

# La meitat dels metges de família de Ripoll i Camprodon es jubilaran en els propers deu anys

(Pàgines 6 i 7)

Alerten de la dificultat de cobrir aquestes places i que no hi hagi prou professionals com ja va passar aquest estiu

(Pàgines 2 a 4)

Adif diu que els diversos problemes a l'R3 d'aquests dies han sigut "una coincidència"

(Pàgina 8)

Una avaria al TAC de l'Hospital de Vic obliga a reprogramar o derivar un centenar de proves

(Pàgina 10)

Sospiten que una disputa per drogues va provocar una violenta baralla al centre de Vic

(Pàgina 12)

Neix a Osona una associació per acompanyar les víctimes d'abús sexual

(Pàgina 16)

El PSC aposta per Miquel Ylla com a candidat a l'alcaldia de Vic

(Pàgines 36 i 37)

Torelló acull la 40a edició del Festival de Cinema de Muntanya amb més de 40 produccions

(Pàgines 50 i 51) Manoli Hurtado guisant unes pilotilles amb tela per als alumnes de l'institut escola dels Hostalets



ALBERT LLIMÓS

## El menjar tradicional, al menú escolar

El Consell Comarcal d'Osona, Creació i el Consorci del Lluçanès impulsen el projecte "Mengem d'aquí", que vol fomentar

la millora dels hàbits alimentaris als menjadors escolars, però també recuperar els plats típics d'Osona, que s'estan

perdent. El projecte va començar el curs passat amb caràcter pilot en tres centres escolars i aquest any ja en són sis.

(Pàgines 42 i 43)



ALBERT LLIMÓS

### Assaborint el títol mundial

Les patinadores del CPA Tona van ser rebudes dimarts després de proclamar-se campiones del món a l'Argentina.

(Pàgina 53)



ALBERT LLIMÓS

### Una icona de 200 anys

El 1822 el ple de Vic va acordar construir la torre del rellotge de l'Ajuntament, un contrapès al campanar de la catedral.

(Suplement)



Especial 'El 9 UVic-UCC'

# El forn de pa i degustació La Vienesa canvia de nom i es trasllada al carrer Verdaguer

La Vienesa, fins ara ubicada a la rambla del Passeig de Vic, oferirà la seva àmplia varietat de productes en pa, brioixeria i pastisseria al nou emplaçament, sota el nom Verdaguer, a partir del proper dimarts, 15 de novembre

El forn de pa i degustació La Vienesa, fins ara a la rambla del Passeig de Vic, canvia de nom i de localització. A partir del 15 de novembre, La Vienesa serà Verdaguer, en referència al seu nou emplaçament a un dels carrers més emblemàtics de la ciutat de Vic, el carrer Verdaguer. Tal com expliquen des de l'empresa Pavic, el canvi respon a la voluntat de reorganitzar els punts de venda de la companyia al centre de Vic. "Establir-nos al carrer Verdaguer, després del tancament del forn del Mercat Municipal, ens permet mantenir el servei a aquesta zona de la ciutat i descongestionar-ne d'altres on considerem que l'oferta del nostre producte ja està coberta", apunta Marcel Martí, responsable comercial de l'empresa Pavic.

La botiga, amb el mateix equip d'atenció al públic que La Vienesa, continuarà apostant per oferir una àmplia



Interior del forn de pa i degustació Verdaguer

varietat i especialitat de pans, brioixeria, pastisseria fresca, xocolates Eukarya, a més de cafè, suc natural, begudes no alcohòliques,

entrepans freds, pastissos a tall i altres complements que es podran consumir a la zona de degustació. Coincidint amb les festivitats i diades

del calendari, s'oferiran elaboracions tradicionals, entre els quals els panettones i els torrons, que es vendran durant l'època nadalenca.



## L'espai disposarà d'una zona de fleca i una zona de degustació

Verdaguer disposa d'un espai de 150 metres quadrats repartits en una única planta amb una zona de fleca, un obrador i una zona de degustació interior, complementada per una barra amb vistes a l'emblemàtic carrer Verdaguer i una terrassa exterior.

L'establiment obrirà de dilluns a divendres de 7.30 a 19.30 i els dissabtes de 7.30 a 14.00

Ase magre, carregat de mosques. La dita seria aplicable a l'inici de curs vinculat al transport ferroviari de l'R3. Renfe i Adif ja acumulaven queixes dels usuaris per la manca de fiabilitat en el servei, marcada pels retards i per trens massa carregats de passatgers en les hores punta. En les últimes setmanes s'hi han afegit diverses avaries en la infraestructura. L'optimisme passa pel desplegament del Pla de Rodalies i més inversions.

## Adif diu que les constants avaries de les últimes setmanes han sigut “una coincidència en el temps”

La incidència en la infraestructura s'afegeixen a les queixes pels retards i els trens massa plens

### Vic/Ripoll

**Guillem Freixa**

L'arrencada del curs per als usuaris del tren d'Osona i el Ripollès ha sigut intensa. Les importants obres a l'estació de la Sagrera han condicionat l'entrada i sortida de Barcelona, generant de manera periòdica retards en la circulació. D'altra banda, aquestes mateixes obres han provocat que molts passatgers de línies directament afectades com l'R2-Nord hagin buscat una alternativa de transport pujant a l'R3. Tot plegat, combinat amb la gratuïtat dels abonaments i l'augment de la demanda, han fet que les queixes dels usuaris hagin anat a l'alça: les imatges de trens massa carregats i les denúncies d'un servei poc fiable han inundat les xarxes.

Per acabar-ho d'amanir, a les incidències del dia a dia s'hi han afegit en les últimes tres setmanes diverses avaries a la infraestructura amb una rellevància i afectació important: en dues ocasions, el pas a nivell del passeig Ragull de Ripoll va quedar bloquejat obligant a fer canvis en la mobilitat urbana de la capital del Ripollès; divendres passat, un problema en el sistema d'alimentació elèctrica va deixar aturat un tren a l'interior del túnel de la Corba, entre Ripoll i la Farga de Bebié. Per últim, l'endemà, una incidència a la catenària va obligar a tallar la circulació entre Vic i Torelló durant aproximadament quatre hores. Des d'Adif apunten que no hi ha una causa concreta que expliqui l'acumulació d'avaries de les últimes setmanes en el tram entre Vic i Puigcerdà de l'R3, i ho atribueixen a “coincidències en el temps”.

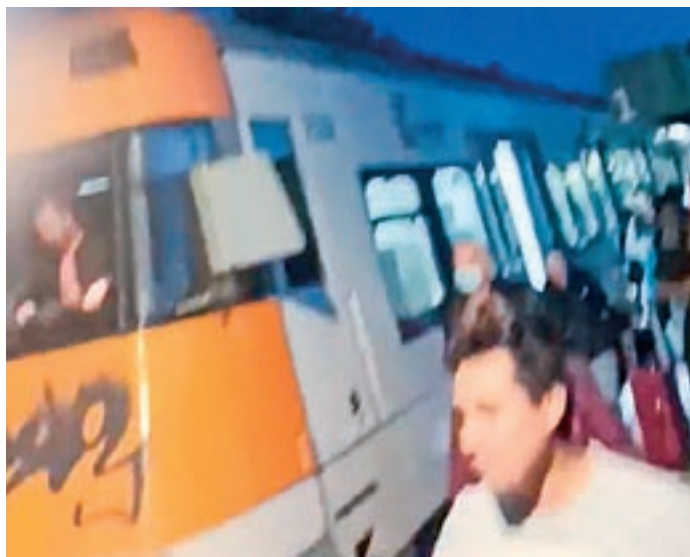
Pel que fa a l'afectació del pas a nivell del passeig Ragull de Ripoll, que ha quedat bloquejat dues vegades en l'últim mes, Adif apunta que ha sigut una incidència “molt poc habitual”, i que normalment va vinculada “a algun

### El pas a nivell del passeig Ragull de Ripoll, bloquejat

**Ripoll** El 16 d'octubre, una primera incidència en el pas a nivell del passeig Ragull de Ripoll va bloquejar el pas de vianants i vehicles durant tres hores. Diumenge passat, les barreres van quedar abaixades de nou sense motiu. Adif ha explicat que va canviar la peça i que aquesta afectació, “molt poc habitual”, no s'hauria de repetir d'ara en endavant.



AJUNTAMENT DE RIPOLL



### Un tren queda aturat a l'interior d'un túnel amb passatgers a dins

**Ripoll** Una avaria al sistema d'alimentació elèctrica va deixar un tren aturat a l'interior d'un túnel a Ripoll divendres passat. La vintena de passatgers van ser evacuats, i la incidència va desencadenar una tarda caòtica a l'R3. A causa dels retards acumulats, fins i tot un maquinista va completar la jornada marcada al conveni i va acabar el trajecte sota la seva responsabilitat civil.

### Tall de circulació entre Vic i Torelló per un problema a la catenària

**Vic** Dissabte passat al matí, tot just unes hores després d'una tarda de divendres molt complicada a l'R3, Adif va informar d'una avaria a la catenària en el tram entre Vic i Torelló. La incidència va obligar a tallar el pas de trens en aquest punt del recorregut durant unes tres hores. En teoria, es va posar un servei alternatiu per carretera per cobrir el trajecte durant la incidència.



BERNAT CEDÓ

impacte d'un cotxe amb la barrera o algun tipus de manipulació”. També expliquen que un cop detectada la segona incidència, el tèc-

nic que hi va intervenir “va canviar la peça, i hauria de quedar solucionat”. Una de les crítiques que es va fer des del Ripollès és que la manca

de personal a la base d'Adif a Ripoll va obligar a fer venir un operari des de Terrassa, amb la pèrdua de temps que això comporta.

Precisament una altra carpeta oberta i vinculada a l'espai ferroviari de Ripoll és l'ampliació de la base d'Adif i la creació d'un taller de manteniment de Renfe. Tal com s'explicava en l'edició d'EL 9 NOU de divendres passat, 4 de novembre, els treballadors de l'empresa tenen la sospita que lluny de fer créixer la base d'Adif es vol desmantellar. EL 9 NOU ha consultat a l'empresa pública estatal sobre aquest tema, però encara no han tornat resposta al temor dels treballadors. Des de Renfe sí que confirmen la construcció d'un taller de manteniment de trens a Ripoll –ara no existeix– i que l'objectiu és que estigui operatiu “coincidint amb les obres de desdoblament de l'R3 que comportin el tall de la línia d'una forma prolongada”. En aquest sentit, cal destacar que actualment s'està treballant en el desdoblament entre Parets i la Garriga, una obra que hauria de quedar completada el

### Renfe manté el projecte d'un nou taller de manteniment de trens a Ripoll

2025. Per a l'actuació prevenen talls de circulació durant els mesos d'estiu del 2023 i el 2024.

Enmig de tantes incidències i crítiques per part dels usuaris, aquesta setmana Renfe ha anunciat noves intervencions per intentar millorar el servei. Es tracta de l'adjudicació per 2,8 milions d'euros de les obres de prolongació de les andanes a l'estació d'Arc de Triomf de Barcelona. Segons el comunicat, l'actuació permetrà incrementar l'oferta de places als trens de diverses línies, entre elles l'R3. El període d'execució de les obres serà d'uns 10 mesos. Adif també ha adjudicat millores en els talussos i trinxeres de trams de l'R3 com els de Campelles, Tagamanent i la Garriga, i ha licitat les que afecten els Hostalets de Balenyà.

A l'espera d'aquestes intervencions, els usuaris del tren d'Osona i el Ripollès afronten aquest divendres una nova jornada de vaga a Rodalies. En hores punta –de 6h a 9.30h i de 17h a 20.30h–, circularan el 66% dels trens i la resta del dia, el 33%.

# Els militants de l'R3

Diversos usuaris expliquen les situacions que han viscut les últimes setmanes viatjant en tren

Vic

**G.F.** Núria Gil, Oriol Capdevila i Carme Gil. Tres usuaris de Vic, Torelló i Sant Miquel de Balenyà que utilitzen la línia ferroviària de l'R3 d'una manera ben diversa. Tots coincideixen en dues coses: "Si el tren anés bé, seria un transport molt pràctic", exclama Capdevila, d'una banda. De l'altra, el dia a dia totejant incidències i retards en el servei també els permet autoproclamar-se "militants del tren". I és que tal com exclama Núria Gil, "no em dona la gana deixar d'utilitzar el tren, perquè per a mi és la millor opció".

En aquesta arrencada de curs, cadascú s'ha trobat amb alguna situació compromesa vinculada amb la utilització de l'R3. En el cas de Núria Gil, de Vic, fa cada dia el trajecte entre la capital d'Osona i l'estació de Torre Baró per motius laborals. A ella, el perjudici ja li va començar amb la reforma dels horaris que es va fer l'abril passat, "ja que em van anul·lar el tren de tornada que m'anava més bé". Gil també ha pogut comprovar que amb l'entrada en vigor dels abonaments de franc, "els retards que sovint eren de 10 minuts, ara ja són sempre de 20 o 25". Tot i això, el que més ha condicionat els seus viatges és "l'elevada ocupació" dels combois.



Un vagó de l'R3 ple de gent tornant de Barcelona

Gil considera els trens com a "claustrofòbics", i denuncia que no es regula gens bé la capacitat dels vagons: "Menys trens i més gent, ja es veu que no pot anar bé".

Amb aquesta situació de sobreocupació també hi ha hagut de conviure Oriol Capdevila, de Torelló. En els últims mesos ha agafat el tren per anar "fins a Barcelona o fins a Vic", sobretot els divendres, "i constato que a la tarda tots els combois de l'R3 que arriben a Torelló són curts". Això fa que si no es puja abans de l'estació de plaça Catalunya,

"sigui impossible seure, i fins i tot anar dret en condicions acceptables". De fet, ell ha optat per detectar "un racó concret del vagó i seure a terra". Capdevila també posa de manifest la manca de control de l'aforament: "La majoria de vegades, el revisor ni pot avançar pel vagó perquè no pot passar de tanta gent que hi ha".

Més enllà d'un servei deficient pel que fa a la comoditat, Capdevila va voler anar en tren dissabte passat, quan hi va haver una avaria en la catenària que va deixar sense servei el tram entre Vic

i Torelló. "Ens van dir que posarien un autobús, però no arribava", recorda. Finalment, el personal de l'estació "ens va dir que pugéssim en un tren direcció a Ripoll", i que quan hagués arribat a la capital del Ripollès "ja tornaria a baixar", en direcció Barcelona. Capdevila, que no va pujar al tren, considera que "no tenia cap sentit fer-ho", ja que la mateixa gent que havia pujat cap al nord va tornar a passar per Torelló de tornada, fent evident el desgavell del moment.

Una situació un pèl surrealista també va viure Carme

Gil. En el seu cas utilitza el tren cada dia per anar a treballar des de l'estació de Balenyà-Tona-Seva fins a Vic. Dilluns passat, de tornada a casa, va voler agafar com sempre el de les 20.24h. A causa de la jornada de vaga, "acumulava molt retard", però finalment va passar a les 21.10h. A les pantalles informatives s'anunciava que com és habitual "feia parada a totes les estacions", però la sorpresa de tots els passatgers va ser veure com es saltava les de Balenyà-Tona-Seva i la dels Hostalets de Balenyà i s'aturava a Centelles. "Va afectar a molta gent,

**S'han trobat amb retards, vagons massa plens i trens que se salten parades**

entre ells molts treballadors que anaven a la fàbrica de Monells".

Carme Gil lamenta que s'hagi normalitzat el fet que el tren va malament, "quan és lamentable". Capdevila reconeix que ha adaptat els seus trajectes als possibles contratemps que hi pugui haver en el servei, i si saps que has de ser a una hora a un lloc concret "i no pots fallar", doncs "t'organitzes per marxar abans", i si va puntual "acceptes esperar-te". Núria Gil demana no resignar-se i continuar batallant -com fan tots ells des de la plataforma. Perquè no ens fotin el tren-, perquè el transport ferroviari "sigui un servei fiable".

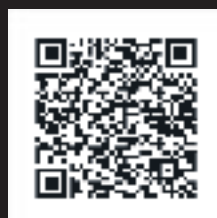
**42<sup>a</sup> edició**

**del CONCURS de portades EL 9 NOU**

+++

**1.000€**  
+ la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

Consulteu les bases



# “Som conscients que les incidències del tren afecten les persones i que cada una d’elles té la seva història”

Entrevista a Antonio Carmona, responsable de relacions amb els mitjans de comunicació a Renfe

## Una nova connexió amb Girona i servei d’autobusos a demanda al Ripollès

**Ripoll** En la presentació de l’estudi de millora del transport públic per carretera al Ripollès, que el Departament de Territori va explicar al Consell Comarcal aquesta setmana, s’hi recullen dues grans novetats: d’una banda, la creació d’una nova línia d’autobús per connectar Ripoll i Girona. El trajecte també tindrà parades a Sant Joan de les Abadesses i Olot. De l’altra, la creació de 10 línies d’autobús per unir diversos municipis del Ripollès a demanda. La peculiaritat d’aquests autobusos és que només s’activaran i faran el recorregut si algun usuari ho sol·licita. Ho podrà fer a través d’internet, una aplicació mòbil o per telèfon. Tots els detalls de l’estudi els desgranarà aquesta propera setmana el conseller de Territori, Juli Fernández.

## La Generalitat fa el pagament per passar a gestionar l’Eix Transversal

**Vic** La Generalitat ha fet el pagament de 479 milions d’euros per cancel·lar la concessió de l’Eix Transversal a l’empresa Cedinsa. L’operació es va confirmar aquest dimecres, i això provocarà que a partir de l’1 de gener la Generalitat passi a gestionar la carretera que uneix Lleida i Girona, passant per Osona. El Departament d’Economia ha aprofitat la finestra d’oportunitat que hi havia aquest 2022 per cancel·lar el contracte. L’operació, segons han explicat des del departament, s’ha fet per buscar l’estalvi de les arques públiques. L’executiu calcula que al final de la concessió, prevista per al 2040, la Generalitat haurà aconseguit un estalvi de 781 milions d’euros.

Vic

G.F.

Antonio Carmona va entrar a Renfe l’any 2000, i després de tres anys fent tasques operatives a via, “com engreixar canvis o enganxar i desenganxar trens”, va entrar al departament de comunicació de l’empresa ferroviària. El seu mòbil, en un servei que acumula incidències cada dia, treu fum. Això sí: sempre respon a les demandes d’informació, i agradin més o menys dona una explicació.

**Què suposa ser la cara i la veu d’un servei com Renfe?**

És un orgull. Treballar en una empresa que dona un servei públic a milers de persones a tot Catalunya és una satisfacció. I ser-ne el portaveu, per a una persona que ha estudiat comunicació com jo, és tot un privilegi.

**Però no deu ser gaire agraït. Ha de gestionar moltes incidències.**

Hi ha la part de la feina reactiva, on cal recollir i informar de totes les incidències, però també hi ha una part proactiva a l’hora de comunicar i és molt agraïda. I molt important, perquè Renfe fa moltes coses en positiu. I tenint en compte que circulen milers de trens cada dia és normal haver de gestionar incidències. És impossible que no n’hi hagi. I el que hem de fer nosaltres és tenir la mateixa disponibilitat per informar que el servei que oferim: 365 dies a l’any i gairebé les 24 hores del dia, ja que els trens circulen des de les 5 de la matinada fins a les



Antonio Carmona, a l’estació de Sants de Barcelona

12 de la nit.

**Ha sigut una mancança històrica la falta d’informació a Renfe?**

Per nosaltres oferir informació és primordial. Tant la que donem als mitjans de comunicació, com la que han de facilitar els nostres treballadors als clients i passatgers.

**Quines són les situacions més difícils de gestionar?**

Som conscients que les incidències del tren afecten les persones. I cada persona té la seva història al darrere. Aquest fet provoca que les incidències als trens siguin interessants pels mitjans de comunicació, i que cridi l’atenció. Quan hi ha una incidència que afecta a moltes persones és un escenari complicat: nosaltres inten-

tem saber què ha passat, ho expliquem, però també som conscients que les persones afectades hauran patit un perjudici en el desenvolupament del seu dia a dia.

**I com a portaveu, per gestionar un dia a dia amb tantes incidències cal algun tipus d’escut especial?**

És molt important l’equip. I a Catalunya, Renfe té aquest bon equip de comunicació. I també tenim el suport de

**“Sempre hem d’estar a punt per donar respostes del que passa”**

Renfe en l’àmbit estatal. Tot plegat et permet tenir una disponibilitat adequada quan toca comunicar determinades circumstàncies. Sense un bon equip al darrere, la comunicació de Renfe no seria possible.

**La seva jornada laboral no deu ser de vuit hores, no?**

És una feina molt maca, però també requereix molta disponibilitat. Tant per vendre temes i novetats en positiu, com per atendre les demandes d’informació i d’incidències que ens fan els mitjans de comunicació.

**Va amb tren? Quina línia utilitza?**

Porto molts anys a Renfe i crec que he fet el recorregut de totes les línies. Com que visc a la zona de Sagrera, a Barcelona, utilitzo l’R3 o l’R4 per anar cada dia fins a Sants.

fa m-  
tu-  
en-  
lia

ACOMPANYAMENT EN LA “CRIANÇA POSITIVA”\_CURS 2022/2023

## Com empoderar els nens? Conflictes i emocions

A càrrec d’**Anna Llauredó**, escriptora i guionista,  
autora del projecte educatiu “Tu també pots”

17/11/22 | 19.00 h | **elpetitmiquel** | Adreçada a famílies d’Infantil i Primària  
Ronda Camprodon, 2. Vic

**STM** Col·legi  
Sant Miquel  
dels Sants

**ampa**  
Col·legi  
Sant Miquel  
dels Sants

La meitat dels metges de família que passen consulta als CAP de Ripoll, Camprodon i Sant Joan, i als pobles que en depenen, es jubilaran entre ara i el 2032. La situació preocupa i exigeix mesures. A hores d'ara ja costa molt cobrir qualsevol vacant.

## La meitat de metges de família de l'ABS de Ripoll i Camprodon es jubilaran els pròxims 10 anys

En el primer cas, es passarà de 10 a 6, cinc menys dels que tocaria

### Ripoll/Camprodon

#### Isaac Muntadas

Una quarta part dels metges de família que hi ha en actiu ara mateix a Catalunya es jubilaran abans del 2026. Aquesta dada, que l'ha repetit diverses vegades el president del Col·legi Oficial de Metges de Barcelona, Jaume Padrós, és encara més preocupant si s'extrapola a l'Àrea Bàsica de Salut de Ripoll i Camprodon, ja que el percentatge es dispara fins al 50%, comptant-hi els que han manifestat la intenció d'anar a treballar a altres llocs. Es tracta d'un problema que pot semblar de futur, però que requereix maniobres de present, i que es va posar dimarts a sobre la taula del Consell d'Alcaldes i Alcaldesses del Ripollès, quan la directora de les ABS de Ripoll i Camprodon, Neus Coma, va exposar l'organització actual als dos centres d'atenció primària de la comarca gestionats per l'Institut Català de la Salut (ICS) i, sobretot, la manca de facultatius.

Coma va detallar que com més "allunyat i rural" és un territori més costa trobar

metges. En aquest sentit, l'estiu passat la situació va ser "crítica". Actualment ha millorat una mica, però el futur es presenta incert. A l'Equip d'Atenció Primària (EAP) de Ripoll-Sant Joan de les Abadesses, hi hauria d'haver 11 metges per complir els estàndards d'acord amb el volum de població i, d'entrada, ja en falta un. La previsió

**Coma: "Hi ha gent que vol venir, però no troba pis i acaba treballant a Vic"**

és que en els pròxims 10 anys se'n jubilin tres i que els mesos que venen en marxi un altre, de manera que es passarà de 10 a 6 facultatius, cinc per sota dels que tocaria. En el cas de l'EAP de Camprodon, hi ha quatre metges i entre ara i el 2026 també se'n perdrà un per jubilació.

Partint d'aquesta base, Coma va demanar dimarts iniciatives per fer més "atractiva" la comarca, a fi que pugui cridar l'atenció de

facultatius. Solucions que exigirien incentius econòmics o facilitats per trobar-hi habitatge, "ja que hi ha gent que vol venir, però no troba pis i prefereix pujar i baixar cada dia des de Barcelona per treballar a Vic".

El president del Consell d'Alcaldes i Alcaldesses, Ramon Roqué (Sant Joan de les Abadesses), va reconèixer que al Ripollès "hi ha menys serveis" dels que desitjarien els professionals. El president del Consell Comarcal, Joaquim Colomer, va apuntar, per la seva banda, que la situació actual és el resultat de "la feina que no s'ha fet durant anys", i que potser s'hauria de plantejar destinar metges a indrets on no n'hi ha, com es fa de manera relativament forçada en altres professions. Està previst que el conseller de Salut, Manel Balcells, que justament va néixer i viure a la comarca fins a l'adolescència, visiti el CAP de Ripoll abans d'acabar l'any.

Coma també va detallar que l'activitat als CAP ha crescut en un 33% respecte al 2019 i que les visites presencials ja igualen les d'abans de la pandèmia. La



L'equip de professionals del CAP Osona i representants de l'equip directiu del SAP Osona,

població atesa a les ABS ha augmentat fins al 83%. Si es demana una visita programada al CAP de Ripoll, al 75% dels pacients se'ls visita abans de cinc dies i al 92%, abans de deu. A Camprodon les xifres són un pèl millors.

Malgrat que la falta de metges de família s'intensifica a les comarques de muntanya, es tracta d'una problemàtica recurrent com més distància hi ha respecte a l'àrea metropolitana de Barcelona. Tal com ha anat explicant EL 9 NOU els últims mesos, a Osona, per exemple, aquest curs només s'ha cobert una de les 15 places que Salut oferia als CAP per completar l'especialització de medicina familiar i comunitària. Entre les causes

d'això, hi ha el fet que els territoris rurals acostumen a cridar menys l'atenció dels titulats a conseqüència d'una menor oferta de serveis, infraestructures, recerca, docència i formació, però també una crisi global de les especialitats generalistes en contraposició amb d'altres de més concretes i que permeten compaginar servei públic amb passar visita en centres privats.

Un altre factor que apunten des de dins del sector és que històricament la medicina familiar i comunitària ha passat molt desapercibuda a les facultats de medicina. Justament per posar-hi remei, la UVic-UCC comença a impartir-ne una assignatura específica aquest curs.



BUM  
BUM

Sigues el primer a tenir el disc de La Marató. Fes la teva reserva amb

La Marató

3

per la salut cardiovascular

EL 9 NOU



# Cada dia, 1.346 visites al CAP Osona

L'icònic edifici de salut de Vic arriba al mig segle de vida a l'espera d'una important reforma



ALBERT LLIMÓS

## Vic

**G.F.** Conegut popularment per la ciutadania com l'edifici de l'ambulatori, les sis plantes que formen l'actual CAP Osona –a la plaça de la Divina Pastora de Vic– es van aixecar a l'antic solar de la presó. Inaugurat el març de l'any 1972, en el seu interior s'hi ha viscut bona part de l'evolució pel que fa a l'atenció sanitària de proximitat del darrer mig segle a Catalunya. “De fet, l'única cosa que es manté intacta és l'estructura de l'edifici”, ressaltava aquest dimecres en la presentació dels actes del cinquantè aniversari de l'equipament Marta Palou, directora de l'Equip d'Atenció Primària (EAP) del CAP Osona. En aquest sentit va fer evident que al seu interior “han canviat moltes coses i d'una manera molt ràpida”. I és que actualment els 3.400

metres quadrats de l'edifici acullen l'EAP Vic Nord, el servei d'Atenció Sexual i Reproductiva (ASSIR), el Servei de Diagnòstic per la Imatge, el servei de cribratge ocular i audiometries, la unitat de salut internacional i s'hi concentren les urgències nocturnes i del cap de setmana de les diverses àrees bàsiques de salut d'Osona (ACUT). En total, uns 132 professionals que donen cobertura a unes 1.346 visites al dia.

Tot i que tal com apunta la directora del Servei d'Atenció Primària d'Osona (SAP), Anna Moreta, l'actual equipament “permet donar resposta al que necessita la població”, a l'edifici del CAP Osona esperen una reforma que els ha de permetre “ofe-

rir una atenció més adequada al ciutadà”, i guanyar en benestar laboral per als professionals que hi treballen. El Departament de Salut va anunciar aquest estiu una inversió de 8 milions d'euros per destinar a la reforma

integral de l'edifici. Tot i que no hi ha un calendari d'execució definit, tot apunta que les obres es faran durant el 2023.

Sobre la necessitat d'un tercer centre d'atenció primària a Vic que s'afegeixi al del Remei i al CAP d'Osona, Moreta va apuntar que a l'edifici de la plaça Divina Pastora “la plantilla està ben dimensionada per la ciutadania que hem d'atendre”, i va deixar en mans de Salut la valoració de construir un nou equipament.

Camí dels 50.000 habitants, la necessitat d'un tercer CAP ja apareix a les agendes dels polítics de la ciutat i a les demandes cap al Departament de Salut. De fet, Vic té una reserva de sòl a la zona del Nadal amb l'objectiu de posar-hi aquest equipament quan sigui necessari.

Passi el que passi, però, el CAP Osona ja ha arribat al mig segle de servei, “i esperem continuar sent un referent com a mínim per 50 anys més”, va destacar Moreta. Per celebrar-ho, la institució ha organitzat tot un seguit de tallers per fomentar els hàbits saludables, i activitats com la caminada popular que es farà el 27 de novembre.

**Salut ha aprovat una inversió de 8 milions d'euros per millorar les instal·lacions**



Programa d'activitats del 50è aniversari del CAP d'Osona  
**EL9NOU.CAT**

## PUBLICITAT Serveis

**Dissabte 19 novembre - 20 h**

**ELLS I JO**  
o aquella sensació que els arbres et miren  
Cia. Jordi Font

Espectacle per 60 persones a dalt l'escenari **Entrades: 15 €**

**www.teatrecaledenes.cat**

Auditori Teatre Calldetenes

**el cau del drac**

**LOTERIA DE NADAL**

**I SI TORNA A TOCAR AQUÍ? QUE LA SORT ENS ACOMPANYI**

**www.loteriavic.es**  
Administració de loteria núm. 3

**COMPREU A TRAVÉS DE LA NOSTRA WEB O RECOLLIU A LA BOTIGA SENSE CUES A LA FINESTRA RÀPIDA**

464.024 €: Bonoloto 2022  
2n premi: dissabte 2021  
1r premi: dissabte 2018  
35.193 €: euromillón 2018  
5è premi: el gordo 2016  
2n premi: niño 2015  
5è premi: el gordo 2014  
1r premi: el gordo 2007  
1r premi: el gordo 2005 més de 510 milions €  
1r premi: niño 2002

loteriaelcaudeldrac C. Manlleu, 48 - VIC  
caudeldrac Tel. 93 886 36 23  
info@loteriacat.es Tel. 619 22 54 79

No tanquem al migdia. Nou horari: De dilluns a divendres de 9 a 20.00 i dissabtes de 9 a 13.00

XXX Festival de Titelles

**CALL TITELLES DETENES 2022**

Entrada: 6 €  
Cal comprar entrada a partir d'1 any d'edat.

**UNA ÚNICA FUNCIÓ Diumenges a les 18 h**

13 de novembre  
**IRUPÉ la nina que quería tocar la luna**  
Muyuyay Teatro

20 de novembre  
**EL CONILLET QUE VOLIA PA DE PESSIC**  
Cacauet Teatre

27 de novembre  
**MENTIDA PODRIDA**  
Cal Teatre

**www.teatrecaledenes.cat**

**FLM**  
EXPERTS LEGALS I COMPTABLES

FLM Experts Legals i Comptables és una firma de serveis professionals orientada a donar solucions transversals en els àmbits Fiscal, Laboral, Mercantil i Comptable.

Com a Business Alliance de Crowe Global, col·labora amb els integrants de la xarxa nacional i internacional en àmbits com serveis d'auditoria, consultoria, i assessorament legal i tributari especialitzat.

C. Sant Antoni, 1, entresol  
08500 Vic  
Tel. 93 886 30 44  
vic@filmexperts.com  
www.filmexperts.com

L'únic aparell de tomografia computada que hi ha actualment al centre ha passat cinc dies avariats

## Reprogramen o deriven a Campdevàrol més d'un centenar de TAC de l'Hospital de Vic

Vic

**Carles Fiter**

L'Hospital Universitari de Vic ha hagut de derivar pacients al de Campdevàrol i fer reprogramacions perquè l'únic TAC del centre mèdic ha estat uns dies espatllat. L'aparell va deixar de funcionar dijous de la setmana passada, el 3 de novembre, i la incidència no es va resoldre completament fins dilluns al migdia. Durant aquest temps, es van realitzar 31 derivacions urgents a l'Hospital de Campdevàrol, a través d'una ambulància que es cuidava de traslladar els pacients, i s'han hagut de posposar i reprogramar 77 proves.

Segons apunten des del Consorci Hospitalari de Vic (CHV), amb el restabliment del servei, a principis de setmana, s'ha anat recupe-



El TAC espatllat, en una foto d'arxiu. El CHV el va estrenar la tardor del 2020

rant progressivament l'ús de l'equipament tant en els TAC urgents com els programats.

L'Hospital de Vic va incorporar l'aparell en qüestió

l'octubre de l'any 2020. En un comunicat d'aleshores, apuntaven que es tracta de tecnologia d'última generació, amb l'objectiu de millo-

rar les prestacions i la qualitat de la imatge a l'hora de fer estudis oncològics, neurològics o d'afectacions vasculares. També explicaven que

comportaria una reducció del 82% de les dosis de radiació respecte a models anteriors, convertint-lo en més adequat per a diagnòstics pediàtrics. L'aparell de tomografia computada va suposar una inversió de 570.000 euros, finançats íntegrament pel Servei Català de la Salut.

Amb l'adquisició d'aquest TAC, l'Hospital de Vic va passar a tenir-ne dos. Això permetia fer front a pics de demanda o garantir una resposta més ràpida en casos

**Justament s'està fent la posada en marxa d'un de nou**

urgents, com ara ictus, una patologia en què aquesta tecnologia és imprescindible per concretar l'abast de les afectacions.

Fins no fa gaire, doncs, el centre mèdic disposava de dos aparells, però dos mesos enrere es va començar a substituir el més antic a fi d'incorporar-ne un de nou, de manera que l'hospital es va quedar només amb un. La posada en marxa del que s'estrenarà continua en curs i està previst que finalitzi les pròximes setmanes.

## L'ampliació del CAP del Remei, pendent de la compra

Suposaria un creixement de 500 metres quadrats

Vic

**G.F.**

En el marc de millores en els equipaments de salut de Vic, i més enllà de la reforma prevista al CAP Osona –vegeu la pàgina 7–, el CAP del Remei també es troba en ple procés d'aconseguir nous espais que els permetin oferir una millor atenció a la ciutadania

i facilitin la feina als professionals que hi treballen. Sense una dotació econòmica del Departament de Salut per fer front a una reforma i ampliació, l'opció acordada entre el CAP del Remei i l'Ajuntament va ser ajuntar esforços per trobar un espai per créixer a dins mateix del centre comercial Vic-2, i que Salut hi aportés l'equipament

necessari per fer-ho funcionar de manera adequada.

La recerca ha donat els seus fruits, i la voluntat de l'Ajuntament i la direcció del CAP del Remei seria créixer a través de l'adquisició dels locals buits que queden al costat de l'actual zona de pediatria de l'equipament sanitari. Tal com s'explicava en l'edició d'EL 9 NOU del passat 29 de juliol, el consistori va aprovar una modificació de crèdit on apareixia una partida econòmica per poder destinar a la compra d'un local per al CAP del Remei. Segons les últimes informacions, la negociació entre l'Ajuntament i la pro-

pietat per aquest espai buit continua oberta.

En cas de fer-se realitat, l'adquisició permetria al CAP del Remei créixer en uns 500 metres quadrats. La millora es valora positivament, però tal com s'ha expressat en els plens municipals de l'Ajuntament així com també des del centre sanitari la solució no és definitiva, ja que no es resolen mancances importants. Les projeccions de població a qui hauran de donar servei així com la falta, per exemple, d'obertures a l'exterior converteixen el centre comercial Vic-2 en un local amb poc recorregut.

## El festival de Tona contra el Càncer arriba a la vintena edició

**Tona** La vintena edició del festival benèfic de Tona contra el Càncer arribarà marcada per la tornada a la normalitat, després de dues edicions afectades per la pandèmia. L'import de les entrades, que es destinarà íntegrament a la lluita contra el càncer, serà de 6 euros, i també es podrà participar a la rifa per un euro més. Els espectacles començaran tant dissabte com diumenge a 2/4 de 6 de la tarda i es faran a la sala La Canal.

## El CAP de Ripoll, sense calefacció durant quatre dies

La mateixa situació es va produir l'any 2015

Ripoll

**J.R.**

Una avaria al sistema de calefacció del CAP de Ripoll va deixar el centre sense aquest servei des de divendres fins dilluns a la tarda. Coincidint amb els primers dies de temperatures baixes, els professionals van haver d'escalfar-se amb radiadors d'oli.

Els problemes amb la

calefacció són habituals al principal CAP del Ripollès. El febrer de 2015 ja va estar quatre dies sense funcionar, una situació que s'ha repetit diverses vegades des que el 1970 es va inaugurar l'edifici al carrer Macià Bonaplata. Aquestes incidències es combinaven en les seves primeres dècades d'història amb degoters i persianes que s'encallaven.

**ROSES®**  
#PostaDeSolRoses

**Festivalet de Roses**  
· 12 i 13 NOVEMBRE ·  
Estiuet de Sant Martí

**MÚSICA / PAISATGE / GASTRONOMIA**  
festivaletroses.cat



A chef in a white uniform and black hairnet stands in a kitchen. She has a significant burn on her right cheek. The background shows kitchen equipment like shelves, a sink, and a stove.

# CREMADA

A Catalunya cada dia es produeixen centenars d'accidents i malalties professionals i encara hi ha persones que moren a la feina. Molts d'aquests accidents i malalties es poden prevenir aplicant les mesures preventives adequades.

CONTRA LA SINISTRALITAT LABORAL

**PREPARADES,  
PREVINGUDES,  
SEGURES.**

La Guàrdia Urbana obre diligències contra els tres implicats en els incidents del carrer Manlleu

# Sospiten de comptes pendants per droga en la baralla al centre de Vic

Vic

Carles Fiter

En un portal del carrer Manlleu de Vic encara hi havia sang dimarts al matí per la baralla del dia d'abans. Aquesta via cèntrica va convertir-se en l'escenari d'una batussa entre dos grups. L'endemà, a les botigues no es parlava d'altra cosa i s'especulava sobre el perquè del succés. La majoria de comerciants ho atribuïen a un tema de comptes pendants. I no anaven mal encaminats. Tal com afirma la regidora de Seguretat Ciutadana, Elisabet Franquesa, a EL 9 NOU, sospiten que es tracta d'una baralla per compra i venda de droga. Segons l'inspector en cap de la Guàrdia Urbana, Antoni Jurjo, la disputa l'hauria iniciat un home que va colpejar-ne un altre, que va acabar sense samarreta i ben ensangonat. Després ell i una altra persona volien tornar-s'hi i una multitud intentava separar-los. Van pegar-se amb objectes contundents: un paraigua i una porra extensible.

"No es va procedir a la detenció perquè no es van apreciar lesions greus", subratlla el cap de la policia. Tot i l'ensangonada d'un dels implicats, cap dels tres presentaven ferides importants. Així ho confirma el Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), que va enviar dues ambulàncies fins al carrer de Manlleu. Allà van atendre un home i una dona que van ser traslladats a l'hospital ferits de poca gravetat.

Tot i que no s'hagi produït cap detenció, la Guàrdia Urbana ha obert d'ofici diligències penals contra els implicats per baralla tumultuària davant "l'enrenou i la inquietud generats". L'adjectiu *tumultuari* fa referència a una alternació de l'ordre en què participen diverses persones i hi ha dos bàndols que s'agredeixen. La participació en una baralla d'aquest tipus es castiga amb penes de presó –de tres mesos a un any– o una multa –de 6 a 24 mesos–, en funció sobretot de la gravetat de les lesions. En aquest cas, però, com que no són greus, tot indica que no tindrà gaire recorregut. A més, tampoc hi ha hagut denúncies creuades entre els implicats, cosa que impedeix que el cas vagi més enllà.

"La llei no t'acaba d'ajudar a poder reduir situacions com aquestes", reconeix la regido-



La baralla va generar una forta expectació al carrer. S'hi van desplaçar agents de la Guàrdia Urbana i Mossos



Captura del vídeo de la baralla que va circular a les xarxes socials

ra, subratllant que "no se'ls pot adjudicar una falta perquè no hi ha hagut ferits greus". En aquest sentit, Jurjo destaca que el ciutadà "ens demana una contundència que la llei no permet".

També s'ha denunciat l'home que portava la porra extensible, una arma que només poden fer servir cossos policials. Precisament, el fet que no hi haguessin armes blanques pel mig ha causat que el resultat final no hagi estat greu. "Aquest tipus d'armes són més letals", subratlla el policia. També afegeix que va ser una baralla de dos contra un "per un conflicte pendent" i en la qual no hi havia risc per a la resta de vianants.

Pel barri i per la Guàrdia Urbana són coneguts. Policialment, ja els tenen identificats i se'ls ha intervingut en alguna ocasió per consum i venda de drogues. Franquesa subratlla que se'ls vetlla, se'ls segueix i se'ls controla de prop. En aquest sentit, explica que hi ha els tres cossos policials implicats –Guàrdia Urbana, Mossos i Policia Nacional– per fer investigacions més profundes. Tant Franquesa com Jurjo subratllen que episodis com aquest "no són

## El vídeo va córrer com la pólvora per les xarxes socials

habituals a Vic" i les persones que els provoquen, segons la regidora, són una vintena com a màxim. "Ara s'han barallat al carrer Manlleu i demà ho poden fer a la Serrade-senferm", exemplifica. En aquest sentit, lamenta que són persones amb les quals no es pot treballar ni intervenir o bé perquè "no hi estan predisposats" o perquè estan en una situació de "deteriorament", sobretot per les drogues.

"Tots sabem qui són. Viuen al barri", diu una comerciant, mentre que una altra afegeix que "són conflictius". Qui ho pateix són sobretot les treballadores de la botiga de roba Okey. A sobre d'aquest establiment hi viu un dels bàndols implicats en la baralla. L'altre s'ubica en un habitatge ocupat al carrer Pla de Balenyà. "No paren de tirar-se coses des del balcó a baix al carrer", explica Karla López, que des de l'establiment de

roba els ha cridat l'atenció en diverses ocasions. De fet, sospiten que els han malmès roba amb un cúter per aquestes advertències. La majoria de les comerciants amb les quals ha conversat EL 9 NOU prefereixen quedar en l'anonimat. Estan d'acord en el fet que la baralla de dilluns és un episodi "puntual", però destaquen que fets com aquest generen "por i inseguretat" al barri: "Som de les últimes a tancar al vespre i darrerament no estem tranquil·les".

La disputa va tenir lloc cap a quarts de 4 de la tarda, quan tots els establiments eren tancats. Es va gravar una part de la batussa en un vídeo des d'un balcó del carrer Manlleu que va córrer com la pólvora pels grups de WhatsApp. De fet, una d'aquestes botigueres va assabentar-se'n a través de la seva filla, que estudia a l'estranger. Va trucar-li per veure si estava bé. No va ser l'únic cas. D'altres també van rebre missatges en aquest sentit.

Policia i Ajuntament coincideixen que les xarxes socials han magnificat l'episodi i augmentat la percepció d'inseguretat. "Sempre hi ha persones que esperen rebomboris com aquest per dir segons què", explica el cap de la policia, mentre que la regidora afegeix que s'hi sumen "missatges amb ànim de deconstruir" i "posar tothom al mateix sac". "Situacions com aquestes no agraden, però cal calibrar què suposa fer córrer imatges com aquestes", diu Franquesa, demanant "responsabilitat i serenor" i esperar als missatges de les institucions. "Fins i tot ens van alertar que hi havia una persona amb un matxet", afegeix Jurjo. Al final va resultar ser una porra extensible.

## El telèfon



Meritxell Vilamala

En una classe de Periodisme, a la universitat, ens van convidar a jugar al joc del telèfon. El missatge era que un cotxe vermell i un de blanc havien xocat i que, com a conseqüència, un dels dos conductors havia acabat a l'hospital. A partir d'aquí, el professor ens va assortir amb tot luxe de detalls: el tipus d'accident, els motius, d'on venien i on anaven els vehicles... I un alumne, després que la informació passés d'orella a orella, va haver de redactar la notícia. Objectivament, va ser un *desastre*. La idea general –xoc entre dos cotxes– es va mantenir, però els detalls no quadraven per enlloc.

La baralla d'aquesta setmana al carrer Manlleu encaixaria al mateix esquema. Hi ha uns fets *objectius*, algú els grava amb el mòbil i corren a través de les xarxes socials. Exploten com la pólvora. Aleshores, sigui amb més o menys intenció, les versions es comencen a escriure i a reescriure. Se'n fan de noves. Es mobilitza qui vol difondre discursos simplistes i d'alarma, i també qui, per evitar-ho, treu ferro al que ha passat.

La veritat és que la realitat és subjectiva, però que el que més se li assembla segurament deu ser un entremig. En aquest cas, una baralla al centre de Vic d'una magnitud fora de l'habitual, però també en una zona que ha deixat de ser l'oasi de pau social de temps enrere, perquè veïns i veïnes es queixen de petits robatoris, incivisme, insults i intents d'entrar a les cases. Voler veure només una part de la història i negar l'altra, sigui en un o altre sentit, no pot ser la solució, perquè les imatges com a mínim fan pensar. Demostren que a vegades calen mesures ràpides i reactives, però també a llarg termini: en habitatge, formació, inserció laboral i intangibles com la gestió de les perspectives de futur. Mentrestant, com que la pluja més profitosa pel sembrat és la fina, la que cala a poc a poc, no s'hi val a magnificar els discursos catastrofistes ni a fer-se l'orni davant les preocupacions de qui viu i treballa a Vic. Amb el joc del telèfon, a classe, nosaltres vam aprendre la lliçó. La que s'haurien d'aplicar molts mitjans ara mateix és no continuar amb la cadena i, en comptes de jugar-hi, despenjar el telèfon per ponderar des de tants prismes com sigui possible el que passa realment als carrers.

L'arrestat té antecedents per haver atemptat contra altres agents de l'autoritat

# Un detingut a Seva acusat d'agredir un guàrdia municipal

**Seva**

**C.F.** Un veí de Seva va acabar detingut dimecres al matí acusat d'agredir un agent de la Guàrdia Municipal. Segons el cos local, els fets van tenir lloc a quarts d'11 del matí quan dos homes van presentar-se a l'Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Seva. Des de les dependències de la Guàrdia Municipal, que són contigües a l'Ajuntament, se sentien els crits. L'agent va fer presència al lloc i va observar una discussió entre una treballadora de l'Ajuntament i els dos homes, coneguts pel cos per ser conflictius. Un d'ells estava molt alterat.

El guàrdia municipal va demanar-los que marxessin i

mentre acompanyava un dels implicats a fora, l'altre, el que estava més excitat, va tirar-se-li a sobre i va fer-lo caure a terra, segons la versió dels agents. En aquell moment, també va haver d'intervenir-hi el jutge de pau. Finalment, van reduir-lo amb l'ajuda

d'altres agents de la Policia Local de Tona. També van desplaçar-se fins a Seva els Mossos. Va quedar detingut per un atemptat contra l'autoritat. De fet, tal com confirma la policia catalana, l'arrestat ja té antecedents per atemptar contra altres

agents. Arran del succés, el guàrdia municipal està de baixa per una contusió al maluc. El detingut va passar a disposició judicial aquest dijous al matí i el jutge va decretar-ne llibertat amb càrrecs.

L'Ajuntament de Seva va

agrair públicament l'actuació del guàrdia municipal per "evitar mals majors" i fer "sentir segurs els treballadors, l'alcalde i els regi-

**El detingut està en llibertat després de passar a disposició judicial dijous**

dors". El cos municipal de Seva està format per quatre agents que fan tornos unipersonals.

## Demanen 16 anys de presó per un apunyalament a Torelló

**Torelló** Aquest dilluns està previst que comenci el judici a l'Audiència Provincial de Barcelona a un home acusat d'apunyalat-ne un altre a Torelló. Segons recull l'escrit de fiscalia, el 8 de juny de 2018 els dos implicats en els fets es trobaven a l'interior d'un vehicle. En el marc d'una discussió, un d'ells li va clavar diverses ganivetades al pit. Tot seguit, li va robar el vehicle, va marxar del lloc dels fets i després d'abandonar el cotxe al carrer Llevant del polígon Les Vinyes hi va calar foc. Per aquests fets, el ministeri fiscal sol·licita nou anys de presó per un delictes d'homicidi en grau de temptativa, cinc anys més de presó per robatori i ús de vehicle, i finalment dos anys més per haver incendiat el cotxe.

## Tres ferits lleus en un incendi d'un pis a Torelló

**Torelló** Tres dotacions dels Bombers van treballar dimarts a la tarda en l'extinció d'un incendi a un pis del carrer de la Indústria de Torelló. Van rebre l'avís pocs minuts abans de les 4 de la tarda i a 2/4 de 6 es va donar per extingit. També hi va anar el SEM, que va donar d'alta en el mateix lloc dels fets les tres persones intoxicades pel fum.

# BLACK FRIDAY

**del 12 al 26 de novembre**  
UNITATS LIMITADES

**Rentadora Bosch**

8 kg / 1.400 RPM / Classe energètica C (A+++)/ Motor EcoSilence

**365€**  
Fracciona-ho fins a 24 mesos

**Portàtil Asus**

Ryzen 3 / Pantalla 15,6" / 8 GB / 256 GB de disc SSD / Windows 11

**299€**  
Fracciona-ho fins a 24 mesos

**TV Xiaomi**

4K UHD / Android TV

65"

**399€**  
Fracciona-ho fins a 24 mesos

**iPhone 11**

64 GB / Pantalla 6,1" / Proc. A14 Bionic

**485€**  
Fracciona-ho fins a 24 mesos

**Consola Nintendo Switch Neon**

+ Auricular + Funda

**309€**  
Fracciona-ho fins a 24 mesos

**Roomba 694**

Aspirador sense bossa / Alta eficiència / Wifi / Apte per a mascotes

**177€**  
Fracciona-ho fins a 24 mesos

**Productes "motomami"**

Aro de llum amb forma de cor RGB

**19€**

Endoll per a controlar el consum

**15€**

Set de manicura unghes

**12€**

Bombeta RGB

**9€**

**ISERN** BOTIGUES A VIC  
Ctra. de Manlleu, 54-60  
Rambla del Carme, 15  
Portal de la Rambla, 6

COMPRA ONLINE  
[isern.net](http://isern.net)

CANVIS GRATUÏTS DURANT 30 DIES

THO FORTEM A CASA



TWITTER @AGENTSURALS CAT

## Denuncien quatre totterrenys per circular pel Pla de la Calma, al Montseny

**El Brull** Els Agents Rurals han denunciat quatre vehicles tot terreny per circular pel Parc Natural del Montseny. Tal com detallaven en una piulada, se'ls ha aixecat acta per "circulació motoritzada en grup no organitzat". A més, els cotxes conduïen per la pista del Pla de la Calma, una zona senyalitzada com a prohibida, excepte per a veïns o serveis. L'Ajuntament del Brull es feia ressò dels fets i agràia la feina als Rurals per "vetllar per l'entorn i fer complir la normativa". "Parcs Naturals sí, però amb civisme", subratllaven.



MARC SANYE

Un moment de la presentació de dissabte a les Masies de Roda

## Neix a Osona una associació per acompanyar les víctimes d'abús sexual i el seu entorn

A Catalunya se'n denuncien cada dia al voltant d'una desena

### Les Masies de Roda

#### Laura Serrat

Osona compta des d'aquesta tardor amb una associació que vol acompanyar les víctimes d'abús sexual, així com el seu entorn. L'equip KAA, que es va presentar en societat dissabte passat, en un acte a les Masies de Roda, sorgeix de la unió de cinc dones –Alba Navarro, Ester García, Anna Quero (mare), Anna Quero (filla) i Isabel Cueto– empeses per la necessitat de generar un espai de diàleg on acompanyar i acompanyar persones víctimes d'un delictes que, segons dades dels Mossos d'Esquadra, es denuncia una mitjana de 10 vegades a Catalunya cada dia.

Malgrat l'impacte que provoca aquesta xifra, els casos que arriben a coneixement de la policia són només la punta de l'iceberg, ja que es calcula que tan sols se'n materialitzen en forma de denúncia al voltant d'un 8%. García, que és psicòloga sanitària i té consulta a Vic, va explicar dissabte, de fet, que professionals com ella atenen un gran nombre de víctimes d'abús sexual. "Hem de deixar de pensar que és una cosa que aquí no passa, o que no ens passarà mai a nosaltres", assegurava, "és mentida, mai li passa a ningú fins que en parles". També va defensar que l'abús sexual va molt més enllà de l'agressor i la víctima: "De culpable tan sols n'hi ha un, però de

persones afectades, moltíssimes".

Després de donar l'alta a diverses pacients que havien completat el tractament psicològic, García es va adonar que algunes tornaven a aparèixer a consulta. Això la va fer entrar "en una crisi professional profunda, em van venir mil dimonis i inseguretats". Quan tornava a parlarhi, però, també constata que aleshores no eren les víctimes directes les que necessitaven atenció psicològica, sinó el seu entorn. "Elles

**"Hem de deixar de pensar que és una cosa que aquí no passa"**

havien fet tot un procés terapèutic, però el context que les envoltava estava estàtic", va descriure García.

És per aquest motiu que l'associació que s'ha creat a Osona neix amb la intenció d'acompanyar tant les persones directament agredides com el seu cercle més proper: "Família, les amistats, les parelles... que són totalment imprescindibles". El nom de KAA prové de la serp hipnotitzant que apareix a la pel·lícula d'animació *El llibre de la selva*, i que vol representar "la part fosca dins nostre que surt quan ens sentim envaïdes pel dolor, per seduir-nos amb idees de fer-nos mal, de mort".

Dues de les impulsores de l'entitat, Anna Quero i la seva filla Anna, de les Masies de Roda, en van parlar dissabte en primera persona. L'abril de 2021 es va destapar un trastorn de conducta alimentària (TCA) de l'Anna, amb 14 anys. Més endavant van sortir a la llum autolesions "i el no voler viure", i al maig ingressava en un centre especialitzat del Maresme. Al juliol "va arribar el segon tsunami": es van conèixer els abusos sexuals que havia patit l'Anna per part del seu pare. "L'abús sexual havia entrat a les nostres vides amb tot el seu poder, deixant-nos nues davant d'un escenari que encara avui fa molt de mal recordar", va assegurar Quero. Davant del cas de la seva filla va "picar totes les portes possibles", però no hi va haver resposta: "He vist clarament com les institucions fallen, com la justícia falla, com la societat falla, com falla la humanitat sencera".

L'equip KAA es vol erigir en resposta a la manca d'acompanyament i d'eines en casos com el seu, i oferir acollida a totes les persones que ho vulguin. Això es concretarà en transmetre informació sobre com actuar, organitzar activitats i posar en contacte persones que es trobin en la mateixa situació: "Volem que se sentin envoltades de seguretat, que sàpiguen que sí que hi ha un lloc on rebre el respecte i l'empatia que es mereixen".

GRANS CONCERTS VIC 22-23

## Grans Concerts

### Vic 22-23

Dotzena temporada

Amb el mecenatge de la INSTITUCIÓ PUIG-PORRET

**DIVENDRES 11 DE NOVEMBRE A LES 20 H**

# JOSEP M. COLOM

# AMB QUARTET

# GERHARD

Música de Brahms i Franck per a quartet de corda i piano

Preu: 10 € - 24 €

[www.latlantidavic.cat](http://www.latlantidavic.cat)

Organitza

L'Atlàntida  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Amb el mecenatge

INSTITUCIÓ PUIG-PORRET  
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Ajuntament de Vic

Vic,  
ciutat a la mesura humana

Patrocina

LA VANGUARDIA

# Aura Motor, distingit amb el Premi Ichiban 2022 per oferir una experiència excepcional als seus clients

Toyota Motor Europe (TME) ha atorgat a Aura Motor el premi que el reconeix com un dels millors concessionaris per la seva qualitat en el servei als clients



La directiva de Toyota España va fer entrega del Premi Toyota Ichiban 2022 a l'equip d'Aura Motor

**Aura Motor, Concessionari Oficial Toyota a Olot**, ha estat guardonat per Toyota Motor Europe (TME) amb el reconegut Premi Ichiban 2022 per oferir una experiència excepcional als seus clients.

Ichiban, que en japonès significa el 'nombre u', és també el nom del prestigiós premi que Toyota Europa fa entrega cada any a un selecte grup de concessionaris. Aquest reconeixement premia els millors concessionaris europeus, no només pels seus resultats de vendes i l'experiència que ofereix als seus clients, sinó també per anar més enllà en àmbits com la sostenibilitat, els serveis de mobilitat i l'aportació a la societat.

Més de 2.500 concessionaris de Toyota a Europa competeixen cada any per l'honor de ser un dels 47 guanyadors d'Ichiban, demostrant un plantejament i un compromís únics que els converteix en el "millor concessionari".

**Els premis Ichiban, que en japonès significa el 'nombre u', reconeixen els millors concessionaris europeus**

**Aura Motor** ha estat premiat en una cerimònia que es va celebrar a Schloss Elmau, un exclusiu castell dels Alps alemanys on se solen celebrar trobades del G7.

La Directiva de Toyota España es va desplaçar a les instal·lacions d'**Aura Motor** el passat 19 d'octubre per entregar el pin Ichiban a tots els membres de l'equip del concessionari, com a reconeixement a la bona feina.



La gerència d'Aura Motor, Jordi Teixidor i Maria Teixidor, rep l'Ichiban 2022 de mans d'Antonio Vázquez, director d'operacions de Toyota España, i Isabel Járrega, directora d'experiència client de Toyota España.



**TOYOTA Ichiban 2022**  
BEST RETAILER in TOWN

# “Creiem en el porta a porta. Si no, no ens hauríem posat en aquest vesper”

Maite Anglada, regidora de Medi Ambient i PAGESIA a Manlleu

## Manlleu

### Txell Vilamala

És dijous [el dia que es va fer l'entrevista]. Això vol dir que avui toca treure...

El multiproducte, a granel, sense el cubell d'aportació de les altres fraccions.

L'està patint, l'arrencada del porta a porta?

La vivim amb molta il·lusió i optimisme, ens està anant bé. Malgrat que Manlleu és gran, ara per ara les dades són positives. Ja ens movem sobre un 76% o un 77% de participació.

Més del que esperaven?

Tothom ens havia dit que l'adaptació requeria unes tres setmanes; per tant, ara mateix estariem satisfets amb un 70%. Superar aquesta dada és un èxit.

L'alcalde Àlex Garrido destacava dimecres passat que han desaparegut els contenidors del carrer, i que això ha canviat la imatge de la ciutat. No és una mica agosarat?

Realment és la percepció que tenim. Haver eliminat les àrees de contenidors ha tornat els carrers més amables.

Però només cal passejar-se un vespre per Manlleu per veure bosses aquí i allà. No hi ha hagut un canvi de la nit al dia...

Evidentment, sabíem que es produiria una fuga de bosses al costat dels contenidors de vidre i a les bústies plurifamiliars, perquè no s'han recollit els clauers, perquè els veïns i veïnes proven de fer-les servir un dia que no s'haurien d'obrir... El que passa és que ens hi fixem molt més. Abans solíem tenir els contenidors desbordats cada dia, i havíem normalitzat veure deixalles a fora, ara hi tenim els ulls posats i ens impacta més.

Què està funcionant a la perfecció?

La recollida de kits ens va sorprendre molt. Amb les tres setmanes d'entrada i les dues de repesca, els han vingut a buscar un 86% dels habitatges de Manlleu. No arribarem a gaire més, perquè calculem que a la ciutat n'hi ha un 10% de buits. La participació també està sent un èxit.

I, per contra, on intueixen que caldrà dipositar uns esforços especials?

Haurem de fer pedagogia, molta. D'entrada, saber per

què s'abandonen aquestes bosses al carrer. El més immediat serà posar cartells i obrir-ne alguna. Si es tracta de persones a les quals no hem arribat perquè no es mouen a xarxes socials, premsa... cap problema, però si intuïm que hi ha mala intenció anirem a sancionar.

Les bústies comunitàries als blocs de més de 15 pisos, que s'obren amb clauer, eren l'única solució per a les zones més poblades de Manlleu?

No, n'hi havia d'altres. Una era establir un lloc al carrer on deixar tots els cubells, però ens va semblar molt complicada. Una altra, optar per tòtems on penjar-los. En aquest cas, i veient l'experiència d'altres municipis, hi havia el risc que la gent ja no els pugés a casa, sinó que els cubells es quedessin sempre allà i senzillament els anessin reomplint. Retirar els contenidors del carrer i

**“El més còmode era no canviar el model, però també hauria sigut irresponsable”**

després haver de conviure amb aquesta imatge no tenia sentit. En les reunions amb els presidents d'escala i les comunitats de veïns es van plantejar les diverses opcions, i hauríem estudiat qualsevol altra proposta, però de seguida va tirar la de les bústies comunitàries.

Hi ha algun barri que els estigui fent patir més que altres?

Als de cases més aviat unifamiliars el porta a porta funciona perfecte, però això ja ho sabíem. El repte el tenim als blocs de pisos. És on més caldrà incidir. Les jornades dels educadors ambientals, per exemple, les hem canviat, amb l'objectiu que treballin sobretot tarda enllà. No improvisem, però sí que adaptem el sistema a les situacions que se'ns van plantejant.

La subvenció de l'Agència de Residus de Catalunya (ARC), d'1,2 milions d'euros, els ha permès arrencar amb un bon coixí de personal,

comprar els camions i instal·lar les bústies comunitàries. Sense aquests diners no s'haurien atrevit a llançar-se al porta a porta?

No sé si la subvenció ha sigut determinant, però que ens ha ajudat moltíssim està clar. El porta a porta és el sistema que garanteix majors índexs de reciclatge i, per tant, cap on havíem d'anar, pel planeta, pel medi ambient, per la contaminació que generen els residus... Sense aquests diners hi hauríem arribat igual, però més a poc a poc i amb un sistema tecnològic menys ambiciós.

Com va anar això? Primer els van dir que sí, després que no, i al final va resultar novament que sí...

Se'ns acabava el contracte amb l'empresa mixta del Consell Comarcal i sabíem que en un o dos anys ens tocava comprar contenidors nous, passar a intel·ligents o optar pel porta a porta. Quan ho estàvem estudiant, va sorgir l'oportunitat d'uns fons Feder, ajudes europees en compra pública i innovació, és a dir, presentar propostes de sistemes avançats pel que fa a dades, logística, pagament... Això ens va obrir el ventall de possibilitats i, després de decantar-nos pel porta a porta, ens vam posar a treballar en un projecte. Amb la pandèmia es va parar tot i se'ns va comunicar que aquests diners es redirigiren a pal·liar els efectes de la covid. Després d'un temps d'impàs, l'Agència de Residus va recuperar la convocatòria.

Però se la va endur Ripollet. Que finalment Manlleu també aconseguís la subvenció va ser una jugada d'ERC? Va coincidir amb el nomenament d'Isaac Peraire com a director de l'ARC...

No. Les bases de les subvencions són molt clares, amb uns criteris tècnics fixats prèviament. En l'atorgament, els polítics hi tenim ben poc a dir. Altra cosa és que amb l'Isaac, del nostre mateix partit, hi estiguem en contacte pels ànims en moments de baixesa o per demanar-li consell sobre si tirar per aquí o per allà.

El porta a porta a Manlleu requerirà una inversió de 22 milions d'euros en vuit anys. Són molts diners. Dependran sempre d'ajudes?



Maite Anglada, aquest dimecres a la tarda a l'àrea d'aportació de la deixalleria de Manlleu

Aquesta subvenció d'entrada ens ha permès fer la inversió per als cubells, els vehicles, l'aplicació mòbil... Tot això ja ho tenim, i ens ha de durar. El porta a porta és un sistema car en termes de personal, a l'hora d'executar la recollida, però amb els estudis que havíem fet sobre si comprar els contenidors nous, que en teníem gairebé mil a Manlleu, o instal·lar-ne d'intel·ligents, encara ens n'anàvem a més.

Vol dir que amb la taxa que pagaran els veïns i veïnes n'hi haurà prou per mantenir el sistema?

Depèn de cap on s'encaminin les normatives. D'una banda, està clar que dipositar tones de residus a l'abocador serà cada vegada més car. De l'altra, ha sortit una llei espanyola, i properament una de catalana, que ens marca que el cost que paguem les administracions per gestionar les deixalles l'han d'assumir els contribuents. Ara per ara es tracta d'un servei deficitari. Els canvis normatius obligaran tots els ajuntaments a buscar la millor sortida.

Els veïns pagaran una taxa fixa i una de variable segons com de bé reciclin. Com calcularan els imports?

Amb els xips i el sistema tecnològic, sabem les aportacions corresponents a cada habitatge. Això ens servirà per definir la part variable. Sigui com sigui, el cost de gestionar els residus creix exponencialment i el missatge que ha de calar és que pagarà més qui recicli pitjor.

La retirada dels antics contenidors, coincidint amb la castanyada i el pont, va ser massa sobtada?

La teníem programada així, i fins al dia abans de l'inici del porta a porta hi va haver contenidors al carrer. Ens va semblar que si els anàvem retirant gradualment, en quatre o cinc dies, no passaria res, però pels comentaris detectem que va faltar informació prèvia. De tots els projectes se'n pot aprendre.

El desplegament d'aquest model, l'està comandant l'Ajuntament o les regnes les porta l'empresa?

Les directrius les marca l'Ajuntament, però amb el suport de l'empresa Spora, en termes de comunicació, i de PreZero, que és qui executa la recollida. En tots dos casos hi ha un bagatge molt important en porta a porta i evidentment ens deixem assessorar. Ara bé, a mode d'anècdota, per exemple, nosaltres vam decidir proporcionar clauers de les àrees d'aportació a tota la ciutadania quan el consell era donar-ne només a qui en vingués a buscar. Amb això vull dir que les directrius bàsiques són polítiques, però escoltant els especialistes i els tècnics.

El porta a porta comercial, des del juny, sí que el tenen per mà?

Mentre hi ha hagut contenidors al carrer la participació no ha estat l'esperada, la gent no veia la necessitat de sumar-se al nou model. Ara, amb la retirada, sí que hem notat un canvi. La valoració és bona. Hi ha sectors de Manlleu que ens feien una mica més de respecte, perquè a la nit s'hi mou jove i hi havia qui deia que s'emportarien els cubells. No ha passat.

Gurb o Vic temen que el porta a porta a Manlleu sigui



ALBERT LLIMÓS

Passa amb tot. Qui fa més soroll acostuma a ser la gent negativa i, mentrestant, hi ha una majoria silenciosa que va fent. M'he adonat que els detractors del porta a porta sovint se'n queixen perquè diuen que hi haurà ciutadans que no hi participaran i serà un fracàs, però no tenen més arguments que aquest. Quan els expliques que generem massa residus, que és car portar-los a l'abocador, que fa falta incrementar els índexs de recollida selectiva... no ho poden rebatre.

**Vostè defensa el nou model a capa i espasa, però també és veritat que li hauria sigut més còmode renovar els contenidors. Hauria viscut un mandat més plàcid.**

Segur, veiem que és el millor sistema per Manlleu. Si no, no ens hauríem posat en aquest vesper, i menys a poc temps de les eleccions. El més senzill hauria estat canviar els contenidors amortitzats i vells per uns de nous ben macos, igual que comprar camions. No hauríem tocat res i la ciutadania, que ja hi estava acostumada, tampoc s'hauria queixat. Però llavors parlaríem d'una irresponsabilitat. No és cap on hem d'anar.

**Es considera valenta?**

Sí, tot i que també tinc pors

i passo nits sense dormir. Em reconforta estar envoltada d'un equip tècnic molt bo, des de l'Ajuntament fins a l'empresa o el Consell Comarcal, que sempre ens ha donat suport malgrat ens n'haguem desmarcat per avançar per compte propi.

**Diu que l'acompanya un bon equip tècnic. I polític?**

També. Algun company més gat vell em va advertir dels riscos d'apostar per un canvi com aquest a Manlleu, però després tant el meu partit com tot l'equip de govern m'han donat suport i confiança total.

**Dimecres passat, quan van materialitzar l'inici del porta a porta en una visita per als mitjans de comunicació, només hi havia l'alcalde i algun company d'ERC. El pacte amb Junts és menys bassa d'oli del que s'ha intentat vendre?**

Sempre hi ha cosetes, però hem viscut un mandat plàcid i, quan ha calgut, hem trobat la manera de dir-nos les coses bé. De suport, de fet, sento que n'he rebut no només de l'equip de govern, sinó de tot el consistori.

**L'oposició va començar donant un suport unànim a al porta a porta. Amb el pas dels mesos, el PSC no ha qüestionat el model, però sí la planificació i com s'està desplegant a Manlleu.**

Hi veig un tomb electoralista. És molt lícit i lògic, però em decep. Al final, quan t'impliques en un Ajuntament, el que vols és treballar pel municipi. Constatar que els colors et poden separar fins i tot quan fas bé les coses, i sense tractar-se de política d'altres esferes, sap greu.

**Vostè s'ha estrenat al consistori aquest mandat. Provenia de Moviment d'Esquerres, que ja es va presentar a les últimes eleccions ja integrada dins d'ERC. Aquestes últimes són realment les seves sigles?**

Sí, m'hi sento còmoda. Al començament no n'era militant, però ara sí. Els valors socials, verds i feministes em representen.

**Repetirà a la llista el 2023?**

Si Eva Font m'hi vol, sí. M'agradaria continuar amb aquest projecte i al capdavant de Medi Ambient, però soc conscient que això dependrà d'ella i l'equip.

**S'atreveix a aventurar quin consistori poden dibuixar les eleccions del maig que ve?**

Com a mínim m'agradaria que quedés igual i, si pot ser, millor pels interessos d'ERC. Un canvi de cap de llista sempre és delicat, però penso que l'Eva té molta empena, molta capacitat de treballar i totes les ganes.

sinònim de més turisme d'escombraries. Els diria el mateix? "Esperem si passa i després en parlem"?

No puc dir que no hi haurà fuga de residus, però crec que no s'incrementarà molt. La ciutadania sap que si no

aporta se li encarirà la taxa.

**La frustra que sovint sigui notícia el que no funciona? Al final hi haurà veïns que ho faran malament, i alguns volgudament malament, però són més els que se sumaran al nou model.**

## Submergeix-te en el cicle de l'aigua amb Aqualogia!

Aqualogia és el programa escolar de l'aigua d'Agbar que apropa els cicles natural i urbà de l'aigua als centres d'educació primària.

És un programa educatiu gratuït que promou la conscienciació mediambiental, amb un enfocament basat en la cura de l'entorn, la sostenibilitat dels recursos i l'actuació sobre el canvi climàtic. Perquè el futur del planeta està en mans de les generacions més joves!

**• 9.600 alumnes de primària han participat en aquest programa en els darrers quatre cursos**

\*Agbar ofereix els seus programes d'educació ambiental als municipis on gestiona el servei d'abastament d'aigua.

# Agbar

**Amb aplicacions i jocs interactius en línia**

Descobreix els personatges d'Aqualogia i com pots inscriure la teva classe aquí!  
<https://www.agbarclients.cat/ca/programes-educatius>



És l'actual secretari local d'Organització i el 2019 ja ocupava el número 4 de la llista

## El PSC aposta per Miquel Ylla com a candidat per Vic

Vic

**Víctor Palomar**

Si no hi ha cap sorpresa d'última hora, el cardiòleg vigatà Miquel Ylla serà el candidat del PSC a l'alcaldia de Vic. Ylla té 74 anys i és l'actual secretari d'Organització del PSC a la ciutat. El seu nom fa dies que sona com a persona més ben posicionada per ocupar el primer lloc de la llista. De fet, el líder dels socialistes catalans, Salvador Illa, li va demanar que l'encapçalés en una trobada informal que es va produir el passat 14 d'octubre aprofitant la presència d'aquest a Vic. De la reunió no en va sortir un sí definitiu, sinó que cadascú es va comprometre a explorar totes les opcions. El metge vigatà va convocar pocs dies després una trobada al Casino de Vic amb càrrecs, militants històrics i simpatitzants de la formació per sospesar, entre d'altres, els suports amb què podria comptar per elaborar una llista amb potencial. L'exministre i actual primer secretari del PSC va agafar el compromís d'encarregar una enquesta entre els veïns de Vic per sondejar la valoració d'Ylla així com de la resta de candidats confirmats de les altres formacions. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, la decisió gairebé ja està presa, però no es farà oficial fins



Ylla és cardiòleg i un gran aficionat als llibres i a la muntanya. A la foto, a la llibreria de casa seva en una imatge d'arxiu

dimecres de la setmana que ve, quan hi ha programada una reunió a Barcelona entre el primer secretari del PSC i el possible candidat vigatà.

Tal com va informar EL 9 NOU abans de l'estiu, els socialistes van festejar l'actual primer tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Vic, Josep Arimany, per ser el seu candidat. Aprofitant l'amistat entre Arimany i l'exministre de Salut, i el malestar que va generar en el primer el procés d'elecció del successor d'Anna Erra, hi va haver converses que final-

ment no van prosperar. Ylla agafarà el relleu de Carme Tena, l'actual regidora socialista a l'Ajuntament de Vic. Ella va encapçalar la candidatura el 2019 després que Benjamí Dòniga abandonés el partit abans d'acabar el mandat i passés a ser regidor no adscrit. Amb 1.089 vots (el 6,07%), Tena va aconseguir mantenir la mateixa representació d'un únic regidor en una formació que havia arribat ser el principal grup de l'oposició amb cinc regidors al consistori (entre 1999 i 2007).

A part de metge cardiòleg, Ylla és un gran amant de la muntanya i dels llibres. Com a president de l'Associació del Llibre de Muntanya és un dels organitzadors de la Fira de la Muntanya que s'ha celebrat aquest passat cap de setmana a Vic. Tot i ser simpatitzant del PSC, no va fer el pas a implicar-se en política fins al 2013, quan es va jubilar. El 2019 ja anava de número 4 a la llista encapçalada per Carme Tena i ha anat assumint càrrecs orgànics tant a la secció comarcal com a la local.

## ERC revalida Marta Rovira com a secretària general

**Vic** Les bases d'ERC van aprovar diumenge la composició de l'executiva del partit per als propers anys. L'única candidatura presentada, amb Oriol Junqueras com a president i Marta Rovira com a secretària general, va rebre l'aval del 87% de la militància. Aquest serà el quart mandat del tàndem Junqueras-Rovira. El vigatà Francesc Codina també va ser escollit com a membre del consell nacional.

## Xavier Farrés es presentarà com a Ara Vic-Pacte Local

**Vic** El metge vigatà Xavier Farrés, que havia anunciat que es presentaria a les eleccions, ha desvelat que ho farà amb la marca Ara Vic-Pacte Local, una coalició impulsada per persones independents, el PDeCAT i Ara Catalunya. Com a Pacte Local, i donant protagonisme als municipis, en el cas de Vic, Ara Vic-Pacte Local, volen fer llistes a tot Catalunya.

## Dolors Feliu obté plaça a Presidència

**Barcelona** La presidenta de l'ANC, Dolors Feliu, ha aconseguit una plaça al gabinet jurídic del Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya. Feliu, de Roda de Ter, és funcionària del cos d'advocats del govern i treballarà a la conselleria que encapçala Laura Vilagrà. Combinarà la presidència de l'ANC amb aquest càrrec de funcionària.

## Judit Sardà tornarà a optar a l'alcaldia de Tona per Esquerra

És la segona candidata que es confirma dels partits del consistori

Tona

**G.F.**

ERC de Tona va confirmar aquest dimecres al vespre Judit Sardà com a candidata a l'alcaldia de cara a les eleccions del maig de l'any que ve. Era l'única persona que es va postular per encapçalar la llista, i va rebre el suport dels militants. Amb aquesta decisió, Sardà tornarà a optar a l'alcaldia, ja que en les municipals del 2019 també en va ser la candidata. En aquells comicis, Esquerra va fregar el miler de vots i va aconseguir tres regidors. L'acord amb Aixequem els va permetre formar part del



Judit Sardà

govern municipal. Sardà s'ha fet càrrec de l'àrea de Finances i ha exercit de primera

tinent d'alcaldesa. Tot i que en el pacte de govern es va acordar que a mig mandat assumiria l'alcaldia agafant el relleu a Amadeu Lleopart, la bona sintonia entre els dos partits i la situació provocada per la pandèmia van fer que no es produís el canvi.

Sardà és la segona candidata dels partits del consistori que confirma que repetirà. El PSC ja va informar que hi tornarà Josep Manel Garcia. Falta saber l'aposta de Junts per Tona, que va guanyar les eleccions el 2019 amb Josep Salom, i Aixequem, la formació que ara mateix té l'alcaldia amb Amadeu Lleopart com a cara més visible.



## Montse Barniol pren possessió com a delegada a la Catalunya Central

**Barcelona** L'alcaldesa d'Alpens, Montse Barniol, va prendre possessió dimarts com a delegada de la Generalitat a la Catalunya Central. El president Pere Aragonès va encarregar als quatre nous delegats territorials treballar cada dia per "corregir les desigualtats", pensant en la pluralitat del país. Va afirmar que haver nascut en un determinat barri, poble o comarca "condiciona" les oportunitats de futur: "Això no ens ho podem permetre si volem ser un territori avançat i cohesionat". A la foto, amb la consellera Laura Vilagrà.



#Sóc

REAL

Sóc

Som com som,  
així que mira'ns lliure  
d'estereotips.

AUTÈN

TICA

En els tres últims mandats, els impostos han crescut un 8,4%, mentre que l'IPC ho ha fet un 23,9%

# L'esmortiment d'inversions i la puja de l'IBI compensen l'increment de la despesa als pressupostos a Ripoll

Ripoll

**Jordi Remolins**

Els tres mandats de contenció pel que fa als tributs que el regidor de Serveis Econòmics de l'Ajuntament de Ripoll, Josep Maria Creixans, havia aconseguit imposar en tant que home fort del govern de Jordi Munell (Junts) no han pogut tenir uns últims pressupostos en la mateixa línia. El mateix Creixans va destacar dimarts, però, que en aquests dotze anys s'ha lligat curt els impostos dels ripollesos, que han pujat un 8,4% mentre que l'IPC estatal ha experimentat un augment del 23,9%.

La previsió d'increment en el cost dels subministraments energètics, que gairebé es duplicarà, i el del personal municipal, que creixerà un 4%, comportaran pujades en els impostos que paga la ciutadania de Ripoll el 2023, en combinació amb intentar reduir les despeses i les inversions.

L'IBI experimentarà una pujada del 4,5%, mentre que en l'impost de construccions serà del 4%, aportant 147.000 i 21.000 euros més, respectivament, en el pressupost de 2023. Aquestes xifres ajudaran en part a compensar els 431.000 euros



Josep Maria Creixans, al costat de l'alcalde, Jordi Munell, intervenint en el ple municipal de dimarts

que pujaran els subministraments, i els 253.000 més del personal. Pel que fa a la taxa de la recollida d'escombraries, augmentarà un 4%, tot i que l'estudi del Consell Comarcal aconsellava fer-ho en un 9,26%. Segons Creixans, s'ha aconseguit que sigui menys gràcies a la reserva de les liquidacions de dos exercicis anteriors. A més a més, es manté el carnet de bonificació del bon comportament en tractament

de residus, i també el mateix preu en les taxes de clavegueram i aigua.

Dels quatre eixos prioritaris dels pressupostos ripollesos, només acció social tindrà un lleuger increment, de 8.400 euros, mentre que la resta disminuiran significativament. Les inversions són les que ho patiran més, amb un descens de 544.300 euros respecte a les d'aquest any, d'1.529.600. Acció cultural i coneixement perdran 39.800

euros, situant-se en 389.200, i l'economia i ocupació baixarà de 31.300 euros, per quedar en 526.900. L'objectiu global és quadrar uns números que necessitaran finançar-se amb la concertació d'un nou préstec per import de 775.300 euros, tot i que en combinació amb altres accions està previst acabar reduint el deute municipal en 6.200 euros. En xifres absolutes, el pressupost de l'Ajuntament de Ripoll per al

2023 és de gairebé 13,2 milions d'euros.

L'aprovació de les ordenances fiscals i els comptes es va fer dimarts al matí, en un ple extraordinari en què les abstencions d'ERC i PSC van permetre fer prosperar aquests punts. Tant Creixans com Munell van agrair aquest posicionament dels dos partits de l'oposició. En canvi, tant Alternativa per Ripoll-CUP com la regidora no adscrita Sílvia Orriols van votar-hi en contra. Els portaveus de la CUP, Aitor Carmena, i ERC, Roger Bosch, van aprofitar per recriminar que

**L'IBI augmentarà un 4,5% i la taxa de recollida de residus, un 4%**

**L'energia i els sous del personal 'collen' l'Ajuntament**

no s'hagin aplicat propostes com la d'incrementar l'IBI sobre pisos buits que s'han aprovat en aquest últim mandat. El regidor del PSC Enric Pérez va agrair la feina de Creixans, reconeixent que el més partidista de cara a les eleccions municipals de maig hauria estat no fer cap pujada en els impostos.

En un últim punt del ple de Ripoll es va aprovar una modificació de crèdit per valor de 150.000 euros en el pressupost d'aquest any, per poder realitzar una passera que millori l'accessibilitat per a persones amb dificultats de mobilitat al pont de Calatrava.

## El Consorci de Benestar Social del Ripollès tindrà un pressupost de 2,4 milions d'euros

Ripoll

**Isaac Muntadas**

El ple del Consell d'Alcaldes i Alcaldesses va aprovar dimarts per unanimitat el pressupost per a l'exercici 2023 del Consorci de Benestar Social del Ripollès, que s'eleva fins als 2,4 milions d'euros, el que representa un 9,2% respecte al 2022. La despesa per als ajuntaments només creixerà en un 0,95% gràcies a l'increment de l'aportació de la Generalitat, que finançarà alguns serveis fins al 75%. De fet, la Generalitat aporta el 60,6% dels ingressos i els consistoris el

30,1%. La resta es cobreix amb els preus públics, la Diputació de Girona i els ingressos patrimonials.

La despesa en personal és la més elevada i puja fins als 1,3 milions d'euros per la necessitat de disposar de més professionals per fer front a l'envelliment de la població. També perquè caldrà fer front a un augment dels salaris dels treballadors públics els pròxims cinc anys.

Pel que fa al cost dels serveis per habitant per al 2023 serà de 96,5 euros, mentre que l'aportació de l'Ajuntament per habitant serà de 29,1 euros.



### Finalitzen les obres del carrer Verge del Sòl del Pont de Roda

**Roda de Ter** Des de fa uns dies ja es pot circular de nou pel carrer Verge del Sòl del Pont de Roda. La reforma de la primera meitat del carrer s'ha convertit en una de les grans actuacions del mandat, després d'un procés

que s'arrossegava des de feia anys. Les obres estaven incloses al Pla de barris, finalitzat el 2019, però no es va desenvolupar. Aquest tram ha tingut un cost de 468.000 euros, s'ha finançat amb recursos de la Diputació i ha permès fer el vial amb prioritat per a viants. La segona fase es preveu per al 2024.

# “Equipaments 2030”, equipaments municipals de futur

La Diputació de Barcelona ajuda a transformar les instal·lacions i els espais municipals de la província de Barcelona perquè esdevinguin equipaments responsables i

educadors amb un paper més actiu i inclusiu a la societat. Cal una nova mirada que superi els límits de l'edifici i que integri l'entorn, les persones i la comunitat. Amb

l'Agenda 2030 com a guia i horitzó de futur, la Diputació ho fa amb la convicció que per dibuixar un futur millor es necessita donar impuls a un nou tipus d'equipaments.

En el context actual, els municipis s'enfronten a tres grans reptes globals: el canvi climàtic, l'augment de la intolerància i de les desigualtats socials i la desconfiança envers la democràcia. Fer front a aquests reptes i contribuir a la creació d'espais més participatius, més accessibles, més igualitaris i més sostenibles suposa un desafiament enorme per als municipis.

És per això que neix “Equipaments 2030”, el nou projecte transformador de la Diputació de Barcelona que té com a finalitat transformar i dotar de nou significat els 6.118 equipaments i espais municipals educatius, esportius i de joventut que hi ha a la província de Barcelona. Es treballa perquè tots aquests edificis i espais puguin ser participatius, accessibles, igualitaris i sostenibles, compromesos amb l'Agenda 2030 i la Carta de Ciutats Educadores. Aquests equipaments han de convertir-se en l'epicentre de la transformació i de la transmissió de valors com ara la inclusió, la diversitat, la no-discriminació, la interculturalitat, l'equitat de gènere, la igualtat de drets, la participació democràtica i la ciutadania activa. Aquest projecte compta ja amb l'adhesió de 268 ajuntaments barcelonins i amb una inversió de 8.700.000 euros.

**El projecte compta amb 268 ajuntaments adherits i una inversió de 8.700.000 euros**

Els equipaments públics municipals no són només espais construïts, sinó que també són punts de trobada, de convivència, de relacions socials i de construcció de ciutadania activa. A través del projecte “Equipaments responsables i educadors” es faran un seguit d'actuacions en aquests espais per redefinir-los i per dotar-los de significats més oberts, d'acord amb quatre pilars fonamentals: **participació, accessibilitat, igualtat/integració i sostenibilitat**. D'una banda, es fomentarà la participació activa de la ciutadania



Equipaments participatius. El jovent ha contribuït en el disseny de l'Espai jove La Nau, de Vilafranca del Penedès



Equipaments integradors. L'escola bressol Casa del Molí, de l'Hospitalet de Llobregat, disposa d'aules multisensorials

en la gestió i la governança dels espais, per tal d'arrelar un sentit de comunitat i de responsabilitat cívica. A més, es garantirà l'accés universal i equitatiu a tota la ciutadania, sense cap mena de discriminació o barrera, sigui per raons econòmiques, de gènere, d'edat, de nacionalitat, de color, de llengua, de discapacitat, d'orientació sexual o de religió. Es treballarà també perquè aquests espais siguin espais lliures de masclisme i de qualsevol mena d'abús, discriminació o violència, i perquè esdevinguin punts de trobada i de convivència intergeneracional i intercultural entre veïns. Per últim, s'invertiran recursos per transformar els edificis, espais i instal·lacions en equipaments sostenibles i ambientalment responsables, compromesos amb la lluita contra el canvi climàtic, amb l'eficiència energètica i amb l'economia circular. Des de la Diputació de Barcelona es vol atorgar un reconeixement de compromís i de qualitat a totes les

instal·lacions i espais municipals compromesos amb els objectius d'aquest projecte, mitjançant un **distintiu** visible per a la ciutadania, per tal que s'evidenciï a primer cop d'ull la gestió responsable i educadora dels equipaments participants.

**“Equipaments 2030” és un projecte alineat amb els ODS, ja que promou la transformació d'instal·lacions i espais públics en equipaments capdavanters, sostenibles i educadors**



Equipaments accessibles. Al camp de futbol de Cardedeu, els escolars participen en el programa “Juguem amb valors”



Equipaments sostenibles. Plaques solars a la coberta de l'escola Charles Darwin del Prat de Llobregat

El projecte “Equipaments 2030” està alineat amb els **Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS)**, atès que promou la transformació d'instal·lacions i espais públics en equipaments capdavanters, sostenibles i educadors quant a salut, benestar, educació de qualitat, igualtat de gènere, energies assequibles i no contaminants, innovació i millora d'infraestructures, reducció de les desigualtats i contribució en la configuració de ciutats i comunitats sostenibles.

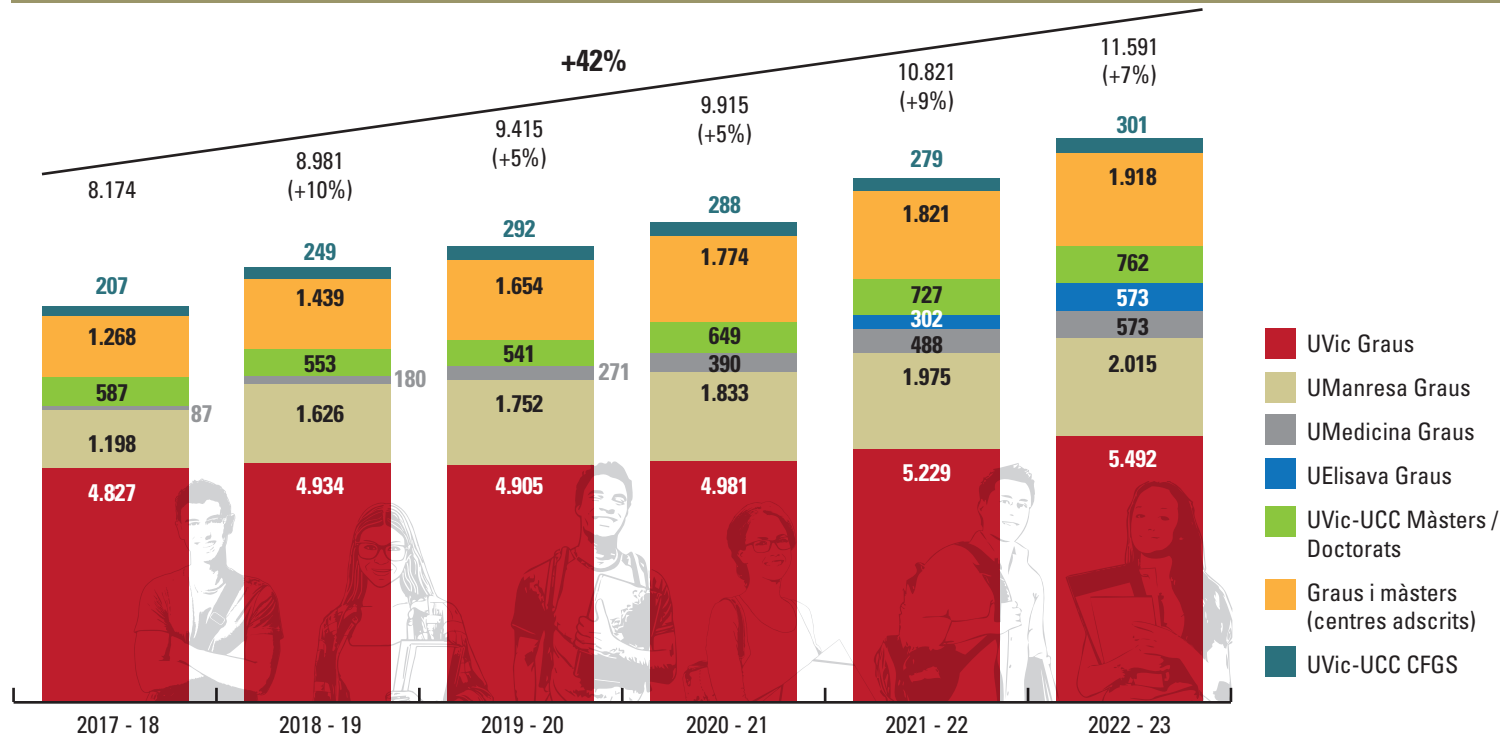
Més informació a: [www.diba.cat/web/pam-2020-2023/equipaments-responsables-i-educadors-2030](http://www.diba.cat/web/pam-2020-2023/equipaments-responsables-i-educadors-2030)



Creix el nombre d'estudiants osonencs i es recuperen graus 'històrics' com els de Mestre

# La UVic-UCC supera per primer cop la xifra dels 11.000 alumnes

Matrícula total de la UVic-UCC



Manresa/Vic

Jordi Vilarrodà

El context no és favorable: a les previsions de crisi econòmica, s'hi afegeix la diferència creixent del preu de matrícula amb les universitats públiques. I malgrat això, el miracle es reproduïx i la UVic-UCC ha tornat a créixer un 3% respecte al curs anterior en matrícules d'estudiants que hi accedeixen per primera vegada, segons les dades definitives del curs 2022-2023 que dimecres es van donar a conèixer a Manresa. "Són dades d'especial rellevància, que consoliden el projecte", explicava el rector Josep Eladi Baños. El conjunt de matriculats als diferents campus i als centres adscrits ha superat per

primera vegada la xifra dels 11.000 i s'ha situat en 11.590. La perspectiva dels cinc cursos anteriors a aquest que es mostra en el gràfic és d'un ascens sostingut. Des del curs 2017-2018, l'augment ha estat d'un 43%, en part gràcies a la creació del nou grau de Medicina o la incorporació de l'Escola Elisava.

L'examen més detallat permet veure dades més significatives, com en el cas del campus de Vic, l'augment del nombre d'estudiants que el trien com a primera opció, que ja són quatre de cada cinc. Si històricament havia fet la funció de sobreixidor de les universitats de Barcelona i el seu entorn (els que no es podien matricular allà pujaven fins a Vic), ara s'està revertint la tendència.

I en part és gràcies als estudiants de *quilòmetre zero*, els osonencs, que són un 24% més que el curs passat. I un fet semblant s'observa al campus de Manresa.

Per graus, destaca la recuperació d'un dels *històrics*, el de Mestre, que en els darrers cursos havia experimentat una caiguda a causa de les proves d'accés que ara es demanen per accedir-hi. Ara puja un 25% respecte a l'any passat. També es considera significatiu que es mantingui Infermeria, tant a Vic com a Manresa, en un moment en què ha crescut l'oferta d'aquest grau en les universitats públiques en mig miler de places. Juntament amb els estudis de CAFE, Psicologia, Fisioteràpia, Nutrició i les *bio* (Biologia, Biotecnolo-

gia i Biomedicina) són les carreres per les quals hi ha nota de tall. Cas a part és el de Teràpia Ocupacional, un grau "amb difícil encaix en el mercat laboral" en què la inscripció cau un 20%. La Facultat de Medicina, per la seva part, manté una elevada demanda. Aquest curs han començat 152 estudiants, quan la xifra autoritzada al començar aquest grau era de 90 places. Però ja fa temps que el Departament de Recerca i Universitats autoritza d'admetre'n més per la manca de metges que pateix Catalunya. D'aquí prové poc més de la meitat dels estudiants de Medicina. La presència d'estudiants estrangers s'ha recuperat després de la pandèmia, amb més de 1.500 matriculats.

## Sense novetat en el conveni programa

**Manresa/Vic** Mentre que les universitats públiques van rebaixant el preu de les matrícules, la UVic-UCC no pot fer-ho fins que no sàpiga quina aportació estable tindrà de la Generalitat. El conveni programa, encallat fa tres anys en una negociació eterna, no s'acaba de concretar. Entre els objectius estratègics d'aquest curs hi ha el de "culminar la darrera fase de la negociació", però ara amb l'afegit del canvi de titular al departament, després del relleu de Gemma Geis per Quim Nadal. La negociació va començar amb la consellera Àngels Chacon, quan era titular d'Empresa i Coneixement. "Esperem que el canvi de govern no ens endarrerixi més", va dir el director general de al FUB, Jordi Baiget.

## Imposen un pla d'estalvi energètic

**Manresa /Vic** La factura de la llum també creix per a la UVic-UCC. El preu el negocia dins d'un gran grup de compra en què figuren les universitats públiques i els hospitals de l'Institut Català de la Salut (ICS). El contracte que tenien era per tres anys, ara s'acaba. La previsió és que el cost es pot triplicar respecte a l'actual, per la qual cosa entre els objectius estratègics hi ha la reducció de la despesa i l'avenç cap a un consum més sostenible. La instal·lació de plaques solars s'afegirà a altres mesures d'augment de l'eficiència energètica que obligarà a reestructurar aules, laboratoris i espais de serveis. Les universitats catalanes pagaran prop de 40 milions d'euros més de llum.

## Jornada a Torelló per l'emergència climàtica

**Torelló** El Museu de la Torneria de Torelló acull aquest divendres una jornada de treball amb els delegats i delegades verdes dels centres educatius del municipi. Es tracta d'una trobada d'estudiants de Secundària, Batxillerat i cicles. Amb més de 60 joves i educadors, l'objectiu és que es concretin accions per frenar l'emergència climàtica al territori. La matinal, a partir de les 9 del matí, l'inaugura l'alcalde, Marçal Ortuño, i, tot seguit, hi ha prevista una ponència del conegut meteoròleg Francesc Mauri.

## L'educació i el joc estrenyen vincles a Tona amb el nou servei de ludoteca

Tona

Omayma El Bouhassani

El Servei d'Intervenció Socioeducativa (SIS) és un nou projecte que ofereix l'Ajuntament de Tona i que consisteix a donar suport i acompanyament als infants i joves a través de l'aprenentatge i que per la seva situació sociofamiliar necessiten un treball educatiu més intens. Hi poden accedir infants de 4 a 12 anys derivats per Serveis Socials. El SIS compta

amb un nou equip d'educadors socials amb formació específica i amb noves eines per atendre els infants. "Ara tenim més recursos humans per acompanyar les famílies i els joves del municipi", explica la tècnica d'Educació, Assumpta Casas.

L'objectiu de l'Ajuntament també és continuar amb el servei de la ludoteca, la zona d'educació i lleure a través dels espais de jocs integrats i les activitats familiars. Els dos tallers principals que és

fan des de la ludoteca són la campanya de Nadal, potenciant la importància dels jocs de taula, i les activitats familiars, on els pares participen amb els infants.

Els dos serveis estan localitzats a Can Licus amb un total de 30 places que s'assignen segons els adolescents que hi vulguin participar. Les sessions es fan cada dia, i compten amb monitors i educadors socials encarregats de dur a terme l'activitat. La fusió entre la Ludoteca Jocs i el nou SIS ha de permetre "sumar i aportar més valor a tot allò que s'ha estat fent a Tona en l'àmbit de l'educació a través del joc", diu Casas.

## Suport per estudiar i fer deures, a Ripoll

**Ripoll** Els estudiants ripollesos d'entre 12 i 18 anys amb dificultats a l'hora d'estudiar o fer els deures disposen des de dimarts d'un servei d'acompanyament al Casal de Joves El Galliner de Ripoll. Una persona professional ajudarà alumnes d'ESO, Batxillerat, cicles formatius de grau mitjà o proves d'accés a treure més profit dels moments d'estudi. El servei, actiu els dimarts i dimecres de 5 a 7 de la tarda, complementa l'aula que durant tres dies a la setmana ja funcionava d'abans al mateix casal. J.R.

# Un joc que trenca esquemes

La Mancomunitat La Plana impulsa una campanya adreçada a infants i adults amb l'objectiu de fomentar joguines lliures d'estereotips de gènere

Taradell

**Carles Fiter**

“Nens i nenes podem jugar amb les mateixes joguines, siguin de color rosa o blau.” Aquesta és una de les reflexions que va fer Gift Ebosetale Oriafih després d'una dinàmica al Servei d'Intervenció Socioeducativa (SIS) de Taradell.

L'activitat la va organitzar dilluns la Mancomunitat La Plana per donar el tret de sortida a la iniciativa “A què juguem? Tot comença en el joc”. “El que pretenem és trencar els estereotips que tenim prefixats en les joguines”, explicava Pere Medina, president de la Mancomunitat. En aquest sentit, Anna Vizcaino, tècnica d'igualtat de l'ens, hi afegia que “per tradició s'acaben associant algunes joguines a nens i d'altres, a nenes”. Com ara un cotxe blau als nens i una nina rosa a les nenes.



Gift Ebosetale Oriafih, Rafael Morgue Serra, Bet Pol Montmany i Anna Vizcaino Espona

La Mancomunitat, doncs, ha creat materials per treballar i deconstruir aquests esquemes mentals. Eines

com un sabater de paper. “El fem servir per treballar diferents missatges”, apuntava Bet Pol Montmany, també

tècnica d'igualtat. Es vol interpel·lar i convidar els infants a reflexionar mitjançant frases com “digues una

joguina que t'agradi i mai hagi demanat” o “de què et disfressaries?”. Més enllà de fomentar un joc lliure d'estereotips de gènere, la iniciativa també pretén fer barrinar els nens i nenes en l'ús de les pantalles, l'expressió dels sentiments o la imaginació en el joc. “També hem après que es poden compartir les joguines, que se'n poden provar de noves o fer intercanvis”, afegia Rafael Morgue Serra, un dels infants que també va participar en l'activitat que va tenir lloc a El Puntal Taradell.

La campanya també està adreçada als adults i consta de 16 consells. Mentre que als infants els en donen vuit a través dels jocs, els destinats a les famílies es transmeten via cartells, imatges a les xarxes socials o espais físics a cada municipi, entre els quals CAP o centres educatius.

Tot i que la iniciativa coincideix amb les portes de les festes de Nadal, una època en què es compren moltes joguines, des de la Mancomunitat diuen que durarà tot l'any. “Cada any fem campanyes per sensibilitzar i créixer en valors. Les joguines no podem deixar de tenir-les presents”, conclou Vizcaino.

CARLES FITER

## PUBLICITAT Activitats

**DOLÇ**

**SALAT**

**AMARG**

**ÀCID**

**UMAMI**

**OLOT**

**19-20**

**NOVEMBRE**

**10A FIRA AGROALIMENTÀRIA DE PRODUCTES DE QUALITAT DE CATALUNYA**

Ajuntament d'Olot

**O<sup>®</sup>RÍGENS**

AMB EL SUPORT:

Diputació de Girona

Girona Excel·lent

Generalitat de Catalunya  
Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural

Prodeca  
Promotora dels aliments catalans

aliments d'origen  
DOP - IGP

MITJANS COL·LABORADORS:

LAVANGUARDIA

la xarxa

ORGANITZA:

SPEPPALAU VONARENDA & ASSOCIATS

**INVITACIÓ**

VALIDA 1 DIA I PER A 2 PERSONES

ELS MEMBRES DE MANCOMUNITAT (TARADELL) NI INCLOU TALENTS I TASI

**O<sup>®</sup>RÍGENS**

# Disputat fins a l'últim segon

Un projecte del club de futbol i un altre de la llar d'infants han anat frec a frec en les votacions dels pressupostos participatius de Folgueroles, que compten amb 10.000 euros

## Folgueroles

### Txell Vilamala

La febre dels pressupostos participatius –reservar diners dels ajuntaments perquè siguin els veïns i veïnes qui directament decideixin a què destinar-los– s'ha anat estenent arreu d'Osona i el Ripollès els últims anys. Es tracta d'una iniciativa que *muda*, i més en context creixent de demanda de transparència i *corresponsabilitat* a l'hora de prendre decisions, però els consistoris també es troben amb la disjuntiva que, després, quan sotmeten qüestions a consideració de la gent, la mobilització acostuma a ser molt baixa, d'entre un 3% i un 5% del cens. Folgueroles s'ha convertit en l'excepció. La segona edició dels pressupostos participatius, aquesta tardor, ha registrat vots de gairebé 350 persones, més d'un 15% dels 2.269 habitants del poble, i això tenint en compte que només hi podien prendre part els empadronats majors de 16 anys. L'èxit de convocatòria no és casual. Hi ha hagut *campanya*. I, en concret, un frec a frec intensíssim entre el club de futbol i la llar d'infants El Patufet. Els primers havien presentat als pressupostos participatius el projecte de construir unes grades cobertes al camp, perquè els aficionats puguin seure i estar sota recer en cas de pluja. L'escola bressol, per la seva banda, volia destinar els 10.000 euros disponibles a comprar material de fusta que afavoreixi el desenvolupament sensorial i motriu dels nens i nenes, des de tarimes fins a mobles baixos, miniespatlles, safates d'experimentació o un túnel laberint.

Totes dues propostes es van desmarcar força ràpid d'entre les sis que havien passat el *tall tècnic* d'adequar-se a les bases i, amb 167 vots, finalment va guanyar la del futbol. Més enllà del resultat, però, la curiositat és que tant els uns com els altres van anar motoritzant les adhesions i els últims dies, sobretot *hores*, van esperar famílies, veïns, aficionats... a entrar a la web dels pressupostos participatius i sumar el màxim de granets de sorra.

Sílvia Rusiñol, directora de la llar d'infants El Patufet, diu que va ser "emocionant": "Ens hauria encantat guanyar. El material que preveïem és molt xulo i el



David Garcia i Joan Franch, aquesta setmana al camp de futbol de Folgueroles



Montse Valls, Sílvيا Rusiñol i Montse Barnils, de l'escola bressol El Patufet

pressupost ordinari, ajustat, no ens permet plantejar-nos-ho en una sola compra, però també érem conscients que el futbol mou molta gent". Això no treu, però, que *presentessin batalla*. A l'escola hi tenen matriculats una quarantena d'alumnes i "des de la pandèmia hem intensificat la comunicació amb les famílies via WhatsApp". Aquesta mateixa eina els va servir per fer caliu i, segons Rusiñol, "els pares realment es van motivar amb els pressupostos participatius. Entre tots ens vam moure molt".

Des de l'altre front, el del futbol, Joan Franch admet que descobrir una segona proposta trepitjant-los els talons els va agafar per sorpresa. "El dia que es tancaven les vota-

## La disjuntiva: unes grades al camp o material per a l'escola

cions vam veure les orelles al llop", assegura el president del club, "i és veritat que vam enviar missatges SOS cridant a la mobilització. Va anar bé i ens en vam sortir, però ens ho van posar difícil".

Aquest cara a cara que descriu es va allargar fins a la mitjanit del tancament de les votacions i la proposta de l'escola bressol, de fet, *només* va quedar 20 punts per sota. Decisius, tot i que uns i altres coincideixen que el que primava era l'esportivitat: "Que

es facin coses al poble. Si són en un lloc o un altre, diners igualment ben invertits".

Des de l'Ajuntament, l'alcalde, Xavier Roviró, celebra l'èxit de la segona edició dels pressupostos participatius. I és que a banda del nombre de vots, també hi ha fins a 15 entitats o persones que van presentar-hi projectes.

Els 10.000 euros per a les grades del camp de futbol estan previstos als comptes del 2023, quan s'haurien d'executar les obres. Pel que fa a l'escola bressol, "mirarem d'ajudar d'alguna manera". L'equip que encapçala Rusiñol també ho té clar: "Entre tots ja estem rumiant què podem fer i, si no, tornar-hi l'any vinent". Els *trucs* a l'hora de fer campanya, ben apresos.

## Ripoll s'estalvia 156.000 euros gràcies a la il·luminació led

**Ripoll** L'Ajuntament de Ripoll calcula que entre maig de 2021 i abril de 2022 s'ha estalviat 155.986 euros gràcies a la substitució de les llumeneres públiques halògenes per les de tecnologia led. L'empresa Sece i els tècnics locals han completat aquesta tardor un canvi massiu que es va iniciar abans de la pandèmia i que té per objectiu compensar la pujada de preus de l'energia. En un sol any aquesta acció ha suposat un estalvi del 41,42%, l'equivalent a 600.000 kWh. L'empresa ripollesa Norfeus va ser la primera que el 2008 va instal·lar llums led a espais públics de Ripoll, com ara la Sala Eudald Pradell, el carrer Perdut o el tram de la Ruta del Ferro que es va batejar com a Passeig de la Llum. J.R.

## Desordre econòmic i geopolític actual, al Fòrum de Debats

**Vic** El Fòrum de Debats que es fa aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre a l'Auditori del Sucre anirà a càrrec de Joan Vila i Simon, president de la Comissió d'Energia de Pimec i membre del Consell Assessor per al Desenvolupament Sostenible de Catalunya, que parlarà sobre les causes del període de desordre econòmic i geopolític actual. La conferència s'ha batejat amb el títol "Un món en canvi. Economia i canvi climàtic".

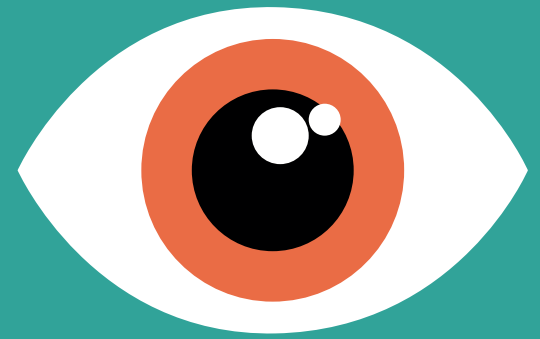
## Sessió sobre civisme i residus, a Molló

**Molló** L'agent de Medi Ambient del Consell Comarcal del Ripollès dirigirà una sessió sobre civisme i reciclatge aquest divendres a les 6 de la tarda a l'Ajuntament de Molló. L'activitat està pensada sobretot per a les persones que vulguin beneficiar-se de la bonificació del 10% en la taxa municipal de residus. S'hi ensenyarà a separar bé les diferents fraccions. J.R.

## Jornada de recollida de deixalles i 'geocaching', a Sau

**Vilanova de Sau** El Consorci de l'Espai Natural de les Guillerries-Savassona coorganitza, per iniciativa ciutadana, una recollida de deixalles a l'embassament de Sau. La jornada, amb esmorzar inclòs, tindrà lloc diumenge al matí, coincidint amb un moment en què el pantà està al 18,3% de la seva capacitat.

# HAMBRE



# DE



DE CINE. DE MUSEOS. DE FESTIVALES. DE LEER. DE BALLET. DE MÚSICA. DE EXPOSICIONES TEMPORALES. DE CÓMICS. DE BAILAR. DE TEATRO. DE MICROTEATRO. DE MACROCONCIERTOS. DE NOVELAS. DE ÓPERA. DE JAZZ. DE DANZA CONTEMPORÁNEA. DE CLUBS DE LECTURA. DE GALERÍAS DE ARTE. DE CORTOMETRAJES. DE ZARZUELA. DE FLAMENCO. DE FERIAS DE ARTE & DISEÑO. DE CONFERENCIAS. DE TEATRO EN LA CALLE. DE PERFORMANCE.

# CULTURA



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

# El Rat Pack vigatà



**Jordi Baucells**

Fa uns dies ens va deixar Antoni Cortés Ballester, en Topi. Era un paio simpàtic, apassionat de la música, del cinema i del futbol. Molts dels que ja tenim uns quants anys el recordarem com un veí del barri del carrer de Gurb, i molts d'altres per ser durant molts anys conserge a l'Escola d'Art de Vic. Personalment quan penso en en Topi la ment em fa un viatge fins a finals dels 70, del segle passat, a les festes del Carquinyoli. Aquell any el meu tiet Robert i un parell d'amics del barri, en Topi i en Dani, feien teiatro. Recordo la sala del Pare Coll plena de gent rient i aplaudint mentre aquells simpàtics i pocavergonyes vestits amb *traje*, barret i bastó cantaven el *Singing in the Rain* de Gene Kelly, el *No ve d'un pam* de La Trinca o el *New York, New York* de Frank Sinatra; com si d'una sort de Rat Pack es tractés.

El Rat Pack era un grup d'amics que en el Hollywood

de finals dels 50 havia estat fundat per Humphrey Bogart i que entre els seus membres més il·lustres va tenir Frank Sinatra i Dean Martin. La seva missió era passar-s'ho bé per sobre de tot. Els principis de Bogart eren: 1. Hollywood fa pudor. 2. No et refiïs del teu cap. 3. Beu tot el que puguis. 4. Estima la música com a tu mateix. Durant més d'una dècada per aquest grup hi passaren figures de la talla de Lauren Bacall, Sammy Davis Jr, Shirley McLaine o Marilyn Monroe. Tothom volia ser amic del Rat Pack, eren uns desvergonyits encantadors que sempre volien gaudir al màxim de la vida i els plaers terrenals. Molts d'ells van deixar la seva empremta en grans joies del cinema del Hollywood de les grans estrelles o com en el cas de Sinatra concerts multitudinaris a la gran ciutat de l'oci, Las Vegas. En un temps on no hi havia internet i les tendències no les marcava un *hashtag*, el Rat Pack representava el més *cool*, el més genial, eren la modernitat i el mirall de qualsevol jove de l'època.

Però Vic queda molt lluny



## A en Topi el recordo elegant, amb gavardina i sabates blanques: un 'gentleman' com els d'abans

de Las Vegas. En aquells temps aquí es vivia una postguerra que havia dividit el país i havia deixat moltes persones en el llindar de la pobresa i la fam. Aquí no hi havia llums de neó, ni cadillacs, ni de vegades tan sols un plat a taula. Però malgrat

tot, la vida sempre ens donà un bri d'esperança i aquesta arribava en forma de cinema, una finestra al món que permetia que un tipus com Bogart ens descobrís Casablanca, o de música, molts eren els joves que s'empolainaven el diumenge per anar a ballar

al ja desmemoriat Bingo La Concha, i allà tancar els ulls i somiar que tot era possible escoltant el *Fly me to the moon*. I entre aquests joves de ben segur hi trobàvem en Topi, que després d'escoltar l'Espanyol per la ràdio, en aquells temps els partits es jugaven els diumenges a la tarda, s'engalanava per anar a ballar, beure alguna copa i si era possible seduir alguna noieteta com si fos el mateix Dean Martin.

Recordo trobar-me en Topi algun diumenge, sempre ben elegant i presumit, amb el seu *traje*, la gavardina i sabates blanques com tot un dandi, un *gentleman* com els d'abans. Me l'imagino amb 20 anys, ple de vida i amb ganes de gaudir-la. Molts el recordareu com a veí del carrer de Gurb, altres com a conserge de l'Escola d'Art. Però jo quan penso en persones com el meu tiet Robert o en Topi, veig anhels frustrats per una època massa difícil per a un jove, però a la seva manera es van rebel·lar, somiaven i ens feien somiar en un món millor, on tot era possible. No crec que en Topi viatgés mai a Las Vegas, però si ho hagués fet segur que seria un membre del Rat Pack.

### Isabel Duro i González

Ha mort cristianament el dia 9, a l'edat de 86 anys.

A.C.S.

El seu espòs, Antonio Espinosa Martos; fills, Toni i Roser, Maribel i Lluís, Xevi i Anna, Virginia i Anna; nets, Marina i Ivan, Nil i Ylènia, Adrià i Alba, Maria i Andreu, Xevi i Belén, i Clàudia; besneta, Íria; germana, Virginia; germans polítics, nebots, cosins, tota la família i la Sra. Luz Marina, en participar-vos tan sentida pèrdua, us demanen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de comiat.

Vic, novembre de 2022

### Montserrat Portús i Català

Vídua de Miquel Autonell Prat

Ha mort cristianament el dia 7, a l'edat de 91 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Isabel i Claudi, Joan (†), Teresa i Josep; nets, Joan i Guillem; germana, Teresa; tota la família, i les seves cuidadores, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament. També volen donar les gràcies als metges i infermeres dels equips d'urgències del CAP del Remei i del CAP Vic Nord, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, novembre de 2022



ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies



Associació per a les Arts Contemporànies

### Carles Arumí i Domínguez

28.07.67 - 10.11.22

La Junta d'H. Associació per a les Arts Contemporànies i l'equip d'ACVIC Centre d'Arts Contemporànies lamentem la pèrdua del nostre company, gran professional i amic. També transmetem el nostre condol a família i amistats.

El trobarem molt a faltar.

El comiat tindrà lloc a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic, aquest divendres, 11 de novembre, a 2/4 de 4 de la tarda.

Vic, novembre de 2022

### Joan Codina i Font

Ha mort cristianament el dia 5, a l'edat de 78 anys.

A.C.S.

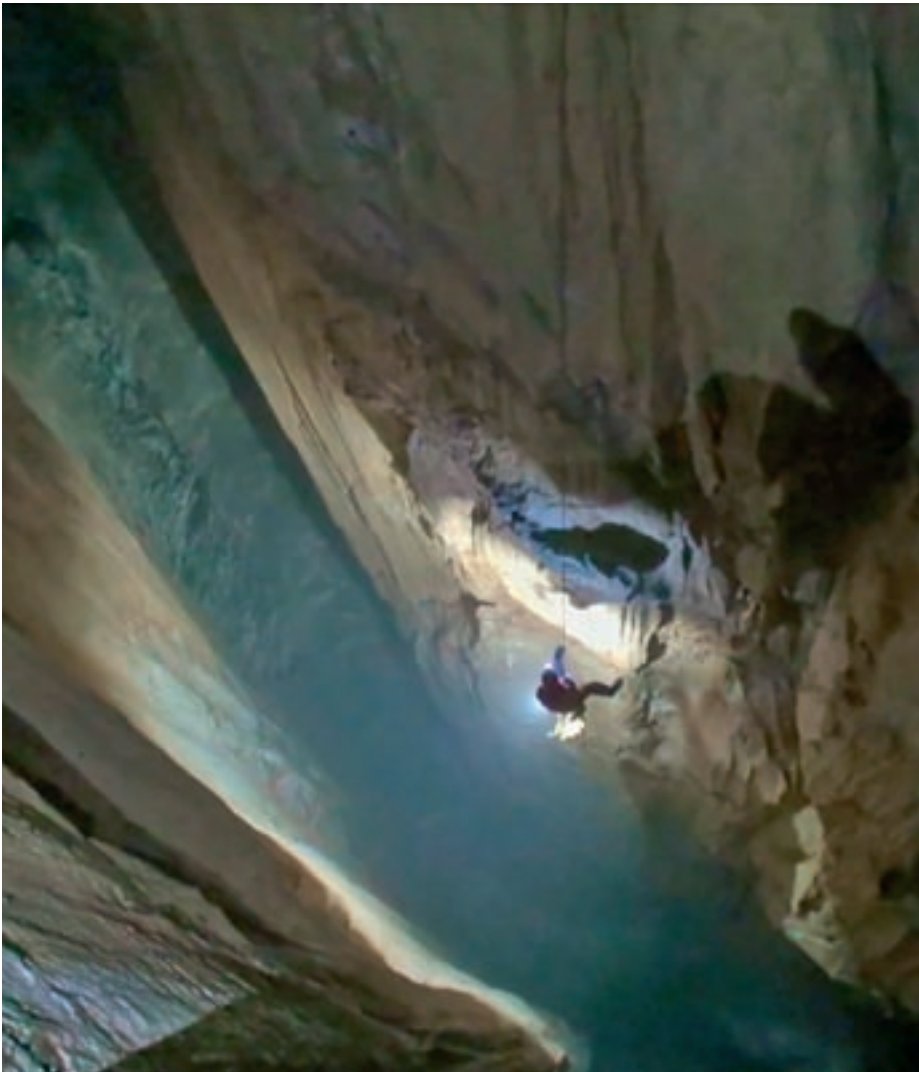
Els seus cosins, familiars, amics i el món de la sardana et trobarem a faltar.

Orís, novembre de 2022

### Mor Joan Codina, de Sora, referent del sardanisme a Osona

**Vic/Sora** El món sardanista d'Osona va acomiadar, aquest dijous al tanatori de Vic, Joan Codina i Font, actual president de l'Agrupació de l'Aplec Comarcal d'Osona, mort als 78 anys. Nascut a Oristà i resident a Sora, Codina es va implicar des de ben jove en el món del sardanisme, en una trajectòria que el 2017 el va fer mereixedor d'un dels Premis Capital de la Sardana. Va ser, entre d'altres, un dels impulsors de l'aplec comarcal.





## 40è Festival BBVA de Cinema de Muntanya

El Festival BBVA de Cinema de Muntanya portarà al Cirvianum de Torelló més de quaranta produccions d'arreu del món. Mongòlia, com a país convidat, centrarà l'espectacle inaugural i l'exposició del teatre. Amb motiu dels 40 anys del certamen, aquest dijous es va oferir una sessió gratuïta del film *Everest, sea to summit*, una de les pel·lícules

més premiades de la història del cinema de muntanya. Però a part de les projeccions, que són l'eix central del festival, durant els deu dies que durarà el certamen Torelló acollirà diverses activitats paral·leles. Destaca l'oferta de novetats literàries, el festival de vins de muntanya, un espectacle familiar de contes o la cita tradicional a la biblioteca.

**SOLÀ**  
Corredoria d'Assegurances

Corredoria d'Assegurances Fortià Solà, s.l.  
C. del Pont, 42 - 08570 Torelló  
Tel. 93 859 11 94  
csola@csola.net

VIU L'AVUI, ASSEGURA EL DEMÀ

UNA IMATGE DE LA MENT,  
LA SALVATGIA

UNA VISIÓ FUGAÇ  
GALOPANT  
PER LA PLANURA  
IMMENSA

ALLÒ  
QUE VAM SER

L'ÚLTIM CAVALL SALVATGE  
TA MOLT TEMPS — QUANT SIGUI L'HORA

BBVA TORELLÓ MOUNTAIN FILM FESTIVAL  
ED. 40 11-20 NOV 2022

L'AJUNTAMENT DE TORELLÓ AMB EL 40è FESTIVAL BBVA DE CINEMA DE MUNTANYA



Patrocinador oficial del  
Torelló Mountain Wines 2022

50 ANYS D'OFICI  
**MORA**

TORELLÓ  
C. SANT JOSEP, 1

C. MAS LES VINYES, 21-36  
POL. IND. MAS LES VINYES

VIC  
C. LLEIDA NÚM. 9  
POL. ACT. ECO.

93 859 21 95 - WWW.VIDRESMORA.CAT

## EL 9 NOU

El que va néixer com una activitat més d'un grup d' enamorats a la muntanya s'ha convertit 40 anys després en un certamen internacional de referència. El Festival BBVA de Cinema de Muntanya projectarà a Torelló des d'aquest divendres i fins al diumenge dia 20 de novembre més de quaranta produccions d'arreu del món. Entre aquestes hi haurà tres estrenes mundials demostrant un cop més que s'ha convertit en una cita imprescindible en el seu gènere. Explicar l'èxit d'un festival com aquest no és fàcil. Al darrere no només hi ha Joan Salarich, que n'ha

## 40 anys de festival de cinema de muntanya

estat director des del primer dia i que n'és l'ànima, sinó tot un equip que s'ha anat formant al seu costat. També explica l'èxit d'un festival tan especialitzat en un gènere com és el cinema de muntanya, l'ambició. A Torelló hi han passat referents mundials de l'alpinisme com Kurt Diemberger o Edmund Hillary, o s'ha anat a buscar directores de cinema per ani-

mar-los a estrenar els seus films. Durant aquests anys s'ha sabut adaptar a les noves realitats. De les primeres produccions on el més important era potser el testimoniatge s'ha passat a films enregistrats amb uns recursos humans i tècnics que fa uns anys eren impensables. Però alhora, s'ha sabut preservar l'essència dels films que transmeten els valors de res-

pecte cap a la muntanya fins i tot per davant de les grans gestes. El nom de Torelló s'ha projectat al món durant tots aquests anys i també ha sabut implicar el municipi en un esdeveniment que atrau visitants de tot arreu. Un exemple és el Torelló Mountain Wines, on es podrà degustar vins de muntanya. Mai s'ha caigut a la temptació de traslladar-lo a una gran ciutat,

segurament l'experiència no hauria estat exitosa, perquè l'arrelament a Torelló és precisament part de la seva idiosincràsia. La pandèmia també ha tingut els seus efectes en el festival perquè les pel·lícules que s'han presentat a aquesta edició van ser rodades entre el 2020 i el 2021, en ple efecte del coronavirus, un moment en què gairebé no es podia viatjar i es van haver d'ajornar moltes gravacions. Això ha influït en el nombre de produccions que s'han presentat. Per primera vegada la cartellera comptarà amb deu produccions realitzades a l'Estat, sis de les quals fetes a Catalunya i en llengua catalana.

## La Pilarín



## Copenhaguen


**Marina Martori**

Espectora i gestora cultural

@marina\_martori

He marxat amb les amigues de viatge a la capital de Dinamarca. Això de viatjar amb les amigues ho faig un parell de cops l'any i és sagrat, revelador, necessari. Segur que si em llegiu i ho feu –això de viatjar amb amigues– m'enteneu perfectament. I si no ho feu: feu-ho! És meravellós. Tot agafa un altre ritme. I quins farts de riure.

Aquest article, però, no mirava de fer apologia dels viatges amb amigues –que això, sempre– sinó que us volia parlar de Copenhaguen i de Dinamarca en general, que, evidentment, no en soc gens experta perquè només hi he estat tres dies, però que ja només així, amb els titulars, veus que presenta singularitats o diferències dignes de menció.

No hi ha corrupció. No hi ha robatoris. No hi ha violacions. Les portes de les cases queden obertes i tothom viu segons el principi de confiança amb els seus veïns i veïnes. Els nens els deixen a fora dels restaurants, dins dels cotxets, adormidets i amb un walkie per quan es desperten mentre els pares sopen tranquil·lament a dins. Ningú no roba els cotxets. Ni els nens.

Beuen a tothora. Tenen una cultura en què l'alcohol està súper integrat i ben vist. La celebració de la graduació dels joves, del que seria la nostra ESO, consisteix a sortir a fer voltes per la ciutat amb un bus i parar casa per casa de cada jove a fer un piscolabis i una ronda. De fet, parlant de rondes, no sé si heu vist una pel·lícula danesa, meravellosa, titulada



precisament *Druk* (Una altra ronda), doncs al final del film aquesta particular festa estudiantil surt molt ben retratada. I el tema de l'alcohol, també.

Les famílies, els estudiants, les mares reben infinitat d'ajudes de l'Estat. Baixes de maternitat de 14 mesos –14!– pagades amb el 100% del sou. Visites d'una infermera a casa durant els primers mesos del nen/a dos cops a la setmana. Metge gratuït. Sense llistes d'espera per a operacions. Ciència-ficció.

Universitats pagades. Cent per cent gratuïtes per a tothom que vulgui estudiar i formar-se. I Erasmus

i viatges d'aprenentatge. Ajuts econòmics molt significatius per a cada fill i per a les persones grans que viuen soles i tenen noves necessitats a casa.

Una família reial que treballa. La reina és traductora. Ho sabíeu? I ha desheretat un munt de nets no fa pas gaire perquè no visquin a costa de l'Estat. I el príncep surt a fer fúting pel port de Nyhavn i porten els nens (hereus al tro i bla-bla-bla) al parc infantil del costat de casa perquè juguin amb els altres nens i nenes de la ciutat. Allò més normal. La veritat. Oi? Es veu que la família reial danesa té una acceptació del 90% entre els habitants de Dinamarca. Oh, ves, què ho fa? Ah, i els parlamentaris van a treballar amb bici. I la que mana és una dona. Així, pam! La reina i la presidenta. Interessant. Exvikings de cor, però més civilitzats que qualsevol descendent de rei catòlic que conegueu.

Quin país, Dinamarca. Com m'ha agradat. Ara... també us diré altres veritats: hi plou i hi fa fred la majoria de l'any, és car –molt– i a les 3 de la tarda és fosc durant sis mesos l'any. A les 3 de la tarda. Negra nit. Comentàvem, amb una d'aquestes amigues amb qui he anat de viatge –viatgeu amb amigues, feu-ho, de veritat– que no es pot tenir tot. Que si vols sol, no pots tenir una monarquia parlamentària sense martingales i pirates. Que si vols llum, no pots tenir bones baixes maternals i ajudes per als fills i per als estudis. Que si vols una bona temperatura, no pots tenir seguretat i confiança.

Suposo que quan parlen del caràcter mediterrani és això: ens interessa més el sol a la pell que el bon govern. Jo els adoro, el sol i la llum, però miro els països nòrdics amb enveja per tantes coses. Tantes. Ànims, au, que avui fa sol.

## PROTAGONISTES

## Joan Salarich

Dir. Fest. Cinema Muntanya



Comença la 40a edició del Festival BBVA de Cinema de Muntanya. Hi ha tota una organització al servei d'aquest esdeveniment, però l'ànima de la continuïtat en quatre dècades ha estat el seu director, Joan Salarich.

## Casilda Gómez

Dir. Càritas Ripoll



L'informe que ha elaborat Càritas Ripoll sobre la precarietat en matèria d'habitatge posa en relleu un problema poc visible a la població. I crida l'atenció sobre la manca d'habitatges de protecció oficial a la vila.

## Anna Pujol

Patinadora del CPA Tona



Després d'anys de treball en la modalitat de xou de patinatge, el CPA Tona s'ha proclamat campió del món. La major part de l'equip són patinadores amb una llarga trajectòria a l'entitat, com la tonenca Anna Pujol.

## Anna Moreta

Directora SAP Osona



El CAP Osona, conegut popularment com l'ambulatori, celebra aquest any el cinquantenari. Aixecat el 1972 a l'antic solar de la presó, atén cada dia 1.346 visites. Hi treballen un total de 132 professionals.

## TRIBUNA

## La incompetència any rere any



## Mariona Isern

Fa pocs dies, Renfe i en concret la línia R3 que va de l'Hospitalet de Llobregat a Puigcerdà ens va donar un motiu més per parlar-ne. Una incompetència més i el pitjor de tot és que ja no ens sorprèn perquè ja ens hi hem acostumat. Un tren d'aquesta línia es va aturar dins d'un túnel entre Ripoll i Manlleu per manca d'alimentació elèctrica i la vintena de passatgers que hi viatjaven van haver de ser evacuats pels bombers. Fins aquí, tot bé. Era un problema tècnic i es preveia una solució ràpida ja que quan els passatgers van baixar del comboi, ja es van trobar un autocar que els portaria al seu destí.

No obstant això, ja sabem que la línia R3 està plena d'avaries, embussos i problemes que fan que qualsevol viatge acabi sent una odissea. Aquests mateixos passatgers, quan es dirigien amb autocar al destí, es van trobar que arribant a Ribes de Freser el maquinista els va comunicar que havia acabat la seva jornada laboral i no arribaria al destí final. Segurament aquest conductor no en tenia cap culpa, ja que ell seguia la normativa de la companyia ferroviària, però el que és vertaderament insòlit és aquesta poca planificació i aquesta sensació que res està previst. Que el nostre temps, el dels passatgers, no importa. No ve d'una més.

Si aquesta línia funcionés bé, amb un cert ordre i cada dia no hi hagués alguna avaria a comentar, no passaria res. Podríem entendre que hi ha hagut un problema i estan en vies de solucionar-ho, però no és així.

Quan encara vivia a la comarca, durant uns quants anys vaig agafar aquesta línia de tren per fer el trajecte Sant Quirze de Besora-Vic. Era estrany el dia que tot anava bé, perquè ja era una norma que cada dia el tren arribava tard. Dos minuts, cinc, deu, trenta... i ho vam normalitzar. De fet, jo era de les que arribava cada dia deu minuts abans a l'estació perquè ja preveia que si no perdria el tren.

És una línia que fa molts anys que funciona malament, amb una inversió ridícula i una gran fluïdesa de gent que són els que ho paguem dia rere dia. És una vergonya que els que manen se'n riguin de la seva pròpia incompetència i, sobretot, del nostre temps. Perquè sí, el temps que perdem no és gratuït. Tot aquest temps que ens fan perdre ens roba diners, desgast mental i molta energia.

Ara no l'utilitzo tant com abans, però algun cap de setmana torno a agafar el tren amb la meua filla per anar a veure la família. Sempre que faig aquest trajecte, intento mentalitzar-me i anar amb la pau mental necessària per afrontar el que m'espera, sigui el que sigui, però admeto que fa unes setmanes Renfe em va sorprendre amb una altra aventura.

Era divendres. 15.30h de la tarda. Feia mesos que sempre agafava aquest tren i a la mateixa hora. A l'hora de pujar, havia de demanar ajuda per pujar el cotxet on hi anava la meua filla (un



És una línia que fa anys que funciona malament, amb una inversió ridícula i una gran fluïdesa de gent que són els que ho paguem dia rere dia. És una vergonya que els que manen se'n riguin de la seva pròpia incompetència i, sobretot, del nostre temps

altre dia parlem de la poca generositat i empatia que té la gent quan et veu acompanyada d'un infant), però un cop a dalt teníem espai per maniobrar i asseure'ns.

Fa unes setmanes, no només no ens vam ni poder asseure sinó que quan vam pujar al tren, no us exagereu si hi havia una cinquantena de persones dretes més totes les que pujàvem a l'estació de Sants. La meua filla evidentment no va poder sortir del cotxet perquè no teníem espai ni per moure'l. Així vam estar durant una hora i mitja. Noranta minuts en què seixanta o setanta persones anàvem dretes, incòmodes i on no ens podíem ni moure. Alguns afortunats van poder seure, però es veu que les persones grans o els infants no tenen aquest privilegi.

Aquest cap de setmana torno a agafar el tren. Quina aventura m'esperarà?

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Emotiva pintura de comiat de Pilarín Bayés a la seva filla
- 2 La Guàrdia Urbana de Vic identifica tres persones per una baralla al carrer Manlleu
- 3 Torna Ca la Manyana, a Sant Julià de Vilatorrada
- 4 Espectacular fuita d'aigua a la plaça del Mil·lenari de Vic
- 5 Mor Fèlix Ferrer, qui va liderar l'expansió de Frigorífics Ferrer

## A correueta



## Jordi Vilarrodà

Dissabte, 5. Diu la llegenda que el tren entre

Barcelona i Puigcerdà triga el mateix ara que fa cent anys, quan va arribar a la capital de la Cerdanya. No és ben cert, triga una hora menys. Però no sé si l'any 1922 era més fàcil assegurar que pujaves en un comboi a l'inici del viatge i arribaves en el mateix al destí. Ara hi ha aventures i transbords en autocars pel mig. **Dimarts, 8.** La presentació del llibre *Memòries d'H* dona peu a un cert debat amb una qüestió de fons interessant:

## Tren, entitats culturals i la factura de la llum

la relació entre entitats i institucions en l'àmbit cultural. H, Associació per a les Arts Contemporànies neix en un moment de tensió entre sectors de la cultura de Vic i l'Ajuntament, en l'època en què Enric Castellnou era regidor d'aquesta àrea. Però no són contraculturals en el sentit estricte, i estableixen bones relacions institucionals, primer amb la Diputació de Barcelona i després amb el mateix Ajuntament, quan Just Palma reconduïx la

situació. Ara són gestors de l'ACVic Centre d'Art Contemporani per concessió de les administracions, però es troben que podrien perdre-ho, per les raons que expliquen a la pàgina 39 de l'edició. I Oriol Picas, amb molta experiència en la gestió cultural, plantejava la gran pregunta: fins a quin punt s'ha d'evitar una dependència excessiva del teixit institucional? Cal buscar recursos en altres llocs? I quins? Perquè, com ell mateix recordava,

la desaparició del sistema català de caixes d'estalvi va ser també la desaparició d'un gran agent de mecenatge. Per reflexionar-hi, i per molts anys a H!

**Dimecres, 9.** La UVic-UCC ha tornat a passar l'examen de la matrícula, que sempre fa patir els seus responsables. Ha tret prou bona nota, però una part dels seus ingressos s'haurà de destinar a pagar l'augment de la factura energètica, en lloc d'anar a docència i recerca. La sagnia que patim tots en aquest àmbit és dolorosa perquè, com deia un dels directius de la FUB, "tens la sensació que estàs llençant els diners". I el marge de maniobra per estalviar és ben limitat.

## DES DE BOSTON

## Mr. Blue Sky



**Roser Rovira**  
@roserrovira1111

De petita, quan escoltava cançons en anglès i no entenia ni un borrall d'aquell llenguatge totalment allunyat del meu català vigatà, em pensava que l'anglès era un idioma d'extraterrestres. Seguia les tonades de les cançons que més m'agradaven, i de lletra hi posava el meu "la, la, la", des del començament fins al final. Ja més gran, durant l'època de les discoteques, comprovava que no era l'única que obria i tancava la boca, al mig de la pista de ball, tot intentant, sense gaire gràcia, fer veure que em sabia la lletra d'una cançó on en desxifrava poques paraules. Ara, a Massachusetts, imbuïda en un idioma anglès que ja no m'és forà, tot i que m'agradaria dominar més, escolto les cançons de la meva infantesa i la meva joventut, recuperades gràcies a una pel·lícula de ciència-ficció de guió molt ben aconseguit, que ha fet les delícies del meu fill petit. A tothora, a casa, l'Alexa ens subministra, sota demanda, les cançons que jo interpretava amb un "la, la, la" al principi, o obrint i tancant la boca amb poca gràcia, més endavant. Les escolto i somric. N'entenc una bona part. Però no totes les paraules. I miro amb enveja i orgull el meu fill petit que, sense ser conscient de la seva sort, canta aquestes cançons seguint la música i la lletra fil per randa. De pe a pa. Les entén, les gaudeix i les canta. En un anglès que jo no vaig tenir durant la meva infantesa, ni la meva joventut, ni durant bona part de la meva maduresa, i que ell gaudeix com a idioma propi, des que pràcticament tenia ús de raó.

"Mr. Blue Sky is living here today, hey, hey", canta ell, mentre jo tallo patates i ceba, i ell em roba les olives que hauríem de reservar per quan la truita estigui enllestida.



**Joan Roma**  
Exalcalde de Borredà

Des de fa mesos, llegeixo totes les entrevistes, declaracions, explicacions i justificacions dels candidats a caps de llista, alcaldes o candidats a ser-ho, que apareixen a EL 9 NOU. És una bona manera de veure en quin estat es troba la qüestió de limitar mandats. Sigui per convicció personal, sigui per decisió política.

Durant uns anys, es va produir un llarg debat sobre si el govern central havia d'entomar el tema i proposar, per llei, una modificació del règim electoral municipal. Ja no se'n parla més, perquè el tema ha deixat d'estar sobre la taula. Només algun moviment polític manté, a nivell intern, aquesta limitació. La resta consideren que han de ser els ciutadans els qui amb el seu vot decideixin fer plegar algun dels candidats repetitius.

Estic plenament d'acord amb aquesta decisió, per convicció personal i per haver estat 40 dels 44 anys de democràcia municipal en un ajuntament, en tant que regidor de govern i alcalde, durant 28 anys. Certament, veurem poques estades tan perllongades, fruit de situacions especials, entre les quals haver estat en els primers mandats. Uns mandats molt intensos i decisius per arrelar i donar estabilitat als ens locals. Dit això, alguns veuran virtuts i altres inconvenients en la repetició de mandats. Lògic i respectable, però vull explicar el perquè les estades llargues suposen aprofitaments màxims de potencialitats i recursos.

El nostre país, tant Catalunya com Espanya, es regeix per un sistema d'ajuts a les entitats locals molt caòtic, en el sentit que els ajuntaments, sobretot els més petits, en depenen del tot i per tot per a mitjanes i grans inversions. Aleshores, es produeix un fet insòlit com és que els alcaldes han d'anar a perseguir subvencions fora del poble: diputacions, Generalitat, Estat i UE, amb uns calendaris que són totalment incompatibles.

Quan un alcalde entra en un ajuntament, si l'anterior no ha fet els deures i no li ha deixat un bon nombre d'ajuts i una sanejada economia ha de començar de zero. Això requereix preparar projectes, informes, pressupostos, memòries valorades, etc., i començar el recorregut de convocatòries, cadascuna amb diferents temps i formes. És habitual passar el primer any en aquesta feina. Aleshores, quan ja té alguns compromisos, pot començar a treballar en la seva tramitació, adjudicació i execució. Un altre any. I arribats al tercer, es poden començar a fer realitat els projectes plantejats, sempre que no surtin imprevistos que es menjaran el tercer i part del quart any. Hora de plegar. El primer mandat suposa un instant en la vida d'un ajuntament. Només en un segon es poden fer coses ja més elaborades i pensades, tot i que els calendaris d'ajuts continuen amb els seus desajustos. No hi ha cap connexió ni coordinació entre diputacions i Generalitat, ni entre elles dues i el govern central. I per descomptat, amb la UE. Aquest desgavell obliga els equips de govern a planificar amb un elevat grau d'improvisació i a disposar de suficients projectes com per presentar-los en funció de les convocatòries. Evidentment, això requereix un treball previ llarg i costós.

# Limitar els mandats?



Per aquest i altres motius, com l'experiència i el coneixement de les institucions, soc un defensor dels mandats llargs. Qui disposa de temps i majoria suficient pot multiplicar resultats per tres o per quatre. Poder planificar a 8, 10, 15 anys vista suposa aprofitar al màxim els recursos externs i millorar els interns. En el meu cas, sempre tenia tres o quatre projectes executius al calaix a l'espera de qualsevol convocatòria per presentar-los en el lloc corresponent. A més, conèixer mesos abans quines serien les convocatòries permetia fer les previsions oportunes per així aconseguir sumar subvencions i multiplicar resultats.

És evident que l'actual funcionament de les institucions, dites superiors, ha de canviar substancialment, però mentrestant no ho facin els avantatges dels alcaldes i regidors veterans són evidents. Es mouen amb una rapidesa i facilitat que no tenen els novells. Aquí, com en altres àmbits, "el que no corre, vola", i el primer a arribar es pot emportar ajuts que altres no coneixen o no tenen temps de demanar.

Ha d'arribar el dia en què les diputacions, la Generalitat i l'Estat (la UE costarà més) es posin d'acord per planificar els seus plans d'ajuts als ajuntaments com per poder col·locar a cada lloc els projectes més adients. No sembla proper aquest dia, per la qual cosa em reitero en la veterania dels alcaldes i equips de govern per treure el màxim profit del seu treball municipal.

No som un país acostumat a planificar a mitjà i llarg termini, com és habitual en altres països europeus. I no ho som perquè el sistema d'ajuts no ho permet. Quan miro a França, Suïssa o Alemanya, allà són habituals els plans a 15, 20 o 25 anys. És lògic que allà els ajuntaments funcionin d'altra manera, però, ara i aquí, només poden planificar a llarg termini els qui repeteixen mandats i obtenen les majories per governar amb calma i tranquil·litat.

Acabo. Un altre avantatge evident és que el domini de l'urbanisme, de l'economia municipal, ordenances, tràmits i burocràcia lligada a l'exercici de les funcions institucionals requereix no menys de dos o tres anys. Qui cregui que canviant càrrecs cada dos per tres, o limitant mandats, pot millorar la gestió oblida les condicions i realitat en què estem immersos.

## L'ESTERNUT

## ... i tot el que no entenc



**Jordi Remolins**  
@JordiRemolins

Cada dia faig un tram a peu del carrer Progrés de Ripoll i m'adono tard que hauria de portar una mascareta connectada a una bombona d'oxigen per no respirar els fums dels dièsel –alguns de vehicles oficials– que segueixen contaminant-nos els pulmons per molta cantarella d'ecologisme, renovables i cotxes elèctrics que ens intenten vendre constantment les administracions.

Tot sovint caic estabornit a terra després d'escol-

tar consignes sobre la cultura de l'esforç, precisament en uns temps en què els alumnes no poden ser suspesos a fi de no traumatitzar-los, contribu-

### Els alumnes no poden ser suspesos a fi de no traumatitzar-los

int a la desalfabetització global de la societat. No fos que apareguessin individus disposats a canviar les dinàmiques d'aquest descens a l'infern en el qual som convidats de pedra.

El feminisme i la globalització estan en alça i no m'estranya. Les dones han viscut ofuscades durant segles pel gènere masculí, tal com els països pobres ho han estat per Europa i les potències mundials. El que sí que em sorprèn és que aquest feminisme no ataquí directament a la línia de flotació de religions i cultures dogmàtiques que segueixen degradant les dones per qüestions genitals.

De fet, les meves dificultats de comprensió són molt secundàries. Em va costar alguns anys entendre que Sant Joan de les Abadesses estava a deu quilòmetres al nord-est de Ripoll i no pas a quatre al nord-oest, i a la inversa amb Campdevànol. O també que el verd era el color de l'herba i el groc el del sol, com a mínim a l'hora de dibuixar-los amb un plastidecor. Per tant, és fàcil que no entengui res del món dels adults. Benvinguts a l'eterna infantesa.

# En Ramonet del Safareig



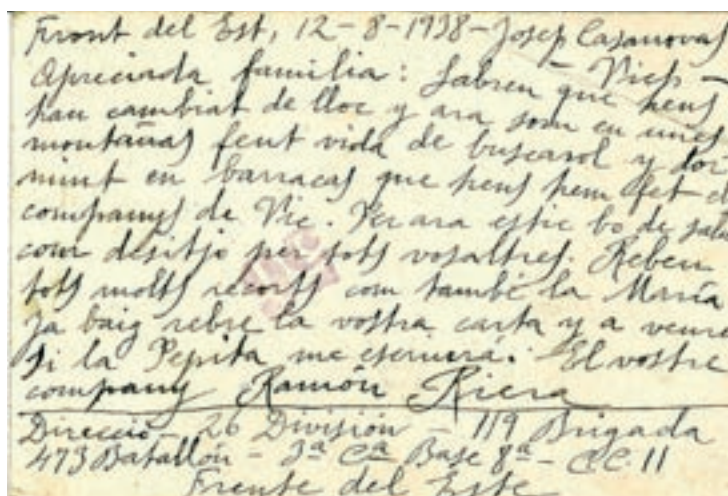
**Jaume Medina**  
Filòleg

“Front del Est, 12-8-1938 – Josep Casanovas. – Vich– / Apreciada família: Sabreu que hens han canviat de lloc y ara som en unes montañas fent vida de buscarol y dormint en barracas que hens hem fet els companys de Vic. Per araestic bo de salud com desitjo per tots vosaltres. Rebeu tots molts recorts com també la María. Ja baig rebre la vostra carta y a veurer si la Pepita me escriurá. El vostre company / Ramón Riera. / Direcció – 26 División – 119 Brigada 473 Batallón – 3ª Cª – Base 8ª – C. C. 11 Frente del Este.”

Va ser per casualitat que em va caure un dia a les mans aquesta insòlita “Targeta Postal” amb segell imprès de la República Espanyola, enviada des del Front de l’Est, el 12 d’agost de 1938, en plena Guerra Civil, per Ramon Riera a Josep Casanovas (el meu besavi matern), amb domicili en el número 25 del vigatà carrer 14 d’Abril (que és com s’anomenava llavors el carrer Nou). És ben cert que l’escrit em va cridar l’atenció: redactat en català i adreçat clarament a una “apreciada família”, era enviat per un personatge del qual jo no havia sentit a parlar mai, tot i que no em va costar gaire d’identificar les persones que hi eren esmentades: en Josep Casanovas (a casa hi havien viscut dos Casanovas amb el nom de Josep: el besavi i un fill seu, germà del meu avi); la Maria, de cognom Rocasalbas, una dona oriünda de Santa Eulàlia de Riuprimer que vivia al número 30 del mateix carrer i que ajudava els familiars en les feines de la llar, i la Pepita, germana de la meva mare, que llavors tenia 14 anys. Vaig desar tot seguit la targeta amb l’emocionant sorpresa de la descoberta, però amb la recança de no saber res del remitent. Tanmateix, la datació de la carta transportava sense cap mena de dubte al temps cruel de les ofensives i contraofensives en el front de l’Ebre, on hi hagué més de cinquanta mil baixes a cada un dels bàndols contendents.

Quan, entre els passats 30 d’agost i 10 de setembre, treballava en la redacció de l’article sobre els motius d’algunes persones, que vaig titular *Natura capriciosa* i que va aparèixer recentment en aquest mateix periòdic, no se m’hauria acudit de cap de les maneres imaginar que la selecció dels sobrenoms em portés tantes sorpreses. I és que ingènuament hi vaig incloure “en Ramonet del Safareig”, un personatge que jo havia sentit anomenar a casa des de temps immemorials, sense precisar-ne res més. Va ser en haver acabat l’article que em vaig preguntar qui devia ser aquest personatge i vaig acudir al llibre *El parlar d’una família vigatana* (2014), pàg. 69, núm. 239, on trobava una nota en què recollia el que m’havia contat a propòsit d’ell el meu pare amb uns mots ben precisos, que jo havia transcrit literalment i que deien: “Al capdamunt del carrer Nou –allà on hi ha el magatzem del paleta Casas, al costat de ca la Maria del vi, per la banda de casa, hi havia uns safrejos, que la gent hi anaven a rentar. En Ramonet era un amic de l’unclu Pepet –oncle de la mare–. Va ser mobilitzat per anar al front d’Aragó. Abans de marxar va deixar a l’avi una màquina de retratar, perquè la hi guardés. No va tornar de la guerra”. Les poques línies contenen una condensació tan gran de llocs, de noms, de conceptes i de fets històrics, que mereixen un comentari o una explicació.

Per començar, “l’unclu Pepet”, tal com jo el vaig sentir anomenar sempre en la meva infantesa, encara que no el vaig arri-



bar a conèixer mai, es deia Josep Casanovas i Prades (Vic, 1904-1934), solter, escriptor, era germà del meu avi Jaume i vivia com aquest al carrer Nou, 25, en companyia dels seus pares, Josep Casanovas i Isern (ebenista de prestigi) i Carme Prades i Ferrer (nascuda a cal Bufó, al mateix carrer), i de les seves nebodes Carme (la meva mare) i Pepita Casanovas i Margenet. Després hi ha la història i la localització dels safareigs. Encara avui la família del paleta Casas viu al carrer Nou (a la distingida Casa Pericas). Els safareigs, que jo no tinc present d’haver vist mai, ni durant la infantesa, eren a la seva propietat (on tenia el magatzem) de l’altra banda del carrer, això és pel costat de casa, però un tros enllà cap a ponent. “Ca la Maria del vi” era el nom que donàvem a la botiga contigua, una bodega on els veïns ens anàvem a proveir (la Maria era la filla dels propietaris de l’establiment, una mossa de la meva edat). Després, encara, el que es relaciona amb l’avi Jaume, a qui en Ramonet va confiar la seva màquina de retratar. Finalment, la referència a la mobilització d’en Ramonet al Front d’Aragó i l’afirmació que no va tornar de la guerra.

Lligant caps, em va semblar poder concloure que en Ramonet del Safareig i en Ramon Riera, l’autor de l’escrit de la targeta postal, eren la mateixa persona. I per això vaig pensar que havia de dedicar un escrit *in memoriam* d’aquest vigatà que va desaparèixer de l’escena pública d’una manera tan discreta i tan absurda. No cal dir que, a part d’això, he iniciat les gestions per mirar d’obtenir dels arxius el màxim de notícies possibles relacionades amb la seva ignorada fi.

## L’ACCENT

### Pobres



**Víctor Palomar**  
@vicpalomar

Rishi Sunak, el flamant i ric primer ministre del Regne Unit, es vantava fa uns anys de tenir amics aristòcrates i de classe alta, i de no tenir-ne cap de classe treballadora. Format a col·legis elitistes i amb una fortuna familiar d’uns 860 milions d’euros, devia témer que si s’acostava a famílies senzilles no li encomanessin la seva pobresa.

Fa uns dies vaig portar la meva filla a un conegut parc d’atraccions tarragoní. Quan em disposava a accedir a una de les activitats ens van demanar si teníem l’anomenat passi exprés: pagant 35 euros més al ja elevat preu de l’entrada no faríem cues. Tu tries: tres minuts o una hora d’espera. Va ser molt més d’una hora de cua per a una sola atracció amb gent amuntegada mentre que pel nostre costat anaven passant sense fer cua altres persones mirant-nos de reüll.

El desmantellament de la sanitat pública que es va iniciar amb les retallades de la crisi de 2008 i que la pandèmia de la covid-19 es va encarregar de recordar-nos-ho com una plantofada a la cara ha abocat una part important de la població, la que ha pogut, és clar, a engreixar la sanitat privada a través de les mútues. Qui no vol o pot esperar el torn que li assignen les inacabables llistes d’espera sap que pagant, com a Port Aventura, l’atendran al moment. O en el mateix hospital podrà gaudir d’una habitació per a ell sol quan la resta l’han de compartir. Això sí, aquests últims mai tindran de company de box un pedant com el primer ministre britànic.

# BETARA

FORMATGES TIPUS PIRINEU ARTESÀ I ECOLÒGICS

· PERAFITA · OLOST · SANT BOI DE LLUÇANÈS ·

FORMATGES DE VACA, CABRA I OVELLA

La formatgeria més premiada  
de Catalunya al món



betara.cat

## 104 veïnes expulsades de casa a Vic

Sí, La Caixa, la que ens ven una gran ànima solidària a través de costoses campanyes publicitàries, fa fora de casa les veïnes de 104 habitatges de dos blocs que formaven part dels seus projectes de l'Obra Social. Habitatges que van tenir qualificació de protecció oficial i pels quals van rebre 1.200.000 euros d'ajudes públiques per a la seva promoció. A mesura que finalitzen els contractes de lloguer, l'últim any les veïnes ens trobem que no ens renoven els contractes tot i haver-los complert, amb l'única resposta que La Caixa es vol vendre els habitatges a uns preus per sobre del preu de mercat, i sense cap oferta ni facilitat a les veïnes perquè els puguem adquirir. Qui s'ha negat a marxar i continua a l'habitatge pagant el lloguer ha rebut demanda judicial per al seu desnonament. Tampoc respecta la Llei 24/2015 que obliga els grans tenidors d'habitatges a oferir lloguers socials a les persones en situació d'exclu-



sió residencial. Es nega a oferir els lloguers socials a què està obligada emparant-se en un entramat d'empreses prenent fer creure que no és un gran tenidor d'habitatge. Altres persones afectades per impagament d'hipoteca i renovació de lloguer en altres punts de la comarca amb La Caixa es troben amb el mateix incompliment de la llei. La Caixa ha decidit rendibilitzar al màxim els seus actius immobiliaris, és a dir, augmentar els beneficis que poden fer amb les nostres cases, i expulsar-nos. Especulació salvatge que empobreix i exclou a cada vegada més persones i famílies, per després patrocinar banc d'aliments i assistència social. Aquesta situació s'estén al llarg de tot Catalunya, on La Caixa repeteix les mateixes pràctiques en més de 30 promocions provinents de la seva Obra Social, afectant a més de 2.500 famílies llogateres. Amb tot això, Vic perd 104 habitatges protegits del seu ja de per si limitat parc d'habitatge protegit i assequible que hauria de facilitar i enfortir les pràcticament nul·les polítiques d'habitatge basades en la garantia de drets. Però no ho permetrem. Prou abusos. Ens quedem! Les veïnes ens hem organitzat i integrat a la PAH Osona i al Sindicat de Llogateres i ens neguem a marxar. Exigim la renovació dels contractes de lloguer tal com els teníem, a un preu que puguem pagar. Per un lloguer digne. Sí que es pot!

**María Carrillo, Ester Alpuente, Montse Martínez i Elisa Asensio, veïnes afectades i membres de la PAH i del Sindicat de Llogateres**  
Vic

## Taula de negociació, per a què?

Després de les moltes discussions que s'han produït al nostre Parlament entre els tres partits que representen el llegat independentista des de les eleccions i garrotades rebudes per un munt de catalans aquell passat i molt recordat octubre, què més volen anar a discutir amb el govern central si es barallen diàriament? El que més haurien de procurar és fer pinya a fi de plantar cara tots junts, en lloc d'anar cada un a defensar els seus interessos fins al punt de donar als unionistes una imatge absoluta d'humiliació. Al govern central li hem arreglat tan bé que no hi tenim res a pelar amb una taula de negociació bilateral. Expressar tanta xerrameca per una trobada de tal tipus està ben clar que és malgastar el temps, ja que estem amb vista d'unes properes eleccions i anar a pidolar coses impossibles amb un govern en minoria com és el socialista governant no hi ha res a fer! Davant de la debilitat central que té el PSOE al congrés espanyol i tal com ens ho han deixat clar els de la CE amb el nostre octubre, només resta tornar al sistema del peix al cove que tant rendiment se'n va treure quan Aznar sense nosaltres restava enfonsat. Tenim línies de tren envellides que cal actualitzar, n'hi ha de via única com és la nostra que és centenària fins a Sant Joan. Si haguessin sigut prou hàbils els actuals polítics que posseïm ja faria força temps que podria estar desdoblada fins a la Garriga, i si encara vol la Colau treure'n més fum, desdoblada fins a Vic, així li estalviariem la contaminació que causen els que van a treballar Congost avall. Hi ha una autovia amb uns pocs quilòmetres acabats des de fa anys entre Matadepera i Terrassa que es veu

que no la volen continuar mai més, és altament necessària i fa anys que hauria d'estar oberta com a circumval·lació del Vallès. Es veu que cap dels nostres miops manaires no se n'ha adonat mai. Tenim les vies del tren desdoblades fins un bon tros avall de Tarragona i cap a l'Ebre via València, els trens ràpids quan circulen han de parar tots els altres de proximitat per deixar les vies lliures als que corren més. És vergonyós que una de les línies de tren més rendibles peninsulars de llarga trajectòria com és la Barcelona-Alacant des de Tarragona-Castelló n'hi hagi encara un bon llarg tram de via única. Per raons de feina de la meua professió he hagut de viatjar cap a molts països dels que se'n diu del món avançat. La meua sorpresa sempre ha sigut quan he arribat en un aeroport per més allunyat que sigui de qualsevol grans urbs i he demanat per desplaçar-me quin era el mitjà per arribar-hi. De seguida, la resposta sempre ha sigut la mateixa. Aquí hi ha un tren metro que ve de força lluny que us portarà de nord a sud amb enllaços interiors per tota aquesta gran ciutat. Si mireu a l'exterior de cada parada, veureu uns grans estacionaments de cotxes que les petites o mitjanes poblacions del voltant els deixen per anar a la metròpoli amb el metro tren. Això des de molts anys hauria de ser al voltant de les comarques barcelonines, puix que ja existeix arreu de l'espavilat món! I si ens imaginem el que fins ací he esmentat, l'única taula de diàleg possible que cal és la de reivindicar totes les millores que tenim endarrerides d'anys i això sí que és necessari suggerir-li a Pedro Sánchez, a fi que s'acabin d'una vegada i algunes des de fan anys haurien de ser ja per tothom utilitzades!

**Ramon Torra Manlleu**

## Novembre

A vora Ter, el passeig ja està cobert de fulles. És la tardor. Aquest any va de tard, l'estiu ens ha donat dies de més, i fins ara es podia gaudir de la platja i de les bones caminades allà on volguessis anar. I les castanyes, les hem menjades en màniga curta. Som a novembre. Un mes que ens recorda la teva absència. Fa cinc anys... Tot i que és veritat que la ferida està guarida, la cicatriu de la teva marxa. No és fàcil, saps? Quan una persona marxa, a alguna altra li toca l'endrella de les pertinences de la que ha marxat. En el teu cas, m'ha tocat a mi. Encara tinc papers teus en alguna capsca que no he endreçat. No en tinc gaires ganes, ja ho faré, un dia o altre. Ramonet, he trobat una carta que algun dia fa temps vas escriure, i la tenies dins d'una capsca verda, una mica atrotinada i que a sobre posava "top secret". Hi tenies fotos de les teves amigues, algun dibuix i alguna nota bonica. També hi havia una carta que la devies escriure en algun moment de melangia, als teus amics. Crec que potser t'agradaria que ells i elles la poguessin llegir, així que els n'hi faig cinc cèntims. Carta per als amics i amigues d'en Ramonet: "M'agradaria dir als meus amics que són el millor de mi, especials tots i totes. Els de prop i els de més lluny. Els de sempre i els d'ara. Els que veig cada dia, i els que trobo de tant en tant. Aquells que sempre recordo i els que sovint oblidó. Els constants i els inconstants. Els de les hores alegres i els de les hores difícils. Els que sense voler vaig ferir, i els que sense voler em varen ferir. Aquells que conec profundament, i aquells que només conec per la seva aparença. Els que em deuen alguna cosa i aquells a què dec molt. Els amics humils, i els importants. Per això els anomeno a tots, a tots els

amics que han passat per la meua vida. Als que rebreu aquest missatge, i als que no sé si el rebran. Si jo fos un arbre, voldria que les meves fulles tinguessin els vostres noms (que cada dia sumen més). Un arbre que cada any floreix i fer que tingueu salut, amor, i pau." Nosaltres, els pares, la seva germana i els nebots d'en Ramonet, us donem gràcies perquè també el teniu en els vostres pensaments, i en les vostres converses. I és per això que mentre sigui així, en Ramonet estarà viu amb tots nosaltres. Amb tota la nostra estimació, cap a vosaltres.

**Isabel Avila Manlleu**

## A Fèlix Ferrer

Ha mort Fèlix Ferrer, fundador de Frigorífics Ferrer, gran persona, treballador, honest, molt insistent, seriós i intel·ligent. Persona d'ajudar molt la gent, els centres de benestar i reinserció, els treballadors, mai tenia un no per ajudar, per si havia de portar un familiar al metge. Per a res. Va començar venent a la parada del mercat a l'antiga plaça del Peix i va acabar essent el líder, el número 1 del sector a Catalunya. Anava vint anys per davant de la competència. Fa anys va saber delegar als seus fills sense cap recança, home modern i intel·ligent. De diàleg fàcil i directe. Sempre em deia que un client val "un milió de pessetes". Durant quaranta anys junts vam tenir moltes i serioses xerrades de feina, però ell i jo mai vam parlar de diners. La nostra amistat i confiança estava per sobre de tot. Descansa en pau, Fèlix.

**Josep Crespi Vic**

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies,

aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: **Vic:** Plaça de la Catedral, 2; **direccio@vic.el9nou.com.**

## Concurs de dibuix

El 9 + petit

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

Tema:  
**Inventem un parc aquàtic?**

**PREMIS:**  
Regal per al **GUANYADOR/A:**  
quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses

Regal per a l'ESCOLA:

Subscripció a

**EL 9 NOU**

Consulteu les bases:





En aquesta Comunitat pensen passar a la Tarifa Regulada del Gas i nosaltres els volem ajudar.

**Naturgy** 

Ajudem i assessorem les comunitats de veïns que vulguin passar a la Tarifa Regulada del Gas:

- Nou telèfon exclusiu Grup Naturgy
- Sol·licitud online
- Botigues



A Naturgy t'ho posem una mica més fàcil.

Manufacturas Rocal, de Centelles, també entra al programa per digitalitzar la producció

# La Farga és l'empresa catalana amb l'ajut més elevat del Ministeri a projectes d'innovació

Les Masies de V./Centelles

Isaac Moreno

El Ministeri d'Indústria, Comerç i Turisme ha fet pública aquesta setmana la proposta de resolució definitiva de la línia d'ajudes a plans d'innovació i sostenibilitat en l'àmbit de la indústria manufacturera de l'any 2022. Es tracta d'una línia de subvencions i préstecs a tipus zero, en el marc del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, de les quals s'han beneficiat 76 projectes a tot l'Estat espanyol, movent una inversió pública de 115 milions d'euros entre préstec i subvenció. La inversió induïda, segons els càlculs del Ministeri, pot arribar als 500 milions d'euros. Entre aquests 76 projectes n'hi ha dos d'empreses d'Osona: un de la Farga Yourcoppersolutions, de les Masies de Voltregà, i un altre de Manufacturas Rocal, de Centelles.

La Farga va presentar a aquestes línies d'ajuts un projecte per implantar un pla d'innovació i sostenibilitat per a la millora de l'eficiència energètica i la protecció ambiental del procés de fundició de reciclables de ferralla de coure valorat en 6,83 milions d'euros. El Ministeri el dotarà amb 683.300 euros de subvenció i 4,78 milions més en concepte de préstec a tipus zero. El projecte ha obtingut al final una nota d'avaluació de 58,97 punts.



## Lliuren el 8è Premi Vicenç Fisas a dues estudiants de Biotecnologia

**Les Masies de Voltregà** Les estudiants del grau de Biotecnologia de la UVic-UCC Laia Vila i Gina Liarte han estat les guanyadores del 8è Premi Vicenç Fisas i Comella, que concedeix la Fundació La Farga a estudiants de la UVic-UCC. El reconeixement, dotat amb 2.000 euros, es va lliurar aquest dijous al Museu del Coure. El treball de Vila i Liarte té per objectiu optimitzar les condicions

de cultiu d'un bioprocés per a la producció de *nanobodies* (una versió més senzilla dels anticossos convencionals) a partir d'una soca de llevat modificada genèticament per incorporar el gen que codifica el *nanobody* i han estudiat quin és el millor ambient perquè el llevat creixi bé i produeixi aquests anticossos. En aquesta edició dels premis, Ibrahim Amar, d'Enginyeria en Mecatrònica, i Rocío Saavedra, de Teràpia Ocupacional, han quedat finalistes.

Pel que fa a Rocal, van sol·licitar l'ajut per a un projecte d'innovació en el procés productiu a partir de la implantació d'equips digitalitzats per a la recopilació de dades i la gestió de la producció. En aquest cas el projecte presentava un pressupost finançable de 210.210 euros, dels quals rebrà

una subvenció de la meitat de l'import: 105.108 euros. En aquest cas la nota d'avaluació és més alta, de 81,87 punts.

Des del Ministeri expliquen que amb aquesta línia d'ajuts es dona suport a projectes d'R+D+I, així com a actuacions enfocades a la sostenibilitat a través de la millora de l'efici-

ència energètica i l'economia circular en línia amb el Green Deal de la Unió Europea. Les actuacions han de prioritzar conceptes com l'economia circular i ecoinnovació, descarbonització, eficiència energètica, noves fonts d'energia renovable o reducció d'emissions contaminants.

## Rocal vol implantar la indústria 4.0 a la producció

Centelles

I.M.

El projecte que l'empresa fabricant d'estufes i llars de foc Rocal va presentar a les ajudes del pla d'innovació i sostenibilitat del Ministeri d'Indústria preveu implantar la indústria 4.0 al procés de producció de la companyia centellenca. D'entrada s'ha de connectar tota la maquinària a un *software* industrial, l'M1 Manufacturing, i habilitar-hi un mòdul de producció avançada. Entre els equips que cal connectar hi ha màquines de tall làser, plegadores, robots i dues cadenes de muntatge.

Un cop connectades al sistema, "l'objectiu és habilitar totes aquestes màquines per generar dades, recollir-les i interpretar-les", segons Ramon Roma, enginyer de producció de Rocal. L'objectiu és anar implantant el nou sistema d'indústria 4.0 en els propers dos anys. El projecte està pendent d'una segona línia de subvenció per completar el finançament.

Manufacturas Rocal ocupa una cinquantena de treballadors i la seva facturació l'any 2020, l'últim del qual hi ha dades al Registre Mercantil, va arribar als 7,6 milions d'euros. Aquell any, tot i la pandèmia, la xifra de negoci va créixer en un 9,15% respecte al 2019.

Aquest dijous han començat les mobilitzacions a Balenyà

## La Intersindical porta al límit el cas dels acomiadaments a Bon Preu

Balenyà

I.M.

El sindicat la Intersindical vol portar al límit la negociació amb Bon Preu arran de l'acomiadament de quatre treballadors del magatzem de sec del centre logístic de Balenyà. "La readmissió és la línia vermella", deia aquest dijous Marc Faustino, responsable nacional d'Acció Sindical de la Intersindical, en una concentració que van

fer davant els magatzems de Bon Preu. El sindicat denuncia persecució perquè els acomiadaments, expliquen, es van notificar al cap de dues hores que dos dels afectats presentessin les credencials per constituir la secció sindical del sindicat. Els acomiadats són un encarregat, dos mossos de magatzem i un torero amb una antiguitat mínima de quatre anys a l'empresa. El 29 de novembre hi ha prevista una conciliació

al SEPE i tenen previst fer altres actes de protesta. La Intersindical confia a concórrer a les eleccions sindicals de l'any vinent a Bon Preu. Actualment, el comitè d'empresa està format per UGT i Comissions Obreres. Els quatre treballadors acomiadats lamenten que cap representant sindical s'hagi posat en contacte amb ells. Des de l'empresa van explicar ja des d'un inici que els acomiadaments s'emmarquen en la



Els quatre treballadors acomiadats i Marc Faustino, subjectant la pancarta

plantilla a la situació actual del magatzem. Els quatre treballadors asseguren, per con-

tra, que tres dels seus llocs de treball ja s'han cobert amb noves contractacions.



Cal un milió d'euros per modernitzar-lo, o mig milió si s'hi deixa de matar porcí

# Ultimàtum per salvar l'escorxador del Ripollès

Ripoll

Isaac Muntadas

Caixa o faixa pel que fa al futur de l'escorxador del Ripollès (ERSA), a Ripoll. La presidenta d'ERSA, Manoli Vega, va donar un ultimàtum al Consell d'Alcaldes i Alcaldesses del passat dimarts per evitar que l'equipament hagi de tancar. Cal recordar que l'escorxador ja va rebre una subvenció de 100.000 euros provinents del Departament d'Acció Climàtica per fer-hi una reforma d'emergència i "complir la normativa sanitària més urgent". Per completar la modernització de l'escorxador, caldrà un milió d'euros més d'inversió i "estaria a punt en tres anys". El president del Consell Comarcal, Joaquim Colomer, a més, recordava que entre els anys 2021 i 2022 l'ens comarcal ha aportat 50.000 euros per fer-hi inversions i 21.000 més per a altres actuacions. Colomer afegia que s'han destinat 45.000 euros més a promoure el sector agroalimentari.

A l'escorxador s'hi maten cinc espècies (porcí, oví,



Exterior de les instal·lacions de l'escorxador del Ripollès, en una imatge d'arxiu

cabrum, equí i boví) i en el cas de deixar de matar porcí la inversió es reduiria a la meitat. S'està buscant el finançament per fer-lo viable en una línia d'Indústries Alimentàries (donaria un màxim de 500.000 euros), però caldria una empena més del departament i de

la Diputació de Girona. "Hi hauríem d'anar tots junts i crear una comissió de dues o tres persones per fer-ne un seguiment", insistia Vega, que recordava també l'increment dels costos energètics: la factura de la llum ha passat de 1.500 a 5.000 euros mensuals.

A l'escorxador comarcal hi maten 73 explotacions del Ripollès i alguna d'Osona, que reparteixen a 176 proveïdors i clients. La importància que l'escorxador es modernitzi és cabdal per poder atraure els ajuntaments del Bisaura "perquè es facin socis i també hi vinguin a

matar". De retruc, aquest fet obriria la porta a rebre possibles subvencions de la Diputació de Barcelona. "No es tracta que sigui rendible, sinó de donar suport al sector primari", deia Vega.

Raquel Serrat, que és la responsable de Medi Rural i Polítiques de Muntanya de la Unió de Pagesos de Catalunya, va catalogar l'escorxador d'infraestructura "clau" per a la supervivència de la ramaderia extensiva del Ripollès i de comarques veïnes "perquè hi venen ramaders petits d'indrets fronterers". L'equipament és molt útil per als productors d'oví i també de boví i equí que fan el cycle tancat, perquè la cadena de sacrifici dels grans escorxadors no està preparada per als "petits productors". S'hi ha de sumar també un cost extra per al ramader, que ha de desplaçar-se fins a un escorxador més llunyà. "Això fa que el consumidor perdi garanties de traçabilitat, proximitat i sostenibilitat", afirmava Serrat.

Per ara, els únics ajuntaments que no han volgut fer-se socis de l'escorxador o abonar una subvenció són Ogassa i Campelles. Manoli Vega va recordar que porten tres anys i mig parlant sobre aquest tema i que "cal fer un pas endavant o aparcar definitivament el projecte", un fet, però, que ara mateix no es considera i que seria un daltabaix per al sector ramader del Ripollès.

## Comunitat energètica industrial a Sant Miquel de Balenyà

**Sant Miquel de Balenyà**  
Diverses empreses del polígon de l'Avellanet exploren la creació d'una comunitat energètica industrial. Amb l'impuls de la Mancomunitat La Plana, es farà un estudi tècnic finançat per la Diputació de Barcelona, dins el projecte Proenergia Osona.

## Jornada sobre els canvis dels autònoms

**Vic** Sota el títol de "Nou sistema de cotització per a autònoms i llei de creació i creixement", l'edifici de Casa Convalescència va acollir la setmana passada una jornada organitzada per Vic Comerç, amb la col·laboració del despatx professional FLM Vic. Iscle González i Àngel Maria Cenicerós, professionals de la firma FLM, van analitzar els punts més importants de les noves regles de joc per als autònoms i emprenedors. Els ponents van plantejar diferents qüestions de caire pràctic als comerciants, com ara les noves quotes vinculades als ingressos reals de l'autònom o la llei Crea y Crece que, entre d'altres novetats, introduirà la factura electrònica amb caràcter obligatori i universal entre el 2023 i el 2024.



## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (7-11-22)

CONILL: 2,84 (=)  
POLLASTRE VIU: 1,34 (-0,05) - 1,37 (=)  
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,61 (-0,08) - 2,28 (=)  
OUS: xl: 2,16 - l: 1,91 - m: 1,72 - s: 1,33  
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)  
GALLINA PESADA: 0,36 (=)  
GALL VIU: 0,03 (=)  
ESTRUÇ: s.c.

### Llotja de Vic (4-11-22)

PORC: 2,212 / 2,224 (-0,025)  
GARRINS RAÇA: recollida: 28 / 30 (=)  
PARTIDA GRAN: 63,50 / 65 (=)  
ANOLLS (des de 351 kg): 5,37 / 5,21 / 4,98 / 4,69 (= / +0,02)  
VEDELLS (fins a 350 kg): 5,42 / 5,22 / 5,03 / 4,81 (= / +0,02)  
FRISONS (+ de 211 kg): 4,85 / 4,77 / 3,51 (+0,03)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,69 / 4,59 / 3,09 (+0,03)  
VEDELLA (261/300 kg): 5,40/5,26/5,11/4,74/4,08 (= / +0,02)  
VEDELLA (221/260 kg): 5,46/5,30/5,15/4,83/4,07 (= / +0,02)  
VEDELLA (180/220 kg): 5,51/5,31/5,16/4,86/4,09 (= / +0,02)  
VACA: 4,40 / 4,20 / 4,00 / 3,30 / 2,80 / 2,60 (+0,05 / =)  
FRISÓ: 60 / 115 (=)  
ENCREUAT: 120 / 240 (=)  
TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

### Mercolleida (3-11-22)

PORC VIU selecte: 1,671 (-0,019)  
GARRÍ 20 kg: 46 (=)  
XAI (23 a 25 kg): 4,25 (+0,05)  
XAI (25 a 28 kg): 4,08 (+0,05)  
OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
BLAT PINSO: 380 (+5)  
BLAT PA: 390 (+5)  
MORESC: 350 (=)

ORDI LLEIDA: 356 (+1)  
COLZA: 640 (+15)

### Llotja de Barcelona (8-11-22)

GARROFA: 270/t (=)  
GARROFA FARINA: 260/t (=)  
SOJA PAÍS: 562/t (-14)  
MORESC UE: 350/t (-10)  
BLAT: 380/t (-5)  
ORDI PAÍS: 358 (-2)  
FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)  
GIRA-SOL: 310 (=)  
MILL: 520/t (=)  
COLZA: 425/t (=)  
SORGO: s.c.

### Grans del Lluçanès (7-11-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 599,50 (-5,25)

# Gaudiu d'un bon àpat per aqueste

No hi ha una tradició més clarament mediterrània que aquella que resulta de compartir vivències i moments especials asseguts al voltant d'una taula. Una taula a l'entorn de la qual reflexionar, debatre o simplement celebrar. Una taula, en tots els casos, degudament parada per poder fruit i degustar d'una bona gastronomia. Uns plats i una cuina que, si esdevenen reflex del paisatge i del territori, poden resultar doblement plaents. S'apropen dies de celebracions, de sopars d'empresa i de retrobaments. A Osona i el Ripollès hi ha un extens ventall de propostes on trobar el lloc ideal per entaular-se. També una excel·lent xarxa de productors de proximitat que ens ajudaran a omplir el rebost amb les millors viandes. Hi ha esdeveniments especials que conviden a ser previsors, i davant de dates assenyalades no s'hi val a badar.



FORMATGE DE VACA  
FORMATGE DE CABRA  
FORMATGE D'OVELLA

**EL MÓLI DE L'ALZINA**  
FORMATGES AMB PERSONALITAT

Ctra. Vic-Olot, km 2,4 - Tel. 93 852 50 06  
08569 CANTONIGRÓS - [www.elmolidelalzina.com](http://www.elmolidelalzina.com)

MAS EL GARET  
TONA + OSONA

Compartim amb vosaltres  
2 medalles de plata  
i 1 de bronze al  
WORLD CHEESE  
AWARDS 2022

*Gaudiu dels nostres formatges  
per aquestes festes!*

[www.maselgaret.cat](http://www.maselgaret.cat)

Consulta el catàleg aquí

#magradaplanadevic

Regala proximitat  
**PANERES PLANA DE VIC**

A Rebost Pagès oferim els millors productes de proximitat, artesans, d'origen i d'altres cooperatives.  
**Paneres a mida i personalitzades**

Tel.: 607 95 19 83  
cpv@planadevic.cat

Carretera Barcelona- Puigcerdà Km. 70,4  
08503 Gurb (Barcelona)

[www.planadevic.cat](http://www.planadevic.cat)

**REBOST PAGÈS**  
DE PLANA DE VIC

# es festes!



**DORCA**  
Regala DORCABox, regala sensacions úniques, regala gastronomia, regala LA NOSTRA CUINA

**Sopars d'empresa demana'ns informació**

**restaurant DORCA**

Menú diari 12,50€ (GRAN VARIETAT de PLATS per TRIAR)  
Esmorzars de plat i forquilla cada dia  
Cada dia obert per sopar  
Servei de carta a tots els àpats

Més de 50 anys al vostre servei!

Avinguda de Gaudi, 34 · 08512 Sant Hipòlit de Voltregà  
Tel. 938 57 00 47 · restaurantdorca@gmail.com · Festius tancat

*Sopar d'empresa*

UN SOPAR EN UN ENTORN DE LÚXE amb una acurada gastronomia A PARTIR DE 40€, RESERVA!

**BOIRA** esdeveniments

Masia Cal Gitanet

Disposem de dues sales per a poder fer grups individualitzats

RESERVES: 684026842 · masiacalgitanet.com · boiraesdeveniments.com  
MASIA CAL GITANET, C-25, S/N · GURB · Barcelona

**HM**

**ROSTISSERIA MONTSERRAT**

Els arrossos de l'Anna del Montserrat de Tona

**Novetat d'hivern ARROSSOS**

Paella marinera	9,50€
Paella mar i muntanya	9,50€
Arròs negre a l'estil de Cambrils	9,50€
Paella de verdures	9,50€
Paella de 'bogavante'	14,00€
Arròs caldós de 'bogavante'	14,00€
Arròs caldós de llagosta	s/m
Caldereta de llagosta a l'estil de Menorca	s/m
Fideuà de peix amb allioli	9,50€

**TENIM OBERT**  
24, 25, 26 i 27 de desembre  
**RESERVEU TAULA**

**TANQUEM PER CAP D'ANY I ANY NOU**

**HM**

**HOSTAL MONTSERRAT**  
BAR / RESTAURANT / ROSTISSERIA

Més de 60 anys al vostre servei

**MENÚ DEL DIA**  
**MENÚ DEL CAP DE SEMANA**  
**MENÚ DE L'ARRÒS**  
**PLAT DEL DIA**

C. Antoni Figueras, 78 - TONA - Tel. 93 887 18 87

**Gaudeix utilitzant els cinc sentits. Un lloc on cuidem el producte i el client.**

Vermuts · Vins · Caves · Cerveses · Tapes · Conserves  
Puces · Esmorzars · Berenars · Sopars

**MÉS BARMUTET**

C. de la Ciutat, 4 · Vic  
Tel. 93 813 46 43  
info@barmutet.cat

**Horari**  
Obert de dimarts a diumenge d'11 a 24.00

www.barmutet.cat  
Segueix-nos

Amb la projecció de la pel·lícula més premiada del gènere, 'Everest, Sea to Summit', començava dijous la 40a edició del Festival BBVA de Cinema

de Muntanya a Torelló. Durant deu dies, es projectaran 41 pel·lícules que optaran a la Flor de Neu d'Or, el premi principal d'un certamen que des

de fa temps és de referència. Dins de la secció competitiva s'estrena enguany una producció amb segell osonec: 'Expansió', de Miquel Pérez.

## A Torelló, un cim de 40 anys

Comença el Festival BBVA de Cinema de Muntanya en una edició d'aniversari que s'allarga fins al 20 de novembre



MARC CASACUBERTA

### Primera sessió i mostra fotogràfica al 'foyer' del teatre

**Torelló** La sessió inaugural d'aquest dijous (a la fotografia, la presentadora Nati Adell) va anar acompanyada de l'obertura de l'exposició "Pastoralisme nòmada a Mongòlia", al foyer del Cirvianum. Les fotografies del festival són de l'etnoarqueòloga canària Natalia Egüez, i van servir per documentar el seu estudi sobre la vida dels pastors nòmades d'aquell immens país asiàtic. Al mateix foyer hi ha la 26a edició de l'Espai Editorial, on es mostren les novetats en llibres de muntanya. També aquest dijous va començar a funcionar el Camp Base, la carpa de la plaça Nova on es podrà menjar abans de cada projecció.

### Torelló

#### Jordi Vilarrodà

La història del cinema de muntanya diu que la producció més premiada del gènere a tot el món és *Everest, Sea to Summit*, de l'australià Michael Dillon. Hi narrava l'experiència impressionant que havia dut a terme tres anys abans l'alpinista Tim Macartney-Snape, pujant a l'Everest des de la cota zero, és a dir, des del mateix nivell del mar fins al cim del món. Va ser una gran superproducció, que mostrava les possibilitats del cinema de muntanya més enllà del pur i simple document d'una gesta esportiva. I va recollir premis arreu del món, entre ells la Flor de Neu d'Or del Festival de Cinema de Muntanya d'aquell any. A Torelló ja feia més de deu anys que l'organitzaven. Aquest dijous, es va tornar a projectar *Everest, Sea to Summit* en una preinauguració especial de la 40a edició del certamen, convertit en una referència per a aficionats al cinema i a la muntanya. O a les dues coses. No hi ha pel·lícula que hagi estat significativa i que no hagi passat per la pantalla del Cirvianum. "L'any que es va passar *Everest, Sea to*

### Vins i muntanya, aquest dissabte

**Torelló** Si una activitat paral·lela al festival ha tingut èxit els últims anys, aquesta és el Torelló Mountain Wines. La quarta mostra de vins de muntanya creix i enguany ja seran 22 els cellers que hi participaran. Tots ells tenen en comú que la seva producció és en alçada o bé en llocs d'orografia difícil. Entre els productors que seran a Torelló hi ha predomini de catalans, però també d'altres llocs com Barranco Oscuro, que té la plantació a Sierra Nevada, a 1.300 metres d'alçada. La

*Summit* era la primera edició del festival que hi fèiem, després de les obres de reforma i abans de la inauguració", recorda Joan Salarich. Ell també té un rècord: el d'haver estat director des del primer dia fins a l'actualitat.

Després de l'arrencada amb aire de nostàlgia, comença una programació normal, amb 41 films a competició procedents de 13 països que es veuran a les pantalles del Cirvianum i del Casal. És el resultat de la selecció prèvia que s'ha fet entre els 118 que



ALBERT LLIMÓS

mostra inclou dues sessions de tast al Cirvianum amb el sommelier Ferran Vila i la periodista especialitzada en enologia Ruty Troyano,

a 2/4 de 12 del migdia i a les 4 de la tarda. A la foto, els promotors de la iniciativa amb el cartell, a la plaça Nova.

es van presentar, de 32 nacionalitats. El festival no és aliè al que passa al seu entorn, i menys quan aquest és tot el

### La pandèmia va afectar rodatges, però es podran veure 41 films

món. I aquest any s'ha notat un descens de producció per l'aturada de la pandèmia. Tot i que aquesta ja estigui de

baixa, "una pel·lícula no es munta el mateix any que es filma". L'any 2020, la pandèmia va agafar molts rodatges a mig fer, l'any 2021 encara era problemàtic moure's per mig món, i per això els efectes de la pandèmia han tingut una traducció en aquest 2022", diu Salarich. Tot i això, hi ha participacions destacades. Com la de l'eslovè Pavol Barabáš, el director amb més premis en el palmarès de Torelló, que hi presenta *Dhaulagiri is my Everest*, relat d'un doble ascens

sense oxigen de suport al Lhotse Shar i a l'Everest, amb un desenllaç tràgic. O el nord-americà Sean O'Connor amb *Kumari: a Father's Dream*, una commovedora història ambientada al Nepal amb la promesa d'un pare al seu fill moribund de construir un hospital al seu poble. La signa com a productor Jason Reid, figura mundial en l'àmbit del cinema documental, premiat també fa deu anys amb la Flor de Neu d'Or. Totes dues són un bon exemple del que ha estat l'evolució del festival: de documentar gestes esportives a explicar històries humanes, moltes d'elles relacionades amb el que Salarich defineix sovint com "la cultura de muntanya". Es parla dels que puguen cims o exploren territoris, però es parla també de les històries humanes que porten a la motxilla i dels pobles que habiten tots aquests llocs i les seves maneres de viure. Aquest any, la mirada es centra a Mongòlia, on el canvi climàtic està acabat amb formes de vida tradicionals. La inauguració del festival aquest divendres a les 9 del vespre, serà precisament amb l'espectacle *Mongòlia, el país del cel blau*.

S'estrenarà dimarts, i serà l'única producció osonenca inclosa en la secció oficial del festival

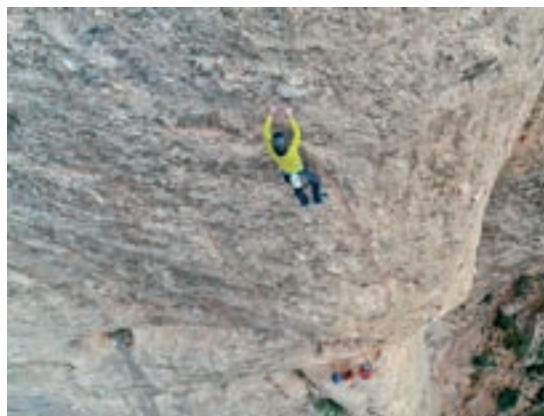
# Miquel Pérez tanca el cercle de la història de l'escalada a Catalunya amb el documental 'Expansió'

Torelló

J.V.

La història de l'escalada de muntanya a Catalunya ja té el seu relat audiovisual complet. O gairebé. El realitzador vigatà Miquel Pérez l'ha anat perfilant al llarg de més d'una dècada de feina i el proper dimarts posarà la peça que faltava amb l'estrena del seu tercer documental, *Expansió. De Montserrat als Alps*, dins del marc del 40è Festival BBVA de Cinema de Muntanya.

El període que Pérez ha documentat i narrat en imatges abasta des del final de la Guerra Civil fins als anys 80 del segle passat. Va començar pel final, amb *Pirates* (2011), que agafava el fil de la primera generació d'escaladors que ja es va moure en els marges de la tradició i fora dels clubs, des de mitjans dels anys 70 fins a mitjans dels 80. El títol prenia el nom amb què es van conèixer alguns d'aquests escaladors, i amb el que havien batejat vies emblemàtiques que van obrir. Després va retrocedir en el temps i va anar a buscar els supervivents entre els primers escaladors que just acabada la Guerra Civil van tornar a les muntanyes. D'aquí va sortir el film *Pioners* (2014), que encara va poder comptar amb el testimoni excepcional de Carme Romeu, la pionera de les dones escaladores, morta l'any passat amb 101 anys. Aquest documental s'acaba amb l'any 1954 amb un *invent*



Miquel Pérez, al mig, en un dia de rodatge al Cadí. A baix, dues escenes d'Expansió a Terradets i els Ports

que havia de revolucionar el món de l'escalada, la *pitonissa de burí*. Es tractava d'un model de pitó creat per Jordi Álvarez que es podia clavar en parets on no hi havia ni la més mínima esquerda per assegurar-hi les cordes. Un cop dins la pedra, s'expandia i ja no hi havia forma

d'arrencar-lo. Això va obrir un món als escaladors: totes les cares nord del massís de Montserrat, entre elles la mítica del Cavall Bernat que encara era *verge*, estaven al seu abast. D'aquí el títol del documental que ara cobreix el buit que hi havia entre els dos anteriors,

*Expansió*. Miquel Pérez explica amb testimonis un moment expansiu en què els escaladors obren vies també al Montsec, als Ports de Beseit i a Riglos, a Osca. I comença també la sortida cap a muntanyes mítiques dels Alps, des de l'Eiger al Cerví. "Els catalans són els primers

## Un any bo en produccions catalanes

Torelló

J.V.

Sis pel·lícules de producció catalana "i en català" a Torelló. Aquest es pot considerar "un any de rècord", segons Joan Salarich, que indica la bona salut del gènere, en contrast amb moltes edicions del festival en què només eren una o dues les que arribaven a la pantalla. *Expansió* és un dels que seran d'estrena, i també *Escamot Pirinenc*, de Felip Solé, que es projecta aquest dissabte i que explica la poc coneguda història d'aquest grup de soldats -tots ells amb experiència com a muntanyencs- que van estar a les ordres de la Generalitat durant la Guerra Civil, integrats en el Regiment Pirinenc número 1 de Catalunya.

També enguany ha crescut fins a nou el nombre de films produïts o realitzats per dones.

escaladors de l'Estat que hi van", explica. L'any 1962 hi ha la primera expedició als Andes, i l'any 1974 el primer 8.000 català, l'Annapurna. "Però les expedicions les deixo, en tot cas, per a un quart documental i aquí em centro en les parets de roca de Catalunya." I en tot allò que a l'època envoltava el món de l'escalada. "És l'època daurada dels clubs, que proporcionen material a molta gent que no en tenia de propi." Entre aquests, el GAM (Grup d'Alta Muntanya) del Club Muntanyenc Barcelonès. Tot un retrat social i cultural d'una època a través de protagonistes del nivell de Josep Manuel Anglada o Jordi Pons.



## Els grans muntanyencs que han passat per Torelló

**Torelló** Els 40 anys del festival han portat a Torelló la major part dels alpinistes i escaladors destacats del món. Començant per Edmund Hillary (a l'esquerra, el 1992, el primer home que va arribar a l'Everest), Kurt Diemberger

(al mig, l'únic que ha trepitjat per primer cop dos vuitmils) o Jim Bridwell (a la dreta, un mite de l'escalada en roca als Estats Units). I caldria afegir-hi encara Walter Bonatti, Maurice Herzog, Tenzing Norgay, Carlos Soria, Simone Moro... i els històrics catalans també com Òscar Cadiach.

H, Associació per a les Arts Contemporànies va néixer fa 30 anys amb l'objectiu d'impulsar activitats en aquest àmbit. El balanç de les tres dècades es

condensa en el llibre 'Memòries d'H', que es presentava aquest dimarts a la Biblioteca Pilarin Bayés. L'aniversari arriba en un moment d'incertesa, en

què l'entitat no sap si podrà continuar gestionant l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies, tot i haver estat decisiva per a la seva creació.

# H, 30 anys d'art en el present

L'entitat celebra l'aniversari amb l'edició d'un llibre, en un moment d'incertesa per continuar la gestió de l'ACVic



## 'Memòries d'H', un llibre que serà "de referència"

**Vic** El llibre que es presentava dimarts, *Memòries d'H*, serà "de referència per als historiadors", segons Conxita Oliver. Sobretot pel seu exhaustiu recull de l'activitat duta a terme durant els 30 anys de vida de l'entitat. És un projecte gestat des de fa temps: ja es volia fer amb motiu del 25è aniversari, però el projecte es va endarrerir i es va pensar que era millor esperar. Amb 300 pàgines, està encapçalat per articles de Marià Dinarès, Maite Palomo, Quique Giménez i Montsita Rierola, Jordi Lafon i Ramon Parra-mon. A la fotografia, els participants en la presentació. D'esquerra a dreta, Oriol Picas, Bet Piella, Conxita Oliver i Marià Dinarès.

ALBERT LLIMOS

### Vic

#### Jordi Vilarrodà

El nom, a vegades, sí que fa la cosa. H, Associació per a les Arts Contemporànies fa 30 anys com una associació "no d'artistes sinó *per a* les arts, perquè passin coses". Ho recordava el seu actual president, Marià Dinarès, en la presentació del llibre *Memòries d'H*, amb el qual es commemoren les tres dècades de vida d'una entitat que ha estat fonamental en la vida cultural de la ciutat i l'ha situada en el mapa artístic de Catalunya, per sobre d'altres de més grans.

La dècada dels 80 havia estat molt activa en la cultura i la contracultura a Vic. "Hi havia un rebombori important del sector però els de les arts plàstiques ens trobàvem una mica sols", explica Dinarès, que ja com a artista jove es movia en aquest entorn. Sabien que a Montesquiu, amb l'empenta de la Diputació de Barcelona, s'havia renovat la Quinzena d'Art que als estius se celebrava al castell. I que un jove comissari artístic, Florenci Guntin, hi portava creadors i teòrics emergents. En el seu entorn s'hi movia també Oriol Picas, l'actual

#### Dia D de la idea H

**Vic** El projecte de l'associació H es va presentar el 19 de març de 1991 al que llavors eren els Estudis Universitaris de Vic. A la taula, hi eren l'escriptor Víctor Sunyol, el dissenyador gràfic Ton Granero i el crític Miquel Bardagil. Amb els anys, tots tres acabarien essent presidents de l'entitat en diversos moments. Actualment ho és Marià Dinarès, des de l'any 2012 i amb perspectives d'un proper relleu.



JORDI PUIG

director del Museu Episcopal de Vic, que va ser decisiu a l'hora d'animar els artistes vigatans per crear una associació. La Quinzena d'Art de Montesquiu, reconvertida en QUAM, reunia noms molt interessants, "però quedava allà dalt, sense connexió amb el territori", explicava dimarts el mateix Picas. I van anar a veure "qui hi havia a la comarca, compromès amb l'art contemporani... i vam trobar gent". Hi havia un projecte, una feina per fer i un teixit que hi podia donar suport. "El més *xulo* va ser buscar el nom", segons Dinarès. Se'n van buscar uns

quants fins que a algú se li va acudir el d'H, tal com sonaven les inicials d'AAC (Associació per a les Arts Contemporànies). "Ho vam veure claríssim... aquestes coses poden ser anècdotes però donen la pista del que ha anat passant després."

H es va presentar a Vic el març de 1991, i va rebre un impuls decisiu en el moment en què la Diputació li va encomanar d'organitzar la QUAM, l'any 1993. "És l'eix vertebrador dels inicis." L'any 1994, obre el primer local al carrer de Jaume I, on ja pot programar exposicions i altres activitats, i teixeix

xarxa amb altres agents culturals de la ciutat, des del Col·legi d'Aparelladors (que ja tenia una agenda pròpia d'exposicions), el Centre Cultural de La Caixa, la que llavors era Escola d'Arts i Oficis o els naixents Estudis Universitaris de Vic, entre d'altres. Conxita Oliver, crítica i historiadora de l'art, constata que als anys 90 les iniciatives artístiques estaven notablement desarticulades, excepte per algunes iniciatives d'ajuntaments i per "comunitats que lideraven programacions valentes", com el cas d'H. Són els que impulsen projectes artístics

innovadors, que després passaran a les galeries o als museus.

Des de Vic, H ajudarà a impulsar la trajectòria de creadors osonencs en mostres individuals però també en les col·lectives Thambos (vegeu pàgina 39). I paral·lelament, portarà a Vic el treball de creadors que en aquell moment obren camí dins del món de l'art. Repassar la relació d'exposicions que hi ha al llibre permet trobar-hi des de Perejaume fins a Ignasi Abad passant per Joan Fontcuberta, o *clàssics* com Alfons Borrell. I noms clau també en els comissariats d'exposicions, des de Glòria Picazo fins a Manel Clot. H es traslladarà a un nou espai, al carrer de Dues Soles, mentre es va gestant una xarxa de centre d'art en l'àmbit de tot Catalunya. La majoria seran d'iniciativa institucional (La Panera de Lleida, el Bòlit de Girona...) i només un tindrà l'arrel en el teixit social: l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies de Vic, que comença a funcionar l'any 2008. Des del primer moment, H va rebre l'encàrrec de gestionar aquest centre. Aquí començava un altre capítol de la història de l'entitat.

## Moments H



## Thambos

La paraula grega *thambos* es pot traduir com a 'estupor davant de l'obra d'art', i així es va batejar aquest cicle d'exposicions de caràcter biennal. Va començar l'any 1994 i es va allargar fins al 2010, i volia donar espai a creadors joves. Des d'Osona, les exposicions van girar per tot el país.

1994-2010



## La QUAM

L'antiga Quinzena d'Art de Montesquiu es va convertir, de la mà d'H, en un referent de l'art contemporani al país. Era més important el procés creatiu i el debat que es generava que l'obra que en sortia. La darrera edició va ser el 2017, però s'ha mantingut el seu esperit en la QUAM Jove.

1998-2017



## 'A bruit secret'

És un exponent de les grans iniciatives que ha dut a terme H. Es va dur a terme l'any 1997 i va convidar artistes a exposar en diferents esglésies de Vic. La complicitat de L'Albergueria, el centre cultural que acabava de posar en marxa el bisbat de Vic, va ser clau per dur a terme un projecte arriscat.

1997



## Art i Escola

L'arribada de Ramon Parramon com a primer director de l'ACVic va marcar tres línies d'actuació: art, escola i territori. Art i Escola és el gran projecte dels últims anys, des de 2011. Des de l'àmbit educatiu, es treballa cada any un tema amb criteris artístics actuals. Ja implica més de 3.000 alumnes actualment.

2011



## Els osonencs

En col·laboració amb altres agents culturals, H s'ha preocupat per fer exposicions de gran format dels artistes osonencs que van obrir el pas a la contemporaneïtat: les exposicions dedicades a Josep Vernis, Josep Ricart, Joan Furriols o Manel Esclusa han posat en relleu la seva obra.



## Els d'arreu

H ha estat atenta al pols de la creació artística arreu del país. Per les seves sales havien passat ja als anys 90 noms com els de Perejaume o Joan Fontcuberta. Darrerament, ha acollit mostres de creadors de la talla de Frederic Amat, Francesc Abad o el cineasta Isaki Lacuesta.

## Adverteixen del risc de 'perdre' la gestió de l'ACVic

**vic** En l'acte de dimarts va surar una qüestió que preocupa des de fa temps els responsables de l'entitat: podrà continuar H gestionant l'ACVic Centre d'Arts Contemporànies? Bet Piella, regidora de Cultura, va posar data a mitjan 2023 per tenir aquesta qüestió resolta. Hi ha bona sintonia amb l'Ajuntament ("podem fer moltes coses gràcies a la xarxa que teniu", va dir), però no és l'Ajuntament qui té l'última paraula: hi ha d'haver dos concursos públics (el de gestió i el de direcció) que s'han de resoldre d'acord amb la llei, i això vol dir que s'hi poden presentar molts candidats. La paradoxa és que "el qui ha estat promotor del centre el pot perdre", com va dir Oriol Picas. "Nosaltres ens presentarem al concurs", havia afirmat Marià Dinarès.

## L'Hostal de la Glòria

Espardenya Teatre de Calldetenes



**dg. 20 de novembre**

A les 18 h · La Polivalent

Preu: 6 € anticipada  
7 € taquilla

Entrades:



amb el suport de:

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Diputació  
Barcelona

@AjuntamentSeva @ajuntament\_seva @ajseva

## Gratitude de Dan Imhoff

Presentació de disc



**dv. 18 de novembre**

A les 20.30 h · La Polivalent

Preu: 10 € menors de 12 anys  
18 € altres.

Entrades:



amb el suport de:

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Diputació  
Barcelona

@AjuntamentSeva @ajuntament\_seva @ajseva

# La novel·la dels nadons robats

L'escriptor Joan Roca publica 'Llàgrimes eixutes', el seu primer relat de tema social

Vic

Jordi Vilarrodà

L'escriptor Joan Roca (Vic, 1955) recorda encara la primera vegada que va tenir notícies de l'afer dels infants robats. "Recordava haver-me'n assabentat pels mitjans, ara fa uns deu anys, i després ha anat desapareixent." Eren nens i nenes als pares dels quals se'ls deia que havien mort després del part. S'enterraven en una caixa que se'ls convenia de no obrir ("deien que no els hi aconsellaven") i en realitat els nadons s'entregaven –sota pagament– a altres famílies riques i sense fills.

"Vaig haver de documentar-me molt, era un tema que desconecia", explica Roca. I a partir d'aquí va crear la història ambientada a Osona, amb els topònims ja coneguts d'obres anteriors de Senet de Llac (Calldetenes) i Vil·la (Vic). Aquí hi viu l'Albert, que l'any 2006 també veu al diari una notícia sobre infants robats, i se li acut que aquest podria haver



Joan Roca, en la presentació a la Biblioteca Pilarin Bayés en què va estar acompanyat per membres de SOS Bebés Robados

estat el seu cas. "Li passa el mateix que a mi, es pregunta com als anys 70 encara podia estar passant això." Ell se situa a l'any 1976, just després de la primera Diada Nacional, quan amb la seva parella, la Maria, tenen una filla. La mare mor després del part d'hemorràgia i la

filla, li diuen que també ha mort, però mai no la veurà. L'espurna que se li ha encès el porta a començar a investigar, perquè sospita que podria haver estat víctima d'una trama de robatori d'infants. Pel camí, l'ajudaran la seva família actual i també la casualitat: al cap de 30 anys,

mirant un fulletó de propaganda electoral, veurà algú que té una fesomia que li resulta familiar.

*Llàgrimes eixutes* (Stonberg Editorial) es va presentar a la Biblioteca Pilarin Bayés amb presència de representants de l'ONG SOS Bebés Robados.

## Segona edició de la Tardor Musical del Mas Blanc, dedicada a Màrius Torres

Sant Martí de Centelles

Tres concerts seran l'eix central, aquest diumenge, de la segona edició de la Tardor Musical, al Mas Blanc. L'esdeveniment es dedica a la memòria del poeta Màrius Torres, que va passar els darrers anys de la seva vida malalt de tuberculosi en aquest lloc, al terme de Sant Martí de Centelles, i hi va morir l'any 1942. Precisament els actes començaran a 2/4 d'11 del matí amb un recital de poemes seus, a càrrec de Jordi Valls Serra. L'Orquestra Juvenil de l'Escola de Música de Centelles iniciarà les actuacions musicals, seguida del Cor La Fontana, que interpretarà la versió coral dels poemes de *Cançons a Mahalta* i la cantautora Meritxell Gené, que va gravar un disc íntegre d'homenatge al poeta, *Així t'escau la melangia* (2013). La jornada acabarà amb vermut i dinar. Durant el matí a l'Espai Màrius Torres del Mas Blanc es projectarà el curt *L'esfinx interior*, també sobre l'escriptor lleidatà.

## El Mag Lari actua aquest dissabte al Comtal de Ripoll

Ripoll L'il·lusionista barceloní Josep Maria Lari Vilaplana portarà aquest dissabte (2/4 de 8 vespre) el seu espectacle *Una nit amb el Mag Lari* al teatre Comtal de Ripoll. El mag hi representa diversos dels trucs que l'han fet conegut durant trenta anys de trajectòria professional. *Una nit amb el Mag Lari* es va estrenar el 2016 i combina els trucs de màgia amb sorpreses i humor.

## 'L'avi Josep', amb Eduard Mauri, a Vic

Vic L'actor Eduard Mauri, de Sant Hipòlit de Voltregà, és un dels protagonistes de *Les històries de l'avi Josep*, el muntatge teatral de la companyia WeColorMusic que es podrà veure aquest diumenge a les 6 de la tarda al Casino de Vic. L'obra és un musical de petit format destinat a tots els públics que vol fer reflexionar sobre temes quotidians a través de les converses entre un avi i la seva neta. Creat per Mateu Peramiquel i Mar Lecha, s'inspira en situacions reals de gent anònima. Eduard Mauri, per la seva part, té una àmplia experiència teatral que ha passat per companyies com Dagoll Dagom o La Fura dels Baus. Aquesta és la primera vegada que WeColorMusic actua a Osona, després d'haver produït espectacles familiars d'èxit com *Bruna, el musical* (Premi Teatre Barcelona de 2021).



## El Quartet Gerhard s'ajunta amb el pianista Josep M. Colom a Vic

Oferiran aquest divendres una actuació dins del cicle Grans Concerts

Vic

J.V.

Una formació de cambra en la seva jove maduresa i un pianista amb tota l'experiència d'una vida. Aquesta és la proposta dels Grans Concerts per aquest divendres, en la segona de les actuacions del cicle d'aquesta temporada. El Quartet Gerhard actuarà a L'Atlàntida amb el pianista Josep Maria Colom per oferir obres pensades per a aquest conjunt: dos quintets per a

piano i corda en fa menor de Cesar Franck i Johannes Brahms, compositors coetanis del segle XIX.

El quartet que integren la vigatana Judit Bardolet (violí) amb Lluís Castan (violí), Jesús Miralles (violoncel) i Miquel Jordà (viola) està en un moment dolç de la seva trajectòria, projectant-se a escala internacional per darrere dels seus mentors, el Quartet Casals. Per la seva banda, Josep Maria Colom

celebra els seus 75 anys en plena forma, com un dels millors pianistes catalans de la seva generació, especialista en el segle XIX i amb un enregistrament cabdal com el de l'obra completa del compositor Manuel de Falla per a piano.

Quartet Gerhard i Josep M. Colom. L'Atlàntida, Vic. Divendres, 11 de novembre de 2022, 8 vespre.

## En fa menor



Sebastià Bardolet

Continua a L'Atlàntida el cicle de Grans Concerts amb una proposta

indefugible per als amants de la música romàntica més clàssica: els quintets amb piano de Cesar Franck i Johannes Brahms, on confluiran dues generacions de músics catalans de prestigi internacional, el pianista Josep Maria Colom, que celebra així el seu 75è aniversari, i el Quartet Gerhard, que justament fa uns anys ocupava el cartell de grup emergent

als Grans Concerts i que avui arriba ja plenament consolidat.

Dues obres molt diferents, enormement atractives, que tenen en comú l'estar escrites en fa menor, una tonalitat que per les característiques de la corda pren un caràcter dramàtic i dolorós, melancòlic i lluminós, que permet a Franck i a Brahms moure's en modulacions profundes, temes inspiradíssims i motius musicals que converteixen aquests dos quintets en dues obres mestres del romanticisme. Música en majúscules en un món que probablement també està en fa menor.



Dirigida per Xevi Font, hi intervenen 35 actors osonencs i es farà en tres representacions

## ‘Els teixidors’ és l’estrena de la Trobada de Teatre de Centelles

Centelles

Josep Paré

Una representació de teatre i de cabaret cada dia, d’aquest divendres fins diumenge, configuren la programació d’enguany de la Trobada de Teatre de Centelles. L’estrena d’*Els teixidors*, del dramaturg alemany Gerhart Hauptmann, amb direcció de Xevi Font, obrirà les representacions a 2/4 de 10 del vespre al Casal Francesc Macià.

En la roda de premsa de presentació, Font va explicar que feia temps que tenia aquest text, que havia llegit fa molts anys, i que té l’avantatge que “hi surt molta gent”, una condició indispensable. L’obra parla de crisi, de misèria, de drets laborals i de l’ésser humà. Està ubicada al 1844 en una revolta obrera a Silèsia “però s’hi poden trobar connexions amb l’època actual”. Hi intervenen 35 actors i ha costat fer el repartiment perquè



D’esquerra a dreta, Joan Pagès, Anna Chávez, l’actriu Regina Nuri, Joan Roura, Xevi Font i l’alcalde Josep Paré

n’hi ha molts que actuen en altres obres aquests dies. Dividida en cinc actes, són “com cinc blocs”, va explicar l’actor i director de Vic, que és la primera vegada

que dirigeix a la Trobada de Teatre. Joan Pagès, del grup centellenc Pierrot Teatre, va afegir que “per nosaltres és un orgull poder comptar amb tanta gent de la comarca”.

La mostra va començar l’any 2001 amb caràcter itinerant i a partir del 2008 ja es va quedar a Centelles. “Tenim els espais, comptem amb la col·laboració de l’Ajuntament

i estem contents de poder fer la trobada, que està molt consolidada”, va dir Pagès. Per l’alcalde, Josep Paré Arell, “el més important és que es fa a Centelles, on els hem facilitat els espais i el que calgui”. Aquesta vegada fins i tot l’obra principal té una relació amb un poble que havia estat una potència tèxtil important”. La regidora de Cultura, Anna Chávez, va destacar que s’han tornat a incorporar activitats infantils i enguany s’ha fet en un sol cap de setmana per facilitar la tasca dels actors. “Cal tenir en compte que la pandèmia ha afectat els grups de teatre i nosaltres no hem deixat mai de programar seguint la normativa”, va dir Chávez.

En acabar *Els teixidors* es farà cafè teatre amb *Centelles cabaret*, creació i direcció de Joan Roura, a les 11 de la nit a la sala de baix de la Violeta. Segons Roura, és un espectacle “que hem creat per després del teatre on ens riem de nosaltres mateixos... tinc fama de no agrada-me els musicals i hem fet un musical”. Hi intervenen nou actors i “és com si estiguéssim a un cabaret clàssic d’Alemanya”. Dissabte, pensant en els més joves, hi ha un taller de circ, d’11 del matí a 1 del migdia, a la plaça Major.

## Cris Juanico a Manlleu amb el seu nou treball, ‘M’enroca’

Actuarà diumenge a la tarda al bar Manlleuet

Manlleu

EL 9 NOU

Els concerts setmanals del bar El Manlleuet reben diumenge la visita de Cris Juanico, en els primers concerts de presentació del seu nou disc, *M’enroca*. L’actuació tindrà lloc a les 7 de la tarda a la plaça de Fra Bernadí.

*M’enroca* és un EP de qua-

tre cançons que connecta directament amb el món de Cris Juanico, és a dir, amb l’illa de Menorca. *Enrocar* és l’expressió que es va servir per indicar quan un ham de pescar s’enganxa a una pedra del fons. El fil conductor dels temes és, doncs, el lloc on el cantant i líder del grup Ja T’Ho Diré està *enrocat*: tota una illa.



Cris Juanico

## Visita argentina al Festival de Titelles de Calldetenes

**Calldetenes** Amb motiu de la 30a edició, el Festival de Titelles de Calldetenes ha programat aquest diumenge una sessió especial, a càrrec de la companyia argentina Muyuyay Teatro. A les 6 de la tarda, a l’Auditori-Teatre, hi presentaran el seu espectacle *Irupé, la niña que quería tocar la luna*. Muyuyay Teatro, dirigida per Paula Alfieri, s’ha especialitzat a abordar la divulgació científica des del llenguatge teatral.

## Guillem Plana i el ‘Projecte Astrolabi’ renovat, a l’ETC

**Vic** Ara fa tres anys que el guitarrista Guillem Plana va presentar *Projecte Astrolabi* (Segell Microscopi, 2019), un ambiciós treball conceptual que vol ser una oda a la infinitud del cosmos des de la petitesa humana. Aquest divendres, torna el *Projecte Astrolabi* en un concert que forma part de la nova programació estable de l’Espai ETC de Vic, a les 8 del vespre, i ho farà amb noves composicions en què Plana ha estat treballant el darrer any.

## Els Catarres, al Concert Jove de la festa major de Gurb

**Gurb** La festa major de Sant Andreu, a Gurb, es posa en marxa. I ho fa amb un plat fort: l’actuació d’Els Catarres, dissabte a partir de les 11 de la nit al pavelló, en el marc del Concert Jove. El cartell el completaran Les Que Falta Band i el DJ K-Zu. El mateix dissabte hi ha un *sketchcrawl* de dibuix, al matí, i un cinefòrum, a la tarda. Aquest divendres obrirà el foc en Peyu, amb el Pregó Gamberro. La festa s’allarga fins al 4 de desembre.

MAS BLANC  
(carretera C1413B KM 10)  
SANT MARTÍ DE CENTELLES

<b>10.30</b>	<b>Jordi Valls Serra</b> Poesia de Màrius Torres Recital
<b>11.00</b>	<b>Orquestra Juvenil de l’Escola de Música de Centelles</b> Tast musical
<b>12.00</b>	<b>Cor La Fontana</b> ‘Cançons a Mahalta’, de Màrius Torres Versió coral de Francesc Vila
<b>13.00</b>	<b>Meritxell Gené</b> ‘Així t’escau la melangia’ (2013) Disc homenatge a Màrius Torres
<b>14.00</b>	<b>Vermut i dinar a l’Hostal</b> Menú 22 € Reserves 93 844 24 67 info@hostalruralmasblanc.comn FINS AL 7 DE NOVEMBRE
<b>16.00</b>	<b>Fi de festa</b>

Projecció del curtmetratge ‘Esfinx interior’  
Durant el matí a l’Espai Màrius Torres  
L’entrada als concerts és **GRATUÏTA**

## 2a TARDOR MUSICAL

13 DE NOVEMBRE DE 2022

COL·LABORA:



ORGANITZEN:







Poc conscients encara d'haver fet història, les patinadores del CPA Tona van tornar aquesta setmana a casa després de proclamar-se

campiones del món de xou petit. Un títol que recompensa i al mateix temps posa en relleu la feina feta al club durant molts anys.

## El triomf del treball, la constància i el perfeccionament

El CPA Tona torna de l'Argentina amb el títol de campió del món de xou petit de patinatge, que és fruit de molts anys de feina a l'entitat

### Tona

#### Esther Rovira

La majoria són patinadores del club de tota la vida o hi van arribar de molt petites i tenen en comú el fet d'haver practicat diferents modalitats de patinatge que els han permès adquirir la tècnica i les habilitats necessàries per acabar sent amb els anys les millors del món. Hores i hores d'entrenament i dedicació amb diversos entrenadors per arribar a assolir el màxim reconeixement a què pot aspirar qualsevol esportista. El títol de campió del món del CPA Tona als World Skate Games de l'Argentina en la modalitat de xou petit visibilitza aquests dies la feina dels diferents estaments de l'entitat al llarg de molts anys per assolir una fita que és històrica. Per això, l'emoció dominava dimarts l'arribada de l'expedició tonenca a l'esplanada de la Canal, on tant el grup petit com el gran –que va ser setè– van ser rebuts per familiars, amics i

una representació de l'Ajuntament de Tona.

“Ser les millors del món és molt fort. Som una gran família i estem molt contentes. Encara no ens ho creiem del tot. Volíem fer podi però passar del sisè lloc de l'any passat al primer d'aquest any és molt fort”, confessa Anna Pujol, integrant del

**“Són moltes hores de creació, perfeccionar, fer l'attrezzo i preparació física”**

grup petit juntament amb les germanes Meritxell i Mireia Pena, Raquel Pelegrina, Julia Velasco, Sara Pérez, Carla Casas i Sergi Ortiz –tots osonencs (vegeu quadre de la dreta)– així com Paula Fontrodona, de Malgrat de Mar; Laia Buch, d'Olesa de Montserrat; Alba Oliver, de l'Ametlla del Vallès, i Pere

Marsinyach, de Cardona, que exerceix al mateix temps d'entrenador juntament amb Zaida Ardit. L'expatinador, de fet, té un paper clau en aquest èxit i tots coincideixen que la seva arribada a Tona ara fa cinc anys va suposar un abans i un després. “En Pere és un crac i ja des del principi apuntava molt alt. Cada any hem anat pujant un graó fins arribar aquí”, detalla Julia Velasco. També el president tonenc Rafel Torres destaca que “s'implica tant que ha acabat posant-se a la pista i és molt creatiu, té molt esperit de treball i genera un ambient molt bo”, mentre que Raquel Pelegrina afegeix que “fan un equip molt bo amb la Zaida i han dedicat moltes hores a polir el ball. N'estem molt contentes”. El qui va ser campió del món júnior i dues vegades subcampió absolut es mostra satisfet amb el resultat. “Veure que arribes a dalt de tot per primer cop al teu club és un orgull enorme i no pots demanar més. Cada



L'expedició tonenca, formada pel grup petit i el gran de xou, va ser rebuda dimarts al migdia a

any hi ha hagut una millora i la satisfacció és molt gran”, comenta. Marsinyach té clar que el títol mundial és fruit de “moltes hores de creació, perfeccionar, fer l'attrezzo i preparació física” i també al fet que la peça, *Artistic Project*, és molt completa i té “història, argument, dificultat tècnica i de grups, tècnica individual, acrobàcies i attrezzo”.

La coreografia ja havia guanyat els campionats de Barcelona, Catalunya i Espanya i havia estat tercera a l'Europeu i des de llavors l'equip es va bolcar a millorar la seguretat i a perfeccionar la força a pista i el resultat va ser evident la

matinada de diumenge, hora catalana. “L'actuació va ser especial per les vibracions entre nosaltres. Vam sentir una connexió que ens va fer guanyar. Aquest any més que mai hem estat tots tretze una sola persona i ens hem donat molt suport. Això es veu a pista”, detalla Mireia Pena. Així mateix la seva germana Meritxell explica que “a l'Europeu ja vam tenir bones sensacions però aquí ens anàvem a menjar el món. Ha estat diferent perquè teníem una pressió més però l'hem sabut portar molt bé perquè estàvem molt preparades”. Per a aquesta patinadora, a més a més, ha estat doblement especial

### Les seleccions d'hoquei superen sense problemes la fase de grups dels World Skate Games

**San Juan (Argentina)** L'estrena de les seleccions estatals absolutes d'hoquei patins, de les quals formen part Anna Casarramona, en un cas, i Ferran Font i Xavier Malián, en l'altre, van complir els pronòstics i han tingut un bon inici als World Skate Games de l'Argentina. Les actuals campiones del món, capitanejades per Casarramona i enquadrades al grup A, van començar el Mundial dilluns contra Xile, a qui van vèncer per 2-0. Després van protagonitzar una gran remuntada per superar Portugal (2-3) i en el tercer partit van golejar França (0-8). D'aquesta manera, van passar com a primeres de grup i aquest dijous van enfrontar-se en els quarts de final a Colòmbia, de qui es van desfer per 0-9. Ara aquest divendres es veuran les cares amb Itàlia a semifinals (13h, hora local) i en cas de passar la final serà dissabte (20.30h). Per la seva banda, la selecció masculina de Malián i Font (a la foto, en el partit amb Moçambic) va ensopegar en el primer partit amb els amfitrions, Argentina (4-2), mentre que l'endemà va golejar Moçambic (13-2) i en el tercer partit va vèncer Angola (1-5). Aquest dijous a la nit, a l'hora de tancar l'edició d'EL 9 NOU, disputaven els quarts de final contra França.



# ESPORTS



ALBERT LLINÓS

## Els osonencs del Xou Petit:



Julia Velasco

Aquesta tonenca de 23 anys patina des que en tenia 5 i ha fet tant patinatge individual com xou. Va marxar uns anys i després va tornar al Tona.

La vigatana de 20 anys va iniciar-se en el patinatge a l'escola i va arribar a Tona de ben petita. Ha fet patinatge individual i en xou ha estat als grups juvenil, gran i ara petit.



Sara Pérez



Carla Casas

Després de tota una vida fent patinatge individual des dels 4 anys, aquesta vigatana de 20 anys –al Tona des que en tenia 7– s'ha estrenat en la modalitat de xou aquesta temporada.

Patinador des dels 6 anys al Gurb, aquest vigatà de 19 anys va arribar al Tona quan tenia 12 anys. Fa set anys que va optar pel xou però aquest ha estat el seu primer any al grup petit i també s'ha estrenat en un Mundial.



Sergi Ortiz



Anna Pujol

Tonenca i al CPA Tona durant tota la vida, amb 24 anys és una de les patinadores insígnia de l'entitat, on ha practicat diferents modalitats i ha estat als equips cadet, juvenil i petit de xou.

La gurbetana de 20 anys va iniciar-se amb els patins al seu poble amb 5 anys i als 7 va marxar al Tona juntament amb la seva germana. És de les que també ha fet diferents modalitats i ara porta nou anys practicant xou.



Raquel Pelegrina



Meritxell Pena

Aquesta taradellenca de 24 anys va començar quan en tenia 5 al seu poble i de seguida va fer el salt a Tona, on va formar part del xou juvenil que va ser tercer d'Europa. La voluntat de passar-se al solo dance la va portar després al Parets i el 2018 va tornar a Tona.

La germana petita de les Pena ha seguit sempre les passes de la gran i amb 3 anys ja patinava. Va destacar durant molts anys en figures obligatòries però una lesió la va fer plegar d'hora. El 2018 es va sumar de nou al Tona.



Mireia Pena

l'esplanada de la Canal just a l'arribada de l'Argentina

ja que ha decidit deixar el patinatge per la dificultat de compaginar-lo amb estudis i feina. “És un canvi d'etapa que acaba de la millor manera”, celebra. En general, però, per a tot l'equip serà difícil superar la gesta des del punt de vista emocional. Alguns patinadors com Sara Pérez asseguren que “era l'objectiu pel qual vaig començar a patinar aquí”, mentre que d'altres com Carla Casas i Sergi Ortiz, que debutaven a l'equip, afirmen estar “en núvol” i que “guanyar recompensa tot l'esforç”. “Encara no sabem ben bé el que hem aconseguit perquè no ho hem assimilat”, afegeix el president Torres, que amb

nou anys en el càrrec recalca que “no és flor d'un dia i no surt d'un any per un altre sinó de molta gent i temps”. Portar el nom de Tona fins a la primera posició mundial ha fet que la fita hagi estat també celebrada al municipi. “El poble se sent emocionat. Altres vegades, Tona s'ha sentit en estat de xoc per notícies desagradables. Ara estem a l'altre pol. Potser la gent no us coneix ni ho ha vist però ha compartit l'emoció i sent agraïment i satisfacció”, els deia dimarts durant la rebuda en nom dels veïns l'alcalde, Amadeu Lleopart, que assegurava així mateix tenir ja ganes de veure les noves peces que presentaran

la temporada vinent. I és que classificar-se per al Mundial ha fet que durant aquests mesos els dos equips tonencs hagin hagut de compaginar el perfeccionament de les peces de la temporada anterior amb la creació de les de la nova campanya. Les ganes per començar de nou hi són totes amb l'empenta que dona un títol com el que han aixecat, però les patinadores també són conscients de la dificultat que suposarà ara mantenir-se un cop s'ha arribat a dalt de tot. Són dies d'assaborir un èxit que per a moltes era un somni des de la infantesa però també de tornar-se a calçar els patins i començar un nou cicle.

## HOQUEI. OK LLIGA PLATA

### Tres de tres per al Taradell, que és colíder del grup Nord

#### Barcelona

**L.M.** Tercera victòria consecutiva per al CP Taradell, que ha sumat els tres punts en les primeres jornades de l'OK Lliga Nord. Els taradellencs, que són colíders juntament amb el Mataró, van jugar aquest dimecres el partit ajornat contra el Barça Atlètic corresponent a la primera

jornada del campionat. Els de Jefa Rovira van superar el conjunt blaugrana per 1 a 2 en un partit emocionant fins al final.

El Taradell va començar dominant l'enfrontament, però va ser el conjunt blaugrana qui s'avançava en el marcador en una acció de Llorca. El Taradell va empatar mitjançant Víctor Crespo, des del punt de penal. Amb

#### Barça Atlètic 1

Galán, Pascual, Sitjà, Cairo, Hernández –cinc inicial–, Munné, Gangonells, Curtielles i Llorca.

ÀRBITRES: Jaume Anglès i Albert Sans. Van ensenyar targeta blava al local Pascual i al visitant Víctor Crespo.

GOLS: 1-0, Llorca, min 10; 1-2, Víctor Crespo (p.), min 17; 1-2, Benito, min 33.

l'1 a 1 es va arribar a la mitja part. A la represa, el Barça es va poder avançar però va errar en el llançament d'una pena màxima. El Taradell tampoc va estar encertat de bola aturada quan Gallifa va desapropiar una falta direc-

#### CP Taradell 2

Puigví, Xavi Crespo, Palazón, Molera, Víctor Crespo –cinc inicial–, Benito, Pla i Gallifa.

ta. En el minut 37 Benito acabava una gran jugada visitant per posar l'1 a 2. El Taradell va saber patir per aguantar el resultat, tot i que el Barça va disposar de dues faltes directes. Dissabte, a les 6, reben el Lloret.

#### OK LLIGA PLATA. NORD

Barça Atlètic, 1 - CP Taradell, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- *Mataró	3	3	0	0	14	7	9
2.- CP Taradell	3	3	0	0	9	4	9
3.- Lloret	3	2	1	0	11	7	7
4.- St. Just	2	2	0	0	9	3	6
5.- Dominicos	2	1	1	0	4	2	4
6.- Congrés	2	1	0	1	7	6	3
7.- Olot	3	1	0	2	12	12	3
8.- CDM	3	1	0	2	7	8	3
9.- Barça Atlètic	1	0	0	1	1	2	0
10.- Vendrell	2	0	0	2	3	9	0
11.- *Oviedo	3	0	0	3	5	13	0
12.- *Cerdanyola	3	0	0	3	4	13	0

▲ Ocupa plaça d'ascens  
 △ Ocupa plaça de promoció d'ascens  
 ▼ Ocupa plaça de promoció per la permanència  
 ▼ Ocupa plaça de descens



El pilot mollonenc celebrant la victòria amb els seus companys de l'equip Rieju

## El primer estatal absolut

El pilot de Molló Francesc Moret es proclama campió d'Espanya de 'hard enduro' dos anys després de deixar el trial, on va sumar tres títols estatals en categories inferiors

### Molló

**E.R.** Fa dos anys va decidir començar una nova aventura esportiva des de zero i l'aposta s'ha demostrat encertada. Amb una trajectòria de 13 anys de dedicació al trial

—alguns de manera professional— el mollonenc Francesc Moret va optar el passat 2020 per canviar d'aires arran de la pandèmia i provar sort al *hard enduro*, un dels esports de resistència més complicats del món pels terrenys on es disputa i que ve a ser una

evolució de l'enduro clàssic o, per a molts, un retorn als orígens. L'adaptació ha estat molt bona malgrat les particularitats de la modalitat i en la segona temporada de competició el pilot de Rieju ja ha aconseguit el Campionat d'Espanya, que es converteix

en el quart títol estatal del seu palmarès si bé és el primer absolut perquè els altres tres els va aconseguir en les categories Cadet, Júnior i TR2 de trial.

“Estic molt content perquè ara no soc professional i hi dedico el temps que puc. En

trial vaig arribar a ser cinquè absolut i aquí són poques proves i es tracta de ser molt regular. Hi ha hagut adversitats però ho he aconseguit”, explica el pilot de 31 anys, que no amaga que assolir el títol ja era l'objectiu que es marcava. “L'any passat ni m'ho plantejava perquè tot just començava, primer com a privat i després amb Rieju, però aquest any ja sí”, confessa. Moret va imposar-se en la penúltima prova de les cinc del campionat, que va acabar el cap de setmana passat a Ciudad Real, i en les altres quatre va ser tercer.

El pilot del Ripollès ha compaginat la participació en aquestes cites amb les del Campionat del Món de l'especialitat, on va finalitzar catorzè. “Era la primera temporada al Mundial i vaig fer Top 10 a totes les proves on vaig competir, però no vaig poder anar a les dels Estats Units i el Canadà. Tenint en compte tot això i els molts problemes mecànics que hi ha a cada cursa de *hard enduro* té molt mèrit acabar-les totes i quedar dels deu primers”, destaca. “Sempre vols estar més endavant, però s'ha de ser realista i pensar que els de davant són tots professionals”, afegeix.

Apassionat encara del trial malgrat el canvi de disciplina, Moret no descarta tornar-hi algun dia “de manera més amateur, perquè és molt exigent i psicològic”. De moment, però, vol continuar obrint-se camí en un esport “més perillós perquè portes el cos al límit” i on ja ha aconseguit el primer èxit.

RIEJU

## Pau Dinarès es proclama vencedor del COTA

### Taradell

**E.R.** El COTA, el Campionat d'Osona de Trial, va abaixar el teló d'aquesta temporada el cap de setmana passat a Taradell on es va fregar el rècord de participants amb un total de 135 pilots. El vencedor en categoria Vermells va ser Marc Freixa (Gas Gas), a la foto, que no va fer cap peu com Pau Dinarès (TRRS) i Mateu Crespi (TRRS), que van ser segon i tercer. En Blaus, el podi el van formar Eduard Fernández (TRRS), amb una penalització; Elisabet Solera (TRRS), també amb una, i Joan Solé (Sorev), amb dues; i en Verds, Arnau Blancafort (Vértigo), amb una; Ramon Plana (Cherco), també amb una, i



Albert Bas (Vértigo), amb dues. En Grocs els millors van ser Josep Maria Bargailló (Montesa), sense peus; Xavier Añols (Bultaco), amb un, i Jaume Batlle (TRRS), també amb un.

“Va ser un èxit i gràcies a la bona entesa amb l'Ajuntament de Taradell i la seva voluntat de solucionar les restriccions mediambientals vam tenir unes zones

molt correctes”, destaca el president del Moto Club Vall del Ges i organitzador del COTA, Josep Maria Carrera. En total, enguany han participat a les diverses proves 295 pilots. “Estem molt contents perquè tornàvem després d'un temps d'inactivitat. El tàndem amb el Moto Club Tona ha anat molt bé i també hem tingut un grup de controls que ha

funcionat molt bé i gent que ens ha ajudat en diversos àmbits com Joan Valls”, afegeix.

Els campions finals de la temporada han estat Pau Dinarès en Vermells, Elisabet Solera en Blaus, Ramon Plana en Verds i Santi Prat en Grocs. L'entrega de premis es farà l'11 de desembre, a Santa Creu de Jutglar.

## Roc Cubí no té rival a la Copa Espanya de ciclocròs

**Llodio/Karrantza** Diversos ciclistes osonencs van formar part de la selecció catalana de ciclocròs que el cap de setmana passat va participar als ciclocròs internacionals de Llodio i Karrantza, al País Basc. Dues proves dins el calendari UCI, puntuables també per a la Copa d'Espanya, on els resultats més destacats van ser les victòries cadet de Roc Cubí, que li permeten continuar liderant la copa. També hi van participar Maria Gutiérrez, Abril Roma, Aleix Casanovas i Sílvia Cuatrecasas, que va aconseguir dos Top 10. D'altra banda, a la Copa Catalana que feia parada a Sant Quirze del Vallès la millor actuació va ser de Martí Marrodan (Jufre Vic-ETB), que es va imposar en Júnior, mentre que Bernat Pou (Cicles Vic) va ser tercer en la categoria de Màsters 40.

JOAN VALLS

# ESPORTS

## Dominador intercontinental

El torellonenc Moha Aarab s'imposa a l'Euràfrica Trail

Chambéry/Torelló

**E.R.**

Va iniciar-se en el món de les curses de muntanya ara fa tot just cinc anys després d'haver jugat tota la vida a vòlei i sobretot a futbol i la progressió ha estat tan meteòrica que ja acumula dos èxits internacionals. El torellonenc Moha Aarab va ser el nom propi de l'Euràfrica Trail, una cursa intercontinental per etapes que es va disputar la setmana passada amb sortida a Tànger i arribada a Gibraltar. Ja l'havia guanyat l'any passat però en una versió escurçada i sense poder competir al Marroc per culpa de les restriccions de la pandèmia de covid-19 i, per això, aquest any ho ha celebrat especialment.

“És meravellós participar a una prova com aquesta. L'any passat també vaig guanyar però no va ser intercontinental i tenia ganes de fer-la completa. És la millor cursa que he fet per l'ambient que hi ha i l'organització”, confessa l'atleta de 36 anys. Tot i així, aquesta temporada també està satisfet amb altres èxits com la victòria a la marató de la 6.000D, de 43km i +2.150m, amb un temps de 3h 29min. “En aquesta crec que vaig fer una molt bona actuació perquè l'havia preparat específica-



Aarab, al centre de la imatge, en una de les etapes de la prova del nord d'Àfrica i el sud de la península Ibèrica

ment”, destaca el corredor, que des de fa deu anys viu a França, on exerceix d'educador social i també fa projectes de decoració. “Vaig venir per aprendre francès amb un programa d'intercanvi perquè en aquell moment estudiava Traducció i Interpretació i em vaig quedar”, explica. Instal·lat a Chambéry, capital de Savoia, a la

regió d'Alvèrnia-Roine-Alps, no va tardar a entrar en contacte amb el món de les curses de muntanya, i tot i que “sempre he set més d'esports d'equip” s'hi va acabar aficionant. “Vaig començar per fer esport i estar actiu i un dia vaig voler provar la competició. Em va anar bé i va ser llavors quan vaig decidir insistir”, recorda el corredor,

que torna sovint a Torelló, on té tota la família.

Aarab, que a l'Euràfrica Trail va compartir èxit en categoria femenina amb l'experimentada Ragna Debats, va guanyar quatre de les cinc etapes de la prova. En total, va fer un temps de 7 hores, 7 minuts i 8 segons i va quedar per davant del jove de Puig-reig Roger Comellas,

que és estudiant de la UVic-UCC i que va ser segon a 3 minuts i 34 segons, i José Antonio Fernández Luque, tercer a 13 minuts 14 segons. A l'etapa inicial, una mitja marató al Marroc, Aarab va tenir problemes estomacals i no va poder lluitar per les primeres posicions, que van ocupar els atletes locals, però a partir d'aquí el torellonenc ja va recuperar sensacions i va liderar la prova, només perseguit per Comellas, a qui descriu com “un atleta amb un gran futur en les curses de trail”. La segona etapa va ser una contrarellotge de 6km a Jimena de la Frontera; la tercera, una cursa de 25km pel Parc Natural dels Alcornocales, amb arribada a Cortes de la Frontera (Màlaga); la quarta, una altra mitja marató pel bosc de Niebla d'Algesires, i la cinquena, una pujada contrarellotge de 5km al penyal de Gibraltar.

Arran de l'èxit, algunes marques i equips l'han contactat per incorporar-lo a les seves estructures però Aarab ho ha rebutjat. “Jo busco tranquil·litat i fer el que tinc ganes de fer. No em considero un professional ni tampoc ho busco. M'agrada la meua feina i per mi això és llibertat. M'encanta gaudir de la natura i respectar-la i em va bé per tenir cura de la salut mental”, diu. Una manera d'entendre l'esport que no el limita a l'hora de marcar-se objectius ambiciosos i la prova és que de cara a l'any que ve vol aconseguir un dorsal per participar a una cita tan emblemàtica del seu esport com la Zegama Aizkorri.

NICCOLO GUAZI



### Aida Torres, subcampiona d'Espanya d'escalada en bloc

**Càceres** La plaça Major de Càceres va coronar el cap de setmana passat tant els campions de la Copa Espanya com els del Campionat d'Espanya d'escalada de bloc i velocitat. En una temporada d'alts i baixos on no s'ha acabat de trobar en cap moment al 100% a causa de les lesions, la torellonca Aida Torres ha pogut acabar proclamant-se subcampiona estatal de bloc després de fer un top i tres zones a la cita extremenya. La valenciana Lucía Sempere va ser la campiona i la castellana Iziar Martínez, la tercera. D'altra banda, a la Copa Espanya, la torellonca de 19 anys acaba la temporada en quarta posició després de no haver pogut anar a la segona cita, mentre que la moianesa Rut Monsech finalitza cinquena.



### Els genets osonencs guanyen la prova reina del Campionat d'Espanya Interautonomies de raid hípic

**Llanera (Astúries)** El bon paper del combinat català –format íntegrament per osonencs– al Campionat d'Espanya Interautonomies de raid hípic va permetre assolir també l'or a la prova reina, la 0<sup>a</sup> de 80km amb 3 fases i a una velocitat màxima de 16 km/hora. L'equip estava format per Guim Casellas (Centelles) amb Fareed de Gima, Gal·la Ferrer (Vic) amb SW Kinthyona, Laia Pérez (l'Esquirol) amb Chantilly Cost 50 %, Núria Mundó (Roda de Ter) amb Wajeeha de Galeon 63,19% i Àngel Ballesteros (Taradell) amb Hit de Graells. La plata per equips va ser per a Astúries i el bronze, per al País Basc. Casellas, a més a més, es va endur la plata en la copa de cavalls joves i es va proclamar campió d'Espanya Infantil.

## La UE Gurb classifica dues gimnastes per a l'Estat de rítmica

Blanes

EL 9 NOU

La Unió Esportiva Gurb va participar diumenge passat a Blanes al Campionat de Catalunya de gimnàstica rítmica, que era classificatori per a l'Estat, amb tres de les seves joves esportistes. Es tracta de Carla Bosoms, en categoria Benjamí; Júlia Bernabé, en Infantil, i Ivet Batlle, en Cadet. El Campionat d'Espanya tindrà lloc el proper mes de desembre a Saragossa i hi van obtenir plaça les cinc millors gimnastes catalanes de cada categoria.

En el cas del club gurbetà, seran Bosoms i Batlle les dues que hi podran anar després de penjar-se cada una la medalla de bronze en la seva categoria. Així mateix, totes dues també estan classificades per a la final de la Copa Catalana que es farà just abans, el proper 26 de novembre.

## SUPERDIVISIÓ FEMENINA

Va guanyar dimecres el Sant Cugat per un clar 4-0

## El Girbau Vic TT es consolida al segon lloc de la Superdivisió

Girbau Vic TT 4

Sílvia Coll (1), Miss Tamolwan (1,5) i Sofia-Xuan Zhang (1,5).

UE Sant Cugat 0

Laia Munné, Mariona Munné i Alèxia Guarch.

ÀRBITRE: Fernando Villahoz.

PARCIALS: L. Munné-Coll, 4-11, 8-11, 8-11; M. Munné-Tamolwan, 0-11, 0-11, 0-11; Guarch-Zhang, 0-11, 0-11, 0-11; L. Munné/Guarch-Tamolwan-Zhang, 0-11, 0-11, 0-11.

Vic

EL 9 NOU

El Girbau Vic TT va aconseguir dimecres, en el partit ajornat per competicions internacionals, una clara victòria davant el cuer de la Superdivisió, la UE Sant Cugat, que no va poder comptar amb cap de les seves jugadores estrangeres.



Tamolwan, Zhang i Coll, amb l'entrenador Miquel Ramos

Sílvia Coll va vèncer Laia Munné per 3-0 i Tamolwan Khetkhuon i Sofia Zhang es van endur el segon i tercer punts davant Mariona Munné i Alèxia Guarch, totes dues amb problemes físics. Per últim, el punt del doble també va ser per a les vigatanes, que d'aquesta manera recuperen el segon lloc de la classificació amb els matei-

xos punts que el guanyador de la passada lliga, el Tecnigen Linares, però amb un balanç de punts a favor i en contra favorable.

D'altra banda, el club continua sumant èxits internacionals i aquesta vegada la jove Camila Moscoso va arribar als quarts de final del WTT Youth Contender d'Eslovàquia en U15.

## Medalles als trofeus Raül Ramos i Sant Narcís de natació

Olot

EL 9 NOU

Cap de setmana intens de natació el passat amb els trofeus Sant Narcís de Girona i Raül Ramos d'Olot, amb diversos èxits osonencs. A la Garrotxa, la vigatana Marta González (CN Sant Andreu) es va imposar en la final dels 50m lliures femenins nedant contra Laura Amor (CE Mediterrani), amb un temps de 25.89. El seu excluc, el CN Vic-ETB, va penjar-se vuit medalles d'Eudald Tarrats, Lluç Casas, Txell Casas, Ivan Jiménez, Mariona Clavell, Èric Domínguez i Pau Montaña mentre que el Club Atlètic Natació Torelló en va aconseguir sis de Roger Montia, Kilian Rubiejo, Jana Gil, Irene Comas i Paula Bautista. A Girona els torellonencs en van sumar vuit d'Irene Comas, Roger Montia, Toni Ramos, Arnau Pietx i Pol Mora.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

## Una setantena de jugadors, a les jornades amistoses de tennis



Foto de família dels participants a la jornada disputada a les instal·lacions del CT Vic

Gran èxit de participació a les jornades amistoses de tennis en categoria Benjamí que es van disputar el passat dissabte a les instal·lacions del Club Tennis

Vic. Una setantena de jugadors del club amfitrió, el CT Vic, i del Club de Polo van gaudir d'una magnífica tarda de tennis, coneixement i amistat.

Des del CT Vic destaquen el valor esportiu i social d'aquestes trobades, animant a repetir aquest tipus d'experiències properament.

## Pere Prat guanya el Màster Rafa Nadal



Pere Prat, a l'esquerra, amb el trofeu de campió

Els jugadors Pere Prat i Carlota Vilà, del Club Tennis Vic, van disputar el passat cap de setmana el Màster Rafa Nadal de tennis.

Només els sis millors tennistes de tots els tornejos Rafa del

llarg de la temporada a nivell masculí i les quatre millors a nivell femení disposaven d'aquesta oportunitat.

Cal destacar l'actuació de Pere Prat, que es va proclamar campió del Màster.







**La Marató**  per la salut cardiovascular

# La banda sonora que batega amb tu



Antonio José / Morat / Tanxugueiras / Antonio Banderas, Marta Ribera i l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu dirigida pel mestre Josep Pons / Sicus Carbonell i Lildami / EUFÒRIA. Alvert, Chung-Man Kim, Clàudia Xiva, Edu Esteve, Estela, Joan Liaño, Laura Gibert, Llum, Looa, Mariona Escoda, Nerea Royo, Núria López, Pedro da Costa, Pep Munta, Scorpio, Triquell / Lexter / Triquell i Núria López / Pablo López / Mosaic / Mariona Escoda / Els Catarres / DonesStrings, Laura Andrés i Billows / Pol Granch / La Pegatina i Marlina / Delafé y las Flores Azules / Manu Guix / Macaco, Judit Neddermann i Momi Maiga / Las Migas, Magalf Sare i Maruja Limón / Lexu's, Sexenni, Luand, Bounce Twice, Tramma, Júlia Blum i Gigi Ros / La Fúmiga

A la venda amb el teu diari **el cap de setmana del 27 de novembre**

**12€**

Amb

**EL 9 NOU**

Escolta'l a  
**Apple Music**

El Consell Comarcal d'Osona, Creacció i el Consorci del Lluçanès impulsen, amb caràcter pilot, el projecte "Mengem d'aquí", que vol fomentar la millora dels hàbits alimentaris als menjadors escolars però també recuperar plats típics d'Osona que s'estan perdent.

## Patrimoni culinari al menjador escolar

Sis menjadors escolars i sis productors participen al "Mengem d'aquí", projecte que també vol 'recuperar' plats típics d'Osona

Muntanyola/Balenyà

Miquel Erra

Som dijous. I els dijous, cada mes i mig, toca menjar pilotilles amb tela al menjador de l'institut escola Carles Capdevila dels Hostalets de Balenyà. Es tracta d'una elaboració típica de les comarques d'Osona, el Ripollès i la Garrotxa que, de mica en mica, s'ha anat perdent de les cuines particulars; i també de molts restaurants. Recuperar alguns d'aquests plats típics de la comarca és una derivada més del "Mengem d'aquí", un projecte que impulsen conjuntament el Consell Comarcal d'Osona, Creacció i el Consorci del Lluçanès amb la voluntat de fomentar que els menjadors escolars esdevinguin una eina per a la millora dels hàbits alimentaris i, de passada, d'acostar-los al teixit agroalimentari de la comarca.

El projecte va arrencar el curs passat amb caràcter pilot en tres centres escolars i aquest any ja en són sis. També hi participen mitja dotzena de productors locals. L'objectiu, anar-la estenent com una taca d'oli.

"Els encanten les pilotilles amb tela i la majoria demanen repetir; els alumnes d'ESO, si poguessin, se'n menjarien set o vuit", assegu-

ra Manoli Hurtado, que porta 20 anys de cuinera a l'institut escola Carles Capdevila. Nascuda a Barcelona però veïna dels Hostalets des de fa 36 anys, Hurtado reconeix que abans de fer-ne per a l'escola "n'havia menjat, però mai cuinat", de pilotilles

**S'hi han inclòs les pilotilles amb tela o la cansalada pebrada, avui molt poc cuinades**

amb tela. "Només en feia de les normals", diu. A l'escola les prepara estofades i amb pèsols –una manera d'introduir una mica de proteïna vegetal al plat-. Completar tot el procés, des de l'elaboració del sofregit fins a l'última picada, li suposa "més de dues hores de feina", admet. La millor compensació, veure el delit amb què se les mengen tant la canalla com els professors –en total ha d'atendre una mitjana de 130 comensals diaris-. "M'agrada que es recuperin plats típics de la comarca i, de fet, jo ara a casa també en faig d'aquestes", diu la Manoli sense deixar de remenar l'olla.

Les mandonguilles que mengen aquests escolars no venen de gaire lluny. Les han preparat a La Rocassa, una granja de Muntanyola que elabora els seus productes i els distribueix a través de la venda directa al consumidor (bàsicament, entre particulars i alguns restaurants). Marc Reniu i Eduard Solà van arrencar aquest projecte l'any 2015. Els seus productes estrella són els derivats del porc, gràcies a una petita cabana d'exemplars Duroc, "criats amb palla", destaca Reniu. L'altra clau és el mètode d'elaboració, "del tot natural i sense conservants". D'aquí en surten botifarres, fuets, llonganisses... o aquestes pilotilles amb tela que serveixen als sis menjadors escolars del projecte "Mengem d'aquí".

Es tracta de mandonguilles d'elaboració casolana fetes a base de "carn de porc, una mica de greix, sal, pebre, all i julivert", tot degudament embolcallat amb la clàssica mantellina igualment de porc. Es poden menjar soles, fetes a la brasa o guisades amb un sofregit. "S'havien anat perdent, però sembla que de mica en mica alguns restaurants en tornen a demanar", apunta Reniu. També surten de La Rocassa les pilotilles per a la sopa tor-



DE LA GRANJA AL MENJADOR A dalt, un operari de La Rocassa elaborant les pilotilles

rada o la cansalada pebrada com a condiment del trinxat, els dos altres plats del patrimoni culinari d'Osona que, per ara, s'ha incorporat a la dieta del "Mengem d'aquí".

El projecte implica aquest segon curs 6 dels 32 menjadors escolars que gestiona el Consell Comarcal, actualment a través de l'empresa 7 i Tria. A més del Carles

### Èxit de convocatòria a la primera Fira de Tardor de les Masies de Voltregà

**Les Masies de Voltregà** "Estem molt contents; hi ha passat molta gent", es felicita Verònica Ruiz, alcaldessa de les Masies de Voltregà, després de l'èxit de la primera edició de la Fira de la Tardor, diumenge als jardins del Despujol. L'Ajuntament havia previst una desena de paradistes i al final van ser una trentena. "Feia temps que pensàvem que calia aprofitar aquests jardins i creiem que l'època és molt bona", apuntava l'alcaldessa, convençuda que la proposta tindrà continuïtat.



©MASIES\_VOLTREGA

### Betara, d'Olost, la formatgeria catalana més premiada als World Cheese Awards 2022

Olost/Perafita

EL 9 NOU

La formatgeria Betara, d'Olost, ha tornat a triomfar als World Cheese Awards. Amb sis medalles, s'ha tornat a situar com la formatgeria catalana més premiada en aquest reconegut certamen internacional. En aquesta ocasió, el formatge ecològic de vaca ha sumat un dels

guardons més preuats: el Super Gold. És la quarta vegada que Betara obté un dels premis de la màxima categoria.

En l'edició d'enguany, celebrada la setmana passada a Newport (Gal·les), els World Cheese Awards van assolir el rècord de 4.434 inscripcions d'una quarantena de països que optaven a fer-se un lloc al medaller. Els membres

Ramon Bereng

## L'alimentació infantil, realitat canviant



**Núria May i Masnou**

*Cuina i tecnòloga dels aliments*

Una de les grans preocupacions que tenim les famílies és l'alimentació dels nostres fills i filles. Podem basar-nos en els nostres instints i coneixements adquirits, o bé escoltar les recomanacions que dictaminen els professionals de l'àmbit alimentari. Jo us recomanaria que agaféssiu una mica de cada banda, i tot i que la dificultat principal és combinar unes recomanacions estandarditzades amb els nostres propis costums i tradicions gastronòmics, amb una mica de voluntat ens en sortirem. Us expliquem alguns dels reptes amb els quals ens trobem als menjadors escolars.

Les noves recomanacions de l'Agència de Salut Pública de Catalunya (ASPCAT) en relació amb l'alimentació infantil són molt clares i es poden resumir en el que tots segurament ja heu sentit: més proteïna vegetal; menys proteïna animal; més quantitat i diversitat, i més temporada i proximitat, de vegetals; més cereals integrals; més fruita i verdura crua, i l'ús de l'oli d'oliva verge extra com a greix habitual. Estan basades en principis de nutrició i de sostenibilitat, això vol dir que si les complim els infants estaran ben nodrits i, a més, contribuïm a un planeta més sostenible.

Consten recollides en una guia per a famílies i escoles que us recomano consultar, *L'alimentació saludable en l'edat escolar*, edició del 2020, i donen pautes concretes sobre els grups d'aliments i la freqüència amb què s'han d'incloure en un menú de menjador escolar. Una de les diferències principals respecte a versions anteriors de la mateixa guia és l'augment en les recomanacions de proteïna vegetal (principalment llegums però també fruits secs i cereals integrals), que han de ser l'ingredient principal, entre un i dos cops a la setmana, i com a mínim sis vegades al mes, tant dels primers com dels segons plats.

És un repte doble augmentar la proteïna vegetal dels àpats escolars: culinari i també d'acceptació per part dels infants (hàbits alimentaris) i famílies (están prou ben alimentats els meus fills?).

Els nostres hàbits alimentaris parteixen d'unes tradicions gastronòmiques basades principalment en el que podem anomenar la cultura de la carn. Podríem dir que fa dues generacions almenys que la nostra manera de construir un àpat és sumar a un primer plat basat en cereals i/o verdures, un bon tros de proteïna animal. I a aquesta manera de menjar, que es practica encara avui a la majoria de cases, cal afegir-li la creença transmesa que la carn alimenta més que qualsevol altra cosa. En canvi, qui en sap ens diu que una proteïna vegetal ben combinada, i formant part d'una dieta equilibrada, aporta tots els nutrients necessaris.

I què dir de la cuina dels llegums? Tenim un munt de receptes al corpus culinari català basades en carn. Però amb llegums, n'hi ha ben poques. El menjar més popular, i a l'abast de la majoria, no necessitava ser recollit i transcrit en un receptari. Els llegums han passat a tenir un paper secundari a la nostra cuina i en la nostra manera de menjar, han quedat orfes de combinacions i el saber popular s'ha oblidat de com cuinar-los.

Resumint, a la majoria ens costa pensar en un segon plat basat en llegums, ens costa, com a adults, acceptar un menú que no inclogui proteïna animal, perquè no ens els creiem nutricionalment i perquè no és el que hem cuinat, ni el que hem menjat.

Trencar amb aquesta realitat no és fàcil però trencar una llança a favor d'intentar-ho. Podem simplificar la cuina i acceptar que el menjar senzill no és un menjar poc nutritiu. Podem aprendre d'altres cultures alimentàries basades en vegetals i que no estan sotmeses a la tradició del primer i el segon plat. Podem atrevir-nos a combinar llegums amb verdures, cereals o altres farinacis, podem cuinar-ho tot amb cura i servir-ho en el seu punt de cocció més òptim.

No cal gaire res més, els infants tenen una capacitat d'adaptació molt major que la de molts adults i és molt més fàcil que ells s'adaptin a una manera de menjar més saludable i sostenible que molts dels seus progenitors.

col·laboració entre escola i famílies per crear "unes pautes a seguir" per tal de garantir una alimentació "bona, sana i sostenible" –una guia específica recull consells per seguir a casa.

"No proposem un canvi radical en els menús", explica Núria May, tècnica de Creació responsable del sector agroalimentari i d'aquest projecte. Cada menú té un cicle de sis setmanes, amb dos models: el menú de primavera-estiu (de setembre a octubre i d'abril a juny) i el de tardor-hivern (de novembre a març). "Els menús segueixen el mateix patró quant a grups d'aliments, però s'adapten a la temporada pel que fa a l'ús de productes, sobretot d'horta", destaca. La guia específica recomanacions de primers i segons plats, però també fa altres suggeriments "com l'ús prioritari de l'oli d'oliva verge". Partint de les directrius de l'Agència de Salut Pública, els infants mengen, dels cinc àpats que fan a l'escola, un dia proteïna animal –carn blanca o vermella–, un de proteïna vegetal –principalment llegums combinats amb cereals–, un dia d'ou i un de peix. El cinquè dia s'alternen la proteïna animal i la vegetal. També hi ha recomanacions respecte del consum màxim de carn vermella o dels primers plats. "Hem procurat diversificar les tipologies de verdures i incloure'n a cada àpat", explica. La fruita també és en quatre de les cinc postres setmanals.

"Encara costa entendre un segon sense carn perquè són costums de molts anys, però la canalla s'hi adapta bé", apunta Sarai Febrer, coordinadora del menjador de l'escola institut Carles Capdevila, un centre que ha fet un pas més: l'aposta pels productes ecològics. "Aprofitem els àpats per explicar-los d'on venen els productes; pensa que molts ni coneixien algunes de les verdures que ara es mengen", clou Febrer.



a sota, Manoli Hurtado guisant-les a la cuina escolar

Capdevila s'hi han sumat les escoles Terra Nostra, d'Olost; Lluçanès, de Prats; Vall del Ges, de Torelló; Emili Teixidor, de Roda de Ter, i Comtes Lacambra, de les Masies

de Voltregà. Pel que fa als agroproductors, a més de La Rocassa, hi són Actus Patates, de Gurb; Mas Vinyoles, de Centelles; Granja Comas, de Santa Eugènia; Cal Parra,

d'Olost, i el Forn Nou, de Balenyà. N'hi ha un parell més a punt d'entrar.

La iniciativa, que també compta amb el suport dels ajuntaments implicats i de la

Diputació a través de la Xarxa de Productes de la Terra, parteix d'una filosofia molt clara: "A menjar se n'aprèn menjant". Per això, una de les prioritats és fomentar la



Manoli Hurtado, amb els formatges premiats a l'edició d'enguany dels World Cheese Awards

del jurat, format per elaboradors, formatgeries, xefs i periodistes especialitzats, van valorar els diversos formatges tenint en compte aspectes com la crosta, l'aroma, el cos, la textura, el sabor i la sensació en boca.

Betara va sumar dues medalles de bronze (pel seu formatge de vaca i el de cabra Farcellet), una de plata (pel formatge ecològic d'ovella), dues d'or (pels formatges blanc i d'ovella) i el Súper Or (per l'ecològic de vaca). Ramon Berengueras, segona generació al capdavant d'aquesta formatgeria, ha valorat aquests nous guardons com una recompensa

"per a tot l'equip que els últims anys ha aconseguit crear nous formatges i fer créixer i internacionalitzar l'empresa". Conscients de la manca de llet d'ovella ecològica, l'empresa va començar elaborant formatges de vaca i cabra *bio* i va apostar el 2016 per la creació d'una explotació ramadera d'ovelles ecològiques pionera a Catalunya i que ha convertit en un espai educatiu on es mostra el treball ramader i ecològic. Avui Betara s'ha convertit en un referent en el sector gràcies als seus formatges d'ovella, cabra i vaca, i per una clara aposta per l'ecologia, el medi ambient i la sostenibilitat.

### Un bronze i dues plates per a Mas El Garet, de Tona

**Tona** La formatgeria Mas El Garet, de Tona, també ha tornat a recollir guardons als World Cheese Awards i ja n'acumulen una trentena en els últims anys. En concret, van rebre una medalla de bronze pel formatge de pebre negre, i dues de plata, pel madurat i el de pebre negre. El Garet elabora els formatges amb el 90% de la llet ecològica de les seves pròpies cabres.

# Un tast d'Osona al Fòrum

Dos restaurants d'Osona Cuina van servir plats elaborats amb productes del "Fet a Osona" al Fòrum de Barcelona

Barcelona

M.E.

Bon producte, mínima elaboració. És la filosofia que comparteixen i que van voler transmetre els cuiners Uri Sala, d'El Bart, i Èric Soldevila i Xavier López, del Devici, els dos restaurants vigatans que dilluns van representar Osona Cuina al Gastronòmic Fòrum Barcelona, dins de "La Cuina de l'Espai Catalunya". I com a exemple de compromís amb allò que és bo i de proximitat, hi van presentar propostes maridades amb productes de la cistella "Fet a Osona: aliments excel·lents". Es tracta de set productes que fa un any van guanyar el concurs organitzat per Osona Turisme per esdevenir, durant dos anys, ambaixadors del sector agroalimentari de la comarca. El Fòrum no en podia oferir un millor aparador per exhibir-se.

Èric Soldevila va obrir el foc amb una crema de moniato, prèviament escalivat, acompanyada del formatge Jove de Cabra de Riudavets, de l'Esquirol, un dels productes de la cistella. Tot seguit, Uri Sala va llescar el pa de set llavors de Mas Corcó, de Manlleu, i el va servir untat amb mantega de farigola i llonganissa de la IGP de Vic. Ell mateix també va servir una *kimchi* d'Enso Ferments, amb botifarra d'ou de Can Codina de Taradell. De postres, dues. D'una banda, una



Xavier López, Uri Sala i Èric Soldevila, dilluns al migdia preparant la sessió que van impartir a "La Cuina de l'Espai Catalunya"

versió del *catalanet* que va elaborar Xavier López amb crema de torró de Xixona de la Xixovic, gelat de nata i infusió de nous verdes amb Ratafia Bosch Reserva, de Sant Quirze. Finalment, Sala hi va presentar tot un clàssic de la seva carta: el pa amb xocolata amb oli i sal.

"La nostra és una aposta per la cuina de temporada, amb un producte bo i poc elaborat", insistia Soldevila a l'hora de presentar la carta del Devici als comensals. "A nosaltres ens agrada barrejar moltes coses, però també prioritant el producte de mercat, manipulant molt poc el producte i cuinant al moment per al client", coincidia Sala. El tastet es va regar

amb un còctel de rom blanc amb kombutxa de menta, també de Sant Martí Sescorts. La comarca, al plat.

Osona Cuina va ser un dels col·lectius i xefs presents en aquesta mostra en directe de la cuina del país, com a complement de l'Espai Catalunya, organitzat per Prodeca, amb 40 productors de proximitat compartint ubicació. El Fòrum, de nou al recinte firal de Montjuïc, va tancar les portes aquest dimecres havent rebut un total de 16.000 visitants. Era la tercera edició organitzada conjuntament per Alimentaria Exhibitions i Fòrum Gastronòmic, l'empresa creada pels osonencs Pep Palau i Jaume von Arend.



## Nandu Jubany hi presenta la 'família'

Barcelona Nandu Jubany ha estat una de les presències habituals a les diferents edicions del Fòrum Gastronòmic. En aquesta ocasió, però, no hi va anar per parlar directament de cuina sinó per presentar La Família Jubany. Es tracta d'un projecte de fidelització i agraïment als clients, que va començar a caminar l'abril passat. A la fotografia, Jubany, dimarts al Fòrum, amb el seu director, Pep Palau.

## El 'nou' L'Indià

El bar i restaurant del Sot dels Pradals de Vic ha encetat nova etapa amb nous gestors

Vic

M.E.

La jubilació també pot ser una etapa d'oportunitats i d'emprenedoria. Ho exemplifiquen molt bé els osonencs Josep Fontarnau, que acumula una trajectòria de 40 anys com a metge de família, i la seva parella, Maite Planas, que és mestra. A la recta final de les seves respectives trajectòries professionals, han decidit afrontar un nou repte. Juntament amb dos socis més –els empresaris Ramon Baucells i Chen Janqui– han assumit la propietat i direcció de L'Indià, el bar i restaurant situat al número 4 del carrer del Camí de la

Tolosa, al polígon del Sot dels Pradals de Vic.

Fruit d'un cúmul de "casualitats" –Fontarnau ha estat metge d'empresa del grup Baucells–, la parella va veure en aquest traspass una "oportunitat" per introduir-se en el món de la restauració. L'aposta semblava segura: un establiment "emblemàtic" –obert fa 10 anys per l'empresari Joan Arnaus–, amb una marca "consolidada" i en ple funcionament. El relleu es va formalitzar el passat 1 de juliol.

Gastronòmicament han apostat per conservar la línia dels anteriors propietaris, amb l'objectiu de "mantenir els estàndards de qualitat i,



Maite Planas i Josep Fontarnau, dos dels quatre socis que han assumit la propietat i la gestió de L'Indià

si cal, millorar-los". També han invertit en el confort de la clientela amb un nou sistema de climatització, per un local "ideal per a celebracions, familiar i acollidor".

L'Indià té capacitat per a 140 comensals, entre l'interior i la terrassa, i actualment hi treballen una vintena de persones. "Comptem amb un equip de treball impressio-

nant", destaquen. "Per nosaltres tot això és molt nou, però és molt il·lusionant viure aquest aprenentatge diari", clouen. A ells, la jubilació els enxamparà treballant.

# Els 200 anys d'una icona

El bicentenari de la torre del rellotge de l'Ajuntament de Vic coincidirà amb la reubicació d'una maquinària històrica

Vic

**Miquel Erra**

Al cel de Vic s'hi dibuixa el perfil d'una vintena llarga de campanars d'esglésies o equipaments religiosos. Amb tot, el *cim* de caràcter civil més emblemàtic –i fotografiat– de l'*skyline* vigatà és la torre de l'Ajuntament, encaçada a la plaça Major, de la qual es commemoren els 200 anys de la seva construcció. Coincidint amb l'efemèride, aquest divendres s'inaugura la reubicació, a la planta noble de la Casa de la Ciutat, de la maquinària del singular *rellotge de les 24 hores* que va presidir la torre entre 1901 i 1963, restaurada el 2009.

Qui la coneix i l'ha documentat molt bé, la història d'aquest coronament i els seus rellotges, és el cronista vigatà Miquel Cañellas, que entre 1967 i 1982 hi va treballar, de rellotger –pujava sovint dalt la torre per revisar-lo i ajustar-lo–. Aquest dijous va acompanyar EL 9 NOU al cim de la torreta per recordar-ne la història.

Va ser un 11 de novembre, però de 1822, quan el ple municipal decideix construir una torre per al rellotge municipal. “Aquesta obra emblemàtica havia estat un llarg prec popular i un somni del Consell Municipal, sobretot d'ençà el segle XV en què s'unificà la ciutat sota una mateixa jurisdicció”, explica Cañellas. La catedral, amb un rellotge secular –“impossible de datar ja que al segle XIII ja consta que es toquen les hores a mans”–, havia mantingut el privilegi de ser, “oficialment”, el rellotge de la ciutat. Amb la decisió municipal de 1822, es produïa un canvi de guió.

La torreta, d'estil eclèctic, va substituir la primitiva torassa projectada per fra Josep de la Concepció l'any 1675, el mateix que va donar forma a la remodelació barroca de la *casa gran*. “Les obres devien durar poc”, interpreta Cañellas. En una de les parets de la torre encara hi ha una placa, de pedra, on hi ha esculpit un “*se edificó en 1822*”, el mateix any que l'Ajuntament havia pres la decisió. Just a sota n'hi ha una altra: “*Se restauró en 1865*”. Inicialment la torreta estava rematada per un penell amb simbologia religiosa, però a principis del segle XX es va substituir per l'actual, amb la rosa dels vents i l'escut de la ciutat.

Amb la torre aixecada,



Miquel Cañellas, aquest dijous a primera hora del matí dalt de la balconada de la torre del rellotge de l'Ajuntament

## L'esfera del rellotge, vista des de darrere

**Vic** Per accedir dalt la torre de l'Ajuntament cal superar tot un laberíntic recorregut per les dependències de l'arxiu municipal fins a una escaleta de fusta que condueix fins a la privilegiada balconada. Un tram més amunt s'hi pot contemplar l'esfera del rellotge, des de darrere, que fa 1,6 metres. La maquinària actual, electrònica i digital, és la cinquena que n'ha accionat les agulles. Actualment toquen cada hora fins a les 10 del vespre.



calia col·locar-hi un rellotge. “El que havien pogut sostenir pactes i consuetes entre el capítol Catedral i el consell municipal sobre l'ús dels tocs civils de les campanes i el rellotge de la catedral com de la retribució econòmica per a les reparacions de campanes i el campaner ho va desbaratar la política de fets consumats”, relata Cañellas. Resulta que en ocasió del Trienni Lliberal (1820-1823), a l'Estat es produeix una “incipient desamortització” dels béns del clergat i l'Ajuntament de Vic ho aprofitarà per quedar-se, “a preu de saldo”, la maquinària del rellotge del convent de Sant Josep, al carrer de Manlleu. Serà per poc temps, però, perquè amb la victòria a les armes de Ferran VII s'imposarà de nou l'absolutisme i caldrà retornar a l'Església les seves possessions. “L'Ajuntament de Vic haurà d'acatar la nova legislació i tornar la maquinària als seus antics propietaris.” La ciutat havia aconseguit construir la seva torre del rellotge, “però ara, amb un rellotge cec i mut, calia penjar-hi una nova maquinària”. Serà el 1827 quan, finalment, s'encarregarà a Josep Tusquelles, “el rellotger de la ciutat”, la que serà la primera maquinària pròpia per a la torre, que sobreviurà fins al tombant de segle.

L'any 1900, arran de les noves directives europees sobre l'hora oficial en relació amb el meridià de Greenwich, l'Ajuntament decideix sumar-se “a la modernitat” i encarrega una nova peça al rellotger Josep Besses, de Barcelona. Amb una particularitat, l'esfera marcava les 24 hores –que inicialment ressonaven totes a les 12 de la nit, fins que ben aviat la pressió popular va obligar a modificar-ho–. Aquesta maquinària, encara del tot manual, es va substituir el 1963 per una de motoritzada i l'aparell va quedar arraconat a les golfes de l'arxiu. Gràcies a la insistència del mateix Cañellas, l'Ajuntament la va fer restaurar el 2009 pel rellotger de Moià Joan Pedrals. Des de 2014, la peça presidia la sala d'actes de l'Arxiu Comarcal. Ara, finalment, la maquinària retorna a *casa seva*.

L'acte formal de recol·locació tindrà lloc aquest divendres a partir de 2/4 de 8 del vespre, amb la intervenció del mateix Cañellas i la presència de Joan Pedrals.

ALBERT LLIMÓS

ALBERT LLIMÓS

# Dins la 'pàtria guillenca'

El folguerolenc Xavier Roviró, president del Grup de Recerca Folklòrica d'Osona, publica un llibre que s'endinsa en el territori, personatges, creences o llegendes de les Guilleries

Folgueroles

M.E.

President del Grup de Recerca Folklòrica d'Osona i membre del consell del Patronat d'Estudis Osonencs, Xavier Roviró (Vic, 1956), actual alcalde de Folgueroles, ha escrit i publicat sovint sobre històries, cultura popular, llegendes o bandolers de l'entorn del Montseny, la Plana de Vic o el Collsacabra. Hi ha un territori, però, que li té especialment el cor robat: les Guilleries. Per això, quan ara fa dos anys Àngel Madrià, editor de les Gavarres, li va proposar d'escriure un llibre sobre aquesta petita *pàtria guillenca* va acceptar encantat. D'aquí n'ha sorgit *Històries de les Guilleries* (Editorial Gavarres), desè volum de la col·lecció "El caliu de la memòria", que acaba de sortir publicat.

"M'agrada creure que la Guilleria té prou entitat per considerar-la comarca. No com una comarca administrativa, sinó com una regió que manté una unitat geogràfica i unes condicions naturals pròpies", escriu en el preàmbul del llibre. El volum és el resultat d'un minuciós treball de recerca documental i fotogràfica –totes les que s'hi publiquen estan datades i personalitzades–, però també d'estirar el fil dels arxius sonors que, durant anys, van



Xavier Roviró, aquest dimecres al Cafè Novell, de Vic, amb un exemplar del llibre

enregistrar des del mateix Grup de Recerca Folklòrica (GRFO). I és que, més enllà de descriure un territori d'una bellesa i paisatges "bestials", el gruix central del treball posa l'accent en la gent que l'habita. Ho fa a través del folklore oral –i el seu llenguatge genuí– de la setantena d'avis i àvies "guillencs" que el GRFO van entrevistar als anys 80. Hi apareixen històries de bandolers com Serrallonga, el Fadri de Sau, l'Hereu de la Foca, el Serraller o en Bou, però també testimonis de

gent "entranyable" i quotidiana. Des de pagesos i bosquerols fins a cantadors, passant per les llevadores, "unes dones que han passat desapercebudes per ser dones, tot i que sense elles la vida a les Guilleries hauria estat impossible", remarca l'autor.

El llibre també desplega un apartat dedicat a creences populars –a l'entorn de la lluna, el sol, els vents o les tempestes– i un altre sobre llegendes, "que sovint intenten explicar la realitat". L'últim apartat aborda costums i festes, la majoria desapare-

guts "però que es mantenen vius en la memòria d'alguns", apunta l'autor.

"Xavier Roviró ha cuinat aquest llibre a foc lent, travessant corriols, escalant cingles, desbrossant camins perduts, visitant els masos més recòndits i decrepits", destaca en el pròleg Quim Torra, 131è president, tot elogiant que, en lloc de recórrer a una guia d'itineraris pel territori, Roviró ha apostat per "buscar l'ànima d'aquesta terra, fins i tot les entranyes, i que la troba en la gent que s'ha fos en ella".

## Sant Martí, sinònim de festa major a diversos pobles d'Osona

Vic

EL 9 NOU

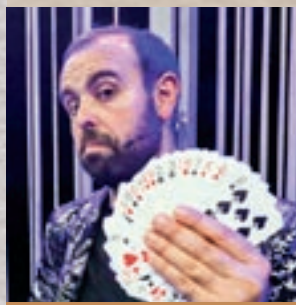
Aquest divendres s'escau Sant Martí, a l'entorn del qual giren diverses festes majors a Osona. És el cas del nucli de Sentfores-la Guixa, a Vic, que estarà de festa fins al proper 20 de novembre. El programa arrenca aquest divendres amb el pregó que impartirà, a 2/4 de 9 del vespre a la rectoria, el fotògraf Emili Vilamala. La vetllada acabarà amb un sopar popular. La festa es reprendrà dissabte amb una visita guiada al castell de Sentfores, jocs per a la canalla i una gran quina popular. De diumenge destaca un *escape room* de carrer, a la tarda.

També arrenca aquest divendres la festa major de Sant Martí Sescorts, amb el pregó d'Abel Rubió. El programa, que s'allargarà 15 dies, inclou propostes com la celebració dels 50 anys de la UE Sant Martí (aquest diumenge) o un concert amb els Havaneros de l'Esquirol (el dissabte dia 26).

A Sant Martí d'Albars la festa major ja va començar el cap de setmana passat i culminarà aquest dissabte al vespre amb un sopar popular al local de La Blava. Finalment, també hi ha Festa de Sant Martí a Viladrau, amb actes que es concentraran entre aquest divendres i dissabte.

... i bona lletra

Natalia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



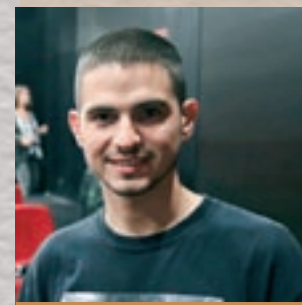
Peyu

Actor i humorista



Joan Salarich

Director del Festival BBVA de Cinema de Muntanya



Ferran Domènech

Director del documental 'Kobane, aixecar-se'

EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club

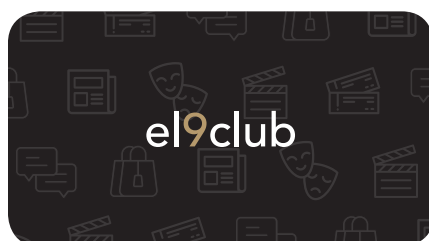


Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



magic tren

**2x1**  
EN L'ENTRADA  
AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

Teatre

**UNA NOCHE SIN LUNA**

L'Atlàntida  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Dissabte 19 de novembre - A les 20h

VIC

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

Auditori Teatre Calldetenes

**ELLS I JO**

Dissabte 19 de novembre - A les 20h

CALLDETENES

Teatre

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

L'Atlàntida  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**MARIONA CAMATS  
I MARC HEREDIA**

Diumenge 20 de novembre - A les 18h

VIC

Música

Grans  
Concerts  
Vic 22-23

Amo el mecenatge de la  
INSTITUCIÓ PUIG-PÓSSET

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

Auditori Teatre Calldetenes

**EL CONILLET  
QUE VOLIA PA DE PESSIC**

Diumenge 20 de novembre - A les 18h

CALLDETENES

Titelles

**SORTEIG D'ENTRADES QUADRUPLES**

MAS GURUMBAU  
Golf | Pitch & Putt

**VALS DE PRÀCTIQUES DE GOLF**  
(vàlid durant un any)

**SORTEIG ESPECIAL**

**SORTEIG D'INVITACIONS DOBLES**

"LA MÚTUA"  
MUTUA DE GRANOLLERS, MPS

**20%**  
A LES PÒLISSES

GRANOLLERS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en davant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).

# AGENDA

**Angi Conejo** agenda@vic.e19nou.com

## Divendres 11

**Centelles.** Trobada Teatre Centelles 2022. *Els teixidors*, Casal Francesc Macià, 21.30. Cafè teatre *Centelles cabaret*, sala de baix de la Violeta, 23.00.

**Folgueroles.** Ball a la Sala Dolce Vita. Sopar, 21.00. Ball amb Duet Alma, 22.00.

**Gurb.** Festa major. Pregó gamberro a càrrec d'en Peyu. Seguidament, refrigeri. Teatre Molí de l'Esperança, 21.00.



**Moià.** Sessió de contes *Dins el cor*. A càrrec de la rondallaire Ada Cusidó, per a infants d'1 a 3 anys. Biblioteca de Moià, 17.30.

**Molló.** Curs de civisme i residus. Sala de plens de l'Ajuntament, 18.00.

**Prats de Lluçanès.** CulturaMENT. Tallers d'expressió i moviment per ajudar a millorar la salut mental de la gent gran i els familiars i persones que en tenen cura. A càrrec de Maria Ballús i Raül Rodríguez. Amb inscripció. Centre de Dia Bonasort, 10.00.

**Ripoll.** Inauguració de l'exposició "Despertant instruments adormits. Músiques al voltant de la portalada de Ripoll". Museu Etnogràfic, 18.00.

Conferència "Instruments musical i geometries sagrades a la portalada de Ripoll". La geometria i les matemàtiques constitueixen l'estructura que dona forma a la bellesa des de l'antiga Grècia. La portalada de Ripoll i els seus instruments manifesten les proporcions sagrades. A càrrec d'Antoni Madueño. Activitat programada dins de la 27a Setmana de la Ciència. Museu Etnogràfic, 19.00.

Presentació del llibre *Amor*, de Manel Castromil. A càrrec d'Adrià Brull. Biblioteca Lambert Mata, 19.00.

**Roda de Ter.** Jornades Miquel Martí i Pol 2022. Homenatge popular. Lectura de poemes a càrrec de l'alumnat de les escoles de Primària Emili Teixidor i Mare de Déu del Sòl del Pont, l'institut Miquel Martí i Pol i persones vinculades al món associatiu. Acte obert a tothom. Teatre Eliseu, 20.00.

**Sant Martí d'Albars.** Festa major. Missa en honor a Sant Martí amb Nuria Conangla, cant i xel·lo. Seguidament, vermut. Església-zona esportiva, 11.00.

**Taradell.** Presentació del llibre *El teatre a Taradell. Des dels inicis fins a 1936*. Antoni Gimeno i Emília Bosch estan recollint la història del teatre a Taradell. De moment han publicat un primer volum. Presentació a càrrec de la regidora de Cultura, Míriam Martínez. Biblioteca Antoni Pladevall i Font, 19.00.

Taller de pilotatge de drons intergeneracional. Gent gran, joves i infants aprendran a pilotar un dron recreatiu i es treballaran conceptes per una conducció segura. Els infants menors de 12 anys hi han de participar acompanyats d'una persona adulta. Can Costa Centre Cultural, 19.30.

**Torelló.** 40è Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló. Espectacle inaugural amb la projecció de *Mongòlia, el país del cel blau*. Presenta Nati Adell. Amb les intervencions de Natalia Égüez, Enric Soler Raspall i Gerard Canals. Amb la música tradicional mongol interpretada per Gerard Canals. Tot seguit, Cervesa del Montseny al foyer del Cirvianum. Teatre Cirvianum, 21.00.

**Vic.** Festa major Sentfores-La Guixa. Missa solemne de Sant Martí; tot seguit, pica-pica a la rectoria, 11.00. Pregó a càrrec d'Emili Vilamala, rectoria, 20.30. Sopar popular i tot seguit música per ballar, 21.30.

Grans Concerts Vic 22-23. Xerrada divulgativa a l'entorn del concert a càrrec d'Abel Miró, 19.00. Josep M. Colom amb Quartet Gerhard, música de Brahms i Franck per a quartet de corda i piano, 20.00. L'Atlàntida.

Presentació del llibre *Viatges d'en Kabbo*. Amb l'autor, Jordi

Llompart, acompanyat pel director i realitzador David Fontseca. Llibreria Muntanya de Llibres, 18.30.

Conferència del Fòrum de Debats. "Un món en canvi. Economia i canvi climàtic", a càrrec de Joan Vila i Simon, enginyer, catedràtic, escriptor i president de la comissió d'energia de Pimec. Tot seguit, col·loqui. Auditori El Sucre, 19.30.

**Projecte Astrolabi.** Un espectacle musical conceptual. La proposta instrumental del guitarrista Guillem Plana, acompanyat per Eloi Escudé, Isaac Coll i Arnau Altimir. Espai ETC, 20.00.

**Viladrau.** Festa de Sant Martí. Ofici a l'església de Sant Martí, 12.00. Dinar de germanor amb la gent gran del municipi a Mas d'Osor, amb inscripció, 14.00. Teatre *Quins pebrots*, Espai Montseny, 18.30.

## Dissabte 12

**Alpens.** Inauguració Osona Artimur a Alpens. Inauguració del projecte Osona Artimur amb la presència del president del Consell Comarcal, Joan Carles Rodríguez, i amb l'alcaldeessa d'Alpens, Montse Barniol, plaça dels Forjadors, 17.00. Passaferes a càrrec dels Diables Rocadoopera acompanyats de la xaranga, des de la plaça dels Forjadors al camp de futbol passant per l'escola La Forja, 17.15. Berenar al parc del camp de futbol, 18.30.

**Camprodon.** Xerrada a càrrec de Jaume Vila Corbella de Guies Nord Sud. Espai Cultural Cal Marquès, 18.00.

**Centelles.** Trobada Teatre Centelles 2022. Taller de circ, plaça Major, 11.00-13.00. *Els teixidors*, Casal Francesc Macià, 21.30. Cafè teatre *Centelles cabaret*, Sala de baix de la Violeta, 23.00.

**Folgueroles.** 60è aniversari d'Anna Dodas i Noguer. Ruta literària "Anna Dodas i Noguer a Folgueroles", plaça Verdader, 9.30. Presentació dels programes d'actes "60è aniversari d'Anna Dodas i Noguer", Casa Museu Verdader, 11.30.

Ball a la Sala Dolce Vita. Sopar, 20.00. Ball amb Joan Vilandeny, 21.00.

Presentació del llibre *Cor Pirinenc. El poema de Fontalba i Gotanegra*. Amb l'autor, Lluís Calvo. Casa Museu Verdader, 12.30.

**Gurb.** Festa major. *Sketchcrawl* de dibuix, plaça de l'Ajuntament, 10.00. Cinefòrum amb la projecció de la pel·lícula *El meu germà persegueix dinosaures*, teatre del Molí de l'Esperança, 18.00. Concert Jove amb Els Catarres, Les Que Falta Band i fi de festa amb DJ K-Zu, pavelló municipal, 23.00.

**Manlleu.** Espectacle *El cadàver*. Què passaria si els cinc millors detectius del món es veiessin atrapat en una casa tot un cap de setmana, descobrissin un cadàver a terra amb dotze salvatges ganivetades a l'esquena i no fossin capaços de trobar l'assassí? Producció del Teatre Centre Manlleu. Espai Rusiñol, 21.00.

**Moià.** Concert de Quimi Portet. Amb Jordi Busquets, Antonio Fidel i Àngel Celada. Espai Cultural Les Faixes, 22.30.

**Ribes de Freser.** Xerrada "El turisme en els espais naturals. Ús o abús?". Estratègies per mitigar la massificació dels espais naturals. A càrrec de la Dra. Ester Noguer Juncà. Amb inscripció. Places limitades. Seu del Parc Natural de les Capçaleres Ter i Freser, 19.00.

**Ripoll.** Mostra itinerant: l'ofici de formatger al Ripollès. Taller familiar "Fem formatge de drap", per a infants de 3 a 12 anys, 11.00-12.00. Tastets guiats de formatge, 12.00-13.00. Amb reserva. Plaça de la Lira.

Xerrada "Residu zero. Iniciació a un estil de vida sense residus". La Operativa, 11.00.

Bàculs i trabucs, el bandolerisme al monestir de Ripoll. Visita guiada a diferents espais del monestir, l'església de Sant Pere i voltants. Amb reserva. Monestir de Santa Maria, 12.00.

Visita guiada al monestir de Santa Maria de Ripoll i el Centre d'Interpretació del Monestir. En castellà. Amb reserva. Oficina de Turisme, 16.00.

Visita guiada a la Farga Palau. Amb demostració de forja. Museu Etnogràfic, 16.30.

Espectacle *Una nit amb el Mag Lari*. Amb el Mag Lari. Teatre Comtal, 19.30.

**Roda de Ter.** Jornades Miquel Martí i Pol 2022. Sessió de Triescape Miquel Martí i Pol i Roda de

Ter. Sessió del joc triple (gimcana, geocerca i joc d'escapada) per a un grup de sis persones. Amb inscripció prèvia. Gratuït per als Amics de la Fundació. Fundació Miquel Martí i Pol, 10.00.

Presentació de l'exposició "605". De l'estudi L'Ull d'Avui, al davant del qual hi ha l'artista Xevi Pujol i Sala. Museu Arqueològic l'Esquerda, 19.00.

Jornades Miquel Martí i Pol 2022. "Amb veu pròpia. Accions poètiques". Espectacle *Esllavissada*, amb Xevi Pujol i Xavi Llores. El poeta Xevi Pujol i el músic i performer Xavi Llores s'han trobat en la ficció esllavissada del vers, la vibració i l'acció escènica per embolcallar-nos en una experiència immersiva que ho transfigura tot. Gratuït. Fundació Miquel Martí i Pol, 20.00.

**Sant Hipòlit de Voltregà.** 25N Sant Hipòlit de Voltregà. Excursió guiada "Maternitat d'Elna, Argelers i Cotlliure", a càrrec d'Assumpta Montellà. Sota la pista, 07.30.

**Sant Joan de les Abadesses.** Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme-Palau de l'Abadia, Sant Joan de les Abadesses, 11.30.

**Sant Martí d'Albars.** Festa major. Sopar popular, amb reserva. Tot seguit, ball-concert amb La Band Gogh. Local de La Blava, 21.00.

**Sant Pere de Torelló.** Tardoral de poesia. Amb el grup Veupoetica. Sala polivalent del Casal Cultural i Recreatiu, 19.00.

**Taradell.** Taller Bibliolab de còmic. "Dissenya un superheroi o una superheroïna", en el qual els participants aprendran a dissenyar i caracteritzar el seu propi superheroi. Està adreçat a infants i joves i anirà a càrrec d'Eixos Creativa. Biblioteca Antoni Pladevall i Font, 11.00.

Memorial a les víctimes de la Guerra Civil i la postguerra. Amb aquest acte, l'Ajuntament de Taradell vol dignificar, reconèixer i recordar a totes les víctimes de la Guerra Civil i la postguerra, sense distinció de bàndol. D'una banda, s'inaugurarà una placa commemorativa de la fossa inclosa recentment a la Xarxa d'Espais de Memòria del Memorial Democràtic. I també es descobrirà la placa amb els noms de totes les víctimes i desapareguts



durant aquest període. Cementiri. 12.00.

**Tona.** 20è Festival Benèfic Tona contra el Càncer. Sala La Canal. 17.30.

**Torelló.** 40è Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló. Torelló Mountain Wines, mostra i tast de vins: tast guiat amb Ferran Vila i Ruth Troyano amb la música en directe de Borja Penalba, 11.30 i 16.00, Teatre Cirvianum. Mostra de vins de muntanya amb una vintena de cellers, 11.00 i 19.00, plaça Nova. Projectió de *The storyland* i *L'escamot pirinenc*, cinema el Casal, 17.00. Especial neu extrem amb la projecció de *Traces - in search the wild ride*, *La haute route au fil des glaciers* i *Balkan express*, 18.30, teatre Cirvianum. Projectió de *Home sweet home*, *Tòfol*, *el corredor infinit* i *Diving in a drop*, cinema el Casal, 21.00. Projectió de *#To-be* i *El riu dels set noms*, Teatre Cirvianum, 21.30.



Inauguració de l'exposició de Clara Prat Roig & Manel Prat Roig. Taller de Marcs Art32. 18.00.

Jornades Miquel Martí i Pol 2022. Poesia i cinema. Projectió de la pel·lícula *L'enterrament*, de Biel Arderiu, i recital de poesia de Miquel Martí i Pol i Joan Vinyoli a càrrec del poeta i rapsode Gabriel Salvans. Acte organitzat pel Museu de la Torneria de Torelló i l'Ajuntament de Torelló. Museu de la Torneria. 19.30.

**Vic.** Festa major Sentfores-La Guixa. Visita guiada al castell de Sentfores amb l'historiador Carles Puigferrat, 11.00. Jocs clàssics amb robòtica, 16.30. Gran quina i sopar, 18.30.

Visita Experiència Vicpuntzero, 10.00 i 12.00. Visita Descobrir Vic, 17.00. Oficina de Turisme.

*On és l'hivern?*. Sessió de conta-contes amb llibres del segell editorial Tramuntana, per a famílies i infants a partir dels 4 anys. Umpalumpa ens oferirà una sessió de contes per donar

la benvinguda al fred. Amb inscripció prèvia. Llibreria El Petit Tresor. 11.30.

Avui, fa mil anys. El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Museu Episcopal. 12.00.

Associacionisme al Vic Sud. Sobretaules a la plaça. Recorregut per la memòria històrica del barri a partir de la participació de totes les associacions de veïns del Vic Sud i les històries de vida personals. Serà un espai de pensament col·lectiu per revisar les formes i necessitats d'associació en temps contemporanis. L'activitat estarà dinamitzada i enregistrada per Ràdio Clota. Davant de l'ACVIC. 17.00.

Espectacle ABBA. *The New Experience*. Un espectacular tribut a ABBA per cantar les cançons que tots coneixem. L'Atlàntida. 20.00.

Festa 10 anys The Indian Runners (vol.4). Polseguera+Angeladorrrm. Jazz Cava. 22.00.

**Viladrau.** Festa de Sant Martí. Cercavila de gegants, Club Viladrau, 12.00. Fideuada popular, pavelló, 14.00. Sant Martí Fest, pavelló, 00.00.

### Diumenge 13

**Balenyà.** Caminada solidària + sorteig de panera. En benefici de Balenyà contra el Càncer. Recorregut de 5km. A l'arribada hi haurà música en directe i vermut. Plaça Josep Espona. 10.00.

**Calldetenes.** 30è Calldetitellesdetenes. Festival de Titelles de Calldetenes. Espectacle *Irupé, la niña que quería tocar al luna*, amb Muyuyay Teatre. Auditori-Teatre. 18.00.

**Folgueroles.** Berenar-ball a la Sala Dolce Vita. Amb Duet Lucy Luck. 17.30.

**Manlleu.** *(Des)embolicar la troca*. Proposta teatral, a càrrec de membres del Teatre Centre, proposa una lectura de la història industrial del Ter amb les dones com a protagonistes. Episodi 1: "Fabricants i treballadors: els nous protagonistes". Amb inscripció. Museu del Ter. 12.00.

Espectacle *El cadàver*. Què passaria si els cinc millors detectius del món es veiessin atrapat en una casa tot un cap de setmana, descobriessin un cadàver a terra amb dotze salvatges ganivetades a l'esquena i no fossin capaços de trobar l'assassí? Producció del Teatre Centre Manlleu. Espai Rusiñol. 18.00.

Els Concerts del Manlleuet. Cris Juanico presenta *M'enroca*, el nou EP de quatre cançons de nova creació. El Manlleuet. 19.00.

**Pardines.** Sortida inclusiva sota l'ombra del Taga. Itinerari pels entorns de l'obaga de Pardines, per donar a conèixer la *joëlette* com un mitjà per fer més accessible l'entorn natural per a tothom. Guiatge a càrrec de Rodamunt. Amb inscripció. Places limitades. Càmping de Pardines. 10.00.

**Ripoll.** Visita guiada al monestir de Santa Maria de Ripoll i el Centre d'Interpretació del Monestir. Amb reserva. Oficina de Turisme. 12.00.

**Roda de Ter.** Jornades Miquel Martí i Pol 2022. Acte d'homenatge en record al poeta: 19è aniversari de la mort. Lectura de dos poemes, a càrrec del diputat delegat de Cultura de la Diputació de Barcelona, Sr. Joan Carles García Cañizares, i de les familiars del poeta Marta Curriu i Bruna Castellví Curriu. Interpretació de les peces musicals *Vals a Joseph*, *Zelda* i *Les fonts del Segre*, a càrrec de l'acordionista Laia Bartrina, acompanyada de Marc del Pino, professor de l'Escola Municipal de Música El Faristol: ofrena floral a Miquel Martí i Pol i a Emili Teixidor. Acte obert a tothom. Cementiri. 09.45.

Jornades Miquel Martí i Pol 2022. Lliurament dels Premis literaris, artístics i pedagògics amb la presència de l'II-Im. Sr. Joan Carles García Cañizares, diputat delegat de Cultura de la Diputació de Barcelona. Presenta i condueix l'acte Xavier Graset. Acte obert a tothom. Cloenda amb l'espectacle *Corda a la cuina*, que parteix del llibre *Bon profit!*, de Miquel Martí i Pol, a càrrec del professorat de l'escola de música i l'alumnat d'aquests instruments. Creat per Martina Arqués, Joel Díaz, Laia Rovira i Queralt Valls. Teatre Eliseu. 11.00.

**Sant Hipòlit de Voltregà.** 25N Sant Hipòlit de Voltregà. *Performance* i xerrada amb l'entitat Gossos K9, protecció amb gossos per

a dones víctimes de violència masclista. Auditori. 12.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** Dinar solidari d'ajuda al malalt de càncer 2022. Pavelló municipal d'esports. 14.00.

**Sant Martí de Centelles.** 2a Tardor Musical. Recital de poesia Màrius Torres a càrrec de Jordi Valls Serra, 10.30. Tast musical de l'Orquestra Juvenil de l'Escola de Música de Centelles, 11.00. *Cançons a Mahalt*, de Màrius Torres, versió coral de Francesc Vila amb el Cor La Fontana, 12.00. Disc homenatge a Màrius Torres *Així t'escau la melangia*, de Meritxell Gené, 13.00. Vermut i dinar a l'Hostal amb reserva, 14.00. Durant el matí, a l'Espai Màrius Torres, projecció del curtmetratge *Esfinx interior*. Mas Blanc.

**Seva.** *Un tal Shakespeare*. Marcel Tomàs passa pel sedàs del seu particular univers creatiu algunes de les icones del gran dramaturg, els fa viatjar als temps moderns al servei d'un xou hilarant. Si ets un personatge shakespearic mil maneres de morir tindràs, herois, malvats, traïdors, reis i enamorats a parts iguals. Vides creuades i aventures tan reals i tan actuals que no deixen indiferent a ningú. El dilema, més que ser o no ser, és riure o no riure. Tot depèn de tu. Sala Polivalent. 18.00.

**Taradell.** Cicle de cinema Gaudí. Projectió de la pel·lícula *Alcarràs*. Can Costa Centre Cultural. 19.00.

**Tona.** 20è Festival Benèfic Tona contra el Càncer. Sala La Canal. 17.30.

**Torelló.** 40è Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló. Teatre per a públic familiar *La república dels contes*, de Jordi Font, Teatre Cirvianum, 12.00. Programa natura i muntanya amb la projecció de *Yukon, un réve blanc*, *Across emptiness* i *La pantalla andina*, cinema el Casal, 17.00. Programa especial +Xtrem Premi Cervesa del Montseny amb la projecció de *Spantik*, *Conectado al terreno*, *Doo Sar*, *a Karakoram ski expedition film*, *Flow* i *Jötunn*, Teatre Cirvianum, 17.00. Torelló.

**Vic.** Avui, fa mil anys. El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir

i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Museu Episcopal. 12.00.

Festa major Sentfores-La Guixa. Despertada, 8.30. Esmorzar popular, 9.00. Cercavila amb gegants i grallers de la colla gegantera i grallera de Manlleu, 10.30. Missa per a tots els difunts de la parròquia, 11.00. L'hora del conte amb Lídia Clua, 12.00. *Escape room* de carrer "Projecte Gèminis", a càrrec d'Estrambòtic, 17.30.

Mira, toca, olera i escolta l'art en família. Descobrirem que les obres d'art del MEV no només es poden gaudir amb la vista sinó també amb la resta de sentits i que, a través d'ells, es pot fer un viatge en el temps i traslladar-nos a l'edat mitjana. Amb reserva. Museu Episcopal. 10.30.

Visita guiada dels diumenges. "L'arqueologia oculta de la ciutat de Vic. Coneix els jaciments de Vic amb arqueòlegs de la comarca". A càrrec de CIAO, Centre d'Investigacions Arqueològiques d'Osona. Amb reserva. Oficina de Turisme. 11.30.

Visita Experiència Vicpuntzero. Oficina de Turisme. 12.00.

Visita guiada dels diumenges a la tarda. Al centre històric, la nau central de la catedral i pujada al campanar de la Pietat. Amb reserva. Sota el rellotge de l'Ajuntament. 16.30.

Cineclub Xic - El meu primer festival. Sessió de Cineclub Xic amb una selecció de curtmetratges d'El meu primer festival. Espai ETC. 17.00.

Justo Molinero y Los Descataos *La tercera juventud*. No et perdis el retorn de Justo Molinero y Los Descataos en un espectacle d'èxit. L'Atlàntida. 17.30.

Espectacle *Les històries de l'avi Josep*. De la companyia WeColorMusic amb l'osonenc Eduard Mauri. Sala Modernista del Casino. 18.00.

Concert d'Inspira a duo. Jazz Cava. 19.00.

**Vilanova de Sau.** 2a matinal de neteja al pantà de Sau. Arribada-recepció, 9.30-10.00. Esmorzar, cal portar got i cullera, 9.30-10.30. Neteja de la zona, cal portar guants, 10.30-12.00. Cloenda, 12.15. Àrea d'esplai del pantà de Sau.

## Naixements



Cloe Anglada Marsó. Vic  
Lluc Noguer Jiménez. Vic  
Lluc Romeu Berga. Torelló  
Mohamed Ceyaa Badi El Mahouti. Vic  
Sylvester-Agyei Asiedu. Vic

Si voleu publicar el nom dels  
vostres fills en aquest apartat  
truqueu al tel. 93 889 49 49 o  
bé envieu un correu a:  
agenda@vic.el9nou.com

## Santoral

Divendres, 11

Sant Martí T.

Sol: ↑ 07.34 ↓ 17.37

Dissabte, 12

Sant Millà

Sol: ↑ 07.35 ↓ 17.36

Diumenge, 13

Sant Dídac

Sol: ↑ 07.36 ↓ 17.35

Dilluns, 14

Sant Serapi

Sol: ↑ 07.38 ↓ 17.34

Dimarts, 15

Sant Albert

Sol: ↑ 07.39 ↓ 17.33

Dimecres, 16

Santa Margarida

Sol: ↑ 07.40 ↓ 17.32

Dijous, 17

Santa Isabel

Sol: ↑ 07.41 ↓ 17.31

## Quirzet l'homenet



	Pl. Sta. Clara, 6 93 886 10 55 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22 C. Nou, 43 93 886 10 55 VIC	<b>PODOLOGIA:</b> Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV) Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22	<b>TERÀPIA VISUAL</b> Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
--	--	--	---

## Farmàcies

Vic

+EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 11

+ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 12

+BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 13

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 11 i 12

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 11 i 12

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 11, 12 i 13

Torelló

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 11

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dies 12 i 13

Manlleu

+DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dia 11

+PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dies 12 i 13

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 12 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 11, 12 matí i  
13 tarda

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 12 matí

Ripoll

+RIERA

C. Tarragona, 12 | dia 11

+ROCA COMA

Ctra. Barcelona, 38 | dies 12 i 13

Sant Joan de les Abadesses

+SUNYER

C. Pere Rovira, 14 | dies 11, 12  
i 13

## Defuncions

Fèlix Ferrer Fargas. 92 anys. Vic

Antoni Cortés Ballester. 91 anys. Vic

M. Mercè Roca Carbonell. 69 anys. Vic/Sta. Eulàlia de Riuprimer

Dolors Mas Sauleda. 98 anys. Vic

Jaume González Santaeugènia. 88 anys. Centelles/Barcelona

Nique Hinojosa Marcos. 64 anys. Sant Julià de Vilatorrada/  
Vilafranca del Penedès

Thomas Piconte. 34 anys. Seva/Itàlia

Sabina Font Casajuana. 92 anys. Vic

Paquita Muñoz López. 89 anys. Vic

Montserrat Portús Català. 91 anys. Vic/Taradell

Chon Arjonilla Alba. 67 anys. Vic

Joan Serra Casanovas. 89 anys. Tona/Centelles

Virginia Castañé Barniol. 90 anys. Vic/Sant Boi de Lluçanès

Josep Tuneu Soler. 49 anys. Collsuspina/Castellterçol

Joan Codina Font. 78 anys. Orís/Sant Agustí de Lluçanès

Isabel Duro González. 86 anys. Vic

Paco Rubio Azaustre. 80 anys. Vic

Carles Arumí Domínguez. 55 anys. Vic

Antonio Castro Romero. 80 anys. Vic

Josep Maria Serra Castells. 63 anys. Balenyà

Joan Griera Crivillers. 88 anys. Taradell

Neus Preseguer Riba. 86 anys. Tona

Marceliano Pérez Barquero. 89 anys. Sant Pere de Torelló

Carmen Mateo Pérez. 94 anys. Sant Pere de Torelló

Montserrat Bruguera Rovira. 80 anys. Sant Pere de Torelló

Anna Verdaguer Truy. 87 anys. Sant Vicenç de Torelló

Maria Muñoz Molero. 81 anys. Les Masies de Voltregà

Jaume Riera Parés. 95 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Camil Casas Mora. 86 anys. Vic/Prats de Lluçanès

Maria Concepció Andreu Cutrina. 75 anys. St. Boi de Lluçanès

Rosa Danot Bruguera. 80 anys. Prats de Lluçanès

Juan Carlos Pérez Téllez. 64 anys. Ripoll

Maria Carme Pous Burset. 78 anys. Ripoll

Vicenç Ruiz Arribas. 77 anys. Sant Joan de les Abadesses

Mercè Dachs Sala. 80 anys. Ripoll

Nicolás Serrejón Blanco. 88 anys. Sant Joan de les Abadesses

**EL 9 TV**

**EL 9 INFORMATIU**

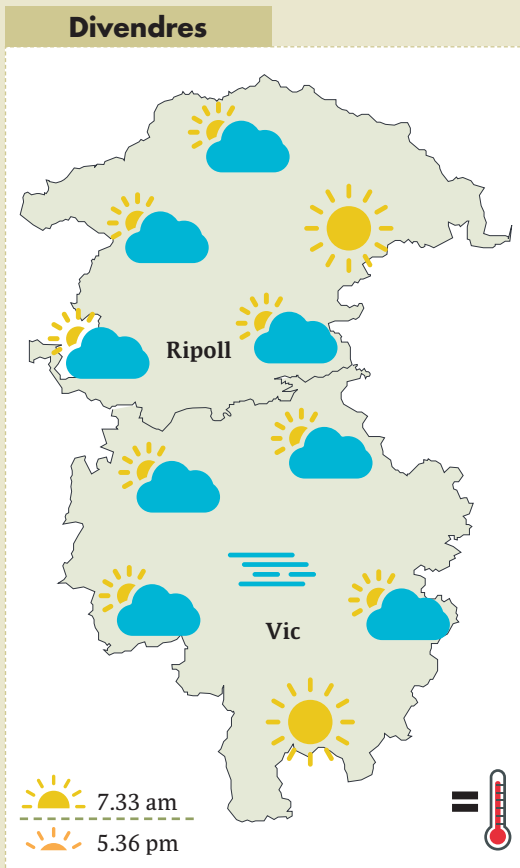
Tota l'actualitat d'Osona de forma  
rigorosa i amena  
De dilluns a divendres, 20.30h  
Presenta: Natàlia Peix

# EL TEMPS

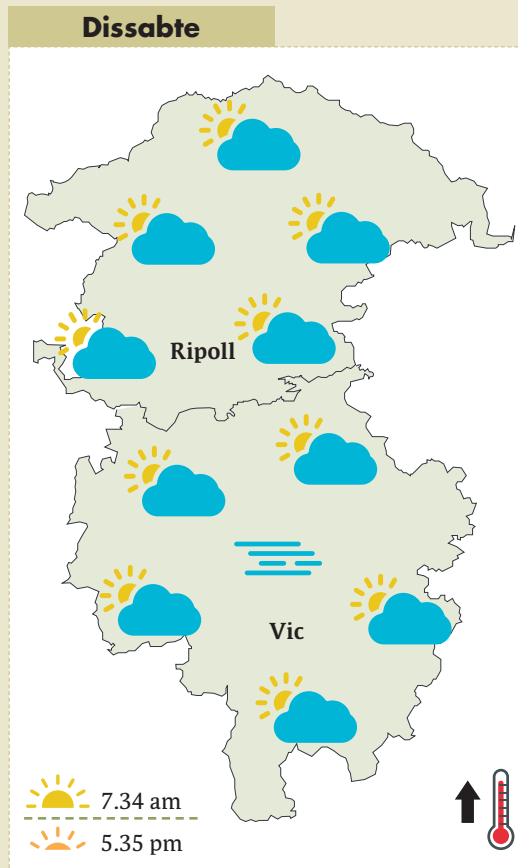
Informació facilitada per: [meteosona.com](http://meteosona.com) i [acom.cat](http://acom.cat)



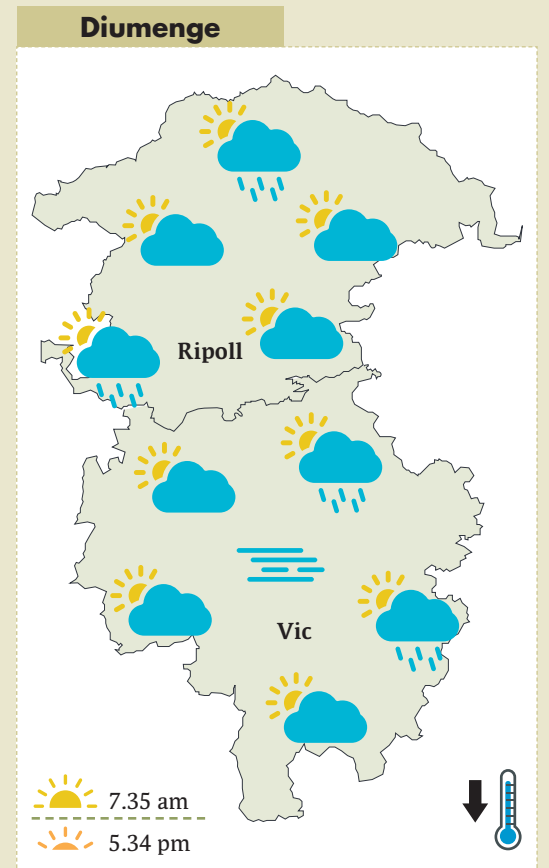
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



**Previsió divendres**  
 Cap de setmana passat amb les primeres gelades i amb temperatures normals per un mes de novembre. Aquest divendres continuarà l'estiu de Sant Martí, amb temperatures mínimes fresques i suaus a les hores centrals del dia. Hi haurà el cel mig enteranyinat fins al migdia, amb augment de la nuvolositat. El vent bufarà moderat de l'est.



**Previsió dissabte**  
 El pas d'un front atlàntic molt desgastat ens deixarà el cel força ennuvolat i amb algun banc de boira matinal. Les temperatures pujaran lleugerament, tant les mínimes com les màximes. A la tarda i vespre es podria escapar algun ruixat aïllat al Ripollès i nord d'Osona. La cota de neu se situarà als 2.300 metres.



**Previsió diumenge**  
 La variabilitat encara serà la protagonista de diumenge. Domini dels núvols al llarg del dia i amb algun banc de boira. Les temperatures baixaran lleugerament. A la tarda vespre podria caure algun ruixat dispers. La cota de neu se situarà als 2.200 metres. Dilluns i dimarts es mantindrà la inestabilitat amb algun ruixat. Les temperatures baixaran.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bellmunt	05-Nov.	4,1	08-Nov.	14,0	1,8
Bojons-St.Sadurní O.	06-Nov.	-2,4	08-Nov.	22,3	0,6
Gombrèn	04-Nov.	1,4	08-Nov.	18,8	1
Manlleu	06-Nov.	0,7	08-Nov.	21,3	2
Molló	04-Nov.	1,3	08-Nov.	17,1	1,4
Núria	05-Nov.	-1,5	06-Nov.	14,2	8,3
Prats de Lluçanès	05-Nov.	1,1	08-Nov.	19,8	0
Ripoll	05-Nov.	2,2	08-Nov.	18,8	0,5
St.Pau de Segúries	06-Nov.	-1,6	08-Nov.	17,2	1
Sentfores	06-Nov.	-0,7	08-Nov.	22,3	0,4
Ulldeter	04-Nov.	-5,8	06-Nov.	10,6	14,1
Vic	06-Nov.	0,2	08-Nov.	22,3	0
Viladrau	05-Nov.	2,4	08-Nov.	19,3	0,4

### Les imatges dels lectors

[eltemps@vic.el9nou.com](mailto:eltemps@vic.el9nou.com)



RAMON BACH



MARIA ANGELS ROVIRÓ



JOAN GARRIGA

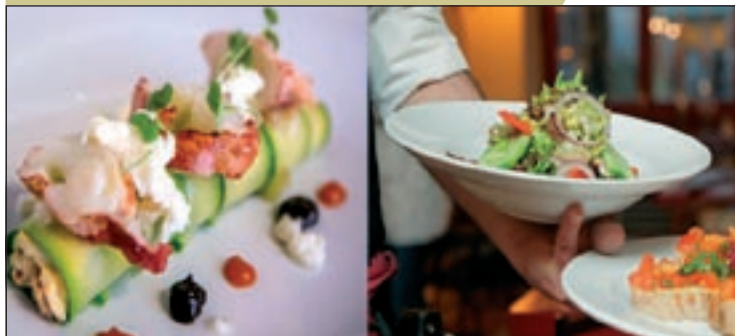


JOSEP M. FRANQUESA

#ElTemps per Compartir



## GUIA GASTRONÒMICA



**La Taverna D'en Sidoró**

**GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR**

**CUINA OBERTA TOT EL DIA**  
De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00

Pl Mas Galí - C. Pirineus, 20 Gurb  
Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

**Fussimanya**  
- TENCERIES -  
1916

**ESMORZARS I DINARS**

**50**  
ANYS

Reserves: 93 812 21 88  
www.fussimanya.cat

**RESTAURANT 4 CARRETERES**

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)  
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00  
fidormasl@gmail.com  
www.4carreteres.com

**Restaurant:**  
Obert de dimarts a diumenge  
Dilluns tancat per festa setmanal  
\* Menú diari 16€  
\* Cap de setmana 28€

**Cafeteria:**  
Menú de dimarts a diumenge

## CLASSIFICATS



## GUIA DE SERVEIS



### Serveis



**Detectius privats.** Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

### Treball

Despatx d'arquitectura ubicat a Centelles busquem **arquitecte col·laborador** en el desenvolupament de projectes executius per treballar tant en dibuix com en redactat de memòries i fitxes normatives. Es valorarà també complementàriament tenir aptituds en la realització d'infografies. Tel. 93 198 83 33. cervantesiprats@gmail.com

Creus en la comarca d'Osona i en la informació de proximitat? Ets una persona activa i amb ganes de treballar? Volem incorporar-te al nostre equip. Som una empresa de comunicació que busca **comercial de telemàrqueting**. Demanem: Experiència en vendes. Català parlat i escrit. Informàtica a nivell d'usuari/a. Oferim: Sou fix + comissions. Formació a càrrec de l'empresa. Treball en equip i bon ambient. Incorporació immediata. Interessats/ades podeu enviar CV a [treball@vic.el9nou.com](mailto:treball@vic.el9nou.com) indicant la referència 221021.

Banc Mediolanum. Busquem un **assessor financer** a Vic. Aptituds i coneixements desitjats: Formació preferiblement universitària. Experiència professional mínima de 3 anys. Clara orientació al client. Es valorarà certificació oficial CNMV en Assessorament Financer. Disponibilitat per desenvolupar l'activitat a la comarca d'Osona. Interessats envieu CV a [seleccion@bancomediolanum.es](mailto:seleccion@bancomediolanum.es) informant la referència M000071.

Construccions Ferrer. Empresa constructora busca incorporar: **Tècnics per Cap d'Obra i pel departament d'estudis i pressupostos.**

Interessats envieu CV a: [ferrer@construccions.com](mailto:ferrer@construccions.com)

T'agraden els cotxes? I el periodisme? Et sedueix portar una oficina de premsa? JAS busca **ajudant/a a mitja jornada**. Escriu a [salon@jas.es](mailto:salon@jas.es). Les oportunitats de vegades no arriben dues vegades.

**Cap d'instal·lacions de sanejament de zona oest.** Vacant de cap de zona per a les depuradores d'aigües residuals (EDARS) i els pous de bombeig del sistema de sanejament de la comarca d'Osona, zona oest. La informació de la convocatòria està penjada a la nostra web, [www.depuradoresosona.cat](http://www.depuradoresosona.cat), dins l'apartat de convocatòries d'oferta laboral. Termini per a la presentació de sol·licituds, les 14.00 del 02-12-2022.

La Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Ribes de Freser celebrada el dia 2 de novembre de 2022 va aprovar la convocatòria i les bases que han de regir el procés de selecció per a la provisió mitjançant comissió de serveis d'un/a **administratiu/iva de serveis tècnics**. Els aspirants podran presentar sol·licitud segons les bases en un termini de 10 dies hàbils comptats a partir de l'endemà de la publicació de l'anunci al Butlletí Oficial de la Província.

### Traspàs

**Traspàs de llicència de taxi** a ple rendiment a Osona per jubilació a la comarca d'Osona. Ingressos demostrables. Amb o sense vehicle. Es donarà suport al nou propietari. Tel. 667 24 33 77 [saezmv@gmail.com](mailto:saezmv@gmail.com)

### Vendes

Venc **plataforma per escala interior/exterior**. Molt bé de preu. Tel. 650 95 68 41.

Venc **persianes d'alumini i plàstic**, noves, totes les mides i colors. Tel. 93 859 24 20.

**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

**Aixecaments topogràfics**

Av. Paisos Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
[girbau@girbauconsulting.com](mailto:girbau@girbauconsulting.com)

**COMPRO PISOS I CASES A OSONA**

**VISITA SENSE COMPROMÍS**

**620 27 70 55**

**AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA**

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS:  
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS  
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT  
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES  
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
www.desguaceslaGLEVA.com 93 857 11 53  
Botiga on-line 93 857 06 10  
Fax 93 850 24 70

**LA IMMOBILIÀRIA HABITATGE**

**PER COMPRAR, VENDRE I LLOGAR**

93 889 42 77 | [www.habitatge.com](http://www.habitatge.com)  
Pl. Estació, 8 (Vic)

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**40 anys DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
[www.terribras.cat](http://www.terribras.cat)

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - [contacte@neida.cat](mailto:contacte@neida.cat)



**Guies de SERVEIS**  
si voleu ser-hi truqueu al  
**93 889 49 49**  
**93 860 30 20**

# OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per 

Empresa constructora de consolidada trajectòria i en fase de creixement a Osona requereix incorporar a l'Oficina Tècnica un/a

## ARQUITECTE TÈCNIC O DELINEANT



Empresa de la comarca d'Osona busca:

### RESPONSABLE DE QUALITAT (H/D)

■ **Requisits:**

Qualitat proveïdors i interna  
Indicadors  
Laboratori intern  
Control equips inspecció mesura i assaig  
Calibració  
Auditories  
Aplicació millores

■ **Formació:**

Bon coneixement del pack Office, sobretot Word i Excel  
Implicació al lloc de treball  
Coneixement norma ISO9001  
Anglès

■ **Envieu CV a:** [administracio@tecnoform-sa.com](mailto:administracio@tecnoform-sa.com)



FUNDACIÓ HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL  
Hospital Comarcal del Ripollès

## TÈCNIC/A DE FARMÀCIA

**Condicions del lloc:**

- Contracte a jornada completa.
- Retribució segons Conveni SISCAT.
- Incorporació immediata.
- Treball en dies laborables en torn central i un dissabte cada tres en torn de matí.

**Requeriments:**

- Titulació acadèmica mínima requerida:  
Cicle formatiu de grau superior sanitari.

**Es valorarà:**

- Coneixement de programa informàtic SAP.
- Experiència en farmàcia hospitalària.
- Capacitat de treball en equip i de resolució d'incidències.

*El lloc de treball permet la incorporació de persones amb grau de minusvalia física.*

Envieu CV, carta de presentació especificant el motiu del seu interès, així com els mèrits que reuneixen abans del 20 de novembre de 2022, a: FUNDACIÓ HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL. Administració de persones. Ctra. Gombren, 20, 17530 Campdevànol. Tel. 972 73 00 28. [seleccio@hoscamp.com](mailto:seleccio@hoscamp.com) - [www.hospitaldecampdevanol.cat](http://www.hospitaldecampdevanol.cat)

Per a important i històrica empresa industrial del sector metal·lúrgic d'Osona seleccionem un/a

## DIRECTOR/A IT

AMB EXPERIÈNCIA  
I CONEIXEMENTS  
AVANÇATS DE SAP



PER A IMPORTANT I RECONEGUDA  
EMPRESA DEL SECTOR IT,  
SELECCIONEM UN/A

## CONSULTOR/A IMPLANTADOR/A D'ERP



Important empresa tecnològica d'Osona, líder a la Catalunya Central i en constant desenvolupament i creixement, necessita incorporar per formar part de l'equip d'Infraestructura de més de 10 persones un/a

## COORDINADOR/A DEL SERVEI TÈCNIC D'ATENCIÓ A L'USUARI



Et connectem amb el teu futur



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà  
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a  
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès  
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8  
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia  
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a  
93 811 33 65



# GUIA MÈDICA



**ferSalut**  
L'entorn del teu centre de salut

## SORTIR D'EXCURSIÓ AMB L'ESCOLA



Moltes escoles tenen un programa dissenyat detallant els grups d'aliments que han de portar els infants per esmorzar. El servei de menjador també proporciona un menú variat, equilibrat i adequat a les seves necessitats de manera saludable.

El problema pot aparèixer quan els infants realitzen una excursió amb l'escola i han de portar el dinar fet de casa. En aquest cas, les famílies tenen la llibertat d'escollir què els posen per menjar i sovint suposa un dilema, sigui per falta de coneixements o per falta d'idees.

### Quina estructura ha de tenir el dinar?

És vàlida tant l'opció d'entrepà com la de carmanyola, si bé és cert que el més pràctic és fer un plat únic. Ja es decanta més per una opció o per una altra, el dinar hauria de tenir present tres grups d'aliments:

**El primer** hauria de ser el grup de la verdura i/o l'amanida. No cal que sigui l'aliment principal de l'àpat, però sí que el complementi i hi sigui present.

**El segon** grup és el dels hidrats de carboni. En el cas de l'entrepà ja hi ha el pa que pertany a aquest grup, però si l'opció escollida és la carmanyola, cal tenir present que també formen part del grup l'arròs, la pasta, els llegums i la patata. Important escollir-ne només un.

**El tercer** grup a incloure en el dinar és la proteïna, del qual en formen part la carn, el peix, els ous i els derivats d'aquests.

**Finalment**, es pot complementar l'àpat amb unes postres, la millor opció és una peça de fruita. I escollir l'aigua com a beguda.

### Entrepans i carmanyoles variats amb els millors ingredients

Per als entrepans és aconsellable tastar diferents tipus de pa per tal de trobar una proposta apetitosa i saludable per a l'infant; el pa de cereals, de llavors o integral podrien ser una bona opció, entre d'altres. Per untar podem utilitzar aliments com l'oli d'oliva o l'humus, per exemple. És recomanable evitar el tomàquet, ja que porta un alt contingut d'aigua i això pot humitejar el pa, provocant que es pugui fer malbé amb més rapidesa.

Per al farcit és important potenciar les verdures i les hortalisses combinades amb aliments proteics; escalivada amb pit de pollastre o enciam amb tonyina podrien ser un bon dinar.

En el cas de les carmanyoles, és important respectar els tres grups d'aliments esmentats anteriorment i usar en ambdós casos coccions molt simples, amb poc oli, com podrien ser la planxa, el forn, el vapor o el bullit. Cal evitar les salses i els fregits, ja que sovint són un recurs que requereix invertir menys temps, però són molt menys saludables. Bones opcions de carmanyoles podrien ser l'amanida d'arròs amb pollastre a la planxa, amanida de llegums amb tonyina, pasta amb verdures i ou dur, entre d'altres.

Sovint hi ha més bona acceptació per part de l'infant si el fem participi del procés, és a dir, que ajudi a decidir i a elaborar el menú.

### Assegurem la bona conservació dels aliments

És molt important tant en les carmanyoles com en el farcit de l'entrepà (si aquest requereix cocció) cuinar el dia abans i deixar-ho reposar. Un cop refredat cal guardar-ho en fred, a la nevera, per tal que no es faci malbé. Cal netejar bé totes les verdures i hortalisses que s'utilitzin, així com la fruita. També és crucial coure bé la proteïna (carn, peix, ous), ja que si es troben al punt o poc cuit augmenta el risc de contaminació.

**SYNLAB**  
VIC PASSEIG  
ANÀLISIS CLÍNICS  
Horari d'atenció:  
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00  
Horari d'extracció:  
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00  
Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04  
www.synlab.es

**ANÀLISIS CLÍNICS SYNLAB DR. J. FARGAS**  
Horari de treball i extraccions  
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h  
Dissabtes de 9 a 13h  
Poden demanar cita prèvia:  
[www.synlab.es](http://www.synlab.es)  
o també podeu trucar al  
881 15 42 12  
Tel. 93 885 08 08  
C. Morgades, 23, baixos  
VIC  
Fem anàlisis privades i per mútues

**OFTALMOLOGIA**  
**Dr. RAFART ARUMÍ**  
OFTALMOLOGIA GENERAL  
Clínica de Vic  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?**  
Bayés IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.  
Bayés IDETAN  
Unitat del neurodesenvolupament i la salut mental  
Rda. Francesc Camprodon, 4  
08500 Vic  
T. 93 816 500 / 938 893 587  
DEMANAR HORA  
[bayesidetan.cat](http://bayesidetan.cat)

**Dr. Oriol Parés**  
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR  
MALALTIES CIRCULATORIES  
Varius (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...  
CONCERT AMB MÚTUES  
Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

Molt a prop teu, el teu somni i nosaltres  
FecunMed  
Consultori Bayés / Plaça de la Catedral, 9 / VIC  
[www.fecunmed.com](http://www.fecunmed.com)  
938 611 828

**DERMATOLOGIA**  
**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**  
- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser  
Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

**CHV CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC  
**EN BONES MANS** CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT  
CONSULTES EXTERNES  
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic  
Tel. 93 886 31 31/902 482 211  
Fax 93 886 78 22  
HOSPITALITZACIÓ  
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic  
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62  
[clinicadevic@chv.cat](mailto:clinicadevic@chv.cat) · [www.chv.cat](http://www.chv.cat)

**OTORINOLARINGOLOGIA**  
**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**  
GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINGUDES  
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

**Dr. CASTANEDO**  
[www.drcastanedo.com](http://www.drcastanedo.com)  
Missions: Cirurgia ortopèdica i Traumatologia  
Cirurgia artroscòpica  
Revisions esportives  
Acupuntura  
CONCERT AMB MÚTUES  
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00  
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12  
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00  
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

**Bayés consultori**  
Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29  
@bayes\_salut  
TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGICS  
CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas  
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés  
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol  
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arbolix | Dra. Ma Angels Bayés  
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodriguez  
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal  
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn  
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigó  
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal  
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Rio | Dra. Mercè Aubareda  
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias  
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera  
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera  
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau  
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras | Dr. Walter Trusso  
Dr. Josep Fernandez Zuazu  
UROLOGIA Dr. Oriol Parés  
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Miquel Molinero  
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Miquel Molinero  
OFTALMOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill  
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Mariona Vidal  
TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz  
PNEUMOLOGIA Dra. Silvia Molina | Dr. Joan Serra  
CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas  
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Lidia Darder  
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez  
PSICOGERIATRIA Dr. Francesc Escabias  
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez  
Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà  
Dr. Josep Fontarnau  
MEDICINA DE FAMILIA Dr. Robert Cíveti  
MEDICINA DEL SON Llic. Jordi Alcàsser  
PSICOLOGIA Llic. Iris Verdaguera | Llic. Gemma Calvet  
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Anna Brugat  
NEUROPSICOLOGIA Llic. Anna Brugat  
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri  
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel  
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol  
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent  
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri  
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra  
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Grifell  
ANESTESIOLÒGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julià Roza  
**BAYESCONSULTORI.CAT**

**UROLOGIA**  
**J. Dinarès i Prat**  
Metge-Uròleg  
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL  
HORES CONVINGUDES  
[dinaresvic@hotmail.com](mailto:dinaresvic@hotmail.com)  
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a  
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

**GUIA MÈDICA EL 9 NOU**  
93 889 49 49  
Posa el teu anunci a [classificats.el9nou.cat](http://classificats.el9nou.cat)

**LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA**

**Divendres 11**

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.  
 7.00 **NEX MATÍ**. Informatiu.  
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin. Presenta: Isaac Moreno.  
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
 11.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Cultura popular.  
 12.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.  
 12.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.  
 13.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.  
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
 14.30 **LA PORTERIA**. Esports. Presenta: Pitu Abril.  
 15.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.  
 16.30 **FET A MIDA**. Magazin. Presenten: Vanessa Raja i Pere Puig.  
 18.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.  
 19.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Presenta: Guillem Rico.  
 19.30 **180 GRAUS**. Magazin. Presenta: Laura Ribes.  
 20.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.  
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.  
 21.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.  
 22.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
 23.00 **SALA 9**. Cinema. *Petulia*.  
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**.  
 1.30 **... I BONA LLETRA**.  
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

**Dissabte 12**

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.  
 7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 7.30 **EXCEL·LENT!**. Divulgatiu.  
 8.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.  
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
 9.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.  
 10.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 10.30 **QUATRE PARAULES**. Llibres i literatura.  
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
 11.30 **LA TRAMOIA**. Arts escèniques.  
 12.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.  
 12.30 **L'ORSAL**. Futbol.  
 13.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.  
 14.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.  
 15.30 **FINS A LA CUINA**. Espai d'entrevistes.  
 16.30 **THE WEEKLY MAG**. Magazin en anglès.  
 18.00 **EN JOC**. Esports.  
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.  
 21.00 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.  
 21.30 **QUINA VELLESA!**. Divulgatiu.  
 22.00 **VIURE DES DE L'ESSÈNCIA**. Divulgatiu.  
 22.30 **FINS A LA CUINA**. Espai d'entrevistes.  
 23.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.  
 0.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.

1.30 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.  
 2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

**Diumenge 13**

6.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Programes de dilluns a divendres.  
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.  
 9.00 **GAUDEIX LA FESTA**. Divulgatiu.  
 9.30 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.  
 10.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.  
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. Religios. En directe.  
 12.25 **FUTBOL EN JOC**. Futbol. En directe.  
 14.45 **GASTROMÒBIL**. Cuina.  
 15.00 **GAUDEIX LA FESTA**. Cultura popular.  
 15.30 **EN JOC**. Esports.  
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.  
 21.00 **EXCEL·LENT**. Divulgatiu.  
 21.30 **CONNECTI.CAT**. Magazin.  
 22.30 **TELÓ DE FONDS**. Arts escèniques.  
 23.00 **FINS A LA CUINA**. Espai d'entrevistes.  
 0.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.  
 1.00 **QUATRE PARAULES**. Llibres i literatura.  
 1.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Cultura Popular.  
 2.00 **AVENTURA'T**.  
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

**EL FORAT DEL 9**

**Qui són els veritables herois independentistes**



**Jordi Sunyer**

Pere Prat és entranyable. I després d'escoltar-lo dimarts al *Fins a la cuina* encara més. A l'arrencada Agustí Danés el presentava com a exalcalde, exdiputat provincial, exmilitant d'ERC... i també deixava clar que, amb tants ex al davant, també calia presentar-lo com un *tio* amb experiència. De tot, però, em vaig quedar amb la vitalitat, proximitat i naturalitat que desprèn Prat. Durant el programa, a més, vam descobrir que el novembre de 2018 va "tornar a néixer" ja que un cotxe el va atropellar a ell i la seva dona, un sotrac del qual se'n va sortir més aviat del previst gràcies "a una actitud positiva". Una actitud que també es va posar de manifest en el millor moment del programa, quan passe-

jant per Manlleu es van trobar amb una furgoneta conduïda per Núria Silvestre (directora de la biblioteca) amb Agustí Palomares (sí, el del Mallot de la Margot) de copilot. "Ja ho saps, no?"... deia Prat a Danés amb to còmplice fent referència al fet que els dos es van casar fa poc. Quins herois. Silvestre a la biblioteca i Palomares fent activisme musical (i també nacional) durant tota una vida al Mallot... Però si parlem d'herois independentistes dels de veritat a qui cal citar és a personatges com Manel Viusà o Gregori Font, patriotes de pedra picada que entre el 1939 i el 1945 ajudaven jueus a fugir de la França ocupada pels nazis. Ho va explicar divendres el president de la Fundació Reeixida, Oriol Falguera, a l'... *i bona lletra*. Amb més Fonts, Viusans, Falgueras i, per què no, també Prats i Palomares al capdavant, potser el país ja faria un temps que no estaria sota el jou espanyol.



**En Peyu, a '... i bona lletra'**

Natàlia Peix entrevista en Peyu, actor i humorista; Joan Salarich, director del Festival BBVA de Cinema de Muntanya, i Ferran Domènech, director del documental *Kobane, aixecar-se*.

... *i bona lletra* dv., 21.00; ds., 14.30



**"Petulia", a 'Sala 9'**

La pel·lícula d'aquest divendres a *Sala 9* és "Petulia", un drama dirigit per Richard Lester i protagonitzat per Julie Christie i George C. Scott.

*Sala 9* divendres, 23.00



**Practica anglès amb 'The Weekly Mag'**

Marcela Topor presenta aquest magazin en anglès i subtítulat en català cada dissabte a la tarda, amb entrevistes d'actualitat i reportatges.

*The Weekly Mag* dissabte, 16.30.



**Esports d'aventura**

A *Aventura't* viurem cada setmana activitats a l'aire lliure en primera persona; escalada, piragüisme, senderisme, submarinisme, vies ferrades, alpinisme o fins i tot parapent.

*Aventura't* dissabte, 21.00; diumenge, 9.30



**Les notícies del cap de setmana**

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

*Nex cap de setmana* dissabte i diumenge, 20.30



**Missa de Montserrat**

Cada diumenge segueix en directe la missa conventual del monestir de Montserrat.

*Missa de Montserrat* diumenge, 11.00



CINCO LOBITOS

## REFUGIS FAMILIARS



Estava esclafada al llit, autocompa-dint-me per trobar-me malament, per aquest maleït aixafament que m'ha regalat de nou la covid, però com que vull que passi ràpid, penso que m'he d'aixecar i fer una mica com si res, perquè potser hi ha una part de cansament que ja portava de sèrie, potser no és de justícia de culpar només el virus.

Així que m'he arrossegat al sofà, he repassat el diari i he pensat que valia la pena escriure sobre que un jutge hagi admès la querella contra Pablo Casado per haver dit que hi ha nens que no poden anar al lavabo si no ho demanen en català. Vaja, per mentider. Que la persecució judicial de la immersió lingüística vagi, per una vegada, en direcció contrària és tota una novetat. Ara, no confio que arribi enlloc. Tot i que en tenim precedents: s'ha condemnat un guàrdia civil

**Les vides que no vivim sempre són perfectes perquè són mentida. Has de viure la vida que t'ha tocat**

per tuitejar mentides racistes contra menors immigrants. El cas Casado planteja de

nou quins són els límits de la llibertat d'expressió en l'era de les *fake news*. Si la política no té honor, si el periodisme està desprestigiats com a fiscalitzador, si les xarxes no censuren insults, tot s'hi val? Cal esperar que hi hagi un drama humà per actuar? I en casos d'ideologies feixistoides, hem d'arribar a la paradoxa de la tolerància fins que ens facin callar a nosaltres?

Trec del congelador una ampolla del caldo casolà que ens prepara el meu pare. Ja que estic a l'ordinador penso

que he d'aprofitar la inesperada estona sola a casa per mirar una pel·lícula de la qual tothom parla i que acaba d'arribar a plataformes, *Cinco lobitos*, dirigida per Alauda Ruiz de Azúa. Va de la família, de ser mare i de ser filla, i de les expectatives dipositades en els altres i en tu mateixa. M'oblido ràpid de Casado.

És d'aquelles pel·lícules on hi ha plans de gent posant la cafetera italiana al foc cada matí. Pel·lícules on no sembla que passi res d'excelsional però en canvi hi passen moltes coses coincidents, plenes de veritat i de matisos: la soledat de la mare novella, la casa dels pares com a refugi, les dosis homeopàtiques de toxicitat de les relacions llargues, els sobreentesos, les traïcions, el redescobrir els pares de grans, l'herència familiar. Hi ha situacions que poden ser lligades de manera oposada pels seus protagonistes. A vegades no sabem ni podem posar-nos en el lloc de l'altre. Hi pot haver incomprensió i ferides fetes des de l'amor.

"Les vides que no vivim sempre són perfectes perquè són mentida. En algun moment has de viure la vida que t'ha tocat", diu la mare. Llàstima que s'acabi tan ràpid el temps en què estirar-te al llit dels pares és la solució definitiva. I tot i així, escudello el plat de caldo amb la fe que em curarà.

Laura Serra

### Cromos

#### Tona

Familiars, amics i veïns de Tona van muntar una emotiva rebuda a les patinadores proclamades campiones del món de patinatge. Pancartes, crits, música de Queen a tot drap... Quan van baixar de l'autocar allò era un mar de llàgrimes. Als periodistes també se'ns feia un nus a la gola.

#### Borgonyà

Albert Bover, tècnic del fa poc creat equip de futbol femení del Borgonyà, va fer la promesa que el dia que marquessin el primer gol a la Lliga es banyaria al canal. Aquest passat cap de setmana després d'estrenar-se al camp del Sant Pere Màrtir va complir la promesa. Sort que no fa fred.

#### Rupit

La notícia que publicava divendres passat EL 9 NOU explicant que Rupit renunciava al reconeixement de poble més bonic d'Espanya va córrer com la pólvora. Alguns mitjans, però, no afiaven gaire. En un programa de ràdio asseguraven que hi tenia casa Pasqual Maragall. No! Rupit no és Rupità.

#### Manresa

La Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya fa una mica allò de cafè per a tothom. Va intercalant la presentació de les dades de matrícula i la inauguració del curs un any a Manresa i un a Vic. Si la Generalitat hagués fet el mateix ara no hi haurien la majoria de delegacions al Bages.

### La vinyeta



### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**  
Víctor Palomar

**Seccions**  
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)  
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Correctora** Cristina Anfruns  
**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, Administració i Publicitat**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2.  
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69  
c/e direccio@vic.el9nou.com  
c/e ripoll@el9nou.com

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



814205651256209



814205651256001