tenia possibilitats, però fins la setmana passada, que em va trucar Prades, no ho vaig saber", explica la pivot de Granollers, que des d'aquesta temporada milita al Bietigheim alemany.

La jugadora està contenta i satisfeta. També alleujada: "Em vaig sorprendre de no estar convocada als partits preparatoris. Però quan Prades em va trucar em va dir que havia estat jugant molt bé a la Champions", explica, també sobre la seva experiència aquesta temporada. Es disputarà la posició amb Lysa Tchaptchet i Alba Spugnini, que formen part de la nova fornada de jugadores joves per la qual destaca la selecció. Gassama, d'altra banda, està segura d'estar demostrant un



Kaba Gassama ha aconseguit fer-se un lloc al Bietigheim alemany

bon nivell amb el seu equip i també de poder mantenir-lo de cara a l'Europeu. El combinat espanyol hi té el deure

de passar a la *main round*, la mateixa fase en què va caure eliminada ara fa dos anys. L'objectiu seria poder supe-

rar l'actuació de llavors, tal com defensa Gassama.

El camí per fer-ho serà complicat. Espanya ha quedat enquadrada al grup D: al mateix on hi ha l'amfitriona -Montenegro- Polònia i Alemanya. "Amb Polònia has d'estar alerta perquè, si et despistes, et poden guanyar el partit. Alemanya, amb el canvi de seleccionador han fet un salt. És el mateix que tinc a l'equip. L'altre dia van perdre d'un gol contra França i jugant molt bé", adverteix Gassama.

La pivot de Granollers ha començat amb bon peu la temporada amb el Bietigheim, pel qual va fitxar l'estiu passat. Són primeres a la lliga amb quatre partits de quatre guanyats i a la Champions, dues victòries de dues, amb bons números per a Gassama. "És la meua primera experiència a la Champions. És una competició molt exigent", explica la jugadora, que ha anat fent forat per guanyar-se un lloc.

Pau Ribes anuncia que es retira de la competició

El nedador de natació artística seguirà vinculat al CN Les Franqueses com a entrenador

Les Franqueses del Vallès

P.P.

Pau Ribes, del CN Les Franqueses, ha decidit que es retira de la competició amb 27 anys. El nedador d'artística –l'antiga natació sincronitzada– va comunicar ahir en roda de premsa al Centre d'Alt Rendiment (CAR) de Sant Cugat que fa un pas al costat per motius personals i professionals. “El nostre esport és minoritari i els nois, que som una minoria a la natació artística, no podem accedir a beques. Havia d'anar cada dia a entrenar al CAR i, entre la benzina i tot plegat, ho havia d'acabar pagant jo. Arriba un moment que et plantes amb 27 anys i veus que no només pots viure de l'esport”, explica Ribes, que està establert a Santa Maria de Palautordera, en declaracions a EL 9 NOU

L'altre motiu que l'ha mogut a prendre aquesta decisió ha estat l'exigència tècnica que demanen, cada vegada més, a la Federació Espanyola. Amb la seva edat, Ribes considera que li queda poc marge de millora i, per això, prefereix donar pas a nois i noies més joves. Tot i retirar-se de la competició, Pau Ribes seguirà vinculat al CN Les Franqueses com a entrenador, una tasca que ja



Pau Ribes va anunciar que deixa de competir en una roda de premsa dijous al CAR de Sant Cugat

feia fins ara.

Durant la roda de premsa, el nedador d'artística es va envoltar d'amics i companys de professió i representants de les institucions. Al llarg de l'acte va parlar Gemma Mengual, que va ser la seva mentora i parella de ball a la piscina els primers anys de competir al màxim nivell.

A la seva esquena, Pau Ribes deixa un llegat que es compta per un bon grapat de medalles; només aquest any n'ha guanyat vuit. Però

el que se li reconeixerà més, segurament, és l'esforç per normalitzar la presència masculina en el seu esport. El 2015 es va convertir en el primer home a disputar un Mundial de natació artística. Ho va fer al duet mixt, al costat de Gemma Mengual. Al llarg del temps, ha sumat diverses medalles en aquesta mateixa modalitat al costat de Berta Ferreras, primer, i últimament amb Emma Garcia, amb qui feia parella des del 2019. Aquest estiu

passat, sense anar més lluny, van sumar plegats dues medalles de plata a l'Europeu de Roma.

Pau Ribes es va aficionar a la natació artística amb només 7 anys. Es va formar, primer, al CN Granollers fins que anys més tard es va integrar a les files del CN Les Franqueses. Fins ara, el nedador estava vivint un moment dolç. Plega veles de la competició per dedicar-se també, a una nova feina: vol ser barber.



Rovira, fa unes setmanes a Llinars

Mor a 64 anys Susi Rovira, referent de l'esport a Llinars

Llinars del Vallès

J.B.M.

Susi Rovira, vinculada a la història del Club Bàsquet i al Centre Excursionista de Llinars, va morir diumenge passat a 64 anys. Fa unes setmanes, a proposta de les dues entitats, se li va concedir un guardó als valors esportius durant l'acte de reconeixement als millors esportistes del municipi. Vinculada al CB Llinars durant gairebé 50 anys, va ser-ne jugadora, entrenadora, responsable de l'escola, delegada d'equips i secretària fins fa poc. “Ens ha deixat la que pel CB Llinars ha estat una imprescindible durant molts i molts anys”, ha dit el club a xarxes socials. Per al Centre Excursionista, Rovira va ser “un pilar incondicional”. Va ser-ne la tesorera i va organitzar-hi activitats. Quan va deixar els càrrecs de junta va continuar a la secció de muntanya.



GRISelda ESCRIGAS

Homenatge a Sira Bella abans de disputar el Mundial

Granollers L'Ajuntament de Granollers va rebre dijous de la setmana passada Sira Bella, esportista de la ciutat i vigent campiona d'Espanya de patinatge artístic en categoria Júnior. Va disputar aquesta competició el juliol passat a Cantàbria. Al consistori, la van rebre l'alcaldeessa, Alba Barnusell (a la foto). El proper repte que Sira Bella té marcat en vermell és el campionat del món, que disputarà del 25 d'octubre al 8 de novembre a Buenos Aires.



AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

L'Ajuntament reconeix l'Handbol Platja Granollers pels seus èxits

Granollers El primer equip masculí de l'Handbol Platja Granollers va visitar l'Ajuntament de Granollers dissabte. El consistori els va organitzar una rebuda institucional per reconèixer els èxits aconseguits aquesta temporada passada, entre els quals hi ha les consecucions dels campionats de Catalunya i Espanya. L'estatal, el van aconseguir a finals de juliol a Oriola (País Valencià) –en guanyar la final al Màlaga– i el català el van guanyar a l'agost.

AGENDA

Divendres 21

L'Ametlla del Vallès. Taller infantil: "L'art dels contes", a càrrec de Can Xic. Biblioteca Josep Badia i Moret. 17.00.

Demostració de swing. Casal de la Gent Gran. 19.00.

Bigues i Riells del Fai. CORRETAPES. Oferta de tapes i beguda per 3,50 euros, als bars Arcís, Bigues, Club Regasol, Gaudeix, L'Oblit, Torracollons, Viena Blanca III, forn pastisseria 78 i restaurant Hotel Molí de la Torre. Durant tot el dia.

Cicle Gaudí de cinema. Projectió de *Toscana*, escrita i dirigida per Pau Durà. Teatre Auditori Polivalent. 20.30.

Caldes de Montbui. Ball per a gent gran. Fundació Santa Susanna. 16.15.

Canovelles. Teatre: *Ni rastre de qui vam ser*, amb Faixedes i Xuriguera. Can Palots. 20.00.

Cardedeu. Taller de benestar emocional: "A dormir. Rutina de la son". Biblioteca Marc de Vilalba. 11.30.

Trobada per compartir històries en qualsevol llengua. Plaça dels Contes. 17.00

Lectures en veu alta. *La dona amagada*, de Colette, amb Núria Noguera i Ingrid van Gerven. Biblioteca Marc de

Vilalba. 18.30.

10è Cicle Divendres de contes: *Secretos a voces*, a càrrec de la narradora basca Itziar Rekalde. Sala de les Columnes de l'Ajuntament. 20.00.

CARDOTERROR. Joc del Cardoterror, concurs de preguntes, a la cerveseria Sant Jordi, 19.30. Tast de curts del Cryptshow Festival, al cinema Esbarjo, 21.00.

Castellcir. Curs de formació de desfibril·lador extern automàtic (DEA). Sala Sant Jordi. 9.00.

La Garriga. Setmana de la Gent Gran. Taller de risoteràpia, a càrrec de Francisco Javier Sánchez, de Creu Roja. Can Luna. 10.30.

Laboratori de lectura. *Expedició Houghton*, per a infants de 3 a 9 anys. Biblioteca Núria Albó. 17.30.

Granollers. Taller de benestar emocional: "Trencant bucles. Rutina en gestió de pensaments". Centre Tecnològic i Universitari de Granollers. 12.30.

K-Event. Exhibicions de balls de kpop coreà a càrrec del grup Purplefly. Gra. Equipament juvenil. 16.00.

FESTIVAL PANORÀMIC. Xerrada: "The State of the Art al cinema i els videojocs",



LLIÇA DE VALL FESTA DEL GLAÇ. Dissabte 22 i diumenge 23. Verneda de Can Gurri.

GRISelda ESCRIGAS

a càrrec d'Andy Kelly, creador, i Andrés Hispano. Museu de Granollers. 18.00.

Club de lectura jove (14-18 anys). *La gran caminada*, de Stephen King, amb l'acompanyament de Glòria Gorchs, bibliotecària. Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

50È CICLE JAZZ GRANOLLERS. Concert de Raül Reverter/Alfons Bertran Quartet, amb Raül Reverter (saxo alt), Pau Solsona (piano), Pau Lligadas (contrabaix) i Alfons Bertran (bateria). Casino de Granollers. 20.00.

La Llagosta. Concurs de moniatos disfressats, organitzat per l'Esplai Dijoic. Durant la tarda també hi haurà tallers infantils i castanyes. A l'avinguda Primer de Maig, 3, al costat

de la fruiteria. 17.00.

Lliça d'Amunt. 150è aniversari de la Masia Ca l'Oliuvers: *Contes de terra endins*, a càrrec del grup Para Bé l'Orella i la participació de la Coral femenina de l'Aliança. Biblioteca Ca l'Oliuvers. 20.00.

Xerrada: "Les papallones del nostre entorn", a càrrec de Toni Arrizabalaga, biòleg i director del Museu de Ciències Naturals de Granollers. Ateneu L'Aliança. 20.00.

Lliça de Vall. Teatre: *La farmaciola del malalt imaginari*, a càrrec de la companyia Terra Teatre. Biblioteca Municipal. 20.30.

Llinars del Vallès. Taller: "Neteja ecològica", a càrrec d'Helena Villasante. Biblioteca Can Casas. 18.00.

Martorelles. 7a Caminada nocturna solidària contra el càncer de mama. Sortida des de les pistes de Can Carrencà. 21.00.

Mollet del Vallès. Taller d'alfabetització digital: "Programar realitat virtual i realitat augmentada en família", a càrrec de la Fundació Pere Tarrés. Biblioteca Can Mulà - Jordi Solé Tura. 17.30.

Discoteca per a petits i grans. Centre Cívic Can Pantiquet. 17.30.

10è Cicle de cinema. Projectió de la pel·lícula *The Hidden* en versió original subtitulada. Centre Cívic Can Pantiquet. 21.45.

Montmeló. Hora del conte. *Sorpreses de biblioteca*, a càrrec de Susagna Navó. Biblioteca La Grua. 18.00.

PUBLICITAT Serveis

CLASSIFICATS

Altres

Ordinador perdut al carrer Sánchez Marraco, entre carrer Ametlla i Vinyals de la Garriga. Agraïm i compensem la seva tornada. 629 37 17 84.

ANUNCIS CLASSIFICATS

EL 9 NOU

Tel. 93 860 30 20

GUIA MÈDICA

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

MILLET PARK

RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



GUIA DE SERVEIS
93 889 49 49 - 93 860 30 20

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic
publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic
publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

Montornès del Vallès. Tertúlia de memòria històrica: "El temps retrobat", coordinada per Sergio Arévalo, president del Centre d'Estudis de Montornès del Vallès (CEMV). Biblioteca. 16.00.

Tertúlia de poesia. Introducció de Marc Pruna a l'obra de la poetessa Alejandra Pizarnik i de Salvador Pila sobre Arthur Rimbaud. Biblioteca. 17.30.

Xerrada: "Menopausa, climateri i maduresa", a càrrec d'Anna Salvia, psicòloga. Biblioteca. 18.00.

Parets del Vallès. Taller: "Coneix la viola de roda, un instrument medieval". Casal de Joves Cal Jardiner. 18.00.

Sessions d'astronomia infantil: "El planeta Saturn". Adreçades a grups familiars, amb nens a partir de 6 anys. Escola de la Natura. 19.00.

Cicle La mirada dels altres. Projectió de la pel·lícula *Historia de amor y deseo*, de Leyla Bouzid. Teatre Can Rajoler. 20.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Donació de sang. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Escoles Velles.

Contes petits (+3 anys), amb la contacontes Laura Asensio. Biblioteca Joana Raspall. 18.00.

Sant Celoni. SETMANA DEL BOSC. Presentació i recorregut inaugural de "Brots de poesia", mostra de poesia als aparadors de la vila (textos seleccionats per Pau Gener i cal·ligrafats per Lluís Molina), sortida de la plaça de l'Església, 18.00. Concert d'inauguració: *Ferro*, música i direcció de Josep-Maria Aparicio, al Teatre Ateneu, 19.30. A continuació, lliurament del Premi Bosquerol de l'Any a Enriqueta Amadó i Badó Renau.

Sant Feliu de Codines. Taller de benestar emocional: "Aprèn a desconnectar la teva ment. Rutina de relaxació". Centre Cívic La Fonteta. 12.00.

Escape room poètic (+12 anys). Trobeu una versió inèdita del poema *In Memoriam*, de Gabriel Ferrater. És una iniciativa d'Adrià Díaz i Marçal Bayona. Biblioteca Joan Petit Aguilar. 18.00.

Sant Pere de Vilamajor. Visita guiada: "No eren bruixes, eren dones!". pels racons de la novel·la *Cabells*



MONTORNÈS DEL VALLÈS FIRA MEDIEVAL.

Dissabte 22 i diumenge 23, als carrers del centre del municipi.

de gebre, a càrrec de l'autora del llibre, Teresa Sagrera, i el coordinador de la Mongia, Higinio Herrero. Punt de trobada a l'aparcament de l'IES Vilamajor. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Xerrada: "En la dosi hi ha el verí. Com la indústria alimentària ens renta el cervell", a càrrec d'Albert Solé, psiconeuroimmunòleg. Centre Cívic La Fàbrica. 19.30.

Dissabte 22

Bigues i Riells del Fai. CORRETAPES. Oferta de tapes i beguda per 3,50 euros, als bars Arcís, Bigues, Club Regasol, Gaudeix, L'Oblit, Torracollons, Viena Blanca III, forn pastisseria 78 i restaurant Hotel Molí de la Torre. Durant tot el dia.

2n Concurs de Música Jove. Actuació de les bandes participants, procedents de la Vall del Tenes. Teatre Auditori Polivalent. 20.00.

Caldes de Montbui. Narració de contes per a petits lectors. *Històries de cada dia*, a càrrec d'Un Conte al Sac. Biblioteca Municipal. 12.00.

Canovelles. Màgia familiar: *Lumière*, a càrrec de Txema Màgic. Can Palots. 18.00.

Cardedeu. FESTIVAL JAZZ DE XOC. Nucli Trio convida Laia Cagigal. Als jardins de la casa Campmajor. 18.00.

Recital del duet Arturo Blasco i Annie Hall. amb taquilla inversa. L'estació és allà... Espai per a les arts i les lletres. 19.00.

Teatre: *Dos families*, de José Pascual Abellán, a càrrec de la cia. Dos Families. Teatre Auditori Cardedeu. 20.00.

Figaró-Montmany. Sortida botànica de tardor pel Montseny. Ruta guiada per la riera de Vallcàrquera a càrrec de Pau Cardellach. Sortida de la plaça Francesc Gambús. 11.00.

Fogars de Montclús. Ruta inclusiva: "Aigua, un viatge pels sentits", de la mà de personatges singulars, viatge a través dels sentits, les sensacions i les emocions. Can Casades. 12.00.

Les Franqueses del Vallès. Taller d'instruments musicals, a càrrec de Can Xic. Biblioteca de Bellavista. 11.00.

Cicle d'espectacles familiars: *Gnoma*, titelles amb Eduard Blanch i Emilia Esteban. Casal Cultural de Corró d'Avall. 18.00.

La Garriga. *La Garriga invisible*: carrer Nord. Presentació de la nova senyalització històrica del barri, activitats i jocs per a la canalla, pica-pica per a tothom, 17.00. Concert del duet De Festa, 18.30.

Granollers. ECOGRA 2022. Fira de l'ecologia i teràpies alternatives, organitzada per Comerç de Dalt i Gran Centre. Parades amb inici al carrer Joan Prim, de 9.30 a 20.00. Activitats a la plaça Perpinyà: taller: "Aprenem a respirar", a càrrec d'Herbes Salvatges, 10.00. Show cooking, a càrrec del Gremi d'Hosteleria del Vallès Oriental, 12.30. Xerrada: "La desaparició de la pagesia", a càrrec de Rosa Pruna, de l'organització agrària Asaja, 18.00. Taller de sabó amb oli reciclat de cuinar, a càrrec de Biopompas Granollers, 18.30. Taller de ioga, a càrrec de l'Escola de Dansa Swing, 19.30.

Club de lectura (+17 anys). *El Mestre i Margarita*, de Mikhaïl Bulgàkov. Biblioteca Roca Umbert. 10.00.

Taller familiar (6-12 anys): "Electrons per tot arreu!", a càrrec de Funbrain. Biblioteca Can Pedrals. 11.00.

FESTIVAL PANORÀMIC. Taller sobre el fotollibre: "El paisatge es una imatge sin fin", a càrrec de Lucía Morón i María Gutiérrez. Roca Umbert. 15.00.

Laboratori de lletres i imatges (+5 anys). Sessió de lectura i experimentació a partir de l'àlbum *Inventant paraules amb Claude Ponti*, a càrrec de Glòria Gorchs, bibliotecària. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Taller de dansa: "Moviment i presència", a càrrec d'Àngel Duran. Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert. 17.30.

Presentació del llibre *La interseccionalidad no nos sirve*, una perspectiva comunista sobre el patriarcat i el racisme, amb el grup Barbaria. Anònims. 18.00.

Xerrada: "Viure i ser cos: eines per a l'autocura", a càrrec de Núria Martínez, educadora del cos. Espai Tranquil Barbany. 18.00.

Concert d'estrena de Gospel Project, dirigit per Moisès Sala. Sessions a les 18.30 i a les 20.30. Sala Tarafa.

Teatre: *La ratera*, d'Agatha Christie, a càrrec de l'associació sociocultural Hydra del Nord, amb Noemi Calvó, Pau Carreté, Esher Arimon, M. Rosa Sopena, Glòria Villalba, Teresa Durán, Marta Moreno i Xavi Morell i dirigida per Dani

Codina. Llevant Teatre. 20.00.

Concert de Ladilla Rusa, presentació del seu nou disc. Sala Nau B1 de Roca Umbert. 22.00.

Gualba. Xerrada: "Qui té por de l'òpera?", a càrrec de Marcel Gorgori, periodista i comunicador. Sala Gorg Negre. 19.00.

La Llagosta. Caminada a l'ermita de Reixac, al terme de Montcada i Reixac. Sortida des del complex esportiu El Turó. 9.30.

Festa de Castaween Solidària. Castanyes, begudes, pintacares, la contacontes Eva Font i concurs de disfresses. Al Refugi de gats d'Animalets, al costat de la riera Seca. 17.00.

Intercanvi cultural amb el Centro Recreativo Andaluz Perro de Paterna, de Barcelona. Amb l'actuació dels quadres de ball Meritxell i Azahar de la Casa de Andalucía. Centre Cultural de la Llagosta. 17.30.

Lliçà d'Amunt. Nit de paraules (+3 anys). Titelles: *El ratolí Frederick*, a càrrec de Marta Esmarats. Biblioteca Ca l'Oliveres. 11.00.

Lliçà de Vall. FESTA DEL GLAÇ. A la verneda de Can Gurri, de 16.00 a 23.00, mercat de pagès amb productes locals, artesanía, cervesa artesana i *food trucks*. Jocs i tallers infantils i familiars i passejades en carro. Exposició: "El cànem, el tresor agrícola de Lliçà de Vall. Visita guiada als pous de glaç, a les 17.30, 18.45 i 20.00. Representació: "El carro de gel: crònica del darrer viatge de l'any", a càrrec de Xamba Teatre, la Coral Lliçà de Vall, el Cor de la Vall, la Colla Gegantera i la Colla del Ball de Gitanes, dirigits per Mònica Lucchetti, passis a les 17.30, 18.45 i 20.00. Espectacle de foc i llum dels Diables de la Vall del Tenes, a l'era de Can Gurri, 22.00.

Llinars del Vallès. Sortida fotogràfica al Parc del Montnegre i el Corredor, a càrrec de Mariano Pagès, fotògraf. Cal disposar de mitjà de transport. Sortida des de la Biblioteca Can Casas. 10.30.

Hora menuda (1-3 anys). *Groc, vermell i marró... de tardor*, recull de contes musicats, a càrrec de Marta Gorchs. Biblioteca Can Casas. 11.00.

Martorelles. Hora del conte

i taller (+4 anys). *Coloríssim*, a càrrec de Cristina Noguer. Biblioteca Lolita Milà. 12.00.

Tunel del terror: "Invasió alienígena". Sortida des de les escales de la pista de bàsquet. Can Carrencà. 20.00.

Collesween, festa de Halloween, amb DJ i servei de barra. L'Era Jove. 23.59.

Moià. Cicle de concerts de les Joventuts Musicals. Actuació de Miguel Bonal, viola da gamba. Auditori Sant Josep. 18.00.

Mollet del Vallès. Xerrada: "Què és el càncer de mama i què podem fer des de la investigació?", a càrrec del doctor Daniel Fernández García, investigador biomèdic. Casal Cultural. 16.30.

Espectacle i taller de dansa familiar (+6 anys). *Dit a dit*, amb el ballarí Aimar Pérez Galí, dirigit per Jaime Conde Salazar. Vinculada a l'exposició "Història de les mans". Museu Abelló. 17.00.

Cursa en talons, organitzada per la Colla Morada i solidària amb la investigació de càncer de mama. Parc de les Pruneres. 18.30.

Montornès del Vallès. "Arterízate", festa dedicada a improvisació i la percussió corporal, al Centre Juvenil Sputnik. Taller de tècniques d'improvisació, a càrrec de la coach Laura Yuste, 16.00. Taller de percussió corporal, a càrrec de Santi Serratosa, bateria del grup Gossos, 18.00. Espectacles



SANT CELONI FIRA DEL BOSC. Dissabte 22 i diumenge 23, al parc de la Rectoria Vella.

ANTANA SUCH

d'improvisació, a càrrec de la cia. Impro, 19.00.

Teatre familiar: *Les aventures del Lleó vergonyós*, a càrrec d'El Pot Petit. Teatre Margarida Xirgu. 18.00.

FIRA MEDIEVAL. Mercat medieval de parades, espectacles de carrer, activitats infantils i recreacions medievals, als carrers del centre del poble, durant tot el dia. Concert de Trobar de Morte, folk medieval, a la plaça Pau Picasso, 22.00.

Parets del Vallès. Dissabte en família: *Contes i cançons*, a càrrec de Caro von Arend. Recomanat a partir de 3 anys. Biblioteca Can Butjosa. 11.00.

Sant Celoni. SETMANA

DEL BOSC. Fira del bosc, amb productes Km0 i espai gastronòmic, al parc de la Rectoria Vella, de 10.00 a 20.30. Tallers de manualitats, cosmètica natural, begudes orgàniques, identificació del cant dels ocells, creació amb fang i fusta, als jardins de la Rectoria Vella, de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00. Gimcana: "Connectem amb els ocells" i construcció de caixes niu i menjadores sense cargols, al parc de la Rectoria Vella, de 10.00 a 12.00. Sortida per conèixer els ocells del Parc Natural del Montseny, amb l'Institut Català d'Ornitologia, punt de trobada a l'aparcament del Pavelló 11 de Setembre, 11.00. Espai de jocs de fusta gegants, als jardins de la Rectoria Vella, de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00.

Visita guiada: "La caricatura del cant dels ocells", amb Pere Alzina, al parc de la Rectoria Vella, sessions a les 10.30 i 19.00. Concurs de tala amb motoserra, a l'aparcament de la Rectoria Vella, de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 18.00. Xerrada: "Dendrocultura: valors socials i culturals dels arbres notables", a càrrec de Maribel Lozano, investigadora de la UAB, a la sala d'actes de la Rectoria Vella, 10.30. Presentació de la intervenció de *land art* dels alumnes de Batxillerat artístic de l'Institut Baix Montseny, a l'arbreda del Pertagàs, 12.00. Xerrada: "Ens ajudes a tenir cura dels nostres boscos?", a càrrec d'Antoni Torrents i Xavier Alfaras, membres de l'ADF de Sant Celoni Forestec, a la sala d'actes

de la Rectoria Vella, 18.00. Espectacle de ciència per a tota la família: *Clowntífics*, als jardins de la Rectoria Vella, 17.00. Presentació de les instal·lacions artístiques "El bosc i els sentits", sortida des de la plaça del Bestiar, 19.00. Concert d'Escabrum, amb Marina Llopis (cant), Xavier Fernández de Mera (guitarra) i Marc Camero (contrabaix), als jardins de la Rectoria Vella, 20.00.

Taller de dansa solidari contra el càncer. Teatre Ateneu. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Cicle Amb empremta d'autor. Concert de Maria Hein. Teatre Pare Casals. 20.30.

Sant Feliu de Codines. Taller de teatre en família, a càrrec de Carla Otero. Biblioteca Joan Petit Aguilar. 11.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Pedalada 2022. Ruta pel reg del molí d'en Vendrell o reg de Baix. Recorregut circular de 6,5km. Centre Cívic La Fàbrica. 10.00.

Tagamanent. Ruta guiada al voltant de la masia el Clot de la Móra. Caminada d'1,5km per l'entorn, amb dinar de productes del Montseny i taller d'enfeltrar llana. Masia Clot de la Móra. 10.00.

Vallgorguina. Marxa nòrdica a Vallgorguina, 10km i 281m de desnivell. Punt de trobada a la plaça Sant Andreu. Vallgorguina. 9.30.

Taller: "Què són i com recitem haikus?". amb Alverd. Sala d'exposicions. 13.00.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

Inventem un parc aquàtic

Bases

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "**INVENTEM UN PARC AQUÀTIC**". La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al parc aquàtic Aqua Brava i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a repcio@vic.el9nou.com
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès, Vallès Oriental i el Moianès.

PREMIS

Regal per al **GUANYADOR/A**: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses



Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU**

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

38È PREMI DE POESIA MOSSÈN NARCÍS SAGUER. Lliurament del premi, 17.30. A continuació conferència de Jordi Sedó, escriptor i sociolingüista. Presentació de l'obra guanyadora de l'any passat, *Eixam de claus*, de Joan Urpinell López. Sala d'exposicions.

Vilanova del Vallès. Espectacle familiar: *Maure, el dinosaure*. Titelles amb Teatre Nu. Centre Cultural. 18.00.

Diumenge 23

L'Ametlla del Vallès. Donació de sang. Casal de la Gent Gran. De 10.00 a 14.00.

Bigues i Riells del Fai. CORRETAPES. Oferta de tapes i beguda per 3,50 euros, als bars Arcís, Bigues, Club Regasol, Gaudeix, L'Oblit, Torracollons, Viena Blanca III, forn pastisseria 78 i restaurant Hotel Molí de la Torre. Durant tot el dia.

Caldes de Montbui. Quart Retro Caldes. Concentració i exposició de vehicles antics i clàssics. A l'aparcament del Caprabo. 9.00.

Concert de jazz amb Smack Dab, format per Oriol Vallès (trompeta), Joan Casares (bateria), Lluc Casares (saxo), Jöel González (piano) i Pau Sala (contrabaix). Centre Democràtic i Progressista. 19.00.

Campins. Matinal de les energies renovables. Xerrada: "Transició energètica, plaques solars i comunitats energètiques", a càrrec de Sant Martínez de Km0 Energy, 11.00. Taller: "Com escalfar la llar sense que la factura ambiental i econòmica es dispari", a càrrec d'Intiam, 12.00. Casal de Cultura.

Cardedeu. 56a Fira de Ràdios Antiques, organitzada per l'Associació Cultural Amics de la Ràdio. Parc Pompeu Fabra. Durant tot el matí.

Tertúlia: "Recordant l'Agustí", a propòsit de la mostra "Agustí Asensio. Una estrella fugaç en una nit d'estiu", amb Víctor Busquet, Josep-Maria Fontova, Jordi i Joan Castells i Mercè Company. Museu Arxiu Tomàs Balbey. 12.00.

FESTIVAL JAZZ DE XOC. Cloenda amb l'actuació de La Vella Dixieland, a la Vil·la Paqueta. Cardedeu. 18.00.

Les Franqueses del Vallès. Sortida de natura. Senderisme de Sant Andreu de Remió a l'embassament del Molinot. Sortida de la



GRANOLLERS PANORÀMIC.

Visita comentada a propostes de tota mena a diferents espais del festival. Diumenge 23, a l'Adoberia, 11.00.

plaça Can Ganduxer. 8.00.

Caminada solidària per les malalties reumàtiques. Organitzada per la Lliga Reumatològica Catalana. Parc del Falgar. 9.30.

CONCERTS DE MARATA. "Fragments de les millors òperes", a càrrec de la Capella de Música Santa Maria, amb Elena Laguna (solista), Guillem Carmona (violí) i Pelegrí Bernial i Castells (director). Església de Santa Coloma de Marata. 11.00.

La Garriga. Sortida guiada: "Marxa nòrdica per l'entorn de la Garriga", a càrrec de l'instructor Miquel Alemany, d'El Refugi, escola de natura. Punt de sortida des del Centre de Visitants de la Garriga. 9.00.

Espectacle de dansa social de sensibilització sobre salut mental, a càrrec de l'Associació Horai. Teatre el Patronat. 18.00.

Granollers. Caminada i botifarrada de tardor, organitzada per l'AV Sotal el Camí Ral i amb 12km de recorregut. Sortida des de l'avinguda Prat de la Riba, 82. 10.00.

Taller de dibuix: "Els edificis del carrer Anselm Clavé i Joan Prim". Punt de trobada a la torre de la muralla de Granollers, 10.30.

FESTIVAL PANORÀMIC. Descoberta de les propostes de creació digital i noves tecnologies; es visitaran els projectes *Umbral*, de Serafín Álvarez, els projectes de realitat virtual i realitat augmentada en el *site* específic i l'exposició del creador Andy Kelly a l'Adoberia. L'Adoberia. 11.00.

Itinerari guiat: "El fum de les xemeneies i Granollers". Ruta per les xemeneies de les fàbriques Torras Villà, la Serradora Gibert, la Font, Can Comas i la Tèrmica de Roca Umbert. Sortida des del Museu de Granollers. 11.00.

Ballada de sardanes de veterans, amb la Cobla Ciutat de Granollers. Plaça de la Porxada. 11.30.

Concert familiar: *El poeta dels sons*. Els sons de la natura que inspiraven Schubert, amb l'Orquestra de Cambra de Granollers, la veu del tenor Roger Padullés i la narració de Meritxell Tarragó. Teatre Auditori de Granollers. 17.30.

Concert solidari: "El cel és l'esperança". *Laudate pueri*, coral amb orgue i piano, amb el Cor AGLEPTA, de Sant Cugat del Vallès, Vicenç Prunés (orgue i piano) i la direcció d'Oriol Castanyer. Parròquia de Sant Esteve. 17.30.

Conferència: "Winterreise, de Franz Schubert", a càrrec de Xavier Chavarria, crític musical. Presentació del concert posterior de l'Orquestra de Cambra de Granollers. Teatre Auditori de Granollers. 18.00.

Concert: *Winterreise*, de Franz Schubert, a càrrec de l'Orquestra de Cambra de Granollers i la veu de Roger Padullés. Teatre Auditori de Granollers. 19.00.

Teatre: *La ratera*, d'Agatha Christie, a càrrec de l'associació sociocultural Hydra del Nord, amb Noemi Calvó, Pau Carreté, Esher Arimon, M. Rosa Sopena, Glòria Villalba, Teresa Durán, Marta Moreno i Xavi Morell i dirigida per Dani Codina.

Llevant Teatre. 19.00.

Lliça de Vall. FESTA DEL GLAÇ. A la verneda de Can Gurri, d'11.00 a 14.00, mercat de pagès amb productes locals, artesanía, cervesa artesana i *food trucks*. Jocs i tallers infantils i familiars i passejades en carro. Exposició: "El cànem, el tresor agrícola de Lliça de Vall". Espectacle familiar: "El carro de les trementinaires", passis a les 11.00 i les 12.00. Concert vermut amb Els Ministrers de Riudebitlles, 13.00.

Llinars del Vallès. 24è Cicle de concerts a Sanata. *Barroc com mai*, amb obres de J. S. Bach, a càrrec de l'Ensemble Sanata, amb Vassil Lambrinov (violí), Joan Palet (violoncel) i Mireia Ruiz (clavicènbal). Església de Sant Joan Sanata. 12.00.

Martorelles. Cicle Gaudí de cinema. Projectió de *Toscana*, escrita i dirigida per Pau Durà. Can Carrencà. 18.30.

Mollet del Vallès. Caminada solidària contra el càncer. Inici a la plaça Prat de la Riba fins a Gallecs. 9.00.

7è Cicle de teatre de tardor. *Volando voy, volando vengo*, comèdia a càrrec de Garby Moya i Siscu Delgado. Sala Fiveller. 18.00.

Montmeló. Visita guiada: "L'estiueig de carmanyola". Ruta per conèixer com era el municipi a inicis del segle XX i reviu l'època modernista de Montmeló, acompanyats del grup de recreació Llum i color del 900. Punt de sortida a la plaça Joan Miró. 11.00.

Montornès del Vallès. FIRA MEDIEVAL. Mercat

medieval de parades, espectacles de carrer, activitats infantils i recreacions medievals, als carrers del centre del poble. Durant tot el dia.

Visita guiada a Can Masferrer, a càrrec de l'Associació Cultural Palau Dalmanla. Punt de sortida als jardins de l'Ajuntament. 10.30.

La Roca del Vallès. Visita guiada: "Els turons ibers i el poblat Blau". Ruta per la Roca laietana i de tornada, tast de cervesa amb David Bea, arqueòleg i *biersommelier*. Sortida des de la plaça de Can Torrents. 10.00.

Sant Celoni. SETMANA DEL BOSCO. Fira del bosc, amb productes Km0 i espai gastronòmic, al parc de la Rectoria Vella, de 10.00 a 20.30. Tallers de manualitats, cosmètica natural, begudes orgàniques, identificació del cant dels ocells, creació amb fang i fusta, als jardins de la Rectoria Vella, de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00. 44a Marxa pel Montseny, sortida des de l'aparcament del Pavelló 11 de Setembre, 8.00. Sortida per conèixer els ocells del Parc Natural del Montseny, amb l'Institut Català d'Ornitologia, des de l'aparcament del Pavelló 11 de Setembre, 10.00.

Instal·lació participativa: "El campament d'Animalia", als jardins de la Rectoria Vella, de 10.00 a 14.00. Sortida de camp de plantes i taller de cuina, amb NaturalWalks, al parc de la Rectoria Vella, 10.00. Exhibició de tala artística, a l'aparcament de la Rectoria Vella, de 10.00 a 12.30. Espectacle itinerant: *Horses in Town*, a l'espai de la fira, de 12.00 a 12.30. Espectacle de titelles: *Animalia, Inc.*, als jardins de la Rectoria Vella, 17.00. Projectió d'una entrevista a Martí Boada i de la pel·lícula *Tasio*, de Montxo Armendariz i a continuació debat, a Can Ramis, 18.00.

Sant Feliu de Codines. Cicle de teatre familiar. *Laika*, a càrrec de Xirriquiteula Teatre. Centre Cívic La Fonteta. 18.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Cicle de sortides naturalistes: "Plantes", a càrrec de M. Àngels Bonet. Centre Cívic La Fàbrica. 9.00.

Vallgorguina. Taller per a joves (4-12 anys): "Què són i com dibuixem haikus?", a càrrec d'Alverd. Cal portar pinzells i aquarel·les. Sala d'exposicions. 12.00.

EXPOSICIONS

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L'efervescència del termalisme” i “L'art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

“Persistents. Més enllà de la covid”, fotografies de Quim Pascual amb ambientació sonora de Ramon Solé. Fins al 8 de gener.

Canovelles

Sala Arimany de Can Palots. “100 edicions de la revista *Gent de Canovelles*”. Fins al 28 d'octubre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

“Agustí Asensio. Una estrella fugaç en una nit d'estiu”, mostra sobre l'il·lustrador cardedeuenc. Fins al 6 de novembre.

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. “Que corri l'aire”, pintures i gravats de Roger Vilà. Fins al 28 d'octubre.

Teatre Auditori Cardedeu. “Siguem refugi”, exposició de la 5a Fira EcoSocial. Fins al 30 d'octubre.

Capella de Sant Corneli. Exposició col·lectiva amb obres d'Albert Granado, Albert Rocarols, Carmina, Dani Camacho, Dani Masip, David Méndez, Eulàlia Parera, Guillem Plaberdier, Isidre Llobera, Jaume Munyos, Joan Anton Mas, Joan Mauri, Jordi Agustí, Jordi Garcia, Josep Delcort, Julia Ventura, Lluís Capçada, Maite Martí, Michele, Mireia Margenat, Olafur Anthead, Pere Polls, Tana, Toni Magrinyà, Toni Solé i Toni Tur. Fins al 30 d'octubre.

Castellterçol

Casa Museu Prat de la Riba. Espais familiars i de treball del polític Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

L'Estany

Monestir de Santa Maria.

Església, claustre, sobre-claustre i mostra d'objectes religiosos. De dimarts a dissabte i festius de 10.00 a 14.00.

Casa de Cultura. “Ruralunya”, fotografies de Jordi Foto. Fins a l'1 de novembre.

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. “El Montseny és una muntanya”. Exposició permanent.

Masia Mariona de Mosqueroles. “Univers Patxot”. Permanent.

Can Casades de Santa Fe. “El Montseny. Reserva de la Biosfera”. Permanent.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia. “El color de les paraules”, de Neus Aller. Fins al 5 de novembre.

La Garriga

Granja Cafeteria La Mila. “Còmics i personatges del cinema”, dibuixos d'Antonio M. Vega López. Fins al 31 d'octubre.

Fundació Maurí. “Les arrels mil·lenàries de la Garriga i el seu entorn. De la prehistòria a l'època romana”, textos i comissariada per Margarida Genera i Monells, dibuixos de Francesc Riart Jou. S'inaugura aquest dissabte 22 a les 19h. Fins al 15 de novembre.

Granollers

FESTIVAL PANORÀMIC, del 20 d'octubre al 27 de novembre.

Nau Dents de Serra de Roca Umbert. “Forest Mind”, de la videoartista Ursula Biemann.

“Icons”, dels artistes Jojakim Cortis i Adrian Sonderegger.

“Somos, casi por completo, polvo de estrellas”, mostra de fotollibres comissariada per María Gutiérrez i Lucía Morón.

“Bringing Intimacy into the Landscapes”, del col·lectiu RiverBoom.

Espai d'Arts Roca Umbert. “Violència natural”, paisatges naturals i urbans devastats per l'explotació a

GRANOLLERS PANORÀMIC. “Paisatges d'Ucraïna”. Refugi Antiaeri de la plaça Maluquer i Salvador. Fins al 27 de novembre



KONSTANTIN SOVA / IGOR CHERVONENKO

Llatinoamèrica, de Mayra Martell.

Biblioteca Roca Umbert. “El quart paisatge”, a càrrec de Distòpic (Gerard Toledano).

Exteriors de Roca Umbert. “Descobreix la fàbrica!”, exposició de realitat augmentada a càrrec de Distòpic.

La Tèrmica de Roca Umbert. “Envíame la foto”, correspondències fotogràfiques de Mallorca a França i Granollers, de Gadea Burgaz.

Museu de Granollers. “Un domingo cualquiera”, del fotògraf Txema Salvans.

Teatre Auditori de Granollers. “Selected Works”, fotomuntatges de Suzanne Moxhay.

Cinema Edison. “Nutshell Studies of Unexplained Death”, 18 possibles escenes de crims en miniatura, de Corinne Botz.

Refugi antiaeri de la plaça Maluquer i Salvador. “Paisatges d'Ucraïna. El testimoni visual des de l'escola de fotografia de Kíiv”, fotografies de Konstantin Sova i Dimitri Bogachuk.

L'Adoberia. “Other Places”, els paisatges dels videojocs des d'una nova perspectiva, d'Any Kelly.

Carrer Mare de Déu de Montserrat. “HiperCongost”, la riba del Congost, d'abocador a espai de lleure, fotografies de Jaume Parera.

Museu de Granollers. “L'infern de Dante”, de l'artista Jordi Díaz Alamà i l'escultor Grzegorz Gwiazda.

Fins al 5 de febrer.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues”, sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé, aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

“El Venadito-Primats”. 4a Biennial d'Art. Fins al 23 d'octubre.

Espai Tranquil de Barbany. “VIKI: Arte en tela”, de María Victoria Pérez Álvarez. Fins al 18 d'octubre.

“Mirant el mar”, fotografies de Bàrbara Fortuna Cerrillo. Del 25 d'octubre al 25 de novembre.

Plaça de la Corona. “Pots mirar sense jutjar?”, organitzada per la Taula de Salut Mental de Granollers. Fins al 21 d'octubre.

Biblioteca Roca Umbert. “Haikus, un món per descobrir”, d'Esther Querol, Anna Riera i Esther Botifoll. Fins al 21 d'octubre.

Centre Cívic Nord. “Tarazona monumental. Patrimoni cultural y natural”, fotografies. Fins al 28 d'octubre.

Anònims. “Totes som ella”, nines i textos d'Agnès Piñol sobre la violència exercida contra les dones. Fins al 30 d'octubre.

Espai Gralla. “Més enllà: el Mite. Deesses, herois i déus”, collages d'Anna Sorribas Cervantes. Fins al 6 de novembre.

El Mirallet. “Cop d'ull a Lanzarote. Una illa negra amb molt color”, fotografies d'Humbert Batlles Pi. Fins al 20 de novembre.

Vestíbul de l'Ajuntament.

“El Congost, de riera a riu”, fotografies. Fins al 25 de novembre.

Col·legi de l'Arquitectura Tècnica. Obres dels artistes Llorens Isanda, Txell Mateu, Mònica Porta i Xim, del Taller BDN. Fins al 22 de desembre.

Gualba

Can Figueres. “Art de bosc”, de Martí Boada. Fins al 6 de novembre.

Lliçà d'Amunt

Espai Garum. “Xemeneies per sempre”, fotografies de gran format de Màrius Gómez.

Llinars del Vallès

Espai d'Art Llinars. “De la terra i del mar”, de l'artista contemporani Jordi Aligué. Fins al 13 de novembre.

Espai Rusalleda Art. “Esmalt sobre vidre”, de Montse Ponsà.

Biblioteca Can Casas. “Camins i paratges dibuixats”, aquarel·les de Manel Morral i Agustí. Fins al 29 d'octubre.

“A la Maso Art som artistes!”, mostra de les il·lustracions del taller a La Masoveria, a càrrec de Laura Cáceres. Fins al 28 d'octubre.

Moià

Casa Museu Rafael Casanova. Exposició sobre la Guerra de Successió. Dijous i divendres de 10.30 a 14.00. Dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00. Diumenges i festius de 10.30 a 15.30.

Museu de Moià - Coves del Toll. Exposició permanent de les col·leccions de paleontologia.

logia i arqueologia local.

“100 anys d’història del Club Esportiu Moià”. Fins al 6 de gener.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. Exposicions permanents: “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”.

Racó de l’artista: “Confia en el procés”, gravat i escultura de Pokio (Rocio Ábalos García). Fins al 6 de novembre.

“Història de les mans”, amb peces procedents del MNAC. Inclosa en aquesta mostra, l’artista Òscar Moya presenta l’obra “Connotacions”. Fins al 6 de novembre.

Cicle Diàlegs amb Abelló: “Esborrany d’un inventari de coses estrictament visibles”, del poeta i periodista Esteve Plantada. Fins al 27 de novembre.

Biblioteca Can Mulà - Jordi Solé Tura. “Aigua”, organitzada pel Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil. Fins al 24 d’octubre.

Centre Cultural La Marineta. “Castellers de Mollet. Les nostres samarres

tes”. Fins al 27 d’octubre.

CIRD Joana Barcala. Exposició en femení: “I si les dones fossin planetes?”, de l’artista molletana Vybranny. Fins al 11 de novembre.

Història en femení: “Tránsito Amaguaña”, activista indígena equatoriana. Fins al 11 de novembre.

Montseny

Casal de Cultura. “Les esquelles d’en Jaume” i “El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l’home i el territori”. Permanents.

Parets del Vallès

Can Rajoler. “15 anys acollint i compartint”, organitzada pel Servei d’Accollida. Fins al 1 de novembre.

Sant Antoni de Vilamajor

Escoles Velles. “Indestructibles. Una mirada a la generació del futur de l’Àfrica”, fotografies d’Alfons Rodríguez i textos de Xavier Aldekoa. Fins al 21 d’octubre.

Sant Celoni

Rectoria Vella. “Aromes i

sabors del bosc”, elaborats per Salvador Riera. Fins al 1 de novembre.

Biblioteca L’Escorxador. “Sentir l’invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

“Dins el bosc”, instal·lació interactiva, joc de buscar i trobar a càrrec de Tantàgora. Fins al 24 d’octubre.

“Poemari fotogràfic”, poesia i fotografia d’Elisenda Puig i Quim Llop. Fins al 31 d’octubre.

Can Ramis. “Tot color”, mostra de La Calu Arts, pintors. Fins al 30 d’octubre.



Barri de la Força i arbreda del Pertegàs. “Els bosc i els sentits”, recorregut de nou instal·lacions artístiques efímeres d’Ignasi Deulofeu, SAN Art Visual (Alexandra

Ortiz), Núria Rossell, Anna Sorribas Fernández, Ymna Alsawi, Jordi Pastells, Marina Vallo i els alumnes de segon curs del Batxillerat artístic de l’Institut Baix Montseny. Proposta inclosa a la 8a Setmana del Bosc de Sant Celoni. Del 22 d’octubre al 13 de novembre.

Sant Feliu de Codines

Biblioteca Joan Petit i Aguilar. Exposició de quadres d’oli i ferritges d’en Tanet. Fins al 22 d’octubre.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Exposicions permanents.

Centre d’Art La Rectoria. “Mirant l’ahir”, pintura d’Albert Cubells. Fins al 13 de novembre.

Santa Maria d’Oló

Espai Hemalosa. “Caminant entre aiguamolls, valls i muntanyes”, fotografies d’Àngel Solà i Coll. Diumenges de 17.00 a 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana

Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. “El traç interior”,

dibuixos d’Andrea Weirather. Fins el 31 d’octubre.

Centre Cívic La Fàbrica. Dibuixos de Ramon Fusté. Fins al 29 d’octubre.

Sta. Maria de Palautordera



Nidart. “Lugar.Grafía”, a càrrec de Kati Riquelme i Mercè Soler. Fins al 30 d’octubre.

Vallgorguina

Sala d’exposicions. “Haikus d’aquí. Poesia japonesa sobre la natura”, a càrrec d’Al Verd. 22, 23, 29 i 30 d’octubre, de 17.00 a 19.00.

Vallromanes

Casal de Cultura. Exposició de les obres guanyadores del 25è Concurs de fotografia de Sant Miquel. Fins al 28 d’octubre.

42^a edició

del CONCURS de portades EL 9 NOU

+++

1.000€

+ la reproducció de l’obra guanyadora a l’edició extra de Nadal.

BASES DEL CONCURS

1. El premi no es pot declarar desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L’obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d’alt x 24,5 cm d’ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l’exterior d’un sobre clos, a l’interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l’autor de l’obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2023. Més enllà d’aquest termini, Premsa d’Osona, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L’obra premiada quedarà propietat de Premsa d’Osona, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l’obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d’admissió de les obres acabarà el dia 18 de novembre de 2022, a les 18.30h de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d’EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s’hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 25 de novembre de 2022 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2023.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l’acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d’Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

el9club



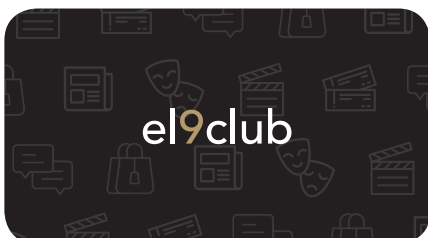
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



MUSEU DEL CÒMIC I EN IL·LUSTRACIÓ

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

CINE ALNAMBRA LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

ESTRENA BLACK ADAM

DIVENDRES	17.30	19.45	22.00
DISSABTE	17.00	19.30	21.45
DIUMENGE	16.30	18.45	21.00
DILLUNS	18.30	20.45	

DIUMENGE 21 de setembre: entrades dobles

Bellavista teatre auditori **MONOPOLI** Teatre

Dissabte 29 d'octubre - A les 20h LES FRANQUESES DEL VALLÈS

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

EL 9 NOU

regala un cabàs amb productes

caprabo referent en productes de proximitat

Guanyadora: Ruth Conchello, de Cardedeu

Guanyadora: Montserrat Sánchez, de Canovelles

Guanyadors del sorteig del mes de setembre

SORTEIG DE CABASSOS AMB PRODUCTES CAPRABO

Castanya de Viladrau Parc Natural del Montseny Reserva de la Biosfera

CELEBREU LA CASTANYADA AMB CASTANYES ECOLÒGIQUES

PARTICIPEU EN EL SORTEIG DE MALLES DE CASTANYES DE 1/2 kg. www.el9nou.cat

"LA MÚTUA" MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

20% A LES PÒLISSES

GRANOLLERS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Norberto Bravo Perera, 83 anys. **Cànoves i Samalús**. 10-10
Teresa Cirera i Grauges, 95 anys. **Caldes de Montbui**. 11-10
Mercè Claret i Masana, 73 anys. **Granollers**. 11-10
Montserrat Lleget i Gelmà, 84 anys. **Granollers**. 11-10
Francisco Pérez Ripoll, 89 anys. **Mollet del Vallès**. 11-10
Joan Bonet i Espluga, 75 anys. **Cardedeu**. 12-10
Manuela Fernández Hernández, 85 anys. **Les Franqueses del V.** 12-10
Paki García Rodríguez, 45 anys. **Granollers**. 12-10
Antonio Morales Galera, 74 anys. **Cardedeu**. 12-10
Carmen Ferrón Brasa, 90 anys. **Granollers**. 12-10
Amparo Muñoz Díaz, 85 anys. **Granollers**. 12-10
Carmen Corredera Fuentes, 86 anys. **Granollers**. 12-10
Francisco Hidalgo Martínez, 67 anys. **Mollet del Vallès**. 12-10
Josep Pou i Viñals, 88 anys. **Cardedeu**. 13-10
José Canela Murcia, 57 anys. **Canovelles**. 14-10
Elena Martínez Martínez, 87 anys. **Canovelles**. 14-10
Mercè Mauri i Pont, 89 anys. **Llinars del Vallès**. 14-10
Mariano Naqui Ventura, 93 anys. **Granollers**. 14-10
Adela Arenales Heras, 93 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana**. 14-10
Sergio Estrada Sala, 45 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 15-10
Juan Peso Toledo, 53 anys. **Granollers**. 15-10
Pilar Rovira i Conejo, 93 anys. **Llinars del Vallès**. 15-10
Francesc Cobet i Sentís, 66 anys. **Martorelles**. 15-10
Emilio Torres Regaña, 53 anys. **Mollet del Vallès**. 15-10
Santiago Campiñez Sanz, 72 anys. **Mollet del Vallès**. 15-10
Venancio García Quintanilla, 79 anys. **Montornès del V.** 15-10
Dolors Serra i Pujal, 94 anys. **Cardedeu**. 16-10
Luis Ángel Macías González, 48 anys. **Llinars del Vallès**. 16-10
Susi Rovira Emilio, 64 anys. **Llinars del Vallès**. 16-10
Joan de la Creu José i Gasulla, 72 anys. **Cardedeu**. 17-10
Maribel Gutiérrez García, 72 anys. **Granollers**. 17-10
Andreu Rabasa Negre, 92 anys. **Mollet del Vallès**. 17-10
Adela Hinojo Ontiveros, 90 anys. **Granollers**. 19-10

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ **LLUÍS MIMÓ**
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h, diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ **DOLORS VALLS**
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ **TORRAS**
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ **FONT ALTABA**
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ **IMMACULADA BASTÉ**
C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ **MARIA PALOU**
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 21.
+ **AUQUÉ**
C. Sant Antoni, 11. Tel. 93 846 10 71 | dies 22 i 23.

Les Franqueses del Vallès

+ **PACHECO**
Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ **ELISABETH CORTADA**
Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 | laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

La Garriga

+ **FERRARONS**
C. Banys, 106-108. Tel. 93 871 81 28 | dies 21 a 23.

Granollers

+ **PARERA**
Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

+ POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ **NADAL**
Av. Primer de Maig, 28. Tel. 93 560 04 50 | dies 21 a 23.

Lliçà d'Amunt

+ **DELIA PININ**
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ **VALENZUELA**

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ **MORALES**
C. Francesc Layret, 73. Tel. 93 579 13 78 | dia 21.

+ GALLECS

C. Gallecs, 73. Tel. 93 570 79 73 | dia 22.

+ ROVIROSA

C. Berenguer III, 66. Tel. 93 593 00 95 | dia 23.

Montmeló

+ **MIL·LENARI**
C. Mil·lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 | dies 21 a 23.

Montornès del Vallès

+ **BALCELLS**
C. Riu Mogent, 7. Tel. 93 568 09 47 | dia 21.

+ MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 22.

+ LA BÒBILA

C. Major, 55. Tel. 93 568 83 30 | dia 23.

Parets del Vallès

+ **FARMÀCIA DEL POBLE**
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h

La Roca del Vallès

+ **CENTRAL**
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ **GEMMA GÜELL**

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ **CASAMADA**
Av. de la Pau, 51. Tel. 93 867 18 03 | dia 21.
+ **NÚRIA MAS**
Carretera Vella, 174. Tel. 93 848 40 76 | dies 22 i 23.

Sant Esteve de Palautordera

+ **ANTOJA**
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ **C.R. BOTET PIRO**
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ **CAN COROMINES**
Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ **SANDOVAL**
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ **MARIA REIXACH**
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

23/10/1992

“Deu morts des del febrer al mateix indret de l'autovia de l'Ametlla”

“Caldes vol prohibir les proves de trial com els Tres Dies dels Cingles”

Fa 20 anys

25/10/2002

“Els forestals demanen prohibir la caça a Granollers per excés d'irregularitats”

“L'alcalde de l'Ametlla vol frenar un polígon perquè el nou IAE donarà pocs ingressos al municipi”

Fa 10 anys

26/10/2012

“Pares d'una escola de Granollers passen a l'acció contra les retallades”

“Cada setmana arriben cinc casos nous a la PAH de l'àrea de Granollers”

Fa 5 anys

20/10/2017

“Ferrovial s'instal·la al Pla de Llerona”

“Més de 2.000 persones reclamen la llibertat de Sánchez i Cuixart a la Porxada”

OCTUBRE, mes del digital

Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només

49,95€

l'any

(Preu habitual: 99,95€)



Escanejar
aquest QR per a
més informació

el9nou.cat/subscriute | 93 889 49 49



LIVE ENTERTAINMENT / DOG EAT DOG PRODUCTIONS

'FUCK!'



"Fuck!" Merda! Aquesta és la paraula que diuen més cops a *Reservoir Dogs*. Sentia l'altre dia a

la ràdio que els protagonistes de la història l'arriben a pronunciar fins a 270 vegades. Bestial.

Reservoir Dogs és una obra mestra del cinema. La primera pel·lícula de Quentin Tarantino. Director admirat o odiat. Venerat o menys-

tingut. I és que a ulls dels espectadors, en Tarantino, tot és blanc o negre. No hi ha grisos. Ni terme mitjà. Com el llenguatge de les seves pel·lícules. O l'estructura magistral dels guions de les seves obres. O la violència. "M'agrada la idea que el públic estigui rient i de cop, patapam!, la paret estigui plena de sang." Ho diu ell mateix al llibre de Tom Shone *Tarantino. Una retrospectiva* (Blume, 2020), que permet conèixer àmpliament els seus orígens i la

'Reservoir Dogs' és una obra mestra del cinema. La primera pel·lícula de Tarantino

seva obra. Parlo de *Reservoir Dogs* perquè, ara, fa 30 anys que es va estrenar. I *Reser-*

vor Dogs és l'inici del geni. L'obra de culte dels seus fans, molts dels quals el van descobrir un parell d'anys més tard, quan va parir *Pulp Fiction*, la de: "Hola, soy el señor Lobo y soluciono problemas", interpretat per Harvey Keitel. La de Tim Roth, Bruce Willis, Maria de Medeiros i Uma Thurman. La de l'esclat de Samuel L. Jackson i el retorn de Travolta. La del meravellós ball de la Mia i en Vincent. Una coreografia icònica de la història del cine al ritme de la

mítica *You never can tell*, de Chuck Berry. La de la "Royal amb formatge". La del cotxe blanc tacat de sang. La pel·lícula que va rebentar la venda d'entrades. La que va consagrar Tarantino com el més gran talent del cinema en molts anys. La que va dur molta gent a buscar *Reservoir Dogs*. La de la discussió de les propines. La del senyor Ros, el senyor Blau, el senyor Marró, el senyor Taronja, el senyor Rosa i el senyor Blanc, Harvey Keitel.

Keitel es va enamorar del guió. I va decidir posar-hi calés perquè es pogués fer la pel·lícula, que comptava d'entrada amb un pre-supost miserable: 30.000 dòlars. Ell el va allargar fins al milió. Explica Keitel a Shone la primera trobada amb Tarantino, després d'haver llegit el guió: "Vaig obrir la porta i va aparèixer aquell home alt i malgirbat. Li vaig oferir alguna cosa per menjar. Va menjar molt. Li vaig preguntar com havia pogut escriure aquell guió, si és que havia crescut en un barri complex i dur. Em va dir que no. Vaig voler saber si la seva família tenia alguna relació amb el tipus de personatges que havien de sortir a la pel·lícula. També em va dir que no, així que li vaig preguntar com collons havia pogut escriure allò. I ell va respondre: "Veient cinema." *Fuck!*, quin puto geni!

Eloi Vila

CROMOS

Enamorat

Zhu Jingyang, cònsol de la Xina a Barcelona, està enamorat del Montseny. Ha ofert als seus seguidors de Twitter la imatge d'un bosc i un rierol del Parc Nacional de Guanmenshan, al seu país, i tal com ell explica (en català, per cert) s'assembla molt al *nostre* Montseny.

Tremolor

L'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya registra els moviments sísmics i els dels darrers 15 dies els situa en un mapa interactiu a la seva web. El passat dimecres 5 d'octubre va registrar-ne un a Granollers de magnitud 0,1. Poca cosa, gairebé ni una tremolor, oi?

Semàfors

A la recta del Circuit hi ha els icònics semàfors que marquen les sortides dels grans premis. A la presentació del seu Pla Estratègic, aquest dilluns passat, quan el conseller Torrent va acabar d'explicar-lo, els semàfors es van engegar en verd. Ens ho va haver d'advertir la presentadora de l'acte.

Contrallum

La presentació del Pla Estratègic del Circuit es va transmetre en directe pel canal Esport3. Minuts abans d'arrencar, el contrallum del sol era tan engegador que feia patir una mica pels càmeres de televisió. Sort que un núvol solitari va tancar el sol i la cantant Monica Green hi va posar música.

VISIÓ PERIFÈRICA

Ametllers

Hi ha qui no és conscient, quan va al camp o a muntanya, que tot allò que l'envolta té un propietari, començant pels arbres fruiters. Per si de cas, l'amo d'aquests ametllers del Turó de les Mentides, a mig camí de Corró d'Avall i Llerona, a les Franqueses, ha pres la precaució de recordar que les ametlles que s'hi puguin trobar són seves. I ho ha fet escrivint a mà i sense embuts sobre aquest full en blanc d'una llibreta.



ORIOI SERRA

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepicio@gra.el9nou.com



8142056512552021



21021
814205651255004