

2,70  
euros

EL

Any XXXIV



Núm. 3270

NOU

PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
DEL VALLÈS  
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 25 de novembre de 2022

648 678 819

# Els jutjats concedeixen més ordres de protecció a dones, però encara no arriben al 50%

Els tribunals de Granollers i Mollet han acceptat enguany 40 de les 88 peticions cursades



(Pàgines 2 a 5 i editorial) Inici a la Porxada de la marxa de torxes feminista de Granollers aquest dijous al vespre

(Pàgina 29)

### Eastman tanca la fàbrica de l'antiga Inacsa de la Batllòria

(Pàgina 20)

### Despreniments nous a Sant Miquel del Fai en fan ajornar la reobertura

(Pàgina 22)



### Alerta d'El Xiprer pel final de les ajudes en aliments que venen de la UE

(Pàgina 10)

### La variant de Cardedeu suma aquest 2022 els mateixos morts en accident que els quatre anys anteriors

(Pàgina 15)

### Les Franqueses vol bombar aigua de la depuradora de Granollers per regar els camps de Llerona

(Pàgina 16)

### El complex esportiu Illa Activa de l'Ametlla tancarà dimecres vinent i deixarà al carrer uns 30 treballadors

(Pàgina 43)

### El Fraikin Granollers es manté invicte a la Lliga Europea

(Pàgina 40) Yolanda Presseguer, a l'obrador de la carnisseria La Perla



### La millor catalana es fa a La Perla de la Garriga

La carnisseria i cansaladeria La Perla de la Garriga s'imposa entre 25 aspirants d'arreu del país en el primer Concurs Nacional de Botifarra Catalana, organitzat per la Fundació Oficis de la Carn i la Confraria del Gras i el Magre.

(Pàgines 47 a 50)

### Baix Montseny

(Pàgines 52 a 57)

### El 9+Petit

Amb aquesta edició podeu comprar el disc de

La Marató 3

per la salut cardiovascular



12€

Ordres de protecció als jutjats del Vallès Oriental	Resoltes							Victima				Denunciat	
	Incoades	Inadmeses	Adaptades	Denegades	Pendents al final del període	Nombre total	Dona espanyola major d'edat	Dona espanyola menor d'edat	Dona estrangera major d'edat	Dona estrangera menor d'edat	Home espanyol	Home estranger	
2022 (*)	Granollers	70	0	31	39	0	70	42	0	28	0	38	32
	Mollet del Vallès	18	0	9	9	0	18	15	0	3	0	14	4
	<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>88</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>88</b>	<b>57</b>	<b>0</b>	<b>31</b>	<b>0</b>	<b>52</b>	<b>36</b>
2021	Granollers	180	0	49	131	0	180	107	0	73	0	101	79
	Mollet del Vallès	51	0	17	34	0	51	38	0	13	0	40	11
	<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>231</b>	<b>0</b>	<b>66</b>	<b>165</b>	<b>0</b>	<b>231</b>	<b>145</b>	<b>0</b>	<b>86</b>	<b>0</b>	<b>141</b>	<b>90</b>
2020	Granollers	139	0	55	84	0	139	87	0	52	0	80	59
	Mollet del Vallès	53	0	24	29	0	53	42	0	11	0	36	17
	<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>192</b>	<b>0</b>	<b>79</b>	<b>113</b>	<b>0</b>	<b>192</b>	<b>129</b>	<b>0</b>	<b>63</b>	<b>0</b>	<b>116</b>	<b>76</b>
	Diferència Vallès Oriental 2020 i 2021	39	0	-13	52	0	39	16	0	23	0	25	14
2019	Granollers	184	0	95	89	0	184	117	0	67	0	125	59
	Mollet del Vallès	73	0	42	31	0	73	60	1	12	0	59	14
	<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>257</b>	<b>0</b>	<b>137</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>257</b>	<b>177</b>	<b>1</b>	<b>79</b>	<b>0</b>	<b>184</b>	<b>73</b>
	Diferència Vallès Oriental 2019 i 2021	-26	0	-71	45	0	-26	-32	-1	7	0	-43	17

(\*) Dades de gener a juny - Font: Elaboració pròpia amb les dades del Consell General del Poder Judicial

## Els jutjats només donen el 45% de les ordres de protecció a dones

Entre gener i juny, els jutjats vallesans han acceptat 40 de les 88 peticions que els han arribat

### Granollers

#### Ferran Polo

Els jutjats de Granollers i Mollet han adoptat 40 ordres de protecció dels 88 casos que han registrat entre gener i juny d'aquest 2022. Això representa que han establert mesures en el 45% dels casos que han incoat. Aquest percentatge augmenta les xifres que es van registrar durant l'any passat, quan

els jutjats dels dos partits judicials del Vallès Oriental van adoptar mesures en el 28% dels expedients iniciats: 66 de 231, segons les dades recollides a la memòria dels jutjats de violència domèstica que publica el Consell General del Poder Judicial (CGPJ). Les dades d'aquest 2022 s'acosten més als percentatges que hi va haver els anys 2020 (41%) i 2019 (53%). Amb tot, hi ha dife-

rències entre els dos partits judicials. Mollet registra percentatges més alts que els de Granollers de forma sostinguda des d'almenys l'any 2019 (vegeu gràfic superior).

Segons l'estudi anual que fa l'Observatori de la Igualtat de Gènere de Granollers i l'Observatori-Centre d'Estudis del Vallès Oriental, si es compara "els nivells d'adopció de les mesures de protecció dels jutjats del Vallès

Oriental amb els partits judicials de la resta de Catalunya es pot observar que el nivell d'ordres denegades al Vallès Oriental se situa en xifres més elevades que la majoria de partits judicials catalans".

L'estudi també posa de manifest que l'allunyament i la prohibició de comunicació són les mesures penals adoptades amb més freqüència pels jutjats vallesans. El tercer grup de mesures

penals concedides és el de la retirada d'arma. Han passat de representar el 2% l'any 2020 a ser el 10% l'any passat. També es detalla que, en la majoria de casos, la relació entre víctima i denunciat és per haver estat parella. Passa en el 49% dels expedients incoats durant l'any passat. I creix respecte a anys anteriors: 10 punts percentuals més que el 2019 (39%) i 12 punts més que el 2018 (37%).

D'altra banda, segons ha pogut saber EL 9 NOU, els Mossos tenen més de 800 ordres de protecció vigents al Vallès Oriental. Són unes 550 a l'Àrea Bàsica Policial (ABP) de Granollers i unes 250 a la de Mollet. No tots els casos són del darrer any perquè hi ha processos que es poden allargar en el temps.

Evolució dels tipus de delictes per anys als jutjats de Granollers i Mollet		Total	Homicidi	Lesions i maltractaments de l'Art. 153 del Codi Penal	Lesions i maltractaments de l'Art. 173 del Codi Penal	Lesions i maltractaments de l'Art. 148 i ss. del CP	Contra la llibertat	Contra la llibertat i identitat sexual	Contra la integritat moral	Contra la intimitat i el dret a la pròpia imatge	Contra l'honor	Contra drets i deures familiars	Trencament de penes	Trencament de mesures	Altres
2022 (*)	Granollers	380	0	150	116	72	5	7	3	0	0	1	7	19	0
	Mollet del Vallès	100	0	25	10	0	0	0	39	0	0	0	0	26	0
	<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>480</b>	<b>0</b>	<b>175</b>	<b>126</b>	<b>72</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>42</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>45</b>	<b>0</b>
2021	Granollers	876	0	379	167	92	104	17	13	3	3	9	44	45	0
	Mollet del Vallès	352	0	173	39	0	0	3	28	0	0	0	69	40	0
	<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>1.228</b>	<b>0</b>	<b>552</b>	<b>206</b>	<b>92</b>	<b>104</b>	<b>20</b>	<b>41</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>113</b>	<b>85</b>	<b>0</b>
2020	Granollers	899	1	438	89	0	137	21	4	6	22	2	7	93	79
	Mollet del Vallès	372	0	97	93	0	82	12	15	3	6	2	0	62	0
	<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>1271</b>	<b>1</b>	<b>535</b>	<b>182</b>	<b>0</b>	<b>219</b>	<b>33</b>	<b>19</b>	<b>9</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>155</b>	<b>79</b>
Diferència Vallès Oriental 2020 i 2021		-43	-1	17	24	92	-115	-13	22	-6	-25	5	106	-70	-79
2019	Granollers	1155	3	326	259	108	183	13	7	9	8	3	72	45	119
	Mollet del Vallès	378	0	87	57	0	91	27	32	10	4	23	14	33	0
	<b>VALLÈS ORIENTAL</b>	<b>1533</b>	<b>3</b>	<b>413</b>	<b>316</b>	<b>108</b>	<b>274</b>	<b>40</b>	<b>39</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	<b>86</b>	<b>78</b>	<b>119</b>
Diferència Vallès Oriental 2021 i 2019		-305	-3	139	-110	-16	-170	-20	2	-16	-9	-17	27	7	-119

(\*) Dades de gener a juny - Font: Elaboració pròpia amb les dades del Consell General del Poder Judicial

### Lesions i maltractaments són els delictes més habituals

**Granollers** Les estadístiques dels jutjats de violència domèstica que publica el Consell General del

Poder Judicial mostren que els delictes de lesions i maltractaments són els més habituals que tracten. També que les xifres de 2021 marquen un increment de delictes respecte a les dades de l'any 2020. També hi ha una pujada dels delictes per trencament de penes –però baixen els de trencament de mesures– i, en menor mesura, dels delictes contra la integritat moral (vegeu gràfic). Ni l'any passat ni en el primer semestre d'aquest any hi ha hagut cap homicidi per violència masclista al Vallès Oriental.

ment de penes –però baixen els de trencament de mesures– i, en menor mesura, dels delictes contra la integritat moral (vegeu gràfic). Ni l'any passat ni en el primer semestre d'aquest any hi ha hagut cap homicidi per violència masclista al Vallès Oriental.



## Evolució de les denúncies presentades al Vallès Oriental (2009-2021)

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Diferència 2021-2019	Diferència 2021-2011
Mollet del Vallès	164	226	264	274	183	215	224	266	264	397	386	350	354	-8,29%	25,42%
Granollers	425	393	462	398	386	361	348	293	640	691	833	661	705	-15,37%	34,47%
Vallès Oriental	589	619	726	672	569	576	572	559	904	1088	1219	1011	1059	-13,13%	31,44%

Font: Consell Comarcal del Vallès Oriental

**Menys denúncies que just abans de la pandèmia però més que fa deu anys**

**Granollers** L'informe anual de l'Observatori de la Igualtat de Gènere de Granollers i l'Observatori-Centre d'Estudis del Vallès Oriental recull que

el nombre de denúncies per casos de violència masclista a la comarca de l'any passat (1.059) va quedar per sota de les que hi va haver l'any 2019, el previ a la pandèmia de la covid. Entre 2020 i 2021 sí que hi ha un creixement del 5%, però el volum de denúncies encara no assoleix les xifres de 2019. Si es comparen les dades amb les d'una

dècada abans, el creixement del nombre de denúncies és clar: el 31,4% més al conjunt de la comarca amb un creixement més gran al partit judicial de Granollers (+34,5%) que al de Mollet (+25,4%). Des de 2017, cada any s'han superat les 1.000 denúncies registrades als jutjats per situacions de violència masclista.

# “Les víctimes s’han de sentir acompanyades pels Mossos”

Els Mossos tenen un pla contra les violències sexuals a espais d'oci que s'estén a més àmbits

**Granollers**

**F.P.** Els Grups d'Atenció a la Victima (GAV) dels Mossos fan un seguiment de les persones que han patit violències masclistes o de gènere, domèstiques o d'altres tipus. Ho fan a través d'una relació propera amb les víctimes. “Cal que la víctima se senti acompanyada per la institució dels Mossos. Que ens posin nom i cara”, sosté la sotsinspectora Eva Álvarez, cap de la Unitat Regional de Proximitat i Atenció Ciutadana (URPAC), de la qual pegen els GAV que hi ha a les comissaries del territori. Entre els aspectes que s'han potenciat hi ha l'acompanyament per part d'un lletrat a les víctimes de violència masclista des del primer moment.

Aquesta proximitat també s'ha buscat amb la posada en funcionament del pla d'acció contra les violències sexuals, que va arrencar abans de l'estiu en els entorns d'oci i que, tot just aquesta



Efectius del Grup d'Atenció a la Victima de la Regió Policial Metropolitana Nord amb la sotsinspectora cap a la URPAC

setmana, s'ha anunciat que s'ampliarà a altres àmbits. Coincideix amb les canvis al Codi Penal que eliminen el delictes d'abús sexual per considerar-lo agressió sexual i recullen la necessitat d'un consentiment explícit, conegut com el “només sí és sí”. I, en casos de manca de consentiment per la inhibició per consum d'alcohol o drogues, ho penalitza considerant-ho un agreujant.

En aquest pla d'acció al sector de l'oci, s'ha fet tota una tasca preventiva i per donar a conèixer les violències sexuals: s'han fet xerrades a instituts, en centres amb persones amb discapacitat o campanyes coincidint amb les festes majors. També s'ha establert una coordinació amb els punts liles i s'ha fet formació sobre la nova llei a treballadors de l'Institut Català de la Salut (ICS). A

més, a l'àrea de Granollers s'han fet xerrades amb el sector de l'oci nocturn: propietaris i personal de seguretat i bars. I, a Mollet, amb taxistes i treballadors vinculats a transports públics com els autobusos o els trens. També hi ha hagut contactes amb policies locals i les guàrdies municipals dels pobles més petits. I les mateixes patrulles dels Mossos ho han incorporat a les seves

dinàmiques de treball. “Són més ulls per veure-hi més”, comenta Álvarez. Detectar més delictes però també sancions administratives. “Hi ha conductes que poden ser denunciades perquè atempten contra la llibertat”, expo-

**900 víctimes en seguiment policial**

**Granollers** Els Mossos d'Esquadra fan un seguiment a més de 900 persones que han estat víctimes de violència de gènere, masclista, domèstica o d'altres fets delictius com robatoris greus. Ho fan a través dels Grup d'Atenció a la Victima (GAV) que tenen a les comissaries de Granollers i Mollet. A tota la Regió Policial Metropolitana Nord, que inclou els dos Vallès, el Maresme i la zona nord del Barcelonès, són unes 5.350.

sa Teresa Planellas, agent del GAV regional. Això inclou tirar floretes, fer mirades obscenes, seguiments intimidatoris, fotografies de parts íntimes o l'exhibicionisme. “Cal deixar de normalitzar aquestes conductes”, indica Eli Martínez, agent del GAV. “Cap acte contra la llibertat sexual ha de quedar impune. Cal empoderar la gent perquè denunciï”, diu Planellas.

Dia internacional per a l'eliminació de les violències envers les dones

#SERfeminista

25N

SER FEMINISTA

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA  
lliure de violències masclistes





Una sessió del Taller Sobre l'Amor Romàntic i els seus Mites que imparteix l'associació Mirall, aquest dijous a l'institut Lauro de les Franqueses

GISELDA ESCRIGAS

als alumnes del Centre de Noves Oportunitats (CNO) Maresme-Vallès Oriental, a Granollers. “Els oferim un taller de prevenció de violències masclistes que està integrat dins del seu currículum. Això vol dir que, quan vagin a buscar feina, podran acreditar que han rebut aquesta formació.”

#### UNA ASSOCIACIÓ MIXTA I INTERSECCIONAL

Mirall es va constituir a les Franqueses l'any 2018. “Érem un grup de persones que veníem de l'activisme social i que trobàvem a faltar la presència d'una associació feminista a la comarca. Ara n'hi ha en diversos municipis, però aleshores no n'hi havia cap. Cal tenir en compte que 2018 va ser l'any del cas de La Manada. Vam veure com els arguments judicials qüestionaven la víctima i no als agressors, i això ens va remoure fins al punt de voler aportar el nostre gra de sorra contra la violència patriarcal”, recorda Martínez.

Actualment, l'entitat compta amb un centenar de socis, tant dones com homes. “Som una associació mixta i interseccional. Creiem que l'única manera de fer una societat més justa i igualitària és comptar amb els homes com a aliats. I també creiem que la violència es pot manifestar de moltes formes diferents. Podem parlar de masclisme, LGTBI-fòbia o racisme. El nostre objectiu és prevenir totes aquestes violències i oferir suport a totes les persones que les pateixen”, conclou la presidenta de l'entitat.

## Educar per prevenir la violència

L'associació feminista Mirall de les Franqueses fa accions de sensibilització en escoles i instituts

#### Les Franqueses del Vallès

##### O.S.

Detectar i erradicar les diferents manifestacions de la violència masclista dins de l'àmbit de la parella. És l'objectiu del Taller sobre l'Amor Romàntic i els seus Mites que l'associació feminista Mirall està portant a terme aquests dies amb alumnes

de tercer d'ESO dels instituts El Til·ler i Lauro de les Franqueses. L'imparteixen tècnics de la mateixa entitat, i s'emmarca en un dels pilars principals de l'estratègia de Mirall a l'hora de prevenir la violència masclista. Conscienciar i educar infants i joves en els valors del feminisme.

“Creiem que l'educació és la base de tot, i que la millor

manera de prevenir qualsevol tipus de violència és educant les persones que formaran la societat del futur”, apunta la presidenta de l'associació, Laura Martínez Amores. Mirall, amb seu a les Franqueses, sol impartir tallers en escoles i instituts tant del mateix municipi com d'altres poblacions vallesanes.

“A més de les Franqueses, hem fet accions educatives a Granollers, Canovelles, Cardedeu i Cànoves, i durant les properes setmanes tenim previst anar a Santa Eulàlia”, explica Martínez. L'associació també fa tasques de sensibilització adreçades a col·lectius en risc d'exclusió. En són un exemple les càpsules formatives que imparteix

## Santa Eulàlia treballa a les escoles per frenar la violència de gènere

Es fan tallers coeducatius sobre emocions i conflicte i models familiars

#### Santa Eulàlia de Ronçana

##### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Santa Eulàlia treballa transversalment, especialment a les escoles, per tal de frenar la violència de gènere des de l'arrel. Aquest mes de novembre, en la campanya “SER, lliure de masclismes”, s'han fet activitats a diferents equipaments on s'ha treballat la violència des de diferents vessants, s'han iniciat activitats coeducatives a les escoles de Primària, s'ha creat un grup de coeducació on participa una persona de cada escola i de l'institut així com l'educadora social, la tècnica d'educació, la psicòloga municipal, la regidora d'Educació i la de

Polítiques de Gènere.

A les escoles Ronçana i Sagrera s'han fet tallers coeducatius sobre emocions i conflicte i models familiars. A l'institut s'ha fet el taller Violència 2.0. Quin ús fem de les xarxes?, i un d'Autodefensa digital feminista.

L'activitat principal del 25-N és l'obra de teatre *Sense límits*, del grup Impactat, proposada pel club de lectura feminista Slow Read i la regidoria de Polítiques de Gènere. Serà aquest divendres a les 8 del vespre a La Fàbrica. L'obra convida a viure en directe la relació d'una parella i el seu nadó, en la seva vida quotidiana. Les reaccions d'un i de l'altre davant de situacions aparent-

ment inofensives i fins on es pot arribar sense faltar al respecte de l'altre. L'objectiu és fer un treball de prevenció i sensibilització en el tema de violència de gènere en les relacions de parella i preguntar-se quins motius pot tenir una persona per sobrepassar els límits de l'altra, quin és l'origen de la violència relacional o bé si és pitjor la violència física o la psicològica. Abans, a 3/4 de 8, també a La Fàbrica, es presentarà la programació de la nova temporada de l'Slow Read. I dimecres vinent, es farà una sessió a la Biblioteca sobre com identificar i prevenir la violència digital, amb Marina Amaro, promotora d'igualtat de gènere, a 2/4 de 7 de la tarda.

## La Comissió de violència de gènere de Cardedeu ha fet el seguiment de 77 dones aquest any

#### Cardedeu

##### EL 9 NOU

La Comissió per a l'Abordatge de Violència de Gènere de Cardedeu ha fet seguiment de 77 dones aquest any, 10 més que l'any passat. És una de les dades que s'han donat a conèixer sobre les accions i projectes d'igualtat que ha impulsat l'Ajuntament. Una altra dada és que el Servei d'Atenció Psicològica ha atès 32 dones per violència de gènere, 10 més que en el mateix període de l'any anterior. També ha atès 99 persones en l'àmbit de família i infància, 43 més que el 2021. I la Xarxa del Servei d'Atenció Integral (SAI) en matèria

LGTBI+, que té l'objectiu de donar suport i atenció a la diversitat sexual i de gènere, ha fet tres atencions a persones individuals i una a col·lectius LGTBI del municipi i la comarca.

L'Ajuntament de Cardedeu manifesta la intenció que totes les accions i actes al voltant del 25-N s'estenguin a tots els dies de l'any i anuncia que al llarg de la setmana vinent es farà una campanya per xarxes socials sobre accions i projectes d'igualtat com el protocol d'actuació davant les violències sexuals en espais d'oci, el Punt Lila de festa major o el SAI i el Servei d'Atenció Psicològica amb perspectiva de gènere.



# Granollers presenta dos protocols contra la violència a l'esport

El primer engloba les instal·lacions esportives municipals, el segon és propi del BM Granollers

abordar correctament”, va afegir el regidor d'Esports, Álvaro Ferrer. L'alcaldesa, Alba Barnusell, va destacar la necessitat d'aquest document quan “està creixent el nombre de dones esportistes, un fet que és positiu”.

El BM Granollers va presentar el seu protocol dijous al Palau d'Esports. “Des d'avui disposem d'un protocol propi que ens permet detectar les violències i ens dona instruments per actuar. Cal destacar que el protocol té caràcter preventiu”, va apuntar la delegada de prevenció del club, Rosa Llorens. El document, que es pot trobar a la pàgina web de l'entitat, també “ofereix eines a les famílies que sospitin d'una possible mala praxi”, va afegir el director general del BM Granollers, Víctor Vila.

El president del club, Alfred Serra, va destacar que la redacció d'aquest protocol respon a la voluntat per part de l'entitat d'assolir “uns entorns lliures de violències”. Per tot plegat, el BM Granollers també està redactant protocols contra el bullying i l'assetjament laboral.

## Granollers

### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers i el BM Granollers han aprofitat la commemoració del 25-N per presentar dos protocols contra les violències de gènere i sexuals en l'àmbit esportiu. El protocol del consistori vol prevenir, detectar i abordar aquest tipus de violències a totes les instal·lacions esportives municipals. El del BM actuarà com a full de ruta en la gestió del dia a dia del club. Tots dos s'emmarquen en el projecte municipal Igualtat en l'Esport, impulsat ara fa dos anys amb l'objectiu d'implicar tots els clubs i entitats esportius de la ciutat en la lluita contra les violències masclistes i les desigualtats de gènere.

“L'objectiu d'aquest projecte és que cada entitat



D'esquerra a dreta, Vila, Llorens i Serra, durant la presentació del protocol del BM Granollers al Palau d'Esports

pugui valorar ella mateixa com treballa la igualtat de gènere i quines són les principals mancances que ha de resoldre”, va explicar la

regidora d'Igualtat, Maria del Mar Sánchez, durant la presentació del protocol de l'Ajuntament, dimarts la sala de Plens. “Hi ha violències

masclistes que han esdevingut hàbits, i sovint no en som conscients. Aquest protocol és un instrument per detectar-les i poder-les

GRISelda ESCRIGAS

## Granollers Feminista acaba la Marxa de Torxes fent un homenatge a Vianca Roca

### Granollers

#### EL 9 NOU

Un centenar de persones van participar dijous al vespre en la Marxa de Torxes convocada pel col·lectiu Granollers Feminista al centre de Granollers amb motiu del 25-N. El recorregut va començar a la plaça de la Porxada i va acabar al carrer Príncep de Viana, on es va fer un homenatge a Vianca Roca, la jove de Granollers morta el 2018 a mans de la seva parella. Les manifestants van canviar simbòlicament el nom del carrer pel de la víctima tot penjant un cartell sobre la placa. A més dels feminicidis, durant la marxa també es van denunciar xacres com la pressió estètica, amb la lectura d'un manifest davant d'una botiga de roba.

La marxa també es va aturar davant del CUAP, on el col·lectiu va acusar l'Hospital de Granollers de “no practicar avortaments voluntaris” –el mes de setembre passat, arran d'una pregunta formulada des de l'Ajuntament, l'Hospital va negar haver derivat

cap avortament a clíniques privades.

Granollers Feminista – l'antiga Coordinadora Feminista – ha convocat aquest divendres a les 6 de la tarda un taller d'autodefensa no mixt a l'Ateneu Popular La Malgirbada, que a partir de 2/4 de 9 del vespre acollirà un sopar popular. A Sant Celoni, el col·lectiu Gita de Bruixa ha convocat un Ritu al pels Feminicidis a 3/4 de 8 del vespre a la plaça de la Vila. I a Cardedeu es farà un acte per honrar les dones assassinades, a 3/4 de 6 a la plaça Margarida Xirgu.

D'altra banda, l'Ajuntament de Granollers farà l'acte central del 25-N dissabte a 2/4 de 12 del migdia a la plaça de la Porxada. Es llegirà un manifest i, tot seguit, la companyia teatral La Mayéutica representarà l'obra *El crim dels llençols blancs*. Mollet farà l'acte institucional divendres a les 12 del migdia davant l'ajuntament, on es llegirà un manifest i es faran intervencions artístiques. Poden consultar tota la programació d'actes del 25-N a l'agenda d'aquest periòdic (pàgina 59).



El moment en què les manifestants van canviar el nom del carrer Príncep de Viana pel de Vianca Roca

GRISelda ESCRIGAS



Ajuntament de Cardedeu



SERVEI D'ATENCIÓ PSICOLÒGICA DE CARDEDEU

### Com accedir al servei?

- ✕ Concertant una entrevista mitjançant trucada telefònica al 938 444 140
- ✕ Per correu electrònic a [sap@cardedeu.cat](mailto:sap@cardedeu.cat)
- ✕ Personalment a Can Borràs, Carrer Dolors Granés, 2 de Cardedeu.

- ✕ **Atenció psicològica especialitzada en violència de gènere**, principalment adreçat a dones i llurs fills i filles, però també a persones del col·lectiu LGBTI+ que hagin patit violència masclista o qualsevol altre discriminació.
- ✕ **Atenció psicològica a infants i adolescents** i llurs famílies (0-18 anys) que vulguin millorar les seves relacions familiars, socials i personals i gaudir de més benestar.





# Nadal exemplificant

La majoria d'ajuntaments redueixen els dies o les hores d'encesa de l'enllumenat de Nadal per consum elèctric i per donar exemple sobre l'estalvi energètic

## Granollers

F.P.

Granollers tindrà tres instal·lacions artístiques de llum a les places de la Porxada i de la Corona i a Roca Umbert aquestes festes de Nadal. Són una creació de Xevi Bayona, director artístic del festival Lluèrnia, d'Olot, que ha treballat conjuntament amb escoles de la ciutat –en el cas de la Porxada– i del Consell dels Infants –a Roca Umbert. Aquests elements lluminosos se sumaran a l'enllumenat tradicional dels principals eixos comercials: Gran Centre va renovat el model que s'ha triat per a l'eix dels carrers Anselm Clavé i Joan Prim, mentre que Del Rec al Roc i Més que Comerç mantenen la mateixa il·luminació que l'any passat. L'Ajuntament aportarà 10 espais il·luminats més –arbres o altres elements– en places del barri, que mantenen els cartells lluminosos de “Bon Nadal” estrenats l'any passat.

La il·luminació, però, sí que posa una mirada en la reducció de consum amb sis dies menys d'obertura –s'obrirà divendres de la setmana que ve en un acte a 2/4 de 6 de la tarda a la Porxada amb el patge Gregori, la patgessa Llum i en Picarol– i la retallada de dues hores de funcionament les vigílies de Nadal, Cap d'Any i Reis: s'aturarà a les 12 de la nit en lloc de les 2. La resta de dies, funcionaran de 2/4 de 6 de la tarda a les 10 de la nit.

## MENYS HORES I MENYS DIES

La majoria d'ajuntaments han fet modificacions per reduir els consums elèctrics

l·ligats a l'enllumenat de Nadal. **Cardedeu** és un dels que fa canvis més notables: perquè no activarà l'enllumenat cada dia. Funcionarà els dies 8, 9, 10, 11, 16, 17, 18, 23, 24, 25, 26, 30 i 31 de desembre i els dies 1, 4, 5 i 6 de gener. Són els festius, els divendres i els caps de setmana. A més, s'ha reduït el nombre de llums instal·lats a l'avinguda Rei en Jaume i a la carretera de Dosrius. L'enllumenat s'encén 15 minuts després de l'ocàs i s'apaga a les 9 de la nit excepte els dies festius (24, 25, 26 i 31 de desembre i 1 de gener), que ho fa a la mitjanit. “No és només un tema d'estalvi,



Xevi Bayona i Emi Martínez muntant la instal·lació de la Porxada

GRISelda ESCRIGAS

## Més festa a Granollers

La fira de la plaça Barangé es reforça amb ‘foodtrucks’ i escenari

## Granollers

F.P.

L'Ajuntament fa una aposta per reforçar les fires als carrers aquestes festes de Nadal. S'estrenarà una nova fira a Roca Umbert amb parades amb productes de dissenyadors i artesans. És el Roca Umbert Market, que es farà del 16 al 18 de desembre. Hi ha una quarantena de productors interessats i l'objectiu és arribar a 50. La meitat són de creadors de Granollers i comarca. A més, la fira de regals de la plaça Barangé guanya múscul amb un espai amb *foodtrucks* i per poder menjar. També amb una zona amb actuacions de petit format i un carrusel d'època. S'activarà el dia

15 i estarà oberta fins a la vigília de Reis. A la Porxada, hi ha la fira de productes de Nadal fins al dia 24.

També es recuperen activitats tradicionals condicionades per la pandèmia de la covid aquests darrers anys: el Parc Infantil de Nadal tornarà al Palau d'Esports entre els dies 27 i 29 de desembre. El dia 3 de desembre es farà la festa de la Benpenguada a la plaça Perpinyà. També es recupera la Revetlla dels Ignorants, la pavelló del Parquet per la nit de Cap d'Any. No s'ha pogut celebrar des de 2019 per la pandèmia.

Roca Umbert tornarà a acollir el campament del patge Gregori, on es podran veure les cabanes dels Reis i participar en tallers i activitats. Entre aquests, el

d'elaboració del fanalet per rebre els Reis, que estrena disseny d'Helena Frauca. Es farà el 3 i 4 de gener. Manté el sistema de reserva d'entrada. Serà amb dos torns per cada tarda perquè els infants puguin gaudir més de la visita i no hi hagi acumulacions. Les entrades es poden reservar a partir del 22 de desembre a 2/4 d'11 del matí a la web del Teatre.

## CAVALCADA DE REIS

La cavalcada de Reis recupera el recorregut habitual, excepte el tram final: entrarà pel carrer Sant Josep i els Reis travessarà a peu la plaça de l'Església fins a la Porxada. Recupera la participació dels esplais de la ciutat.

és una qüestió de sensibilització davant de la crisi climàtica”, sosté Ramon Arribas, regidor de Transició Energètica. L'estalvi serà del 47%.

**La Garriga** és un dels pobles més matiners: obre l'enllumenat aquest dissabte amb la festa de la llum, que començarà amb una rua des d'El Triangle a 2/4 de 7 de la tarda. S'ha acordat avançar l'hora de tancament a les 10 de la nit.

**Sant Celoni** incorpora temporitzadors que permetran apagar l'enllumenat de Nadal a les 11 de la nit. Fins l'any passat, s'apagaven cap a les 7 del matí amb els fanals. També s'aposta pels leds per reduir el consum. S'engeguen el 2 de desembre.

**Les Franqueses** estrena l'enllumenat, que des de 2015 ja és tot de LED, diven-dres que ve. S'ha decidit reduir els dies d'encesa, posar-los en marxa més tard i tancar-los abans. El 2 de desembre, Canovelles obre l'enllumenat, que enguany estrena figures amb imatges de cans i ovelles.

A **Caldes**, tot l'enllumenat de Nadal funciona amb leds de baix consum. Funcionen de 6 de la tarda a 10 de la nit. El cost total de l'electricitat és de 400 euros, segons els càlculs de l'Ajuntament.

**Lliçà d'Amunt** obrirà els llums de Nadal el dia 12, més tard de l'habitual. Enguany, a més, es programaran perquè s'aturin a les 10 de la nit, més aviat que els altres anys.

**Lliçà de Vall** avançarà una hora el tancament: des les 12 de la nit a les 11. L'obertura serà cap a les 6 de la tarda. A més, ha substituït alguns llums halògens per leds.

En cas de **Sant Feliu**, que estrenarà l'enllumenat entre el 10 i el 13 de desembre, part de l'enllumenat i l'arbre de la plaça s'apagaran entre les 10 i 2/4 d'11 de la nit. Una part, però, van lligats a l'horari dels fanals i funcionen tota la nit. A **Bigues i Riells del Fai**, no s'han modificat els horaris.

**CASA MAS**

**Descuina**

**I DEDICA'T AL QUE REALMENT T'AGRADA**

**l'art de no cuinar**

Guïem la carn a foc lent, deixem reposar el rostit, l'enrotllem amb pasta fresca i els hi donem el toc final amb beixamel d'elaboració pròpia. Els canelons de sempre, seguint la seva recepta original.

Descobreix les nostres varietats de canelons a [casamas.com](https://casamas.com) | [@platoscasamas](https://www.instagram.com/platoscasamas)





**STOP  
VIOLENCIA  
DE  
GÉNERO**

**25 NOVIEMBRE**

**PORQUE EL AMOR  
Y LA VIOLENCIA  
SON INCOMPATIBLES**

**Cs Granollers**



# Una planta de l'escola d'adults de la Llagosta, tancada per amiant

Unes filtracions d'aigua de la coberta d'uralita van permetre detectar la situació

## La Llagosta

### F.P.

El Centre de Formació de Persones Adultes (CFPA) de la Llagosta té les quatre aules i el vestíbul de la segona planta tancades des de l'inici de curs. El motiu és que s'hi han detectat partícules d'amiant procedents de filtracions d'aigua de la coberta de l'edifici, que és de fibrociment. Óscar Sierra, alcalde de la Llagosta, va denunciar la situació dilluns en una roda de premsa que va fer acompanyat d'altres alcaldes i regidors del PSC al Vallès Oriental. Plegats van voler denunciar la falta d'inversions del Departament d'Educació a la comarca. "La Generalitat no fa els deures", va assegurar Sierra.

El tancament de la segona planta del CFPA de la Llagosta obliga a part de l'alumnat del centre –unes 600 persones en total– a fer les activitats a l'institut Marina, situat a pocs metres. La planta baixa i el primer pis continuen funcionant perquè no s'hi ha detectat presència d'amiant. La situació s'ha comunicat a l'empresa que fa el servei de neteja. No s'han detectat afectacions a cap persona, va explicar l'alcalde.

L'edifici del CFPA és l'antiga escola Joan Maragall i va ser construït als anys setanta. Una meitat és l'escola d'adults i l'altra és la seu administrativa de l'Ajuntament. Aquí, també s'han fet anàlisis i no s'hi ha detectat amiant. Segons Sierra, la instal·lació d'un fals sostre



Exterior de l'edifici de l'escola d'adults de la Llagosta, aquest dijous al matí

CRISELDA ESCRICAS

## Educació qualifica de "falses" i "deslleials" les queixes dels alcaldes

### Granollers

#### EL 9 NOU

El director dels Serveis Territorials d'Educació de la Generalitat al Vallès Oriental i Maresme, Simó López Xirau, ha qualificat de "falses" i "deslleials" les denúncies dels alcaldes socialistes, que atribueix "o bé a la voluntat d'avançar la campanya electoral o bé a un problema de desconeixement per part dels alcaldes o dels seus equips".

En declaracions a EL 9 NOU, López Xirau afirma que "és fals que a l'edifici del CFPA de la Llagosta s'hi hagi respirat amiant: les restes trobades estan entre la teulada i el fals sostre". També insisteix que "tot l'edifici és de titularitat municipal. De fet, acull les dependències de la Policia Local i diversos despatxos de l'Ajuntament, que segueixen oberts". Per tant, demana al consistori "que faci un manteniment

correcte del seu edifici". En aquest sentit, lamenta que els van "informar d'una convocatòria de fons europeus que hauria permès reparar la teulada, però l'Ajuntament no s'hi va presentar".

Sobre Can Vila, de Mollet, López Xirau recorda que el Departament "ha posat els seus tècnics a disposició de l'Ajuntament per resoldre un problema en un edifici que també és de titularitat municipal".

a la part municipal ho ha evitat. L'Ajuntament urgeix la Generalitat a substituir la teulada i està disposat a fer front a la part de despesa que els correspon per la part de l'edifici que utilitzen ells. "Ens diuen que això ho ha de canviar l'Ajuntament. Llavors, els preguntes: 'quants ajuntaments han pagat la retirada de les teulades d'amiant d'escoles?' I la resposta és que cap."

A banda, Sierra va reclamar una actuació a l'institut Marina on "el 60% de les aules no són accessibles" i a l'escola Sagrada Família, on hi ha l'auditori tancat per desprendiments i aules d'educació infantil que no es poden fer servir pel mal estat del terra de la segona planta.

Altres alcaldes i regidors socialistes van denunciar altres dèficits. Emilio Cordeiro, alcalde de Canovelles, va reclamar la construcció d'un edifici per a l'institut Domus d'Olivet, "que fa 11 anys que està en barracons". També l'execució del projecte que es va presentar per ampliar l'escola Joan Miró. I va reclamar l'ampliació de l'escola d'adults, que ara comparteix espai amb oficines municipals. Pere Rodríguez, alcalde de Montmeló, va insistir a la Generalitat per tirar endavant el centre de formació professional especialitzat en cicles del sector químic a les naus de l'antiga empresa Màximo Mor. L'alcalde de Mollet, Mireia Dionísio, va recordar la situació de l'escola Can Vila. "Cal que es posin a treballar per un edifici definitiu." Els representants del PSC també van apuntar que els ajuntaments estan assumint part del cost de la gratuïtat del segon curs d'Educació Infantil –escoles bressol– decidida per la Generalitat i van denunciar la falta de recursos per a la formació de persones amb discapacitat.

## El Soler de Vilardell estrena un Bicibus

### Sant Celoni

L'Escola Soler de Vilardell va estrenar dimecres un Bicibus per anar a l'escola. El projecte ha estat iniciativa de les famílies i ha tingut el suport de l'Associació de Famílies d'Alumnes. De moment, el servei només es farà els dimecres i els divendres i tindrà dues parades: a la plaça U d'Octubre –quan faltin 20 minuts per les 9 del matí– i a 3/4 de 9 a l'aparcament del pavelló 11 de Setembre. Per participar-hi, tot els nens han d'anar acompanyats d'un familiar i portar casc. Els adults han de dur armilla reflectora.



AFA SOLER DE VILARDELL

## L'associació REIR, que treballa amb la infància en risc, celebra 15 anys

### Granollers

L'entitat solidària REIR (Recursos Educatius per la Infància en Risc), celebrarà aquest divendres el 15è aniversari de la seva creació amb un acte que es farà a partir de 2/4 de 8 del vespre a la sala Tarafa de Granollers. L'entitat la va impulsar un grup de professionals de l'àmbit de l'educació social i el tercer sector per treballar per garantir els drets bàsics de la infància i l'adolescència amb projectes i accions socioeducatives, participatives, d'alimentació, llar i lleure.



**Maas**  
Ens mous

# MAAS EXCLUSIVAS PONT, EL TEU NOU CONCESSIONARI OPEL

L'EXCEL·LÈNCIA ALEMANYA  
ARRIBA A **GRANOLLERS**



  
O P E L

**MAAS EXCLUSIVAS PONT**

Ctra. Nacional 152a | km. 25,5 | 08403 Granollers

Tel.: 938 49 41 33



Consums mixt (l/100km) / Emissors de CO2 (g/km) - Gamma NOU ASTRA PREVI 1,1/24-25

**Troba la millor solució**  
de mobilitat per a tu!



## Evolució d'accidents a la C-35 entre els quilòmetres 40 i 49 (tram variant de Cardedeu)

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Variació 2011/2021	Variació 2019/2021
Accidents mortals	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	1	1	2	+1	0
Accidents amb ferits greus	1	2	2	3	0	2	2	2	2	1	1	0	2	-2	-1
Accidents amb víctimes	10	12	7	13	5	14	15	15	19	10	10	6	17	-6	-4
Morts	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	1	1	5	1	0
Ferits greus	1	3	2	3	0	2	2	5	6	1	1	1	5	-2	0
Ferits lleus	15	19	11	22	10	19	34	26	34	13	20	8	27	-11	-5

\* 2022, dades fins al 22 novembre. Font: Servei Català de Trànsit

# La variant de Cardedeu suma aquest 2022 els mateixos morts que en quatre anys

També empitjoren les xifres de ferits greu i lleus i el nombre d'accidents amb víctimes

## Llinars / Cardedeu

### F.P.

La sinistralitat al tram de la variant de Cardedeu de la C-35 (des de la rotonda de l'accés a l'AP-7 fins a l'altura de Vilalba) s'ha disparat aquest 2022. Hi han mort cinc persones en només dos accidents, tots dos topades frontals. El darrer va ser divendres passat a la tarda i hi van perdre la vida tres dones de 55, 56 i 84 anys, membres d'una mateixa família de Barcelona.

Segons les dades facilitades a EL 9 NOU pel Servei Català de Trànsit, les cinc morts d'aquest any –l'altre xoc mortal va ser el 30 d'abril i hi van morir els conductors de dos vehicles– són les mateixes que hi havia hagut entre els anys 2018 i 2021. En tots aquests casos, van ser en

sinistres amb una única víctima mortal. Entre 2010 i 2017, no havia mort cap persona en accidents de trànsit en aquest tram de nou quilòmetres de la C-35.

Més enllà dels morts, també empitjoren les dades de ferits greus i lleus. De greus, entre gener i aquesta setmana, n'hi ha hagut cinc. Des de 2010, només l'any 2018 –amb sis ferits greus– supera aquest registre. Els anys 2019, 2020 i 2021, només n'hi va haver un (vegeu quadre amb totes les dades). De ferits lleus, se n'han registrat 27. És el triple que en tot l'any passat (8) i el pitjor registre des de 2018, quan n'hi va haver 34.

El nombre d'accidents aquest 2022 també va en augment respecte a l'any passat: hi ha hagut un accident mortal més (d'1 a 2), dos acci-

dents més amb ferits greus (de 0 a 2) i 11 sinistres més amb ferits lleus. Aquestes xifres coincideixen amb els canvis en la mobilitat lligats a la fi dels peatges a l'AP-7. Trànsit que passava per la C-35 s'ha desviat a l'autopista gratuïta. Això ha reduït el volum de cotxes que passen per la variant i ha reduït la densitat i les congestions.

Les xifres de sinistralitat de la variant de Cardedeu “ens interpel·len”, admet l'alcalde Enric Olivé. “Estem molt preocupats”, assegura Olivé, que descriu aquest tram de la C-35 com “una carretera molt estreta on qualsevol petit error no permet apartar-te perquè no hi ha voral”. “Dissortadament, en aquesta carretera es dona aquest problema: que les distraccions es paguen cares”. L'alcalde de Llinars,

## Els veïns de Santa Agnès tornaran a tallar la carretera dilluns que ve

### Santa Agnès de M.

Els veïns de Santa Agnès de Malanyanes tornaran a tallar la BV-5015 dilluns que ve a la tarda. Serà el tercer tall que fan després de l'accident mortal de 8 de novembre passat on va morir un motorista de 30 anys. Reclamen la construcció d'una rotonda per millorar la seguretat a l'accés al poble on es va produir el darrer sinistre mortal. La Generalitat ha anunciat que properament reduirà la velocitat màxima permesa de 80 a 60 quilòmetres per hora i instal·larà bandes rugoses.

Martí Pujol, també apunta el poc espai dels vorals i que estiguin delimitats amb tanques –la carretera passa elevada– com un dels punts dèbils d'aquesta via. “La variant es va fer amb uns vorals petits. Estava pensada per ser desdoblada i per això els vorals eren justos per una carretera de doble sentit de circulació”, comenta Pujol. Això dificulta la reacció dels conductors en cas que hi hagi un vehicle que envaeixi el sentit contrari. “Quan un se'n va al sentit contrari, el que ve no té escapadòria”, diu Pujol. Amb les tanques, “quedes tancat i no tens sortida”, assenyala l'alcalde de Llinars, que també apunta que és una carretera força utilitzada per ciclistes.

Arran de l'accident de la setmana passada, Olivé explica que obriran contactes amb el Departament de Territori per demanar-los que valorin la situació de la carretera i possibles intervencions de millora. Posa l'exemple de l'actuació que s'està fent al tram de la mateixa C-35 entre Vilalba i Sant Celoni amb la construcció d'un tercer carril i la instal·lació d'una barrera central de formigó per separar els dos sentits de la marxa.

Tots dos alcaldes recorden que, actualment, els avançaments ja estan prohibits a la variant i hi ha una doble línia contínua que separa els dos sentits de la marxa. Quan es va estrenar aquest tram de la C-35, el març de l'any que ve farà 20 anys, no era així i hi va haver diverses morts per xocs frontals mentre es feien avançaments. Això va fer que la Generalitat anés introduint canvis en la senyalització: reduint els espais on es permetien els avançaments i adaptant la velocitat màxima en alguns punts del traçat.

## Martorelles tindrà una segona connexió segura entre el nucli i el polígon per Can Carrencà

### Martorelles

#### EL 9 NOU

La Diputació i l'Ajuntament de Martorelles treballen per fer una segona connexió segura per a vianants i ciclistes que permeti travessar la BV-5001 i connecti el nucli urbà amb el polígon industrial a l'altura de la masia de Carrencà. “Ja s'està treballant amb la Diputació”, explicava l'alcalde de Martorelles, Marc Candela.

S'afegirà a la que s'ha fet entre la rotonda d'accés al poble i el carrer de Can Puig. Dimarts es va fer una visita

a les obres d'aquest punt, que ja estan enllestides. Hi van participar Candela i el diputat d'Infraestructures Viàries, Pere Pons. Les obres han costat 191.000 euros i han inclòs la construcció d'un itinerari segur i adaptat que connecta el carrer de Can Puig i el carrer del Molí. També les parades de bus que hi ha a la zona.

Candela també va apuntar que “pot ser interessant que, en un futur, tota la carretera de la Roca tingui un vial paral·lel per a vianants que uneixi des de Sant Fost fins a Montornès”.



Candela, Pons i altres responsables municipals i de la Diputació durant la visita que es va fer dimarts al migdia



# Veïns i el govern de Granollers pressionen la Generalitat per posar un radar a la ronda Sud

Trànsit el situa en l'horitzó del 2024 però veïns i Ajuntament el reclamen abans

Granollers

**F.P.** Veïns de l'entorn de la ronda Sud i el govern municipal de Granollers pressionen el Departament de Territori perquè faci efectiva la prohibició de pas de camions pel tram urbà de la ronda Sud i per la carretera del Masnou i la instal·lació d'un radar per controlar la velocitat dels vehicles que hi circulen.

D'una banda, els veïns van tornar a manifestar-se dimecres a la tarda —feia vuit mesos de la darrera protesta— tallant durant una hora la circulació entre les cruïlles de Francesc Macià i Esteve Terrades en tots dos sentits de la circulació. Hi van participar una seixantena de persones que van acabar fent una assemblea i acordant un nou tall pel 14 de desembre. La Policia Local i els Mossos de trànsit van donar seguretat a la mobilització veïnal.

De l'altre, el govern municipal del PSC ha presentat una moció per ser debatuda en el proper ple on reclamen que es compleixin els acords recollits en una proposta de resolució debatuda al Parlament que plantejava eliminar



Els manifestants durant la protesta d'aquest dimecres a la tarda amb la ronda Sud tallada en tots dos sentits

el pas de camions i instal·lar un sistema de control de la velocitat i es respectin els compromisos que, segons detallen, va assumir el director del Servei Català de Trànsit en una trobada al maig.

El regidor de Mobilitat, Juan Manuel Segovia, explica que, en una trobada el dia 11 d'octubre, l'SCT es va fer enrere de l'acord per instal·lar un radar fix i va exposar la idea de posar-hi un nou sistema de control de velocitat però després d'una prova

pilot que s'ha de fer l'any que ve en altres carreteres. Això implicaria que el sistema de control a la ronda Sud no entraria en funcionament

fins al primer semestre de 2024. Segons Segovia, des de l'Ajuntament "s'han proposat diverses alternatives tecnològiques que permeten fer

el control de la velocitat en els dos sentits de la via". Són "més econòmiques i fàcils d'aplicar". En canvi, en el cas de la prohibició del pas de camions, Segovia explica que ja hi ha acord i preveu que pugui aplicar-se en breu.

Segovia va participar en l'inici de la mobilització veïnal dels veïns de la ronda Sud. Era la primera vegada que això passava. "Compleixo la paraula que vaig donar als veïns: que si la Generalitat no complia jo seria aquí en la propera manifestació que fessin", va indicar el regidor a EL 9 NOU.

"Ens manifestem per la lentitud de les administracions en l'aplicació de les mesures pactades", explicava Isabel Mañas, portaveu de la plataforma, que recorda la proposta de resolució aprovada al Parlament l'octubre de 2021 on es recollien aquestes mesures. En el cas del desviament dels camions, "sembla que està tot apunt però cal la darrera empenta". "Per això som aquí." Sobre les molèsties pels talls, "els responsables no som els veïns que tallem el carrer per assenyalar un problema. Els responsables són les administracions que han creat el problema i que, durant 25 anys, no han estat capaces de solucionar-lo".



**Can Maimó**  
Tel 938456163

## Sant Esteve

**26 DESEMBRE 2022**

**Aperitiu**  
ASSORTIMENT DE CROQUETES CAN MAIMÓ  
SALMÓ MARINAT AMB SALS TERIYAKI  
ROTLLS D'ALBERGÍNIA FARCITS DE MARISC

**Primers a escollir**  
CANELONS DE CARN CAN MAIMÓ AMB BEIXAMEL TRUFADA  
O  
SOPA NADALENCA AMB GALETS I CARN D'OLLA

**Segons a escollir**  
RODÓ DE VEDELLA FARCIT AMB SALS DE MOST REDUÏT  
O BACALLÀ GRATINAT AMB MELMELADA DE TOMÀQUET ROSA PLE

**Postres**  
COULANT DE XOCOLATA AMB GELAT DE VAINILLA  
O  
TIRAMISÚ

TORRONS, NEULES I CAVA BRUT NATURE  
PA, AIGUA, VI BLANC O VI NEGRE I CAVA BRUT NATURE

47 €

Vilanova del Vallès - finca Can Maimó, camí de Vilassar

# FESTA DE LA MONGETA DEL GANXET

27 DE NOVEMBRE — a partir de les 9,30 h



26 DE NOVEMBRE — a partir de les 16 h

## ANTIGUES ESCOLES LES FRANQUESES DEL VALLÈS

+10È CONCURS DE CUINA

LEU BLANC DE LES FRANQUESES

2022





# Àlex Sastre: “L’independentisme pot governar Granollers”

El candidat de Junts creu que no es tornaran a repetir les majories absolutes del PSC

Granollers

J.V.

El candidat de Junts a l'alcaldia de Granollers, Àlex Sastre, creu que les eleccions municipals de l'any que ve són “una oportunitat històrica” perquè hi hagi un canvi a l'alcaldia. En la seva presentació, aquest dimecres a la sala Tarafa, va dir que la renúncia de Josep Mayoral farà que no hi hagi majories absolutes. Davant d'unes 180 persones, Sastre, acompanyat del secretari general de Junts, Jordi Turull; l'exalcaldessa de la Garriga, Meritxell Budó, i l'exalcalde de Barcelona, Xavier Trias, es mostrava optimista. “Em sento preparat per governar aquesta ciutat.”

Reconeixia que l'exalcalde captava vot independentista. Un fet que ara pot canviar. “Per això estem en un bon moment i ens fa pensar que, si fem la feina, Junts pot governar Granollers. L'independentisme pot governar



D'esquerra a dreta, Colomé, Esplugas, Canadell, Turull, Sastre i Budó, al final de l'acte de la sala Tarafa

Granollers.”

El candidat, que es presentarà per tercera vegada, remarcava el seu tarannà constructiu. “Vinc d'una tradició de sumar i no restar, de fer i no desfer, de construir i no destruir.” Poc després d'haver estat cessat com a director general de Joventut

per la sortida de Junts del govern de la Generalitat, incidia en la importància d'estar en el govern. “Sempre que sigui possible, hem de governar.” En aquest sentit, deia: “El que hem fet aquests quatre anys és governar des de l'oposició. Tenir actituds de govern.”

I posava exemples com els acords en matèria de presupostos, en els fons Next Generation o en la reducció de la càrrega fiscal a les terrasses de bars.

Sastre es definia a si mateix com una persona compromesa. “No m'he rendit mai”, proclamava. Tot i

que no va detallar propostes del programa, assegurava: “Tenim la ciutat molt pensada. Fa anys que la trepitgem.” I es referia a dos exemples de propostes seves que s'han acabat implantant: el canvi de model de la Fira de l'Ascensió, centrat en la sostenibilitat i el canvi de model en la recollida de residus. “Fa quatre anys ningú parlava del model de la recollida de residus i ara, la nova concessió preveu el pagament per generació.”

També es referia a la lectura de les municipals en clau nacional i especialment a les grans ciutats. “Els vots de Junts aniran al comptador nacional de l'independentisme. Si guanyem a Granollers, serà llegit en clau nacional.”

Per la seva banda, Turull destacava que el candidat “hi ha estat a les verdes i a les madures i no ha tirat mai la tovallola. Hi ha gent que només estima la ciutat quan guanya”. Budó va destacar “la seva força i la seva determinació”, mentre que Xavier Trias destacava la importància “de tenir lideratge, tenir clar que s'ha de treballar pel poble i ser capaç de crear un equip”. A l'acte hi van assistir l'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, el diputat Joan Canadell i l'exalcaldessa Carme Esplugas.

TONI TORRILLAS



## Roser Xalabarder, candidata a l'alcaldia de Caldes per Junts

Caldes de Montbui

L'assemblea de militants de Junts per Catalunya a Caldes va escollir, dimecres d'aquesta setmana, Roser Xalabarder i Sagalés com a candidata a l'alcaldia en les eleccions municipals de l'any vinent. Un cop elegida, la cap de llista ha afirmat que els eixos principals del seu projecte seran el feminisme, l'impuls econòmic, la neutralitat climàtica, l'accés a l'habitatge, l'educació, la cultura i la mobilitat. En les darreres eleccions municipals, l'any 2019, Junts va presentar Pere Morcillo com a candidat a l'alcaldia i va aconseguir dos regidors.



Pep Moret, a la dreta de la imatge, amb Laura Vilagrà i Artur Baró, president de la secció local d'ERC a l'Ametlla

## Moret, d'ERC, demana un segon mandat per transformar l'Ametlla

Diu que han posat “els fonaments però que queda construir la casa”

L'Ametlla del Vallès

F.P.

“Hem posat els fonaments i ara hem de construir la casa. Necessitem quatre anys més per fer-ho”, va afirmar Pep Moret, alcalde de l'Ametlla i candidat per segona vegada

d'ERC a les eleccions municipals que es faran el maig de l'any que ve. En un acte a la Sala polivalent de la biblioteca dilluns al vespre i acompanyat per la consellera de la Presidència, Laura Vilagrà, Moret va demanar quatre anys més per consoli-

dar els canvis i els projectes impulsats aquest mandat. Davant d'un centenar de persones, Moret va repassar la tasca feta aquest mandat. “Reformant els fonaments de l'Ajuntament”, que és “la feina que més costa i la que llueix menys”, va dir.

Va ressaltar accions fetes com l'endreça de les finances municipals, l'avanç del nou planejament urbanístic, l'impuls de l'habitatge social amb la recuperació de la propietat dels pisos del Maset Nou, la renovació i modernització de la seu electrònica de l'Ajuntament o els canvis a la Policia Local.

Per al proper mandat, va fixar alguns reptes: la reforma de la Sala municipal –ha obtingut 1,3 milions dels fons Next Generation– i de l'antiga nau de Feliubadaló, on també esperen rebre'n. A més, va parlar de la implantació del model de recollida de residus porta a porta –“Tenim els estudis i l'hem d'implementar”– i de la creació d'una comunicat energètica local (CEL) seguint el model de Caldes. El cap de llista d'ERC va defensar la necessitat de treballar per recuperar carrers i places com a punt de trobada de la ciutadania i generar vida al poble. També fer accions per recuperar la memòria històrica com ja han fet amb la publicació del recull onomàstic del poble o del llibre L'Ametlla Desapareguda.

ERC va guanyar les eleccions de 2019 i té quatre regidors. Governa amb els independents d'Ametlla't i amb L'Ametlla en Comú.

FERRAN POLO



# T'assessorem i t'instal·lem plaques fotovoltaiques a la teva teulada!



**Bonpreu  
Esclat**  
ENERGIA

**900 500 005**  
[bonpreuesclat.cat/  
plaques-fotovoltaiques](https://bonpreuesclat.cat/plaques-fotovoltaiques)

**Bateria Virtual  
Ara a BonpreuEsclat Energia  
et compensem el 100% de la teva producció!**





# Tot el Vallès Oriental, en alerta per sequera

► Els volums d'abastament a la població es limiten a 250 litres per persona i dia

► No es permet reomplir piscines ni fonts o elements amb aigua ornamental

## Granollers

### F.P.

Tots els municipis del Vallès Oriental passen a estar en alerta per sequera a partir d'aquest divendres. El govern va aprovar dimarts les noves limitacions en els consums d'aigua arran de la situació de manca continuada de pluges i de la davallada de les reserves d'aigua, que actualment estan al 33%.

La publicació al Diari Oficial de la Generalitat (DOGC), prevista per divendres, engega aquesta ampliació de la fase d'alerta, que no implica limitacions en el consum d'aigua de boca als habitatges. Sí que redueix els cabals disponibles per a sectors econòmics com la indústria, que pot fer servir un 5% menys d'aigua; l'agricultura, amb una reducció del 25% de l'aigua destinada al reg, i la ramaderia, amb una disminució del 10%. També hi ha limitacions per als usos recreatius (un 5% menys de disponibilitat) i per als recreatius amb reg, com poden ser els camps de golf (-30%). Des del juliol, quatre municipis del nord de la comarca –Aiguafreda, Tagamanent, Figaró i Sant Feliu de Codines– i els deu pobles del Moianès ja estaven en fase d'alerta per sequera. Ara s'hi afegeixen els 35 restants del Vallès Oriental de cop. Reben l'aigua potable dels embassaments del Ter i del Llobregat a través de la xarxa d'ATLL.

Amb la fase d'alerta, els volums d'aigua per a l'abastament de la població no poden superar els 250 litres per habitant i dia incloent



GRISSELDA ESCRIGAS

## El pantà de Vallfornès està al 12% de la seva capacitat

**Cànoves i Samalús** El pantà de Vallfornès, a Cànoves, està a l'11,77% de la seva capacitat amb unes reserves de 0,28 hectòmetres cúbics, segons les dades facilitades pel Departament d'Acció Climàtica. És, amb diferència, el registre més baix dels darrers dos anys. El novembre de 2020 les reserves estaven al 70% i fa un any rondaven el

30%. Pere Clos, president del regants de Vallfornès, comenta que l'aigua que queda encara pot ajudar per "fer néixer algun sembrat" dels camps de cereals que es plantin ara. "Si queda aigua, és perquè l'hem estalviat", explica Clos. Els regants van acordar reduir a la meitat l'aigua disponible per a la campanya del blat de moro, que es fa a l'estiu. Això, sumat als danys causats per senglars, ha derivat en una pèrdua d'entre el 30% i el 40% de la collita d'aquest producte.

## Indústria i pagesia creuen que les limitacions d'ara no els afectaran

### Granollers

#### F.P.

El sector industrial no preveu problemes per les limitacions de consum d'aigua. "Hi ha empreses que tenen l'aigua com a material principal per als seus processos productius però no tenim cap notícia que aquesta

restricció els afecti", explica Quim Colom, director general de la Unió Empresarial Intersectorial-Cercle d'Empresaris (UEI). Amb tot, caldrà "veure l'afectació real quan les restriccions es posin en marxa". Colom explica que hi ha empreses que estan treballant "plans de contingència" en previsió

de la possible situació de més restriccions en l'abastament d'aigua si es manté la situació de manca de pluges. Passen per activar pous propis que no feien servir i per aplicar mesures d'estalvi.

Rosa Pruna, presidenta d'Asaja, tampoc preveu un impacte directe derivat de la reducció de cabals dis-

ponibles. Sí que destaca, però, el gran impacte que està tenint ja la sequera al camp. "Ens afecta molt." Posa l'exemple de la collita de cereals, especialment del blat que se sembla ara. "S'ha de sembrar en sec i costa molt més fer-ho amb la terra seca perquè implica més feina, més consum de carburant i més desgast per la maquinària. A més, si no plou, pot ser que allò que sembris no neixi." Recorda que moltes activitats ramaderes o amb conreus d'horta tenen pous propis.

**CODINA**  
maquinària  
per a jardineria

Tardor  
temps  
d'esporga!



Les biotrituradores redueixen el volum de la fusta (tendre)

Elèctriques o a Gasolina

VENDA I LLOGUER GRANOLLERS 93 860 00 03 | SANT CELONI 93 848 49 42 | [www.codinamaquinaria.es](http://www.codinamaquinaria.es)



# Les Franqueses vol bombar aigua de la depuradora de Granollers per regar els camps de Llerona

L'ACA i el Consorci Besòs Tordera treballen en la redacció d'un projecte per fer la canonada

Llerona

O.S./J.V.

El Consorci Besòs Tordera i l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) estan redactant el projecte de construcció d'una canonada per portar aigua de la depuradora de Granollers fins als camps de conreu de Llerona, segons ha explicat l'alcalde de les Franqueses i president del Consorci, Francesc Colomé. També ha avançat que les obres es podrien licitar la tardor de l'any vinent.

“La depuradora bombeja 33.000 metres cúbics d'aigua diaris. Això vol dir que té un sobrant. El que volem és bombejar aquest sobrant fins a Llerona per destinar-lo a usos agrícoles”, va apuntar Colomé, que no va arribar a concretar com es finançaran les obres. “És un projecte en



Isidre Roquerias, aquest dijous a la captació d'aigua del riu Congost

el qual estem treballant. Ara mateix estem explorant les diferents possibilitats per connectar la depuradora amb Llerona”, ha dit.

El president dels regants de Llerona, Isidre Roquerias, confirmava aquesta setmana a EL 9 NOU l'interès per aquesta possibilitat davant

la creixent sequera que provoca que el riu Congost porti cada cop menys aigua. “Cada vegada plou menys, el Congost baixa cada cop

més sec, especialment a l'estiu, i l'ideal seria bombar l'aigua de la depuradora de Granollers fins a la Garriga. Es va plantejar fa potser uns quinze anys en una reunió del Consell Comarcal, però se'ns va dir que, de moment, es descartava pel seu elevat cost. A principis d'aquest estiu l'ACA i el Consorci ens van comunicar que estudiaven la possibilitat d'aconseguir fons europeus per al projecte.”

Les tres comunitats de regants de Llerona, que sumen unes 150 hectàrees, calculen que les necessitats d'aigua serien d'uns 30 litres per segon, però que varia en funció de l'època de l'any. A més de la mongeta del ganxet, a Llerona hi ha altres conreus de regadiu com el blat de moro, productes d'horta, com els calçots, colza o cereals, com la civada i l'ordi.

Actualment, les comunitats de regants agafen l'aigua d'una captació del Congost i de la depuradora de la Garriga. Roquerias explica que, si hi hagués més disponibilitat d'aigua “potser es faria més blat de moro o gira-sol”. I apunta que l'aigua de la depuradora de Granollers també podria servir per al reg de zones verdes de les Franqueses.

GRISelda ESCRIGAS

## El periodisme de qualitat té valor

La premsa impresa i digital independent és un pilar de qualsevol societat democràtica. Els nous models de generació d'ingressos passen per les subscripcions, igual que les plataformes de continguts musicals i audiovisuals. Perquè el bon periodisme té valor.

■ L'allau de notícies falses i rumors malintencionats que circulen a través de la xarxa sovint contribueixen a desinformar. Per això, la importància de les redaccions professionals dels mitjans de comunicació independents pren, en aquests moments del segle XXI, més rellevància que mai. **La premsa impresa i digital que informa amb independència i rigor és un pilar fonamental de qualsevol societat lliure i democràtica.**

El periodisme de qualitat té valor. Té valor econòmic, d'una banda, perquè és imprescindible que les empreses editores inverteixin recursos per fer-les viables i, de l'altra, també perquè la ciutadania pagui un preu just per rebre informació veraç i contrastada. **Però encara té més valor per la rellevància i la certesa que aporta la informació ben treballada.** Un valor que entronca amb la fiabilitat i l'acceptació de la comunitat.

Actualment, l'accés massiu a continguts digitals de subscripció és una realitat plenament normalitzada. Les plataformes de música i de continguts audiovisuals ens ho demostren cada dia. **És doncs una opció lògica que la ciutadania accedeixi també a continguts informatius per subscripció.** Els mitjans de comunicació tradicionals ja estan preparats per fer-ho. Que la ciutadania n'entengui la importància és el següent pas. Els mitjans tenen dissenyades fórmules de subscripció als seus productes informatius que puguin adaptar-se a les necessitats dels seus lectors. La informació s'ha de treballar i, per això, ha de tenir un preu.

El preu de la fiabilitat. La crisi del coronavirus o la guerra d'Ucraïna han estat terreny abonat per a falòrnies. Tot sembla indicar que en futures crisis polítiques, econòmiques o la situació d'emergència climàtica que vivim siguin el germen de notícies falses que s'escampin com una taca d'oli per la xarxa. **És responsabilitat de tots i totes contribuir a fer viables els mitjans de comunicació independents i**

**compromesos amb la societat.** El periodisme és una professió amb una inherent responsabilitat amb la ciutadania i amb els valors democràtics.

L'Associació Catalana d'Editors de Diaris (ACED) vol posar el seu gra de sorra per contribuir a generar una societat crítica, amb opinions pròpies i ben fonamentades, informada, lliure i democràtica. I això és possible amb mitjans de comunicació independents i **que la seva viabilitat econòmica els permeti tenir en la seva plantilla professionals del periodisme compromesos amb la seva feina i amb la societat.**



El treball rigorós a les redaccions és clau als mitjans independents. Foto: Arlington Research - Unsplash-

**acced** associació catalana d'editors de diaris



# El complex esportiu de l'Ametlla tanca dimecres que ve

L'Ajuntament prepara un concurs per trobar un nou gestor de l'equipament

## Més de 300 persones voten els Pressupostos Participatius de Vilanova

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

Un total de 312 persones han emès el seu vot en el procés de Pressupostos Participatius de Vilanova. Es van sotmetre a votació sis propostes en la categoria d'equipaments i nou en la d'espai públic i van ser escollides les tres més votades en cadascuna.

En la d'equipaments, la més votada va ser la compra d'un remolc d'extinció d'incendis i una motobomba d'extracció d'aigües, amb 174 vots, seguida de la climatització de les aules de l'escola La Falguera, amb 171, i millores al Casal dels Avis, amb 166.

En la categoria d'espai públic, la proposta més votada va ser posar ombres al Parc Fluvial, amb 209 vots, un carril bici fins a l'institut, amb 152, i adaptar espai públic per a persones amb mobilitat reduïda, amb 124.

La partida pressupostària prevista és de 110.000 euros i, a l'espera de concretar els imports definitius de les sis propostes, un cop s'executin, la proposta que ha quedat en quart lloc en cada categoria (cabines per guardar patinets i equipament d'oci i esportiu a l'institut), s'executaran fins a esgotar el pressupost previst.

L'Ametlla del Vallès

F.P.

El complex esportiu municipal Illa Activa, de l'Ametlla, tancarà portes dimecres que ve. L'equipament esportiu ja no obrirà l'1 de desembre. El tancament deixa sense feina prop de 30 persones, entre treballadors del centre i personal extern. En un comunicat, l'Ajuntament els agraeix la professionalitat del personal i la "feina ben feta" des del gener passat, quan l'activitat ha estat controlada per l'administrador concursal encarregat de la liquidació de l'empresa Instal·lacions de lleure esportiu Illa, que es va adjudicar les obres de construcció i gestió de la instal·lació.

El cessament de l'activitat també afecta unes 1.300 persones que eren usuàries de l'equipament. Aquest desembre ja no se'ls girarà el rebut de la quota. L'Ajuntament ha obert servei per atendre els usuaris amb atenció telefònica (93 843 25 01 extensió 136) i per correu electrònic (usuarisillaactiva@ametlla.cat). Ha de servir per a persones que haguessin fet pagaments de quotes a llarg termini o que tinguessin contractats serveis com cursos de natació. En paral·lel, el govern municipal està en



L'equipament esportiu de Can Camp en una imatge d'arxiu

JULIÀ VÁZQUEZ

converses amb altres equipaments similars de pobles veïns per poder derivar-hi les persones que feien cursos de natació o socis i poder-los recuperar en el moment que reobri la instal·lació.

A partir de l'1 de desembre, l'Ajuntament es farà càrrec del manteniment de les instal·lacions per garantir que estaran en bon estat durant els mesos d'aturada i que, en el moment que s'hagi adjudicat la gestió a una nova empresa, es podrà reobrir al més ràpid possible.

En paral·lel, el govern municipal treballa per convocar el concurs públic que servirà per buscar un nou gestor de la instal·lació. S'actualit-

zarà el pla de viabilitat perquè s'ajusti a l'augment dels costos de subministraments i altres despeses que hi ha hagut aquests darrers mesos i "evitar que la licitació quedi deserta", apunta l'alcalde, Pep Moret. L'objectiu és convocar el concurs durant el primer trimestre de 2023 en "el millor escenari", explica Moret. Això portaria a poder reobrir el complex esportiu municipal situat a Can Camp abans del maig.

### ANYS D'INCERTESA

El tancament d'Illa Activa posa punt final a anys d'incertesa al voltant de la gestió del complex. Arran dels pro-

blemes econòmics que arrossegava, la concessionària va entrar en procés de liquidació al gener. Des d'aleshores, es van negociar amb l'administrador concursal diverses sortides per mantenir l'activitat. Es va intentar que una altra empresa subrogués la concessió però es va topiar amb la dificultat del deute de 2,7 milions que l'empresa gestora mantenia amb l'entitat financera. Això va fer que altres empreses del sector que hi havien mostrat interès s'acabessin tirant enrere. El deute amb el banc, segons fonts municipals, pràcticament no s'havia reduït respecte al moment que es va contractar el préstec tot i que l'Ajuntament ha anat aportant els 250.000 euros anuals pactats en el plec de clàusules. Això va fer que tampoc fos possible assumir de forma transitòria la gestió directa de la instal·lació per evitar que hagués de tancar. Es va haver de descartar una gestió directa per part del consistori de manera transitòria però no es va poder fer "sense posar en risc seriós l'estabilitat econòmica del consistori, línia vermella que no s'ha volgut traspasar", afirmen en un comunicat. "L'Ajuntament ha fet mans i mànigues per mantenir l'equipament en funcionament."

## Palautordera aprova un projecte de pacificació del passeig de l'Estatut, Vitamènia i la carretera Nova de Sant Esteve

Es posaran semàfors per reduir la velocitat

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Santa Maria de Palautordera ha aprovat un projecte de pacificació del passeig de l'Estatut, el passeig Vitamènia i la carretera Nova de Sant Esteve que inclou la instal·lació de semàfors a diversos punts amb l'objectiu de reduir la velocitat dels vehicles i guanyar seguretat per als vianants.

En concret, es preveu controlar amb semàfors set punts d'aquestes travesseres de la BV-5301 amb un cost total de 153.597 euros, dels

quals 94.153 provenen d'una subvenció de la Generalitat.

S'actuarà als cinc semàfors ja existents en aquesta zona, convertint-los en semàfors regulats en funció de la velocitat dels vehicles, gràcies a la instal·lació de radars. A més, s'instal·laran dos semàfors nous, un dels quals a la carretera Nova de Sant Esteve, a l'altura del passeig de les Escoles, amb l'objectiu de fer més segur l'accés a l'escola Fontmartina.

L'alcalde, Jordi Xena, es va reunir amb el cap del Servei Territorial de carreteres de Barcelona per agilitar els tràmits del projecte.



TONI TORRILLAS

### L'Aliança Francesa de Granollers celebra el seu 40è aniversari

**Granollers** L'Aliança Francesa de Granollers va celebrar divendres passat el seu 40è aniversari amb un acte al qual van assistir autoritats com el cònsol general de França a Barcelona, Olivier Ramadour, i l'alcalde de Granollers, Alba Barnusell, entre

d'altres. Durant l'acte, on també hi van ser presents antics professors i alumnes, es va repassar la trajectòria d'aquesta entitat que es dedica a difondre la llengua i la cultura franceses, i es va recordar la figura del seu fundador, José Antonio Sánchez, mort l'any passat. A la fotografia, el parlament d'Alba Sánchez, professora del centre i filla del seu fundador.



# “Enguany tenim molt per celebrar”



paralímpicos

Fes les compres ara

i no les paguis fins al 2023

Tu vols gaudir del Nadal. I jo, que ho facis des d'ara.  
**Per això, amb MyCard<sup>1</sup> de CaixaBank, pots fraccionar<sup>2</sup> les compres en 2 mesos sense interessos i al 0 % TAE.<sup>3</sup>**

[Informa-te'n a les oficines o a CaixaBank.cat](#)

 **CaixaBank**  
Tu i jo. Nosaltres.

**Publicitat:** incentiu d'ús de la targeta de crèdit MyCard. 1. Targeta de crèdit emesa per l'entitat híbrida de pagament CaixaBank Payments & Consumer, EFC, EP, SAU ("CPC"), amb NIF A-08980153 i inscrita en el Registre Oficial d'Entitats del Banc d'Espanya amb el codi 8776. CaixaBank, SA actua com a entitat agent de l'emissora de la targeta. El sistema de protecció de fons de clients del servei de pagament triat per CaixaBank Payments & Consumer és el dipòsit en un compte separat obert a CaixaBank, SA. 2. La modalitat de pagament fraccionat consisteix a pagar les compres de 40 € o més entre 2 i 12 mesos, i les compres superiors a 600 €, també en 15, 18, 21 o 24 mesos. Et recomanem que consultis al contracte les condicions d'ús d'aquesta modalitat. L'import de la compra ha de ser superior a 40 € i el màxim és l'import disponible fins al límit de crèdit de la targeta. 3. Fins al 31-1-2023, podràs fraccionar sense interessos les operacions que vulguis en 2 mesos. **Exemple del funcionament del fraccionament calculat per a una compra de 100 € (import total del crèdit) fraccionada amb la targeta en 2 mesos: TAE 0 %. TIN 0 %. Import total que es deu: 100 €. Cost total del crèdit (pagament d'interessos): 0 €. Import de les quotes mensuals: 2 quotes de 50 €. Sistema d'amortització francès. NRI: 5431-2022/09681**



# El CN Granollers reobre la piscina exterior tancada 42 dies

La posada en marxa de la nova connexió de gas contractada a Naturgy permet recuperar el bany

## Granollers

### EL 9 NOU

El Club Natació Granollers va reobrir aquest dilluns la piscina exterior, que estava tancada des del 10 d'octubre passat arran del conflicte entre el club i l'empresa Applus+ Energy. L'energètica va tallar el subministrament d'aigua calenta a la instal·lació esportiva per l'impagament de factures. L'Ajuntament va acordar injectar 200.000 euros al club per pagar part del deute amb Applus+ Energy.

Després de 42 dies, l'entitat ha pogut tornar a clima-

titzar la piscina exterior gràcies a la contractació d'una nova escomesa de gas natural amb l'empresa Naturgy. A més, la nova font de subministrament ha permès desactivar la caldera provisional que s'havia instal·lat a partir de les gestions fetes per l'Ajuntament. Va permetre reobrir la piscina interior i tornar a posar en funcionament les dutxes el 20 d'octubre. "La provisionalitat ha deixat de ser-hi", certifica Eduard Escandell, president del CN Granollers.

A la vegada, el retorn a l'activitat de la piscina exterior –de 50 metres de llarg– per-

met al club tornar a acollir tots els entrenaments dels equips de waterpolo i natació artística i dels nedadors. Durant el darrer mes i mig, part dels esportistes d'aigua del club –al voltant de la meitat després de la reobertura de la piscina interior– han estat entrenant en altres instal·lacions com les de l'escola SEK, a la Garriga, o les del CN Caldes. També a la piscina de la Fundació Vallès Oriental (FVO). També permet recuperar l'activitat competitiva. Per exemple, la dels equips de waterpolo que, d'acord amb els rivals, durant aquest temps han

pogut intercanviar els partits que tenien a casa pels desplaçaments previstos en el calendari de competició.

En paral·lel, el CNG i l'Ajuntament treballen per poder connectar les instal·lacions del club a la caldera de biomassa del costat de les pistes d'atletisme. Aquesta permet escalfar i subministrar aigua calenta a diversos equipaments de la zona. Per Escandell, seria una font de subministrament "complementària". També s'exploren altres propostes com la instal·lació de plaques fotovoltaïques per fer electricitat per a l'autoconsum.

## El president Aragonès visitarà Bigues i Riells del Fai

### Bigues i Riells del Fai

El president de la Generalitat, Pere Aragonès, farà aquest divendres una visita a Bigues i Riells del Fai. Serà rebut per l'alcalde, Joan Galiano (ERC), i membres del consistori a les 5 de la tarda, a l'entrada del Teatre Auditori Polivalent i firmarà al llibre d'honor. Tot seguit, visitarà el centre cívic i la biblioteca i mantindrà una trobada amb entitats. A continuació es traslladarà a peu a l'Espai Jove la Cova, on es reunirà amb joves i entitats juvenils del poble.

## Passejada a Cardedeu per donar suport a persones amb diversitat funcional

### Cardedeu

L'associació Hi Som, que dona suport a les persones amb diversitat funcional, farà aquest diumenge una passejada inclusiva emmarcada en els actes previs del Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat, que es commemorarà el 3 de desembre. Serà a 2/4 de 10 del parc Pompeu Fabra, i el recorregut serà de 5 quilòmetres. D'altra banda, Hi Som, la Fundació Viver de Bell-lloc i l'associació Amics d'en Biel han programat una ponència del psicòleg Jordi Fernández sobre sexualitat en l'àmbit de les persones amb discapacitat, dimarts a les 7 de la tarda a l'Ajuntament.

## Granollers inverteix al llac del parc de Ponent per a la conservació de l'aigua

## Granollers

### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha aprovat inicialment el projecte de millores al llac del parc de Ponent que preveu actuar per solucionar els problemes d'estanqueïtat detectats en els dos vasos del llac. També es faran millores a la sala de màquines que

permetran millorar la cloració de l'aigua i, per tant, conservar-la durant més temps.

La inversió prevista és de 210.000 euros en uns treballs que s'allargaran durant quatre mesos. El projecte preveu renovar els equips hidràulics de la sala de màquines: bombes, vàlvules i les canonades en mal estat, i es faran canvis al sistema de tractament.



El llac del parc de Ponent en una imatge de la setmana passada

GRIBELDA ESCRIGAS

## Acte de l'ANC a la Garriga per preparar la conferència nacional

## La Garriga

### EL 9 NOU

Unes 250 persones van omplir el cinema Alhambra de la Garriga aquest dimarts en l'acte de l'ANC sota el títol "Horitzó 2023-2025: Independència", que va servir per preparar la conferència nacional prevista per l'any vinent.

Els tres membres vallesans del secretariat nacional, Isabel Ramon, Manel Gener i Teresa Sabé, van donar pas a les intervencions de la presidenta de l'ANC, Dolors Feliu; el director de Vilaweb, Vicent Partal, i el catedràtic de Filosofia del Dret de la UPF, Josep M. Vilajosana, en un debat moderat pel periodista Vicenç Relats. L'acte, que va incloure moltes intervencions del públic assistent,



En aquest ordre, J.M. Vilajosana, Vicenç Relats, Dolors Feliu i Vicent Partal

va girar entorn de la necessitat de mantenir activa la mobilització i les accions per aconseguir la independència, la possibilitat d'impulsar una llista cívica o aconseguir reconeixement internacional més gran en el cas d'una nova

declaració unilateral d'independència. També van intervenir entitats convidades com Òmnium de Granollers i la Garriga, Donec Perficiam, Àgora la Garriga, Primàries de Granollers i Debat Constituent.

## La Comunitat Energètica de Caldes, finalista als premis d'Acció Transformadora

## Caldes de Montbui

### EL 9 NOU

La Plataforma de Ciutats Sostenibles ha escollit el projecte de Comunitat Energètica Local (CEL) de Caldes com un dels tres finalistes als Premis d'Acció Transformadora, entre un centenar de projectes internacionals.

En concret, la CEL opta a ser reconegut com el millor projecte de transformació urbana sostenible d'Europa. Els dos altres finalistes són un projecte de desenvolupament a la ciutat de Łódź, a Polònia, i un de transformació d'una antiga regió minera de Romania.

En la convocatòria, s'hi han presentat ciutats com Barcelona, Sant Sebastià,

Milà, Florència, Lió, París o Berlín.

Els responsables del premi valoren el fet que la CEL prioritza la reducció d'emissions de CO<sub>2</sub>, l'ús de l'energia fotovoltaica i la implicació de la ciutadania en el codisseny d'un model d'eficiència i independència energètica. I posen en valor que la iniciativa també pretén lluitar contra la pobresa energètica i garantir que les persones tinguin accés a una energia segura, renovable i assequible.

Els guanyadors dels premis, dotats amb 10.000 euros, es donaran a conèixer el 9 de desembre. La Plataforma de Ciutats Sostenibles és una xarxa de 2.500 governs locals i regionals de 125 països.



# NOTÍCIES

## Canovelles vol comprar el mercat d'alimentació del carrer Indústria

L'edifici es va fer l'any 1970, però està tancat des de fa vint anys

Canovelles

EL 9 NOU

El ple de l'Ajuntament de Canovelles ha fet, aquest dijous, el primer pas per fer possible la compra de l'edifici del mercat d'alimentació del carrer Indústria, que no té activitat des de fa dues dècades. El consistori va acordar suspendre les llicències administratives amb l'objectiu d'estudiar el futur urbanístic del terreny on hi ha el mercat, amb les parades i els magatzems annexos. La suspensió és necessària per poder impulsar un canvi d'usos i de titularitat de l'espai.

L'edifici del mercat és a la cantonada dels carrers Indústria i Sant Jordi i es va construir l'any 1970. És de propietat privada i ocupa un terreny destinat a ser equipament privat, però ja fa aproximadament vint anys que està tancat i per això l'Ajuntament el vol comprar.



L'edifici del mercat d'alimentació, entre els carrers Indústria i Sant Jordi, està tancat des de fa vint anys

Fonts municipals han indicat que l'objectiu és que l'indret sigui de titularitat pública, que s'estudiïn quins usos podrien ser els més

adequats i que es valori la possibilitat de fer un nou equipament municipal. L'alcalde, Emilio Cordero, ha explicat: "Iniciar aquest pro-

cediment implica un avenç molt important en el camí per dignificar i donar un ús adequat a un espai situat al centre de Canovelles. Es

tracta d'un indret que actualment es troba mal conservat i que desvirtua el poble i, per tant, és molt necessari actuar per transformar-lo i posar-lo a disposició de la ciutadania."

El primer pas per fer possible la compra de l'edifici per part de l'Ajuntament és la suspensió de la tramitació de plans urbanístics, projectes de gestió urbanística i d'urbanització, així com l'atorgament de llicències

**La suspensió de llicències evitarà que la propietat actual hi impulsi activitats**

de parcel·lació de terrenys, d'edificació, reforma o rehabilitació de construccions, d'instal·lació o ampliació d'activitats i altres autoritzacions municipals. Així, la suspensió aprovada pel ple aquest dijous, permetrà estudiar i millorar l'ordenació urbanística de l'espai i evitar que, mentre es porten a terme els tràmits pertinents, la propietat actual de l'edifici pugui impulsar activitats que impediria l'adquisició del terreny per part de l'Ajuntament.

GREBEDA ESCRIBIAS

SI NI TÚ NI YO

25N

HEMOS sido

¿ENTONCES QUIÉN?

1 DE CADA 2 MUJERES HA SUFRIDO ALGÚN TIPO DE VIOLENCIA MACHISTA A LO LARGO DE SU VIDA.

WWW.VIOLENCIADEGENERO.IGUALDAD.GOB.ES



# La Diputació fa noves actuacions d'urgència per assegurar cingleres a Sant Miquel del Fai

La detecció de nous desprendiments endarrereix l'obertura parcial que s'havia fixat al desembre

## Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

La Diputació de Barcelona ha adjudicat per la via d'urgència dues actuacions encaminades a consolidar les cingleres de la zona oberta al públic del complex monumental i espai natural de Sant Miquel del Fai. Ho va després de detectar-hi uns petits desprendiments que han obligat a tornar a endarrerir la data d'obertura de l'espai natural que s'havia fixat, en darrera instància, per als primers dies de desembre.

Els treballs d'urgència es faran en una zona on ja s'havia actuat i en una altra on no s'hi havia treballat encara, han explicat fonts de la Diputació a EL 9 NOU. Es preveu que les noves intervencions puguin durar dos o



L'espai de Sant Miquel del Fai en una imatge de l'any passat

tres mesos i que l'espai pugui reobrir durant la primavera de 2023. Complementaran les que ja es van fer després que la Diputació fes efectiva la compra de la finca on hi ha Sant Miquel del Fai l'any 2017. Van ser les primeres

actuacions que s'hi van fer –sense assegurar els cingles no es podia treballar a l'espai obert al públic– i s'hi van dedicar 371.000 euros.

De fet, la resta d'espai de Sant Miquel del Fai –inclòs l'aparcament públic que s'ha

remodelat– ja està a punt per rebre els visitants. També s'ha resolt la via d'evacuació en cas d'incendi que demanaven els Bombers tenint en compte que la carretera de permet accedir a Sant Miquel del Fai des de Sant Feliu de Codines té continuïtat cap a Sant Quirze Safaja. La Diputació transferirà uns recursos econòmics a aquest ajuntament del Moianès per poder fer algunes millores en aquesta via.

Per aquest mes de desembre, s'havia previst una obertura parcial i gradual de l'espai natural de Sant Miquel del Fai. Inicialment, es preveia obrir només dissabtes i diumenges i ampliar-ho als dies feiners de forma gradual. A més, es limitava la zona que seria accessible al públic. Per fer-ho, s'ha fet un procés per encarregar a una

empresa el control de l'accés dels visitants a la zona.

## TANCAT DES DE 2017

La Diputació va comprar Sant Miquel del Fai per 1,3 milions. Just després, ja es va decidir tancar-lo al públic per les deficiències de seguretat que hi havia. Aleshores, va posar-se en marxa un procés per redactar un pla d'usos i es van planificar les obres de millora. Aquestes, però, van topat amb dificultats com la limitació de treballar durant el període de cria de l'àliga cuabarrada; els temporals de març de 2018 i gener de 2020 i la pandèmia de la covid. A banda dels treballs a les cingleres, s'han invertit 277.000 euros per millorar l'enllumenat, uns 405.000 per renovar totes les baranes de seguretat, uns 291.000 euros per condicionar camins i balmes, i prop de 70.000 euros més en actuacions complementàries.

La gestió de Sant Miquel del Fai es farà a través de l'àrea d'Espais Naturals de la Diputació, que vol aprofitar-ho per tirar endavant una gestió global de l'espai d'interès natural dels cingles de Bertí. De fet, ja s'ha nomenat Lluís Martínez, exdirector del Parc Natural del Montseny, com a màxim responsable.

# Tecnologia contra el canvi climàtic

L'home del temps Tomàs Molina parla sobre l'escalfament global als Debats del Casino

## Granollers

Imma Juncà

“El canvi climàtic ha vingut per quedar-se, però és mentida que no tinguem futur, serà diferent, més càlid i amb menys aigua.” Així de contundent es va mostrar el meteoròleg Tomàs Molina en la dissertació que va fer amb Ramon Font dimarts passat, en la segona edició dels Debats del Casino de Granollers. En aquest sentit el cap del Servei de Meteorologia de Televisió de Catalunya va ratificar que les quatre estacions de l'any s'han acabat. L'estiu durarà de maig a octubre, amb alguns dies en què Granollers assolirà els 40 graus, la tardor i la primavera seran curtes i l'hivern temperat i també breu.

“Si tenim un problema a Espanya, aquest és de l'aigua”, va asseverar. La disminució important de la precipitació, especialment destacada en el centre i sud de la Península, comportarà que aquestes zones reclamin aigua i “tornaran a sortir els plans hidrològics



Prop de 240 persones van omplir la sala Joan Bretcha per escoltar Tomàs Molina

nacionals”. A Catalunya, Molina va explicar que el pantans de Sau i Susqueda estan tan buits perquè som la gent de Barcelona i la seva àrea metropolitana la que ens l'estem bevent, concretament un 1% de la seva capacitat per setmana, desmentint que siguin les hidroelèctriques les úniques responsables.

Malgrat aquest panorama, Molina va posar en valor els resultats de conferències sobre el canvi climàtic com la de París de 2015, on 198 dels 200 participants es van comprometre per unanimitat a impulsar mesures i inversions per a un futur baix en emissions de carboni, resilient i sostenible. A París es va posar com a objectiu man-

tenir l'augment de la temperatura de la Terra aquest segle molt per sota dels 2°C. Segons Molina aquest increment ha quedat estabilitzat actualment a 2,5°C, “tot i estar en un context de guerra”. En aquest sentit es va mostrar optimista que es pugui assolir la reducció fins a 1,5 °C a finals de segle i va posar com a exemple la

capacitat demostrada per la humanitat per trobar les vacunes per a la pandèmia de la covid. Desenvolupament de tecnologia i acords formen part de la recepta per reduir les emissions dels gasos d'efecte hivernacle. Així, Tomàs Molina va advocar per ser carbon neutrals el 2050. És a dir, continuarem emetent gasos però la natura tindrà capacitat per absorbir-los. D'aquesta manera, podríem reduir un 25% les emissions. Un altre 25% caldria atribuir-la a la col·laboració públic-privada i un 50%, als canvis de polítiques.

Com que és urgent reduir les emissions i, ahora, assegurar-nos l'energia, Molina va dir que estava “cent per cent a favor del parc eòlic de l'Empordà”, en referència al projecte marí del golf de Roses pendent d'aprovació que té en peu de guerra ecologistes i part del territori pel seu impacte paisatgístic. “La gent ha d'estar ben informada i deixar-la que ho paeixi”, va dir el meteoròleg, que està fent un doctorat sobre la comunicació del canvi climàtic. A tall d'exemple, va ser crític amb els mitjans perquè prioritzen informar sobre l'absència d'acords en les cimeres del clima, “quan hi ha molta gent que en parla i intenta trobar-hi solucions, tot i que és complex”.



**25N**

Dia Internacional per  
a l'Eliminació de la Violència  
vers les Dones

**900 900 120**

Contra les violències  
masclistes t'escoltem

SEGUIRIES  
FENT UNA  
COSA

QUE FERIEIX  
UNA ALTRA  
PERSONA?

Doncs en el sexe  
això encara passa

Per una nova cultura del consentiment  
#SíAlConsentiment



Generalitat  
de Catalunya



# Crit d'alerta d'Amics d'El Xiprer pel final de les aportacions d'aliments d'Europa l'any 2024

L'entitat busca vies per aconseguir més ingressos per mantenir els serveis que fa

Granollers

Ferran Polo

Amics d'El Xiprer fa un crit d'alerta per l'impacte que tindrà el final del subministrament d'aliments des de la Unió Europea destinats a entitats com la Fundació El Xiprer Vallès Oriental que s'encarreguen de redistribuir a les famílies amb dificultats econòmiques d'acord amb els serveis socials dels municipis. Ho van exemplificar amb una dada: el 2021 El Xiprer va rebre 80.000 litres de llet dels fons europeus. "Que el 2024 no arribaran", va dir Marta Mallol, presidenta d'Amics d'El Xiprer, durant l'assemblea extraordinària de socis d'aquest dimarts. Segons va apuntar Ramon Daví, membre d'Amics d'El Xiprer, el 82% de les donacions alimentàries "són les que estan en risc".

Hi ha dos elements més que afegeixen neguit als responsables d'Amics d'El Xiprer: la nova llei sobre el malbaratament alimentari que redueix les aportacions d'aliments que feien, fins ara, les grans superfícies a entitats com El Xiprer, i el canvi de model del Gran Recapte que ha fet que, aquests dos darrers anys, s'hagin recollit menys recursos només amb les aportacions econòmiques que pot fer la gent a les línies de caixa dels supermercats. "Sumat tot això ens fa pensar en una reducció dels aliments que arribaran al magatzem", va



Unes vuitanta persones van omplir dimarts al vespre el menjador d'El Xiprer, al carrer Josep Umbert



Ada Parellada presenta el nou llibre a El Xiprer

Granollers

La granollerina Ada Parellada, xef i propietària del restaurant Semproniana de Barcelona, va presentar dimarts a la tarda el seu darrer llibre *Sopes a El Xiprer*. Entre les receptes de sopes o cremes que s'hi recullen, hi ha la crema de carbassa que es fa a El Xiprer.

dir Mallol.

Amics d'El Xiprer vol passar a l'acció. "Perquè aquests canvis no ens agafin desprevinguts", va indicar Mallol en l'assemblea, on van participar unes 80 persones. Va servir per compartir aquesta situació i, entre tots, posar sobre la taula noves vies per

aconseguir finançament. Ho volen fer seguint la filosofia que té l'entitat des de la seva creació l'any 2010: sumar petites aportacions de moltes persones. Amics d'El Xiprer ha impulsat una campanya publicitària per captar nous socis –estan estabilitzats al voltant dels 900– i per fer

Empreses amigues, que facin aportacions de 100 euros mensuals. També preparen un cicle de tres xerrades per als mesos de febrer, març i abril per fer sensibilització.

En l'assemblea, alguns socis van aportar idees com l'increment de l'aportació mensual que fan actualment

## Dos dies de Gran Recapte a comerços i supermercats

Granollers

El Banc dels Aliments fa aquest divendres i dissabte el Gran Recapte amb una vuitantena de punts de recollida d'aliments o de donatius econòmics en supermercats del Vallès Oriental. També hi ha més de 100 comerços de proximitat que hi participen amb la venda de vals de 3 euros que, després, les entitats que tenen bancs d'aliments podran intercanviar per productes en aquell mateix comerç. En alguns municipis on diumenge estan oberts els comerços, la recollida física d'aliments s'allargarà un dia més.

els socis –en la majoria de casos és de 10 euros–, fer un material de difusió perquè els socis puguin explicar el projecte a altres persones o arribar a acords amb entitats esportives o socials perquè puguin ajudar a donar a conèixer El Xiprer. Un soci va plantejar, per exemple, que clubs esportius de la ciutat poguessin lluir el logotip d'El Xiprer a les samarretes. També es va plantejar buscar un acord amb el comerç local per fer arrodoniments solidaris a les compres que es fan amb targeta com es passa en algunes grans superfícies o restaurants de menjar ràpid.

Des de 2017, cada any, Amics d'El Xiprer ha aportat més de 120.000 euros a la Fundació El Xiprer, complint amb l'objectiu fundacional de l'entitat (1.000 socis aportant 120 euros l'any en quotes mensuals). Això representa gairebé el 50% del total de recursos econòmics que rep la Fundació El Xiprer, que enguany tancarà l'exercici amb pèrdues.

Rurals i el Consell de Pagesia per cuidar els veïns i propietaris i protegir els conreus."

Espada aclareix que "ja fa anys que la caça es fa per un servei a la gent, i no per oci". "Tothom ha fet un pas endavant i ha agafat més responsabilitat envers la qüestió", assegura Espada, que afegeix que "fa uns anys es mirava diferent els caçadors i que, en canvi, actualment, la gent ha agafat consciència que tenen una funció social".

La Societat de Caçadors va néixer el 1970, fundada per un grup d'aficionats. Actualment, s'esforça per reivindicar el paper dels caçadors en el medi rural.

## Acord entre Ajuntament i caçadors per controlar els senglars a les Franqueses

La caça passa de considerar-se una activitat lúdica o esportiva a un servei a la ciutadania

Les Franqueses del Vallès

Guillem Moya

L'Ajuntament de les Franqueses ha signat un conveni de col·laboració amb la Societat de Caçadors del municipi per controlar el nombre de senglars. Amb aquest conveni, l'activitat cinegètica de l'associació passa de ser considerada lúdica o esportiva a considerar-se un

servei a la ciutadania. L'augment de la presència de senglars ha provocat que, en els darrers anys, s'incrementin els avisos i les denúncies per incursions en camps de conreu, jardins i carreteres, cosa que provoca accidents. Fins i tot, s'han denunciat atacs a persones, detalla l'Ajuntament en un comunicat.

L'increment de la població de senglars té diverses cau-

ses, com la manca de depredadors naturals o l'augment de la fertilitat de les truges per l'encreuament que hi ha hagut d'exemplars autòctons amb el porc vietnamita. El president de la Societat de Caçadors de les Franqueses, Antonio Espada, apunta un altre causa de l'augment de senglars al municipi: "El confinament va reduir molt la cacera, i ha ajudat el

senglar a ocupar espais molt propers als nuclis urbans." Aquest fet ha comportat que es produeixin més incidents en les zones urbanes i periurbanes, diu.

Espada ha valorat positivament l'acord amb l'Ajuntament: "Aquest conveni ajuda a normalitzar la situació, que estava fora de control. Tot i així, ja fa temps que treballem amb els Agents



## EL 9 NOU

El 25-N és el Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones. Després del parèntesi de la covid-19, en què no van disminuir els casos sinó que van baixar les denúncies, ara les xifres s'han tornat a situar a nivells pre-pandèmia. És a dir, la xacra de la violència envers les dones no reula. Que avui existeix una consciència més transversal sobre el problema és clar. Però, alhora, emergeixen discursos inquietants amb l'amenaça d'involució. N'és exemple el de Vox al Congrés contra la ministra d'Igualtat, Irene Montero, arran de la llei del sí és sí.

## El 25-N: una data per reflexionar i per actuar

La redacció d'aquesta llei, que té la bondat de blindar la llibertat sexual, presenta una esquadra: no contenir una disposició per prohibir la revisió a la baixa de penes. Això fa que pugui haver-hi condemnats que es beneficiessin de la nova normativa en aplicació d'un principi general del Codi Penal que preveu aplicar la pena més favorable. Aquest fet ha provocat con-

trovèrsia. Cert que la llei, tramitada com a resposta a l'alarma social generada pel cas de La Manada –les normes és bo que siguin perdurables, responguin a demandes àmplies i siguin el màxim de consensuades possible–, hauria d'haver taponat totes les eventualitats. A la ministra, per tant, se la pot criticar, però els insults i les burles masculistes són inadmissibles

en seu parlamentària i arreu. Aquest episodi és un indicador de com n'és de llarg el camí que encara queda per córrer. Cal tolerància zero no només amb les accions masculistes, sinó també amb les actituds. Malauradament, n'hi ha moltes de subtils que encara costa que es reconeixin perquè estan naturalitzades. I també és per això que no es pot abaixar la guàrdia.

El 25-N, i que aquests dies se'n parli, ajuda a prendre consciència del problema, però les accions per resoldre'l s'han d'executar cada dia. I aquí hi té responsabilitat tothom: les administracions que legislen i les persones a títol individual. Acabar amb la violència contra les dones massa sovint encara sembla que no interpel·li a tothom. És un drama que cal afrontar col·lectivament. Les lleis i els protocols van en la direcció adequada, però perquè la resposta sigui efectiva ha de ser polièdrica: actuar a tots nivells i en tots els àmbits per avançar cap a un horitzó d'igualtat que, avui, encara és divisa lluny.

# Volem viure, no sobreviure



**Georgina Cordobés**

Psicòloga experta  
en violències masculistes  
@georginacori

Un amic m'avançava que a la festa del dissabte vindria el seu soci, un home que té ganes de presentar-me. Segons comentava, és un home que no passa desapercebut. Davant de tanta excitació, vaig demanar que me'l definís una mica. Ell no acabava de trobar les paraules exactes. Jo continuava sense entendre què el feia ser tan especial. El meu amic va acabar dient: "L'hauries de veure lligar! Sap jugar, entens què vull dir? És d'aquests que tracta malament a les ties. N'hi ha eh!? Hi ha dones que els agrada que les tractin malament."

Dir que hi ha dones que els agrada que les tractin malament és el mateix que afirmar que els clients de l'Hipercor sentien certa atracció per les bombes. Hi ha *homes normals* dient i fent coses que hem normalitzat. Aquest amic meu ho és, de *normal*. El seu soci, també. Deu ser el típic que diu que és feminista perquè va sortir de l'úter de la seva mare i li frega els plats a la seva dona. És el problema del masculisme, que els que l'exerceixen no porten cap marca a la cara, cap senyal. Són *homes normals*. Les paraules del meu amic demostren que la violència masculista no són casos aïllats, sinó una problemàtica estructural arrelada socialment. I és evident que les dones volem i mereixem ser tractades amb respecte.

Hi ha la falsa creença que la violència de gènere afecta un sector de la població: unes dones concretes, d'una cultura determinada i d'una classe socioeconòmica específica. Totes les dones som susceptibles de viure actes discriminatoris. A la curta edat de 9 anys jugava a handbol. L'entrenador de l'equip masculí va trobar una oferta millor i va deixar els nens deseparats. Des de dalt, van fer saltar el nostre entrenador a l'equip masculí. Anys més tard, ballava a la festa major i un noi es va acostar per l'esquena i em va tocar els pits. Presa del formigueig que em va recórrer tot el cos, només podia repetir en bucle: "Quin fàstic!" Un col·lega va tallar-me: "Exagerada! Només són dues tetes!" Anys després, un amic amb qui compartia fisioterapeuta m'explicava rient per sota el nas: "Saps què diu el *físio*? Que estàs per sucra-hi el melindro."

Des de petita vaig entendre que el meu desig de jugar a handbol quedava en segon pla, l'equip femení existiria sempre que el masculí tingués totes les necessitats cobertes. A l'adolescència, ningú no va condemnar que un desconegut em toqués



Una parella s'abraça en una manifestació mentre subjecten una pancarta que diu: "Prou és prou"

els pits com si fossin d'ús públic, i marxés corejat per les rialles dels seus amics. Paral·lelament, vaig ser tractada d'hística i exagerada. També vaig aprendre que un fisioterapeuta que passava de la trentena podia fer broma sobre violar una menor. Cadascuna de nosaltres creix en una espiral de violència i desigualtat i, finalment, integrem aquestes expressions com quelcom inherent a la nostra persona. Aquesta espiral és la que va portar les alum-

nes del *colegio mayor* Santa Mónica a afirmar que les verbalitzacions dels companys de l'Elías Ahuja s'havien d'entendre dins del context d'una tradició per no malinterpretar-les. Com si el discurs misogin dels estudiants pogués incloure's en algun context. Segurament, el meu amic va pensar que les alumnes del Santa Mónica són de la categoria que els agrada que les tractin malament.

### Acabar amb la violència contra les dones no ocupa als homes. Als minuts de silenci pels feminicidis, les places s'omplen de dones

Ningú no neix de l'úter de la mare banalitzant la violència, ho aprenem a través d'estructures polítiques, econòmiques i socials. Les dones no naixem víctimes. Les víctimes ho són per les agressions i agressors amb qui conviuen. Les víctimes de violència masculista no creixem sobtades com un bolet al terra humit de novembre. Podrem discutir fins a la fi dels temps què va ser primer, l'ou o la gallina. Però, si parlem de violències masculistes, no hi ha debat: primer, va ser l'agressor i després, va ser la víctima. Sense agressors no hi ha víctimes. Per aquest motiu els homes hauríem de ser els primers interessats en la lluita feminista, en lloc de contrataratar amb campanyes com #NotAllMen. Em decepar que els homes destineu el vostre temps a defensar aquest lema, que defenseu un orgull que creieu ferit. A nosaltres ens fereixen de veritat. #YesAllWomen.

Posar fi a la violència contra les dones no ocupa als homes. Als minuts de silenci per visibilitzar els feminicidis, les places s'omplen de dones. Continuarà sent així, mentre hi hagi pacients que riuen les gràcies a fisioterapeutes. Mentre no poseu la cara vermella a col·legues que deshumanitzen les dones, en sereu còmplices. Admirar un home que ridiculitza les noies amb qui lliga us en fa còmplices. De la mateixa manera que omplim les places, omplirem el món perquè la llibertat ens pertany. La vida ens pertany, no l'hem de suplicar. La fi de la violència contra les dones també és cosa dels homes. També és cosa vostra. També és cosa teva. Quan entenguis que nosaltres reclamem els nostres drets –on vosaltres ploreu els vostres privilegis–, quan entenguis que lluitem –on vosaltres us victimitzeu–, quan entenguis que sobreviuem –on vosaltres viviu–, ho hauràs entès tot.



VET AQUÍ!

# Guardians de la biodiversitat

TONI ARRIZABALAGA, COORDINADOR DEL MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS



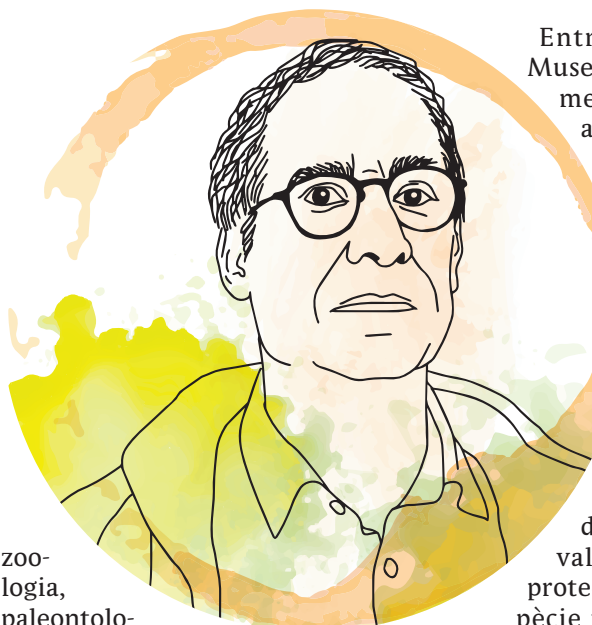
Paco Monja

Periodista  
pacomonja@gmail.com

Dimecres al matí al bar La Pradera amb Toni Arrizabalaga i Blanch (Barcelona, 1959), coordinador del Museu de Ciències Naturals de Granollers. El museu ocupa dos edificis, un de nova planta inaugurat el 2012 i un d'antic anomenat popularment La Tela –o casa Pius Anfres–, torre modernista del 1912 obra de l'arquitecte J. Batlle, rehabilitada per Josep Maria Botey el 1986. Des del 3 de maig de 1987 que la casa acull el Museu de Ciències Naturals, una *rara avis* que situa Granollers en el club selecte de municipis a Catalunya i a l'Estat que compten amb un equipament d'aquesta mena. És un territori on campa lliure el Laberintodont i on des del proper 1 de desembre l'espai incorporarà el gran mur visual *Submergències* de l'artista granollerí Vicenç Viaplana.

La gènesi del museu rau en l'àrea de Ciències Naturals del Museu de Granollers. Dirigida als anys 80 del segle XX per Antoni Jonch, hi col·laboraven voluntàriament un grup d'estudiants format pel mateix Arrizabalaga, Rosa Sánchez, Èlia Montagud, Pedro Rubio, Pere Casals i Daniel Selva, entre d'altres. Inaugurat el Museu de Ciències Naturals amb Jonch com a director, el nou equipament va ser reconegut de seguida pels seus treballs de recerca en flora i fauna vallesana primer –amb el Montseny com a epicentre dels estudis– i de tot Catalunya després.

Les propostes del museu comprenen exposicions permanents i temporals; equipaments com el jardí, la biblioteca, el planetari, les aules de paleontologia i de malacologia, el Centre de Documentació del Montseny, l'estació meteorològica i Can Cabanyes; les col·leccions de

zoo-  
logia,  
paleontolo-  
gia, geologia i

botànica; visites guiades, tallers, sortides a la natura, etc. Cadascuna d'aquestes finestres té un munt de dades significatives. Als jardins Antoni Jonch hi ha representades espècies de les diferents comunitats vegetals vallesanes; la biblioteca disposa de més de 8.000 volums; el planetari ofereix sessions escolars i públiques de coneixement de cel nocturn; l'aula de paleontologia Joan Maria Viader ofereix una col·lecció de fòssils de més de 5.500 peces, la seva gran majoria d'invertebrats i plantes; l'aula de malacologia Frederic Travé Alfonso la formen més de 500 peces; el fons bibliogràfic del Centre de Documentació del Montseny aplega uns 5.000 títols...

El Museu de Ciències Naturals és conegut també per la tasca del Grup de Recerca Bibio. Està especialitzat en l'estudi dels quípters (ratpenats), lepidòpters (papallones), petits mamífers (insectívors i rosegadors) i rèptils i amfibis (herpetologia). Busquen respostes a moltes preguntes d'actualitat: com es veu afectada la biodiversitat pels canvis de paisatge? I pel canvi climàtic?

Entre altres missions, la gent del Museu de Ciències Naturals fan seguiment d'indicadors de la qualitat ambiental de Catalunya que promou la Generalitat; són vertebradors del Pla Estratègic de Seguiment i Recerca per a la Conservació del Medi Natural a la Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació; estudien la interacció entre ratpenats i papallones nocturnes que causen plagues agrícoles en diferents conreus; lideren la recerca sobre l'ecologia migratòria de la papallona migradora dels cards... I en clau estrictament vallesana, també tenen cura de la protecció del tritó del Montseny –l'espècie més amenaçada de la comarca–, controlen expectants la presència de la llúdriga al riu Congost o segueixen el creixement del porc senglar.

Fill del fabricant d'orgues i organista Josep Maria Arrizabalaga, en Toni és llicenciat en Biologia per la UB i autor de diversos treballs de recerca. En té un de molt especial, que va consistir a posar un nom comú a cadascuna de les 210 papallones que hi ha a Catalunya.

Exigent com és, en Toni voldria una plantilla més àmplia per avançar en el camí de la recerca i agilitzar el sistema de funcionament diari per optimitzar resultats. A hores d'ara, el museu compta amb 9 treballadors, uns 20 col·laboradors i més de 300 voluntaris d'arreu de Catalunya, Andorra i les illes Balears. Casat amb la biòloga Èlia Montagud, el matrimoni té una filla, la Fiona, de 23 anys, que treballa a la Pastisseria Colomer. En Toni assegura tot convençut que, a més de fer el millor tortell de nata del món, a Can Colomer venen un *Bismarck* insuperable. Amant de la natura, viu a Can Pere de l'Om, a Marata. Conrea un hort i té oques, gallines i un ruc.

PIULADES



ANNA TARRÉS

“Urgències a l'Hospital de Granollers, tot en castellà. Venen a informar i els demanes que ho facin en català, que no els entens i: s'enfaden, et diuen que alces la veu (essent mentida, si no es refereix al sentit metafòric) i t'intimidien dient que com que causes rebombori et faran fora.”

@anna\_tarres

ANNA HARDER I RELAT

“Hospital de Sant Celoni, la recepcionista mantenint el castellà quan li parles en català. Quan vaig arribar al poble tot tenia aquell accent tan bonic del Baix Montseny: botigues, CAP, serveis... S'ha acabat, ja tot castellaneja. Ho hem permès nosaltres.”

@hallsrelat

VÍCTOR LLORET

BLACKBURN

“No hi ha vegada que no em sorprengui l'extraordinària lletjor de Granollers. Llàstima que no podem presentar-la a un concurs internacional d'urbanisme desgraciat.”

@VictorLLB

ALBERT BENZEKRY

“Arrossegàvem els peus fent volejar les fulles mentre els grans les apilaven, hi preniem foc i en sortien torterols de fum –molt blanc– que alhora ens empudegaven la roba i ennuvolaven un poc l'entornament. Hi havia alguns dies –aquells dies– que tenien un halo de misteri i benestar.”

@AlbertBenzekry



FE D'ERRORS

\* A la fotonotícia de la pàgina 5 d'EL 9 NOU del dilluns 21 de novembre sobre la conferència del president Artur Mas a la Garriga es diu erròniament que es va fer al restaurant La Cabanya. En realitat es va fer al restaurant del Casino.

\* A la fotonotícia de la pàgina 10, també d'EL 9 NOU del dilluns 21 de novembre, sobre els Premis de Tardor de Santa Eulàlia hi ha un error en el currículum de Manel Roca, un dels guardonats. Roca és un dels fundadors de Canal SET, que es va iniciar en el món de la imatge en la ja desapareguda Agrupació Fotogràfica Santa Eulàlia (AFSE).

LA SANTA ESPINA





## TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## Protegir els 'nostres' infants



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada  
aboixad1@xtec.cat

Protegem els infants? Als nostres sovint se'ls sobreprotegeix i cada vegada hi ha més pares i mares sobreprotectors, famílies helicòpter o pares dron, se'n diu. Són famílies que eduquen els infants pensant que els poden protegir de tots els mals, que existeix la seguretat absoluta. Aquestes famílies solen tenir la percepció que poden controlar-ho tot i senten el desig i l'obligació d'evitar que el seu infant pateixi. Aquests pares pensen que poden educar la criatura perfecta en un món ideal.

**Cal assumir que tot ésser humà és fràgil i vulnerable, que existeix el dolor i també el fracàs**

És naturalment humà, perquè ens sabem fràgils i vulnerables, voler evitar dolor als fills. Si un fill pateix hom sent el dolor en carn pròpia i ningú no vol patir gratuïtament. D'això en parlarem un altre dia. Avui penso que s'han de protegir tots els infants, no només els nostres. Penseu en aquest 32%, 1 de cada 3, d'infants de Catalunya que viuen en situació de pobresa i exclusió que ningú protegeix. I en els 15.000 que cada dia moren al món per gana. Cada any i de gana, moren al món quatre vegades el nombre d'infants i adolescents escolaritzats a Catalunya, que segons l'Idescat aquest curs són 1.588.733.

El 20 de novembre de 1989 es va fer la Convenció de Drets dels Infants, i es va fer de cada 20-N el Dia Internacional dels Drets dels Infants. El principi 8 de la declaració diu: "L'infant ha de figurar entre els primers de rebre, en tota circumstància, protecció i socors." Si penséssim en la seva protecció, no ens menjaríem el seu futur, no els deixaríem un món brut i atrotinat, no voldríem que haguessin de veure infants patint els desastres d'una guerra. No negligiríem la cura de tants altres infants que, sense res per menjar, han de cercar aliment entre el que nosaltres hem llençat a les escombraries i no deixaríem que alguns dels seus companys de classe es quedessin sense oportunitats de futur.

Cal assumir que tot ésser humà és fràgil i vulnerable, que existeix el dolor i la tristesa i també el fracàs. Als nostres també els tocarà viure algun malson. Si els portem entre cotó fluix i els ho resollem tot mai no estaran preparats per sortir al món, no seran prou forts per encarar cap entrebanc. I d'altra banda, no podrem protegir gaire temps els nostres infants si no ens responsabilitzem també de tots els altres infants. D'una manera o altra tots els altres són també nostres perquè compartim casa comuna on tots vivim en inevitable, i a cops punyent, interdependència.

## Espècies invasores



**Jaume Medina i Casanovas**  
Filòleg  
jaume.medina@uab.cat

Ja he dedicat altres escrits a parlar de la desnaturalització que lamentablement sofreix en el temps present la llengua que van ensenyar-nos els pares. No és pas que sigui res de nou, perquè això ja ve de segles. Però avui dia sembla que s'accelera d'una forma incontrolable –és evident que els joves de l'actualitat no parlen pas igual com ho fèiem els joves que ara ja som vells–, i, si no s'hi posa remei aviat, no hi haurà manera de preservar i mantenir la continuïtat de la nostra característica i peculiar manera d'ésser. Ensenyar o aprendre una llengua és un procés llarg i lent i ple de viaranys secrets: mitjançant aquest procés de formació en què intervenen els pares, el conjunt dels familiars i el total de la societat que ens acull, anem modelant la personalitat pròpia i és a partir de l'examen d'aquesta que un dia arribem a adquirir la consciència, a posseir la vida en plenitud.

La infantesa és no tan sols la primera etapa de la formació, sinó també la que més empremta ens deixa en l'enteniment i en el caràcter. Tot allò que haurem vist i sentit i viscut durant aquests temps dels orígens ens quedarà per sempre, i serà recordat amb més o menys nostàlgia en la senectut millor que molts dels coneixements adquirits durant la vida adulta o molts dels fets i esdeveniments significatius dels anys de la maduresa. Per això és tan important que els infants rebin una bona educació, a casa i a l'escola, ja sigui amb el conreu de les diverses capacitats intel·lectuals o manuals, ja sigui amb la integració,

mitjançant els contes i les cançons, en la consuetud de la tradició.

Bé és veritat que les formes de transmissió de la cultura han variat notablement al llarg de les últimes generacions: l'internet dels ordinadors i dels mòbils, els televisors i fins la ràdio (que es popularitzà a partir dels anys 20 del segle passat) eren inimaginables en el temps dels nostres besavis –i parlem només de 125 anys enrere!

**El ratolinet a l'escena catalana quan cau una dent i la relegació dels angelets a la paperera de la història és un exemple més de l'alienant substitució lingüística**

De petits, els nostres pares, a qui els seus explicaven contes a la vora del foc, no havien sentit mai a parlar dels barrufets, aquests simpàtics follets diminuts altrament distingits amb el nom de *pitufets*, que conegueren la plenitud de la popularitat a través de la premsa i de la televisió en temps de la infantesa dels nostres fills. No és del tot clar si el famós patufet de la panxa del bou ve, com l'arbre de Nadal –pràcticament desconegut durant la meua infantesa–, dels països nòrdics, d'on procedeixen també la Caputxeta vermella i la Blancaneu i els set nans. Totes aquestes contalles populars, tinguin l'origen que tinguin, siguin pròpies o importades, amb la seva fantàstica diversitat gràcies a les successives aportacions de prestigiosos narradors, enriqueixen l'imaginari col·lectiu i l'afaiçonem, el modelen i li confereixen caràcter.

També forma part de la tradició folklòrica nostrada la rondalla de la presumida rateta que escombrava l'escaleta, amb la voluntat imprudentment lliurada al seu més gran enemic, després d'haver menyspreat tot d'altres gallards pretendents. La narració sembla tanmateix emparentada amb les d'altres contrades europees o americanes, d'on procedeix així mateix el singular Mickey Mouse, amb una història certament intricada i divertida.

D'uns quants anys ençà s'ha instal·lat en el nostre país un altre múrid d'origen foraster –jo confesso que en conec l'existència i el nom des de fa ben poc temps–, suplantador dels tradicionals i càndids angelets, benèfics i amistosos éssers celestials que ens deixaven a sota el coixí un generós obsequi l'endemà del dia que ens havia caigut una de les primeres dents. I el més gros del cas és que el procés d'introducció d'aquest animalet s'ha fet a través de l'escola, regida, com se sap, per una llei d'immersió lingüística que suposadament havia de contribuir a l'afermament de la nostra llengua. No es pot pas invocar l'argument de la societat laica a favor dels ratolinetes i en contra dels éssers eteris, ja que les grans cultures del món acullen aquests esplèndids missatgers alats en el seu amplíssim imaginari. Segur que, amb l'exuberant inventiva de què tothora fan gala, les autoritats polítiques o acadèmiques en la matèria, revestides de la dignitat del famós flautista que erradicava les plagues de les ciutats, trobaran la manera d'aturar el progrés de la infelicitat substitució i de revertir el destret, en comptes de confiar l'empresa, com acostumen a fer, a la bona voluntat dels indefensos parlants, sovint inconscients i gairebé sempre mancats de recursos per fer front a les situacions conflictives.

L'entrada sense complexos del ratolinet endimonià a l'escena catalana amb la consegüent relegació dels bondadosos angelets tradicionals a la paperera de la història no és més que un exemple entre molts de com es va produint d'una manera imperceptible, però real i eficaç, l'alienant substitució lingüística.

## EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** Un dels millors pas d'Espanya es fa al forn 1904 de **Granollers**

**2** Mor a 67 anys Belia Sabugueiro, una de les primeres dones policia de **Granollers**

**3** Fussimanya obrirà a **Granollers** la novena botiga de la seva cadena de carnisseries

**4** Tres dones, dues germanes i la seva mare, moren en un xoc frontal a la C-35 a **Llinars**

**5** **Granollers** es converteix en *zona friqui* de ciència-ficció, manga, còmic i anime



DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

# Més habitants, però més deshumanitzats



Teresa Sagrera

 Escriptora  
 @SagreraT

Dilluns 14 de novembre de 2022

Vespre

Caminem enmig d'un matí boirós. Als EUA els demòcrates s'imposen, encara que per poc; mantindran el control del Senat i això farà que tinguin l'última paraula, tot i que els republicans hagin aconseguit la Cambra de Representants. Vaig avançant en l'escriptura de la pròxima novel·la, malgrat que més lentament del que voldria.

Dimarts 15 de novembre de 2022

Vespre

Albada de núvols. Comença a venir de gust una estona la llar de foc al vespre. Ha estat impossible quedar per celebrar Sant Albert. Buscarem un altre dia!

Dimecres 16 de novembre de 2022

Vespre

Caminem sota un cel emboirat. Diuen que la Terra ja ha arribat als 8.000 milions d'habitants. Cada dia som més i cada dia les desigualtats són més alarmants. Som tots i cadascú de nosaltres dia rere dia veiem com omplir el cistell és més car i els que el podem omplir som uns afortunats, perquè les llistes de serveis socials no paren de créixer. Però els bancs i les elèctriques continuen acumulant beneficis. Tot plegat em sembla absolutament pervers.

Els dies 25 i 26 se celebrarà la 14a edició del Gran Recapte dels Aliments i serà més necessari que mai intentar col·laborar-hi per procurar pal·liar les dificultats de moltes famílies que tenen veritables problemes per procurar-se una alimentació saludable. Creixem en quantitat, però ens anem deshumanitzant i, al mateix temps, no som capaços de reaccionar contra el canvi climàtic.

Dijous 17 de novembre de 2022

## Alça, Manela!



Josep Ballbè i Urrit

 Articulista  
 josepballbeurrit@gmail.com

Tot té un preu. Voler-nos fer empassar, però, la pila de mentides esbiaixades/vergonyoses del president de la FIFA, Gianni Infantino, abans d'inaugurar el Mundial de futbol –a Qatar– passa de taca d'oli. De passada, podria haver fet la roda de premsa de la maneta d'en Xavi Hernández, el *trainer* de Can Barça. Som ximplers, la qual cosa no vol dir que estiguem ensopits o que ens llepem el dit.

En l'embolat de l'elecció d'aquesta seu per dur a terme el campionat hi planen els dubtes de suborns. Tot plegat donant per fet que el capítol dels drets humans en un país tan summament tèrbol no arriba –ni de bon tros– a l'aprovat. Que no ens tractin de carallots!

Molts dels detractors inicials del projecte s'han anat deixant plegar per la morterada de calés que han corregut per sota corda. El rentat d'imatge que pretenien els qataris ho justificava absolutament tot. Que les temperatures del país siguin insupor-



PASCAL MARLIN (SAATCHI ART)

Nit

Es lleva el dia mentre caminem acompanyats d'una albada rogenca. Aquesta tarda tinc la trobada de *Llibres en família* amb els pares i mares de l'institut Eugeni Xammar de l'Ametlla del Vallès per parlar de *Pots comptar amb mi* (Gregar, 2019). A primers de desembre visitaré els alumnes de tercer d'ESO d'aquest centre que l'han llegit aquest trimestre. És molt necessari parlar de temes de tanta actualitat com els que es plantegen al llibre: el suïcidi juvenil i l'assetjament sexual. Hem analitzat els adults que surten a la novel·la (pares i professors) i la crítica que hi ha implícita entre línies; les conseqüències de la comunicació; els motius que poden abocar un jove a la desesperació per inten-

tar treure's la vida...

Cal molta més educació emocional i sexual per als nostres infants i joves. Molta més complicitat entre els centres educatius i les famílies. A més a més, de molta més duresa en les revisions i rebaixes de sentències per les esquerdes de la nova llei del *Només sí és sí*. A la tornada, sopar familiar amb els fills.

Divendres 18 de novembre de 2022

Vespre

Caminem a primera hora. He fet un cafè amb l'Elisabet, fa dies que buscàvem un moment. És bo compartir impressions i neguits del dia a dia amb companys de lletres. Passo el dia treballant a l'ordinador. Ja he entrat el baobab a l'altell, a la terrassa fa massa fred.

Dissabte 19 de novembre de 2022

Vespre

Al migdia, baixem a veure el partit dels nostres fills, aquest any juguen junts. A la tarda hi ha la inauguració de la temporada de l'handbol Vilamajor. S'ha presentat també la nova grada d'animació Marea Blava promoguda per un grup de joves del club.

Diumenge 20 de novembre de 2022

Nit

Aquesta nit ha glaçat, fa una bona fresca, per sort ha sortit el sol i hem pogut preparar la paella per a la gent del teatre del Vilamagore a fora. Ha sigut una trobada molt especial i ben merescuda. Tirar endavant l'edició d'enguany ha estat d'una complicació i una feïnada destacable amb totes les escenes noves de *Confidències d'una reina* adaptades per el Jaume Baucis abans de deixar-nos. Hem acabat cantant, fins i tot els que desafinam amb ganes. Per sort, me n'han buscat una de senzilla, el famós bolero *¡Quizás, quizás, quizás!* i val a dir que he tingut ajuda. Riures, complicitats, records i emocions compartides.

Comença el Campionat Mundial de Futbol a Qatar tenyit de claroscurs, com la vida mateixa. Escolto uns comentaristes a la ràdio que en parlen, destaquen totes les mancances d'aquest país en drets humans, però, fet i debatut, acaben dient que ells el miraran. Per molt que tothom reconegui que és un Mundial de cartró pedra, acabem combregant amb rodes de molí. Potser, sent pragmàtics, la proposta més encertada és la d'Amnistia Internacional, que diu que en comptes de boicotejar la competició, serveixi com a element de reflexió i que es creï un fons per indemnitzar les famílies dels treballadors morts i ferits.



TIM RECKMANN

tables o que els drets del col·lectiu femení siguin paper mullat no ha servit ben bé de res. Els organitzadors van prometre l'oro i el moro –fent caps i mànigues– per a arranjar-ho tot. Mentida podrida! Sense oblidar que la política d'uns suposats drets humans, per aquells verals, és pura quimera. Ningú no pot precisar l'innombrable nombre de treballadors forans que han mort en la construcció d'estadis i altres infraestructures. Tot s'ha diluït al bell mig d'una foscor ben tèrbola.

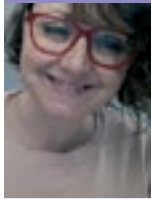
No puc oblidar tampoc que aquest país alberga la seu central de la cadena de televisió Al Jazeera, amb suposades connivències gihadistes. Mai no s'han investigat, sobretot perquè la pela és la pela. Comprar el silenci, fins i tot de mitjans de comunicació –a base de diner, diner i més diner– ha costat ben poc. Mentrestant, el *tal* Rubiales (*presí* de la Federació espanyola de futbol) viu a cos de rei. Encara és hora d'aclarir els tripijocs amb l'ex de la cantant Shakira per dur la Supercopa de futbol espanyola a l'Aràbia Saudita, a canvi d'ensabonar-lo amb la mòdica *crema* de només 24 milions d'euros.

Podríem passar llista dels mandataris internacionals que han anat a fer-se la foto allí. S'omplen la boca de tòpics democràtics/verbals que encara els emmerden més. Prou que ens agrada veure futbol –a mi, el primer!– però tot no s'ho val. Prou de mentides, paranyis i preses de pèl! Ja ho deia Quevedo: "*Poderoso caballero es don Dinero.*"



## LA REBEL

## El sol



**Marina Martori**

Espectora i gestora cultural  
 @marina\_martori

Justament avui fas 16 anys i m'envaeix una satisfacció enorme. No és que sigui una edat més significativa que una altra, fill, tot i que hi ha països on amb 16 ja podries començar a decidir i fer moltes coses, sinó per tu. És per tu aquesta satisfacció perquè ara et miro i et veig realment canviat, realment gran, realment diferent.

De fet, miro enrere i tinc la sensació que fa 16 anys jo era una altra persona i vivia una altra vida. Em sento com si en pensar en el teu naixement, l'embaràs, els primers mesos –tan tu i jo, cos a cos–, mirés una pel·lícula antiga, d'aquelles de Super-8 projectades sense so en una paret d'un menjador familiar.

En fas 16 i no dedicaré l'article a glosar-te perquè em mataries. Tu, que ja no vols fotos i que no tens ni xarxes socials i que quan t'enumero la llista de les teves virtuts arrufes més el nas que quan t'enumero la dels defectes, si dediqués un article públic a dir el perquè del meu orgull, no m'ho perdonaries. Ho sé.



ALOIS CARIGIET (1902-1985) / ELAN VITAL

El dedicaré a parlar de l'increïble vertigen que suposa el viatge de la maternitat que he viscut i visc gràcies a tu i a la teva germana. A tu, primer, això sí, que com bé li recordes tu hi eres abans. Quin viatge, fill. Quina aventura més al·lucinant. Meravellosa i esgotadora i terrorífica i feliç a quarts iguals. Quina bestiesa, quina muntanya

rusa, quina acumulació de sentiments no del tot explicable ni entenedora.

Sovint dic mig per provocar, mig perquè és la veritat més sincera de l'univers, que això de la maternitat és l'estafa del segle. Comparteix pòdi-um amb la de l'amor romàntic. Ser mare és una cosa molt bèstia, molt exhaustiva, molt perenne i a la qual no pots renunciar mai. Ser mare és el que sempre em definirà. Soc la vostra mare. I va abans que ser dona, filla, parella, escriptora o directora de no sé què. Va abans de tot des de fa 16 anys i aquest poder que té és aclaparador, a vegades.

Certament que no el canvio per res. Ho saps. Però també sé que a vegades m'esgota. Una conversa de les nostres, unes bromes, una *escape room* plegats –que bo que ets, als *escape rooms* i perdona'm per dir-ho públicament però és veritat!– i de l'esgotament passo a l'alegria, de nou, de quina estafa a quina sort, de la pel·lícula de Super-8 a la realitat bèstia de veure't bufar espelmes aquest matí.

Quins 16 anys. Quin regal, la vida. Quina meravella. Quin número més meravellós ens regalem mútuament avui, fill. Quina bestiesa, la vida, quina barbaritat.

Em passes més de cinc centímetres i ja m'abraces tu, des de dalt. Em renyes amb segons quines expressions *boomers* faig servir i em demanes que foti el camp sovint de casa per quedar-t'hi tot sol. I com m'agrada. Com m'agrada aquesta persona que ets malgrat els teus defectes i les teves ombres. Perquè tens ombres, és clar, però sempre seràs el meu sol.

Felicitats, Joan.

## RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

## Malversar



**Pau Vidal**

Filòleg i escriptor  
 @pauetvidal

La combinació de procés+acceleració (un dels trets definitoris de la vida moderna) dona com a resultat una sensació de bucle quasi permanent; sobreinformats com estem, i sense poder resoldre el conflicte polític, cada dia més enquistat, tot sovint tens la sensació de veure/viure capítols, o pantalles, pels quals ja has passat. És, ves per on, el cas de *malversació*, el segon delictat de moda, del qual ja vam parlar fa una mica més de tres anys. Per no repetir-nos més del compte, la idea bàsica al voltant d'aquest terme és la següent.

Es tracta d'un compost en el qual hi reconeixem els dos elements força fàcilment: *mal*, un adverbí que en funcions de prefix és molt i molt prolífic (*malaguanyat*, *malbaratar*, *maldiença*, *malfiar-se*) i el verb *versar*, que també som capaços d'identifi-



RICARD OPISSO (1880-1966) / MNAC

car. Què vol dir *versar*? Doncs parlar d'alguna cosa, tractar sobre algun assumpte, oi? “La novel·la versa sobre els problemes d'adaptació d'un emigrant”, podríem arribar a posar com a exemple, encara que per dins reconeguéssim que és un mot que no solem fer servir, perquè és un poc massa enfilat.

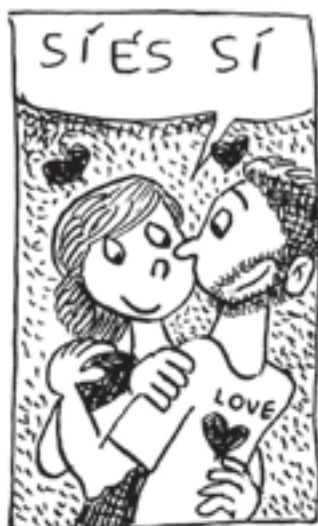
Fins aquí bé. La pega és que la suma d'aquests dos significats no ens dona res de coherent: ‘tractar

de/sobre (alguna cosa)’ però fer-ho malament... què vol dir exactament? Sobretot quan sabem perfectament que *malversar* és un delictat relacionat amb diners (“Desprendre il·lícitament fons d'altri que hom té a càrrec seu”). Per desgràcia, ni tan sols el diccionari etimològic ens ajuda gaire, més enllà de situar la paraula dins la família de *versar*, un verb amb una quantitat sorprenent de derivats.

Per aclarir alguna cosa hem de recórrer a les llengües veïnes. El cop de mà ens arriba del nord, de la francesa. *Malverser* seria l'adaptació en francès de la locució llatina *male versari*, ‘comportar-se malament’, influenciada més tard per un ús concret de *verser*, el d'*abocar*, *aportar*. Així, traduït a una imatge visible, *malverser* designaria el fet d'abocar béns o diners a un lloc o causa equivocats, independentment de la voluntat de fer-ho –que en l'àmbit de la política se suposa que sempre hi és–. I el català hauria agafat aquest *malverser* directament en el sentit modern, que malauradament ha adquirit un protagonisme que no hauria de tenir. Un mot fantasma per a un delictat que no ho és tant.

És clar que, ben mirat, aquesta última afirmació potser me l'hauré de menjar amb patates, perquè, veient com ha anat tot el vodevil de la *sedició* i els *desordres públics*, ja ens podem esperar qualsevol cosa.

## LA PILARÍN





# La COP 27 i la nostra responsabilitat climàtica

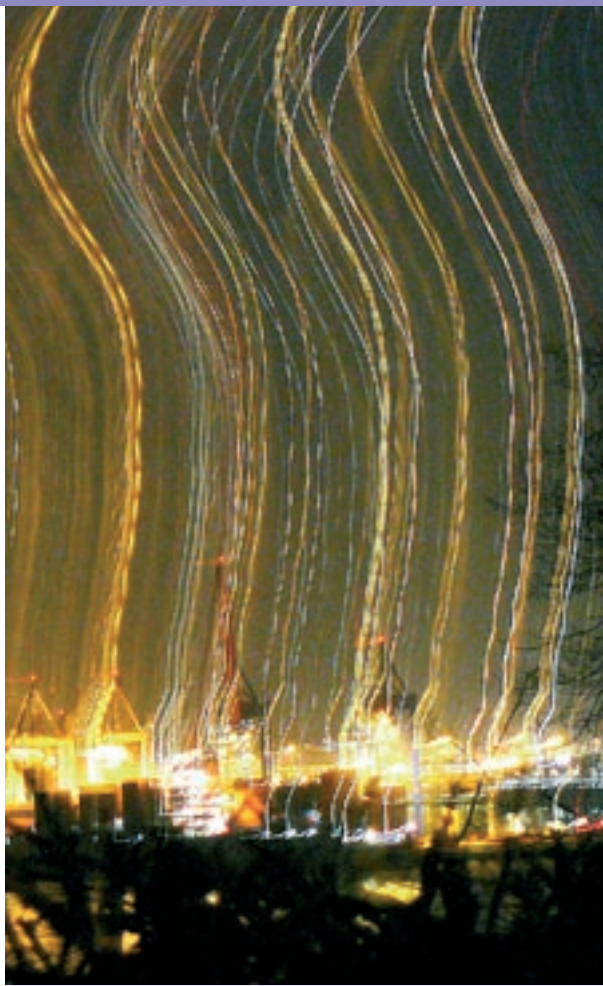


**Josep Lluís Sala Sanguino**  
Delegat del Col·legi d'Aparelladors,  
Arquitectes Tècnics i Enginyers  
d'Edificació de Barcelona  
al Vallès Oriental

La reunió anual de la Cimera del Clima (COP) ha celebrat la seva 27a edició a la ciutat egípcia de Sharm al-Sheikh. Com cada any, s'han d'assolir un seguit d'acords que, si segueix la tendència habitual, quedaran molt per sota del que seria desitjable, segons les recomanacions que fa la comunitat científica, a causa de la manca de responsabilitat de bona part dels seus participants.

De fet, ja abans de començar, hem vist que alguns dels països que més emissions de CO<sub>2</sub> generen o els que són menys curosos amb els seus recursos naturals, com ara Rússia, la Xina o l'Índia, ni tan sols s'han molestat a venir. El problema és que ens estem jugant la supervivència de la nostra espècie i de bona part dels éssers vius del planeta, i els líders que ens representen no actuen, tot i saber els resultats desastrosos que tindrà un augment de la temperatura en més de dos graus i tenir coneixement sobre què cal fer per evitar-ho.

Ben mirat, els participants de la COP 27 i els de les edicions anteriors s'han trobat amb dificultats molt similars a les que, en un entorn més proper i local, toca viure als membres de les comunitats de propietaris dels edificis del nostre país, quan es reuneixen per debatre sobre la necessitat d'iniciar obres de rehabilitació energètica. Els veïns saben bé que es poden beneficiar d'un important estalvi econòmic, d'una millora del confort i del benestar i fins i tot de la seva salut, gràcies a la reducció de la demanda energètica que comporta millorar i posar al dia els seus habitatges, posant un granet de sorra en la lluita contra el canvi climàtic, mitgant les emissions de gasos d'efecte hivernacle que el seu edifici emet. Malgrat això, resulta tremendament



**El 36% de les emissions de CO<sub>2</sub> a Europa provenen del consum energètic dels edificis, els seus propietaris en tenen responsabilitat**

difícil i desesperançador tirar endavant les actuacions de rehabilitació.

No és un exemple frívol. A Europa el 36% de les emissions de CO<sub>2</sub> provenen del consum energètic dels edificis i això significa que els propietaris tenen una responsabilitat important respecte d'aquesta petita parcel·la del món que els pertany, essent similar a la que tenen els polítics que s'han reunit a Sharm al-Sheikh durant aquests dies. La inacció per manca de voluntat, de mandra per buscar finançament o un arquitecte tècnic que els assessori i acompanyi en tot el procés rehabilitador, retarda eternament una decisió que tothom sap que cal prendre de manera conjunta i urgent, per la senzilla raó que el més fàcil és pensar que aquesta inversió pot esperar.

I mentrestant, el planeta continua llançant senyals d'alarma cada cop més inquietants. Nacions Unides ja ha anunciat que les emissions de gasos d'efecte hivernacle l'any 2030 seran superiors a les existents el 2010, cosa que, a la pràctica, elimina per complet la possibilitat de limitar l'escalfament planetari per sota dels dos graus. També sabem que qualsevol acord per limitar la desforestació tropical es enormement difícil d'aplicar, per molt que el nou president del Brasil, Lula de Silva, hagi assistit a la COP per manifestar el seu compromís amb l'Amazones, la reserva forestal més gran de la terra. Un ecosistema essencial en la lluita contra el canvi climàtic, capaç d'absorbir el 25% de les emissions de gasos d'efecte hivernacle, que amb una gestió adequada dels seus recursos permetria bastir el sector de la construcció d'un material com és la fusta, sempre que la seva explotació no superi el ritme de renovació d'aquest recurs natural i renovable.

Europa és potser el punt de planeta on les accions, malgrat ser insuficients, estan més avançades, però la Guerra d'Ucraïna ha posat de manifest que el vell continent viu una triple crisi; mediambiental, de cost econòmic de l'energia i geopolítica. Això obliga a accelerar els canvis imprescindibles per reduir la demanda energètica i cobrir el seu consum mitjançant fonts energètiques renovables. Una responsabilitat que no cau en un despatx allunyat d'alguna administració perduda, sinó damunt els nostres caps i que cal assumir. Us animo a visionar cada divendres la sèrie *Generation Next* després del *Telenotícies vespre* de TV3 com a exemple del que cal fer.

## Una revolució?



**Jaume Campàs i Fornols**  
Escriptor i historiador  
jcampas@xtec.cat

Una revolució? Sí, una revolució, però per als temps que estem corrent. El nostre món té necessitat d'una transformació positiva perquè millori la nostra situació humana, però des de l'afecte i la tendresa. Mirant el nostre món no ens queda cap dubte que necessita un canvi radical, una revolució, no de sang i fetge, sí de mentalitat.

Tots sabem que cal una revolució ecològica, política, social i econòmica. D'això, no en tenim cap dubte, oi? Però si hi ha alguna cosa que és fonamental –i no ens la podem descuidar i ens caldrà fer una revolució, si volem persistir– és viure com a persones humanes; ens cal aconseguir que el nostre món aposti per l'afecte i la tendresa.

Cal tenir present, per les situacions que percebem, vivim o ens fan viure, que el nostre cos, la nostra psicologia i el nostre cor no resisteixen. Cal aturar les situacions d'odi, de desesperança, d'egoisme, de desconfiança, de por o d'indiferència. Les persones estan fetes per a l'estima. No pas, per a cap altra cosa.

Som éssers limitats. Vivim en un cos amb necessitats concretes i ineludibles que van canviant al llarg de la vida. No podem amagar o viure ignorant la realitat de la nostra fragilitat i finitud. Aleshores



no podem defugir les necessitats dels nostres semblants. Ens necessitem els uns als altres per sentir l'estima i l'amistat, el consol, per saber-nos acompanyats en la nostra solitud. Ens necessitem uns i altres per estar vius.

Aleshores no trobarem l'afecte sense l'altre a qui estimar. L'afecte s'expressa amb paraules, gestos, actituds i, sobretot, fets. I aquest fet agafa tota la persona i la transforma des del cap, el cor i els sentits. No hi ha riquesa ni diners que puguin comprar l'afecte o la tendresa, perquè això s'ha de viure, realitzar, portar a terme.

### UN MÓN HOSTIL QUE ENDUREIX EL COR

En un món hostil com el que estem veient, des que va començar la Guerra d'Ucraïna i d'altres guerres i desoris humans que fa dies que han desgavellat les nostres vides, el nostre planeta, ens han endurit el cor fins a desintegrar-lo. Per això cal reivindicar la revolució de l'afecte i la tendresa com a punt de partida per mirar el món i les persones d'una manera més autèntica, més humana.

El papa Francesc parlant de l'espai ecològic en la seva encíclica *Laudato Si* diu que la casa comuna –referint-se al món– necessita l'afecte i la tendresa i això cal que produeixi una nova manera de viure, de consumir i de concebre el món i les relacions i, per descomptat, amb unes noves formes de participació social i acció política.

Ens cal superar la desigualtat entre rics i pobres, l'hostilitat i el rebuig per l'hospitalitat i l'acollida; tot plegat se'ns fa necessari, si volem que hi hagi canvi, per tal de poder construir unes relacions humanes més justes i igualitàries dins l'afecte i la tendresa, desemmascarant, això sí, les desigualtats.



## Canovelles acollirà el 12è congrés confederal de la CNT

Canovelles

EL 9 NOU

El sindicat CNT celebrarà a Canovelles el seu 12è congrés confederal del 2 al 6 de desembre. Sota el lema "Construint el nou sindicalisme," la formació anarquista reunirà 290 delegats i delegades d'arreu de l'Estat. Al congrés, s'hi preveu l'assistència de representants de 51 sindicats de tot l'Estat, i una trentena de representacions d'entitats, organitzacions i col·lectius convidats, vinculats a l'habitatge o l'ecologisme.

En l'àmbit sindical, el congrés debatrà la situació de desigualtat, pobresa i de canvi climàtic i es proposaran alternatives. S'hi tractaran aspectes d'acció sindical i social, feminisme, cultura ecològica, internacionalisme i la modernització de la mateixa organització sindical, que considera que s'ha d'adaptar als reptes dels nous temps.

En paral·lel als debats del congrés, es faran algunes activitats culturals amb conferències, exposicions, actuacions musicals i visites guiades. Entre les conferències destaca la taula rodona "Lluites obreres" amb la participació de David Douglas, líder de les vagues de miners dels anys 80 al Regne Unit i dirigents federals de la CNT. També hi haurà exposicions sobre "El Granollers revolucionari" i "Federica Montseny", i visites al refugi antiaeri de Granollers.

# Eastman comunica el tancament de l'antiga Inacsa de la Batllòria

La mesura afecta 85 treballadors de la plantilla de la històrica empresa tèxtil



Una imatge aèria de les àmplies instal·lacions que l'antiga Inacsa té a la Batllòria

La Batllòria

Joan Carles Arredondo

La multinacional nord-americana Eastman negocia el tancament de la planta de la Batllòria, a Sant Celoni, que històricament havia operat amb el nom d'Inacsa. La mesura afecta els 85 treballadors que tenia actualment el fabricant de fil de cel·lulosa, una de les empreses amb més trajectòria a la població, amb gairebé 70 anys d'història.

La decisió es va comunicar al comitè d'empresa la setmana passada. La companyia argumenta que les instal·lacions no són rendibles i, per tant, per qüestions d'organització interna, la

producció que fins ara es feia a la Batllòria es traslladarà a la central del grup a Tennessee (Estats Units). La mesura ha agafat de "sorpresa" els representants laborals, segons admet el president del comitè d'empresa, Antoni Barquero. La companyia havia comunicat l'any passat una forta inversió a la planta catalana per incrementar la producció de fils amb nous materials. Aquesta inversió només s'ha executat en part. "Hi havia instal·lacions i alguna maquinària, però no ens han donat ni l'oportunitat de comprovar si amb aquesta inversió l'empresa guanyava rendibilitat", lamenta Barquero.

Aquest dimecres va tenir lloc la primera de les reunions del període de consultes d'un mes que preveu la normativa en processos d'acomiadament col·lectiu. En aquesta primera reunió, l'empresa va lliurar documentació tècnica i econòmica per acreditar la necessitat de cessar la producció a la Batllòria. La setmana que ve hi ha prevista una nova trobada per analitzar la documentació i s'espera que començarà efectivament la negociació.

El comitè d'empresa expressa la contrarietat que la direcció no hagi plantejat cap tipus d'alternativa al tancament. "No se'ns ha parlat de cap pla de viabilitat, ni

d'opcions salarials i de reducció de la plantilla, simplement se'ns ha comunicat que l'empresa tancarà", explica Barquero.

Els treballadors havien protagonitzat aquest mes d'abril algunes mobilitzacions per exigir que els increments salarials de l'exercici s'ajustessin al creixement de l'IPC o que s'apliquessin algunes millores socials com a compensació. Poc temps després, la companyia va decidir aplicar un expedient de regulació temporal de l'ocupació. Al·legava que era una necessitat productiva per ajustar el funcionament de la planta abans de la posada en marxa de la nova maquinària inclosa en la inversió per incrementar la producció de fil de cel·lulosa que, amb la marca Naia, distribueix la multinacional nord-americana. És una fibra en expansió que ha motivat inversions en altres països. Aquest expedient encara està vigent i, per tant, la planta està actualment inactiva.

Eastman va adquirir l'any 2019 l'empresa Inacsa, que acumulava diversos exercicis en situació de pèrdues i que havia afrontat successives reduccions de plantilla a conseqüència de la delicada situació financera. Inacsa havia estat una de les empreses amb més ocupació a Sant Celoni durant dècades, però en els primers anys 2000 va desprendre's de més de 200 treballadors, per arribar a l'actual plantilla, de 85.



Alguns dels espais expositius instal·lats al Circuit de Montmeló amb motiu de l'esdeveniment

## El Talent Show apropa empreses i demandants d'ocupació al sector de l'automoció al Circuit

Montmeló

EL 9 NOU

L'Automotive Talent Show, celebrat divendres passat al Circuit, va posar en contacte les empreses del sector de l'automoció amb treballadors potencials en una activitat que va aplegar fins a un miler d'assistents. Sota organització del Clúster de la Indústria de l'Automoció de Catalunya (CIAC), la trobada va tenir diferents punts d'activitat. Es van presentar cotxes dissenyats per diferents equips de motor esportiu,

diferents empreses van acollir visites d'estudiants per conèixer com poden formar part dels equips de treball, es van fer assessoraments sobre presentació de candidatures per incorporar-se a empreses, es van organitzar taules rodones i es van presentar treballs d'estudiants a partir d'un seguit de reptes que les empreses havien plantejat en els dies previs.

Durant la jornada, també van parlar esportistes de diferents especialitats del motor i es van premiar diversos projectes d'estudiants.



# Thermowaste obté el premi estatal d'innovació en economia circular

L'empresa de Granollers competirà en la fase internacional dels Quality Innovation Awards

Granollers

EL 9 NOU

La solució de Thermowaste per transformar residus en materials nets ha obtingut un dels guardons de la fase estatal dels Quality Innovation Awards (QIA). Ara, juntament amb les altres set empreses destacades en les diferents categories dels guardons, la candidatura de l'empresa de Granollers competirà en la fase internacional dels premis. El guardó estatal es va lliurar aquest dimarts a Madrid.

Thermowaste ha desenvolupat una tecnologia, amb el nom de *limpultització*, que permet transformar els residus domèstics en materials nets per ser retornats al cicle productiu en forma de primeres matèries. El procés comporta la neteja prèvia dels residus en reactors desenvolupats també per l'empresa, per facilitar la posterior manipulació en haver



El fundador de Thermowaste, Òscar Ribas, recull el premi lliurat per la vicepresidenta del CSIC, Ana Castro

quedat lliures de patògens i de males olors. El tractament que es fa d'aquests productes permet la seva introducció en el cicle productiu i s'evita

d'aquesta manera el transport de les escombraries domèstiques a abocadors o incineradores, amb clars perjudicis ambientals que

s'eviten amb el sistema de l'empresa de Granollers.

L'empresa, que ja ha fet comprovacions en petites plantes a Catalunya, avança

ara en una primera instal·lació pilot de més dimensions a Terol, que s'espera que estarà activa a principis de l'any vinent. En aquesta planta s'aniran verificant les potencialitats dels productes resultants dels processos. L'objectiu de l'empresa és, finalment, que els reactors i la tecnologia que ha desenvolupat s'instal·lin en centres especialitzats en el tractament de residus i s'evitin processos perjudicials amb l'entorn.

La firma, que ja va obtenir el premi al projecte empresarial més destacat de l'any que concedeix Pimec Vallès Oriental en el transcurs de la gala Vallesà de l'Any que organitza EL 9 NOU, té contactes avançats per implantar la tecnologia en països del sud-est asiàtic.

En la fase estatal del premi QIA, una seixantena d'experts han avaluat les candidatures per triar-ne vuit que, en les diferents categories, optaran al guardó internacional, que es lliurarà el 2023. Els premis QIA es van crear a Finlàndia l'any 2007 amb l'objectiu d'impulsar projectes innovadors per compartir experiències i donar projecció dels millors i incrementar-ne la competitivitat. Actualment es valoren projectes de 16 països.

## Vilanova acull la celebració de l'aniversari de la primera caravana a l'Estat

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

El sector estatal del caravàning celebrarà aquest divendres a Vilanova el seu 65è aniversari. En el que serà el recordatori de la construcció de la primera caravana per part Pedro Martínez Aznar, l'any 1957 al carrer Tuset de Barcelona, més de 200 empresaris del sector es reuniran al Mas de Sant Lleí de Vilanova del Vallès per revisar el moment actual del sector.

La convocatòria es fa per part del Gremi d'Empresaris de Caravàning (Gremcar), entitat adscrita a la patronal del Vallès Oriental Unió Empresarial Intersectorial, i de l'Associació Espanyola de la Indústria i Comerç del Caravàning. Serà una oportunitat per a la trobada dels operadors del sector i del moment favorable que està vivint a l'Estat, 65 anys després d'aquella primera unitat de Caravanes Tuset.



Representants de les empreses que formen part de l'associació i altres assistents a la presentació de dimecres

## Dicomol participa a una associació de fabricants de dispositius mèdics

El BCN Medicare Industrial Hub s'ha presentat aquesta setmana

La Llagosta

EL 9 NOU

L'empresa de la Llagosta Dicomol és una de les set companyies catalanes que han format el *hub* d'indus-

trials proveïdors del sector mèdic BCN Medicare industrial Hub. Aquest dimecres han fet una presentació del projecte davant de potencials clients a les instal·lacions d'Anima Design, a Barcelona,

un altre dels socis del *hub*. En aquest sector, Dicomol ha desenvolupat motllos per a dispositius de Neos Surgery, entre d'altres.

"Aquest *hub* va sortir de la necessitat, ja que al sector

mèdic és molt difícil accedir-hi de forma individual", explica Cristina Castells, de Designplast, de Vic, un altre dels socis fundadors del *hub*. "Essent set empreses tenim més possibilitat d'accedir a projectes." Un dels objectius és oferir solucions integrals, ja que les set empreses ofereixen productes que es complementen: Anima Design (disseny i rapidoprototyping), Designplast (disseny i enginyeria, especialistes en plàstic i LSR), Dicomol (motllos d'injecció de plàstic), Electrolomas (electrònica), Fayme (planxa), Innovamed (injecció de plàstics a sala blanca) i Total Planning (mecanitzats de precisió i decoletatge).

La sessió de dimecres va tenir el suport de la Federació d'Empreses de Tecnologia Sanitària (Fenin) i Cataloniabio & HealthTech i per a la seva constitució van comptar amb l'assessorament de la Cambra de Barcelona. A més de presentar els productes, es va fer una conferència sobre bioplàstics, a càrrec d'Eurecat. L'acte es va completar amb un espai de trobada entre ponents i públic. BCN Medicare industrial hub ja ha estat present en trobades de referència del sector com el Fòrum Mundial de la Medicina de Düsseldorf, el novembre de l'any passat.



## Les regulacions d'ocupació baixen a la meitat fins al setembre

Fins a 88 treballadors han passat per processos d'acomiadament col·lectiu

Granollers

EL 9 NOU

L'afectació per expedients de regulació recupera una certa normalitat després de dos anys d'aplicació de mesures extraordinàries derivades de la pandèmia. Entre els mesos de gener i setembre d'aquest any, el total d'afectats per mesures de regulació de plantilla encara va ser elevat, amb un total de 1.976 al Vallès Oriental, però queden lluny dels 3.424 que es registraven l'any passat en el mateix període i, per descomptat, dels més de 40.000 que havien passat per aquests processos el 2020.

Les xifres superen encara les que es registraven el

2019, llavors amb 727 afectats, però queden a distància d'aquell any si es pren com a referència la quantitat d'acomiadaments que s'han fet a través d'aquest mecanisme. Mentre que el 2019 hi havia hagut 219 acomiadaments col·lectius entre gener i setembre, aquest any han estat 88.

En els tres primers trimestres de l'any, la majoria d'afectats per expedients de regulació han passat per processos de suspensió de contractes. En molts casos han estat mesures que les empreses han pres preventivament, donades les circumstàncies d'encariments de primeres matèries i de costos energètics. En total,

han passat per expedients de regulació que han suposat la suspensió del contracte 1.676 treballadors d'empreses de la comarca durant els nou primers mesos de l'any. La resta d'afectats per expedients, 214, han passat per mesures de reducció de jornada.

El gruix de treballadors afectats pels 77 expedients de regulació presentats entre gener i setembre (en una clara reducció respecte als 228 presentats l'any passat) pertanyen al sector industrial, en un marcat canvi de tendència respecte a la forta afectació que es produïa a l'hostaleria i el comerç en l'exercici de 2021. Ara, en aquests sectors, els expedients són més testimonials.

## Xavier Clopés presidirà el Cercle Econòmic i Social Baix Montseny

Sant Celoni

EL 9 NOU

L'assemblea del Cercle Econòmic i Social Baix Montseny ha escollit per unanimitat Xavier Clopés com a president de l'entitat. Substituirà en el càrrec Joaquim Deulofeu, que l'ha ocupat els últims 15 anys. Clopés és un jove emprenedor que dirigeix les empreses El Bocamoll i Construccions Clopés. En la nova junta, l'acompanyaran Pilar Rocha, Erika Ojeda, Joel Torras, Martí Boada, Roger Parcerisas, Glòria Corra i Jordi Pujol.

L'entitat, organitzadora entre d'altres de la Setmana del Bosc, també ha desenvolupat projectes vinculats a la formació professional i la promoció econòmica, i ha



Membres de la junta amb la ponent i l'homenajat al centre

contribuït a posar en contacte emprenedors.

En l'assemblea, que va tenir una ponència de la peri-

odista Mònica Terribas, es va reconèixer el doctor Martí Boada com a membre d'honor del Cercle.

## El fons sobirà Abu Dhabi compra la logística Noatum

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

L'empresa logística Noatum, especialitzada en operacions portuàries, ha passat a ser propietat del fons sobirà Abu Dhabi, en una operació valorada en 660 milions d'euros. L'operativa de l'empresa està focalitzada en les operacions als ports, però també disposa d'una divisió logística que, des de fa pocs anys, té

un dels principals centres d'activitat al polígon de Can Montcau de Lliçà d'Amunt.

En el procés de venda, les empreses encarregades de l'operació van sospesar la possibilitat de dividir el grup, propietat d'un fons d'inversió. Finalment, l'oferta dels fons Abu Dhabi es va presentar per la totalitat del grup. L'operació està en espera de les autoritzacions i es tancarà a primers de 2023.

## Mollet mostra el projecte Circular B30 a l'Smart City Expo

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El projecte Circular B30, amb el qual l'eix entre Mollet i Cerdanyola treballa per convertir-se en un referent de l'economia circular, va presentar-se la setmana passada com una de les experiències destacades en l'Smart City Expo, un certamen anual sobre ciutats i solucions urbanes intel·ligents que se celebra a Barcelona.

A través d'aquest projecte, en què els ajuntaments col·laboren amb la Universitat Autònoma de Barcelona, es busca una metodologia que permeti transformar qualsevol residu en primera matèria i evitar que s'hagin de dipositar en abocadors o cremar en incineradores.

El projecte Circular B30 va ser un dels que més es va destacar en l'estand que va tenir a la fira la Universitat Autònoma de Barcelona.

## 25-N. Contra totes les violències. Només sí és sí, sempre

Col·lectiu Ronda

Cada any el 25-N ens arriba per recordar el que ja és una xacra: la violència masclista envers les dones pel sol fet de ser dones. Però parlem de violències en plural, perquè són les físiques i sexuals però també les institucionals, les de l'àmbit laboral, mèdic o familiar. Violències que en conjunt conformen un marc estructural ple de realitats punyents que atempten contra la dignitat de ser dona. Enguany, una jornada envoltada també per la nova llei coneguda com la del "només sí és sí" per lluitar contra les agressions sexuals posant el consentiment al centre, però que ja està topant amb la interpretació voluntarista judicial contra l'avanç del feminisme.

La conceptualització del consentiment suposa un canvi de paradigma fonamental, atès que situa la persona, la dona, en aquest centre: la falta de consentiment és la base del delictes sexual i, per tant, qualsevol acte sexual sense consentiment es pot considerar agressió. El fet que d'aquesta llei se n'hagin derivat algunes revisions de sentències a la baixa es podria considerar un fet ideològic, atès que aquest, el de la rebaixa de les penes, no és l'esperit de la normativa, que fusiona dos delictes en un de sol per intentar acomplir amb les recomanacions de l'ONU i amb alguns convenis internacionals ratificats per l'Estat espanyol sobre agressions sexuals. A partir d'ara totes les agressions sense consentiment seran condemnades dins una forquilla jurídica més àmplia, incloent nous delictes.

Des de Col·lectiu Ronda pensem que no es pot perdre de vista l'objectiu de la llei, que posa el focus sobre la llibertat sexual de les dones i que suposa un avenç de drets. Una llei que permet el que hauria de ser evident: que encara que no hi hagi violència o intimidació també és una agressió. Però en un context social on encara hi ha molta feina per fer, el tret de sortida de la llei ha servit només per posar llum sobre polèmiques revisions a la baixa, a falta de disposicions transitòries que en regulin l'aplicació. De moment, i sortosament, la Fiscalia ja ha fixat criteris per evitar rebaixes d'algunes penes i instant a valorar cas per cas.

A l'espera que la llei sigui llegida com el que hauria de ser, un avenç amb la mirada posada a la llibertat de les dones, haurem de continuar denunciant totes les violències des d'una mirada global i des de tots els fronts possibles. I és que una llei no ho canvia tot. I cal que en tots els contextos i àmbits es lluiti contra aquesta xacra. "Acusem i actuem", com diu un dels lemes d'enguany de les concentracions i accions per al dia del 25. I comencem a construir altres relats i altres realitats que duguin a la plena llibertat i dignitat de totes les dones.

**Col·lectiu Ronda**

ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Mollet | Rambla Nova, 26, 1r | 93 593 33 46

Granollers | Pl. Folch i Torres, 12 1r C | 93 870 87 42

www.cronda.coop



# La reindustrialització de Bosch culmina amb l'adjudicació a Barat

La nova ocupant de les instal·lacions de Lliçà d'Amunt ja ha contractat 18 treballadors

Lliçà d'Amunt

J.C.A.

El procés de reindustrialització de Bosch de Lliçà d'Amunt es donarà aquest divendres per acabat, una vegada consolidada la implantació de la companyia Barat Alte a les instal·lacions. Aquest divendres és la jornada prevista per a l'última reunió de la taula de reindustrialització, amb representació de la Generalitat, l'Ajuntament de Lliçà d'Amunt, la mateixa Bosch, el comitè d'empresa i la firma especialitzada Metyis, en la qual la representació dels treballadors demanarà la creació d'una comissió de seguiment per garantir el compliment de les condicions pactades. També aquest divendres hi ha prevista la visita del president de la Generalitat, Pere Aragonès, a les instal·lacions de Lliçà d'Amunt.

La reindustrialització ha arrencat amb la incorporació



Accés a la planta de Bosch a Lliçà d'Amunt, que acollirà l'activitat de Barat Alte

de 18 treballadors, dels 20 que s'havien previst abans de final d'any, i quan culminarà, a final de 2024, haurà comportat la recol·locació a les instal·lacions de 60 inte-

grants de l'antiga plantilla de Bosch a la planta de Lliçà d'Amunt. És una xifra que queda curta si es té en compte que fins a 113 treballadors havien demanat acollir-se a

la reindustrialització. L'oferta de Barat Alte era la que preveia més recol·locacions entre les tres presentades.

A Lliçà d'Amunt, Barat Alte ja hi porta a terme les

mateixes activitats que ha desenvolupat en els últims anys a Parets: la fabricació de mòduls de bany per a vagons de tren. L'empresa preveu executar inversions per valor d'entre cinc i sis milions d'euros per ampliar l'activitat. A més de guanyar capacitat productiva, la intenció és integrar més processos de fabricació a la nova planta, motiu pel qual requerirà la seixantena de treballadors addicionals, que se sumaran a l'actual plantilla, de 130 persones. Alguns d'aquests processos es fan fins ara en altres plantes del grup, de capital francès, o les fabriquen proveïdors externs.

El compromís de Barat Alte inclou les noves incorporacions, per als dos anys vinents (una vintena el 2023, i una vintena més fins a final de 2024) fins a completar la seixantena. Alguns dels treballadors interessats a participar en la reindustrialització queden en una borsa de treball per si es requerissin més recol·locacions. La consultoria que ha participat en la reindustrialització també està col·laborant per recol·locar en altres empreses la resta de treballadors afectats pel tancament de Bosch. Quan l'any passat va comunicar el cessament d'activitats, Bosch tenia 336 treballadors.

GRISelda ESCRIGAS

## El 'hub' de QEV ultima els avals per garantir l'activitat a Nissan

Montmeló

EL 9 NOU

El hub aspirant a la reindustrialització de la planta de Nissan a la Zona Franca, que lideren l'empresa de Montmeló QEV i la també catalana BTEch, ultima la negociació dels avals necessaris per completar el procés. L'empresa necessita aquests avals per poder accedir als

ajuts de 107 milions d'euros procedents del PERTE del vehicle elèctric que li ha concedit el Ministeri d'Indústria i que són claus per finançar el projecte.

Aquest dijous el mateix conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent, es mostra "molt optimista" amb la recerca dels avals. "Les passes estan ben encaminades, però encara s'han de

confirmar", apunta en unes declaracions recollides per l'agència ACN.

El hub ha de presentar avals per valor de 80 milions d'euros, i té un acord per la meitat d'aquest import amb el banc andorrà Andbank. Ara negocia amb CaixaBanc, Santander i Sabadell per als 40 milions restants, que tindrien suport de l'Institut Català de Finances.



El conseller delegat de QEV Technologies, Joan Orús

ZEORID

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (21-11-22)

CONILL: 2,85 (+0,01)  
 POLLASTRE VIU: 1,34 (=) - 1,45 (+0,05)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,61 (=) - 2,48 (+0,06)  
 OUS: xl: 2,20 - l: 1,95 - m: 1,75 - s: 1,35  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,35 / 0,36 / 0,37 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,36 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

### Llotja de Vic (18-11-22)

PORC: 2,187 / 2,199 (-0,006)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 30 / 32 (+1)  
 PARTIDA GRAN: 65 / 66,50 (+1)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,44 / 5,28 / 5,05 / 4,76 (+0,03)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,49 / 5,29 / 5,10 / 4,88 (+0,03)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,91 / 4,83 / 3,57 (+0,03)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,75 / 4,65 / 3,152 (+0,03)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,46/5,32/5,17/4,80/4,14 (+0,03)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,52/5,36/5,21/4,89/4,13 (+0,03)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,57/5,37/5,22/4,92/4,15 (+0,03)  
 VACA: 4,45 / 4,25 / 4,05 / 3,35 / 2,80 / 2,60 (=)  
 FRISÓ: 60 / 115 (=)  
 ENCREUAT: 120 / 240 (=)  
 TÒFONA NEGRA (€/quilo): 100 / 180.

### Mercolleida (17-11-22)

PORC VIU selecte: 1,652 (-0,005)  
 GARRÍ 20 kg: 47 (+1)  
 XAI (23 a 25 kg): 4,55 (+0,10)  
 XAI (25 a 28 kg): 4,38 (+0,10)  
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
 BLAT PINSO: 360 (-15)  
 BLAT PA: 372 (-13)  
 MORESC: 335 (-10)

ORDI LLEIDA: 345 (-7)  
 COLZA: 600 (-45)

### Llotja de Barcelona (22-11-22)

GARROFA: 265/t (-5)  
 GARROFA FARINA: 255/t (-5)  
 SOJA PAÍS: 525/t (+6)  
 MORESC UE: 332/t (-5)  
 BLAT: 360/t (-4)  
 ORDI PAÍS: 341 (-4)  
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)  
 GIRA-SOL: 305 (-5)  
 MILL: 600/t (=)  
 COLZA: 410/t (-10)  
 SORGO: s.c.

### Grans del Lluçanès (21-11-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 541,25 (-33)





# La Garriga posa en valor el forn de calç de Can Terrers

Es presenta la nova senyalització dins el projecte "Can Terrers, 2.000 anys d'història..."



La nova senyalització ofereix tot tipus d'informació sobre el forn

## La Garriga

**Teresa Terradas**

La Garriga avança cada dia més en la recuperació i la posada en valor del seu patrimoni. Dins el projecte "Can Terrers, 2.000 anys d'història en 4 passes" i després d'uns anys de treballs de restauració, dissabte es va inaugurar la nova estació d'interpretació del forn de calç de Can

Terrers, un espai on es pot descobrir el valor d'aquesta eina i els beneficis i costos que comportava el seu funcionament. La inauguració es va completar amb la projecció del documental *Picant pedra*, a la capella de Santa Maria del Camí.

Aquesta senyalització se suma a altres que ja s'han fet en aquest recinte com la vil·la romana, el molí i la

plaça Narcisa Freixa. Més endavant serà el torn de la capella de Santa Maria del Camí i de la masia de Can Terrers, segons ha explicat Enric Costa, tècnic de Patrimoni de l'Ajuntament de la Garriga.

La senyalització del forn consisteix en un gran faristol i un prisma de tres cares horitzontal. La part principal mostra la reconstruc-

ció dibuixada del forn en l'època en què estava en ple funcionament, cap al 1800, i en què s'intenta explicar visualment què implicava en el seu moment fer funcionar un forn de calç. "El que implicava era un gran esforç col·lectiu i un gran treball col·laboratiu, a més d'un gran coneixement de l'entorn per poder produir calç, la feinada que compor-

tava era al·lucinant", explica Costa. "D'entrada, s'havia de fer l'extracció de 70 o 80 tones de pedra calcària que, segurament, portaven de Mas Miquel, a Puiggraciós, perquè a Can Terrera no n'hi havia", detalla. Però a més, es necessitaven també moltes tones de brancam per fer funcionar el forn, que cremava durant una setmana i que havia d'arribar a 1.000 graus. "Per tant, hi havia gent per treballar a la pedrera, al bosc, per fer torns mentre funcionava el forn..." Un cop cuit, s'havia de deixar refredar, extreure la pedra i vendre el calç. "En el cas de Can Terrers, però, no comerciaven amb ell i segurament l'utilitzaven per a la casa, per a ells mateixos", assegura Costa.

## EL LLEIXIU DE L'ÈPOCA

Aquesta calç era molt important i tenia diferents usos, des de la construcció fins a la higiene com a desinfectant, l'agricultura o la neteja de les corts dels animals, com la dels porcs. "Servia per fer el lleixiu de l'època."

Costa assenyala que en aquell moment Can Terrers era una potència econòmica potent. "El mas s'està ampliant, ja s'han apropiat de la capella de Santa Maria i ja s'ha construït el molí fariners. És en aquest context, en el punt àlgid, quan es construeix el forn."

L'estació d'interpretació també fa referència en un apartat a la pèrdua de la connexió amb el territori "i com ara el forn s'ha convertit en passat". A meitat del segle XX, la producció de calç va perdre importància, tot i que el forn de Can Terrers ja havia caigut en desús al segle XIX.

## Recital de poesia i cançons pels 40 anys de la biblioteca d'Aiguafreda

**Aiguafreda**

Amb motiu dels 40 anys de la inauguració de la Biblioteca d'Aiguafreda, aquest divendres a la sala El Talleret tindrà lloc el recital *Versos i cançons*, de poesia recitada i cançons. El recital anirà a càrrec de Jordi Valls Serra, amb la col·laboració de Tere Vilcod, que recitarà alguns poemes de poetes catalans i alguns dels seus poemes. El recital constarà de quatre apartats. La primera part estarà dedicada a Salvat Papasseit, Bartomeu Rosselló i Màrius Torres. La segona, a la terra, el poble i la natura; la tercera, a la poesia intimista dels 60 fins ara, i la quarta, a la poesia cívica i social.



Catastrofe Club actuarà dissabte al vespre

## Roca Umbert de Granollers obre les portes per mostrar la feina dels artistes residents

**Granollers**

**EL 9 NOU**

Roca Umbert de Granollers celebrarà aquest dissabte la Mostra d'Artistes Residents, una jornada anual per ensenyar què fan els artistes que resideixen en els diferents equipaments de la fàbrica.

De les 12 del migdia a les 7 de la tarda, els artistes del Centre d'Arts en Moviment faran diferents mostres i presentacions. Serà el cas, per exemple, de la companyia Llum de Fideu, Ambae Company o Manel Roses. Al llarg de tot el dia també es podrà visionar el projecte *Plàncton*, d'Anna Rubirola.

A la tarda obriran les portes dels seus tallers els artistes residents a l'Espai d'Arts, entre els quals hi ha Sylvie Bussières, Nathalie Rey, Enric Maurí, Pilar Rosado, Rice, Ignasi Prat Altimira, Mercè Garolera i Marta Ros.

Al llarg de la tarda també es podran visitar els bucs d'assaig musicals, i a les 10 del vespre se celebrarà la Nit dels Bucs, amb el concert a càrrec de dos dels grups residents, Catastrofe Club i Zanahorions.

En aquesta moment, una setantena d'artistes desenvolupen la seva activitat creativa en equipaments de la fàbrica.



# Josep Maria Pou rep el Premi Atlàntida del Gremi d'Editors

L'actor i director de Mollet ha estat reconegut per la seva trajectòria

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'actor i director Josep Maria Pou, de Mollet, va rebre dilluns el Premi Atlàntida 2022, un reconeixement per la seva trajectòria teatral, la seva feina com a traductor i adaptador d'obres de teatre i la seva relació amb el món del llibre.

La concessió del premi es va fer dins la 37a Nit de l'Edició, organitzada pel Gremi d'Editors de Catalunya al Teatre Romea de Barcelona, on precisament, a partir del 17 de desembre, representarà *El pare*. El premi és atorgat des de l'any 1986 per un jurat format per editors i periodistes a una persona o entitat que s'hagi distingit en la defensa i promoció de la cultura general, de la propietat intel·lectual o del foment de la lectura.

Des de la primera convocatòria, l'any 1986, el Premi Atlàntida ha recaigut en personalitats com Václav Havel, Jacques Santer, Viviane Reding, Javier Solana, Jordi Savall, Joan Manuel Serrat, Jaume Plensa, Isabel Coixet, Jordi Herralde, Lluís Pasqual, Carme Riera, les tres llibreries més antigues de Catalunya i la companyia de



Josep Maria Pou va rebre el premi dilluns en un acte al Teatre Romea

teatre Tricicle, entre d'altres.

Nascut a Mollet del Vallès el 1944, l'actor i director va debutar al Teatre Espanyol de Madrid el 1968 i, per tant, acumula més de 50 anys dalt dels escenaris. Des de llavors, ha estrenat uns seixanta espectacles teatrals en els quals es conjuguen els grans títols amb els noms dels millors autors i directors nacionals i internacionals.

La seva activitat teatral

s'ha desenvolupat en paral·lel amb la del cinema i la televisió, en què ha treballat en prop de 200 projectes, com les sèries *Estació d'enllaç* i *Nit i dia*, de TV3. També ha treballat com a traductor i adaptador de diverses obres del teatre anglès i americà i ha estat col·laborador de diversos mitjans.

Ha estat director artístic del Teatre Goya de Barcelona i del Teatre La Latina de

Madrid, i en l'actualitat ho és del Teatre Romea de Barcelona. La seva activitat s'ha vist reconeguda amb diversos premis, com el Nacional de Teatre del Ministeri de Cultura, Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Ondas, Max, la Creu de Sant Jordi, l'Internacional Terenci Moix, el Sant Jordi de Cinematografia o els Butaca, entre d'altres.

## Ruta per descobrir el festival Panoràmic més escenogràfic

Granollers

El festival Panoràmic encara el final aquest diumenge a les 11 del matí amb una ruta per descobrir el vessant més escenogràfic del festival. En aquesta ruta es mostraran dos projectes expositius molt vinculats a la creació d'escenografies, tant en el teatre com en el cinema. D'una banda, es visitarà el Teatre Auditori per veure la proposta de Suzanne Moxhay, per continuar al Cinema Edison amb Corinne Botz i acabar a Roca Umbert amb la *performance* que faran els alumnes d'Arsenic amb Enric Maurí. L'artista ha treballat conjuntament amb els alumnes per expandir *Udol*, inspirada en el llibre d'Arto Paasilinna, *El moliner udolaire* (1981). Els alumnes mostraran la seva versió d'aquesta lectura.

## El Meu Primer Festival, a l'Alhambra de la Garriga

EL 9 NOU

El Meu Primer Festival arriba aquest cap de setmana al Cinema Alhambra de la Garriga. Dissabte a les 4 de la tarda es projectaran els curtmetratges en competició, per a infants de més de 7 anys. Diumenge a les 12 del migdia serà el torn de la competició dels curtmetratges, per a més de 4 anys. També hi haurà animació infantil, i es recomana l'activitat especialment per a infants de 2 a 12 anys.

## Grabu presenta l'EP 'Blast' al Tarambana de Cardedeu

Cardedeu

El músic i compositor català Arnau Grabolosa, *Grabu*, de 21 anys, actua aquest dissabte a 1/4 de 7 de la tarda al Tarambana de Cardedeu per presentar el seu EP de debut, *Blast*. Grabu combina el jazz més pur amb tocs d'electrònica, recursos sintètics i música urbana, i expressa el seu imaginari purament instrumental a través de cançons que viatgen a través de la improvisació. A *Blast* s'hi poden trobar cançons com "Welcome", a mode d'introducció, o "Spotlight" o "Blackout", cançons que fan referència a dos moments vitals molt diferents entre elles, però que junts expliquen el que significa viure. D'altra banda, *Three years later* parla d'una ruptura amorosa, i *May*, de la mort. El músic actuarà en format trio amb Martí Cabarrocas, saxo, i Sara Oliver, bateria.



## Tres premis Teatremusical.cat a la comarca

Cardedeu La primera edició dels premis Teatremusical.cat han arribat al Vallès Oriental, amb tres guardons en diferents categories. Dàmaris Gelabert, de Cardedeu, s'ha emportat el premi a Millor Partitura per *Bye Bye Monstre*, l'espectacle infantil de Dagoll Dagom, que a partir del 3 de desembre es podrà tornar a veure al Teatre Poliorama de Barcelona.

D'altra banda, el taller d'escenografia Castells i Planas, de Santa Agnès, va rebre el premi a la Millor Escenografia per *Adéu, Arturo*, de La Cubana. Josep Castells, autor del disseny, va reivindicar la feina de tots els tallers. D'altra banda, Roc Mateu, de Sant Esteve de Palautordera, ha guanyat el premi a Millor disseny de so per *Company*, dirigida per Antonio Banderas. Fa poc, Mateu ja va guanyar el Premi Butaca al millor espai sonor per la comèdia musical *Cantando bajo la lluvia*.



## El Teatre Auditori de Granollers estrena un servei de canguratge

Granollers

EL 9 NOU

El Teatre Auditori de Granollers estrena aquest dissabte Cangur en Escena, un nou servei de canguratge adreçat a famílies amb infants de 3 a 12 anys que vulguin assistir a espectacles de l'equipament.

El servei de cangur és gratuït per a les famílies gràcies al programa Temps per Cures promogut per l'Ajuntament de Granollers amb el suport del Departament d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat.

Amb aquest nou servei, les famílies que tinguin entrades per a un espectacle que ofereix aquest servei tindran a disposició dels infants monitors especialitzats durant el temps que dura l'obra. Els infants podran jugar amb màscares, disfressar-se, fer música o jugar amb titelles, entre altres jocs en grup.

El servei s'estrenarà aquest dissabte amb l'espectacle *Sonoma* de La Veronal. També n'hi haurà el dimarts 6 de desembre amb *El llac dels cignes* i el diumenge 11 de desembre amb *Non stop Gospel 2.0*.

Els espectacles amb sessions a les 7 de la tarda oferiran el servei de cangur a infants de 3 a 12 anys, i els espectacles amb sessions a les 8, a infants de 6 a 12 anys.

Per gaudir del servei de canguratge, a banda de comprar les entrades per a l'espectacle en qüestió, les famílies han de fer la reserva de plaça al web del TAG. L'aforament és limitat a un màxim de 15 places. El servei es farà sempre que hi hagi un mínim de cinc participants.

### UN ESPECTACLE DE DANSA MOLT PREMIAT

La Veronal, una de les companyies de dansa contemporània més important de l'Estat, presenta aquest dissabte *Sonoma*, un espectacle creat per Marcos Morau que parteix de la necessitat de l'ésser humà de tornar a l'origen, al cos, quan aquest està al límit de la seva existència i crida per sobreviure. Amb aquest espectacle, La Veronal ha rebut els Premis de la Crítica d'Arts Escèniques 2020 a millor coreografia i millor espectacle nacional; el Premi Butaca 2021 al millor muntatge de dansa i el Premi Ciutat de Barcelona.

# Mollet aprofitarà l'Any Abelló per fer conèixer més l'artista i el museu

El tret de sortida de la celebració serà el 16 de desembre amb l'exposició "La col·lecció viscuda..."



Pepa Ventura, Mireia Dionisio i Mercè Pérez, en la presentació del programa de l'Any Abelló

### Mollet del Vallès

T.T.

La commemoració del centenari del naixement de Joan Abelló omplirà Mollet d'activitats des del 16 de desembre fins al Nadal de l'any que ve, coincidint amb els 15 anys de la seva mort. L'Ajuntament de la ciutat, a través de la Fundació Municipal Joan Abelló, ha preparat una extensa programació, molt transversal, amb un total de nou exposicions però també amb altres activitats, i amb la implicació de molts col·lectius i sectors de la ciutat.

D'aquesta manera, tal com deia l'alcalde Mireia Dionisio, en la presentació de dimarts a la tarda, serà un any de projecció d'Abelló, molletà il·lustre i amb una gran projecció internacional. "Hem elaborat una ambiciós programa amb el propòsit que la seva obra arribi absolutament a tothom, promocionant-la i donant-la a conèixer encara més, no només a Mollet, sinó també a la resta de Catalunya." En aquest sentit, la regidora de Cultura, Mercè Pérez, va destacar que s'havia preparat un programa amb l'objectiu que la ciutat hi participi activament. "La ciutat està convidada a aquesta celebració, però sobretot l'animem a participar."

Per la seva banda, la directora del Museu Abelló, Pep Ventura, diu que un dels objectius de la celebració és donar a conèixer la fusió del pintor i el col·leccionista. "A vegades és difícil de trobar el



Joan Abelló, el setembre de 2008 a la galeria El Quatre de Granollers

### En un any es faran nou exposicions i altres activitats a tota la ciutat

límit, la pròpia Casa del Pintor ja és una obra d'art en sí."

La primera exposició serà "La col·lecció viscuda, la vida pintada. Abelló 100 anys", que es podrà veure del 16 de desembre al juny de l'any que ve. "La mostra ja presentarà aquest Abelló, que es va construir a poc a poc, amb les coses que el van acompanyar i que formen part tant dels quadres com de la col·lecció." Després d'exposar-se al Museu Abelló, la mostra arribarà al Cercle Artístic de Barcelona, del qual Joan

Abelló va ser president. Al llarg d'aquest any, la casa del Pintor també serà protagonista amb la projecció de 12 vídeos que complementaran les visites amb continguts que mostraran part de l'obra que normalment no es pot veure, com ara documents i fotografies. Totes les audioguies, vídeos i continguts també seran en llenguatge de signes.

Una altra exposició serà la que es farà a partir del febrer, "Galeria Marinette", a La Marineta, el mateix espai on Abelló va exposar per primera vegada. En aquest cas es mostraran fotografies dels seus inicis a Mollet. També s'exposaran per primera vegada dibuixos sobre l'Àfrica, que es van trobar quan preparaven la seva exposició de viatges. Per la seva banda, Mar Canet i

Varvara Guljajeva, que han tingut una beca per digitalitzar els paisatges d'Abelló, han creat un nou paisatge de l'artista des de la tecnologia, segons ha explicat Ventura.

A més, es faran noves intervencions a L'Aparador dins el cicle "Diàlegs amb Abelló"; diferents microexposicions als centres cívics i una altra exposició amb la gent gran. Diversos objectes de la col·lecció també s'exposaran en museus d'arreu de Catalunya al llarg de l'Any Abelló, dins el projecte "La col·lecció expandida".

Les noves Jornades del Centre d'Estudis Molletans estaran dedicades exclusivament a Joan Abelló, mentre que el Concurs de Fotografia de Sant Vicenç i el Premi Juvenil Vicenç Plantada tindran premis relacionats amb el pintor.

Un dels objectius de la commemoració és acostar la figura de l'artista a les escoles, des de les escoles bressol fins a Batxillerat i Cicles Formatius. Es faran un seguit d'activitats flexibles i adaptades en funció de l'edat i del currículum escolar, per tal que els alumnes de Mollet, amb la seva col·laboració i complicitat, puguin conèixer i gaudir encara més del Museu. Una altra iniciativa és la concessió d'una beca de recerca per a estudiants per treballar el fons Abelló. "L'obra i el Museu de Joan Abelló sempre han estat presents amb diferents iniciatives a les escoles i instituts, però ara hem cregut que era indispensable i una oportunitat immillorable que durant la celebració d'aquest centenari, no només incrementem la coneixença de l'artista als més petits i als més joves de Mollet, sinó que els fem copartícips d'aquesta celebració", va dir la regidora de Cultura.

A aquestes activitats s'hi afegiran diferents publicacions relacionades amb l'artista. La fotògrafa Judith Vizcarra presentarà una obra amb imatges d'un reportatge fotogràfic que li havia fet als anys 90. Al voltant de Sant Jordi es publicarà el conte *En Joan que buscava colors*, i també es recolliran en una publicació els cicles de l'Aparador.

L'acte central es farà al maig coincidint amb el Dia Internacional dels Museus, i amb implicació de moltes entitats.

GREBELDA ESCRIGAS

GREBELDA ESCRIGAS





Els representants dels deu cineclubs més antics de Catalunya, aquest dimecres a l'Edison, amb Judit Colell, president de l'Acadèmia del Cinema Català

## Els cineclubs més veterans

L'Acadèmia del Cinema Català homenatja els deu cineclubs més antics, a Granollers

Granollers

**Teresa Terradas**

La tasca que fan els cineclubs de Catalunya va tenir el seu reconeixement aquest dimecres per part de l'Acadèmia del Cinema Català en un acte celebrat al Cinema Edison de Granollers, i que va reunir cineclubistes de tot el país. Precisament, el Cineclub de l'Associació Cultural de Granollers, que ara gestiona la sala granollerina, és actualment el més antic de Catalunya, amb 72 anys d'història. "Aquest espai no s'entendria sense la feina i la història del Cineclub de Granollers, que des de fa uns anys ens ha permès recuperar el cinema al centre de la ciutat", va dir Martí Pujadas, del Cineclub de l'AC, en referència al Cinema Edison.

Aquest cineclub, juntament amb nou més, van ser homenatjats per l'Acadèmia com els més antics del país encara en actiu. Cadascun d'ells va rebre de la presidenta Judit Colell un obsequi en forma de programa i amb el lema "Nosaltres som el públic", dissenyat per David Torrents. A més, es va presentar el catàleg que recull la història de cada cineclub, elaborat per Tariq Porter, expresident de la Federació Catalana de Cineclubs, i que dimecres també va moderar la taula rodona que es va fer en el mateix acte sobre el present i el futur dels cineclubs catalans.



Judit Colell, a l'esquerra, amb els participants en la taula rodona: Anna Lati, Emma Fernández, Tariq Portet i Ricard Causa

El Cineclub de l'AC encapçala el rànquing de més antic, seguit del dels cineclubs de Valls i Manresa, del 1955. Al darrere venen els cineclubs d'Olot (1954), Sabadell (1957), Vic (1958), Vilafranca del Penedès (1968), Centre de Lectura de Reus, Seu d'Urgell i Associació Enginyers de Barcelona (1969).

Colell va destacar que, entre els molts actes que organitza l'Acadèmia en suport i per divulgar el cinema, havien considerat molt necessari dedicar una acció al cineclubisme català, amb una menció especial als cineclubs més longeus, però per extensió a tot el moviment sencer. "Cal reivindicar els cineclubs

més que mai, perquè ajuden a crear una societat crítica, culturalment inquieta i moderna", va dir "L'embrió dels cineclubs es troba en els moviments culturals de la II República i lligat a les avantguardes artístiques, fins que van explotar entre els anys 50 i ben entrats els 70 amb una resposta massiva del públic autoorganitzat. A partir dels 80 es van convertir en un focus de subversió i de resistència artística, social i cultural. Amb el canvi polític i l'arribada dels formats domèstics es van reinventar com a punt de trobada, i van cobrir les mancances culturals i polítiques", va explicar la presidenta de l'Acadèmia. Actualment, Catalunya és el

territori de l'Estat amb més densitat de cineclubs, seguida de Galícia i el País Basc, segons va explicar Colell. De federats, n'hi ha 59. "És valuósíssima la feina que fan de fer arribar el cinema al territori amb una aposta ferma per la llengua", va afegir. Colell també va agrair la feina dels cineclubs per crear espectadors crítics.

L'alcaldesa de Granollers, Alba Barnusell, també va reivindicar el paper de l'Associació Cultural i el Cineclub, especialment en la recuperació del Cinema Edison, "El cinema s'ha obert a la ciutat. Tot i les dificultats de públic després de dos anys de pandèmia, ells han tornat, i amb molta activitat."

## Dibuixant el futur

Granollers

**T.T.**

"Vull felicitar tots els cineclubs, perquè després de dos anys de pandèmia han demostrat estar molt vius i amb ganes de fer moltes coses, trobant la manera de fer-les." Així s'expressava Emma Fernández, presidenta de la Federació Catalana de Cineclubs, en la taula rodona que es va fer el mateix dimecres, i en què també van participar Anna Lati, del Cineclub Diable de Martorell, i Ricard Causa, del Cineclub de l'AC de Granollers. "Potser la feina dels cineclubs ja no és només veure cinema no comercial, sinó que és buscar altres vies de continuïtat com els seminaris en línia, les converses, les projeccions... Hi ha moltes ganes de veure cinema i de compartir, a més de formar un públic crític."

Causa va recordar que els dos anys abans de la pandèmia, al Cinema Edison van viure un auge important, amb unes sis sessions, i en algunes ocasions amb 450 o 500 espectadors. "Ara, aquest nombre ha baixat a la meitat, hi ha gent que després de la pandèmia no ha tornat."

El cineclub de Martorell, amb només cinc anys de vida, s'ha trobat amb el públic habitual des de les activitats culturals de la ciutat. "Nosaltres no tenim una herència cineclubista, i ens trobem que si fem una pel·lícula més coneguda hi ha un centenar de persones, i en altres només són una trentena."

Fernández va assenyalar que en molts pobles, sobretot els més petits, l'única manera de veure cinema és a través dels cineclubs. "I en alguns casos han

aconseguit recuperar sales en desús, com el cas del Cinema Catalunya a Ribes de Freser o l'Alhambra de la Garriga. A Granollers ha estat més una evolució."

Tots ells van destacar les diferències amb les sales comercials. "La conversa després de veure un film comercial pot durar cinc minuts; al cineclub la gent veu pel·lícules que potser no veuria a casa, i tenen moltes coses a dir", va explicar Lati. "A mi m'agrada veure pel·lícules tractades amb *carinyo*, ben preparades, amb un full de sala, i compartir-ho, i al mateix temps aprendre, com passa al cineclub", va dir Causa.

AC

TONI TORRILLAS



# Setanta-dos anys de cinema

El Cineclub de l'AC Granollers és el més antic de Catalunya, en actiu

## Granollers

**T.T.** El Cineclub de l'Associació Cultural de Granollers, amb 72 anys d'història, és actualment el més antic de Catalunya, seguit dels cineclubs de Valls i Manresa, amb 67 anys. La història del cineclub granollerí ha estat lligada sempre a una gent que, tant fa 70 anys com ara, han tingut ganes de veure cinema i de compartir-lo.

L'origen del Cineclub Granollers es remunta a l'any 1950, sota l'aixopluc de l'Associació Cultural de Granollers, que precisament enguany està celebrant el seu 75è aniversari. En tots aquests anys d'història de cinema a Granollers, segons explica Ricard Caussa, president de l'AC i membre del Cineclub, sempre hi hagut gent amb unes característiques semblants, "amb moltes ganes de veure pel·lícules, comentar-les i compartir-les". A partir d'aquesta gran afició al setè art, les condicions i les maneres de projectar cinema s'han anat adaptant i han anat canviant "depenent de les circumstàncies històriques, dels equipaments disponibles i de la situació social de cada moment". A Granollers s'havia fet cinema en sales comercials però també en tot tipus d'espais i condicions, en algunes ocasions molt precàries.

Les primeres projeccions, als anys 50 i 60, es feien a les sales comercials gràcies a la complicitat dels empresaris de cinema i aprofitant els dies buits en les seves sessions. "En aquell moment hi havia quatre cines, i els divendres no es feien sessions perquè els dissabtes es treballava i s'anava a l'escola. Doncs els impulsors del cineclub aprofitaven aquests dies per fer les seves sessions a l'Astoria, amb pel·lícules considerades més difícils", explica Caussa. Als anys 60 es van regularitzar les sessi-



Membres del Cineclub, aquest dimecres a l'Edison: Martí Pujadas, Ricard Caussa, Lluís Bauxell, Lambert Botey, Jordina Medalla, Carles Vives, Teresa Llobet i Antonio Vicente

ons a l'Astoria, amb programes de mà i col·loquis.

Als anys 70 es va deixar de fer projeccions a les sales comercials. "Va ser quan l'Ajuntament, a través del Centro de Iniciativas y Turismo (CIT), va organitzar les sessions de divendres al vespre, i nosaltres ens vam quedar sense cines ni pel·lícules." Però tota aquesta colla de gent aficionada al cinema va comprar, el 1974, un projector portàtil de 35 mil·límetres desmuntable que es va instal·lar a la Casa de Cultura Sant Francesc. En aquesta època també es va portar el cinema a altres espais com l'Escola Municipal de Treball o el Museu.

## CINEMA AL CENTRE CULTURAL

Així va ser fins que va arribar el Cercle Cultural de la Caixa, "en què ja es podia tornar a projectar en una sala de cinema i amb 35mm". Allà, la Caixa hi organitzava tot tipus d'activitats, com teatre o concert, ja que encara no hi havia el Teatre Auditori de Granollers. "El foradet que hi havia per fer cine era limitat. A vegades fèiem una sessió al

mes, o dues, però ja tornava a ser cinema en una sala pròpiament dita. Va permetre anar al cinema com déu mana". Els anys 90 van estar marcats per l'obtenció del Premi Nacional de Fotografia, mentre que el 2000 va destacar per la manca de sales de cinema al centre. A partir del 2010 es va consolidar la proposta cineclubística, fins que el 2018 va fer un nou pas endavant en fer-se càrrec de la gestió del Cinema Edison, de titularitat municipal, amb seu al mateix Centre Cultural, des de fa anys també propietat de l'Ajuntament. "Sempre, segons el moment, s'ha fet el cinema que s'ha pogut fer. Ara, en no haver-hi sales comercials al centre, intentem projectar pel·lícules que agradin a un públic més ampli", comentava Caussa. "Sempre hi ha hagut una voluntat de mirar cinema, de comentar-lo, i el que no es feia, intentar de fer-lo", va afegir.

## Quatre cineclubs més al Vallès

### Granollers

**EL 9 NOU** Al Cineclub Granollers se n'hi sumen quatre més a la resta de la comarca, tots federats a la Federació Catalana de Cineclubs. El Cineclub la Garriga té 28 anys, i organitza diferents

activitats i projeccions, sempre al Cinema Alhambra. Amb 20 anys se situa el Cineclub de Sant Esteve de Palautordera, i amb 12 anys, el Cineclub de Bigues i Riells del Fai, i el Cineclub El Casal La Mirada del Cinema de Mollet del Vallès.

**FAMÍLIES**

Activitats per a infants de 3 a 12 anys

**Nadal al Museu Nacional**  
27, 28, 29 i 30 de desembre de 2022  
Sessions de matí i tarda

Juga i experimenta amb l'art

Aquest Nadal, un circuit d'activitats per a infants us espera a la Sala Oval del Museu Nacional.

Hi trobareu diverses propostes per deixar anar la vostra creativitat!

+INFO I COMPRA D'ENTRADES  
[www.museunacional.cat](http://www.museunacional.cat)

**MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA**

Parc de Montjuïc  
Barcelona  
[www.museunacional.cat](http://www.museunacional.cat)

#EnFamilia  
f @ y



## CRÍTICA DE MÚSICA



El Cor de Cambra va actuar diumenge a la tarda a la sala petita del Teatre Auditori de Granollers

JULIÁN VÁZQUEZ

## Xerrada-concert sobre la viola de roda a la Fundació Maurí de la Garriga

## La Garriga

La Fundació Maurí de la Garriga acollirà la xerrada-concert "La viola de roda, 1000 anys d'història", a càrrec dels membres de l'Associació de Violes de Roda de Catalunya, aquest divendres a les 7 de la tarda. Joan Muñoz Anglada i Rafael Tudela Miñarro faran una presentació de les singularitats d'aquest instrument i un breu concert en directe amb diferents violes de roda. L'acte acabarà amb la visita a la capella de la Fundació, que hostatja el respall del cadirat gòtic de la Catedral de Girona, obra magna del gòtic català en fusta. Precisament, un dels àngels músics del cadirat toca una viola de roda, sent una de les representacions més antigues d'aquest instrument al país.

## La comèdia 'Les bones intencions' arriba a Can Rajoler de Parets

## Parets del Vallès

La comèdia *Les bones intencions*, escrita per Marc Artigau, es representa aquest diumenge a 2/4 de 7 de la tarda al Teatre Can Rajoler de Parets del Vallès. Es tracta d'una comèdia per divertir-se i reflexionar sobre les conseqüències d'algunes decisions que es prenen. L'obra explica la història de dos personatges que no saben com han arribat on han arribat, que els han ensenyat una dreuera i s'han perdut pel camí, que tot ho han fet malament, que no han sabut dir que no, que tot els ha sortit del revés. Els intèrprets de l'obra són Míriam Iscla i Joan Negrié. La direcció va a càrrec de Joan Maria Segura. El preu de l'entrada és de 15 euros.

## Tot el món en un concert

El Cor de Cambra de Granollers estrena 'Calidoscopi', un viatge musical pel món

'Calidoscopi'. Cor de cambra de Granollers. Josep Vila Jover, direcció. Mar Barbany, percussió. Teatre Auditori de Granollers. Diumenge, 20 de novembre de 2022.

## Granollers

## Arian Botey

Aquest calidoscopi del Cor de Cambra de Granollers, dirigit per Josep Vila Jover, ens va portar a un viatge captivador a través de molts llocs del món, amb colors i ritmes tan diferents com fascinadors, tot passant per la cançó cubana, els espirituals negres o la més nostrada sardana.

El fet que el concert es fes a la Sala Petita del Tea-

tre Auditori, malgrat la seva permanent i deficient il·luminació, li va donar un plus de proximitat molt agradable; no érem un públic assegut davant un escenari sinó que ens sentíem com formant part de l'agrupació, i més quan la primera peça del concert, el *Gaudete* de l'estatunidenc Engelhardt, va ser cantat des dels laterals de la platea, amb la percussionista Mar Barbany sola al bell mig de l'escenari.

Tot seguit, i ja amb la formació coral més normal, vam poder gaudir d'aquest calidoscopi musical que ens va demostrar una vegada més la qualitat d'aquesta conjunció cor/director que funciona amb perfecció impecable, sigui la que sigui la dificultat

tècnica a què s'enfronti.

Com per exemple amb el tema *Geographical fugue* de l'austríac Ernst Toch, una fuga per diferents llocs, pràcticament feta només amb ritme i paraules, dient coses com *Trinidad! Mississippí, Honolulu, Titicaca, Popocatepetl is not in Canada, rather in Mexico, Mexico, Mexico*, etc, ens regalen una impressionant lliçó de precisió i bellesa. O, parlant de bellesa, amb l'*O Salutates hostia*, del letó Eric Whitacre amb les solistes Núria Vives i Txell Milá. O amb la dolçíssima havanera *A tu lado*, de Javi Busto, basada en un poema del basc Matías Antón Mena.

I en aquest tour musical d'arreu del món, no podíem

no fer una escala a les nostres contrades, i havent escoltat el meravellós *I shall not live in vain* (no hauré viscut en va si he pogut alleujar un dolor), un preciós poema d'Emily Dickinson musicat pel tortosí Josep Ollé i Sabaté, vam poder gaudir d'una sardana de Lluís M. Millet i el nostrat *Sant Joan* del mestre Ruera.

Els bisos eren imprescindibles i acabar amb l'espiritual *Josua fit the battle of Jerico* per acabar de derruir cap mena de muralla en aquesta nit de comunicació perfecta. Un bravo més per al Cor de Cambra de Granollers, el seu director i solistes, que va ser ratificat per les ovacions finals amb què el públic, posat dempeus, va tancar un concert memorable.

## Canovelles enllesteix els nous murals al carrer

## Canovelles

## EL 9 NOU

El mural del Camp de Futbol Municipal i el del pas sota la via del tren de Canovelles ja estan acabats després de diverses setmanes de feina i dins el projecte Paret Viva.

El mural del camp de futbol ocupa uns 175 metres lineals i uns 680 metres quadrats de la paret del carrer de Santa Madrona. L'obra, dissenyada per Valentí Gubianas, fa un recorregut per les estacions de l'any a

través de diferents esdeveniments o actes que passen a Canovelles. És el cas de la cavalcada dels Reis d'Orient o la passada de Sant Antoni. També hi apareixen personatges com el Can i l'Ovella.

D'altra banda, el mural de sota la via del tren, dissenyat per Meritxell Saperas i Christian Muñoz, és una composició de sis peces diferents i ha tingut la col·laboració dels alumnes de 3r i 4t de l'escola Joan Miró. L'objectiu de l'obra és explicar la importància de tenir cura del fons marí.



El mural del camp de futbol ha estat dissenyat per Valentí Gubianas i fa un recorregut per la quatre estacions de l'any

AJUNTAMENT DE CANOVELLES



## Indi Gest presenta 'La mala dicció' al Casal de Cultura de Vallromanes

### Vallromanes

El col·lectiu Indi Gest presenta l'obra *La mala dicció* aquest dissabte a 2/4 de 9 del vespre al Casal de Cultura de Vallromanes. Es tracta de la darrera creació de la "Trilogia del lament", de Jordi Oriol, basada en les tragèdies de Shakespeare. En aquesta ocasió s'inspira en *Macbeth*, i posa a escena tres personatges que traslladen no tant el tema de l'ambició pel poder, sinó com actuen posseïts per aquest. Els intèrprets són el mateix Jordi Oriol juntament amb Paula Malia i Carles Pedragosa, sota la direcció de Xavier Albertí.

## Espectacle de dansa al carrer a la Garriga amb Quim Bigas

### La Garriga

Quim Bigas, un creador escènic polifacètic, presenta diumenge a la 1 del migdia a la plaça de l'Església de la Garriga el seu solo *Molar*, on analitza la felicitat com a sentiment construït, regulat i interpretat. Per això treu a la llum una diversitat d'imatges vinculades a aquest estat: la publicitat d'una beguda refrescant, l'eufòria d'un gol, els musicals, una persona hipermotivada... Tota aquesta col·lecció d'escenes reflecteixen la sensació de benestar convertida en un estereotip. L'altre vessant que explora Bigas és la seva dimensió col·lectiva.

## Clàudia Clavell i Clara M. Clavell presenten l'exposició "Absència present" a Marata

### Marata

#### EL 9 NOU

La fotògrafa Clàudia Clavell i la periodista cultural Clara M. Clavell s'han unit en un projecte literari-fotogràfic, "Absència present", que es presentarà en forma d'exposició aquest diumenge a les 6 de la tarda a l'antiga escola de Marata.

Aquest treball conjunt va néixer a partir del projecte "Memento", en què la Clàudia retrata persones amb objectes estimats. Un dia, en una conversa amb la Clara, li va comentar que el seu "objecte estimat" era una casa sencera.

A partir d'aquí van encetar un projecte que pretén ser un

# L'Arxiu de Granollers rep el fons de Josep Estrada i Feli Miyares

El fons de la desapareguda parella d'arqueòlegs el formen fotos, plànols i cartells



La filla d'Estrada i Miyares, la doctora Marta Estrada, i l'alcaldeessa de Granollers, Alba Barnusell

### Granollers

#### T.T.

L'Arxiu Municipal de Granollers ja ha ingressat el fons documental de la parella d'arqueòlegs granollerins Josep Estrada i Feli Miyares. Dimecres a la tarda es va signar el contracte de donació per part de la seva filla, Marta Estrada, que va agrair les bones diligències i l'interès per part de Marc Guàrdia, Roser Rodríguez i Laura Casanovas per acollir el material dels seus pares. "Els meus pares eren comptables de professió però l'arqueologia era la seva gran afició, els agradava investigar allà on anaven, per les excursions que feien i el seguiment dels camins romans".

El seu fons documental, per tant, ressegueix l'activitat professional del matrimoni vinculada al món de l'arqueologia, així com també la seva activitat associativa al municipi. Està format per 4,5 metres lineals de documents, 400 fotografies i 100 plànols i cartells d'entre els anys 1928 i 2015. "Tot el material ocupava una cinquantena de caps d'arxiu", va explicar Casanovas. "També hem

nomenat el fons amb els dos noms, perquè, tot i que molts documents estaven signats per Estrada, hi ha una part no signada, que segurament era fruit del treball de tots dos", va afegir. Marc Guàrdia, del Museu de Granollers, va comentar que tots els documents donats "són matèria viva, objecte de recerca i investigació, i és d'agrair la bona entesa que hi ha hagut perquè ara l'Arxiu Municipal custodii tot aquest material i obrir-lo a la ciutat". De fet, un cop feta la donació, l'Ajuntament adquireix el compromís de conservar i

custodiar la documentació, així com fer-ne el tractament arxivístic per classificar-la, descriure-la i posar-la a disposició de la consulta pública.

L'arqueòleg i historiador Josep Estrada i Garriga (Granollers, 1912-2001) va ser pioner de l'arqueologia al Vallès Oriental i un referent en l'arqueologia de camp a Catalunya. Distingit com a Fill Predilecte de la Ciutat, entre les seves obres destaca *Granollers a l'antiguitat*. Es va implicar en la vida cultural i associativa local i va ser un dels fundadors de l'Agrupació Excursionista de Granollers i del Centre d'Estudis de l'Associació Cultural. Juntament amb Antoni Jonch, va impulsar la creació del Museu de Granollers el 1946 i va dirigir-ne l'Àrea d'Arqueologia entre 1975 i 1998.

El 1994 es va casar amb Feli Miyares, qui també va ser la seva companya professional. Formada en el camp de les lletres, va treballar d'administrativa, i ja casada, la parella van fer junts la diplomatura d'Arqueologia i van participar en estudis de referència de l'arqueologia de camp a la comarca i al país. Molt implicada en la vida cultural de la ciutat, Miyares va rebre la Medalla de la Ciutat el 2009.

GRISSELDA ESCRIGAS



Clara M. Clavell i Clàudia Clavell s'han unit en aquest projecte

l'àvia havia fet vida, la neta recorda la tendresa, la companyia i la força d'aquesta construcció com a nexa entre elles dues. La força del

projecte recau en l'absència-presència de l'àvia, en la joventut i l'energia de la neta i en la construcció de Can Torrasa.

L'exposició es completa amb un vídeo realitzat per David Rueda i amb una peça musical d'Andreu Roqueta i veu en off d'Alba Gibert.





L'equip de la carnisseria i xarcuteria La Perla, de la Garriga, ha celebrat aquest dijous la concessió del premi a la millor llonganissa

GISELDA ESCRIGAS

## La millor botifarra catalana es fa a la Garriga

La Perla guanya el primer Concurs Nacional de Botifarra Catalana a Olot

### La Garriga

#### Josep Villarroya

La carnisseria i cansaladeria La Perla, al carrer Calàbria, de la Garriga, ha guanyat el premi a la Millor Llonganissa Catalana Gastroteca 2022, dins del primer Concurs

Nacional de Botifarra Catalana, que es va fer dissabte passat, durant la desena edició de la Fira Orígens d'Olot. El concurs l'organitza la Fundació Oficis de la Carn, i la Confraria del Gras i el Magre.

En el mateix concurs, van

rebre una menció del jurat Ca l'Estevet, de l'Ordal (Alt Penedès); Can Cerilles, de Manlleu (Osona), i Antiga Casa Jaume, de Bellver de Cerdanya (Cerdanya). S'hi presentaven un total de 25 establiments de tot Catalunya.

Yolanda Preseguer, propietària de La Perla des de fa 28 anys –es va fer càrrec d'aquesta històrica botiga quan només tenia 20 anys després de formar-se en una botiga de Tona–, s'ha mostrat molt satisfeta. “És un reconeixement professional

al treball dels xarcuters. La llonganissa catalana és un embotit tradicional que només es fa a Catalunya i que s'havia perdut una mica. Ara, els embotits tradicionals tornen a ressorgir, els fem amb la recepta de sempre i això és bo perquè és més natural.”

A La Perla, on actualment treballen nou persones, fan al voltant de 25 quilos de botifarra catalana cada setmana de mitjana. “Es fa amb les carns més nobles del porc, com el pernil, i amb la panxeta”, diu Preseguer. I, en el seu cas, li afegeix, a més de les sals per curats, espècies com la nou moscada, la canyella i el llorer i licor de xerès sec.

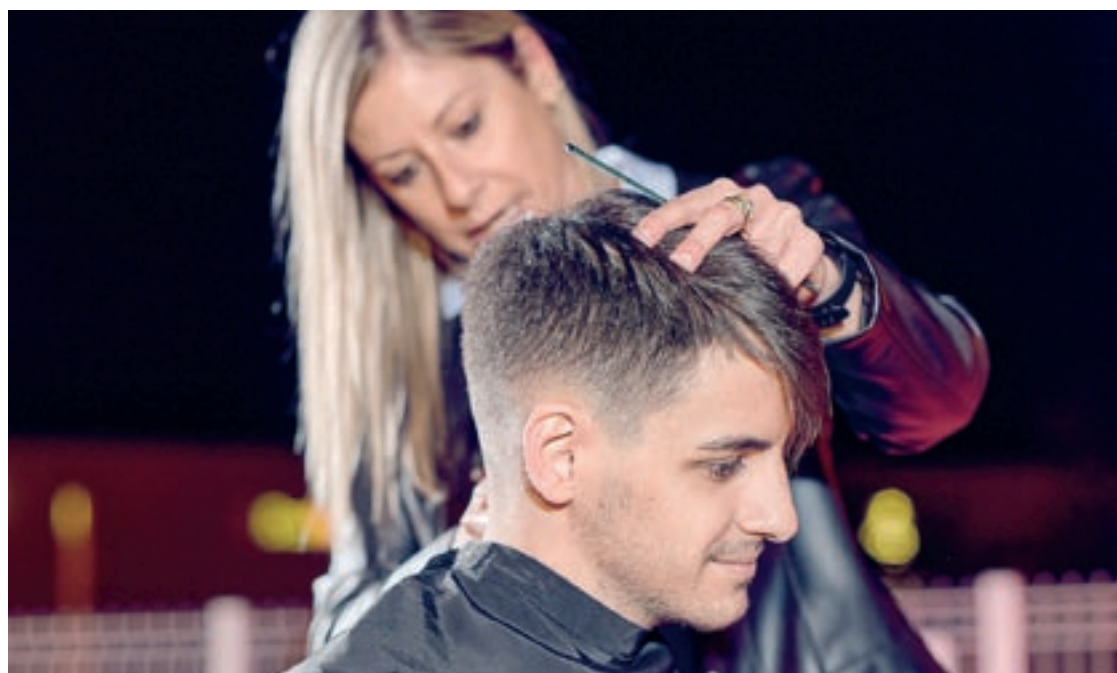
La xarcutera de la Garriga explica el procés d'elaboració que se segueix cada dijous. La massa es deixa reposar entre 24 i 48 hores i es passa per l'embotidora fent servir tripa cular. Després es bull a la caldera durant aproximadament una hora o una hora i quart amb l'aigua a 80 graus fent que el cor del producte arribi a 72 graus. A continuació es refreda amb aigua i gel.

La Perla ja va guanyar el primer premi en el Concurs Nacional de la Botifarra d'Olot Artesana pel farcit de Carnaval, un embotit típic del Pallars, l'any 2020. Des de fa uns 15 anys, té una segona botiga a l'Ametlla. A més de la llonganissa catalana, elabora prop d'una trentena més de varietats, entre botifarres d'ou i bulls, i té clients de molts punts diferents de Catalunya. Hi ha particulars, restaurants i establiments on es fan entrepans.

### Els Castellers de Caldes fan la quarta edició de l'escola de castells

#### Caldes de Montbui

Els Castellers de Caldes posen en marxa aquest divendres la quarta edició de l'escola de castells, que es farà al seu local de 20 del vespre a 2/4 d'11 de la nit. Hi haurà dues sessions més els dies 2 i 16 de desembre. En un comunicat, la colla explica que l'objectiu principal és “donar a conèixer el fet casteller d'una manera divertida i lúdica, aprenent conceptes tant teòrics com pràctics” després d'un any que diuen que ha estat “difícil, però encoratjador de cara al futur”. Afirmen que al món casteller “tothom pot trobar el seu lloc” i per això no es planteja cap límit d'edat i faran una àmplia difusió a centres de Primària, instituts i escoles d'adults de Caldes i rodalies.



### Els perruquers vallesans fan festa a l'espai de la UEI

**Granollers** Uns 150 professionals de la perruqueria van participar en el Hair Night Show, una exhibició organitzada per Unió de Perruqueria i Estètica (UPE) del Vallès Oriental dissabte passat. Es va fer a l'espai exterior de la Unió Empresarial Intersecto-

rial (UEI), a l'avinguda Europa del polígon industrial Palou Nord. Hi havia diferents escenaris, *corners* de menjar i beguda, música amb DJ i altres activitats. Pilar Pérez, presidenta de la UPE, va presentar professionals com Xavier Arcarons, Montse Morella, Marc Calvache, Mikel Estupiñá, Bibiana Serra o Imma Señé que van fer les seves propostes de tall, color i pentinats en directe.

UEI

### Una dotzena de colles en la trobada de gegants d'Aiguafreda

#### Aiguafreda

Aiguafreda celebra aquest diumenge la trentena edició de la trobada de gegants amb la participació prevista d'una dotzena de colles. Començarà a les 9 del matí amb la plantada al carrer de Núria. A les 10 es farà un esmorzar a la sala polivalent de Can Plantada i a 2/4 d'11 començarà la cercavila, que acabarà una hora després al parc de la Plateria, on es faran els reconeixements i el ball final. A més dels Gegants d'Aiguafreda també hi participaran els Gegants de Montmeló i les colles de Tàrraga, Cervera, les Borges Blanques, Sant Pere de Torelló, Tavertet, Santa Coloma de Queralt, Sant Julià de Vilatorrada, Mojà, Sant Miquel de Balenyà i del barri de Gràcia de Sabadell.



# Llerona fa una Festa de la Mongeta del Ganxet amb més actes que mai

Se celebrarà dissabte i diumenge a les Antiques Escoles amb clàssics com el Concurs de Cuina

Llerona

Oriol Serra

Les Antiques Escoles de Llerona acolliran aquest cap de setmana la Festa de la Mongeta del Ganxet, que arriba a l'11a edició amb més activitats que mai i tornant al format habitual després del parèntesi pandèmic. El programa s'ampliarà amb la incorporació de nous actes el dissabte a la tarda. Tot i això, el diumenge es mantindrà com la jornada central de la cita, concentrant clàssics com el Concurs de Cuina, la demostració culinària amb la cuinera Ada Parellada, de Granollers, i un espectacle de l'actor i humorista Joan Pera, entre d'altres.

“La Festa de la Mongeta del Ganxet ens posiciona com a poble però sobretot com a productors d'aquest llegum”, va destacar la regidora d'Agricultura i Medi Ambient de l'Ajuntament de les Franqueses, Sònia Tena, durant l'acte de presentació, que va tenir lloc aquest dimarts al restaurant Casa de la Mestra. També hi van assistir l'alcalde, Francesc Colomé, la presidenta del Consell del Poble de Llerona, Montse Vila, el productor de mongeta del ganxet Esteve Rodoreda, i Salvador Domínguez, representant



D'esquerra a dreta, Domínguez, Vila, Colomé, Tena i Rodoreda, aquest dimarts durant l'acte de presentació

del Camper Club Ganxet, que s'ha encarregat d'organitzar les activitats del dissabte a la tarda.

## EL PROGRAMA D'ACTES

El recinte de les Antiques Escoles obrirà portes dissabte a les 4 de la tarda amb un mercat de segona mà que aplegarà una seixantena de parades amb productes com ara roba, llibres, discos i joguines. A les 9 del vespre hi haurà un sopar popular i,

en paral·lel, el Grup de Diables Els Encendriaires farà un espectacle de foc. A partir de les 10 de la nit hi haurà música enllaunada a càrrec del col·lectiu Lola Van DJ Truck.

Diumenge a 2/4 de 10 del matí es farà la trobada de representants de la producció, la restauració i l'empresariat del sector agroalimentari. A 2/4 d'11 s'obrirà la Fira de Productes de Proximitat i Mongetes del Ganxet, que s'amenitzarà amb una cercavila i una ballada dels

Gegants de les Franqueses. A les 11, Camper Club Ganxet obrirà la Font del Ganxet, i al mateix temps es començarà a preparar els plats del 10è Concurs de Cuina. Tot seguit, els Xics de Granollers celebraran una Jornada Castellera.

A les 12 del migdia es farà la tradicional batuda, garbellada i tria de mongetes. A 2/4 d'1 hi haurà una ballada de sardanes amb l'Associació Sardanistes Franquesins i la Coblà Premià, seguida del

ball de l'Espolsada amb la Comissió de la Festa Major de Corró d'Avall. A 2/4 de 2 es farà un tast popular de mongetes.

A partir de 2/4 de 3 hi haurà animació per a totes les edats amb el Patge Ganxet. A les 4 de la tarda es farà la demostració de cuina amb Ada Parellada, pas previ al lliurament de premis del Concurs de Cuina, a partir de 2/4 de 5. El primer premi estarà dotat amb un lot de mongetes del ganxet i 100 euros. El segon, amb el mateix lot de llegums i 60 euros. La festa s'acabarà a les 5 de la tarda amb un espectacle humorístic de Joan Pera.

## COLLITA ENDARRERIDA

A Llerona, la collita de la mongeta del ganxet ha començat aquesta setmana. La previsió és que la producció sigui lleugerament inferior a la de l'any passat. “Enguany s'ha endarrerit per la manca d'aigua. La calor, a més, ha fet que les mongeteres perdessin molta flor. El vent d'aquests darrers dies ha jugat a favor nostre, però tot i això comptem que collirem menys mongetes que en un any normal”, va apuntar Rodoreda.

“Si hi ha un producte gastronòmic que representa les Franqueses, és la mongeta del ganxet. És l'or blanc del Vallès, un diamant que hem de preservar com sigui”, va observar Colomé. “Tot i la falta de pluja, que aquest any no ens ha afavorit, hem de trobar la manera que la mongeta del ganxet continuï donant nom a les Franqueses”, va afegir Vila.

## Cinc col·lectius de discjòqueis a la primera festa Skate & Reggae de Cardedeu

Cardedeu

La rambla Ernest Lluch de Cardedeu acollirà aquest dissabte a partir de les 4 de la tarda i fins a la 1 de la matinada la primera festa Skate & Reggae. Un punt de trobada per als amants de la música d'arrel jamaicana i la cultura *skateboard*, que comptarà amb la presència de cinc col·lectius de discjòqueis –*sound systems*, en l'argot jamaicà–. Seran Freedom Cry Sound, Mountain Roots, Marcus Reggaeland, Lavanda Sound, Maresme Roots i Jolof Warrior, que seleccionaran música durant nou hores seguides. També hi haurà una exhibició de *skateboard* i una competició d'aquesta disciplina per a petits, joves i grans. Les inscripcions són gratuïtes i es podran fer el mateix dissabte.

## La Fira del Bosc i la Pagesia de Vallgorguina torna amb força

L'esdeveniment es recupera del tot, amb 120 parades

Vallgorguina

Pol Purgimon

La Fira del Bosc i la Pagesia de Vallgorguina es recupera del tot aquest dissabte i diumenge després de dos anys marcats per la covid. En total, s'espera que hi hagi repartides al llarg del poble unes 120 parades de productors artesans i demostracions relacionades amb el món rural i forestal com a teló de fons. L'edició d'aquest any –l'onzena– tindrà, per tant, més activitat que l'any passat, en què es va haver de reduir el nombre de parades al 50% per la normativa covid. El 2020 la fira no es va fer.

L'alcalde de Vallgorguina,

Joan Mora, compta que el poble estigui ple a vessar, com en altres ocasions. Es tallarà la carretera principal, on es concentraran part de les activitats, i es desviarà el trànsit pels carrers del Sol i del Pi Florit per poder travessar el municipi. A més, s'habilitaran aparcaments i un trenet gratuït que durà fins a la fira els visitants que aparquin als afores. “La fira no té gaires novetats respecte a edicions anteriors a la covid. Hi haurà una mica més de parades i es mantindran tradicions com l'escudella de pagès que fa el Casal Caliu de Vallgorguina”, explica Joan Mora.

Entre altres activitats, s'hi podrà fer una passejada

infantil amb rucs i hi haurà tallers –de fer corones de flors o barrets de ganxet– i espectacles de màgia i música. Durant els dos dies també es mantindrà obert el Museu del Bosc i la Pagesia, que dona nom a la fira. A més, hi haurà una xerrada sobre horts biodinàmics i gestió de l'aigua en època de sequera, que es farà dissabte a la tarda a la Sala d'Exposicions a càrrec de Joan Salicrú. I un dels plats forts, vinculats a Vallgorguina, serà la doble presentació del llibre *Els termes del municipi* i el tríptic sobre el dolmen de la Pedra Gentil. El primer tracta sobre les pedres que separen Vallgorguina dels cinc municipis amb què limita.

## Tres restaurants de la comarca mantenen la Bib Gourmand de la Michelin

La Garriga

Tres restaurants del Vallès Oriental han revalidat aquesta setmana la distinció Bib Gourmand, que atorga la Guia Michelin coincidint amb el lliurament de les seves estrelles als millors restaurants del món. Són el Vinòmic, de la Garriga; el Mirko Carturan, de Caldes, i el Can Poal, de Vallromanes. La Guia Michelin atorga la distinció Bib Gourmand a restaurants que ofereixen una bona relació qualitat/preu, inferior a 35 euros en el cas dels països europeus, tot i que el preu canvia en funció del nivell de vida dels diferents llocs en què s'edita la guia gastronòmica. Enguany, han rebut aquesta distinció per primer cop una trentena de restaurants arreu de l'Estat.



# El Mercat de Nadal de Caldes tindrà un centenar de parades

Se celebrarà a partir de divendres vinent i s'hi prepararan més de 10.000 litres de brou termal

Caldes de Montbui

**Queralt Campàs**

Des de divendres vinent i fins al dia 11, Caldes celebrarà la 36a edició del Mercat de Nadal, amb més parades i activitats que mai durant els 10 dies que estarà instal·lat als carrers del centre històric. Al mateix temps els curiosos, visitants i els mateixos calderins podran degustar el tradicional brou fet amb aigua termal, productes de proximitat i foc de llenya. Es prepararan més de 10.000 litres de brou termal a l'olla gegant, que es farà bullir sis vegades.

La degustació del brou serà gratuïta i es repartirà fins a exhaurir-ne existències, tot i que també es podran adquirir ampolles de brou envasat a un preu econòmic. Està previst repartir unes 30.000 racions de brou termal, 2.000 racions de lleties de Cal Parellada i 4.000 racions de carn d'olla. Com cada any, tot plegat es cuinarà a l'olla més gran de Catalunya, amb capacitat per 1.600 litres de brou.

Durant aquests 10 dies s'instal·laran un centenar de parades i casetes de fusta a la plaça de la Font del Lleó i als carrers de l'entorn amb la novetat que s'inclourà el carrer del Pont. Entre l'oferta exposada hi haurà productes nadalencs, alimentació,



La presentació del Mercat de Nadal, dilluns passat, amb la regidora Carme Germà, tercera per la dreta

artesanía, gastronomia amb *foodtrucks*. Paral·lelament, la programació inclourà activitats com tallers, actuacions infantils i una exposició de pessebres de Nadal a càrrec de l'Associació Pessebrista de Palau-solità i Plegamans. A més, el tradicional Cagatió es repetirà dues vegades, els diumenges 4 i 11 de desembre, dinamitzat per l'esplai Grifoll, com és habitual. En cas de pluja, l'Ajuntament ja ha avançat que les activitats es traslladaran a l'Espai Can Rius.

L'any passat va ser la primera vegada que la fira durava fins a 10 dies i enguany s'ha decidit mantenir el format. "L'assistència de l'anterior edició ens va sorprendre i per això enguany hem decidit repetir aquest mateix format. A més, coincideix que els dies 6 i 8 són festius entre setmana i molta gent farà pont. Els hotels i balnearis ja tenen plenes totes les reserves d'aquelles dates", detallava la regidora de Turisme i Termalisme, Carme Germà, en una roda de premsa cele-

brada aquest dilluns.

El que també ha arribat per quedar-se són les casetes de fusta il·luminades per les parades situades a la plaça de la Font del Lleó. "Donen un aspecte de mercat europeu de Nadal que agrada molt. L'any passat vam haver de fer una selecció de paradistes per no repetir productes i perquè encara estàvem sortint de la pandèmia, però enguany tothom hi ha tingut cabuda." La fira s'inaugurarà divendres a la tarda coincidint amb l'encesa de llums.

## L'Associació Fotogràfica Parets celebra el seu desè aniversari

**Parets del Vallès**

L'Associació Fotogràfica Parets va celebrar dissabte passat el seu 10è aniversari amb un espectacle de foc a la plaça de la Vila. L'espectacle va anar a càrrec dels Diables de Parets, l'entitat Toc i Foc de la Roca, i el grup de dansa Fusion Dance Shows Shara Martinez. L'Associació Fotogràfica va convidar el públic a fotografiar les actuacions, i a penjar les imatges al perfil de Flickr de l'Ajuntament. A l'acte hi va assistir el regidor de Cultura, Francesc de la Torre, qui va afirmar que "és un orgull tenir una entitat com l'Associació Fotogràfica". També va avançar que l'Ajuntament concedirà la Medalla de la Vila a Txusa Mulà, membre de l'Associació, a títol pòstum durant la festa major d'hivern.

## Montornès busca 18 patges reials per a la Nit de Reis

**Montornès del Vallès**

L'Ajuntament de Montornès ha obert el termini d'inscripcions per ocupar les 18 places de patge reials disponibles de cara a la Nit de Reis. Tothom qui vulgui acompanyar els Reis d'Orient al seu pas pel municipi es pot inscriure fins al 8 de desembre a través del formulari que es troba disponible a la pàgina web municipal. Un cop tancades les inscripcions, el 12 de desembre es farà un sorteig amb totes les sol·licituds rebudes.

## QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?

### Un equip de futbol al camp del carrer Girona del carrer Girona

**Granollers**

En aquesta fotografia d'Esteve Gironella s'hi pot veure un equip de futbol al camp del carrer Girona de Granollers. No se sap de quin equip es tracta. Tampoc se saben els noms dels jugadors que hi surten ni la data en què es va fer. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per identificar-les. Si tenen dades d'aquesta foto poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a <arxiufotografic@granollers.cat> o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.





LLIGA EUROPEA

# Amb pas ferm per Europa

El Fraikin es manté invicte a la competició continental després de guanyar el Hard austríac

Granollers

Eudald Clascà

El nom del Fraikin BM Granollers comença a retrobar amb molta força a Europa, recordant aquells anys en què el club granollerí causava temor als seus rivals. Possiblement el Fraikin és l'equip de tot l'Estat més en forma de la Lliga Asobal, i no només ho demostra a la competició domèstica. Aquest dimarts, al Palau d'Esports, va sumar la seva tercera victòria consecutiva a la Lliga Europea davant l'Alpla HC Hard austríac, que el confirma en el colideratge del grup juntament amb el Nexe croat. Els austríacs eren fidels a l'estil de l'Europa central: jugadors amb molts centímetres, forts, durs, però sense la qualitat ni l'agilitat que, possiblement, atresoren els vallesans. Si el Granollers no travessés aquest moment dolç de joc, potser haurien tingut opcions de complicar la vida.

El Fraikin BM Granollers va arrencar a tota velocitat. Tot i això, el protagonista del primer tram de partit va ser el porter visitant, Golub Doknic, que amb cinc aturades de llançaments de sis metres va evitar que els d'Antonio Rama haguessin pogut trencar molt aviat el partit. El Hard va aprofitar dues exclusions gairebé consecutives dels locals per equilibrar el marcador (4-4). Aquesta seria l'única vegada que estaria igualat. Quan



Ferran Castillo, entre dos jugadors del Hard, va disputar el partit de dimarts al Palau d'Esports de Granollers

Fraikin BM Granollers 38

Rangel, Yusuf (3), Valera (5), Rey (1), Martínez (2, 1 p.), Franco (6), Antonio García (2) [set inicial]; Guàrdia (p.s. 1), Torriani (5), Gurri (4), Romero, Salinas (4), Domingo (2, 1 p.), Amigó, Castillo (2) i Roca (1).

Alpla HC Hard 28

Doknic; Stevanovic (5), Schnabl (4, 1 p.), Pedragovic (1), Runarsson (4), Horvat (3), Stojanovic (1) [set inicial]; Edionwe (p.s.), Maier, Schmid (2), Raschle (6, 3 p.), Wüstner, Mischi, Schwärzler i Schweighofer (2).

ÀRBITRES: Bartosz Leszczynski i Marcin Piechota (Polònia). Exclusions per Faruk, Romero, Salinas i Amigó pel Fraikin BM Granollers, i Horvat (2), Stevanovic, Predragovic i Schmid pel Alpla HC Hard.

PARCIALS: 3-0, 4-4, 10-7, 12-9, 15-12, 18-14 [descans]; 20-17, 24-18, 28-19, 31-21, 35-23 i 38-28.

el Fraikin va recuperar els exclosos, va tornar a posar la directa per agafar novament quatre gols de marge (11-7). El tècnic visitant, Hannes Jonsson, va haver de demanar temps mort per esbronar els seus jugadors i recor-

dar consignes. El conjunt granollerí es va col·lapsar en atac, conseqüència dels seus dubtes i errors de passada en els darrers minuts del primer període. Tot i això, els gols de Jan Gurri i Torriani van mantenir el Fraikin quatre

gols per damunt al descans (18-14).

A la represa, el Hard va tenir una tímida reacció (20-17), però els granollerins van tornar a endollar-se en atac per recuperar els cinc gols d'avantatge (23-18). Els austríacs van tornar a aturar el partit per intentar frenar l'allau de transicions del Fraikin. El temps mort no va donar l'efecte desitjat i els d'Antonio Rama van trencar definitivament el matx amb un parcial de 6 a 1 (28-19). En l'intercanvi de gols final, amb el partit decidit i amb els joves vallesans a la pista, el marcador va acabar amb una diferència definitiva de deu gols (38-28).

**Rama: “És molt important que tothom participi”**

Granollers

EL 9 NOU

El tècnic del Fraikin BM Granollers se sentia molt satisfet per la tercera victòria de l'equip a Europa, però, també, per haver pogut donar minuts a tots els jugadors de la convocatòria. Fins i tot als més joves. “És molt important que tothom participi. En qualsevol moment tothom ha d'estar preparat. És crucial que la gent se senti important. D'aquí a tres dies tornem a tenir un nou compromís.” Serà divendres contra el Cangas al Palau. Tot i el bon partit del seu equip, Rama considera que la diferència, potser, va ser menys gran del que el marcador va acabar reflectint. “Hem fallat molts llançaments clars pel seu porter. A més, considero que 10 gols de diferència són excessius pel que s'ha vist.”

Malgrat haver-se postulat per acabar primer de grup, Rama no vol ni sentir a parlar de nous objectius. “L'objectiu encara no canvia. És cert que hi ha dos equips que s'han despenjat molt: Balatonfüredi i Hard. És d'aquells partits que són de caixa o faixa en sentit positiu, ja que si guanyes se't posa molt bé i si es perd tampoc passa res.”



## Entrenadors per un dia dels equips base del BM Granollers

**Granollers** El BM Granollers ha dut a terme aquesta setmana el projecte “Referents” per implicar els jugadors dels primers equips masculí i femení amb la base. D'aquesta manera, les plantilles del Fraikin i el KH-7 han participat en els entrenaments amb l'objectiu de formar els jugadors de les categories inferiors i transmetre'ls els seus rols i coneixements. Ona Vegué (a la fotografia), per exemple, va participar dilluns en l'entrenament d'un equip aleví.



## Caldes reconeix nou “ambaixadors” de l'esport local

**Caldes de Montbui** L'Ajuntament de Caldes va reconèixer nou esportistes del municipi com a “ambaixadors” de l'esport local de la temporada aquest dimarts passat a Can Rius. Es tracta de la patinadora Elna Francès, els ciclistes Bernat Puig i Marçal Rovira; els atletes Vanessa Olmos, Pol Montserrat i Marina Vilardell; el jugador de waterpolo Eloi Val; el nedador Marc Val i el futbolista Tiziano Ortiz. El consistori repartirà un ajut de 5.000 euros entre tots ells.

BM GRANOLLERS

AJUNTAMENT DE CALDES DE MONTBUI



# “És difícil, però l'equip està centrat i els resultats arribaran”

La portera Nicole Wiggins, optimista abans del retorn del KH-7 BM Granollers a la lliga

Granollers

Pol Purgimon

Dimarts va fer un mes de l'últim partit de lliga del KH-7 BM Granollers abans de l'aturada per l'Europeu de seleccions. Des de llavors l'equip ha tingut temps de descansar, reflexionar, recuperar jugadores i fer-se fort per apuntalar sensacions. Dissabte rebran l'Elx al Palau d'Esports amb l'objectiu de posar fi a la mala ratxa: només han sumat un punt en els sis partits que s'han jugat de lliga.

L'entrenadora de l'equip, Dolo Martín, tindrà disponibles comes fresques per entomar el repte. Només hi ha una excepció: una de les referències a la porteria, Nicole Wiggins (Madrid, 2000), torna cansada, però alhora reforçada de la seva participació a l'Europeu amb l'equip estatal. “Encara estic aterrant. Han estat dues setmanes molt intenses. De la nit al dia, vaig anar a la Selecció. I després, de la nit al dia, vaig haver de tornar a connectar amb el Granollers perquè tenim lliga”, explicava dimarts en una entrevista a EL 9 NOU.

Wiggins veu en el retorn al campionat una oportunitat per remuntar sensacions. “Som conscients que ha estat un inici de temporada dur per les baixes de jugadores o, simplement, per partits en què hem tingut molt desgast físic. La lliga acaba de



Nicole Wiggins va atendre EL 9 NOU dimarts al matí al Palau d'Esports de Granollers

començar i és molt llarga. Tenim els objectius clars. És difícil, però l'equip està molt centrat i els resultats arribaran.” Wiggins admetia, igualment, la seva vena exigent. Aquesta temporada l'equip ha sabut competir, malgrat les derrotes, però també ha desconnectat del joc en moments clau. “En l'aspecte defensiu, ha faltat entendre'ns millor. És un equip molt nou i encara faltaven ajustos aleshores”, explicava la portera del KH-7.

La porteria és cabdal per al conjunt de Granollers. Tant per defensar-se com per poder jugar cap endavant. “Tant [Marta] Mera com jo

tenim bastant pes. Més que competència, entre les dues ens complementem. Tenim molt bona relació. Quan he jugat un partit que no he estat bé del tot, ella ha sabut respondre i viceversa.”

**PROTAGONISTA INESPERADA A L'EUROPEU**

L'arribada de Wiggins a l'Europeu per defensar la samarreta d'Espanya va ser gairebé de pel·lícula. De les tres porteres que hi havia convocades –Castellanos, Navarro i Maddi–, dues es van lesionar als dos primers partits de la competició. “Quan va acabar el segon partit, l'entrenador

de porteres em va trucar i em va dir que fes les maletes per anar a l'Europeu. Vaig estar fent rentadores fins a les 2 de la matinada. A les 6 em vaig llevar per fer una PCR i anar a buscar les vambes de joc. A les 8 de la tarda, ja m'havia incorporat a la Selecció a Montenegro.”

El dia següent, va debutar contra Alemanya. Maddi –l'única portera no lesionada de les convocades inicialment– va jugar primer, però Wiggins va entrar als penals. “Va sortir molt bé i va ser un plus de motivació.” Les actuacions de Wiggins van ser providencials i al següent partit ja va ser titular.

## Els Gorchs Tennis Project, premiat per la Fundació Catalana de l'Esport

**Les Franqueses del Vallès**  
Els Gorchs Tennis Project ha estat reconegut per la Fundació Catalana de l'Esport amb el premi de l'Esport Català al món. Aquests guardons anuals premien iniciatives en àmbits de difusió de valors, hàbits saludables, innovació, inclusió o, en el cas del projecte d'Els Gorchs, la internacionalitat. D'aquesta manera, s'ha premiat el projecte de les Franqueses per atrevir-se a aplegar sis tornejos d'abast internacional per a l'any que ve: s'hi compten l'ITF femení de 100.000 dòlars, l'ATP Challenger Tour o el Màster estatal en cadira de rodes, celebrat recentment. El president d'Els Gorchs, Jaume Marquès, va ser l'encarregat de recollir el premi, juntament amb altres membres i ambaixadors del club, el 17 de novembre en una gala a Barcelona.

GRISelda ESCRIGAS

## Carlos Martínez, de Mollet, nominat a entrenador de l'any de la WTA

**Mollet del Vallès**  
Carlos Martínez, de Mollet, ha estat nominat al premi a Entrenador de l'Any de l'Associació de Tennis Femení (WTA). El vallesà ha completat una temporada per emmarcar amb la tennista russa Daria Kasatkina, a qui entrena al Club Tennis Mollet. Amb ell, la jugadora ha passat d'estar al top 26 a inicis del 2022, a acabar l'any en la vuitena posició del rànquing mundial. A més de Martínez, també han estat nominats set entrenadors més. Els guanyadors s'anunciaran les properes setmanes.

## Yago Domínguez, de Montornès, guanya el campionat estatal d'enduro

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

El pilot Yago Domínguez, de Montornès, es va proclamar campió d'Espanya júnior el cap de setmana passat a Santiago de Compostel·la. El vallesà, que disputava llavors les últimes carreres de la competició –dissabte i diumenge–, arribava primer a la classificació general. Domínguez va començar la prova molt fort, malgrat la pluja intermitent que va acompanyar tot el cap de setmana. Va aconseguir el millor temps a la primera volta,

però una penalització d'un minut i una forta caiguda el van relegar aviat a la setena posició. Finalment, malgrat tot, va aconseguir acabar segon a la cursa de dissabte. Diumenge, tot i el dolor acumulat, no va perdonar i va guanyar.

Amb aquest resultat, Yago Domínguez compleix el seu principal objectiu per a la temporada 2022. Tot i que encara li queden carreres per disputar aquest any, ara toca pensar en la propera temporada. Llavors els reptes del pilot vallesà seran encara més grans.



Yago Domínguez s'ha proclamat campió d'Espanya d'enduro

## Alexia Putellas, millor jugadora catalana de la temporada passada

**Mollet del Vallès**  
Alexia Putellas, de Mollet, ha estat reconeguda per la Federació Catalana de Futbol com a millor jugadora catalana de la temporada 2021/2022. L'esportista de Mollet, que ve d'aconseguir la seva segona Pilota d'Or, s'ha impostat amb el 51,2% dels vots del jurat a la seva companya d'equip al Barça, Aitana Bonmatí, que ha sumat el 46,3% dels vots. També ha aconseguit una posició destacada la portera de Tagamanent, militant al Barça B, Meritxell Font: l'han escollit la segona jugadora amb més projecció després de Clàudia Pina



# El CB Llinars reclama més espais per a la pràctica esportiva

També denuncien mancances a Santa Eulàlia. Les Franqueses i Sant Esteve tindran pistes noves

Llinars del Vallès

J.B.M./P.P.

El Club Bàsquet Llinars, en un escrit adreçat a l'alcalde Martí Pujol, expressa la seva preocupació pel que consideren "manca d'instal·lacions per a la pràctica d'esports extraescolars" al municipi. Demanen que se n'ampliï el nombre d'espais en un text que, a més, compta amb 477 signatures. Llinars té dos pavellons a la plaça dels Països Catalans, que utilitzen cinc entitats de manera regular i habitual: Club Bàsquet, Voleibol, Futbol Sala, Patinatge Artístic i Rítmica Club Esportiu. En els dos poliesportius també s'hi organitzen activitats municipals puntuals "que comporten cancel·lacions d'entrenaments o canvis de partits", segons diu el CB Llinars.

El club explica que, tot i optimitzar al màxim els dies i horaris assignats, cada vegada és més complicada la gestió dels entrenaments i dels partits. Segons diuen, les instal·lacions estan "sobresaturades" i han arribat "al límit de la seva capacitat". El CB Llinars demana a l'Ajuntament que proporcioni noves instal·lacions, d'acord amb la demanda actual i creixent del municipi. La suma de noves entitats i també de més esportistes no queda lluny de la tendència que hi ha arreu del país. Segons



La falta d'espai al pavelló del CB Llinars obliga alguns jugadors a deixar les bosses en zones fora dels vestidors

el president de la Unió de Federacions Esportives de Catalunya, Gerard Esteva, el creixement de llicències s'ha elevat els últims anys fins a arribar ara a les 750.000. És fruit, diu, de la promoció de l'esport base i femení.

L'alcalde de Llinars explica que es farà un estudi, a través de la Diputació, sobre l'ús dels espais esportius i les necessitats per saber "si estan ben utilitzats". De moment s'ha fet un avanç per convertir l'antic cinema del carrer Ravalet en un pavelló, però caldrà esperar l'aprovació del nou pla urbanístic, que declara tot l'edifi-

ci equipament municipal. El CB Llinars, tot i així, admet que volen solucions en la menor brevetat de temps possible.

A Santa Eulàlia, l'Associació Bàsquet Ronçana també es troba en una situació similar. L'Ajuntament va declinar a l'estiu la demanda del club de dues franges horàries més, els dimarts i els dijous, per incompatible amb la resta d'entitats esportives. L'entrenador del primer equip no es podia combinar els entrenaments amb la disponibilitat horària que els havien adjudicat i van haver de reforçar-se amb un altre

tècnic per suplir-lo les hores que no hi és. "Des de l'any passat hem crescut amb un equip més i tenim necessitat de més espais", afegeix el president del club, Juan Serrano. El regidor d'Esports de Santa Eulàlia, Pol Guerra, insisteix en la necessitat de proporcionar el major nombre d'espais possibles al conjunt de clubs del municipi al pavelló, però només en teneu un. "La nostra prioritat és que la canalla pugui jugar", explica. La il·lusió de l'Ajuntament passa per cobrir la pista exterior, però això encara és lluny.

Les Franqueses també

## Canvien la gespa del camp de futbol de Llinars

Llinars del Vallès

Les obres de substitució de la gespa artificial del camp de futbol de Llinars han començat en plena temporada i han obligat el Centre d'Esports Llinars a fer els entrenaments en instal·lacions educatives i no poder disputar cap partit com a local. El canvi de la gespa estava previst fer-lo per l'aturada de Nadal de 2021, però l'empresa adjudicatària va renunciar per l'augment de costos. L'estiu passat es va haver de redactar un nou projecte. L'aturada d'activitat ha aixecat crítiques i l'Ajuntament explica que s'ha treballat per fer les obres al més aviat possible. **J.B.M.**

té a l'horitzó nou pavelló, que l'Ajuntament té previst instal·lar al Sector R-Can Garriga, a Corró d'Avall. La setmana passada el consistori va fer públic que s'ha trobat amb entitats esportives per recollir aportacions per al projecte. La iniciativa d'un nou pavelló serviria per cobrir la demanda d'alguns clubs que tenen necessitat d'espais. La nova instal·lació permetria jugar fins a tres partits alhora –o entrenar– i descongestionar l'únic poliesportiu que hi ha a hores d'ara amb aquestes característiques al municipi. A Sant Esteve de Palautordera, per altra banda, s'està construint una pista coberta a l'antic camp de futbol per complementar l'activitat que hi ha al pavelló municipal.

## Els pilots de Kawasaki, Rea i Lowes, tanquen la temporada de les Superbikes amb podis

Phillip Island (Austràlia)

EL 9 NOU

Els pilots de l'equip Kawasaki, de Granollers, van tancar amb podis la seva participació al Mundial de Superbikes del 2022 el cap de setmana passat al circuit australià de Phillip Island. Jonathan Rea va sumar una victòria i una segona posició a la primera i la segona cursa, respectivament, i un tercer lloc a la Superpole Race. El pilot nord-irlandès ja no s'hi jugava res, després de veure com Álvaro Bautista guanyava el campionat la setmana anterior. L'altre pilot de Kawasaki, Alex Lowes,

en canvi, va pujar al tercer esglaió del podi en dues ocasions.

El cap de setmana havia començat de la millor manera, quant a resultats, per a Jonathan Rea. Va guanyar la primera cursa després de completar 22 voltes difícils. Els corredors van començar en condicions desfavorables: amb la pista mullada, fins que es va assecar i van poder completar la segona meitat de la cursa amb pneumàtics llisos. La prova va canviar set vegades de líder, fins que Rea es va poder consolidar al primer lloc. Diumenge, a la Superpole Race, la cursa també va començar sobre mullat



D'esquerra a dreta: Jonathan Rea, Álvaro Bautista i Alex Lowes

i va acabar amb la pista seca, mentre que a la segona cursa, l'última de la temporada, els pilots van haver de tallar en sec la seva participació per un accident al circuit faltant

cinc voltes.

Rea culmina tercer a la classificació del campionat amb 502 punts. "Hem d'estar satisfets del nostre esforç aquesta temporada. Hem

comès alguns errors durant el camí, però el resultat final es una mostra d'on estem", explica Rea. Lowes, per la seva banda, ha quedat sisè amb 272 punts.



## El Caldes rep l'Arenys de Munt, que no ha guanyat cap partit

### Caldes de Montbui

El Recam Làser Caldes rebrà el dissabte a la Torre Roja el penúltim classificat de l'OK Lliga, l'Arenys de Munt. L'equip del Maresme, que ha ascendit a la Primera Divisió aquest any, visitarà Caldes amb només dos punts a la butxaca i sense haver guanyat cap partit. L'entrenador dels vallesans, Eduard Candami, no es fia del rival, malgrat la falta d'experiència a la categoria i la victòria del Caldes contra ells fa escasses setmanes a la fase de grups de la Lliga Catalana. L'Arenys de Munt és un rival amb joc directe i contracop. El Caldes, segons el parer de Candami, haurà de tenir paciència i exigir-se la victòria per poder col·locar-se al grup capdavanter de la classificació.

## El Bigues intentarà recuperar les sensacions a casa contra l'Alpicat

### Bigues i Riells del Fai

La derrota de la setmana passada contra el Mataró va fer caure al Bigues fins al vuitè lloc de la classificació. L'objectiu de l'equip que entrena Bruno Afonso és ara recuperar sensacions que havia guanyat abans de l'aturada contra un dels rivals, a priori, més fluïxos de la categoria. Es tracta de l'Alpicat –penúltim amb un punt–, que visitarà el pavelló de Can Badell, a Bigues, dissabte a la tarda.



Albert Soley, de Bigues i Riells del Fai, va necessitar una quarta posició a la cursa de Tenerife per guanyar la lliga

## Albert Soley guanya la lliga espanyola de Spartan Race

L'atleta de Bigues i Riells del Fai certifica la victòria a Tenerife

### Bigues i Riells del Fai

#### P.P.

Albert Soley, de Bigues i Riells del Fai, es va convertir dissabte a Tenerife en el campió de la Lliga espanyola de Spartan Race. És la quarta vegada que aconsegueix aquest títol: ja ho havia fet el 2017, el 2018 i el 2021. En aquesta última edició, el vallesà en va tenir prou quedant quart per situar-se en el primer lloc de la classificació després de completar les quatre proves del circuit estatal. Abans, Soley havia

sumat una primera posició a Andorra i dos segons llocs a Mallorca i Madrid. El vallesà sabia que quedaria campió després de conèixer la decisió de no participar en la jornada de Tenerife del seu principal contrincant.

La cursa, d'uns 20 quilòmetres, va començar molt bé per a Soley, que va completar els primers nou quilòmetres en primera posició. "Després vaig començar a perdre posicions perquè no estava en forma, fins que vaig quedar finalment quart", recorda l'atleta. Quant a sensacions,

explica que no arribava en el seu millor moment. La setmana anterior es va haver de retirar de la seva participació al Mundial de Spartan Race, celebrat a Grècia. "Tenia dolors i vaig abandonar perquè no volia arriscar." Fa us dos mesos que es va lesionar de pubàlgia i encara arrossega molèsties. "Aquest any m'ha costat més. Ara que s'ha acabat la temporada, descansaré i encararé la nova a partir del més de Març." Enguany, Soley també ha signat un quart lloc al campionat d'Europa.

## Uns 300 corredors participaran en la cursa solidària CNG4Camins

### Granollers

La cursa CNG4Camins, que organitza el Club Natació Granollers, acollirà prop de 300 corredors en la seva quarta edició, que se celebrarà aquest diumenge. Encara s'espera superar aquesta xifra, perquè diumenge es podran fer les darreres inscripcions. Enguany, la cursa constarà de dos recorreguts: un de 6 i un altre de 14 quilòmetres, amb sortida a 2/4 de 10 del matí des del pavelló de Can Bassa de Granollers. L'arribada serà al mateix lloc. Durant el trajecte, els participants també passaran per la Roca i Vilanova. Previ a la prova d'adults, tindran lloc les curses infantils, que són una de les novetats d'aquesta edició. Els fons recaptats de la cursa aniran en favor d'El Xiprer.

## Granollers rep Sira Bella, subcampiona del món de patinatge artístic

### Granollers

L'Ajuntament de Granollers va rebre divendres passat la patinadora artística Sira Bella després de tancar amb la medalla de plata la seva participació al Mundial Júnior de l'Argentina a principis de mes. La granollerina, que havia quedat primera al programa curt, va haver de lamentar un error per una caiguda a l'assalt definitiu pel campionat.

a Sant Feliu de Codines.

L'OnCodines Trail arriba a la tercera edició amb objectius ambiciosos, entre els quals el de superar el centenar d'equips –una fita assumible vist el ritme d'inscripcions–. Són equips de tres a sis persones que, per participar-hi, han de pagar un donatiu, que es destina a les diferents entitats beneficiàries.

L'organització avança amb acords de patrocini i amb diversos ajuntaments per aconseguir que els participants només hagin de pagar el donatiu i no cap quota addicional d'inscripció. Els protagonistes de la iniciativa solidària són els corredors que, per equips, poden cobrir els 65 quilòmetres de recorregut caminant –80, si fan la cursa corrent–, però també els 300 voluntaris que col·laboren en les tasques organitzatives.

Aquest any, també se celebrarà una cursa infantil, La Petita OnCodines. Serà el 4 de març.

# OnCodines ja frega els 100 equips

L'organització presenta a Granollers les novetats de la tercera edició de la prova solidària

### Granollers

#### EL 9 NOU

Les inscripcions a la cursa solidària OnCodines avancen a bon ritme i, aquest dimarts, ja n'hi havia 96 de confirmades. Ho va avançar l'organització aquest dimarts, en la presentació a Granollers del trail, que aquest any arriba amb novetats en el recorregut però manté intacte l'objectiu de destinar la recaptació a causes solidàries. Aquest any, la recaptació es destinarà a la Fundació Oncovallès, de suport a familiars de malalts de càncer, la Fundació d'Oncologia Infantil Enriqueta Vilavecchia i al Guttmann Brain Health Institute. La cursa es disputarà el 15 d'abril, amb sortida a Sant Quirze Safaja i arribada



El director d'OnCodines, Lluís Vilalta, s'adreça als assistents a la presentació de dimarts a Granollers



**Els veïns de Sant Antoni proposen posar tendals d'ombra a l'escola Joan Casas**

**Sant Antoni de Vilamajor**

**J.B.M.**

Un total de 1.064 veïns i veïnes de Sant Antoni de Vilamajor han votat en la fase final dels pressupostos participatius de la qual han sortit les set propostes que s'inclouran en el pressupost municipal de l'any que ve. La proposta més votada ha estat la instal·lació de tendals per a la protecció solar de les aules a la façana sud de l'escola Joan Casas, amb 348 vots i 25.000 euros de pressupost.

La creació d'un itinerari històric, cultural i natural (345 vots i 6.000 euros), una nova zona lúdica, esportiva i social al camp de futbol de Sant Julià d'Alfou (323 vots i 72.000 euros), la creació de zones d'oci i descans al parc Freixeneda (191 vots i 3.000 euros), la millora del parc infantil de Can Miret/Les Pungoles (191 vots i 30.000 euros), la instal·lació d'una font al parc del Molí d'Alfou (183 vots i 3.000 euros) i la col·locació d'elements de protecció al camp de futbol Joan Nicolau (123 vots i 10.000 euros) són les altres propostes que s'inclouran en el pressupost municipal del 2023.

Durant tres setmanes els majors de 16 anys i empadronats al municipi van poder votar un màxim de tres propostes d'entre les 15 finalistes, sorgides del taller Top10. La participació ha tornat a superar la dels altres anys, amb 375 votants més que el 2020 i 252 més que el 2021. Un total de 974 persones van votar en línia i 90 de forma presencial. L'Ajuntament reserva 150.000 euros per a les propostes guanyadores.

**La biblioteca de Sant Celoni recull llibres a benefici de La Marató**

**Sant Celoni**

La Biblioteca l'Escorxador, de Sant Celoni, ha posat en marxa una campanya de recollida de llibres en benefici de La Marató de TV3. Fins al dia 30 de novembre es poden portar llibres que estiguin en bon estat, que siguin actuals i d'interès general per poder vendre'ls en una paradeta entre els dies 1 i 16 de desembre al preu d'1 euro més la voluntat.

# Jordi Deumal: "M'ha agradat molt que es recordin de mi"

El geganter de Sant Celoni ha guanyat el premi Indaleci a la implicació social

**Sant Celoni**

**Pol Purgimon**

El president de la Colla de Geganters de Sant Celoni, Jordi Deumal, va rebre diumenge el Premi Indaleci a la implicació social, que atorga des de fa 13 anys l'Associació Neurològica del Baix Montseny. Fa anys que el president de la colla fa servir els gegants d'esquer per a diferents iniciatives socials. L'última, l'Onada d'Agraïments, va dur un grapat de gent a voltar amb el gegantó Mau –basat en el propi Jordi Deumal– per una cinquantena de centres sanitaris de Catalunya. La colla el va representar en un Gegantó fa més de 20 anys per dir-li, d'alguna manera, que no marxés de l'entitat.

L'organització del Premi Indaleci ja feia temps que tenia pensat donar-li el guardó. Ell s'ho ha pres amb "molta il·lusió". "Sempre penso més en els altres que en mi mateix. M'ha agradat molt que es recordin de mi", confessa Deumal. Fins que no va sentir el seu nom diumenge a la tarda pels altaveus de l'Ateneu, no sabia que el guardó seria per a ell. Deumal ja tenia pensat assistir igualment a l'entrega. "Sempre que hi ha una exposició, una presentació o alguna



Jordi Deumal, amb la seva dona (Anna Sánchez) i el gegantó Mau, diumenge

moguda a Sant Celoni, si puc, intento anar-hi", explica.

Els seus 40 anys de militància a la Colla Geganteria i, de retruc, la seva implicació al municipi, l'han fet ser molt conegut entre els veïns. "A

mesura que van passar els anys, vaig veure que es podia fer tot un ventall de coses amb els gegants", explica. Amb aquesta iniciativa, els Geganters de Sant Celoni van participar en la cursa

contra la fam de Barcelona, a finals dels anys 80. I amb el mateix impuls, van continuar carregant els gegants durant maratons –on els membres de la colla se'ls intercanviaven amb relleus– o a pujar cims com la Pica d'Estats o el Puigmal. D'aquesta manera, Deumal volia demostrar una cosa: "Si tot això es pot fer amb un gegant, per què no ho pot fer també una persona?"

La connexió de Deumal amb els gegants ve de lluny. Va ser grup que van començar els Geganters de Sant Celoni el 1981. "Antigament feia cercaviles d'animació amb un grup que es deia Cumatrenbumsa. Aquesta mateixa gent vam anar alternant les cercaviles d'animació amb els gegants i una cosa va anar desapareixent per donar pas a l'altra." Admet que no es va "enamorar" dels gegants fins un temps després, el 1982, quan la colla va anar a una trobada a Matadepera. "Vaig descobrir-hi el món dels gegants. Vaig dir que havia de portar una festa com aquella a Sant Celoni perquè tothom la pogués veure i gaudís el que estava gaudint jo." Els somnis es van complir i el 1989 Sant Celoni es va convertir en Ciutat Geganteria amb una trobada històrica pel municipi, que va aplegar 105 colles.

# FIRA DE NADAL

## SANT CELONI 3 i 4 desembre

### Més de 100 parades!

Tallers nadalencs, escudella, xocolatada, encesa de llums, jocs inflables, cercaviles i xarangues, sorteig de cistelles de Nadal i molt més...

Tot el que necessites per festes, ho tens a Sant Celoni!

Ajuntament de Sant Celoni

Comerciu Viu  
sant celoni viu!

Comercis Sant Celoni

Diputació Barcelona

#JoComproaSantCeloni

www.santceloni.cat



# El passat, el present i el futur del planeta passen pels arbres

Martí Boada, de Sant Celoni, comissaria l'exposició "Toquem fusta!" al Museu del Disseny

## La soca del pi pinyer més alt de Catalunya

Llinars del Vallès

J.B.M.

La soca d'un pi pinyer, cedida per l'Ajuntament de Llinars, és una de les peces que es poden veure a l'exposició temporal "Toquem Fusta" del Museu del Disseny de Barcelona. La soca és la del pi pinyer es trobava a Can Valls d'Olzinelles. Per les seves mides, amb 36,3 metres d'alçada, era considerat el pi pinyer més alt de Catalunya i hi van arribar a nidificar set o vuit menes d'ocells.

Segons apunta Martí Boada, el seu origen es remunta a l'any 1820. L'arbre va caure el gener del 2009 per una forta ventada, amb ratxes d'entre 110 i 120 quilòmetres per hora.

El pi es va guardar al magatzem municipal de la Cambra Agrària de Sant Celoni i fa dos anys i mig l'Ajuntament de Sant Celoni va donar-la al de Llinars. Arnau Barbany, de Granits Barbany, va fer l'adequació i neteja de la soca traient-li tota la terra que tenia. Està previst que una vegada acabada l'exposició la soca es col·loqui davant de l'Escola Municipal de Música, on hi ha cinc arbrissos descendents del pi de Can Valls. Formen part d'un conjunt d'una quarantena d'arbrissos amb ascendència monumental que es van plantar al voltant de l'escola de música i el teatre auditori. La soca ha estat dos anys a l'exterior i ha quedat una mica malmesa. Ara s'estudia la possibilitat de col·locar-la en un cubicle.

Sant Celoni

P.P.

El Museu del Disseny de Barcelona mantindrà fins al 22 de gener l'exposició "Toquem fusta!", sobre el paper dels arbres durant la història de la humanitat. El científic ambiental Martí Boada, de Sant Celoni, n'ha estat el seu comissari, conjuntament amb la directora del museu, Pilar Vélez.

L'exposició se situa a la sala principal de l'edifici –a la plaça de les Glòries– i busca ser un al·legat sobre el passat, el present i el futur dels arbres en un món tocat per la crisi climàtica. "La música de l'exposició sempre és aquesta crisi. Hi reflexionem sobre com han de ser les biociutats, les cases i l'economia del futur, que ha de ser circular i eliminar del tot els hidrocarburs", explica Martí Boada.

L'exposició conté 420 peces i està dividida en tres grans àmbits. "Al primer, expliquem on comença tot: com es forma la fusta o com està estructurat un arbre", comenta Boada. Per armar-se d'arguments sobre aquesta humanitat indèstriable dels elements vegetals, la mostra viatja de la prehistòria a l'època contemporània. Per això, el segon àmbit és una col·lecció d'una vintena d'elements de fusta que s'han seleccionat per la seva incidència clau en l'evolució humana.

Hi coexisteixen una col·lecció de vuit llances de fa 300.000 anys fetes amb fusta –les llances de Schönningen, a Alemanya– i d'altres que també tenen història, com ara recipients, un arc, una



Martí Boada parla durant la inauguració de l'exposició al Museu del Disseny



La soca del pi pinyer d'Olzinelles al Museu del Disseny

arada o una roda. "Anem d'aquí fins a l'últim artefacte que expliquem: una aeronau amb una punta de suro que ha viatjat a l'espai. És el millor material que s'ha

trobat perquè s'adapti a la temperatura i a la pressió de l'espai. És un exemple de tecnologia avançadíssima basada en material de bosc." Molts dels elements que

figuren a la mostra provenen del Fons Martí Boada, que el mateix científic ambiental ha anat completant amb els anys.

El tercer àmbit de l'exposició és un prototip de casa ecològica feta d'elements vegetals, com ara fusta, suro i palla. S'hi pot entrar i voltar per dins. "És el futur", insisteix Boada. Sobre l'horitzó del planeta, el científic de Sant Celoni també apunta cimeres i grans esdeveniments sobre el clima o la biodiversitat com a claus per corregir la crisi climàtica. A l'exposició, hi estan representades a través d'una cronologia. "Toquem fusta!" ha tardat tres anys a convertir-se en una realitat, des que hi van començar a treballar. L'exposició es va inaugurar a principis de novembre amb èxit de públic inclòs.



26a  
Fira dels  
Torrònics  
3, 4 i 5  
desembre 2022



FIRA DELS  
TORRÒNICS



Ajuntament de  
Llinars del Vallès



# Darío García, de Llinars, guanya el premi Va de Cine, de Ràdio 4

**Llinars del Vallès**

**Joan B. Mauri**

El jove de Llinars Darío García Esteban, de 21 anys, ha guanyat recentment el premi Va de Cine, atorgat per Ràdio 4, de RNE, pel seu curtmetratge *Por dentro*. García ha dirigit aquest curt conjuntament amb Guiu Puigver, que n'és el guionista.

*Por dentro* va participar en el festival de cine FX Animation Film Fest que es va fer en els cinemes Renoir Floridablanca de Barcelona. En aquest festival hi participen curtmetratges realitzats per alumnes de la FX Animation Barcelona 3D & Film School, escola en la qual García està cursant el quart curs de cinema.

El curtmetratge tracta sobre en Martí, un jove de família humil que descobreix que té un do ocult per a la música, però ha de cuidar la seva mare que està malalta i ha d'escollir entre la música i el feina. A més del guardó, García i Puigver van participar en el programa *Va de cine* que condueix Conxita Casanovas a Ràdio 4. Casanovas era membre del jurat del premi, juntament amb l'ac-

tor Ivan Massagué i Albert Espelt, guanyador del Goya a la millor producció, entre d'altres.

"Tot va començar fa tres anys amb Guiu Puigver a classe de cine. A primer es va presentar el projecte que va guanyar", recorda García. Això li va obrir les portes a participar en el FX Animation Film Fest, que organitza la seva escola.

*Va de cine* premia el curtmetratge en la seva totalitat, no hi ha diferents categories. El seu va ser el millor curtmetratge "en global, tot el procés del curt", explica García. L'autor diu que l'escola fa un cribratge de tots els projectes que es presenten en els quatre cursos "per convèncer l'escola que els produeixin". N'hi ha dos per curs però "hi ha vegades que no n'hi ha cap per produir. L'escola porta al cine els que creu que valen la pena", afirma García.

**INICIS A YOUTUBE**

Darío García va començar en el món audiovisual quan feia primer d'ESO. "Tenia un canal de Youtube i creava continguts audiovisuals", explica. Quan va haver de



Guiu Puigver, a l'esquerra, i Darío García, en el festival FX Animation Film Fest

SEBASTIÁN PÉREZ

triar els estudis postobligatoris es va decantar per l'audiovisual primer i després pel cine. "D'aquest món el que més m'agrada és dirigir curtmetratges i publicitat. El curtmetratge té més sortida, també videoclip i publicitat, que és el camp que dona més ingressos", afirma, però reconeix que també li agrada "explicar històries més pensades i elaborades".

De tot el que fins ara ha fet explica: "Hi ha algunes peces de les quals puc estar content." I diu que, en publicitat va fer un spot d'un vi sense ser de cap marca, titulat *Hasta la última gota*

El pare del Darío, Vicente García Campo, és autor de diverses obres de dramàtica, com *Luz difusa* i *El cuaderno de Elisa*, i de novel-

la. En aquesta disciplina ha publicat *Sin fronteras. Un corredor en tierra de nadie*, que va ser Premi Desnivel de Literatura l'any 2015; *La voz del río, Con Flores de una vida*, premi Camilo José Cela de Narrativa 2018, i *La dama de Valencia*, publicada l'any passat. Darío García ha dirigit *Las olas*, amb guió del seu pare. "El meu pare em dona una visió com a escriptor", diu. I en un futur li agrada-

ria poder fer una pel·lícula d'alguna obra del seu pare. "Seria una satisfacció."

El seu proper curtmetratge serà *Asexual*, que podria ser la base per a una futura pel·lícula. Darío García afirma que prefereix "fer poc i de qualitat". "Has de tenir contactes per obrir-te camí en aquest món", opina. Quan se sap que ho fas bé et criden, però hi ha d'haver algú que digui 'jo el conec'."

## Llinars convoca el premi Reconeixement Jove

**Llinars del Vallès**

L'Ajuntament de Llinars ha convocat una nova edició del Reconeixement Jove 2022, organitzat per la regidoria de Joventut, amb l'objectiu de donar visibilitat i valor a joves d'entre 12 i 30 anys, nascuts o residents a Llinars que destaquen en qualsevol àmbit. Aquest diumenge 27 de novembre finalitza el termini per a la presentació de candidatures, que poden ser de qualsevol àmbit, tant cultural, com esportiu, associatiu, emprenedor o científic, entre d'altres. Un jurat format per representants de l'Ajuntament i de l'àmbit associatiu del municipi valorarà cada candidatura. També s'obrirà una consulta popular a la web on els veïns de Llinars podran votar la candidatura que considerin. El lliurament dels reconeixements es farà el 19 de desembre. **J.B.M.**



## El proper Robotseny es dedicarà a l'Espai

Sant Celoni

EL 9 NOU

La propera edició de la competició de robots Robotseny i la fira científica Montquímic tindran com a centre d'interès l'Espai, igual que en l'edició anterior. Centres educatius, ajuntaments i empreses del Baix Montseny ja han donat el tret de sortida a l'edició de l'any que ve, que es farà el dia 3 de juny a la Rectoria Vella.

A partir d'ara, més de 1.500 alumnes de centres docents d'Arbúcies, Breda, Campins, Cànoves i Samalús, Gualba, Hostalric, Llinars, Riells i Viabrea, Sant Celoni, Sant Esteve de Palautordera, Sant Pere de Vilamajor, Santa Maria de Palautordera i Vallgorguina treballaran les situacions d'aprenentatge de robots i de la fira científica a l'aula dins de l'horari lectiu. La competició de robots tindrà probes com el llançament de coets, la recollida de roques marcianes, ferralla espacial o colonitzar la lluna.

## Una exposició alerta dels residus acumulats a Sant Pere

Són fotografies de deixalles i es pot visitar a La Mongia



L'exposició "Time on Earth" es pot visitar a La Mongia fins al dia 4 de desembre

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

Fins al 4 de desembre es pot visitar a La Mongia de Sant Pere de Vilamajor l'exposició "Time on Earth", una mostra fotogràfica de Berta Raspall i

Òscar Ibáñez que constitueix una crítica a la contaminació que pateix l'entorn del municipi i, en general, el Montseny, malgrat ser Reserva de la Biosfera.

Aquesta mostra és la primera activitat que es fa a La Mongia després de les obres d'ampliació de la sala d'exposicions de la primera planta, que han consistit a tancar el forat central per donar-li molt més espai i obrint la possibilitat de fer exposicions de més format.

Òscar Ibáñez va explicar, durant la inauguració, que el juliol del 2020 van recórrer un quilòmetre del camí ral de Sant Antoni de Vilamajor a Llinars i el parc que hi ha al principi del terme d'aquest últim municipi. "Ens hi vam trobar amb molts residus", va afirmar.

Les fotografies d'aquests residus són les que ara es poden contemplar a les parets de la Mongia. Al cos-

tat de cada fotografia hi ha un rètol on s'indica la quantitat de temps que trigarà el residu a desaparèixer. "Time on Earth" vol reivindicar "la consciència de no abocar residus en els espais naturals, que en aquest cas és el Baix Montseny", diu Ibáñez.

L'exposició de les fotografies de Raspall i Ibáñez es completa amb unes vitrines on hi ha els residus que s'han trobat mentre es muntava la mostra i només a pocs metres de distància de la mateixa sala d'exposicions.

Higini Herrero, responsable del centre d'informació La Mongia, va dir que amb la pandèmia han incrementat els visitants als espais naturals, que "no són gent acostumada a anar-hi, no tenen aquesta consciència natural. Hi ha hagut problemes de civisme. Deixen deixalles a terra, entren a finques particulars i ho veuen com un parc urbà".

## Sant Pere farà un espai d'ombra a l'escola Torre Roja

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

La creació d'un espai d'ombra al pati d'Educació Infantil de l'escola Torre Roja és el projecte guanyador del procés de Pressupostos Participatius de Sant Pere de Vilamajor, amb 67 suports, i un pressupost de 15.000 euros.

En total, durant el procés de votació, s'han emès 290 vots. La segona proposta més votada, amb 55 suports, ha estat l'arranjament del ferm del camp de La Rectoria amb un cost també de 15.000 euros. Hi hagut un empat en el tercer, amb 43 suports, entre la instal·lació de sis dipòsits d'intercanvi de llibres a diversos barris del municipi (6.000 euros) i la millora del parc infantil de les Falde del Montseny (10.000 euros).

Les tres primeres propostes s'inclouen dins de la partida de 40.000 euros que l'Ajuntament destina als Pressupostos Participatius. Atès que hi ha un empat en el tercer lloc, la millora del parc infantil de les Falde del Montseny es farà a càrrec del pressupost ordinari municipal.

La construcció d'una pista multiesportiva de Pump-track (42 suports), ruta del colesterol de Vallserena a la Farinera (23), el projecte i primera fase de la rehabilitació de la font dels Lledoners i safareig municipal (11), la construcció de carregadors per a vehicles elèctrics (5) i la col·locació de reductors de velocitat a carrers de Vallserena (1) s'han quedat fora del pressupost.

## Tall d'aigua a les Pungoles per la neteja d'un dipòsit

Sant Antoni de Vilamajor

La companyia Aigües de Catalunya ha informat que els nous treballs programats per dur a terme la neteja anual del dipòsit de Les Pungoles obligaran a tallar el subministrament a la urbanització el proper dimarts entre les 8 del matí i les 6 de la tarda. Fa dues setmanes es va netejar el dipòsit de Can Sauleda i l'afectació va ser mínima perquè es va poder fer un by-pass, però ara no es pot aplicar el mateix sistema.

**Arc Dental**

Av. de la Pau, 39, local 2 · 93 114 74 66 · 05470 Sant Celoni

**Can Baldufes**  
Antiga Casa RIERA

Pl. Cabrits, nº 2 - GRANOLLERS  
Tel. 93 870 05 27  
671 627 044

**HORARI DE FESTES**

Desembre

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Gener

						1
2	3	4	5	6	7	8

Horari:  
De 10 a 13.30 i de 16 a 20h  
Dilluns i divendres de 10 a 20h

canbaldufes

**Mogent en família!**  
CASA DE COLÒMBES  
LLINARS DEL VALLES

**OFERTA ESPECIAL FESTES ANIVERSARI**

<b>PACK ESPAI + ACTIVITAT</b> Preu: 155 € IVA inclòs	<b>PACK ESPAI + ACTIVITATS D'AVENTURA</b> Preu: 245 € IVA inclòs	<b>PACK ESPAI</b> Espai exterior Moreres: 75 € Espai interior Taller: 95 € Espai interior Carpa de circ: 120 €
--	--	---

+ informació a: mogent.maristes.cat o bé al 610 40 14 17  
Segueix-nos a Instagram: mogentenfamilia



**La Marató**  per la salut cardiovascular

# La banda sonora que batega amb tu



Antonio José / Morat / Tanxugueiras / Antonio Banderas, Marta Ribera i l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu dirigida pel mestre Josep Pons / Sicus Carbonell i Lildami / EUFÒRIA. Alvert, Chung-Man Kim, Clàudia Xiva, Edu Esteve, Estela, Joan Liaño, Laura Gibert, Llum, Looa, Mariona Escoda, Nerea Royo, Núria López, Pedro da Costa, Pep Munta, Scorpio, Triquell / Lexter / Triquell i Núria López / Pablo López / Mosaic / Mariona Escoda / Els Catarres / DonesStrings, Laura Andrés i Billows / Pol Granch / La Pegatina i Marlena / Delafé y las Flores Azules / Manu Guix / Macaco, Judit Neddermann i Momi Maiga / Las Migas, Magalí Sare i Maruja Limón / Lexu's, Sexenni, Luand, Bounce Twice, Tramma, Júlia Blum i Gigi Ros / La Fúmiga

A la venda amb el teu diari  
aquest cap de setmana

12€

Amb

**EL 9 NOU**

Escolta't a  
**Apple Music**





## Els dibuixos guanyadors del mes de novembre



Èrik López, 10 anys, de la Garriga. Escola Pinetons



Kèila, 10 anys, de la Garriga. Escola Puiggraciós



## Cartes al director

### La Castanyada

Estimat director del Nou més Petit,

Som el grup de 5èB de l'escola Col·legis Nous de Mollet del Vallès.

Li volem explicar que aquest any hem celebrat la castanyada a l'escola d'una manera més divertida.

Aquest temps de covid ens ha obligat a fer les coses d'una altra manera i últimament havíem de celebrar les festes a l'escola només amb els mestres i els companys. Però, per fi, aquest curs hem pogut convidar els nostres pares i familiars a gaudir de la festa de la Castanyada amb nosaltres. Ha sigut superdivertit!

Els pares i mares ens han ajudat i hem fet un tastet de la tardor: hem menjat panellets, codony, suc de taronja... i moniato!

Després hem anat al pati de l'escola, on tot junts i en rotllana ens hem menjat les castanyes tot escoltant música de la tardor.

I, per últim, hem ballat, cantat, rigut i ens hem divertit en aquesta festa tan divertida!

Estem molt contents de poder, a poc a poc, tornar a la normalitat i tenir cada vegada més els nostres pares col·laborant a la nostra escola.

Espere que li hagi agradat la nostra carta. Que tingui un molt bon dia.

Salutacions.

Alumnes de 5è B Escola Col·legis Nous  
Mollet del Vallès

### Ens iniciem en el ball de bastons



La nostra escola té com a objectiu promoure els balls i les tradicions catalanes, com a eina d'aprenentatge de la nostra cultura.

Des de fa 8 anys, l'alumnat de sisè i els infants de la colla Giola fan una Ballada de Gitanes davant de

tota la comunitat educativa. És una de les activitats que més agrada a tothom.

Aquest any hem anat un pas més enllà i els nens i nenes de 4t i 6è hem après una altra dansa tradicional catalana, el ball de bastons.

De seguida ens va encantar. Quan la mestra de música ens va entregar els bastons, i ens va ensenyar els primers moviments, va ser molt emocionant.

Cal dir, però, que en més d'una ocasió algun bastó no anava al lloc que tocava ni tothom picava al mateix moment. Tot i això, el dia de l'estrena el ball ens va sortir genial.

Aprofitant la Castanyada, vam mostrar el nostre ball de bastons a la resta de nens i nenes de l'escola, així com a les famílies del centre, i ens van felicitar.

A més, anàvem molt ben guarnits, amb la faixa vermella i tot!

Ja estem desitjant fer 6è per tornar a fer un ball d'aquest estil. Però, qui sap. Potser aquest any aprenem una altra dansa popular. Una sardana?

Alumnes de 4t Escola Damià Mateu  
Llinars del Vallès

### Projecte de teatre

Aquest curs, l'alumnat de 6è hem encetat un nou projecte, el teatre.

Primerament, les mestres, ens van fer una breu explicació de com funcionaria el projecte de teatre. Iniciaríem l'activitat tot fent una sèrie d'exercicis d'expressió corporal, relaxació, moviment/espai, impostació de la veu, ús de l'attrezzo, etc. Continuaríem amb la lectura i càsting de la peça teatral i finalment, l'assaig i confecció dels decorats per la representació que es realitzarà a final d'aquest curs.

Després de donar-nos les explicacions pertinents, ens van proposar fer una escena en grup amb un petit text, en el qual havíem d'afegir-li un final i representar-lo amb un handicap com, per exemple, mímica, parlar en un altre idioma, parlar a càmera lenta, parlar amb un to baix, etc.

La finalitat de l'exercici, va ser començar a connectar i treballar amb els meus companys i companyes d'escena.

En una altra sessió, vam fer una activitat en gran grup que consistia a marcar-nos un ritme constant i nosaltres el seguíem caminant per l'espai amb una sèrie de consignes com: no poder parlar amb cap company, no mirar ni xocar amb ningú, no riure i seguir atentament el tempo. La finalitat d'aquesta activitat era aprendre a moure'ns per l'espai/esce-

nari sense envair el meu company d'escena.

Més endavant, vam fer ús i creació de l'attrezzo per fer les peces teatrals, perquè es veiessin més completes i creïbles les nostres representacions. Com, per exemple, gelats fets de paper, una carpeta escolar fent-la servir com si fos un portàtil, un sofà fet amb cadires i una manta, mòbils i diners fets de paper, entre d'altres.

Actualment, estem començant a representar noves històries per parelles o grups de tres, on ens han facilitat tot un seguit de situacions per poder escollir la que més ens agradi, i que puguem afegir-li el final que més s'adeqüi a la nostra manera de fer.

Finalment, esperarem per fer el càsting dels personatges de l'obra de teatre un cop finalitzi aquest primer trimestre i després assajar-la, fins al dia de l'escenificació i estrena teatral.

Alumnes de 6è A Escola Ronçana  
Santa Eulàlia de Ronçana

### Que s'acabi la guerra

Benvolgut director,

Som els nens i les nenes de la classe de 4tB de l'escola Ponent de Granollers. Estem molt preocupats per la gent innocent que està patint la guerra d'Ucraïna. Fa quasi un any que les persones que viuen a Ucraïna no tenen menjar, perden les seves famílies i, fins i tot, moren a causa d'aquesta guerra.

Som nens i nenes que no entenem per què hi ha una guerra. Si nosaltres fóssim els presidents de Rússia i d'Ucraïna, buscaríem la manera de fer entendre que no val la pena barallar-se per un territori, seria molt millor compartir-lo. També podríem firmar un document on escriure que mai més es tornaria fer aquesta guerra. Un altra cosa que faríem és buscar la manera d'ajudar-nos mútuament. Com a presidents o presidentes no voldríem que la gent dels nostres països ho passessin malament per culpa d'una guerra inútil.

Per ajudar en aquests moments podem donar menjar de tot tipus i enviar-lo a Ucraïna. També podem aconseguir roba i mantes per a les persones que ho necessitin. A les persones que han vingut les podem ajudar donant-los una casa i feina. Als nens i nenes que han arribat aconseguir que també vagin a l'escola com va passar l'any passat a la nostra escola.

Demanen que la guerra s'acabi d'una vegada!

Alumnes de 4t B Escola Ponent  
Granollers



## Primera Jornada de Suport Vital Bàsic i Emergències



Divendres 18 de novembre de 2022, l'alumnat de l'escola Joan Solans de Granollers vam celebrar la Jornada de Suport Vital Bàsic i Emergències.

Durant el matí vam aprendre aspectes sobre el SVB i com actuar en cas d'emergència. L'alumnat de 6è vam passar per les classes a explicar la importància del número 112. Això ho vam fer fent un petit teatre per tal que tothom ho tingués clar.

També vam treballar els vehicles d'emergència, què fer en cas de trobar-nos davant un accident, la reanimació i la posició lateral de seguretat.

Els alumnes de 5è i 6è, a través de Ràdio Solans, vam aprofitar l'ocasió per explicar què fer en cas d'evacuació o confinament i ho vam posar a la pràctica fent un simulacre.

A la tarda vam practicar el que vam aprendre durant el matí i ens va venir a veure el Santi amb el Roy, un gos de rescat (de l'Associació Catalana d'Excursionisme Caní - ACEC 4 Turons).

El Santi ens va ensenyar com treballen els gossos de rescat i ho va posar a la pràctica. Feia amagar alumnes i el Roy, a través de l'olfacte, els trobava.

Ens ho vam passar molt bé.

*Escola Joan Solans  
Granollers*

## Nadal a Llinars

A Llinars del Vallès celebrem les festes de Nadal realitzant un munt d'activitats on participa tothom que s'hi anima.

Una de les activitats més emblemàtiques del nostre poble és la Fira dels Torrons.

Aquesta tradicional fira de Nadal té lloc al Castell Nou, que es troba decorat i engalanat per a l'ocasió (antigament es feia a la plaça dels Països Catalans i a la carpa). Aquesta fira se celebra el primer cap de setmana del mes de desembre, i dona el tret de sortida a les festes de Nadal. Aquest any la fira fa 26 anys! En aquesta fira hi ha paradetes amb varietat de productes artesans, es realitzen tallers, activitats pels més menuts...

Els centres educatius del municipi (llar d'infants, escoles i instituts) participen en la decoració nadal·lenca al poble realitzant unes banderoles penjades dels fanals a tots els carrers i també al Castell Nou. A la nostra escola (Salvador Sanromà) cada alumne fa un disseny de com vol que sigui la banderola, els mestres seleccionen les més originals i l'alumnat de la classe del costat, per votació, tria quina serà la que representarà a la classe. Així, cada classe de la nostra escola fa una banderola i així a tots els centres educatius. Finalment, el nostre poble s'omplen de color amb totes les banderoles penjades dels fanals a tots els carrers del centre. Aquest projecte no seria el que és sense l'ajuda del pintor Jesús Costa, creador del projecte, que ve una estona a cada classe a ajudar-nos a pintar-les.

Altres activitats a destacar durant aquestes festes són el Parc de Nadal (amb inflables, jocs, tallers... per als petits i joves del poble) i la cavalcada de reis. Les festes al nostre poble les celebrem com cal.

*Hugo, Martina, Mohammed i Thyana,  
de l'Escola Salvador Sanromà  
Llinars del Vallès*

## Auxiliar de conversa en anglès

A l'Escola Salvador Sanromà de Llinars del Vallès tenim un projecte on participa un auxiliar de conversa que ve a potenciar la nostra comunicació oral en anglès.

A l'Escola Salvador Sanromà de Llinars potenciem molt l'ús de l'anglès. És per això que realitzem diversos projectes relacionats amb aquesta llengua,

i un d'ells és el d'auxiliars de conversa.

Després d'uns quants anys intentant tenir una auxiliar de conversa en anglès, aquest curs hem aconseguit que vingui una persona que ens ajudarà a millorar la nostra comunicació oral en aquest idioma. Ella es diu Priscilla i ve dels Estats Units, concretament de Texas. Fa tres setmanes que va arribar, tot i que nosaltres ja sabíem des de principi de curs que vindria, i li vam preparar una rebuda com cal: li vam pintar una pancarta que deia "Welcome Priscilla", i la vam decorar amb la bandera del seu país i li vam dibuixar el seu gatet, perquè se sentís com a casa seva.

El primer dia que va venir a classe, ella ens tenia preparada una presentació en Powepoint on ens va ensenyar, entre altres coses, el seu gat (que es diu Gucci) i unes fotos de la seva ciutat. Quan va acabar la presentació li vam fer moltes preguntes per saber més sobre ella. A les classes amb la Trini (la nostra mestra d'anglès) la Priscilla dona suport conversant de manera molt individualitzada amb cadascun de nosaltres. La Priscilla també ajuda a millorar la llengua oral dels mestres de l'escola, ja que parlen amb ella en anglès. A més de millorar el nostre nivell oral d'anglès, la Priscilla ens ajuda a apropar-nos a la seva cultura, que és una mica diferent de la nostra.

Creiem que aquest és un projecte important per a nosaltres, ja que millorem l'expressió oral en anglès a través d'una persona que ve d'un altre país amb una cultura una mica diferent de la nostra.

*Arianna, Lucas i Roc,  
de l'Escola Salvador Sanromà  
Llinars del Vallès*



**Compartim  
experiències i idees!**

**Si teniu entre 8 i 12 anys, feu-nos arribar  
les vostres opinions o les vostres cartes al  
correu:**

[marketing@vic.el9nou.com](mailto:marketing@vic.el9nou.com)

La secció dels  
lectors del futur

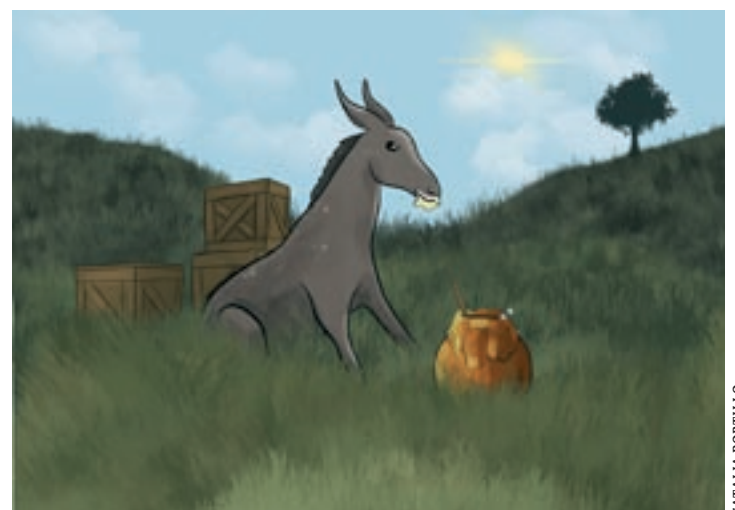
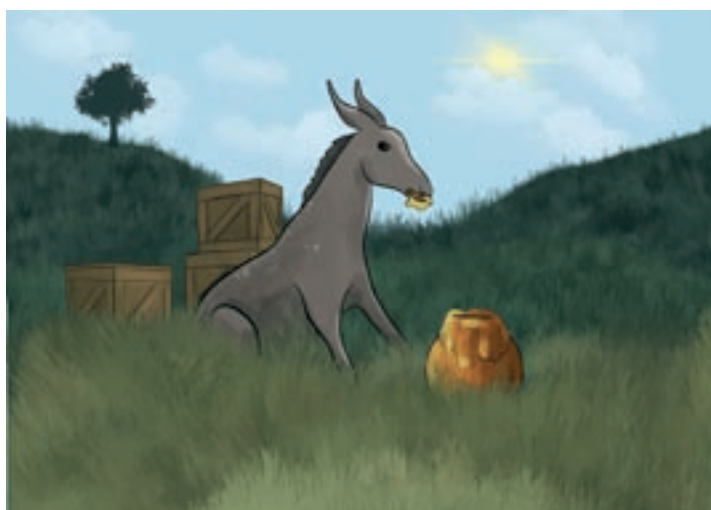


## Les 9 diferències

Trobeu les 9 diferències entre aquestes dues imatges que il·lustren el següent embarbussament: "Molt mal fa la mel a l'humil mul que mol!"

**SOLUCIONS**

A la pàgina 61



NATALIA PORTILLO



**El Vallès Oriental  
Consell Comarcal**

**El Consell Comarcal del Vallès Oriental  
sempre al costat de les escoles i l'educació**



Els alumnes de 1r d'ESO de l'institut Giola de Llinars aprenen a classe fent de periodistes i, de passada, treballen la comprensió lectora i l'escriptura.

D'aquesta manera, els nois i noies realitzen entrevistes a personatges, redacten notícies sobre fets i situacions reals i milloren les competències de

l'àmbit lingüístic d'una manera nova i molt motivadora. En aquest edició d'El 9+Petit se'n recullen set de les més recents.

## Preguntant s'aprèn

Alumnes de 1r d'ESO de l'institut Giola de Llinars estudien el gènere de l'entrevista

### “Sobretot, has de donar-ho tot”

Ïu Net Puig, corredor de muntanya i campió del món en quilòmetre vertical i 'skyrace'

Sant Esteve de P.

Marçal Riera

Ïu Net és el campió del món en les especialitats de quilòmetre vertical i *skyrace* de curses de muntanya. Va néixer el 9 de maig del 2004 a Barcelona i viu a Sant Esteve de Palautordera, amb els seus pares i els seus dos germans. Ell és el mitjà. Després que la seva mare fundés una escola de *trail running*, Ïu Net es va interessar per aquesta activitat i va provar de córrer per la muntanya (prèviament havia fet trial i futbol).

Per aconseguir el campionat del món, va haver de competir en diferents llocs: ha estat a Itàlia, Andorra i llocs més propers com la Vall de Núria. Actualment, està estudiant un grau d'esports, que combina amb els seus entrenaments diaris amb la Federació Catalana de Curses de Muntanya. Una cosa que el caracteritza és el seu esforç i sacrifici per aquest esport, cosa que li ha permès arribar on és ara.

**Què és el que et va motivar a començar a entrenar el *trail running*?**

Veure que m'anava bé i que

podia guanyar curses.

**Quina va ser la cursa amb la qual vas decidir començar a competir?**

Una que es diu Pirineu XS, a Bagà.

**Què és el que més t'agrada de competir?**

El fet d'anar contra els altres rivals i veure que potser són més ràpids que tu i potser has de millorar, o que vas davant d'ells i ho estàs fent bé. Però, sobretot, que has de donar-ho tot.

**Quina és la cursa que més t'ha marcat fins ara?**

Jo crec que va ser el Campionat d'Espanya del 2021 a Andalusia, perquè va ser la meva primera victòria important i allà va ser on vaig veure que podia fer-ho bé.

**Com t'ha donat suport la teva família en aquest procés?**

M'ha fet costat en tot moment, ja que mai no m'han negat l'oportunitat d'anar a cap cursa o entrenament. Sempre han volgut que estigui envoltat dels millors per poder continuar millorant en el dia a dia.

**Com és la teva dieta? T'ha costat acostumar-t'hi?**

És una dieta saludable com



moltes altres, però sí que està feta a la meva mida. Llaavors, jo potser m'haig d'estar de moltes coses, com per exemple els dolços o menjar industrial, però la veritat és que no em va costar acostumar-m'hi i m'agrada perquè notes que menges bé i bo.

**Ïu Net: “La meva família m'ha fet costat en tot moment”**

**Imagino que deus entrenar moltes hores al dia.**

Tot depèn del dia, però potser un dia entreno 45 minuts i un altre entreno, 4 hores. Però crec que al final de la setmana em surten entre 10 i 15 hores.

**Esperaves arribar fins aquí?**

La veritat és que no. Vaig començar a entrenar com un *hobby* i en cap moment m'imaginava poder competir a nivell nacional i internacional.

**Com et veus d'aquí a 10 anys?**

Doncs, sincerament, no en tinc ni idea... Potser estic corrent a nivell amateur, però m'agradaria veure'm a nivell nacional i, si pot ser, internacional.

### “Pinto perquè pintar em fa sentir viva”

Dolores Fernández Barranco, pintora

Sant Pere de Vilamajor

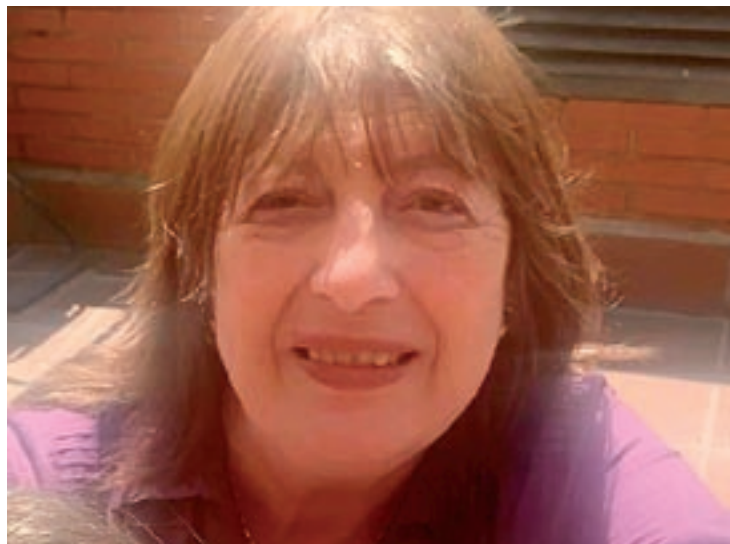
Diana Grífol Gil

Dolores Fernández Barranco va néixer l'11 d'agost del 1949 a Barcelona. A 15 anys va començar la seva formació artística a l'escola Massana de pintura, arran d'una visita d'un amic pintor conegut del seu pare. Ella dibuixava des que tenia 5 anys i, quan va veure el que feia, la va enviar a l'escola. Va fer les proves i directament va passar al primer curs sense

haver de fer els dos cursos preliminars. També va estudiar empresarials a la UB.

A hores d'ara, l'artista Fernández Barranco està jubilada, viu a Sant Pere de Vilamajor i té dos fills músics. Compagina la seva faceta de pintora amb la d'escriptora i està a punt de publicar un llibre amb 1.153 poemes, contes i cançons infantils que es titularà *Una vida, su sueño, 1.000 poemas*.

**Quants quadres has pintat en total?**



És impossible saber-ho perquè són molt anys. Més o menys, a casa en dec tenir uns 50; són els que són a Alemanya i Veneçuela.

**Quan vas pintar el teu**

**primer quadre?**

Era molt petita, només una nena. De petita, a només 3 o 4 anyets ja dibuixava. I amb 15 anys vaig començar a pintar quadres a l'oli.

**Ara mateix estàs pintant algun quadre?**

Sí, ara estic pintant un autorretrat meu de quan tenia 4 o 5 anys. Està fet a l'oli.

**M'agradaria saber què penses quan pintes.**

És una sensació indescriptible... Em sento molt relaxada. És molt emocionant.

**Quin tipus de quadres acostumes a pintar?**

El que més m'agraden són els retrats. Faig de tot, però m'agrada molt el retrat perquè l'expressió dels ulls és una cosa que sempre m'ha cridat l'atenció, des de petita. És una de les coses que mai no m'ha fet por de fer.

**Em podries dir què t'inspira a pintar-los?**

L'amor per la pintura és la meva vida.



# “Donar sang és el gest solidari més generós que podem fer en vida”

Saray Almerge Garcia, tècnica de laboratori al Banc de Sang i Teixits

Vilalba Sasserra

**Nadia Gili Almerge**

La Saray Almerge Garcia va néixer el 21 de maig del 1979 a Barcelona i treballa al Banc de Sang i Teixits des del 2002. Té 43 anys i va estudiar Psicologia i el grau superior de Tècnic de Laboratori. Va començar a treballar al Banc de Sang a 23 anys. Actualment viu a Vilalba Sasserra amb la seva filla Nadia i li agrada molt passejar per la muntanya, anar amb bicicleta i fer escalada. Està molt compromesa amb la seva feina perquè, segons insisteix, “donar sang, és el gest solidari més generós que podem fer en vida”.

**Què fas exactament al banc de sang.**

El que faig principalment és organitzar totes les campanyes de recollida de sang de tota la província de Girona. A més a més, també faig formacions a escoles i instituts a alumnes que tenen 12 o 13 anys i també de Primària. El que fem és ensenyar la importància que

té donar sang. I òbviament és important perquè hi ha molts malalts que la necessiten i no la podem fabricar.

**Què feu amb la sang una vegada ja s'ha extret de la persona?**

Doncs el primer que fem és enviar-la cap a Barcelona, a l'edifici central del Banc de Sang on tenim els laboratoris. I el que fem és analitzar la sang perquè no hi tingui cap tipus d'infecció vírica, que seria transmissible a través d'una transfusió i seria molt perillós per al malalt que rep aquesta sang. Ens assegurem que aquesta sang sigui vàlida per a un malalt. Això per una banda. Un cop que ja tenim les analítiques i que aquestes diuen que aquesta sang està neta o que és apta per posar a una altra persona, el que fem és separar els diferents components sanguinis de la sang. Això és molt important perquè cada malalt necessita un d'aquests components sanguinis o diversos. Per això és molt important la separació dels components sanguinis.



HOSPITAL GERMANS TRIAS I PUJOL (CAN RUTT)

**Com recolliu prou sang per a tothom que la necessita?**

Ens dividim per les quatre províncies i cadascuna organitza les seves campanyes de donació de sang. Per què ho fem? Doncs perquè entre totes al final sumarem les donacions que calen cada dia per enviar als hospitals.

**Quantes bosses de sang es necessiten omplir cada dia?**

Cada dia necessitem al voltant de 1.000 donants a Catalunya. És molt important aconseguir aquesta xifra perquè, de transfusions diàries, n'hi ha entre 1.000 i 1.200. No podríem arribar a aquestes transfusions si no tinguéssim entre 800 i 1.000 persones donant sang cada dia.

**Quantes bosses de sang es transfonen cada dia a Catalunya?**

Aproximadament es fan entre 1.200 i 1.400 transfusions diàries.

**Quins tipus de sang hi ha?**

Doncs tenim diferents grups sanguinis. El grup sanguini A+, A-, B+, B-, O+, O-, AB+ i AB-.

**Com es diferencia cada grup?**

Es diferencien perquè mirant els grups sanguinis per un microscopi veiem que a la superfície de les cèl·lules sanguínies hi ha una sèrie d'antígens, que són unes proteïnes. I segons la presència o no d'aquestes proteïnes, ens indica quin grup sanguini i quin Rh tenen. L'Rh ens indica si és positiu o és negatiu.

# “El riure és una de les medicines més curatives”

Angie Rosales, fundadora i directora de Pallapupas

Llinars del Vallès

**Ainara Vila**

L'Angie Rosales va néixer el 1969 a les Canàries. A 9 anys va venir cap a Catalunya, però amb 13 va tornar a les Canàries. Quan va complir 18 anys va tornar a Catalunya, però després se'n va anar al Marroc a viure-hi. Amb 21 anys va tornar una altra vegada i, actualment, viu a Llinars del Vallès amb la seva família. Té tres fills: la Yaiza, el Nau i l'Ainara. Té un marit, en Josep. Porten 18 anys junts i són molt feliços.

Angie Rosales va començar amb la seva empresa Pallapupas, una companyia de pallassos d'hospital, quan tenia 30 anys. Els pallapupes van a l'hospital i fan riure la gent perquè s'oblidin de



FOUNDERZ

la seva malaltia i gaudeixin d'una bona estona.

**Per què vas decidir crear**

**aquesta empresa?**

Perquè hi ha molts nens que necessiten un bon

moment quan ho estan passant malament.

**Quin ha estat el moment**

**més important per a Pallapupas?**

N'hi ha hagut molts: reunions, xerrades..., però el més important va ser quan vam entrar al primer hospital. Ara ja estem a molts hospitals, perquè ja portem 18 anys amb aquest projecte.

**Quin ha estat el moment més dur a l'hospital?**

També n'hi ha hagut molts, però el més dur va ser quan vam morir un nen al qual li teníem molta estimació.

**Van ser difícils els inicis a Pallapupas?**

Sí, perquè no tothom sabia fer de pallasso. No trobàvem gent per poder començar el negoci i l'empresa no tenia diners. Ara és tot molt més fàcil que abans.

**Com et veus d'aquí a cinc anys?**

Ui, jo crec que encara estaré treballant a Pallapupas... Però quan em jubili tinc clar que estaré viatjant tot el dia. Crec que quasi mai pararé per casa.

**Quin és el teu lloc preferit del món?**

En tinc molts, però Nova Orleans i Los Angeles m'encanten.



## “Em van dir que passaria una època molt dura”

Marc Torrent, malalt de covid persistent

### Almacelles

**Leire Ruiz Calvo**

Marc Torrent té 14 anys i 2 gossos. Va a tercer d'ESO i actualment viu a Almacelles, Lleida. Li encanta quedar amb els seus amics i anar amb bicicleta per la muntanya. És un jove esportista que va agafar la covid persistent a 13 anys i encara n'arrossega la seqüeles. Per a ell aquells mesos van ser molt difícils, ja que també va patir molta ansietat. Ara s'està recuperant: ja no es mareja

tant com abans, no li fan mal els peus i ja no dona positiu en covid.

**Quant temps et va afectar la covid persistent?**

A mi em va afectar un any i mig.

**A quin hospital et van detectar aquesta malaltia?**

A l'hospital de Can Ruti, a Badalona.

**Els metges van tenir clar des del primer moment que era covid persistent?**

Quan vaig donar positiu en covid, em van dir que passaria una època dura, però



fins que no va passar un mes o així, no em van detectar la covid persistent.

**Com et va afectar la covid persistent al teu dia dia?**

Bastant... Jo normalment faig molt esport, en concret ciclisme, i el vaig haver de deixar. No podia quedar amb els amics. Va ser tot un repte pels marejos i els diferents símptomes. A més, a l'insituit em vaig angoixar molt

amb els deures i em va afectar acadèmicament.

**Quins símptomes vas passar?**

Marejos, constipats amb febre de 24 hores, contractures musculars, capacitat pulmonar d'un 74 (la capacitat d'un nen normal és de 114)...

**M'agradaria saber si vas conèixer més gent amb aquesta malaltia.**

Gràcies a la plataforma de

Whatsapp i el Gmail de Can Ruti vaig poder conèixer més gent amb aquesta malaltia, sí.

**Explica'm com et trobaves emocionalment.**

Com deia abans, soc un nen molt actiu i faig molt esport. I vaig passar de fer molt esport a no poder fer res. A Can Ruti em van adrejar un psicòleg que em trucava cada dues setmanes per acompanyar-me emocionalment. Per a mi era molt dur perquè veia que no em recuperava. Però els metges de Can Ruti, la rehabilitació, els meus pares i els meus amics em van ajudar a recuperar el meu dia a dia.

**Encara et queden seqüeles?**

Des de fa uns quants mesos que ja no em queden seqüeles, gràcies a la rehabilitació i al fet de no haver deixat de fer esport. He pogut superar la malaltia i Can Ruti ja m'ha donat l'alta.

## “Vaig ser subcampiona de Catalunya de bàsquet infantil”

Aran Tejera, jugadora de bàsquet

### Llinars del Vallès

**Roger Galera**

L'Aran Tejera Iglesias és una alumna de l'Institut Giola de Llinars del Vallès. Actualment fa tercer de l'ESO i acaba de fer els 14 anys. A part de ser una bona estudiant, és una gran esportista. Des de ben petita que ha practicat esport i el seu esport preferit sempre ha estat el bàsquet. Ha jugat a diversos clubs de bàsquet de la província de Barcelona, ha entrenat amb l'equip comarcal del Vallès Oriental i ha estat a punt de ser convocada per jugar amb la Selecció catalana de aquest darrer estiu.

**Quants anys portes fent bàsquet?**

Aquest serà el 10è any que jugo a bàsquet i m'encanta.

**Quin va ser el primer equip en el qual vas jugar?**

Vaig començar al Club Bàsquet Llinars amb un equip de nens i després les nenes es van apuntar i ja vaig poder formar un equip femení.

**Digue'm a quin equip jugues actualment.**



JOSEP TEJERA

A la Penya, al Joventut de Badalona. M'han fitxat aquest any, perquè la temporada passada estava al Boet Mataró.

**Aquest setembre has participat en el reconeixement de l'Ajuntament de Llinars**

**del Vallès als millors esportistes de l'any. Per què?**

Perquè la temporada passada vaig ser subcampiona de Catalunya d'infantil, que era la categoria en què estava. Això em va permetre accedir al campionat d'Espanya i vam quedar setenes.

**Quanta estona dediques a entrenar a la setmana?**

Aproximadament unes nou hores. Tinc quatre entrenaments, més o menys de tres hores i, a part, tinc el partit al cap de setmana.

**Et queda temps per fer els deures de l'institut?**

M'haig d'organitzar molt bé perquè tinc molt poc temps a casa i, llavors, a les hores de classe intento fer tot el que puc i aprofitar el temps al millor possible.

**Vols ser esportista professional de gran?**

Sí, m'agradaria ser més bona i viure d'això. Però també vull ser cuinera de gran.

**T'agradaria tornar a jugar al Club Bàsquet Llinars algun dia?**

Estaria encantada de poder fer-ho.



GERARD FUSTER RIERA

## “M'agrada la meva feina i la meva vida”

Agustí Ferrer, mosso d'Esquadra

### Llinars del Vallès

**Gerard Fuster Riera**

Agustí Ferrer Riera va néixer el 4 de desembre de 1975 a Mollet del Vallès. Va començar a anar a l'escola amb 3 anys i amb 8 anys va començar a jugar a futbol a la seva escola. A 23 anys va anar a una discoteca, on va conèixer la Cristina, amb qui es va casar. L'11 de desembre de 2010 va néixer el seu primer fill: el Gerard. I el 2015 va néixer la seva filla: la Júlia. Actualment treballa de mosso d'esquadra a Mataró i viu

a Llinars del Vallès.

**Quants anys fa que treballa al cos dels Mossos d'Esquadra?**

Fa 28 anys.

**Vas anar a la universitat?**

Sí, vaig anar a la UB, de Barcelona.

**Quan eres petit, què volies ser de gran?**

Pilot de ral·lis.

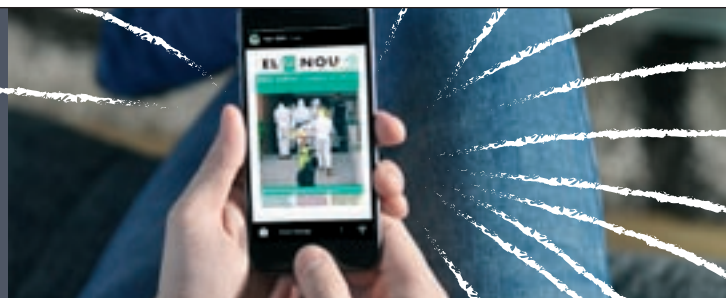
**Per què?**

Perquè m'agraden molt els cotxes.

**Amb quants anys vas tenir el teu primer cotxe?**

El meu primer cotxe el vaig tenir amb 19 anys.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu **EL 9 NOU?**







## La pregunta T'agrada l'esport? Quin practiques?

**Alex Albalà Benavides,**  
10 anys  
Santa Eulàlia de Ronçana

M'agrada l'atletisme i el practico molts cops per setmana. També la natació, però no la practico sovint.



**Eric Palacios**  
8 anys  
Llinars del Vallès

M'encanta el futbol. Quan marquem ho celebrem. M'agrada fer esport perquè és bo per a la



**Bintou Fofana,**  
11 anys  
Granollers

M'agrada l'handbol. Jugo amb l'aleví del BM Granollers. M'agrada jugar amb les meves amigues.



**Hugo Carrasco Hernández,**  
10 anys  
Santa Eulàlia de Ronçana

Vaig a futbol dos cops per setmana, més el dia de partit. També m'agrada el bàsquet, i el practico abans.



**Biel Cerdan,**  
8 anys  
Llinars del Vallès

M'agradaria esquiar quan sigui gran i fer-ho a muntanyes de 4.000 metres, però és una pena perquè cada cop hi ha menys neu.



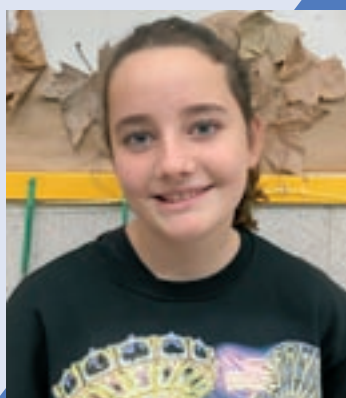
**Yacouba Dembele,**  
12 anys  
Granollers

M'agrada el futbol. Jugo amb l'infantil D de l'EC Granollers. M'agrada la competició.



**Nadia Alonso Sánchez**  
10 anys,  
Santa Eulàlia de Ronçana

Només m'agrada practicar pàdel, futbol i alguns jocs a educació física. Com a extraescolar, practico pàdel.



**Yasmin Boukbib,**  
8 anys  
Llinars del Vallès

No practico cap esport. M'agradaria jugar a bàsquet perquè veig altres nens i nenes que es diverteixen.



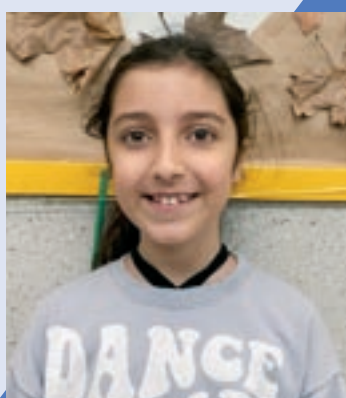
**Mohamed Bilal Elhaltouti,**  
11 anys  
Granollers

M'encanta el futbol. Jugo amb l'aleví de l'Atletic del Vallès. Al pati sempre juguem a futbol.



**Abril Barrios Fernández,**  
10 anys  
Santa Eulàlia de Ronçana

M'agrada practicar hípica i bàsquet. De moment, no faig cap extraescolar, però aviat faré aquestes.



**Ícar Passarius Vallese**  
7 anys  
Llinars del Vallès

M'agrada l'esport perquè t'ajuda a tenir el cos fort. Practico judo i m'agrada molt.



**Ouail El Hatouti,**  
11 anys  
Granollers

M'agrada el futbol i practico tawekondo, que també m'agrada molt. Guanya el que és més ràpid.



**Bruna Puig Rodríguez,**  
9 anys  
Llinars del Vallès

M'agrada el bàsquet. Jugo amb el premini femení del CB Llinars.



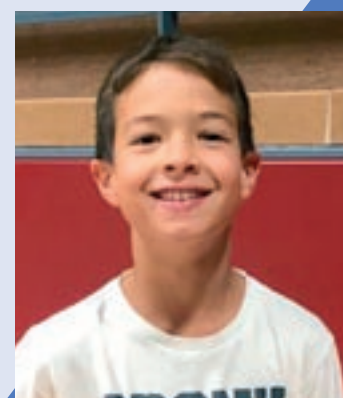
**Júlia Martínez Baiges,**  
9 anys  
Llinars del Vallès

M'agrada molt el bàsquet i jugo amb el CB Llinars.



**Roger Martínez Baiges,**  
9 anys  
Llinars del Vallès

L'esport que més m'agrada és el bàsquet. Jugo amb el CB Llinars.





# el9club



EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

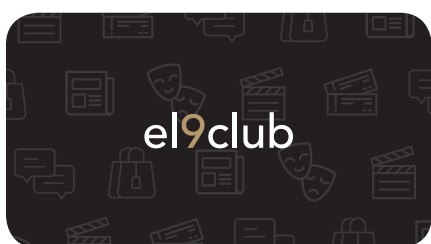
Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>

## ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta





TORRELLES DE LLOBREGAT




BARCELONA




SANT FELIU DE CODINES




BARCELONA




PUIG-REIG




CARDONA




COLL DE NARGÓ




MANLLEU




VIC




LES MASIES DE VOLTREGÀ




FIGUERES




VIC




RIPOLL




BARCELONA




FOLGUEROLES



# AGENDA

## Divendres 25

**L'Ametlla del Vallès.** Cafè i tertúlia. Organitza Agrupació de la Gent Gran. Sala Polivalent. 17.30.

25-N. Lectura del manifest institucional, 18.00. Entrega de premis del Concurs de Piulades "I tu què fas contra el masclisme?", 18.15. Espectacle de comèdia feminista de Penny Jay G., de la companyia Riot Comedy Fem, 19.00. Sala Polivalent. 18.00.

**Calders.** Monòleg *Homes, quina mandra!* A càrrec de Xènia Sellarés. Centre Cívic. 19.00.

**Canovelles.** 25-N. Concentració amb la lectura del manifest, encesa d'espelmes, concert a càrrec d'Elena Oliver i Cèlia Varon, i penjada d'atrapa-somnis. Plaça Europa. 19.00.

**Cardedeu.** Divendres de contes. X Temporada. *Amor foll*, amb Inés Macpherson. Sala de les Columnes de l'Ajuntament. 20.00.

**Collsuspina.** Mou-te pel Moianès. Ruta al Mirador del Roc Gros, ruta circular panoràmica de dificultat moderada. Cal inscripció si és la primera sortida. Aparcament de darrere de l'Ajuntament. 10.00.

**L'Estany.** 25-N L'Estany. Encesa d'espelmes i lectura del manifest. Plaça del Monestir. 19.00.

**Les Franqueses del Vallès.** 25-N. Acte institucional i lectura dels relats guanyadors del concurs de microrelats. Plaça de l'Ajuntament. 13.00.

Festa de la Infància. Taller de xerrics-xerracs i trompets, Casal Infantil Municipal de Bellavista, 17.00. Taller de maraques, escola Colors, 17.00. Taller de música en família, escola Camins, a les 17,00 i a les 18.00. Les Franqueses del Vallès. 17.00.

30è aniversari de Guadaljarafe. Cantants de rumbes i sevillanes. Centre Cultural de Bellavista. 19.00.

**La Garriga.** Xerrada-concert. "La viola de roda, 1000 anys d'història", a càrrec de membres de l'Associació de Violes de Roda de Catalunya. L'acte serà conduït per Joan

Muñoz Anglada i Rafael Tudel Miñarro. Fundació Maurí. 19.00.

**Granollers.** Mercat d'artesans. Tot el dia. Plaça de la Corona. 09.00.

Mercat de productes ecològics i de proximitat. Amb pagesos i productors ecològics i del territori. Plaça de la Corona. 09.00.

25-N. Presentació de l'estadística judicial sobre violència masclista al Vallès Oriental, any 2021, sala Tarafa, de 10.00 a 12.00. Acció de carrer: la salut mental contra les violències masclistes, plaça de la Porxada, de 10.30 a 12.30. A propòsit de l'avortament: Una qüestió de salut pública, taula rodona, Can Jonch, 18.00.

Projecte Àrtic Visions. Dins el Festival Panoràmic. Museu de Ciències Naturals. 16.00.

Presentació de llibre. *Las rutas de la música clásica*. A càrrec de l'autor David Puertas i intervencions musicals d'alumnat de GP. Activitat organitzada per l'Escola de Música Josep Maria Ruera. Sala Tarafa. 17.00.

Passa'm la recepta. Cuina ràpida de tardor. Amb Roser Blasco i Assumpció Fontcuberta. Centre Cívic de Palou. 17.30.

Sopar solidari. A favor del projecte Família i infància, que porta a terme Càritas. Concert *Repertori de cançons d'autor*, amb Ona Casacuberta, cantant; Adrià Blasco, guitarra. Jove Projecte Orquestral. Parròquia de Sant Esteve. 19.30.

Concert de jazz. Concert de David Viñolas Quintet. Dins el 50è Cicle de Jazz de Granollers. Casino de Granollers Club de Ritme. 20.00.

**Lliçà d'Amunt.** Audiovisual. *El món màgic de les muntanyes*, a càrrec de l'alpinista catalana Ester Sabadell. Ateneu L'Aliança. 20.00.

**Llinars del Vallès.** Teatre. *Elles #cosasdechicas*, de la companyia La Melancòmica. Entrades exhaurides. Teatre Auditori. 20.00.

**Moià.** Xerrada "Desxifrar el



**CANOVELLES**  
ESPECTACLE 'TARARÍ'. CIA. COM SONA?  
Can Palots. Dissabte  
16 de novembre, 18.00.

passat. De la descoberta a la reproducció dels frescos romànics de Sant Joan de Boí". De l'artista Clara Payàs. Biblioteca de Moià. 19.30.

**Mollet del Vallès.** 25-N. Lectura del manifest institucional. Plaça Major. 12.00.

Disco. Per a petits i grans. Centre Cívic Can Pantiquet. 17.30.

Tarda de karaoke. Tercera edició. Centre Cívic Can Pantiquet. 20.00.

Arts i Escena. Concert contra la violència masclista. Actuació de Diveu Duet. Centre Cívic La Marineta. 20.00.

Espectacle. Julieta Serrano presenta *Adesso la finestra*. La Tramolla. 21.00.

**Montmeló.** Eliminem les violències masclistes. Concentració i lectura del manifest institucional de rebuig a les violències masclistes, a càrrec de: ADAMI, Associació de Veïns de Sant Crist, Casal de la Gent Gran, El Trencadís, Estació Jove, Institut de Montmeló i Servei Socioeducatiu. Plaça de la Vila. 16.30.

Hora del conte. *...i va cosir unes ales* a càrrec de Judit Navarro de La Petita Companyia. Biblioteca La Grua. 18.00.

Feminismes negres i de la diàspora. Sessió de cinema amb la projecció de dos films presentats al Festival Itinerant de Cinemes Africans: *Supa Modo* i *Al-Sit*. Sala de la Concòrdia. 18.30.

**Montornès del Vallès.** 25-N. Lectura del manifest i projecció del vídeo *Fent visible la violència les*

*noves generacions* teatre Margarida Xirgu, 12.30. Concentració Totes som 1/1 Som totes', plaça Margarida Xirgu, 18.30. Concert amb Amparo Sánchez, *Hermana i cantaora*. Teatre Margarida Xirgu. 12.30.

Espai de joc. De 0 a 12 anys. Centre Infantil Pintor Mir. 17.00.

Converses virtuals en italià. Formació. Biblioteca Municipal. 19.00.

**Parets del Vallès.** 25-N. Lectura del manifest institucional. Plaça de la Vila. 12.15.

Cinefòrum. Organitza el departament de Cultura. Teatre Can Rajoler. 18.00.

Presentació de llibre. *Des de dins de mi. Autobiografia 1932-1955* de Lluís M. Xirinacs. A càrrec de Joan Sala Vila. Biblioteca Can Rajoler. 18.30.

Presentació de llibre. *Cuatro reinas*, d'Esther Ventura. Biblioteca Can Rajoler. 18.30.

Sopa benèfic. Parets contra el càncer. Sala Basart. 20.15.

**La Roca del Vallès.** Lectura del manifest contra la violència masclista. Plaça de l'Ajuntament. 12.00. Vermut nocturn de noies, preparem un crim, Can Tàpies, 18.30.

Xerrada. "Els ocells amics", a càrrec de Carles Llebaria, llicenciat en biologia, té el títol d'anellador científic d'ocells i és el President de l'Associació Nat-Mogent. Organitza Grup d'Opinió Cèlecs. Centre Cultural. 19.00.

**Sant Celoni.** Donació de sang. Associació de Donants de sang del Vallès Oriental. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a

21.00. Can Ramis. 10.00.

Presentació de llibre. *42 lobos*, d'Israel Gutiérrez Collado. Tast de llibres. Biblioteca L'Escorxador. 18.30.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Marató de ball. Marató de Ball del Casal d'Avis a favor de La Marató de TV3. Música en directe a càrrec d'Andreu, David, Enric, Fernando i Josep. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 16.30.

**Santa Maria de Palautordera.** Palau contra la violència masclista. Lectura del manifest institucional del 25-N. Plaça de la Vila. 12.00.

**Vilanova del Vallès.** Teatre. *La volta al món en 80 dies*, de la companyia La Protagonista. Centre Cultural. 21.00.

## Dissabte 26

**L'Ametlla del Vallès.** 25-N. Taller: "Violència estètica", 10.30. Taller: "Dona, cos i consciència", 17.00. Sala Polivalent. 10.30.

**Caldes de Montbui.** Concert. *La Flaustaff màgica*, amb l'orquestra de flautes de l'Escola Municipal de Música Joan Valls. Sala gran del Casino. 18.00.

**Canovelles.** Dia Internacional dels Drets dels Infants. Espectacle musical i humorístic *Tararí*, de la companyia Com sona?. Can Palots. 18.00.

**Cardedeu.** Skate reggae. Skate show i competició per petits, joves i grans, Freedom Cry Sound, Mountain Roots, Marcus Reggaeland, Lavanda Sound, Maresme Roots i Jolof Warrior. Rambla Ernest Lluch. 16.00.



Presentació de llibre. Novel·la gràfica, *Al-Azraq, el malson de Jaume I*, amb l'autor i il·lustrador Daniel Olmo. L'estació és allà... Espai per a les arts i les lletres. 19.00.

**Castellterçol.** Teatre *El Bon Policia*. De Santiago Rusiñol. Dramatúrgia de Ricard Ferré i Arnau Puig. Espai Escènic El Centru. 21.00.

**Les Franqueses del Vallès.** 25-N. Activitat de carrer, "Un pensament per eliminar les violències masclistes. Un pensament per eliminar la violència obstètrica". Mercat de Corró d'Avall. 10.30.

11a Festa de la Mongeta de la Ganxet. Mercat de segona mà a càrrec de l'Associació Camper Club Ganxet, de 16.00 a 20.00. Sopar popular, pícnic a la carpa, 21.00. Mostra de foc amb el Cabró i el grup de diables Els Encendriaires, de 21.00 a 22.00, i música amb Lola Van DJ, 22.00. Antigues escoles de Llerona. 16.00.

**La Garriga.** El meu primer festival. Competició de curtmetratges (+7anys). Cinema Alhambra. 16.00.

Festa de la Llum. 18.00: Inici de la cercavila al carrer Banys amb Carretera de l'Ametlla (zona triangle). 18.45: xocolatada. 19.30: Parlaments i presentació de la campanya de Nadal dels comerços de la Garriga. 19.40: Encesa dels llums. Plaça de l'Església. 19.00.

**Granollers.** Fira de les Il·lusions. Col·leccionisme, brocanters, artesanía. Plaça Maluquer i Salvador. 09.00.

Mercat setmanal. Petit mercat setmanal amb només parades d'alimentació. Can Bassa. 09.00.

Mercat d'artesans. Petita fira de productors artesans locals. Carrer Anselm Clavé. 09.00.

25-N. Acte institucional i lectura del manifest en commemoració del 25-N. Acció teatral: *El crim dels llençols blancs*, de la companyia La Mayèutica. Plaça de la Porxada. 11.30.

Mostra d'artistes residents. Portes obertes a Roca Umbert. Roca Umbert. 12.00.

Projecte Àrtic Visions. Dins el Festival Panoràmic. Museu de Ciències Naturals. 16.00.

Teatre. *Criatures*, a partir de la versió T de Teatre. Organitza Associació de Veïns Sota el Camí Ral. Local



**GRANOLLERS**  
**'MÉS ENLLÀ DELS MIRALLS!'**  
Teatre Auditori.  
Diumenge, 12.00 i 17.00.

Associació de Veïns Sota el Camí Ral. 17.00.

La vida dins d'un formiguer. I visita guiada Sala d'Invertebrats. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Xerrada. "105 anys de la Revolució Russa 1917-2022. Les lliçons de la Revolució Russa", amb Luis Blanco, ex-militant del FOR (Fomento Obrero Revolucionario),. Anònims. 18.00.

Dansa. La Veronal presenta *Sonoma*. Teatre Auditori de Granollers. 20.00.

Concert benèfic per Santa Cecília. El Cor Mixt i la Coral Loreley de l'Esquirol cantaran en benefici de l'associació Pulseres Candela. Sala Tarafa. 20.30.

**Llinars del Vallès.** Concert. *Calidoscopi* amb el Cor de Cambra de Granollers. Teatre Auditori. 19.00.

**Moià.** Concert de Joventuts Musicals. Obres de Schumann i Frank: violí, Miquel Muñoz i piano Lluís Rodríguez. Auditori Sant Josep. 18.00.

**Mollet del Vallès.** Celebració de Santa Cecília. Concert de la banda de l'Associació Musical Pau Casals, sota la direcció de Mario Roldán Muñoz. Teatre Can Gomà. 18.00.

Concert de Santa Cecília. Sobre el cinema, a càrrec de l'Associació Musical Pau Casals. Dins Art i Escena. Teatre Can Gomà. 18.00.

Sopar. Homenatge a la dona. Mercat Vell. 21.00.

**Montmeló.** Concert. *Concerto a tempo d'umore*, de la Nova Orquestra de Cambra

de l'Empordà. Sala Polivalent de La Torreta. 19.00.

**Montornès del Vallès.** Festes de Sant Sadurní. Pujada familiar al Castell, plaça Joaquim Mir, 08.30. Campionat de bitlles i petanca, pati de Can Xerracan, 09.00. Open de tennis Sant Sadurní, pistes de tennis municipals Les Vernedes, 09.00. XXV Milla Urbana, des de les pistes d'atletisme municipals Les Vernedes, 10.00. El Sant Correfoc, des de la plaça Pau Picasso fins a la plaça Joan Miró, 17.30. Presentació del Club Patí Montornès, carpa polivalent municipal El Sorralet, 18.00. Guateque *Que nos quiten lo bailao*, soterrani del Teatre Margarida Xirgu, 22.00. Montornès del Vallès. 08.30.

**Parets del Vallès.** Playback. *Ara batega el cor*, a càrrec del grup La Il·lusió no té edat. Sala Serra Cooperativa. 17.00.

Monòleg. Amb Ana Polo. Teatre Can Butjosa. 19.00.

Ball de saló. Organitza Associació de Balls de Saló de Parets. Sala Basart. 22.30.

**La Roca del Vallès.** 25-N. Centre Cívic de Santa Agnès de Malanyanes. Taller per a dones: Desplega les teves ales, 10.00. Tallers infantils, 12.30. Dinar familiar, 14.00. Cafè tertúlia: "Les dolentes dels contes", 16.30.

**Sant Celoni.** Matinal de dissabte. Amb el Centres Excursionista Sant Celoni. Aparcament Verge del Puig. 08.00.

Donació de sang. Associació de Donants de sang del Vallès Oriental. Can Ramis. 10.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Santa Cecília. Concert Da Capo. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 12.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Palau contra la violència masclista. Defensa't, taller d'autodefensa feminista a càrrec de Biterna. Adreçat a dones, lesbianes i trans a partir de 14 anys. Can Rahull. 11.00.

**Vallgorguina.** Fira del Bosc. Obertura de les parades d'artesans, 10.00. Carro de les trementinaires, teatre de carrer, plaça de la Vila, 11.00 i 11.30. Taller: "A través del mirall", La Fàbrica, d'11.00 a 13.00. Taller: destil·lació de plantes, La Fàbrica, d'11.30. Cant cora,, escales de l'església, 11.30. Aizkolari, espai forestal, 11.30. Espectacle de màgia, escales de l'església, 12.00. Cobla 3 Quartans de 10, cercavila, 13.00. Taller: farmaciola de bosc, La Fàbrica, de 16.30 a 18.30. Carro de les trementinaires, teatre de carrer, plaça de la Vila, 17.30 i 18.30. Aixkolari, espai forestal davant del poliesportiu, 17.30. Cobla 3 Quartans de deu, cercavila, 18.00. Xerrada: "Joan Salicrú", sala d'exposicions, 18,30. Vallgorguina. 10.00.

Presentació de llibre. *Els termes del municipi* i el tríptic sobre *El dolmen de la pedra gentil*. Local de l'Associació Cultural. 17.00.

**Vallromanes.** Teatre. *La mala dicció*, del col·lectiu Indi Gest. Casal de Cultura. 20.30.

#### Diumenge 27

**Aiguafreda.** 30a Trobada de gegants. Plantada de gegants

al carrer de Núria, 09.00-09.30. Esmorzar de colles a la sala polivalent de Can Plantada, 10.00. Inicia de la cercavila, 11.30. Arribada al parc de la Plateria. Reconeixements, presentació de les colles i ball final, 12.30. Aiguafreda. 09.00.

**L'Ametlla del Vallès.** Espectacle. *Contes musicats per la igualtat de gènere*, de la companyia Xevi Demelo. Sala Polivalent. 12.00.

Concert. Tracy Sirés presenta *Haiku love*. Sala de lectura de la Biblioteca Josep Badia. 18.00.

**Canovelles.** 25-N. Punt lila. Mercat setmanal. 09.30.

**Cardedeu.** Concert. Amb la Dolce Vita, grup de swing-pop. Tarambana. 18.15.

**Les Franqueses del Vallès.** 11a Festa de la Mongeta del Ganxet. Trobada de representants del producció, la restauració i l'empresariat del sector, de 09.30 a 10.30. Presentació de la festa i obertura de la fira de productes de proximitat i mongetes del ganxet, 10.30. Cercavila i ballada dels gegants de les Franqueses, 10.45. Font del ganxet, a càrrec de l'Associació Camper Club Ganxet, 11.00. Preparació dels plats del 10è Concurs de cuina de la mongeta del ganxet, d'11.00 a 13.00. Castellans amb els Xics de Granollers, 11.15. Batuda, garbellada i tria de mongetes, 12.00. Ballada de sardanes amb l'Associació Sardanistes Franquesins i la Cobla Premià, i Ball de l'Espolsada a càrrec de la Comissió de Festa Major de Corró d'Avall, 12.30. Tast de Mongetes, 13.30. Animació del patge Ganxet, 14.30. Show cooking a càrrec de la cuinera Ada Parellada, 16. Entrega de premis del X Concurs de Cuina de la Mongeta del Ganxet, 16.30. Fi de festa amb Joan Pera, 17.00. Antigues escoles de Llerona. 09.30.

Circulació de trens tripulats. Organitza Centre d'Estudis Ferroviaris Via Oberta. Circuit de Cal Gavatx. 11.00.

25-N. Recital de corals, Alcem les veus contra la violència obstètrica. Teatre Auditori Bellavista. 18.00.

**La Garriga.** Caminada. A benefici de La Marató. Plaça del Silenci. 10.00.

XII Mercat de Nadal. Organitzat per l'Associació Veïnal i Comercial del Barri de Dalt. Carrer Calàbria. 10.00.



El meu primer festival. Competició de curtmetratges (+ de 4 anys). Animació infantil. Cinema Alhambra. 12.00.

Espectacle familiar. *Bajau*, de la Companyia Ponten Pie. Per a públic a partir de 3 anys. Teatre el Patronat. 17.30.

**Granollers.** Mercat de segona mà. Durant tot el matí. Barri de Ponent. 09.00.

Cursa 4 camins. III Cursa solidària. Organitzada pel Club Natació Granollers, Recorreguts de 6 i 13 quilòmetres. Pavelló Municipal de Can Bassa. 10.00.

Ruta per descobrir el Panoràmic més escenogràfic. Visita al Teatre Auditori per veure el que planteja Suzanne Moxhay. Després, desplaçament fins al Cinema Edison amb Corinne Botz, per acabar a Roca Umbert amb la performance que realitzen els alumnes d'Arsenic amb l'artista Enric Maurí. Teatre Auditori de Granollers. 11.00.

Premis Fotodrac 2022. Acte de cloenda del concurs fotogràfic Fotodrac amb l'entrega de premis. Anònims. 12.00.

Teatre. *Més enllà dels miralls*. La Filo ens acompanyarà pels diferents racons del Teatre Auditori!. Direcció: Maria Castillo. Interpretació: Francina G. Ars. Teatre Auditori de Granollers. 12.00 i 17.00.



**VALLGORGUINA FIRA DEL BOSC.** Dissabte i diumenge pel centre. Tot el dia.

Clausura del festival Panoràmic. Amb la performance *Udol*. A càrrec d'Enric Maurí i els alumnes d'Arsenic. Biblioteca Roca Umbert. 13.00.

**Llinars del Vallès.** Espectacle de dansa i circ. *Nuye*, amb la companyia de circ Eia. Teatre Auditori Llinars. 18.00.

**Mollet del Vallès.** Ball. Per a la gent gran. Mercat Vell. 17.30.

Teatre a la Fiveller. *La ratera*, d'Agatha Christie, a càrrec de la companyia Hydra del Nord. Sala Fiveller. 18.00.

**Montornès del Vallès.** Festes de Sant Sadurní. Open de tennis Sant Sadurní, pistes Les Vernedes, 09.00. Presentació oficial dels equips dels clubs bàsquet Vila

Montornès, pavelló municipal Les Vernedes, 09.00. Ral·li Fotogràfic de Sant Sadurní, plaça de la Joventut, 09.30. Exhibició de kàrate, carpa polivalent El Sorralet, 10.00. Cercavila de Sant Sadurní, a partir de les 11.00 des de la plaça Joaquim Mir fins a la plaça Pau Picasso. Paella popular de Sant Sadurní, plaça Pau Picasso, 14.00. Teatre, Pep Plaza presenta *Ara més!*, Teatre Margarida Xirgu, 18.00. Montornès del Vallès. 09.00.

**Parets del Vallès.** Teatre. *Les bones intencions* amb Míriam Iscla i Joan Negrié. Teatre Can Rajoler. 18.30.

**La Roca del Vallès.** 7a Fira de la Col. De 10.00 a 18.00. Rambla Mestre Jaume Torrents, carrer Montseny i plaça Can Torrents. Mercat de Km0, plaça Can Torrents, de 10.00 a 18.00. Festa del

cor, rambla Mestre Jaume Torrents. Sorteig de la 2a edició de la campanya de dinamització comercial Compra i guanya a la Roca, rambla Mestre Jaume Torrents, 13.20. Vermut popular amb trinxat de col, 13.30. Enotast a Els Caçadors, 18.00.

XIIa Història dels Gegants. Cercavila des de la plaça de l'Església fins a la plaça Can Torrents. Després de l'ofici de festa major.

**Sant Celoni.** Espectacle. *La Marató amb tot el cor*, amb l'Esplai de la Gent Gran. Teatre Ateneu. 18.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** Trail Xics Montseny. Caminada inclusiva amb un recorregut de set quilòmetres per recaptar fons per La Marató. Plaça de la Vila. 09.00.

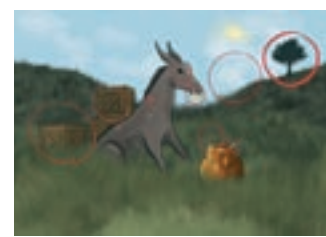
Espectacle de màgia. *Una nit amb el Mag Lari*. Teatre Pare Casals. 18.00.

**Sant Feliu de Codines.** Futbol bombolla. Organitza Casal de Joves. Passatge de les Escoles. 16.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Concert solidari Càritas. Amb l'actuació dels grups locals Aspriu, Sí Senyor, Nous Indrets, Folk Ronçanenc, Black Boys 1963, i Duet Dani i Víctor. Organitza Casal Parroquial. Casal Parroquial. 18.00.

**Vallgorguina.** Fira del Bosc. Obertura de les parades d'artesans, 10.00. Gimcana forestal, espai forestal, 10.00. Carro de les trementinaires, teatre de carrer, plaça de la Vila, 11.00 i 12.00. Taller: corones de flors, plaça de la Vila, 11.00. Taller; barret de ganxet, la Fàbrica, 11.00. Bombolles de sabó gegants, cercavila, 11.30. Espectacle de màgia, escales de l'església, 12.30. Cobla 3 Quartans de Deu, cercavila, 13.00. Taller creatiu: Human Spirograph, la Fàbrica, 16.30. Durant tot el dia, passejades en ruc, demostració d'oficis antics, exhibicions de carruatges... Vallgorguina. 10.00.

**SOLUCIONS**  
Les 9 diferències (pàg. 53)



**PUBLICITAT Serveis**

**GUIA MÈDICA**

**MILLET PARK**  
RESIDÈNCIA 3a EDAT  
CENTRE DE DIA  
ATENCIÓ A DOMICILI  
L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

**CAN JORDAN**  
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA  
Residència assistida  
Centre de dia  
Estades temporals  
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)  
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA  
www.canjordan.com  
e-mail: canjordan@canjordan.com  
Al costat d'estació RENFE

**CLASSIFICATS**

**Altres**

Finca rústica en venda a Granollers A 1 km població i a 1 km de la C-17. 4.250 m<sup>2</sup>. Dos habitatges (348 m<sup>2</sup>/ 188 m<sup>2</sup>). Piscina. Aigua pròpia. Possibilitat aigua pública. Tel. 722 84 40 81.

Si voleu anunciar-vos en aquesta secció truqueu al 93 860 30 20



**ESPECIAL BAIX MONTSENY**

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

**BAIX MONTSENY**

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:  
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:  
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

**EL 9 MOIANÈS**

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

**EL 9 MOIANÈS**

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:  
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:  
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com  
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:  
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com



# CINEMA

## Cinema Esbarjo

### Cardedeu

#### BLACK IS BELTZA II. AINHOA

Dirigida per Fermin Muguruza. Animació.  
dv 20.00.  
ds 20.00.  
dg 19.00.

## Cinema Edison

### Granollers

#### GABI, DELS 8 ALS 13 ANYS

Dirigida per Engeli Broberg. Documental familiar.  
dg 17.30.

#### LA MATERNAL

Dirigida per Pilar Palomero. Amb Ángela Cervantes i Carla Quílez. Drama.  
dv 19.00.  
ds 18.00, 20.30.  
dg 19.00.

## Ocine

### Granollers

#### 13 EXORCISMOS

Dirigida per Jacobo Martínez. Amb Cristina Castaño, José Sacristán, Silma López, Ruth Díaz, María Romanillos, Urko Olazabal, Uri Guitart i Alicia Falcó. Terror.  
dv 18.15.  
ds 18.15.  
dg 18.15, 22.45.

#### ARMAGEDDON TIME

Dirigida per James Gray. Amb Anne Hathaway, Jeremy Strong, Banks Repeta, Jaylin Webb, Anthony Hopkins, Ryan Sell, Andrew Polk i Tovah Feldshuh. Drama.  
dv 20.15, 22.30.  
ds 20.15, 22.30.  
dg 20.15, 22.30.

#### AS BESTAS

Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis Ménochet, Marina Fois, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colomb i Federico Pérez Rey. Drama.  
dv 20.00, 22.30.  
ds 22.30.  
dg 20.00, 22.30.

#### BLACK ADAM

Dirigida per Jaume Collet-Serra. Amb Dwayne Johnson, Sarah Shahi, Pierce Brosnan i Aldis Hodge. Ciència ficció.  
dv 15.50, 18.10.  
ds 15.50, 18.10.  
dg 15.50, 18.10.

#### BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER

Dirigida per Ryan Coogler. Amb Letitia Wright, Lupita

Nyong'o, Danai Gurira, Winston Duke, Florence Kasumbal i Tenoch Huerta. Acció.

dv 18.20, 21.20.  
ds 18.20, 21.20.  
dg 18.20, 21.20.

#### BLACK PANTHER: WAKANDA... (ATMOS)

dv 16.45, 17.30, 19.45, 20.30, 22.45, 23.30.  
ds 16.45, 17.30, 19.45, 20.30, 22.45, 23.30.  
dg 16.45, 17.30, 19.45, 20.30.

#### BLACK PANTHER: WAKANDA... (SALA ICE)

dv 16.00, 19.00, 22.00.  
ds 16.00, 19.00, 22.00.  
dg 16.00, 19.00, 22.00.

#### CINC: EL COL·LEGI DELS ANIMALS MÀGICS

Dirigida per Gregor Schnitzler. Amb Emilia Mayerv, Leonard Conrads, Loris Sichrovsky i Nadja Uhl. Aventura.  
ds 16.00.

#### EL ATRACADOR PERFECTO

Dirigida per Allan Ungar. Amb Mel Gibson, Josh Duhamel i Elisha Cuthbert. Thriller.  
dv 22.30.  
ds 22.30.  
dg 22.30.

#### EL CUARTO PASAJERO

Dirigida per Álex de la Iglesia. Amb Blanca Suárez, Ernesto Alterio, Carlos Areces, Alberto San Juan, Jaime Ordóñez i María Jesús Hoyos. Comèdia.  
dv 16.00, 18.10, 20.30.  
ds 18.10, 20.30.  
dg 16.00, 18.10, 20.30.

#### HASTA LOS HUESOS

Dirigida per Luca Guadagnino. Amb Taylor Russell, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg, André Holland i Jessica Harper. Drama, Terror.  
dv 16.00, 17.45, 20.15, 22.40.  
ds 16.00, 17.45, 20.15, 22.40.  
dg 16.00, 17.45, 20.15, 22.40.

#### HISTORIAS PARA NO CONTAR

Dirigida per Cesc Gay. Amb Chino Darín, Antonio de la Torre, Javier Rey, Anna Castillo, Àlex Brendemühl, María León, José Coronado i Alexandra Jiménez. Drama.  
dv 16.00, 22.30.  
ds 16.00, 20.10, 22.30.  
dg 16.00, 20.10, 22.30.

#### HOPPER, EL POLLOLIEBRE

Dirigida per Ben Stassen i Benjamin Mousquet. Animació.  
dv 16.00.  
ds 16.00.  
dg 16.00.

#### LA MATERNAL

Dirigida per Pilar Palomero. Amb Ángela Cervantes i Carla Quílez. Drama.  
dv 16.00.  
ds 16.00.  
dg 16.00.

#### LA MUJER REY

Dirigida per Gina Prince-Bythewood. Amb Lashana Lynch, Hero Fiennes Tiffin, Viola Davis, Sheila Atim, Jordan Bolger, John Boyega i Jayme Lawson. Drama.  
dv 16.00, 18.00, 20.00, 22.30.  
ds 16.00, 18.00, 20.00, 22.30.  
dg 16.00, 18.00, 20.00, 22.30.

#### LILO, MI AMIGO EL COCODRILO

Dirigida per Josh Gordon. Amb Brett Gelman, Constance Wu, Javier Bardem, Scoot McNairy, Shawn Mendes, Winslow Fegley, Sal Viscuso i Don DiPetta. Aventura, musical.  
dv 18.00.  
ds 18.00.  
dg 18.00.

#### LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS

Dirigida per Oriol Paulo. Amb Bárbara Lennie, Eduard Fernández, Pablo Derqui, Javier Beltrán, Adelfa Calvo, Loreto Mauleón i Federico Aguado. Drama.  
dv 22.00.  
ds 22.00.  
dg 22.00.

#### MUNDO EXTRAÑO

Dirigida per Don Hall. Animació.  
dv 16.15, 17.15, 18.15, 20.30.  
ds 16.15, 17.15, 18.15, 20.30.  
dg 16.15, 17.15, 18.15, 20.30.

#### ONE PIECE FILM RED (CATALÀ)

Dirigida per Gorô Taniguchi. Animació.  
dv 16.00.  
ds 16.00.  
dg 16.00.

#### PUÑALES POR LA ESPALDA: EL MISTERIO DE GLASS ONION

Dirigida per Rian Johnson. Amb Daniel Craig, Edward Norton, Kate Hudson i Janelle Monáe. Intriga.  
dv 19.15, 22.00.  
ds 19.15, 22.00.  
dg 19.15, 22.00.

#### SINTIÉNDOLO MUCHO

Dirigida per Fernando León de Aranoa. Amb Joaquín Sabina, Antonio García de Diego, Pancho Varona, Leiva i Fernando León de Aranoa. Documental musical.  
dv 20.15.  
ds 20.15.  
dg 20.15.

#### SMILE

Dirigida per Parker Finn. Amb Jessie T. Usher, Kyle Gallner, Rob Morgan, Kal Penn, Caitlin Stasey, Sosie Bacon, Judy Reyes, Kevin

Keppy, Scot Teller i Gillian Zinser. Terror.

dv 22.30.  
ds 22.30.  
dg 22.30.

#### TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA

Dirigida per Enrique Gato. Animació.  
dv 15.45, 18.30.  
ds 15.45, 18.30.  
dg 15.45, 18.30.

## Cinema Alhambra

### La Garriga

#### AS BESTAS

Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis Ménochet, Marina Fois, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colomb, Luisa Merelas, José Manuel Fernández i Federico Pérez Rey. Drama.  
dv 17.00, 21.00.  
ds 21.30.  
dg 20.15.

#### EL CUARTO PASAJERO

Dirigida per Álex de la Iglesia. Amb Blanca Suárez, Ernesto Alterio, Carlos Areces, Alberto San Juan, Jaime Ordóñez, Rubén Cortada, Carolo Ruiz i María Jesús Hoyos. Comèdia.  
dv 19.15.  
dg 16.15.

#### LA DILIGENCIA

Dirigida per John Ford. Amb John Wayne, Claire Trevor, Thomas Mitchell, Andy Devine, George Bancroft, Donald Meek, i Tim Holt. Western.  
ds 18.30.

#### LLACH: L'ÚLTIM GRAN CONCERT

Dirigida per Paulí Subirà. Concert.  
dg 18.00.

## Ocine

### Sant Celoni

#### 13 EXORCISMOS

Dirigida per Jacobo Martínez. Amb Cristina Castaño, José Sacristán, Silma López, Ruth Díaz i Alicia Falcó. Terror.  
dv 22.30.  
ds 22.30.  
dg 22.30.

#### BLACK ADAM

Dirigida per Jaume Collet-Serra. Amb Dwayne Johnson, Sarah Shahi, Pierce Brosnan, Aldis Hodge, Noah Centineo, Chico Kenzari, Quintessa Swindell i Uli Latukefu. Ciència ficció.  
dv 22.00.  
ds 21.00.  
dg 21.00.

#### BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER

Dirigida per Ryan Coogler. Amb Letitia Wright, Lupita

Nyong'o, Danai Gurira, Winston Duke, Florence Kasumbal i Tenoch Huerta. Acció.

dv 19.00, 21.00.  
ds 16.00, 18.00, 19.00, 20.45.  
dg 16.00, 18.00, 19.00, 20.45.

#### EL COL·LEGI DELS ANIMALS MÀGICS

Dirigida per Gregor Schnitzler. Amb Emilia Mayerv, Leonard Conrads, Loris Sichrovsky i Nadja Uhl. Aventura.  
ds 16.00.

#### EL CUARTO PASAJERO

Dirigida per Álex de la Iglesia. Amb Blanca Suárez, Ernesto Alterio, Carlos Areces, Alberto San Juan, Jaime Ordóñez i María Jesús Hoyos. Comèdia.  
dv 22.10.  
ds 22.20.  
dg 22.20.

#### LA MUJER REY

Dirigida per Gina Prince-Bythewood. Amb Lashana Lynch, Hero Fiennes Tiffin, Viola Davis, Sheila Atim, Jordan Bolger, John Boyega, Jayme Lawson i Adrienne Warren. Drama.  
dv 20.00, 22.00.  
ds 16.00, 20.00, 22.00.  
dg 16.00, 20.00, 22.00.

#### LILO, MI AMIGO EL COCODRILO

Dirigida per Josh Gordon. Amb Brett Gelman, Constance Wu, Javier Bardem, Scoot McNairy, Shawn Mendes, Winslow Fegley, Sal Viscuso i Don DiPetta. Aventura, musical.  
dv 18.00.  
ds 18.10.  
dg 18.10.

#### MUNDO EXTRAÑO

Dirigida per Don Hall. Amb Jake Gyllenhaal i Alan Tudyk. Aventura.  
dv 18.00, 20.10.  
ds 16.00, 18.00, 20.20.  
dg 16.00, 18.00, 20.20.

#### MY BEAUTIFUL BAGHDAD (VO)

Dirigida per Samir. Amb Haytham Abdulrazaq, Waseem Abass, Daniel Adegboye-ga, Kerry Fox, Felix Scott i Ken Bones. Drama.  
dv 20.00.

#### REYES CONTRA SANTA

Dirigida per Paco Caballero. Amb Karra Elejalde, David Verdaguer, Matías Janick, Andrés Almeida, Adal Ramones i Laura Quirós. Comèdia.  
dv 18.30.  
ds 18.35, 18.35.  
dg 16.00, 18.35.

#### TADEO JONES 3: LA TABLA ESMERALDA

Dirigida per Enrique Gato. Animació.  
dv 18.00.  
ds 16.10.  
dg 16.10.



# el9club



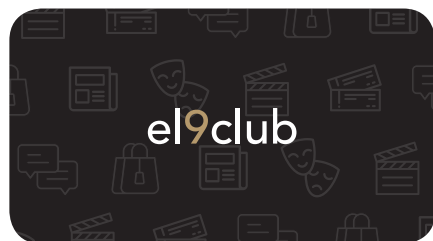
EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:  
[9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes](http://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes)



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**CINE ALNAMBRA**  
LA GARRIGA

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**EL 9 NOU**  
*regala un cabàs amb productes*  
**caprabo**  
*referent en productes de proximitat*

Guanyadora: Mercè Comas, de l'Ametlla del Vallès

Guanyadora: Ferreteria Borrull, de Sant Celoni

**Guanyadors del sorteig del mes de octubre**

**SORTEIG DE CABASSOS AMB PRODUCTES CAPRABO**

**"LA MÚTUA"**  
MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

**20%**  
A LES PÒLISSES

GRANOLLERS

**MUSEU DEL CÒMIC**  
I LA IL·LUSTRACIÓ

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

**magic tren**

**2x1**  
EN L'ENTRADA AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

**Tur Lleida**  
agència de turisme, S.L. - CC 13786

**2x1**  
EN LA RUTA

LA COVA DELS VILARS

OS DE BALAGUER

**museu olímpic i de l'esport**  
Joan Antoni Samaranch

**50% Dte.**  
EN EL PREU DE L'ENTRADA

BARCELONA

**Coves del Toll - Moia**

**10% Dte.**  
EN L'ENTRADA

MOIÀ

**MUSEU ARX. THOMAS DULZET**

**2x1**  
EN L'ENTRADA

CARDEDEU

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



## EXPOSICIONS

### L'Ametlla del Vallès

**Sala d'art Carles Sindreu.** "Belles mans", de l'Associació Fotogràfica i de Caminades de l'Ametlla. Fins al 27 de novembre.

### Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

"Persistents. Més enllà de la covid", fotografies de Quim Pascual amb ambientació sonora de Ramon Solé. Fins al 8 de gener.

**Biblioteca Municipal.** "Resistents i deportades". Fins al 2 de desembre.

### Canovelles

**Biblioteca Frederica Montseny.** "Canovelles Ciutat Educadora, ciutat de pau i oportunitats". S'inaugura el dimecres 30 de novembre.

**Sala Arimany de Can Palots.** Exposició de dibuix i pintura d'ACAP. Amb e Alberto Montero, Antonio Redondo, Dolores Martínez, Josep Mayals, Juani Guardado, Pepi Páez, Silvia Mesas, Alicia Mesas, Fernando Pérez, Julián García, Emi Martínez, Paco Cubiles, Carlos Morán i Ingrid Rivera. Fins al 8 de gener.

### Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

"Núria Duran. Pobles nòmades".

**Tarambana.** "Transcendència", exposició de poesia visual de Miquel A. Mercader. Fins al 30 de novembre.

**L'estació és allà... espai per les arts i les lletres.** "Espai per a la soledats", gravats de Glòria Izquierdo.

### Castellterçol

**Casa Museu Prat de la Riba.** Espais familiars i de treball del polític Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

### L'Estany

**Monestir de Santa Maria.** Església, claustre, sobre-claustre i mostra d'objectes religiosos. De dimarts a dissabte i festius de 10.00 a 14.00.

### Figaró

Santuari de Puiggraciós.



**GRANOLLERS**  
"NUTSHELL STUDIES...". Cinema Edison. Fins al 27 de novembre.

Exposició al cambril d'icones de la Mare de Déu de les diferents esglésies orientals. Fons de mossèn P. Ynaraja.

### Fogars de Montclús

**Centre d'Informació de Fogars.** "El Montseny és una muntanya". Exposició permanent.

**Masia Mariona de Mosquerols.** "Univers Patxot". Permanent.

**Can Casades de Santa Fe.** "El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

### Les Franqueses del V.

**Galeria Artemisia.** "El color de les paraules", de Neus Aller. S'inaugura aquest divendres a les 20.00. Fins al 31 de desembre.

### La Garriga

Granja cafeteria La Mila.

"Una mirada a la pau", olis amb espàtula de Rosa Oliva. Fins a finals de novembre.

**Torre del Fanal.** "Amb vida interior". Fotografies de Josepmaria Roig Plans,

### Granollers

**FESTIVAL PANORÀMIC,** del 20 d'octubre al 27 de novembre.

**Nau Dents de Serra de Roca Umbert.** "Forest Mind", de la videoartista Ursula Biemann.

"Icons", dels artistes Jojakim Cortis i Adrian Sonderegger.

"Somos, casi por completo, polvo de estrellas", mostra de fotollibres comissariada per María Gutiérrez i Lucía Morón.

"Bringing Intimacy into the Landscapes", del col·lectiu RiverBoom.

**Espai d'Arts Roca Umbert.** "Violència natural", paisatges naturals i urbans devastats per l'explotació a Llatinoamèrica, de Mayra Martell.

**Biblioteca Roca Umbert.** "El quart paisatge", a càrrec de Distòpic (Gerard Toledano).

**Exteriors de Roca Umbert.** "Descobreix la fàbrica!", exposició de realitat augmentada a càrrec de Distòpic.

**La Tèrmica de Roca Umbert.** "Envíame la foto", correspondències fotogràfiques de Mallorca a França i Granollers, de Gadea Burgaz.

**Museu de Granollers.** "Un domingo cualquiera", del fotògraf Txema Salvans.

**Teatre Auditori de Granollers.** "Selected Works", fotomuntatges de Suzanne Moxhay. Cinema Edison. "Nutshell

## Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:  
**Inventem un parc aquàtic**

### Bases

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: **"INVENTEM UN PARC AQUÀTIC"**. La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al parc aquàtic Aqua Brava i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a [recepcio@vic.el9nou.com](mailto:recepcio@vic.el9nou.com)
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès, Vallès Oriental i el Moianès.

### PREMIS

Regal per al **GUANYADOR/A**: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses



Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU**

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



Studies of Unexplained Death”, 18 possibles escenes de crims en miniatura, de Corinne Botz.

**Refugi antiaeri de la plaça Maluquer i Salvador.** “Paisatges d’Ucraïna. El testimoni visual des de l’escola de fotografia de Kíiv”, fotografies de Konstantin Sova i Dimitri Bogachuk.

**L’Adoberia.** “Other Places”, els paisatges dels videojocs des d’una nova perspectiva, d’Any Kelly.

**Carrer Mare de Déu de Montserrat.** “HiperCongost”, la riba del Congost, d’abocador a espai de lleure, fotografies de Jaume Pareira.

**Museu de Granollers.** “L’infern de Dante”, de l’artista Jordi Díaz Alamà i l’escriptor Grzegorz Gwiazda. Fins al 5 de febrer.

“In illo tempore. Granollers a l’època romana”. Fins al 31 de desembre de 2023.

“Tabula rasa. Noves projeccions visuals i conceptuals sobre el retaule de Sant Esteve de Granollers”. Fins al 31 de desembre de 2023.

**Museu de Ciències Naturals.** “Tu investigues”, sala d’invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé, aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

“La vida en moviment”, fotografies. Fins a l’11 de desembre.

“Agents rurals, guardians del medi natural”. Fins al 22 de gener.

**Biblioteca Roca Umbert.** “VII Concurs de Fotografia Matemàtica”, fotografies. Universitat Popular de Granollers. S’inaugura el dimecres 30 de novembre a les 19.00. Fins al 30 de desembre.

**MARATA**  
“ABSÈNCIA PRESENT”  
de Clara M. Clavell i Clàudia Clavell. Antiga escola. S’inaugura diumenge, 18.00.



CLÀUDIA CLAVELL

**Vestíbul de l’Ajuntament.** “El Congost, de riera a riu”, fotografies. Fins al 25 de novembre.

**Centre Cívic Nord.** “Del davantal a la tela”, pintures de Roser Roca, artista veïna del barri de l’Hostal. Fins al 25 de novembre.

**Anònims.** Exposició de les 12 fotografies finalistes del concurs fotogràfic FotoDrac 2022. Fins al 26 de novembre.

**Biblioteca Roca Umbert.** “Granollers en canvi”, de l’Associació Fotogràfica Jaume Oller. Fins al 27 de novembre.

**Espai Gralla.** Premi de Pintura Paco Merino. Fins al 10 de desembre.

**Sala Aire F.** “Femmes en résistance”, mostra del 40è aniversari de l’Alliance Française.

**Can Jonch.** “Dones en l’oblit”, exposició de dones compositoras i escriptores.

**Col·legi de l’Arquitectura Tècnica.** Obres dels artistes Llorens Isanda, Txell Mateu, Mònica Porta i Xim, del Taller BDN. Fins al 22 de desembre.

**Marata**

**Antiga escola.** “Absència present”, projecte literari-fotogràfic de Clara M. Clavell i Clàudia Clavell. S’inaugura aquest diumenge a les 18.00. Obert els dies 4, 11 i 18 de desembre d’11.00 a 13.30.

**Lliçà d’Amunt**

**Espai Garum.** “Xemenies per sempre”, fotografies de gran format de Màrius Gómez.

**Biblioteca Ca l’Oliveres.** “Lightpainting en 3D”, del grup Churrasqueros. Fins al 30 de novembre.

**Llinars del Vallès**

**Espai Ruscalleda Art.** “Regal Art. Petit format, petit preu”. S’inaugura aquest dissabte a les 18.00. Fins al 18 de desembre.

**Moià**

**Casa Museu Rafael Casanova.** Exposició sobre la Guerra de Successió. Dijous i divendres de 10.30 a 14.00. Dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00. Diumenges i festius de 10.30 a 15.30.

**Museu de Moià - Coves del Toll.** Exposició permanent de

les col·leccions de paleontologia i arqueologia local.

“100 anys d’història del Club Esportiu Moià”. Fins al 6 de gener.

**Mollet del Vallès**

**Museu Abelló.** Exposicions permanents: “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”.

Cicle Diàlegs amb Abelló: “Esborrany d’un inventari de coses estrictament visibles”, del poeta i periodista Esteve Plantada. Fins al 27 de novembre.

**Centre Cultural La Marineta.** Exposició “(Es) cultura”, de Luis Vaquero i Gery Escobar. Fins al 17 de desembre.

**CIRD Joana Barcala.** Instal·lació artística “Portes violeta”.

**Montornès del Vallès**

**Biblioteca Municipal.** “25 imprescindibles. Exposició - joc de llibres il·lustrats i àlbums per a infants”. Fins al 25 de novembre.

**Montseny**

**Casal de Cultura.** “Les

esquelles d’en Jaume” i “El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l’home i el territori”. Permanents.

**Parets del Vallès**

**Can Rajoler.** “Aquarel·les per a grans i petits”, aquarel·les d’Inés Corral Jiménez. Fins al 27 de novembre.

**Sant Celoni**

**Biblioteca L’Escorxador.** “Sentir l’invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

**Can Ramis.** “Josep Deulofeu. Pintures”, a benefici de Càritas Parroquial. Fins al 27 de novembre.

**Rectoria Vella.** “Si ens rendim, morirem”, exposició col·lectiva a partir de textos de cabdills indis. Fins al 15 de gener.

**Sant Pere de Vilamajor**

**La Mongia.** “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Exposicions permanents.

“Time on Earth”, fotografies de Berta Raspall i Óscar Ibáñez. Fins al 4 de desembre.

**Centre d’Art la Rectoria.** “Transversal art”. Petit format, preu únic. S’inaugura aquest dissabte a les 12.00. Fins al 18 de desembre.

**Sta. Maria de Palautordera**

“La lluita per l’oportunitat de viure”, ICD i Memorial Democràtic. La Quadra. Fins al 30 de novembre.

**Vallromanes**

**Casal de Cultura.** Exposició de còmics de l’artista Antonio Campillo, amb dibuixos originals de temes post-Halloween. A la sala Artur de Alba. Fins al 25 de novembre.

**ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU**

PER NOMÉS **2€** / PARAULA\*



És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

\*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€





TANATORI MOLLET DEL VALLÈS  
C. de Granollers, 16-38  
TANATORI SANT CELONI  
Pg. del Cementiri, s/n  
OFICINA LA GARRIGA  
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT  
93 593 00 60 · 608 99 87 88  
funeraria@monserda.com  
www.monserda.com

## Defuncions

Carme Soler i Pacheco, 58 anys. **Granollers**. 14-11  
Isolina Cerdeira Méndez, 86 anys. **Mollet del Vallès**. 15-11  
Toni Aragonés i Tello, 81 anys. **Granollers**. 16-11  
Carmen Bolívar Sierra, 99 anys. **Granollers**. 16-11  
Marcelina Coll i Bargas, 77 anys. **Llinars del Vallès**. 16-11  
Jaume Soldevila i Molist, 89 anys. **Aiguafreda**. 17-11  
Andrea Tardío Fernández, 86 anys. **Granollers**. 17-11  
Emilio Gutiérrez Rodríguez, 82 anys. **Mollet del Vallès**. 17-11  
Blondina Ullar i Lenker, 96 anys. **Sant Feliu de Codines**. 17-11  
Andrés Redondo Sánchez, 81 anys. **La Garriga**. 18-11  
Miquel Berruezo i Soler, 59 anys. **Granollers**. 18-11  
Josep Rovira i Serarols, 66 anys. **Granollers**. 18-11  
Eugeni Marín i Coronas, 87 anys. **Granollers**. 18-11  
Jaume Mayans i Fornells, 90 anys. **Granollers**. 18-11  
José Luis Vacas Navarro, 83 anys. **Martorelles**. 18-11  
Montserrat Garriga i Joher, 78 anys. **Mollet del Vallès**. 18-11  
Pere Armengol i Parera, 98 anys. **St. Antoni de Vilamajor**. 18-11  
Maria Bernal i Macaya, 78 anys. **Vilanova del Vallès**. 18-11  
Francisco Javier Artés García, 56 anys. **Bigues i Riells del F.** 19-11  
Magdalena Batlles i Matas, 77 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 19-11  
Carme Monràs i Clapés, 94 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 19-11  
Maria-Teresa Malpàs i Marco, 87 anys. **Cardedeu**. 19-11  
Francesc Fàbrega i Aránega, 101 anys. **Les Franqueses del V.** 19-11  
Jesús Martínez Giménez, 70 anys. **Granollers**. 19-11  
Dolors Ridameya i Ginesta, 88 anys. **Santa Agnès de M.** 19-11  
Antonio Álvarez López, 92 anys. **Montornès del Vallès**. 20-11  
Francisco Sánchez García, 78 anys. **Granollers**. 21-11  
Antonio Fernández Fernández, 78 anys. **Mollet del Vallès**. 21-11  
María Serrano Mesa, 89 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 22-11

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol  
que sigui el seu servei funerari



Truqui'ns i l'assessorem  
937 415 370  
funeraria@cabrejunqueras.com

## Farmàcies de guàrdia

### Aiguafreda

**+ LLUÍS MIMÓ**  
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25  
14 | dilluns a dissabte, de 9.30  
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h,  
diumenge, de 10 a 13.30h.

### L'Ametlla del Vallès

**+ DOLORS VALLS**  
Centre Comercial Sant Jordi.  
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,  
de 9 a 22h.

### Bigues i Riells del Fai

**+ TORRAS**  
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865  
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

### Caldes de Montbui

**+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la  
Polícia Local.** Tel. 93 865 41 41.

### Canovelles

**+ FONT ALTABA**  
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33  
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-  
sabte, de 9 a 21h; diumenge  
i festius, de 9 a 13.30h.

### Cànoves i Samalús

**+ IMMACULADA BASTÉ**  
C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 |  
laborables, de 9 a 13.30h i de 17  
a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h;  
diumenge, d'11 a 13h.

### Cardedeu

**+ MARIA PALOU**  
C. Mare de Déu del Pilar, 124.  
Tel. 93 846 00 28 | dia 25.  
**+ SITJÀ TOST**  
Plaça Joan Alsina, 8.  
Tel. 93 844 45 46 | dies 26 i 27.

### Les Franqueses del Vallès

**+ PACHECO**  
Verge de la Mercè, 23. Tel. 93  
840 48 66 | laborables, de 8.30 a  
20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

### Figaró-Montmany

**+ ELISABETH CORTADA**  
Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90  
54 | laborables, de 8.30 a 13h i de  
17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

### La Garriga

**+ COMAPOSADA**  
C. Centre, 29.  
Tel. 93 871 83 14 | dies 25 a 27.

### Granollers

**+ POU**  
Av. Francesc Macià, 149. Tel.  
93 879 58 69 / 618 582 154 |  
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,  
diumenge i festius, de 9 a 22h.  
**+ VINYAMATA**  
C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40  
18 | cada dia, les 24 hores.

### La Llagosta

**+ MONTSE VILA**  
Av. Onze de Setembre, 65.  
Tel. 93 024 37 39 | dies 25 a 27.

### Lliçà d'Amunt

**+ DELIA PININ**  
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93  
456 84 09 | dilluns a dissabte, de  
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

### Llinars del Vallès

**+ VALENZUELA**  
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03  
| cada dia, de 9 a 22h.

### Mollet del Vallès

**+ VILASECA**  
Av. Jaume I, 87.  
Tel. 93 579 71 71 | dia 25.

### + VÍNZIA

C. Gaietà Vínzia, 66.  
Tel. 93 570 42 16 | dia 26.

### + AMADÓ

Plaça Prat de la Riba, 17.  
Tel. 93 593 01 61 | dia 27.

### Montmeló

**+ COLL CASULLERAS**  
C. Diputació, 17.  
Tel. 93 568 17 18 | dies 25 a 27.

### Montornès del Vallès

**+ CARME PARDOS**  
C. Palau d'Ametlla, 17.  
Tel. 93 572 08 14 | dia 25.

### + MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7.  
Tel. 93 568 17 48 | dia 26.

### + BALCELLS

C. Riu Mogent, 7.  
Tel. 93 568 09 47 | dia 27.

### Parets del Vallès

**+ FARMÀCIA DEL POBLE**  
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12  
| cada dia, de 9 a 22h.

### + ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562  
19 18 | cada dia de 9 a 21h

### La Roca del Vallès

**+ CENTRAL**  
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93  
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

### Sant Antoni de Vilamajor

**+ GEMMA GÜELL**  
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00

57 | laborables, de 9 a 14h i de  
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a  
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

### Sant Celoni

**+ M. EUGÈNIA GONZÁLEZ**  
C. Major, 125.  
Tel. 93 633 94 02 | dia 25.

### + DURAN-BEL

C. Esteve Cardelús, 11.  
Tel. 93 867 60 40 | dies 26 i 27.

### Sant Esteve de Palautordera

**+ ANTOJA**  
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848  
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15  
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h;  
diumenge, de 10 a 13.30h.

### Sant Feliu de Codines

**+ C.R. BOTET PIRO**  
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30  
64 | dilluns a dissabte, de 9 a  
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### Sant Fost de Campsentelles

**+ CAN COROMINES**  
Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35  
| dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

### Sant Pere de Vilamajor

**+ SANDOVAL**  
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845  
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h  
i de 17 a 20.30h; dissabte i  
diumenge, de 9.30 a 14h.

### Santa Maria de Palautordera

**+ MARIA REIXACH**  
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |  
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h  
i de 16.30 a 20.30h.

## L'hemeroteca

### Fa 30 anys

20/11/1992

“La tensió fa  
suspendre el ple  
de l'abocador de  
Palautordera”

“Un mort i  
13 ferits en un xoc  
amb un autocar  
a la Garriga”

### Fa 20 anys

29/11/2002

“Detecten  
dues bandes  
que roben pisos  
al Vallès Oriental  
mentre els amos  
dormen”

“Fermí Puig  
guanya una estrella  
Michelin i Can  
Fabes es manté  
amb la tercera”

### Fa 10 anys

30/11/2012

“Uns  
desconeguts  
tallen unes  
200 oliveres  
en una finca de  
Palautordera”

“Policies  
de paisà controlen  
els 'skaters'  
de Granollers”

### Fa 5 anys

17/11/2017

“El CN Les  
Franqueses  
pren les millors  
sincronistes al  
CN Granollers”

“Un indicador  
de contaminació  
es dispara cinc  
cops en set dies  
a Granollers”



# Black Friday

del 21 al 30 de novembre



Subscriu-te a  
**EL 9 NOU**  
**DIGITAL**

Per només

**49,95€**  
 l'any

[el9nou.cat/subscriute](https://el9nou.cat/subscriute)

93 889 49 49







## I A SOBRE, SOMRIU



Quan una dona va dient al marit les tasques que s'han de fer perquè sembla que ell, misteriosament, no les vegi –posa una rentadora, fes els llits, treu les escombraries– és sens dubte molt pesada. Quan una dona posa mala cara en una sobretaula quan cau l'acudit misogin de torn –que, evidentment, escolta la canalla– és que talla el

rotllo. Si alguna dona arriba a ostentar una posició professional destacable és perquè s'allita o s'ha allitat amb algun home amb poder. Si s'enfada és una mal follada. Si una dona demana quant cobren els senyors del seu rang per tenir el mateix salari és una trepa.

Quan una dona intenta trencar la inèrcia patriarcal sempre incomoda. Qui intenta subvertir la situació injusta és qui és qüestionat i menystingut, i qui té la posició dominant és qui, a sobre,

**El que se li està fent a Irene Montero és el que sempre s'ha fet a les dones que han intentat canviar les coses**

es victimitza. Perquè resulta que la dona n'està tan tipa, de no ser vista ni escoltada, i

a sobre fer tota la feina, que quan ja no pot més, crida. És, en efecte, una histèrica.

Que una dona es posi seriosa també molesta. Les dones han nascut per ser simpàtiques, això ho sap tothom. Els homes, en canvi, no necessiten ser simpàtics perquè els homes tenen el poder. Qui té l'autoritat i la legitimitat per manar es pot permetre ser simpàtic perquè sap que no el qüestionaran, no li retrauran, no el menysprearan. Però també es pot permetre ser un

autèntic imbècil masclista autoritari que tampoc passarà res, perquè ¿ha passat mai res?

El que se li està fent sistemàticament a la ministra Irene Montero és el que sempre s'ha fet a les dones que han tingut poder i l'han intentat fer servir per canviar les coses –i per coses vull dir el poder dels homes–. Només que a ella li fan en públic, que encara és més patètic i dolorós. És probable que Montero tingui la raó i alhora s'hagi equivocat. Però l'error no és en la llei del “només sí és sí”, ni tampoc en la descripció de la judicatura com a masclista, el problema és pecar d'innocència sobre els jutges i, potser també, sobre el poder real que ostenta el poder polític. Sortir a criticar-los enrabiada és només un gest de frustració.

Al final, tot plegat ha seguit el guió de sempre: insults personals per ridiculitzar la feminista motivada, quina sorpresa. No és només poc edificant, sinó també indigne d'un espai de representació pública. Però és que denigrar la institució i embrutar el debat polític també és una estratègia política. Diria que és de jutjat de guàrdia, però encara s'ofendran.

A la pesada, la que talla el rotllo, la trepa, la histèrica, la mal follada i la innocent, molts ànims: el feminisme no ha avançat sent simpàtiques.

Laura Serra

### CROMOS

#### El president i el cònsol

Divendres, havent presentat Núria Maynou com a candidata d'ERC de Granollers a la sala Tarafa, Pere Aragonès va anar a l'Aliança Francesa, al mateix carrer Corró, per saludar el cònsol francès a Barcelona, Olivier Ramadour, que era a l'acte commemoratiu dels 40 anys de l'entitat.

#### Mongeta del ganxet

Dimarts, a la presentació de la Festa de la Mongeta del Ganxet, l'alcalde de les Franqueses, Francesc Colomé, es va aturar davant d'un plat de botifarra de la Garriga servida amb aquest llegum tan típic de Llerona. “Si un plat representa Catalunya com a país, és aquest”, va dir convençut.

#### A la tercera

A la presentació d'Àlex Sastre com a candidat a l'alcaldia de Granollers per Junts, l'exalcalde de Barcelona Xavier Trias va insistir en la importància de ser perseverant. Sastre es presenta per tercer cop i Trias li va dir que ell va aconseguir arribar a l'alcaldia també a la tercera. A veure...

#### Més que una Mitja

En el mateix acte, Sastre reconeixia que fa vuit anys, quan es va presentar per primera vegada, esperava que l'experiència fos com fer la Mitja Marató de Granollers. I no. Es va trobar que va ser molt més dur: “Va ser com fer l'ultratrail del Mont-Blanc”, va dir. Sí que fa pujada, sí.

### VISIÓ PERIFÈRICA

#### Imant

Un imant representa que és un dispositiu que genera un camp magnètic que atreu altres imants. Doncs així és com es comporta aquesta factoria del polígon industrial de Llerona amb alguns ocells. La indústria es dedica al reciclatge de deixalles càrnies i, és clar, això genera un magnetisme especial que atreu aus com aquestes, que puguen pel riu Besòs i Congost. Com a la pel·lícula de Hitchcock, inquietant, oi?



GRISelda ESCRIGAS

### EL 9 NOU

**Presidenta**  
Beth Codina  
**Director editorial**  
Agustí Danés

**Director edició**  
Jesús Medina  
**Redactor en cap**  
Josep Villarroya (política i societat i calaix)  
**Seccions**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Teresa Terradas (cultura)  
Ferran Polo (el9nou.cat)

**Departament tècnic** Jordi Soler  
**Publicitat** Toni González  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
repcio@gra.el9nou.com

