

# Un motorista mor en xocar contra un cotxe que avançava un patinet a Corró d'Avall

(Pàgina 19)

La víctima, de 48 anys i veïna de Granollers, anava a la feina, a les Franqueses

(Pàgina 15)

Multa de 600 euros contra una activista sobiranista al Mundial de Granollers

Mossos i inspectors del Departament de Treball en el control a camioners d'aquest dijous a la tarda a l'antic peatge de l'AP-7 a la Roca



## Els radars frenen els accidents greus a la comarca

Controls a l'AP-7 a la Roca perquè els camioners facin el descans que toca

Els radars instal·lats a les carreteres del Vallès Oriental han derivat en una reducció del 66% dels accidents de trànsit amb morts o ferits greus. En cinc anys s'ha passat de 39 morts i ferits a 13, segons dades del Servei Català de Trànsit.

GRISELDA ESCRIGAS

(Pàgina 5)

L'Ajuntament de Granollers ha de fer servir 2,1 milions del romanent per pagar les factures de llum i gas

(Pàgines 14 i 23)

Parets fiscalitza els excessos de soroll del Circuit de Montmeló amb sis sonòmetres

(Pàgina 20)

Enxampen un home amb 750 grams de cocaïna, el decomís més gran dels darrers anys a Granollers

(Pàgina 10) Els contenidors marítims reciclats a Caldes



AJUNTAMENT DE CALDES DE MONTBUI

## De contenidors a habitatges

Caldes rep els contenidors que seran la base del nou edifici d'habitatge protegit per a joves a prop del parc Romà Martí. S'ofereixen vuit pisos i hi ha unes 100 preinscripcions.

(Pàgina 12) La firma OVS torna, ara al carrer Sant Anna



GRISELDA ESCRIGAS

## Del Rec al Roc reviscola

Quatre obertures de noves botigues i un cinquè local llogat i en reformes revifan l'eix comercial Del Rec al Roc, al centre de Granollers, amb vistes a la campanya de Nadal.

(Pàgina 14)

Uns brètols insisteixen a assetjar l'escola Tagamanent de la Garriga

Aquest diumenge 30

Canvi d'horari





Els accidents de trànsit amb morts i/o ferits greus als trams de carreteres del Vallès Oriental controlades per radars han caigut un 66% respecte a les dades que es registraven abans de la instal·lació d'aquests aparells. En paral·lel, els Mossos tornen a fer controls a l'AP-7 utilitzant l'espai de l'antic peatge de la Roca, cedit per l'Estat.

# Els accidents de trànsit amb víctimes baixen un 66% als trams controlats amb radars

En 57 quilòmetres, s'ha passat de 39 sinistres amb morts i/o ferits greus a 13

## Mollet del Vallès

**Ferran Polo**

Els radars instal·lats a les carreteres del Vallès Oriental han derivat en una reducció del 66% de la xifra d'accidents de trànsit amb morts i/o ferits greus que s'han produït en els trams de carreteres que estan sota la influència d'algun d'aquests aparells, ja sigui fix o de tram. En concret, analitzant els àmbits on hi ha punts de control que porten almenys cinc anys instal·lats, s'ha passat de 39 morts i/o ferits greus que hi havia hagut abans de la col·locació de l'aparell a 13, segons dades del Servei Català de Trànsit. La davallada de la sinistralitat és similar a la que es dona als punts on s'han col·locat radars de la resta de Catalunya: es mou

entre el 65% i el 70%.

Trànsit considera que hi ha uns 57 quilòmetres de carreteres del Vallès Oriental que tenen la velocitat controlada amb radars. La xifra es calcula tenint en compte els estudis que quantifiquen que un radar fix té incidència sobre un tram de tres quilòmetres de carretera: un quilòmetre i mig previ i un quilòmetre i mig posterior al punt de control. "L'efecte dissuasiu es dona abans però, sobretot, és passat el radar", explica Óscar Llatje, responsable en Seguretat Viària i Mobilitat del Servei Català de Trànsit. Entén, que fins i tot, la xifra d'influència dels radars fixos es prolonga més enllà d'un quilòmetre i mig un cop superat. En el cas dels radars de tram, la zona inclou l'espai entre els lectors, que

## Reducció del 35% pel radar de tram de l'AP-7 a Mollet tot i que no multa

**Mollet del Vallès**

Tot i que el radar de tram que hi ha a la calçada en sentit nord de l'AP-7 entre Barberà i Mollet no funciona, la presència dels pòrtics amb les càmeres ha derivat en una caiguda del 35% dels accidents amb morts i/o ferits greus. Óscar Llatje destaca l'efecte dissuasiu que fan les càmeres instal·lades en un tram de carretera amb molt trànsit de pas. En un tram a Santa Perpètua, el Ministeri ja ha reduït la velocitat màxima de 120 a 100 quilòmetres/hora.

acostumen a ser distàncies més llargues. Llatje recorda, però, que els radars de tram no s'adapten a qualsevol carretera. "Han de ser vies sense canvis de velocitat ni enllaços. Trams llargs amb valors constants", diu Llatje. Per això, són òptims per a autopistes o túnels.

Al Vallès Oriental, hi ha una quinzena de punts preparats per fer controls amb radars. No tots estan actius. Amb tot, l'efecte dissuasiu es dona en tots. "Encara que el radar no funcioni, sempre fa un efecte de reducció de la velocitat en els conductors." I, per tant, de l'accidentalitat. Trànsit utilitza les dades de sinistralitat als trams controlats per radars com a indicador per comprovar l'impacte que tenen i decidir sobre possibles canvis de lloc.

## Control integral a l'antic peatge de la Roca

**La Roca del Vallès**

El control dels Mossos comença uns centenars de metres abans de l'arribada a l'espai de l'antic peatge de la Roca. Una senyalització excepcional obliga els camioners a circular per la dreta a menys de 80km/h i no els permet avançar. Això els encamina a la zona de control, on uns mossos fan una tria dels camions que seran controlats i dels que poden seguir la marxa (1). Als vehicles que s'aturen, els agents els revisen el tacògraf (2) per comprovar si han complert amb els temps de descans, però també comproven la documentació personal i els fan una prova d'alcoholèmia (3). La de drogues només s'activa si es detecta algun símptoma. El control incorpora mitjans tecnològics. Per primer cop, dijous, es testava una nova tecnologia (4) capaç de captar la informació dels tacògrafs de darrera generació i detectar en pocs segons si hi ha alguna irregularitat, que després els Mossos comproven en persona. També un control fotogràfic (5) que capta els camions que passen de llarg el control –no entren a la zona de l'antic peatge– i que són sancionats per no respectar la senyalització.



**La Roca del Vallès**

**F.P.**

L'espai de l'antic peatge de l'AP-7 a la Roca va ser l'escenari dijous a la tarda d'un macrodispositiu dels Mossos de trànsit que va controlar tots els camions que circulaven per la via ràpida en direcció sud. Uns 700 camions es van segregar de la circulació pel tronc central de l'AP-7 i es van desviar cap a l'interior del peatge. Se'n van aturar 96. D'aquests, 16 van ser sancionats per infraccions relacionades amb el temps de conducció o descans. Representa un 16% del total, una xifra inferior a la detectada en un control similar que es va fer al mateix peatge de la Roca –al voltant del 40%– fa unes setmanes però en sentit nord. També d'un altre que es va fer la setmana passada a l'antic peatge de Martorell.

El respecte pels temps de conducció i descans –la norma fixa un màxim de 56 hores setmanals en sis jornades de 9 o 10 hores seguides i amb un descans mínim de 45 minuts– és una qüestió que preocupa els Mossos. Ho admetia Andreu González, cap de la Divisió de Trànsit:



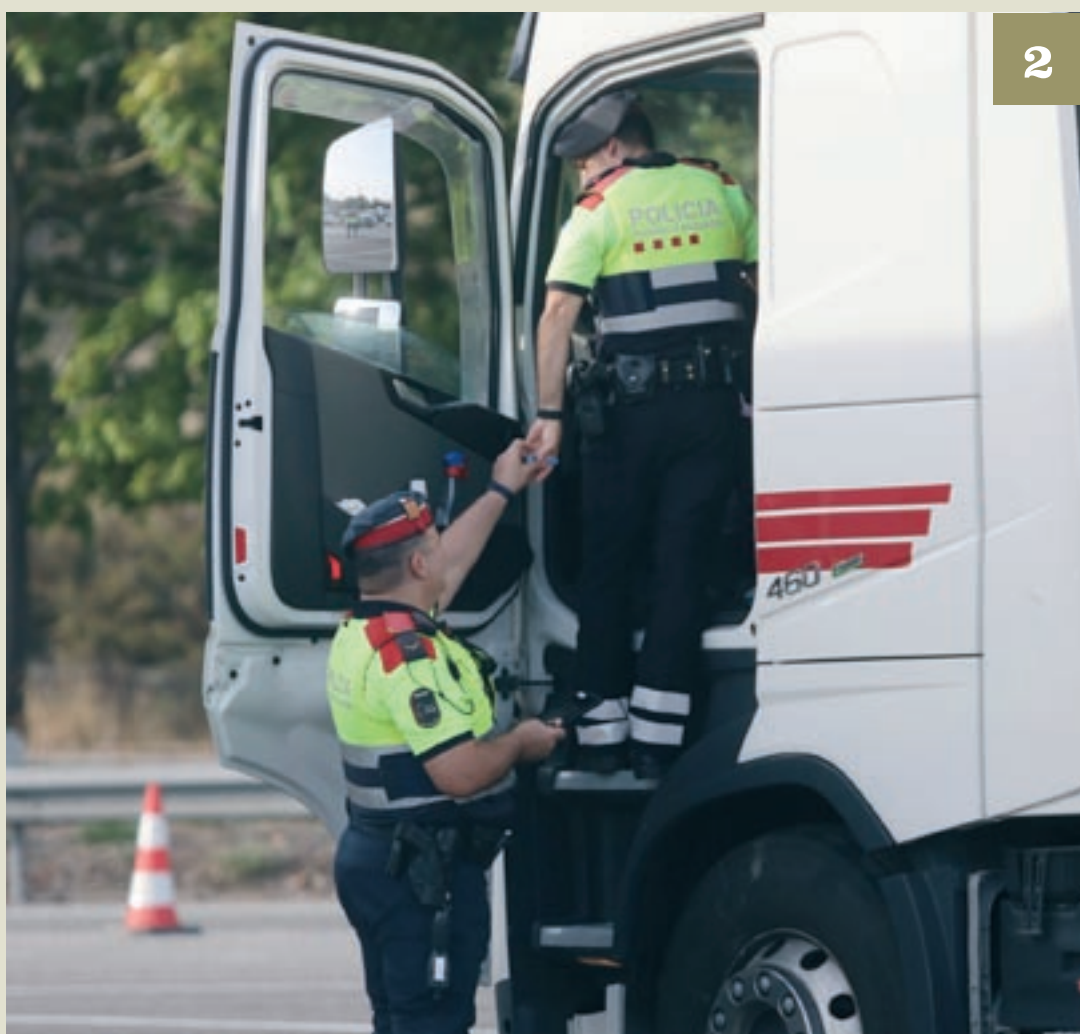
GRISelda ESCRIGAS

## El tram central de l'AP-7 al Vallès perd trànsit amb l'alliberament dels peatges

**Mollet del Vallès** Contràriament a la situació d'increment de trànsit que s'ha produït al tram de l'AP-7 que abans era de pagament –des de Montmeló fins a la frontera amb França–, el tram central d'aquesta autopista, que ja era gratuït, ha registrat una davallada del volum de trànsit. La caiguda se situa en un 17%. En l'àmbit entre Parets i Barberà del Vallès (a la foto, l'AP-7 al seu pas per Mollet), la caiguda és del

24%. En concret, s'ha passat d'uns 187.000 vehicles diaris a uns 143.000. La pèrdua és menor al tram entre el Vallès Occidental i el Baix Llobregat (de Barberà al nus del Papiol) amb una caiguda de gairebé el 12%. Es baixa d'uns 120.000 vehicles diaris a 106.000. Segons Óscar Llatje, responsable en Seguretat Viària i Mobilitat del Servei Català de Trànsit, s'explica perquè una part dels conductors ara opten per la C-33, que és gratuïta des de setembre de 2021, per accedir a Barcelona. Entre Montmeló i la Jonquera, el trànsit creix el 37,6%: de 81.490 a 112.170.



**1****2****3****4****5**

# Camions sota control

Dispositiu dels Mossos al peatge de la Roca per controlar els temps de descans de xofers

“En els últims controls que hem fet, hem vist que això tenia molt incidència”, deia González, que recordava que “l'excés d'hores de conducció repercuteix en la seguretat de la via”. Per ara, no hi ha “una major responsabilitat de camions” en els accidents a l'AP-7. “Els camions no ens preocupen pels accidents que generen però sí pel no compliment de la normativa perquè això pot derivar en un increment dels accidents.”

Des de l'alliberament dels peatges, els Mossos han tingut més dificultats per fer controls a tot el tram de l'AP-7. Abans, els eixemplaments de la calçada i l'obligació de reduir la velocitat o aturar-se a les cabines de pagament facilitaven l'aturada amb seguretat dels camions. Sense peatges, es va perdre aquesta opció. “Els camions poden travessar tot Catalunya sense aturar-se.” “La pressió que podíem fer als camions era

menor perquè no hi ha els peatges per aturar-los.” Ara, un acord amb el Ministeri de Transports permet a la policia catalana fer ús d'aquests

espais. L'objectiu és “anar conscienciant els conductors” que es poden trobar aquests dispositius.

Dijous, a més, es va testar

a la Roca per primer cop a l'Estat el sistema DSRC desenvolupat per l'empresa Electromóvil ACA, de Lleida, que permet obtenir informa-

## Quatre camions immobilitzats

Dos s'han aturat per alcoholèmies positives i dos per excés de pes

**La Roca del Vallès**

**F.P.** El control específic per a camions que els Mossos van fer aquest dijous a la tarda a la zona de l'antic peatge de la Roca va acabar amb quatre vehicles immobilitzats. En dos casos, perquè els xofers van donar positiu en el control d'alcoholèmia. D'aquests, un va ser penal perquè va donar una taxa de 0,71 mil·ligrams per litre

d'aire expirat, gairebé cinc vegades més del límit permès (0,15). L'altre va comportar una denúncia administrativa perquè la taxa era menor: 0,40. El cas dels altres dos camions apartats de la circulació va ser per circular amb excés de pes.

El dispositiu va permetre aturar 96 camions dels 700 que es van segregar per l'espai de l'antic peatge. A banda de les 16 denúncies per infraccions relacionades

amb el temps de conducció o descans, els Mossos també en van fer tres per excés de pes –dues de molt greus i una de greu– i sis més per altres motius relacionats amb la normativa de transports. També hi va haver sis denúncies per temes de trànsit: per temes com distraccions, ús d'auriculars o no haver passat la ITV en el termini establert. Els inspectors de Treball van obrir 33 diligències.

ció dels tacògrafs de darrera generació –instal·lats en camions matriculats des de juny de 2019– a distància. El sistema xucla la informació dels tacògrafs dels vehicles que li passen pel costat a una velocitat reduïda i, si detecta irregularitats, genera un avís que permet als Mossos aturar el vehicle i fer les comprovacions pertinents. Amb aquest sistema, se'n van controlar 139. L'aparell també pot funcionar damunt d'un cotxe patrulla i, mentre circula, analitzar les dades dels tacògrafs dels camions. “També es podria instal·lar en pòrtics o als vorals de carreteres”, apuntava Juan Carlos Galdón, director comercial d'Electromóvil, que feien la prova per als Mossos.

Ara, aquest giny aporta dades com ara si el tacògraf té la targeta identificativa del xofer inserida o de si s'ha fet alguna manipulació de la connexió elèctrica. A partir de l'any que ve, està previst que, d'acord amb la normativa europea, també xucli dades referents als temps de conducció i descans dels conductors. Si les proven funcionen, els Mossos incorporaran la tecnologia.



# ERC i Junts acusen el PSC de manca de control en la concessió de les piscines de Granollers

El govern anuncia que la piscina exterior es podrà climatitzar la setmana entrant

Granollers

Josep Villarroya

Els dos principals grups de l'oposició a l'Ajuntament de Granollers, ERC i Junts han acusat el govern municipal del PSC d'una manca històrica de planificació i control de la concessió de les piscines municipals que gestiona el Club Natació Granollers (CNG), des de l'any 2002. Va ser en el ple d'aquest dimarts, en què es va aprovar un crèdit extraordinari de 200.000 euros per cobrir part del deute que el CNG té amb l'empresa subministradora d'aigua calenta a la instal·lació, Applus+ Energy. També es va aprovar un altre crèdit extraordinari per pagar els 33.000 euros que costa el lloguer de les calderes mòbils que s'han instal·lat per poder escalfar l'aigua i reobrir les piscines interiors i les dutxes, fa una setmana. El regidor d'Hisenda, Jordi Terrades, va defensar la gestió del govern i va anunciar que la setmana entrant es podrà climatitzar també la piscina exterior.

"L'Ajuntament, tenint en compte que el primer eren els usuaris, va decidir intervenir parcialment en el ple del mes de juliol perquè hi havia indicis que alguna cosa no acabava de rutllar del tot", va dir Terrades. I va remarcar que la partida de 200.000 euros no es pagarà directament a Applus+ Energy perquè l'Ajuntament no té cap deute amb l'empresa, sinó que serà una subvenció al CNG perquè pugui pagar part del deute. Afegia que l'Ajuntament ha parlat amb l'empresa subministradora per assegurar-li que en els pressupostos de l'any vinent s'inclourà una partida per cobrir la resta del deute i advertia que els diners no seran a fons perdut sinó que s'hauran de rescatar per la via de la concessió.

"Vull remarcar que les piscines són municipals i gestionades per una concessió administrativa, però l'Ajuntament, tenint en compte que el primer són els usuaris, va decidir intervenir", remarca Terrades.

El portaveu de Junts, Àlex Sastre, es va mostrar contundent amb la crítica. "Es



Les piscines interiors van poder reobrir dijous de la setmana passada

GRISelda ESCRIGAS

## Prop de la meitat dels esportistes del CNG tornen a entrenar al club

Granollers

El 46% dels esportistes del CN Granollers de natació, natació artística i waterpolo ja poden entrenar a les instal·lacions del club des que van reobrir parcialment dijous de la setmana passada. L'altre 54% encara han de fer servir instal·lacions en altres localitats, com les del CN Caldes, l'escola SEK de la Garriga o la piscina de l'Escola d'Educació Especial Montserrat Montero.

## Barnusell remarca "el compromís i lideratge des del minut zero"

J.V.

En dues ocasions, el portaveu del PSC, Jordi Terrades, va remarcar el "lideratge" que ha tingut l'alcalde, Alba Barnusell, en tot el procés, però, com que Junts i ERC li va reclamar que exercís aquest lideratge, va tancar el debat amb una

intervenció en què va assegurar el seu "compromís personal i lideratge des del minut zero". Explicava: "Al mes de maig, el president del club em va explicar la situació en què es trobaven." I que el 15 de setembre es va firmar el conveni d'intervenció "d'acord amb

el club" i es va fer l'encàrrec d'un informe d'auditoria. "Ho vaig explicar en la junta de portaveus. Havíem d'intervenir i veure com podíem acompanyar un club històric de la ciutat. I amb l'únic objectiu de garantir el servei públic als més de 6.000 usuaris."

comença a fer evident una certa manca de fiscalització i una reacció tardana per part de l'equip de govern. És sorprenent com ha escalat el tema. A l'abril això era un conflicte jurídic estrictament entre el club i l'empresa Applus+ Energy, al juliol ja havíem de posar una intervenció parcial i ara posem 200.000 euros i la cosa no quedarà aquí." I reclamava saber quins plans té l'Ajuntament de cara al futur. "Entenem que s'hagi d'intervenir, però ens demanen un acte de fe. No sabem aquests 200.000 euros de quina estratègia formen part. Estem salvant el club o estem salvant la concessió? No sabem si l'Ajuntament es planteja rescatar la concessió o si es vol sanejar el club." I considera que "tothom s'està sumant a fer un cert electoralisme. L'equip de govern també per-

què la sensació és que estem xutant la pilota endavant i si s'arriba al maig trampejant una mica, un problema que ens estalviarem".

Terrades li responia dient: "El que ens preocupa són els 4.500 socis i abonats i els altres usuaris." I anunciava que s'està a l'espera d'una auditoria econòmica i de gestió. "Un cop s'hagi fet l'auditoria estarem en disposició d'acabar de fixar l'estratègia que passa per garantir el servei de l'equipament públic a tots els seus usuaris i també garantir la viabilitat del club." El punt es va aprovar amb els vots favorables del PSC i ERC i l'abstenció de la resta de grups.

### MOCIÓ D'ERC

El debat es va reprendre amb la moció que va presentar ERC en què demanava

garantir un model d'esport públic i popular a les piscines municipals. El vot negatiu del PSC va tombar la moció, mentre que la resta de grups, tret d'ERC, es van abstenir. La portaveu d'ERC, Núria Maynou, remarca que "més enllà de la situació econòmica del club, cal que es garanteixi que en un equipament esportiu tan important hi hagi un servei públic i de qualitat". I afegia: "La situació deriva d'una manca de planificació i implicació històrica per part de l'Ajuntament." En aquest sentit, deia que la piscina s'ha hagut de reformar "per una manca de manteniment. Els vasos 1 i 2 no s'havien tocat des de fa cinquanta anys". I incidia en la reacció tardana des del govern. "A l'abril Applus ja els avisava de la situació del deute i el 19 de maig entrava una nova instància, però es

va esperar al mes de juliol per aprovar el conveni d'intervenció. Un conveni que buscava evitar el tall de gas a les instal·lacions perquè el servei d'Esports ja advertia que hi havia aquest perill."

Maynou va afirmar que "ERC va ser la primera a reclamar una auditoria" i destacava que en la moció es demana més implicació de l'Ajuntament, una revisió de la concessió per adaptar-la "a les noves realitats econòmiques i socials" i "garantir l'eficiència energètica amb nous proveïdors". "Cal implantar un nou model en què l'Ajuntament tingui una millor implicació, permetre que tota la ciutadania tingui un accés assequible" i "ajudar el Club Natació Granollers a recuperar la normalitat del seu projecte esportiu i social".

Terrades va assegurar que es mantindrà el servei públic. "Algú dubta que es mantindrà el servei públic?", es preguntava. Afegia que "les disputes entre la concessionària i el proveïdor al voltant d'alguns equipaments tècnics venen de lluny".

El portaveu socialista assegurava: "Els passos que estem donant no posaran en crisi el club". Però feia un advertiment: "Tothom, els socis també, han de tenir present que s'havia d'adequar a les noves realitats que la societat ens toca viure."

### LA CUP DEMANA LA REMUNICIPALITZACIÓ

Per la seva banda, la CUP de Granollers ha demanat aquesta setmana la remunicipalització de la gestió de les piscines i ha anunciat una moció al ple de novembre perquè el consistori iniciï el procés que s'hauria de dissenyar i tirar endavant durant el mandat 2023-2027 coincidint amb el final de la concessió que té el club. El procés ha d'incloure la internalització de la plantilla, fet que permetria millorar les condicions laborals, garantiria la qualitat i solidesa del servei i evitaria situacions com les viscudes aquests mesos. Per la CUP, el tall de subministrament per part d'Applus+ Energy ha estat "la gota que ha fet vessar el got de tot el desori polític que s'ha anat produint en les darreres dècades". Per això, demana la dimissió dels responsables polítics del Servei Municipal d'Esports de l'Ajuntament. I ha afegit que contactarà amb l'Oficina Antifrau de Catalunya per conèixer la situació de la investigació que van iniciar arran d'una denúncia que la mateixa organització política ja va fer l'any 2018 sobre la situació del club.



# Granollers ha de treure 2,1 milions del romanent per pagar la factura de llum i gas

La taxa d'escombraries s'incrementarà el 6,45% l'any que ve

## Granollers

**J.V.** L'Ajuntament de Granollers ha hagut d'acudir al romanent de tresoreria per poder fer front a l'increment de la despesa energètica d'electricitat i gas arran de l'increment del preu dels darrers mesos. En concret, haurà de destinar 2.130.000 euros a fer front a aquest increment de cost que, segons el regidor d'Hisenda, Jordi Terrades, acabarà duplicant el de l'any passat.

Els diners formen part d'una partida de suplement de crèdit del pressupost que es va aprovar en el ple d'aquest dimarts amb els vots del PSC, Junts i Ciutadans i l'abstenció d'ERC i Primàries. Terrades reconeixia els problemes pressupostaris que ha provocat l'augment del preu de l'energia, però apuntava que l'Ajuntament ha pogut fer-hi front gràcies a la bona gestió financera dels darrers anys. "Si no hi hagués hagut romanent, si no haguéssim estat prudents no hauríem tingut recursos per fer-hi front."

En el mateix ple es van aprovar les taxes i impostos per a l'any que ve, en què destaca l'augment del 6,45% de la taxa de recollida d'escombraries, arran de l'entrada en vigor del nou contracte, que es traduirà en un increment de 10 euros en el rebut. Pel que fa a la resta dels principals tributs que cobra l'Ajuntament, l'IBI i l'IAE augmentaran en

### TERRADES (PSC)

“És oportú un lleuger increment per no posar en crisi el pressupost”

### PAVÓN (Cs)

“No pot ser que cada any hi hagi un romanent de tres o quatre milions”

l'1,5% i la zona blava, en el 3%. Segons Terrades, per a la majoria de contribuents de la ciutat la mitjana d'increment, sumant l'IBI, el clavegueram i la recollida de deixalles, serà del 2,38%, set punts i mig per sota de la inflació prevista i uns 16 euros per habitatge. Justificava els increments per disposar de recursos per a les necessitats pressupostàries i quantificava en uns 740.000 euros els ingressos que representaran aquests increments. "Són més ingressos però no és per tirar coets", advertia, i avançava que només l'increment salarial dels treballadors municipals del 4% per a l'any vinent representarà una despesa extra de 540.000 euros.

Terrades posava de relleu

### MAYNOU (ERC)

“La taxa Amazon hauria de revertir en el suport al comerç local”

### RICART (GpI-PC)

“No entenem que l'ajust a l'alça sigui lineal per a tots els domicilis”

que, arran de la crisi del 2008, es va congelar la pressió fiscal durant vuit anys, fet que "va posar les costures dels serveis municipals amb problemes", i que ara "és oportú un lleuger increment perquè si no posarem en crisi els pressupostos municipals".

Els arguments del regidor d'Hisenda no van convèncer, però, els grups de l'oposició. ERC i Junts es van abstenir, mentre que Primàries i Ciutadans hi van votar en contra. Núria Maynou, d'ERC, justificava l'abstenció amb la voluntat de "treballar de cara als pressupostos" algunes mesures com bonificacions al lloguer, ajuts en l'IBI o mesures de tarifació social. Va trobar a faltar, però, alguns compromisos com l'estudi per aplicar un preu reduït als

### SASTRE (JUNTS)

“Es fa difícil votar increments sense saber la derivada al pressupost”

locals comercials que generin menys deixalles o la implantació d'una taxa Amazon a empreses de comerç electrònic. "Una taxa que hauria de revertir en més suport al comerç local."

El portaveu de Junts, Àlex Sastre, admetia que "és un any difícil per a les propostes de Junts que normalment van en la línia de rebaixar la pressió fiscal". I justificava l'abstenció tot esperant el contingut dels pressupostos. "Es fa difícil votar un increment sense saber la derivada en el pressupost."

Jorge Pavón, de Ciutadans, va afirmar que el fet que es generi romanent vol dir que el pressupost no és ajustat. "No cal apujar impostos, només cal ajustar el pressupost a la realitat. No pot ser que cada any hi hagi un romanent de tres o quatre milions." I Joan Ricart, de Primàries, afirmava entendre "aquest ajust a l'alça, però no que sigui lineal per a tots els domicilis". Va afegir que aquesta seria l'oportunitat d'aplicar una taxa d'ocupació de la via pública per a les entitats bancàries que tenen caixers automàtics.

## Se suprimeix la bonificació del 25% de la taxa de terrasses

**J.V.** Una de les novetats de les ordenances municipals de Granollers per a l'any vinent és la supressió de la bonificació del 25% de la taxa de terrasses de bars i restaurants, una mesura que s'havia implantat per pal·liar els efectes de la covid-19 i que s'havia anat reduint.

La resta de bonificacions es mantenen. Es podrà demanar una rebaixa del 50% de l'IBI per a aquells habitatges que hagin instal·lat sistemes per l'aprofitament tèrmic o elèctric de l'energia solar per a l'autoconsum, amb un total de 200 euros per habitatge unifamiliar i 100 euros pel plurifamiliar. Es podrà tenir un 5% addicional en cas que les millores permetin subministrar energia elèctrica a les zones comunes.

Les famílies nombroses o amb dos fills, un dels quals amb discapacitat, poden demanar la bonificació de l'IBI amb un límit de renda de 45.000 euros.

Pel que fa a la taxa de deixalles les persones jubilades, incapacitades i amb gran invalidesa, aturades o amb renda mínima o altres persones amb pocs recursos, poden gaudir d'una bonificació de fins al 100%. I les famílies monoparentals, el 20%. També es manté la bonificació per ús de la deixalleria que pot arribar al 25% si es fan 12 usos o més. I les famílies monoparentals tenen una bonificació de la taxa de clavegueram i escombraries si els ingressos bruts anuals no superen els 18.000 euros.

**BAR - RESTAURANT**  
necessita  
**CAMBRER/A**  
Amb experiència en sala i barra.  
Gran predisposició al treball  
i excel·lent tracte al client.  
S'ofereix treball estable  
amb contracte indefinit  
i bon ambient de treball.  
Envieu CV  
Apartat de Correus 487  
Granollers

**VILAMAGORE MEDIEVAL**  
XXXIX edició  
Sant Pere de Vilamajor  
5 i 6  
de novembre de 2022  
www.vilamagoremedieval.cat

**TEATRE**  
**ESPECTACLES**  
**MÚSICA EN DIRECTE**  
**MERCAT MEDIEVAL**  
**BATAILLES**  
**ATRACCIONS INFANTILS**

Segueix-nos a:  
@vilamagoremedieval  
@vilamagore\_medieval

Descarrega't el programa



# Quatre empreses es presenten al concurs per l'aigua de Granollers

La gestió del servei és per un període de 20 anys i puja a prop de 136 milions d'euros

Granollers

J.V.

Un total de quatre empreses s'han presentat al concurs obert per l'Ajuntament de Granollers per al contracte de gestió del servei municipal d'aigua. La licitació és per a un període de 20 anys i amb un import de 135,8 milions d'euros, IVA inclòs. La licitació es va obrir a mitjan setembre i les empreses interessades tenien de temps fins al 3 d'octubre per presentar les seves ofertes. La guanyadora s'encarregarà de la gestió integral del servei d'abastament d'aigua potable, la gestió i explotació de les instal·lacions i les obres d'ampliació, renovació o millores necessàries.

Una de les empreses que s'hi ha presentat és la mateixa que gestiona el servei actualment, Agbar, mentre que les tres altres són FCC Aqualita, SA; la UTE formada per Transparenta i Facsa i la UTE d'Acciona Agua Servicios, SL, i José Antonio Romero Polo, SAU. Fonts municipals no han concretat la data en què es donarà a conèixer el resultat del concurs.

L'Ajuntament va aprovar el plec de clàusules del procés de licitació al juliol. Un dels reptes que haurà d'afrontar



Aquesta setmana es fan obres de construcció d'una nova connexió d'aigua al carrer Francesc Ribas

la companyia que guanyi el concurs serà la substitució de 75 quilòmetres de canonades que encara són de fibrociment del total de 185 quilòmetres de la xarxa. Una altra de les condicions de la nova concessió, segons va explicar el regidor de Transició Energètica, Juan Manuel Segovia, és que el cànon anual que haurà de pagar l'empresa passarà de 200.000 a 435.000 euros que es destinaran directament a la inversió a la xarxa; una quantitat que Segovia advertia que

encara es pot incrementar si les empreses que opten a la concessió ofereixen millores. I afegia que es destinaran tres milions d'inversió inicial a substituir els comptadors, començant pels que tenen més de 12 anys i que la modernització del sistema també permetrà advertir els usuaris de possibles fuites.

El govern municipal de Granollers (PSC) es va decantar per un model de gestió indirecta del servei a través d'una empresa concessionària, mentre que una

plataforma d'entitats havia demanat, sense èxit, que es convoqués una consulta ciutadana sobre el model. El Grup Municipal d'ERC es va mostrar partidari de la gestió directa.

L'informe elaborat de la consultora PWACS deia que la gestió directa permet un major control del servei, però el govern municipal considera que les obligacions de la concessionària establertes en el plec de condicions asseguren un major control tot i la gestió indirecta.

## Bigues i Riells del Fai fa el primer taller participatiu sobre el camí fluvial

Bigues i Riells del Fai

Una vintena de persones van participar, dijous passat, 20 d'octubre, en el primer taller participatiu convocat per l'Ajuntament per definir les actuacions de millora dels usos del camí fluvial. En la sessió es va fer el retorn dels qüestionaris i es van generar debats en grup. La propera sessió es farà el 10 de novembre al Centre Cívic de Riells del Fai a 2/4 de 8 de la tarda i tractarà sobre civisme, mobilitat i patrimoni. El procés vol recollir l'opinió de la població per complementar els criteris tècnics i polítics per definir accions de millora.

## L'Agència Tributària sanciona Vallromanes pel retard en un impost

Vallromanes

La delegació de Catalunya de l'Agència Tributària ha sancionat l'Ajuntament de Vallromanes pel retard en el pagament de l'impost per arrendament d'immobles urbans. L'agència considera la sanció greu i imposa una multa de 300 euros dels quals l'Ajuntament ha pagat 180 ja que s'ha acollit a una reducció del 40%. La notificació de la sanció s'ha penjat al tauler d'anuncis del mateix ajuntament, fet que l'alcalde, David Ricart, considera un exercici de transparència.

## Granollers presenta el nou servei de neteja de pintades amb aigua a pressió

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha presentat aquest dimecres el nou servei de neteja de grafitis, adhesius i altres elements del mobiliari urbà que forma part del contracte de neteja i recollida de residus adjudicat a Fomento de Construcciones (FCC) y Contratas i Arema. El servei es fa un cop a la setmana, els dimarts o bé els dimecres, i consisteix en un sistema d'aigua a pressió.

El servei forma part del nou contracte de recollida de residus i neteja viària que es va adjudicar a FCC i Arema i que s'ha desplegat a la ciutat des del setembre. Es fa en fanals, senyalitza-

cions, plafons informatius i memòria històrica, cartelles i cilindres publicitaris i escocells dels arbres. També inclou elements singulars de la ciutat com la torre de la plaça Maluquer i Salvador, les rampes mecàniques del carrer Carles Riba o la coberta de la instal·lació de l'olla a la plaça de les Olles. Fins ara, ja s'han netejat una trentena d'elements del mobiliari urbà amb productes ecològics com decapants biodegradables.

El responsable del servei explicava aquest dimecres, que, de moment, es fa servir aigua freda, però, quan s'incorporin els nous vehicles previstos al contracte, es farà amb aigua calenta i serà més efectiu.



Un operari netejava la font de la plaça Maluquer i Salvador aquest dimecres al matí

El servei es destina cada setmana a un element concret de la ciutat. Aquest dimecres s'ha treballat en la neteja de grafitis i adhesius

i altres elements, com ara cola, als fanals del carrer Anselm Clavé. També s'han netejat, bancs i fonts, com la de la plaça Maluquer i Salva-

dor. "Cada setmana fem un element diferent i ara hem començat amb els fanals del carrer Anselm Clavé, que els feia molta falta."



## L'Arxiu de Granollers incorpora al seu fons 23 entrevistes sobre el moviment antifranquista

Estan fetes per Lluís Guix i Francesc Ventura amb el suport d'Assutzena Font i Carles Riobó

### Granollers

#### F.P.

L'Arxiu Municipal de Granollers ha incorporat al seu fons 23 entrevistes a 27 persones –la majoria de Granollers o relacionades amb la ciutat– que aporten testimonis sobre la lluita antifranquista i els anys de la transició. Han estat fetes per Lluís Guix i Francesc Ventura amb el suport tècnic de Carles Riobó i Assutzena Font. La donació, que es va presentar dilluns a la tarda en un acte a Can Jonch, es va fer efectiva el març d'aquest any. Durant aquests mesos, s'han digitalitzat els vídeos i s'han catalogat.

Les 23 entrevistes formen part de la Col·lecció Espartacus. Van ser fetes entre els anys 2010 i 2018 i una part van servir de material per a l'elaboració del documental *Salvador Casanova i Grané, una vida per la llibertat*, estrenat l'any 2012 i que van fer Guix i Ventura. “Es parla molt d'en Salvador Casanova però també de l'època i de les activitats antifranquistes”, va dir Guix, que va admetre, però, que “és molt difícil parlar de la lluita antifranquista a Granollers sense parlar de Salvador Casanova”.

Les persones entrevistades van ser: Àngel Colom i Colom, Assumpta Margenat Escobairó, Anna Maria Palé

i Llavina, Anna Piguillem Estrany, Amadeu Saurí Conejero i Llorenç Pelàez Meca, Carles Castellanos i Llorenç, Eusebio Azor, Frederic Malàs Iglesias i Tuni Jordana Antigas, Ernesto González Fernández, Josefina Casanova Lladó, José Domínguez Delgado, Josep Pujadas Maspons, Jordi Pujol i Soley –expresident de la Generalitat–, Jaume Rodri i Febrer, Josep Uclés i Cifuentes, Jordi Valls León, Manuel Cano Herrerias, Miquel Colomer Planagumà, Montserrat Lorente Oliver, Magda Oranich Solagran, Noel Martí Sanz, Salvador Estany i Basa, Manel Navarrete i Sanpere i Boi Ambrós Oliveras i Toni Verdager Viaplana.

### Per què Espartacus?

#### Granollers

La col·lecció es diu Espartacus per la pel·lícula però també per altres motius més vallesans: la Columna Vallès Oriental de voluntaris s'havia de dir Espartacus, la fàbrica de Roca Umbert es deia Espartacus durant la seva col·lectivització i un grup local de la FAI a Granollers també portava aquest nom. “I sense que hi hagués encara la pel·lícula”, deia Lluís Guix.

## Els usuaris de La CEL de Caldes van estalviar 53 euros en la factura de setembre

### Caldes de Montbui

#### EL 9 NOU

Els usuaris de La CEL, la comunitat energètica local impulsada per l'Ajuntament de Caldes, van estalviar 53 euros de mitjana en la factura de l'electricitat corresponent al setembre. Segons fonts municipals, representa un 35% més d'estalvi respecte a l'agost. Aleshores, l'es-

talvi mitjà va ser de 40 euros.

La CEL de Caldes té un centenar d'usuaris que, en total, s'han estalviat 5.353 euros. D'aquests, 2.486 euros deriven d'estalvis amb autoconsum. Els altres 2.867 euros han estat generats amb els excedents abocats a la xarxa. La CEL recomana als usuaris augmentar la quantitat d'energia consumida amb autoconsum.



Laura Casanovas, de l'Arxiu Municipal, amb Lluís Guix i Francesc Ventura dilluns durant la presentació a Can Jonch

S'afegeixen a les 11 entrevistes que ja van ser cedides a l'Arxiu l'any 2018. Les primeres recollien testimonis del moviment obrer anarcosindicalista dels anys trenta, de la Segona República i la Guerra Civil i de l'activitat

clandestina contra el franquisme durant els primers anys del règim.

Guix va recordar que el projecte va iniciar-se fa 25 anys i que “encara no està tancat”. “Dels anys seixanta, setanta i vuitanta encara

hi ha moltes persones que tenen coses a explicar.”

Tot el material està disponible al web de l'Arxiu Municipal de Granollers. La seva publicació s'ha acompanyat d'una col·lecció de fotografies d'aquest període.

**Mans Unides**  
VALLÈS ORIENTAL

**GRANOLLERS**

Dissabte, 29 d'octubre de 2022, a les 18 h.  
a la Sala Tarafa

**RECITAL POÈTIC amb poemes de JOAN SALA VILA**

**JAUME ARNELLA, cantant i folklorista**

*Camins d'infantesa*  
d'un nen de pagès  
Joan Sala Vila

**Rapsodes:**  
YANNICK ESCOBAR SALA  
RUTH SALA VIDAL  
ITZIAR ESCOBAR SALA  
IMMA FORMENT  
micro obert

*La gran Coral de l'Aigua*  
Joan Sala Vila

Parlament de l'editora MARTA FORMENT

A benefici del projecte de R. D. del Congo

**Donatiu mínim de 5 € per llibre, lliurats pel poeta**

Hi col·laboren:

Ajuntament de Granollers | edicions FORMENT | C'valco | iGRAFIC

MANS UNIDES és membre del Consell Municipal de Cooperació i Solidaritat | www.mansunides.org



# “El procés del canvi de comarca va al marge del color del govern”

Entrevista a Miquel Parella (Junts), alcalde d'Aiguafreda

## Aiguafreda

Carles Fiter

Miquel Parella (Junts) és alcalde d'Aiguafreda des de les eleccions del 2019. Ha estat la cara visible d'una de les principals iniciatives que feia temps que arrossegava el municipi: la consulta per decidir adscripció comarcal, que va tenir lloc el maig passat. Un 60,6% dels votants van apostar per Osona i un 35,4% per continuar al Vallès Oriental. En aquesta entrevista, Parella valora el procés i fa balanç del seu primer mandat. Si repetirà com a alcaldable encara està per decidir.

**M'he d'adreçar a vostè com a osonenc o vallesà?**

De moment, formalment com a vallesà. Hem iniciat els tràmits d'acord amb el Departament de Governació, de Presidència i finalment el Parlament, per tal de fer efectiu allò que va sortir del mandat popular. Així doncs, encara som del Vallès Oriental. Fins que no acabi el procediment encara n'hi ha per temps.

**Al ple del passat 29 de setembre van presentar un monogràfic amb tots els arguments pel canvi de comarca. A grans trets, quins són?**

Abans de tirar endavant la consulta, vam intentar avançar-nos a allò que ens demanarien els departaments. En primer lloc, vam encarregar un estudi de relacions actuals del municipi amb les dues comarques. Va determinar que mantenim vincles tant en un sentit com en l'altre, però amb una relació més intensa amb el sud d'Osona. I en l'estudi històric, s'hi va fer una evolució des de la primera divisió a la qual pertanyia Aiguafreda. Portem 1.100 anys vinculats a la diòcesi vigatana. Al llarg dels segles es demostrava igualment aquesta vinculació. Va ser a partir de la divisió de Catalunya en partits judicials que Aiguafreda va quedar adscrita a Granollers. Vam tornar a alternar entre Osona i el Vallès, però sí que en la divisió que es va fer el 1936 el pes del partit judicial va ser determinant perquè Aiguafreda es quedés al Vallès Oriental.

**“És difícil que el canvi de comarca es materialitzi durant aquest mandat”**

**“Ja hi ha vinculació amb Osona, però s'aprofundirà més”**

**“No diré què vaig votar. Mantindré la neutralitat. Governem per a tothom”**

**Els arguments emocionals van tenir un pes a la consulta...**

Crec que sí. Com a Ajuntament, vam mirar de mantenir la màxima neutralitat, donant tota la informació a la ciutadania. Tot i que el factor emocional és difícil de mesurar, està clar que juga un paper a l'hora de decidir.

**El resultat va ser molt contundent a favor d'Osona. Això els ha facilitat prendre una decisió?**

En la comissió sobre el canvi de comarca, integrada per tots els grups municipals, vam moure'ns en dos pols que s'han complert. Primer, que hi hagués una participació mínima en un terç de l'electorat i segon, que no es produís un empat tècnic. En aquests casos és més difícil que l'Ajuntament prengui partit i no se sol canviar. Hi va haver una diferència notable entre les dues opcions.

**A la sessió plenària també va subratllar que Aiguafreda no vol perdre els vincles en salut amb el Vallès. Ha estat la principal preocupació a l'hora de votar per alguns veïns?**

Sens dubte. Es tracta d'un tema de debat entre la gent. Tenim vinculació amb l'àrea bàsica de la Garriga i al seu torn amb l'Hospital de Granollers. Abans de fer

la consulta ja vam parlar amb el director de l'àmbit territorial metropolità nord del CatSalut per saber si hi havia alguna possibilitat que Aiguafreda s'hi mantingués adscrita independentment del resultat. Això va ser una condició bàsica per tirar-ho endavant. Tots els grups municipals hi estàvem d'acord. I els ciutadans van votar sabent que, si canviàvem, la domiciliació hospitalària continuaria vinculada a Granollers.

**Hi ha algun servei o projecte que s'estigui desplegant a Osona i que els cridi l'atenció des de l'Ajuntament?**

Segur que n'hi haurà. Ja tenim vincles amb l'institut Pere Barnils de Centelles i amb el transport escolar, prestat pel Consell Comarcal d'Osona, però segur que es podrà aprofundir molt més. En tenim d'altres com el consorci d'Aigües Osona Sud i sobretot pels serveis de la Mancomunitat La Plana. Aiguafreda va ser dels primers que s'hi va adherir i és l'únic del Vallès Oriental. Ara, aquesta vinculació creixerà.

**L'Ajuntament ja ha fet tota la feina que havia de fer?**

Creiem que sí. Pot ser que ens demanin algun document més per part de Presidència o Governació, abans d'anar al Parlament, però la pilota és a la teulada de la Comissió de Delimitació Territorial de Catalunya, que es reuneix un parell de cops l'any. Esperem que a la propera trobada ja hi hagi la petició formal damunt la taula. Llavors el Parlament podrà agendar l'aprovació del canvi de comarca.

**Els canvis al govern poden fer alentir el procés?**

És probable. Qualsevol canvi que hi ha al govern pot alterar la dinàmica habitual, però d'entrada el procediment va al marge del color polític que tingui l'executiu i és una petició que es fa basant-se en un determinat protocol legal. Hauria d'avançar sense impediments. Si n'hi ha pot ser, en tot cas, per encallades de reunions o convocatòries, no pel fet en si.

**La consulta ha estat vet-**



Miquel Parella davant de l'ajuntament d'Aiguafreda, que vol passar del Vallès Oriental a Osona

**llada pels tres partits, i els republicans han lloat aquesta col·laboració. Pot haver servit per acostar posicions?**

La comissió formada per ERC, la CUP i Junts ha treballat de manera coordinada i amb bona entesa. En general, el tema del canvi de comarca no ha suposat cap debat en posicions contràries perquè tothom veia que la voluntat popular s'havia de seguir. Sí que és cert que en altres punts de la dinàmica i el dia a dia municipals podem tenir punts de vista diferents, igual que a qualsevol altre consistori.

**A diferència d'Esquerra, vostès no es van voler posicionar en la consulta. Per què van optar per la neutralitat?**

Compartim la mateixa voluntat de la CUP, que no va voler posicionar-se com a grup, atenent a la llibertat dels seus votants. També vam creure que era un argument interessant per diferents motius. Un és el de la sensibilitat que hi ha al darrere. Com a Junts tenim electors que es troben a gust al Vallès i d'altres que estaven a favor d'Osona. Els respectem a tots. I també perquè érem equip de govern, creiem que la nostra posició podia condicionar molt la gent.

**I ara que ja no hi ha aquest risc, ens dirà què va votar l'alcalde**

**d'Aiguafreda?**

No, no ho diré. M'ho han preguntat a altres llocs. Mantindrè aquesta neutralitat abans i després. Ens toca governar per a tothom.

**Després de l'aprovació al ple, ha rebut la reacció de cap altre alcalde o presidents comarcals? Algú que li hagi donat la benvinguda?**

Vaig rebre la trucada del president del Consell Comarcal d'Osona, Joan Carles Rodríguez, donant-nos la benvinguda i posant-se a disposició nostra. També des de la Mancomunitat, president i alcaldes, i altres alcaldes de la comarca i del Vallès Oriental, que han admès la força de la voluntat popular expressada clarament. Mantenim bones relacions amb tothom.

**Quan Aiguafreda esdevindrà el 51è municipi d'Osona?**

No ho sabem. No depèn de nosaltres. Depèn del govern i sobretot del Parlament. L'aprovació del mapa comarcal és una potestat del Parlament. Qualsevol alteració ha de passar per ell, que té els seus calendaris.

**De quants anys estem parlant? 10? 5?**

Esperem que no sigui tant. Ho hem accelerat tot perquè pugui ser una cosa rodada i fàcil. Sí que veig difícil que es materialitzi dins d'aquest mandat.



# NOTÍCIES



ALBERT LLIMÓS

**Amb què notaran el canvi els veïns d'Aiguafreda?**

El dia a dia, els ciutadans l'han de notar relativament poc. Sí que afecta més la corporació municipal, que haurà de canviar maneres, hàbits i relacions amb persones i institucions. Lamentablement, els consells comarcals tenen poc poder i això fa que ara el vincle amb el del Vallès Oriental sigui limitat.

**S'ha estrenat com a alcalde. Com valora aquest mandat marcat per la pandèmia?**

No l'hem acabat i encara estem recollint allò que vam sembrar a l'inici. Certament no ha estat fàcil. Vam començar amb una situació interna a l'Ajuntament en què no teníem ni secretària ni tècnic d'Administració General, ningú ens podia desbloquejar projectes. També ens va afectar l'aiguat del *Glòria*, després va venir la pandèmia i ara ens estem trobant una pujada de preus del consum energètic. La despesa municipal l'hem de multiplicar per tres, i no tenim aquests diners. Tot i això, hem tirat endavant i l'acció de govern hi ha sigut. En altres legislatures hi ha hagut incidències. No ho podem fer servir d'excusa.

**De quins projectes comencen a recollir els fruits? La biblioteca?**

**“Estem negociant l'adquisició d'un solar de l'antiga Cemsa”**

**“Sabíem que la domiciliació hospitalària continuaria a Granollers”**

La biblioteca ha tingut certs inconvenients. L'empresa que va guanyar la licitació va fer fallida, vam haver de negociar un nou contracte... això ha suposat un endarreriment de mesos i un augment de costos que tampoc preveïem. També tenim el parc fluvial de Congost, que aviat el podrem fer servir, i un a l'entrada nord, al costat de la riera de Martinet. Hem pogut tirar endavant els pressupostos participatius, o la consulta que veníem arrossegant d'altres mandats. Els primers anys hi va haver molta preparació i ara n'estem començant a recollir fruits, malgrat no sigui amb la celeritat que

voldríem. No volem culpar la pandèmia. És cert que ens ha fet anar malament, però mentre n'hi havia continuàvem treballant.

**No han acabat de desenvolupar tots els projectes. Significa això que repetirà com a candidat de Junts a les properes municipals?**

No, no ho puc dir en aquests moments. Ho hem de valorar i parlar-ne amb el grup.

**Quins tempos tenen establerts? Quan ho podran dir?**

Abans de Nadal s'hauria de saber. Encara no estem treballant en la llista perquè tenim molta feina a l'equip de govern. Hi haurem de ser, però ja arribarà.

**En tot cas, hi hagi qui hi hagi a l'Ajuntament, quins reptes tindran?**

A més del repte energètic, n'hi haurà d'altres com el desenvolupament del POUM o la posada en marxa de serveis com la biblioteca. També estem en negociacions per l'adquisició d'un solar cèntric d'una fàbrica de l'antiga Cemsa, que esperem que algun dia sigui de titularitat municipal. En cas que es poguessin materialitzar els acords, els futurs equips de govern haurien de desenvolupar aquest espai amb equipaments públics, habitatges, zona verda...

Si t'agrada el senderisme, l'esquí, l'escalada i passar estones a l'aire lliure, tens una cita el **4, 5 i 6 de novembre** al **Recinte Firal El Sucre de Vic**.

A la fira hi trobaràs equipament esportiu, llibres i guies de muntanya per gaudir d'un hivern a la natura!

Més informació i venda d'entrades a **vicfires.cat**

# FIRA DE LA MUNTANYA

# VIC 2022

**ORGANITZA:**

**COL-LABORA:**





Els contenidors marítims es van instal·lar davant del parc Romà Martí fent servir una grua de grans dimensions

AJUNTAMENT DE CALDES

## Caldes instal·la els contenidors on es faran els habitatges per a joves

Són vuit habitatges pels quals ja s'han rebut un centenar de preinscripcions

### Caldes de Montbui

#### Queralt Campas

Caldes ha donat el tret de sortida a la construcció dels habitatges per a joves col·locant, a principis de setmana, els contenidors marítims reciclats, que seran la base de

l'estructura de l'edifici situat davant el parc Romà Martí. L'operació va comptar amb la presència de l'alcalde, Isidre Pineda, i el regidor d'Urbanisme i Habitatge, Jordi Martín.

“Els contenidors marítims reciclats que van arribar

aquest març i s'han estat adequant al polígon industrial La Borda s'han col·locat ara a l'espai on s'edificarà l'immoble. El temps de construcció és menor al d'un habitatge tradicional”, detallava Jordi Martín, que donava més detalls dels

avantatges dels contenidors marítims. “Aquesta fórmula permet una construcció més ràpida i més sostenible que la convencional de formigó, i s'adequa als estàndards de casa passiva, on s'han tingut en compte la mida i la situació de les finestres, els aïlla-

ments i els sistemes de ventilació i climatització per tal de reduir el consum d'energia a gairebé zero.” Així, els nous habitatges, redueixen la petjada de carboni, ja que redueixen la demanda energètica perquè l'habitatge està ben orientat, ben aïllat, disposa d'una il·luminació d'acord amb les necessitats i de sistemes de ventilació creuada.

L'operació de trasllat dels contenidors ja transformats des de polígon fins al terreny, amb camions i grues de grans dimensions, va deixar imatges espectaculars. Ara, després de la instal·lació dels contenidors començarà la construcció, on es faran els acabats tant dels habitatges com de l'edifici i l'adequació de l'entorn exterior. A principis any vinent l'obra hauria d'estar acabada.

Paral·lelament, també estan acabant de donar forma a les bases d'adjudicació, a les quals podran optar persones d'entre 16 i 30 anys. Martín detallava alguns dels requisits. “Ja hi ha unes 100 preinscripcions i el que és segur és que un dels criteris d'adjudicació serà complir els requisits necessaris per accedir a un habitatge de protecció oficial.”

En total hi haurà vuit habitatges. Dos habitatges en planta baixa, tres en un primer nivell i tres més en un segon nivell. Cada habitatge comptarà amb 40 metres quadrats repartits entre una sala oberta amb cuina i menjador, una habitació doble, un vestidor i un bany. L'edifici també disposarà d'un espai comunitari polivalent obert a un jardí exterior i a l'espai públic.

## Del 'Joc de cartes' a El Xiprer

El xef del restaurant Baena, de Canovelles, cuina per al menjador social de Granollers

### Granollers

#### J.V.

Miquel Vila, xef del restaurant Baena de Canovelles, juntament amb Dolors Guillén, ha participat aquest dilluns en el cicle “Compartim la cuina, compartim la taula” que fa El Xiprer per celebrar els 25 anys de l'entitat solidària.

Vila, conegut per haver guanyat un dels episodis del programa *Joc de Cartes*, de TV3, va cuinar per a mig centenar de persones un menú consistent en una amanida russa una mica especial que porta tres salses, d'oliva de pebrot i maionesa i un bombó de praliné de cacauet. De segon va fer unes mandonguilles amb calamar patagònic i una *glacé* de gamba.



Miquel Vila, aquest dilluns a la cuina d'El Xiprer

TONI TORILLAS

“Hem aprofitat una mica el que ja tenien amb una idea de fer un mar i muntanya”, explicava.

El cicle d'El Xiprer consisteix a convidar un xef conegut cada mes per cuinar el dinar del menjador social. Vila es mostrava sorprès per tot el que es fa des de l'entitat. “No ho coneixia gaire, però de seguida que m'ho van comentar ho vaig trobar increïble. Fan una obra que de veritat no m'ho esperava; pensava que només era cuinar i punt, i no, fan una obra social molt gran. Em sento molt content de poder ajudar d'alguna manera, i com que nosaltres fem una cuina una mica especial, doncs que puguin trobar també coses *xules*.”

Vila reconeix que guanyar el *Joc de Cartes* els va suposar un gran canvi. “Ara hi ha molta gent cada dia. Abans era una mica més de cap de setmana. És un gust saber que tens el restaurant ple o gairebé ple cada dia.”



## Paco García, candidat del PSC a l'alcaldia de la Roca

### La Roca del Vallès

El PSC de la Roca ha escollit l'actual portaveu del grup municipal, Paco García, com a candidat a l'alcaldia. Agafa el relleu de Carles Fernández, exalcalde de la Roca, que va ser el candidat en les dues darreres eleccions. Paco García té 56 anys i és editor i traductor. "La Roca necessita un nou impuls; el govern actual està esgotat i nosaltres tenim experiència", afirma. Segons ell, "hi ha deixadesa a la via pública i no es té cura dels espais comuns". "Quan hem governat, hem demostrat que la Roca ha avançat."

## Ciudadans presenta Alejandro Jiménez a Montornès

### Montornès del Vallès

Alejandro Jiménez serà el candidat de Cs a l'alcaldia de Montornès en les properes eleccions municipals. El diputat de Cs al Parlament Matías Alonso ha donat a conèixer la decisió del Comitè Autonòmic. "Volem continuar sent la veu de milers de ciutadans de Montornès que volen una política realista, que toca de peus a terra i que fugi del populisme", ha dit. Actualment, Cs té una regidora a Montornès, Maria Àngels Menchén. En les eleccions del 2019 va tenir 609 vots i va ser la quarta força.

## Joan Moreno repetirà pel PSC a Bigues i Riells

### Bigues i Riells del Fai

L'assemblea del PSC de Bigues i Riells del Fai ha escollit aquest dimarts Joan Moreno com a candidat a l'alcaldia. Moreno, que repetirà com a candidat per tercera vegada, té 46 anys, és empresari i va ser alcalde del municipi entre el anys 2009 i 2011.

## L'exregidor de Granollers Francesc Sala entra per tercer cop a l'estructura del govern

### Granollers

#### EL 9 NOU

L'exregidor de Cultura de Granollers, per ERC, Francesc Sala, ha entrat, per tercera vegada, en l'estructura del govern de la Generalitat. Ha estat nomenat responsable de l'Oficina d'Anàlisi i Estratègia del Departament de Salut que dirigeix el també exregidor

# Castellà: "Som aquí per transformar la Garriga amb accions valentes"

Oriol Junqueras dona suport a l'alcaldessa en la presentació com a cap de llista d'ERC per al 2023



Dolors Castellà, alcaldessa de la Garriga des de 2019, amb Oriol Junqueras aquest dimarts a Can Luna

### La Garriga

#### F.P.

Dolors Castellà, alcaldessa de la Garriga i candidata a la reelecció per ERC, va traslladar que té "energia" i "un equip potent" per continuar encapçalant el govern municipal el proper mandat. Unes 130 persones van participar en la presentació de la candidata republicana que es va fer a Can Luna. Castellà va rebre el suport d'Oriol Junqueras, president d'ERC. Entre el públic, alguns dels regidors no adscrits socis al govern municipal que es presentaran com una agrupació d'electors o els dos regidors del PSC al poble.

Castellà va reivindicar la feina feta tot i les dificultats per la situació econòmica del consistori i les limitacions de la pandèmia. Va treure pit amb la transformació de sòl urbanitzable a no-urbanitzable de terrenys a Can

Vilanova, Can Poi i Can Violí; la posada en marxa de l'escola d'adults, la renovació de la xarxa de clavegueram al barri Montserrat, la resolució dels problemes d'inundacions a l'escola Els Pinetons, la posada en marxa dels primers espais a Can Luna, la recuperació de Can Raspall com un equipament 100% públic o les actuacions per fer els polígons més atractius. També va reivindicar la posada en marxa de la recollida porta a porta. "Portàvem anys empenyent com a socis minoritaris del govern però mai vam trobar la complicitat per fer-ho", va dir Castellà, que va criticar que alguns partits que van donar suport a la implantació del nou model de recollida de residus "van optar pel més fàcil i populista" i van donar suport a les protestes veïnals. I la decisió de pagar els impostos a l'Agència Tributària catalana. "Aquest govern sí que va donar l'ordre."



de Treball, Afers Socials i Famílies que dirigia el conseller Chakir el Homrani, també exregidor de Granollers.

seny de la mobilitat al poble a partir del desdoblament de la línia R3. "Som aquí per transformar amb accions valentes per al bé comú. Comptem amb tothom que vulgui fer millor la Garriga."

### VISIÓ OPTIMISTA

Junqueras va reivindicar ERC com "el punt de trobada de molta gent diferent". Aquest és un dels elements que considera claus per "construir la república catalana". "Hem de ser més forts des d'un punt de vista democràtic i això vol dir ser més en tots els àmbits." Va afegir un segon element: "Erosionar la capacitat repressiva de l'Estat" amb els pronunciaments europeus que qüestionen la repressió a l'independentisme. "No ens hem de deixar contagiar per un discurs derrotista." Sense citar Junts, va demanar "deixar de pensar en baralles internes i que es posin a ajudar".

**MONTSENY**  
**Fira de Tardor**  
 30 Octubre a la Plaça de la Vila

De 10 a 15 del matí  
 Fira de productors locals i artesanals  
 Visites guiades al monument megalític  
**L'ESTELA DE LA CALMA**

A les 6 de la tarda  
 Torrada de castanyes  
 Concert de música celta amb  
**SLIABH CELTIC TRIO**

Organitza:  
 Ajuntament de Montseny

Diputació  
 Barcelona



# NOTÍCIES

## Revifalla comercial

Quatre obertures tornen l'activitat a locals de l'eix comercial Del Rec al Roc a Granollers

### Granollers

**F.P.** Quatre obertures de nous comerços i un cinquè local llogat i en reformes tornen l'activitat a baixos comercials de l'eix dels carrers Sant Roc, Santa Anna i del Rec, al centre de Granollers. "A finals d'estiu, hi va haver diversos tancaments i tornàvem a tenir una bona col·lecció de botigues tancades", indica Esteve Banús, president de l'associació de comerciants Del Rec al Roc a EL 9 NOU. Però "ha estat transitori. Sembla que tenim una revifada de cara a Nadal", celebra Banús que admet "dona molt mala imatge que hi hagi locals buits" en un entorn comercial.

Les estrenes són: la botiga de roba femenina Som Sis, que ha traslladat la seva activitat des de la carretera al local del carrer Sant Roc on, històricament, hi havia hagut la perfumeria Causa i que, després, van ocupar Vodafone i la Ferreteria La Comarca. Aquest darrer durant un període de temps molt curt. La botiga de joguines Pony Toys, a la cruïlla dels carrers Ponent i del Rec. És un local on hi havia hagut força temps una botiga de puericultura i que, més recentment i de forma provisional, havia acollit oficines d'Estabanell. Pony Toys és un establiment del grup Cladellas, de Santa Eulàlia, que també és el propietari de Don Dino, que ja té una botiga al Ramassar. "És un local que portava més temps tancat", valora Banús.

Les altres dues estrenes s'han localitzat al tram del carrer Santa Anna i també són dues botigues de roba per a dones: Sonderborg,



La firma de moda infantil OVS tornarà a Granollers en un local del carrer Santa Anna



### Una nova jugueteria a la cantonada del carrer Ponent

**Granollers** El grup Cladellas va obrir dissabte passat una botiga Pony Toys al centre de Granollers. "Som una empresa d'aquí i volíem tenir presència al centre de Granollers", han explicat fonts del grup Cladellas. L'establiment ocupa un espai d'uns 200 metres quadrats. Ofereix una oferta de jocs didàctics i una selecció de joguines i

jocs més selectes de marques diferenciades de la resta de la distribució. És la segona botiga de cadena de Pony Toys que té una cinquantena d'establiments franquiciats arreu de l'Estat. A banda, el grup té les botigues Don Dino, situades en centres comercials. Al Vallès Oriental, té botigues a Granollers, Parets, la Roca i l'Ametlla i, a més, les franquiciades a Mollet i Sant Celoni. Divendres a la tarda es farà un petit acte d'inaguració de la nova botiga.

### La pediatria atindrà dos dies per setmana a Sant Feliu

**Sant Feliu de Codines** L'Ajuntament de Sant Feliu ha comunicat que, segons ha informat el Departament de Salut, la pediatria atindrà dos dies a la setmana a partir del novembre, un dia menys del que es feia des del setembre. La infermera pediàtrica continuarà visitant de dilluns a divendres. L'Ajuntament diu que fa mesos que està demanant a Salut que hi hagi atenció pediàtrica tots els dies de la setmana.

## L'Ajuntament de Mollet rep un dels premis Solidarios de l'ONCE

Reconeix la feina de l'Institut Municipal de Serveis als Dicapacitats

### Mollet del Vallès

**EL 9 NOU** L'Ajuntament de Mollet ha rebut un dels premis Solidarios que concedeix cada any l'ONCE a persones, entitats i institucions que fan una feina solidària i treballen per la inclusió social de tots els ciutadans, la normalització, l'autonomia personal i l'ac-

cessibilitat universal.

Mollet ha estat guardonat en la categoria d'administració pública per la feina que fa a través de l'Institut Municipals de Serveis als Dicapacitats, que es va crear l'any 1990 com organisme autònom que treballa per millorar la qualitat de vida, l'autonomia personal i la inclusió social de persones

amb discapacitat. L'Institut gestiona l'escola d'Educació Especial can Vila, que atén infants i joves de la ciutat i de diverses localitats més del Vallès Oriental i altres comarques. També en depèn el Centre Ocupacional El Bosc, que atén a persones amb discapacitat intel·lectual que han acabat el seu període de formació escolar, a les

als baixos que havia ocupat Boboli, traslladat abans de l'estiu a la plaça de les Olles; i My Style, just al costat, a l'espai que històricament havia estat una botiga Castells i on, darrerament, hi havia un establiment de moda per a dones: Feeling.

### TORNA OVS

Al carrer Santa Anna, hi ha prevista una cinquena obertura. La firma OVS, de moda infantil, ha llogat el local on hi havia hagut la botiga Mango per a dones. La darrera activitat va ser de la cadena d'electrodomèstics Miró, que, en el moment del tancament, anunciava el trasllat a Caldes. OVS ja havia tingut botiga a Granollers: al carrer Verge de Núria. Ara se situa en un tram on hi ha altres marques de moda infantil. L'operació ha estat tancada per la immobiliària Retail Barcelona, especialitzada en locals comercials.

A banda, es treballa en dos locals més a la plaça de les Olles. Aquí, també va tancar la botiga Teen Brands, un local que encara està pendent de ser llogat. A més, a la plaça de les Olles, s'ha generat un nou espai comercial amb la reforma de la casa que toca amb la plaça dels Cabrits, al costat de la llibreria La Gralla.

Esteve Banús espera una bona campanya de Nadal. "Si no canvien les coses, la passarem sense el fantasma de la covid", diu. Amb tot, admet que el panorama és "incert" i que les altes temperatures d'aquestes setmanes tampoc estan ajudant al sector tèxtil.

Fora d'aquest eix comercial, a l'antiga carretera, el local que havia ocupat el banc Popular -Santander en la darrera etapa- és un dels espais amb més metres quadrats que queden lliures. Properament, també es buidarà el local que, fins ara, havia ocupat la botiga Som Sis, que aquests dies està fent liquidació d'estocs.

quals ofereix un servei de teràpia ocupacional i inserció, i el Centre Especial de Treball Taller Alborada. A més, treballa en coordinació amb el Centre de Desenvolupament Infantil i Atenció Precoç (CDIAP) de Mollet que atén criatures fins als sis anys.

En la resta de categories, els premis Solidarios s'han atorgat a Amics de la Gent Gran, en la d'entitats; al Diari de la DisCapacitat, en la de mitjà o projecte de comunicació; a Glòria Canals, presidenta d'Aura Fundació i Down Catalunya, en la de persona física, i a Bonpreu Esclat, en la d'empresa.

GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS



# L'accés a l'habitatge és un dret fonamental

Saps que en les ofertes i els contractes de lloguer t'han d'informar del preu de referència en funció del municipi o la zona?



Informa-te'n a [consum.gencat.cat](https://consum.gencat.cat). Hi tens molt a dir.



# La regidora d'Urbanisme de Parets reclama mesures per reduir el soroll del Circuit

L'Ajuntament ha instal·lat sis sonòmetres a diferents punts del poble

## Parets del Vallès

**J.V.** La regidora d'Urbanisme de l'Ajuntament de Parets, Rosa Martí (Sumem Esqueres), ha denunciat que els responsables del Circuit de Catalunya, situat entre el seu terme i els de Montmeló i Granollers, no han pres cap mesura per reduir l'impacte acústic de les seves activitats malgrat que s'hi havien compromès fa quatre anys. En un article que es publica a la pàgina 23 d'aquesta mateixa edició, Martí diu que en la reunió de la Comissió Tècnica del Circuit que es va fer el 21 d'octubre, el tècnic municipal de Parets "va posar sobre la taula els múltiples incompliments dels responsables del circuit" i afegí: "S'havien compromès a adoptar mesures davant el problema del soroll que entrarien en vigor l'any 2020. Estem al 2022 i ni una mesura per combatre aquest problema que patim, especialment, els paretans i les paretanes."

La regidora i exalcaldessa de Parets explica que l'Ajuntament està registrant el problema de soroll a través de sis sonòmetres que ha instal·lat en diferents punts del municipi. "Per dotar-nos de



Una de les darreres curses motociclistes disputades aquest estiu al circuit

raons i no de percepcions", afirma.

Martí també es queixa que el soroll no només es produeix quan hi ha grans premis o entrenaments. "Hi hem d'afegir les festes a l'aire lliure" i, en concret, es refereix al concert de música electrònica dels dies 15 i 16 d'octubre, entre les 8 del vespre de dissabte i les 6 del matí de diumenge. Una activitat per la qual diu que el Circuit no té llicència. "Una festa que no sabem encara qui la va autoritzar perquè la llicència del Circuit no permet activitats recreatives."

Per últim, la regidora es queixa que, en l'elaboració del Pla Estratègic del Circuit que va presentar el dia 17 el

conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent, no es va comptar amb la participació dels municipis. "Almenys, al municipi de Parets no n'hem tingut cap coneixement, una mostra més del menysteniment cap a les administracions locals." Lamenta que el pla "no preveu cap actuació encarrilada a solucionar el primer problema ambiental que avui genera el Circuit, que és el soroll", i que la proposta "el que vol és fer un parc temàtic, fires i congressos, activitat d'entreteniment i música en viu".

## EL CONCERT NO EL VA ORGANITZAR EL CIRCUIT

Per la seva banda, un porta-

veu del Circuit ha negat que hagués organitzat el concert que es va fer en terrenys de Can Guitet a Montmeló, però fora del recinte. I pel que fa al soroll, diu que el maig de l'any 2019 es va aprovar un pla d'actuació específic per reduir l'impacte acústic amb el Servei de Prevenció i Control de la Contaminació Acústica i Lumínica de la Direcció General de Qualitat Ambiental i Canvi Climàtic de la Generalitat. Un pla que assegura que s'està executant i que inclou un monitoratge amb un total d'11 sensors situats als tres municipis que tenen part en el Circuit, a més de Montornès. Els sensors s'han instal·lat en els llocs on han decidit els mateixos tècnics municipals i s'hi han afegit tres dispositius més de mesura dins del mateix Circuit. A més, en les obres d'ampliació del revolt 1 s'aplicaran mesures d'apantallament acústic en la construcció de les noves grades. I remarca que es fan reunions periòdiques de seguiment del pla amb els ajuntaments.

I sobre el Pla Estratègic, el mateix portaveu assegura que s'ha treballat durant un any amb el Consell Comarcal i s'ha comptat amb la col·laboració de tots els ajuntaments implicats.

## Sant Fost aconsegueix fons europeus per a la rehabilitació integral del Pavelló 1

**Sant Fost de Campsentelles** El Ministeri de Transport, Mobilitat i Agenda Urbana ha resolt, de manera provisional, atorgar una subvenció de 750.000 euros dels fons europeus Next Generation, per al projecte de reforma i ampliació del Pavelló 1 i la seva millora energètica. L'any 2014, l'Ajuntament va impulsar un pla de manteniment del pavelló que va servir per fer diverses actuacions com la substitució de la coberta, la instal·lació de nou paviment i la renovació de l'enllumenat. El projecte és un dels 405 seleccionats per a la rehabilitació d'edificis per a entitats locals. Abans havia rebut 250.000 euros del PUOSC de la Generalitat i 533.000 de la Diputació.

## Gran Centre i Del Rec al Roc se sumen a l'apagada contra el preu de la llum

### Granollers

Les associacions de comerciants Gran Centre i Del Rec al Roc, de Granollers, se sumaran aquest divendres a l'apagada per protestar contra l'encariment de la llum que ha convocat la Confederació Espanyola de Forn, Pastisseria, Brioixeria i Afins. Establiments de totes dues entitats apagaran els llums de 12 a 1/4 d'1 del migdia. El Mercat de Sant Carles de Granollers i la delegació vallesana de la patronal Pimec, entre d'altres, també han confirmat que se sumaran a la protesta.

## L'AFA de l'escola Tagamanent, de la Garriga, denuncia atacs contra el mural que van pintar alumnes i familiars

Els autors hi han pintat a sobre diverses vegades i hi han abocat excrements de gat

### La Garriga

**J.V.** L'Associació de Famílies d'Alumnes (AFA) de l'escola Tagamanent, de la Garriga, ha expressat el seu disgust pels atacs que ha patit el mural que famílies, mestres i alumnes havien realitzat fa uns mesos en una de les parets del pati del centre, a l'avinguda Onze de Setembre.

Segons explica a EL 9 NOU, una de les membres

de l'AFA, el mural es va fer a finals del curs passat, durant una jornada de treball en què va participar tota la comunitat educativa, mestres, familiars i alumnes, des de P3 fins a sisè de Primària. Al cap de poc temps, uns desconeguts hi van fer pintades a sobre. L'AFA les va tapar amb pintura blanca, però la malifeta es va tornar a repetir al cap de poc temps i així diverses vegades. Ara han denunciat el cas amb fotografies a través de les xarxes socials.



El mural de l'escola després d'un dels atacs en què es va pintar una lletra C i es van abocar deixalles

"Al cap de pocs dies ja hi van pintar a sobre i quan ho vam repintar hi van tornar i fins i tot hi van abocar excrements de gat que s'havien entretingut a anar recollint",

diu la portaveu de l'AFA.

El fet ha causat mol males-tar a l'associació. "Fa molta ràbia perquè la canalla ho havia fet amb molta il·lusió. I va més enllà d'una bretolada

perquè sembla que algú estigui obsessionat a embrutar el mural." L'AFA diu que l'escola ha denunciat els fets a la Policia Local per mirar de trobar els responsables.



# El Consell Comarcal i una entitat d'usuaris reclamen mantenir el tren directe a l'aeroport del Prat

Han enviat una carta a la Generalitat, que promou la llançadora, i al Ministeri de Transports

## Llinars del Vallès

### EL 9 NOU

El Consell Comarcal i l'Associació per a la Promoció del Transport Públic (PTP) han enviat una carta a la Generalitat i al Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana demanant que es revisi la creació d'un servei de tren llançadora entre Barcelona i l'aeroport del Prat que deixaria el Vallès Oriental sense connexió a directa amb aquesta infraestructura a través de la línia R2. La Generalitat, que té capacitat per fixar els serveis que operen a la xarxa de rodalies, planteja aquest servei directe operat per Ferrocarrils de la Generalitat a partir del moment que s'acabi la nova connexió ferroviària amb la T1 de l'aeroport. Per ara, el govern ja ha encarregat a Alstom la construcció de 10 trens per operar la nova línia, que s'emmiralla amb els serveis que hi ha en altres capitals europees.

La nova línia llançadora "suposaria el desaprofita- ment d'infraestructures existents i posaria en entre- dit dues de les principals actuacions d'increment de



Usuaris a l'estació de Granollers-Centre en una imatge recent

GRISelda ESCRIGAS

la capacitat de rodalies" per la creació de "més línies que travessin Barcelona i l'equilibri de circulació entre els trens actuals", diuen les cartes. Jaume Vernet, representant de la PTP al Vallès Oriental, apunta que aquesta nova connexió limita la capacitat d'incrementar les freqüències. "Hi ha una pèrdua de la capacitat de poder desplaçar-nos a Barcelona", sosté Vernet.

Actualment, l'enllaç amb l'aeroport amb la línia R2 està interromput per les obres que s'estan fent a l'en-

torn de la futura estació de la Sagrera, a Barcelona, que fan que la línia acabi a Sant Andreu Comtal. Renfe, però, preveu restablir el servei a partir de l'11 de desembre amb dos trens per hora i sentit.

## SOBRE LES OBRES

El Consell Comarcal i la PTP també posen de manifest l'afectació als usuaris derivada del tall de les línies R2 i R11. "Estan patint afectacions importants malgrat el pla alternatiu de transports posat en marxa." Per això, demanen "un increment de les freqüències i el nombre d'autobusos entre les poblacions afectades de la línia R3 per les obres de la Sagrera-Sant Andreu".

Vernet també denuncia les dificultats que representa ara accedir a l'aeroport amb rodalies perquè cal fer almenys tres transbordaments: a Sant Andreu, a Sagrera-Meridiana i a l'estació de Sants.

## Adif manté la recuperació del servei a l'R2 per l'11 de desembre

Les obres a la Sagrera avancen més ràpid però no s'escurçarà el tall

### Granollers

#### EL 9 NOU

L'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) manté el diumenge 11 de desembre com el dia de recuperació del servei habitual

de les línies R2 i R11 tallat des de finals de setembre per les obres de la nova estació de la Sagrera i de l'estació de Sant Andreu Comtal. Els treballs, segons van explicar dimarts, avancen a bon ritme i ja se n'ha exe-

cutat més de 60% del total. Amb tot, no es podrà escurçar la durada del tall pels processos administratius -certificacions de seguretat de la nova infraestructura i simulacre d'emergències de la nova estació de Sant

Andreu Comtal- que s'han de fer en el darrer tram de les obres.

## TALLS AL DESEMBRE

Entre el 3 i el 10 de desembre, el tall s'incrementarà perquè els trens de l'R2 i l'R11 acabaran recorregut a Montcada i caldrà arribar a Barcelona amb l'R4. Servirà per fer les connexions a l'àmbit del nus de la Trinitat de les vies d'aquesta línia amb el nou traçat ferroviari que s'està construint.

## Sanció de 600 euros a un dels participants en l'acte sobiranista del Mundial d'Handbol femení

Se li aplica l'anomenada llei mordassa per desobediència a agents de l'autoritat per no haver-se identificat davant dels Mossos

### Granollers

#### J.V.

El Grup de Coordinació Independentista de Granollers ha denunciat aquesta setmana que un dels participants en l'acte davant del pavelló olímpic del 17 de desembre, durant el Mundial d'Handbol femení, ha rebut una sanció de 600 euros del Departament d'Interior per una infracció a la llei 4/2015, coneguda com la llei mordassa, per desobediència als agents de l'autoritat.

En concret, se'l multa per no haver volgut identificar-

se davant dels Mossos. En una nota informativa, el grup nega, però, que això fos així. Si bé és cert que en un primer moment s'hi va negar argumentant que no estava fent cap fet delictiu, ja que només repartia fulls de mà a la part exterior del pavelló, finalment sí que va lliurar el DNI, "com es pot demostrar gràcies a la foto que té la persona interessada on es veu el moment del lliurament del carnet".

En la mateixa nota, el grup independentista explica que l'acte "pretenia donar visibilitat al conflicte polític

entre Catalunya i el Regne d'Espanya" i que "s'emmarca dintre del dret a la llibertat d'expressió, dret recollit justament en els articles 20 i 21 de la que sembla intocable Constitució Espanyola". Afegeix que tant la multa com el concepte adduït "responen únicament i exclusiva a l'interès que té l'Estat espanyol a reprimir el moviment independentista, interès al qual s'hi han afegit, malauradament, agents del cos de Mossos d'Esquadra". "Facin el que facin els repressors, no ens faran espanyols", conclou.



**Construccions Ferrer**

Empresa constructora busca incorporar

**TÈCNICS per a CAP D'OBRA i per al DEPARTAMENT D'ESTUDIS I PRESSUPOSTOS**

Interessats envieu CV a: [ferrer@construccions.com](mailto:ferrer@construccions.com)



**Bany, 26 - Tel. 93 871 46 87**

Bany, 58 - Tel. 93 871 49 10

Calàbria, 128 - Tel. 93 871 44 47

Calàbria, 76 - Tel. 93 871 84 38

**LA GARRIGA**

PASTISSERIA · BOMBONERIA · CONFITERIA · CANAPÈS · DEGUSTACIÓ





# NOTÍCIES

## Corrupció global i local

L'advocat Ramon Font presenta a Granollers el seu darrer llibre 'Mentre la ciutat dormia'

Granollers

J.V.

Poder i corrupció global i local van protagonitzar la taula rodona que es va fer aquest dilluns a la sala noble del Casino de Granollers en la presentació del llibre *Mentre la ciutat dormia*, de l'advocat i escriptor Ramon Font, un thriller judicial de ficció, però sustentat en uns fets reals que van passar a Catalunya fa anys i que van tenir com a protagonistes un jutge mediàtic, Pascual Estivill i un prestigiós advocat, Joan Piqué Vidal, que va treballar, entre altres, per al president Pujol en l'afer Banca Catalana. L'acte el va moderar el periodista i col·laborador d'EL 9 NOU Paco Monja.

Durant el debat, Font es va mostrar molt crític amb l'administració de justícia. "És un absolut desastre. El millor consell que els puc donar és que si la podeu evitar, l'eviteu." Una de les intervencions més remarcables va ser la de Rafael



D'esquerra a dreta, Ballús, Monja, Font i Strubell durant la presentació del llibre i el debat, aquest dilluns al Casino

Ballús, primer alcalde democràtic de Granollers després del franquisme, que va explicar la situació en què es va trobar l'Ajuntament i es va referir, en concret, al cas de Vimugrasa i la construcció dels habitatges del barri de Can Bassa. "Hi ha corrupció petita, d'aquella d'anar picant. Aquest n'és un cas. Les vendes dels pisos es

feien des del despatx de l'advocat de Riquer." Però el més rellevant del cas Vimugrasa, segons va explicar Ballús, va ser el de la construcció dels habitatges a Can Mònic. Eren uns terrenys qualificats de rústics que van comprar dues famílies conegudes a un preu molt baix i que després el Departament d'Urbanisme de l'Ajuntament va

requalificar en el pla general com a urbanitzables. El cas va arribar als jutjats i hi va haver una sentència condemnatòria en primera instància, però es va presentar un recurs a l'Audiència que va revocar la primera sentència i va dictar l'absolució.

Ballús reconeixia que "no va ser fàcil" posar ordre a l'Ajuntament ni tampoc a

la Diputació. Posava també l'exemple de dos dels tècnics municipals que gestionaven els mateixos expedients en els seus despatxos professionals privats. De la situació en què es va trobar l'Ajuntament va posar un exemple revelador: "L'any 1979, l'Ajuntament no tenia 3.000 pessetes per comprar unes sabates per a un policia." I encara es referia a un altre cas a la Diputació. "Es feia una reunió setmanal de la comissió d'Hisenda i Règim Interior en què s'aprovaven els pagaments i les nòmines i vam descobrir que, fent números, algunes persones treballaven més de 24 hores al dia", va dir.

En el mateix debat, el filòleg i membre de la Comissió de la Dignitat per recuperar els papers de l'Arxiu de Salamanca, Antoni Strubell, explicava una de les claus per a la persistència de la corrupció a Espanya: "Hem heretat institucions absolutament podrides. Tothom coneixia les reunions dels dijous a la Zarzuela. La monarquia és una màquina de corrupció". Una corrupció que, segons ell, també arriba a les institucions internacionals. "Ens han venut el relat que anem cap a una democràcia més completa amb institucions com la Unió Europea o l'ONU, però en realitat tot és fum."

TONI TORRELLAS

## "Parlem més de les vacances dels mestres que del model educatiu"

L'historiador Xavier Díez parla del seu llibre 'L'escola: espai en destrucció' a Granollers

Granollers

O.S.

L'educació està en crisi, i amb ella un dels pilars de tota una societat. Entre els factors que han provocat aquesta crisi, la segregació escolar, la precarització de l'activitat docent o la influència dels grans organismes internacionals. Són algunes de les tesis defensades per l'historiador i escriptor Xavier Díez, que dimarts va presentar al restaurant llibreria Anònims de Granollers el seu darrer llibre, *L'escola: espai en destrucció*. Un assaig que reflexiona sobre l'actual escenari educatiu tant a Catalunya com al conjunt d'Occident. L'acte l'organitzaven el Casal del Mestre i el mateix Anònims.

"La desfeta dels sistemes educatius a Occident comença amb la crisi econòmica i financera de 2008, i va paral·lela a la degradació de les classes mitjanes. La funció de l'educació és oferir igual-



Xavier Díez, a l'esquerra, durant la presentació del llibre, dimarts a la tarda a l'Anònims

tat d'oportunitats a totes les persones, però ara mateix ens trobem en un escenari en què aquesta igualtat ja no es garanteix, entre d'altres, a causa de la segregació escolar", va alertar.

"La segregació és fruit de la hipocresia de totes aquelles famílies de classe mitjana que d'una banda afirmen defensar aquesta igualtat d'oportunitats, però de l'altra volen blindar el seu futur

tot evitant que els seus fills es barregin a les aules amb els fills les famílies treballadores, nouvingudes o en risc d'exclusió", va insistir, i va aportar una dada: "Catalunya és la regió europea amb més

segregació escolar, i m'ha dit un ocelllet que a Granollers déu n'hi do."

"També s'està degradant la professió docent. Les condicions laborals dels mestres s'enfonsen, i des del moment en què els directors dels centres poden triar a dit els professors, es perden la independència i la llibertat de càtedra", va afegir. "Aquesta degradació de la professió, també fa que cada cop costi més trobar persones amb aptituds per la docència i ganes de dedicar-s'hi durant un període llarg de temps."

Finalment, va alertar sobre el fenomen que ell mateix anomena "populisme educatiu". "Es parla molt de metodologies i d'horaris, però no es parla de l'arrel del problema, que és la degradació de tot el sistema educatiu. Parlem més de les vacances dels mestres que no pas del model educatiu que volem", va lamentar. Finalment, va denunciar "la subversió de les finalitats educatives" per part dels grans organismes econòmics internacionals: "El globalització i el neoliberalisme han generat una societat més diversa però també més desigual, on l'educació ja no forma intel·lectualment les persones, i a la qual interessa més formar treballadors que no pas ciutadans crítics."

GRISelda ESCRIGAS





## Cardedeu, serveis i proximitat

Amb més de 300 establiments comercials i de serveis, Cardedeu ha sabut trobar l'equilibri entre la població i els serveis que s'hi ofereixen. Els establiments que es troben en els diferents eixos comercials dinamitzen el municipi i ofereixen la possibilitat que els veïns no s'hagin de desplaçar a altres poblacions per trobar el que tenen al costat de

casa. I aquesta oferta inclou des de les botigues de sempre, que fa molts anys que són obertes, fins a serveis més innovadors i més especialitzats del mercat. D'altra banda, un dels avantatges és que la zona comercial no només s'aglutina al centre, sinó que l'oferta de productes de primera necessitat s'amplia als diferents barris.




**Menú diari**  
**Menú caps de setmana**  
**Carta i menú per a grups**  
**Menjar per emportar**

Rei en Jaume, 315 - Cardedeu - Tel. 93 846 29 56  
[www.restaurantanticasino.com](http://www.restaurantanticasino.com)

Tancat els dimarts no festius



### MULTISERVEIS

#### SERVEIS DOMICILIARIS

Una atenció humana, professional i individualitzada per a cada problema

SERVEIS D'AJUDA DOMICILIADA PER A:

- GENT GRAN-DISCAPACITATS
- MALALTS (temporals/crònics)
- COMPANYIA HOSPITALS
- SUPORT NETEJA DE LA LLAR
- ATENCIÓ PERSONALITZADA
- PERSONAL QUALIFICAT

[www.cdumultiserveis.com](http://www.cdumultiserveis.com)  
 C. Granollers, 25 CARDEDEU  
 Tel. 93 844 42 84 - e-mail: [cdumultiserveis@hotmail.com](mailto:cdumultiserveis@hotmail.com)



AMBRÓS

SERVEI MULTIMARCA

DES DE 1961

+ de 60 anys, a dia d'avui continuem treballant amb la mateixa il·lusió del primer dia!

**SERVEIS DE VENDA**

- Vehicles nous
- Vehicles d'ocasió
- Finançament vendes
- Assegurances vehicles

**SERVEIS TALLER**

- Diagnòstic
- Línia pre-ITV
- Vehicle de substitució
- Mecànica

**OFERTA EN PNEUMÀTICS**

- Electricitat
- Carrosseria
- Pintura
- Servei taller multimarques

C. Llinars, 257 - 08440 Cardedeu - Tel. 93 846 18 92 - [ambros@tallerambros.com](mailto:ambros@tallerambros.com)



MES BO

Alimentació sana, de qualitat i proximitat

Cardedeu ☎ 93 871 13 69





ESTALVIA EN LA TEVA FACTURA DE LA LLUM

Promoció, instal·lació i manteniment de projectes d'energia solar fotovoltaica

APROFITA L'ENERGIA SOLAR



☎ 931 290 961





A l'esquerra, un dinar a l'interior de L'Avern, el bar de La Clau. A la dreta, una imatge d'ara fa deu anys amb diversos col·laboradors davant del casal

## La Clau de Sant Celoni fa deu anys pendent de relleu al bar

L'Avern, la porta d'entrada al casal, tanca a l'espera de trobar nous socis

### Sant Celoni

#### Pol Purgimon

Fa deu anys que el Casal Popular La Clau, a Sant Celoni, va obrir les portes. Era un 20 d'octubre de 2012. Un grup de persones, motivades per guanyar un espai per a les entitats del poble, havien trobat un antic taller de pneumàtics al carrer Alguersuari per començar a construir vincles que s'han allargat fins a dia d'avui. La Clau, que aviat es va convertir una referència pel teixit social de Sant Celoni, aplega ara uns 200 socis i una quinzena d'entitats. I un bar, L'Avern, que fins aquest dis-

sabte en continuarà sent la porta d'entrada. Després tancarà. Els tres socis de L'Avern –organitzats com a una cooperativa– deixen la gestió del bar al legant motius econòmics i personals. “Vam entrar quan teníem 30 anys amb moltes energies i il·lusió, però la pandèmia ens ha fet molt mal econòmicament i no estem remuntant per culpa la pujada de la llum i el preu del menjar”, explica una de les tres sòcies de L'Avern, Pilar Reverter.

La gestora de La Clau, que funciona com un òrgan a banda del bar i no té cap ànim de lucre, està mirant de tancar, en paral·lel, nous

socis que puguin portar L'Avern. Tenen ofertes, però encara no són sòlides. “La idea és fer un relleu a la cooperativa: que surtin els tres socis que hi ha ara i n'entrin dos o tres de nous”, explica un membre de la gestora, Arnau Amadó. Han obert la veda a persones que s'hi apuntin de manera individual –siguin cambrers o cuiners– o a projectes que ja estiguin fets i vulguin dur L'Avern. El material que ja hi ha s'hi quedarà; només hi falten ganes. La pèrdua de L'Avern, de manera temporal, significarà més càrrega econòmica per al mateix casal, que haurà d'assumir

la part de les despeses de lloguer i llum que fins ara encara assumeix el bar.

Per a la coordinadora de l'espai, és fonamental L'Avern: és la porta d'entrada del casal i el que fa que es pugui mantenir obert durant sis dies a la setmana. Quan un arriba a La Clau, entra i surt pel bar. A més d'aquesta zona, hi ha una sala de reunions a dalt i una altra de polivalent al fons, que de vegades també ha funcionat com un segon menjador del bar. “És primordial i bàsic L'Avern. És el que fa que La Clau no sigui només un viver d'entitats, sinó que també sigui un espai de comuni-

cació i interacció i hi passin coses”, afegeix Amadó.

Una altre membre de la gestora, Sílvia Pinto, explica que el bar, justament, és el que ha fet que persones i entitats s'hagin vinculat a La Clau. “Hi ha entitats que han nascut aquí. Una gent que no en formaven part hi havien vingut a dinar i després van fer el Banc del Temps”, diu Sílvia Pinto. El conjunt d'activitats han anat engreixant l'espai amb el temps: des d'actes organitzats per les associacions a programació pròpia, com ara cicles de concerts. “Hi va haver moments que teníem 30 actes al mes. Al poble, el nombre d'activitats ha crescut molt gràcies a La Clau”, afegeix Pinto.

El casal ha sigut i encara és un motor polític i social al conjunt del Baix Montseny. Reconeixen que, fins i tot, ha quedat petit. Mentre no es trobin nous socis per al bar, La Clau buscarà fórmules per poder estar obert al públic els caps de setmana.

## Sergi Mingote, Txusa Mulà, els Diablers i Freudenberg, medalles de la Vila de Parets

### Parets del Vallès

#### EL 9 NOU

L'alpinista Sergi Mingote, la fotògrafa Txusa Mulà, la colla dels Diablers de Parets i l'empresa Freudenberg seran distingits amb les Medalles de la Vila de Parets 2022. Han estat escollits per representar els valors del municipi i els seus noms han estat consensuats entre totes les forces polítiques de l'Ajuntament. El lliurament de les medalles es farà, com és tradicional, al gener, en el marc d'una cerimònia institucional coincidint amb la festa major d'hivern.

Mingote i Mulà rebran la distinció a títol pòstum; l'un per la seva destacada trajectòria d'alpinista i com a

excalcalde i l'altra per la seva contribució a la fotografia a la vila, de la mà de l'Associació Fotogràfica Parets. Els Diablers rebran la medalla com a reconeixement a la seva trajectòria i la seva col·laboració amb les activitats del poble.

I, finalment, l'empresa Freudenberg rebrà la distinció pels més de 50 anys de presència al poble, la seva implicació social amb el municipi i la seva aposta recent amb la construcció d'una nova fàbrica sostenible de components d'automoció que preveu tenir enllestida l'any vinent.

La firma té la seu espanyola a Parets des de l'any 1968 i actualment té una plantilla de 600 persones.



### Pictogrames als passos de vianants de Canovelles

**Canovelles** L'Ajuntament de Canovelles ha posat diversos pictogrames per a persones que pateixen algun trastorn d'espectre autista (TEA) als passos de vianants propers als centres educatius. “Para”, “Mira”, “Cotxe aturat” i “Creua” és la seqüència dels quatre pictogrames creada per l'associació Teavial, que impulsa l'educació i la seguretat viària

en la diversitat. A través d'aquestes pictogrames es busca millorar la mobilitat a la via pública de persones amb TEA ja que, habitualment, els resulta més senzill processar missatges acompanyats d'imatges i símbols. El color i la forma escollits es correspon amb els dels senyals de trànsit de caire informatiu. A més, el color blau és el representatiu de l'autisme. L'acció s'emmarca dins del Pla Educatiu d'Entorn de Canovelles i, concretament, en el programa de Camins Escolars.



# Un motorista de Granollers mor en un xoc amb un turisme a Corró d'Avall

L'accident va passar dijous a les 8 del matí al camí Antic de Vic, prop de la cruïlla de la CAC

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Un motorista de 48 anys i veí de Granollers va morir aquest dijous al matí en una topada amb un cotxe a Corró d'Avall, a les Franqueses. L'accident va passar al camí Antic de Vic, al tram entre el carrer de Ca l'Arabia (a l'accés a la masia de Can Ribas) i el carrer Molí (el de la Cooperativa Agrícola Comarcal). Segons ha pogut saber EL 9 NOU, el motorista treballava

en una empresa del municipi.

Fonts de la Policia Local de les Franqueses han detallat a EL 9 NOU que el sinistre es va produir minuts abans de les 8 del matí, quan un turisme que circulava en direcció nord va avançar un patinet. En sentit sud, circulava una motocicleta que hauria frenat –al paviment va deixar la marca de l'acció– per evitar la topada. Això hauria fet que el motorista sortís projectat i impactés contra el

vehicle. Posteriorment, la moto també va topiar amb el cotxe. El veí de Granollers va morir al mateix lloc de l'accident a causa de les greus ferides que va patir. Ni la Policia Local ni els efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), que hi van desplaçar dues ambulàncies, van poder fer res per salvar-li la vida. Sí que van atendre les dues persones que anaven al cotxe per la situació d'angoixa causada per l'accident. El conductor del cotxe va

donar negatiu en la prova d'alcoholèmia. L'usuari del patinet en va sortir il·lès.

L'accident va obligar a tallar el trànsit al camí Antic de Vic entre el carrer de la Peña i el carrer Molí fins a les 12 del migdia. La Policia Local va desviar els vehicles que anaven en sentit nord pel carrer de la Peña perquè tornessin enrere per buscar vies alternatives pel centre de Corró d'Avall o pel polígon de Canovelles. Els vehicles procedents del nucli

urbà de Corró d'Avall es van desviar cap al carrer França i la via Europa.

La Policia Local de les Franqueses s'ha fet càrrec de la investigació, que haurà de determinar les causes exactes del sinistre

SEGON ACCIDENT EN VIA URBANA

El d'aquest dijous a les Franqueses és el segon accident d'aquest any 2022 en vies urbanes a poblacions del Vallès Oriental. A banda, hi ha 10 persones més que han perdut la vida en sinistres a la xarxa interurbana de carreteres. El darrer accident mortal es va produir a la C-35 el 8 d'octubre passat: va ser a la Batllòria, al límit amb la comarca de la Selva, quan un turisme va patir una sortida de via i va bolcar. Hi va morir el conductor, que era veí de Montmeló i que era l'únic ocupant del vehicle.

## L'associació Trenquem Armaris presenta a Granollers el conte didàctic 'Som família'

Granollers

Oriol Serra

L'associació Trenquem Armaris va presentar aquest dimecres a la sala d'actes de Can Jonch, a Granollers, el conte didàctic *Som família*. Un llibre il·lustrat amb el qual l'entitat vol educar infants i famílies en els valors de la diversitat, i alhora contribuir a normalitzar totes les identitats de gènere i opcions sexuals. Les il·lustracions són obra de l'artista madrilenya Raquel Martín Latasa, i la maquetació ha anat a càrrec de la dissenyadora granollerina Kaloni Morera. El va publicar Editorial Alpina, també de Granollers, el mes de juny passat.

"Aquest llibre parla de les

famílies des d'una mirada diversa i didàctica. Ens hem de plantejar si hi ha cultura i pedagogia que tracti la diversitat en l'àmbit familiar. Les nenes són esponges, i els hem d'ensenyar a naturalitzar des de petites aquesta diversitat", va dir la vicepresidenta de Trenquem Armaris, Marina Vila. A hores d'ara, el conte es pot trobar a les llibreries de Granollers i a la xarxa de distribució d'Editorial Alpina. El següent pas serà distribuir-lo també en escoles i biblioteques.

"Vam detectar la necessitat de treballar la diversitat familiar a les aules, però el llibre és molt dinàmic i es pot aplicar també en altres contextos. No està pensat per unes edats concretes, tot i



D'esquerra a dreta, Martí Nadal, director d'Editorial Alpina; Kaloni Morera, maquetadora del llibre; Adela Ródenas, membre de Trenquem Armaris, i Marina Vila, vicepresidenta de l'associació, dimecres a la tarda a Can Jonch

que incorpora unes preguntes ideals per dinamitzar el conte amb els infants", va afegir Vila. Les il·lustracions presenten personatges amb aspectes que generen ambi-

güitat a l'hora d'assignar un gènere o un vincle familiar. "La idea és que els infants es preguntin qui són aquestes persones, com són les seves vides, quina relació hi ha

entre elles, què les fa diferents i què les fa iguals. Les imatges conviden a fer volar la imaginació. I d'imaginació, els nens en tenen molta", va concloure.

Gairebé 900 persones van passar pel Punt Lila de la festa major de Caldes

Caldes de Montbui

El Punt Lila instal·lat al parc de Can Rius durant la festa major de Caldes va atendre 871 persones durant els tres dies de funcionament, i va registrar quatre intervencions per casos d'agressió que no van obligar a activar el protocol d'emergència. La meitat de les persones ateses eren dones d'entre 18 i 25 anys, seguides de la franja d'edat de menors de 16 anys.

## Comencen les obres del passeig Fluvial de Vilanova

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

La setmana passada van iniciar-se els treballs de restauració ambiental del passeig Fluvial, el tram del riu Mogent més proper al nucli urbà de Vilanova. Els treballs consistiran en la retirada de la part aèria de la canya americana i del seu rizoma juntament amb la retirada de

residus i materials acumulats com a conseqüència del temporal *Glòria* de l'any 2020. Posteriorment es duran a terme operacions de restauració ambiental com hidrosembra amb espècies autòctones, instal·lació de biorrotlles amb macròfitas de ribera, i plantació d'arbres de ribera com àlbers o freixes.

Els objectius principals del projecte són millorar l'estat

ecològic del riu i potenciar-lo com a hàbitat d'interès natural, millorar el seu comportament hidrològic i reduir el risc d'inundacions davant de noves avingudes, així com potenciar l'ús social de l'espai en connexió amb el parc Fluvial i el camí del riu. També es netejarà el torrent del Sorral. El projecte s'ha adjudicat per un import de 65.320,04 euros.

Caldes tanca la fase d'informació del procés participatiu sobre Pi i Margall

Caldes de Montbui

L'Ajuntament de Caldes ha tancat la fase d'informació del procés participatiu per definir el projecte de millora de Pi i Margall, després de dos mesos durant els quals els veïns del municipi han fet les seves aportacions. L'enquesta virtual ha rebut 178 respostes, i les enquestadores a peu de carrer van omplir 150 qüestionaris. També s'han fet diversos debats.



# Presó per a un home enxampat amb 750 grams de cocaïna a Granollers

La Policia Local va detenir dos homes més en una actuació en un garatge al carrer Rosselló

## Granollers

F.P.

La Policia Local de Granollers va detenir tres homes dissabte passat a qui va enxampar amb 750 grams de cocaïna i altres petites quantitats d'haixix i marihuana. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, els fets van passar en un aparcament comunitari del carrer Rosselló, al barri de l'Hostal.

L'actuació policial va iniciar-se a les Franqueses. La Policia Local va tenir coneixement d'un accident de trànsit prop del límit amb Granollers. En arribar-hi, van

trobar un cotxe bolcat però no hi havia cap persona ni a l'interior ni als voltants. A partir de la matrícula, van tenir coneixement que la titular del vehicle era de Granollers. Van alertar la Policia Local de la capital vallesana. Tots dos cossos van acostar-se fins a l'adreça, al carrer Rosselló. En arribar, la patrulla de la Policia Local va detectar dos homes –un veí de Granollers i l'altre sense domicili conegut– que tancaven la persiana d'un garatge. En veure la presència policial, van posar-se nerviosos. Els agents s'hi van acostar i els van identificar i escorcollar.

## La troballa d'un vehicle bolcat i sense ningú a les Franqueses, en l'origen

En paral·lel, la policia havia tingut coneixement de la possible relació de l'accident amb el consum de drogues a partir de la informació aportada per la propietària del vehicle, que no era qui el conduïa. Els dos homes interceptats a l'interior del local van manifestar que ells no tenien

res a veure amb la droga i els van parlar d'una tercera persona, veí de les Franqueses, que era a dins del garatge. Van obrir la persiana i els agents –també s'havia alertat dotacions de seguretat ciutadana dels Mossos– van accedir al garatge. L'home que hi havia dins, en veure l'arribada de la policia, va tancar-se en un traster i no en volia sortir. Els agents van detectar que estava fent alguna mena de manipulació a l'interior i, per aquest motiu, van decidir tirar la porta a terra. Llavors, van enxampar el veí de les Franqueses intentant dissoldre en una galleda amb

dissolvent un paquet amb uns 750 grams de cocaïna. Segons fonts policials, volia destruir la droga i que no la interceptés la policia. No ho va poder fer i va ser detingut. L'home va mostrar un actitud de resistència activa i va provocar ferides lleus a un dels policies.

Davant la quantitat de cocaïna localitzada –és la més gran que ha intervingut en els darrers anys la Policia Local de Granollers– es van mobilitzar efectius d'investigació dels Mossos.

El veí de les Franqueses va ingressar a presó després de declarar davant del jutjat de guàrdia de Granollers. Està acusat d'un delictes contra la salut pública per tràfic de drogues. Els altres dos van quedar en llibertat amb càrrecs.

L'actuació al carrer Rosselló amb el desplegament de les dues policies locals i els Mossos va generar força expectació a la zona.

## Rescaten un gos atrapat en un incendi en una casa a Bigues

Bigues i Riells del Fai

Els Bombers van rescatar divendres de la setmana passada un gos que havia quedat atrapat en una casa on hi havia un incendi. Els fets van passar cap a 3/4 de 8 del vespre al carrer de la Font de la Fusta. L'incendi es va originar en un cotxe que hi havia aparcat en un cobert de la casa i les flames es van estendre i van afectar la resta de la construcció. A la casa, hi havia quatre persones que van poder sortir pel seu propi peu. No ho va poder fer un gos, que va ser rescatat pels Bombers. Al lloc, també hi va actuar la Policia Local i efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques. El SEM va atendre un dels veïns afectats ferit lleu per una caiguda.

## Interceptat un camió carregat amb 86 quilos de marihuana a Llinars

La droga estava amagada en un fals fons entre càrrega legal

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

La policia estatal ha interceptat un camió carregat amb 86 quilos de cabdells de marihuana envasats al buit que circulava per l'AP-7 en direcció nord. L'actuació es va fer a l'àrea de servei del Montseny, situada a Llinars. La droga estava amagada en 81 paquets i tenia un valor de 400.000 euros al mercat negre. Es transportava en un camió de gran tonatge que portava mercaderia legal col·locada, segons va informar la policia estatal aquest dilluns, de manera estratègica per amagar la droga i dificultar l'accés al doble fons on esta-



La droga estava amagada entre càrrega legal

va amagada.

El camió, a més, portava plaques de matrícula falses. A més, el grup criminal les anava canviant per tal de dificultar el seguiment del

vehicle per part de les forces de seguretat amb les càmeres situades en carreteres o àrees de servei on s'aturava.

En l'operatiu, la policia estatal va detenir una perso-

na que va passar a disposició d'un jutjat de Figueres que va decretar el seu ingrés a presó. Hi van participar agents de la policia estatal de les comissaries de Sant Feliu de Guíxols i la Jonquera.

BANDA DESMANTELLADA

Amb aquesta detenció, la policia estatal dona per desarticulada una organització criminal dedicada a la venda i transport de drogues des del sud de l'Estat cap a països europeus. La zona de la Costa Brava és un punt intermedi del recorregut i de la seva posterior sortida cap a països del nord d'Europa, va informar la policia estatal en un comunicat.

La investigació es va iniciar el maig d'aquest any en col·laboració amb la Policia Local de Sant Feliu de Guíxols, que havia fet vigilàncies i seguiments en tenir els primers indicis de l'existència del grup.

## Un home mor mentre caçava a la Roca

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Un home va perdre el coneixement i va morir dissabte passat al matí a la Roca mentre participava en una batuda de caça prop de la carretera de Pàrpers. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, es tracta d'un home d'uns 50 anys i veí de Montmeló que participava en la batuda convidat per la Societat de Caçadors de la Roca.

Els companys del caçador van alertar els serveis d'emergències dels fets. S'hi van traslladar dotacions de la Policia Local –van intentar reanimar l'home amb el desfibril·lador del cotxe patrulla sense èxit–, dues ambulàncies i un helicòpter del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) i efectius dels Mossos. Els sanitaris van certificar la mort de l'home i es va iniciar el procés per l'aixecament del cadàver.

## Dispositiu preventiu a la Roca per robatoris en habitatges

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

La Policia Local de la Roca ha engegat un dispositiu preventiu per evitar robatoris en habitatges. Coincideix amb el canvi a l'horari d'hivern –es fa fosc més d'hora– quan es detecta un repunt en les estadístiques de robatori amb força en pisos i cases. El cos reforça el patrullatge i fa controls durant les franges horàries i zones on hi ha més

incidència d'aquest tipus de delictes. La major presència d'efectius policials també redueix el temps de reacció en cas d'incidència. "Tant la Policia Local com els Mossos estem a punt per donar suport al veïnat en tot el que necessiti", diu el regidor de Seguretat Ciutadana, Daniel Valls.

A banda, l'Ajuntament ha editat dos vídeos divulgatius amb consells per prevenir els robatoris en habitatges.

## Foc en una botiga de venda de pinso per a animals a Sant Pere

Sant Pere de Vilamajor

Els Bombers van apagar la matinada de dimecres un foc que va cremar aparells informàtics en una botiga de venda de pinso per a animals del carrer Nou, a Sant Pere. Els Bombers van rebre avís cap a 3/4 de 3 de la matinada. Els aparells afectats eren darrere un mostrador. Els Bombers, que hi van desplaçar tres dotacions, van apagar el foc i ventilar el fum. No hi havia ningú al local.



## EL 9 NOU

El tall de l'aigua calenta al Club Natació Granollers va protagonitzar el darrer ple municipal de la capital vallesana. El govern va presentar i aprovar el paquet de mesures per revertir en part la situació i l'oposició es va lamentar de la manca de control en la concessió d'unes instal·lacions que són de l'Ajuntament, però que gestiona una entitat privada, el CN Granollers, que –per acabar-ho de complicar– no té afany de lucre ni ha repartit ni repartirà mai beneficis. En aquest debat cal, doncs, modular les lògiques de mercat pures i dures, igual

## L'administració de les piscines de Granollers

que els imperatius d'un servei públic. No es tracta d'un conflicte entre un arrendatari (el CN Granollers) i un arrendador (l'Ajuntament) amb uns damnificats (uns 6.000 socis i usuaris de les piscines). Es tracta d'un maldecap en què tots els actors implicats tenen una part de responsabilitat.

Els gestors del CN Granollers han administrat

de manera qüestionable el bé municipal que tenen en concessió. Segons la subministradora Applus+, el club va deixar de pagar factures des de finals de 2021, cosa que vol dir un deute de centenars de milers d'euros. Que l'empresa tallaria l'aixeta de l'aigua calenta per impagament estava més que cantat des de fa mesos, i això desemboca en

si els tècnics i polítics municipals han estat prou diligents en el control de la concessió. És imaginable que, per exemple, el concessionari de la recollida de les escombraries o de l'aigua deixi de prestar el servei per l'impagament de les seves factures? Abans d'una crisi com aquesta no s'hauria encès alguna alarma a l'Ajuntament?

Certament, la pandèmia de la covid, primer, i la crisi energètica, ara, han impactat de manera salvatge contra piscines i gimnasos. Però això no ho justifica prou. S'han d'aplaudir les mesures aprovades pel govern (la caldera provisional i la subvenció de 200.000 euros per al deute), però caldrà estar molt atents al que digui l'auditoria de l'Ajuntament sobre els números del club que va arrencar al juliol. Malauradament, el temps es tira a sobre –res no fa pensar que baixin el gas o l'electricitat– i cal un full de ruta clar i sostenible que respongui als 6.000 usuaris que fan servir les piscines.

## I si...?



**Agustí Corominas**

Cineasta i pedagog  
@AgustiCor

Aquest mes d'octubre a diferents poblacions del Vallès Oriental estem vivint la celebració de les Fires d'Economia Social i Solidària, una notícia excel·lent. Aquest any, a més, s'han coordinat entre elles i han creat un espai que acull tota una sèrie de iniciatives davant de la situació crítica en la qual estem immersos. He tingut la sort de participar en l'organització de la de Granollers i totes les trobades, com les de les altres fires de la comarca, han estat una alenada d'aire fresc, el testimoni d'una gent que no es rendeix, que planta cara davant la situació que vivim, que no es conforma amb el pessimisme o la queixa i que presenta alternatives. Tot passejant per les Fires i veient les propostes em preguntava:

**I si...** li donem la volta a la situació i en comptes de passar estones esporuguits lamentant-nos del temps passat, del que no tindrem o del que no hem tingut, prenem la iniciativa? La història de l'ara i el demà no està escrita i, en part, depèn de nosaltres de com s'escriui. I si... revertim el pessimisme, pensem com volem que sigui aquest futur millor per a nosal-

tres i per al planeta i enfoquem el present com un moment d'oportunitats?.

**I si...** qüestionem aquesta economia globalitzada que depèn del gas i de petroli com a fonts inesgotables –això ens pensàvem– d'energia que tant de mal ha fet i aprofitem aquests moments per relocalitzar les activitats industrials i agrícoles, per afavorir la resiliència dels territoris? I si... fem servir les ajudes de la UE per a la reconversió cap a una economia social i ecològica i establim uns plans de reactivació sota els imperatius de la Terra i de la justícia social?

**I si...** decidim que la nostra alimentació deixi de provenir de l'agricultura industrial i intensiva, amb unes conseqüències devastadores per als pagesos, per a la salut i per a l'entorn, i afavorim la sobirania alimentària dels territoris tot anant cap un model d'agricultura camperola, durable i respectuosa amb els cicles de la Terra, sense pesticides ni llavors de síntesi? I si... caminem cap a l'agroecologia, els circuits curts de distribució i el manteniment i la dignificació del treball de pagès?

**I si...** consumim el que ens és necessari per portar una vida sana i saludable lluny de les necessitats artificials creades per la societat de consum que ens esperona l'ansietat, la insolidaritat amb els altres i

amb la Terra, l'individualisme, l'estrès...? I si... no busquem *anar a l'última* i reparem els nostres productes i objectes, creem circuits de reutilització, evitem de fer compres als grans centres comercials i als llocs de venda *on line* tipus Amazon i fem el nostre consum necessari als establiments propers tot afavorint l'economia local?

**I si...** ens imaginem una política que afavoreixi un bon repartiment dels recursos i que tingui com a objectiu la satisfacció de les necessitats bàsiques per a tothom i la defensa i el control dels béns comuns, com ara l'aigua, la terra i la biodiversitat? I si entenem que la justícia social també forma part de la justícia ecològica i decidim invertir els *fons verds* europeus en projectes que plantegin l'accés a una habitatge digne, a una alimentació saludable i a una educació i una sanitat de qualitat per a tothom?

**I si...** del moment de crisi actual aprenem que hem d'anar deixant enrere la mentalitat individualista basada en l'èxit, en el fanatisme, en el veure l'altre com un competidor o en el rebuig del que és diferent per la seva orientació o pel seu origen, i anem creant un clima social d'acolliment mutu, de cooperació? I si aprenem de la biologia, que ens ensenya que la majoria de les espècies han superat els moments de crisi amb la col·laboració i no pas amb la competència?

**I si...** no deixem de somiar, amb la capacitat, però, de planificar i d'executar el somni, tot mobilitzant-nos, fent sentir la nostra veu i la nostra força i no permetem que amb el pessimisme que ens volen imposar ens robin el dret a la lluita i a l'esperança?

**I si...** anem deixant enrere aquest estil de vida que ens han imposat de viure amb ànsies i estrès, de consumir sentiments i emocions com si fossin mocadors de paper, d'*anar a tope* i de *no tenir temps per a res* i cerquem com a necessaris per a la nostra vida espais i moments de contemplació, de reconexió amb la natura, tenir temps per estar amb els altres, per fruir tot el que ens poden aportar i aportem i dedicar també temps a nosaltres mateixes?

**I si...** no parlem més de *consums culturals* i deixem d'entendre la cultura com un mercat més que ha anat de bracet d'aquest productivisme exagerat i destructiu i ens obrim i creem les condicions perquè hi tinguin cabuda les múltiples manifestacions culturals de les quals les persones som capaços, sigui quin sigui el seu origen i situació?

A mesura que avançava en el meu passeig per les fires m'adonava que les meves preguntes no eren quimeres, que hi ha persones i entitats –sovint massa silenciades– que en aquests moments difícils estan treballant intensament i tossudament per *(re)construir* un món millor per a tothom i per al planeta.



VET AQUÍ!

# L'esport com a filosofia de vida

MONTSE CUEVAS, TRIATLETA



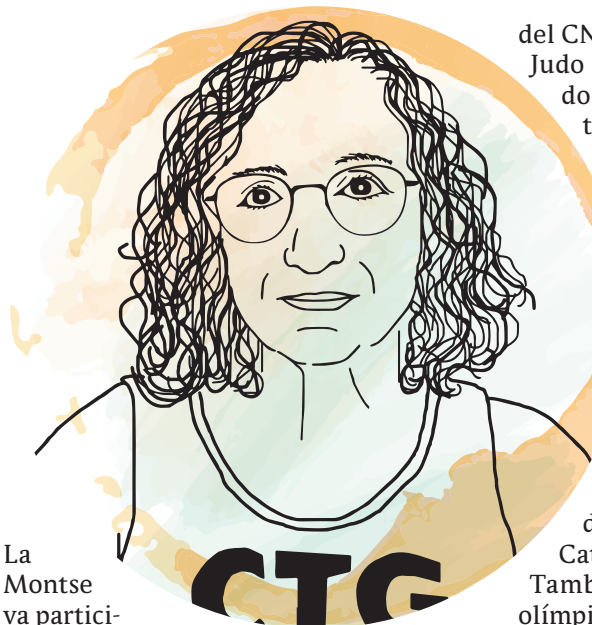
Paco Monja

Periodista  
pacomonja@gmail.com

Dimecres, cafè al cafè Santagloria amb la triatleta Montse Cuevas i Castillo (Granollers, 1958). La tenia present de fa molt temps a la meua llista d'entrevistables i la xerrada amb ella transcorre de forma distesa pels camins, carreteres i pics coneguts de Valgañón i Fresneda de la Sierra Tirón, pobles veïns de la Rioja i Castella i Lleó en els quals coincidim sovint a l'estiu. Aquest periodista pot confirmar que l'ha vista entrenar amb bicicleta pel port de Padrilla mentre els voltors de plomes lleonades (*Gyps fulvus*) de les penyes de Santa Brígida semblaven amenaçar-la en cada revolt de la carretera. Aquest detall, del tot circumstancial, serveix per posar de relleu la intensitat de la preparació física de Montse Cuevas, sigui l'estació de l'any de sigui, sigui en el lloc que sigui.

Integrant del Club Triatló Granollers (CTG) des de la seva fundació, l'atleta granollerina té un palmarès valuós, no només pels 12 campionats internacionals, sinó també pels d'abast estatal i català. Una de les últimes proves en què ha participat és el Campionat d'Europa de Triatló Aquatló celebrat a Bilbao (Biscaia) el 23 de setembre passat. Va quedar en 13a posició de la categoria de dones de 60 a 64 anys. La prova consistia a nedar 1.000 metres a mar obert i córrer cinc quilòmetres.

Més proves i resultats dels darrers temps: el Campionat del Món de triatló duatló Avilés 2021 (cursa i bicicleta, 5a posició); el Campionat del Món d'aquatló El Anillo 2021, (natació i cursa, 4a); el Campionat d'Europa de triatló València 2021 (natació i bicicleta, 9a), el Campionat Europeu d'aquatló Târgu Mures ETU 2019 (natació i cursa, 3a)...



La Montse va participar per primera vegada com a triatleta a nivell internacional el 2004, en el Campionat del Món de triatló ITU Funchal de Portugal, on va quedar en la 51a posició. Competidora nata, es considera –dubto de si ho he d'escriure o no– “una triatleta mediocre”. Ho neguen rotundament els qui en saben, de la seva trajectòria, que l'analitzen com “un exemple a seguir”.

Jubilada després de treballar d'administrativa més de 20 anys a l'empresa Figueras Internacional Seating, de Lliçà d'Amunt –també havia treballat abans a la Caixa de Crèdit de Granollers–, la seva vida ha estat lligada a la pràctica de l'esport des que tenia 12 anys. “L'esport ha estat i és la meua filosofia de vida”, afirma convençuda.

Constant i tenaç, tot va començar un mes d'agost de 1970, quan va fer un curset al Club Natació Granollers amb Joan Mallol. Tres mesos més tard, es va plantar a les pistes d'atletisme, on va conèixer els germans Josep i Joan Cladellas. L'any 1971 va guanyar la semifinal del Trofeu Sant Jordi, el mateix any que va entrar a formar part dels equips

del CN Granollers. El 1975 prova al Club Judo Granollers i, a partir d'aquí, no es dona treva per competir: Club Atlètic Granollers (1980-1984); curses populars per lliure (1985-2000); Club Natació Molins de Rei (2001); Centre Natació Mataró (2002-2003), Club Triatló Granollers (2004-2006), Club Triatló Sant Joan de les Abadesses (2007-2011) i Club Triatló Granollers (2012). També ha fet el Cross Internacional de Granollers i la Mitja Marató de Granollers-les Franqueses-la Garriga, competint igualment a diversos campionats d'Espanya i Catalunya, aconseguint 23 medalles. També ha corregut proves d'esprint, olímpic, mig i ironman, distàncies diverses de triatló.

Atleta solitària i decidida a continuar fins que el cos li ho permeti, diu que n'ha vist i patit de tots els colors. Ha estat atropellada per un cotxe mentre entrenava amb bicicleta, ha sentit com li deien puta per les malles esportives que vestia, etc. Però tot i aquests peròs, insisteix que poques coses són comparables a les sensacions d'enfrontar-se a les onades: “Nedar al mar obert és com tocar el cel.”

Comunista per via paterna, a conseqüència de la indignació que li va causar la moció de censura del 1992 contra el PSC presentada pel regidor trànsfuga Manel Nériz, el 2002 va entrar a l'Ajuntament i va ser regidora d'Esports quatre anys amb els alcaldes Josep Pujadas i Josep Mayoral. D'aquella època recorda feliç el contacte proper que va tenir amb les entitats esportives i la sensació de sentir-se “superestimada”. Socialment molt compromesa, forma part d'Els Xics, La Magrana Vallesana, l'associació Granollers Pedala...

Casada amb Carlos López-Urizarna, tenen dos fills: l'Oswald, de 46 anys, i en Llorenç, de 27.

PIULADES



MÒNICA SANZ DURÁN

“No en faig foto per motius obvis (menors, nadons...), però l'overbooking de cotxes infantils que hi ha cada dia als trens no és normal. Necessitem més llocs adaptats. Som a Mollet direcció l'Hospitalet, que no és ni la meitat del camí, i ja no s'hi cap.”

@monicasantzuran

OLGA VINYALS

“És inconcebible que no hi hagi trens de Rodalies amb parada a Cardedeu. Des de les 12h que intento arribar de Sant Andreu a Cardedeu. Són les 14h! Tots els trens van directes. Farta de Renfe!”

@ovinyals60

GAVINA GARCIA

“Fora triomfalismes amb la recuperació de l'aigua calenta al CN Granollers. Les esportistes de les seccions continuen entrenant fora de Granollers i gairebé la meitat d'hores que abans. Els resultats se'n ressentiran. I, òbviament, desplaçaments a càrrec de les famílies! Volem solucions!”

@GavinaGarcia

TXELL CATALAN

“I això tan patètic de cantar el *Virolai* al Camp Nou, a què es deu? I ho dic jo, que vaig cantar a l'Escolania de la Garriga durant 10 anys i que, actualment, encara vaig a missa més d'una vegada. Però cada cosa al seu lloc.”

@Txell\_Catalan

PAU LLOBET I ROURA

“Els matins de tardor de Granollers tenen aire, musicalitat i regust de ciutat francesa: un pèl de fred, l'olor del pa i el cafè recent fet, i certa idea optimista que tot és possible. (I també tenim la dosi justa de jacobins al ple de la ciutat, per cert!). Sigueu felices!”

@Pau\_Llobet

RIKI BERNILS

“Em faré mal amb aquesta droga del Montseny.”

@rikibernils



FE D'ERRORS

\* Al peu de la primera fotografia del reportatge Sis dècades després del Batxillerat, a la pàgina 10 d'EL 9 NOU del dilluns 24 d'octubre, quan es refereix a les persones que assegurades havia de dir: “D'esquerra a dreta, Jaume Vilaseca, Marta Estrada, Anna Maria Duran, Ignasi Foguet i Josep Puigrodon”

LA SANTA ESPINA



Manel F.



## TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## Fer allò que demana el cos



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada  
aboixad1@xtec.cat

La vida urbana és un reflex viu de la vida humana i allò que podem observar en l'espai públic de l'urbs sol mostrar els valors que orienten la ciutadania que hi transita. Són aquests valors els que guien infants i joves que s'eduquen a la ciutat.

**Les famílies i l'escola s'esforcen per mostrar que la felicitat i el gaudi gairebé mai no són immediats**

Les persones que es mouen per l'espai públic ho fan, habitualment, en pacífica convivència, a cops en conflicte obert i gairebé sempre donant prioritat al desig personal per damunt de necessitats alienes. Anant a peu, hom va a la seva sense parar atenció a ningú altre, sense cap ordre, sense mirar si els seus moviments obstaculitzen el pas a altres vianants. Ser ciutadà pedestre comença a ser una heroïtat perquè el carrer està poblat de bicicletes, patinets, cotxets d'infant, carros de compra, caminadors, etc. I de gossos, que cada vegada són més, deslligats, lligats ben curt o amb la corda de punta a punta de voreira perquè el carrer és meu i els altres que es fotin. S'ocupa i es fa ús de l'espai públic com si fos un feu sobre el qual es té domini i no com un bé comú que cal preservar per poder-ne gaudir tothom.

Cossos ciutadans esbarriats en l'espai públic, exterioritzant allò que cadascú porta dins, allò que és, cossos movent-se en anàrquica llibertat. Observant aquests moviments en places i carrers, en espais públics com cinemes, teatres, comerços o en les xarxes socials, s'evidencia que els valors practicats avui no són els més desitjables per humanitzar la humanitat. Veiem com se sol confondre valentia amb desinhibició i fanfaroneria. O com es dona estatus d'heroi al cregut, a l'atreuït o al transgressor. Se sol riure amb qui es riu més estona i més sonorament dels defectes, errors o, fins i tot, desgràcies dels altres. Es valora l'espontaneïtat de qui fa allò que li demana el cos en cada ara i aquí.

Les famílies, l'escola i moltes altres instàncies educatives s'esforcen a contrarestar aquests comportaments i malden per mostrar que la felicitat i el gaudi gairebé mai no són immediats. Educar avui vol dir saber acompanyar infants i adolescents en un camí de desitjos insatisfets i mostrar formes de fugir de l'aire social que es respira, creant climes alternatius a l'individualisme, l'arrogància, el narcisisme, la supèrbia i la fatxenderia. Viure en societat i aspirar a la convivència suposa aprendre a renunciar, evitant tot allò que engreixa el jo. Fer sempre allò que ens demana el cos no sol ser un bon principi.



JULIAN VAZQUEZ

## El soroll del Circuit de Barcelona-Catalunya



**Rosa Martí Conill**  
Regidora d'Urbanisme i Medi Ambient  
de l'Ajuntament de Paret del Vallès  
rosa.marti@parets.cat

El municipi de Paret del Vallès suporta tots els problemes del Circuit de Barcelona-Catalunya i no té cap avantatge. Els accessos i aparcaments del Circuit són a Paret, i no tenim cap contrapartida. El problema principal que patim és el soroll, quan hi ha entrenaments, quan hi ha competicions i, a més, ara hi hem d'afegir festes a l'aire lliure com la que va tenir lloc la nit del passat 15 a 16 d'octubre, música a tota vela amb l'escenari encarat cap a Paret, des de les 8 de la tarda del dissabte fins a les 6 del matí del diumenge. Una festa que no sabem encara qui va autoritzar perquè la llicència d'activitats del Circuit no permet activitats recreatives. Probablement el que hauria de fer la Generalitat es sancionar els que varen organitzar la festa per fer una activitat per a la qual no tenen llicència d'activitats.

Tot això passa mentre en Roger Torrent, conseller d'Empresa i Treball i president del Circuit de Barcelona-Catalunya, presenta a la premsa un pla estratègic del Circuit, el dia 17 d'octubre, després de la festa de l'anterior cap de setmana. Un pla que no ens consta que n'hagués parlat amb els municipis –si més no el municipi de Paret no n'hem tingut cap coneixement–, una mostra més del menysteniment cap a les administracions locals que el govern de la Generalitat practica en alguns casos. Lamentable. El president d'aquestes instal·lacions diu que vol obrir el Circuit a nous usos, però pel que hem pogut conèixer d'aquesta proposta de pla estratègic el que vol és fer un parc temàtic, fires, congressos, activitats d'entreteniment, música en viu, embolicant-ho amb alguna mesura de sostenibilitat. El pla no preveu cap actuació encarrilada a solucionar el primer problema ambiental que avui genera el Circuit, que és el del soroll.

El dia 21 d'octubre hi va haver una reunió de la Comissió Tècnica del Circuit, que es reuneix poc però que ho va fer just al cap de pocs dies de la roda de premsa televisada del conseller Torrent i director del Circuit. El tècnic

municipal de Paret va posar sobre la taula els múltiples incompliments dels responsables del Circuit, per una part les festes sense disposar de llicència d'activitats, i per altra, va destacar que l'any 2018 els responsables del Circuit s'havien compromès a adoptar mesures davant el problema del soroll i que estarien en vigor l'any 2020. Som al 2022 i ni una mesura per combatre aquest problema que patim, especialment, els paretans i les paretanes i que estem documentant amb sis sonòmetres instal·lats en diferents punts del municipi per dotar-nos de raons i no de percepcions.

**El conseller Torrent va prometre inversions de 30 milions. Confiem que alguns d'aquests diners es destinin a combatre el primer problema del Circuit: el soroll**

El conseller va prometre inversions de 30 milions d'euros. Confiem que alguns d'aquests diners es destinin a combatre el primer problema que avui té el Circuit, el problema del soroll i no a convertir el Circuit en un parc temàtic, destí que probablement entre tots hauríem de debatre, ja que aquesta no és la finalitat per a la qual va ser dissenyada aquesta instal·lació.

El conseller va parlar de sostenibilitat sense complir un dels compromisos adquirits el 2018 amb el poble de Paret del Vallès, que hem de suportar una contaminació acústica inadmissible. Nosaltres no ens queixem perquè una o dues vegades l'any hi hagi un gran premi i es causin determinades molèsties, perquè això no és cap problema. Les dificultats es donen amb macrofestes i amb els entrenaments durant molts dies de l'any. Això sí que genera una contaminació acústica persistent que requereix adoptar mesures al més aviat possible en bé de tothom.

Estem avaluant com hem d'encarrilar aquesta problemàtica mediambiental del soroll davant la nul·la resposta, fins ara, dels responsables del Circuit.

**EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT**

**1** La botiga Cal Sens tancarà una etapa de més de 20 anys a l'avinguda de la Vila de **Moia**

**2** Les germanes Grau pleguen del restaurant La Plaça Bella de **l'Ametlla**

**3** La Ganiveteria Masat torna a tenir botiga física a **Granollers**

**4** El restaurant Baena, de **Canovelles**, cuina per a El Xiprer

**5** Detingut un home acusat del robatori de dos mòbils a l'Hospital de **Granollers**



DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

## “Les nostres vides estan marcades per l'inesperat”



TYLER HEWITT



**Teresa Sagrera**

Escriptora  
@SagreraT

**Dilluns 17 d'octubre de 2022**

Vespre

He acabat *Els anys*, d'Annie Ernaux (Angle, 2019). Un llibre fantàstic que pretén copsar la memòria d'un temps i dels que l'han viscut a través de la memòria d'un mateix: “Salvar alguna cosa del temps en què ja no hi serem mai més.”

**Dimarts 18 d'octubre de 2022**

Vespre

Hem sortit abans, gairebé hem fet tota la caminada a les fosques. Alexia Putellas fa història amb la segona Pilota d'Or consecutiva. Rebo un missatge d'en David C. Julseth, professor de la Universitat de Belmont, Nashville (Tennessee). Diu que ha llegit la novel·la de *La doncella guerrera* (Ediciones B, 2022). Quedem per fer una videotrucada el divendres al matí. “Les nostres vides estan marcades per l'inesperat”, com deia Paul Auster.

**Dimecres 19 d'octubre de 2022**

Nit

Caminem enmig de la boira baixa, que se m'arrapa als cabells. A la tarda, anem al Teatre Goya a veure *La trena*, de Laetitia Colombani, amb la meva germana i la mare. Tres històries de dones: una intocable d'un poble de l'Índia que lluita perquè la seva filla tingui una vida millor que la seva; una noia siciliana que ha de resoldre els problemes econòmics de l'empresa familiar, i la directora d'un reconegut despatx d'advocats del Canadà que s'enfronta a un càncer. La Clara Segura n'és la directora, narradora i teixidora de la trena. Una posada en escena minimalista, realça encara més la magnífica interpretació de la Cristina Genebat, la Marta Marco i la Carlota Olcina. Les tres commovedores històries conflueixen en una, i creen un vincle invulnerable per sortir endavant.

**Dijous 20 d'octubre de 2022**

Vespre

Caminem, no hi ha tanta boira. Putin ha declarat la llei marcial als territoris ocupats. Ha dimitit Liz Truss, la primera ministra del Regne Unit. Acabo de preparar la visita guiada i la taula rodona.

**Divendres 21 d'octubre de 2022**

Nit

Caminem. Continuem instal·lats en la primavera d'hivern. Faig una videotrucada amb en David C. Julseth, el professor nord-americà que fa més 30 anys que ensenya llengua i literatura castellana a la Universitat de Belmont. M'explica que va descobrir la meua novel·la de *La doncella guerrera* per atzar. Que està fent recerca sobre el romanç que en parla, que ha llegit el llibre en digital i que li ha agradat molt. Tant, com per parlar d'ell en la conferència que farà el mes de gener a Honolulu (Hawaii). Jo no hi aniré –llàstima!–, però és al·lucinant pensar que a l'altre punta del món algú estarà parlant de la meua novel·la perquè l'ha llegida i ha cregut que era digna de dedicar-li un article.

Ens trobem una hora abans amb l'Higini, responsable del Punt d'Informació de la Mongia i amb qui farà conjuntament la visita “Pels racons de *Cabells de gebre*. No eren bruixes, eren dones”. I acabem d'enllestir-ho tot. Tenim els dits creuats, el cel està emboirat. Cauen mitja dotzena de gotes. Els nervis es desfermen. Si no ve gaire gent, la farem més tranquils. No para d'arribar gent, fins a prop d'un centenar. La visita ha anat molt bé. La gent marxa contenta i preguntant quan la repetirem. I nosaltres, més que contents i agraïts!

**Dissabte 22 d'octubre de 2022**

Vespre

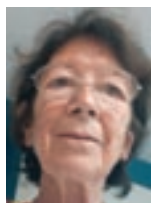
Ben d'hora marxem cap a Barcelona. Avui participo en la Jornada Pedagògica sobre Dones, Memòria i Literatura (a propòsit de la cacera de bruixes a Catalunya entre els segles XV i XVIII) al Seminari Conciliar de Barcelona. L'organitza la Societat Catalana d'Història Cultural i l'Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona, amb el patrocini del Departament de Cultura i la Fundació Cavall Fort. Hi ha hagut ponències molt interessants. Jo he intervingut en una taula rodona d'escriptors amb *Cabells de gebre* (Columna, 2021), junt amb la Glòria Sabaté Marín –amb *Bruixes* (Bindi Books, 2021)– i el Jordi Folck –amb *La maledicció de les bruixes* (Barcanova, 2021)–, moderada per l'Alba Ambròs. Hem parlat de com hem treballat el tema de la bruixeria en els nostres llibres. L'organització ha fet una gran tasca, en especial Pere Ignasi Poy. Hi havia alguns alumnes de la facultat de Magisteri que en aquest semestre llegeixen la meua novel·la. Ha sigut una gran experiència.

**Diumenge 23 d'octubre de 2022**

Tarda

Passo la tarda fent coques de pasta de full, unes de poma i les altres de xocolata, per convidar els meus companys de l'escola. És una manera de fer relaxació, mentre cuino no penso en res. Una cadena de 200 persones voluntàries ha traslladat els 8.000 llibres de la Llibreria Nollegiu del Clot, fins a un nou espai al mateix carrer. Notícies que alegren el dia!

## Què se n'ha fet...

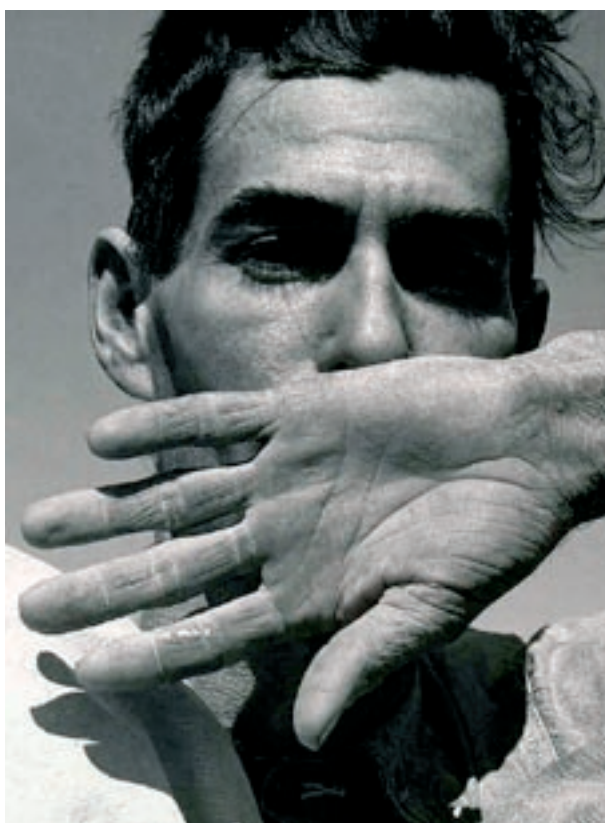


**Montserrat Ponsa Tarrés**

Periodista, escriptora i activista social i cultural  
@montserratponsa

Això ho cantava Raimon en els seus inicis, cançó (*Disset anys*) que em va enamorar. Sovint em passa pel cap i la canto a mitja veu, no fos cas que algú pensés que he perdut el senderi. El pas dels anys ens fa recordar les coses viscudes, de manera especial les que ens porten fets entranyables prop dels que estimem. En aquesta ocasió per a mi, el 26 d'octubre de 1996, la mort del nostre fill Marc, el quart de la colla, enginyer agrònom però que portava la farmàcia de la meua cunyada, la seva tia Eulàlia Montaña. Va morir de forma sobtada, no esperada.

Costa de pair quan t'arriba un fet luctuós, i costa de fer-ho també perquè aquell fill ens acompanyava a nosaltres els seus pares, ens havia demanat de romandre a casa, la resta de nois i noies eren ja



DOROTHEA LANGE (1895-1965) / MOMA

fora, amb les seves noves famílies. Recordo aquella trucada dels seus companys de l'equip de futbol de l'Ametlla, el nostre poble. Trucaven des de l'Hospital de Granollers, a mitja tarda, per a dir-nos que el Marc... No vam escoltar res més i, amb l'Oriol, el meu espòs, vam sortir corrents cap a l'hospital. Només d'entrar ens esperaven els companys d'en Marc. No calien paraules, les seves mirades ho deien tot: mort sobtada quan s'iniciava el partit de futbol amb l'equip de l'Ametlla –el seu, des de sempre– aquell maleit 26 d'octubre de 1996.

El meu estimat espòs mai no va superar aquella tragèdia. Era el Marc el que ens acompanyava a casa, al despatx, als viatges, sempre amatent per fer de guia a qualsevol mostra d'art, a la cuina o a la taula, no importa l'hora ni la situació.

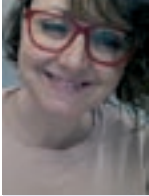
Recordo encara el dia que ens va dir: “M'agradaria parlar-vos...” Vivíem ell, el meu marit i jo. Ens va encuriosir saber què volia parlar... La notícia? “Puc quedar-me a casa amb vosaltres?”

L'alegria va ser gran! Teníem mateixos interessos, mateixes passions per l'art, per la cuina, pels viatges, pel teatre, per la música. Què més podíem esperar? La mort, però, envejosa, ens el va robar el 26 d'octubre de 1996. Impossible d'acceptar. El meu Oriol ens va deixar 9 de juliol del 2003. Mai no va superar la mort del nostre fill Marc.



LA REBEL

# 'Els gira-sols'



**Marina Martori**

Esriptora i gestora cultural  
 @marina\_martori

Algun expert o experta a la sala que m'expliqui quin sentit o relació té carregar-se una obra d'art mundial per queixar-se o conscienciar sobre el canvi climàtic? Ja m'he llegit el seu manifest i la reivindicació que han fet després de les seves actuacions vandàliques i/o reivindicatives i sí, també he vist que això d'atacar pintures dels grans museus és més comú del que sembla.

Han estat força les obres d'art que han patit, al llarg dels segles, atacs, ganivetades, pots de pintura, foc, puré de patates o salsa de tomàquet. Pel que es veu la necessitat de destruir art va més enllà del que em pot semblar lògic però, ei, què n'he de saber jo, de voler un planeta decent per als meus fills i fillastres i de la importància cabdal que té l'art, la literatura, la música, el teatre i la cultura –així en general– per a l'ànima humana?

Si no hi ha planeta per als cossos dels humans no és necessari que hi hagi aliment per a les seves ànimes però, ei, si només hi ha d'haver planeta físic,



AXEL ECKSTEIN (LEO BURNETT) / SAMSUNG

sense ànima, potser que peti tot. No estic derrotista. Estic enfadada. Estic sorpresa que un titular, un tot s'hi val, un ressò mediàtic potent ens faci pensar que sí, que val la pena atacar un Van Gogh.

El seu crit és més profund que això. Diuen, i cito textualment: "Què val més? L'art o la vida? Val més l'art que el menjar? Més que la justícia? Us preocupa més la protecció d'un quadre o la protecció del nostre planeta i la població?" I em sembla un dis-

курс tan demagògic i mentider com el dels polítics que critiquen.

*Els Gira-sols* de Van Gogh no tenen res a veure amb la pobresa, amics. No perquè un museu exposi obres d'art i es preocupi per elles té cap culpa de la crisi energètica, de preus, de clima que patim. Em rebel·la la crisi, sí. Estic per anar a llançar pots de sopa contra els que prenen decisions i porten nacions a la guerra? Sí. Cada cop contra més. Però no em trobaran mai al costat dels que, per conscienciar sobre això, atempten contra l'art i la cultura. L'art i la cultura salven. Respectem-les. Agraïm-les. Coneguem-les i, si tenim la sort que ens emocionen, ni que sigui una mica, ja estarà fet. Per això serveixen.

Evidentment que tothom pot intentar defensar les causes que cregui convenientes però no a qualsevol cost, no amb qualsevol arma, no de qualsevol manera. No. Així no.

Evidentment que en una escala de valors primer és menjar i tenir un sostre per als teus fills i una bona sanitat i educació que no pas anar a veure un quadre o una obra de teatre o un concert de Vivaldi. Però això no vol dir que com que no tenim allò primordial pel mal govern ataquem això últim. Això últim omple l'ànima, activa les emocions, fa pensar i reflexionar i, perdoneu-me la cursileria, omple la vida de flors.

Són les flors el més important? No. Però són belles. I la bellesa ajuda a suportar un món i uns governs miserables. Les flors ajuden, així que deixin-les en pau.

No les toqueu, les flors. No toqueu *Els gira-sols*.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

# Informe



**Pau Vidal**

Filòleg i escriptor  
 @pauetvidal

Podria començar aquesta peça parlant per exemple d'*informalitat* i relacionant-la amb el diputat acabat de dimitir, i segurament riuríem una mica. Però no ho faré, i no pas perquè no sigui pertinent sinó perquè em fotria enlaire la gràcia jo mateix.

Començaré, doncs, per la mala fama. No pas del diputat –que també, és clar–, sinó del mot. *Informe* és un terme amb mala anomenada entre els sectors puristes perquè es tracta d'un castellanisme; i, tanmateix, fa anys i panys que és al diccionari. M'explico. Si el cerqueu al DIEC, hi trobareu dues entrades, una de les quals l'antiga, la de sempre, i l'altra la recent; aquesta segona és la dels trons, perquè és una accepció ('Exposició ordenada sobre un afer, l'estat d'una qüestió, etc.') presa directament del castellà; per això, al llarg de dècades els correctors i assessors lingüístics de mitjans i edi-



FELIU ELIAS (1878-1948) / MNAC

torials l'havien de foragitar dels textos (en la parla oral estava força arrelada) i substituir-la per *report*, *comunicació*, *relació* o *exposició*. De fet, recordo que quan finalment la màxima autoritat es va decidir a incorporar-la al diccionari normatiu hi va haver força sarau, perquè es considerava una mos-

tra claríssima de la voluntat castellanitzadora de la Filològica, i s'adduïa que no estava gens clar com calia pronunciar la vocal final, si neutra o tancada, tal com fa molta gent; servidor de vostès, que no m'he estat de criticar la Secció sempre que ho he considerat oportú, haig de dir que els he vist acceptar uns quants casos que personalment em semblen força més nocius (*en breu*, *follar* en la segona accepció, *portar-se bé* també en la segona...). De fet, és una d'aquelles paraules en què el pes de la família és tan aclaparador (penseu en altres de tan quotidianes com ara *informació* i *contrainformació*, *informar* i *informant*, per no parlar d'*informàtica*, és clar) que sembla difícil de justificar un vet com el que hi ha hagut al llarg de tant de temps.

I quina és la gràcia aquesta que deia que no em volia fúmer enlaire? Doncs que *informalitat* és un derivat no pas de l'accepció moderna sinó de l'antiga, la tradicional, on *informe* significa: 'De forma indeterminada, imprecisa, que no té la que li correspon. *Una massa informe*.' És a dir, com a sinònim d'*irregular*, *imperfecte*, *amorf*, *indefinit* o *caòtic*. I que constitueix una simpàtica família integrada, a més de l'esmentat, per *informal*, *informalisme*, *informalment*, *informement* i *informitat*. D'aquella manera, ves per on, que de vegades es fan les coses al Parlament, i també com es comporten, oi tant, segons quines senyories.

LA PILARÍN





# L'afiliació a la Seguretat Social es recupera i creix el 2,1% anual

L'augment del setembre no arriba a compensar la pèrdua de cotitzants registrada durant l'estiu

Granollers

**Joan Carles Arredondo**

El Vallès Oriental ha recuperat en part el pols laboral durant el mes de setembre. Després dels descensos registrats durant el període estival, el nombre d'afiliats a la Seguretat Social es va incrementar entre els residents a la comarca en més de 2.000 respecte al tancament del mes d'agost. És un increment encara insuficient per compensar la pèrdua de cotitzants registrada durant els mesos d'estiu –hi ha un miler menys de cotitzants que al juny–, però que encara manté la línia ascendent en termes interanuals. A final de setembre, hi havia gairebé 4.000 cotitzants més, entre assalariats i autònoms, que l'any passat en el tancament del tercer trimestre, amb un creixement del 2,1%, segons l'informe mensual de l'Institut d'Estadística de Catalunya.



El sector industrial ha estat el que ha evolucionat més favorablement en afiliació l'últim any a la comarca

L'increment és més limitat que la mitjana catalana, que arriba al 3,3%. Aquesta circumstància es produeix, principalment a causa de

l'evolució, clarament més desfavorable que la mitjana del país, en el sector dels serveis. Mentre que en termes generals, aquest sector creix

un 4% en afiliació en l'últim any, al Vallès Oriental queda limitat al 2,2%. Aquest és el sector productiu amb més afiliació, tant a Catalunya

com a la comarca, i la seva evolució incideix marcadament en els registres generals.

En canvi, el sector industrial manté el potencial habitual a la comarca. El Vallès Oriental torna a ser, un altre mes, la comarca catalana amb més nova afiliació en aquest sector. En termes mitjans, el Vallès Oriental guanya el 2,5% en aquest sector productiu, per damunt de l'1,6% de creixement anual a Catalunya.

En llocs de treball localitzats (cotitzants pertanyents a activitats radicades a la comarca), l'evolució també és favorable respecte a fa un any, amb 4.000 assalariats més, i només lleugerament desfavorable respecte del trimestre anterior (la diferència és de 120 assalariats menys al de setembre).

Les dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya mostren, un altre mes, que el Vallès Oriental queda per sota de la mitjana catalana en presència d'afiliats en modalitats de treball a temps parcial i amb contractes temporals. El grau de parcialitat queda un punt per sota de la mitjana catalana (és la situació del 18,4% de cotitzants). El 14,2% d'afiliats té contracte temporal. A Catalunya són el 14,7%.

## La Cambra del Vallès Oriental renova la seva imatge corporativa

Granollers

EL 9 NOU

La Cambra del Vallès Oriental renova l'estratègia corporativa, fruit de la transformació dels últims tres anys com a entitat de servei als empresaris i autònoms. Aquest canvi s'emmarca en el projecte Catalunya 2030/40 que la Cambra de Barcelona ha desplegat durant aquest període i que arriba també a les organitzacions territorials.

La nova imatge corporativa posa de manifest que la Cambra ha deixat de ser una corporació centrada a tramitar i gestionar formació per enfortir la promoció de l'acompanyament i la creació de riquesa per a les empreses. L'entitat econòmica es presenta ara com "La Cambra de tothom". En els últims anys, l'empresa ha reforçat les activitats vinculades a la internacionalització, la competitivitat, les noves economies i la innovació.



Sumit Agarwal i Jaume Angera, mostren el premi, lliurat per membres de la Cambra Alemanya dimecres a Barcelona

## La Cambra Alemanya premia Henkel per la planta de Montornès

L'entitat destaca les mesures ambientals implantades a la fàbrica

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

L'empresa Henkel Ibèrica ha rebut un premi a la solució més completa industrial per les mesures d'optimització

energètica i reducció de residus de la planta productiva de Montornès. El guardó l'ha concedit la Cambra Alemanya, que anualment destaca les contribucions més destacades al desenvolupament

del teixit empresarial i industrial i a l'enfortiment de les relacions hispano-alemanyes, segons assenyala Henkel en un comunicat. El guardó es va lliurar aquest dimecres, en el marc de la

sisena Trobada Empresarial Hispano-Alemanya, celebrada a Barcelona.

El premi per a la planta de Montornès destaca per l'aplicació de mesures de cura ambiental, que han convertit aquest complex productiu en l'estàndard de tot el grup per a la reducció de la petjada ecològica. "El jurat ha elogiat la trajectòria d'aquesta planta que, amb el seu sistema digital de mesura de consums, va ser seleccionada com a planta pilot el 2016 i el 2021 va ser reconeguda com a Digital Lighthouse per aquest i altres projectes de digitalització pel Fòrum Econòmic Mundial", va destacar el director gerent de la Cambra de Comerç Alemanya per a Espanya, Walther von Plettenberg.

"A la fàbrica de Montornès treballem any rere any per reduir la utilització d'aigua, energia i residus, i això és un èxit de tot l'equip humà", va destacar Sumit Agarwal, director de la fàbrica de detergents, que va recollir el premi juntament amb el director de la fàbrica d'adhesius, Jaume Anguera.

El premi ha estat compartit amb projectes de les empreses Anasol i Vaillant. Els 5.000 euros de dotació s'han donat a una causa social. Aquest any el beneficiari és el Banc d'Aliments.



## Mango inverteix en l'empresa de reciclatge de teixits Recovo

### Lliçà d'Amunt

La cadena d'articles de moda Mango ha invertit, a través d'un préstec participatiu, en l'empresa Recovo, una empresa emergent de venda d'excedents de teixits. L'acord s'ha establert dins del projecte Mango Startup Studio, i inclou un programa d'acceleració en el qual els emprenedors podran conèixer de primera mà el funcionament de Mango i rebre sessions d'assessorament. Recovo es dedica a la recuperació tèxtil perquè les empreses puguin donar a una segona oportunitat als teixits sobrants i reduir-ne l'impacte ambiental. Segons expressa la cadena tèxtil amb seu logística a Lliçà d'Amunt en un comunicat, Recovo presenta un model de negoci que contribueix a un futur circular en la moda a través de la tecnologia.

## Cosmic aposta per la cura ambiental en les últimes col·leccions

### Bigues i Riells del Fai

El fabricant de mobiliari de bany Cosmic presenta noves col·leccions en les gammes que presenta sota la marca Block. Les habituals prestacions de disseny avançat de l'empresa, actualment amb seu a Bigues i Riells del Fai, afegeixen ara la cura ambiental amb la fabricació a l'Estat espanyol i sota els criteris de la cadena de custòdia de productes forestals. Són productes 100% reciclables.

## Prezero estrena un nou sistema de tractament de residus mèdics a Martorelles

### Martorelles

#### EL 9 NOU

La planta de tractament de residus sanitaris que el grup Prezero té a Martorelles ha estrenat un innovador sistema de contenidors reutilitzables per als residus infecciosos. El nou sistema suposa un avenç en termes mediambientals i de seguretat operativa. Els nous contenidors són una alternativa als que s'utilitzaven fins ara per al tractament de residus procedents de centres sanitaris, laboratoris i centres de recerca. El nou sistema es va presentar divendres passat a la planta de Martorelles.

# Thermowaste avança en el projecte industrial amb inversions a Terol

L'empresa de Granollers construirà un centre de tractament de residus amb tecnologia avançada



Òscar Ribas a la presentació del projecte que es va fer la setmana passada a la seu del govern aragonès

### Granollers

#### Joan Carles Arredondo

L'empresa de Granollers Thermowaste accelera el pas en el seu projecte industrial vinculat a l'economia circular. La companyia invertirà 6,8 milions d'euros en un centre de producció i assajos de reactors per a la transformació de residus a la població d'Ariño (Terol). El projecte ha rebut la consideració d'Inversió d'Interès Autòmic a l'Aragó, una eina jurídica que facilita la tramitació d'iniciatives empresarials a la regió.

La presentació del projecte es va fer la setmana passada a Saragossa i suposa un pas més en la consolidació del desplegament industrial de la tecnologia creada a Granollers. Thermowaste impulsa plantes per al tractament d'escombraries amb l'objectiu que es converteixin en productes útils com a primeres matèries per a altres indústries. La tecnologia desenvolupada a Granollers, amb una inversió estimada de tres milions d'euros en R+D, va merèixer aquest mes de maig la concessió del premi Lideratge Territorial

de la patronal Pimec, lliurat en la gala dels premis Vallesà de l'Any que organitza EL 9 NOU.

A Terol, l'empresa hi construirà una planta pilot del seu projecte de *limpulació* –amb el qual es recuperen, sense necessitat de classificació prèvia, tots els materials de la bossa d'escombraries i es converteixen en primeres matèries netes de manera que se n'evita el tractament en abocadors, incineradores o cimiteres-. A més, en la primera fase, es construirà un centre de producció. S'espera que la primera fase,

amb una inversió de 4,8 milions, s'enllesteixi el 2023. La segona fase, amb dos milions més invertits, inclou el desenvolupament d'una planta de reciclatge i recuperació de plàstics, i s'executarà entre 2023 i 2024.

A les instal·lacions, que es construiran en una antiga mina de carbó que havia quedat en desús, es dissenyaran, desenvoluparan i construiran reactors que es destinaran principalment al mercat internacional. Cada un dels reactors ideats permeten el tractament de 120 tones diàries, equivalents als residus generats per una població de 100.000 habitants.

### NOVA SEU A GRANOLLERS

El projecte de la companyia, que dirigeix l'empresari Òscar Ribas, s'ha gestat en els primers passos en uns espais al recinte de Roca Umbert, a Granollers. Des d'aquest estiu, la companyia ha traslladat les activitats a unes naus al polígon del Coll de la Manyà, nova seu de la companyia. Hi treballen 14 persones, dedicades principalment a tasques d'enginyeria. El projecte industrial de la companyia avança a Terol, però la vocació de la iniciativa és marcadament internacional. En aquest sentit, els primers equips de Thermowaste s'instal·laran a Malàisia.



Responsables de l'empresa presenten els nous contenidors, en primer terme

“Els nous contenidors són exemple clar de la importància de la innovació en l'àmbit públic-privat”, afegeix.

En l'acte, els directius de Prezero a Catalunya van estar acompanyats per autoritats de la Generalitat i per

l'alcalde de Martorelles, Marc Candela. “Sempre és important inaugurar millores a les empreses del nostre polígon industrial, i més si són com aquestes que són beneficioses per la reducció de la petjada ecològica”, va

dir l'alcalde. “La planta de Prezero a Martorelles mostra la diversificació d'activitat de què disposa el polígon de Martorelles, per la qual portem anys treballant”, va afegir.

El director de l'Agència de Residus de Catalunya, Isaac Peraire, destaca que el nou sistema redueix la creació de nous contenidors i redueix la despesa energètica per destruir-los. “Uns cubells deixen d'anar a l'abocador i, per tant, deixen de contaminar. Estem fent possible un esquema circular que evitar generar més residus innecessaris”, va afegir Peraire.

Prezero és una companyia alemanya que va adquirir l'any passat les activitats de gestió de residus de la firma espanyola Ferrovia. A més de la planta de Martorelles, té instal·lacions a Mollet i una planta de reciclatge de plàstic a les Franqueses.



## Les altes temperatures retarden la collita de la mongeta del ganxet

Llerona

### EL 9 NOU

La collita de mongeta del ganxet d'aquest any es retardarà algunes setmanes respecte a la campanya habitual a causa de les altes temperatures i la situació de sequera, segons ha avançat aquesta setmana l'organització agrària Asaja. Les mongetes estan al tram final de maduració, tot i que a finals d'octubre algunes plantes estan tornant a florir com si fos l'estiu. Un altre perjudici per a la campanya és que la falta de pluges està provocant que hi hagi més insectes.

En aquest context meteorològic, es preveu que la collita es faci a finals de novembre, si el fred no arriba abans. En aquesta etapa de la campanya és important que no es produeixin glaçades que comportarien una afectació a les mongetes en el punt en què arriben a la maduració. Els productors esperen que, tot i que la situació meteorològica està comportant alteracions respecte al que és habitual, la collita sigui bona, en qualitat, quantitat i preu.

Les mongetes del ganxet, que es produeixen principalment al Vallès Oriental i el Maresme, són molt apreciades per les seves característiques gastronòmiques.



Noucor elabora els principis actius dels seus productes, entre els quals l'antihistamínic Rupatadina, a Sant Fost

## Noucor preveu facturar 100 milions en el seu primer exercici complet

La firma treballa per ampliar els mercats del seu antihistamínic estrella

Sant Fost de Campsentelles

### EL 9 NOU

El grup Noucor, resultant de l'adquisició per part del grup de capital risc MCH de les activitats de producció per a tercers de la farmacèutica Uriach, preveu tancar el primer exercici complet amb 100 milions de facturació.

La xifra suposaria un impuls important respecte al tancament de l'exercici anterior. Quan va adquirir la divisió farmacèutica d'Uriach, els ingressos anuals del grup

s'avaluaven en 80 milions d'euros.

Les activitats del grup es concentren en la planta de fabricació de principis actius de Sant Fost de Campsentelles, antiga Urquima, i les fàbriques de productes farmacèutics genèrics i per a tercers i de complements alimentaris a Palau-solità i Plegamans. L'empresa està centrada en la recerca i desenvolupament, llicència, fabricació i subministrament de productes farmacèutics i, en aquest àmbit,

destaca com a fita l'entrada del seu producte estrella, l'antihistamínic Rupatadina (el principi actiu del qual es fabrica a Sant Fost) en mercats clau com el Japó, Corea del Sud o el Canadà. L'empresa aprofundeix en la internacionalització d'aquest producte i busca llicències en altres grans mercats.

Amb una plantilla de 450 treballadors, l'empresa també està expandint el negoci de genèrics a Europa i treballa per expandir aquesta línia en mercats com el Canadà.

## Els premis de la segona edició de "Fet a Catalunya" es lliuraran a Granollers

Granollers

L'entitat Nous Empresaris i Emprenedors de Catalunya (NEEC) ha posat en marxa la segona edició dels premis "Fet a Catalunya". Les empreses interessades poden presentar candidatures fins al 15 de novembre. Els premis reconeixen projectes emprenedors o empresarials que hagin desenvolupat a Catalunya algun producte o servei innovador en els últims set anys. L'acte de lliurament del premi, amb una dotació de 6.000 euros, es farà aquest 30 de novembre a la seu de Plasticband a Granollers. "Els premis suposen una oportunitat per donar visibilitat al talent emprenedor i al teixit industrial català", explica el president de NEEC, l'empresari de Granollers Oriol Brutau.

## Salerm innova amb una col·lecció de cosmètica capil·lar masculina

Lliçà de Vall

El fabricant de productes de cosmètica capil·lar Salerm, integrant del grup VMV, ha col·laborat amb el barber Juanjo Ruzafa, en el llançament d'una nova col·lecció masculina. Amb noms de ciutats internacionals, es fan propostes sobre fixació, esprais, olis, ceres i gels i màquines d'afaitar. Ruzafa va ser escollit millor barber d'Espanya l'any 2017.

## ACTUALITAT EMPRESARIAL

### Lliçà de Vall

S'ha constituït la societat AFJ Gràficply, SL, dedicada al dipòsit i emmagatzematge. Capital: 3.000 euros. Administradora: María Carmen Romero Martínez. Adreça: Palaudàries SN.

### Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Honey Bee NV, SL, dedicada al serveis d'estètica, saló i institut de bellesa, cursos d'ensenyament d'estètica i bellesa, així com la venda a l'engròs i al detall de productes de bellesa i estètica. Capital: 3.000 euros. Administrador: Novak Vukmirica Pastor. Adreça: Berenguer III, 16.

### Montmeló

S'ha constituït la societat Raico Educa, SL, dedicada a la realització, organització i impartició de tota classe de cursos, seminaris, conferències i altres formacions en

tots els camps de l'educació privada subvencionada per a administracions públiques. Capital: 3.000 euros. Administrador: Raimon Cortada Pasola. Adreça: Verneda del Congost, PI El Circuit.

### Lliçà de Vall

La societat Maquinaria Industrial Metalúrgica Korpleg, SL, dedicada a la fabricació i comercialització de maquinària metal·lúrgica, ha completat una ampliació de capital per valor de 229.100 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 259.100 euros.

### Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Mahjoub Kouira, SL, dedicada a la construcció especialitzada. Capital: 3.000 euros. Administrador: Mahjoub Kouira. Adreça: Alsina, 26.

### Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat

Garaje el Pla, SL, dedicada a la venda d'automòbils i vehicles de motor lleugers; manteniment i reparació de vehicles de motor. Capital: 3.000 euros. Administrador: Rafal García de la Mata Vicente. Adreça: Can Cobaleda, SN.

### Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Clínica Marta Giménez, SL, dedicada a l'activitat de consultes i clíniques d'estomatologia i odontologia; altres activitats sanitàries; educació universitària; peruqueria i altres tractaments de bellesa, etc. Capital: 50.000 euros. Administradora: Marta Giménez Molina. Adreça: carretera de Ribes, 4.

### La Garriga

La societat Alaya Servicios Terapéuticos, SL, dedicada a la prestació d'altres serveis mèdics, sanitaris, terapèutics, fisioterapèutics, de

forma directa o concertada i a la prestació d'altres serveis relatius a l'obtenció del benestar físic i psíquic, ha fet una ampliació de capital per valor de 600.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 603.000 euros.

### Granollers

S'ha constituït la societat Remo Debit, SL, dedicada al comerç a l'engròs de tèxtils. Capital: 3.000 euros. Administrador: Vasil Venelikov Prodanov. Adreça: Princesa, 79.

### Granollers

El Jutjat Mercantil número 11 de Barcelona ha decretat el concurs de creditors de la societat SF Logística Portuària, SL, dedicada a la realització de serveis de transport de mercaderies per carretera, l'assessorament i desenvolupament d'eines informàtiques i de comunicació

en l'àmbit de la consultoria de particulars i empreses i l'activitat d'operació logística. El procediment voluntari ha desembocat en la conclusió del concurs i l'extinció de la societat, per decisió judicial.

Granollers

La societat EV Medical Granollers, SL, dedicada a la instal·lació i explotació de centres mèdics en els quals es prestaran, amb la intermediació de la societat, serveis d'assistència mèdica i sanitària i el tractament de malalties, ha completat la fusió per absorció de la societat Ressonància Granollers, SL. Aquesta última societat està dedicada a la intermediació en la prestació de serveis sanitaris de diagnòstic i terapèutics amb caràcter presencial o d'informació a distància (teleinformació), en especial serveis de diagnòstic per la imatge, etc.



# Els avals pel PERTE posen en risc els ajuts a QEV pel projecte a Nissan

L'empresa de Montmeló ha criticat la poca flexibilitat del govern en les exigències financeres

Montmeló

EL 9 NOU

QEV i les empreses que l'acompanyen en el *hub* d'electromobilitat que aspira a reindustrialitzar l'antiga planta de Nissan alerten del risc que el projecte no es pugui materialitzar a causa dels avals previstos en el Projecte Estratègic per a la Recuperació i Transformació Econòmica (PERTE). L'accés als fons estatals que s'aporten a través d'aquests programes és una peça angular del projecte de reindustrialització. Aquesta setmana s'ha confirmat que el projecte *hub*, que lidera la firma de Montmeló QEV Technologies, ha estat seleccionat amb una ajuda de 107 milions d'euros, però l'exigència d'aval equivalents a la subvenció a fons perdut concedida és un entrebanc per materialitzar les inversions.

En unes declaracions recollides per l'agència ACN,



QEV vol desplegar el seu projecte de flotes de vehicles elèctrics amb la marca Zeroid a les antigues naus de Nissan

fontes properes al grup lamentaven que el govern espanyol no hagi atès la petició de reduir els recursos que s'han d'avaluar. En concret, l'empresa ha de presentar avals

que cobreixin uns 80 milions d'euros, amb uns terminis breus de temps. És la totalitat de la subvenció concedida a fons perdut, quan l'empresa demanava que fossin del

50%, almenys a curt termini.

El consorci d'empreses, en el qual destaquen QEV i B'Tech, està treballant amb les entitats bancàries per aconseguir finançament dins

d'unes "condicions molt complicades".

En el cas del projecte de reindustrialització, l'exigència dels avals és encara un entrebanc afegit. Els ajuts demanats són per desenvolupar un projecte que encara no pot materialitzar, perquè l'adjudicació de les instal·lacions depèn d'un concurs que encara és obert. Els avals s'hauran de presentar abans de la resolució del concurs. Sense els avals, no només es quedaria sense els ajuts concedits, sinó que no podrien aspirar a la reindustrialització. Els responsables del *hub* són clars: "Si no aconseguim els avals, cau tot el projecte."

El *hub* havia presentat al PERTE del Vehicle Elèctric i Connectat una iniciativa, amb una inversió total de 273 milions d'euros, en una iniciativa conjunta de 18 empreses –entre les quals també es troba Relats, de Caldes–. Els fons concedits contribuirien a un projecte que principalment suposaria la reindustrialització de Nissan, però que inclou altres desenvolupaments tecnològics en bateries, vehicles impulsats per hidrogen o carregadors ultraràpids.

QEV impulsa una pla a Nissan per fabricar una gamma de vehicles industrials elèctrics amb la marca Zeroid.



Una de les dues sessions formatives presencials que s'han fet fins ara

## Petites empreses agràries es formen en digitalització del negoci

Granollers

EL 9 NOU

Una vintena de petites empreses agràries estan participant en el programa de suport a la digitalització inclòs en el projecte Treball, Talent i Tecnologia a la cadena de valor de l'Alimentació del Vallès Oriental (TTT), que coordina el Consell Comarcal.

El programa de suport a la digitalització permet a les empreses beneficiàries disposar d'eines per millorar el control dels processos de producció, facturació, quadern d'explotació i control de traçabilitat. Les tasques es fan a través de l'eina de digitalització Hortatest, dissenyat per pagesos tècnics i empreses d'horticultura. Els participants tenen accés al

programari durant la durada de la formació, que consta de cinc sessions presencials i cinc hores d'acompanyament personalitzat.

El contingut formatiu s'ha dissenyat d'acord amb les aportacions de les empreses assistents. Els participants valoren aquest aspecte perquè saben que el contingut de la jornada serà de profit per a les seves empreses.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (24-10-22)

CONILL: 2,82 (+0,02)  
 POLLASTRE VIU: 1,39 (-0,03) - 1,37 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,69 (-0,04) - 2,28 (=)  
 OUS: xl: 2,14 - l: 1,89 - m: 1,68 - s: 1,231  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,36 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUÇ: s.c.

### Llotja de Vic (21-10-22)

PORC: 2,268 / 2,280 (-0,021)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 24 / 26 (+4)  
 PARTIDA GRAN: 64,50 / 66 (=)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,35 / 5,19 / 4,94 / 4,65 (+0,03)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,40 / 5,20 / 4,99 / 4,77 (+0,03)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,79 / 4,71 / 3,45 (+0,03)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,63 / 4,53 / 3,03 (+0,03)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,38 / 5,24 / 5,07 / 4,70 / 4,04 (+0,03)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,44 / 5,28 / 5,11 / 4,79 / 4,03 (+0,03)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,49 / 5,29 / 5,12 / 4,82 / 4,05 (+0,03)  
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,30 / 2,80 / 2,60 (=)  
 FRISÓ: 65 / 120 (-5)  
 ENCREUAT: 125 / 245 (-5)  
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

### Mercalleida (20-10-22)

PORC VIU selecte: 1,713 (-0,016)  
 GARRÍ 20 kg: 46,50 (=)  
 XAI (23 a 25 kg): 4,20 (=)  
 XAI (25 a 28 kg): 4,03 (=)  
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
 BLAT PINSO: 375 (-8)  
 BLAT PA: 385 (-5)  
 MORESC: 350 (=)

ORDI LLEIDA: 358 (-2)  
 COLZA: 615 (+5)

### Llotja de Barcelona (25-10-22)

GARROFA: 270/t (=)  
 GARROFA FARINA: 260/t (=)  
 SOJA PAÍS: 584/t (+7)  
 MORESC UE: 350/t (=)  
 BLAT: 376/t (=)  
 ORDI PAÍS: 355 (-3)  
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)  
 GIRA-SOL: 310 (=)  
 MILL: 520/t (=)  
 COLZA: 417/t (+2)  
 SORGO: s.c.

### Grans del Lluçanès (24-10-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 597,75 (+4,75)





# Júlia Barbany acosta el seu treball de 'performer' a Granollers

La jove creadora de Granollers és l'artista convidada d'aquesta temporada del Teatre Auditori

Granollers

Teresa Terradas

Sis anys després d'engegar la iniciativa d'artista convidat al Teatre Auditori de Granollers, aquesta temporada, per primera vegada, l'artista escollida és una jove *performer* emergent. La granollerina Júlia Barbany ha estat l'escollida per presentar dos muntatges al llarg d'aquesta temporada, i de treballar amb la implicació del territori a través de diferents persones i col·lectius. "L'objectiu dels artistes convidats és aprofundir en la creació artística i vincular-los al territori, per tal que la ciutat es nodreixi d'aquests processos creatius. És una oportunitat excel·lent i intentem que les peces que encara estan vives es puguin mostrar", va explicar Tracy Sirés, directora artística del Teatre Auditori de Granollers en la presentació Barbany, dilluns al vestíbul del TAG.

L'artista es defineix com a *performer* per un tema de deixar opcions fora i per treballar amb llibertat. "No és teatre ni arts visuals, però a dins hi ha moltes variants i possibilitats", va explicar. "El meu estil té molt a veure amb el sentit de l'humor i està fet des del feminisme, investigo el fet de treballar l'humor des de la dona."

Aquest humor plana sobre els dos muntatges que presentarà aquesta temporada a Llevant Teatre. La primera, la conferència performàtica *Official presentation of the gadgets for our salvation*, serà el 5 de novembre. "És una peça que vaig fer fa cinc anys quan estudiava a Hèl-



## Una performativitat "tova"

**Granollers** Barbany és una *performer* i creadora granollerina d'escena híbrida que situa el seu treball en la ironia i els límits de la performativitat que denomina com a "tova". Graduada en teatre físic per l'Institut del Teatre de Barcelona, ha cursat el programa de màster "LAPS" (Live Art Performance Studies) a la Theatre Academy d'Helsinki, on va presentar algunes de les seves primeres performances en solitari. Des del 2016 és component del Col·lectiu Las Huecas, que es denominen com "un grup de teatre polític en retirada permanent". Han presentat Projecte 92 a nombrosos espais i actualment estan de gira amb la seva segona peça,

*Aquellas que no deben morir*, guanyadora dels premis de la crítica i premi l'apuntador 2022. El 2019 va presentar la seva primera peça de llarga durada en solitari, *Official presentation of the gadgets for our salvation*. Fa poc ha estrenat la seva segona peça, *Diversión obligatoria*. A banda de la seva feina com a creadora també ha participat en diferents processos com a *performer* amb Sara Manubens, Estel Boada o Cabaret Internet. Actualment també fa d'ajudant de direcció del dramaturg Ivan Morales, a més de fer l'acompanyament de lectures dramatitzades a la Sala Beckett. És artista resident de Graner Centre de creació de dansa i arts vives en la categoria d'Artista emergent 2022.

sinki. És un dels primers treballs que vaig fer en solitari, i em fa molta il·lusió presentar-la a Granollers, ja que quan era a fora vaig sentir nostàlgia de la meva ciutat i això em va inspirar."

L'artista defineix l'obra com una conferència escènica, dins "aquella categoria que desafia l'academicisme i el teatre". "No és cap de les dues coses i fa enfadar a tots,

ja que no és prou científica ni tampoc té prou entreteniment." Segons Barbany, el que comença sent una conferència pròpiament dita acaba resultant ser una cosa espectacular i estranya.

La segona proposta, *Diversión obligatoria*, és més ambiciosa, amb una escenografia que té molt de pes i amb la implicació de més persones, entre les quals el

músic Pol Clusella, també de Granollers. "Aquesta obra, molt visual, és entrar en una mena de món oníric i estrany", va afirmar l'artista, que va recordar els seus referents del còmic il·lustrat surrealista. Per fer aquesta peça, Barbany ha partit molt de la investigació, en concret del concepte *mandatory fun*, utilitzat sobretot per empreses dels Estats Units

"que volen generar dinàmiques pretesament divertides per als treballadors per mantenir un millor rendiment de l'empresa". L'artista es va interessar per aquest humor forçat i ridícul, i va considerar que hi havia alguna cosa màgica. Per això va voler "estripar" aquesta idea i "passar-la per la liquidadora del surrealisme i la poètica". El resultat és una peça "desconcertant i molt visual, i amb un personatge patètic i ridícul, un Mr. Bean contemporani". La representació serà el 28 d'abril a les 8 del vespre a Llevant Teatre.

Tant en una peça com en l'altra, Barbany va explicar que volia buscar que a l'espectador li petés el cap, no fer les coses massa evidents.

## UN PROJECTE ARRELAT AL TERRITORI

En aquesta nova residència Júlia Barbany ja ha començat a treballar amb un grup de joves del curs +Oportunitats del col·lectiu Dimas. "Enguany hem volgut que el col·lectiu i els artistes residents compartissin espai", va comentar Sirés.

L'artista ja ha fet dues sessions amb els joves centrades en el tema del futur incert. "Partint d'una realitat tan evident hem intentat jugar amb el sentit de l'humor, sempre posant-hi una mica d'ironia." El treball és molt senzill des del punt de vista interpretatiu, però molt interessant. El 5 de novembre, el dia de la representació de *Diversión obligatoria*, els joves presentaran una instal·lació que estan treballant aquests dies. Després continuaran els treballs, relacionats amb el segon espectacle, i també amb algun altre col·lectiu, com els alumnes d'arts escèniques de l'Institut Bellera.

L'objectiu final, segons Sirés, és que el procés creatiu de l'artista "s'obri a col·lectius que no hi estan gaire acostumats".

## Teatre Eòlia porta 'Monopoli' a Bellavista

**Les Franqueses del Vallès** Teatre Eòlia representa aquest dissabte al Teatre Auditori de Bellavista l'obra *Monopoli*, amb text de Mar Monegal i interpretació d'Eduard Buch i Sara Espígul. Els protagonistes són una parella que viuen una situació incerta després de veure's afectada per la bombolla immobiliària i les crisis econòmiques. Ara els ha arribat una carta que els notifica que se'ls ha acabat el contracte de lloguer i que han de marxar.

## Projecte Ingenu arriba al TAG

La companyia presenta 'Vaig ser pròsper', Premi BBVA de Teatre 2021

Granollers

EL 9 NOU

*Vaig ser pròsper*, espectacle guanyador del Premi BBVA de Teatre 2021, arriba aquest divendres al Teatre Auditori de Granollers de la mà de la companyia Projecte Ingenu. El muntatge és una creació original a partir de *La tempesta*, de Shakespeare. Aquesta obra serveix a la companyia com a punt de partida per a una exploració

de la naturalesa de la senectut humana. Després de *Hamlet* i *Romeu i Julieta*, la companyia tanca una trilogia shakesperiana endinsant-se de ple en un teatre físic, poètic, a vegades abstracte i a vegades terrenal.

L'espectacle, dins el projecte Girem Propostes Singulares, acabarà amb una conversa postfunció amb la companyia.

Aquesta obra va ser escollida entre el centenar de pro-

postes presentades al Premi BBVA "per la valentia i el risc d'una posada en escena atrevida i complexa. Un treball escènic amb precisió i coordinació, i un fil dramàtic soterrat que traspua estèticament al llarg de l'obra".

La programació al Teatre Auditori continuarà dissabte a les 8 del vespre amb *Los pazos de Ulloa*, d'Emilia Pardo Bazán, que per primer cop arriba al teatre. Eduardo Galán ha fet una adaptació

teatral de l'obra sota la direcció d'Helena Pimienta i amb un elenc d'actors i actrius format per Pere Ponce, Diana Palazón, Marcial Álvarez, Francesc Galcerán o Esther Isla.

D'altra banda, diumenge a les 6 de la tarda es presentarà *Save de temazo*, una experiència visual del col·lectiu F.R.E.N.È.T.I.C.. La intenció del grup era reivindicar "el llegat dels *temazos* des de la varietat de gèneres" a través d'una ONG internacional dedicada a investigar les connexions musicals i sonores que hi ha al món, i la seva influència en l'àmbit social, cultural i artístic.



## Recital poètic amb poemes de Joan Sala Vila, a Granollers

### Granollers

Mans Unides ha organitzat per a aquest dissabte a les 6 de la tarda a la sala Tarafa de Granollers un recital poètic amb poemes de Joan Sala Vila, dels seus llibres *Camins d'infantesa d'un nen de pagès* i *La gran Coral d'Aigua*. En el recital hi participaran el cantant i folklorista Jaume Arnel·la, i els rapsodes Yannick Escobar, Ruth Sala Vidal, Itziar Escobar Sala i Imma Forment. Al final hi haurà un micro obert. Es pot fer un donatiu mínim de 5 euros per llibre, a benefici del projecte de R.D. del Congo.

## Espectacle multidisciplinari a Palautordera

### Sta. Maria de Palautordera

El Centre Cultural Can Balmes de Santa Maria de Palautordera acollirà aquest dissabte *Cabaret nadinad*, un espectacle multidisciplinari arran de terra. En aquesta ocasió, Cabaret Itinerant treu els seus artistes de l'escenari i convida el públic a moure's, i fa així que tot l'espai sigui l'escenari. L'obra és una combinació de teatre, música, dansa, performance, audiovisuals interactius, circ i arts plàstiques.

## Exposició de 'lightpainting' a Lliçà d'Amunt

### Lliçà d'Amunt

La biblioteca Ca l'Oliveres de Lliçà d'Amunt presenta a partir del 2 de novembre l'exposició "Lightpainting en 3D", elaborada per Esther Aguilera, Juanjo Carrasco, Igor Rodríguez i Albert Travé.

## Més de 4.000 alumnes de 106 centres escolars faran el Cantània d'aquest any

### Granollers

#### EL 9 NOU

El projecte Cantània torna aquest curs al Vallès Oriental amb la implicació de 4.206 alumnes procedents de 106 centres escolars de 34 municipis de la comarca i d'altres punts de Catalunya. La cantata d'aquest any serà *Les portes del món*, creada per la compositora Raquel García-Tomás sobre un text de Bernat Castany, que explica la història de la Sara, una nena cega de 7 anys que viu amb el seu pare, en Daniel, als afores d'una gran ciutat. La Sara li demana al seu pare que

# Veus participa per quarta vegada en el Certamen Coral de Tolosa

El cor infantil d'Amics de la Unió ja ha fet cinc actuacions més de 'Songs of Hope'



El repertori de 'Songs of Hope' és el que més ha interpretat Veus en la seva trajectòria

### Granollers

#### EL 9 NOU

Veus-Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers participarà per quarta vegada aquest cap de setmana en el prestigiós Certamen Coral Internacional de Tolosa. La darrera vegada que van actuar-hi va ser l'any 2015, i van quedar en primera posició. Enguany se celebrarà la 53a edició fins al dia 1 de novembre. Aquest concurs reuneix els millors cors del món amb la finalitat de fer possible l'intercanvi d'estils i interpretació, i donar a conèixer la tradició musical i cultural de País Basc.

Aquesta és una de les cites importants de la formació aquesta temporada, que ja va començar al setembre amb cinc actuacions de *Songs of Hope* a dos dels festivals de música clàssica més rellevants del panorama internacional. A finals de setembre van actuar a Bressuire, Bordeaux i Tolosa en el marc del Festival Eufònia, i a Avranches i a l'abadia de Le Mont-Saint-Michel dins el festival Via Aeterna. "Hem aconseguit crear un espectacle visual i escènic a partir del cant coral, i hem pogut fer-lo diferencial; és el repertori que més hem interpretat

al llarg de la nostra història i ens el continuen demanant a alguns dels teatres més importants del país i a festivals d'un altíssim nivell d'arreu. Internament, ens hi hem acostumat, però això és un petit miracle", va comentar Josep Vila Jover, director de la formació, en la presentació de la temporada.

### EL COR JOVE ESTRENARÀ 'CALIDOSCOPI'

Per la seva banda, el Cor de Cambra de la Societat Coral Amics de la Unió protagonitzarà la primera de les cinc coproduccions d'aquesta

temporada amb el Teatre Auditori de Granollers, *Calidoscopi*, que aposta per la música *a cappella* i de creació contemporània, de caire intimista i suggerent. Les representacions seran el 20 i el 26 de novembre. "És un viatge a través de la música coral d'arreu del món, una motxilla de petites perles que hem anat descobrint a diferents simposis i festivals internacionals. Hi haurà obres més rítmiques i altres de més contemplatives, però cantar-les a la Sala Petita serà ideal perquè el públic pugui estar, realment, molt a prop dels intèrprets", va avançar Josep Vila.

Un altre projecte destacat d'aquesta tardor és la *Missa solemne a Santa Cecília* de Charles Gounod, que el Cor Jove coproduirà amb la Parròquia de Sant Esteve de Granollers i que interpretarà a diferents municipis catalans al llarg del novembre. El cor estarà acompanyat de tres solistes i de l'organista Vicenç Prunés,

A més, el Cor Jove tancarà la gira de concerts de l'espectacle *Les Eines*, que ja va presentar a la Fira Mediterrània de Manresa, el 20 de novembre. Coincidint amb aquestes dates, la formació jove de l'entitat també presentarà el seu darrer disc, *Lux*, de música sacra *a cappella*, que va portar de gira al llarg de la temporada passada i que va enregistrar durant l'estiu.



Una de les jornades de formació

te Auditori de Granollers, amb la col·laboració de Sagalés i Agbar. En aquesta sessió es va presentar l'obra

d'enguany, i després, dos dels directors musicals del projecte, Oriol Castanyer i Eva Martínez, van començar

a treballar la partitura amb el professorat assistent. Les properes sessions de formació seran al gener i al febrer.



## Albert Lax presenta el primer EP dels dos que formaran el seu nou disc

### Granollers

#### EL 9 NOU

El músic Albert Lax, de Granollers, fa un nou pas en la seva trajectòria musical. Aquesta setmana ha publicat *Tercer acte*, el primer dels dos EP que formaran el seu nou disc, el primer que fa en català, previst per a l'any que ve. Després dels dos treballs anteriors en anglès, *The deepest string* (2017) i *Goldmund EP* (2020), i els dos senzills *Espurnes* i *Fred*, ara l'artista es consolida amb tres temes més, en què manté l'esperit melancòlic de la seva música, però s'apropa a un so més modern i sintètic, a ritmes potents i plens de vida que reflecteixen un nou despertar en les composicions.

En aquesta ocasió, el músic de Granollers ha agafat les

regnes de la producció, on també han participat activament els membres actuals de la banda. Ha continuat comptant amb Víctor Valiente, el productor dels dos primers treballs, el qual ha aportat tot el camp de sintetitzadors i pads electrònics tan presents en aquest nou material.

*Tercer acte* representa un final com a resposta als moments tristos, una conclusió a la qual es necessita arribar per començar de zero. La cançó es converteix, doncs, en una crida al present, on conviuen ombra i llum.

### TRES CANÇONS

Lax obre el primer EP amb "Aquí caiem tots", el primer tema que destapa amb energia aquesta nova llum i



Albert Lax en el recital que va oferir al setembre a l'Anònims de Granollers

sonoritat. El treball continua amb "Companya foscor", que manté la mateixa intensitat en la producció però que transporta l'oient a un món més ombrívol. El músic personifica la depressió i li parla de tu a tu, un dià-

leg humà sobre una de les malalties més extenses de la societat actual. El músic acaba amb "Tercer acte", el senzill que ja va estrenar el juny passat i que dona nom a aquest primer EP. La cançó és una crida al present, on

conviiuen ombra i llum, una oda al nus de l'obra de teatre que s'anomena vida. Aquest tema, igual que "Companya foscor", també es va poder escoltar el setembre passat en un recital a l'Anònims de Granollers.

## Una exposició mostra les arrels mil·lenàries de la Garriga

### La Garriga

#### EL 9 NOU

La Fundació Maurí acull aquests dies l'exposició "Les arrels mil·lenàries de la Garriga i el seu entorn. De la prehistòria a l'època romana", en la qual es presenta una selecció de materials arqueològics que permeten fer una aproximació a les primeres etapes de la història dels garriguencs en el context general.

En l'exposició, els elements arqueològics es barregen amb fotografies de diversos autors, mapes i altres elements que complementen

la informació d'una forma molt entenedora i atractiva, amb l'objectiu que resulti altament intel·ligible per a tothom que vulgui conèixer més a fons la Garriga i el seu entorn.

L'exposició ha estat comisariada per Margarida Genera i Monells, arqueòloga i membre del patronat de la Fundació Maurí, mentre que els dibuixos dels diferents elements expositius són obra del dibuixant Francesc Riart-Jou. La mostra es documenta en el llibre *La Garriga. Un poble amb arrels mil·lenàries des de la prehistòria fins a*



Margarida Genera, a la dreta, és la comissària de l'exposició

*l'època romana*, que Genera va publicar el 2020. L'arqueòloga i prehistoriadora és autora d'altres llibres i

també és professora de la Universitat d'Educació a Distància (UNED). També és investigadora inscrita a

l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica

L'exposició estarà oberta fins al 15 de novembre.

## Cap de setmana de música i poesia al Tarambana

### Cardedeu

#### EL 9 NOU

La música i la poesia ompliran aquest cap de setmana el Tarambana de Cardedeu. Dissabte a les 6 de la tarda, Joseba Sarrionandia i Inés Osinaga uneixen lletres i música a *Olatu Arteko Txalupa Arraroa*. Sarrionandia va crear les lletres fa gairebé 10 anys a Cuba, d'on va sorgir el projecte Gosariak entre l'es-

criptor i el grup Gose. Ara, l'escriptor, que és a Euskal Herria, explicarà l'origen i el perquè d'aquestes lletres amb la música d'Osinaga.

D'altra banda, diumenge a 2/4 de 12 del migdia tindrà lloc una altra sessió de Traficants, amb Ingmar Kroonenberg, Guillem Gràcia, Marina Prat i Oxi. Les actuacions musicals estan coordinades per Sam Ramos, Roigé i Laia-Llach.

## Doble concert a la Nau B1 amb Marialluïsa i Maria Jaume

### Granollers

#### EL 9 NOU

La sala Nau B1 de Granollers acollirà aquest dissabte un doble concert de presentació. D'una banda, els Marialluïsa presenten el seu nou disc *La vida és curta però ampla*, un deliciós pop sensual que fa enlairar el públic amb els cinc sentits. De l'altra, la mallorquina Maria Jaume, un dels talents emergents clau

en l'escena musical recent, presentarà el seu segon disc *Voltes i voltes*.

Marialluïsa són Pau Codina, veu i guitarra; Carles Guilera, guitarra elèctrica i teclats; Andreu Dalmau, baix, i Pol Mitjans, bateria.

La cantant i guitarrista Maria Jaume estarà acompanyada per Lluís Cabot, baix i cors; Joan Vallbona, guitarra elèctrica i cors, i Joan Torné, bateria.

## Trobada i tertúlia amb Martí Gironell a la Biblioteca de Montmeló

### Montmeló

La Biblioteca Municipal La Grua de Montmeló ha organitzat per aquest divendres a les 8 del vespre una xerrada-tertúlia amb l'escriptor Martí Gironell. Durant l'acte es comentarà amb l'autor la seva obra *Paraula de jueu*. Aquesta és una nova activitat del Club de lectura que organitza la biblioteca municipal. L'aforament a l'acte és limitat.



# El Cardoterror viatja arreu del món amb 17 pel·lícules

El Festival de Cinema de Terror de Cardedeu es fa a l'Esbarjo durant quatre dies

Cardedeu

EL 9 NOU

Cardoterror, el Festival de Cinema de Cardedeu, celebra la 17a edició amb quatre dies de projeccions –un més que en les edicions anteriors– amb 17 pel·lícules, exposicions, un mercat del terror i sorpreses al carrer, des d'aquest divendres fins a l'1 de novembre al Cinema Esbarjo. Per celebrar aquesta edició, els organitzadors han decidit muntar un viatge arreu del món, “en una gira mundial” en què han volgut portar pel·lícules de gènere “de tot el globus, més conegudes o no, però sempre interessants per algun motiu”.

L'organització ha fet una selecció de pel·lícules en què posen en relleu produccions de qualitat i de què són fidels seguidors, amb les quals volen corroborar que “a totes les latituds es fa bon cinema de terror”. Així, dins les projeccions del festival s'hi poden trobar produccions d'Àsia (*Encontré al diablo, I am a*



A la capella Sant Corneli es pot veure una exposició d'artistes multidisciplinaris

*Hero, La mujer del infierno*), d'Europa (*La máscara del demonio, La horda, The Innocents*); d'Amèrica (*Cronos, Spookies, Bitelchús*), Austràlia (*Triangle*) i Rússia (*El Viyi*).

El festival continua amb les seccions habituals, on

tenen cabuda els infants i el jovent, com les sessions infantils i les sessions familiars amb la col·laboració del Fascurt, o les presentacions de còmics i documentals. Els Premis Finestra, organitzat en col·laboració amb la Bibli-

oteca Marc de Vilalba, és un concurs de tràilers de llibres que enguany arriba a la cinquena edició. Els guanyadors se sabran aquest divendres a les 6 de la tarda.

Dins el Festival també s'entregaran els Premis TAC,

que cada any reconeixen els millors curtmetratges de terror i fantàstics de producció catalana. D'altra banda, el Premi Audrey 2022 a Pablo Rosso s'entregarà diumenge a les 5 de la tarda abans de la projecció de REC. Rosso és el director de fotografia de gènere més destacat de l'Estat espanyol, tot i que confessa no ser gaire seguidor del

## El Premi Audrey és per al director de fotografia Pablo Rosso

terror. El 1999 va fer el salt al cinema amb el curt *Abuelitos* de Paco Plaza, i va passar a ser el seu director de fotografia habitual, i també de Jaume Balagueró o Àlex de la Iglesia. La pel·lícula *REC* (2007) va marcar un punt d'inflexió a la seva carrera i és, probablement, el títol més important de la seva trajectòria, que compta amb una filmografia especial.

Altres activitats són la gravació del podcast *Marea nocturna* i el Mercat de Cinema. Dissabte al vespre hi haurà una de les sessions especials Sitges amb la projecció de la pel·lícula *The Lair* (Regne Unit, 2022). L'altra serà diumenge al vespre amb la pel·lícula *Project Wolf Hunting* (Corea del Sud, 2022).

# L'horror fet miniatura

El Panoràmic presenta una mostra fotogràfica de Corinne Botz al Cinema Edison

Granollers

T.T.

El Festival Panoràmic arriba també al Cinema Edison de Granollers en forma de projeccions però també amb una exposició, “Nutshell Studies of Unexplained Death”. La mostra de la fotògrafa Corinne Botz i comisariada per Andrés Hispano, fa una exploració d'una col·lecció de 18 models d'escenes del crim en miniatura que van ser construïts als anys 40 i 50 per una criminòloga progressista anomenada Francesc Glessner Lee. Segons explica Hispano, la fotògrafa nord-americana va fer una sèrie de fotografies d'aquestes cases de nines que va fer Glessner, la primera dona graduada a Harvard en criminologia i una de les mares dels estudis forenses contemporanis. “A través d'aquests diorames va idear una manera de preservar l'escena del crim, va fer casetes de nines que reproduïen les escenes reals d'un crim,



Andrés Hispano, comissari de l'exposició al Cinema Edison de Granollers dins el Panoràmic

congelant-les en el temps i en els detalls perquè poguessin ser estudiades no només després pels policies quan ja s'havia desmuntat l'escena del crim, sinó perquè fossin estudiades anys després.” En

aquestes casetes, assenyala Hispano, s'hi poden veure des de cartes tirades al terra la reproducció de diaris, el menjar que hi havia als prestatges, o les taques de sang a la paret. “Tot és una

reproducció molt fidel i amb sentit pensat per resoldre després el cas.” Els models es basaven en homicidis, suïcidis i morts accidentals reals. La majoria de les víctimes eren dones pobres. “Gles-

ner, que era milionària, va pensar sempre que aquestes maquetes ajudarien a resoldre aquests crims de dones víctimes en llars pobres, que segurament no es resoldrien.” Totes aquestes maquetes construïdes per Glesner han servit per inspirar el cinema i les sèries policials d'avui en dia. El projecte de set anys va culminar el 2004 amb una exposició i un llibre, *The Nutshell Studies of Unexplained Death* (The Monacelli Press).

## PROJECCIONS A LA TELA

Al Museu de Ciències Naturals de Granollers es projecta de dimarts a dissabte de les 4 a les 7 de la tarda, i diumenge de les 11 del matí a les 2 del migdia, el projecte *Artic Visions*, d'Isacco Emiliani. És un fotògraf que treballa en projectes de llarg recorregut que expliquen històries de llocs salvatges i de la gent que hi viu, abordant temes antropològics, ambientals i de conservació

D'altra banda, el Gra acull els dies 7, 14 i 21 de novembre l'Open Panoràmic, una projecció en *loop* dels projectes seleccionats de la convocatòria actual, i de *De festival en festival*, els dies 3, 10, 17 i 24 de novembre.



## CRÍTICA DE MÚSICA



El concert que va oferir diumenge l'Orquestra de Cambra de Granollers amb el tenor Roger Padullés

## La poesia feta música

L'Orquestra de Cambra de Granollers interpreta 'Viatge d'hivern' de Schubert

*Winterreise (Viatge d'hivern). Franz Schubert. Versió de Corrado Bolsi per a corda i vent. Orquestra de Cambra de Granollers Roger Padullés, cantant solista. Corrado Bolsi, director. TAG, diumenge, 23 d'octubre de 2022.*

### Granollers

#### Arian Botey

“Com un estrany vaig arribar, / i com un estrany me n'aniré.” Aquestes paraules, primerament llegides pel tenor Roger Padullés i tot seguit cantades, ens situaven perfectament en un concert que és tota una història plena de soledat, tristesa i també bellesa.

I és que Corrado Bolsi, quan va fer l'adaptació per a corda i vent d'aquest *Viatge d'hivern* de Schubert,

ho havia captat tot perfectament, des dels breus moments d'alegria fins a la desesperació, el paisatge desolat, el fred, la neu, la foscor que impregnen la música de Schubert basada en 24 poemes de Wilhelm Müller, i els va transmetre perfectament a la partitura per a cordes i vent que aquest diumenge es va estrenar amb un tenor excepcional. Una autèntica meravella.

*Winterreise* va ser composta per Schubert el darrer any de la seva vida, ja malalt, i és considerada la seva obra mestra del lied. Aquestes 24 cançons ens mouen al voltant d'un nucli que és l'amor no correspost; i són impressions d'un caminant uns dies d'hivern. Una història amb un fil argumental una mica ambigu, un amor perdut que genera llàgrimes glaçades que cauen per les seves gal-

tes, el fred, el gel, porten el poeta a refugiar-se a la casa d'un carboner on ell ha trobat aixopluc, però els seus membres no troben repòs... I enmig d'aquesta depressió, encara troba la capacitat de somiar amb un amor correspost amb una bella donzella, però que no deixa de ser un somni. I quan, ja a la segona part, sembla arribar l'esperança, el carter no li porta cap carta. I es nega fins i tot la mort, i es lamenta que la seva joventut l'espanta i li resta molt per arribar a la tomba. I el punt àlgid d'aquest viatge de soledat arriba quan diu: “El meu camí m'ha conduït / a un cementiri; / i he pensat / aquí m'allotjaré. / (...) / Però, totes les cambres / d'aquesta casa estan ocupades?”

Però l'únic moment d'aquest *Viatge d'hivern* en què es troba amb un altre

personatge, és quan topa amb un músic de carrer, que, també sol, toca una viola de roda. I el caminant li pregunta: “Oh, vell estrany! / Puc venir amb tu?”

Així acaba el concert, amb les cordes més baixes fent el so de la viola de roda. Meravellos! L'Orquestra de Cambra de Granollers, ens portà aquest *Winterreise*, àlgid poema del romanticisme, en una magnífica interpretació, acompanyada per la veu del tenor Roger Padullés, immens per la seva expressivitat i ample registre de veu, amb la direcció impecable de Bolsi. Un concert inoblidable que va tenir un encert afegit: els mateixos músics van llegir prèviament els textos dels lieder, per acabar de situar-nos en aquest univers bellíssim de la poesia feta música. Un concert absolutament extraordinari.

## Ícaro Band, primer premi al Concurs de Música Jove de Bigues de Bigues

### Bigues i Riells del Fai

#### EL 9 NOU

El segon Concurs de música jove de Bigues i Riells del Fai, amb cinc grups participants, ja té guanyadors, escollits per un jurat format per professionals del món de la música. Els cinc grups de la Vall del Tenes van competir dissabte amb les seves propostes joves, i davant d'un nombrós públic.

El primer premi va ser per a Ícaro Band, que va fer una impressionant actuació de *rockabilly*. El premi consisteix en la gravació de tres cançons a l'estudi Vallestage Music Factory de Lliçà de Vall.

El segon premi, consistent en una actuació en directe en una activitat organitzada per l'Ajuntament, va ser per a la solista Lúdia Guinó, per una actuació íntima i de gran tècnica vocal. El grup jove Dystopia es va emportar el tercer premi, una actuació en directe en una activitat organitzada per l'Ajuntament, per un concert molt metaler.

El jurat, a l'hora d'atorgar els premis, va tenir en compte la tècnica, la posada en escena, l'originalitat, la qualitat dels temes i la connexió amb el públic.

L'origen del concurs es troba en la festa major del 2020. “En fer una festa major confinada aquell any ens va fer aguditzar la creativitat i d'aquells concerts de joves televisats en va néixer la competició que avui es consolida com a trampolí musical per al jovent artista emergent de la Vall del Tenes”, va dir Josep Anton Triplana, segon tinent d'alcalde de l'Ajuntament.

## Concert de tres bandes al Dràstik de Granollers

### Granollers

El Festival Fusiònica continua aquest dissabte amb un concert de tres bandes post al Dràstik de Granollers. A partir de les 7 de la tarda actuaran els eivissencs Pardals, els bascos Calathea i els barcelonins Damasco. Paradals presentarà el seu EP homònim, un àlbum de cinc temes instrumentals contundents. Calathea arriben amb l'EP debut a *Cries From The Heart*, mentre que Damasco té nou disc, *Hamartia*, que recorre camins post-hardcore.

## Tret de sortida del projecte Art + Escola a la comarca

### Granollers

#### EL 9 NOU

Art + Escola, un projecte referent de l'ensenyament de l'art contemporani als centres educatius, s'ha inaugurat al Vallès Oriental amb una ponència de la historiadora de l'art Maia Creus al Museu de Granollers. En aquesta edició, més d'un miler d'alumnes s'hi han inscrit provinents de 14 centres del Vallès Oriental.

El tema escollit per a aquest curs 2022/2023 és “Arrel”, considerada com a memòria, record, família, vinculada a l'antropologia, la història i la humanitat. L'arrel com a casa, la família o l'amistat, i també com a connexió amb la natura o el món rural. El tema es treballa de forma interdisciplinària. Les obres participants s'exposaran al Museu de Granollers entre el maig i el juny de l'any que ve.



Maia Creus va fer una xerrada dimecres al Museu de Granollers



## La pastisseria Vallflorida de Sant Esteve fa un panellet de galeta

Sant Esteve de P.

### EL 9 NOU

La pastisseria Vallflorida de Sant Esteve de Palautordera ha presentat un panellet de galeta amb plàtan i iuzu. Es tracta d'una recepta amb què l'establiment vol innovar dins d'una de les tradicions gastronòmiques més arrelades a la celebració de la Castanyada. L'autor d'aquest nou dolç és el propietari de la pastisseria, Lluís Costa, que s'ha inspirat en una pasta de te que ja li va valer diversos reconeixements ara fa quatre anys.

El panellet porta puré de plàtan, puré de iuzu, pectina de poma, glucosa i sucre. D'altra banda, l'establiment de Sant Esteve també ha presentat un panellet de xocolata de textura tendra, feta a partir de massapà i puntes de cacau. A tot plegat, cal sumar-hi l'oferta de panellets tradicionals elaborats amb productes de proximitat com ara pinyons del Montseny.

## Sardanistes del Tenes fa l'última ballada de l'any a Santa Eulàlia

**Santa Eulàlia de Ronçana**  
L'agrupació Sardanistes del Tenes farà aquest dissabte l'última ballada de l'any a l'Espai Ramon Vilà de Santa Eulàlia de Ronçana. Sota el títol genèric de *Sardanes de tardor*, l'acte començarà a 2/4 de 12 i comptarà amb l'actuació de la Cobla Jovenívola de Sabadell, que interpretarà composicions d'autors com M. Pujolar o Ramon Vilà.

## La Torreta celebra la tercera Fira de la Cervesa Artesana

**La Roca del Vallès**  
L'espai Can Tàpies, a la Torreta, acollirà aquest dissabte la tercera Fira de la Cervesa Artesana. A partir de les 11 del matí i fins a les 10 de la nit, s'hi podran tastar cerveses de productors com Comic Beer, The Antipatiks, Torre Birbata o Ex Nihilo Brewing. També s'hi faran tallers, un espectacle de màgia, actuacions musicals de The Popurris, David Bitter o DJ TPK, i una sessió d'animació infantil.

# Una castanyada terrorífica

Corró d'Amunt, l'Ametlla o Canovelles, entre d'altres, proposen túnels del terror



Presentació del túnel del terror 'La maldición de Bael' a les Antigues Escoles de Corró d'Amunt

### Corró d'Amunt

#### EL 9 NOU

Les Antigues Escoles de Corró d'Amunt són a punt de viure una castanyada d'allò més terrorífica. La companyia de teatre Milnotes hi ha tornat a instal·lar un any més el seu túnel del terror interactiu, que es representarà a partir d'aquest dissabte i fins al dia 5 de novembre. La gran novetat d'enguany és un segon recorregut de caràcter més extrem que els més atrevits podran fer cada dia a partir de 2/4 d'11 de la nit –les representacions començaran a les 6 de la tarda amb el format habitual.

Sota el títol de *La maldición de Bael*, el túnel del terror de Corró d'Amunt reprendrà l'argument presentat ara fa un any amb *La venganza de Tía Toña*. Des d'aleshores, la finca agrícola de Santa Bàrbara, situada en algun indret remot de Mèxic, ha estat posseïda per una cri-

atura demoníaca. D'aquesta manera, els espectadors no tan sols hauran d'afrontar el repte de sortir-ne sans i estalvis, sinó que podran saber què va passar amb la resta de personatges.

Les representacions es complementaran amb espectacles i sessions de discjòquei a l'exterior per amenitzar l'espera. També hi haurà zona de restauració i es recuperarà la botifarrada popular. La producció es va presentar fa dues setmanes a les Antigues Escoles en un acte on van assistir representants de Milnotes i de l'Ajuntament de les Franqueses.

### CASTAWEEEN A L'AMETLLA

També l'**Ametlla** celebrarà amb un túnel del terror les festivitats de la castanyada i Halloween. Serà dissabte, diumenge i dilluns a partir de les 5 de la tarda a la casa de colònies Can Xammar i sota el títol d'*El malson dels*

*somnis*, i comptarà amb una versió adreçada al públic infantil. Les representacions s'emmarcaran en el Castaween, un cicle d'activitats que durarà tot el cap de setmana en diferents espais del municipi, i que inclou tallers de temporada i contacontes terrorífics, entre d'altres.

A **Canovelles**, l'entorn de Can Palots acollirà dissabte i dilluns a partir de les 8 del vespre una nova edició del túnel del terror de la colla dels Diables, titulat enguany *Expedició malèfica*. El públic haurà d'entrar pel carrer Barcelona i passejarà per espais com l'amfiteatre, els camerinos, la sala Arimany, la segona planta o el hall, convenientment transformats i terrorífics.

A **Vilanova**, la Comissió de Festes ha organitzat una Nit de Halloween amb un túnel del terror com a acte central. Serà dissabte a partir de 2/4 de 9 del vespre a l'escola La Falguera. D'altra banda, a par-

tir de les 6 de la tarda la colla de diables Focerrats vendrà castanyes a la plaça del Centre Cultural.

A **Sant Feliu**, els alumnes de sisè de l'escola FEDAC organitzen la Casa del Terror, un espectacle interactiu que es representarà dissabte, diumenge i dilluns a la tarda a l'antiga farmàcia de la plaça Josep Umbert Ventura. Hi haurà berenar, creps i sorpreses per a tots els públics.

**Parets** ha optat per una *escape room* de temàtica terrorífica que s'instal·larà dissabte a partir de les 5 de la tarda al casal de joves Cal Jardiner. Sota el títol de *Panic Town*, l'activitat es complementarà amb una xocolatada i amb tallers infantils i juvenils. D'altra banda, el casal de gent gran de Ca n'Oms celebrarà la castanyada amb una festa aquest divendres a les 5 de la tarda, i el casal Asoveen ho farà dissabte a partir de 2/4 de 5.

A més, l'Ajuntament de Parets ha organitzat la campanya "Llaminadura o entremaliadura", en la qual participaran una vintena de comerços del municipi. Serà dilluns, durant tot el dia, i els establiments adherits estaran decorats amb ambientació de Halloween i oferiran caramels a tots aquells infants que hi vagin disfressats.

### 'EL MALEFICI DE LA TORRE', A LA GARRIGA

**La Garriga** celebrarà el seu túnel del terror un cop passada la castanyada. Serà el dia 5 de novembre, a partir de les 8 del vespre, a la Torre del Fanal. Sota el títol d'*El malefici de la torre*, l'Espai Jove transformarà aquest espai en una mansió afectada per un antic malefici al qual s'enfrontaran els més atrevits.

# Calçats Angulo, de Mollet, premi nacional d'Establiment Centenari

La Generalitat reconeix també Cal Maties, de Moià, pels seus 150 anys

### Mollet del Vallès

#### EL 9 NOU

La sabateria Calçats Angulo, de Mollet, va ser distingida aquest dijous per la Generalitat amb un Premi Nacional d'Establiment Comercial Centenari. El guardó s'emmarca en la 22a convocatòria dels Premis Nacionals de

Comerç que atorga el Departament d'Empresa i Treball, a través del Consorci de Comerç, Artesania i Moda (CCAM). Amb seu al carrer Berenguer III, en plena illa comercial de Mollet, Calçats Angulo celebra enguany 115 anys des que va obrir portes. En total són 22 els comerços d'arreu de Catalunya

que han estat reconeguts enguany per haver superat el segle de trajectòria.

D'altra banda, Cal Maties Carnisseria i Cansaladeria, de Moià, va ser una de les dues botigues distingides per haver fet 150 anys o més. Situat a l'avinguda de la Vila, al centre de la capital del Moianès, aquest establiment

es dedica al comerç minorista de carns i ous tant de caça com de granja. També destaca per la seva àmplia gamma de productes d'elaboració pròpia. L'altre establiment guardonat per haver fet més de 150 anys va ser la botiga de decoració tèxtil Teixits La Rosa, de Vilanova i la Geltrú (el Garraf).

La Generalitat també va reconèixer la botiga d'instruments barcelonina Jorquera Pianos amb el Premi Nacional de Comerç 2021. El guardó està dotat amb 6.000 i reconeix la trajectòria iniciada l'any 1853, i la seva rellevància i prestigi.



# Quatre colles impulsen un premi de recerca sobre el món casteller

Hi col·laboren els 41 instituts de la comarca amb l'objectiu d'acostar els castells als adolescents



Representants dels Escaldats, els Manyacs, els Xics i els Castellers de Mollet, durant la presentació del premi a l'institut Manolo Hugué de Caldes

## Caldes de Montbui

### Queralt Campàs

Les colles castelleres dels Xics de Granollers, els Escaldats de Caldes, els Manyacs de Parets i els Castellers de Mollet han impulsat un projecte conjunt amb els 41 instituts de la comarca per

tirar endavant el primer premi de recerca de Batxillerat sobre el món casteller. Les colles no tenen constància de cap altre premi impulsat en aquesta franja d'edat. En la roda de premsa de presentació, que es va fer aquest dilluns a l'Institut Manolo Hugué de Caldes,

els impulsors van detallar que l'únic premi educatiu del qual tenen coneixement a hores d'ara està impulsat pel Centre de Prospectiva i Anàlisi dels Castells (CPAC), i s'orienta a estudiants universitaris.

L'objectiu de les colles és acostar el món dels castells

als adolescents i promoure investigacions dins d'aquest àmbit. Les temàtiques poden ser molt diverses. Des de l'estudi del vessant històric d'aquesta tradició, fins al tècnic, el musical o el psicològic, entre d'altres. "Les quatre colles obrim la porta als estudiants perquè puguin venir

quan vulguin als assajos per fer la recerca", deia Moisès Ferran, de Mollet. "Hi haurà un coordinador del premi en cada colla, que serà la persona de contacte amb els estudiants", afegia Jordi Contreras, dels Xics. Així, segons la temàtica que tingui el treball, aquest responsable farà de vincle entre l'estudiant i les persones més adients de les quatre colles que siguin expertes en aquella temàtica concreta, per poder ampliar coneixements i aprofundir en la matèria. "Es farà un seguiment dels treballs i es donarà suport als alumnes amb tot allò que puguem per tal d'aconseguir una visió àmplia i enriquidora."

**Els treballs es podran presentar a partir del desembre de l'any vinent**

El termini per presentar els treballs s'obrirà a finals de l'any vinent. "Es poden presentar de forma individual o en grup i el termini anirà de l'1 de desembre de 2023 al 31 de març de 2024", afirmava Núria Solé, de Caldes. Del total de propostes que es presentin s'escolliran tres finalistes que hauran de defensar els seus treballs davant d'un tribunal format per vuit persones de les colles organitzadores. El guanyador del guardó "Castellers V.O" s'endurà un premi de 200 euros. Només s'hi podran presentar estudiants dels instituts del Vallès Oriental.

# Circ Raluy torna a Granollers

La companyia presenta l'espectacle 'In Art We Trust' des d'aquest divendres al parc Firal

## Granollers

### EL 9 NOU

El Circ Raluy Legacy torna a Granollers després de tres anys d'absència per presentar la que és la seva producció més sorprenent i arriscada fins al dia d'avui, *In Art We Trust*. Un xou amb reconeguts artistes internacionals, una exclusiva i singular producció que desplega el segell artístic de la família Raluy. Serà des d'aquest divendres i fins al 6 de novembre al Parc Firal

La nova producció compta amb ingredients d'excepció: el grup de trapezistes Els Triplets, la màgia de Rodrigo Tolzen, un número de suspensió capil·lar amb Eva Swartset, penjada només pel cabell, fascinarà a grans



Preparatius del nou espectacle de Circ Raluy Legacy, dijous a la tarda al Parc Firal de Granollers

i petits, o l'actuació de Sian, una singular malabarista de l'Índia que fa malabars amb els peus. Tampoc hi faltaran clàssics del Circ Raluy com els populars Bigotis i Pietro o el duet Valencia.

"In Art we trust és un sorprenent xou sense precedents que ens transporta a la més pura essència del circ, quan la sorpresa i l'emoció fascinaven el públic, que es deixava impressionar per l'espectacle. Amb aquesta producció hem volgut retribuir-homenatge a l'art, amb el qual vivim i confiem des de fa més de cent anys, les sis generacions de la família", explica Louisa Raluy, codirectora del circ.

Continuant amb el seu projecte de facilitar a tothom l'accés a la cultura, la companyia repeteix la iniciativa *Happy-Friday* amb un 50% de descompte per a famílies nombroses, monoparentals, discapacitats, socis de Carnet Jove i jubilats durant les sessions dels divendres.



# Passió per Jamaica a Granollers

L'associació One Drop es dedica a difondre la música i la cultura de l'illa caribenya a la ciutat

Granollers

**Oriol Serra**

Difondre la música i la cultura jamaicanes, fer xarxa amb altres entitats a l'hora de promoure alternatives d'oci a Granollers, i dinamitzar l'activitat sociocultural d'aquells barris que solen quedar lluny del centre. Són els objectius de One Drop, una associació amb base d'operacions a Roca Umbert que des de la seva constitució l'any 2019 ha promogut esdeveniments en entorns com el del parc de Ponent. També és la responsable que figures de la música reggae com el jamaicà Skarra Mucci o la canadenc Misha1Dem hagin actuat a la ciutat –tots dos van compartir escenari a la passada edició del festival Musik N Viu.

“Som una colla de gent a qui agrada la música d'arrel jamaicana, des de l'ska que es feia durant la dècada dels 50 fins al dancehall que es practica en l'actualitat. Ens mou la passió per la música, però també les ganes de fomentar un model d'oci que vagi més enllà de la nit. Volem generar espais familiars, i sobretot volem interactuar amb altres entitats per fer arribar la cultura a tots els barris de la ciutat”, explica Andreu Ginestet, un dels fundadors de l'associació, que actualment compta amb una vintena de socis.

“La idea és que tothom



Marc Adalid, Andreu Ginestet i Gemma Merino, membres de One Drop, a Roca Umbert Fàbrica de les Arts

que vingui a One Drop hi pugui trobar el seu propi espai. Com a associació ens defineix l'interès pel reggae i la cultura jamaicana, però tant un concepte com l'altre engloben ventalls prou amplis perquè puguin sorgir iniciatives diverses. Si algú vol iniciar un projecte a través nostre, endavant”, afegeix Gemma Merino, que també és membre de l'entitat.

De fet, One Drop va néixer justament arran de les sinergies entre dos col·lectius de discjòqueis amb base a Granollers, Ratafia Sound System i Endemic Sound System, dels quals formaven



La cantant Misha1Dem, durant la seva actuació a la nit inaugural del festival Musik N Viu, promoguda per One Drop, el mes de juliol passat a Granollers

part alguns dels fundadors de l'associació. “Ens vam adonar que necessitàvem

un paraigua per promoure esdeveniments a la ciutat, on ja feia anys que hi trobàvem

a faltar una oferta d'oci que anés més enllà de la festa major i els concerts a la Nau B1. Per això vam fer l'associació, que des d'aleshores ha adquirit vida pròpia”, recorda Marc Adalid, un altre dels impulsors de One Drop.

L'entitat es va constituir la tardor de 2019 i es va donar a conèixer el gener de 2020 amb un berenar amb ambientació musical al carrer Anselm Clavé. L'estiu de 2021, encara en plena pandèmia, va programar dues nits del Musik N Viu amb sessions de *sound systems* locals al parc de Ponent, el mateix escenari on va fer la festa de presentació oficial el maig passat. Al cap de dos mesos va tornar a programar una nit del Musik N Viu, aquest cop al parc Firal i amb la presència de dos referents internacionals com són Skarra Mucci i Misha1Dem.

## FESTA A CAN BASSA

La propera activitat de One Drop serà una festa el 19 de novembre a partir de les 4 de la tarda a la plaça Joan Oliver, al barri de Can Bassa, amb *sound systems* com Endemic, Nouart Records o els osonencs Fire Warriors, i la participació d'entitats com les Dames de Foc. “És una activitat que organitzem conjuntament amb l'Associació de Veïns. La idea és adaptar-nos nosaltres al barri, i no pas a la inversa”, destaca Adalid. D'altra banda, l'ateneu popular La Tintoreria de les Franqueses acollirà aquest divendres de 8 del vespre a 10 de la nit una sessió de música rocksteady a càrrec de DJ K1000, membre de One Drop.

## QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



## Quatre dones a la plaça Perpinyà de Granollers

Granollers

En aquesta fotografia de Francesc Gurgui s'hi poden veure quatre dones vestides amb roba d'hivern a la plaça Perpinyà de Granollers. No se sap qui són i quina relació hi ha entre elles, tampoc quan es va captar la imatge, ni tan sols la data aproximada. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per identificar-les. Si tenen dades d'aquesta foto poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a <arxiu-fotografic@granollers.cat> o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.



QÜESTIONARI A JOAN SOBREVALS, MÚSIC I AFINADOR DE PIANOS

# “M’aniria bé ser més impacient”

L'organista de Corcs riu amb els jocs de paraules, no sol fer migdiades i afirma que no sap dir mentides

Sant Celoni

EL 9 NOU

**Addicte a les xarxes socials?**

Només a temporades.

**Una pel·lícula.**

Somio amb una quarta entrega de *Regreso al Futuro* en què veiem què ha fet el Doc de l'any 2015 per veure's obligat a demanar ajuda al Marty de 1985, com passa al principi de la segona pel·lícula.

**Un llibre.**

*L'Origine*, de Marc-Antoine Mathieu, i la col·lecció que el segueix. Són uns còmics genials on els personatges filosofen sobre el fet de viure en un còmic.

**Un restaurant de la comarca.**

La Cerveseria Sant Jordi de Cardedeu. He descobert les seves hamburgueses anant-hi a tocar.

**Li agrada cuinar?**

Sí, molt, però seria incapaç de cuinar dos menús diferents simultàniament.

**Un plat.**

Faves amb el que hi hagi a la cuina.

**Una beguda.**

El Vichy.

**On ha passat les últimes vacances?**

Mai no he anat enlloc que no fos l'Empordà.

**Té previst fer algun viatge? A on?**

Una gira de set concerts per ciutats espanyoles.

**Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.**

Olzinelles, a Sant Celoni.

**I de Catalunya?**

Tot el litoral en dies de temporal.

**I del món?**

La serralada dels Penins, a la Gran Bretanya.

**Un lloc on no portaria mai ningú?**

A un bon assaig. Amb el temps he descobert que allò que per a mi és fantàstic, per d'altres pot ser una tortura.

**Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?**

Amb Raül Garcia, de Sant Celoni. El convidaria a casa, així veuria com n'està d'atrotinat el barri.

**L'última obra de teatre que ha vist.**

*El pare de la núvia*, a Llinars.

**L'última pel·lícula que ha vist al cinema?**

*Cantados* o *Alcarràs*, no n'estic segur.

**Un programa o sèrie de televisió?**

*Nissaga de poder*, recomano



## L'art de fer sonar un piano

**Sant Celoni** Joan Sobrevalls, nascut a Sant Quirze del Vallès (el Vallès Occidental) i establert a Sant Celoni, és músic i afinador de pianos. A l'escenari és habitual poder-lo escoltar com a teclista i organista de bandes

com Los Ganglios o Corcs Drum&Organ. L'ofici d'afinar pianos i fer-ne el manteniment, el va anar aprendre a França i li ha permès créixer com a músic. Actualment alterna tasques ocasionals al taller Piano Forte de Barcelona, amb feines que fa pel seu compte.

tornar-la a veure.

**I de la ràdio?**

*Pista de fusta*, amb Miqui Puig. M'agrada el concepte de no repetir mai la música que hi sona.

**Amb qui es faria una selfie?**

Amb algú a qui li fes tanta il·lusió com a mi fer-se-la.

**Un lloc per viure.**

Una ciutat on els cotxes s'aparquin als afores i s'hi

hagi d'anar a peu.

**Coneix algun grup o músic de la comarca?**

Esperit! És el més interessant que he vist.

**Ha votat en les últimes eleccions?**

Sí.

**Per qui (si ho vol dir)?**

Per un partit ecologista que diu que si lences el cotxe i te'n compres un de nou salvaràs el planeta.

**Quin és l'últim regal que li han fet?**

0,02 euros de descompte en la pròxima compra al súper.

**A quina hora acostuma a llevar-se al matí?**

A quarts de 8.

**És partidari de les migdiades?**

No en faig.

**Alguna cançó que l'hagi marcat?**

La discografia sencera de The Adjusters.

**Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?**

Una foto de la família amb un error de captura i conversió que li canvia el color de manera interessant.

**Esculli una paraula que li agradi.**

*Triar.*

**Quin cotxe té?**

Un KIA Carens del 2007.

**L'última vegada que ha anat a missa?**

Potser he anat a algun funeral on fessin missa, últimament. Em sento més reallitzat espiritualment anant a un concert que a missa.

**Un projecte immediat.**

Estic aprenent a fer sons amb sintetitzadors FM.

**Un insult.**

*Imbècil.*

**Una floreta.**

Em sembla que no en dic.

**Una olor.**

La de la barreja de vernissos i coles naturals del taller del luthier David Bagué.

**Un ritual diari.**

Cafè i torrada amb crema de cacauet.

**Una mania.**

Rentar-me les mans abans de tocar l'orgue, el piano o el sintetitzador.

**Un personatge històric.**

Francesc Pujols.

**Qui li agradaria ser?**

Em faria por ser algú altre i descobrir la seva vessant més miserable. Prefereixo les meves misèries.

**Un hobby.**

Esperar les onades en la calmada Mediterrània.

**Un lema.**

“Poc és poc i molt és molt.”

**Què el treu de polleguera?**

Que em posin begudes sobre els instruments.

**Què canviaria del seu cos?**

Els genolls.

**I del seu caràcter?**

M'aniria bé ser més impacient.

**Una expressió molt utilitzada.**

“Tio!”

**Per què o per qui diria una mentida?**

No en sé dir.

**Què li fa riure? I plorar?**

Em fan riure els jocs de paraules i em feien plorar els programes on sortia gent explicant els seus problemes.

**Quin és el seu pitjor malson?**

Fa anys que no en tinc.

**Què té a la tauleta de nit?**

En lloc de tauleta de nit, hi ha el llit on dormen les meves filles.



HANDBOL - Lliga Europea

# El Fraikin il·lusiona a Europa

El conjunt de Granollers guanya el Balatonfüredi hongarès al ritme dels gols de Pol Valera

Veszprem (Hongria)

EL 9 NOU

L'arrencada del Fraikin BM Granollers a la fase de grups de la Lliga Europea, dimarts a la tarda contra el Balatonfüredi hongarès, dona motius per il·lusionar-se. L'equip ja s'hi havia encomanat, en paraules d'Antonio Rama, a la prèvia de la competició. Però la victòria d'aquesta setmana a la ciutat de Veszprem (25-30) –s'hi va haver de jugar perquè la normativa europea no permet disputar partits a la pista del Balatonfüredi– i les sensacions sobre el terreny de joc donen ales a un Granollers que ja suma els dos primers punts a la competició.

Dimarts el Fraikin va fer una molt bona primera part i va allargar el seu domini a l'arrencada de la segona, que els va donar coixí suficient per gairebé sentenciar el partit. Els granollerins es van moure a ritme de Pol Valera, que va estar finíssim de cara a porteria, fins a anotar 14 dels 30 gols de l'equip; molts dels quals, des dels 7 metres.

El Granollers va fixar un parcial de 0-5 als cinc primers minuts de partit, amb gol inclòs d'Oriol Rey, que substituïa el lesionat Salinas al pivot. L'equip havia sortit concentrat i la seva defensa no va donar opció a un Balatonfüredi perdut, que ja va necessitar un temps mort als quatre minuts de joc. No va ser fins al minut 7 que els hongaresos no van fer el



La banqueta del Fraikin, amb Antonio García al mig aixecant els braços, durant el partit de dimarts

KSE Balatonfüredi 25

Kemény (1), Sretenovic (5), Varga, Bóka (3), Szmetán (4), Németh, Gostovic (3), Szöllosi (2), Tóth, Andó, Dénes, Malinovic (1), Hornyák (4), Szücs (1), Vajda (1) i Brandt.

Fraikin BM Granollers 30

Guàrdia, Yusuf (4), Torriani, Gurri (1), Romero (1), Valera (14), Rey (1), Rangel, Adrià Martínez (3), De Sande, Domingo, Amigó, Sergi Franco, Roca i Antonio García (6).

ÀRBITRES: Marko Boric i Dejan Markovic. Exclusions: Dénes (2) i Vajda, del Balatonfüredi, i Yusuf, Adrià Martínez i Amigó (2), del Fraikin BM Granollers.

PARCIALS: 12-15 [descans] i 25-30.

primer gol. Aviat la tònica del partit es va consolidar i el Fraikin va mantenir una renda positiva d'entre tres i cinc gols. Hi van destacar l'encert de Valera i les canonades de Yusuf Faruk, la gran revelació de la temporada. Tot i així, el matx va anar al

descans amb la sensació que el domini en el joc no havia quedat prou reflectit al marcador (12-15).

A la segona meitat, Antonio García va sortir com una bala. En pocs minuts, va encadenar quatre gols consecutius i el Granollers, entre

la suma dels gols del capità i la resta de l'equip, es va posar a vuit de diferència del Balatonfüredi (16-24). El bon moment dels vallesans va donar pas a un estancament general del partit i, més tard, a una renda màxima de nou gols a favor del Fraikin, la més alta del matx. La falta d'atenció als últims minuts –segurament per la confiança en el resultat– van apropar els hongaresos al 25-30 final. Amb aquest marcador, el Fraikin es col·loca líder del grup C empatat a punts amb l'Sporting i el Nexè. Els segons aterran a Granollers per disputar la setmana que ve el partit contra el Fraikin.

**Rama: “El partit ens ha sortit molt bé des del principi**

Veszprem

EL 9 NOU

L'entrenador del Fraikin, Antonio Rama, sortia visiblement satisfet del partit de dimarts contra el Balatonfüredi hongarès. L'equip havia fet els deures i s'havia encomanat al bon joc, sobretot a les arrencades de la primera i la segona meitat. “El partit ha sortit molt bé des del principi. L'inici ha estat molt bo”, explicava en declaracions després de l'enfrontament. Rama destacava l'atenció de l'equip en defensa per anul·lar els atacs rivals i elogiava, també, la capacitat dels seus de córrer al contraatac. “Després el Balatonfüredi ha pogut fer el seu joc amb llançadors i pilots molt grossos, però crec que hem pogut estar molt seriosos tot el partit i hem pogut arribar amb un ritme de alt fins al final.”

Una bona manera de saber si la bona dinàmica del Fraikin es manté serà aquest divendres al vespre al Palau d'Esports de Granollers. L'equip disputarà una nova jornada de lliga, aquesta vegada contra el Benidorm, un rival directe, segons diu Rama, i molt “incòmode” per les seves variants defensives. “Haurem de fer un partit molt complet.”



**El president de la FCF, Joan Soteras, visita els clubs de la comarca**

**Granollers** El president de la Federació Catalana de Futbol (FCF), Joan Soteras, va visitar dilluns una desena de clubs de futbol de la comarca. Les trobades formen part de la gira de Soteras per les diver-

ses delegacions de la federació arreu del país. D'aquesta manera, dilluns va ser a les oficines del Granollers o el Mollet (a la fotografia) per escoltar els seus respectius presidents i aclarir els dubtes sobre la Superlliga, entre la Primera Catalana i la Tercera RFEF, que es desplegarà a partir de la temporada vinent.

FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL

## El Caldes i el Bigues comencen a disputar la Lliga Catalana d'hoquei

Caldes/Bigues

P.P.

Els primers equips del Caldes i el Bigues començaran a disputar aquest dissabte la fase de grups de la Lliga Catalana d'hoquei, que s'allargarà fins la setmana que ve. El Caldes masculí rebrà a casa l'Arenys de Munt, ascendit aquesta temporada a l'OK Lliga. Els maresmencs van perdre la setmana passada a la pista de l'altre rival del grup, el Lleida, i són, a priori, un rival assequible. Eduard Candami insisteix a no fiar-se'n i destaca les habilitats

de l'Arenys. “És un equip jove, intens i agressiu, que treballa i que s'està adaptant a l'OK Lliga. El Caldes, que la setmana que ve es veurà les cares amb el Lleida a la mateixa competició, té l'objectiu de ser primer de grup per passar a la fase final, entre el 12 i el 13 de novembre a Santa Perpètua.

També hi voldrà ser, però en categoria femenina, el Bigues i Riells, que, primer, se les haurà amb el Mataró –aquest dissabte a casa– i la setmana que ve es jugarà la classificació a la pista de l'Igualada.



# L'ITF d'Els Gorchs arriba als quarts sense la seva cap de sèrie

El torneig de tennis de les Franqueses acull aquest any més nivell per la millora dels premis

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El Torneig Internacional ITF del Club de Tennis Els Gorchs, a les Franqueses, arriba aquest divendres als quarts de final. Ho fa, per començar, sense la cap de sèrie, la ucraïnesa, Anhelina Kalinina –número 47 del món–, eliminada a la primera ronda. Però amb la consciència d'estar acollint un torneig de primer nivell i amb més atractius que mai. L'edició que s'està disputant ara és l'11a del torneig.

Aquest any, per primera vegada, el campionat d'Els Gorchs reparteix un premi de 100.000 euros, el més alt abans d'arribar als tornejos del circuit de l'Associació de Tennis Femení (WTA). De retruc, el torneig també dona més punts. "Això ha fet pujar la qualitat de les jugadores que venen. Fins ara, la més alta que havíem tingut era la 60 i escaig del món", explica aquest dijous el president d'Els Gorchs, Jaume Marquès, que presumia, també, d'acollir el torneig femení en pista ràpida més destacat de l'Estat espanyol.

Les instal·lacions del club, van començar a rebre públic el cap de setmana passat, amb les fases prèvies del torneig. Al llarg d'aquesta setmana s'ha anat veient un degoteig d'espectadors, sobretot als migdies, amb previsió que les fases finals omplir el club aquest cap de setmana. L'entrada, de fet, és



La catalana Marina Bassols va disputar un partit dimecres del torneig ITF de les Franqueses

GRISelda ESCRIGAS

lliure, i ha dut a les pistes de les Franqueses tant socis del mateix club com aficionats del tennis d'altres bandes del país. El torneig ocupa tres pistes i hi ha instal·lades graderies per poder seguir els partits.

El campionat ha deixat enfrontaments d'autèntic nivell, començat dimarts pel primer gran duel, entre la cap de sèrie, Kalinina, i Andrea Lázaro, que va acabar amb victòria per a l'espanyola després d'un 3-6, 6-3 i 3-6 molt igualat. La mateixa Lázaro es va classificar pels quarts aquest dijous després

de derrotar Ksenia Laskutova. No van tenir tanta sort la tercera jugadora més ben posicionada del torneig, l'alemanya Tamara Korpatsch, i l'holandesa Arantxa Rus, que entrena a Els Gorchs. Totes dues van caure a la primera ronda davant les seves respectives rivals. També ha causat sensació la tennista italiana Sara Errani, que també s'ha col·locat als quarts. Malgrat que ha arribat al torneig com a número 108 del món, té el cartell penjat de finalista del Roland Garros del 2012 i en el seu nom es troba un dels grans atractius

del campionat que ara es disputa a les Franqueses.

Segons explica el president d'Els Gorchs, aquests dies acullen tres perfils de jugadores. "Hi ha noies joves que volen arribar a ser professionals, d'altres amb molt bagatge que ja estan al final de la seva carrera o jugadores bones que, com que és final de temporada, venen a buscar punts per poder entrar als grans tornejos l'any que ve", explica Jaume Marquès.

Aquest divendres es disputaran els quarts; dissabte, les semifinals, i els partits acabaran diumenge amb la final.

## Kasatkina disputarà les Finals de la WTA

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La tennista russa Daria Kasatkina, que entrena al Club de Tennis Mollet, s'ha classificat per participar en les Finals de la Women Tennis Association (WTA), el torneig que tanca la temporada del principal circuit mundial d'aquest esport en categoria femenina. Kasatkina, que milita al club vallesà des del 2019, ha entrat al quadre després de mantenir-se vuitena al rànquing mundial. Al torneig, participen les vuit millors tennistes a nivell individual i les vuit millors parelles de dobles de l'any.

Des de Texas, on es començarà a disputar dilluns el torneig, el seu entrenador, el molletà Carles Martínez, ha insistit en "l'experiència" que això suposarà per a la tennista. "Estem molt contents. A l'inici de la temporada era un dels objectius més ambiciosos, però no teníem cap tipus de pressió." És la segona vegada que Carlos Martínez aconseguirà classificar una jugadora per les Finals, antigament conegut com a Màster: ja ho va fer amb Svetlana Kunznetsova. Les vuit jugadores del torneig estan enquadrades en dos grups de quatre i, per començar, hauran de disputar una lligueta. El torneig s'acabarà el 7 de novembre.

## El ciclocròs se cita a les Franqueses amb tres curses, una de les quals és nova

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El món del ciclocròs se citarà aquest cap de setmana a les Franqueses per la disputa del Gran Premi Internacional del municipi, que enguany, com a novetat, puntuarà per al Campionat d'Espanya d'aquesta modalitat. Això serà diumenge. Dissabte, es farà l'habitual ciclocròs nocturn –el Dark Cross–, mentre que el matí encetarà amb una nova prova, la primera Marxa Gravel Vallès Oriental. Aquesta última tindrà

dos recorreguts –de 60 i 105 quilòmetres– que connectaran les Franqueses, Gallecs, Vilamajor i Cànoves fins a tornar una altra vegada a la zona de sortida, al circuit de ciclocròs de la Unió Ciclista Les Franqueses i la Federació Catalana, que és l'organitzadora de la cursa en col·laboració amb l'Ajuntament i el Patronat d'Esports.

Les altres dues proves es faran amb els seus formats habituals al circuit del club i amb la participació de ciclistes de diferents categories: des les inferiors a les màster.



La cursa nocturna Dark Cross d'ara fa dos anys en una imatge recuperada de l'arxiu d'EL 9 NOU

TONI TORILLAS



**El Circuit acull aquest cap de setmana una competició de cotxes elèctrics**

Montmeló

EL 9 NOU

El Circuit de Barcelona-Catalunya, a Montmeló, acollirà aquest cap de setmana la CatalunyaRX, la primera prova que acull cotxes cent per cent elèctrics puntuable per al Campionat del Món de RallyCross de la Federació Internacional de l'Automòbil (FIA). La competició estarà acompanyada de la fira e-Mobility Experience, que es donarà cita durant tot el cap de setmana al Circuit.

A les proves de motor, hi haurà participació destacada d'antics pilots de fórmula 1 i MotoGP, com ara Nick Heidfeld i el català Carles Checa, respectivament, que es preparen per competir a la modalitat FIA RX2e Championship, i també de la 14 vegades campiona del món Laia Sanz.

Justament, Checa i Sanz van fer una demostració del que es veurà a la prova aquesta setmana al Moll de la Fusta de Barcelona. Tots dos van pujar en un cotxe RX2e. Sanz, que sap què és competir en ral·licròs des del 2015, confessava que es tracta d'uns "cotxes molt divertits". "Et sorprens. Encara que al principi costen una mica de dominar, tenen una gran potència."

## Jonathan Rea suma una segona i dues terceres posicions a l'Argentina

San Juan (Argentina)

EL 9 NOU

Jonathan Rea va tancar les tres curses de l'Argentina, el cap de setmana passat, amb una segona posició a la primera, dissabte, i dues terceres posicions a la segona cursa i a la Superpole Race de diumenge. Amb aquest resultat, el pilot de l'equip Kawasaki, amb seu a Granollers, es manté tercer a la classificació quan falten dues proves per tancar el Mundial de Superbikes.

El cap de setmana va començar bé per a Jonathan Rea, que va aconseguir bons números als entrenaments. Dissabte, a la primera cursa, va haver de lluitar fins al final per mantenir el segon

# El Tast de la Mitja recupera el calendari amb un cartell destacat

L'organització espera uns 1.500 atletes a la prova, que es disputa aquest dissabte al matí



Autoritats i membres de l'organització del Tast amb la família Arderiu, que va acollir la presentació a Canovelles

Canovelles

EL 9 NOU

El Tast de la Mitja torna al calendari habitual de finals d'octubre i per segona vegada recorre la zona industrial entre Canovelles i Llerona. Sobre l'asfalt d'aquests polígons, dissabte a partir de 2/4 de 10 del matí, s'esperen uns 1.500 corredors, encapçalats per un destacat grup d'atletes d'elit. Toni Cornellas, president de l'entitat organitzadora, l'Associació Esportiva

la Mitja, apunta que és un dels anys amb millor cartell. "Hi ha un nivellàs", assegura.

Entre els participants destacaran atletes que acrediten marques per sota dels 29 minuts en els 10.000 metres –la distància sobre la qual es disputa el Tast de la Mitja–, com els etiòps Haftamu Abadi Gebresilase i Workneh Fiker Serbessa, el saudita Tariq Ahmed Al-Amri o el marroquí Joussef Ben Hadi. Competiran amb altres cor-

redors que acrediten bones qualificacions en curses com Naol Gemechu Dameshu, subcampió de cros júnior a Etiòpia o Dmitris Serjogins, que va ser tercer al Tast l'any passat. També amb atletes més propers, com el vallesà Atur Bossy, de Samalús, recent guanyador de la cursa de la Mercè a Barcelona, el subcampió del Tast de l'any passat Jesús Olmo, el campió d'Europa de 5.000 metres l'any 2015 Ilias Ifa o el campió de Catalunya de Marató

el 2021, Carles Montllor.

En la cursa femenina també s'espera competència en la cursa d'elit, amb atletes com l'etiòp Tigst Getnet, que acredita una marca d'1h 11m 14s en mitja maratón i ha estat subcampiona de cros al seu país o la subcampiona del món sub-20 de 3.000 metres, la també etiòp Meselu Berge Kaysay. Amb elles competiran les marroquines Siham Hilali i Soukaina Atanane, la ucraïnesa Iulia Grynevych o la campiona catalana de 10.000 metres Douae Oubokir. També figura en el cartell la campiona dels 10 quilòmetres a Granollers, Cristina Silva.

El Tast, que l'any passat va alterar el calendari i el recorregut, ha aconseguit aquest cartell, malgrat que hi ha altres compromisos atlètics el mateix cap de setmana, en especial el campionat de Catalunya de cros. El recorregut es manté aproximadament com l'any passat, però Cornellas va avançar que l'any que ve tornarà la sortida des de la Garriga, i es conservaria l'arribada davant de l'empresa KH Lloreda, a Canovelles.

"La normalitat de les cursos populars es reprèn lentament", apunta satisfet el membre de l'organització Joan Villuendas.



Alex Lowes, al davant, perseguit per Jonathan Rea el cap de setmana passat a l'Argentina

prova. A la segona cursa, de 21 voltes, Rea va sortir bé, però no va trobar l'adherència que necessitava a la roda posterior. Per això va

haver de treballar de valent per entrar al podi. De fet, va haver de lluitar especialment a partir de la segona volta, en què va quedar relegat a la

sisena posició. L'altre pilot de Kawasaki, Alex Lowes, va tancar el cap de setmana amb una sisena, una cinquena i una quarta posició.

GRISelda ESCRIGAS

KAWASAKI RACING TEAM



# Carlos Ruiz, un exfutbolista que triomfa sobre el caiac

L'esportista, de Cardedeu, s'ha proclamat per primera vegada campió de Catalunya

Cardedeu

P.P.

D'històries com la de Carlos Ruiz, n'hi ha poques. Enamorat de l'esport, es va aficionar de petit al futbol i va passar aviat per la base de diferents clubs del país: des del Granollers i el Cardedeu –el seu poble– a l'Espanyol i la Damm. Un problema de maluc el va obligar a, primer, operar-se, i després a deixar el futbol quan tot just feia els seus primers passos com a jugador sènior. Tenia 21 anys. Poc temps després va canviar un esport per un altre: el piragüisme. I ara, amb 28 anys, hi completa la seva millor temporada.

Al juny, es va proclamar campió de Catalunya en caiac de mar. I aquest setembre va culminar primer la Lliga Catalana de la mateixa disciplina. “Ha estat tota una sorpresa per a mi. El campionat de Catalunya sempre el guanyava l'Albert Corominas, un tío de Banyoles que va ser subcampió del món. El nostre esport és molt minoritari, però ell té Viquipèdia i tot!”, explica Carlos Ruiz. L'arribada va ser molt ajustada i un va superar l'altre “per mil·lèsimes”, recorda el de Cardedeu. Havien completat un recorregut d'uns 17 quilòmetres, en caiacs indivi-



Carlos Ruiz, de Cardedeu, s'ha proclamat campió de Catalunya i de la Lliga Catalana en caiac de mar

duals, fins a Platja Llarga, a Tarragona. En paral·lel, Ruiz competia a la Lliga Catalana de caiac de mar, que es va estirar per quatre jornades de l'abril al setembre. El vallesà es va haver d'esperar a l'última, fa unes setmanes a Portbou, per proclamar-se'n vencedor.

Quan faltien dues proves per tancar la temporada –que és any natural–, Ruiz ha escalat fins al capdamunt del piragüisme català, malgrat que en l'àmbit estatal encara

**Carlos Ruiz es va enfilar per primera vegada a un caiac ara fa sis anys**

li queda camí per recórrer. Si fins ara competia pel Club Piragüisme Barcelona, a partir de la temporada que ve ho farà amb una entitat de nova creació, el Club

Piragüisme Llobregat, que el va anar a buscar després de consumir els èxits d'aquest any. Això el durà a professionalitzar-se més i a tenir-hi més dedicació. “Tindrè un entrenador com a tal i un preparador físic. Em preguntaven qui m'entrenava i deia que jo sol, que és com ho he fet sempre”, admet Carlos Ruiz.

Amb el nou club encetarà una nova aventura, que el durà a provar la disciplina d'aigües tranquil·les, la més

popular del piragüisme. Entrenarà al Canal Olímpic de Castelldefels, on es van disputar els Jocs del 1992, amb l'objectiu d'igualar i, si pot, millorar les xifres d'aquesta temporada que ara tanca.

**“NO SABIA NI QUÈ ERA EL PIRAGÜISME”**

Carlos Ruiz es va enfilar per primera vegada a un caiac quan tenia 22 anys, ara en fa sis. La temporada passada el seu rendiment va esclatar i va veure que podia començar a fer bons resultats. La seva aventura amb el piragüisme, això sí, va començar just després de trencar el seu vincle com a jugador de futbol. “Tenia els malucs molt desgastats i els cartílags fets caldo i un principi d'artrosi. Em van haver d'operar.” Ruiz va tancar la seva etapa de futbolista a La Torreta, després d'haver arribat, uns anys abans, a la màxima categoria estatal com a juvenil amb el Mataró. “Vaig dir que volia continuar fent esport. Vaig provar rem quan anava a la universitat, però no em va acabar d'agradar. Una persona em va comentar que podia fer piragüisme. Jo no sabia ni què era el piragüisme, però vaig anar a provar i de seguida vaig veure que me'n sortia més i que fluir per l'aigua era com una medicina.”

L'esportista de Cardedeu va anar fent carrera i buscant-se patrocinadors per poder competir. Durant aquest temps ha combinat la passió pel piragüisme amb la seva feina d'enginyer electrònic a Palautordera.

## El CN Caldes es manté a la Segona Divisió de la Copa Catalana i el Granollers baixa

Caldes/Granollers

EL 9 NOU

Una notícia positiva per al CN Caldes i una de negativa per al CN Granollers. Mentre que els primers van aconseguir mantenir-se a la Segona Divisió de la Copa Catalana de Clubs de Natació, els segons hauran de disputar-la l'any que ve com a membres de Tercera. El campionat, que es va disputar diumenge passat a les instal·lacions del CN Barcelona, va tancar amb el Caldes classificat com a quart de la categoria i el Granollers, com a setè, a la penúltima posició.

El Caldes va sumar 492 punts en el conjunt de proves que es van disputar, totes de categoria absoluta: des dels

lliures als estils, passant per les proves de papallona, braça i esquena. El Granollers, per la seva banda, va acumular 421 punts i es va quedar a 13 del sisè, el Sant Feliu de Llobregat, que marcava la salvació.

Tot i així, l'equip absolut del CN Granollers va fer un actuació meritòria i ben lluitada, segons explica el club en un comunicat. Malgrat tenir un equip jove, encara, van competir a bon nivell. L'equip tècnic, per la seva banda, està satisfet de l'actuació del conjunt granollerí, que la temporada que ve lluitarà per tornar a pujar. La Copa Catalana té tres divisions. A la Segona, el Lleida va quedar campió, seguit de l'Hospitalet i el Banyoles.



**Les Franqueses reconeix jugadors del Bellavista Milan pels mèrits**

**Les Franqueses del Vallès** L'Ajuntament de les Franqueses va rebre dilluns a la tarda a la sala de plens els jugadors de l'equip Benjamí A del Bellavista Milan de futbol. El consistori els va homenatjar per haver estat la primera vegada que aquest equip

ascendeix a la Primera Divisió d'aquesta categoria. Durant la recepció es va recordar que l'equip ja havia estat rebut a l'Ajuntament altres vegades pels mèrits. A l'acte, van participar l'alcalde, Francesc Colomé; la regidora d'Esports, Montse Vila; el primer tinent d'alcalde, José Antonio Aguilera, i el regidor a l'oposició, Amador Doncel.



# Presenten a Vilamajor el projecte d'urbanització de les Pungoles

El redactat preveu renovar la xarxa d'enllumenat i substituir la de l'aigua i el clavegueram

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

Els ajuntaments de Sant Antoni i Sant Pere de Vilamajor han presentat als veïns de les Pungoles el projecte refós d'urbanització d'aquest nucli de població. Les Pungoles, amb uns 300 habitatges, té dues terceres parts de la seva superfície al terme municipal de Sant Antoni i la resta, a Sant Pere. L'execució del projecte és necessària perquè els dos ajuntaments puguin recepcionar la urbanització. Representants dels dos consistoris, tècnics de l'empresa Piñol Sanjaume, redactora del nou projecte, i un especialista en urbanitzacions amb dèficits urbanístics de la Diputació, van explicar el projecte als veïns.

L'any 2005 es va fer un primer projecte que, actualitzant els preus al 2022, costaria 9.700.000 euros. Aquest projecte no es va executar i va donar lloc a dos d'altres, el 2013 i el 2017, que el modificaven i n'abaratien el cost. El cost estimat del projecte que es va presentar se situa al voltant dels 3.750.000 euros, molt per sota dels anteriors. El redactat contempla renovar la totalitat de la xarxa de l'enllumenat públic i la substitució de gran part de



Un carrer de la urbanització de les Pungoles, que es troba entre els termes municipals de Sant Antoni i Sant Pere

la d'aigua i clavegueram i el paviment de tots els carrers en plataforma única. També té en compte els criteris de supressió de barreres arquitectòniques, eficiència màxima de recursos, sostenibilitat mediambiental, reducció de la velocitat, resolució de les deficiències dels serveis d'aigua i clavegueram, però "sempre amb la voluntat de reduir els cost de les obres al màxim", explica el regidor d'Urbanitzacions de Sant Antoni, Ferran Calvera.

El regidor afegeix que "l'Ajuntament de Sant Antoni, des de l'inici del mandat el 2019, ha tingut com a prioritat la redacció d'un nou projecte d'urbanització que garantis els estàndards de qualitat dels serveis i materials emprats i la reducció significativa del cost de les obres". L'alcalde de Sant Antoni, Raül Valentín, diu que "els veïns hauran de pagar uns 15.000 euros per parcel·la". L'Ajuntament de Sant Antoni consultarà

als veïns si accepten tirar endavant el projecte. "Si es vota que no, no es farà. Sense el consens dels veïns no es farà", diu Valentín. La consulta es faria després de l'aprovació definitiva del projecte. Només si els veïns voten afirmativament, Sant Antoni farà el projecte de reparcel·lació, amb un cost d'uns 100.000 euros que "haurien de pagar els veïns". "Si no s'han de fer les obres ja no es farà la reparcel·lació", diu Valentín.

L'Ajuntament de Sant Pere no preveu consultar els veïns de la seva part de les Pungoles. "El proper pas és fer el projecte de reparcel·lació. Nosaltres no farem consulta. Ho tirarem endavant", afirma l'alcaldesa de Sant Pere, Pamela Isús. El 2013 es va rebutjar executar les obres amb 76 propietaris (21,59% de coeficient de propietat) en contra i 23 (6,65% de coeficient de propietat) a favor. A més d'aquesta diferència, mentre l'Ajuntament de Sant Antoni dona llicències d'obres a les Pungoles, el de Sant Pere, no.

"Els tècnics no donen llicències en no estar recepcionat. Hem consultat diversos experts i ens confirmen que el que fa Sant Antoni no és correcte", apunta Isús. L'Ajuntament de Sant Antoni va mirar d'abaratir el cost del projecte, incloent les obres del servei d'aigua potable en les inversions de Congiac, companyia que presta el servei al municipi, opció que es va desestimar per la impossibilitat de poder incloure el cost en el rebut de l'aigua, ja que no totes les parcel·les estan edificades i amb connexió ni tots els veïns que hi viuen són propietaris. També es van buscar subvencions, com el PUOSC, però aquestes obres no estan subvencionades perquè la urbanització no està recepcionada. Sant Antoni ha fet actuacions com la retirada dels arbres dels carrers, que es preveïen en el projecte original. Fa uns anys es va dissoldre l'Entitat Urbanística de Conservació, i els dos ajuntaments en van assumir la prestació dels serveis.

## Vilalba instal·larà plaques solars al centre cívic Vicenç Català

Vilalba Sasserra

L'Ajuntament de Vilalba Sasserra preveu haver instal·lat, abans de finals d'any, plaques solars fotovoltaïques de menys de 100Kwh, al centre cívic Vicenç Català. El cost de la instal·lació se situa en gairebé 17.000 euros que es pagaran gràcies a una subvenció que ha aconseguit el consistori. Les plaques fotovoltaïques donaran servei al centre cívic, a l'edifici de l'ajuntament i a la llar d'infants municipal. L'objectiu de la instal·lació d'aquestes plaques és la reducció del consum elèctric dels tres equipaments. Fa uns mesos, l'Ajuntament ja va canviar les lluminàries de la via pública per llums LED. Tot plegat ha permès reduir la despesa en electricitat.

J.B.M.

**ateneu**   
SANT CELONI

No te'ls perdis!

CONCERT I BALL



**Orquestra del Baix Montseny**  
OBM Swing

Dissabte  
**5 novembre**  
19 h

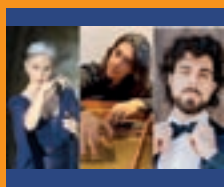
TEATRE



**El llop: Terra Baixa**  
Dirigida per Angel Llàcer

Divendres  
**11 novembre**  
20 h

MÚSICA



**Castanyoles líriques**  
Margarita Ponce, Bru Corbella i Andreu Miret

Dissabte  
**12 novembre**  
19 h

MÚSICA



**31 FAM**  
Jetlag

Dissabte  
**12 novembre**  
23 h

CONCERT I BALL



**Orquestra Selvatana**  
Concert 2022

Diumenge  
**13 novembre**  
18 h



Ajuntament de  
Sant Celoni

Informació i entrades: [www.santceloni.cat/entrades](http://www.santceloni.cat/entrades)



## Els particulars “titelles gegants” de Sant Esteve fan 50 anys

Parlen els protagonistes de la seva història

Sant Esteve de P.

**Pol Purgimon**

Els gegants de Sant Esteve de Palautordera no són ben bé gegants: són titelles, més flexibles i desimbolts. Tampoc tenen el caminar tan rígid i previsible com els altres: s'abracen i es petonegen, si els de la colla els ho fan fer. Aquest any en fa 50 que enamoren allà on van. Amb el temps, n'han tingut tres de diferents, però els que han vingut darrere sempre han mantingut l'essència dels primers.

El 1972, durant les últimes batzegades del franquisme, una colla de persones del poble van obrir la veda per crear els primer gegants de Sant Esteve. Joan Baixas, que liderava Putxinel·lis Claca va crear, amb una sèrie de gent, en Bon Jan i la Reguapa. Una dècada després, amb la colla ja consolidada, una altra companyia de titelles establerta al poble, Marduix, va fer uns nous gegants: en Bon Jan –una altra vegada– i la Ben Plantada. I el 2019, amb l'afany de renovar-los, Txo Titelles, per encàrrec de la colla, va fabricar la Garba i en Rostoll. Tres parelles de

gegants que han acompanyat una pila de generacions.

“Quan vam crear els primers, Sant Esteve era un poble totalment pagès, amb els carrers sense asfaltar. Va ser una cosa molt de poble, molt improvisada i sense cap associació al darrere”, explica Joan Baixas. En Bon Jan i la Reguapa es van fabricar amb la participació de molts veïns. Segons explica Baixas, la gent s'apropava a veure com els feien. N'hi havia que se'ls emportaven a casa per fer-ne una part i també el ferrer o el fuster van dir-hi la seva. En Bon Jan i la Reguapa, que estaven fets de paper maixé, es van desfer pocs anys després.

Els gegants de Sant Esteve eren pioners, inèdits i molt diferents a la resta. “Eren els primers gegants articulats: titelles gegants. En lloc de portar-los amb quatre pals, com tothom, els portàvem amb un de sol i com si fos un Sant Crist amb un arnès”, explica Baixas. Per fer-los, es van inspirar en les figures del grup americà Bread and Puppet, que s'havien fet famosos per unes figures de paper maixé que treien a les protestes contra la guerra del



A l'esquerra, els primers gegants: en Bon Jan i la Reguapa, durant els anys 70. A la dreta, els segons gegants, en Bon Jan i la Ben Plantada,

## Nous gegants per a una nova generació de portadors

Sant Esteve va estrenar el 2019 la Gaba i en Rostoll

Sant Esteve de P.

**P.P.**

La necessitat de renovar els gegants i adaptar-los als nous temps va dur la colla a estrenar-ne uns de nous ara fa tres anys. Són la Garba i en Rostoll, que van passar pel sedàs de Txo Titelles abans no van sortir a ballar per primera vegada l'estiu del 2019. “La colla em va venir a buscar i em van proposar fer els nous gegants a mi, que mai n'havia fet”,

explica Nartxi Azkargorta. Ell és el creador de Txo Titelles, una companyia establerta a Sant Esteve des de fa una pila d'anys.

Azkargorta va innovar en el tipus de materials dels gegants. Va construir-los la carcassa de fibra de vidre i va canviar la canya tradicional que els subjectava pel centre per una d'alumini. El pes respecte als gegants anteriors, els que havia fet Marduix, va baixar de 40 a 20 quilos. Tot un alleuja-

ment per a la colla, que va trobar en la disminució de la càrrega un atractiu per trobar nous portadors.

La primavera passada una cercavila que hi havia programada al poble va dur uns quants joves a acostar-se a la colla. Una d'elles va ser Aran Sala, de 20 anys. “M'hi vaig presentar sola, encara que quan vaig ser allà ja coneixia gent. El primer dia ja vaig portar un gegant; va ser fàcil”, explica Sala. Com ella, una bona colla de nois



En Rostoll i la



Som fabricants

# Pinosos

PINOSOS I CEREALS BAIX MONTSENY SL

Major i Detall



**HORARI**

Dilluns a divendres  
Matí de 8 a 13h  
Tarda de 15 a 19h

Dissabte  
Matí de 10 a 13h

Pol. Torrent Taïeda, Vial paral·lel de la C-35, núm. 173  
08470 Sant Celoni · 93 867 20 01

Arc Dental



Av. de la Pau, 39, local 2 · 93 114 74 66 · 05470 Sant Celoni

**Els gegants seran els grans protagonistes de la Festa de Tardor**

Sant Esteve de P.

L'aniversari dels gegants acapararà bona part de la Festa de Tardor, que l'Associació de Joves del poble organitza del 28 d'octubre a l'1 de novembre. Justament els geganteres obriran la festa amb el pregó, aquest divendres. El seu gran acte serà la cercavila de diumenge al migdia, en què participaran una setantena de figures, més d'una vintena de colles i 500 geganteres i músics.



# BAIX MONTSENY



ARXIU DE LA COL·LA GEGANTERA / XAVIER SOLANAS

Ignasi Baixas. Una de les altres sortides estrella dels gegants també va ser als primers anys, quan els van convidar a la inauguració del Museu Dalí a Figueres, al costat del mateix artista, que va aparèixer pilotant un elefant. Els de Sant Esteve, per variar, eren l'única parella de gegants que hi havia.

Amb el temps, en Bon Jan i la Reguapa es van fer malbé. I a inicis dels anys 80, de casualitat, Marduix va entomar la decisió de fer-ne uns de nous: en Bon Jan i la Ben Plantada, que van allargar el seu ús habitual fins al 2019 i encara surten en cercavila de tant en tant. "Es troben en una fina línia entre titelles i gegants. Vam estar-hi treballant durant molt temps a Can Rosell. La gent va fer els vestits i finalment van sortir", explica Jordi Pujol, dels Marduix.

Per ell, juntament amb l'altra meitat de la companyia, Joana Clusellas, l'arrencada dels gegants de Sant Esteve coincideix amb les primeres espurnes de la indústria cultural del poble, que, amb els anys, s'ha convertit en un dels seus principals símbols d'identitat. "Podríem dir que hi ha hagut tres etapes pel que fa a l'aportació artística. I han coincidit amb l'aparició dels tres gegants. Una primera té a veure amb el moviment que hi havia de colònies, pastorets i corals. Després amb una etapa de superexpansió i de gran acceptació del poble, quan van sortir les Gitanes i al Festa de Tardor. I una tercera etapa, l'actual, en què la gent que fa cultura està més organitzada", explica Jordi Pujol.

Per Josep Maria Pou, que ara és un dels caps visibles de la colla, els gegants són tot un reflex de Sant Esteve. "Tenim uns gegants que només els tenim nosaltres. Són un símbol per la seva diferència i encaixen molt amb el poble." I fa broma: "De tan lletjos que semblen, són maquiíssims."

en una foto del 2014 recuperada de l'arxiu d'EL 9 NOU



JULIÁN VÁZQUEZ

Garba van ballar abraçats a la plaça de la Vila durant la festa major d'aquest estiu passat

i noies, sovint vinculats a l'Associació de Joves o el cau, s'han apuntat als gegants com a músics o portadors. "Els gegants m'agraden molt, perquè és una cosa molt pròpia del poble i em genera cert orgull. Sempre havia vist la colla com una cosa de grans, de gent que hi portava molts anys i ara és *guai* que vulguin agafar gent jove", diu Aran Sala.

Josep Maria Pou, un dels membres de la colla, té 53 anys. "I fins ara era un dels portadors joves", reconeix. Es va integrar a les files dels geganters quan en tenia 30. Llavors s'hi va sumar una nova generació, que aviat va passar de dur els gegants de manera rudimentària en furgonetes i cotxes, a guardar-los en un remolc.

Vietnam.

De seguida la nova colla de geganters de Sant Esteve va començar a omplir autocars per anar a fer cercaviles d'una punta a l'altra del país. Ignasi Baixas, germà de Joan Baixas, és una de les persones que més anys s'ha mantingut a la colla. S'hi ha estat amb tota la seva família: hi han passat els fills i la dona. "M'hi vaig apuntar al cap de poc temps d'haver-se creat. Aleshores feia de pagès i m'hi vaig enganxar. La primera ballada va ser l'agost del 72, quan el carrer Major encara era de terra", recorda.

De seguida que els portaven a voltar, els gegants causaven sensació. "En un concurs a Sant Sadurní d'Anoia ens van donar tots tres premis. Un era el premi als gegants més originals: van agradar molt", recorda

## TEATRE AUDITORI

LLINARS DEL VALLÈS  
NOVA TEMPORADA  
TARDOR 2022

[www.teatreauditorillinars.cat](http://www.teatreauditorillinars.cat)

**Octubre 2022**

DE QUÈ PARLEM MENTRE NO PARLEM DE TOTA AQUESTA MERDA

Cia La Calòncia  
Dia 29 - 20 h  
Teatre multidisciplinar

**TRENCADÍS**

ORQUESTRA DE MÚSIQUES D'ARREL DE CATALUNYA I ANNA FERRER

Dia 30 - 18 h  
Música clàssica

[www.teatreauditorillinars.cat](http://www.teatreauditorillinars.cat)



# Llinars torna a participar en el programa de CulturaMent

És un projecte que acosta la cultura a persones amb malalties neurodegeneratives

Llinars del Vallès

J.B. Mauri

Durant la primera quinzena de novembre, Llinars tornarà a participar a CulturaMent, un projecte per acostar la cultura i l'art a les persones amb malalties neurodegeneratives. En el projecte, nascut de l'àrea de cultura de la Diputació de Barcelona, hi participen una dotzena de municipis, sent Llinars l'únic del Vallès Oriental. Algunes de les activitats programades són exclusives per a les persones que pateixen alguna d'aquestes malalties, com l'Alzheimer i les seves famílies. Totes les activitats són gratuïtes.

El taller de música "Música per la memòria, un xarop molt dolç" a càrrec de Singulard és una activitat privada. Es tracta d'un taller que es durà a terme durant tota la quinzena a les residències de gent gran, sobre els beneficis de la música en les persones



Meritxell Yánez, en la interpretació de 'Pòsit'. Actuarà el dia 11 de novembre a la sala gran del Teatre Auditori

que pateixen Alzheimer o altres demències i els seus cuidadors. S'han programat dues sessions lúdiques obertes a persones que pateixen

aquestes malalties, els seus familiars i cuidadors. La primera, al teatre auditori, serà de lectures i audiovisuals amb *Millora't* i la segona, a

la biblioteca Can Casas, serà *Juguem a Poetic Memory*, un joc de relacions d'imatges. Finalment, l'11 de novembre es representarà a la sala gran

del teatre auditori l'espectacle *Pòsit*, interpretada per Meritxell Yánez i dirigida per Martí Torras.

*Pòsit* acompanya amb humor el camí que fan juntes una filla i la seva mare malalta d'Alzheimer. L'espectacle és gratuït però tindrà taquilla inversa –el públic deixa una quantitat de diners al final de la representació– i tota la recaptació serà per a l'Institut d'Investigació Biomèdica de Girona.

L'Alzheimer implica sovint tensió per a la persona que el pateix però també per al cuidador i tota la família. L'humor pot ser una bona eina per gestionar de la millor manera possible les moltes situacions difícils que genera la malaltia. El nom juga amb el *pòsit* que ens ajuda a recordar les petites coses quotidianes.

El confinament a causa de la pandèmia de covid-19 va afectar d'una manera important les persones malaltes d'Alzheimer. Davant d'això el Festival Còmic de Figueres, esperonat per Oriol Turó (Institut d'Investigació Biomèdica de Girona) i la geriatra Maria del Mar Fernández, va animar l'actriu Meritxell Yánez Font i el director Martí Torras Mayneris a crear aquest espectacle.

## Llinars fa aquest divendres la primera Fira de la Castanya

Llinars del Vallès

J.B.M.

Aquest divendres, el passeig de l'Europa de les Nacions de Llinars acollirà la primera edició de la Fira de la Castanya, que organitza la Unió de Botiguers, Comerciants i Professionals de Llinars. De les 4 de la tarda fins les 9 del vespre, el passeig s'omplirà amb 15 parades de comerç

local que oferiran productes de temporada, castanyes torrades, *showcooking* i tarot, amb activitats per als més petits, com el maquillatge artístic de la Noia Pintada i una xocolatada familiar.

També es farà el primer concurs de disfresses ambientades a l'època de tardor, la castanyada i Halloween. El jurat valorarà l'esforç i la dificultat per confeccionar

la disfressa i la seva originalitat. Es concedirà un premi de 100 euros a cada categoria –infantil, juvenil i adult– en vals de compres als establiments associats a la Unió de Botiguers. La fira acabarà amb una cantada d'havaneres i rom cremat amb la Coral Turó del Vent. Fins 1998 i durant 11 anys, el grup de teatre Till-Tall va organitzar l'Exposfira de la Castanya.

Sta. Maria de Palautordera

P.P.

L'Ajuntament de Santa Maria de Palautordera ha posat a disposició dels seus veïns una enquesta en línia que permet valorar la festa major de l'Aplec del Remei que va tenir lloc del 7 al 16 d'octubre passat. L'enquesta conté diverses preguntes

relacionades amb la participació, els actes o els horaris. Des del consistori asseguren estar interessats a rebre el nombre de respostes més alt possible per conèixer l'opinió dels veïns sobre la festa major i poder millorar-la de cara a edicions properes. Una vegada obtinguts els resultats, cada àrea de l'Ajuntament implicada els valorarà.

**MODA HOME**  
**TALLES**  
**Camises, jerseis, pijames i Mo-Bos**  
De la P a la 5XG

**Pantalons, llana, cotó, vellut i texans**  
De la 38 a la 66

**Can Baldufes**  
Antiga Casa RIERA

Pl. Cabrits, nº 2 - Granollers  
Tel. 93 870 05 27  
671 627 044

Pàrquing gratuït

canbaldufes

**OFERTA ESPECIAL FESTES ANIVERSARI**

<b>PACK ESPAI + ACTIVITAT</b> Preu: 155 € IVA inclòs	<b>PACK ESPAI + ACTIVITATS D'AVENTURA</b> Preu: 245 € IVA inclòs	<b>PACK ESPAI</b> Espai exterior Moreres: 75 € Espai interior Taller: 95 € Espai interior Carpa de circ: 120 €
---	---	---

+ informació a: [mogent.maristes.cat](http://mogent.maristes.cat) o bé al 610 40 14 17  
Segueix-nos a Instagram: [mogentenfamilia](https://www.instagram.com/mogentenfamilia)

## El grup de batucada de Palautordera comença els assajos per a Reis i Carnaval

Sta. Maria de Palautordera

El grup de batucada de l'Escola de Música de Santa Maria de Palautordera, la Palautokada, va començar dimecres els assajos per a la cavalcada de Reis i la rua de Carnaval de l'any vinent. Hi ha una dotzena de membres apuntats, segons expliquen des de l'organització, a l'espera d'animar més gent. Els assajos estan programats per dimecres a les 8 del vespre a l'Escola Matagalls.



# AGENDA

## Divendres 28

**L'Ametlla del Vallès.** Festa Castaween. De 17.00 a 20.00, als jardins de Can Muntanyola: castanyers, pintacares de fantasia terrorífica, desfílada de disfresses Castaween, 17.30. Cercavila amb La Xaranga Dammer, inici al carrer de la Mina i final als jardins de Can Muntanyola, de 19.30 a 21.00. Nits Joves, jardins de Can Muntanyola, 21.00.

**Caldes de Montbui.** Sopar ball. Coordinadora de la Gent Gran. Fundació Santa Susanna. Cases del Mestre. 21.00.

**Cardedeu.** CARDOTERROR, FESTIVAL DE CINEMA. Premis Finestra. Projectió de *booktrailers* i entrega de premis als guanyadors, cinema Esbarjo, 18.00. Presentació del Cardoterror XVII: Gira Mundial i projectió de la pel·lícula *Encontré al diablo*, 19.00. Projectió de *Nosferatu* amb música en directe, 22.00. Cinema Esbarjo. 18.00.

Filosofia: *Trilogia El Padrino*, de Francis Ford Coppola. Cinefòrum dinamitzat per Joan Méndez. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Xerrada sobre odontopediatria, sobre com tenir cura de les dents dels nadons i infants, a càrrec de l'especialista Judit Rabassa. Centre Cultural de Bellavista. 17.00.

Festa de les Golfes organitzada pel Centre de Joves. Centre Cultural de Bellavista. 19.00.

**Granollers.** Projecte Àrtic Visions dins el Festival Panoràmic. Museu de Ciències Naturals. 16.00.

Presentació del llibre *Los grandes mitos de la historia moderna. Reflexiones sobre la democracia, guerra y revolución*, amb Beatriz Morales i Jacques R. Pauwels, traductora i autor del llibre. Anònims. 18.00.

Circ Raluy. Parc firal. 18.30.

Castanyada dels veïns del barri del Lledoner. Plaça Jaume I El Conqueridor. 19.00.

Concert de Nucli Trio i Tres

Tristes tigres dins el 50è Cicle de Jazz Granollers. Casino. 20.00.

Representació de teatre *Vaig ser pròsper*, de la companyia Projecte Ingenu. Espectacle guanyador del Premi BBVA de teatre 2021. Teatre Auditori de Granollers. 20.00.

Escenari obert. Activitat oberta amb inscripció. Gra. Equipament juvenil. 20.00.

**La Llagosta.** Festa de la Castanyada de la Casa de Andalucía. Centre Cultural. 20.00.

**Lliçà de Vall.** Taller sobre el paper de la dona en l'atenció a les persona amb dependència. Casal de la Gent Gran. 10.00.

Halloween Party, festa terrorífica. Casal de Joves El Kaliu. 19.00.

**Llinars del Vallès.** Xerrada: "El dol, aprendre a acceptar la pèrdua". A càrrec de Maika Bakaikoa, psicòloga clínica i especialista en dolor crònic i dol, i Àngeli Prim, voluntària de grups d'ajuda a la pèrdua acompanyant de l'últim tram de vida. Can Lletres. 19.00.

**Martorelles.** Club de lectura: *Semiidèntics*, de Muriel Villanueva. Amb Anna Ballbona. Biblioteca Lolita Milà, 18.00.

**Moià.** Presentació del programa de ràdio *Ones creatives*. Programa on cada quinze dies es parlarà d'un tema relacionat amb la creativitat i les arts visuals, amb entrevistes i seccions relacionades amb l'art en totes les seves vessants. Biblioteca. 19.30.

Joventuts Musicals. Assaig obert i col·loqui amb el Tempus Trio -artistes residents. Auditori Sant Josep. 20.00.

**Montornès del Vallès.** Castanyada infantil per a famílies i infants de 0 a 6 anys. Centre Infantil La Peixera. 17.30.

Laser Tag: *Zombie tag*. Per a infants de 8 a 12 anys. Centre Infantil Pintor Mir. 18.00.

Converses virtuals en italià. Biblioteca Municipal. 19.00.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Festa Castaween. De 17.00

## CARDEDEU FESTIVAL CARDOTERROR.

Cinema Esbarjo, del 28 d'octubre a l'1 de novembre



JULIÁN VÁZQUEZ

a 21.00. Truc o tracta pels carrers del nucli urbà. Taller de pintacares a la plaça 1 d'Octubre. Contacontes Crunchy Words. Venda de castanyes. Taller "Fes la teva màscara". Concurs i ball de disfresses al Patronat.

**Sant Celoni.** Donació de sang. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Can Ramis. 10.00.

Castanyada popular amb jocs gegants. Dins la Setmana del Bosc. Plaça de la Vila. 17.00.

Cinema en VO: *Dersu Uzala* d'Akira Kurosawa. Sales Ocine. 19.30.

**Sant Esteve de Palautordera.** Festa de Tardor. Pregó amb els gegants, plaça de la Vila, 20.00. Tot seguit, gimcana fotogràfica des de la plaça de la Vila. Sopar espectacle, plaça Joan Serra, 20.30. Tot seguit, nit musical amb concurs de ball.

**Sant Feliu de Codines.** Xerrada del Centre Excursionista de Sant Feliu. Xerrada: "Àsia central, l'Himalàia i el sud-est asiàtic amb bicicleta", amb Gerard Castellà. Organitza Centre Excursionista de Sant Feliu de Codines (CESF). 20.00.

**Vilanova del Vallès.** Cinema del Cicle Gaudí. Projectió de la pel·lícula *Toscana*, de Pau Durà, dins el Cicle Gaudí. Centre Cultural. 19.30.

## Dissabte 29

**Aiguafreda.** Oktober cent. Organitzat per l'UE Aiguafreda. Amb reserva. Carpa del pla de la vinya. 17.30.

**L'Ametlla del Vallès.** Festa Castaween. De 10.00 a 13.00 als jardins de Can Muntanyola: castanyers, taller de panallets, taller

Potet posa castanyes i pintacares fantasia terrorífica. Casa de colònies Can Xammar, de 16.00 a 21.00: photocall, pintacares fantasia terrorífica, manualitats de la tardor, racó de contes, taller de pomes amb caramel, joc de bengales, atrapa a un fantasma, contacontes terrorífic, "Que no t'atrapin". De 17.00 a 21.00: túnel del terror júnior: bruixes i bruixots. De 17.00 a 24: túnel del terror advanced: *El malson dels somnis*. Casa de colònies Can Xammar. 10.00.

**Bigues i Riells del Fai.** Espectacle *Bon gent* amb Quim Masferrer. Teatre Auditori Polivalent. 20.00.

**Canovelles.** Tast de la Mitja, organitzada per l'Associació. Passeig de la Ribera, 111. 9.30.

Passatge del terror *Expedició malèfica*, organitzat per la colla de Diables de Canovelles. De les 20.00 a les 22.00 i de les 22.30 a les 00.00. Can Palots. 20.00.

**Canoves i Samalús.** IV Normanda al Servei d'Ermessenda. Obertura de campament, 10.00. Demostració d'elaboració de pergami, 11.00. Demostració de joieria històrica, 12.00. Taller d'elaboració d'espelmes de cera natural per a infants, 13.00. Tancament del campament, 14.00. Obertura, 17.00. Demostració de teixits i tints medievals, 17.00. Demostració de cuina medieval, 18,30. Tancament, 20.00.

**Cardedeu.** CARDOTERROR, FESTIVAL DE CINEMA. Projectió d'*El Viyi*, 10.30. Projectió de *La màscara del demonio*. 12.00. Guarroterror amb la projectió de la pel·lícula *Spookies*, 14.00, accés gratuït. Projectió de

*Triangle*, 16.00. Projectió dels cinc curts finalistes als Premis TAC 2022, accés gratuït, 18.00. Tot seguir, entrega dels Premis TAC als millors curts de producció catalana. Projectió de *I am a hero*, 20.00. Sessió especial Sitges amb *The Lair*, 22.00. Cinema Esbarjo. 10.30.

Música i poesia. Espectacle de poesia i música amb Joseba Sarrionandia i Inés Osinaga. Tarambana. 18.00.

**Castellterçol.** Teatre *La dona del tercer segona*. De Víctor Borràs Gasch, direcció d'Ivan Benet. Amb Àurea Márquez. Espai Escènica El Centru. 21.00.

**Les Franqueses del Vallès.** 1a Marxa de Gravel del Vallès Oriental organitzada per la Unió Ciclista les Franqueses. Zona esportiva municipal de ciclisme. 08.00.

Grup d'acompanyament al dol perinatal, gestacional i neonatal. Centre Cultural de Bellavista. 10.30.

Dark Cross. Organitza Unió Ciclista Les Franqueses. Zona esportiva municipal de ciclisme. 15.00.

Túnel del terror interactiu *La maldición de Bael*, a càrrec de Milnotes Teatre. Sessions cada cinc minuts a partir de les 7 de la tarda i fins a 2/4 de 10 del vespre. Antigues Escoles de Corró d'Amunt. 19.00.

Cicle d'arts escèniques amb Teatre Eòlia, que presenta *Monopoli*. Teatre Auditori Bellavista. 20.00.

**Granollers.** Fira de col·leccionisme, brocanters, artesanía... Plaça Maluquer i Salvador. 9.00.

Mercat de productes ecològics i de proximitat. Plaça de la Corona. 9.00.



Mercat Encant Solidaris de l'Assemblea d'Aturats. Plaça Can Trullàs. 9.00.

Mercat artesans del Vallès. Carrer Anselm Clavé. 9.00.

Setmana del turisme industrial. Jornada de portes obertes a la Planta de digestió anaeròbica i de compostatge, organitzada pel Consorci per a la Gestió dels Residus del Vallès Oriental. Sessions sense reserva prèvia a les 10.00, 11.00 i 12.00. Granollers. 10.00.

Projecte Àrtic Visions dins el Festival Panoràmic. Museu de Ciències Naturals. 16.00.

Cinema infantil en català amb la projecció d'*Ainbo: La guerrera de l'Amazones*. Ocine. 16.00.

Recital poètic amb poemes de Joan Sala Vila, amb Jaume Arnella, cantant i folklorista, Amb els rapsodes Yannick Escobar Sala, Ruth Sala Vidal, Itziar Escobar Sala i Imma Forment, amb micro obert. A benefici del projecte R.D. del Congo. Organitza Mans Unides. Sala Tarafa. 18.00.

Concert Fusidnica. Concert amb Damasco, Calathea i Pardals. Dràstik. 19.00.

Teatre: *Los Pazos de Ulloa*, d'Emilia Pardo Bazán. Adaptació d'Eduardo Galán, sota la direcció d'Helena Pimienta. Amb Pere Ponce, Diana Palazon, Marcial Álvarez, Francesc Galcerán, Esther Isla i Davier Huertos. Teatre Auditori de Granollers. 20.00.



**LES FRANQUESES DEL V. 'MONOPOLI', PER EOLIA TEATRE.** Teatre Auditori de Bellavista. Dissabte, 29. 20.00.

Doble concert de presentació amb Marialluïsa i Maria Jaume. Sala Nau B1 de Roca Umbert. 22.00.

**La Llagosta.** La Saltanyada 2022. La colla dels Saltats torna a celebrar la Castanyada amb diverses activitats per a tots els públics. Hi haurà castanyes, música, actuacions en directe... Plaça Antoni Baqué. 17.00.

Teatre amb *El silencio y los borregos* d'El Pícaro Teatro. Sesions a les 18.00 i a les 20.30. Centre Cultural. 18.00.

**Lliçà d'Amunt.** Contes al vol: *En Bum i el llibre màgic de les fades*, a càrrec de la companyia Homenots. Biblioteca Ca l'Oliveres. 11.00.

Moià. Joventuts Musicals.

Concert de Tempus Trio. Maria Tió, violí: Ferran Bardolet, violoncel i Ricard Rovirosa, piano. Auditori Sant Josep. 18.00.

**Montmeló.** Taller de cuina de panells obert a tothom. Estació Jove. 18.00.

**Parets del Vallès.** Escape room: *Panic town*. Castanyada terrorífica, a càrrec de l'equip de Cal Jardiner i joves. Amb tallers infantils i juvenils, xocolatada i castanyes a càrrec de l'Associació Rodola. Casal de Joves Cal Jardiner.

**La Roca del Vallès.** Passejada familiar especial La Castanyera. Itinerari teatralitzat i contes sobre la castanyera. Activitat inclosa dins el projecte Parcs i biblioteques, naturalment. Per a famílies amb infants a partir de tres anys. A càrrec d'Aula

BGT. Biblioteca Municipal. 10.00.

III Fira de la Cervesa Artesana. Animació infantil amb Chispita, 11.30. Birra musical amb David Bitter, 13.00. Tastet de cervesa, joc del Cornhole, 16.00, Màgia de cocktail amb Àlex, 18.00. Concert de popurris, 120.30. Organitza l'associació Torrebirrata. Can Tàpies de la Torreta. 11.30.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Vinculats a la terra. Taula rodona sobre sobirania alimentària. Biblioteca Joana Raspall. De 10.15 a 13.30.

Halloween i castanyada a Les Pungoles. De 17.30 a 21.00.

**Sant Celoni.** Bibliolab: *Ferides de pel·lícula*. Dins la Setmana del Bosc. Biblioteca L'Escorxador. 11.00.

Cinema infantil en català (CINC) amb la projecció d'*Ainbo, la guerrera de l'Amazones*. Sales Ocine. 16.00.

Visita a les instal·lacions artístiques "El bosc i els sentits". Dins la Setmana del Bosc. Parc de la Rectoria Vella. 18.00.

Terror a Royal Park. Organitza Associació de Veïns de Royal Park. Local social Royal Park. 19.30.

**Sant Esteve de Palautordera.** Festa de Tardor. Guerra de bombardes, parc de Can Record, 10.00. Plaça Joan Serra: Passejada en cadira de rodes, plaça Joan Serra, 12.00. Subversions, 13.00. Dinar popular, 14.30. Ball a la carta amb Jordi Moncayo, 17.00. Oxi i Amanda, 19.00. Txo Titelles representa *Cotó*, teatre Pare Casals, 17.00. Correfoc des de la plaça de la Vila, 22.00. Nit de concerts a la plaça Joan Serra amb Roserona, Lluç, Ibex 33 i PD Petardas, 23.00.

**Sant Feliu de Codines.** Casa del Terror organitzat pel VIè de FEDAC Sant Feliu a l'antiga farmàcia de la plaça Josep Umbert Ventura. De les 18.00 a les 21.00. I de les 22.00 a les 24.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Ball de saló. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 21.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Espectacle multidisciplinari arran de terra: *Cabaret nadidad*. Can Balmes. 19.00.

# Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

Inventem un parc aquàtic

## Bases

**1.-** Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.

**2.-** La temàtica és: "**INVENTEM UN PARC AQUÀTIC**". La tècnica és lliure.

**3.-** Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al parc aquàtic Aqua Brava i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.

**4.-** Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a

[recepicio@vic.el9nou.com](mailto:recepicio@vic.el9nou.com)

**5.-** Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès, Vallès Oriental i el Moianès.

## PREMIS

Regal per al **GUANYADOR/A**: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses



Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU**

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



Nit remember a l'Esplai. 22.00.

**Vallgorguina.** Taller: "Què són i com recitem haikus?". a càrrec d'Al Verd. Sala d'exposicions. 13.00.

**Vallromanes.** Teatre familiar: *Miranius*, de la companyia De Paper. Casal de Cultura. 18.30.

**Vilanova del Vallès.** Passatge del terror organitzat per la Comissió de Festes, de les 20.30 a les 00.00. Venda de castanyes per part de la colla de diables Focerrats, a la plaça del Centre Cultural, de 18.00 a 00.00. Escola La Falguera. 20.30.

**Diumenge 30**

**L'Ametlla del Vallès.** Festa Castaween. De 10.00 a 13.00 als jardins de Can Muntanyola: castanyers i tallers, pintacares fantasia terrorífica. De 16.00 a 21.00: photocall, pintacares fantasia terrorífica, manualitats de la tardor, tacó de contes, taller de pomes amb caramel, joc de les bengales, Atrapa un fantasma, contacontes terrorífic i Que no t'atrapin. De 17.00 a 20.00: túnel del terror júnior bruixes i bruixots, i de 17.00 a 24.00, túnel del terror advanced *Els malsons dels somnis*.

**Cànoves i Samalús.** IV Normanda al Servei d'Ermessenda. Obertura del campament, 10.00. Batalla, 11.00. Torneig de guerrers, 12.30. Tancament, 14.00. Obertura, 17.00. Softcombat per a infants, 17.00. Demostració



**GRANOLLERS 'SAVE THE TEMAZO'.** Teatre Auditori. Diumenge 30, 18.00.

de forja històrica, 18.30. Tancament, 20.00.

**Cardedeu.** Traficants. Contraban de cançons. Concert amb els artistes Ingmar Kroonenberg, Guillem Gràcia, Marina Prat i Oxi. Tarambana. 11.30.

**CARDOTERROR, FESTIVAL DE CINEMA.** Sessió infantil de curtmetratges, cedits per Fascurt, 12.00., Premi Audrey 2022 a Pablo Rosso, director de fotografies de diferents pel·lícules, 17.00, Projectió de *Rec*, 18.00. Projectió de la pel·lícula *La mujer del infierno*, 20.00. Sessió Especial Sitges. Projectió de la pel·lícula *Project Wolf Hunting*, 22.00. Cinema Esbarjo..

**Les Franqueses del Vallès.** Gran Premi Les Franqueses KH7. Organitza Unió Ciclista LF. Zona esportiva municipal

de ciclisme. 9.00. Circulació de trens tripulats, Organitza Centre d'Estudis Ferroviaris Via Oberta. Circuit de Cal Gavatx. 11.00.

**La Garriga.** Caminada per la salut mental organitzada per l'Associació El Far. Plaça del Silenci. 9.30.

Xerrada a càrrec de Jordi Pesarrodonà, vicepresident de l'ANC. Auditori de l'Escola Municipal de Música. 12.00.

**Granollers.** Projecte Àrtic Visions dins el Festival Panoràmic. Museu de Ciències Naturals. 11.00.

Experiència visual amb *Save the temazo*, del col·lectiu F.R.E.N.È.T.I.C. Recomanat per a infants a partir de quatre anys. Teatre Auditori de Granollers. 18.00.

**La Llagosta.** Teatre familiar amb *El retorno de las brujas* espectacle de música i màgia. Centre Cultural. 12.00.

Representació de teatre *El silencio y los borregos*, d'El Pícaro Teatro. Centre Cultural. 18.00.

**Montornès del Vallès.** XXX Marxa Popular. Barri de la Bòvila. 08.00.

Paella parroquial. Missa de 12.00, pica-pica, 13.00, i dinar, 14.00. Església de Sant Sadurní. 12.00.

Projectió del Cicle Gaudí: *Toscana*. Espai Cultural Montbarri. 18.00.

Concert *Cançons a la carta*, amb Jordi Moncayo. Carpa Polivalent El Sorralet. 18.00.

**Parets del Vallès.** Terror a la Linera. Vine al bosc del

terror. Parc de la Linera. De 20.00 a 22.00.

**La Roca del Vallès.** Ruta guiada i tast: "Les vinyes de Bellolocu i el raïm d'Orient". Plaça de l'Església. 9.30.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Visita guiada a les antigues escoles del municipi, a càrrec de Ferran Sarrià, 17.00.

**Sant Celoni.** Visita comentada a les instal·lacions artístiques "El bosc i els sentits". Dins la Setmana del Bosc. Plaça del Bestiar i Passeig del Pertegàs. 18.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** Festa de Tardor. Plantada de gegants, passeig de les Monges, 10.00. Cercavila dels gegants, inici al passeig de les Monges, 12.00. Tarda de cultura popular a la plaça Joan Serra: mostra i taller de castellers del Baix Montseny i taller de xanques; 16.30. Cançons i romanços, amb Jaume Arnella i Ferran Martínez, 18.00. Les Antines. 20.00.

**Sant Feliu de Codines.** Casa del Terror organitzada pels de VIè de Fedac Sant Feliu a l'antiga farmàcia de la plaça Josep Umbert Ventura. De les 18.00 a les 21.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Sardanes de tardor, matí d'estrena. Organitza Sardanistes del Tenes. Plaça dels Encants. 11.30.

**Vallgorguina.** Taller per a joves (4-12 anys): "Què són i com dibuixem haikus?". a càrrec d'Al Verd. Cal portar pinzells i aquarel·les. Sala d'exposicions. 12.00.

**PUBLICITAT Serveis**

**CLASSIFICATS**

**Altres**

**Ordinador perdut** al carrer Sánchez Marraco, entre carrer Ametlla i Vinyals de la Garriga. Agraïm i compensem la seva tornada. 629 37 17 84.

**ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU**  
Tel. 93 860 30 20

**GUIA MÈDICA**

**CAN JORDAN**  
Centre col·laborador de la Generalitat de Catalunya  
**Residència assistida Centre de dia Estadets temporals**  
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)  
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA  
www.canjordan.com  
e-mail: canjordan@canjordan.com  
Al costat d'estació RENFE

**MILLET PARK**  
**RESIDÈNCIA 3a EDAT CENTRE DE DIA ATENCIÓ A DOMICILI**  
L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

**GUIA DE SERVEIS**  
93 889 49 49 - 93 860 30 20

**ESPECIAL BAIX MONTSENY**

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

**BAIX MONTSENY**

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:  
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:  
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

**EL 9 MOIANÈS**

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

**EL 9 MOIANÈS**

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:  
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:  
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com  
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:  
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com



# el9club



EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

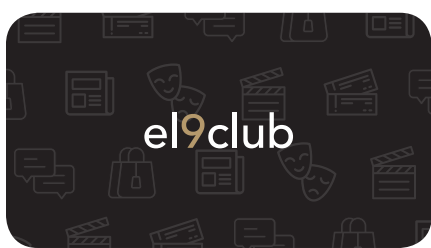
Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>

## ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



TORRELLES DE LLOBREGAT

BARCELONA

SANT FELIU DE CODINES

BARCELONA

PUIG-REIG

CARDONA

COLL DE NARGÓ

MANLLEU

VIC

LES MASIES DE VOLTREGÀ

FIGUERES

VIC

RIPOLL

BARCELONA

FOLGUEROLES



# EXPOSICIONS

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** “L’efervescència del termalisme” i “L’art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

“Persistents. Més enllà de la covid”, fotografies de Quim Pascual amb ambientació sonora de Ramon Solé. Fins al 8 de gener.

## Canovelles

**Sala Arimany de Can Palots.** “100 edicions de la revista *Gent de Canovelles*”. Fins al 28 d’octubre.

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

“Agustí Asensio. Una estrella fugaç en una nit d’estiu”, mostra sobre l’il·lustrador cardedeuenc. Fins al 6 de novembre.

L’estació és allà... espai per les arts i les lletres. “Que corri l’aire”, pintures i gravats de Roger Vilà. Fins al 28 d’octubre.

**Teatre Auditori Cardedeu.** “Etiòpia, un país de llegenda i llegendes”, de Josep Vives Roig. Fins al 22 de novembre.

**Capella de Sant Corneli.** Exposició col·lectiva amb obres d’Albert Granado, Albert Rocarols, Carmina, Dani Camacho, Dani Masip, David Méndez, Eulàlia Parera, Guillem Plaberdier, Isidre Llobera, Jaume Munyos, Joan Anton Mas, Joan Mauri, Jordi Agustí, Jordi Garcia, Josep Delcort, Julia Ventura, Lluís Capçada, Maite Martí, Michele, Mireia Margenat, Olafur Anthead, Pere Polls, Tana, Toni Magrinyà, Toni Solé i Toni Tur. Fins al 30 d’octubre.

## Castellterçol

**Casa Museu Prat de la Riba.** Espais familiars i de treball del polític Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00

**CALDES DE MONTBUI THERMALIA.** “Persistents. Més enllà de la covid”. Fins al 8 de gener.



GRISELDA ESCRIGAS

a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

## L’Estany

**Monestir de Santa Maria.** Església, claustre, sobre-claustre i mostra d’objectes religiosos. De dimarts a dissabte i festius de 10.00 a 14.00.

**Casa de Cultura.** “Ruralunya”, fotografies de Jordi Foto. Fins a l’1 de novembre.

## Fogars de Montclús

**Centre d’Informació de Fogars.** “El Montseny és una muntanya”. Exposició permanent.

**Masia Mariona de Mosquerols.** “Univers Patxot”. Permanent.

**Can Casades de Santa Fe.** “El Montseny. Reserva de la Biosfera”. Permanent.

## Les Franqueses del Vallès

**Artemisia.** “El color de les paraules”, de Neus Aller. Fins al 5 de novembre.

## La Garriga

**Granja Cafeteria La Mila.** “Còmics i personatges del cinema”, dibuixos d’Antonio M. Vega López. Fins al 31 d’octubre.

**Fundació Maurí.** “Les arrels mil·lenàries de la Garriga i el seu entorn. De la prehistòria a l’època romana”, textos i comissariada per Margarida

# 42<sup>a</sup> edició

## del CONCURS de portades EL 9 NOU

+++

### 1.000€

+ la reproducció de l’obra guanyadora a l’edició extra de Nadal.

## BASES DEL CONCURS

1. El premi no es pot declarar desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L’obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d’alt x 24,5 cm d’ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l’exterior d’un sobre clos, a l’interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l’autor de l’obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2023. Més enllà d’aquest termini, Premsa d’Osona, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L’obra premiada quedarà propietat de Premsa d’Osona, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l’obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d’admissió de les obres acabarà el dia 18 de novembre de 2022, a les 18.30h de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d’EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s’hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 25 de novembre de 2022 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2023.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l’acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d’Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



Genera i Monells, dibuixos de Francesc Riart Jou. Fins al 15 de novembre.

**Auditori de l'Escola Municipal de Música.** "ANC-La Garriga-10 anys". Imatges cedides per Ramon Ferrandis, Albert Benzekry... Fins al 30 d'octubre.

#### Granollers

**FESTIVAL PANORÀMIC,** del 20 d'octubre al 27 de novembre.

**Nau Dents de Serra de Roca Umbert.** "Forest Mind", de la videoartista Ursula Biemann.

"Icons", dels artistes Jojakim Cortis i Adrian Sonderegger.

"Somos, casi por completo, polvo de estrellas", mostra de fotollibres comissariada per María Gutiérrez i Lucía Morón.

"Bringing Intimacy into the Landscapes", del col·lectiu RiverBoom.

**Espai d'Arts Roca Umbert.** "Violència natural", paisatges naturals i urbans devastats per l'exploració a Llatinoamèrica, de Mayra Martell.

**Biblioteca Roca Umbert.** "El quart paisatge", a càrrec de Distòpic (Gerard Toledano).

**Exteriors de Roca Umbert.** "Descobreix la fàbrica!", exposició de realitat augmentada a càrrec de Distòpic.

**La Tèrmica de Roca Umbert.** "Envíame la foto", correspondències fotogràfiques de Mallorca a França i Granollers, de Gadea Burgaz.

**Museu de Granollers.** "Un domingo cualquiera", del fotògraf Txema Salvans.

**Teatre Auditori de Granollers.** "Selected Works", fotomuntatges de Suzanne Moxhay.

**Cinema Edison.** "Nutshell Studies of Unexplained Death", 18 possibles escenes de crims en miniatura, de Corinne Botz.

**Refugi antiaeri de la plaça Maluquer i Salvador.** "Paisatges d'Ucraïna. El testimoni visual des de l'escola de fotografia de Kíiv", fotografies de Konstantin Sova i Dimitri Bogachuk.

**L'Adoberia.** "Other Places", els paisatges dels videojocs des d'una nova perspectiva, d'Any Kelly.

**Carrer Mare de Déu de**



**GRANOLLERS ANÒNIMS.** "Totes som ella", d'Agnès Piñol. Fins al 30 d'octubre.

**Montserrat.** "HiperCongost", la riba del Congost, d'abocador a espai de lleure, fotografies de Jaume Parera.

**Museu de Granollers.** "L'infern de Dante", de l'artista Jordi Díaz Alamà i l'escultor Grzegorz Gwiazda. Fins al 5 de febrer.

**Museu de Ciències Naturals.** "Tu investigues", sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé, aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

**Espai Tranquil de Barbany.** "Mirant el mar", fotografies de Bàrbara Fortuna Cerrillo. Fins al 25 de novembre.

**Centre Cívic Nord.** "Tarazona monumental. Patrimoni cultural y natural", fotografies. Fins al 28 d'octubre.

**Anònims.** "Totes som ella", nines i textos d'Agnès Piñol sobre la violència exercida contra les dones. Fins al 30 d'octubre.

**Espai Gralla.** "Més enllà: el Mite. Deesses, herois i déus", collages d'Anna Sorribas Cervantes. Fins al 6 de novembre.

**El Mirallet.** "Cop d'ull a Lanzarote. Una illa negra amb molt color", fotografies d'Humbert Batlles Pi. Fins al 20 de novembre.

**Vestíbul de l'Ajuntament.** "El Congost, de riera a riu", fotografies. Fins al 25 de novembre.

**Col·legi de l'Arquitectura Tècnica.** Obres dels artistes Llorens Isanda, Txell Mateu, Mònica Porta i Xim, del Taller BDN. Fins al 22 de desembre.

#### Gualba

**Can Figueres.** "Art de bosc", de Martí Boada. Fins al 6 de novembre.

#### Lliçà d'Amunt

**Espai Garum.** "Xemeneies per sempre", fotografies de gran format de Màrius Gómez.

**Biblioteca Ca l'Oliveres.** "Lightpainting en 3D". Del grup Churrasqueros. Del 2 al 30 de novembre.

#### Llinars del Vallès

**Espai d'Art Llinars.** "De la terra i del mar", de l'artista contemporani Jordi Aligué. Fins al 13 de novembre.

**Espai Rusalleda Art.** "Esmalt sobre vidre", de Montse Ponsà.

**Biblioteca Can Casas.** "Camins i paratges dibuixats", aquarel·les de Manel Morral i Agustí. Fins al 29 d'octubre.

"A la Maso Art som artistes!", mostra de les il·lustracions del taller a La Masoveria, a càrrec de Laura Cáceres. Fins al 28 d'octubre.

#### Moià

**Casa Museu Rafael Casanova.** Exposició sobre la Guerra de Successió. Dijous i divendres de 10.30 a 14.00. Dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00. Diumenges i festius de 10.30 a 15.30.

**Museu de Moià - Coves del Toll.** Exposició permanent de les col·leccions de paleontologia i arqueologia local.

"100 anys d'història del Club Esportiu Moià". Fins al 6 de gener.

#### Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** Exposicions permanents: "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast".

Racó de l'artista: "Confia en el procés", gravat i escultura de Pokio (Rocio Àbalos García). Fins al 6 de novembre.

"Història de les mans", amb peces procedents del MNAC. Inclosa en aquesta mostra, l'artista Òscar Moya presenta l'obra "Connotacions". Fins al 6 de novembre.

Cicle Diàlegs amb Abelló: "Esborrany d'un inventari de coses estrictament visibles", del poeta i periodista Esteve Plantada. Fins al 27 de novembre.

**CIRD Joana Barcala.** Exposició en femení: "I si les dones fossin planetes?", de l'artista molletana Vybranny. Fins al 11 de novembre.

Història en femení: "Tránsito Amaguaña", activista indígena equatoriana. Fins al 11 de novembre.

#### Montseny

**Casal de Cultura.** "Les esquelles d'en Jaume" i "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

#### Parets del Vallès

**Can Rajoler.** "15 anys acollint i compartint", organitzada pel Servei d'Acollida. Fins al 1 de novembre.

#### Sant Celoni

**Rectoria Vella.** "Aromes i sabors del bosc", elaborats

per Salvador Riera. Fins al 1 de novembre.

**Biblioteca L'Escorxador.** "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

"Poemari fotogràfic", poesia i fotografia d'Elisenda Puig i Quim Llop. Fins al 31 d'octubre.

**Can Ramis.** "Tot color", mostra de La Calu Arts, pintors. Fins al 30 d'octubre.

**Barri de la Força i arbreda del Pertegàs.** "Els bosc i els sentits", recorregut de nou instal·lacions artístiques efímeres d'Ignasi Deulofeu, SAN Art Visual (Alexandra Ortiz), Núria Rossell, Anna Sorribas Fernández, Ymna Alsawi, Jordi Pastells, Marina Vallo i els alumnes de segon curs del Batxillerat artístic de l'Institut Baix Montseny. Proposta inclosa a la 8a Setmana del Bosc de Sant Celoni. Fins al 13 de novembre.

#### Sant Pere de Vilamajor

**La Mongia.** "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposicions permanents.

**Centre d'Art La Rectoria.** "Mirant l'ahir", pintura d'Albert Cubells. Fins al 13 de novembre.

#### Santa Maria d'Oló

**Espai Hemalosa.** "Caminant entre aiguamolls, valls i muntanyes", fotografies d'Àngel Solà i Coll. Diumenges de 17.00 a 19.00.

#### Santa Eulàlia de Ronçana

**Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja.** "El traç interior", dibuixos d'Andrea Weirather. Fins al 31 d'octubre.

**Centre Cívic La Fàbrica.** Dibuixos de Ramon Fusté. Fins al 29 d'octubre.

#### Sta. Maria de Palautordera

**Nidart.** "Lugar.Graffía", a càrrec de Kati Riquelme i Mercè Soler. Fins al 30 d'octubre.

#### Vallgorguina

**Sala d'exposicions.** "Haikus d'aquí. Poesia japonesa sobre la natura", a càrrec d'Al Verd. 29 i 30 d'octubre, de 17.00 a 19.00.

#### Vallromanes

**Casal de Cultura.** Exposició de les obres guanyadores del 25è Concurs de fotografia de Sant Miquel. Fins al 28 d'octubre.



# el9club



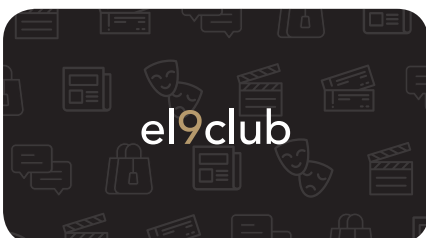
EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:  
[9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes](http://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes)



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**CINE ALHAMBRA**  
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

**Bellavista**  
teatre auditori

**JALIEU**  
DE GUILLEM ALBÀ & LA MARABUNTA

Teatre

Dissabte 5 de novembre - A les 20h

LES FRANQUESES DEL VALLÈS

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

**30€**  
de Benvinguda\*  
pels subscriptors d'EL 9NOU

**General Optica**

\*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilegiat. Aplicable una sola vegada per client. Import mínim de compra: 100€ (import net un cop aplicada els descomptes). PVP promocional Targeta Privilegiat: 9 €

30% DTE. PRESENTANT EL CARNET

**RALUY LEGACY**  
In Art we trust

**GRANOLLERS**  
Dissabte 5 de novembre a les 19.30h

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

**museu olímpic i de l'esport**  
Joan Antoni Samaranch

50% Dte.  
EN EL PREU DE L'ENTRADA

BARCELONA

**Mev**  
Museu Episcopal de Vic

30% Dte.  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

VIC

**GRANJA Cal Rei**

2x1 EN LES VISITES A LA GRANJA

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

**BROQUETAS**  
BALNEARI

5% DTE.

CALDES DE MONTBUI

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).





TANATORI MOLLET DEL VALLÈS  
C. de Granollers, 16-38  
TANATORI SANT CELONI  
Pg. del Cementiri, s/n  
OFICINA LA GARRIGA  
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT  
93 593 00 60 · 608 99 87 88  
funeraria@monserda.com  
www.monserda.com

## Defuncions

Antoni del Bas i López, 66 anys. **Cànoves i Samalús**. 16-10  
Carme Bou i Paré, 70 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 19-10  
María Lozano Ramón, 80 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 19-10  
Manuel González Morales, 55 anys. **Les Franqueses del V.** 19-10  
Francisco Estévez Vázquez, 78 anys. **Les Franqueses del V.** 19-10  
Ernest Lloveras i Sagrera, 86 anys. **Les Franqueses del V.** 19-10  
Vicente Canales Baena, 66 anys. **Granollers**. 19-10  
Adela Hinojo Ontiveros, 90 anys. **Granollers**. 19-10  
Francisco Hernández Cerezo, 76 anys. **La Garriga**. 19-10  
Jorge Eduardo Ugalde González, 59 anys. **Mollet del V.** 19-10  
Àngel Cruïllas i Vendrell, 89 anys. **Montornès del Vallès**. 19-10  
Julià Coll i Recolons, 91 anys. **Sant Fost de Campsentelles**. 19-10  
Carme Quintanilla i García, 93 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 20-10  
Paulino Puerta García, 72 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 20-10  
Miguel Becerra Fernández, 40 anys. **Granollers**. 20-10  
José Aranda Rojas, 90 anys. **Lliçà d'Amunt**. 20-10  
Júlia Sanmartín i Herreros, 87 anys. **Figaró-Montmany**. 21-10  
Juan Carlos Fraile Gavilán, 56 anys. **Granollers**. 21-10  
Antonio Ondoño Juárez, 87 anys. **Granollers**. 21-10  
Carme Cortiella i Xifré, 91 anys. **Granollers**. 21-10  
Jaume Sabatés i Badia, 93 anys. **Granollers**. 21-10  
Josep Mollfulleda i Safont, 96 anys. **Granollers**. 21-10  
Mònica Carrera i Domingo, 45 anys. **Montornès del V.** 21-10  
Francisco Asensio Muñoz, 91 anys. **Castellterçol**. 22-10  
Francesc Coma i Puig, 87 anys. **La Garriga**. 22-10  
Eusebio Jiménez Ojeda, 66 anys. **Granollers**. 22-10  
José Vega Ramírez, 92 anys. **Granollers**. 22-10  
Francisco Ramos Domínguez, 95 anys. **Granollers**. 22-10  
Luisa Peña Haro, 59 anys. **Mollet del Vallès**. 22-10  
Paquita Perálvarez Dios, 86 anys. **Martorelles**. 23-10  
Miguel Martínez Molina, 79 anys. **Mollet del Vallès**. 23-10  
Elidio Pérez Olivas, 87 anys. **Mollet del Vallès**. 23-10  
Dolors Galera i Navío, 79 anys. **Aiguafreda**. 24-10  
Rosa Sampredro Ferrer, 80 anys. **Mollet del Vallès**. 24-10  
Jordi Riu i Vidal, 79 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 24-10  
Jaume Uñó i Flaqué, 80 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana**. 24-10  
Pablo Isla González, 89 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana**. 24-10  
José Ginés Pastor, 90 anys. **Sant Celoni**. 24-10  
Lurdes Costa i Riera, 92 anys. **Sta. Maria de Palautordera**. 25-10

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol  
que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

## Farmàcies de guàrdia

### Aiguafreda

#### + LLUÍS MIMÓ

Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h, diumenge, de 10 a 13.30h.

### L'Ametlla del Vallès

#### + DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

### Bigues i Riells del Fai

#### + TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

### Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

### Canovelles

#### + FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

### Cànoves i Samalús

#### + IMMACULADA BASTÉ

C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

### Cardedeu

#### + MARIA PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 28.

#### + CINTA FORÉS

Diagonal Fivaller, 8. Tel. 93 871 31 46 | dies 29 i 30.

### Les Franqueses del Vallès

#### + PACHECO

Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

### Figaró-Montmany

#### + ELISABETH CORTADA

Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 | laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

### La Garriga

#### + NOVA, 73

Carretera Nova, 73. Tel. 93 135 21 70 | dies 28 a 30.

### Granollers

#### + PARERA

Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

#### + POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

#### + VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

### La Llagosta

#### + RUTH CALVO SÁNCHEZ

Plaça de la Concòrdia, 1. Tel. 93 560 18 16 | dies 28 a 30.

### Lliçà d'Amunt

#### + DELIA PININ

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

### Llinars del Vallès

#### + VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 | cada dia, de 9 a 22h.

### Mollet del Vallès

#### + AMADÓ

Plaça Prat de la Riba, 17. Tel. 93 593 01 61 | dia 28.

#### + BELART

Rambla Nova, 25. Tel. 93 579 17 69 | dia 29.

#### + CLIMENT

Rambla Pompeu Fabra, 81. Tel. 93 570 73 68 | dia 30.

### Montmeló

#### + COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17. Tel. 93 568 17 18 | dies 28 a 30.

### Montornès del Vallès

#### + NORD

C. García Lorca, 4. Tel. 93 568 08 99 | dia 28.

#### + LA BÒBILA

C. Major, 55. Tel. 93 568 83 30 | dia 29.

#### + MOGENT

Av. Ernest Lluch, 7. Tel. 93 786 13 07 | dia 30.

### Parets del Vallès

#### + FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

#### + ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h

### La Roca del Vallès

#### + CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

### Sant Antoni de Vilamajor

#### + GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

### Sant Celoni

#### + NÚRIA MAS

Carretera Vella, 174. Tel. 93 848 40 76 | dia 28.

#### + DRAPER

C. Major, 115. Tel. 93 867 03 74 | dies 29 i 30.

### Sant Esteve de Palautordera

#### + ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### Sant Feliu de Codines

#### + C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### Sant Fost de Campsentelles

#### + CAN COROMINES

Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

### Sant Pere de Vilamajor

#### + SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

### Santa Maria de Palautordera

#### + MARIA REIXACH

C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

## L'hemeroteca

### Fa 30 anys

30/10/1992

“Destitueixen l'arquitecte municipal de Granollers per les obres de Can Pedrals”

“Desallotgen 54 avis per un incendi en una residència de la Garriga”

### Fa 20 anys

31/10/2002

“La caserna de Mollet completa el desplegament dels Mossos al Vallès Oriental”

“Recollida de firmes per salvar els cinemes Oscar de Granollers”

### Fa 10 anys

2/11/2012

“La portaveu del PP de Granollers defensa el dret a decidir i plega del partit”

“El Consell Comarcal busca turistes d'Ucraïna i Rússia per portar-los al Vallès”

### Fa 5 anys

20/10/2017

“Setze ajuntaments del Vallès Oriental, inclòs Granollers, aproven textos contra l'aplicació de l'article 155”

“L'oferta de supermercats supera la mitjana catalana a Granollers”



# OCTUBRE, mes del digital

Subscriu-te a  
**EL 9 NOU**  
**DIGITAL**

Per només

**49,95€**

l'any

(Preu habitual: 99,95€)



Escanejar  
aquest QR per a  
més informació

[el9nou.cat/subscriute](https://el9nou.cat/subscriute) | 93 889 49 49





814205651255201



TZEE PINE

## ALEGRAR-SE'N PELS ALTRES



No fa massa, per culpa d'una amiga que creu en els olis essencials, el fengshui i la reflexologia en comptes dels analgèsics –tot això via especialistes pagats a preu d'or, per descomptat–, vaig descobrir una guru d'aquestes d'Instagram que et promet que et canviarà la vida. Ja sé què pensareu –“venedors de fum!”–, sento des de l'última fila–, però

siguem receptius. A la meua amiga l'entusiasmava el que deia a cada classe virtual, assegurava que tenia bons consells i que li havia desbloquejat alguns passos. La meua amiga, l'amant de les herbes, el que buscava era fer-se rica, per cert, perquè fins i tot per fer retirs de ioga necessites quartos. I la guru et deia que tu pots ser un imant per als diners.

Com que si alguna cosa bona té ser periodista és que pots entrar a llocs prohibits i conèixer gent exòtica, la

**L'únic antídoto contra els ensumamerdes és rodejar-se de persones generoses**

vaig entrevistar. Si traiem la façana insuportablement perfecta que llua –hi ha per-

sones que van amb el filtre d'Instagram posat–, la guru deia coses raonables, amb lògica i sentit comú, encara que ella s'entestés a explicar-me els fonaments científics de tot plegat. Realment tenia un discurs convincent: et creies el que deia i, el que és millor, et creies que tu també podies fer-ho. Empoderament femení, vaja. A vegades només necessitem amor, confiança, empena.

Una de les seves idees és canviar la mentalitat de l'escassetat per la mentalitat

de l'abundància. És a dir, no pensar: “No trobaré una feina millor”, “mai escriuré un llibre” o “aquell home no em farà cas” per tot el contrari. És el primer pas: creure-t'ho. Fora por, fora mandra. La incertesa massa vegades és més temuda que la infelicitat. Per això admiro la gent que s'atreveix a fer canvis vitals i proves inesperades quan d'altres ja pensen que se'ls acaba la llumina.

Fins i tot les vegades que l'instint et portaria a un lloc nou, el que tems no és només perdre el temps, els diners, la seguretat o els que t'estimen: pateixes per no fer el ridícul, pel que diran. Sempre hi haurà una claca disposada a riure's de l'altre i a celebrar els fracassos aliens des del sofà. Com si la vida tingués res a veure amb una competició o com si la fortuna fossin vasos comunicants, que la teva desgràcia anés lligada a la seva sort. Això és mentalitat d'escassetat. I ho dic així per no insultar.

L'únic antídoto contra els ensumamerdes és rodejar-se de persones generoses. Que celebren els teus èxits com si fossin els seus i que dels teus fracassos, se n'enduguin un tros a l'olla. Que t'entenguin i, si no poden, que no et jutgin. Que sempre hi siguin a compartir taula. Que siguin refugi, alegria i ànim. Que l'amor no es gasta i l'amabilitat és gratis, coi.

Laura Serra

### CROMOS

#### Excel·lències molletanes

A la retransmissió per internet del partit de bàsquet entre el Benicarló i el Mollet, aquest diumenge passat, el locutor de CanalFEB.tv va aprofitar els descansos del tercer i últim quart per explicar els atractius turístics de Mollet, com ara els parcs dels Colors i les Pruneres o Gallecs. Bravo!

#### Irlanda

Diumenge, al concert en benefici de Càritas a l'església de Sant Esteve de Granollers, s'havia de projectar un vídeo per explicar la tasca solidària que fan. Però va començar a reproduir-se un vídeo sobre Irlanda. Josep Monfort, el rector, va haver d'aclarir que el país no patrocinava l'acte.

#### Fauna

Amb les altes temperatures d'aquest octubre és agradable fer actes a l'aire lliure. Però sempre hi pot haver inconvenients. Que l'hi preguntin a l'alcalde de Canovelles, Emilio Cordero, quan una abella es va entestar a treure-li protagonisme mentre es dirigia als assistents. La fauna està alterada.

#### Ben net

El 14 d'octubre publicàvem una foto del pont del carrer Ramon Llull, entre Granollers i Canovelles, que lamentava la gent que llença pa al riu i fa créixer així la colònia de rates. Ens consta que tècnics municipals els han convençut perquè no ho facin i ara és ben net. Males notícies per a les rates.

### VISIÓ PERIFÈRICA

#### Avís

Trepitjar tot el dia el carrer, com fan els fotògrafs i periodistes d'EL 9 NOU, permet fixar-se en detalls que tot sovint passen inadvertits. Hem trobat aquests fulls de publicitat als parabrises dels cotxes estacionats a un aparcament públic de Granollers. Sincerament són bastants molestos, sobretot perquè de lluny es confonen amb una multa, però cal agrair-li al senyor Oscar aquest missatge: “No arrojar a la via pública.”



GRISelda ESCRIGAS

### EL 9 NOU

**Presidenta**  
Beth Codina  
**Director editorial**  
Agustí Danés

**Director edició**  
Jesús Medina  
**Redactor en cap**  
Josep Villarroya (política i societat i calaix)  
**Seccions**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Teresa Terradas (cultura)  
Ferran Polo (el9nou.cat)

**Departament tècnic** Jordi Soler  
**Publicitat** Toni González  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
recepcao@gra.el9nou.com



21028

814205651255004