2,70 euros

EL 9 NOU

Any XLV · Núm. 4207

PERIÒDIC INDEPENDENT D'OSONA I EL RIPOLLÈS

Amb 'El 9 Magazín'

Divendres, 25 de novembre de 2022

646 079 023

El Ministeri es compromet a iniciar l'any que ve els tràmits per desdoblar l'R3 entre Centelles i la Garriga

(Pàgines 6 i 7)

Les obres en aquest tram no estaven previstes en l'actual Pla de Rodalies i suposaria completar el desdoblament fins a Vic

(Pàgines 10 i 11)

Desmantellen deu anys després la benzinera del carrer Montserrat de Vic per fer-hi pisos

(Pàgina 12)

Un camió atropella una noia que circulava amb patinet per la C-17, al Pinós

(Pàgina 19)

La Facultat de Medicina de la UVic ja disposa de mig miler de donants del seu cos a la ciència

(Pàgines 34 i 35)

La Cambra reconeix la trajectòria de la farmacèutica veterinària Divasa-Farmavic, de Gurb

(Pàgines 44 i 45) Aficionats del Brasil es van reunir dijous al vespre al Norton Bar de Vic per seguir la seva selecció

DAVID FAJULA

Seguint el Mundial lluny de casa

El Mundial de futbol és la competició esportiva que té més repercussió arreu del món cada quatre anys. Les persones que viuen lluny del seu país d'origen ho viuen amb més intensitat perquè els permet connectar amb les seves arrels. EL 9 NOU inicia un cicle amb els aficionats osonencs i ripollesos de les seleccions del Marroc i el Brasil.

(Pàgines 3 a 5)

"Em va esmicolar la dignitat. Estava totalment anul·lada"

La gelosia obsessiva del seu marit l'obligava a haver de donar-li les contrasenyes de les xarxes socials i a tenir permanentment activada la ubicació del mòbil. Les discussions, insults i amenaces eren constants, però sempre acabaven amb disculpes i ella tornant a casa. Tot això en un ambient amb molts diners, sopars, luxe... La gota que va fer vessar el got va ser una agressió durant la qual va rebre cops de puny, talls i insults. Aquí es va prometre a ella mateixa que ja n'hi havia prou i que no hi tornaria. Ho va denunciar i, tot i que ha hagut d'esperar cinc anys per al judici, el seu exmarit ha estat condemnat a 25 mesos de presó. Explica el cas per donar una empenta a qualsevol dona que ho estigui patint: "Encara que no ho sembli, d'això també se'n surt. Hi ha vida".

(Pàgines 52 i 53)

MIQUEL ERRA

Compartir casa per envellir plegats a Gurb

Un grup de 10 persones han encetat en una masia de Gurb una experiència vital que consisteix a compartir, en comunitat, els anys posteriors a la jubilació.

Amb aquesta edició podeu comprar el disc de

La Marató 3

per la salut cardiovascular

12€

Black Friday

del 21 al 30 de novembre

Subscriu-te a
EL 9 NOU
DIGITAL

Per només
49,95€
l'any

el9nou.cat/subscriute

93 889 49 49

EL TEMA

Osona, el Ripollès i el Moianès commemoren aquest divendres i durant tot el cap de setmana el 25 de novembre, Dia Internacional per l'eliminació de la violència envers les dones. Actes arreu de totes tres comarques ressaltaran una lluita vital que, tot i la conveniència de la data, ha de ser permanent i de fons. Al Ripollès, una jove de només 21 anys va morir pel setembre a mans de la seva parella, un veí de Campdevànol de 37.

Sis de cada deu consultes a les oficines d'atenció a la dona són per casos de violència

En l'àmbit policial, els Mossos detecten cada vegada més denúncies de joves i adolescents

Vic/Ripoll

Txell Vilamala

Maltractaments psicològics continuats, agressió sexual, assetjament a la feina, tocaments en un local d'oci nocturn... Les violències masclistes continuen sent una xacra amb infinitat de caretes i tentacles. Només des de principis d'aquest 2022, per exemple, a la comissaria dels Mossos d'Esquadra de Vic s'hi han registrat 214 fets en què un home ha agredit (verbalment o física) la seva parella o exparella. Això suposa un increment del 5,4% respecte al 2021, tot i que segons Eva Hom, una de les dues agents del Grup d'Atenció a la Víctima, les dades són força estables i ni pugen ni baixen significativament després que amb la pandèmia sí que es detectés un descens de denúncies, probablement a causa del confinament; el fet d'estar a casa, sota control de l'agressor, o tenir dubtes al voltant de la seguretat dels fills i filles. Al Ripollès, els últims dos anys han estat especialment negres, ja que la tardor de 2021 Isabel Carpio, una veïna de Ripoll de 46 anys, moria a mans del seu fill; i aquest setembre, Anna Garcia Llobregat, de 21, assassinada per l'home que era la seva parella.

Dades sobre violència masclista

	Regió Policial Central (inclou Osona i el Moianès)				Regió Policial de Girona (inclou el Ripollès)			
	2012	2017	2021	2022*	2012	2017	2021	2022*
Víctimes ateses	861	909	997	875	1.298	1.525	1.612	1.375
Denúncies	915	900	957	825	1.443	1.551	1.556	1.332
Trencaments de condemna	117	111	130	89	156	195	209	160

*Xifres fins a 27/10/2022

L'àmbit policial és un dels que conforma la xarxa d'atenció i recuperació de les víctimes de violència masclista, juntament amb altres recursos, com els Serveis d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD). A Osona i el Ripollès n'hi ha tres (l'ubicat a Vic, que opera tant per a aquesta ciutat com la resta de la comarca; el de Manlleu, i el de Ripoll). Es tracta d'oficines on s'ofereix assessorament i atenció en un ampli ventall de temes, des d'habitatge fins a formació o ocupació, però les professionals apunten que la majoria de consultes que reben són per casos de violència. Al SIAD Vic-Osona, sis de cada deu o, el que és el mateix, 266 de les 425 dones que se'ls han adreçat des que va començar el 2022. "El gran gruix ens arriben per situacions de violència en l'àmbit de la parella o l'exparella", detalla Núria Muñoz, responsable de l'Oficina Tècnica d'Igualtat de Gènere i LGTBI de l'Ajuntament de Vic i el Consorci d'Osona de Serveis Socials, però "hem de tenir present que la violència es pot donar de moltes formes i en molts àmbits". Homs apunta, en aquest sentit, que els Mossos d'Esquadra detecten una tendència a l'alça pel que fa a denúncies d'agressions sexuals i cada vegada més per part de dones joves, fins i tot adolescents. Ho atribueix a una major conscienciació gràcies a les campanyes mediàtiques, les noves lleis i la feinada d'institucions, escoles... que desnormalitzen comportaments actualment considerats inadmissibles, a més a més de "fer saber a les víctimes que hi ha moltes portes on trucar".

En el cas dels SIAD, quan una dona es posa en contacte amb les professionals, s'inicia un procés de recuperació i acompanyament pel qual no hi ha manual d'abast universal, ja que es parteix de la realitat concreta de cada persona. Els dos pilars bàsics del servei són l'assessorament jurídic i l'atenció psicològica, essencial, perquè en el context de violència de gènere és molt freqüent que les víctimes es responsabilitzin erròniament del que ha passat i, per tant, s'hagi de fer front a una primera sensació de culpa i vergonya injustificada.

Conscient de la necessitat de mans per treballar, Muñoz celebra que durant la visita que va fer la consellera Tània Verge a Osona el setembre passat s'anunciés que a la Catalunya Central es destinaran 91 milions d'euros entre el 2022 i el 2025 a l'impuls de polítiques de promoció de la igualtat i feminismes, i una part important en pro de la lluita contra les discriminacions i desigualtats que pateixen les dones, incloent-hi, com a situació més extrema, la violència masclista. "Portàvem molts anys amb el mateix finançament. Les administracions locals i les professionals dels serveis han fet un gran esforç que cal tenir present. És satisfactori que el govern demostri ara una aposta decidida en aquesta direcció", diu Muñoz. La suma de les diferents administracions és el que permet millorar els recursos i serveis d'atenció a les dones, així com el treball en xarxa. Això, que a efectes pràctics vol dir anar tots a l'una, ha de permetre continuar avançant també en aspectes com la prevenció i l'educació, les polítiques per disposar d'habitatges d'emergència, les vies d'inserció laboral o la formació dels i les professionals de l'administració, la sanitat, l'educació, la justícia... perquè apliquin la perspectiva de gènere i sàpiguen com atendre i informar les víctimes.

Un telèfon gratuït i confidencial

Vic/Ripoll La Generalitat compta amb un telèfon gratuït i confidencial d'atenció a les dones en situació de violència masclista. És el 900 900 120 –també al correu electrònic <900900120@gencat.cat>–. Està operatiu les 24 hores del dia els 365 dies de l'any.

NOU TOYOTA C-HR ELECTRIC HYBRID
L'EXTRAORDINARI ESDEVÉ UN REFERENT

ARA AMB NOVES LLANDES DE 18",
I SISTEMA MULTIMÈDIA TOYOTA SMART CONNECT
AMB PANTALLA MÉS GRAN, CONTROL PER VEU
I MOLT MÉS.

TOYOTA CASACUBERTA
casacuberta.toyota.es
Ctra. Manlleu, 36 VIC
938 862 022

Emissions CO_2 (g/km): 110 – 120. Consum mitjà (l/100 km): 4,9 – 5,3.

Fins a 10 anys GARANTIA

EL TEMA

“És molt més que l’autoestima. Em va esmicolar la dignitat”

El relat d’una víctima de violència de gènere després que la justícia hagi condemnat el seu exmarit, veí de Vic, per cinc delictes de maltractament habitual, assetjament o insults i coaccions

Dues figures de porcellana trencant-se, en al·lusió a les que es van petar durant l’agressió del 2016

Vic

Txell Vilamala

A l’era de les pantalles, sembla que els guions més rebuscats i truculents haurien de sortir per força de les sèries i pel·lícules de Netflix, HBO i un sense fi de plataformes de continguts, però el curs de la vida demostra la màxima que la realitat sovint supera la ficció. Això és justament del que dona fe una sentència d’aquest estiu del jutjat penal de Manresa que acaba condemnant un veí de Vic a dos anys i un mes de presó per cinc delictes sota el paraigua de la violència de gènere. Diners a cabassos, sopars, luxe, sexe... La història es pot resseguir a través del veredicte que firma la magistrada Neus Codina, en un expedient que testimonia que la víctima, una dona que ja no viu a Osona, va patir un assetjament brutal per part de la seva exparella.

La seqüència inclou des d’episodis de control desmesurat fins a insults, la prohibició d’entrar a casa i una agressió física que es remunten entre el 2015 i el 2017 i que per ella es van convertir no només en una llosa de por, sinó un martell picant i repicant-li l’autoestima. Ara, al cap de cinc anys des que va posar la denúncia, finalment s’ha dictat una primera sentència i la víctima se sent amb forces de parlar-ne i “donar una empenta a qualsevol dona que pugui estar patint, perquè, encara que no ho sembli, d’això també se’n surt. Hi ha vida”.

El seu particular calvari reprodueix molts dels patrons que acompanyen típicament la violència de gènere. El 2014 es va enamorar d’un home que li prometia la lluna i al cap de dos anys, després d’haver deixat la Costa Brava i ja vivint amb ell, s’hi va casar. La documentació del judici recull escenes de gelosia obsessiva i, a banda de saber-li les contrasenyes de totes les seves xarxes socials, la víctima estava obligada a tenir permanentment activada la ubicació del telèfon mòbil. A l’equació hi entraven també uns fills que mai la van arribar a acceptar i amics amb qui la seva exparella compartia moments en principi circumscrits a la seva intimitat. Sopars, discoteques, locals *liberty* on li proposava mantenir relacions sexuals amb altres persones... I la certesa que mentrestant ell sí que es veia amb amants perquè, de fet, li enviava explícitament fotos opulentes d’ampolles de cava, bosses femenines o cites en restaurants. La relació era un continu d’anades i vingudes. Literalment, ja que

Li exigia totes les contrasenyes i dur sempre activada la ubicació del telèfon mòbil

El context era de luxes, sopars, festes, diners... i “una persona malalta del sexe”

Un veí va sentir crits i va avisar la policia arran d’una agressió l’estiu del 2016

després de les discussions ell es plantava a la porta de casa seva –la de la platja, que va mantenir– disposat a cremar el timbre i carregat de llàgrimes i mil perdons. Ella hi queia, una vegada i una altra. A voltes per amor; a voltes sobrepassada per les amenaces que s’aliaria amb la seva primera exparella per enfonsar-la i deixar-la sense ni una propietat. Això es combinava amb una espiral perversa d’insults i disculpes a través de WhatsApp, a més a més de suplantar-li la identitat a Facebook a fi de bloquejar amics, o coaccionar-la constantment prometent-li que –si arreglaven les coses– ell, una persona de diners, l’ajudaria econòmicament.

La víctima va viure en aquesta nebulosa fins al març del 2017, però va ser abans, a l’estiu del 2016, quan va patir una agressió física que mentalment va suposar molt més que els morats a la pell. Tornaven de vacances. I es van discutir perquè corrien per xat imatges d’ella banyant-se a la piscina: “Vaig entendre que no hi havia res a fer”. Ja a punt de marxar de casa, el seu exmarit la va estirar per la bossa, li va prendre les claus del cotxe i, tot trencant peces de decoració, la va tirar a terra. Cops de puny a la panxa, talls, insults... Fins que la dona va aconseguir escapolir-se. A fora, al jardí, es va repetir la mateixa escena i ella va acabar novament a sota seu, però un veí va sentir els crits tot passejant el gos i va activar la Guàrdia Urbana de Vic. “Quan van arribar, em van recomanar que denunciés, però vaig dir que no. No podia. Només volia que em visités un metge, carregar les maletes i anar-me’n ben lluny.” Se’n va sortir per poc temps: “Ell es va fer pregar, i vaig tornar a caure. No és només que tingués l’autoestima a fer punyetes, sinó tota la dignitat. No era jo. Estava completament anul·lada”.

Durant la tardor no hi va haver episodis greus de discussions i també va millorar la relació amb els fills. El matrimoni es va trencar definitivament pel març. I, aquest cop sí, la psicòloga va acompanyar la víctima en el procés de no tornar. Començava una altra etapa amb dies de rebre fins a 100 trucades i desenes de correus electrònics, o d’haver de treure la llum de casa perquè el timbre no deixava de sonar. Segons diu, quan ella va començar a sortir amb un altre home, l’exmarit fins i tot va contractar un detectiu privat: “Em vaig espantar”. L’octubre del 2017 va denunciar-ho tot a la policia i, amb aquest pas, ell va demanar el divorci i es va acabar la persecució.

Els últims cinc anys no hi ha tingut pràcticament cap contacte més enllà del judici, una sessió que va tenir lloc a Manresa el març passat i en què l’ara condemnat va negar les acusacions.

La jutge Neus Codina con-

ALBERT LLIMÓS

va sotmetre la víctima a un "assetjament constant, trucant-li fins a 200 cops al dia i enviant-li whatsapps i correus electrònics perquè canviés les fotos a les xarxes socials i li enviés contrasenyes i la ubicació, o contactant fins i tot amb el seu entorn per atacar la seva integritat moral". També s'hi referia fent servir paraules com "mala puta, folladora, arruïnada, pobra o imbècil". L'agressió de l'estiu va quedar gravada per les càmeres que tenien al jardí de casa, i el vídeo –visualitzat per EL 9 NOU– és una altra de les proves que reconeix la magistrada, així com desenes de converses de WhatsApp i correus atacant la víctima amb missatges com "tan sàvia que et penses que ets, no tens ni idea de portar una empresa"; "econòmicament vull veure com te'n surts per tossuda de no voler-me", o "al final s'ha acabat la tonteria. Fes la teva, jo també la faré. Pots anar a ballar on vulguis i posant-te els meus vestits, que et tocaran el cul".

Plasmar aquesta història sobre paper impacta pel grau de recargolament –la sentència recull de la víctima un quadre de depressió, amb estrès posttraumàtic–, però també perquè la justícia ha tardat cinc anys a respondre. Ara, la magistrada dona credibilitat total al testimoni de la dona, igual que la fiscalia, i ha condemnat l'home a cinc delictes que comporten, a banda de mesures d'allunyament i una multa econòmica, 25 mesos de presó.

Ella té clar que hi ha possibilitats que el seu exmarit la recorri, però "jo tampoc soc la que era. Dic la veritat, ja m'han donat la raó, i amb això es demostra que a vegades no fa falta anar-se'n a Barcelona ni cap gran ciutat, a Vic mateix hi ha persones molt ben vistes socialment arran de la feina, els diners, l'estatus... que a dins de casa tenen una cara amagada que la gent ni es pot imaginar".

sidera provat, en canvi, que des del gener del 2015 i fins al setembre del 2017, "amb l'objectiu de controlar la seva parella, coartar-li la llibertat i menysprear-la", l'home

AGENDA DEL 25-N

Divendres 25

BALENYÀ. Art efímer, expressem el rebuig a la violència de gènere, plaça Josep Espona, 16.30. Dinàmica per a joves "Com et sents al carrer?", edifici de la Pista, 17.00. Encesa d'espelmes, lectura del manifest, lectura de textos per part del grup de tertúlia de la biblioteca i cançons feministes i de revolta, plaça Josep Espona, 18.30.

CAMPDEVÀNOL. Lectura del manifest del 25-N, muntatge de la façana de l'ajuntament amb el color lila com a protagonista i encesa d'espelmes. Plaça Anselm Clavé. 19.00.

CAMPRODON. Taller "Trenquem esquemes", amb inscripció, Espai Cultural Cal Marquès, 11.00. Lectura del manifest i "Iceberg de la violència de gènere" per treballar la sensibilització, plaça de la Vila, 12.00.

CENTELLES. Actes del Dia Internacional contra les Violències Masclistes amb Les Cires-Assoc. Dones de Centelles i la col·laboració del Centre Obert, c. Jesús, 3, 17.00. Autodefensa personal per a joves, sala de baix de la Violeta, 17.00. Lectura del manifest i inauguració de l'exposició "Veus invisibles. Les mares solteres i la infància abandonada al Marroc", c. Jesús, 3, 18.30. Il·luminació amb color lila de la capella de Jesús i l'ajuntament, quan es faci fosc.

L'ESTANY. Encesa d'espelmes i lectura del manifest. Plaça del Monestir. 19.00.

MANLLEU. Commemoració mural per a l'erradicació de les violències masclistes, davant de la Residència Aura i l'Hospital Sant Jaume, 12.00. Tertúlia radiofònica "Les masculinitats i les violències masclistes", amb Anna Casals, 18.00. Xerrada taller "El sexe sense plaer implica una agressió?", a càrrec de l'Associació KAA, Museu del Ter, 19.00.

RIPOLL. Hora del conte amb *Contes violetes* a càrrec de la Tribu Juganera, amb inscripció, Biblioteca Lambert Mata, 17.30. Porta el teu pensament lila: plantada de flors liles i lectura del manifest, parc de l'Estació, 18.30.

SANTA EULÀLIA DE RIUPRIMER. Xerrada "I si seguim caminant...? Només hi ha una direcció", diàlegs amb Uma Alcaide, activista contra les violències racials i masclistes. Casa de Cultura. 19.00.

TARADELL. Lectura del Manifest 2022 a càrrec de Txell Alcubierre Sellès, pubilla de Taradell, i acte en memòria de les dones assassinades el 2022. Davant l'església. 19.00.

TONA. Acte de commemoració del 25-N, plaça Major, 20.00. Concert amb Arribar i Ploure i Bewis de la Rosa, Espai Muriel Casals, 21.30.

TORELLÓ. Teatre "inVISIBLES" amb la Cia. Anònima inVISIBLES, amb inscripció, diferents espais, 21.00 i 22.30.

VIC. 25-N Vic. *Performance* reivindicativa *Visibles*, plaça Gaudí, 10.00. Lectura del manifest, plaça Major, 14.00. Taller d'autodefensa no mixt, plaça Major, 18.00. Marxa de torxes, 19.00.

Dissabte 26

CENTELLES. Teatre *Estimar sense morir* i col·loqui amb Pepa Lavilla Raso. Centre parroquial. 19.00.

TARADELL. Cinefòrum amb la pel·lícula *Mustang*, de Deniz Gamze. Can Costa Centre Cultural. 17.30.

TONA. Visita guiada amb perspectiva de gènere "Una població diversa en un assentament de fa 2.100 anys: el Camp de les Lloses", Centre d'Interpretació del Camp de les Lloses, 11.00-12.00.

Diumenge 27

SANT HIPÒLIT DE VOLTREGÀ. Taller "Trenquem patrons de submissió: dinàmiques d'empoderament", a càrrec d'Anna Comin, d'Un pas profund, Auditori, 10.30. Teatre *Radiografia d'un trastorn*, amb Nua, al teatre, 18.00.

SANT JULIÀ DE VILATORTA. Taller d'autodefensa feminista. A càrrec de Clarissa Fontana. Sala de conferències del pavelló. 17.30. *Camí de Cavalls*, amb Noemí Morral, Kartina Amato i direcció de Joan Roura. Saló Catalunya. 19.00.

TARADELL. Monòlegs feministes *Elles*, a càrrec de la companyia La Melancòmica. Can Costa Centre Cultural. 18.00.

VILADRAU. Caminada solidària contra les violències masclistes i a l'arribada, encesa d'espelmes en record a les dones assassinades i lectura del manifest. Viladrau. 10.30.

BOSCH

Consultoria jurídica, fiscal&laboral

Serveis
Laboral
Comptable i fiscal
Jurídic–laboral
Jurídic
Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos
08500 Vic
T 93 881 49 70
info@consultoriabosch.com
www.consultoriabosch.com

NOTÍCIES

Un any i mig després de la seva creació, l'Oficina Tècnica de l'R3 ha presentat la proposta per millorar el corredor ferroviari que recorre Osona i el Ripollès. L'exhaustiva anàlisi ha trobat complicitats en l'Estat, que s'ha compromès a fer l'estudi informatiu del tram del Congost.

El Ministeri iniciarà els tràmits per desdoblar la via de tren al Congost el 2023

Es respon la petició de l'Oficina Tècnica de l'R3 d'avançar l'estudi informatiu

Vic

Guillem Freixa

Des de fa dècades, usuaris i classe política d'Osona i el Ripollès reclamen millores a l'Estat –propietària de la infraestructura– i a la Generalitat –responsable dels horaris i les freqüències de pas– amb l'objectiu de millorar el servei ferroviari de l'R3. En tots aquests anys, però, el retorn ha sigut més aviat escàs. Tal com va recordar l'enginyer i membre de l'Oficina Tècnica de l'R3 Jordi Julià en la presentació de la proposta per millorar el corredor ferroviari que uneix la Tor de Querol i l'Hospitalet travessant Barcelona –que es va fer aquest dijous al Paranimf de la Universitat de Vic–, l'aposta a meitat dels anys 90 de l'Estat "per l'alta velocitat" i l'arribada de la crisi econòmica a finals de la primera dècada del 2000 "va deixar del tot oblidat el servei de Rodalies".

Ara, i aprofitant un moment de "consens polític, complicitat en la societat i oportunitat d'anar tots a l'una amb el tema del tren", tal com va recordar el president de Creacció i regidor de l'Ajuntament de Vic, Josep Arimany, el territori ha canviat d'estratègia per fer-se escoltar: d'anar a fer peticions de voluntats i desitjos a les institucions superiors per millorar la línia del tren, a presentar projectes sòlids i amb coneixements específics gràcies al treball de l'Oficina Tècnica de l'R3. "Convertim les demandes de la societat en propostes tècniques. Perquè és necessari que algú parli aquest llenguatge concret per fer d'interlocutor i demanar millores reals i factibles", va remarcar Julià.

I en la presentació del treball realitzat per l'oficina en l'últim any van demostrar

> **Josep Arimany: "És un moment de consens, complicitat i oportunitat"**

capacitat per tocar la tecla adequada i, amb arguments tècnics, fer replantejar coses i obligar a moure fitxa al Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana (MITMA).

I és que en la proposta de millora del corredor ferroviari de l'R3, on s'ha analitzat en profunditat el Pla de Rodalies que s'està desplegant fins al 2030, l'Oficina Tècnica hi detectava una mancança important: "No preveu res en el tram del Congost, entre Centelles i la Garriga", apuntava l'enginyer Jordi Tordera. Això, alertava Tordera, vol dir que si no es fa cap pas abans del 2030 i la redacció dels estudis informatius i l'execució "sol ser un procés de 10 anys", no hi haurà desdoblament d'aquest punt "fins al 2040". Una zona, el Congost, que un altre dels membres de l'Oficina Tècnica de l'R3 com Arnau Comajoan assegurava que té "complexitat econòmica, perquè hi caldria un gran túnel", però "no tècnica".

Minuts després, i intervenint per videoconferència, el secretari general d'Infraestructures del MITMA, Xavier Flores, confirmava que la intenció del Ministeri "és licitar l'estudi informatiu d'aquest tram del Congost de cara a l'any vinent". Aquest procediment no estava inclòs en el document del Pla de Rodalies de Catalunya que es va presentar ara farà dos anys. Els estudis informatius són tot un seguit de tràmits administratius i d'anàlisi del tram on s'ha d'actuar, i són imprescindibles per avançar cap a l'execució del desdoblament de la línia. De fet, en l'actualitat s'està treballant en aquesta tasca en el recorregut entre Centelles i Vic,

Un tren de l'R3 circulant per les afores de Vic aquesta setmana

Participants a la presentació de la proposta pel desenvolupament de l'R3

Entra en funcionament el nou accés a la C-17 a Sant Martí de Centelles

Sant Martí de Centelles

EL 9 NOU

Amb la visita aquest dijous del secretari de Mobilitat i Infraestructures de la Generalitat, Marc Sanglas, es va obrir de manera oficial el nou accés a la C-17 de Sant Martí de Centelles. Les obres han permès solucionar un punt conflictiu d'entrada a la via, millorant d'aquesta manera la seguretat del trànsit.

Les obres han tingut un cost de 3,2 milions d'euros. El més destacat ha estat la construcció d'un carril d'acceleració per entrar a la C-17 en sentit Barcelona. L'anterior era molt curt i amb poca visibilitat, un fet que generava molta inseguretat tant als vehicles que volien accedir a la carretera com als que hi estaven circulant. La remodelació dels vials d'entrada i sortida a Sant Martí de Centelles i Aiguafreda també ha comportat la demolició parcial d'un pas inferior i la reordenació de l'accés als dos municipis. Aprofitant l'espai que s'ha generat entre el nou carril d'accés i la C-17 s'ha creat una zona d'aparcament a l'aire lliure amb capacitat per a una seixantena de cotxes.

En l'execució d'aquestes obres s'ha utilitzat tecnologia de realitat augmentada. Amb l'actuació acabada, això permet recuperar parts de l'obra que queden ocultes, tot facilitant-ne el manteniment posterior.

La nova entrada a la C-17 en direcció Barcelona des de Sant Martí

ALBERT LLIMOS

LES PRINCIPALS PROPOSTES DE L'OFICINA TÈCNICA DE L'R3

Avançar l'estudi informatiu del tram La Garriga-Centelles al 2023

Es detecta que el Pla de Rodalies no inclou un tram d'elevat cost econòmic, però poca complexitat urbanística. S'aposta per un túnel al Congost i mantenir la via antiga per fer avançaments. El MITMA incorpora la demanda.

Estació de Torelló, la referència de la Garrotxa

Es reclama potenciar l'estació de Torelló amb l'objectiu de captar més usuaris de la Garrotxa. Es proposen dues opcions: una, de més factible a curt termini, és posar autobusos llançadora entre Olot i l'estació de Torelló. La segona, més ambiciosa, la construcció d'una nova estació a prop de l'eix de Bracons, al sud de Torelló.

Objectiu 10 trens per sentit i hora a l'R3

Per augmentar la capacitat de la línia, l'Oficina tècnica confia en millores com el desdoblament parcial a l'estació de Vic. Per solucionar el coll d'ampolla a l'entrada de Barcelona aposta per la creació d'un ramal a Mollet que connecti l'R3 amb l'R2. Això permetria que els trens poguessin entrar a la capital catalana per plaça Catalunya, com es fa actualment, i també per passeig de Gràcia.

Serveis de Rodalies i serveis Regionals

A la proposta de 10 trens per sentit i hora s'hi fa un matís: que cada 60 minuts hi hagi un servei anomenat Regional que només faci parada a les capitals de comarca del recorregut. Això hauria de permetre assolir la connexió entre Vic i Barcelona en 45 minuts. D'altra banda, hi hauria els Rodalies amb parades a totes les estacions, i més freqüència com més a prop de l'àrea metropolitana.

El tren blanc canvia d'horari i circularà a partir del 6 de desembre

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

Renfe i la Generalitat han confirmat que a partir del 6 de desembre circularà de nou el tren blanc, un comboi que té com a objectiu facilitar la connexió entre l'àrea metropolitana i el Pirineu just quan comença la temporada d'hivern. El tren sortirà els dissabtes, diumenges i festius des de plaça Catalunya de Barcelona a les 9.06h i arribarà a Ripoll a les 11.10h, i no continuarà cap al nord. La tornada serà a les 17.50h des de la Molina. Fins ara, aquest servei especial sortia més d'hora al matí –a les 6.13h–, amb l'objectiu de fer coincidir l'arribada al Pirineu amb l'hora d'obertura de les pistes d'esquí de Vall de Núria i La Molina. La Generalitat apunta que amb la modificació d'horaris de l'abril ja hi ha un servei que permet arribar a les estacions d'esquí ben d'hora els festius: surt a les 6 del matí i arriba abans de les 9.

amb l'objectiu que les màquines puguin entrar en acció a partir del 2025.

Més enllà d'arrencar el compromís d'iniciar de cara a l'any vinent els tràmits per fer passar la doble via a la zona del Congost, l'Oficina Tècnica va desgranar aquest dijous un seguit de propostes per millorar el corredor ferroviari que travessa Osona i el Ripollès. Amb l'objectiu situat al 2035 es van presentar mesures concretes per aconseguir "més capacitat de trens a la via, més fiabilitat i més competitivitat per ser atractiu per les mercaderies".

Tal com es van encarregar d'explicar Julià i Comajoan, un punt molt important per millorar el corredor ferroviari és fer realitat l'enllaç entre l'R3 i l'R2 a l'altura de Mollet. Aquesta connexió permetria l'entrada a Barcelona pel túnel de plaça Catalunya –com fa actualment l'R3– i afegir-hi l'opció de fer-ho pel túnel de passeig de Gràcia, per on arriba a la capital catalana l'R2. "Això ens permetria assumir la capacitat que volem", va dir Julià.

En concret es va parlar d'uns 10 trens per sentit i hora, i diferenciats com a Rodalies o Serveis Regionals. A prop de l'àrea metropolitana, "guanyarem temps amb més freqüència de pas a totes les estacions", i més al nord, "buscar l'equilibri entre els Rodalies i els Regionals", assegurant que cada 60 minuts un comboi amb parada a les capitals de comarca permetés, per exemple, connectar Vic i Barcelona en 45 minuts.

Un altre front important de l'Oficina Tècnica de l'R3 ha estat treballar en un projecte per convertir Torelló en l'estació de referència de la Garrotxa. "Amb el que tenim ara, ja es poden fer passos en aquest sentit", va destacar Comajoan. L'enginyer feia referència a crear un servei d'autobús llançadora entre Olot i l'estació torellonenca, i fer arribar més trens a la capital de la Vall del Ges. "Això depèn de la Generalitat, i és fàcil de fer." En cas que tingués una bona acollida es podria passar a projectes més ambiciosos, "com la construcció d'una nova estació de referència a prop de l'eix de Bracons".

A l'acte hi van ser presents representants polítics i també d'entitats vinculades al transport públic i la defensa de l'R3. Precisament el president de l'associació per la Promoció del Transport Públic (PTP), el taradellenc Adrià Ramírez, va destacar que una feina "amb visió integral i coneixements tècnics" com la que ha realitzat l'Oficina "no s'havia vist mai". Des de la Cambra d'Osona –un dels impulsors del projecte juntament amb Creacció, els ajuntaments de Vic i Manlleu, el Consell Comarcal d'Osona i la UVic–, el seu president, Pere Antentas, va remarcar que aconseguir millores a l'R3 "seria comparable a la implantació de la Universitat", fent referència a la capacitat de "captar i retenir talent en molts àmbits".

AVSA
Aigües Vic

Oficines i atenció al públic
C/ de la Riera, 6 - 08500 Vic (Bcn)
T 93 885 25 00
avsa@aiguesvic.com
www.aiguesvic.com

Per evitar problemes a les instal·lacions d'aigua en cas de glaçades, Aigües Vic recomana que es prenguin les mesures adients protegint-les amb els materials adequats

A Protecció amb porexpan
B Amb altres materials aïllants (no està permesa la fibra de vidre)

Cal que la protecció sigui sempre fàcil de posar i treure per facilitar la lectura del comptador

Els dijous s'oferirà un recorregut urbà i els diumenges la connexió s'allargarà als pobles veïns

Centelles crea un servei d'autobús per potenciar les compres al poble i captar visitants d'Osona sud

Centelles

Guillem Freixa

Centelles iniciarà dijous que ve una prova pilot de mobilitat urbana amb l'objectiu de facilitar i potenciar les compres al municipi i acostar els serveis a la ciutadania. Tal com apunta l'alcalde, Josep Paré (PSC), s'ha detectat una part de la població "amb dificultats per desplaçar-se per un poble amb molt desnivell", i això els resta autonomia a l'hora de fer tasques del dia a dia. Per aquest motiu, i durant tres mesos, cada dijous circularà per Centelles un petit autobús que farà un recorregut urbà, "acostant el centre de Centelles a la gent que viu en barris més allunyats".

Paré remarca que la prova pilot té, en primer lloc, "un objectiu comercial", facilitant als centellencs que un dia a la setmana "puguin fer les compres quotidianes a les botigues del poble amb comoditat de desplaçament". Tot i això, també fa notar que la connexió amb el centre "acosta una part del municipi on es fan moltes gestions", ja sigui les oficines bancàries o els serveis de l'Ajuntament. Per últim, el recorregut també permet arribar amb facilitat al CAP, "cobrint la necessitat d'atenció a la salut". L'autobús circularà per Centelles els dijous entre les 8 del matí i la 1 del migdia, i recorrerà els següents carrers: sortirà del camp de futbol i passarà pel pavelló, el passeig, el carrer Sant Joan, el CAP, la carretera de Sant Feliu, el carrer Vinarós, la rotonda d'Ildefons Cerdà, de nou al carrer Sant Joan i tancarà la ruta a la piscina. El servei no tindrà cap cost per a l'usuari mentre es faci la prova pilot, ja que l'objectiu "és que s'utilitzi i que hi hagi un retorn en forma de dinamització del comerç". En aquest sentit, Paré explica que els primers usuaris rebran un tiquet a bescanviar per descomptes en determinats negocis de Centelles a partir d'un import de compra.

Aprofitant la circulació de l'autobús els dijous, l'alcalde centellenc no descarta vincular-hi activitats complementàries per potenciar-ne l'ús, "com per exemple cursos de formació d'adults o activitats per a gent gran" que es farien aquest dia.

En paral·lel a aquest projecte de mobilitat urbana, Centelles engegarà una segona prova pilot vinculada al transport amb autobús. Es tracta d'un servei per connectar el municipi centellenc amb Tona, els Hostalets de Balenyà i Sant Martí de Centelles el diumenge, dia del mercat setmanal "al qual hi donem molta importància". Paré apunta que han detectat una capacitat d'atracció de visitants dels pobles propers, "però també que la gent ve en cotxe i hi ha dificultats d'aparcament". Així doncs, el servei d'autobús enllaçarà durant tot el matí dels diumenges quatre poblacions "amb un potencial de 20.000 habitants". De nou, més enllà d'una voluntat de potenciar el comerç local "també hi ha una funció important de mobilitat sostenible". En funció de l'acollida, Centelles plantejarà als altres pobles implicats en la prova pilot consolidar-ho de divendres a diumenge, buscant un benefici mutu ja que el divendres es fa mercat a Tona i el dissabte als Hostalets, "i hi pot haver gent interessada a anar a comprar a aquests mercats si els facilitem el desplaçament". En el cas de l'autobús per connectar el sud d'Osona arrencarà els matins del cap de setmana de la Fira de la Tòfona de Centelles –17 i 18 de desembre– i a partir del gener circularà els diumenges.

La prova pilot comença amb la campanya de Nadal i s'allargarà durant tres mesos

Pel que fa al finançament de les dues proves pilot, de moment es cobriran amb recursos propis de l'Ajuntament i línies de subvencions d'ens com la Diputació de Barcelona vinculades sobretot a la promoció del comerç. En cas que es vulgui consolidar el servei, els fons Next Generation poden encaixar en l'objectiu de fomentar les compres de proximitat i la mobilitat sostenible.

PEP PARÉ

Presentada la iniciativa als comerciants del municipi

Centelles Una vintena de botiguers van assistir aquest dimarts a la trobada informativa per conèixer les dues proves pilot d'autobús urbà i interurbà que s'engegaran aquest desembre. En la trobada, que es va fer al Casal Francesc Macià –a la foto–, també es va recordar que s'ha iniciat una nova edició de la campanya "20.000 motius per comprar al poble", que posa en circulació 25.000 butlletes amb premis. En la reunió es va demanar als comerços del carrer Nou i Socós que els diumenges treguin la botiga al carrer per donar continuïtat al mercat, i que a partir del 4 de desembre s'hi incorporaran parades d'artesans. **J.P.**

MARC SANYÉ

Formació i tallers per recuperar i mantenir bicicletes a Vic

Vic La cooperativa La Fera Ferotge de Vic va inaugurar diumenge passat el projecte Feralbike, que té com a objectiu potenciar l'ús de la bicicleta amb tallers i formacions vinculats a aquest mitjà de transport. En concret, al local de la plaça Fra Joan s'oferiran sessions de mecànica, electrificació, autoreparació i reciclatge de bicicletes. Feralbike també ven bicis recuperades i ofereix manteniment de flotes.

Proposta de carril bici per superar amb seguretat l'enllaç de la C-17 i la C-25 a Gurb

Gurb

EL 9 NOU

La Diputació de Barcelona ha fet arribar a l'Ajuntament de Gurb una proposta on es desgrana la creació d'un carril bici a la B-521 –l'antiga carretera de Sant Hipòlit– amb l'objectiu de millorar la seguretat dels ciclistes que volen superar la rotonda d'enllaç de l'N152a, que permet entrar o sortir de la C-17 o la C-25 –l'Eix Transversal– a l'altura de l'empresa de llet Pascual.

Tal com recull el document, aquest punt de la xarxa viària osonenca suposa un tall en la mobilitat en bicicleta. La gran quantitat de vehicles que circulen per aquesta rotonda així com també per l'antiga carretera de Sant Hipòlit ofereixen poca seguretat als ciclistes, i dificulten la connexió amb el voral de la C-17. Aquest lateral permet arribar fàcilment amb bicicleta a municipis com les Masies de Voltregà, Sant Hipòlit i Manlleu, així com connectar amb Osona nord tot pedalant. El problema és el tall que suposa la rotonda de l'N152a i la circulació sense un espai segregat per la B-521 a l'arribar a Gurb.

El treball de la Diputació posa sobre la taula quatre alternatives amb recorreguts diferenciats del trànsit de vehicles. En una de les propostes s'aconsegueix evitar totalment els encreuaments amb les vies d'alta capacitat, però això suposa la construcció d'un pas soterrat a la C-17, i més complexitat d'execució. L'ens provincial estima que la inversió per realitzar aquest carril bici se situaria entre els 450.000 euros i el milió d'euros, segons l'opció escollida. En l'àmbit de la mobilitat en bicicleta també hi ha pendent el carril bici entre Vic i Manlleu per la B-522.

PUBLICITAT

"Enguany tenim molt per celebrar"

paralímpicos

Fes les compres ara

i no les paguis fins al 2023

Tu vols gaudir del Nadal. I jo, que ho facis des d'ara.
Per això, amb MyCard[1] de CaixaBank, pots fraccionar[2] les compres en 2 mesos sense interessos i al 0 % TAE.[3]

Informa-te'n a les oficines o a CaixaBank.cat

CaixaBank
Tu i jo. Nosaltres.

Publicitat: incentiu d'ús de la targeta de crèdit MyCard. **1.** Targeta de crèdit emesa per l'entitat híbrida de pagament CaixaBank Payments & Consumer, EFC, EP, SAU ("CPC"), amb NIF A-08980153 i inscrita en el Registre Oficial d'Entitats del Banc d'Espanya amb el codi 8776. CaixaBank, SA actua com a entitat agent de l'emissora de la targeta. El sistema de protecció de fons de clients del servei de pagament triat per CaixaBank Payments & Consumer és el dipòsit en un compte separat obert a CaixaBank, SA. **2.** La modalitat de pagament fraccionat consisteix a pagar les compres de 40 € o més entre 2 i 12 mesos, i les compres superiors a 600 €, també en 15, 18, 21 o 24 mesos. Et recomanem que consultis al contracte les condicions d'ús d'aquesta modalitat. L'import de la compra ha de ser superior a 40 € i el màxim és l'import disponible fins al límit de crèdit de la targeta. **3.** Fins al 31-1-2023, podràs fraccionar sense interessos les operacions que vulguis en 2 mesos. **Exemple del funcionament del fraccionament calculat per a una compra de 100 € (import total del crèdit) fraccionada amb la targeta en 2 mesos: TAE 0 %. TIN 0 %. Import total que es deu: 100 €. Cost total del crèdit (pagament d'interessos): 0 €. Import de les quotes mensuals: 2 quotes de 50 €. Sistema d'amortització francès.** NRI: 5431-2022/09681

Desmantellen la mítica gasolinera del carrer Montserrat de Vic

Va tancar fa més de deu anys; ara s'hi construiran habitatges

Vic

Carles Fiter

Després de més de deu anys d'estar tancada, han començat els treballs de desmantellament de la mítica gasolinera del carrer Montserrat de Vic. Aquest establiment de la BP, cantonada amb el carrer Torelló, ha estat durant tot aquest temps abandonat.

Des de l'Ajuntament de Vic, la regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero, valora molt positivament la iniciativa de la propietat, que al final ha pogut desencallar l'enderroc. Ara ja tenen la llicència per desmantellar la benzinera i per descontaminar el sòl.

Tal com avança la regidora, en aquesta entrada a l'est de la ciutat, la clàssica venint de pobles com Calldetenes, Sant Julià o Folgueroles, "s'hi faran habitatges". En aquest sentit, Palmero subratlla la importància d'intervenir-hi per "donar vida al barri" i recuperar un espai de la ciutat fins ara "deixat i abandonat". En paral·lel, tirar

La benzinera de la Pista, al barri de la Calla, va passar a la història el 2017

la gasolinera a terra també permetrà acabar de dibuixar la travessera urbana després que el 2019 es portessin a terme les obres de remodelació i pacificació del tram que va del carrer Sant Segimon al carrer Torelló. Es va reduir l'espai de calçada i es van eixamplar les voreres. També s'hi van plantar arbres i es va renovar l'enllumenat. Els treballs van tenir un cost de gairebé 900.000 euros, més de la meitat finançats per la Diputació de Barcelona.

La gasolinera del carrer Montserrat passarà a la història com la de la Pista, al barri de la Calla, que va desmuntar-se l'estiu del 2017. Tot i abaixar la persiana el 2006, es va haver d'esperar també més de deu anys per començar a veure l'enderroc. En aquell cas, l'Ajuntament de Vic va haver d'expropiar-la per transformar-la en una zona verda. Per tant, el consistori vigatà es va fer càrrec dels treballs de desmuntatge, amb un cost d'uns 220.000 euros. En l'extens solar s'hi va construir una caseta de fusta que s'emmillarava en el projecte de l'Embarcador del Ter de Manlleu, però que a dia d'avui encara no s'ha posat en marxa.

Una de les altres benzineres d'Osona que ha de passar a la història és la que està ubicada al barri de Vistalegre de Manlleu, a l'entrada per la B-522. Fa anys que va deixar de funcionar i, segons el regidor d'Urbanisme, Enric Vilaregut, segurament "no estarà mai més en servei". La propietat

Operaris desmantellant la benzinera des del carrer Torelló de Vic. A la part dreta superior, la del

Aiguafreda fa el primer pas per comprar les naus de l'antiga Cemsa, al mig del poble

Ocupen 6.000 metres quadrats que es destinaran a zona verda, equipament i pisos socials

Aiguafreda

F.P.

L'Ajuntament d'Aiguafreda ha arribat a un acord de compra amb els sets propietaris del conjunt de naus industrials de l'antiga empresa Cemsa, a la carretera de Ribes, al centre del poble, per uns 360.000 euros. L'alcalde, Miquel Parella, ha convocat per dimarts un ple extraordinari per aprovar l'expedient de contractació per a l'adquisició directa de l'immoble, que ocupa un espai de 6.000 metres quadrats. D'aquesta manera, es podrà engegar el procediment legal per fer efectiva la compra, que, segons l'alcalde, pot segellar-se abans de final d'any. Parella explica que el procés per arribar a un acord ha estat "molt llarg". "Han estat tres anys de negociacions molt intenses que s'han portat amb molta discreció. Posar tots els propietaris d'acord ha estat molt complicat."

En tot aquest procés, l'Ajuntament ha tramitat una modificació del nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) per canviar l'ús d'habitatge residencial que s'havia previst per aquesta zona per un de zona verda, equipament –la intenció és poder-hi fer un teatre-auditori "d'acord amb la mida del poble"–, habitatge social i una porxada conservant les arcades que formen una de les naus més antigues. Serà l'única part que es preveu conservar del conjunt industrial on durant dècades es va dissenyar i produir maquinària per a la indústria tèxtil.

JULIÁN VÁZQUEZ

Les lletres de pedra de Cemsa formen part del paisatge des de fa dècades

El canvi urbanístic ha permès a l'Ajuntament rebre el vistiplau per fer aquesta despesa. Abans, els set propietaris de Cemsa ja fa anys que havien posat a la venda la finca per un milió d'euros en portals immobiliaris però no van poder tancar cap acord amb cap empresa interessada a construir-hi habitatges. Ara, amb l'aprovació que farà el ple dimarts, l'Ajuntament convocarà una licitació per la compra de la finca on la propietat s'haurà de presentar. Això permetrà culminar el tràmit, que haurà de tornar a passar pel ple.

Parella destaca la importància estratègica d'aquest espai situat al costat de la carretera de Ribes i entre el nucli històric –ajuntament i església– i la zona esportiva i escolar. "És un espai emblemàtic per a Aiguafreda. Estem pensant en el poble dels propers 20 o 30 anys." També pel simbolisme: va ser una empresa que va donar feina a diverses generacions de persones del poble i perquè "enllaça amb tota la tradició de la metal·lúrgia a Aiguafreda que ja venia del segle XVI amb els metalls que s'extreien del pla de la Calma". La Constructora Española de Maquinaria (Cemsa) era el nom que va rebre l'empresa acabada la Guerra Civil evolucionat del que havia tingut durant la Segona República: Material Textil, SA. Va estar activa fins a la segona meitat dels vuitanta. Llavors, bona part de l'espai va ser adquirit per les famílies Guàrdia-Casals, que van mantenir l'activitat metal·lúrgica amb la fabricació de peces per a maquinària. Aquesta altra empresa, però, va acabar tancant fa uns 20 anys. Des d'aleshores, les naus han estat tancades.

ALBERT LLIMÓS

Coll de Vic, convertida en un aparcament per a cotxes, i a la part inferior, la de Manlleu, que ha esdevingut un centre d'ambulàncies

hi té poc interès. De fet, va cedir aquest espai i des de fa un bon temps s'ha convertit en una central d'ambulàncies.

També s'ha transformat la que està ubicada al Coll de Vic, a l'entrada nord de la ciutat, entre la carretera de Manlleu i la de Sant Hipòlit. Tot i que legalment encara té l'activitat en regla, fa temps que no està en funcionament i a efectes pràctics ha esdevingut un aparcament per a molts treballadors del polígon del Sot dels Pradals. En aquest cas, segons Palmero, aquesta zona forma part d'un polígon d'actuació. Això significa que, a diferència del solar del carrer Montserrat, s'ha de transformar i posteriorment reparcel·lar.

Al punt de mira també hi ha la gasolinera ubicada al Vic 2, al passeig de la Generalitat amb carrer de Joan Maragall. De fet, ja va obrir el 1991 envoltada d'una forta oposició veïnal. Segons el planejament urbanístic de Vic, en aquest espai s'hi preveu una zona verda, és a dir, un parc. Ara bé, mentre l'activitat que s'hi desenvolupi estigui en regla, els propietaris poden continuar-hi. En cas que hi hagués un canvi substancial haurien de traslladar-se a un altre punt.

El POUM preveu una zona verda a la del Vic-2, que encara està operativa

El tancament o el canvi d'ubicació de les benzineres és una tendència creixent. Cada vegada hi ha menys establiments d'aquest tipus als nuclis de les poblacions. Se les ha expulsat als afores, cap als polígons industrials o a tocar de vies interurbanes o autopistes. A això s'hi suma que han canviat o s'han difuminat els límits municipals. Sigui com sigui, gasolineres que fins fa res formaven part del paisatge urbà estan desapareixent.

La jove, ferida greu, va ser traslladada a l'Hospital Universitari de Vic

Un camió atropella una noia que circulava en patinet per la C-17

ALBERT LLIMÓS

Interposen 125 denúncies a Vic

Vic La Guàrdia Urbana de Vic ha denunciat 75 patinets i 51 bicicletes a la ciutat. Tal com informa el cos, les denúncies han estat per circular indegudament per les voreres, en sentit contrari i no respectar els semàfors. Segons la policia local, s'han fet 31 controls específics en aquesta campanya, que acaba de finalitzar i que s'ha portat de forma conjunta amb el cos dels Agents Cívics. La iniciativa continuarà. A la foto, uns agents explicant la normativa a una conductora.

Seva

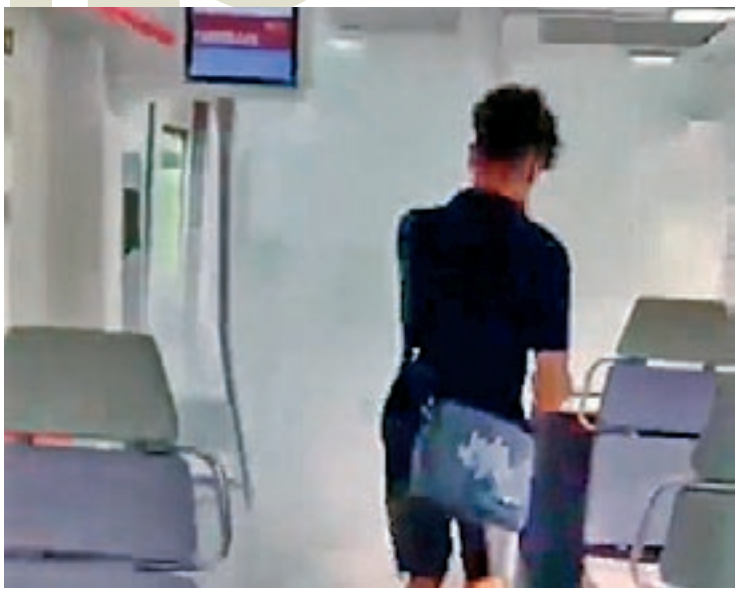
EL 9 NOU

Una noia que circulava en patinet elèctric per la C-17 va ser atropellada dimarts al matí per un camió. El Servei Català de Trànsit va rebre l'avís de l'accident a les 6.58h del matí i l'encalç va tenir lloc al quilòmetre 43,5 direcció a Barcelona, en terme municipal de Seva i a prop de la zona del restaurant El Pinós.

A causa de l'accident, la noia va quedar ferida greu i va haver de ser traslladada a l'Hospital Universitari de Vic. El sinistre va generar problemes de trànsit en aquesta ubicació durant gairebé tres hores, ja que es van haver de fer talls intermitents per atendre la persona ferida i fer les primeres investigacions del que havia passat.

Des dels Mossos d'Esquadra recorden la prohibició dels vehicles de mobilitat personal (VMP) –com són els patinets elèctrics– de circular per vies interurbanes. La Direcció General de Trànsit (DGT) recull en la seva pàgina web tot un seguit de recomanacions i obligacions per circular amb més seguretat amb aquest tipus de vehicles.

Ciutats com Vic i Manlleu han començat a treballar en una normativa conjunta per regular la circulació de patinets elèctrics als seus carrers.



Una captura del vídeo que ha corregut per les xarxes socials

Cinc menors denunciats per vandalisme en un tren de l'R3

Sant Quirze de Besora

C.F.

Els Mossos d'Esquadra han denunciat cinc menors d'edat per un acte vandàlic en un tren aturat de l'R3. Segons la policia, els fets van tenir lloc a principis de juny i llavors Renfe ja ho va denunciar. Fins ara, però, no han transcendit les imatges del vídeo que ha corregut per les xarxes socials. Tot i que inicialment s'especulava que el tren estava a Centelles, a la denúncia consta que és a Sant Quirze de Besora. Els cinc joves menors d'edat han pogut ser identificats gràcies a la col·laboració de la Policia Local de Manlleu. Han quedat denunciats per danys i furts. A més d'obrir alguns extintors del vagó del tren, també van rebentar la porta de la cabina del maquinista. Un cop a dins, van intentar manipular els comandaments del tren sense èxit. Els Mossos han tramitat les diligències a la Fiscalia de Menors.

Malestar a Llanars per la mort de gats d'una colònia de carrer

Llanars

Jordi Remolins

Voluntaris que cuiden una colònia de gats de carrer a Llanars han denunciat la mort de diversos animals durant els dos últims mesos. Tres gats, un d'adult i dos de joves, han estat abatuts amb trets de balins al cap, tres més de petits que estaven pendents d'esterilització han desaparegut, i van trobar una gata amb ferides a una pota després d'haver caigut en un parany. Els fets van motivar una denúncia als Mossos d'Esquadra, i diverses accions i avisos entre els llanarencs per intentar evitar aquesta mena d'actes, que de totes maneres no s'han aturat. La impunitat de l'autor o autors d'aquests fets violents han provocat "una sensació de pànic entre els que tenim cura dels gats o bé els propietaris d'altres gats, que ara eviten que surtin de casa", assenyala Maria Valls, una de les voluntàries.

Una de les mesures que s'han emprès ha estat retirar gats que vivien al carrer per dur-los a la protectora Vida Digna de Ripoll, i evitar així que els continuïn assassinant. La colònia de gats està controlada gràcies a campanyes d'esterilització i cura, i ha comptat amb ajuts de la Generalitat de Catalunya, la cooperació de l'Ajuntament de Llanars i els d'altres municipis de la Vall de Camprodon. Els mateixos voluntaris creuen tenir indicis de qui han estat els responsables d'aquestes morts, i ara han volgut fer una denúncia pública per si algun llanarenc, amb domicili fix o bé de segona residència, pot ajudar a identificar-los.

L'alcalde de Llanars, Amadeu Rossell, no ha volgut fer declaracions, tot i que ha mostrat la seva indignació amb el tracte que algun mitjà de comunicació generalista ha fet de la notícia, i que ha tacat el nom de la població. Les incidències amb gats de carrer han estat font de conflicte en els últims anys. El 2018 l'entitat Gatos con Alma de Sant Joan de les Abadesses va acollir un cadell que van batejar com a Zeus que va quedar-se cec després d'haver rebut una agressió amb un ganivet als ulls.

Retiren un niu de vespa asiàtica a Centelles

Centelles L'Ajuntament de Centelles va localitzar aquesta setmana gràcies a la col·laboració ciutadana un niu de vespa asiàtica al costat de l'estació de Renfe. Això va permetre al consistori activar el protocol per eliminar-lo, ja que els treballs han d'anar a càrrec d'una empresa especialitzada. La vespa velutina és una espècie invasora i una amenaça per a les abelles. En caça en gran quantitat per alimentar les seves larves.

AJUNTAMENT DE CENTELLES

Camprodon reobre el carrer València al trànsit entre setmana

Camprodon

J.R.

La remodelació del carrer València de Camprodon ha finalitzat després de mig any d'obres que han convertit l'artèria principal del municipi en un espai a un sol nivell. Inicialment, s'havia previst que les obres s'acabessin abans de la campanya d'estiu, però diversos entorpiments l'han acabat allargant fins a la setmana passada, quan se'n va fer la recepció. El carrer pot transitar-se amb vehicles entre setmana, però a partir del divendres i fins al diumenge es prioritza el pas de vianants –excepte a les primeres hores del matí, que hi poden accedir vehicles de càrrega i descàrrega.

L'obra es va valorar en 476.022 euros, amb el finançament del PUOSC, la Diputació de Girona i l'Ajuntament. L'anterior actuació d'aquest carrer s'havia fet fa trenta anys, amb polèmica per contribucions especials.

T'assessorem i t'instal·lem plaques fotovoltaiques a la teva teulada!

Bonpreu Esclat
ENERGIA

900 500 005
bonpreuesclat.cat/plaques-fotovoltaiques

Bateria Virtual
Ara a BonpreuEsclat Energia
et compensem el 100% de la teva producció!

"Amb Barcelona som el mateix país. Mirar-nos de reüll segur que no ajuda"

Marc Verdaguer, diputat a la Diputació de Barcelona i alcalde de Calldetenes

Marc Verdaguer, diputat i alcalde de Calldetenes, aquest dimecres

Calldetenes

Txell Vilamala

El temps passa molt de pressa. Ja fa mig any que va rellevar Josep Arimany com a diputat. Quina nota posa a l'experiència?

Molt alta. Estic aprenent molt i m'agrada molt veure el funcionament d'un organisme com la Diputació de Barcelona des de dins.

Està al capdavant de l'Àrea d'Innovació, Governs Locals i Cohesió Territorial. A la pràctica, què vol dir això? Quines carpetes té sobre la taula?

És una àrea molt transversal. Requereix fer territori, parlar amb alcaldes i regidors, veure com es van desplegant projectes... A nivell pressupostari està per sota d'altres de més potents, però fem una feina important en digitalització dels ajuntaments, per exemple, des d'equipar-los electrònicament fins a oferir la videoacta dels plens municipals o que puguin treballar amb el gestor d'expedients. A la Diputació som els de la cohesió territorial, ens creiem molt el lema que una persona, independentment del lloc on visqui, ha de tenir les mateixes oportunitats. També hem impulsat l'extensió de la fibra òptica i voltant per la demarcació descobreixes casos d'èxit, com un professor d'anglès que fa classes arreu del món estant installat en un poble petit. Estem aconseguint coses que fa uns anys eren impensables.

També piloten, o pilotaven, un projecte perquè poblacions amb pocs habitants disposin de caixers automàtics. Ha quedat encallat?

Es tracta d'un tema que va iniciar el diputat Arimany. Ara l'estem rematant. Hi ha municipis en què els veïns i veïnes han de fer mitja hora de cotxe per anar a treure efectiu. Al Berguedà és on s'extrema més la problemàtica. Des que hi vam començar a treballar nosaltres, tant el govern d'Espanya com el Senat i la Generalitat també han instat els bancs a revertir-ho. De la idea inicial que teníem, estructures fixes a cada poble per acollir els caixers, hem evolucionat a un ofibús. Un sol element mòbil que pugui arribar a molts municipis, amb unes hores i uns dies concrets i professionals que ofereixin atenció personalitzada.

Quan circularà per Osona?

Ara treballem en les bases per treure el projecte a concurs. Està previst que hi hagi guanyador dins d'aquest mandat, és a dir que a principis del següent l'ofibús hauria de ser una realitat. Es tracta d'una solució per gestionar el mentrestant, a l'espera que es concretin les accions que reclama el govern espanyol.

Un altre repte que miren d'entomar és el de la falta de secretaris i interventors municipals. Què ha passat amb aquest col·lectiu?

> **"Tothom ha de tenir les mateixes oportunitats, visqui on visqui"**

> **"Vaig votar a favor que Junts continués al govern de la Generalitat"**

És un problema repetitiu, fent territori t'ho comenten molts alcaldes. Encalla l'aprovació d'expedients, la convocatòria de plens, fins i tot el pagament de nòmines i factures. Hi ha molts motius, com que a Catalunya no hi hagut tradició d'oposicions, te n'has d'anar a Madrid. Segurament tampoc s'ha fet prou formació del talent.

Com volen revertir-ho?

Estem treballant en un programa per anar a les universitats i explicar als alumnes que es tracta d'una professió de futur, ben pagada i enriquidora, perquè es forma part de la solució: el personal dels ajuntaments és indispensable, ajuda a construir el progrés i el dia a dia dels municipis.

Assumeixen competències que correspondrien a altres organismes?

En aquest cas, a la Direcció General d'Administració Local de la Generalitat, però solucionar problemes requereix sumar esforços i remar en la mateixa direcció.

Vostè diu en molts dels seus discursos que "hem de ser capaços de construir un país on la gent, visqui on visqui, tingui les mateixes oportunitats". No és una quimera?

És un somni, però no és maco córrer darrere un somni quan creus que és just i necessari? Quan visites Gisclareny, el poble més petit de Catalunya, el que t'explica l'alcalde no és el mateix que el d'un de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, però tots tenen necessitats. La feina de la Diputació de Barcelona consisteix a copsar-les i, malgrat que no siguin les mateixes, buscar la solució adient per a cada lloc.

Quant fa que les nostres comarques estan en alerta per sequera?

Des de principis d'any.

Al juliol es van intensificar les restriccions i les crides al consum responsable. L'Àrea Metropolitana de Barcelona, però, sembla que se n'ha assabentat aquesta setmana. A vostè, que és osonenc, això no el desespera?

Sí, però contra els estereotips hi hem de lluitar tots. Som el mateix país i mirar-nos de reüll segur que no ens ajuda.

Acostumats com estan els ajuntaments a haver de fer mans i mànigues amb els diners, és un luxe ser a la Diputació?

Home, si una cosa tenim és capacitat financera. Aquest dijous vam aprovar un pressupost de més de 1.000 milions d'euros, i bona part es destinaran als ajuntaments. Això vol dir fer realitat projectes, quadrar pressupostos... Ajudar.

No van materialitzar el relleu amb Josep Arimany fins al maig passat, és a dir que ell haurà passat tres quartes parts del mandat a la Diputació i vostè, un any. Li va haver de posar pressa per plegar?

No. La relació entre el doctor Arimany i jo és excel·lent. Em va demanar una pròrroga, ben justificada, en el sentit que el mandat que estem acabant és el de la covid-19 i molts dels projectes van quedar frenats en sec per la pandèmia. D'altra banda, amb el relleu no ha variat res: estic rematant els projectes que ell havia començat.

Però se li farà curt.

[Riu] Curt o llarg, el que intento és viure-ho al màxim, fer molt territori i ajudar tant com pugui els municipis.

Són perfils semblants el seu i el de Josep Arimany?

En algunes coses sí, però en d'altres no. Ell és metge, doctor, més humanista; jo soc enginyer. Suposo que això fa que ens sentim més o menys còmodes en diferents àrees de treball.

El juliol del 2019, quan el PSC i Junts per Catalunya van tancar el pacte a la Diputació de Barcelona, què va pensar?

La idea inicial, n'havíem parlat amb el doctor Arimany, era que anàvem a l'oposició. Finalment no ha estat així. Tots dos hem pogut fer territori i ser més útils, ja que des de govern es tiren endavant més coses. La notícia de l'acord, per tant, la vam encaixar sorpresos, però amb alegria.

S'hi sent còmode amb el pacte?

Tots dos partits tenim autonomia a l'hora de treballar, sense que un miri recelós a l'altre. Anant pel territori, i parlant amb els ajuntaments, t'adones que és un acord que funciona.

Estava cantat que el del govern de la Generalitat, en aquest cas amb Esquerra Republicana, s'havia de trencar?

Cantat, no, hi hem arribat a causa de situacions i una realitat diferent de la de l'inici de legislatura.

Vostè era partidari de sortir del govern?

Puc dir directament que vaig votar a favor de continuar-hi, perquè em sembla que s'és més útil que a l'oposició. Ara bé, la decisió de sortir-ne la va prendre la militància via procés participatiu, per majoria, i escoltant persones favorables a aquesta opció entens perfectament els arguments. Arriba un punt que no pots anar aguantant-ho tot i ser sempre l'ase dels cops.

Se sent còmode sota el paraigua de Junts? Va fer els primers passos en política amb l'antiga Convergència...

Junts per Catalunya s'ajusta molt a la meva manera d'entendre actualment la política i veure i treballar pel país. Em sento arrelat i identificat amb el partit.

Com és ara un dia *normal* a la vida de Marc Verdaguer?

Cada setmana canvia. Més o menys cada quinze dies fem visites a comarques, combinant-ho amb jornades de formació, debat, innovació... per parlar sobre cohesió territorial i com aconseguir-la. La feina és diversa, de trepitjar territori, i l'estic gaudint molt.

ALBERT LLIMÓS

Costa de compaginar amb l'alcaldia?

Necessites temps, i evidentment no pots ser a tot arreu. A l'Ajuntament de Calldetenes, per sort, treballem en equip i si estic absent per tasques vinculades a la Diputació, els meus companys de l'equip de govern continuen tirant endavant el que calgui.

Haver reduït dedicació a l'Ajuntament és una manera d'anar-se acomiadant del consistori?

Som a pocs mesos de les eleccions municipals i ara estem en un moment de debat i treball intens com a grup municipal de Junts per Catalunya a Calldetenes, fent reflexió.

Però vostè no es tornarà a presentar.

Estic a l'espera d'aquestes decisions i del treball en comú amb els militants i simpatitzants de Junts per Calldetenes. De moment no puc dir massa més.

L'estan patint aquest mandat? Calldetenes Present i Futur-Esquerra Republicana, amb Màrius Valls al capdavant, colla, des de l'oposició...

Crec que hauria estat millor pel municipi, i pel mateix grup d'ERC, fer una oposició més constructiva, molt menys vehement. Als plens gairebé hi ha violència en les paraules. La manera d'ajudar des de l'oposició és que algunes de les teves idees s'acabin executant, per això cal cuidar les formes i buscar complicitats, fer política, no pot ser que a la primera de canvi s'insulti un regidor.

Quan estaran acabades les obres del carrer Gran?

A dia d'avui s'està treballant en el tram més complex, tant per les infraestructures de baix, de clavegueram i serveis, com perquè es tracta de la part més comercial del poble. Comptem tenir enllestida aquesta primera fase a principis de l'any vinent. Llavors quedarà la resta. Vam començar pel juliol, amb una previsió de 17 mesos d'obres, i s'està avançant d'acord amb el programa, potser fins i tot un pèl més ràpid. L'empresa ens està ajudant molt a atendre incidències i demandes dels veïns.

> **"El resultat final del carrer Gran compensarà les molèsties de les obres"**

Aquesta reforma els passarà factura, electoralment?

Les obres sempre empipen, però no oblidem que el projecte l'estem executant perquè hi creiem. Ens donarà resultats macos i lloables, transformarà el que era una carretera en un carrer impecable. La gent s'hi sentirà a gust a l'hora de passejar i d'anar a comprar. El resultat final compensarà les molèsties.

És curiós que el pavelló no l'han inaugurat, i això que ha sigut l'obra de la seu. Per què?

Estem esperant un informe de Bombers per posar-lo en funcionament de manera gradual, començant amb el patinatge i altres esports. Anem caminant.

Vostè és aficionat a les cures i la muntanya. S'entrena per la Ruta dels Molins?

Sí, i a molts altres llocs. El cap de setmana passat vam ser a la Rupit-Taradell.

Estan habilitant una rampa al punt conflictiu amb la finca d'Altarriba. És la millor solució?

És la solució del mentrestant, per facilitar el pas de bicicletes i persones amb mobilitat reduïda i evitar accidents. Paral·lelament, en una reunió entre propietat i usuaris que diuen que el camí és públic, es va acordar encarregar un estudi sobre la titularitat d'aquest tram a un pèrit extern i imparcial. Quan tinguem els resultats de l'informe parlarem de nou amb totes les parts.

El periodisme de qualitat té valor

La premsa impresa i digital independent és un pilar de qualsevol societat democràtica. Els nous models de generació d'ingressos passen per les subscripcions, igual que les plataformes de continguts musicals i audiovisuals. Perquè el bon periodisme té valor.

El treball rigorós a les redaccions és clau als mitjans independents. Foto: Arlington Research - Unsplash-

L'allau de notícies falses i rumors malintencionats que circulen a través de la xarxa sovint contribueixen a desinformar. Per això, la importància de les redaccions professionals dels mitjans de comunicació independents pren, en aquests moments del segle XXI, més rellevància que mai. **La premsa impresa i digital que informa amb independència i rigor és un pilar fonamental de qualsevol societat lliure i democràtica**.

El **periodisme de qualitat té valor**. Té valor econòmic, d'una banda, perquè és imprescindible que les empreses editores inverteixin recursos per fer-les viables i, de l'altra, també perquè la ciutadania pagui un preu just per rebre informació veraç i contrastada. **Però encara té més valor per la rellevància i la certesa que aporta la informació ben treballada**. Un valor que entronca amb la fiabilitat i l'acceptació de la comunitat.

Actualment, l'accés massiu a continguts digitals de subscripció és una realitat plenament normalitzada. Les plataformes de música i de continguts audiovisuals ens ho demostren cada dia. **És doncs una opció lògica que la ciutadania accedeixi també a continguts informatius per subscripció**. Els mitjans de comunicació tradicionals ja estan preparats per fer-ho. Que la ciutadania n'entengui la importància és el següent pas. Els mitjans tenen dissenyades fórmules de subscripció als seus productes informatius que puguin adaptar-se a les necessitats dels seus lectors. La informació s'ha de treballar i, per això, ha de tenir un preu.

El preu de la fiabilitat. La crisi del coronavirus o la guerra d'Ucraïna han estat terreny abonat per a falòrnies. Tot sembla indicar que en futures crisis polítiques, econòmiques o la situació d'emergència climàtica que vivim siguin el germen de notícies falses que s'escampin com una taca d'oli per la xarxa. **És responsabilitat de tots i totes contribuir a fer viables els mitjans de comunicació independents i compromesos amb la societat**. El periodisme és una professió amb una inherent responsabilitat amb la ciutadania i amb els valors democràtics.

L'Associació Catalana d'Editors de Diaris (ACED) vol posar el seu gra de sorra per contribuir a generar una societat crítica, amb opinions pròpies i ben fonamentades, informada, lliure i democràtica. I això és possible amb mitjans de comunicació independents i **que la seva viabilitat econòmica els permeti tenir en la seva plantilla professionals del periodisme compromesos amb la seva feina i amb la societat**.

aced associació catalana d'editors de diaris

Sota les sigles de Sumem-AM incorporarà a la llista Núria Rivera, actual regidora de Gent per Seva

Pol Barnils rellevarà Maria Anna Pineda com a alcaldable de Seva

Seva

M.E.

Pol Barnils, primer tinent d'alcalde i regidor d'Esports, Joventut i Comunicació, serà el nou cap de llista de l'actual grup municipal d'ERC-AM, el que ha governat l'Ajuntament de Seva els últims vuit anys. Rellevarà com a alcaldable Maria Anna Pineda, a la qual ja va haver de substituir per raons de salut durant un any, assumint l'alcaldia en funcions. La candidatura, però, es presentarà sota el nom de Sumem-AM, recollint la *marca blanca* d'ERC per a les municipals, però sense visibilitzar-ne les sigles. És la contrapartida a *absorbir* el grup d'independents de Gent per Seva, tot incorporant a la futura llista Núria Rivera, que ja ha format part de l'equip de govern durant aquest mandat.

"Crec que era el moment de fer un pas endavant; tinc la confiança dels companys i de moltes entitats i col·lectius del poble", ha assegurat Barnils, que ja ha avançat la intenció de "rejovenir" sensiblement la llista. Una llista on espera comptar amb el bagatge de la mateixa Maria Anna Pineda, que el 2019 va obtenir majoria absoluta. "Sempre he treballat per exercir un lideratge cooperatiu amb l'equip de govern; en Pol coneix bé la dinàmica de tot el govern municipal i té sobrades qualitats tant professionals com humanes per liderar la candidatura", ha manifestat l'actual alcaldessa a través d'una nota de premsa. "Sigui a la llista o no, sempre em tindrà al seu costat", ha remarcat.

Barnils, de 31 anys, fa una valoració positiva d'aquest seu primer mandat: "Han estat quatre anys que hem treballat de valent". I enumera alguns dels projectes embastats, com la futura residència i centre de dia per a la gent gran, la urbanització del carrer Bonaire, els Roures Parc o la variant de Sant Miquel de Balenyà. "S'ha invertit molt en el manteniment i millora dels serveis bàsics; en cultura, amb una gran oferta de cursos, concerts i programació a la Polivalent; i també en altres àrees com educació, lleure o esports." L'objectiu, en cas de guanyar, serà mantenir i reforçar la mateixa línia. Abans d'incorporar-se a la vida política municipal –"treballar pel poble", li agrada dir-ne ell–, Barnils havia estat vinculat a diferents entitats del poble, en especial a la UE Seva, de la qual ha estat jugador, entrenador i coordinador.

ALBERT LLIMÓS

Pol Barnils, davant del portal de l'ajuntament

Núria Rivera, cap de llista de Gent per Seva a les passades eleccions i que a principis del mandat va acceptar d'incorporar-se a l'equip de govern, ha confirmat que "ens integrem a la llista de Sumem; d'aquí també el nom". Ella mateixa ocuparà un dels llocs destacats.

Ara mateix el tauler de les municipals a Seva resta pendent –si no hi ha cap llista sorpresa–, que s'anunciï el candidat de Junts. Gil Vilarrasa, alcaldable els dos últims mandats, semblaria el més ben posicionat. La decisió sembla qüestió de dies.

Sergi Albrich repetirà com a candidat d'ERC a Sant Joan

És regidor des de 2009 i encapçalarà la llista per quarta vegada

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

Sergi Albrich repetirà per quarta vegada com a candidat d'ERC per accedir a l'alcaldia que durant els últims 16 anys ha ostentat Ramon Roqué a Sant Joan de les Abadesses. El candidat republicà és regidor des de 2009, quan va plegar Elisabet Regué a mig mandat, i des de 2011 ha estat el líder de l'oposició al capdavant dels republicans.

Els militants santjoanins d'ERC van triar-lo de nou en una assemblea local que van celebrar el cap de setmana passat. L'objectiu de cara a les eleccions municipals del maig vinent és aconseguir un canvi de color en una alcaldia per la qual el 2019 només es van postular dues candidatures, quan es van quedar a un sol regidor d'aconseguir l'objectiu. En aquesta ocasió encara no se sap si Ramon Roqué optarà a la reelecció per MES, ni si es presentarà als comicis algun altre partit més.

MARC SANYÉ

Sergi Albrich

En aquest últim mandat, Esquerra Republicana ha mantingut diverses discrepàncies amb l'equip de govern per la ubicació de la nova biblioteca, per la passera sobre el riu Ter que l'aigua ja ha arrossegat diverses vegades, pel traçat del carril bici a l'interior del municipi, pels dos anys que ha estat tancat l'alberg, o per l'increment d'impostos per al proper exercici, i que Albrich considera una conseqüència "dels crèdits que s'ha demanat els últims anys".

Durant l'acte de presentació del cap de setmana passat va posar l'accent a activar les polítiques d'habitatge per a joves, i a incrementar el suport al teixit social, associatiu i empresarial del municipi. Albrich és llicenciat en Geologia, i actualment forma part del cos de docents del Departament d'Educació.

Laia Hidalgo s'estrena com a cap de llista d'ERC a Sant Martí de Centelles

Sant Martí de Centelles

EL 9 NOU

Laia Hidalgo Jiménez serà la cap de llista del grup Gent de Sant Martí de Centelles a les eleccions municipals del maig del 2023. La futura candidata agafa el relleu a Xavier Serrat al capdavant de la formació, que va sota el paraigua de la marca blanca d'ERC: Acord Municipal. Aquest grup va néixer el 2015 i està format per persones independents del municipi. Xavier Serrat ha encapçalat el projecte en les dues legislatures anteriors.

Hidalgo afronta l'etapa "amb responsabilitat, empenta i molta il·lusió, conscient que tenim molt per fer i millorar com a poble".

La candidata té 30 anys i ha dedicat gran part de la seva vida a la formació. És graduada en Periodisme i té dos postgraus, un en direcció de màrqueting i vendes, i un altre de recursos humans. Actualment s'està formant en programació i gestió de pàgines web.

Laia Hidalgo

A les eleccions municipals del 2019, Gent de Sant Martí de Centelles va aconseguir tres regidors i va quedar com a grup de l'oposició. Independents per Sant Martí, amb Núria Roca al capdavant, va treure sis representants i majoria absoluta.

Roca, actualment també vicepresidenta del Consell Comarcal d'Osona, ja ha avançat que es tornarà a presentar als comicis i, per tant, optarà a un segon mandat. Al seu moment va agafar el relleu a l'exalcalde Josep A. Grau.

LA PRÈVIA DEL MEDIEVAL

1 → 4 ✶ 12 ✶ 2022

QUATRE DIES PER EXPERIMENTAR EL VIC MEDIEVAL AMB TOTS ELS SENTITS

CONSULTEU TOTA LA INFORMACIÓ A:
→ vicfires.cat
→ museuartmedieval.cat

DJ. 1 ✶ 12 ✶ 22

→ VISITA "AVUI, FA MIL ANYS"
17:00h → 18:00h

LA NADALA DEL MEV, MUSEU D'ART MEDIEVAL
18:00h → 19:30h

DV. 2 ✶ 12 ✶ 22

→ VISITA "AVUI, FA MIL ANYS"
17:00h → 18:00h

→ CONFERÈNCIA UNA MIRADA A LA CUINA MEDIEVAL + TAST
19:30h → 20:30h

DS. 3 ✶ 12 ✶ 22

→ VISITA GUIADA, ELS PORTALS MEDIEVALS DE VIC
10:00h → 11:00h

→ TALLER DEL MÓN FUNERARI
Primer torn de 10:00h → 11:30h
i segon torn de 11:30h → 13:00h

→ TALLER DE VITRALLS MEDIEVALS
Primer torn de 10:00h → 11:30h
i segon torn de 11:30h → 13:00h

→ TALLER D'HERÀLDICA
Primer torn de 10:00h → 11:30h
i segon torn de 11:30h → 13:00h
Activitat familiar

→ TALLER INTENSIU DE PINTURA AL TREMP I EXPOSICIÓ DE PIGMENTS
10:00h → 12:30h i de 16:00h → 18:30h

→ TALLER INTENSIU DE CAL·LIGRAFIA MEDIEVAL
de 10:00h → 13:00h i de 16:00h → 19:00h

→ ENCANTERI MEDIEVAL GIMCANA
10:00h → 13:00h
Activitat familiar

→ VISITA GUIADA PUNTS D'ARREL MEDIEVAL
11:00h → 13:00h i de 16:00h → 18:00h

→ VISITA GUIADA EL PALAU DELS MONTCADA I LA TRANSFORMACIÓ DE LA CIUTAT
16:00h → 17:30h

→ VISITA "AVUI, FA MIL ANYS"
17:00h → 18:00h

→ CONFERÈNCIA AL·LEGORIES DE LA LÍNIA: CONTINUÏTAT ENTRE LA PLÀSTICA MEDIEVAL I EL CÒMIC
18:00h → 19:30h

→ CONCERT D'ARNAU OBIOLS AMB L'ESPECTACLE SOLO (L'AU)
19:00h → 20:00h

→ NIT D'HOMILIES ESPECTACLE D'HUMOR
22:00h → 23:00h

DG. 4 ✶ 12 ✶ 22

→ VISITA GUIADA DETALLS MEDIEVALS A LES FAÇANES I PARETS DE VIC
10:00h → 11:00h

→ TALLER INTENSIU DE CAL·LIGRAFIA MEDIEVAL
10:00h → 13:00h i de 16:00h → 19:00h

→ JOCS DE L'ÈPOCA
10:00h → 14:00h
Activitat familiar

→ VISITA "AVUI, FA MIL ANYS"
10:30h → 11:30h

→ TRIFULGA DE L'ALTARRIBA
11:00h → 13:00h

→ CONCERT DE NADAL DEL PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCS
12:00h → 13:30h

→ CONFERÈNCIA, NO NOMÉS FILAVEN: LES DONES A LA CATALUNYA MEDIEVAL
12:00h → 13:00h

→ DERIVA MEDIEVAL INTERVENCIONS ARTÍSTIQUES
17:00h → 21:00h

I TOTS ELS DIES...

→ VIDEOJOCS MEDIEVALS A LA BIBLIOTECA
Dl. a Dv. de 9,30h → 20h i Ds de 10h → 14h i de 16h → 19h

→ CUINA MEDIEVAL ALS RESTAURANTS DE VIC I COMARCA

→ REINTERPRETACIÓ DE RETAULES AMB TÈCNIQUES DE CÒMIC

→REPIC DE CAMPANES
Dj. 1 de desembre → 17.00h
Dg. 11 de desembre → 19.00h

→ PORTES OBERTES MEV, MUSEU D'ART MEDIEVAL
Dj. a Dv. 10:00h → 13:00h
i de 15:00h → 18:00h
Ds. 10:00h → 19:00h i Dg. 10:0h → 14:00h

mercatmedievalvic · MercatMedievalVic · MedievalMercat · MEV MUSEU D'ART MEDIEVAL · Ajuntament de Vic · Vic, ciutat a la mesura humana

ALBERT LLIMÓS

Preparant pancartes del 25-N a l'Espai Activa't de Sant Julià de Vilatorta

Al servei de la gent gran

Els Espais Activa't del Consell Comarcal d'Osona celebren el desè aniversari amb el repte d'aconseguir finançament públic

Sant Julià de Vilatorta

C. Dinarès / C. Fiter

Conxita Godayol va anar a l'Espai Activa't de Sant Julià de Vilatorta fa uns cinc anys. "El meu home es va morir i vaig passar un any molt dolent a casa", recorda. Per això, va decidir provar d'anar al centre de dia algunes hores. No n'ha marxat: "Estic contentíssima perquè m'hi trobo molt bé. Soc una altra persona i no paro en tot el dia, fem moltes activitats".

Del mateix parer és Núria Codina, que tot i no ser massa partidària dels centres de dia va provar-ho i també li va agradar. "M'hi sento molt bé. Fem treballs, no hi ha xafarderies i ens avenim molt", destaca.

Aquest 2022, els Espais Activa't celebren el desè aniversari. Es tracta d'un servei del Consell Comarcal d'Osona que ofereix activitats i programes de suport adreçats a persones grans. "Són 10 anys de servei de la gent gran i adaptant-se a la realitat de cadascú", subratlla el president de l'ens, Joan Carles Rodríguez.

Precisament, aquest servei es divideix en tres eixos diferents, organitzats per grups i activitats en funció de les necessitats de cadascú. Hi ha els grups oberts de participació activa, en què s'organitzen tallers proposats pels mateixos usuaris; els tallers de benestar, en què es treballa l'estimulació cognitiva i la psicomotricitat, i els grups de promoció de l'autonomia personal i atenció a la dependència. En aquest darrer cas, són tallers adreçats a persones en situació de salut vulnerable.

"La gent acostuma a arribar a les 9 del matí i quan hi som tots comencem les activitats", explica Elisabet Escala, coordinadora dels Espais Activa't. Algun dia fan tallers, d'altres manualitats o bé surten a passeig. "Els dijous sortim a caminar les iaies que podem i cada dos o tres mesos venen els nens de les escoles amb qui també fem activitats", explica Maria Àngels Crivillés, mentre que Pepeta Dodas destaca que hi va les tardes a fer "quatre exercicis i memòria, que és el que ens convé més".

"No parem de fer activitats i es fan propostes per veure si agrada o no", apunta la coordinadora. Sigui com sigui, tal com subratlla, "el més important és que sortir de casa cura". "Llevar-se al matí, tenir hàbits i rutines, i establir un vincle amb la gent fa que les persones estiguin contentes", afegeix.

Aquest projecte va néixer el 2012 amb cinc municipis adherits: Gurb, Santa Eugènia de Berga, Sant Julià de Vilatorta, Sant Quirze de Besora i Olost. Al llarg d'aquests anys, el servei no ha parat de créixer i actualment s'ofereix a 13 municipis. "La idea és que com més municipis es pugui arribar millor", afegeix per la seva banda Núria Viñas, coordinadora de l'àrea d'envellament actiu i dependència del Consorci d'Osona de Serveis Socials.

"Sortir de casa cura. Tenir hàbits i establir vincles fa les persones contentes"

Els Espais Activa't van néixer amb cinc municipis adherits

Aprofitant la celebració dels 10 anys, el president del Consell Comarcal d'Osona, Joan Carles Rodríguez, reclama un finançament a la Generalitat de Catalunya per aquests espais. "Ja hi ha hagut converses amb el Departament de Drets Socials, que té una bona predisposició", destaca.

Més bigotis solidaris

El Movember organitza un sopar i crea pins per visibilitzar malalties masculines

Vic

G. Sánchez / C. Fiter

"Els homes no acostumem a parlar del càncer de testicles, de pròstata o de la depressió. Ho portem més a dins i no ho acostumem a expressar." D'aquesta manera Marc Carol relata què significa el moviment Movember. A través d'aquesta iniciativa mundial es vol donar a conèixer aquestes malalties que afecten homes i no estan tan visibilitzades a la societat.

Per aquest motiu, durant el novembre molts homes es deixen bigoti. Se'ls pot veure pel carrer o a través de les xarxes. Aquest gest cada vegada és més comú també a Osona, des d'on fa uns anys que aquesta iniciativa té més força. En els darrers tres anys s'ha organitzat a través de Movember Osona. Un grup de cinc voluntaris són els encarregats de preparar aquesta campanya solidària per visibilitzar les malalties en homes. El primer any es van fer mascaretes i el segon, tapaboques. El 2020 es van recaptar 800 euros i el 2021, 1.400. Tots els diners es destinen a Osona contra el Càncer. Aquest any s'han creat uns pins i s'ha organitzat un sopar solidari. Els assistents, òbviament, tots amb bigoti.

GUILLEM SÁNCHEZ

Aquest dijous moments abans del sopar solidari organitzat per Movember Osona

Des que s'ofereix aquesta possibilitat, el 2018, s'ha treballat amb 70 difunts

Ja hi ha mig miler de donants de cossos a la ciència a la UVic

Vic

N. Peix / O. El Bouhassani

La Facultat de Medicina de la Universitat de Vic ha registrat fins ara mig miler de voluntaris interessats a donar el cos a la ciència i gràcies a aquest projecte, que va arrencar el 2018, ja s'ha pogut treballar amb 70 cossos.

Els donants són principalment de la Catalunya Central, Barcelona i rodalia. Laia Nogué, responsable del laboratori d'anatomia, explica que es tracta d'un recurs molt valuós "per ajudar els alumnes, perquè puguin practicar amb un cos real", però també "serveix per formar doctors que ja ho són". I és que el campus universitari dona l'oportunitat a metges externs de portar a terme cirurgies. "Tota persona que treballi al món sanitari i necessiti un cos en l'àmbit hospitalari o educatiu es pot posar en contacte amb la Facultat de Medicina", apunta Nogué.

NATÀLIA PEIX

Vista del laboratori d'anatomia de la Facultat de Medicina de la UVic-UCC

Per ser donant cal complir uns requisits: "Ha de ser un cos que no li hagin fet autòpsia, i que no estigui contagiat amb hepatitis B, hepatitis C, sida o el coronavirus". És per aquest motiu que, quan registren l'entrada d'un fèretre, se li practica una analítica de sang i un test d'antígens.

Els donants també han de tenir com a mínim 18 anys, "estar en ple exercici de les seves facultats mentals i no cohibits per ningú", detalla Nogué. Per corroborar totes aquestes circumstàncies, la persona en qüestió s'ha de presentar al servei acompanyat d'un testimoni que doni fe de la informació.

Nogué explica que *a posteriori*, "un cop ja hem treballat amb el cos, se n'incineren les restes i es dipositen en un lloc habilitat al cementiri de Vic", a la zona dels jardins Marie Curie.

No se'ls pot haver fet autòpsia ni tenir malalties com la sida o la covid

Tenint en compte la bona acceptació del servei i el fet que fins ara s'hagi registrat mig miler de persones interessades a donar el cos a la ciència, des del laboratori llancen un missatge d'agraïment. "Els estudiants poden aprendre molt sobre anatomia de l'ésser humà i alhora es van formant com a metges", conclou Nogué.

PUBLICITAT Serveis

Centelles obre un rober social

El nou servei ofereix roba de forma gratuïta a aquelles persones vulnerables i que ho necessitin

Centelles

Josep Paré

Centelles disposa des d'aquesta setmana d'un rober social. Es tracta d'un servei que ofereix de forma gratuïta roba, sabates, bosses... a aquelles persones que ho necessitin, mitjançant una entrevista de l'àrea de Benestar Social de l'Ajuntament.

La idea d'aquesta iniciativa néixer fa tres anys de la mà d'un grup de dones que participaven en un grup socioeducatiu del poble. Juntament amb Benestar Social i el programa Pedala, es va construir aquest projecte que té com a premissa inicial oferir roba a totes les persones més vulnerables de 16 a 99 anys del municipi amb necessitats socioeconòmiques. L'altre premissa és contribuir amb el medi ambient i donar una segona vida a aquelles peces que puguin reutilitzar-se.

Durant la inauguració del dimecres passat, l'alcalde, Josep Paré, va lloar la dedicació de les voluntàries: "Estem molt contents que la iniciativa s'hagi portat a terme i us felicitem per la idea i la tasca duta a terme". A més de l'alcalde i les dones impulsores, també hi eren presents la regidora de Benestar Social, Neus Verdaguer; el representant del Consell Comarcal i president del Consorci d'Osona de Serveis Socials, Rafa Cuenca, i Gemma Nohales, de l'Agència de Residus de Catalunya.

El Rober Social funcionarà cada dimecres de 2/4 de 10 del matí a 2/4 de 12 del migdia. Està situat al carrer Sant Antoni Maria Claret, número 5, on anteriorment hi havia hagut la Creu Roja. Tots aquells que vulguin col·laborar-hi poden fer arribar la roba al local de Càritas els dijous, de 9 a 11 del matí.

PEP PARÉ

Inauguració del nou servei situat al carrer Sant Antoni Maria Claret

El conseller Campuzano, als 10 anys de l'Esguard

Vic

EL 9 NOU

La Fundació l'Esguard està d'aniversari. L'entitat, que vetlla l'atenció i els drets de les persones amb discapacitat intel·lectual, problemes de salut mental i vellesa, ha organitzat una matinal aquest divendres a la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic per celebrar l'efemèride. La jornada s'estructura en tres parts. D'una banda, s'hi repassarà l'evolució de l'entitat i els canvis en el nou paradigma jurídic. I de l'altra, s'hi podrà escoltar l'experiència i el testimoni de persones ateses, així com també de treballadors de la fundació. La jornada, que arrenca a 2/4 de 10 del matí i acaba a 2/4 de 2 del migdia, comptarà amb la presència del conseller de Drets Socials de la Generalitat de Catalunya, Carles Campuzano. També hi haurà representants de la Fundació l'Esguard, de l'Ajuntament de Vic i del Consell Comarcal d'Osona.

El Rotary destinarà els beneficis del lot de Nadal a la Fundació Impulsa

Vic Per tercer any consecutiu, el Rotary Club Vic Osona ha elaborat un lot de Nadal solidari. Els beneficis de les vendes es destinaran a la Fundació Impulsa, que tutoritzen 492 joves en situació de vulnerabilitat socioeconòmica i que estudien algun cicle de formació professional. La panera d'aquesta edició porta per nom "Amb O d'Osona" i la formen diferents productes artesanals de la terra de productors reconeguts, com torrons, carquinyolis, cervesa artesanal o ratafia. El Rotary Club facilita tota la gestió d'enviament a domicili i de servei a empreses, ja que la iniciativa està pensada com a regal per a empreses, treballadors, col·laboradors, clients o proveïdors. En la primera edició del lot solidari, destinat al programa internacional Polio Plus, es van vendre 280 paneres de Nadal.

ROTARY CLUB VIC OSONA

Els lots i paneres de l'ADFO s'inspiren en l'art de Henri Matisse

Vic L'ADFO, a través del seu centre especial de treball ADFOCET, ha presentat un any més la nova col·lecció de lots i paneres per a la campanya de Nadal. Enguany s'ha inspirat en Henri Matisse. Es tracta d'un dels pintors més influents en la història de l'art modern que, a causa d'una malaltia, es va reinventar i va substituir el pinzell per les tisores. Des de l'ADFOCET, doncs, s'han dedicat a crear *collages* a través de paper retallat i han creat productes amb un disseny vibrant, plens de colors i de força per expressar els valors que els caracteritzen i comparteixen amb el pintor: coratge, entusiasme i transformació. Les paneres i lots d'enguany recullen aquests valors i són presentats en un cabàs i *foulard* ple de productes de proximitat.

ADFO

CaixaBank facilita el regal més desitjat a 150 infants

Vic CaixaBank ha impulsat la campanya solidària "L'arbre dels somnis" perquè més de 150 infants d'Osona, el Berguedà i el Bages en situació de vulnerabilitat tinguin "el regal que més desitgen" aquest Nadal. Des d'aquesta setmana, les oficines de l'entitat disposen de les cartes escrites per aquests infants. Aquells que vulguin col·laborar-hi poden dirigir-se a una oficina i allà se li assignarà una d'aquestes cartes. Els participants tenen fins al 14 de desembre per portar a l'oficina el seu regal, que té com a límit un màxim de 40 euros.

Caminada a Vic per la diversitat funcional

Vic Vic acull aquest diumenge una caminada popular per commemorar el Dia Internacional de les Persones amb Diversitat Funcional. Recorrerà els entorns de la ciutat, comptarà amb tres itineraris diferents i arrencarà al recinte firal del Sucre. Les inscripcions es poden fer una hora abans el mateix dia. El dimecres, 30 de novembre, hi ha prevista una conferència.

25N
Dia Internacional per
a l'Eliminació de la Violència
vers les Dones

900 900 120
Contra les violències
masclistes t'escoltem

SEGUIRIES
FENT UNA
COSA

QUE FEREIX
UNA ALTRA
PERSONA?

Doncs en el sexe
això encara passa

Per una nova cultura del consentiment
#SíAlConsentiment

Generalitat
de Catalunya

“Vic és una cruïlla de civilitzacions”, deia el regidor Josep-Ramon Soldevila, aquest dissabte a la jornada de portes obertes dels centres de culte. L’Ajuntament va organitzar tres itineraris diferents per diversos llocs de la ciutat, també aquells més allunyats, com els del polígon. Per a les comunitats, suposa una oportunitat de donar-se a conèixer, resoldre dubtes i sobretot fomentar la convivència i la cohesió social entre veïns.

Portes obertes al saber

Els centres de culte de Vic donen a conèixer les seves creences i resolen dubtes en tres itineraris diferents

Vic

Carles Fiter (text) / Bernat Cedó (fotos)

A Vic hi ha una quarantena de centres de culte repartits per la ciutat. Per donar-los a conèixer, l’Ajuntament va organitzar, el cap de setmana passat, la tercera jornada de portes obertes. El format d’aquesta edició era lleugerament diferent al de les anteriors i es van configurar tres itineraris amb visites a tres centres de culte diferents. “Aquest sistema permet que la gent conegui diferents opcions, si no sempre s’acabava anant als mateixos llocs. Enguany se li ha donat un enfocament diferent”, explicava el regidor de Ciutadania, Josep-Ramon Soldevila. EL 9 NOU va prendre part en l’itinerari de dissabte al matí, en què es va visitar la catedral de Sant Pere, el Centre Islàmic i l’església adventista del setè dia.

A la catedral de Sant Pere, on va arrencar el recorregut, mossèn Pere Oliva va ser l’encarregat d’explicar l’origen i el significat teològic de les pintures de Josep Maria Sert que formen part del temple gòtic més conegut de la ciutat. “Podríem resumir-les en una història de pecat i gràcia”, apuntava el religiós.

CATEDRAL DE SANT PERE
(Cristianisme catòlic)
C. del Cloquer, 5
Missa de dilluns a divendres (9h) i els diumenges i festius (11.30h)

Les pintures de Sert explicades per mossèn Pere Oliva

CENTRE ISLÀMIC
(Islamisme)
C. Sant Francesc, 32
Pregàries tots els dies de la setmana

Prenent pastes i te al Centre Islàmic del carrer Sant Pere de Vic, el primer que es va obrir a la ciutat

> **“Conèixer és el camí per poder estimar. Si no es crea sospita o no hi ha respecte”**

La ruta va continuar al Centre Islàmic del carrer Sant Pere, on, abans d’entrar, els participants van haver de descalçar-se. Se’ls va rebre amb un tast de pastes i te calent. El president del centre, Jamel El Meziani, va explicar-los les diverses formes d’orar que hi havia al llarg del dia o la relació que tenen amb la religió cristiana –“per a nosaltres Jesús és un profeta, com Moisès”–. A més de ser un espai per a la pregària, també s’hi pot llegir, conversar o solucionar alguns problemes de les persones de la comunitat.

L’itinerari va acabar a l’església adventista del setè dia, on es va aprofundir en la seva creença. Es tracta d’una denominació religiosa cristiana fundada com a tal el 1863 als Estats Units que creu en el retorn de Jesús. A més de fer la missa en twi –parlat principalment a Ghana– i castellà, la música hi juga un paper fonamental. Els participants van poder gaudir, justament, d’un concert dels més petits de la comunitat. “A Ghana, cantem i prediquem al carrer. I quan la gent ho sent, acudeix a l’església per escoltar la paraula de Déu”, explicava Bernard Tetteh Quarcoo.

“La jornada de portes obertes és una experiència molt important”, destacava després el regidor Josep-Ramon Soldevila, subratllant que “Vic és una cruïlla de civilitzacions”. “Ens hem de conèixer entre veïns, així serà més fàcil la convivència.” En aquest mateix sentit es pronunciava Jamil El Meziani: “Vivim en una societat diversa i com més coneixes, més fàcil és la convivència i la cohesió social”. De fet, va dir als assistents que preguntessin tot allò que volguessin. Al seu dia, el Centre Islàmic ja va ser un dels primers llocs a obrir les portes per donar-se a conèixer, fins i tot abans de

(Continua a la pàgina 23)

Els infants de la comunitat de l'Església adventista del setè dia van cantar una cançó per als visitants

(Ve de la pàgina 22)

les jornades. Tal com recordava el president, al principi "ens feien moltes preguntes, sovint carregades de prejudicis o desconeixement".

Per mossèn Pere Oliva, "una jornada com aquesta ajuda a l'entesa i el coneixement". El religiós subratllava que "conèixer és el camí per poder estimar. Si no hi ha coneixement, no hi ha estimació i a vegades es crea una sospita o no hi ha respecte per l'altre".

Des de l'església adventista del setè dia, també es mostraven satisfets amb la iniciativa. Així ho apuntava el seu guia espiritual, Douglas Owusu Wiredu, que deixava les portes obertes durant tot el dia: "Encara que s'acabi el temps de visita, estarem contents de rebre qui vulgui venir".

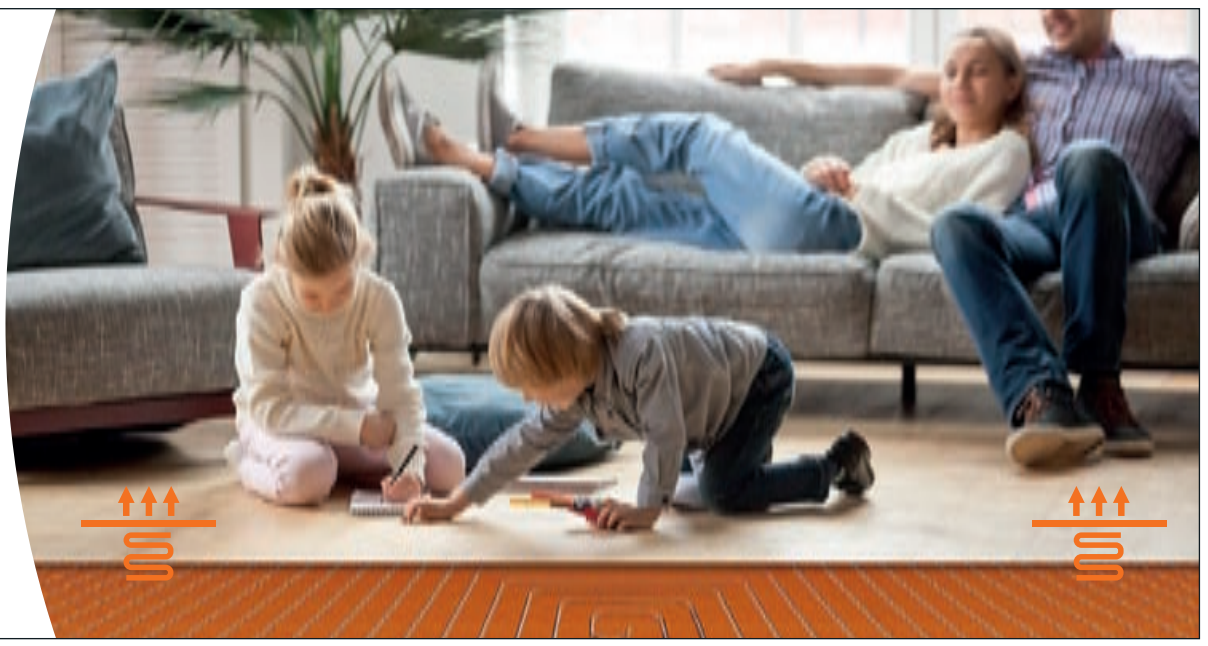
La jornada va servir també per resoldre dubtes als assistents, sobretot al Centre Islàmic i a l'església adventista. "Per a què serveixen les línies de la moqueta?" o "Feu classes d'àrab a adults?" van ser algunes de les qüestions que van sorgir al Centre Islàmic, mentre que a l'església adventista es va preguntar "si s'hi feia alguna cosa més a part de resar" o "el paper de la Mare de Déu, en la seva religió".

La iniciativa també dona a conèixer el credo majoritari a la Ciutat dels Sants. Tal com posava en relleu Oliva, "a vegades el contingut cristià no es coneix massa". "Com també deu passar en altres religions, hi ha molts elements dels que no es domina el sentit profund d'allò que representen", hi afegia.

Als itineraris, on van participar una vintena de persones a cadascun, es va poder visitar l'església pentecostal Kingdom of New Jerusalem, l'església Bethel, la mesquita d'African Muslim Cultural Association, l'església de Jesucrist dels Sants dels Últims Dies o l'església Pentecostal Unida a Europa. En aquesta darrera, els participants a les jornades van desplaçar-s'hi en autobús. Tal com destacava el regidor Josep-Ramon Soldevila, "no només hi ha centres de culte al mig de Vic, també n'hi ha als polígons".

PUBLICITAT Serveis

Terra radiant
Climatització sostenible, màxim confort
Aerotèrmia amb terra radiant calent i refrescant: baix consum energètic i bon confort. Combinat amb l'energia fotovoltaica obtenim la millor eficiència energètica i la més econòmica.
Refrigeració • Climatització • Gestió Energètica
Instal·lacions i Serveis • Enginyeria Global • S.A.T.
Global Friotex
globalfriotex.com 93 885 62 29
C/ Lleida 15 (PAE Vic), 08500 Vic



QUALIPORC®
La Buti de Vic !
La Pirenaica

Tel. 93 859 27 11 · www.qualiporc.com
comercial@carnovic.com
km.0
Tasta'ns, et sorprendrà!

Centelles aprova en un ple maratonià el pressupost del 2023

El debat dels balanços va durar més de dues hores i només l'equip de govern hi va votar a favor

Centelles

G.F.
Amb els set vots a favor de l'equip de govern –format pel PSC i el regidor de la CUP, Víctor Barquer–, Centelles va aprovar aquest dijous el pressupost municipal, així com també el de la Residència Sant Gabriel i el de les empreses públiques d'electricitat. Pel que fa als balanços del municipi, la xifra pressupostada de cara al 2023 és de 6,7 milions d'euros, el que representa aproximadament uns 200.000 euros més que el d'aquest any. "Són uns números molt acurats, que prioritzen la despesa social per promoure la cohesió ciutadana i l'activitat econòmica i comercial de Centelles", va explicar el regidor Antoni Castells. Tot seguit es va entrar en una fase d'aprofundiment al detall dels comptes, tant per part del govern –cada regidor va desplegar la seva àrea– com de la resta de partits del consistori. En el debat, que es va allargar gairebé dues hores i mitja, Ara Junts va apuntar que es tractava d'un pressupost "amb la mateixa metodologia, estructura i format que l'anterior". Alfons Giol va remarcar que s'havia elaborat "amb criteris de suspensió de la regla de la despesa", el que li feia sospitar que "tornarem a veure moltes modificacions de crèdit". Giol va qualificar el pressupost "de mínims", i per això el vot del seu grup va ser en contra. Des de Fem Centelles també es va criticar la gran quantitat de modificacions de crèdit fetes en l'últim exercici: "Anar sobre la marxa és la seva manera de treballar", va sentenciar Dolors Calm per argumentar el vot en contra. Des de Junts, Carme Sayós va explicar el vot en contra pel fet que aquests "no són els nostres pressupostos". Úrsula Serradelarca, de Primàries, va reclamar que els pressupostos dels diversos organismes "s'haurien de votar per separat" i el seu vot va ser una abstenció.

El debat va pujar de to en el tram final, quan Barquer i Castells van retreure que la crítica "no va mai acompanyada de propostes demostrables", mentre que Calm va qualificar de "prepotent i amb poca transparència" el govern. La votació del pressupost era tot just el tercer punt d'un ordre del dia amb 11 capítols. La sessió es va allargar fins gairebé 3/4 d'1 de la nit. Un ple maratonià.

Instal·laran dues minideixalleries a Prats de Lluçanès

Prats de Lluçanès L'Ajuntament de Prats instal·larà dues minideixalleries al centre del poble. S'hi podran llençar piles, bombetes o mòbils. Aquesta és la proposta guanyadora dels tercers pressupostos participatius del municipi, i que ha obtingut 185 vots. La participació total ha estat del 17,36%. Com que no s'esgota tota la partida –el cost del projecte és de 5.000 euros i la dotació total de 14.000–, també es preveu instal·lar una tirolina i nous elements al camí educatiu i de lleure de l'avinguda Rafael Casanova i installar noves proteccions de seguretat al camp de futbol.

Un rocòdrom al pavelló de Santa Eugènia de Berga

Santa Eugènia de Berga Els veïns de Santa Eugènia han decidit instal·lar una zona d'escalada a dins del pavelló en el marc dels pressupostos participatius. Aquesta opció ha aconseguit 14 vots i s'haurà de desenvolupar durant el 2023. L'Ajuntament considera que la participació ha sigut baixa, però es mostra convençut de mantenir i potenciar la iniciativa.

Tona inaugura el monument dedicat als donants de sang

Tona L'acte d'inauguració del monument dedicat als donants de sang a Tona tindrà lloc aquest diumenge al carrer Torras i Bages amb Travessia. Serà a les 12 del migdia. L'Ajuntament va obrir un procés participatiu per escollir el lloc de l'escultura de Pere Parés Bartrina i per decidir els textos que l'acompanyarien a través d'un concurs. Se n'han escollit dos.

Josep Solà i Casacuberta

Ca la Ramoneta
Vidu de Ramona Grasset Molas
Ha mort cristianament el dia 23, a l'edat de 96 anys.

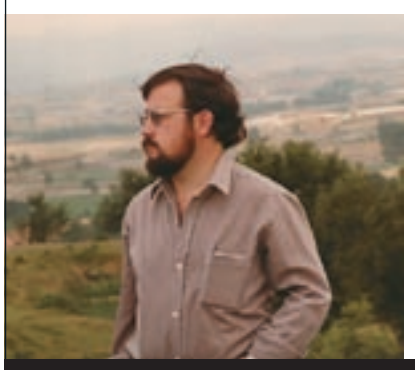
A.C.S.

Els seus fills i filles, nets i netes, besnet i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record i us agraeixen les mostres de condol rebudes.

Vic, novembre de 2022

25è aniversari de la mort de

Carles Molist i Carrera



Ja fa 25 anys
que ens vas deixar,
però et tenim sempre
en els nostres pensaments
i els nostres cors.

T'estimem, Carles.

La teva família.

Manlleu, novembre de 2022

Roser Rovira i Codinachs

Vídua de Ramon Fontarnau Tuneu
Ha mort cristianament el dia 20, a l'edat de 88 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Dolors i Toni Mora, Pere i Anna Comas, Montse i Artur Solé; nets, Ferran i Aida, Cristina (†) i Gil, Berta, Mònica i Henry, Mariona, i Jana; besnet, Marc; germans, Carme, Concepció, Isidre, Josep, Gemma i Encarnació; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos de tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Sentfores-Vic, novembre de 2022

Marc Casadesús i Real

Ens ha deixat el dia 23, a l'edat de 84 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Pepita Martín Díez; fills, Margarita (†), Eva i Marc; fill polític, Carles; nets, Anna, Martí i Eudald, i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us demanen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes.

Vic, novembre de 2022

Jaume Danés i Font

Ha mort cristianament el dia 19, a l'edat de 83 anys.

A.C.S.

La seva esposa, M. Dolors Güell Jufré; fills, Santi i Esther; nets, Mar i Gil; germà, Miquel; germanes polítiques, Paquita, Montserrat i Mercè; nebots, cosins, tota la família, els companys, Josep i Assumpta, i amistats agraeixen les mostres de condol rebudes i l'assistència a l'acte de l'enterrament.
Alhora, la família també vol expressar la gratitud per l'atenció rebuda tant per part de la doctora Inés Espallargas com de tot l'equip de J-2 de l'Hospital de Sant Jaume de Manlleu.

Manlleu, novembre de 2022

9è aniversari

Johnny Realp i Clarà

A dalt del cel et veiem
i dins el cor et portem.

La teva dona
i els teus fills.

Vic, novembre de 2022

Renault Auser Manresa Vic

OPINIÓ

EL 9 NOU

El 25-N: una data per reflexionar i per actuar

El 25-N és el Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones. Després del parèntesi de la covid-19, en què no van disminuir els casos sinó que van baixar les denúncies, ara les xifres s'han tornat a situar a nivells prepandèmia. És a dir, la xacra de la violència envers les dones no recula. Que avui existeix una consciència més transversal sobre el problema és clar. Però, alhora, emergeixen discursos inquietants amb l'amenaça d'involució. N'és exemple el de Vox al Congrés contra la ministra d'Igualtat, Irene Montero, arran de la llei del sí és sí.

La redacció d'aquesta llei, que té la bondat de blindar la llibertat sexual, presenta una esquerda: no contenir una disposició per prohibir la revisió a la baixa de penes. Això fa que pugui haver-hi condemnats que es beneficiessin de la nova normativa en aplicació d'un principi general del Codi Penal que preveu aplicar la pena més favorable. Aquest fet ha provocat controvèrsia. Cert que la llei, tramitada com a resposta a l'alarma social generada pel cas de La Manada –les normes és bo que siguin perdurables, responguin a demandes àmplies i siguin el màxim de consensuades possible–, hauria d'haver taponat totes les eventualitats. A la ministra, per tant, se la pot criticar, però els insults i les burles masclistes són inadmissibles en seu parlamentària i arreu. Aquest episodi és un indicador de com n'és de llarg el camí que encara queda per córrer. Cal tolerància zero no només amb les accions masclistes, sinó també amb les actituds. Malauradament, n'hi ha moltes de subtils que encara costa que es reconeguin perquè estan naturalitzades. I també és per això que no es pot abaixar la guàrdia.

El 25-N, i que aquests dies se'n parli, ajuda a prendre consciència del problema, però les accions per resoldre'l s'han d'executar cada dia.
I aquí hi té responsabilitat tothom: les administracions que legislen i les persones a títol individual. Acabar amb la violència contra les dones massa sovint encara sembla que no interpel·li a tothom. És un drama que cal afrontar col·lectivament. Les lleis i els protocols van en la direcció adequada, però perquè la resposta sigui efectiva ha de ser polièdrica: actuar a tots nivells i en tots els àmbits per avançar cap a un horitzó d'igualtat que, avui, encara es divisa lluny.

La Pilarín

El sol

Marina Martori
Escriptora i gestora cultural
@marina_martori

Justament avui fas 16 anys i m'envaeix una satisfacció enorme. No és que sigui una edat més significativa que una altra, fill, tot i que hi ha països on amb 16 ja podries començar a decidir i fer moltes coses, sinó per tu. És per tu aquesta satisfacció perquè ara et miro i et veig realment canviat, realment gran, realment diferent.

De fet, miro enrere i tinc la sensació que fa 16 anys jo era una altra persona i vivia una altra vida. Em sento com si en pensar en el teu naixement, l'embaràs, els primers mesos –tan tu i jo, cos a cos–, mirés una pel·lícula antiga, d'aquelles de súper-8 projectades sense so en una paret d'un menjador familiar.

En fas 16 i no dedicaré l'article a glosar-te perquè em mataries. Tu, que ja no vols fotos i que no tens ni xarxes socials i que quan t'enumero la llista de les teves virtuts arrufes més el nas que quan t'enumero la dels defectes, si dediqués un article públic a dir el perquè del meu orgull, no m'ho perdonaries. Ho sé.

El dedicaré a parlar de l'increïble vertigen que suposa el viatge de la maternitat que he viscut i visc gràcies a tu i a la teva germana. A tu, primer, això sí, que com bé li recordes tu hi eres abans. Quin viatge, fill. Quina aventura més al·lucinant. Meravellosa i esgotadora i terrorífica i feliç a quarts iguals. Quina bestiesa, quina muntanya russa, quina acumulació de sentiments no del tot explicable ni entenedora.

ALOIS CARIGIET (1902-1985) / ELAN VITAL

Sovint dic mig per provocar, mig perquè és la veritat més sincera de l'univers, que això de la maternitat és l'estafa del segle. Comparteix pòdium amb la de l'amor romàntic. Ser mare és una cosa molt bèstia, molt exhaustiva, molt perenne i a la qual no pots renunciar mai. Ser mare és el que sempre em definirà. Soc la vostra mare. I va abans que ser dona, filla, parella, escriptora o directora de no sé què. Va abans de tot des de fa 16 anys i aquest poder que té és aclaparador, a vegades.

Certament que no el canvio per res. Ho saps. Però també sé que a vegades m'esgota. Una conversa de les nostres, unes bromes, una *escape room* plegats –que bo que ets, als *escape rooms* i perdona'm per dir-ho públicament però és veritat!– i de l'esgotament passo a l'alegria, de nou, de quina estafa a quina sort, de la pel·lícula de súper-8 a la realitat bèstia de veure't bufar espelmes aquest matí.

Quina aventura més al·lucinant aquesta de la maternitat. Meravellosa i esgotadora i terrorífica i feliç a quarts iguals. Quina muntanya russa

Quins 16 anys. Quin regal, la vida. Quina meravella. Quin número més meravellós ens regalem mútuament avui, fill. Quina bestiesa, la vida, quina barbaritat.

Em passes més de cinc centímetres i ja m'abraces tu, des de dalt. Em renyes amb segons quines expressions *boomers* faig servir i em demanes que foti el camp sovint de casa per quedar-t'hi tot sol. I com m'agrada. Com m'agrada aquesta persona que ets malgrat els teus defectes i les teves ombres. Perquè tens ombres, és clar, però sempre seràs el meu sol.

Per molts anys, Joan.

PROTAGONISTES

Laia Nogué
Laboratori Anatomia UVic

La Facultat de Medicina de la UVic ja ha aconseguit 500 voluntaris per donar el seu cos a la ciència. Això permet formar futurs metges i que els que ja ho són puguin fer recerca i millorar en la seva activitat professional.

Irene Gutiérrez
Pres. Ass. Teatre Centre

L'Associació Teatre Centre de Manlleu està apostant pels joves. L'estrena de *Casa de nines* aquest dissabte, on els actors de menys de 30 anys són majoria, n'és una mostra. La nova saba d'una entitat històrica.

Andrea Carandell
Dir. gen. Benito Novatilu

Andrea Carandell encarna la setena generació d'una família d'industrials i empresaris. Dimarts, en una jornada amb dones emprenedores, repassava l'evolució de l'empresa familiar i del seu projecte personal: Novatilu.

Anna M. Antúnez
Carnissera

És la sisena generació de carnissers que actualment regenten la botiga de Cal Maties de Moià. Pels seus 172 anys d'història, ha estat guardonada en els Premis Nacionals de Comerç. Una fita que pocs establiments assoleixen.

TRIBUNA

Tornen a casa per Nadal

Jaume Salés

Un dels anuncis més repetits i més esperats a la televisió, a l'època nadalenca, és aquell que, a través d'una història d'algú que ha estat a fora durant molt temps, torna a casa per celebrar amb la seva família el Nadal... això sí portant una marca d'un determinat tipus de torró, que en definitiva és el motiu per fer l'anunci. És tan popular aquesta marca i ha calat tant dins el nostre inconscient que a la que sentim les primeres notes ja sabem que és aquest anunci i fa que ens el tornem a mirar cada cop que surt, tot cantant internament allò de "Torna, a casa torna...". Hi ha qui ha gosat batejar la història com "un retorn del fill o de la filla pròdiga" pel simple fet que torna a casa, malgrat desconèixer que la prodigalitat no és tornar a casa sinó actuar de manera irresponsable posant en perill el propi patrimoni de manera que, no només, hom es quedi sense res sinó que pot arribar a perjudicar terceres persones que hi podrien tenir algun dret. El fill pròdig és el que té aquesta conducta, no el que torna a casa; el que passa és que molts estem condicionats per la paràbola del fill pròdig del Nou Testament en què, a més de perdre tot el que ha rebut en herència, acaba tornant a casa del pare penedit i humiliat.

ARXIU FRANCESC DIÉGUEZ

Agafant, però, la idea que per Nadal és una bona data perquè algú que era fora torni a casa, podria ser un bon moment per destacar que, enguany, després de 34 anys de no fer-se, per Nadal es tornaran a representar al Teatre Eliseu de Roda de Ter els Pastorets *L'encís del pessebre*. Aquests Pastorets, originals i en vers, escrits per Jaume Salés i Sanjaume, el meu pare, i musicats per Xavier Baurier i Foret, es van estrenar el dia de Nadal de 1979. La novetat en relació amb la resta de Pastorets que aleshores hi havia són vàries: hi ha un *flash-back* entre l'època actual i el moment en què passa la història dels Pastorets, és a dir, prop del moment del naixement del nen Jesús; són uns Pastorets amb força balls i cançons amb la música interpretada en directe; no hi tenen paper ni Sant Josep ni la Verge Maria; la part maligna, infernal, hi té un pes molt important, amb un sergent que suma la seva comicitat a l'habitual dels dos pastors que hi ha a tots els Pastorets en un infern militaritzat però que és xauxa... i no segueixo per por de caure en la temptació de fer un espòiler.

El retorn d'aquests Pastorets ha estat perseguit, sense èxit, en diferents ocasions des del llunyà 1988, any en què se'n va fer l'última representació. Tot i això, el seu record ha quedat latent a bona part de la societat rodenca i se n'han fet homenatges cada cop que el calendari oferia una oportunitat per fer-ho. Ara sembla que s'han alineat els astres i, com va passar en el moment en què van néixer, aquests Pastorets han tornat a despertar un interès col·lectiu i transversal que ha fet possible fer realitat el seu retorn. No només hi ha hagut prou gent per fer d'actors o d'actrius o per cantar les cançons o ballar les danses, sinó que també n'hi ha hagut per fer els vestits, els decorats, els efectes lumínics, la gestió de les xarxes socials i tot el que ha convingut. Cal destacar també que, des del primer minut, l'Ajuntament de Roda ha ajudat en tot moment que pogués ser una realitat, amb un consens de govern i oposició que només es dona en els autèntics afers de poble.

Després de 34 anys de no fer-se, enguany per Nadal es tornaran a representar a Roda els Pastorets 'L'encís del pessebre', originals i en vers. Es van estrenar l'any 1979

Fa tant de temps, però, que no es feien i han estat tantes les persones que hi participaven i que ja no hi són, que aquesta nova posada en escena s'ha d'entendre també com un homenatge a totes elles. Avui falta exactament un mes per ser Nadal, un mes per tornar-los a veure, un mes perquè aquests Pastorets, com aquella persona de l'anunci dels torrons, tornin a casa per Nadal.

+ vist EL9NOU.CAT

1. Localitzen sense vida l'home desaparegut des de divendres a Rupit
2. Vídeo d'un acte vandàlic en un tren estacionat a Centelles
3. Un camió atropella una noia que circulava en patinet a la C-17
4. Bon Preu estrena un servei de rostisseria al supermercat
5. Nicolau Roger traslladarà a la planta noble de Ca l'U, a Vic, el Via Restaurant de Centelles

A correcuita

Jordi Vilarrodà

De fàbrica i cultura, de llengua i dels amateurs

Divendres, 18. Florenci Crivillé treballava a la fàbrica, en una fàbrica de filatura, i va veure la seva existència reflectida en la poesia de Miquel Martí i Pol. Ho conec bé, eren companys de feina amb el meu pare a la mateixa empresa, Ca l'Espona de Sant Joan. El pare admirava dos joves treballadors amb inquietuds culturals, tots dos de Ripoll: un electricista com Florenci Crivillé, atrapat per la història i la poesia, i un mecànic com Domènec Batalla, que imaginava esculturas amb el ferro del taller. Tots dos, ja de més grans, van poder deixar el tèxtil i dedicar-se de ple a allò que els apassionava. El dia que ha donat tot el seu arxiu a la Fundació Miquel Martí i Pol, Crivillé recordava un encarregat de la fàbrica (en Font, fill de Roda de Ter) a qui un dia li va dir: "Al teu poble teniu un poeta molt bo, que saps si el podria anar a veure?". I aquí va començar la relació amb Martí i Pol. La seva tasca per recollir-ne la documentació, per arribar allà on l'escriptor no podia, i sempre desinteressadament, ens n'ha preservat un llegat inestimable.

Dimecres, 23. Veig que Guardiola renova pel ManCity i el club ho anuncia en el seu perfil oficial de les xarxes en català (Tw @ManCityCatala). Un club global. I no puc evitar de pensar en esportistes molt propers, molt de casa nostra, que utilitzen habitualment el binomi castellà/anglès en la seva comunicació pública. Per no parlar de les empreses. És qüestió de voluntat, i prou.

Dijous, 24. Als marges de la notícia, hi ha històries igual d'interessants. Avui expliquem l'estrena de l'obra *Casa de nines* que prepara l'Associació Teatre Centre de Manlleu. Els que aneu a veure-la –és molt recomanable– penseu que actors, tècnics i direcció porten assajant des del setembre, quan pleguen de treballar (i alguns, com el director i la protagonista, treballant a Barcelona). Valorem-ho, perquè bona part de l'entramat cultural de base al país s'aguanta dret gràcies a bona gent com ells. Amateurs, però tan autoexigents com els professionals.

COM HI HA MÓN

Marihuana

Jaume Espuny

Llegeixo a EL 9 NOU que els Mossos d'Esquadra van detenir fa uns dies dos nois de 19 i 23 anys perquè tenien una plantació de marihuana en una nau de Vilanova de Sau. En total, 872 plantes repartides entre tres estances. Segons el diari, les plantes disposaven d'una complexa instal·lació amb transformadors, focus i altres mecanismes que permeten cultivar aquests futurs porros com si fos enciam. La notícia no és pas una gran novetat: els últims temps fa la impressió que els Mossos no fan res més que desmantellar plantacions de marihuana. Una feinada de por.

Un cop llegida la notícia, el primer que vaig sentir és una certa admiració per aquests dos nois tan joves que ja saben muntar tota aquella *complexa* instal·lació. Jo no sabria ni per on començar. On es compra la matèria primera? Quines gestions s'han de fer per llogar una nau? I quant costa? He estat uns quants dies rumiant-hi i fins i tot m'he preguntat si no hi ha alguna assignatura d'aquestes carreres universitàries més noves que t'ho ensenya. Però abans-d'ahir se'm va ocórrer escriure al Google: "Com plantar marihuana", i en total em van sortir 623.000 resultats. A la majoria de les webs t'ho expliquen amb pèls i senyals, o sigui que cap problema. El que no munta una plantació de marihuana és perquè no vol. El problema més gran és que dissimular tota una nau en un poble com Vilanova de Sau deu ser la mar de difícil i al final t'enxampen.

Volem viure, no sobreviure

Georgina Cordobés
Psicòloga experta en violències masclistes
@georginacori

MARIA SALADICH

Un amic m'avançava que a la festa del dissabte vindria el seu soci, un home que té ganes de presentar-me. Segons comentava, és un home que no passa desapercebut. Davant de tanta excitació, vaig demanar que me'l definís una mica. Ell no acabava de trobar les paraules exactes. Jo continuava sense entendre què el feia ser tan especial. El meu amic va acabar dient: "L'hauries de veure lligar! Sap jugar, entens què vull dir? És d'aquests que tracta malament les ties. N'hi ha eh!? Hi ha dones que els agrada que les tractin malament".

Dir que hi ha dones que els agrada que les tractin malament és el mateix que afirmar que els clients de l'Hipercor senten certa atracció per les bombes. Hi ha *homes normals* dient i fent coses que hem normalitzat. Aquest amic meu ho és, de *normal*. El seu soci, també. Deu ser el típic que diu que és feminista perquè va sortir de l'úter de la seva mare i li frega els plats a la seva dona. És el problema del masclisme, que els que l'exerceixen no porten cap marca a la cara, cap senyal. Són *homes normals*. Les paraules del meu amic demostren que la violència masclista no són casos aïllats, sinó una problemàtica estructural arrelada socialment. I és evident que les dones volem i mereixem ser tractades amb respecte.

Hi ha la falsa creença que la violència de gènere afecta un sector de la població: unes dones concretes, d'una cultura determinada i d'una classe socioeconòmica específica. Totes les dones som susceptibles de viure actes discriminatoris. A la curta edat de 9 anys jugava a handbol. L'entrenador de l'equip masculí va trobar una oferta millor i va deixar els nens desemparats. Des de dalt, van fer saltar el nostre entrenador a l'equip masculí. Anys més tard, ballava a la festa major i un noi es va acostar per l'esquena i em va tocar els pits. Presa del formigueig que em va recórrer tot el cos, només podia repetir en bucle: "Quin fàstic!". Un col·lega va tallar-me: "Exagerada! Només són dues tetes!". Anys després, un amic amb qui compartia fisioterapeuta m'explicava rient per sota el nas: "Saps què diu el *físio*? Que estàs per sucar-hi el melindro".

Des de petita vaig entendre que el meu desig de jugar a handbol quedava en segon pla, l'equip femení existiria sempre que el masculí tingués totes les necessitats cobertes. A l'adolescència, ningú no va condemnar que un desconegut em toqués els pits com si fossin d'ús públic, i marxés corejat per les rialles dels seus amics. Paral·lelament, vaig ser tractada d'histèrica i exagerada. També vaig aprendre que un fisioterapeuta que passava de la trentena podia fer broma sobre violar una menor. Cadascuna de nosaltres creix en una espiral de violència i desigualtat i, finalment, integrem aquestes expressions com quelcom inherent a la nostra persona. Aquesta espiral és la que va portar les alumnes del *colegio mayor* Santa Mónica a afirmar que les verbalitzacions dels companys de l'Elías Ahuja s'havien d'entendre dins del context d'una tradició per no malinterpretar-les. Com si el discurs misogin dels estudiants pogués incloure's en algun context. Segurament, el meu amic va pensar que les alumnes del Santa Mónica són de la categoria que els agrada que les tractin malament.

Ningú no neix de l'úter de la mare banalitzant la violència, ho aprenem a través d'estructures polítiques, econòmiques i socials. Les dones no naixem víctimes. Les víctimes ho són per les agressions i agressors amb qui conviuen. Les víctimes de violència masclista no creixem sobtades com un bolet al terra humit de novembre. Podrem discutir fins a la fi dels temps què va ser primer, l'ou o la gallina. Però si parlem de violències masclistes, no hi ha debat: primer va ser l'agressor i després va ser la víctima. Sense agressors no hi ha víctimes. Per aquest motiu els homes hauríeu de ser els primers interessats en la lluita feminista, en lloc de contraatacar amb campanyes com "*#NotAllMen*". Em decep que els homes destineu el vostre temps a defensar aquest lema, que defenseu un orgull que creieu ferit. A nosaltres ens fereixen de veritat. "*#YesAll Women*".

Acabar amb la violència contra les dones no ocupa els homes. Als minuts de silenci pels feminicidis, les places s'omplen de dones

Posar fi a la violència contra les dones no ocupa els homes. Als minuts de silenci per visibilitzar els feminicidis, les places s'omplen de dones. Continuarà sent així, mentre hi hagi pacients que riuen les gràcies a fisioterapeutes. Mentre no poseu la cara vermella a col·legues que deshumanitzen les dones, en sereu còmplices. Admirar un home que ridiculitza les noies amb qui lliga us en fa còmplices. De la mateixa manera que omplim les places, omplirem el món perquè la llibertat ens pertany. La vida ens pertany, no l'hem de suplicar. La fi de la violència contra les dones també és cosa dels homes. També és cosa vostra. També és cosa teva. Quan entenguis que nosaltres reclamem els nostres drets –on vosaltres ploreu els vostres privilegis–, quan entenguis que lluitem –on vosaltres us victimitzeu–, quan entenguis que sobrevivim –on vosaltres viviu–, ho hauràs entès tot.

L'ESTERNUT

Apartheid digital

Jordi Remolins
@JordiRemolins

"Tothom" és segurament una de les expressions que més ràbia em genera. Quan sento que "tothom" practica esport, "tothom" mira *Joc de trons* o "tothom" compra a Amazon, no puc evitar de pensar que aquest "tothom" no deu ser realment tan nombrós. Segurament no deixa de ser una minoria, fins i tot. En caure fa unes setmanes la xarxa de WhatsApp, vaig buscar quants usuaris té al món: dos mil milions, que certament són molts milions. Però al món ara mateix hi ha 7.837 milions de persones, moltes més de les que la sostenibilitat del planeta farien recomanables. Això suposa que WhatsApp l'utilitza poc més d'una quarta part dels humans.

Aquesta setmana s'ha posat en funcionament al Ripollès un nou servei de bus a la carta. Per emprar-lo és necessari baixar-te una aplicació al mòbil, per gestionar la forma de demanar que et passin a recollir, i des d'on t'avisen un quart d'hora abans de fer-ho. La idea és bona, però s'oblida que uns quants ripollesos no tenim mòbil que permeti *baixar-nos* aplicacions. I que alguns que en tenen, sobretot gent gran, ni tan sols saben com usar-ho. El mateix passa amb la bonificació pel reciclatge. Per optar-hi has de tenir un mòbil des del qual escanejar codis de barra, codis QR i complimentar tot de requisits que més aviat semblen una gimcana per a desvagats. Total, que gairebé et venen ganes de ser un incívic, si no fos perquè amb tants milions d'habitants que ja en són, encara em queda una mínima consciència respecte a la Terra.

Naixem nus i ens fan plorar per constatar que hem sortit vius de la matriu. Són les primeres llàgrimes d'un devessall més que abocarem en el decurs de les nostres vides. Algunes són inevitables, però l'estupidesa humana en provoca moltes de totalment innecessàries. A més de vestir-nos per no anar amb els atributs a l'aire o perquè ja comença a fer tardor, ens obliguen a portar un document identificatiu a sobre, no fos cas que algun policia perspicaç es cregués que som delinqüents en potència. Darrerament, estan fent també inviable viure sense mòbil d'última generació, completant un apartheid digital on qui no té Instagram ha de sentir-se com un repudiat social. I a mi, que ja m'agrada nedar contra corrent, em sembla perfecte perquè així incremento la meva aura d'inadaptat. Però trobo que per a molta gent que econòmicament no poden, o bé no volen perdre el temps darrere una pantalla, estaria bé que com a mínim les administracions tornessin a posar els peus a terra i deixessin de fer-nos gabiejar. Perquè les tortures millor que cadascú se les triï, i no pas que ens les imposin.

OPINIÓ

Espècies invasores

Jaume Medina
Filòleg

Ja he dedicat altres escrits a parlar de la desnaturalització que lamentablement sofreix en el temps present la llengua que van ensenyar-nos els pares. No és pas que sigui res de nou, perquè això ja ve de segles. Però avui dia sembla que s'accelera d'una forma incontrolable –és evident que els joves de l'actualitat no parlen pas igual com ho fèiem els joves que ara ja som vells–, i, si no s'hi posa remei aviat, no hi haurà manera de preservar i mantenir la continuïtat de la nostra característica i peculiar manera d'ésser. Ensenyar o aprendre una llengua és un procés llarg i lent i ple de viaranys secrets: mitjançant aquest procés de formació en què intervenen els pares, el conjunt dels familiars i el total de la societat que ens acull, anem modelant la personalitat pròpia i és a partir de l'examen d'aquesta que un dia arribem a adquirir la consciència, a posseir la vida en plenitud.

La infantesa és no tan sols la primera etapa de la formació, sinó també la que més empremta ens deixa en l'enteniment i en el caràcter. Tot allò que haurem vist i sentit i viscut durant aquests temps dels orígens ens quedarà per sempre, i serà recordat amb més o menys nostàlgia en la senectut millor que molts dels coneixements adquirits durant la vida adulta o molts dels fets i esdeveniments significatius dels anys de la maduresa. Per això és tan important que els infants rebin una bona educació, a casa i a l'escola, ja sigui amb el conreu de les diverses capacitats intel·lectuals o manuals, ja sigui amb la integració, mitjançant els contes i les cançons, en la consuetud de la tradició.

Bé és veritat que les formes de transmissió de la cultura han variat notablement al llarg de les últimes generacions: l'internet dels ordinadors i dels mòbils, els televisors i fins la ràdio (que es popularitzà a partir dels anys vint del segle passat) eren inimaginables en el temps dels nostres besavis –i parlem només de cent vint-i-cinc anys enrere!

De petits, els nostres pares, a qui els seus explicaven contes a la vora del foc, no havien sentit mai a parlar dels barrufets, aquests simpàtics follets diminuts altrament distingits amb el nom de pitufets, que conegueren la plenitud de la popularitat a través de la premsa i de la televisió en temps de la infantesa dels nostres fills. No és del tot clar si el famós patufet de la panxa del bou ve, com l'arbre de Nadal, pràcticament desconegut durant la meva infantesa, dels països nòrdics, d'on procedeixen també la Caputxeta vermella i la Blancaneu i els set nans. Totes aquestes contalles populars, tinguin l'origen que tinguin, siguin pròpies o importades, amb la seva fantàstica diversitat gràcies a les successives aportacions de prestigiosos narradors, enriqueixen l'imaginari col·lectiu i l'afaiçonen, el modelen i li confereixen caràcter.

També forma part de la tradició folklòrica nostrada la rondalla de la presumida rateta que escombrava l'escaleta, amb la voluntat imprudentment lliurada al seu més gran enemic, després d'haver menyspreat tot d'altres gallards pretendents. La narració sembla tanmateix emparentada amb les d'altres contrades europees o americanes, d'on procedeix així mateix

ALBERT LLIMÓS

S'ha instal·lat al nostre país un múrid foraster, suplantador dels angelets que ens deixaven un obsequi sota el coixí quan ens havia caigut una dent

el singular Mickey Mouse, amb una història certament intricada i divertida.

D'uns quants anys ençà s'ha instal·lat en el nostre país un altre múrid d'origen foraster –jo confesso que en conec l'existència i el nom des de fa ben poc temps–, suplantador dels tradicionals i càndids angelets, benèfics i amistosos éssers celestials que ens deixaven a sota el coixí un generós obsequi l'endemà del dia que ens havia caigut una de les primeres dents. I el més gros del cas és que el procés d'introducció d'aquest animalet s'ha fet a través de l'escola, regida, com se sap, per una llei d'immersió lingüística que suposadament havia de contribuir a l'afermament de la nostra llengua. No es pot pas invocar l'argument de la societat laica a favor dels ratolinets i en contra dels éssers eteris, ja que les grans cultures del món acullen aquests esplèndids missatgers alats en el seu amplíssim imaginari. Segur que, amb l'exuberant inventiva de què tothora fan gala, les autoritats polítiques o acadèmiques en la matèria, revestides de la dignitat del famós flautista que erradicava les plagues de les ciutats, trobaran la manera d'aturar el progrés de la infeliç substitució i de revertir el destret, en comptes de confiar l'empresa, com acostumen a fer, a la bona voluntat dels indefensos parlants, sovint inconscients i gairebé sempre mancats de recursos per fer front a les situacions conflictives.

L'entrada sense complexos del ratolinet endimoniat a l'escena catalana amb la conseqüent relegació dels bondadosos angelets tradicionals a la paperera de la història no és més que un exemple entre molts de com es va produint d'una manera imperceptible, però real i eficaç, l'alienant substitució lingüística.

L'ACCENT

La bona sort

Víctor Palomar
@vicpalomar

Em pregunto què escriuria Eduardo Galeano (1940-2015) d'aquest vergonyós Mundial de futbol de Qatar. Ell, crític des de fa anys amb la FIFA i la mercantilització del futbol, ja advertia que a mesura que aquest esport s'ha anat convertint en indústria ha desterrat la bellesa que neix de l'alegria de jugar perquè sí. A les pàgines d'*El fútbol a sol y sombra*, l'escriptor uruguaià converteix l'esport rei en poesia. "Jugó, venció, meó, perdió" escrivia amb enginy de Maradona i el seu positiu d'efedrina al Mundial del 94 o que els que van tenir la sort de veure jugar Pelé van ser obsequiats amb una estranya bellesa: "Moments tan dignes d'immortalitat que ens permeten creure que la immortalitat existeix". Fins i tot els jugadors rivals que formaven la barrera en una falta es volien posar de cara a la porteria per no perdre's el golàs. La de Garrincha, sobrenom de l'extrem dret brasiler Manuel Francisco dos Santos, considerat el millor regatejador de tots els temps, és tota una història de lluita i superació, d'èxits però també de fracassos. Va ser un germà seu qui li va posar el sobrenom d'un ocell inútil i lleig que viu a la selva. Quan va començar a jugar a futbol ningú pronosticava cap mena de futur a "aquest anormal, víctima de la gana i la poliomelitis, burro i coix, amb un cervell infantil, una columna vertebral feta una S i les dues cames torçades cap al mateix costat". Va ser l'home que va donar més alegries en tota la història del futbol i, en canvi, va morir pobre, alcohòlic i sol. Garrincha no va ser mai un guanyador, diu Galeano, sinó un perdedor amb bona sort i la bona sort no dura sempre.

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Protegir els infants

Agnès Boixader
Mestra jubilada

Protegim els infants? Als nostres sovint se'ls sobreprotegeix i cada vegada hi ha més pares i mares sobreprotectors, *famílies helicòpter* o *pares dron,* se'n diu. Són famílies que eduquen els infants pensant que els poden protegir de tots els mals, que existeix la seguretat absoluta. Aquestes famílies solen tenir la percepció que poden controlar-ho tot i senten el desig i l'obligació d'evitar que el seu infant pateixi. Aquests pares pensen que poden educar la criatura perfecta en un món ideal.

És *naturalment humà,* perquè ens sabem fràgils i vulnerables, voler evitar dolor als fills. Si un fill pateix hom sent el dolor en carn pròpia i ningú no vol patir gratuïtament. D'això en parlarem un altre dia. Avui penso que s'han de protegir tots els infants, no només els *nostres*. Penso en aquest 32%, un de cada tres, d'infants de Catalunya que viuen en situació de pobresa i exclusió que ningú protegeix. I en els 15.000 que cada dia moren al món per gana. Cada any i de gana, moren al món quatre vegades el nombre d'infants i adolescents escolaritzats a Catalunya, que segons l'Idescat aquest curs són 1.588.733.

El 20 de novembre de 1989 es va fer la Convenció de Drets dels Infants, i es va fer de cada 20-N el Dia Internacional dels Drets dels Infants. El principi 8 de la declaració diu: "L'infant ha de figurar entre els primers de rebre, en tota circumstància, protecció i socors". Si penséssim en la seva protecció, no ens menjaríem el seu futur, no els deixaríem un món brut i atrotinat, no voldríem que haguessin de veure infants patint els desastres d'una guerra. No negligiríem la cura de tants altres infants que, sense res per menjar, han de cercar aliment entre el que nosaltres hem llençat a les escombraries i no deixaríem que alguns dels seus companys de classe es quedessin sense oportunitats de futur.

Cal assumir que tot ésser humà és fràgil i vulnerable, que existeix el dolor i la tristesa i també el fracàs. Als *nostres* també els tocarà viure algun malson. Si els portem entre cotó fluix i els ho resolem tot mai no estaran preparats per sortir al món, no seran prou forts per encarar cap entrebanc. I d'altra banda, no podrem protegir gaire temps els *nostres* infants si no ens responsabilitzem també de tots els altres infants. D'una manera o altra tots els *altres* són també *nostres* perquè compartim casa comuna on tots vivim en inevitable, i a cops punyent, interdependència.

OPINIÓ

Seguir monuments

Montserrat Núñez
montserratnb55@gmail.com

No sé per quin motiu, ara que som a la tardor em ve al cap la Setmana Santa. Suposo que influeix que els dies són més curts o perquè comença a haver-hi algunes boires o...

Quan era petita, tenia menys de deu anys, durant la Setmana Santa a Vic anar amb abric i mitges i fins i tot amb guants era normal. Pel Mercat del Ram si estrenaves alguna peça de vestir encara era d'abrigar. El fred, les boires, la humitat eren presents a la ciutat fins ben entrada la primavera. Ara la Setmana Santa ve a ser el preludi de les vacances d'estiu, on els que viuen amuntegats a la gran ciutat, i els que no també, surten del seu entorn per durant uns dies trobar-se una altra vegada tots plegats en un altre indret.

A Vic als anys seixanta una de les activitats de la Setmana Santa era anar a seguir monuments. Es feia el Dijous Sant a la tarda-vespre quan la gent havia plegat de treballar.

Cada església destinava una de les seves capelles a fer-hi el monument. Per això es construïa una escalinata que coberta de roba era adornada amb flors i ciris, palmes i palmons que es beneirien el Diumenge de Rams i a dalt de tot de l'escalinata hi havia el sagrari, lloc on es guardava l'eucaristia consagrada pel Divendres Sant. Als pobles que tenien una sola parròquia, de seguida s'havia acabat, però a Vic, les esglésies i convents semblava que competien per demostrar qui havia fet el monument més bonic. Per tant, la ruta era llarga, ja que a la Ciutat dels Sants d'esglésies no n'hi havia pas poques.

El meu pare no era de missa ni de capellans, que deia ell, però la meva mare sí que seguia les tradicions que tocaven com la majoria de gent de bé de la ciutat, i aquestes estaven relacionades amb complir amb els preceptes religiosos. Ella comptava a més amb la col·laboració de les tietes de Can Bres, la família del meu avi, una família d'11 germans, sis dels quals vivien junts a la rambla de l'Hospital. Quatre eren solters i dues de *separades*. De tots plegats, tres anaven cada dia a les 8 del matí a missa al Carme. Per tant, com us podeu imaginar, aquestes tres darreres tietes, la meva mare i jo, que era petita i no tenia veu ni vot per decidir què volia fer, ens trobàvem per Setmana Santa per anar a seguir monuments.

Cal dir que el Dijous Sant totes les esglésies de Vic obrien les portes per ser visitades, i quan dic totes vull dir les parròquies i les esglésies que pertanyien a aquestes, més les capelles de les diverses congregacions religioses, les que es dedicaven a l'ensenyament i les que senzillament tenien convent a Vic.

La gent anava caminant pels carrers de la ciutat d'una capella a l'altra i feia cua en silenci per veure'n l'altar. Trencava el recolliment el xiuxiueig de les oracions que els creients murmuraven. Per mi tot plegat era llarg i feixuc, perquè les meves tietes em feien resar una avemaria gairebé davant de tots els altars. La imatge era la de tothom vestit amb

A Vic als anys seixanta era tradició del Dijous Sant anar d'una església a una altra de la ciutat fent cua en silenci per veure'n l'altar

abrics i jaquetes i les dones amb mantellines sense pinta, tot de color negre, pel fet que era una falta de respecte (no sé ben bé a qui) vestir d'un altre color. Aquesta foscor dels vestits, juntament amb la tristor de la boira, la il·luminació minsa i groguenca, i l'olor de multitud de ciris cremant, és la imatge de la Setmana Santa de quan era petita a la meva ciutat.

Per nosaltres, el punt de partida era la meva parròquia, la del barri de la Pietat, un barri de dins de muralla, envoltat d'esglésies. A poques passes de la Pietat hi havia el monestir de Santa Clara, situat a la plaça de Malla, un espai que habitualment era tancat al públic. Si seguies pel carrer de Vergós, anaves a parar a l'església dels Dolors, l'eterna foscor que si no recordo malament es deu al fet que solament té una finestra exterior, el seu retaule barroc, gran, majestuós i daurat, i l'olor dels ciris perquè no té ventilació la fan encara ara una de les meves preferides.

Reculant amunt pel mateix carrer dels Dolors vas a parar al carrer dels Corretgers, on es troba el convent de les Sagramentàries. Abans de continuar amb els monuments he de parlar d'aquest convent, ja que va formar part de les meves experiències infantils. Les Sagramentàries és un convent de clausura de monges, que es dedicaven i es dediquen entre altres coses a vendre pa d'àngel. Quan arreplegava una pesseta, em dirigia directament allà i tocant una campaneta que penjava d'un cordill se sentia un veu que en castellà deia "*Ave María Purísima*" i jo havia de contestar "*Sin pecado concebida*" per a continuació la mateixa veu em demanava "què vols maca?", i jo contestava "una pesseta de pa d'àngel". Llavors el torn es movia i hi deixava la pesseta i el torn tornava a girar, quan tornava, hi apareixia la bosseta de pa d'àngel. Quan la tenia marxava cames ajudeu-me, perquè si anava sola sempre tenia por de quedar-hi tancada. El motiu era la foscor de l'espai il·luminat per una trista bombeta de pocs watts i que la gruixuda i pesada porta negra s'aguantava per una cadena, la qual cosa sempre pensava que si deixaven anar la cadena quedava allà tancada. Això em generava una sensació de por gairebé irracional, però el pa d'àngel s'ho valia.

Seguint el relat les Sagramentàries tenien la seva capella al carrer de l'Escola, però abans passàvem per Sant Felip Neri, a la plaça del mateix nom, d'aquí cap a la catedral. Si no recordo malament l'altar que estava guarnit per la Setmana Santa quedava entrant per la porta de la plaça a mà esquerra. Els murals de Sert sempre m'han impressionat i més quan ets petita, però el que sempre m'ha fet aturar és el retaule major d'alabastre, situat a la girola; també val la pena baixar a la cripta. Quan hi sigueu, inhaleu la seva olor i noteu a la pell la frescor i per un moment tanqueu els ulls i podeu imaginar com podia ser al segle XI, data en què fou construïda.

Entremig i si teníem temps podíem passar per la capella de Sant Just, situada al carrer del mateix nom i a poques passes del Call de Vic. Normalment, però, continuàvem cap al carrer de la Ramada per veure la capella de les Beates i d'allà a l'església de la Mercè, dedicada a Sant Antoni M. Claret. Van dir les males veus que aquesta església en el moment de la seva construcció volia competir amb la catedral. A mi, sincerament, no és un edifici que em commogui.

Ja a la rambla de l'Hospital, l'església de Sant Domènec, el claustre de la qual és el pati de l'actual Escola d'Arts i Oficis de Vic, i com que el carrer Sant Pere ens venia de passada entràvem a la capella de la Casa Caritat. Després de tornada a la rambla trobàvem l'església de l'Hospital, espai que he visitat una vegada a la meva vida i per tant recordo poc. Rambla amunt anàvem a parar a la parròquia del Carme i normalment el nostre itinerari finalitzava aquí, ja que s'havia fet tard.

De totes maneres, si es volia fer la ruta completa als afores trobaves l'església del Remei i la de Lurdes, l'església del Roser al carrer Sant Francesc, la capella de les germanes del Sagrat Cor, i més al centre al carrer de Gurb els Maristes i la capella del Pare Coll, situada al carrer del mateix nom. També hi havia la capella de Santa Clara i les Carmelites de la Caritat, les Vedrunes o Escorial, les Josefines i la Divina Pastora, més la capella de la llar d'infants Vedruna, situada al carrer Camí de l'Escorial, que acollia a la dècada dels seixanta la primera llar d'infants de la ciutat anomenada el Manso.

Ara tot ha canviat, no sé ni tan sols si es fan monuments, si les esglésies obren les portes i si la gent els segueix. En cas que sigui així, segurament hi anirà gent gran, ja que comentant aquest tema amb persones de quaranta i cinquanta anys no sabien de què els estava parlant. Senzillament, tots aquests canvis són causa de l'evolució de les coses i el retrocés de les religions tal com s'han plantejat fins al dia d'avui.

Estic segura que m'he deixat alguna església, per la qual cosa us demano disculpes, i aprofito per donar les gràcies a les persones de l'Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic per la seva ajuda.

Bústia

L'origen de la Fundació El Parés

La Fundació Privada El Parés de Gurb va ser creada l'any 2008 per la meva família, Codina-Bau, a partir del dol i l'esperança d'alleujar el patiment en els nens i joves que en algun moment de la seva vida passen per una etapa complicada, patiment com el que jo mateixa vaig viure. Ja de molt jove vaig veure com la foscor pot distorsionar la vida, quan el meu germà Ramon va caure en el món de les drogues. En Ramon era un jove d'excel·lència acadèmica i mentalitat ambiciosa, cosa que feia que no es conformés amb la vida a pagès. Tot i això era una persona de bon cor, amic dels seus amics. Tot es va torçar al fer amistat amb un jove, descendent d'una família exemplar, treballadora, adinerada, bona gent i vigatana, amb el qual faria un lligam autodestructiu i mal·leable, fàcilment manipulat per persones indesitjables que els van anar introduint al tràfic a més a més del consum, atrapant-los en una xarxa perillosa on cada cop augmentaven més les pressions i les necessitats econòmiques. Al final el malestar es va congestionar tant que un dia en Ramon va desaparèixer sense donar explicacions a ningú. En Joan, germà gran, descobriria més tard un Ramon que s'havia tret la vida, troballa que el va perseguir tota la seva vida, i al final li va ser impossible superar. Durant bastant temps vaig anar observant les mancances del sistema d'ajuda per la salut mental, encara que fins i tot els professionals en aquell temps predeien la trajectòria actual, on el suïcidi és una de les principals morts entre els joves. A partir de les desgràcies que vam viure la família van començar a sorgir rumors i històries falsificades, que maliciosament persegueixen la família fins al dia

(Continua a la pàgina 31)

(Ve de la pàgina 30)

d'avui. Aquesta és una de les principals raons per les quals vull fer pública la meva història vital, per desmentir falsedats i desemmascarar els que contraposen els seus infortunis envers els altres. La família tot i els entrebancs i conflictes que no preveien al ser una fundació sense ànim de lucre no s'ha rendit davant l'objectiu d'ajudar infants i joves.

Mercè Bau Molist, pres. de la Fundació El Paré
Gurb

Sant Tomàs, un pas de gegant

Des dels seus inicis l'Associació Sant Tomàs, que va ser creada per les famílies, ha tingut com a eix vertebrador de la seva existència el reconeixement i defensa dels drets de les persones amb discapacitat intel·lectual. Sant Tomàs ha treballat per una educació adaptada, una atenció primària adequada, un suport a la llar amb recursos, una inclusió a l'entorn laboral, i una llarga llista d'accions que han portat l'entitat a ser referent més enllà de la comarca. Tot això s'ha fet vetllant sempre pels drets i la dignitat de les persones, tenint en compte que cada persona és un món en si mateixa. Com a associació la seva principal fortalesa és la implicació dels socis: famílies, entitats i persones de la societat civil, que estan treballant perquè les persones amb discapacitat intel·lectual de la comarca no siguin tractats com a ciutadans de segona i tinguin el reconeixement de ple dret dins la nostra societat. Aquesta implicació es demostra amb la participació en la vida de l'associació tant en els òrgans directius com en les diferents activitats, i com no en la participació activa en les assemblees. L'assemblea és l'àgora dels socis, el lloc d'intercanvi d'opinions i de presa de decisions transcendents. Seguint la dinàmica de l'associació i davant del marc que ens aporta la nova llei d'igualtat de tracte i no-discriminació, on es remarca que s'ha de fomentar la participació activa de totes les persones com a iguals, l'Associació Sant Tomàs, en la propera assemblea a celebrar dimarts que ve, 29 de novembre, ha d'aprovar una modificació d'estatuts i un nou reglament de règim intern on, explícitament, es reconeix el dret de les persones amb discapacitat intel·lectual a ser socis actius de ple dret i exercir tots aquests drets de la mateixa manera que la resta de socis. El marc mental, que malauradament tenim gravat a foc, és que la discapacitat va associat a no poder exercir drets. Quan exercir un dret no va lligat a demostrar no tenir discapacitat, va lligat a ser persona humana. Poder-lo exercir depèn moltes vegades de facilitar-ho i de posar els mitjans perquè es pugui. Per la nostra associació aquest reconeixement de ple dret a les persones usuàries és un pas de gegant com a entitat, pas lògic i imprescindible. A l'aprovar aquesta modificació podrem dir que Sant Tomàs és fidel als seus principis i que una vegada més és pioner en el reconeixement i defensa dels drets de les persones amb discapacitat intel·lectual. Fa molts anys que no es feia un pas endavant en aquesta direcció d'aquesta magnitud i és important posar-ho en valor. És per això que en aquesta ocasió especialment és molt important l'assistència del màxim nombre de socis, perquè aquest reconeixement de drets de les persones usuàries no sigui un pur tràmit d'aprovar unes modificacions i un nou règim intern, sinó que vagi més enllà. Que la propera assemblea sigui una manifestació de suport de tots els que hi som cap a les persones que més s'ho mereixen. Veniu, escolteu, opineu, voteu.

Joan Codinachs, soci Sant Tomàs **Vic**

Un mirador, la devesa i Ripoll

Fa uns dies s'inaugurà, a l'inici de la Devesa del Pla, un altre mirador de l'aiguabarreig del Ter i del Freser. Uns metres aigua amunt, amb uns versos del poema de Verdaguer *Lo Ter i lo Freser* –molt escaients en aquest indret–, es troba un altre mirador que s'hauria d'incloure en les rutes Verdaguer. El mirador de la Devesa és una més de les actuacions en aquest parc que ha anat enquibint instal·lacions i serveis sorgits dels pressupostos participatius i de necessitats d'equipaments que, molt segur, s'han generat amb bona intenció. La Devesa del Pla és el parc urbà més gran de Ripoll i s'hauria de convertir en un indret cabdal per al lleure dels vilatans, així com un punt d'atracció per als visitants; això mereix un pla director que fixi uns objectius funcionals i d'usos a fi que el conjunt tingui una coherència que l'optimitzi; d'altra manera al final Ripoll es pot trobar amb un parc urbà malaguanyat més caòtic que funcional. L'espai d'aquest pla hauria d'incloure la riba dreta, l'actual Devesa, la ribera del Ter amb els seus arbres, el tram del riu i el patrimoni ferroviari de la riba esquerra. Aquest conjunt pot tenir una funció recreativa i didàctica si es cuida de mantenir una arbreda i una flora juntament amb la roca característica del Pirineu. Així com rehabilitar i donar usos a uns edificis i a unes instal·lacions ferroviàries que fa temps que s'estan degradant donant una mala imatge de la vila. Les noves tecnologies de la informació i la comunicació poden potenciar aquests usos si, al darrere, hi ha un discurs motivador. En uns moments d'interès creixent pel medi ambient, amb uns ciutadans motivats per tot el que respecta a la natura i el patrimoni ferroviari, la Devesa es podria convertir en un punt d'atracció potent tant per als vilatans com per a les persones que ens visitin. No s'ha d'oblidar que l'any 2029 serà el centenari del Transpirinenc que connecta Barcelona amb París per Ripoll i Axles-Thermes. Aquesta efemèride serà un moment excepcional per obrir un centre d'interpretació del ferrocarril Transpirinenc i promoure Ripoll com a punt d'entrada dels visitants al Pirineu oriental. El disseny del pla que s'esmenta podria enquibir-se també dins la participació popular una iniciativa interessant de l'Ajuntament si les línies mestres del disseny fossin fruit d'un concurs d'idees, en aquest cas de joves professionals i estudiants de disciplines tècniques, preferentment del Ripollès, a fi de motivar la inventiva i generar talent entre els joves en exposar públicament les seves idees de com s'hauria de potenciar, en el futur, la Devesa del Pla i el seu entorn.

Pere Jordi Piella, alcalde de Ripoll 1979-1993

Vetllada de Cuina Solidària

La Vetllada de Cuina Solidària és una iniciativa d'un grup de cuiners, pastissers, xocolaters, productors artesanals i cambrers que col·laboren per impulsar un projecte que pretén donar suport a entitats i organitzacions sense ànim de lucre de la comarca que atenen persones amb necessitats econòmiques i/o socials en un moment econòmic delicat després de la crisi financera i econòmica. La gestió i execució del projecte està liderada per Manel Molera conjuntament amb un equip de persones que conformen l'organització de la vetllada. El recorregut de la Vetllada de Cuina Solidària s'inicia el 2013 i arriba al 2019 amb un total de vuit vetllades i 85.000 euros repartits en 17 projectes solidaris finançats. L'aparició sobtada de la pandèmia de la covid-19 juntament amb un seguit d'esdeveniments i també de qüestions personals porten l'organització a fer una reflexió i a considerar, de forma molt meditada, que és el moment oportú per fer un pas al costat i donar pas a noves maneres d'entendre i fer possible la vetllada i, en definitiva, a renovar i iniciar una nova etapa del projecte. Tots els que formem part de l'organització estem molt satisfets dels resultats obtinguts i orgullosos de la feina feta. Possiblement ho podríem haver fet millor i segurament hem comès errors. Us podem assegurar que no hi hem escatimat esforços i que hi hem posat la millor voluntat possible, no en tingueu cap dubte. Us volem agrair el suport i les facilitats per tirar endavant el projecte i donar-vos les gràcies per la confiança que ens heu fet durant tot el recorregut de la vetllada. En nom de l'organització, us donem les gràcies de nou.

Manel Molera i tots els organitzadors de la Vetllada de Cuina Solidària **Manlleu**

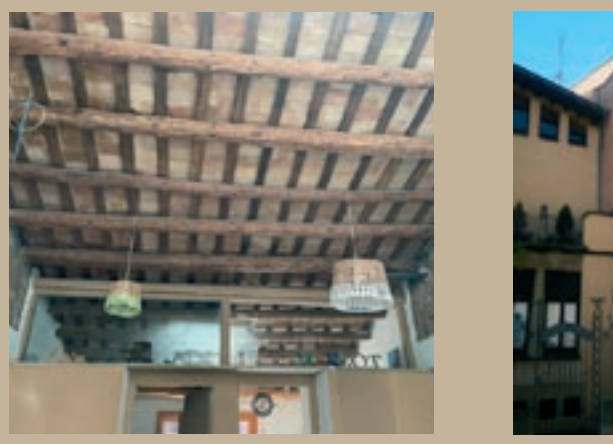
Agraïment

Gràcies, Dr. Batiste-Alentorn, per com ens vas ajudar a portar la malaltia de la nostra mare i àvia al llarg d'aquests anys. També gràcies, Dr. Toríbio, que la vas acompanyar en els últims dies de la seva vida. I un esment especial a tot el personal de la planta 4-1 de l'Hospital Universitari de Vic pel seu caliu humà envers la nostra mare i àvia Marta en aquests moments difícils per a la família. En tot moment vau estar al nostre costat. Sempre us recordarem.

Família Casanovas-Carbonell **Vic**

VIC RECONEIX

SEGONA EDICIÓ DE
LA CIUTAT ANTIGA (



Rehabilitació d'habitatge unifamiliar entre mitgeres
Carrer de Sant Francesc

Restauració de la façana principal de la casa d'Antoni Aguilar
Carrer Bisbe Torras i Bages

Rehabilitació de la casa Plantalamor
Carrer Dues Soles

Reforma de local comercial per a centre de bugaderia. Fresh
Carrer de Gurb

Reforma interior de la casa Costa
Plaça Major

Rehabilitació de la façana i reforma interior de l'habitatge de la planta noble
Rambla Davallades

Rehabilitació de l'escola El Petit Miquel
Ronda Camprodon

Reforma d'edifici plurifamiliar entre mitgeres
Rambla dels Montcada

Rehabilitació de la Casa Ricart
Carrer Santa Maria

Actuació en la muralla medieval en la reforma de local comercial
Rambla del Passeig

Integració d'un mur romà a un local comercial
Carrer Sant Vicenç

Reforma interior d'un habitatge unifamiliar
Carrer de Gurb

X EL SEU PATRIMONI

ELS PREMIS DEL PATRONAT DE (2016-2022)

Reforma de local comercial per a forn de pa. Coques de Perafita
Plaça Major

Consolidació i restauració tram de la Muralla de Pere III
Rambla dels Montcada

Rehabilitació d'un conjunt d'edificacions entre mitgeres
Carrer Sant Pere

Rehabilitació i ampliació de la casa de Josep Andreu
Carrer de Gurb

Restauració de façana
Rambla del Passeig

Reforma interior de ca la Marta
Plaça Santa Elisabet

Rehabilitació d'un habitatge unifamiliar entre mitgeres
Carrer Sant Francesc

Adequació interior a nous habitages de la casa Parrella
Carrer Dues Soles

Reforma de local comercial per a llibreria. Llibreria Foster&Wallace
Carrer de la Riera

Reforma interior per a restaurant a la casa Sacerdotal
Parc Jaume Balmes

Rehabilitació de la capella de Sant Antoni de Pàdua
Carrer Santa Maria

Es reconeixen:

- **Edificis catalogats.**
- **Edificis d'arquitectura tradicional.**
- **Locals comercials.**
- **Arqueologia.**
- **Restauració.**

Ajuntament de Vic

Vic, ciutat a la mesura humana

ECONOMIA

La farmacèutica Divasa-Farmavic ha rebut el reconeixement a la trajectòria en els Premis Cambra Osona que es van lliurar aquest dijous al vespre, en el marc del Dia de la Cambra. L'última edició amb Pere Antentas com a president de la Cambra d'Osona.

La Cambra reconeix la trajectòria de Divasa-Farmavic

Els Premis Cambra Osona es van lliurar aquest dijous

Josep Jutglar, a l'esquerra, amb la direcció actual de Divasa-Farmavic i el president de la Cambra

Vic/Gurb

Isaac Moreno

La farmacèutica veterinària Divasa-Farmavic ha estat reconeguda, per la seva trajectòria, en la 47a edició dels Premis Cambra Osona, que es van lliurar aquest dijous a l'auditori Marià Vila d'Abadal de l'edifici del Sucre. Madel Air Technical Diffusion, M. Victòria Dot, Goufone i Taula Dolça van ser la resta de guardonats en el transcurs d'un acte on, paral·lelament als premis, la transformació digital de les empreses va ser l'altre gran protagonista amb la conferència que finalment va oferir David Ferrer, enginyer de telecomunicacions i exsecretari de Polítiques Digitals de la Generalitat, sobre els reptes de la digitalització. "La digitalització s'ha de fer per guanyar en competitivitat", deia Ferrer, que apuntava tres pilars bàsics per tirar-la endavant: el director general, la tecnologia i el talent. Inicialment estava anunciada la ponència a càrrec de la periodista Xantal Llavina, baixa d'última hora a causa de la covid-19.

La representació de Divasa-Farmavic aquest dijous al Sucre l'encapçalava Josep Jutglar, que entre els anys 2003 i 2006 havia presidit la delegació de la Cambra a Osona. "Volia fer constar que aquest premi és gràcies a l'equip que tenim a l'empresa", va dir des del faristol.

Divasa-Farmavic és una empresa familiar ubicada a Gurb, que amb esperit innovador i avantguardista s'ha posicionat com un referent en el món dels medicaments veterinaris. La Cambra l'ha guardonat en l'àmbit de la trajectòria empresarial per ser un referent cabdal en el món farmacèutic animal, a més d'una empresa compromesa amb la seva responsabilitat social, que fomenta la integració social i treballa per millorar el canvi climàtic.

L'empresa va començar a operar com a comercialitzadora de medicaments, però al cap de pocs anys va endinsar-se en l'àmbit dels laboratoris veterinaris. Actualment compta amb dues plantes de fabricació, la de Gurb i una altra a Mèxic. Té oficines comercialitzadores a Portugal, Mèxic, l'Equador i Veneçuela i ja acumula també 23 anys d'experiència en la fabricació per a tercers. Actualment compta amb una plantilla de treballadors de 130 persones i l'any 2021 el va tancar amb una facturació de 23,2 milions d'euros.

El Dia de la Cambra a Osona va tornar a omplir de representants d'empreses l'auditori del Sucre i va comptar també

Madel Air Technical Diffusion, empresa industrial

Centelles Madel Air Technical Diffusion ha estat reconeguda per la seva trajectòria empresarial i la seva contribució a la dinamització de l'economia industrial de la comarca d'Osona. Nascuda l'any 1965, aquesta companyia està dedicada a fabricar elements per a la difusió i control de l'aire per a installacions de climatització, compta amb un equip humà format per 170 persones i disposa de dos centres de producció, un a Centelles, amb el laboratori d'assajos i on es desenvolupen els nous productes, i l'altre als Hostalets de Balenyà. A més, gaudeix d'una àmplia projecció exterior en més de 30 països i destina a l'exportació el 60% de la seva producció. El 2021 la seva facturació va arribar als 18 milions d'euros. "Estem honorats de ser aquí i rebre aquest reconeixement a 57 anys d'història, treball i esforç de tot el personal de l'empresa", deien Albert i Xavier Castillo i Xavier Roqueta, socis de la companyia, en el moment de recollir el premi. Ells tres, representants de la segona generació, van promoure l'impuls internacional als anys 80.

ALBERT LLIMÓS

M. Victòria Dot, de Nordlogway, dona empresària

Manlleu L'empresària osonenca M. Victòria Dot Gutiérrez ha rebut el guardó en la categoria de dona empresària. Dot compta amb una dilatada experiència en la gestió d'empreses i ha treballat en multinacionals internacionals i nacionals de l'àmbit de la consultoria i l'organització. Actualment, lidera Nordlogway, des d'on es proporciona la gestió d'operatives logístiques des d'una òptica d'alt valor afegit. Nordlogway és una empresa amb 70 anys d'història propietat de la família Llorens Dot, titular també de l'Agència Nord. Poden donar cobertura a sectors tan diversos com l'alimentació, l'industrial, el químic, el del perfum, la gran distribució i el comerç electrònic. Aquest any, han ocupat 30.000 metres quadrats de Can Serra, a Manlleu, per poder donar resposta a la creixent demanda d'activitat. El 2021 va facturar 4,8 milions. "No crec en els premis individuals. Ho vull compartir amb l'equip de l'empresa, la família i els col·laboradors de la comarca. Aquesta comarca està plena de talent, sempre ho he cregut, i no té gènere", deia Dot.

ALBERT LLIMÓS

ALBERT LLIMÓS

d'Osona, Pere Antentas, a la dreta

amb la presència de la delegada del govern a la Catalunya Central, Montse Barniol; el primer tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Vic, Josep Arimany, i la presidenta de la Cambra de Barcelona, Mònica Roca. Vernissage va servir el còctel de cloenda.

Ausa, la futura ciutat empresarial verda d'Osona

Pere Antentas avança com ha de ser el futur Parc Tecnològic

Vic

I.M.

Fa un any, també durant el Dia de la Cambra a Osona, el president comarcal de la corporació empresarial, Pere Antentas, anunciava la voluntat de reprendre el projecte del Parc Tecnològic. Dotze mesos després el projecte ha madurat i Antentas anunciava que es presentarà durant el primer trimestre de 2023, però va avançar-ne algunes característiques.

"Durant el primer trimestre de 2023 presentarem el projecte Ausa, una ciutat empresarial verda", deia Antentas, tot explicant que es treballa amb la idea de desplegar al llarg de 25 anys "un parc logístic, amb empreses verdes, que aculli la futura estació comarcal de mercaderies, que compti amb un centre de dades potent i doni resposta a les necessitats que vagin sortint". Davant les ampolles que pugui aixecar la seva ubicació, el president de la Cambra d'Osona va afegir que "les primeres fases han de ser de consens" i tot i no avançar el lloc on la Cambra planteja que es desplegui va donar pistes. "Ha de ser un lloc per on passi el tren transversal, ha de ser un punt logístic i s'hi han de creuar tots els eixos viaris i ferroviaris que travessen la comarca."

ISAAC MORENO

Pere Antentas i Mònica Roca, presidenta de la Cambra, aquest dijous a Vic

Pere Antentas va avançar els primers detalls de la ciutat Ausa al tram final del que era el seu últim discurs al Dia de la Cambra com a president comarcal, ja que no optarà a repetir a les properes eleccions de l'entitat. També va avançar quines seran les properes inversions de la Cambra a Osona. "Reformarem la sala Llotja i la primera planta per allotjar-hi el *hub* digital, que serà una extensió del Hub Cambra Digital de Barcelona, amb una inversió de 500.000 euros." El projecte s'ha dissenyat "amb concordança" amb l'Ajuntament de Vic i Creacció per dotar la zona del Sucre de serveis per a empreses. "Ens hem de coordinar per ser més eficients", afegia Antentas. D'altra banda, va dir, "estem treballant de valent en el projecte de reforma de la Sala Sert. Volem que sigui la seu de les empreses, del Consell Empresarial d'Osona i d'Auda Futur. Ha de ser, ja que som a Vic, la catedral de les empreses".

Antentas va demanar "agilitat" a l'administració per desplegar projectes de transició energètica i no va voler passar per alt que el mateix dia s'haguessin presentat els primers treballs de l'Oficina Tècnica de l'R3, "un dels objectius del mandat". "El desdoblament de la línia de tren, a efectes de futur, pot comportar el que en el seu dia va comportar la UVic", va dir abans de felicitar, pel lideratge en aquest àmbit, el tinent d'alcalde de Vic i diputat provincial, Josep Arimany, i Montse Ayats, del consell de la Cambra d'Osona.

Goufone, empresa tecnològica

Gurb Goufone aposta per desplegar la seva pròpia xarxa de fibra òptica i per fer arribar la connexió a internet d'alta qualitat arreu del territori. Per fer-ho possible, i més enllà de la fibra òptica, aquest any han posat en marxa un sistema fiable d'internet sense fils a alta velocitat per arribar a cases aïllades i zones disseminades, a través del sistema Wisp. La connexió amb internet d'alta qualitat és la missió principal d'aquesta empresa tecnològica osonenca, que avui dia ja compta amb un equip format per més d'un centenar de persones ubicat entre les seves oficines centrals de Gurb i l'àmplia xarxa de botigues repartides entre Girona i Barcelona. L'any 2021 el va tancar amb una facturació de 17,5 milions d'euros, la qual cosa va significar un increment del 75% de la seva xifra de negoci. La Cambra d'Osona atorga el premi reconeixent la seva contribució a la connectivitat territorial, així com la catalanitat del projecte. Marc Mundó, soci fundador de Goufone amb Albert Boix i Joan Gaudes, va recollir el guardó.

ALBERT LLIMÓS

Taula Dolça, joves emprenedors

Vic Taula Dolça és el primer col·lectiu osonenc de pastissers que treballa per apropar la pastisseria a les tendències del mercat actual i posicionar-la en el lloc que mereix. La iniciativa sorgida el novembre del 2021 compta amb la participació de 13 professionals del sector, entre els quals Lluc Crusellas, flamant guanyador del títol de millor xocolater del món en guanyar la darrera edició del prestigiós concurs internacional World Chocolate Masters, a París. La Cambra posa en valor així el caràcter innovador i disruptiu de l'acció i la seva contribució en l'impuls de la gastronomia del territori. El col·lectiu s'ha marcat com a objectiu prioritari fer més propera la pastisseria a la gent del carrer, conscients que la secció de dolços sovint ha quedat relegada a un segon terme dins del món de la gastronomia. En aquest primer any de vida ja han participat i col·laborat en diferents esdeveniments, alguns dels quals teixint complicitats amb altres col·lectius, com Osona Cuina, amb qui comparteixen filosofia i afinitats.

ALBERT LLIMÓS

ECONOMIA

Cap a la ramaderia de precisió

El veterinari manlleuenc Miquel Collell parla sobre el moment del porcí i convida el sector a vendre coneixement i aplicar models matemàtics a la granja per prendre decisions

Vic

I.M.

El veterinari manlleuenc Miquel Collell, director tècnic global de la divisió porcina de Merck, va protagonitzar dimarts a Vic una jornada dedicada a la situació de la ramaderia, organitzada per la Llotja de Vic i el Banc Sabadell. Collell va fer una diagnosi de la situació del porcí a partir de les dades de les grans empreses del sector a escala mundial (la primera catalana és Vall Companys al lloc 20) i dels principals països productors i consumidors, amb les amenaces latents de la PPA i la síndrome reproductiva i respiratòria porcina (PRRS), "la responsable que hagi baixat la producció". Collell va fer dues recomanacions al sector de l'Estat espanyol. D'una banda, anar més enllà de la comercialització del porc i vendre experiència, "transferència de coneixement. Ho hem de mirar com a opció de negoci". I la segona proposta és apostar pel que anomena "la ramaderia de precisió". "Fins ara hem estat capaços de fer ramaderia predictiva, ara amb els models matemàtics estem treballant amb la prescripció. No és ciència-ficció, ja s'està fent i hem d'anar cap aquí."

El discurs de Miquel Collell parteix d'una realitat. "L'any 2050 al món necessitarem el 50% més de la proteïna que tenim ara. Per tant, tenim dues opcions: produir-la o començar a matar gent." I posats a produir, "l'hem de produir tota". Aquí va apuntar que l'interès a introduir al mercat la proteïna vegetal el té la indústria de la soja. "L'hamburguesa de soja es ven a 15 euros el quilo. Per a porcs es paga a 40 cèntims." La població que farà créixer la demanda d'aliment és l'africana, on Collell apuntava que s'està promovent una incipient indústria alimentària "a partir de l'empoderament de les dones".

ALBERT LLIMÓS

Miquel Collell, dimarts, en un moment de la seva intervenció a la Sala Sert del Sucre

> **"Hem de començar a exportar la transferència de coneixement"**

En aquest escenari, la indústria porcina hi té un paper clau. Cal superar els reptes immediats de cada moment i ara les mirades estan posades a la Xina, principal productor i consumidor de porc. Després de tres anys important porc de la resta de països productors, amb el mercat espanyol vivint una època daurada, el gegant asiàtic havia frenat les compres en el darrer any perquè semblava recuperat de la PPA. Ara bé, en la ponència de dimarts Collell recordava una declaracions a EL 9 NOU de mesos enrere on vaticinava que la Xina tornaria a comprar porc. I el moment ha arribat.

"La PPA no se la podran treure de sobre de cap manera. Els va fer perdre molts animals i no només això, quan van fer la repoblació la van fer amb truges d'engreix", acció que Collell qualificava de "desastre" perquè "donen molt pocs porcs". I ara es troben en l'escenari de falta de carn. El mercat xinès ha crescut "a base d'entrar a la borsa". Fent una comparativa entre els països productors, la Xina estava a la part alta, guanyant 400 dòlars per canal. Ara bé, la producció no dona a l'abast. "Van repoblar amb truja d'engreix perquè cap empresa de genètica els podia subministrar els 15 milions de truges que necessitaven."

Per a la PPA, amb tot, Collell afegia al final de la ponència que Merck té la vacuna molt avançada. "Serà una vacuna oral, en principi per a senglars", afegia davant l'interès de l'auditori. No serà tan fàcil, però, resoldre la PRRS, el virus respiratori que porta de corcoll ara el sector i que a Catalunya s'ha rebatejat amb el sobrenom de Rosalia. "No em preocupa la Rosalia, em preocupa més el que han fet països com Hongria per erradicar-la" sacrificant bestiar. "Si aquests erradiquen amb aquest mètode ens ho faran fer a nosaltres i el que em fa més por és que, en el període que aquests erradiquen, s'està pagant menys pels porcs positius als escorxadors i on van?" Ell mateix responia la pregunta. "A Rússia vas per la carretera i de sobte et trobes un camió que ven carn i no pots fer res davant d'això." La PRRS, afegia Collell, pot suposar a la llarga una barrera comercial a Europa. "A escala mundial serà més complicat. Per mi el país amb més futur és el Brasil. Té aigua, els costos de producció són ridículs, una estructura empresarial potent i és negativa en PRRS."

> **"Les dades ens han de permetre prendre decisions de diagnòstic"**

Amb tot aquest context va plantejar dos grans reptes a la ramaderia catalana i espanyola. L'experiència assolida a còpia d'anys i reforçada els darrers anys amb l'exportació a la Xina ha de servir per "aprendre a exportar alguna cosa més que porcs. Som molt bons amb porcs, però hem de començar a exportar la transferència de coneixement, el *know-how*. Ho hem de veure com a opció de negoci".

L'altre gran repte és el que Miquel Collell defineix com la ramaderia de precisió. "Hem de treballar amb tots els sensors que puguem tenir per obtenir dades per prendre decisions descriptives i de diagnòstic." En aquesta línia advocava per "comprar empreses que ens ajudin amb sistemes d'identificació de xips, traçabilitat i genètica" i apuntava que ja s'està treballant amb "antenes a les menjadores. Sabem cada cop que l'animal va a menjar, quanta estona hi està, quina quantitat d'aigua beu i fem una foto per estimar-ne el pes. En traiem indicadors. En una granja amb PRSS vam arribar a detectar la malaltia entre 4 i 12 dies abans". La tecnologia al servei de l'alimentació del futur al planeta.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (21-11-22)

CONILL: 2,85 (+0,01)
POLLASTRE VIU: 1,34 (=) – 1,45 (+0,05)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,61 (=) – 2,48 (+0,06)
OUS: xl: 2,20 - l: 1,95 - m: 1,75 - s: 1,35
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
GALLINA PESADA: 0,36 (=)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (18-11-22)

PORC: 2,187 / 2,199 (-0,006)
GARRINS RAÇA: recollida: 30 / 32 (+1)
PARTIDA GRAN: 65 / 66,50 (+1)
ANOLLS (des de 351 kg): 5,44 / 5,28 / 5,05 / 4,76 (+0,03)
VEDELLS (fins a 350 kg): 5,49 / 5,29 / 5,10 / 4,88 (+0,03)
FRISONS (+ de 211 kg): 4,91 / 4,83 / 3,57 (+0,03)
FRISONS (fins a 210 kg): 4,75 / 4,65 / 3,152 (+0,03)
VEDELLA (261/300 kg): 5,46/5,32/5,17/4,80/4,14 (+0,03)
VEDELLA (221/260 kg): 5,52/5,36/5,21/4,89/4,13 (+0,03)
VEDELLA (180/220 kg): 5,57/5,37/5,22/4,92/4,15 (+0,03)
VACA: 4,45 / 4,25 / 4,05 / 3,35 / 2,80 / 2,60 (=)
FRISÓ: 60 / 115 (=)
ENCREUAT: 120 / 240 (=)
TÒFONA NEGRA (€/quilo): 100 / 180.

Mercolleida (17-11-22)

PORC VIU selecte: 1,652 (-0,005)
GARRÍ 20 kg: 47 (+1)
XAI (23 a 25 kg): 4,55 (+0,10)
XAI (25 a 28 kg): 4,38 (+0,10)
OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
BLAT PINSO: 360 (-15)
BLAT PA: 372 (-13)
MORESC: 335 (-10)
ORDI LLEIDA: 345 (-7)
COLZA: 600 (-45)

Llotja de Barcelona (22-11-22)

GARROFA: 265/t (–5)
GARROFA FARINA: 255/t (–5)
SOJA PAÍS: 525/t (+6)
MORESC UE: 332/t (–5)
BLAT: 360/t (–4)
ORDI PAÍS: 341 (–4)
FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
GIRA-SOL: 305 (–5)
MILL: 600/t (=)
COLZA: 410/t (–10)
SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (21-11-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 541,25 (–33)

ECONOMIA

Va dissenyar un sistema que processa les dades de cultiu i aporta solucions per reduir l'impacte

Seidor entra a l'accionariat d'Ikos Tech, una 'start-up' que ha revolucionat el sector agrari

Vic

EL 9 NOU

La multinacional vigatana Seidor, consultora de serveis i solucions tecnològiques, acaba d'entrar a l'accionariat d'Ikos Tech, una empresa tecnològica fundada el 2019 a Adra (Almeria) i que en cinc anys ha revolucionat el sector agrari. La firma andalusa està especialitzada a dissenyar solucions per optimitzar i gestionar el maneig agronòmic dels cultius, a partir de l'internet de les coses (IoT), el *big data* i la intel·ligència artificial (IA). L'operació s'ha dut a terme a través de la divisió Seidor Ventures.

Amb l'entrada a l'empresa andalusa, Seidor consolida el seu vincle amb Ikos Tech per reforçar la seva cartera de solucions i serveis tecnològics aplicats a la gestió de cultius i, en concret, avança en la seva proposta d'agricultura 4.0. D'aquesta manera, tant la multinacional catalana com l'empresa andalusa aportaran més valor als respectius clients perquè podran unir les seves solucions sota el nou epígraf de Seidor-Agro, que ja ha rebut l'homologació del protocol SAP.

Només amb dos anys de funcionament, Ikos Tech va passar de ser una *start-up* a convertir-se en una empresa amb projecció internacional en l'àmbit de l'agricultura digital. L'empresa ofereix al mercat diferents solucions tecnològiques, on l'element principal són les dades generades pels seus dispositius que, combinades amb algoritmes d'intel·ligència artificial, ofereixen al productor la informació necessària per prendre decisions, aconseguint, per exemple, reduir l'ús de l'aigua, l'energia o la quantitat de fertilitzant, per minvar també la contaminació dels aqüífers.

Ikos Tech s'ha especialitzat en la recollida i gestió de dades al camp

Més enllà de la venda dels seus dispositius, un dels punts forts d'Ikos Tech és la plataforma Ikos Cloud Services, dissenyada per desenvolupar algoritmes per a terceres empreses, fet que facilita l'acceleració dels processos i la millora dels seus productes i serveis. D'aquesta manera, l'empresa andalusa ha doblat la facturació en el darrer any, situant la xifra de negoci, el 2021, en els 397.000 euros. Fins ara, aquest creixement ha estat finançat amb recursos propis i l'entrada de Seidor a l'accionariat servirà d'acompanyament en el procés d'escalada internacional.

Ikos Tech, fundat per David Gálvez, Francisco David González i Joaquín Soriano, va ser un dels projectes d'emprenedoria escollits per participar en la primera edició del programa d'incubació de Cajamar Innova, que tenia per objectiu identificar tecnologies i idees innovadores que transformin el sector de l'aigua, amb l'aportació de solucions efectives als problemes de l'aigua. Seidor mentoritza els tres programes amb alta tecnologia per a la gestió de l'aigua impulsats a través de Cajamar Innova. De fet, Ikos va néixer per desenvolupar una tecnologia que, més enllà de la predicció, indiqués a l'agricultor el moment precís en el qual s'ha de regar i la quantitat d'aigua necessària.

Va participar en un programa d'incubació per trobar maneres d'estalviar aigua

PUBLICITAT Serveis

RESIDÈNCIA DELS MUNTS

- Situats al centre del poble i amb ambient familiar.
- Disposem de tots els serveis per garantir una atenció personalitzada de qualitat.
- Places privades i places concertades per la Generalitat de Catalunya.

PLAÇA NOVA , 1 SANT BOI DE LLUÇANÈS 93 857 80 56

Andrea Carandell (Benito Novatilu) participa en una jornada sobre dones emprenedores

“La venda de Benito va ser un xoc per a la família”

Vic

I.M.
Amb l’objectiu de compartir experiències al voltant de l’emprenedoria realitzada per dones i conèixer l’evolució de projectes, la UVic-UCC, Acció i els Serveis Territorials del Departament d’Empresa i Treball van organitzar dimecres la jornada “Joves emprenedores. La revolució de les dones”. Entre les experiències hi havia la d’Andrea Carandell, directora general del grup Benito Novatilu i setena generació d’una família industrial de Manlleu, que va explicar la seva experiència com a emprenedora.

Carandell va fer un repàs a la trajectòria d’una empresa dedicada a la fabricació de maquinària tèxtil i que va comptar amb un primer punt d’inflexió l’any 1992 quan el seu pare, Joaquim Carandell, la va reconvertir cap a la fabricació d’elements d’obra pública com lluminàries o tapes de clavegueram i serveis. El *boom* de la construcció va acompanyar el creixement d’una companyia que l’any 2011 va ser venuda a un fons de capital risc. “Ja teníem un mercat exterior, però el meu pare considerava que feia falta una porta més potent per a la internacionalització”, explicava aquest dimecres Carandell, que afegia que la venda “va ser una mica un xoc emocional per a la família. De cop arriba el meu pare a casa i ens diu que s’ha venut l’empresa”.

En aquells moments, l’actual directora del grup Benito Novatilu estudiava Administració i Direcció d’Empreses i recordava que haver viscut en una família empresària “donava una perspectiva de coneixements i un *know-how*” que marca professionalment. Abans d’emprendre, però, va estar treballant en una auditoria. “Jo sí o sí volia dirigir una empresa. Treballar en una auditoria em va permetre veure moltes empreses diferents. Vaig auditar des d’una funerària fins a una empresa de ciments.”

I passada aquesta experiència és quan el 2015 funda Novatilu. “Sense el suport de la meva família tampoc hauria pogut fer tot aquest recorregut”, admetia Carandell dimecres, afegint que “he heretat *know-how* de la família i n’he après molt, però no deixa de ser el meu projecte”. El que va començar sent un projecte de dues persones ideant lluminàries amb LED va anar creixent i el 2018 ja ocupava 150 persones i facturava 20 milions d’euros. Va ser l’any que “vam tenir l’oportunitat de tornar a comprar Benito”.

Avui el grup factura 80 milions, ven a 72 països (el 30% de la facturació prové de l’exportació), dona feina a 300 persones i ocupa una superfície de 150.000 metres quadrats a Vic, Manlleu i Sant Bartomeu. Hi ha hagut creixement “orgànic i inorgànic” amb l’adquisició de KLed, Ecopint o Tecnopilones. Dissenyen, patenten, certifiquen, homologuen, fabriquen i venen. Tenen 8.000 referències al catàleg i una capacitat de resposta a les comandes que no arriba a les dues setmanes. Hi ajuda el fet de disposar d’un estoc per valor de 12 milions.

Al grup Benito Novatilu també innoven. Amb sistemes per dissipar el 33% de l’energia de les lluminàries o el que s’ha aplicat al polígon d’Olost. A la nit baixa la intensitat lumínica i puja quan detecta moviment avançant-se al recorregut de la persona aplicant un sistema d’intel·ligència artificial. Això ha permès un estalvi energètic a l’Ajuntament, en aquest sector, de gairebé el 90%. I ara plantegen que l’energia que es consumeix provingui tota de fonts netes a partir de panells fotovoltaics. Benito Novatilu també fabrica mobiliari urbà amb plàstic o ferro reciclat, cosa que, com recorda Carandell, i unit a l’aposta que fa la mateixa empresa per l’energia fotovoltaica, situa la companyia a l’avantguarda de les necessitats del moment.

ISAAC MORENO

Andrea Carandell, dimecres, durant la ponència que va fer a l’Aula Magna de la UVic-UCC

Vaga dels treballadors d’instal·lacions esportives

Torelló/Taradell Treballadors d’equipaments com La Piscina de Torelló o l’EAS Taradell s’han unit a la vaga del sector de les instal·lacions esportives que aquest dijous ha convocat CCOO i UGT. Les instal·lacions van romandre tancades tot el dia i els treballadors de l’EAS van fer dues concentracions al matí i la tarda i van traslladar la protesta fins a l’ajuntament, on es van reunir amb el regidor d’Esports. Segons expliquen a la convocatòria, “els treballadors d’aquest àmbit no podem acceptar perdre poder adquisitiu i més en un escenari d’inflació descontrolada de preus que estem patint i amb uns salaris ja de per si baixos en el sector”. Reclamen a la patronal que els reconegui “esforç i professionalitat” amb “un increment just dels nostres salaris”.

Un cavall de Pardines guanya el concurs nacional en la categoria de quartons

Pardines El cavall Cubata de la Ramaderia Tubau, de Cal Ramon de Pardines, ha estat el millor exemplar en la categoria de quartons del catorzè Concurs Nacional del Cavall Pirinenc Català, celebrat el passat cap de setmana a la Seu d’Urgell. Els representants ripollesos van obtenir quatre reconeixements més: la sobranya Careta, de Xavi Planella, de Vilallonga, va ser segona en la seva categoria. També van ocupar la posició de plata la terçona Khione, de Marisa Buixeda, de Molló, i el terçó Estelar, de Joan Moret, de Llanars. Finalment, d’aquest darrer ramader, el semental Gascon, guanyador del concurs comarcal, aquí va quedar cinquè.

La Marató 3 per la salut cardiovascular

La banda sonora que batega amb tu

Antonio José / Morat / Tanxugueiras / Antonio Banderas, Marta Ribera i l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu dirigida pel mestre Josep Pons / Sicus Carbonell i Lildami / EUFÒRIA. Alvert, Chung-Man Kim, Clàudia Xiva, Edu Esteve, Estela, Joan Liaño, Laura Gibert, Llum, Looa, Mariona Escoda, Nerea Royo, Núria López, Pedro da Costa, Pep Munta, Scorpio, Triquell / Lexter / Triquell i Núria López / Pablo López / Mosaic / Mariona Escoda / Els Catarres / DonesStrings, Laura Andrés i Billows / Pol Granch / La Pegatina i Marlena / Delafé y las Flores Azules / Manu Guix / Macaco, Judit Neddermann i Momi Maiga / Las Migas, Magalí Sare i Maruja Limón / Lexu's, Sexenni, Luand, Bounce Twice, Tramma, Júlia Blum i Gigi Ros / La Fúmiga

A la venda amb el teu diari **aquest cap de setmana**

12€

Amb EL 9 NOU

Escolta'l a Apple Music

El ripollès Florenci Crivillé és, possiblement, la persona de Catalunya que ha reunit més documentació sobre Miquel Martí i Pol, amb qui va establir una amistat personal. Des de la setmana passada, es pot consultar a la seu de la Fundació Miquel Martí i Pol, a Roda de Ter, on l'ha anat dipositant els últims anys. Més de quatre dècades de confiança mútua i feina pacient posen a disposició dels estudiosos un material de gran interès.

El 'disc dur' de Martí i Pol

Florenci Crivillé fa donació a la Fundació Miquel Martí i Pol del seu fons sobre l'escriptor. Durant més de 40 anys de relació d'amistat mútua, va preservar tot el que hi feia referència

Roda de Ter

Jordi Vilarrodà

El va senyalar i amb la seva veu ja afeblida per l'esclerosi múltiple va dir: "Tu, torna". Corria l'any 1981 i aquest va ser el comiat de la primera conversa que van mantenir Miquel Martí i Pol i Florenci Crivillé, a casa del poeta. La relació que va començar en aquell moment va culminar, formalment, amb la signatura de l'acord pel qual aquest activista cultural de Ripoll dipositava tot el seu arxiu sobre el poeta a la Fundació Miquel Martí i Pol.

Els documents cedits consten de 238 llibres, 180 enregistraments d'àudio (en disc de vinil, disc compacte) i casset i 40 cintes de vídeo, que Crivillé anava recopilant ja abans de veure's amb Martí i Pol. Des del moment que es van conèixer en persona, però, es va convertir en una mena d'arxiver oficiós de tot el que es publicava sobre el poeta rodenc. Ell mateix va acceptar la proposta que li feia Crivillé: "A ell, la malaltia ja li feia difícil fer aquesta feina". Cada poema musicat, cada llibre seu o que l'esmentava, fins i tot cada article de premsa van passar pel sedàs i van acabar a l'arxiu. "Em va agradar molt que em fes confiança el poeta que jo admirava."

A mitjan 2016, Crivillé va comunicar a la fundació la seva intenció de donar el fons, i es va iniciar el trasllat de documents. Per la seva vinculació al món dels museus –va ser durant 16 anys el conservador del Museu Etnogràfic de Ripoll– estava familiaritzat amb el rigor de la classificació. Els primers dos anys, mentre no es va inaugurar la seu de la fundació, s'anaven dipositant a la Biblioteca Bac de Roda, on ja hi ha el fons bibliogràfic del poeta. Ara s'han pogut ajuntar amb els fons donats per Montserrat Sans, vídua del poeta, i el seu fill Jordi Martí. "S'està treballant en la catalogació, que encara no ha culminat", va dir Montse Caralt, directora de la institució. Mercè Franquesa, documentalista de la fundació, va remarcar que el fons musical és "impactant", una mostra del relleu que la poesia de Martí i Pol ha tingut entre els cantants i compositors i que continua encara avui. El contingut del fons es pot veure al web <miquelmartiipol.cat>. Crivillé va dir divendres que ara "es pogués escanejar tota perquè les seves paraules són vàlides avui". De moment ja ha estat útil perquè s'ha utilitzat en la preparació de diversos actes.

Florenci Crivillé (Seva, 1948) viu des de petit a Ripoll i ha estat implicat a fons en la seva vida cultural des de finals dels anys 60. El Museu Etnogràfic ha estat el seu àmbit principal d'actuació, primer com a ajudant de l'historiador Eudald Graells i després al capdavant de la institució en els seus anys més complicats, quan es va haver de tancar la seva seu històrica i no estava enllestit encara el projecte de la nova. Va ser fundador del Centre d'Estudis del Ripollès i coordinador de la seva revista *Annals*, i a banda d'això ha conreat l'afició per la poesia, cosa que l'ha dut a conèixer destacats escriptors contemporanis. L'agost passat se'l va homenatjar a Vallfogona amb l'entrega del premi La Mirada Oberta.

MARC SANYÉ

Signatura en el seu mateix escriptori

Roda de Ter Florenci Crivillé, signant divendres l'acord formal de donació a l'escriptori antic del poeta, que es conserva a la fundació. A l'esquerra, l'alcalde de Roda, Roger Corominas. Davant d'ell, Mercè Franquesa, Montserrat Sans, Maria Àngels Martí i Montse Caralt.

"Vaig començar a treballar a 14 anys, igual que l'Elionor"

Roda de Ter Florenci Crivillé explica que va començar a treballar a la fàbrica quan tenia tot just 14 anys, igual que l'Elionor del famós poema de Martí i Pol. Potser hi havia alguna cosa que el predestinava a conèixer-lo. El primer cop que el va veure va ser a les Jornades Populars de Cultura Pompeu Fabra, que van tenir lloc a Ripoll l'any 1969. Amb el temps, el poeta li va explicar que aquell dia va tenir una caiguda baixant de l'escenari i que, encara sense ell saber-ho, es tractava del primer símptoma de l'esclerosi múltiple. Després, Crivillé va poder llegir els poemes de *La fàbrica* il·lustrats per Jordi Sarrate i editats l'any 1972 i se'n va enamorar: "Vaig pensar que allò que deia aquell home m'arribava, que ell sí que sabia què era una fàbrica". A partir d'aquí va començar a seguir-li els passos i no va parar fins que el va anar a veure.

La poesia de Pilar Cabot en la veu de Lluís Soler

Tavèrnoles En el marc de les Jornades Miquel Martí i Pol han tingut lloc les accions poètiques "Amb veu pròpia", que s'escampen a diferents poblacions i acullen les veus d'altres poetes. La darrera d'aquestes va tenir lloc dilluns, a l'església de Sant Esteve de Tavèrnoles, on l'actor manlleuenc Lluís Soler va recitar versos de Pilar Cabot (1940-2017), que va passar al poble els darrers anys de la seva vida. El recital prenia el títol (*Els versos obstinats*) d'un poemari de l'autora escrit a mitjans dels anys 90. Les anteriors activitats es van fer a Vic i Roda.

ALBERT LLIMÓS

Final de les Jornades Miquel Martí i Pol amb ruta literària, aquest dissabte

Roda de Ter Una ruta literària a Roda de Ter pels indrets relacionats amb el poeta, aquest dissabte, tancarà els actes de les Jornades Miquel Martí i Pol que s'han celebrat durant tres setmanes. La ruta començarà a 2/4 d'11 del matí a la plaça Verdaguer, conduïda per Marta Marichalar, i tindrà una durada aproximada de dues hores. Les inscripcions s'han de fer a la Fundació Miquel Martí i Pol.

CULTURA

La veu de Toni Coromina

Editen un recull d'articles del periodista, mort fa dos anys, seleccionats per Jordi Puntí

Vic

M.E.

"Era un home descregut, lliure, irreverent, amb una gran tendresa que corria per sota de l'humor i la ironia." Ho escriu l'escriptor manlleuenc Jordi Puntí en el pròleg de *Set homes i un lloro* (L'Avenç), una selecció d'articles publicats per Toni Coromina que prenen forma de llibre tot just quan es compleixen dos anys de la mort d'aquest agitador cultural, periodista i escriptor vigatà. El mateix Puntí n'ha fet la tria, amb epíleg de Quimi Portet. El llibre es va presentar aquest dijous a la Biblioteca Pilarin Bayés, amb la presència del també periodista Jaume Collell. Si hi hagués pogut ser, Coromina s'hauria emocionat; i també s'hauria fet un fart de riure.

"Inquiet i viatger, *hippy* de primera volada, va ser una de les figures més visibles de la contracultura juvenil que als anys setanta del segle passat volia sacsejar la societat conservadora de Vic", relata Puntí, per a qui aquest recull esdevé una forma de "continuar-lo tenint present". Amb Puntí es van conèixer a *La Vanguardia*, quan Coromina escrivia per al suplement setmanal de sàtira política *El Burladero*, que precisament coordinava Jaume Collell.

ALBERT LLIMÓS

Jaume Collell, Jordi Puntí i Josep M. Muñoz, editor de L'Avenç, aquest dijous al vespre a la Biblioteca Pilarin Bayés

Tots dos van trufar la presentació amb anècdotes de la seva relació amb Toni Coromina, persona que "sabia escoltar i sabia parlar; i això és molt difícil de combinar", va remarcar Puntí. La selecció, de només 22 dels seus articles –publicats entre *La Vanguardia* i *Nació Digital*–, tenia com a prioritat retrobar la seva veu "i la seva manera d'explicar les coses, és a dir, una mirada sobre el món apresa durant tants anys de disfrutar anant a contracorrent i mostrant les arestes de les convencions".

La memòria personal de Coromina n'ha estat el fil conductor: "Tots els articles parteixen d'algun record o hi culminen." Hi apareixen noms mítics com els del Gravat Crosta, el flabiolaire Roviretes, El Niño de la Brotxa, el bisbe Guix o el seu propi lloro –en concret, una llora–, que es deia Ramallets. "On deu haver anat a parar, aquella llora?", es preguntava Collell, tirant d'ironia.

En l'últim article del recull, titulat "Les amistats traspassades queden per sempre", Coromina rememorava alguns noms d'amics i coneguts que, d'alguna manera, l'havien acabat marcant. "Hi ha persones, com les mencionades, que continuen vives en nosaltres", escrivia Coromina. Ara és ell que ha aconseguit aquesta *immortalitat*. "Vols dir que li agradaria que dos manlleuencs estiguessin parlant d'ell?, es va preguntar Puntí. "Segur que sí", li va respondre Collell, tot recordant que el mateix Coromina li havia posat eslògan, a la seva ciutat: "Vic, ciutat d'interès relatiu". La ciutat ja li va retre un emotiu homenatge, a l'any de la seva mort, a L'Atlàntida. "Val la pena que el continuem tenint present", va reblar la regidora de Cultura, Bet Piella. Aquest recull n'és una oportunitat més.

L'Ajuntament de Vic recupera els premis del Patronat de la Ciutat Antiga amb 25 guardons

Vic Les obres de rehabilitació en 25 llocs han rebut els premis del Patronat de la Ciutat Antiga i l'Ajuntament de Vic, que enguany s'han recuperat. Un habitatge entre mitgeres al carrer de Sant Francesc, la façana de la Casa Antoni Aguilar, la Casa Plantalamor i la Casa Ricart, la consolidació d'un tram de la muralla de Pere III o la conservació d'un tram de muralla romana en un comerç del carrer de Sant Miquel, la llibreria Foster & Wallace o el restaurant de la Casa Sacerdotal han estat algunes de les actuacions guardones, amb una escultura de Pep Madrenas. A la imatge, els premiats a l'Ajuntament.

AJUNTAMENT DE VIC

El Flic Festival torna al Casino de Vic dissabte

Vic El Flic, el festival dedicat a la literatura infantil i juvenil que per cinquena vegada té lloc a Vic, viurà la jornada central aquest dissabte al Casino, recuperant el format normal. Serà un dia sencer de propostes per a la família. Al matí, amb el Fliquets, un programa per als infants de fins a 6 anys, i a la tarda, amb experiències literàries per als més grans de 7 anys, un circuit de jocs d'art i literatura a partir de les 5 de la tarda.

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.

VIC
Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic

MANLLEU
Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu

CENTELLES
Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles

RODA DE TER
Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46
cubertaserveisfuneraris.com

L'altr(a) Mendelssohn

Mariona Camats i Albert Cano recuperen a L'Atlàntida l'obra de Fanny Mendelssohn

Grans Concerts. Albert Cano (piano) i Mariona Camats (violoncel). L'Atlàntida, Vic. Diumenge, 20 de novembre de 2022.

Vic

Montserrat Rius

Un nou gran concert a L'Atlàntida diumenge, de petit format però de gran resultat, amb el pianista Albert Cano Smit i la violoncel·lista Mariona Camats, de la Garriga. En el repertori cridaven molt l'atenció les dues peces, *Fantasia en sol menor* i *Capriccio en la bemoll major* de Fanny Hensel-Mendelssohn, germana de Felix Mendelssohn, que tots coneixem prou. Les dues peces són una música plenament romàntica, precioses i brillants.

En els primers compassos de la *Fantasia* Albert Cano feia plorar el piano en una tragèdia musical, íntima i colpidora, de gran bellesa, que ben aviat era acompanyada pels acords del violoncel. Malenconia en la segona peça, exaltació, expressivitat i sentiment que tan bé van saber exposar els dos músics. Descobrir la música de Fanny Hensel-Mendelssohn ha estat un regal en el 175è aniversari de la seva mort. I un acte de justícia pel gran desconeixement que es té d'ella. La seva és una música molt emocional, a voltes nostàlgica, una música sincera, elegant, melòdica, escrita amb la ment i sentida amb el cor, plena de subtileses, rigorosa. Fanny va publicar algunes de les seves obres a través del seu germà, Felix Mendelssohn. Mals temps per a una dona culta, intel·ligent, formada. I artista. Poques dones i pitjor visibilitat en aquells temps, en aquest cas, el segle XIX. Amb sort, podies ser tot, però no t'hi dediquessis i tampoc no et mostressis massa. Com a músic, concerts privats i en família. Una família que decidia què havies de fer i com. Un temps on la música també s'escrivia en masculí.

Albert Cano i Mariona Camats, en el concert a la Sala Joaquim Maideu

Va venir després la delicadesa de l'obra i la interpretació de *Peces de fantasia op 73* de Robert Schumann. Preciosa en tots els sentits, i difícil d'interpretar. Tancava el concert *Sonata per a violoncel i piano en sol menor, op 65* de Fréderic Chopin, una peça molt especial del compositor, amb una interpretació superba dels dos solistes, un so net, pulcre, una afinació perfecta, un piano exultant, un violoncel pregó i amorós. Una gran interpretació d'una obra mestra. Un concert del qual surts especialment contenta, pels músics que tenim, per com interpreten, per com no tenen por d'enfrontar-se a partitures complicades.

L'Orfeó Vigatà fa el seu primer concert al Paranimf de la UVic

Vic La celebració de Santa Cecília, patrona de la música, va donar peu diumenge al vespre al primer concert de l'Orfeó Vigatà a l'antiga església de la Santa Creu, actual Paranimf de la UVic-UCC. Un espai de grata memòria per a la coral, que hi havia actuat en diverses ocasions abans que l'espai es tanqués i del qual van comprovar l'actual bona sonoritat. Els vigatans van actuar després de mitja dotzena de peces interpretades pel cor Veus Alegres de Sant Hilari Sacalm. Per la seva part l'Orfeó, sota la direcció de Daniel Antolí, va basar la seva part en les peces d'*Un món de cançons*, que van començar a treballar durant el confinament i després van ampliar, un viatge musical que comença i acaba per Catalunya i transcorre entremig per melodies dels cinc continents. El concert va tenir un moment emotiu quan es va homenatjar els veterans: Ramon Puigdomènech, encara actiu i que porta 50 anys a la coral (a la fotografia), i Ernest Coma, excantaire que va participar en els bisos: el *Cant de la senyera* i l'*Himne a Santa Cecília.*

MARC SANYÉ

Romeu i Julieta, tema d'un concert solidari per Osona contra el Càncer

Vic La història de Romeu i Julieta i les seves múltiples lectures des de l'àmbit de la música seran el fil conductor del concert *Amors impossibles*, que oferirà aquest diumenge a L'Atlàntida l'Original Soundtrack Orchestra. Aquest és un dels dos concerts solidaris de la temporada, i la recaptació es destinarà íntegrament a Osona contra el Càncer. El concert també homenatjarà Stephen Sondheim, que va morir l'any passat, i Albert Guinovart, que acaba de celebrar els 60 anys en plena activitat creativa, amb peces dels dos compositors que seran les que obriran el programa. L'Original Soundtrack Orchestra, formada per músics de l'Esmuc, va debutar l'estiu passat, i la dirigeixen alternativament Albert Torrebella i Belén Clemente. El concert de diumenge a L'Atlàntida començarà a les 6 de la tarda.

El Cor Cantus Firmus versiona el pop d'Osona a la Nau Espacial

Centelles El Cor Cantus Firmus de Tona portarà al seu terreny la música popular dels grups i cantants osonencs més coneguts dels últims anys en el concert *El pop d'Osona*, que aquest divendres tindrà lloc a la sala de la Nau Espacial de Centelles (2/4 de 10 vespre). Cançons d'Els Catarres, XY, Bonobos, Nyandú, Gemma Humet, Guillem Roma, Oques Grasses o Obeses formen part del repertori. Els arranjaments han estat a càrrec d'Aleix Vives i la posada en escena, de Jordi Relats. La formació actua, com és habitual, sota la direcció de Gabriel Miralles.

Inauguren les obres de Sant Cristòfor de Campdevànol

Campdevànol L'església de Sant Cristòfol de Campdevànol, al costat del cementiri municipal, s'obrirà al públic aquest dissabte després de les obres de rehabilitació que s'hi han fet durant els últims cinc anys. Les obres s'han executat en tres fases amb una inversió de 140.000 euros, subvencionada per la Diputació de Girona. Un cop completada l'obertura encara quedarà una última fase, de consolidació de les capelles del temple. **J.R.**

L'entitat fa una aposta pels joves amb el director Albert Caballeria i l'actriu Cristina Maroto

El grup del Teatre Centre estrena el clàssic 'Casa de nines' a Manlleu

Manlleu

Jordi Vilarrodà

Una lectura actual i jove d'un dels grans clàssics de l'escena europea. Aquesta és la proposta del grup del Teatre Centre de Manlleu, que aquest cap de setmana estrena *Casa de nines*, de Henrik Ibsen. El context del Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones, que s'escau aquest divendres, té sintonia amb una obra en què una dona és absoluta protagonista, i al llarg de l'obra pren consciència de la injustícia de la situació en què viu. *Casa de nines* (1879) és l'obra més representada i traduïda del dramaturg noruec. El seu personatge de la Nora, la dona feliçment casada amb Torvald Helmer que va descobrint al llarg de l'obra que aquesta felicitat és només aparent, ja és una de les grans icones femenines del teatre universal.

ALBERT LLIMÓS

Actors i tècnics, abans de l'assaig de dimecres al Teatre Centre. A dalt, quart i cinquena per l'esquerra, Caballeria i Maroto

El Centre ha fet una aposta pels seus joves en aquest muntatge, el primer que dirigeix Albert Caballeria, vinculat des de molt jove a l'escena manlleuenca. "Volíem fer-ne una que reflexionés sobre la violència", diu Caballeria. I van escollir *Casa de nines*, on aquesta no apareix de forma explícita però sí implícita. "Un clàssic sempre sol permetre diferents lectures, *Casa de nines* no es va escriure pensant en la violència contra les dones però sí que permet aquesta lectura." Possiblement, el que pretenia Ibsen era fer una crítica a la societat del seu temps, però hi va situar una dona al centre, i això permet portar el text cap als nostres dies. "I com que el seu home no la pega, podem fer més evidents les altres violències."

Albert Caballeria és jove, la majoria d'actors i actrius ho són més encara. Com Cristina Maroto, en el paper de Nora. La preparació de l'obra en el seu cas no ha estat fàcil: apareix gairebé en totes les escenes, 14 de les 15 de què consta. "És un personatge molt potent, i que té una evolució molt ràpida: comença en un món feliç i estandarditzat, i per una acció que va fer en el passat –que ella creia justa– es veu submergida en una altra situació." La veu com una dona "valenta". Maroto va començar al Teatre Centre l'any 2013 quan l'associació va obrir els primers cursos per a joves, i des de llavors ha estat activa a l'entitat. El repartiment està format per deu actors i actrius, la major part dels quals també provenen del planter del Centre.

***Casa de nines*. Teatre Municipal, Manlleu. Dissabte, 26 de novembre, 9 vespre. Diumenge, 27 de novembre, 6 tarda.**

El Julius recupera les inscripcions en l'edició de record a Aina Roca

Dissabte es projectaran els 22 films a concurs i es lliuraran els premis

Vic

J.V.

Un text escrit per Aina Roca, que va morir d'accident l'estiu de 2020 i estava estretament vinculada al Cineclub Vic, inspira els 22 curtmetratges que s'han presentat enguany al Festival Julius.

La convocatòria de l'any passat n'havia sumat només 14, en una edició molt afectada per la pandèmia. "Estem en el camí de recuperació, esperem tornar aviat a la trentena de produccions, que era la xifra habitual", diu Sergi Calle, de l'entitat organitzadora. "Això sí, cada un d'ells té el seu mèrit." I és que no es pot oblidar que al Julius s'hi poden presentar només films que hagin estat expressament realitzats per al festival, un fet insòlit en el panorama català d'aquest tipus de convocatòries.

El text d'Aina Roca (*Carrer Nou, el temps dels marges*), que fa referència al carrer on havia viscut ella i la seva família, ha propiciat lectures diferents: alguns realitzadors han optat per "un to més nostàlgic, sobre el dol i la pèrdua", mentre que altres han volgut parlar de feminisme, per una frase al final que fa referència als marges com a lloc on s'han hagut de moure les dones. "Potser ens falta el to de comèdia, que era part del Julius." Les projeccions tindran lloc en tres sessions, una divendres a la nit i les altres dues dissabte al matí i la tarda, totes a l'Espai ETC. A les 9 del vespre s'entregaran els premis i es tancarà el festival. Diumenge a la tarda es completarà el festival amb una sessió especial del Cineclub Xic.

El Cineclub Vic, entre els més històrics

Granollers L'Acadèmia del Cinema Català va homenatjar dimecres a Granollers els cineclubs de més de 50 anys de vida, entre ells el de Vic, que té una trajectòria de 64 anys. L'acte va tenir lloc al cinema Edison. A la fotografia, el president del Cineclub Vic, Sergi Calle, és el tercer per l'esquerra.

EL MUNDIAL DES D'OSONA I EL RIPOLLÈS (1)

Poques competicions tenen tanta repercussió arreu del món com el Mundial de futbol cada quatre anys. EL 9 NOU inicia un cicle al llarg de les quatre setmanes que durarà la competició per conèixer com la viuen els seguidors d'algunes de les seleccions des d'Osona i el Ripollès. Una idea del fotògraf manlleuenc David Fajula, que és qui il·lustra la sèrie. Aquesta primera setmana els protagonistes són els seguidors del Marroc i el Brasil.

Il·lusió renovada

Dues classificacions consecutives i un joc atractiu tornen a fer vibrar el Marroc

DAVID FAJULA

Ibrahim Aloli, de Balenyà, dimecres seguint el Marroc-Croàcia des de la cafeteria Rif Al Hoceima de Vic

Vic/Balenyà

Esther Rovira

Debutar al Mundial un dimecres a les 11 del matí no va ser un impediment perquè desenes d'aficionats es reunissin sobretot en bars per veure el duel del Marroc contra Croàcia (0-0). Els lleons de l'Atles han disputat al llarg de la història sis Copes del Món (1970, 1986, 1994, 1998, 2018 i 2022) i el fet d'encadenar dues classificacions consecutives amb un combinat que practica un joc atractiu ha tornat a enganxar molta gent després d'anys de desenganys i desfetes.

És el cas del jove de Balenyà Ibrahim Aloli, exjugador de futbol i futbol sala a l'equip del seu poble i també a Centelles, que amb una samarreta amb el nom d'Achraf Hakimi, el lateral del Paris Saint-Germain i un dels ídols del Marroc, el seguia compartint taula amb un grup d'amics. "Els aficionats del Marroc som molt passionals i ho vivim molt, sobretot els joves. La d'ara és una selecció molt europea, amb molts jugadors que no han nascut ni al Marroc i tenim molta esperança d'arribar a vuitens", assegurava, malgrat ser conscient que no els ha tocat un grup fàcil, l'F, que completen Bèlgica i el Canadà. Aloli, de 24 anys i que va arribar a Osona quan en tenia 8, estava pendent dimecres de la televisió, que narrava el partit en àrab, però també anava equipat amb l'ordinador portàtil per veure més en detall algunes jugades. "Ens falta un golejador, però si aquests dies juguem com a la primera part d'avui ens pot anar bé. Hem tingut més la pilota i hem jugat millor que Croàcia", comentava al descans amb el seu amic Omar Hadi, també de Balenyà. Tots dos tenen clar que el Brasil, França i l'Argentina però també Anglaterra o Bèlgica seran les grans protagonistes d'aquest Mundial de Qatar, que passarà a la història per ser un dels més polèmics. Un tema que també surt a la conversa. Aloli creu, per exemple, que és innegable que "les condicions dels treballadors no són bones", mentre que Hadi considera que "no tot és com es pinta des de fora" i que molta gent "desconeix aquests països".

El lloc que aquests joves van escollir per veure el partit contra la vigent subcampiona del món va ser la cafeteria Rif Al Hoceima, del carrer Raimon d'Abadal de Vic. La regenta un altre apassionat del futbol, Ahmed Hassan, i porta el nom del seu municipi natal, al nord del Marroc, d'on va marxar amb 17 anys –ara en té 43–. "El futbol ho és tot per a mi i hi he jugat aquí a Vic, al Gurb, al Balenyà i al Riudeperes, entre d'altres", explicava sense deixar de servir tes amb menta, la beguda estrella de tots els qui anaven entrant al seu local. "És la nostra cervesa, el beure que demana tothom", deia. Entre els qui li'n demanaven un got hi havia alguns companys de l'equip Amic Amazigh amb qui disputa la lliga de futbol aficionat. "Som d'un país que viu molt el futbol i si no fos perquè avui és un dia entre setmana i al matí no hi cabríem de tanta gent", afirmava amb l'experiència d'haver viscut ja un altre Mundial amb l'establiment obert, el del 2018.

L'estrena del Marroc va ser amb bona nota tant per a Hassan, Aloli i Hadi com per a la trentena de seguidors més amb qui van compartir matinal al bar. Només van faltar els gols, però tots coincideixen que el combinat els il·lusiona "perquè juga amb ganes".

Joan Font torna al Dakar amb un T3 de l'equip FN Speed

Girona L'FN Speed Team va presentar aquesta setmana els seus pilots per a la 45a edició del raid més dur del món. Aquesta serà la cinquena participació de l'equip gironí a la prova on posarà especial dedicació a les categories de vehicles lleugers T3 i T4. En la primera hi haurà presència osonenca de la mà de Joan Font, primer per l'esquerra, que torna al Dakar després de ser baixa la temporada passada. Aquesta vegada ho farà copilotat per Themis López i com a integrant d'un equip que lidera el director, Santi Navarro, copilotat pel francès Adrien Metge després de perdre el vigatà Marc Solà, que ha fitxat per l'equip Astara. Les parelles Jordi Segura i Sergi Brugué i Javier Vélez i Mateo Moreno completen l'equip de *syde by syde*, l'aposta de l'FN Speed. El 30 de novembre els vehicles marxaran cap a l'Aràbia Saudita i el dia 1 de desembre es donarà a conèixer el recorregut.

Els participants al Dakar ja tenen dorsal

Vic Cada cop falta menys per a la disputa del Dakar i dimarts es van fer públics els dorsals. Laia Sanz i Maurizio Gerini portaran el 222, mentre que Carlos Checa i Marc Solà tindran el 242. Joan Font i Themis López lluiran el 318. Gerard Farrés, que la setmana passada ultimava la preparació a la Baja 1.000 mexicana, estrenarà el 402 amb Diego Ortega, i Rosa Romero, que repeteix amb Pedro Peñate, tindrà el 427.

EL MUNDIAL DES D'OSONA I EL RIPOLLÈS (2)

DAVID FAJULA

Allanis Bahr i Mariana Toneti, al centre a primera fila, seguint amb altres compatriotes el Brasil-Sèrbia d'aquest dijous al vespre al Norton Bar de Vic

Sense divisió al futbol

Un Brasil sacsejat per les eleccions presidencials s'uneix per assolir el sisè Mundial

Vic

E.R.

És una de les seleccions favorites al títol i el futbol, i sobretot el Mundial, paralitza completament la vida en aquest país sud-americà. Els dies de partit són festius i les escoles paren l'activitat o posen pantalles gegants per seguir-lo. Enguany, però, un Brasil més dividit que mai arran de les eleccions de fa un mes on s'enfrontaven Lula da Silva i Jair Bolsonaro es troba aquests dies lluitant per aparcar la confrontació política i centrar-se a aconseguir la seva sisena corona mundial vint anys després de l'última.

"Es va polititzar fins i tot la samarreta i la bandera del Brasil, que van passar a ser símbols de Bolsonaro, i ara els estem tornant a recuperar pel país. El futbol és l'única cosa que ens uneix i per moltes persones com jo és la nostra vida. Ens han educat així", relatava dijous la jove Mariana Toneti, gran aficionada al futbol i a la *canarinha*, mentre gaudia del partit contra Sèrbia (2-0) amb un grup d'amics i coneguts brasilers, molts dels quals estudiants d'intercanvi a la UVic-UCC procedents de Curitiba, al sud del Brasil, com ella. És el cas d'Allanis Bahr, amb qui comparteix la carrera de Periodisme, i que afegia que "s'ha utilitzat el futbol com una qüestió política i ara estem tornant a fer que sigui un símbol nacional. Estem tots units per un mateix objectiu". De fet, a Bahr no li agrada el futbol igual que a Maria Clara Cardoso, que seu darrere seu i és estudiant de disseny, però "el Mundial al Brasil el seguim tots". Aquest any més que mai es conjuren per tornar a guanyar-lo "perquè té molta influència en la salut mental dels brasilers i perquè necessitem retornar el futbol a tot el Brasil". Per això asseguren que aquests dies molts joves com elles han deixat fins i tot "d'odiar Neymar" per haver-se posicionat al costat de Bolsonaro i "ja ho tornarem a fer després del Mundial". Animar qui més va criticar la teva opció política no resulta fàcil i justament expliquen que l'exjugador del Barça i actual del Paris Saint-Germain ha deixar de ser l'ídol del país en benefici d'altres jugadors com el davanter del Reial Madrid Vinícius Jr.

Qui tampoc es perd mai la pentacampiona és Stephanie Abdalla, que va optar per estudiar a la universitat vigatana amb el mateix programa d'intercanvi l'any 2018 i que un cop acabada la carrera i passada la pandèmia va decidir tornar a Osona i cursar un màster a la Universitat Autònoma de Barcelona. "Em va agradar molt quan vaig ser aquí i hi vaig fer amics. A més a més, a mi m'agraden les ciutats grans com Barcelona, però no per viure-hi i prefereixo ferho a Vic", detallava la jove de 25 anys, que casualment va viure el Mundial de fa quatre anys també a la capital d'Osona quan estudiava a la UVic i com aquesta vegada veient els partits des del Norton Bar del carrer de la Ramada de Vic ja que el seu propietari, Norton Rusth, és un altre brasiler que va arribar fa 22 anys "quan anava a l'aventura i ja en fa vuit que vaig obrir el negoci". "Jo ajudo a tots els brasilers que volen venir aquí, tant per arribar des de Barcelona com per trobar pis i adaptar-se. M'agrada molt i ho he acabat fent també amb tots els Erasmus. De fet, aquí al bar hi ve gent de tot el món", comentava satisfet.

Seguint el partit d'aquest dijous eren una vintena els aficionats del Brasil que no es perdien detall de cap jugada armats amb vuvuzeles, cares pintades, samarretes i banderes. "Ho vivim molt i som molt sorollosos, encara que ara som pocs brasilers a Vic. Havíem arribat a ser molts més, però molts es van veure obligats a marxar amb la crisi econòmica del 2008", recordava Rusth, que és de Bello Horizonte, la tercera major àrea metropolitana del país ubicada al centre. La sensació compartida entre ell i els seus clients dijous era que aquest pot tornar a ser el Mundial del Brasil perquè "el nostre equip és molt diferent, tenim molts joves i persones noves amb ganes de guanyar" i Toneti fins i tot s'atrevia a vaticinar una final contra Espanya. Volen ser prudents però no amaguen les ganes que hi ha de continuar ampliant el palmarès de la gran dominadora de la Copa del Món.

Ferran Jutglà, jugador amb més projecció per la FCF

Barcelona El jurat de la desena Gala de les Estrelles del Futbol Català va elegir aquesta setmana els millors jugadors, entrenadors i àrbitres de futbol i futbol sala. Els premis s'entregaran dilluns i el vilatortí Ferran Jutglà s'emportarà el de jugador amb més projecció amb un 64,3% dels vots per davant del jugador del Girona Arnau Martínez (23,8%) i el del RCD Espanyol Rubén Sánchez (11,9%).

UVIC-UCC

La UVic-UCC reuneix els autors de "FC Barcelona: History, Politics and Identity"

Birmingham (Anglaterra) La Sala Segimon Serrallonga de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) acull aquest dijous i divendres el simposi "FC Barcelona: Història, Política i Identitat", en el marc de la presentació del llibre que porta el mateix títol i que es publicarà l'any que ve. L'acte reuneix els autors de les diverses parts del llibre i altres experts per reflexionar sobre el FC Barcelona en aspectes com la identitat i la història del club, la governança i regulació interna, la perspectiva dels seus seguidors, així com la representació del club als mitjans de comunicació i com se n'ha informat, entre d'altres qüestions d'actualitat. De la universitat vigatana hi participen els professors de la Facultat d'Empresa i de Comunicació Xavier Ginesta, Jordi de San Eugenio i Joan Esculies. L'assistència al simposi és gratuïta i oberta a qualsevol persona interessada.

ESPORTS

L'únic derbi

El Martinelia Manlleu i el Patí Vic es veuran les cares dissabte en el que serà el duel osonenc de la temporada a les principals lligues masculines d'hoquei

Manlleu

E.R.

El descens del Martinelia Manlleu deixant el Voltregà Stern Motor com a únic representant d'Osona a l'OK Lliga i la inclusió del CP Taradell al grup Nord de l'OK Lliga Plata han provocat que aquesta temporada l'únic derbi masculí d'hoquei a les principals lligues estatals sigui a l'OK Lliga Plata Sud entre el Manlleu i el Club Patí Vic. Dos conjunts amb canvis a les seves files i que es veuran les cares per primer cop aquest dissabte a Manlleu (20h).

"Tenim moltes ganes que arribi el derbi d'aquest dissabte. A causa del calendari no l'hem pogut treballar tant com voldríem, però portem molt temps esperant aquest partit i al ser l'únic de la temporada el fa encara més especial", assegura un dels capitans manlleuencs, Roger Codinach, que té clar que "el suport de la nostra afició serà molt important per a l'equip i necessitem que la grada estigui plena". També al Vic esperen amb ganes el duel. "Als partits comarcals sempre hi ha amistats i gent coneguda i tenen un plus de motivació. No deixa de ser un partit més, però sempre és especial", afegeix el capità vigatà, Albert Grau.

ALBERT LLIMÓS

Roger Codinach i Albert Grau, aquest dijous al pavelló de Manlleu

Els de Quim Casalí i Arnau Casanovas, que van començar tard la temporada a causa dels World Skate Games on tenien jugadors al Mundial Sub-19, han disputat tres partits i només han pogut sumar una victòria. El grup s'ha renovat per complet després de la marxa de tots els integrants del primer equip la temporada passada i destaquen encara més per la seva joventut. "Arribem una mica menys rodats que els rivals, però en els derbis les forces sempre s'igualen i tenim molta il·lusió. És veritat que l'inici no és l'ideal, però en els tres partits marxem amb bones sensacions", afirma Codinach.

El Patí Vic de Ramon Pardo, per la seva banda, ha disputat ja cinc jornades, de les quals n'ha guanyat una, n'ha empatat dues i n'ha perdut dues més. "Hem començat irregulars. Estem veient que costa molt guanyar partits en aquesta lliga i estem intentant assolir el nou model de joc que ens proposa l'entrenador. Ens costa la bola aturada i no hem tingut sort amb les lesions però estem en el bon camí", comenta Grau.

Els dos capitans coincideixen a pronosticar un partit igualat i elèctric. Codinach destaca "la qualitat individual" dels vigatans mentre que Grau alerta de "la joventut i intensitat" del Manlleu. El cara a cara serà entre dos equips amb set de victòria i ganes de mirar amunt.

OK LLIGA PLATA

SUD

Martinelia Manlleu, 2 - Palafrugell, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- ▲Rivas	5	3	2	0	19	13	11
2.- △Shum	5	3	1	1	18	14	10
3.- Alcobendas	4	3	0	1	18	8	9
4.- Alpicat	5	3	0	2	21	18	9
5.- Espanyol	4	2	1	1	13	9	7
6.- CP Vic	**5**	**1**	**2**	**2**	**15**	**21**	**5**
7.- Las Rozas	5	1	2	2	19	22	5
8.- Tordera	4	1	2	1	15	15	5
9.- Palafrugell	3	1	1	1	8	9	4
10.-Martinelia Manlleu	**3**	**1**	**0**	**2**	**5**	**7**	**3**
11.- ▼St. Feliu	5	1	0	4	10	18	3
12.- ▼Alameda	4	0	1	3	14	21	1

▲ Ocupa plaça d'ascens
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens
▼ Ocupa plaça de descens

Derrota en el partit pendent amb el Palafrugell

Manlleu El Martinelia Manlleu s'està posant al dia dels partits que té pendents de disputar i dimecres rebia el Palafrugell, amb qui va perdre per un ajustat 2-3, si bé les sensacions van ser bones. Els manlleuencs es van avançar amb un gol de Marc Rouze després d'una recuperació i van disposar d'una directa per ampliar l'avantatge, però just abans del descans el Palafrugell empatava amb un gol d'Álvaro en un refús i ell mateix feia el segon just després de falta directa. També de falta directa va fer el 2 a 2 Biel Humà a la segona part, però Marc Figa amb un penal va deixar el 2-3 final, ja que els dos equips van ser incapaços de superar els porters, fins i tot amb més ocasions a bola aturada.

L'Ultra Clean Marathon es trasllada a Osona

Vic L'Ultra Clean Marathon, la cursa de *plogging* –exercici a l'aire lliure combinat amb recollida de residus–, ha presentat les novetats de la propera edició. La iniciativa, que va impulsar l'aventurer Albert Bosch, arriba a la cinquena edició i ho fa traslladant-se a Osona. Es farà el 18 de març i tindrà un doble circuit, amb un recorregut de 30 quilòmetres i un altre de 60, durant els quals els participants recolliran residus abandonats als espais naturals. L'esdeveniment està coorganitzat per la Xarxa per a la Conservació de la Natura i l'Agència de Residus de Catalunya i compta amb la col·laboració del Consell Comarcal d'Osona. L'any passat 180 corredors van recollir 550 quilos de residus i van recaptar 15.550 euros per a entitats ambientals.

Nous èxits de les germanes Beltran en judo

Barbastre Les germanes de Montesquiu del Club Judo Ripoll Ivet i Júlia Beltran, que també entrenen al Centre de Tecnificació del Bages i el Moianès, continuen destacant en les categories inferiors del seu esport. El cap de setmana passat van competir a la Copa Espanya -A- d'Aragó amb 600 judokes més de tot l'Estat i la Ivet es va proclamar campiona en la categoria Infantil U15 de -48kg mentre que la Júlia es va penjar el bronze en la categoria Cadet U18 també de -48kg. A la cita també hi van competir els seus companys de club Nerea Espinosa i Adrián Garcia-Muñoz, en categoria Cadet de -57kg i -50kg, respectivament, i Joan López i Laia Garcia, en aquest cas en categoria Infantil i -52kg.

Mireia Badia repeteix com a campiona d'Espanya d'enduro

Santiago de Compostel·la La pilot manresana afincada a Osona Mireia Badia (Rieju) continua sense rival estatal en l'enduro i el cap de setmana passat va sumar una nova victòria a l'última prova del Campionat d'Espanya a Santiago de Compostel·la, que puntuava doble i que li va servir per proclamar-se novament vencedora del certamen amb 225 punts. Beatriz Legazpi la va seguir al podi final en segona posició amb 136 punts, mentre que el tercer lloc de la temporada és per a la tonenca Júlia Calvo (Beta Trueba) amb 80 punts. D'altra banda, en la categoria d'Enduro 1 el perafitenc Pau Tomàs, també de l'equip Rieju, va assolir una quarta posició a Galícia i finalitza la temporada amb un tretzè lloc scratx del campionat i sisè de la seva categoria.

ALBERT LLIMÓS

Una de les activitats del matí de dijous, al pavelló de Ripoll

L'esport més inclusiu i sense barreres

Ripoll acull una jornada organitzada per Special Olympics Catalunya on es barregen alumnes amb discapacitat intel·lectual del Ramon Suriñach amb nois de l'institut Abat Oliba

Ripoll

Isaac Muntadas

L'esport trenca barreres i és integrador. Podria ser una frase plena de tòpics, però la primera Jornada Escolar d'Esport Unifica't que es va fer aquest dijous a Ripoll va confirmar-ho. Una vintena d'alumnes del Centre d'Educació Especial Ramon Suriñach amb discapacitat intel·lectual i 24 alumnes de quart d'ESO de l'institut Abat Oliba de Ripoll van fer esport i activitats lúdiques plegats al pavelló municipal. Tots vestits amb la mateixa samarreta de color vermell. Sense diferències, perquè "l'esport ens iguala a tots encara que tinguem capacitats diferents", apuntava la directora de Special Olympics Catalunya, Montse Vilà. Aquesta organització esportiva és qui ha impulsat aquest projecte que durant el 2022 acabarà visitant vuit poblacions de tot el territori català. Ripoll va ser-ne la sisena parada.

A les jornades hi participen nois d'entre 16 i 20 anys i s'intenta igualar les edats. Per no deixar a ningú fora, del Ramon Suriñach també van participar-hi quatre alumnes d'entre 8 i 14 anys. L'objectiu d'Unifica't és "afavorir situacions inclusives i crear experiències esportives i personals", explicava la responsable de desenvolupament i projectes de l'organització, Júlia Estévez. Els joves van poder participar en cinc estacions basades en un "disseny universal d'aprenentatge". Van fer activitats adaptades de bàsquet, jocs cooperatius amb una corda, relleus que combinaven l'atletisme i el futbol, una aproximació a l'handbol i, per últim, el foment d'hàbits saludables en temes d'alimentació, hàbits del son i el consum de noves tecnologies. La Fundació Gasol, experta en obesitat i nutrició infantil, els va ajudar a muntar aquesta darrera estació.

Els alumnes de segon de Batxillerat de l'institut que estudien l'optativa de bases de l'esport van encarregar-se de dinamitzar les activitats. "Hem vetllat perquè els nens no anessin perduts i hem fet cohesió de grup, perquè al principi no es coneixien i podia ser incòmode", deia la dinamitzadora Abril Pijoan. En la mateixa línia s'expressava Joan Casals, que incidia en el fet que l'important és "fer-los jugar i que s'ho passin bé". Vanessa Garriga, mestre d'educació especial del Ramon Suriñach, subratllava que aquestes jornades s'haurien de fer més sovint perquè "són terapèutiques i els fem moure". Durant la setmana, els alumnes fan una hora d'educació física i activitats destinades a aprendre a compartir o a saber guanyar i perdre. Un dels alumnes del centre d'educació especial, Raúl Gómez, deia que estava "molt content" i li havia agradat "conèixer gent nova", mentre que Ivan Morales, de l'institut Abat Oliba, en guardarà un bon record i n'estava "orgullós". La jornada va acabar amb una entrega de medalles als participants amb la presència del regidor d'Esports, Josep Isern, i de Laia Esquís i Bernat Vendrell, dos pilots de bicitrial i trial del Centre de Tecnificació Esportiva de l'Avellaneda.

Vic serà una de les seus de les Trobades Territorials de la FCF

Vic Les Trobades Territorials de la Federació Catalana de Futbol (FCF) tornen el 3 de desembre, amb noves seus i seleccions. La ciutat de Vic, amb dues seus, l'Estadi Municipal Hipòlit Planàs i el Camp Municipal Torras i Bages, s'afegeix al Camp de Futbol Municipal de Santa Perpètua de Mogoda, en una edició de la iniciativa on s'arriba fins a quatre categories. En el cas de la capital d'Osona les categories que hi competiran seran la Sub-13 masculina i Sub-14 femenina, que són les noves, i que se sumen a la Sub-12 masculina i Sub-12 femenina. L'esdeveniment comptarà amb un total de 56 seleccions territorials base d'arreu de Catalunya i 840 jugadors.

Podis osonencs a la Copa del Rei de raid hípic

Además Bon paper dels genets osonencs a la Copa del Rei de raid que es va disputar al País Valencià el cap de setmana passat amb una prova CEI* de 120km. La centellenca Judit Muñoz, que corria amb el cavall Betwin, amb qui havia guanyat l'última prova del Campionat d'Espanya, va ser segona a 11 minuts de David Pérez, amb Rashid. La tercera posició la va ocupar el manlleuenc Àlex Luque, a 18 minuts del vencedor, després d'una molt bona cursa amb el cavall Mangawave. L'equip de Muñoz també va ser el vencedor per equips.

El CPA Tona i Arnau Pérez, al Catalunya Stars de patinatge

Girona La cinquena edició del Catalunya Stars, un dels grans espectacles de patinatge artístic del món, tornarà a tenir protagonisme osonenc aquest dissabte al pavelló de Fontajau de Girona, on es podran veure trenta de les millors actuacions del patinatge català de la temporada de diferents modalitats. Competint amb l'equip blau hi haurà el llorejat CPA Tona de xou petit amb la peça que va guanyar el Mundial fa uns dies, mentre que en l'equip vermell es podrà gaudir de la coreografia amb què el vigatà del CPA Tona Arnau Pérez va fer podi a l'Europeu. El Catalunya Stars començarà a les 5 de la tarda i es podrà seguir en directe per EL 9 TV.

ESPORTS

Nous àrbitres a Osona

La delegació fa un curs extraordinari per ampliar la plantilla i poder cobrir tots els partits

Vic

Laia Miralpeix

La delegació d'Osona compta amb 12 nous àrbitres de futbol: "Teníem una plantilla curta i necessitàvem més reforços", explica el delegat dels àrbitres a Osona, Jordi Jaldón. Per incrementar la plantilla dels àrbitres a la comarca el Comitè Tècnic d'Àrbitres de la Federació Catalana de Futbol va convocar un curs extraordinari dirigit a persones d'una franja d'edat d'entre 15 i 24 anys que volguessin iniciar-se en el món de l'arbitratge a la comarca d'Osona. Aquest curs de formació es va realitzar des de principis d'octubre fins a mitjans de novembre.

Després de superar el curs, que va constar de formació tant teòrica com pràctica, aquests 12 àrbitres van començar a arbitrar els primers partits des de la setmana passada i ho han fet començant amb partits de benjamins però amb l'objectiu que "a finals de la temporada acabin arbitrant partits de cadets i juvenils", comenta Jaldón.

Els 12 nous àrbitres de la delegació d'Osona

Es tracta de Miguel Poole, Yeray Argüelles, Jaward Bakkali, Anàs Bakkali, Elouy Ruiz, Laia Clos, Nasreddine Dankaoui, Mohamed Yoda, Hanza Ziachi, Elsa Carmona, Roger Costa i Adrià Sentís. Tenen una mitjana de gairebé 17 anys.

Jaldón comenta que amb aquestes 12 noves incorporacions la plantilla de la delegació osonenca d'àrbitres creix fins als 62: "En teníem uns 50 i era molt just per arribar a tots els partits que fem al cap de setmana".

En aquests moments, segons el delegat dels àrbitres a la comarca, per un cap de setmana normal es necessiten una seixantena de col·legiats per cobrir tots els partits, que actualment són una mitjana de 140. S'ha de tenir en compte, recorda Jaldón, que "en algunes categories com són les divisions d'honor o a partir de Segona Catalana arbitren tres col·legiats, a banda del principal hi ha l'assistent". D'aquesta manera i amb aquestes incorporacions es millora la cobertura a tota la delegació i alhora "podem tenir també àrbitres suplents en cas que hi hagi algun accident (com que el partit anterior s'allargui, una avaria o una indisposició) i l'àrbitre que li tocaria no pugui anar al partit".

D'aquests 12 nous àrbitres, dues són noies: "Actualment tenim 10 noies a la plantilla dels àrbitres", comenta Jaldón, conscient que també costa que n'hi hagi. Des que Jaldón va entrar com a delegat dels àrbitres a Osona la plantilla d'àrbitres "s'ha renovat molt", apunta Jaldón, i també ha pujat el nivell i les categories on actualment estan arbitrant els col·legiats osonencs, amb Marc Pujols com a màxim exponent.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Tennis By Petit Bistro, el nou bar del Club Tennis Vic

Cristina Vilalta, Josep Febrer, Anna Casacuberta, Miquel Puigrefagut, Eduard Molas i Miquel Vilardell

El passat divendres es va signar el contracte amb els nous restauradors del bar del Club Tennis Vic.

Es tracta del Tennis By Petit Bistro. Després d'un procés obert on tothom podia presentar la seva proposta, finalment la Junta Directiva va optar per la del Tennis By Petit Bistro, on els objectius principals es basen en un club social (un espai de reunió, oci i socialització vinculat amb les activitats esportives); el benestar del soci (un lloc on desconnectar i cuidar-se en un espai actual i acollidor); la nutrició (menjar bé per sentir-se millor amb productes de temporada i elaboracions diàries per oferir una cuina saludable amb assessorament nutricional), i la sostenibilitat (amb un clar compromís mediambiental). Una proposta amb una carta fresca, senzilla i saludable dirigida a tots els públics i amb uns amplis horaris d'obertura.

Aquesta setmana ja han començat les reformes de l'espai. Unes obres que s'intentarà que es facin al més ràpid possible i que suposarà un temps d'adequació però que "farà que el resultat final sigui sorprenent", apunten des del CT Vic.

La FCT reconeix Carlota Vilà i Jaume Casas

Aquest dimarts la Federació Catalana de Tennis va realitzar un acte de reconeixement als campions, campiones i finalistes dels Campionats de Catalunya Juvenils individuals del 2022. Els esportistes del CT Vic que s'han proclamat aquest any campions, campiones i finalistes de Catalunya han estat Jaume Casas i Carlota Vilà. L'acte es va realitzar a la sala d'actes del Consell Català de l'Esport i va comptar amb la presència de Marc López, campió olímpic i guanyador del Roland Garros, que recentment s'ha retirat del circuit professional i a qui la FCT li va voler retre homenatge.

Finals del Màster Provincial, al CT Vic

Aquest diumenge, i en dos torns, a 2/4 de 10 i a 2/4 d'11 del matí, es disputaran les finals de les diferents categories del Màster Provincial de la Copa Catalunya Juvenil de tennis a les instal·lacions del Club Tennis Vic.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

Participeu en els sortejos entrant a:
https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA

Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta

TORRELLES DE LLOBREGAT

BARCELONA

SANT FELIU DE CODINES

BARCELONA

PUIG-REIG

CARDONA

COLL DE NARGÓ

MANLLEU

VIC

LES MASIES DE VOLTREGÀ

FIGUERES

VIC

RIPOLL

BASSELLA

FOLGUEROLES

ESPORTS

Agenda esportiva

BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-1
Castelldefels-CB Vic-UVic
(dg. 18.15h)

Després de l'ajustada victòria de la darrera jornada, el CB Vic buscarà guanyar de nou aquesta vegada davant el Castelldefels, quart classificat, diumenge a 1/4 de 7 de la tarda. Els vigatans necessitaran la victòria per continuar a la segona posició en un duel directe de la part alta de la classificació. El partit es podrà seguir en directe per EL 9 TV.

Copa Catalunya. Grup 3
CB Vic-UVic 2-Tarragona B
(ds. 19.30h)

Bàsquet Segona Catalana. Grup 5
Ripoll-Vilatorta
(ds. 17.45h)
CB Vic-UVic 3-Torroella
(ds. 17.45h)
Cassà-Tona (ds. 18.45h)

Tercera Catalana. Grup 1
Montpedros-Torelló (dg. 19.45h)

Sènior A. Grup 3
Arenys-Tona B (ds. 19.15h)

Sènior Girona. Grup 2
Ripoll B-Santjoanenc (ds. 19.15h)
L'Escala-Soldatal Campdevànol
(ds. 16.30h)

Sots-25 A. Grup 1
Manlleu-Sant Ignasi (dg. 19.00h)

Sots-25 B. Grup 4
Viladecavalls B-Tona (ds. 19.45h)

Sots-21. Nivell A-2. Grup 2
Manlleu-Bàsquet Cat (ds. 16.00h)
CB Vic-UVic-Ceissa (ds. 19.30h)

Sots-21. Nivell B. Grup 2
Minguella B-Centelles (ds. 10.45h)

Sots-21 Girona. Nivell A-1. Grup 1
Soldatal Campdevànol-Nou Caules
(ds. 19.00h)

Femení Primera Catalana. Grup 1
Espanyol-Femení Osona
(ds. 20.00h)

Femení Segona Catalana. Grup 4
Tona-Vilablareix (ds. 19.00h)

Femení Tercera Catalana. Grup 2
Manlleu-Lliça d'Amunt
(dg. 17.30h)
Montgat-Femení Osona B
(dg. 17.45h)

Femení Tercera Girona. Grup 2
Vall d'en Bas-Sol. Campdevànol
(ds. 16.00h)

Femení Sènior. Grup 1
Roda-Santpedor (ds. 16.30h)
ASFE B-Femení Osona C
(ds. 19.30h)

Femení Sots-25. Grup 1
Torelló-Sant Quirze (ds. 19.30h)

Femení Sots-21. Nivell B1
Salesians Badalona-Femení Osona
(ds. 12.30h)

BILLAR

Final Quadre 71/2 Honor. Dissabte, a partir de les 11 del matí, al CB Vic es disputa la fase final del Quadre 71/2 amb els partis de la fase de grup. Diumenge, serà el torn de les semifinals a les 10 del matí i la final a les 12.

CICLISME

Sortides BTT UC Campdevànol. Diumenge, a les 10.00 del matí. Sortida a Corones per Clarella (24,5km).

CURSA MUNTANYA

XVI Cursa de muntanya Enric Race 2022 de Castellterçol. Diumenge, a 2/4 de 10 del matí, sortida des del pavelló esportiu de Castellterçol. Tres recorreguts: Cursa de Muntanya de 12km i +500m, Cursa infantil (fins a 12 anys) de 5km i IV Caminada, amb el mateix recorregut que la cursa. Categories Infantil, Sènior i Veterà.

FUTBOL

Tercera RFEF. Grup 5
Tona-Rapitenca (ds. 15.30h)

El Tona buscarà retrobar-se amb la victòria davant la Rapitenca dissabte a 2/4 de 4 de la tarda. Els tonencs, que van perdre la passada jornada amb un resultat massa inflat pel que es va veure sobre el terreny de joc, intentarà guanyar el conjunt tarragoní per allunyar-se de la zona baixa de la classificació i del seu rival en aquesta jornada.

Primera Catalana. Grup 1
Vic-Figueres (ds. 16.00h)
Parets-Manlleu (dg. 12.00h)
Granollers-Torelló (dg. 12.00h)

Novena jornada a Primera Catalana en la qual el Vic buscarà sumar la quarta victòria consecutiva davant el Figueres, segon classificat, dissabte a les 4 de la tarda. Els vigatans volen sumar els tres punts per seguir escalant posicions a la part alta de la classificació. Per la seva banda, el Manlleu intentarà trencar la ratxa negativa de tres derrotes visitant el Parets diumenge al migdia. Serà un duel directe, els dos conjunts estan empatats a vuit punts, per allunyar-se de la zona de descens. I a la mateixa hora, el Torelló visitarà el Granollers, equip que té just a sobre la taula amb dos punts més, per intentar retrobar-se amb la victòria i superar el seu rival a la classificació.

Segona Catalana. Subgrup 4A
Gurb-Taradell
(ds. 16.00h)
Castellar-Vic Riuprimer
(ds. 18.00h)
Voltregà-Berga
(ds. 16.00h)

Tercera Catalana. Grup 4
St. Miquel Balenyà-PB Barcino
(ds. 16.00h)

Grup 5
Moià-Aiguafreda (ds. 16.30h)
Bigues-Centelles (ds. 16.30h)
St. Feliu Codines-Folgueroles
(dg. 12.00h)
Seva-OAR Vic (ds. 16.00h)
St. Vicenç Torelló-Pradenc
(ds. 16.00h)
Taradell B-St. Quirze de Besora
(dg. 16.00h)
St. Julià Vilatorta-Tona B
(dg. 12.00h)
Ol. La Garriga-Sta. Eugènia
(ds. 16.00h)
Navàs B-Roda de Ter (dg. 16.30h)

Grup 7
Calders-Alt Berguedà (dg. 16.30h)

Grup 18
Campdevànol-St. Ponç At.
(ds. 16.00h)
Camprodon-Les Preses
(ds. 16.60h)
Abadessenc-Comacros
(ds. 16.00h)

Quarta Catalana. Grup 3
Vinyoles-Vic Riuprimer B
(ds. 16.30h)
Voltregà B-La Gleva (dg. 16.00h)
Torelló B-Cantonigròs (ds. 16.00h)
Sta. Eugènia B-Corcó (ds. 16.00h)
Ribetana-Borgonyà (ds. 17.00h)
Montesquiu-Ripoll (ds. 15.00h)
Santperenca-Gurb B (ds. 16.00h)

Grup 4
Figaró-Tona C (dg. 12.00h)
Aiguafreda B-Collsuspina
(ds. 16.00h)
Centelles B-Balenyà At.
(ds. 16.00h)
Seva B-OAR Vic B (ds. 18.00h)
Castellterçol-Riudeperes
(dg. 12.15h)
Taradell C-Viladrau (ds. 16.00h)
Calldetenes-Ol. La Garriga B
(ds. 16.00h)

Femení Primera Divisió Nacional. Grup 3
Vic Riuprimer-Collerense
(dg. 16.00h)

El Vic Riuprimer buscarà refer-se de la derrota de la passada jornada diumenge a les 4 de la tarda rebent un rival directe com és el Collerense. Les riuprimerenques volen sumar els tres punts per superar el seu rival i recuperar la sisena posició a la classificació.

Femení Primera Divisió. Grup 2
Fontsanta Fatjo C-FUE Vic
(ds. 20.00h)
Cornellà Terri-Torelló (ds. 16.00h)
Figueres-Vic Riuprimer B
(dg. 17.30h)

Femení Segona Divisió. Grup 2
Can Trias-Moià (dg. 16.00h)

Grup 6
Voltregà-Roses (ds. 18.15h)
Castellterçol-Bonmatí (ds. 17.00h)
FUE Vic B-La Pera (dg. 13.00h)
Borgonyà-Esplais (ds. 15.00h)

Femení Amateur F-7. Grup 2
FEC Vall del Ter-Porqueres
(dg. 17.00h)
PE Montagut-Corcó (ds. 18.00h)
Blanes-Ripoll At. (dg. 12.15h)

Grup 6
Tibidabo Torre Romeu-OAR Vic
(dg. 9.30h)
Lliçà de Vall-St. Quirze de Besora
(ds. 18.00h)
Pradenc-Llavaneres (ds. 18.00h)

FUTBOL SALA

Primera Nacional
Ripoll-Ol. Argentona (dg. 19.00h)

Divisió Honor. Grup 1
Vilafant-Manlleu (ds. 16.15h)

Primera Divisió. Bcn Grup 1
Montmeló-Prats de Lluçanès
(ds. 17.15h)
Aiguafreda-Pineda de Mar
(ds. 17.30h)

Segona Divisió. Bcn Grup 1
Castellterçol-Racing Pineda
(dg. 18.30h)

Tercera Divisió. Bcn Grup 2
Vilamajor B-Manlleu B (ds. 20.45h)

Bcn Grup 13
Moià-Vilomara B (dg. 18.30h)

Femení Lliga Nacional. Barcelona
Ripoll-Cardona (dg. 17.30h)
Centelles-ANJ Montserrat
(ds. 16.00h)

Femení Primera Divisió. Bcn Grup 1
Alzina-Manlleu (dg. 16.30h)

Femení Segona Divisió. Bcn Grup 1
Lloret-Manlleu B (ds. 19.45h)

HANDBOL

Segona Catalana. Grup B
Tortosa-Vic (ds. 17.00h)

HOQUEI

OK Lliga
Finques Prats Lleida-Voltregà
Stern Motor (dg. 16.05h)

Amb la golejada de la passada jornada, el Voltregà Stern Motor buscarà una nova victòria aquesta vegada a la pista del Finques Prats Lleida diumenge a les 16.05. Els voltreganesos buscaran tres punts més per intentar apropar-se a la zona alta de la classificació. El partit es podrà seguir en directe per EL 9 TV.

OK Lliga Plata. Nord
CP Taradell-Mataró (ds. 18.00h)

El CP Taradell buscarà una victòria complicada davant el líder, el CH Mataró, dissabte a les 6 de la tarda. Els taradellencs intentaran sumar els tres punts per igualar el seu rival a la taula i continuar a la zona alta.

Sud
Martinelia Manlleu-CP Vic
(ds. 20.00h)

Duel osonenc en la sisena jornada de l'OK Lliga Plata Sud. Els manlleuencs rebran la visita dels vigatans dissabte a les 8 del vespre. Els dos equips venen de dinàmiques diferents, els locals van guanyar en la darrera jornada mentre que els visitants van perdre. Els dos equips buscaran la victòria: els manlleuencs, per allunyar-se de la zona de descens i superar el seu rival a la taula i els vigatans, per apropar-se a la zona alta.

Nacional Catalana. Grup A
Noia-Ripoll
(dg. 19.00h)

Grup B
Voltregà-Masies-Manlleu B
(dg. 19.45h)
Igualada-Tona
(dg. 18.00h)

Primera Catalana. Grup 1A
Caldes-Centelles
(ds. 160h)
Roda-Barberà
(dg. 18.45h)
Voltregà C-Mollet
(ds. 20.00h)

Segona Catalana. Grup 3A
Tona B-Girona
(ds. 18.30h)
Vic B-Mataró
(dv. 21.30h)
GEIEG-Roda B
(ds. 20.00h)

Tercera Catalana. Grup 2A
Centelles B-St. Cugat
(ds. 12.00h)

Grup 2B
Taradell B-Castellet
(dv. 21.45h)

Grup 4A
Girona-Taradell C
(dg. 17.15h)
Roda C-Shum
(ds. 19.55h)

Grup 4B
Arenys-Ripoll B
(ds. 19.00h)

OK Lliga Femenina
Martinelia Manlleu-Vila-sana
(ds. 17.00h)
Deportivo Liceo-Voltregà Stern
Motor (ds. 21.00h)

Després del derbi osonenc de la passada jornada, el Manlleu i el Voltregà buscaran guanyar els seus rivals. Les manlleuenques rebran el Vila-sana, segon classificat, dissabte a les 5 de la tarda, en un duel directe de la zona alta en el qual les osonenques buscaran retallar distàncies a la classificació. Per la seva part, les voltreganeses buscaran tres punts per apropar-se a la zona alta visitant el Deportivo Liceo dissabte a les 9 del vespre en un duel directe de la zona mitjana i en el qual les osonenques intentaran allunyar-se del seu rival.

Femení Nacional Catalana. Grup B
Manlleu B-Igualada
(dv. 20.30h)
Palafrugell-Voltregà B
(ds. 19.00h)

Femení Primera Catalana. Grup A
Vic-Bigues i Riells
(ds. 17.00h)
Roda-Palafrugell
(dg. 17.15h)
Voltregà C-Malgrat (dg. 17.30h)

PÀDEL

Quarta. Grup 1
Sta. Eugènia-P. Osona Vic B
(ds. 12.00h)
Fom. Tona B-Seva B
(ds. 12.00h)
Taradell C-I. Pàdel 7
(ds. 12.00h)
Torelló C-Solana B
(ds. 12.00h)

Grup 2
CP Vic-Abadessenc
(ds. 12.00h)
Lluçanès B-St. Julià B
(ds. 12.00h)
Voltregà B-For. Centelles C
(ds. 12.00h)
Fom. Tona C-P. Osona Gurb C
(ds. 12.00h)

Cinquena. Grup 1
Voltregà C-For. Centelles D
(ds. 12.00h)
Moià B-Arbúcies C
(ds. 12.00h)
Olot-Ripollès B
(ds. 12.00h)
Osona Wellness B-P. Osona Vic C
(ds. 12.00h)

Grup 2
AP Vic C-St. Boi Lluçanès
(ds. 12.00h)
St. Quirze B-Torelló D (ds. 12.00h)
Abadessenc B-Manlleu D
(ds. 12.00h)
CT Vic C-CP Vic B (ds. 12.00h)

Grup 3
Campdevànol B-Solana
(ds. 12.00h)
Avinyó-Manlleu C
(ds. 12.00h)
Seva-AP Vic B
(ds. 12.00h)

Femení Primera
CT Vic-Fom. Tona
(ds. 11.00h)
Torelló-Solana
(ds. 11.00h)
Arbúcies-For. Centelles
(ds. 11.00h)
Torelló B-PI Manlleu
(ds. 11.00h)

Femení Quarta. Grup 1
Moia B-Garrotxa B
(ds. 11.00h)
CT Vic C-Sta. Eugènia
(ds. 11.00h)
Solana C-CP Vic
(ds. 11.00h)
Taradell B-P. Osona Gurb B
(ds. 11.00h)

Grup 2
For. Centelles C-P. Osona Vic
(ds. 11.00h)
Campevànol-Lluçanès C
(ds. 11.00h)
St. Julià B-Fom. Tona C
(ds. 11.00h)
Sta. Eugènia B-Olot
(ds. 11.00h)

Grup 3
St. Quirze-Voltrega B
(dg. 11.00h)
Olot-Seva B
(dg. 11.00h)
Ripollès B-Lluçanès B
(ds. 11.00h)
Torelló D-P. Osona Vic B
(ds. 11.00h)

TENNIS

Or
Torelló-Centelles
CT Vic-Voltregà
Centelles B-Manlleu
Can Juli-Sant Julià

Argent
Torelló B-CT Vic B
Fom. Tona-L'Esquirol
Voltregà B-Ripollès
Citysports-Aiguafreda

Bronze
Taradell-CT Vic C
Can Juli-Torelló C
Centelles C-Prats de Lluçanès
Citysports B-Sant Julià B
Manlleu C-Fom. Tona B

TENNIS TAULA

Superdivisió Femenina
Girbau Vic TT-Jaén
(dg. 10.30h)

El Girbau Vic TT buscarà mantenir-se a la segona posició en la classificació guanyant el Hujase Jaén Paraíso Interior diumenge a 2/4 d'11 del matí. Les vigatanes encadenen quatre victòries consecutives i buscaran la cinquena davant un rival de la zona mitjana de la taula.

Divisió Honor Femenina. Grup 2
Girbau Vic TT-At. San Sebastian
(ds. 17.00h)

Divisió Honor. Grup 2
Santiago-Girbau Vic TT
(ds. 17.00h)

Primera Divisió. Grup 2
Girbau Vic TT-Lluïsos de Gràcia
(dj. 19.30h)

Grup 3
CTT Torelló-L'Hospitalet
(ds. 17.30h)

Segona Divisió. Grup 5
CTT Tona-Mollerussa
(ds. 17.00h)

Tercera Divisió. Grup 2
Lliçà-Ripoll (ds. 17.00h)

Intercomarcal
Torelló-Girbau Vic TT B
Arbúcies-Girbau Vic TT
Sant Quirze-SQS Tona
Roda de Ter-Sant Hilari
Torelló B-Montrodon

VOLEIBOL

Tercera Divisió. Grup A
Calldetenes-Cabrils
(dg. 18.00h)

Femení Tercera Divisió. Grup A
Torelló-Ins. Montserrat
(dg. 19.00h)

Femení Quarta Divisió. Grup C
Vic Callís-Mataró B (ds. 19.00h)

Amateur Mixt. Grup G
Sta. Eugènia-Calldetenes Groc
(dg. 10.00h)
Vic Volei Callís-Avinyó
(dg. 17.00h)

Grup H
Calldetenes Negre-Les Franqueses
(dg. 16.00h)
St. Quirze-Gurb
(dg. 16.00h)

Resultats i classificacions

Pàdel

PRIMERA

Arbúcies, 9 - Taradell, 0
St. Hilari, 0 - Fom. Tona, 9
For. Centelles - P. Osona Gurb, ajornat
CT Vic, 3 - Torelló, 6

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies	5	3	0	2	30	15	30
2.- Torelló	5	4	0	1	28	17	28
3.- For. Centelles	4	3	0	1	25	11	25
4.- CT Vic	5	3	0	2	22	23	22
5.- P. Osona Gurb	4	2	0	2	21	15	21
6.- Fom. Tona	5	2	0	3	20	25	20
7.- Taradell	5	1	0	4	14	31	14
8.- St. Hilari	5	1	0	4	11	34	11

SEGONA

Olot, 9 - Torelló B, 0
Voltregà, 4 - Moià, 5
St. Julià, 7 - Garrotxa, 2
Solana, 7 - PI Manlleu, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Olot	5	5	0	0	30	15	30
2.- St. Julià	5	3	0	2	28	17	28
3.- Moià	5	3	0	2	26	19	26
4.- Solana	5	3	0	2	25	20	25
5.- Voltregà	5	2	0	3	22	23	22
6.- PI Manlleu	5	1	0	4	19	26	19
7.- Garrotxa	5	1	0	4	16	29	16
8.- Torelló B	5	2	0	3	14	31	14

TERCERA. GRUP 1

Campdevànol, 4 - PI Manlleu B, 5
Manlleu B, 0 - Ripollès, 9
St. Quirze, 5 - P. Osona Vic, 4
Taradell B, 3 - St. Hilari B, 6

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- P. Osona Vic	5	4	0	1	40	5	40
2.- St. Quirze	5	5	0	0	39	6	39
3.- Taradell B	5	2	0	3	22	23	22
4.- Ripollès	5	2	0	3	19	26	19
5.- St. Hilari B	5	2	0	3	18	27	18
6.- Manlleu B	5	3	0	2	17	28	17
7.- PI Manlleu B	5	2	0	3	16	29	16
8.- Campdevànol	5	0	0	5	9	36	9

GRUP 2

AP Vic, 9 - Osona Wellness, 0
Lluçanès, 6 - P. Osona Gurb B, 3
Manlleu, 4 - Arbúcies B, 5
CT Vic B, 4 - For. Centelles B, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Manlleu	5	4	0	1	34	11	34
2.- AP Vic	5	3	0	2	32	13	32
3.- Lluçanès	5	4	0	1	31	14	31
4.- Arbúcies B	5	3	0	2	28	17	28
5.- P. Osona Gurb B	5	3	0	2	28	17	28
6.- For. Centelles B	5	2	0	3	12	33	12
7.- Osona Wellness	5	1	0	4	11	34	11
8.- CT Vic B	5	0	0	5	4	41	4

PRIMERA +45

Fòr. Centelles, 3 - Campdevànol, 0
Sant Julià, 2 - Torelló, 1
CT Vic, 1 - Fom. Tona, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Fòr. Centelles	4	3	0	1	8	4	8
2.- CT Vic	4	3	0	1	7	5	7
3.- Fom. Tona	4	3	0	1	7	5	7
4.- Sant Julià	4	2	0	2	6	6	6
5.- Torelló	4	1	0	3	5	7	5
6.- Campdevànol	4	0	0	4	3	9	3

SEGONA +45

Seva, 2 - Solana, 1
PO Gurb, 2 - AP Vic, 1
AE Ripollès, 0 - Pad. Lluçanès, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- PO Gurb	4	3	0	1	9	3	9
2.- AP Vic	4	3	0	1	8	4	8
3.- Solana	4	2	0	2	7	5	7
4.- Seva	4	2	0	2	6	6	6
5.- Pad. Lluçanès	4	1	0	3	4	8	4
6.- AE Ripollès	4	1	0	3	2	10	2

FEMENÍ SEGONA

P. Lluçanès, 5 - AP Vic, 0
P. Osona Gurb, 5 - Seva, 0
CT Vic B, 5 - Taradell, 0
For. Centelles B, 3 - Solana B, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- P. Osona Gurb	5	4	0	1	20	5	20
2.- P. Lluçanès	5	4	0	1	18	7	18
3.- Solana B	5	3	0	2	17	8	17
4.- CT Vic B	5	4	0	1	16	9	16
5.- For. Centelles B	5	2	0	3	10	15	10
6.- Taradell	5	2	0	3	8	17	8
7.- AP Vic	5	0	0	5	6	19	6
8.- Seva	5	1	0	4	5	20	5

FEMENÍ TERCERA. GRUP 1

Voltregà, 3 - Arbúcies C, 2
Torelló C, 2 - Avinyó, 3
St. Hilari, 5 - CT Manlleu B, 0
Fom. Tona B, 3 - Osona Wellness, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies C	5	3	0	2	19	6	19
2.- Voltregà	5	4	0	1	18	7	18
3.- Fom. Tona B	5	2	0	3	12	13	12
4.- Torelló C	5	2	0	3	12	13	12
5.- Avinyó	5	3	0	2	11	14	11
6.- CT Manlleu B	5	2	0	3	10	15	10
7.- St. Hilari	5	2	0	3	10	15	10
8.- Osona Wellness	5	2	0	3	8	17	8

GRUP 2

CT Vic D, 0 - CT Manlleu, 5
Ripollès, 2 - I. Pàdel 7, 3
Moià, 5 - Arbúcies B, 0
Garrotxa, 5 - AP Vic B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Garrotxa	5	5	0	0	25	0	25
2.- CT Manlleu	5	4	0	1	20	5	20
3.- I. Pàdel 7	5	4	0	1	18	7	18
4.- Ripollès	5	3	0	2	15	10	15
5.- Moià	5	2	0	3	10	15	10
6.- Arbúcies B	5	1	0	4	5	20	5
7.- CT Vic D	5	0	0	5	4	21	4
8.- AP Vic B	5	1	0	4	3	22	3

Tennis Comarcal

OR

Centelles B, 3 - Can Juli, 2
Sant Julià, 2 - Centelles, 3
Torelló, 3 - CT Vic, 2
Manlleu, 3 - Voltregà, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Voltregà	4	3	0	1	13	7	13
2.- Manlleu	4	3	0	1	13	7	13
3.- CT Vic	4	2	0	2	11	9	11
4.- Centelles	4	3	0	1	11	9	11
5.- Centelles B	4	2	0	2	10	10	10
6.- Sant Julià	4	1	0	3	8	12	8
7.- Can Juli	4	1	0	3	8	12	8
8.- Torelló	4	1	0	3	6	14	6

ARGENT

Citysports, 5 - Manlleu B, 1
Ripollès - Torelló B, ajornat
CT Vic B, 4 - Fom. Tona, 2
Aiguafreda, 2 - L'Esquirol, 4
Descansa: Voltregà B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló B	4	3	1	0	19	5	19
2.- CT Vic B	5	3	1	1	19	11	19
3.- L'Esquirol	5	4	0	1	17	13	17
4.- Fom. Tona	5	2	2	1	17	13	17
5.- Aiguafreda	6	2	1	3	16	20	16
6.- Citysports	6	1	1	4	16	20	16
7.- Voltregà B	5	1	3	1	15	15	15
8.- Manlleu B	6	1	1	4	11	25	11
9.- Ripollès	4	1	0	3	8	16	8

BRONZE

Citysports B, 2 - Manlleu C, 4
Fom. Tona B, 3 - Centelles C, 3
Prats de Lluçanès, 3 - Taradell, 3
CT Vic C, 2 - Can Juli, 4
Sant Julià B, 1 - Torelló C, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Taradell	6	5	1	0	28	8	28
2.- Can Juli	6	4	1	1	26	10	26
3.- Prats de Lluçanès	6	4	1	1	22	14	22
4.- Torelló C	5	3	1	1	21	9	21
5.- CT Vic C	5	4	0	1	20	10	20
6.- Manlleu C	6	2	2	2	17	19	17
7.- Centelles C	6	1	2	3	16	20	16
8.- Sant Julià B	6	0	2	4	12	24	12
9.- Fom. Tona B	6	0	1	5	6	30	6
10.- Citysports B	6	0	1	5	6	30	6

Tennis Taula

TERCERA DIVISIÓ. GRUP 2

La Garriga, 4 - Calella, 2
Cassà, 5 - Vilablareix, 1
Tramuntana, 5 - Bàscara, 1
Olot, 5 - Lliçà, 1
Ripoll, 4 - Cardedeu, 3
Parets, 1 - L'Escala, 5

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- △Tramuntana	6	5	1	26	11	10
2.- △Calella	6	5	1	25	11	10
3.- L'Escala	6	4	2	23	16	8
4.- La Garriga	6	4	2	21	15	8
5.- Olot	6	4	2	21	16	8
6.- Lliçà	6	4	2	19	19	8
7.- Cassà	6	3	3	20	18	6
8.- Ripoll	**6**	**3**	**3**	**18**	**19**	**6**
9.- ▽Cardedeu	6	2	4	17	20	4
10.- ▽Parets	6	1	5	11	25	2
11.- ▼Bàscara	6	1	5	11	25	2
12.- ▼Vilablareix	6	0	6	10	27	0

LLIGA INTERCOMARCAL

Torelló B, 7 - Torelló, 0
Montrodon, 4 - Roda de Ter, 3
Sant Hilari, 2 - Sant Quirze, 5
SQS Tna, 4 - Arbúcies, 3
Girbau Vic TT, 4 - Girbau Vic TT B, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	SF	SC	Pt.
1.- St. Quirze	7	7	0	0	38	11	122	50	20
2.- Girbau Vic TT	7	7	0	0	39	10	124	39	19
3.- SQS Tona	7	5	0	2	31	18	104	73	15
4.- Arbúcies	7	4	0	3	31	18	107	74	14
5.- St. Hilari	7	3	0	4	23	26	88	89	9
6.- Girbau Vic TT B	7	3	0	4	24	25	90	94	8
7.- Torelló B	7	2	0	5	22	27	86	92	7
8.- Roda de Ter	7	2	0	5	18	31	66	106	7
9.- Montrodon	7	1	0	6	9	40	40	125	4
10.- Torelló	7	1	0	6	10	39	39	124	2

Voleibol

TERCERA DIVISIÓ. GRUP A

Calldetenes, 1 - Mataró B, 3
Cabrils, 3 - A. Sènior B, 2
St. Pol B, 3 - Girona, 2
Descansa: Vilassar

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Mataró B	6	6	0	18	8	12
2.- St. Pol B	6	5	1	17	10	11
3.- Girona	6	3	3	12	14	9
4.- Vilassar	6	2	4	13	15	8
5.- Calldetenes	**6**	**2**	**4**	**11**	**14**	**8**
6.- Cabrils	6	2	4	11	16	8
7.- A. Sènior B	6	1	5	10	15	7

FEMENÍ TERCERA DIVISIÓ. GRUP A

Jov. Les Corts, 3 - Alella, 0
St. Quirze Verd, 2 - Sagrat Cor Sarrià, 3
Girona, 2 - **Torelló, 3**
St. Just, 3 - Ins. Montserrat, 0

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- St. Just	7	6	1	18	6	13
2.- Alella	7	6	1	18	8	13
3.- Jov. Les Corts	7	4	3	13	10	11
4.- Sagrat Cor Sarrià	7	4	3	15	13	11
5.- Torelló	**7**	**4**	**3**	**13**	**14**	**11**
6.- St. Quirze Verd	7	3	4	17	13	10
7.- Ins. Montserrat	7	1	6	6	20	8
8.- Girona	7	0	7	5	21	7

FEMENÍ QUARTA DIVISIÓ. GRUP C

Vic Callís, 3 - CV Granollers B, 1
St. Adrià Lila, 0 - Els Arcs, 3
Descansa: Cerdanyola, Mataró B

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Vic Callís	**5**	**5**	**0**	**15**	**4**	**10**
2.- Cerdanyola	5	4	1	13	4	9
3.- Els Arcs	5	2	3	10	10	7
4.- CV Granollers B	5	2	3	8	11	7
5.- Mataró B	5	2	3	7	10	7
6.- St. Adrià Lila	5	0	5	1	15	5

▲ Ocupa plaça d'ascens
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
▼ Ocupa plaça de descens

Bitlles Catalanes

LLIGA DE BARRIS DE VIC. JORNADA 4

Collsusbitlla, 134 punts i 185 bitlles;
Els Bitllajuvi, 133 punts i 206 bitlles;
Estanyencs, 132 punts i 199 bitlles;
Remei-Habitatges, 123 punts i 191 bitlles;
Estanyencs B, 115 punts i 191 bitlles;
Sant Feliu, 108 punts i 184 bitlles; Les Parres Olost, 107 punts i 180 bitlles; La Muntanyeta, 101 punts i 179 bitlles; Fusta i Ferro, 93 punts i 172 bitlles; Sant Llàtzer, 91 punts i 171 bitlles; Els Iluminats SBG, 91 punts i 168 bitlles; Barri Caputxins, 81 punts i 167 bitlles; Santa Anna, 81 punts i 165 bitlles; Sant Feliu B, 78 punts i 151 bitlles; Revifalles Olost, 75 punts i 158 bitlles; Rocaguinarda-Oristà, 64 punts i 130 bitlles; Horta Vermella, 49 punts i 125 bitlles i Calldetenes, 40 punts i 94 bitlles.

EL CALAIX

La Casanova d'en Riera, una antiga masia del segle XVIII a tocar de l'església de Sant Esteve de Granollers de la Plana, acull una singular experiència vital. Es tracta d'un grup de 10 persones que hi compartiran, en comunitat, els anys posteriors a la jubilació.

Compartir casa per envellir plegats

Un grup de 10 persones han encetat en una masia de Gurb un model de 'cohousing senior' per afrontar l'etapa postjubilació

Gurb

Miquel Erra

"Volem venir aquí a acabar la nostra vida." La frase, que traspua serenitat i convenciment a parts iguals, és de Núria Serarols, una de les 10 persones que han encetat un singular projecte d'envelliment compartit a Gurb. Es tracta d'un exemple, amb empremta pròpia, de l'anomenat *cohousing senior*, un model d'habitatge col·laboratiu molt arrelat als països nòrdics que ha començat a aflorar puntualment en aquest país. El primer cas conegut a la comarca d'Osona ha plantat les arrels a la Casanova d'en Riera, un mas de Granollers de la Plana que portava 10 anys deshabitat.

El projecte no és flor d'un dia. "La idea ve de lluny", asseguren Lluïsa i Josefina Gimeno, bessones i veïnes de Castellar del Vallès. No trobar un lloc "digne" per afrontar els últims anys de vida del seu pare, mort fa una vintena d'anys, els va obrir els ulls. "No volíem un final així per a nosaltres", es van conjurar. En aquell moment ja van trobar "inspiració" en la Ciutat d'Elles, un projecte que, des de 2003, aplega un grup de dones de les Illes que, a les portes de la jubilació, conviuen de forma activa a l'entorn d'una ecovila a Mallorca. A mesura que s'anaven fent grans –cada una des del seu particular procés vital–, la idea se'ls va anar fent més i més present. I no eren soles. La inquietud havia anat planant entre persones de diferents colles d'amics –amb algunes de les quals han estat anys compartint espais d'estiueig o de segona residència–. El fre, però, sempre era el mateix: l'econòmic. "Intentar comprar alguna cosa semblava una autèntica quimera", apunta la Lluïsa.

> **L'objectiu comú: "Mirar de sentir-nos vius els anys que ens queden"**

La idea, però, ja havia calat i ara fa tres anys un grup de vuit persones segellaven definitivament el seu compromís. Naixia la Comunitat d'Interès Vital, nom amb el qual han batejat la iniciativa. Com a prova del cotó es conjuraven, si arribava el cas, a desprendre's de patrimoni propi per invertir en la iniciativa. Les primeres visites per trobar emplaçament –com un càmping de Sant Carles de la Ràpita o un hotel a Alcanar, que estaven en venda– es continuaven escapant de les seves possibilitats. Just abans de desanimar-se, "va aparèixer l'Anna". Es refereixen a Anna Alsina, una mestra de Sant Quirze del Vallès, besneta de l'astrònom vigatà Josep Pratdesaba. Alsina acabava d'heretar aquesta finca de Gurb, juntament amb la mateixa Casa Pratdesaba de Vic. El mas feia 10 anys que estava desocupat, des que n'havien marxat els últims masovers, i l'estat de conservació era precari. Amb tot, sentimentalment –aquí hi havia passat molts estius amb els seus avis– no estava disposada ni a vendre's la finca ni a deixar-la caure, malgrat que, un cop fet números, només tenia diners per arreglar la teulada. Per a ella també va ser una sort que *apareguessin* un grup de persones –un dels quals era el seu advocat– que buscaven un lloc on compartir un singular projecte vital. "Quan has fet un pas en ferm, les coses s'alineen", reflexionen ara. Tot va ser molt ràpid. El 27 de desembre de 2019 part del grup visitava la casa per primer cop. I va ser amor a primera vista. La complicitat entre propietària i llogaters també va ser immediata. Fins al punt que, aquell mateix dia, ja li van deixar la porta oberta a la possibilitat d'incorporar-se a la comunitat. "A mi mai se m'havia ocorregut, un projecte així, però en aquell moment ja em vaig emocionar." Al cap d'uns dies els tornava la resposta: que sí. Tant ella com la seva parella, l'informàtic terrassenc Àngel Muñoz. El grup passava de 8 a 10 persones.

En plena pandèmia rubricaven l'acord i l'any passat ja van iniciar les obres de reforma de la casa. L'objectiu, d'entrada, habilitar un espai independent per a cada unitat familiar: tres parelles i quatre *singles*. El contracte s'ha fixat per 25 anys i els

Osona i el Ripollès mantenen les tres estrelles Michelin

Vic Sense novetats. Tres restaurants d'Osona i el Ripollès continuaran figurant a la reconeguda Guia Michelin, cada un d'ells amb una estrella. Es tracta de la Fonda Sala, d'Olost (des de 1992); Can Jubany, a Calldetenes (des de 1998), i la Fonda Xesc, de Gombrèn (des de 2000). Un *firmament* que no ha variat a Osona i el Ripollès durant els últims 20 anys. Les cinc noves estrelles que ha rebut Catalunya s'han centrat totes a la ciutat de Barcelona.

Relleu històric a Can Branques

Mercè Gallifa, que s'hi ha passat tota la vida i l'ha portat els últims 40 anys, es jubila i l'històric bar i restaurant d'Orís canvia de mans

Orís

M.E.

"M'hi he passat la vida, aquí dins, hi deixo tots els records." Mercè Gallifa no pot evitar una alenada de nostàlgia a mesura que s'acosta el dia. Aquest diumenge al migdia serà l'últim àpat que comandarà al capdavant de l'històric bar i restaurant de Can Branques, a Orís. A partir del dia 1 de desembre ho agafaran uns nous gestors.

Gallifa, nascuda al mas Bruguer Nou, de Vic, va arribar a Can Branques amb tot just 5 anys. D'això ja en fa 60. L'establiment, d'arrels centenàries –i que llavors encara era hostal–, el portaven uns seus oncles, que després van passar el testimoni als seus pares. Des de ben petita li va tocar donar un cop de mà a casa, en especial els caps de setmana, però no serà fins al 1984 quan, amb 27 anys, decideix incorporar-se de ple al negoci. "O m'hi ficava o potser hauria hagut de tancar", rememora ara. Els primers anys encara va tenir els pares al costat, però a partir de 1995 ja comandarà formalment el local –amb l'ajuda puntual del seu ger-

Mercè Gallifa, aquest dimecres a la tarda, darrere la ba

EL CALAIX

MIQUEL ERRA

Visita a la casa, tot compartint una fideuà

Gurb Una taula llarga, uns balancins i un piano de paret presideixen el vestíbul de l'antic mas; sembla ideal per asseure's a contemplar l'entorn rural que es divisa porta enllà. A la planta baixa, però, les intervencions han estat mínimes; tot just han refet la cuina i el menjador i han habilitat un lavabo. És a la primera planta on han concentrat els esforços –i el pressupost– per encabir-hi vuit habitacions, més una novena per a convidats. La rehabilitació ha respectat notablement l'essència d'aquesta masia del XVIII. Cada estadant ha pogut dissenyar al seu gust la seva habitació –"en 20 minuts ens vam posar d'acord a l'hora de repartir-les"– i l'ha equipat amb mobiliari reciclat o recuperat. Aquesta planta inclou una sala d'estar comuna i dos banys duplicats. La segona planta, la de sota teulada, serà tota comunitària. Tot just hi han arreglat una de les cambres, la que acollirà activitats com ioga o meditació –amb intenció d'obrir-la a tercers–. La resta d'espais, pendents de reformar, es destinaran a la música o les manualitats. Dissabte passat, EL 9 NOU hi va poder compartir visita i fideuà. L'àpat va estar a l'alçada de la sensibilitat i bonhomia amb què exposen el seu projecte vital.

primers sis no pagaran lloguer, a compte de les obres de reforma. Cada membre del grup ha fet una aportació inicial de 20.000 euros en aquesta primera fase.

El mateix procés d'obres, que han seguit de ben a prop, ja ha anticipat el tarannà del grup. "Tot ha anat sorgint de forma molt natural", apunta Serarols. Encara no han començat a viure-hi de forma habitual; però des que van acabar les obres ja hi van coincidint, uns o altres, caps de setmana o festius. "És un projecte a quatre o cinc anys vista", coincideixen. I tampoc serà simultani. Cadascú s'hi anirà incorporant "a mesura que anem *endreçant* les nostres vides", diuen. De fet, a molts els queda algun any per jubilar-se de les respectives professions o encara tenen cura d'algun fill o dels pares. Entre la més gran, Dolors Soriano, cardiòloga pediàtrica de 72 anys ja jubilada, i la més jove, Rosa Lozano, de 52 i auxiliar d'infermeria en actiu, hi ha dues dècades de diferència. Completen el grup Maite Bayés, també auxiliar d'infermeria jubilada; Xavi Garcia, professor universitari en actiu, i Eduard Garcia, advocat. La majoria viuen entre Terrassa i Castellar del Vallès.

"Fer el pas requereix d'una certa valentia", admet la Josefina. Però compten amb un as a la màniga. A diferència d'altres propostes similars, on s'hi apleguen persones que no es coneixien *a priori*, ells ja se senten comunitat: "Som com una família; ens sentim una família".

"Nosaltres ja som una família; ens sentim una família"

La clau del cohabitatge sènior és aquesta combinació entre intimitat i companyia; entre independència i cooperació. També en la participació directa de la presa de decisions, sovint a través d'un llistat de drets i deures. Un hipotètic *decàleg* que, ara mateix, ni tenen redactat ni els preocupa. "Pensem que serem capaços d'anar trobant consensos, malgrat que en algunes coses tinguem punts de vista diferents." Cada un d'ells hi arribarà carregant la seva pròpia motxilla vital. "Hem viscut moltes coses i molts problemes a la vida; i això et fa relativitzar-ho tot i aparcar tots els egos." La prioritat la tenen molt clara: "Mirar de sentir-nos vius els anys que ens quedin". I ho volen fer absorbint i compartint la vitalitat de cadascú: "L'energia s'encomana". Cada un hi aportarà les seves respectives habilitats o afinitats. "És una manera de continuar creixent i aprenent plegats".

La iniciativa no es planteja directament com un antídot contra la soledat, un dels problemes que pateixen moltes persones quan arriben a la vellesa. "A mi m'encanta la soledat", apunta la Dolors, que sap que, quan convingui, trobarà els seus propis refugis. "La casa és prou gran per sentir-me sola quan ho necessiti." És una de les claus, facilitar un espai comú de convivència i de serveis, però respectant el lliure desenvolupament de cada individualitat. Un procés que també volen fer en harmonia amb l'entorn rural que els envolta i generant el menor impacte ambiental possible. A banda de cohesionar-se, el grup no es tanca en ell mateix. De fet, ja han teixit les primeres complicitats veïnals i, de cara a la primavera, "volem organitzar alguna acció de presentació".

Són conscients que el procés d'envelliment físic comportarà uns dèficits a mesura que passin els anys. Fins allà on puguin, hi afrontaran "cuidar-nos els uns als altres".

Compartir despeses esdevé un altre dels grans avantatges del model. "Ha de ser un estalvi segur." També ho és, per ells, el fet de no ser propietaris de la casa –excepte el cas d'Anna Alsina–. "Tots nosaltres ja hem passat pel procés de ser propietaris, d'hipotecar-nos..." Eviten, així, problemes derivats, per exemple, de futures herències. També tenen clar que en cas d'alguna baixa "se'n parlarà" de si cal buscar substitut –que en qualsevol cas hauria de fer l'aportació inicial que ha fet cada un d'ells–. Que la iniciativa desperta interès ho prova que gent del seu entorn immediat "ja ens ha demanat per entrar".

Un determinat tarannà impregna el col·lectiu. "Nosaltres sempre hem set molt de compartir", il·lustren les dues germanes. "Som una mica com els *hippies* d'abans, però amb les comoditats d'ara", bromeja la Dolors, que té clar el motor que mou tot plegat: "Hi ha una il·lusió brutal". Només cal veure'ls els somriures.

MIQUEL ERRA

rra, després de tancar el servei de dinars

mà Jaume, centrat a fer de pagès.

Can Branques, que durant aquests anys també ha exercit de "bar del poble", s'ha caracteritzat per una cuina típicament casolana i catalana; la cuina de l'àvia. Que si peus de porc al forn, vedella amb bolets, cua de bou, ànec amb peres o espatlla de xai. "Els guisats de tota la vida, una cosa que avui també s'està perdent", apunta. Durant tots aquests anys ha vist passar tres cuiners i quan ha calgut també s'ha posat rere els fogons, malgrat que és a la sala on la clientela l'ha pogut veure i trobar a totes hores. "Són feines molt lligades", reconeix. Fins abans de la pandèmia servien tant dinars com sopars; "m'hi passava 15 hores, aquí dins". La pandèmia, precisament, li va fer obrir els ulls: "No tot és treballar". Des de llavors només feien dinars. Ara, complerts els 65 –els va fer el febrer passat–, ha decidit fer un pas al costat, conscient que darrere tampoc tenia continuïtat –és soltera–. Plega, però, amb la "il·lusió" de veure el camí recorregut i d'haver pogut teixir una clientela d'allò més fidel: "Hem arribat fins aquí gràcies a la gent i n'hi ha alguns que venen des de fa anys i panys". Aquests dies són molts els que li diuen que la trobaran a faltar. Ella també, segur. Com a detall, ha regalat a cada client una participació de 0,10 cèntims a la loteria de Nadal. Si els toca la grossa, serien 1.800 euros. "Però a mi que no em busquin; seré a les Bahames", diu fent gala de l'humor que sempre ha transmès la Mercè de Can Branques, com la coneix tothom.

El restaurant només estarà tres dies tancat. A partir de l'1 de desembre, n'assumeix el traspàs Josep M. Noguera, fins ara al capdavant de la cafeteria de l'edifici del Sucre. Can Branques encetarà, així, una nova etapa.

Menció per a Can Cerilles al concurs de botifarres d'Olot

Olot La carnisseria i xarcuteria Can Cerilles, de Manlleu, que comanda Josep Terradellas, segona generació de la nissaga, va obtenir una menció en la primera edició del Concurs Nacional de Botifarra Catalana, celebrat el cap de setmana passat en el marc de la Fira Orígens, d'Olot. El primer premi va ser per a La Perla, de la Garriga. El certamen l'organitza la Confraria del Gras i el Magre i va comptar amb 25 participants de tot Catalunya.

EL CALAIX

Tona, en joc

La 21a Fira Joc Joc, de nou en dissabte i repartida pel centre del poble, plat fort del cap de setmana de festa major a Tona

Tona

Miquel Erra

La Fira Joc Joc. Fira del Joc i la Joguina Diferent de Tona consolida, en la 21a edició, dues de les significatives novetats que es van introduir l'any passat: es tornarà a fer en dissabte en lloc de diumenge, com en les 19 edicions anteriors, i les activitats es repartiran per diferents espais del centre del poble, en comptes de concentrar-les al pavelló. L'objectiu, reforçar els vincles de la fira amb els mateixos tonencs i, de passada, contribuir a dinamitzar el comerç local.

La Fira Joc Joc esdevé un dels "plats més exquisits" del programa de la festa major de Sant Andreu, destacava l'alcalde, Amadeu Lleopart, divendres passat durant la roda de premsa de presentació. "Tornem a apostar per portar la fira al centre del poble", remarcava Judit Sardà, regidora de Comerç i Turisme. Enguany s'hi incorpora algun nou espai, com l'escola Vedruna –en part, motivat perquè la biblioteca està en obres–. En aquesta ubicació s'hi concentraran les propostes i demostracions vinculades al joc modern. Als carrers Lourdes i de les Maduixes hi aniran jocs i animacions de carrer; i a la plaça del Monument a la Sardana, el sector de la màgia. La sala de La Canal tornarà a ser un dels epicentres "neuràlgics" de la fira, amb tota l'estesa de parades de jocs i activitats per a tots els públics. Protagonisme especial, també, per a la plaça Major, on tindran cabuda, com l'any passat, les emblemàtiques instal·lacions de Guixot de 8, l'empresa derivada de la històrica Fira de la Pesseta, embrió de l'actual Joc Joc i desapareguda l'any 2011, després de 30 anys de vida. A la mateixa plaça també hi haurà una de les novetats d'enguany: una mostra d'artesania de km 0, que es planteja "com una prova", apuntava Sardà. Paral·lelament, hi haurà estesa de comerç al carrer als car-

Premi Mil·liari, per a Joan Rovira

Tona Precisament Joan Rovira, un dels impulsors de la històrica Fira de la Pesseta –embrió de l'actual Fira Joc Joc– i ànima de la reconeguda Guixot de 8, ara amb seu a Taradell, rebrà el proper dia 30 el Premi Mil·liari 2022. Ho va aprovar l'Ajuntament en el ple d'aquest dijous.

PUBLICITAT Serveis

EL CALAIX

MIQUEL ERRA

La Tona Secreta

Tona Aquest dissabte, coincidint amb la celebració de la Fira Joc Joc, es posa en marxa una singular proposta de joc de pistes col·lectiu, que porta per nom La Tona Secreta. El joc ha estat ideat per Quim Ferrer, tècnic de Joventut de l'Ajuntament, i el tonenc Aleix Blancafort, educador social amb ofici de joc (tots dos a la fotografia, al parc Roqueta). La proposta, que pren alguns dels trets propis del *geocaching* o l'*escape room*, consisteix a anar superant tot un seguit de proves que inciten a "pensar, buscar o resoldre", tot recorrent diferents espais patrimonials del poble, com poden ser el Camp de les Lloses, Vilageliu, el castell o el mateix parc Roqueta. S'hi pot participar tot l'any, sense necessitat d'inscripció prèvia, a través d'una web que s'ha creat per a l'ocasió. "És una proposta que barreja joc i patrimoni", destacava Ferrer en la presentació. Cada joc consta de cinc pistes i el temps estimat és de 10 a 25 minuts per joc.

DOLORS PEÑA

La Canal es va omplir dues vegades per escoltar el concert d'El Pot Petit, tret de sortida de la festa major

La festa major ja camina

El programa va arrencar dissabte i continuarà fins al 8 de desembre

Tona

M.E.

La 21a Fira Joc Joc s'emmarca dins els actes de la festa major de Sant Andreu, que ja va arrencar el cap de setmana passat i que, fins al 8 de desembre, desplegarà una trentena de propostes.

El tret de sortida no podia ser més lluït: un doble concert d'El Pot Petit, dissabte a la tarda, que va omplir dos cops la sala de La Canal. D'aquest segon cap de setmana festiu destaca, a banda de la fira, el ball de gegants de diumenge al migdia –"estem molt contents que s'hagi recuperat la colla", es felicitava l'alcalde– i, a la mateixa hora, la inauguració del Monument a les Persones Donants de Sang. La jornada clourà amb la doble presència de l'Orquestra Rosaleda, primer amb format de concert i ball i després, de sardanes.

Altres moments destacats seran la visita dels capgrossos a les tres residències de la gent gran del poble, dimarts que ve, en una proposta "que ja vam estrenar a la festa major d'estiu"; el lliurament del Premi Milliari a Joan Rovira, el mateix dimecres de Sant Andreu, o les visites guiades a Can Sebastià, el dissabte 3 de desembre al matí. Un programa "que preparem conjuntament amb moltes entitats" i amb el qual esperen arribar "a tots els públics", insistia Lleopart.

rers Major i Barcelona. "Hem convidat a tots els comerços a sortir al carrer i a participar de la festa amb jocs o decorant els aparadors", apuntava Sardà. Era un altre dels objectius d'haver avançat la fira a dissabte.

"El programa és molt complet per tal que gent de totes les edats s'animi a venir a jugar, però també a aprendre", va cloure Sardà. La fira funcionarà de les 10 del matí a les 2 del migdia i de 4 de la tarda a 8 del vespre.

ANTONI ANGUERA

Del pregó a l'estàtua del Pelegrí, continua la festa major a Gurb

Gurb L'emotiu pregó de la gurbetana Assumpta Codinachs, pagesa agroecològica que des del 1995 porta una explotació de vaques a la Vall Fosca, va marcar divendres passat la represa de la festa major de Gurb (a la foto amb l'alcalde, Josep Casassas). El teatre es va omplir a vessar, en un acte amenitzat pels alumnes de l'Escola de Música. També es va omplir l'endemà el pavelló amb l'actuació de l'Orquestra Selvatana. El programa continua aquest cap de setmana amb alguns actes destacats, com la inauguració de l'estàtua del Pelegrí, diumenge al migdia a les escoles velles, o el concert del grup In Crescendo, a la tarda al pavelló.

FESTA MAJOR de SANT ANDREU

Del 19 de novembre al 8 de desembre

Tona 2022

www.tona.cat

DISSABTE 26 DE NOVEMBRE
De 10.00 a 20.00 21a Fira Joc Joc.
D'11.00 a 14.00 Portes obertes al Camp de les Lloses.
D'11.00 a 12.00 Visita guiada amb perspectiva de gènere.

DIUMENGE 27 DE NOVEMBRE
D'11.00 a 14.00 Portes obertes al Camp de les Lloses.
D'11.00 a 12.00 'El gran dinar'. Taller a càrrec de KuanUm.
De 12.00 a 13.00 'Tablinum musical'. Taller a càrrec de M. L. Huélamo.
11.00 Ball dels gegants de Tona.
12.00 Inauguració del monument a les Persones Donants de Sang.
17.00 Concert i ball a càrrec de la Cobla-Orquestra Rosaleda.
19.30 Sardanes a càrrec de la Cobla-Orquestra Rosaleda.

DIMARTS 29 DE NOVEMBRE
17.00 Visita dels capgrossos de Tona a les residències.
19.00 'La Pilarín'. Projecció del documental sobre Pilarín Bayés.

DIMECRES 30 DE NOVEMBRE
12.30 Ball del Prothus.
13.00 Lliurament del Premi Mil·liari 2022.
17.30 Ball del flabiol.
19.00 Projecció del documental dels 25 anys de la sala La Canal.

DIJOUS 1 DE DESEMBRE
"Violències masclistes i resistències a la pantalla". Activitat artística. Inscripcions: Del 21 al 29 de novembre.

DIVENDRES 2 DE DESEMBRE
20.30 'Principis'. Concert a càrrec de Coloma Bertran Quartet.

DISSABTE 3 DE DESEMBRE
10.00 i 11.30 Visites guiades a Can Sebastià (antiga Can Vila del Carrer).
17.00 Festa de Sant Andreu de l'Associació Cultural Andalusa de Tona i Balenyà.
20.00 Correfoc.

DIUMENGE 4 DE DESEMBRE
12.00 Lliurament de premis del Concurs Fotogràfic Castell d'Or.

DIMARTS 6 DE DESEMBRE
De 9.00 a 19.00 Torneig de Bàsquet de la Puríssima.

DIJOUS 8 DE DESEMBRE
9.00 a 19.00 Torneig de Bàsquet de la Puríssima.
11.00 XLIII Cursa Atlètica Popular de Tona.

Roquet making moves

Roquet / ROQUET HYDRAULICS S.L.

Roquet / PEDRO ROQUET S.A.U.
HYDRAULIC VALVES

Roquet / INDUSTRIAS TEKOR S.A.U.
HYDRAULIC PUMPS AND MOTORS

Roquet / FUNDICIONES DE RODA S.A.
IRON CASTING

Roquet / DINACIL S.L.U
HYDRAULIC CYLINDERS

Roquet / ROQUET EASTERN EUROPE S.R.L.
HYDRAULIC CYLINDERS

Bona festa major!

www.roquetgroup.com

Cent anys de calçat i esport

Esports Pons de Ripoll, actualment a mans de la tercera generació de la nissaga, celebra el centenari en el mateix local on va començar fent botes de pagès a mida

Ripoll

Jordi Remolins

Entrar a la botiga d'Esports Pons avui o fer-ho quaranta anys enrere és pràcticament el mateix. Hi ha més espai, el material ha evolucionat tal com ho ha fet la moda i el disseny, però l'establiment continua mantenint aquella essència d'una trajectòria que ha esdevingut longeva. Des de 1979 que al capdavant hi ha Ramon Pons, fill de Joan Pons Faja i net del fundador, Casimiro Pons Albós. Dimarts al matí va rebre un diploma i una placa commemorativa amb què la Cambra de Comerç de Girona li va voler reconèixer els cent anys de trajectòria.

Els cent anys responen a la primera documentació que se'n conserva, datada el 1922, encara que la família "creiem que funcionava des de molt abans". La riuada que el 1940 va afectar el local on han estat venent sabates primer i a partir de mitjans de segle XX també material esportiu impedeix de tenir una constatació més aproximada de la data d'obertura. L'aigua va arribar al primer pis i se'n va endur paperassa, maquinària i material riu avall. I van tornar a començar de zero.

Durant dos anys, mentre es refeia el local situat a la confluència del carrer Mossèn Cinto Verdaguer, el del Bisbe Morgades i el pont d'Olot, es van traslladar a uns baixos del carrer dels Valls. L'avi Casimiro elaborava botes de muntanya a mida. Anava a les cases de pagès, prenia les mides i feia plantilles de fusta per posteriorment crear les sabates de pell, amb un equip de fins a sis persones. En realitat en Ramon creu que "no hauríem de parlar de botes de muntanya sinó de botes de pagès, perquè els nostres clients no anaven a gaudir del bosc sinó a treballar-hi".

L'ara mateix centenari Joan Pons va ser qui va introduir l'esport a la botiga, tal com posteriorment també va aconseguir consolidar la Creu Roja en l'àmbit local. A inicis dels anys quaranta va començar-hi a treballar després de complir el servei militar. En aquella època tant La Molina com Núria començaven a atraure practicants de l'esquí. Ell va ser qui va introduir les botes d'esquiar, i arran d'això va assimilar també altres esports com el futbol o el tennis. Els esquís es feien a mà, i era ell qui sovint en baixava les fixacions de contraban d'Andorra o França. Però la seva gran especialitat fins quatre dècades més tard va ser crear sabates per a persones amb peus esguerrats, fos per l'amplada o bé per tenir una cama més llarga que l'altra.

L'evolució que durant aquest segle ha tingut la botiga consisteix en el fet que ara no és que no es faci el material a Ripoll, sinó que és complicat de trobar-ne que tan sols s'hagi fet a l'Estat. Pràcticament tot és d'importació, i molt més tecnificat que fa unes dècades. "No s'assembla en res el que venem ara amb el de quan vaig començar", reconeix en Ramon. El que té similitud és el funcionament de la botiga. Més que treballar amb els clubs esportius, ha preferit dedicar-se al client particular, aquell que ha evolucionat d'avis a nets, i que són el secret d'haver pogut sobreviure en el decurs del temps. Tampoc ha cregut mai en els grans descomptes i molt menys en campanyes com la del Black Friday: "No entenc quin benefici té vendre molt per no guanyar-hi res; aquesta no és la nostra lliga". Pel que fa a internet, creu que és una guerra perduda. Els seus clients són de trenta anys en amunt, perquè els més joves s'han acostumat a comprar en xarxa. I fa autocrítica quan considera que "els pares no hem sabut vendre bé el comerç ni als nostres fills. Molts hem vist com anaven a estudiar a Barcelona, i en el pas ja es fa molt complicat que tornin a la botiga tal com fèiem abans".

La problemàtica comercial a Ripoll dels dissabtes a la tarda són més incomprensibles per a Ramon Pons. "Per mi els millors dies són dissabte i dilluns. Si hagués de tancar preferiria fer-ho els dimecres, que són molt més tranquils", considera encara ara. Analitzant-ho, arriba a la conclusió que la gent de fora que ve a la comarca aprofita per fer activitats el dissabte al matí "però a la tarda sembla que els fem fora perquè està tot tancat. I llavors marxen a Vic". De cara al futur creu que a la botiga li queden com a molt cinc o sis anys. Quan es jubili no té la continuïtat garantida, perquè els fills ja es guanyen la vida en altres àmbits. No descarta, però, un traspàs: "Si ve algú ens entendrem de seguida". Tenint en compte que ha estat la botiga d'esports que més temps ha sobreviscut a Ripoll, tampoc seria estrany que algú hi veiés una oportunitat de futur. L'oportunitat de passat i present la tenen ben guanyada.

ALBERT LLIMÓS

PRESENT I PASSAT A dalt, Ramon Pons, dilluns a la botiga; a baix, una imatge exterior de mitjans del segle XX i, a la dreta, els seus pares, la difunta Isabel Pujol Roqué i Joan Pons Faja, que actualment té 100 anys, a finals dels anys 50

Descomptes i sorteig pel Black Friday en botigues de Ripoll

Ripoll Mig centenar de botiguers de Ripoll s'han adherit a una campanya de descomptes amb motiu del Black Friday. Des d'aquest dilluns i fins al dimecres dia 30, els establiments participants oferiran preus especials i, a més, totes les compres superiors a 10 euros participaran en un sorteig de dos premis de 200 euros, que es podran gastar en els comerços adherits. Els guanyadors es coneixeran el proper divendres dia 2, preludi de la Fira de Nadal.

Sant Quirze reuneix els avis i àvies que han fet 90 anys

Sant Quirze de Besora Cinc dels avis i àvies de Sant Quirze que aquest any han fet 90 anys van compartir dinar de germanor, diumenge passat, convidats per l'Ajuntament. Actualment hi ha 14 persones nascudes el 1932 a Sant Quirze, però la resta no hi van poder assistir per motius de salut o mobilitat. A l'acte també hi van prendre part alguns familiars. A la foto, amb l'alcalde, David Solà, al restaurant.

AJUNTAMENT DE SANT QUIRZE

Lluc Crusellas presenta el seu llibre sobre la xocolata

Vic *Xocolata. Postres d'autor al teu abast* (Efadós). És el títol del llibre que ha escrit el xocolater i pastisser Lluc Crusellas, flamant guanyador del World Chocolate Masters, amb el qual espera apropar aquest món a tots els públics. La presentació tindrà lloc aquest divendres a les 7 de la tarda a la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic. El llibre compta amb un pròleg del cuiner Nandu Jubany i un capítol sobre nutrició a càrrec de Berta Vilalta.

ESPECIAL OSONA SUD

Taradell ‘torna’ al teatre

Emília Bosch i Antoni Gimeno han presentat el primer volum dels tres que repassaran la història del teatre a Taradell des dels seus inicis i fins abans de la Guerra Civil

Taradell

Laia Miralpeix

El teatre a Taradell. Des dels inicis fins 1936 és el primer volum dels tres que hi ha previstos sobre la història del teatre al municipi. L’han escrit Emília Bosch i Antoni Gimeno i el van presentar fa quinze dies a la Biblioteca Antoni Pladevall i Font de Taradell. Va anar a càrrec de la regidora de Cultura i Patrimoni de l’Ajuntament de Taradell, Míriam Martínez, que va destacar “la importància del teixit associatiu de Taradell que ens fa viure la cultura dins els diferents àmbits”. Martínez també va assenyalar la importància de “recuperar la petita història de les persones del poble tal com han viscut. I aquest llibre n’és un exemple per recuperar records i anècdotes”.

Els seus autors van explicar que la idea de fer un llibre sobre el teatre va sorgir fa molts anys “després d’un calendari que va publicar l’Ajuntament amb fotografies antigues del teatre” i de quan van copresidir Gottic Teatre. Per ells, el llibre és “un homenatge a tota la gent que ha fet teatre a Taradell, un poble amb molts bons actors i també amb gent que escrivia teatre”.

La publicació ofereix un recull de les etapes del teatre a Taradell, anant des dels seus orígens (els inicis es remunten al 1680) fins a l’època de més esplendor del teatre, que recau al primer terç del segle XX. Per elaborar aquest treball, els autors van explicar la gran tasca de recerca i entrevistes que han fet. En aquest sentit van destacar les entrevistes realitzades pel Grup de Recerca Local de Taradell i les fotografies de l’Arxiu Fotogràfic així com la recuperació de diferents cartells que es conserven a l’Arxiu Comarcal de Vic i de diversos diaris i revistes de l’època: “Les nostres fonts d’informació han estat sobretot els arxius, les biblioteques i hemeroteques, però també records llunyans de la gent més gran de Taradell”. El llibre també parla dels llocs on es feia teatre, com el Casino, el Centre Catòlic i el Mar i Cel, amb diferents grups teatrals i dels principals actors i actrius de Taradell però també els que venien de Barcelona en una època en què el teatre es feia separat homes i dones. En aquest sentit destaca el quadre dramàtic femení muntat el 1933, “més sol·licitades que no pas el grup de nois”, va recordar Gimeno.

En aquest primer volum també es recuperen anècdotes d’aquests primers temps de teatre. En destaca la història d’Alícia Berta Daniela, una actriu de Barcelona que es va casar amb el taradellenc Joan Roma: “Una història, que s’explica en el llibre i que és digna d’una novel·la”. Aquests primers anys de teatre al municipi van estar marcats per un caire religiós i destaquen els Pastorets com a gènere més representat al llarg d’aquests primers anys.

El llibre, editat per l’Ajuntament de Taradell, i amb portada de la il·lustradora taradellenca Rita Sañé, es pot trobar en format físic a les oficines del consistori i a la llibreria de Taradell. També es pot comprar la versió en format digital.

LAIA MIRALPEIX

Antoni Gimeno i Emília Bosch, el dia de la presentació del llibre a la Biblioteca Antoni Pladevall i Font de Taradell

ARXIU FOTOGRÀFIC TARADELL

El quadre escènic femení

Taradell Pel poble, i a la societat en general, no estava ben vist que les dones actuessin. Però les nenes que havien participat en el quadre dramàtic de la Joventut Catòlica van demanar continuar actuant. I així va ser quan l’any 1932 es va permetre que les noies pugessin a l’escenari. Les funcions mixtes continuaven prohibides i per això es va crear el quadre dramàtic femení dirigit per Dolors Espí. A la fotografia, una imatge del 7 de juny de 1934.

ESPECIAL

De Taradell a Deltebre

La ceramista taradellenca Paquita Clot forma part del col·lectiu T de Terra

Taradell

L.M.

Des de fa set anys la taradellenca Paquita Clot forma part del col·lectiu T de Terra, un grup de dones d'arreu de Catalunya que sota la direcció de Montse Llanas es troben un cop al mes al taller d'aquesta, al Deltebre, amb l'objectiu "d'experimentar amb diferents argiles i amb noves tècniques". Al llarg d'aquests anys ha après noves tècniques com el raku, el *pit fairing*, el *naket*, transferències de fotocòpies o porcellana amb pasta de paper que apliquen a la seva obra.

Des del passat cap de setmana i fins al 21 de gener es pot veure al Centre Cultural DeltArt a Deltebre "Diàlegs de fang", la primera exposició col·lectiva del grup basada en "obres ceramistes creades cadascuna amb el seu propi estil". Clot hi exposa una desena de peces "lligades amb la terra". I és que es tracta d'una exposició que es dedica al tema del Delta, el riu, l'aigua, la terra i els arbres. I com a novetat, a diferència dels projectes que havia fet fins ara, "he començat a barrejar en la composició de la peça altres tipus de materials per acabar-la". En aquest sentit, a les peces s'hi pot trobar també material tèxtil.

La ceramista de Taradell explica que "són peces de ceràmica que reivindiquen la terra, les nostres arrels a través d'una peça de ceràmica". *Lligams, Remor d'aigua o Quietud* són alguns dels títols de les peces que la taradellenca ha creat per a l'ocasió. Clot es va formar a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic (va ser de la segona promoció de ceràmica de l'antiga Arts i Oficis) i combina la part creativa amb la docència. Actualment és professora de ceràmica de l'escola L'Arpa de Taradell.

JOSEP MOLA

Paquita Clot, davant d'algunes de les peces que exposa al Centre Cultural DeltArt

TONIS DE TARADELL

Reconeixement als Tonis de Taradell

Taradell Els Tonis de Taradell van rebre, el passat dissabte, el Premi Best 2022 a l'Associacionisme Cultural "per ser perpetuadors d'una llarga tradició, per ser entitat de referència i haver estat pioners en la creació de protocols de benestar animal en el marc de la festa dels Tres Tombs". El premi el van rebre en el marc de la 9a edició del Festivitas Bestiarum, organitzada per l'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya (l'entitat de referència d'aquest col·lectiu als Països Catalans) i que es va fer a Igualada, capital de la Cultura Catalana 2022. El president dels Tonis de Taradell, Josep Preseguer (al centre de la fotografia), va recollir el guardó.

Premi per a Les Cabres d'en Peyu

Muntanyola L'explotació Les Cabres d'en Peyu, a Muntanyola, ha guanyat el premi de votació popular dels guardons Food Film Menu 2022 promoguts per l'International Institute of Gastronomy i la Plataforma de les Regions Europees i Mundials de la Gastronomia. El filmet *Benvinguts a la granja* optava a la categoria Millor vídeo sobre experiències de visites a activitats agroalimentàries a partir de les votacions rebudes entre els dies 26 i 30 de setembre. Per la ramadera Mireia Colonques el premi esdevé "un reconeixement" a aquest projecte iniciat fa dos anys i esdevé "un impuls per a totes les explotacions que participem al "Benvinguts a pagès".

A Tona despengen els patins

Un grup d'exjugadors de l'entitat creen el primer equip de veterans de la història del club

Tona

Guillem Freixa

Tenen entre 33 i 53 anys, i tot i que els separa una forquilla de temps de dues dècades quan comparteixen una anècdota al vestidor tots l'entenen. I és que la totalitat dels jugadors que formen el nou equip de veterans de l'Hoquei Patins Tona tenen un comú denominador: han format part en algun moment de la seva trajectòria esportiva de l'entitat groc i blava. I molts d'ells durant períodes ben llargs. Es tracta dels porters Ferran Franch i Jaume Prat, i els jugadors Xevi Picó, Salvador Baulenas, Jaume Serra, Xevi Oliva, Roger Fitó, Ferran Garriga, Jordi Romeu, Jaume Baulenas i Arnald Casadevall.

HP TONA

Part de l'equip de veterans de l'Hoquei Patins Tona abans d'un partit jugat a casa

La iniciativa de formar per primera vegada en els 40 anys d'història del club un equip de veterans va sorgir a finals de la temporada passada. Les ganes de tornar a agafar l'estic "van fer animar noms d'exjugadors com Ferran Garriga o Arnald Casadevall", explica Roger Fitó, i amb el projecte engegat s'hi van afegir jugadors tonencs que es trobaven jugant als veterans de la Garriga –com el cas del mateix Fitó, Xevi Picó i Jaume Serra– i d'altres efectius que havien fet un parèntesi en la pràctica de l'esport dels patins de quatre rodes.

Amb una bona plantilla creada i "amb el compromís estable de ser prou efectius per competir cada setmana", els veterans del Tona van fer el pas endavant d'apuntar-se a la competició organitzada per la Federació Catalana de Patinatge. Tot i ser veterans, "cal estar en forma si es vol jugar una mica bé", i de moment les coses en el conjunt tonenc li estan sortint d'allò més bé: han sumat quatre victòries en quatre partits, i han marcat 30 gols per només 8 d'encaixats. "L'objectiu és fer una bona temporada", diu Fitó conscient que si es manté el ritme de bons resultats s'aconseguirà aquest desembre el bitllet per disputar la fase d'ascens a la màxima categoria, "on hi ha molts equips formats per exjugadors d'OK Lliga".

Han començat la lliga amb força: quatre victòries en quatre partits

Més enllà de la part competitiva, la lliga de veterans també cuida el vessant social a través del que s'anomena el tercer temps: "L'equip de casa busca lloc per sopar al de fora, i en la majoria de casos fem el postpartit junts", explica Fitó. Qui no es perd cap dels partits de casa dels veterans és Miquel Espona, tota una institució de l'hoquei tonenc: "Ens ha entrenat a tots", comenta Fitó, "i a alguns els va ensenyar a patinar". Veure'ls gaudir tot i el pas del temps de l'esport que els uneix i apassiona "per ell és tota una satisfacció", diu Fitó.

El Mag Pota torna al Golem's

A partir de dissabte recupera el muntatge 'No hi ha demà!' a Gràcia

Tona/Barcelona

EL 9 NOU

No hi ha demà!, l'espectacle que el Mag Pota va estrenar l'any passat i en què aborda la necessitat de viure el present després de la pandèmia, torna a partir d'aquest dissabte a la sala Golem's, al barri de Gràcia de Barcelona. El muntatge, que va tenir molt bona acollida la temporada passada, es podrà veure cada dissabte a la tarda fins al 25 de març. Es tracta d'un dels únics espectacles de màgia programats permanentment a Barcelona íntegrament en català.

El mag tonenc, que encadena nou anys programant en teatres comercials de Barcelona, vol tornar a sorprendre el públic amb un xou creat per parlar de la importància de viure en el present. "Segurament una de les úniques coses bones que ens ha ensenyat la pandèmia, que no sabíem el que passaria demà i hem après a viure el dia a dia", apunta Jordi Pota. "Tots necessitem desconnectar i reconnectar i en aquest espectacle es parlen de molts dels problemes actuals que tots i totes hem patit o patim: l'angoixa, l'estrès, les pors... i també com solucionar-les: amb esport, amb socialització, expressant el que un sent i acceptant que no som perfectes", reflexiona. Al voltant d'això ha ideat cada efecte de màgia, que ara es podrà reviure a la sala Golem's, antiga Almeria Teatre. Com a peça introductòria tornarà a presentar un *gag* de teatre-màgia i *clown* anomenada "The Viewer", on representa un espectador, previ a l'espectacle. Els efectes de màgia han estat creats expressament per a aquesta peça i la seva intenció és presentar-la a concursos nacionals i internacionals de màgia i en festivals de màgia i teatre, entre d'altres.

El cartell de l'espectacle

La cita amb el Mag Pota, els dissabtes fins al 25 de març a les 5 de la tarda.

GARDENTONA
BOTIGA FLORISTERIA I JARDINERIA
Nou espai
C. Jaume I · 08551 TONA
Tel. 93 887 00 76
www.gardentona.com

FERRÉ GESTIÓ
COMPTABILITAT, GESTIÓ i ASSESSORIA
Pg. dels Plataners, 35 - Tel. 93 882 03 09 - ferregestio@ferregestio.com
BALENYÀ (Els Hostalets)

BiciEquip
Centelles
La passió pel món del ciclisme
C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES
Tel. 93 881 29 55
C. Maduixers - La Garriga
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10

L'entrevista

Els alumnes de 6è C de l'escola Salarich de Vic entrevisten Xevi Font

Nascut entre escenaris, l'actor, director, monologuista i formador teatral Xevi Font (Vic, 1974) va saber des de ben petit que la seva passió seria el teatre. Amb només 16 anys ja va començar, també, a realitzar tallers de teatre per a escoles i acabat de néixer ja sortia a representacions teatrals. Ho porta a la sang.

Tot i que el Salarich no és la seva escola de la infància, Xevi Font li guarda una estima especial. A banda de ser l'escola on van estudiar els seus fills, també és de les primeres on treballa com a formador teatral. Els alumnes, que ja el coneixen, esperen impacients el convidat per tal de fer-li totes aquelles preguntes que dins de classe no s'atreveixen...

A la teva pàgina web ens parles dels teus inicis i de la figura dels teus pares quan eres petit. Quina influència ha tingut la teva família en la teva trajectòria professional?

Per fer teatre, tota. Jo vaig començar a fer teatre que ni recordo quan va ser. El primer document que tinc de programa de mà que surt el meu nom són els Pastorets, quan jo tenia 6 anys. Abans, però, ja havia sortit a braços de la meva mare. Rere el meu pare sempre he fet Pastorets, que ell era qui feia teatre. A poc a poc em vaig anar posant a cursos i a iniciatives que sortien de teatre. La feina que estic fent ara de docència va venir sense voler també per ell, perquè va començar a anar a les escoles a ajudar a fer els Pastorets i necessitava ajuda. Un bon dia ja vaig anar-ho agafant jo i a partir d'aquí, després del Sagrat Cor, que era la primera escola, la següent ja va ser aquesta: el Salarich.

De petit vas fer alguna activitat extraescolar de teatre com ens fas tu ara a nosaltres?

Quan jo era petit com a extraescolar feia teatre, em passava hores a l'escenari fent assajos fins molt tard. Era dels més joves. Jo sabia que als vespres em tocava teatre i començàvem a assajar a partir de les 10 del vespre. Arran d'això vaig anar començant cursos, tallers... D'extraescolars feia música i bàsquet.

Fent recerca ens ha sorprès que vas estudiar disseny gràfic i en canvi et coneixem tots pel teatre. T'han servit per alguna cosa aquests estudis?

Sí, i tant. Vaig estudiar disseny gràfic a l'EART i vaig estar vuit anys en un estudi de disseny a Tona, però va arribar un moment que el teatre em demanava més i més i tot i que anàvem tirant amb la feina, és un món molt complicat i se'm va acumular tot. El que havia fet de passió sempre se'm va menjar la professió. Mai he abandonat el disseny gràfic, actualment faig alguns cartells de les meves obres. És una feina artística i combina coses que fem amb el teatre. En el fons el procés acaba sent una mica el mateix.

Amb quina faceta et sents millor: actor, director o professor de teatre?

És curiós perquè va a etapes. Quan faig molt una cosa trobo a faltar les altres. Últimament m'ha tocat fer molt de director, a part de les classes de teatre, que és el que faig més. M'agrada molt la part docent del teatre entenent com que no estic formant actors i actrius, sinó aprofitem les eines que ens dona el teatre per sortir davant d'un públic a explicar un treball, pel dia de demà. Eines per la vida. Això a mi m'enganxa, ara, jo no podria viure només així sense fer teatre.

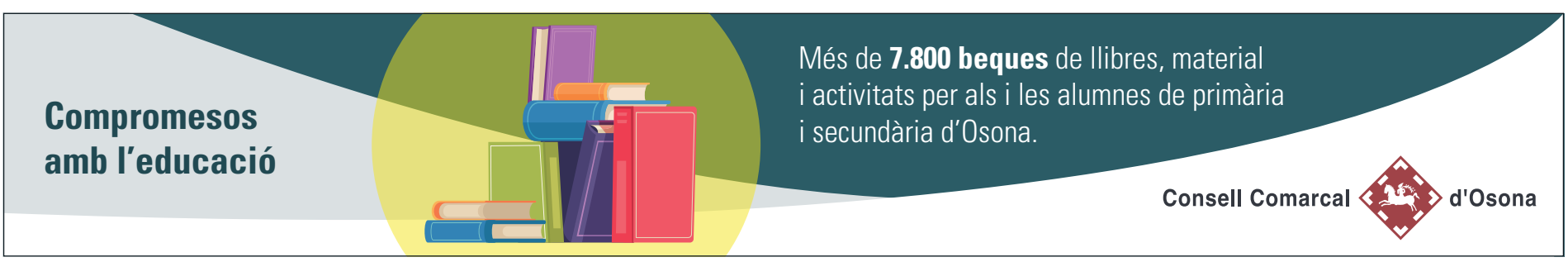
Després de més de 25 anys de carrera, encara recordes la teva primera obra de teatre? Per alguna anècdota en concret?

En recordo tres: els Pastorets, una altra que vaig començar a fer seriosament que es deia *El criat de dos amos* i una altra que havia fet abans però era un infantil i la recordem pels desastres que van passar. Havíem fet obres amb assajos de només quinze dies.

Hem comprovat que fas monòlegs i que fins i tot has guanyat premis. Amb què t'inspires a l'hora d'escriure'n un i quant temps necessites?

Bona pregunta. Els monòlegs també van venir una mica pel meu pare. A Manlleu es feia un concurs de monòlegs cada any i el primer any es va presentar ell i l'any següent vaig fer-ho jo i vaig guanyar. Dic les coses que penso, però les exagero bastant. M'inspiro en coses molt quotidianes. Agafo coses que penso i les dic amb humor, tirar per l'humor et permet dir coses molt serioses. Més que quant temps tardo és a veure quan m'inspiro. Si em forço a crear-ne no funciona. Quan m'inspiro apunto les idees i vas estructurant alguna cosa fins que un dia tinc temps i veig que tinc un bon tros. Normalment llavors m'he de posar una data i quan la tinc posada és la manera de posar-me les piles.

Si poguessis reviure una experiència professional, quina escolliries?



ALBERT LLIMÓS

Uf... doncs no ho sé. A la meva feina afortunadament hi ha moltes emocions. Tot el que siguin estrenes i que al públic li agradi i als que l'hem fet ho deixem anar tot... A mi són moments que m'omplen. L'any que vaig dirigir *El club dels poetes morts* a L'Atlàntida amb adolescents i adults, havíem treballat tant que quan vam estrenar tot eren llàgrimes. En general, però, qualsevol estrena en col·lectiu m'agrada. Tinc l'avantatge que tinc una feina en la qual la gent m'aplaudeix.

Ens podries descriure amb una paraula com et sents abans de sortir a l'escenari per fer una obra de teatre. Per què aquesta paraula?

Nervis, però dels que venen de gust. Si un no està gens nerviós és un mal senyal. Totes les coses importants a la vida generen nervis. Si és alguna cosa meva individual em preocupa menys, perquè si m'equivoco puc improvisar. A vegades els nervis els llegim negativament i molts són positius, serveixen per estar alerta i hi han de ser.

A quina altra professió t'agradaria dedicar-te si et plantegessin fer un canvi radical?

No ho sé, perquè jo no podria viure sense fer teatre. Buscaria alguna sortida relacionada. Quan em jubili vull dedicar-me a fer ceràmica. A mi m'agrada molt tot el tema artístic i em relaxa molt. Aquelles estones de música a la ràdio i estar dibuixant és una cosa que ara no sabem fer i per mi és millor que fins i tot fer ioga per relaxar-te. Segur que no viuria d'això, però és igual.

Quina va ser la teva tasca com a director artístic de la Marxa dels Vigatans?

D'això ja fa uns quants anys. Em van venir a buscar els d'Òmnium. Es feia la Marxa dels Vigatans abans de la pandèmia aquí a Vic i va ser un encàrrec molt bèstia. Em van dir: "Farem això a la plaça Major de Vic". Va ser un repte enorme, calia fer alguna cosa molt grossa. La vaig fer l'any 2017, que era l'any de l'apogeu del referèndum, les votacions... i també el 2018, que ja hi havia presos. No era només un gran espectacle, sinó que a més tots teníem pell de gallina. Ho vaig gaudir moltíssim i vaig aprendre a com gestionar un gran espectacle.

Fa molts anys que participes als Pastorets per Nadal. Hi participes perquè tens una vocació religiosa?

No, rotundament no. A dins de les escoles ara es fan Pastorets i actualment hi ha una diversitat cultural i religiosa molt gran. Fer els Pastorets com una obra religiosa amb gent per exemple musulmana no funcionaria. En canvi, els Pastorets han transcendit i van molt més enllà d'una cosa religiosa. Parlen del bé i del mal. És una tasca de dir: traiem aquesta part religiosa. És una obra infantil divertida.

Hem descobert que la teva passió pel teatre t'ha portat a ser cofundador de la companyia L'Ou Cost. Quina feina hi fas?

Això és una companyia que va néixer amb un molt bon amic meu. Va començar amb un espectacle que vam fer de *gags* i amb ell, el meu germà petit i un parell d'amics més vam començar a crear una bogeria d'espectacle. Tan boig que la gent va riure molt, però no s'entenia ni què fèiem. Va agradar molt i el vam renovar i netejar. D'aquí en van sortir dos més. Fem teatre de gest, sense parlar. Els dos últims espectacles parlem de coses molt serioses fent riure. Un era sobre la solitud de la gent gran en una residència i l'altre era sobre els microracismes a tots nivells.

Et sents orgullós de poder treballar del que t'agrada?

Sí, i tant. Quanta gent ho pot dir, això? No ho pot dir tothom. A mi m'agrada molt. A vegades jo em queixo de massa feina, però quan m'he queixat reflexiono i dic: "Ep, és la que t'agrada". Si aconseguiu treballar del que us agrada és una satisfacció molt gran.

Ens pots explicar si tens algun somni per complir en l'àmbit professional? Com per exemple actuar en algun teatre important, compartir escenari amb algun actor famós...

Mira, tot el que has dit a mi m'agrada molt, però ara tal com porto la meva vida tot això serien problemes. Una vegada fèiem un taller amb una dona que feia de representant d'actors famosos i quan ens vam presentar i vam dir què fèiem ella va dir: "Xevi, si jo ara et dic que et dono feina tres mesos a TV3, què em diràs?". I jo li vaig dir: "Que m'ho he de pensar". Per poc que pugui clar que ho faria, però què he de fer: deixar la resta de coses que faig que m'agraden per la televisió? Clar que m'agradaria i m'interessaria, però el *famoseo* ja no em crida l'atenció.

El qüestionari

Ràdio o televisió?
Televisió.

Diàlegs o monòlegs?
De tot.

Estiu o hivern?
Hivern.

Dia o nit?
Depèn de per a què.

Vaixell o avió?
Avió.

Ballar o cantar?
Ballar m'agrada molt, però també havia cantat.

Fer teatre a l'exterior o a l'interior?
A l'exterior és molt divertit.

Dolç o salat?
Salat.

Gat o gos?
No puc triar.

Castanyada o Halloween?
Castanyada sempre.

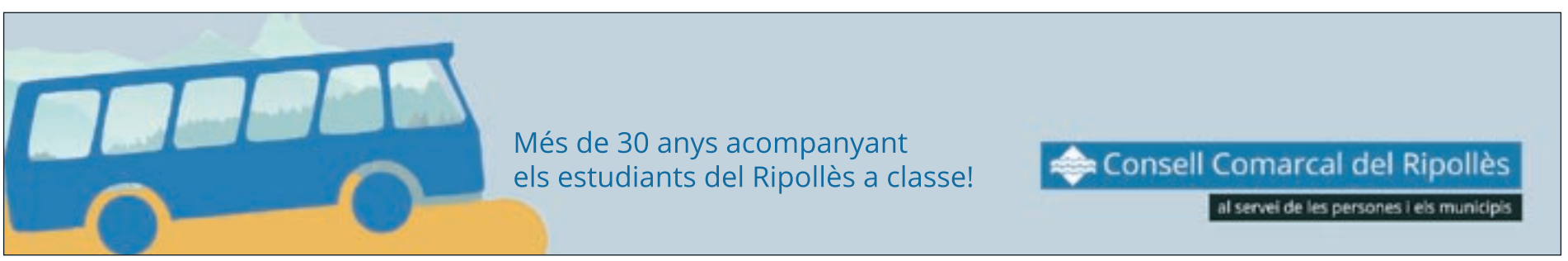
Obra preferida?
Cyrano de Bergerac.

Cinema o teatre?
Teatre.

Comèdia o terror?
Tragicomèdia.

Sèries o pel·lícules?
Últimament, sèries curtes.

La millor escola de Vic és...
El Salarich!



Els dibuixos guanyadors del mes de novembre

Marta Manrique, 9 anys, de Torelló. Escola Sagrats Cors

Lily Martínez, 11 anys, de Vic. Escola Dr. Joaquim Salarich

Cartes al director

‘Plogging’

El passat dijous 6 d’octubre, els alumnes de 6è del Vedruna Escorial Vic vam fer una excursió fins als horts municipals del polígon Les Casasses. Vam sortir de l’escola a les 8.50h i vam tornar a les 16.50h. Vam caminar per l’anella verda i cal dir que estem molt contents de tenir una ruta com aquesta en un entorn natural. Seguidament, vam parar a esmorzar al costat dels horts municipals i vam descansar.

Després de la visita als horts, vam parar per dinar al costat del riu en una esplanada força gran amb moltes ombres on vam gaudir de l’àpat. Aquí hi vam fer una activitat amb tot el que havíem après aquell matí i que després ho posaríem en comú a l’escola. De tornada, vam aprofitar per fer una activitat de *plogging*.

Ara podem saber que els horts municipals de Les Casasses són 50 parcel·les rectangulars de 100 metres quadrats cadascuna (de 20 per 5 metres) gestionades per l’Ajuntament de Vic que es troben a la zona del polígon industrial.

Per poder tenir una d’aquestes parcel·les, ens van explicar que cal ser major d’edat, viure a Vic (com a mínim, en els últims tres anys), tenir un compromís per cuidar-lo correctament i de forma sostenible, no vendre el que has plantat perquè és per a autoconsum, etc.

Al llarg de la visita, vam poder veure el sistema de reg utilitzat (gota a gota) que està connectat a la bassa, una gran varietat d’hortalisses plantades (carabasses, enciams, mongetes, pastanagues, blat de moro, coliflor, tomàquets...), els compostadors (unes caixes per guardar les restes orgàniques i ferne adob) i les casetes d’eines (on cadascú guarda les seves eines).

També vam accedir a la zona de l’arborètum. Vam descobrir que és un terreny que està a fora dels horts on hi ha diferents arbres fruiters (pomeres, figueres, nogueres...) autòctons. Diversos animals (ocells, conills, esquirols, porcs senglars...) s’alimenten dels seus fruits.

Aprofitant que s’acostava el Dia Internacional del Plogging, els alumnes de 6è ens vam adherir a aquesta pràctica tot aprofitant el camí de tornada. Per a qui no ho conegui, el *plogging* és la combinació de l’exercici a l’aire lliure amb la recollida de residus. D’aquesta manera, cuidem la nostra salut i la del nostre planeta al mateix temps.

Per fer la recollida de deixalles, ens vam dividir en grups organitzats de cinc persones. Vam fem servir sacs reutilitzats i els guants que utilitzem a l’escola per treballar a l’hort.

Durant aquesta activitat, vam trobar alguns dels següents residus: bosses, plàstics de tota mena, llaunes, ampolles de vidre... i alguns objectes que ens han sorprès com suspensions de vehicles, ceràmica, cadiretes per al cotxe... Tot i recollir el màxim de deixalles possibles que vam trobar pel tram de l’anella verda, vam deixar enrere alguns residus que no podíem transportar pel seu pes i grandària, com per exemple pneumàtics, plaques de fibra de vidre, tubs de PVC... Aquestes deixalles voluminoses les vam agrupar en diferents llocs visibles i de fàcil accés perquè l’àrea de Medi Ambient de l’Ajuntament de Vic ho pogués recollir fàcilment (els vam avisar i enviar les coordenades d’aquests punts).

Finalment, a l’escola vam separar els residus en multiproducte, vidre, rebuig i deixalleria. En total vam trobar 42,5 quilos de deixalles.

Pel que fa a l’experiència, podem dir que ha estat una sortida molt bona i considerem que s’ha de fer més, ja que fem esport mentre netegem el planeta. Però, d’altra banda, creiem que aquesta sèrie d’accions no caldrien fer-se si la gent fos més cívica i llencés les deixalles allà on pertoca.

Alumnes de 6è escola Vedruna Escorial
Vic

Volem un món millor

Som els alumnes de 6è de l’escola Bellpuig de Sant Julià de Vilatorta. Aquest any a l’escola treballarem els objectius de desenvolupament sostenible, més coneguts com a ODS. Un dels primers dies de curs ens van visitar dos personatges del 2030 que havien viatjat en el temps: Darwin i CronODS. CronODS no parlava però Darwin ens va explicar que l’any 2030 el planeta estava destrossat! Les muntanyes eren negres, els rius estaven contaminats... A cada grup-classe ens van regalar una planta que haurem de cuidar fins al 2030 i un repte a treballar durant tot el curs.

Així que ens hem posat mans a la feina i ens hem repartit els diferents ODS entre totes les classes. Els nens i nenes de I3 treballaran per disminuir la contaminació del mar; I4 analitzarà els catàlegs de joguines per estudiar la igualtat de gènere; I5 volen millorar el reciclatge de l’escola; 1r investigarà si l’aire i l’aigua del poble està molt o poc contaminada; 2n vol treballar en la reducció de la pobresa; 3r s’esforçarà per reduir el consum d’aigua; 4t vol reduir la pobresa i la fam; 5è investigaran la qualitat de l’aire i com fer-ho per millorar la salut de les persones, i nosaltres, els nens i les nenes de 6è, volem construir una maqueta d’una casa sostenible incorporant-hi tots els elements necessaris.

Intentarem aportar el nostre granet de sorra per aconseguir que el 2030 el planeta estigui igual o millor que ara.

Alumnes de 6è de l’escola Bellpuig
Sant Julià de Vilatorta

Un pas més cap a la gamificació

A la nostra escola fa temps que treballem amb les eines digitals, aprenem jugant i fem projectes.

Aquest any, les mestres a part de preparar-nos jocs, reptes, *breakouts*, e*scape rooms* i estacions

de treball, ens han presentat el ClassDojo. És una aplicació que ens ha engrescat molt per aconseguir punts a través de les feines que fem. Els punts els podrem canviar per targetes recompensa. Estem molt motivats i amb ganes de fer bé la feina, ja que en assemblea vam escollir quines serien les recompenses que tant esperem. Vam triar activitats que ens agraden molt i que podem fer sols, en grup o tota la classe i així podem participar tots.

Com que tots els nens i nenes de la classe tenim moltes habilitats i som creatius estem aconseguint molts punts... i volem aconseguir la targeta recompensa més valuosa!

La primera activitat que vam dur a terme i que ens va donar un punt per ser creatius va ser la descripció del nostre avatar al ClassDojo. Van sortir uns monstres ben divertits i autèntics!

Escola El Gurri
Mont-rodon, Taradell

Excursió a la Fageda d'en Jordà

Som els nens i nenes de 5è i 6è de l'escola FEDAC Prats i us volem explicar que el dia 2 de novembre vam anar d'excursió, tots els alumnes de l'escola, a la Fageda d'en Jordà. També vam visitar les instal·lacions de la cooperativa La Fageda.

A la Fageda d'en Jordà vam fer un passeig amb carruatge per la fageda. Els arbres eren molt alts i les seves fulles encara eren bastant verdes, però les que havien caigut al terra eren taronges i marrons i cobrien el bosc com una catifa.

El terra és d'origen volcànic i els arbres creixen cap al cel buscant la llum del sol i quan la troben s'expandeixen. A mig camí, el monitor ens va recitar el poema de Joan Maragall sobre la Fageda d'en Jordà mentre nosaltres miràvem els faigs. És la fageda d'Espanya que està a menys altitud a causa del microclima que hi ha. També ens van dir les diferents espècies d'animals que hi viuen.

A continuació vam anar a visitar la cooperativa, vam veure un vídeo, els horts, els jardins, les vaques i la fàbrica. A la fàbrica vam veure com feien els iogurts i les melmelades. La Fageda dona feina a moltes persones amb capacitats diferents.

Al final ens van regalar uns flams de vainilla molt bons!

Alumnes de Cicle Superior escola FEDAC
Prats de Lluçanès

Conèixer el nostre entorn ens ajuda a entendre'l i a tenir-ne cura

Com cada any, l'alumnat de 6è de l'escola Les Basseroles participa en el projecte "El Montseny a l'escola".

Hem fet activitats diferents i originals tant a l'aula com a l'exterior per conèixer el Montseny i la seva història.

Gràcies a les sortides d'entorn, hem après a identificar diferents tipus d'arbres, arbustos i herbàcies a partir de les seves fulles, fruits, etc., i ens han ensenyat a identificar alguns dels animals que viuen al bosc a partir de les seves petjades, excrements i cranis.

També hem hagut d'utilitzar només alguns dels nostres sentits. Així doncs, a partir de la vista hem descobert que hi ha molts més colors dels que veiem a primer cop d'ull. Recollint diferents elements de la natura i posant-los en un vas, hem pogut descobrir les diferents olors que hi ha. Amb els ulls tapats hem pogut descobrir les característiques de l'entorn a través del tacte. I, finalment, amb els ulls tancats i en silenci hem pogut escoltar molts sons que normalment ens passen desapercebuts.

A partir de diferents experiments, hem pogut veure com n'és d'important l'aigua i la llum en els ecosistemes. Fer una entrevista a un expert també ens ha permès conèixer coses sobre el passat i el present del Montseny, curiositats sobre alguns arbres i fruits i un munt de llegendes.

Com a tancament de l'activitat, hem elaborat unes fitxes tècniques dels arbres que hem conegut així com també d'altres arbres que tenim a la nostra escola.

Ha estat molt interessant i divertit!

Alumnes de 6è escola Les Basseroles
Sant Miquel de Balenyà

Compartim experiències i idees!

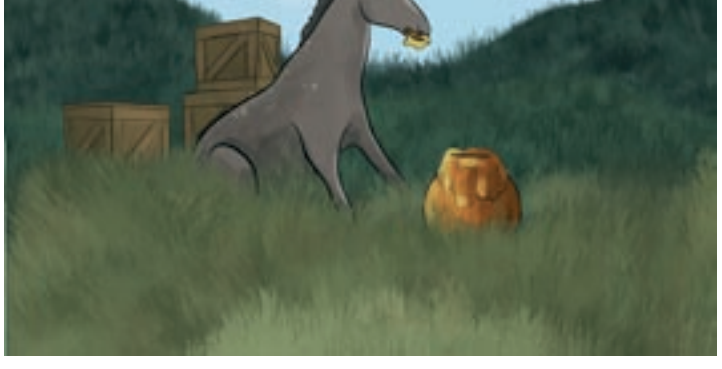
Si teniu entre 8 i 12 anys, feu-nos arribar les vostres opinions o les vostres cartes al correu:

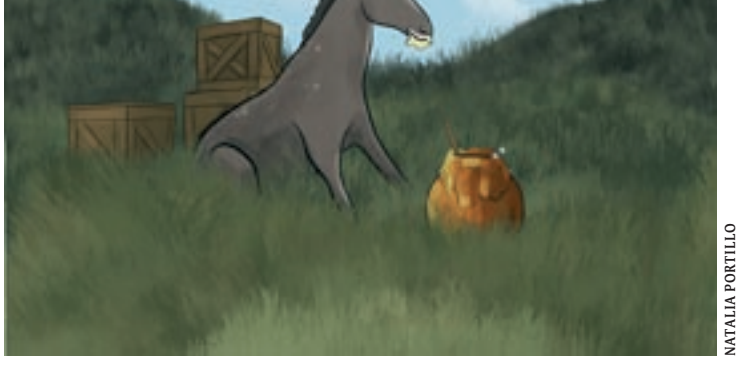
marqueting@vic.el9nou.com

La secció dels lectors del futur

Les 9 diferències

Trobeu les 9 diferències entre aquestes dues imatges que il·lustren el següent embarbussament: **"Molt mal fa la mel a l'humil mul que mol""**



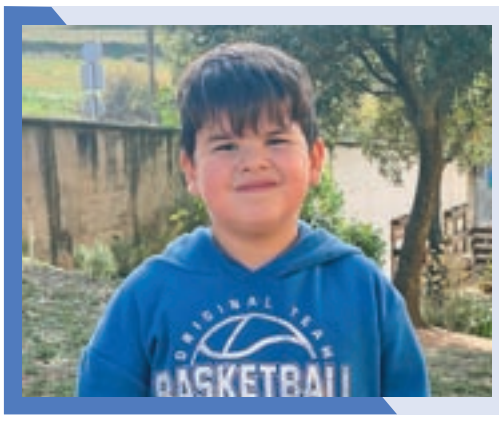


NATALIA PORTILLO

SOLUCIONS
A la pàgina 66

patel al costat de les escoles

La pregunta Com seria el teu planeta Terra ideal?



Luca Hermoso
6 anys
Sant Bartomeu del Grau

Jo no voldria que hi hagués tanta brutícia al bosc ni al món en general. M'agradaria que fos més net perquè ara està tot molt contaminat. També voldria que es fessin les fires més grans perquè ara són molt petites i no hi ha gaire atraccions per jugar.

Sança Tió
6 anys
Vic

Jo voldria que tothom fos amic i que hi hagués pau. No m'agraden les guerres. A part, voldria que a tots els països nevés. A mi m'encanta i a Vic no ho fa gaire sovint.

Joana Basagaña
7 anys
Vic

Del planeta canviaria que no hi haguessin tants cotxes i, en canvi, que hi haguessin més bicicletes. A mi no m'agrada gaire, però crec que així contaminaríem menys. Voldria, a més, que en els paisatges predominessin els arbres.

Maurici Puig
8 anys
Sant Bartomeu del Grau

Voldria que hi hagués més igualtat. Que no hi hagués molta gent pobra, ni tampoc molta gent rica i que tothom fos igual. També preferiria que s'eliminessin les guerres i faria que tothom tingués un plat de menjar a taula.

Mar Cribillés
7 anys
Sant Bartomeu del Grau

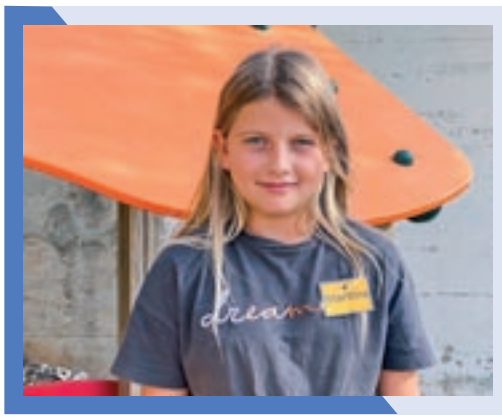
Jo canviaria només una cosa i seria que no hi haguessin tantes escombraries al carrer, que fos tot molt més net per viure-hi millor. Actualment tot està força brut, els carrers tenen brutícia i penso que viuríem millor si no n'hi hagués.

Noura El Mokhtari
8 anys
Vic

El meu planeta ideal seria un món sense tants plàstics i menys contaminació. Penso que està molt brut tot. El vidre i el cartró són dues alternatives. Si pogués eliminar alguna cosa més serien els incendis i el fum.

Biel Costa
8 anys
Vic

Qualsevol planeta ideal en la meva ment és un en el qual no existeixin els zoos, perquè els animals poguessin viure lliures. A més, a les fàbriques també estaria bé que no hi fessin servir tantes màquines per reduir el diòxid de carboni.



Martina Barbens
10 anys
Sant Bartomeu del Grau

En el meu planeta ideal estalviaria els plàstics per evitar que es llencessin. Penso que es podria reciclar, per exemple, agafant tàpers de bambú, que ara ja en fan molts, i també utilitzar vidre per evitar aquest material.

Moussa Nait
12 anys
Sant Bartomeu del Grau

Preferiria que el planeta fos més net, perquè la brutícia s'està acumulant. D'aquesta manera s'evitaria la contaminació.
A part, penso que una cosa important seria eliminar totes les guerres perquè hi hagués pau al món i tothom fos amic.

Julià Truy
10 anys
Torelló i la Garriga

Jo, perquè el planeta fos ideal, canviaria la contaminació del mar perquè hi haguessin menys plàstics. A més, penso que hauríem de reduir el fet de menjar animals. M'agradaria molt que tots ells visquessin lliures.

Asiedu Jermaine Frimpong
10 anys
Vic

La Terra ideal seria una sense països ni fronteres. Que els territoris fossin oberts i tothom fos amic. Per tant, s'eliminarien les guerres. Penso que s'hauria d'acabar amb el racisme que hi ha actualment.

Lara Cueva
9 anys
Sant Bartomeu del Grau

Jo penso com els meus companys en relació amb la contaminació. Vull un planeta net. Alhora voldria que les estacions fossin les que toquen, que no s'allarguessin tant. Estem a novembre i encara fa sol i calor i això no és normal.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 25

Calders. Monòleg *Homes, quina mandra!*. A càrrec de Xènia Sellarès. Centre Cívic. 19.00.

Campelles. Setmana Europea de la Prevenció de Residus. Xerrada sobre reciclatge. Sala d'actes de l'Ajuntament. 18.00.

Centelles. Concert *El pop d'Osona*. Amb el Cor Cantus Firmus que versiona grups osonencs. Nau Espacial El Triquet. 21.30.

Collsuspina. Mou-te pel Moianès. Ruta al Mirador del Roc Gros, ruta circular panoràmica de dificultat moderada. Cal inscripció si és la primera sortida. Aparcament de darrere de l'Ajuntament. 10.00.

Moià. Xerrada "Desxifrar el passat. De la descoberta a la reproducció dels frescos romànics de Sant Joan de Boí". De l'artista Clara Payàs. Biblioteca de Moià. 19.30.

Oristà. Festa major. Bingo musical, 23.00. Discomòbil amb DJ Fez, 00.00.

Ripoll. *Bestiari imaginat del Ripollès*. Teatre d'ombres per descobrir algunes de les criatures fantàstiques tradicionals i reinventades de casa nostra. Museu Etnogràfic. 19.00.

Sant Miquel de Balenyà. Concert Banda resident. Amb Meritxell Casassas i Ivan Sancho. Taquilla inversa. El Teatre. 22.00.

Taradell. Stories and Culture. Amb Sara Carline. Una vegada al mes parlarà de temes d'actualitat de cultura anglesa on els assistents podran posar en pràctica els seus coneixements en llengua anglesa. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 18.00.

Vic. Conferència dels Amics dels Museus d'Osona. "Entre la subversió i l'esteticisme. Modernitat, ruptura i innovació en l'estètica pictòrica del modernisme català", a càrrec d'Andrea Serrano Raurell, doctora en Història de l'Art. Temple Romà. 18.00.

Presentació del llibre *Pau. El valor de la vida als nostres dies*. Conversa amb l'autor, Jordi Armadans, i Martí Olivella, promotor de lluitanoviolenta.cat. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.30.

Espectacle *Malditas plumas*. Sol Picó pica l'ullet al Paral·lel dels anys vint amb un cabaret futurista. L'Atlàntida. 20.00.

FIRA JOC JOC
TONA

Dissabte, a la plaça Major i la sala La Canal

Concert de La Ludwig Band. Jazz Cava. 22.00.

Dissabte 26

Borgonyà. Presentació del Joc de l'Oca de Borgonyà. Amb el seu autor, Francesc Colomer Compte. Casal de Borgonyà. 19.30.

Camprodon. Xerrada "Un futur sostenible i competitiu pels territoris de muntanya". A càrrec d'Enric Serra, director de l'estació d'esquí Vallter 2000. Espai Cultural Cal Marquès. 18.00.

Castellterçol. Teatre *El bon policia*, de Santiago Rusiñol. Dramatúrgia de Ricard Ferré i Arnau Puig. Espai Escènic El Centru. 21.00.

Folgueroles. Verdaguer: Poesia i Religió. Jornada de Tardor de l'ISCRVic. Ruta a peu amb lectures "Verdaguer, entre un dolmen i un altar: de Sant Jordi de Puigseslloses a la Font del Desmai". Amb inscripció. Ermita de Sant Jordi de Puigseslloses. 10.00.

Manlleu. Teatre *Casa de nines*. De l'Associació Cultural Teatre Centre de Manlleu. Teatre Municipal. 21.00.

Moià. Concert de Joventuts Musicals. Obres de Schumann i Frank: violí, Miquel Muñiz i piano, Lluís Rodríguez. Auditori Sant Josep. 18.00.

Oristà. Festa major. V baixada d'andròmines, 16.00. Concert amb Miops Oficial i discomòbil amb DJ Fez, 00.00.

Planoles. Xerrada "Transició energètica, objectius i reptes". Amb la participació de Margarida Feliu i Lluís Amat. Amb la presentació d'Albert Altet. Sala del Casino. 18.00.

Ripoll. Visita guiada al monestir de Santa Maria de Ripoll i el Centre d'Interpretació del Monestir. Amb reserva. Oficina de Turisme. 12.00.

Club de lectura d'adults. Comentari-col·loqui del llibre *Al far*, de Virginia Wolf, a càrrec de Ramon Alabau. Biblioteca Lambert Mata. 12.00.

Concert d'Atzur. Llibreria La Lluerna de la QP. 20.00.

Roda de Ter. Jornades Miquel Martí i Pol 2022. Sessió de *Triescape* Miquel Martí i Pol i Roda de Ter. Sessió del joc triple (gimcana, geocerca i joc d'escapada) amb inscripció prèvia. Fundació Miquel Martí i Pol. 10.00.

Jornades Miquel Martí i Pol 2022. Ruta literària Miquel Martí i Pol, a càrrec de Marta Marichalar. Itinerari literari de dues hores de durada que ressegueix els indrets relacionats amb la figura i obra de Miquel Martí i Pol. Amb inscripció. Plaça Verdaguer. 10.30.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme-Palau de l'Abadia, Sant Joan de les Abadesses. 11.30.

ESPECTACLE 'BONA GENT'
SEVA

Dissabte, a la sala La Polivalent, actuació de Quim Masferrer

Inauguració de l'exposició "Sant Joan negre sobre blanc vist per Francesc Anglada". Palau de l'Abadia. 18.00.

Seva. *Bona gent*, de Quim Masferrer. Després de 250 representacions i 150.000 espectadors, Quim Masferrer vol continuar homenatjant el públic. Durant anys, dècades, segles, hem aplaudit actors, actrius, dramatúrgies, escenografies, directors... però ens hem oblidat d'una peça clau del teatre: el públic. Sala La Polivalent. 19.30.

Tavèrnoles. Dibuixem bolets! Parlarem de què és el dibuix naturalista i dibuixarem bolets amb llapis de colors. Amb inscripció. Centre Cívic. 16.00.

Tona. Festa major de Sant Andreu de Tona. 21a Fira Joc Joc, sala La Canal i plaça Major, 10.00-20.00. Portes obertes al Camp de les Lloses. Jaciment, exposició permanent i exposició temporal "Què mengem avui".

Torelló. Teatre *Les bones intencions*. Amb Míriam Iscla i Joan Negrié. Diversió a costa de les tradicions catalanes! Això és enfotre's del mort i de qui el vetlla. Teatre Cirvianum. 20.00.

Vic. L'Art del Tarot. Taller presencial i pràctic per activar el pensament creatiu a través de les imatges del tarot. Impartit per Assumpta Cirera (Tuti). De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. ACVic Centre d'Arts Contemporànies.

Fira d'Advent. Obertura de l'escola i cantada de la coral de l'escola, 10.30. Xocolatada i inici dels tallers, 11.00. Concert d'Ànanes amb Mariona Castells i Guillem Roma, 13.00. Final dels tallers, 13.30. Dinar de germanor, 14.00. Cantada de nadales, 15.00. Final de les paradetes i recollida de l'escola, 16.00. Escola Waldorf La Font.

Visita Experiència Vicpuntzero, 10.00 i 12.00. Visita Descobrir Vic, 17.00. Oficina de Turisme.

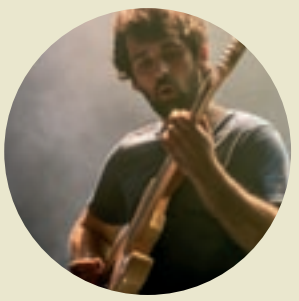
Cases d'Oliba: Els temples de fa mil anys. Descobrirem la riquesa i l'esplendor de les esglésies de l'època d'Oliba a través de la col·lecció del MEV. Amb reserva. Museu Episcopal. 10.30.

Els animals d'en Quel. Activitat familiar. Museu de l'Art de la Pell. 11.30.

Avui, fa mil anys. El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Museu Episcopal. 12.00.

Concert de The Logical Group. La millor banda de tribut a Supertramp. L'Atlàntida. 20.00.

Concert de Germà Aire. Jazz Cava. 22.00.



Vilallonga de Ter. Setmana europea de la prevenció de residus. Xerrada sobre reciclatge. La Cooperativa. 16.30.

Diumenge 27

Calldetenes. 30è Calldetitellesdetenes. Festival de Titelles de Calldetenes. *Mentida podrida*, de Cal Teatre. Auditori-Teatre. 18.00.

Centelles. Projecció del documental *Joyas del dolor*, del director Mohamed Nabil. Casal Francesc Macià. 18.00.

Manlleu. Teatre *Casa de nines*, de l'Associació Cultural Teatre Centre de Manlleu. Teatre Municipal. 18.00.

Concert al Manlleuet. El Replà dels Ignorants amb Ramon Cots, veu i guitarra; Manel Manzano, guitarra; Mercè Subirachs, teclat, i Joan Molina, bateria. Taquilla inversa. El Manlleuet. 19.00.

Oristà. Festa major. Concert i ball de festa major a càrrec de Cotton Club Trio. Sala Polivalent. 18.00.

Ripoll. Visita guiada al monestir de Santa Maria de Ripoll i el Centre d'Interpretació del Monestir. Amb reserva. Oficina de Turisme. 12.00.

Sant Julià de Vilatorta. Vine a la ruta guiada de l'aeròdrom Vilatorta. Encara no coneixes la ruta

SOLUCIONS
Les 9 diferències (pàg. 63)

de l'Aeròdrom Vilatorta? Parc de les Set Fonts. 09.30.

Tona. Festa major de Sant Andreu de Tona. Portes obertes al Camp de les Lloses Jaciment, exposició permanent i exposició temporal "Què mengem avui", 11.00-14.00. Taller "El gran dinar", a càrrec de KuanUm, Centre d'Interpretació de les Lloses, 11.00-12.00. Ball dels gegants de Tona, plaça Major, 11.00. Taller de música romana "Tablinum musical", a càrrec de M.L. Huélamo, Centre d'Interpretació de les Lloses, 12.00-13.00. Inauguració del Monument a les Persones Donants de Sang, c. Torres i Bages, 12.00. Concert i ball a càrrec de la Cobla-Orquestra Rosaleda, sala La Canal, 17.00. Sardanes a càrrec de la Cobla-Orquestra Rosaleda, sala La Canal, 19.30.

CONCERT 'AMORS IMPOSSIBLES' VIC

Diumenge, a L'Atlàntida, l'Original SoundTrack Orchestra

Vic. Avui, fa mil anys. El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Museu Episcopal. 12.00.

Fira de l'Economia Circular. Fira amb parades de les diverses entitats i associacions que treballen la prevenció de residus, 10.00-14.00. 8a edició mercat de segona mà, 10.00-14.00. Tallers de reciclatge de roba, reparació de bicicletes i restauració de mobles, 11.00-12.30. Xerrada "Estratègies de futur per la transició ecosocial a Osona", Espai Comunitari, 11.00-13.00. Plaça Francesc Macià.

Fent camí! Caminada popular. Tres recorreguts adaptats. Recinte Firal el Sucre. 10.00.

Mira, toca, olora i escolta l'art en família. Descobrirem que les obres d'art del MEV no només es poden gaudir amb la vista sinó també amb la resta de sentits i que, a través d'ells, es pot fer un viatge en el temps i traslladar-nos a l'edat mitjana. Amb reserva. Museu Episcopal. 10.30.

La història del MAP. Visita-tastet a la col·lecció. Museu de l'Art de la Pell. 11.30.

Visita guiada dels diumenges. "L'arqueologia oculta de la ciutat de Vic. Coneix els jaciments de Vic amb arqueòlegs de la comarca". A càrrec de CIAO, Centre d'Investigacions Arqueològiques d'Osona. Amb reserva. Oficina de turisme. 11.30.

Visita Vicpuntzero - església Pietat. Visita Experiència Vicpuntzero. Oficina de turisme. 12.00.

Visita guiada dels diumenges a la tarda. Al centre històric, la nau central de la catedral i pujada al campanar de la Pietat. Amb reserva. Sota el rellotge de l'Ajuntament. 16.30.

Cineclub Xic - Wallace i Gromit. Sessió del Cineclub Xic amb la projecció de curts de *Wallace i Gromit*. Espai ETC. 17.00.

Osona contra el Càncer: concert *Amors impossibles*. L'Original SoundTrack Orchestra viatja per l'imaginari de Romeu i Julieta. Tots els beneficis obtinguts de les entrades del concert seran destinats a l'associació Osona contra el Càncer. L'Atlàntida. 18.00.

Concert d'Adam Giles Levy. Jazz Cava. 19.00.

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

EN LOS MÁRGENES
Dirigida per Juan Diego Botto. Amb Penélope Cruz, Luis Tosar, Adelfa Calvo, Christian Checa, Aixa Villagrán, Juan Diego Botto, Font García i Nur Levi. Drama.
ds. 18.00, 22.00.
dg. 18.00, 22.00.

Casal de Gràcia

Manlleu

ALCARRAS
Dirigida per Carla Simón. Amb Jordi Pujol, Anna Otín, Xenia Roset, Albert Bosch, Ainet Jounou, Josep Abad, Montse Oró, Carles Cabós i Berta Pipó. Drama.
dg. 19.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

AS BESTAS
Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Marina Foïs, Denis Ménochet, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colomb, Luisa Merelas, José Manuel Fernández Blanco i Federico Pérez. Drama.
ds. 20.00.
dg. 19.30.

HOPPER, EL POLLOLIEBRE (CAT.)
Dirigida per Ben Stassen i Benjamin Mousquet. Animació.
ds. 18.00.
dg. 17.30.

Espai ETC

Vic

WALLACE I GROMIT
Dirigida per Nick Park. Animació.
dg. 17.00.

Sucrecines

Vic

CAT MUNDO EXTRAÑO
Dirigida per Don Hall. Animació.
dv. 18.10.
ds. 11.30, 18.10, 20.05.
dg. 11.35, 18.10, 20.05.

MUNDO EXTRAÑO
Dirigida per Don Hall. Animació.
dv. 20.05, 21.45.
ds. 15.40, 21.45.
dg. 11.50, 15.40, 21.45.

HISTORIAS PARA NO CONTAR
Dirigida per Cesc Gay. Amb Chino Darín, Antonio de la Torre, Javier Rey, Anna Castillo, Àlex Brendemühl, María León, Eva Reyes, José Coronado, Alexandra Jiménez i Alejandra Onieva. Drama.
dv. 20.10, 20.50, 22.45.
ds. 15.35, 18.15, 20.15, 22.45.
dg. 15.35, 18.15, 20.15, 22.45.

LA MUJER REY
Dirigida per Gina Prince-Bythewood. Amb Lashana Lynch, Hero Fiennes Tiffin, Viola Davis, Sheila Atim, Jordan Bolger, John Boyega, Jayme Lawson, Adrienne Warren. Drama.
dv. 17.35, 22.00.
ds. 15.40, 17.30, 19.55, 22.00.
dg. 11.30, 15.40, 17.30, 19.55, 22.00.

HASTA LOS HUESOS
Dirigida per Luca Guadagnino. Amb Taylor Russell, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg, André Holland, Chloë Sevigny, David Gordon Green, Jessica Harper, Jake Horowitz. Drama, Terror.
dv. 17.45, 20.00, 22.05.
ds. 11.35, 15.50, 17.40, 20.10, 22.20.
dg. 11.35, 15.50, 17.40, 20.10, 22.20.

AS BESTAS
Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colomb, Luisa Merelas, José Manuel Fernández Blanco i Federico Pérez Rey. Drama.
dv. 18.15, 22.15.
ds. 20.10, 22.15.
dg. 20.10, 22.15.

BLACK PANTHER. WAKANDA FOREVER
Dirigida per Ryan Coogler. Amb Letitia Wright, Angela Bassett, Winston Duke, Danai Gurira, Florence Kasumba, Lupita Nyong'o, Martin Freeman, Julia Louis-Dreyfus, Tenoch Huerta i Dominique Thorne. Acció.
dv. 19.15, 21.45.
ds. 16.15, 19.15, 21.45.
dg. 11.30, 16.15, 19.15, 21.45.

EL GRAN MAURICE
Dirigida per Craig Roberts. Amb Mark Rylance, Sally Hawkins, Rhys Ifans, Mark Lewis Jones, Johann Myers, Jake Davies, Alfredo Tavares, Jonah Lees, Barry Aird i Christian Lees. Drama.
dv. 20.10.
ds. 15.55.
dg. 15.55.

CAT LA GRAN AVENTURA SUIZA
Dirigida per Boris Chertkov. Animació.
ds. 14.35.
dg. 11.50, 14.35.

SINTIÉNDOLO MUCHO
Dirigida per Fernando León de Aranoa. Amb Joaquín Sabina, Antonio García de Diego, Pancho Varona, Leiva i Fernando León de Aranoa. Documental musical.
dv. 19.30.
ds. 19.30.
dg. 19.30.

ARMAGEDON TIME
Dirigida per James Gray. Amb Anne Hathaway, Jeremy Strong, Banks Repeta, Jaylin Webb, Anthony Hopkins, Ryan Sell i Andrew Polk. Drama.
dv. 19.35.
ds. 17.20, 19.35.
dg. 17.20, 19.35.

LILO, MI AMIGO EL COCODRILO
Dirigida per Josh Gordon. Amb Brett Gelman, Constance Wu, Javier Bardem, Scoot McNairy, Shawn Mendes, Winslow Fegley, Sal Viscuso i Don DiPetta. Aventura, musical.
ds. 15.30.
dg. 11.35, 15.30.

HOPPER, EL POLLO LIEBRE
Dirigida per Ben Stassen i Benjamin Mousquet. Animació.
ds. 14.00.
dg. 14.00.

EL CUARTO PASAJERO
Dirigida per Álex de la Iglesia. Amb Blanca Suárez, Ernesto Alterio, Carlos Areces, Alberto San Juan, Jaime Ordóñez, Rubén Cortada, Carolo Ruiz i María Jesús Hoyos. Comèdia.
dv. 17.35, 22.25.
ds. 17.30, 22.35.
dg. 17.30, 22.35.

---

13 EXORCISMOS
Dirigida per Jacobo Martínez. Amb Cristina Castaño, José Sacristán, Silma López, Ruth Díaz, María Romanillos, Urko Olazabal, Uri Guitart i Alícia Falcó. Terror.
dv. 22.10.
ds. 22.10.
dg. 22.10.

SMILE
Dirigida per Parker Finn. Amb Jessie T. Usher, Kyle Gallner, Rob Morgan, Kal Penn, Caitlin Stasey, Sosie Bacon, Judy Reyes i Gillian Zinser. Terror.
dv. 18.00.
ds. 18.00.
dg. 18.00.

TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA
Dirigida per Enrique Gato. Animació.
dv. 17.50.
ds. 15.30.
dg. 11.40, 15.30.

Les escoles visiten

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM 92.8

55 alumnes de 2n d'ESO de l'escola Vedruna de Tona van visitar les instal·lacions del Grup EL 9 NOU.

Naixements

Gal·la Cabot Garriga. Tona
Eivor Sarahgo Kaur. Vic
Nicolas Albij. Vic
Aram Coll Cuesta. Vic
Imran Bouzakoura. Vic
Arnau Nicasi Llibre. St. Martí de Centelles
Selva Cantó Serrabasa. Sta. Eugènia de Berga

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. **93 889 49 49** o bé envieu un correu a: **agenda@vic.el9nou.com**

Santoral

Divendres, 25

Santa Caterina

Sol: ↑ 07.51 ↓ 17.25

Dissabte, 26

Sant Silvestre

Sol: ↑ 07.52 ↓ 17.25

Diumenge, 27

Sant Basileu

Sol: ↑ 07.53 ↓ 17.24

Dilluns, 28

Sant Ruf

Sol: ↑ 07.54 ↓ 17.24

Dimarts, 29

Sant Sadurní

Sol: ↑ 07.56 ↓ 17.23

Dimecres, 30

Santa Justina

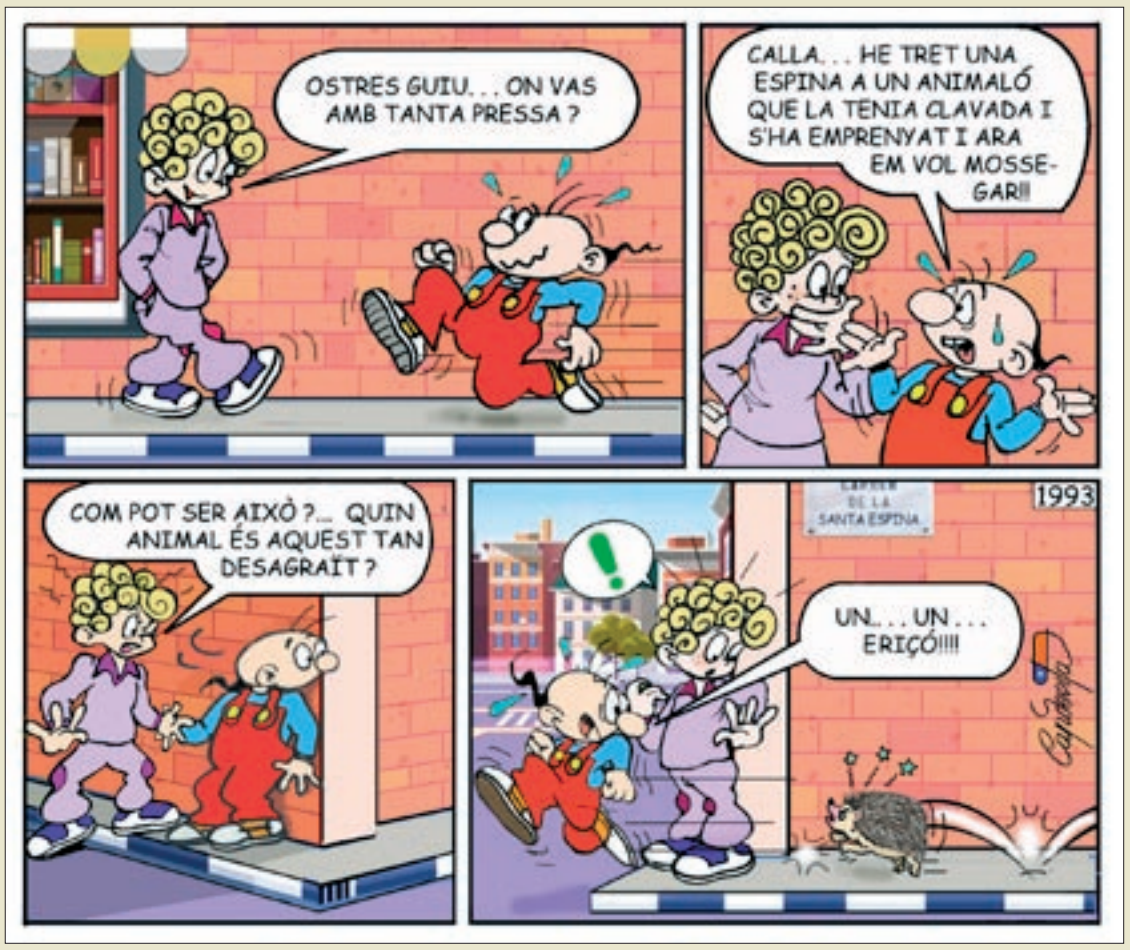
Sol: ↑ 07.57 ↓ 17.23

Dijous, 1

Sant Eloi

Sol: ↑ 07.58 ↓ 17.22

Quirzet l'homenet



comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904
Pl. Sta. Clara, 6 93 886 10 55
Pg.Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
C. Nou, 43 93 886 10 55 VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto	Pl. Santa Clara, 6	93 886 10 55
Marta Serra	Bisbe Strauch, 16	93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
	Pg. Generalitat, 26	93 885 46 52
	Rbla. Davallades, 5	93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer	Rbla. Davallades, 5	93 885 47 22

Defuncions

Antonio Conde García. 88 anys. Manlleu
Aurora Fajula Cutrina. 84 anys. Vic
Jaume Danés Font. 83 anys. Manlleu/Cantonigròs
Angelina Baucells Pujol. 96 anys. Vic/Sora
Asunción Sanglas Cuní. 92 anys. Roda de Ter/Manlleu
Mandy Lynn Hagman. 47 anys. St. Sadurní d'Osormort/Vic
Helidora del Val González. 87 anys. Vic
Adela Ramírez García. 92 anys. Vic/Centelles
Jordi Pla Codinachs. 84 anys. Vic
Rosa Dalmau Casals. 93 anys. Roda de Ter
Crescencio García Antolínez. 73 anys. Vic/Sant Bartomeu del Grau
Mercè Gispert Aceña. 100 anys. Vic
Roser Rovira Codinachs. 88 anys. Tona/Vic
Iván Bravo García. 42 anys. Rupit i Pruit/Manlleu
Esteve Salés Casanovas. 68 anys. Manlleu/Vic
María Luna López. 93 anys. Vic
Antonio Mora Expósito. 71 anys. Vic
Rosa Ribé Suriñach. 98 anys. Vic
Francisca Partal Cámara. 85 anys. Roda de Ter
Josep Solà Casacuberta. 96 anys. Vic
Dolores Fernández Marín. 98 anys. Artés/Vic
Marc Casadesús Real. 84 anys. Vic
Teresa Puigdemont Barcons. 81 anys. Vic/Olot
Àngel Prat Rotllant. 80 anys. Taradell
Josep Arisa Deordal. 91 anys. Santa Eulàlia de Riuprimer
Glòria de la Rosa González. 90 anys. Taradell
Josep Solanich Solà. 97 anys. Sant Pere de Torelló
Francisca Gálvez Alba. 81 anys. Torelló
Esperanza Guillamón López. 89 anys. Torelló
Antonio Fraile Sánchez. 97 anys. Torelló
José Manuel Vázquez Capitán. 85 anys. Sant Pere de Torelló
Josep Terradellas Peix. 90 anys. Torelló
Lourdes Soler Solsona. 89 anys. Prats de Lluçanès
Josep Blanqué Deitg. 95 anys. Prats del Lluçanès
Ángeles Zorrilla Garcia. 83 anys. Ripoll
Encarnación Punzano Martínez. 91 anys. Ripoll

Farmàcies

Vic

+URGELL
Rbla. Hospital, 18 | dia 25

+EURAS
C. Tagamanent, 1 | dia 26

+ALIBERCH
Rda. Camprodon, 36 | dia 27

Roda de Ter

+CASES NOVES
C. Sant Josep, 4 | dies 25 i 26 matí

+TORRENT
Pl. Major, 7 | dia 26 tarda

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 25 i 26

Tona

+FABRE
C. Barcelona, 2 | dies 25, 26 i 27

Torelló

+ESTUDIS
C. Anselm Clavé, 2 | dia 25

+ACEVES
C. Prat de la Riba, 1 | dies 26 i 27

Manlleu

+MARTA
Av. Roma, 100-102 | dia 25

+MONTSE SEPONA
Pg. Sant Joan, 115 | dies 26 i 27

Olost

+SALA CASTANY
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 25 i 26 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER
C. Major, 35 | dies 26 matí i 27 tarda

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dia 26 matí

Ripoll

+RIU LABABIDI
Pl. Gran, 24 | dia 25

+CABALLERIA
Pl. Berenguer el Vell, 5 | dies 26 i 27

Sant Joan de les Abadesses

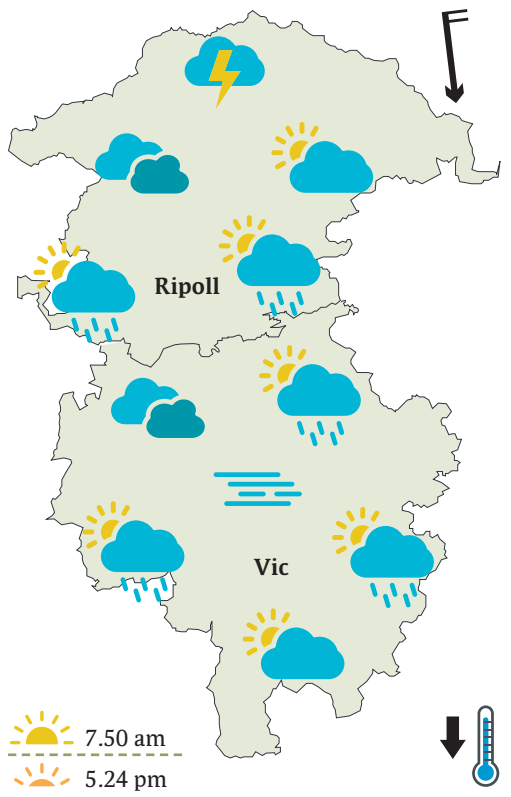
+SUNYER
C. Pere Rovira, 14 | dies 25, 26 i 27

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat

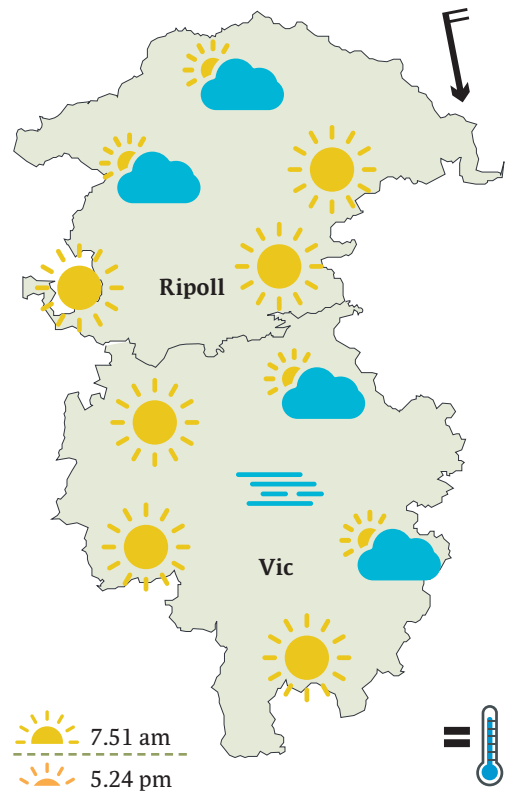
Assolellat
Parcialment cobert
Ennuvolat
Pluja
Ruixats
Plugims
Tempesta elèctrica
Boira
Neu
Vent

Divendres



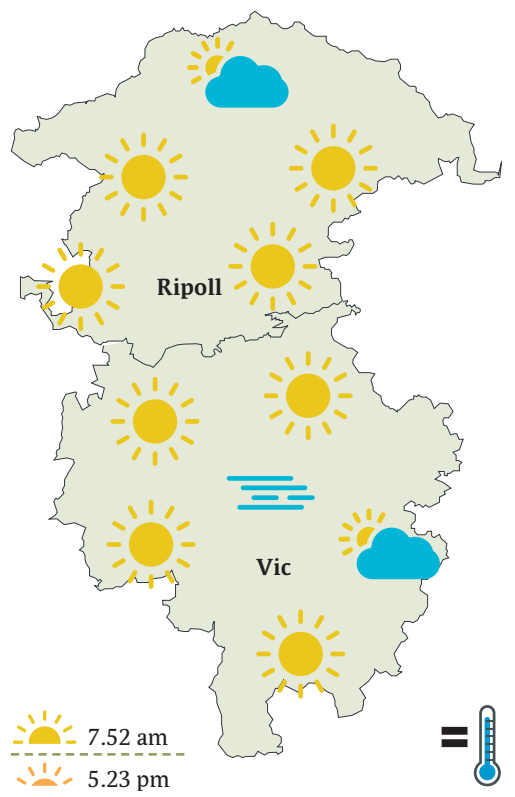
Previsió divendres
Matí fresc i amb bancs de boires a les fondalades. El pas d'un front atlàntic deixarà el cel mig ennuvolat arreu fins al migdia, amb algun ruixat dispers. A partir d'aleshores augmentarà la nuvolositat, amb creixement de nuvolades que podran deixar ruixats més generals. Les temperatures seran lleugerament més baixes.

Dissabte



Previsió dissabte
Cel parcialment serè i ambient fred al llarg del dia. Cal destacar les temperatures mínimes força baixes a les fondalades i amb algun banc de boira. Durant la resta del dia el pas de bandes de núvols alts i prims deixaran el cel parcialment enteranyinat. El vent bufarà del nord-oest, de fluix a moderat.

Diumenge



Previsió diumenge
Temps estable i anticiclònic, amb algun banc de boira. Ambient fred al matí, amb mínimes de ple hivern i màximes que pujaran lleugerament. Domini del sol al llarg del dia acompanyat de núvols alts i prims. A principis de la setmana que ve, el pas d'un altre front deixarà el cel força ennuvolat dilluns i variable dimarts, amb ambient fred.

... aquesta setmana

Temperatures i Pluja

Població	Dia	Mín.	Dia	Màx.	Litres
Collsuspina	20-Nov.	-5,3	23-Nov.	17,4	3,2
Gurb Escoles	20-Nov.	-1,4	17-Nov.	20,7	6,6
Molló	20-Nov.	-1,2	23-Nov.	15,1	6,7
Núria	22-Nov.	-3,5	17-Nov.	10,6	14,2
Olost	20-Nov.	-4,8	17-Nov.	19,7	6,4
Ribes de Freser	20-Nov.	-4,3	17-Nov.	15,0	6,4
Ripoll	20-Nov.	-1,0	17-Nov.	17,1	18,7
Sant Pau de Segúries	20-Nov.	-3,3	17-Nov.	16,5	17,4
Sant Pere de Torelló	20-Nov.	-1,9	17-Nov.	19,2	12,2
Sant Quirze Besora	20-Nov.	-0,9	17-Nov.	17,8	13,0
Sora	20-Nov.	-3,4	17-Nov.	17,7	17,6
Ulldeter	22-Nov.	-7,2	17-Nov.	5,9	14,9
Vic	20-Nov.	-2,6	17-Nov.	19,0	4,2

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

JOSEP M COSTA

MARIA ÀNGELS ROVIRÓ

AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA

JOSEP AYATS

#ElTemps per Compartir

CASA TARRADELLAS ®

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

Participeu en els sortejos entrant a:
https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes

Informació: 93 889 46 59

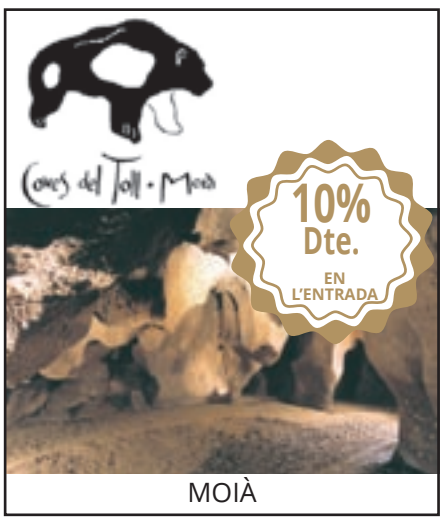
Descarregueu-vos la targeta

OS DE BALAGUER

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

SORTEIG DE CABASSOS AMB PRODUCTES CAPRABO



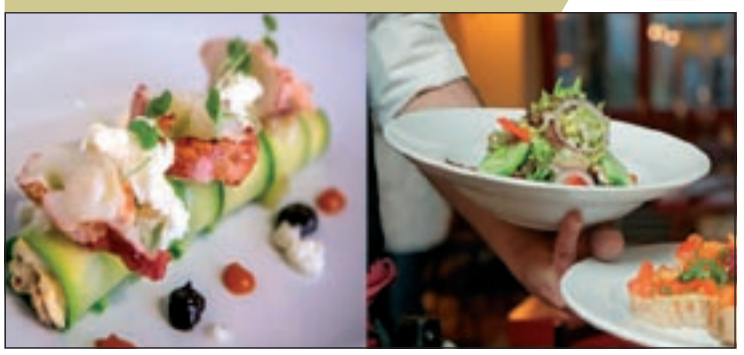
MOIÀ

BASSELLA

GRANOLLERS

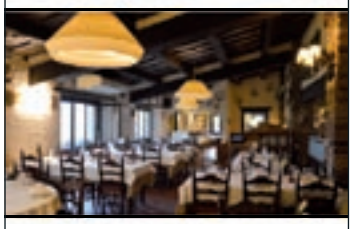
Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet…) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

GUIA GASTRONÒMICA



La Taverna D'en Sidoro
GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR

CUINA OBERTA TOT EL DIA
De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00
Pl Mas Galí - C. Pirineus, 20
Gurb
Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

Fussimanya

ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT 4 CARRETERES
Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasl@gmail.com
www.4carreteres.com
Restaurant:
Obert de dimarts a diumenge
Dilluns tancat per festa setmanal
✶ Menú diari 16€
✶ Cap de setmana 28€
Cafeteria:
Menú de dimarts a diumenge

CLASSIFICATS

Serveis

PAGÈS & GASSÓ, S.L. DETECTIUS PRIVATS

Detectius privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. **93 883 28 33**.

Treball

Creus en la comarca d'Osona i en la informació de proximitat? Ets una persona activa i amb ganes de treballar? Volem incorporar-te al nostre equip. Som una empresa de comunicació que busca **comercial de telemàrqueting.** Demanem: Experiència en vendes. Català parlat i escrit. Informàtica a nivell d'usuari/a. Oferim: Sou fix + comissions. Formació a càrrec de l'empresa. Treball en equip i bon ambient. Incorporació immediata. Interessats/ades podeu enviar CV a **treball@vic.el9nou.**com indicant la referència 221021.

Banc Mediolanum. Busquem un **assessor financer** a Vic. Aptituds i coneixements desitjats: Formació preferiblement universitària. Experiència professional mínima de 3 anys. Clara orientació al client. Es valorarà certificació oficial CNMV en Assessorament Financer. Disponibilitat per desenvolupar l'activitat a la comarca d'Osona. Interessats envieu CV a **seleccion@bancomediolanum.es** informant la referència M000071.

Consorci de Benestar Social del Ripollès. Convocatòria per a la contractació urgent d'**un/a treballador/a social i d'un/a dinamitzador/a comunitar i/ària** a jornada completa (categoria A2) Requisits treballador/a social. - Estar en possessió del grau o diplomatura en Treball Social o equivalent. - Certificat negatiu de delictes de naturalesa sexual. - Carnet de conduir tipus B. - Acreditar el nivell C de català (certificat). Requisits dinamitzador/a comunitari/ària - Grau o la diplomatura d'Educació Social o altres titulacions del mateix nivell o superiors relacionades amb l'àmbit social i comunitari (Psicologia, Pedagogia, Sociologia, Treball Social...). - Certificat negatiu de delictes de naturalesa sexual. - Carnet de conduir tipus B. - Acreditar el nivell C de català (certificat). Documentació acreditativa: - Currículum vitae. - Fotocòpia titulació. - Fotocòpia del DNI/NIE. - Fotocòpia carnet de conduir. - Vida laboral actualitzada. - Altres: formació, cursos, màsters... Presentació de les sol·licituds: electrònicament a través de la pàgina web del Consorci fins al dia 5 de desembre de 2022 a les 14.00h Les bases de la selecció i la instància, les podeu trobar a www.cbsripolles.

Per ampliació de plantilla Segalés busca **2 operaris de 1a** per a fabricació de maquinària d'inoxidable. **2 operaris de 2a** per a fabricació de maquinària d'inoxidable. **2 muntadors,** amb disponibilitat de viatjar de dilluns a divendres. **1 enginyer mecànic**, amb coneixements d'Inventor. Envieu CV a: **comercial@segales.net** Tel. **93 886 23 66 www.segales.net**

Vendes

Venc **persianes d'alumini i plàstic**, noves, totes les mides i colors. Tel. **93 859 24 20.**

Venc revistes **Cavall Fort** des de l'agost 2017 fins al desembre 2021. Tel. **619 46 64 72.**

Venc **jaquetes pell de nabuk** talla 42 marró clar i talla XXL marró fosc. Molt bon estat. Preu a concretar. Tel. **619 46 64 72.**

GUIA DE SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental
Informes d'afectacions agràries
Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

L'HABITATGE LA IMMOBILIÀRIA
PER COMPRAR, VENDRE I LLOGAR
93 889 42 77 | www.habitatge.com
Pl. Estació, 8 (Vic)

COMPRO PISOS I CASES A OSONA
VISITA SENSE COMPROMÍS
620 27 70 55

EXPO MUDANCES VIC S.L.
Servei de guardamobles
Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles
C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA
Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGÀ
☎ 93 857 11 53 - 93 850 24 70
US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCASIÓ
Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslagleva.com Botiga on-line
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

40 anys
DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.
Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terricabras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA
Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Altres

Audiòfon PHONAK perdut a Ripoll. Es recompensarà. Truqueu al **670 255 734** Vicenç.

Animals

Per a protegir una gata de trets i paranys, vam haver de portar-la de Llanars a la Protectora de Ripoll, des d'on s'ha escapat. Està perduda. Tel. **606 28 34 68.**

GUIA SERVEIS
si voleu ser-hi
truqueu al
93 889 49 49
EL 9 NOU

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per etalentum® selección

Per a important i històrica empresa industrial del sector metal·lúrgic d'Osona seleccionem un/a

DIRECTOR/A IT

AMB EXPERIÈNCIA I CONEIXEMENTS AVANÇATS DE SAP

Per a consolidada gestoria d'empreses de Vic en important fase de creixement, seleccionem a un/a

TÈCNIC/A LABORAL SÈNIOR

Empresa de la comarca d'Osona necessita

TORERO

per portar pala carregadora de terra

Interessats truqueu al tel. 93 885 52 03

Empresa constructora de consolidada trajectòria i en fase de creixement a Osona requereix incorporar a l'Oficina Tècnica un/a

ARQUITECTE TÈCNIC O DELINEANT

Per a històrica i reconeguda òptica independent de gamma mitjana-alta, líder a Osona, seleccionem a un/a

ÒPTIC/A OPTOMETRISTA

Empresa de consolidada trajectòria en el sector Alimentació FMCG i en important fase de creixement en l'àmbit nacional requereix incorporar un/a

CAP DE FÀBRICA

amb clar enfocament en l'optimització, gestió i control de producció

Segalés ECO

ESPECIALISTES EN TRACTAMENT DE PURINS

Per ampliació de plantilla SEGALÉS busca:

2 OPERARIS de 1a per a fabricació de maquinària d'inoxidable.

2 OPERARIS de 2a per a fabricació de maquinària d'inoxidable.

2 MUNTADORS amb disponibilitat de viatjar de dilluns a divendres.

1 ENGINYER MECÀNIC amb coneixements d'Inventor.

Envieu CV a:
comercial@segales.net
Tel. 93 886 23 66

PER A IMPORTANT I RECONEGUDA EMPRESA DEL SECTOR IT, SELECCIONEM UN/A

CONSULTOR/A IMPLANTADOR/A D'ERP

Important empresa tecnològica d'Osona, líder a la Catalunya Central i en constant desenvolupament i creixement, necessita incorporar per formar part de l'equip d'Infraestructura de més de 10 persones un/a

COORDINADOR/A DEL SERVEI TÈCNIC D'ATENCIÓ A L'USUARI

Et connectem amb el teu futur

etalentum® selección

etalentum Vic
Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot
Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa
Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65

GUIA MÈDICA

SYNLAB
VIC PASSEIG
ANÀLISIS CLÍNIQUES
Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 20.00 i dissabte de 8.00 a 14.00
Horari d'extracció:
de dilluns a divendres de 7.30 a 19.00 i dissabte de 8.00 a 13.00
Rambla del Passeig, 54 · 93 883 23 04
www.synlab.es

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ
OFTALMOLOGIA GENERAL
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

ANÀLISIS CLÍNIQUES SYNLAB DR. J. FARGAS
- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
- Serologia Covid19 i PCR.
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.
Fem analítiques privades i per mútues
Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h
Poden demanar cita prèvia: www.synlab.es o també podeu trucar al 681 15 42 12
Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

EAP VIC

ferSalut

CAP A UNA EQUITAT QUE CANVIÏ LES REGLES

La Generalitat ha posat en marxa el pla d'equitat menstrual amb un seguit d'accions per garantir l'accés igualitari als productes menstruals, prioritzant les opcions més sostenibles i saludables, així com l'accés al coneixement sobre la menstruació perquè cada persona pugui prendre decisions en relació amb el seu cos i la seva salut menstrual, trencant amb els tabús i els estigmes.

Dins el marc de lluita a favor dels drets sexuals i reproductius, és imprescindible promoure mesures concretes d'accessibilitat a l'anticoncepció i als productes d'higiene menstrual, com a productes de salut pública i no de luxe. Apostar per polítiques públiques que considerin aquests productes de primera necessitat, universals i gratuïts, que permetin fer front a la pobresa menstrual que pateixen moltes dones que no poden pagar el producte de la seva elecció, així com facilitar l'accés a la informació i l'autoconeixement del cos, del cicle menstrual i de totes les opcions existents, perquè puguin prendre decisions i escollir el producte i/o eina que desitgin segons la seva necessitat.

En aquesta direcció, s'inicia la primera fase del Pla d'Equitat Menstrual amb l'acció "La meva regla, les meves regles", emmarcat dins l'Estratègia Nacional de Drets Sexuals i Reproductius i liderat per la Conselleria d'Igualtat i Feminismes, amb la implicació i participació d'altres departaments com el de Salut, Educació, Acció Climàtica, entre d'altres. Aquest projecte es fonamenta en tres grans valors:

L'equitat, fent que els productes menstruals siguin accessibles econòmicament.

L'educació, per canviar la manera com es percep la menstruació socialment i erradicar el tabú, l'estigma i les discriminacions encara associades al fet de menstruar.

La sostenibilitat, garantint l'accés a opcions reutilitzables, per reduir l'impacte ambiental dels residus que generen els productes d'un sol ús.

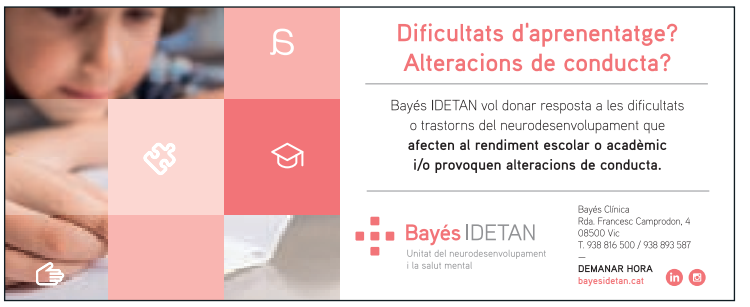
"La meva regla, les meves regles"

Acció innovadora que en la seva primera fase arribarà a més de 1.200 noies, nois trans i persones no binàries de tercer d'ESO de 24 centres educatius distribuïts arreu del país. En un futur en seran molts més.

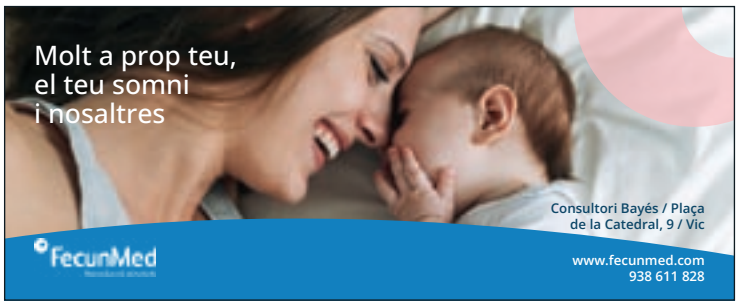
Repartiment d'un estoig amb una copa menstrual, unes calces i una compresa reutilitzable, per tal que puguin triar el que millor s'ajusti a les seves necessitats.

Sessions formatives a més de 2.600 joves sobre educació menstrual, dutes a terme per llevadores i infermeres, en el marc del Programa Salut i Escola, en què s'explicarà el funcionament dels productes.

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATÒRIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11



DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC



OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Dr. CASTANEDO
www.drcastanedo.com
Missatgeria privada i videoconferència
Cirurgia ortopèdica i Traumatologia
Cirurgia artroscòpica
Revisions esportives
Acupuntura
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge–Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

Centre oftalmològic VSK
ÉS VEURE-HI BÉ!
Rda. Camprodon 1 Vic
centrevsk.com
93 858 09 08

CHV
CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT

CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22
HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62
clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
@bayes_salut
TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA	Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA	Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA	Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA	Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Àngels Bayés
REUMATOLOGIA	Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodríguez
APARELL DIGESTIU	Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA	Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA	Dr. Ignasi Saigí
DERMATOLOGIA	Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA	Dr. Jordi del Rio | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL	Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA	Dra. Anna López de Aguileta
PEDIATRIA	Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguileta
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA	Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
	Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras | Dr. Walter Trusso
UROLOGIA	Dr. Josep Fernandez Zuazu
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR	Dr. Oriol Parés
OTORRINOLARINGOLOGIA	Dr. Miquel Molinero
OFTALMOLOGIA	Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill
OFTALMOLOGIA INFANTIL	Dra. Mariona Vidal
TRAUMATOLOGIA	Dr. Llorenç Guillamet | Dr. Francesc Díaz
PNEUMOLOGIA	Dra. Sílvia Molina | Dr. Joan Serra
CIRURGIA GENERAL	Dr. Joan Molinas
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL	Dr. Lídia Darder
CLÍNICA DEL DOLOR	Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA	Dr. Francesc Escabia
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA	Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez
	Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
MEDICINA DE FAMILIA	Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DEL SON	Dr. Robert Cilveti
PSICOLOGIA	Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA INFANTIL	Llic. Iris Verdaguer | Llic. Gemma Calvet
NEUROPSICOLOGIA	Llic. Anna Brugulat
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR	Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri
	Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ	Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA	Sra. Carme Sallent
LOGOPÈDIA	Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA	Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL	Sra. Anna Grifell
ANESTESIOLOGIA	Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 25

6.00 **EL 9 INFORMATIU.**
6.30 **TORN DE TARDA.** Magazín.
7.00 **NEX MATÍ.** Informatiu.
9.00 **TERRITORI 17.** Magazín. Presenta: Isaac Moreno.
11.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
11.30 **GAUDEIX LA FESTA.** Cultura popular.
12.00 **TORN DE TARDA.** Magazín.
12.30 **ANGLE OBERT.** Actualitat política.
13.30 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
14.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
14.30 **LA TRAMOIA.** Arts escèniques.
15.30 **ANGLE OBERT.** Actualitat política.
16.30 **FET A MIDA.** Magazín. Presenten: Vanessa Raja i Pere Puig.
18.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
19.00 **TORN DE TARDA.** Magazín. Presenta: Guillem Rico.
19.30 **180 GRAUS.** Magazín. Presenta: Laura Ribes.
20.00 **TORN DE TARDA.** Magazín.
20.30 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.
21.00 **... I BONA LLETRA.** Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
22.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema.
22.30 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
23.00 **SALA 9.** Cinema. *SOB*.
1.00 **EL 9 INFORMATIU.**
1.30 **... I BONA LLETRA.** Espai d'entrevistes.
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.** Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 26

6.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
6.30 **TORN DE TARDA.** Magazín.
7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema.
7.30 **EXCEL·LENT!.** Divulgatiu.
8.00 **PAISATGES ENCREUATS.** Divulgatiu.
8.30 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
9.00 **ANGLE OBERT.** Actualitat política.
10.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema.
10.30 **QUATRE PARAULES.** Llibres i literatura.
11.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
11.30 **LA TRAMOIA.** Arts escèniques.
12.00 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
12.30 **L'ORSAI.** Futbol.
13.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema.
14.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
14.30 **... I BONA LLETRA.** Espai d'entrevistes.
15.30 **FINS A LA CUINA.** Espai d'entrevistes.
16.30 **QUATRE PARAULES.** Llibres i literatura.
17.00 **CATALUNYA STARS 2022.** Patinatge. En directe.
21.00 **NEX CAP DE SETMANA.** Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
21.30 **OBJECTIU PAKI.** Musical. Semifinal 2.
22.00 **PROGRAMES ESPECIALS.** Festival de Cinema de Muntanya de Torelló.
22.30 **FINS A LA CUINA.** Espai d'entrevistes.
23.30 **OBJECTIU PAKI.** Musical. Semifinal 2.
0.30 **ANGLE OBERT.** Actualitat política.
1.30 **AVENTURA'T.** Esports d'aventura.
2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema.
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA.** Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 27

6.00 **TORN DE TARDA.** Magazín. Programes de dilluns a divendres.
8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema.
9.00 **GAUDEIX LA FESTA.** Divulgatiu.
9.30 **AVENTURA'T.** Esports d'aventura.
10.00 **ANGLE OBERT.** Actualitat política.
11.00 **MISSA DE MONTSERRAT.** Religiós. En directe.
12.25 **EN JOC - FUTBOL.** Futbol. En directe.
14.45 **GASTROMÒBIL.** Cuina.
15.00 **OBJECTIU PAKI.** Musical.
15.30 **EN JOC.** Esports.
20.30 **NEX CAP DE SETMANA.** Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
21.00 **EXCEL·LENT.** Divulgatiu.
21.30 **CONNECTI.CAT.** Magazín.
22.30 **TELÓ DE FONS.** Arts escèniques.
23.00 **PROGRAMES ESPECIALS.** Festival de Cinema de Muntanya de Torelló.
23.30 **OBJECTIU PAKI.** Musical.
0.00 **... I BONA LLETRA.**
1.00 **QUATRE PARAULES.** Llibres i literatura.
1.30 **GAUDEIX LA FESTA.** Cultura Popular.
2.00 **AVENTURA'T.**
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.** Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

EL FORAT DEL 9

Centenaris, quatre barres i quatre paraules

Jordi Sunyer

Divendres passat l'*... i bona lletra* d'EL 9 TV va fer el centenari. Que un espai d'entrevistes reposades i sense escarafalls arribi al número 100 és tota una proesa, i més en uns temps en què els programes televisius amb converses amb persones de renom (poseu-hi des del *Col·lapse* fins al *Zona franca* de TV3) són per fer brometes i perquè es llueixi més el presentador –o el negre que li ha escrit el guió– que no pas l'entrevistat. En la mateixa línia que l'*... i bona lletra,* a EL 9 TV cada setmana hi ha el *Quatre paraules*. No sé quants programes porta ja però segur que més de cent. Quan va arrencar, devien pensar que amb una temporada ja hauria donat prou de si perquè ja haurien pogut passar-hi tots els escriptors d'Osona. Però no. Afortunadament, la nòmina de gent de la comarca que escriu és com la bota de sant Ferriol i no para de rajar. La fórmula del *Quatre paraules*, doncs, pot ser eterna. I no hi ha secrets: una conversa pausada amb un autor que ve a parlar del seu llibre. Si algun dia hi passés Paco Umbral, cosa complicada perquè no és osonenc (i perquè és mort des del 2007), segur que no etzibaria aquell mític "*he venido a hablar de mi libro*". Sense artificis gratuïts i fent periodisme en majúscules. Periodisme seriós on el presentador (Natàlia Peix a l'*... i bona lletra* i Jordi Vilarrodà al *Quatre paraules*) fa de pont i de guia entre l'entrevistat i l'espectador i no pas de pallasso o de titellaire. I acabo desitjant que en siguin moltes més. El quatre per les barres però de paraules en volem engolir fins a l'infinit. Això sí, a poc a poc i bona...

Laia Casadevall, a '... i bona lletra'

Natàlia Peix entrevista Laia Casadevall, llevadora; Maria Viñolas, pediatra del CHV, i Roser Solé, membre del col·lectiu Dones en l'Església per la Paritat i d'Alcem la Veu.

... i bona lletra
dv., 21.00; ds., 14.30

Lleida - Voltregà, en directe

Retransmissió en directe del partit d'OK Lliga entre el Finques Prat Lleida i el CP Voltregà Stern Motor.

En joc
diumenge, 16.05

Semifinal d'Objectiu Paki

Segona semifinal d'Objectiu Paki, on quatre noves participants buscaran classificar-se per a la final d'Osona d'aquest concurs musical.

Objectiu Paki
dissabte, 21.30.

5a edició del Catalunya Stars

Emissió en directe de la 5a edició del Catalunya Stars de Patinatge Artístic, amb la participació dels millors patinadors i patinadores catalans de diferents modalitats.

Catalunya Stars 2022
dissabte, 17.00

Castelldefels - Vic, en directe

Retransmissió en directe del partit de Lliga EBA entre el Bàsquet Castelldefels i el Club Bàsquet Vic - Uvic UCC.

En joc
diumenge, 18.15

Cinema de muntanya de Torelló

Reportatge amb els millors moments de la sessió de clausura del Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló.

Programes especials
ds., 22.00; dg., 23.00

CONGRESO

I A SOBRE, SOMRIU

Quan una dona va dictant al marit les tasques que s'han de fer perquè sembla que ell, misteriosament, no les vegi –posa una rentadora, fes els llits, treu les escombraries– és sens dubte molt pesada. Quan una dona posa mala cara en una sobretaula quan cau l'acudit misogin de torn –que, evidentment, escolta la canalla– és que talla el rotllo. Si alguna dona arriba a ostentar una posició professional destacable és perquè s'allita o s'ha allitat amb algun home amb poder. Si s'enfada és una mal follada. Si una dona demana quant cobren els senyors del seu rang per tenir el mateix salari és una trepa.

Quan una dona intenta trencar la inèrcia patriarcal sempre incomoda. Qui intenta subvertir la situació injusta és qui és qüestionat i menystingut, i qui té la posició dominant és qui, a sobre, es victimitza. Perquè resulta que la dona n'està tan tipa, de no ser vista ni escoltada, i a sobre fer tota la feina, que quan ja no pot més, crida. És, en efecte, una histèrica.

El que se li està fent a Irene Montero és el que sempre s'ha fet a les dones que han intentat canviar les coses

Que una dona es posi seriosa també molesta. Les dones han nascut per ser simpàtiques, això ho sap tothom. Els homes, en canvi, no necessiten ser simpàtics perquè els homes tenen el poder. Qui té l'autoritat i la legitimitat per manar es pot permetre ser simpàtic perquè sap que no el qüestionaran, no li retrauran, no el menysprearan. Però també es pot permetre ser un autèntic imbècil masclista autoritari que tampoc passarà res, perquè ¿ha passat mai res?

El que se li està fent sistemàticament a la ministra Irene Montero és el que sempre s'ha fet a les dones que han tingut poder i l'han intentat fer servir per canviar les coses –i per coses vull dir el poder dels homes–. Només que a ella li fan en públic, que encara és més patètic i dolorós. És probable que Montero tingui la raó i alhora s'hagi equivocat. Però l'error no és en la llei del "només sí és sí", ni tampoc en la descripció de la judicatura com a masclista, el problema és pecar d'innocència sobre els jutges i, potser també, sobre el poder real que ostenta el poder polític. Sortir a criticar-los enrabiada és només un gest de frustració.

Al final, tot plegat ha seguit el guió de sempre: insults personals per ridiculitzar la feminista motivada, quina sorpresa. No és només poc edificant, sinó també indigne d'un espai de representació pública. Però és que denigrar la institució i embrutar el debat polític també és una estratègia política. Diria que és de jutjat de guàrdia, però encara s'ofendran.

A la pesada, la que talla el rotllo, la trepa, la histèrica, la mal follada i la innocent, molts ànims: el feminisme no ha avançat sent simpàtiques.

Laura Serra

Cromos

Micros

Aquest dijous es feia una jornada al Paranimf de la Universitat de Vic per veure si es resolen d'una vegada les incidències de l'R3. Durant l'acte, però, no va parar d'haver-hi problemes amb el so, els micros fallaven cada dos per tres. Devia formar part de la posada en escena.

Pares

Matt Pycroft, director de la pel·lícula *House of the Gods*, guanyadora del Festival de Cinema de Muntanya de Torelló, no va assistir a l'entrega de premis. Va explicar que està a punt de ser pare per segona vegada i que tenir dos fills és un repte tan o més difícil que enfilar-se a aquests cims. Cert.

Mundial

Ens ho ha explicat més d'un mestre de Secundària i d'universitat. Això que alguns dels partits del Mundial es facin a hores de classe s'ha convertit en un maldecap. És fàcil identificar els futboleros amb el cap abaixat a últimes files i les cares verdes il·luminades pel mòbil i la tauleta. Expulsats!

Estrelles

Alguns cuiners viuen pendents cada any de qui guanya o perd estrelles a la famosa Guia Michelin. D'altres estan més pendents del dia a dia i temes terrenals. Ho expressava molt bé l'amo d'un restaurant de Vic: "Jo tinc la nevera plena d'estrelles i els *michelins* fa temps que els porto incorporats".

La vinyeta

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència