

# Nou detinguts a Sant Feliu per una baralla multitudinària amb quatre ferits per arma blanca i contusions

Els arrestats tenen entre 16 i 25 anys i van esbatussar-se la matinada de Tots Sants

(Pàgina 17)

(Pàgina 12)

### Els senglars s'acarnissen amb el Parc de les Olors de Santa Eulàlia

(Pàgina 16)



### Un molletà ha trobat desenes de jaciments de dinosaures a Terol

(Pàgines 2 i 3) Observadors de la fauna de Can Dunyó des de l'espai de guaita que hi ha a pocs metres de l'aigua



### La fauna autòctona retorna a Can Dunyó

La zona humida en recuperació de Lliçà atrau aus com el cabusset i la fotja

La bassa de Can Dunyó, propietat de l'Ajuntament de Lliçà d'Amunt, recupera biodiversitat amb la retirada de peixos invasors que es va fer l'agost de 2021. Ara s'hi tornen a veure ocells i han millorat les poblacions d'amfibis i rèptils.

GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 12)

### Un veí recupera tot sol a pic i pala un camí per sobre de l'antiga carretera entre la Garriga i l'Ametlla

(Pàgines 28 i 29)

### L'Associació Cultural de Granollers celebra el 75è aniversari amb la mirada posada en el futur

(Pàgina 39)

### Nina Pou, de Santa Agnès de Malanyanes, guanya el Mundial sub-17 de futbol amb la Selecció espanyola

(Pàgina 18)

### Un dona de 83 anys mor atropellada a Vilamajor

Eulàlia Riera, de 83 anys, va perdre la vida atropellada per un turisme mentre travessava un pas de vianants a tocar de l'aparcament públic de l'avinguda Catalunya de Sant Antoni de Vilamajor. Es tracta de la tercera víctima mortal en vies urbanes del Vallès Oriental durant el 2022.

(Pàgina 24) Maite Casademunt i Fernando Espona, presidents de Lola Casademunt, a la seu remodelada



### Prêt-à-porter a Cardedeu, gràcies a Lola Casademunt

La companyia de moda i accessoris Lola Casademunt inaugura noves instal·lacions a la seva seu central de Cardedeu i ja es planteja una segona ampliació. La firma que presideixen Maite Casademunt i el seu marit, Ferran Espona, ha triplicat el volum de negoci en tres anys.

GRISelda ESCRIGAS

# La bassa de Can Dunyó, a Lliçà d'Amunt, recupera biodiversitat amb la retirada dels peixos invasors

Espècies d'aus com el cabusset i la fotja han tornat a la zona humida

## Lliçà d'Amunt

### Ferran Polo

L'actuació de buidatge i retirada de peixos d'espècies al·lòctones –no pròpies de l'entorn mediterrani– que es va fer l'agost de 2021 a la bassa de Can Dunyó, a Lliçà d'Amunt, ha donat bon resultat i ha permès que aquesta zona humida situada a tocar del riu Tenes recuperi la biodiversitat. Ara s'hi tornen a veure espècies d'ocells com el cabusset o la fotja. També ha millorat la presència d'amfibis i rèptils. És la valoració que fa la Societat Catalana d'Herpetologia (SCH), l'entitat que gestiona aquest espai natural des de novembre de 2020 amb el conveni de custòdia que van signar amb l'Ajuntament, propietari dels terrenys. Ho va explicar Oriol Baena, coordinador del projecte de Can Dunyó per l'SCH, en una jornada que va aplegar tècnics i gestors d'altres espais naturals que van veure de prop les actuacions fetes.

La intervenció de l'any passat –es van retirar 600 quilos de peixos entre carpes (un 80%) i altres espècies

al·lòctones– ha ajudat a recuperar la qualitat de l'aigua de la bassa. Ha estat gràcies a la retirada de la pràctica totalitat dels peixos. Només han quedat alguns exemplars de gambúsia, també al·lòcton, però de mida més petita i que no són tan problemàtics. Amb el buidatge de la bassa, també es van treure exemplars de cranc americà i de tortuga de Florida.

“Les carpes mengen remonent el fons i això provoca una terbolesa de l'aigua que fa que mori tot allò que hi ha al fons. Això va provocar que el sistema natural s'ensorrés”, explica Baena. La bassa, que es va començar a omplir al 2012 a partir de la recollida d'aigües pluvials del sector logístic i comercial de Mango, va deixar de ser atractiva per a moltes espècies d'aus, que hi van deixar d'anar. Aus com la fotja i el cabusset que s'hi havien vist van desaparèixer. Can Dunyó es va convertir “en un desert aquàtic”. Després “d'haver esdevingut un lloc rellevant per a les migracions d'ocells” al Vallès. També per a les poblacions d'amfibis.

Les intervencions de la



A dalt, estat actual de la bassa de Can Dunyó, que, tot i la sequera, es manté amb força aigua. A sota, Oriol Baena, de l'SCH, durant la visita

## Lliçà d'Amunt

### F.P.

La bassa de Can Dunyó té el seu origen en la construcció del sector logístic i comercial de Can Montcau. Va ser pensada –seguint els criteris de seguretat establerts per l'Agència Catalana de l'Aigua– per laminar l'aigua recollida als carrers del polígon perquè, en cas d'una pluja molt intensa, no arribés tota de cop al riu Tenes i generés un risc d'inundació aigües avall, a Lliçà de Vall o Parets.

La bassa estava dissenyada amb una capacitat de 10.000 metres cúbics, tot i que ha minvat perquè, després d'obrir-se l'any 2012, va rebre molts sediments

## “Quan van arribar els problemes, la bassa no podia autorregular-se”

La presència de peixos, algues i la pressió humana van perjudicar l'espai

procedents del polígon, on encara es feien obres d'urbanització. Hi van arribar pel canal artificial a cel obert que condueix l'aigua de pluja recollida fins a la bassa. El sistema té un punt intermedi: un tanc de tempesta amb capacitat per a un milió de litres d'aigua que reté la primera pluja i la deriva cap a la xarxa de clavegueram. D'aquesta manera, s'evita que la bassa rebri les primeres

aigües, que són les més brutes perquè poden arrossegar restes de carburant o olis del paviment, plàstics, burilles o altres residus.

Als primers anys, Can Dunyó va tenir un desenvolupament natural “molt ràpid”, explica Oriol Baena, coordinador del projecte de la Societat Catalana d'Herpetologia (SCH). “No havia vist mai tantes granotes verdes enlloc”, diu Baena. “Hi havia

moltes aus i moltes d'elles molt estranyes. Va convertir-se en un lloc rellevant en les migracions d'ocells al Vallès”, afegeix.

Però, després d'uns primers anys d'èxit, van aparèixer els problemes. I es va veure que Can Dunyó tenia “capacitat per degradar-se molt ràpid”. “La gent que venia a veure ocells, no veia res”, diu Baena, que alerta que espais generats de mane-

ra artificial “quan arriben els problemes no tenen mecanismes per autorregular-se”.

A Can Dunyó, un dels problemes van ser els peixos. “Quan introduïm peixos estem introduint perturbacions molt importants”, sosté Baena. Un altre van ser els sediments: a banda de reduir la capacitat van colmar el fons i van impermeabilitzar la bassa, que estava dissenyada perquè s'arribés a buidar en període de falta de pluja. “I cada vegada es buidava menys”, explica Baena. A més, Can Dunyó té “una aportació d'aigua constant de l'aquífer” que garanteix que sempre hi hagi aigua a la part central. “L'asseccament és una manera de regulació natural i de control de les espècies



Dues persones ob



Societat Catalana d'Herpetologia van més enllà de l'àmbit aquàtic. El pla de gestió promou la creació d'espais oberts a les franges situades entre la làmina d'aigua i els camps de conreu propers. Són llocs on, fins ara, creixia la vegetació sense control i on ara, s'hi fa una estassada anual. També es fan podes dels arbres. Baena en destaca la importància dels espais oberts, que "són essencials per a la biodiversitat". "Som molt importants per als amfibis o per a alguns estadi d'invertebrats que tenen molta relació amb l'aigua, com és el cas de la libèl·lula", comenta Baena. També per a les papallones o per a les cuques de llum que "estan desapareixent", diu el tècnic de l'SCH, que els reivindica com "espais bonics".

**BASSES SECUNDÀRIES**

Amb l'acord de custòdia, des de l'SCH actuen per crear hàbitats secundaris. Per exemple, amb la recuperació de dues basses temporals –no hi ha sempre aigua– al costat de la bassa principal. Estan pensades per a espècies com el gripau corredor. "Hi ha espècies que no volen aigua sempre i que estan adaptades a llocs on l'aigua no és permanent", apunta Baena. Es van restaurar fa un parell d'anys. "Es va fer una primavera i l'hivern següent ja hi havia gripau corredor i van fer tot el procés." Ara, amb la tasca de voluntariat, s'està construint una petita canalització d'aigua per recollir l'aigua de la teulada de l'aguait i portar-la fins a una de les basses. "Cal ser conscients que per arribar a algun objectiu no sempre és el més bonic quan estàs en el procés per aconseguir-ho", recorda Baena, que destaca l'esforç d'explicació que han de fer de determinades accions.



GRISSELDA ESCRIGAS

de dijous passat i una de les zones amb espais oberts



GRISSELDA ESCRIGAS

observen la bassa de Can Dunyó des de l'aguait que hi ha a pocs metres de l'aigua



FERRAN POLO

Un dels camps amb les característiques estaques per emparar el llúpul per a la producció de cervesa

## Una finca pública amb una aposta per conreus ecològics

Els camps de titularitat pública s'han assignat a tres productors

**Lliçà d'Amunt**

**F.P.** L'espai de Can Dunyó ocupa una plana agrícola de 310.000 metres quadrats a tocar del riu Tenes que són propietat de l'Ajuntament de Lliçà d'Amunt. La bassa es va construir en una zona de camps de conreu. Però l'àmbit encara conserva unes 17 hectàrees de zones de cultiu que el consistori va adjudicar l'any 2018 a tres projectes d'activitat primària amb la premissa que havien de promoure l'agricultura o la ramaderia ecològica. Això ha permès donar una empenta a l'activitat ramadera de la masia de Can Joan Font amb una explotació de vaques de llet que va fer la reconversió

a ecològic. Entre d'altres, la llet que produeix serveix per elaborar productes làctics amb la marca Can Joans. En gairebé 13 hectàrees de camps de la finca pública de Can Dunyó, hi conreen far ratges per al bestiar. L'altra activitat és la de Can Quimet Gall, que fa horta ecològica i que utilitza gairebé tres hectàrees de terrenys cedits per l'Ajuntament. Totes dues activitats ja existien al voltant de Can Dunyó.

La tercera activitat està centrada en el conreu del llúpul ecològic i està lligada al projecte del clúster de cervesers de proximitat que ocupa un espai de les antigues instal·lacions de l'empresa Biokit, que també van passar a ser municipals gràcies al

desenvolupament urbanístic lligat a la implantació de Mango a Can Montcau. S'hi destinen unes dues hectàrees i mitja de camps. L'objectiu és que el llúpul que es planta aquí serveixi per fer cervesa artesana a les instal·lacions del clúster.

El projecte urbanístic va apostar per urbanitzar el sol més proper a la C-17, que també era el que tenia més pendent. Al mateix temps, es conservava la plana agrícola que hi ha al costat del riu Tenes.

A més, l'Ajuntament és el propietari de la masia de Can Dunyó, situada a tocar de la bassa. L'actual masover la deixarà prou per a es buscaran unes noves persones perquè hi visquin.

al·lòctones de peixos. Basses com aquestes no haurien de tenir peixos", sosté Baena, que explica que les espècies autòctones estan preparades per sobreviure en períodes de sequera. Però, amb aigua constant, les poblacions de carpes van poder anar creixent en nombre i mida. Per això, Baena defensa que en el disseny de basses com les de Can Dunyó seria important preveure mecanismes de buidatge.

Un altre dels problemes va ser l'acumulació de nutrients, que van fer augmentar la presència d'algues superficials a la bassa. Era un altre dels factors que contribuïen a la terbolesa de l'aigua. A través de la puça d'aigua, que ajuda a controlar-ne la

presència de forma natural, es manté a ratlla. "Aquesta tardor anòmala està generant un boom d'algues verdes i també de puça d'aigua", explica Baena.

**PRESENCIA HUMANA**

La presència humana ha generat també alguns problemes a Can Dunyó. És un factor decisiu per a l'arribada d'espècies al·lòctones com la tortuga de Florida. L'atractiu de la bassa per fotografiar-hi espècies d'aus també va portar problemes "amb persones amb molt poca consciència per fer fotografies". Fins i tot, es té constància de gent que portava exemplars de peixos exòtics per muntar quadres per fotografiar

ocells menjant-se'ls, explica el tècnic de l'SCH.

A banda, hi ha altres activitats humanes que condicionen la presència d'aus o altres espècies. Per exemple, la caça o la presència de passejants que passen pels camins que l'envolten. "És important el control dels usos al voltant de la bassa i que la gent no hi volti. Hi ha gent que porta molt malament que no es pugui passar per certs llocs", constata Baena. A Can Dunyó, hi ha una zona d'aguait protegida que permet l'observació directa de les aus a pocs metres. Però no es pot donar la volta a la bassa per generar espais de tranquil·litat. La vegetació també genera una barreira natural amb el camí.

# L'alcalde proposa, ara, traslladar a Corró d'Avall els pisos que hi ha previstos a Corró d'Amunt

Colomé ofereix als promotors una permuta per una parcel·la entre Martí i Pol i Camí de la Serra

Les Franqueses del Vallès

**J.V.** L'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé (Junts), ha ofert als promotors dels pisos previstos al pla parcial del sector C, a Corró d'Amunt, traslladar-los a una parcel·la d'equipaments de Corró d'Avall situada entre els pisos socials que es van fer al carrer Martí i Pol i el Camí de la Serra. En concret, Colomé els ha proposat fer una permuta amb les dues parcel·les projectades a Corró d'Amunt, entre el camí de Can Suquet, la carretera BV-5151 i les antigues escoles, on el pla urbanístic aprovat preveu 14 habitatges protegits en dos edificis plurifamiliars, dos habitatges de promoció lliure i locals comercials.

Segons l'alcalde, els propietaris han rebut positivament la proposta, tot i que han demanat temps per acabar d'estudiar-la. Colomé ha dit a EL 9 NOU que dos dels tres amos ja haurien acceptat la proposta de permuta.

La parcel·la de Corró d'Avall està cedida per l'Ajuntament a la Generalitat per tal de fer-hi habitatge protegit i, segons Colomé, l'Ajuntament iniciarà els tràmits per recuperar-la i poder fer el canvi, que suposarà una modificació del Pla General i del Pla Parcial del sector C. Una tramitació que portaria



La parcel·la on es proposa traslladar els habitatges està entre els carrers Martí i Pol i Camí de la Serra

un temps i que, en qualsevol cas, no culminaria abans de les eleccions municipals de l'any vinent. Segons Colomé, el canvi permetria, a més a més, ampliar la zona d'equipaments i la zona verda previstes a Corró d'Amunt.

Colomé remarca que la zona urbanitzable del sector C ja figurava en el Pla General dels anys vuitanta i s'ha mantingut en els diversos plans que s'han anat aprovant. Considera que el pla "relliga el centre de Corró d'Amunt" i puntualitza que quan es va aprovar el pla parcial "no es va rebre cap al·legació, la qual cosa fa pensar que la gent hi està a favor". Malgrat això, la plataforma Salvem Corró d'Amunt ha interposat un contenciós a través de l'enti-

tat ecologista Adenc perquè creu que el pla podria vulnerar una normativa superior, per l'impacte ambiental i perquè no compleix algun dels paràmetres del Pla General pel que fa a les alçades previstes.

El pla parcial del sector C, també preveu la construcció de 14 cases unifamiliars. La polèmica ja fa mesos que dura i ara l'alcalde Colomé admet que, tot i que els promotors tenen tot el dret a tirar-lo endavant, preferiria no fer habitatge plurifamiliar a Corró d'Amunt. "Em patinen els pisos a Corró d'Amunt i el solar de Corró d'Avall és molt més urbà i està en el nucli de població on ja hi ha blocs de pisos. Per tant, seria molt més lògic que els pisos es fessin allà. És

una solució molt bona i, si els propietaris hi estan d'acord, iniciarem els tràmits".

Per la seva banda el grup de SAL CUP adverteix que la solució plantejada no s'ha valorat ni amb els veïns ni amb la plataforma Salvem Corró d'Amunt. Celebra que es descarti fer pisos però alerta que el projecte s'ha de replantejar perquè respon a un model d'urbanització "obsolet".

La portaveu d'Imagina Esquerra en Comú (IEC), Imma Ortega diu que cal saber si els veïns del poble acceptarien el canvi, però admet que els propietaris tenen uns drets urbanístics. I ha acusat l'Ajuntament d'haver-se desentès del tema. "El govern ha de seure a parlar amb les dues parts."

## Les consultes i l'ASSIR, primers serveis al nou centre de salut de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El Departament de Salut preveu que les consultes externes i el Servei d'Atenció a la salut sexual i reproductiva (ASSIR) siguin els primers serveis que es posin en marxa al nou centre de salut que s'ha construït a l'espai que ocupava l'antiga Policlínica, al carrer Girona, al centre de Granollers. S'afegiran al Centre Urgències d'Atenció Primària (CUAP), situat a la planta baixa. És independent de la resta de l'edifici i està operatiu des de l'abril passat. Les consultes externes s'activaran a finals d'aquest any o principi de 2023, han confirmat fonts de Salut a EL 9 NOU. Posteriorment, es posaran en marxa els quiròfans de cirurgia major ambulatoria i de cirurgia menor ambulatoria en una "obertura progressiva", detallen les mateixes fonts.

D'altra banda, Salut preveu que les obres de construcció del nou edifici de l'Hospital General de Granollers quedin enllestides a finals d'aquest any o a principi de 2023. Les obres de construcció del nou edifici van iniciar-se l'agost de 2021 i havien de durar un any. Amb l'ampliació, l'hospital guanya 16.000 metres quadrats. Les noves urgències seran el primer espai que s'activarà. Ocuparan 4.000 metres quadrats, una superfície que gairebé triplicarà l'espai actual, que és de 1.550 metres quadrats. Estaran a la planta baixa del nou edifici.

gularitats, en el comunicat, SAL CUP diu que, amb la denúncia a Antifrau, vol aclarir si el plec de clàusules es podria haver redactat a mida de l'única empresa que es va presentar al concurs i que va ser l'adjudicatària.

En l'adjudicació de la construcció i gestió de la residència, l'Ajuntament va incloure una aportació municipal d'un milió d'euros per tal de fer rendible l'adjudicació. El ple va adjudicar el projecte al juliol per un pressupost de 8 milions. El govern municipal (Junts-PSC) ha defensat el benefici que suposarà tenir 110 places de residència i 25 de centre de dia i que l'empresa haurà de posar tres places de residència i dues de centre de dia a disposició de l'Ajuntament.

## Judici contra una família que va ocupar un pis a Bellavista

Granollers

Membres de la PAH s'han concentrat aquest dijous als jutjats de Granollers per donar suport a una família amb dos fills menors que, l'abril d'aquest any, va ocupar un pis propietat del fons voltor Cerberus amb el suport de l'obra social de la PAH perquè fins llavors vivien en una habitació. Segons un portaveu de la plataforma, la policia va identificar els membres de la família en el moment de l'ocupació Cerberus els va denunciar per usurpació. El judici es va fer al Jutjat d'Instrucció número 2.

## La CUP porta a Antifrau l'adjudicació de la residència de Bellavista

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El Grup Municipal SAL CUP de les Franqueses ha denunciat davant l'Oficina Antifrau de Catalunya l'adjudicació de construcció i gestió de la residència per a gent gran de Bellavista, a l'empresa L'Onada. En un comunicat, el grup diu que la Junta de Govern Local va modificar, al març, tot un model de gestió de la residència "assumint

competències que no li corresponen". Alerta que aquesta modificació comporta "una notable reducció de les contraprestacions de servei a què s'obligarà l'empresa quan la residència entri en funcionament".

D'altra banda, SAL CUP va presentar una queixa al síndic de greuges, al setembre, pels obstacles amb què assegura que es troben els grups de l'oposició per falta de transparència en general,

un impediment que diuen que els obliga, constantment, a haver de reclamar la intervenció de la Comissió de Garantia d'Accés a la Informació Pública (GAIP) per no haver rebut la informació sol·licitada. En concret, diu que, en referència a la modificació en el model de gestió de la residència, lamenten no haver pogut detectar aquest canvi rellevant fins quatre mesos després. A banda de l'opacitat i les possibles irre-

## La FVO hereta la Galeria Sol de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La Fundació Privada Vallès Oriental (FVO) ha heretat l'edifici de la Galeria Sol de Granollers després del traspàs de la seva propietària, Joana Almirall, que se n'havia fet càrrec juntament amb el seu fill, Josep Maria Matas, també mort. "Ens en vam assabentar el juliol passat, van acceptar l'herència a l'agost, i al setembre vam prendre possessió de l'edifici", explica el director general de la Fundació, Rafel Arderiu.

A hores d'ara, l'entitat encara no té clar quin ús donarà a l'immoble, situat al carrer del Sol. "Fins que ho decidim, és possible que l'obrim de forma puntual per fer-hi alguna activitat concreta", apunta Arderiu. De moment, la Fundació ha inventariat totes les obres d'art trobades a la galeria i ha iniciat la recerca dels seus propietaris per poder-les tornar.

## Mollet en Comú demana revisar l'IAE dels supermercats

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El Grup Municipal de Mollet en Comú vol que es faci una revisió dels epígrafs de l'IAE per determinar que les grans superfícies comercials tributen el que els correspon. En una roda de premsa, aquest dimecres, el grup diu que les superfícies d'alimentació han fet un fort increment de preu i que han vist créixer els seus beneficis durant la pandèmia.

El grup també ha proposat un increment de la taxa per ocupació de via pública dels caixers automàtics que no es va introduir en les ordenances fiscals de l'any vinent, però espera que al gener es pugui aplicar.

Els comuns també proposen que l'ordenança general prevegi la possibilitat d'exempció total o parcial de taxes i tributs en situacions d'excepcionalitat i intensificar les inspeccions per identificar els pisos buits, que haurien de pagar un recàrrec del 50% en l'IBI.

# Granollers vol millorar l'eficiència energètica del 25% del blocs de Primer de Maig amb fons europeus

Les comunitats poden cobrir amb subvencions fins al 70% del cost de les actuacions que facin



La presentació d'aquest dijous a la tarda va aplegar uns 40 veïns que van poder resoldre dubtes amb els tècnics

Granollers

F.P.

L'Ajuntament de Granollers s'ha fixat com a objectiu la millora de l'eficiència energètica d'una quarta part dels 41 blocs d'habitatges del barri de Primer de Maig amb l'impuls dels 1,68 milions que arribaran al barri gràcies als fons europeus Next Generation. Són uns 140 habitatges dels 550 que hi ha. Les ajudes europees cobreixen fins al 40% del cost de les actuacions i les comunitats hi podran sumar un 30% més aportat per l'Ajuntament. Amb les aportacions europees, es poden cobrir fins a 8.100 euros per habitatge del total de la inversió feta. I, amb les municipals, fins a 4.300 euros addicionals.

Amb les ajudes, els veïns només hauran de fer front al 30% restant, que, a més,

podran finançar a través de les línies de crèdit que la Generalitat ha pactat amb diverses entitats financeres. "Poden sortir quotes mensuals d'entre 40 i 90 euros en funció de les actuacions que es facin. Són diners que gairebé s'estalvien amb la reducció de les despeses de subministraments i amb les bonificacions d'impostos previstos", explicava Sergi Fernández, regidor d'Habitatge, en una xerrada que es va fer dijous a la tarda als jardins de Conrad Saló, al mateix barri de Primer de Maig.

De moment, l'Ajuntament ja ha fet xerrades informatives a unes dotzena d'escals del barri. Segons Fernández, la recepció és molt positiva. "És una oportunitat única", insistia. "Ens sembla molt bé. Ho tenim tot en marxa", assegurava Carme Leiva, presidenta d'una comunitat del

## I als altres barris de la ciutat?

Granollers

A banda dels barris que han entrat al programa específic dels Next Generation, qualsevol comunitat de veïns o particular pot optar també als fons europeus. Per a les comunitats, l'ajuda també arriba al 40% i l'Ajuntament també assumeix un 30% més. La diferència és el topall màxim de diners que pot rebre cada veí, que, en el cas de blocs situats fora de Primer de Maig, baixa de 8.100 euros a 6.300. Les actuacions de particulars poden cobrir fins al 40% de la despesa amb els diners dels Next Generation. El topall màxim de diners baixa a 3.000 euros.

carrer Hermenegild Carrera. "Crec que si es fa bé ens ajudarà a estalviar a tots i millorarà la imatge del barri", afegia la veïna, que indicava que, a la seva escala, "tots els veïns hi estan d'acord".

Per tirar endavant una rehabilitació, n'hi ha prou amb una majoria simple dels veïns. "Recomanem, però, que sigui una majoria àmplia qui ho vulgui tirar endavant", indicava Fernández. La comunitat de veïns és qui fa tota la tramitació i la contractació de la redacció del projecte i de les obres.

Després, cada veí li ha de pagar el cost fixat. L'Ajuntament posa a la disposició de comunitats i particulars l'oficina Granollers Rehabilitació Energètica. "Us acompanyarem en tot el procés", recordava el regidor. "És molt important l'ajuda de l'Ajuntament perquè ens han dit que ells s'ocupen de tot", valorava la presidenta d'aquesta escala d'Hermenegild Carrera.

Les actuacions poden anar encaminades a la reducció de la despesa energètica. Per exemple, amb la renovació dels tancaments o la millora de l'aïllament de la façana. Però, també, a introduir fons alternatives de subministrament energètic més netes com poden ser les plaques fotovoltaïques a les cobertes. Fernández va exposar que, als projectes, s'hi poden sumar altres intervencions com la instal·lació d'ascensors a les comunitats que no en tinguin.

**ecouter** centre auditiu

Som el quart millor centre de la província de Barcelona segons audifono.es

MILLOREM  
QUALSEVOL  
PRESSUPOST  
QUE ENS  
PORTEU

El 5% de la facturació anirà destinat a la reconstrucció d'escoles a Ucraïna

PI. de la Caserna, 7 · Granollers

93 607 08 08 684 46 95 85

RESTAURANTE PALOU

CUINA MEDITERRÀNIA  
ESPECIALITAT EN ARROSSOS I CARNS A LA BRASA

Festes d'aniversari i parc infantil

Av. Sant Julià, 198  
Granollers  
93 128 66 33  
www.restaurantpalou.com

# El CN Granollers contracta el gas amb Naturgy per reactivar la piscina exterior

El jutjat comunica que no es pronunciarà sobre les mesures cautelars fins al gener

## Granollers

**F.P.** El Club Natació Granollers (CNG) ha formalitzat un nou contracte de subministrament de gas amb Naturgy per poder climatitzar la piscina exterior, tancada des de la primera setmana d'octubre, uns dies després que Applus+ Energy deixés de subministrar aigua calenta a les instal·lacions del club pels impagaments de les factures. Gràcies al lloguer

d'unes calderes provisionals, el 20 d'octubre ja es va poder restablir l'aigua calenta a totes les dutxes i reobrir la piscina interior, que també havia hagut de tancar. Ara, s'espera que en els propers dies el CNG rebí el gas de Naturgy i pugui activar les calderes pròpies i climatitzar també la piscina exterior. En funció del rendiment que donin, permetran deixar de fer servir la caldera llogada. Amb la piscina exterior tancada, al voltant de la meitat

dels esportistes d'esports d'aigua encara fan entrenaments fora del club.

Segons el regidor d'Hisenda, Jordi Terrades, que ha liderat les negociacions de l'Ajuntament amb Applus+, aquest pas arriba després que, per una banda, s'hagi decidit no utilitzar la planta de cogeneració que aquesta empresa té a les instal·lacions del club i que permet transformar el gas natural -Applus+ Energy també el comprava a Naturgy- en

aigua calenta sanitària i aprofitar la calor residual per generar aire fred per al sistema de climatització a l'estiu. No es reactivarà fins que no es resolgui el litigi entre Applus+ i el CNG, que és qui el va contractar. Per l'altra, perquè s'ha comunicat des del jutjat que té sobre la taula la petició de mesures cautelars que no es pronunciarà fins al mes de gener. Ho havia demanat l'Ajuntament perquè Applus+ Energy tornés a prestar el servei.

Terrades recorda que l'actuació municipal ha buscat "des del primer moment recuperar el servei públic" com es va poder fer amb la caldera provisional. Sobre la contractació del CNG a Naturgy, diu que "la garantia que es pagaran les factures és la intervenció de la concessió que fa l'Ajuntament. Aquestes factures i totes".

A banda, l'Ajuntament treballa amb altres opcions com la connexió del CNG a la xarxa de calor municipal de la caldera de biomassa que hi ha a les pistes d'atletisme. En aquest cas, l'Ajuntament faria de proveïdor al club, que haurà d'assumir el cost del consum. El consistori va negociar amb Applus+ i va acordar el pagament de 200.000 euros a través del CNG. L'Ajuntament transferirà els diners al club i aquest els abonarà a Applus+. El darrer ple va aprovar la modificació de crèdit que ho ha de fer possible.

## La Fundació Vallès Oriental presenta el documental sobre el barri Congost de Granollers

### Granollers

**F.P.** La Fundació Vallès Oriental va presentar dijous al matí el documental que recull les històries personals de veïns i botiguers del barri Congost, a Granollers. L'acte es va fer a La Mona Lisa, el restaurant social que regenta la FVO al carrer Nou. Hi van participar part de l'equip que l'ha elaborat i veïns del barri acompanyats de responsables de l'entitat i de l'Ajuntament.

Els entrevistats responen preguntes com "Què t'uneix

al barri?" i defineixen el barri amb paraules com "familiar", "preciós", "acollidor", "integrador" o "multicultural". És un document que "queda per la història de la ciutat", va dir l'alcaldessa, Alba Barnusell.

L'equip de la FVO que ha participat en l'elaboració del vídeo està format per Puri Oviedo i David Molina (entrevistadors), Agustín Pérez (tècnic de so), Paco Fernández (muntatge), Sonia López i Joel Salazar (muntatge), Víctor Molinillo i Carles Ramírez (guió) i Núria López (ven en off).



La presentació al restaurant La Mona Lisa, de la FVO. En primer terme, Puri Oviedo i David Molina, els entrevistadors

## Les Franqueses obre el termini per registrar els gossos en el cens genètic

**Les Franqueses del Vallès** L'Ajuntament de les Franqueses ha posat en marxa la segona fase de la campanya per fer el cens genètic dels gossos, un registre municipal de caire obligatori que permetrà identificar els excrements dels animals al carrer. Fins al dia 23 d'abril, el cens serà gratuït per a les persones propietàries que vagin alguns dels centres veterinaris col·laboradors de la campanya. Les persones que no hagin inscrit els gossos al registre d'animals de companyia de la Generalitat (ANICOM), ho hauran de fer prèviament.

## Jaume Font, president del consell consultiu del parc del Montseny

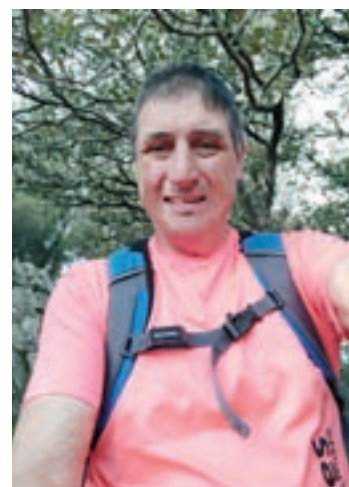
És president de l'associació Les Guilles, de Tagamanent

### Tagamanent

**F.P.** Jaume Font, president de l'associació Les Guilles-Junts pels Camins, de Tagamanent, ha estat escollit president del nou consell consultiu del Parc Natural del Montseny. El vicepresident és Carles Lumeras, president de la Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny. El president -o en la seva absència el vicepresident- participen en la nova junta rectora que gestiona l'espai natural i

que té, també, representació d'entitats empresarials, de la societat civil i d'associacions de propietaris. Està presidida per Rafel Catafal, que, a la vegada, és president de l'Associació de Propietaris del Montseny (APM). A la junta rectora, també hi ha representades les diputacions de Barcelona i Girona, la Generalitat, els 3 consells comarcals i 18 ajuntaments.

Jaume Font destaca que la nova organització del Parc Natural dona veu dins de la junta rectora a la comissió



Jaume Font, president de Les Guilles

consultiva que "representa totes les entitats" que hi ha a l'espai protegit. "Podrem transmetre les inquietuds de les entitats. Fins ara, depenia de la transmissió que en pogués fer algun dels representants dels ajuntaments o del mateix parc." Valora la importància que "totes les entitats se sentin útils" i "participin i hi diguin la seva per bé o per malament". Admet que "parlar en nom de totes les entitats no serà fàcil" per la gran diversitat d'organitzacions que existeixen i per les diferències entre els diversos territoris del massís. Font, de 57 anys, ja havia participat en els òrgans de gestió del Parc Natural en la seva etapa com a alcalde de Tagamanent. "Conec el Parc Natural des de fa molts anys."

# DEPRIMIT

A Catalunya cada dia es produeixen centenars d'accidents i malalties professionals i encara hi ha persones que moren a la feina. Molts d'aquests accidents i malalties es poden prevenir aplicant les mesures preventives adequades.

CONTRA LA SINISTRALITAT LABORAL

**PREPARATS,  
PREVINGUTS,  
SEGURS.**

## El Parlament insta el govern a recuperar les urgències pediàtriques a Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

La comissió de salut del Parlament va aprovar dijous una proposta de resolució presentada pel PSC que insta el govern a “tornar a dotar dels recursos necessaris per tal que el Servei Català de la Salut concert amb l’Hospital de Sant Celoni perquè pugui implantar el servei d’urgències pediàtriques dins de la seva cartera de serveis durant aquest any 2022”. El text es va aprovar amb el vot favorable de tots els grups excepte l’abstenció d’ERC. La proposta s’havia registrat el gener passat.

El text de la proposta de resolució del PSC apunta que l’Hospital de Sant Celoni dona servei a una vintena de municipis del Vallès Oriental i la Selva amb una població infantil d’unes 18.000 persones i “una tendència de creixement demogràfic en els darrers anys”. També recorda que l’hospital ja donava aquest servei però que el Departament de Salut el va tancar “sense que s’hagin donat les explicacions adients ni hi hagi un horitzó raonable de recuperar l’esmentat servei”.

Sense les urgències pediàtriques, les famílies que tenen una urgència mèdica a les nits o els caps de setmana han de desplaçar-se a l’Hospital de Granollers. Segons les dades del PSC, el 13,5% de les urgències pediàtriques que s’hi atenen són procedents dels municipis del Baix Montseny.



Els membres d’Impulsem Vilanova amb el logo del partit. Irene Garcia és la segona per la dreta de la primera fila

## Els tres regidors de Junts formen part del nou partit Impulsem Vilanova

La formació es va presentar amb una jornada al carrer

Vilanova del Vallès

J.V.

Una vintena de persones han presentat públicament el nou partit Impulsem Vilanova, que té la intenció de presentar candidatura a les properes eleccions municipals de l’any que ve. Entre els seus membres hi ha els tres actuals regidors de Junts a l’Ajuntament; la cap de llista, Roser Colomé, Irene Garcia i Lluís García.

En el seu manifest de presentació afirmen: “El nostre municipi té un potencial enorme i es mereix un govern millor” i, al mateix temps, “més transparent, més accessible, més obert a la ciutadania i molt espe-

cialment, amb una visió a més llarg termini dels reptes socials, econòmics, urbanístics i mediambientals, entre d’altres”.

La presidenta d’Impulsem Vilanova és Irene Garcia, que qualifica el nou partit com “una eina que neix de la força i les ganes de canviar les coses d’un grup de veïnes i veïns del poble amb una energia molt especial. Hi ha molt bones idees al poble i calia trobar una eina nova a través de la qual canalitzar-les i donar-los sortida”.

El diumenge 23 d’octubre els impulsors de la nova formació van estar a peu de carrer atenent les persones que es van acostar al punt de trobada convocat pel partit

aprofitant el mercat de diumenge. “L’objectiu de la senzilla trobada era que tothom que ho volgués i hi estigués interessat pogués posar cara a l’equip, fer qualsevol consulta i compartir qualsevol idea en aquesta presa de contacte de la nova formació amb la ciutadania”, diu el mateix manifest.

Impulsem Vilanova ha posat en marxa més d’una desena de grups de treball en què participen militants i simpatitzants per debatre “reflexions i idees” de cara a definir el programa electoral del partit per a les municipals. “Impulsem la participació ciutadana, de forma que beneficiï la majoria de la ciutadania de Vilanova”, diuen.

## Susana Tapia repetirà com a alcaldable del PSC a Moià

Moià

La regidora del PSC a Moià Susana Tapia San Pedro tornarà a ser l’alcaldable dels socialistes en les eleccions municipals de l’any vinent segons han informat fonts del partit. La presentació es farà aquest divendres a 2/4 de 7 de la tarda en un acte a l’Auditori Sant Josep, al número 1 del carrer del mateix nom. Comptarà amb la presència del diputat al Congrés i secretari de Polítiques LGTBI en l’executiva del PSC, Arnau Ramírez, així com dirigents socialistes del Moianès i membres de l’agrupació local. Susana Tapia ja va ser la candidata del PSC a Moià en les eleccions municipals del 2019 en què els socialistes van obtenir un sol representant en un consistori en què ERC en va tenir 6 i ostenta l’alcaldia; Junts, 4, i Capgirem Moià, 2.

## Ametlla’t fa el congrés per escollir tota la llista per a les municipals

L’Ametlla del Vallès

Ametlla’t celebra aquest dissabte al matí el congrés que reunirà els membres del partit polític local per escollir cap de llista i les altres 12 persones que formaran part de la candidatura per a les eleccions municipals del maig que ve. L’acte es farà al Casal de la gent gran de l’Ametlla. També està previst aprovar la renovació de l’executiva del partit. Ametlla’t va ser la tercera força política a l’Ametlla a les municipals de 2019, en què es va presentar com a agrupació d’electors. Va aconseguir tres regidors. Forma part del govern juntament amb ERC i L’Ametlla en Comú.

## Mor a 51 anys la regidora del PP de Caldes Montserrat Romano

Formava part de l’Ajuntament des de l’any 2015

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

La regidora del PP de Caldes Montserrat Romano Bosch va morir aquest dilluns 31 d’octubre a 51 anys arran d’una malaltia. L’Ajuntament ha decretat tres dies de dol, entre dimecres i divendres d’aquesta setmana, durant els quals s’han suspès les celebracions oficials i les

banderes onegen a mig pal. A més, durant aquest tres dies, l’Ajuntament ha habilitat un llibre de condol, instal·lat a la Sala de Plens de l’edifici consistorial, a disposició de la ciutadania.

En un comunicat, l’Ajuntament de Caldes diu que, al dol institucional, “se suma el dolor per la pèrdua de Montserrat Romano Bosch, qui ha estat membre del

consistori des de l’any 2007 i qui ha representat els valors democràtics de l’Ajuntament calderí durant 15 anys”. L’alcalde i càrrecs electes “traslladen el condol i la solidaritat de l’Ajuntament i de la població a la família i l’entorn més proper de la regidora”.

Montserrat Romano Bosch va néixer el 4 de març del 1971 a Sant Feliu de Codines.



Es va presentar a les eleccions municipals de l’any 1989 amb el PP de Sant Feliu de Codines com a independent. L’any 2003, i coincidint amb el seu trasllat a Caldes, es va

afiliar al PP i en les eleccions municipals del 2007 va encapçalar les llistes del PP i va sortir elegida per primera vegada. En les del 2019, Caldes va ser, juntament amb Montornès, l’única localitat vallesana que va mantenir representació del PP.

El president del PP de Catalunya, Alejandro Fernández, ha enviat un missatge de condol a familiars i amics de la regidora, mentre que el grup d’afiliats i simpatitzants del PP de Granollers ha fet un comunicat que diu: “Lamentem la pèrdua de la nostra companya, excel·lent persona i defensora dels seus principis. Sempre en el nostre cor.”



# El pressupost de Cardedeu augmenta el 9,28%

El darrer ple municipal aprova incrementar l'IBI i la recollida de residus el 3,5%

## Cardedeu

### EL 9 NOU

El pressupost municipal de Cardedeu de l'any vinent augmentarà el 9,28% i arribarà fins a 25.035.000 euros, segons es va aprovar en el darrer ple municipal amb els vots del govern (ERC i CUP) i la regidora d'En Comú Podem. La resta de grups (PSC, Junts i Cs) hi van votar en contra.

El capítol de personal s'incrementarà en mig milió d'euros per l'augment salarial dels treballadors públics aprovat pel govern de l'Estat, la incorporació de dues noves places en la plantilla i la prolongació de la jornada laboral dels agents de la Policia Local. Aquest capítol representa un 32% de la despesa total, igual que l'any anterior. Les despeses en béns corrents i serveis també augmenten per l'increment del cost de l'energia, que suposarà un augment de 750.000 euros, i per les millores aplicades en la recollida de residus porta a porta en la zona groga - Granada est, Can Llança, Bellavista, Can Diu-mer, Can Montells, Bellsolà, Dominics, Can Canyes i les Pinedes- que representen un 500.000 euros. Fonts

municipals indiquen, però, que aquest augment es veurà compensat pels majors ingressos i retorn de cànon per la millora de la recollida selectiva. També es preveu un augment de 200.000 euros en la neteja viària i més despesa en ajuts a famílies vulnerables, beques de menjador, intervenció socioeducativa i suport a l'estudi, a més de les partides culturals per les necessitats d'entitats i associacions.

Les inversions inclouran més despesa en manteniment de carrers i voreres, actuacions de mobilitat i millora de jocs infantils. També dotacions per executar les propostes guanyadores dels pressupostos participatius, per acabar l'adequació de la Tèxtil Rase, la millora de l'accessibilitat i climatització de l'escola bressol Can Serra i la instal·lació fotovoltaica a l'escola Les Aigües.

Pel que fa als ingressos, l'Ajuntament preveu obtenir uns 750.000 euros més de les transferències de l'Estat i més diners de la Generalitat per la gratuïtat d'Infantil de 2 anys en les escoles bressol. El pressupost també preveu un lleuger increment dels ingressos per l'impost de construccions per una major

## L'Ajuntament preveu que el cost de l'energia suposarà 750.000 euros més

activitat immobiliària, i de les plusvàlues.

### AUGMENT DEL 3,5% EN L'IBI I RESIDUS

El ple també va aprovar un augment del 3,5% en els principals impostos i taxes, com l'IBI i la recollida d'escom-

braries, ja que ha augmentat el cost del servei per part del Consorci per a la Gestió dels Residus del Vallès Oriental. Els grups de l'oposició van alertar que no és oportú augmentar la pressió fiscal en un context de crisi i el govern va defensar la necessitat de dotar correctament els serveis públics i optar i per una fiscalitat justa i redistributiva. Pel que fa a l'empresa pública C10 Serveis i manteniments, el pressupost és de 2,5 milions, amb un increment considerable arran dels augments salarials i del cost dels subministraments. Aquesta societat municipal

gestiona el complex esportiu, la neteja viària i dels equipaments municipals, l'enllumenat públic i la climatització dels equipaments. L'Ajuntament no preveu, per ara, internalitzar nous serveis que ara es presenten a través d'empreses concessionàries, però el proper servei que es plantejarà serà el del subministrament d'aigua potable, la concessió del qual finalitzarà l'any 2026, després de 50 anys.

L'alcalde, Enric Olivé, explica que l'augment en la previsió d'ingressos de l'any que ve per l'impost de construccions respon al fet que la previsió del pressupost d'aquest any 2022 ha quedat curta i les liquidacions han superat la quantitat prevista. Olivé espera repetir els mateixos números i diu que, tot i que no hi ha grans promocions immobiliàries, s'ha recaptat més del previst. "A cada junta de govern, van entrant noves llicències."

## La Fira d'Economia Social i Solidària de Montornès se centra en les cures

### Montornès del Vallès

#### EL 9 NOU

La cinquena edició de la Fira de l'Economia Social i Solidària (FESS) de Montornès se centrarà en les cures sota el lema "Cuidem-nos per poder cuidar". Una xerrada-taller sobre la importància de les cures en les organitzacions donarà el tret de sortida de la fira aquest divendres al matí.

La sala multimèdia de Can Saurina ha acollit, aquest dimecres, la presentació de la fira amb el regidor d'Acció Social, Jordi Delgado, i Marta Rodríguez, de la Fundació Apindep Ronçana, en representació de les entitats de l'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental.

En la primera sessió, aquest divendres, a les 11 del

matí, a Can Saurina, la cooperativa Fil a l'Agulla parlarà sobre la importància de les cures en l'àmbit de les organitzacions i l'entorn laboral.

Els dissabtes 5 i 12 de novembre a les 10 del matí, al Casal de Cultura, la cooperativa Mujeres Pa'lante farà un taller d'autocura per a dones que fan cures.

L'acte central de la fira serà aquest diumenge a 2/4 d'11 del matí al Centre Infantil Pintor Mir, amb diverses ponències. Intervindran el coordinador del Servei de Diversitat Funcional de Montornès, Antoni Seuma; la mare d'un infant amb diversitat funcional i participant en el programa "Dones amb talent", Eva Rosado, i representants de la Fundació Apindep Ronçana.




Nou servei d'alarmes per a la llar

Protegeix allò que més t'importa per només

**39,99** €/mes



Instal·lació gratuïta

900 828 494



estabanelenergia.cat/alarmes

# El tercer policia de la promoció

Un agent de Cardedeu, tercera millor nota del darrer curs bàsic a l'Escola de Policia

Cardedeu

F.P.

Amb un 8,84 de nota mitjana, en Juan, agent de la Policia Local de Cardedeu, ha estat el tercer millor alumne de la seva promoció a l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya (ISPC). Ell és el policia local amb una millor nota perquè per davant seu només hi ha un agent i una agent dels Mossos d'Esquadra. En Juan es va incorporar a la Policia Local de Cardedeu el juliol de 2020 com a interí. Llavors, es va presentar a les oposicions que va convocar el mateix Ajuntament i, el gener de 2021, va aconseguir la plaça com a funcionari. Després d'un any treballant, el gener de 2022 va iniciar el curs de formació bàsica a l'ISPC, que va acabar l'agost passat.

En Juan, de 34 anys, destaca la importància de la formació. "És necessària i quan la tens es nota", apunta aquest agent de la policia de Cardedeu que posa en relleu "el nivell dels docents" de



En Juan, de 34 anys, fa uns dies amb un vehicle policial davant de la comissaria de Cardedeu

l'Escola de Policia amb efectius de Mossos i d'altres cossos de policia local i professionals d'àmbits diversos. "Hi ha gent molt preparada i això és una de les coses que em va agradar més." Personalment, les matèries que més li van

satisfer van ser les de seguretat ciutadana –planteja des d'un punt de vista teòric les característiques d'una actuació policial en funció de l'il·lícit penal–, la de dret penal i la de procediments policials, on es posa en pràctica la part

teòrica de seguretat ciutadana.

A diferència d'altres alumnes de policies locals, en Juan s'ha pogut dedicar al cent per cent a la formació i no ha hagut d'anar a treballar unes hores a la setmana. "M'han

permès dedicar-me exclusivament a l'Escola i això ajuda perquè estar només per estudiar va perfecte", valora en Juan, que sí que ha hagut de compaginar-ho amb les obligacions familiars.

Tot i valorar la importància de la formació a l'ISPC, l'agent destaca el pes de la feina diària. "L'Escola et proporciona una base de coneixement i pràctica que t'ajuda però continues aprenent amb la feina al carrer", apunta l'agent, que ressalta la necessitat de fer autocrítica després de cada intervenció. "L'actuació perfecta no existeix i sempre pots millorar." També la necessitat de tenir una formació contínua. "Entenc que és essencial. S'ha d'anar practicant constantment."

En Juan valora el tracte amb la gent del carrer. "La feina de proximitat amb el ciutadà l'hem de fer tots els policies. Som servidors públics i això vol dir estar en contacte amb la gent." En un futur immediat, es veu "continuant aprenent i formant-me". I, en un futur, li agradaria promocionar dins de la Policia Local de Cardedeu. "Volia ser policia i vaig tenir la sort de poder tastar aquesta feina a Cardedeu on em vaig trobar molt a gust amb els companys", recorda.

GRISelda ESCRIGAS

## Educar per ser més conscients

L'escola Damià Mateu de Llinars treballa l'educació emocional tant d'alumnes com de professors

Llinars del Vallès

Oriol Serra

Cada matí a primera hora, els alumnes de l'escola Damià Mateu de Llinars pengen fotografies dels seus rostres en un mural on hi ha dibuixats diversos planetes. Cada planeta representa una emoció diferent, i els estudiants col·loquen les seves respectives imatges sobre aquella que defineix millor com se senten aquell matí. Si les seves emocions canvien durant la jornada escolar, poden tornar fins al mural i canviar les fotografies de lloc. D'aquesta manera, els infants aprenen a ser conscients del seu estat emocional.

L'exercici és una de les activitats que s'emmarquen en el Projecte Araki d'Educació Emocional que el centre està duent a terme per tercer curs consecutiu en el marc d'un conveni amb el Grup de Recerca en Orientació Psicopedagògica (GROP) de la Universitat de Barcelona (UB), i hi participen tots els estudiants de les línies d'Infantil i Primària. "L'ob-



Alumnes del Damià Mateu identifiquen les seves emocions al mural, aquest dijous al matí

jectiu és saber com es troben tant els alumnes com els professors a nivell d'emocions", explica la directora del Damià Mateu, Marga Sant, en declaracions a EL 9 NOU.

"El conveni va entrar en vigor durant el curs

2020/2021 i al cap d'un any es va renovar, la qual cosa ens va permetre acabar d'implementar el projecte, que hem desplegat completament aquest curs 2022/2023. Això vol dir que hem format el professorat en matèria

d'Educació Emocional, hem definit el calendari d'activitats diàries, regulars i puntuals, i hem començat a oferir també formació específica a les famílies dels alumnes. Un projecte d'educació emocional ha d'implicar tota la

comunitat educativa. Si no, no té sentit i no funcionarà", afegeix.

"Treballant les emocions, aconseguim millorar la capacitat cognitiva dels alumnes. També fem augmentar el benestar tant dels mateixos estudiants com dels seus mestres i familiars. I al ser més conscients de les seves pròpies emocions, els infants tenen més facilitat a l'hora d'entendre com se senten els seus companys, la qual cosa els ajuda a relacionar-se millor", apunta Sant. "És un projecte de tots i per a tots, que comença a l'escola però segueix a casa. A les famílies els oferim eines perquè puguin complementar la tasca feta a les aules."

REFERENT TERRITORIAL

L'escola Damià Mateu és el centre de referència en educació emocional a l'entorn del Baix Montseny. Aquest dilluns participarà per via telemàtica en una jornada organitzada per la UB, on també hi seran presents escoles d'arreu de l'Estat espanyol i de diversos països llatinoamericans. "Serà una bona oportunitat per donar a conèixer el nostre projecte i descobrir com altres centres d'arreu del món treballen l'educació emocional", avança Sant.

GRISelda ESCRIGAS

# Premi Catalunya Construcció per a la reforma del CAP de Llinars

Ha guanyat en la categoria de rehabilitació funcional per la reconversió en espai artístic

Llinars del Vallès

J.B.M.

La transformació de l'antic CAP de Llinars, al carrer Frederic Marés, en un espai cultural i expositiu, realitzada per Manel González Solanas, ha guanyat la categoria de rehabilitació funcional del XIX Premis Catalunya Construcció, atorgats pel Col·legi de l'Arquitectura Tècnica de Barcelona, amb el suport del Consell de Col·legis d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Catalunya i d'Arquinfad. El jurat ha valorat en aquesta actuació l'aplicació intel·ligent d'unes poques idees molt ben aplicades i on s'aconsegueix la màxima eficàcia per a l'adequació al nou ús de l'edifici.

També ha valorat una obra que d'inici podria semblar senzilla i que, sense grans mitjans, aconsegueix transformar un petit edifici que havia tingut un ús sanitari en un contenidor cultural



L'antic ambulatori de Llinars, reconvertit en centre cultural i artístic

amb el qual aconsegueix espais de gran calidesa. La contenció econòmica en el desenvolupament del projecte, la implicació de l'Ajuntament de Llinars, així com l'èxit obtingut en la resposta dels nous usuaris d'aquest espai cultural, també han estat molt ben valorats pel jurat.

El centre va obrir fa un any amb el nom d'Espai d'Art de Llinars. Des de llavors s'han fet exposicions de diversos

artistes, entitats i aspectes relacionats amb la cultura i tradicions locals, amb molt bona acollida.

L'alcalde, Martí Pujol diu: "Estem molt contents, no esperàvem guanyar, hi havia altres projectes que podien ser més forts." Creu que la visita que el jurat va fer va ser decisiva.

Amb l'entrada en funcionament del nou CAP, el 2014, l'antic es va tancar i el 2017 l'Ajuntament va fer una consulta per decidir-ne el seu ús. L'edifici té 500 metres quadrats de superfície. La rehabilitació va comportar eliminar totes les consultes i despatxos i va crear dues sales expositives polivalentes, i va mantenir el seu caràcter arquitectònic basat en l'espai resultant generat per les dues voltes de canó. El projecte va tenir com a rivals els del centre social el Roser de Reus i la reforma d'un edifici industrial al districte 22@ de Barcelona.

Els premis volen reconèixer l'esforç de professionals i empresaris que contribueixen a millorar la qualitat, la gestió, la sostenibilitat i la seguretat de la construcció a Catalunya. En l'edició d'aquest any hi havia 83 candidatures. El jurat va escollir 20 finalistes en les 5 categories professionals.

## SORTEO EXTRAORDINARIO DE LA

# CULTURA

## 105.000.000€

### EN PREMIOS

**5 de NOVIEMBRE**

**LOTERÍA NACIONAL**

JUEGA CON RESPONSABILIDAD

**LOTERIAS**  
Y APUESTAS DEL ESTADO

# Amb un pic i una pala

Enrique Aguilera ha reobert un camí per sobre l'antiga carretera entre la Garriga i l'Ametlla

La Garriga

Pol Purgimon

Amb un pic, una pala i moltes ganes, Enrique Aguilera, va acabar l'estiu passat, tot sol, els treballs per reobrir el pas de l'antiga carretera que connectava la Garriga amb l'Ametlla. El vial, que havia quedat en desús a conseqüència de la construcció de l'enllaç sud de la C-17, feia anys que s'havia quedat cobert de terra, herbes i bardisses. De fet, si un frega la terra encara hi pot descobrir restes de l'asfaltatge que hi havia. "Hi van posar tanques i la carretera va quedar morta", recorda Aguilera, de 74 anys i veí de la Garriga.

El 2021, després de temps de donar-hi voltes, va començar a anar-hi dia sí i dia també: dilluns i dimarts i dijous i divendres. Va començar a enretirar tot el que hi havia pel mig sense demanar permís, però tampoc sense oposició. "Vaig començar a *lo tonto*, perquè pensava que a la gent li aniria bé que obrís el camí. La meua dona em



Enrique Aguilera es va passar gairebé 700 hores obrint el camí tot sol

va dir que estava boig." En conjunt, s'hi va estar gairebé 700 hores que li van servir per desbrossar pràcticament un quilòmetre de recorregut fins a arribar a uns horts de l'Ametlla. Hi va fer servir un

pic, una pala, una serra i una màquina per tallar les males herbes. Poques coses el van aturar: només la Covid el va deixar fora de joc durant alguns dies. No ho va fer el fred ni tampoc l'esforç ni les

hores que hi passava. "Venia a les 6 o les 7 i a 2/4 d'1 tornava cap a casa."

Va començar a desbrossar el camí a l'altra banda de la sortida de la Garriga sud, venint de Granollers. "La

gent s'estranyava, em pitaven i em preguntaven què feia. Potser he rebut 60 o 80 missatges de gent agraint-me que hagi fet això", explica Enrique Aguilera.

Des de fa pocs mesos, de fet, és habitual veure gent caminant o circulant amb bicicleta pel camí, sobretot als caps de setmana. "Enfilant per aquí, pots anar cap a la muntanya, a Can Busquet o cap a Puiggraciós", diu Enrique Aguilera, que també reivindica l'ús de l'antiga carretera com a drecera per anar a l'Ametlla.

## UN APASSIONAT DE L'ATLETISME

Enrique Aguilera, entre altres coses, també va obrir el camí per la seva afició per l'atletisme. Fins fa dos anys encara corria amb el seu club, Les Tortugues de la Garriga, però un problema al menisc el va obligar a deixar de córrer per sempre. "Vaig estar corrent durant 28 anys. Córrer era la meua passió, però quan m'estava preparant per fer la Mitja de Granollers em vaig quedar clavats. El metge em va dir que no podria córrer mai més, però sí caminar. M'ho vaig prendre una mica a *cachondeo* i ara cada setmana anem a caminar amb una colla."

# Els senglars fan estralls al Parc de les Olors de Santa Eulàlia

Els amos de la finca calculen que han perdut més de 10.000 euros per les destrosses

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

"Estem desesperats. Ja fa molt de temps que patim atacs de senglars gairebé cada nit. Hem provat de tot per evitar que entrin a la finca i facin destrosses, però no hi ha hagut manera. Ja no sabem què més fer." La responsable del Parc de les Olors de Santa Eulàlia, Pilar Comes, expressa d'aquesta manera el seu malestar pels efectes de la plaga de senglars sobre els terrenys d'aquesta finca on es conreen plantes aromàtiques. "Ens sentim desprotegits. I el sentiment és compartit per molts agricultors periurbans que es troben en la nostra mateixa situació", insisteix.

"El problema és constant i ve de lluny. Abans els atacs eren més petits i es podien controlar. Però ara mateix ens hi trobem gairebé cada nit i literalment ens destrossen tot allò que tenim cultivat. Com que hi ha sequera,



Els responsables del Parc de les Olors han instal·lat aquesta trampa per caçar senglars als terrenys de la finca

els terrenys fèrtils i sembrats com el nostre són molt atractius per als senglars. A tot això cal sumar-hi la lentitud burocràtica quan denunciem

els fets als Agents Rurals, i el fet que el bosc que tenim al costat sigui massa petit perquè hi vinguin els caçadors però prou gran perquè hi vis-

quin els senglars. Amb tot, ja acumulem pèrdues de l'ordre d'uns 10.000 o 15.000 euros", afegeix Comes.

"Hem instal·lat un tan-

cat elèctric. Hem arribat a estendre per terra pèl humà que ens havia facilitat la perruquera del poble, per tal de foragitar-los. Però no ha servit de res, no hi ha manera. Tan sols hem aconseguit, mitjançant una trampa que hem instal·lat recentment, capturar una femella i el seu cadell. Un cop morts, vam escampar la seva pell pel voltant de la finca perquè l'olor foragités altres senglars. Però tot i això continuem patint atacs", lamenta.

Un d'aquests atacs va ser la nit de dimarts a dimecres. "Creiem que es tracta d'un mascle molt gros, molt fort i amb molta mala llet. Prou gros per no caber a la gàbia on hem posat la trampa, o bé prou llest per no acostar-s'hi. Ens va aixecar tot l'hort, i novament no sembla haver-hi forma de caçar-lo ni de foragitar-lo", explica la responsable del Parc de les Olors.

"Viure constantment sota l'amenaça dels senglars és horrorós. A les pèrdues econòmiques que comporten les destrosses, cal sumar-hi totes les hores de feina que hem d'invertir constantment a arreglar els desperfectes. I l'estress que genera tot plegat. Cada nit anem a dormir patint perquè no sabem què ens trobarem l'endemà", conclou.

## El pla director de l'aigua a Montmeló inclou inversions de 2,8 milions

### Montmeló

La Diputació de Barcelona ha realitzat el Pla Director d'Abastament d'Aigua Potable de Montmeló, que preveu unes inversions de 2.868.700 euros en els propers anys. El treball, que ha estat lliurat a l'Ajuntament, ha servit per actualitzar l'inventari de la xarxa, incloent totes les conduccions d'aigua, els pous i els dipòsits, i avaluant el seu estat de conservació. A partir de les dades recollides, s'han proposat unes actuacions que permetran prioritzar la renovació de la xarxa, situar les boques d'incendi i definir les actuacions per aconseguir nous recursos que millorin la garantia de subministrament.

## Caminada a Mollet contra les males olors i la contaminació

### Mollet del Vallès

L'entitat Mollet i Baix Vallès Respira i la Plataforma en Defensa de la Sanitat Pública del Baix Vallès han convocat, per aquest diumenge al matí, una caminada popular per protestar contra la contaminació i les males olors que pateix la zona des de fa mesos. Sortirà a les 10 del matí de la plaça Prat de la Riba i arribarà fins a l'església de Gallecs. A la convocatòria s'hi han afegit altres entitats de la ciutat, partits polítics i sindicats com Mollet Pedala, Afimovic, el Casal Popular la República, la Federació d'Associacions de Veïns de Mollet, EUiA, CUP, Comunistes de Catalunya, Ara Mollet-ERC, Mollet en Comú CCOO i UGT.



Antonio Rodríguez i Maria Carmen Fuillerat, aquests dimecres a la sala polivalent de Can Palots, durant la primera sessió del grup

## “Em dona alleujament i pau”

Canovelles reprèn els grups de suport per a cuidadors de persones dependents

### Canovelles

#### J.V.

Una vintena de persones participa, des d'aquest dimecres en les sessions del Grup de Suport Emocional i Ajuda Mútua de Canovelles, que impulsa l'Ajuntament amb el suport de la Diputació i amb la col·laboració de l'Associació de Familiars de Malalts d'Alzheimer de Barcelona. Fa 11 anys que es fa aquesta activitat dirigida a donar suport emocional i psicològic a persones que tenen cura de persones dependents.

“Trobo alleujament i pau perquè aquesta és una càrre-

ga que es va acumulant i aquí em puc desfogar”, explica Antonio Rodríguez, de 82 anys i que té cura de la seva dona, de 80 anys, que en fa uns set que pateix Alzheimer. Té el suport dels seus fills, però la major part del temps és ell qui se n'ocupa. Diu que les sessions li serveixen per compartir experiències. “Jo m'emporto coses d'ells i, al mateix temps, apporto alguna cosa.”

La Maria del Carmen Fuillerat, de 77 anys, té cura del seu marit, de 78, que pateix Parkinson des de fa uns 14 anys. Mentre assisteix a la sessió, se'n fa càrrec la seva filla. “Em va molt bé; aprenc

del que expliquen els altres. I entre tots ens portem molt bé. És el millor que he pogut trobar.”

El grup farà, a partir d'ara, un total de 10 sessions d'una hora i mitja amb el suport d'un psicòleg, però l'Ajuntament es farà càrrec de finançar l'activitat perquè es pugui desenvolupar durant tot el curs.

Martín Olivera, psicòleg de l'Associació de Familiars amb Malalts d'Alzheimer de Barcelona, és qui dirigeix les sessions. Un dels objectius és alleugerir el patiment emocional que representa tenir cura de persones dependents de manera

continuada. “Es tracta que sàpiguen gestionar millor les emocions perquè, habitualment, senten que els provoca ansietat, però no ho saben identificar.”

### CENTRE DE DIA

Per la seva banda, l'alcalde, Emilio Cordero, que va saludar els participants, va destacar que les sessions proporcionen “una millor qualitat de vida” i va anunciar que l'Ajuntament treballa per la creació d'un centre de dia que es faria en una zona propera a la ronda, però el projecte encara està “en una fase embrionària”.

PUBLICITAT Comerç i serveis de proximitat

# ICELAND

Vidres i aluminis

Since 1991

- PVC
- ALUMINI
- CRISTALLERIA

## VINE A VISITAR EL NOU SHOWROOM.

www.icelandsl.com C. Josep M. Sert, 13-15 Nau 1-2-3 08530 La Garriga

Estem al costat del Mercadona

ENS HEM TRASLLADAT  
A LA GARRIGA!

Tel. 93 849 99 04

# El tanatori de Mollet estrena una instal·lació fotovoltaica a la coberta

Té una potència de 50kWh i permet cobrir entre el 30% i el 60% del consum elèctric de l'edifici

Mollet del Vallès

F.P.

La funerària Monserdà acaba d'estrenar una instal·lació fotovoltaica a la coberta de l'edifici del tanatori que tenen al carrer Granollers, a Mollet. La instal·lació té una potència de 50kWh i està formada per 100 plaques fotovoltaïques que ocupen la totalitat de la coberta. La instal·lació permetrà generar al voltant del 60% de l'electricitat que consumeix el tanatori durant el període d'estiu. En els mesos de tardor i hivern, es preveu que l'autoconsum se situï al voltant del 30% de l'energia consumida. La instal·lació permet la reducció d'emissions de 20 tones de diòxid de carboni a l'atmosfera l'any. Equival a plantar 900 arbres. A més, s'ha instal·lat un punt de recàrrega de vehicles elèctrics a l'aparcament. L'empresa Sipro Enginyeria s'ha encarregat de fer el projecte.

Marc Santos, gerent de Monserdà, destaca que amb aquesta actuació continuen "modernitzant les instal·lacions del tanatori". Es busca reduir l'impacte ambiental i la despesa elèctrica en un moment d'increment de preus. "El tanatori consumeix electricitat les 24 hores del dia", recorda.

Amb la remodelació del tanatori que es va fer entre



La coberta fotovoltaica del tanatori que la funerària Monserdà té a Mollet amb Marc Santos aquest dijous

## Cabré Junqueras ja té 14 vehicles elèctrics a la flota

Granollers

F.P.

Cabré Junqueras té una flota de 14 vehicles elèctrics entre furgons fúnebres per fer recollides, cotxes per fer enterraments i turismes per fer tasques administratives i de contractació. "La intenció és que, en pocs anys, a la flota de Cabré Junqueras,

no hi hagi cap vehicle amb motor de combustió", explica Josep Maria Mons, director general de la funerària.

Monserdà, per la seva banda, ha incorporat ja un vehicle elèctric i també té la idea d'anar-los ampliant. "Pel tipus de desplaçaments que fem nosaltres s'adeqüen perfectament", sosté Marc Santos, gerent.

2017 i 2018, Monserdà ja va incorporar la domòtica i sistemes d'estalvi energètic. Per exemple, la potència de la il·luminació es regula en funció de la quantitat de llum que entra de l'exterior, i la climatització, segons la gent que hi ha. També hi ha sensors que apaguen els llums on no hi ha gent.

A Granollers, la funerària Cabré Junqueras també té previst fer una instal·lació fotovoltaica a la coberta del tanatori del carrer Veneçuela. Està previst que els treballs es facin aquest mateix mes de novembre.

## Aiguafreda remodela el cementiri i hi instal·la columbaris

Aiguafreda

L'Ajuntament d'Aiguafreda ha enllestit les obres de remodelació del cementiri, que ha inclòs la construcció de columbaris per dipositar-hi urnes amb cendres de difunts. Cada columbari té capacitat per a dues urnes. Els treballs han sanejat la vegetació existent amb la retirada dels arbres que estaven malmetent els nínxols i afavorien que hi hagués humitats. També s'han fet rampes per salvar els desnivells existents i facilitar l'accés a persones amb mobilitat reduïda. A més, s'ha fet un nou enjardinament de l'espai i s'ha dotat de noves escales mòbils per facilitar l'accés als nínxols situats als pisos superiors. D'octubre a abril, el cementiri està obert de 10 del matí a 6 de la tarda.

## El cementiri de Parets inaugura una placa amb un poema de José Saramago

Parets del Vallès

Coincidint amb Tots Sants, l'Ajuntament de Parets ha instal·lat una placa amb el poema Destino de José Saramago, al cementiri municipal. Cada any, el consistori instal·la un nou poema en aquest espai. També es va fer un acte de record als difunts amb una lectura de poemes a càrrec de Niu d'Art Poètic i un concert amb la participació d'alumnes de l'Escola Municipal de Música amb un repertori amb temes clàssics i populars catalans.



## Els cementiris de Montmeló i Sant Feliu dediquen espais per al dol perinatal

**Montmeló** L'Ajuntament de Montmeló ha creat un espai de dol gestacional, perinatal i neonatal a la part nova del cementiri municipal. S'ha pensat com un espai de recolliment per facilitar la memòria i l'estima per les morts que es produeixen en el procés de gestació o just després del naixement.

A banda, l'Ajuntament ha fet millores d'accessibilitat a la part més antiga del cementiri, suprimint totes les barreres arquitectòniques. A la part nova, també es millorarà l'enllumenat. S'hi inverteixen uns 54.000 euros. A Sant Feliu, dimarts, coincidint amb la diada de Tots Sants, es va inaugurar l'espai de record que s'ha habilitat al cementiri. Hi van assistir representants de l'Ajuntament i de la funerària Cabré Junqueras, que ha col·laborat eco-

nòmicament en el condicionament d'aquest espai. Hi ha una olivera, una placa amb un poema, còdols blancs i s'hi ha plantat espígol. "Ha quedat un espai molt bonic i acollidor que dona un punt de recolliment", destaca l'alcaldeessa, Mercè Serratacó. Mots pel Vint-i-u va tancar l'acte amb una lectura de poemes acompanyada per la música de Roman Boyer i Giovanni Giri. La creació de l'espai parteix d'una moció presentada per ERC al ple municipal.



CRISELDA ESCRIGAS / AJUNTAMENT DE SANT FELIU DE CODINES



A l'esquerra, alumnes de cinquè fent una assemblea als Pinets; a la dreta, alumnes de quart després de la votació

# Premi a la democràcia escolar

L'institut escola Castellterçol guanya el premi Participa a l'Escola de la Generalitat

**Castellterçol**  
**J.V.**  
 Des del curs 2020/2021, l'institut escola Castellterçol posa en marxa cada any el projecte anomenat Educant en Democràcia, que tracta de donar a conèixer i fomentar els valors de la participació democràtica entre els alumnes. Actualment, s'aplica als cursos del cicle mitjà i superior de Primària, és

a dir, de tercer a sisè i als dos primers cursos d'ESO. Enguany, aquesta iniciativa ha rebut un reconeixement públic amb el premi Participa a l'Escola 2022, que atorga el Departament d'Acció Exterior i Govern Obert i el Departament de Presidència de la Generalitat. Educant en Democràcia es posa en marxa a principis de cada curs i és un exercici d'autogestió i autoavaluació.

**Cada grup es constitueix en assemblea i vota per l'elecció d'un equip de govern**

Cadascun dels grups, des de tercer de Primària fins a segon d'ESO es constitueix en una assemblea i els seus

alumnes voten per escollir un equip de govern format per tres membres: el cap de govern, el sotscaip de govern i conseller o secretari. El procés reproduceix els passos de la democràcia parlamentària. Hi ha diferents candidatures que defensen el seu programa en una campanya electoral i després es procedeix a la votació en urnes. A més, les candidatures han de seguir el criteri de



Pinyol, aquest dijous amb una de les obres exposades a l'Anònims

# Exposició artística sobre la violència de gènere a Granollers

'Totes són ella', d'Agnès Pinyol, es pot visitar a l'Anònims fins dissabte

**Granollers**  
**O.S.**  
 El restaurant llibreria Anònims de Granollers acull des del mes passat i fins aquest dissabte l'exposició "Totes són ella", de l'artista Agnès Pinyol, resident a la Garriga. Es tracta d'una sèrie de

nines fetes amb restes que la mateixa autora havia rescatat de contenidors de reciclatge, amb l'objectiu d'explicar la violència de gènere però amb tota la seva cruïsa. "La col·lecció consta d'una vintena de peces. Cada una assenyalava un tipus de violèn-

cia exercida contra les dones, vicària, social, psicològica... M'interessa mostrar tot allò que no hauria de passar mai i fer pedagogia a través de l'art", explica Pinyol, que va començar a treballar en aquest projecte el 2019, quan vivia a Sant Sebastià, on el va estrenar al cap d'un any.

**PUBLICITAT Comerç i serveis de proximitat**

**R. Galbany, SL**  
**Fusteria**  
**Ebenisteria**  
**EL TALLER DE LA FUSTA**  
 C. Sancho Marraco, 21 - LA GARRIGA  
 Tel. 93 871 49 79 - info@rgalbany.com



Segueix-nos a:  
 r.galbany

**Gremi d'instal·ladors del Vallès Oriental**  
**Per a la seva seguretat, instal·ladors autoritzats**  
 C. Josep Maria de Sagarra, 68  
 Tel. 93 870 72 05 · Granollers  
[granollers@gremielectricitat.com](mailto:granollers@gremielectricitat.com)  
[www.gremielectricitat.com](http://www.gremielectricitat.com)

# Des del Mesozoic i 20 anys més

Un veí de Mollet ha localitzat desenes de jaciments de dinosaures a Terol des de 2002

Mollet del Vallès

**J.V.**  
El Castellar és un poble de la comarca de Gúdar-Javalambre, a la província de Terol, que l'any 2021 tenia un cens de 56 habitants, una desena part dels 450 que tenia a principis del segle XX. La gran emigració dels anys cinquanta i seixanta del segle passat va generar molts lligams amb el Vallès Oriental. Hi ha encara molts vallesans que hi van néixer i molts en són fills, nets i besnets.

Però, en les dues darreres dècades, des de l'any 2002, El Castellar té una altra vinculació amb el Vallès Oriental i, més en concret, amb Mollet. Un vinculació que ha canviat la vida i el futur del poble. Un molletà, Jaume Grau, professor de ioga i estiuant d'El Castellar, va descobrir, fa 20 anys, les primeres petjades de dinosaure al poble. També dents i ossos fossilitzats d'aquests grans rèptils que van viure entre el període Juràssic i Cretàcic de l'era del Mesozoic. És a dir, que fa entre 200 i 66 milions d'anys.

Algunes dades indiquen, per si mateixes la rellevància que ha assolit en 20 anys El Castellar en el món de la paleontologia. L'any 2020, en un article a *El Diario de Teruel*, es deia que, des del 2002, s'havien publicat 36 articles científics del patrimoni del poble, 11 dels quals en revistes d'impacte internacional. Entre excavacions i prospeccions, la Fundació Dinòpolis sumava 30 actuacions al terme municipal i havia identificat 78 jaciments. Quatre dels jaciments han estat declarats Béns d'Interès Cultural (BIC) pel govern de l'Aragó; entre ells el de Sant Cristòbal, l'únic d'Europa en què es poden veure ossos fossilitzats en el mateix lloc on van aparèixer, protegits per una gran vitrina de vidre. És un dels jaciments que també va descobrir Jaume Grau.

Però, com va començar tot? "Els meus sogres tenien una casa a El Castellar i anàvem a passar-hi els estius. Em vaig començar a interessar pel que hi havia al poble, les masies, les coves, els jaciments ibèrics... I vaig començar a donar voltes per aquelles muntanyes. Un dia, vaig anar a Galve amb un veí del poble i d'allà em va sorgir la idea que, si a Galve hi havia restes, potser al poble també n'hi hauria", explica Grau.



Jaume Grau té localitzats tots els llocs on ha trobat petjades o restes de dinosaures a El Castellar



Jaume Grau, fa uns mesos, al jaciment de Sant Cristòbal, únic a Europa

"Hi va haver un moment que vaig començar a veure com uns foradets a la pedra. No sabia que podien ser petjades perquè no tenien els tres dits, eren més aviat rodones o en forma de mitja lluna. També vaig començar a trobar com unes coses arrodonides molt petites que semblava que fossin dents. Eren iguals i es diferenciaven molt de les pedres on eren enganxades. Vaig anar trobant cada vegada més coses i, com que cada vegada es feia més difícil recordar on eren, em vaig comprar un GPS i quan trobava alguna cosa ho assenyalava." Així, avui, al seu ordinador, en Jaume Grau pot localitzar els més de 70

jaciments que va anar descobrint.

Una segona visita a Galve li va confirmar que aquelles coses petites que trobava eren, efectivament, dents de dinosaure. Allò el va animar. "Em va fer pensar que, potser, aquells foradets, podrien ser petjades." Un dels moments claus va ser durant un passeig per un terreny proper al poble. "Una tarda passejava per un lloc on el meu sogre tenia un terreny. Al costat mateix hi havia un lloc per on havia passat molta aigua quan plovia i ho havia netejat. I com que era a la tarda, amb el sol molt baix, feia unes ombres que es veien molt bé a les pedres

i es veia molt clar que allò eren petjades." Aquell lloc és avui el jaciment El Castellar, amb petjades identificades d'*Iberosauripus grandis*, un carnívor gegantí del Juràssic Superior (des de fa entre 161 a 145 milions d'anys), i *Deltapodus ibericus*, un dinosaure amb el lloc cobert de plaques.

"Allò em va convèncer que eren petjades; vaig trucar a Dinòpolis i van venir l'endemà mateix. S'ho van mirar i recordo que el director, Luis Alcalà, va dir: 'Això pinta molt bé'. Llavors, com que jo havia anat gravant amb el GPS tots els llocs on havia anat trobant altres petjades, vam quedar per tornar un altre dia. Va estar venint molt de temps i així va començar una mica tot. Era l'agost del 2002. I, a partir de llavors, com que la fundació Dinòpolis tenia molt d'interès, qualsevol cosa que veia els trucava i venien de seguida." Luis Alcalà era el director de la Fundació Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis, l'organisme públic responsable de les excavacions que s'han fet al llarg dels darrers 20 anys a El Castellar. En va ser director fins l'any 2021, en què va agafar el relleu Alberto Cobos.

A través de Dinòpolis, Grau va tenir l'ocasió de participar en una cala al jaciment de Riodeva, també a Terol, on s'han localitzat ossos de dinosaure. "I, a partir de llavors, vaig començar a veure no només petjades sinó també ossos. M'hi vaig familiaritzar per distingir una pedra d'un os."

Vint anys després d'aquell agost del 2002, no es pot

## Un poble que ha canviat "al mil per cent"

**J.V.**

Ja fa unes quantes dècades que descendents d'immigrants d'El Castellar a pobles com Mollet o Sant Fost s'han condicionat cases del poble com a segona residència; però l'envelliment i el desplaçament semblaven condemnar el poble a la mort. En aquest sentit, l'alcalde, Modesto Pérez, té clar que els dinosaures "han canviat el poble al mil per cent", segons diu en una entrevista a *El Diario de Teruel*.

En un altre article, el director de l'Hotel Curia, un establiment obert fa pocs anys a l'edifici de l'Ajuntament, ho confirma: "Si no fos per això dels dinosaures el poble estaria mort." De fet, al poble han obert algunes cases rurals i rep molts més visitants els caps de setmana i períodes de vacances.

I el paper que va jugar en Jaume Grau en tot això és reconegut i fins i tot es veu reflectit al bar del poble: tota una paret està ocupada per retalls de premsa de tot el que s'ha anat publicant i, en lloc destacat, una fotografia de les primeres excavacions amb la presència de Grau. "En general, veig que la gent està molt contenta i fins i tot els ha pujat l'autoestima", diu Grau. Però admet un cert recel. "Estic segur que també hi ha gent que els agrada el poble com havia estat abans. De la mateixa manera que ha guanyat en un sentit potser també ha perdut altres coses."

parlar d'El Castellar sense parlar de dinosaures. La seva empremta es troba per tots els racons del poble. Unes grans imatges d'aquests grans animals prehistòrics decoren les parets del pavelló esportiu; hi ha una escultura d'un dinosaure carnívor a mida natural al mig del poble i l'anomenat Dinopaseo és un passeig al voltant del nucli urbà amb diverses parades en què uns plafons informatius amb reproduccions d'ossos i petjades donen informació de tot el que s'ha anat trobant. I les excavacions continuen. L'estiu de l'any passat, el curs de Paleontologia de la Universitat d'Estiu de Terol i professionals de Dinòpolis van descobrir unes 400 petjades més al jaciment anomenat El Pozo, molt a prop del poble.



# Nou detinguts a Sant Feliu per una baralla amb quatre ferits per arma blanca i contusions

Els fets van passar la matinada de dimarts. Els arrestats tenen entre 16 i 25 anys

## Sant Feliu de Codines

### EL 9 NOU

Nou detinguts i quatre persones ferides, dues per arma blanca i dues amb contusions per cops. És el resultat de la baralla multitudinària de la matinada de dimarts, diada a Tots Sants, entre els carrers Ildelfons Cerdà i Sant Jordi, a Sant Feliu de Codines. Hi van participar una desena de persones en dos grups diferents que s'haurien enfrontat quan uns, que estaven fent una festa en una casa particular, no hi van deixar accedir els altres, que eren a fora.

Els quatre ferits van rebre assistència mèdica a l'Hospital de Granollers. Les lesions, però, no eren greus i no peril·lavava la seva vida. La majoria dels nou detinguts van ser traslladats a la comissaria dels Mossos, on van estar

fins que dimecres van passar a disposició judicial. Va decretar la llibertat per a tots ells. En el cas d'algun dels ferits, els Mossos van deixar les detencions sense efecte a l'espera que el jutjat els citi a declarar.

Tots nou arrestats estan acusats dels delictes de baralla tumultuària i lesions. Els arrestats són veïns de Sant Feliu i de Caldes. Entre els implicats, hi ha un menor, de 16 anys. La resta tenen fins a 25 anys com a molt.

Els fets van passar cap a les 6 del matí de dimarts. Es van rebre diverses trucades de persones que van sentir crits i alertaven que havia començat una baralla al carrer i que hi havia persones armades amb navalles i pals.

La Policia Local de Sant Feliu van ser els primers a intervenir. L'avís va coincidir

## El govern municipal expressa el seu rebuig als fets

### Sant Feliu de Codines

### EL 9 NOU

En un comunicat, el govern de Sant Feliu expressa el seu "total i enèrgic rebuig" a la baralla de la matinada de dimarts que "fa que la convivència es vegi qüestionada" i els veïns estiguin "intranquils pels fets esdevinguts". També expressen el suport a la Policia Local i als altres cossos policials que hi van intervenir. Recorden que l'Ajuntament té en procés d'exposició pública una proposta d'ordenança de civisme. Dijous de la setmana que ve es pre-

sentarà en un acte a les 8 del vespre a la Biblioteca.

Per la seva banda, el PSC, que forma part del govern municipal, reivindica Sant Feliu com un poble "segur i pacífic". Amb tot, demana la convocatòria d'una junta local de seguretat "per abordar plegats la situació" i diuen que continuaran "insistent que cal incrementar els efectius policials tant en l'àmbit municipal com dels Mossos i que cal dotar-los de mitjans suficients". Rebutgen que es vulguin utilitzar els fets políticament "per generar una sensació d'inseguretat".

amb el canvi de torn i van poder mobilitzar tres policies: els dos que tenien torn durant la nit i el que entrava al matí. A més, van comptar amb el suport d'efectius de la Policia Local de Bigues i Riells del Fai i de la de Lliçà d'Amunt. També hi van anar dues patrulles dels Mossos.

En la intervenció, els policies van poder aturar la baralla. Després, van identificar i registrar totes les persones que hi havia i es van fer les nou detencions. Es van intervenir quatre armes blanques i un pal. S'estima que havien participat en la batussa entre 9 i 11 persones.

En una inspecció posterior al voltant de la casa, la Policia Local de Sant Feliu va detectar alguns embolcalls que contenien substàncies estupefaents.

L'alcaldesa, Mercè Ser-ratacò, explica que no està clar el motiu de la disputa. "És trist que la gent s'hagi de pegar d'aquesta manera." Considera que és un fet puntual. "Esperem que quedi en una anècdota i no vagi a més." Admet que el municipi no té "una dotació gran de Policia Local" i agraeix l'ajuda d'altres policies locals. "Sempre hi ha l'opció dels Mossos perquè ens donin un cop de mà però no sempre arriben a tot."

## Investigació oberta per trobar l'autor de l'agressió a un excursionista a Bigues

### Bigues i Riells del Fai

Els Mossos d'Esquadra de la comissaria de Caldes han obert una investigació per localitzar el motorista que va atropellar de forma intencionada i va agredir el president del Grup Excursionista de Bigues i Riells, diumenge. La policia catalana ja ha rebut la denúncia de l'home, que ha aportat les imatges dels motoristes que va poder captar de les motos circulant per un lloc prohibit. La víctima va haver de rebre assistència sanitària.

## Detingut un home a Montmeló per l'intent de robatori a quatre habitatges

### Montmeló

La Policia Local de Montmeló va detenir un jove de 21 anys que va intentar robar en quatre habitatges. En un cas, va forçar una finestra i, en un altre, va poder accedir a l'interior del domicili. També ho va intentar en dos habitatges més dels carrers Navarra i Salvador Espriu. La detenció es va produir de nit i gràcies a l'avís d'un veí de la zona.

## Presó per a un jove acusat d'11 robatoris en establiments de Cardedeu, les Franqueses i Granollers

S'emportava la caixa registradora

### Cardedeu

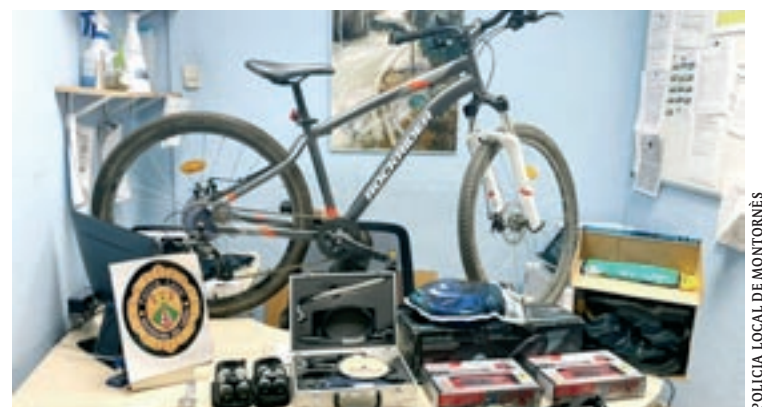
### EL 9 NOU

Un jove de 27 anys ha ingressat a presó per la seva presumpta participació en 11 robatoris amb força en establiments comercials del Vallès Oriental que es van produir en només un parell de mesos de diferència. Set dels fets van afectar comerços de Cardedeu. N'hi va haver tres a les Franqueses i un a Granollers.

Efectius de la Unitat d'Investigació de la comissaria de Granollers dels Mossos d'Esquadra van fer la detenció dimarts de la setmana passada, segons van informar fonts de la policia catalana dimecres en un comunicat. El detingut, que té nombrosos antecedents policials, va declarar davant del Jutjat d'Instrucció 2 de Granollers l'endemà de la detenció. Es va decretar el seu ingrés a presó.

Segons els Mossos, la detenció és fruit d'una investigació que es va iniciar arran dels primers robatoris detectats en establiments de Cardedeu. Tots estaven comesos amb el mateix *modus operandi*: l'arrestat forçava algun accessos als establiments i, un cop dins, s'emportava la caixa registradora. L'obria al carrer a una distància prudencial del lloc on havia comès el robatori per evitar ser detectat.

Els robatoris es produïen en botigues, petits supermercats o bars i restaurants.



POLICIA LOCAL DE MONTORNÈS

## Detenen un veí de Montornès pel robatori d'objectes de balcons, patis o garatges

**Montornès del Vallès** La Policia Local de Montornès va detenir un home acusat de diversos robatoris amb força d'objectes de valor en balcons, patis o garatges de diversos habitatges del municipi. Una patrulla va localitzar l'home cap a 3/4 de 6 de la matinada a la zona del Camí Fluvial amb una bicicleta i altres objectes que portava en un carretó. Els agents el van identificar i li van demanar que acredités l'origen del material però no va aportar una explicació convincent. A més, en paral·lel, es van rebre un parell de trucades de dos veïns que denunciaven haver patit un robatori. Alguns dels objectes sostrets coincidien amb els que duia l'home, que és veí del poble i té antecedents per delictes similars. La Policia Local fa una crida als veïns de la zona centre a revisar si els falta algun objecte de balcons o patis.

**energia solar**  
càlcul personalitzat de franc!  
sense compromís

Finançament 100%. Servei postvendrà.

**IR RIERA**  
SERVEIS BAIX MONTSENY 2000

**C. Dr. Trueta, 35**  
**Sant Celoni**  
**Tel. 93 848 47 63**  
**serveisbm@gmail.com**  
**www.rieraserveis.com**

# Una dona de 83 anys mor atropellada a Vilamajor

Un vehicle que sortia de l'aparcament va impactar amb la víctima, que travessava per un pas

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M./EL 9 NOU

Una dona de 83 anys i veïna de Sant Antoni de Vilamajor va morir aquest dimecres a primera hora de la tarda atropellada per un turisme a tocar de l'aparcament públic que hi ha a l'avinguda Catalunya, a tocar del parc de Can Sauleda, al mateix municipi. És el tram urbà de la carretera BP-5017, que connecta Llinars amb la Garriga i travessa el nucli de Sant Antoni.

Segons ha pogut confirmar EL 9 NOU, la víctima és Eulàlia Riera. Era la vídua de Joan Nicolau i formava part d'una família molt coneguda i estimada al poble. Tenien El Cellar, una botiga de vins i caves. La parella havia estat al capdavant del negoci mentre va estar situat a l'inici al carrer Anselm Clavé. Després va traslladar-se a l'avinguda Catalunya, on és actualment regentat per una



Vehicles dels serveis d'emergències mobilitzats a la zona de l'accident aquest dimecres a primera hora de la tarda

de les quatre filles de Riera. El local és a pocs metres del lloc dels fets. Nicolau havia estat vinculat molts anys al club de futbol. De fet, el camp porta el seu nom.

Segons fonts municipals, l'atropellament es va produir minuts abans de les 4 de la tarda, quan un cotxe sortia de l'aparcament i la víctima travessava pel pas

de vianants. La conductora, que també és veïna de Sant Antoni, hauria pogut enllunyar-se pel sol i no veure que passava la víctima pel pas de vianants.

Al lloc de l'accident, s'hi van desplaçar efectius de la Policia Local de Sant Antoni de Vilamajor, dels Bombers de la Generalitat i del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). En arribar, els sanitaris van certificar la mort de la dona. La funerària es va fer càrrec de la retirada del cos. La Policia Local de Sant Antoni s'ha fet càrrec de la investigació del sinistre. L'avinguda Catalunya va quedar tallada al trànsit mentre hi treballaven els serveis d'emergències. La circulació es va desviar per altres carrers de la trama urbana.

## TERCERA VÍCTIMA MORTAL EN VIA URBANA

El d'aquest dimecres a Sant Antoni de Vilamajor és el tercer accident mortal d'aquest any 2022 en vies urbanes a poblacions del Vallès Oriental. El darrer havia passat tot just dijous de la setmana passada al camí Antic de Vic, a Corró d'Avall. Hi va morir un motorista veí de Granollers. A banda, hi ha nou persones més que han perdut la vida en sinistres a la xarxa interurbana de carreteres. Trànsit situa en terme de Riells i Viabrea, a la Selva, l'accident que hi va haver el 8 d'octubre a tocar de la rotonda de la C-35 a la Batllòria.

## Un dispositiu policial sanciona 200 vehicles al Montseny per excés de velocitat o per aparcar malament

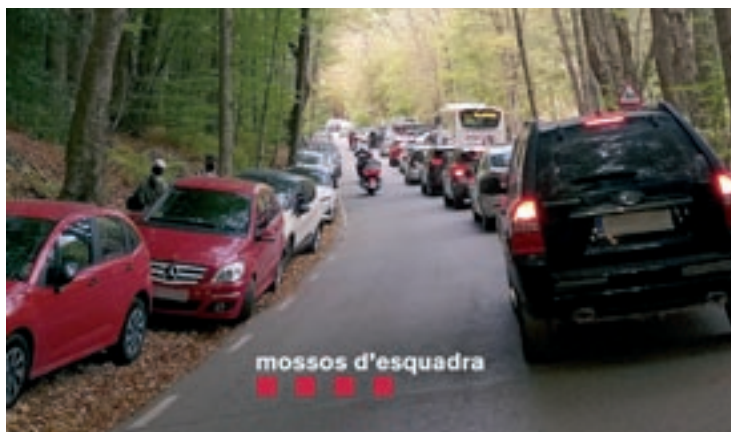
Hi han participat Mossos i les policies de Sant Celoni i Palautordera

Montseny / Fogars

EL 9 NOU

Un dispositiu policial conjunt dels Mossos de la comissaria de Sant Celoni, de trànsit i de la Unitat Regional de Medi Ambient i de les policies locals de Santa Maria de Palautordera i Sant Celoni va acabar amb 208 vehicles sancionats als accessos i carreteres del Parc Natural del Montseny. El dispositiu es va centrar a la carretera de Santa Maria de Palautordera a Collformic (BV-5301) i a la carretera que uneix la rotonda de Fogars amb Santa Fe de Montseny (BV-5114) i que travessa el nucli urbà de Campins. Es va fer durant el cap de setmana i aquest dimarts, festiu de Tots Sants.

Segons van explicar dijous fonts dels Mossos, les policies locals de Santa Maria de Palautordera i Sant Celoni van posar 150 multes per excés de velocitat en uns controls que es van fer amb



Cues de cotxes i vehicles mal aparcats en una de les carreteres del Montseny

radar. A banda, es van sancionar 50 conductors més que havien estacionat el vehicle de forma incorrecta als vorals d'aquestes dues carreteres. La presència de cotxes mal aparcats dificulta la circulació, especialment, dels autobusos que fan les línies regulars que permeten accedir a Santa Fe i Fontmartina i Montseny des de les estacions de tren de Sant Celoni i Palautordera. A més, sovint s'estacionen tapant camins

secundaris que donen accés a finques particulars.

En el control, els Mossos van obrir vuit actes administratius per fets contra el medi ambient com, per exemple, la circulació per vials no autoritzats. El dispositiu es fa dies després de la denúncia que veïns de Montseny van fer per les molèsties i el perill generat per vehicles de gran cilindra circulant per la BV-5301 a primera hora del matí.

## Una veïna de Parets denuncia l'assetjament d'uns homes des d'un cotxe mentre corria pel passeig Fluvial

Va caure quan va desviar-se per esquivar-los

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Una dona veïna de Parets ha denunciat a les xarxes socials la situació que va viure dimarts al vespre quan va sortir a córrer per la zona del passeig Fluvial del municipi. Ho ha explicat la seva parella, Xavier Navarro, en un fil a Twitter que ha tingut força repercussió.

La dona anava tota sola i a la rotonda del carrer Francesc Macià un home des d'un cotxe li va fer un comentari obscè. Ella va donar mitja volta però el cotxe la va seguir i se li va posar al costat. "No contents amb la broma, s'han posat al seu costat amb el cotxe i han seguit dient-li coses. En aquest punt, ja s'havien engrescat tots els ocupants del vehicle", relata Xavier Navarro a Twitter. "Ella, espantada, ha fet mitja volta i s'ha ficat per un camí en obres -que no tenim contro-

lat- per tal de perdre'ls de vista. La foscor, els forats a terra [és una zona on ara s'estan fent obres i l'enllumenat públic no funciona] i els nervis que portava a sobre han provocat que hagi caigut i que s'hagi fet diverses esgarapades. Quan ha arribat a casa, encara tremolava. Li he preguntat que què havia passat i, mig plorosa, m'ho ha explicat. Abans d'acabar, m'ha dit que mai més tornarà a sortir a córrer quan sigui fosc", relata Navarro, que explica que altres vegades, fins i tot, anant amb ell, li havien fet algun comentari.

La víctima no va poder retenir cap dada del vehicle més enllà que era un tot terreny. Per això, han optat per no denunciar els fets. A partir de la difusió dels fets a Twitter, altres dones han compartit situacions similars. "Llegeixes tants comentaris i veus que, lamentablement, no és un fet aïllat", afirma Navarro a EL 9 NOU.

## EL 9 NOU

Radars fixos i de tram vetllen a 57 quilòmetres de les carreteres del Vallès Oriental perquè els conductors respectin la velocitat permesa. En cas contrari, se'ls penalitza amb multes econòmiques, la pèrdua de punts del carnet de conduir i, fins i tot, la retirada del carnet. Tal com va publicar EL 9 NOU divendres passat, els radars han tingut un benefici claríssim: la xifra d'accidents amb morts i/o ferits greus s'ha reduït el 66% els darrers cinc anys. En altres paraules, això vol dir que dues de cada tres víctimes d'abans d'aquests radars ara

## Cal un radar de tram a la carretera de Collformic

serien vives o no haurien patit lesions greus si els implicats haguessin circulat per sota de la velocitat màxima. Pot semblar massa cru expressar-ho d'aquesta manera, però la fredor de les xifres és incontestable. L'amenaça de càstig punxa de debò els conductors, més que no pas les apel·lacions al seu sentit cívic o al compliment del codi

de circulació. És això mateix el que passa amb el radar de tram a Mollet de l'AP-7. Els pòrtics que hi ha a la calçada de l'autopista en sentit nord entre Barberà i Mollet no funcionen, i per tant no multen, però han aconseguit reduir el 35% el nombre d'accidents amb morts i/o accidents greus.

Tots aquests precedents cal tenir-los molt en compte

quan s'aborda l'enèsima queixa dels veïns de Montseny i els responsables del parc natural perquè la carretera de Collformic la fan servir eixelebrats dalt de motos i cotxes d'alta cilindrada per fer curses o exhibicions intolerables de velocitat. En aquest cas, no és només que aquests comportaments inadmissibles posin en perill la

seguretat dels altres vehicles que circulen a la velocitat que toca i amb la prudència que demana una carretera de revolts, és que a més, amb el petardeig i la fressa dels seus motors, alteren l'ecosistema d'un massís declarat Reserva de la Biosfera per la Unesco des del 1978. A la carretera BV-5301 cal una mesura contundent com la instal·lació d'un radar de tram per treure-li les ganes a cap *fitipaldi* de considerar les vies del massís protegit com un circuit de ral·li. Sobren motius de seguretat viària i també de preservació d'un espai tan delicat mediambientalment com el parc del Montseny.

## L'aposta per Rodalies és per la sostenibilitat



**Emilio Cordero Soria**

President del Consell Comarcal del Vallès Oriental i alcalde de Canovelles  
presidencia@vallesoriental.cat

Les afectacions a les línies R2 i R11 per la segona fase de les obres de la Sagrera-Sant Andreu recorden massa el que passava ara fa un any a l'R3 per unes obres a l'estació de la Garriga. Llavors, semblava que una afectació com aquella no podia repetir-se. Però, novament, unes obres de millora –necessàries– han generat afectacions importants a la ciutadania. Ni la xarxa de transport públic és prou resilient i capaç per absorbir aquestes contingències, ni les solucions alternatives han estat suficients i satisfactòries. És una situació que cal revertir per poder afrontar les nombroses millores que tenim pendents.

Avui, l'emergència climàtica i la crisi energètica fan més visible que mai la necessitat de substituir els desplaçaments en vehicle privat pel transport públic. La gratuïtat dels títols de transport públic hi dona resposta clarament i és una excel·lent oportunitat per guanyar quota d'ús del transport públic si aconseguim dotar-nos, alhora, d'una oferta de transport públic prou atractiva perquè una part important de la població deixi de percebre-la com un últim recurs.

Millorar els serveis i treure profit de la xarxa existent ha de ser una prioritat, per motius d'eficiència en la inversió. Però la situació actual requereix ser molt més ambiciosos i assolir unes quotes d'utilització del transport públic molt superior a les actuals. Cal, doncs, una oferta de serveis més àmplia, competitiva, còmoda, fiable i amb capacitat

de resposta a les diverses contingències del servei.

Les obres de la Sagrera-Sant Andreu, que finalment estan avançant al ritme esperat, han de crear un gran intercanviador que connecti els serveis de Rodalies, Metro i Alta Velocitat, i per reordenar i optimitzar la circulació ferroviària a través dels túnels de Barcelona –que ara mateix són un coll d'ampolla– per dotar les línies de Rodalies de majors freqüències en el futur. En aquest sentit, no podem admetre que la Generalitat de Catalunya vulgui deixar sense connexió directa el Vallès Oriental i les línies R2 Nord i R11 amb l'aeroport del Prat, sense que això vagi en detriment d'altres comarques metropolitanes que també ho necessiten igualment.

No cal dir com n'és, de necessari, també el desdoblament de l'R3, que tantes vegades i durant tants anys hem estat reclamant. Afortunadament, ja s'han iniciat les obres preparatòries que han de culminar d'aquí a tres anys en la construcció del tram de Parets del Vallès a la Garriga. Quedarà pendent de concretar encara, això sí, el desdoblament de tot el recorregut de l'R3 per les corones barcelonines. Per a la nostra comarca aquesta és una prioritat que comença a fer-se realitat.

Tanmateix és cabdal millorar la mobilitat transversal, les interconnexions, els intercanviadors modals i els serveis de les estacions de transport públic. La línia de la UAB, l'R8 (Martorell-Granollers), és actualment una infraestructura desaproveitada i poc atractiva, amb només un tren cada hora per sentit. Són necessàries les interconnexions amb els corredors radials llargament reclamades també des del Vallès Occidental i, particularment, les interconnexions amb l'R4, amb les línies de Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) i amb l'R3 a la Rie-

ra de Caldes, fet que generaria nombroses sinergies en sengles línies i que suposaria una millora important en la mobilitat perifèrica de Barcelona.

De fet, la mobilitat transversal és la gran oblidada. Les comarques metropolitanes de la segona corona metropolitana acollim una part important de la població i de l'activitat econòmica de Catalunya i generem una important mobilitat interna. En canvi, no tenim connexió ferroviària directa ni una xarxa de transport públic competitiva dins la regió metropolitana. La construcció de

**No podem admetre que la Generalitat vulgui deixar sense connexió directa el Vallès Oriental i les línies R2 Nord i R11 amb l'aeroport**

la C-60 Mataró-Granollers va fer aflorar una mobilitat per carretera que no s'havia previst. I això va generar noves oportunitats de tot tipus al Maresme i al Vallès Oriental. L'experiència ens demostra la necessitat de superar la visió centralista de connexió centre-perifèria. I la situació actual requereix prioritzar el ferrocarril. Ara és el torn, doncs, de la línia orbital ferroviària (Mataró, Granollers, Sabadell, Terrassa, Martorell, Vilafranca del Penedès i Vilanova i la Geltrú), que ha de fer possible continuar generant de forma sostenible noves oportunitats a les comarques metropolitanes.

No podem oblidar que la nostra comarca és diversa i complexa, i que té una notable part del poblament dispers, que no pot accedir directament al ferrocarril. Per això cal millorar també el transport públic per carretera amb una xarxa ben estructurada que faciliti la intermodalitat, per tal de donar resposta a les necessitats de la ciutadania que viu allunyada del tren i al mateix temps per poder treure el màxim profit de les inversions ferroviàries.

Des del Consell Comarcal valorem molt positivament totes les millores que ja estan en marxa i continuem reclamant les restants propostes que ja vam formular en el Pla Específic de Mobilitat del Vallès, convençuts que la mobilitat sostenible basada en un sistema de transport públic complet, competitiu i de qualitat és actualment una prioritat ineludible per a la qualitat de vida, el reequilibri territorial, la justícia social i el desenvolupament econòmic de la nostra ciutadania i el nostre territori. Calen actuacions transformadores que en molts casos no es fan d'avui per demà, sinó que requereixen cicles de concertació territorial, planificació, projecte i execució llargs. Això fa necessària una major visió i capacitat d'anticipació a llarg termini, així com nous marcs de governança que ho facin possible. Ens urgeix prendre decisions avui per poder disposar-ne com abans millor.

VET AQUÍ!

# El noi de Can Xarlet

LUIS GAUSACHS, PROMOTOR I CONSTRUCTOR IMMOBILIARI



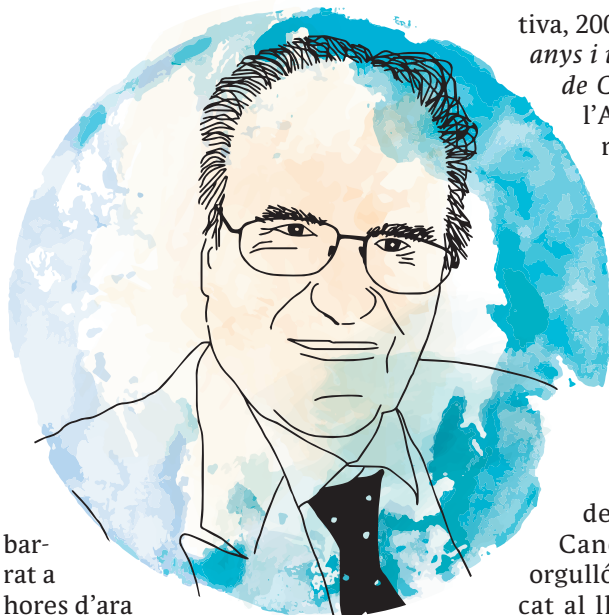
**Paco Monja**

Periodista  
pacomonja@gmail.com

Dilluns al matí al bar-restaurant El Trull del Casino. Amb 80 anys acabats de fer, en Luis Gausachs i Pont (Granollers, 1942) té un aspecte ben saludable. Segons ell, resulta de la vida intensa de treballador autònom que encara gaudeix –malgrat les dificultats– fent d'empresari. Tot seguit explica al periodista detalls del seu darrer projecte, la construcció d'una quarantena de pisos a Canovelles. Quan es refereix a Canovelles parla “del meu poble”, i ho fa amb èmfasi especial, amb sentiment, encara que visqui a Granollers des de fa uns anys.

Nascut a Palou, va viure-hi fins a 5 anys a Can Xarlet, una casa de pagès que el seus pares van deixar el 1947 en comprar a Canovelles una de nova i 52 hectàrees de terreny pedreguer a Josep Sobrevia i Balcells i a Francesc Montaner i Obiols. Amb l'adquisició, el seu pare, Joan Gausachs i Tintó, va continuar criant bestiar i va impulsar encara més el negoci de construcció d'habitatges que havia començat a Granollers el 1926 amb el nom de Gausachs. Segons recorda en Luis, els primers habitatges que va aixecar el seu pare eren als carrers Vallès i Roger de Flor.

Com corresponia a aquella època i donada la diferència de població i serveis entre Granollers i Canovelles, en Luis va anar a l'escola Pereanton i més endavant es va treure el títol de delineant. Els estudis li van servir per ajudar el pare al negoci familiar. Abans, però, una de les seves primeres responsabilitats va ser la posada en marxa el 1955 i la posterior gestió del Cinema Victoria. Al negoci hi participava tota la família i ell va fer de maquinista un temps. Referent d'una època, el Victoria continua tancat i



bar-rat a hores d'ara i grinyola molt l'aspecte deteriorat que aquest humil periodista pensa que s'hauria de solucionar amb urgència donat el cèntric indret que ocupa.

Són molts, doncs, els canovellins i vallesans que associen el cognom de Gausachs amb el Cinema Victoria i amb l'empresa de subministrament d'aigua que van gestionar durant uns anys. Però és que són molts més encara els que els recorden per la construcció d'habitatges i venda de parcel·les a les dècades dels 50, 60 i 70 del segle XX als migrants extremenys i andalusos que arribaven llavors. En ple franquisme, amb terrenys a vendre, amb la necessitat imperiosa de cases per construir i unes normes urbanístiques municipals ben laxes o inexistents, Canovelles va deixar de ser un municipi rural per convertir-se en industrial, i va passar en poc temps de 550 habitants a més de 5.000.

El seu pare i la seva família van tenir un paper clau en aquest moment històric, relatat per ell mateix al llibre *Marcado por una época. Las tribulaciones de un trabajador autónomo* (Editorial Cul-

tiva, 2009) i també al documental *Sis mil anys i un dia. Relats de la memòria oral de Canovelles (1930-2021)*, obra de l'Associació Memòria Visual i promogut per l'Ajuntament. Les hectàrees de Can Xarlet va ser on va arrencar la nova Canovelles urbana del segle XX. Pel que fa a la manera com eren fetes aquelles cases, ell sempre diu amb orgull que les seves “estaven ben fetes”. “Altra cosa és les que feien altres constructors o les famílies amb les seves mans i pocs coneixements.”

Al capdavant des de fa anys de Gausachs Grup, domiciliada a Canovelles, el constructor se sent orgullós dels pisos i cases que han aixecat al llarg de 96 anys d'existència de l'empresa. Són unes 2.300, la majoria a Vallès Oriental i Osona. A Granollers va participar amb altres companyies en el projecte urbanístic Font Verda 2.

Separat i casat amb Francisca Rodríguez, té tres filles (Elisa, de 54 anys; Maite, de 52, i Laura, de 45) i 11 nets. Tot i que durant la conversa es mostra agradable i proper, reconeix que quan s'emprenya, s'emprenya molt. I quan li demano què li ha ensenyat la vida diu: “Bàsicament, a aguantar i a saber posar la mateixa cara tant quan guanyes com quan perds.”

Des del 2009 ha publicat unes 13 novel·les: *Un hombre con garra, Clonación criminal, Los cuatrerros modernos, La salvaje, Los Dupont viven...* Quan era jove va escriure guions de cinema i va participar de figurant en la pel·lícula *Las petroleras* (1971), protagonitzada per Brigitte Bardot i Claudia Cardinale. També va fer camí al tennis català, amb 108 tornejos guanyats a títol individual. El sac i la volea eren els seus forts. Culer absolut, es mostra molt cofoi d'haver fet amb tota la família un viatge a Nova York.

PIULADES



**ALFONS NONELL-CANALS**

“Sembla que els motoristes de muntanya tinguin impunitat total. Me n'he trobat un munt de vegades pels corriols del Parc Natural del Montseny (costat la Garriga) o per zones dels cingles de Bertí, on indica expressament que no s'hi pot circular. I ningú no diu res.”

@alfonsnic

**PAU JOSEMARÍA MARTÍNEZ**

“Primer de novembre i festiu de Tots Sants i santornem-hi, la L6 Transgran de Corró d'Avall no funciona en festiu. Fins quan aquesta anomalia que fa que els veïns de Corró d'Avall no puguem anar a Granollers i poder enllaçar amb altres mitjans de transport? Fins quan?”

@paujosemaria24

**ISOLDA BASSAGANYA**

“A la Serra de Ponent de Granollers s'han establert un mínim de cinc senglars. Els veïns estem optant per instal·lar pastors elèctrics, però seria bo tenir present que sent una zona de seguretat tenen moltes facilitats per reproduir-se.”

@ibassaganya

**ALEIX VIDAL**

“És espectacular: mentre omplen el terrat del nou Hospital de Granollers de gespeta verda s'han carregat completament el turó del costat. Quan passes per la carretera de Cardedeu i mires amunt, sembla que hagin obert una pista d'esquí gegant. És flipant.”

@leixet

**EULÀLIA REGUANT CURA**

“1. El culte a l'automòbil com a excusa per a un nou macroparc temàtic turístic i d'oci és incompatible amb la transició verda. Sembla que ERC no n'ha tingut prou amb l'informe ambiental que diu que el Hard Rock no és sostenible que insisteixen amb el Circuit de Catalunya. 2. El nou pla estratègic del Circuit suposa el tret de sortida a altres macroprojectes, com el del PDU, que la Generalitat i el RACC volen ubicar a uns terrenys de 574 hectàrees amb els termes de Granollers, Parets del Vallès i Montmeló.”

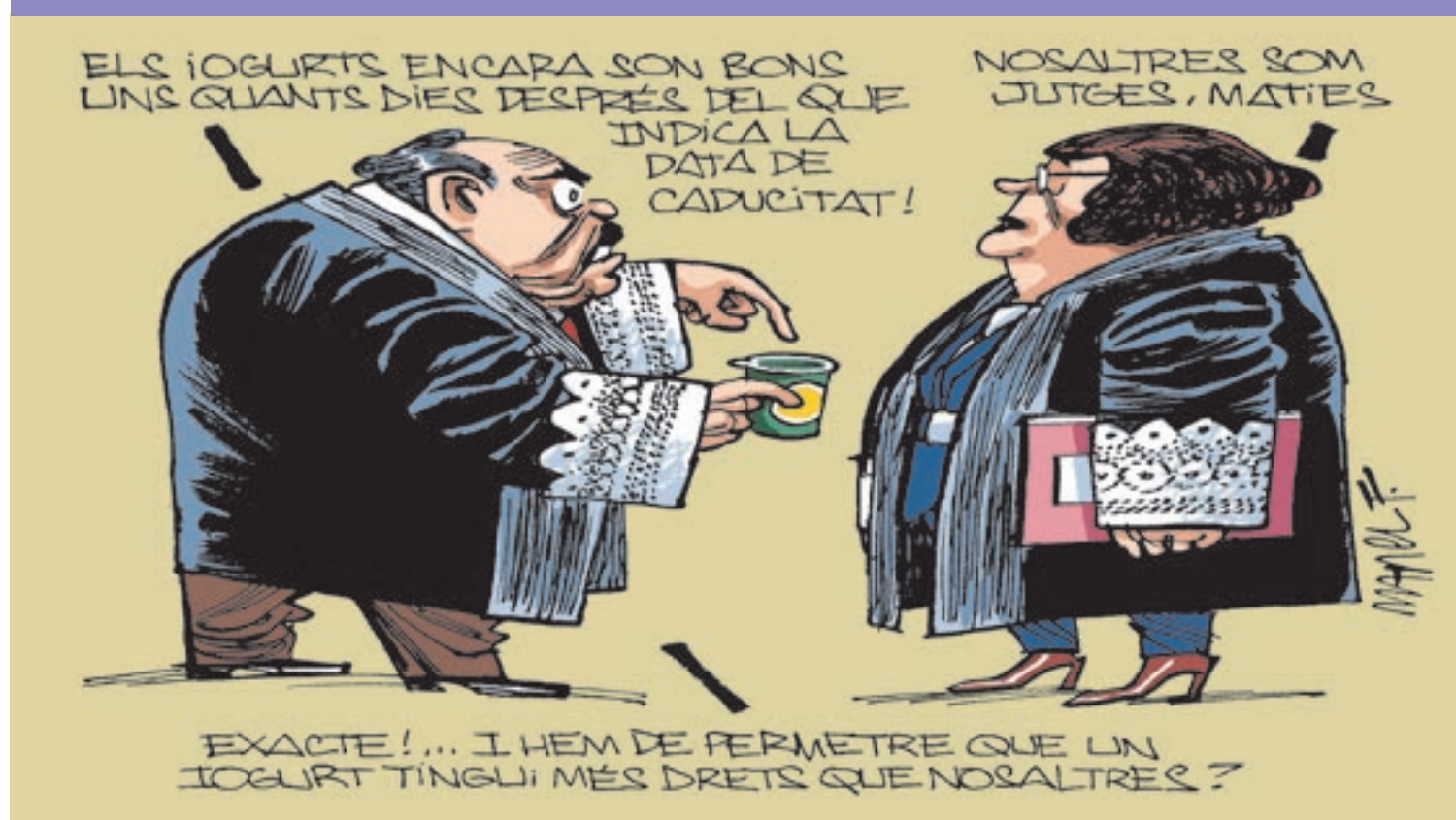
@aramateix

**MÀRIUS CATAFAL**

“Posar 10 euros de 95 a la Repsol i que el cotxe et digui: “Per venir aquí has gastat més del que has repostat, xaval.”

@catafalmarius

LA SANTA ESPINA



## REEDUCANT LA MIRADA

## Temps de recol·lecta



**Laura B. Serna**  
Professora i periodista  
@LauraBSerna1

Parlava d'elles i de totes. La primera persona que vaig sentir parlar en femení utilitzava l'article *la* i el plural *les* per a totes les professores. Era una companya del cicle agrari amb qui vaig coincidir, ara fa sis anys. Vestia samarretes de tots colors: en defensa de l'escola pública, dels drets de les treballadores i del sector ramader. I les seves paraules... les seves paraules m'empoderaven. Era la primera vegada que sentia expressions com: *totes nosaltres* o *les que som aquí avui*. I aquells *totes* i aquells *les* van plantar una llavor en la jove de 23 anys que era, que bevia de les seves paraules i que, sense ser-ne gaire conscient, començaria a sembrar un camí cap a l'empoderament.

### Fer dibuixos a la pissarra sense cap estereotip de gènere s'ha convertit en un joc per a mi

Guardo una segona primera vegada a la memòria. Aquesta va tenir lloc poc temps després, en una classe amb alumnes de primer. Recordo que per explicar les normes d'apostrofació (i les seves excepcions) feia referència a les paraules masculines i les paraules femenines. I dibuixant a la pissarra un esquema per a l'alumnat que ajudés a retenir la informació, vaig començar a pintar al costat de l'article femení una noia (amb cabell llarg) i al costat de l'article masculí un noi (amb cabell curt). A mig dibuix, però, vaig canviar d'opinió. "T'has equivocat", em van fer notar unes quantes alumnes. Jo em vaig limitar a dir que no. Aquella seria la primera vegada que representaria la noia amb cabell curt i el noi amb cabell llarg. Des de llavors, fer dibuixos a la pissarra sense cap estereotip de gènere s'ha convertit en un joc per a mi i en un espai de reflexió per a les alumnes que, sense ser-ne gaire conscients, ja han recollit la llavor i han començat a llaurar la terra.

La setmana passada vaig ser de colònies a Cardona amb tot l'alumnat. El darrer dia, vaig agrair l'estada a les alumnes i a les professores que ens havien acompanyat. "Per què parles de les professores, si també hi ha el professor A?", va preguntar en veu alta una de les alumnes quan vaig acabar el discurs de comiat. Podria haver respòs que em dirigia a les persones. Podria haver respòs que qüestionava un llenguatge on l'home sempre és la unitat de mesura. Podria haver respòs que reivindicava el paper de la dona en una societat que continua alimentant el patriarcat. Però ja no em va caldre justificar-me. Totes les professores tenien resposta per a l'alumna. També el professor A.



LAMONT KIMBLE

## Soc comunista sense partit, 'hippie' sense estol i cristià sense església



**Ramon Font Terrades**  
Advocat  
www.ramonfont.cat

Una de les qüestions més curioses de la darrera remodelació del govern de la Generalitat ha estat la designació, com a conseller de Recerca i Universitats, del senyor Joaquim Nadal. I no ho dic pel fet que pocs dies abans hagués manifestat públicament que a la seva edat ja no tornaria mai a la política activa ni que, malgrat la discreta conselleria que ostenta, sigui, curiosament, un dels consellers més buscats per ser entrevistat per part dels mitjans de comunicació, per la seva aparent incontinència verbal. Ho dic, bàsicament, pel fet que m'ha resultat si més no singular que en una de les múltiples entrevistes hagi dit que era un "socialdemòcrata sense partit".

A mi, particularment, el que el senyor Nadal digui ser, sigui, o vulgui ser, tant se me'n dona, però la frase m'ha tornat a la memòria la que algú, segurament amb més dosi d'enginy, em va dir un dia quan es va definir com a "comunista sense partit, hippie sense estol i cristià sense església". Aquesta sí que –personalment– considero que és una definició sobre la qual val la pena entretenir-se a rumiar-hi amb una certa profunditat, per tal d'aconseguir treure'n tot l'entrellat, que al meu entendre no és pas poc.

Ben mirat, si ens allunyem de dogmatismes, de falses creences propagades pels sistemes d'educació oficial o de les notícies dels mitjans de comunicació i dels seus propagandistes anomenats *tertulians* –tots plegats a sou de la línia editorial del poder econòmic propietari del mitjà de qui reben el sou–, ens adonarem que en el fons tot plegat forma part de la mateixa cosa, encara que la frase en si mateixa sembli impossible de casar.

Si algun lector té la paciència de fer una senzilla cerca a internet i comença posant el mot *comunisme*, es trobarà, en primer lloc, amb les clàssiques definicions marxistes de la inevitable Viquipèdia on, a més de dir-li que és una proposta "d'organització social basada en la igualtat absoluta d'oportunitats per a tothom, l'eliminació de les jerarquies i en l'apropiació col·lectiva o la no-propietat dels mitjans de producció", també tindrà la sorpresa, si és capaç de llegir tot l'article sencer, que en determinats moments remet al cristianisme i al moviment *hippie*, iniciats amb la contracultura i els *beatniks* –aquí no me'n puc estar de recordar, amb una certa nostàlgia, el meu pas per la City Lights i el Vesubio, autèntics temples de la cultura *beatnik*, quan vaig estar un temps a San Fran-

cisco– perquè, vulguem o no, tots aquests mots estan relacionats.

I si el lector és encara més curiós i inquiet, i està més interessat a aprofundir en la realitat de les coses, s'endinsarà més enllà de la Viquipèdia, i potser descobrirà un món que mai no havia pensat. Un món en el qual conceptes avui *teòricament* desprestigiats i que, fins i tot, ens volem fer creure que són antagònics, en realitat són absolutament unívocs, sobretot si som capaços de veure'ls com eren primigèniament, i no com van anar derivant en el temps, modulats per una societat a la qual destorbaven i que, per tant, o els van menystenir, apartar i anorrear o els van utilitzar a la manera que els va convenir.

Tots ells són –o eren– moviments revolucionaris enfrontats a l'imperi (societat) dominant, ple d'homes i dones valents que van voler instaurar un món millor, un món sense explotació, un món en el qual albiraven l'alliberament social i l'abolició dels privilegis de classe. Perquè, al capdavant, com assenyala Alan Woods en el seu treball *Marxisme i religió*, "els primers cristians eren comunistes i això es pot veure amb claredat en llegir els *Fets dels Apòstols*. El mateix Jesucrist anava entre els pobres i desposseïts, i sovint atacava els rics. No és casualitat que el seu primer acte a l'entrada a Jerusalem fos atacar els canvistes del temple... Els primers cristians van prendre partit pels pobres contra els rics i poderosos". I en la mateixa línia també van actuar els *hippies* en les seves comunes, en la destrucció de la societat patriarcal, en la renúncia al benestar burgès i a no voler malgastar el temps a fer diners, quan creien que la vida era una cosa més sublim, quan la definien com "tenir menys per ser més".

Per tant, les tres coses no són similars? No intenten tots plegats el mateix: la implosió de la piràmide des de baix? No volen lluitar tots contra el patiment de la gent i la injustícia dels poderosos? No es fixen en la gent que tenen al seu voltant, especialment aquells que han quedat exclosos de la societat? No consideren que tots els homes i totes les dones tenen el mateix valor?

En conseqüència penso que, òbviament, qui tingui interès a indagar sobre aquests temes s'adonarà que tots són conceptes que van molt lligats i que poden esdevenir tan perillosos que, per això, la corrupta societat dels corromputs els ha proscrit, envilit o, en el millor dels casos, transformat i reconvertit –com ha passat, sobretot, amb el cristianisme, en qualsevol de les seves versions o doctrines– vers els seus interessos particulars.

S'adonarà en definitiva que, quan el meu amic diu que és "comunista sense partit, hippie sense estol i cristià sense església", molt probablement té raó.

### EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** Mor a 51 anys la regidora del PP de **Caldes** Montserrat Romano Bosch

**2** Un home mor mentre caçava prop de la carretera de Parpers, a **la Roca**

**3** Un motorista de 48 anys i veí de **Granollers** mor en un xoc a **Corró d'Avall**

**4** Detingut un jove de **Canovelles** per trencar retrovisors i una agressió a **Granollers**

**5** Tres detinguts i 750 grams de cocaïna intervinguts en una operació policial a **Granollers**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

# “Dona, vida i llibertat!”



**Teresa Sagrera**

Esriptora  
@SagreraT

**Dilluns 24 d'octubre de 2022**

Tarda

El mes de gener, *Cabells de gebre* serà la novel·la del cicle d'excursions “Caminem amb lletres” que s'organitza amb el Centre Excursionista de Catalunya (CEC). Es farà una caminada pel voltant del castell de Montsoriu, un dels escenaris on transcorre la novel·la, mentre se'n llegeixen alguns fragments. Per acabar, a la tarda, farem una tertúlia sobre el llibre. He acabat el guió per a la visita guiada teatralitzada de *Confidències d'una reina* del dia 4 de novembre.

**Dimarts 25 d'octubre de 2022**

Tarda

El dia s'ha anat escurçant, caminem amb el frontal. Sortida de tardor amb l'escola pel poble. Fer cabanes amb pals, cobrir-se de fulles, crear mandales amb elements de la natura..., jugar i aprendre en un dia de tardor amb temperatures de finals d'estiu i els mosquits sense donar treva. El privilegi de viure en un poble com Vilamajor. El conservador Ris-

hi Sunak, d'origen hindú, és el primer ministre no blanc de la història del Regne Unit. I el tercer polític a ocupar aquest càrrec en els últims dos mesos.

**Dimecres 26 d'octubre de 2022**

Tarda

Caminem. Albada esblaimada. Al plegar de l'escola, agafo el tren i me'n vaig a Barcelona. La línia 2 de Rodalies continua tallada a Sant Andreu. Agafo el metro. He quedat amb una representació de la junta d'Escrivim. La Maite Carranza i l'Àngel Brugas tenen una compareixença a la Comissió de Cultura del Parlament de Catalunya. Han exposat la situació de precarietat que patim els escriptors i han fet diferents propostes per millorar-la. No es poden comptar els dies en què em qüestiono si fer horari sencer o continuar amb la mitja jornada.

**Dijous 27 d'octubre de 2022**

Tarda

Caminem. Neix un dia càlid sota un cel d'un blau fumad. Des d'ahir que no va internet. Ahir, quan fa 40 dies de l'assassinat de Mahsa Amini a mans de la Policia de la Moral a Teheran, milers de persones –la majoria joves i dones– van desafiar el règim iranià i van acudir al cementiri Aychi, al Kurdistan iranià, davant de la tomba de la noia. L'acte d'homenatge s'ha fet als crits de: “Dona, vida, llibertat!”

onejant els vels al vent. Fa cinc dies, hi va haver una massiva manifestació a Berlín solidaritzant-se amb la revolta de les dones iranianes. Ens queda molta feina per fer!

**Divendres 28 d'octubre de 2022**

Nit

Caminem envoltats per la claror tendra d'un nou dia. De mica en mica, es va restablint el servei de la xarxa de fibra. A la tarda, torno a baixar a Barcelona. He quedat amb la Montse i la Marta a l'acte del 45è aniversari de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC) a la Pedrera. En la seva intervenció Joaquim Carbó ha fet un repàs de la història de l'entitat salpebrada d'ironia. I ha ressaltat, en contra d'algunes veus, que diuen que es publica massa: “Mai no ha estat nefasta l'abundància, el que és pervers és l'escassetat. S'hauria de llegir més, no publicar menys llibres en català.” L'Associació també reivindica unes millors condicions laborals per als escriptors. Continua la crisi de distribució del llibre en català, arran de la fusió de les distribuïdores Les Punxes i Àgora, sota el nom d'Entredós Logístic. L'objectiu era crear una de les distribuïdores més modernes d'Europa per oferir a les llibreries un servei molt més ràpid. Però “més de 200 segells editorials i 2.500 llibreries d'arreu dels Països Catalans i també de l'Estat espanyol han estat afectades per aquest problema”, segons un comunicat de l'AELC. I com sempre, els que patiran les pitjors conseqüències d'aquest caos seran els autors, la baula més feble de la cadena.

**Dissabte 29 d'octubre de 2022**

Vespre

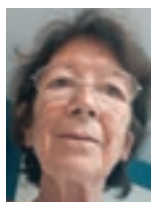
Hem quedat a 1/4 de 9 amb alguns actors per a l'assaig de la visita guiada de *Confidències d'una reina*, amb els altres ens trobarem dimecres vinent. A continuació, tenim assaig general de la Festa del Vilamagore. Fa un dia assolellat. Parem per fer un cafè i ens hi tornem a posar. La següent parada per dinar. I continuem a la tarda, cal que estigui tot lligat: actors, atrezzo, vestuari, música, llums... Falten pocs dies: aquest divendres 4 de novembre visita guiada teatralitzada i dissabte 5 i diumenge 6, XXIX edició del Vilamagore, amb la dramatització de noves escenes de *Confidències d'una reina*.

**Diumenge 30 d'octubre de 2022**

Capvespre

A la tarda, vaig a la visita guiada que es fa a Sant Antoni de Vilamajor explicant i passejant per la història i els espais que han ocupat les diferents escoles que ha tingut el municipi. Enhorabona, Ferran Sarrià, per aquest recorregut per la memòria.

## La vida, l'aprofitem prou?



**Montserrat Ponsa Tarrés**

Periodista, escriptora i activista social i cultural  
@montserratponsa

Naturalment vull dir per al bé de tothom. Te n'adones només quan ets fora de joc, quan no pots fer segons quines coses per algun motiu. Ara mateix, jo mateixa, per un petit mal en un ull, i em costa d'acceptar! Per què som tan reaccionaris als perquès? He gaudit de bona salut, mai no m'ha frenat res des que tinc ús de raó: família, amics, però, ara, un petit problema a la vista m'ha deixat uns dies fora de joc i em costa d'assimilar. Tot i que sàpiga que és temporal costa d'acceptar.

La vida no és com la voldríem: estar sempre sans i estalvis, disposats a fer el que calgui no importa quan ni on ni amb qui. Massa sovint m'oblido que he crescut molt i que he de modificar hàbits. N'hauré d'aprendre, i no serà fàcil. Sempre m'han embadalit les coses difícils. Viure lluny d'una ciutat no és adient quan creixes, quan tothom organitza les seves vides –com és natural– amb les seves famílies. És aleshores quan et preguntes: “I tu què



hi fas aquí? Has gaudit de família, d'amics, has viatjat pels cinc continents, tens amics arreu del món que saps que t'estimen.”

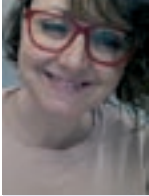
He tingut dies per pensar, per recordar coses viscudes quan, amb els fills petits, gaudíem de la natura, de la terra, que algun d'ells a vegades n'emboficava i guardava sota al seu llit, no fos cas que s'acabés. Quan teníem passa de xarampió o varicel·la i quan tres o quatre allitats volien sortir al carrer a trobar els amics, en no deixar-los-ho fer sortien, amb pijama, al balcó del carrer Nou de Granollers on vivíem i llençaven per allà qualsevol cosa que tenien a mà. Sort que el veïnat era d'excel·lència i, resignats, ho recollien i ens ho portaven.

Els records de vida ajuden a sobreviure quan moltes coses fallen, de manera especial per als més grans. Amb la covid ens han inoculat la por, un dels pitjors verins existents d'aquest segle. No existeix cap remei que la pugui controlar. Considero que els transmissors haurien de ser castigats. Una de les pitjors malures que s'ha emportat molta gent i no passa res... Hi ha una dita que ve a tomb: “Qui mana a Can Ribot? L'amo o el porc?” Rumíem!

La vida és canviant i urgeix adaptar-se a les noves situacions d'un món que molts no sentim propi. Un món on tothom va a la seva que dèiem abans i pocs compten amb la resta. No oblidem que, només plegats, uns i altres podrem aconseguir aquella fita: fer realitat l'anhelat món dels ciutadans Tots! Com diu el refrany: “Renovar-se o morir.”

LA REBEL

# ‘Heartstopper’



**Marina Martori**

Esriptora i gestora cultural  
 @marina\_martori

La meua filla, que és la veritable especialista en el tema, diu que el còmic és mil vegades millor que la sèrie. Alice Osman n'és la creadora. I el còmic ja havia convençut milions de lectors abans que la sèrie de Netflix no fes el boom que ha fet. La meua filla diu que, de fet, la sèrie no és bona. Que no és del tot fidel, que fa salts, que avança coses, que d'altres les fa massa ràpides, que els actors no acaben d'ajustar-se realment als personatges. Qui s'enamora d'un llibre poques vegades trobarà el mateix enamorament en la versió sèrie o cine. Això ja passa. No és única, la meua filla, ni la seva passió per *Heartstopper* ni la passió entre les masses per un cert producte, per un determinat producte fet, d'altra banda, per triomfar com ho ha fet aquest.

*Heartstopper* és una meravella. La història és senzilla, bonica, profunda al mateix temps i que encaixa fantàsticament no només amb el seu públic potencial sinó amb els temes més profunds que interessin a aquest públic.



NINI-TREADWELL COLLECTION

Quan jo tenia l'edat de la meua filla lluitàvem perquè tothom pogués dir obertament la seva inclinació sexual. Perquè l'amor fos lliure i estimar fos estimar independentment del gènere que tenies i t'agradava. Ara, per a la generació que adora *Heartstopper* el mateix gènere és l'interès. La multiplicitat d'opcions, de voluntats, de possibilitats,

l'interès i la capacitat d'obrir la ment i mirar de dinamitar el sistema bigènere que ens ha encotillat segons clixés i paradigmes en homes i dones.

Sempre hi haurà neandertals. Això sí. Sempre. Aquests no evolucionen des de fa mil·lennis. I els semblarà que tot això del gènere són mandangues i que el que tens entre les cames et defineix i punt. Quan parlem de tot això amb la meua filla arribem a consensuar que quan tu parles o interactues amb una persona ho fas parlant-li al cor, a com se sent, no al que té de genitals. Així és molt més fàcil entendre que poc cal discutir com se sent o es vol definir una persona. Li parles al cor i el cor tria el que vol ser, i ja està. Aquesta sèrie ho treballa, això. *Sex Education*, també, i a mi m'agrada molt, molt més, però no ha arrasat com ho ha fet *Heartstopper*.

El públic s'hi ha sentit reflectit, mirall d'un paradigma de llibertat que, ei, no sempre som capaços de defensar ni quan som fans d'aquesta llibertat de gènere i de sexualitat. Fans de la sèrie han obligat un dels protagonistes a reconèixer la seva bisexualitat i lamentaven que es feia passar per gai per ser més popular entre els propis fans de la sèrie.

L'actor –que a mi m'agrada molt, ho reconec–, Kit Connor, ha dit públicament que hi ha gent que no ha entès res de la sèrie perquè *Heartstopper* és una història d'amor. D'amor i llibertat i ja està i que la pressió que ha rebut i les crítiques demostren que, fins i tot en aquesta generació que vol dinamitar l'assumpte dels gèneres i les sexualitats, els judicis i els tòpics continuen dins nostre.

Fan falta molts *Heartstoppers* encara. Que vinguin.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

# Castanyada



**Pau Vidal**

Filòleg i escriptor  
 @pauetvidal

La castanya és plena de sorpreses. I no solament per les cuques que hi trobem de tant en tant; segons els indrets, també ha significat coses tan curioses com una “ampolla de ventre ample, generalment petita i de vidre verdós, per guardar-hi xarops o licors”, o la “porció de cabells que una dona duu lligats rere el clatell”, o també “animalet que rosega les arrels dels ceps joves i les oliveres”, i encara altres de més pintoresques de l'estil d'“excrement del bestiar de peu rodó”, “testicle d'animal de llana o cabrú” i, finalment, “mentida o cosa tan extraordinària que resulta de mal creure”. La fantasia popular és inesgotable.

Colleta a part fan els usos de *castanya* com a sinònim de *mastegot* o *patacada*. En realitat, el DIEC la defineix com a “cop donat al cap amb la mà o les mans plegades”, que és una definició certament



JULI GONZÁLEZ (1876-1942) / MNAC

reductiva; l'Alcover i el GDLC ja estan més al dia: “es pot dir de qualsevol cop fort” i “cop, topada. S'ha clavat una castanya amb la moto” respectivament. Això sí, el primer dona entrada pròpia a l'augmentatiu *castanyot*, que ja és alguna cosa.

A continuació venen la *castanya de mar*, que és una garota, la *d'aigua*, que és una herba aquàtica, i

la simpàtica *castanya de Mallorca*, el nom humorístic dels aglans (“que només en menja la gent porca”, diu la dita).

Després tenim els boscos on es fan, que responen a una tipologia creixent: el *castanyar*, la *castanyeda* i la fantàstica *castanyereda*, que sembla allargassada a posta, oi que sí?

Encara més castanyes: les *castanyetes* o *castanyoles*, el petit instrument de percussió que acompanya certes ballades, alhora que donen nom a sengles peixos (en dos formats: *castanyola* i *castanyoleta*). Completa la part animal de la família el *castanyó*, que és com una sípia petita de color, lògicament, marró.

Segurament me'n descuido algun, de significat, perquè els mots comuns i d'ús freqüent, especialment quan es tracta de menjar i de plantes, amb el temps es desdoblen en tants significats i accepcions que resulten inabastables. A mi, però, m'agradaria afegir-ne un per al títol d'aquesta peça. Que digués si fa no fa això: ‘Castanyada: acció de llançar amb força, des del balcó o la porta de casa, grapat de castanyes i panellets a les colles de canalla que, convenientment manipulades pel consumisme, escampen formes de cultures expansives com l'americana a còpia d'eslògans o crits en anglès o altres idiomes amb voluntat hegemònica’.

Què, us fa el pes com a nova incorporació?

LA PILARÍN



# Lola Casademunt projecta una segona ampliació a Cardedeu

L'empresa de moda dona continuïtat a l'expansió amb la qual ha triplicat la facturació

Cardedeu

**Joan Carles Arredondo**

La companyia de moda i accessoris Lola Casademunt inaugurava tot just les noves instal·lacions de la seu central a Cardedeu aquest dijous i ja es planteja una segona ampliació. El director general de l'empresa, Paco Sánchez, va comunicar que està en projecte la construcció d'un edifici específic per a l'equip de disseny que s'espera que estigui enllestit el 2024.

La pràctica superposició de projectes és un reflex de la ràpida evolució de l'empresa que presideixen Maite Casademunt, també directora creativa de la firma, i el seu marit, Ferran Espona. Tot i que el pla de negoci que havien desplegat a finals de 2019 es va veure frenat per la pandèmia, la companyia ha aconseguit fer passos fermes en l'expansió i, a final d'aquest 2022, hauran triplicat el volum de negoci en només tres anys, per tancar l'exercici amb 25 milions d'euros de facturació. El repte, ara, és repetir aquesta evolució meteòrica els propers tres anys. "Avui no estem inaugurant uns mobles, inaugurem una història", sintetitzava Paco Sánchez.

Per aconseguir aquesta fita, l'empresa donarà continuïtat a les línies ja empreses fins ara: nou posicionament de la marca, renovació de la imatge i expansió. El 2021, quan l'empresa complia el 40è aniversari i superada la "bufetada" de la pandèmia en la qual Sánchez quantificava en un 12% el descens de vendes, l'empresa ja va fer passos en aquesta expansió, amb desfildes a les dues principals passarel·les a l'Es-



Fernando Espona, Maite Casademunt i Paco Sánchez conversen en una de les sales d'exposicions de la seu renovada

tat, la 080 Barcelona Fashion i la Mercedes Benz Fashion Week Madrid, va fer la primera campanya d'imatge i va arrencar el pla d'expansió. Eren passos fermes per al "somni" que, dijous, verbalit-

zava Maite Casademunt, filla de la fundadora de la firma, "ser un referent de la moda internacional".

L'empresa disposa a hores d'ara de 13 botigues pròpies, 4 franquícies i 25 espais

propis en botigues d'El Corte Inglés. A més, ven a 800 establiments multimarca a l'Estat i Portugal. L'expansió internacional ja l'ha portat a 24 països europeus i llatinoamericans, amb el repte en el futur d'arribar a l'Orient Mitjà i, el 2024, a Miami per entrar als Estats Units.

L'ampliació de les oficines, que dona cobertura a aquest creixement, ha estat possible pel trasllat del centre logístic, cedit a una empresa especialitzada. El resultat han estat unes instal·lacions de 3.200 metres quadrats als espais on, fa 14 anys, es va traslladar l'activitat de l'empresa. El disseny, amb espais amplis, concorda amb la creativitat d'una empresa de moda. A més, s'hi han afegit elements d'estalvi energètic, dins d'un programa de responsabilitat corporativa, Lola Loves Life. Aviat s'hi instal·laran plaques solars.

## Una història d'emprenedores

**J.C.A.**

Lola Casademunt va néixer el 1981, quan la fundadora, a 51 anys, va canviar el negoci familiar de pinsos per vendre els complements que creava al garatge de casa, a Cardedeu. La seva filla Maite, que es defineix com "una perseguidora de somnis", va poder donar continuïtat a la idea de la mare amb la creació d'una marca de moda. El seu marit, Fernando Espona, va entrar a la companyia el 2018. "L'empresa ho tenia tot, és la història de dues dones amb una força extraordinària", explica Espona, empresari format a l'empresa familiar, Pastas Gallo. El pas següent passava per professionalitzar la firma, amb el fitxatge de Paco Sánchez, procedent de Pronovias, i un equip amb integrants de la mateixa empresa i d'altres incorporacions externes. Els canvis han permès complir l'objectiu que expressava Maite Casademunt: "Volem créixer cada dia."

## Parets obre una convocatòria de 32 places dels Plans Locals d'Ocupació

**Parets del Vallès**

L'Ajuntament de Parets contractarà 32 persones en situació d'atur a través d'una nova convocatòria dels Plans Locals d'Ocupació. Les persones contractades a través del programa treballaran a l'Ajuntament durant un període de sis mesos. Les sol·licituds es poden presentar entre el dia 4 i el 17 de novembre. Els plans d'ocupació tenen com a objectiu facilitar la inserció laboral i millorar les competències professionals, motiu pel qual s'afegeix l'acompanyament en la recerca activa de feina. De les 32 places que s'ofereixen, 20 corresponen a places sense requisits formatius específics, vuit a places per a formació de grau professional i quatre per a persones amb formació de grau superior. Els requisits inclouen la situació d'atur de l'interessat, estar donats d'alta al Servei Local d'Ocupació i no haver participat en altres plans d'ocupació en l'últim any.

## Autònoms de l'àrea de Mollet coneixen la reforma del sistema de cotització

**Mollet del Vallès**

Una vintena d'autònoms van participar aquest dilluns a la sessió informativa sobre la reforma del sistema de cotització, que es va fer a la seu de MolletHub. En la sessió, que va impartir la presidenta d'autònoms de Pimec Elisabet Bach i la tècnica de la patronal Paqui Domínguez es van donar a conèixer els principals punts de la reforma, que s'aplicarà de manera experimental el 2023 i serà definitiva a partir de 2024. En la sessió es van respondre dubtes sobre el càlcul de quotes o el funcionament del sistema de baixes.

## Coca-Cola augmenta els ingressos un 25% a la Península fins al setembre

Martorelles

**EL 9 NOU**

Els ingressos de l'embotelladora Coca-Cola Europacific Partners a la península Ibèrica han crescut en un 22% interanual en el tercer trimestre de l'exercici, segons les dades que ha donat a conèixer la companyia, una de les principals plantes

productives de la qual és a Martorelles. Les vendes superen les xifres que es registraven el 2019, abans de l'esclat de la pandèmia.

Les vendes al mercat ibèric han arribat a 970 milions d'euros en el tercer trimestre, per situar l'acumulat dels nou primers mesos de l'any en 2.341 milions, amb un creixement del 25,5%.

L'empresa remarca que la recuperació del turisme i el clima favorable han estat el suport principal per a aquest creixement. És demostratiu d'aquests factors el creixement del volum dels formats de vidre petits, amb un creixement del 12% en el trimestre, que mostra la recuperació del consum fora de les llars.



Una de les línies de producció de la planta de Coca-Cola a Martorelles



## Granollers estrenarà nou model de mercat de Nadal a Roca Umbert

### Granollers

L'Ajuntament de Granollers serà l'encarregat de l'organització del tradicional mercat de Nadal a Roca Umbert. Serà, de nou, un mercat de petits creadors i artesans locals. En l'organització, hi col·laborarà Petits Encants, una iniciativa de l'empresonadora de la ciutat Andrea Bosch. El mercat tindrà un enfocament més local. L'objectiu és retenir el talent de la ciutat i potenciar productes de dissenyadors, artesans i creatius. El mercat es farà al recinte de Roca Umbert del 16 al 18 de desembre. Busca convertir-se en punt de trobada de l'artesanía feta a mà i per productors de proximitat. Les inscripcions per participar en el mercat com a paradista s'obriran a principi del mes de novembre.

## El preu del lloguer baixa a Granollers en el tercer trimestre

### Granollers

El preu mitjà del lloguer ha experimentat un descens notable durant el tercer trimestre a Granollers, segons les dades del portal immobiliari Fotocasa. Els valors parteixen dels preus d'oferta dels habitatges que s'anuncien en la seva plataforma. Segons l'informe, el preu mitjà, de 10,69 euros per metre quadrat, suposa un descens trimestral del 3,1%.

# Salicru inverteix quatre milions en un nou magatzem a Palautordera

La companyia guanya capacitat logística i destinarà espais alliberats a ampliar producció



El nou magatzem incrementarà la capacitat logística de l'inaugurat el 2019, a la imatge

### Sta. Maria de Palautordera

#### J.C.A.

El fabricant d'equips d'electrònica de potència Salicru ha començat les obres de construcció d'un nou magatzem al costat del centre productiu de Santa Maria de Palautordera. La companyia inverteix quatre milions d'euros per guanyar capacitat logística, poc temps després d'haver ampliat aquesta mateixa branca amb una ampliació inaugurada el 2019. L'empresa preveu

que el nou magatzem entri en funcionament la propera primavera.

L'increment de capacitat logística permetrà a l'empresa potenciar la xarxa de distribució de productes acabats. La inversió que es porta a terme a Palautordera suposarà la creació de 10 nous llocs de treball. Amb una superfície de 4.500 metres quadrats, l'edifici tindrà una capacitat per a 9.500 paletes amb productes preparats per a la seva distribució als mercats interior i internacional.

Aquest centre complementarà les actuals instal·lacions del magatzem número 1, que es va inaugurar el 2019. Aquest centre té una capacitat d'emmagatzematge inferior, amb 3.000 palets.

La nova instal·lació alliberarà espais de 1.500 metres quadrats del centre productiu, també situat a Santa Maria de Palautordera. Aquest espai alliberat es destinarà a ampliar la zona de producció per incrementar la capacitat industrial i reforçar la posició de lideratge que el grup

manté en el sector. Les instal·lacions de Palautordera, que acullen totes les branques d'activitat, ocupen 18.000 metres quadrats.

L'empresa, fundada el 1965, s'ha convertit en un referent per al sector amb la fabricació de sistemes d'alimentació ininterrompuda i estabilitzadors entre d'altres equips d'electrònica de potència amb capacitat per garantir el subministrament de tot tipus d'aparells, des de domèstics fins a grans instal·lacions de control. L'evolució està portant actualment a l'elaboració de sistemes que garanteixen l'estalvi energètic.

A més de la seu de Palautordera, disposa de delegacions en diversos punts de l'Estat i internacionals, amb responsabilitats comercials i de servei postvenda. A més, disposa de 10 filials internacionals pròpies (Estats Units, França, Hongria, el Marroc, Mèxic, el Perú, Portugal, el Regne Unit, l'Orient Mitjà, l'Àfrica Central i la Xina –en aquesta última també amb una fàbrica–).

L'any passat va facturar 63 milions d'euros, per damunt dels 57 de 2020, i té una plantilla de 218 treballadors. La companyia destina a R+D el 3,5% de la facturació.

## SolarProfit supera en mig any els ingressos de tot el 2021 i preveu arribar a 100 milions

### Llinars del Vallès

#### EL 9 NOU

La companyia instal·ladora d'equips d'energia solar fotovoltaica ha superat en el primer mig any els ingressos que va obtenir durant tot el 2021. La firma ha presentat els comptes del primer mig any als organismes reguladors de les empreses cotitzades (és una de les empreses del BME Growth, la borsa de les petites i mitjanes empreses) i acredita una facturació consolidada de 46,3 milions d'euros. És un 15% més que els 39 milions facturats durant tot el 2021. A més, el benefici operatiu (EBITDA) arriba a 4,7 milions d'euros.

Les projeccions que apunta la companyia per a tot

l'exercici situarien les vendes en 102 milions d'euros l'EDITDA en 16,6 milions, lleugerament per sota dels volums que havia apuntat que obtindria en les previsions de començament d'any. Per al 2023, apunta a unes previsions d'ingressos de 160 milions. La plantilla ja ha superat durant aquest primer trimestre el miler de treballadors entre la seu de Llinars i les 14 delegacions que té a l'Estat.

"Estem reforçant el nostre creixement, després de la sortida al BME Growth el desembre de l'any passat. En la primera meitat de 2022 ja hem superat els ingressos consolidats de tot el 2021, cosa que evidencia que anem en la direcció adient. Volem



Els fundadors de SolarProfit, Òscar Gómez i Roger Fernández

continuar reforçant la nostra plantilla amb més professionals, i continuarem incrementant la nostra presència al territori nacional al llarg dels propers mesos per ser més a prop del client, apunta el fundador i codirector executiu de SolarProfit Òscar Gómez. Els ingressos projectats suposarien "una xifra

rècord que marca un punt d'inflexió", afegeix.

El també fundador i codirector executiu de l'empresa fundada a Llinars Roger Fernández apunta la voluntat de l'empresa de "consolidar el prestigi com a líder en autoconsum energètic per a particulars i empreses". Fernández recorda les projeccions

recollides en el pla estratègic fins a 2024, el qual SolarProfit preveu "superar les 65.000 instal·lacions residencials i arribar a una potència acumulada de 100 megawatts en l'àrea industrial".

SolarProfit és una de les empreses del sector de la instal·lació d'equips d'autoconsum amb més trajectòria, amb més de 15 anys d'experiència. Actualment té una quota de mercat estimada del 13%. A més de contribuir a aportar solucions a la demanda creixent d'autoconsum energètic pels seus avantatges en estalvi energètic i cura ambiental, l'empresa està treballant en les innovacions per liderar avenços en projectes solars.

En aquest sentit, destaca el desenvolupament i instal·lació de bateries amb programari intel·ligent, en el qual els clients són productors i consumidors, perquè acumulen excedents de generació energètica per treure'n més profit.

# L'atur baixa per segon mes consecutiu al Vallès Oriental

El descens de la desocupació s'intensifica durant el mes d'octubre

## Granollers

### J.C.A.

El segon descens mensual consecutiu de l'atur mostra la capacitat de resistència del mercat de treball als embats del sobreescalfament de la inflació. Durant el mes d'octubre, el nombre de demandants actius de feina va baixar i ho va fer amb més intensitat que el mes precedent, quan es trencava la tendència alcista del període estival. En total, hi havia, al tancament del mes 274 inscrits menys a les oficines de l'atur del Vallès Oriental que al final de setembre.

L'atur registrat torna a baixar de la barrera dels 20.000 inscrits (a final d'octubre n'hi havia 19.747, segons dades del Departament de Treball). Aquesta fita s'havia aconseguit trencar a la primavera, però l'alça dels mesos estivals havia tornat a enfilar el total d'aturats per sobre dels 20.000. La dada de l'últim mes és la més baixa en un mes d'octubre des de l'any 2008.

El descens de l'atur es produeix, a més, en un mes en el qual la tendència més habitual és a l'increment. Tot i que en els dos últims anys, l'atur ha baixat a l'octubre,

en els exercicis precedents, es produïen increments, tot i que no gaire pronunciats. Aquest 2022, la desocupació ha baixat en xifres similars a les de l'any passat: el 2021 el descens va ser en 278 inscrits, però el percentatge és idèntic, un 1,3%. Aquesta reducció és lleugerament més moderada que la mitjana catalana, que al mes d'octubre ha estat de l'1,8%.

En l'anàlisi de les dades, s'ha de tenir present una de les modificacions de l'actual normativa laboral, amb una presència més notable dels contractes fixos discontinus, amb els quals els treballa-

dors conserven l'ocupació i no computen com a aturats tot i estar uns mesos sense treballar.

Sigui com sigui, ha estat un mes favorable, com demostra la intensificació de la reducció interanual de l'atur. Ara hi ha 1.087 aturats menys que fa un any, amb un descens del 5,2%. L'estimació de la taxa d'atur queda limitada al 9,73%, amb una reducció de set dècimes respecte al setembre.

Per poblacions, destaca el descens de les Franqueses i Granollers, seguits de Caldes i Mollet. El principal increment es dona a Canovelles.

## Els llocs de treball en empreses de la comarca fregen registres rècord

### Granollers

### EL 9 NOU

El nombre total de llocs de treball (afiliacions a la Seguretat Social segons la seu de l'empresa o l'adreça social dels autònoms) va tenir una lleugera reducció durant el tercer trimestre respecte dels dos precedents, segons dades corresponents a l'Informe Territorial de la Cambra de Comerç. Tot i aquesta reducció, els registres fregen màxims en la sèrie disponible, que arrenca el 2008.

El nombre d'afiliats supera els 154.000, amb un creixement del 2,8% respecte al mateix període de l'any passat, lleugerament per sota de la mitjana catalana –creixement del 3,6%–. L'increment ha tingut l'impuls dels assalariats, que creixen el 3,6% a la comarca, mentre que el nombre d'autònoms baixa lleugerament, el 0,3% menys que fa un any.

En afiliació segons residència dels treballadors, la comarca sí que arriba a registres rècord des que hi ha dades (el 2012), tot i que el ritme de creixement s'alenteix respecte al trimestre precedent. En nombre d'empreses, l'evolució és encara més lenta, amb un creixement limitat al 0,1%.

## MolletHub assessora 350 empreses en digitalització

### Granollers

### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet, a través del seu servei MolletHub, ha ofert assessorament a empreses en l'anomenat *Kit Digital*. Fins a 350 empreses han participat en aquest assessorament personalitzat en serveis de digitalització (programa web i presència a internet, comerç electrònic, xarxes socials, gestió de clients, intel-

ligència empresarial, factura electrònica o *marketplace*, entre d'altres).

A més s'han ofert sessions informatives presencials sobre transformació digital, en les quals han participat 36 negocis. El *Kit Digital* és un programa de subvencions del Ministeri d'Afers Econòmics, amb finançament dels fons Next Generation, per a empreses de fins a 49 treballadors. Les subvencions poder arribar a 12.000 euros.



Una de les sessions informatives fetes al MolletHub

AJUNTAMENT DE MOLLET DEL VALLÈS

## ACTUALITAT EMPRESARIAL

### Granollers

S'ha constituït la societat Australia Highlights, SL, dedicada a l'activitat de les agències de publicitat. Capital: 3.000 euros. Administradora: Virgínia Carmona Salvador. Adreça: Anselm Clavé, 38.

### La Llagosta

S'ha constituït la societat Florimoble, SL, dedicada a la comercialització, reparació i instal·lació de tot tipus de mobiliari, fusteria, electrodomèstics, il·luminació, decoració i equipament per a la llar, oficines, comerç, indústria i construcció, etc. Capital: 87.960 euros. Administradora: Elisabeth Florido Fernández. Adreça: av. Onze de Setembre, 82.

### Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Automòbils Montseny, SL, dedicada a la reparació,

revisió i manteniment de vehicles automòbils, camions, autobusos, automòbils d'usos especials, remolcs, xassís, carrosseries, motocicletes i bicicletes, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Joan Soldevila Bellavista, Francisco Soldevila Bellavista. Adreça: av. Pi i Margall, 168.

### Caldes de Montbui

El jutjat mercantil número 4 de Barcelona ha decretat, amb relació al concurs de creditors de la societat Campis-tron i Associats, SLP, declarat el 2020, que la qualificació és de concurs culpable.

### Granollers

S'ha constituït la societat Obras Habina, SL, dedicada a altres instal·lacions en obres de construcció, revestiment de terres i parets; altre acabat d'edificis; pintura i envidrament; enderroc,

etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Mohamed Mhand Yamna. Adreça: Francesc Tarafa, 117.

### Granollers

S'ha constituït la societat Genial Consulting, SL, dedicada a la intermediació de serveis de consultoria de benestar emocional, així com activitats de formació; intermediació en serveis de consultoria de benestar emocional per a les empreses. Capital: 3.000 euros. Administradors: Francisco Javier Miguel Núñez, Sergio Aranda Barón. Adreça: Josep Pla, 21.

### Canovelles

S'ha constituït la societat Toixep.22, SL, dedicada a altres activitats de suport a les empreses: fabricació d'altra maquinària per a usos específics; altres serveis personals; altres indústries

manufactureres, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Alfonso Izquierdo Font. Adreça: Indústria, 107.

### Granollers

La societat Creani, SL, dedicada a la importació, exportació, comerç a l'engròs i al detall i fabricació de tot tipus de materials d'envidrament, tancament, fusteria metàl·lica i derivats i la seva col·locació i a la distribució i comercialització, ha fet una ampliació de capital per valor de 17.8000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 20.806 euros.

### Granollers

S'ha constituït la societat Instalaciones OPG, SL, dedicada a l'execució i manteniment d'instal·lacions elèctriques, mecàniques, climatització, seguretat, gas, comunicacions, ener-

gies renovables i muntatge d'envans secs, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Josefa Gómez Rodríguez. Adreça: Murillo, 71.

### Granollers

S'ha constituït la societat RCS Dom, SL, dedicada al lloguer de béns immobiliaris per compte propi; construcció i venda de tota classe d'edificacions civils, etc. Capital: 43.000 euros. Administrador: Robert Susic Susic. Adreça: Veneçuela, 42.

### Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Amber Asesores 2022, SL, dedicada a la intermediació comercial; l'assessorament comercial; la fabricació i comercialització de recanvis per a vehicles industrials, etc. Capital: 3.001 euros. Administradora: Olga Vidal Calvo. Adreça: Xaloc, 1, Nau 4. PI Can Volart.

# El consorci liderat per QEV presenta l'única oferta per Nissan

La candidatura conjunta amb Goodman preveu inversions per valor de 300 milions d'euros

Montmeló

EL 9 NOU

L'aliança del consorci d'empreses que, sota el lideratge de la firma de Montmeló QEV i de BTech, constitueixen l'anomenat *hub* de descarbonització i la immobilitat Goodman han presentat l'única oferta en ferm per les instal·lacions de Nissan a la Zona Franca de Barcelona. El procés per reindustrialitzar les instal·lacions que el fabricant japonès va deixar inactives a final de l'any passat pren nova embranzida, amb protagonisme destacat per a l'enginyeria de Montmeló.

El *hub* és un projecte a través del qual QEV passaria a fabricar vehicles industrials amb marca pròpia –Zeroïd– i BTech preveu produir també a través de la marca Ebro. Al voltant d'aquestes iniciatives tractores, un conglomerat de 16 empreses més, entre les quals Relats, de Caldes, hi desenvoluparia projectes



Instal·lacions de QEV Technologies a Montmeló, que conservaran part del projecte industrial de la companyia

relacionats amb la mobilitat elèctrica i components específics.

En total, les inversions que es projecten arriben a 305

milions d'euros, la major part dels quals per a la fabricació de vehicles. La participació de Goodman en el projecte garanteix uns 100 milions

de la inversió. Goodman explotarà els espais de les antigues instal·lacions de Nissan, per encarregar-se de les activitats logístiques que

s'hi desenvolupin i també cobrarà els lloguers a les empreses industrials instal·lades a les naus. La resta de fons provindrien dels acords amb socis estratègics i de les subvencions obtingudes a partir del programa PERTE, dels quals s'han confirmat 107 milions per al projecte del *hub*. Els avals per accedir a aquestes subvencions i els acords financers amb nous socis són, ara, les incògnites que planen sobre el projecte i que probablement s'aniran aclarint en les properes setmanes, a mesura que es vagin obrint els dos sobres restants del procés d'adjudicació de les instal·lacions.

El director executiu de QEV, Joan Orús, apuntava la setmana passada a EL 9 NOU que les negociacions per a aquest finançament estan avançades i es revelarà la proposta econòmica, que es donarà a conèixer el 17 de novembre.

El procés d'adjudicació, ara amb el camí aplanat per al *hub*, tindrà continuïtat aquest divendres, amb l'obertura del sobre amb la proposta tècnica, i el dia 17, quan es coneixeran els condicionants econòmics i financers de la proposta. L'adjudicació és essencial per al miler de treballadors de Nissan pendents de la reindustrialització.

TONI TORRILLAS



L'accés a la fira, celebrada aquest cap de setmana al Circuit de Montmeló

## La fira e-Mobility aplega 15.000 visitants al Circuit de Montmeló

Montmeló

EL 9 NOU

El Departament d'Empresa i Treball xifra en 15.137 els assistents a les activitats vinculades a la mobilitat elèctrica que es van fer l'últim cap de setmana a Montmeló: la fira e-Mobility Experience i el Catalunya RX –la primera prova del Campionat del Món de Rallycross 100%

elèctrica-. La fira era una novetat emmarcada en la nova estratègia presentada fa unes setmanes pel conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent.

Les principals marques de vehicles elèctrics (Toyota, Tesla, Btech, Cupra, Nissan, Renault, Silence, Lexus o la vallesana Zeroïd) van participar en la mostra, que la Generalitat vol convertir en

“la més important del sud d'Europa” en aquest segment de l'automoció, en paraules de Torrent. La resposta va ser satisfactòria per a la Generalitat, amb les més de 4.000 proves de vehicles que es van fer durant els dos dies de la fira. Es van haver d'ampliar horaris per poder donar cabuda a tota la demanda de proves de vehicles, segons Empresa i Treball.

DEPARTAMENT D'EMPRESA I TREBALL

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (31-10-22)

CONILL: 2,84 (+0,02)  
 POLLASTRE VIU: 1,39 (=) – 1,37 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,69 (=) – 2,28 (=)  
 OUS: xl: 2,15 - l: 1,90 - m: 1,70 - s: 1,32  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,36 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUÇ: s.c.

### Llotja de Vic (28-10-22)

PORC: 2,237 / 2,249 (-0,021)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 28 / 30 (+4)  
 PARTIDA GRAN: 63,50 / 65 (-1)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,37 / 5,21 / 4,96 / 4,67 (+0,02)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,42 / 5,22 / 5,01 / 4,79 (+0,02)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,82 / 4,74 / 3,48 (+0,03)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,66 / 4,56 / 3,06 (+0,03)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,40 / 5,26 / 5,09 / 4,72 / 4,06 (+0,02)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,46 / 5,30 / 5,13 / 4,81 / 4,05 (+0,02)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,51 / 5,31 / 5,14 / 4,84 / 4,07 (+0,02)  
 VACA: 4,35 / 4,15 / 3,95 / 3,30 / 2,80 / 2,60 (=)  
 FRISÓ: 60 / 115 (-5)  
 ENCREUAT: 120 / 240 (-5)  
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

### Mercalleida (27-10-22)

PORC VIU selecte: 1,690 (-0,023)  
 GARRÍ 20 kg: 46 (-0,50)  
 XAI (23 a 25 kg): 4,20 (=)  
 XAI (25 a 28 kg): 4,03 (=)  
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
 BLAT PINSO: 375 (=)  
 BLAT PA: 385 (=)  
 MORESC: 350 (=)

ORDI LLEIDA: 355 (-3)  
 COLZA: 625 (+10)

### Llotja de Barcelona (2-11-22)

GARROFA: 270/t (=)  
 GARROFA FARINA: 260/t (=)  
 SOJA PAÍS: 576/t (-8)  
 MORESC UE: 360/t (+10)  
 BLAT: 385/t (+11)  
 ORDI PAÍS: 360 (+5)  
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)  
 GIRA-SOL: 310 (=)  
 MILL: 520/t (=)  
 COLZA: 425/t (+7)  
 SORGO: s.c.

### Grans del Lluçanès (31-10-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 604,75 (+7)



# Setanta-cinc anys de transformació cultural

L'Associació Cultural de Granollers celebra el 75è aniversari amb la mirada posada en el futur

## Granollers

**Teresa Terradas**

Els 75 anys de trajectòria de l'Associació Cultural de Granollers, una de les entitats més arrelades a la ciutat, seran recordats i celebrats aquest mes de novembre amb dos actes principals, en què es farà un cop d'ull al passat però també al futur de l'associacionisme en general. La inauguració de l'aniversari serà dimecres que ve a les 7 de la tarda al Museu de Granollers, en un acte en què es repassaran els 75 anys d'història de l'entitat i les transformacions que ha patit durant tot aquest temps. Hi participaran Ricard Causa, president de l'AC Granollers, i Jaume Dantí, director del Centre d'Estudis de Granollers, que enguany celebra també els 70 anys com una secció que treballa a l'aixopluc de l'AC. També hi participaran membres històrics de l'entitat i col·laboradors propers, a més de l'alcaldessa, Alba Barnusell, que tancarà l'acte.

La segona activitat es farà el 30 de novembre també al Museu i tindrà la col·laboració del Centre de Cultura-Cercle d'Economia de Barcelona. Serà una taula rodona que, sota el

## El primer acte de celebració serà dimecres sobre la trajectòria de l'associació

títol "Reptes i prioritats de l'associacionisme cultural", parlarà sobre el futur de l'associacionisme, els reptes que afronta, el paper del voluntariat i les organitzacions i la professionalització d'aquesta, entre altres temes. L'acte és obert a altres entitats de la comarca com Jazz Granollers i la Societat Coral Amics de la Unió, així com també representants polítics i del món empresarial. La celebració continuarà al llarg de tot el curs.

La transformació viscuda per l'Associació Cultural durant aquests 75 anys ha anat estretament lligada als canvis ocorreguts tant en la vida cultural com associativa de la ciutat i el país. "L'Associació Cultural d'avui no és l'Associació Cultural de fa 75 anys, l'objectiu podria ser el mateix però la societat ha canviat tant que les formes de participar-hi i de ser-hi són diferents. En aquests moments, les exigències

legals de l'administració per fer qualsevol cosa demanen una professionalització molt gran, i en el nostre cas ha derivat en la creació d'una Fundació", apunta Ricard Causa.

L'esperit transformador, per tant, ha estat una constant des dels inicis de la història de l'entitat. Tal com recorda Causa, a la primera època l'AC va liderar la conversió de l'antiga església Sant Francesc en una casa de cultura, perquè en aquell moment no hi havia cap local per fer-hi activitats cultural. "En Pere Canal, que era el president de l'AC, es va mobilitzar amb el suport de l'Escola Municipal de Música i del Museu, i tots junts van aconseguir presentar un projecte de reconversió, i trobar un patrocinador, Maspons i Camarasa. L'Ajuntament, que volia enderrocar l'església per fer-hi uns jardins, va acceptar aquesta reconversió." Així la Casa de Cultura Sant Francesc es va convertir en la seu de l'AC i d'altres entitats. "Durant els anys 40 i 50 van fer concerts, conferències i altres activitats com els Jocs Florals", comenta Causa.

La trajectòria va continuar als anys 60, en què va destacar la incorporació de les ses-



Granolleig va fer tres exposicions al Museu de Granollers, una de les quals "Granollers.21.00", el



Celebració dels 50 anys de l'AC. A a dreta, Pere Canal, primer president, i al darrere, Rafa González

## El Centre d'Estudis fa 70 anys

### Granollers

**T.T.**

Als 75 anys de l'AC s'hi sumen els 70 del Centre d'Estudis de Granollers, un dels més antics de Catalunya, que va ser creat el 1952 com una secció de l'AC. Els seus objectius, tant en els seus inicis com en l'actualitat, són els de promoure i difondre la recerca sobre la història, la societat, la cultura i el medi natural de Granollers i la comarca. Causa recorda els seus inicis, lligats a "grans patums" com Josep Estrada, Antoni Jonch o Josep Maria Ruera. "Era gent que estava a l'entorn del Museu i, en

principi, volien crear el centre dins aquest equipament, però no se'n sortien. Al final, com que els joves volien entrar a l'AC el van crear dins aquesta associació, així tenien un espai lliure per fer el que volien."

Aquest primer equip va ser-hi fins als anys 60, i als 70 va començar una segona etapa amb altres noms com Josep Cardús -de Marata-, Joan Camp, Montserrat Lorente o Marta Estrada. Ells van ser-hi uns 12 o 13 anys, i cap als anys 90 va començar la tercera etapa, que encara continua, amb Joan Garriga com a director i amb altres membres com Jaume Dantí o

Jordi Planas.

En la primera etapa, les ponències eren mensuals i també es feien col·loquis. En aquella època, el centre també tenia una estructura molt tancada: "Només podia tenir 30 membres, i no n'entrava cap de nou si no en marxava un." En aquests darrers anys ja es presenten unes quatre ponències l'any, i totes es publiquen. Va ser el 1996 quan es van començar a recollir els treballs presentats a la *Revista Ponències*. Des del Centre d'Estudis, actualment dirigit per Jaume Dantí, també convoquen el Premi Camí Ral i la borsa d'estudi Memorial Joan Camps.



Jaume Dantí, actual director, en la presentació d'una ponència el 2006



desembre del 2008. A la dreta, una de les obres presentades pel TAC, que organitzava el Cicle de Teatre



z, president en aquell moment, i Josep Pujadas, alcalde

sions de cinefòrum. “En un moment en què no es podien fer reunions, amb l’excusa de la projecció d’una pel·lícula més sofisticada que les habituals i la presència d’un presentador es feia un diàleg, ja fos sobre la pel·lícula o no.” Aquests anys van ser els de més activitat de cinefòrum.

Els següents anys, ja als 70, van estar marcats pel Teatre de l’Associació Cultural (TAC), que organitzava tant el Cicle de Teatre com els Premis de Teatre, “que van tenir una importància fonamental”. En aquell moment, explica Causa, a Barcelona no hi havia teatres, i companyies com Comediants o Els Joglars acabaven de preparar i estrenaven els seus espectacles a Granollers. “Van arribar a venir companyies de tot l’Estat espanyol i de

l’estranger.”

No va ser fins als anys 80 en què es van començar a posar en marxa les activitats per a les escoles, ja fos cinema, teatre o música, al principi amb Joventuts Musicals. En una primera fase només hi participaven Granollers i els municipis de la seva conurbació, però a partir dels 90 aquestes activitats van arribar a molts altres municipis de la comarca. Al principi també feien aquesta feina des de casa, però als 90 ja van haver de llogar un local en haver de contractar tanta gent per bastir les activitats a les escoles. “Ara es fa a través de la Fundació Privada Cultural AC”, explica Causa.

#### PROJECTES CIUTADANS

A la meitat dels anys 90 també van destacar projectes en l’àmbit ciutadà com Petits, però Ciutadans, “d’una gran importància”, i que va acabar deixant petjada. “Van portar grans noms com Francesco Tonucci o Victòria Camps”, recorda el president de l’AC. Però també es van fer moltes campanyes i amb diferents complicitats, com les cadires al carrer amb Gran Centre, o la campanya també dels botiguers “Aquí tens un amic”, o “A l’escola hi vaig a peu”. “Gent que va estar implicada en aquestes iniciatives després van anar a treballar a l’administració, i això es va notar”. L’AC, a més, va organitzar les jornades “El disseny de la ciutat-Memorial Rafael González Santos.”

Causa explica que totes aquestes iniciatives van

tenir un sentit i van ser molt importants en un moment determinat, però al final es van acabar dissolvent. “Ara, la ciutat és totalment diferent, però en aquell moment ens van venir a veure gent de l’Ajuntament de Barcelona i també de Madrid.”

Ja al 2000 van arribar altres iniciatives com el Granolleig, que es va concretar en diferents exposicions al Museu com “Fils il·lustres”, “No límits” i “Granollers 21.00. La ciutat deserta”, a més d’aixoplugar altres col·lectius els Poetes o els Cineastes de Granollers.

Un dels salts qualitius importants, assenyala Causa, va ser quan es va passar a gestionar l’equipament municipal del Cinema Edison. “Portàvem anys fent cinema en espais municipals i vam passar a gestionar directament l’equipament.” La posada en marxa de l’Edison va significar també el retorn d’un tipus de “cinema diferent” al centre de Granollers.

Un altre dels grans projectes de l’Associació Cultural ha estat Cantània. “Teresa Llobet va ser qui la va portar. El primer any es va fer al Palau d’Esports perquè el Teatre Auditori encara no estava acabat. “Ara ja fa temps que ho organitzem conjuntament amb el TAG, i sense ells no podríem fer-ho.” Aquesta no és l’única activitat que es fa amb les escoles. La necessitat de diversificar l’oferta els ha portat també a altres projectes com Tots Dansen, Art + Escola o Teatre en l’Educació.



GRISelda ESCRIGAS

Teresa Llobet es va jubilar aquest setembre

## Teresa Llobet: “L’AC ha estat i és un paraigua per a moltes iniciatives culturals”

### Granollers

**T.T.** Després de 24 anys de treballar a l’Associació Cultural de Granollers, en dues etapes diferents, Teresa Llobet, de 63 anys, es va jubilar el setembre passat. Tot i això, la seva vinculació amb l’entitat de Granollers va començar als anys 80, i ara, tot i que no hi té cap relació laboral, hi continua lligada formant part del Patronat de la Fundació i fent de voluntària en diferents activitats, com en les sessions de cinema. “Faig el que convingui perquè encara me’n sento molt partícip”, ha comentat Llobet, que a més de formar part de la Junta i ser membre del Patronat, en va ser la gerent.

La seva relació amb l’AC es remunta als 80, de forma voluntària, quan encara feia de mestra i va començar a fer guies didàctiques de música per a les escoles. “Quan feia COU, des de Joventuts Musicals, ja organitzava activitats de música per a setè i vuitè d’EGB”, recorda. “L’AC ja feia activitats de cinema, i després de teatre a les escoles fins que hi vam sumar les de música per fer una oferta més atractiva.”

Va ser a finals de 1991 quan Llobet va deixar l’escola i va entrar a treballar a l’AC, on va estar fins al 2008, per passar després de Roca Umbert, on va estar fins al 2015. Des d’aquell any i fins aquest setembre ha continuat treballant a l’AC.

D’aquests anys, Teresa Llobet recorda especialment el projecte Cantània, de la

qual va ser la gran impulsora a Granollers i al Vallès Oriental. “Al principi, Cantània només es feia a Barcelona, però a mi m’interessava molt el projecte, perquè veia que era una cosa boníssima, i hi anava cada any”, explica. Quan la Cantània va passar a l’Auditori de Barcelona va demanar per fer-la a Granollers i comarca. “Primer em van dir que no, però vaig insistir i al final em van donar un vot de confiança, i fins ara.” La primera edició es va celebrar el 2001 al Palau d’Esports, perquè el Teatre Auditori encara no estava acabat.

Per a Llobet, l’AC ha estat i continua sent “un paraigua que dona aixopluc a moltes iniciatives culturals de Granollers i la comarca” com Granolleig, Poetes de Granollers, Cineastes o Petits, però Ciutadans. “També ens hem sumat amb altres entitats i col·lectius com La Gralla i EL 9 NOU amb el Premi Jaume Maspons.” Ara, algunes d’aquestes iniciatives ja no hi són, però Llobet afirma que no passa res, perquè la societat canvia i es fan altres coses.

Llobet creu que si l’AC ha sobreviscut aquests anys ha estat perquè “l’estructura s’ha professionalitzat, l’entitat s’ha hagut d’adaptar i adoptar noves eines, com la creació d’una Fundació per protegir els treballadors, o la creació fa dos anys d’una SL per presentar-se a concursos públics”. Llobet assegura que hi ha poques entitats com aquesta, on conviuen professionals i voluntaris.



Pau Joan Hernández amb el seu nou llibre a la biblioteca de Bigues i Riells del Fai

## Pau Joan Hernández porta l'humor i l'aventura al seu nou llibre

L'escriptor de Bigues i Riells del Fai publica 'Tota la veritat sobre l'abominable Punxaculs'

### Bigues i Riells del Fai

#### Teresa Terradas

Pau Joan Hernández, autor de diversos llibres infantils i juvenils, ha tornat a la càrrega amb una història carregada d'humor i d'aventures, *Tota la veritat sobre l'abominable Punxaculs*, que acaba de publicar La Galera. Feia tres anys que l'escriptor i traductor de Bigues i Riells

del Fai no publicava cap llibre, immers com estava en l'elaboració d'una tesi doctoral sobre la cultura popular francesa del segle XIX. Precisament, quan estava fent aquesta recerca i revisava la premsa de l'època va descobrir una història que li va servir d'inspiració per escriure el seu nou llibre. "Aquesta història feia referència a una persona que es dedicava a

punxar el cul de la gent amb una agulla. Tot i que només eren unes punxadetes, el fet va generar autèntic pànic, la gent no sortia de casa i fins i tot i va intervenir la policia secreta", explica l'autor. A partir d'aquí, Hernández es va preguntar què passaria si això tingués lloc en una escola de poble d'un lloc normal.

La resposta es troba en la història que ha traslladat a

les pàgines del seu nou llibre, protagonitzat per una colla de nenes amb molta iniciativa que estudien quart de Primària a l'escola de Santa Frumència, al barri de Can Balquer. La Iveta i les seves amigues es proposen descobrir la veritat del cas de l'abominable Punxaculs, que es dedica a fer punxades al cul a tothom. "És una història d'aventures i misteri bàsi-

cament humorística però que vol parlar de temes seriosos, com el dret al propi cos o la tendència a etiquetar i jutjar les persones", explica l'autor. "A l'escola hi ha un nen molt *gamberro* i conflictiu sobre el qual ja cauen les sospites pel seu comportament anti-social, però el que passa és que està poc atès i se sent sol." Al final, però, el misteri es resol "d'una forma molt sorprenent, i resulta que el culpable era l'última persona que s'haurien imaginat". De fet, l'escriptor diu que en tot el llibre sempre hi plana la idea que un fet que pot semblar una bestiesa pot anar-se'n de mare, com va passar de veritat.

### LA IMPORTÀNCIA DE LES IL·LUSTRACIONS

El text d'Hernández va acompanyat de les il·lustracions d'Anna Baquero. "Són una autèntica meravella, i han sabut captar del tot la història que explico en el llibre." L'escriptor creu que una història sempre necessita una il·lustració que l'acompanyi, i "si aquesta il·lustració és bona, li fa guanyar molt". En aquest cas, diu que el dibuix de la portada ja marca el to de tot el llibre.

La majoria dels llibres que ha publicat l'escriptor de Bigues i Riells del Fai són infantil i juvenils. "El registre juvenil et permet tocar temes seriosos, i l'infantil també però amb un registre més lleuger i fantasiós", afirma. Hernández ha estat guardonat amb diferents premis com el Morbius Internacional, el premi Ramon Muntaner, l'Edebé de literatura juvenil o el premi de literatura juvenil Gran Angular.

### El Festival Al Ras de bluegrass torna a Mollet amb cinc propostes

#### Mollet del Vallès

El Festival Al Ras, cita obligada per als aficionats al bluegrass i old time, se celebra aquest cap de setmana a Barcelona i Mollet. Al Vallès Oriental arribarà dissabte a la tarda al Mercat Vell amb les propostes del trio del violinista granollerí Oriol Saña Trio; la de la banda 100% acústica The Denim Rips; els FlamenGrass, que es mouen entre el bluegrass, el flamenc i les músiques d'arrel; els barcelonins YerbAzul amb quatre músics de llarga trajectòria i la banda de bluegrass holandesa Red Haring. La vetllada, que començarà a 2/4 de 6 de la tarda, acabarà a 3/4 d'11 del vespre amb una jam final.



### Cardoterror tanca cinc dies de cinema

#### Cardedeu

Cardedeu va tancar dimarts cinc dies de festival Cardoterror amb la projecció de 17 pel·lícules que van fer viatjar el públic per tot el més, diferents activitats, entregues de premis o la festa de Halloween amb maquillatge de terror i un convidat especial. El festival es va viure tant a dins del cinema Esbarjo com a fora, amb el mercat de cinema o el DJ. Entres els premis, es van entregar els Finestra, el Premi Audrey a Pablo Rosso, abans de projectar *Rec*, o els premis TAC 2022 amb *Milk & Cookies* com a millor curt o *La luz* com a premi del públic. Entre les pel·lícules no hi va faltar *The innocents* o *La horda*.

## El pianista Claes Magnet presenta 'Solitude' a l'Ametlla

### L'Ametlla del Vallès

El pianista Claes Magnet presentarà aquest dissabte a les 6 de la tarda el concert *Solitude* a la sala de lectura de la biblioteca. Magnet de Visscher és un pianista belga nascut a Barcelona i format al Taller de Músics. Després de dos àlbums publicats amb el seu trio de jazz, ha decidit aventurar-se en la gravació d'un projecte molt íntim i personal en format de piano sol. *Solitude* és el resultat d'una feina introspectiva molt intensa, en què el piano s'acosta als límits entre el jazz, la música clàssica i la improvisació lliure.

## L'espectacle 'Rien à dire' s'acomiada a Cardedeu

### Cardedeu

L'espectacle *Rien à dire*, de Leandre Clown, s'acomiada dels escenaris amb dues últimes funcions aquest cap de setmana al Teatre Auditori Cardedeu. Les representacions seran dissabte a les 8 del vespre i diumenge a les 6 de la tarda. *Rien à dire* és l'espectacle de sala més internacional de la companyia, caracteritzat pel seu humor poètic i sense paraules. És una porta d'entrada a l'humor absurd i necessari de Leandre.

## Dansa i circ s'uneixen a 'Cossoc', a Sant Esteve de Palautordera

### Sant Esteve de P.

El camp de les oliveres davant del cementiri de Sant Esteve de Palautordera serà l'escenari aquest diumenge a 2/4 d'1 del migdia de *Cossoc*, una coreografia hipnòtica plena d'imatges suggerents del que poden fer dos cossos en constant equilibri. Anamaria Klajnscek i Magí Serra són els creadors, directors i intèrprets d'aquest duet a mig camí entre la dansa i el circ, un moviment de recerca sobre la complexitat i la simplicitat d'una relació, una finestra d'observació i curiositat per a l'espectador, frontera entre l'espai públic i el privat.

## L'homenatge al cine 'Gag Movie' arriba a Parets

### Parets del Vallès

L'obra *Gag Movie* arriba aquest diumenge a 2/4 de 7 de la tarda al Centre Cultural Can Rajoler de Parets. És un espectacle homenatge al setè art a través d'un rodatge cinematogràfic, amb el segell d'originalitat i d'humor que caracteritza el grup.

# Veus queda tercer al Certamen Coral de Tolosa

El Cor Infantil Amics de la Unió és el primer que ja ha estat premiat tres cops



A l'esquerra, el director, Josep Vila, amb el premi. A la dreta, un moment de l'actuació del cor a Tolosa

### Granollers

#### EL 9 NOU

Veus-Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers, dirigit per Josep Vila, va quedar en tercera posició en la categoria de Cors Infantils en la 53a edició del Certamen Coral de Tolosa (Guipúscoa), que es va celebrar del 29 al 31 d'octubre. Aquest certamen, que inclou les categories de Cors de Cambra i Cors Infantils amb diferents modalitats, és considerat una de les cites més importants en el món coral. Els cors participants ho fan després d'haver superat

un procés de selecció molt estricte.

Amb aquest premi, Veus es converteix en l'únic cor de l'Estat espanyol, en categoria infantil, que ha estat premiat tres vegades al Certamen de Tolosa. El 2010 va quedar en segon lloc, i el 2015, en el primer. En l'edició d'aquest any hi han participat 15 cors procedents d'Estònia, Letònia, Txèquia, Polònia, Suècia, Astúries, Eslovènia, Estats Units, Estònia, Irlanda, Mèxic, Ucraïna i Catalunya. El jurat internacional estava format per Xabier Sarasola, Cesar Alejandro Carrillo, Martina Batic, Mats Nilsson,

Jorsan Sramek Shin Hwa Park i Petra Grassi.

En la competició de la categoria de Cors Infantils, que va tenir lloc dissabte passat al Teatre Leidor de Tolosa, hi van concursar, a més de Veus, Los Pequeños del Coro de León, Girls Choir of Musamari Choral School d'Estònia, Riga Cathedral Girls' Choir Tiara de Letònia, La Múria Choir de Polònia i Adolf Friedrik's Girls Choir de Suècia.

La classificació final a la categoria infantil va estar encapçalada pel Riga Cathedral Girls' Choir Tiara de Letònia, en primer lloc;

l'Adolf Friedrik's Girls Choir de Suècia, en segon, i Veus - Cor Infantil Amics de la Unió, en el tercer.

El Concurs també atorga el premi al millor cor del certamen, que el nomina per a la final del Gran Premi Europeu de Cant Coral, a la qual només accedeixen els finalistes dels sis certàmens més prestigiosos d'Europa. Aquesta edició ha estat per al cor ucraïnès Sofia Chamber Choir.

En les seves 53 edicions, pel Certamen hi han passat més de 1.250 corals de tot el món. A més, és un dels sis certàmens integrats del Gran Premi Europeu de Cant Coral.



### Nou mural a Canovelles

**Canovelles** L'Ajuntament de Canovelles ha començat a pintar el mural de la paret exterior del Camp de Futbol Municipal, dins el projecte Paret Viva. L'objectiu és promoure l'art i la cultura i oferir llenços en blanc que permetin omplir d'art l'espai públic del municipi. El mural, que ocuparà uns 175 metres lineals i uns 680 metres quadrats de la paret del carrer de Santa Madrona, ha estat dissenyat per l'il·lustrador Valentí Gubi-

anas Escudé, que ja ha fet més d'una quarantena de murals de gran format a escoles i carrers d'arreu de Catalunya. La imatge que pintarà a Canovelles farà un recorregut per les estacions de l'any a través dels diferents esdeveniments o actes que passen al municipi. Així, de manera icònica s'hi podrà veure la cavalcada dels Reis Mags, la passada de Sant Antoni o la festa major, entre d'altres. A més, la il·lustració inclou personatges com el Can i l'Ovella, o els diables, i es reserva un espai rellevant per a en Carles i la Cisqueta, els gegants de Canovelles.

# El Congost, abans i ara

Jaume Parera participa en el Panoràmic File amb un projecte "Hipercongost", un diàleg entre el passat i el present de Granollers a partir del riu

## Granollers

### Teresa Terradas

L'artista Jaume Parera, de Lliçà d'Amunt, ha aportat també el seu granet de sorra al Panoràmic amb una proposta "Hipercongost", lligada a l'Arxiu Municipal de Granollers i dins el programa Panoràmic File, que pretén activar els fons dels arxius i fer-los visibles. El carrer Mare de Déu de Montserrat acull fins al 27 de novembre el resultat d'aquest treball, consistent en un diàleg entre el passat i el present de Granollers a través de l'ús que es fa del riu Congost, "vist com un gran supermercat en el qual es vessen els residus de l'hiperconsum". Aquest riu, però, avisa l'artista, després que antigament estigués contaminat i desert, ara es presenta com una nova zona d'esbarjo i de desig per reconnectar amb el medi natural devastat per la mà de l'home.

Parera ha treballat aquesta proposta artística a partir de l'Arxiu Municipal de Granollers, on va localitzar més de 500 fotografies relacionades amb el riu Congost. D'aquestes en va escollir 18, que ara es mostren en 18 díptics també amb una altra fotografia nova, que l'artista va fer al llarg de vuit sortides fins al riu Congost al seu pas per Granollers, des de les Franqueses fins a Palou. "El que es veu és que el riu, que abans era com una mena d'abocador de la ciutat, ara s'intenta que sigui més com una zona d'esbarjo. En els últims anys hi ha hagut polítiques més ecologistes,



A dalt, Jaume Parera amb una de les fotografies. A baix, una imatge de l'exposició al carrer Mare de Déu de Montserrat.

per donar un valor més social al riu", explica l'artista. Tot i això, diu que amb les imatges actuals encara hi continua trobant molts residus i brutícia. "A partir d'aquestes imatges vull crear consciència, perquè encara hi ha molta feina a fer." Quatre de les imatges estan girades del revés, "el que passa és que el residu es troba a baix, i en girar-lo es posa en primer terme, tot i que hi ha espectadors que ho veuen com un error, té el seu sentit".

Mercè Alsina, comissària de l'exposició, remarca que "les imatges zenitals a mode de *knolling* policial les interpreta com un exercici d'arqueologia de les restes d'una batalla i una confrontació entre l'home i la natura, a partir de la qual el riu incorpora les deixalles i les adapta al seu ADN, i crea noves espècies cada cop més híbrides i desnaturalitzades".

Alsina també ressalta el treball de Parera: "Després de revisar els fons fotogràfics en els quals distingeix diferents tipus d'interacció amb el paisatge del riu, Parera s'endinsa en els mateixos llocs per capturar amb la seva càmera perspectives actuals que entren en diàleg amb les imatges històriques i que en certs moments ens traslladen a un escenari que bascula entre narratives realistes i quimèriques o fictivals".

Totes les imatges noves que ha fet del riu, Jaume Parera les ha cedit a l'Arxiu Municipal de Granollers. "És com un retorn, 18 imatges noves per les 18 antigues."

## Júlia Barbany presenta la seva proposta de salvació del món a Llevant Teatre

### Granollers

Júlia Barbany, artista convidada del Teatre Auditori de Granollers aquesta temporada, presenta dissabte a les 8 del vespre la seva primera proposta, a Llevant Teatre, amb les entrades ja exhaurides. És tracta d'*Official presentations of the gadgets for our salvation*, sobre la salvació del món a través d'una conferència performativa. Partint de la idea de la identitat nacional, Barbany es planteja un seguit de preguntes al voltant de la construcció i deconstrucció d'identitats nacionals. Des de molt petita, Barbany va mostrar una gran fascinació per la fi del món, fet que la va portar a endinsar-se en un projecte del qual vol que el seu públic formi part. L'actriu i creadora, component del col·lectiu Las Huecas, presenta aquest espectacle en solitari per reflexionar sobre l'ansietat que genera el fet d'estar perdent la terra i sobre quin és el *gadget* que pot aportar esperança cap a un futur ferm.

## Oda al teatre amb 'Travy' al Teatre Auditori de Granollers

### Granollers

Oriol Pla Salinas s'estrena com a director amb *Travy*, un espectacle que es podrà veure aquest divendres a les 8 del vespre al Teatre Auditori de Granollers. És un espectacle de *clown* atípic, hilarant i al mateix temps commovedor en el qual actua ell mateix amb els seus pares i la seva germana. Cadascú s'interpreta a ell mateix. *Travy* és una oda al teatre a càrrec d'una estirp que porta les arts escèniques gravades al seu ADN.

## La Polivalent de Montmeló aixeca el teló amb Quim Masferrer

### Montmeló

La sala Polivalent de La Torreta de Montmeló aixecarà el teló aquest dissabte a les 7 de la tarda amb el monòleg *Bona gent*, de Quim Masferrer. Després de 250 representacions i 150.000 espectadors, Masferrer pensa que ha arribat l'hora de fer un homenatge al públic en un espectacle únic i impossible de repetir perquè el públic és el protagonista. Divendres a partir de les 6 també hi haurà portes obertes per veure la renovació de la sala.

# Rutes, cinema i tallers al Panoràmic

L'artista mexicana Mayra Martell farà la xerrada "L'acte d'enyorar" aquest divendres

## Granollers

### EL 9 NOU

El Festival Panoràmic continuarà aquest cap de setmana amb diferents activitats. La mexicana Mayra Martell, una de les artistes participants, farà aquest divendres a les 7 de la tarda la xerrada "L'acte d'enyorar. Projecte sobre desaparició de dones i feminicidis a Ciudad Juárez, Mèxic". L'acte, que serà presentat i moderat per Lurdes R. Basolí, s'estructura com una cronologia basada en

documents visuals generals durant 17 anys a Ciudad Juárez (Mèxic), una de les fronteres més violentes del món, coneguda pels nombrosos casos de feminicidis que hi ha hagut des de la dècada de 1990.

D'altra banda, els artistes suïssos Jojakim Cortis i Adrian Sonderegger parlaran dissabte a les 12 del migdia sobre el seu projecte artístic "Icons", mentre que el fotògraf Txema Salvans, autor de l'exposició "Un domingo cualquiera", que es pot veure

al Museu de Granollers, farà el *workshop* "La fotografia com a excusa".

També dissabte, de 2/4 d'11 del matí a 2/4 de 2 del migdia, es farà una visita a Gallecs i una trobada amb la Plataforma en Defensa de Gallecs. El mateix dia però a 2/4 de 9 del vespre, el Cinema Edison de Granollers acollirà el cinefòrum sobre la pel·lícula *Pacification*, d'Albert Serra.

A 2/4 de 6 de la tarda, a la Biblioteca Roca Umbert i dins el Panoràmic Kids, l'ar-

tista visual Martina Rogers, farà un taller d'animació amb imatges d'arxiu de l'antiga fàbrica tèxtil Roca Umbert.

Diumenge a les 11 del matí es farà un altre taller familiar, "Icones d'un somni", que impartirà Nataly Prada a la nau Dents de Serra de Roca Umbert.

L'activitat del cap de setmana acabarà amb una ruta guiada per descobrir el festival a Roca Umbert. El final serà el bar de Roca Umbert, conversant amb alguns dels creadors i comissaris.



# El concurs 'Objectiu Paki' comença els càstings territorials a la comarca

RTVC i VOTV van fer les proves el cap de setmana passat, i Vallès Visió les farà aquest dissabte

Cardedeu

O.S.

El concurs de talents musicals *Objectiu Paki* de Ràdio Televisió Cardedeu (RTVC) ja ha començat el procés de selecció per triar els participants a la tercera temporada del programa, que s'emetrà l'any vinent a través de les diferents emissores de la Xarxa. Justament, la primera fase d'aquest procés de selecció són els càstings que aquestes emissores estan duent a terme aquests dies als seus respectius territoris. En el cas del Vallès Oriental, a més de la mateixa RTVC, hi intervenen també VOTV i Vallès Visió. Les dues primeres van fer les proves el cap de setmana passat. Vallès Visió farà la seva aquest dissabte.

El càsting de RTVC es va emetre en directe divendres a la nit des del Teatre Auditori Cardedeu. S'hi van presentar 13 candidats provinents del mateix municipi i de diverses poblacions de l'entorn del Baix Montseny. El jurat el formaven 13 representants d'entitats musicals locals com ara l'Agrupació Coral Cardedeu o l'Associació de Músics de Cardedeu (Asmuca), entre d'altres, i a l'hora d'emetre el seu veredictes va tenir en compte també els vots que el públic havia pogut emetre a través de les xarxes socials d'*Objectiu Paki*.

La guanyadora de la prova va ser Júlia Llovera, de 19 anys i veïna de Sant Celoni,



D'esquerra a dreta, Laia Llach, Joan Liaño i Marta Otín, els tres membres del jurat del càsting de VOTV, amb una de les participants a la prova, dissabte passat al plató gran de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, a Granollers

**El càsting de Cardedeu l'ha guanyat Júlia Llovera, veïna de Sant Celoni**

VOTV va fer el seu càsting dissabte al matí des del plató gran de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, a Granollers. Hi van participar 14 aspirants, provinents tant de Granollers com d'altres municipis de l'entorn. En aquest cas, la prova es va enregistrar per emetre's en diferit el proper 26 de novembre. Serà aleshores quan es donarà a conèixer el nom del candidat que ha superat aquest primer càsting.

Vallès Visió també enregistrarà la seva prova per emetre-la en diferit. Ho farà aquest dissabte al matí al teatre Margarida Xirgu de Montornès, i la data d'emissió encara està per concretar –com VOTV, Vallès Visió no revelarà el nom del guanyador fins que s'emeti el programa–. S'hi han presentat un total de set aspirants provinents de les poblacions del Baix Vallès, i hi podran assistir com a públic els seus familiars. El presentador del càsting serà Toni Alcalde, coordinador d'*Objectiu Paki* a Vallès Visió.



El jurat del càsting de RTVC, amb els participants a la prova, divendres passat als estudis de l'emissora

## L'escola bressol Els Rossinyols de Granollers celebra 40 anys

Granollers

L'escola bressol Els Rossinyols de Granollers celebrarà aquest dissabte la festa del seu 40è aniversari. Ho farà d'11 del matí a 6 de la tarda al pati de l'escola Salvador Espriu. Durant tot el dia hi haurà tallers, inflables, un espectacle infantil i una botifarrada popular. L'acte està obert tant als alumnes actuals com a exalumnes i les seves famílies. Els Rossinyols va obrir portes el 25 d'octubre de 1982 sota la direcció d'Assumpció Massó. Actualment el seu fill, David Pedragosa, dirigeix el centre.

## Carlos Azagra, al Mercat del Disc de la cerveseria Sant Jordi de Cardedeu

La mostra es farà aquest cap de setmana amb activitats diverses

Cardedeu

O.S.

La Fàbrica de Cervesa Sant Jordi de Cardedeu acollirà aquest cap de setmana la tercera edició del Mercat del Disc, que obrirà portes dissabte a les 11 del matí i tancarà diumenge a les 9 del vespre. Com en les convocatòries anteriors, la mostra comptarà amb parades de venda de discos compactes i de vinil, una àmplia oferta de cervesa artesana amb 10

varietats d'elaboració pròpia i servei de restauració –dissabte al migdia s'hi farà un dinar popular.

El programa també inclou activitats diverses durant tot el cap de setmana, i destaca la presència del popular dibuixant de còmics Carlos Azagra i de l'escriptor i historiador Carles Viñas. El primer farà una xerrada dissabte a la 1 del migdia. El segon presentarà el llibre *Skinheads*, exhaustiu assaig sobre aquesta subcultura d'origen

britànic, el mateix dissabte a 2/4 de 8 del vespre.

També hi haurà xerrades del músic i promotor Aleix Costa, membre del grup de punk rock Ratpenat i de la promotora Rockbombs, i de Pemi Planas, responsable de la botiga de discos Moby Disk de Girona, que parlarà sobre la nova febre del vinil. A més, es presentarà el col·lectiu femení de discjòqueis Rude Girls Club, que dissabte al migdia oferirà una sessió de música enllaunada.

## La Garriga i Montornès fan túnels del terror aquest cap de setmana

La Garriga/Montornès

La Torre del Fanal de la Garriga i el Centre Juvenil Satèl·lit de Montornès acolliran aquest cap de setmana dos túnels del terror. A la Garriga, l'Espai Jove durà a terme l'espectacle interactiu *El malefici de la torre*, ambientat en una antiga casa burgesa, dissabte de 8 del vespre a 2 de la matinada. A Montornès, un grup de joves del poble amb el suport de l'Ajuntament ha programat l'espectacle *Hellish Sanatorium*. L'entrada és gratuïta amb reserva prèvia a [entrades.montornes.cat](http://entrades.montornes.cat).

# Sant Pere, a punt de viure un Vilamagore com els d'abans

El municipi s'omplirà d'activitats i productes medievals aquest cap de setmana

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

Sant Pere de Vilamajor tornarà a fer aquest cap de setmana un viatge en el temps fins al segle XII de la mà de Vilamagore Medieval, que celebrarà la seva 29a edició de divendres a diumenge. La novel·la *Confidències d'una Reina*, de Teresa Sagrera, tornarà a ser el fil conductor de la festa, que recuperarà el seu format prepanidèmic i es dedicarà a la memòria Jaume Baucis, que va morir l'abril passat. Baucis, vinculat a Vilamagore des dels seus inicis, es va encarregar, juntament amb Sagrera, de l'adaptació de les escenes de la novel·la que es representaran a la festa.

Algunes escenes s'han conservat però "la majoria són noves", concretament les últimes que va adaptar Baucis quan ja estava malalt i "que encara no s'havien representat mai", explica Sagrera. "Tot el voluntariat s'ha compromès a tirar endavant la part nova de les escenes del llibre que Jaume Baucis va escriure una mica abans de deixar-nos. El compromís ha estat molt fort, i això ha generat un treball extraordinari de totes les àrees, que ha fet possible aquesta edició, que és un



Tres voluntaris de Vilamagore, preparant alguns dels decorats de la festa aquesta setmana

homenatge a en Jaume", afegeix Dolores López, regidora de Cultura de Sant Pere.

L'església tornarà a obrir portes per acollir part de les representacions. Aquest any hi haurà més escenes. A més del casament de Peronella i Ramon Berenguer, que ja solia escenificar-se cada any, es representarà el seu compromís i la vetlla per la mort de la Berenguera. També ha canviat l'última escena. Vilamagore no acabarà enguany amb la mort del

batlle, sinó amb la persecució i mort del trobador.

## MÉS DE 120 ACTIVITATS I 40 PARADES

A Vilamagore Medieval, el visitant hi podrà trobar 32 propostes que donaran peu a més de 120 activitats, entre concerts, cercaviles, itineràncies, actuacions i esdeveniments diversos. A més, el mercat tindrà una quarantena de parades, amb una ampliada zona d'arte-

sans i oficis. "Hem sigut molt curosos, procurant que les parades no siguin com a tot arreu. Tenim seleccionades unes parades de molta qualitat, ambientades al segle XII i amb producte medieval", diu López. La regidora de Cultura també destaca la participació de més de 300 voluntaris que "faran que la festa sigui potent".

El visitant també trobarà cercaviles de música, un torneig de bèlit, coral, sessions de màgia, tallers i teatre, i

espectacles de carrer. A més, es podrà barrejar amb personatges medievals. La programació de Vilamagore també pensa en els més petits, i per això ha preparat atraccions medievals, titelles, teatre, tallers, i circuits de ponis i de cavalles i jocs gegants per a tota la família.

També destaca al programa un espectacular torneig medieval nocturn a càrrec d'Hípica Arnau, l'Àrea de Teatre i Desperta Ferro. Es tracta d'un torneig ple de proves de destresa a cavall, justes finals i batusses amb espases. Dissabte al vespre hi haurà una gran festa a la taverna per amenitzar el sopar. Primer amb l'espectacle de foc *Amb Toc i Foc*, i després un concert amb el grup Acibreira. Vinguda de Galícia, aquesta formació es considera com una de les bandes més importants i excitants de música medieval de carrer de tota la península Ibèrica.

A més, aquest any es reforçarà la zona màgica situada en els carrers de la part del darrere de l'església, amb el Cau de Bruixes, l'espectacle *La cúpula alquímica*, les Bruixes de Riells i la màgia itinerant. Divendres, el públic ja es podrà començar a capbussar en l'ambient medieval amb la visita nocturna, guiada i teatralitzada pels escenaris de *Confidències d'una Reina* a càrrec de la mateixa autora i d'Higini Herrero. Vilamagore Medieval acabarà diumenge a la nit amb un espectacle pirotècnic, amb la crema del castell (la Torre Roja), un riu de flames i un castell de focs artificials.

## La tradicional Cursa de Llits tanca la Festa de Tardor de Sant Esteve

Sant Esteve de P.

Pol Purgimon

La Festa de Tardor de Sant Esteve, organitzada per l'Associació de Joves, va tancar dimarts a la tarda amb la tradicional Cursa de Llits: la competició de velocitat que fa anys que aplega el poble per aquestes dates. A la graella de la prova, quatre "llits" amb rodes -hi ha hagut anys amb més participació- que es van reptar a fer tres voltes entre la plaça Major, la carretera i la plaça de la Vila fins a tornar al punt inicial.

Un grup d'amics de 2n d'ESO de l'Institut Can Record se'n van proclamar vencedors amb un llit, si més no, àgil. "Hem guanyat la cursa els últims tres anys",

s'afanyava a dir en Tomàs, que capitanejava el grup. Per a ells, el llit era un simple carro de la compra de ferro que havien trobat pel carrer i havien encoixinat per totes bandes. Mentre uns impulsaven el carro amb la força de les mans i li donaven velocitat, l'Oriol, de 10 anys, s'aferrava a dins el carro. "Jo soc el que m'he posat dins tota l'estona. Ha anat bé i bastant ràpid", explicava, i després afegia que potser s'havia balancejat massa als revolts.

L'Associació de Joves s'ho miraven i comentaven la jugada amb micròfons enfilats en una camioneta a la recta de sortida. Al seu pas, el llit de "La Família Adam" perdia un tros de carrosseria. I a l'altura de la plaça de la



El grup dels Minions, a la fotografia, va guanyar el premi a l'originalitat de la Cursa de Llits de la Festa de Tardor

Vila, un altre membre del grup feia de "corresponsal". "Estan arribant a gran velocitat", deia. També ho va dir dels Minions, el grup amb

la carrosseria més grossa i d'uns 40 participants, entre pares i nens vinculats a l'Escola Vallmanya. Van guanyar el premi a l'originalitat. "Par-

ticipar-hi és una tradició. Vam començar que érem 15 i mira quants som. Cada any anem disfressats diferents", explicava un nen, en Jan.

# Els Xics es proposen completar el tercer 4 de 8 de la temporada

En la Diada de diumenge també volen portar a plaça el 7 de 7 i el 5 de 7

## Els Manyacs de Parets, pendents de l'evolució d'alguns membres

EL 9 NOU

Els Manyacs de Parets també celebren aquest cap de setmana la seva diada, però fins aquest divendres no decidiran quines construccions portaran a plaça. El president, Jordi Domènech, explica que dependrà de com es trobin els membres de la colla, alguns dels quals van patir lesions en l'actuació de vigília de la diada dels Castellers de Mollet, dissabte passat, quan van tenir una caiguda en el 3 de 6. La colla comença la celebració aquest divendres amb un sopar i una quina al seu local de carrer Ponent. Dissabte hi haurà activitats tot el dia i diumenge l'actuació, a les 12, a la plaça de la Vila amb els Castellers de Mollet i els Castellers de Sant Feliu de Llobregat.

### Granollers

J.V.

El 4 de 8, el carro gros, és el principal objectiu de l'actuació de la 31a Diada dels Xics de Granollers, aquest diumenge a la Porxada. La colla també es proposa dos castells de 7 i mig, com el 5 de 7 i el 7 de 7. La diada es torna a celebrar després de dos anys de no poder fer-ho per culpa de la pandèmia. Si aconseguen el que es proposen, serà la tercera vegada que descarreguen el 4 de 8, després del concurs de Tarragona i el 12 d'octubre a Caldes.

La cap de colla dels Xics, Anna Fradera, es mostra optimista sobre el resultat de la diada després de superar l'impacte de la pandèmia. "La colla ha respost molt bé; han anat entrant camises noves, ens oblidem de la pandèmia i ara l'objectiu és continuar creixent i buscar objectius més elevats." De fet, al llarg de la seva història, la colla de Granollers havia aconseguit fites com el 2 de 8, el 3 de 8 o el 7 de 8. Unes construccions que, de moment, no es planegen.

La cap de colla destaca la rellevància de castells com el 7 de 7 que sí que es portarà a plaça, per la gran quantitat de persones que mobilitza. En l'actuació de diumenge,



XICS DE GRANOLLERS

### La canalla, a punt

**Granollers** En qualsevol colla castellera, un dels elements clau és la canalla, és a dir, els membres del pom de dalt: els dosos l'aixecador i l'anxaneta. Són els quatre que culminen el castells i la seva agilitat a l'hora d'enfilar-se i baixar pot decidir la sort d'un castell. La cap de colla dels Xics, Anna Fradera, remarca que "és important que se

sentin confiats" i que, actualment, la canalla dels Xics passa per un bon moment i suma al voltant d'una trentena de nens i nenes. La vigília de la diada, aquest dissabte, els més petits de la colla faran un pilar davant el grafit del carrer de Santa Apol·lònia. En la imatge, els membres de la canalla dels Xics en una fotografia de l'1 d'octubre, feta a pocs metres d'entrar a la Tarraco Arena Plaça per participar en el Concurs de Tarragona.

Fradera espera poder reunir unes 130 persones que participaran de manera activa en els castells. Per al dinar posterior que es farà, diu que s'han reservat ja uns 180 tiquets.

Els Xics van fer aquest dijous a la tarda el tradicio-

nal acte de reconeixement als patrocinadors de la colla i aquest divendres fan el darrer assaig de la canalla i l'assaig general al lloc habitual, la sala de l'Aplegador de Roca Umbert.

Els actes de la diada s'han anat fent ja al llarg de tota

aquesta setmana. Aquest dissabte a les 5 de la tarda es farà la cercavila de vigília, amb sortida des de la plaça de la Corona i passant pel carrer Anselm Clavé fins a la plaça de les Olles. A les 6 de la tarda es faran els castells de vigília en què els Xics

estaran acompanyats pels Castellers de la Cerdanya. Després es farà un sopar a la Sala Sant Francesc.

### AMB ELS MINYONS

L'actuació de diumenge començarà a 2/4 de 12 del matí i entre la resta de colles participants destaquen els Minyons de Terrassa, que enguany han descarregat el 3 i el 4 de 9. La resta de colles convidades són els Castellers de Cant Cugat i els Castellers de Berga.

### QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



ANTONIO ALCALDE

### Lliurament d'un trofeu esportiu

**Granollers**

En aquesta fotografia d'Antonio Alcalde s'hi pot veure un grup d'homes celebrant el lliurament d'un trofeu esportiu. No se sap qui són aquests homes, de quin trofeu es tracta ni amb quin motiu es va lliurar. Tampoc se sap on es va fer la fotografia, ni en quina data es va realitzar. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per identificar-les. Si tenen dades d'aquesta foto poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a <arxiufotografic@granollers.cat> o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A DANI VELA, PRESIDENT DE LA FILMO

# “Em perdo a les sales de cinema”

Al president de LaFilmo li agradaria ser un viatger del temps i l'ha marcat la música dels Smiths

Sant Celoni

EL 9 NOU

**Addicte a les xarxes socials?**

No especialment.

**Una pel·lícula.**

*The Godfather Part II*, dirigida per Francis Ford Coppola i protagonitzada per Al Pacino i Robert de Niro.

**Un llibre.**

2666, de Roberto Bolaño.

**Un restaurant de la comarca.**

El SushiNòmada de Sant Celoni.

**Li agrada cuinar?**

Ni fu ni fa.

**Un plat.**

Res de refinat ni especialment car.

**Una beguda.**

Un bon whisky de malta, en got baix i amb gel.

**On ha passat les últimes vacances?**

A les Highlands escoceses.

**Té previst fer algun viatge? A on?**

A Nova York, algun dia.

**Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.**

Jo em perdo a les sales de cinema, com l'Esbarjo de Cardedeu, l'Altriom de Sant Celoni o l'Alhambra de la Garriga. Allà hi viatjo una estona.

**I de Catalunya?**

M'agrada la platja del Maresme a la tardor.

**I del món?**

Chicago. M'agrada passejar a la vora del llac Michigan quan encara no fa gaire fred.

**Un lloc on no portaria mai ningú?**

A un míting d'un partit d'extrema dreta.

**Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?**

Si no hem de parlar de política i em convida, amb qualsevol.

**L'última obra de teatre que ha vist.**

*Els guardes del Taj Mahal*, de Rajiv Joseph. Aviat estarà a la sala Gaudí de Barcelona.

**L'última pel·lícula que ha vist al cinema?**

*Camino incierto*, de l'amic Pablo García Pérez de Lara.

**Un programa o sèrie de televisió?**

*The Sopranos*, de David Chase.

**I de la ràdio?**

*La competència, El búnker, En guàrdia!*...

**Amb qui es faria una selfie?**

Amb qui em coneix. Crec que no cal molestar a qui no em coneix.



GRISSELDA ESCRIGAS

## Passió pel cinema

**Sant Celoni** Dani Vela és el president de LaFilmo, una associació sense afany de lucre que des de fa poc més d'un any es dedica a promoure cinefòrums i a programar pel·lícules clàssiques i de culte en versió

original en espais emblemàtics de Sant Celoni i també al bar L'Indret de la plaça de la Vila, el seu centre neuràlgic. Nascut el 1973 a Badalona, celoní d'adopció, és autor de diversos curtmetratges i ha treballat en diverses productores audiovisuals. Actualment és dissenyador gràfic.

**Un lloc per viure.**

Jaestic bé onestic. El temps dirà.

**Coneix algun grup o músic de la comarca?**

Molts! Liannallull, Esperit!, Bar Manolo, Les Cruet, Os Parceiros, Pol Purgimon... Al Baix Montseny hi ha molta moguda interessant.

**Ha votat en les últimes eleccions?**

Sí.

**Per qui (si ho vol dir)?**

No ho vull dir.

**Quin és l'últim regal que li han fet?**

El llibre *Los archivos personales de Stanley Kubrick*, publicat per Taschen. Una meravella.

**A quina hora acostuma a llevar-se al matí?**

Entres 2/4 i 3/4 de 8.

**És partidari de les migdiades?**

Sí, però no en faig entre setmana.

**Alguna cançó que l'hagi marcat?**

Segurament alguna dels Smiths.

**Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?**

Un de força pla, sense formes ni colors estridents, per

poder ordenar bé les icones i veure-ho tot amb més claredat.

**Escull una paraula que li agradi.**

*Tarannà.*

**Quin cotxe té?**

Cap.

**L'última vegada que ha anat a missa?**

Últimament hi he hagut d'anar massa. He perdut bons amics a causa de la covid.

**Un projecte immediat.**

Sobreviure a l'hivern que s'acosta.

**Un insult.**

*Cagoncony*. Així, tot junt.

**Una floreta.**

"No estàs gras, tens els ossos grans." Ho deia la meua iaia.

**Una olor.**

La del suor i el perfum barrejats a la pell.

**Un ritual diari.**

Dutxar-me tot escoltant el Basté o l'Spotify.

**Una mania.**

Al cafè amb gel li dono la volta a la cullereta i remeno ràpid i de forma fàcil sense que el cafè surti de la tassa.

**Un personatge històric.**

No soc gens mitòman.

**Qui li agradaria ser?**

Un viatger del temps amb l'últim iPhone i molta bateria.

**Un hobby.**

Faig música i ballo salsa, entre d'altres.

**Un lema.**

"Es perd més per indecisió que per una decisió equivocada." Ho va dir Carmela Soprano, un dels personatges de la sèrie *The Sopranos*.

**Què el treu de polleguera?**

L'estupidesa humana.

**Què canviaria del seu**

**cos?**

El turmell dret, que de jove em vaig esquinçar cinc o sis vegades.

**I del seu caràcter?**

M'agradaria saber tolerar millor l'estupidesa humana.

**Una expressió molt utilitzada.**

*Se no è vero, è ben trovato.*

**Per què o per qui diria una mentida?**

La veritat és parcial i està absolutament sobrevalorada.

**Què li fa riure? I plorar?**

Em fa riure la sèrie d'animació *South Park*, sempre. I em fa plorar algun record que guardo per a mi.

**Quin és el seu pitjor malson?**

Aquest qüestionari!

**Què té a la tauleta de nit?**

Un llibre de Pau Gener Galín, un dels companys de LaFilmo.

# Permís per somiar

El Fraikin es manté invicte a la Lliga Europea en superar l'Sporting portuguès

## Granollers

### Eudald Clascà

Tot just som a la segona jornada, però les sensacions que està deixant el Fraikin BM Granollers a la Lliga Europea són immillorables. Aquest dimarts a la tarda, i ben acompanyat pel grup d'animació, l'equip d'Antonio Rama va derrotar a l'Sporting de Portugal (32-29), que, previsiblement, és el rival a batre del grup. Els granollerins estan demostrant una maduresa que caracteritza els equips grans d'Europa, com és el cas del conjunt portuguès. El Fraikin trepitja amb pas ferm en aquest inici del camí europeu, però que, al mateix temps, comença a generar unes expectatives molt engrescadores per al futur.

Dimarts, per exemple, va desconnectar durant molts minuts un Sporting, que en pocs moments es va veure capaç de guanyar el partit. Va acabar cedint davant d'un Granollers molt ficat dins del partit, que va cometre moltes poques errades i que, sobretot, va saber explotar les febles defenses del rival. Amb Pol Valera com a mestre de cerimònies i amb Rangel Luan en la seva millor versió sota pals, el Fraikin és colíder del grup amb el Nexè, que té un millor *goal-average* general.

El Fraikin va sortir més



Pol Valera va ser un dels jugadors més destacats del Fraikin durant el partit de dimarts

### Fraikin BM Granollers 32

Gaspar, Gassama (1), Francisco Costa (6), Salvador (7), Silva (1), Folqués (5) i Natan (5) [set inicial]; Maciel (ps), Araujo, José, Walczak (3), Ruesga (1), Tavares, Schöngarth, Martim Costa i Mocquais.

ÀRBITRE: Yann Carmaux i Julien Mursch. Exclusions per Faruk, Amigó, Salinas pel Fraikin BM Granollers i Walczak (2), Salvador (2), Folqués i Francisco Costa per l'Sporting CP.

GOLS: 3-2, 5-3, 9-6, 10-9, 14-10, 17-12 [descans]; 19-15, 22-19, 26-21, 28-26, 29-26 i 32-29.

entonat a pista i va poder gaudir dels primers avantatges, en part, gràcies a les concessions de l'equip portuguès, que ni molt menys va

### Sporting CP 29

Gaspar, Gassama (1), Francisco Costa (6), Salvador (7), Silva (1), Folqués (5) i Natan (5) [set inicial]; Maciel (ps), Araujo, José, Walczak (3), Ruesga (1), Tavares, Schöngarth, Martim Costa i Mocquais.

tenir un inici encertat (6-3, min 10). Els de Rama estaven intractables en atac. De fet, amb una mica més d'encert en el llançament haurien

pogut obrir diferències molt més importants en el primer període. No obstant això, i sense desplegar un joc gens vistós, l'Sporting es mantenia amb vida (10-7, min 19). El domini vallesà es va confirmar en els darrers minuts, on va ser un autèntic huracà. La defensa, les aturades de Rangel i l'encert en atac van fer possible un parcial de 6-0 i el marcador es va situar amb un 17-10 a dos minuts i mig del descans. Després d'un necessari temps mort visitant, l'Sporting va agafar aire abans del descans (17-12).

## Rama: "Hem tingut moments excel·lents en defensa"

### Granollers

El tècnic del Fraikin BM Granollers, com no podia ser d'altra manera, es va mostrar molt satisfet amb la feina dels seus jugadors després de la victòria. "Des del principi hem estat molt seriosos. Hem tingut moments excel·lents en defensa. A més, la porteria ens ha ajudat quan no hem estat tan bé en atac: per exemple, en la defensa individual dels darrers minuts, en què hem tingut una mica de desgavell en la parcel·la ofensiva", reconeix Antonio Rama.

La inquietud es va apoderar de l'ambient a la represa. L'extrem Josep Folqués va liderar la remuntada dels portuguesos, que van retallar la distància a dos gols (22-20). Ara bé, quan semblava que l'Sporting podia capgirar el partit, el Fraikin va tornar a prémer l'accelerador amb un parcial de 6 a 1 en 5 minuts, que posava un 28-21 que semblava decidir el matx. Una exclusió del Granollers va donar vida als portuguesos, que van recuperar els dos gols de desavantatge (28-26). Amb tot obert als minuts finals, les aturades de Rangel i la serenor d'Antonio García van posar la calma suficient per acabar assegurant el triomf en el tram final amb el 32-29 definitiu.

TONI TORRILLAS



TONI TORRILLAS

## L'Infern Granollerí fa bullir els carrers abans del partit europeu

**Granollers** El grup d'animació de l'Infern Granollerí va fer bullir els carrers de la ciutat instants abans del partit per donar suport al Fraikin. La comitiva, amb una vintena d'aficionats, van sortir des del capdamunt

del carrer Major a les 5 de la tarda i van fer cap avall fins a arribar al Palau d'Esports, pel carrer Francesc Macià. Durant el trajecte, els integrants de l'Infern van encendre bengales i van arrençar amb cànctics. Molts veïns els van rebre amb estupefacció i alegria. Una vegada al Palau, van aplegar una quarantena de militants a la graderia.

## Gassama: "Quan va sortir el sorteig, vaig sentir una barreja entre nervis i ganes"

### Granollers

### Pol Purgimon

Mamadou Gassama va abandonar el Fraikin BM Granollers a mitja temporada, el 2021. Va passar de jugar a l'equip de la seva vida, a l'Sporting portuguès. El destí ha volgut que aquest dimarts es retrobés a la pista amb els excompañys i l'afició de la seva ciutat.

El balanç del partit va ser d'un gol per a Gassama en el seu retorn al Palau d'Esports, aquesta vegada amb la samarreta del rival. "Quan va sortir el sorteig, vaig sentir una barreja entre nervis i ganes", reconeixia aquesta setmana en declaracions a EL 9 NOU. L'extrem de Granollers admetia, és clar,

que es tractava d'un partit "especial". "He estat tota la meua vida al club, des que vaig començar a la base."

Malgrat tot, Mamadou Gassama no hi arribava en les millors condicions. Al juny, el van operar d'una lesió al canell esquerre. Es va perdre tota la temporada de l'Sporting, i durant els darrers mesos ha pogut anar recuperant sensacions. Ara, ja consolidat al conjunt portuguès, el seu objectiu és dur-lo al més lluny possible: a la lliga i, sobretot, a la competició europea. "L'objectiu és arribar a la *final four*", diu. A davant, encara, hi tindran un Fraikin en ratxa. Gassama, que segueix els passos del seu exequip, explica que veu com milloren cada any.

# “Sense una beca, continuar competint era insostenible”

Pau Ribes, veí de Palautordera, ha decidit retirar-se de la natació artística

Sta. Maria de Palautordera

## Pol Purgimon

El nedador de natació artística –l'antiga sincronitzada– Pau Ribes (Canyamars, 1995) va anunciar fa dues setmanes que es retirava de la competició. Deixa enrere una carrera farcida d'èxits esportius, que s'ha penjat mentre formava part del CN Granollers, primer, i el CN Les Franqueses, després. De totes les seves fites, destaca el títol d'haver-se convertit en el primer noi a participar en un Mundial de natació artística amb duet mixt. Des de llavors, ha sumat més d'una cinquantena de medalles. Ara l'esportista fa balanç de la seva carrera i els motius de la retirada des de Santa Maria de Palautordera, on viu des de fa un any.

### Per què es retira de la competició?

El motiu bàsic és l'econòmic. No tinc una beca com les meves companyes. Només la donen als esportistes olímpics, i com que a la sincro els nois no estem acceptats a les Olimpíades, no hi podem accedir. Abans, havia tingut una beca per viure al CAR, però vaig cedir l'habitació a un company canari. Jo estava més a prop de casa i vaig haver de renunciar-hi. Després, anava cada dia a entrenar amb cotxe: 50 quilòmetres d'anar i 50 de tornar fins a Sant Cugat. Em gastava 430 euros al mes en benzina. Sense una beca, mantenir això era insostenible.

### I un esportista com vostè, pot viure de la natació artística?

Al duet mixt, només tenim dret a cobrar per les medalles que fem. És un import ridícul quan ho sumes i ho compares amb els diners que et deixes durant l'any per poder competir. Durant una temporada havia combinat la competició amb la feina d'entrenador en diversos clubs. Amb els pocs diners que tenia, em pagava més o menys les despeses. Però anava de cul i no rendia el mateix.

### Un altre motiu que l'ha empès a deixar la competició és l'exigència tècnica que demanen.

Hi ha hagut un canvi tècnic molt gran a la sincro: t'exigeixen més i et fan fer moviments més difícils. Jo, amb 27 anys i venint d'on vinc –no he tingut una base tècnica com els companys que han



Pau Ribes resideix a Santa Maria de Palautordera des de fa un any

## PIONER

“He obert camí i ara darrere meu hi ha nois més joves”

vingut al darrere–, el meu marge de millora és mínim.

### De tots els èxits que ha aconseguit, quin és que li ha fet més il·lusió?

El del 2015 amb la Gemma Mengual. No vam fer podi –vam ser cinquens–, però vam fer història perquè em vaig convertir en el primer noi a participar en un Mundial.

### Recorda com el van escol·llir?

Primer, em vaig assabentar de la notícia que els nois podríem fer el pas internacional per primera vegada. Jo, en aquell moment, estava competint a nivell de clubs

## DEBUT

“Ningú m'havia entrenat mai per ser professional de la sincro”

i no vaig pensar mai que em podien triar a mi. Entrenava dos o tres dies a la setmana i havia tocat el meu sostre, perquè era un noi i no podia competir més enllà. La seleccionadora espanyola del moment, l'Esther Jaumà, em va dir de provar. Jo, de primeres, estava acollonit, però vaig pensar que, després de tanta lluita, ho volia intentar i vaig dir que sí. Llavors vaig començar a nivell d'elit i va ser dur: l'exigència dels entrenaments era molt alta i la meua vida va canviar completament. Mai m'havien entrenat per ser esportista

## FUTUR

“Continuaré fent esport, però estudiaré per ser barber”

d'elit i vaig anar de zero a cent de cop. Les noies tenien una tecnificació abans i, de mica en mica, els anaven augmentant la càrrega.

### S'ha sentit referent per ser el primer noi a la sincro?

Encara m'hi sento, sense cap tenir cap ego. He tingut la sort o la desgràcia de ser el pioner i crec que he obert camí. Hauria seguit, però darrere meu hi ha altres nois més joves i que tenen més tècnica que jo que els volen promocionar.

### Ser un noi en un esport “de noies” deu estar associat a una pila de prejudicis.

Fins i tot el meu propi pare pensava que podia ser efeminat perquè feia un esport majoritàriament de noies. Després em deia que tenia molt de mèrit el que feia. A l'escola, em deien que estudiés, estudiés i estudiés. Era hiperactiu i tenia dèficit d'atenció. Els meus pares no em van voler medicar mai, perquè tenia l'esport, que era el lloc on treia tota l'energia i estava a gust.

### Des que vostè va començar fins ara, què ha canviat a la sincro per afavorir l'entrada de nois?

S'ha fet molta feina per visibilitzar que a Espanya hi havia un noi i això ha fet que cada vegada hi hagi més nois que tastin aquest esport. Potser ara, a nivell d'Espanya, tenim 60 nedadors de sincro. Encara queda molt camí per recórrer i la meua lluita és que aquests nois puguin tenir ajuts econòmics i que hi hagi igualtat.

### Des d'on farà aquesta lluita?

Estic en contacte amb les federacions catalana i espanyola. Una vegada l'any fem una trobada amb els nois. De fet, tinc un projecte d'igualtat creat i m'agradaria anar club per club amb una metodologia de treball, fer un seguiment als nois, buscar-los patrocinadors i ajuts. Vaig presentar el projecte a les federacions, però la resposta que tenen sempre és la mateixa: no hi ha diners.

### Té pensat tornar a competir algun dia?

Continuaré fent esport i em continuaré tirant a la piscina, però, de moment, no vull competir a Catalunya ni enlloc. Més endavant, si m'entrés el *mono*... De moment, estic entrenant diversos grups del CN Les Franqueses i començo a estudiar per ser barber.

### I això?

El meu besavi, que no l'he conegut mai, era barber. No en tinc ni idea, de treballar d'això, però em fascina, perquè és plàstic i molt estètic i jo li trobo coincidències amb la sincro. Realment, podria haver seguit amb la sincro d'alguna altra manera. Quan vaig comentar que em volia retirar, em van oferir anar amb el Cirque du Soleil. Tenen un espectacle on fan sincronitzada: es diu O. El fan a Las Vegas i és un canvi de vida molt fort, per això no hi he volgut anar.

### Hi ha cap competició que li hauria agradat disputar i no ha pogut?

Hauria volgut nedar amb les meves companyes a un Mundial o a uns Jocs Olímpics. Ho he fet a nivell de club i una vegada en un open internacional. No descarto poder anar-hi algun dia com a entrenador, per exemple.

# Una campiona de Santa Agnès

Nina Pou, del Barça B, ha guanyat el Mundial de futbol sub-17 amb la Selecció espanyola

Sta. Agnès de Malanyanes

**Pol Purgimon**

Nina Pou, de Santa Agnès, es va convertir diumenge en campiona del món sub-17 amb la Selecció espanyola de futbol a l'Índia. Es tracta de tota una fita per a ella, que aquesta temporada ha començat a viure un moment dolç a la seva carrera esportiva. Des de fa uns mesos la migcampista vallesana té fitxa del Barça B, després d'haver-se forjat durant anys a la base del club. La pretemporada passada ja va poder provar al primer equip en un partit amistós.

L'única notícia negativa és la seva lesió al lligament creuat del genoll abans de disputar els quarts del Mundial i que la mantindrà tot el que queda de temporada fora dels terrenys de joc. "Ara sé que em toca adquirir un altre rol i és difícil pensar que em toca estar d'una altra manera amb el grup. Aquests dies, al Mundial, he intentat aportar el meu granet de sorra animant l'equip i m'he sentit partícip de la victòria", ha explicat Nina Pou en declaracions a EL 9 NOU.

La consecució del títol amb l'equip estatal ha estat tot un somni per a la jugadora, veïna de Santa Agnès, però nascuda a Cardedeu el 2005. La temporada passada ja va



Nina Pou forma part de la Selecció espanyola sub-17 que ha guanyat el Mundial

## Una jugadora formada a Santa Agnès i la Roca

Sta. Agnès de Malanyanes

Nina Pou va començar la seva carrera futbolística molt a prop de casa, al CF Santa Agnès. A l'edat de prebenjamí es va integrar a les files de la Penya Blanc-Blava de la Roca per jugar en un equip íntegrament format per noies. Allà s'hi va estar diverses temporades fins que se la va endur el Barça quan era aleví de segon any. Des d'aquesta temporada, té fitxa del Barça B.



## Casadó, de Sant Pere, debuta en partit oficial amb el Barça

Plzen (República Txeca)

Feia setmanes que s'especulava amb el debut de Marc Casadó, de Sant Pere de Vilamajor, en un partit oficial amb el primer equip del Barça. Els presagis es van fer bons dimarts al vespre, quan el jugador, de només 19 anys, va entrar al terreny de joc, al minut 68, per substituir el lesionat Frank Kessié en el partit de Champions al camp del Viktoria Plzen. Amb l'eliminació consumada, el Barça no s'hi jugava res. Casadó es va situar al pivot, al mig del camp, i va disputar un bons minuts amb la samarreta del primer equip. El jugador de Sant Pere –forjat a les categories inferiors de l'Esport Club Granollers i el Sant Celoni– ja havia participat en la gira americana amb el primer equip durant la pretemporada, malgrat tenir fitxa del filial.

## Un gol als últims instants deixa el Caldes fora de la Copa de la Reina

El Teledeportivo esmicola l'objectiu de les vallesanes amb un 0-1

CN Caldes 0

Emma Cardona, Granero, Hernández, Belmonte i Velasco –cinc inicial–; Sonia Cardona, Garcia, Ortigosa, Prats, Entrena i Solana.

FSF Teledeportivo 1

Solà, González, Ruiz, Fogel i Escribano –cinc inicial–; Funatsuki, Giménez, Martínez, Romero, Jiménez, González i Santana.

ÀRBITRES: Adrià Gómez i Hugo Pérez. Targetes: Velasco, Prats i Solana, del CN Caldes, i Funatsuki, del Teledeportivo.

GOLS: 0-1, Funatsuki, min 37.

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Un gol als últims minuts de partit va deixar el CN Caldes fora de la Copa de



Ona Solans, del CN Caldes, va disputar el partit de dimarts

la Reina dimarts contra el Teledeportivo canari, de la Primera Divisió Estatal (0-1). El Caldes, que jugava a

casa, havia mantingut un bon nivell durant tot el partit i va arribar als darrers instants amb possibilitats de fer gol.

tenir minuts amb el filial del Barça i a l'Eurocopa sub-17 del maig passat –en què Espanya va quedar segona– li va servir per consolidar el seu rol a la Selecció. Nina Pou va dur el batec de l'equip estatal a la semifinal, on va encarrilar el partit amb un doblat.

Fa temps que la jugadora de Santa Agnès és conscient del seu potencial. "Vaig començar amb el futbol des de ben petita com a una afició. Cada partit era felicitat per a mi i durant tots aquests anys, a poc a poc, ha anat convertint-se en la meua vida", explica Nina Pou.

El seu pare, Josep Pou, recorda com la passió pel futbol li ve des que era molt petita, quan anava a veure els seus dos germans grans a jugar de camp en camp. "Amb dos anys ja anava amb una pilota a la mà i la xutava. Ja sabia col·locar el cos i tenia una empenya que no era normal", recorda Josep Pou. De vegades, quan encara no era a cap equip, simulava que se n'anava a jugar: s'equipava i omplia la bossa.

Aviat els pares la van apuntar al CF Santa Agnès, "quan tenia 5 o 6 anys", diuen. Amb poc temps va començar a destacar per la seva manera de jugar: sempre amb un caràcter solidari. "No era gens individualista i tenia molta visió de joc", diu Josep Pou. A la Penya Blanc-Blava de la Roca, va començar a jugar en diverses posicions, fins a convertir-se, amb els anys, en una migcampista d'atac i que ara apunta a ser un dels noms de futur del futbol.

Una transició del rival a falta de tres minuts per la botzina va capgirar la situació dels vallesans, que ja no van poder donar la volta al marcador.

El CN Caldes s'havia fet il·lusions de poder competir el partit i passar de ronda. A la primera de la Copa, al setembre, ja s'havien desfet de La Concòrdia. El partit va ser força igualat a la primera part, però cap dels dos equips va aconseguir transformar les ocasions en gol. Les dues porteres, a més, van estar molt encertades. A l'inici de la segona part, la situació es va repetir. Els dos equips van anar creant ocasions. El Teledeportivo va dominar en una fase curta, entre els minuts 10 i 13. I el Caldes, després, va tenir dues ocasions molt clares. Tant Emma, primer, com Sandra, després, van fallar en l'última passada de gol. En tots dos casos, tenien una jugadora a boca de gol. Amb el 0-1, les vallesanes van canviar la portera per una jugadora, però la insistència no els va servir.

## Joan Just Clopés, quart al Mundial sub-21 de kàrate

Santa M. de Palautordera

EL 9 NOU

Joan Just Clopés, de Santa Maria de Palautordera i militant del Club Karate Just de Sant Celoni, es va classificar quart al Campionat del Món sub-21 de kàrate, disputat a Konya (Turquia) el cap de setmana passat. La bona classificació serveix al karateca del Baix Montseny per classificar-se per la Serie A, la Segona Divisió d'aquest esport a escala internacional. Joan Just, que té 20 anys, competeix en la modalitat de kàrate masculí de menys de 75 quilos.

Pel fa al campionat del cap de setmana passat, Joan Just va escalar fins als quarts de final després de caure derrotat contra l'iranià Alireza Heydariyasavoli, considerat un dels millors del món. Joan Just i el seu rival van empatar a 1, però la bona actuació de l'altre li va valdre passar de ronda, mentre que el de Palautordera es va haver de conformar amb la repesca. Primer, va guanyar per 3-2 Maros Janovic, d'Eslovàquia. I en l'intent de classificar-se tercer i, per tant, obtenir la medalla de bronze, Joan Just Clopés va caure contra Hasan Masarweh, de Jordània. En conjunt, Joan Just va completar sis intensos i emocionants combats. Aquesta posició dona al karateca de Palautordera un bitllet per a la segona prova de la Serie A, el gener a Atenes (Grècia).

## El FemSui, de Sant Antoni, aplega més de 300 persones durant el cap de setmana

Santa Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

El Trial FemSui de Sant Antoni de Vilamajor va tancar amb 333 participants entre les tres proves que es van disputar entre dissabte i diumenge amb inici a Sant Antoni de Vilamajor. A la prova reina, diumenge, 88 corredors van sortir del parc de Can Sauleda i van pujar fins al cim del Sui –al Montseny– enfilant per Sant Elies i el Turó del Samont. A la baixada, els corredors van passar per la vessant de Cànoves i van seguir per Sant Pere i tornant altra vegada



Sara Gay va participar en el Ciclocròs de la Garriga, celebrat al parc de Can Terrers

## Gay i Cullell guanyen el Ciclocròs de la Garriga

La prova acull uns 280 participants al parc de Can Terrers

Granollers

P.P.

Sara Gay i Jofre Cullell es van convertir en els guanyadors, d'elit femení i masculí, respectivament, del Ciclocross de la Garriga, que es va celebrar dimarts al matí al parc de Can Terrers. La prova, puntuable per al Circuit Català de Ciclocross i per al rànquing estatal, estava organitzada pel Club Ciclista La Garriga i arribava a la seva setena edició.

Tots dos ciclistes van guanyar sobradament les seves categories. Sara Gay, de Lliçà d'Amunt, va col·locar-se pri-

mera aviat i va liderar tota la prova en la competició femenina. El mateix va fer Jofre Cullell, de Santa Coloma de Farners, que es va posar a la primera posició a la sortida i ja no en va sortir. Cullell és un dels ciclistes de *mountain bike* més destacats del moment i l'any passat ja va treure una quinzena posició als Jocs Olímpics de Tòquio en la seva modalitat. A Jofre Cullell, el van seguir a la classificació Albert Poblet i Marc Romero. Mentre que Sílvia Quatrecaes i Nicole del Castillo van col·locar-se darrere Sara Gay a la classificació final d'elit feme-

nina. Tots els competidors d'aquesta categoria van donar voltes, durant una hora, en un circuit de 2,8 quilòmetres situat a Can Terrers mateix.

A més dels ciclistes d'elit, el Ciclocross de la Garriga va aplegar competidors des de prebenjamí fins a les modalitats màster. En conjunt, la prova va acollir 280 participants entre totes les edats. Segons explica un membre de l'organització, Santi Segú, aquestes xifres estaven dins les "previstes" i habituals de la prova. Durant tot el matí també es va viure molt ambient pels voltants del circuit.

## Aleix Esparagró es juga la tercera posició de MotoGP al País Valencià

Granollers

Aleix Esparagró es juga mantenir-se a la tercera posició del Mundial del MotoGP aquest cap de setmana al circuit Ricardo Tormo, al País Valencià, on es disputarà l'última prova del campionat. A hores d'ara, Aleix, no té assegurada la tercera posició del campionat, on es troba a hores d'ara. El seu principal perseguidor, Bastianini, és a un punt –tenen 212 i 211 punts, respectivament– i també el podria avançar Jack Miller, encara que les possibilitats són remotes, perquè es troba a 189 punts. Pol Esparagró, que correrà la seva última cursa amb Honda, és 16è a la classificació amb 56 punts.

## El Canicròs de Figaró celebra la quarta edició aquest diumenge

Figaró

Aquest diumenge es disputarà la quarta edició del Canicròs de Figaró, una disciplina que consisteix a córrer amb un gos lligat a la cintura i que comença a despuntar a l'Estat. La prova, que forma part del Circuit Català Popular de Canicròs, començarà a les 9 del matí des del Casino Galllicant de Figaró. A més de la pròpia cursa, després s'aprofitarà el mateix recorregut per fer una caminada –amb gos o sense–. Les activitats es completaran amb un exhibició d'obediència canina i una cursa d'obstacles, que inclouen aigua, fang, palla i altres elements.



El FemSui es va començar a disputar diumenge al matí des del parc de Can Sauleda, a Sant Antoni de Vilamajor



# AGENDA

## Divendres 4

**L'Ametlla del Vallès.**  
Bibliolab. "El món dels fòssils". Sala Polivalent. 17.00.

Tertúlia literària. Sobre *Una cambra pròpia*, de Virginia Woolf. Biblioteca Josep Badia i Moret. 17.30.

**Bigues i Riells del Fai.**  
Passatge del terror. La cova. Antic Espai Jove. 19.00.

**Cardedeu.** De mot en mot. Lectures en veu alta per adults: *Contes de la lluna absent*, de Monika Zgustova, a càrrec de Núria Noguera i Ingrid Vam Gerven. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.30.

**Les Franqueses del Vallès.**  
Espai Zero. Tarda de pop corn de terror. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

Túnel del terror. *La maldició de Bael*, amb Milnotes. Antigues Escoles de Corró d'Amunt. De les 19.00 fins a la matinada.

**La Garriga.** Hora del conte en anglès. Am Kids & Us. Biblioteca Núria Albó. 17.30.

**Granollers.** Mercat del Disc. Durant tot el dia. Plaça Perpinyà. 10.00.

Taller d'entrenament en benestar emocional.

A dormir. Rutina de la son. Centre Tecnològic i Universitari. 12.30.

Projecte Àrtic Visions. Dins el Festival Panoràmic. Museu de Ciències Naturals. 16.00.

Cloenda Botigueja. Entrega de premis, Associació de comerciants de Sota el Camí Ral. Plaça de les Hortes. 17.00.

Jocs. Tarda oberta de jocs de taula. Centre Cívic Nord. 17.30.

L'illa de mai més. Club de lectura infantil (8-9 anys). Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Carmanyola musical. Concerts gratuïts amb Aula de Música l'Orquestra, Escola Municipal Josep Maria Ruera, Amics de la Unió, Art9 i EnCant. Gra. Equipament juvenil. 18.00.

Club de lectura i cinema. Cicle "El bé i el mal". Projectió d' *El séptimo sello* (1957), Ingmar Bergman. Dinamitzat per Esteve Plantada, periodista i escriptor. Cinema Edison. 18.00.

Diada dels Xics. Espectacle *Records d'un pallasso*, de la companyia Clowns entre Cotons, 18.00. Assaig de diada, de canalla, 19.30, i general, 20.30. Sala

**GRANOLLERS**  
**'OFFICIAL PRESENTATION...'**  
**JÚLIA BARBANY**  
Llevant Teatre  
Dissabte 5, 20.00



Aplegador de Roca Umbert. 18.00.

Club de lectura. Llibrepensadors (més de 12 anys). *Caroline*, de Neil Gaiman. Amb Glòria Gorchs, bibliotecària. Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

50è Cicle de Jazz. Concert amb John Stowel i Jordi Farrés. Casino. 20.00.

Teatre: *Travy*. Dramatúrgia: Pau Matas i Oriol Pla. Direcció: Oriol Pla. Interpretació: Diana Pla, Oriol Pla, Quimet Pla i Núria Solina. Teatre Auditori. 20.00.

Festival Fusiónica. Concert amb el trio italià de postpunk 23 and Beyond the Infinte. Dràstik. 23.00.

**Lliçà de Vall.** Futbolí humà. Per a joves i adolescents a

partir de 12 anys. Casal de Joves El Kaliu. 17.30.

**Moià.** Llegir l'òpera. Audició comentada de *Don Giovanni* de W. A. Mozart, a càrrec d'Albert Ferrer. Amb inscripció. Biblioteca. 19.30.

**Mollet del Vallès.** Club de lectura infantil. Endrapallibres. Inici de curs. Biblioteca Can Mulà - Jordi Solé Tura. 17.30.

Visita guiada i dialogada a l'exposició "Història de les mans". Activitat gratuïta a càrrec d'Àgora Serveis Culturals, 19.00.

Performance: *Otro modo de hacer juegos con las manos*, a càrrec d'Anna Dot i Alba Santmartí. Museu Abelló. 19.00.

Directe a l'infern. Temàtica Halloween amb

les actuacions dels grups La Cifra Negra i Astral Warriors. Centre Cívic Can Pantiquet. 21.30.

**Montmeló.** Portes obertes a la Sala Polivalent. Jornada per redescobrir l'espai i gaudir d'una tarda de cultura. Sala Polivalent de La Torreta. 18.00.

**Montornès del Vallès.** Xerrada-taller. 5a FESS Montornès: Xerrada - taller sobre la importància de les cures en l'àmbit de les organitzacions. Can Saurina. 11.00.

Presentació dels punts d'informació patrimonials. Recorregut guiat per les vuit estructures creades per donar a conèixer una dotzena d'elements patrimonials situats al centre del poble. Plaça Joaquim Mir. 17.30.

## PUBLICITAT Serveis

### CLASSIFICATS

#### Altres

**Ordinador perdut** al carrer Sánchez Marraco, entre carrer Ametlla i Vinyals de la Garriga. Agraïm i compensem la seva tornada. 629 37 17 84.

### ANUNCIS CLASSIFICATS

## EL 9 NOU

Tel. 93 860 30 20

### GUIA MÈDICA

**CAN JORDAN**  
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

**Residència assistida**  
**Centre de dia**  
**Estades temporals**

Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)  
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA  
www.canjordan.com  
e-mail: canjordan@canjordan.com  
Al costat d'estació RENFE

**MILLET PARK**

**RESIDÈNCIA 3a EDAT**  
**CENTRE DE DIA**  
**ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



**GUIA DE SERVEIS**  
93 889 49 49 - 93 860 30 20

## ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

## BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:  
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:  
93 860 30 20 o per correu electrònic  
publicitat@gra.el9nou.com

## EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

## EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:  
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:  
93 889 49 49 o per correu electrònic  
publicitat@vic.el9nou.com  
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:  
93 860 30 20 o per correu electrònic  
publicitat@gra.el9nou.com

Converses virtuals en italià. Formació. Biblioteca Municipal. 19.00.

**Parets del Vallès.** Taller infantil. Vigileu amb el monstre!. Sala d'exposicions Can Rajoler. 17.30.

Sessions d'astronomia d'adults. Organitza l'Escola de la Natura. Observatori Astronòmic Josep M. Mauri. 19.00.

**Sant Celoni.** Tast de llibres. Presentació del llibre *Mamut*, amb l'autora, Eva Baltasar. Sala Lluís Giró del Teatre Ateneu. 18.30.

**Sant Pere de Vilamajor.** Vilamagore Medieval. Visita nocturna guiada i teatralitzada pels racons del llibre *Confidències d'una reina*, de Teresa Sagrera., sortida des de la Mongia, 19.00.

**Vallromanes.** Club de lectura. *El festí de Babette*, de Karen Blixen. Casal de Cultura. 19.00.

#### Dissabte 5

**Bigues i Riells del Fai.** Passatge del terror. La cova. Fins a les 2 de la matinada. Antic Espai Jove. 19.00.

**Canovelles.** Diada de comiat de la TUT. Diferents activitats amb cabaret, vermut, dinar, jocs de taula, cercaviles..., a la pista polivalent, a El Local i a la plaça Núria Miralles. Canovelles. 11.30.

**Cardedeu.** Tercer Mercat del Disc. Vinils i cervesa. Obertura de portes, 11.00. Sessió pd amb Rude Girls Club, 12.00. Beermut i xerrada amb Carlos Azagra, dibuixant de còmics, 13.00. Dinar, paella popular, 14.30. Presentació del llibre *Skinheads* de Carles Viñas, 18.30. Parlem amb Aleix Costa, promotor musical, 19.30. Presentació del col·lectiu Rude Girls Club, 20.30. Durant tot el dia, botiga de vinils, cuina oberta, aixetes amb 10 cerveses i música. Fàbrica de cervesa artesana Sant Jordi. 11.00.

Espectacle de clown. *Rien à dire*, amb Lenadre Clown. Teatre Auditori Cardedeu. 20.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Túnel del terror. *La maldición de Bael*, a càrrec de Milnotes. Antiques Escoles de Corró d'Amunt. 19.00.

Cicle d'espectacles infantils i familiars. *Jaleiu*, amb Guillem Albà & La Marabunta. Teatre Auditori Bellavista. 20.00.

**SANT PERE DE VILAMAJOR VILAMAGORE**  
Tot dissabte i diumenge.



GRISelda ESCeIAGS

**La Garriga.** Hora del conte. *L'Olla dels 27 contes*, teatre de canya i cordill a càrrec d'Albert Estengre. Biblioteca Núria Albó. 12.00.

Espectacle de teatre. *Que du bonheur (?)*, de Man Drak Company. Teatre el Patronat. 20.00.

**Granollers.** Mercat setmanal. Amb diferents parades. Can Bassa. 09.00.

Mercat de productes ecològics i de proximitat. Amb pagesos i productors ecològics i del territori. Plaça de la Corona. 09.00.

Mercat artesà de productes naturals. Tot el dia. Plaça de les Olles. 09.00.

Mercat d'artesans del Vallès. Tot el dia. Carrer Anselm Clavé. De 09.00 a 21.00.

Mercat de reciclatge. Productes reciclats, artesanals, nous i de segona mà. Associació de Veïns de Tres Torres. Carrer Tres Torres. 09.00.

Visita a Gallecs. Trobada amb la Plataforma en defensa de Gallecs. Activitat dins el Panoràmic, paral·lela al Laboratori de "Rastrejant el paisatge". Pàrquing de Roca Umbert. 09.45.

Workshop dins el Panoràmic. "La fotografia com a excusa", a càrrec de Txema Salvans. Museu de Granollers. 10.00.

Mercat del disc. Durant tot el dia. Plaça Perpinyà. 10.00.

Biomedicina forense. Bibliolab, taller familiar amb Funbrain. Biblioteca Can Pedrals. 11.00.

Celebració 40 anys escola bressol Els Rossinyols. Amb alumnes actuals i exalumnes, actuacions infantils, tallers i inflables, i botifarrada popular. Pati de l'escola Salvador Espriu. 11.00.

Presentació de llibre. *100 anys de marxisme i qüestió nacional als Països Catalans*, amb Xavier Milian, autor. Anònims. 12.00.

Diada dels Xics. Cercavila de vigília, des de la plaça de la Corona, 17.30. Actuació de vigília dels Xics amb els Castellans de la Cerdanya, plaça de la Porxada, 18.00. Sopar de vigília, a la sala Sant Francesc. 17.00.

Taller "Paisatge fabril". Taller d'animació amb imatges d'arxiu, a càrrec de l'artista visual Martina Rogers. Dins el Panoràmic. Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Freestyle Show Granollers. Espectacle de freestyle motocross. Palau d'Esports. 17.30.

Castanyada popular amb l'AV Hostal i teatre a càrrec de Vallès Music. Centre Cívic Nord. 18.00.

Teatre amb Júlia Barbany. Presentació d'*Official presentation of the gadgets for our salvation*. Artista convidada del TAG. Llevant Teatre. 20.00.

Festival Fusiònica. Concert de F/E/A Forces Elèctrique d'Andorra, de Mallorca. Dràstik. 23.00.

**La Llagosta.** L'hora dels nadons. A càrrec d'Un conte al sac. Per als nadons fins a 2 anys. Centre Cultural Can Pelegrí. 11.00.

**Lliçà d'Amunt.** 15a Nit del Terror. Laboratori dels horrors. Amb la col·laboració de joves voluntaris del municipi. Espai municipal Can Malé. 18.00.

**Martorelles.** Sessió de meditació. Jornada de salut, benestar, conscienciació i cultura. A càrrec de l'Associació Maria Sancho. Celler de Carrencà. 18.00.

**Mollet del Vallès.** Festival Al-Ras. Amb les actuacions d'Oriol Saña, 17.30. The Denim Rips, 18.30. Flamen Grass, 19.30. YerbAzul, 20.30. Red Herring, 21.30. Jam final, 22.45. Mercat Vell. 17.30.

**Montmeló.** Teatre. Amb la representació de *Bona gent*, amb Quim Masferrer. Sala Polivalent de La Torreta. 19.00.

**Montornès del Vallès.** Taller d'autocura. Per a dones que fan treballs de cura. 5a FESS Montornès. Casal de Cultura. 10.00.

Túnel del terror. Hellish Sanatorium. Centre Juvenil Satèl·lit. 17.00.

**Parets del Vallès.** 15è Cross esportiu. Organitza Club d'Atletisme Parets. Pavelló d'Esports. 10.00.

**La Roca del Vallès.** 9a Jornada Naturalista. Anellament científic d'ocells. Sorteig de caixes niu entre els assistents. Parc del Caprabo. 08.00.

Concert. Païra presenta el nou ep, *El costat fosc*. A més, actuacions de Kasparrats, Liverpool Alligator Park. Can Marigó. 21.30.

**Sant Celoni.** Matinals de dissabte. Amb el Centre Excursionista Sant Celoni (CESC). Aparcament de les monges. 08.00.

VIII Setmana del Bosc. Taller de creació artística al bosc, parc de la Rectoria Vella, 11.00 i 17.00. Laboratori de lectura: *L'univers de Roahl Dahl*, Biblioteca l'Escorxador, 11.30. Inauguració de l'exposició de pintures de Josep Deulofeu, Can Ramis, 12.00. Sant Celoni. 11.00.

Música. *OBM Swing*, amb l'Orquestra Baix Montseny. Programació de tardor. Teatre Ateneu. 19.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** Fes un plec de tardor. Música tradicional amb Adrià Grandia, Anna Romaní i Carlos Martorell. Teatre Pare Casals. 19.00.

**Sant Pere de Vilamajor.** Vilamagore medieval. Graiatus, música medieval itinerant, 10.00 Primers tocs medievals, àrea timbals infantils, 10.00. A les 10.30: *El Carro dels Matasans*, espectacle de teatre de carrer, itinerant, i *Cantandi in itinere*, itinerant. 11.00: Passió d'una reina, i El sometent de la pesta, itinerant. A les 11.30: Espectacle de teatre *La donzella sàvia*, escenari de l'aparcament de la riera; música medieval, itinerant; i Màgia medieval itinerant amb Mag Nel. A les 12.00: Passió d'una reina, escena 2; taller de tir amb arc per a joves a partir de 15 anys i adults, concert de percussió medieval a l'inici del recinte, i taller infantil de combat teatral amb espases de fusta. 12.30: Semifinal del campionat de Bèlit; espectacle de titelles medieval *El Bavastell antic* amb Galiot Teatre, aparcament de la riera; Cantandi in itinere, i màgia amb Mag Nel. A les 13.00. Espectacle teatral i de combat medieval; danses medievals, i El sometent de la pesta. 13.30: Passió d'una reina, escena 3; espectacle de teatre al carrer amb *El carro dels matasans*. 16.00: Passió d'una reina, escena 4; El sometent de la pesta; taller de fibres vegetals. A les 16.30: Espectacle de teatre *La donzella sàvia*; Màgia amb el Mag Nel; taller de tir amb arc per a la mainada de 8 a 14 anys. A les 17.00: Danses medievals, duel de campions, espectacle teatral i de combat medieval. 17.30: Passió d'una reina, escena 5; Percussió medieval. 18.00: espectacle de titelles medievals *El Bavastell antic*; Cantandi in itinere. 18.30:

Música medieval. 19.00: Passió d'una reina, escena 6; música medieval itinerant, màgia medieval amb Mag Nel. 19.30: Espectacle de teatre de carrer *El Carro dels matsans*, i *El sometent de la pesta*. 19.45: Ball de bastons medieval en honor del comte Ramon. 19.50: Cercavila d'honor. 20.00: torneig medieval i al final, petit castell de focs. 20.30: música medieval itinerant. 21.00: Sopar a la taverna. Sant Pere de Vilamajor. 10.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Hora menuda. *Vent de tardor*, a càrrec de Musinfant. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 11.00.

Correllengua. Homenatge a Joan Fuster. Plaça dels Encants. 11.00.

Túnel del terror. Organitza Associació de Veïns La Primavera. Carrer Guatlla, 15. 18.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Cicle de concerts Música Bestial. Concert d'Andreu Zaragoza & Marta Garret. La Quadra. 19.00.

### Diumenge 6

**L'Ametlla del Vallès.** Concert de piano *Solitude* del pianista Claes Magnet. Sala de lectura de la Biblioteca Josep Badia. 18.00.

**Canoves i Samalús.** Conferència sobre els bolets. "La bellesa i els secrets dels bolets", a càrrec d'Àlex Alonso, fotògraf especialitzat en bolets. Dins el programa Viu el Parc. Local social de l'Ajuntament. 11.00.

**Cardedeu.** Ruta Raspall. Descoberta de l'arquitectura d'estiueig de M. J. Raspall. Museu Arxiu Tomàs Balbey. 10.30.

Espectacle de circ. *Rien à dire*, amb Leandre Clown. Teatre Auditori Cardedeu. 18.00.

Concert amb el grup Inspira, amb Jordi Lanuza i Fer Acosta. Tarambana. 18.15.

**Figaró.** Canicròs amb diferents activitats lúdiques i esportives. A Gallicant. A partir de les 09.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Circulació de trens tripulats. Organitza Centre d'Estudis Ferroviaris Via Oberta. Circuit de Cal Gavatx. 11.00.

**La Garriga.** Cursa Saligarda Trail. Dues distàncies: 12 i 24 quilòmetres. Esmorzar per a tots els participants. Pavelló de Can Noguera. 07.00.



**MOLLET DEL VALLÈS**  
**PERFORMANCE**  
**D'ANNA DOT**  
**I ALBA SANTMARTÍ.**  
Museu Abelló.  
Divendres 4 19.00.

Visita guiada a La Doma. Tresor medieval de la Garriga. Església de la Doma. 11.00.

Vine a ballar. Per a majors de 60 anys. Torre del Fanal. 18.00.

**Granollers.** Diada castellera dels Xics. Matinades, des de la Troca, 08.00. Actuació de la Diada, amb els Xics, els Castellars de Berga, els Castellars de Sant Cugat i els Minyons de Terrassa, plaça de la Porxada, 11.30. Després de l'actuació, dinar de la diada, Pavelló de l'EMT. Granollers. 08.00.

Cursa solidària. Movember Run Festival. Carrer Francesc Macià. 09.00.

Taller familiar. "Icones d'un somni", a càrrec de Nataly Prada. Dins el Panoràmic. Nau Dents de Serra de Roca Umbert. 11.00.

Ruta del festival Panoràmic. Recorregut per diferents propostes artístiques del festival. Final al bar de Roca Umbert. Roca Umbert. 11.00.

Projecte Àrtic Visions. D'Isacco Emiliani. Dins el Panoràmic. Museu de Ciències Naturals. 11.00.

Roda d'Espectacles Infantils. Amb l'espectacle de clown *Petit Univers*, amb Marcel Gros. Cinema Edison. 12.00.

**Lliçà de Vall.** 27a Passejada. Organitza Centre d'Iniciatives de Muntanya (CIM). Plaça de la Vila. 08.30.

**Martorelles.** Exhibició i classe magistral de dansa. Jornada de salut, benestar, conscienciació i cultura. A càrrec de l'Associació Maria

Sancho. Celler de Carrencà. 18.00.

**Mollet del Vallès.** Visita guiada i dialogada per a adults. Sobre l'exposició "Història de les mans", a càrrec d'Àgora Serveis Culturals. Museu Abelló. 11.00.

Una mà d'històries. Visita dinamitzada per famílies. Al voltant de l'exposició "Història de les mans". Museu Abelló. 12.00.

Teatre *El casament dels petits burgesos*. Organitza La Tramolla. Sala Fiveller. 18.00.

**Montornès del Vallès.** 5a Fira de l'Economia Social i Solidària. Benvinguda i presentació de la sessió, 10.30. Xerrada "Com acompanyar les persones que cuiden, els recursos davant la diversitat funcional", amb el coordinador del Servei de Diversitat Funcional de Montornès, Antoni Seuma, 10.45. A les 11.30, la participant en el programa Dones amb Talent i mare d'un infant amb diversitat funcional, Eva Rosado, oferirà la ponència "Quan la diversitat funcional arriba a casa: dificultats i reptes". Tancament a càrrec de la cooperativa Apindep Ronçana amb la conferència "El model de suport a la diversitat funcional des de l'Economia Social i Solidària", 12.30. Centre Infantil Pintor Mir. 10.30.

**Masterclass** de zumba solidària. Organitza l'associació Globus pels Valents per recaptar fons per a la investigació del càncer infantil promoguda des de l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona. Carpa Polivalent El Sorralet. 11.00.

**Parets del Vallès.** Diada Castellera dels Manyacs de Parets. Amb els Castellars de Mollet i els Castellars de Sant Feliu. Plaça de la Vila. 12.00.

Representació de teatre. Amb l'espectacle *Gag Movie*, amb César Marotí, Rubén Hernández, Susana Cortés i Edu Ferres. Centre Cultural Can Rajoler. 18.30.

**La Roca del Vallès.** 9es Jornades Naturalistes. Sortida guiada pel medi fluvial. 09.00.

**Sant Celoni.** Matinal del natura. Amb el Centre Excursionista Sant Celoni. Pavelló Municipal d'Esports 11 de Setembre. 08.00.

VIII Setmana del Bosc. Visita guiada a l'arbreda del Pertegàs i tast de vins. Parc de la Rectoria Vella. 11.00.

Visita comentada a les intervencions situades al barri de la Força, amb la participació dels artistes. Plaça del Bestiar. 18.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** Fes un plec de tardor. Espectacle *Aire*, de la companyia Entre Terra i Cel, amb Laura Álvarez, ballarina, i Roni Barns, músic. Camp de les oliveres davant del cementiri. 10.30.

Fes un plec de tardor. *Cossoc*, coreografia de dansa i circ, amb Anamaria Klajnscek i Magí Serra. Camp de les oliveres davant del cementiri. 12.30.

**Sant Feliu de Codines.** 39a Caminada Codinenca. Recorregut de 15 quilòmetres. Organitza CESF. Plaça Josep Umbert Ventura. 7.30.

Diada del Soci 2022. Amb la Cobla Orquestra Selvatana. Sardanes, plaça Josep Umbert Ventura, 12.00. Concert i ball de fi de festa Centre Cívic La Fonteta, 18.00. Organitza Agrupació Sardanista Sant Feliu de Codines.

**Sant Pere de Vilamajor.** Vilamagore medieval. 10.00: Cantandi in itinere, i El Sometent de la pesta. 10.30: Música medieval itinerant i espectacle de teatre al carrer, *El carro dels matasans* amb Tartaruga Teatre. 11.00: Exhibició de l'exèrcit comtal, i El sometent de la pesta. 11.30: Passió d'una reina; Mag Nel i danses medievals itinerants. 12.00: Gran final del campionat de bèllet; espectacle de teatre *La donzella sàvia*; conferència i taller sobre instruments medievals, i espectacle de teatre al carrer, *El carro dels matasans*. 12.30: Música medieval; Mag Nel; Primers tocs medievals, i taller infantil de combat teatral amb espases de fusta. 13.00: Passió d'una reina, escena 8; Espectacle de titelles medievals amb Galiot Teatre; tir amb rac. 13.30: Espectacle teatral *El recaptador d'impostos*; cantandi in situ i percussió medieval. 16.00: Passió d'una reina escena 9; El sometent de la pesta; música medieval. 16.30: Música medieval amb Graiatus; màgia amb Mag Nel. 17.00: Música medieval amb Acibreira i concert de percussió medieval. 17.30: Espectacle de titelles medievals *El Bavastell antic*; Cantandi in itinere; espectacle de teatre al carrer *El carro dels Matasans*. 18.00: Danses medievals; El sometent de la pesta; espectacle teatral i combat medieval *Per un tros de terra*. 18.30: màgia medieval amb Mag Nel i música medieval itinerant. 19.00: Passió d'una reina, escena 10. 19.30: Consumació del malefici. 19.35: crema del castell. 19.40: riu de foc. 19.50: castell de focs, piromusical medieval..

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Coneix el Sender Ronçanenc (PR C-10). La Fàbrica, Ca l'Hermano, Can Plantada, Can Plandolit, parc de Can Font i tornada a La Fàbrica. Passejada moderada de poc desnivell. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 9.00.

El joc del calamar. Es tracta de diversos jocs de gimcana basats en la popular sèrie televisiva sud-coreana *Squid Game*. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 9.30.

## EXPOSICIONS

### Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** “L’efervescència del termalisme” i “L’art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

“Persistents. Més enllà de la covid”, fotografies de Quim Pascual amb ambientació sonora de Ramon Solé. Fins al 8 de gener.

### Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

“Agustí Asensio. Una estrella fugaç en una nit d’estiu”, mostra sobre l’il·lustrador cardedeuenc. Fins al 6 de novembre.

**Teatre Auditori Cardedeu.** “Etiòpia, un país de llegenda i llegendes”, de Josep Vives Roig. Fins al 22 de novembre.

Tarambana.

“Transcendència”, exposició de poesia visual de Miquel A. Mercader. S’inaugura aquest divendres a les 19.30. Fins al 30 de novembre.

### Castellterçol

**Casa Museu Prat de la Riba.** Espais familiars i de treball del polític Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

### L’Estany

**Monestir de Santa Maria.** Església, claustre, sobre-claustre i mostra d’objectes religiosos. De dimarts a dissabte i festius de 10.00 a 14.00.

### Figaró

**Santuari de Puigraciós.** Exposició al cambril d’icones de la Mare de Déu de les diferents esglésies orientals. Fons de mossèn P. Ynaraja-

### Fogars de Montclús

**LA GARRIGA FUNDACIÓ MAURÍ.** “Les arrels mil·lenàries de la Garriga...” Fins al 15 de novembre.



JULIÁN VÁZQUEZ

**Centre d’Informació de Fogars.** “El Montseny és una muntanya”. Exposició permanent.

**Masia Mariona de Mosquerols.** “Univers Patxot”. Permanent.

**Can Casades de Santa Fe.** “El Montseny. Reserva de la Biosfera”. Permanent.

### Les Franqueses del Vallès

**Artemisia.** “El color de les paraules”, de Neus Aller. Fins

al 5 de novembre.

### La Garriga

**Fundació Maurí.** “Les arrels mil·lenàries de la Garriga i el seu entorn. De la prehistòria a l’època romana”, textos i comissariada per Margarida Genera i Monells, dibuixos de Francesc Riart Jou. Fins al 15 de novembre.

### Granollers

**FESTIVAL PANORÀMIC,**

del 20 d’octubre al 27 de novembre.

**Nau Dents de Serra de Roca Umbert.** “Forest Mind”, de la videoartista Ursula Biemann.

“Icons”, dels artistes Jojakim Cortis i Adrian Sonderegger.

“Somos, casi por completo, polvo de estrellas”, mostra de fotollibres comissariada per María Gutiérrez i Lucía Morón.

“Bringing Intimacy into the

# 42<sup>a</sup> edició

## del CONCURS de portades EL 9 NOU

+++

### 1.000€

+ la reproducció de l’obra guanyadora a l’edició extra de Nadal.

### BASES DEL CONCURS

1. El premi no es pot declarar desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L’obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d’alt x 24,5 cm d’ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l’exterior d’un sobre clos, a l’interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l’autor de l’obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2023. Més enllà d’aquest termini, Premsa d’Osona, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L’obra premiada quedarà propietat de Premsa d’Osona, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l’obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d’admissió de les obres acabarà el dia 18 de novembre de 2022, a les 18.30h de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d’EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s’hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 25 de novembre de 2022 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2023.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l’acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d’Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

Landscapes”, del col·lectiu RiverBoom.

**Espai d'Arts Roca Umbert.** “Violència natural”, paisatges naturals i urbans devastats per l'explotació a Llatinoamèrica, de Mayra Martell.

**Biblioteca Roca Umbert.** “El quart paisatge”, a càrrec de Distòpic (Gerard Toledano).

**Exteriors de Roca Umbert.** “Descobreix la fàbrica!”, exposició de realitat augmentada a càrrec de Distòpic.

**La Tèrmica de Roca Umbert.** “Envíame la foto”, correspondències fotogràfiques de Mallorca a França i Granollers, de Gadea Burgaz.

**Museu de Granollers.** “Un domingo cualquiera”, del fotògraf Txema Salvans.

**Teatre Auditori de Granollers.** “Selected Works”, fotomuntatges de Suzanne Moxhay.

**Cinema Edison.** “Nutshell Studies of Unexplained Death”, 18 possibles escenes de crims en miniatura, de Corinne Botz.

**Refugi antiaeri de la plaça Maluquer i Salvador.** “Paisatges d'Ucraïna. El testimoni visual des de l'escola de fotografia de Kíiv”, fotografies de Konstantin Sova i Dimitri Bogachuk.

**L'Adoberia.** “Other Places”, els paisatges dels videojocs des d'una nova perspectiva, d'Any Kelly.

**Carrer Mare de Déu de Montserrat.** “HiperCongost”, la riba del Congost, d'abocador a espai de lleure, fotografies de Jaume Parera.

**Museu de Granollers.** “L'infern de Dante”, de l'artista Jordi Díaz Alamà i l'escultor Grzegorz Gwiazda. Fins al 5 de febrer.

**Museu de Ciències Naturals.** “Tu investigues”, sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé, aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

**Espai Tranquil de Barbany.** “Mirant el mar”, fotografies



**LLINARS DEL VALLÈS ESPAI D'ART.** “De la terra i del mar”, de Jordi Aligué. Fins al 13 de novembre.

JULIÁN VÁZQUEZ

de Bàrbara Fortuna Cerrillo. Fins al 25 de novembre.

**Espai Gralla.** “Més enllà: el Mite. Deesses, herois i déus”, collages d'Anna Sorribas Cervantes. Fins al 6 de novembre.

**El Mirallet.** “Cop d'ull a Lanzarote. Una illa negra amb molt color”, fotografies d'Humbert Batlles Pi. Fins al 20 de novembre.

**Vestíbul de l'Ajuntament.** “El Congost, de riera a riu”, fotografies. Fins al 25 de novembre.

**Can Jonch.** “Dones en l'oblit”, exposició de dones compositores i escriptores. S'inaugura dijous 10 de novembre a les 18.00.

**Col·legi de l'Arquitectura Tècnica.** Obres dels artistes Llorens Isanda, Txell Mateu, Mònica Porta i Xim, del Taller BDN. Fins al 22 de desembre.

**Gualba**

**Can Figueres.** “Art de bosc”, de Martí Boada. Fins al 6 de novembre.

**Lliçà d'Amunt**

**Espai Garum.** “Xemeneies per sempre”, fotografies de gran format de Màrius Gómez.

**Biblioteca Ca l'Oliveres.** “Lightpainting en 3D”. Del

grup Churrasqueros. Del 2 al 30 de novembre.

**Llinars del Vallès**

**Espai d'Art Llinars.** “De la terra i del mar”, de l'artista contemporani Jordi Aligué. Fins al 13 de novembre.

**Espai Rusalleda Art.** “Esmalt sobre vidre”, de Montse Ponsà.

**Moià**

**Casa Museu Rafael Casanova.** Exposició sobre la Guerra de Successió. Dijous i divendres de 10.30 a 14.00. Dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00. Diumenges i festius de 10.30 a 15.30.

**Museu de Moià - Coves del Toll.** Exposició permanent de les col·leccions de paleontologia i arqueologia local.

“100 anys d'història del Club Esportiu Moià”. Fins al 6 de gener.

**Mollet del Vallès**

**Museu Abelló.** Exposicions permanents: “L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”.

Racó de l'artista: “Confia en el procés”, gravat i escultura de Pokio (Rocio Àbalos Garcia). Fins al 6 de novembre.

“Història de les mans”, amb peces procedents del MNAC.

Inclusa en aquesta mostra, l'artista Òscar Moya presenta l'obra “Connotacions”. Fins al 6 de novembre.

**Cicle Diàlegs amb Abelló:** “Esborrany d'un inventari de coses estrictament visibles”, del poeta i periodista Esteve Plantada. Fins al 27 de novembre.

**Centre Cultural La Marineta.** Exposició “(Es) cultura”, de Luis Vaquero i Gery Escobar. Fins al 17 de desembre.

**CIRD Joana Barcala.** Exposició en femení: “I si les dones fossin planetes?”, de l'artista molletana Vybranny. Fins al 11 de novembre.

Història en femení: “Trànsito Amaguaña”, activista indígena equatoriana. Fins al 11 de novembre.

**Montornès del Vallès**

**Biblioteca Municipal.** “25 imprescindibles. Exposició - joc de llibres il·lustrats i àlbums per a infants”. Fins al 25 de novembre.

**Montseny**

**Casal de Cultura.** “Les esquelles d'en Jaume” i “El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori”. Permanents.

**Parets del Vallès**

**Can Rajoler.** “Aquarel·les

per a grans i petits”, a càrrec d'Inés Corral. De l'11 al 27 de novembre.

**Sant Celoni**

**Biblioteca L'Escorxador.** “Sentir l'invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

**Can Ramis.** “Josep Deulofeu. Pintures”. A benefici de Càritas Parroquial. Del 5 al 27 de novembre. S'inaugura dissabte a les 12.00.

**Barri de la Força i arbreda del Pertegàs.** “Els bosc i els sentits”, recorregut de nou instal·lacions artístiques efímeres d'Ignasi Deulofeu, SAN Art Visual (Alexandra Ortiz), Núria Rossell, Anna Sorribas Fernández, Ymna Alsawi, Jordi Pastells, Marina Vallo i els alumnes de segon curs del Batxillerat artístic de l'Institut Baix Montseny. Proposta inclosa a la 8a Setmana del Bosc de Sant Celoni. Fins al 13 de novembre.

**Aparadors dels comerços.** Dins la Setmana de Bosc, fragments de poesia de temàtica forestal de poetes vius escrits als aparadors dels comerços de la vila. Coordinació i selecció poètica a càrrec de Pau Gener. Cal·ligrafia dels poemes, de Lluís Molina. Fins al 13 de novembre.

**Sant Pere de Vilamajor**

**La Mongia.** “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Exposicions permanents.

**Centre d'Art La Rectoria.** “Mirant l'ahir”, pintura d'Albert Cubells. Fins al 13 de novembre.

**Santa Maria d'Oló**

**Espai Hemalosa.** “Caminant entre aiguamolls, valls i muntanyes”, fotografies d'Àngel Solà i Coll. Diumenges de 17.00 a 19.00.

**Vallromanes**

**Casal de Cultura.** Exposició de còmics de l'artista Antonio Campillo, amb dibuixos originals de temes post-Halloween. A la sala Artur de Alba. Fins al 25 de novembre.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



**Envia'ns un missatge al whatsapp**

**d' EL 9 NOU**

**648 678 819**



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS  
C. de Granollers, 16-38  
TANATORI SANT CELONI  
Pg. del Cementiri, s/n  
OFICINA LA GARRIGA  
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT  
93 593 00 60 · 608 99 87 88  
funeraria@monserda.com  
www.monserda.com

## Defuncions

Andrés Herrero Ocón, 85 anys. **Llinars del Vallès**. 22-10  
Daniel Casquete Fernández, 69 anys. **Granollers**. 23-10  
Ana Ruiz Valero, 92 anys. **Sta. Maria de Palautordera**. 24-10  
Mercedes Páez Colorado, 87 anys. **Canovelles**. 25-10  
Enriqueta Martínez Trujillo, 97 anys. **Granollers**. 25-10  
Lurdes Costa i Riera, 92 anys. **Sta. Maria de Palautordera**. 25-10  
Francisco Martínez Torres, 76 anys. **Castellterçol**. 26-10  
Rosa María Marín Izquierdo, 65 anys. **La Garriga**. 26-10  
Concepción Radua Lozano, 26 anys. **Lliçà d'Amunt**. 26-10  
Rosa Fradera Cuadras, 87 anys. **Llinars del Vallès**. 26-10  
Luis Morales García, 85 anys. **Mollet del Vallès**. 26-10  
Àngel Esteban i Fornaguera, 81 anys. **Sant Esteve de P.** 26-10  
Fernando González Resina, 61 anys. **Granollers**. 27-10  
Juan Sánchez López, 91 anys. **Lliçà de Vall**. 27-10  
Filomena Marín Agea, 73 anys. **Mollet del Vallès**. 27-10  
Maria Gordi i Vilardell, 90 anys. **Mollet del Vallès**. 27-10

Juan Luis Sánchez Garrido, 68 anys. **Sant Celoni**. 27-10  
Remei Pascual i Paituví, 72 anys. **Sant Celoni**. 27-10  
Francisco Jiménez Ruvira, 77 anys. **Sant Celoni**. 27-10  
Francesc Pujals i Matamala, 88 anys. **Sant Fost de C.** 27-10  
Miquel Julià i Massuet, 81 anys. **Cardedeu**. 28-10  
Laieta Mateu i Jalencas, 96 anys. **Figaró-Montmany**. 28-10  
Josefina Gómez Troyano, 76 anys. **Granollers**. 28-10  
Custodio Lara Robles, 89 anys. **Mollet del Vallès**. 28-10  
Lourdes Suárez Rodríguez, 83 anys. **Les Franqueses del V.** 29-10  
Donata González Barbuzano, 86 anys. **Les Franqueses del V.** 29-10  
Francisco Santiago Oritz, 62 anys. **Canovelles**. 30-10  
Acacio Carretero García, 76 anys. **Cànoves i Samalús**. 30-10  
María Urquijo Areizaga, 71 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana**. 30-10  
Francisco Galán Aranda, 72 anys. **Granollers**. 31-10  
Evelia Ruiz Marquina, 67 anys. **Montmeló**. 31-10  
Carmen Campos Sánchez, 90 anys. **Granollers**. 1-11

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol  
que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem  
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

## Farmàcies de guàrdia

### Aiguafreda

**+ LLUÍS MIMÓ**  
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h, diumenge, de 10 a 13.30h.

### L'Ametlla del Vallès

**+ DOLORS VALLS**  
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 | cada dia, de 9 a 22h.

### Bigues i Riells del Fai

**+ TORRAS**  
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

### Caldes de Montbui

**+ De 22 a 0.30h**, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.

### Canovelles

**+ FONT ALTABA**  
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.

### Cànoves i Samalús

**+ IMMACULADA BASTÉ**  
C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

### Cardedeu

**+ MARIA PALOU**  
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dia 4.  
**+ POBLE SEC**  
Carretera de Dosrius, 90. Tel. 93 871 24 85 | dies 5 i 6.

### Les Franqueses del Vallès

### + PACHECO

Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

### Figaró-Montmany

**+ ELISABETH CORTADA**  
Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 | laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

### La Garriga

**+ CRESPI**  
C. Calàbria, 80. Tel. 93 871 69 97 | dies 7 a 10.

### Granollers

**+ PARERA**  
Pl. de l'Oli, 3. Tel. 93 870 00 38 | dilluns a dissabte, de 9 a 13h i de 16.30 a 20.30h.

### + POU

Av. Francesc Macià, 149. Tels. 93 879 58 69 / 618 582 154 | laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h.

### + VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 | cada dia, les 24 hores.

### La Llagosta

**+ MONTSE VILA**  
Av. Onze de Setembre, 65. Tel. 93 024 37 39 | dies 4 a 6.

### Lliçà d'Amunt

**+ DELIA PININ**  
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

### Llinars del Vallès

**+ VALENZUELA**  
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03

| cada dia, de 9 a 22h.

### Mollet del Vallès

**+ MASIA BORRELL**  
Av. Rívoli, 23. Tel. 93 570 78 74 | dia 4.

### + MORALES

C. Francesc Layret, 73. Tel. 93 579 13 78 | dia 5.

### + GALLECS

C. Gallecs, 73. Tel. 93 570 79 73 | dia 6.

### Montmeló

**+ MARGARITA COLLS**  
Pg. Corts Catalanes, 12. Tel. 93 422 25 36 | dies 4 a 6.

### Montornès del Vallès

**+ MONTORNÈS**  
Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 | dia 4.

### + MOGENT

Av. Ernest Lluch, 7. Tel. 93 786 13 07 | dia 5.

### + MORENO

Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 93 544 41 80 | dia 6.

### Parets del Vallès

**+ FARMÀCIA DEL POBLE**  
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 | cada dia, de 9 a 22h.

### + ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 | cada dia de 9 a 21h

### La Roca del Vallès

**+ CENTRAL**  
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

### Sant Antoni de Vilamajor

**+ GEMMA GÜELL**  
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00

57 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

### Sant Celoni

#### + DRAPER

C. Major, 115. Tel. 93 867 03 74 | dia 4.

#### + VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20. Tel. 93 867 06 48 | dies 5 i 6.

### Sant Esteve de Palautordera

**+ ANTOJA**  
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### Sant Feliu de Codines

**+ C.R. BOTET PIRO**  
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 | dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### Sant Fost de Campsentelles

**+ CAN COROMINES**  
Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35 | dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

### Sant Pere de Vilamajor

**+ SANDOVAL**  
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.

### Santa Maria de Palautordera

**+ MARIA REIXACH**  
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

## L'hemeroteca

### Fa 30 anys

6/11/1992

“Portar la Fira de l'Ascensió a un lloc fix costarà 100 milions de pessetes”

“Els propietaris es desmarquen de l'acció de Ros de cobrar peatges a les pistes del Montseny”

### Fa 20 anys

8/11/2002

“Un promotor valencià ultima la compra del Blancafort de la Garriga”

“Inquietud a la Torreta per la concessió de l'ABS a una empresa”

### Fa 10 anys

9/11/2012

“Renolit porta a Sant Celoni la producció d'una planta que tanca a Bèlgica”

“Els Mossos tornen a detenir el presumpte piròman de Parets”

### Fa 5 anys

27/10/2017

“Bona collita de mongeta del ganxet”

“La demanda de beques menjador creix tot i la recuperació econòmica”

# el9club



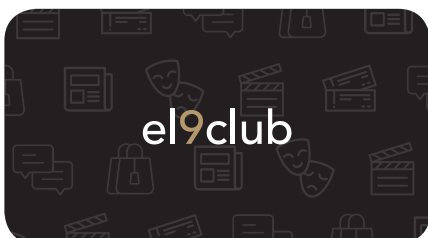
EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:  
[9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes](http://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes)



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**CINE ALHAMBRA**  
LA GARRIGA

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**Bellavista** teatre auditori **LA TENDA** Teatre  
Dissabte 12 de novembre - A les 18h LES FRANQUESES DEL VALLÈS

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**SORTEIG ESPECIAL EL 9 NOU**

**Et regala lots de llibres de tradicions de Pilarín Bayés**

**SORTEIG ESPECIAL DE LLIBRES**

**Bonpreu Esclat** SUPERMERCAT-ONLINE

[bonpreuesclat.com](http://bonpreuesclat.com)

**5€ de descompte en compres online**

Consulteu el codi del mes de novembre entrant a: **el9club**

**Mev** Museu Episcopal de Vic

**30% Dte. EN L'ENTRADA AL MUSEU**

VIC

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



XAVI MARMOL (CASTELLERS DE VILAFRANCA)

## EL PILAR



“Després de desmuntar un 3 de 10, després de carregar un 3 de 10, després de cloure un intent de pilar de 9, hi hem tornat, hi hem tornat i hi hem tornat.” Amb aquestes paraules, Cisco Benet, cap de colla dels castellers de Vilafranca, explicava la fita històrica assolida aquesta setmana pels Verds: el pilar de 9 amb folre, manilles i

puntals. La dimensió desconeguda. El castell més alt que ha fet mai l'aleta a plaça. El més bèstia. El més potent. El més espectacular. Un castell únic. Una construcció històrica que per primera vegada una colla castellerà ha aconseguit carregar en 200 anys d'història en una nova data per emmarcar, per guixar al calendari de les efemèrides més brutals: l'1 de novembre de 2022, la Diada de Tots Sants. I a Vilafranca. Tot i que soc del Baix Montseny, tinc orígens a

**Hi ha una força col·lectiva que s'expressa mossegant un coll de camisa i fent força per fer pinya**

Sant Sadurní d'Anoia i a Picamoixons, a tocar de Valls. Per tant, he vist cas-

tells molts cops. I no només els he vist, sinó que els sento a prop. Com si malgrat no viure'ls diàriament a casa, hi hagués un cordó emocional que em tiba la pell quan sento les gralles. O els crits i la suor de plaça. O la massa humana castellerà i els colors de les camises, que m'arreen a una llum, a una terra i a un esperit màgic. Al de l'avi i l'àvia. Al d'un pagès de la vinya i a una espardenyera. I a una força col·lectiva que s'expressa mossegant un coll de camisa

i fent força per fer pinya i tocar el cel.  
El primer cop que vaig veure una diada grossa, grossa, una gran diada castellerà, va ser fa uns 20 anys. I a Vilafranca. Per Sant Fèlix. A finals d'agost. Calor insuportable. Samarreta molla de suor. Cinc hores dret. Cansament extrem. Ganes de fugir i, alhora, ganes que no s'acabés mai. Ronda darrere ronda. Dosos amunt. Carregat. Descarregat. Llenya. Alegria. Frustració. Repte. Aigua. Por. Aplaudiments. Empentes. Abraçades. Silenci. Renecs. *Cagumdéu*. Llàgrimes.  
Per fer el pilar de 9 amb folre, manilles i puntals, hi han participat més de 800 persones, d'entre 5 i 82 anys. Homes i dones. Canalla, joves i grans. O sigui, l'ànima d'un poble. Sencera. Sense fissures. O sigui, tot, tots, tothom. I és per això que m'atreviria a dir que els castells és el millor que tenim en aquest país. Per tot el que fan i representen i que sovint mirem massa poc, malgrat ser Patrimoni Immaterial de la Humanitat de la Unesco des de l'any 2010. Perquè els castells són els crits d'en Cisco: “Hi hem tornat, hi hem tornat i hi hem tornat.” Que és el mateix que perseverar, perseverar i perseverar. Allò que el país necessita més que mai, perseverar, i que, intueixo, està abandonant.

Eloi Vila

### CROMOS

#### Objectiu Paki

Mentre les xarxes socials bullen amb el debat sobre si Cardedeu és o no part del Baix Montseny, el càsting territorial del programa *Objectiu Paki* de RTVC al Baix Montseny es va fer justament a Cardedeu i amb un jurat local. Alerta, però, la guanyadora, Júlia Llovera, és de Sant Celoni.

#### Poblat remot

Arribar fins a la recreació del poblat del segle XI que es va instal·lar el cap de setmana a un bosc de Cànoves podia ser tota una aventura si un no coneixia el terreny. El primer cartell orientatiu era ben bé enmig del bosc. L'indret era tan remot que, efectivament, semblava d'un altre temps.

#### Tobogan

La seu de Lola Casademunt convida a la creativitat. En una de les estances hi ha un tobogan per alliberar tensions, si convé. La directora general de Moda de la Generalitat, Marta Coca, i l'alcaldeessa de Granollers, Alba Barnusell, no es van poder estar de provar-lo. L'alcaldeessa va mostrar més traça.

#### David Viñolas

El reconegut bateria de jazz osonenc David Viñolas haurà fet tres concerts a la comarca en qüestió de setmanes. El mes passat va tocar a Cardedeu i Granollers amb Nucli Trio i el dia 25 té previst tornar a Granollers pel seu compte. Sembla que hi té bona entesa, amb la comarca.

### VISIÓ PERIFÈRICA

#### A punt

Doncs això, que encara que no ho sembli perquè anem amb màniga curta bona part del dia, ja som a menys de dos mesos de Nadal. I en alguns pobles, com el de la imatge, a la rotonda de Can Xicota de Lliçà d'Amunt, ja ho tenen a punt i preparat per celebrar-ho no sigui que a darrera hora les empreses subministradores dels llums de Nadal no els puguin servir. Cal reconèixer, però, que hom té un cert sentiment d'anacronisme.



FERRAN POLO

### EL 9 NOU

**Presidenta**  
Beth Codina  
**Director editorial**  
Agustí Danés

**Director edició**  
Jesús Medina  
**Redactor en cap**  
Josep Villarroya (política i societat i calaix)  
**Seccions**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Teresa Terradas (cultura)  
Ferran Polo (el9nou.cat)

**Departament tècnic** Jordi Soler  
**Publicitat** Toni González  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
recepicio@gra.el9nou.com

