

Els restaurants i hotels vallesans ja tenen gairebé ple per les festes de Nadal

L'eufòria en les reserves contrasta amb les dificultats per trobar personal (Pàgines 2 i 3)



GRISelda ESCRIGAS

Un cambrer parant taules a l'Hotel Granollers aquest dimecres

(Pàgina 4)

L'Ajuntament de Granollers farà un parc fotovoltaic allà on el pla director del Circuit preveia un kàrting

(Pàgina 5 i editorial)

El TSJC rebutja les mesures cautelars que vol Mollet perquè la Generalitat pagui la reforma de Can Vila

(Pàgina 6)

Territori anuncia ara que rebaixa la velocitat màxima de 80 a 60km/h a la carretera de Santa Agnès

(Pàgina 43) Martí Nadal, amb un dels mapes nous



GRISelda ESCRIGAS

Mapes de roba reciclada

L'Editorial Alpina, de Granollers, i Trangoworld, de Saragossa, editen uns nous mapes sobre roba reciclada prou resistents per aguantar les excursions de muntanya.

(Pàgina 45) Gala Fernández i Ernest Casi, al forn 1904



GRISelda ESCRIGAS

Entre els 100 millors pans

El pa de pagès del forn 1904 de Granollers, reconegut entre els 100 millors pans de l'Estat. El seu forner, Ernest Casi, el treballa a partir de massa mare i amb processos ecològics.

(Pàgina 44)

Fussimanya obrirà a Granollers la novena botiga de la cadena

(Pàgina 47)

El Fraikin li pren la mida a anar segon de lliga amb una altra victòria

Restaurants i hotels del Vallès Oriental, a punt de penjar el cartell de complet a les festes de Nadal

Els restaurants tornaran a facturar com abans del coronavirus, però amb menys beneficis

Granollers

Oriol Serra

El sector de l'hostaleria afronta amb bones perspectives la primera campanya de Nadal sense cap restricció per la pandèmia. Les reserves per fer sopars d'empresa avancen a bon ritme, i alguns restaurants ja han omplert nits com la del 16 de desembre, que es preveu com la més forta de la temporada. Malgrat l'encariment de les matèries primeres, que implicarà menys beneficis encara que es tornin facturar xifres com les d'abans del coronavirus, establiments i associacions consultats per EL 9 NOU es mostren optimistes i celebren el retorn a la normalitat.

“A hores d'ara les reserves van molt bé. Nosaltres ja tenim plena la nit del 16 de desembre i la resta de dies també es van omplint. La setmana següent serà més fluixa perquè el divendres 23 cau massa a prop de la nit de Nadal i és tard per fer sopars d'empresa. Tot i això, es noten les ganes de recuperar aquest tipus de trobades. Les famílies també s'estan animant per Nadal i Sant Esteve”, afirma el president del Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental i propietari del restaurant DO de Granollers, David Vázquez.

“Serà una bona temporada, tant pel que fa a sopars d'empresa com a trobades familiars. L'únic problema és que en lloc de dos caps de setmana forts només en tindrem un, perquè la nit del divendres 23 ja és a tocar de la Nit de Nadal. Potser no parlarem de sopars tan multitudinaris com els que es feien anys enrere, però l'important és que tornin les celebracions”, apunta Sílvia Brunet, presidenta de l'associació Hotels del Vallès Oriental (HVO) i directora de l'hotel Augusta de Vilanova.

“Després de dos anys que personalment ni tan sols sé com quantificar, totes les perspectives serien bones. Però la previsió ara mateix

és que fins i tot superarem les xifres de 2019. Si habitualment les reserves solien fer-se després del Pont de la Puríssima, enguany ja s'han començat a fer en ple mes de novembre. La nit del 16 de desembre ja l'hem omplert. I el dia 25 a l'hora de dinar també el tenim gairebé ple”, afegeix José Fernández, soci gerent del restaurant Os Galegos, també de Granollers.

“Les reserves es van animant. És cert que aquest any tot es concentrarà pràcticament en una sola setmana. Però les empreses tornaran a fer sopars i esperem recuperar les xifres de 2019”, explica el director de l'Hotel Granollers, Enric Gisbert. “Aquest any fallarà el segon cap de setmana, però el primer serà bo. Després de dos anys sense celebrar, les empreses tenen ganes de tornar a fer sopars i això es nota”, coincideix Albert Arimany, gerent del restaurant El Trabuc de Granollers.

D'altra banda, un portaveu de l'Hotel Ciutat de Granollers afirma: “Aquest any que sembla que tornem a la normalitat. Estem molt satisfets amb l'acceptació que ha tingut la campanya de Nadal, tant els sopars d'empresa com els menús de Nadal en família, i sembla que tothom vol tornar a sortir a celebrar.” Joan Cañas,



A la fotografia de l'esquerra, un cambrer posa a punt una taula del restaurant de l'Hotel Granollers, aquest dimecres. A la dreta, José Fernández, soci gerent del restaurant Os Galegos, també de Granollers.



A la imatge de l'esquerra, el cuiner del restaurant La República de Santa Agnès prepara els menús del dinar d'aquest dimecres. A la fotografia de la dreta, David Vázquez, president del Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental i propietari del restaurant DO de Granollers.

propietari del restaurant La República de Santa Agnès, és més prudent: “No serà un Nadal per tirar coets, però serà millor que l'any passat.”

MÉS FACTURACIÓ, MENYS BENEFICIS

Tot i que la majoria de restaurants i hotels preveuen

tancar la campanya de Nadal amb una facturació igual o superior a la de 2019, també tenen assumit que els beneficis seran inferiors. L'enca-

“El gener sempre és complicat, però enguany podria ser-ho més”

El sector preveu un inici d'any complicat per l'encariment dels preus

Granollers

O.S.

Més enllà de l'optimisme amb la campanya de Nadal, el sector de l'hostaleria mira amb preocupació els primers mesos de 2023. Serà aleshores, afirmen els professionals consultats per EL 9 NOU, quan es començaran

a notar els efectes de l'increment del costos i, sobretot, de la seva repercussió en el preu final que paga el client.

“El Nadal anirà bé perquè la gent té ganes de celebrar, però pel gener sí que estem preocupats, perquè sempre és un moment complicat i enguany podria ser-ho més”, alerta José Fernández, del

restaurant Os Galegos.

“No podem apujar els preus més del que ja els hem apujat, i si aquesta situació es perpetua gaire més, patirem i ja veurem què passarà. Ha arribat un punt que sembla que treballem només per a les companyies energètiques”, afegeix Enric Gisbert, de l'Hotel Granollers. “La

clatellada de gener aquest any serà pitjor que altres anys i això ens fa patir”, alerta el president del Gremi d'Hostaleria David Vázquez. “Passat festes probablement patirem algun sotrac, fruit del context actual”, coincideix Sílvia Brunet, presidenta d'Hotels del Vallès Oriental.

Menys pessimista es mostra Arimany: “No estic especialment preocupat perquè gener, febrer i març sempre solen ser mesos fluixos per definició. Per això nosaltres solem promoure cicles gastronòmics que ens ajuden a superar-los.”

Continuen les dificultats al sector per trobar personal

Granollers

O.S.

L'hostaleria continua tenint dificultats a l'hora de contractar personal, tant a cuina com a sala. No es tracta d'un maldecap nou, però encara sembla molt lluny d'encarrilar-se. En períodes de més afluència de públic com la campanya de Nadal, molts establiments recorren a empreses de treball temporal (ETT) per contractar personal de forma eventual. És una forma de sortir del pas, però en cap cas una solució definitiva a un problema que ha esdevingut estructural.

"Jo porto tres mesos buscant un ajudant de cuina per a l'hotel i no hi ha manera de trobar-lo", es lamenta Sílvia Brunet. "Són feines molt vocacionals, t'han d'agradar molt perquè impliquen haver de treballar quan la família o els amics fan festa. Probablement, això faci que a molta gent no li sembli atractiu treballar a l'hostaleria."

"És un mal que ve de lluny i que s'ha anat accentuant amb el temps. Sembla que com a societat estem experimentant un canvi d'hàbits i que la gent valora tenir més temps lliure. Tot i que el nostre és un sector que sol treballar quan la resta de la gent fa festa, el cert és que l'hostaleria d'avui no és la de dècades enrere. Els horaris estan regulats i són flexibles, i els sous són bons", apunta David Vázquez.

sota de l'encariment de les matèries primeres. Facturarem més que el 2019, però guanyarem menys", avança Fernández. "La situació ens ha obligat a pujar una mica els preus, però no ho hem fet de manera proporcional a l'increment de la despesa per no espantar el client. Cobrarem 2 o 3 euros més per un menú, mentre que el cost de l'energia s'ha multiplicat per cinc. Si repercutíssim aquesta pujada en els preus dels menús, el client no ho podria assumir", alerta Gisbert.

La República i El Trabuc, d'altra banda, no tenen previst pujar els preus dels menús. "Creiem que ara no és moment de fer-ho. El context no ho aconsella, i per tant ara per ara no tocarem els preus", reconeix Cañas. "L'augment de costos no el repercutirem en els preus fins l'any vinent. De cara a Nadal, assumim que tot i que la facturació tornarà a ser bona els beneficis seran inferiors als d'anys anteriors", afegeix Arimany.

"El gran repte del sector, ara mateix, és mantenir la qualitat sense haver d'augmentar excessivament els preus. Hem mirat de contenir-los. No sempre és fàcil perquè les despeses han pujat molt, però existeixen fórmules com ara buscar aquell producte que s'hagi encarit menys, que sol ser el de proximitat", apunta Vázquez. "Serà un Nadal amb menys marge de benefici, però ara mateix l'important és poder obrir i tornar a la normalitat. Cal tenir en compte que quant a facturació el Nadal és una època molt important", matisa.

"Tot i que la facturació rondarà els nivells de 2019, els beneficis seran inferiors perquè tenim molt menys marge a causa de l'encariment de totes les despeses, que no podem repercutir en el preu final. Ningú tindrà pèrdues, però tots hi acabarem guanyant menys", conclou Brunet.



GRISelda ESCRIGAS

hández, del restaurant Os Galegos, ja té més de 600 quilos de pop congelat al rebost per servir-lo durant les festes de Nadal



GRISelda ESCRIGAS

grafia de la dreta, dues cuineres del restaurant El Trabuc de Granollers fan el dinar de dijous

riment de l'energia i de les matèries primeres farà augmentar també els preus dels menús, però aquesta mesura no serà suficient per mante-

nir els marges d'anys anteriors. De fet, els restauradors reconeixen que l'increment de costos al qual han de fer front és massa gran per

repercutir-lo en el client.

"Tots els costos s'han disparat moltíssim, i evidentment això ens està afectant. Hem pujat preus, però per

El proper dijous 24 de novembre obrim nova botiga a Granollers!

Us esperem a la inauguració de 18 a 20h.



Horari
de dilluns a divendres de 8 a 20:30h
i dissabtes de 8 a 14 hores.

Adreça
Carrer Mare de Déu de Núria,
número 11.

93 877 94 68
info@fussimanya.cat
fussimanya.cat

Granollers farà un gran hort solar on el pla director del Circuit preveia un kàrting

Subministrarà energia elèctrica a la depuradora, la planta de compostatge i empreses

Granollers

F.P.

L'Ajuntament de Granollers promou la construcció d'una planta solar fotovoltaica per a l'autoconsum compartit amb una potència instal·lada de 2,6 megawatts als terrenys de l'antic abocador que hi havia al costat del riu Congost, al límit sud del terme municipal. És una finca que està inclosa al Pla Director Urbanístic (PDU) del Circuit i on s'hi havien planificat equipaments com un circuit de kàrting i un de radiocontrol, una escola de conducció segura o un càmping. Ho van detallar l'alcalde, Alba Barnusell, i el diputat d'Acció Climàtica de la Diputació, Xesco Gomar, dimecres en una visita sobre el terreny. La instal·lació costarà uns 2,69 milions. L'ens provincial n'aportarà 1,5 a través del programa Renovables 2030.

Per tirar endavant la construcció de la planta fotovoltaica, l'Ajuntament ha demanat a la Generalitat una modificació del PDU que es preveu que properament sigui validada per la Comissió d'Urbanisme de Barcelona. El projecte ja està enllestit i les obres es podran licitar tan bon punt es concreti la tramitació urbanística. En paral·lel, l'Ajuntament ha tirat endavant la compra d'aquests terrenys, que són dues parcel·les de dos propietaris diferents. Ha avançat el 10% del cost pactat a l'espera que la CUB aprovi la modificació del PDU.



Xesco Gomar amb l'alcalde Alba Barnusell i el regidor Albert Camps, dimecres als terrenys on es farà la planta

L'electricitat generada per la instal·lació fotovoltaica es destinarà a cobrir les necessitats de l'estació depuradora d'aigües residuals (EDAR), que gestiona

el Consorci Besòs Tordera, i del Centre de tractament de residus, del Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental. Es preveu que consumeixin un 54%

de l'energia produïda. A la resta, es preveu donar-li sortida comercialitzant-la amb empreses situades a un radi de 500 metres de la instal·lació, el límit que marca la

normativa actual en el cas d'indústries. Albert Camps, regidor de Medi Ambient, va destacar la importància "d'anar cap a l'autoconsum" en instal·lacions com l'EDAR i el centre de tractament de residus. El projecte a l'espai de l'antic abocador s'afegeix a d'altres que tenen les dues instal·lacions. Per exemple, a la producció de biometà a partir del biogàs que generen la planta de tractament de la matèria orgànica i la depuradora. Camps també va ressaltar l'interès creixent de les empreses per l'autoconsum en un context d'increment de preu de l'electricitat. Segons l'alcalde, Alba Barnusell, això permet que el període d'amortització de la inversió se situï ara "en quatre o cinc anys". Quan es va començar el projecte, es preveia que en caldrien entre 10 i 11.

UN ESTALVI DE 618 TONES DE DIÒXID DE CARBONI

La planta fotovoltaica tindrà una potència instal·lada de 2,6 megawatts i generarà 4,14 milions de kW/h l'any i estalviarà l'emissió de 1.990 tones de diòxid de carboni a l'atmosfera cada any. Les plaques solars ocuparan 12.054 metres quadrats de la coberta de l'antic abocador. Camps va destacar la importància d'aprofitar un espai que és erm "més que consumir espai agrícola en un municipi petit amb terreny escàs". "Si fa 15 o 20 anys, ens haguessin dit que fariem servir l'espai de l'antic abocador per produir energia elèctrica amb el sol ens haurien dit que estàvem bojos", diu Gomar, que va destacar la singularitat de la proposta presentada per l'Ajuntament de Granollers al pla Renovables 2030. "No hi ha cap projecte d'aquest estil. Es parla de la implantació massiva d'energia verda però aquí ja hi ha una realitat", va afegir Gomar. Barnusell va agrair la implicació de la Diputació per afrontar el projecte "amb garanties".

Al pol ambiental de Can Cabanyes

Granollers

F.P.

L'alcalde Alba Barnusell va definir la futura planta solar fotovoltaica de Granollers com una peça més del "pol ambiental" que s'està formant a l'entorn de Can Cabanyes. Serà al

marge esquerre del riu juntament amb la depuradora i el centre de tractament de residus. Al marge dret, hi ha l'espai natural de Can Cabanyes, que s'ha d'ampliar amb un segon aiguamoll al terreny que ocupaven les dues empreses situades en aquest àmbit, que ara

s'estan enderrocant. L'espai natural guanyarà cinc hectàrees i arribarà a 12. La construcció del nou aiguamoll va lligada al projecte d'urbanització que els promotors del sector estan tancant i presentaran properament, explica la regidora d'Urbanisme, Gemma Giménez.

CODINA
maquinària
per a jardineria

*Tardor
temps
d'esporga!*



Les biotrituradores redueixen el volum de la fusta (tendre)

Elèctriques o a Gasolina

VENDA I LLOGUER GRANOLLERS 93 860 00 03 | SANT CELONI 93 848 49 42 | www.codinamaquinaria.es

El TSJC rebutja les mesures cautelars que demanava Mollet perquè la Generalitat pagui la reforma de Can Vila

L'escola ja té a punt els mòduls provisionals

Mollet del Vallès

J.V. El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha rebutjat la pretensió de l'Ajuntament de Mollet que demanava mesures cautelars en el recurs contenciós-administratiu presentat contra el Departament d'Educació perquè aquest es fes càrrec de la despesa dels dos mòduls provisionals per poder iniciar el curs a l'escola d'educació especial Can Vila. Ara, caldrà esperar la resolució del contenciós, un procés que, segons admet el regidor d'Educació de Mollet, Raúl Broto, es pot demorar dos o tres anys.

"El jutge ens diu que ja es pronunciarà quan acabi el procés, però nosaltres continuem fermes i creiem que tenim la raó i que és a la Generalitat a qui pertoca pagar la reforma de l'es-

cola i la instal·lació dels dos mòduls." Aquests barracons provisionals ja estan plenament operatius des d'aquesta setmana i han costat al voltant de 700.000 euros a l'Ajuntament. Broto defensa, però, la iniciativa d'haver demanat les mesures cautelars. "Si no ho haguéssim fet, no hauríem pogut instal·lar els mòduls per urgència imperiosa perquè els terrenys on hi ha l'escola són propietat de l'Incasol." El regidor diu que l'Ajuntament ja ha demanat tenir una reunió amb el director general de Centres Públics de la Generalitat, Jean-Marc Segarra.

El conflicte a l'escola Can Vila va esclatar a final del curs passat. Un informe tècnic advertia que un dels edificis no podria obrir el curs següent per les deficiències estructurals que presentava, fet que afectaria uns 70 alumnes. L'Ajuntament va



Els nous mòduls provisionals de l'escola Can Vila ja estan plenament operatius

GRISelda ESCRIGAS

acusar la Generalitat de no haver invertit en el manteniment del centre, on van alumnes de diverses localitats del Vallès Oriental i alguns de comarques veïnes. Educació va respondre que no es podia fer càrrec del manteniment de l'escola perquè és de titularitat municipal. I instava l'Ajuntament a arribar a un acord amb l'Incasol, propietari dels terrenys per resoldre el problema.

En un comunicat, el Grup Municipal d'ERC acusa el govern d'haver judicialitzat "una qüestió que s'hauria d'haver intentat resoldre des

de la cooperació i el diàleg amb Educació". Demana al govern municipal "que es faci càrrec de les competències que li són pròpies" i un debat "a fons, entre govern, oposició i la comunitat educativa" sobre la gestió i la titularitat de l'escola.

Mollet en Comú recorda que els mòduls van ser "la solució menys dolenta però en cap cas la definitiva" i que si l'Ajuntament pensava assumir el cost "podia haver evitat anar als tribunals". També expressa la seva preocupació "per l'impacte que pot tenir haver assumit el cost en el

pressupost global de l'Ajuntament per al manteniment i inversions a les escoles del municipi. El mateix regidor apuntava que aquesta despesa comprometia el pressupost. Reclama una major dotació econòmica "per fer front a les necessitats de les escoles, moltes de les quals presenten deficiències".

Raül Broto ha acusat els grups de l'oposició d'"oportunisme" i defensa la decisió del govern. "Vam prendre la decisió que tocava i continuem reclamant que l'administració competent es faci càrrec de la inversió."



La jornada es va fer dimarts a la Sala Tarafa de Granollers

GRISelda ESCRIGAS

Una jornada de la FVO tracta la sexualitat en persones amb discapacitat intel·lectual

Granollers

EL 9 NOU

Unes 130 persones van participar aquest dimarts a la sala Tarafa de Granollers en la jornada "Petons i carícies" que la Fundació Vallès Oriental (FVO) va organitzar per tractar sobre la sexualitat

en persones amb discapacitat intel·lectual. La psicosexòloga Gemma Deulofeu va explicar la nova mirada sobre la sexeafectivitat de les persones amb discapacitat que la fundació està duent a terme. Per la seva banda, Raquel Anarte, directora del Servei d'Habitatge, va explicar com

s'ha afrontat "aquest repte transformador i tractar la sexualitat de manera natural i en totes les etapes de la vida de les persones que atenem".

Un grup de persones del Centre Ocupacional van reflexionar sobre el seu cos, la diversitat i la importància del consentiment i una persona del Centre Especial de Treball va explicar com formar part de la Fundació li va facilitar les eines necessàries per estimar-se a si mateixa i iniciar un procés de canvi personal molt rellevant.

Descarrega't l'APP!
I estalvia 10€ en la pròxima compra! * Per compra mínima de 100€.

ANDROID

IOS

Especialistes en hostaleria i alimentació
www.comerco.es

Troba els nous catàlegs a l'App!

Especials de Nadal, parament professional, primeres marques i molt més...

Territori reduirà ara la velocitat màxima permesa de 80 a 60km/h a la carretera de Santa Agnès

També instal·larà en les properes setmanes reductors de velocitat i nous senyals més visibles

Sta. Agnès de Malanyanes

F.P.

El Departament de Territori reduirà de 80 a 60 quilòmetres per hora la velocitat màxima permesa a la carretera BV-5105, que connecta la Roca amb Cardedeu passant pel poble de Santa Agnès i per la zona comercial de Can Massaguer, on hi ha La Roca Village. Amb aquest canvi, que es farà efectiu “en les properes setmanes”, la velocitat passarà a ser homogènia a tota la carretera.

Aquest és un dels compromisos assumits per la Generalitat en la reunió amb responsables de l'Ajuntament que es va fer dimarts. Es va convocar d'urgència després de l'accident mortal de dimarts de la setmana passada, on va morir un motorista de 30 anys i veí de Mataró. També a curt termini, Territori instal·larà bandes reductores de velocitat al ferm i nous senyals verticals amb fons reflector perquè siguin més visibles. L'alcalde, Albert Gil, considera que “l'important és que ara sigui que sí” en referència a l'aplicació d'una intervenció que es va pactar fa tot just un any i que encara no s'havia materialitzat.

“Cal saber què és per a ells curt termini i mitjà termini. Ens calen dates de compliment dels acords”, diu



Territori col·locarà bandes reductores de velocitat per fer que els vehicles redueixin la marxa prop de l'enllaç

Eduard Giralt, president de l'associació de veïns de Santa Agnès. “Ara ens estan dient que faran a curt termini algunes coses que ja van dir que no han fet”, recorda. I “creiem que és clarament insuficient.” Per això, Giralt considera que cal rebre l'anunci d'actuacions amb “molta prudència”.

De la reunió de dimarts, també en va sortir el compromís d'estudiar la possibilitat de construir una rotonda a l'enllaç de la BV-5105 amb l'avinguda Antoni Gaudí,

Els veïns mantenen, per ara, els talls cada 15 dies

Sta. Agnès de Malanyanes

F.P.

L'associació de veïns de Santa Agnès preveu continuar fent mobilitzacions amb talls de trànsit cada 15 dies. “Fins que vegem que la cosa es mou”, explica Eduard Giralt, membre de la junta de l'entitat que

està pendent de trobar-se amb l'alcalde per conèixer de primera mà el resultat de la trobada de dimarts a Territori. Aquest dilluns a la tarda, els veïns van fer un segon tall de trànsit al mateix punt on hi va haver l'accident mortal de la setmana passada. Hi van participar unes 150 persones.

l'eix principal d'accés al poble. “És la primera vegada que sortim de Territori amb la porta oberta a una rotonda”, celebrava Gil. “Tots entenem que l'objectiu final és tenir una rotonda allà. S'han de fer totes les mesures necessàries per donar seguretat”, afegeix l'alcalde, que agraeix la disponibilitat del nou secretari general de Mobilitat i Logística, Marc Sanglas, per fer la trobada. “Continuem reivindicant que cal fer una rotonda. La solució bona no és la més barata”, indica Giralt, de l'associació de veïns.

A mitjà termini, Territori assumeix “actuacions de més abast que s'han d'estudiar exhaustivament abans d'anunciar-se”, indica l'Ajuntament en un comunicat consensuat amb la conselleria que no concreta calendaris. Sobre la taula, hi ha la proposta d'instal·lar un radar, exposen al mateix comunicat. Gil explica que estan pendents d'una reunió amb el Servei Català de Trànsit per parlar-ne però creu que la millor opció seria un radar de tram. “Un radar fix no té sentit perquè la gent frena on és.” Amb tot, Gil creu que s'ha de planificar seguint els criteris dels tècnics de Trànsit. També es preveu la millora de la senyalització horitzontal amb el pintat de color vermell del paviment del carril central que permet fer els girs a l'esquerra.

IL·LUMINACIÓ

L'associació de veïns de Santa Agnès posa sobre la taula la necessitat d'instal·lar enllumenat als dos enllaços que permeten entrar i sortir del poble des de la BV-5105. “Ara és fosc com la gola del llo”, diu Eduard Giralt. “Ningú en parla però és important”, defensa.

El Consell d'Alcaldies dona el ‘sí’ al pla comarcal de joventut

Sta. Maria de Martorelles

F.P.

El Consell d'Alcaldies va donar dimecres el vistiplau al pla comarcal de joventut per al període 2022-2026. Va ser en una trobada celebrada a la masia de Can Roda, a Santa Maria de Martorelles. El document s'ha treballat i planificat amb el territori a partir d'una diagnosi prèvia. Té cinc línies estratègiques: donar suport als municipis de la comarca en matèria de joventut, fomentar el treball transversal entre els agents implicats, fomentar l'empowerment juvenil, fomentar

l'associacionisme i la participació juvenil, i executar les competències delegades per la Generalitat en matèria de joventut. “Marca els principals reptes que hem d'afrontar com a comarca per millorar les oportunitats d'empowerment”, destacava Marc Uriach, conseller de Serveis Personals i alcalde de Gualba.

D'altra banda, la trobada del Consell d'Alcaldies també va fer el primer pas per implantar la bústia ètica, un canal electrònic que permetrà alertar de conductes que puguin ser contràries a dret o als principis del codi ètic.



Els alcaldes i alcaldesses i consellers comarcals reunits aquest dimecres a la masia de Can Roda, a Santa Maria

BLUE DAYS

Del 21 al 26 de novembre

GRANOLLERS

Entra a bluedays.maas.es

I aconseguir 1.000Km **GRATIS**
de combustible amb la teva
compra agendat cita!

AGENDA CITA!



*ESTALVIA FINS

8.000€

+ 1.800 COTXES EN ESTOC
TOTES LES MARQUES
ENTREGA IMMEDIATA

KM0
OCASIÓ
NOUS



Ctra.Nacional 152A Km 25.5 - Granollers

Nous concessionaris oficials:
Citroën, Opel i Škoda



Maas
Ens mou

Troba la millor solució
de mobilitat per a tu!

El pressupost de Granollers s'enfila fins a 104 milions pel cost energètic i els fons europeus

Per quadrar els números, el govern ha deixat fora una partida de plans d'ocupació que s'activarà quan es disposi del romanent de tresoreria d'aquest any

Granollers

Josep Villarroya
L'augment dels costos energètics i els contractes de serveis, l'arribada dels fons europeus Next Generation i l'increment de salaris dels treballadors públics pactat entre el govern de l'Estat i els sindicats han disparat el pressupost municipal de Granollers de l'any que ve fins a 104.232.709 euros, el 7,5% més que l'anterior, que va ser de 96.973.324 euros. "Malgrat que pugui semblar un pressupost expansiu, no ho és", advertia en el ple de l'Ajuntament d'aquest dimarts el regidor d'Hisenda, Jordi Terrades (PSC). "Com vam fer en la crisi del 2008, hem fet mans i mànigues per continuar prestant els serveis públics i els programes de les diferents regidories tot i que algunes demandes no s'han pogut satisfer", destacava.
De fet, Terrades explicava que, per quadrar els números, hi ha partides que no s'han pogut incloure, però està convençut que es podran incloure a partir del mes de març, quan s'hagi fet la liquidació del pressupost d'aquest anys 2022 i es disposi del romanent de tresoreria. Entre aquestes partides hi ha al voltant de mig milió per a plans d'ocupació i altres partides per mantenir el suport a la contractació de treballadors per part d'empreses per un període d'un any en què l'Ajuntament es fa càrrec del cost salarial de mig any. També una partida de beques per a casals d'estiu o 50.000 euros per a emergència social. Segons Terrades, el romanent també servirà per finançar les inversions previstes i poder reduir el recurs al crèdit.
En el capítol de despeses, destaquen un augment del 5,2% de la partida de personal que inclou el 3,5% d'augment i passa de 43,9 a 46,2 milions. El de béns corrents i serveis reflecteix l'augment dels costos energètics i passa de 28,8 a 30,4 milions. I els interessos per préstecs bancaris també reflecteixen l'augment previst del preu del diner i passa de 451.035 a 1.225.996 euros.

INGRESSOS				
PRESSUPOST GENERAL 2022		PRESSUPOST GENERAL 2023		
Ingressos ordinaris	85.253.886	Ingressos ordinaris	90.825.142	6,5%
Impostos directes	27.856.700	Impostos directes	28.434.000	2,1%
Impostos indirectes	1.340.000	Impostos indirectes	1.340.000	0,0%
Taxes i altres ingressos	18.056.865	Taxes i altres ingressos	19.373.475	7,3%
Transferències corrents	37.030.276	Transferències corrents	40.897.938	10,4%
Ingressos patrimonials	853.045	Ingressos patrimonials	662.729	-22,3%
Variació actius financers	117.000	Variació actius financers	117.000	0,0%
Ingressos de capital	11.719.438	Ingressos de capital	13.407.567	14,4%
Ing. corrents afectats a inv.	0	Ing. corrents afectats a inv.	0	-
Alienació inversions reals	100.000	Alienació inversions reals	100.000	0,0%
Transferències de capital	1.517.000	Transferències de capital	3.737.471	146,4%
Endeutament	10.102.438	Endeutament	9.570.095	-5,3%
Ingrés total	96.973.324	Ingrés total	104.232.709	7,5%

DESPESES				
PRESSUPOST GENERAL 2022		PRESSUPOST GENERAL 2023		
Despesa ordinària i financera	85.165.798	Despesa ordinària i financera	90.475.223	6,2%
Despeses de personal	43.987.121	Despeses de personal	46.281.887	5,2%
Béns corrents i serveis	28.889.136	Béns corrents i serveis	30.435.300	5,4%
Interessos (Desp. Financ.)	451.035	Interessos (Desp. Financ.)	1.225.996	171,8%
Transferències corrents	7.195.715	Transferències corrents	8.056.510	12,0%
Fons de contingència	1.000.000	Fons de contingència	500.00	-50,0%
Variació actius financers	117.000	Variació actius financers	117.000	0,0%
Amortitzacions	3.525.791	Amortitzacions	3.858.530	9,4%
Inversió	11.735.738	Inversió		
Inversions reals	11.295.738	Inversions reals	13.144.412	16,4%
Transferències de capital	440.000	Transferències de capital	530.155	20,5%
Despesa total	96.901.536	Despesa total	104.149.789	7,5%

Pel que fa a les inversions, els fons europeus fan que augmentin el 16,5% i passin d'11,2 a 13,1 milions. La nova planta solar de Can Cabanyes, amb 2,7 milions, és la principal inversió. La Diputació aportarà 1,5 milions. La reforma de les piscines cobertes l'obra de la qual es va haver d'aturar, reflectirà l'augment dels costos i suposarà 1,9 milions, i la renaturalització del riu i del parc del Congost, la principal actuació amb fons europeus, suposarà 1,8 milions.
Altres inversions rellevants són els pisos de lloguer social, amb 827.000 euros; el pas inferior sota les vies de la R3 (575.000), el pla de mesures d'estalvi energètic (500.000), la millora de l'enllumenat a l'Escola Municipal de Treball, que

El govern reclama que la Generalitat impulsi el pla director del Circuit
Granollers
El regidor d'Hisenda, Jordi Terrades, va destacar que un dels objectius del pressupost és mantenir la dinamització econòmica de la ciutat. En aquest sentit, va afirmar que el govern municipal reclamarà a la Generalitat "que impulsi d'una vegada el Pla Director Urbanístic del Circuit" com un dels elements que poden ser més importants en el desenvolupament econòmic de la ciutat. El pla inclou també els termes de Montmeló i Parets.

també rebrà fons europeus (470.000), els ajuts a la rehabilitació energètica i l'accessibilitat (440.000), la creació de nous carrils bici (300.000) o la instal·lació fotovoltaica de l'escola Salvador Llobet (58.000).
MÉS TRANSFERÈNCIES
En el capítol d'ingressos, destaca l'augment de les taxes i impostos en el 7,3%, de 18 a 19,3 milions, i les transferències de l'Estat, que augmenten en uns tres milions, així com el manteniment del contracte programa de drets socials de la Generalitat.
Una de les partides d'ingressos que creix més és la de sancions, que passa de 50.000 a 350.000. A preguntes del portaveu de Primàries, Joan Ricart, Terrades va dir que es

deu a l'eficàcia de la unitat canina de la Policia Local, que ha permès incrementar la lluita contra els estupefants.
Pel que fa a l'endeutament, el govern preveu una partida de 9,5 milions, el 5,3% menys. El regidor d'Hisenda explicava que la previsió és que el deute viu passi de 28,3 a 34 milions a finals de l'any que ve però que la xifra podria ser inferior si es pot aplicar una part del romanent a les inversions. Malgrat això, en el pitjor dels casos, assegura que el deute se situaria en el 36% dels recursos ordinaris, lluny del 75% permès.
ELS ARGUMENTS DE L'OPOSICIÓ
Des de l'oposició, Núria Maynou, d'ERC, justificava el vot contrari pel poc marge de temps que ha tingut el grup per estudiar els comptes. També acusava el govern de no haver fet abans el procés de transició energètica, fet que hauria reduït l'impacte dels costos energètics. "Són pressupostos de continuïtat. Estem en una situació d'estancament", va dir Maynou, que va advertir que els fons Next Generation són només conjunturals.
Àlex Sastre, de Junts, lamentava que el govern no hagi acceptat propostes de l'oposició, però va justificar l'abstenció pel compromís d'incloure noves partides quan es disposi del romanent de tresoreria. Lamentava el "poc marge de maniobra" i afegia: "Aquest pressupost ens interpel·la perquè governarem Granollers, però no hi podem votar a favor ja que no l'hem dissenyat nosaltres." I apuntava algunes propostes que ha fet el seu grup, com instal·lar senyalització que indiqui per on no poden circular els patinets, llums leds en els passos de vianants més conflictius, augmentar la partida de renovació de voreres i accessibilitat en 100.000 euros o incrementar la plantilla de la Policia Local en cinc agents.
Jorge Pavón, de Ciutadans, justificava el vot contrari i insistia a criticar l'increment d'impostos. "L'Ajuntament hauria d'ajustar les partides. Hi ha marge per no apujar impostos", va dir.
Joan Ricart, de Primàries, que també va votar en contra, criticava que no s'hagi pogut fer un debat conjunt de pressupostos i ordenances fiscals i lamentava la poca possibilitat de debatre per la majoria absoluta del govern. "Ens obliga a plantejar aquest ple com una presentació del projecte de pressupostos més que com un debat sobre el seu contingut."

SUMA'T A L'EQUIP

A l'Hospital General de Granollers,
hospital de referència del Vallès
Oriental, busquem:

- ✓ Metges i metgesses
- ✓ Infermers i infermeres

Si busques...

- ✓ Fer un salt professional
- ✓ Formar part del creixement
actual i futur de l'Hospital
- ✓ Integrar-te a un equip
que t'acompanyarà
- ✓ Proporcionar una
atenció excel·lent

AQUÍ ENS FALTES TU



Consulta
totes les vacants
disponibles



Hospital General de Granollers
Hospital Universitari
Fundació Privada Hospital Asil de Granollers



La Garriga i l'Ametlla perfilen el carril bici que els unirà per l'antiga carretera

La Diputació farà el projecte, que també intervindrà al tram de la carretera de l'Ametlla

La Garriga / l'Ametlla

F.P.

Els ajuntaments de la Garriga i de l'Ametlla, amb el suport de la Diputació, perfilen el projecte per crear un itinerari segur per a ciclistes i vianants que connecti els dos pobles. S'aprofitarà l'antic traçat de la BP-1432 que va quedar en desús quan es va fer la variant d'aquesta carretera pel polígon Congost.

La setmana passada es va fer una trobada a la Garriga amb representants de les tres institucions. La Diputació demana als dos ajuntaments que acordin un traçat per redactar el projecte. "La qüestió és que els ajuntaments estem d'acord", diu la

regidora de Via Pública de la Garriga, Neus Marrodán. L'Ajuntament de la Garriga vol tancar "de la manera més ràpida possible" un document amb una proposta detallada de les intervencions que plantegen perquè la Diputació pugui començar a treballar el projecte, explica Marrodán. Amb tot, es vol parlar amb actors del municipi com veïns de la zona o els que van posar sobre la taula aquesta actuació dins dels pressupostos participatius i l'entitat Pedalem la Garriga.

A la sortida de la Garriga, el vial per a ciclistes i vianants obligarà a instal·lar una passarel·la adossada a un dels costats del pont per generar espai per habilitar



El pont de la carretera de l'Ametlla, a la sortida de la Garriga, s'haurà d'eixamplar amb un voladís per generar un espai segur per a vianants i ciclistes.

un pas segur. També caldrà fer un pas segur al pont que travessa la C-17 per sota –hi ha prou amplada perquè abans tenia dos carrils de circulació i ara només n'hi ha un– i adaptar l'antiga calçada de la BP-1432 que es va cobrir amb terra. Part d'aquest recorregut coincideix amb el tram que Enriqué Aguilera, un veí de la

Garriga de 74 anys, va anar desbrossant des de 2021 treballant-hi una estona cada dia. Tot aquest tram, paral·lel a la C-17, és titularitat de la Generalitat. L'Ajuntament ja hi havia tingut converses per fer possible la intervenció.

El projecte del nou camí tindrà en compte les intervencions previstes als trams urbans de la BP-1432: a la

Garriga, la remodelació de la carretera de l'Ametlla des del pont del riu Congost fins a la cruïlla amb el carrer Banys, al centre del poble. L'actuació preveu la construcció d'una rotonda a la cruïlla amb l'avinguda de la Generalitat, l'adaptació del carrer Josep Maria Sert i el vial lateral que dona accés a diverses entitats econòmiques per al

Cardedeu implantarà un model de carrer bici a Torrent Llibre

Es fan canvis de senyalització per permetre el doble sentit de bicicletes

Cardedeu

F.P.

L'Ajuntament de Cardedeu farà canvis de senyalització al carrer Torrent Llibre per permetre-hi la circulació de bicicletes en doble sentit. Ara, aquest carrer és de sentit únic –en direcció sud– però, a la pràctica, el

fan servir molts ciclistes en qualsevol dels dos sentits i, per tant, circulant en direcció contrària quan van cap al centre de Cardedeu. "És un eix que els escolars fan servir molt en bicicleta. És un pas important per resoldre", admet la regidora de Mobilitat, Verònica Vidal. El carrer Torrent Llibre permet con-

nectar a través del pas sota les vies del tren amb el carril bici del carrer Mare de Déu del Pilar –passa per davant de l'escola Mil·lenari– i la resta de xarxa ciclable d'aquesta part del municipi.

L'Ajuntament aplicarà a Torrent Llibre el model de carrer bici: un vial pacificat on hi ha un únic sentit de

circulació per als vehicles de motor –de nord a sud– però que permet el pas de bicicletes en totes dues direccions. S'estalvia la senyalització d'un carril bici bidireccional i, per tant, la supressió de totes les places d'aparcament perquè la calçada d'aquest carrer no té l'amplada suficient. "Amb el carril bici hauríem d'haver tret l'aparcament", certifica Vidal.

Els canvis a Torrent Llibre inclouen nova senyalització horitzontal que farà que l'aparcament dels vehicles vagi canviant de costat segons el tram. Això obligarà els vehicles a circular a una

velocitat més reduïda. A més, es retiraran algunes places d'aparcament per deixar espais buits que els conductors podran fer servir per crear-se amb els ciclistes. L'actuació busca que "el vehicle vegi que té un paper secundari i que s'ha d'apartar", diu la regidora, que considera que les places d'aparcament que es retiren no representen un problema en una zona "on gairebé tots els edificis tenen aparcament privat".

Vidal apunta que s'ha optat per aquesta solució perquè les altres alternatives per travessar la via del tren –la carretera de Dosrius i el pas



Un estudi va demostrar que el carrer de Torrent Llibre és utilitzat per molts ciclistes.

25N

DIA INTERNACIONAL PER A L'ELIMINACIÓ DE LA VIOLÈNCIA ENVERS LES DONES

WWW.AMETLLA.CAT

f t i y

25 11 2022

A partir de les 18 h a la Sala Polivalent de la Biblioteca Josep Badia

ENTREGA DE PREMIS DE LA PRIMERA EDICIÓ DEL CONCURS DE PIULADES "I TU, QUÈ FAS CONTRA EL MASCUSME?" #lAmetllaPiula2022

ESPECTACLE DE COMÈDIA FEMINISTA DE LA MÀ DE PENNY JAY G PRESENTADORA I CÒMICA DE RIOT COMEDY FEM

RIOT COMEDY

pas de persones i bicicletes i la millora de les cruïlles amb els carrers Satèl·lits, Fra Benet i Ceràmica.

NOU TRAM DE VORERES A L'AMETLLA

A l'Ametlla, l'Ajuntament té sobre la taula el projecte de pacificació del tram de la BV-1432 entre els carrers de Sant Genís i de Ca l'Arenys, que també ha fet la Diputació. S'hi preveu la construcció de voreres com ja es va fer en altres trams d'aquesta via i de la carretera de Sant Feliu. Segons explica el regidor d'Urbanisme de l'Ametlla, Pere Marieges, la presència dels plataners, que es conservaran, condiciona l'amplada de la calçada.

Per això, s'ha de valorar com queda la circulació. Hi ha diverses opcions: deixar-la com està, restringir el pas de camions –hi ha la C-17 com a via alternativa– per pacificar el trànsit i fer-lo compatible amb el pas de bicicletes o suprimir un dels dos sentits de circulació per habilitar un carril bici segregat en calçada. En qualsevol cas, la decisió que es prengui condicionarà la circulació de vehicles al tram de la BP-1432 fora del nucli urbà de l'Ametlla fins a arribar a la connexió amb l'antic traçat.



Pedalada per reivindicar un carril bici entre Cardedeu i Sant Antoni

Sant Antoni de Vilamajor Una setantena de persones van participar en la pedalada reivindicativa entre Sant Antoni de Vilamajor i Cardedeu, que es va fer dissabte passat i que va servir per presentar el projecte de carril bici i reivindicar la resta vies ciclables que uneixin Vilamajor i les seves urbanitzacions amb Cardedeu i Llinars. La pedalada estava organitzada per les associacions Cardedeu Vital, Vilamajor Pedala i Ecoarxa de gota en gota i va tenir la col·laboració dels ajuntaments de Cardedeu i de Sant Antoni de Vilamajor

i d'altres entitats i comerços. Va arrencar a 2/4 de 10 del matí del parc de Can Sauleda i va enfilel el camí cap a Alfou, on s'hi van afegir els veïns d'aquesta urbanització. D'allà, es va continuar fins al parc dels Pinetons, a Cardedeu, on esperaven els participants d'aquest municipi. La tornada cap a Sant Antoni es va fer seguint un camí diferent que passa prop de les Pungoles. Ja de nou en el parc de Can Sauleda, l'alcalde de Sant Antoni, Raül Valentín, va exposar el projecte de pacificació del camí d'Alfou, un camí rural asfaltat pel qual passen vehicles a altes velocitats i fan perillosa la circulació de bicicletes. Alguns dels participants, moltes famílies, van quedar-se a dinar en el Porxo de Can Sauleda. **J.B.M.**



cartar que se senyalitzés un carril bici a l'avinguda Pau Casals cap al parc de Pompeu Fabra

del carrer Montseny– implicarien fer recorreguts molt més llargs per als usuaris de la bicicleta. Les obres s'executaran properament. L'Ajuntament les havia previst a l'estiu però es va presentar un recurs de reposició a l'aprovació definitiva del projecte i això va endarrerir l'execució dels treballs.

L'entitat ambientalista Cardedeu Vital defensa que “la solució del carrer bici és òptima per pacificar molts barris i carrers del municipi”. “Permet garantir la reducció de la velocitat dels vehicles, facilitar que els modes sostenibles com la bicicleta

puguin circular en les dues direccions i reduir les distàncies i conservar la major part dels aparcaments, cosa que el carril bici no permet.”

ACCÉS A POMPEU FABRA

D'altra banda, Cardedeu Vital insisteix a reclamar la creació d'un carril bici a l'avinguda Pau Casals per facilitar l'accés amb bicicleta al parc de Pompeu Fabra i a la Guingueta. Verònica Vidal admet que hi ha “una demanda activa per connectar els parcs –dels Pinetons i de Pompeu Fabra– a la xarxa de carrils bici”. Amb tot, recorda

que un estudi va descartar l'opció de fer un carril bici a l'avinguda Pompeu Fabra per les dimensions de la calçada, sobretot a la cruïlla amb la carretera de Cànoves i Eduard Corbella. L'alternativa que es plantejava era convertir el carrer Sant Josep Oriol en un carrer bici –com es farà ara a Torrent Llibre– que permeti el pas de bicicletes en tots dos sentits. La idea va trobar el rebuig d'alguns veïns. “Va fer que quedés en *stand-by*”, indica Vidal. Cardedeu Vital ha fet arribar el díptic on defensa el model de carrer bici als veïns d'aquest carrer.



Comencem un nou camí amb la millor companyia

Aules obertes

EL 23 DE NOVEMBRE DE 15 A 18H

C. Joan Prim, 59-63
secreteriajoanprim@educem.com



Concerteu visita
personalitzada al
93 840 07 01

**EDUCEM, 80 ANYS
AL SERVEI DE
L'EDUCACIÓ**

www.educem.com



Joan Condins, cap de llista de Junts a Bigues i Riells del Fai

Bigues i Riells del Fai
Joan Condins serà el cap de llista de Junts per Catalunya a Bigues i Riells del Fai. Nascut l'any 1961, és empresari i llicenciat en Filosofia i Lletres. Fonts del partit diuen que, sense experiència política prèvia, serà una llista de persones "molt preparades" que impulsaran "una nova forma de fer basada en la participació de la ciutadania i l'eficiència administrativa".

Gayolà serà el cap de llista d'ERC a Sant Celoni

Substituirà Magalí Miracle, alcaldable del partit des de 2015

Sant Celoni

Pol Purgimon

Josep Maria Gayolà serà el candidat d'ERC a l'alcaldia de Sant Celoni a les eleccions 2023 municipals en substitució de Magalí Miracle, tal com ha decidit l'assemblea local de la formació. Gayolà és l'actual regidor de Promoció Econòmica a l'Ajuntament, on ERC comparteix govern amb Junts. Actualment, el candidat combina les seves responsabilitats al consistori amb la gestió d'un negoci, on assessora empreses de l'àmbit tecnològic.

L'anunci està vinculat a l'adeu de Magalí Miracle, que ha encapçalat les llistes dels republicans a Sant Celoni des del 2015. "Són molts anys a l'Ajuntament. Ara mateix porto gairebé



Magalí Miracle i Josep Maria Gayolà

quatre legislatures de regidora. Per això he decidit plegar", diu Miracle. D'aquesta manera, l'encara regidora d'Afers Socials i Habitatge s'apartarà de la primera línia de la política local quan acabi la legislatura. Va entrar a l'Ajuntament el 2007 com a regidora a l'oposició per del PSC. Del 2011 al 2014 va



assumir responsabilitats de govern amb Joan Castaño d'alcalde, abans de trencar amb el partit per la qüestió independentista. La seva vinculació amb els moviments socials havia començat uns anys abans, en formar part d'iniciatives per assegurar els drets dels infants amb diabetis a les escoles.



Sònia Jiménez relleva José Luis López al PSC de Cànoves i Samalús

Cànoves i Samalús

Sònia Jiménez serà la nova candidata del PSC a Cànoves i Samalús en les eleccions municipals de l'any vinent. L'assemblea la va escollir aquest dilluns. La candidata, que l'any 2019 va ser la número 8 de la llista Nou Impuls i Unitat (NIU), de l'alcalde, Josep Cuch, pren el relleu de l'exalcalde José Luis López, que va ser el candidat l'any 2019.

L'alcalde, Emilio Cordero, tornar a ser el candidat del PSC a Canovelles

Àlex Valiente, per la Garriga, i Xavier Castillejo, per Lliçà de Vall, també repetiran

Canovelles

EL 9 NOU

L'alcalde de Canovelles, Emilio Cordero, tornarà a ser el cap de llista del PSC en les eleccions municipals de l'any que ve. L'assemblea de militants el va escollir per unanimitat i afrontarà les seves segones eleccions com a candidat. El PSC ha governat sempre amb majoria absoluta a Canovelles i en les darreres eleccions, el 2019, va tenir 12

dels 17 regidors. Un cop elegit, Cordero va destacar que el govern municipal ha complert més del 80% del seu programa electoral. "Hem fet més de 9 milions d'inversió aquests quatre anys. Em sento orgullós del meu equip; han treballat de valent, ho han donat tot."

D'altra banda, Xavier Castillejo tornarà a ser el candidat del PSC a l'alcaldia de Lliçà de Vall. La presentació es va fer divendres



Cordero amb membres de l'agrupació local del PSC de Canovelles

passat, amb la presència de la portaveu del PSC al Parlament, Alicia Romero. És la tercera vegada que Castillejo encapçalarà la candidatura del PSC. En les eleccions del 2019 va obtenir tres regidors.

Entre les prioritats, el candidat va destacar les polítiques d'habitatge. "Fan falta pisos per a joves i la gent gran."

També considera clau desencallar el projecte de Can Prat i posar en marxa el bus

urbà que uneixi els diferents punts del municipi.

A la Garriga, l'actual portaveu municipal, Àlex Valiente, també repetirà com a candidat del PSC a l'alcaldia. L'agrupació local socialista el va escollir per unanimitat en l'assemblea d'aquest dimarts al vespre. Serà la tercera vegada que encapçala la llista. "Les dues anteriors convocatòries electorals han estat marcades pel procés independentista. Ara, però, la gent el que vol és un treball pel municipi", ha afirmat.

El PSC va ser la quarta força política en les eleccions municipals del 2019 a la Garriga, amb dos regidors, per darrere d'ERC i Junts. La CUP també va tenir dos regidors però es va situar en tercer lloc perquè va tenir més vots que el PSC.

Comuns i Podem presenten el seu pacte a Granollers a l'Anònims

Granollers

Granollers en Comú Podem presentarà el pacte local de coalició aquest divendres, en un acte a les 6 de la tarda al restaurant Anònims. Intervindran Maria Pozuelo i Agnès Petit, responsables d'organització de Podem Catalunya i Catalunya en Comú. També la candidata a l'alcaldia de Granollers, Patrícia Segura, i els membres de la llista Kevin Hernández i Sílvia Ginés.

Aragonès i Balcells, a la presentació de Núria Maynou a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El president de la Generalitat, Pere Aragonès, i el conseller de Salut, Manel Balcells, de Granollers, participen aquest divendres en l'acte de presentació de la candidata d'ERC a l'alcaldia en les eleccions de l'any vinent, Núria Maynou. Serà a la Sala Tarafa a partir de les 7 de la tarda.

L'acte servirà per donar el

tret de sortida a la precampaña electoral d'ERC, que en les eleccions municipals del 2019 va ser la segona força més votada i va tenir quatre regidors, els mateixos que Junts, però amb més vots.

La portaveu i candidata d'ERC serà presentada per Manel Balcells, que va ser el candidat d'ERC a Granollers en les eleccions dels anys 1995 i 1999 i va ser primer tinent d'alcalde en el govern

de coalició amb el PSC.

Abans de la presentació, Maynou i el president Aragonès tenen previst fer una passejada pel barri dels Instituts i del centre. Aquesta serà la primera visita que fa el president de la Generalitat per un acte polític a Granollers. Ja va ser a la ciutat al gener i va visitar vuit establiments històrics per mostrar el suport al teixit comercial.

Antonio Guerrero, candidat de Ciutadans a Canovelles

Canovelles

Antonio Guerrero serà el candidat de Ciutadans a l'alcaldia de Canovelles i pren així el relleu a Roberto Carmany, que va ser el candidat de l'any 2019. Va ser presentat aquest dimecres pel portaveu parlamentari, Nacho Martín Blanco, i el president del partit al Vallès Oriental, Manuel Losada. Guerrero té 53 anys i és tècnic d'obra civil en el Consorci Besòs Tordera.

El sanejament, clau per protegir l'aigua que no es veu

Agbar es compromet amb l'objectiu de garantir l'aigua i el sanejament de qualitat per a totes les persones, mitjançant l'economia circular, la reutilització de les aigües depurades i la preservació dels recursos naturals

L'aigua és la font de la vida, però una gran part d'aquest tresor és invisible als nostres ulls. Les aigües subterrànies constitueixen la reserva d'aigua dolça més abundant del planeta. Són fonamentals per a les ciutats i per a serveis essencials com el sanejament. El canvi climàtic suposa una amenaça per a la xarxa de desguassos i embornals que permeten evacuar les aigües residuals. Els episodis climàtics extrems, com les pluges torrencials o inundacions, poden desbordar els sistemes i acabar contaminant les fonts subterrànies d'aigua, fet que posa en risc el subministrament als municipis.

El 19 de novembre és el Dia Mundial del Sanejament, una celebració impulsada per les Nacions Unides amb l'objectiu de conscienciar la societat sobre la importància del sanejament, un salvavides que evita la transmissió de malalties i facilita la salubritat dels espais. Enguany el lema és "Fer visible l'invisible", i vol ser un crit per alertar que uns sistemes de sanejament inadequats afecten directament els recursos hídrics subterranis, ja que si s'aboquen residus en rius, llacs i sòls, acaben contaminant el medi ambient. Un total de 3.600 milions de persones en tot el planeta no tenen accés a serveis de sanejament gestionats de manera segura.

Recàrrega d'aqüífers

Preservar totes les fonts d'aigua és l'objectiu de la companyia Agbar, mitjançant una gestió sostenible dels recursos hídrics i l'aposta per la innovació per protegir les aigües subterrànies. Per això, es basa en l'optimització de l'extracció de recursos i la supervisió del risc de sobreexplotació d'aquestes fonts. A més, promou la recàrrega d'aqüífers i impulsa una estratègia d'economia circular, clau en un context d'escassetat hídrica per retornar al medi l'aigua regenerada en condicions òptimes.

Un bon exemple és l'actuació en els aqüífers del delta del riu Llobregat, una de les fonts més importants i estratègiques d'aigua subterrània en el territori metropolità de Barcelona. L'ús intensiu d'aquest recurs, per al consum humà i finalitats industrials, va provocar una degradació general del sistema, fet que va causar un descens de la capacitat d'emmagatzematge i l'entrada d'aigua marina. Per revertir aquesta situació, que posava en risc el subministrament d'aigua, es va construir una línia de pous per injectar aigua regenerada procedent del tractament avançat de la depuradora del Baix Llobregat. La injecció d'aigua actua com a barrera contra la intrusió salina i millora la qualitat de

l'aigua de l'aqüífer. D'aquesta manera, l'any passat, es van injectar en els pous 679.105 metres cúbics d'aigua regenerada, equivalent a 200 piscines olímpiques.

Una altra iniciativa és el projecte LIFE Remar, que consisteix a utilitzar l'aigua tractada a la depuradora de Cambrils per recarregar l'aqüífer del Baix Camp. A les zones costaneres, l'aigua que es depura s'aboca al mar a través d'emissaris submarins. És a dir, aquesta aigua no torna al cicle per a la seva posterior captació i tractament. El que pretén aquest projecte és donar una segona vida a aquesta aigua injectant-la a l'aqüífer a través d'un procés de recàrrega natural mitjançant basses d'infiltració. Aquestes

basses tenen una capa reactiva que eliminarà contaminants emergents, com els fàrmacs o els microplàstics. Amb aquest pro-

cés s'aconseguirà fer front a la intrusió salina que està perjudicant la qualitat de l'aigua de l'aqüífer, alhora que s'actuarà contra la contaminació provocada per l'ús de fertilitzants i l'activitat ramadera. Així mateix, amb la recàrrega de l'aqüífer es garanteix la disponibilitat de recursos a la comarca. El LIFE Remar esdevé un projecte de referència per poder-se aplicar a altres zones de la regió mediterrània.

Uns sistemes de sanejament inadequats afecten directament els recursos hídrics subterranis

Depuració i regeneració

La reutilització sostenible de les aigües depurades permet alleugerir la pressió que els diferents usos exerceixen sobre els recursos hídrics i sobre l'estat ecològic de rius, aqüífers i ecosistemes costaners. Regenerar és sotmetre l'aigua depurada a un nou tractament per tal que es pugui reutilitzar seguint un model circular. Una vegada regenerada, es pot tornar en condicions òptimes als rius i aqüífers per començar de nou el cicle amb la captació o bé subministrar aigua directament a la indústria, a les ciutats i a l'agricultura per als diferents usos.

La regeneració de les aigües residuals és una peça clau en l'estratègia d'Agbar, que reutilitza 128,7 hm3 d'aigua regenerada a l'any, dels quals un 53% es destina a usos agrícoles. Aquest model d'economia circular també s'aplica als residus. Un dels projectes més estratègics de la companyia és la transformació de les depuradores tradicionals en ecofactories, veritables fàbriques de recursos que produeixen energia verda, reutilitzen l'aigua i valoritzen tots els residus.



Xarxes de retenció de residus a Rubí

Gestió sostenible del clavegueram

Un altre component del sanejament en el qual Agbar ha incorporat importants avenços tecnològics és la gestió dels sistemes de clavegueram. La companyia ha desenvolupat una metodologia de treball que anomena Ecoservei, un sistema de gestió sostenible del clavegueram que es basa en els principis de l'economia circular i implementa tecnologies enfocades a l'estalvi d'aigua, l'autosuficiència energètica i les emissions zero.

La innovació és la millor resposta davant el nou escenari climàtic

Els col·lectors són un altre element del sistema de clavegueram sobre els quals la companyia actua per evitar l'abocament de residus al medi. La instal·lació de sistemes

de retenció de residus als col·lectors permet recollir els residus sòlids que transporten les aigües pluvials i les aigües residuals que no poden ser tractades a la depuradora en episodis de fortes pluges. Aquest sistema consisteix en la instal·lació d'unes malles similars a les dels pescadors que s'integren als col·lectors i impedeixen que els residus sòlids acabin al riu o al mar.

El canvi climàtic posa a prova la capacitat de resiliència i sostenibilitat de totes les infraestructures del cicle de l'aigua. La innovació és la millor resposta davant el nou escenari climàtic. I la gestió del sanejament és una peça clau per cuidar l'aigua que no veiem, garantir la disponibilitat de recursos hídrics per al futur i preservar el medi ambient.



Primera fase del tractament de regeneració a l'EDAR del Baix Llobregat

Infants vallesans de Primària i Secundària dissenyaran ginys robòtics per a la gestió de l'aigua

Escoles de Granollers, les Franqueses, Canovelles i la Roca participaran en la sisena Vallèsbot

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

La sisena edició de la Vallèsbot, el projecte que vol aplicar coneixements de robòtica a reptes de caire social i que convida a participar-hi alumnes de Primària i Secundària, es dedica aquest any a la gestió de l'aigua. Portarà per títol "Aigua, gota a gota" i hi poden participar centres educatius de Primària i Secundària de Granollers, Canovelles, les Franqueses i la Roca. El alumnes tindran el repte de dissenyar ginys tecnològics que ajudin en la gestió de l'aigua des d'una vessant aplicada. Les inscripcions encara estan obertes. El resultat de la feina feta a l'aula pels alumnes es presentarà públicament el 30 de maig a la Roca.

En la presentació, aquest dilluns a l'Ajuntament de la Roca, Mercè Robles, mestra de l'escola Pilar Mestres-Jaume Torrens, de la Roca, destacava que la Vallèsbot "busca la igualtat real entre l'alumnat, basat en els valors de la coeducació per afavorir el desenvolupament de les persones". Per la seva banda, el director dels Serveis Terri-



Uns participants en l'edició del Vallèsbot de l'any passat a Canovelles

torials del Maresme i Vallès Oriental, del Departament d'Educació, Simó López, explicava que "és un exemple de treball en equip i en xarxa".

Alba Barnusell, alcaldessa de Granollers, deia que la iniciativa "desperta vocacions tecnològiques als infants i, sobretot, a les nenes. Cal recuperar la perspectiva de

gènere i el nom de les dones que han fet avançar tant aquests àmbits". L'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, reflexionava sobre el lema d'aquest any. "Els ajuntaments han viscut en molts casos d'esquena als rius i ara estem revertint això. Els infants trobaran solucions innovadores als reptes en aquest àmbit."

Emilio Cordero, alcalde de Canovelles afegia: "Educació es sinònim de transformació. Hem d'explicar com fem els municipis el tractament de l'aigua i cal prendre consciència d'aquest bé escàs." I l'alcalde de la Roca, Albert Gil, remarcava que "els canvis en molts casos venen de la mà de l'impuls dels equips docents i els infants". "Segurament, els nens i nenes seran qui ens conscienciaran als adults de tot el que aprendran i fomentaran un desenvolupament sostenible i un ús racional de l'aigua", afegia Gil.

VUIT-CENTS ALUMNES EN LA DARRERA EDICIÓ

En la darrera edició de la Vallèsbot, que es va fer al voltant de l'ús de la bicicleta, hi van participar prop de 800 alumnes de 19 centres de Primària i Secundària: 11 de Granollers, 6 de Canovelles, 1 de la Roca i 1 de les Franqueses.

Aquest projecte va néixer el curs 2017/2018 del treball en xarxa entre professors, escoles, ajuntaments i el Servei Educatiu del Vallès Oriental.

Segona edició del Juntabruixes aquest cap de setmana a Caldes

Caldes de Montbui

La difusió de la història de la bruixeria torna a Caldes aquest dissabte i diumenge amb la segona edició del Juntabruixes. Shan programat xerrades, rutes pels espais relacionats amb la bruixeria i tastets d'aiguardent, entre altres activitats. L'objectiu és explicar, des d'una perspectiva històrica, el fenomen de la bruixeria i què va significar per a Caldes, tot desmantant mites i acostant la realitat de la bruixeria al poble. Les dates triades no són casualitat, ja que va ser el novembre de 1621 quan va finalitzar oficialment la cacera de bruixes a Caldes.

Comencen les obres d'un nou dipòsit d'aigua a la Batllòria

Sant Celoni

Sant Celoni ha iniciat la construcció d'un nou dipòsit d'aigua a la Batllòria. Tindrà una capacitat de 400 metres cúbics i es farà a la zona dels pous de la Batllòria, juntament amb una nova estació de bombament i l'ampliació de la xarxa d'abastament actual. Costarà 809.630 euros i permetrà que el poble no es quedi sense aigua mentre es fa front a possibles avaries. A més a més, actualment s'està redactant el projecte per canviar la canonada del tram de la Batllòria que registra més incidències.

Parets detecta la presència de la cuca de llum a l'entorn del Tenes

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Parets va detectar la presència de la cuca de llum al marge del riu Tenes la setmana passada. Aquesta troballa és considerada un bon indicador de la biodiversitat en aquesta zona del municipi, segons diu la regidora de Medi Ambient, Rosa Martí. "Tots ens hem alegrat de la descoberta, és un bon senyal de recuperació dels entorns fluvials."

L'any passat, a més, es van localitzar senyals de llúdrig a sota el pont del carrer Francesc Macià. La presència de les dues espècies era difícil d'imaginar fa uns anys, quan la contaminació del riu era molt alta. Gràcies a la

contribució de la gestió continuada del Consorci del Besòs, l'estat de l'aigua ha millorat.

L'Ajuntament va presentar la primera fase del projecte de restauració del riu Tenes al mes de març, i aquest octubre van començar les obres de remodelació de l'espai.

Precisament, va ser un dels tècnics que treballa en el projecte de millora del riu Tenes qui va trobar la lluernia. La troballa es va produir en la zona on s'està treballant aquests dies, en una visita rutinària pel marge del riu. Era una femella de lluernia, que és l'espècie que fa llum a la nit gràcies a la concentració d'una substància química a la part final del seu cos, com a reclam del mascle. Aquest projecte de



La llerna del Tenes en una imatge d'arxiu

remodelació del riu Tenes té l'objectiu d'ordenar l'espai per potenciar determinats llocs per on passin els ciclistes i les persones que van a

passejar, sense envair la resta d'espais de l'entorn, segons remarquen fonts municipals.

A més, està prevista aviat la plantació de prop de 500

arbres per millorar i regenerar la vegetació, recuperar espècies –com ocells– i contribuir a reduir el CO₂ a l'atmosfera.

Uns 80 alumnes s'han graduat en el Cicle de l'Aigua a Granollers

L'EMT va començar a impartir el cicle d'FP de grau mitjà el curs 2017/2018

Granollers

J.V.

Al voltant de 80 alumnes s'han graduat ja en el Cicle Formatiu de Grau Mitjà en Xarxes i Estacions de Tractament d'Aigües que s'imparteix a l'Escola Municipal de Treball (EMT) de Granollers des del curs 2017/2018. El cicle es fa en la modalitat d'FP Dual i els alumnes fan pràctiques a l'empresa Agbar, que promou aquesta modalitat formativa a través de l'Escola de l'Aigua. Enguany, en el segon curs d'aquest cicle de grau mitjà, dels 15 alumnes matriculats, sis estan cursant les pràctiques a Agbar. Aquest dimarts al vespre, el director d'Acció Social de l'empresa Felipe Campos, va participar en el lliurament de beques d'ajut als desplaçaments per a dos alumnes del cicle.

Durant l'acte, Campos es va dirigir als alumnes i va remarcar les oportunitats laborals que obre aquesta formació. "En els pròxims anys, les noves vacants estaran cobertes per persones que vinguin de l'FP de grau mitjà. La previsió és que, l'any 2025, el 49% dels llocs de treball requeriran una qualificació intermèdia." També va destacar que, davant les conseqüències de l'emergència climàtica, "la societat necessita els professionals del sector de l'aigua per impulsar una economia més sostenible i digital i contribuir al desenvolupament d'altres sectors". I posava de relleu que tot i que l'atur juvenil arriba a gairebé el 40%, "només el 7,56% afecta



Dos alumnes reben beques de desplaçament

Granollers Dos alumnes del segon any del Cicle de l'Aigua, que fan formació dual, van rebre, aquest dimarts, beques d'ajuda per a desplaçaments. Són Manuela García, de Sabadell, i Alain Villegas, de Lliçà d'Amunt. "M'ho havia recomanat un amic que em va

dir que m'agradaria per la meua manera de ser. Vaig venir, em va agradar el contingut i ara que estic treballant, m'agrada el triple", diu la Manuela, que té 33 anys. L'Alain, de 19 anys diu que s'hi va apuntar perquè dos amics que ho feien li ho van recomanar. Ara està fent pràctiques a Mollet. "Estic aprenent molt. Ho recomano a tothom." En la imatge, tots dos a l'aula de l'EMT.



Felipe Campos parla als alumnes del Cicle de Grau Mitjà de Xarxes i Estacions de Tractament d'Aigües

els titulats en cicles formatius de grau mitjà. Per tant, la FP té sis vegades menys atur juvenil i ofereix més oportunitats laborals".

En declaracions a EL 9 NOU, Campos posava de relleu la importància de la cooperació públicoprivada. "El que hem après és que junts, treballant des d'aquesta cooperació públicoprivada i social, podem fer front als grans reptes que tenim", va dir.

SEGONA VIDA A L'AIGUA

Sobre l'impacte del canvi climàtic i la sequera, advertia: "Estem treballant de la mà de l'ACA, però si no plou en poques setmanes passarem a un estat d'alerta, fet que condicionarà els usos de l'aigua." Però afegia que, en aquest àmbit, és important la previsió. "Quan les coses van bé ens hem de preparar. És el moment de fer inversions i preparar-nos millor. Des d'Agbar, som defensors de l'aigua regenerada; de donar-li una segona vida a l'aigua, i ho estem fent. L'any 2021, en l'àmbit metropolità, vam regenerar prop de 38 hectòmetres cúbics d'aigua, el que equival a 11.000 piscines olímpiques. Donar una segona vida a l'aigua no és una ficció, és una realitat. El canvi climàtic i els períodes de sequera, que desgraciadament continuaran, requereixen innovació, anticipació i aliances públicoprivades."

Al lliurament de les beques, hi van assistir membres del professorat de l'EMT. La directora, Montserrat Bosch, remarca la importància que més empreses es comprometin amb l'FP Dual com fa Agbar.

Dirigint-se als alumnes del cicle, Bosch va dir: "Aquí només hi sou els del cicle de l'Aigua. Sou uns privilegiats, perquè això només ens passa amb Agbar. Això és un luxe i és importantíssim que ho tingueu clar."



Acte de presentació

Una nova alcaldessa, un nou Granollers

Granollers

Divendres, 18 de novembre

19.00 hores

Sala Tarafa (Carrer Corró, 47)

Amb Núria Maynou, Manel Balcells i Pere Aragonès



ESQUERRA
REPUBLICANA

Granollers

Un racó francès a Granollers

L'Aliança Francesa commemora el seu 40è aniversari amb un concert i una exposició

Granollers

Oriol Serra

L'Aliança Francesa de Granollers està d'aniversari. Aquesta tardor fa 40 anys que José Antonio Sánchez va obrir per primer cop les portes d'un espai que des d'aleshores s'ha dedicat a difondre la llengua i la cultura franceses a la comarca, al mateix temps que ha establert vincles amb altres entitats socials i culturals de la ciutat. Ho celebrarà aquest divendres a partir de les 7 de la tarda amb un concert del cantautor Miquel Pujadó, que interpretarà cançons franceses a la seu de l'Aliança, i la inauguració de l'exposició fotogràfica "Femmes en résistance".

A l'acte es preveu que hi assisteixin el cònsol general de França a Barcelona, Olivier Ramadour; el director de l'Institut Francès de Barcelona, Max Vasseur; l'agregada de Cooperació Lingüística de l'Ambaixada Francesa a l'Estat espanyol, Laure Juanchich, i la presidenta de la xarxa d'associacions espanyoles de l'Aliança Francesa, Margarita Buet, a més d'una representació de l'entitat local encapçalada pel seu president, Javier Sánchez, i la seva directora, Flora Mañes.

L'ARRIBADA A GRANOLLERS

L'Aliança Francesa va aterrar a Granollers la tardor de 1982 de la mà de José Antonio Sánchez, que hi va romandre al capdavant fins a la seva mort el maig de 2021. "Era un apassionat de la cultura francesa. Va començar treballant a l'Aliança de Sabadell, i quan en va tenir ocasió va fundar la de Granollers", recorda Flo-



La plantilla actual de l'Aliança Francesa. Flora Mañes i Alba Sánchez són la tercera i la quarta per l'esquerra



José Antonio Sánchez, fundador de l'Aliança Francesa, amb Concepció Navarrete, en una imatge de 2007

ra Mañes, vídua de Sánchez, que actualment dirigeix el centre. La seva gran aliada a l'hora d'instal·lar-se a la ciutat va ser l'aleshores regi-

dora de Cultura, Concepció Navarrete, qui va esdevenir la primera presidenta de l'entitat, i que va ocupar el càrrec fins que va morir, l'any 2009.

Sánchez en va ser el director fins al 2012.

Al principi l'Aliança estava situada al carrer Anselm Clavé, davant del Museu. Al

cap d'un any es va traslladar al carrer Joan Prim, a l'altura del restaurant Naguabo, i el 1996 es va establir a la seva seu actual del carrer Corró, on l'any 2000 va inaugurar la sala d'exposicions AireF. "Volem que l'Aliança sigui alguna cosa més que un lloc on la gent ve a aprendre la llengua francesa. Volem que aquest aprenentatge es faci d'una forma amena, que hi passin coses i sobretot generar un sentiment de comunitat", apunta Alba Sánchez, professora del centre i filla del fundador.

José Antonio Sánchez, el fundador i l'ànima de l'Aliança

Granollers

José Antonio Sánchez va ser el fundador de l'Aliança Francesa de Granollers, i a un any i mig de la seva mort en continua sent l'ànima. Amant de la cultura francòfona i llicenciat en Filologia francesa, va començar fent de professor a l'Aliança de Sabadell abans d'obrir la de Granollers, de la qual va ser director fins que el 2012 va deixar el càrrec per motius de salut. Tot i això, no va deixar mai d'estar vinculat amb l'entitat, que va presidir durant els seus darrers anys de vida.

"A més de la nostra funció docent, solem programar activitats culturals a la sala d'exposicions. També hem organitzat viatges a diferents punts de França, jornades gastronòmiques sobre diversos territoris de parla francòfona i cicles de cinema francès en col·laboració amb l'Associació Cultural. Sempre estem oberts a treballar amb altres entitats", afegeix Mañes. L'Aliança de Granollers és un centre de referència per als exàmens oficials dels títols DELF i DALF de llengua francesa.

Josep Costa: "Ara l'estratègia és evitar que ningú vagi a la presó"

L'exdiputat Josep Costa, en un col·loqui a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

J.V.

"Ara hi ha una evident estratègia d'evitar que ningú vagi a la presó", va dir l'exvicepresident del Parlament, Josep Costa, en un col·loqui del Consell Local de la República a les Franqueses, aquest dimecres, davant un centenar de persones.

Costa va defensar la utilitat de la desobediència civil. "Ha demostrat que té èxit", va dir. I va posar d'exemple la dels insubmisos al servei militar o el de Rosa Parks, als Estats Units. Es va mostrar molt crític amb el govern actual i amb el que va qualificar com a "desinflamació o desescalada". "Ens han inculcat por i fer-nos patir amb la

repressió fins al punt de fer-nos votar partits que oferien calma i tranquil·litat. Hi ha un sector de gent que ho ha comprat i hem arribat fins aquí, però això s'ha acabat", advertia. I sobre el delictes de sedició deia: "Ens ofereixen solucions per a problemes que ja no tenim. Ara el problema és la desmobilització. Hi ha un full de ruta que és



Costa va parlar aquest dimecres a Can Ganduxer, a Corró d'Avall

acumular poder i càrrecs i una hegemonia electoral i que ningú més vagi a la pre-

só. Ara són ells els que tenen por que hi hagi algú que vagi a la presó".

20%
bonificació

Joguines

Vàlid del 14 al 20
de novembre de 2022
AMB LA TARGETA CLIENT

Un Nadal d'estrella

Arriba la màgia de les joguines



Les Franqueses alerta contra la violència obstètrica pel 25-N

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de les Franqueses ha organitzat diverses activitats amb motiu del Dia Internacional per l'Eliminació de la Violència vers les Dones, i ho farà el lema "Tanquem la porta a les violències obstètriques". "Parlem de violències estructurals i institucionals que emanen d'una cultura patriarcal", ha dit la regidora de Feminisme i Igualtat, Marta Reche. "L'abordatge de les violències masclistes és un tema de municipi, de país... És un tema global que requereix la implicació de totes i tots", ha afegit la segona tinent d'alcalde, Montse Vila. Un dels primers actes és el concurs de microrelats contra la violència masclista organitzat amb l'Associació Mirall.

A Granollers, el Centre per a la Igualtat i Recursos per a Dones (CIRD) coordina les accions, que inclouen xerrades, taules rodones, tallers i accions creatives. Dimarts que ve es presentarà un nou protocol de prevenció i abordatge de les violències sexuals en instal·lacions esportives. L'acte central es farà el dissabte 26 a 2/4 de 12 del migdia a la Porxada. D'altra banda, Granollers Feminista farà una marxa de torxes dijous de la setmana que ve. Sortirà de la Porxada a 2/4 de 8 del vespre. Tindran un record per a les víctimes de violència masclista, en especial, per a Vianca Roca, assassinada l'any 2018 a la ciutat.



Una dona diposita una bossa d'escombraries en un contenidor a Vallgorguina aquest dijous

Vallgorguina implantarà el porta a porta el 2023

Se suma a l'associació de municipis per la recollida selectiva

Vallgorguina

P.P.

El ple de l'Ajuntament de Vallgorguina va decidir aquest dimecres –i per unanimitat– adherir-se a l'Associació de Municipis Catalans per a la Recollida Selectiva. És una de les passes definitives cap al nou porta a porta, que el consistori té previst engegar el 2023. El procés d'adhesió a aquesta entitat, que consisteix en un petit pagament anual, facilitarà la compra de contenidors, bujols i bosses. "D'aquesta manera, ens estalviarem els costos inicials de licitar el material, perquè l'associació ho farà per nosaltres", explica l'alcalde de Vallgorguina, Joan Mora.

A hores d'ara, a més d'aquesta iniciativa, l'Ajuntament està fent treball de camp per decidir com s'implementarà la recollida selectiva als diversos espais del municipi. "La dificultat és saber com es farà la recollida amb el camió als carrers sense sortida i si, per exemple, es plantejaran espais on es podran deixar els cubells. Encara s'està plantejant", explica l'alcalde.

Una vegada el consistori hagi estudiat la situació de cada cas i es determinin els horaris de la recollida selectiva, es faran trobades amb els veïns per explicar-los com funcionarà el porta a porta. L'alcalde preveu que això es pugui fer a principis de l'any vinent.

Fa dos anys que Vallgorguina va començar a fer passes per implantar la recollida selectiva. Malgrat que l'actual equip de govern no ho portava al programa de les passades eleccions, aviat van fer un cop de cap i van decidir començar a fer-ne els tràmits.

L'alcalde, Joan Mora, argumenta que tirar endavant la recollida selectiva al municipi és necessari per reduir els percentatges per material reciclat. "Principalment, fem el porta a porta perquè no arribem als percentatges que se'ns reclamen. Ara estem a prop del 40%, però estem estancats i no en puguem. La recollida de vidre i plàstic va bé; però l'orgànica i el rebuig, no."

Un estudi sobre els boscos del Vallès Oriental, premi Memorial Joan Camps

Granollers

EL 9 NOU

El doctor en Història Alfredo Chamorro Esteban ha guanyat la Borsa d'Estudi 22è Memorial Joan Camps, que convoca l'Associació Cultural de Granollers a través del Centre d'Estudis de Granollers i en conveni amb l'Ajuntament. El projecte guanyador es diu *El paisatge vallesc als segles XVI-XVII: boscos, explotació forestal i economia al Vallès Oriental d'època moderna*.

El jurat del premi considera el projecte de gran interès per la seva temàtica que omple un buit bibliogràfic i que acredita un coneixement exhaustiu de les fons documentals arxivístiques disponibles, tant de les més properes com d'arxius de fora de la comarca.

El guanyador de la borsa d'estudi, dotada amb 5.000 euros, haurà de fer el treball sota el control científic del jurat, en el termini d'un any.

El jurat també ha destacat de manera especial el projecte *Dionís Puig, el primer home del temps de Catalunya. El context social al Granollers de finals del segle XIX i principis del XX*, de Josep Ramon Miró, per la qualitat del projecte i l'interès per recuperar una figura destacable del món científic català de l'època, vinculat a Granollers. El jurat el formen Jaume Dantí, Antoni Garrido, Montserrat Lorente, Pelai Pagès, Jordi Pardo, Borja de Riquer, Isabel Rodà i Jordi Planas.

Els Comuns demanen suprimir la cita prèvia a l'OAC de Mollet

Mollet del Vallès

El Grup Municipal de Mollet en Comú ha demanat que se suprimeixi l'obligació de cita prèvia per accedir i ser atès a l'Oficina d'Atenció Ciutadana. Tot i que admet que és una fórmula que serveix perquè la ciutadania s'organitzi el seu temps, "si per accedir a les OAC cal demanar cita prèvia de forma telemàtica, hi ha un gruix de població a qui se li dificulta l'accés a l'atenció presencial amb l'administració més propera, l'Ajuntament", diu un comunicat dels Comuns.

Lliçà d'Amunt celebra 40 anys de la reconstrucció de l'ermita de Sant Justa

Lliçà d'Amunt

El bisbe de Terrassa, Salvador Cristau, va presidir dissabte la missa d'acció de gràcies per celebrar 40 anys de la reconstrucció de l'ermita de Santa Justa i Santa Rufina, situada al peu de la carretera de Caldes, a Lliçà d'Amunt. Coincidint amb la celebració, es va estrenar un nou altar, un nou embó per a les lectures i una nova reproducció del retaule dedicat a les santes obra del taller dels Vergós. A la foto, Cristau amb el rector, Aaron de Larrazabal.



JULIÁN VÁZQUEZ

El Consell Comarcal aprova l'avantprojecte de la nova seu

La reforma dels antics jutjats, a l'avinguda del Parc de Granollers, costarà 5,2 milions

Granollers

J.V.

El ple del Consell Comarcal del Vallès Oriental ha aprovat aquest dimecres l'avantprojecte de reforma de l'edifici dels antics jutjats de l'avinguda del Parc de Granollers, per convertir-los en la seva nova seu. Hi van votar a favor tots els grups, tret del de Ciutadans, que es va abstenir. El mateix ple va aprovar, per unanimitat, acceptar la cessió de cinc plantes de l'edifici per part de l'Ajuntament.

L'edifici es va construir entre els anys 1970 i 1974 i té una superfície de 2.768 metres quadrats distribuïts en cinc plantes i una sota coberta. La reforma preveu la construcció d'una nova planta remuntada sobre l'edifici existent.

El pressupost d'execu-



L'edifici dels antics jutjats a l'avinguda del Parc acollirà la seu del consell

ció per contracte estimat en l'avantprojecte és de 5.196.134 euros i l'actuació es desenvoluparà per fases,

en funció del finançament que s'aconsegueixi. Fonts del consell indiquen que actualment es disposa de

finançament per dur a terme la primera fase, a càrrec del romanent de tresoreria i del Programa General d'Inversions de la Diputació de Barcelona. Més endavant, es preveu obtenir ingressos de noves convocatòries d'ajuts de la Diputació i de la venda de la seu actual del consell, al carrer Ricomà. També es preveu la possibilitat d'obtenir fons destinats a la rehabilitació i millora energètica i ambiental d'edificis. La resta, es completarà amb operacions de crèdit.

El pressupost estimat de la primera fase de la reforma és d'1,9 milions i fonts del govern del consell (PSC-Junts-En Comú Guanyem) esperen portar a aprovació la convocatòria de la licitació conjunta per a la redacció del projecte i l'execució de les obres en el ple de la setmana entrant.

Aquesta primera fase

inclou la rehabilitació estructural de l'edifici, la construcció d'una nova planta, una nova escala exterior d'evacuació, la retirada d'instal·lacions i elements obsolets de l'interior, la preparació d'instal·lacions i els treballs preliminars necessaris per a la redacció del projecte. L'avantprojecte també preveu la necessitat d'incorporar criteris ambientals i d'eficiència energètica en el projecte i l'execució de les obres.

Un cop acabada la reforma, es preveu que el consell ocupi quatre plantes i que quedi una planta en desús, reservada a futures activitats. I una planta més quedarà en propietat de l'Ajuntament de Granollers.

El canvi de seu del Consell Comarcal s'ha fet necessari perquè l'edifici que ocupa actualment, al carrer Ricomà, ha quedat desbordat. En els darrers anys, la institució ha experimentat un creixement important dels serveis que presta a la ciutadania i els ajuntaments i de la plantilla de personal, que actualment suma 170 persones. En 20 anys, la plantilla ha crescut un 237%, i en els darrers cinc anys, un 63%.

PUBLICITAT - Producció i comerç de qualitat i proximitat

Cansaladeria
"Can Riereta"

Elaboració pròpia

Productes casolans

Mercat St. Martí - Sant Celoni, parada núm. 20 - Tel. 93 867 59 74

Podeu fer les comandes al 659 34 88 31

Mercat St. Carles - Granollers, parada núm. 20 - Tel. 93 879 57 65

Podeu fer les comandes al 696 84 54 46

Ramaderia La Soleia
La vedella ecològica del Vallès directe a casa teva

CONSULTA EL NOSTRE WEB:

- LOT FAMILIAR Paquet de 6kg
- LOT PLANXA Paquet de 4 kg
- Paquets variats

REPARTIMENT A DOMICILI GRATUÏT (VALLES ORIENTAL I OCCIDENTAL)

WWW.RAMADERIAECOLOGICA.CAT

Granja La Soleia s/n - Gailifa - Tl 93 866 27 21 - lasoleia@ramaderiaecologica.cat

Prat carnisers
una joia de la gastronomia

Mercat Municipal de Cardedeu

PRAT carnisers

93 871 11 79

640 36 26 52



Les bronquiolitis infantils es disparen a l'Hospital de Granollers

Un total de nou criatures estan ingressades per infeccions respiratòries greus

Granollers

J.V.

L'Hospital de Granollers ha experimentat, en les dues darreres setmanes, un significatiu augment dels casos de bronquiolitis entre infants petits. L'augment de les infeccions respiratòries es dona especialment en infants per sota del dos anys d'edat. Els casos més greus solen ser de lactants, des dels pocs dies de vida fins als 11 mesos. La incidència de les infeccions respiratòries es va reduir en els darrers anys arran de l'impacte positiu que van tenir les mesures de prevenció per la covid-19, però aquest any, el pic de casos s'ha tornat a produir i fins i tot ha arribat abans del que era habitual. A diferència de la covid, el virus que provoquen aquestes infeccions afecten més els infants que les persones adultes.

"Ha estat un pic més elevat del que és habitual i ha arri-



Entrada al servei d'Urgències Pediàtriques de l'Hospital de Granollers

bat abans perquè sol arribar entre la primera i la segona setmana de desembre. El fet ha augmentat les hospitalitzacions i ha allargat el temps d'espera a Urgències més del que ens agradaria", explica la cap del servei de Pediatria de l'Hospital de Granollers, Pilar Llobet.

Llobet puntualitza, però, que els casos més greus tenen

prioritat al servei d'Urgències. "El servei de triatge prioritza l'atenció als infants que tinguin dificultats respiratòries." Actualment hi ha nou infants ingressats, dels quals tres necessiten suport d'oxigen. També s'han derivat tres pacients a l'UCI pediàtrica d'altres centres hospitalaris

La doctora Llobet recorda les recomanacions que fa la

Societat Catalana de Pediatria sobre la importància de les mesures de prevenció i evitar que les criatures tinguin contacte amb altres infants malalts i, especialment, amb adults constipats. "El que per a un adult pot ser un refredat normal, per als nens petits es pot convertir en una infecció greu", adverteix.

Mollet plantarà més de 1.700 arbres a les zones properes a l'autopista AP-7

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet iniciarà un projecte a tres anys vista per incrementar el nombre d'arbres i arbusts a la ciutat, fruit de l'acord amb l'empresa Productos Aditivos, i la participació de l'ONG *Árboles para siempre*. L'objectiu és reduir la contaminació ambiental, augmentar la biodiversitat i pal·liar els efectes del canvi climàtic. La plantació es farà principalment a l'entorn de l'AP-7.

Canovelles pregunta a la gent gran què opina del municipi

Canovelles

L'Ajuntament de Canovelles ha començat a elaborar el pla d'acció del projecte "Ciutats amigues amb les persones grans". La primera actuació és una enquesta dirigida a majors de 60 anys, que estarà disponible aquest novembre. L'objectiu de la iniciativa és conèixer les opinions de les persones grans per a millorar la ciutat. Es pot respondre a través del web municipal.

Pilots sostenibles

Alumnes de l'escola Joan Miró de Canovelles porten el seu cotxe elèctric al Circuit

Montmeló

EL 9 NOU

Els alumnes de 6è de Primària de l'escola Joan Miró de Canovelles van participar el passat cap de setmana en el Racing Weekend 2022, competint en carreres al Circuit de Montmeló amb el cotxe elèctric que van començar a fabricar l'any passat. La creació del vehicle ha estat possible gràcies a la cooperació de l'empresa de Canovelles Puig Hi-Tech Parts, especialista en la construcció de tot tipus de peces per a motocicletes, que va ajudar l'escola a fer la carrosseria de l'automòbil.

Aquesta és la primera experiència de l'escola en l'acte, organitzat per Greenpower Iberia, associació que té com a objectiu connectar l'àmbit educatiu amb l'empresarial, especialment des de l'àmbit tecnològic.

El director de l'escola, Jesús Pérez, ha explicat que aquesta ha estat l'única escola de Primària de tot Catalunya a competir. Pérez afegeix que al nord de l'Estat sempre hi ha més participació, especialment en escoles



Els alumnes de l'escola amb el seu cotxe al Circuit de Catalunya

del País Basc.

Els alumnes van circular amb el seu vehicle en un espai habilitat per a la seva categoria, Formula Goblin, compartint part de l'estada

amb estudiants de la categoria superior en edat, Formula F24. A més, van comptar amb box propi, fet que va fer l'experiència més immersiva. Després de competir, alum-

nes i professors van participar en actes organitzats per l'Agenda Green Power, com una presentació de la metodologia STEAM (Ciència, Tecnologia, Enginyeria, Arts

i Matemàtiques). Aquesta metodologia pretén impulsar la formació tècnico-científica i artística en totes les etapes educatives.

Amb relació a aquest mètode, el director de l'escola explica que l'alumnat no només s'ha dedicat a la construcció del vehicle, sinó que està immers en tots els processos de la creació d'una escuderia, tant a nivell tecnològic com matemàtic, artístic i de comunicació. A més, l'escola ha estat convidada a participar en el proper campionat de Greenpower a Silverstone, a Anglaterra, i a visitar la fàbrica d'Airbus de Tolosa de Llenguadoc, a França. Jesús Pérez, però, es mostra prudent: "Com a escola pública que som, no tenim els recursos necessaris per assistir-hi."

El director del Joan Miró anima més escoles a formar part d'aquesta iniciativa, per potenciar aquesta educació alternativa a Catalunya, amb l'objectiu que els més joves assoleixin coneixements profunds de diferents àmbits i puguin desenvolupar tasques relacionades amb el seu entorn, d'una manera motivadora i dinàmica. A més, afirma que la participació d'altres centres educatius fomentaria la creació d'actes i competicions entre les escoles.

Granollers adjudica les obres de reforma de la plaça de la Font, a Primer de Maig

Granollers

L'empresa constructora Serxar, SAU, de Granollers, s'ha adjudicat les obres de reforma de la plaça de la Font, situada entre els carrers Roger de Llúria i Navarra, al barri de Primer de Maig. L'adjudicació s'ha fet per un import de 128.000 euros, un 2% inferior al preu que havia fixat l'Ajuntament. La mesa d'adjudicació ja ha resolt el contracte, que està pendent de formalitzar-se. A partir d'aquí, es concretarà la data d'inici dels treballs. L'actuació vol donar protagonisme a la font, millorarà l'accessibilitat i potenciarà la presència de la vegetació. S'ha dissenyat amb el projecte "Fem un jardí" i implica els alumnes de l'escola Ferrer i Guàrdia.

L'ADF Els Cingles, finalista dels premis de la Diputació per la prevenció de focs

Castellterçol

L'ADF Els Cingles, que dona cobertura als municipis de Castellcir, Castellterçol, Collsuspina, Granera, Moià i Sant Quirze Safaja, al Moianès, és una de les quatre finalistes al Premi Jordi Peix dins dels Premis de prevenció d'incendis forestals de la Diputació, que es lliuren dissabte. El guardó, adreçat a ADF, està dotat amb 11.000 euros. L'ADF Els Cingles ha presentat el projecte *Les dones de l'ADF*.

Agbar instal·la la nova canonada a Juan de la Cierva, a Granollers

L'empresa subministradora preveu que les obres s'acabin la setmana vinent

Granollers

EL 9 NOU

L'empresa Agbar, concessionària del servei de distribució d'aigua potable a Granollers, ja ha acabat d'instal·lar la nova xarxa d'aigua del carrer Juan de la Cierva. Substitueix les antigues canonades de fibrociment que van patir successives avaries entre els dies 5 i 7 de novembre i van obligar a muntar una canalització provisional en superfície per garantir el subministrament al veïnat de la zona.

Tal com s'havia previst, els treballs van començar divendres de la setmana passada. Dimarts ja es van fer les connexions amb les escomeses dels edificis i amb la xarxa principal de distribució. Aquest dijous ja s'havia formigonat la zona per on passa la nova connexió i es començaven a col·locar els nous panots. Està previst que aquesta intervenció acabi aquest divendres, han explicat fonts d'Agbar a EL 9 NOU.

En paral·lel, l'empresa té en marxa en la instal·lació d'una nova canonada al carrer Hospital, que també va patir fuites els mateixos dies. Aquest dijous s'estava treballant a la part on hi havia hagut les avaries, a la cruïlla del carrer Hospital amb



Els treballs de renovació de la canonada del carrer Juan de la Cierva

Tall de trànsit i obres de nit al carrer Francesc Ribas

Granollers

Les obres per fer una nova canonada d'aigua al carrer Francesc Ribas obligaran a tallar el trànsit d'entrada a la ciutat les nits de dissabte a diumenge d'aquest cap de setmana i del proper. La instal·lació d'un tub al pont que travessa la línia de França s'ha de fer de nit, sense pas de trens. Podrà generar molèsties per soroll al veïnat proper.

Juan de la Cierva. Segons han detalls fonts d'Agbar a EL 9 NOU, està previst que aquests propers dies es vagi avançant en direcció al carrer Girona. De fet, a partir de dilluns que ve, no es podrà aparcar a la banda sud del carrer Hospital per facilitar la feina dels operaris. Després de passar el nou tub, es faran les connexions amb les escomeses dels particulars i amb la xarxa principal del carrer Girona i es formigonarà i repararà la vorera. Tot plegat, està previst que quedi enllestit la setmana que ve. En total, s'instal·len 150 metres de noves canonades per renovar la xarxa.

Granollers instal·larà leds als fanals de l'avinguda Sant Julià

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers busca empresa per renovar els llums de tots els fanals de l'avinguda Sant Julià, al polígon Congost, incorporant la tecnologia LED, que permetrà reduir la despesa energètica. El projecte preveu una inversió de poc més de 50.000 euros. La durada prevista dels treballs de renovació dels llums és de 12 setmanes. Les empreses interessades a fer l'obra poden presentar les seves ofertes fins aquest divendres. S'actua a quatre quadres de llum diferents amb un total de 75 punts de llum. Els que es retiren tenen una potència de 150W i 250W i se substituiran per llums LED de 80W i 135W.

D'altra banda, el consistori té obert el procés per escollir l'empresa que renovarà els llums dels fanals del tipus Via Lactea que hi ha al passeig Fluvial i al tram de parc del Congost. Se substituiran les actuals pantalles amb dos fluorescents de 58W cadascun per nous llums de LED. L'actuació té un pressupost de 80.000 euros. El canvi afecta 140 llums que s'hauran de substituir en una setmana.

LA ADMINISTRACIÓN ES TRANSPARENTE

TIENES DERECHO
A SABER, A ENTENDER,
A PARTICIPAR

ENTRA EN
TRANSPARENCIA.GOB.ES



IV PLAN DE GOBIERNO ABIERTO



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Neix '+9', el digital d'oci i cultura

Aquesta revista, exclusiva per a subscriptors d'EL 9 NOU, es publicarà els divendres a la tarda

Granollers

EL 9 NOU

El grup EL 9 NOU amplia la seva oferta editorial i posa en marxa aquest divendres un nou producte digital: el +9, un suplement d'oci i cultura. Aquesta publicació, exclusiva per a subscriptors d'EL 9 NOU, es publicarà els divendres a la tarda i es podrà llegir en línia a la web <mes9.el9nou.cat>. D'aquesta manera, el grup EL 9 NOU fa un pas endavant més per oferir valor afegit als seus subscriptors, que, a més del periòdic i el suplement *El 9 Magazín*, ara també tindran accés a una publicació centrada exclusivament en oci i cultura i molt pensada per ser una guia de cap de setmana.

En aquest primer número s'hi podrà trobar des d'una entrevista a l'humorista Peyu, que estrena l'espectacle *Il·lusionista*, fins a un reportatge del Festival de



Portada del número 0 de '+9'. Aquest divendres es publica el número 1

Cinema de Muntanya de Torelló, que acaba aquest cap de setmana, passant per la Festa de la Ratafia de Cardedeu o el primer disc d'un grup de joves de Lliçà d'Amunt nascut durant la pandèmia. A més, el +9 inclou seccions de novetats musicals, literàries o cinematogràfiques i una en què es recuperaran curiositats com

la gravació de la pel·lícula *Libertarias* de Vicente Aranda a Vic. També hi haurà un espai d'opinió on Jordi Remolins, batejat com *L'outsider*, donarà el seu particular punt de vista recuperant moments sobre fets i gent que li han cridat l'atenció en algun moment de la seva vida.

El director editorial d'EL 9

NOU, Agustí Danés, explica que aquest producte "pretén ser un complement a l'oferta informativa que ja ofereix el grup EL 9 NOU i contribueix

El nou producte complementa l'oferta informativa del grup EL 9 NOU

a donar més valor als subscriptors", però, a més, el fet que la revista sigui només digital "també és una aposta perquè ens permet enriquir la informació i, alhora, alinear-nos amb les noves tendències de consum".



Codi QR a l'enllaç del '+9' [EL9NOU.CAT](https://mes9.el9nou.cat)

Ja es pot reservar el disc de La Marató

Granollers

EL 9 NOU

Aquest any amb EL 9 NOU es podrà tornar a comprar el disc de La Marató, una iniciativa solidària impulsada per TV3 que enguany se celebrarà el 18 de desembre i que estarà centrada en les malalties cardiovasculars. El disc es podrà comprar juntament amb EL 9 NOU només el cap de setmana del 27 de novembre, però, des d'ara, ja es pot encarregar a través de la botiga de la web d'EL-9NOU.CAT o trucant al 93 889 49 49. Aquest any el disc, amb el lema "Bum bum", compta amb la participació de 185 artistes agrupats en 55 formacions o solistes.



Reserva aquí el disc de La Marató [EL9NOU.CAT](https://mes9.el9nou.cat)

Palautordera dedica les Jornades de la Memòria a les dones

Santa M. de Palautordera

P.P.

Santa Maria de Palautordera ha programat la 13a edició de les Jornades de la Importància de la Memòria per aquest divendres i dissabte. Es tracta de la trobada anual que organitza el poble amb la seva història.

Les jornades d'aquest any estan dedicades al paper que va tenir la dona durant els anys 40, 50 i 60 del segle passat. Les activitats començaran amb una conferència sobre el paper de la dona durant la Segona República, divendres a la tarda a la sala cultural de La Quadra. I seguiran al mateix espai durant un dia més. A les 7 de la tarda d'aquest divendres es projectarà l'audiovisual *Esposa i mare*, elaborat per alumnes de l'Institut Reguisol.

Dissabte, la jornada s'obrirà amb la representació de l'obra de teatre *El llarg silenci dels botxins* i seguirà amb una conferència de tres dones, que relataran la seva experiència a l'època.

Castellterçol tindrà la primera escola de tracció animal de l'Estat

Les classes començaran a finals del proper mes de gener

Castellterçol

EL 9 NOU

La tracció animal genera cada cop més interès, tant dins del món agrícola com en altres àmbits, i cada cop són més les persones que volen aprendre la tècnica. Per satisfer aquesta demanda, el president de l'Associació Catalana de Tracció Animal, Bernat Torres, ha impulsat a Castellterçol la creació de la primera escola de tracció animal de tot l'Estat, que entrarà en funcionament a finals del proper mes de gener. Ja fa temps que Torres, agricultor de professió, cultiva i fa treballs al bosc d'aquesta manera, i té clar que fer-ho té avantatges.

Segons Torres, la tracció animal és una forma de cultivar que respecta més el sòl. A més, en un context marcat pel canvi climàtic, permet reduir l'ús de combustibles fòssils. D'altra banda, la presència d'animals de treball manté "net" el sotabosc, un factor clau a l'hora de prevenir els incendis forestals. Per a Torres, tornar a la tracció animal "no implica fer cap pas enrere". De fet, recorda



Treballs amb un cavall en un hort de Moia

que encara hi ha molta gent al món que no ha deixat mai de cultivar així.

"No cal anar gaire lluny. A França tenen 23 races diferents de tracció animal", assegura. De fet, segons explica, allà es fan servir els animals per a múltiples tasques, des del manteniment de les platges als processos de recollida selectiva d'escombraries o, fins i tot, el transport escolar.

Enric Esteve té una petita finca a Castellterçol mateix,

on fa agricultura ecològica. Fins ara han treballat amb maquinària, però tot plegat li planteja dubtes: "Estem fent horta ecològica perquè no tirem pesticides ni productes químics, però llavors entrem amb el tractor a treballar?", es pregunta. "T'adones que treballar amb animals no és un pas enrere, i menys per a nosaltres. Treballar d'aquesta manera implica ser molt més respectuosos amb la nostra manera de pensar, de fer, a nivell

ecològic, sostenible i mediambiental", assenyala.

De moment, a la finca han comprat una euga amb la intenció de fer-la servir perquè els ajudi amb els treballs al camp, però s'han adonat que no és fàcil de manipular i que els cal aprendre com fer-ho. El mateix Torres va habitualment a la finca d'Esteve a fer-li alguns treballs amb els seus cavalls. Ara, Esteve es planteja ser un dels futurs alumnes de l'escola de tracció animal moderna i, d'aquesta manera, poder operar pel seu compte en un futur.

UNA DOTZENA D'ALUMNES

El centre, que tindrà capacitat per a una dotzena d'alumnes, combinarà la teoria –162 hores lectives– amb la pràctica –un total de 120 hores–. El pla formatiu contempla mòduls sobre alimentació, cures i sobre tot una part important de maneig bàsic per aprendre a comunicar-se amb els èquids i conèixer el llenguatge tant de cavalls com de burros i vaques.

També s'ensenyaran diferents pràctiques de maneig tant en àmbits d'horta, com de bosc o transport. Torres explica que des que van obrir les inscripcions han rebut moltes sol·licituds per inscriure's a l'escola. El període d'inscripcions estarà obert fins al 27 de novembre.

Detingut per trencar retrovisors a 25 cotxes en carrers de Sant Celoni

L'home, de 30 anys, va deixar un rastre de danys i contenidors tombats pels carrers del poble

Sant Celoni

F.P.

La Policia Local de Sant Celoni va detenir la nit de diumenge a dilluns un home de 30 anys i veí del poble acusat de trencar retrovisors –un o tots dos, segons el cas– de 25 vehicles estacionats en diversos carrers del poble. L'home, que ja té antecedents policials per fets similars, està acusat d'un delicte de danys.

Cap a 1/4 de 12 de la nit de diumenge, la Policia Local va rebre una trucada d'una veïna que alertava que havia sentit soroll i havia vist com una persona trencava els retrovisors de dos vehicles estacionats al carrer Jacint Verdaguer. Va facilitar una descripció del sospitós i va explicar que es dirigia cap al carrer Lluís Companys.

La patrulla va anar cap a la zona i va iniciar una recerca resseguint el rastre de retrovisors trencats i contenidors tombats que anava deixant en un recorregut que anar cap al Sot de les Granotes i va passar per l'avinguda de la Pau, Doctor Fleming, Santa Rosa i carretera Vella fins que va ser localitzat i detingut al carrer Jaume I minuts abans de la 1 de la matinada. Va intentar fugir però els agents el van poder detenir. Després, va ser traslladat a la comissaria dels Mossos. La Policia Local va alertar dels fets als Mossos, que també van estar mirant de localitzar l'autor de les bretolades.

Durant la recerca, els agents anotaven els vehicles que presentaven desperfectes i els deixaven una nota demanant que es posessin en contacte amb la Policia Local.



Entre els vehicles afectats, hi ha dues furgonetes de Correus

POLICIA LOCAL DE SANT CELONI

Entre els vehicles afectats, hi ha dues furgonetes de Correus, totes dues amb els dos retrovisors malmesos. Els policies també anaven posant drets els contenidors bolcats.

A més, després de la detenció, Policia Local i Mossos van continuar fent recerca pels carrers per mirar de localitzar més vehicles amb danys. Se'n van localitzar 23. Al matí, però, la xifra ja va créixer fins als 25. Cap a les 5 del matí, es van rebre les primeres trucades d'afectats per posar la denúncia. El tràmit es va centralitzar a la comissaria dels Mossos de Sant Celoni. Fins aquest dijous, havien agafat 20 denúncies d'afectats, han detallat fonts de la policia catalana. Els danys es van centrar en els retrovisors –segurament trencats a cops de peu– perquè els vehicles afectats no presentaven ni vidres trencats ni danys a la carrosseria. L'arrestat no estava sota l'efecte d'alcohol o drogues.



POLICIA LOCAL DE LLINARS

Bolca un cotxe davant les antigues piscines de Llinars

Llinars del Vallès Un xoc entre dos turismes dimarts a les 2 de la tarda a Llinars va acabar amb un dels cotxes bolcat i el conductor ferit lleu. Segons la Policia Local, les lesions se les va fer en sortir de l'interior del vehicle. Els fets van passar davant de les antigues piscines Pere Planes. La Policia Local investiga les causes del xoc. També hi van actuar efectius de Bombers i del Sistema d'Emergències Mèdiques.

ecouter centre auditiu

Som el quart millor centre de la província de Barcelona segons audifono.es

MILLOREM
QUALSEVOL
PRESSUPOST
QUE ENS
PORTEU

El 5% de la facturació anirà destinat a la reconstrucció d'escoles a Ucraïna

Pl. de la Caserna, 7 · Granollers
93 607 08 08 684 46 95 85

FAMILIES

Activitats per a infants de 3 a 12 anys

Nadal al Museu Nacional
27, 28, 29 i 30 de desembre de 2022
Sessions de matí i tarda

Aquest Nadal, deixeu anar la vostra creativitat al Museu Nacional! Us hi espera un circuit d'activitats on us convertireu en artistes reinterpretant obres del Museu i podreu submergir-vos en una escultura de pilotes gegants: és un castell?, un animal fantàstic? Descobriu-ho!

+INFO I COMPRA D'ENTRADES
www.museunacional.cat

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

#EnFamilia
f i o

Roben un tractor en una finca agrària de Lliçà d'Amunt

El vehicle, un Ford 5000 de més de 40 anys, feia poc que havia estat reparat

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

Els propietaris de la finca de Can Comes, a Lliçà d'Amunt, han denunciat el robatori d'un tractor que hi havia en un cobert de la seva propietat. És un Ford 5000 de color blau i d'uns 40 anys d'antiguitat. El vehicle havia estat espatllat durant força temps però just feia pocs dies que havia estat reparat per poder-lo tornar a fer servir per feines a la casa. Els fets han estat denunciats a la Policia Local del municipi.

El robatori es va produir la nit de dimecres a dijous de la setmana passada en aquesta finca situada a sota de l'antiga empresa Bosch i del restaurant Roca Vell i prop del riu Tenes i de la carretera de Granollers a Caldes. El masover de la casa va detectar els fets dijous al matí. Durant la nit, ni va sentir sorolls ni va detectar cap fet sospitos. Tampoc ho va fer el vigilant d'una activitat que hi ha en una nau situada més a prop del cobert on estava aparcant el tractor sostret.

Els propietaris del vehicle agrícola creuen que els lladres van fer un pont per poder-lo engegar. A partir de les marques deixades per les rodes –aquella nit va ploure– van poder determinar que els



El tractor sostret a la finca de Can Comes, a Lliçà d'Amunt, és un Fiat 5000 que té uns 40 anys

autors del robatori van sortir de la finca amb el vehicle en marxa: van aixafar un filat i van resseguir un camí paral·lel al riu Tenes. Al cap d'uns metres, van travessar el riu amb el tractor, que només té dues rodes motrius i anava sense la pala davantera. “Amb la pala, no haguessin pogut travessar”, explica a EL 9 NOU el propietari de Can Comes. Un cop a l'altre costat, se'n perd el rastre. La Policia Local tampoc ha pogut detectar el tractor, que no tenia matrícula, en cap de les càmeres de vigilància que

hi ha a diversos punts del municipi, segons expliquen els propietaris del vehicle. Per tot plegat, es creu que es podria haver mobilitzat un camió per carregar el vehicle agrícola i endur-se'l d'allà.

Feia pocs dies, un mecànic havia arreglat el tractor, que portava força temps sense funcionar. Els amos hi van invertir més de 2.000 euros. Durant la pandèmia, havia estat al carrer “i ningú mai havia tocat res”, explica el propietari de la finca de Can Comes a EL 9 NOU. Creuen que el robatori es podria

haver fet per encàrrec o per aconseguir peces d'aquest model de tractor. “No van tocar cap altra eina ni res del que hi havia allà ni tampoc de la casa on hi ha un cotxe”, explica. També troben estrany que els lladres s'hagin fixat en una màquina dels anys setanta o vuitanta quan altres explotacions agrícoles properes, tenen tractors més moderns amb cabina. El robatori, afegeix l'amo de Can Comes, ha generat sensació d'inseguretat entre els propietaris de les finques properes.

Una avaria deixa sense llum veïns de Can Sauleda, a Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor

Una avaria en un transformador d'Endesa a Can Sauleda, de Sant Antoni de Vilamajor, va deixar 139 usuaris sense llum des de dimecres al vespre. Els veïns van recuperar el subministrament a les 9 de la nit gràcies a un generador. Dijous, tècnics d'Endesa van continuar treballant sense resoldre encara l'avaría i es va haver de tornar a tallar el subministrament perquè no es poden fer les tasques de reparació amb el generador connectat. En el moment de tancar l'edició, dijous al vespre, encara no s'havia restablert. “La falta d'inversions d'Endesa l'acabem pagant la resta”, es queixa l'alcalde, Raül Valentín. **J.B.M.**

Suspès el judici per un delictes d'abusos sexuals a Llinars

Llinars del Vallès

El judici que s'havia de fer dimecres a l'Audiència de Barcelona a un home vinculat amb el club de futbol sala de Llinars es va suspendre. Ho han confirmat fonts del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya a EL 9 NOU. La fiscalia demana una pena de 15 anys de presó per a l'acusat de dos delictes d'abusos sexuals a una menor de 16 anys. Els abusos s'haurien produït l'estiu de l'any 2018 després que l'home es guanyés la seva confiança.

Mor Belia Sabugueiro, una de les primeres dones policia a Granollers

Tenia 67 anys. Els darrers anys estava destinada a l'edifici de l'OAC

Granollers

EL 9 NOU

Belia Sabugueiro Sedoite, una de les primeres sis dones que va formar part de la Policia Local de Granollers, va morir el 4 de novembre passat amb 67 anys. Sabugueiro, que s'havia jubilat a principis de 2020, vivia a la urbanització de Mil Pins, a les Franqueses. L'acte de comiat es va fer el 6 de novembre al tanatori de Granollers.

Belia Sabugueiro va estar sempre treballant en tasques de seguretat ciutadana com a agent de la Policia Local. En els darrers anys, va assumir la vigilància a la porta de l'edifici municipal del carrer Sant Josep, on hi ha l'Oficina



ARXIU FRANCESC CAMPAÑA

d'Atenció al Ciutadà (OAC).

Abans de fer-se policia, Sabugueiro treballava a la botiga de Motos Sastre, al carrer Joan Prim. Va entrar a l'aleshores Guardia Urbana a primers dels anys vuitanta amb cinc dones més. Va ser

el segon contingent d'efectius que el nou ajuntament democràtic va incorporar per renovar el cos policia. Era una persona a qui li agradaven molt els animals i, amb tres agents més, va formar part del grup de policies que patrullaven a peu per la ciutat acompanyats de gossos per barris com els de Can Gili, Lledoner, Font Verda i la zona sud de la ciutat. Van ser l'embrió de l'actual policia de proximitat.

Francesc Campaña, excap de la Policia Local de Granollers, destaca el tarannà “molt ecologista” de l'agent. També que era una persona “molt noble” i “de molt bon tracte amb els companys” de la policia i la gent.

La llogatera de la Torre Iris, de la Garriga, retorna les claus a la propietat

La Garriga

EL 9 NOU

Esther Clemente, que tenia llogada la Torre Iris, una casa modernista al Passeig de la Garriga, va retornar les claus a la propietat dijous de la setmana passada coincidint amb la data que s'havia fixat perquè deixés aquest espai on tenia un centre de teràpies naturals. Clemente havia estat desallotjada el 20 de setembre però, dies després, va recuperar de forma transitòria la possessió de la casa perquè el jutjat va reconèixer un error en l'entrega de la notificació de la data de desallotjament i ella va al·legar que això li havia impedit presentar un recurs de reposició en temps i forma. El

jutjat va fixar una nova data per al desnonament –el 10 de novembre– i Clemente, ara sí, va poder presentar un recurs, que es va desestimar. Finalment, va optar per retornar les claus i evitar l'actuació de la comitiva judicial a la casa.

La propietat de la torre, que és obra de Manuel Joaquim Raspall i és Bé Cultural d'Interès Nacional, va instar el desnonament per l'incompliment de l'acord de l'estiu de 2021 amb Clemente perquè es posés al dia dels lloguers que havien quedat pendants durant la pandèmia. A la vegada, la llogatera denunciava que la propietat no havia fet les reparacions pactades i això li impedia fer l'activitat en plenitud.

EL 9 NOU

El Tribunal Superior de Justícia (TSJC) ha desestimat les mesures cautelars sol·licitades per l'Ajuntament de Mollet perquè fos la Generalitat qui es fes càrrec de la despesa que suposa la instal·lació d'uns nous mòduls per als alumnes de l'escola d'educació especial Can Vila. Tal com informa EL 9 NOU en aquesta edició, aquests mòduls ja estan apunt i del cost se n'ha fet càrrec l'Ajuntament, amb una despesa d'uns 700.000 euros. Costa d'entendre, doncs, per què dues administracions s'estan discutint als jutjats.

Cal desjudicialitzar la baralla de l'Escola Can Vila

Cal remuntar-se a bastant temps enrere per entendre l'origen de la picabaralla. L'escola per a persones amb diversitat funcional –el que abans s'entenia com a discapacitat– va néixer el 1971 amb el nom d'Àngel de la Guarda, al barri de Plana Lledó de Mollet. El 1979 es va traslladar on és ara, en terrenys de Gallecs expro-

piats per l'Estat, i va ocupar una antiga casa de colònies, després de pactar-ho amb el Ministeri de Foment, propietari llavors de l'espai. A continuació, la titularitat de tot Gallecs –Can Vila inclòs– va passar a l'Institut Català del Sòl de la Generalitat. Des del 2017, Can Vila forma part de la Xarxa d'Escoles Municipals d'Educació Especial, sota el

paraigua de la Diputació, amb vuit centres més. A hores d'ara, Can Vila forma uns 160 alumnes de 3 a 21 anys de 24 municipis. Qui s'ha de fer càrrec de les despeses estructurals que va tenint una escola cada vegada més envellida? La Generalitat insisteix que, si és municipal, ha de fer-ho l'Ajuntament. I l'Ajuntament defensa que els terrenys

són de l'Incasòl –o sigui, de la Generalitat– i que és un equipament que transcendeix Mollet, ja que dona servei a famílies de tres comarques (el Vallès Oriental i l'Occidental i el Barcelonès).

Cal posar fi d'una vegada al debat *burocràtic* d'aquests mesos sobre l'escola Can Vila i cal, sobretot, desjudicialitzar-ho. Generalitat i Ajuntament, i potser també els consells comarcals dels dos Vallès, han de seure a una taula i han d'acordar les fórmules que assegurin la viabilitat de Can Vila d'ara i del futur, d'acord, òbviament, amb la seva comunitat educativa de famílies i formadors.

Camps secs, rebostos eixuts



tes més minses dels 27 anys d'història del Mercat de la Patata del Bufet; tot i regar, la calor ha estat letal. Els llegums, tan necessaris en la nostra dieta, viuen un any negre. A Oristà amb prou feines hi han collit cigrons, igual que els ha passat a l'Alta Anoia. Els pagesos que cultiven fesols de Santa Pau estan desolats per la mala collita, agreujada per la devastació provocada per la plaga de senglars i cabirols. L'escena es repeteix a Castellfolit del Boix, on la calorada ha posat el cultiu de mongeta contra les cordes.

A causa de l'emergència climàtica, el cultiu de vinyes a partir d'una certa altura ha esdevingut un repte que entomen cellers petits i grans

També se n'han ressentit els apicultors, que surten d'una i els en cau una altra. Tornarà a minvar la producció de mel del país –i pugen els preus i n'entren tones de la Xina–, de manera especial la d'aquelles varietats provinents de plantes on la floració ha estat escassa o no ha produït el nèctar que necessiten les abelles.

Canviant de registre, dels efectes de la falta de pluges se n'està començant a ressentir el sector formatger. La sequera afecta de manera punyent la pastura i el farratge. Grans formatges del món se'n ressenten. Al parmesà l'afecta que el riu Po baixi sense aigua. Les vaques de pastura que donen llet per elaborar el salers es ressenten de la sequera de les muntanyes de Cantal. Les que fan possible el reblochon, a l'Alta Savoia, necessiten aigua provinent de fora. I així, un rere l'altre. Exasperant.

El granollerí Pep Salsetes, pagès i cuiner, en un diàleg públic mantingut recentment amb la cuinera de la Garriga Maria Nicolau al Casino de Vic, es mostrava molt escèptic sobre el futur de l'agricultura en l'actual context d'emergència climàtica i ens convidava a lluitar de valent per evitar mals pitjors. L'escriptor americà Jonathan Crary, per la seva banda, en el llibre *Tierra quemada* (Ariel, 2022) denuncia la falsa idea de progrés de les darreres dècades segons la qual les accions humanes no afecten la natura i escriu, citant Walter Benjamin, que allò que cal no és “mantenir a ratlla la catàstrofe planetària” sinó comprendre que “la veritable catàstrofe és la perpetuació de totes les formes d'injustícia econòmica i devastació ecològica”.



Pep Palau
Gastrònom
@peppalau

Els assessors són la ruïna de molts governants. La llista d'exemples és llarga i no s'atura. El penúltim és el que dies enrere li va fer confondre a Núñez Feijóo el llibre d'Orwell 1984 per la seva suposada data de publicació en l'any que duu per títol. La ficada de pota del líder del Partit Popular resultava particularment vergonyosa pel revifat interès que ha adquirit en els últims temps el llibre i el seu autor, en vistes del dramàtic compliment de moltes prediccions distòpiques que hi narrava. Queden enrere aquelles astracanades d'un dels seus antecessors, Mariano Rajoy, quan parlava dels “filets de plastilina” que brollaven del *Prestige*, intentant ridiculitzar la tragèdia del petrolier que va naufragar –ara ha fet 20 anys– i que va empastifar de petroli tota la costa gallega, o fent humor negre amb la figura d'un suposat cosí que li assegurava que el canvi climàtic no existia. Malgrat les dramàtiques evidències, no ja de crisi sinó d'emergència planetària, encara hi ha qui s'entesta a predicar que la tragèdia climàtica, com l'ecologia o la sostenibilitat, són temes de la gent d'esquerres.

Les conseqüències del daltabaix del clima han sortit fa temps de la macroeconomia i el futurisme per entrar a formar part del quefer quotidià dels ciutadans. Ha penetrat a les nostres vides per la via que, probablement, ens afecta més, la dels aliments. La perllongada sequera afegida a les altes temperatures sostingudes fins ben entrada la tardor estan tenint derivades nefastes sobre l'agricultura i la ramaderia.

Al món del vi, el cultiu de vinyes a partir d'una certa altura, en paratges on mai abans n'hi havia hagut, ha esdevingut un repte que entomen cellers petits i grans. Ho acabem de veure al Torelló Mountain Wines, en el marc del festival de cinema de muntanya, on més d'una vintena de cellers –un dels quals de Montseny– hi han participat. Paral·lelament, estan prosperant les vinyes en territoris on mai no s'hi havia fet vi; s'estenen per tota la Bretanya (l'única regió sense vi de tot França), al sud d'Anglaterra, a Dinamarca o Suècia, per citar-ne alguns. Mentrestant, pràctiques vitícoles respectuoses amb la terra, com ara el policultiu, amb menys requeriments hídrics, així com les pròpies de la viticultura ecològica o biodinàmica, s'obren pas amb força.

A l'horta i al camp abunden les varietats que enguany han estat víctimes de la sequera i la calorada. Els pagesos d'Orís han tingut una de les colli-

VET AQUÍ!

El primer negre de Granollers

GABI MOTO I NSÁ, TÈCNIC D'ESPORTS JUBILAT I AUTOR DEL LLIBRE 'VIAJE DE IDA'



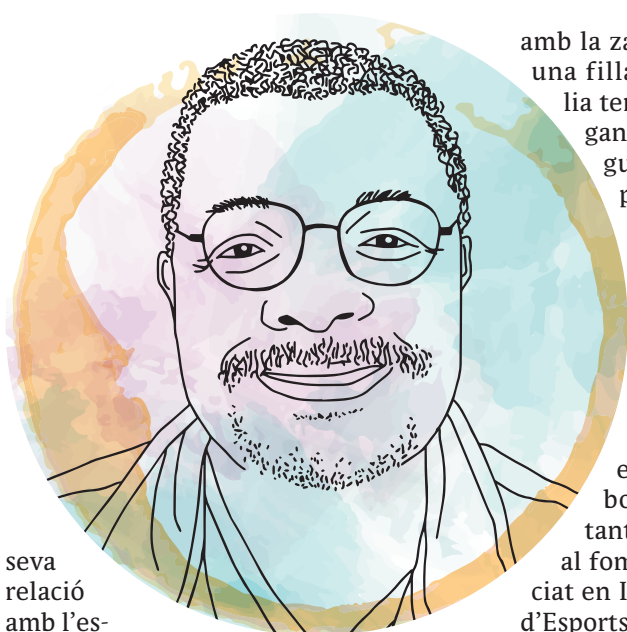
Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dilluns a la tarda al bar-restaurant El Trull del Casino. L'entrevista amb Gabi Moto i Nsá (Niefang, Guinea Equatorial, 1950) havia de durar una hora però s'allarga més de dues. Quan marxo, tinc moltes ganes de llegir el llibre *Viaje de ida* (Memorias Ediciones, 2022), que en Gabi presentarà el divendres 25, a les 7 del vespre, a la llibreria La Gralla. *Viaje de ida* repassa les vivències d'un negre en un país de blancs, just el títol d'un dels capítols del llibre. Aquest tècnic jubilat, que va treballar més de 20 anys al Patronat Municipal d'Esports de Granollers, explica la seva vida i ho fa tot parlant de l'*apartheid*, la segregació racial, la supremacia blanca, la discriminació, l'emigració...

Per comprendre millor tot plegat, en Gabi ens convida a viatjar fins al petit poble d'Akok, al districte de Niefang (Guinea Equatorial) i a retrocedir fins al 1950. Guinea és aleshores una colònia espanyola governada, segons diu en Gabi, "amb la força de la creu, l'escopeta i el pal". La seva família, que pertany a la tribu Esawong, forma part de l'ètnia fang, parlen el fang. Els seus pares, Mor Ndong (rebatejat Paulino Moto Ndong) i Eusebia Nsá, tenen 11 fills. En Gabi és el cinquè. El pare, home estricte i religiós, compagina la feina d'infermer auxiliar de laboratori en un hospital amb la de cultivador de cafè i cacau. La mare té cura de la canalla.

Com tots els nens de la tribu, el petit Gabi passa pel ritu de la circumcisió. Feliç a l'entorn on viu, on pesca, caça i veu gorilles i cocodrils, primer estudia a la missió dels pares claretians de Niefang i a 13 anys ho fa becat al Centre Laboral La Salle de Bata, on comença la



seva relació amb l'esport. En

aquells temps, entra a formar part de l'Organització Juvenil Espanyola (OJE), el que li permet viatjar a Espanya per participar als campaments d'estiu que es fan a Aguadulce (Almeria).

El 1967, juntament amb tres companys més, continua formació religiosa a Salamanca i Granada. Mentre dubta de si ha de continuar o no formant part de la congregació dels salesians, l'orde l'envia a Premià de Mar. El germà Gabriel es converteix llavors en el primer religiós negre i africà que viu i imparteix classes en aquella comunitat. Acabat el curs, el 1970 penja els hàbits. Guinea és des de fa dos anys un país independent que governa la nissaga dels Obiang. Lluny de casa i sol, Gabi se sent un apàtrida.

La llei d'estrangeria no li posa les coses fàcils a en Gabi. Al contrari. Viu a cavall entre Barcelona i Platja d'Aro, on treballa de cuiner, de mosso de magatzem... i, afortunadament, el tornen a cridar per fer classes al col·legi La Salle de Premià. El llavors seglar Gabi posa en marxa tot d'iniciatives per a la formació integral dels alumnes. I el 1975 es casa

amb la zamorana Conchi Barba i tenen una filla, Bàrbara. "Formar una família tenia molt a veure amb les meves ganes d'arrelar i de sentir-me d'algun lloc. Al meu país jo ja no hi podia tornar per la dictadura", recorda. En Gabi també té un net, Paulo, de 16 anys.

Moto arriba a Granollers de la mà d'en Jaume Bellavista i ho fa com a monitor polisportiu. Entra a l'institut Celestí Bellera i, juntament amb Eduardo Ocón, impulsen el bàsquet, l'handbol, el voleibol i l'atletisme. Detall important: dediquen un especial interès al foment de l'esport femení. Llicenciat en INEF, el 1991 fitxa pel Patronat d'Esports granollerí i treballa amb Josep Bach, Jordi Romea, Santi Jané, Enric Bartel, Joan Gallego, Celso Giner... i ha tingut com a regidors d'Esports Amadeu Castellano, Francesc Rubio, Manel Nériz, Francesca Alaminos, Montse Cuevas, Josep Maria Junqueras i Pere García. Va tenir l'honor de portar la torxa olímpica el 1992 i ha estat reconegut institucionalment per la seva carrera professional.

Al seu llibre, en Gabi explica també el seu compromís social i polític amb Guinea Equatorial, un deure que el va empenyer a formar part del Partit del Progrés (PP). Als anys 80 i 90 del segle passat, el presidia el seu germà Severo i tenia l'objectiu d'enderrocar el dictador Teodoro Obiang. Fracassat l'intent, els Moto a Guinea són vigilats i controlats a tothora i ni ell ni el seu germà no poden entrar al país. Molts granollerins, però, recordaran en Gabi perquè ha estat el primer negre que van conèixer, per assemblar-se al primer rei Baltasar negre de la ciutat, el primer professor de gimnàstica negre que van tenir, el primer president de l'Associació Cultural Amics de l'Àfrica i de l'Associació per al Progrés de Guinea Equatorial...

PIULADES



JESÚS CANO SÁNCHEZ

"Bravo pel pilar de 4 al cim de la Germana Gran dels Xics de Granollers. Com a amant dels Cingles de Bertí que sóc, no m'hauria imaginat mai que a algú se li passés pel cap fer quelcom semblant. Moltes gràcies per aquesta grata sorpresa."

@jcanosanchez

MARTA ARNAU

"El record més bonic que tinc és el dia que em vaig posar la camisa morada dels Manyacs de Parets per primera vegada i em vaig estrenar a la diada dels castellers de Mollet. A partir d'aquell dia, els castells van formar part de la meva vida diària."

@martaaranaup3

JULIANA CANET

"Hola... Estava prenent un cafetó a la plaça del meu poble, Cardedeu, mentre pensava... que mai no he estat capaç de viure durant més de dos anys fora... sempre és com que he de tornar, ni que sigui uns mesos, a viure a casa... Què em passa?"

@julianacanet

IGNASI COLÁS

"Anar per Sant Celoni amb la samarreta de l'Atleti, creuar-te amb un desconegut i que et deixi anar un: "Forza Atleti." Marxem tots dos amb un somriure. A vegades la felicitat es troba en els detalls petits."

@colaas

FE D'ERRORS

* El nou Pla General de Sant Esteve no preveu canviar la qualificació del sòl de la fàbrica d'Aigua del Montseny, com es diu a la notícia de la pàgina 9 d'EL 9 NOU del dilluns 14 de novembre. La fàbrica es troba en sòl no urbanitzable i continuarà d'aquesta manera.

* Al reportatge de la pàgina 14 d'EL 9 NOU del divendres 11 de novembre sobre el 25è aniversari del Consell de Poble de Corró d'Amunt s'esmenta per error el camí de Can Sauquet. En realitat, el camí que s'asfalta és el de Can Cabeça.

* Els Premis Eines no els atorga el Consell Comarcal, com diu la informació de la pàgina 20 d'EL 9 NOU del divendres 11 de novembre. Els atorga la Càtedra en Emprenedoria i Innovació Social adscrita al Centre d'Estudis i de Recerca en Emprenedoria i Innovació Social, creada per la UAB, els ajuntaments de Mollet i Sant Cugat, els consells comarcals del Vallès Oriental i l'Ocidental i la Diputació de Barcelona.

LA SANTA ESPINA



REEDUCANT LA MIRADA

Xivarri



Laura B. Serna
Professora i periodista
@LauraBSerna1

Gimnàstica, gras, gresca, gronxadors, gual, guardó, guenyo. Paraules que decoren el cartell a color imprès en paper de fotografia mida DIN A3. És un regal d'una exalumna que ara cursa tercer. Me'l va lliurar a principis de setmana, durant un pati. Em va explicar que encara recordava com n'era, "de pesada", repetint que en català és incorrecte la perífrasi verbal *tenir que*. "Cal dir: *haver de*", repetia l'exalumna entre rialletes. Pel que sembla, passats els anys, havia recuperat del calaix aquelles lliçons i ara havia dissenyat un pòster per imprimir-se a la memòria la forma correcta de la perífrasi d'obligació.

No hem dedicat prou temps a reflexionar sobre el paper que hem de donar a la gramàtica a les escoles

"Estudiar o no estudiar gramàtica, aquesta és la qüestió", ens diria Shakespeare en boca de Hamlet. Estudi de la llengua. O treball de gramàtica, ortografia i lèxic. O activitat metal·lúrgica. N'he sentit de tots colors, però al final totes les unitats donen peu a la mateixa cantarella: "pàgina..., exercicis..." i sovint l'afegit de "copiant els enunciats i amb bona lletra". No crec que canviar els llibres de text per llibres digitals o dissenyar contextos d'aprenentatge significatius per a l'alumnat al voltant de la gramàtica sigui innovar en l'ensenyament i aprenentatge de les llengües. De fet, penso que hem destinat molts esforços a millorar el format i la presentació del producte perquè aquest sigui més atractiu. Però no hem dedicat prou temps a reflexionar sobre el paper que hem de donar a la gramàtica a les escoles. L'educació evoluciona –o involuciona– amb el pas del temps –i l'intercanvi de cadires–, però la gramàtica no ha deixat de formar part del currículum –o del bloc transversal de coneixement de la llengua, si ho preferiu– i, per tant, de les nostres classes. Defensant la meua unitat didàctica davant del tribunal a les darreres oposicions, un dels seus membres em va preguntar: "Creus que hem d'ensenyar gramàtica a les escoles?" No vaig saber què respondre llavors i –entre nosaltres– no tinc clar què respondria ara.

De moment, dilluns hi ha examen de la unitat GOL (Gramàtica, Ortografia i Lèxic). Així que avui toca repassar sinònims. Mentre penjo el pòster, regal de l'exalumna, pregunto en veu alta: "Sinònim de *soroll*?" Repasso mentalment el meu diccionari intern i senyalo una mà alçada. "Gatzara", respon l'alumna. Gat...za...ra? Oidà! Aquesta setmana va de regals.

Avortament voluntari: del dret al fet, hi ha un bon tret



Maria Forns Roca
Exregidora de Sal-CUP
a les Franqueses del Vallès
maria.forns@lesfranqueses.cat

La Llei 2/2010 regula la interrupció voluntària de l'embaràs (IVE) i estableix les obligacions que corresponen als poders públics: la dona decideix i l'Administració ha de garantir la prestació dins el sistema públic de salut. Tanmateix, 12 anys després que entrés en vigor, les dones que decideixen avortar han de continuar acudint a clíniques privades, ara pagades per la Generalitat (amb un cost anual d'uns tres milions d'euros públics). En el darrer ple municipal de les Franqueses Sal-CUP va presentar una moció amb propostes perquè es garanteixi el dret a l'avortament en els termes que preveu la llei.

Actualment, la interrupció voluntària d'un embaràs es pot fer per dos mètodes: fins a les 9 setmanes de gestació, amb pastilles o amb intervenció quirúrgica, i entre 9 i 14 setmanes, només amb intervenció quirúrgica. Ara bé, mentre que la llei preveu que es pugui fer en la xarxa pública per qualsevol dels dos mètodes, la realitat és que l'opció quirúrgica no es presta en cap dels centres hospitalaris públics del país [consulteu sexejoves.gencat.cat], tot i que és el mètode que la majoria de dones prefereixen si poden escollir: és més ràpid i segur, evita el dolor i es pot fer en una única visita, un aspecte que permet mantenir la privacitat davant l'entorn familiar i/o laboral.

Segons dades de 2019, el 48,6% dels avortaments van ser quirúrgics, practicats sobretot en centres extrahospitalaris, és a dir, en clíniques privades acreditades; aquestes xifres inclouen "els indicats per causa mèdica", és a dir que les dades no permeten aclarir quants es practiquen exclusivament per decisió de la dona ni en quin tipus de centre.

Centrant-nos al Vallès Oriental, quan una dona vol interrompre un embaràs pot acudir a la unitat d'atenció a la salut sexual i reproductiva (ASSIR) del seu CAP, on

l'atendran pel mètode farmacològic, però si prefereix el mètode quirúrgic, o si aquest és l'únic possible perquè ja ha passat la novena setmana, no la derivaran al seu hospital de referència, com es faria en qualsevol prestació sanitària, sinó que rebrà una relació de les clíniques acreditades en el seu àmbit territorial perquè ella mateixa ho gestioni. Així, davant una situació especialment sensible, el sistema sanitari no acompanya la dona en el procés sinó que la deixa a la intempèrie (en trobareu un testimoni a l'article *Aborto llibre, gratuït... y complicado*, de Júlia Benito Cobeña, publicat al digital *Público*).

L'IVE A L'HOSPITAL DE GRANOLLERS

L'Hospital de Granollers és el de referència a la comarca. És un centre de gestió privada integrat a la xarxa pública i, com a tal, ofereix assistència sanitària universal. Ara bé, el patronat de la Fundació Privada Hospital Asil de Granollers, òrgan rector del centre, està estretament lligat al bisbat de Terrassa, que no només s'ha pronunciat públicament en contra dels avortaments quirúrgics, sinó que ha demanat a la Generalitat que consideri el centre de Granollers "hospital exempt d'aquestes pràctiques". Un portaveu de l'hospital afirmava en declaracions a EL 9 NOU del 21 d'octubre de 2022 que quan es va fer efectiva la Llei de 2010 van convenir que el centre atendria tots els avortaments per motius de salut de la mare o el fetus, i els que tinguessin alguna complicació en el procediment farmacològic, és a dir, els que tinguessin motivacions mèdiques. Una afirmació de la qual es dedueix, pel que no diu, que l'hospital no fa interrupcions de l'embaràs quirúrgics motivades només per la decisió de la dona, com continuen denunciant entitats feministes de la comarca.

No atendre peticions d'avortament quirúrgic en tota la xarxa hospitalària pública crea greus desequilibris territorials, permet un negoci encobert de la sanitat privada, i comporta greuges de classe i d'estatus socioeconòmic. Si bé cal respectar el dret a l'objecció de consciència de molts professionals, aquest dret –que és individual– no s'ha de confondre amb cap presa de posició institucional, menys encara en institucions sanitàries finançades amb diners públics i, doncs, obligades a complir la llei. És responsabilitat dels centres fer compatible el dret dels professionals amb el de les dones.

D'altra banda, segons un reportatge publicat per la revista *Crític*, la Fundació Pro Vida de Catalunya –agressivament antiavortista contra les dones que volen avortar i contra els professionals que practiquen la intervenció– ha rebut 261.535 euros públics en subvencions del Departament de Drets Socials de la Generalitat del 2010 al 2021, amb imports anuals d'uns 30.000 euros.

Per tot això la moció que Sal-CUP va presentar al ple municipal d'octubre –i que es va rebutjar– proposava, entre altres acords, instar el patronat de la Fundació Privada de l'Hospital Asil de Granollers a garantir els drets de totes les dones, fer pressió als centres sanitaris públics perquè trobin la manera de fer compatible el dret de les dones i el dret d'objecció de consciència dels sanitaris, i excloure de subvencions les entitats que es manifestin públicament contra l'IVE. En la justificació que els grups municipals van fer del seu vot vam sentir un seguit de despropòsits, no sabem si resultat d'una tergiversació interessada o d'una mala comprensió lectora.

Si un dels motius que van al·legar alguns grups per abstenir-se o votar-hi en contra era la falta d'informació, suposem que a hores d'ara han pogut trobar la que els faltava. Tornem a presentar la moció amb alguns retocs i esperem que, ara sí, votin d'acord amb els principis que de boca enfora defensen.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Localitzada a **Barcelona** la menor, de 15 anys, de **Montornès** desapareguda

2 Denúncia penal en un control policial a **Canovelles** per un delictes contra el dret dels treballadors

3 Més vigilància quan es fa fosc, Mossos i policies locals incrementen controls al **Vallès**

4 Un ferit lleu, després de bolcar-li el cotxe a causa d'un xoc a **Llinars**

5 Els veïns de **Santa Agnès** tornen a tallar el trànsit a la BV-5105 per reclamar més seguretat

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Les dones escrivim en femení, però no només per a dones



Teresa Sagrera

Escriptora

@SagreraT

Dilluns 7 de novembre de 2022

Vespre

La setmana passada vaig parlar amb la Susanna, llibretera de Breda. Encara no havia rebut els nostres llibres per a la presentació d'aquest divendres. La distribuïdora assegura que arribaran entre dimecres i dijous, encreuem els dits. Des de la fusió d'Àgora i Les Punxes, hi ha problemes perquè els llibres arribin a les llibreries. Avui s'inaugura la Cimera Mundial del Clima a Sharm al-Sheikh (Egipte) i res no fa pensar que arribin a cap solució gaire esperançadora.

Dimarts 8 de novembre de 2022

Tarda

M'han fet arribar una agenda escolar del Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny, un recurs educatiu que forma part del programa "Montseny a l'escola". Les escoles que hi han participat han triat dones que han considerat especials del seu municipi i han anat fent entrevistes, exposicions... per poder treballar amb l'alumnat la igualtat de gènere. Em fa molt feliç i és tot un honor que l'entrevista que em van fer els alumnes de 6è ompli la pàgina de l'escola Torre Roja de Sant Pere de Vilamajor.

Dimecres 9 de novembre de 2022

Nit

Vaig a Mataró Ràdio per gravar una entrevista sobre *Cabells de gebre* per al programa *Tastets de cultura*, de l'Eva Bassó. Per sort, tinc aquest *Dietari* gairebé acabat perquè de tornada haig d'anar a Granollers. En arribar faig una repassada i l'envio.

Dijous 10 de novembre de 2022

Vespre

Caminem, ahir era lluna plena. Encara es pot veure al cel, mentre el dia es va despertant. La colza dels camps ja fa un pam. Els llibres encara no han arri-



KARL WALDMANN (1900-1958) / GALERIA PASCAL POLAR

bat a Breda. La distribuïdora continua dient que arribaran. Decidim tirar endavant la presentació i no anul·lar-la. Moscou anuncia la retirada de Kherson.

Divendres 11 de novembre de 2022

Nit

El govern espanyol presenta avui al Congrés una reforma del Codi Penal per derogar el delictes de sedició i canviar-lo per una nova norma de desordres públics agreujats. Per molts dels comentaris

que llegeixo i sento, sembla que altra vegada el poble és el que s'emportarà la pitjor part. Al migdia, soc a Cardedeu fent uns encàrrecs. Em truca la llibretera, els llibres no han arribat i ella tanca per anar a dinar. Tornem a parlar amb la distribuïdora. Diuen que arribaran abans de les 5. Però penso que no em queda altre remei que pensar un pla B. Parlo amb l'amic llibreter de Sant Antoni de Vilamajor i em deixa els que té ell a la botiga. Li dic a la llibretera de Breda que estigui tranquil·la que tenim aquest comodí. Els llibres no arriben. Per sort tenia un pla B.

La presentació als Forns ha sigut un èxit. La Dolors Clota, filòloga i escriptora, que és qui em presenta, amb l'ajuda de la Susanna de la llibreria El Trèvol, han tingut cura de tots els detalls. Infusions i mel. Herbes remeieres. Plantes aromàtiques... Fins i tot els gots han decorat. Quan les coses es preparen amb tanta estimació només poden anar bé. Gràcies per aquesta càlida acollida, gent de Breda. De tornada soparet a casa la meua germana. Que bé.

Dissabte 12 de novembre de 2022

Capvespre

Em llevo molt d'hora, he d'anar a Vallirana i em vull assegurar d'arribar amb temps. Participo en la taula rodona "Autores, protagonistes, lectores" que obre els actes de la setmana del primer Premi de Novel·la Històrica de Vallirana. L'espai és únic, el Molí de Can Batlle. I amb unes companyes de luxe: les escriptores Gloria Sabaté, l'Anna Basanta i la directora de la Biblioteca de Vallirana, l'Eva Cañada. La periodista i escriptora Irene Jezabel ha sigut la moderadora. Hem parlat de dones, d'escriptura femenina, però no només per a dones. Del camí fet i del que ens queda per recórrer. De sororitat. Els soldats ucraïnesos han entrat a Kherson.

Diumenge 13 de novembre de 2022

Vespre

Ahir van concedir els Premis Comerç 2022 de Barcelona. Han reconegut la Granja Viader del carrer Xuclà, a Ciutat Vella, com el més emblemàtic de la ciutat, ja que és dels pocs obradors que continuen actius a Barcelona des de fa 150 anys. Les seves especialitats continuen sent les xocolates desfetes i els productes làctics. En aquest establiment de referència és on un pagès de Cardedeu amb gran visió comercial va originar el Cacaolat. Això va ser després d'un viatge a una fira internacional de maquinària agrícola i ramadera a Budapest on van provar un nou refresc fet amb llet i cacau. Diumenge de reconstrucció. Dia sense obligacions. Descans i lectura de *Natura quasi morta*, de la Carme Riera (Edicions 62, 2011).

Enraono sola?



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural

@montserratponsa

És una pregunta que sovint em faig quan, de sobte, estic blasmant pensaments gràcies a la veu però no hi ha ningú que m'escolta prop meu. M'ajuda a manifestar coses que intueixo i que, sovint, són ben reals. Els humans fem servir la paraula, un valor que ens diferencia dels animals. Ells únicament fan servir sons, cadascun diferent. La paraula és una eina imprescindible per a la vida, la que ens ajuda a caminar, a decidir, a estimar. Evidentment, parlo de la paraula *autèntica*, la que surt del cor a través del pensament. D'aquells pensaments que et colpeixen o t'enamoren, en fas paraules que repeteixes de forma sovintejada i t'ajuden a continuar caminant perquè saps que no estàs sola, que tens molts parents i amics que t'estimen, que t'ajuden quan res no és fàcil: pandèmia, edat, salut, llunyania.

Vet aquí que és aleshores que sovint enraones sol. Hi ha qui canta –m'agradaria fer-ho però no en



WILLIAM WEGMAN (1943) / MOMA

sé-, i n'hi ha, però, qui te el vici d'enraonar molt i considero que urgeix tenir mesura. Altres plasmem anhels escrivint, potser tabarres que no interessen a ningú però que recullen realitats que massa volen defugir. Llegir també és una bona opció de companyia, si saps escollir temes i autors. També la participació a tertúlies que siguin d'actualitat i no d'assumptes estrictament locals. No pots tancar-te a casa pensant que ho saps tot i que potser creus que estàs en possessió de la veritat absoluta. Ningú no ho hauria de fer.

Abans corria una frase estereotipada que deia: "Enraonant la gent s'entén", que ratifico i hauríem de posar en pràctica arreu. Paraula i més paraula... S'acabarien moltes lluites, àdhuc moltes guerres. Recomano als polítics que en facin ús a les seves campanyes i ho duguin a la pràctica: enraonar.

Urgeix recuperar el quefer diari sense temors. No escoltem les veus d'aquells que ens volen muts i cecs per actuar al seu albir. Siguem conscients que el món està revoltat, que ningú no està content de res, simplement desitja l'impossible i oblida que som molts a compartir. Les desigualtats creixen cada dia. No permetem que ningú dormi al ras per falta de sostre. Hem viscut forassenyats i ara hem de viure'n i pagar-ne les conseqüències.

D'aquí el titular d'aquest article: "Enraono sola?" I que consti que soc conscient del que dic, àdhuc quan ningú no m'escolta.

LOTERÍA *de* NAVIDAD

EL
SORTEO
QUE NOS
UNE

22 DICIEMBRE

 LOTERÍA
NACIONAL

JUEGA CON RESPONSABILIDAD



 LOTERÍAS
Y APUESTAS DEL ESTADO



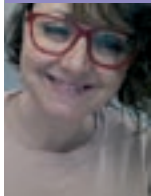
Un pilar d'altura

Figaró El Sot del Bac és una vall molt i molt estreta situada als peus dels cingles de Bertí, al terme municipal de Figaró-Montmany. Per arribar-hi cal seguir el camí que forma part del sender de petit recorregut PR-33. Es tracta d'un entorn amb molta tradició en la pràctica de l'escalada, des dels anys 20 del segle XX que es troben referències d'escaladors. Aquest cap de setmana passat, els **XICS DE GRANOLLERS** han afegit un plus d'espectacularitat a un paisatge gairebé

de conte de fades. Amb la col·laboració de l'**AGRUPACIÓ EXCURSIONISTA DE GRANOLLERS**, els castellers granollerins van descarregar un pilar de quatre al cim de la Germana Gran, una agulla a la qual s'hi accedeix després d'uns 20 metres d'escalada. El pilot de dron **JOAN VALE-RO** i el fotògraf **JUAN CARLOS CASADO** [@ljuanck a l'Instagram i autor d'aquesta instantània] han documentat una proesa que s'afegeix a l'excel·lent temporada d'enguany dels Xics.

LA REBEL

Ales



Marina Martori

 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Divendres passat vaig poder viure de prop un esdeveniment cultural molt bonic: el festival Plomes i Ales, al Centre Cívic Can Felipa de Barcelona, on diferents clubs socials de malalts mentals es van trobar per mostrar-se els uns als altres les seves creacions artístiques de teatre o dansa o cant. Persones especials compartint la cultura i la creació sota un títol que m'encanta, sobretot per això de les *ales*.

Les ales impliquen vol, impliquen moviment, impliquen perspectiva i també impliquen que, si estan trencades, perdem mitja vida, perdem les nostres capacitats i els nostre talents. Ales que ens permeten enlairar-nos, no tocar de peus a terra, mirar per sobre de la mera realitat, buscar més enllà i també compartir.

El que visc sempre quan comparteixo moments amb aquestes persones és unes ganes de viure infinites. De viure i de compartir i de ser com són, diferents, sí, però també iguals. En l'art, en la vida, en l'esperança. No em cansaré mai de dir que potser jo els ensenyo a frasejar i caminar dalt l'escenari, però



ADOLPHE MILLOT (1857-1921)

ells m'ensenyen a mi a creure que, si un vol, pot; a creure que la il·lusió i l'esforç i el treball en equip valen més que moltes altres coses.

Quins nervis compartits, quines ganes dalt l'escenari, quin esforç i quanta llum. I no, no parlo de la dels focus. Quina llum en ells i en les seves ganes de fer i ser. No sé si teniu a prop alguna persona que pateixi cap malaltia mental incurable. D'aquestes que s'enduen el número més alt de persones ingressades de per vida, sempre pendents d'un sistema o d'una família per funcionar perquè en la majoria de casos estan incapacitats legalment però vius, amb capacitats i voluntats.

Canviant de tema, però seguint en el cor de l'assumpte, aquest dissabte 19 de novembre, al Teatre Auditori Llinars, s'hi pot veure *Mare de sucre*, un espectacle necessari i profund en què els actors són, precisament, persones d'aquest col·lectiu i el tema és ni més ni menys que el desig profund de ser mare d'una d'elles i com es pot fer, si és que s'ha de fer.

Com queda la vida quan la vida és tan diferent? Com es pot volar quan les ales costen tant de mantenir obertes? Com? Doncs no hi ha més secret que continuar intentant-ho. Com amb el teatre. Pujar dalt l'escenari amb els recursos que tinguís i intentar volar ben alt.

Gràcies per la lliçó d'art i de vida de tots i cadascun dels artistes de Plomes i Ales. I dels de *Mare de sucre* i de tantes i tantes persones titllades de diferents que són incombustibles, potents i meravelloses.

Gràcies.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Desordres (públics)



Pau Vidal

 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

A la primeria d'enguany vam dedicar un rodalmot als termes negatius que havíem fet rodar en aquesta sèrie (no pas conceptualment, com ho serien, per exemple, *desastre* o *malcarat*, sinó des del punt de vista formal: creats tot anteposant un sufix de negació a un altre mot), i el cert és que no en van sortir gaires: *desafecció*, *desànim*, *desconnexió*, *desescalar* i el que estrenàvem aquell dia, *desobediència*.

I ara ves per on la realitat ens n'ofereix un altre, que tal vegada és el més quotidià de tots. El que ens resulta més familiar, perquè ja el sentíem a casa de ben nanos: "En una casa amb aquest desordre no s'hi pot viure!", ens escridassaven els pares davant del caos que regnava a la nostra habitació. Un adoctrinament en tota regla, ni que fos a petita escala: el desordre és un papu, precepte que ara ens recor-



FELIU ELIAS, 'APA' (1878-1958) / MNAC

da l'autoritat judicial –que sí que és un papu, i dels pitjors.

Etimològicament, el terme té poc secret, més enllà de descobrir que *ordre* és variant moderna d'*orde* (la qual cosa, això sí, ens estalvia confusions amb l'altre significat d'aquest mot, el religiós); trobo que resulta més interessant l'afició que té per fer-se prefixar. Perquè a més de la branca de *desordre* (*desordenar*, *desordenat*, *desordenadament*, on

per cert es comprova això que acabem de dir, car no hi és la segona R), tenim un clàssic del llenguatge militar i, per extensió, administratiu: *contraordre* (que compta amb el verb corresponent, *contraordenar*); el desconegut *inordenat*, amb son adverbí preceptiu, *inordenadament*; i finalment *reordenar*, que també ha generat la seva col·leta: *reordenació*, *reordenador* i *reordenable*.

Això pel que fa als derivats vulgars; si agafem els cultes, la cosa es dispara: el quotidià *coordinar* (amb una branca que és tota una capçada: *coordinació*, *coordinador*, *coordinatiu*, *coordinatori*...); el ben comú *extraordinari* (també proveït d'adverbí); i el delitós *subordinar* (què farien les jerarquies sense l'utilíssim *subordinat*?), que dona peu a un grupet de doble prefix preciós: *insubordinació* (*insubordinar*, *insubordinable*...). Ja veieu si dona de si, la cosa.

Tant de si que de fet pel camí ens hem descuidat dos casos peculiars, que responen respectivament als noms de *subordre* i *superordre*, sengles tecnicismes emprats en l'àmbit de la zoologia, concretament per establir taxonomies.

Res de més creatiu i combinable, doncs, que l'ordre. Com si, paradoxalment, dugués dins seu la llavor de les mil formes, i per tant del desordre. Mal que els pesi als feixistes que ens governen i als quals no hem de deixar de desobeir, i desordenar, mai.

LA PILARÍN





GRISelda ESCRIGAS

La indústria és el sector més proper a recuperar els registres previs a la pandèmia, gràcies al fort creixement de l'últim exercici

La represa de 2021 queda curta per recuperar la davallada per la covid

L'economia creix a la comarca el 7,2% l'any passat, per sobre de la mitjana catalana del 5,8%

Granollers

Joan Carles Arredondo

L'economia del Vallès Oriental va créixer amb més intensitat que la mitjana del país durant el 2021, però amb un ritme que no va arribar a compensar la caiguda que la crisi de la covid havia provocat en l'exercici precedent. Aquesta és la principal conclusió de les referències al Vallès Oriental que recull l'Anuari Econòmic Comarcal que edita el BBVA i que es va presentar aquest dimarts a Barcelona.

El creixement del valor afegit brut –un indicador aproximadament equivalent al PIB– va quedar en un intens 7,2%, un dels més robustos

de la sèrie històrica, però l'enfonsament econòmic de l'any anterior havia estat tan notable, del 11,5% segons

l'avaluació de l'informe, que no va arribar a quedar compensat. Per recuperar els valors previs a la pandèmia,

l'economia comarcal encara hauria de créixer el 5,1%. En tot cas, els registres són més favorables a la mitjana

Avenç en el mercat de treball

Granollers

Mentre que l'aportació econòmica de les diferents branques d'activitat encara estan per sota dels valors previs a la pandèmia, el mercat de treball ha aconseguit superar els registres de 2019, segons les dades de l'Anuari Econòmic Comarcal del BBVA. L'estudi que ha dirigit el professor de la UAB Josep Oliver xifra aquest increment en el 3,6% respecte a l'últim any i en el 0,8% respecte a 2019.

Durant el 2020, el descens d'afiliació ja havia estat clarament més moderat que

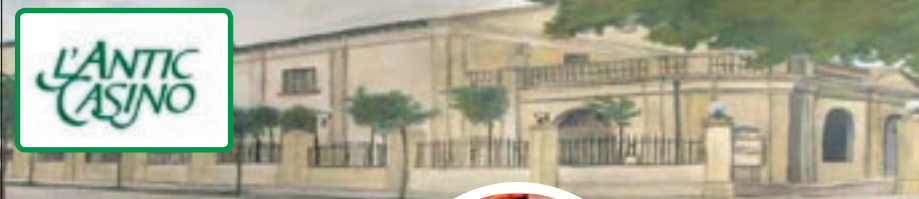
la davallada de la producció i, per això, la recuperació dels registres previs a la pandèmia ha estat més ràpida. En l'informe, s'atribueix aquest comportament del mercat de treball (anòmal en termes estadístics) a la contribució de les mesures de contenció, particularment els ERTO, que van propiciar que amb la represa els llocs de treball es tornessin a activar ràpidament. Els ERTO havien arribat a afectar 49.513 persones el 2020, i ja el 2021 els seus efectes es van limitar a 4.393 afectats. La recuperació laboral més clara es dona a la indústria, que creix l'1%.

catalana. Ja l'any 2020, el retrocés econòmic va ser més limitat a la comarca que a la resta de Catalunya. En la represa de 2021, que es va intensificar en l'últim tram de l'any, el Vallès Oriental també avança més que la mitjana catalana, limitada al 5,8% segons les dades de l'Anuari. Sumats els dos exercicis, el recorregut que queda a la comarca per recuperar els registres pre-pandèmics és inferior (el 5,1%) al de la resta de Catalunya (el 6,6%).

El creixement de 2021 a la comarca és atribuïble principalment al sector dels serveis, el principal a la comarca, però en particular a la indústria, que va créixer un 9%. Molt menys intens va ser el creixement de la construcció, limitat a l'1,2%, mentre que el sector primari va acabar perdent recorregut, amb un descens del 5,5% respecte a l'exercici anterior, en el qual havia estat el que millor havia resistit l'efecte econòmic de la pandèmia.

Els serveis van créixer el 6,6% més impulsats pels serveis privats, en especial el transport i emmagatzematge i, en menor mesura, les professions científiques i administratives i el comerç. Aquest sector va créixer menys intensament que la indústria, que és el sector que més s'aproxima als registres de valor afegit brut que hi havia el 2019. La indústria química va ser clau en aquesta evolució positiva, amb un creixement del 14%, però també hi van contribuir altres rams, com els productes farmacèutics i les matèries plàstiques.

La construcció mostra una evolució més lenta (creixement de l'1,2%) fruit de l'ascens de la promoció immobiliària i el manteniment de la branca d'enderrocs. L'obra civil va retrocedir. El sector primari va retrocedir clarament, arran de la contracció de la ramaderia, i l'evolució plana de l'agricultura.





L'ANTIC CASINO

Menú diari

Menú caps de setmana

Carta i menú per a grups

Menjar per emportar

Rei en Jaume, 315 - Cardedeu - Tel. 93 846 29 56

www.restaurantanticasino.com

Tancat els dimarts no festius



Ctra. de Barcelona, s/n.
"La Bòbila"

St. Quirze de Safaja
(Barcelona)

Tel. 93 866 08 43

www.safaja.com



Salicru estrena sala d'exposicions a la seu de Palautordera

Sta. Maria de Palautordera

El fabricant d'equips d'electrònica de potència Salicru ha posat en funcionament un nou espai d'exposició a la seu de Santa Maria de Palautordera. Al nou *showroom* s'hi exposen totes les gammes de solucions de Salicru i hi ha pantalles per a presentacions multimèdia i zones de reunió. En aquests espais s'hi acullen les visites de distribuïdors i clients que vulguin conèixer les últimes novetats de productes del fabricant. La zona està organitzada en àrees separades per donar protagonisme a cada gamma de productes, tant industrials com domèstics. També hi ha una visió directa a la planta de producció per posar de manifest la tradició industrial de la companyia.

El Consell Comarcal i l'Ajuntament de Mollet inventarien l'economia social

Granollers

La col·laboració entre els consells comarcals del Vallès Oriental i l'Occidental, els ajuntaments de Mollet i Sant Cugat, la Diputació i la Universitat Autònoma de Barcelona ha donat peu a la creació del nou Visor de l'economia, empenedoria i innovació social. Aquesta eina mesura, amb indicadors estadístics, les experiències i pràctiques en aquest àmbit. L'aplicació permet obtenir fins a 25.000 dades estructurades en blocs sobre economia social, solidaritat i polítiques públiques de tot l'àmbit català.



Els fundadors d'Identify Esteve Dalmau, Aleix Riba, Elena Losantos i Noelia Losantos

Identify innova en l'aplicació i prepara una ronda de finançament

L'app creada a la Garriga presenta la versió per iPhone en una fira a Sevilla

La Garriga

EL 9 NOU

L'empresa emergent Identify ha presentat en una recent fira turística a Sevilla la versió per a iPhone de l'aplicació d'informació cultural per a viatgers. En el marc de la Tourism Innovation Summit, celebrada a principi de mes a Sevilla, la firma fundada a la Garriga també va presentar la nova imatge de marca i una innovada web en la qual reforça el seu posicionament com una guia de viatges per preparar i gaudir d'escapades culturals. Són passos previs a una ronda de finançament que l'empresa prepara per al primer trimestre de 2023.

L'empresa no ha quantifi-

cat els fons que espera recaptar en aquesta ronda, que han de servir per reforçar la posició d'aquesta aplicació cultural i de viatges amb més recursos per a tecnologia i difusió.

Per a l'empresa, ha estat un estiu amb molta activitat per part dels usuaris. Actualment, Identify suma 4.000 descàrregues. La meitat són de viatgers que ja han preparat les escapades i les vacances amb consultes a Identify. Els impulsors de l'aplicació esperen que el pont de desembre i les vacances de Nadal serveixin per guanyar encara més usuaris.

Identify també ha donat a conèixer el pla de difusió de contingut cultural des-

tinat a empreses del sector turístic. Aquests continguts consisteixen en la promoció de rutes culturals plantejades només per als clients d'un hotel o d'una aerolínia. S'ofereix contingut personalitzat i recompenses per a usuaris que completen les rutes proposades. Ara, Identify prepara diferents proves pilot per explorar les funcionalitats d'aquestes rutes i també està tancant acords amb una empresa del sector hotelier i una del sector cultural per aquestes noves propostes.

L'empresa ha estat impulsada per quatre socis que han desenvolupat amb recursos propis les versions de l'app per a Android i iOS.

L'Estat allarga el termini per presentar els avals del PERTE

Montmeló

El *hub* que, sota lideratge de l'enginyeria de Montmeló, aspira a reindustrialitzar Nissan disposarà d'uns dies addicionals per acreditar l'obtenció dels avals per accedir als fons europeus que han de donar suport a la iniciativa. Les empreses implicades en el projecte tenen la dificultat que l'aval que els havia concedit l'Institut Català de Finances no té l'aprovació del Ministeri d'Indústria i, per tant, no computaria per accedir als 107 milions d'euros concedits per tirar endavant la reindustrialització. Els agents implicats busquen fórmules per validar l'aval concedit per l'ICE, tot i que aquest organisme no disposa de la preceptiva fitxa bancària. El Ministeri ha allargat fins al 28 de novembre el període per acreditar la concessió dels avals.

Universal Sleeve i Adco presenten innovacions en envasos reciclables

Santa Eulàlia de Ronçana

L'empresa de les Franqueses Adco i la seva propietària, Universal Sleeve, de Santa Eulàlia, han presentat innovacions en la recent fira Empack, celebrada a Madrid. Les empreses hi han presentat un envàs 100% reciclable, inclòs el tap. A més de l'avenç ambiental que suposa aquesta innovació, que inclou l'estalvi d'entre un 60% i un 80% del plàstic en comparació amb altres envasos, també inclou un estalvi d'espais de magatzem i redueix els costos logístics.

Tecnopol amplia els espais de l'àrea d'R+D a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El fabricant de membranes d'impermeabilització Tecnopol ha estrenat espais per al laboratori de recerca i desenvolupament (R+D). La reforma ha suposat una ampliació notable de les instal·lacions i ha permès separar aquest departament i el de control de qualitat per aconseguir un control més acurat dels productes fabricats a les instal·lacions de les Franqueses.

L'ampliació dels espais de laboratori permet reforçar,

entre d'altres, algunes àrees, com les escumes de poliuretà, per desenvolupar escumes de més rendiment. Fruit de les tasques de recerca i desenvolupament, la companyia ha tret al mercat nous productes avançats en els últims mesos.

Amb la divisió d'espais, també hi ha millores per al departament de control de qualitat. Aquesta àrea millora la capacitat d'anàlisi, que s'havia convertit en una necessitat perquè hi ha hagut un augment notable de producció a la planta.



La seu de Tecnopol al polígon del Pla de Llerona de les Franqueses

Oller Pintures s'expandeix amb tres nous establiments el 2022

L'empresa de Granollers crea un grup després de l'adquisició de Pintures Sant Lluc de Terrassa

Granollers

EL 9 NOU

L'adquisició de l'empresa de Terrassa Pintures Sant Lluc, amb dos punts de venda, i l'obertura d'un nou establiment a Badalona exemplifiquen l'expansió de l'empresa de Granollers Oller Pintures durant aquest 2022. La companyia, amb una dilatada trajectòria que arrenca el 1966, s'ha establert com a grup empresarial per aplegar la firma original, Oller Pintures, l'adquirida Pintures Sant Lluc i una nova botiga *on line*, que sorgeix de l'estratègia de potenciar el canal digital, sense deixar de banda l'oferta presencial.

L'empresa, que ha renovat la seva imatge digital, disposa actualment de set punts de venda a Granollers, Mollet, Barberà del Vallès i Badalona com a Oller Pintures, i a Terrassa, com a Pintures Sant Lluc, i encara un segon establiment a Granollers que



Interior de l'establiment d'Oller Pintures a la zona de Palou Nord, a Granollers

opera com a Oller Contract. Amb les recents incorporacions a la xarxa de botigues, l'empresa ha guanyat presència territorial, amb un primer

establiment a la comarca del Barcelonès.

Oller Pintures opera com a centre de la marca Procolor i ofereixen productes de qualitat

professional per a pintors professionals, indústries, ajuntaments i particulars. A més de pintures, l'establiment ofereix altres materials

de decoració com parquets o papers pintats.

A Terrassa, Pintures Sant Lluc ha estat el distribuïdor tradicional de la marca Titan. Els establiments també ofereixen productes de decoració i interiorisme, a més de la línia industrial de pintures. Entre les aportacions afegides de l'establiment es troba una sala de mostres en decoració per a interioristes i clients finals, amb parquets, moquetes, cortines, papers pintats, acabats decoratius i cornises.

Amb la tercera generació familiar al capdavant del negoci, Oller Pintures mantindrà alguns dels valors que li han donat diferenciació en el sector en els prop de 60 anys de trajectòria. L'empresa destaca l'assessorament tècnic personalitzat, la confiança i la proximitat amb els clients. També una oferta de colors segons les mostres, amb una precisió destacada en l'ajust del color, la textura i la lluentor. Aquests trets característics es mantindran també en la nova botiga oberta a Badalona, que es posa al servei dels professionals de la zona i que obren per a Oller Grup l'oportunitat d'aprofundir en un mercat de gran dimensió com és el de la primera corona metropolitana.

OLLER PINTURES

Sabies que la Cambra t'acompanya en la digitalització del teu negoci?

#laCambradelaDigitalització



La Cambra
de la Digitalització
LA CAMBRA DE TOTHOM



Cambra
del Vallès Oriental

El grup UPS compra la firma propietària de Picking Farma

Segon canvi accionarial en un any a la distribuïdora de productes farmacèutics

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

L'operador logístic per al sector farmacèutic Picking Farma passarà a formar part del grup nord-americà UPS, després de formar part del segon canvi accionarial en dos anys. UPS ha informat aquesta setmana que ha completat l'adquisició del grup italià Bomi, que el novembre de l'any passat havia comprat Picking Farma per reforçar la seva expansió a la península Ibèrica.

Picking Farma va començar a operar des d'unes instal·lacions a Parets, que es mantenen actives, i va continuar el seu creixement amb espais a Mollet. Després d'ampliar activitats a Santa Perpètua, l'empresa va obrir altres localitzacions a les Illes Canàries i mantenia també la capacitat d'expansió a Madrid. A la comarca, l'empresa va obrir, abans de passar a formar part del grup Bomi, unes instal·lacions de 14.000 metres quadrats al polígon de Can Montcau, a Lliçà d'Amunt, l'any 2020.



Instal·lacions de Picking Farma a Lliçà d'Amunt

La integració al grup Bomi suposava per a l'empresa una millora de les relacions comercials amb altres països europeus, fruit de l'àmplia xarxa de què disposava la companyia italiana.

UPS eixamplarà encara més aquesta xarxa internacional. La compra de Bomi per part de l'operador multinacional suposa la incorporació a UPS d'instal·lacions amb temperatura controlada en 14 països i un total de 3.000 treballadors a Europa i l'Amèrica Llatina. Amb aquestes noves instal·lacions, la divisió

específica de productes farmacèutics del grup americà UPS Healthcare disposarà de 216 punts de distribució, que sumen més d'un milió i mig de metres quadrats. "UPS oferirà solucions encara més sofisticades i integrades als nostres clients d'Europa i Llatinoamèrica", destaca la presidenta d'UPS International, Kate Gutman. "La combinació del nostre equip, vehicles i instal·lacions avançades ens permetrà ampliar la nostra xarxa europea de cadena de fred i portar la propera generació de solucions logístiques sanitàries als nostres clients", afegeix.

La dilatada trajectòria de Picking Farma, fundada el 1998, en el sector havia estat un factor destacat en l'operació de compra de fa un any. Per a la firma vallesana, per la seva banda, suposava un pas endavant cap als objectius estratègics de disposar de relacions comercials amb la resta d'Europa.

Jansa mostra a Madrid novetats de muntatge de peces metàl·liques en bigues

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

La solució que l'empresa de la Roca Jansa i el centre tecnològic Eurecat han desenvolupat per automatitzar el muntatge de peces metàl·liques en bigues de construcció es va presentar la setmana passada a la fira Advanced Manufacturing Madrid. El projecte permet planificar la trajectòria d'un robot en temps real a partir de dades d'escaneig 3D per localitzar les diferents peces i preparar i executar automàticament les operacions de muntatge.

"Ens dirigim cap a la indústria 4.0, un canvi generacional i tecnològic sense precedents, en el qual la robòtica interactua amb els treballadors i aconsegueix una major competitivitat, productivitat, seguretat a la feina i més qualitat amb error zero", apunta el director de Jansa, Joan Juanola.

La digitalització centra la jornada comarcal de tallers

Granollers

EL 9 NOU

Uns 150 professionals del sector de l'automoció van participar la setmana passada en la trobada anual de tallers mecànics del Vallès Oriental, que organitza la Unió d'Empresaris d'Automoció de Catalunya (UEAC). Durant la jornada, el secretari tècnic de l'associació, Albert Duran, i el responsable de relacions institucionals, Joaquim

Colom, van conduir un debat que es va centrar en la digitalització dels tallers.

També es va parlar de l'evolució del parc de vehicles a Catalunya, i les dificultats per localitzar mà d'obra al sector. El president de l'entitat, Domingo Comas, va explicar aspectes legislatius i va projectar els canvis que poden produir-se els propers anys. Els participants van poder intercanviar impressions en el sopar posterior.



Una de les intervencions de la jornada celebrada a la seu de la UEI

Nexus Energia millora qualificació financera

Caldes de Montubi

Nexus Energia, empresa de comercialització amb participació dels responsables d'Electra Caldense, ha millorat la qualificació creditícia, segons l'entitat europea Ethifinance. La vuitena comercialitzadora energètica a l'Estat i líder en representació d'energies renovables obté aquest augment de qualificació tot i l'elevada volatilitat de preus, que ha suposat més necessitat de recursos financers en el sector.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (14-11-22)

CONILL: 2,84 (=)
POLLASTRE VIU: 1,34 (=) - 1,40 (+0,03)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,61 (=) - 2,42 (+0,04)
OUS: xl: 2,19 - l: 1,94 - m: 1,74 - s: 1,35
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)
GALLINA PESADA: 0,36 (=)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (11-11-22)

PORC: 2,193 / 2,205 (-0,019)
GARRINS RAÇA: recollida: 29 / 31 (+1)
PARTIDA GRAN: 64 / 65,50 (+0,50)
ANOLLS (des de 351 kg): 5,41 / 5,25 / 5,02 / 4,73 (+0,04)
VEDELLS (fins a 350 kg): 5,46 / 5,26 / 5,07 / 4,85 (+0,04)
FRISONS (+ de 211 kg): 4,88 / 4,80 / 3,54 (+0,03)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,72 / 4,62 / 3,12 (+0,03)
VEDELLA (261/300 kg): 5,43/5,29/5,14/4,77/4,11 (+0,03)
VEDELLA (221/260 kg): 5,49/5,33/5,18/4,86/4,10 (+0,03)
VEDELLA (180/220 kg): 5,54/5,34/5,19/4,89/4,12 (+0,03)
VACA: 4,45 / 4,25 / 4,05 / 3,35 / 2,80 / 2,60 (+0,05 / =)
FRISÓ: 60 / 115 (=)
ENCREUAT: 120 / 240 (=)
TÒFONA NEGRA (€/quilo): s.c.

Mercalleida (10-11-22)

PORC VIU selecte: 1,657 (-0,014)
GARRÍ 20 kg: 46 (=)
XAI (23 a 25 kg): 4,45 (+0,20)
XAI (25 a 28 kg): 4,28 (+0,20)
OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
BLAT PINSO: 375 (-5)
BLAT PA: 385 (-5)
MORESC: 345 (-5)

ORDI LLEIDA: 352 (-4)
COLZA: 645 (+5)

Llotja de Barcelona (15-11-22)

GARROFA: 270/t (=)
GARROFA FARINA: 260/t (=)
SOJA PAÍS: 519/t (-43)
MORESC UE: 337/t (-13)
BLAT: 364/t (-16)
ORDI PAÍS: 345 (-13)
FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
GIRA-SOL: 310 (=)
MILL: 600/t (+80)
COLZA: 420/t (-5)
SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (14-11-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 574,25 (-25,25)

Roc Mateu guanya el Premi Butaca al millor espai sonor

El dissenyador de so de Sant Esteve ha participat a la producció de 'Cantando bajo la lluvia'

Granollers

Pol Purgimon

Roc Mateu, de Sant Esteve de Palautordera, és el flamant guanyador del Premi Butaca al millor espai sonor. El reconeixement és fruit de la seva participació en el musical *Catando bajo la lluvia*, una des les grans triomfadores de l'última edició dels Butaca, amb vuit guardons, que es va celebrar dilluns a Premià de Mar.

Amb aquest, ja són quatre Butaca per a aquest dissenyador sonor, que havia recollit el mateix guardó per *Molt soroll per no res*, *In Memoriam* i *El caballero de Olmedo*. “No ens esperàvem endur-nos tants premis. Vam estrenar el musical al Teatre Tívoli la temporada passada i és de la factoria de l'Àngel Llàcer i el Manu Guix, amb qui fa anys que treballo. És un musical divertit i fresc i la gent en surt contenta”, explica Mateu sobre l'èxit del musical. Ara l'obra s'està representant a Madrid.

Cantando bajo la lluvia és una comèdia musical inspirada en la pel·lícula homònima, que se situa als



Roc Mateu va rebre el guardó durant la gala dels Premis Butaca, dilluns a Premià de Mar

anys 20, durant la irrupció del cinema sonor a Hollywood. Com a responsable del disseny sonor, Roc Mateu ha estat l'encarregat d'empastar de la millor manera tots els elements que sonen en escena a l'obra. “Una de les característiques de *Cantan-*

do bajo la lluvia és que es fa en un escenari molt gran i, en directe, plou i els actors canten sota la pluja. Un dels objectius principals ha estat trobar la comunió entre tot això i que la música entri de manera subtil entre que canten i parlen. Un musical no

és un concert, sinó que és un espectacle”, explica Mateu. L'obra, a més, té música en directe: compta amb una *big band*, que toca les cançons fora l'escenari.

A més d'aquesta obra, Roc Mateu també ha dissenyat l'espai sonor del musical

Company, amb Antonio Banderas, que es va estrenar dijous d'aquesta setmana al Teatro Albéniz de Madrid. Roc Mateu ha rebut recentment un guardó a millor disseny sonor per aquesta obra, dins el marc dels Premios Teatro Musical. A la vegada, també està preparant l'obra de teatre clàssic *Yerma*, de Federico García Lorca, que es podrà veure del 18 de novembre al 16 de desembre al Teatre Lliure de Barcelona. A totes elles, ell ha estat l'encarregat de produir el disseny sonor. “Després ensenyo als tècnics com ho hauran de fer a l'obra”, explica sobre la seva feina.

Roc Mateu va començar la seva trajectòria com a tècnic de so fa 30 anys amb els seus pares, Jaume Mateu –Tortell Poltrona– i Montse Trias, al Circ Cric. Té estudis de so i música i va decidir decantar-se per fer disseny sonor, sobretot d'obres de teatre musical.

PREMI PER A 'BYE BYE MONSTRE'

El musical *Bye bye monstre*, de Dagoll Dagom i amb cançons de Dàmaris Gelabert, de Cardedeu, ha guanyat el premi a millor espectacle per a públic familiar. Una de les tres intèrprets, que fa el paper de Berta, és la jove Violeta Marín, de Lliçà de Vall. El musical es podrà tornar a veure al Teatre Poliorama de Barcelona a partir del 3 de desembre.

MARTÍ ESCUDÉ

Granollers treballa perquè el retaule gòtic de sant Esteve cedit pel MNAC des del 2019 es quedi més temps

Inverteix en la climatització del Museu

Granollers

EL 9 NOU

Una de les inversions més importants que el govern de Granollers ha anunciat aquesta setmana ha estat els 400.000 euros per a la climatització especial del Museu. Tal com va dir aquest dilluns Jordi Terrades, regidor d'Hisenda, la climatització de l'equipament seria un requisit essencial per poder pactar amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) una cessió del retaule gòtic de Sant Esteve per a més temps. Aquest anunci coincideix amb la visita, aquest divendres a Granollers, del ministre de Cultura i Esports, Miquel Iceta, al qual l'equip de govern li demanarà que el retaule es pugui quedar a

la ciutat i també el finançament.

El retaule de sant Esteve va arribar a Granollers, cedit pel MNAC, el març del 2019. L'estiu del 2020 s'hi va afegir la taula 'Calvari', que no hi era en la primera cessió. El juny passat es va acabar la gran exposició dedicada a aquesta obra d'art al Museu, “Retorn a Granollers del retaule gòtic de sant Esteve”, però la setmana passada va reaparèixer en una nova mostra, “Tabula rasa”, en què les diferents taules del retaule dialoguen amb peces del fons del Museu, acompanyades de diferents textos. La mostra estarà oberta fins a finals del 2023.

Glòria Fusté, coordinadora del Museu, diu que el retaule és una peça singular que ha tingut sempre molt bona



El retaule de sant Esteve en la nova exposició que s'ha inaugurat al Museu

rebuda. Per això remarca que sempre han treballat per poder allargar la seva cessió, i fins ara el MNAC sempre els hi ha concedit. “La climatització de l'equipament és una assignatura pendent. L'objectiu és climatitzar

les sales del Museu per a la conservació preventiva de les col·leccions.” Tot i això, indica que des que tenen el retaule cedit, l'exposen en vitrines, “unes peces molts estables i amb mesures de conservació molt bones”.

Sense unes condicions òptimes, la cessió no seria possible. Fusté afirma que sempre treballen pensant en el futur, i que el retaule és una peça important. Per això es contempla l'ampliació del préstec.

GRISelda ESCRIGAS



L'exposició està presidida per un collaret de grans dimensions lligat a elements que hi han aportat els artistes

CRISTINA ESCRIGAS

Darrere les passes dels indis

La Rectoria Vella de Sant Celoni inaugura l'exposició col·lectiva “Si ens rendim, morirem”

Sant Celoni

Pol Purgimon

Entre una cosa i l'altra, l'exposició col·lectiva d'artistes del Baix Montseny que acull cada dos anys la Rectoria Vella de Sant Celoni s'ha fet esperar més de l'habitual. La idea inicial va sorgir abans de la pandèmia: les obres s'inspirarien en les vides dels indis americans. I fins que no es va estrenar divendres passat, “Si ens rendim, morirem” –aquest és el seu

títol–, va haver d'ajornar-se un grapat de vegades. El *cul-pable* del projecte és l'artista Martí Pey, que va engrescar una dotzena de col·legues del sector per construir el resultat que fins al 15 de gener es podrà veure a la Rectoria Vella. Pey explicava aleshores la seva fascinació pels indis americans, als quals ha llegit i ha seguit les petjades pels Estats Units. Els autors de les obres –fetes expressament per a aquesta exposició– són Glòria Auleda, Josep

Clopés, Rob Dubois, Judit Gil, Marduix, Vicens Mascarell, Xavi Plana, Stefano Puddu, Núria Rossell, Claret Papiol, Xavier de Palau, Albert Pons i el mateix Martí Pey, que hi presenta, també, una peça audiovisual.

“Si ens rendim, morirem” és un títol revelador. Està extret d'una arenga que va dir Harol Cardinal, el cabdill d'una tribu situada al Canadà, fa gairebé 50 anys. Igual que aquestes paraules, el conjunt de l'exposició es

basa en textos, discursos i documentació en general que la dotzena d'artistes que hi participen han fet servir per construir la seva obra. Núria Rossell, sense anar més lluny, viatjava als Estats Units al cap de poc temps d'haver-se sumat al projecte. “Em vaig *empapar* tot el que vaig poder i quan vaig tornar, ens van confinar”, recorda. El temps que ha passat des de llavors li ha servit per transformar l'obra que ara exposa a Sant Celoni. “Vaig

començar que a les obres hi predominava el verd, per l'arrelament a la terra dels indis, però al final les he fet sobretot vermelles”, explicava el dia de la presentació. En una banda, hi té penjat un vestit vermell i a una altra un gran quadre del mateix color, entre altres elements que aporta a la mostra. Rossell explica que el color està triat perquè, amb el temps, va anar descobrint que el vermell és sagrat per als indis americans.

També participa en l'exposició un altre veí de Sant Esteve, Vicens Mascarell, que hi aporta una escultura d'un cavall de fusta. “Remolca un *travois*, un sistema de transport molt efectiu que funcionava amb uns pals que s'arrossegaven. Ells no coneixien la roda.” Un altre veí de la zona, aquesta vegada de Sant Antoni, Stefano Puddu, ha aprofitat l'exposició per donar veu a Leonard Peltier, un activista indi condemnat a cadena perpètua per un assassinat, suposadament, amb falsos testimonis. El representa amb una màscara i darrere una garjola. Josep Clopés travessa elements –naturals o abstractes– d'una banda a l'altra dels quadres que ha pintat per a l'exposició. “Volia que fossin verticals: que tinguessin un inici i un final per dalt i per baix, per la connexió espiritual i amb la terra dels indis.”

La inauguració de “Si ens rendim, morirem” va comptar amb una intervenció de Marduix i Claret Papiol. Hi han aportat un gran collar, basat en els que portaven els cabdills, amb elements de cadascun dels artistes de la mostra.

Deu artistes participen en el projecte de parelles artístiques per la salut mental

Granollers

EL 9 NOU

Deu artistes participen des de principis de novembre en la iniciativa “Parelles artístiques, experiències creatives per a la salut mental”, a Granollers. Cada parella estarà formada per un artista vinculat a l'Espai d'Arts de Roca Umbert i un altre amb experiència en salut mental, en condicions igualitàries i actuant com a artistes. El projecte va començar el 2006 a Osonament, i més tard s'hi van afegir altres entitats.

Els cinc artistes de l'Espai d'Arts de Roca Umbert que participen en el projecte a Granollers són Lluís Esto-

piñán, Josep Margalef, Sylvie Bussières, Lurdes R. Basolí i Mercè Galora, que formen parella artística amb cinc participants de Daruma-Associació de Familiars per la Salut Mental del Vallès Oriental.

La relació entre els membres de cada parella és horitzontal, és a dir, assumeixen tots dos la responsabilitat de l'elaboració de l'obra i tot el que se'n deriva. El procés creatiu i personal està per sobre del resultat final de les obres, tot i que també formen part d'un catàleg i d'unes exposicions itinerants, i es posen a la venda. Els beneficis obtinguts es destinaran a l'edició següent del projecte.



RAMON FERRANDIS

L'Associació de Músics de Jazz guardona Josep Maria Sauret

La Garriga

L'Associació de Músics de Jazz de Catalunya ha atorgat el premi AMJM Impuls a la música en viu 2022 a les 25 edicions del Festival Nits de Jazz de Platja d'Aro i al músic Josep

Maria Sauret, veí de la Garriga, per la seva tasca d'impuls, direcció artística i organització. L'entrega de premis serà el 30 de novembre a les 8 del vespre a la sala Milano Jazz Club de Barcelona. El Festival Nits de Jazz de Platja d'Aro ha fet 25 anys aquest 2022, i des de la primera edició fins ara, sota

La Roca lliura dissabte el 24è Premi Romà Planas i Miró

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

L'Arxiu de la Memòria Popular de la Roca entregà aquest dissabte el 24è Premi Romà Planas i Miró de Memorials Populars, a l'Auditori del Centre Cultural. Cada any es premia l'obra inèdita d'una persona que testimonia una època concreta de la història, narrada en primera persona per algú que no és professional de l'escriptura.

Les tres obres finalistes del certamen, escollides per un jurat popular, són *Records de deu dones*, del Col·lectiu Pasta de Full; *Baix continu*, de Pere Grau, i *Vida de mossèn Salvador Clariana i Boqué. Rector de Santa Coloma de Cervelló, 1955-1982*, de Salvador Clariana Boqué.

El jurat popular està format per David Espunya Vila, Montserrat Homs, Enric J. Vilajuana i Jordi Olivella, mentre que els membres del jurat estatal són Antonio Castillo, Josep Maria Figueres, Víctor Méndez Jordi Molet i Assumpta Montellà.

L'Arxiu de la Memòria Popular de la Roca del Vallès té per objectiu la recuperació, la conservació i la catalogació de tot tipus de documentació autobiogràfica, memòries, reculls de correspondència, testimonis..., i potenciar el seu fons documental i esdevenir així un punt de referència internacional en l'àmbit del memorialisme. El premi és de 1.300 euros i la publicació de l'obra.

Joan Vilajoana, de Girona, guanya el 17è Premi de Pintura Paco Merino

L'obra 'Paisatge II' està feta a partir de papers de diaris doblegats



Josep M. Farnés, secretari del jurat; Joan Vilajoana, l'artista guanyador, i Lluís Estopiñán, membre del jurat

Granollers

Teresa Terradas

Paisatge II, l'obra guanyadora de la 17a edició del Premi de Pintura Paco Merino de Granollers, és fruit d'una pregunta: "La repetició podria fer-se art?" Aquesta qüestió se la va plantejar Joan Vilajoana Cots, de Girona, a l'hora de crear aquesta peça a partir de diaris doblegats dins d'un bastidor. Així ho va explicar dimarts a la tarda en l'acte d'entrega del premi que va fer el Grup Pro Art Paco Merino a La Gralla, on també es va inaugurar una exposició amb l'obra premiada i 13 altres de seleccionades de les 111 presentades en aquesta edició.

Aquesta quantitat d'obres sempre fa difícil la feina del jurat, format per Lluís Estopiñán, Glòria Fusté, Kiku Mena, Frederic Montornès i Cristina Requena. "Gairebé cada any hi ha més d'una peça que podria ser la guanyadora, però la que finalment és escollida sempre s'ho mereix", va dir Estopiñán. Sobre l'obra premiada en aquesta edició, el jurat va destacar aquesta repetició d'elements. "Són fulls de paper de diari doblegats que es van afegint a la seqüència i que a mi particularment em remetien a un codi de barres, a una informació genètica. Això és el millor de l'art contemporani, que cadascú hi pot projectar el que té a dins." Per a Esto-

piñán, aquests fulls de diaris també són una successió de moments temporals, "són una petita càpsula de temps que conté l'expressió del que ha passat, cada full de diari conté unes fotos, titulars, notícies, que donen un color concret. Aquesta acumulació de formats de temps crea un espai que va més enllà de l'efecte estètic, i el concepte li dona un valor afegit".

L'obra premiada, segons va explicar el seu autor, forma part d'un projecte més ampli, "Do re mi", fruit d'una "rabieta" que va tenir quan desmuntava una exposició, i que està format per una trentena d'obres. En aquest projecte, s'ensenya el canto del paper, "cadascun dels quals agafa

titulars, fotos, publicitat... que creen uns colors i donen lloc a una gamma que no es troba enlloc i que costaria fer-los en una paleta".

Joan Vilajoana fa classes de teatre a El Galliner de Girona i fa més de 20 anys que es dedica a pintar. La primera exposició la va fer el 1989, i al llarg d'aquest temps ha guanyat alguns premis i beques.

Els altres artistes seleccionats per a l'exposició són Susana López Sabuco, d'Alacant; Carme Ratón Gallardo, de Zamora; Nathalie Rey, de Barcelona, i vinculada a Roca Umbert; Juan Manuel Torres Zambudio, de Gavà; Miguel Ángel Santillán Arrascue, de Cerdanyola; Sandra Valls Traver, de Burriana; Josep Morales Duque, de Vallromanes; Marina Berdalet Andrés, de l'Estany; Nia Gragg de Barcelona; Miguel Nàger Castro, de Madrid; Ricardo Llopico Mailló, de Barcelona, i Mia Martí Roca, de Sentmenat. Del centenar d'obres presentades, la majoria provenen de Catalunya, però també d'Alacant, Albacete, Badajoz, Biscaia, Castelló, Eivissa, Guadalajara, Huelva, Madrid, Màlaga, Saragossa, Segòvia, Sevilla, València, Zamora i també de l'Argentina, Dinamarca i els Estats Units.

Carme Gómez, en nom del Grup Pro Art Paco Merino, va destacar la importància del premi, "que contribueix al reconeixement de les arts plàstiques a Granollers i comarca".



'Semilla' és un dels espectacles que es podrà veure

El festival El Petit arriba a Granollers amb dos espectacles i un taller

Engruna Teatre i Tea Tree actuaran al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Granollers és aquest cap de setmana una de les seus del festival El Petit, amb dues obres de teatre al Teatre Auditori de Granollers i un taller a Roca Umbert. Aquest dijous també estava previst que es fes al Cinema Edison el taller "Exploring the new" de Gaia Gonnelli-Dadodans (Holanda), un *workshop* de moviment per explorar noves formes expressives, creatives

i comunicatives.

El primer espectacle, amb les entrades ja exhaurides, serà aquest dissabte amb *Univers*, una coproducció d'Engruna Teatre i El Petit, que proposa una experiència sensorial per a la primera infància plena de poesia visual, música en directe i moviment.

Diumenge a les 6 de la tarda també es farà un passi de *Semilla*, de la companyia belga Tea Tree. És un espectacle de dansa i circ que mostra de

què és capaç una llavor amb només una mica d'aigua, sol i paciència. La companyia, creada fa poc, està formada per Sara Olmo, que havia estat ballarina i coreògrafa de la companyia Les Vikings, i Pierre Viatour, portador de cos a cos en el circ, i actor.

La mateixa companyia oferirà el taller "De la terra al cel", diumenge a les 12 del migdia a Roca Umbert. El taller és una invitació a ballar, créixer i arribar més alt aprenent acrobàcies.

El Festival Ressona de Cardedeu estrena una versió de tardor

El Sona es fa aquest cap de setmana amb dos concerts en espais més recollits

Cardedeu

EL 9 NOU

El Festival Ressona de Cardedeu, que organitza l'Associació Coral Cardedeuenc, amplia el seus horitzons. A la seva proposta habitual de la primavera, s'hi afegeix ara un festival de tardor, el Sona Clàssica, que s'estrena aquest cap de setmana amb dues propostes. Els organitzadors han preparat per a aquesta ocasió un projecte de proximitat, tant per la procedència dels músics, com pels auditoris on actuaran, més recollits i propers. Seran la Sala de les Columnes de l'ajuntament, pel que fa al concert de divendres, de Cardedeu i l'espai d'art, L'estació és allà... espai per les arts i les lletres, de Jordi Aligué i Anna Bellvehí, pel que fa al de dissabte.

El Sona començarà aquest divendres a les 8 del vespre amb el Quartet Kassia, una formació jove amb una proposta musical intensa, variada i molt ambiciosa. Està format per Eduard Moya i Miguel Cánovas, al violí; Sara Zayani, a la viola, i Min Cho, al violoncel. En el concert que faran a la Sala de les Columnes de l'ajuntament interpretaran un quartet per a corda de Mozart, i *Minia- tures per a quartet de corda*, de Sulchan Tsintsadze. El quartet va néixer el 2021 al Conservatori Superior del



El Quartet Kassia actuarà aquest divendres a les 8 del vespre

Liceu. Donat el talent dels seus integrants, alguns han estat becats per prestigioses institucions com la Fundació Ferrer-Salat i la Fundació Barrié. També han estat premiats en alguns certàmens com el concurs instrumental Sant Anastasi, Joves talents d'Andorra, premis d'interpretació musical de Girona. A més, formen part de grans orquestres juvenils i han treballat amb mestres de reputació internacional.

El festival continuarà dissabte a les 12 del migdia amb el concert del trio vocal Alu-

Es faran dos concerts amb el Quartet Kassia i el trio coral Aluca

ca, format per Magalí Sala, Gina Quatreccases i Miguel Gómez García. Interpretaran des de tradicionals occitanes fins a una tradicional de la zona de Sagunt, passant per una tradicional mallorquina, un poema de Guillem Ballaz,

o cançons de Simón Días o Fratelli Mancuso.

El Festival Ressona tornarà del 24 al 26 de març de l'any que ve amb tres concerts de format més gran i dins de la programació del Teatre Auditori Cardedeu. El 24 de març actuarà el quartet de saxofons Kebyart; el dia 25, Claudi Arimany Quartet Barroc, i el dia 26, el Cor de Cambra del Palau de la Música, pel Centenari del cançoner popular. Abans del concert d'aquest dia, es farà una tertúlia amb Jaume Ayats, assessor del repertori.

La premiada obra 'L'oreneta', al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

L'oreneta, l'obra de teatre de Guillem Clua que acaba de guanyar cinc premis Butaca, arriba aquest dissabte a les 8 del vespre al Teatre Auditori de Granollers. Josep Maria Mestres dirigeix l'obra protagonitzada per Emma Vilarasau i Dafnis Balduz, en els papers de la senyora Amèlia, una professora de cant, i d'un home jove que vol millorar la seva tècnica vocal per cantar al memorial de la seva mare, morta fa poc. Ben aviat el públic descobrirà que la cançó triada, *L'oreneta*, té un significat especial i està marcat l'atemptat islamista que va patir la ciutat l'any anterior a un local d'ambient LGTBI. Els premis Butaca que ha rebut són al millor muntatge teatral, millor direcció, millor actriu, millor actor i millor text.

El Pakito's Fest arriba a la 12a edició a Can Masferrer de Montornès

Montornès del Vallès

L'Associació de Música Masferrer de Montornès celebrarà aquest dissabte a partir de 2/4 d'11 del vespre la 12a edició del Pakito's Fest a la masia Can Masferrer. Es tracta d'un festival musical amb bandes del territori per celebrar l'aniversari de l'acabament del franquisme. Tocaran els grups Peace After Rain, Assac, Tangana, Ratpenat i Mutant Clan. L'entrada és gratuïta.

Unes mostres de morter permetran tenir més dades de la construcció de la Doma

La Garriga

EL 9 NOU

Les dues mostres de morters que es van extreure fa uns dies de l'interior de l'església de la Doma de la Garriga tenen una gran importància perquè han d'aportar informació sobre les característiques i la composició

dels materials del temple. Es tracta de dos arrebossats diferents que es van detectar a la zona del cor durant la campanya de consolidació dels revestiments interiors que es va fer la primavera passada. Un és més antic i sembla que correspondria a la nau romànica, mentre que l'altre és posterior i podria



Les mostres que s'analitzaran per tenir més informació sobre el temple

correspondre a l'ampliació tardogòtica de l'església, del segle XVI.

El treball ha estat realitzat pel Grup Interdisciplinari de Ciència i Tecnologia a l'Edificació de l'Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona (UPC). L'anàlisi dels morters serà imprescindible per a futures obres de rehabilitació i restauració del temple. El cost d'aquestes anàlisis anirà a càrrec de la Direcció General de Patrimoni Cultural del Departament de Cultural de la Generalitat.

AJUNTAMENT DE LA GARRIGA

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu **EL 9 NOU**?



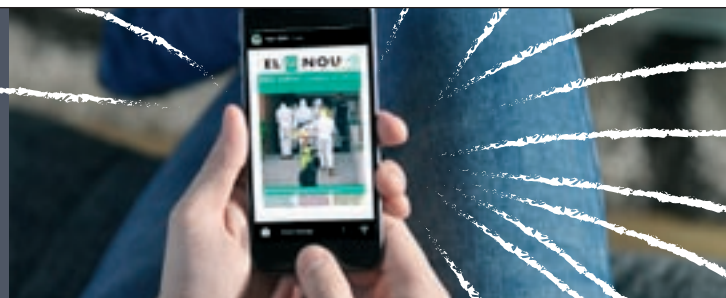
el9nouVOR



@el9nou_vor



@el9nou_vor



Espectacle de dansa i 'hip hop' a les Franqueses amb Brodas Bros

Les Franqueses del Vallès
La companyia de hip hop, dansa i cultura urbana Brodas Bros presenta aquest diumenge *Hipstory* al Teatre Auditori de Bellavista. És una peça lúdica i didàctica al mateix temps que parla de la història de la dansa i de la música des de mitjan segle XX fins ara, a través del hip hop i altres estils de dansa com el *popping*. A més, recuperen el funk, l'*scratch* i el *beatbox*. La direcció artística és de Lluc Fruitós i la coreografia, de Berta Pons, Clara Pons, Pol Fruitós, Lluc Fruitós i Carlos Carmona. També hi participa el *beatboxer* i músic Guiliam Soms.

Nou concert del Fusiónica amb Goliat i Murina a Granollers

Granollers
L'Arcada Koncerts ha organitzat un nou concert per celebrar els seus 25 anys i els del Festival Fusiónica, que es farà aquest dissabte a 2/4 de 8 del vespre al Dràstik de Granollers amb Goliat i Murina. El grup vallesà presentarà el seu darrer disc, *Quimeres*, juntament amb algun tema nou del proper llarg. El trio està format per Marçal S. Rubal, guitarra i veus; Marçal Itarte, baix i veus, i David C. Güell, bateria. El concert es completarà amb l'actuació de Murina, un *power-duo* format a Barcelona per Martina, baix i veu, i Laura, bateria, una originària d'Itàlia, i l'altra de Finlàndia.

Cap de setmana de microteatre a Roca Umbert de Granollers

Les quatre obres seleccionades es representaran en diferents espais singulars



Núria Orellana i Dídac Vidal, aquest dilluns en un assaig de l'obra 'Vist per sentència', dirigida per Ferran Farré

Granollers

Teresa Terradas
Roca Umbert de Granollers serà aquest cap de setmana la seu del microteatre, amb la nova edició d'aquest concurs de dramaturgia que organitzen Arsènic, Espai de Creació i el mateix equipament. Les quatre obres dels dramaturgs que van ser seleccionades per aquesta edició, amb el lema "Creuem els dits", es podran veure en diferents funcions en espais singulars de Roca Umbert, dirigides per professionals i interpretades per joves

actors després de passar un càsting.

Dos d'aquests actors són Núria Orellana, de Sant Boi de Llobregat i estudiant de tercer curs del Col·legi de Teatre de Barcelona, i Dídac Vidal, de Tordera, que també havia estudiat al mateix centre. Ells són els protagonistes de *Vist per sentència*, una de les quatre obres, escrita per Ramon Pros Cervera i Fanny Ferran Cuadrat, i que s'ha encarregat de dirigir Ferran Farré. Els dos actors destaquen l'acompanyament que han tingut des del principi del procés per part d'Arsènic

i Roca Umbert. "Ens hem sentit molt ben acompanyats", va comentar Orellana. Tant l'un com l'altre havien fet alguns treballs a nivell amateur, i altres coses més professionals quan feien formació.

Segons Orellana, *Vist per sentència* és "una obra molt divertida, que juga en clau de comèdia, amb uns personatges molt antagònics. Ell és un personatge molt horitzontal, i ella, més vertical". Per a Vidal, són dos personatges "amb dos punts de vista diferents però que no són tan diferents".

Vidal també va parlar del treball amb el director: "Ens ha donat molta llibertat a nivell interpretatiu." Al mateix temps, però, diuen, que els ha "matxacat" molt. "Al final ha estat molt interessant compartir el llenguatge amb un director professional." Un i altre consideren que treballar en aquest projecte ha estat "una autèntic gustàs i un regalàs".

Les altres obres que es representaran aquest cap de setmana són *Primera cita*, d'Andrea Moreno, dirigida per Alcía Gorina; *Soñé que tú me llevabas*, de Blau Granell Adanuy, i dirigida per Tàtels Pérez, i *A la porta de la torre hi ha una vella*, de Mar P. Bonet, sota la direcció de Pasquale Bávaro.

Per a Marta G. Otín, directora d'Arsènic, el microteatre és una gran oportunitat per als dramaturgs per veure la posada en escena de la seva obra, mentre que per als joves actors i actrius és una gran oportunitat de treballar amb directors professionals.

Otín recorda que aquesta edició és la primera en què el microteatre forma part del festival RBLS de teatre jove. També és la primera vegada en què una sessió de diumenge tindrà traducció a llengua de signes.

Les representacions es faran divendres i dissabte a partir de les 8 del vespre i diumenge a les 6 de la tarda.



Fotògrafs de Granollers, al festival Panoràmic

Granollers L'Associació Fotogràfica Jaume Oller de Granollers també ha posat el seu granet de sorra al festival Panoràmic amb una exposició a la biblioteca Roca Umbert. "Granollers en canvi" és un recull d'imatges

de l'entitat, que vol mostrar una ciutat que està en contínua evolució, amb uns canvis que a vegades es perceben a poc a poc i en altres, de forma vertiginosa. Les diferents imatges fixen la mirada en allò que perdura, o que desapareix, en allò que s'imagina però que encara no hi és. És el pas del temps vist des d'un instant.

Granollers, capital del cineclubisme aquests dies

Granollers

EL 9 NOU

Granollers es converteix aquests dies en un punt referent del cineclubisme amb l'acolliment de dues activitats. D'una banda, dimecres que ve, l'Acadèmia del Cinema Català retrà homenatge als cineclubs catalans en un acte que es farà al Cinema Edison a les 7 de la tarda. L'acte consistirà en una conversa sobre el paper dels cineclubs, el passat, el present i, sobretot, el futur. Hi participaran Emma Fernández, presidenta de la Federació Catalana de Cineclubs i del Cineclub Barcelona Espai de Cinema; Anna Lati, del Cineclub del Diable de

Martorell, i Ricard Caussa, president de l'Associació Cultural de Granollers i membre del Cineclub de l'AC.

L'objectiu d'aquesta trobada és la reivindicació d'un moviment que, amb més de 50 anys d'història, continua viu i adaptant-se a les noves necessitats socials i culturals com un espai actiu de comunicació, aprenentatge i reflexió cultural.

D'altra banda, des d'aquest dijous i fins diumenge, també a l'Edison, la Federació Catalana de Cineclubs (FCC) i la Federació Internacional de Cineclubs (FICC) celebren una trobada internacional de federacions nacionals amb motiu de la celebració del 75è aniversari de la FICC.



Los Niños del Balcón en un dels seus directes

Los Niños del Balcón presenten el seu primer disc, 'Els teus elements'

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

El grup de hip hop Los Niños del Balcón, nascut durant la pandèmia a Lliçà d'Amunt, presenta aquest divendres el seu primer disc, *Els teus elements*, a l'Ateneu l'Aliança. El treball de Gerard Trujillo, Guillem Trujillo i Josep Garcia està format per 12 cançons directes i quotidianes que parlen d'elements essencials a la vida, com l'aigua, el foc o el vent. Ells mateixos han compost les cançons juntament amb Xavi Bató i Ivan Gracia, els productors.

Los Niños del Balcón interpreten cançons de hip hop, dance hall, reaggé, trap i reggaeton, acompanyats d'alguns col·laboradors tan importants com Still Ill, vocalista de Lágrimas de Sangre, i el raper Warma, a més d'artistes locals com Seyka, Sardines en llauna, Júlia Simpson, Sotabocs, Doblenne, Joven Basquita, Whitewinepito, Blai, PSJ, Ainhara Jöly i Fargas184. El disc ha estat enregistrat a Vallestage

Music Factory.

El grup va néixer l'any 2020, just a l'inici de la pandèmia, quan dos germans van començar a escriure cançons de rap a casa per distreure's del confinament. Ràpidament, el seu veí es va unir al projecte, i cada nit feien videotrucades per continuar component cançons.

Davant les restriccions permanents de la pandèmia van començar a quedar durant les franges horàries establertes al balcó de casa dels seus pares per continuar donant forma al seu projecte. D'aquí va néixer el nom del grup, que l'estiu següent va fer la campanya de conscienciació i respecte de les mesures Covid dirigida al públic jove de la ciutat encarregada per l'Ajuntament de Lliçà d'Amunt. Així va néixer la cançó i el videoclip *No encomanis, contagia vida*. Ara, dos anys més tarda, s'han tancat a l'estudi de gravació Vallestage Music Factory per enregistrar el seu primer disc i materialitzar el seu projecte musical.

Les escoles visiten

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM 92.8



67 alumnes de 5è de l'IE La Tordera, de Santa Maria de Palautordera, que treballen la notícia, van visitar les instal·lacions del Grup EL 9 NOU.

El Cor de Cambra de Granollers estrena 'Calidoscopi' al TAG

Granollers

El Cor de Cambra de Granollers, una de les formacions residents al Teatre Auditori de Granollers, estrena aquest diumenge a les 7 de la tarda *Calidoscopi*, sota la direcció de Josep Vila Jover. Aquesta és la primera de les cinc coproduccions amb el TAG. El nou espectacle és una aposta per la música *a cappella* i de creació contemporània, de caire intimista i suggeridor. "És un viatge a través de la música coral d'arreu del món, una motxilla de petites perles que hem anat descobrint a diferents simposis i festivals internacionals. Hi haurà obres més rítmiques, d'altres de més contemplatives, però cantar-les a la Sala Petita serà ideal perquè el públic pugui estar, realment, molt a prop dels intèrprets", avançava Vila fa uns dies en la presentació de la temporada. Així, el repertori inclou obres *a cappella* dels principals compositors actuals de música coral com Whitacre, Runestad i Hogan, entre d'altres. A les 6 de la tarda, una hora abans del concert, hi haurà una conferència de Xavier Chavarría.



Jordi Pegenaute Trio, al Cicle de Jazz de Granollers

Granollers

El guitarrista Jordi Pegenaute, de Granollers, actuarà aquest divendres en format trio dins el 50è Cicle de Jazz al Casino. Pegenaute estarà acompanyat de Pep Pérez Cucurella, al baix, i David Simó, a la bateria. Els tres músics interpretaran un repertori bàsicament compost pel guitarrista granollerí. Encara que basat en la música improvisada, les influències en els ritmes i la composició, beuen de moltes fonts. D'una llarga trajectòria, als tres components els uneix una amistat forjada en els escenaris amb diferents projectes. Ara s'han ajuntat de nou per oferir aquest concert, a les 8 del vespre.

Cartografia tèxtil

L'Editorial Alpina i una empresa aragonesa fan mapes a partir de roba 100% reciclada



Martí Nadal, agafnt un dels mapes tèxtils de l'Editorial Alpina

Granollers

EL 9 NOU

Mapes de roba reciclada, però prou resistents per a una excursió a la muntanya. Aquesta va ser la idea de Trangoworld que va impulsar el projecte M-UP conjuntament amb l'Editorial Alpina. Aquesta empresa de Saragossa, dedicada a la

tecnologia de materials per a roba de muntanya, va contactar amb Alpina per crear una associació, conscients que l'Editorial excursionista compta amb una gran experiència cartogràfica tant a Catalunya com a la resta de l'Estat.

El director d'Alpina, Martí Nadal, explica quin ha estat el procés de creació

d'aquests mapes: "Trangoworld ens va explicar la seva proposta i vam començar la cooperació, en la qual ells s'ocupen de la part tecnològica amb el procés de fabricació, i nosaltres de la cartogràfica."

El principal avantatge d'aquest tipus de mapes respecte als convencionals és que es poden mullar i sot-

metre's a condicions extremes d'humitat. A més, els materials utilitzats provenen de residus plàstics, que permeten una llarga durabilitat. Aquests mapes tèxtils també són resistents al sol i permeten arrugar-se i portar-los a qualsevol butxaca.

Nadal es mostra optimista de cara al futur, i afirma que si el producte té una deman-

da important, tenen pensat fer edicions de tela de molts més mapes.

La fabricació dels plànols no hauria estat possible si no s'haguessin evitat deformacions en el procés d'impressió dels mapes. Aquest ha estat un dels grans reptes de la producció: "Quan imprimeixes, normalment s'acostuma a perdre qualitat. Afortunadament, hem pogut evitar que ens passés", explica Martí Nadal.

Martí Nadal: "Si hi ha una bona acollida, farem tot el catàleg de roba"

Actualment, n'hi ha cinc de fabricats, com el d'Aiguës Tortes, el de la Pica d'Estats, el de Montserrat o el d'Andorra, i ja estan a la venda al web de l'Editorial Alpina.

L'Editorial, que aquest any ha complert 76 anys, compta amb una llarga trajectòria en el món de la cartografia i les guies de muntanya, i és considerada una de les pioneres en l'elaboració de mapes.

Alpina va néixer el 1946 amb la intenció de fer mapes per anar d'excursió. Amb el pas dels anys, s'ha anat convertint en un referent per a diverses generacions d'excursionistes i un model a seguir, trobant l'equilibri entre el mapa científic i el mapa d'orientació, i sempre s'han definit fidels a la identitat cultural, i han mostrat un fort arrelament social.



COLLA DELS MORATS

La colla dels Morats de Mollet renova la seva junta directiva

Mollet del Vallès La colla dels Morats de Mollet va renovar diumenge passat la seva junta. El nou equip directiu escollit per l'assemblea de l'entitat l'encapçala el president i cap de colla, José López. Completen la junta

Andreu Montañana (vicepresident), Iris Delgado (secretària), Eva Morata (primera tesorera), Judit López Font (segona tesorera), Marta Vilardebò (vocal), Nicolás Cabrera (vocal) i Edgar Ortega (vocal). Durant l'acte de constitució de la nova junta, els seus integrants van agrair la tasca i la dedicació dels membres de l'equip directiu sortint.

El Tarambana de Cardedeu celebra aquest cap de setmana la Festa de la Ratafia

Cardedeu

EL 9 NOU

L'espai cultural i gastronòmic Tarambana de Cardedeu celebra aquest cap de setmana una nova edició de la Festa de la Ratafia. Els actes van començar dijous a la nit amb un concert del cantautor nord-americà establert a València Dan Imhoff i amb una demostració de cuina en directe on es van preparar plats fets amb ratafia.

Divendres a 3/4 de 9 del vespre es farà un sopar maridat amb vins naturals i ecològics. Dissabte a les 10 del matí començarà el concurs Curat de cuina amb ratafia, i a 3/4 d'1 del migdia es donarà el tret de sortida de l'11è Concurs de Ratafies

Casolanes, que un any més esdevindrà un dels eixos centrals de les jornades. Els guanyadors de tots dos concursos es donaran a conèixer a la tarda. El mateix dissabte a partir de 2/4 de 5 de la tarda, el col·lectiu de *discjòqueis* Lola Van amenitzarà l'ambient amb una sessió de música enllaunada.

La Festa de la Ratafia s'acabarà diumenge. A 2/4 de 12 del migdia, el Tarambana acollirà un concert de música infantil de la mà del cicle Traficants, dinamitzat per músics locals com Roger Canals. A partir de les 12 del migdia es farà un tast de vi novell. Tancarà els actes un concert del cantant mallorquí Cris Juanico a 1/4 de 7 de la tarda.

Fussimanya obrirà a Granollers la novena botiga de la seva cadena

El distribuïdor de carns i embotits té establiments a Vic, Manlleu, Torelló i Tavèrnoles

Granollers

J.V.

La cadena d'establiments d'embotits, elaborats carnis i plats cuinats té previst obrir la novena botiga a Granollers. La inauguració està prevista per al proper dijous al número 11 del carrer Mare de Déu de Núria. La botiga obrirà al matí i l'acte d'inauguració serà de 6 a 8 de la tarda. Serà la primera del Vallès Oriental i se sumará a les quatre que té a Vic i les de Manlleu, Torelló i Roda de Ter, totes a Osona. El grup també té una altra botiga al municipi de Tavèrnoles, on el negoci va néixer amb un restaurant i on l'any 1981 va obrir el primer obrador, que amb el temps va esdevenir una fàbrica que produeix entre 1.000 i 1.200 quilos diaris d'embotits curats, madurats i cuits. També té una granja de porcs i una casa rural situada a l'espai natural de Savassona, al mateix poble de Tavèrnoles.

La responsable de compres de Fussimanya, Gemma Prat, ha explicat que la decisió d'obrir una nova botiga a Granollers es va prendre perquè es va detectar que hi havia una demanda. "Tenim molts clients que venen del Vallès Oriental, tant a les botigues com al restaurant de Tavèrnoles, i ens ho demanaven. Va sorgir l'oportunitat i ens vam decidir a obrir la botiga per apropar-nos a



Fussimanya obrirà dijous vinent en aquest local del carrer Verge de Núria de Granollers



La darrera botiga que va obrir Fussimanya a la plaça de Vic

tota aquesta clientela del Vallès Oriental."

A l'establiment, que tindrà uns cent metres quadrats de superfície, hi treballaran sis persones i estarà obert de dilluns a divendres de 8 del matí a 2/4 de 9 del vespre i els dissabtes de 8 del matí a 2 del migdia.

En total, Fussimanya té una plantilla d'unes 70 persones. El negoci, el va impulsar fa 52 anys el matrimoni format per Rossend Viladecàs i Dolors Pascual. El relleu el van agafar després Josep Viladecàs i Antònia Mirón, la seva dona, que en són els actuals propietaris.

Festa a ritme de reggae al barri de Can Bassa de Granollers

Granollers

La plaça Joan Oliver de Can Bassa, a Granollers, acollirà aquest dissabte a la tarda una festa a ritme de reggae de la mà de l'associació One Drop, que es dedica a promoure la cultura jamaicana a la ciutat i a dinamitzar l'activitat cultural en aquells barris que solen quedar exclosos dels circuits regulars. Els actes començaran a les 4 de la tarda amb una caminada popular. A les 6 de la tarda hi haurà un taller infantil amb les Dames de Foc de la Colla dels Blancs. Durant tota la tarda i fins a la 1 de la matinada, es podran escoltar seleccions musicals a càrrec dels col·lectius de *discjòqueis* Fire Warrior, Nouart Records i Endemic.

Concurs de 'discjòqueis' a Can Luna de la Garriga

La Garriga

El centre cultural Can Luna de la Garriga serà l'escenari, aquest dissabte a partir de les 9 del vespre, d'un concurs de *discjòqueis* organitzat per l'associació Saligarda, responsable de la festa major d'estiu alternativa del municipi. Fins a les 3 de la matinada, s'hi podran escoltar propostes com els gèneres d'arrel afroamericana de Genís Ferrero, el dub i el reggae de Nation Simba Dub, el funk de Sourí Cachengue o els èxits atemporals de Tiwi. A les 6 de la tarda, es farà una cercavila de la Torre del Fanal fins a Can Luna.

Granollers serà 'zona friqui'

Jornada dissabte a diferents espais sobre ciència-ficció, manga, còmic i anime

Granollers

EL 9 NOU

Granollers serà aquest dissabte una *zona friqui* amb la jornada que han organitzat la llibreria La Gralla, l'associació de veïns Del Rec al Roc, Fantàstik Granollers i l'Ajuntament. Al llarg de tot el dia i en diferents espais de la ciutat es faran diverses activitats, a més d'una fira de pel·lícules, sèries, llibres de ciència-ficció i fantasia, còmic, manga i anime.

La Gralla serà un dels escenaris de la Zona Fricqui. A les 12 del migdia es farà una taula rodona sobre la literatura de gèneres en català

avui i demà, amb els editors de Chronos, Mai Més, Edicions SECC i Obscura. Els seus representants parlaran, entre altres qüestions, sobre com han arribat fins al moment actual. L'activitat a la llibreria continuarà a les 5 de la tarda amb la presentació dels llibres *L'hereu de la mort*, d'Albert Font; *L'androide que podia estimar*, de Sònia Boj; *Mare*, d'Isabel del Río, presentat per Eloi Puig, i *Arcana Sectarium*, presentat per Quim Gómez. A 2/4 de 7 de la tarda, se celebraran els 15 anys de es Ter-Cat, unes tertúlies que organitza la Societat Catalana de Ciència Ficció i

Fantasia, enfocades a parlar sobre ciència-ficció, fantasia i terror en qualsevol dels seus llenguatges. Els actes a La Gralla acabaran a les 7 de la tarda amb la taula rodona "Com divulgar la literatura de gèneres fantàstics al segle XXI", amb Eloi Puig, de la Biblioteca del Krakem; Raül Maigí, de les Rades Grises; Tatiana Dunyó i Miquel Codony, del Biblionauta, i Karen Madrid, del programa de Ràdio Sabadell *Quimèric*.

D'altra banda, la plaça de la Porxada serà la seu de diferents associacions. Hi haurà *photocall* amb personatges de *Star Wars*, *Star Trek*, *Doctor Who* i el cotxe de *Juràssic*

Park. També s'hi faran diferents actuacions, algunes de ballet sobre temes d'anime, un concert de bandes sonores, un Kahoot sobre temes d'anime i un concurs de cosplay com a colofó.

A la plaça de l'Església hi haurà instal·lada la zona de quidditch, l'esport que practica Harry Potter, i al Gra, diferents tallers, alguns relacionats amb Potter i d'altres amb la il·lustració.

El recorregut continuarà a la plaça Folch i Torres, amb una zona de Soft Combat i demostracions i tallers sobre la lluita celta i vikinga, i al carrer Sant Roc, amb parades de marxandatge.

Una quarantena d'actes a les festes de Sant Sadurní de Montornès

Montornès del Vallès

Montornès arrenca aquest divendres les festes de Sant Sadurní, la festa major d'hivern del municipi, que s'allargarà fins al 18 de desembre amb una quarantena d'actes. El tret de sortida el donarà la 4a Sessió d'Estudis Montornèsencs, divendres a les 7 de la tarda a Can Saurina. L'endemà, l'Associació Excursionista farà una prova d'orientació i una sardinada popular. Les properes setmanes, el programa de Sant Sadurní alternarà actes de cultura popular, activitats familiars i un espectacle de l'humorista Pep Plaza, que actuarà el 27 de novembre al teatre Margarida Xirgu, entre d'altres.

Un dels millors pans d'Espanya es fa en un forn de Granollers

El pa de pagès ecològic de 1904, guardonat amb l'Estrella de la Ruta Espanyola del Bon Pa

Granollers

O.S.

El pa de pagès de 1904 Forn de Pa Ecològic, de Granollers, ha estat reconegut com un dels 100 millors pans d'Espanya per les plataformes Panatics i Panes de Calidad, que han atorgat a l'establiment vallesà una Estrella de la Ruta Espanyola del Bon Pa. El guardó el va recollir el forner Ernest Casi, propietari del negoci, en una gala celebrada aquest dilluns a València. "Estem molt contents pel reconeixement obtingut, però sobretot estem molt orgullosos de poder dir que un dels millors pans d'Espanya es fa a Granollers", afirma en declaracions a EL 9 NOU.

La Ruta Espanyola del Bon Pa premia l'excel·lència d'un total de 100 establiments d'arreu de l'Estat que prèviament havien destacat en diferents convocatòries d'àmbit autonòmic. "Ens vam presentar al mes de maig a la Ruta Catalana del Bon Pa, que va seleccionar 60 forns d'entre més de 200 candidats. A partir d'aquí, en algun moment vam rebre la visita d'un membre del jurat estatal que va venir

Ernest Casi, quarta generació d'una família de forners, va obrir el forn el 2018

d'incògnit, fent-se passar per un client, i va comprovar que el pa de pagès que servim a la botiga fos el mateix que havíem presentat a concurs. També va valorar la nostra atenció al públic", explica Casi.

Els pans del forn 1904 es caracteritzen per ser tots fets a mà, a partir de massa mare, amb farines sense refinar i mitjançant processos ecològics. "Cada pa reposa durant dos dies. És un procediment lent i més costós, però el resultat és un pa més saludable i de més qualitat. Un dels nostres objectius és difondre el producte ecològic. I creiem que per fer-ho és indispensable que aquest producte sigui bo i estigui ben fet. Per tant, considerem que el premi obtingut reconeix aquesta filosofia de treball i l'esforç de tot un equip", apunta el propietari. Casi, quarta generació



Ernest Casi, propietari del forn 1904, amb Gala Fernández, dependenta, aquest dimecres a l'establiment



Ernest Casi al moment de recollir el guardó, dilluns a València

d'una família de forners barcelonina amb arrels a Sant Feliu de Codines, va fundar 1904 l'any 2018 després d'haver treballat tota la vida al negoci familiar. "A Barcelona teníem un forn gran, amb molts clients, i no era viable fer pans amb els processos i els estàndards que seguim a 1904. El nom el vam escollir en record de l'any en què el meu besavi havia obert el seu propi forn", recorda. El fet d'instal·lar-se a Granollers en lloc de fer-ho a Barcelona va venir motivat per qüestions logístiques. "Visc a Vilanova i Granollers em queda a prop. A més, el fet d'estar en un espai cèntric ens ha permès fidelitzar clients de la ciutat però també de poblacions com Cardedeu o la Garriga", conclou.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un grup d'amics a la plaça de la Corona de la Corona

Granollers

En aquesta fotografia que va fer Francesc Gurgui s'hi pot veure un grup d'amics a la plaça de la Corona de Granollers. Sembla que estiguin de celebració, ja que van força mudats, però no se sap qui són ni quan es va fer la fotografia. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per identificar-les. Si tenen dades d'aquesta foto poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a <arxiufotografic@granollers.cat> o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

FRANCESC GURGUT

QÜESTIONARI A CRISTINA GUTIÉRREZ, EDUCADORA EMOCIONAL

“Un ritual diari? Somriure”

A Gutiérrez li agrada cuinar però poca estona, i només és partidària de les migdiades els caps de setmana

Santa M. de Palautordera

EL 9 NOU

Addicta a les xarxes socials?

No, zero.

Una pel·lícula.

Yentl, dirigida i protagonitzada per Barbra Streisand.

Un llibre.

El metge, de Noah Gordon.

Un restaurant de la comarca.

Can Marc, de Sant Esteve de Palautordera.

Li agrada cuinar?

Sí, però poca estona.

Un plat.

Pa amb tomàquet i un bon pernil.

Una beguda.

Una copeta freda de vi blanc.

On ha passat les últimes vacances?

Al mar, navegant per la Costa Brava.

Té previst fer algun viatge?

Sí, tinc alguns racons dins meu encara pendents d'explorar.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Granollers. Soc de poble i m'encanta perdre'm pels carrers plens de moviment.

I de Catalunya?

Sant Martí d'Empúries, a l'Alt Empordà.

I del món?

Tinc pendent anar a l'Àfrica per ajudar a un projecte de dones emprenedores.

Un lloc on no portaria mai ningú?

Cap. Tots els llocs serveixen per aprendre i créixer.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb el del meu poble, Jordi Xena.

L'última obra de teatre que ha vist.

El médico, a Madrid.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Top Gun: Maverick, dirigida per Joseph Kosinski i protagonitzada per Tom Cruise, Miles Teller i Jennifer Connelly.

Un programa o sèrie de televisió?

Joc de trons.

I de la ràdio?

Lletra lligada, a Ràdio 4, amb Maria Cruz Hernández.

Amb qui es faria una selfie?

Amb la psiquiatra Marian Rojas. Una dona sàvia, pràctica i divertida.

Un lloc per viure.

Santa Maria de Palautordera, sens dubte.



GRISELDA ESCRIGAS

Impulsora d'un projecte d'educació emocional

Santa Maria de Palautordera Cristina Gutiérrez, de Palautordera, és la fundadora i directora del projecte d'educació emocional La Granja Ability Training Center, amb seu al mateix municipi. El mes passat va ser reconeguda amb el premi WEGate per a Dones Emprenedores que atorga la Unió

Europea. El guardó reconeix el seu lideratge al capdavant d'una companyia consolidada amb un enfocament socioeconòmic i ambiental innovador, i un gran impacte social. La Granja va obrir portes el 1984 com a granja escola. El 2004, havent detectat les mancances emocionals dels nens i joves que passen pel centre, Gutiérrez hi va implementar un projecte d'educació emocional pioner tant a Catalunya com al conjunt d'Espanya.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

Els Massaviu.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí, sempre voto. Aquest dret ha costat moltes vides.

Per qui (si ho vol dir)?

No crec en la política actual, o sigui que sempre decideixo el vot a l'últim moment. He votat tant a l'esquerra com a la dreta.

Quin és l'últim regal que

li han fet?

Una sortida en família, és el que més m'agrada.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A les 8.

És partidària de les mig-

diades?

Només el cap de setmana.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Papa, Can You Hear Me?, de Barbra Streisand.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Cap, el que ve de sèrie.

Escull una paraula que li agradi.

Valentia.

Quin cotxe té?

Cap, condueixo vehicles de renting i van canviant.

L'última vegada que ha anat a missa?

Per l'enterrament d'un amic, ara fa dos anys.

Un projecte immediat.

L'expansió internacional del projecte La Granja.

Un insult.

Se m'escapa la paraula *hòstia* més sovint del que m'agradaria.

Una floreta.

M'agrada com ets.

Una olor.

La dels boscos humits del Montseny.

Un ritual diari.

Somriure.

Una mania.

Cap, soc massa pràctica.

Un personatge històric.

Gandhi, per descomptat.

Petit i fràgil, però transcendent per la humanitat.

Qui li agradaria ser?

Jo mateixa. En tinc més que de sobra intentant assemblar-me a mi.

Un hobby.

L'esquí, la navegació i la natació.

Un lema.

“Sí, puc.”

Què la treu de polleguera?

La deshonestedat.

Què canviaria del seu cos?

Els quilos de més.

I del seu caràcter?

Voldria ser més pacient.

Una expressió molt utilitzada.

“De l'1 al 10, com estàs?”.

Ho pregunto molt.

Per què o per qui diria una mentida?

No diria tota la veritat, en tot cas, per millorar la relació entre dues persones enemistades.

Què li fa riure? I plorar?

Els nens m'omplen com cap altra cosa i em fan riure, somriure i somiar. I ploro pel dolor dels altres.

Quin és el seu pitjor malson?

Perdre algú de la meua família o algun dels meus col·laboradors. Me'ls estimo.

Què té a la tauleta de nit?

Un llibre i un got d'aigua.

LLIGA ASOBAL

El Fraikin, com una piconadora

Els de Rama passen per damunt del Puente Genil (39-27) i continuen segons a la lliga

Granollers

Eudald Clascà

Res pot aturar aquest Fraikin BM Granollers, que ha posat velocitat de creuer i cada vegada fa més bona pinta. Dimecres al vespre, al Palau d'Esports, l'Àngel Ximénez Puente Genil va ser la nova víctima d'un equip que funciona com un rellotge. Ni el desgast físic, ni el calendari, ni el rival de torn semblen poder fer ombra a un Fraikin que, a passes de gegant, s'està convertint en un equip molt madur i sòlid. Una dada que exemplifica aquesta fiabilitat és que el 13 de novembre passat va fer un any del darrer partit perdut com a local, aleshores contra el Bidasoa.

El partit va tenir la història que va voler el Fraikin, que va aprofitar-se de la poca rotació del Puente Genil, que comptava amb quatre primeres línies per a tres posicions. En aquest context de partit, l'equip d'Antonio Rama va imposar un ritme trepidant, que únicament va igualar el quadre andalús durant els primers deu minuts (4-2 i 7-5). Ni el temps mort demanat per l'entrenador rival, Paco Bustos, després dels gols de Rey i Franco (9-5, min 12), va aturar el recital del Fraikin, que en aquells instants semblava ser l'únic equip sobre la pista. Sense rastre de la contundència de la defensa visitant ni de l'aportació de la porteria, els granollerins



Oriol Rey, del Fraikin BM Granollers, va anotar cinc gols durant el partit contra el Puente Genil

Fraikin BM Granollers 39

Rangel (1), Adrià Martínez (6), Antonio García (4), Valera (4), Rey (5), Roca (3) i Sergi Franco (6) [set inicial]; Guàrdia (ps), Faruk, Torriani (2), Gurri (3), Salinas (2), Romero, Domingo, Amigó i Castillo (3).

ÀRBITRES: Miguel Martín Soria i Jesús Álvarez Menéndez. Exclusions per a Salinas i Roca, del Fraikin, i Luisfe Jiménez, del Puente Genil. Desqualificació directa de Buzle, del Puente Genil.

PARCIALS: 3-2, 7-5, 12-6, 15-7, 17-10 i 21-11 [descans]; 24-13, 29-19, 32-23, 34-24, 35-26 i 39-27.

marcaven amb una enorme facilitat que els hi va permetre eixamplar distàncies amb nou gols d'avantatge (15-6, min 19). Quan semblava que els andalusos reaccionaven mínimament (17-10), la desqualificació de Buzle, que

Puente Genil 27

Nordlander, Cuenca (1), Luisfe Jiménez (1), Javi García, Marcio Silva, Buzle (4) i Túa (2) [set inicial]; De Hita (ps), Cabello (2), Javi Muñoz (8), Jung (3), Arsenash (2) y Estepa (4).

estava sostenint els seus en atac i en defensa, va ser l'estocada definitiva. Amb tot, el Fraikin va poder arribar amb 10 gols de marge al descans i amb una bona aportació del jove lateral, Ferran Castillo (21-11).

Antonio Rama: “Teníem la idea de trencar ràpid el partit”

Granollers

E.C.

Quan a un entrenador li surt el pla de partit a la perfecció, la satisfacció és enorme. Així és com es mostrava el tècnic del Fraikin BM Granollers, Antonio Rama, després de la tranquil·la victòria davant de l'Àngel Ximénez Puente Genil. Rama va preparar l'estratègia, en part, aprofitant la poca rotació de l'equip visitant i va ser tot un èxit. “Hem sortit només amb un canvi, pensant en el fet que ells anaven curts de primeres línies. Sabíem que els hi costaria, i havíem dit de córrer des del principi. Teníem la idea de trencar de pressa el partit, i així ha estat”, assegurava.

A més, l'entrenador va explicar que sortir endollats des del principi els havia facilitat el triomf, que els manté a la segona posició de la lliga. “M'ha semblat un partit còmode. També és cert que hem sortit des del principi a totes. Ha funcionat tot. La defensa ha estat molt bé: des d'aquí i des de la porteria s'ha construït tot. A més, tenim molt poc a dir en atac: a grans trets, hem estat molt bé”, afegia, satisfet, el tècnic, Antonio Rama, en finalitzar l'enfrontament.



Kaba Gassama va participar en el partit de la Selecció espanyola contra Alemanya a la primera ronda

L'Espanya de Kaba Gassama i Nicole Wiggins, eliminada a la Main Round de l'Europeu

Granollers

EL 9 NOU

El viatge de Kaba Gassama i Nicole Wiggins per l'Europeu d'handbol es va acabar dimecres en consumir l'eliminació contra França (36-23) a Macedònia del Nord. L'equip estatal va encadenar una derrota, un empat i una derrota final a la Main Round –la segona fase de la competició– que li va valer el bitllet de tornada a casa. Les seves rivals en aquesta ronda havien estat Romania, Països Baixos i la mateixa França.

Malgrat tot, la jugadora de

Granollers Kaba Gassama va arrencar una bona sintonia entre la primera línia de joc de l'equip i Nicole Wiggins va tancar el campionat amb bones sensacions. La portera del KH-7 BM Granollers va ser una de les novetats de l'equip espanyol, que va haver de recórrer a ella per la lesió de la porteria Silvia Navarro. Wiggins, que havia fet les maletes a corre-cuita, es va convertir en una de les protagonistes de l'equip estatal a la primera ronda i va salvar gols que van donar punts a Espanya per poder passar de la primera fase.

Artur Bossy queda tercer a la Behobia-San Sebastián

L'atleta de Cànoves i Samalús perd la primera posició als últims metres de la cursa

Els 10km de les Franqueses esperen uns 300 inscrits

Les Franqueses del Vallès

Cànoves i Samalús

P.P.

Artur Bossy, de Cànoves i Samalús, venia de rebre'n una de freda i una altra de calenta a la Mitja Marató de València –on va quedar lluny del que havia desitjat– i del Campionat de Catalunya de cros, en què es va proclamar vencedor. Diumenge passat tenia el somni de guanyar en la seva primera participació a la Behobia-San Sebastián, una de les curses més destacades del conjunt de l'Estat espanyol. Els últims quilòmetres se li van resistir i es va haver de conformar amb la tercera posició a la categoria sènior masculina.

La marca que va fer, que ell considera “bona”, va ser d'1 hora i 2 minuts clavats, en un recorregut de 20 quilòmetres des d'Irun fins a la platja de la Concha, a Donosti (País Basc). “Al principi, ens vam posar al capdavant un grup de gent. Al quilòmetre 10, el Nan Oliveras i jo ens vam avançar, i els quilòmetres següents van ser un estira-i-arronsa entre tots dos”, recorda l'atleta de Cànoves i Samalús.

Al quilòmetre 18, es va desfer part del que havia aconseguit els minuts anteriors. Oliveras –que acabaria guanyant la cursa– el va avançar



Artur Bossy va participar per primera vegada a la Behobia-San Sebastián

a la meitat d'una pujada i, poc després, el que anava tercer li va fer perdre la segona posició. Bossy va aconseguir defensar el tercer lloc fins al final, però va patir de valent per poder completar la cursa. “Del quilòmetre 18 al 20, va ser una penitència”, reconeix

l'atleta. Artur Bossy va patir els efectes de les rampes i de la falta d'hidratació. La cursa, de fet, es va lliurar en unes condicions de calor excepcionals per a l'època de l'any. A més, es tracta d'una prova molt dura, amb força pujades i baixades. De fet,

dels gairebé 26.000 participants, 341 no van poder acabar la cursa.

Feia anys que Bossy tenia entre cella i cella poder participar en aquesta cita tan destacada del calendari. “És una cursa de curses”, explica. Malgrat la pèrdua de posicions als últims metres, i tot i reconèixer que el seu principal objectiu era la victòria, Bossy se'n va anar amb sensacions prou positives per afrontar els nous reptes que té sobre la taula. S'hi compta la mítica cursa de la Jean Bouin, que disputarà el 27 de novembre la seva 99a edició. Bossy competirà en categoria d'elit internacional. La temporada, de fet, tot just acaba de començar.

CARMEN MARTÍN, PRIMERA DE LES VETERANES II

Una altra vallesana destaca a la Behobia-San Sebastián va ser Carmen Martín, de les Franqueses. Va quedar primera en categoria Veteranes II, que aplegava corredors de 51 a 60 anys. Martín, que buscava fer podi a la cursa, va dur molt bon ritme durant tot el recorregut. Quan faltaven cinc quilòmetres pel final, es va col·locar primera i va tancar la prova amb un temps d'1 hora 22 minuts i 52 segons.

EL 9 NOU

Els 10km de les Franqueses esperen poc més de 300 inscrits per a la novena edició, que es disputarà diumenge amb sortida des de Corró d'Avall. La prova es va presentar dimecres en un acte a la sala de plens de l'ajuntament amb representants de l'organització –el club A 4 el Km– i el govern municipal. Enguany la cita, a més, passarà a incorporar el nom “Memorial Pep Portet”, en record d'un membre del club.

La prova començarà diumenge a les 10 del matí des de la zona esportiva de Corró d'Avall i seguirà per Llerona, el parc del Falgar i al camí Antic de Vic, fins a tornar al punt inicial. A la cursa, podran participar majors de 14 anys. Els més petits, això sí, tindran el seu propi espai dissabte a Els 10km Mini, amb sortida des de la plaça de l'Ajuntament a les 5 de la tarda.

Amb les dades de participació a la mà, l'organització preveu superar els 60.000 euros en donatius, sumant totes les edicions de la cursa. Els 10km destaquen per tenir una vessant solidària i aquest any els beneficis que se'n derivin aniran destinats als hospitals de Santa Creu i Sant Pau per a la investigació del càncer de ronyó.

La cursa de la Sitja del Llop, al Montseny, troba el relleu entre els més joves

Montseny

P.P.

El cap de setmana passat es va disputar la doble cita de la Marató del Montseny i el quilòmetre vertical de la Sitja del Llop, organitzada per l'Associació Esportiva Montseny. En conjunt, s'hi van aplegar unes 420 persones, entre els participants a la marató –300– i a la Sitja del Llop: uns 120. Si la primera dada és menor que en d'altres ocasions, la segona és de les més altes dels últims anys. El director de la prova, Melcior Truncal, apunta que l'èxit es deu, en part, a un relleu generacional a la Sitja del Llop. “És una cursa més curta, de 6 quilòmetres, i més explosiva. Els

joves busquen més aquest tipus de proves, on prima la velocitat”, explica.

De fet, el seu guanyador va ser Jan Castillo, de 18 anys. I el van seguir els corredors locals, Fernando López i Íu Net; l'últim, vigent campió del món, també té 18 anys. El quilòmetre vertical, disputat dissabte, va començar a la pedra megalítica de Montseny i va pujar fins al Turó de l'Home, on hi havia la línia d'arribada.

Diumenge va ser el torn de la Marató del Montseny, que arribava a l'11a edició. Els vora 300 participants van sortir de la plaça Joan Serra de Sant Esteve i van enfil·lar el Montseny pel Vilar i Sant Bernat, fins a Sant Marçal, les Agudes i el Turó de



Jan Castillo va ser el guanyador de la Sitja del Llop, amb arribada al Turó de l'Home

l'Home. Des d'allà van baixar altra vegada cap a Sant Esteve. Ivan Calvo va ser el primer a arribar a la meta, amb un temps de 4 hores 20

minuts i 6 segons. Mireia Blasco va ser la guanyadora en categoria femenina. L'organització va haver de prescindir, de la prova mixta per

equips que havien estrenat la passada edició. Truncal argumenta que ha estat per la falta de participació i suport institucional.

La Maratóper la salut
cardiovascular

La banda sonora que batega amb tu



Antonio José / Morat / Tanxugueiras / Antonio Banderas, Marta Ribera i l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu dirigida pel mestre Josep Pons / Sicus Carbonell i Lildami / EUFÒRIA. Alvert, Chung-Man Kim, Clàudia Xiva, Edu Esteve, Estela, Joan Liaño, Laura Gibert, Llum, Looa, Mariona Escoda, Nerea Royo, Núria López, Pedro da Costa, Pep Munta, Scorpio, Triquell / Lexter / Triquell i Núria López / Pablo López / Mosaic / Mariona Escoda / Els Catarres / DonesStrings, Laura Andrés i Billows / Pol Granch / La Pegatina i Marlena / Delafé y las Flores Azules / Manu Guix / Macaco, Judit Neddermann i Momi Maiga / Las Migas, Magalí Sare i Maruja Limón / Lexu's, Sexenni, Luand, Bounce Twice, Tramma, Júlia Blum i Gigi Ros / La Fúmiga

A la venda amb el teu diari **el cap de setmana**
del 27 de novembre

12€

Amb

EL 9 NOU
 Escolla'l a
Apple Music



A l'esquerra, Xavi Rovira durant el partit de Lliga Catalana disputat a Caldes fa unes setmanes. A la dreta, Marta Borràs, en el partit del Bigues contra el Fraga



JULIÁN VÁZQUEZ / TONI TORILLAS

El Caldes i el Bigues milloren les prestacions pel retorn a la lliga

Els principals equips d'hoquei vallesans han fet treball físic durant l'aturada pel Mundial

Caldes / Bigues i Riells

Pol Purgimon

El Caldes i el Bigues d'hoquei encaren els últims preparatius per tornar a jugar la lliga aquest cap de setmana. Deixen enrere un mes sense competició domèstica per l'aturada pel Mundial de l'Argentina. Durant aquest temps, tots dos equips han pogut reforçar les seves prestacions físiques i posar-se a to. Tant l'entrenador del Caldes –Eduard Candami– com el del Bigues –Bruno Afonso–, coincideixen que han fet una mena de “segona

pretemporada” per carregar piles. Amb la represa de la competició comença, d'algun manera, un nou curs esportiu.

Els propers mesos el Caldes haurà d'afrontar un calendari atapeït, on hi ha marcat en vermell el cap de setmana del 16 al 18 de desembre. Els vallesans disputaran, llavors, la segona fase prèvia a la Champions. “Tindrem dos desplaçaments complicats. Primer a la lliga, a Corunya per jugar contra el Liceo. I, just després, anirem a jugar contra alguns dels millors equips d'Europa”, admet

Candami. Argumenta que l'equip està més preparat per als reptes que vindran. La pretemporada va ser tan curta, a parer de l'entrenador, que el Recam Làser Caldes no s'havia preparat tant com voldria pel que fa a la vessant física. Això sí, l'equip havia mantingut una línia ascendent les últimes setmanes de competició, fins a culminar amb un empat lluitat contra el Lleida per 4-4.

Ara el conjunt de Candami arriba vuitè a la classificació, però amb sensacions de poder escalar llocs. “Abans de l'aturada, estàvem gene-

rant molt, però en efectivitat de cara a porteria érem una mica irregulars”, apunta l'entrenador, entre els reptes pendents. L'altre serà “jugar a més velocitat” per poder avançar-se al marcador amb més facilitat.

La plantilla està a punt per al retorn a l'OK Lliga aquest diumenge que ve a Girona. Candami ha recuperat tot els jugadors i els tindrà disponibles per a l'enfrontament. “És un partit trampa, perquè hi tenim molt poc a guanyar i molt a perdre”, diu l'entrenador. Malgrat que el Girona és antepenúltim, la seva pista

és molt gran i l'equip sap tocar-se bé. Dit això, el Caldes, de moment, té com a objectiu a la lliga quedar entre els vuit primers al final de la primera volta per classificar-se per a la Copa.

EL BIGUES, REFORÇAT I TOCAT A PARTS IGUALS

Per altra banda, el Bigues tornarà a la competició reforçat quant a resultats, però tocat per les baixes. L'equip va quedar eliminat a les semifinals de la Lliga Catalana a la tanda de llançaments, però es van quedar amb la sensació d'haver pogut guanyar. Malgrat que l'entrenador, Bruno Afonso, demana ser prudent, de moment el Bigues és cinquè a la classificació de l'OK Lliga. Els espera, això sí, un retorn complicat. L'equip ha perdut definitivament Sofia Reyes, que s'ha quedat per motius personals a Chile, i aquest dissabte li tocarà jugar contra el Mataró amb la possibilitat que Aina, Erika i Piojo es perdin el partit. “Haurem de tirar de la base, com hem fet sempre”, reconeix Afonso.

Durant aquestes setmanes sense lliga, l'equip ha millorat l'aspecte físic i s'ha acabat d'acoblant millor a l'estil posicional que vol l'entrenador. “Pel que fa al joc, l'equip ha evolucionat molt ràpid”, diu Afonso. Tot i així, el calendari que tenen a sobre promet ser difícil. Les properes setmanes es creuaran amb autèntics “cocos”, com el Palau de Plegamans, el Gijón o el Manlleu. L'objectiu de l'equip és “arribar-hi bé” per aconseguir sumar punts.

Pep Busquets debuta en la classificació d'Espanya per al Mundial de bàsquet

Granollers

Pep Busquets, de Granollers i jugador del Joventut de Badalona, va debutar dilluns en partit oficial amb la Selecció espanyola absoluta de bàsquet. L'equip estatal es va endur llavors la victòria contra els Països Baixos (84-72) en un partit disputat a Huelva. El combinat havia conegut, poca estona abans, la seva classificació matemàtica per al Mundial del 2023 després de les derrotes d'Islàndia i Geòrgia. El campionat es disputarà l'estiu que ve entre les Filipines, el Japó i Indonèsia. Al combinat, també juga l'aler Joel Parra, de Vallromanes. Busquets, que és escorta, va disputar 5 minuts i 30 segons de partit i va anotar un triple –els seus únics punts– als últims compassos del matx.

Laura Puigdueta, subcampiona del món d'hoquei amb Espanya

Barroso, també calderí, acaba cinquè amb la Selecció masculina

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

La jugadora d'hoquei Laura Puigdueta, de Caldes, es va proclamar subcampiona del món amb la Selecció espanyola dissabte passat. L'equip estatal va perdre a la final contra l'amfitriona, l'Argentina, per 0-3, i va trencar, així, l'hegemonia del combinat estatal de tres mundials consecutius guanyant el títol. Les coses van anar pitjor per a un altre jugador de Caldes, Xavi Barroso, que va tancar el Mundial d'hoquei –però masculí– amb una cinquena posició amb el seu equip.

A la final, el conjunt estatal femení va començar



Laura Puigdueta durant el Mundial de l'Argentina

JUANJO VINYA / REEP

poc endollat i justament Puigdueta –que també juga al Palau de Plegamans– es va

encarregar de posar algunes de les primeres ocasions de les espanyoles. Això sí, sense

encert de cara a porteria. Una tònica que no s'havia mantingut durant els partits previs. El combinat estatal havia començat amb bon peu i –en alguns casos– amb golejades. A la fase de grups, van fer ple de victòries: van derrotar Xile, Portugal i França, amb 0-8 en l'últim cas. Als quarts, van atropellar Colòmbia amb un 1-9 favorable, amb dos gols de Puigdueta inclosos. A les semifinals, malgrat passar després d'un 1-5 contra Itàlia, Puigdueta es va quedar sense gol.

La Selecció espanyola masculina, amb Xavi Barroso, que també és jugador del Porto, tampoc va signar el seu millor mundial. L'equip estatal, que arribava a la competició com un dels favorits, va quedar eliminat contra França als quarts. Una golejada contra Angola per 8-0 en el partit pel cinquè lloc els va permetre escalar posicions. Ha estat un campionat del món discret per a l'equip espanyol.

El mundial de Superbikes tornarà al Circuit al maig

Montmeló

EL 9 NOU

Els canvis en el calendari, provocats pel desplaçament dels grans premis de fórmula 1 i MotoGP, també afectaran el pas del mundial de Superbikes al Circuit de Montmeló la temporada 2023. L'organització d'aquesta última competició ha anunciat el calendari de l'any que ve, en què la ronda de Catalunya se situarà per primera vegada al maig. En concret, la prova es farà del divendres 5 al diumenge 7 de maig, lluny de les dates de setembre, les habituals per a la prova des que el Circuit la va començar a acollir el 2020.

Qui està molt pendent d'aquesta cita serà l'equip Kawasaki, amb seu a Granollers. Aquest proper cap de setmana tanquen la temporada actual al circuit australià de Phillip Island. El seu pilot estrella, Jonathan Rea, arriba amb la tercera posició assegurada. La setmana passada a Indonèsia, el pilot nord-irlandès va veure com Álvaro Bautista es proclamava campió del Mundial. Passat això, ara Rea té ganes d'exprèmer al màxim el seu potencial per tancar l'any de la millor manera possible. L'altre pilot de Kawasaki, Alex Lowes, buscarà retallar punts per col·locar-se cinquè a la classificació.

Primera victòria de Belén García en un campionat de resistència

La pilot de l'Ametlla aconsegueix a França la primera posició en una competició de quatre hores



Belén García va rodar per l'asfalt del circuit de Paul Ricard, a França, a bord d'un Ligier de l'escuderia Graff

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

La pilot Belén García, de l'Ametlla, va aconseguir diumenge passat la seva primera victòria en una prova de resistència. Ho va fer durant l'última cita puntuable del campionat de l'Ultimate Cup, al circuit francès de Paul Ricard. La vallesana va completar quatre hores de competició i va establir una marca d'1min 57s 597 en la seva millor volta. "Hem

demonstrat un bon ritme al llarg del cap de setmana", explicava després de signar la victòria amb el seu equip, format, també, pels pilots Eric Trouillet i Sebastian Page, amb qui alternaven la competició sobre els revolts del circuit. Aquesta va ser la segona experiència de la pilot vallesana en una prova de resistència, després d'haver participat en un altre campionat d'aquest tipus fa unes setmanes a Portugal.

García va córrer a bord

d'un cotxe Ligier, preparat per l'escuderia francesa Graff, que li va donar molt bones sensacions sobre l'asfalt. La vallesana va girar, als entrenaments, a uns temps molt competitius. Va signar els millors registres del seu equip i aviat es va colar al top 3 de la classificació d'aquesta fase de la prova. La classificació, en canvi, va estroncar l'evolució de l'equip. Un accident en pista d'un dels seus companys d'equip va relegar-los fora de

la lluita per la pole. García, que va ser l'última de sortir dels tres, va poder arrencar una 10a posició per a la sortida de diumenge, malgrat conduir amb un cotxe força tocat.

Trouillet va obrir la cursa de diumenge per a l'equip i va protagonitzar una remuntada espectacular fins al liderat. Després va entomar el cotxe Page, fins que va acabar una altra vegada a les mans de Trouillet i, finalment, sota la responsabilitat de Belén García. La vallesana va conduir el vehicle fins a la meta. Va rodar a un ritme constant, sempre per sota dels dos minuts per volta. En aquest temps, va marcar el millor registre del seu equip i es va quedar a una dècima de la volta ràpida del dia. "Hem sabut salvar moments delicats com l'accident de l'Eric a la classificació. Al final, em quedo amb el ritme que hem demostrat a la carrera i, per descomptat, amb la primera plaça final. Ens ha permès tancar el cap de setmana ben amunt", explicava Belén García en acabar la prova.

Durant les properes setmanes, la pilot de l'Ametlla ultimarà el seu programa esportiu per a la temporada 2023. La resistència hi podria tenir un lloc important.



POL PURGIMON

L'antídot d'Oleguer Presas per combatre un futbol cada vegada "més individualista"

Les Franqueses del Vallès L'exjugador del Barça Oleguer Presas (al centre) va presentar el projecte de l'Escola de futbol la Caserna de Sabadell diumenge a l'Ateneu Popular La Tintorerera, a les Franqueses. Ell hi fa d'entrenador, malgrat que es tracta d'un projecte autogestionat i compartit amb un grup de pares. A la xerrada el va acompanyar una de les mares, Carol Álvarez. El seu model passa per defugir les dinàmiques competitives dels equips de futbol convencionals i ser un contrapès a un esport que és cada vegada "més individualista", segons el parer d'Oleguer Presas.

Toni Polidano, nou entrenador del CF Palautordera femení

L'exentrenador de l'Espanyol es converteix en el tècnic del sènior

Sta. Maria de Palautordera

P.P.

Toni Polidano s'ha convertit aquesta setmana en el nou entrenador del sènior femení del CF Palautordera. El *míster* ha aterrat a l'equip després de l'adeu per motius familiars de Carlos Segura, que la setmana passada deixava el conjunt del Baix Montseny després de set anys consecutius a la banqueta. Durant aquest temps, el Palautordera havia aconseguit l'ascens a la divisió Preferent, on es troba actualment.

El nou entrenador arriba al club amb un currículum que fa patxoca. Del 2015 al 2016 va ser entrenador del primer



equip de l'Espanyol, a la Primera Divisió estatal. Durant la seva trajectòria, també ha dirigit el Llevant Les Planes,

el Cerdanyola o el Manu Lanzarote. Té experiència, per tant, a Primera i Segona Divisió estatals i també a Preferent, on aquesta temporada havia de dirigir l'Acadèmia de Futbol L'Hospitalet, que finalment es va retirar de la competició.

Polidano agafa el Palautordera en un moment difícil de la temporada. L'equip no guanya des de la segona jornada i ha perdut sis dels últims set partits. "L'equip té menys punts que el que ha demostrat amb joc. La contundència a l'àrea és el que ha anat decantant la balança, però crec que aquesta plantilla té capacitat per guanyar qualsevol", explica el nou entrenador.

AGENDA

Divendres 18

L'Ametlla del Vallès. Hora del conte. *Un arbre de contes*, a càrrec de Santi Rovira. Biblioteca Josep Badia i Moret. 17.00.

Connecta't. Fake news, no et deixis enganyar, a càrrec de la Fundació Pere Tarrés. Sala Polivalent. 17.00.

Celebració del 25N. Projectió de la pel·lícula *Una joven prometedora*, proposada per l'associació Dones d'Avui. Casal de la Gent Gran. 20.00.

Canovelles. Dia Internacional dels Drets dels Infants. Presentació del llibre *Nabil, robapinyes*, amb la presència de la il·lustradora Monste Buñuel. Biblioteca Frederica Montseny. 18.00.

Cardedeu. Bibliolab. Taller de còmic per a infants i joves: "Dissenya una superheroïna i/o un superheroi", a càrrec d'Eixos Creativa. Biblioteca Marc de Vilalba. 17.00.

Festival Sona Clàssica. Concert del Quartet Kassia. Organitza Agrupació Coral Cardedeuenca. Sala de les Columnes de l'Ajuntament. 20.00.

Festa de la Ratafia. Sopar maridat amb vins naturals i ecològics. Tarambana. 20.45.

La Garriga. Presentació de llibre. *Entre fotos i papers*, d'Albert Benzekry i Fortuny. Organitza La Garriga Secreta i Fundació Maurí. Teatre el Patronat. 19.00.

Sopar i col·loqui. "Perspectives polítiques i econòmiques per al futur de Catalunya", amb Artur Mas i Gavarró. Organitza Tribuna Universitària de la FUHM. Casino. 20.30.

Granollers. Taller d'art i ciència: "Descobrint inventores". Pràctica de dibuix i aquarel·la. Centre Cívic Can Bassa. 17.30.

Carmanyola musical. Concert de cantautors i grups musicals novells. Gra. 18.00.

Club de lectura jove (14-18 anys). *Sempre hem viscut al castell*, de Shirley Jackson, amb l'acompanyament de Glòria Gorchs, bibbliotecària. Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

40è aniversari d'Alliance

Française. Recital de música francesa amb Miquel Pujadó. Alliance Française. 19.00.

50è Cicle Jazz Granollers. Actuació de Jordi Pegenaute Trio, amb Jordi Pegenaute (guitarra), Pep Pérez Cucurella (baix) i David Simó (bateria). Casino. 20.00.

Microteatre: *Vist per sentència*, de Ramon Pros i Fanny Ferran; *Primera cita*, d'Andrea Moreno; *Soñé que tu me llevabas*, de Blau Granell Ardanuy; *A la porta de la torre hi ha una vella*, de Mar P. Bonet. Diferents horaris entre les 20.00 i les 21.55. Roca Umbert.

11è Fantàstik, festival de cinema. Obertura de portes, 20.00. Projectió dels curts a competició (bloc 1), 20.30. Pausa per sopar, 22.00. Projectió de *Project Wolf Hunting*, 22.45. Cinema Edison.

Moià. Presentació del llibre *Relats del buscador*. A càrrec del seu autor, Guillem Gallifa. Biblioteca de Moià. 19.30.

Mollet del Vallès. L'hora del conte. *Monstres, a dormir*, a càrrec de Pati de Contes. Biblioteca Can Mulà - Jordi Solé Tura. 17.30.

Xerrada del Cicle Parlem de la nostra salut. "Solitud no desitjada i el seu afrontament", a càrrec d'Erik Expósito Sanz, de l'EAP Mollet Est. Centre Cívic Can Pantiquet. 18.30.

Arts i escena. Representació d'A.K.A. (*Also Known As*), de Daniel J. Meyer. Mercat Vell. 21.00.

Montornès del Vallès. Tertúlia de memòria històrica. "El temps retrobat". Biblioteca Municipal. 16.00.

Tertúlia sobre poesia. Biblioteca Municipal. 17.30.

Espai de debat educatiu. EDE. Centre Infantil Pintor Mir. 18.00.

Converses. Virtuals en italià. Biblioteca Municipal. 19.00.

Assemblea Jove. Centre Juvenil Sputnik. 20.30.

Parets del Vallès. Sessió oberta. Amb el grup La Dona Sàvia que sóc. Casal de Joves Cal Jardiner. 10.30.

MONTORNÈS DEL VALLÈS
'LES CROQUETES OBLIDADES',
PER LES BIANCHIS.
Teatre Margarida Xirgu.
Dissabte 19, 17.00.



LES BIANCHIS

Presentació. Grup de Recerca de Camins i Corriols. Escola de la Natura. 17.30.

Videofòrum. *Evelyn*, d'Isabel Ocampo. Teatre Can Rajoler. 19.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Contacontes a partir de 3 anys. *Contes petitets*, a càrrec de Laura Asensio. Biblioteca Joana Raspall. 18.00.

Sant Celoni. Festes de Sant Martí. Presentació del llibre *Petges/Huellas*, d'Antonio Hervás Amezcua i Joan Albert de la Peña, amb la col·laboració de l'Eixam, a la Biblioteca l'Escorxador, 18.30. Cinema en versió original: "*Preparativos para estar juntos un período de tiempo desconocido*", de Lili Horvát, a les sales Ocine, 20.00.

Conferència: "Toquem fusta! Disseny, fusta i sostenibilitat", a càrrec del doctor Martí Boada, comissari de l'exposició amb el mateix títol del Museu del Disseny de Barcelona, i Pilar Vélez, exdirectora del Museu del Disseny i membre de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. La Rectoria Vella. 19.00.

Sant Feliu de Codines. Taller infantil de vitrofusió. A càrrec d'Aventurina. Biblioteca Joan Petit Aguilar. 17.30.

Videofòrum: "Netejant la terra", a càrrec de la directora del documental, Anna Girbau i Ferrés. Centre Excursionista de Sant Feliu de Codines (CESF). 20.00.

Santa Maria de Palautordera. 13a Jornades de la importància de la memòria: "Les veus de les dones. Anys 40, 50 i 60". Conferència històrica, amb Carme Expósito, 18.00.

Berenar i projectió de l'audiovisual *Esposa i mare*, 19.00. La Quadra. 18.00.

Vilanova del Vallès. Cicle Gaudí de cinema. Projectió d'*Alcarràs*, de Carla Simón. Centre Cultural. 19.30.

Dissabte 19

Caldes de Montbui. II Jornades Juntabruixes. 12.00: Ruta històrica narrada per Cooltur Turisme Cultural i teatralitzada per Projecte Lilith. S'iniciarà a la plaça de la Font del Lleó, anirà fins a les Cremades i avinguda Puigdomí i acabarà a la plaça de la Font del Lleó. 17.00: Contacontes càrrec de Lídia Clua: històries sobre bruixes diferents i contes amb aquestes dones de protagonistes, sala de cuines de l'Espai de Can Rius: 18.30: Xerrada a càrrec Carmen Xam-mar, doctora en Història, i el doctor Pau Castell, de la Universitat de Barcelona, i Cooltur, que exposa les darreres novetats en els casos de bruixeria al municipi, i tot seguit, tast d'aiguardents, amb el sommelier Roger Riera, Espai de Cuines de Can Rius.

Conte taller. *El lleó lluminós*, a càrrec de Cristina portal. Biblioteca Municipal. 12.00.

Canovelles. Bicicletada. A càrrec de l'escola Joan Miró. Escola Joan Miró. 09.30.

Cardedeu. Jornades feminisme digital. Taller eines ciberfeministes per l'empoderament digital, a càrrec de Donestech, Museu, de 10.00 a 14.00. Presentació de les jornades a càrrec de Mercè Falguera, regidora d'Igualtat de l'Ajuntament de Cardedeu, 10.30, Casal de la Gent Gran. Presentació de l'estudi *Dades x Dones al sector digital*, elaborat per Women Data Lab de La

Ciba, 10.45, Casal de la Gent Gran. Presentació de l'app desenvolupada per la taula municipal de coeducació de l'Ajuntament de Cardedeu, 12.00, Casal de la Gent Gran. Conferència "Les violències masclistes digitals", a càrrec de Laia Serra, advocada penalista, 17.00, Sala de les Columnes de l'Ajuntament. Concert de cloenda amb Anaïs Vila, plaça Sant Joan, 18.30.

Festa de la Ratafia. Concurs Curat, Cuinem amb Ratafia, 10.00. XI Concurs de Ratafies casolanes, 12.45. A tota castanya amb La Lola Van, 16.30. Tarambana.

Festival Sona Clàssica. Concert del trio vocal Aluca, dins el Festival Ressona. Organitza Agrupació Coral Cardedeuenca. L'estació és allà... Espai per a les arts i les lletres. 12.00.

La Garriga. Paradata d'El Far. Amb objectes de segona mà, patchwork, llibres i informació en salut mental. Organitza Associació El Far. Carrer Centre. 09.00.

Quan el calç era poder. Presentació de l'estació d'interpretació del Forn de Calç de Can Terrers. Capella de Santa Maria del Camí. 11.30.

Granollers. Can Bassa Reggae. Fire Warrior sound, Nouart Records Dublive, Endemic Sound. Caminada popular, 16.00. Taller infantil amb Dames de Foc, 18.00. Sopar+barra. Plaça Joan Oliver, Can Bassa.

Granollers, Zona Friqui. Obertura de l'espai Quidditch, a la plaça de l'Església, 11.00. Obertura de la zona de Soft Combat, a la plaça Folch i Torres, 11.00. Taller: "Crea les teves pròpies ulleres de la Luna

Lovegood”, al Gra, 11.00. Actuació del Ballet Kawaii Figueres, a la Porxada, 11.30. Taula rodona sobre la literatura de gènere en català avui i demà, a la llibreria La Gralla, 12.00. Concert amb Jove Projecte Orquestral, a la Porxada, 12.30. Taller de creació de varetes màgiques, al Gra, 12.30. Tertúlia TER-CAT de la Societat Catalana de Ciència Ficció i Fantasia, al restaurant El Mirallet, 14.00. Taller de dibuix de personatges de manga, amb Paula Arànega, al Gra, 17.00. Presentació dels llibres *L'hereu de la mort*, *L'androide que podia estimar*, *Mare i Arcada Sectarium*, a La Gralla, 17.00. Concert de piano amb dinàmica Kahoot, a la Porxada, 17.30. Taller: “Crea les teves pròpies ulleres de la Luna Lovegood”, al Gra, 17.30. Celebració dels 15 anys de les TER-CAT, a La Gralla, 18.30. Taller: “Aprèn a dibuixar amb iPad”, al Gra, 18.30. Concurs de Cosplay, dinamitzat per @Baby_yoda_diaries, a la Porxada, 19.00. Taller de creació de varetes màgiques, al Gra, 19.00. Xerrada: “Com divulgar la literatura de gèneres fantàstics als segle XXI”, amb Eloi Puig, Raül Maigí, Tatiana Dunyó, Miquel Codony i Karen Madrid, a La Gralla, 19.00.

Taller familiar de ciències en anglès (5-10 anys): *Magic Science*. A càrrec d'Inorbis. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

11è Fantàstik, festival de cinema. Obertura de portes de la sessió infantil, 11.00. Projectió de *La llegenda del*



GRANOLLERS
‘CALIDOSCOPI’,
PEL COR DE CAMBRA
DE GRANOLLERS.
TAG. Diumenge 20, 19.00.

llibre segellat, presentació a càrrec de Quim Crusellas, director del festival Nits de Cinema Oriental de Vic, 11.30. Tancament de portes de la sessió infantil, 12.45. Obertura de portes de la sessió de tarda, 20.00. Projectió dels curts a competició (bloc 2), 20.30. Pausa per sopar, 22.00. Entrega dels Premis Fantàstik MAC 2022, 22.45. Projectió d'*Irati*, 23.00..

Festival Can Bassa goes Reggae. Caminada popular, 16.00. Taller infantil amb dames de foc, 18.00h. Actuació dels Fire Warrior, Nouart Records i Endemic, de 17.00 a 1.00. Plaça Joan Oliver, Can Bassa.

Sessió de planetari per a famílies: *Llegendes del cel*. Museu de Ciències Naturals. 16.15.

Teatre infantil: *Univers*, amb Jordi Sala, Anna Farriol, Iria Corominas i Júlia Santacana. Recomanat de 0 a 2 anys. Teatre Auditori de Granollers. 18.00.

Sessió de planetari per a adults: “Mart, el protagonista de la nit”. Museu de Ciències Naturals. 18.15.

Festival Panoràmic. Sessió audiovisual: “Sobre l’origen del cinema als pols de la Terra”, dinamitzada per Fèlix Pérez-Hita. Museu de Ciències Naturals. 18.30.

Concert del festival Fusiónica. Concerts de Goliat i Murina. Dràstik. 19.32.

Microteatre a Roca Umbert. *Vist per sentència*, de Ramon Pros i Fanny Ferran; *Primera cita*, d'Andrea Moreno; *Soñé que tu me llevabas*, de Blau

Granell Ardanuy; *A la porta de la torre hi ha una vella*, de Mar P. Bonet. Diferents horaris entre les 20.00 i les 21.55. Roca Umbert.

Teatre: *L'oreneta*. de Guillem Clua, amb els actors Emma Vilarasau i Dafnis Balduz, dirigits per Josep Maria Mestres. Teatre Auditori. 20.00.

La Llagosta. Representació de teatre. Representació de *M'hauríeu de pagar*, amb Àurea Márquez, Francesc Cuéllar i Pep Munné. Centre Cultural. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Cicle D.O. Vall del Tenes. Amb Swing'nbossa i Happy People. Ateneu L'Aliança. 22.00.

Llinars del Vallès. Teatre: *Mare de sucre*, de Clàudia Cedó. Teatre Auditori. 20.00.

Mollet del Vallès. 1a Festa de la Infància. Activitats i jocs, parc de Can Mulà, de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00. Tallers de titelles i espectacle itinerant *La gran família*, que sortirà a les 12.30 de la plaça Major i acabarà al parc de Can Mulà. Tallers de cotxes de joguina i màscares del món, i Caro von Arend explicarà contes sobre els drets dels infants, 17.00.

Teatre de Prop. Representació de *Sempitern. Generació de vidre*, de La Carpa Espai Cultural. La Tramolla. 20.30.

Montmeló. Celebració de Santa Cecília. Amb l'Escola de Música de Montmeló. Hi haurà una gimcana musical, actuacions de diferents formacions musicals de l'EMM i un aperitiu de germanor. Plaça de la Quintana. 11.00.

Montornès del Vallès. Teatre familiar. *Les croquetes oblidades*, de Les Bianchis. Teatre Margarida Xirgu. 17.00.

Pakito's fest XII. Festival per celebrar l'aniversari del final de la dictadura franquista amb les bandes Peace After Rain, Assac, Tangana, Ratpenat i Mutant Clan. Masia de Can Masferrer. 22.30.

Parets del Vallès. Dissabte en família. Especial Setmana de la Unesco. Biblioteca Can Butjosa. 11.00.

Celebració aniversari. 10è aniversari de l'Associació Fotogràfica Parets. Plaça de la

PUBLICITAT Serveis

GUIA MÈDICA

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

ANUNCIS CLASSIFICATS
EL 9 NOU
Tel. 93 860 30 20

GUIA DE SERVEIS
93 889 49 49 - 93 860 30 20

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

Vila i Sala Cooperativa. 15.00.

Sant Celoni. Festes de Sant Martí. Bany de bosc, ruta circular per la contrada, a l'ermita del turó de la Mare de Déu del Puig, 10.00. Taller Bibliolab: “Emergència climàtica”, a càrrec de Mathieu Durrande (activitat familiar per a infants a partir de 10 anys), a la Biblioteca L'Escorxador, 11.00. Teatre musical: *De les Rambles al Paral·lel*, a càrrec d'Els Atrevits de l'Esplai de la Gent Gran i amb posada en escena de Joaquim Mayugo, al Teatre Ateneu, 18.00.

Taula rodona: “El nou Pla de protecció del Montseny a debat. La nostra visió des del territori”. Amb Josep-Maria Mallarach, consultor ambiental i membre de la Comissió Mundial d'Àrees Protegides de la UCN, Andreu Ubach, investigador del Museu de Ciències Naturals de Granollers, Cèsar Gutiérrez, botànic i consultor ambiental i Rocío Barceló, de la Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny. Sala Lluís Giró del Teatre Ateneu. 12.00.

Sant Feliu de Codines. Festa del 50è aniversari de l'Aldea Infantil SOS de Sant Feliu. Xocolatada, 11.30. Espectacle familiar amb Somriures Nòmades, 12.00. I per acabar final de festa amb la Colla Gegantera de Sant Feliu. Pati de Can Buixó. 11.30.

Taller de música (0-3 anys): “Vent de tardor”. A càrrec de Musinfant. Biblioteca Joan Petit Aguilar. 11.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. 9a edició dels Premis Tardor, la Nit de les Arts. Sopar a càrrec de Can Farell, La Bimba i La Mama. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 20.00.

Santa Maria de Palautordera. Mercat solidari. De 9.00 a 14.00. En cas de pluja, a l'Envelat. La Cova. 09.00.

13a Jornades de la importància de la memòria: “Les veus de les dones. Anys 40, 50 i 60”. Obra teatral: *El llarg silenci dels botxins*, 18.00. Berenar i taula rodona: “Dones singulars”, 19.30. La Quadra.

Vallromanes. Dia internacional contra les violències masclistes. Espectacle teatral: *La màgia lenta*, de la companyia Dau al Sec Arts Escèniques. Casal de Cultura. 20.30.

Vilalba Sasserra. Trail popular nocturna: “La nit de les guilles”. Recorregut de



CARDEDEU
FESTA
DE LA RATAFIA.
Tarambana. Divendres 18, dissabte 19 i diumenge 20.

3,5km, avituallament/sopar a la meitat del circuit i amb alguna sorpresa de por durant el recorregut. Sortida des del Centre Cívic. 20.00.

Diumenge 20

L'Ametlla del Vallès. Teatre. *Del mort i de qui el vetlla*, amb la companyia Professors Substituïbles. Casal de la Gent Gran. 18.00.

Caldes de Montbui. Fira d'antiquaris i brocanters. Amb tot tipus d'objectes antics, de brocanters i de col·leccionistes procedents de tot Catalunya.AVINGUDA PI I MARGALL. 10.00.

II Jornades Juntabruixes. Sortida de les herbes. A càrrec d'El senyor de les Plantes per aprofundir els coneixements de les herbes remeieres tradicionals, aquells coneixements que van condemnar a la forca a moltes dones dels segles precedents. Camí del Foment. 12.00.

Espectacle. *Oye Polo*, amb Oye Sherman i Ana Polo, guionistes i monologuistes. Cafè del Centre Ateneu Democràtic i Progressista. 19.00.

Cardedeu. Festa de la Ratafia. Mini Traficants, animació infantil, 11.30. The Wines Truck, tast de vi novell, de 17.00 a 20.00. Actuació de Cris Juanico, *M'enroca*, 18.15. Tarambana.

Les Franqueses del Vallès. Dansa urbana. Brodas Bros presenta *Hipstory*, sobre la història de la dansa i la música des de mitjan segle XX fins ara. Teatre Auditori Bellavista. 18.00.

La Garriga. Caminada popular. Organitza el CEG. Dos recorreguts: un curt de 13,5 quilòmetres i un de llarg de 17.3. Plaça Mossèn Jaume

Oliveras, 1. 07.45.

Itinerari guiat. Camp d'aviació de Rosanes. Casal de Rosanes. 11.00.

Granollers. Pedalada del riu Congost. Passat, present i futur del riu Congost a Granollers. Sortida des de la plaça de la Corona. 10.00.

Visita guiada: “Granollers, ciutat bombardejada”. Cal fer reserva prèvia. Sortida des del Museu de Granollers. 11.00.

Taller familiar de fotografia: “Interseccions del paisatge”. A càrrec de Nataly Prada. Espai d'arts de Roca Umbert. 11.00.

Música. Vermut musical amb Vincent Bonelli, trobador que juga amb les paraules. Anònims. 12.00.

Taller: *De la terra al cel*. a càrrec de la companyia Tea Tree. Centre d'Arts en Moviment de Roca Umbert. 12.00.

Microteatre. *Vist per sentència*, de Ramon Pros i Fanny Ferran; *Primera cita*, d'Andrea Moreno; *Soñé que tu me llevabas*, de Blau Granell Ardanuy; *A la porta de la torre hi ha una vella*, de Mar P. Bonet. Diferents horaris entre les 18.00 i les 19.55. Roca Umbert.

Concert: *Calidoscopi*. Selecció d'obres a cappella dels principals compositors actuals de música coral a càrrec del Cor de Cambra de Granollers, amb la direcció musical de Josep Vila Jover. 19.00. Una hora abans, a les 18.00, presentació de l'espectacle a càrrec del crític musical Xavier Chavarria. Teatre Auditori de Granollers.

Teatre infantil: *Semilla* a càrrec de la companyia Tea

Tree. Recomanat de 2 a 6 anys. Teatre Auditori de Granollers. 18.00.

11è Fantàstik, festival de cinema. Obertura de portes, 18.30. Projectió de *Manticora*, 19.00. Cinema Edison.

La Llagosta. Dia Mundial de la Infància. Centre Cultural: Benvinguda amb pintacares i globoflèxia, taller conduït per Som Tribu per als més petits, i zona de jocs amb animació i música, de 10.00 a 11.0. Presentació de l'obra *Feedback* i espai d'intervencions, d'11.00 a 12.00. Inflables a l'espai exterior del Centre Cultural, de 12.00 a 13.00.

Llinars del Vallès. Música per a nadons: *Bob Marley for babies*. Teatre Auditori. 17.00, 18.00 i 19.00.

Mollet del Vallès. 1a Festa de la Infància. 10.30: Espectacle itinerant *Les Nòmades* de titelles i música. Sortida de la plaça Prat de la Riba i arribada al Teatre de Can Gomà. 11.30: Lectura del manifest del dia Mundial del Drets dels Infants, a càrrec de l'entitat La Xarxa. 12.00: Obra de teatre infantil: *L'Odissea del riure perdut*. Org. La Xarxa.

Montmeló. Taller d'observació solar. Mons Observans. Amb motiu de la 27a Setmana de la Ciència. A càrrec de Cosmik. Mons Observans. 11.00.

Montornès del Vallès. Festivitat de Santa Cecília. Jornada de concerts amb l'Escola Municipal de Música, Dansa i Aula de Teatre. Teatre Margarida Xirgu. 13.00.

Cicle de Cinema Gaudí. Amb la projecció d'*Alcarràs*, de Carla Simón., Espai Cultural

Montbarri. 18.00.

Parets del Vallès. Caminada solidària. 10è aniversari de l'Associació Fotogràfica Parets. 08.00.

Espectacle. *Anna Luna & Urubú* homenatge al setè art a través d'un rodatge cinematogràfic. Centre Cultural Can Rajoler. 18.30.

Sant Celoni. Festes de Sant Martí. Presentació i exposició de motos històriques, a la plaça de la Vila, de 9.00 a 13.00. Missa per la festivitat de Satn Martí, a l'església de Sant Martí de Montnegre, 11.00. A continuació, concert de la Coral Briançó: *Que les cançons tornin al poble i que el poble les canti*, amb l'acompanyament de viola, flauta i piano, 12.00. Tot seguit, vermut de l'estiuet de Sant Martí.

La Filmo. Projectió de *Hard Candy*, de David Slade. Can Ramis. 18.00.

Gala del 13è Guardó Indaleci Losilla a la Implicació social. Amb les actuacions de la Coral Briançó, Circ Los, Tecum Terra, el grup flamenc Sentires, l'escola de dansa Contrajazz, Clara Poch i Marçal Calvet, Lola Ortolà, Lola Pérez i Pep Masnou. Direcció de Maria Calvet. Teatre Ateneu. 18.00.

El Cinefòrum de La Filmo. Projectió de *Hard Candy*, de David Slade. Can Ramis. 18.30.

Sant Esteve de Palautordera. Espectacle de música i dansa: *Indiano*. A càrrec de Factoria Mascaró i el grup d'havaneres l'Espingari. Teatre Pare Casals. 19.00.

Sant Feliu de Codines. Teatre: *3 dones en un sofà*. d'Ignasi Roda, a càrrec del Grup Grana Teatre. Centre Cívic La Fonteta. 18.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. 7a Trobada de Motos de Santa Eulàlia de Ronçana. Concentració i exposició de motos, a la plaça 11 de Setembre, 9.30. Volta per Santa Eulàlia, 10.00. Botifarrada motera a Sant Simple, 11.00. A continuació, sortejos i fi de festa. .

Cicle de xerrades sobre plantes remeieres: *L'avet (Abies alba)*, a càrrec de Maria-Àngels Bonet. Jardí del CAP. 12.30.

Cicle Gaudí de cinema. Projectió d'*Alcarràs*, de Carla Simón. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 18.00.

CARTELLERA

Cinema Esbarjo

Cardedeu

HOPPER, EL POLLOLIEBRE (CAT.)

Dirigida per Ben Stassen i Benjamin Mousquet. Animació.
dg 17.00.

UN AÑO, UNA NOCHE

Dirigida per Isaki Lacuesta. Amb Nahuel Pérez, Noémie Merlant, Quim Gutiérrez, Alba Guilerà i Natalia de Molina. Drama.
dv 20.00.
ds 20.00.
dg 19.00.

Cinema Edison

Granollers

L'IMMENSITÀ

Dirigida per Emanuele Crialese. Amb Penélope Cruz, Vincenzo Amato, Filippo Pucillo, Aurora Quattrocchi i Giuseppe Pattavina. Drama.
ds 18.00.

L'IMMENSITÀ (VOSE)

Dirigida per Emanuele Crialese. Amb Penélope Cruz, Vincenzo Amato, Filippo Pucillo, Aurora Quattrocchi i Giuseppe Pattavina. Drama.
dv 18.00.

Ocine

Granollers

13 EXORCISMOS

Dirigida per Jacobo Martínez. Amb Cristina Castaño, José Sacristán, Silma López, Ruth Díaz, María Romanillos, Urko Olazabal i Uri Guitart. Terror.
dv 17.35, 20.45.
ds 17.35, 20.45.
dg 17.35, 20.45.

ARMAGEDDON TIME

Dirigida per James Gray. Amb Anne Hathaway, Jeremy Strong, Banks Repeta, Jaylin Webb, Anthony Hopkins, Ryan Sell, Andrew Polk i Tovah Feldshuh. Drama.
dv 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.
ds 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.
dg 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.

AS BESTAS

Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis Ménochet, Marina Fois, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colomb, Luisa Merelas, José Manuel Fernández i Federico Pérez Rey. Drama.
dv 16.00, 20.00, 22.30.
ds 16.00, 20.00, 22.30.

dg 16.00, 20.00, 22.30.

BLACK ADAM

Dirigida per Jaume Collet-Serra. Amb Dwayne Johnson, Sarah Shahi, Pierce Brosnan, Aldis Hodge, Noah Centineo, Chico Kenzari, Quintessa Swindell i Uli Latukefu. Ciència ficció.
dv 15.50, 18.20, 19.45.
ds 15.50, 18.20, 19.45.
dg 15.50, 18.20, 19.45.

BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER

Dirigida per Ryan Coogler. Amb Letitia Wright, Lupita Nyong'o, Danai Gurira, Winston Duke, Florence Kasumba, Dominique Thorne, Michaela Coel i Tenoch Huerta. Acció.
dv 18.15, 18.45, 21.15, 21.45.
ds 18.15, 18.45, 21.15, 21.45.
dg 18.15, 18.45, 21.15, 21.45.

BLACK PANTHER: WAKANDA... (ATMOS)

dv 16.45, 17.30, 19.45, 20.30, 22.45, 23.30.
ds 16.45, 17.30, 19.45, 20.30, 22.45, 23.30.
dg 16.45, 17.30, 19.45, 20.30.

BLACK PANTHER: WAKANDA... (SALA ICE)

dv 16.00, 19.00, 22.00.
ds 16.00, 19.00, 22.00.
dg 16.00, 19.00, 22.00.

EL ATRACADOR PERFECTO

Dirigida per Allan Ungar. Amb Mel Gibson, Josh Duhamel i Elisha Cuthbert. *Thriller.*
dv 20.15, 22.30.
ds 20.15, 22.30.
dg 20.15, 22.30.

EL CUARTO PASAJERO

Dirigida per Álex de la Iglesia. Amb Blanca Suárez, Ernesto Alterio, Carlos Areces, Alberto San Juan, Jaime Ordóñez, Rubén Cortada, Carolo Ruiz i María Jesús Hoyos. Comèdia.
dv 16.15, 18.15, 20.40, 22.40.
ds 16.15, 18.15, 20.40, 22.40.
dg 16.15, 18.15, 20.40, 22.40.

HALLOWEEN: EL FINAL

Dirigida per David Gordon Green. Amb Andi Matichak i Rohan Campbell. Terror.
dv 22.45.
ds 22.45.
dg 22.45.

HOPPER, EL POLLOLIEBRE

Dirigida per Ben Stassen i Benjamin Mousquet. Animació.
dv 18.00.
ds 18.00.
dg 18.00.

ÍCARO Y EL MINOTAURO

Dirigida per Carlo Vogele. Animació.
dv 15.50.
ds 15.50.
dg 15.50.

LA MATERNAL

Dirigida per Pilar Palomero. Amb Ángela Cervantes i Carla Quílez. Drama.
dv 16.00, 20.00, 22.15.
ds 16.00, 20.00, 22.15.
dg 16.00, 20.00, 22.15.

LILO, MI AMIGO EL COCODRILO

Dirigida per Josh Gordon. Amb Brett Gelman, Constance Wu, Javier Bardem, Scoot McNairy, Shawn Mendes, Winslow Fegley, Sal Viscuso i Don DiPetta.
dv 15.50, 18.00.
ds 15.50, 18.00.
dg 15.50, 18.00.

LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS

Dirigida per Oriol Paulo. Amb Bárbara Lennie, Eduard Fernández, Pablo Derqui, Javier Beltrán, Adelfa Calvo, Loreto Mauleón i Federico Aguado. Drama.
dv 19.45.
ds 19.45.
dg 19.45.

NO MIRES A LOS OJOS

Dirigida per Félix Viscarret. Amb Paco León i Leonor Watling. Drama.
dv 16.00.
ds 16.00.
dg 16.00.

ONE PIECE FILM RED (CATALÀ)

Dirigida per Gorô Taniguchi. Animació.
dv 18.25.
ds 18.25.
dg 18.25.

ONE PIECE FILM RED (VOSE).

dv 16.15.
dg 16.15.

SHIN CHAN Y EL MISTERIO DE LA ACADEMIA TENKASU

Dirigida per Wataru Takahashi. Animació.
dv 16.00.
ds 16.00.
dg 16.00.

SINTIÉNDOLO MUCHO

Dirigida per Fernando León de Aranoa. Amb Joaquín Sabina, Antonio García de Diego, Pancho Varona, Leiva i Fernando León de Aranoa. Documental sobre música.
dv 22.15.
ds 22.15.
dg 22.15.

SMILE

Dirigida per Parker Finn. Amb Jessie T. Usher, Kyle Gallner, Rob Morgan, Kal Penn, Caitlin Stasey, Sosie Bacon, Judy Reyes, Kevin

Keppy, Scot Teller i Gillian Zinser. Terror.
dv 22.45.
ds 22.45.
dg 22.45.

TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA

Dirigida per Enrique Gato. Animació.
dv 18.15.
ds 18.15.
dg 18.15.

TADEO JONES 3. LA TABLA... (CATALÀ).

ds 16.00.

VASIL

Dirigida per Avelina Prat. Amb Ivan Barnev i Karra Elejalde. Drama.
dv 15.50.
ds 15.50.
dg 15.50.

Cinema Alhambra

La Garriga

AS BESTAS

Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis Ménochet, Marina Fois, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colomb, Luisa Merelas, José Manuel Fernández i Federico Pérez Rey. Drama.
dv 19.15.
ds 17.45.
dg 20.30.

BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER

Dirigida per Ryan Coogler. Amb Letitia Wright, Lupita Nyong'o, Danai Gurira, Winston Duke, Florence Kasumba, Dominique Thorne, Michaela Coel i Tenoch Huerta. Acció.
dv 21.30.
ds 21.45.
dg 16.00.

EL CUARTO PASAJERO

Dirigida per Álex de la Iglesia. Amb Blanca Suárez, Ernesto Alterio, Carlos Areces, Alberto San Juan, Jaime Ordóñez, Rubén Cortada, Carolo Ruiz i María Jesús Hoyos. Comèdia.
dv 17.30.
ds 16.00, 20.00.
dg 18.45.

Ocine

Sant Celoni

13 EXORCISMOS

Dirigida per Jacobo Martínez. Amb Cristina Castaño, José Sacristán, Silma López, Ruth Díaz, María Romanillos, Urko Olazabal i Uri Guitart. Terror.
dv 22.00.
ds 22.30.
dg 22.30.

BLACK ADAM

Dirigida per Jaume Collet-Serra. Amb Dwayne Johnson, Sarah Shahi, Pierce Brosnan,

Aldis Hodge, Noah Centineo, Chico Kenzari, Quintessa Swindell i Uli Latukefu. Ciència ficció.
dv 21.00.
ds 20.10.
dg 20.10.

BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER

Dirigida per Ryan Coogler. Amb Letitia Wright, Lupita Nyong'o, Danai Gurira, Winston Duke, Florence Kasumba, Dominique Thorne, Michaela Coel i Tenoch Huerta. Acció.
dv 18.00, 19.00, 20.00, 22.00.
ds 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.00.
dg 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00.

EL CUARTO PASAJERO

Dirigida per Álex de la Iglesia. Amb Blanca Suárez, Ernesto Alterio, Carlos Areces, Alberto San Juan, Jaime Ordóñez, Rubén Cortada, Carolo Ruiz i María Jesús Hoyos. Comèdia.
dv 22.45.
ds 22.45.
dg 22.45.

LILO, MI AMIGO EL COCODRILO

Dirigida per Josh Gordon. Amb Brett Gelman, Constance Wu, Javier Bardem, Scoot McNairy, Shawn Mendes, Winslow Fegley, Sal Viscuso i Don DiPetta.
dv 17.45.
ds 18.00.
dg 18.00.

ONE PIECE FILM RED (VOSE)

Dirigida per Gorô Taniguchi. Animació.
dv 17.45.
ds 15.45.
dg 15.45.

PREPARATIVOS PARA ESTAR JUNTOS (VO)

Dirigit per Lili Horvát. Amb Natasa Stork, Viktor Bodó, Benett Vilmányi, Zsolt Nagy i Péter Tóth. Drama.
dv 20.00.

REYES CONTRA SANTA

Dirigida per Paco Caballero. Amb Karra Elejalde, David Verdaguer, Matías Janick, Andrés Almeida, Adal Ramones, Eva Ugarte, Isa Montalbán, Cosette Silguero i Laura Quirós. Comèdia.
dv 18.15, 20.30.
ds 16.00, 18.15, 20.30.
dg 16.00, 18.15, 20.30.

TADEO JONES 3: LA TABLA ESMERALDA

Dirigida per Enrique Gato. Animació.
ds 16.15.

TADEO JONES 3: LA TABLA ESMERALDA (CAT.)

Dirigida per Enrique Gato. Animació.
ds 16.00.

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala d'art Carles Sindreu. “Belles mans”, de l'Associació Fotogràfica i de Caminades de l'Ametlla. Fins al 27 de novembre.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L'efervescència del termalisme” i “L'art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

“Persistents. Més enllà de la covid”, fotografies de Quim Pascual amb ambientació sonora de Ramon Solé. Fins al 8 de gener.

Biblioteca Municipal. “Resistents i deportades”. Fins al 2 de desembre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

Núria Duran. Pobles nòmades”. S'inaugura aquest divendres a les 19.00.

Teatre Auditori Cardedeu. “Etiòpia, un país de llegenda i llegendes”, de Josep Vives Roig. Fins al 22 de novembre.

Tarambana. “Transcendència”, exposició de poesia visual de Miquel A. Mercader. Fins al 30 de novembre.

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. “Espai per a la soledats”, gravats de Glòria Izquierdo.

Castellterçol

Casa Museu Prat de la Riba. Espais familiars i de treball del polític Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

L'Estany

Monestir de Santa Maria. Església, claustre, sobreclaustre i mostra d'objectes religi-



GRISelda ESCRIGAS

osos. De dimarts a dissabte i festius de 10.00 a 14.00.

Figaró

Santuari de Puiggraciós. Exposició al cambril d'icones de la Mare de Déu de les diferents esglésies orientals. Fons de mossèn P. Ynaraja.

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. “El Montseny és una muntanya”. Exposició permanent.

Masia Mariona de Mosquerols. “Univers Patxot”. Permanent.

Can Casades de Santa Fe. “El Montseny. Reserva de la Biosfera”. Permanent.

Les Franqueses del V.

Galeria Artemisia. “El color de les paraules”, de Neus Aller. S'inaugura aquest divendres a les 20.00. Fins al 31 de desembre.

La Garriga

Granja cafeteria La Mila. “Una mirada a la pau”, olis amb espàtula de Rosa Oliva. Fins a finals de novembre.

Torre del Fanal. “Amb vida interior”. Fotografies de Josepmaria Roig Plans,

Granollers

FESTIVAL PANORÀMIC, del 20 d'octubre al 27 de novembre.

Nau Dents de Serra de Roca Umbert. “Forest Mind”, de la videoartista Ursula Biemann.

42^a edició

del CONCURS de portades EL 9 NOU

+++

1.000€
+ la reproducció de
l'obra guanyadora a
l'edició extra de Nadal.

BASES DEL CONCURS

1. El premi no es pot declarar desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2023. Més enllà d'aquest termini, Premsa d'Osona, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obra premiada quedarà propietat de Premsa d'Osona, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 18 de novembre de 2022, a les 18.30h de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU, els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 25 de novembre de 2022 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2023.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat

“Icons”, dels artistes Jojakim Cortis i Adrian Sonderegger.

“Somos, casi por completo, polvo de estrellas”, mostra de fotollibres comissariada per María Gutiérrez i Lucía Morón.

“Bringing Intimacy into the Landscapes”, del col·lectiu RiverBoom.

Espai d'Arts Roca Umbert. “Violència natural”, paisatges naturals i urbans devastats per l'explotació a Llatinoamèrica, de Mayra Martell.

Biblioteca Roca Umbert. “El quart paisatge”, a càrrec de Distòpic (Gerard Toledano).

Exteriors de Roca Umbert. “Descobreix la fàbrica!”, exposició de realitat augmentada a càrrec de Distòpic.

La Tèrmica de Roca Umbert. “Envíame la foto”, correspondències fotogràfiques de Mallorca a França i Granollers, de Gadea Burgaz.

Museu de Granollers. “Un domingo cualquiera”, del fotògraf Txema Salvans.

Teatre Auditori de Granollers. “Selected Works”, fotomuntatges de Suzanne Moxhay.

Cinema Edison. “Nutshell Studies of Unexplained Death”, 18 possibles escenes de crims en miniatura, de Corinne Botz.

Refugi antiaeri de la plaça Maluquer i Salvador. “Paisatges d'Ucraïna. El testimoni visual des de l'escola de fotografia de Kíiv”, fotografies de Konstantin Sova i Dimitri Bogachuk.

L'Adoberia. “Other Places”, els paisatges dels videojocs des d'una nova perspectiva, d'Any Kelly.

Carrer Mare de Déu de

Montserrat. “HiperCongost”, la riba del Congost, d'abocador a espai de lleure, fotografies de Jaume Parera.

Museu de Granollers. “L'infern de Dante”, de l'artista Jordi Díaz Alamà i l'escultor Grzegorz Gwiazda. Fins al 5 de febrer.

“In illo tempore. Granollers a l'època romana”. Fins al 31 de desembre de 2023.

“Tabula rasa. Noves projeccions visuals i conceptuals sobre el retaule de sant Esteve de Granollers”. Fins al 31 de desembre de 2023.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues”, sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé, aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

“La vida en moviment”, fotografies. Fins a l'11 de desembre.

“Agents rurals, guardians del medi natural”. Fins al 22 de gener.

El Mirallet. “Cop d'ull a Lanzarote. Una illa negra amb molt color”, fotografies d'Humbert Batlles Pi. Fins al 20 de novembre.

Espai Tranquil de Barbany. “Mirant el mar”, fotografies de Bàrbara Fortuna Cerrillo. Fins al 25 de novembre.

Vestíbul de l'Ajuntament. “El Congost, de riera a riu”, fotografies. Fins al 25 de novembre.

Centre Cívic Nord. “Del davantal a la tela”, pintures de Roser Roca, artista veïna del barri de l'Hostal. Fins al 25 de novembre.

Anònims. Exposició de les 12 fotografies finalistes del concurs fotogràfic FotoDrac 2022. Fins al 26 de novembre.

Biblioteca Roca Umbert.

GRANOLLERS “FOREST MIND” d'Ursula Biemann. Festival Panoràmic. Nau Dents de Serra de Roca Umbert. Fins el 27 de novembre.



GRISelda ESCRIGAS

“Granollers en canvi”, de l'Associació Fotogràfica Jaume Oller. Fins al 27 de novembre.

Espai Gralla. Premi de Pintura Paco Merino. Fins al 10 de desembre.

Sala Aire F. “Femmes en résistance”, mostra del 40è aniversari de l'Alliance Française. S'inaugura aquest divendres 18 a les 20.00.

Can Jonch. “Dones en l'oblit”, exposició de dones compositores i escriptores.

Col·legi de l'Arquitectura Tècnica. Obres dels artistes Llorens Isanda, Txell Mateu, Mònica Porta i Xim, del Taller BDN. Fins al 22 de desembre.

Lliçà d'Amunt

Espai Garum. “Xemeneies per sempre”, fotografies de gran format de Màrius Gómez.

Biblioteca Ca l'Oliveres. “Lightpainting en 3D”, del grup Churrasqueros. Fins al 30 de novembre.

Moià

Casa Museu Rafael Casanova. Exposició sobre la Guerra de Successió. Dijous i divendres de 10.30 a 14.00.

Dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00. Diumenges i festius de 10.30 a 15.30.

Museu de Moià - Coves del Toll. Exposició permanent de les col·leccions de paleontologia i arqueologia local.

“100 anys d'història del Club Esportiu Moià”. Fins al 6 de gener.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. Exposicions permanents: “L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”.

Cicle Diàlegs amb Abelló: “Esborrany d'un inventari de coses estrictament visibles”, del poeta i periodista Esteve Plantada. Fins al 27 de novembre.

Centre Cultural La Marineta. Exposició “(Es) cultura”, de Luis Vaquero i Gery Escobar. Fins al 17 de desembre.

CIRD Joana Barcala. Instal·lació artística “Portes violeta”. S'inaugura aquest dissabte a les 19.00.

Montornès del Vallès

Biblioteca Municipal. “25 imprescindibles. Exposició - joc de llibres il·lustrats i

àlbums per a infants”. Fins al 25 de novembre.

Montseny

Casal de Cultura. “Les esqueles d'en Jaume” i “El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori”. Permanents.

Parets del Vallès

Can Rajoler. “Aquarel·les per a grans i petits”, aquarel·les d'Inés Corral Jiménez. Fins al 27 de novembre.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. “Sentir l'invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

Can Ramis. “Josep Deulofeu. Pintures”, a benefici de Càritas Parroquial. Fins al 27 de novembre.

Rectoria Vella. “Si ens rendim, morirem”, exposició col·lectiva a partir de textos de cabdills indis. Fins al 15 de gener.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Exposicions permanents.

“Time on Earth”, fotografies de Berta Raspall i Òscar Ibáñez. S'inaugura aquest dissabte 19 a les 12.00. Fins al 4 de desembre.

Santa M. de Palautordera

“La lluita per l'oportunitat de viure”, ICD i Memorial Democràtic. La Quadra. Fins al 30 de novembre.

Vallromanes

Casal de Cultura. Exposició de còmics de l'artista Antonio Campillo, amb dibuixos originals de temes post-Halloween. A la sala Artur de Alba. Fins al 25 de novembre.

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

Surt 6 dies al diari de paper
i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS

C. de Granollers, 16-38

TANATORI SANT CELONI

Pg. del Cementiri, s/n

OFICINA LA GARRIGA

C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT

93 593 00 60 · 608 99 87 88

funeraria@monserda.com

www.monserda.com

Defuncions	
Jordi Salavedra i Fanés, 46 anys. Montmeló. 5-11	Jaume Gallart i Verdaguer, 71 anys. Sant Celoni. 10-11
Francisco Trujillo Palomo, 66 anys. Granollers. 7-11	Manuel Valverde Vera, 88 anys. Sant Fost de C. 10-11
Juan Martínez Figuero, 84 anys. Granollers. 7-11	Manuel Macías Navarro, 83 anys. Sta. M. de Palautordera. 10-11
Josepa Sagués i Domech, 81 anys. Lliçà d'Amunt. 8-11	Adela Afán de Rivera Azor, 93 anys. Granollers. 11-11
Josep Careta i Pou, 103 anys. Mollet del Vallès. 8-11	Dolors Call i Ninou, 94 anys. Mollet del Vallès. 11-11
Joaquina Jiménez Peribáñez, 99 anys. Montornès del V. 8-11	Julián Ruiz Megías, 82 anys. Montmeló. 11-11
Jovita Martínez Ponce, 75 anys. Bigues i Riells del Fai. 9-11	Juliana Castillo Hontecillas, 82 anys. Palau-solità i P. 11-11
Juan María Santamaría, 74 anys. Llinars del Vallès. 9-11	María Gómez Caballero, 92 anys. Sta. M. de Palautordera. 11-11
Visitación Pérez García, 95 anys. Mollet del Vallès. 9-11	Joaquina Serra Vivas, 76 anys. Canovelles. 12-11
Manuel Ávila Díaz, 75 anys. Montornès del Vallès. 9-11	Jaume Bou i Castañer, 88 anys. Sant Feliu de Codines. 12-11
Pepita Reyes Rueda, 88 anys. L'Ametlla del Vallès. 10-11	Concha Martín de la Fuente, 89 anys. La Garriga. 13-11
Sandra Resina Hernández, 41 anys. Granollers. 10-11	Neus Ribera Guzmán, 63 anys. Granollers. 13-11
Joaquín Domínguez Gallardo, 76 anys. Granollers. 10-11	Isidre Riera i Dalmau, 92 anys. Sta. Eulàlia de Ronçana. 14-11
Antonio Rodríguez Fernández, 83 anys. Lliçà d'Amunt. 10-11	Manel Pujadas i Masjuan, 58 anys. Granollers. 15-11
José María Ramos Selma, 71 anys. Mollet del Vallès. 10-11	Angelina Martí i Capell, 85 anys. Granollers. 15-11
💡 <i>Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat</i>	

👉 Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem

937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia			
Aiguafreda + LLUÍS MIMÓ Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25 14 dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h, diumenge, de 10 a 13.30h.	Les Franqueses del Vallès + PACHECO Verge de la Mercè, 23. Tel. 93 840 48 66 laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.	Mollet del Vallès + MARTÍNEZ C. Diputació, 13. Tel. 93 570 00 17 dia 18. + MASIA BORRELL Av. Rívoli, 23. Tel. 93 570 78 74 dia 19. + MORALES C. Francesc Layret, 73. Tel. 93 579 13 78 dia 20.	Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00 57 laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.
L’Ametlla del Vallès + DOLORS VALLS Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 93 843 19 07 cada dia, de 9 a 22h.	Figaró-Montmany + ELISABETH CORTADA Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90 54 laborables, de 8.30 a 13h i de 17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.	Montmeló + MIL·LENARI C. Mil-lenari, 7. Tel. 93 572 28 17 dies 18 a 20.	Sant Celoni + CASAS BOSCH C. Comerç, 16. Tel. 93 867 57 88 dia 18. + M. EUGÈNIA GONZÁLEZ C. Major, 125. Tel. 93 633 94 02 dies 19 i 20.
Bigues i Riells del Fai + TORRAS C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865 83 42 cada dia, de 9 a 21h.	La Garriga + SÍLVIA MIMÓ C. Anselm Clavé, 54. Tel. 93 871 72 86 dies 18 a 20.	Montornès del Vallès + MORENO Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 93 544 41 80 dia 18. + CARMÉ PARDOS C. Palau d’Ametlla, 17. Tel. 93 572 08 14 dia 19. + MONTORNÈS Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 93 568 17 48 dia 20.	Sant Esteve de Palautordera + ANTOJA Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848 26 46 dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.
Caldes de Montbui + De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 93 865 41 41.	Granollers + POU Av. Francesc Macià, 149. Tel. 93 879 58 69 / 618 582 154 laborables, de 8 a 22h. Dissabte, diumenge i festius, de 9 a 22h. + VINYAMATA C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40 18 cada dia, les 24 hores.	Parets del Vallès + FARMÀCIA DEL POBLE C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12 cada dia, de 9 a 22h. + ISERN Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562 19 18 cada dia de 9 a 21h	Sant Feliu de Codines + C.R. BOTET PIRO C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30 64 dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 10 a 13.30h.
Canovelles + FONT ALTABA C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33 laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30h.	La Llagosta + NADAL Av. Primer de Maig, 28. Tel. 93 560 04 50 dies 18 a 20.	La Roca del Vallès + CENTRAL Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93 842 28 50 laborables, de 8 a 21h.	Sant Pere de Vilamajor + SANDOVAL Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845 20 94 laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h; dissabte i diumenge, de 9.30 a 14h.
Cànoves i Samalús + IMMACULADA BASTÉ C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d’11 a 13h.	Lliçà d’Amunt + DELIA PININ C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93 456 84 09 dilluns a dissabte, de 9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.	Sant Antoni de Vilamajor + GEMMA GÜELL	Santa Maria de Palautordera + MARIA REIXACH C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.
Cardedeu + MARIA PALOU C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 dies 18 a 20.	Llinars del Vallès + VALENZUELA C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03 cada dia, de 9 a 22h.		

L’hemeroteca

Fa 30 anys
20/11/1992

“Denuncien que la neteja del riu Tenes a Santa Eulàlia és una extracció d’àrids”

“Una noia de Granollers de 20 anys mor en estimbar-se per un barranc a Andorra”

Fa 20 anys
22/11/2002

“La Generalitat aprova, en plena polèmica, l’urbanisme de les Franqueses”

“Gallo farà la pasta fresca en una nova fàbrica a Granollers”

Fa 10 anys
23/11/2012

“Fiança de 700.000 euros per a l’exgerent de la Mancomunitat de la Vall del Tenes”

“Vint-i-cinc alcaldes es queixen perquè han d’enviar la policia als desnonaments”

Fa 5 anys
17/11/2017

“El 155 passa factura als pactes municipals del PSC al Vallès Oriental”

“Mossèn Josep Cardús, Medalla d’Honor de les Franqueses

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

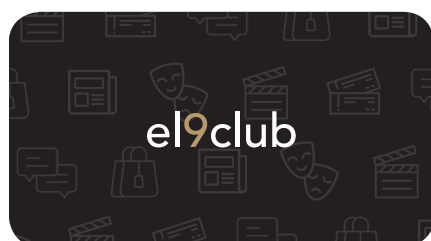


Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA

**SORTEIG
D'ENTRADES
DOBLES**



MNAC
MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

SORTEIG DE 4 INVITACIONS PER SUBSCRIPTOR

teatre
POLIORAMA
BARCELONA

Teatre



**PARES
NORMALS**

Dissabte 26 de novembre - A les 17.30 i 20.30h
Diumenge 27 de novembre - A les 18.30h



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



**Sigues el primer a tenir
el disc de La Marató.
Fes la teva reserva amb**

La Marató **3** per la salut
cardiovascular

EL 9 NOU



Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



MINISTERI PER A LA TRANSICIÓ ECOLÒGICA I EL REPTA DEMOGRÀFIC

SOC 'DERROCHÓLICO'



Hola, em dic Eloi Vila i soc *der-rochólic*. O sigui, que estic malalt. M'ho diagnostica el govern espanyol perquè o bé poso "massa rentadores", o la "calefacció massa alta i vaig per casa en calçotets", o "agafo el cotxe per anar a buscar el pa" o bé "he votat en contra d'instal·lar plaques solars a la comunitat de veïns". I, és clar, malgasto

energia. Soc un malgastador, però alerta! Em diuen que hi ha solució! Que puc sotmetre'm a una teràpia col·lectiva. I explicant el meu cas i reconeixent el meu gran error, acabaré aplaudit per l'altra gent que participa en la teràpia en un entorn que et transporta a les sessions d'Alcohòlics Anònims, que prendré consciència i que passaré a ser un ciutadà modèlic. Sí, sí, un ciutadà modèlic perquè, com diu la campanya: "*De malgastar energia también se sale.*"

A propòsit de la campanya del Ministeri, jo, com la majoria, no soc ni un malalt ni un ciutadà dolent

Aquesta és una campanya del Ministeri per a la Transició Ecològica i el Repte

demogràfic. Fa dies que la veig a la tele i la sento per la ràdio. I l'objectiu és lloable, però la forma i el fons, lamentables. L'objectiu és lloable perquè busca convèncer-nos que hem d'evitar malgastar energia. Lògic. I que, a més, hem d'apostar per l'energia verda i neta. Perfecte. Ara, la forma i el fons són lamentables perquè assenyala amb el dit, culpabilitza i, sobretot, tracta de malalties les persones que encara no han posat plaques solars a casa seva o en una

comunitat de veïns. Increïble? Sí, però cert. El primer dia que vaig veure la campanya, no m'ho podia creure. Vaig pensar: "No l'has entès." I quan la van tornar a emetre, m'hi vaig fixar bé. I, efectivament, és com explico. Et diuen malalt. I t'asseguren que et pots curar. Jo, com la majoria de gent, tinc una mirada ecològica en les meves accions quotidianes. En el meu dia a dia. M'equivoco, segur. Però miro d'estalviar energia. De cremar tan poc carburant com puc. De racionalitzar les rentadores. De gestionar amb sentit comú el termòstat de la calefacció. I reciclo, al meu poble, gràcies a un porta a porta eficient. I soc plenament conscient de l'emergència climàtica i la crisi energètica. Però no he instal·lat plaques solars. No m'hi oposo pas, però tinc dret a valorar si aquesta és la millor opció o si cal que omplim totes les teulades de plaques fotovoltaïques. Vull poder pensar i decidir si aquest és el camí. Amb esperit crític. I rebutjo, sens dubte, aquest tipus de campanyes. Perquè jo, com la majoria, no soc ni un malalt ni un ciutadà dolent. Ni un xai que obeeix sense criteri. Soc, com la majoria de ciutadans, un ésser humà amb prou sentit comú per adonar-me que una campanya com aquesta és un error.

Eloi Vila

CROMOS

"Lío"

En el ple de Granollers d'aquest dimarts, el portaveu del PSC Jordi Terrades va acusar ERC de voler "provocar *lío*" entre els membres del govern. La portaveu d'ERC, Núria Maynou, es va queixar i Terrades va puntualitzar llavors que el que volien crear era "mala maror".

Escèptic

En el mateix ple, el mateix Jordi Terrades va admetre que havia estat una mica "escèptic" sobre l'eficàcia dels gossos ensinistrats contra el tràfic de droga. Vistos els bons resultats aconseguits, està clar que la unitat canina de la Policia de Granollers continuarà empaitant delinqüents força temps.

Poder polític

El Vallès Oriental acollirà bona part del poder polític català i espanyol aquest divendres. El president Aragonès serà a Granollers per presentar la candidata d'ERC, el ministre de Cultura i Esports, Miquel Iceta, visitarà Granollers, i el d'Universitats, Joan Subirats, serà a Mollet.

Els Pets

Al concert d'Els Pets, la setmana passada a Granollers, Lluís Gavalrà va presentar una cançó que denunciacertes pràctiques de la banca. Des de primera fila, una dona gran hi va posar cullerada: "T'obliguen a fer hores de cua i a saber fer anar la màquina!", va dir ben convençuda.

VISIÓ PERIFÈRICA

Llestos?

Efectivament, sembla que aquests martinets blancs a les pistes d'atletisme de Granollers estiguin esperant que el jutge esportiu els cridi per megafonia allò de: "Preparats? Llestos? Va!" I, de fet, els ocells ja van fent via, ja, tot buscant a la gespa del camp insectes i mol·luscos. El que no tenim tan clar és què passaria si perquè arrenquessin a córrer es fes anar el típic tret de pistola de les proves olímpiques.



PERE CORNELLAS

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepicio@gra.el9nou.com



21118



8 420565 1255004



8 420565 1255202