

(Pàgina 14)



Vic instal·la deu càmeres per vigilar els carrers on es cometen més delictes

La decisió de l'equip de govern va provocar controvèrsia en el darrer ple de l'Ajuntament

(Pàgina 4)

El PSC demana a Carme Tena que deixi de ser regidora a Vic després d'haver abandonat el partit

(Pàgina 6)

L'alcalde de Sant Julià, Joan Carles Rodríguez, no optarà a un quart mandat

(Pàgina 11)

El Ripollès tindrà quatre línies de microbús públic a demanda

(Pàgina 15)

Mor una ciclista atropellada per un camió a la carretera de Collsesplanes

(Pàgina 39)

Lluís Soler i Xavier Boada interpreten els papers dels papas Benet i Francesc en una obra de teatre

(Pàgina 44)

L'OK Lliga femenina es reprèn amb el derbi del Voltregà i el Manlleu

(Pàgines 2 i 3) Treballadors de Minsvic penjant els llums de Nadal aquest dijous al carrer Manlleu de Vic



ALBERT LLIMÓS

Menys hores de llums de Nadal

Tot i l'encariment del preu de l'energia, els ajuntaments han decidit mantenir els llums de Nadal als carrers. Aplica-

ran, però, mesures per evitar que la factura es dispari. Des d'endarrerir-ne uns dies l'encesa fins a reduir les hores

d'il·luminació. La majoria ja han anat substituint els llums pels de tecnologia LED, amb un consum més baix.

(Pàgines 30 i 31)



Elisenda Guillaumes: "Les plantes de purins han de seguir operant mentre no hi hagi alternativa"

(Pàgines 8 i 9)

Manlleu aprova el nou pla urbanístic amb un ampli suport

El ple de l'Ajuntament de Manlleu va aprovar dimecres el nou Pla d'Ordenació Urbanística (POUM) amb el vot favorable de 18 dels 21 regidors. El document marca les línies mestres de la ciutat per als propers 20 anys. Ara ja només falta el vistiplau de la Comissió

d'Urbanisme. La principal novetat del text aprovat és que la Generalitat ha limitat a la meitat el creixement residencial al Fugurull, on l'Ajuntament preveu construir cases unifamiliars aïllades. El pla preveu també guanyar superfície industrial.

(Pàgina 44)



La cara més honesta del futbol

L'àrbitre havia anul·lat erròniament un gol dels rivals quan el president del Sant Miquel de Balenyà va sortir al camp per advertir-lo. Un gest honest poc habitual.

L'estampa d'arbres i llums decorant els carrers amb motiu de Nadal no perilla, però aquest 2022, l'encariment del cost de l'energia

obligarà els ajuntaments a fer malabars. La majoria d'ajuntaments prendran com a mesura d'estalvi reduir les hores d'encesa.

Menys hores de llums de Nadal per evitar que es dispari la factura

A Vic també s'ha decidit començar a encendre'ls una setmana més tard de l'habitual, mentre que a Ripoll no hi haurà pista de gel

Vic/Ripoll

Laura Serrat

Nadal arriba aquest any en un context clar d'inflació i encariment de costos, la qual cosa obliga a trencar-se les banyes per conjuminar estalvi amb festes, àpats i regals. En el cas de l'energia, el govern espanyol va aprovar un decret llei amb diferents mesures a aplicar el passat mes d'agost, però no hi va incloure cap criteri en relació amb la il·luminació nadalenca. Això fa que siguin els mateixos ajuntaments qui debaten i decideixen, aquests dies, si cal prendre mesures d'estalvi.

Els quatre municipis amb més habitants d'Osona i el Ripollès –Vic, Manlleu, Torelló i Ripoll– mantindran el mateix nombre d'elements decoratius que els últims anys, i expliquen que gran part de l'enllumenat nadalenc ja fa anys que ha substituït –o està substituïnt– les bombetes tradicionals per la tecnologia LED de baix consum.

Una de les mesures més esteses per minimitzar la despesa energètica arreu de Catalunya serà la reducció de l'horari d'encesa de l'enllumenat. Gran part dels

consistoris coincideixen, en aquest sentit, a restringir les hores de llum durant la campanya de Nadal fins a les 10 del vespre, a excepció de les nits assenyalades, quan s'allargarà fins a les 12. Els ajuntaments han rebut un decàleg de la Generali-

Substituir els tradicionals per nous i més eficients, una altra mesura

Sellarès, de Manlleu: "Els leds no són pomposos, però acompanyen i gasten poc"

tat amb recomanacions en aquesta direcció, "estenen als llums les directrius que es marquen pel que fa a l'horari dels comerços", apunta Marçal Ortuño, alcalde de Torelló.

Des de l'Ajuntament de Vic, s'ha pres la decisió d'endarrerir una setmana la data

d'encesa de l'enllumenat nadalenc. Fins ara s'engegava l'última setmana de novembre, però enguany s'hi donarà el tret de sortida el 2 de desembre, just abans del Mercat Medieval de Vic. Bet Piella, regidora de Promoció Econòmica, Comerç i Cultura, explica que hi haurà aproximadament 400 elements lumínics que romandran encesos cada dia fins a les 11 de la nit –a excepció de l'arbre de la plaça Major, que ho farà fins a les 12–. "Vam valorar la possibilitat de tancar els llums a les 10, però com que el cost diari era reduït, per ser tecnologia LED, ens va semblar que podíem allargar una hora més".

L'enllumenat s'engegarà durant un total de 35 dies, fins al 6 de gener, i el cost diari serà de 37 euros –cada hora se'n gastaran 6,8–. També hi ha hagut una racionalització en altres tipus de decoracions festives: en total es col·locaran 11 arbres, inclòs el de la plaça, que llavors s'utilitzaran per fer compostatge, i 25 tions. Paral·lelament, s'ha modificat el repartiment d'alguns elements i s'incorporen decoracions lumíniques a la plaça de la Pietat, la plaça del Pes, el carrer Sant Sebastià i el carrer Pare Huix.



Treballadors de Minsvic, col·locant il·luminació de Nadal al carrer Manlleu de Vic aquest dijous

Eudald Sellarès, regidor de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Manlleu, recalca, per la seva banda, que el municipi va recuperar l'enllumenat nadalenc fa uns anys, ja que fins aleshores aquesta tasca requeria en els comerciants. Es va fer una planificació per tornar a il·luminar la ciutat, i ja es

va implementar amb llums LED: "No són pomposos, però són bonics, t'acompanyen i consumeixen poc". La inversió de compra i instal·lació de la tecnologia LED va suposar una despesa d'uns 60.000 euros. Aquest any es mantindran i intensificaran altres mesures per reduir la factura energètica. L'estrella,



PISOS EN VENDA

Al carrer Sant Antoni M. Claret de Vic.

Edifici d'obra nova situat al centre històric de la ciutat on podreu gaudir d'un estil de vida únic.

Pisos de 81, 97 i 178m²,
2 i 4 habitacions, materials
de primera qualitat.

A partir de 240.000 €.

LA LER
immobiliària

C. Jacint Verdaguer, 26, entresol 2a, de Vic · 93 889 57 09



ALBERT LLIMOS

al matí

apagar els generadors de fred de la pista de gel les nits més fredes.

Des de Ripoll, Manoli Vega, regidora de Turisme, Comerç, Fires i Mercats, explica que, en el seu cas, una de les vies d'estalvi energètic d'enguany, més enllà de la restricció horària, serà justament prescindir de la pista

de gel. A la capital del Ripollès, com a Torelló, el tret de sortida de la campanya de Nadal i l'encesa de l'enllumenat tindrà lloc el divendres 2 de desembre, i s'allargarà fins després de festes, el gener de 2023. A Manlleu es preveu engegar els llums i obrir la pista de gel el dia 6 de desembre.

“Per estalviar, abans t'has de gastar diners”

Els germans Jordi i Santi Puig són especialistes en electricitat

Vic

Txell Vilamala

S'ha convertit en la pregunta del milió: “Què podem fer per gastar menys?”. Santi i Jordi Puig, almenys, s'estan fent un tip de contestar-la des que es van començar a encarir les factures dels subministraments bàsics. Aquests dos germans estan al capdavant d'Aitel, una empresa de Vic que va fundar el seu pare el 1972, especialitzada en electricitat, i detecten cada dia l'interès creixent dels clients per mirar d'estalviar. Això és indèstria de *retallar*, reduir despeses, i el primer que aconsellen per aconseguir-ho és revisar els contractes amb les comercialitzadores. “Hi ha gent que paga per una potència de 10 kW quan realment en fa servir 4 o 5”, explica Santi Puig, “cal ajustar-se a les necessitats reals de l'immoble”. En termes de factura, l'altre gran focus d'atenció hauria de ser la tarifa, trobar la més adient segons si s'està a casa sobretot els caps de setmana, a la nit, dies sencers...: “Fa tres anys, el mercat lliure era molt barat i el regulat, més car. Avui en dia s'han girat les tornes. Això pot portar algú a pagar més del doble i, per tant, cal anar-se adaptant”.

Fet aquest primer pas en pro de l'*economia domèstica*, des d'Aitel recomanen centrar-se en els llums –substituir les antigues bombetes per leds, per exemple, pot representar



ALBERT LLIMOS

Jordi i Santi Puig, aquest dijous a la botiga que tenen a la plaça Sant Felip

un estalvi del 80%– i jubilar electrodomèstics antics. “La nevera la tenim endollada les 24 hores del dia els 365 dies de l'any, són molts diners.” És en aquest sentit que aconsellen comprar aparells d'última generació, perquè les millores tecnològiques els fan cada cop més eficients. I el que val per neveres, rentadores, assecadores o rentavaixelles es pot aplicar també a la cuina, triant plaques d'inducció o forns pirolítics en comptes de convencionals, ja que “estan més ben aïllats i s'escalfen de seguida, de manera que s'acaba reduint la despesa”. Puig defensa, igualment, les regletes: “El televisor, malgrat que estigui parat, el tenim permanentment en *standby*. Prement el botó que obre o tanca el pas del corrent ens estalviem un consum innecessari”.

A Aitel també tenen detectat que un camp amb marge

per córrer dins del seu sector és el de l'automatització, des de petites solucions –com ara instal·lar sensors als passadissos i garatges perquè els llums s'encenguin només en detectar moviment– fins a sistemes que regulin les persianes o el desplegament de tendals. I és que evitar l'efecte del pitjor sol d'estiu es pot traduir, després, en menys hores d'aire condicionat. “Estem domotitzant molts immobles perquè la gent no hagi d'anar pensant a obrir i tancar coses”, apunta Puig, “hi ha cada cop més dispositius electrònics que controlen el consum dels aparells i els van engegant alternativament per no haver de contractar més potència”. Tot això el porta a defensar una idea que, malgrat semblar contradictòria, té tot el sentit: “Per estalviar i gastar menys, abans t'has de gastar diners”.

NOU TOYOTA C-HR ELECTRIC HYBRID L'EXTRAORDINARI ESDEVÉ UN REFERENT

ARA AMB NOVES LLANDES DE 18",
I SISTEMA MULTIMÈDIA TOYOTA SMART CONNECT
AMB PANTALLA MÉS GRAN, CONTROL PER VEU
I MOLT MÉS.

TOYOTA CASACUBERTA | Ctra. Manlleu, 36 VIC
casacuberta.toyota.es | 938 862 022

Emissions CO₂ (g/km): 110 – 120. Consum mitjà (l/100 km): 4,9 – 5,3.



Fins a
10 anys
GARANTIA

En el ple municipal de Vic celebrat dilluns passat, la regidora del PSC va demanar la paraula per anunciar que renunciava a les sigles socialistes i passava a ser regidora no adscrita. Segons va explicar Carme Tena, la decisió ve provocada per les maneres del partit a l'hora d'escollir el futur cap de llista a la capital d'Osona. L'executiva comarcal demana a Tena que retorni l'acta de regidora, però ja ha anunciat que no ho farà.

La representant del PSC de Vic es dona de baixa del partit i passarà a ser regidora no adscrita

La formació li demana que torni l'acta de regidora, però Carme Tena confirma que no ho farà

Vic

Guillem Freixa

“Avui, aquest i aquí és el meu últim ple amb el grup municipal dels socialistes de Vic.” Amb aquestes paraules Carme Tena iniciava en el ple de dilluns passat el seu discurs per anunciar que es donava de baixa del PSC i que la seva intenció era acabar el mandat com a regidora no adscrita a l'Ajuntament de la capital d'Osona. Tena va desgranar de manera concisa els motius que la portaven “a una decisió dolorosa”.

D'una banda, va explicar que ara fa un any va manifestar al primer secretari del PSC d'Osona –Antoni Poyato– “la meua intenció de tornar a encapçalat la llista de les eleccions municipals del 2023”. La fins ara regidora socialista va comentar que en els últims 12 mesos “ningú del partit m'ha dit que no soc prou bona per fer-ho”, tot i ser conscient que des de fa mig any “es valoraven altres opcions”. D'altra banda, la materialització d'un nou projecte socialista a Vic encapçalat per Miquel Ylla –tal com s'avançava en l'edició d'EL 9 NOU de l'11 de novembre– va ser la gota que va fer vessar el vas de Tena: “Tot i ser la primera secretària del PSC a Vic mai se m'ha fet partícip d'aquesta presa de decisions”. En el tram final del discurs va desitjar “molts encerts” a Miquel Ylla i va remarcar que acabarà el mandat “amb la consciència tranquil·la”, ja que tot i assumir haver comès alguns errors “he treballat amb rigor, responsabilitat, il·lusió i sobretot honestetat pensant en el bé comú”.

Les reaccions a la decisió de Tena no es van fer esperar, ja que el mateix dilluns al vespre hi va haver consell comarcal de la federació socialista, on la direcció del partit ja li va transmetre la demanda que retorni l'acta de regidora a l'Ajuntament de Vic. Poques hores després, tant la secretària de política



Carme Tena, en una imatge d'arxiu del desembre del 2018 quan va ser confirmada com a candidata del PSC a Vic

municipal del PSC a Osona, Marta Moreta, com el primer secretari a la comarca, Antoni Poyato, feien pública aquesta petició. Poyato es mostrava “sorprès per la decisió” i assegurava que li havia sabut greu “les formes”, però respectava “una decisió personal i li agraïm la feina feta”. El també regidor

Tena es mostra dolguda amb el procés d'elecció del proper cap de llista a Vic

a Manlleu confirmava que han demanat a la fins ara representant socialista a Vic que torni l'acta, “tot i que és una decisió personal i depèn només d'ella”.

Tena ha confirmat a EL 9 NOU que no ho farà, i que manté la idea d'acabar el mandat com a regidora no adscrita: “Jo no deixo de ser socialista. Continuo creient en la filosofia del partit, però se m'ha tractat com se m'ha tractat des de la direcció comarcal”, reflexionava a mitja setmana. També reco-

neixia que en cas d'un canvi en la direcció del partit, “tornaré a trucar a la porta del partit perquè no m'aparto de la línia del PSC”.

Pel que fa al procés d'elecció del cap de llista a les eleccions municipals del 2023 que ha desencadenat la crisi, Poyato comenta que com a primera secretària del partit a Vic, Tena “era qui més podia conèixer com estava la situació”. En aquest sentit, el màxim representant del PSC a Osona apunta que “sabia el treball que es feia a Vic”, caracteritzat per un candidat “potent”, però sobretot “per un projecte molt coral”. Amb aquest escenari, Poyato lamenta que mentre que “el partit sempre ha pensat en col·lectiu”, quan Tena pren la decisió de plegar “potser no prioritza el projecte”. El primer secretari del PSC a Osona accepta que amb tot el que ha passat cal fer autocrítica: “Segur que hi ha coses que no s'han fet tan bé com tocava. Per part de tots”, conclou.

Aquesta mateixa setmana també hi ha hagut fets d'actualitat vinculats a la confecció de la candidatura dels socialistes a Vic. En una trobada a la seu del PSC del

carrer Pallars de Barcelona, el primer secretari dels socialistes catalans, Salvador Illa, va ratificar Miquel Ylla com a candidat a Vic. L'actual màxim representant del partit a Catalunya també li va desgranar una enquesta interna en què s'hi recolliren conclusions positives pel que fa als resultats que es

“Si hi ha un canvi en la direcció comarcal tornaré a trucar a la porta del PSC”

podrien produir a la capital d'Osona.

En clau local, la dimissió de la fins ara primera secretària del PSC a Vic provocarà que aquest dilluns s'hagi de constituir un òrgan gestor provisional. La idea és que les persones que s'escullin dirigeixin conjuntament el partit a Vic fins després de les eleccions municipals, i un cop passats els comicis s'iniciï el procés per escollir de manera definitiva qui ocuparà la figura de primer secretari dels socialistes a Vic.

Els tres últims caps de llista han renunciat a acabar el mandat amb les sigles del PSC

Vic

G.F.

La situació que està vivint el PSC de Vic no és desconeguda. De fet, la decisió de Carme Tena suposa la tercera vegada consecutiva que el cap de llista dels socialistes a la capital d'Osona no acaba el mandat o no ho fa amb les sigles del partit amb el qual va entrar al consistori. El primer d'aquests escenaris es va viure el 2011. Josep Burgaya havia liderat des del 2003 el PSC a Vic, destacant els resultats en aquesta primera convocatòria electoral, que els situaven com la segona força a la ciutat. El 2007 no es van millorar els resultats, però el PSC mantenia un pes destacat al consistori. La patacada del 2011 –es va baixar de quatre a dos regidors i va passar a ser la quarta força– va fer que Burgaya dimitís abans de prendre possessió de l'acta de regidor. En el seu comitè va carregar durament contra la direcció comarcal i nacional del PSC, però no contra el partit al qual va advertir que li calia una regeneració. Li va agafar el relleu Jacint Raurell. En les eleccions municipals del 2015 el cap de llista i únic regidor que va obtenir el PSC a l'Ajuntament de Vic va ser Benjamí Dòniga, que des de l'inici del mandat va formar part de l'equip de govern amb CiU. Diferències de criteri amb el seu partit –“d'escoles de pensament”, va dir Dòniga– van fer que primer es donés de baixa del PSC i tot seguit passés a ser regidor no adscrit. El partit també li va reclamar que tornés l'acta, però l'afectat va argumentar que es devia als seus votants. Més enllà de fer visible una crisi interna, la decisió va suposar que per primera vegada en molts anys el PSC quedés, com passarà ara, sense representació a l'Ajuntament.

La planta baixa de Casa Ricart s'omple per conèixer la proposta de Junts a les eleccions municipals

Albert Castells inicia el seu viatge com a candidat a l'alcaldia de Vic

Vic

Guillem Freixa

Viatjar i l'excursionisme. Dues aficions que, tal com va explicar aquest dijous al vespre Albert Castells en la seva presentació en societat com a cap de llista de Junts a Vic, "m'han marcat en la manera de ser i entendre el món". Precisament descobrint països i observant realitats diverses és on Castells també va entendre que la política "ho condiciona tot". Una política a la qual va entrar ara fa quatre anys per la porta del món municipal, i en la qual ara inicia un nou viatge com a candidat a l'alcaldia de Vic per Junts. En una sala principal de Casa Ricart plena a vessar –hi eren tots els seus companys d'equip de govern així com alcaldes i regidors de la comarca de la seva formació–, Castells va reconèixer que quan l'actual alcaldessa i cap de files de Junts Anna Erra li va proposar ser cap de



Albert Castells dirigint-se a les més de 150 persones que van omplir la planta baixa de Casa Ricart

llista de cara a les eleccions del maig de l'any que ve li va venir una mica de vertigen, "però jo sabia que la resposta al final seria que sí".

Tot seguit, Castells va apro-

fundir en la faceta més personal, situant els seus orígens al barri del Remei –al bar familiar de Can Sileta–, així com en l'associacionisme i l'esport de la ciutat. El discurs va anar

virant cap al missatge més polític, tot plegat introduït per una argumentació del lloc escollit per fer la presentació: "Som al centre de tot", fent referència a l'equidistància

amb qualsevol punt del terme municipal així com també a prop "del que volem que sigui l'eix vertebrador de la ciutat, el riu". Qui sap si implícit en el missatge de centralitat física hi havia la voluntat d'expressar el seu posicionament polític.

I és que d'idees i projectes en va desgranar molts. Entre ells, una de les que generen sempre més preocupació: "Volem una ciutat on qui la

Anna Erra en va destacar que és "perseverant i que sap prendre decisions"

fa la paga. Qui abusi del sistema, xoqui contra el sistema".

El nou candidat a l'alcaldia de Vic de Junts va ser presentat per Anna Erra, que va descriure Castells com una persona "perseverant, discreta, que sap escoltar i prendre decisions". L'actual alcaldessa li va agrair que acceptés "assumir més maldecaps" i el va advertir: "Si surts com a alcalde potser no podràs anar tant a la muntanya". Albert Castells ja ha començat a pujar el sempre costerut cim de les eleccions municipals.

Embotits Vall del Ges, premiat per l'International Taste Institute de Brussel·les

L'empresa d'embotits artesans Embotits Vall del Ges de Sant Pere de Torelló ha estat premiada amb el **Superior Taste Awards** de l'**International Taste Institute** de Brussel·les.

El petit negoci familiar ha estat guardonat amb dues estrelles pel seu producte estrella, la llonganissa tradicional tipus Plana de Vic. L'International Taste Institute (Institut Internacional del Gust), fundat el 2005 i amb seu a Brussel·les (Bèlgica), avalua i certifica el gust d'aliments i begudes de tot el món. Enguany, 2.350 productes han rebut el Superior Taste Awards, una certificació de qualitat realitzada per més de 200 xefs i sommeliers de reconeixement a escala mundial. El jurat, amb més de 86 estrelles Michelin, realitza una avaluació sensorial objectiva seguint una metodologia rigorosa que valora aspectes visuals, aromàtics, de gust i textura, així com la sensació final a la boca.



El també president del Consell Comarcal d'Osona forma part del consistori des del 2007

Joan Carles Rodríguez no optarà a un quart mandat com a alcalde de Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada

T.V. Després de 12 anys com a alcalde, aquest serà l'últim mandat de Joan Carles Rodríguez al capdavant de l'Ajuntament de Sant Julià. Tot i que Acord per Vilatorrada i Vilalleons (AVV-AM) s'emplaça a un acte previst aquest divendres a les 8 del vespre (Saló Catalunya) per esbossar el full de ruta de cara a les eleccions municipals, Rodríguez no optarà a la reelecció i tot indica que li agafarà el relleu com a cap de llista Cristina Suñén, actual regidora de Serveis Socials, Gent Gran, Voluntariat, Cooperació i Cultura. El grup ha optat per ser prudent i evitar anuncis oficials fins passat aquest divendres –abans de l'acte, obert a tots els veïns i veïnes, hi ha convocada una assemblea de la secció local d'ERC i els independents que conformen, junts, AVV-AM–, però el més plausible és que no es postuli ningú més com a alcaldable.

Amb la decisió de plegar, Rodríguez tancarà una etapa de tres mandats pilotant l'Ajuntament de Sant Julià que també l'ha portat, els últims tres anys, a ser president del Consell Comarcal d'Osona. A escala local, durant aquest temps s'ha tirat endavant la reforma del nucli històric, l'accés a l'Eix Transversal a Vilalleons i, entre altres, la recollida de residus porta a porta. Els resultats electorals –dues majories absolutes i, aquest



Rodríguez, en una imatge d'arxiu davant del Consell Comarcal d'Osona el novembre de l'any passat

mandat, llista única– han permès a AVV-AM governar amb comoditat, però la primavera passada Rodríguez també va haver de capejar la crisi desencadenada pel possible tancament de l'escola concertada El Roser.

L'actual alcalde, psiquiatre de professió, ha format part del consistori vilatorrà des del 2007, quan es va estrenar com a regidor a l'oposició en un Ajuntament comandat per Joan Rosell (CiU). És militant d'ERC i ha ocupat càrrecs dins l'executiva comarcal del partit. Tot i això, de número 1, a Sant Julià sempre s'hi ha presentat amb les sigles d'AVV-AM. El seu primer mandat el grup va aconseguir 6 dels 11 regidors que

A l'espera que ho validi l'assemblea local, tot indica que el rellevarà com a cap de llista Cristina Suñén

integren el ple municipal i el següent va ampliar el coixí de la majoria absoluta fins a 9. Això va fer que CiU, amb Jaume Miravet de portaveu i cap de llista, tingués molt poca marge d'incidència i que el 2019 només es presentés a les eleccions a Sant Julià AVV-AM. A l'espera de confirmar si l'alcalde d'aquesta for-

mació serà Cristina Suñén el 2023, el que és segur és que no es repetirà el mateix escenari, ja que al poble ja hi ha emergit almenys una altra candidatura amb intenció de concórrer als comicis. Tal com recollia EL 9 NOU del passat 23 de setembre, es tracta d'un grup independent que neix desvinculat de sigles polítiques. El conformen una dotzena de persones d'entre 24 i 55 anys que consideren que el municipi "necessita un canvi" després de tres mandats d'AVV. D'entrada estava previst que aquesta llista l'encapçalés Marta Cornellas, però finalment tant ella com Mia Molist s'han desvinculat del projecte i l'alcalde serà Montse Sanz.

UM escull nova candidata a Sant Miquel de Balenyà i l'actual president es presentarà sol

L'assemblea va donar suport a Inès Puigneró per encapçalar el projecte

Sant Miquel de Balenyà

G.F. En l'assemblea d'Unió Municipal (UM) per decidir el candidat a la presidència de l'EMD de Sant Miquel de Balenyà es van presentar dos noms. D'una banda, l'actual president, Josep Antoni Vallbona, i de l'altra, Inès Puigneró, que ha estat vocal en l'ens municipal els darrers

vuit anys. L'assemblea va decidir "per una àmplia majoria" fer confiança a Puigneró, que ha acceptat l'encàrrec: "Era el moment de fer un pas endavant o deixar-ho, i tinc ganes d'afrontar aquest repte".

La nova cap de llista apunta que Vallbona "ha treballat molt" per Sant Miquel de Balenyà, però "potser d'una manera que no acabava d'encaixar amb la idea majorità-

ria del grup de fer-ho més en equip".

En aquest sentit, Vallbona confirma que no va rebre el suport per tornar a ser candidat, i davant d'aquesta situació "i d'algunes diferències que ja arrenquen a l'inici de mandat" l'actual president ha decidit sortir d'UM i acabar el mandat com a independent. Això provoca que la junta de veïns –l'òrgan gestor de



Vallbona és l'actual president

l'EMD– continuï presidit per Vallbona, però la majoria la tinguin els tres vocals d'Unió

Presenten la llista de Fem Poble, el grup d'independents d'Ogassa

Ogassa

I.M.

La tercera assemblea de l'Associació de Persones Veïnes i Amigues d'Ogassa va servir per presentar en societat la llista de Fem Poble –encara s'ha de definir la denominació final–, el grup d'electors independents que concorrerà a les eleccions municipals del maig del 2023. L'alcalde, com ja es va donar a conèixer al març, serà Carles Mercader. Tindrà com a mà dreta i número dos Alba Coma i de número tres, Joel Arnau. A la llista també hi haurà Josep Mercader, Eva Vilalta, Miquel Bosch, Neus Pascal i Cristian Igualada.

Mercader destaca que són un equip amb gent "d'edats diverses i alguns amb experiència en política municipal". Coma i Igualada ja formaven part de la candidatura d'ERC de l'actual alcalde Josep Tremps l'any 2011, i, en aquells mateixos comicis, Joel Arnau es va presentar amb CiU. El grup ha prefixat que tots els regidors que entrin a l'Ajuntament i estiguin a la junta de l'associació hauran de deixar els càrrecs en aquesta entitat. Seria el cas, per exemple, de Mercader, que n'és el president.

L'associació, que compta amb 96 socis, va abordar durant l'assemblea temes d'actualitat d'Ogassa, com la creació d'una comunitat energètica local "per utilitzar l'energia solar i tèrmica de manera mancomunada i, així, estalviar costos als ciutadans". Una actuació que celebren, de fet, que l'actual equip de govern actual ja estigui treballant.

Municipal. També hi ha un vocal designat per Junts. "Algunes decisions que no comparteixo s'han tirat endavant", apunta Vallbona.

Tot i no repetir al capdavant d'Unió Municipal, "la meua voluntat és tornar-me a presentar a la presidència de l'EMD de cara a les eleccions municipals del 2023". Segons va explicar aquesta setmana a EL 9 NOU, la seva intenció és no vincular-se a cap partit polític que faci llista a Seva, "sinó fer-ho com a independent". Segons explica Vallbona, per optar a la presidència de l'EMD només fa falta "un candidat a president i un vocal".

La Generalitat limita el creixement de Manlleu pel Fugurull

Cursa a contrarellotge per tancar el mandat amb el POUM definitiu

Manlleu

Txell Vilamala

L'Ajuntament de Manlleu preveu acabar aquest mandat amb el nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) aprovat definitivament, però això requerirà maniobres a contrarellotge. Els últims mesos, de fet, ja s'ha treballat a tot gas i el dòmino d'informes preceptius –d'organismes com l'Agència Catalana de l'Aigua– han arribat amb el temps just perquè el consistori aprovés dimecres provisionalment el nou POUM. El document, de calat, marca les línies mestres de desenvolupament de la ciutat pels pròxims 20 anys i ara tornarà cap a despatxos de la Generalitat. El govern municipal confia que com a molt tard s'hi hagi d'introduir ajustos fins al març, de manera que s'arribaria a l'abril amb els deures fets. Si, per contra, hi ha sorpreses d'última hora, l'aprovació definitiva saltaria *de facto* al mandat següent, ja que la convocatòria de les eleccions impedirà incloure punts de transcendència a l'ordre del dia dels darrers plens del mandat.

A data d'aquesta edició, però, la pilota torna a ser a la teulada de la Comissió d'Urbanisme de la Catalunya Central. I Manlleu pot presumir d'haver-la xutat amb contundència, ja que el POUM va tirar endavant, dimecres, amb el suport de tots els regidors del consistori excepte els de la CUP, és a dir, 18 de 21.

La principal novetat del document respecte a versions anteriors és que la Generalitat limita el creixement residencial al Fugurull. Aquesta zona, a l'entrada del municipi per la carretera de Manlleu a Vic, és on l'Ajuntament preveu construir cases unifamiliars aïllades de certes prestacions, una oferta inexistente a la ciutat. Ara bé, si d'entrada s'havia fet una reserva de sòl de més de 150.000 metres quadrats, la Comissió d'Urbanisme ha rebaixat la xifra a 73.524, comptant-hi vials i zones verdes o d'equipaments. Des del punt de vista d'ERC-JfM i Junts, que integren l'equip de govern, però també del

PSC, aquesta quantitat és "insuficient", ja que asseguren que hi ha un degoteig de veïns que fa anys que deixen Manlleu per la impossibilitat de trobar-hi habitatges d'aquestes característiques. "Revertir-ho ens aportaria riquesa a nivell de PIB i altres millores, com més clients als comerços de la ciutat", va defensar Arnau Rovira (Junts) al ple de dimecres. El socialista Antoni Poyato hi afegia que "és molt trist

L'aprovació provisional prospera amb l'OK de tots els grups excepte la CUP

L'alcalde, Àlex Garrido (ERC): "El procés ha estat feixuc, llarg i complex"

El pla inclou el possible segon pont enllaçant amb el carrer de Josep Serra Sió

Segons Bosch, de sòl industrial per desenvolupar en preveu 603.000 metres quadrats

que hi hagi gent que se'n va a viure a Gurb o a les Masies perquè aquí no té l'opció de fer-se un xalet". Segons el regidor d'Urbanisme, Enric Vilaregut (ERC-JfM), la posició de la Generalitat no és inamovible, sinó que s'ha fet una rebaixa respecte a la proposta de l'Ajuntament sense tancar la porta a ampliacions si el sector es desenvolupa i s'omple ràpid. La CUP està als antípodes. Tal com va defensar Maira Costa, el grup advoca per preservar

les zones agrícoles i créixer en ciutat compacta, omplint primer els forats enmig de la trama urbana: "A més a més, tan sols es posa el focus en la demanda d'habitatge de poder adquisitiu alt quan el protegit i assequible no està considerat en la dimensió necessària".

El debat sobre la urbanització pel Fugurull no és menor perquè va emparellat amb un altre que crema en somort: si a Manlleu li fa falta un segon pont a sobre el Ter. El POUM el dibuixa enllaçant amb el nucli urbà a través del carrer de Josep Serra Sió, a tocar del pavelló, i els primers càlculs estimen que podria tenir un cost de 5 milions d'euros. És una carpeta en què ERC, Junts i el PSC es tornen a trobar. Veuen aquesta infraestructura com una palanca per millorar la circulació a Manlleu i arribar a materialitzar l'eterna promesa de pacificar el passeig de Sant Joan. La CUP, per contra, considera que cal centrar els esforços a la carretera de la Gleva i la Miranda i, en tot cas, no continuar alimentant obres que premien el vehicle privat per sobre d'altres mitjans de transport.

■ CREIXEMENT INDUSTRIAL I AMPLIACIONS

Manlleu està en vies de guanyar superfície per a empreses amb el desenvolupament del pla del Mas (121.000 metres quadrats) i el Verdguer (108.000 metres quadrats), però el nou POUM també ha de servir per desbloquejar i facilitar la reindustrialització de l'antiga planta de General Cable (107.000 metres quadrats, dels quals ara n'hi ha 30.000 d'ocupats per Nordlogway i 10.000 per Prysmian). Segons el regidor d'Indústria, David Bosch (Junts), quan el document estigui aprovat es podrà posar en circulació 603.203 metres quadrats de sòl amb aquesta qualificació. "Ho celebrem, perquè fa molta falta, però igualment l'ampliació de la zona industrial ja neix petita", va dir dimecres Marta Moreta (PSC), "hi haurem de continuar treballant els propers anys". Des de la CUP, Costa va defensar novament



Cares somrients en l'aprovació provisional del POUM, que va tirar endavant amb el vot a favor

Suport a la Policia Local per l'actuació de divendres a la nit a la plaça Fra Bernadí

Manlleu

T.V.

"Com a societat, ens hauríem de plantejar l'abast negatiu i nefast que poden tenir les xarxes socials." És la reflexió que va llançar l'alcalde, Àlex Garrido (ERC-JfM), després que en torn de prec i preguntes emergís al ple la polèmica sobre el vídeo enregistrat divendres passat a la plaça Fra Bernadí. Les imatges, que van córrer com la pólvora, recullen una batussa de nit entre diversos joves i efectius de la Policia Local, després que veïns es queixessin que xutaven els cubells del porta a porta comercial. Hi ha usuaris que han compartit el vídeo a internet i en aplicacions de missatgeria instantània amb missatges "d'abús policial", mentre que d'altres consideren que el que ensenya és com de "desprotegits" arriben a treballar els agents. Junts, el PSC i el regidor no adscrit Aleix Estrada es van manifestar en aquest sentit durant el ple de dimecres. "Totes les eines i armes que puguin estar a la seva

disposició per fer front a aquesta mena de situacions hi han de ser", va assegurar Estrada, "també vull deixar clar que la sensació que transmeten les imatges no es correspon amb la realitat de Manlleu".

El regidor de Seguretat Ciutadana, Arnau Rovira (Junts), que a l'edició d'EL 9 NOU de dilluns ja defensava l'actuació dels agents, va reiterar el seu suport i va explicar que, a banda d'anar musculant un nou model de policia de proximitat, incloent-hi la que serà la nova divisió especialitzada en seguretat ciutadana, treballen en unes jornades al desembre per parlar sobre *fake news*, rumorologia i "el mal que pot fer un vídeo descontextualitzat".

En les intervencions al voltant de les imatges també va sobrevolar la demanda d'una comissaria dels Mossos d'Esquadra a Manlleu, amb retrets entre partits perquè la proposta ha sorgit de diferents grups al llarg del temps i uns i altres han anat variant el discurs segons qui la impulsava.

que "hi ha possibilitats de fer servir el que ja està urbanitzat. No ens podem permetre tenir naus en desús".

En aquest capítol, una novetat important respecte a versions anteriors del

POUM és que l'aprovat provisionalment inclou la possible estació de transport de mercaderies en tren. Per qüestions normatives decau, en canvi, el trasllat de l'escorxador –s'havia plantejat

NOTÍCIES



ALBERT LLIMÓS

al final aquest POUM l'hauré de desenvolupar entre tots".

A banda de com s'orienta el creixement residencial i industrial, Costa va detallar que el seu grup no veu el document amb bons ulls per manca de perspectiva de gènere o el fet que permeti l'ampliació de granges de porcs quan "estem en crisi ambiental i social i un dels sectors crítics a la nostra comarca és el porcí". El regidor no adscrit Francisco Zambrana no va prendre la paraula en tot el ple, mentre que Aleix Estrada, en la mateixa condició després

d'haver deixat el grup de Junts, es va alinear amb l'equip de govern i el PSC a l'hora de donar l'OK al POUM, però lamentant que les conclusions del procés de participació ciutadana que es va portar a terme abans de redactar-lo no s'hagin traslladat de cap manera al document final.

L'alcalde va tancar el debat celebrant el vot a favor de 18 dels 21 regidors del consistori. "Ha estat feixuc, llarg i complex, però l'aprovació d'avui ens ha de donar esperança de cara a la transformació i la construcció del Manlleu del futur", sentenci-

ava Àlex Garrido (ERC-JfM). Moreta havia parlat en la seva primera intervenció "d'una gran notícia i un dia importantíssim per Manlleu", mentre que Vilaregut va dir, amb sornegueria, que "millor no us explico com celebraré l'aprovació definitiva l'1 de març". Els deures, de moment, a sobre la taula de la Comissió d'Urbanisme.



Codi QR per recuperar el vídeo sencer del ple municipal de Manlleu de dimecres

El porta a porta trenca la "bassa d'oli"

Manlleu La bona sintonia entre equip de govern i PSC sobre el POUM va fer que el ple semblés una bassa d'oli, però els dubtes i les incidències al voltant del porta a porta van destapar la caixa dels trons. Moreta va parlar de "censura" després que no se'ls permetés acompanyar una pregunta de la projecció d'imatges. Garrido (ERC-JfM) ho va negar i es va referir a motius informàtics i de reglament.

de 18 dels 21 regidors. Després van aplaudir

al polígon Font de Tarrés- i no es concreta on s'ampliarà el cementiri. El parroquial, encotillat al mig de la ciutat, pot créixer només en columbaris per a incineracions, però Vilaregut explica que, quan s'obri el debat, "per llei s'han de presentar tres propostes i fer un procés de participació", de manera que es passa el testimoni a futurs equips de govern. Hi ha, això sí, possibilitats a sobre la taula: l'entorn del mas Niubó, del Poquí o la zona de sota Sant Jaume de Vilamontà.

■ REPTES DE CONVIURE AMB EL TER

La singularitat que per Manlleu hi discorri un riu de "primera divisió", Vilaregut la va subratllar diverses vegades a l'hora de justificar per què la redacció del POUM ha estat tan complexa. I és que han passat set anys des que el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya va anul·lar definitivament l'aprovat el 2008. Ara, segons el govern municipal, la feina "està molt ben feta", amb un sistema pioner a l'hora de calcular les cotes d'inundabilitat (el principal escull), i el document hauria d'avançar sense grans canvis fins a convertir-se en definitiu la primavera que ve. Que dimecres s'aproves per àmplia majoria també certifica el que van destacar gairebé tots els grups: un ingent treball tècnic al darrere i anys de debat polític. És en aquest sentit que Poyato (PSC) va llançar un dard directe a la CUP: "Reivindiquen una esquerra radical que no és la de la majoria i, a vegades, col·laborar amb els altres és interessant, perquè

ISERN
Els descomptes que menys t'esperes...

del 12 al 26 de novembre
UNITATS LIMITADES

BLACK FRIDAY

iPad

Pantalla 10.2 / Memòria 256 Gb / Chip A13 Bionic

~~629€~~
575€

Fraciona-ho fins a 24 mesos

Portàtil Asus

Ryzen 3 / Pantalla 15,6" / 8 GB / 256 GB de disc SSD / Windows 11

~~399€~~
299€

Fraciona-ho fins a 24 mesos

Samsung Oled
QE55S905B

55"

QD OLED 4K / Dolby Atmos / 4 HDMI 2.1 120 Hz / Gaming Hub

~~1.475€~~
1.225€

PREU FINAL

Fraciona-ho fins a 24 mesos

-250€ de reemborsament de SAMSUNG fins al 28 de novembre!

Xiaomi Redmi 10 2022

Ram 4 / Memòria 128 Gb / Quad Càmera 50 mpx / MediaTek Helio G88

~~199€~~
149€

Fraciona-ho fins a 24 mesos

Aspirador escombra Dyson V12

Potència 150 AW / Bateria 60 min. / 8 accessoris / Raspall motoritzat apte per a mascotes

~~649€~~
499€

Fraciona-ho fins a 24 mesos

Rentadora Bosch

8 kg / 1.400 RPM / Classe energètica C (A++++) / Motor Ecosilence

~~459€~~
365€

Fraciona-ho fins a 24 mesos

Rellotge Garmin Forerunner 55

Rellotge running / Pronòstic de carrera / Vo2 max. / 14 dies d'autonomia / Monitorització freqüència cardíaca

~~179,90€~~
139,90€

Fraciona-ho fins a 24 mesos

ISERN BOTIGUES A VIC
Ctra. de Manlleu, 64-60
Rambla del Carme, 15
Portal de la Rambla, 6

COMPRA ONLINE
isern.net

CANVIS GRATUÏTS DURANT 30 DIES

THO FORTEM A CASA

COMPRA AL MATÍ (1 dia portar a la tarda)

L'Ajuntament, amb qui es vol treballar el projecte, ha anat fent pressió per resoldre-ho

Territori elabora un estudi per solucionar els embussos de la C-17 i la C-25 a Gurb

Gurb

Carles Fiter

Les entrades a Gurb per la C-17 i la C-25 es converteixen en un embut a les hores punta. Bàsicament, els dies d'entre setmana, de 8 a 9 del matí i de 2 del migdia a 3 de la tarda. Els conductors que volen accedir a Vic o Gurb des de la C-17 es troben amb aquells que volen anar a la C-25 en direcció Girona. I a més, també coincideixen amb els que provenen de la C-25 i volen anar cap a Gurb o agafar la C-17 en sentit Ripoll.

Tots aquests vehicles conflueixen a la mateixa rotonda, la que popularment es coneix com la de Chocovic. Es van acumulant l'un darrere l'altre fins que els conductors han d'acabar fent cua a la sortida 64 de la C-17 i la 180 de la C-25. I que els vehicles hagin d'esperar al voral d'aquestes dues vies és perillós.

Tal com ha pogut saber EL 9 NOU, per evitar aquesta circumstància, el Departament de Territori està elaborant un estudi de trànsit amb l'objectiu de "definir la solució més adequada en coordinació amb l'Ajuntament de Gurb". Està previst que aquest informe estigui enllestit abans d'acabar l'any.

De fet, l'Ajuntament ha comunicat la perillosa situació en reiterades ocasions a la Direcció General d'Infraestructures, ja que les dues carreteres són competència de la Generalitat de Catalunya. "No podem fer gaire res més per-



Els vehicles s'acumulen al voral de la sortida 180 de l'Eix per accedir a Vic, Gurb o anar cap a la C-17 en direcció nord



què no depèn de nosaltres", explica l'alcalde de Gurb, Pep Casassas. Tot i això, des

de l'Ajuntament han "insistit en el fet que hi ha un problema en aquest punt de la C-25

Bolca un camió a l'accés de l'Eix Transversal a Gurb

Gurb Un camió va bolcar dimecres al matí a la rotonda d'accés a l'enllaç entre l'Eix Transversal i la C-17 a Gurb, al punt quilomètric 71,5 de l'N152a. El conductor en va resultar il·lès i tampoc van patir danys els ocupants de dos vehicles més que es van veure implicats en l'incident. Es va haver de tallar el trànsit i desviar-lo cap a rutes alternatives.

i la C-17". A més de presentar diversos escrits explicant la situació i el risc que compor-

ten aquests dos punts d'accés, l'Ajuntament també s'ha reunit telemàticament amb responsables del Departament de Territori. El primer escrit transmetent el malestar i les queixes dels usuaris va ser el gener del 2018 i des de llavors s'ha anat conversant amb el departament. La darrera va ser a principis de novembre.

Tal com subratlla Casassas, fa uns cinc o sis anys, ja es va elaborar un estudi sobre aquests punts conflictius, però va quedar enterrat en un calaix. Aleshores es proposava un nou carril en què els vehicles provinents de la C-25, de Girona, es pogues-

Totes dues carreteres són competència de la Generalitat

Un antic estudi incloïa un carril d'enllaç directe venint de Girona

sin incorporar directament a la C-17, en direcció Ripoll, sense passar per la rotonda. També es plantejava un doble carril a la rotonda per als procedents de Ripoll. Segons l'alcalde, de fet, aquest informe antic ara s'ha recuperat, però s'ha d'actualitzar i estudiar la viabilitat del projecte, tant tècnicament com econòmicament.

Casassas confia que el compromís de la Direcció General d'Infraestructures vagi de debò i s'hagin d'estalviar més embussos. Aquest punt on es troben les dues principals vies que travessen Osona ha viscut altres episodis en què no ha aconseguit engolir l'elevat volum de trànsit. El que recorda més l'alcalde de Gurb és quan es van portar a terme les obres d'ampliació del pont de Manlleu i es formaven llargues cues a la C-17.

El Consell Comarcal del Ripollès aprova un pressupost d'11,8 milions

Els comptes s'incrementen en un 9,4% respecte a aquest 2022

Ripoll

Isaac Muntadas

El Consell Comarcal del Ripollès va aprovar, al ple de dimarts, un pressupost per a l'any 2023 d'11,8 milions d'euros, que suposa un increment del 9,47% respecte al del 2022 (10,7 milions d'euros). Els comptes van rebre llum verda gràcies als

vots de l'equip de govern format per Junts, el PSC i MES, mentre que ERC i la CUP es van abstenir. El conseller comarcal d'Hisenda, Josep Maria Creixans, va remarcar que s'incrementen les despeses de personal en un 4,6% (1,7 milions) perquè s'ha de preveure l'increment dels salaris dels treballadors previstos als pressupostos

generals de l'Estat espanyol i "s'hi incorpora la quarta i última anualitat de la valoració de llocs de treball".

Per sobre de tot, destaca la partida de 4,1 milions destinats a cobrir el nou concurs del servei de recollida de residus, que pateix un increment del 12,5%. En contrapartida, els ingressos per recollida selectiva aug-

menten en un 37,8%, passant de 312.612 a 430.876 euros, que "vol dir que reciclem millor", deia Creixans. El portaveu d'ERC, Roger Bosch, va justificar l'abstenció dient que no compartien el model de recollida de residus i que no hi havia una aposta clara per l'Agència de Desenvolupament del Ripollès (ADR). Creixans va replicar-li que "els alcaldes proposen el seu model i nosaltres el gestionem". A més a més, va especificar que es preveu una partida de 93.000 euros per l'ADR. Les inversions reals també s'incrementen en un 45,6% i s'enfilen fins als 514.010 euros. En desta-

quen els 250.000 euros per millorar la pavimentació de camins, 250.000 més pel manteniment de l'abocador Ripollès-3 i 8.000 per la millora del refugi d'animals. Hi ha moltes partides que creixen com la de sanejament d'aigües (5,4%) per la millora i reposició de les depuradores de la comarca que paga directament la Generalitat, la de cultura (3,8%) o la de joventut (13,5%), que permetrà activar un nou servei de transport per a esports escolars. També s'incrementen les partides d'ensenyament i les subvencions al sector primari i a les entitats esportives.

A partir de dilluns els usuaris ho gestionaran pel mòbil, amb Ripoll i Camprodon d'epicentres

El Ripollès incorpora quatre línies d'un microbús públic a demanda

Ripoll

Jordi Remolins

Els ripollesos disposaran a partir de dilluns d'un nou servei de transport públic, amb quatre línies que tots els dies feiners de dilluns a divendres arribaran fins a 12 nuclis de població. Un microbús de l'empresa Teisa ha posat el focus en la connexió de Ripoll i Camprodon amb altres poblacions de la comarca. El servei tindrà uns recorreguts i horaris establerts, però només s'activarà si hi ha demandes prèvies, i s'aturarà als punts on els usuaris hagin demanat que els recullin o els portin.

L'ús del servei es prestarà a través del mòbil, gràcies a una aplicació anomenada Clic.cat en la qual qui vulgui accedir-hi s'haurà de donar d'alta. Gràcies a la tecnologia es podrà fer la reserva, veure on és en cada moment el vehicle, conèixer l'itinerari, temps de recorregut i hora prevista d'arribada. Els usuaris rebran un missatge per saber el moment exacte en què els passaran a recollir. Les reserves es poden fer fins a un quart d'hora abans de la sortida del servei, i també hi ha la possibilitat de cancel·lar la reserva.

Les dues primeres línies uniran Camprodon amb



El conseller de Territori, Juli Fernández, va ser dimarts a Ripoll per presentar el nou servei als alcaldes de la comarca

pobles del seu entorn. L'R1, amb Setcases i perllongacions a Abella, Tegurà, Llanars i la Roca. L'R2 l'unirà amb Beget i aturant-se a Font-Rubí i Rocabrúna. El mateix Consell Comarcal del Ripollès ha volgut donar prioritat en aquesta primera fase a la Vall de Camprodon, perquè la de Ribes ja disposa de la línia ferroviària, a banda del servei discrecional de bus. Les dues darreres línies connectaran Ripoll amb Vallfogona de Ripollès a través de l'R3, i amb la Farga de

Bebí a l'R4. Aquestes quatre línies amplien les 15 que existien fins ara a set comarques catalanes, de les quals tres ja eren de la circumscripció de Girona. El cost de cada viatge serà de 0,39 cèntims d'euro amb l'adquisició d'una targeta de 10 usos, gràcies a la subvenció que la Generalitat fa del servei. També es podrà pagar unitàriament a un preu superior.

Precisament el conseller de Territori, Juli Fernández, va ser dimecres a la tarda a la seu del Consell Comarcal

L'enllaç amb Olot

Ripoll L'estudi de millora del servei públic del Ripollès també preveu la millora de connectivitat amb l'Hospital d'Olot. La dificultat per traslladar-s'hi ha estat un dels motius de queixa del territori. L'augment d'expectacions dels festius entre Ripoll i Camprodon amb Olot també està entre els objectius de l'administració catalana.

Actes de dignificació de les víctimes de la Guerra Civil a Centelles i Sant Quirze

Centelles/Sant Quirze

EL 9 NOU

Doble acte de record i dignificació de les víctimes de la Guerra Civil espanyola aquest cap de setmana a Centelles i Sant Quirze de Besora.

A Centelles s'ha convocat, per dissabte a les 12 del migdia, un acte institucional d'anul·lació dels judicis sumaríssims de Balenyà i Centelles. L'acte comptarà amb la presència de la consellera de Justícia, Drets i Memòria de la Generalitat, Gemma Ubasart. En els últims dies l'Ajuntament ha contactat amb els familiars de les víctimes dels dos municipis. La iniciativa s'emmarca dins les propostes que inclouen les VI Jornades de

Memòria Democràtica, que inclou presentacions i col·loquis. Destaca, per aquest divendres al matí, una xerrada d'Assumpta Montellà, escriptora i historiadora, o la presentació del tràiler d'un documental sobre la Guerra Civil a Centelles, produït per Sabem.com i l'Ajuntament. Diumenge al matí es resseguirà la Ruta dels Maquis, a càrrec de l'Associació dels Gafarrons.

El mateix dissabte, a les 12 del migdia a la rambla Concepció de Sant Quirze de Besora, hi haurà l'acte de col·locació d'un monòlit de dignificació de les víctimes del bombardeig de 23 de gener de 1939. I a la tarda es presentarà un documental sobre com es va viure la Guerra Civil a Sant Quirze.

Llum verd a un tram de la Via Ciclista del Ter a Camprodon

Camprodon Després de treballar-hi durant set anys, l'Ajuntament de Camprodon va aprovar per unanimitat el conveni per a la cessió del tram del pont de les Rocasses de la Via Ciclista del Ter. Es tracta del camí que va des de la benzineria de l'entrada sud fins a la zona dels búnquers de la Guerra Civil de la carretera C-38. L'alcalde de Camprodon, Xavier Guitart, va recordar que aquest punt sempre ha estat "conflictiu" per l'afluència de gent que es dirigeix cap al camí del Remei. Ara ja s'han expropiat els terrenys de la zona i s'hi podrà començar a treballar. La Via Ciclista del Ter vindrà pel camí del Remei, travessarà el pont de les Rocasses i entrarà per la zona de les Cabanyes. L'actuació està tota finançada per la Generalitat. I.M.

del Ripollès per presentar el nou servei als alcaldes de la comarca. Fernández va destacar que la voluntat del govern català és "donar el servei de transport públic a tot arreu i per tothom" i que per això aquest microbús s'adapta a les necessitats de la població. L'ús s'assemblarà més a desplaçar-se en vehicle privat que no pas al servei d'autobús tradicional, però va voler subratllar que "no es tracta d'un taxi". També va explicar que en temps d'emergència climàtica els vehicles a la demanda "millorin l'eficiència i també les emissions de CO₂" alhora que animava la ciutadania a utilitzar-lo per conèixer com es pot millorar el servei.

El Consell Comarcal estava treballant per aconseguir el servei des que fa tres anys es van obrir les primeres línies al Gironès i al Pla de l'Estany, primer amb el conseller Damià Calvet i últimament amb Juli Fernández. Durant aquest temps s'han elaborat les rutes en contacte amb els ajuntaments de la comarca. El president Joaquim Colomer va subratllar el compromís que suposa amb el medi ambient gràcies a l'ús de busos més petits, adaptats i que gràcies a la seva estructura interna poden ser personalitzats per diversos tipus d'usuaris amb diferents casuístiques de mobilitat.

Una comissió farà una reunió cada quatre mesos per avaluar el funcionament de les diferents línies i detectar noves necessitats. Les propostes quatre línies que s'implementaran el 2023 incidiran en connexions amb la Vall de Ribes.



CONFERÈNCIA-COL·LOQUI:

COM GESTIONAR LES TEVES FINANCES EN TEMPS DE CRISI?

L'efecte de la inflació i els tipus d'interès en la teva economia

A CÀRREC DE: MIGUEL ÀNGEL ESPIGARES I RAÚL FAJULA
ASSESSORS FINANCERS

Dia: dijous 24 de novembre a les 20h a la Sala de Plens del Sucre de Vic. Carrer Historiador Ramon d'Abadal, 5

Places limitades

Organitza: Amics de la Ciutat de Vic



Col·labora: Consell Comarcal d'Osona



Ajuntament de Vic



“La vaca sagrada que era el cotxe a la ciutat ha deixat de ser-ho”

Fabiana Palmero, regidora d'Urbanisme, Mobilitat i Habitatge de Vic

Vic

Guillem Freixa

La regidora Fabiana Palmero (Junts) té al seu càrrec algunes de les àrees més importants de l'Ajuntament, tant pel que fa a volum de treball com també d'importància si es té en compte el moment econòmic i social que vivim. En aquest extracte del programa d'EL 9 TV *Angle obert* aprofundeix en l'urbanisme, la mobilitat i l'habitatge de la ciutat de Vic.

Vic apareix com una de les ciutats on es fa més obra nova a la Catalunya Central. Falta cultura de la reforma?

Crec que no. Tenim un patrimoni històric urbanístic molt important i es vetlla pel seu bon estat. A la ciutat també hi ha molts habitatges que tenen molts anys, i a l'Ajuntament ens entren moltes llicències de rehabilitació d'aquests edificis ja existents. Apostem per la reforma perquè creiem en el valor patrimonial i també perquè en un moment que es parla molt de sostenibilitat, també el reciclatge en la construcció és fonamental.

Ha sigut el mandat de desplegar el POUM. Ha anat en la línia de recosir la ciutat en lloc d'expandir-se?

En la seva gènesi, el POUM ja recollia un planejament contingut. De no continuar amb una expansió històrica de taca d'oli cap a zones de sol rústic, sinó de completar un teixit de la ciutat que s'ha anat transformant. Per exemple amb la desaparició d'àrees industrials que ja no hi són i es troben dins la trama urbana. També potenciant la rehabilitació d'edificis, per exemple al nucli antic, amb l'objectiu d'aconseguir una complexitat i diversitat d'usos que és el que dona riquesa a una ciutat.

Una de les àrees que es vol recuperar és tota la zona de Prat d'en Galliners i l'antiga Genís Antel. S'hi ha previst un gran pulmó verd. Quan s'executarà?

Tenim un riu que històricament se li ha donat l'esquena, perquè és on hi havia les pelleries. Això va canviant, i veiem que el riu és important. I hem volgut cosir la ciutat a través del seu entorn. Per això hi hem anat situant

diversos equipaments a prop: la biblioteca, que tot just l'hem estrenat; estem actuant a les adoberies, i des de fa anys tenim L'Atlàntida, que va ser la primera fita al voltant del riu. També pensem en la zona del Prat d'en Galliners i l'antiga Genís Antel. Aquesta part l'hem pogut expropiar i hi planegem un gran pulmó per a la ciutat. A més, fa poc hem guanyat un concurs amb la Fundació Biodiversitat de 2 milions d'euros per revitalitzar tota aquesta llera del riu. També treballem per rehabilitar el bloc de pisos que havia sigut dels treballadors i destinar-ho a habitatge de protecció pública.

“Si parlem de sostenibilitat, el reciclatge en la construcció també és fonamental”

“El riu és important, i volem recosir la ciutat a través del seu entorn”

En el bloc de pisos ja han analitzat què hi podran fer?

S'hi podran fer 16 pisos. Ara estem fent la diagnosi de l'estructura, per veure si cal actuar en tot l'edifici o només en la distribució interior.

En aquesta zona propera al Mèder també hi ha previst el campus de Salut de la UVic-UCC, però està encallat. Per què?

Per temes tècnics. Política-ment és una aposta ferma, i el POUM així ho recollia. Ara hi ha discrepàncies tècniques entre la interpretació del POUM, els tècnics de l'Ajuntament i la Generalitat. Esperem que es resolgui aviat.

Què vol dir aviat? Mesos? Anys?

Anys esperem que no, perquè ja n'han passat uns quants. Esperem que sigui una qüestió de mesos.

En temes d'habitatge, ara hi ha el crit d'alerta d'un

grup de veïns d'un bloc de pisos socials de La Caixa que denuncien que els volen fer fora. Quin paper hi pot jugar l'Ajuntament?

Des del febrer que hi treballem conjuntament amb la PAH i els portaveus dels veïns. Defensem que no pot deixar d'estar qualificat com a habitatge social, i que les persones que hi viuen ho puguin continuar fent, sobretot els que es troben en situacions de vulnerabilitat. Estem fent mediació amb La Caixa perquè recapacitin, perquè volen replicar un model que apliquen en altres ciutats i potser no funcionarà en aquest cas. Perquè no és el mateix tenir uns pisos en un preu de venda i en una zona concreta de no sé quin municipi, que fer-ho en determinada zona de Vic. I els pisos que no han renovat contractes per vendre'ls estan buits. I què volem? Que els ocupin il·legalment? O que hi continuï la gent que fa anys que se'n cuiden? Treballem per aquesta segona opció.

I s'ha arribat a algun acord?

En casos de persones vulnerables s'han pogut ampliar contractes. Alguns més temps i altres menys. També que es fes una nova taxació dels pisos, i es rebaixés el preu del metre quadrat, amb l'objectiu que en alguns casos alguns veïns que hi viuen puguin adquirir el pis. Fem d'intermediaris entre els veïns, l'Agència de l'Habitatge i La Caixa per trobar una solució. I és que la feina que històricament va fer La Caixa com a obra social se n'han oblidat. Nosaltres volem que no se n'oblidin.

Els pisos buits que acaben ocupats són un problema a Vic?

Les ocupacions il·legals són un problema a tot l'Estat. I mentre no canviï la política i les lleis o ens les fem nosaltres des de Catalunya això té difícil solució. No podem estar a favor de les ocupacions d'habitatge en cap cas. Els propietaris han de tenir els seus drets sobre els seus pisos, i si hi ha pisos buits ha de ser possible utilitzar-los per donar una resposta al lloguer social.

Han aparegut estudis, entre els quals el de la ciutat

Palmero, aquest dijous al matí al nucli antic de Vic

dels 15 minuts en què hi va participar la UVic, que apunten que a la zona del sud de la ciutat hi falten espais verds. Ho creu així?

Treballem per transformar tota la ciutat i oferir qualitat de vida a tots els ciutadans. Ara mateix hi ha la promoció de la polèmica plaça de la Noguera, que deixarà de ser un racó per passar a ser una plaça envoltada de façanes i de vida. Evidentment estem d'acord que hi hagi més zones verdes a la ciutat.

Però es podran aconseguir al sud de Vic?

Sí, però si hi ha una trama urbana ja consolidada no. Ara mateix, en totes les intervencions que es fan es busca de manera quirúrgica crear espais verds. Un exemple és la biblioteca: es va canviar el planejament per passar d'una illa tancada a un pati obert. I al sud de la ciutat hi ha altres zones que s'han de desenvolupar i on tindrà un paper important l'espai verd. Per exemple el Marratet, al barri de Santa Anna.

Amb la plaça de la Noguera s'ha perdut una oportunitat d'aconseguir un gran espai públic?

Al contrari. S'ha guanyat un espai. Cal recordar que era un espai privat i tancat, i que es va fer una cessió temporal. El planejament anterior tancava l'illa per fer-hi habitatges, i no hi havia ni plaça ni res. Ara serà una plaça que no estarà tancada

per parets sinó per façanes. Volem places on passin coses, i que siguin espais vius com el que es crearà.

En l'àmbit de mobilitat, considera que han sigut valents en aquest mandat? Per exemple, consolidant el carril bici de la ronda Camprodon.

Hem estat valents, però tocava fer-ho. No som l'única ciutat que intervé en la mobilitat. La vaca sagrada que era el cotxe a la ciutat ha deixat de ser-ho per donar pas a les persones. La ronda Camprodon ha estat el primer gran exemple de modificació radical de la calçada.

Massa radical? Hi ha qui ho creu així.

Crec que no. Radical hauria sigut tancar-la completament. La ronda Camprodon tenia dos carrils per cada banda per als vehicles, i s'ha passat a un. Tot amb la voluntat que els cotxes que no han de passar per aquesta via no ho utilitzin com a dreuera. I creiem que ha funcionat. També s'ha de dir que és d'hora per treure conclusions. Però veiem clar que una bona xarxa ciclable animarà més gent a agafar la bicicleta perquè serà més segur circular-hi. Pel que fa a dades de fluxos de vehicles, encara no tenim dades. Tenim les d'abans de les obres i quan encara hi havia la pandèmia. Ara estem fent els mesuraments. Entenem que hi ha gent que hi estigui en contra, però també n'hi ha molta que ha notat



ALBERT LLIMÓS

millora en el trànsit i en la qualitat de l'aire.

S'expulsa el cotxe, s'endreça la ciutat per al vianant però hi pot haver una contrapartida. Que la gent de fora deixi de venir a comprar al centre de Vic.

Hi ha estudis que recullen que les zones comercials amb més èxit són les destinades a vianants. Vic fa anys que no deixa passar cotxes pel nucli antic, i s'ha mantingut un comerç actiu. I la ciutat té molts aparcaments. Qui vol aparcar ben bé al centre, a la mateixa plaça, té les opcions de pagament. I qui no vol pagar a Vic hi ha molts aparcaments que es troben a 10 minuts caminant del nucli antic. I la gent quan passeja bada, i és quan entra a botigues i compra.

Per desplaçar-se per Vic també hi ha el servei d'autobús urbà. Es volia replantejar. En quin punt es troba?

Estem negociant amb la Generalitat. El servei d'autobús urbà a Vic es va crear com a propi fa molts anys. En deu fer uns 20 ens vam acollir al conveni de la Generalitat, que treballava amb Sagalés com a empresa concessionària. Volem recuperar el servei per gestionar-ho nosaltres.

La Generalitat ens demana coordinar les línies urbanes amb les interurbanes. Ho estem a punt de presentar. I quan ho acceptin haurem de preparar una nova concessió amb l'objectiu de renovar la flota, millorar freqüències i incorporar serveis a demanda per ser més eficients.

Ara que han començat les obres, s'evidencia més que

“Una bona xarxa ciclable animarà més gent a anar en bici perquè serà més segur”

mai que hauria sigut un error enderrocar les adoberies?

D'això fa molts anys. Però hauria estat un error? És evident. Hem tingut la sort que va sortir un grup reclamant que no s'havia d'enderrocar. I sort que no es va fer. Ara bé, és cert que és molt complicat rehabilitar aquests edificis, que estan en un avançat estat de deteriorament. I que també tenen una elevada protecció. Tot plegat requereix un gran esforç

per part dels propietaris per poder tirar endavant la reforma. Per això l'Ajuntament ha volgut ser el promotor del barri, i començar amb la recuperació de les dues primeres. I també de pensar en tot un espai públic i tot el que pot generar. La intenció és que aquestes millores animin els propietaris privats a avançar amb les reformes que calen al barri.

Té ganes de tornar a formar part de la llista de Junts a les eleccions del maig de l'any que ve?

Encara no hem parlat d'això. Ara mateix hi ha altres coses que em preocupen, i poder tancar el mandat complint amb totes les tasques del pla de mandat. Quan arribi el moment ja en parlarem.

Ha sigut la mà dreta d'Anna Erra aquests vuit anys ocupant àrees importants. Li hauria agradat fer el pas a candidata?

No em veig com a candidata. Es requereix molt coratge, molta empena i molta dedicació. Albert Castells és el millor perfil possible per entomar tot això. I tots hem estat d'acord en la seva aposta. Segur que ho farà bé, i ningú està tant capacitat per agafar el relleu d'Anna Erra.

PUBLICITAT Serveis

DISSABTES DINÀMICS
CALLDETENES PL. 11 DE SETEMBRE

19 NOV JOCS GEGANTS I DE FUSTA
 10 a 13 h

www.calldetenes.cat

Ajuntament de Calldetenes
 Diputació Barcelona
 Calldetenes ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS I SERVEIS DE CALLDETENES

Sopar d'empresa

UN SOPAR EN UN ENTORN DE LÚXE amb una acurada gastronomia A PARTIR DE 40€, RESERVA!

BOIRA esdeveniments
 Masia Cal Gitanet

Disposem de dues sales per a poder fer grups individualitzats

RESERVES: 684026842 · masiacalgitanet.com · boiraesdeveniments.com
 MASIA CAL GITANET, C-25, S/N · GURB · Barcelona

ISO 9001:2015
 Disseny i fabricació de peces metàl·liques

solucions a mida i processos que sumen

+Disseny +Muntatge
 +Tall +Acabat
 +Plegat +Empaquetat
 +Soldat +Etiquetatge



SAVVILARÓ
 metall en evolució

C. Indústria 11-13
 Pol. Ind. La Quintana
 08504 - Sant Julià de Vilatorra (BCN)
 Tel. 93 888 81 78
www.savvilaro.com



S'han col·locat en zones comercials i en punts on s'han acumulat fets delictius

Vic instal·la 10 càmeres de vigilància a la via pública per fer tasques de seguretat ciutadana

Vic

Guillem Freixa

En les últimes setmanes, han aparegut en diversos punts de Vic noves càmeres de vigilància instal·lades a la via pública. El grup municipal de Capgirem va demanar en el ple d'aquest dilluns per aquest fet, i la resposta va ser que s'han col·locat 10 càmeres en diferents punts de la ciutat amb l'objectiu de fer tasques de seguretat ciutadana. En concret, s'han situat "en zones molt comercials o on hi hem detectat una acumulació de fets delictius", explicava la regidora de Seguretat, Elisabet Franquesa (Junts). Els llocs escollits són al carrer Tagamanent i al carrer Puig-l'Agulla, al barri de Santa Anna; al passeig de la Generalitat; a l'encreuament del carrer de la Ramada amb el carrer de Sant Miquel; a la plaça Canonge Collell –entre el carrer Argenters i el carrer Cardona–, i al carrer Manlleu.

En el ple, Capgirem Vic va criticar el fet que l'equip de govern, format per Junts, "pensi que els problemes socials se solucionen amb més policia", i en la seva

argumentació la regidora Carla Dinarès va posar sobre la taula una proposta que el seu grup fa anys que reclama: "Que es creï un equip molt potent d'educadors socials". Dinarès també va recordar que per fer front a problemes endèmics com pot ser el tràfic de drogues no es poden buscar "solucions puntuals". En aquest sentit va fer esment a la creació de la patrulla canina, "que no ha fet desaparèixer el problema", i ara amb la col·locació de les càmeres el conflicte "es traslladarà a la cantonada del costat". Per acabar la intervenció, Dinarès va expressar diversos dubtes vinculats a la gestió i emmagatzematge de les imatges que recolliran les càmeres.

En resposta als dubtes expressats, Franquesa va aclarir que serà directament la Guàrdia Urbana qui gestionarà les imatges, "i no quedaran emmagatzemades". Només es podran utilitzar "com a informació policial", quan hi hagi un fet delictiu, i transcorregut "un temps prudencial" s'esborraran. Dinarès va respondre remarquant que no estaven en contra d'instal·lar càmeres,



La càmera instal·lada a la plaça Canonge Collell enfocant al carrer Argenters

"però el nostre criteri és anar més enllà" i sempre buscar solucions "preventives i no de reacció com són aquestes". També va demanar "obrir el meló de la privacitat", que

comporta la instal·lació de càmeres a la via pública.

En el ple també va voler intervenir l'alcalde, Anna Erra, fent referència a la proposta de contractar més edu-

cadors socials: "És una suma d'elements. Incorporem les càmeres i no deixem de banda la resta".

Amb aquesta actuació, Vic recupera les càmeres de vigilància a la via pública. A principis del segle XXI ja va ser un recurs que es va utilitzar –amb força enrenou però també eficàcia en el punt escollit– al carrer Sant Pere i a la plaça dels Màrtirs.

La inversió és una branca més de la dotació pressupostària de 390.000 euros que es va aprovar el juny passat vinculada a la incorporació de la tecnologia per millorar la seguretat ciutadana. La partida també inclou la reno-

Capgirem va alertar que les càmeres només faran desplaçar el problema

vació de les càmeres lectores de matrícules d'accés al nucli antic i la instal·lació de tres radars per controlar la velocitat en diversos punts de la ciutat. El cost de les 10 càmeres és de 17.719 euros.

Ciutats com Igualada o Manlleu ja utilitzen càmeres a la via pública per fer tasques de seguretat ciutadana. En el cas de Manlleu, ja funcionen a la zona del Museu del Ter, al carrer Enric Delaris i Baixa Cortada, i a prop de Can Patalarga. N'hi ha d'instal·lades en altres punts de la ciutat a l'espera de connectar-hi la fibra òptica per fer-les funcionar, i també n'hi ha més de planificades.

Roben mòbils dels vestidors del camp de futbol de Seva i Montesquiu

Seva Dissabte de robatoris en dos camps de futbol d'Osona. Tal com ha pogut saber EL 9 NOU, els Mossos d'Esquadra estan investigant els furtus que es van produir dissabte passat als vestidors dels camps de Seva i Montesquiu mentre s'hi jugava un partit de futbol. Tal com explica la policia catalana, d'una banda, a Montesquiu es van sostreure mòbils i diners en efectiu dels vestidors. Els fets delictius van tenir lloc al voltant de 2/4 de 6 de la tarda. D'altra banda, a Seva, mentre es jugava un partit sobre la gespa, els lladres van robar set telèfons mòbils d'alguns dels jugadors. La policia va rebre l'avís al voltant de quarts de 8 del vespre. La investigació continua oberta en tots dos casos.



Detecten un caçador furtiu a Centelles que utilitzava xarxes japoneses

Centelles Els Agents Rurals van identificar aquesta setmana a Centelles un caçador furtiu que capturava ocells amb tècniques prohibides a Catalunya. En concret, pel tipus d'estris que es van localitzar es tractava de xarxes japoneses. Aquest mètode s'utilitza

per fer captures "massives i no selectives", una característica no permesa per llei. A part de les dues xarxes instal·lades al mig d'un camp, els Agents Rurals també van trobar eines relacionades amb la construcció dels paranys il·legals. A la mateixa zona es va acabar localitzant una tercera xarxa japonesa, en aquest cas molt més camuflada.

Detinguts per robar i agredir un paradista a Centelles

Centelles Els Mossos van detenir diumenge passat dos joves per un robatori amb violència al mercat setmanal de Centelles. Una jove hauria robat una peça de roba d'una parada, i quan la venedora ho va veure la va voler recuperar. Lluny de fugir, la lladre es va regirar i va agredir la paradista. En la baralla també s'hi va afegir la parella de la noia. Increpats per la resta de compradors del mercat, el jove hauria ensenyat una navalla i tot seguit va fugir del lloc dels fets. La policia catalana va rebre l'avís de l'incident cap a 3/4 d'1 del migdia, i poca estona després aconseguiren detenir els implicats en els fets. Es tracta d'una noia menor d'edat i un noi de 19 anys, que després de passar a disposició judicial va quedar en llibertat amb càrrecs.

Denunciats per portar els gossos deslligats pel Parc Natural del Montseny

El Brull Els Mossos d'Esquadra van denunciar diumenge passat dos propietaris de gossos perquè portaven els seus animals deslligats en una zona inclosa al Parc Natural del Montseny, en terme municipal del Brull. Des de fa anys, municipis de la zona així com ramaders que tenen ramats de pastura denuncien aquesta problemàtica, que fa evident el xoc entre l'activitat ramadera i les activitats d'oci i turisme que s'hi registren sobretot els caps de setmana. La presència de gossos deslligats ha provocat situacions conflictives, com per exemple agressions a ovelles i cabres o persecucions dels gossos cap al bestiar provocant que s'estimbessin o que les femelles embarassades avortessin a causa de l'estrès. El 2019 es va posar en marxa una mesura perquè es pogués sancionar qui no portava lligat el gos en zones de pastura. En diversos punts del Montseny s'hi van col·locar cartells que recorden la normativa.

Mor una ciclista atropellada a Sant Sadurní d'Osormort

La víctima és una turista dels Estats Units de 47 anys

Sant Sadurní d'Osormort

G.F.

Una dona de 47 anys va morir aquest dijous al migdia mentre es trobava fent una ruta en bicicleta per la carretera BV-5201 al seu pas pel terme municipal de Sant Sadurní d'Osormort. Segons va informar el Servei Català de Trànsit, l'avís s'hauria produït poc després d'1/4 de 2 del migdia.

Per causes que s'estan investigant una ciclista dels Estats Units que formava part d'un grup de turistes que circulaven per la via va patir una caiguda, i un camió amb qui compartia la calçada la va atropellar mortalment. Per fer front a la incidència es van activar cinc patrulles dels Mossos d'Esquadra, una unitat del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) i també l'helicòpter medicalitzat. Els efectius mobilitzats

no van poder fer res per salvar la vida de la dona.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, la ciclista atropellada mortalment formava part d'un grup de turistes que es trobaven allotjats en un hotel de Girona, i aquest dijous al matí havien sortit

Estava fent una ruta en grup; l'accident va passar pujant cap a Collsesplanes

a fer una ruta amb bicicleta de carretera. El sinistre es va produir al quilòmetre 17,3 de la via, que coincideix amb el popular tram de pujada a Collsesplanes. Aquest recorregut al límit entre les comarques d'Osona i la Selva es caracteritza per la

seva pujada sostinguda i per l'escàs trànsit de vehicles a motor que hi passen, el que el converteix en una de les rutes predilectes de molts aficionats al ciclisme.

Aquesta és la novena víctima mortal a les carreteres d'Osona i el Ripollès d'aquest 2022. En l'àmbit català, la xifra arriba a les 142 víctimes. També és remarcable que es tracta del segon ciclista mort en accident de trànsit en territori osonenc aquest any. A finals de juny, un veí de Taradell de 64 anys va ser investit per un camió mentre circulava per la carretera N-141c –que connecta la C-17 amb Collsuspina–, al seu pas pel terme municipal de Muntanyola. Segons dades recollides per EL 9 NOU, en els últims 15 anys han mort a les carreteres d'Osona i el Ripollès una dotzena de ciclistes en accidents de trànsit.

Una avaria a Montcada Bifurcació provoca importants retards a l'R3

Vic Una avaria en el sistema de senyalització a l'estació de Montcada Bifurcació va provocar dilluns a la tarda importants retards a l'R3. La incidència va obligar a circular en via única a tots els trens que cobrien el tram entre Montcada Bifurcació i Sant Andreu Arenal. Això va provocar que diverses línies del tren anessin acumulant retards, entre elles l'R3 que connecta l'àrea metropolitana amb Osona i el Ripollès. En concret, els combois van arribar a circular amb demores de gairebé una hora. Cap a les 6 de la tarda, els tècnics d'Adif van aconseguir reparar l'afectació. La normalitat, però, ja no va tornar a la línia del tren ja que cap a les 8 del vespre un comboi de l'R1 va quedar aturat a la sortida de l'estació d'Arc de Triomf. Això va provocar, de retruc, nous retards en diversos recorreguts, entre ells l'R3. El tren afectat va estar una hora sense moure's confirmant un dilluns negre en el servei ferroviari.

PUBLICITAT Serveis



Bicicletes elèctriques urbanes





#sostenibilitat
#energiesrenovables
www.spintabikes.com
Whats 605 87 42 52



PISCINESMARTÍ

- CONVENCIONALS
- DESBORDANTS
- AMB FUSTA
- AMB COBERTA
- AMB HIDROMASSATGE...

• Botiga amb tot tipus de complements i accessoris
• Pressupostos a mida



ARA ÉS EL MOMENT!
NO ESPERIS MÉS I TRUCA

Pol. Ind. Mas Galí · C. Lleida, 3 · GURB · Tel. 637 527 329 · www.piscinesmarti.com

Diversos testimonis el defineixen com una persona gelosa i masclista que ja l'havia agredit abans

Condemnen a 17 anys de presó un policia nacional de Camprodon que va matar a trets la seva parella

Girona

EL 9 NOU

Va ser la matinada del 20 d'abril de 2019. L'acusat, el policia nacional de la comissaria de Camprodon César Vegas, va anar amb cotxe fins a casa de la seva parella, a Olot. Allà van discutir i després d'agredir-la causant-li una contusió al cap va obrir la motxilla, va agafar la pistola reglamentària, la va encanonar i li va disparar diverses bales, provocant-li la mort. Els pèrits forenses van determinar que quatre projectils van impactar a la dona a la zona del cap, al coll i a la part superior del cos. Les ferides, tal com van declarar durant el judici que aquesta setmana s'ha celebrat a l'Audiència

de Girona, eren mortals de necessitat. La dona no va tenir cap possibilitat de defensar-se. El jurat popular ha conclòs, per unanimitat, que Vegas és culpable d'un delictes d'assassinat i hi aprecia agreujants de parentiu i de gènere, perquè va atacar la víctima per demostrar el seu domini i superioritat: "No acceptava que la víctima el contradigués, discutís les seves decisions o que mostrés comportaments gelosos públicament". Davant d'això, el president del tribunal va dictar sentència de viva veu i va condemnar l'acusat a 17 anys de presó.

En les sessions del judici a l'Audiència de Girona van declarar diversos testimonis que definien l'acusat com

a "gelós i masclista" i que prèviament al dia del crim hi havia hagut amenaces i agressions cap a la víctima. Per exemple, un dia li va regalar una bala dient-li que

Un dia li va enviar una bala amb el missatge: "Aquesta porta escrita el teu nom"

portava escrita el seu nom. O també uns àudios que li va enviar a la que era la seva parella on s'escoltava que estava en un moment de la seva vida que li era igual "matar set o vuit persones" i

després engegar-se un tret.

El jurat popular, però, reconeix dues circumstàncies atenuants en els fets. La primera és la reparació del dany perquè l'acusat ha aportat 88.300 euros per indemnitzar els dos fills de la víctima, malgrat que la sentència fixa aquesta indemnització en 400.000. També consideren que s'ha de tenir en compte l'alteració psíquica. El veredictes considera provat que Vegas va patir "un trastorn mental de caràcter transitori que li va afectar lleument la capacitat volitiva" com a conseqüència de diverses circumstàncies. Cita la seva personalitat Clúster B, la prèvia ingesta de begudes alcohòliques i cocaïna, i la discussió prèvia que havien mantingut

víctima i acusat. Segons va explicar Vegas durant el judici i recull el veredictes del jurat, la víctima li va dir "maricon" en diverses ocasions i el va amenaçar de "fer públic" que és homosexual: "Em va generar molta ràbia, ho volia mantenir en secret". El processat va dir durant la declaració al judici que lamentava molt els fets i que no s'explica com va "poder fer això", segons l'ACN.

La filla de la víctima va explicar que la relació entre la seva mare i el policia de Camprodon era "tòxica" i va descriure l'acusat com un home "masclista, fatxa i molt dominant". En més d'una ocasió havia vist com alçava la veu a la seva mare i que uns cinc mesos abans del crim el policia nacional l'havia agredida. Segons va explicar en el judici, va ser una nit en què tots dos eren a Camprodon. Després de passar per un bar i discutir-se a dins del cotxe, segons han relatat, l'acusat la va empènyer cap a fora, la va colpejar i se'n va anar. Li va fer mal en un braç i li va deixar contusions i morats. Tot i que en un principi la víctima va voler denunciar-lo, al final es va fer enrere.

PUBLICITAT Serveis

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



C/ Castellot, 15 - Manlleu



C/ dels Casals, 5 - Centelles



C/ Orient, S/N - Roda de Ter

VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

RODA DE TER

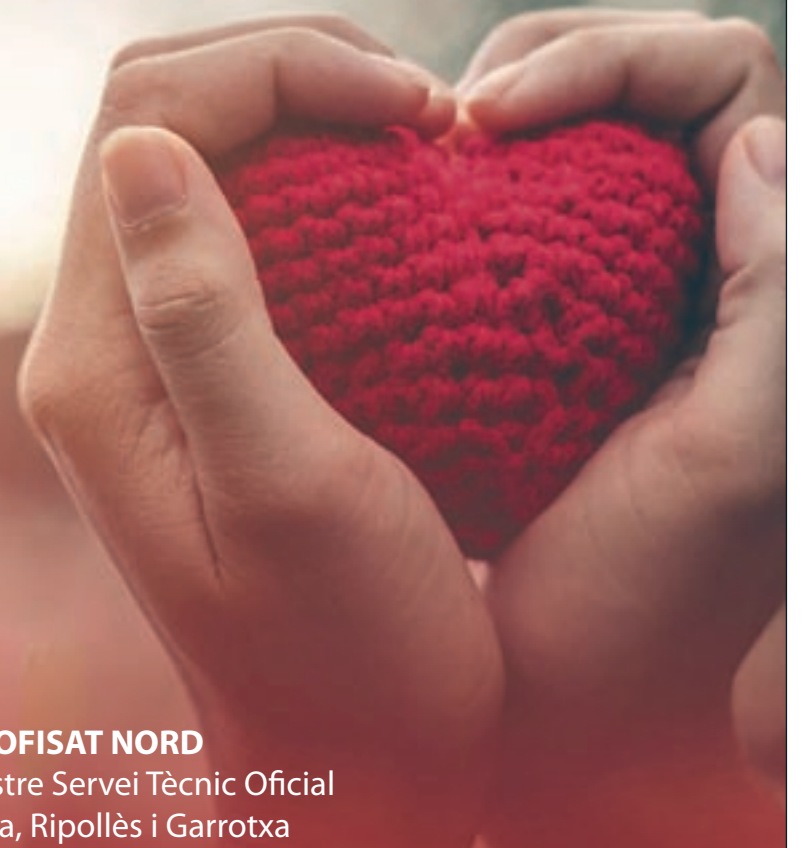
Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46
cubertaserveisfuneraris.com



Saunier Duval
Sempre al teu costat



RED OFISAT NORD

El vostre Servei Tècnic Oficial
Osona, Ripollès i Garrotxa

93 886 00 40

Carretera de Roda, 6, Vic

www.mantenimiento.saunierduval.es



DIA CAMBRA

24 | 11 | 2022

OSONA

Vine al Dia Cambra!

La trobada d'empresàries i empresaris d'Osona
Fem del territori un motor econòmic del país

Premis Cambra 2022

Un homenatge al teixit empresarial del territori

- Trajectòria empresarial
- Empresa tecnològica
- Empresa industrial
- Dona empresària
- Joves emprenedors

Conferència

Com la Revolució Digital transforma tots els sectors?



Xantal Llavina
periodista i
directora del
Revolució 4.0
de Catalunya
Ràdio i TV3

 **24 de novembre**
19.00 h

Edifici El Sucre
C/ Historiador Ramon d'Abadal
i de Vinyals, 5 - Vic

Més informació

osona@cambrabcn.cat
934 169 300 ext. 1038

Inscriu-t'hi



Amb el patrocini de



Amb la col·laboració de



El 14è Gran Recapte, que confia a recollir 60 tones a la comarca, arrenca divendres que ve

Entre un 3% i un 4% de la població d'Osona recorre al Banc dels Aliments

Vic

Omayma El Bouhassani

El nombre de persones usuàries del Banc dels Aliments a la comarca d'Osona ha augmentat entre un 10% i un 15% aquest any. Són xifres que donaven aquesta setmana des de la mateixa entitat i Creu Roja, durant la presentació de la 14a edició del Gran Recapte, que tindrà lloc entre el proper divendres 25 de novembre i el 6 de desembre.

Actualment el Banc dels Aliments dona servei a 4.677 persones a la comarca d'Osona, que representa entre un 3% i un 4% de la població, un percentatge que a Manlleu s'enfila fins al 9%. En el cas de Vic, "des de principis d'any s'ha augmentat en unes 200 famílies", apuntava Víctor Pedregosa, coordinador de delegats del Banc dels Aliments de Barcelona. La delicada situació econòmica que viu el país ha incidit en aquest increment d'usuaris. Aquesta circumstància i el



Un moment de la presentació d'El Gran Recapte, aquest dimecres als locals del Banc dels Aliments de Vic

mateix increment del preu dels aliments també podria repercutir en les xifres de la recollida d'aliments, apuntaven els organitzadors. "Serà molt difícil tornar a les xifres del 2018, quan es van recollir 100 tones", reconeixia Joan Turró, delegat del

Banc dels Aliments a Osona. Ara mateix l'objectiu seria arribar a un total de 60 tones d'aliments, lluny de les 92 que es van recaptar l'any passat.

Després de dos anys marcats per la pandèmia, enguany retorna la recollida

da física amb presència de voluntaris als establiments –que es concentrarà el cap de setmana del 25 i 26 de novembre–. A Osona hi haurà 25 punts de recollida i es combinaran les donacions directes d'aliments i també els econòmics com s'ha

fet els dos últims anys. En llocs com el Lluçanès on no hi ha grans superfícies les aportacions es faran a través de tiquets. "Només fer 25 punts de venda és molt poc", reconeixia Pedregosa. A més, molts supermercats no permeten que hi hagi donació de productes sinó només l'econòmica. A causa de la pandèmia moltes de les empreses que col·laboren amb el Banc dels Aliments van optar per fer donacions en línia i econòmiques en caixa, que no van resultar eficients, segons apuntava Pedregosa. Aquesta edició de la recollida es farà en format mix.

A partir del 2023 Creu Roja ja no tindrà més aportacions des de la Unió Europea. "La majoria d'aliments que tenim al banc són de la Unió Europea. Ens donen un total de 120 quilos", apuntava Mar Espadaler, coordinadora de la Creu Roja d'Osona. A partir del 2024 es proporcionaran targetes de crèdit amb saldo limitat. Per això, "tindrem molt en compte la col·laboració dels supermercats que ajudin a mantenir el Rebost dels Aliments". Un rebost que esdevé necessari "perquè hi ha gent que no en tindrà prou amb els diners". Actualment, "nosaltres estem donant targetes, però les donem com a complementàries", detallava la mateixa Espadaler.

Conferències de l'Aula Oberta de l'ADET de Torelló

Torelló Una conferència de Mercè Puntí sobre els comtats catalans, el proper dimecres, donarà el tret de sortida dels actes de l'Aula Oberta de l'ADET de Torelló. La xerrada es farà a 2/4 de 8 del vespre al Museu de la Torneria. La resta de conferències tractaran temes com la presó Model, el modernisme i l'art romànic. També es faran sortides temàtiques.



La portada del llibre

Editen una anàlisi sobre la realitat de l'habitatge d'Osona

Vic

EL 9 NOU

La jornada "Osona Debats: l'habitatge", que va tenir lloc el 6 de maig al Casino de Vic, ha quedat recollida en un llibre publicat per la Fundació Antiga Caixa Manlleu. L'obra deixa testimoni de sis ponències que van abordar la realitat de l'habitatge des d'òptiques diferents, ja que el

que és un dret i una necessitat s'ha convertit també en una mercaderia i, per tant, una font de negoci. A banda de Jaume Fornt, director de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya, integren el volum textos de Maria Costa, en representació de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca; Míriam Foradada, directora de l'Oficina d'Habitatge de Vic; els arquitectes Mònica

Carrera i Miquel Sitjà, i l'agent immobiliari Jordi Masgrau, en un format de conversa amb el director editorial d'EL 9 NOU, Agustí Danés.

"Osona Debats: l'habitatge" és el vuitè volum d'una sèrie lligada a una jornada anual de conferències. Abans es van abordar temes d'educació, gent gran dependent o cohesió social i impacte de la covid, entre d'altres. Les entitats que vulguin un exemplar del llibre poden sol·licitar-lo a <fundacio@fundacioacm.cat> o descarregar-se'l directament de la web de la institució.



El periodisme que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / 9MAGAZIN.CAT



“Una oportunitat a aprofitar”

Roda de Ter lliura les claus de vuit pisos de la Sareb que ha aconseguit treure a lloguer assequible i per a joves. Els inquilins tenen contracte d'un any renovable fins a set

Roda de Ter

Carles Fiter

Ton Jordà i Roc Aguilar han estrenat pis aquesta setmana a Roda de Ter. Són els dos joves a qui s'han adjudicat dos dels vuit habitatges propietat de la Sareb, la societat que gestiona els antics actius immobiliaris dels bancs que es va rescatar després de l'esclat de la bombolla immobiliària. Aquest dimarts, quan van rebre les claus, es mostraven satisfets i, tal com destacava Jordà, “molt contents” d'accedir als pisos. “Tenia ganes de marxar de casa els pares, però els preus estan molt disparats. Això és una oportunitat a aprofitar”, hi afegia Aguilar.

A més dels seus dos pisos, d'una adjudicació pública específica per a joves, cinc famílies també van accedir a la que serà la seva nova llar a través d'una convocatòria de lloguer assequible.



Roc Aguilar i Ton Jordà, dimarts, amb les claus dels seus pisos

Tots tenen contracte d'un any renovable fins a set. Al mateix edifici, a la rotonda entre la C-153 i la carretera cap a les Masies i Manlleu, hi ha encara un altre pis reservat per a situacions d'emergència.

Roda s'ha convertit, d'aquesta manera, en el primer municipi d'Osona que gestionarà el lloguer de pisos propietat de la Sareb. L'Ajuntament, que en té l'usdefruit,

es va encarregar d'arranjar els habitatges per entregar-los en bones condicions. “La cuina està a punt, només falta posar-hi els mobles”, apuntava Aguilar. Els dos joves de moment hi viuran

sols, però Jordà subratlla que “els pisos estan molt bé tant per a un de sol com una parella o una família petita”. L'Ajuntament, de fet, tot això ho ha tingut en compte, ja que s'han adjudicat els habitatges en funció de les necessitats de cadascuna de les persones que van presentar-se al concurs. En total es van rebre 33 sol·licituds, 21 de les quals optaven als cinc habitatges destinats a famílies i nou als dos per a joves. En aquest sentit, l'alcalde, Roger Corominas (ERC), apuntava dimarts que era “un dia de felicitat i històric” després d'un procés “llarg i difícil”. El lliurament de claus és “un pas molt important, però no ens aturem aquí. Seguirem treballant per incrementar la xifra”.

Corominas també va aprofitar l'acte per agrair el suport del Consell Comarcal i la implicació dels representants d'ERC al Senat, que “va ser determinant quan les negociacions amb la Sareb es van encallar”. Tant el senador Josep M. Renu com el president del Consell Comarcal d'Osona, Joan Carles Rodríguez, van participar en l'entrega de claus als nous inquilins.

PUBLICITAT Serveis

“TORNO A VEURE BÉ LA PISSARRA”

Centre
oftalmològic

VSK

És
Tranquil·litat

Rd. Camprodon, 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



Centre
oftalmològic
VSK

Josep Salat i Herrero

Ha mort cristianament el dia 10, a l'edat de 85 anys.
A.C.S.

La seva esposa, M. Teresa Casellas Palou; fills, Jaume i Sandra, Glòria i Francesc, Carles i Eva, Xevi i Gisel; nets, Clàudia, Jaume, Carla, Jana, Jacint, Genís, Noa i Aran; germans, Antonio (†), Joan (†) i Assumpta; germans polítics, nebots, cosins, tota la família, amistats i la raó social Exclusives Salat, SL, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Vic, novembre de 2022

Josep Capdevila i Serrat

Morí cristianament el dia 14, a l'edat de 82 anys.
A.C.S.

Els seus fills, Josep i Imma, Sílvia i Jaume, Jordi i Rosa Maria, Joan i Anna, Mònica i Ignasi; la iaia Assumpta; nets, Pol, Jaume, Elisabet, Ponç, Pau, Ivet, Jan, Ariadna, Joel, Aina, Judit, i Laura; germanes, Madrona, Conxita, Modesta (†), i Dolores; germans polítics, cosins, nebots i tots els que l'estimem i recordarem us ho fem saber.

Al mateix temps, volem agrair les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Sant Hipòlit de Voltregà, novembre de 2022

Pepita Aliguer i Masallera

Vídua de Josep Nogué Cabañas
Ha mort cristianament el dia 13, a l'edat de 91 anys.
A.C.S.

Els seus fills, Montse i Joan; Miquel i M. Alba; nets, Alexandre i Laia, Roger i Carles, Toni i Clàudia, Miquel i Lúcia; besnets, Bernat, Roger, Helena i Ares; i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a la cerimònia de comiat. També volen donar les gràcies a tot el personal de la Residència El Nadal de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, novembre de 2022

Marta Carbonell i Salvia

Vídua d'Àngel Casanoves Juvany
Ha mort cristianament el dia 16, a l'edat de 90 anys.
A.C.S.

Els qui l'estimem: filla, Assumpta; Íngrid i Esteban, Ariadna i Joel; besnets, Bruna, Max, Guim, Roc i Mel; germans, Ventura, Soledat, Jaume, Ton i Ramon; germanes polítiques, nebots i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us demanen que la tingueu present en el vostre record. Les exèquies se celebraran aquest divendres, dia 18, a 2/4 de 4 de la tarda, a l'església del Carme de Vic.

Domicili: c. Jacint Verdaguer, 13, 2n 4a.
Capella ardent núm. 4 del Tanatori de Vic.
Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Vic, novembre de 2022



Un moment de l'homenatge a les víctimes de la covid-19 a la residència Cals Avis de Torelló

Un homenatge necessari

Torelló recorda amb un emotiu acte les víctimes de la covid-19

Torelló

EL 9 NOU

Torelló va homenatjar aquest dijous les víctimes de la covid-19 amb un acte emotiu impulsat per la residència Cals Avis, on en l'època més dura de la pandèmia hi van morir 20 residents. Després d'una missa a la parròquia de Sant Feliu es va descobrir una placa-escultura commemorativa. Durant l'acte hi van intervenir l'escultor i forjador torellonenc Jordi Illamola; l'alcalde, Marçal Ortuño, i la directora de la residència Cals Avis, Victòria Vigué.

Després de la missa, desenes de persones van trobar-se a la zona exterior de la residència Cals Avis per continuar l'acte d'homenatge i reconeixement a les víctimes de la covid-19. Al poble en els dies més durs de la pandèmia hi van morir 58 persones, 20 de les quals eren usuaris de la

residència. Amb aquest acte se'ls va voler fer un comiat digne per tancar el cicle. "Durant la pandèmia, una de les coses més dures que ens tocava fer era el comiat, perquè els treballadors mateixos havíem de treure els difunts, ja que la funerària no podia entrar. No els podíem dir adeu d'una manera digna, i ara per fi ho hem pogut fer", explicava Vigué.

Els noms de totes les víctimes de la covid-19 es van penjar en un ginkgo (*Ginkgo biloba*), un arbre que es va plantar a l'exterior de la residència, al costat d'una escultura commemorativa feta per a l'ocasió. L'obra d'Illamola representa el que per ell va suposar la covid-19: "Un trencament a nivell de la societat". Personalment, ho va viure "d'una forma molt dura", ja que l'escultor recorda el fet de no poder sortir de casa "ni veure la resta de la gent". Aquest

distanciament l'ha volgut explicar "com el trencament d'un mur d'una societat dividida", i que estava separada "però sense esquerdes". En la seva obra, Illamola ha volgut mostrar "un camí de llum", però també una experiència "on hi ha gent que ha marxat i a d'altres els ha servit per enfortir-se".

Tal com va recordar l'alcalde, la pandèmia "va fer mobilitzar entitats, voluntariats i persones per cobrir les necessitats que feien falta en el moment". Ortuño va destacar que es va aconseguir "fer poble en uns moments molt durs", i aquesta mobilització "és part del record emocional de la pandèmia". L'homenatge a les víctimes de la covid-19 a Torelló el va amenitzar el grup instrumental del cor de Rocaprevera. Pretenien, com diu a l'escultura, deixar una petjada inesborrable i que no s'oblidin d'aquells a qui es va endur la pandèmia.

santtomàs

Noa Mora i Font

2010 - 2022
Alumna de l'escola Estel

D.E.P.

El nostre condol a la família,
amics i companys.

Sant Martí Sescorts,
novembre de 2022



Bayés presenta una nova unitat mèdica

Vic Amb un acte al Paraninf de la Universitat de Vic i davant d'unes 150 persones, Bayés va presentar dimecres la nova unitat de salut per al tractament dels trastorns del neurodesenvolupament, baix rendiment, fracàs i abandonament escolar. Bayés IDETAN forma part de les unitats de medicina de Bayés, que la conformen Bayés Consultori, Bayés Clínica i Bayés Esport. S'ubicarà a Bayés Clínica de Vic.

Neix '+9', un digital d'oci i cultura

Aquesta revista, exclusiva per a subscriptors d'EL 9 NOU, es publicarà els divendres a la tarda

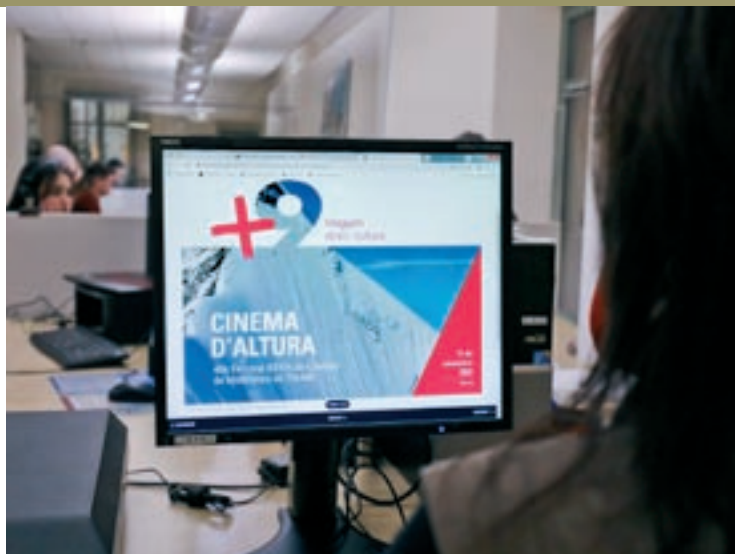
Ja es pot reservar el disc de La Marató

Vic

EL 9 NOU

El grup EL 9 NOU amplia la seva oferta editorial i posa en marxa aquest divendres un nou producte digital: el +9, un suplement d'oci i cultura. Aquesta publicació, exclusiva per a subscriptors d'EL 9 NOU, es publicarà els divendres a la tarda i es podrà llegir en línia a la web <mes9.el9nou.cat>. D'aquesta manera, el grup EL 9 NOU fa un pas endavant més per oferir valor afegit als seus subscriptors que, a més del periòdic en paper, els continguts prèmium del portal digital i el suplement *El 9 Magazín*, ara també tindran accés a una publicació centrada exclusivament en oci i cultura i molt pensada per ser una guia de cap de setmana.

En aquest primer número s'hi podrà trobar des d'una entrevista a l'humorista Peyu, que estrena l'espectacle *Il·lusionista*, fins a un



Portada del número 0 de '+9'. Aquest divendres es publica el número 1

reportatge del Festival de Cinema de Muntanya de Torelló, que acaba aquest cap de setmana, passant per la Festa de la Ratafia de Cardedeu o el primer disc d'un grup de joves de Lliçà d'Amunt nascut durant la pandèmia. A més, el +9 inclou seccions de novetats musicals, literàries o cinematogràfiques i una en què es

recuperaran curiositats com la gravació de la pel·lícula *Libertarias* de Vicente Aranda a Vic. També hi haurà un espai d'opinió on Jordi Remolins, batejat com *L'outsider*, donarà el seu particular punt de vista recuperant moments sobre fets i gent que li han cridat l'atenció en algun moment de la seva vida. El director editorial d'EL 9

NOU, Agustí Danés, explica que aquest producte "pretén ser un complement a l'oferta informativa que ja ofereix el grup EL 9 NOU i contribueix a donar més valor als subscriptors", però, a més, el fet

El nou producte complementa l'oferta informativa del grup EL 9 NOU

que la revista sigui només digital "també és una aposta perquè ens permet enriquir la informació i, alhora, alinear-nos amb les noves tendències de consum".



Codi QR a l'enllaç del '+9' EL9NOU.CAT

Vic

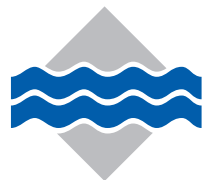
EL 9 NOU

Aquest any amb EL 9 NOU es podrà tornar a comprar el disc de La Marató, una iniciativa solidària impulsada per TV3 que enguany se celebrarà el 18 de desembre i que estarà centrada en les malalties cardiovasculars. El disc es podrà comprar juntament amb EL 9 NOU només el cap de setmana del 27 de novembre, però, des d'ara, ja es pot encarregar a través de la botiga de la web d'EL-9NOU.CAT o trucant al 93 889 49 49. Aquest any el disc, amb el lema "Bum bum", compta amb la participació de 185 artistes agrupats en 55 formacions o solistes.



Reserva aquí el disc de La Marató EL9NOU.CAT

PUBLICITAT Serveis



CONSELL COMARCAL DEL RIPOLLÈS

Amb representació de les grans universitats, formació professional de set comarques, orientació acadèmica individualitzada, dinamitzacions, demostracions en directe i xerrades d'orientació i formació. Així es presenta la 9a edició de l'Univers Jove, una fira d'orientació acadèmica de les més completes del país i de referència cada cop per a més centres d'ensenyament. Es durà a terme el 7 de febrer de 2023 al pavelló municipal de Ripoll i l'organitza el Consell Comarcal del Ripollès conjuntament amb l'Ajuntament de Ripoll i l'Associació Leader Ripollès Ges Bisaura, amb el suport del Servei Educatiu del Ripollès i els centres d'ensenyament de la comarca. L'entrada és gratuïta i tota la informació es pot trobar al web www.universjove.cat. L'objectiu principal de l'Univers Jove és oferir un espai privilegiat perquè els joves potenciïn el seu futur acadèmic; puguin obtenir de primera mà informació sobre la pluralitat d'estudis i professions, alhora que se'ls dona la possibilitat de preguntar, descobrir i pensar sobre el seu futur.

La fira educativa Univers Jove prepara la 9a edició i preveu rècord d'estands i visitants



Tot això, amb més de 50 estands amb una representació nodrida d'universitats de tot Catalunya i Andorra, així com de centres d'ensenyament del Ripollès, Osona, la Garrotxa, el Pla de l'Estany, el Gironès, el Vallès Occidental i el Vallès Oriental, que hi exposen una oferta molt diversificada de formació professional. L'Univers Jove no només resulta atractiu per l'apartat d'expositors.

També en destaca una zona central on diversos centres d'ensenyament duen a terme demostracions en directe de les disciplines que toquen. Aquest espai també serveix per fer-hi dinamitzacions i concursos amb premis directes per als participants. Juntament amb això també s'organitzen xerrades sobre professions, competències, intel·ligència múltiple, entre d'altres.

Addicionalment, amb caràcter previ a la fira, des de la subàrea de Jovenut del Consell Comarcal es facilita informació per preparar visita, amb la finalitat que sigui al màxim de profitosa per a l'alumnat. En definitiva, l'Univers Jove és una de les fires d'orientació acadèmica més completes del país. I és que l'oferta d'estudis es complementa amb la tasca orientadora que ja es fa des dels centres educatius. Així, els alumnes poden posar en pràctica les seves habilitats de recerca d'informació i responsabilitzar-se del procés de presa de decisions. Paral·lelament, l'organització de l'Univers Jove convida els estudiants a complementar la visita amb el programa Univers Cultura. Consisteix en una oferta per veure equipaments culturals de referència nacional com el monestir de Ripoll, el Museu Etnogràfic de Ripoll, la Farga Palau o l'Scriptorium. El preu de les entrades a aquests espais és de tan sols 1 euro pel sol fet d'anar a l'Univers Jove.

EL 9 NOU

Conscients de la transcendència que té l'aprovació d'un pla que marcarà el creixement i l'evolució del municipi en els pròxims anys i després d'una llarga i feixuga feina plena d'entrebancs dels tècnics i dels polítics, Manlleu va aprovar dimecres el nou POUM amb un ampli suport dels grups que conformen el consistori. De fet, hi van votar a favor 18 dels 21 regidors. Només la CUP s'hi va mostrar contrari. Ara ja només falta el vistiplau definitiu de la Comissió d'Urbanisme de la Generalitat i creuar els dits perquè cap imprevist d'última hora impedeixi acabar el mandat

Un pas endavant en el POUM de Manlleu

amb un nou pla urbanístic. El retard, però, és injustificable. Després que una sentència del TSJC anul·lés l'any 2014 el POUM vigent, Manlleu ha estat sense un pla adaptat a les necessitats actuals del municipi. La tramitació per disposar d'aquest planejament hauria d'haver estat molt més ràpida. Per què és important tenir-lo? Doncs perquè marca les línies estratègiques de com donar

resposta a mancances actuals. Per exemple, la de sòl industrial, que ha fet perdre competitivitat a Manlleu en els últims anys. Empreses que han hagut de marxar per no poder créixer o d'altres que no han vingut per no tenir les condicions que necessiten. Una altra de les mancances que s'ha detectat és la d'habitatges unifamiliars. Hi ha hagut famílies que han marxat a viure a altres

pobles de la comarca perquè a Manlleu no trobaven el tipus d'habitatge que buscaven. Per això s'havia previst un espai generós a la zona del Fugurull, a l'entrada de Manlleu venint de Vic. En principi s'havien reservat més de 150.000 metres quadrats per desenvolupar aquesta zona residencial, però la Generalitat ho ha limitat a la meitat. Que l'aprovació s'hagi fet amb un ampli suport dels

diferents grups municipals, malgrat que durant el procés hi ha hagut fortes divergències, també és significatiu. La vigència d'aquests plans va molt més enllà dels mandats i cal que les directrius no siguin les d'un o altre grup polític. Hi han donat suport els tres partits que han governat a la ciutat des de la recuperació de la democràcia: ERC, Junts i PSC. El contrapunt dels regidors de la CUP –apostant per preservar més les zones agrícoles i defensar un creixement més compacte– és necessari que hi sigui. Segurament d'una manera o altra el seu discurs, malgrat que el vot no sigui favorable, acaba influïent en algunes decisions.

La Pilarín



Ales



Marina Martori

Esriptora i gestora cultural

@marina_martori

Divendres passat vaig poder viure de prop un esdeveniment cultural molt bonic: el festival Plomes i Ales, al Centre Cívic Can Felipa de Barcelona, on diferents clubs socials de malalts mentals es van trobar per mostrar-se els uns als altres les seves creacions artístiques de teatre o dansa o cant. Persones especials compartint la cultura i la creació sota un títol que m'encanta, sobretot per això de les ales.

Les ales impliquen vol, impliquen moviment, impliquen perspectiva i també impliquen que si estan trencades perdem mitja vida, perdem les nostres capacitats i els nostres talents. Ales que ens permeten enlairar-nos, no tocar de peus a terra, mirar per sobre de la mera realitat, buscar més enllà i també compartir.

El que visc sempre quan comparteixo moments amb aquestes persones és unes ganes de viure infinites. De viure i de compartir i de ser com són, diferents, sí, però també iguals. En l'art, en la vida, en l'esperança. No em cansaré mai de dir que potser jo els ensenyo a frasejar i caminar dalt l'escenari, però ells m'ensenyen a mi a creure que si un vol, pot; a creure que la il·lusió i l'esforç i el treball en equip valen més que moltes altres coses.

Quins nervis compartits, quines ganes dalt l'escenari, quin esforç i quanta llum. I no, no parlo de la dels focus. Quina llum en ells i en les seves ganes de fer i ser. No sé si teniu a prop alguna persona que pateixi cap malaltia mental incurable. D'aquestes



que s'enduen el número més alt de persones ingressades de per vida, sempre pendents d'un sistema o d'una família per funcionar perquè en la majoria de casos estan incapacitats legalment però vius, amb capacitats i voluntats.

Canviant de tema, però seguint en el cor de l'assumpte, aquest dissabte 19 de novembre, al Teatre Auditori Llinars, s'hi pot veure *Mare de sucre*, un espectacle necessari i profund en què els actors són, precisament, persones d'aquest col·lectiu i el tema és ni més ni menys que el desig profund de ser mare d'una d'elles i com es pot fer, si és que s'ha de fer.

Com queda la vida quan la vida és tan diferent?

Les ales impliquen vol, moviment, i també que si estan trencades perdem mitja vida, perdem les nostres capacitats i els nostres talents

Com es pot volar quan les ales costen tant de mantenir obertes? Com? Doncs no hi ha més secret que continuar intentant-ho. Com amb el teatre. Pujar dalt l'escenari amb els recursos que tinguis i intentar volar ben alt.

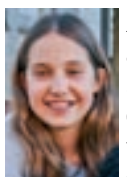
Gràcies per la lliçó d'art i de vida de tots i cadascun dels artistes de Plomes i Ales. I dels de *Mare de sucre* i de tantes i tantes persones titllades de diferents que són incombustibles, potents i meravelloses. Gràcies.

PROTAGONISTES

Carme Tena
Regidora de Vic

La decisió de deixar el PSC, que Carme Tena va anunciar durant el ple de l'Ajuntament, la converteix

en protagonista política de la setmana. Ara comença el debat sobre si ha de deixar o no l'acta de regidora.

Anna Besolí
Estudiant d'ESO

Amb 13 anys, aquesta jove de Sant Julià és capaç de portar un perfecte autocontrol de la malaltia que

té, la diabetis. Els avenços en el seu coneixement han permès que pugui ser compatible amb una vida normal.

Eloi Palau
'rider' de bicictrial

Sis anys després de ser campió del món Júnior i tres després de resultar ferit per l'explosió d'una bomba als Alps, el

rider de Viladrau s'ha proclamat campió del món absolut. Un èxit per al jove de 24 anys que practica trial des dels 13.

Anna Urpina
Violinista

Urpina va presentar el seu primer disc en solitari, gravat amb violí barroc i violí modern, l'estiu passat a L'Atlàntida.

Forma part del nombrós grup de talents que van iniciar la seva carrera a l'Escola de Música de Vic.

TRIBUNA

Camps secs, rebostos eixuts

**Pep Palau**

Els assessors són la ruïna de molts governants. La llista d'exemples és llarga i no s'atura. El penúltim és el que dies enrere li va fer confondre a Núñez Feijóo el llibre d'Orwell *1984*, per la seva suposada data de publicació en l'any que duu per títol. La ficada de pota del líder del PP resultava particularment vergonyant pel revifat interès que ha adquirit en els últims temps el llibre i el seu autor, en vistes del dramàtic acompliment de moltes prediccions distòpiques que hi narrava. Queden enrere aquelles astracanades del seu antecessor, Mariano Rajoy, quan parlava dels "filets de plastilina" que brollaven del *Prestige*, intentant ridiculitzar la tragèdia del petrolier que va naufragar, ara ha fet 20 anys, empastifant de petroli tota la costa gallega, o fent humor negre amb la figura d'un suposat cosí que li assegurava que el canvi climàtic no existia. Malgrat les dramàtiques evidències, no ja de crisi sinó d'emergència planetària, encara hi ha qui s'entesta a predicar que la tragèdia climàtica, com l'ecologia o la sostenibilitat, són temes de la gent d'esquerres.

Les conseqüències del daltabaix del clima han sortit fa temps de la macroeconomia i el futurisme per entrar a formar part del quefer quotidià dels ciutadans. Ha penetrat a les nostres vides per la via que, probablement, ens afecti més, la dels aliments. La perllongada sequera afegida a les altes temperatures sostingudes fins ben entrada la tardor estan tenint derivades nefastes sobre l'agricultura i la ramaderia.

Al món del vi, el cultiu de vinyes a partir d'una certa altura, en paratges on mai abans n'hi havia hagut, ha esdevingut un repte que entomen cellers petits i grans. Ho acabem de veure al Torelló Mountain Wines, en el marc del festival de cinema de muntanya, on més d'una vintena de cellers, quatre d'ells osonencs, hi han participat. Paral·lelament, estan prosperant les vinyes en territoris on mai s'hi havia fet vi; s'estenen per tota la Bretanya (l'única regió sense vi de tot França), al sud d'Anglaterra, a Dinamarca o Suècia, per citar-ne alguns. Mentrestant, pràctiques vitícoles respectuoses amb la terra, com ara el policultiu, amb menys requeriments hídrics, així com les pròpies de la viticultura ecològica o biodinàmica s'obren pas amb força.

A l'horta i al camp abunden les varietats que enguany han estat víctimes de la sequera i la calorada. Els pagesos d'Orís han tingut una de les collites més minses dels 27 anys d'història del Mercat de la Patata del Bufet; tot i regar, la calor ha estat letal. Els llegums, tan necessaris en la nostra dieta, viuen un any negre. A Oristà amb prou feines hi han collit cigrons, igual que els ha passat a l'Alta Anoia. Els pagesos que cultiven fesols de Santa Pau estan desolats per la mala collita, agreujada per la devastació provocada per la plaga de senglars i cabirols. L'escena es repeteix a Castellfollit del Boix, on la calorada ha posat el cultiu de mongeta contra les cordes.



CARMEN MOLIST

Malgrat les dramàtiques evidències, encara hi ha qui s'entesta a predicar que la tragèdia climàtica, com l'ecologia o la sostenibilitat, són temes de la gent d'esquerres

També se n'han ressentit els apicultors, que surten d'una i els en cau una altra. Tornarà a minvar la producció de mel del país –i pugen els preus i n'entren tones de la Xina–, de manera especial la d'aquelles varietats provinents de plantes on la floració ha estat escassa o no ha produït el nèctar que necessiten les abelles.

Canviant de registre, dels efectes de la falta de pluges se n'està començant a ressentir el sector formatger. La sequera afecta de manera punyent la pastura i el farratge. Grans formatges del món se'n ressenten. Al Parmiggiano l'afecta que el riu Po baixi sense aigua. Les vaques de pastura que donen llet per elaborar el Salers es ressenten de la sequera de les muntanyes de Cantal. Les que fan possible el Reblochon, a l'Alta Savoia, necessiten aigua provinent de fora. I així, un rere l'altre. Exasperant.

Pep Salsetes, pagès i cuiner, en un diàleg públic mantingut recentment amb Maria Nicolau al Casino de Vic, es mostrava molt escèptic sobre el futur de l'agricultura en l'actual context d'emergència climàtica i ens convidava a lluitar de valent per evitar mals pitjors. L'escriptor americà Jonathan Crary, per la seva banda, en el llibre *Tierra quemada* (Ariel) denuncia la falsa idea de progrés de les darreres dècades segons la qual les accions humanes no afecten la natura i escriu, citant Walter Benjamin, que allò que cal no és "mantenir a ratlla la catàstrofe planetària" sinó comprendre que "la veritable catàstrofe és la perpetuació de totes les formes d'injustícia econòmica i devastació ecològica".

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 La Guàrdia Urbana de Vic identifica tres persones per una baralla al carrer Manlleu
- 2 Mor l'expresident del Voltregà Ramon Vilaró
- 3 "Em sento insegura", crònica d'una venedora de l'ONCE
- 4 La Generalitat multa amb 9.000 euros l'Hospital de Vic pel cas de malària
- 5 Can Grapas, un local avançat a la seva època

A correuita

**Jordi Vilarrodà**

Diuenge, 13. És un matí d'aquells que

fa novembre, al cementiri de Roda de Ter. Amb boira, només faltaria. Cada any som més gent, al senzill homenatge a Miquel Martí i Pol que coincideix amb el dia en què s'entrega el premi de poesia que porta el seu nom. La lectura d'un parell de poemes, unes peces musicals, un ram de flors i la visita als nínxols discrets del poeta i de l'altre gran rodenc de les lletres, Emili Teixidor. No cal més. Penso que a ells els agradaria, aquest ritual

Martí i Pol, Carme Tena i els Llaudet

que es va inventar la incansable Montse Caralt, directora de la Fundació Martí i Pol. I l'any vinent, ja en farà 20 que ens va deixar el poeta. **Dilluns, 14.** Carme Tena anuncia al ple de l'Ajuntament de Vic que deixa el que ha estat el seu partit, el PSC. El candidat socialista a les properes municipals serà un altre, Miquel Ylla. Sense entrar en les raons del relleu penso que els conec mínimament a tots dos, i que comparteixen una sensibi-

litat especial per la cultura, aspecte que me'ls fa propers. Políticament, Carme Tena es va posar al capdavant de la llista del PSC en un moment molt baix del partit, i es van salvar els mobles (és a dir, es va evitar que desaparegués del mapa polític municipal). En el temps que porta com a regidora m'ha semblat que feia una oposició constructiva. Hauria pogut optar per un perfil baix, i no ha estat així. Era habitual trobar-la en actes *de ciutat*, cosa que

no es pot dir de tots els regidors de l'oposició. La política (la local, també) té els seus moments injustos.

Dijous, 17. La proposta del museu de Llaudet, a Sant Joan, ja té projecte i finançament. O sigui, que ja camina i s'acabarà fent realitat tard o d'hora. Els Llaudet (cinc generacions) ho van provar fins al darrer moment, a les fàbriques d'Osona i del Ripollès, i van ser uns dels últims a caure, dins del que havia estat el gloriós tèxtil català. La globalització va fer el que no havien aconseguit ni una guerra ni un aiguat. No sé si el museu explicarà, però, que quan Enric Llaudet va ser president del Barça portava en Kubala a Sant Joan.

SI...

Moebius



Víctor Sunyol

No tinc encara tema per a q u e s t a columna. Resulta que en tenia un de ben triat i mig embastat, i tot d'una em va semblar que d'allò ja n'havia parlat. I sí: n'havia parlat fa uns tres anys i mig. No era una gran columna, però era força correcta.

Parlava de com les conductes dels humans, tant les personals com les col·lectives, i les decisions dels estats i les grans empreses, estan molt al marge del que diuen els experts en cada un dels camps a què afecten (com podrien ser la ciència, l'educació, la salut, la sociolingüística, l'ecologia...). Pel que deia, avui mateix la podria tornar a escriure; millorada, és clar.

Evidentment, això no és res de nou. Alguns dels textos de la Grècia clàssica, o fins i tot de l'Egipte dels Imperis, o de Mesopotàmia, que es queixen de molts comportaments socials, podrien ser publicats avui dia, i no es trobarien estranys.

Però això no ha de ser cap excusa fatalista per no queixar-se, per no intervenir, per deixar de lluitar pels canvis reals. I ens ensenya que viure sempre ha estat difícil per aquells que tenen consciència de la realitat.

I ens parla també de la gran influència que sempre han tingut els poders sobre els ciutadans, sovint sense que en siguin conscients. I d'això en diem "la civilització".



Enric Castellnou
Polític

Fa pocs dies vaig assistir al Temple Romà de Vic a la presentació del llibre *De l'autocràcia a la democràcia. Jaume Balmes i Alexis de Tocqueville (1800-1850)*, de l'antic col·lega municipal

Josep M. Font. Hi vaig acudir amb interès i efectivament la sessió me'l va confirmar. A la Facultat de Polítiques de Madrid, als anys 60 franquistes, vam llegir Tocqueville sense aprofundir-lo, en especial *La democràcia a Amèrica* (1840) i *L'antic règim i la revolució* (1856), i gens Balmes, del qual vaig llegir posteriorment *El protestantisme comparado con el catolicismo en sus relaciones con la civilización europea* (1844) i *El criteri* (1845), adquirits a la Llibreria Balmesiana, ja desapareguda. Tanmateix, sobre Balmes vaig escoltar any rere any les antològiques conferències anuals a l'Ajuntament de Vic, entre les quals el 1983 la de Tierno Galván, antic (i brevíssim) professor meu, que va haver d'exiliar-se, com també Balmes al seu moment. Ja es veu que això de l'exili a Espanya té llarga tradició.

La suggestiva sorpresa per a mi del llibre de Josep M. Font ha estat la relació entre Balmes i Tocqueville, més coherent del que m'hauria imaginat. De fet, van viure i observar la primera meitat del segle XIX, una època de grans canvis a la humanitat causats per l'acció europea. El llibre n'exposa una encertada cronologia a França i Espanya. Profundes transformacions polítiques: atacs a les monarquies, consolidació de la república dels EUA, creixent pes dels parlaments, aparició de simulacres de partits polítics; revolució econòmica: maquinisme i industrialització (per exemple, a la conca del Ter); renovació ideològica: liberalisme, socialisme, anarquisme, enfrontats a l'absolutisme reial, al tradicionalisme; modificacions socials de gruix –"aires de revolució"–: aparició del proletariat amb els primers moviments obrers, les primeres lluites socials; expansió colonial anglesa i francesa coincidents amb la independència de les colònies espanyoles des de 1820; sotragades a la religió catòlica amb una cúria papal dividida entre cardenals liberals i conservadors: el papa Pius IX (1846-1878), que va començar de liberal i va aprovar una llei d'amnistia per als presos polítics dels Estats Pontificis i una constitució liberal, després va haver de fugir de Roma vestit de frare (1848), però el següent papa, Lleó XIII, va publicar l'encíclica *Rerum novarum* (1891). Un segle que ho capgirava gairebé tot. O sense el gairebé.

La coherència entre Balmes i Tocqueville prové, com assenyala el llibre, de la intel·ligència amb què van saber encarar els canvis greus que vivia Europa, irreversibles, i la seva anàlisi des de la raó. Com a moderats. Un era sacerdot i convençut creient i l'altre descendent de la noblesa francesa, i tots dos van intentar adaptar la modernitat a les institucions seculars, harmonitzar-les com a element de transformació per a un ani-



BERNAT CEDO

Què opinarien de la nova proposta d'ERC, PSOE i UP de limitar drets i llibertats?

vellament polític, social i econòmic general –millorem les condicions de vida dels pobres–, i com a reforç nacional. I Balmes amb una particularitat molt marcada: per a ell el catolicisme –del qual fou un apòlogista– constituïa la base de la monarquia, que ja començava a fer nosa, i del Partido Monárquico Nacional –"la religió i el tron"–, també de les llibertats, i el sosteniment de totes les nacions, les formades i les que estaven en formació, com els EUA, que, segons ell, fracassaria sense la preeminència del catolicisme. No era aquesta la visió de Tocqueville, que elogià la nova estructura política de la república americana capaç d'evitar l'autocràcia: "Si tots els homes som iguals davant de Déu, al cristianisme no li repugnarà que tots siguem iguals davant la llei". Una llei democràtica, s'entén.

Un altre dels trets comuns de tots dos fou "un criteri sempre propi", que reconeix el pas imparable de l'autocràcia a la democràcia, no sense perills de regressió. Tocqueville, ministre durant la II República, es retirà després del cop d'estat de Napoleó III; Balmes era consultat personalment pel Vaticà sobre el paper de la Santa Seu en relació amb el dret de la nacionalitat i la seva independència. Balmes va defensar les reformes del papa Pius IX durament criticades pels catòlics espanyols. Tots dos van ser traduïts a diverses llengües i així han continuat; i tal com va explicar el professor Alsina, "les seves obres es troben a la majoria de les biblioteques dels EUA". Què opinarien avui de la proposta de PSOE/Podemos/ERC de limitar drets i llibertats fonamentals? Una reculada a l'autocràcia? Balmes ja deuria conèixer la llei de 1822. Tanmateix, això són figures d'un altre paner, per a un proper dia.

Pols de poder



Fina Campàs
Presidenta Associació Acció Trans

Que les persones trans puguin disposar d'un marc jurídic d'àmbit estatal que reconegui els seus drets és una aspiració que ve de lluny i que ja porta diversos intents fallits. Amb l'aprovació per part del Consell de Ministres de l'informe de l'avantprojecte de llei per a la igualtat real i efectiva de les persones trans es va donar el tret de sortida per començar la seva tramitació al Congrés. Des d'aleshores no ha estat un camí planer i el compromís de ser una tramitació per via d'urgència s'ha anat diluint, amb la consegüent preocupació i enuig per part de tot el teixit associatiu que la reclama.

Les discrepàncies dins de la coalició del govern espanyol és on rau la principal problemàtica, no només per la seva tramitació sinó pel mateix contingut. La que ha fet saltar totes les alarmes ha estat la declaració per part del PSOE de presentar esmenes en el capítol de l'autodeterminació i en especial dels menors, una qüestió que estava pactada i que finalment els socialistes se'n desenten. Amb aquest posicionament fan trontollar l'objectiu inicial de

l'avantprojecte, ja que desdibuixa encara més les demandes del col·lectiu trans en un text que ja deixa molt a desitjar. Quan PSOE i Unidas Podemos es van repartir els ministeris, als socialistes no els va satisfer gens que Irene Montero estigués al capdavant del de feminisme, uns i altres tenen una visió diferent de la realitat vers les persones trans. El model del PSOE, personalitzat per Carmen Calvo, no només deixa fora les identitats no binàries, sinó que algunes declaracions marquen clarament quina és la línia restric-

En la proposta actual de la llei s'han desdibuixat les demandes del col·lectiu trans

tiva que vol imposar a l'avantprojecte, qüestionant el reconeixement de les dones trans com a subjecte polític dins el feminisme. En contrast amb el model defensat per la titular del Ministeri de Feminisme, que sempre ha tingut una visió molt més inclusiva de totes les identitats trans i que s'apropa molt més a les demandes del col·lectiu. La paradoxa a tota aquesta situació la trobem en el fet que diverses comunitats tenen aprovades lleis trans (a Catalunya s'està en procés) en què el PSOE va donar el consentiment en el seu moment, normatives molt més ambiciosos que no pas l'actual avantprojecte en tràmit.

El Ministeri d'Igualtat va convocar unes taules de treball per a l'elaboració de la llei trans. En un principi havien de ser dues lleis, una merament LGTBI i l'altra només vers les persones trans, però finalment es va decidir que tot estigués en un sol text. La primera proposta, després d'escoltar els autèntics protagonistes a qui anava dirigida l'acció de la futura norma, donava resposta a les peticions del col·lectiu, però la refundació en un sol text de les dues lleis ho va desdibuixar. La proposta que es va presentar al Consell de Ministres no és allò que les persones trans voldrien i haurien de tenir per solucionar gran part de les seves problemàtiques actuals. En tot cas, serà un avenç parcial per unes demandes globals d'un col·lectiu molt divers.

Ara, en aquest punt que ens trobem de la tramitació caldrà veure quines esmenes presenten els diferents partits amb representació a la cambra, fins i tot els que en són contraris. Fa uns dies, algunes formacions, entre les quals algunes de catalanes, van fer públic que s'havien posat d'acord en la presentació conjunta d'esmenes recollint-ne de preparades pel teixit associatiu. Caldrà veure com acaba i quin text s'aprova finalment. Seria preocupant que no es pogués aprovar la futura llei abans d'acabar la legislatura. Recordem molt bé altres moments viscuts en què s'havien d'aprovar iniciatives per a les persones trans de l'Estat espanyol i que van quedar en un calaix.

Som dues passions



Miquel Ylla
Metge cardióleg jubilat i secretari
d'Organització del PSC de Vic

Ho recordo com si fos ara; me'l presentaren en una taverna. Un bon becader –em van dir–, dotat d'una saviesa innata, flegmàtic, tranquil... com ell no n'hi ha gaires. Era de mitjana edat, ni alt ni baix, pocs cabells i ulls blaus, vestia amb fina caçadora i pantalons de vellut.

Els gots lluien sobre el marbre nu, i tot fent la cervesa parlàrem de caceres, d'obagues i de becades. Em digué que per a ell, la caça equivalia a felicitat i que acceptava la moral esportiva en la més gran solitud. L'home coneixia pam a pam tots els boscos de les Llosses, se sabia tots els racons i tots els noms de les cases de pagès: a coll de Vena s'hi ha d'anar a primers de novembre, a Subirana i a Vilardell, a mitjans de desembre...

I, és clar, vam parlar de gossos. Em va explicar que, sense cap mena de dubte, va ser la Naia la millor gossa que havia tingut. Em va dir que era un Vizsla, un brac hongarès de pèl llis, color crema; una meravella, una gossa fantàstica, de molt bona estampa. Va fer un glop llarg, com per agafar força, s'eixugà els llavis amb la punta dels dits i va iniciar el relat: "La vaig haver de comprar, tot i que havia nascut a casa. Era filla de la Telka, el meu primer Vizsla, i d'un bon mascle francès. Jo mateix li vaig triar el nom. En aquell temps, seguint el consell de les societats canines, batejava els gossos amb noms començats per una mateixa lletra. Aquell era l'any de la *n*: Nura, Nosca, Naia... La Naia era el cadell més bonic de la cadellada. Me'n vaig adonar el tretzè dia, quan els gossets obren els ulls. M'aguaitava amb una mirada... De seguida ho vaig pressentir, la gossa m'havia escollit a mi. La vaig vendre a contracor quan tenia dos mesos. Un conegut va venir a veure la cadellada i em va dir: "Ja he triat, vull aquella". Era la Naia, la meva preferida. No me la podia treure del cap. Tant que quan la gossa va complir dos anys va tornar a casa. El que me l'havia comprat va endevinar-me el caprici i en va triplicar el preu; cinquanta mil pessetes! Mai no me'n vaig penedir. Ens enteníem a la perfecció. Era una gossa valenta, àgil com una daina, caçava sense parar durant tot el dia. Sí, Naia, vivim la mateixa passió per la cacera, som dues passions, li deia jo; i ella em responia amb els seus ulls perdiguers, els badius del nas oberts, la inclinació del morro i el vaivé de la cua. Passaren els anys... Me'n vaig adonar un matí de tardor, un d'aquells dies en què el caçador, conscient que les becades encara no són aquí, surt per sortir, l'escopeja a l'espatlla i el sarró a la cintura, per si es topa amb algun bolet. En realitat és el bosc qui el crida. Diuen que les becades emprenen el llarg viatge quan la llum del dia s'escurça. A mi em passa el mateix: quan el dia es fa curt, quan les fulles del roures es tornen daurades, sento la necessitat d'endinsar-me en les obagues".

L'home va mirar-me fixament, com si em demanés el parer. Va fer un altre glop, va restar un moment en silenci i digué: "No t'explico cap conte. Recordo... recordo el que li deia a la meva gossa a llavis muts: sí, va ser un d'aquests dies quan vaig notar que tu ja no eres la mateixa. No calia enganyar-se, et faltaven les forces, t'havies fet vella. Ja no era necessari afinar l'orella per sentir el teu picarol al cim de l'obaga, ja no feia



La Naia era el cadell més bonic de la cadellada. Me'n vaig adonar el tretzè dia, quan els gossets obren els ulls. M'aguaitava amb una mirada... De seguida ho vaig pressentir, la gossa m'havia escollit a mi

falta buscar-te amb delit per boixos i bardisses... per trobar-te tensa, el cap alt i la cua dreta, mostrant la peça. No, tu ja no podies i em seguies el trepig. Un dia calgué treure't el picarol, ja no servia... Més tard, amb molta pena, vaig haver de deixar-te a casa. De matinada, els dies de cacera, prou que treies el cap del cau esperant la meva ordre, però et quedaves, obedi-ent, trista, resignada. Amb quina recança et deixava amb els teus somnis! Sí, somiaves que caçaves amb passió per amples obagues i m'omplies el sarró de grosses becades. A la tornada, em venies a esperar, i movent la cua ensumaves el baix del meus pantalons com per recordar l'enyorada flaire del bosc. Vaig trobar-te morta un dia al matí, dolçament ajaçada al cau, com si dormissis. Quan camino pel bosc em on tantes vegades havíem caçat junts encara sembla que et sento, deu ser el ressò del teu picarol que punteja alegrement pel país de les caceres eternes..."

El caçador va callar, va escurar el got i s'acomiadà. Anava a pagar el beure quan vaig sentir el cop de porta: "Som dues passions, som dues passions...", ell ja no hi era i jo encara el sentia.

L'ACCENT

Obituaris



Víctor Palomar
@vicpalomar

El magazín del *The New York Times* publica a finals d'any un especial molt interessant que es titula "The lives they lived". És un recull d'articles de gran èxit explicant la vida que van viure alguns dels artistes, innovadors o pensadors que ens van deixar durant l'any en curs. Encara que sembli un contrasentit, el de les necrologies, obituaris o necrològiques és un gènere periodístic ben viu. Compta amb una llarga tradició en la premsa escrita i, tot i que hi ha qui no li dona la categoria de gènere sinó que el considera un subgènere del perfil o del retrat, ningú dubta que és un dels espais que atrau més lectors. La veritat és que ens agrada saber sobre la vida –i la mort– dels altres, malgrat que som conscients que en la majoria d'obituaris els autors acostumen a elevar els mèrits i virtuts del finat i a passar de puntetes per les facetes més negatives. De les 6.800 persones que moren cada dia a tot el món –això sí, en neixen el doble i per això ja superem els 8.000 milions d'habitants al planeta–, pocs tindran la sort de ser recordats en un article de premsa. Aquests dies aquí n'hem pogut llegir d'Antoni Cortés, de l'expresident del Voltregà Ramon Vilaró o de l'exalcalde de Vic Jacint Codina, del qual el seu amic Josep Cullerell n'ha recordat la seva obra pública coincidint amb el primer aniversari de la seva mort. Necessitem recordar-nos dels que ja no hi són, però no som els únics. S'ha demostrat que hi ha goril·les que també tenen ritus per acomiadar els seus morts i que els neandertals ja enterraven els seus finats fa 41.000 anys.

REEDUCANT LA MIRADA

Xivarri



Laura B. Serna
Professora i periodista
@LauraBSerna1

Gimnàstica, gras, gresca, gronxadors, gual, guardó, guenyo. Paraules que decoren el cartell a color imprès en paper de fotografia mida DIN A3. És un regal d'una exalumna que ara cursa tercer. Me'l va lliurar a principis de setmana, durant un pati. Em va explicar que encara recordava com n'era, "de pesada", repetint que en català és incorrecte la perífrasi verbal *tenir que*. "Cal dir: *haver de*", repetia l'exalumna entre rialletes. Pel que sembla, passats els anys, havia recupe-

rat del calaix aquelles lliçons i ara havia dissenyat un pòster per imprimir-se a la memòria la forma correcta de la perífrasi d'obligació.

"Estudiar o no estudiar gramàtica, aquesta és la qüestió", ens diria Shakespeare en boca de Hamlet. Estudi de la llengua. O treball de gramàtica, ortografia i lèxic. O activitat metalingüística. N'he sentit de tots colors, però al final totes les unitats donen peu a la mateixa cantarella: "pàgina..., exercicis..." i sovint l'afegit de "copiant els enunciats i amb bona lletra". No crec que canviar els llibres de text per llibres digitals o dissenyar contextos d'aprenentatge significatius per a l'alumnat al voltant de la gramàtica sigui innovar en l'ensenyament i aprenentatge de les llengües. De fet, penso que hem destinat molts esforços a millorar el format i la presentació del producte perquè aquest sigui més atractiu. Però no hem dedicat prou temps a reflexionar sobre el paper que hem de donar a

la gramàtica a les escoles. L'educació evoluciona –o involuciona– amb el pas del temps –i l'intercanvi de cadires–, però la gramàtica no ha deixat de formar part del currículum –o del bloc transversal de coneixement de la llengua, si ho preferiu– i, per tant, de les nostres classes. Defensant la meua unitat didàctica davant del tribunal a les darreres oposicions, un dels seus membres em va preguntar: "Creus que hem d'ensenyar gramàtica a les escoles?" No vaig saber què respondre llavors i –entre nosaltres– no tinc clar què respondria ara.

De moment, dilluns hi ha examen de la unitat GOL (Gramàtica, Ortografia i Lèxic). Així que avui toca repassar sinònims. Mentre penjo el pòster, regal de l'exalumna, pregunto en veu alta: "Sinònim de *soroll*?" Repasso mentalment el meu diccionari intern i senyalo una mà alçada. "Gatzara", respon l'alumna. Gat...za...ra? Oidà! Aquesta setmana va de regals.

Qatar 2022: Catatímia i/o catarsi



Francesc Ligorred
Antropòleg

“En estos tiempos de tanta duda, uno sigue creyendo que la tierra es redonda por lo mucho que se parece al balón que gira, mágicamente, sobre el césped de los estadios. Pero también el fútbol demuestra que esta tierra no es muy redonda, que digamos.”
Eduardo Galeano (*Se venden piernas*, 1990)

Comença la Copa Mundial de Futbol a Qatar (20N/18D), on els estadis ostentosos enmig del desert han estat construïts per obrers subcontractats amb sous de misèria a països asiàtics i africans, milers d'obers explotats, ferits i morts, dirigits per enginyers i arquitectes occidentals, aquests sí, ben pagats pels xeics del petroli i el masclisme. Tothom pilotes fora però –ves per on!– qui ha sabut aprofitar-se més del luxe dels emirats és el rei catòlic i *vivales* (o a l'inrevés) Joan Carles I; vaja, vaja, amb el Borbó de la Meca! Com a antropòleg m'interessen tots els actes i esdeveniments actuals –millor, presents– i els segueixo en directe, abans que siguin potinejats pels tertulians de torn que opinen de tot i a totes hores, quan és evident que el que va passar ahir passat està i el que passarà demà, *quién sabe!* M'interessen, conductes íntimes a part, els fets en el moment que succeeixen, sigui un terratrèmol mexicà, un huracà al Carib, un monsó a l'Índia, un *encierro* dels Sanfermines, una benedicció *urbi et orbe*, una entrega de premis Nobel, Cervantes, Carles Riba, Josep Pla, Sant Jordi o Princesa d'Astúries, un sorteig de l'ONCE, un concert d'any nou (o vell), uns Jocs Olímpics d'estiu i d'hivern, un bombardeig al Kurdistan, Palestina, Ucraïna o Rússia, la mort d'un artista guardonat i d'un activista empresonat, el desglaç de l'As Tres Serols o l'ocupació de La Fageda, el pastoreig neoeconòlogista de Sting, el Príncep de Mònaco i Leonardo DiCaprio, els confinaments covid xinesos, l'extinció de la llengua bretona, la turpitud convergent, el poder del lehendakari, la proclamació d'una república als antípodes o un cop d'estat africà, un descobriment científic i una cirurgia avançada, els fiascos de Twitter, Meta, FTX i Amazon, les energies enèrgiques, un festival de *cante jondo* a Huelva, un castell humà al Penedès, una tuna de Salamanca, una ballada de sardanes a Torroella de Montgrí i la Patum de Berga, un triomf i una derrota electoral, els darrers metres d'una marató, un concurs de carbasses o de gossos d'atura i per què no m'ha d'atreure, doncs, un mundial de futbol.

Pel que fa a aquest esport hi ha alguns capítols sarcàstics que ens ha deixat l'escriptor-pensador Eduardo Galeano (Montevideo, 1940-2015), autor de *Las venas abiertas de América Latina*, *Memoria del fuego*, *Los hijos de los días*, *Espejos* o –atenció– *El fútbol a sol y sombra*, on, rendint homenatge a aquest esport, aprofita per denunciar les estructures de poder d'un dels negocis més lucratiu del món. Galeano reconeix que li hauria agradat ser jugador de futbol però que només jugava bé quan dormia i que va decidir no fer servir els peus per xutar sinó les mans per escriure. Afirmar que al seu país, Uruguai, el futbol és l'única religió sense ateu, que és admirador d'Obdulio Varela, Garrincha, René Higuita, Pelé i Maradona i explica com el *pelusa* argentí –el deu de la mà de Déu–, que es va atrevir a denunciar sense embuts els amos del negoci del futbol, va acabar pagant –amb la vida–



KELVIN STUTTARD

Tres setmanes de circ mundial, en hivern occidental, no deixen de ser un flagrant insult a la imaginació, un menyspreu a la sostenibilitat i un negoci minoritari que empobreix encara més la majoria

les conseqüències d'aquest atreviment. Els jugadors –reflexiona l'autor– són esclaus dels clubs, els clubs són esclaus de les federacions, les federacions són esclaus dels xeics i dels xeics, esclaus tots plegats dels oligarques, fons d'inversió, marques, mitjans de comunicació, en definitiva de totes les màfies. Cal recordar, cert, que els camps de “joc de pilota” eren un dels espais urbanísticament emblemàtics de les civilitzacions mesoamericanes; el desenllaç del ritual del partit-combat era dramàtic tant pels perdedors com, ep!, pels vencedors. Tornant a Galeano, si el futbol no existís segurament –diu– els pobres farien la revolució social i els analfabets esdevindrien doctors, tot i que a hores d'ara la passió de jugar per jugar, la llibertat de divertir-se i divertir i la diableria genial es van convertint en evocacions nostàlgiques: el que importa és el resultat i no pas, com abans, l'art de la pilota. L'exemple de Maradona alerta a tots els

esportistes (Piqué dixit!) perquè com conclou Galeano “*más devastadora que la cocaína és la exitoína*”; llei de l'èxit, llei del mercat, càlcul econòmic, especulació traficant, el futbol és ja una indústria d'importació i exportació de jugadors, és a dir, de persones. Negoci més brut(al) que transparent –amb excepcions com el bilbaí Athletic Club– el futbol també és, juntament amb el turisme, una de les empreses més contaminants; només cal observar la corrua d'equips masculins i femenins que setmanalment, a voltes diàriament, volen pels grisos cels d'Europa. Avions cremant combustible amunt i avall, volant poques o moltes hores per jugar uns 120 minuts, entrant i sortint dels estadis amb autocars multicolors; equips no pas d'11 jugadors sinó de vint i escaig, titulars i suplents, un ampli *staff* tècnic, metges, perruquers, cuiners, unes directives amb president, vicepresidents i udoladors, una colla malavinguda d'àrbitres de camp i del Var, un reguitzell de comunicadors de ràdio, premsa, televisió i xarxes *socials* i aficionats que aprofiten els partits fora de casa per... ves a saber què fer: cultura no crec, esport ben poc, sobretot si són britànics. I aquesta insostenible mobilitat futbolística, que també serveix pel Black Friday i la monstruosa cimera del COP27, és aplicable a bàsquet, handbol, hoquei, curses de motor (cotxes, motos), waterpolo, ciclisme o *train running*, siguin esports individuals i d'equip, tots posen en evidència que sovint hi ha més pilots que pilotes, més esportistes volant pels aires que competint a terra.

Tres setmanes de circ mundial a Qatar, en hivern occidental, no deixen de ser un flagrant insult a la imaginació, un menyspreu a la sostenibilitat i un negoci minoritari que empobreix encara més –materialment i moralment– la majoria. (Parèntesi: a Catalunya l'Estat aprofita per obliterar l'anomenat procés (neo)independentista i el que mai fou una revolució ara ni tan sols serà una rebel·lió o sedició, només haurà set un “desordre públic agreujat”. Amén!). Conseqüent amb la tossuderia antropològica seguiré en directe l'espectacle qatarià, potser amb poca esportivitat però amb la seguretat que l'única lletra cantada quan competeixi “*la roja*” –amb ADN culer– serà la del Toke de Chanel; un gol estètic a favor del Regne d'Espanya ja que els himnes nacionals són cants patriòtics bel·licosos i caducs, allunyats de l'actual idiosincràsia de qualsevol Estat i nació, governi un rei republicà o un president monàrquic. Un vergonyós Mundial, doncs, a Qatar, mentre la població europea –i del món– paga si pot o com pot gas, llum, cereals i aigua a preu d'euro-or-horror i pateix violacions personals de qualitat de vida i restriccions col·lectives de benestar social. Circ i pa per a tothom i, passi el que passi, encesa dels llums de Nadal: els espectacles pel privilegiat públic dels estadis-oasi i per l'esgotada gent dels carrers estan servits, dats i beneïts. A part de l'excepció ibèrica, la “democràcia occidental” –dels Estats Units fins al Regne Unit– es corroeix a tot Europa i és a l'Amèrica Llatina on les esquerres progressistes continuen defensant-se dels atacs de les dretes colonials i, sortosament, sembla que a l'actualitat de Mèxic al Brasil els pobles van deixant de ser espectadors per, després de segles de resistència física i “d'esperit esportiu”, començar a guanyar els partits de la vida, de les vides; ho fan en el continent que històricament –els anglesos en tot són masovers– ha estat i és el bressol del mil·lenari art de la pilota i del present mercadeig del futbol.

N Notícies
en xarxa

EL 9 TV

L'actualitat del cap de setmana,
en directe
Dissabte i diumenge, 20.30h
Presenta: Meritxell Garriga



La gent peculiar



Marc Riera
Periodista

Avui vull dedicar aquestes línies a gent que segurament surten poques vegades a les pàgines d'EL 9 NOU. Molts d'ells no hi han sortit mai. Si els hagués de definir d'alguna manera en diria com els peculiars, gent singular. Diferents de la gran majoria i cada vegada més imprescindibles en un paisatge cada cop més homogeni i gris. Molts d'ells mai els coneixem pel nom i cognoms sinó pels sobrenoms, motius o malnoms. En Falomí, en Tatuets, en Riquin, en Richard, l'Artur, en Xevi cop de puny, la Conxитета... són només alguns dels primers noms que em venen al cap quan penso en la gent peculiar que s'han creuat en algun moment per la meua vida. Jo aquí cito alguns dels *meus*, però estic segur que si feu prospeccions al vostre poble o comarca segur que també n'hi ha o n'hi ha hagut.

En l'exposició "Els desconeguts de sempre" que es pot veure al Bòlit de Girona, Julià Guillamon i Adrià Pujol fan una compilació d'alguns dels personatges singulars d'arreu de Catalunya i donen algunes de les claus/funcions per ajudar a definir indefinibles. Entre algunes característiques que tots ells poden tenir de denominador comú hi ha el fet de ser excèntrics, fet que porta la resta a la centralitat; estan arrelats a un lloc; de tenir una vinculació creativa ja sigui perquè han tingut relació amb la pintura, lletres, música...; són rebels, ja que conjuguen la insubmissió i la transgressió de



EL NOI DE TONA

Els coneix tothom, tot i ser grans desconeguts. Formen part de la personalitat dels nostres pobles però no surten a la foto oficial del paisatge

les normes i costums habituals; són mediàtics en el sentit que tothom parla d'ells i se n'expliquen anècdotes o que estan fora del temps, que equivaldria a

dir que són intemporals o que no estan vinculats a un fet concret.

En aquest interessant i petit recull només hi ha un osonenc i ripollès: Josep Molera (1851-1925), conegut com *El noi de Tona*, que s'il·lustra amb una fotografia cedida per l'arxiu municipal. Sempre havia sentit a parlar del noi de Tona però mai havia sabut ben bé qui era. Es diu que era un arrencaqueixals i recitador de romanços. A *El Poble català* de 1912 es parla d'ell amb aquest fragment: "Quan lo Noi de Tona va *comensar* la seva carrera d'arrencaqueixals anava per les viles amb un xicot que portava un gros timbal. Tot just s'assentava el pacient, donava ordre de redoblar amb tota la forsa, y eixis lo públic no sentia'ls gemecs esgarriposos del pobre que quela a les mans del popular dentista".

Crec que hi ha una necessitat de documentar d'alguna manera aquestes figures singulars perquè –i parlo per percepció i sense cap base científica– o cada vegada van més escasses o estan més amagades. Per la seva naturalitat, tothom en coneix, però ningú els documenta (si no és que sigui per fer-ne certa burla). Una bona iniciativa seria fer-ne un inventari per no deixar anant escapar memòria perquè no hi ha cap tipus de memòria més vàlida que d'altra. La societat d'Osona, el Ripollès i el Moianès són les actes administratives, les pàgines de premsa publicades... però també tots aquests personatges. Així com EL 9 NOU ara fa un recull dels "nostres crims" seria més que necessari fer un recull dels nostres singulars del passat i del present. D'aquesta manera podríem arribar a tenir la fotografia del territori amb totes les seves capes.

PUBLICITAT Activitats

DOLÇ
SALAT
AMARG
ÀCID
UMAMI

OLOT
19-20
NOVEMBRE

10A FIRA AGROALIMENTÀRIA DE PRODUCTES DE QUALITAT DE CATALUNYA

Ajuntament d'Olot

O[®]RÍGENS

AMB EL SUPORT:

Diputació de Girona

Girona Excel·lent

Generalitat de Catalunya
Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural

MITJANS COL·LABORADORS:

Prodeca
Promotora dels aliments catalans

aliments d'origen
DOP - IGP

LAVANGUARDIA

la xarxa

ORGANITZA:

SPEPPALAU VONARENDA & ASSOCIATS

INVITACIÓ
VALIDA - 1 DIA - 1 PER A 2 PERSONES
ELS MEMBRES DE BANC NOU PODRAN ENTRAR GRATIS
NI NINGÚ TROBASTE'VE TANT!

O[®]RÍGENS

Vic, ciutat insegura

Des de la pandèmia, Vic s'està convertint en una ciutat insegura. Els últims anys els botiguers se senten amenaçats per persones no grates que entren a les seves botigues a robar i per si això no fos poc també es dediquen a trencar vidres d'establiments durant la nit al nucli antic, deixant desprotegits els negocis. Davant de tot això, que ja fa molt que dura, no hi ha cap resposta efectiva per part dels governants d'aquesta ciutat, i això fa que els fets es repeteixin. A banda de deixar el nucli antic a mans d'aquest tipus de personal, també deixen desprotegits els barris, on ni tan sols quan dorms pots estar tranquil. Qualsevol es pot acostar a casa teva per intentar rebentar-te la finestra i entrar impunement a la teva llar. I no parlem ja del jovent que es pot trobar rodejat d'una colla d'impresentables que els demanen els diners i els mòbils. I què me'n diuen de la baralla entre delinqüents del carrer Manlleu de Vic, a quarts de 4 de la tarda? Em sembla molt bé que es facin biblioteques i carrils bici, però crec que és més important la vida de les persones i la seva seguretat. Pensen fer alguna cosa al respecte, els governants d'aquesta ciutat? Demanaran més policia de barri per patricular a peu? Es farà pagar a les persones que provoquen desperfectes les reparacions de tot el que estan trencant? Serà possible que la gent d'aquesta ciutat ens sentim segurs?

Anna Serra Iriarte
Vic

Bretolada o atac als arbres?



Vull denunciar un acte d'incivisme o bretolada al poble de Sentfores-La Guixa, al costat del riu Mèder. En un pla proper han tallat l'herba però també he vist que han pelat la base del tronc de 14 arbres. Qui ha fet aquesta mala acció, algun particular, l'empresa VicVerd o alguna empresa subcontractada? Seran capaços els responsables de l'Ajuntament de Vic o l'Agència Catalana de l'Aigua d'investigar-ho? Això és un atemptat contra la naturalesa i el patrimoni ciutadà. L'actuació d'aquestes institucions a l'hora de conservar aquest riu és molt lamentable i demostra incompetència, està ple de brossa i també de restes que poden provocar inundacions en cas de fortes pluges.

Pere Llobet Vila
Sentfores-La Guixa

Agraïments

Els familiars de Mingueta Gil volem agrair a la Residència Can Planoles de Roda de Ter el bon tracte rebut per la nostra tieta els 15 anys que hi ha viscut. Sempre s'hi va sentir com a casa, gràcies a l'amabilitat i el saber fer de totes les treballadores. Volem fer extensiu el nostre agraïment a les infermeres, auxiliars i doctors i doctors de la Fundació Hospital Sant Jaume de Manlleu, on va passar els seus últims dies. Gràcies pel tracte humà i proper en uns moments difícils per a la família. Ens hem sentit molt ben acompanyats en tot moment.

Lluís Jordan i família Roda de Ter

La família de Carles Arumí agraeix profundament el caliu humà i l'excel·lent professionalitat de tot el personal de la sisena planta de l'Hospital Universitari de Vic i de la primera planta de l'Hospital de la San-

Antoni Cortés, 'Topi'

Orgullós dels seus orígens, prestava petjades a la seva ciutat tant com gratificava empremtes al seu barri mentre es fruïa de somnis per les seves passions: les arts escèniques, els seus amics i el seu barri i la seva ciutat. Vic i Sant Miquel, el carrer de Gurb i Sant Albert. Els quatre puntals on se sostenia el seu temple oníric, fruit d'una persona que ha viscut el seu temps i implorant una altra època en què poder transmetre tot el seu poder imaginatiu. Fou una caixa de somnis. Al seu carrer de Gurb i les seves festes del Carquinyoli, va poder



desenvolupar una de les seves passions, el teatre i l'espectacle. Dotat d'una sensibilitat poc comuna i tocat per la vareta dels que s'anticipen al seu temps, la seva imaginació innata el va portar a inspirar-se en l'actualitat del moment. Amb l'humor com a tret personal, va parodiar tot allò que estava de moda i era popular. En alguna ocasió havia confessat a algun amic de confiança que li sabia molt greu no saber escriure bé per poder crear històries i mons. Per descomptat que sabia escriure, es referia que no tenia l'aprenentatge necessari per poder escriure guions de teatre o cinema, venia d'un entorn on la gent havia de suar de valent per tirar endavant i d'una generació que tan bon punt entraven a l'adolescència es posaven a treballar per ajudar en l'economia familiar. Tot i aquest suposat inconvenient per l'escriptura, la seva tenacitat i imaginació el va portar a fundar la companyia Carquinyoli per tal de representar les seves creacions durant les festes de Sant Albert al carrer de Gurb. A principis dels anys 50 i amb vint anys escassos, va estrenar i dirigir al teatre Canigó l'obra *Les Sisters Gurpines*, una paròdia d'un musical de l'època en què uns joves del barri feien de ballarines amb patins, un espectacle de *varietés* en què s'interpretava la cançó *El milagro de París* i el famós *Cantando bajo la lluvia*. En comprovar l'èxit que va tenir al barri i a la ciutat, pocs anys més tard es va animar amb un *western*, que era la seva altra gran passió, i va crear el *western-vodevil* *Atraco a medianoche o el misterio del televisor*, parodiant la televisió, que en aquells moments era tota una novetat i tothom en parlava. Posteriorment va escriure i dirigir l'astracanada *Bill carquinyoli o el pistolero enmascarado*, una sàtira sobre l'Oest americà, on els actors també cantaven *westerns* compostos, com no, pel

ta Creu durant el temps que hi ha estat ingressat.

Família Garolera-Arumí Calldetenes

Maria Arrom Busquets ens ha deixat. Els seus fills volem agrair el tracte i el suport rebuts de part de les infermeres i tot el personal de l'Hospital de la Santa Creu. Durant tot el temps que la mare ha estat ingressada la seva professionalitat i caliu han estat vitals. Quina sort tenir aquest servei públic i poder gaudir-ne. Moltes gràcies.

Familiars de Maria Arrom Busquets
Balenyà

mateix Toni Cortés i on va reproduir humorísticament el mític *duelo* d'OK Corral del film *Pasión de los fuertes*, de John Ford. El carrer de Gurb va gaudir d'*El fill de Curro Jiménez*, *Un embolic de família*, *L'Hermínia o l'auca d'una soltera*, *Gente bien*, *No ve d'un pam*, *New York New York*, *Mallas o els fills que J.R. no sabia* i *El ministre Zabalza és un fill de... Collsamalsa*, una despietada crítica al món absurd de la política corrupta, van ser altres de les sàtires o paròdies que va escriure i dirigir. Dotat d'una humilitat poc pròpia dels talentosos com ell, va saber crear un clima cooperatiu entre els seus col·laboradors i actors per tal d'assolir l'èxit i els bons moments. La seva alegria s'estenia en l'ambient i arribava als espectadors. Pensem que si hagués nascut en una època amb menys penúries, potser estaríem parlant d'un personatge rellevant de l'escena del nostre país. Més enllà de la seva faceta interpretativa i creativa, a Vic se'l coneix per haver estat molts anys bidell de l'Escola d'Arts i Oficis de Vic, on rebia i acomiadava els alumnes i professorat amb la seva diversió i felicitat. Molts i moltes el recorden i segurament senten la seva pèrdua amb un somriure amarg reflex de la seva categoria humana. Era una persona que el seu món era al carrer, necessitat del contacte amb els seus. No es podria explicar les sensacions que impregnava quan s'apropava, s'havien de viure i sentir-ho. Desprenia alegria només de veure'l, el seu gran esforç era intentar que ningú tingués mals moments. Un dandi dels d'abans, les seves passejades era un no parar de salutacions, saludava a qui fos i sovint ens obsequiava amb uns passos de ball acompanyat d'algun fragment d'un musical. Sempre el tindrem present amb la seva cara rodona on duia impregnat un somriure permanent. Ens deixa un record icònic d'actor de musicals dels anys quaranta en color, uns colors vius i impecables com la seva forma de vida i de vestir. Deixa per a la memòria vigatana les seves sabates de colors llampants que guiaven el seu camí i gaudien de la seva coreografia urbana, amb la seva combinació de dues camisetes inspirades en el seu ídol Marlon Brando a *Un tramvia anomenat desig*, d'Elia Kazan, com també del seu mocador de colors vius quan anava amb americana. Mai perdia el somriure ni pels moments formals i solemnes que respectava com pocs, Sant Miquel dels Sants i Sant Albert. Amb la seva treballada devoció i entusiasme, els floria per assegurar la seva esplendor al seu barri i a la seva ciutat, amb colors vius, evidentment, els impregnava de la d'alegria fins al punt de poder veure somriure les figures santorals. Sens dubte també el trobaran a faltar. Ens recordarà i el recordarem, no ens oblidarem d'un vigatà, carquinyoli i periquito il·lustre. Algú que el seu objectiu era no donar mals moments a ningú. Algú que va ser estimat per qui tant estimava. Abans de marxar per sempre, camino pel Hollywood bulevard contemplant les estrelles, les mateixes que veuen des de Vic. M'aturo a la de Gene Kelly: *"I'm singing in the rain / Just singin' in the rain / What a glorious feeling / I'm happy again / I'm laughing at clouds / So dark up above / The sun's in my heart / And I'm ready for love"*. Nosaltres li diem el mateix que va dir el seu admirat Humphrey Bogart a Lauren Bacall: "Adeu, amic, torna ràpid".

Ramon Baulenas, en nom de les Comissions de Festes de Sant Albert del Carrer de Gurb Vic

Fe d'errors

L'edició d'EL 9 NOU de dilluns incloïa un article sobre Josep Camps i Coma, un sastre vigatà que als anys cinquanta va conspirar contra Franco. Al cos del text s'hi recuperava una entrevista publicada a EL 9 NOU el 7 de juliol de 1986 en què Camps apuntava que "Ni durant la República ni durant la Guerra Civil a Catalunya no es va matar ningú". La frase que va dir realment, però, és una altra: "Ni durant la República, abans de la Guerra Civil, ni després del franquisme a Catalunya no es va matar ningú".

LOTERÍA *de* NAVIDAD



22 DICIEMBRE



JUEGA CON RESPONSABILIDAD



“Les plantes de purins han de continuar operant mentre no hi hagi alternativa”

Elisenda Guillaumes, directora general d'Agricultura i Ramaderia

St. Joan de les Abadesses

Isaac Moreno

La directora general d'Agricultura i Ramaderia, Elisenda Guillaumes (Sant Joan de les Abadesses, 1977), juntament amb la consellera d'Acció Climàtica, Teresa Jordà, va ser el cap de setmana passat a la cimera pel canvi climàtic, COP 27 de Sharm al-Sheikh, a Egipte, on van presentar el programa de Producció Agrària Sostenible (PAS). Té per objectiu que el 50% de les explotacions agràries siguin sostenibles l'any 2030. En aquesta entrevista aprofundim en el pla i en els diferents reptes que el sector primari té sobre la taula.

Quins criteris de sostenibilitat es prioritzen en aquest PAS?

Hem dissenyat un sistema a base d'unes fitxes de pràctiques agràries. Quan parlem de sostenibilitat, parlem de sostenibilitat ambiental, econòmica i social. És a dir, que tenim clar que si les explotacions no es guanyen la vida, poden ser molt sostenibles ambientalment però deixaran de ser-hi. El sistema l'hem dissenyat a partir d'una estructura de la FAO (Organització de les Nacions Unides per a l'alimentació i l'agricultura), per avaluar la sostenibilitat des d'aquest triple vessant, que té en compte, per exemple, aspectes com els drets dels treballadors.

Quina diferència hi ha entre el PAS i els certificats ecològics actuals? Que val a

dir-ho els tenen el 9% de les explotacions agrícoles i el 6,3% de les ramaderes.

Aquest sistema l'hem pensat de manera inclusiva i per donar cobertura al 100% de les explotacions agràries del país que ho vulguin. És un sistema voluntari. Donem l'opció d'obtenir aquesta certificació de sostenibilitat per a les explotacions ecològiques, perquè es miren moltes altres coses que no es tenen en compte en el certificat ecològic. Als ecològics creiem que el PAS els dona un plus. El que fem és quantificar les pràctiques agràries, d'eficiència de l'aigua, d'usos fitosanitaris, de petjada de carboni, de petjada hídrica... i tot això ho quantifiquem amb un número de 0 a 100. A partir de 40, ja considerarem que l'explotació té uns mínims de sostenibilitat. Les que superin el 70 aconseguiran una certificació A d'valor ambiental.

Això implica inversió? Hi ha el risc que hi hagi explotacions que es perdin pel camí?

No, perquè la idea que tenim és d'acompanyar-los i que sigui una cosa molt transitòria. Per exemple, ara amb la nova PAC, pel període 2023-27, ja els obliguen a entrar dades de forma telemàtica (al quadern telemàtic d'explotació) de l'ús de fitosanitaris o de l'ús de fertilitzants. Com que el que cobra ajuts això ja ho haurà de fer, amb el quadern telemàtic que posem a disposició de manera gratuïta, afegirem alguns camps més de la gestió del dia

a dia, de manera que al final, prement un botó, tinguin aquest perfil de sostenibilitat. És el que nosaltres definim com a calculadora ambiental.

Tota aquesta aportació de dades telemàtiques afegeix més tramitació i prou que se'n queixen els pagesos, de la càrrega burocràtica.

Tot el que són, sobretot, ajuts europeus, per temes d'auditories i de control de diners públics, és cert que demanen molta informació. En l'àmbit de Generalitat, hi ha un pla de simplificació administrativa i nosaltres, a mesura que s'han de fer canvis normatius, intentem rebaixar aquesta càrrega burocràtica. La llei d'administració electrònica ja especifica que qualsevol tràmit que fas amb l'Ajuntament o qualsevol altra administració pública ha de ser telemàtic. En el cas del sector, hem d'ajudar-los a fer la transició a partir del pla de digitalització del Departament. És un sector molt acostumat al paper i pretenem acompanyar-los.

Abans parlava de sostenibilitat econòmica, i lligant-ho a la PAC moltes explotacions subsisteixen gràcies a aquests ajuts. La viabilitat econòmica hauria de venir per altres vies?

Ens encantaria. Al sector, el primer, i a mi, com a directora general d'Agricultura i Ramaderia. Però, malauradament, a dia d'avui hi ha moltes explotacions que per assumir els seus costos d'explotació depenen d'aquest ingrés. Ara



Elisenda Guillaumes explica que el Departament ha intercedit entre ramaders de llet, indústria

bé, també volem que hi hagi aliments en quantitat suficient i a uns preus assequibles per a tothom, perquè amb aquests increments de costos, a la gent també li costa arribar a finals de mes. Per tant, aquests ajuts, en part, el que faciliten és trobar preus al mercat més assequibles per a la majoria de consumidors.

Granges sostenibles, en el cas del porcí, també vol dir que tinguin internalitzada la gestió dels purins?

Sí, de fet ja fa temps que hi estem treballant. A Osona, que és evident que els purins han suposat una problemàtica i un impacte ambiental, hi ha un punt d'inflexió amb el decret de juliol de 2019. Perquè els purins, precisament, són un fertilitzant orgànic que pot passar de ser un problema a ser una oportunitat. El purí conté nutrients (nitrogen, fosfor i potassi) que aplicats de manera adequada són un bon fertilitzant orgànic. Les plantes de cogeneració

actuals s'han de transformar perquè és un sistema sense recorregut quant a sostenibilitat. A més, també hi ha el real decret de regulació porcina per controlar les emissions d'amoníac i, per tant, les explotacions ja des del 2020 estan obligades a cobrir les basses.

Deia que s'han de transformar les plantes de cogeneració, entenc cap al biogàs. El cas és que ara estan aturades pel preu del gas. Quina solució hi ha pel purí que s'hi tractava?

Hem fet requeriments a les explotacions que portaven els purins a aquestes plantes perquè diguin on els portaran. El que han de buscar és marc agrari o altres plantes de tractament. Tot i així, anem fent reunions, amb el ministeri i amb les empreses que gestionen les plantes. El que defensem a Madrid és que es busquin mecanismes perquè aquestes plantes puguin continuar operant,

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (14-11-22)

CONILL: 2,84 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,34 (=) - 1,40 (+0,03)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,61 (=) - 2,42 (+0,04)
 OUS: xl: 2,19 - l: 1,94 - m: 1,74 - s: 1,35
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
 GALLINA PESADA: 0,36 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (11-11-22)

PORC: 2,193 / 2,205 (-0,019)
 GARRINS RAÇA: recollida: 29 / 31 (+1)
 PARTIDA GRAN: 64 / 65,50 (+0,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,41 / 5,25 / 5,02 / 4,73 (+0,04)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,46 / 5,26 / 5,07 / 4,85 (+0,04)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,88 / 4,80 / 3,54 (+0,03)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,72 / 4,62 / 3,12 (+0,03)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,43/5,29/5,14/4,77/4,11 (+0,03)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,49/5,33/5,18/4,86/4,10 (+0,03)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,54/5,34/5,19/4,89/4,12 (+0,03)
 VACA: 4,45 / 4,25 / 4,05 / 3,35 / 2,80 / 2,60 (+0,05 / =)
 FRISÓ: 60 / 115 (=)
 ENCREUAT: 120 / 240 (=)
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercolleida (10-11-22)

PORC VIU selecte: 1,657 (-0,014)
 GARRÍ 20 kg: 46 (=)
 XAI (23 a 25 kg): 4,45 (+0,20)
 XAI (25 a 28 kg): 4,28 (+0,20)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 375 (-5)
 BLAT PA: 385 (-5)
 MORESC: 345 (-5)

ORDI LLEIDA: 352 (-4)
 COLZA: 645 (+5)

Llotja de Barcelona (15-11-22)

GARROFA: 270/t (=)
 GARROFA FARINA: 260/t (=)
 SOJA PAÍS: 519/t (-43)
 MORESC UE: 337/t (-13)
 BLAT: 364/t (-16)
 ORDI PAÍS: 345 (-13)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: 310 (=)
 MILL: 600/t (+80)
 COLZA: 420/t (-5)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (14-11-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 574,25 (-25,25)





ALBERT LLIMÓS

tica Ramadera), on hi ha les dades de totes les explotacions. A partir de l'any que ve, a través d'aquestes dades s'obtiniran uns valors de mitjana de consum d'antibiòtic. I cada ramader podrà veure la seva foto i comparar-la amb la mitjana. De manera que si està per sota és que ho està fent bé i si està per sobre demostrarà que ho pot fer millor, que vol dir que ha d'aplicar temes de maneig, moltes vegades, per reduir aquest consum d'antibiòtics. Tot i així, quant a dades, s'ha rebaixat el consum i teòricament anem al ritme que toca.

Li va saber greu que no se li convidés al Concurs del Cavall Pirinenc Català de Llanars, al·legant falta de suport al sector?

Ara que ho dius, em va estranyar. No vaig pensar que estigués fet de manera intencionada i, per tant, amb el que em dius, interpreto que sí. Com a Direcció General d'Agricultura i Ramaderia crec que no poden tenir cap queixa. El que és veritat és que han fet reivindicacions perquè són un dels sectors que no tenen ajuts de la PAC perquè els cavalls estan tots dins el mateix sac, els d'híptica o de raids. Ara bé, amb la crisi d'Ucraïna, a Europa van treure una sèrie d'ajuts i al reial decret, on constaven tots els sectors que s'hi podien acollir, l'equí no hi era. I nosaltres vam treure uns ajuts per donar cobertura a l'equí. Per tant, no ho entenc. Miraré d'aclarir-ho aquest cap de setmana al concurs nacional.

Constantment estem donant dades de reducció de granges de vaques de llet

i de caps de bestiar. Com es pot revertir?

En els darrers anys és cert que hi ha hagut un degoteig important de tancament d'explotacions, però fins als darrers mesos no hi havia un degoteig marcat ni de nombre de caps ni de litres de llet. Ara a la tardor s'ha notat i això ha posat en risc d'alerta la part de distribució i transformació i, per tant, hi ha un punt d'inflexió. Hi ha hagut reunions i trobades de tota la cadena de la llet per intentar aconseguir millors preus per al ramader. Els hi dèiem: si al final van plegant, vosaltres tampoc tindreu massa crítica. I s'han arreglat els preus. Però sempre surten entrebancs nous, com és l'increment dels costos de producció arran de la guerra d'Ucraïna. Ara s'ha presentat l'Institut Català de la Llet, amb el qual es pretén, amb criteris tècnics i científics, destacar el valor nutricional de la llet i dels productes làctics i poder fer difusió perquè no decaigui el consum. També hem implantat la llei de la cadena alimentària de Madrid, dins el marge del que ens dona. S'han començat a fer inspeccions perquè no es pagui per sota dels costos de producció i hem fet un afegit al GTR perquè els ramaders puguin calcular els costos de producció a l'hora de firmar contractes.

Hi ha prou capacitat per fer les inspeccions necessàries?

No hi ha prou capacitat perquè tenim el nombre d'inspectors que tenim per a tots els sectors de tot Catalunya, però en aquest cas és un dels sectors que s'ha prioritzat.



ALBERT LLIMÓS

Romero i Moreta van atendre els mitjans a les portes de Prarfarma

El PSC reclama que es redueixi "l'excés de burocràcia" a les empreses

Manlleu

S.V.

La portaveu del PSC al Parlament, Alicia Romero, i la diputada manlleuena Marta Moreta van visitar dimecres diverses empreses d'Osona per recollir les inquietuds de diferents sectors empresarials. En concret, van ser a Construccions Ferrer, a Vic; Gràfiques Manlleu i Prarfarma, a Manlleu, i Manufacturas Rocal, a Centelles.

Segons Romero, entre els neguits que comparteixen la majoria d'empresaris hi ha l'excés de burocràcia i les dificultats per trobar treballadors. Les propostes que fa el PSC, en aquest sentit, són la modernització de la formació professional, i una

reforma de l'administració que promogui l'agilització de tràmits. Segons Romero, cal reduir la burocràcia de cara a les empreses seguint les directives europees que ho faciliten, perquè actualment s'està perdent competitivitat: "El problema és un excés de burocràcia a l'administració, dificultats a les empreses per implantar-se, per aconseguir llicències. I d'altra banda, plantegen les dificultats per atraure talent, personal per treballar, perquè en falta i tenim dificultats. Ara bé, tenim oportunitats amb la formació professional, que és importantíssim que d'una manera definitiva hi fem un salt i acostem la formació a les necessitats del teixit industrial".

mentre no tenim alternativa amb plantes de biogàs, que ja hi ha algunes propostes sobre la taula. També sortirà una línia d'ajuts de 150 milions d'euros, en el marc dels Next Generation UE, per implantar plantes de biogàs.

En els darrers mesos s'està incidint molt, també per directiva europea, en la reducció dels antibiòtics a les granges. Es va al ritme que es voldria?

S'han aconseguit resultats molt interessants. De fet, des del 2019 ja és obligat que s'entri totes les prescripcions veterinàries en una aplicació, el GTR (Gestió Telemà-

LA ADMINISTRACIÓN ES TRANSPARENTE

TIENES DERECHO
A SABER, A ENTENDER,
A PARTICIPAR

ENTRA EN
TRANSPARENCIA.GOB.ES



IV PLAN DE GOBIERNO ABIERTO



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Supermercats amb servei de rostisseria

Bon Preu estrena a Terrassa la nova iniciativa

Les Masies de Voltregà

I.M. El Grup Bon Preu ha posat en marxa un servei de rostisseria que, de mica en mica, anirà implantant en diferents establiments de la cadena. Sota l'epígraf d'espai bonprofit s'ha estrenat a l'Esclat de Terrassa i s'hi ofereix "un ampli assortiment de plats saludables, equilibrats i econòmics", en paraules d'Anna Font, directora comercial del Grup Bon Preu. D'aquesta

manera, "donem resposta a una nova tendència de menjar a punt de consumir", afegeix Font.

En aquest cas el grup de distribució vol posar l'accent en l'aposta per la cuina tradicional a la trentena llarga de propostes de plats preparats per emportar i consumir. S'hi poden trobar opcions com carxofes amb pernil, espínacs a la catalana, escalivada a la brasa, mandonguilles amb sípia o bacallà a la musulina d'all. "És l'evolució



El primer espai bonprofit s'ha habilitat en un Esclat de Terrassa

natural d'altres iniciatives que ja tenim en marxa i que funcionen", explica Font, tot posant com a exemple el forn de peix, el sushi, la pizza fresca o la pinya tallada que ja està present en alguns establiments d'Osona. Fideuà, paella o arròs negre seran altres de les propostes que es podran trobar en aquest espai.

Totes les opcions estan pensades per emportar i consumir, dins o fora del mateix establiment, en qualsevol

dels formats que es planteja: individual, compartit o familiar. La forquilla de preus va des dels 2,99 euros la ració de cuina tradicional, fins als 8,99 euros del pollastre rostit. També hi haurà menús a preu tancat que aniran canviant setmanalment.

L'elaboració d'aquests plats, però, no s'internalitza en l'estructura de Bon Preu. "Nosaltres no som cuiners. Ens envoltam de col·laboradors que tinguin bon producte i que el puguin

servir bé", explica Font, en la línia dels proveïdors de sushi que l'elaboren *in situ* en alguns Esclat com els de Vic, Malla o Manlleu. En altres casos, el menjar arriba preparat "i l'acabem de fer a l'establiment", afegeix Font.

Abans d'estendre la proposta de l'espai bonprofit a nous supermercats, Font recorda que s'està fent una prova pilot. "Portem dues setmanes i estem aprenent i ajustant, en funció del que demana el client", diu. Un altre aspecte important per anar-lo implantant en més botigues és l'espai. A Terrassa s'ha situat a l'entrada de l'establiment, al costat de la fleca, però Font admet que en algunes botigues caldrà fer obres per condicionar l'espai. "No ens volem precipitar a l'hora d'estendre el servei. Primer volem configurar una oferta atractiva per al client que sigui correcta, saludable i dinàmica, que els plats no només se ceneixen als top vendes". Font també assegura que "hi ha d'haver l'opció de plats per a vegetarians i vegans, però també és important l'aposta que fem per la cuina de temporada".

Grans Concerts Vic 22-23
Dotzena temporada
Amb el mecenatge de la INSTITUCIÓ PUIG-PORRET

DIUMENGE 20 DE NOVEMBRE A LES 18 H

MARIONA CAMATS I ALBERT CANO, VIOLONCEL I PIANO

Homenatge a Fanny Mendelssohn en el 175è aniversari de la seva mort

Preu: 10 € - 15 €

www.latlantidavic.cat

Organitza: **L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona**

Ajuntament de Vic

Patrocina: **LA VANGUARDIA**

Amb el mecenatge: **INSTITUCIÓ PUIG - PORRET FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA**



La Llotja de Girona visita la de Vic

Vic Una representació de la Llotja de Girona va visitar divendres de la setmana passada la Llotja de Vic, coincidint amb les taules de preus del porcí i el vacum. La trobada entre les dues llotges, que històricament s'ha fet de forma periòdica tant a Girona com a Vic, no s'havia tornat a produir després de la pandè-

mia. La delegació gironina va ser present a les dues taules de preus i van compartir experiències i debatre sobre la situació del mercat amb els seus homòlegs vigatans. Els de Vic i Girona són mercats molt semblants, sobretot en l'àmbit del vacum. D'altra banda, coincidint amb l'inici de la temporada, aquest cap de setmana es reprendrà la cotització de la tòfona negra.

El VAB a Osona es va situar l'any passat al nivell del 2019

Vic

EL 9 NOU L'any 2021 l'economia catalana es va recuperar amb un augment del VAB (valor afegit brut) del 5,8%, segons revela l'Anuari Econòmic Comarcal del BBVA, dirigit pel catedràtic emèrit de la UAB Josep Oliver. Tot i això, la recuperació va ser insuficient per arribar als nivells del 2019, ja que la davallada

de l'any de la pandèmia, el 2020, va ser de l'11,7%. A la comarca d'Osona, en canvi, on la caiguda del VAB el 2020 va ser del 7,4%, el 2021 pràcticament va eixugar les pèrdues de la pandèmia (7,6%) i queda un -0,4% per sota del 2019. Al Ripollès, la recuperació el 2021 va ser del 5,2% (el 2019 havia caigut un 13,1%) i al Moianès el 2021 el VAB va créixer un 5,6%. Un any abans havia caigut un 9,4%.

Jornada sobre la ramaderia amb Miquel Collell

Vic El veterinari manlleuenc Miquel Collell, director tècnic global de la divisió porcina de Merck als Estats Units, participarà dimarts a Vic en una jornada sobre la situació de la ramaderia en l'actual context mundial convuls. L'organitzen la Llotja de Vic i el Banc Sabadell i comptarà també amb diferents veus de referència del porcí, el vacum i l'avícola. Es farà al matí a l'edifici del Sucre.

El sanejament, clau per protegir l'aigua que no es veu

Agbar es compromet amb l'objectiu de garantir l'aigua i el sanejament de qualitat per a totes les persones, mitjançant l'economia circular, la reutilització de les aigües depurades i la preservació dels recursos naturals

L'aigua és la font de la vida, però una gran part d'aquest tresor és invisible als nostres ulls. Les aigües subterrànies constitueixen la reserva d'aigua dolça més abundant del planeta. Són fonamentals per a les ciutats i per a serveis essencials com el sanejament. El canvi climàtic suposa una amenaça per a la xarxa de desguassos i embornals que permeten evacuar les aigües residuals. Els episodis climàtics extrems, com les pluges torrencials o inundacions, poden desbordar els sistemes i acabar contaminant les fonts subterrànies d'aigua, fet que posa en risc el subministrament als municipis.

Recàrrega d'aqüífers

Preservar totes les fonts d'aigua és l'objectiu de la companyia Agbar, mitjançant una gestió sostenible dels recursos hídrics i l'aposta per la innovació per protegir les aigües subterrànies. Per això, es basa en l'optimització de l'extracció de recursos i la supervisió del risc de sobreexplotació d'aquestes fonts. A més, promou la recàrrega d'aqüífers i impulsa una estratègia d'economia circular, clau en un context d'escassetat hídrica per retornar al medi l'aigua regenerada en condicions òptimes.

Un bon exemple és l'actuació en els aqüífers del delta del riu Llobregat, una de les fonts més importants i estratègiques d'aigua subterrània en el territori metropolità de Barcelona.

L'ús intensiu d'aquest recurs, per al consum humà i finalitats industrials, va provocar una degradació general del

sistema, fet que va causar un descens de la capacitat d'emmagatzematge i l'entrada d'aigua marina. Per revertir aquesta situació, que posava en risc el subministrament d'aigua, es va construir una línia de pous per injectar aigua regenerada procedent del tractament avançat de la depuradora del Baix Llobregat. La injecció d'aigua actua com a barrera contra la intrusió salina i millora la qualitat de

Uns sistemes de sanejament inadequats afecten directament els recursos hídrics subterranis

El 19 de novembre és el Dia Mundial del Sanejament, una celebració impulsada per les Nacions Unides amb l'objectiu de conscienciar la societat sobre la importància del sanejament, un salvavides que evita la transmissió de malalties i facilita la salubritat dels espais. Enguany el lema és "Fer visible l'invisible", i vol ser un crit per alertar que uns sistemes de sanejament inadequats afecten directament els recursos hídrics subterranis, ja que si s'aboquen residus en rius, llacs i sòls, acaben contaminant el medi ambient. Un total de 3.600 milions de persones en tot el planeta no tenen accés a serveis de sanejament gestionats de manera segura.

l'aigua de l'aqüífer. D'aquesta manera, l'any passat, es van injectar en els pous 679.105 metres cúbics d'aigua regenerada, equivalent a 200 piscines olímpiques.

Una altra iniciativa és el projecte LIFE Remar, que consisteix a utilitzar l'aigua tractada a la depuradora de Cambrils per recarregar l'aqüífer del Baix Camp. A les zones costaneres, l'aigua que es depura s'aboca al mar a través d'emissaris submarins. És a dir, aquesta aigua no torna al cicle per a la seva posterior captació i tractament. El que pretén aquest projecte és donar una segona vida a aquesta aigua injectant-la a l'aqüífer a través d'un procés de recàrrega natural mitjançant basses d'infiltració. Aquestes

basses tenen una capa reactiva que eliminarà contaminants emergents, com els fàrmacs o els microplàstics. Amb aquest pro-

cés s'aconseguirà fer front a la intrusió salina que està perjudicant la qualitat de l'aigua de l'aqüífer, alhora que s'actuarà contra la contaminació provocada per l'ús de fertilitzants i l'activitat ramadera. Així mateix, amb la recàrrega de l'aqüífer es garanteix la disponibilitat de recursos a la comarca. El LIFE Remar esdevé un projecte de referència per poder-se aplicar a altres zones de la regió mediterrània.

Depuració i regeneració

La reutilització sostenible de les aigües depurades permet alleugerir la pressió que els diferents usos exerceixen sobre els recursos hídrics i sobre l'estat ecològic de rius, aqüífers i ecosistemes costaners. Regenerar és sotmetre l'aigua depurada a un nou tractament per tal que es pugui reutilitzar seguint un model circular. Una vegada regenerada, es pot tornar en condicions òptimes als rius i aqüífers per començar de nou el cicle amb la captació o bé subministrar aigua directament a la indústria, a les ciutats i a l'agricultura per als diferents usos.

La regeneració de les aigües residuals és una peça clau en l'estratègia d'Agbar, que reutilitza 128,7 hm³ d'aigua regenerada a l'any, dels quals un 53% es destina a usos agrícoles. Aquest model d'economia circular també s'aplica als residus. Un dels projectes més estratègics de la companyia és la transformació de les depuradores tradicionals en ecofàbriques de recursos que produeixen energia verda, reutilitzen l'aigua i valoritzen tots els residus.



Xarxes de retenció de residus a Rubí

Gestió sostenible del clavegueram

Un altre component del sanejament en el qual Agbar ha incorporat importants avenços tecnològics és la gestió dels sistemes de clavegueram. La companyia ha desenvolupat una metodologia de treball que anomena Ecoservei, un sistema de gestió sostenible del clavegueram que es basa en els principis de l'economia circular i implementa tecnologies enfocades a l'estalvi d'aigua, l'autosuficiència energètica i les emissions zero.

La innovació és la millor resposta davant el nou escenari climàtic

Els col·lectors són un altre element del sistema de clavegueram sobre els quals la companyia actua per evitar l'abocament de residus al medi. La instal·lació de sistemes

de retenció de residus als col·lectors permet recollir els residus sòlids que transporten les aigües pluvials i les aigües residuals que no poden ser tractades a la depuradora en episodis de fortes pluges. Aquest sistema consisteix en la instal·lació d'unes malles similars a les dels pescadors que s'integren als col·lectors i impedeixen que els residus sòlids acabin al riu o al mar.

El canvi climàtic posa a prova la capacitat de resiliència i sostenibilitat de totes les infraestructures del cicle de l'aigua. La innovació és la millor resposta davant el nou escenari climàtic. I la gestió del sanejament és una peça clau per cuidar l'aigua que no veiem, garantir la disponibilitat de recursos hídrics per al futur i preservar el medi ambient.



Primera fase del tractament de regeneració a l'EDAR del Baix Llobregat

MOBLES PIRINEUS

Amb
l'Esport
Tonenc

MOLTES FELICITATS



effitronix.

Innovation in efficiency
and mechatronics

Tot esforç
té recompensa!
ENHORABONA
al CPA Tona!

C. Osona, 16
08551 Tona
Tel. 93 812 43 82
www.affitronix.com
info@effitronix.com



Consell
Comarcal
d'Osona

L'esforç i la
dedicació
sempre
tenen
recompensa.

Moltes
felicitats!

www.ccosona.cat



**EL CPA TONA,
CAMPIÓ DEL
MÓN DE GRUPS
DE XOU PETIT
DE PATINATGE**

**AUTOESCOLA
CLAPERA**

**FELICITATS
CAMPIONES!**



C. Joan Maragall, 4 - TONA - Tel. 93 887 03 43 - autoescola_clapera@hotmail.com



FELICITATS!

C. INDÚSTRIA S/N | TONA | 938870471
info@moblespirineus.com www.moblespirineus.com

Segueix-nos



RaNIeRo CorBeLLeTti
PhOtOGrAphiE
info@ranierocorbelletti.com

 **estabanell**

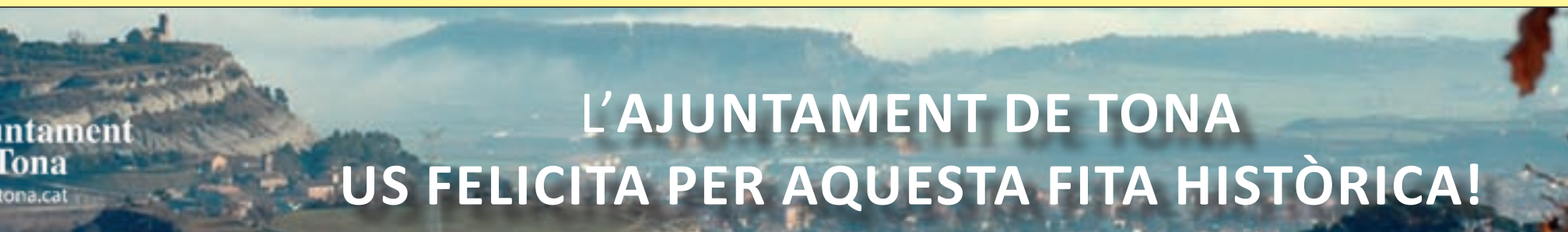
ENHORABONA
EQUIPÀS!

www.estabanellenergia.cat

Roquet
making moves

ENHORABONA!
Roquet

www.roquetgroup.com



ntament
Tona
tona.cat

L'AJUNTAMENT DE TONA
US FELICITA PER AQUESTA FITA HISTÒRICA!

La Marató  per la salut cardiovascular

La banda sonora que batega amb tu



Antonio José / Morat / Tanxugueiras / Antonio Banderas, Marta Ribera i l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu dirigida pel mestre Josep Pons / Sicus Carbonell i Lildami / EUFÒRIA. Alvert, Chung-Man Kim, Clàudia Xiva, Edu Esteve, Estela, Joan Liaño, Laura Gibert, Llum, Looa, Mariona Escoda, Nerea Royo, Núria López, Pedro da Costa, Pep Munta, Scorpio, Triquell / Lexter / Triquell i Núria López / Pablo López / Mosaic / Mariona Escoda / Els Catarres / DonesStrings, Laura Andrés i Billows / Pol Granch / La Pegatina i Marlina / Delafé y las Flores Azules / Manu Guix / Macaco, Judit Neddermann i Momi Maiga / Las Migas, Magalf Sare i Maruja Limón / Lexu's, Sexenni, Luand, Bounce Twice, Tramma, Júlia Blum i Gigi Ros / La Fúmiga

A la venda amb el teu diari **el cap de setmana del 27 de novembre**

12€

Amb

EL 9 NOU

Escolta'l a
Apple Music

El passat dia 2 de novembre, Anna Dodas i Noguier hauria complert 60 anys. El seu assassinat, quan tenia només 23 anys, va estroncar una de les trajectòries més prometedores de la literatura catalana. L'aniversari del naixement de l'escriptora servirà per reivindicar la vigència de la seva breu però intensa obra. Dissabte es van presentar els actes a Folgueroles, i es va estrenar una ruta pels llocs relacionats amb la vida de l'autora.

Els 60 anys del naixement d'Anna Dodas reivindicaran la seva obra

La família i els estudiosos impulsen actes en memòria de l'escriptora de Folgueroles, assassinada el 1986

Folgueroles

Jordi Vilarrodà

Recitals, concerts, muntatges escènics i una ruta pel seu poble, Folgueroles, són alguns dels actes previstos al llarg d'un any per commemorar el 60è aniversari del naixement d'Anna Dodas. La família de l'escriptora i els estudiosos de la seva obra volen mantenir-ne viva la memòria, en un moment en què l'escriptora desperta l'interès de noves generacions. La presentació de l'aniversari, dissabte passat a la Casa Museu Verdaguier, va ser el tret de sortida de la programació.

"Ens fa molta il·lusió, aquest homenatge a l'Anna", deia Elena Masferrer, la seva neboda, en nom de la família. I recordava "les persones que durant tots aquests anys l'han llegit" i n'han mantingut viva la memòria. Ara l'obra està ben recollida i publicada ("l'edició d'*El volcà* ha permès obrir les portes de l'obra a molts lectors", deia Masferrer) i el que cal és projectar-la. "És una commemoració tan imprescindible com merescuda", diu la filòloga manlleuana Ester Pou, curadora de l'obra de Noguier i també membre del grup que promou els actes.

L'obertura tindrà lloc el dia 13 de gener a Barcelona, amb la presentació de l'edició en anglès d'*El volcà*, el volum que recull tota l'obra poètica de Dodas. *The Volcano*, publicat per Francis Boutle Publishers amb traducció a l'anglès



Elena Masferrer, neboda d'Anna Dodas, dissabte a la Casa Museu Verdaguier explicant els actes que es faran

Un talent que esclatava

Folgueroles L'assassinat del qual mai no s'ha sabut l'autor d'Anna Dodas i la seva amiga Gemma Arge-mí a prop de Briçac (Occitània), l'agost de 1986, va estroncar la vida i l'obra d'un talent immens que estava tot just esclatant. Dodas havia guanyat el Premi Amadeu Oller, tenia en preparació els poemes d'*El volcà*, havia publicat narrativa a les revistes *Clot* i *Ausa*, i havia fet la tesi de llicenciatura sobre Jordi Sarsanedas. A més, era una brillant guitarrista.



de Clyde Moneyhun, és el primer salt internacional que fa la poesia de la folguerolenc. Serà un acte en què també

es donaran a conèixer traduccions de Montserrat Abelló i Maria Mercè Marçal a l'anglès, configurant una tríada

de veus poètiques de dones del segle XX. Més endavant, amb motiu del Dia Mundial de la Poesia que té lloc al

mes de març, es presentarà l'acció *Univers Dodas*, de les escriptores Àngels Cabré i Noemí Morral. La Biblioteca Pilarin Bayés de Vic, que té una sala amb el seu nom, li dedicarà sessions del club de lectura Dona i Literatura, i l'Escola de Música de Vic farà memòria del seu vessant musical com a guitarrista. Un dels actes centrals, ja la tardor de l'any que ve, serà l'estrena d'un muntatge teatral que posarà en escena els seus textos, en el qual estan treballant els manlleuencs Araceli Bruch i Joan Roura. La programació és oberta perquè s'hi puguin anar afegint més actes. Tot el programa comptarà amb el suport econòmic de la Institució Puig-Porret i logístic

'El volcà', on hi ha tota la seva obra poètica, s'ha traduït a l'anglès

de la Fundació Verdaguier. I és que, a part de ser també filla de Folgueroles, l'obra de Verdaguier no li quedava gens lluny a Anna Dodas, que havia treballat *L'Atlàntida* i que va encapçalar amb uns versos de Verdaguier el recull *Paisatge amb hivern*, amb què va guanyar el Premi Amadeu Oller de poesia l'any 1986, el mateix de la seva mort. Maria Mercè Marçal formava part del jurat d'aquell premi, i s'ha fet cèlebre la seva afirmació que li hauria agradat escriure a ella mateixa alguns dels poemes que havia llegit d'Anna Dodas. I és a través de Marçal, de la revalorització de la seva obra ("i dels estudis de gènere", afirma Ester Pou), que la paraula de Dodas ha fet un salt en el temps fins a ser llegida avui en dia.

Una ruta pels 'seus' llocs

Folgueroles Des del Racó de Mossèn Cinto fins a les antigues escoles, de les Alzines Sureres a la plaça Roviretes i de la casa natal al carrer Major, per acabar al Pedró. Aquesta va ser la ruta "Anna Dodas a Folgueroles", que es va seguir dissabte passat per primera vegada. Jordina Boix, directora de la Fundació Verdaguier (a la fotografia, parlant), i l'escriptora i artista Noemí Morral van guiar els participants en el recorregut. "Són escenaris de la infantesa i joventut d'Anna Dodas, per endinsar-se en la seva obra." A cada parada es van llegir fragments de l'obra poètica i narrativa de l'escriptora.



Lluís Calvo va presentar l'obra 'Cor pirinenc'

Folgueroles L'acte de dissabte a la Casa Museu Verdaguier va tenir com a colofó la presentació de l'obra poètica *Cor pirinenc* a càrrec del seu autor, Lluís Calvo. El llibre va rebre fa dues setmanes el Premi Jacint Verdaguier en el decurs de la Fira de Muntanya de Vic. Calvo va destacar la seva proximitat generacional amb Anna Dodas i la influència de Verdaguier.

L'espectacle, dirigit per Jordi Arqués, es basa en la combinació de text i música improvisada

Cai Godayol s'estrena com a actor i músic a Vic amb 'El so de l'oceà'

Vic

Jordi Vilarrodà

Cai Godayol (Vic, 2002) va veure en una història l'oportunitat de sumar les seves dues passions, la música i el teatre. La història és la del pianista d'un vaixell transatlàntic que mai no ho tocat terra i només sap explicar el món a través de la seva música, i d'ella ha nascut l'espectacle *El so de l'oceà*, que aquest divendres s'estrena a L'Atlàntida.

El protagonista de la seva història, que recordarà als espectadors la d'una coneguda novel·la, és la d'algú que habita un món físicament limitat però gran i canviant a la vegada. Va néixer al vaixell i no l'ha deixat mai, però "la seva passió és conèixer històries dels passatgers i plasmar-les amb el seu piano". I d'alguna manera, Godayol va veure que "aquesta dualitat del personatge era també la meua". La música ha estat el fil conductor de la seva trajectòria (actualment estudia l'especialitat de jazz al Conservatori del Liceu) però paral·lelament ha anat fent teatre, al Batxillerat Artístic de l'Escola d'Art de Vic i als cursos d'Escènica Vic. Per això no li és gens estrany pujar a un escenari tot sol, amb l'única companyia d'un piano, fent-se càrrec a la vegada de la música i dels textos del muntatge.

La música serà improvisa-



Cai Godayol, amb el piano on improvisarà la música de l'espectacle

da. "Partint sempre de zero, no hi ha res fals. Utilitzarà *loops* que també crearà en cada concert. I dirà els textos que desencadenen cada intervenció al piano. "M'ho prenc com una oportunitat real d'ajuntar les dues coses i posar a prova les meves capacitats artístiques", explica. La dramaturgia, la tria de textos, l'ha feta també ell mateix. En tot el procés, però, ha tingut al costat com a director Jordi Arqués. Ell ja li havia fet classes a Batxillerat, i després a Escènica Vic, i, de fet, tenia al cap dur a terme aquest projecte amb algú polivalent com Cai

Godayol. "Hem treballat amb ell la qualitat del gest i la dramaturgia", explica l'actor i director. Els assajos li han servit per comprovar que Cai Godayol no nota la pressió d'enfrontar-se a la improvisació, a allò desconegut que pot passar durant una hora a l'escenari: "De fet, tinc la sensació que el piano és el seu lloc de seguretat", diu Arqués.

En un primer moment, estava previst que *El so de l'oceà* es representés sobre l'escenari de la sala Ramon Montanyà, però de seguida es van acabar les entrades i ara es farà a l'auditori

Joaquim Maideu, reduint-ne l'aforament fins a la meitat de les localitats (unes dues-centes) per no perdre el to d'intimitat que ha de tenir una proposta com aquesta. Més endavant està previst girar-la en altres sales o espais petits, com la Jazz Cava. En cada lloc on es faci, l'esquema serà el mateix, però el resultat de la improvisació de Cai Godayol serà únic i irreplicable.

El so de l'oceà. L'Atlàntida, Vic. Divendres, 18 de novembre de 2022, 8 vespre.

Dissabte, acte de cloenda del Festival BBVA de Cinema de Muntanya a Torelló

Torelló El Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló viu els darrers compassos abans de la sessió de clausura i entrega dels premis. El Teatre Cirvianum acollirà l'acte aquest dissabte a les 7 de la tarda, amb la presència de la consellera d'Acció Exterior de la Generalitat, Meritxell Serret. En l'acte es donaran a conèixer els guanyadors dels vuit guardons, amb la Flor de Neu d'Or-Gran Premi Vila de Torelló com a més destacat, i s'acabarà amb la projecció de la pel·lícula guanyadora. En les sessions d'aquest divendres destaca, al Casal, la projecció de *Kumari: A Father's Dream*, del nord-americà Sean O'Connor, sobre la promesa que un jove nepalès fa al seu pare moribund de portar atenció mèdica al poble petit on viuen. Al Cirvianum, el protagonisme és de les dones, amb films com *A Woman's Place*, de la britànica Menna Wakeford, sobre les escaladores de The Pinna- cle Club en un món que han explicat, sobretot, els homes.

La Fundació Miquel Martí i Pol rep el fons de Florenci Crivillé

Roda de Ter Les Jornades Miquel Martí i Pol continuen aquest cap de setmana amb actes diversos, entre els quals destaca el de donació del fons sobre Miquel Martí i Pol del ripollès Florenci Crivillé, amic del poeta. L'acte tindrà lloc a les 7 de la tarda d'aquest divendres a la seu de la fundació.

Un diàleg intergeneracional

Eduard Mauri, de Sant Hipòlit, protagonista a 'Les històries de l'avi Josep'

'Les històries de l'avi Josep', de Mateu Perami- quel i Mar Puig. Intèr- prets: Eduard Mauri i Mar Puig. Casino, Vic. Diumenge, 13 de novem- bre de 2022.

Vic

Carme Rubio

Aquesta obra està basada en un projecte radiofònic, dividit en 15 capítols, que es va distribuir per les xarxes digitals en format *podcast*. Passats uns mesos, es va veure la possibilitat de convertir quatre d'aquelles històries en un espectacle de teatre

musical, i aquest treball d'escenificació es va elaborar durant el confinament. La idea de l'espectacle sorgeix del músic Mateu Perami- quel, que, a més de ser el compositor de les melodies i de les lletres de les cançons, és qui proporciona l'ambientació musical de l'obra amb la seva interpretació al piano en directe. Cal dir que aquesta intervenció musical és fonamental perquè crea l'ambi- entació sonora i esdevé el pal de paller del desenvolupa- ment de tota l'obra.

Històries de l'avi Josep és una peça de petit format en què cada relat es resol com un monòleg que compta amb

el lleu suport d'un segon intèrpret. Els dos actors s'al- ternen en el protagonisme de cada història, de manera que les interpretacions acaben sent molt equilibrades. El punt de partida és cada una de les converses que un avi i la seva neta, ara convertida en una noia de més de vint anys, han mantingut al llarg de la seva vida en comú. A partir del que s'expliquen mútuament, es pot observar quina és la impressió que la història d'una generació cau- sa en l'altra, és a dir, com els relats del passat corprenen la noia i les narracions del present meravellen l'avi. Tant Mar Puig com el voltreganès



Eduard Mauri, en una escena de l'obra que es va representar al Casino de Vic

Eduard Mauri defensen amb precisió uns papers en què es combinen la interpretació dramàtica i la musical i ho fan prioritant la naturalitat i sabent aportar emoció o, si convé, humor i ironia.

Una obra que manté totho-

ra el ritme, sense decaure, i que diu moltes coses que no li cal teoritzar. Simplement convida l'espectador a gaudir en la seva família, si és possible, d'unes converses inter- generacionals que són molt enriquidores.

Dos 'papes' manlleuencs

Lluís Soler i Xavier Boada encarnen Benet XVI i Francesc al Teatre Akadèmia de Barcelona

Barcelona

J.V. Lluís Soler és Benet XVI, és a dir, Joseph Ratzinger. I Xavier Boada és Jorge Mario Bergoglio, abans de ser escollit pontífex amb el nom de Francesc. El dramaturg neozelandès Anthony McCarten va imaginar una trobada entre aquestes dues personalitats a *The Two Popes* (*Els dos papes*), d'on va sortir la pel·lícula del mateix títol protagonitzada per Anthony Hopkins i Jonathan Pryce. Ara s'ha traslladat al teatre, en versió catalana i amb el títol d'*El Papa*. Els dos actors manlleuencs, sota la direcció de Guido Torlonia, interpreten els personatges principals, en un muntatge que es pot veure al Teatre Akadèmia de Barcelona.

Torlonia, que és també el director de la sala, havia treballat ja anteriorment amb Lluís Soler, i va pensar des del primer moment en ell per a un dels dos papers. Va funcionar la connexió manlleuenc i personal, i Xavier Boada va ser escollit per formar la parella. "Quan vàrem començar a fer les lectures del text, encara no sabíem quin paper faríem cada un", explica Boada. Ell es va quedar finalment amb Bergoglio. La trama se situa en el moment en què aquest aniria a veure Benet XVI per demanar-li que el deixés retirar. La conversa fictícia entre tots dos acabarà d'una altra manera, com podem imaginar.

Lluís Soler s'ha fet seu el vell Ratzinger, assumint la dificultat d'incorporar personatges que encara són vius i tenen "una vida personal que normalment no ens és coneguda" i cal fer-la "tan senzilla i tan humana com es pugui". El seu és el papa teòleg, intel·lectual, que es troba més bé en la solitud de la biblioteca que enloc més, potser superat pels problemes d'una Església que ja no es veu amb cor de reformar. En canvi, Bergoglio és el papa de l'església de carrer, l'amant del tango i el futbol que fins i tot va estar a punt de casarse i es veu amb coratge de

fer un cop de timó. Tot i que Boada matisa: "Potser són dos personatges allunyats en l'estil, en la forma, però

no tant en els conceptes". Per a ell, ha estat "un regal" intentar entendre'n l'ànima de l'actual papa Francesc i traslladar-la al personatge.

Entre els dos actors, es produeix "una química especial" derivada de la coneixença i la complicitat que tenen de tota la vida. "A vegades tenen més informació els nostres silencis que les nostres paraules", diu Boada. En el procés creatiu hi ha intervingut encara un altre osonenc, el poeta i músic Jaume Coll, que ha traduït de l'anglès al català el text de McCarten. Núria Farrús, Míriam Lladó i Marc Tresserras interpreten altres papers secundaris en la trama d'aquesta trobada de papes que mai no va existir. Però que podria haver passat.

Es coneixen des de petits, i això crea una màgia especial a l'obra

Els Tai-a-treros i la mitologia

El grup d'Elisa Crehuet estrena 'Andròmines'

Vic/L'Esquirol

EL 9 NOU La mitologia grega és el punt de partida d'*Andròmines*, el muntatge que els Tai-a-treros de l'Esquirol presenten aquest diumenge (6 tarda) a l'Espai ETC. L'actriu Elisa Crehuet és la creadora i directora de l'obra, i hi interpreta el paper de la deessa

Hera, esposa de Zeus. Al seu costat, hi ha les actrius Clara Ferrer (Euterpe) i Anna Busanya (Talia), donant vida a "un passatge apòcrif de la mitologia", en què hi ha un altre personatge que agonitza i no surt, Gea, la Terra. La proposta porta cap a una situació en què tres dones treballen juntes per treure-li andròmines i netejar-la.



Fins al 4 de desembre i possible gira

Barcelona L'obra *El Papa* serà fins al dia 4 de desembre a l'escenari del Teatre Akadèmia de Barcelona, un període improrrogable perquè després la sala ha d'acollir altres

representacions. La bona acollida que ha tingut i l'interès de teatres de diversos llocs de Catalunya, entre ells osonencs, fa que es plantegin sortir de gira. Però en tot cas no seria abans d'un any.

FAMILIIES

Activitats per a infants de 3 a 12 anys

Nadal al Museu Nacional

27, 28, 29 i 30 desembre de 2022
Sessió de matí i tarda

Aquest Nadal, deixeu anar la vostra creativitat al Museu Nacional! Us hi espera un **circuit d'activitats on us convertireu en artistes** reinterpretant obres del Museu i podreu submergir-vos en una escultura de pilotes gegants: **és un castell?, un animal fantàstic?**

Descobriu-ho!

+INFO I COMPRA D'ENTRADES
www.museunacional.cat

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

#EnFamilia

Talent emergent

Alumnes de la Universitat de Vic presenten els Treballs de Final de Grau davant de productores catalanes i internacionals amb el desig de convertir-los, ara, en la seva feina

Vic

Txell Vilamala

Un salt al buit. Després de 20 anys amb el camí traçat –Educació Primària, Secundària, Batxillerat, cicles formatius o grau universitari–, és el que pot semblar el primer setembre sense haver de tornar a classe. Aquest *no inici de curs* l'acaben de viure Txell Riera, Guillem Perramon, Toni Molist, Josep Solà, Eva Bujons, Majda l'Aziri, Marina Urpí, Sílvia Masllorens i Joel de Palau. Es tracta de nou nois i noies d'entre 22 i 26 anys que tenen en comú haver acabat els estudis el juny passat, i que ara estan fent els primers passos al món professional, però que també veuen com el que van cuinar a la universitat es pot convertir en la seva feina, ja que els seus Treballs de Final de Grau han estat seleccionats pel Pitching de la Setmana del Talent Audiovisual, una iniciativa que connecta talent emergent amb productores amb l'objectiu que la indústria innovi i aposti per nous formats. A la pràctica, així doncs, entre tots nou sumen cinc projectes que van defensar entre dimarts i aquest divendres al CaixaForum de Barcelona, davant d'empreses catalanes de referència com Brutal Media, Lavinia, YouPlanet o Gestmusic.

Molist, Solà, Bujons, L'Aziri, Perramon i Riera provenen del grau de Comunicació Audiovisual, mentre que De Palau, Urpí i Masllorens van estudiar Multimèdia, Aplicacions i Videojocs. Coincideixen, d'entrada, que arribar a presentar en un esdeve-



Guillem Perramon, Toni Molist i Txell Riera, dimarts al matí al control de realització de la UVic



Marina Urpí, Sílvia Masllorens i Joel de Palau, els alumnes de Multimèdia que han participat al Pitching

niment de la magnitud del Pitching ja és un "reconeixement". A partir d'aquí,

portes obertes. Però també el convenciment que ni comença ni s'acaba res, ja que tots

són relativament optimistes respecte a les perspectives de futur dels seus sectors. Urpí,

per exemple, dilluns comença a Eurecat, Riera fa treballs de fotografia per compte propi i Perramon, que va descobrir i es va apassionar per la ràdio a la universitat, treballa a Ona Bages. Un punt en comú entre els estudiants de Multimèdia és que a curt termini es plantegen o han optat per ampliar la formació –De Palau, amb un màster de disseny d'experiència d'usuari i Masllorens, en il·lustració professional–, mentre que els de la branca audiovisual aposten majoritàriament per llançar-se al mercat laboral o, en tot cas, matricular-se a cursos molt específics i de curta durada.

Entre altres diferències interessants, una emergeix a l'hora de valorar el seu pas per la UVic. I és que si els primers responen amb contundència que repetirien el mateix grau, sobretot després dels TFG, en el cas de Comunicació Audiovisual es dibuixa una escala de grisos. Perramon té clar que la universitat ha sigut clau per "descobrir cap on volia tirar", però Molist considera que li va ser més profitós un cicle formatiu que havia cursat anteriorment. Riera coincideix amb ell que ha trobat a faltar més hores de pràctica. I aquest *viure i aprendre exercint la professió* justament també preocupa a Multimèdia. "Per les primeres feines se'ns demana una experiència que no tenim sortint de la universitat, però també és veritat que el nostre és un sector molt extens i on ara mateix no deixen de generar-se oportunitats", assegura De Palau. Els resultats del Pitching, més enllà dels primers contactes *in situ*, els podran calibrar les pròximes setmanes. I qui sap si de Vic faran el salt al món, ja que en aquesta edició de la Setmana del Talent Audiovisual hi han pres part també per primera vegada una desena de productores internacionals.



SAMSARA

Joel de Palau. Una aventura gràfica en format de *scape room*. El jugador s'endinsa en un habitatge on hi ha hagut un assassinat i ha de trobar pistes per resoldre el misteri. Beu de la visió sobre la vida i la renaixença que tenen moltes cultures de l'Índia.



RAZ CIRCUS

Sílvia Masllorens i Marina Urpí. Joc de taula de supervivència i cooperació amb realitat augmentada. Un grup d'amics entren en un circ abandonat on un pallaso els vol matar. Pioner perquè els mòbils detecten directament el taulell i les cartes, sense codis QR.



RUNES

Guillem Perramon. Podcast narratiu estructurat com a sèrie en què cada episodi repassa la història d'un edifici desaparegut de Catalunya i, per tant, que ja no es pot visitar. El primer capítol està dedicat a l'església de Sant Pere Màrtir de Manresa.



16x25 MIL. SENSE LÍMITS

Toni Molist, Josep Solà i Txell Riera. Documental sobre Joan Parés, de Seva, un apassionat del motor que, després de perdre un braç i una cama en un accident laboral, vol fer realitat el somni d'anar al Dakar.



CUENTA ATRÁS

Eva Bujons, Majda L'Aziri i Txell Riera. Minisèrie de vuit capítols que narra la història d'en Kilian, un jove de 18 anys que, després de la mort de la seva mare, contracta un sicari perquè el mati. Amics i una nova família faran, però, que després se'n vulgui desdir.

L'Orfeó Vigatà al Paranimf, en el concert de Santa Cecília

Vic

J.V. L'Orfeó Vigatà, immers en els actes de celebració del seu 120è aniversari, farà aquest diumenge la seva primera actuació al Paranimf de la UVic-UCC. Serà l'habitual concert amb que l'entitat celebra la festa de Santa Cecília, patrona de la música, i tindrà lloc a les 6 de la tarda. El repertori, sota el títol d'*Un món de cançons* i la direcció de Daniel Antolí, proposa un viatge pels cinc continents a través de la música. En el mateix concert, actuarà també el cor Veus Alegres de Sant Hilari Sacalm. Diumenge passat la coral vigatana hi va cantar, commemorant que ara fa cent anys ho havia fet també, en la inauguració del campanar de Sant Hilari.

I encara un altre aniversari que s'escau ara: es dona la circumstància que a l'antiga església de la Santa Creu de Vic és on l'Orfeó va fer el concert de cloenda del seu centenari, l'any 1997.

La rehabilitació d'una nau de la fàbrica, subvencionada amb 280.000 euros

El finançament de l'Estat encamina el futur Museu Llaudet a Sant Joan

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

El Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana del govern espanyol ha subvencionat amb 280.650 euros la tercera fase de rehabilitació de la nau de la Colònia Llaudet on s'instal·larà el museu d'aquesta indústria tèxtil. L'Ajuntament ha planificat que l'espai aculli no només la part museística, que està plantejant en format de Centre d'Interpretació, sinó també un espai de cotreball per a emprenedors i una sala de reunions, a banda de l'aparcament exterior. Aquests diners serviran per completar les instal·lacions, tancaments i elements d'eficiència energètica, en el que suposa el penúltim pas abans d'una quarta fase definitiva que consistirà en la museïtzació.

La família Llaudet va aportar ara fa una setmana un fons documental i de maquinària a l'Arxiu Històric Municipal santjoaní.



Aspecte exterior de la nau on s'ubicarà el futur Museu Llaudet

La fàbrica estava activa des de finals del segle XIX, i els Llaudet van comprar-la el 1924. La seva aportació servirà per dotar de contingut el centre d'interpretació, on a més d'eines, màquines, documents i estructures, hi haurà documentals que es projectaran per entendre millor què va significar aquesta empresa durant el seu segle llarg d'existència per a Sant

Joan i de la mateixa colònia. El Museu Llaudet tindrà un cost global superior al milió d'euros, supeditat a les subvencions de diferents administracions superiors, entre els quals la Generalitat, la Diputació de Girona, el Consell Comarcal del Ripollès i els fons Next Generation de la Unió Europea. Un 10% del total serà aportat pel mateix Ajuntament de Sant Joan.

Juan Diego Botto a Vic, amb la seva visió de Lorca

Vic

J.V.

L'actor hispanoargentí Juan Diego Botto portarà aquest dissabte a L'Atlàntida una visió personal de Federico García Lorca, amb el muntatge *Una noche sin luna*, que es va endur els premis al millor actor i al millor espectacle en la darrera edició dels premis Max, el passat mes de juliol.

Aquesta és la segona vegada que Botto trepitja l'escenari de L'Atlàntida. La primera va ser l'any 2014 amb *Un trozo invisible de este mundo*, de la mà del Sergio Peris-Mencheta, el mateix director amb qui ara ha treballat. Botto pren el testimoni del mateix Lorca a través d'entrevistes, xerrades i conferències per confegir el seu retrat, que parla tant del moment històric com també del present, en l'habitual línia compromesa de l'actor contra l'extrema dreta. La seva presència a Vic ha aixecat expectació i des de fa dies les entrades de la Sala Ramon Montanyà s'han exhaurit.

Dos talents en concert

Mariona Camats i Marc Heredia, a L'Atlàntida

Vic

J.V. Les obres de Felix Mendelssohn i la seva poc coneguda germana, Fanny, integren el programa de l'actuació que oferiran la violoncel·lista Mariona Camats i el pianista Marc Heredia aquest diumenge a L'Atlàntida, dins del cicle Grans Concerts. Camats

i Heredia reivindicaran la figura d'una compositora que tenia una personalitat i estil marcats, al marge del seu germà, i que va deixar quasi centenar d'obres escrites.

Mariona Camats i Marc Heredia. L'Atlàntida, Vic. Diumenge, 20 de novembre de 2022, 6 tarda.

Art i ofici

**Sebastià Bardolet**

Fa gairebé deu anys Mariona Camats va participar,

juntament amb alumnes de l'EMVic, en el cicle Joves Intèrprets, que reunia alumnes de Vic amb alumnes convidats amb els quals tenien una especial vinculació. Amb prou feines 16 anys, la

Mariona va causar a professors i alumnes un important impacte per la seva presència escènica, capacitat tècnica i expressivitat musical.

Deia el professor Abel Miró, en la contundent xerrada prèvia del darrer concert de L'Atlàntida, que cal distingir en els músics aquells que són artesans, coneixedors de l'ofici i de la tècnica dels que, a més, aporten art i inspiració. Des-

prés de deu anys recollint premis, beques i voltant per mig món, la Mariona torna a Vic amb Albert Cano, un dels millors pianistes que tenim, format a Montserrat i els EUA. Tots dos venen amb la seva joventut, amb ofici, art i inspiració no pas a tocar Fanny Mendelssohn, Schumann o Chopin sinó a fer de Fanny Mendelssohn, Schumann i Chopin música viva novament creada, novament viscuda, novament en ells inspirada. Jo no m'ho perdria.

Mireia Vives i Borja Penalba comencen a Vic la gira de comiat

Vic Mireia Vives i Borja Penalba, que en els darrers anys han publicat tres treballs conjuntament (el darrer, *Cançons de fer camí*), han anunciat que posen la seva col·laboració en "pausa indefinida". Però abans fan una gira de comiat que tindrà la primera parada a Vic amb el concert que oferiran aquest divendres (2/4 d'11 nit) dins de la nova programació regular de la sala ETC. El repertori farà un repàs als discos i inclourà sorpreses.

La sala La Cabra de Vic acull el Sequoia Fest aquest dissabte

Vic Itaca Band són els caps de cartell del Sequoia Fest, que la sala de concerts La Cabra de Vic acull aquest dissabte. La formació arriba en la gira de presentació del seu treball *Mil tormentas y un sol* (Halley Records), que va sortir a la llum el passat mes d'abril. El cartell d'aquest festival de tardor el completen els osonencs Pelat i Pelut, Figa Flawas i Sara Roy. L'organització és a càrrec de l'agència de *management* Sequoia Produccions.

El Patronat d'Estudis Osonencs celebra la 70a Festa Anual

Vic El Patronat d'Estudis Osonencs celebrarà aquest dissabte la 70a edició de la seva Festa Anual, en la qual s'entregaran els premis Plana de Vic i Plana de Vic Jove, destinats a treballs de recerca. L'acte tindrà lloc a 2/4 de 8 del vespre, obert a tothom, i també servirà per proclamar el Membre de Mèrit d'enguany, distinció que s'atorga a persones que han destacat en diversos àmbits relacionats amb la cultura a Osona.



Les bones intencions

TEATRE
DS / 26-11-22 / 20.00 h
teatrecirvianum.cat



cirvianum
TEATRE TORELLÓ

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

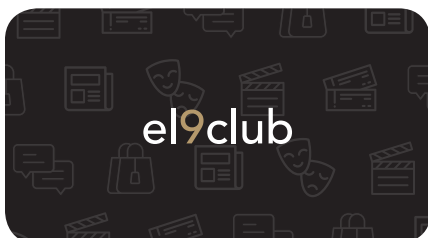


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



teatre

POLIORAMA

PARES NORMALS

Dissabte 26 de novembre - A les 17.30 i 20.30h
Diumenge 27 de novembre - A les 18.30h

Teatre

BARCELONA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Teatre

MALDITAS PLUMAS

Divendres 25 de novembre - A les 20h

VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

cirvianum
TEATRE TORELLÓ

Teatre

LES BONES INTENCIONS

Dissabte 26 de novembre - A les 20h

TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Auditori Teatre
Calldetenes

Teatre

MENTIDA PODRIDA

Diumenge 27 de novembre - A les 18h

CALLDETENES

SORTEIG D'ENTRADES QUADRUPLES

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de novembre entrant a: el9club

5€

de descompte en compres online

Sigues el primer a tenir el disc de La Marató. Fes la teva reserva amb

La Marató 3 per la salut cardiovascular

EL 9 NOU

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

El 'rider' de Viladrau Eloi Palau es va proclamar dissabte campió del món absolut de trial UCI a Abu Dhabi sis anys després d'haver assolit també

el títol mundial en categoria Júnior. L'èxit li arriba després d'un llarg procés de recuperació, ja que fa tres anys el jove va resultar ferit per l'explosió

d'una bomba de la Primera Guerra Mundial quan feia una visita als Alps italians després de la disputa d'una prova de la Copa del Món.

“El sentiment que tens és d'extrema felicitat”

Entrevista al viladrauenc Eloi Palau, campió del món de trial ciclista

Viladrau/Vic

Esther Rovira

El vespre de dissabte a Abu Dhabi serà difícil d'oblidar per a Eloi Palau (Viladrau, 1998). El rider de 24 anys va aconseguir-hi el títol de campió del món de trial UCI en la categoria de 20”.

Era el gran objectiu que perseguia des de feia anys. Quina sensació provoca aconseguir-ho?

És un somni fet realitat. Són molts anys de perseguir-ho i d'entrenar molt. El sentiment que tens és d'extrema felicitat, és brutal aconseguir això perquè assolir el mallot arc iris és el més alt a què es pot arribar.

Tenia clar que aquest any no es podia escapar després d'haver lluitat fins a l'última zona l'any passat a Vic i haver acabat tercer?

Aquí a casa va anar molt just i crec que va ser perquè jo no estava prou preparat mentalment per lluitar en aquest nivell i vaig fallar. Va ser un error imperdonable. Aquest any, en canvi, estava més preparat psicològicament i vaig anar a totes perquè sabia que ho podia aconseguir. Crec que va ser clau estar convençut que podia fer-ho.

La igualtat entre vostè i els seus principals rivals, els seus companys de l'equip estatal Borja Conejos i Alejandro Montalvo, és màxima. Porten un temps en què tot es decideix per petits detalls. Això els obliga a buscar la perfecció en cada prova?

Jo crec que ara no guanya el que ho fa millor sinó el que no falla. Hi ha molta rivalitat, el nivell de tots tres és molt alt, i aquest cop va anar bé per mi.

El 2016 va ser ja campió del món Júnior. Era una pressió des de llavors demostrar que també podia ser el millor en absolut?

Vaig guanyar sí, però quan passes a Elit canvia totalment la cosa. La gent en sap molt i jo, sincerament, pensava que tardaria menys a tornar a estar davant, però he tardat molt a poder tornar a guanyar proves i ha set a



Palau, amb el mallot i la medalla de campió, dimecres a les instal·lacions de Trialsport, el seu club

base de treballar, treballar i treballar molt que ho he tornat a fer.

L'absolut li ha arribat amb 24 anys. Això vol dir que té encara molts anys per davant o el trial és un esport on es retiren relativament joves?

Normalment, la gent es retira més aviat jove, però hi ha casos com el de Benito

“L'accident de la bomba va ser un cop molt dur físicament i psicològicament”

Ros que està corrent amb 42 anys. Hi ha excepcions. Jo la veritat és que no sé fins on arribaré però crec que em queden anys per donar guerra i estic molt motivat per fer-ho.

El títol és més especial per a un esportista que fa tres anys va estar a punt d'haver de deixar el seu esport per un desafortunat accident als Alps italians arran de l'explosió d'una bomba de la Primera Guerra Mundial?

Sí, va ser un cop molt dur

físicament i psicològicament i vaig haver de treballar molt en els dos sentits per poder tornar a anar en bici. Al principi pensava que no podria tornar-ho a fer i saber gestionar això va ser molt complicat, però un cop ho superes també creixes molt com a persona. És una cosa que dins de tot el dolent que té m'ha servit per aprendre. I si tens un somni has de lluitar per continuar endavant.

Com està de les ferides que va patir sobretot a la mà, als ulls i a les orelles?

De la mà tinc un dit que no moc l'última falange i el dit petit tampoc el puc acabar d'estirar i de vegades em fa mal i em molesta. A l'ull dret he perdut visió, tinc com si veiés boira, i quan hi ha poca llum em costa. I després se'm van trencar els dos timpans i els aguts no els sento, tinc acúfens. M'he hagut d'acostumar a tot perquè no puc fer-hi res, per tant només puc tirar endavant.

I psicològicament, com el va afectar?

Em van enganxar moltes coses. L'accident em va tenir parat un any i després quan vaig engegar una mica va arribar el confinament. Va ser dur perquè no sabia què

fer. Després quan vaig poder tornar a entrenar tot va anar canviant.

No hi va haver cap moment en què va pensar que ho hauria de deixar perquè les dificultats eren massa grans?

No, només va ser al principi. Un cop vaig veure que podia tornar a anar en bici vaig tenir clar que em costa-

“Repetir sempre és bo. L'objectiu evidentment serà revalidar el títol”

ria però que ho faria.

El recorda encara ara l'accident?

Sí, i ho faré tota la vida. Tinc espais en blanc que no recordaré mai perquè vaig perdre el coneixement i vaig estar molt sedat durant molts dies. Però sí, totes les coses que pensava, que no podia dormir, tot això crec que ho recordaré sempre.

En el seu moment van posar una denúncia pels fets. S'ha resolt el procés?

Encara estem amb advo-

cats. És difícil perquè ja hi ha hagut altres accidents com el meu. Allà hi hauria d'haver hagut cartells advertint que podria haver-hi explosius i no hi eren. Estem en aquest debat i en el procés.

Al trial hi va arribar amb 13 anys procedent de la gimnàstica artística. Per què va decidir fer aquest canvi?

Primer, perquè n'estava cansat. Van ser nou anys i la gimnàstica és molt dura. Ho havia fet tota la vida i n'estava tip. I després, perquè un dia entrenant vaig caure i vaig quedar inconscient. Vaig haver d'estar dos dies a l'hospital i vaig dir fins aquí.

Les habilitats adquirides en la gimnàstica creu que l'han ajudat també en el trial?

Totalment. Quan ets petit és important moure't molt perquè és quan desenvolupes la part motriu. La gimnàstica és un esport molt complet i quan vaig començar el trial ja tenia força i equilibri i sabia que s'havia d'entrenar per aconseguir coses. Em va ajudar al 100%.

Ara tot el seu coneixement el comparteix amb els esportistes del Centre de Tecnificació Esportiva del Ripollès a qui fa d'entrenador. Com és això d'ensenyar als altres el que un domina fins al punt de ser el millor del món?

Intento fer-los adonar de les petites coses, a les quals normalment no s'hi dona valor. El trial no és només pujar una pedra. Hi ha moltes maneres de pujar-la, moltes tècniques. Vull que es fixin en el perquè utilitzar cada tècnica i el que intento és no haver-los-ho de dir jo sinó demanar-los per què han fet servir una tècnica o una altra. És important que sàpiguen el que fan en el moment de pujar-la. Crec que tot això no s'ha explicat mai i és una cosa que jo he anat pensant al llarg de tots aquests anys de la meua carrera. És interessant acompanyar-los i fer-los pensar.

I ara com s'afronta la propera temporada després d'haver aconseguit la major fita d'una carrera esportiva i per la qual portava temps preparant-se?

Repetir sempre és bo. L'objectiu evidentment és revalidar el títol, però primer s'han de fer moltes coses començant per una pretemporada ben feta i prèviament fent un descans. Ara primer faré el descans i després començaré a preparar la temporada per tornar a tenir un bon any.

Actituds que generen gratitud

El president del Sant Miquel de Balenyà, Jordi Clos, va ajudar l'àrbitre del partit de dissabte contra l'Aqua Hotel a donar per bo un gol rival

Sant Miquel de Balenyà

Laia Miralpeix

Un dels elements que, probablement, genera un major nombre de crítiques en la competició esportiva, i sobretot en el futbol, és l'àrbitre. Aquest ha de prendre unes decisions en dècimes de segon. Aquestes decisions perjudiquen o afavoreixen, a vegades de forma definitiva, un dels equips. Decisions que poden valer una falta, un penal, una expulsió però també un gol que pot fer decantar el resultat final del partit. Dissabte passat, en el partit entre el Sant Miquel de Balenyà i l'Aqua Hotel disputat al camp del primer, el col·legiat va donar gol després d'un xut des de la frontal del conjunt visitant. Només havien passat 14 minuts i era el 0 a 1. La decisió era la correcta, però de sobte alguns jugadors locals van reclamar que la pilota havia anat a fora i que havia tornat a entrar després de tocar la paret que fa de tanca al camp. I aquí van començar els dubtes del col·legiat, Guillem Gómez. Les explicacions dels locals van convèncer



El president, Jordi Clos, dijous al camp de Sant Miquel

l'àrbitre, que assenyalant l'àrea del Sant Miquel donava servei de porteria i no gol.

“La xarxa tècnicament és molt dèbil i amb un cop molt fort es pot donar”, explica el president del CE Sant Miquel de Balenyà, Jordi Clos, defensant la posició

dels seus jugadors. Però Clos, que s'estava mirant el partit des del mig del camp, havia vist gol. I no va dubtar a anar-ho a dir a l'àrbitre: “Ho vaig veure molt clar. Primer no entenien la situació, no sabia què passava, però quan vaig veure que no donava el gol vaig tenir clar

que com a president tocava fer aquest pas endavant i explicar el que realment havia passat. Si hagués estat girat d'esquena i no ho hagués vist no ho podria dir, però ho havia vist i no em podia quedar callat”. Clos afegeix que “és una reacció que et surt a dins,

sense pensar. Després en vam parlar amb la plantilla i el club i tots tenim clar que va ser una decisió encertada i honorada, també pel bé del partit”. El president comenta que “si hagués estat al revés m'hauria agradat que sortís algú i ho digués. El més fàcil pot ser pensar que l'àrbitre ja s'espavilarà, que és el seu problema, però se'ls ha d'ajudar i posar-los la feina fàcil. Tothom s'equivoca durant un partit: els àrbitres sí, però també els jugadors”.

En el futbol professional existeix el VAR (Video Assistant Referee) o videoarbitratge, un sistema ideat per evitar errors en el futbol mitjançant l'ús de la tecnologia. Aquest entra en acció quan l'àrbitre dubta sobre una situació i decideix tornar a visionar la jugada per prendre una decisió. Dissabte hauria fet falta i la repetició hauria ajudat en la decisió del col·legiat. En el futbol amateur, però, el VAR no existeix.

La decisió de Clos va més enllà del resultat i de la classificació. El Sant Miquel de Balenyà s'ha estrenat enguany a la categoria. De moment, els resultats no acompanyen i ocupen la penúltima posició amb sis punts, amb dos empats consecutius. El darrer, dissabte, on el resultat potser podria haver estat un altre si Clos no hagués intervingut. Una lliçó d'humilitat, honestat i senzillesa.

El partit es podrà veure en directe per EL 9 TV

L'OK Lliga femenina es torna a posar en marxa amb derbi

Sant Hipòlit de Voltregà

E.R.

Cinc setmanes després d'aturar-se el passat 12 d'octubre per la disputa dels World Skate Games, l'OK Lliga femenina d'hoquei es torna a posar en marxa aquest cap de setmana i ho fa amb un plat fort: el primer derbi osonenc de la temporada entre el Voltregà Stern Motor i el Martinelia Manlleu.

Les de Sant Hipòlit hi arriben com a flamants campiones de la Lliga Catalana i amb ganes de demostrar que el nou projecte que encapçala David Noguera va creixent. “Fa un mes ningú hauria donat res per nosaltres i estem molt contentes d'haver guanyat la Lliga Catalana. Hem pogut competir tots els caps de setmana i això és molt positiu. Ho hem viscut com una altra pretemporada i hem sumat càrrega per arri-

bar al 100% al derbi”, explica la jugadora Paula Vilamala. També el Manlleu ha aprofitat per millorar la forma física malgrat tenir alguna lesió i recuperar Anna Casarrama del Mundial. “Tenim moltes ganes de tornar a començar la lliga perquè la Catalana és diferent. Toca fer-ho amb derbi, però nosaltres volem els tres punts sigui quin sigui el rival”, confessa la manlleuencina Anna Bulló.

Després dels cinc primers partits de lliga que s'havien disputat abans de l'aturada, el Manlleu és quart a la classificació amb nou punts i un balanç de tres victòries i dues derrotes. “Som un equip que ens costa fer gols i és el que estem intentant millorar. Vam perdre amb el Mataró, però vam guanyar el Gijón. Anem molt per partits”, continua Bulló. El Voltregà, per la seva banda, és vuitè a la taula amb set



Anna Bulló i Paula Vilamala, reunides per EL 9 NOU, dimecres a l'Oliveras de la Riva

punts fruit de dues victòries, un empat i dues derrotes. “La dinàmica és molt positiva. Som joves però molt predisposades a donar el màxim. Estem en un any de transició per aprendre i consolidar-nos ja que per moltes és el primer o segon any a la categoria”, recorda Vilamala. La jugadora blanc-i-blava desta-

ca del rival “el nivell d'Abril Alonso sota pals i també de la resta de peces que es complementen molt bé” i espera un “partit divertit contra un equip complicat on estàs tota l'estona de tu a tu. Però amb l'exigència que ens ha imposat l'entrenador aquestes setmanes creiem que les podem posar contra les cordes”.

Bulló tampoc no amaga que “nosaltres haurem de treballar perquè el Voltregà és un equip molt jove, que corre molt i va sempre de cara a la porteria”.

El partit, que es disputarà dissabte a 2/4 de 6 de la tarda a l'Oliveras de la Riva de Sant Hipòlit, es podrà seguir en directe per EL 9 TV.

Esport per a tots els joves

Manlleu engaga amb èxit el projecte "Joventut esportiva, societat activa", que busca garantir a tothom l'accés a la pràctica esportiva i disminuir l'abandonament esportiu

Manlleu

E.R.
Després de rebre algunes indicacions sobre com es practica el tennis taula i com agafar la pala, Houssam Bouchrou i Zakaria Mahnouj s'enfrontaven dimarts en un partit en una de les taules del gimnàs de La Salle. "M'ho estic passant molt bé, m'està agradant molt", deia el primer, mentre que Mahnouj destacava que "està molt bé fer esport i, a més a més, a alguns dels companys ja els coneixia". Tots dos fan primer d'ESO i no practiquen cap esport fora de l'escola. La possibilitat de fer-ne de manera gratuïta a les tardes en una acció impulsada des de l'Ajuntament de Manlleu els va cridar l'atenció de seguida i no van dubtar a apuntar-s'hi quan se'ls en va informar als centres educatius. Com ells 85 joves d'entre 12 i 18 anys de Manlleu s'han inscrit al projecte "Joventut esportiva, societat activa", que el consistori ha posat en marxa aquest mes de novembre per garantir l'accés de tothom a la pràctica esportiva, disminuir l'abandonament esportiu i el sedentarisme que es produeixen en l'adolescència i utilitzar l'esport com a eina d'inclusió social.

"L'objectiu és identificar els joves que no participen en activitats federades per



Alguns dels participants al projecte, dimarts al gimnàs de La Salle practicant tennis taula

motius econòmics, culturals o d'altre tipus i veure quines necessitats tenen. Ens ha costat crear vincle perquè es necessita temps, però hem vist, per exemple, que el futbol sala té molt èxit i que alguns tenen inquietud per aprendre a nedar", explica Arnau Casas, un dels dos tècnics que l'Ajuntament ha incorporat al servei d'Esports per acompanyar els joves juntament amb Abel López. "Portem dues setmanes i estem molt contents. No ens esperàvem tants nens. Al futbol sala ja n'hi ha 50 però les altres activitats també

responen molt bé", assegura López. Aquest projecte, que es treballa conjuntament amb el d'intervenció educativa al carrer "Territori jove", té també un objectiu a més llarg termini que és que alguns dels joves s'acabin vinculant a clubs i, per això, més endavant preveuen implicar-hi les entitats.

En aquesta arrencada s'ofereix una activitat de multiesport els dilluns, tennis taula els dimarts, futbol sala masculí els dimecres i femení els dijous. També s'ha fet un dissabte de *spinning* i aquest cap de setmana organitzen

una sessió d'escalada al rocòdrom. La idea és anar variant les activitats cada mes per veure quines tenen més èxit. "Volem arribar a més noies i també als adolescents més

grans. A partir dels 16 els costa més i la majoria dels que ens han vingut tenen entre 12 i 15 anys", comenta López. És el cas de tots els joves que dimarts participaven a l'activitat de tennis taula. "Jo ho faig tot, multi-esport, tennis taula, futbol sala i també algunes de les activitats del cap de setmana. El multiesport m'agrada perquè vaig provant esports", comentava Akram Azouaoui, de 15 anys.

La iniciativa manlleuena, que ha tingut bona rebuda, s'emmarca en el programa que porta el mateix nom, "Joventut esportiva, societat activa", de la Diputació de Barcelona, que ja es va posar en marxa l'any passat com a prova pilot a Santa Coloma de Gramenet, Montcada i Reixac, Barcelona i Sant Adrià de Besòs. Aquest any s'ha estès a Mataró, Pineda de Mar, Sant Pere de Ribes i Manlleu així com Vic, que s'hi ha sumat amb l'Esport Espot, l'escola multiesportiva municipal que ja va arrencar el curs passat. En aquest cas, les entitats esportives de la ciutat, així com centres cívics, col·laboren en l'execució de les activitats i aquest novembre han començat la segona edició amb ciclisme *indoor*, escalada, billar, pàdel i vòlei.

ALBERT LLIMÓS



Nou rècord català per al Club Atlètic Vic

Barcelona El Club Atlètic Vic va aconseguir un total de 10 ors, 10 plates i 9 bronzes durant les quatre jornades del Campionat de Catalunya de Tardor. El resultat més destacat va ser el cap de setmana passat de Jonatan Masllorens, Fiona Cavilli, Irina Bigas i Arnau Maresme, que van fer el nou rècord català dels 4x100 relleus mixtos categoria Sub-16. L'equip B format per Ashraf Gadó, Àfrica Hernández, Clara Casas i Joan Pajarols van ser tercers. També van destacar els ors de Joan Pajarols als 100mll i Fiona Cavilli als 100mll i les plates de Laia Pajarols a la triatló i la perxa, Queralt Sañas als 2.000m marxa i Arnau Maresme als 100mll. D'altra banda, al Campionat d'Espanya de cros per clubs d'Atapuerca el Sub-16 femení va ser dividit de cinquanta equips, mentre que Laia Andreu va ser tercera al Cros de Girona i Marc Boix, segon Sub-12.

OC
osona contra el càncer

Operacions del mes d'octubre de 2022

INGRESSOS:

Donatiu casament Pau i Irene ("cuquivelas").....	800,00 €
Donatiu Area d'Oncologia.....	5,73 €
Donatiu Bar Hospital Universitari de Vic.....	17,19 €
Donatiu guardiola Can Manolito de Roda de Ter.....	70,20 €
Donatiu Quima Andreu - Josep Maria Ordeig.....	50,00 €
Donatiu Fira del Bolet de Seva.....	1.000,00 €
Donatiu Sorteig Paneres Teatre Centelles.....	250,00 €
Acapte Manlleu.....	4.300,00 €
Donatiu Assoc. Cultural J. Balmes Mn. Guiteras.....	1.000,00 €
Acapte Tàvernoles.....	500,00 €
Donatiu Caminada Negrant Roda i Masies de Roda.....	4.549,00 €

DESPESES:

Ajuts a malalts i famílies.....	737,00 €
Subministraments.....	112,42 €
Comissions bancàries.....	30,00 €
IVA suportat.....	134,36 €
Despeses juntes locals.....	131,25 €
Material divulgatiu i de campanyes.....	69,99 €
Servei reiki.....	320,00 €
Assegurança RC.....	212,02 €
Premi Sanitat Osona Col·legi Oficial de Metges de Barcelona (Del. Osona).....	3.529,41 €
Material oficina.....	535,38 €

25 DE NOVEMBRE, CONFERÈNCIA I SOPAR ANUAL COMARCAL. US HI ESPEREM!

Conferència oberta a tothom. Més informació sobre els tiquets del sopar a occ.org/sopar2022 o escanejant aquest QR



Ens podeu trucar al 93 885 12 41 els dimarts de 10.30h a 13h i de 17.30h a 19.30h i els dimecres i divendres de 10.30h a 12.30h o contacteu amb nosaltres sempre que ho necessiteu mitjançant la nostra web.

Per a més informació, consulteu les nostres xarxes socials:

[oc@osonacontracancer.cat](https://www.facebook.com/ocsonacontracancer) [facebook.com/osonacontracancer](https://www.facebook.com/ocsonacontracancer) [@ocsonacc1](https://twitter.com/ocsonacc1) [@ocsonacontracancer](https://www.instagram.com/ocsonacontracancer)

Junts lluitem contra el càncer! Ara més que mai, ajuda'ns a ajudar!
Per a més informació, consulteu osonacontracancer.cat



El jove ciclista, dimarts pels carrers del seu municipi

ALBERT LLIMÓS

Nou deixeble d'Alberto Contador

El campdevanolenc Gerard Cano, de 17 anys, ha fitxat per l'Eolo-Kometa Cycling Team U19

Campdevàno

Isaac Muntadas

Amb només 17 anys, la progressió del ciclista campdevanolenc Gerard Cano és meteòrica. Dos anys abans, tot just s'iniciava en el món del ciclisme de carretera competint a l'estructura de l'equip Tadesan-Núria-Purito (Team Torrent). Ara, fa poc més de dues setmanes

va signar un contracte amb l'Eolo-Kometa Cycling Team U19, l'estructura juvenil de la Fundación Contador, capitanejada pel guanyador de set grans voltes (3 Vuelta a Espanya, 2 Tour de França i 2 Giro a Itàlia), l'exciclista madrileny Alberto Contador. L'acord es va fer oficial el passat 11 de novembre, però el seu fitxatge per l'equip italo-espanyol ja estava tancat

des del setembre. Cano, que l'any vinent serà Júnior de segon any, compartirà equip amb 11 corredors espanyols, dos hongaresos i un colombià.

Aquesta temporada ha corregut amb la Unió Ciclista Vilanova Bikesports i ha aconseguit bons resultats que van fer que l'Eolo es fixés en ell. La novena posició al Trofeo Víctor Cabedo (Castelló) al març, a només

39 segons del vencedor (primer a la categoria de Júnior de primer any), va projectar-lo com una de les perles del circuit. Al Circuito Cantabro Júnior va acabar setè i a la Gipuzkuako Itzulia Júnior va fer cinquè a la primera etapa. L'equip instal·lat a Pinto (Madrid) ja havia trucat a la porta i, a finals d'agost, va abordar el fitxatge.

De moment, el seu dia a

dia no ha patit grans canvis. Cano continua vivint a Campdevàno i estudia un Grau Mitjà d'Esports (FP) al Seminari de Vic. "Aquí tinc el paradís per entrenar perquè puc pujar a Vallter 2000 o a la Creueta, em conec les rutes, la meteorologia...", apuntava. Amb tot, sí que haurà de viatjar a Madrid de tant en tant per fer reunions o concentracions amb l'equip. Fins aquest any, en una temporada feia 9.000 quilòmetres i ara haurà d'incrementar el quilometratge almenys fins als 14.000, a més de sortir sis dies a la setmana quan estigui a la part calenta del calendari. A l'inici de temporada també fa gimnàs, "però amb poques repeticions i pes. Només el necessari per tenir més resistència". El ciclista de Campdevàno està molt agraït al seu exentrenador Carles Torrent, que és qui l'ha ajudat a arribar fins aquí, i afronta la temporada amb molta il·lusió. Els seus objectius a curt termini són entrar a la selecció espanyola Júnior, córrer a Internacional, passar a l'equip Sub-23 de l'Eolo i "si arribo a professional ja seria la bomba". Per ara, l'equip només li exigeix "sacrifici, constància i bon comportament". "No vam parlar de resultats, sinó d'agafar experiència per passar a Sub-23", afegia Cano. Actualment, ell només ha corregut en l'àmbit nacional i el pas endavant més rellevant de la seva carrera és que, si l'equip el convoca, podrà córrer en l'àmbit internacional, al costat dels millors equips i corredors del món.



FEDERACIÓ CATALANA DE CICLISME

Nova victòria de Roc Cubí a la Copa Espanya de ciclocròs

Tarancón (Conca) / La Seu d'Urgell El jove ciclista del Jufré Vic-ETB Roc Cubí continua intractable a la Copa Espanya de ciclocròs i el cap de setmana passat va aconseguir una nova victòria en Cadet al Ciclocròs Internacional Ciudad de Tarancón, que li permet continuar líder de la categoria. D'altra banda, a la Copa Catalana que feia parada a la Seu d'Urgell, a la foto, hi va haver diversos podis osonencs i ripollesos. Jordina Muntadas (Bike Kids) va ser segona en Fèmines; Enric Bau (Calma), segon Màster 30; Marc Clapés (Biciequip) i Mireia Parés (Calma), primers Màster 40, i Albert Juvanteny (Cicles Vic), segon, i Jordi Godayol (Calma), primer Màster 50. Del Jufré Vic-ETB Aleix Casanovas va guanyar en Júnior mentre que en Cadet Aleix Húscar i Jan Casanovas van ser primer i segon igual que Abril Roma i Maria Gutiérrez en fèmines.



ASTARA

Laia Sanz i Marc Solà, al Dakar amb l'equip Astara

Seva/Vic La gran novetat del Dakar 2023 és el canvi d'equip de la pilot resident a Seva Laia Sanz i el copilot vigatà Marc Solà, que passen a integrar l'equip Astara, format per tres cotxes 01 Concept 100% sostenibles de gasolina sintètica i un augment de la potència. Sanz portarà un dels tres volants copilotada per Maurizio Gerini, mentre que Solà acompanyarà Carlos Checa -Óscar Fuertes i Diego Vallejo seran l'altra parella-. "És un gran privilegi. Quan em va trucar Carlos Checa no m'ho vaig pensar dues vegades", deia durant la presentació de dimecres a Madrid Solà, que deixa així els buguis, l'FN Speed i Santi Navarro. Sanz, que l'any passat es va estrenar al volant d'un Mini JCW Rally d'X-Raid, explicava "que aquest any tenia clar que havia de fer un pas endavant per portar un cotxe competitiu i crec que hi ha bons ingredients per millorar".



Una part de l'equip juntament amb l'entrenador, divendres passat abans d'un entrenament

ALBERT LLIMÓS

Per primer cop a Primera

El Sènior femení de l'Osona Rugby Club assoleix un històric ascens de categoria

Vic

E.R.

La bona campanya que van signar la temporada passada ja els va permetre proclamar-se campiones de lliga, però la reestructuració que fa cada any la Federació Catalana de Rugbi en funció dels equips que s'inscriuen a les competicions les ha obligat a jugar igualment una fase prèvia,

on han tornat a demostrar que mereixien l'ascens ja que s'han imposat amb ple de victòries. D'aquesta manera i per primera vegada a la seva història l'Osona Rugby Club jugarà aquesta temporada a Primera Catalana femenina.

“Ha estat un camí llarg per on ha passat molta gent. Ens ha costat tenir un grup estable i hem passat èpoques de ser només tres jugadores. Al

rugbi costa que vingui gent i al femení, més”, detalla una de les capitanes de l'equip, Mariona Sort, que va arribar al club fa gairebé una dècada. Ella es va iniciar en aquest esport a la Universitat de Vic-UCC i després va fer el salt a Girona per competir federada. “Un cop vam veure que érem moltes les que ens havíem de desplaçar vam decidir fer un equip aquí i el

club ens va donar suport des del primer dia”, destaca. Un dels moments clau per fer créixer i consolidar l'equip va ser la unió amb el Manresa de fa uns anys i el fet de passar a competir des de llavors com a Catalunya Central. L'augment ha estat gradual i aquesta temporada batran el rècord i seran un grup de 28. “Als dos equips ens faltaven jugadores i n'hem anat

sumant. L'any passat érem 16 i aquest any ser tantes ens anirà molt bé per gestionar lesions i baixes. Tot suma, haver guanyat la lliga i jugar més amunt”, explica l'entrenador, Pere Carrillo, amb més de vint anys a l'Osona Rugby Club, on ha exercit tots els papers i on ara fa cinc anys que lidera el femení. “Sempre havíem jugat a Tercera i el màxim d'amunt que havíem arribat era a Segona. També ens va molt bé que comencen a arribar jugadores de l'escoleta amb rodatge i experiència, cosa que abans no passava i ens n'arribaven de grans que no hi havien jugat mai. Ara ja aporten nivell”, continua. Entre les qui s'hi ha sumat al llarg dels últims anys hi ha una altra de les capitanes de l'equip, Meritxell Pujolassos, que també va conèixer el rugbi en la seva etapa universitària a Girona i que l'ha practicat fins i tot a Itàlia. “És el primer cop que som tantes i el repte serà mantenir-ho, però jugar a Primera Catalana és una motivació més i segur que ens ho passarem molt bé”, assegura.

Tots tres comenten que, de fet, ja ha estat així en els dos primers enfrontaments que han disputat, contra el GEiEG (17-43) i l'INEF Barcelona (76-0), malgrat perdre'ls tots dos. “És una lliga dura i hauré de saber gestionar-ho, però sens dubte disfrutem més”, diu Carrillo, mentre que Sort afegeix que “també aprenem més i el resultat no és el que més ens importa aquest any”. L'objectiu era arribar a Primera i ara es tracta “de veure com és, quin nivell hi ha i continuar creixent nosaltres”.

Ripoll acull diumenge la tradicional Mitja Marató

Ripoll Tres distàncies i els mateixos recorreguts que en edicions anteriors rebran diumenge els participants a la 43a Mitja Marató de Ripoll. L'itinerari principal és el de 21 quilòmetres, però també es pot córrer la Cursa Comte Guifré (de 10km) o la Bressol de Catalunya (de 5km), totes per carretera, en el tram que va de Ripoll a Sant Joan de les Abadesses. Les inscripcions es poden fer en línia fins dissabte a la mitjanit i també presencialment durant l'entrega de dorsals. Així es va explicar durant la presentació que van fer el regidor d'Esports, Josep Isern, i el tècnic d'Esports, Jordi Garriga. La sortida de la Mitja Marató i de la Cursa de 10km serà a les 10 del matí des del lateral de l'ajuntament i la de 5km, un quart d'hora més tard.



Nous èxits del patinatge osonenc

Vic/Manlleu El Club Patí Osona ha pujat en les últimes setmanes al podi en dues competicions estatals. D'una banda, Estel Serrat va ser subcampiona del Trofeu de la Comunitat de Navarra en el Nivell 8 Sènior i representant la selecció catalana, mentre que el Xou Promoció que formen patinadores d'aquesta entitat i de l'APA Folgueroles va ser subcampió al Trofeu Shows Dunas de Liencres amb la temàtica *Monopoli* (a la foto). També el CP Manlleu va aconseguir el cap de setmana passat un bon resultat de la seva patinadora Noa Hernández, que va ser quarta en el nivell 10 a la VII Copa d'Euskadi. També hi ha hagut diferents podis osonencs als diversos Open com els d'Olost i Folgueroles.

Bons resultats del Vic TT a l'Open Catalunya

Barcelona Els joves jugadors del Girbau Vic TT continuen destacant en competicions superiors a la categoria que els correspon. És el cas de Biel Rodríguez, que tot i ser Infantil es va classificar per disputar el Sènior A de la segona fase de l'Open Catalunya de tennis taula, on va ser cinquè. Els també jugadors del Girbau Vic TT Edgar Venegas, Àlex Moreno i Josep Maria Blancafort també van superar la fase de grups però van caure a la segona ronda del quadre final de la mateixa categoria, quedant entre els deu primers. Arnau Miarons, per la seva banda, va ser cinquè del Sènior B, i a l'Infantil A Joaquim Portet també va acabar en cinquena posició després de ser primer a la fase de grups.

Agenda esportiva

ATLETISME

Mitja Marató de Ripoll. Diumenge, sortida des del lateral de l'Ajuntament de Ripoll. A les 10 del matí, curses Mitja Marató de 21km i Comte Guifré de 10km i a 1/4 d'11 del matí, la Bressol de Catalunya de 5km. Puntuable per al 43è Campionat d'Atletisme de fons del Ripollès.



BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-1
CB Vic-UVic-Mataró
(ds. 20.15h)



El Club Bàsquet Vic rebrà la visita del Líder, la UE Mataró-Homs, dissabte a 1/4 de 9 del vespre. Els vigatans intentaràn refer-se de l'última derrota i plantar cara al conjunt mataroní perquè no marxi més en el més alt de la classificació.

Copa Catalunya. Grup 3
CB Vic-UVic 2-Círcol Badalona
(ds. 18.00h)

Bàsquet Segona Catalana. Grup 5
CB Vic-UVic 3-Vilafant
(ds. 16.00h)
Vilatorta-Cassà (dg. 19.00h)
Tona-Onyar (ds. 17.30h)

Tercera Catalana. Grup 1
Torelló-Solsona (ds. 19.30h)

Senior A. Grup 3
Tona B-Malgrat (ds. 16.00h)

Senior Girona. Grup 2
Soldatal CampdevànoI-Ripoll B
(ds. 18.30h)

Sots-25 B. Grup 4
Tona-Manyanet Les Corts
(ds. 19.00h)

Sots-21. Nivell A-2. Grup 2
Ceissa-Manlleu (ds. 12.00h)
CB Vic-UVic-Bàsquetoms
(dg. 12.15h)

Sots-21. Nivell B. Grup 2
Centelles-Virolai (dg. 12.15h)

Sots-21 Girona. Nivell A-1. Grup 1
Sarrí Ter-Soldatal CampdevànoI
(ds. 17.45h)

Femení Primera Catalana. Grup 1
Minguella-Femení Osona
(dg. 19.30h)

Femení Segona Catalana. Grup 4
Cassanenc-Tona (ds. 18.45h)

Femení Tercera Catalana. Grup 2
Manlleu-Montgat (dg. 19.30h)
Minguella B-Femení Osona B
(dg. 17.45h)

Femení Tercera Girona. Grup 2
Soldatal CampdevànoI-Santjoanenc
(ds. 17.00h)

Femení Sènior. Grup 1
Viladecavalls-Tona B (ds. 18.45h)
Femení Osona C-Berga
(ds. 17.45h)

Femení Sots-21. Nivell B1
Dom. Barcelona-Femení Osona
(ds. 12.00h)

BILLAR

Lliga Nacional Tres Bandes. Divisió Honor
CB Vic-Madrid E. Nac. (ds. 13.00h)

BITLLES CATALANES

Lliga de Barris de Vic. Diumenge, a les 10 del matí, a Sant Miquel Xic. Quarta jornada.

CICLISME

II Ciclocròs de Gurb Memorial Lluís Vila Codina. Diumenge, a 2/4 de 10 del matí, a la ronda de l'Agricultura de Gurb. Circuit de 2,6km. Categories: Cadet, Júnior, Júnior Fèmina, Sub-23, Elit, Elit-S23 Fèmina, Màster 30, Màster 40, Màster 50 i Màster 60. Puntuable per a la Copa Catalana de Ciclocròs.



Sortides BTT UC CampdevànoI. Diumenge, a les 10.00 del matí. Sortida a Ogassa (37km).

EXCURSIONISME

42 Marxa Rupit-Taradell. Diumenge, sortida entre les 6 i 2/4 de 8 del matí del pont de fusta de Rupit. Recorregut de 43,5km. Places limitades a 1.000 participants.



FUTBOL

Tercera RFEF. Grup 5
Peralada-Tona (dg. 16.30h)



El Tona visitarà el Peralada diumenge a 2/4 de 5 de la tarda per mirar de retrobar-se amb la victòria i seguir allunyant-se de la zona de descens. Els tonencs només estan a dos punts del seu rival i en cas de guanyar els superaria en la classificació.

Primera Catalana. Grup 1
Torelló-EF Mataró (ds. 16.00h)
Can Gibert-Manlleu
(ds. 16.15h)
Caldes Montbui-Vic (dg. 12.00h)



El Torelló rebrà el Mataró dissabte a les 4 de la tarda i intentarà trencar la ratxa negativa davant el cuer de la classificació. El Manlleu visitarà el Can Gibert dissabte a 1/4 de 5 de la tarda per intentar retrobar-se amb la victòria en un camp complicat i així poder escalar posicions en la classificació i igualar a punts amb el seu rival. I el Vic visitarà el Caldes de Montbui, segon classificat, diumenge al migdia. Els vigatans es podrien apropar a les primeres posicions de la taula en cas de victòria.

Segona Catalana. Subgrup 4A
Joanenc-Gurb (ds. 16.15h)
Taradell-Castellar (ds. 16.00h)
Vic Riuprimer-At. Junior
(ds. 15.00h)

Tercera Catalana. Grup 4
Montgat-St. Miquel Balenyà
(ds. 18.00h)

Grup 5
Aiguafreda-Bigues (ds. 16.00h)
Centelles-St. Feliu Codines
(dg. 16.00h)
Roda de Ter-Moià (dg. 16.30h)
Folgueroles-Seva (ds. 16.00h)
OAR Vic-St. Vicenç Torelló
(dg. 12.30h)
Pradenc-St. Julià Vilatorca
(dg. 17.00h)
St. Quirze de Besora-Ol. La Garriga
(ds. 16.00h)
Sta. Eugènia-Navàs B (ds. 16.00h)

Grup 7
Súria-Calders (dg. 18.00h)

Grup 18
Fornells-CampdevànoI (ds. 16.00h)
Comacros-Camprodon (dg. 12.00h)
Les Planes-Abadessenc
(ds. 16.00h)

Quarta Catalana. Grup 3
Torelló B-Vic Riuprimer B
(ds. 20.00h)
Cantonigrós-Voltregà B
(ds. 16.00h)
La Gleva-Sta. Eugènia B
(ds. 16.00h)
Borgonyà-Vinyoles (ds. 15.00h)
Corcó-Montesquiu (ds. 16.00h)
Gurb B-Ribetana (ds. 16.00h)
Ol. La Garriga C-Santperença
(ds. 18.15h)

Grup 4
Tona C-Centelles B (ds. 16.00h)
Collsuspina-Seva B (ds. 15.00h)
OAR Vic B-Caldetenes
(ds. 15.30h)
St. Hilari-Castellterçol (ds. 16.00h)
Ol. La Garriga B-Taradell C
(ds. 16.00h)
Riudeperes-Figaró (ds. 16.00h)
Viladrau-St. Feliu Codines B
(ds. 16.00h)

Femení Primera Divisió Nacional. Grup 3
Villarreal B-Vic Riuprimer
(ds. 17.30h)



El Vic Riuprimer rebrà la visita del Villarreal B, rival directe en la taula a només un punt, i buscarà la victòria per superar-lo en la classificació.

Femení Primera Divisió. Grup 2
FUE Vic-Cornellà Terri
(ds. 16.00h)
Torelló-Figueres (dg. 16.00h)
Vic Riuprimer B-Fund. Terrassa B
(ds. 18.00h)

Femení Segona Divisió. Grup 2
Moià-Base Montcada (dg. 16.30h)

Grup 6
Bonmatí-Voltregà (ds. 15.45h)
Jov. St. Pere Màrtir-Castellterçol
(ds. 17.15h)
La Pera-OAR Vic (ds. 16.00h)
Esplais-FUE Vic B (ds. 17.15h)
Roses-Borgonyà (dg. 12.45h)

Femení Amateur F-7. Grup 2
Les Preses-FEC Vall del Ter
(dg. 19.00h)
Corcó-Ripoll At.
(dg. 17.00h)

Grup 6
OAR Vic-Pradenc
(dg. 16.00h)
St. Quirze B.-Bellavista Milan
(dg. 16.00h)

FUTBOL SALA

Primera Nacional
Teià-Centelles
(dg. 12.00h)
Bigues-Ripoll
(dg. 19.00h)

Segona Nacional
ANJ Montserrat-Centelles B
(dg. 12.30h)

Divisió Honor. Grup 1
Manlleu-Xarxa Horta
(ds. 18.15h)

Primera Divisió. Bcn Grup 1
Caldes B-Prats de Lluçanès
(dg. 18.00h)
Barri Can Calet-Aiguafreda
(dg. 17.15h)

Segona Divisió. Bcn Grup 1
Tiana-Castellterçol
(dg. 20.00h)

Tercera Divisió. Bcn Grup 2
Llinars-Vic
(dg. 19.30h)
Manlleu B-Vall de Tenes B
(dg. 15.15h)

Bcn Grup 13
Moià-St. Esteve Sesro. B
(dg. 18.30h)

Femení Lliga Nacional. Barcelona
ANJ Montserrat-Ripoll
(dg. 10.00h)
Egara-Centelles (ds. 17.45h)

Femení Primera Divisió. Bcn Grup 1
Manlleu-Riudellots
(ds. 19.45h)

Femení Segona Divisió. Bcn Grup 1
Manlleu B-PB Montmeló
(dg. 14.00h)

HANDBOL

Segona Catalana. Grup B
Vic-Ribes
(ds. 19.15h)

HOQUEI

OK Lliga
Voltregà Stern Motor-Vilafranca
(ds. 20.00h)



Després de l'aturada d'un mes, torna l'OK Lliga amb el Voltregà Stern Motor que s'enfrontarà al cuer, el Vilafranca, dissabte a les 8 del vespre. Els voltreganesos buscaran una victòria que els permeti allunyar-se de la zona baixa de la classificació.

OK Lliga Plata. Nord
St. Just-CP Taradell (dv. 21.00h)



El CP Taradell intentarà refer-se de la derrota de la darrera jornada visitant la pista del Sant Just divendres a les 9 del vespre.

Sud
CP Vic-Shum (ds. 19.30h)
St. Feliu-Martinella Manlleu
(ds. 20.00h)
Martinella Manlleu-Palafrugell
(dc. 21.00h)



El CP Vic rebrà el Shum Frit Ravich, segon classificat, dissabte a 2/4 de 8 del vespre, i buscarà guanyar-lo per superar-lo a la classificació. El Martinella Manlleu visitarà el Sant Feliu dissabte a les 8 del vespre i intentarà sumar la primera victòria de la temporada i dimecres rebrà el Palafrugell del partit ajornat de la primera jornada.

Nacional Catalana. Grup A
Capellades-Ripoll (ds. 19.55h)

Grup B
Cerdanyola-Manlleu B (dg. 18.30h)
Voltregà-Masies-Igualada
(dg. 17.45h)
Barça-Tona (dg. 17.30h)

Primera Catalana. Grup 1A
Centelles-St. Feliu (ds. 17.30h)
Sentmenat-Roda (ds. 19.00h)

Segona Catalana. Grup 3A
GEIEG-Tona B (ds. 20.00h)
Vic B-Shum (ds. 16.45h)
Roda B-St. Celoni (dg. 19.15h)

Tercera Catalana. Grup 2A
Olesa-Centelles B (dg. 12.00h)

Grup 2B
Manresa-Taradell B (ds. 18.30h)

Grup 4A
Salt B-Taradell C (ds. 19.15h)
Roda C-Olot (ds. 19.00h)

Grup 4B
Ripoll B-Tordera (dg. 16.15h)

OK Lliga Femenina
Voltregà Stern Motor-Martinella Manlleu (ds. 17.30h)
En directe per El 9 TV



L'OK Lliga Femenina torna amb el derbi osonenc entre el Voltregà Stern Motor i el Martinella Manlleu, que es disputarà dissabte a 2/4 de 6 de la tarda a la pista de les voltreganeses. Les de Sant Hipòlit arriben al partit amb moltes ganes després d'haver guanyat la Lliga Catalana, mentre que les manlleuenques buscaran la victòria per apropar-se més als primers classificats.

Femení Nacional Catalana. Grup B
Manlleu B-Cerdanyola
(dv. 21.45h)
Vilanova-Voltregà B
(ds. 18.00h)

Femení Primera Catalana. Grup A
Roda-Malgrat (dg. 17.45h)
Voltregà C-Arenys de Mar
(dg. 19.00h)

Femení Segona Catalana. Grup B
Arenys de Mar-Tona (ds. 18.15h)

MOTOCICLISME

3h Resistència Santa Creu de Jutglar Memorial Ramon Altarriba. Diumenge, de 8 a 9 del matí, inscripcions i verificacions; de 9 a 3/4 de 10, entrenaments; i de 10 del matí a 1 del migdia, cursa de 3 hores del Trofeu Català de Resistència Terra.



PÀDEL

Primera
For. Centelles-P. Osona Gurb (ds. 12.00h)
CT Vic-Torelló (ds. 12.00h)
Arbúcies-Taradell (ds. 12.00h)
St. Hilari-Fom. Tona (ds. 12.00h)

Segona
St. Julià-Garrotxa (ds. 12.00h)
Solana-PI Manlleu (ds. 12.00h)
Olot-Torelló B (ds. 12.00h)
Voltregà-Moià (ds. 12.00h)

Tercera. Grup 1
St. Quirze-P. Osona Vic (ds. 12.00h)
Taradell B-St. Hilari B (ds. 12.00h)
CampdevànoI-PI Manlleu B (ds. 12.00h)
Manlleu B-Ripollès (ds. 12.00h)

Grup 2
Manlleu-Arbúcies B (ds. 12.00h)
Lluçanès-P. Osona Gurb B (ds. 12.00h)
AP Vic-Osona Wellness (ds. 12.00h)
CT Vic B-For. Centelles B (ds. 12.00h)

Primera +45
Sant Julià-Torelló
CT Vic-Fom. Tona
Fòr. Centelles-CampdevànoI

Segona +45
PO Gurb-AP Vic
AE Ripollès-Pad. Lluçanès
Seva-Solana

Femení Segona
CT Vic B-Taradell (ds. 11.00h)
For. Centelles B-Solana B (ds. 11.00h)
P. Lluçanès-AP Vic (ds. 11.00h)
P. Osona Gurb-Seva (ds. 11.00h)

Femení Tercera. Grup 1
Fom. Tona B-Osona Wellness (ds. 11.00h)

St. Hilari-CT Manlleu B (ds. 11.00h)
Torelló C-Avinó (ds. 11.00h)
Voltregà-Arbúcies C (ds. 11.00h)

Grup 2
Moià-Arbúcies B (ds. 11.00h)
Garrotxa-AP Vic B (ds. 11.00h)
CT Vic D-CT Manlleu (ds. 11.00h)
Ripollès-I. Pàdel 7 (ds. 11.00h)

RUGBI

Sènior. Grup D
GEIEG-Osona RC (ds. 15.00h)

Grup F
Carboners B-Ripollès RC (ds. 17.00h)

TENNIS

Or
Sant Julià-Centelles
Torelló-CT Vic
Manlleu-Voltregà
Centelles B-Can Juli

Argent
Ripollès-Torelló B
CT Vic B-Fom. Tona
Aiguafreda-L'Esquirol
Citysports-Manlleu B

Bronze
Prats de Lluçanès-Taradell
CT Vic C-Can Juli

Sant Julià B-Torelló C
Fom. Tona B-Centelles C
Citysports B-Manlleu C

TENNIS TAULA

Superdivisió Femenina
Alicante-Girbau Vic TT (ds. 12.00h)



Després de la victòria davant el Sant Cugat, el Girbau Vic TT buscarà tres punts més per seguir a la segona posició en la classificació davant l'Alicante TM, setè a la taula, dissabte a les 12 del migdia.

Divisió Honor Femenina. Grup 2
Rivas-Girbau Vic TT (ds. 10.00h)
Collado-Girbau Vic TT (ds. 18.00h)
SS de los Reyes-Girbau Vic TT (dg. 10.30h)

Divisió Honor. Grup 2
Girbau Vic TT-Palma (ds. 11.00h)

Primera Divisió. Grup 2
Girbau Vic TT-Parla (ds. 17.00h)

Grup 3
Cassà-CTT Torelló (dg. 10.00h)

Segona Divisió. Grup 5
Portmany-CTT Tona (ds. 17.00h)

Tercera Divisió. Grup 2
Ripoll-Cardedeu (ds. 17.00h)

Intercomarcal
Torelló B-Torelló
Montrodon-Roda de Ter
St. Hilari-St. Quirze
SQS Tona-Arbúcies
Girbau Vic TT-Girbau Vic TT B

VOLEIBOL

Tercera Divisió. Grup A
Calldetenes-Mataró B (dg. 18.00h)

Femení Tercera Divisió. Grup A
Girona-Torelló (dg. 18.00h)

Femení Quarta Divisió. Grup C
Vic Callís-CV Granollers B (dg. 10.00h)

Amateur Mixt. Grup G
Calldetenes Groc-Taradell (dg. 16.00h)
Berguedà-Vic Volei Callís (ds. 17.30h)

Resultats i classificacions

Pàdel

QUARTA. GRUP 1

Taradell C, 2 - Torelló C, 7
Solana B, 0 - Sta. Eugènia, 9
P. Osona Vic B, 4 - Fom. Tona B, 5
I. Pàdel 7, 0 - Seva B, 9

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Sta. Eugènia	4	4	0	0	30	6	30
2.- Fom. Tona B	4	4	0	0	26	10	26
3.- Torelló C	4	2	0	2	24	12	24
4.- P. Osona Vic B	4	2	0	2	19	17	19
5.- Seva B	4	1	0	3	18	18	18
6.- Solana B	4	1	0	3	11	25	11
7.- Taradell C	4	1	0	3	10	26	10
8.- I. Pàdel 7	4	1	0	3	6	30	6

GRUP 2

Voltregà B, 7 - Fom. Tona C, 2
P. Osona Gurb C, 0 - CP Vic, 9
Abadessenc, 7 - Lluçanès B, 2
For. Centelles C, 9 - St. Julià B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Fom. Tona C	4	3	0	1	27	9	27
2.- Abadessenc	4	3	0	1	26	10	26
3.- Voltregà B	4	3	0	1	25	11	25
4.- CP Vic	4	3	0	1	22	14	22
5.- For. Centelles C	4	2	0	2	18	18	18
6.- Lluçanès B	4	1	0	3	10	26	10
7.- St. Julià B	4	1	0	3	9	27	9
8.- P. Osona Gurb C	4	0	0	4	7	29	7

CINQUENA. GRUP 1

Olot, 0 - Osona Wellness B, 9
P. Osona Vic C, 0 - Voltregà C, 9
For. Centelles D, 0 - Moià B, 9
Ripollès B, 5 - Arbúcies C, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Voltregà C	4	4	0	0	36	0	36
2.- Moià B	4	4	0	0	31	5	31
3.- Arbúcies C	4	3	0	1	27	9	27
4.- Osona Wellness B	4	2	0	2	18	18	18
5.- Ripollès B	4	2	0	2	14	22	14
6.- For. Centelles D	4	1	0	3	13	23	13
7.- Olot	4	0	0	4	3	33	3
8.- P. Osona Vic C	4	0	0	4	2	34	2

GRUP 2

Manlleu D, 0 - CT Vic C, 9
CP Vic B, 9 - AP Vic C, 0
St. Boi Lluçanès, 2 - St. Quirze B, 7
Torelló D, 7 - Abadessenc B, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló D	4	4	0	0	34	2	34
2.- St. Quirze B	4	4	0	0	29	7	29
3.- CT Vic C	4	2	0	2	24	12	24
4.- St. Boi Lluçanès	4	2	0	2	20	16	20
5.- Abadessenc B	4	2	0	2	16	20	16
6.- Manlleu D	4	1	0	3	12	24	12
7.- CP Vic B	4	1	0	3	9	27	9
8.- AP Vic C	4	0	0	4	0	36	0

GRUP 3

Seva, 4 - Lluçanès C, 5
Solana, 5 - Avinyó, 4
AP Vic B, 9 - Manlleu C, 0
Descansa: CampdevànoI B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- AP Vic B	4	4	0	0	34	2	34
2.- Avinyó	3	2	0	1	20	7	20
3.- Lluçanès C	4	2	0	2	16	20	16
4.- Manlleu C	3	2	0	1	14	13	14
5.- Solana	3	1	0	2	11	16	11
6.- CampdevànoI B	3	1	0	2	9	18	9
7.- Seva	4	0	0	4	4	32	4

FEMENÍ PRIMERA

Arbúcies, 5 - Torelló B, 0
PI Manlleu, 0 - CT Vic, 5
Fom. Tona, 0 - Torelló, 5
For. Centelles, 5 - Solana, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló	4	4	0	0	18	2	18
2.- CT Vic	4	4	0	0	18	2	18
3.- For. Centelles	4	2	0	2	14	6	14
4.- Fom. Tona	4	3	0	1	11	9	11
5.- Arbúcies	4	1	0	3	7	13	7
6.- PI Manlleu	4	1	0	3	5	15	5
7.- Solana	4	1	0	3	5	15	5
8.- Torelló B	4	0	0	4	2	18	2

FEMENÍ QUARTA. GRUP 1

Solana C, 0 - Taradell B, 5
P. Osona Gurb B, 3 - Moià B, 2
Garrotxa B, 5 - CT Vic C, 0
CP Vic, 5 - Sta. Eugènia, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Garrotxa B	4	4	0	0	20	0	20
2.- P. Osona Gurb B	4	3	0	1	13	7	13
3.- CP Vic	4	3	0	1	13	7	13
4.- Moià B	4	2	0	2	12	8	12
5.- Taradell B	4	2	0	2	10	10	10
6.- CT Vic C	4	1	0	3	7	13	7
7.- Solana C	4	1	0	3	3	17	3
8.- Sta. Eugènia	4	0	0	4	2	18	2

GRUP 2

St. Julià B, 3 - Sta. Eugènia B, 2
Olot, 2 - For. Centelles C, 3
P. Osona Vic, 5 - CampdevànoI, 0
Fom. Tona C, 2 - Lluçanès C, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- P. Osona Vic	4	4	0	0	20	0	20
2.- CampdevànoI	4	3	0	1	13	7	13
3.- St. Julià B	4	3	0	1	13	7	13
4.- For. Centelles C	4	3	0	1	13	7	13
5.- Lluçanès C	4	2	0	2	8	12	8
6.- Sta. Eugènia B	4	1	0	3	7	13	7
7.- Olot	4	0	0	4	4	16	4
8.- Fom. Tona C	4	0	0	4	2	18	2

GRUP 3

Ripollès B, 3 - Torelló D, 2
P. Osona Vic B, 0 - St. Quirze, 5
Voltregà B, 0 - Olot, 5
Lluçanès B, 5 - Seva B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Olot	4	4	0	0	20	0	20
2.- St. Quirze	4	3	0	1	17	3	17
3.- Lluçanès B	4	4	0	0	16	4	16
4.- Seva B	4	1	0	3	7	13	7
5.- P. Osona Vic B	4	2	0	2	6	14	6
6.- Ripollès B	4	2	0	2	6	14	6
7.- Voltregà B	4	0	0	4	4	16	4
8.- Torelló D	4	0	0	4	4	16	4

Tennis Comarcal

ARGENT

Aiguafreda, 5 - Manlleu B, 1
Voltregà B, 4 - Citysports, 2
Fom. Tona, 5 - Ripollès, 1
L'Esquirol, 4 - CT Vic B, 2
Descansa: Torelló B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló B	4	3	1	0	19	5	19
2.- CT Vic B	4	2	1	1	15	9	15
3.- Fom. Tona	4	2	2	0	15	9	15
4.- Voltregà B	5	1	3	1	15	15	15
5.- Aiguafreda	5	2	1	2	14	16	14
6.- L'Esquirol	4	3	0	1	13	11	13
7.- Citysports	5	0	1	4	11	19	11
8.- Manlleu B	5	1	1	3	10	20	10
9.- Ripollès	4	1	0	3	8	16	8

BRONZE

Manlleu C, 3 - Sant Julià B, 3
Centelles C, 6 - Citysports B, 0
Taradell, 5 - Fom. Tona B, 1

Can Juli, 2 - Prats de Lluçanès, 4
Torelló C - CT Vic C, sr.

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Taradell	5	5	0	0	25	5	25
2.- Can Juli	5	3	1	1	22	8	22
3.- Prats de Lluçanès	5	4	0	1	19	11	19
4.- Torelló C	4	2	1	1	16	8	16
5.- CT Vic C	3	3	0	0	14	4	14
6.- Centelles C	5	1	1	3	13	17	13
7.- Manlleu C	5	1	2				

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

El Màster Provincial de Barcelona al CT Vic



Aquest cap de setmana 19 i 20 de novembre i també el proper, dies 26 i 27, es disputarà a les instal·lacions del Club Tennis Vic el Màster Provincial de Barcelona - Copa Catalunya Juvenil de Tennis.

Es tracta d'una competició on participen els 12 millors jugadors de cada categoria que han disputat les diferents proves de la Copa Catalunya d'enguany en categories Benjamí, Aleví, Infantil, Cadet i Júnior. Entre ells hi haurà 16 jugadors del Club Tennis Vic que s'han

classificat per poder disputar el Màster. Es tracta de Maria Vila (Benjamí femení), Jordi Vilaregut i Nil Blancafort (Benjamí masculí), Jan Casellas, Jan Bares i Àlex Bassas (Aleví masculí), Mireia Roqueta, Clàudia López i Júlia Teres (Infantil femení), Marc Casellas, Roc Payàs i Iker Rabinad (Infantil masculí), Alicia Sanglas (Cadet femení), Laia Berné (Júnior femení) i Marc Bueso i Jaume Riera (Júnior masculí).

Des del CT Vic animen a "gaudir de l'espectacle d'aquests joves tennistes".

Aquest Nadal regala esport



Estàs pensant què pots regalar aquest Nadal. Des del Club Tennis Vic t'ofereixen la possibilitat de regalar esport i salut. I per això per aquestes festes nadalenques tenen a la vostra disposició vals-regal de tennis, pàdel i piscina.

Es tracta d'un regal original per oferir a familiars i amics. Pots regalar activitats,

classes dirigides, entrenaments o alguns dels serveis que s'ofereixen al Club Tennis Vic.

Per fer-ho, has d'anar a la recepció del Club Tennis Vic i triar el val-regal que més s'adapti a les teves necessitats. També pots trucar al 93 883 34 60 per demanar informació.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

Inventem un parc aquàtic

Bases

1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.

2.- La temàtica és: "**INVENTEM UN PARC AQUÀTIC**". La tècnica és lliure.

3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al parc aquàtic Aqua Brava i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.

4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (pl. de la Catedral, 2, de Vic), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a

recepicio@vic.el9nou.com

5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès.

PREMIS

Regal per al GUANYADOR/A:
quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses



Regal per a l'ESCOLA:

Subscripció a **EL 9 NOU**

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Viatge a les arrels de Sentfores

Una visita a les restes del castell de Sentfores, per reivindicar-ne el valor, proposta destacada de la festa major

Sentfores-La Guixa

Miquel Erra

Cinc torres, cada una amb el seu nom; una cisterna i tot un sistema de canalitzacions per emmagatzemar-hi l'aigua; una tàvega o masmorra subterrània; un petit molí fariner; una capella dedicada a Sant Pere, i algunes cases particulars. Tot plegat conformava, en ple segle XIV, el conjunt del castell de Sentfores. "Ara procureu de fer-vos una idea mental de com era tot això", convidava dissabte passat l'historiador tonenc Carles Puigferrat davant la cinquantena de participants a una inèdita visita guiada fins a les restes del castell. Calia un gran esforç d'imaginació perquè, dalt del turó, no hi queda res a la vista. La sortida s'emmarcava dins dels actes de la festa major de Sentfores-La Guixa.

El testimoni de com era aquest castell el va deixar escrit, l'any 1377, el notari que acompanyava el veguer de Vic Romeu de Torra. El document en qüestió el va localitzar el mateix Puigferrat dins de l'Arxiu Episcopal de Vic. Resulta que, davant l'amenaça d'una nova invasió francesa, el veguer —que actuava com a "governador militar del rei" en cas de conflicte bèl·lic— va ordenar inspeccionar i revisar tots els castells de la contrada. Calia preparar-se per repel·lir l'atac i afrontar un hipotètic setge de quatre mesos. En el cas de Sentfores, el notari detalla les millores que caldrà fer a l'antic castell —documentat des del segle X—. És així com se citen, per exemple, les cinc torres que tenia: la del Safareig, la d'en Soler, la de la Tàvega, la Nova i la Negra. En la majoria caldria reparar-hi merlets, corredors i mantellets, testimoniant un estat defensiu precari. També es proposa equipar-lo de "viandes" per resistir quatre mesos, ballestes de tro, segetes, pedres, fones o llances. "No us penseu que fossin pacífics, la gent de Sentfores, en aquella època; també eren violents", deixava anar Puigferrat.

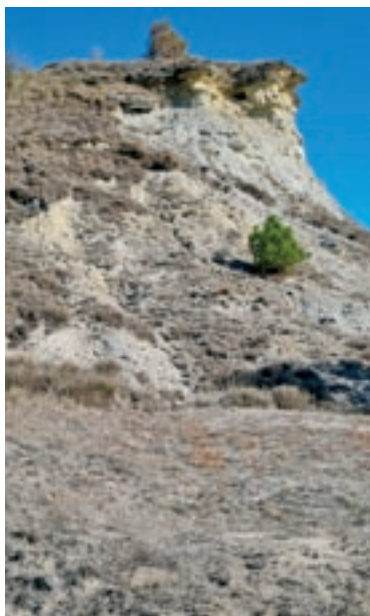
El castell encara va romandre dret un segle i mig més. Durant la Guerra Civil catalana (1462-1472) —la que va enfrontar el rei Joan II d'Aragó i els remences d'una banda i les institucions catalanes de l'altra—, la Generalitat ordena demolar els castells per evitar que s'hi



Els participants a la sortida, dissabte passat, escoltant les explicacions de Carles Puigferrat, dalt del turó on antigament s'aixecava el castell de Sentfores

El castell i l'església

Sentfores-La Guixa Des de dalt del turó del castell (a l'esquerra) també es poden veure, de lluny, les restes de Sant Martí, primitiva església parroquial de Sentfores. Citada des de l'any 900, parròquia i castell haurien aparegut sincrònicament. L'església, avui en molt mal estat, va perdre les funcions en erigir-se la moderna de la Guixa, l'any 1878. A la foto del mig, el turó del castell i a la dreta, les úniques restes visibles que es troben tot pujant fins al cim.



atrinxerés l'enemic. Al de Sentfores, que ja havien ocupat els remences, també li va tocar el rebre. L'any 1472 ja consta que l'enderrocament s'havia produït. Com que, de fet, aquestes edificacions defensives les havia construït la gent del mateix territori, un cop a terra els veïns de la contrada tenien dret a endur-se'n les runes. Les pedres de l'antic castell, per tant, deuriem servir per aixecar algunes de les masies o ermites de l'entorn, va recordar Puigferrat.

L'últim dibuix que es va fer de com devia ser el castell el va traçar l'arquitecte vigatà Josep M. Pericas, a l'entorn de 1915, gràcies a un treball de recerca inacabat sobre *Les fortificacions feudals d'Ausona*, en què va anar documentant castells i cases fortes de la comarca.

El mateix va recórrer el territori dibuixant i aixecant plànols d'aquestes fortificacions. D'aquest testimoni es dedueix que cent anys enrere encara quedaven les restes d'algunes parets del castell. Avui dalt del turó ja no s'hi divisa res. Tot just a l'últim tram del camí que hi condueix roman dret un petit tros de mur.

Avui caldria excavar per recuperar el que pugui quedar sota els matolls i la vegetació. "Primer hem de conèixer el que tenim, perquè només coneixent-ho ho valorarem; després serà el moment de reivindicar-ho", aconsellava Puigferrat. "Això és un jaciment arqueològic i el primer que cal és vetllar per la seva protecció i evitar l'acció dels furtius", insistia l'historiador. Resulta que anys enrere hi ha qui hi

buscava algun "tresor", en aquest turó. L'únic tresor real, però, es deriva del valor patrimonial d'unes restes que expliquen la història d'aquest poble mil·lenari.

El castell, documentat des de l'any 911 sota el domini dels comtes de Barcelona i en temps de Guifré el Pilós, es va erigir en un petit turó al sud-oest del poble. Actualment resta dins de la finca de Can Canonge, una de les històriques masoveries del mas El Pujolar. Les vistes des de dalt, imperdibles.

El programa de la festa major es reprèn aquest divendres al vespre amb la Nocturna de la Guixa, que acabarà amb botifarrada. De dissabte destaquen el torneig de bitlles i el concert del grup Estona de Cel; i de diumenge, un concurs de tapes i un brindis de comiat.

El poema satíric

Sentfores-La Guixa La visita va culminar amb una petita sorpresa que tenia preparada Carles Puigferrat. Va ser la lectura d'un antic poema on apareix la paraula *Sentfores*. El va escriure Guillem de Berguedà, a la segona meitat del segle XII. A més de senyor feudal i trobador, el personatge també era "un bergant" i aprofitava la seva vena poètica per dedicar "poemes satírics" als seus enemics. En aquest cas, el text, escrit en occità antic, anava adreçat a Pons de Mataplana, el seu *arxienemic*, amb qui haurien tingut un enfrontament armat dalt del castell de Sentfores.

De Ca l'U al Via Restaurant

Finalment l'històric Ca l'U de Vic ja ha trobat relleu: el cuiner Nicolau Roger traslladarà a la planta noble de la Casa Fontcoberta, de Vic, el Via Restaurant, fins ara a Centelles

Vic

Miquel Erra

A la tercera, la vençuda. L'històric restaurant Ca l'U, de Vic, ja ha trobat qui en reculli l'essència i la solera després que, fa uns mesos, la família Reniu, que l'ha regentat des de mitjans dels anys 50, anunciés la voluntat de fer un pas al costat. El relleu el prendrà Nicolau Roger (Castellterçol, 1972), que traslladarà l'esperit i el nom del Via Restaurant, fins ara a Centelles, a la planta noble de la Casa Fontcoberta, l'emblemàtic espai que ha ocupat Ca l'U des del 2006.

“Un local com aquest mereix una cuina com la meua”, deixa anar Roger, que no amaga la satisfacció pel recorregut que ha pogut imprimir al Via des que el va obrir, l'any 2013, a la plaça Major de Centelles. Inicialment l'establiment estava encarat a menús i a un públic familiar, però a partir del 2016 reforma el local i li confereix caràcter gastronòmic. “La nostra cuina és una mescla de mar i de muntanya, amb producte de temporada i de proximitat”, descriu Roger. Una cuina de producte; però de producte “top”, remarca. “Servim des de la millor carn de la comarca fins al millor peix fresc de la nostra costa.” També han posat l'accent en la línia de postres –ell mateix s'ha format amb



Nicolau Roger al vestíbul del restaurant, aquests dies encara empantanegat

alguns dels millors pastissers del país– i una bodega amb prop d'un centenar de referències de vins i caves.

Tot i el bon rendiment del restaurant a Centelles –amb una notable presència de clientela del Vallès–, Roger feia temps que buscava un local “amb encant” per donar “més volum” a la seva proposta –fins ara només disposava de

sis taules i un menjador privat per a grups, amb un únic servei a la carta–. Per això, quan va saber de l'interès de Ca l'U per traspassar el restaurant li va semblar un entorn “magnífic” on poder “fer lluir millor” la seva cuina. Fill de Castellterçol, Roger es va traslladar a Centelles fa 28 anys per obrir, primer, el Bar la Palmera,

que va regentar durant 20 anys abans d'arrencar el Via.

Roger ja treballa en un renat de cara i nova il·luminació del local per fer tornar a brillar els tres menjadors de la casa natal de Maria Àngels Anglada, a més de reequipar la cuina. Preveu reobrir el proper dissabte dia 26. Aquesta setmana ja podria tancar el Via de Centelles. A Vic, amb capacitat per a una cinquantena de comensals, oferirà servei de menús i de carta els dies feiners, i només de carta els dissabtes i diumenges al migdia i els divendres i dissabtes a la nit.

La de Nicolau Roger no va ser la primera opció amb qui van pensar Joan Reniu i Imma Capellas, a les portes de la jubilació, per cedir les regnes de Ca l'U. Inicialment semblava que ho agafaria Oriol Sala, que aquest mes de setembre va obrir, als baixos de l'edifici, El Bart, però va declinar de portar els dos espais. Després van contactar amb el cuiner David Garriga, que en els últims mesos ha treballat al restaurant Cinc Sentits de Barcelona i actualment viu a Vic. Al final, però, no hi va haver entesa.

Tot i que el nom oficial del nou establiment serà el de Via Restaurant, Roger està buscant com incorporar l'epígraf de Ca l'U al subtítol, per no perdre una referència gastronòmica centenària per a Vic i comarca.

La gira del vi novell para dissabte a Cantonigròs

Cantonigròs La gira del vi novell català arriba dissabte a Cantonigròs. Una *wine truck* s'instal·larà al poble de les 11 del matí a les 6 de la tarda i s'hi podran tastar 13 vins novells de set denominacions d'origen catalanes. La 1a Fira de Vins Novells de Cantonigròs es complementarà amb algunes parades d'embotits i formatges artesans del Collsacabra. A les 12 del migdia es farà un concert amb Mariona i Helena Vilar. La gira, que l'any passat va fer parada a Torelló, culminarà el proper 10 de desembre a Barcelona. La iniciativa va néixer l'any 2017 de la mà d'un grup de cellers catalans i cada any ha anat sumant suports: dels 8 cellers que ho van arrencar ja s'ha passat als 13 d'enguany.

L'última inauguració del projecte Artimur, diumenge a Sant Julià

Sant Julià de Vilatorrada Després de Prats de Lluçanès (22 d'octubre), Manlleu (29 d'octubre), Sant Bartomeu del Grau (5 de novembre) i Alpens (12 de novembre), aquest diumenge culminarà, a Sant Julià de Vilatorrada, el recorregut inaugural pels cinc municipis d'Osona que s'han sumat al projecte Artimur, d'Osona Turisme. L'acte tindrà lloc a partir de les 11 del matí amb una visita guiada a les tres intervencions. També hi haurà un espectacle de dansa, jocs infantils i un pica-pica popular.

De La Vienesa al Verdaguer

Pavic trasllada i amplia el forn de pa i de degustació del Passeig al carrer Verdaguer

Vic

M.E.

Pavic ha obert un nou i modern forn de pa i espai de degustació al carrer Verdaguer de Vic, un local de 150 metres quadrats que fa cantonada amb el Bisbe Morgades. En realitat es tracta del trasllat de La Vienesa, l'establiment que l'empresa havia obert a la rambla del Passeig ara fa quatre anys i que ja va tancar fa uns dies.

El nou local, que pren per nom Verdaguer, consolida la presència de l'empresa en aquest sector de la ciutat, després que també hagin tancat el forn que gestionaven

dins del Mercat Municipal. La botiga, amb el mateix equip d'atenció al públic que La Vienesa, manté una àmplia varietat i especialitats de pans, brioixeria o pastisseria, a més de tota una línia de cafès, succhs naturals, entrepans o pastissos a tall que es podran consumir a la zona de degustació. El fet de disposar de més metres i de poder concentrar la fleca i el servei de degustació en una mateixa planta baixa –al Passeig eren dos pisos– afavoriran “l'agilització i l'eficiència del servei”, destaca Marcel Martí, responsable comercial de l'empresa.

Pavic, societat nascuda



El local, inaugurat dimarts, obrirà de dilluns a divendres de 2/4 de 8 del matí a 2/4 de 8 del vespre i els dissabtes al matí

l'any 1956, disposa actualment d'una desena d'establiments només a Vic, entre propis i de servei a tercers, alguns dels quals amb identitat pròpia, com El Carme, la referència en pastisseria

del grup; l'històric Forn Sant Miquel, amb una selecció diferenciada, o el Forn Pujols, amb la gamma més àmplia de varietats de pans.

Aquesta campanya de Nadal l'empresa estrenarà

botiga en línia amb tot un assortiment de torrons i les xocolates Eukarya, la marca creada per Lluç Crusellas, cap de pastisseria del grup i flamant guanyador del World Chocolate Masters.

D'ofici, barretera

Ruby Andrea Cantero ha obert a Vic un taller de disseny i confecció artesanals de barrets personalitzats

Vic

Miquel Erra

La feina de capeller, barreter o barreter ve d'antic, però, com tants d'altres oficis artesanals, ha anat minvant i gairebé desapareixent. Avui són comptats els artesans que es dediquen a fer barrets a mida, tot i que portar-ne sembla que torna a estar de moda. Fa uns mesos va néixer a Vic la marca Pokijomba Huts. Darrere hi ha l'emprenedora Ruby Andrea Cantero, que té el seu singular *atelier* al primer pis de la Casa Fontcoberta, al carrer de la Riera, dins del nou espai de *coworking* que ocupa un dels antics menjadors de Ca l'U.

Cantero fa temps que explora la seva passió per la moda i la costura, sempre des d'una aproximació autodidacta. A principis de l'any 2020 va crear la seva pròpia línia de bosses de mà, Originals by Ruby; se'ls feia ella mateixa en un taller de Roda de Ter. Casualment, la mateixa pandèmia que va frenar el projecte li va obrir les portes a un nou món: el dels barrets. Tot va començar, en ple confinament, confeccionant un primer model per regalar a la seva parella, Humbert Clotet –que colidra l'agència de comunicació Rubio Clotet, amb qui comparteixen espais a la Casa Fontcoberta–. De mica en mica es va anar des-



Ruby Andrea Cantero, aquest dimecres al taller i 'showroom' que té ubicat al primer pis de la Casa Fontcoberta, a Vic

tapant l'interès entre amics i coneguts. "De cop, tothom volia un barret personalitzat." Allò li va fer obrir els ulls i va decidir capbussar-se de ple en l'ofici; d'una forma igualment autodidacta. Aquest estiu ja va decidir formalitzar la marca, Pokijomba Huts, i es va llançar al mercat en línia i a les xarxes socials.

Ara mateix ja ha fet forat en mercats de moda actual i alternativa de Barcelona, i també ha despertat l'interès d'alguns *influencers*.

"Portar barret torna a estar de moda", assegura convençuda. Si temps enrere la peça havia quedat "desfasada i envellida", avui el jovent l'està incorporar al seu ves-

tuari quotidià. En especial dones joves d'entre 18 i 35 anys, "que en tenen tres o quatre per anar combinant", però també s'hi van sumant "molts homes". Tot i tenir Nick Fouquet, reconegut barreter nord-americà, com a referent internacional, Cantero fuig d'elitismes: "L'objectiu és dissenyar barrets

únics i moderns, però que alhora siguin assequibles per tothom". I mantenint sempre el caràcter artesanal. "Crec en la qualitat per sobre de la quantitat", insisteix. Actualment en confecciona entre quatre i cinc per setmana.

Pel que fa als materials, només treballa amb feltres de llana, per als barrets d'hivern, i amb fibres vegetals, per als d'estiu. Aconseguir una bona matèria primera, precisament, ha estat un dels seus handicaps fins ara. Cantero parteix d'alguns models clàssics, tipus *chisteres*, bombins o *fedores*, als quals acaba donant formes "que m'invento". Cada barret, a més, el "*customitza*" amb detalls i accessoris que escull a partir d'una entrevista personal –ja sigui presencial o en línia–. I és que, per ella, "un barret pot ser un reflex de la teva identitat, et dona personalitat". Avui alguns dels seus models ja llueixen als caps de clients d'arreu del país, però puntualment també d'Holanda, Portugal o els Estats Units. De moment combina l'ofici de "barretera" amb la feina de mestra de Primària, a l'espera de veure si consolida un projecte que, aquest any, ja ha figurat entre els finalistes als Premis Innovat, en la categoria Empresa Jove. Un factor li juga a favor: gairebé no queden artesans barreterers.

ALBERT LLIMÓS

Osona Cuina i Taula Dolça estrenen els sopars 'a sis mans'

Vic Després de tres temporades amb els membres d'Osona Cuina servint, per parelles, Sopars a 4 Mans, la iniciativa suma enguany un tercer convidat: un pastisser. És el resultat d'una nova col·laboració entre els col·lectius Osona Cuina i Taula Dolça. La proposta es va estrenar aquest dijous amb el Sopar a 6 Mans entre els cuiners d'El Bart, Èric Soldevila, i el Devici, Èric Soldevila, i les postres de Raül Cegarra, El Xocolater de Taradell (a la foto, a El Bart). S'hi van servir plats com tàrtar de tonyina, rosbif de vaca, ou *poché* amb Parmentier o, de postres, crema de llimona. La segona cita serà aquest proper dijous dia 26 amb els cuiners de Mas Monells –amfitrió de la trobada– i Ca la Cinta, i amb les postres de Lluç Crusellas.



ALBERT LLIMÓS

4a edició

FIRA DEL FREDELUC

SORTIDA BOLETAIRE PARADES AMB PRODUCTES DE PROXIMITAT TASTETS I MARIDATGES

I LA BOTIFARRA

Santa Eulàlia de Riuprimer
20 de novembre de 2022

Regidoria de Fires, Comerç i Turisme.

BOFITARRA DE RIUPRIMER MARCA COL·LECTIVA

Arrenca la festa major de Sant Andreu, a Tona

Tona

EL 9 NOU

Tona s'encomana a Sant Andreu des de temps immemorials i li dedica la festa major de tardor. La d'enguany arrenca aquest dissabte i fins al proper dijous 8 de desembre desplegarà una trentena de propostes.

El tret de sortida el donarà un concert infantil del grup El Pot Petit, amb l'espectacle *Vull cantar i vull ballar*. Serà aquest dissabte, a partir de 2/4 de 5 de la tarda, a la sala La Canal. La mateixa tarda, a la sala d'exposicions de Can Sebastià, s'annunciarà el veredicte del Concurs Fotogràfic Castell d'Or.

El programa continuarà diumenge, a les 11 del matí, amb "La ruta dels participatius", per presentar les propostes dels pressupostos participatius d'aquest 2022. El primer cap de setmana festiu culminarà, el mateix diumenge a les 12 del migdia a la plaça Major, amb un espectacle de circ contemporani.

Adeu als Nyerros

La colla castellera Nyerros de la Plana, amb seu a Manlleu, ha acordat dissoldre's i convoquen a una festa de comiat el dia 24

Manlleu

EL 9 NOU

Eren a les portes del seu 25è aniversari, però ja no el podran celebrar. La colla castellera Nyerros de la Plana s'ha dissolt com a tal. Ho han anunciat a través de les xarxes socials i el proper dissabte dia 26 de novembre han convocat a una festa de comiat.

Els Nyerros van néixer l'any 1998 arran d'una escissió dins de la colla dels Sagals d'Osona, que tot just havia arrencat l'any abans. Els primers assajos els feien al campus de la Universitat de Vic i poc després en un local de Gurb, fins a plantar les arrels a Manlleu, al número 35 del carrer del Canigó. El bateig oficial va tenir lloc el 14 de març de 1999, al Bac de Roda, apadrinats pels Castellers de Barcelona. El color gris de la camisa representava el color de la boira de la Plana de Vic.

L'any 2000 van descarregar per primera vegada el



Actuació de la celebració dels 20 anys de la colla, el juny de 2018 a Manlleu

3 i el 4 de 7. L'any següent, pel Mercat del Ram de Vic, també van carregar un 4 de 7 amb agulla. La seva millor actuació, però, la van signar el 21 de setembre de 2014, en el marc de la festa major de Roda, quan van comple-

tar el 4 de 7 amb agulla, el 3 de 7, el 4 de 7 i el pilar de 5. Aquesta actuació, sumada als registres acumulats aquella temporada, els va permetre situar-se oficialment com a colla de 7.

L'aturada per la pandèmia, però, va marcar un punt d'inflexió en la vida de la colla. L'any i mig llarg d'inactivitat els va fer perdre part important dels efectius. A l'inici d'aquesta temporada ja van advertir que, malgrat que reprenien els assajos, no participarien directament en el calendari casteller. L'última actuació pública la van protagonitzar el passat 23 d'abril de 2022, per la diada de Sant Jordi a Manlleu, amb un pilar de 4 aixecat per sota.

Aquest setembre, la colla hauria decidit, en assemblea, dissoldre's definitivament i, a través del seu últim *post* al seu Facebook, anuncien una festa de comiat per al proper dissabte 24 de novembre. A EL 9 NOU li ha estat impossible contactar amb algun dels responsables de la colla.

Quarta Fira Fredeluc i la Botifarra a Santa Eulàlia

Sta. Eulàlia de Riuprimer

EL 9 NOU

Santa Eulàlia viurà aquest diumenge la quarta edició de la Fira del Fredeluc i la Botifarra, una proposta firal que pren aquests dos productes –amb la marca Botifarra de Riuprimer com a reclam propi– com a fils conductors de la jornada, enguany amb la presència de dos noms propis, tots dos riuprimerencs: el xef Eduard Aliberch i el pastisser Lluç Crusellas, flamant millor xocolater del món.

El programa arrencarà a 2/4 de 9 del matí amb la tradicional sortida boletaire amb l'expert en boscos i divulgador Marc Casabosch. A partir de les 10, el centre del poble s'omplirà d'arades amb productes de proximitat, demostracions d'artesans, música en directe i jocs tradicionals per a la mainada. El moment més esperat serà el Tast de Tapes, entre 2/4 d'1 i les 3, amb el toc que hi aportaran Eduard Aliberch i Lluç Crusellas.

Munt d'Or
Carnisseries



Carnisseria Munt d'Or
us desitja una bona
festa major de Gurb

Botiga GURB

C. Jacint Verdaguer, 27 GURB
Tel. 93 889 28 71

Botiga on-line www.muntdor.comCorreu electrònic: muntdorgurb@hotmail.com

Viatge fotogràfic

Vic "Marroc, març 2022". És el títol d'una exposició fotogràfica que acollirà el restaurant Atlàntida, de Vic, fins a finals de desembre. Es tracta d'un viatge que van fer 10 persones, aficionades a la fotografia, acompanyades per Jordi Cabanas, fotògraf professional. Durant una setmana va seguir una ruta des de Marràqueix fins al desert de Merzouga, passant per la serralada de l'Atlas. Una ruta que ara ha resumit amb les 19 instantànies que recull la mostra.



Seïda

Instal·lacions Elèctriques
Quadres Elèctrics
Automatitzacions
Manteniment Elèctric Industrial
Projectes i legalitzacions
Energies Renovables
Domòtica

—Bona Festa Major de
Gurb 2022!

SEIDA REQUEREIX

Operaris oficials de
primera i peons en
instal·lacions elèctriques
industrials i manteniments
elèctrics industrials



C/ Indústria 7, baixos
08503 Gurb
93 889 30 75
seida@seida.com
www.seida.com



28a Fira d'Oristà, aquest diumenge

Oristà El tradicional Esmorzar del Bandoler, a benefici de La Marató de TV3, obrirà un any més la Fira d'Oristà, que diumenge viurà la seva 28a edició. Durant tot el matí hi haurà parades de productes artesanals, demostracions de cuina, una mostra de *land art* o jocs infantils, com l'espectacular tirolina que es va muntar l'any passat des del campanar. A la 1 del migdia hi haurà concert i ball amb el grup Brunzit; i a les 6 de la tarda, la representació de *Sota teràpia*, del grup teatral Atlàntida de Folgueroles.

Gurb s'encomana a Sant Andreu

La festa major, que ja va arrencar el cap de setmana passat amb les propostes 'joves', enceta el gruix dels actes amb el pregó de la pagesa Assumpta Codinachs, filla del poble

Gurb

EL 9 NOU

Després del preàmbul *jove* del cap de setmana passat –amb la primera edició d'un Pregó Gamberro, a càrrec d'en Peyu, i el concert d'Els Catarres com a notes destacades–, Gurb s'endinsa de ple a la festa major que dedica a Sant Andreu. Ho fa amb un programa que, fins al 4 de desembre, desplegarà una quinzena de propostes.

El tret de sortida el donarà, aquest divendres a partir de les 9 del vespre, el pregó d'Assumpta Codinachs, pagesa agroecològica. Filla de Gurb, del mas Codinachs, des de l'any 1995 porta una explotació de vaques a Pobellà, un poble de la Vall Fosca. "Codinachs és una dona compromesa amb el món rural, la pagesia i el medi ambient", en destaca la regidora de Cultura i Festes, Montserrat Parareda, a l'hora de justificar l'elecció de la pregonera. L'acte, al teatre del Molí de l'Esperança, estarà presentat



AJUNTAMENT DE GURB

Un 'pregó gamberro' d'en Peyu per arrencar

Gurb La festa major de Gurb va viure una mena de cap de setmana jove com a preàmbul, amb l'estrena d'un Pregó Gamberro. L'encarregat de pronunciar-lo va ser en Peyu. L'actor i humorista osonenc (a la foto, divendres al vespre) va fer honor al títol de la proposta i va fer "riure de valent" els veïns i veïnes que van omplir el teatre de l'Esperança, es felicitava la regidora de Cultura i Festes, Montserrat Parareda. L'endemà dissabte hi havia l'altre plat fort, el concert d'Els Catarres, que van congreguar 800 persones al pavelló, "sense cap incidència", remarcava Parareda.

per l'escriptora local Teresa Saborit i amenitzat amb una actuació d'alumnes de l'escola de música de Gurb. També s'aprofitarà per presentar el

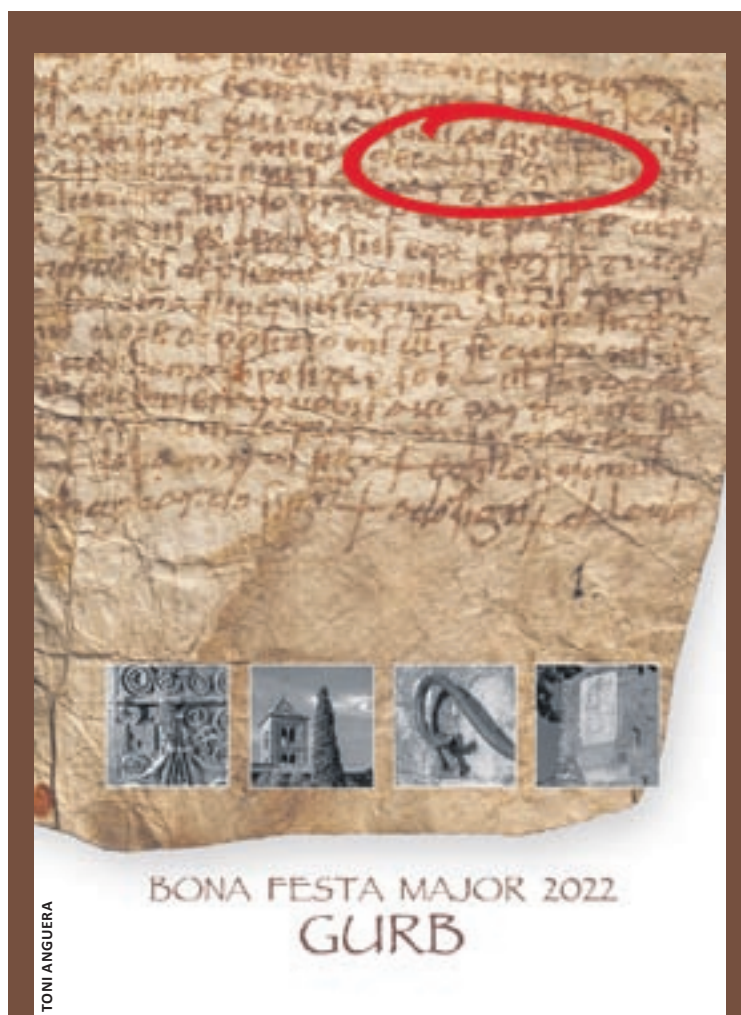
pubill i la pubilla d'enguany. El programa continuarà dissabte amb la doble actuació de l'Orquestra Selvatana. A la tarda, en format concert

i a la nit, amb el seu repertori de ballables; tot al pavelló. Aquest primer cap de setmana es completarà amb les quatre propostes matinals

de diumenge. Hi haurà el II Ciclocròs de Gurb Memorial Lluís Vila; un campionat de petanca; un recorregut de cinc quilòmetres, corrents o caminant, a benefici d'Osona contra el Càncer, i una festa infantil amb xocolatada popular i actuació de Rikus.

La festa major es reprendrà el 25 de novembre amb la setena edició de la Jornada sobre el Turó del Castell de Gurb, que enguany exposarà els orígens i preparatius de la popular Baixada de Teies, de la qual l'any passat es va commemorar el desè aniversari. L'endemà dissabte, al vespre, tocarà el ja tradicional Sopar Temàtic, aquest any ambientat en la Polinèsia francesa. Finalment, diumenge dia 27 hi haurà dos actes destacats: la IX Caminada del Pelegrí de Gurb, que culminarà amb la inauguració de l'estàtua del Pelegrí, i a la tarda, Festa de la Gent Gran, amb l'actuació del reconegut cor In Crescendo.

L'epíleg es viurà el mateix dimecres 30, diada de Sant Andreu, amb un castell de focs i l'estrena, a les 10 del vespre, de l'obra *Les cartes d'Hèrcules Poirot*, a càrrec de la companyia local La Gronsa del Molí, sota la direcció d'Iria Roig. L'obra es repetirà el diumenge 4 de desembre, a les 6 de la tarda.



Divendres 18 de NOVEMBRE

■ A les 21.00 h, al teatre del Molí de l'Esperança, **PREGÓ DE FESTA MAJOR** a càrrec d'Assumpta Codinachs i Parés, pagesa agroecològica, dona compromesa amb el món rural, la pagesia i el medi ambient. Presentat per Teresa Saborit. Presentació del **pubill i pubilla** d'enguany. Actuació de l'Escola de Música de Gurb. Seguidament se servirà un refrigeri.

Dissabte 19 de NOVEMBRE

■ A les 17.00 h, al pavelló municipal, **CONCERT DE FESTA MAJOR** amb l'Orquestra LA SELVATANA. **ENTRADA GRATUÏTA**.
■ A les 23.00 h, al pavelló municipal, **CONCERT DE BALLABLES DE FESTA MAJOR** amb l'Orquestra LA SELVATANA. **ENTRADA GRATUÏTA**. Podeu fer reserva prèvia de taules al Punt Jove de Gurb, import 20 €.

Diumenge 20 de NOVEMBRE

■ A les 9.00 h, a la ronda de l'Agricultura (polígon la Ronda), **II CICLOCRÒS DE GURB. MEMORIAL LLUÍS VILA CODINA**. Hora: confirmació d'inscripcions a les 8.15 h. A les 9.30 h, inici de la primera prova. Categories: Màster 40, 50 i 60, Júnior, Cadet, Elit, Sub-23 i Màster 30.
■ A les 9.00 h, al pavelló municipal, **CAMPIONAT DE PETANCA**. Inscripcions fins a les 9 h del matí. Seguidament, sorteig. Premi per a tothom.
■ A les 9.30 h, al pavelló municipal, **OSONA CONTRA EL CÀNCER 5 KM SOLIDARIS**. Vine corrent o caminant. Preu: 6 € (entrepà de botifarra, beguda i obsequi). Inscripcions a:
• Punt Jove de Gurb El Femer (fins al dijous 17 de novembre).
• El mateix dia de la cursa a partir de les 8.30 h.
■ A les 10.00 h, al pavelló municipal, **XOCHATADA POPULAR. FESTA INFANTIL** amb inflables.
■ A les 12.00 h, Fi de festa amb **RIKUS**.

Divendres 25 de NOVEMBRE

■ A les 19.30 h, a la Sala de Cultura, 7a Jornada sobre **EL TURÓ DEL CASTELL DE GURB**: un espai per gaudir, un espai per protegir. Vegeu programa a part.

Dissabte 26 de NOVEMBRE

■ A les 16.00 h, al camp de futbol, **PARTITS DE FESTA MAJOR**. Segona Catalana **UE Gurb - UD Taradell**.

■ A les 21.00 h, al pavelló municipal, **SOPAR temàtic DE FESTA MAJOR: Polinèsia francesa + Mini Quina + Concert** amb els grups **COMPROMÍS 0** i **WAIKIKI** grup de versions. Podeu fer reserva prèvia de taules per grups al Punt Jove. Venda de tiquets al Punt Jove fins al 22 de novembre. Hi haurà servei de barra. Premis a la colla/grup amb més originalitat, a la millor ambientació de la taula, etc.

Diumenge 27 de NOVEMBRE

■ A les 9.00 h, benedicció a l'ermita de Sant Roc. **IX CAMINADA DEL PELEGRÍ DE GURB**. Es farà una caminada acompanyant el pelegrí fins a la parròquia de Sant Andreu, on s'arribarà per seguir la missa a partir de les 10 h. A la sortida de missa es farà recollida d'aliments per al banc d'aliments. Després de la missa, pelegrinatge fins al Beato, benedicció i **INAUGURACIÓ** de l'estàtua del Pelegrí.
■ A les 11.00 h, a la plaça de l'Amistat, **EL GURBETÀ I GURBETANA DE L'ANY**. Gimcana familiar (joc d'estratègia, comunicació, velocitat al carrer i cultura gurbetana). Gratuït. Per a més informació, al Punt Jove de Gurb.
■ A les 17.00 h, al pavelló municipal, **FESTA DE LA GENT GRAN**. Actuació del grup musical **IN CRESCENDO**. És indispensable portar invitació. Podeu passar a recollir-la al Punt Jove. Preu entrada sense invitació: 10 € (es poden comprar al Punt Jove).

Dimecres 30 de NOVEMBRE

■ A les 12 h, a la parròquia de Sant Andreu, **MISSA DE FESTA MAJOR**. Actuació de la Coral de Gurb.
■ A les 20.30 h, **FI DE FESTA - CASTELL DE FOC**. A l'av. de Sant Bartomeu del Grau (a la zona del mercat setmanal).
■ A les 22 h, al teatre del Molí de l'Esperança, **TEATRE**. El grup de teatre La Gronsa del Molí estrena l'obra **'LES CARTES D'HÈRCULES POIROT'**, de Jaume Fuster. Direcció: Iria Roig. Preu: 5 €. taquilla Oberta des d'una hora abans. Entrades anticipades al Punt Jove.

Diumenge 4 de DESEMBRE

■ A les 10.00 h, a la parròquia de Sant Andreu, **MISSA** en sufragi dels fidels difunts.
■ A les 18.00 h, al teatre del Molí de l'Esperança, **TEATRE**. El grup de teatre La Gronsa del Molí estrena l'obra **'LES CARTES D'HÈRCULES POIROT'**, de Jaume Fuster. Direcció: Iria Roig. Preu: 5 €.



Ajuntament de Gurb



Diputació Barcelona

ESPECIAL GES BISAURA

Un rentat de cara a Rocaprevera

Engegen una campanya per recaptar 75.000 euros per restaurar l'església actual, un edifici de l'arquitecte noucentista vigatà Josep M. Pericas de 1924

Torelló

Guillem Rico

Fa cent anys, a través d'una subscripció popular i l'edició d'una revista, es van recaptar fons per fer de nou el santuari de Rocaprevera de Torelló. El 1923 el reconegut arquitecte noucentista Josep M. Pericas, amb vincles a Torelló, va fer un informe dient que el santuari antic, amb origen al segle XIII, "estava en molt mal estat i aconsellava fer-lo de nou", explica l'historiador i director del Museu de la Torneria de Torelló, Gerard Verdaguer. Aquell mateix any s'iniciava l'enderroc de l'edifici antic i començaven les obres d'una nova església d'estil noucentista. Els diners, però, no van ser suficients i el campanar es va finalitzar al cap de més de dues dècades. Ara, un segle més tard, la Comissió del Santuari inicia una campanya per recaptar també diners per restaurar l'església i poder commemorar, així, el 2024, el centenari amb el temple en perfecte estat.

Miquel Sala, president de la Comissió del Santuari de Rocaprevera, explica que necessiten 75.000 euros per restaurar, arreglar i pintar el santuari per dins, i també fer un canvi d'il·luminació cap a led. De fet, una part, la del cambril on hi ha la mare de Déu i una de les voltes del presbiteri, just sobre l'altar, ja s'han acabat de restaurar i visualment contrasten amb la resta, on les esquerdes i les taques d'humitat són evidents a les parets. Des del santuari



Alguns dels membres de la Comissió del Santuari de Rocaprevera, aquest dimarts

Es vol restaurar la pintura, les humitats, les esquerdes i canviar els llums

han creat diverses comissions, que formen unes 30 persones, per treballar per trobar aquest finançament. Volen interpel·lar les empreses perquè facin aportacions, els particulars i també les 113 entitats socials, esportives i culturals del poble, per si durant l'any vinent volen fer alguna acció per recaptar diners per al santuari, detalla Sala. També

picaran la porta del Bisbat de Vic i a través de l'Ajuntament, la de la Diputació de Barcelona i de la Generalitat.

"Rocaprevera és un santuari que té una alta significació per Torelló", diu el rector de les parròquies de Torelló, Jean Claude Ruzidana. "És un lloc públic, la gent hi puja, per fer una pregària però també per passejar, per això cridem a tothom a col·laborar", diu. En la mateixa línia es manifesta Sala, que admet que la consulta popular sobre els festius locals al poble, en què es decidia si es mantenia el dilluns de l'aplec de Rocaprevera o si es feia festa per Carnaval, els haurà reforçat a l'hora de demanar col·laboració. I tam-

La comissió vol implicar les entitats del poble per celebrar el centenari

bé el robatori de l'escolanet, que, apunta, només li falta una capa de pintura per poder tornar al seu lloc original, probablement per Nadal. La campanya de la consulta "ens va anar molt bé", assegura el president de la comissió: "Torelló s'estima molt Rocaprevera, tothom té fe amb Rocaprevera, malgrat que anem més o menys a missa, quedaríem

parats de la gent que hi puja cada dia".

Verdaguer explica que Pericas va projectar el santuari torellonenc "en la seva millor època, de plenitud". El centenari, apunta, "és una ocasió per reivindicar la feina de l'arquitecte i per preservar el patrimoni", ja que aquesta església "té una importància a nivell de l'arquitectura del país", i afegeix que, com es pot apreciar, "després de 100 anys ha patit humitats, deteriorament" i que cal aprofitar l'ocasió per rehabilitar el temple. Ell també forma part d'una de les comissions de treball de cara al centenari que vol recollir en un llibre tota la informació i imatges sobre el darrer segle del santuari sense deixar de banda l'origen del santuari marí del segle XIII que es documenta prop de la vila de Sant Feliu de Torelló i les referències a l'aplec.

La publicació d'un llibre és una de les accions del centenari, que es vol celebrar des del gener del 2024 i fins a l'aplec d'aquell any. Sala comenta que la idea és poder començar les obres de cara al febrer vinent i anar-les desenvolupant a mesura que vagin tenint diners i arribar fins on doni. Les comissions ja estan treballant en el programa del centenari, que aniran concretant en els propers mesos, però ja avancen la idea de fer proves d'atletisme que comportin pujar al puig de les Tres Creus, treballar amb les escoles, i també actes lúdics de les entitats amb la idea que també facin un banderí per col·locar-lo després al cambril.

Fa gairebé 25 anys Torelló ja va fer la campanya "300 anys són una bona raó" per restaurar les teulades i el campanar de Sant Feliu després de tres segles. Per rehabilitar Rocaprevera, 100 anys també són una bona raó.

bardolet
MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI
SOFÀS
MATALASSOS
DECORACIÓ
INTERIORISME

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel: 93 380 36 24 · Vic
Carrer Nou, 44 · Tel: 93 859 06 20 · Torelló

www.moblesbardolet.com

Biblioteques exteriors

Instal·len tres minibiblioteques per fomentar l'intercanvi de llibres i la lectura en tres places de Sant Quirze a proposta dels alumnes de l'escola i el consistori infantil

Sant Quirze de Besora

Guillem Rico

Imiten la forma d'un llibre, però no ho són, ni tampoc són de paper. Són de fusta i estan col·locades en tres places de Sant Quirze des de fa uns dies. La forma, però, fa intuir el que s'hi pot trobar a dins: llibres. Són les biblioteques exteriors o minibiblioteques que han promogut els regidors i regidores infantils del municipi a proposta de l'escola Segimon Comas, amb la voluntat de fomentar la lectura i fer intercanvi de llibres. Aquest dimecres al matí, al mirador de la plaça Bisaura, hi arribaven els alumnes d'Educació Infantil per fer la tercera de les inauguracions d'aquests armaris que contenen, de moment, contes i llibres infantils. Els acompanyaven l'alcaldesa infantil, Ona Vila, i les regidores infantils Romaysa Cobba, Erola Vilageliu i Mireia Crous, que eren les encarregades d'explicar als més petits de l'escola què són les minibiblioteques.



Membres del consistori infantil de Sant Quirze fullejant els llibres de la minibiblioteca de la plaça Bisaura, dimecres

“És una biblioteca exterior que serveix perquè la gent hi deixi llibres, llegeixi i els torni” o “si els agrada se'ls puguin quedar i a canvi n'hi deixin un altre”, detallaven. “S'hi poden portar llibres en bon estat perquè en gaudeixi

tot el poble”, afegien.

A la plaça Bisaura, amb la inauguració els alumnes n'hi van acabar deixant 11. I per fer-ho se'ls van anar passant en cadena fins a dipositar-los a l'armariet en forma de llibre.

Els primers llibres els ha cedit la biblioteca del poble, detallava l'alcalde, David Solà (Som Poble-CUP). Però aquesta no ha estat l'única col·laboració del projecte. Quan van rebre la proposta van veure que “encaixava”

amb el que es treballa des de la Comissió de Cultura. Per desenvolupar-ho van demanar la col·laboració d'un fuster del poble, Joan Icart, que ha fet els armariets. De la decoració se n'ha encarregat la pintora Ruth Bau. Cada biblioteca té les tapes del llibre de fusta negres i les pàgines d'un color diferent: verd, violeta i blau. Amb aquests vol fer referència a les històries, a la llibertat, a cuidar l'entorn, i al feminisme i reivindicar “els problemes que han patit les dones per ser autores”, amb el violeta. “És diferent del que pinto normalment” però hi ha afegit “línies multicolors” i formes geomètriques del seu estil.

La directora de l'escola, Pilar Salamanca, recordava que fa dos cursos que per Sant Jordi surten al carrer a fer activitats literàries. I d'aquí va sorgir el projecte: “Ja que anàvem a llegir contes i fer activitats pel poble podíem tenir un lloc on tenir contes, llibres...”, amb la idea també “d'establir vincles que ens enforteixin com a comunitat educativa”. De fet, afegia Solà, s'han ubicat en places –la plaça Major, la Bisaura i la Comtessa Ermessenda– on hi ha mobiliari urbà que permet seure i llegir. I ara ja poden gaudir de la lectura a l'aire lliure.

Tardoral de poesia a Sant Pere, amb Veupoètica

Sant Pere de Torelló El grup Veupoètica va fer aquest dissabte una Tardoral de poesia a la sala polivalent Casal Cultural i Recreatiu de Sant Pere, que es va ambientar per a l'ocasió. Set rap-sodes de la Vall del Ges van recitar poemes d'autors com Esteve Amigó, Josep M. de Segarra, Miquel Martí i Pol o la torellonenca Maria Font. També van estrenar el poema *Tardoral*, escrit per Neus Roma, membre del grup.



AJUNTAMENT DE SANT PERE

Comencen les obres de la pista del barri de Montserrat de Torelló

Torelló Les obres de la pista poliesportiva descoberta de l'antic camp de futbol del barri de Montserrat han començat aquesta setmana. És la segona fase de la remodelació que es fa a partir de les propostes que van decidir els veïns en un procés participatiu. S'ubicarà al costat de les antigues grades. En aquesta fase també es farà un accés que comunicarà amb el carrer Espona. Les obres duraran 16 setmanes i tenen un cost de 339.826 euros.



AJUNTAMENT DE TORELLÓ

L'olla

rostidoria
menjar per endur

**25 ANYS
AL VOSTRE SERVEI!**

C. Núria, 103
(al costat del centre cívic)
Tel. 93 850 51 11 - Torelló

Fes
Fundació Eduard Soté

FORMACIÓ CONTÍNUA
FORMACIÓ ESPECIALITZADA
EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA

- ⇒ AUTOMATITZACIÓ
- ⇒ MECANITZACIÓ
- ⇒ HIDRÀULICA
- ⇒ SOLDADURA
- ⇒ ROBÒTICA
- ⇒ DISSENY

Més info:
www.fes.cat/cursos

Formació Bonificable Tel. 972 70 11 31
info@fes.cat

**FEM ADET,
FEM CULTURA**

El proper dimecres **23 de novembre** comptarem amb la professora **Mercè Puntí**, parlant dels comtats catalans, com a activitat prèvia a la sortida cultural, el dijous **24 de novembre**, a **Castelló d'Empúries**.

Les inscripcions per a la sortida cultural cal fer-les a Viatges Alemany, a Torelló (tel. 93 859 39 03).

El dia **14 de desembre**, nova sessió de **Poesia Km0**, amb la participació de **Xevi Pujol i Anna Boixadé**. Parlaran sobre la seva iniciació poètica i el seu treball creatiu.

Totes les conferències es fan a 2/4 de 8 del vespre.

C. de la Pau, 12-14 - TORELLÓ

El projecte té un pressupost d'1.140.000 euros

Montesquiu referà la passera el 2023

Montesquiu

Omayma El Bouhassani Montesquiu ja té data per refer la passera que es va endur una riuada l'octubre del 2018. Es començarà a construir a mitjans del 2023 i s'acabarà el 2024. El pressupost és d'1.141.149,84 euros que assumirà íntegrament la Diputació de Barcelona. El veïnat ja podrà gaudir de la nova infraestructura que els permetrà anar als seus horts d'una manera més àgil, ja que ara hi han d'anar amb cotxe.

L'alcaldesa, Nuri Soler (Som Montesquiu), explica que l'obra durarà sis mesos "encara que amb l'experièn-

cia que tenim segurament seran nou". Del manteniment de la passera se'n farà càrrec l'Ajuntament.

Per evitar nous enfonsaments en el futur es reforçaran els pilars que han quedat i se'n construiran d'altres de més resistents. Hi haurà una nova amplada de dos metres i mig on podran circular les bicicletes. Soler afirma que estan molt contents que el conveni ja estigui signat i poder utilitzar ja la pròxima nova passera.

Des del consistori havien dit que les obres començarien l'any 2019, però s'ha endarrerit, entre d'altres, perquè inicialment els plan-



L'estat actual de la passera que es va endur una riuada el 2018

tejavem una passera inundable i més tard, a causa de l'augment de preus, declara l'alcaldesa, "ens van fer una revisió del projecte per adequar els preus en el moment de licitar-ho".

Des del 1983 el poble de Montesquiu té problemes amb la passera sobre el riu Ter. Però a causa dels forts cabals dels darrers anys ha quedat destruït. El pont petit, així l'anomenen al

poble, es va construir el 1983, i el 2016 ja el van haver de reforçar amb un cost de 108.000 euros. El 2018 va quedar totalment destruït i fins avui continua en el mateix estat.

Federòptics Francolí
Pont, 30 - 08570 Torelló - T 93 859 19 37
www.federopticsfrancoli.net
tw - fb - ig: @opticafrancoli

federòptics francolí



Pep Castells, a la presentació que es va fer a la biblioteca de l'institut

Pep Castells recull la història de Tea-xoc-tre, el grup de teatre de l'institut Cirviànum de Torelló

Torelló

G.R. Entre el 1985 i el 1994 un total de 99 estudiants del tot just creat institut Cirviànum de Torelló van passar pel grup Tea-xoc-tre. Ara, dècades després, Pep Castells, que va treballar durant 30 anys al centre educatiu, ha recollit en un llibre la història del grup, que com diu ell "va portar el nom de Torelló i de l'institut arreu de Catalunya", i també més enllà, a Vigo i a Marsella, en el darrer cas per interpretar l'obra *Mama, el pijama*, amb la qual van representar els centres de Catalunya en una mostra de teatre. El recull el va presentar fa dos divendres a la biblioteca del centre educatiu, que es va omplir a vessar i que va comptar amb la presència d'alguns d'aquells estudiants que ara ronden la

cinquantena d'anys i que van interrompre en diverses ocasions l'autor per representar petits fragments de les obres que havien fet junts sota la direcció de la manlleuena Dolors Collell.

El grup va néixer "per una setmana cultural de l'institut", recorda Castells, i a partir d'aquí no van parar, fins al 1994, quan també van participar a l'espectacle inaugural de la reforma del Teatre Cirviànum. Ja als inicis del grup, apuntava l'autor del llibre, reclamaven estudis de teatre al centre, que finalment, tot just el curs passat, van arribar amb el Batxillerat Escènic. I de fet, els alumnes actuals van fer una *performance* a l'acte que va reunir de nou el qui varen experimentar "des del món del teatre creatiu la possibilitat d'aprendre d'una manera diferent a conviure amb els seus iguals".

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Divendres 18

Centelles. VI Jornades de Memòria Democràtica. Viure en temps de guerra. Acte d'obertura, 9.30. Conferència "La guerra amb mirada femenina", a càrrec d'Assumpta Montellà, 9.45. Presentació del tràiler del documental sobre la Guerra Civil a Centelles, 10.45. Pausa-cafè, 11.30. Espai de joves investigadors, presentació de treballs de recerca de Batxillerat, 12.00. Casal Francesc Macià.

CentSolidàries. Setmana de la cooperació i la solidaritat. Presentació del llibre *Nòmadas*, de Jorge Molinero. Biblioteca La Cooperativa. 18.30.

Cinema en català: Cicle Gaudí. Projectió de la pel·lícula *Alcarràs*, de Carla Simón. Centre Parroquial. 20.00.

Manlleu. Descobreix els sistemes naturals. Xerrada de tancament que donarà a conèixer el projecte "Creació d'una reserva de rapinyaires nocturns a la Plana de Vic", guanyador de l'última edició del premi Natura i Societat promogut per la Fundació Privada Girbau. A càrrec de Jordi Faus, Carles Martorell i Jordi Baucells, del Grup de Naturalistes d'Osona (GNO - ICHN). Museu del Ter. 19.00.

Moià. Presentació del llibre *Relats del buscador*. A càrrec del seu autor, Guillem Gallifa. Biblioteca de Moià. 19.30.

Olost. Presentació del llibre *Costa molt d'oblidar. Vivències de la Guerra Civil Espanyola (1936-1939) de Maria Antich Noguera*. A càrrec de l'autora, Roser Reixach Brià, i Mariona Cabanas Boada. Amb inscripció. Biblioteca/Espai Rocaguinarda. 19.00.

Prats de Lluçanès. CulturaMENT. Tallers d'expressió i moviment per ajudar a millorar la salut mental de la gent gran i els familiars i persones que en tenen cura. A càrrec de Maria Ballús i Raül Rodríguez. Amb inscripció. Centre de dia Bonasort. 10.00.

Ripoll. Club de lectura +8. Del llibre *La Victòria somia*, a càrrec de Montse Maestre. Biblioteca Lambert Mata. 18.00.

25N Ripoll. Clau de ioga. Amb inscripció. Gimnàs del pavelló municipal. 18.00.

Teatre *De Sueca a l'Empordà*. Escrita per Sebastià Bennasar, adaptada i dirigida per Tono Saló, amb música de Jordi Campoy i interpretació de Lluís Anton Baulenas i Gemma Deusedas. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

Roda de Ter. Jornades Miquel Martí i Pol 2022. Acte de donació del Fons Florenci Crivillé dedicat a Miquel Martí i Pol. Amb la presència de Florenci Crivillé i visualització del vídeo-documental *Entrevista a Florenci Crivillé Estragués. Cessió del llegat personal sobre Miquel Martí i Pol*. Acte obert a tothom. Fundació Miquel Martí i Pol. 19.00.

Sant Joan de les Abadesses. Jornada tècnica "Experiències i possibilitats de maneig en la gestió de pastures de muntanya". Palau de l'Abadia. 09.00.

Literatura i cinema: *Tomàquets verds fregits*. Amb Ramon Musachs. Palau de l'Abadia. 18.00.

Seva. Presentació del disc *Gratitude*, de Dan Imhoff. Dan Imhoff és un trobador, autor i activista de Califòrnia. Al concert l'acompanyaran els músics que van gravar part del disc a Catalunya: Xiluva Tomàs als cors, Jaume Guerra al contrabaix, Pep Terricabras a la bateria i Raül Marc als teclats. Sala Polivalent. 20.30.

Taradell. Festa dels drets dels infants. Tallers creatius i d'iniciació a l'ukelele, jocs de fusta, circuit de bicis rares i hora del conte, 17.00. Entrega de premis del 10è concurs de dibuix dels drets dels infants, 18.30. Escola d'Arts L'Arpa.

Torelló. 40è Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló. Programa Natura i Muntanya amb la projecció de *Zari, The change-soul mountain, Kumari: a father's dream* i *Fedchenko-the forgotten glacier*, cinema el Casal, 21.00. Projectió de *E11-Lexicon, The traverse, A woman's place* i *Not alone*, Teatre Cirvianum, 21.00.

Vic. Presentació del llibre *Lladruca a les estrelles*. Amb la participació de

l'autor, Aniol Florensa, i del periodista Ernest Codina. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.30.

III Jornades de portes obertes als centres de culte de la ciutat de Vic. Conferència "Maragall, més enllà de les religions", a càrrec d'Ignasi Moreta, doctor en Humanitats per la Universitat Pompeu Fabra i especialitzat en filologia catalana i la diversitat religiosa, i intervenció de l'alcalde de Vic, Anna Erra. Un cop finalitzada la conferència, al mateix auditori se celebrarà la Pregària Interreligiosa. Biblioteca Pilarin Bayés. 19.30.

El so de l'oceà. El jove Cai Godayol mostra els seus recursos teatrals i musicals en un monòleg intens. L'Atlàntida. 20.00.

Festa major Sentfores-La Guixa. La nocturna de la Guixa, ruta senyalada d'uns 10 quilòmetres. A l'arribada, botifarrada. 21.00.

Concert de Mireia Vives i Borja Penalba. Un dels duets més rellevants de l'escena musical del País Valencià, capaços com ningú d'anar de la cançó d'autor minimal a *cappella*, a la rumba, el pop-rock, el folk, el cabaret gamberro, la cobla i el reggaeton. Espai ETC. 22.30.

Concert XAN_ETZ + IXX-AVIER->PERYK. XAN_ETZ ens porta una nova sessió de música de club preparada per fer-vos ballar acompanyat per un gran PERYK (Dreams, Mataró) per fer de la nit de divendres una nit que no voldrà que s'acabi. Electrònica. Jazz Cava. 23.30.

Dissabte 19

Calldetenes. Dissabtes dinàmics a Calldetenes. Jocs gegants de fusta. Plaça Onze de Setembre. 10.00.

Teatre *Ells i jo o aquella sensació que els arbres et miren*. Amb la Cia. Jordi Font. Sessió de 60 persones dalt de l'escenari. Auditori-Teatre. 20.00.

Camprodon. Taula rodona "Camprodon i els reptes de l'habitatge". Amb Maria Puig, Jaume Planella i una persona afectada. Modera Quim Coch. Espai Cultural Cal Marquès. 19.00.

Cantonigròs. 1a Fira de vins novells de Cantonigròs. Amb parades de diferents cellers, embotits, carquinyolis i formatges artesans del Collsacabra i

olis de primera premsada. Concert amb Mariona i Helena Vilar, 12.00. Cantonigròs. 10.00.

Centelles. VI Jornades de Memòria Democràtica. Viure en temps de guerra. Acte d'obertura, 9.30. Taula d'experiències a càrrec dels investigadors locals Francesc Roma, Pep Rovira i Pere Vargas, 9.45. Pausa-cafè, 11.30. Acte institucional d'anul·lació dels judicis sumaríssims de Balenyà i Centelles amb l'assistència de la consellera de Justícia de la Generalitat de Catalunya, Gemma Ubasart, 12.30. Casal Francesc Macià.

CentSolidàries. Setmana de la cooperació i la solidaritat. Nit de la solidaritat. Teatre *No es país para negras* de la Cia. No es país para negras i presentació del Servei Comunitari dels centres d'ensenyament de Secundària. Centre Parroquial. 20.00.

Manlleu. V Fòrum Educatiu Local. Recepció i acreditació d'assistents, 9.00. Benvinguda a càrrec d'Àlex Garrido, alcalde de Manlleu, 9.30. Obertura a càrrec de Gemma Boix, directora dels Serveis Territorials d'Educació a la Catalunya Central, 9.35. Conferència "L'educació, construir plegats el camí de la igualtat", a càrrec de Miquel Casanovas, 9.45. Presentació de la Diagnosi socioeducativa i dels reptes del PEC, 10.15. Pausa-cafè, 10.35. Dinàmica participativa per validar, prioritzar i concretar els reptes educatius del PEC, 11.00. Plenari, posada en comú dels projectes educatius dissenyats i debat final, 12.35. Valoració del V Fòrum Educatiu de Manlleu, 13.15. Cloenda a càrrec de Rafa Cuenca, regidor d'Educació de l'Ajuntament de Manlleu, 13.25. Amb inscripció. Museu del Ter.

32è Cicle de Concerts de Manlleu. Concert *La bella molinera*, de Franz Schubert, a càrrec de Roger Padullé, tenor, i Alan Branch, piano. Auditori Fundació Antiga Caixa Manlleu. 21.00.

Montesquiu. Viatgem en el temps! Viatgers a bord! Investigarem i trobarem pistes per descobrir la història del Castell de Montesquiu. Vine amb el teu equip, juga i fes servir l'enginy. Amb inscripció. Parc del Castell de Montesquiu. 10.30.

Oristà. Festa major. Cronoescalada a Sant

Sebastià. Inscripcions mitja hora abans. 11.30.

Ripoll. Visita guiada al monestir de Santa Maria de Ripoll i el Centre d'Interpretació del Monestir. Amb reserva. Oficina de Turisme. 12.00.

Origamis en acció. Taller de papiroflèxia familiar, en el qual es vincula l'origami aplicat a la ciència. A càrrec de Vidalfont. Dins la 27a Setmana de la Ciència. Museu Etnogràfic. 16.00.

Acte polític "Un país en marxa". La CUP engega la campanya "Un país en marxa", una gira arreu dels Països Catalans on la formació anticapitalista es trobarà amb militants i simpatitzants per posar sobre la taula i debatre la seva proposta política. Hi haurà el diputat Dani Cornellà, Maria Sirvent i Hug Lucchetti, del secretariat nacional. Plaça Abat Oliba. 16.00.

Roda de Ter. Jornades Miquel Martí i Pol 2022. Taller "scriptorium". Com s'escriu en un monestir medieval. Enguany es farà especial esment a l'escriptura carolíngia que es va començar a utilitzar entre els segles VII i VIII dC. Amb diversos models de lletres es practicarà l'escriptura medieval amb una pauta especial i es podrà confegir un punt de llibre amb qualsevol d'aquests dos tipus de lletra. Amb la col·laboració del Museu Etnogràfic de Ripoll. Infants a partir de 7 anys. Amb inscripció prèvia. Cal un nombre mínim de participants. Gratuït. Museu Arqueològic de l'Esquerda. 18.00.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme-Palau de l'Abadia, Sant Joan de les Abadesses. 11.30.

Sant Julià de Vilatorrada. Exposició biogràfica en record a Francesc Orenes. En aquest espai es podrà fer un breu repàs de la seva vida a través de les seves obres d'art, poesies i objectes personals exposats. Ca l'Anglada. 09.00-13.

Sant Quirze de Besora. Memòria democràtica. Col·locació d'un monòlit de dignificació de les víctimes del bombardeig de 23 de gener de 1939, amb la participació del memorial democràtic, rambla Concepció, 12.00. Presentació del documental

La guerra que hem passat; tot seguit, col·loqui, la Cooperativa, 16.30.

Seva. Berenar-ball a la sala de Seva. Amb Pep i M. Jose Músics. Reserves: 639728513 Pep. 17.30.

Tona. Festa major de Sant Andreu. Concert infantil *Vull cantar i vull ballar* a càrrec d'El Pot Petit, sala La Canal, 16.30 i 19.00. Veredictes del Concurs Fotogràfic Castell d'Or, sala d'exposicions Can Sebastià, 17.00.

Setmana Europea de la Prevenció de Residus. Reduïm els residus i activem el civisme. Taller d'estampació de bosses de roba, a càrrec de Kiwe estudi fotogràfic, 10.30-12.00. Conferència "El canvi climàtic: què hi podem fer nosaltres", a càrrec del meteoròleg Francesc Mauri, 11.00. Xerrada-taller "Aconseguiu el residu zero", a càrrec del col·lectiu Residu Zero Osona, 12.30. Taller de cuina d'aprofitament amb el Cor del Montseny, amb inscripció, 12.00-14.00. Tot el matí, jocs reutilitzats amb el Guixot de 8. Espai Muriel Casals.

Torelló. 40è Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló. Sessió de clausura amb la cerimònia de lliurament de premis i la projecció del Gran Premi del Festival. Acte presentat per Txé Arana, Teatre Cirvianum, 19.00. Projecció *non stop* de pel·lícules premiades del festival, cinema el Casal, 21.00.

Vic. Festa major Sentfores-La Guixa. Torneig de bitlles catalanes, 15.30. Concert del grup de pop-rock català Estona de Cel, 22.30. Sessió amb DJ PDe Pane, 23.30. Centre Cívic.

Visita Experiència Vicpuntzero, 10.00 i 12.00. Visita Descobrir Vic, 17.00. Oficina de Turisme.

25N Vic. Punt lila: espai d'informació i assessorament sobre les violències masclistes. Plaça Major. 10.00.

III Jornades de portes obertes als centres de culte de la ciutat de Vic. Itinerari 1: visita a la catedral de Sant Pere de Vic, Centre Cultural Islàmic i Església Adventista del Setè Dia. Catedral de Vic. 10.30.

Dona havia de ser. Revisem el model de feminitat present en la col·lecció d'art medieval. Aquest mes, dedicarem l'espai a parlar del pecat: a quines formes s'associa

i quins noms pren durant l'edat mitjana? I avui? En som hereves, d'aquest imaginari?. Museu Episcopal. 11.00.

Els animals d'en Quel. Activitat familiar. Museu de l'Art de la Pell. 11.30.

Inauguració de les exposicions "Podar" i "Relats Fotogràfics 17", d'Albert Cano i de Toni Carrasco i Carles Dachs. ACVic Centre d'Arts Contemporànies. 12.00.

Avui, fa mil anys. El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Museu Episcopal. 12.00.

70a Festa Anual del Patronat d'Estudis Osonencs. Veredictes i lliurament del 10è Premi Plana de Vic Jove i del 35è Premi Plana de Vic, proclamació del Membre de Mèrit 2022 del Patronat i conferència "Recerca a partir de xarxes de persones: el cas del Grup de Recerca de Biodiversitat i Bioindicadors (BiBio)", a càrrec del Dr. Carles Flaquer, del Museu de Ciències Naturals de Granollers. Temple Romà. 19.30.

Una noche sin luna. Una obra commovedora que provoca entusiasme allà on va i que ens acosta a un Lorca diferent. Amb Juan Diego Botto i Sergio Peris-Mencheta. L'Atlàntida. 20.00.

Rodrigo Laviña y su combo. Directament de la factoria d'Extraño Wey's arriba Rodrigo Laviña y su combo (SIL Records, 2021), un treball preciosista amb textures com la psicodèlia seixantera, l'homenatge al pop català *ye-yé* o la música brasilera. Un treball arriscat i innovador que porta el rap fet en català a escenaris i sonoritats mai abans trepitjades. Jazz Cava. 22.00.

Divendres 20

Calldetenes. 30è Calldetellesdetenes. Festival de Titelles de Calldetenes. *El conillet que volia pa de pessic*, amb Cacalet Teatre. Auditori-Teatre. 18.00.

Centelles. VI Jornades de Memòria Democràtica. Viure en temps de guerra. Caminada per la ruta dels maquis acompanyats per l'Associació dels Gafarrons. Mas Cerdà. 08.00.

Dia Internacional dels Drets dels Infants. Visita comentada a l'exposició "Game Over", d'Aleix Mataró Garriga. Centre d'Art El Marçó Vell. 12.00.

Concert de Santa Cecília. Dia Internacional dels Drets dels Infants. Amb l'Orquestra Juvenil de l'Escola Municipal de Música de Centelles. Casal Francesc Macià. 18.00.

Manlleu. (Des)embolicar la troca. Proposta teatral, a càrrec de membres del Teatre Centre, proposa una lectura de la història industrial del Ter amb les dones com a protagonistes. Episodi 2: "La fàbrica de riu". Museu del Ter. 12.00.

Jam Session al Manlleuet. Amb els músics de la casa Manlleuet Jazz Quartet: Marcel·lí Druguet (saxo), Carles Planas (piano), Jordi Crosas (baix) i Joan Molina (bateria). Entrada invertida. El Manlleuet. 19.00.

Oristà. 28a Fira d'Oristà. Esmorzar bandoler per La Marató de TV3, 8.00. Concert i ball a càrrec de Brunzit i exposició quadres de pintura ràpida, plaça Major, 13.00. Entrega de premis del 6è Concurs Pintura Ràpida i sorteig del 2n i 3r premi, 14.00. Durant tot el matí, parades per tot el nucli urbà, demostracions d'artesans, portes obertes al Museu de Terrissa dels Països Catalans, exposició "Cabanes de pedra seca", exposició "Les ànimes de la casa", jocs infantils amb tirolina, *extrem race* i jocs reciclats amb Guixot de 8 i *land art*. Teatre Sota teràpia, del grup de teatre L'Atlàntida de Folgueroles, Sala Polivalent, 18.00.

Ripoll. Visita guiada al monestir de Santa Maria de Ripoll i el Centre d'Interpretació del Monestir. Amb reserva. Oficina de Turisme. 12.00.

Sant Joan de les Abadesses. Mostra itinerant: l'ofici de formatger al Ripollès. Taller familiar: fem formatge de drap, 11.00. Tastets de formatge (tast guiat), 12.00. Passeig Comte Guifré.

Els enigmes de Sant Joan. Visita familiar amb motiu del Som Cultura - Festival de les experiències culturals Costa Brava Pirineu de Girona. Palau de l'Abadia. 11.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Exposició biogràfica en record a Francesc Orenes. En aquest espai es podrà fer un breu repàs de la seva vida a través de les seves obres d'art, poesies i objectes personals exposats. Ca l'Anglada. 10.00-13.00.

Inauguració d'Artimur a Sant Julià de Vilatorrada. El diumenge 20 de novembre, a partir de les 11 del matí, es farà la inauguració dels murals que formen part del projecte Artimur. Plaça de Catalunya. 11.00.

Santa Eulàlia de Riuprimer. 4a Fira del Fredeluc i la Botifarra. Sortida Boletaire, plaça de la Vila-1 d'Octubre, 8.00. Trobada de boletaires, tast de la Botifarra de Riuprimer i pa de bolets, 8.00-10.00. Inici de la sortida boletaire de la mà d'en Marc Casabosch, 8.30. Inici de la Fira amb mostra de productes locals i artesans: parades amb productes de proximitat, demostracions d'artesans, música en directe amb Els Ramonets i jocs tradicionals per a la mainada, 10.00. Arribada dels boletaires i exposició i identificació dels bolets collits, 11.00. Xerrada sobre les espècies autòctones i els nostres boscos a càrrec d'en Marc Casabosch i Carlos Navarro, autors del llibre *Riuprimer i el seu entorn. Bolets en ruta*, 11.30. Tast de tapes elaborades pels restauradors, comerços i entitats del nostre poble amb la presència del xef riuprimerenc Eduard Aliberch, i amb postres a càrrec del millor mestre xocolater del món, el riuprimerenc Lluç Crusellas, 12.30-15.00. Plaça de la Vila-1 d'Octubre i c. Major.

Seva. *L'hostal de la Glòria.* Poema dramàtic en tres actes de Josep M. de Sagarra. Sala Polivalent. 18.00.

Tona. Festa major de Sant Andreu. "La ruta dels participatius", amb presentació de les propostes dels pressupostos participatius 2022 amb fi de ruta a l'Espai Muriel Casals amb vermut, parc de les 4 Estacions, 11.00-13.00. Espectacle de circ contemporani *No matalàs*, a càrrec d'Uta Circ, plaça Major, 12.00. Tona.

Concert *N'estem fartes.* Amb el Cor Nebbia de Tona. Taquilla inversa. Sala La Canal. 18.30.

Torelló. 40è Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló. Projecció *non stop* de pel·lícules premiades del festival, 11.00 i 17.00. Teatre Cirvianum.

Vic. Avui, fa mil anys. El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva

i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Museu Episcopal. 12.00.

Festa major Sentfores-La Guixa. Exhibició de *skate* i taller participatiu, antiga pista poliesportiva, 11.30. Concurs de tapes i exhibició de cuina de tapes, 17.00. Proclamació del guanyador del joc de l'Assassí del Moniato i després, brindis de comiat, 19.00. Centre Cívic.

Mira, toca, olora i escolta l'art en família. Amb aquesta visita familiar descobrireu que les obres d'art del MEV no només es poden gaudir amb la vista sinó també amb la resta de sentits i que, a través d'ells, es pot fer un viatge en el temps i traslladar-nos a l'edat mitjana. Amb reserva. Museu Episcopal. 10.30.

Inauguració del taller de bicis Feralbike. Circuit d'obstacles amb bicicletes peculiars i taller d'autoreparació de bicicletes. Plaça Fra Joan. 11.00.

La història del MAP. Visita-tastet a la col·lecció del museu. Museu de l'Art de la Pell. 11.30.

Visita guiada dels diumenges. "L'arqueologia oculta de la ciutat de Vic. Coneix els jaciments de Vic amb arqueòlegs de la comarca". A càrrec de CIAO, Centre d'Investigacions Arqueològiques d'Osona. Amb reserva. Oficina de Turisme. 11.30.

Visita Vicpuntzero-església Pietat. Visita Experiència Vicpuntzero. Oficina de Turisme. 12.00.

Visita guiada. Municipi romà: arquitectura i costums. De l'Associació Vic Informadors. Amb reserva. Inclou entrada al MEV. Plaça del Bisbe Oliba. 12.00.

Teatre *Andròmines o La Fal·lera del més.* Amb la cia Tai-a-treros, amb Elisa Crehuet, Clara Ferrer i Anna Busanya. Espai ETC. 18.00.

Concert de Santa Cecília. Concert *Un món de cançons*, amb l'Orfeó Vigatà. També es podrà escoltar el cor Veus Alegres de Sant Hilari de Sacalm. Sala Paraním. 18.00.

Grans Concerts Vic 22-23. Mariona Camats i Albert Cano Smit, violoncel i piano. L'Atlàntida. 18.00.

Concert de Joan Miquel Oliver. Jazz Cava. 19.00.

CARTELLERA

Casal Camprodoní

Camprodon

EL CUARTO PASAJERO

Dirigida per Àlex de la Iglesia. Amb Blanca Suárez, Ernesto Alterio, Carlos Areces, Alberto San Juan, Jaime Ordóñez, Rubén Cortada, Carolo Ruiz i María Jesús Hoyos. Comèdia.
ds. 18.00, 22.00.
dg. 18.00, 22.00.

Casal de Gràcia

Manlleu

LLACH: L'ÚLTIM GRAN CONCERT

Dirigida per Paulí Subirà. Concert.
dg. 19.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

ALCARRÀS

Dirigida per Carla Simón. Amb Jordi Pujol, Anna Otín, Xenia Roset, Albert Bosch, Ainet Jounou, Josep Abad, Montse Oró, Carles Cabós i Berta Pipó. Drama.
ds. 19.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER

Dirigida per Ryan Coogler. Amb Letitia Wright, Lupi-

ta Nyong'o, Danai Gurira, Winston Duke, Florence Kasumba, Dominique Thorne, Michaela Coel, Anglea Basset i Tenoch Huerta. Acció.

ds. 18.00, 21.15.
dg. 19.30.

ELS CERCAMONS

Dirigida per Samuel Tourneux. Animació.
dg. 17.00.

Sucrecines

Vic

13 EXORCISMOS

Dirigida per Jacobo Martínez. Amb Cristina Castaño, José Sacristán, Silma López, Ruth Díaz, María Romanillos, Urko Olazabal i Uri Guitart. Terror.

dv. 22.30.
ds. 17.45, 22.30.
dg. 17.45, 22.30.

3D BLACK PANTHER WAKANDA FOREVER

Dirigida per Ryan Coogler. Amb Letitia Wright, Lupita Nyong'o, Danai Gurira, Winston Duke, Florence Kasumba, Dominique Thorne, Michaela Coel i Tenoch Huerta. Acció.

dv. 18.15.
ds. 18.30.
dg. 12.30, 18.30.

AMSTERDAM

Dirigida per David O. Russell. Amb Anya Taylor-Joy, Margot Robbie, Robert de

Niro, Christian Bale, Michael Shannon, Zoe Saldana, Timothy Olyphant i Rami Malek. Drama.
dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 20.00.

ARMAGEDON TIME

Dirigida per James Gray. Amb Anne Hathaway, Jeremy Strong, Banks Repeta, Jaylin Webb, Anthony Hopkins, Ryan Sell, Andrew Polk i Tovah Feldshuh. Drama.
dv. 19.55, 22.10.
ds. 15.40, 17.40, 19.55, 22.10.
dg. 15.40, 17.40, 19.55, 22.10.

AS BESTAS

Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colomb, Luisa Merelas, José Manuel Fernández i Federico Pérez Rey. Drama.
dv. 19.40, 22.15.
ds. 17.00, 19.40, 22.15.
dg. 17.00, 19.40, 22.15.

BLACK ADAM

Dirigida per Jaume Collet-Serra. Amb Dwayne Johnson, Sarah Shahi, Pierce Brosnan, Aldis Hodge, Noah Centineo, Chico Kenzari, Quintessa Swindell i Uli Latukefu. Ciència-ficció.
dv. 22.20.
ds. 22.25.
dg. 11.45, 22.25.

BLACK PANTHER. WAKANDA FOREVER

Dirigida per Ryan Coogler. Amb Letitia Wright, Lupita Nyong'o, Danai Gurira, Winston Duke, Florence Kasumba, Dominique Thorne, Michaela Coel i Tenoch Huerta. Acció.

dv. 19.00, 21.30.
ds. 12.00, 15.30, 17.30, 21.30.
dg. 11.35, 12.00, 15.30, 17.30, 21.30.

CAT LA GRAN AVENTURA SUIZA

Dirigida per Boris Chertkov. Animació.
dv. 17.55.
ds. 11.50, 15.10, 17.55.
dg. 12.00, 15.10, 17.55.

CAT ONE PIECE:RED

Dirigida per Gorô Taniguchi. Animació.
dv. 17.50.
ds. 15.35.
dg. 11.50, 15.35.

EL CUARTO PASAJERO

Dirigida per Àlex de la Iglesia. Amb Blanca Suárez, Ernesto Alterio, Carlos Areces, Alberto San Juan, Jaime Ordóñez, Rubén Cortada, Carolo Ruiz i María Jesús Hoyos. Comèdia.
dv. 18.00.
ds. 20.30, 22.30.
dg. 20.30, 22.30.

EL GRAN MAURICE

Dirigida per Craig Roberts. Amb Rhys Ifans, Mark Rylance, Sally Hawkins, Mark Lewis Jones, Jake Davies, Nigel Betts, Genevieve Florence i Johann Myers. Drama.
dv. 17.50, 20.00, 22.10.
ds. 15.40, 17.50, 20.00, 22.10.
dg. 15.40, 17.50, 20.00, 22.10.

HOPPER, EL POLLO LIEBRE

Dirigida per Ben Stassen i Benjamin Mousquet. Animació.
ds. 15.30.
dg. 11.50, 15.30.

LILO, MI AMIGO EL

COCODRILO

Dirigida per Josh Gordon. Amb Brett Gelman, Constance Wu, Javier Bardem, Scoot McNairy, Shawn Mendes, Winslow Fegley, Sal Viscuso i Don DiPetta. Fantàstic.
ds. 15.30.
dg. 15.30.

LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS

Dirigida per Oriol Paulo. Amb Bárbara Lennie, Eduard Fernández, Pablo Derqui, Javier Beltrán, Adelfa Calvo, Loreto Mauleón i Federico Aguado. Drama.
dv. 19.00.
ds. 17.20.
dg. 17.20.

SINTIÉNDOLO MUCHO

Dirigida per Fernando León de Aranoa. Amb Joaquín Sabina, Antonio García de Diego, Pancho Varona, Leiva i Fernando León de Aranoa. Documental sobre música.
dv. 19.45, 22.05.
ds. 19.45, 22.05.
dg. 19.45, 22.05.

SMILE

Dirigida per Parker Finn. Amb Jessie T. Usher, Kyle Gallner, Rob Morgan, Kal Penn, Caitlin Stasey, Sosie Bacon, Judy Reyes, Kevin Keppy, Scot Teller i Gillian Zinser. Terror.
dv. 22.15.
ds. 20.15.
dg. 20.15.

TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA

Dirigida per Enrique Gato. Animació.
dv. 17.55.
ds. 15.45.
dg. 11.40, 15.45.



... i bona lletra

Natalia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Eulàlia Reguant
Diputada de la CUP al Parlament de Catalunya



Lluç Crusellas
Cap de pastisseria del grup Pavic i guanyador del World Chocolate Masters 2022



Agustí Danés
Director editorial del grup EL 9 NOU

EL 9 TV

Divendres a les 21; dissabte a la 01.30 i les 23.30

Naixements



Ariadna Riera Company. Manlleu
Salome Bastidas Ortiz. Vic
Jan Villada Oliveras. Centelles
Yeray Jiménez Caro. Vic
Júlia Aibar Parés. Torelló

Yannis Aanfoud. Vic
Sahib-Kaur Kaur. Vic
Gabriel Ionut Meresca. Vilallonga de Ter
Gala Suriñach Guzman. Campdevàrol

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 18

Sant Romà

Sol: ↑ 07.43 ↓ 17.30

Dissabte, 19

Sant Fost

Sol: ↑ 07.44 ↓ 17.30

Diumenge, 20

Santa Silva

Sol: ↑ 07.45 ↓ 17.29

Dilluns, 21

Sant Gelasi

Sol: ↑ 07.46 ↓ 17.28

Dimarts, 22

Santa Cecília

Sol: ↑ 07.47 ↓ 17.27

Dimecres, 23

Sant Climent

Sol: ↑ 07.49 ↓ 17.27

Dijous, 24

Santa Flora

Sol: ↑ 07.50 ↓ 17.26

Quirzet l'homenet



<p>comas Óptica i Ortopèdia Des de 1904</p>	<p>Pl. Sta. Clara, 6 93 886 10 55 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22 C. Nou, 43 93 886 10 55 VIC</p>	<p>PODOLOGIA: Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV) Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22</p>
	<p>TERÀPIA VISUAL Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22</p>	

Farmàcies

Vic

+TANYÀ

Pg. Generalitat, 14 | dia 18

+VILAPLANA

Pl. Major, 17 | dia 19

+ATLÀNTIDA

C. Montserrat, 11 | dia 20

Roda de Ter

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dies 18 i 19

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 18 i 19

Tona

+JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 18,
19 i 20

Torelló

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 18

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dies 19 i 20

Manlleu

+MONTSE SEPONA

Pg. Sant Joan, 115 | dia 18

+DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dies 19 i 20

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 18 i 19
matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 19 matí i 20
tarda

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 19 matí

Ripoll

+ROCA COMA

Ctra. Barcelona, 38 | dia 18

+RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dies 19 i 20

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 18, 19
i 20

Defuncions

Teresa Bruguera Planas. 49 anys. Mollet del Vallès/Centelles

Josep Salat Herrero. 85 anys. Vic

Josep Alsina Torras. 67 anys. Barcelona/Vic

Andreu Gallart Arqués. 96 anys. Vic

Ramon Vilaró Portet. 66 anys. Les Masies de Voltregà/Sant

Hipòlit de Voltregà

Carme Balasch Suñé. 91 anys. Vic/Sant Julià de Vilatorrada

Ana Muñoz López. 91 anys. Vic/Manlleu

Gonzalo Vera Hernández. 81 anys. Vic/Barcelona

Josep Pajarols Rosell. 89 anys. Manlleu/Vic

Emilia Alejandre Cívico. 99 anys. Vic/Manlleu

Gregori Napal Napal. 82 anys. Centelles/Vic

Maria Arrom Busquets. 92 anys. Vic/Vilanova de Sau

Antonio López Jiménez. 97 anys. Centelles

Teresa Soler Camps. 96 anys. Tona/Vic

Pedro Palomino Sánchez. 97 anys. Roda de Ter/Vic

Pepita Aliguer Masallera. 91 anys. Vic

Josep Viñas Torner. 83 anys. Vic

Àngel Pujolar Grabulosa. 87 anys. Centelles/Vic

Paqui Tejero Jiménez. 86 anys. Vic/Manlleu

Marta Carbonell Salvia. 90 anys. Vic

Ramona Riera Blancafort. 91 anys. Vic/Gurb

Àngels Castells Bonfill. 97 anys. Taradell

Miquel Crusellas Pujol. 80 anys. Tona

Lorenzo Morales Garcia. 79 anys. Sant Miquel de Balenyà

Concepció Farrés Vilamala. 71 anys. Tona

Joan Colomé Sadurní. 86 anys. Sant Pere de Torelló

Josep Capdevila Serrat. 82 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Sebastià Freixa Castells. 71 anys. Sant Vicenç de Torelló

Noa Mora Font. Sant Vicenç de Torelló

Ramon Moreta Tambo. 97 anys. Torelló

Manuela Garcia Gil. 81 anys. Montesquiu

Jordi Casanellas Rosell. 71 anys. Orís

Jordi Carbonell Costa. 71 anys. Llanars

Pepita Atanes Rodríguez. Ripoll

Joan Roca Castella. 97 anys. Ripoll

Encarna González Garcia. 81 anys. Ripoll

Escolta EL 9 FM 92.8 La ràdio d'Osona

el9fm.cat

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

Divendres

7.41 am - 5.30 pm

Previsió divendres
Matí amb bancs de boires o boirines a les fondalades. A la resta, cel mig ennuvolat. Al matí i sobretot al migdia hi haurà augment de la nuvolositat. És possible que a mig matí ja pugui caure alguna gota, però serà a la tarda i al vespre que podríem aparèixer els ruixats. Les temperatures baixaran i l'ambient serà fred.

Dissabte

7.43 am - 5.29 pm

Previsió dissabte
Després del pas de la perturbació, el fred serà el protagonista. L'entrada d'aire fred polar normalitzarà les temperatures i tindrem un dia de ple hivern, amb mínimes sota zero a les fondalades, sobretot al Ripollès. Les màximes no passaran dels 14°C. El vent bufarà de tramuntana de fort a moderat al Pirineu.

Diumenge

7.44 am - 5.28 pm

Previsió diumenge
Continuarà l'ambient fred i de ple hivern al llarg del dia. Temperatures normalitzades, les que toquen a mitjans de novembre. El pas d'un altre front ens deixarà el cel força ennuvolat al llarg del dia, amb algunes clarianes sobretot al Ripollès. Dilluns pujaran lleugerament les temperatures, amb alguns ruixats dispersos.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Centelles Sud	13-Nov.	5,2	11-Nov.	22,4	2,6
Molló	11-Nov.	3,6	13-Nov.	17,8	0,5
Núria	10-Nov.	-0,3	12-Nov.	11,8	0
Olost	13-Nov.	3,2	12-Nov.	21,9	4
Ribes de Freser	11-Nov.	2,4	12-Nov.	18,1	3
Ripoll	13-Nov.	2,3	12-Nov.	19,6	2,7
Rupit	13-Nov.	2,8	13-Nov.	19,9	2,2
Sant Pau de Segúries	13-Nov.	0,9	13-Nov.	18,7	3,2
Seva "Els Roures"	13-Nov.	5,6	12-Nov.	20,3	3,6
Torelló	13-Nov.	4,2	12-Nov.	20,1	14,4
Ulldeter	10-Nov.	-0,7	15-Nov.	7,8	0,1
Vic	13-Nov.	3,3	12-Nov.	21,4	1,2
Vidrà	11-Nov.	7,4	12-Nov.	18,7	1,2

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

JOSEP M. COSTA

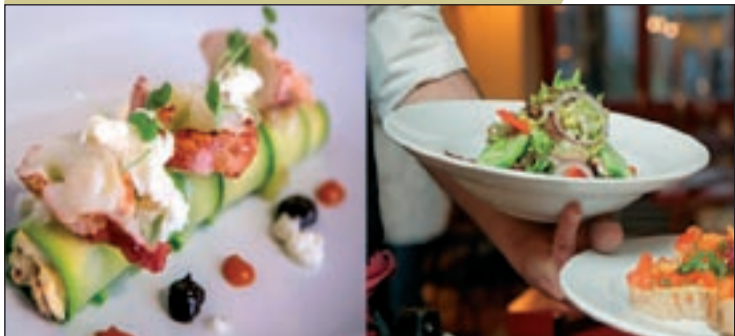
EMILI VILAMALA

CELES DEL RIO

KIEL RÍSQUEZ

#ElTemps per Compartir

GUIA GASTRONÒMICA



La Taverna D'en Sidoro

GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR

CUINA OBERTA TOT EL DIA
De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00

Pl Mas Galí - C. Pirineus, 20 Gurb
Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

Fussimanya
- TENCERES -
- 1900 -

ESMORZARS I DINARS

50
ANIVERSARI

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com
www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dimarts a diumenge
Dilluns tancat per festa setmanal
* Menú diari 16€
* Cap de setmana 28€

Cafeteria:
Menú de dimarts a diumenge

CLASSIFICATS



GUIA DE SERVEIS



Serveis



Detectius privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Treball

Creus en la comarca d'Osona i en la informació de proximitat? Ets una persona activa i amb ganes de treballar? Volem incorporar-te al nostre equip. Som una empresa de comunicació que busca **comercial de telemàrqueting**. Demanem: Experiència en vendes. Català parlat i escrit. Informàtica a nivell d'usuari/a. Oferim: Sou fix + comissions. Formació a càrrec de l'empresa. Treball en equip i bon ambient. Incorporació immediata. Interessats/ades podeu enviar CV a treball@vic.el9nou.com indicant la referència 221021.

Banc Mediolanum. Busquem un **assessor financer** a Vic. Aptituds i coneixements desitjats: Formació preferiblement universitària. Experiència professional mínima de 3 anys. Clara orientació al client. Es valorarà certificació oficial CNMV en Assessorament Financer. Disponibilitat per desenvolupar l'activitat a la comarca d'Osona. Interessats envieu CV a seleccion@bancomediolanum.es informant la referència M000071.

T'agraden els cotxes? I el periodisme? Et sedueix portar una oficina de premsa? JAS busca **ajudant/a a mitja jornada**. Escriu a salon@jas.es. Les oportunitats de vegades no arriben dues vegades.

Cap d'instal·lacions de sanejament de zona oest. Vacant de cap de zona per a les depuradores d'aigües residuals (EDARS) i els pous de bombeig del sistema de sanejament de la comarca d'Osona, zona oest. La informació de la convocatòria està penjada a la nostra web, www.depuradoresosona.cat, dins l'apartat de convocatòries d'oferta laboral. Termini per a la presentació de sol·licituds, les 14.00 del 02-12-2022.

La Junta de Govern Local de l'Ajun-

tament de Ribes de Freser celebra el dia 2 de novembre de 2022 va aprovar la convocatòria i les bases que han de regir el procés de selecció per a la provisió mitjançant comissió de serveis d'un/a **administratiu/iva de serveis tècnics**. Els aspirants podran presentar sol·licitud segons les bases en un termini de 10 dies hàbils comptats a partir de l'endemà de la publicació de l'anunci al Butlleri Oficial de la Província.

Consorci de Benestar Social del Ripollès. Convocatòria per a la contractació urgent d'un/a **treballador/a social i d'un/a dinamitzador/a comunitari/a** a jornada completa (categoria A2) Requisits treballador/a social. - Estar en possessió del grau o diplomatura en Treball Social o equivalent. - Certificat negatiu de delictes de naturalesa sexual. - Carnet de conduir tipus B. - Acreditar el nivell C de català (certificat). Requisits dinamitzador/a comunitari/a - Grau o la diplomatura d'Educació Social o altres titulacions del mateix nivell o superiors relacionades amb l'àmbit social i comunitari (Psicologia, Pedagogia, Sociologia, Treball Social...). - Certificat negatiu de delictes de naturalesa sexual. - Carnet de conduir tipus B. - Acreditar el nivell C de català (certificat). Documentació acreditativa: - Currículum vitae. - Fotocòpia titulació. - Fotocòpia del DNI/NIE. - Fotocòpia carnet de conduir. - Vida laboral actualitzada. - Altres: formació, cursos, màsters... Presentació de les sol·licituds: electrònicament a través de la pàgina web del Consorci fins al dia 5 de desembre de 2022 a les 14.00h Les bases de la selecció i la instància, les podeu trobar a www.cbsripolles.com.

Traspàs

Traspàs de llicència de taxi a ple rendiment a Osona per jubilació a la comarca d'Osona. Ingressos demostrables. Amb o sense vehicle. Es donarà suport al nou propietari. Tel. 667 24 33 77 saezvn@gmail.com

Vendes

Venc **persianes d'alumini i plàstic**, noves, totes les mides i colors. Tel. 93 859 24 20.

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Projectes d'actuacions específiques

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

VISITA SENSE COMPROMÍS

620 27 70 55

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAKES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslaглеva.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

LA IMMOBILIÀRIA HABITATGE

PER COMPRAR, VENDRE I LLOGAR

93 889 42 77 | www.habitatge.com
Pl. Estació, 8 (Vic)

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.

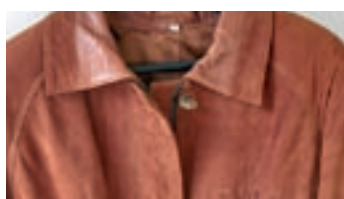
Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucas.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Venc **jaquetes pell de nabuk** talla 42 marró clar i talla XXL marró fosc. Molt bon estat. Preu a concretar. Tel. 619 46 64 72.



Venc **plataforma per escala interior/exterior**. Molt bé de preu. Tel. 650 95 68 41.



Venc revistes **Cavall Fort** des de l'agost 2017 fins al desembre 2021. Tel. 619 46 64 72.

Altres

Audiòfon PHONAK perdut a Ripoll. Es recompensarà. Truqueu al 670 255 734 Vicenç.

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per 



Busquem un ASSESSOR FINANCER a Vic

Banc Mediolanum t'ofereix:

- El suport del **Banc amb els clients més satisfets de l'Estat*** i **més de 40 anys assessorant els seus clients.**
- Una **àmplia gamma de productes i serveis bancaris, de protecció i d'inversió.**
- Un **ambició pla de desenvolupament professional.**
- Suport en la comunicació, tecnologia i eines per al desenvolupament de la teva activitat.
- **Formació inicial.**
- A més, **cada any més de 100 hores de formació de manera permanent i individualitzada.****
- **Contracte mercantil** - No relació laboral.

Aptituds i coneixements desitjats

- Formació preferiblement universitària.
- Experiència professional mínima de 3 anys.
- Clara orientació al client.
- Es valorarà certificació oficial CNMV en Assessorament Financer.
- Disponibilitat per desenvolupar l'activitat a les comarques d'Osona.

Interessats envieu el CV a seleccion@bancomediolanum.es informant la referència M000071.

*Segons l'estudi Benchmarking de Satisfacció de Clients 2021 realitzat per la consultora independent Stiga, que analitza les principals entitats bancàries a Espanya.

**Dades obtingudes de l'Informe de Sostenibilitat del grup Mediolanum 2021.



Consorci de Benestar Social del Ripollès

OFERTA DE TREBALL

Convocatòria per a la contractació urgent d'un/a **TREBALLADOR/A SOCIAL I D'UN/A DINAMITZADOR/A COMUNITARI/ÀRIA A JORNADA COMPLETA** (categoria A2)

Requisits treballador/a social

- Estar en possessió del grau o diplomatura en Treball Social o equivalent.
- Certificat negatiu de delictes de naturalesa sexual.
- Carnet de conduir tipus B.
- Acreditar el nivell C de català (certificat).

Requisits dinamitzador/a comunitari/ària

- Grau o la diplomatura d'Educació Social o altres titulacions del mateix nivell o superiors relacionades amb l'àmbit social i comunitari (Psicologia, Pedagogia, Sociologia, Treball Social...).
- Certificat negatiu de delictes de naturalesa sexual.
- Carnet de conduir tipus B.
- Acreditar el nivell C de català (certificat).

Documentació acreditativa:

- Currículum vitae.
- Fotocòpia titulació.
- Fotocòpia del DNI/NIE.
- Fotocòpia carnet de conduir.
- Vida laboral actualitzada.
- Altres: formació, cursos, màsters...

Presentació de les sol·licituds: electrònicament a través de la pàgina web del Consorci fins al dia 5 de desembre de 2022 a les 14.00h

Les bases de la selecció i la instància, les podeu trobar a www.cbsripolles.cat



FUNDACIÓ HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL
convoca de forma interna i externa un lloc de treball de

TÈCNIC EN CURES D'AUXILIAR D'INFERMERIA AL 100% TORN DE MATÍ

Es requereix:

- Titulació de tècnic en cures auxiliars d'infermeria.
- Recorregut curricular quant a experiència i formació que garanteixi el coneixement específic a l'àmbit de treball.

Es valorarà:

Competències de: Responsabilitat, comunicació efectiva, iniciativa-autonomia, gestió de les emocions.

S'ofereix:

- Contracte indefinit a jornada completa.
- Cicle de treball de torn de matí i treball d'un cap de setmana de cada quatre.

El lloc de treball permet la incorporació de persones amb grau de minusvalidesa física.

S'ha de presentar el currículum complet especificant clarament la formació realitzada i la duració o crèdits de la mateixa i una sol·licitud del perquè es presenta a la convocatòria abans del 27 de novembre de 2022 a l'àrea de RRHH de l'Hospital de Campdevànol o al correu electrònic de RRHH, seleccio@hoscamp.com



FUNDACIÓ HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL
convoca de forma interna i externa un lloc de treball de

TÈCNIC EN CURES D'AUXILIAR D'INFERMERIA AL 100% TORN TARDA

Es requereix:

- Titulació de tècnic en cures auxiliars d'infermeria.
- Recorregut curricular quant a experiència i formació que garanteixi el coneixement específic a l'àmbit de treball.

Es valorarà:

Competències de: Responsabilitat, comunicació efectiva, iniciativa-autonomia, gestió de les emocions.

S'ofereix:

- Contracte indefinit a jornada completa.
- Cicle de treball de torn tarda i treball d'un cap de setmana de cada quatre.
- Incorporació a febrer 2023.

El lloc de treball permet la incorporació de persones amb grau de minusvalidesa física.

S'ha de presentar el currículum complet especificant clarament la formació realitzada i la duració o crèdits de la mateixa i una sol·licitud del perquè es presenta a la convocatòria abans del 27 de novembre de 2022 a l'àrea de RRHH de l'Hospital de Campdevànol o al correu electrònic de RRHH, seleccio@hoscamp.com



FUNDACIÓ HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL
convoca de forma interna i externa un lloc de treball de

INFERMER/A DE DIA A JORNADA COMPLETA PER A SOCIOSANITARI

Es requereix:

- Titulació de grau o diplomaturat en Infermeria.

Es valorarà:

Competències de: Responsabilitat, comunicació efectiva, iniciativa-autonomia, gestió de les emocions.

Perfil:

- Compromís amb l'organització.
- Capacitat per treballar en equip.
- Capacitat de relació amb pacients i usuaris.

- Orientació a resultats/eficiència.
- Flexibilitat i adaptació al canvi.
- Aprenentatge continu.

S'ofereix:

- Contracte indefinit a jornada completa.
- Cicle de treball en horari de dilluns a divendres de 10h a 17h i amb treball d'un cap de setmana cada quatre en horari de sis hores.

El lloc de treball permet la incorporació de persones amb grau de minusvalidesa física.

S'ha de presentar el currículum complet especificant clarament la formació realitzada i la duració o crèdits de la mateixa i una sol·licitud del perquè es presenta a la convocatòria abans del 27 de novembre de 2022 a l'àrea de RRHH de l'Hospital de Campdevànol o al correu electrònic de RRHH, seleccio@hoscamp.com

Per a històrica i reconeguda òptica independent de gamma mitjana-alta, líder a Osona, seleccionem a un/a

ÒPTIC/A OPTOMETRISTA



Et connectem amb el teu futur



etalentum Vic
Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot
Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa
Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65

GUIA MÈDICA



SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNICS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00

Rambla del Passeig, 54 - 93 883 23 04
www.synlab.es

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ

OFTALMOLOGIA GENERAL

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

ANÀLISIS CLÍNICS
SYNLAB DR. J. FARGAS

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Poden demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podau trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
- Serologia Covid19 i PCR.
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem anàlisis privades i per mútues

EAP VIC

ferSalut
L'entitat del teu centre de salut

LA COPA MENSTRUAL

QUÈ ÉS LA COPA MENSTRUAL O VAGINAL?

És un petit dispositiu amb forma cònica que s'introdueix dins del canal vaginal durant la menstruació. Genera un segell de buit que no permet que la sang entri en contacte amb l'oxigen, evitant així olors desagradables i petites filtracions. S'ha de buidar cada 8-12 hores, depenent de la quantitat de flux. Per tant, també és d'ús nocturn.

QUI LA POT USAR?

Pots començar a utilitzar la copa menstrual des del primer cicle menstrual, sempre que et sentis còmoda amb el teu cos i el teu període. Si no has mantingut relacions sexuals probablement la teva musculatura estigui més estirada i és de gran ajuda, sobretot al principi, aplicar una mica de lubricant a l'hora d'introduir-la.

QUIN ÉS EL BAREM DE TALLES?

Existeixen tres talles disponibles:
Talla 0: Indicada a menors de 18 anys o amb escàs sagnat o si no han mantingut relacions sexuals.
Talla I: Indicada per a dones de 18 a 30 anys que no hagin tingut fills amb part vaginal. També és la talla indicada per a dones menors de 18 anys que mantenen habitualment relacions i/o que tenen sagnat abundant.
Talla II: Indicada a dones majors de 30 anys o que hagin tingut fills pel canal vaginal.

QUIN MANTENIMENT LI HAIG DE FER?

A l'inici del cicle menstrual i al finalitzar s'haurà d'esterilitzar, per exemple posant-la a bullir durant cinc minuts.
Durant la menstruació l'hauré de retirar i netejar cada 8-12 hores, quan es realitzi el buidatge.
Per conservar-la fins al pròxim cicle, la guardarem en alguna bossa de teixit natural com lli o cotó.
De quin material està feta?
Poden ser de silicona mèdica hipoal·lèrgica, làtex o TPE (elastòmer termoplàstic).
La seva composició no conté substàncies tòxiques com les compreses i/o tampons, molts d'ells elaborats a partir de químics o substàncies clorades per blanquejar.

COM L'HAIG DE COL·LOCAR?

Un cop esterilitzada i amb les mans netes doblegarem la copa. Hi ha tres maneres de fer-ho: forma de 7, forma de C o forma de 8.
Mullarem la copa per facilitar el reliscat i la introduïrem a poc a poc a la vagina. Ha de quedar completament dins, així que no tindrem por d'empènyer-la suaument, fins que no sobresurti la punta del con o la boleta. Si a l'aixecar-te notes incomodat o notes la copa és que no està correctament col·locada.
Per buidar-la s'haurà de pessigar la fina capa de la copa, anar-la movent lentament per aconseguir que perdi el buit i intentar subjectar la punta de la copa amb seguretat.
Un cop extreta s'evocarà el contingut al bany i s'aclarirà amb aigua. La podrem tornar a usar.

AVANTATGES VS. DESAVANTATGES

Avantatges

És rendible. Al tenir una vida útil de 10-15 anys és una bona inversió econòmica.
És ecològica, ja que no genera la quantitat de residus que generaria l'ús de tampons o compreses. S'estima que una dona farà servir un total de quatre copes mensuals al llarg de la seva vida.
És higiènica, donades les propietats dels materials atreu menys bacteris que els tampons. Al no absorbir fluids no asseca ni irrita la zona vaginal i ajuda a mantenir l'equilibri de la microbiota. En aquest aspecte es pot assegurar que evita l'aparició d'infeccions com candidiasis o vaginitis bacteriana i de xoc tòxic que poden produir els tampons.

És segura, al fer el buit es pot portar durant llargues jornades sense pèrdues ni sagnats accidentals.

Desavantatges

Inversió inicial elevada, malgrat que al cap de pocs mesos es recupera. Sobretot al principi, la col·locació de la copa pot ser difícil i es poden presentar petites molèsties o irritacions lleus.
La mida de la copa pot canviar segons la fase vital de cada dona, segons l'edat, la condició física, la quantitat de flux, el nombre de parts vaginals, etc.
Existeixen nocions culturals que dificulten o eviten l'accés d'aquest dispositiu d'ús intern, sobretot on culturalment es manté un tabú entorn la virginitat i la sexualitat femenina o on l'educació sexual, gestió menstrual o infraestructures de sanejament són deficientes.



Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Dr. CASTANEDO
www.drcastanedo.com
Missatgeria privada i videoconferència

Cirurgia ortopèdica i Traumatologia
Cirurgia artroscòpica
Revisions esportives
Acupuntura

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casinó)

Centre oftalmològic VSK

ÉS VEURE-HI BÉ!

Rd. Camprodon 1 Vic
centrevsk.com
93 858 09 08

Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès IDETAN
Unitat del neurodesenvolupament i la salut mental

Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 86 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

Molt a prop teu, el teu somni i nosaltres

FecunMed

Consultori Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic
www.fecunmed.com
938 611 828

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
[@bayes_salut](https://www.instagram.com/bayes_salut)

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Angels Bayés
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodriguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigi
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Riu | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras | Dr. Walter Trusso
Dr. Josep Fernandez Zuazu
UROLOGIA Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Miquel Molinero
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill
OFTALMOLOGIA Dra. Mariona Vidal
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz
TRAUMATOLOGIA Dra. Sílvia Molina | Dr. Joan Serra
PNEUMOLOGIA Dr. Joan Molinas
CIRURGIA GENERAL Dr. Lúcia Darder
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dra. Mercè Jiménez
CLÍNICA DEL DOLOR Dr. Francesc Escabias
PSICOGERIATRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DE FAMILIA Dr. Robert Gilvetti
MEDICINA DEL SON Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA Llic. Iris Verdagué | Llic. Gemma Calvet
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Anna Bruguat
NEUROPSICOLOGIA Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Gürü
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
Sra. Laura Barniol
Sra. Carme Sallent
Sra. Marta Mauri
Sra. Anna Griffel
Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 18

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **NEX MATÍ**. Informatiu.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin. Presenta: Isaac Moreno.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Cultura popular.
 12.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 12.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 13.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgiatiu.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 14.30 **LA PORTERIA**. Esports. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 16.30 **FET A MIDA**. Magazin. Presenten: Vanessa Raja i Pere Puig.
 18.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
 19.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Presenta: Guillem Rico.
 19.30 **180 GRAUS**. Magazin. Presenta: Laura Ribes.
 20.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.
 21.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
 22.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 23.00 **SALA 9**. Cinema. Retorn al paradís.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 1.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.

2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 19

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 7.30 **EXCEL·LENT!**. Divulgiatiu.
 8.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgiatiu.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 9.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 10.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 10.30 **QUATRE PARAULES**. Llibres i literatura.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **LA TRAMOIA**. Arts escèniques.
 12.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgiatiu.
 12.30 **L'ORSAL**. Futbol.
 13.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 14.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.
 15.30 **FINS A LA CUINA**. Espai d'entrevistes.
 16.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 17.30 **VOLTREGÀ - MANLLEU**. Hoquei femení. En directe.
 19.30 **EN JOC**. Esports.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **OBJECTIU PAKI**. Musical. Semifinal 1.
 21.30 **QUINA VELLESA!**. Divulgiatiu.

22.00 **VIURE DES DE L'ESSÈNCIA**. Divulgiatiu.
 22.30 **A PEU DE BOSC**. Gala de premis.
 0.00 **OBJECTIU PAKI**. Musical. Semifinal 1.
 0.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 1.30 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
 2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 20

6.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Programes de dilluns a divendres.
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 9.00 **VOLTREGÀ - MANLLEU**. Hoquei patins.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. Religios. En directe.
 12.15 **LA DIADA**. Castellens. En directe.
 15.30 **EN JOC**. Esports.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **EXCEL·LENT!**. Divulgiatiu.
 21.30 **CONNECTI.CAT**. Magazin.
 22.30 **TELÓ DE FONDS**. Arts escèniques.
 23.00 **VOLTREGÀ - MANLLEU**. Hoquei patins.
 1.00 **QUATRE PARAULES**. Llibres i literatura.
 1.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Cultura Popular.
 2.00 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

EL FORAT DEL 9

Xapi, Vicente i Ramon, els Ferrers de capçalera



Jordi Sunyer

Als anys 90 un dels meus referents era Xapi Ferrer. Un jugador de la casa, poc virtuós però efectiu, addicte a la cultura de l'esforç i que quan va veure que Van Gaal el fotia a la banqueta va ser capaç de deixar el Barça per anar a triomfar al Chelsea. Més endavant vaig admirar Vicenç Ferrer (que com tot bon català acomplexat, per anar pel món es feia dir Vicente), un missioner molt actiu a l'Índia que va sonar com a Nobel de la Pau un parell de vegades. I des de dimarts, després d'engolir el *Fins a la cuina*, ja tinc un nou Ferrer de capçalera: en Ramon, el dels Doble Buble. Tot i que va deixar clar que el filòsof és el seu germà, durant el programa va llançar unes quantes teories vitals i filosofals

que estaria bé tenir presents: "Quan et diuen t'estimaré eternament vol dir tres anys... i quan et diuen t'estimaré sempre vol dir dos anys". Això, un pèl banal, es veu que valdria tant per les amistats com per les parelles. El que em vaig apuntar de debò, però, va ser que cal viure agafant-nos les coses "amb sentit de l'humor" i "desdramatitzant-ho tot", perquè "el que ens passa a nosaltres són coses que han passat abans a milions de persones". Aquí, però, Ferrer va fer una mica de trampa perquè no conec ningú més que abans hagués creat temassos com *Pecats* ni hagués musicat per a l'eternitat el *Clava't*. El que sí que conec, en canvi, són catalans que volien ser futbolistes del Barça. "Això és el que jo volia ser, tot i que als 40 o 45 anys ja vaig veure que l'objectiu no l'assoliria", va reconèixer Ferrer. Que no s'hi atabali. El mateix Xapi envejaria la vida del nostre Ferrer. En Ramon.



100 programes d'... i bona lletra

L'espai d'entrevistes presentat per Natàlia Peix (a la foto) ... *i bona lletra* arriba als 100 programes, i ho fa amb una mirada als temes transversals d'aquestes 100 edicions.

... *i bona lletra* dv., 21.00; ds., 14.30



CP Voltregà - CP Manlleu

Retransmissió en directe del derbi d'hoquei femení entre el CP Voltregà Stern Motor i el Martinelia CP Manlleu.

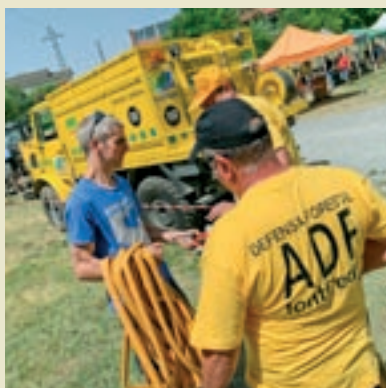
Voltregà-Manlleu dissabte, 17.30



Estrena d'Objectiu Paki

Primera sessió dels càstings d'*Objectiu Paki*, que busca escollir qui serà el representant d'Osona a aquest concurs musical.

Objectiu Paki dissabte, 21.00.



A Peu de Bosc

Gala de reconeixement a les agrupacions de defensa forestal i les persones que dediquen el seu temps i esforç a la prevenció contra els incendis forestals.

A Peu de Bosc dissabte, 22.30



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Nex cap de setmana dissabte i diumenge, 20.30



Missa de Montserrat

Cada diumenge segueix en directe la missa conventual del monestir de Montserrat.

Missa de Montserrat diumenge, 11.00



MINISTERI PER A LA TRANSICIÓ ECOLÒGICA I EL REPTA DEMOGRÀFIC

SOC 'DERROCHÓLICO'



Hola, em dic Eloi Vila i soc *derrochólic*. O sigui, que estic malalt. M'ho diagnostica el

govern espanyol perquè o bé poso "massa rentadores", o la "calefacció massa alta i vaig per casa en calçotets", o "agafo el cotxe per anar a buscar el pa" o bé "he votat en contra d'instal·lar plaques solars a la comunitat de veïns". I, és clar, malgasto

energia. Soc un malgastador, però alerta! Em diuen que hi ha solució! Que puc sotmetre'm a una teràpia col·lectiva. I explicant el meu cas i reconeixent el meu gran error, acabaré aplaudit per l'altra gent que participa en la teràpia en un entorn que et transporta a les sessions d'Alcohòlics Anònims, que prendré consciència i que passaré a ser un ciutadà modèlic. Sí, sí, un ciutadà modèlic perquè, com diu la campanya: "*De malgastar energia també se sale*".

A propòsit de la campanya del Ministeri, jo, com la majoria, no soc ni un malalt ni un ciutadà dolent

Aquesta és una campanya del Ministeri per a la Transició Ecològica i el Repte

Demogràfic. Fa dies que la veig a la tele i la sento per la ràdio. I l'objectiu és lloable, però la forma i el fons, lamentables. L'objectiu és lloable perquè busca convèncer-nos que hem d'evitar malgastar energia. Lògic. I que, a més, hem d'apostar per l'energia verda i neta. Perfecte. Ara, la forma i el fons són lamentables perquè assenyalen amb el dit, culpabilitza i, sobretot, tracta de malalties les persones que encara no han posat plaques solars a casa seva o en una

comunitat de veïns. Increïble? Sí, però cert.

El primer dia que vaig veure la campanya, no m'ho podia creure. Vaig pensar: "No l'has entès". I quan la van tornar a emetre, m'hi vaig fixar bé. I, efectivament, és com explico. Et diuen malalt. I t'asseguren que et pots curar.

Jo, com la majoria de gent, tinc una mirada ecològica en les meves accions quotidianes. En el meu dia a dia. M'equivoco, segur. Però miro d'estalviar energia. De cremar tan poc carburant com puc. De racionalitzar les rentadores. De gestionar amb sentit comú el termòstat de la calefacció. I reciclo, al meu poble, gràcies a un porta a porta eficient. I soc plenament conscient de l'emergència climàtica i la crisi energètica. Però no he instal·lat plaques solars. No m'hi oposo pas, però tinc dret a valorar si aquesta és la millor opció o si cal que omplim totes les teulades de plaques fotovoltaïques. Vull poder pensar i decidir si aquest és el camí. Amb esperit crític. I rebutjo, sens dubte, aquest tipus de campanyes. Perquè jo, com la majoria, no soc ni un malalt ni un ciutadà dolent. Ni un xai que obeeix sense criteri. Soc, com la majoria de ciutadans, un ésser humà amb prou sentit comú per adonar-me que una campanya com aquesta és un error.

Eloi Vila

Cromos

Alarma

Dimarts entregaven les claus d'uns pisos de lloguer a Roda. Quan alguns dels nous inquilins van voler entrar al seu pis va començar a sonar una sirena que eixordava i en poca estona se'ls va plantar allà la policia. Algú s'havia descuidat de desconnectar l'alarma contra els ocupes.

Camisa

El periodista Guillem Freixa entrevistava a EL 9 TV Santi Estragués, regidor de Junts a Taradell. Abans de començar es van adonar que presentador i entrevistat portaven la mateixa camisa. El periodista va haver de fer allò que fan els esportistes de posar-se el segon equipament.

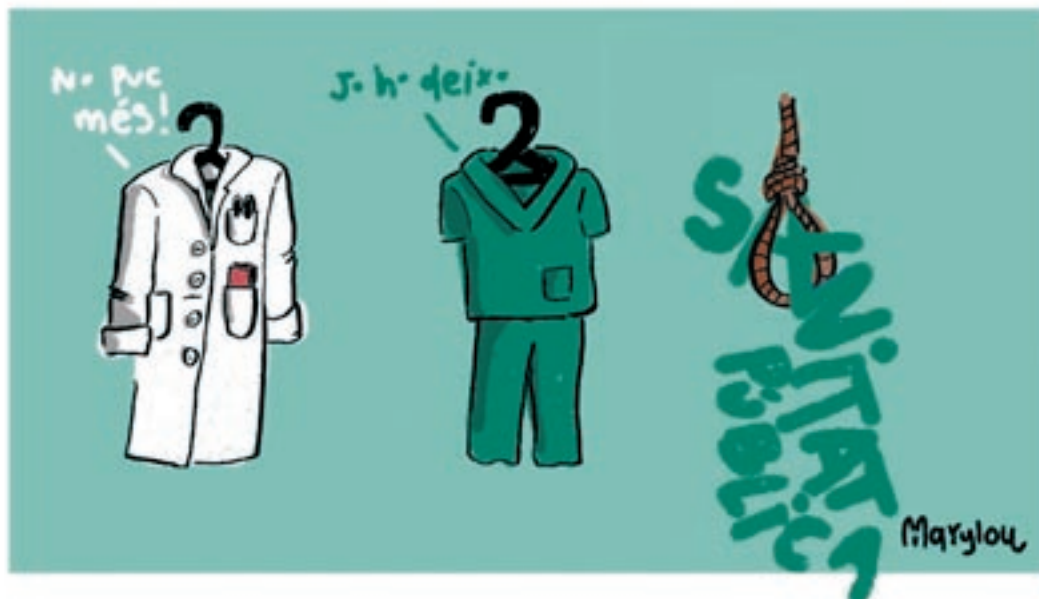
Neu

Els meteoròlegs ens alerten que ara sí que baixaran les temperatures i que ens preparem per aquest cap de setmana. Han anunciat que a les cotes més altes del Montseny es preveuen nevades, la primera de la tardor. Alerta perquè això és sinònim d'allau de *domingueros*. Esteu avisats.

Bieber

Si tot va bé el nou POUM de Manlleu s'aprovarà definitivament el dia 1 de març. Durant el ple, diversos regidors van voler donar pompositat a aquesta data recordant, per exemple, que és el dia que va néixer el pintor italià Sandro Botticelli o el cantant Justin Bieber. Ehem, no són ben bé el mateix.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat

