

2,70
euros

EL

Any XLV



Núm. 4209

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA I
EL RIPOLLÈS

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 2 de desembre de 2022

646 079 023

Folgueroles denega a última hora el permís al mercat de Nadal que s'havia de fer tot el desembre (Pàgina 4)

L'organització manté a hores d'ara la data d'obertura de la fira, a la qual s'oposen diverses entitats

(Pàgina 14)

Manlleu construirà uns 70 habitatges de lloguer assequible gràcies als fons europeus

(Pàgina 34)

Les Masies de Voltregà vol generar l'energia de l'enllumenat públic a partir de biogàs

(Pàgina 38)

Osona és la comarca catalana que millor s'ha recuperat del sotrac de la crisi de la covid-19

(Pàgines 50 a 52)

La Prèvia del Medieval, la Fira de l'Avet i les fires de Ripoll i Sant Vicenç 'avancen' el Nadal

(Pàgines 2 i 3) Imma Quiles durant la seva jornada laboral a Gràfiques Manlleu



ALBERT LLIMOS

Treballar per guanyar independència

Només una de cada cinc persones amb discapacitat intel·lectual té feina. Imma Quiles, que fa tres anys que tre-

balla a Gràfiques Manlleu, explica que tenir un sou li dona independència: va poder anar viure sola quan va voler i

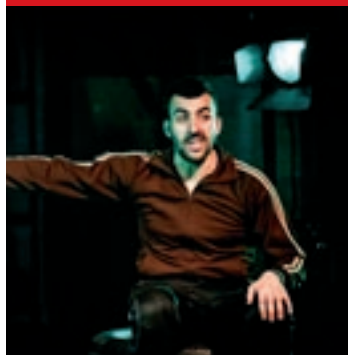
ara s'està traient el carnet de conduir. Diversos testimonis han explicat el seu cas a EL 9 NOU.

(Pàgina 35)



Porcater de premi: Joaquim Rovira, de Sora, acumula 15 guardons als Porc d'Or des de 2009

(Pàgina 39)



L'actor vigatà Moha Amazian es consolida a l'escena catalana amb un monòleg al TNC

(Pàgines 44 i 45)



El Mundial des d'Osona i el Ripollès: de l'esperança de Ghana a la decepció d'Equador

(Pàgina 47)



La lluita contra l'ELA d'un històric del futbol al Ripollès com Manel Pajares

Ets perruquer@?

TENIM LA FEINA DELS TEUS SOMNIS

Envia'ns el teu CV a info@carolbruguera.com

CAROL BRUGUERA

Aquest dissabte és el Dia Mundial de les persones amb discapacitat intel·lectual. En el marc d'aquesta commemoració, la federació representant del sector a Catalunya –Dincat– vol fer visible les dificultats que tenen les persones per accedir al mercat laboral. Només una de cada cinc persones amb discapacitat intel·lectual té feina i la taxa d'ocupació se situa en el 17,6%. Encara queda molt recorregut en el camí de la inserció laboral.

Amb molta feina per fer

Les persones amb discapacitat intel·lectual reclamen més oportunitats per accedir a l'empresa ordinària

Vic/Ripoll

Guillem Freixa

La convenció sobre els drets de les persones amb discapacitat de l'ONU marca que tot el col·lectiu té dret a treballar, en igualtat d'oportunitats i sense discriminació. Tal com recorda el director general de Sant Tomàs, Ricard Aceves, les persones amb discapacitat intel·lectual han de poder triar o acceptar un treball lliurement, i que sigui en un entorn laboral "el màxim d'obert i inclusiu possible". En les últimes dècades s'han fet passos per assolir aquests objectius, però l'entrada de persones amb discapacitat intel·lectual a l'empresa ordinària encara costa i topa amb barreres.

Qui hi batalla des de fa 30 anys és el servei d'inserció i orientació laboral de Sant Tomàs, Eina. Al capdavant de l'entitat hi ha com a directora Anna Gutiérrez. "Preparem les persones amb discapacitat intel·lectual per ocupar un lloc de treball, però és l'empresa ordinària qui contracta directament", explica. Per fer tot aquest procés es fan, d'una banda, itineraris de formació que poden anar des de la manipulació en el sector alimentari fins a suport en l'àmbit administratiu o l'atenció a persones grans. Pel que fa a les persones "ja preparades per treballar", també s'ofereix un grup d'orientació "on els donem poder", fent una recerca conjunta de llocs de treball, aprenent a fer currículums o preparant les entrevistes d'accés a un lloc de feina.

En aquesta línia també treballa la Fundació MAP de Ripoll. Com Sant Tomàs, en l'àmbit de l'ocupació de les persones amb discapacitat intel·lectual tenen una línia pròpia com són els centres especials de treball, i una branca per entrar a l'empresa ordinària. En el cas del Ripollès, més que programes d'orientació i formació laboral predeterminats "busquem la motivació de cadascú i intentem fer un treball individualitzat", explica Moisès Solà, tècnic d'inserció i desenvolupament de persones de la Fundació MAP. L'ecosistema empresarial del Ripollès,



Imma Quiles, durant la seva jornada laboral a Gràfiques Manlleu

“He pogut millorar el sou”

Imma Quiles va entrar a treballar a Gràfiques Manlleu fa tres anys

Manlleu

G.F.

Imma Quiles és de Sant Hipòlit de Voltregà, té 31 anys i la seva vida laboral després de passar per un curs d'orientació d'Eina ha sigut força exitosa. I això que no va començar amb gaire bon peu, ja que per mala sort i amb la primera feina "vaig tenir un accident i vaig estar mig any de baixa". El segon contracte, en un establiment de restauració, va funcionar d'allò més bé "i hi vaig estar 10 anys treballant". Aquesta estabilitat laboral li va permetre desplegar el seu projecte de

vida, i en un moment que tenia parella "em vaig independitzar i vam anar a viure junts". Les despeses de l'economia domèstica i les ganes de treballar més hores li van fer buscar noves oportunitats, i ara fa tres anys li va arribar a través d'una oferta de Gràfiques Manlleu: "Volia un sou millor, i en la nova feina me l'oferien". A Gràfiques Manlleu, Quiles rep etiquetes de productes d'alimentació, "i les poso en capsos i les agrupo en els palets. Quan acabo el palet ho he de portar al magatzem". Actualment el seu horari és de les 2 del migdia a les 10 del vespre, "i m'agra-

da molt més que el torn de matí", ja que pot llevar-se més tard, "i quan surto també se m'allarga massa sopar i anar a dormir". La història amb la parella es va acabar ara fa un temps, "i he tornat a casa dels pares". Quiles, però, ha afegit nous reptes a la seva vida, com per exemple treure's el carnet de conduir: "Encara faig tres o quatre errades de l'examen de teoria". Quan l'aconsegueixi "el cotxe serà una despesa més", però també li permetrà tenir més independència. Entre les seves aficions hi ha sortir amb els amics "i mirar telenovelles".

En el seu assoliment hi juga un paper clau la figura del personal de suport, que fa una preparació i acompanyament en els primers dies de la inserció, tant a la persona que comença a treballar com a l'empresa que acull el nou treballador. Després es fa un seguiment a distància perquè durant la vida laboral "hi poden haver alts i baixos, moments de crisi o situacions en què pot ser útil el nostre suport", explica Aceves, tot

afegint que l'objectiu "és eliminar barreres que amb feina i bona voluntat es poden superar perfectament". Malgrat els esforços d'entitats com Sant Tomàs o la Fundació MAP –que també ofereix l'acompanyament per consolidar el lloc de treball–, les dades mostren que l'ocupació de persones amb discapacitat intel·lectual a l'empresa ordinària no està ni molt menys consolidada en la societat actual: segons Dincat

–representant de les persones amb discapacitat intel·lectual a Catalunya– només una de cada cinc persones del col·lectiu té feina. Eina atén 150 persones i 118 treballen en empreses d'Osona. En 98 d'aquests casos el vincle és a través d'un contracte indefinit. Aquest 2022 s'han pogut fer 23 insercions. Al Ripollès, amb una capacitat de generar ofertes més baix pel volum de població i la tipologia de petita i mitjana empresa, s'han promogut tres persones des de centres de treball especial cap a l'empresa ordinària, i s'han fet dues insercions més arribant a les 9 persones ocupades en total a la comarca.

Amb l'objectiu d'arribar "al màxim de la inclusió en una societat que és diversa", entitats de suport a persones amb discapacitat intel·lectual de tot Catalunya reclamen a la

En l'assoliment de la inserció laboral hi juga un paper clau el personal de suport

Generalitat que es doti dels recursos econòmics adequats la figura del personal de suport, "imprescindible per garantir l'èxit de la inserció laboral", diu Gutiérrez. També demanen que es passi del 2% al 4% la quota de reserva de personal en plantilles de més de 50 treballadors, "i que un 1% hagi de ser per a persones amb discapacitat intel·lectual", remarca Aceves. Tot i això, des de Sant Tomàs no volen que es contracti persones amb discapacitat intel·lectual "perquè els hi obliga la llei", sinó perquè les empreses hi creuen. "Es tracta de treballar per fer un projecte de vida", comenta Gutiérrez, i això significa tenir un sou "per assolir la independència econòmica" i una responsabilitat a través del treball "per sentir-se útil i realitzat". Així doncs, hi ha molta feina per fer, i tal com recorda el lema del Dia Mundial de les persones amb discapacitat intel·lectual "volem i podem treballar".

“M’agrada cuidar”

Bruna Muñoz treballa a la residència El Nadal

Vic

G.F.

La jornada laboral de Bruna Muñoz a la residència El Nadal de Vic comença a les 11 del matí i acaba a les 6 de la tarda, i en aquestes sis hores de temps per avorri-se en té ben poc: a primera hora “reparteixo aigua i sucres per hidratar les persones grans”; a continuació, és el moment de portar els residents al lavabo o als diversos serveis en què han de participar. Tot seguit “arriba el moment de repartir i donar el menjar”, i quan acaben “toca recollir”. És aproximadament a les 2 quan “baixo a dinar a la zona del bar”, i a les 3 comença la tarda, que

passa entre més atencions a les persones grans, el berenar i la recepció de les famílies que hi van de visita.

I és que a la Bruna, de 25 anys i de Roda de Ter, sempre li havien cridat l’atenció les feines d’atendre les persones: “M’agrada cuidar. Ajudar”, explica. Per aquest motiu, de seguida va tenir clar que la seva orientació i formació laboral havia d’anar encaminada a l’atenció directa a les persones. “He estudiat el grau mitjà d’atenció a les persones en situació de dependència a Manlleu”, apunta, i després de fer un curs pont que li deixa oberta la porta dels graus superiors, “vaig fer un curs d’orientació laboral a



Bruna Muñoz, a l’entrada de la residència El Nadal de Vic

ALBERT LLIMOS

Eina amb unes pràctiques a la residència de Rocaprevera de Torelló”. La pandèmia va condicionar el seu vincle

laboral, i amb la tornada de la normalitat “em va sortir l’oferta d’El Nadal. Primer hi va estar de pràctiques, “però

ara ja m’han fet un contracte fix”. Amb un sou, Muñoz està iniciant el procés per poder-se independitzar.

“Es passa malament”

Àlex Bermejo busca feina des del juny

Vic

G.F.

Àlex Bermejo té 25 anys, és de Vic i des del mes de juny no té feina. D’experiència laboral no n’hi falta. En els últims anys ha fet de monitor de canalla, i ha treballat de jardiner, ajudant de cuina i en una botiga de roba. “Tot han sigut bones experiències”, apunta, però lamenta que no han tingut continuïtat. També va sobrat de motivacions: “A mi m’agrada molt estar amb nens i nenes”, assegura. En els últims mesos, i al veure que no li arriben les oportunitats tot i tenir el títol de monitor de lleure, ha començat a fer orientació laboral a Eina, “i

això m’ha de servir per obrir la mentalitat i conèixer nous sectors”. Explica que també li agrada estar “de cara al públic”, i que ara s’està plantejant “anar a provar en una fàbrica”. A les classes d’orientació laboral “fem una mica de tot”: des d’aprendre competències tècniques d’alguns oficis fins a informàtica, o aprendre a fer el currículum”.

Bermejo explica que aquest moment d’estar sense feina “el porto bastant malament”, perquè el fet de no tenir ni una rutina ni ingressos propis “fa que mentalment tampoc estiguis bé”. Ell s’ho pren amb optimisme, “i si no m’agafen a una feina penso que no



Bermejo, en una de les sales de formació d’Eina a l’edifici de Sant Tomàs de Vic

GUILLEM FREIXA

devia ser per a mi i en vindrà una de millor”. El que té clar és el que farà el dia que torni a disposar d’un sou per

les seves despeses: tornar a ballar hip-hop en una escola de dansa d’Osona. I és que el ball juntament amb sortir

amb els amics són dues de les aficions d’aquest jove de Vic que es troba a la recerca d’un lloc de treball.

MERCAT MEDIEVAL

8 → 11 * 12 * 2022

mercattmedievalvic

mercattmedievalvic

MedievalMercat

Ajuntament de Vic

vic



Més informació a: vicfires.cat

Concerts, espectacles de màgia, paradetes, un tobogan gegant o una pista de gel. Són cinc de les propostes d'El Caganer, un mercat de Nadal que ha

d'arrencar dissabte a l'alzinar de Mas Torrents, al voral de la carretera rural que enllaça Tavèrnoles i Folgueroles. L'organització en mantenia aquest di-

jous la data d'obertura i la durada fins al 30 de desembre, malgrat que l'Ajuntament els ha denegat el permís després d'informes tècnics desfavorables.



ALBERT LLIMOS

El cartell a l'entrada de l'alzinar i els camps de Mas Torrents on està previst que tingui lloc el mercat

Incertesa sobre el mercat de Nadal que ha d'arrencar aquest dissabte a Folgueroles

L'Ajuntament no li ha concedit els permisos, però l'organització en manté l'obertura

Folgueroles

Txell Vilamala

Incertesa. És la paraula per descriure què passarà amb el mercat del caganer que ha de començar aquest dissabte a Folgueroles. La proposta, un festival de Nadal d'iniciativa privada que en principi s'hauria d'allargar fins al 30 de desembre, va rebre una negativa per part de l'Ajuntament aquest dijous al vespre. Fins al mateix dia, però, els promotors continuaven treballant per posar a punt l'alzinar de Mas Torrents, on ha de tenir lloc.

Els dos plantejaments, contraposats, fan que a hores d'ara el clima sigui d'incògnita. I és que des de l'organització de l'esdeveniment mantenen que la intenció és arrencar aquest dissabte, tal com estava previst, però en paral·lel tant l'Ajuntament com la Generalitat es remetent als informes desfavorables de l'administració i la consigna que ara per ara l'activitat no compta amb els permisos necessaris.

Haver arribat fins a aquest punt crític, i a última hora, beu d'un context de versions enfrontades també prèviament. Segons els promotors, que treballen en el festival des de l'abril, "al mes de maig vam tenir una reunió amb l'Ajuntament per explicar-los la idea i adaptar-nos als requisits del consistori. El dia 1 de juny es va entregar per registre l'avantprojecte, amb totes les línies generals, detallant què volíem fer, i hem presentat la documentació legal que requereix l'esdeveniment". L'alcalde apunta, per la seva banda, que fins fa quinze dies només se'ls havia demanat permís per col·locar una tanca. Des de llavors s'ha estudiat la resta d'autoritzacions, amb el resultat final d'informes desfavorables per part de l'arquitecte municipal i l'enginyer del Consell Comarcal d'Osona. Entre els arguments tècnics esgrimits hi ha, segons Xavier Roviró (Desperta Folgueroles-AM), incògnites sobre la gestió de les escombraries, d'on es

El festival, iniciativa d'una família del poble, està previst del 3 al 30 de desembre

Segons l'alcalde, és de molta "més envergadura" que el que se'ls va presentar d'inici

traurà l'aigua o com es gestionarà el trànsit de cotxes a Folgueroles mateix i a la carretera rural que va cap a Tavèrnoles, ja que els camps del festival són just al voral. "D'entrada vam entendre que la idea era un mercat de caganers, pessebres... i amb una secció per a nens i nenes, però hem anat veient que té una altra magnitud. No es pot començar d'una manera tan bèstia, i menys a corre-

cuita. Això té afectacions pel territori", defensa Roviró.

En aquesta concepció del festival tampoc hi ha concordança amb l'organització, que parla d'una proposta de "petit format amb un límit d'aforament de 1.950 persones". La iniciativa neix d'una família del poble que explica que s'ha marcat com a fonaments la proximitat, donant prioritat a "expositors, artesans, patrocinadors, artistes, empreses i personal de Folgueroles o la comarca"; el "respecte per les tradicions catalanes, perquè estem orgullosos del nostre país", i "l'amor per la terra i la sostenibilitat mediambiental". Pel que fa a aquest últim eix, subratllen que "hem cuidat el lloc al màxim" i que la pista de gel, per exemple, "utilitza aigua en circuit tancat amb refrigerant ecològic", a més a més que "el consum elèctric és mínim, eficient i un 40% inferior" a instal·lacions similars. Aquest element està cridat a ser un dels grans atractius del festival, una cita que fins al 30 de desembre vol "dinamitzar

el municipi" i, tot posant el focus en les famílies, que "les persones s'ho passin com infants i recuperin la il·lusió del Nadal". La selecció de paradetes i *food trucks* es complementa, en aquest sentit, amb la pista de gel, un tobogan, tirolines i, entre tallers, jocs gegants o un rocòdrom, concerts i espectacles de teatre, màgia, cançons infantils i contacontes. A la pàgina web es pot consultar els artistes confirmats, amb grups com La Salseta del Poble Sec, Abba The New Experience o Pep Poblet.

La logística de tot plegat, en 40.000 metres quadrats, és el que va disparar les alarmes de l'Ajuntament respecte a "l'envergadura que se'ns havia plantejat de bon principi", diu Roviró. L'alcalde està especialment preocupat pel trànsit de cotxes i també recalca que el POUM no admet que als terrenys on tindrà lloc el festival, agrícoles, s'hi portin a terme activitats continuades fora del conreu de la terra. Des de l'oposició, Miquel Serra, portaveu de Junts, no es posiciona ni a favor ni en contra de l'esdeveniment, però sí que considera que el govern municipal "s'hauria d'haver mogut abans": "Si des de la primavera se sabia que es volia fer aquest mercat, no es pot esperar el dia abans a dir que no. L'organització s'hi ha deixat una fortuna".

Pel que fa a la Generalitat, a qui l'Ajuntament ha demanat aixopluc a l'hora d'abordar una qüestió que —malgrat ser competència seva— traspasa el terreny local, la delegada del govern a la Catalunya Central reitera el seu suport al consistori. Montse Barniol, també l'alcalde d'Alpens, diu que s'ha actuat com tocava: "Estem en contacte amb l'alcalde i la informació del festival va arribar molt a última hora. Legalment l'Ajuntament tindria un mes per contestar, però fins i tot s'ha anat més de pressa. Ara, amb els informes negatius, l'organització té l'obligació de desmuntar". Una cinquantena d'entitats d'Osona aplegades sota la plataforma Per Una Plana Viva també s'han manifestat en contra del mercat i tenen convocada una manifestació per dissabte a les 11 del matí a la plaça Jacint Verdaguer de Folgueroles. Critiquen la despesa d'aigua que suposaran el tobogan o la pista de gel i que s'utilitzi per a concerts i activitats lúdiques "un sòl d'alt valor agrícola i forestal".

“Necessito pagar menys en la factura”



paralimpicos

Estalvia fins a un 50 % en el consum¹ elèctric amb panells fotovoltaics EDP²

Tu no pares de pensar en la sostenibilitat i com pots pagar menys en la factura de la llum. Jo soc aquí per assessorar-te en tot el que necessitis. **Per això, amb CaixaBank pots estalviar en el consum elèctric mentre cuides el planeta.**

Informa-te'n a les oficines o a [CaixaBank.cat](https://www.caixabank.cat)

 **CaixaBank**
Tu i jo. Nosaltres.

1. Per a un client sense autoconsum que té un consum de 3,6 MWh/any, agafant com a preu mitjà del mercat 170,8 €/MWh, resulta una despesa de 614,88 €/any en el terme variable de la factura d'electricitat (quantitat de kWh contractats). Aquesta factura està formada per una part fixa i una altra de variable. El terme fix és un import que depèn de la potència contractada. El terme variable reflecteix el consum d'energia. En tots dos termes s'inclouen: 1) una part regulada –per exemple, els pagaments per capacitat, els peatges i els càrrecs, determinats pel Ministeri d'Energia, Turisme i Agenda Digital i la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència– i 2) una part no regulada que depèn de les condicions de cada comercialitzadora –per exemple, el cost de l'energia al mercat i marge de comercialització–. Si el client installa una placa solar amb una potència pic d'1,8 kWp (exemple per a una instal·lació de 4 panells de 455 Wp) i una producció de 1.500 kWh/kWp (per a la instal·lació de 4 panells fixada per Photovoltaic Geographical Information System, PVGIS), resultaria una producció anual de 2.700 kWh/any. Si l'autoconsum és del 52 % (energia que es produeix als panells i es consumeix mitjançant els electrodomèstics, il·luminació, aire condicionat, etc. de l'habitatge), tindrà un excedent del 48 % (energia que es produeix als panells, no es consumeix a l'habitatge i s'aboca a la xarxa) i obtindrà un estalvi per autoconsum de 239,80 €/any i una compensació per excedent de 64,80 €/any. Per tant, aconseguirà un estalvi de 304,60 €/any (prenent com a preu mitjà del mercat 170,8 €/MWh i com a preu mitjà al qual es compensa l'excedent de 50 €/MWh). Si comparem el valor que pagava sense autoconsum a l'any en el terme variable de la factura de la llum (614,88 €/any) amb el que estalvia amb l'autoconsum gràcies a la instal·lació solar (304,60 €/any), s'aconsegueix un estalvi del 50 % (304,60 / 614,88 = 0,5). 2. CONDICIONS DE VENDA. L'oferta de venda és d'EDP, amb domicili social a Oviedo, a la plaça del Fresno, núm. 2, 33007 (Espanya), amb NIF A-74466178, i amb la intermediació de Wivai Selectplace, SAU, Gran Via de les Corts Catalanes, 159-163, pl. 8, 08014 Barcelona, inscrita en el Registre Mercantil de Barcelona, tom 9373, foli 52, full B-50420, inscr. 1a (NIF A-58481730). CaixaBank col·labora exclusivament en la forma de pagament i és aliè als termes i les condicions d'aquesta oferta i a les relacions comercials o contractuals que se'n derivin, ja que només es limita a facilitar-hi l'accés. Aquesta oferta està subjecta a les normes que estableix la Llei d'ordenació del comerç detallista, defensa de consumidors i usuaris i altres normes de desenvolupament. Finançament amb préstec ofert per CaixaBank, SA. Concessió del préstec subjecta a l'aprovació prèvia de l'entitat. Oferta vàlida per a habitatges unifamiliars a la Península, les Balears i les Canàries (Tenerife, Gran Canària, Lanzarote i Fuerteventura). NRI: 5431-2022/09681

“Concebre la seguretat des de la policia ens fa perdre perspectiva”

Manlleu debat sobre què alimenta la sensació de delinqüència i conflictivitat

Manlleu

Carles Fiter

“Com pot ser que la percepció d'inseguretat sigui alta en una època suposadament segura?” Amb aquesta pregunta arrencava la taula rodona que va organitzar l'Ajuntament de Manlleu aquest dijous al vespre al Museu del Ter sobre els reptes de la seguretat.

“La percepció depèn de molts factors”, responia Joan Salamaña, inspector en cap dels Mossos d'Esquadra a Osona. Va des de l'incivisme fins a la sobreinformació que es rep a través de vídeos de les xarxes socials. De fet, fa pocs dies va córrer a través dels grups de WhatsApp una intervenció policial a Man-

lleu. “Sovint la ciutadania només té una part del que va passar realment”, afegia Moisès Gimeno, cap de la Policia Local de Manlleu.

També, tal com explicava Noe Ayguanosa, conflictiòloga i assessora en seguretat, “aquesta sensació és un fenomen global. Hi ha hagut molts canvis constants i això ens desestabilitza”. Feia referència al canvi climàtic o la pandèmia de la covid.

Paral·lelament, Salamaña apuntava que allò que genera inseguretat també és la construcció d'un mateix: “Una persona d'una edat ho viu d'una manera diferent que una altra d'una altra edat”. I també del gènere o a col·lectius determinats, afegia la conflictiòloga.

Per tot plegat, les dades objectives –els fets delictius en si que es cometen– no coincideixen amb aquesta percepció. A més, tal com lamentava Gimeno, “generalment la gent no es creu aquestes dades”: “A vegades es dona més credibilitat a un vídeo d'un perfil fals de Twitter que a la mateixa policia”. En aquest sentit, va reconèixer que els costa “lluitar contra aquesta desinformació”. Ayguanosa afegia que “moltes vegades aquests relats estan relacionats amb campanyes intencionades”, per exemple, de companyies de seguretat. “Instrumentalitzar les pors de la gent respon a una estratègia de voler una societat d'una determinada manera”, remarcava.



Moisès Gimeno, Noe Ayguanosa i Joan Salamaña, al Museu del Ter de Manlleu

La sensació d'inseguretat, tal com relatava Salamaña, també augmenta per la reincidència, la impunitat o la publicació dels fets a les xarxes.



Les marques de l'accident a la C-17 que va provocar llargues cues

Quatre senglars provoquen un accident amb dos ferits a la C-17

Vic

EL 9 NOU

Dues persones van resultar ferides dimarts passat al matí en un accident a la C-17. Els causants del sinistre van ser quatre senglars que van envair la via en sentit sud, al quilòmetre 60, en terme municipal de Vic. Eren cap a 2/4 de 6 del matí i, a més, hi havia molta boira.

Segons el Servei Català de Trànsit (SCT), un dels cotxes va topar amb els animals i,

a conseqüència d'això, es va produir l'encaç amb quatre vehicles més que no van

Cinc vehicles van resultar implicats en el sinistre

poder esquivar el primer implicat. Els dos ferits van ser traslladats a l'Hospital Universitari de Vic.

Arran de l'accident es va haver de tallar la carretera durant més de dues hores. Al cap d'una estona es va obrir un dels carrils en sentit Barcelona. Es van generar cues de gairebé tres quilòmetres.

Fins al lloc del sinistre s'hi van desplaçar deu dotacions dels Mossos d'Esquadra, dues ambulàncies del Sistema d'Emergències Mèdiques i dos vehicles dels Bombers, que van fer tasques de neteja de la calçada.

Picabaralla per un patinet al carrer Estret de Vic

Vic

EL 9 NOU

Un veí de Vic ha denunciat a EL 9 NOU una situació viscuda amb un patinet. Els fets van tenir lloc un vespre de novembre al carrer Estret de Vic. Tres joves pujaven amb un patinet cadascun a tota velocitat i l'home va haver d'apartar-se. Un d'aquests va fregar-lo. L'home va escridassar-los per la situació. Es van anar intercanviant retrets fins al capdavant del carrer,

a la plaça de Santa Clara. Va acabar agafant-li el patinet al que l'havia fregat, van encarrar-se i fins i tot van arribar a les mans. Mentrestant va trucar al 112, però no hi va aparèixer ningú. Va estar esperant-se uns 20 minuts. Va acabar tornant-los el patinet i amb molt neguit.

Al cap dels dies, ha pogut comentar els fets a alguns agents de la Guàrdia Urbana, que li han recomanat denunciar-ho, però ell ha optat per no fer-ho.



Incendi a Can Trinxet de Sant Quirze

Sant Quirze de Besora Un incendi va afectar aquest dijous a la tarda la barraca situada al costat dels antics horts de la finca privada de Can Trinxet, a Sant Quirze. Es van activar dues dotacions de Bombers, Mossos d'Esquadra i el SEM. Un cop controlat el foc, els Bombers van continuar ruixant-ho amb espuma per evitar que revifessin les flames.



ALBERT LLIMÓS

Ara bé, els tres ponents van coincidir en el fet que la seguretat no pot dependre únicament dels cossos policials. Tal com destacava el cap dels Mossos a Osona, “associar la seguretat només a la policia és un error garrafal”. “És com associar la salut de les persones al sistema sanitari”, comparava. En aquesta línia, Ayguasena apuntava que “concebre la seguretat des de la policia ens fa perdre perspectiva”. A més, tal com afegia Gimeno, els agents treballen “amb la llei”. “Arribem fins on allà ens permet i moltes vegades no coincideix amb allò que espera el ciutadà.”

“La policia treballa les conseqüències i cal treballar les causes”, reiterava el cap dels Mossos a Osona, apuntant que “si només es deixa en mans de la policia, la resposta sempre serà pobre”. Per tot plegat, va demanar “actuacions transversals”.

“La lluita contra la violència masclista l’hem entesa així i es gestiona de manera transversal. Però amb la resta de problemes no s’ha incorporat”, reflexionava Ayguasena.

Un dels aspectes a modificar per exemple seria la composició de les juntes locals de

seguretat. “Quan ens trobem amb casos de menors que poden ser potencials delinqüents, només els ha de gestionar la policia? A través de què?, de por?”, es preguntava l’inspector, subratllant que falten altres veus en aquests òrgans.

“La percepció d’inseguretat és global. Els canvis ens desestabilitzen”

“La policia treballa les conseqüències i cal treballar les causes”

Com a millores dels cossos policials, Gimeno va apuntar que la policia s’havia d’adaptar a les noves necessitats, ser més accessibles i no deixar d’escoltar la ciutadania. En aquest sentit, Salamaña va destacar que no podien “fallar en el tracte amb la gent”.

Per la seva banda, l’assessora en seguretat va destacar que calia replantejar el disseny de la política pública per gestionar la percepció d’inseguretat, la seguretat o la convivència. Una de les propostes que va posar sobre la taula va ser la necessitat d’entomar la responsabilitat col·lectiva. “Si entenem per què aquestes vides han acabat com han acabat, entendrem algunes situacions”, deia. Per això també proposava “enfortir el teixit comunitari” per evitar algunes situacions: “Si algú se sent part d’alguna cosa, si no se’n sent exclòs, és difícil que faci mal”. Per tot plegat, insistia que calia incorporar altres polítiques a les de seguretat.

Abans de començar l’acte, Arnau Rovira, regidor de Seguretat Ciutadana, destacava que l’any passat Manlleu va viure “un any complicat en termes de seguretat”. Arran d’aquests fets es va decidir abordar la problemàtica des d’altres vessants, a través de la formació o del debat. La segona taula rodona, que se celebrarà el dimecres 14 de desembre, tractarà sobre com informar de forma ètica sobre temes de seguretat.

Per combatre-la es va demanar una responsabilitat individual, per exemple a l’hora

de compartir segons quines imatges, o que la policia tingués més visibilitat al carrer.

PUBLICITAT Serveis

Artesania	Comerç local	Togoban 70m
Foodtrucks	El festival més familiar d’aquest Nadal!	Infantil
Pista de Gel	Concerts	I molt més!
EL CAGANER FESTIMARKET		
+ info elcaganer.cat	Del 3 al 30 de desembre	Folgueroles, Osona (Bcn)

“No em vull presentar, però tot canvia i mai es pot dir segur que no”

Entrevista a Josep Arimany, primer tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Vic

Vic

Agustí Danés
Primer tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Vic, regidor d'Universitats, president de Creació, exdiputat provincial...

... i president de la FESCS, la Fundació d'Estudis Superiors en Ciències de la Salut que porta Medicina.

La seva targeta de presentació deu ocupar les dues cares.

No en dono, de targetes.

De les tasques que fa, la de la UVic és la principal?

Sí, perquè com a regidor estic en els patronats de la Fundació Universitària Balmes, de la del Bages, de la FESCS, d'Elisava... Això compta un dia a dia intens.

La UVic ha incorporat nous graus, amb el de Medicina com a estandard. Vostè que és metge, quin és l'estat de salut de la Universitat?

Té bona salut i unes perspectives molt, molt, molt optimistes: tenim 34 graus, cap a 11.900 estudiants, som la universitat espanyola que dona més beques i la número 1 en transparència. Fer el grau de Medicina és important perquè, com diu el primer rector, Ricard Torrents, una universitat no arriba a la maduresa si no té Medicina. I ara, a més, farem un grau en Audiologia.

És segur que es farà?

Estem treballant perquè la Generalitat l'autoritzi. Salut ja va fer un informe necessari. Falta que l'Agència de Qualitat Universitària (AQU) ens l'acrediti per començar al setembre. En aquesta universitat ja hi estem acostumats a anar a l'últim moment. Medicina ens la van autoritzar un mes de maig i no teníem ni locals. Estic segur que farem Audiologia a Can Baumann.

I Odontologia?

Ho estem treballant. És més complex. El projecte és per començar el 2023.

És un tema polític?

Polític no, administratiu. Però la doctora Marina Geli ho treballa juntament amb el rector, la vicerectora acadèmica, el director general... tothom està treballant perquè es pugui impulsar. I aquest any hem començat Biomedicina.

El conveni programa continua sent un deure pendent.

L'estem negociant.

Fa temps que es negocia.

Volem un conveni programa a quatre anys. Som una universitat de naturalesa pública de gestió privada. La gestió privada dona facilitat de gestió i l'exconseller Mas-Colell deia que totes les universitats catalanes haurien de ser d'aquest model, que és el dels EUA.

Hi ha veus que demanen que sigui pública.

Conec bé la pública –soc professor de la UB– i encotilla molt. Defensaré sempre el model de Vic de naturalesa pública i gestió privada.

La UVic va fer un canvi d'escala amb la federació

“Qui mana a la Universitat? La presidenta del patronat, però em té confiança”

“Pel tren no em penjaré cap medalla. Tenim consens. No hi ha colors polítics”

amb Manresa i també s'ha produït un canvi d'equip: nou rector, nou director general... N'està content?

Estic content del nou equip i que hàgim fet el relleu generacional. El director general, Joan Turró, va fer una gran gestió, però ja s'havia pactat una jubilació. La seva plaça la va guanyar per concurs Jordi Baiget, que havia estat conseller d'Universitats i coneix l'administració. I el rector Baños està fent una gran gestió, ve de les bases del món universitari, havia estat vicerector de la Pompeu...

La sortida de Turró va ser precipitada?

Crec que no.

A mi em va sorprendre.

A algunes persones els va sorprendre, però també hem de pensar en el futur: era un moment que si acabava el juny del 2023 quan hi ha canvi de govern municipal...

... que era lògic.

No volíem que coincidís el canvi a la direcció general i un nou equip a l'Ajuntament. Ho havíem pactat així. És natural. Durant els 11 anys que va ser director general, va fer una gran tasca. A tot arreu on ha estat, de secretari general de Justícia o de gerent a l'Autònoma, ha aplicat la seva metodologia i a tot arreu ha funcionat.

Parlen amb Turró?

Sí, hi parlo però no tant com abans perquè quan estàs en el dia a dia tens més contacte. Jo el vaig dur a Vic, però havíem de fer el relleu generacional.

Això costa?

Costa molt.

D'explicar o d'entendre?

D'explicar i d'entendre. A la persona afectada li costa i a la persona que ho ha d'executar, també.

Aquest és vostè.

La presidenta del Patronat és l'alcalde.

Però vostè n'és el regidor responsable. Qui mana a la Universitat?

La presidenta del patronat. Però em té molta confiança. Mai m'ha plantejat cap problema de les decisions que hem pres. És fàcil de treballar-hi.

El projecte del campus de Salut està encallat.

És un tema urbanístic. Hi ha dos propietaris, la normativa del POUM... he insistit que s'ha de fer. De totes maneres, estem preparant Can Baumann, on farem una inversió de 3 milions per fer Audiologia, Odontologia i ampliar la Facultat de Medicina amb postgrau i més possibilitats.

Però el projecte del campus de Salut s'abandona?

No s'abandona.

Parlem de Creació.

Qui va tenir la idea de Creació va ser Joan Turró. Al principi va ser difícil: hi havia guerra de campanars, que si Vic, que si Manlleu... Això s'ha diluït. Tenim l'observatori socioeconòmic d'Osona i aquest novembre, per exemple, hem tingut el rècord d'afiliacions a la Seguretat Social.

És una bona notícia.

L'impacte de la pandèmia a Osona ens va afectar molt en l'àmbit sanitari, però econòmicament no tant.



Josep Arimany, aquest dimecres a Vic

Pel pes de la indústria agroalimentària que, com a sector essencial, no es va aturar.

Exacte, però també altres indústries de serveis o Bon Preu. Ara estem a uns nivells d'atur similars als de 2008.

Això arriba en un moment en què s'activa el desdoblament de la línia del tren.

Hem aconseguit un consens de tots els partits polítics, la Cambra, Perquè no ens fotin el tren... Ens tenim confiança i la creació de l'oficina tècnica de l'R-3, on hi ha tres enginyers que tenen el reconeixement d'Adif i de Renfe, és important. Estic animat tot i que rebo algun missatge que diu: "Ja veuràs que el desdoblament no es farà".

De fet, no hi ha els projectes.

Per això volem que es faci el projecte de la Garriga a Centelles. El Ministeri s'hi ha compromès. No és tan complex. El problema del desdoblament no és a Osona ni al Ripollès, sinó a Montcada, però el 2030 o el 2033 tindrem desdoblament. I Osona canviarà: Barcelona a 40 minuts, connexió amb l'R-8 a l'Autònoma, vindran més estudiants a la UVic, les empreses l'utilitzaran per al transport de mercaderies... Oblidem-nos de les confrontacions polítiques.

Vostè es penjarà la medalla.

No. M'interessa que vagi endavant. I aquí hi ha l'alcalde Paré de Centelles, el president Rodríguez del Consell Comarcal, Pere Antentas de la Cambra de Comerç, el senador Reniu... Aquí no hi ha colors.

Hi va, en tren?

Quan vaig a Madrid. De Vic a Barcelona no, perquè fent de metge si l'última visita s'allarga el perdís i després, si has d'agafar un taxi és car. Però la C-17 cansa. És un estrès continu.

Dèiem que Osona canviaria, però la planificació, que ja s'està fent, ha de continuar en el proper mandat. Hi serà vostè, en el proper ajuntament?

En política no saps mai què passarà. Era difícil d'imaginar que ERC governés en solitari a la Generalitat, que el govern espanyol aprovés el pressupost o que s'abolís el delictes de sedició. Tot és tan ràpid, que no ho sé si hi seré. Jo ja soc un gat vell, ara fa tres legislatures que soc regidor i he estat molt còmode tant amb Vila d'Abadal com amb Anna Erra. Si el futur alcalde o alcaldessa em demana que ajudi ajudaré. S'ha de veure. És que poden passar moltes coses. Recordo que quan vaig tenir oportunitat de ser el candidat vaig dir que no...

... i va ser Vila d'Abadal.

Sí, i Unió i Convergència havien pactat que fos jo, però vaig dir que no. Després hi va haver el tema Erra-Arimany. Vaig fer un pas al costat, estic satisfet d'haver-ho fet i d'haver ajudat Anna Erra. I ara el grup de Junts, del qual formo part tot i que no soc de Junts ni de cap partit, dona suport a Albert Castells com a candidat. No hi ha d'haver cap problema. Josep Arimany no serà cap destorb.

Però després de vuit anys com a número 2 si ara ple-gava l'1 no era lògic que el candidat fos el 2? És a dir, li



ALBERT LLIMÓS

tells i el dia de la presentació, a la qual vostè va assistir, li van tirar floretes.

Ho agraeixo. És que s'ha de veure la història de l'Ajuntament dels últims 18 o 20 anys. Hi ha molts regidors nous, sobretot a Junts, que no coneixen tots els intrínquils des de l'època de Jacint Codina. Quan saps tot això en tens una visió molt global. Ara també es deia que potser em presentaria com a candidat independent...

... el seu pare s'hi va presentar com a independent.

Ell sí, i va treure quatre regidors. Però el meu compromís és amb la ciutat de Vic, amb Osona i el meu contracte finalitza a finals de maig. Després decidiré què faig. Si em demanen col·laborar en algun tema hi col·laboraré.

Tal com ho diu sembla que sigui des de fora. No té ganes d'anar a una llista? I si hi va hauria de ser d'1?

No. Això ho descarto. No em veig amb humor.

El PSC el va festejar.

Tots em festegen.

El PSC molt.

És que soc amic de Salvador Illa.

Precisament hi va intervenir Salvador Illa.

Soc amic personal d'ell perquè vam treballar junts. Quan jo era director de l'Institut de Medicina Legal ell ho era d'Infraestructures. Es va haver de construir un edifici, que era un institut de medicina legal, i vam tenir moltes discussions. Tinc confiança plena en Salvador Illa, però no em presentaré com a candidat de cap partit. Ara, mai es pot dir segur que no. Hi ha

“Seria poc lleial que jo, que estic al grup de Junts, no donés suport a Albert Castells”

molts canvis i poden passar moltes coses.

Quines coses?

Hi ha molts canvis. Pot haver-hi qüestions que facin que en un moment un hagi de fer un pas endavant, que no el vull fer, però no se sap mai.

Està preparat per si l'ha de fer?

La vida pot canviar d'un dia per l'altre. No aspiro a cap càrrec, no necessito guanyar-me la vida amb la política i

l'única hipoteca que tinc és amb la ciutat de Vic. A finals de maig, quan expiri aquest compromís, si guanya Albert Castells o qui sigui, em posaré a disposició de l'alcaldia per si volen que col·labori amb la Universitat.

Votarà Albert Castells?

En principi, sí. Seria poc lleial que jo, que estic al grup de Junts, no li donés suport.

S'hi sent còmode al grup de Junts?

Em respecten, res a dir, però faig menys vida a l'Ajuntament que ells. Estic al Consorci Hospitalari, al de la Santa Creu... Tot això és fora de l'Ajuntament. Faig poca vida amb el grup. Tinc diverses responsabilitats professionals, poc temps per a l'oci i a vegades és difícil que pugui anar amb un dinar o un sopar de grup.

Però per agenda no perquè no s'hi senti còmode?

Sí, tots els companys del grup són bons amics i també em trobo bé amb l'oposició. Amb Maria Balasch, amb la CUP i amb la senyora Tena. No tinc problema.

Segur que pensa que ens hem deixat temes.

Volia dir més coses. Però la conclusió és que la política és una caixa tancada.

tocava a vostè ser el candidat?

Anna Erra i l'equip veuen que no em dedico exclusivament a la política i l'alcaldia

gairebé exigeix dedicació exclusiva. No m'hi puc dedicar. Hauria de deixar la feina. Aquesta renúncia no la faré.

Junts ja ha presentat Cas-

PUBLICITAT Serveis

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic



C/ Castellot, 15 - Manlleu



C/ dels Casals, 5 - Centelles



C/ Orient, S/N - Roda de Ter

VIC

Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

MANLLEU

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

CENTELLES

Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

RODA DE TER

Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi



Tel. 93 883 23 46
cubertaserveisfuneraris.com



Saunier Duval
Sempre al teu costat



RED OFISAT NORD

El vostre Servei Tècnic Oficial
Osona, Ripollès i Garrotxa

93 886 00 40

Carretera de Roda, 6, Vic

www.mantenimiento.saunierduval.es

Alimentant la campanya

Trobades, presentacions i bustiades ja són ben presents a Vic

Vic

Guillem Freixa

“M’encanta l’olor de campanya electoral de bon matí.” Aquesta frase, parafraçant la mítica escena de la pel·lícula *Apocalypse Now*, en què les forces armades dels Estats Units bombardegen amb napalm el Vietnam, se la podria fer seva qualsevol periodista que li hagi tocat seguir l’actualitat política de Vic en les últimes setmanes. Sí, perquè la capital d’Osona ja fa olor de campanya electoral encara que quedin cinc mesos per a les eleccions als ajuntaments. De fet, el *bombardeig* amb objectiu a les municipals del maig de l’any que ve ja va començar fa mesos: segurament el primer *artefacte* que ens va caure als periodistes va ser la confirmació que Maria Balasch repetiria com a candidata d’Esquerra a Vic. Era a principis d’abril. Després han anat arribant més capítols: el comiat de l’alcaldessa Anna Erra de la política municipal, l’elecció d’Albert Castells com el seu relleu al capdavant de Junts, l’inici de les assemblees de Capgirem, el convuls procés del PSC per escollir cap de llista o la parada del PP al mercat dels diumenges al Remei i les bustiades de propaganda en diversos carrers de Vic.

Aquesta setmana, l’activitat s’ha multiplicat i tant Junts amb Albert Cas-

tells com la candidatura Ara Vic-Pacte Local –amb el metge Xavier Farrés al capdavant– han alimentat la campanya. En el cas de Castells, literalment ja que va convocar els mitjans que segueixen l’actualitat de Vic a fer un cafè i menjar unes pastes en un local de la ciutat. Castells és conscient que guanya en la distància curta, i ho va demostrar entomant tots els temes que van sortir en la conversa i amanint-los amb anècdotes i experiències personals i professionals. De

Xevi Farrés va presentar els sis primers noms que l’acompanyen en la cursa electoral

les seves paraules –i entre molts altres temes– se’n va extreure que la seguretat i el civisme marcaran la campanya, i que els matisos entre partits a l’hora d’entomar el tema seran importants. Ell té clar que vol ser contundent en aquest àmbit.

Qui també va generar aquest espai de trobada amb la premsa va ser Xavier Farrés, cap de llista del projecte polític Ara Vic-Pacte Local. Va ser al Casino, on poc més de 24 hores després hi feia un nou acte. A la Sala Moder-

natà s’hi van reunir cap a una setantena de persones. Entre elles, cares ben conegudes de la política local i de la vida social i cultural de la ciutat: l’exregidor de Vic Toni Serrat; l’expresident de CDC a Osona Joan Vergés, o l’actual regidor no adscrit a Manlleu, Aleix Estrada. També hi era qui serà candidat del PSC a Vic, Miquel Ylla. Assegut en una cadira, no va deixar de prendre notes del discurs de qui serà *rival* polític. Farrés també va comptar amb el suport de pesos pesants del PDeCAT –amb qui Ara hi té un acord en l’àmbit municipalista–, com l’alcalde de Mollerussa i secretari general de la formació, Marc Solsona. El mateix Solsona juntament amb el president d’Ara Catalunya –Josep Maria Pujol– van ser els encarregats de fer la presentació.

I micròfon en mà i sense paper al davant Farrés va desgranar durant poc més d’una hora les principals línies de la seva proposta política: la seguretat ciutadana hi juga un paper important, però també es va atrevir a anar al detall amb algunes accions concretes. Per exemple amb la mobilitat, àmbit en el qual va demanar que la pacificació del trànsit “no vagi en detriment del comerç de la ciutat”, i on fins i tot va explicar la idea de “replantar l’obertura del Portalet”, recentment convertit en illa



Xavier Farrés, candidat d’Ara Vic, durant la presentació de la seva proposta a les municipals de Vic



Albert Castells (Junts), durant el cafè amb la premsa d’aquesta setmana

de vianants. També va fer referència a la nova biblioteca, “un equipament magnífic, però hem de recuperar punts de lectura al centre”.

Farrés va vincular els valors de la seva professió, la medicina, amb els que vol per la política: “Ajudar la gent”. Més enllà de

Aguilar es presenta com un “alcalde de carrer”

El candidat de Junts a Roda proposa la creació d’un cos de policia o més suport a les entitats

Roda de Ter

Carles Fiter

Albert Aguilar es va presentar oficialment com a candidat de Junts per a les municipals a Roda de Ter aquest dimarts en un acte a la Fundació Miquel Martí i Pol.

Es va proclamar com a “fill de les dues bandes de Roda, fill d’en Lluís de Can Felíu i de la Maria Àngels de Can Teiona”. El seu pare –Lluís Aguilar– havia estat alcalde al poble i, per tant, “a casa sempre s’ha viscut la política”. Ell va fer el pas a les passades municipals però, tal

com reconeixia, havia estat una “legislatura convulsa”. Junts per Roda es va presentar i va aconseguir tres regidors. Van formar govern amb IPR però es va acabar trencant el partit per desavinences amb els socis. Aguilar es va erigir com a únic representant del partit de Puigdemont i va passar a no adscrit.

Tot i això, subratllava que ha pogut agafar “experiència i nivell”. “El dia a dia de trepitjar carrer és el que et fa tenir una visió àmplia del que un vol i què li convé al poble”, deia. Per això, remarcava que, si arriben a l’alcaldia, el seu

despatx “serà al carrer, escoltant la gent”.

El candidat de Junts va anunciar que al programa hi portarien la creació d’un cos de policia municipal, més suport a les entitats o el foment del comerç local. També va subratllar que farien una “aposta clara” per la variant com a solució al “trànsit infernal” que travessa el poble. I mentre no es portin a terme les obres, va proposar una millora del servei públic d’autocars per connectar amb Vic, Manlleu i els polígons industrials.

Va destacar que no farien

“promeses faraòniques”, com l’enderroc de les naus de Puigneró o arreglar La Blava. “Hi treballarem, però no prometrem com han fet els altres i de moment segueix igual”, etzibava. Ell va prometre “compromís, treball, decisió i una gran estimació per Roda i la seva gent”.

A la presentació va acompanyar-lo Laura Borràs, presidenta de Junts, que va agrair-li el pas endavant, ja que “és una vocació de servei que escasseja”. Borràs, doncs, va lloar el compromís d’Aguilar “perquè Roda i el país vagin endavant”. Entre el públic,



Albert Aguilar, acompanyat de Laura Borràs, en

que va omplir la sala, també hi havia Anna Erra, alcaldessa de Vic i vicepresidenta de

Ratifiquen Santi Estragués com a cap de llista de Junts a Taradell

Taradell

Laia Miralpeix
Santi Estragués ja és oficialment el candidat de Junts per Taradell a les eleccions municipals del maig del 2023. En l'assemblea celebrada dimecres, la d'Estragués va ser l'única candidatura que es va presentar i va rebre per unanimitat el suport dels associats al partit. L'acte va comptar amb el cap de l'executiva d'Osona, Enric

Roca, i després s'hi van afegir algunes de les persones "del grup de treball que des de fa mesos estem dissenyant el projecte de Junts per Taradell". Estragués va explicar que "es tracta de persones, la majoria d'elles independents, de tots els àmbits i edats" i va dir que espera comptar amb elles per anar a la llista, "ja que són la gent que ha dissenyat aquest projecte amb moltes ganes i entusiasme".



Simpatitzants de Junts per Taradell, amb Estragués al centre, dimecres

LAIA MIRALPEIX

El candidat de Junts va agrair, així mateix, "el suport per encapçalar un projecte

que té com a objectiu governar millor el poble i fer-lo més eficient i de proximitat".



ALBERT LLIMÓS

Vic

desplegar propostes, Ara Vic va presentar part de la llista electoral que optarà a governar la ciutat. De fet, es van desvelar els sis primers noms de la llista, "unes persones amb qui ens hem entès de seguida". Al costat de Farrés hi haurà l'advocada Judith Pou, Joan Font, Marta Anfruns -de qui Farrés en va destacar el vincle amb el món esportiu i de les entitats-, l'advocat Xavier Capelles, Miquel Casadevall i Michael López.

La presentació de l'acte d'Ara Vic-Pacte Local va finalitzar amb els sis membres de la llista al mig de la sala ovacionats i escoltant el tema *Boig per tu*. De fet, al fons del local i entre els que aplaudien hi havia un dels creadors de la peça: el músic Pep Sala.



ALBERT LLIMÓS

L'acte de presentació que va omplir la sala

Junts, altres representants del partit a la comarca i també els regidors d'IPR.

ISERN

Regals que il·lusionen!

El Nadal més TOP!

Tauleta + altaveu Alexa

Pantalla 10.3" / Memòria 64 GB / 4 GB Ram / Proc. Mediatek Helio P22T

199€

Fracciona-ho fins a 24 mesos

Portàtil Surface

2 en 1 ordinador + tauleta

Ram 4 GB / Memòria 64 GB / Pantalla tàctil 10.5"

349€

Fracciona-ho fins a 24 mesos

Samsung S21 FE

5G / 256 Gb / 8 Gb / Pantalla 6.4"

Inclou XEC REGAL!

595€

Fracciona-ho fins a 24 mesos

Amb la col·laboració de FENTPAÍS

TV Samsung

SERIE Q65B

65" 699€

75" 999€

599€

Fracciona-ho fins a 24 mesos

QLED 4K HDR / disseny Super Slim 2.5 cm de gruix / One Remote Control / Football Mode

Samsung Galaxy Watch 5

40 mm / pantalla zafir / sensor salut BioActive / seguiment de rutes / pagament NFC / multisport / assistent de veu

267€

Fracciona-ho fins a 24 mesos

Cafetera Vertuo Nespresso

XN9205EC

Monodosis / 1500 W / 0,56 L

59€

Regals sorpresa!

Ulleres de sol + altaveu i mans lliures KSIX

59€

Pissarra Xiaomi

19€

Estació meteorològica Nasa

WS500

49€

ISERN

BOTIGUES A VIC
Ctra. de Manlleu, 54-60
Rambla del Carme, 15
Portal de la Rambla, 6

COMPRA ONLINE

isern.net

CANVIS GRATUÏTS DURANT 30 DIES

T'HO PORTEM A CASA

Promoció vàlida fins a 6 desembre 2022. Excepcions i en les dades establertes, excepte versos d'importa.

Volent evitar que suposi construir noves línies elèctriques i augmentar la implicació del territori

Ajuntaments i el Consell d'Osona treballen per reduir l'impacte d'un parc solar d'unes 60 hectàrees

Torelló/Folgueroles

Guillem Rico

Després de l'alarma fa uns mesos per les peticions de fer parcs fotovoltaics de grans dimensions a Osona, que van accelerar la creació d'un pla comarcal per ordenar com, on i de quina manera volien fer la transició energètica els municipis de la comarca, un nou projecte ha posat en alerta el Consell Comarcal d'Osona i els ajuntaments de Torelló, Manlleu, Folgueroles, l'Esquirol i les Masies de Roda. En aquest cas, però, no es tracta del que consideraven un macroparc, sinó d'un projecte, anomenat Vall Morat, que pretén generar 41 MW i que es divideix en sis subparcs repartits entre tres municipis: Folgueroles i Manlleu, en la seva major part, i també Torelló. Entre tots sumarien entre 50 i 60 hectàrees de terreny. A les Masies de Roda i l'Esquirol, detalla Gil Salvans, responsable tècnic de l'Agència Local de l'Energia d'Osona (ALEO), l'afectació seria a través de la construcció d'una línia elèctrica, ja que la intenció dels promotors seria connectar totes les instal·lacions amb la



La subestació elèctrica de Vic, a tocar de l'Eix Transversal, on es connectarien els sis subparcs

subestació elèctrica de Vic, al costat de l'Eix Transversal.

En conèixer el projecte, els consistoris afectats i el Consell es van reunir la setmana passada per treballar de forma conjunta. En aquest cas, "no hi ha una oposició ferma", assegura Salvans, però volen més informació per saber "fins on es pot modificar i adequar a la realitat de la comarca". "O s'adequa al que vam plantejar però

no marxa gaire lluny", diu el tècnic. L'impacte sobretot és per les línies elèctriques, per la qual cosa ja tenen clar que "es vol demanar que no es connectin" al mateix punt totes, sinó a les estacions més properes. Salvans detalla que la nova llei obliga que un 20% de la instal·lació sigui participada per gent del territori, per això els promotors –el grup d'inversors Avintia i la consultoria Imbrica– van fer

reunions al juliol a Manlleu i Folgueroles per trobar implicació del territori. En aquest sentit des dels ens públics i la cooperativa energètica de segon grau que aglutina les que hi ha en diferents pobles volen intentar vincular-hi aquestes comunitats i que hi hagi més implicació del territori, i si és possible de més del 20%.

Segons la documentació a la qual han pogut accedir fins

ara els consistoris i el Consell, els promotors pretenen fer una inversió de 30,4 milions d'euros i tot plegat es posaria en marxa el 2026. Des de les administracions locals són conscients, diu Salvans, que s'havien marcat un termini de tenir 50 MW sobre el terreny el 2027 a través de 50 petits parcs i que per ara no hi ha hagut massa moviments en aquest sentit. Només hi ha en marxa dos petits parcs a Olost i a Tona vinculats a autoconsum d'empreses. Salvans detalla que aquest projecte "deriva" del que ja s'havia previst a Folgueroles

Es dividirà en sis subparcs entre Folgueroles, Manlleu i Torelló. Costarà 30 milions

i que la ponència ambiental havia resolt favorablement, i de fet ja hi ha algunes propietats que estarien a favor dels parcs. "Aquest seria el primer gran parc a la comarca."

La preocupació la van manifestar aquest dilluns els regidors de la CUP de Torelló en l'apartat de precís i preguntes del ple, en què van insistir en la importància de "treballar perquè aquests parcs petits es puguin crear i gestionar des del territori". L'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), va parlar de la trobada entre consistoris i Consell en què van acordar treballar de forma conjunta. Els consistoris, afegeix Salvans, demanen més transparència informació i poder participar-hi.

Centelles rep una ajuda d'1,5 milions d'euros per desplegar el projecte d'energia solar

El cost total de les actuacions és de 2,2 milions

Centelles

EL 9 NOU

Centelles disposarà d'una subvenció d'1,5 milions d'euros per desenvolupar els diversos projectes vinculats a l'ús d'energia solar que té previstos per al municipi. L'ajuda forma part del programa de la Diputació de Barcelona Renovables 2030, i per aquest motiu el diputat d'Acció Climàtica, Xesco Gomar, va ser a Centelles dimarts. Al costat de l'alcalde, Josep Paré (PSC), es va aprofundir en la importància de l'ajuda i dels projectes fotovoltaics que engegarà el municipi. En concret, es tracta d'un gran parc solar

ubicat al polígon industrial de La Gavarra i quatre instal·lacions més petites ubicades en equipaments municipals. Amb el conjunt d'actuacions es preveu generar prop de 2.000 MWh a l'any, i reduir unes 940 tones anuals d'emissions de diòxid de carboni a l'atmosfera. El cost total de les cinc instal·lacions és d'uns 2,2 milions d'euros.

Pel que fa al projecte més destacat de producció d'energia verda és el que s'instal·larà al polígon industrial de La Gavarra. Ocuparà una superfície de 10.000 metres quadrats, i estarà format per uns 2.180 panells que generaran prop de 1.400 MWh anuals. Això representa que



Paré i Gomar, durant la presentació del programa Renovables 2030

en puntes de producció es podria donar cobertura gairebé al 10% del consum del municipi. L'energia generada es destinarà a la xarxa de la distribuïdora municipal, tancant així el cicle de l'Electra. "Revertirà en benefici dels clients de l'empresa pública d'electricitat", va remarcar l'alcalde Paré.

Més enllà del gran parc solar de La Gavarra, Centelles també té previst ampliar les instal·lacions d'autoconsum en edificis municipals. Actualment ja hi ha panells solars a les cobertes de l'escola, de la piscina i de l'escola d'adults. La visita del diputat d'Acció Climàtica precisament es va fer al

Casal Francesc Macià perquè serà en aquest cèntric edifici on s'instal·larà un nou projecte solar. L'objectiu és que permeti fer autoconsum al teatre els caps de setmana, "que és quan hi ha més activitat", i la resta de la setmana

Es preveu un gran parc solar i quatre instal·lacions més

qui se'n pugui beneficiar sigui l'edifici de l'ajuntament, ubicat a pocs metres i que per "inclinació de la teulada no ens permetria generar gaire energia". També es preveuen noves instal·lacions a la pista poliesportiva de l'Ildefons Cerdà, a la zona esportiva i a l'institut Pere Barnils. Des de fa una dècada, Centelles aposta per millorar les energies per aconseguir un municipi més sostenible.

T'assessorem i t'instal·lem plaques fotovoltaiques a la teva teulada!



**Bonpreu
Esclat**

ENERGIA

900 500 005

[bonpreuesclat.cat/
plaques-fotovoltaiques](https://bonpreuesclat.cat/plaques-fotovoltaiques)

Bateria Virtual

Ara a BonpreuEsclat Energia

et compensem el 100% de la teva producció!



El pressupost puja un 10% respecte a l'actual per l'increment de despeses en personal i serveis

La nova comissaria i els vestidors del camp de futbol, principals actuacions a Manlleu el 2023

Manlleu

T. Vilamala / N. Peix
L'Ajuntament de Manlleu ha aprovat aquesta setmana el pressupost municipal per al 2023. Els comptes pugen a 25,5 milions d'euros. Això suposa un increment del 10% respecte al d'aquest any, motivat, segons l'equip de govern, per l'augment de les despeses de personal i serveis. Segons va explicar el regidor d'Hisenda durant el ple de dimarts, de fet, només en llum i gas es preveu un encariment de les factures de mig milió d'euros per sobre de l'habitual. Aquesta circumstància se suma a les pujades per llei del sou dels funcionaris i altres derivades de context, com que també passaran de 30.000 a 115.000 euros els interessos que paga el consistori per l'endeutament municipal o el fet de tenir els diners al banc. Eduard Robles (ERC-JfM) i l'alcalde, Àlex Garrido (ERC-JfM), van destacar, així mateix, la voluntat de no hipotecar el nou govern que sortirà de les eleccions del pròxim mes de maig. "Prorrogar aquest cop no era una opció. L'augment de les despeses és tan brutal que no tenir pressupost perjudicava d'una forma massa violenta. Evidentment, però, uns comptes a sis mesos de les eleccions tampoc poden ser de projectes de futur, perquè no pots condicionar el rumb ni les persones que la ciutadania triï per encapçalar l'Ajuntament els propers



ALBERT LLIMÓS

Dues promocions de 38 i 31 habitatges de lloguer assequible

Manlleu El regidor d'Habitatge, Rafa Cuenca (ERC-JfM), va anunciar durant el ple de dimarts que un projecte de col·laboració públicoprivada en què participa l'Ajuntament ha estat preseleccionat en una convocatòria dels fons europeus Next Generation per construir

dues promocions de lloguer assequible, amb 31 i 38 pisos. S'està valorant diferents ubicacions, però una de les que tindria més números és el solar entre el carrer Serpent i el carrer Rusiñol (a la foto). El regidor també va explicar que el consistori ha emès la primera sanció a un gran tenidor per incomplir l'ofertament de lloguer social. La multa puja a 90.000 euros que es destinaran a polítiques d'habitatge.

quatre anys", va defensar Garrido.

Aquest substrat explica que no hi hagi cap sorpresa pel que fa a inversions. Es trasllada del 2022 al 2023 una partida d'1,6 milions d'euros per la licitació i les obres de la nova comissaria de la Policia Local a l'avinguda Puigmal i dimarts també es va aprovar un canvi d'última hora, amb reduccions d'altres línies, per destinar mig milió d'euros a la refor-

ma dels vestidors del camp de futbol, un projecte que s'ha encarit respecte a la previsió inicial a causa de l'augment del cost dels materials. Per àrees, gran part del pastís se l'emporten medi ambient (amb la posada en marxa del sistema de recollida de residus porta a porta), urbanisme i serveis personals, un paraigua que engloba regidories com educació, esports o seguretat i actuacions que van des de l'obertura de Can-

Xaran fins a posar en funcionament l'antiga biblioteca amb els estudis de la Universitat de Vic o dotar de més activitat el Teatre Centre. "Esperarem el romanent de tresoreria que aflorarà al mes de març per augmentar partides que potser han quedat una mica curtes", va admetre Robles, "es tracta d'un pressupost que cobreix les necessitats bàsiques a mitjà termini, però el context és molt volàtil i haurem de veu-

re com evoluciona tot al llarg de l'any".

Els comptes van tirar endavant amb els vots a favor del govern que comparteixen Esquerra i Junts, i dels dos regidors no adscrits, l'abstenció de la CUP i la negativa del PSC. L'oposició va coincidir a remarcar el poc temps que havien tingut per estudiar el pressupost, des de divendres passat. "La transparència s'aplica sempre *a posteriori*, mai de forma prèvia, fent també pedagogia amb la ciutadania de com s'està treballant o les línies principals", va lamentar Albert Generó (CUP). Des del punt de vista del seu grup, a més a més, els comptes infradoten novament habitatge o joventut i no demostren una aposta valenta per municipalitzar el servei d'aigua. El PSC, per la seva banda, hi troba a faltar passos fermes en atenció a les persones, promoció econòmica i el manteniment de l'espai públic. El regidor Antoni Poyato va ser també crític amb el cost de la recollida d'escombraries porta a porta: "És la despesa que més augmenta. Tal com l'han plantejat, està hipotecant el futur econòmic d'aquest Ajuntament. Quan s'acabin les subvencions no serà sostenible sense anar en detriment d'altres necessitats de la població". Pels socialistes, en l'exercici del 2023 hi hauria hagut d'haver més finançament sí o sí en seguretat, habitatge o promoció econòmica. Poyato va qüestionar, en aquest sentit, que es reservin 136.000 euros per a la festa de Nadal i Reis i en canvi "només" n'hi hagi 10.000 de destinats a dinamització industrial i empresarial.



Vídeo íntegre del ple de pressupostos de l'Ajuntament de Manlleu d'aquest dimarts

A Ribes, només 40.000 euros d'inversió

Els comptes podrien créixer si arriben les subvencions previstes

Ribes de Freser

Isaac Muntadas
En un ple maratonian de gairebé tres hores i mitja, l'Ajuntament de Ribes va aprovar dilluns el pressupost municipal per a l'exercici 2023. Ho va fer amb els cinc vots a favor de l'equip de govern de Junts, l'abstenció del regidor de Tots Fem Ribes-ERC i el vot contrari de l'edil de la CUP (faltava un regidor republicà i un de cupaire). El pressupost

puja a 3,7 milions d'euros (4,4 el 2022) que se sustentaran en 1,2 milions d'impostos directes i la mateixa xifra pel que fa a taxes. L'alcalde, Mònica Santjaume (JxRibes), va detallar que hi ha hagut una reducció rellevant de la plusvàlua, en 100.000 euros, i que els comptes "s'han hagut de contenir". El punt flac, el d'inversions. I és que de la xifra estratègica de 790.000 euros d'aquest any es passarà a només 40.000. Amb

aquests diners s'abordarà la salinització de la piscina gran i s'executaran franges forestals per prevenir incendis. Santjaume va advertir que estan a l'espera de rebre subvencions de fons europeus i, per tant, el pressupost es pot incrementar, "però no té sentit comptabilitzar-les si no han arribat".

L'alcalde també va enumerar les 32 propostes fetes per Tots Fem Ribes. Segons Santjaume, algunes ja estaven

previstes, d'altres s'estan executant i també n'hi ha que no comparteixen o no entenen. El portaveu d'ERC, Joaquim Roqué, va apuntar que el consistori té massa serveis externalitzats i va posar d'exemple la residència, el cementiri o la gestió de l'aigua. També va dir que "calen molts actes de fe", ja que moltes promeses fetes fins ara no s'han materialitzat: "Es gestiona el municipi sense risc i sense ganes de millorar-lo". Àlex Medrano (CUP), per la seva banda, veu malament la reducció de partides, com la d'activitats esportives, i l'augment d'altres, entre les quals la de residus o el sou de l'alcalde.

Consulta per triar plaça 1 d'Octubre

Ribes de Freser El ple també va aprovar per unanimitat una consulta popular no referendària per decidir si l'espai adjacent a la plaça del Mercat es denomina plaça de l'1 d'Octubre. La votació, per a persones empadronades majors de 16 anys, es durà a terme del 9 al 15 de gener. L'endemà es farà el recompte. Hi haurà tres punts on votar: l'Ajuntament, l'Oficina de Turisme i la Biblioteca Terra Baixa.

Amb vocació de poble

Amics i familiars desgranen els mèrits que li han valgut el Premi Mil·liari de Tona a Joan Rovira

Tona

G.F.
 “M’aixeco al cap d’una estona i omplo a embostades el cistell. Tinc manies i trio una mica de tot: les idees més grans, els projectes més madurs, les dèries més gerdes, les il·lusions més vives, els somnis més tendres.”
 Aquest fragment de poema forma part d’una de les facetes més desconegudes de Joan Rovira, que dimecres va rebre el Premi Mil·liari, el guardó que a Tona serveix per reconèixer les persones pels mèrits o serveis vinculats al poble. Els versos, però, diuen molt de Rovira: amb una gran riquesa lèxica i una sonoritat juganera, en la creació hi apareixen paraules i conceptes que bé el podrien definir. De fet, les persones que en l’acte de la sala La Canal van desgranar els mèrits que li han valgut el reconeixement hi van fer referència: il·lusió, projectes, dèries, manies o somnis han construït una



Rovira, de verd, escoltant la intervenció del seu germà Bernat durant l’acte d’entrega del Premi Mil·liari de Tona

vida que tal com va apuntar el mateix Rovira “fins poc abans de marxar cap a Taradell jo tenia vocació de poble”.

La primera tinent d’alcalde, Judit Sardà (ERC), va destacar d’ell que és una persona “amb visió de futur” impulsant projectes com el porta a porta o apostant per l’energia solar

a la seva nau. Dolors Beltran va fer una àmplia pinzellada al seu activisme social i cultural: “Vas imaginar un munt de projectes que no existien, i animant a molta gent els vas fer realitat”, va comentar mentre la pantalla s’omplia d’imatges de desenes d’iniciatives. “El teu nom no pot

faltar a la història de Tona.” Una història que s’ha lligat al joc: “M’ha ensenyat que el joc és poesia, reflexió i fins i tot segones oportunitats. També és qui em va parlar per primer cop de joc inclusiu ja fa molts anys”, va destacar el professor de la UVic Víctor Baroja. De fet, va reconèixer que

amb els alumnes de Ciències de l’Esport visiten cada any Guixot de 8, “i els que pensen que joc sempre és moviment descobreixen que el joc fa pensar”. La part més familiar va anar a càrrec d’un dels seus germans, Bernat Rovira, que va reconèixer que la família ho havia passat malament en algun moment per les convencions d’en Joan: “Però s’ha demostrat que fer les coses a la manera Rovira Boix és fer-les amb cor i amb el cap”.

L’alcalde, Amadeu Lleopart (Aixequem), va entregar un Mil·liari que va qualificar de reconeixement “a tota una generació. Un premi carregat de justícia”. Rovira va cloure l’acte amb un discurs amb to bonhomí però directe i contundent: va recordar la negativa del vot de Junts al ple –els seus regidors no van assistir a l’acte de La Canal– per deficiències en el procés de votació, “una excusa com una altra per no votar Joan Rovira”, i va fer esment als projectes que han marcat la seva vida: la revista *La Veu de Tona*, la Fira de la Pesseta, l’Ajuntament i Guixot de 8. “El projecte del qual em sento més orgullós és haver impulsat el porta a porta. El que era una utopia ara és una necessitat”, va dir Rovira.

PUBLICITAT Serveis

Estudi d'interiorisme

Projectes i direcció d'obres

Habitatges, ús comercial, hostaleria i mobiliari

Prats de Lluçanès
 +34 690 725 530
 david@blanquedisseny.com
 www.blanquedisseny.com

BARCANTON

SANTA EULÀLIA DE RIUPRIMER

Us desitgem una bona festa major!

Veniu a gaudir

C. Major, 33 | Mòbil: 662 08 72 43 | Sta. Eulàlia de Riuprimer

www.barcanton.com

FIRA DE NADAL
 Sant Vicenç de Torelló

el Nadal el poble el comerç viu el poble
 3 i 4 desembre 2022

Divendres, 2 de desembre

17:30h "Sol amb la lluna" companyia Sgratta. Espectacle infantil. Lloc: Plaça Ajuntament i en cas de pluja Espai Jove.

Dissabte, 3 de desembre

16:00h Obertura de les portes del pavelló amb les parades d'entitats i comerç de proximitat.

17:00h Actuació La Fàbrica de les Arts Escola de ball de Borgonyà.

18:00h Escola Lloriana Cants Infantils de Nadal.

18.30h Inici de la "Tapa i la Cervesa" venda de tiquets oberta tota la tarda 2€/tapa (efectiu).

Aquest any amb les tapes de:

- Casal de Sant Vicenç de Torelló
- Forn de pa i pastisseria Glina
- Cal Pagès
- Cal Nunci
- L'Animal
- El Rebost de les Gambires

Tast de cerveses i vins a càrrec de:

- La Minera
- Moonfisher
- Celler Mas Roig

Divendres, 4 de desembre

09:00h Inici del Mercat setmanal i Fira de Nadal.

09:30h XOCOLATADA a càrrec de la Comissió de Festes.

11:15h CERCAVILA de GEGANTS de Sant Vicenç de Torelló acompanyada de colla de grallers de Sant Bartomeu del Grau.

12:00h Cants de Nadal Coral Lloriana Jove. Seguim amb el passat de carrers de Gegants i capgrossos a ritme de gralles.

DURANT TOT EL MATÍ

- Exhibició trial i exposició de 4x4
- Mercat setmanal
- Atraccions infantils
- Taller de baldufes al carrer camp Vell
- Carrer de la forja i el foc
- Exhibició de tala de fusta
- Tallador de fusta del centre forestal Jaume Ferrer
- Jocs infantils a càrrec de Re-Crea...

A LA TARDA

16:30h 8a GRAN QUINA!
 UE Sant Vicenç de Torelló al Pavelló amb magnífics premis!

DURANT TOT EL CAP DE SETMANA

Parades Solidàries per:

- La Marató 2022 dedicada a la salut cardiovascular.
- Dibuixa un Camí per anar a l'escola.
- Associació Famílies d'Alumnes de l'Escola Lloriana.

Agència de Turisme de Sant Vicenç de Torelló | COMERC | Consorci de la Vall del Ges, Orís i Bisaura | Diputació Barcelona

Ple d'idees a Ripoll

La venda de parcel·les a La Torre incentiva posicionaments gairebé inèdits en aquest mandat

Ripoll

Jordi Remolins

La bassa d'oli que s'ha viscut durant tot aquest mandat entre els partits amb representació al consistori de Ripoll es va veure alterada dimecres, amb un debat d'idees entre govern i oposició. L'equip de Junts que lidera l'alcalde Jordi Munell va salvar un cop més els mobles, evitant que l'oposició es posicionés en contra de cap dels dictàmens que s'hi van debatre, i constatant que amb una oposició fragmentada es pot governar plàcidament malgrat no tenir majoria absoluta.

El debat sobre unes parcel·les municipals que s'han posat en venda al sector encara fantasma de La Torre va obligar a mullar-se als partits autoqualificats d'esqueres. El més bel·ligerant va ser el PSC, soci preferencial de Junts al Consell Comarcal, i que en els últims tres anys ha tingut un paper d'oposició dòcil. El regidor socialista i ahora vicepresident comarcal, Enric Pérez, va llançar la primera pedra denunciant que Ripoll té "un problema important d'habitatge", que les rehabilitacions que s'han fet responen "més a maquillatge que a política ambiciosa", i va mostrar-se sorprès perquè s'activi la venda d'aquest patrimoni municipal "sense concretar a què es destinaran els diners que se n'obtinguin". Alhora va lamentar que l'habitatge s'hagi deixat en mans de la iniciativa privada i que el Pla Local d'Habitatge de 2010 estigui dins d'un calaix.

El vot negatiu dels socialistes no va trobar complicitats en ERC, que hi va estar



JORDI REMOLINS

Reformen el carrer Sant Francesc i el seu arbrat

Ripoll La brigada municipal d'obres està reformant el ferm del carrer Sant Francesc, després que diverses caigudes pel seu mal estat provoquessin traumatismes greus. A

banda de renovar la zona de pas, s'han tallat els vuit àlbers que aixecaven el sòl amb les arrels superficials, i s'hi plantaran arbres de dues espècies d'arrels profundes. A més es respectarà l'espai entre exemplars, seguint les recomanacions de Pla Verd que es va aprovar recentment.

d'acord, ni en Alternativa per Ripoll-CUP, que simplement es va abstenir. Aitor Carmo- na va passar-hi de puntetes verbalitzant només la sensació que el barri vell s'està convertint en un gueto. La voluntat que Junts afirma tenir és precisament repoblar el barri vell, i per això Munell va dir que prefereix comprar finques al centre abans que no als eixamples. L'alcalde va excusar la seva política immobiliària en la impossibilitat de demanar préstecs fins al 2019 arran de la decisió de prioritzar l'estalvi. També va afirmar que tot i les que ja s'han comprat fins ara, encara hi ha cua de com a mínim cinc o sis veïns que tenen propietats afecta-

des pel Pla General, ja que d'ençà de 2018 –en complir-se deu anys de l'aprovació del POUM– tenien dret a demanar que l'Ajuntament les expropiés. Per acabar,

L'oposició, fragmentada, fa que Junts no perdi cap votació

va recordar que l'Incasòl no considera Ripoll zona prioritària d'inversió per fer-hi immobles de promoció pública, i que per això estan negociant amb la Fundació Eduard Soler perquè inverteixi en els habitatges socials

cooperatius que està previst construir a un solar municipal a la zona de Can Guetes.

El plenari també va aprovar l'alienació de dos pisos del carrer Josep Maria Pellicer, aquest cop amb els únics vots a favor de Junts i de la regidora no adscrita Sílvia Orriols. Els republicans i socialistes s'hi van oposar. La candidata republicana pel maig vinent, Chantal Pérez, ho va fer argumentant que no entén que es vinguin pisos de titularitat pública quan hi ha tanta dificultat per accedir al mercat immobiliari. En tot cas, la confrontació d'idees de poble han retornat al ple municipal, ni que sigui per la proximitat de les eleccions.

Indignació amb la nominació a Mosca Borda a l'equip de comunicació

Ripoll La junta de govern de Ripoll ha demanat al Col·legi de Periodistes de Girona sobre la nominació a Mosca Borda que ha rebut recentment l'equip de comunicació de l'Ajuntament. Aquest guardó del Col·legi premia qui obstaculitza la tasca dels periodistes, i segons ha transcendit la nominació la va proposar un col·legiat que treballa per a una empresa que té diversos mitjans audiovisuals a Ripoll. L'alcalde, Jordi Munell, va defensar la feina que fan Núria Perpinyà i Xevi Pujol, i la seva implicació durant els 365 dies de l'any, i va apuntar que la nominació "injusta" respon a "interessos o temes personals" que han servit per desprestigiar la institució. Per ara l'Ajuntament no ha rebut resposta oficial a la queixa que va fer al Col·legi.

Sense calefacció a l'ajuntament

Ripoll Les baixes temperatures que aquesta setmana han patit els habitants del Ripollès han tingut encara més repercussió per als treballadors de l'Ajuntament de Ripoll, on una avaria a la caldera ha provocat que funcionaris i usuaris s'haguessin d'escalfar amb calefactores. La institució els va proposar teletreballar. En el plenari de dimarts, que encara es va fer sense haver resolt el problema, l'alcalde va explicar que estan buscant una solució provisional a l'espera d'una central de biomassa que generi escalfor per a diferents equipaments municipals.

Adjudicat el nou servei de residus de 37 municipis d'Osona

Vic

EL 9 NOU

El Consell Comarcal d'Osona ha adjudicat per 74,2 milions d'euros el nou servei de recollida de residus que ha de donar cobertura a 37 municipis de la comarca. Aquest és l'últim tràmit d'un procés que va començar ara fa més d'un any, amb la petició per part dels municipis de la tipologia de recollida de residus que volien aplicar i l'acceptació dels convenis per delegar el servei a l'ens

comarcal. L'adjudicació va acceptar-se amb els vots a favor de l'equip de govern –ERC, Junts i Independents– i del PSC. Els dos consellers de la CUP es van abstenir "pels condicionants externs que han fet prendre decisions amb les quals no podem estar d'acord", va apuntar el portaveu, Jordi Casanova.

El conseller de Residus de la institució, Albert Castells, va voler destacar que el nou contracte "reforça l'equip humà", ja que a partir d'ara el control tècnic i administratiu

i el vincle amb els ajuntaments "recaurà directament al Consell Comarcal". La previsió de l'inici del contracte és el proper 1 de gener i la vigència serà de vuit anys.

En aquest període de temps serà molt important la millora de l'eficiència en la recollida i la reducció de les tones de residus que acaben a l'abocador i no s'aprofiten de nou. Amb aquest objectiu, diversos ajuntaments osonencs han apostat per un canvi de model en la recollida de residus. Per exemple, n'hi haurà sis que en els propers anys iniciaran la recollida porta a porta, entre ells Vic. D'altres es passaran als contenidors intel·ligents.

Sant Vicenç aprova un pressupost de 2,3 milions marcat per l'energia

Sant Vicenç de Torelló

Carles Fiter

El ple de l'Ajuntament de Sant Vicenç de Torelló va aprovar aquest dimecres el pressupost per al 2023. S'enfila a gairebé 2,3 milions i està marcat per la pujada dels preus de l'energia. Tal com relatava l'alcalde, Èric Sibina (ERC), s'ha hagut de fer "un esforç de contingència" per l'increment de l'electricitat, el carburant i el gas. En concret, augmentarà uns 92.300 euros "únicament per a sub-

ministraments energètics". Tot i això, segons l'alcalde, el pressupost manté les línies generals dels darrers anys. Com a inversions destaquen la partida de 30.000 euros dels pressupostos participatius o la subvenció d'uns 18.000 per implementar el porta a porta a Borgonya. D'altra banda, Sibina també subratllava que les ordenances fiscals "s'han congelat per no carregar la ciutadania". En el punt del pressupost, l'equip de govern va votar-hi a favor i l'oposició, en contra.

Consulta la programació a nadal.vic.cat

NADAL amb PROPÒSITS

Propòsit 1

**Compraré a
les botigues
de proximitat**

Propòsit 2

**Tornaré a
viure i sentir
les festes**

Propòsit 3

**Portaré la
carmanyola
per si sobren
canelons**

#NadalAmbPropòsits

Per gaudir d'unes festes més sostenibles, només cal proposar-s'ho!

Posa en pràctica el teu propòsit i comparteix-ho a les xarxes amb el hashtag #NadalAmbPropòsits.



Ajuntament de Vic



Vic,
ciutat a la
mesura humana

Campdevàno
 multarà amb 500 euros els amos de gossos sense censar

Campdevàno

Isaac Muntadas

No tenir censat el gos ja no sortirà tan barat als propietaris d'aquests animals a Campdevàno. En el darrer ple, l'Ajuntament va aprovar (amb l'abstenció d'ERC) una modificació del reglament de tinença d'animals per tal que aquesta infracció sigui castigada amb 500 euros i no amb 60 com fins ara. D'aquesta manera, la penalització s'igualarà al càstig per no recollir els excrements del gos de la via pública. L'alcalde, Dolors Costa (Junts), va dir que no tenir censat el gos suposa un "punt d'inseguretat per a les persones si l'animal n'ataca alguna" i una "discriminació" per als que sí que compleixen el reglament. Costa assegurava que la tècnica de l'ADN funciona, però a vegades "tenim 25 analítiques d'un mateix gos, del qual podem saber la raça i com és, però no el tenim censat". Ara, si es detecta una persona amb l'animal no registrat, se li enviarà una carta d'avís a casa. Tindrà un mes de termini i si no ho fa se'l multarà.

Tot i estar d'acord amb les mesures, Toni Riera (ERC) va dir que se sobrecarregaria de feina els tècnics municipals i que no té clar que les sancions es puguin fer efectives. Mariona Baraldés (CUP) va demanar que es multi els incívics que embruten el poble, com passa a l'espai Onze de Setembre, i va proposar posar-hi càmeres de videovigilància. El consistori ja ha valorat col·locar-ne que enfoquin contenidors, perquè "hi ha gent que deixa els trastos i les bosses d'escombraries a fora".

Una casa familiar a l'Índia

Berta Baulenas, de Tona, impulsa un concert solidari per recaptar fons per als nens amb càncer al gegant asiàtic

Tona

Omayma El Bouhassani

Berta Baulenas, veïna de Tona, treballa com a tècnica de sanitat a l'Hospital Sant Pau de Barcelona. Ha exercit de voluntària en diverses fundacions i actualment col·labora amb l'ONG Shine Children's Home. Amb l'objectiu d'impulsar la tasca que duen a terme, aixoplugar infants enmig de processos oncològics a l'Índia, ha organitzat un concert solidari que tindrà lloc a L'Atlàntida de Vic el diumenge 18 de desembre. Anirà a càrrec de The Gospel Viu Choir gràcies al suport que també dona a la iniciativa el director del grup, Moisès Sala.

Baulenas va viure cinc anys a l'Índia supervisant projectes d'una ONG catalana. En aquest període va visitar un hospital governamental amb un amic que parla tamil, l'idioma majoritari a la ciutat de Pondicherry. La va impactar veure nens en procés de quimioteràpia vivint als parterres dels hospitals, a sobre de cartrons. "Les malalties oncològiques són iguals arreu del món, però aquí no sabem la sort que tenim amb la sanitat pública", apunta Baulenas.

Els infants ingressats, sobretot a causa de leucèmia i glaucoma, provenen de zones rurals allunyades de l'hospital oncològic i no poden tornar a casa mentre dura el tractament. En veure'ls en una situació tan precària, Baulenas va decidir llogar un edifici i convertir-lo en una casa amb equipaments sanitaris. El projecte va ser un èxit, però no n'hi va haver prou: "Va néixer fa cinc anys i es va morir, no donàvem l'abast d'acollir



Berta Baulenas, ensenyant amb el mòbil el cartell del concert

La va impactar veure infants en tractament vivint als parterres d'un hospital

tants nens amb càncer".

Ara, i a través de contactes i ajudes anteriors, la tonenca ha tirat endavant una nova casa. Explica que "l'hem pogut fer nosaltres i està a prop de l'hospital. L'edifici ja el tenim acabat. Ens falten els equipaments". El centre donarà aixopluc a 30 infants, acompanyats de les seves famílies. "Les necessiten, per no estar sols", assegura Baulenas. L'objectiu del concert és aconseguir diners destinats a comprar llits, equipaments mèdics, medicaments i, entre altres recursos bàsics, menjar: "El que pretenem

és oferir als nens una cura integral, des d'una bona alimentació fins a descans, teràpia de suport psicològic i entreteniment, perquè es distreguin".

Segons Baulenas, "l'índex de supervivència del càncer infantil a l'Índia és baix". Els hospitals públics no tenen prou múscul per cobrir les despeses i necessitats dels pacients, que d'entrada només disposen d'un llit, un matalàs de plàstic i sèrum, "la resta de material l'ha de comprar la persona que el necessita".

Els diners recaptats amb la venda d'entrades del concert es transferiran íntegrament a l'ONG per començar a comprar el material. Baulenas vol donar les gràcies a tothom que ha demostrat sensibilitat envers la causa i a "totes les persones que m'estan ajudant a fer possible el projecte".

Premien la gestió que es fa a l'Hospital de Campdevàno

Campdevàno

EL 9 NOU

La consultora IQVIA, que forma part d'una multinacional dels Estats Units del sector de la informació en salut i la investigació clínica, ha reconegut l'Hospital de Campdevàno en la categoria de centres de menys de cent llits, en concret, amb el premi de millor Gestió Hospitalària Global. Això inclou l'anàlisi de totes les àrees assistencials, d'aquí el fet que es valori molt positivament haver obtingut el guardó. Segons Joan Grané, gerent de l'Hospital de Campdevàno, "és gràcies a l'esforç i treball de tots els professionals".

L'Hospital de Campdevàno ha estat reconegut diverses vegades en aquests premis, però es dona el cas que el passat mes d'octubre també va obtenir el primer premi per Processos Quirúrgics en el certamen Best Spanish Hospitals. Amb orígens al 1920, el centre dona servei a una població de referència de més de 25.000 persones.

Molts premis en la rifa solidària del casal d'avis de Tona

Tona Un any més, comerços de Tona i Vic col·laboren en la panera solidària per aconseguir millores per al casal d'avis de Tona. Els premis estan exposats en un local del carrer Major. Les butlletes valen 3 euros i es poden comprar fins al 22 de desembre a la perruqueria Dalila, la ferreteria El Castell, la carnisseria Girbau i la farmàcia Ingrid.



PISOS EN VENDA

Al carrer Sant Antoni M. Claret de Vic.

Edifici d'obra nova situat al centre històric de la ciutat on podreu gaudir d'un estil de vida únic.

Pisos de 81, 97 i 178m²,
 2 i 4 habitacions, materials
 de primera qualitat.

A partir de 240.000 €.

LA LAR
 immobiliària

C. Jacint Verdaguer, 26, entresol 2a, de Vic · 93 889 57 09

“AL MEU PAÍS LA PLUJA NO SAP PLOURE:
O PLOU POC O PLOU MASSA;
SI PLOU POC ÉS LA SEQUERA,
SI PLOU MASSA ÉS UN DESASTRE...”

RAIMON
CANTAUTOR

LA PLUJA NO LA CONTROLES, L'AIXETA SÍ

EL CANVI CLIMÀTIC ASSECA ELS RIUS. POSA EN RISC L'ABASTAMENT D'AIGUA
I LA PRODUCCIÓ D'ALIMENTS. TREBALLEM PER FER FRONT A LA SEQUERA
I GARANTIR L'AIGUA, PERÒ CAL L'ESFORÇ DE TOTHOM. **CADA GOTA COMPTA.**

sequera.gencat.cat

012
gencat.cat
Cost de la trucada:
segons operadora.



Generalitat
de Catalunya

Cent programes, un calidoscopi



Natàlia Peix
Periodista

“Puc parlar, no tinc por. Temps enre, al meu país, no teníem dret a dir el que volíem.” La frase és de l'activista nepalesa Indira Ranamagar. La deia el setembre de 2019 en el primer *... i bona lletra*, programa d'entrevistes i d'anàlisi a EL 9 TV que agafava el relleu del *Set dies*. I parlar, escoltar, preguntar i repreguntar han estat ingredients bàsics d'un espai que naixia amb la voluntat d'aportar punts de vista diversos, de persones tant d'Osona com de fora. Que els convidats que no són de la comarca vinguin a Vic per a

l'entrevista constitueix, sens dubte, un altre dels èxits, i també de les dificultats, en la producció del programa.

El passat 18 de novembre l'*... i bona lletra* arribava al programa 100. Una xifra rodona que ens ha servit per constatar com de proper i de llunyà alhora queda el setembre de 2019. En les entrevistes s'ha parlat de cooperació, d'educació, de llibres, de cultura, de religió, de guerres... Però hi ha quatre grans fils, dels quals l'*... i bona lletra* ha estat testimoni, que poden ajudar a explicar d'on venim i cap on anem. El primer, la situació política a Catalunya. La tardor de fa tres anys es feia pública la sentència del judici del procés, i el 2022 acaba amb ERC governant en solitari a la Generalitat,



La primera entrevista del programa, a Indira Ranamagar, el setembre de 2019

i amb negociacions obertes amb diferents grups per pactar el pressupost.

La paraula *excepcionalitat* defineix en tota la seva dimensió el que ha suposat la pandèmia de covid-19. A l'*... i bona lletra* en vam parlar per primera vegada a mitjans de març de 2020. Poques hores després es decretava l'estat d'alarma i començaven uns mesos que ningú havia pogut preveure: la pèrdua de vides humanes (més de 28.000 a Catalunya des de l'inici de la pandèmia), l'impacte sanitari, social i econòmic de la covid, i l'arribada de la vacu-

na. Durant uns mesos, i com tantes altres coses, el programa també es va aturar.

Fa pocs dies, la COP 27 es tancava amb un acord que es definia com a històric però insuficient. El canvi climàtic i la transició energètica marcaran, segur, el futur. Els experts ens han parlat d'escenaris d'inseguretat hídrica i alimentària a Catalunya, i de migracions climàtiques a nivell global.

I a l'agenda pública i política –només cal veure els debats sobre la llei del *només sí és sí*–, s'hi ha situat amb força el feminisme. La mater-

nitat, la violència obstètrica, la violència sexual que pateixen les dones o la institucional han estat qüestions de les quals hem volgut abordar al programa.

Agraint la confiança i la feina a tothom qui ha fet i fa possible l'espai, i amb el repte d'ampliar el calidoscopi, de portar més veus i més diverses i d'oferir entrevistes interessants, podríem situar com a nou horitzó l'edició número 200. Però, de moment, ens centrarem en la 102, que farem aquest divendres. Per continuar anant a poc a poc... i bona lletra.



NOVA DATA

Pau Vallvé

Pau Vallvé presenta a L'Atlàntida el seu nou projecte :)

Dv. 20/01/23

20h
Música

10 € - 16 €

A
L'Atlàntida
Centre
d'Arts
Escèniques
d'Osona

 Ajuntament de Vic

 Vic,
ciutat a la
mesura humana

El repte de gestionar els diners en temps de crisi

Vic La sala de plens del Consell Comarcal d'Osona va acollir dijous una conferència sobre com gestionar els diners en temps de crisi. La xerrada, organitzada per l'associació d'Amics de la Ciutat de Vic, va anar a càrrec dels assessors financers Raül Fajula i Miguel Ángel Espigares. Entre les indicacions que van donar, destinar una part de la nòmina a estalviar, des d'edats joves i “sigui quin sigui el nivell d'ingressos”, i combinar plans de pensions personals amb els públics.



Les comissions de docència dels hospitals catalans, a Vic

Vic La xarxa de comissions de docència dels hospitals de Catalunya es van reunir dijous a Vic, just en un moment de gran debat pel que fa a la falta de professionals sanitaris. En la jornada a Vic es van posar a debat diferents reptes de futur com els comportaments esperables dels metges residents, la capacitat formativa per garantir la cobertura de les necessitats i com augmentar la capacitat d'atracció dels centres i unitats docents.





LOTERÍA *de* NAVIDAD

UN SORTEO EXTRAORDINARIO
LLENO DE HISTORIAS EXTRAORDINARIAS



22 DICIEMBRE



 **LOTERÍA NACIONAL**

JUEGA CON RESPONSABILIDAD



 **LOTERÍAS**
Y APUESTAS DEL ESTADO

El CAP Osona celebra aquest 2022 els seus 50 anys, amb el repte de reformar l'edifici. S'ha anat adaptant a tot tipus de situacions, des dels canvis en la primària fins a la pandèmia.

Mig segle curant i cuidant

L'edifici del CAP Osona es va inaugurar el 1972

Vic

Carles Fiter

“Aquest CAP té molta història.” D'aquesta manera, rasa i curta, la infermera Marta Palou parla del CAP Osona, conegut popularment com l'ambulatori, que aquest any celebra el 50è aniversari. Les sis plantes es van edificar a l'antic solar de la presó i es va inaugurar el 1972. Entre les parets d'aquesta carcassa, que pràcticament no s'ha modificat, s'hi han viscut molts fets i canvis.

Palou n'és un bon testimoni. Va aterrar-hi de ben jove, quan va començar a treballar el 1989, i hi ha tornat una trentena d'anys després com a directora de l'EAP Vic Nord. “Vaig viure els inicis i he tornat ara que celebrem els 50 anys”, diu. La infermera destaca que “ha canviat moltíssim” durant tot aquest temps. “La dinàmica de treball és totalment diferent, l'equip i les competències han anat creixent.” A més, “abans tota l'activitat se centrava a dins al CAP”. Llavors, la feina es limitava entre les quatre parets d'aquest edifici. Amb l'augment de les responsabilitats i el pas del temps, els professionals han anat a treballar també portes enfora, per fer seguiment de malalties, aplicar determinades cures o fer promoció i prevenció de la salut a la comunitat. “Ara estar a la consulta és una part de la nostra feina”, afegeix.

També recorda l'evolució dels rols entre els professionals: “Quan vaig entrar tot girava a l'entorn de la figura del metge”. La infermera l'ajudava a fer les receptes o les baixes –escrites a mà i en paper– i fins i tot a posar-li la bata. “El de la infermera és un dels rols que més ha canviat”, certifica per la seva banda el doctor Miquel Casadevall.

Ell també ha viscut gran part de la història d'aquest CAP. Va entrar-hi el 1979 per fer diverses substitucions. “Llavors, el metge i la infermera treballaven dues hores i mitja, i estaven pendents fins a les 5 de la tarda per si

hi havia algun domicili”, relata. Aquests horaris li permetien fer substitucions en dos tornos diferents. A més, quan un cas “no es veia prou clar”, es “facturava els pacients” cap a l'Hospital de Vic. “Era una altra manera de veure l'assistència i els usuaris”, afegeix el doctor.

Precisament, un dels grans canvis, que recorden tant Palou com Casadevall, va ser la reforma de l'atenció primària que va començar el 1985. Es van conformar els equips de primària, es van assignar pacients o es va incorporar el treballador social. “Es van incrementar més hores de primària i per tant també es necessitava més espai”, explica el doctor. Amb aquesta reforma l'edifici va passar a ser tot d'atenció primària. Per tant, també van marxar els especialistes que hi havia a l'edifici, des de traumatòlegs fins a endocrins.

Durant molts anys, Casadevall, ara metge de família al Lluçanès, va ser director del Servei d'Atenció Primària (SAP) Osona, ubicat a l'ambulatori. Concretament durant dos períodes: del 2000 al 2004 i del 2011 al 2016. En aquest sentit, posa en relleu la importància d'aquesta figura, que abans només era un inspector. “El director coordina, es reuneix amb altres directors d'equips d'atenció primària i conjuntament es van aplicant les polítiques necessàries.” “Ha canviat moltíssim aquesta figura, i a més ara és col·legiada”, afegeix. Està formada per un metge o metgessa, una infermera i un administratiu. Precisament, Marta Palou és infermera i directora de l'EAP Vic Nord. A Osona, tres dels nou equips estan encapçalats per infermeres.

Pel que fa als espais, Casadevall recorda les plantes a vessar de gent, des de les sales d'espera fins a la de comptabilitat. “A partir de les 8 del matí es donaven números i les sales d'espera estaven plenes”, recorda. Amb el pas del temps es van anar reduint aquestes sales i van augmentar les consultes,



Sandra Casassas, Miquel Casadevall i Marta Palou al CAP Osona, a la plaça Divina Pastora de Vic



Acte central dels 50 anys amb l'estrena d'un videoclip i una cançó

Vic El Paranimf de la UVic va acollir aquest dijous al matí l'acte central del 50è aniversari del CAP Osona, en què s'hi van aplegar unes 150 persones, entre professionals i extreballadors. Durant els parlaments, es va reconèixer la tasca del centre, que atén unes 1.300

visites al dia, un volum molt per sobre del que poden assumir els 132 integrants de la plantilla. També es va estrenar el videoclip i la cançó dels 50 anys del CAP, una producció feta amb escenes quotidianes del centre. S'hi recorda la seva missió: acompanyar les persones en totes les etapes de la vida. La celebració s'allargarà fins a la primavera del 2023.

sobretot per la incorporació de nous perfils professionals, des de dietistes fins a tècnics de benestar emocional. A més, “ara tothom ve amb cita i ja no calen aquelles grans sales d'espera”. “On hi havia l'arxiu ara és la sala polivalent, o el que era la biblioteca ara és el centre de rebuda de

trucades”, repassa Palou per la seva banda. El CAP també disposava d'un dipòsit per tirar els líquids de la màquina de raigs X o fins i tot d'una modista que s'encarregava d'arreglar les bates als professionals.

El doctor recorda sobretot que era “el centre distribu-

ïdor de receptes” de tota la comarca o on s'havia d'anar a signar els contractes. “Ara pot ser que et contractin i ni passis per aquest CAP”, recalca Casadevall. De fet, una de les altres modificacions va ser el trasllat de l'administració cap a Sant Fruitós de Bages.

Un altre dels canvis més rellevants ha estat en la relació amb el pacient. Qui ho sap bé és Sandra Casasas, coordinadora de l'àrea d'atenció a la ciutadania del Servei d'Atenció Primària Osona. Tot i que per edat no ha viscut tota aquesta llarga història, subratlla que han passat "de ser secretaris a administratius sanitaris". Abans estaven en llargues taules de les sales d'espera plenes de gent donant números i demanant silenci. Ara tenen "un protagonisme i un rol molt més actiu. Intentem ser més resolutius davant les demandes dels ciutadans i fem un primer cribratge", subratlla la coordinadora.

Els tres entrevistats destaquen que actualment la formació, la recerca i la docència també formen part del dia a dia del CAP. Tal com ressalta Palou, "l'atenció primària té un paper molt important en la formació dels futurs professionals. Són un dels principals actius".

Aquests 50 anys han donat per ser testimonis de molts moments que han afectat el funcionament del CAP. Tant Casadevall com Palou recorden sobretot la creació de la segona àrea bàsica al Remei, el 1997, o l'atemptat d'ETA. "L'àrea bàsica del Remei va ser un canvi molt

gran, ja que els usuaris podien decidir on anar", explica el doctor. De fet, es va fixar un dels metges més emblemàtics del CAP Osona que va *emportar-se* molts usuaris a l'equipament del sud de la ciutat. "Això va remoure la casa", reconeix.

L'atemptat a la caserna de la Guàrdia Civil és un altre dels episodis que més recorden ambdós professionals. "Va ser molt impactant i al

"Avui tothom ve amb cita prèvia. Ja no calen aquelles grans sales d'espera"

cap de poca estona es van presentar tots els professionals per col·laborar al CAP", relata Palou. Un d'aquests va ser Casadevall, que va baixar del Lluçanès.

Un dels últims fets que ha sacsejat el sector sanitari ha estat la pandèmia de la covid. "Un punt d'inflexió", reflexiona Casasas, subratllant que ha suposat la incorporació de nous professionals o l'acceleració de les noves tecnologies per relacionar-se amb els ciutadans. "Des del telèfon vam haver de donar respos-

ta a la por i a la incertesa", afegeix l'administrativa. Per la seva banda, Marta Palou destaca que "n'hem sortit desgastats, però més forts. Hem demostrat la capacitat d'adaptació dels professionals sanitaris".

L'edifici del CAP Osona, doncs, ha viscut mil i un moments. Tot i així, continua amb la mateixa carcassa. Per això, els tres entrevistats coincideixen en el fet que cal

"Abans l'activitat se centrava a dins. Ara estar a la consulta és només una part"

una reforma de l'edifici, malgrat que s'hi hagin fet algunes millores. "És necessària perquè ens està condicionant l'organització", diu Palou, destacant que properament hi arribaran "nous perfils professionals". La infermera fa referència a l'anunci de Salut sobre la incorporació d'higienistes dentals i fisioterapeutes a l'atenció primària.

El departament s'ha compromès amb la reforma d'aquest edifici. Aquest estiu es va anunciar una inversió de

8 milions. No hi ha calendari definit, però a principis del 2023 es començarà a redactar el pla per definir el projecte.

Aquest és, sens dubte, un dels principals reptes que tenen al CAP, però n'hi ha d'altres, com la manca de professionals o la convivència amb generacions diferents. Miquel Casadevall, que podria jubilar-se però no ho ha fet, explica que la manca de professionals –tant de metges com d'infermeres– "és una crisi de país i de societat". "Ens hem d'anar adaptant als nous models i probablement sortiran noves formes d'atenció", opina.

D'altra banda, Palou considera que un dels altres reptes és la convivència entre diferents generacions. "Convivim amb una població més jove que demana immediatesa, i que no li importa tant qui el visita, amb una de més gran que necessita presencialitat, que el miris a la cara i que li agafis la mà", exemplifica la infermera.

Malgrat tot això, siguin quins siguin els reptes i l'hàbitat on treballin, ha quedat àmpliament demostrat que els professionals del CAP Osona s'han adaptat a situacions de tota mena i ho han fet amb la vocació de treballar i fomentar la salut durant tots aquests 50 anys.



ALBERT LLIMÓS

juguetos®
 Portal de la Rambla,6 • 93 260 06 48 • Vic

JA TENS EL NOSTRE CATÀLEG DE NADAL?

ET RESERVEM LES JOGUINES!

Un veí reclama el pas per un camí tallat a Sant Martí d'Albars

Sant Martí d'Albars

Roser Reixach

Un veí del nucli de la Blava, Francisco Vilalta Quico, ha volgut exposar a aquest periòdic les seves queixes pel tall d'un camí rural que, segons ell, es va fer de manera indeguda, i que després de molts anys continua en la mateixa situació sense que ningú hi intervingui. Vilalta explica que el referit camí, que transcorre en part prop de la carretera BV4342, que enllaça Sant Martí d'Albars amb Santa Eulàlia de Puig-oriol, va quedar anul·lat perquè els propietaris de la finca de Cal Met, situada al nord del mateix municipi, van annexar una nova construcció al seu habitatge ocupant l'espai del citat vial. Vilalta considera que aquesta nova edificació es va fer de forma il·legal sense tenir en compte que allà hi havia un pas habitual des de temps immemorial i que "un camí no es pot tallar mai".

Per l'altra part, Josefa Esplandiú, en representació de Cal Met, manifesta que van comprar fa uns trenta anys "una casa en runes" que van reconstruir totalment i que

quan van edificar l'annex ho van fer d'acord amb el permís que els va concedir l'Ajuntament. Sí que reconeix que per allà hi passava un camí, però segons explica, per tal que s'hi pogués continuar circulant, van habilitar-ne un altre uns metres més enllà. També vol remarcar que en aquests moments que s'estan fent obres a la carretera han presentat al·legacions per evitar que aquest nou traçat alternatiu quedi inutilitzat. A part explica que els sap greu la situació que s'ha generat, que mai han tingut la intenció de molestar ningú, i que estan oberts al diàleg perquè creuen convenient "mantenir una bona relació amb el veïnat", sobretot en un lloc petit on tothom es coneix.

El vial en conflicte és l'anomenat camí ral de França, que surt de Santa Creu de Jutglar per arribar a Santa Eulàlia de Puig-oriol i que segueix en part un dels camins ramaders que travessen el Lluçanès. En el tram que transita per Sant Martí, travessa el carrer de Beulaigua, passa per Cal Pusquies i Cal Met, i a partir del serrat de Vila entra en terme de Lluçà.

S'actua des del Collet de Sant Julià fins al límit amb la Vall d'en Bas

Comença la millora d'un tram del camí de Cabrera



Vista del camí de Cabrera

L'Esquirol

EL 9 NOU

L'Ajuntament de l'Esquirol ha començat una actuació al camí que comunica el veïnat de Sant Julià de Cabrera amb el santuari i que és d'ús principal per a vianants i vehicles que es dirigeixen al

castell i al santuari o bé cap a les masies i explotacions agrícoles de la Vall d'en Bas. Les obres tenen un cost de 47.195,30 euros, finançats en part per una subvenció de la Diputació de Barcelona de millora de camins, i duraran quatre setmanes.

Feia temps que el consis-

tori volia millorar l'estat del camí, ubicat dins l'Espai d'Interès Natural del Collsacabra, i al mateix temps fer-hi actuacions per guanyar seguretat. L'any 2020 van demanar ajuda a la Diputació de Barcelona per redactar l'estudi i aquest va estar llest l'any passat. Tot i que el camí forestal, de 2,2 metres d'amplada, està pavimentat, es trobava en mal estat en molts punts, i darrerament s'havien produït esllavissades de roques de grans dimensions des de la carena de la serra de Cabrera. Els treballs s'estan fent en el tram que va del Collet de Sant Julià, a 979 metres d'altitud, fins al límit amb el terme municipal de la Vall d'en Bas, a cota 1.056, prop del Coll de la Freixeneda. Més enllà de l'actuació en el ferm, les obres preveuen la millora dels drenatges, la construcció d'uns apartadors per quan es creuin dos vehicles en sentits oposats i, entre altres mesures, nova senyalització vertical.

Soletat Santaeulària i Mas

La Sole de la Cantina
Vídua d'Enric Riera Casadesús
Ens ha deixat el dia 29 de novembre, a l'edat de 89 anys.

Els seus fills, Enric i Rosa, Glòria i Lluís, Cristina i Quico, Pere i Eli; nets, Enric, Àlex, Lluís, David, Pol i Judit; germans, Josep (†) i Claudi; germanes polítiques, Montserrat i M. Assumpta; nebots, cosins, tota la família i Sandra Mas, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record i us agraeixen les mostres de condol. També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital de la Santa Creu, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, desembre de 2022

Tres mesos d'obres al carrer Botànic Micó de Vic

Vic L'Ajuntament de Vic està portant a terme obres de millora al carrer Botànic Micó, la via que uneix el barri de Santa Anna i la plaça d'Osona. Els treballs, amb un pressupost de 165.000 euros, s'allargaran tres mesos. Han de servir per millorar la circulació tant de vehicles com de vianants, ja que s'intervindrà a les voreres, els passos zebra i l'enllumenat. El projecte, segons el consistori, "treballat conjuntament amb els veïns", també preveu reestructurar els aparcaments.



AJUNTAMENT DE VIC

Maria Serra i Pujol

Vídua de Josep Casacuberta Aliet
Ha mort cristianament, a l'edat de 97 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Imma, Pilar, Montse, Jordi, Santi i Joaquim; fills polítics, Xavier, Miquel, Sílvia, M. Àngels i Imma; nets, Rosa, Laura, Núria, Cristina, Eloi, Dani, Marina, Pol, Aina i Clara; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la tingueu present en les vostres oracions. Les exèquies se celebraran aquest dissabte, dia 3, a 2/4 de 12 del migdia, a l'església parroquial del Carme de Vic. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.

Domicili: c. Verdguer. Capella ardent núm. 1 del Tanatori de Vic. Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Horari vetlla: aquest divendres, dia 2, de 10 del matí a 9 del vespre.

Vic, desembre de 2022

Salvador Prat i Molist

Expresident del Futbol Club Atlètic Balenyà
Va morir el 26 de novembre de 2022, a l'edat de 81 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Pepita Coll; fill, Salvador; germana, Dolors; nets, Alba i Forti; cunyats, Guzmán, Fernando, Francesca i Beth; nebots, oncles, cosins i tota la família us preguem que el tingueu present a les vostres oracions.

Us agraïm les mostres de condol.

Balenyà-Manlleu, desembre de 2022

Aigües Vic estrena app per controlar els consums

Vic Aigües Vic acaba d'estrenar una aplicació mòbil i un nou sistema d'alertes com a millora de l'atenció a l'abonat. Entre altres funcionalitats, l'app permet rebre notificacions sobre fuites o sobreconsums de manera gairebé immediata, la qual cosa minimitza l'impacte ambiental i econòmic que suposen les incidències. També es pot donar-se d'alta del servei, de baixa, pagar factures o seguir què fa l'empresa en termes de divulgació i conscienciació.

PROGRAMES D'OCUPACIÓ FONTS REACT-EU

OPORTUNITATS PER A TOTHOM



Dones, joves, aturats de llarga durada, persones emprenedores. Gràcies als programes d'ocupació que impulsen la Generalitat i la Unió Europea, les persones que més ho necessiten tenen l'oportunitat d'accedir al mercat laboral, formar-se o millorar el seu futur professional.

Informa-te'n a: treball.gencat.cat

Finançat pel Fons Social Europeu com a part de la resposta de la Unió Europea a la pandèmia de COVID-19



Finançat per
la Unió Europea



Next Generation
Catalunya



Generalitat
de Catalunya

EL 9 NOU

El projecte de fer un mercat de Nadal en uns terrenys de Folgueroles ha tornat a posar sobre la taula les dificultats que tenen els ajuntaments petits per entomar propostes com aquesta, que per dimensions i repercussió superen l'àmbit d'incidència d'un municipi. Sense entrar en si el consistori l'hauria d'autoritzar o no, el que està clar és que els efectes van més enllà del seu terme, quant a accessos, mobilitat, seguretat, impacte econòmic... L'alcalde de Folgueroles, Xavier Roviró, reclamava aquests dies més suport de la Generalitat per gestionar

L'autonomia municipal i el festival de Nadal

aquest tipus d'esdeveniments en municipis petits. Si ens creiem l'autonomia municipal i la descentralització de l'administració, caldria apostar perquè fossin els consells comarcals els que tinguessin recursos i competències. Aquestes decisions no s'han de prendre ni des de Barcelona ni des de Manresa. Cal donar suport tècnic als ajuntaments per poder fer

els seus informes amb tots els recursos necessaris, però també aplicar una visió estratègica de conjunt de comarca. I és des d'aquí on s'ha de prendre la decisió de si interessa el Caganer Festimarket, una iniciativa privada que s'emmiralla en els mercats de Nadal del nord d'Europa però en clau catalana. O si el lloc i les dimensions amb què es proposa són les adequades.

Una cinquantena d'entitats s'han sumat a un manifest de la plataforma Per Una Plana Viva on s'hi oposen. Consideren que en un moment com l'actual de crisi energètica i de sequera és insostenible un projecte així, amb una pista i un tobogan de gel, i malgrat que es tracta d'una proposta acotada en el temps reclamen protegir el terreny forestal i agrícola. Els promotors

asseguren, per la seva banda, que el festival es fonamenta justament en la "proximitat", el "respecte per les tradicions catalanes" i "l'amor per la terra i el medi ambient". També diuen que generarà moviment i ingressos tant al poble com a tota la comarca. D'arguments a favor i en contra n'hi ha per totes les bandes. La principal crítica que es pot fer és que el festival no hagi nascut amb el consens necessari. L'organització i l'Ajuntament s'acusen mútuament de no haver fet les coses bé. Tothom sabia des de fa temps que s'estava movent el projecte i el que costa d'entendre és que s'hagi esperat fins a última hora per resoldre-ho.

La Pilarín



Les perspectives



Marina Martori

Espectora i gestora cultural

@marina_martori

Tots dos érem en aquella sala. Al mateix temps, al mateix moment. Vam sentir les mateixes paraules, vam veure els mateixos gestos i fins i tot vam compartir la mateixa ampolla de vi, però quan passin uns dies, unes hores, uns segons –en directe fins i tot– estarem vivint coses diferents.

El relat que nosaltres fem d'aquella estona a la sala serà diferent. Per mi, el vi era un bon Priorat; per tu, dels pitjors que has tastat mai. Per mi, hi havia massa llum i, per tu, era força fosc. Per mi, l'inici de les hostilitats va ser aquella frase. Per tu, la resposta que va venir després, perquè –t'ho juro– la frase no tenia cap intenció de ferir.

Triaràs quatre moments per explicar el que va passar; i jo també, quatre, però no seran pas els mateixos. Tu donaràs una importància cabdal a certes coses que em semblaran menors; i allò a què jo donaré importància a tu et semblarà xavalla. I cap dels dos no estarem mentint. O no *a priori*. O no expressament. Entén-me: si obviés moments cabdals, tot i saber que són cabdals, aleshores sí que menteixes. Una mica. Per omissió.

Si jo exagero la llum, tot i saber que era fosc, doncs menteixo jo i faig trampa, però suposem que no. Suposem que el que tu expliques és el que recordes certament i jo relato la llum tal com la vaig percebre. Tots dos, amb la nostra veritat a les mans, amb la nostra mirada, estarem sent sincers, explicant els matisos del vi, de la cambra, de la conversa i, curiosa-



ADOULPHE JEAN-MARIE MOURON, CASSANDRE (1901-1968) / WILLI'S WINE BAR

ment, cadascú explicarem una història diferent, com si no haguéssim compartit temps, espai, vi i cambra.

Ens podem preguntar aleshores si la veritat existeix com a tal. Si hi ha cap certesa de les coses. Vas dir: "Hola!", és cert, però era irònic, sincer, ansiós, mentider? Vaig somriure, però era de debò que somreia? I la llum? I el vi? No podria ser verídica que

el que per mi era massa llum per tu sigui fosc i que el vi, boníssim, sigui realment el pitjor que has begut?

D'acord. Acceptem que els punts de vista poden ser veritats. Fem-ho. Però siguem sincers també: això només passa si parlem del que vam sentir o experimentar o creure o percebre. No hi podem dir res si tenim un termòmetre que marca la temperatura de la sala. Per mi serà freda i per tu, ardent, però la temperatura és la que és.

La idea apassionant que les coses són com les vivim és això: apassionant, però també incerta. Hi ha coses que són objectives, que són dades, fets, moments: si era tal hora del dia, la llum que entrava era la normal. Si el vi és entre els 10 millors de l'any, segons no sé quina revista que hi entén, està entre els 10 millors de l'any i no cal empenyar la gata. Entre les coses objectives i els relats hi ha milions de passes que un camina allunyant-se de la veritat i aquí sí, ho sap.

Eren les 5 de la tarda, les parets eren blanques, el vi era bo i el que vas dir-me em va trencar per dins. Les coses objectives són el que més s'assembla a la veritat. La perspectiva les modelarà, les esculpirà, les pintarà, però no en podrà canviar l'essència, la veritat.

I aquesta veritat pot ser que no li importi a ningú, és cert. Pot ser que sigui molt més interessant el relat tendencios i parcial que fem del que va passar que el que va passar, però això no canviarà que els punts de vista són això: perspectives. I que la veritat, en realitat –expliquem el que expliquem–, tots dos sabem quina és.

Perquè tots dos érem en aquella sala i tots dos ho recordem.

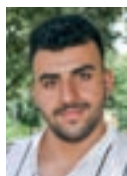
PROTAGONISTES

Arnau Comajoan
Oficina Tècnica de l'R3

Traduir les demandes històriques de la línia del tren en propostes tècniques no és fàcil i l'oficina ho ha fet de manera excel·lent gràcies a la feina dels enginyers Jordi Julià, Arnau Comajoan i Jordi Tordera, els dos últims osonencs.

Feliu Puigbó*Pres. Fundació L'Esguard*

La Fundació L'Esguard, creada fa 10 anys, atén 143 persones. Ofereix assistència a persones amb discapacitat intel·lectual, amb problemes de salut mental o persones grans amb deteriorament cognitiu.

Moha Amazian*Actor*

Puja per segona vegada a l'escenari de la Sala Tallers del TNC, però ara amb un monòleg, *Bonobo*, escrit i dirigit per

Josep Julien. Ja no és agosarat dir que l'actor vigatà és un dels noms emergents de l'escena teatral catalana.

Joaquim Rovira*Ramader*

Totes les granges de Barcelona distingides amb els Premis Porc d'Or són d'Osona. Entre aquestes destaca Solallong,

de Joaquim Rovira, de Sora. Acumula 15 d'aquests guardons i és un model en l'aplicació de bioseguretat i maneig.

TRIBUNA

Llibertat**Carme Brugarola**

"A l'arbre hi ha una fulla que ja està a punt de caure / i l'últim raig del dia, que ho sap, encara la daura." Josep Carner

L'altre dia, xerrant amb una noia i un noi de 4t d'ESO, al pasadís, ens vam entrebancar amb una paraula: *llibertat*. Ens hi vam aturar. Nosaltres quiets i la paraula, impertèrrita, tampoc es movia. Només ens mirava, cada vegada amb menys timidesa. De què té gust la llibertat? Què ens explica? Va ser després d'un sospir, després d'un silenci que els ulls van parlar i vam somriure. Tot seguit vam deixar enrere la incomunicació, la desconfiança, les inseguretats. Vam fer un tast d'un plat que hauria de ser fàcil de cuinar. Només li cal un ingredient: no tenir por. Però aquest ingredient no es troba a qualsevol cantonada.

Un noi jugava amb un tros de cartolina, posant-se-la al coll com aquell que porta un collarí, posant-se-la al cap com qui porta una corona. Sense renyar-lo, vaig dir que potser també podria ser un braçlet o fins i tot un motlle per fer flams o pastissos. Vaig fer la meua feina explicant el que tenia previst i de passada vam fer treballar la imaginació jugant amb un tros de cartolina. Hi havia alumnes que van esclatar a riure, però el riure era encongít, desafiant, tens. Vam proposar als alumnes buscar un color per suggerir el nostre estat d'ànim. "El vermell!", va dir algú assenyalant un mapa d'Espanya clavat al suro

amb motiu del Mundial. "Vull que guanyi *La Roja*." "Fantàstic!", vaig respondre, i van tornar a esclatar més riures, més riures també quan m'equivocava dient algun nom dels alumnes. Riures tensos, provocadors i gens lliures. Riures que engolien l'espontaneïtat, la tranquil·litat, la seguretat. Ric de mi mateix perquè em fa por l'altre? Ric de l'altre perquè no se'n foti de mi? Decideixo mirar un punt fix sense dir res. Decideixo fer-me invisible.

Quan hi ha alguna cosa que ens supera, que ens sorprèn o que no podem entendre, fem aquell riure d'autodefensa, de desconexió. Si ens sentim incòmodes, vol dir que no anem bé. Quan, al mig del pasadís, vam assaborir la paraula *llibertat* vam aconseguir fer desaparèixer la incomoditat i amb la mirada sincera vam expressar lliurement les nostres opinions i sense por vam prendre les nostres decisions amb convicció. Quan vam tornar a entrar a la classe, no érem pas els mateixos.

El misteri de la llibertat dins d'una aula potser és descobrir la bellesa del petit poema de Carner que encapçala l'escrit. Ensopeguem davant la seva bellesa quan veiem uns alumnes comunicatius, inquietos per la vida, pel que aprenen. Els alumnes si respiren llibertat deixen de ser distants: hi ha respecte cap a ells i cap als demés. El domini, que avui dia s'estila, dels nois per damunt de les noies deixa de tenir sentit si hi ha la veu del mestre que desautoritza les desigualtats. Cal treballar conjuntament, enxarrar-nos per fer plegats els camins pel trànsit de la vida. I a qualsevol edat podem badar davant de l'arbre on hi ha una fulla que està a punt de caure.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Un camió atropella una noia que circulava en patinet per la C-17
- 2 Quatre senglars provoquen un accident amb cinc cotxes a la C-17 a Vic
- 3 Andrea Carandell: "La venda de Benito va ser un xoc per a la família"
- 4 Desmantellen la mítica gasolinera del carrer Montserrat de Vic
- 5 Interposen unes 125 denúncies contra patinets i bicicletes a Vic

A correuita

**Jordi Vilarrodà**

Dissabte, 27. Arriba un moment que la covid ens acaba

enxampant i aviat no deurà quedar ningú per passar-la. Un servidor sospitarà sempre d'un estrany estat gripós a finals de gener de 2020, però com que no hi ha manera de comprovar-ho no sabré mai si allò va ser covid o no. Oficialment, el primer contacte amb el virus ha estat ara amb els símptomes variables de l'òmicron: que si mal de coll, que si mal de cap, que si febrot... Res pitjor que algun grip que hem passat.

De la covid, els llibreters nous i el talent

Aquests dies m'han servit per reflexionar sobre les diferències entre la covid ara i la covid fa dos anys i mig –gairé tres– quan es va declarar la pandèmia. Si hem arribat al punt en què els efectes del virus són, en general, suportables, és en bona part gràcies a la protecció de les vacunes. La nostra memòria és curta, i ja sembla que haguem oblidat què significava contreure'l en els inicis de la seva expansió i durant força mesos posteriors. Les

persones que eren a les nostres agendes i van perdre-hi la vida, o les que han patit o encara pateixen seqüeles de la covid persistent, de la qual queda tant per investigar. I també els sanitaris que eren homenatjats als balcons i ara demanaran –vaga convocada al gener– coses més concretes que un aplaudiment a ritme del Dúo Dinámico. **Dimecres, 30.** Parlo amb la gent que ha posat en marxa les dues noves llibreries de Torelló. Tenen coses en

comú: per ells, són joves i per ells, fer de llibreter és una activitat completament vocacional. Formen part de les noves generacions que han entrat carregats d'il·lusió en el vell ofici. Una dada per recordar a tots els gurus que pronosticaven la mort del llibre de paper i la seva substitució pel digital. Per una vegada, estic molt content que els seus pronòstics no s'hagin complert. **Dijous, 1.** Si teniu temps i encara queden entrades, no us perdeu *Bonobo* amb Moha Amazian al TNC. Sempre que l'he vist en un escenari he tingut la sensació que s'hi trobava còmode, que era el seu lloc. És un talent immens que està esclatant.

DES DE BOSTON

Mirant enlaire



Roser Rovira
@roserrrovira1111

Tinc la sort de tenir la millor germana del món, i ara fa poc ens ha vingut a visitar. Ha quedat embadalida amb la natura que ens envolta, la tranquil·litat que gaudim als afores, el poc soroll de cotxes amunt i avall, i la simpatia dels veïns quan ens creuem amb ells al parc. Després d'uns dies de calma, però, totes dues hem anat a passar el cap de setmana a Nova York. Després de més de quatre hores en un autobús relativament còmode, la ciutat dels gratacels ens ha donat la benvinguda. Hem passejat per Chelsea, ens hem dirigit al Soho passant per Greenwich Village, hem tastat un xic de Chinatown i hem observat el Brooklyn Bridge i la Zona 0. "Que xulo!", m'anava dient ella, embadalida amb aquests paisatges urbans, tan únics i diferents. Però quan el metro ens ha deixat a Times Square, ha començat la veritable fascinació de mirar enlaire. Amunt, amunt! Edificis gegants, pantalles enormes atapeïdes de música i colors, bullici constant, olors i pudors competint a cada passa... ma germana no podia parar de mirar cap amunt. El passeig per Central Park ha estat el punt de partida per baixar per la Cinquena Avinguda, on romanen els edificis més exuberants i que més vegades han quedat plasmats en pel·lícules que han donat la volta al món. Enlaire, cap amunt, observant-los des de baix, des d'on sembla que els edificis arriben al cel. Amunt, més amunt, tot jugant a ser Déus, o arquitectes dels Déus. Amunt, amunt, i ella vinga a tirar fotos cap enlaire, mentre jo no podia parar de tirar-li fotos a ella, tot observant-la, divertida i orgullosa, fascinada per la cara d'una persona que descobreix per primera vegada un espectacle de ferro, ciment i color. Gràcies per compartir aquests moments amb mi, germaneta!



Enric Xicoy
Periodista i professor de Blanquerna-URL
@enricxicoy

A 2/4 de 7 de la tarda del dijous 3 de novembre, Gerard Piqué va penjar un vídeo en què anunciava que es retirava com a jugador. A aquella mateixa hora el músic Arnau Tordera estava de camí a TV3 per participar al *Planta baixa*, juntament amb les intèrprets Mouna Haloul i Joana Duch, per parlar de l'estrena d'*Òpera prima* aquella nit a la mateixa televisió. La sèrie explica com es va gestar l'òpera *La gata perduda*, estrenada unes setmanes abans al Liceu de Barcelona. Tordera va fer un directe a Instagram en què denunciava un "menyspreu absolutament intolerable" per part del programa presentat per Agnès Marquès ja que va decidir aixecar l'escaleta, inclosa l'entrevista al músic osonenc, i dedicar l'hora i mitja que quedava a la retirada de Piqué.

L'emprenyament d'Arnau Tordera va ser monumental i no li semblava "extraordinàriament noticable" l'anunci del comiat de Piqué. L'endemà el programa *Planta baixa* va dedicar 22 minuts a parlar de la seva pròpia decisió i de la polèmica que se'n va derivar. Ho va fer amb Maiol Roger i Agnès Marquès, com a responsables del programa, acompanyats de Bernat Dedéu, Josep Manel Silva i Aida Martori. El debat es va centrar en què és o no notícia i també en la importància que s'ha de donar a la cultura.

Precisament aquests dies a les classes que imparteixo de Periodisme a la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna parlem dels criteris o atributs notícia. A classe mencionem els de novetat, proximitat, notorietat, raresa, conflicte, suspens, interès humà i la magnitud de la transcendència de l'esdeveniment. Agnès Marquès, Alumni i professora els últims anys de la mateixa facultat, va justificar-ho pels criteris de proximitat, impacte, sorpresa, la manera (de fer-se l'anunci) i el fet que s'anunciés al tram final del programa. Tot i que en realitat estaven just a la meitat d'un programa de tres hores i mitja. L'anunci de retirada de Piqué certament té alguns dels ingredients per ser notícia, especialment per la notorietat del personatge, però la clau està en el grau d'importància que se li va donar. Que el TN Vespre obrís amb aquella notícia, per exemple, és de dubtosa justificació.

De totes les reflexions d'aquella tarda em quedo amb la d'Aida Martori. Segons ella, no era incompatible parlar de Piqué i mantenir l'entrevista a Arnau Tordera. *Planta baixa* és un magazín contenidor, no un informatiu, que et permet jugar bastant amb el contingut. Tot i així, la reflexió més de fons, que també es va fer, és sobre el futbolcentrisme i especialment del barça-centrisme en les informacions esportives i la poca repercussió de les notícies de cultura.

Fa exactament 20 anys el periodista i professor de periodistes Llorenç Gomis va escriure una columna a *La Van-*

promeses, de compromisos que no es compleixen. I s'accepta. S'incompleix la llei aprovada i no passa res. Típic d'Espanya.

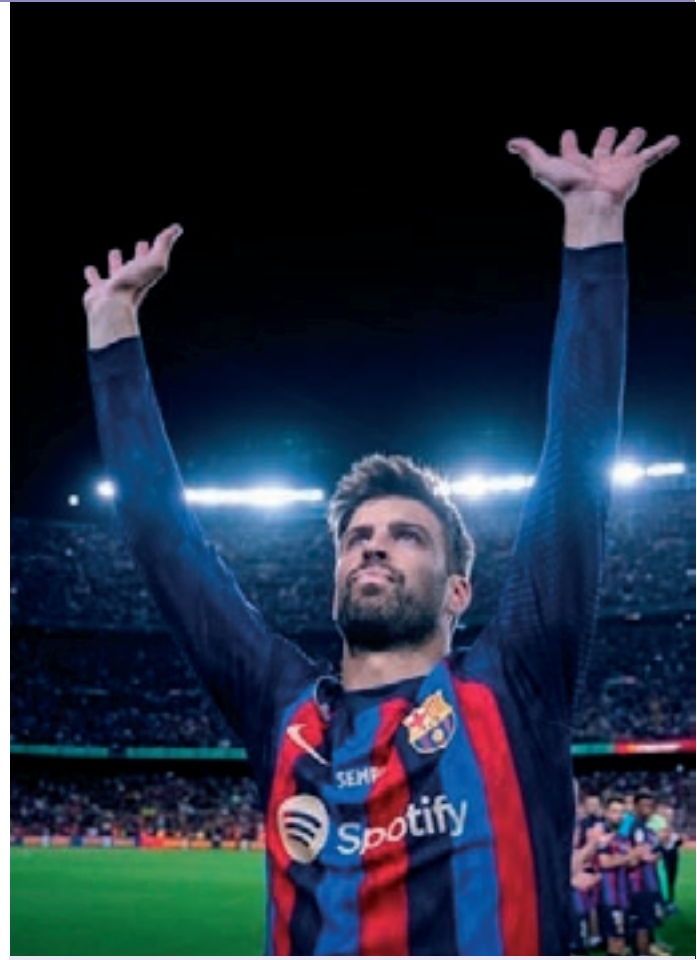
Qui més rep, sempre i més que ningú, és Catalunya. Som els més perjudicats. Posem-ne alguns exemples recents. El 2021 els pressupostos destinaven a Catalunya 2.068 milions d'euros; se'n van executar només 740 milions, o sigui el 35,8%. A l'any actual fins a 30 de juny, de la quantitat inicial aprovada de 2.207 milions d'euros se n'han executat només 348 milions d'euros, o sigui el 16%. Per tant, com explicava Junts, tan sols entre el 2021 i el primer semestre del 2022 el deute pendent amb Catalunya, el seu incompliment de la seva llei de pressupost, puja a 3.187 milions d'euros. Encara més: s'incompleix una altra llei, una llei orgànica estatal, la disposició adicional tercera de l'Estatut de Catalunya. I no passa res. Típic d'Espanya. En canvi, en altres territoris, i molt especialment a Madrid, els pressupostos que s'hi destinen superen el 100% aprovat. Típic d'Espanya.

Aquests dies Rufián (ERC) es vanta d'haver aconseguit en els futurs pressupostos del 2023 la xifra de 900 milions d'euros per ser executats per la Generalitat, dels 2.308 milions d'euros previstos. I en pre-

sumeix. Faroneja per una quantitat que ni tan sols arriba als 1.328 que el *gobierno* encara deu als catalans des del 2021, per a infraestructures pendents, que ja haurien d'estar fetes! I sense cap concreció sobre les dates de pagament, cap seguretat, cap garantia. En quin percentatge quedaran? Al 35%? I per postres, com assenyala la Cambra de Comerç, aquests 900 milions d'euros representen tot just el 2% dels 45.000 milions d'euros de dèficit històric d'estoc en les infraestructures de Catalunya! El 2%.

Fa la impressió que el suport dels de Junqueras al PSOE/UP té altres finalitats que no són Catalunya, potser alguna de caràcter electoral municipal, potser l'aprovació del pressupost de la Generalitat ara que Junqueras ja accepta els vots del PSC-PSOE, potser un nou tripartit... Hi ha més potser, i els anirem descobrint. En qualsevol cas, aquest pressupost nega l'ajuda a les pimes, autònoms i a les famílies per afrontar la factura de la llum o per al tractament contra el càncer metastàtic mentre paga 1.360 milions d'euros a les companyies elèctriques! I a Defensa, quant? 12.317 milions d'euros, més que a infraestructures: 11.794 milions d'euros. I en Rufián en presumeix. Diu que ara vol ser útil. Ja era hora. Però útil a qui?

El periodisme se'n va a Piqué



És perillós que allò interessant desplaci en l'actualitat dels mitjans de comunicació allò realment important

Útil a qui?



Enric Castellnou Alberch
Polític

Els debats públics dels pressupostos del *gobierno* només ensenyen una part de la pel·lícula, la més vistosa (i sovint baladrera), i per descomptat la transmesa pels mitjans a grans titulars, la dels debats al Congrés i al Senat. Però abans hi ha hagut negociacions privades entre el *gobierno* (i els partits que el componen) amb els grups parlamentaris i també amb grups de pressió econòmics i socials. Les d'aquests últims, ben amagades. I sovint contradictòries: l'entesa amb uns no s'avé amb els pactes amb altres i a vegades es contradiu amb els acords assolits amb alguns partits parlamentaris, de manera que quan el debat ja és públic continuen les converses ocultes per lligar el que és impossible. No hi ha prou diners, però calen els vots per aprovar els comptes. I, per tant, el projecte de llei va carregat de falses

Totes les persones grans han estat nens



Miquel Ylla
Metge cardiològ jubilat i secretari
d'Organització del PSC de Vic

Agost, 1936, un home vola solitari. Acompanyem-lo, pugem sense por a l'avió, la ficció ens ho permet. És fàcil, només cal veure el que ell veu i escoltar el que diu: "Després de Lió, girem a l'esquerra, direcció als Pirineus i Espanya. Sobrevolem ara uns núvols d'estiu, núvols per a aficionats, amb forats grossos, a través dels quals es veu Perpinyà; com en el fons d'un pou... Aquí estan Espanya i Figueres, aquí la gent es mata", ens explica el pilot. El més estrany és que no es veu res de tot això. "Mireu, aquesta ciutat s'assembla a qualsevol altra, aquesta església brilla al sol, però sé que l'han cremada. Per fi Girona, i tot seguit Barcelona. Lliscuem suaument des de dalt de tot, des del nostre observatori; tampoc no veiem res especial, només les avingudes desertes." Aterrem sense problemes, mentre ell ens explica que en la guerra civil, la frontera no és visible, la frontera passa pel cor de l'home. Ja som a terra, baixem de l'avió i deixem que l'aviador faci la seva feina.

"M'havia assegut a la terrassa d'un cafè, envoltat de bevadors afables; quan tot d'una, quatre homes armats van aturar-se i, reconeixent el meu veí, sense dir res, apuntaren els canons al seu ventre. L'home, banyat en suor, s'incorporà i aixecà lentament els braços, uns braços de plom... L'home deixà mig ple l'últim vas de sa vida i començà a caminar. Les dues mans aixecades per sobre del cap s'assemblaven a les d'una persona que s'ofega: "Feixista!", murmurà una dona que tenia al darrere."

Després, l'home pilot es plany, s'esbrava i ens explica: aquí s'afusella més que no pas es lluita. Aquí posen l'home contra la paret... t'han afusellat, no pensaves com nosaltres... Digueu-me, per què fem la guerra si, al mateix temps, sabem que és absurda i monstruosa?

Desembre, 1936, un avió s'estavella a la sorra del desert de Líbia. Pobre pilot, com se'n sortirà? Deixem que ell mateix ens ho expliqui: "Vaig tenir una pana al desert del Sàhara. Alguna cosa s'havia espatllat. I com que no portava ni mecànic ni passatgers, em vaig disposar a manegar-me jo tot sol una reparació difícil. Era qüestió de vida o mort. L'aigua per beure no em duraria més enllà de vuit dies. La primera nit vaig dormir damunt la sorra, a mil milles de tota terra habitada... Imagineu doncs la meua sorpresa quan de bon matí una veueta tota curiosa em despertà. La veueta em demanà que li dibuixés un xai. Així és com el vaig conèixer. Però, com deia ell, mai no se sap què pot passar. El nen de la veueta inicià un viatge per diferents planetes, i en un d'ells hi trobà un rei".

"Hem! Hem! -digué el rei, orgullós com estava de tenir un súbdit; no marxis, et faig ministre!- Ministre de què?, va preguntar el nen de la veueta. Ministre de justícia -va sentenciar el rei-, sospito que al meu planeta hi ha una rata vella, de nit la sento. Podràs jutjar aquesta rata vella; de tant en



"Els homes ja no es respecten: aquí tenim comitès que s'adjudiquen el dret a depurar. Aquí tenim un general que, al front dels seus marroquins, condemna multituds. Aquí s'afusella com qui talla arbres"

tant la condemnaràs a mort, d'aquesta manera la seva vida dependrà de la teva justícia. Però la perdonaràs cada vegada... No m'agrada condemnar a mort, i em sembla que me'n vaig -digué el nen de la veueta".

L'home que vola cap Espanya l'any 1936 és Antoine de Saint-Exupéry. Havia acceptat l'oferta per fer de corresponent de guerra. Enviava els seus reportatges de Barcelona i del front de Lleida a *L'Intransigent*, un diari francès, fundat l'any 1880 i que es publicà fins al 1948.

És el mateix home que va tenir la pana al desert, i que l'any 1943 va publicar el conte d'*El petit príncep*; el gran relat per a infants, on el protagonista, el nen de la veueta, resta perplex pel que fa al comportament absurd de les persones grans.

És el mateix home que deixarà escrit que "els homes ja no es respecten entre ells: aquí tenim comitès que s'adjudiquen el dret a depurar. Aquí tenim un general que, al front dels seus marroquins, condemna multituds, amb la consciència tranquil·la. Aquí s'afusella com qui talla arbres".

El mateix home que va sentenciar que totes les persones grans han estat nens. Però poques se'n recorden!

L'ACCENT

(In)seguretat



Víctor Palomar
@vicpalomar

Augmentar la seguretat, lluitar contra l'incivisme i acabar amb les ocupacions. Els programes de tots, o gairebé tots, els partits que es presentaran a les eleccions de maig de 2023 inclouran aquests objectius entre les seves promeses. A Vic ja ho hem pogut comprovar amb les candidatures que han explicat les línies mestres del seu programa fins ara. Albert Castells, de Junts, el partit que governa amb majoria absoluta, a més d'admetre que aquestes són les principals preocupacions de la ciutadania, critica l'excés de bonisme de molts partits en contraposició amb la tolerància zero que defensa ell amb les conductes delinqüencials i incíviques. També Maria Balasch (ERC), tot i que de forma menys vehement, va fer referència a la seguretat en la seva presentació pública al costat d'Oriol Junqueras el juliol passat, o Pau Ferran, del PP, fa mesos que recull firmes per aquest tema. També Xavier Farrés (Ara Vic), que es va presentar aquesta setmana, situa la seguretat com una de les seves prioritats. Hi ha qui pensa que exhibint mà dura i parlant d'aquests temes, pels quals els partits d'esquerra i de centre fins ara hi han passat de puntetes, es podrà frenar l'extrema dreta. D'altres, en canvi, creuen que és una manera d'obrir les portes i blanquejar el seu discurs d'odi. Quan totes les enquestes assenyalen que és una de les principals preocupacions de la ciutadania, està clar que no parlar-ne i cedir tot el discurs sobre aquest tema al populisme és tirar-se un tret al peu. El que cal, però, és fer-ho des de la serenitat, sense estigmatitzar a ningú i deixant de banda els interessos electoralistes. En sabrem?

M.TERRICABRAS S.L.

neteges i transports
desembussos i fosses

40 ANIVERSARI
ANYS AL VOSTRE SERVEI



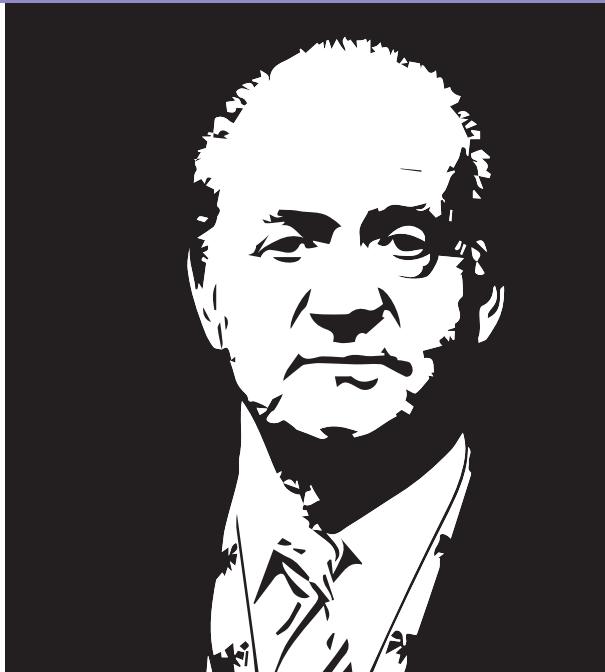
Ctra. de Sant Hipòlit, km 4,100 - Gurb - Tel. 93 886 24 78 - www.terrincabras.cat

El sermonejador



Francisco Castro
Escriptor i editor

Durant dècades la nit de Nadal, amb les vieires (a Galícia és el plat típic de Nadal) esperant, calentes, a sobre el plat, i els *camarones* freds i picant una mica de sal, com ha de ser (els *camarones* t'han de deixar els llavis tallats per la sal, si no és que no estan ben preparats), aquell senyor feia un sermó per televisió. Al principi del sermó, no te'n podies escapar perquè només hi havia un canal. El canal oficial de la televisió estatal. Després, en van aparèixer més. Canals privats que, en principi, no haurien de donar el sermó televisiu de la nit de Nadal. Però tampoc en podies fugir perquè també sortia en aquests canals. Aquell senyor feia sermons com salmòdies sumàries. Parlava de valors, de pàtria, de sacrificis, que havíem d'ajustar-nos el cinturó, que venien temps convulsos. El cert és que no li fèiem gaire cas. M'imagino que ell ho sabia, que no l'estàvem escoltant. Però ens llançava igualment el sermó. Llanguíssim, a més. Nosaltres esperàvem que acabés d'una vegada per menjar-nos una de les nècores, a veure si aquest any venen plenes. No obstant això, en un dels sermons es va revelar com a humorista i en un moment sí que li vam fer cas. Va dir: la justícia és igual per a tots. Parlava d'un dels seus gendres (el guapo i llest i treballador i



honrat) però, quan la justícia va trucar a la seva porta, la d'ell, la del sermonejador, va sortir corrents cap a un paradís on encara resideix.

El sermonejador de veu gutural era glossat l'endemà a la premsa, a la ràdio, a la televisió. Com un gran líder, el seu sermó era analitzat en detall com qui desxifrava els arcanys misteriosos en un oracle de saviesa.

Va començar a sermonejar el 1975 i va seguir fins al 2013, o sigui, van ser 38 sermons nadalencs. Imagino que algun editor podria compilar (quin verb més bonic) tots aquests discursos per convertir-los en un llibre. Analitzat el comportament del sermonejador durant aquests gairebé quaranta anys, tots aquests que ara anem sabent de Corinnes i amants i milions en regals i comptes opacs i tota la resta (i el que mai arribarem a saber) seria un document molt bonic d'estudiar. Comparar el que deia i el que feia. Perquè en aquells sermons el sermonejador que sermonejava parlava continuament d'exemplaritat. Juntament amb *campetxania*, van ser les paraules que més se li van associar durant molt temps a aquell sermonejador de Nadal. Deia que la seva família era exemplar. De fet, i malgrat que ara sabem que des de 1978 no comparteix la seva vida (la marital, l'íntima) amb la seva senyora, sinó amb moltíssimes dones (com Julio Iglesias amb corona), en els sermons deia molt "la reina i jo", com si parlessin habitualment de les coses que ens passen als que, no volent-ho, no ens queda més remei que ser súbdits.

El temps ha passat, i com passa amb altres moltes persones que passen la vida donant lliçons de moral al final tot se sap. I vam saber així que el sermonejador tenia poc que sermonejar-nos perquè la seva vida, la privada (però finançada per tots nosaltres, tot a compte dels comptes, per redundar, de l'Estat), tenia poc d'exemplar. Vam saber que ja des del principi de la seva activitat de sermonejador buscava la manera de lucrar-se. Sabem que va passar la vida vivint com un rei però comportant-se com un malvat. Això sí, sermonejant-nos. Com un pare sever que, quan ningú el veu, marxa al bar a alternar...

REEDUCANT LA MIRADA

Què en diria Dua Lipa?



Laura B. Serna
Professora i periodista
@LauraBSerna1

Quan escolto per la ràdio que la cantant Dua Lipa s'ha negat a participar en el Mundial de Qatar, decideixo proposar a l'alumnat un debat sobre aquest esdeveniment. Cada trimestre organitzem un debat preparat a classe de llengua castellana. Jo acostumo a presentar tres fets d'actualitat i l'alumnat vota a mà alçada el tema a debatre. Després d'aclarir a les alumnes que Qatar és un país (no una marca esportiva...),

la classe vota per unanimitat pel polèmic Mundial d'enguany. Durant la posada en escena, dividim la classe en dos bàndols (decidits prèviament a l'atzar): l'equip a favor a un costat i l'equip en contra a l'altre. Les moderadores seuen al bell mig de la classe, oposades a la professora (qui avaluarà el resultat amb la seva rúbrica) i donen inici al debat amb la pregunta: "Hauria de participar la selecció espanyola en el Mundial de Qatar?"

Per ser el primer debat preparat que fem a classe, n'estic força satisfeta. En contra, els arguments que ja hem sentit des de fa setmanes a través dels mitjans: un Mundial que ha construït un macroestadi explotant els treballadors immigrants (i deixant més de 6.000 morts) en un país on l'homosexualitat és penada amb la presó i on les dones necessiten del consentiment dels homes per estudiar, treballar o viatjar; el *Mundial de la vergonya*, l'han batejat per les xarxes. A favor, arguments com ara: el Mundial permet donar visibilitat a la realitat de Qatar

(contrària als drets humans) o imatges que intenten demostrar que no es van violar els drets dels treballadors durant la construcció de l'estadi –potser, com les que van publicar alguns mitjans espanyols després de l'1 d'octubre.

Així que donem per acabat el debat, alumnes que han hagut de participar en el bàndol favorable al Mundial de futbol de Qatar em traslladen el seu descontentament. Al·leguen que la seva posició era més difícil de defensar perquè no tenien prou arguments. Tan bon punt sona la música que marca el final de classe, l'alumnat corre cap al pati i jo l'acompanyo; avui tinc guàrdia. Fora totes parlen del mateix: del partit de l'Argentina que s'està jugant. Com van? Qui ha marcat? Vau veure el partit d'ahir? Jo me les escolto des de la distància; la processó va per dins. Però no sé de què em sorpren. A l'institut no es parla d'una altra cosa. Als mitjans de comunicació, tampoc. I al debat, pel que sembla, ja n'han parlat prou.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Intimidació



Pau Vidal
Filòleg i escriptor
@pauetvidal

Completarem la tríada dedicada a la penúltima gran enganyifa del govern espanyol, que per variar nosaltres ens hem empassat fins al mànec (vegeu els articles precedents, *Desordres públics* i *Malversar*) amb la tercera figura judicial que aquesta gent s'han tret de la màniga. I per crear el suspens necessari us avanço, a manera d'ham, que no hi ha intimidació sense timidesa. Apa, som-hi.

Igual que nostro senyor, començarem pel verb. Concretament per *témer*, un de la segona conjugació amb una primera branca de 14 derivats en què

en destaquen un parell de tan corrents com *temor* o *temible*, i un parell de més literaris com *temença* o *temorec*. I una segona branca de només vuit membres, que conserva la I etimològica del llatí *timêre*; i de fet són tan conservadors que, dels vuit, set són pures variacions de *tímid*, que és el primer de tots: *intimidar*, *intimidable*, *intimidació*, *tímidament*, *timidesa* i un desconegut *timiditat*, un sinònim de *timidesa* que no m'explico gaire què hi fa, als diccionaris. L'únic germà que desentona és el pobre *timorat*.

Intimidar, doncs, és suscitar temor, i en aquest sentit perfectament sinònim d'*atemorir*. Que el primer es faci servir força més en el llenguatge periodístic deu tenir a veure més aviat amb el destinatari, suposo, que no pas amb l'emissor. M'explico: el poble català és manyac, no sé si per naturalesa o més aviat per aprenentatge –tres segles de violència permanent bé ensenyen alguna cosa–, és a dir, sociològicament parlant, tímid. Els espanyols, denominació que en la visió folklorica dels estrangers

sol correspondre a una barreja del caràcter andalús i el madrileny, tenen fama de bromistes i extravertits, mentre que els catalans arrosseguem la llufa de *tancats*. Aquest presumpte tancament no és sinó, al meu entendre, una diguem-ne timidesa induïda: com més alces la cresta més reps. L'andaluso-madrileny va pel món parlant en veu alta, denigrant tot el que veu i llançant papers a terra, conscient que tot això no li reportarà cap problema. El català no solament abaixa la veu per no rebre sinó que sovint oculta la seva procedència. I és aquí cap on apunta la intimidació: a perpetuar aquest capteniment, que no fa sinó obeir una clara idea de submissió.

I d'aquí la meua indignació. Per la maniobra dels legisladors espanyols, que amb la reforma del delicte de sedició han aconseguit traslladar-nos a nosaltres una sospita de comportament que històricament els correspon a ells, la de suscitar temor. Un cas més, i ja en van no sé pas quants, de tergiversació del llenguatge i les actituds (i conseqüències) que se'n deriven.

Josep Palau i Fabre



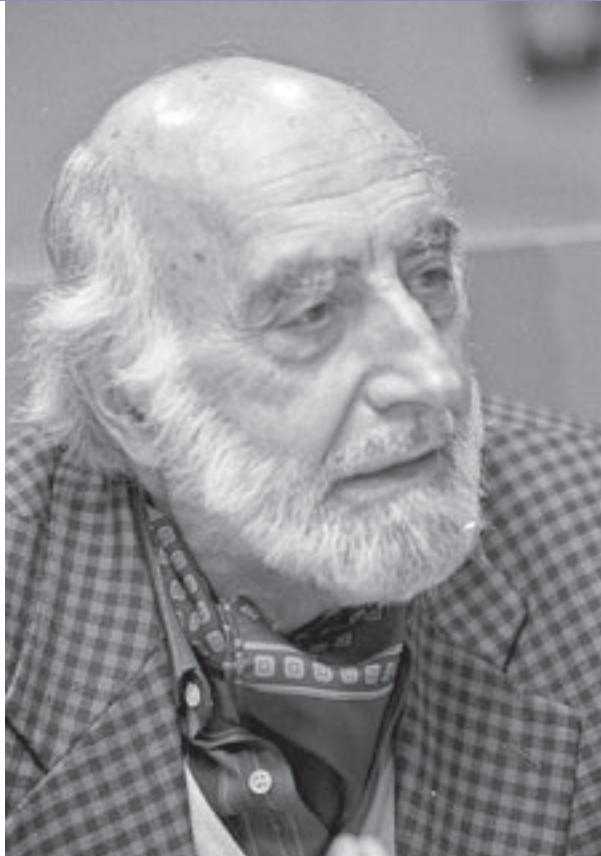
Josep Vilamala Aliguer
Arquitecte

Fa un any que ens va deixar Jacint Codina i Pujols, un home senzill, discret, honest, que estimava la ciutat, la seva gent, el país i el seu ofici. Va ser un gran alcalde i crec que la ciutat està en deute amb ell i que per tant caldria fer-li un reconeixement. El vaig conèixer una mica més bé l'any 1985 quan l'alcalde Ramon Montanyà em va contractar per fer el projecte del Centre Cívic de la Guixa. Codina, que aleshores era tinent d'alcalde i diputat provincial, em va demanar que l'acompanyés a la Diputació a presentar el projecte per intentar aconseguir finançament. Va ser quan vaig poder comprovar la seva capacitat de convèncer el responsable de l'àrea, el diputat Jordi Labòria, del PSC, en aconseguir el 50% del cost de l'obra, cosa que la va fer viable.

Vaig tenir moltes altres ocasions per conèixer la seva capacitat d'interlocució i intel·ligència els anys en què va ser l'home fort de l'Ajuntament durant el mandat de l'alcalde Pere Girbau. En Jacint coneixia com ningú el funcionament de l'administració i sobretot de la política. Recordo el que un dia em va dir: "Josep... jo en vaig aprendre de la gent d'esquerres durant el temps que vaig estar a la Diputació, aquells sí que en sabien!".

S'ha escrit molt sobre la capacitat i l'acció política d'aquest gran home: Castellnou, Lagunas, Cullell, etc. Molt bons articles que n'hi hauria per fer-ne un mai acabar! Personalment, de la seva acció a la ciutat destacaria la integració de la línia de tren i l'estació, que amb molta habilitat va aconseguir que l'Estat n'assumís el cost (allò que mai compleix), anant a veure el ministre Álvarez Cascos (PP) amb l'exregidor Jaume Castañé Asensio i, com no, les de L'Atlàntida i l'escola de música, la Universitat de Vic i la residència d'El Nadal. I també com a president del Consell Comarcal va fer la rehabilitació del Sucre i va resoldre el problema comarcal de la planta de tractament de residus d'Orís, que feia anys que estava encallat.

Tot s'ha de dir, que dels seus gairebé 25 anys a l'Ajuntament, juntament amb Ramon Montanyà i Pere Girbau, sempre va estar ben assistit pels serveis tècnics i jurídics de la casa: alguns dissortadament i prematurament traspassats com Albert Vilarrasa, Miquel Macià, Ramon Jubany i Fèlix Ortega (EPD), sense oblidar la coordinació de Josep Cullell, la secretària Pilar Lobera o l'interveient Josep Saigí.



ORIOL MOLAS

Vic va apostar fort per disposar del fons documental i les obres d'art d'un col·leccionista que era un dels màxims especialistes del món en l'obra de Picasso

Jacint Codina era un home que jugava fort quan una cosa creia que afavoriria la ciutat. N'exposaré una de poc coneguda que va succeir als voltants de 1997 i no va reeixir, però crec prou interessant per explicar atès subratlla la seva capacitat d'interlocució una vegada més. Josafat Coromina i Pou (EPD), activista cultural i de teatre, bon coneixedor de l'art, coneixia bé Josep Palau i Fabre, poeta, escriptor, col·leccionista i, tal vegada, l'home que coneixia i va escriure més sobre Pablo Picasso.

Josafat Coromina sabia que Palau i Fabre estava cercant un lloc per llegar el seu important arxiu, tant documental com d'obres d'art sobre Picasso i també un lloc per residir, aleshores ja era gran, deuria tenir uns 79 o 80 anys... En Josafat em va

demanar l'opinió, si hi hauria la possibilitat d'intentar que el fons vingués a Vic. Vaig anar a veure l'alcalde Codina per si podia interessar a la ciutat i va dir que ho estudiaria. Al cap d'uns dies ens va rebre a l'alcaldia amb Josep Cullell i amb prudència va dir que sí que interessava a la ciutat i ens va posar sobre la taula els plànols d'un possible lloc. Es referia a l'antic Hospital de la Santa Creu, i que podria disposar de la residència just al costat. Justament aquells anys, a causa de les obres de l'edifici del Museu Episcopal, s'hi ubicaven de forma provisional les obres més importants del museu. Era una bona oferta per a aquella ambiciosa possibilitat. Ens va dir que ens poséssim en contacte amb Palau i Fabre i que convinguéssim una cita a Vic per comentar-ho. I efectivament, Josafat Coromina i la seva muller, Mercè Rodríguez, el van portar a Vic a sopar al reservat de La Taula amb l'alcalde Jacint Codina assistit de Josep Cullell, l'Olga, la meua muller, i jo mateix.

Evidentment va ser una trobada molt interessant pel diàleg i les explicacions del gran escriptor. Va ser un plaer sentir-lo parlar de cultura i sobretot de Picasso, del qual estava ultimant un últim llibre. Ens va explicar que, efectivament, tenia la intenció de llegar el seu fons d'art. L'alcalde li va mostrar interès i li va comentar que la ciutat disposava d'un lloc idoni: la part gòtica de l'antic hospital i l'entorn del pati d'entrada era un lloc d'un atractiu important per a la ubicació de la seva obra. Palau i Fabre quan va veure els plànols es va adonar de la importància de l'oferta que es feia. La ciutat jugava fort, per l'encant i la història que tenia la possible ubicació i no només per això, sinó que també hi podia tenir la residència al costat de per vida. Una molt bona proposta.

Ens va dir que l'estudiaria, que li agradava molt, però al mateix temps ens va recordar que ell era fill de Caldes d'Estrac i que de moment no havien manifestat interès per la seva obra, però sense dir-ho va insinuar que sempre seria el lloc preferit per ell. Probablement el fet va despertar l'interès de l'Ajuntament de Caldes d'Estrac, ja que al cap de pocs anys, el 2003, es va inaugurar l'interessant edifici de la Fundació Palau Fabre a Caldes d'Estrac, amb el fons documental i d'art amb l'objectiu de difondre el seu llegat, sobretot el de Picasso.

Per coses de la vida, avui, amb molt encert, hi tenim el Paranimf i altres dependències de la Universitat de Vic i no es podia trobar un lloc més adient que aquest. Jacint Codina, n'estic segur, n'estaria orgullós i espero que la ciutat li faci el merescut reconeixement.

Olor de colònia



Ramon Vall Ciuró
President del Consell d'Osona

Com cada any, quan s'acosten les festes nadalenques, ens bombardegen a través de les pantalles sense misericòrdia a tort i dret amb anuncis de colònies. A favor seu s'ha de dir que són espots curts d'entre 10 i 12 segons –deu ser pel preu– perquè les qüestions ètiques se les solen deixar al calaix.

Per vendre els productes i fidelitzar els possibles clients, els experts en màrqueting són capaços de fer l'arbrerforç. En la seva feina, el rendiment econòmic és el principal. No parlarem de màrqueting, la reflexió ve a tomb pel disseny i el rerefons de la majoria d'anuncis de colònia o perfums. El missatge és que has de comprar determinada colònia per acabar al llit amb una altra persona. No crec que sigui correcte perquè no deixa de ser un assetjament directe a les dones, però també és un menyspreu i una classificació immoral pel poder adquisitiu de les persones.



Marilyn Monroe va fer créixer la mística sobre la Chanel No.5, creada el 1921 per Ernest Beaux

L'esquelet de l'anunci és molt senzill. Es grava en uns apartaments, cases molt luxoses o en *halls* d'hoteles de moltes estrelles. Els vestits i les joies, no cal dir-ho, són de les millors cases de moda de París.

La seducció femenina o masculina és determinant. Sempre cap a l'altre sexe, passant per alt la seducció entre homes i entre dones, un tema que en el transcurs de la història ha fet caure monarquies i governs, i ha arruïnat econòmicament i psicològicament moltíssimes persones. Aquí tot és molt planer, com una equació matemàtica: tal colònia, tal seducció.

Ja escullen per als anuncis dones ben fesomíades i homes joves i atlètics. Els lletjos estan/estem proscrits, siguin del gènere que siguin. La bellesa, el luxe i els diners sempre han tingut bona premsa. Ja ho deien els nostres avis: el que no és una pesseta és una punyeta. Per acabar d'arrodonir aquest tipus d'espots televisius.

L'any 1921, la casa de perfums francesa Chanel va encarregar a Ernest Beaux la creació d'un perfum per a dona intens i únic. Ho va aconseguir en el que és considerat el summum dels perfums, l'esplèndid Chanel No. 5. Només va faltar que quan en una entrevista van demanar a Marilyn Monroe què es posava per anar a dormir, ella va contestar que només es posava Chanel No. 5. Això fa que l'atracció i la mística que envolta aquest perfum es mantingui fins als nostres dies. Del preu no se'n parla mai, només de les seves suposades propietats seductores. Bones festes, amb perfum o sense.

Cap on va la sanitat?

Sembla gairebé impossible, però la nostra sanitat, que fa quatre dies encara era admirada per tothom, s'ha convertit, ara mateix, sobretot als CAP, en una espècie de locutori telefònic on el contacte amb el metge de família s'ha convertit en una loteria, esperant la trucada oportuna. Els seguiments que es feien als pacients amb patologies diverses són un record ja llunyà i una enyorança, per no dir un perill per als afectats. No vull ni pensar en la pobra gent que s'han quedat pel camí per aquesta falta de control sanitari i preventiu... I per al sofert usuari, en una espècie de calvari i a vegades una odissea comparat amb la situació anterior d'immediatesa i celeritat. Mentrestant, al nostre Parlament no sé de cap partit que hagi aixecat la veu ni s'hagi interessat pel tema. Però, és clar, ells van a la privada, igual que tots els consellers. S'ho poden permetre. La veritat és que els 135 parlamentaris no sé realment què hi fan, ni a què es dediquen allà dins, com no sigui perdre el temps, suposant que hi vagin, ja que sempre es veuen escons buits... Almenys solucionar coses per a la ciutadania, que hauria de ser la seva feina, ni pensar-hi! O sigui, diguem-ho clarament: que no fan res de profit per al país i la seva gent. Igualment que el conseller del ram, que no ha tingut la valentia de sortir públicament i explicar el que pensa fer d'aquesta misèria actual dels nostres CAP i les solucions que hi pensa donar. Una cosa que anava bé al país –la sanitat– i en poc temps l'han desmuntada. Qui són els culpables d'aquest disbarat? Jo no ho sé, però a algú li hauria de caure la cara de vergonya!

Ramon Riu Codinach Manlleu

Porta a porta

Recentment a Manlleu s'ha implantat la recollida de les escombraries a peu de porta i ja en comencem a observar les primeres deficiències. Una de molt sonada és que alguns desaprofets veïns mancats de qualsevol escrúpol deixen les seves bosses de deixalles alimentàries amuntegades als costats dels nous contenidors que ens han col·locat. En no posar-les a dins de cap cubell tancat o protegit fa que ja no siguin solament a l'abast dels gats i gosos, sinó que ara també s'hi han afegit les rates del clavegueram amb tota desimboltura. No només surten de nit, sinó que també les veiem córrer per aquests entorns d'on hi ha bosses abandonades i que hi corren a plena claror de dia! S'ha comprovat que aquest sistema solament funciona i continuarà funcionant en poblacions petites. Sempre serà molt difícil portar-ho a cap en grans aglomeracions. Amb el sistema que teníem abans d'aquesta implantació hauria estat molt més assequible continuar amb els mateixos contenidors que hi havia en lloc de malversar diners per aquesta nova implantació. Molt més econòmic hauria resultat col·locar càmeres de control com fan i han fet a cada abocador en moltes altres grans poblacions, així amb poca despesa s'hauria tingut la millor eficàcia per controlar qualsevol brut o incontrolat per poder-lo atrapar i censurar fins a ser corregit. El Manlleu d'avui és massa gran per poder implantar aquest procés que en feren el seu temps els Xeixa o els Vila Porta del anys quaranta i cinquanta. Ara amb el nou sistema hi ha un munt de bosses amuntegades d'algun ben incontrolat veí que a qualsevol hora ha deixat, en un arraconat lloc, sigui de nit o de dia, la seva bossa. Fins i tot hi ha qui ho fa al davant de tothom, com ha passat més d'una vegada al meu propi portal.

Ramon Torra Manlleu

Agraïment a Victòria Vigué

El passat 17 de novembre, totes juntes vam formar

Entrenadors o alineadors?

Fa temps que volia fer una reflexió sobre les persones que es dediquen a portar un equip, en aquest cas influenciat pel futbol, però que podria servir en qualsevol esport col·lectiu que tingui casuístiques similars. Setmanes enrere intervenia en una aportació d'un bon amic a les xarxes socials, entrenador de futbol, que observava que hi ha clubs que descuiden, ell deia bastant, però jo diria molt, la formació dels equips menys talentosos, afirmant, i no podria estar-hi més d'acord, que tot equip mereix la mateixa dedicació i fins i tot més, perquè aquests són els que més ho necessiten. Dins del petit debat algú considerava que fins i tot aquests equips els acabaven agafant entrenadors amb menys capacitat o experiència, ja que són equips que no tenen un atractiu competitiu i quedaven en segon terme. Aquestes situacions, realitats, són extrapolables a qualsevol club amb equips de base, fins a juvenils, però cal tenir en compte que cada edat pot requerir un plantejament diferent. Prenent com a referència clubs modestos, amateurs i simplificant, en les etapes més formatives i segurament fins als 12-13 anys, tots els nens tenen capacitat d'aprenentatge. Està clar que com més petits més possibilitats i facilitats de millorar, però a partir d'aquesta edat, quan el futbol o l'esport es converteix en un divertiment, també és important saber gestionar els grups, en edats difícils, perquè continuïn practicant esport, per salut, per socialització i, pensant com a pare, que estiguin ocupats i entretinguts davant les innombrables opcions menys saludables que poden trobar els nostres fills desvagats a casa, a les xarxes o clavats davant un ordinador. És per això, en un moment en què la influència de personatges rellevants com Pep Guardiola, per exemple,

un entrenador top i excels, fan que molts dels entrenadors d'avui es vulguin sentir, en la seva mesura, una variant de *Guardiola*, on intenten imitar un model segurament només accessible per a veritables escollits, i mirant com a objectiu principal el resultat, així es dediquen a fer jugar als jugadors que ells creuen que són millors i amb un sistema que possiblement no és l'adequat per als jugadors de què disposen. Això és el que jo li dic i anomeno ser alineador, un concepte que em va ensenyar fa molts anys en una xerrada a la qual vaig poder assistir el senyor Xabier Azkargorta. Per sintetitzar una mica la finalitat de la meua reflexió, un entrenador s'hauria de plantejar com a objectiu i fer una autoavaluació al final d'una temporada què ha sigut capaç de millorar individualment de cada jugador, què ha sigut capaç de millorar col·lectivament, aconseguir que l'equip dins de les seves possibilitats pugui ser a la seva manera competitiu, encara que sigui el pitjor equip de la categoria i que els resultats que es pugui plantejar amb el millor onze del grup els aconsegueixi amb tota la plantilla. Amb els jugadors més grans, cadets, juvenils, que competeixen en categories modestes, assolir la motivació perquè es continuïn il·lusionant jugant a futbol, potenciar els valors de l'esforç, compromís i solidaritat, perquè en aquest nivell per al grup és més important disposar d'una bona persona abans que d'un bon jugador de futbol, i tocant de peus a terra repetir-se de tant en tant que cap jugador, cap persona et garanteix un resultat, ni el millor jugador et garanteix la victòria, ni el pitjor la derrota, i és més fàcil aconseguir una satisfacció del jugador més modest que del crac de torn.

Agustí Arroyo Vic

part de l'acte d'homenatge i reconeixement de les víctimes de la covid-19. Un dia on moltes emocions, records i tristeses tornaren a fluir, ens tornaren a fer mal i ens tornaren a encongir el cor, però alhora ens alliberaren perquè totes necessitàvem posar un punt a tota aquesta etapa i poder continuar. Un cop reposades, creiem que ha arribat el moment de fer un agraïment molt especial a Victòria Vigué, un agraïment que quedi latent en el temps. Perquè moltes vegades li hem manifestat mostres d'afecte en el dia a dia, en una reunió, en l'esbarjo, al passadís, sempre subtilment... Però volem deixar constància d'aquest agraïment, volem agrair-li la seva fortlesa, la seva perseverança, la seva presa de decisions (especialment on no tenia massa marge, ni temps), el seu empoderament i un llarg etcètera. També un gran agraïment i reconeixement per l'estima que té envers la cura cap a les altres persones, residents o no, treballadores, companyes... perquè ella és el que és, i dona la vida per cuidar. Victòria, van ser hores, dies i setmanes molt cruels que mai et trauràs de la teva memòria, mesos d'incerteses, de pors, llàgrimes, soledat, impotència, i és que vas posar Cals Avis per davant de la teva vida sense dubtar-ho ni un moment. Nosaltres et vam acompanyar en tot el que podíem i des d'on sabíem, no vam defallir perquè tu controlaves la situació i encomanaves la teua valentia i el teu compromís. Hem de reconèixer que es va fer tot i més, i tu sempre has estat al davant sense rendir-te. Les treballadores de Cals Avis, alhora també companyes, volem agrair aquesta força que ens encomanes cada dia. Victòria, Cals Avis no pot tenir millor lideratge.

Magda Miró i Jaume Forcada, en nom del personal de Cals Avis Torelló

Recordant Xevi Illa Bolívar

El dia 2 de desembre fa 17 anys que ens vas deixar. Hi ha coses difícils en aquesta vida, quan encara records aquella trucada que a molts ens va paralytizar

i ens va canviar la vida. És trist, se't van emportar, sense deixar-te triar, trist que no ens poguéssim acomiadar. Xevi, ets i seràs sempre el nostre àngel, ros amb ulls blaus com el cel. Sé que allà on ets ens dones forces per tirar endavant. Gràcies per tot el que ens vas donar, el teu somriure i energia que daran sempre presents en els nostres pensaments. Sempre t'estimarem i no t'oblidarem mai.

Eva Bolívar González
Ripoll

Xevi, fa 17 anys que ens vas deixar, però nosaltres no hi ha dia que no pensem en tu, la teua alegria, el teu somriure, la teua manera de ser. Siguis allà on siguis recorda que t'hem estimat i t'estimarem amb totes les nostres forces sempre. Els teus pares i la teua germana.

Jaume Illa, Vicki Bolívar i Yolanda Illa
Ripoll

A l'escola Sant Miquel

Bons amics de l'escola Sant Miquel dels Sants del Seminari. La vostra aportació, com sempre, una vegada més, és d'un gran suport al menjador social El Tupí. El total rebut és de 580 quilos d'aliments, que són una gran ajuda no solament per emplenar prestatgeries sinó per omplir el plat dels usuaris en el seu dia a dia. Gràcies per la vostra ajuda i per pensar en El Tupí un any més. Gràcies als pares/mares que amb el seu testimoni generós han fet moure els seus fills envers els més necessitats. Ja no cal dir, a les *profes* que com cada any han sabut transmetre als petits infants les necessitats de persones que no tenen res per posar al plat de cada dia. Que Déu beneeixi el vostre esforç i les mans obertes envers els més necessitats.

Núria Casamitjana, en nom del menjador social El Tupí Vic

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els

lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en un fitxer, propietat del Grup EL 9 NOU, per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.



España | digital ²⁰₂₆

NECESSITES AJUDA?
Truca al



LA TEVA AJUDA EN
CIBERSEGURETAT



#ciberprotégete

L'Ajuntament de les Masies de Voltregà vol aprofitar una línia d'ajuts del Ministeri de Transició Ecològica per avançar en matèria d'energies re-

novables. Han presentat un projecte per fer una planta que generi biogàs a partir dels purins, la fracció orgànica, els fangs de depuradora i els residus

de la indústria alimentària. L'energia resultant seria l'equivalent a la necessària per fer anar l'enllumenat públic i els equipaments municipals.

Les Masies projecta una planta per generar biogàs a partir dels purins i altres residus orgànics

La intenció és que l'energia generada alimenti l'enllumenat públic i els equipaments municipals

Les Masies de Voltregà

Isaac Moreno

Pas endavant de l'Ajuntament de les Masies de Voltregà en l'aposta per les energies renovables i l'economia circular. L'alcalde, Verònica Ruiz, presentava aquest dimarts el projecte per ubicar una planta de biogàs en un solar municipal del polígon industrial de Torruella. Treballen en una planta amb capacitat per tractar anualment 23 tones d'una barreja de residu orgànic format per purins, fangs de depuradora, residus de la indústria alimentària i la fracció orgànica de la recollida de deixalles municipal. La planta s'ha dimensionat per generar 900 kW d'energia elèctrica i tèrmica, el que es necessita per a l'autoconsum de la mateixa planta, alimentar l'enllumenat públic i els equipaments municipals. També es pretén generar energia tèrmica per assecat el residu sòlid sortint del digestat i obtenir-ne fertilitzants per comercialitzar.

"Es tracta d'un projecte de desenvolupament sostenible per al municipi que promou l'estalvi energètic i econòmic i, alhora, aporta una solució per a l'excés de purins a la comarca", segons l'alcalde de les Masies de Voltregà, Verònica Ruiz, que anima altres municipis a seguir el seu exemple. Amb l'estalvi econòmic que pot suposar l'ús d'energia generada amb biogàs a l'enllumenat públic i els equipaments municipals, es plantegen bonificacions als impostos municipals. A la roda de premsa Ruiz va citar explícitament l'IBI.

El projecte de planta de biogàs està valorat en 5,1 milions d'euros i l'han presentat a una línia de subvencions del Ministeri de Transició Ecològica, amb la qual se'n podria finançar fins al 80%. Ruiz va presentar el projecte al costat de Xesco Gomar, diputat d'Acció Climàtica de la Diputació de Barcelona, que no descarta que l'ens provincial pugui assumir el 20% restant



Verònica Ruiz i Xesco Gomar, dimarts, a la biblioteca de l'Ajuntament de les Masies, a la Casa Forta el Despujol



El solar del polígon de Torruella on es preveu instal·lar la planta de biogàs

de la inversió. El calendari amb el qual treballen és ràpid. Ja es disposa de projecte i, per tant, la posada en marxa de la tramitació partirà de la concessió de la subvenció. Calculen tenir la resposta en un horitzó de tres-quatre mesos. A partir d'aquí, i després de tot el procés administratiu que es pot allargar un any, les obres tindrien una durada d'un any i mig més. Per tant, podria entrar en funcionament l'any 2025.

En cas que no rebessin la subvenció, Ruiz va parlar d'un "pla B" d'iniciativa públi-

co-privada. L'Ajuntament hi posaria el sòl i diversos industrials del sector, una part de la inversió. La prioritat és, però, la iniciativa 100% pública.

En la compareixença de dimarts, el titular de l'àrea d'Espais Naturals i Acció Climàtica de la Diputació, Xesco Gomar, va anunciar l'aportació d'un milió d'euros que l'ens provincial farà a les Masies per canviar l'enllumenat públic i instal·lar plaques fotovoltaïques al pavelló de Vinyoles i la zona esportiva del Despujol.

Funcionament d'una planta de biogàs

La planta s'alimentarà amb una combinació de fangs de depuradora, residus de la indústria alimentària, purins (30%) i fracció orgànica.



Digestió anaeròbica, a partir de diferents processos químics. Entre 34 i 45 dies.

El biogàs que es va generant s'emmagatzema al sostre. Passa a la planta de cogeneració per convertir-lo en energia elèctrica o tèrmica.



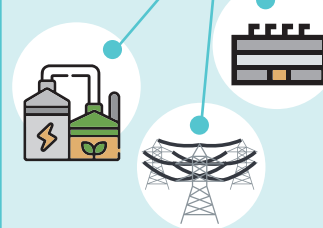
Després de la fermentació, la fracció sòlida restant (digestat) es transporta al magatzem.



El digestat s'asseca, amb l'energia tèrmica generada pel mateix biogàs, i se'n obté fertilitzant d'alta qualitat.



L'energia elèctrica permet abastir la mateixa planta, enllumenat públic i equipaments municipals.



Les plantes de cogeneració continuen aturades

Les Masies de Voltregà

El projecte preveu que el 30% de la matèria primera que entraria a la planta de biogàs siguin purins, donant una sortida a l'excés de petites explotacions de la comarca que ara depenen de les plantes de cogeneració que Capwaatt té aturades a les Masies de Voltregà –al mateix polígon es projecta la nova planta de biogàs– i Sant Martí Sescorts, a causa de l'elevat preu del gas que s'utilitza per assecat el purí i generar energia. Aquestes dues plantes depenen de la prima de cogeneració que venç el 31 de desembre de 2024 en el cas de les Masies de Voltregà i quatre anys més tard en el de Sant Martí. Ruiz assegurava dimarts que no té massa esperança que continuïn operant, tot i la petició explícita que s'ha fet des del Consell Comarcal d'Osona i el grup d'ERC al Senat perquè es mantingui la prima durant la transició cap al biogàs.

La granja “ben estructurada”

Joaquim Rovira, de Sora, acumula 15 premis Porc d'Or des de 2009

Sora

I.M. Joaquim Rovira Baucells està al capdavant d'un negoci ramader des de fa 37 anys. Va començar fent cicle tancat l'any 1985 a partir de 100 truges i a còpia d'anys i inversió té una de les granges que cada any s'exhibeixen com a modèlica a la gala dels Porc d'Or i que en més d'una ocasió ha estat nominada al Porc d'Or amb diamant. Divendres passat, a Toledo, on es feia la gala, va ser reconegut amb un or en longevitat (allargant la vida de les mares guanya en salut i genètica) i una plata en taxa de parts (que mesura l'índex d'animals vius en cada parida) en la quarta categoria, la de granges d'entre 1.000 i 2.000 mares. La seva granja, en canvi, costa més que destaquí als rànquings de productivitat (el major nombre de garrins per truja). “El nostre objectiu és un altre”, assegura tot explicant que prioritza animals sans, amb bona genètica i menors índexs de baixes. A la llarga, guanya en eficiència.

Maneig i bioseguretat són dos conceptes molt presents a la granja Solallong. Bona part de la responsabilitat en el maneig recau sobre Toni Portell, home de confiança de Rovira, que està al capdavant de l'explotació i amb qui treballen junts pràcticament des dels inicis. Rovira, fill de pagès, deixava enrere aleshores una etapa com a monitor d'esquí per tornar al sector primari, i Portell començava la formació a Quintanes i al mateix temps s'endinsava al món ramader. A la granja Solallong hi treballen sis persones més, el que permet a Rovira qualifi-



Joaquim Rovira, rere els porcs d'or i plata obtinguts a Toledo, en una de les naus de gestació de la granja de Sora

car la seva explotació de “ben estructurada”. És a dir, amb el nombre de treballadors suficient perquè tot funcioni i un volum de caps que permet rendibilitzar l'explotació amb bones pràctiques de maneig i gestió.

És dels ramaders que ha sobreviscut al marge dels grans integradors. El punt d'inflexió d'aquesta granja va ser l'any 2000, quan es va passar del cicle tancat a una explotació de mares amb 450 caps. 20 anys després hi ha 1.040 mares que produeixen una mitjana de 700 garrins cada setmana, 36.000 a l'any. L'engreix el fa una xarxa de granges col·laboradores. També compta amb un centenar de vaques llemosines que pasturen en extensiu.

Tot el procés de gestació és important. Un cop deslleten els garrins, passen uns quatre-cinc dies abans no tornen a aparellar les truges amb els mascles per cobrir-les.

Al cap d'entre 28 i 30 dies es comprova si han estat fecundades mitjançant l'ecografia i si estan en fase de gestació les traslladen a la nau de benestar a través dels corredors que comuniquen les diverses naus de la granja. En aquesta nau poden sortir de les gàbies i s'hi estan fins a cinc dies abans del part. A les parideres s'hi estan quatre setmanes i, de fet, el garrí no els deslleten fins al cap de 31 dies (en moltes granges ho fan abans dels 28).

Pel que fa als purins que generen tots aquests animals disposen de dues basses, una de les quals ja està coberta i l'altra tenen previst fer-ho, i d'aquí els trasllada cap a les terres que té llogades i declarades al pla de dejeccions.

Joaquim Rovira coneix perfectament el sector porcí d'Osona. Va ser un dels fundadors d'Assaporc i de l'empresa Genefarm, conjuntament amb Toni Deseuras,

un altre dels ramaders de la comarca amb qui comparteix filosofia. Li agrada fer bé les coses, en part per la seva vinculació a entitats com Assaporc (“això t'obliga a estar dins el sistema”), però també per vocació.

Premis a la innovació tecnològica a Noir et Blanc i Xevi Quirante

Vic El Departament d'Acció Climàtica ha fet públics els guanyadors dels Premis a la Innovació Tecnològica Agroalimentària (PITA). El projecte guanyador en la categoria de Jove emprenedor innovador és Noir et Blanc, per l'emprenedoria i la recuperació de la referència de la tòfona a escala estatal i internacional. En la modalitat d'empresa agrària el finalista ha estat Xavier Quirante per la implantació d'un sistema de tancats virtuals al Mas Casanova de Sora.

Debat sobre l'os i la ramaderia, dissabte, a Vallfogona

Vallfogona de Ripollès El local polivalent de Vallfogona acollirà aquest dissabte (19h) la projecció del documental *El no a l'os*, de Pepe Camps i Vanesa Freixa. L'acte es completarà amb un col·loqui amb Vanesa Freixa, la biòloga Anna Planella, el geòleg i membre de l'Associació de Pastors del Ripollès Miquel Casas i els ramaders Jaume Casas i Raquel Serrat.



NumaIndustrial[®]

Empresa fundada el 1958
Més de 60 anys d'experiència
en embassaments

FABRICACIÓ DE LA LÀMINA DE PVC I POLIETILÈ

- Embassaments d'aigua
- Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions
- Embassaments per a purins
- Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials



PI MAS GALI - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03

Web: www.numaindustrial.com - e-mail: numa@numaindustrial.com

41 FIRA DE L'AVET ESPINELVES

del 3 a l'11 de desembre
2022



AJUNTAMENT
D'ESPINELVES

5 DE DESEMBRE
12.00 Nadales a càrrec de Corals de Barcelona, dirigides per Miguel Ángel Arias Soler

DIES 3, 4, 6, 8, 9, 10 i 11
Espectacles itinerants a les 12 h i a les 17 h

Activitats:
Tallers de màgia
Taller de tions
Decoració de galetes
Pintacares
Ponis
Tir amb arc

Pista poliesportiva:
Jocs per a la mainada

Tallers: La tradició de Nadal a casa nostra

EXPOSICIONS
Al Jovent Club:
Exposició d'aquarel·les de JORDI CASANY
Al teatre:
Exposició fotogràfica: Instants efímers de Dolores Suy
EXPOSICIÓ DE CAGANERS a càrrec d'Amics del Caganer

Està operativa, en fase de proves, a Mafrica, al Bages, fins a l'any 2024

El Centre BETA posa en marxa una planta pilot per arribar al residu zero a la indústria càrnia

Sant Joan de Vilatorrada

EL 9 NOU

El Centre Tecnològic BETA de la UVic-UCC ha dissenyat i desenvolupat una planta pilot de l'empresa càrnia Mafrica, de Sant Joan de Vilatorrada (Bages), per valoritzar i recuperar els residus, tant sòlids com líquids, que genera la mateixa empresa, amb l'objectiu d'avançar cap a l'estratègia de "residu zero" a la indústria càrnia. A partir de vuit tecnologies diferents que s'han implantat, es poden generar set productes finals: aigua reutilitzable, biometà, biomassa per a caldera, efluents i esmenes orgàniques riques en nutrients, bioestimulats i CO₂ reutilitzable.

La planta pilot, que s'ha posat en marxa en el marc del projecte europeu AccelWater, liderat a l'Estat espanyol pel Centre BETA i en el qual també participa el clúster Innovac i la mateixa empresa Mafrica, és un exemple real del potencial que poden tenir les solucions basades en el concepte de bioeconomia circular. L'operació de la planta pilot s'ha iniciat aquest mateix any i estarà en funcionament fins al 2024.



La planta pilot està instal·lada a les instal·lacions de Mafrica, al Bages

Una primera línia processa les aigües residuals per recuperar aigua d'alta qualitat amb potencial de ser reutilitzada a la mateixa instal·lació industrial i un producte líquid concentrat en nutrients amb potencial de ser valoritzat en agricultura. La segona línia és la de valorització dels residus sòlids, amb l'objectiu de recuperar energia i produir productes d'alt valor afegit, com ara biofertilitzants i bioestimulants.

Un dels aspectes més rellevants d'aquesta planta és, precisament, que posa

el focus en la reutilització d'aigües residuals tractades, que després de passar per diversos processos de tractament es poden destinar a nous usos dins les mateixes instal·lacions. Pel que fa als residus sòlids, especialment matèria orgànica animal no destinada al consum, com ara vísceres, contingut intestinal i greixos i llots de la depuradora industrial, les tecnologies escollides permeten obtenir bioenergia en forma de biogàs o biomassa apta per ser utilitzada en una caldera convencional, fet que obre la

porta a noves estratègies de millora de la sostenibilitat a la indústria càrnia.

La planta pilot es va presentar el passat divendres en una visita que va comptar amb la presència d'Isaac Peraire, director de l'Agència Catalana de Residus (ACR), i Mar León, gerent de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA). Segons Laia Llenas, subdirectora del Centre BETA, "biorefineries com aquesta evidencien que la tecnologia actualment no és un problema. Hem provat que podem generar productes de valor afegit i ara el que ens toca fer és vetllar per la seva viabilitat econòmica i per suprimir les barreres legislatives". Llenas va fer èmfasi en la necessitat d'implicar l'administració i l'empresa privada: "Volem ajudar el sector agroalimentari a ser més competitiu i sostenible, a tenir millors models de negoci, i per això cal que tots els actors treballem conjuntament, per tal que els beneficis reverteixin en la societat". En aquest sentit, es calcula que el 56% del consum mundial d'aigua dolça destinada a usos industrials s'utilitza a la indústria alimentària i de begudes.

S'avança en l'ús del purí com a fertilitzant per als fruiters

Vic

EL 9 NOU

La directora general d'Agricultura i Ramaderia, Elisenda Guillaumes, ha presentat aquesta setmana a Vic els resultats del projecte europeu Life Agriclose, que promou la fertilització de proximitat, i que a Catalunya han coordinat des del Departament d'Acció Climàtica. Guillaumes va exposar els resultats de quatre anys de recerca en el marc d'una jornada tècnica que es va fer dimecres a l'edifici del Sucre.

Entre les estratègies estudiades, hi ha l'ús de purins en la fertilització de camps de fruita dolça, que podria tenir un impacte potencial sobre les més de 40.000 hectàrees que hi ha al país d'aquest tipus de cultiu, la majoria en entorns ramaders, i també amb la possibilitat d'ampliar la seva incidència en altres cultius arboris, com són els cítrics, la fruita seca, oliveres o vinya. Això pot fer que la majoria de la superfície agrària de Catalunya pugui ser receptora de les dejeccions ramaderes després de passar per diferents processos tècnics i obtenir-ne fertilitzants amb diferents propietats. Així s'ofereixen solucions viables i segures al llarg de tot el territori. En el cas dels fruiters podria arribar a substituir al 100% els adobs minerals.

Com reduir les emissions dels gasos d'efecte hivernacle

Un enginyer de Vic patenta un sistema per reduir l'impacte dels purins

Vic/Calldetenes

I.M.

El cicle dels purins abans no arriben a una planta de tractament pot ser llarg i durant aquest són generadors de gasos contaminants i d'efecte hivernacle, mentre són a les fosses de les corts o les basses de les granges. Ramon Parareda, de l'enginyeria vigatana Tavic, ha volgut portar la seva experiència com a enginyer industrial a les granges i ha patentat un sistema per reduir l'impacte dels purins en diferents fases. La primera passa, precisament, per reduir a la mínima expressió l'acumulació de purins a les fosses i eliminar les basses. D'aquesta

manera s'eviten emissions i es guanya també en benestar animal. El concepte és senzill. La seva aplicació ha estat més costosa en temps i diners –sobretot per les dificultats de treballar amb purí pel seu poder corrosiu amb els materials– però comença a donar resultats.

Parareda ha instal·lat una planta pilot en una granja de Calldetenes. En una de les corts de porcs d'engreix es buida cada dia la fossa de purins. Ho fa a través d'un sistema d'arrossegament que Parareda ha anat evolucionant fins arribar a un punt òptim. Aquesta acció implica diverses millores respecte al que es fa a les granges. En treure el purí cada dia

millora la qualitat de l'aire; baixa la temperatura a la cort fins a uns dos graus, segons Parareda; el ramader i l'animal no respiren gasos contaminants com l'amoníac, i en

Elimina la bassa. El purí va a planta per conductes soterrats

conseqüència es millora en benestar animal. Es redueix l'estrès i això té efectes en la producció. Durant el procés d'evolució del projecte s'ha comprovat com la concentració d'amoníac afecta el creixement dels animals. Segons

els càlculs de Parareda, amb una concentració de 150 ppm d'amoníac el pes del porc es redueix en un 29%. Amb menys concentració la reducció és inferior, del 20% (100 ppm) i del 12% (50 ppm).

L'aplicació d'aquest sistema també implica millorar els sistemes de ventilació de les corts. Permet tenir les finestres tancades i aplicar "sistemes de ventilació controlada per climatitzar l'espai". Això últim té una altra derivada, especialment important ara que la PRRS (síndrome reproductiva i respiratòria porcina) causa baixes en moltes granges: finestres tancades, no entren virus.

Resolta la primera part del procés i amb millores substancials, el purí continua existint i ben viu. L'únic que encara no ha tingut contacte amb l'aire. Aquí és on entra, però, la part més sofisticada del projecte i que topa amb limitacions legislatives. Parareda planteja aplicar el

sistema en grups de granges. Per exemple, treballa en un projecte dimensionat per a una vintena de granges d'un entorn proper. Un cop buidada la fossa el purí va a un dipòsit a la mateixa explotació i, d'aquí, mitjançant canalitzacions soterrades, es portaria fins a una planta de tractament amb processos de separació de sòlid/líquid i generació de biogàs per acabar obtenint fertilitzant orgànic de qualitat, aigua regenerada i energia.

Tot plegat, en una granja de 1.800 caps, la reducció de les emissions significaria evitar enviar a l'atmosfera 1.359 quilos de metà, 67 quilos d'òxids de nitrogen i 3.342 quilos d'amoníac. El projecte hi és, però falta el finançament. Parareda calcula que amb una instal·lació que tracti 90.000 metres cúbics de purí a l'any que doni un servei col·lectiu a una vintena de granges cal una inversió de 4 milions d'euros. Falta fer-la rendible.

El SOC forma 15 futurs xofers davant la demanda de professionals

S'ha fet a petició d'empreses com Sagalés

Vic

EL 9 NOU

L'empresa de transport de viatgers Sagalés, que gestiona la majoria de línies d'autobusos de la comarca d'Osona, fa tres anys que detecta una mancança de conductors a la comarca. Durant aquest temps han aplicat diverses mesures per atraure professionals, però amb un èxit relatiu. Ara han recorregut al SOC (Servei d'Ocupació de Catalunya), que finançarà formació de 15 futurs conductors. Aquest dimarts s'ha presentat el curs de 400 hores als candidats a optar-hi.

"Fa més de tres anys estem intentant buscar gent. Hem hagut de canviar expedicions de l'E12 perquè trobem més gent per treballar a l'entorn de Barcelona que aquí. Fins i tot, hem contractat gent de fora que ha acabat venint a treballar a la comarca." Així ho explica Joan Martín, director d'exploració de Sagalés a Osona. Ara bé, aquestes mesures han estat insuficients. Al llarg d'aquests tres anys han provat altres mètodes. Han pagat la formació (el carnet D i el certificat d'aptitud

professional, CAP) a futurs treballadors. Ho feia amb un compromís mínim de treball a l'empresa durant dos anys i pagant proporcionalment els costos de la formació durant aquest període.

Tot plegat ha estat insuficient i ara han recorregut al SOC, que ha obert una línia de subvencions per finançar la formació a 15 futurs conductors. Seran 485 hores teòriques i 15 de pràctiques que es faran entre ara i el mes de març. De tots els candidats es farà una selecció a partir d'un qüestionari de competències i entrevistes.

Entre els candidats hi ha transportistes d'altres sectors que s'hauran de treure el carnet D i persones d'altres àmbits que estan a l'atur. Es vol incidir especialment en el segment femení. "Hi ha un sector subrepresentat en aquest àmbit que són les dones", segons el responsable de l'Oficina de Treball a Vic, Joan Badia. Per accedir a aquesta formació cal una edat mínima de 24 anys i un any d'antiguitat del carnet de conduir. Les empreses participants en aquest programa, com és el cas de Sagalés, es comprometen a contractar almenys el 40% dels



Un moment de la presentació als candidats a la formació, aquest dimarts, a la Sala Coll i Bardolet del Sucre, a Vic

participants a la formació un cop acabada. Martín explica que en el cas de Sagalés servirà per nodrir de nous con-

ductors "la base de Vic, però també la de Manresa". La jornada de dimarts l'organitzava l'Oficina de Treball de Vic

del Servei Públic d'Ocupació, amb la col·laboració de Sagalés i el Centre de Formació APEC.



Javier Pacheco (CCOO) visita Comforsa

Campdevàno El secretari general de Comissions Obres a Catalunya, Javier Pacheco, va fer una visita institucional aquest dimecres a les instal·lacions de Comforsa, on el seu sindicat és majoritari en el comitè d'empresa. El líder de CCOO va estar acompanyat pel secretari general d'Indústria a Catalunya, José Antonio Hernández; la secretària general a les comarques gironines, Belén López; el secretari general d'Indústria a Girona, Carlos Chicano, i la consellera del Consell d'Administració de Comforsa Antònia Miñana. Els sindicalistes van trobar-se amb el representant de referència de CCOO al Ripollès i la Cerdanya, Xavier Rodríguez, i amb directius de l'empresa amb qui van compartir sensacions de l'actualitat empresarial. J.R.

estabanell



Nou servei d'alarmes per a la llar

Protegeix allò que més t'importa per només

39,99 €/mes



Instal·lació gratuïta

900 828 494



estabanellenergia.cat/alarmes

Segons l'anuari econòmic comarcal del BBVA és la comarca que va aguantar millor el sotrac

Osona eixuga en un any la caiguda del VAB de la pandèmia

Vic

I.M.

L'Anuari Econòmic Comarcal 2022 del BBVA, que estima i analitza la distribució territorial del creixement econòmic, situa l'increment del VAB el 2021 en un 5,8% a Catalunya. Una dada que va ser insuficient per compensar la forta davallada de l'any de l'esclat de la pandèmia de covid-19, el 2020, quan va caure un 11,7%. D'aquesta manera, el VAB del 2021 és un 6,6% a Catalunya inferior al del 2019. Observant el detall comarca per comarca, però, destaquen les dades de la d'Osona. L'any 2020, el VAB va caure un 7,4% i un any després creixia en un 7,6%. "Osona el 2020 va ser de les menys afectades", deia aquest dimecres a EL 9 NOU el director de l'anuari, el catedràtic emèrit de la UAB Josep Oliver.

Les dades d'Osona s'expliquen, segons Oliver, per "l'estructura productiva sòlida de la comarca" i la combinació de diverses variables. D'una banda, la indústria manufacturera (principalment l'agroalimentària) que sustenta pràcticament la meitat de l'economia comarcal. De l'altra, dues branques del sector serveis: els privats personals i els serveis no personals. En ambdós casos es va recuperar l'ocupabilitat pràcticament l'any 2021.

Oliver va més enllà i analitza l'evolució de les dades dels darrers quatre anys. La caiguda entre 2019 i 2021 a Osona és del 0,4%. "És una dada insòlita comparada amb la resta de comarques i s'ha de posar en valor", deia Oliver. Es pot comparar amb comarques com el Maresme, on el



Josep Oliver i José Ballester, director territorial de BBVA a Catalunya, durant la presentació de l'anuari comarcal

Creixement del VAB comarcal. 2018-2021

Comarca	2018	2019	2020	2021
Moianès	1,3	-0,1	-9,4	5,6
Osona	2,8	3,2	-7,4	7,6
Ripollès	2,8	-2,7	-13,1	6,2
Bages	5,3	-0,3	-15,7	6,5
Garrotxa	2,7	-0,3	-7,5	5,9
Gironès	2,4	0,6	-12,2	7,7
Maresme	4,7	3,1	-15,1	5,2
Vallès Oriental	3,3	1,8	-11,5	7,2
Catalunya	3	2,4	-11,7	5,8

VAB queia un 15,1% el 2020 i tan sols creixia en un 5,2% l'any següent, o el Bages, on la caiguda del 2020 va ser del 15,7% i l'any passat tot just es recuperava en un 6,5%.

Les comarques on més va caure el VAB l'any 2020 van ser principalment aquelles on el turisme té el pes principal.

Al Ripollès, el VAB ja havia sigut negatiu el 2019 (-2,7%) i el 2020 va caure fins al -13,1%. La recuperació l'any passat no eixugava la caiguda. Va ser del 6,2%. Al Moianès, el VAB del 2019 també va ser lleugerament negatiu (-0,1) i l'any següent queia un 9,4% més. La recuperació de l'any passat

va ser del 5,6%.

Per sectors i comarques, l'únic àmbit on va caure el VAB l'any passat a Osona va ser el primari (-1,9%). La resta van créixer tots: 7,9% la indústria, 2,4% la construcció i 8,6% el sector serveis. Al Ripollès la caiguda del sector primari va ser més notòria, del 6,2%, mentre que la indústria va créixer un 3,6%, l'augment a la construcció va ser del 4,4% i als serveis del 8,5%. Al Moianès, la davallada al sector primari va ser de l'1,4%, mentre que els creixements van ser del 6% a la indústria, de l'1,1% a la construcció i del 7,4% al sector serveis.

La recuperació a nivell general del 2021 s'explica per l'increment de la demanda interna (5,2%), el consum a les llars (5,2%) i la inversió (8,1%). La construcció, en canvi, es va estancar (-0,2%).

La millor hamburguesa de bruna ecològica es fa al Moianès

Olvan L'hamburguesa ecològica de carn de vedella bruna del Mas Trullàs de Calders ha estat la guanyadora en aquesta categoria al primer concurs nacional d'hamburgueses celebrat el passat cap de setmana a Olvan (Berguedà). Es va fer en el marc del primer festival gastronòmic La Mussegada, dedicat a la divulgació i promoció de la carn de vedella de tres races autòctones: vaca de l'Albera, Bruna dels Pirineus i Pallaresa.

Birba promociona les seves galetes al Marroc i Oman

Camprodon Birba Biscuits ha estat una de les empreses participants al Catalan Food, una iniciativa de Prodeca per promocionar productes catalans als mercats internacionals. Birba és un dels elaboradors catalans que ha participat aquest dijous al Marroc en una sessió adreçada a 50 professionals seleccionats pel Consell Regional de Tànger, Tetuan i Alhucemas. L'experiència la repetiran a Masqat, capital d'Oman, el proper dimecres 14 de desembre.

Borsa de treball per a ramaders

Vic L'empresa Vall Companys, dedicada a la cria animal i la integració ramadera, i propietària de Patel, ha creat una borsa de treball per a grangers i tècnics de maneig. L'objectiu és continuar impulsant i enfortint els llocs de treball i l'arrelament a les zones rurals. L'han creat en el marc del projecte Campus Farm, que vetlla per la formació contínua al sector.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (28-11-22)

CONILL: 2,85 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,29 (-0,05) - 1,45 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,53 (-0,08) - 2,48 (=)
 OUS: xl: 2,22 - l: 1,97 - m: 1,77 - s: 1,37 (+0,02)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (+0,05)
 GALLINA PESADA: 0,40 (+0,04)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (25-11-22)

PORC: 2,187 / 2,199 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 31 / 33 (+1)
 PARTIDA GRAN: 67 / 68,50 (+2)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,49 / 5,33 / 5,10 / 4,81 (+0,05)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,54 / 5,34 / 5,15 / 4,93 (+0,05)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,96 / 4,88 / 3,62 (+0,05)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,80 / 4,70 / 3,20 (+0,05)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,51/5,37/5,22/4,85/4,19 (+0,05)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,57/5,41/5,26/4,94/4,18 (+0,05)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,62/5,42/5,27/4,97/4,20 (+0,05)
 VACA: 4,45 / 4,25 / 4,05 / 3,35 / 2,80 / 2,60 (=)
 FRISÓ: 60 / 115 (=)
 ENCREUAT: 120 / 240 (=)
 TÒFONA NEGRA 2a qualitat (€/quilo): 40 / 100
 TÒFONA NEGRA Mitja Maduració (€/quilo): 220 / 300

Mercolleida (24-11-22)

PORC VIU selecte: 1,652 (=)
 GARRÍ 20 kg: 48 (+1)
 XAI (23 a 25 kg): 4,55 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 4,38 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 350 (-10)
 BLAT PA: 360 (-12)

MORESC: 328 (-7)
 ORDI LLEIDA: 338 (-7)
 COLZA: 585 (-15)

Llotja de Barcelona (29-11-22)

GARROFA: 265/t (=)
 GARROFA FARINA: 255/t (=)
 SOJA PAÍS: 520/t (-5)
 MORESC UE: 330/t (-2)
 BLAT: 350/t (-10)
 ORDI PAÍS: 338 (-3)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: 300 (-5)
 MILL: 600/t (=)
 COLZA: 408/t (-2)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (28-11-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 554 (+12,75)

Fins aquest diumenge, la Sala Tallers del TNC és l'escenari on l'actor vigatà Moha Amazian desplega tot el seu potencial en el monòleg 'Bonobo', escrit

i dirigit pel també actor Josep Julien. Un text en què interpreta un jove que surt camí de París amb la intenció de fer-hi un atemptat però que veurà

com uns fets casuals li canvien la vida i li obren noves perspectives. És el paper més difícil per a Moha Amazian, i el que confirma el seu talent.

La confirmació de Moha Amazian

'Bonobo', al TNC, situa l'actor de Vic com un dels valors emergents de l'escena catalana. Josep Julien signa i dirigeix el monòleg estrenat a la Sala Tallers, que farà gira per Catalunya

Vic

Jordi Vilarrodà

Es passa una hora i tres quarts a l'escena, en un autèntic *tour de force* per a qualsevol actor. Però Moha Amazian, immers aquests dies en les darreres representacions de *Bonobo* a la Sala Tallers del Teatre Nacional de Catalunya (TNC), diu que l'obra li passa "volant, perquè és un text molt bo". El conegut actor Josep Julien ha fet aquí de dramaturg i de director en un muntatge que confirma l'actor de Vic com un dels noms que cal tenir en compte en el panorama teatral català. Després de l'estrena en una sessió única al Festival Temporada Alta i el pas pel TNC –on per raons de calendari no es pot allargar més enllà de diumenge– compten poder fer gira per altres escenaris.

El text de *Bonobo* venia avalat per dos guardons, el Premi SGAE-Jardiel Poncela de 2021 i el Premi Quim Masó de 2021, del mateix Temporada Alta, que porta inclosa la producció de l'espectacle. Abans d'aquest últim, Josep Julien ja s'havia fixat en l'actor de Vic (a qui havia vist treballant a *Carrer Robadors*) i li havia parlat del projecte. "Un monòleg, era una bogeria", diu Amazian. Però va acceptar i "la sorpresa va ser que va arribar el premi".

A l'obra, encarna el personatge de Fadi, un jove català musulmà que condueix una furgoneta per les carreteres



Moha Amazian en una escena de 'Bonobo', que durant poc més d'una setmana s'ha representat al TNC

de França amb un objectiu al cap: París. L'obra es va escriure sota l'impacte dels atemptats de l'agost de 2017. Julien tenia al cap el personatge del ripollès Younes Abouyaaqoub, l'últim dels joves terroristes que va ser abatut no gaire lluny d'on viu. Fadi també viatja endut pel fanatisme. Però s'atura en una gasolinera: hi ha un simi engabiat –un bonobo– que ataca una jove prostituta, la Savina. Tot el descoloca: "Marxa, però ja no té el seu objectiu al cap, i a partir d'aquí no paren de passar-li peripècies, en una fugida endavant", explica Amazian. El noi que anava a cometre

un crim s'ha distret amb un bonobo i tot ha canviat. El final de l'obra, "més reflexiu, potser més polític, com un epíleg", parla de segones

"Un monòleg és un repte, però m'ha fet créixer com a actor"

oportunitats, de possibilitats de redempció.

L'actor s'imaginava una interpretació molt física, de moviment, però van fer la primera lectura a l'estiu amb Josep Julien "asseguts en una

butaca, i va anar bé". El seu personatge, el va construir per explicar "quines emocions el travessen, fent que sigui trepidant el text, més que no pas el cos". En alguns moments, entra a l'escena l'actriu Neus Ballbé, que interpreta el paper de la Savina, i li dona un respir. Ballbé també ha concebut l'espai sonor del muntatge, "que anem construint en directe". Tot plegat, admet que ha estat "un repte especial" per la responsabilitat de ser qui ha de transmetre la història, però que li ha permès créixer com a professional. Treballar amb algú de l'experiència de Josep Julien, també com a

Dels Pastorets al Teatre Nacional, una afició que s'ha fet professió

Vic Del Lluquet dels Pastorets de Vic al Fadi protagonista de *Bonobo* hi ha un camí que Moha Amazian (Vic, 1995) ha recorregut amb la força de la seva vocació i en relativament poc temps. Va ser ell mateix a *Moha*, empès per Xevi Font i estrenat l'any 2017. I es va anar adonant que l'afició pel teatre podia anar més enllà. I després han vingut obres que li han permès saltar a l'escena nacional: *Alhayat o la suma dels dies*, amb Georgina Latre; *La Font de la Pólvora*, amb Llätzer Garcia, i *Carrer Robadors*, amb Julio Manrique. Al principi, patia: "En aquesta feina t'acompanya sempre un punt de dubte", però veu que va encadenant papers. I ja té projectes sobre la taula per al 2023.

actor i en monòlegs, ha estat transcendental "perquè sabia en cada moment com et senties".

La bona acollida del públic, que ell percep de manera molt directa a l'escenari, i també de la crítica fa pensar que *Bonobo* té un llarg camí encara per recórrer als escenaris. El ritme de la Sala Tallers del TNC (on Moha Amazian ja havia actuat l'any passat amb *La Font de la Pólvora*) fa impossible prorrogar-hi l'estada. Però estan pensant a fer temporada a Barcelona i en dates i escenaris per a una gira. "M'agradaria molt fer-la a Vic, on vaig començar."

PF Plana Fàbrega

Sistemes de Seguretat

- Alarmes
- Detecció d'incendis
- Central Receptora d'Alarmes
- Extinció d'incendis
- Circuit tancat de televisió
- Control d'accessos
- Manteniments
- Assistència tècnica 24 h

PLANA FÀBREGA VIC Plaça Osona, 4 bxs. 08500 Vic
Tel: 93 883 25 25 www.planafabrega.com



Tercer certamen de 'cante' flamenc El Candil, a Manlleu

Manlleu Tres veus coincidiran dissabte en la tercera edició del Certamen Concurso de Cante Flamenco El Candil, que organitza la Peña Flamenca de Manlleu. Hi intervindran José Luis Villena, *Niño de Aurora*, de Castelló; Vannesa González, d'El Alcor (Sevilla), i José Antonio Romero, *El Perrito*, de Cadis. Tots tres van guanyar diferents edicions de l'històric concurs El Candil. L'actuació serà a 2/4 de 9 del vespre, al Teatre Municipal.

Torna a Ripoll l'obra '42 dies', sobre un cas real de covid

Ripoll El Teatre Comtal torna a acollir aquest cap de setmana el muntatge teatral *42 dies*, que es va estrenar l'abril passat. Es basa en l'experiència real de Ramon Verdagué, un ripollès que va contreure covid en la primera onada i que va passar 42 dies a la unitat de cures intensives. Els seus escrits van servir de base a la dramàtica creada per Jordi Pérez. Les sessions seran divendres a 2/4 de 9 del vespre, dissabte a les 6 de la tarda i diumenge a les 5.

Els guanyadors del VicSona, en concert divendres a l'ETC

Vic El jove grup Bloom, guanyador de la darrera edició del certamen musical VicSona, presentarà els seus temes en directe en un concert que tindrà lloc aquest divendres (8 vespre) a l'ETC. Txell Rovira (baix i veu principal), Roger Frederiksen (guitarra i veu) i Arnau Vila (bateria i veu) són els integrants d'aquesta formació que rep influències del rock dels anys 90 i que van guanyar el VicSona el passat mes de juliol.

La coral de veus femenines actua divendres al Teatre Municipal

Manlleu obre amb Nàïades el temps de concerts nadalencs

Manlleu

Jordi Vilarrodà

Un concert al Teatre Municipal de Manlleu a càrrec de Nàïades-Cor de Noies serà el primer, aquest divendres, del cicle nadalenc. Al llarg de les properes setmanes es multiplicaran les propostes musicals vinculades a aquest temps.

Sota la direcció de Ferran Albrich, la coral ha preparat un repertori que recorre poc als tòpics. "Combinarem nadales amb cançons d'hivern, que no fan referència directa al Nadal", diu Albrich. Hi haurà poques obres estrictament clàssiques (Orlando di Lasso, Felix Mendelssohn...) i moltes d'autors moderns o contemporanis, que la formació interpretarà amb l'acompanyament al piano de Maria Molet. Es tracta d'obres de compositors com el noruec Ola Gjeilo, el nord-americà Daniel Elder o el polonès Witold Lutosławski. En la

part final, s'inclouran quatre composicions d'autors catalans també contemporanis i més clarament nadalencs, com una adaptació d'*El noi de la mare* feta pel manlleuenc Jordi Domènech o una altra d'*El cant dels ocells* de la qual és autor Bernat Vivancos.

Interpretaran un repertori poc habitual de Nadal i cançó d'hivern

Després de la celebració, l'any passat, del vintè aniversari de Nàïades amb un concert simfònic, aquesta proposta és "més modesta i de petit format, però amb el mateix nivell d'exigència", explica el director. En els darrers mesos, les components de Nàïades han pogut fer sessions de treball amb directors com Lluís Vilamajó, de la Capella Reial de Catalunya, o Buia Reixach, fundadora de

la coral i ara al capdavant del Cor de Noies del Palau de la Música. Serà en aquest escenari, precisament, on actuaran les Nàïades el proper 15 d'abril, en una actuació que ja estan preparant, amb una orquestra de cambra.

El Patronat d'Estudis Osonencs també celebrarà diumenge el seu habitual concert de Nadal. En aquest cas serà a la Sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida, a càrrec d'un altre cor femení, Auditexaudi, sota la direcció de Montserrat Oliveras. Aquesta formació de sis veus creada a Barcelona l'any 2013 oferirà un viatge per les primeres fonts escrites musicals de l'edat mitjana, amb composicions gregorianes dels segles IV fins al XII. S'inscriu en La Prèvia del Medieval.

Nàïades-Cor de Noies. Teatre Municipal, Manlleu. Divendres, 2 de desembre de 2022, 2/4 de 9 vespre.

La Coral Regina, en l'Oratori de Nadal de Bach, a Mataró

Manlleu La Coral Regina de Manlleu va participar la setmana passada, al Teatre Monumental de Mataró, en un gran concert al costat del Cor Ciutat de Mataró i la Coral Belles Arts de Sabadell per interpretar tres cantates de l'*Oratori de Nadal* de Johann Sebastian Bach. Acompanyades per l'Orquestra Barroca de Barcelona, van actuar sota la direcció de Jordi Lluch, que és el titu-



lar de les tres formacions. Aquest diumenge el repetiran al teatre La Faràndula de Sabadell i després se

centraran en el seu propi concert de Nadal, que estrenen el dia 23 de desembre a Sant Martí Sescorts.

Artur Surinyach i Eudald Palma, doble concert de 'quilòmetre zero' al Cirvianum

Torelló

J.V.

Dos torellonencs, Artur Surinyach i Eudald Palma, presentaran aquest divendres les seves respectives propostes en una nit musical *quilòmetre zero* al Teatre Cirvianum. Artur Surinyach, pianista, hi donarà a conèixer el seu projecte Nakhagitsy. S'hi integren composicions basades en el *konnakol*, un llenguatge de percussió vocal propi del sud de l'Índia, amb jazz que també registra influències hindús, i també rock o electrònica. Les presentarà en formació de sextet, que inclou la veu de Carla Medina. Per la seva banda, el cantant Eudald Palma posa davant del públic els temes de *Hey!*, un treball en format EP de set cançons "sobre el comportament tòxic de la nostra societat i la responsabilitat que tenim". Pop, pop-rock, funky o rumba són ingredients de la música d'aquest cantautor que l'any passat va debutar en solitari amb un altre EP, *Cavaller erra(n)t*. En aquest cas s'acompanyarà d'una banda de quatre músics. El doble concert començarà a les 8 del vespre.

La programació del cap de setmana al Teatre Cirvianum es completa diumenge amb la presència de Joan Pera. El popular actor hi porta *Master xof*, una comèdia que parodia el món de la gastronomia. Joan Pera hi interpreta el paper de l'amo i cap de cuina d'un restaurant que s'assabenta que la família el vol tancar i vendre. La representació començarà a les 6 de la tarda.

Ajornat per covid el concert de Pau Vallvé de divendres

Vic El concert que Pau Vallvé havia de fer a L'Atlàntida aquest divendres ha quedat ajornat perquè el músic està afectat de covid, segons ha anunciat ell mateix al seu perfil d'Instagram. Era un dels primers concerts de presentació del seu nou disc, amb el singular títol de *;)*. Precisament havia estat preparant els directes en una estada recent a l'Espai ETC de Vic.

Engega el nou musical a L'Atlàntida

'Deixa't estar de romanços' tindrà la lletra i la música d'Arnau Tordera

Vic

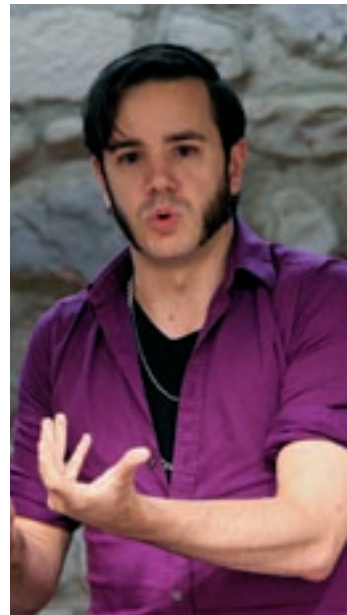
J.V.

Amb la vista posada en l'estrena la vigília del dia de Sant Jordi de 2023, aquesta setmana han començat a L'Atlàntida els assajos amb els intèrprets de la nova edició de Fem un Musical. Serà la quarta vegada que es porta a terme aquest projecte participatiu amb alumnes de centres educatius de Vic.

El musical portarà per títol *Deixa't estar de romanços*, i el seu autor serà Arnau Tordera. En total hi intervindran 43 joves estudiants d'entre tercer curs d'ESO i segon de Batxillerat, seleccionats en els càstings que s'han dut a terme prèviament, a més d'una trentena de músics i de ballarins d'escoles de dansa.

Els actors i actrius treballen ara sota la direcció de

Laura Domènech en la part escènica i Judit Muñoz en la part musical. L'obra, encarregada per l'Ajuntament de Vic, s'inspira en figures de la tradició popular catalana, des de Sant Jordi fins al comte Arnau, l'Home dels Nassos, en Patufet o la Vella Quarisma, entre d'altres. EL 9 TV va enregistrar les quatre sessions de càsting per fer un programa que es podrà veure més endavant.



Arnau Tordera

CULTURA

Campdevàno! recupera Sant Cristòfol

Campdevàno! Un centenar de persones van assistir aquest diumenge a l'obertura de l'església de Sant Cristòfol de Campdevàno, ubicada al costat del cementiri, que ha estat rehabilitada després de tres fases d'obres amb un cost total de 140.000 euros subvencionats per la Diputació de Girona. La primera fase dels treballs es va fer el 2018 i va permetre consolidar tota l'estructura per evitar que continués caient. En una segona fase es va rehabilitar el campanar, i amb la tercera s'han netejat i consolidat els murs interiors que continuaran quedant a cel obert i s'ha pavimentat el terra. Ara només quedarà pendent consolidar les capelles laterals de l'església. L'acte va consistir en la benedicció del temple, una actuació a càrrec de la pianista Maria Espuny i un vermut. L'església, que va ser consagrada l'any 1701 i declarada Bé Cultural d'Interès Local en el seu moment, va substituir la Vella com a església parroquial. El 1885 va passar a ser-ho l'església de Sant Cristòfol del nucli urbà. Els primers intents de recuperar-la daten de mitjan segle passat, tot i que no van prosperar, en un moment en què ja s'alertava del seu mal estat. L'alcaldeessa, Dolors Costa, va recordar precisament els campdevanencs que havien lluitat per salvar l'església de l'oblit. **I.M./J.V.**



El MEV rep el penó de l'Orfeó Vigatà i presenta la nadala

Vic La senyera de l'Orfeó Vigatà, estendard de l'entitat que va ser confeccionat l'any 1915, serà custodiada a partir d'ara pel MEV, Museu d'Art Medieval, per garantir-ne la conservació. El penó, on s'hi veu la figura de la patrona de la música, Santa Cecília, tocant l'orgue, està confeccionat amb seda, lli, fil de plata i or, vidre, llautó i coure. Es preservarà als magatzems de la institució. L'Orfeó en podrà disposar per als seus actes sempre que vulgui (a l'esquerra,



ALBERT LLIMOS

la junta de l'entitat amb el director del MEV, Oriol Picas). Aquest dijous es va presentar al MEV la nadala que edita Amics dels Museus d'Osona, i que enguany reproduïx el frontal de Sant Vicenç d'Espinelves, del segle XII. L'acte (a la dreta) també va tenir connotacions musicals, amb la presència d'Antoni Madueño, musicòleg estudiós del repertori medieval, que va parlar i interpretar melodies conservades en els manuscrits de la catedral de Vic. L'acte formava part de La Prèvia del Medieval (més informació a les pàgines 50 i 51).

... i bona lletra

Natàlia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:

Ramon Solsona Escriptor	Josep Maria Miró Dramaturg i director teatral	Antonio Torres President de la Federació d'Associacions de Farmàcies de Catalunya

Es van presentar 57 treballs i el guanyador és Rossend Vall, format a l'Escola d'Art de Vic

Un Nadal 'social', primer premi al concurs de portades d'EL 9 NOU

Vic

Jordi Vilarrodà

Nadal amb dues cares: la dels regals que ens fem aquests dies, la més amable, però també la d'una societat que continua patint molts desajustaments. Aquest és el missatge que dona la portada guanyadora del concurs que convoca EL 9 NOU, obra del jove dissenyador Rossend Vall Hernández. El jurat, que es va reunir telemàticament dimarts, es va decantar per la seva proposta entre les 57 que havien arribat en la convocatòria de la 42a edició del premi, obert a les comarques d'Osona, el Vallès Oriental, el Ripollès i el Lluçanès.

Tot i que no va haver-hi un tema clarament dominant, com ha passat altres vegades, sí que eren diversos els treballs que feien referència a qüestions d'actualitat com la guerra d'Ucraïna, el medi ambient o els contrastos socials que es fan més evidents



El jurat, reunit en la deliberació telemàtica dimarts a la seu d'EL 9 NOU, amb els treballs presentats al concurs

per Nadal, com és el cas del guanyador. Presentat amb el lema "Segur que tindrem bones festes aquest any?", utilitza la icona del paquet

de regal embolicat en un llaç però té una segona lectura "amb un punt dramàtic", va destacar el jurat. "Utilitza elements bàsics per provocar

un efecte festiu nadalenc" en la primera mirada, però de seguida arriba la segona lectura, "on hi ha el risc". Els colors vermell i daurat, tots

dos lligats al Nadal, predominen en la composició.

Rossend Vall s'ha format a l'Escola d'Art de Vic, on va cursar el cicle formatiu de grau superior en Gràfica Interactiva. Els finalistes del concurs també van ser osonencs: Marta Bruch i Miquel Valle, de Vic, amb "Traductor", sobre Ucraïna; Alba Pérez, de Sant Julià de Vilatorrada, amb "Ens quedarem sense arbre de Nadal", de missatge ecologista; i també en la mateixa línia, Sergi Padrós, de Vic, amb "Sequera natalenca". El jurat va esco-

La guanyadora serà portada de l'edició del dia 16 de desembre

llir una selecció dels millors treballs, que el proper mes de gener s'exposaran primer a Vic i després a Granollers. El jurat el formaven dissenyadors i docents: Jordi Daví, Lluís Vergés, Ton Granero, Lucía Barril i Stefano Puddu. El guanyador rebrà un premi econòmic de 1.000 euros i la seva obra serà reproduïda a la portada de l'edició extraordinària de Nadal d'EL 9 NOU, el proper divendres 16 de desembre.



ALBERT LLIMÓS

D'un mural per als geganters de Miles Élah a Vic...

Vic Aquests dies ha aparegut a la plaça Gaudí de Vic un imponent mural urbà on hi ha dibuixats els Gegants Pubills de Vic, part de l'escut de la ciutat i el rostre de la Vella, la cap de llúpia que, precisament, té una escultura dedicada a la mateixa plaça. L'obra és de Nando Blanes (Vic, 1979), reconegut muralista i grafiter, que respon al nom artístic de Miles Élah (a la fotografia, divendres passat culminant el mural). El projecte és un encàrrec de la Colla de Geganters i Grallers del carrer de la Riera, amb l'objectiu de reforçar els vincles d'aquesta colla, una de les més grans i actives del país, amb el seu barri. De fet, el mural en substitueix un d'anterior, pintat l'any 2011, que s'havia anat degradant. Miles Élah, amb un estil molt personal i projecció nacional, ja ha signat altres murals a la comarca. Destaca el de gran envergadura que amb motiu del Vic Capital de la Cultura Catalana 2016 va pintar a la paret mitgera de l'antic solar de la caserna amb un mural que feia referència a la lectura. Amb la construcció de la Biblioteca Pilarin Bayés, l'ha substituït per un de nou, més petit, que es pot visualitzar en una paret annexa. Es dona la casualitat que Blanes està instal·lant el seu taller en un local al mateix carrer de la Riera, conscient del "reclam" que suposa un barri amb l'etiqueta de Punt d'Interès Artesanal. "L'art urbà viu un bon moment", apuntava Blanes, tot i advertir del risc d'una excessiva "comercialització" de tot aquest món. M.E.



ALBERT LLIMÓS

... a un amb referències a EL 9 NOU d'Oriol Arumí

Vic Al número 23 de la ronda Camprodon de Vic, Oriol Arumí feia aquest dimecres els darrers retocs al mural que hi havia estat pintant durant dos dies. Des d'una paret ben visible des del carrer, a l'entrada d'un garatge i d'un bloc d'habitatges, els quatre components dels Beatles saluden ara els vianants, tot llegint un exemplar d'EL 9 NOU en què, a la portada, es dona la notícia de l'actuació dels Rolling Stones al Mercat de Música Viva. El mural va ser un encàrrec dels propietaris, Jordi Barrera i Jordi Arboix, "que coneixien el meu treball a través de les xarxes socials", explica Arumí. Aquest artista ripollès, resident des de fa anys a Lleida, ha fet d'aquesta especialitat la base de la seva professió, tot i que també continua fent dibuix i pintura d'estudi. Per decidir el tema, va parlar amb Barrera i Arboix, i van veure que compartien tots tres el gust pels Beatles. "Vaig buscar material, i hi havia una foto d'ells llegint un diari, segurament fent broma." Per adaptar-la a la realitat osonenca, van decidir que el diari aquí fos EL 9 NOU, mantenint el blanc i negre de la imatge original per a les cares dels quatre músics de Liverpool, i incorporant-hi el vermell en el fons i en el diari. El toc osonenc es completa amb la imatge d'un jugador d'hoquei a la contraportada. Arumí també creu que el muralisme és cada vegada més demanat i valorat. "Una forma relativament econòmica d'embellir parets en desús de pobles i ciutats." J.V.

La iniciativa neix de l'Associació Aurora, al costat de les cooperatives de Txarango i Partee

Neix El Refugi, un projecte cultural a les antigues escoles de la Guixa

Sentfores

Jordi Vilarrodà

Les antigues escoles de Sentfores-La Guixa, que feia més d'una dècada que estaven en desús, es convertiran de mica en mica en un centre de formació, creació i exhibició. Des de la setmana passada, ja són oficialment la seu d'El Refugi, un projecte impulsat des de diverses entitats i col·lectius osonencs que troben a faltar "espais autogestionats" de cultura.

L'Associació Aurora, que des de fa una dècada treballa en la gestió de projectes socials a Osona, està al darrere de la iniciativa, que té com a nucli tres cooperatives: la seva mateixa (Aurora Coop); la de Txarango, que integren els excomponents del grup, i l'estudi de disseny Partee. Van negociar amb l'Ajuntament de Vic, propietari de les antigues escoles, la possibilitat d'utilitzar-les i en van obtenir la cessió per un període de 10 anys.

El desenvolupament del projecte s'anirà fent per fases. En la primera, en què s'ha estat treballant des de fa un any, s'ha arranjat la teulada i s'ha habilitat una sala per a exposicions. En la segona, s'arranjaran espais per a una escola de formació "multifuncional", que doni



Primera jornada amb música i art

Vic Des de migdia de dissabte, va quedar oberta una primera exposició amb obres, entre d'altres, d'Albert Coma Bau (fotografia), ro_X_anne (escultura) i Íngrid

Machado i Pol Lapeira (pintura), aquests dos últims estudiants de l'Escola d'Art de Vic. També hi va haver diverses actuacions musicals (a la fotografia) i un tast de vins de proximitat a càrrec de Vinyes d'Estraperlo.

atenció especial a persones amb problemes de salut mental i els relacioni amb noves tecnologies. "Més endavant s'aniran rehabilitant espais per a altres funcions", explica Ramon Furriols, d'Aurora. El local físic d'El Refugi vol ser un catalitzador de propostes que puguin "desenvolupar

un circuit artístic independent" a Osona i en l'àmbit de la Catalunya Central, i complir també la funció d'aproximar la cultura a nous públics. Per la seva ubicació, volen tenir una vinculació especial amb Sentfores i "obrir-nos als veïns", així com treballar en xarxa amb altres entitats

i centres culturals o equipaments, "des de l'ACVic fins a la Biblioteca Pilarin Bayés". A part de les entitats impulsores, ja han començat a col·laborar amb l'Associació La Clota de Vic o amb l'estudi de gravació La Coctelera de Torelló per als projectes musicals.

Un d'aquests ha estat el disc recopilatori 085XX, que recull temes d'11 formacions osonenques. El títol fa referència als primers números

L'Ajuntament n'ha cedit l'ús per un termini de 10 anys

del codi postal que identifica la major part dels municipis osonencs, i inclou temes de Geluc, Alba Batlle, Mar Pujol, Bòria, Bloom o Carpa Negra. Amb aquest projecte es volen donar a conèixer formacions osonenques que actuen, sovint, fora dels circuits habituals. L'edició del recopilatori tindrà periodicitat anual i ja s'han fet públiques les bases per participar-hi l'any 2023. La inscripció es pot fer fins al 17 de gener de 2023 i per participar-hi com a mínim un membre de cada grup ha de ser osonenc.

Obren una galeria d'art a Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses Espai Art60 és el nom d'una nova galeria d'art que aquest dissabte al migdia obrirà les portes a Sant Joan. Quim Vañó és l'impulsor d'aquest espai que es dedicarà a la pintura, l'escultura i la fotografia contemporània. Està ubicat al número 7 del carrer del Mestre Andreu i obre amb la mostra "Mar. Ferro. Fusta".

Exposició de Mercè Ribera, a Tres-e-u

Vic La galeria fotogràfica Tres-e-u de Vic inaugura aquest divendres l'exposició "Perplexitat", amb obres de l'artista Mercè Ribera (Rubí, 1964). Procedent de l'àmbit de l'escultura i de les instal·lacions, Ribera utilitza la fotografia no per documentar o interpretar la realitat sinó per representar els universos propis que crea.

El Bon Policia

El Maldà Teatre



ds. 10 de desembre

A les 19.30 h · La Polivalent

Preu: 5 € anticipada
7 € taquilla.

Entrades:



amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació
Barcelona

@AjuntamentSeva @AjuntamentSeva @sejve

39è SARAU ARTESENC

Artés, 4 de desembre de 2022

La Principal del Llobregat
La Principal de la Bisbal
Maravella

www.sarauartesenc.cat

El Mundial de futbol de Qatar, que passarà a la història com un dels més polèmics, tancarà la primera fase aquest divendres quan es coneixen

ran les 16 seleccions que disputaran els vuitens de final. En aquesta segona setmana de competició EL 9 NOU ha acompanyat aficionats de Ghana,

l'Equador i Dinamarca durant algun dels seus partits després de viure la primera setmana amb seguidors del Marroc i el Brasil.

EL MUNDIAL DES D'OSONA I EL RIPOLLÈS (3)

Amb l'esperança intacta

Ghana s'il·lusiona i somia a classificar-se per als vuitens de final aquest divendres



Lucky Amo, celebrant un dels gols de dilluns de Ghana des del bar Alaska de Vic

Vic

Esther Rovira

Lucky Amo i Ernest Boadi tenen 24 anys i són veïns i amics del barri del Remei des de petits. Quan tenien 12 i 10 anys, respectivament, van deixar Ghana amb les seves famílies i es van traslladar

a Vic, on van anar a l'escola a la Guixa i al Pare Coll. Al llarg d'aquests anys han compartit molts moments i no és d'estranyar que també els agradi veure junts el futbol per poder comentar les jugades. El bar Alaska és un dels que aquests dies els permet gaudir dels enfrontaments

de la selecció del seu país natal i allà es reuneixen amb altres joves com Emmanuel Kuasi i Francis Boadi, també de Ghana –el segon país d'on procedeix més població estrangera de Vic, per darre el Marroc.

“La selecció ens fa sentir orgullosos del nostre país

malgrat que de petits ens era complicat perquè vam patir racisme. Hi ha poc coneixement de l'Àfrica aquí tot i que sembla que de mica en mica va millorant”, deien dilluns al migdia mentre vibraven amb els gols del migcampista de l'Ajax Mohammed Kudus. Els joves

ghanesos creuen que per combatre actituds intolerants és clau socialitzar-se i Amo i Boadi, per exemple, tenen amb altres companys un grup de música i estan buscant suport per poder fer un pas endavant i consolidar-se a la ciutat. Tot i així, lamenten que en àmbits com el laboral l'única sortida que troben és en la indústria càrnia. “És una feina dura i molts no la volem fer. Jo hi he estat quatre anys i me n'he cansat. Ara em formaré per poder treballar com a personal de pista a l'aeroport”, explicava Amo.

La música i el futbol –tant mirar-lo com jugar-lo– són les grans distraccions per a aquests amics, que des de ben petits han corregut amb una pilota als peus. Els agrada recordar que a Ghana els nens competeixen sense botes en camps de terra i tots barrejats sense categories d'edat i celebren que cada vegada s'hi sumin més noies i que “tinguem una selecció femenina”. Aquests dies és la masculina la que els fa vibrar i ser optimistes perquè alguns dels seus jugadors ja van guanyar el Mundial Sub-20 l'any 2009. Després de caure a vuitens de final el 2006 i ser la revelació el 2010 quan van arribar als quarts no amaguen que enguany “és una il·lusió molt gran per a tots nosaltres tornar a arribar a classificar-nos per als vuitens”. El partit decisiu per assolir-ho serà aquest divendres (16h) quan es veuran les cares amb l'Uruguai.

DAVID FAJULA

EL MUNDIAL DES D'OSONA I EL RIPOLLÈS (5)

Passió pacífica

Els calmats seguidors de Dinamarca veuen com la seva selecció no passa de la fase de grups

Vic

E.R.

Que la Universitat de Vic-UCC és un pol d'atracció d'estudiants d'arreu del món no és cap novetat i, per això, cada vegada sorprèn menys trobar-se joves estrangers que resideixen a la capital d'Osona. És el cas d'un grup de danesos que han escollit la universitat vigatana per fer-hi un intercanvi i cursar aquí algunes de les assignatures del grau de Màrqueting

Internacional i Comunicació, que estudien al seu país. “Volíem anar a un lloc més càlid, tot i que aquests dies aquí també està fent fred”, comenta un d'ells, Niels Skriver. “Jo, personalment, volia que fos a Europa i les opcions eren Espanya o Itàlia. M'agrada molt Barcelona i com que estem a prop i em va sortir l'opció ho vaig tenir clar”, assegura el jove de 30 anys. La sorpresa per a tots va ser descobrir les singularitats de l'elecció un cop

van ser aquí. “No sabíem la diferència entre Catalunya i Espanya i penso que és molt interessant. Vic com a ciutat també és molt maca, té de tot i molta història. Estic molt content d'haver vingut. Tampoc sabia que es parlava una altra llengua. Vaig estar tot un any estudiant castellà i quan vaig arribar aquí vaig veure que la gent el sabia però no el parlava”, comenta.

Tots junts han seguit aquests dies el Mundial des del City Arms, on dissabte

van veure com el seu combinat queia amb França (1-2) i quedava amb un peu i mig fora de la competició, tal com es va confirmar dimecres en el duel amb Austràlia (1-0). “Als danesos ens agrada molt el futbol i és l'esport nacional. Estàvem molt excitats amb aquesta copa del món, hem animat molt però la derrota amb França ha set massa dura”, advertia Skriver. “Perquè us en feu una idea de com ho vivim –continuava– a molts llocs de



Niels Skriver, seguint Dinamarca dissabte des del City

EL MUNDIAL DES D'OSONA I EL RIPOLLÈS (4)



La família Macas, de Manlleu, es va desplaçar a Vic dimarts per veure el partit en què l'Equador va quedar eliminat

DAVID FAJULA

va Pineda, que va arribar des de la localitat equatoriana de Zamora fa 22 anys i que és el president de l'Associació d'Equatorians residents a Vic. Amb la mateixa voluntat de mantenir vives les seves tradicions, des de l'entitat organitzen també des de fa uns anys la versió vigatana de la processó de la Virgen del Cisne. "És la nostra patrona i nosaltres en som molt devots. A l'Equador milers de persones fan més de 50 quilòmetres i aquí l'hem adaptat per expressar la nostra fe", comentava en una conversa on es va afegir el propietari del local, Victor Apolo, després de servir *encebollado*, un caldo típic amb iuca, i arròs amb minestra a molts dels assistents que anaven arribant després de treballar. "Com molts dels nostres compatriotes jo vaig venir fa més de vint anys per treballar en escorxadors i ara fa cinc anys vam decidir amb la família obrir el restaurant, que s'ha convertit en un punt de trobada també per a colombians, hondurenys o argentins", explicava.

Entre jugada i jugada tots tres recordaven que aquesta era la tercera vegada que l'Equador es classificava per disputar el Mundial i la il·lusió del petit país sud-americà era repetir la classificació per als vuitens del 2006, quan van quedar-se a les portes dels quarts de final després de perdre amb Anglaterra per la mínima amb un gol de David Beckham. Tot i així, tenien clar que l'equip que lidera el davant de l'Everton Enner Valencia "ha fet un bon paper i ens ha representat molt bé, perquè hem millorat molt el futbol respecte a altres vegades i perquè el més important és haver-lo jugat". Els de l'Equador són fans incondicionals, també en la derrota.

Devoció per la tricolor

L'Equador s'acomiada del seu tercer Mundial amb el suport incondicional de l'afició

Vic/Manlleu

E.R. Una imatge de la Virgen del Cisne i una altra de les Illes Galàpagos, dos dels símbols més preuats de l'Equador, reben a l'entrada els clients del restaurant La Sazón de los Apolo a la carretera de la Guixa de Vic. Aquest establiment és el lloc escollit per la nombrosa comunitat d'origen equatorià d'Osona per veure els partits de la seva selecció, i molts d'ells

van viure junts aquí dimarts a la tarda una dolorosa eliminació del Mundial després de caure en el partit decisiu de la fase de grups contra el Senegal (1-2). "Nosaltres som de Manlleu i hem vingut expressament, tot i que a casa tenim el futbol perquè ens agrada veure'l en grup amb els nostres paisans i perquè hi ha més ambient", assegurava Maritza Macas, que el seguia amb els seus fills Nicole, Carlita i Geiler. Ella va arribar fa 23

anys procedent de la selva de Palanda "i els meus fills ja van néixer aquí però són més equatorians que jo". Per això, tots van patir la derrota d'aquesta setmana de la tricolor. "Estàvem preparades des d'ahir amb banderes, samarretes i fins i tot arracades. No ens agrada molt el futbol però la selecció la seguim pel nostre país", confessaven. Els Muñoz-Macas tenen tota la família a l'Equador i confessen que la selecció els fa sentir més a prop

dels seus éssers estimats. Més futbolers són Jorge Paladines i Nelson Pineda, que es miraven el partit al seu costat. "Som aficionats des de petits i mirem de donar-los ànims. Vivim el futbol al 100% i fins i tot seguim partits de la lliga equatoriana", detallava Paladines. "Després el segon esport és l'equavòlei, el nostre vòlei particular, que hem importat també a Vic, on tenim un camp per jugar-lo a la zona esportiva", continua-



treball del nostre país es para per poder veure el Mundial". La passió dels danesos per l'esport rei ve de tan de lluny que, de fet, van ser un dels primers països europeus a participar en competicions internacionals de futbol i també van ser membres fundadors del màxim organisme internacional, la FIFA, quan es va crear el 21 de maig de 1904. Durant uns anys van perdre pes en detriment d'altres seleccions, però a partir dels anys vuitanta es van anar consolidant com a rival respectable fins assolir la seva major fita, l'Eurocopa del 1992, mentre que en un Mundial la millor classificació va ser a França 1998 quan van arribar a quarts de final. Actualment, al combinat hi

destaquen noms com els del jugador del Barça Andreas Christensen o el de l'Espanyol Martin Braithwaite, però també els de Christian Eriksen -un símbol del futbol danès, la imatge del qual va donar la volta al món durant l'Eurocopa passada després de desplomar-se amb una parada cardíaca-, el porter Kasper Schmeichel -fill de Peter Schmeichel, un dels millors futbolistes danesos de tots els temps, així com un dels millors porters de la història-, Simon Kjaer, Pierre-Emile Højbjerg o Kasper Dolberg. Una selecció dels millors futbolistes danesos del moment que no ha estat suficient per sumar més d'un punt en aquesta copa del món, on ara coincideixen a

destacar que "Espanya pinta molt bé, Brasil és bo i França, també. D'altra banda, es parla molt d'Anglaterra però creiem que no guanyarà". Ho diuen, en part, des d'una certa antipatia pels anglesos que és antiga al seu país ja que justament per diferenciar-se dels *hooligans* violents els aficionats danesos van impulsar durant la dècada dels vuitanta els *roligans*, grups d'animació pacífics agafant la paraula *rolig*, que en danès vol dir calma. Quaranta anys després encara ara als joves aficionats de Dinamarca els agrada dir que segueixen els partits amb passió i emoció però sempre amb respecte i tranquil·litat. I així ho han viscut també aquests dies des de Vic.

DAVID FAJULA

L'Olla de Núria es farà a principis d'octubre

Queralbs/Vic

EL 9 NOU

Fa unes setmanes s'anunciava que l'Olla de Núria hauria de canviar de dates en la seva setena edició per protegir la perduda blanca i respectar el període de nidificació que fa aquesta au al mes de juny al Pirineu, i aquest dijous al vespre es va avançar que l'any que ve la popular prova es farà el cap de setmana del 6, 7 i 8 d'octubre. Així ho han decidit els organitzadors, la Unió Excursionista de Vic, amb el consens de Vall de Núria, tot seguint les restriccions del Parc Natural de les Capçaleres del Ter i el Freser i encaixant la prova dins l'atapeït calendari català de curses de muntanya. "Continuem il·lusionats a fer bullir l'Olla perquè sigui una festa de clausura de la temporada de curses de muntanya i continuï sent una festa de l'esport i de la muntanya", diuen des de la Unió Excursionista de Vic.

Divendres 6 d'octubre es donarà el tret de sortida a l'intens cap de setmana amb l'Olla Nocturna, mentre que dissabte serà el torn de l'Olla Vertical. El plat fort arribarà diumenge amb l'Olla de Núria Clàssica i l'Olla Júnior així com les diferents curses de l'Olla.

Victòria d'Albert Orriols al Ral·li 2.000 Viratges

Manresa La batalla pel Campionat Absolut de Catalunya de Ral·lis es va lluitar dissabte en el 61è Ral·li 2.000 Viratges. El pilot vigatà Albert Orriols (Skoda Fabia R5) es disputava el títol amb Eduard Pons (Skoda Fabia Rally2 Evo) al llarg de 113 quilòmetres cronometrats i dos bucles de nit i Orriols, amb Pere Requena de copilot, va ser el millor després de catorze trams per 5.6 segons, però Pons en va tenir prou amb la segona posició i els 6 punts extra de scratx per proclamar-se novament campió de Catalunya. Ramon Cornet i Dani Noguer (Peugeot 106 S16) van ser setens. A l'apartat del Campionat de Catalunya de Promoció-Trofeu Júnior, Marc Pedrosa i Laura Pedrosa (Citroën Saxo VTS 1.6 8v) van ser tercers i primers de la Challenge Saxo 8v, la qual van guanyar, per davant de Pol Castells i Laura Hermoso.

HOQUEI. OK LLIGA PLATA

Taules en un duel de necessitats

El Martinelia Manlleu empata a un gol a Tordera



SEBASTIÀ MONCUSÍ

Moncusí, en una jugada d'atac manlleuenc durant el partit de dimecres

CP Tordera

1

Anglas, Xicota, Matas, Martos, Rabiti –cinc inicial–, Romero, Calvache, López i Elias.

Martinelia Manlleu

1

Panella, Picart, Rouze, Codinach, Humà –cinc inicial–, Martín, Moncusí, Sala i Contreras.

ÀRBITRES: X. Buixeda i J. Mateu. Van ensenyar targeta blava al local Max Martos i al visitant Marc Rouze. Faltes 7-10.

GOLS: 1-0, Matas (p.), min 5; 1-1, Martín, min 40.

Tordera

EL 9 NOU

El Martinelia Manlleu continua disputant partits pendents pel Mundial de l'Argentina, i mantenint les setmanes de doble enfrontament dimecres al vespre visitava el Tordera per batre's el duel de la segona jornada, on els dos equips necessitats de

punts van empatar a un gol.

Després d'uns minuts de tempteig i imprecisions a les dues bandes, Biel Humà cometia un penal sobre Max Martos i Eloi Matas executava a la perfecció la pena màxima. Poc després Martos veia una blava per una acció sobre Rubén Martín però Joan Picart no podia transformar la falta directa davant

OK LLIGA PLATA SUD

Tordera, 1 - Martinelia Manlleu, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1. *Rivas	6	4	2	0	28	14	14
2. *Shum	6	4	1	1	23	15	13
3. Alpicat	6	4	0	2	23	19	12
4. Alcobendas	5	3	1	1	21	11	10
5. Espanyol	5	2	2	1	16	12	8
6. CP Vic	6	2	2	2	18	21	8
7. Palafrugell	4	2	1	1	14	10	7
8. Tordera	6	1	3	2	17	18	6
9. Las Rozas	6	1	2	3	20	28	5
10. Martinelia Manlleu	5	1	1	3	6	11	4
11. *St. Feliu	6	1	0	5	11	27	3
12. *Alameda	5	0	1	4	15	26	1

▲ Ocupa plaça d'ascens

△ Ocupa plaça de promoció d'ascens

▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència

▼ Ocupa plaça de descens

Arnau Anglas. El Manlleu era qui controlava el partit i pressionava més amunt però el domini no es va traduir en gols, la gran assignatura pendent d'aquesta temporada.

A la segona part, el Tordera va arribar amb més perill a la porteria de Marc Panella però, en canvi, va ser el Manlleu qui va acabar marcant. Va ser després que els locals desaprofitessin primer un penal i després una falta directa per una blava a Marc Rouze i el gol va arribar de l'estic de Martín aprofitant un refús d'Anglas. Al tram final el Tordera va tenir una altra directa per la desena falta del Manlleu però el marcador ja no es va moure.



KH7

Lluç Crusellas, a la Titan Desert amb KH-7

Santa Eulàlia de Riuprimer El millor xocolater del món, Lluç Crusellas, serà un dels participants a la propera edició de la Titan Desert, que es farà al Marroc a principis de maig. Crusellas, que havia competit com a ciclista, formarà part de l'equip KH-7 capitanejat pel Titan Legend Melcior Mauri (junts, a la foto en un entrenament).



AJUNTAMENT DE VIC

Èxit de la jornada multiesportiva de Vic

Vic Més de 600 alumnes de segon d'ESO de Vic van participar dimecres a la zona esportiva en una jornada multiesportiva que tenia per objectiu potenciar un estil de vida saludable i actiu entre els joves. La iniciativa s'emmarca en el projecte Esport Espot que impulsa el consistori vigatà amb la mateixa finalitat.

Sílvia Coll i Camila Moscoso, a l'Spain Masters

Vic Les joves jugadores del Girbau Vic TT Sílvia Coll i Camila Moscoso es troben entre les 16 millors jugadores de l'Estat que entre el 6 i el 8 de desembre jugaran la quarta edició de l'Spain Masters absolut de tennis taula a Baza, Granada. D'altra banda, el cap de setmana passat es va disputar la tercera prova del TTI Escolar a Tona amb la participació de 32 jugadors. En el Nivell A el jugador del CTT Arbúcies Biel Cabra va tornar a guanyar la prova, aquesta vegada davant el jugador local del CTT Tona Claudi Granados, i els van seguir Aleix Castaño (CTT Ripoll) i Martí Sunyer (TT Torelló). En el Nivell B l'ordre va ser Roger Boix, del CPE Taradell; Héctor Quintanilla (TT Torelló), i els jugadors del CTT Ripoll Bernat Caparrós i Roger Masdeu. I en el Nivell C es va imposar Fortià Orriols (CTT Ripoll) a Ruth Pons (CTT Arbúcies), Guim Mora (CTT Moianès) i Pol Creus (CTT Roda de Ter).

Continuen els podis a la Copa Catalana de ciclocròs

Vilablareix La Copa Catalana de ciclocròs va viure diumenge la desena prova de la temporada a Vilablareix amb prop de 300 ciclistes. Entre els diferents podis osonencs van destacar els dels joves del Jufre Vic-ETB Pau Pujol, segon Sub-23, i Aleix Casanovas, segon Júnior. En Màster 30, victòria d'Enric Bau (Calma) i tercer lloc de Sergi Padrós (Cicles Vic) i triomfs també de Marc Clapés (Biciequip) i Mireia Parés (Calma) en Màster 40 i Jordi Godayol (Calma) en Màster 50. En Cadet, tercer lloc de Jan Casanovas (Jufre) i primer i segon de les seves companyes Abril Roma i Maria Gutiérrez.

Segon lloc de Maria Sitjà a la Copa Presidente de tir

Mollet del Vallès La tiradora voltreganesa Maria Sitjà va assolir la segona posició en Júnior el cap de setmana passat a la Copa Presidente de tir olímpic. Al mateix temps va quedar primera per equips de la Federació Catalana i segona per equips del Club Tir Esportiu de Barcelona. Sitjà va sumar un total de 153,2 punts per darrer Inés Martinon amb 260,1 punts i en el duel decisiu van quedar 16 a 4.

Golejada de l'Abadessenc a l'ELA

Mig miler de persones homenatgen Manel Pajares, il·lustre jugador, entrenador i directiu del club santjoaní, afectat per aquesta malaltia

St. Joan de les Abadesses

Isaac Muntadas

La golejada de l'Abadessenc per 4 a 0 contra el Comacròs en el darrer partit de Lliga va ser el millor homenatge possible per a Manel Pajares, una figura il·lustre del club que ho ha donat tot per l'entitat santjoanina. Pajares, de 65 anys, va ser diagnosticat d'esclerosi lateral amiotròfica (ELA) el passat mes de setembre, una malaltia del sistema nerviós central que és degenerativa i que també pateix Juan Carlos Unzué, l'exporter del FC Barcelona i de l'Osasuna als anys 80 i 90, entre altres equips. Tot i anar en cadira de rodes, tenir dificultats per parlar i portar una mascareta d'oxigen, Pajares va poder gaudir d'un nou triomf de l'Abadessenc i va rebre el trofeu de PinoSport Élite guanyat una setmana abans pels veterans del club. Feia vuit anys que els santjoanins jugaven aquest torneig a Vila-real i havien perdut dues finals contra el Llevant (1 a 0) i la Reial Societat als penals. "Érem tres, en Manel



El president de l'Abadessenc, Joel Regué, amb Manel Pajares, dissabte al camp de Sant Joan

inclòs, que no hi hem fallat mai", apuntava el president del club, Joel Regué. L'impuls de dedicar-li la victòria va portar els santjoanins a carregar-se el Llevant (2 a 1) a les semifinals i tombar el Vila-real als penals. L'homenatjat no estava sol. Mig

miler de persones van omplir el camp, inclosos més d'una desena de jugadors que van guanyar la Lliga amb ell fa trenta anys i, evidentment, la seva família, que estava visiblement emocionada.

Pajares, nascut a Ribes de Freser, és un home de fut-

bol. Va començar a jugar a La Cambra, "on anaven els millors jugadors d'Osona i el Ripollès". Va passar pel Barcelona amateur i amb 18 anys ja jugava al Ripoll. L'Abadessenc el va fitxar la temporada 88-89, quan va venir a viure a Sant Joan des-

prés de casar-se amb la seva esposa, l'Aurora. La temporada 91-92 va guanyar la Lliga amb el primer equip i van pujar a Preferent. Alhora, era l'entrenador del Juvenil, que també va aconseguir l'ascens a Primera Divisió, arribant a jugar contra el Juvenil C del Barça. Pajares es va retirar la temporada 93-94 i va agafar les regnes del primer equip en substitució de Nitus Granados. Va estar quatre temporades al capdavant d'un equip que va aguantar vuit anys a Preferent. Pajares també va entrenar la Ribetana amb èxit i, més endavant, va entrar a la junta de l'Abadessenc. "Fins a l'inici de la malaltia, ara hi portava 12 anys i s'encarregava sobretot de buscar jugadors", apuntava Regué.

El 2019 va fer tàndem amb Caqui Pérez durant el tram final de la temporada per intentar salvar l'equip del descens. Tot i la reacció final, no va ser suficient per salvar-se. Pajares sempre ha estat involucrat amb l'Abadessenc. De jugador, d'entrenador del primer equip o del futbol base, de directiu i d'aficionat, "perquè segur que és la persona que ha vist més partits els últims anys i, fins fa poc, encara conduïa per anar als desplaçaments". Dissabte passat, el seu equip de l'ànima va tornar-li tot allò que ha fet pel club amb el millor homenatge.

MARC CARGOL

Ferran Jutglà rep el premi de futbolista català amb més projecció

Barcelona El futbolista vilatorí Ferran Jutglà va recollir dilluns el premi a jugador amb més projecció en el marc de la desena edició de la Gala de les Estrelles, la gran festa del futbol català que organitza la Federació Catalana de Futbol. El davanter del Club Brugge ha estat una de les revelacions de l'edició d'enguany de la Champions League i la temporada passada va demostrar el seu potencial al FC Barcelona. "Considero que he assimilat molt bé aquest canvi perquè segueixo fent el que m'ha portat fins aquí", explicava als assistents a l'acte a l'Antiga Fàbrica d'Estrella Damm. Respecte a la seva adaptació, el davanter osonenc destacava que "els companys i l'entrenador m'han ajudat molt des de l'arribada a una ciutat molt freda i a una nova competició". Els principals protagonistes de l'acte van ser Pep Guardiola i Alèxia Putellas.



FCF

Torelló i Centelles reconeixen els seus esportistes

Torelló/Centelles

EL 9 NOU

L'àrea d'Esports de l'Ajuntament de Torelló organitza diumenge a partir de les 6 de la tarda a la sala polivalent la sisena edició de la Festa de l'Esport. En el decurs de la vetllada es lliuraran reconeixements a la trajectòria esportiva, als mèrits esportius i a la promoció i foment de l'esport a proposta de les entitats del municipi. També Centelles, en el seu cas dissabte a les 12 del migdia a l'ajuntament, farà un reconeixement als esportistes individuals que van destacar durant el 2021 i es lliuraran diplomes a les entitats que enguany commemoren efemèrides, en un acte en el qual participarà l'exciclista professional Josep Jufré. D'altra banda, divendres a les 6 de la tarda, també a l'ajuntament centellenc, es farà una recepció a Adrià Garriga, campió del món de futbol xapes.

Viladrau i Ripoll celebren el títol Mundial d'Eloi Palau en bicitrial

Viladrau/Ripoll L'Espai Montseny de Viladrau va acollir divendres al vespre l'acte d'homenatge al rider Eloi Palau pel títol de campió del món de trial UCI aconseguit fa unes setmanes a Abu Dhabi. Presidit per l'alcaldesa, Noemi Bastias, no hi van faltar Dani i Blai Parramon, directors de Trialsport, l'escola on es va formar el viladrauenc des dels 13 anys i el club pel qual competeix encara, així com altres esportistes com Àlex Crivillé (a la foto). També hi van ser presents a través d'un vídeo altres persones com Lluç Crusellas, Toni Bou, Nandu Jubany, Nani Roma i Rosa Romero, Gabriel Marcelli, Adam Raga o Pilarín Bayés. També l'Ajuntament de Ripoll li va fer aquest dimecres una recepció institucional ja que Palau va ser alumne i ara és tècnic del Centre de Tecnificació Esportiva del Ripollès (CTER).



AJUNTAMENT DE VILADRAU

BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-1
CB Vic-UVic-Jov. Badalona
(ds. 20.15h)



Femení Primera Catalana. Grup 1
Femení Osona-GEIEG B
(ds. 18.00h)



El primer equip del CB Vic de la Lliga EBA i del Femení Osona de Primera Catalana juguen els seus partits seguits a casa. És l'única vegada que això passarà en tota la temporada i s'han preparat alguns actes especials per a la jornada de dissabte. També comença una acció conjunta que ja fa un parell d'anys que fan les dues entitats: Encistella per La Marató, on es recullen diners conjuntament per donar a La Marató de TV3.

Copa Catalunya. Grup 3
Badalonès-CB Vic-UVic 2
(ds. 19.30h)

Bàsquet Segona Catalana. Grup 5
Ripoll-Tona (dg. 17.00h)
Salt B-CB Vic-UVic 3 (dg. 18.45h)
Vilatorta-Farners (dg. 19.00h)

Tercera Catalana. Grup 1
Torelló-Berga (ds. 19.30h)

Sènior A. Grup 3
Tona B-Llefià B (ds. 16.00h)

Sènior Girona. Grup 2
Llançà-Ripoll B (ds. 17.45h)
Sol. Campdevàrol-St. Julià Ramis
(ds. 17.30h)

Sots-25 A. Grup 1
Maristes Rubí-Manlleu (dg. 16.00h)

Sots-25 B. Grup 4
Tona-Can Parellada (ds. 17.30h)

Sots-21. Nivell A-2. Grup 2
Can Parellada-Manlleu (dg. 19.15h)
Bàsquet Cat-CB Vic-UVic
(dg. 12.00h)

Sots-21 Girona. Nivell A-1. Grup 1
Soldatal Campdevàrol-Olot
(ds. 19.00h)

Femení Segona Catalana. Grup 4
Palamós-Tona (ds. 19.45h)

Femení Tercera Catalana. Grup 2
Llinars-Manlleu (dg. 19.45h)
Femení Osona B-Mollet
(ds. 16.00h)

Femení Tercera Girona. Grup 2
Soldatal Campdevàrol-GEIEG C
(ds. 16.00h)

Femení Senior. Grup 1
Solsona-Roda (dg. 16.00h)
Femení Osona C-Navàs (dg. 10.45h)

Femení Sots-25. Grup 1
Gassó-Torelló (dg. 12.00h)

Femení Sots-21. Nivell B1
Femení Osona-CBSFC-1946
(dg. 17.45h)

BITLLES CATALANES

Lliga de Barris de Vic. Diumenge, a les 10 del matí, al pàrquing del Jaume Callís. Cinquena jornada.

CICLISME

Sortides BTT UC Campdevàrol. Diumenge, a les 10.00 del matí. Sortida a Montgrony (30km).

FUTBOL

Tercera RFEF. Grup 5
Sants-Tona (dg. 12.30h)



El Tona buscarà una nova victòria que li permeti continuar escalant posicions a la classificació davant el Sants, equip en zona de descens, diumenge a 2/4 d'1 del migdia. Els de Ricard Farrés intentaran per segona vegada sumar dues victòries consecutives. El partit es podrà seguir en directe per EL 9 TV.

Primera Catalana. Grup 1
Manlleu-Palamós (ds. 16.00h)
Can Gibert-Vic (ds. 16.15h)



El Manlleu i el Vic avancen els seus partits de la jornada 10 que s'haurien de disputar el proper cap de setmana per aquest pont de la Puríssima. Els manlleuencs rebran dissabte a les 4 de la tarda el Palamós, mentre que els vigatans visitaran el camp del Can Gibert, rival que tenen un punt per sobre, també dissabte a 1/4 de 5 de la tarda.

Segona Catalana. Subgrup 4A
Gurb-Vic Riuprimer (dv. 21.00h)

Tercera Catalana. Grup 5
St. Quirze B.-Tona B (ds. 16.00h)
Aiguafreda-Navàs B (ds. 16.00h)
Folgueroles-Bigues (ds. 16.00h)
OAR Vic-St. Feliu Codines
(dg. 12.00h)

Quarta Catalana. Grup 4
Ol. La Garriga B-Seva B (dv. 20.30h)
Taradell C-Calldetenes (ds. 16.00h)
Tona C-Castellterçol (ds. 17.00h)
Collsuspina-Centelles B
(dg. 12.00h)

Femení Primera Divisió Nacional. Grup 3
Fontsanta-Fatjó-Vic Riuprimer
(dg. 17.30h)



El Vic Riuprimer intentarà sumar una nova victòria diumenge a 2/4 de 6 de la tarda al camp del Fontsanta-Fatjó. Les vigatanes volen retallar distàncies amb els equips que tenen davant i deixar enrere el rival d'aquest cap de setmana.

Femení Amateur F-7. Grup 6
OAR Vic-Planadeu (dt. 16.00h)

2a edició de Trobades Territorials FCF. Aquest dissabte, Vic, amb dues seus (Estadi Municipal Hipòlit Planès i Camp Municipal Torras i Bages), acollirà les trobades territorials de la FCF amb les categories Sub-13 i Sub-14 tant femení com masculí. La jornada començarà a les 9 del matí i finalitzarà a

2/4 de 5 de la tarda al municipal Torres i Bages i de 9 del matí a 7 de la tarda a l'Hipòlit Planès amb la presència de la selecció d'Osona.

FUTBOL SALA

Primera Nacional
Bet. Patmos-Centelles (ds. 19.30h)
Corbera-Ripoll (dg. 19.00h)

Segona Nacional
AMP Cat.-Centelles B (ds. 17.00h)

Divisió Honor. Grup 1
Manlleu-Malgrat (ds. 17.30h)

Primera Divisió. Bcn Grup 1
Prats de Lluçanès-Premià de Dalt
(ds. 19.00h)
Caldes B-Aiguafreda (ds. 17.30h)

Segona Divisió. Bcn Grup 1
PP Barcelonista-Castellterçol
(ds. 18.00h)

Tercera Divisió. Bcn Grup 2
Quatre Camins-Vic (ds. 15.30h)
Manlleu B-St. Feliu de Codines
(ds. 16.30h)

Bcn Grup 13
St. Vicentí-Moià (ds. 20.00h)

Femení Lliga Nacional. Barcelona
Inter Sentmenat-Ripoll (ds. 16.00h)
Cardona-Centelles (ds. 19.30h)

Femení Primera Divisió. Bcn Grup 1
Manlleu-Cardedeu (ds. 15.00h)

Femení Segona Divisió. Bcn Grup 1
Manlleu B-Arrahona Nou Esc.
(dg. 15.00h)

Presentació equips CEFS Manlleu. Dissabte, a les 8 del vespre, al pavelló esportiu, després del partit del primer equip, hi haurà la presentació dels equips del CEFS Manlleu amb actuacions musicals de l'Escola Off-Broadway de Manlleu, sorteig de dues paneres i entrega d'obsequi per als jugadors i jugadores del club.

HOQUEI

OK Lliga
Reus Deportiu-Voltregà Stern Motor
(ds. 21.00h)



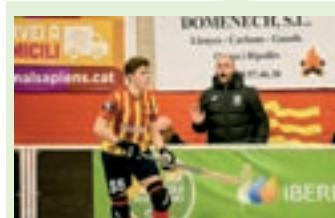
El Voltregà Stern Motor visitarà dissabte a les 9 del vespre el Reus Deportiu i intentarà refer-se de la derrota de la passada jornada a la pista del Lleida.

OK Lliga Plata. Nord
Congrés-CP Taradell
(ds. 17.00h)



El CP Taradell buscarà mantenir-se líder visitant la pista del Congrés dissabte a les 5 de la tarda.

Sud
St. Feliu-CP Vic
(ds. 18.00h)
Alameda-Martinella Manlleu
(ds. 17.00h)



El CP Vic vol sumar una nova victòria per seguir escalant posicions a la classificació dissabte a les 6 de la tarda a la pista del Sant Feliu, penúltim classificat. Per la seva banda, el Martinella Manlleu visitarà dissabte a les 5 de la tarda l'Alameda, cuer, per allunyar-se del descens.

Nacional Catalana. Grup A
Ripoll-Reus (ds. 19.30h)

Grup B
Tona-St. Celoni (ds. 18.00h)
Manlleu B-Igualada (dg. 18.30h)
Malgrat-Voltregà-Masies
(dt. 16.30h)

Primera Catalana. Grup 1A
Roda-Caldes (dg. 17.30h)
St. Feliu-Voltregà C (dg. 18.45h)

Segona Catalana. Grup 3A
Roda B-Tona B (ds. 19.55h)
Girona-Vic B (dg. 12.30h)

Tercera Catalana. Grup 2A
Castellar-Centelles B (ds. 12.50h)

Grup 2B
Taradell B-Sta. Perpètua (dv. 21.30h)

Grup 4A
Taradell C-Roda C (dg. 12.00h)

Grup 4B
Ripoll B-Caldes (dg. 12.30h)

OK Lliga Femenina
Voltregà Stern Motor-St. Cugat
(ds. 17.30h)
Esneca Fraga-Martinella Manlleu
(ds. 19.00h)



Tant Voltregà Stern Motor com Martinella Manlleu volen refer-se de les derrotes de la passada jornada. Les voltreganes rebran el Sant Cugat dissabte a 2/4 de 6 de la tarda i les manlleuencs visitaran l'Esneca Fraga dissabte a les 7 de la tarda.

Femení Nacional Catalana. Grup B
Mollet-Manlleu B (dg. 12.15h)
Voltregà B-Mataró (dg. 12.15h)

Femení Primera Catalana. Grup A
Arenys de Mar-Vic (ds. 19.30h)
Bigues i Riells-Roda (dg. 18.00h)
Palafrugell-Voltregà C (ds. 18.00h)

Femení Segona Catalana. Grup B
Tona-St. Jordi (ds. 20.00h)

PÀDEL

Primera
Torelló-For. Centelles (ds. 12.00h)
Taradell-CT Vic (ds. 12.00h)
P. Osona Gurb-St. Hilari (ds. 12.00h)
Fom. Tona-Arbúcies (ds. 12.00h)

Segona
PI Manlleu-St. Julià (ds. 12.00h)
Torelló B-Solana (ds. 12.00h)
Garrotxa-Voltregà (ds. 12.00h)
Moià-Olot (ds. 12.00h)

Tercera. Grup 1
St. Hilari B-St. Quirze (ds. 12.00h)
PI Manlleu B-Taradell B (ds. 12.00h)
P. Osona Vic-Manlleu B (ds. 12.00h)
Ripollès-Campdevàrol (ds. 12.00h)

Grup 2
For. Centelles B-Manlleu (ds. 12.00h)

Arbúcies B-Lluçanès (ds. 12.00h)
P.O.Gurb B-Osona W. (ds. 12.00h)
AP Vic-CT Vic B (ds. 12.00h)

Femení Segona
Solana B-CT Vic B (ds. 11.00h)
AP Vic-For. Centelles B (ds. 11.00h)
Taradell-P. Osona Gurb (ds. 11.00h)
Seva-P. Lluçanès (ds. 11.00h)

Femení Tercera. Grup 1
Arbúcies C-Fom. Tona B (ds. 11.00h)
Osona W.-St. Hilari (ds. 11.00h)
CT Manlleu B-Torelló C (ds. 11.00h)
Avinyó-Voltregà (ds. 11.00h)

Grup 2
AP Vic B-Moià (ds. 11.00h)
CT Manlleu-Garrotxa (ds. 11.00h)
Arbúcies B-Ripollès (ds. 11.00h)
I. Pàdel 7-CT Vic D (ds. 11.00h)

POLIESPORTIU

Reconeixement esportistes de Centelles. Dissabte, a les 12 del migdia, a la sala de plens de l'Ajuntament de Centelles, es farà un reconeixement als esportistes individuals que durant el 2021 han destacat en la seva disciplina. També es lliuraran diplomes a les entitats esportives centellenques que enguany commemoraren efemèrides. L'acte comptarà amb la participació de l'exclista professional Josep Jufre.

VI edició de la Festa de l'Esport de Torelló. Diumenge, a les 6 de la tarda a la sala polivalent, reconeixement als i les esportistes i equips de les entitats del municipi per la seva trajectòria, mèrits esportius i la promoció i foment de l'esport.

TENNIS TAULA

Superdivisió Femenina
Museo de la Almendra-Girbau Vic TT (ds. 11.30h)



El Girbau Vic TT buscarà refer-se de l'última derrota visitant el Museo de la Almendra dissabte a 2/4 de 12 del migdia.

Primera Divisió Femenina. Grup 3
Reus Deportiu-Girbau Vic TT
(ds. 12.00h)
CN Mataró-Girbau Vic TT
(ds. 12.30h)
Borges Les Garrigues-Girbau Vic TT
(ds. 16.30h)
Reus Ganxet Miró-Girbau Vic TT
(ds. 19.00h)

Divisió Honor. Grup 2
Girbau Vic TT-Olesa (ds. 17.00h)

Primera Divisió. Grup 3
Son Cladera-CTT Torelló (ds. 17.30h)

Segona Divisió. Grup 5
Borges-CTT Tona (ds. 16.00h)

Tercera Divisió. Grup 2
Ripoll-Bàsca (ds. 17.00h)

Intercomarcal
Montrodon-Torelló
Sant Hilari-Torelló B
SQS Tona-Roda de Ter
Girbau Vic TT-Sant Quirze
Girbau Vic TT B-Arbúcies

VOLEIBOL

Tercera Divisió. Grup A
Calldetenes-A. Sènior B (dg. 18.00h)

Femení Tercera Divisió. Grup A
Alella-Torelló (ds. 19.30h)

Amateur Mixt. Grup G
Avinyó-Taradell (ds. 17.00h)
Vic Volei Callís-Sta. Eugènia
(dg. 18.00h)

Grup H
St. Quirze-Calldetenes (dg. 10.00h)
Gurb-Les Fonts

Pàdel

QUARTA. GRUP 1

Taradell C, 9 - I. Pàdel 7, 0
Torelló C, 4 - Solana B, 5
Sta. Eugènia, 7 - P. Osona Vic B, 2
Fom. Tona B, 3 - Seva B, 6

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Sta. Eugènia	5	5	0	0	37	8	37
2.- Fom. Tona B	5	4	0	1	29	16	29
3.- Torelló C	5	2	0	3	28	17	28
4.- Seva B	5	2	0	3	24	21	24
5.- P. Osona Vic B	5	2	0	3	21	24	21
6.- Taradell C	5	2	0	3	19	26	19
7.- Solana B	5	2	0	3	16	29	16
8.- I. Pàdel 7	5	1	0	4	6	39	6

GRUP 2

Voltregà B, 9 - For. Centelles C, 0
Fom. Tona C, 5 - P. Osona Gurb C, 4
CP Vic, 9 - Abadessenc, 0
Lluçanès B, 9 - St. Julià B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Voltregà B	5	4	0	1	34	11	34
2.- Fom. Tona C	5	4	0	1	32	13	32
3.- CP Vic	5	4	0	1	31	14	31
4.- Abadessenc	5	3	0	2	26	19	26
5.- Lluçanès B	5	2	0	3	19	26	19
6.- For. Centelles C	5	2	0	3	18	27	18
7.- P. Osona Gurb C	5	2	0	3	11	34	11
8.- St. Julià B	5	1	0	4	9	36	9

CINQUENA. GRUP 1

Olot, 2 - Ripollès B, 7
Osona Wellness B, 7 - P. Osona Vic C, 2
Voltregà C, 9 - For. Centelles D, 0
Moia B, 4 - Arbúcies C, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Voltregà C	5	5	0	0	45	0	45
2.- Moia B	5	4	0	1	35	10	35
3.- Arbúcies C	5	4	0	1	32	13	32
4.- Osona Wellness B	5	3	0	2	25	20	25
5.- Ripollès B	5	3	0	2	21	24	21
6.- For. Centelles D	5	1	0	4	13	32	13
7.- Olot	5	0	0	5	5	40	5
8.- P. Osona Vic C	5	0	0	5	4	41	4

GRUP 2

Abadessenc B, 7 - Manlleu D, 2
CT Vic C, 9 - CP Vic B, 0
AP Vic C, 0 - St. Boi Lluçanès, 9
St. Quirze B, 6 - Torelló D, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló D	5	4	0	1	37	8	37

2.- St. Quirze B	5	5	0	0	35	10	35
3.- CT Vic C	5	3	0	2	33	12	33
4.- St. Boi Lluçanès	5	3	0	2	29	16	29
5.- Abadessenc B	5	3	0	2	23	22	23
6.- Manlleu D	5	1	0	4	14	31	14
7.- CP Vic B	5	1	0	4	9	36	9
8.- AP Vic C	5	0	0	5	0	45	0

GRUP 3

Seva, 0 - AP Vic B, 9
Campdevànol B, 3 - Solana, 6
Avinyó, 7 - Manlleu C, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- AP Vic B	5	5	0	0	43	2	43
2.- Avinyó	4	3	0	1	27	9	27
3.- Solana	4	2	0	2	17	19	17
4.- Manlleu C	4	2	0	2	16	20	16
5.- Lluçanès C	4	2	0	2	16	20	16
6.- Campdevànol B	4	1	0	3	12	24	12
7.- Seva	5	0	0	5	4	41	4

FEMENÍ PRIMERA

Arbúcies, 3 - For. Centelles, 2
Torelló B, 3 - PI Manlleu, 2
CT Vic, 5 - Fom. Tona, 0
Torelló, 0 - Solana, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Vic	5	5	0	0	23	2	23
2.- Torelló B	5	4	0	1	18	7	18
3.- For. Centelles	5	2	0	3	16	9	16
4.- Fom. Tona	5	3	0	2	11	14	11
5.- Arbúcies	5	2	0	3	10	15	10
6.- Solana	5	2	0	3	10	15	10
7.- PI Manlleu	5	1	0	4	7	18	7
8.- Torelló B	5	1	0	4	5	20	5

FEMENÍ QUARTA. GRUP 1

Solana C, 5 - CP Vic, 0
Taradell B, 5 - P. Osona Gurb B, 0
Moia B, 0 - Garrotxa B, 5
CT Vic C, 5 - Sta. Eugènia, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Garrotxa B	5	5	0	0	25	0	25
2.- Taradell B	5	3	0	2	15	10	15
3.- P. Osona Gurb B	5	3	0	2	13	12	13
4.- CP Vic	5	3	0	2	13	12	13
5.- CT Vic C	5	2	0	3	12	13	12
6.- Moia B	5	2	0	3	12	13	12
7.- Solana C	5	2	0	3	8	17	8
8.- Sta. Eugènia	5	0	0	5	2	23	2

GRUP 2

St. Julià B, 3 - Fom. Tona C, 2
Sta. Eugènia B, 2 - Olot, 3
For. Centelles C, 0 - P. Osona Vic, 5
Campdevànol, 3 - Lluçanès C, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- P. Osona Vic	5	5	0	0	25	0	25
2.- Campdevànol	5	4	0	1	16	9	16
3.- St. Julià B	5	4	0	1	16	9	16
4.- For. Centelles C	5	3	0	2	13	12	13
5.- Lluçanès C	5	2	0	3	10	15	10
6.- Sta. Eugènia B	5	1	0	4	9	16	9
7.- Olot	5	1	0	4	7	18	7
8.- Fom. Tona C	5	0	0	5	4	21	4

GRUP 3

Ripollès B, 0 - Lluçanès B, 5
Torelló D, 5 - P. Osona Vic B, 0
St. Quirze, 5 - Voltregà B, 0
Olot, 5 - Seva B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Olot	5	5	0	0	25	0	25
2.- St. Quirze	5	4	0	1	22	3	22
3.- Lluçanès B	5	5	0	0	21	4	21
4.- Torelló D	5	1	0	4	9	16	9
5.- Seva B	5	1	0	4	7	18	7
6.- P. Osona Vic B	5	2	0	3	6	19	6
7.- Ripollès B	5	2	0	3	6	19	6
8.- Voltregà B	5	0	0	5	4	21	4

Tennis Comarcal

OR

Centelles B, 1 - Manlleu, 4
Can Juli, 3 - Sant Julià, 2
Torelló, 4 - Centelles, 1
CT Vic, 2 - Voltregà, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Manlleu	5	4	0	1	17	8	17
2.- Voltregà	5	4	0	1	16	9	16
3.- CT Vic	5	2	0	3	13	12	13
4.- Centelles	5	3	0	2	12	13	12
5.- Centelles B	5	2	0	3	11	14	11
6.- Can Juli	5	2	0	3	11	14	11
7.- Torelló	5	2	0	3	10	15	10
8.- Sant Julià	5	1	0	4	10	15	10

ARGENT

Citysports, 4 - Aiguafreda, 2
Voltregà B, 3 - Ripollès, 3
Torelló B, 5 - CT Vic B, 1
Fom. Tona, 2 - L'Esquirol, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Torelló B	6	5	1	0	28	8	28
2.- L'Esquirol	6	5	0	1	21	15	21
3.- CT Vic B	6	3	1	2	20	16	20
4.- Citysports	7	2	1	4	20	22	20
5.- Fom. Tona	6	2	2	2	19	17	19
6.- Voltregà B	6	1	4	1	18	18	18
7.- Aiguafreda	7	2	1	4	18	24	18
8.- Ripollès	6	1	1	4	13	23	13
9.- Manlleu B	6	1	1	4	11	25	11

BRONZE

Citysports B, 2 - Sant Julià B, 4
Manlleu C, 3 - Fom. Tona B, 3
Centelles C, 2 - Prats de Lluçanès, 4
Taradell, 5 - CT Vic C, 1
Can Juli, 2 - Torelló C, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Taradell	7	6	1	0	33	9	33
2.- Torelló C	7	5	1	1	30	12	30
3.- Can Juli	7	4	1	2	28	14	28
4.- Prats de Lluçanès	7	5	1	1	26	16	26
5.- CT Vic C	7	4	0	3	22	20	22
6.- Manlleu C	7	2	3	2	20	22	20
7.- Centelles C	7	1	2	4	18	24	18
8.- Sant Julià B	7	1	2	4	16	26	16
9.- Fom. Tona B	7	0	2	5	9	33	9
10.- Citysports B	7	0	1	6	8	34	8

Tennis Taula

TERCERA DIVISIÓ. GRUP 2

Calella, 4 - L'Escala, 3
Cardedeu, 4 - Parets, 3
Lliçà, 1 - Ripoll, 5
Bàscara, 1 - Olot, 5
Vilablareix, 0 - Tramuntana, 6
La Garriga, 2 - Cassà, 4

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Tramuntana	7	6	1	32	11	12
2.- Calella	7	6	1	29	14	12
3.- Olot	7	5	2	26	17	10
4.- L'Escala	7	4	3	26	20	8
5.- Cassà	7	4	3	24	20	8
6.- La Garriga	7	4	3	23	19	8
7.- Ripoll	7	4	3	23	20	8
8.- Lliçà	7	4	3	20	24	8
9.- Cardedeu	7	3	4	21	23	6
10.- Parets	7	1	6	14	29	2
11.- Bàscara	7	1	6	12	30	2
12.- Vilablareix	7	0	7	10	33	0

Voleibol

TERCERA DIVISIÓ. GRUP A

Calldetenes, 3 - Cabrils, 1
St. Pol B, 3 - Mataró B, 2
Vilassar, 0 - Girona, 3
Descansa: A. Sènior B

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Mataró B	7	6	1	20	11	13
2.- St. Pol B	7	6	1	20	12	13
3.- Girona	7	4	3	15	14	11
4.- Calldetenes	7	3	4	14	15	10
5.- Vilassar	7	2	5	13	18	9

6.- Cabrils	7	2	5	12	19	9
7.- A. Sènior B	6	1	5	10	15	7

FEMENÍ TERCERA DIVISIÓ. GRUP A

Jov. Les Corts, 3 - St. Quirze Verd, 0
Sagrat Cor Sarrià, 3 - Girona, 1
St. Just, 3 - Alella, 2
Torelló, 3 - Ins. Montserrat, 0

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- St. Just	8	7	1	21	8	15
2.- Alella	8	6	2	20	11	14
3.- Jov. Les Corts	8	5	3	16	10	13
4.- Sagrat Cor Sarrià	8	5	3	18	14	13
5.- Torelló	8	5	3	16	14	13
6.- St. Quirze Verd	8	3	5	17	16	11
7.- Ins. Montserrat	8	1	7	6	23	9
8.- Girona	8	0	8	6	24	8

FEMENÍ QUARTA DIVISIÓ. GRUP C

Vic Callis, 3 - Mataró B, 0
St. Adrià Lila, 0 - Cerdanyola, 3
Descansa: Els Arcs, CV Granollers B

Equips	PJ	PG	PP	GF	GC	Pt.
1.- Vic Callis	6	6	0	18	4	12
2.- Cerdanyola	6	5	1	16	4	11
3.- Mataró B	6	2	4	7	13	8
4.- Els Arcs	5	2	3	10	10	7
5.- CV Granollers B	5	2	3	8	11	7
6.- St. Adrià Lila	6	0	6	1	18	6

Des d'aquest dijous i fins diumenge tindrà lloc a Vic la primera edició de La Prèvia del Medieval, una mena de preàmbul del Mercat Medieval (que tindrà lloc del 8 a l'11) amb una vintena

de propostes adreçades a un públic local per redescobrir l'empremta medieval de la ciutat. Entre les iniciatives, la possibilitat de tastar plats de l'època en diferents restaurants.

El Medieval al plat

La Prèvia del Medieval inclou la recuperació d'un receptari que serviran diferents restaurants

Vic/Tona

Miquel Erra

La cuina catalana va ser una de les grans cuines medievals de l'Europa de la baixa edat mitjana. El coneixement de com es menjava i quins productes es consumien ha arribat als nostres dies bàsicament a través de quatre manuscrits del segle XV i XVI, a banda d'alguns llibres de comptabilitat de cases benestants o fonts literàries que descrivien banquets i esdeveniments. S'hi recull, per tant, la cuina de l'excepcionalitat, la que utilitzava productes que no estaven a l'abast de la majoria de la població. És a partir d'aquests quatre manuscrits que s'han vestit els plats que una desena de restaurants de la comarca serviran aquests dies en el marc de La Prèvia Medieval i del mateix Mercat Medieval.

La base de cada plat (vegeu quadre adjunt) ha sorgit d'un treball previ de recuperació de receptes que han realitzat els alumnes de l'Escola d'Hostaleria d'Osona, amb el suport de l'Associació d'Empresaris d'Hostaleria i Turisme del Moianès i Osona i Creació. L'any passat, la mateixa escola ja havia preparat per aquestes dates un Banquet Medieval amb plats inspirats en l'època, que van servir al restaurant pedagògic del centre. Ara, però, es tractava d'anar més enllà i ampliar el ventall de propostes, en aquest cas amb



Alguns dels alumnes de l'Escola d'Hostaleria que han participat en el projecte, dilluns a la cuina del centre, a Tona

l'assessorament de David Colom, historiador i cuiner expert en cuina medieval.

"Tots els llibres de cuina medieval estaven explicats d'aquella manera", apunta Cesc Molera, cuiner i professor de l'Escola d'Hostaleria. Es refereix al fet que els receptaris no especificaven "ni gramatges, ni com preparar cada elaboració". I aquest ha estat el repte: "Posar-hi pesos, quantitats i aplicar-hi les tècniques actuals de com fer cada plat". Molera reconeix que entre el mateix alumnat hi havia dubtes dels resultats. "Vols dir que quedarà bé tot?", es pregun-

Conferència i tast

Vic Vinculat a la mateixa temàtica, el programa de La Prèvia del Medieval ha inclòs, per aquest divendres a partir de 2/4 de 8 del vespre al Museu d'Art Medieval, una conferència a càrrec de Núria Bàguena, professora i assessora en patrimoni culinari, que parlarà sobre "Una mirada a la cuina medieval". La xerrada es completarà amb un tast que servirà la mateixa Escola d'Hostaleria d'Osona.

tava més d'un quan mirava, d'entrada, els ingredients, sobretot per la presència de gustos especiats i avinagrats. I el resultat els va sorprendre. "Realment han sortit propostes molt gustoses", apunta Molera, per a qui "ara que ens mirem tant les cuines d'altres parts del món, és molt xulo que també revisem aquest llegat històric que tenim al país", reflexiona.

Entre les receptes que han recuperat hi ha les llenques de formatge, servides com a aperitiu o postres; l'ametllat, una sopa calenta basada en un brou carni i cigrons; o l'anomenat menjar blanc,

La cuina medieval als restaurants de Vic

Carn a la brasa amb salsa llimonea. Salsa lleugera, àcida i especiada amb un gust dominant de llimona.
Llet feta al forn. Llet especiada i quallada amb ou cuita al forn.



Cafeteria restaurant La Biblioteca Vic

Lingot rostit de morro de porc, cigrons i salsa camellina. Salsa càrnia, agra i especiada, que pot acompanyar carns o altres viandes.



Gastropub - Restaurant La Gola del Llop Torelló

Galta de porc amb salsa pebrada. Salsa espessida amb fruita seca i especiada. Pot acompanyar carns o peixos.



Òpera Barroca i La Taverna del Call Vic

Cap de llom amb salsa almadroc. La salsa medieval més reconeguda. Alls i formatges, deixats amb aigua i oli (i amb rovell d'ou opcional).



El Bart Vic

Llenques de formatge. Pot ser un aperitiu o unes postres. Unes làmines de formatge arrebossat i fregit que s'acaba amb sucre pel damunt.



Devici Bar de Vins Vic

"que no saps ben bé si era un plat dolç o salat". Es tracta d'una pasta basada en brou de pollastre i ametlla lligada amb farina d'arròs i rematada amb sucre i espècies. "Va ser la recepta catalana que més es coneixia arreu d'Europa", apunta Molera.

Calendari d'advent 2.0 dels comerciants de l'entorn del carrer dels Argenters a Vic

Vic Més enllà de sortejar la tradicional Gran Panera del Casc Antic de Vic, que implica una cinquantena de comerços, aquest any alguns botiguers dels carrers Argenters, Sant Vicenç i Cardona, i de les places Canonge Collell, Paradís, del Pes i de la Pietat també s'han sumat a una iniciativa *virtual*. Es tracta d'un singular Calendari d'advent 2.0, via Instagram. Des d'aquest dijous i fins al proper 24, vigília de Nadal, hi haurà un sorteig diari de productes de dos dels establiments implicats. Per participar-hi cal seguir el compte @botiguerscentrevic i el del comerç en qüestió. Cada dia, a les 9 del vespre, s'anunciarà el guanyador del concurs del dia i l'establiment de l'endemà. La iniciativa es proposa afavorir una "xarxa associativa" entre aquests comerços i la seva clientela, però sobretot esdevé una aposta per incentivar "el consum conscient i de proximitat per aquestes festes", apunta Gerard Creus, un dels comerços implicats. Paral·lelament, també ja estan en marxa les butlletes físiques per participar al sorteig de la Gran Panera (enguany exposada a l'antiga Merceria Mir). El sorteig serà el 16 de gener.



Vic i comarca

Flaó. Postres làctiques basades en mató, ous i menta que encara avui es cuinen de forma tradicional a les illes Balears.



El Casino de Vic

Flaó. Postres làctiques basades en mató, ous i menta que encara avui es cuinen de forma tradicional a les illes Balears.



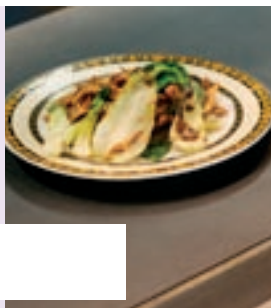
El Nou Desmai Aiguafreda

Costella de porc Ral a baixa temperatura amb julivertada, patates amb pela i all tendre.



Mas Monells Sant Bartomeu del Grau

Espatlla de porc Ral marinada i rostida sencera amb salsa pebrada. Salsa espessida amb fruita seca i especiada. Pot acompanyar carns o peixos.



Thymus Manlleu

Costella de porc a la brasa amb salsa de paó. Salsa complexa, càrnia, àcida i especiada que pot acompanyar carns o altres viandes.



Ca la Cinta Sant Agustí de Lluçanès

Trets de la cuina catalana medieval

- La carn era l'aliment més preuat. Sobretot de les que volaven (gallines, capons, grues, paons, etc.) per considerar-les més properes a Déu (com també passava amb la fruita dels arbres fruiters). També tenien bona consideració els moltons i bous (sempre capats). El porc era poc habitual als receptaris ja que era considerat a l'abast de tota la població.
- La tècnica per excel·lència de cocció de les carns era el mig-raust. Consistia a coure una au a l'ast, trossejar-la i acabar de coure-la dins la salsa.
- El peix era un ingredient molt important sobretot en període quaresmal. El més habitual era fer-lo a la graella, en panades o bullit amb vi blanc i sucres agres.
- Catalunya tenia un contacte gastronòmic estret amb la cultura àrab i d'aquí també la utilització d'aliments com el sucre de canya, els cítrics, les ametlles o el meló o les síndries.
- Les salses eren una elaboració molt important i present en la majoria de receptaris. Molts tenien com a base la llet d'ametlles i es lligaven amb menuts, fruits secs, ous crus o cuits i pa.
- El gust àcid i agre era present en moltes elaboracions i s'obtenia principalment a partir del suc de llimona, del vinagre o l'agràs.



Cervera mostrant als alumnes les restes d'unes antigues cavallerisses, entre L'Atlàntida i les Adoberies

Redescobrir l'essència

Alguns escolars ja van prendre part aquesta setmana d'un tastet de La Prèvia del Medieval, que fins diumenge activa una vintena de propostes

Vic

M.E. A la façana de l'antiga pelleria del número 5 del carrer de les Adoberies hi ha una pedra amb la forma d'una pell estesa esculpida al mig. "Era el rètol comercial de l'època", en què la majoria de la població no sabia llegir. La curiositat la feia notar Xavier Cervera, guia de Forum Vicus, davant d'un dels grups d'alumnes dels instituts La Plana i Vic i de l'escola Sagrat Cor, que durant aquesta setmana han participat en un tastet d'una de les visites que el mateix Cervera farà per La Prèvia del Medieval, titulada "Punts d'arrel medieval".

Cervera iniciava la ruta a peus de les runes del molí d'en Saborit per resseguir el traçat de l'antic canal, construït el 1710, per fer-hi arribar l'aigua des del

pont de Queralt. Durant el recorregut, temps per observar dos edificis més en estat precari: unes antigues cavallerisses a tocar de l'antic claustre de Santa Teresa o l'adoberia de Can Macara, en venda des de fa anys. "Qui ho vol comprar, una cosa així!", deixava anar una de les alumnes en veure'n l'estat. També va fer parada davant l'antiga Albergueria, el carrer del mateix nom, i a un tram de muralla de Pere III, igualment medieval. La ruta culminava al MEV, on se'ls convidava a prendre part del procés de participació a l'entorn dels futurs usos de les Adoberies.

Que el públic local –començant pels mateixos escolars– redescobreixin aspectes de la història medieval de la ciutat és el gran objectiu de La Prèvia del Medieval, plantejada com un preàmbul independent del multitudinari Mercat

Medieval. Aquesta primera edició, que va arrencar aquest dijous i culminarà diumenge, inclou una vintena de propostes "que combinaran ludisme i coneixement" i que ha comptat amb la participació de diferents "agents culturals de Vic", remarcava en la presentació Oriol Picas, director del MEV, l'equipament que lidera el programa. Totes les activitats tenen un caràcter gratuït, si bé en algunes cal inscripció prèvia com un taller de cal·ligrafia, la visita "Avui, fa mil anys" al MEV o una ruta guiada pels portals medievals. L'encant afegit de cada proposta rau en el fet que s'organitzaran en espais d'origen medieval. També destaca, per diumenge, l'acció de La Clota, amb La Deriva Medieval; i la primera sessió de *La trifulga de l'Altarriba*, el muntatge teatral dirigit per Pep Simon i estrenat l'any passat.

El receptari també inclou mitja dotzena de salses (com l'almadroç, la pebrada, la camellina o la llimonera) i un vi piment, beguda especiada i aromàtica que se servia al final de l'àpat, sovint acompanyada de neules.

El dossier es va enviar als

restaurants d'Osona Cuina i de l'Associació d'Hostaleria i els que s'hi han sumat han escollit una recepta i l'han aplicada a un dels plats que serviran fins al proper 11 de desembre, per abastar tant els dies de La Prèvia com del mateix Mercat Medieval.

Vic 'il·lumina' el Nadal

L'encesa de l'enllumenat, una setmana més tard, tret de sortida de la campanya de Nadal

Vic

EL 9 NOU Al voltant de 400 punts de llums en carrers i places i als 11 arbres repartits per la ciutat, amb l'emblemàtic avet de la plaça Major com a icona, tornaran a *il·luminar* la campanya de Nadal a Vic. L'encesa tindrà lloc aquest divendres al vespre, quan es faci fosc. El context d'infla-

ció i d'encariment del cost de l'energia obligava que "no podia ser un any normal", apuntava la regidora de Comerç, Bet Piella, aquest dijous durant la presentació. "No tant pel cost, que és insignificant, sinó per sensibilització", afegia. És per això que l'encesa es fa una setmana més tard de l'habitual i els llums tancaran una hora abans (a les 11 de la nit,



Mireia Ribas, Albert Castells, Bet Piella i Núria Simon, davant l'avet de Plaça

excepte l'arbre de Plaça, a les 12). Els 35 dies d'enllumenat nadalenc costaran 1.125 euros.

En la presentació es van avançar algunes de les propostes nadalenes. Destaca l'estrena d'un Mercat Social i Reutilització, el dia 14 a la Pietat; la reedició d'un programa de tallers nadalens a la plaça dels Màrtirs; la campanya comercial de Vic Comerç, o el retorn de tot el programa del Festival de la Infància al Sucre. La Foguera de Nadal, l'arribada dels patges reials i la cavalcada –amb el recorregut condicionat per les obres al Portalet– tornaran a ser cites bàsiques.

Capital del pessebre

Campdevàrol exposarà 160 pessebres, entre els quals els que el GEC ha pujat al Costa Pubilla des de 1963; també fan 25 anys 'Figuretes de pessebre' i el Pessebre Vivent

Campdevàrol

Isaac Muntadas

Campdevàrol s'ha guanyat el dret d'autoproclamar-se com a capital de Catalunya del pessebre durant totes les festes de Nadal i els seus prolegòmens. El motiu és que la població inaugurarà aquest dissabte la segona mostra de pessebres de la vila a càrrec de l'Associació Campdevàrol Cultura i Compromís, on s'exposaran un total de 160 pessebres vinguts d'arreu del territori català.

La majoria dels pessebres i diorames s'exposaran a la torre de Mossèn Tor, però també n'hi haurà en tres locals del mig del poble a la plaça de la Mainada, al carrer Girona i al carrer Damià de la Farga. Enguany, el Grup Excursionista de Campdevàrol (GEC) celebrarà la 60a edició de la pujada del pessebre al cim de Costa Pubilla, que es va fer per primera vegada l'any 1963. Al pis superior de la torre de Mossèn Tor hi ha exposats de forma permanent els 59 pessebres que s'han pujat fins ara, i quan es baixi per la Candelera s'hi unirà el d'enguany. En aquesta mostra també hi haurà un



Evelí Adam; l'alcalde, Dolors Costa; la regidora Teresa Codinach, i dues representants del Cau de Vándals

diorama de benvinguda del campdevanolenc Eliseu Soler i un altre fet per Pere Batlle, veí de Porqueres i un dels mestres pessebristes més reconeguts del país, que serà giratori. "És el número u d'Espanya i ens n'ha deixat una desena", deia el president de l'Associació Campdevàrol Cultura i Compromís, Evelí Adam. El ripollès Andrés Matilla també

muntarà un pessebre de cinc metres de llargada al local de la plaça de la Mainada.

A banda d'això, enguany se celebra el 25è aniversari de la representació de l'obra de teatre *Figuretes de pessebre*, a càrrec de la companyia de teatre Sol Solet, ja que els darrers anys no s'ha pogut fer per culpa de la pandèmia. L'obra, que es representarà el 17 de desembre, a les 7

de la tarda, comptarà amb actors que han format part del repertori tots aquests anys. Finalment, també se celebrarà el 25è aniversari del pessebre vivent de Campdevàrol, organitzat per la parròquia del municipi, el qual es podrà veure a l'hort de la rectoria el 24 de desembre després de la missa del Gall i el dia de Nadal a les 7 de la tarda.

Arriba la 41a Fira de l'Avet a Espinelves

Espinelves

M.E.

Ha esdevingut un clàssic. Espinelves es tornarà a convertir, durant nou dies, en la capital catalana dels avets de Nadal. La Fira de l'Avet, que arriba a la 41a edició, ha esdevingut un dels grans reclams turístics pel pont de la Puríssima, i a partir d'aquest dissabte el poble ja espera multituds.

El programa recupera "la plena normalitat", apunta l'alcalde, Joan Manuel Claveria. Fins i tot surt reforçat amb alguna nova proposta familiar o una oportuna exposició de caganers, a càrrec dels Amics del Caganer. També hi haurà una exposició d'aquarel·les de Jordi Casany, al Jovent Club, i una mostra fotogràfica de Dolors Suy, al teatre.

La fira desplegarà una norantena llarga de parades d'avets i productes artesanals, repetint el sostre habitual dels millors anys. "Si el temps acompanya", apunta l'alcalde, s'espera tornar a registrar els 75.000 visitants de l'any passat. El gruix principal "l'esperem els últims dies, quan coincidim amb el Mercat Medieval de Vic", apunta. L'any passat es van vendre entre 3.000 i 3.500 avets. Els dissabtes i festius la fira funcionarà de les 10 del matí a 2/4 de 8 del vespre; la resta de dies, de les 10 del matí a les 5 de la tarda.

La inauguració tindrà lloc aquest dissabte, a les 12 del migdia, amb la presència de Josep Costa, exvicepresident del Parlament per Junts. També es lliurarà l'Avet d'Or a l'actor i presentador Quim Masferrer, que precisament va dedicar a Espinelves un dels seus programes d'*El foraster*.

Llanars repeteix pista de gel fins al gener

Llanars El Ripollès continuarà gaudint aquest any d'una pista de gel a la comarca. És la que s'instal·larà a la pista poliesportiva de Llanars, que obrirà a partir d'aquest dissabte. Fins a final de les festes nadalenques permetrà patinar-hi en horari de matí i tarda. Als matins d'11 a 2 i a les tardes de 5 a 9 estarà disponible per als patinadors a un preu de 7 euros per mitja hora o per 10 euros per als menors de 6 anys amb un acompanyant.

Fira de Nadal a Sant Vicenç, amb Festa de la Tapa

Sant Vicenç de Torelló Sant Vicenç tornarà a viure aquest cap de setmana la seva Fira de Nadal, que aplegarà més de 40 parades d'artesanía i de comerços i entitats del municipi. Dissabte la fira ocuparà l'interior del pavelló, mentre que diumenge la mostra es desplaçarà pels carrers del poble. La Festa de la Tapa i la Cervesa tornarà a ser, dissabte a la tarda, un dels grans atractius. Comptarà amb dos cervesers, un tast de vins i sis establiments del territori. La festa estarà amenitzada amb una cantada de nades de l'escola Lloriana i una demostració de diferents disciplines de ball a càrrec de La Fàbrica de les Arts de Borgonya. Diumenge la fira comptarà amb activitats complementàries com la demostració de cotxes 4x4, de tall de fusta o de forja, i propostes per als més petits. La quina de la UE Sant Vicenç al pavelló hi posarà el punt final. L'organització va a càrrec de l'Ajuntament.

Ja és Nadal a Ripoll

L'acte d'encesa dels llums nadalencs, aquest divendres, donarà pas a una nova edició de la Fira de Nadal, de dissabte a dimarts

Ripoll

J.R.

L'acte simbòlic d'encesa de llums de Nadal, aquest divendres a partir de les 6 de la tarda a la plaça de l'Ajuntament –que acabarà a la plaça de la Lira amb una xocolata–, servirà de preàmbul d'una nova edició de la Fira de Nadal, que arrenca aquest dissabte i s'allargarà fins dimarts.

La Fira de Nadal i de la Juguina Artesana de Ripoll es presenta novament amb ànim renovador, canviant la ubicació habitual de la plaça de l'Ajuntament per les places i el carrer més cèntrics del barri vell, i ampliant en un dia el seu calendari. La inauguració de dissabte a

les 11 del matí donarà el tret de sortida a quatre jornades on els productes nadalencs, gastronòmics i d'artesanía es combinarà amb les joguines

ha generat crítiques dels comerciants del mercat setmanal, que dissabte hauran de canviar la seva ubicació pel passeig de Sant Joan.

Patges acompanyats de camells passejaran puntualment per la fira, i tindran un campament reial a la casa pairal de Can Vaquer, que torna a col·laborar amb l'Ajuntament després d'acollir de nou la trobada entre els nuvis del Casament a Pagès del maig. La fira també tindrà *showrooms* de comerços locals, concerts, desfilades de moda, balls en línia,



Patges acompanyats de camells tornaran a recórrer la fira

artesanies i atraccions ecològiques i inflables. Les places de Sant Eudald, Gran, la Lira, Llibertat i el carrer Sant Pere acolliran un recinte firal que

zumba i country, narracions de contes, tallers infantils, cercaviles, sortejos, i cinquanta Mares i Pares Noel que hi arribaran en moto.

D'un pa amb 'estrella' a Ribes...

Jordi Socias, del Forn del Freser de Ribes, ha estat inclòs a la Ruta del Bon Pa 2022

Ribes de Freser

Jordi Remolins

Si els flequers tenen un equivalent al que serien les estrelles Michelin, aquesta és la Ruta del Bon Pa, que a Catalunya organitza Panàtics. Al mes de juny Jordi Socias, del Forn del Freser, va ser-hi inclòs i ara li ha valgut ser considerat també com un dels més destacats de tot l'Estat.

El Forn del Freser va obrir fa tot just un any, encara que ja en fa uns quants que Socias viu a la comarca. Tot i que ell va néixer a Badalona, la seva parella és ribetana i això va decidir-lo a establir-hi el seu propi establiment després de temps de treballar per a altres artesans. La relació amb l'ofici de flequer li ve de lluny, perquè a casa

seva tenien un forn de pa. Ara ja duu 35 anys d'experiència en aquest sector.

El pa del Freser amb el qual va ser reconegut en el certamen és el mateix que ven de dimecres a diumenge al seu establiment. Els dies de major venda són el cap de setmana a partir de divendres, quan els segons residents i el pas de turistes per la Vall afavoreixen no només el Forn del Freser sinó també tots els comerciants de la zona.

Un jurat format per especialistes en pa van valorar-lo primer com un dels flequers més destacats de les comarques gironines, més tard de Catalunya i posteriorment de tot el territori estatal. Per participar-hi cal utilitzar els tipus de farina, llevat i ingredients que es proposen a tots



Jordi Socias, aquest dimarts a la botiga del Forn del Freser de Ribes

els participants, de manera que estiguin en igualtat de condicions. Socias explica que s'hi valora "la forma, la crosta, la molla, la intensitat de l'aroma i l'acidesa del producte".

En una època en què molta gent compra el pa a la benzinera o al supermercat de la

cantonada, considera que "el més diferencial és el temps que dedico a fermentar el pa, amb un mínim de 24 hores, i que el fa més mengívol". En canvi, el pa de consum ràpid en general està condicionat per un preu més competitiu, que obliga que els processos "siguin més ràpids i, per tant,

el fan menys digerible", assegura Socias.

Això incideix també en la conservació superior del pa de fleca, en una comparativa que tindria la seva equivalència "entre el menjar ràpid i els restaurants que respecten els temps i les receptes tradicionals".

... a un pa ecològic i natural a Taradell

David Rovira, d'Artipà, rep un accèssit al Millor Jove Artesà Alimentari Innovador

Taradell

Laia Miralpeix

David Rovira, d'Artipà, va rebre un accèssit, amb una dotació de 1.000 euros, al Millor Jove Artesà Alimentari Innovador en una gala que es va fer el passat dimarts a Barcelona i organitzada pel Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural. Per Rovira, es tracta d'uns premis que "posen en valor l'artesania i el saber fer i els que fem productes innovadors i saludables". Es tracta d'un flequer especialitzat

en productes ecològics que utilitza varietats antigues de blat i pseudocereals sense gluten. Tot el pa és 100% de la farina corresponent com espelta, kamut, fajol, sègol, arròs, castanya, mill o blat de moro i treballa el pa amb massa mare natural i aigua de mar. La farina està molta en molí de pedra per conservar totes les propietats nutritives i organolèptiques.

Creada l'any 2014, l'empresa, actualment amb seu a Taradell i amb botigues també a Vic i Barcelona, es dedica a la producció, comercia-



David Rovira, aquest dijous al forn de Vic

lització i distribució de pans i galetes de màxima qualitat. El gerent i fundador, David Rovira, destaca que "fem coses diferents de la resta",

referint-se, per exemple, a una galeta de castanya banyada amb xocolata, un pa anomenat Aigua de mar amb massa mare natural o la gale-

ta sense gluten, i ressalta la importància de fer "un producte artesà i de qualitat". En aquest sentit "als ingredients que utilitzem no hi ha cap mena d'additiu ni millorant, tot és matèria primera ecològica". En el cas del pa, Rovira explica que "hi posem molta quantitat de massa mare, així aconseguim allargar la vida útil del pa, descompondre l'antinutrient perquè el nostre cos el pugui assimilar".

Artipà també està especialitzada en les diferents intoleràncies que hi ha a la societat, amb més de trenta referències amb o sense gluten, sucre, lactosa, ou i fruits secs. Rovira també destaca "la creació d'una metodologia pròpia per als processos d'elaboració, el desenvolupament de nous productes o la recuperació de mètodes d'elaboració tradicionals així com la utilització de productes autòctons".

Nova trobada dels rodencs nascuts el 1947

Roda de Ter Nascuts l'any 1947 de Roda de Ter i les Masies de Roda han celebrat novament la retrobada que porten a terme cada any. Com és habitual, van fer una ofrena floral (a la foto) a la patrona del poble, la Verge del Sòl del Pont, i després un dinar. Aquest cop, al restaurant Sant Jordi de Sant Julià de Vilatorrada. La iniciativa es remunta a finals dels noranta, quan els membres de la colla van arribar als 50 anys.



Visites guiades els diumenges a la Casa de la Ciutat de Vic

Vic Les visites guiades dels diumenges que organitza mensualment l'Oficina de Turisme de Vic faran parada, aquest desembre, a la Casa de la Ciutat, inclosa una sortida a la balcona de l'Ajuntament. La visita es repetirà els diumenges 4, 11 i 18, amb sortida a 2/4 de 12 a la mateixa Oficina de Turisme. Els adults paguen 5 euros.

ESPECIAL OSONA NORD

Vint anys de la gesta del Rupit

L'equip de futbol, ara desaparegut, va aconseguir fa dues dècades un ascens històric a Segona Regional

Rupit i Pruit

EL 9 NOU

Rupit i Pruit tothom sap que és un poble amb un incontestable atractiu turístic, però el que queda eclipsat és que també havia estat un poble molt futbolero. Encara que ara ja fa anys que ni tan sols hi ha equip de futbol, aquests dies, arran d'un sopar commemoratiu, molts han recordat que fa dues dècades el Rupit va assolir l'ascens a Segona Regional, una gesta històrica per un poble petit que agrupava jugadors del poble, de la resta del Collsacabra i que en seduïa de Roda o de Manlleu amb l'al·licient de jugar en un camp de gespa natural i d'un sopar cada divendres. "Va ser un moment històric; per un poble així jugar a Segona Regional va ser una alegria", explica Ramon Pons, president en el moment de



L'equip del Rupit que va aconseguir l'ascens al camp de la Santperenca la temporada 2001-2002

l'ascens i que va estar 12 anys al càrrec.

El Rupit es va fundar l'any 1980, però abans ja hi havia hagut equips. Quan Rupit i Pruit eren dos pobles separats tenien futbol i durant els anys seixanta jugaven una lligueta del Collsacabra.

El 1980 es va fundar el club. Primer jugaven a Aficionados i després a Tercera Regional, la categoria més baixa aleshores. El 1987 es va fer el camp de gespa natural en un moment en què tots els camps eren de sorra. Va ser pel camp i pels sopars setmanals que el Rupit va aconseguir armar un bon equip. Era un equip fort de Tercera Regional. "Sí, l'any 2002 vam pujar, però ja dúiem dos o tres anys que quedàvem entre els primers; estàvem allà", explica Albert Comas, que va tenir l'honor de marcar el gol de l'ascens en una victòria per 0 a 1 al camp de la Santperenca el 28 d'abril de 2002. El *míster* era Pep Mas.

"Teníem bon equip", diu Comas, que del gol només recorda que "vaig rematar de cap i vaig quedar colgat de companys; no en vaig ser ni conscient". Aquell dia molts veïns de Rupit es van desplaçar a Sant Pere, i al vespre



El sopar commemoratiu que jugadors i directius van fer divendres passat

va haver-hi una gran festa a Rupit. Els protagonistes van recordar-ho la setmana passada en un sopar al restaurant El Genet en què es van barrejar nostàlgia, alegria i moltes anècdotes d'un ascens que encara es recorda.

A l'any següent, el debut a Segona Regional, l'equip es va mantenir sense

patir. Però el 2004 va baixar. Ara bé, no per demèrits esportius. Per punts es va salvar, però un descens de categoria superior va fer l'efecte dominó i els va arrossegar cap a Tercera Regional. Uns anys després, el futbol va desaparèixer. Rupit, avui, no té futbol, però conserva la memòria d'uns anys màgics.

BOBINATGES PERE VILALTA VERDAGUER

C. Raimon Mas, 5 - 08560 Manlleu
Tel.: 93 851 30 50 - Fax: 93 850 70 92
e-mail: bobinatges@gmail.com

www.bobinatges.cat

Reparació i manteniment

Motors corrent altern. Motors corrent continu.
Embragatges.
Frens. Transformadors monofàsics i trifàsics.

Lloguer de motors ac/dc i transformadors

Venda de motors i recanvis

Condensadors, ventiladors, carbons, escombretes, etc.



**BADA
NADAL**

Viu
Manlleu!

**1.000 m²
DE GEL PER
PATINAR A
L'AIRE LLIURE!**

**COMPRA LA TEVA ENTRADA
A WWW.BADANADAL.CAT**

**DEL 6 DE
DESEMBRE AL
8 DE GENER
2023**

OPE Oficina de Promoció Econòmica Ajuntament de Manlleu

MAB Manlleu Associació Esportiva

“Ens anirem enfocant cap a medicaments individualitzats, específics per a cada pacient”

Entrevista al doctor en Química Manel Alcalà, de Manlleu, membre de la Farmacopea Europea

Manlleu

Txell Vilamala

El Doctor en Química i professor de la Universitat Autònoma de Barcelona Manel Alcalà Bernàrdex, nascut a Manlleu el 1979, és des de la setmana passada membre expert de l'European Pharmacopoeia a l'European Directorate for the Quality of Medicines and Healthcare, un organisme sota paraigua del Consell d'Europa, a Estrasburg, que marca estàndards de qualitat comuns a tota la indústria farmacèutica, és a dir, que controla la qualitat dels medicaments fabricats a Europa i les substàncies que es fan servir a l'hora d'elaborar-los.

Va estudiar a La Salle i l'institut Antoni Pous i Argila. Llavors ja tenia clar que es dedicaria a la química?

Les assignatures de ciència sempre m'havien agradat molt, però va ser determinant que a COU tinguéssim de professor Ferran Crespo. Tot el que ens va ensenyar, el seu rigor, em va fer decantar per la química.

Continua lligat a Manlleu i hi va viure fins al moment d'entrar a la universitat, però la carrera l'ha desenvolupat sobretot a Barcelona i l'estranger.

Vaig acabar el doctorat en Química l'any 2006 a la UAB, després que el professor Marcel Blanco m'obris les portes del grup de recerca en Quimiometria Aplicada. El nucli de la tesi va ser el desenvolupament de tecnologia d'anàlisi de processos per a la indústria farmacèutica. Després vaig fer una estada postdoctoral de gairebé dos anys als Estats Units, a Puerto Rico i New Jersey. Actualment combino la docència, la recerca i la gestió, dirigint tesis doctorals i liderant projectes de recerca amb diver-



Manel Alcalà, aquest novembre al Consell d'Europa, a Estrasburg (França)

ses fonts de finançament. L'empremta que van deixar-me els professors, aquests i tants d'altres, ha sigut essencial en la cristallització de la meua carrera científica i acadèmica.

A les institucions europees hi està vinculat, de fet, des del 2013.

És el resultat de tots aquests anys de feina. Tinc una extensa relació amb l'Agència Espanyola de Medicaments i Productes Sanitaris. Em van suggerir entrar a la Farmacopea Europea. Els nomenaments com a membre expert duren tres anys.

En què consisteixen?

Formar part dels organismes que vetllen per la qualitat dels medicaments, des que contenen allò que està descrit al prospecte fins que s'han preparat d'acord amb les especificacions de qualitat pròpies del producte i el fabricant.

Els medicaments canvien molt sovint la composició?

No. S'aprova comercialitzar-los després d'un llarg procés de creació del producte en què es defineix de manera molt específica els ingredients i la seva

concentració, així com una verificació de la seva idoneïtat terapèutica. A partir d'aquest moment, la vida del medicament és llarguíssima, i amb uns canvis mínims o inexistent.

Des que s'hi comença a treballar fins que surt al mercat fa l'efecte que ha de passar molt temps.

Cada vegada és més difícil obtenir nous medicaments. Les vies per identificar les molècules adequades per al tractament de les malalties

són més feixugues. És un procés extremadament costós, no només en diners, sinó per la complexitat científica d'obtenir bons resultats.

I què ha canviat respecte a altres èpoques?

Les malalties de tipus general estan pràcticament totes cobertes per un medicament. És feina feta. El repte són ara les minoritàries que van sorgint, o la creació de nous medicaments més efectius i amb menys efectes secundaris. Ens anirem enfo-

cant cada cop més cap a productes individualitzats.

És possible? Com?

Arribarà un punt que la tecnologia permetrà que un pacient surti d'una farmàcia o la consulta del metge amb medicina creada *in situ* específicament per a ell. La individualització del medicament és inevitable. Serà una modernització de les antigues fórmules magistrals.

Això pot ser una oportunitat per als països en vies de desenvolupament?

Al primer món tenim la sort que hi ha molts i molt bons laboratoris farmacèutics, però requereixen infraestructures complexes. En un país en desenvolupament, els medicaments són els que envia el primer món, fonamentalment comprimits i injectables. Imaginem-nos la possibilitat que en un petit punt de consulta mèdica en un poblat el metge sigui capaç de preparar, amb uns pocs ingredients i un instrumental senzill, un medicament que el pacient es pugui prendre de seguida.

Amb quin format?

Una impressora d'injecció de tinta, en què la tinta fos el medicament líquid i el paper un suport comestible, per exemple, sense un laboratori de fabricació complexa.

A vegades es diu que n'abusem massa, dels medicaments. Hi està d'acord?

Els pacients no som experts en què prendre, per això anem al metge i ens ho prescriu. És evident que hi ha casos d'automedicació, però en general penso que la societat és responsable i plenament conscient dels riscos de prendre'n més del compte.

Vine, compra i emporta't una bossa de roba

Cuidar el planeta i no contaminar-lo està a les nostres mans

RECICLAR ENS FA FORT
VIUS

* 2.000 unitats fins exhaurir existències

Teles Roda, SL

FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES

Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

Desencallar un problema

La família Baulenas Moreno, de Roda, és una de les d'arreu de Catalunya a l'espera d'una ajuda de la Generalitat en pro de l'autonomia de les persones amb diversitat funcional

Roda de Ter

Ferran Morera

“No busquem qui ho ha fet malament. Només volem que es resolguin els expedients de totes les famílies que vam sol·licitar les ajudes PUA”, expliquen Joan Moreno i Mercè Baulenas. L'Arnau, el seu fill, té més d'un 80% de discapacitat, i per això van demanar aquesta prestació de la Generalitat enfocada a sufragar actuacions i productes que faciliten l'autonomia de persones amb diversitat funcional, independentment que sigui física, psíquica o sensorial. El procés, però, va quedar encallat. Tot i que es pensaven que havia sigut un “cas puntual”, un amic de la família va accedir al Portal de Transparència “i va veure que no s'havien pagat la majoria de les ajudes, i que hi havia més de 4.000 persones afectades”. A tota aquesta problemàtica s'hi afegeix, a més a més, que encara no s'ha obert la convocatòria per demanar la prestació el 2022.



D'esquerra a dreta, Joan Moreno, l'Arnau i Mercè Baulenas al seu domicili a Roda de Ter

Els Baulenas Moreno van començar a explicar la situació i van ser conscients del ressò de la campanya “quan amb pocs dies vam aconseguir que un vídeo d'Instagram arribés a 7.500 visualitacions”.

També van facilitar un contacte telefònic perquè altres famílies afectades es poguessin sumar a la iniciativa. El que més els ha sorprès és “la gran quantitat de casos i les diferents situacions que

viu la gent. Ens n'ha trucat molta de desesperada, i fins i tot se'ns han posat a plorar”, diu Moreno. En aquest sentit, ells es consideren uns privilegiats, “perquè sempre hem pogut fer les adaptaci-

ons necessàries”. L'última, una cadira per pujar al primer pis: “Si no fos per això, l'Arnau no podria viure a casa. Necessita sempre algú que l'ajudi”. La cadira la van instal·lar el gener del 2021 i van demanar l'ajuda el setembre del mateix any, “però ja no l'hem aconseguit”.

Des del Departament de Drets Socials “ens van dir que eren conscients de la problemàtica, però que desestimaven la sol·licitud”. Ara bé, tot i la negativa, ells no es donen per vençuts. El principal objectiu que tenen és continuar pressionant amb la campanya i, d'aquesta manera, “desencallar el procés i que no haguem de passar pel mateix el 2023. A les famílies també se'ls ha de transmetre la il·lusió que es pot solucionar el problema”, asseguren des de Roda.

Moreno s'ha hagut de desplaçar a Barcelona en més d'una ocasió per reunir-se amb entitats i persones del departament a fi de “solucionar tots els casos. No perdo hores de feina només per resoldre la nostra situació particular”, assegura, “tinc molta sort amb els companys i l'empresa. Des del primer dia ens han donat suport i han demostrat sensibilitat amb la causa”.

FERRAN MORERA



RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS, SL
Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

- Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.
- Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.
- Curtes i llargues estades.

Consulteu les nostres ESTADES TEMPORALS

www.residenciacantonigròs.com

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35 · info@




Premi internacional per a la perruquera de l'Esquirol Imma Corral

L'Esquirol Imma Corral, propietària d'Imma Perruquera, de l'Esquirol, va guanyar el primer premi en la categoria de Nous Talents en un certamen internacional convocat per la marca Eva Professional Hair Care. Ho va fer amb un treball de colors de fantasia. Corral, que es presentava a un concurs per primera vegada, va obrir perruqueria pròpia a Manlleu fa 13 anys, i l'abril passat la va traslladar a l'Esquirol.



Guardó d'escola verda a la llar d'infants de l'Esquirol

L'Esquirol L'equip de l'escola bressol de l'Esquirol va recollir dissabte un dels reconeixements que lliurava la Generalitat per posar en valor centres que destaquen pel seu compromís amb la sostenibilitat. La llar d'infants treballa en aquest sentit des del curs 2004-2005, està adherida a la Xarxa d'Escoles Verdes i compta, entre altres accions, amb un pla específic per afavorir actituds respectuoses amb el medi ambient.



Activitats de desembre

Ajuntament de L'Esquirol
lesquirol.cat



EXHIBICIÓ de BILLAR
Dissabte 3 a les 19 h al Bar la Coope (L'Esquirol)
Els Amics del Billar organitzen una exhibició de billar amb la participació de l'Esteve Mata i Armandó Moreno.

Presentació de la campanya de Nadal de la CAC
Divendres 10 a les 12 h a Cantonigròs i a les 17 h a L'Esquirol
Amb degustació de productes dels comerços locals i entrega dels calendaris 2022

Concert de Nadal 2022
Diumenge 18 a les 19 h. Sala de la Coope (L'Esquirol)
CORAL L'ORELEY 40 aniversari
Amb la participació de la CORAL CAMPRODON
Taquilla inversa per LA MARATÓ de TV3

Festa de Nadal
Divendres 23 h. Sala de la Coope (L'Esquirol)
Amb PDs
Organitza: L'Esquirol de Festa

Parc de Nadal de Cantonigròs
29 i 30 de desembre
dijous 29
• de 17 a 19 h - Tallers de fanalets i piruletes
• de 18 a 20 h - Làser Tag juvenil
divendres 30
• de 10 a 13 h - Inflables
• de 10 a 12 h - Pinta-cares
• de 12 a 13 h - Patge reial (recollida de Cartes)

Parc de Nadal de Sant Martí Sescorts
Divendres 30 de desembre (Edifici Sescorts)
• de 17 a 20 h - Tallers de fanalets i piruletes
• a les 19 h - Patge reial (recollida de Cartes)

Parc de Nadal de L'Esquirol
1, 2, 3 i 4 de gener
Diumenge 1
• 17 h - Inflables i pinta-cares
• 19 h - Patge reial (recollida de Cartes)
Dilluns 2
• de 16 a 20 h - Inflables
• de 17 a 19 h - Tallers d'arts plàstiques
• de 17 a 20 h - Escape Room

Dimarts 3
• de 16 a 20 h - Inflables
• de 16 a 20 h - Taller de dansa
• de 18 a 20 h - Làser Tag
Dimarts 4
• de 16 a 20 h - Inflables
• de 16 a 18 h - Taller de fanalets i piruletes
• 19 h - LA DONA DEL SAC (espectacle)

Mercat setmanal - divendres matí - plaça Nova

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



la CASA de la SEDA

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

100 ANYS DE CINEMA AL COMTAL

2x1 EN EL PREU DE L'ENTRADA

RIPOLL

MUSEU MOTO BASSELLA

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

BASSELLA

Bonpreu Esclat

SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

CLUB TENNIS VIC PADEL

#ELTEUCLUB #ELTEUMOMENT

VINE A JUGAR A PÀDEL

SORTEIG D'INVITACIONS QUÀDRUPLES

5€ de descompte en compres online

Consulteu el codi del mes de desembre entrant a: el9club

"LA MÚTUA" MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

20% A LES PÓLISSES

GRANOLLERS

museu el coure Fundació La Farola

2x1 EN L'ENTRADA

LES MASIES DE VOLTREGÀ

FUNDACIÓ JACINT VERDAGUER

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

FOLGUEROLES

Mev Museu Episcopal de Vic

30% Dte. EN L'ENTRADA AL MUSEU

VIC

20% EN LA VISITA

CASTELLALLAT

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Divendres 2

Camprodon. Parc infantil de la Puríssima. Amb tallers, inflables, zona pares i ludoteca. De 16.00 a 20.00. Pavelló vell.

L'Estany. Festival Consell Comarcal Moianès Cultura Inquieta. Cromoteràpia en els espais amb Yolanda Vila. Casa de Cultura. 18.00.

Folgueroles. Ball a la Sala Dolce Vita. Sopar amb botifarra brasa, 21.00. Ball amb Duet Fussion, 22.00.

Monòlegs feministes *Elles*. A càrrec de la companyia La Melancòmica. Centre Cultural. 19.00.

Manlleu. Concert de Nadal de Nàiades. Cor de noies. Obres corals per a cor femení. Direcció de Ferran Albrich amb Maria Molet al piano. Teatre Municipal. 20.30.

Ripoll. Club de lectura infantil +8 anys. Del llibre *L'illa de Paidonèsia*, d'Oriol Canosa, a càrrec de Montse Maestre. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

Íntims. Cicle de teatre de prop. Amb l'obra *42 dies*. Direcció i dramaturgia de Jordi Pérez Soldevila a partir de textos i vivències de Ramon Verdagué Serrat. Teatre Comtal. 20.30.

Taradell. Taller de còmic: acció i moviment. Adreçat a joves i infants de més de 8 anys acompanyats d'un adult. El taller anirà a càrrec de Guillem Martínez, d'Eixos Creativa. Cal inscripció prèvia. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 17.30.

Inauguració de l'exposició de pessebres de Nadal. De l'artista Oriol Bigas Pujol. Escola d'Arts L'Arpa. 19.00.

Tona. Festa major de Sant Andreu de Tona. Concert *Principis*, amb Coloma Bertran Quartet. Sala La Canal. 20.30.



Torelló. Xerrada "El fet d'escriure i llegir". Amb Dolors Masferrer. Llibreria Vuk. 18.00.

Concert d'Artur Surinyac i Eudald Palma. Presenten *Nakhagitsy i Hey!*. Un concert doble, amb gent de casa. Teatre Cirvianum. 20.00.



Vic. Taller-debat "La violència al món digital". Dues sessions: 9.00 i 11.00. Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic.

Aneu amb... conte!: *Rebombari*. A càrrec de Patricia McGill. A partir de 4 anys. Biblioteca Pilarin Bayés. 17.30.

Presentació del llibre *Històries de les Guillerries*. Amb l'autor, Xavier Roviró, acompanyat de la filòloga Carme Rubio i Àngel Madrià. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.30.

Inauguració de l'exposició "Antics udols", de Lluís Vilar. Temple Romà. 19.00.

Inauguració de l'exposició "Perplexitat", de Mercè Ribera. Galeria Tres-e-u. 19.00.

Dissabte 3

Balenyà. 25-N Balenyà. Taller d'autodefensa feminista. Sala de cultura de la Llar del Jubilat. 10.00.

Campdevàrol. Inauguració de Nadal a la Torre Mossèn Tor. Amb diferents exposicions i música tradicional de Lo Último del Raval (Jordi Ballesteros i Cèsar Oller). Espai Torre Mossèn Tor. 12.00.

Camprodon. Parc infantil de la Puríssima. Amb tallers, inflables, zona pares i ludoteca. De 16.00 a 20.00. Pavelló vell.

Fira de Nadal dels artesans del Ripollès. Moltes idees per regalar km 0. Plaça Santa Maria. Durant tot el dia.



CONCERT DE NADAL MANLLEU

Divendres, al Teatre Municipal de Manlleu, concert amb Nàiades

Espinelves. 41a Fira de l'Avet. Amb parades, tallers de màgia i de tions, decoració de galetes, pintacares, ponis i tir amb arc. Espectacles itineraris a les 12.00 i 17.00 els dies 3, 4, 6, 8, 9, 10 i 11. Nadales amb Corals de Barcelona el dia 5 a les 12.00. Horari: dissabtes i festius de 10.00-19.30 i altres dies de 10.00 a 17.00.

Folgueroles. Ball a la Sala Dolce Vita. Sopar amb botifarra brasa, 21.00. Ball amb Jordi Bruch, 22.00.

Manlleu. 3r Certamen Concurs Nacional de Cante Flamenco El Candil. Al cante, José Luis Villena, *Niño de Aurora*, Vanessa González i José Antonio Romero, *El Perrito*. Al toque, Juan Ramón Caro. Al baile, FlamenCas, Marina Parra i Maria del Mar Cobo amb al cante d'Alejandro Silverio i al toque d'Adan Pérez. Presenta Antonio López. Teatre Municipal. 20.30.

32è Cicle de Concerts de Manlleu. Concert *La bella molinera*, de Franz Schubert a càrrec de Roger Padullé, tenor, i Alan Branch, piano. Auditori Fundació Antiga Caixa Manlleu. 21.00.

Prats de Lluçanès. Laboratori teatral *Llet amb por*. Laboratori artístic i teatral de Gaudir d'Art. Un viatge poètic per la memòria de la Guerra Civil, protagonitzat per 20 dones del Lluçanès. El projecte també compta amb la participació musical en directe de Mar Pujol i Sofia Páez. Sala polivalent. 20.30.

Ripoll. Fira de Nadal i de la joguina artesana. Amb sorteigs, concerts, animació, tallers infantils, productes km 0, campament reial, activitats familiars, paradistes internacionals, *showroom* de Ripoll Comerç, atraccions i molt més. Tota la programació a <www.ripollcomerc.cat/programacio-de-la-fira-de-nadal-2022/>.

Visita guiada a la Farga Palau. Amb demostració de forja. Museu Etnogràfic. 16.30.

Íntims. Cicle de teatre de prop. Amb l'obra *42 dies*. Direcció i dramaturgia de Jordi Pérez Soldevila a partir de textos i vivències de Ramon Verdagué Serrat. Teatre Comtal. 18.00.

Presentació del joc de taula Tragina. Ideat per Irma Darné. Plaça de la Lira. 19.00.

Roda de Ter. Visita comentada a la seu de la Fundació i itinerari literari fins a La Blava. Visita comentada i guiada per l'exposició permanent de la seu de la Fundació i recorregut fins a la fàbrica La Blava, amb lectura de poemes. Amb inscripció. A les 10.15 i 12.00. Fundació Miquel Martí i Pol.

Sant Joan de les Abadesses. Inauguració de l'exposició "De fils es fa la peça", de l'artista Delclaux. Espai d'Art l'Abadia - Palau de l'Abadia. 18.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Explora els bolets de pedra i les coves prehistòriques a Vilalleons. En aquest itinerari veurem com les fractures a la roca juguen

un paper molt important a l'hora de modelar el paisatge d'aquesta zona. Veurem per fora la cova del Gegant i la cova de Sant Miquel i visitarem un bolet de pedra! Vilalleons. 10.00.

Activitat familiar: "Busca el teu tió". El proper dissabte, 3 de desembre, participa a l'activitat familiar "Busca el teu tió!". Una activitat per a tota la família per trobar i construir el tió. Enguany l'activitat es farà al parc de les Set Fonts i cal fer inscripció prèvia. Parc de les Set Fonts. 11.00.

Sant Vicenç de Torelló. Fira de Nadal. Mostra d'entitats, comerços i artesans locals, així com una nova edició de la Festa de la Tapa i la Cervesa. La festa estarà amenitzada per la cantada de nadales de l'escola Lloriana i una demostració de diferents disciplines de ball a càrrec de La Fàbrica de les Arts de Borgonyà. Pavelló municipal.



Taradell. Encesa de llums de Nadal. Amb xocolatada popular al passeig Domènec Sert, amenitzada amb un concert de nadales davant l'església de Taradell i el tradicional castell de focs a l'Espai 1 d'Octubre. Taradell. 17.00.

FIRA NADAL RIPOLL

Des de dissabte i fins dimarts, nova Fira de Nadal i de la juguina artesana a Ripoll



Tona. Festa major de Sant Andreu de Tona. Visites guiades a Can Sebastià, 10.00 i 11.30. Festa de Sant Andreu de l'Associació Cultural Andalusia de Tona i Balenyà, Sala La Canal, 17.00. Correfoc, plaça Major, 20.00.

Fira de productes de segona mà i antiguitats. Esplanada de la Canal. 08.00.

Torelló. Visita teatralitzada *reTORNs*. Amb la companyia Teatre eSseLa. L'obra recrea diferents aspectes de la torneria de fusta a partir de la música en directe, la poesia, la dansa, el teatre... Sessions a les 18.00 i 20.00. Museu de la Torneria.



L'adForaster. 9è Festival ADFO Torelló. Lectura del manifest Dia Internacional de la Diversitat Funcional a càrrec de Severí Gallach. També hi haurà ACAT Torelló, *El Cerrojazo* dels Germans Álvarez Quintero; el cantautor Cristian Álvarez; gag còmic amb Josep i Marta; els cantants Esteve i Maria, i danses amb

La Fàbrica de les Arts de Borgonyà. Presenta David Nuri. Teatre Cirvianum. 17.30.

Vallfogona de Ripollès. Setmana de la Pedra Seca 2022. Tastet de refer paret a l'entorn de Sant Julià. Comunidor i església de Sant Julià. 10.00.

Vic. La Prèvia del Mercat Medieval. Visita guiada "Els portals medievals", Oficina de Turisme, 10.00-11.00. Tallers del món funerari, església de la Pietat, 10.00-11.30 i 11.30-13.00. Taller de vitralls medievals, Casa Pratdesaba, 10.00-11.30 i 11.30-13.00. Taller d'heràldica, L'Albergueria, 10.00-11.30 i 11.30-13.00.

Taller intensiu de pintura al tremps i exposició de pigments, L'Albergueria, 10.00-12.30 i 16.00-18.30. Taller intensiu de cal·ligrafia medieval, Escrivania de la Catedral, 10.00-13.00 i 16.00-19.00. Gimcana "Encanteri medieval", diferents espais, 10.00-13.00. Visita guiada punts d'arrel medieval amb Xavier Cervera, c. Sant Francesc, 4, 11.00-13.00 i 16.00-18.00. Visita "Avui, fa mil anys", MEV, 17.00-18.00. Conferència "Al·legories de la línia: continuïtat entre la plàstica medieval i el còmic", MEV, 18.00-19.30. Concert d'Arnau Obiols amb l'espectacle *Solo*, Jazz Cava, 19.00-20.00. Espectacle d'humor *Nit d'homilies*, Jazz Cava, 22.00-23.00.

Visites Vicpuntzero-església Pietat. Visita Experiència Vicpuntzero, 10.00 i 12.00. Visita Descobrir Vic, 17.00. Oficina de Turisme.

Els animals d'en Quel. Activitat familiar. Museu de l'Art de la Pell. 11.00.

Visita guiada "El Palau dels Montcada i la transformació de la ciutat". A càrrec d'Anna Rovira. Amb inscripció. Vicpuntzero, davant la capella fonda. 16.00.

Espectacle familiar *L'ombra d'en Peter Pan*. Un grup de ballarins i acróbates amb un narrador molt especial ens faran volar fins al País de Mai Més. Recomanada a partir de 5 anys. L'Atlàntida. 18.00.

Diumenge 4

Camprodon. Parc infantil de la Puríssima. Amb tallers, inflables, zona pares i ludoteca. De 16.00 a 20.00. Pavelló vell.

Fira de Nadal dels artesans del Ripollès. Moltes idees per regalar km 0. Plaça Santa Maria.

Centelles. Llàntia solidària de Mans Unides. Venda d'espelmes al mercat setmanal. Plaça Major. 10.00-13.00.

Espinelves. 41a Fira de l'Avet. Amb parades, tallers de màgia i de tions, decoració de galetes, pintacares, ponis i tir amb arc. Espectacles itineraris a les 12.00 i 17.00 els dies 3, 4, 6, 8, 9, 10 i 11. Nadales amb Corals de Barcelona el dia 5 a les 12.00. Horari: dissabtes i festius de 10.00-19.30 i altres dies de 10.00 a 17.00.

Folgueroles. 17a Setmana del Medi Ambient. Festa final. Bingo musical de nadales i xocolatada, a càrrec de l'Esplai El Creixent, 10.00. Taller de decoració nadalena amb roba usada, a càrrec de Tapís, 11.00-13.00. Contes dibuixats a gran format, a càrrec de Subi i Olga Cercós, 11.30. Mercat de segona mà, donem una segona vida a roba, joguines i altres objectes, tot el matí. Plaça Verdaguier i jardins de Can Dachs. 10.00.

Berenar-ball a la Sala Dolce Vita. Amb David de Vic. 17.30.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:
Inventem un parc aquàtic



Bases

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: "**INVENTEM UN PARC AQUÀTIC**". La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al parc aquàtic Aqua Brava i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (pl. de la Catedral, 2, de Vic), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès.

PREMIS

Regal per al **GUANYADOR/A**: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses



Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU**

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Manlleu. Concerts d'El Manlleuet. Saja Drew: blues, soul, R&B, pop... Entrada invertida. El Manlleuet. 19.00.

Prats de Lluçanès. Laboratori teatral *Llet amb por*. Laboratori artístic i teatral de Gaudir d'Art. Un viatge poètic per la memòria de la Guerra Civil, protagonitzat per 20 dones del Lluçanès. El projecte també compta amb la participació musical en directe de Mar Pujol i Sofia Páez. Sala polivalent. 19.00.

Ripoll. Fira de Nadal i de la joguina artesana. Amb sorteigs, concerts, animació, tallers infantils, productes km 0, campament reial, activitats familiars, paradistes internacionals, *showroom* de Ripoll Comerç, atraccions i molt més. De 10.00 a 21.00. Tota la programació a

<www.ripollcomerc.cat/programacio-de-la-fira-de-nadal-2022/>.

Íntims. Cicle de teatre de prop. Amb l'obra *42 dies*. Direcció i dramàtúrgia de Jordi Pérez Soldevila a partir de textos i vivències de Ramon Verdaguer Serrat. Teatre Comtal. 17.00.

Sant Vicenç de Torelló. Fira de Nadal. Mostra d'entitats, comerços i artesans locals. Comptarà amb activitats complementàries que amenitzaran la jornada com la demostració de cotxes 4x4, demostracions de tall de fusta, demostracions de forja, activitats per als més petits i cantades de nades i tallers nadalencs. A la tarda, quina de la UE Sant Vicenç al pavelló. Carrers del poble.

Taradell. Cicle de cinema Gaudí. Amb la projecció de *La Voluntària*. Can Costa Centre Cultural. 19.00.

41A FIRA DE L'AVET ESPINELVES

Del 3 a l'11 de desembre, nova edició de la Fira de l'Avet d'Espinelves



MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

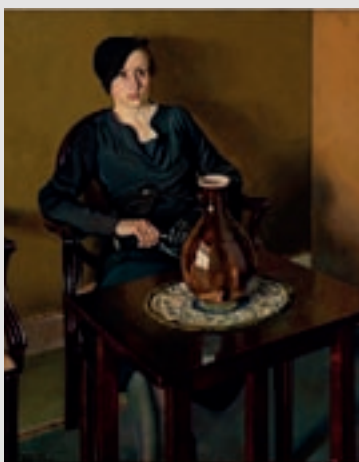
NOVES EXPOSICIONS

Feliu Elias

La realitat com a obsessió

30 novembre 2022 – 10 abril 2023

"... he bregat per traduir damunt la tela la mateixa Realitat que ens meravella..."



Feliu Elias. *Avançada*, 1932. Col·lecció particular

Mey Rahola 1897-1959

La nova fotografia

25 novembre 2022 – 29 maig 2023

Retrospectiva de l'obra completa d'una de les primeres dones en fer-se un lloc a la fotografia artística a Catalunya.

Patrocina: **Agrolimen**



Mey Rahola. *Jugadores de pilota*, 1936. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional de Fotografia, 2020. Museu Nacional d'Art de Catalunya. © Hereus de Mey Rahola

Tona. Festa major de Sant Andreu de Tona. Lliurament de premis del Concurs Fotogràfic Castell d'Or. Sala d'exposicions Can Sebastià. 12.00.

Torelló. Espectacle *Master xof*. Amb Joan Pera. Teatre Cirvianum. 18.00.



11.00-13.00. Conferència "No només filaven: les dones a la Catalunya Medieval", MEV 12.00-13.00. Deriva medieval amb intervencions artístiques, Pont Romànic, Albergueria i la canònica de la Catedral, 17.00-21.00.



Visita teatralitzada *reTORNs*. Amb la companyia Teatre eSseLa. L'obra recrea diferents aspectes de la torneria de fusta a partir de la música en directe, la poesia, la dansa, el teatre... Museu de la Torneria. 18.00.

Vic. Els animals d'en Quel. Activitat familiar. Museu de l'Art de la Pell. 11.00.

La Prèvia del Mercat Medieval. Visita guiada "Detalls medievals a les façanes i parets de Vic", Oficina de Turisme, 10.00-11.00. Taller intensiu de cal·ligrafia medieval, Escrivania de la Catedral, 10.00-13.00 i 16.00-19.00. Jocs de l'època, plaça Major i CC Joan Triadú, 10.00-14.00. Visita "Avui, fa mil anys", MEV, 10.30-11.30. Trifulga de l'Altarriba, plaça Gerbert d'Orlach,

Visita guiada dels diumenges. "La casa de la ciutat: Rellotge de Josep Besses a la planta noble, arxiu municipal i sortida a la balconada". A càrrec de l'Associació Vic Informadors. Amb reserva. Oficina de Turisme. 11.30.

Concert de Nadal del Patronat d'Estudis Osonencs. "Viatge per les primeres fonts musicals escrites de l'edat mitjana". Sobre el cant gregorià s. IV al s. XII. A càrrec del cor femení Auditexaudi, dirigit per Montserrat Oliveras. Amb reserva prèvia. L'Atlàntida. 12.00.

Visites Vicpuntzero-església Pietat. Visita Experiència Vicpuntzero. Oficina de turisme. 12.00.

Concert de l'Orchestra Fireluche. Amb el disc *Segona florada*. Jazz Cava. 19.00.

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS

Dirigida per Oriol Paulo. Amb Bárbara Lennie, Eduard Fernández, Loreto Mauleón, Pablo Derqui, Javier Beltrán, Samuel Soler, Federico Aguado, Lluís Soler, Adelfa Calvo i Dafnis Balduz. Drama.
ds. 18.00, 22.00.
dg. 18.00, 22.00.

LYLE, LYLE, CROCODILE

Dirigida per Josh Gordon. Amb Brett Gelman, Constance Wu, Javier Bardem, Scoot McNairy, Shawn Mendes, Winslow Fegley, Sal Viscuso i Don DiPetta. Fantàstic.
dv. 20.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

RIGOLETTO

Dirigida per Giacomo Puccini. Òpera.
ds. 20.00.

LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS

Dirigida per Oriol Paulo. Amb Bárbara Lennie, Eduard Fernández, Loreto Mauleón, Pablo Derqui, Javier Beltrán, Samuel Soler, Federico Aguado, Lluís Soler i Adelfa Calvo. Drama.
dg. 18.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

HISTORIA PARA NO CONTAR

Dirigida per Cesc Gay. Amb Chino Darín, Antonio de la Torre, Javier Rey, Anna Castillo, Àlex Brendemühl, María León, José Coronado i Alexandra Jiménez. Drama.
ds. 20.30.
dg. 19.30.

Sucrecines

Vic

A TODO TREN 2: SÍ, LES HA PASADO OTRA VEZ
Dirigida per Inés de León. Amb Santiago Segura, Luna Fulgencio, Sirena Segura, Paz Padilla, Leo Harlem, Javier García, Diego García Arroba i Inés de León. Comèdia.
dv. 18.00, 20.00, 22.00.
ds. 11.40, 14.00, 16.15, 18.00, 20.00, 22.00.
dg. 11.40, 14.00, 16.15, 18.00, 20.00, 22.00.

AS BESTAS

Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colomb, Luisa Merelas, José Manuel Fernández y Blanco i Federico Pérez Rey. Drama.
dv. 21.45.
ds. 19.55, 21.45.
dg. 19.55, 21.45.

BLACK PANTHER. WAKANDA FOREVER

Dirigida per Ryan Coogler. Amb Letitia Wright, Lupita Nyong'o, Danai Gurira, Winston Duke, Florence Kasumba, Dominique Thorne, Michaela Coel i Tenoch Huerta. Acció.
dv. 18.45.
ds. 15.45, 18.45.
dg. 11.30, 15.45, 18.45.

MUNDO EXTRAÑO

Dirigida per Don Hall. Animació.
dv. 17.45.
ds. 15.45.
dg. 15.45.

CAT MUNDO EXTRAÑO

Dirigida per Don Hall. Animació.
dv. 20.00.
ds. 11.30, 17.55, 19.45.
dg. 11.45, 17.55, 19.45.

EL CUARTO PASAJERO

Dirigida per Àlex de la Iglesia. Amb Alberto San Juan, Blanca Suárez, Ernesto Alterio, Rubén Cortada, Carlos Areces, Enrique Villén, Jaime Ordóñez, Gorka Aguinagalde, Carolo Ruiz, María Jesús Hoyos, i Josep Maria Riera. Comèdia.
dv. 18.00.
ds. 16.20.
dg. 16.20.

EL MENÚ



Dirigida per Mark Mylod. Amb Anya Taylor-Joy, Nicholas Hoult, Ralph Fiennes, Hong Chau, John Leguizamo,

Janet McTeer, Judith Light, Christina Brucato, Aimee Carrero i Paul Adelstein. Thriller psicològic.
dv. 18.05, 20.10, 22.15.
ds. 16.00, 18.05, 20.10, 22.15.
dg. 16.00, 18.05, 20.10, 22.15.

HASTA LOS HUESOS

Dirigida per Luca Guadagnino. Amb Taylor Russell, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg, André Holland, Chloë Sevigny, David Gordon Green, Jessica Harper i Jake Horowitz. Drama, Terror.
dv. 21.45.
ds. 21.30.
dg. 21.30.

HISTORIAS PARA NO CONTAR

Dirigida per Cesc Gay. Amb Chino Darín, Antonio de la Torre, Javier Rey, Anna Castillo, Àlex Brendemühl, María León, José Coronado i Alexandra Jiménez. Drama.
dv. 19.55, 22.15.
ds. 18.15, 20.15, 22.15.
dg. 18.15, 20.15, 22.15.

LA MUJER REY

Dirigida per Gina Prince-Bythewood. Amb Viola Davis, John Boyega, Lashana Lynch, Hero Fiennes-Tiffin, Thuso Mbedu, Jayme Lawson, Adrienne Warren, Sheila Atim, Masali Baduza i Jordan Bolger. Drama.
dv. 22.15.
ds. 17.30, 22.15.
dg. 17.30, 22.15.

LILLO, MI AMIGO EL COCODRILO

Dirigida per Josh Gordon. Amb Brett Gelman, Constance Wu, Javier Bardem, Scoot McNairy, Shawn

Mendes, Winslow Fegley, Sal Viscuso i Don DiPetta. Aventura, musical.
ds. 13.40.
dg. 11.30, 13.40.

NOCHE DE PAZ



Dirigida per Tommy Wirkola. Amb David Harbour, Beverly D'Angelo, John Leguizamo, Cam Gigandet, Alexis Louder, Alex Hassell, Edi Patterson i André Eriksen. Acció.
dv. 17.55, 19.45, 22.00.
ds. 15.45, 17.40, 20.10, 21.45.
dg. 11.50, 15.45, 17.40, 20.10, 21.45.

TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA

Dirigida per Enrique Gato. Animació.
dv. 17.45.
ds. 15.45.
dg. 11.55, 15.45.

THE CHOSEN PART 1

Dirigida per Dallas Jenkins. Amb Elizabeth Tabish, Shaha Isaac, Jonathan Roumie, Paras Patel, Nick Shakoour, George H. Xanthis, Giavani Cairo i Jordan Walker Ross. Drama.
dv. 20.30.

VENUS

Dirigida per Jaume Balagueró. Amb Ester Expósito, Àngela Cremonte, Fernando Valdivielso, Magüi Mira, Federico Aguado i Inés Fernández. Terror.
dv. 18.30, 19.40, 22.30.
ds. 15.35, 17.30, 19.30, 22.30.
dg. 15.35, 17.30, 19.30, 22.30.



Magazín d'oci i cultura



Naixements



Nail Houmadi. Manlleu
Fatehveer Singh. Vic
Ismael Afkir. Vic
Jazlyn Kaur. Vic
Fiorella Imanay Vera. Vic

Asia Anhayri. Manlleu
Nicolas Alexandru Dumitrescu. St. Joan Ab.
Amir Acharki Iordache. Campdevàno
Muhammad Isamil Adil. Ripoll
Ekan. Jeet Singh. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 2

Sant Silvà

Sol: ↑ 07.59 ↓ 17.22

Dissabte, 3

Sant Francesc Xavier

Sol: ↑ 08.00 ↓ 17.22

Diumenge, 4

Santa Bàrbara

Sol: ↑ 08.01 ↓ 17.21

Dilluns, 5

Sant Dalmau

Sol: ↑ 08.02 ↓ 17.21

Dimarts, 6

Dia de la Constitució

Sol: ↑ 08.03 ↓ 17.21

Dimecres, 7

Sant Ambròs

Sol: ↑ 08.04 ↓ 17.21

Dijous, 8

Immaculada Concepció

Sol: ↑ 08.05 ↓ 17.21

Quirzet l'homenet



comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+YLLA-CATALÀ

Pl. Paradís, 2 | dia 2

+TANYÀ

Pg. Generalitat, 14 | dia 3

+VILAPLANA

Pl. Major, 17 | dia 4

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 2 i 3 matí

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dia 3 matí

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 2 i 3

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 2, 3 i 4

Torelló

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 2

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dies 3 i 4

Manlleu

+ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dia 2

+MARTA

Av. Roma, 100-102 | dies 3 i 4

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 2 i 3 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 3 matí i 4 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 3 matí

Ripoll

+CABALLERIA

Pl. Berenguer el Vell, 5 | dia 2

+PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dies 3 i 4

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 2, 3 i 4

Defuncions

Ana Ruano Céspedes. 93 anys. Vic

Salvador Prat Molist. 81 anys. Manlleu/Vic

Joaquima Torras Masramon. 91 anys. Roda de Ter

Carolina Blanch Dorca. 94 anys. L'Esquirol/Manlleu

Sebastián Rubio Pérez. 85 anys. Vic/Manlleu

Victoriano Moreno Alzas. 74 anys. Roda de Ter/Vic

Monica Adoma Gyawu. 50 anys. Barcelona/Vic

Soletat Santaauràlia Mas. 89 anys. Vic/Sant Sadurní d'Osormort

Surjit Kaur. 69 anys. Vic

Maria Alba Vilaseca Prat. 73 anys. Manresa/Vic

Caridad Navarro Santiago. 98 anys. Santa Eugènia de Berga

Josefina Homs Pairo. 77 anys. Balenyà

Ramon Rovira Pla. 99 anys. Tona

José Iglesias Rodríguez. 86 anys. Santa Eulàlia de Riuprimer

Maria Grau Bonet. 97 anys. Orís

Pere Almató Vila Antonell. 79 anys. Sant Feliu Sasserra

Gloria Guillamon Sáez. 88 anys. Campdevàno

Maria Isabel Garcia Luque. 56 anys. Campdevàno

Melcior Codinach Salomó. 64 anys. Sant Joan de les Abadesses

Amalia Reina Carrasco. 94 anys. Ripoll

Carlos Martín Navas. 77 anys. Ripoll

Josefina Garcia Gálvez. 86 anys. Pardines

Antoni Freixa Romans. 85 anys. Ripoll

Josep Busquets Soler. 94 anys. Sant Joan de les Abadesses

Vicenç López Peix. 62 anys. Campdevàno

Maria Rosa Sunyer Creixans. 76 anys. Sant Joan de les Abadesses

Pilar Briones Jurado. 74 anys. Campdevàno

Lidia Cañada Moreno. 69 anys. Sant Joan de les Abadesses/Ripoll

EL 9 TV

... i bona lletra

Entrevistes pausades i en profunditat

Divendres, 21.00h
Presenta: Natàlia Peix

bona lletra

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent

Divendres

Previsió divendres
 Tot i el pas de diferents fronts atlàntics, el mes de novembre ha estat sec i càlid. La mitjana ha estat per sobre del que tocaria. Aquest divendres, pocs canvis. Continuarà el temps estable i anticiclònic, amb bancs de boires locals i mínimes força baixes. El cel estarà mig ennuvolat. El vent bufarà moderat del nord-est.

Dissabte

Previsió dissabte
 El pas d'un front atlàntic deixarà el cel ennuvolat i amb algun ruixat dispers. La cota de neu, cap als 1.400 metres. Ambient fred al llarg del dia. Les temperatures màximes se situaran entre els 9 i 10 graus al Ripollès, un grau més a resta. Les mínimes pujaran lleugerament. El vent bufarà de moderat a fort del nord-est als punts més alts.

Diumenge

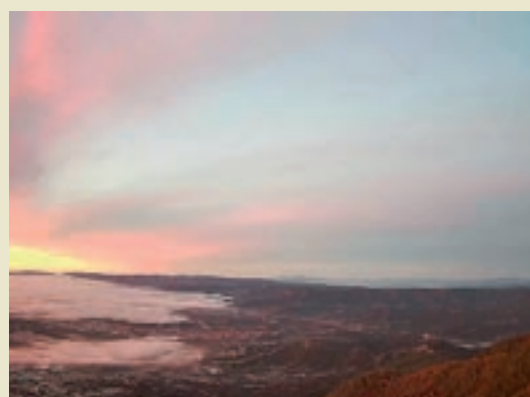
Previsió diumenge
 Torna el temps anticiclònic, amb boires a les fondalades i una bona inversió tèrmica. Ambient fred al matí, amb mínimes sota zero als punts més arrecerats. Les màximes pujaran un parell de graus. Pocs canvis dilluns. Es mantindrà el temps anticiclònic i les temperatures mínimes baixaran. Dimarts el pas d'un altre front podria deixar algun ruixat.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bellmunt	30-Nov.	1,2	26-Nov.	10,6	2
Bojons-St.Sadurní O.	30-Nov.	-5,1	24-Nov.	16,0	2,2
Gombrèn	30-Nov.	-1,4	26-Nov.	12,8	5,8
Manlleu	30-Nov.	-1,4	25-Nov.	16,1	1,4
Molló	30-Nov.	-2,5	27-Nov.	13,3	2,4
Núria	30-Nov.	-6,4	27-Nov.	12,0	10,9
Prats de Lluçanès	30-Nov.	-0,4	24-Nov.	14,0	9,8
Ripoll	30-Nov.	-2,6	25-Nov.	13,2	3,7
Rupit	30-Nov.	-3,6	25-Nov.	12,3	5,2
Sant Pau de Segúries	30-Nov.	-4,7	26-Nov.	12,5	7,8
Torelló	30-Nov.	-2,7	25-Nov.	15,8	0,4
Ulldeter	29-Nov.	-7,1	27-Nov.	7,4	19,9
Vic	27-Nov.	-2,1	25-Nov.	16,6	3,4

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



#ElTemps per Compartir



GUIA GASTRONÒMICA



La Taverna D'en Sidoro
GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR

CUINA OBERTA TOT EL DIA
 De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00

PI Mas Galí - C. Pirineus, 20 Gurb
 Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

Fussimanya
 - RESTAURANT -

ESMORZARS I DINARS
50

Reserves: 93 812 21 88
 www.fussimanya.cat

RESTAURANT 4 CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
 Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
 fidormasi@gmail.com
 www.4carreteres.com

Restaurant:
 Obert de dimarts a diumenge
 Dilluns tancat per festa setmanal

* Menú diari 16€
 * Cap de setmana 28€

Cafeteria:
 Menú de dimarts a diumenge

CLASSIFICATS



Serveis



Detectius privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Treball

Consorci de Benestar Social del Ripollès. Convocatòria per a la contractació urgent d'un/a treballador/a social i d'un/a dinamitzador/a comunitari i/ària a jornada completa (categoria A2) Requisits treballador/a social. - Estar en possessió del grau o diplomatura en Treball Social o equivalent. - Certificat negatiu de delictes de naturalesa sexual. - Carnet de conduir tipus B. - Acreditar el nivell C de català (certificat). Requisits dinamitzador/a comunitari/ària - Grau o la diplomatura d'Educació Social o altres titulacions del mateix nivell o superiors relacionades amb l'àmbit social i comunitari (Psicologia, Pedagogia, Sociologia, Treball Social...). - Certificat negatiu de delictes de naturalesa sexual. - Carnet de conduir tipus B. - Acreditar el nivell C de català (certificat). Documentació acreditativa: - Currículum vitae. - Fotocòpia titulació. - Fotocòpia del DNI/NIE. - Fotocòpia carnet de conduir. - Vida laboral actualitzada. - Altres: formació, cursos, màsters... Presentació de les sol·licituds: electrònicament a través de la pàgina web del Consorci fins al dia 5 de desembre de 2022 a les 14.00h Les bases de la selecció i la instància, les podeu trobar a www.cbsripolles.

Per ampliació de plantilla Segalés busca **2 operaris de 1a** per a fabricació de maquinària d'inoxidable. **2 operaris de 2a** per a fabricació de maquinària d'inoxidable. **2 muntadors**, amb disponibilitat de viatjar de dilluns a divendres. **1 enginyer mecànic**, amb coneixements d'Inventor. Envieu CV a: comercial@segales.net Tel. 93 886 23 66 www.segales.net

Vendes

Venc revistes **Cavall Fort** des de l'agost 2017 fins al desembre 2021. Tel. 619 46 64 72.

Venc **jaquetes pell de nabuk** talla 42 marró clar i talla XXL marró fosc. Molt bon estat. Preu a concretar. Tel. 619 46 64 72.



Immobles

En venda **nau industrial de 271 m² ampliables amb el pati de 147 m²**. A sobre, **pis per entrar a viure** de 105 m² construïts i dos terrats. Cèdula d'habitabilitat i certificat de qualificació energètica. En molt bon estat. Polígon Mas Galí de Gurb. 335.000 euros. Només particulars. Tel. 636 56 83 73.

Altres

Audiòfon PHONAK perdut a Ripoll. Es recompensarà. Truqueu al 670 255 734 Vicenç.

GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
 Oficina tècnica ambiental

Declaració anual de nitrogen (DAN)

Av. Paisos Catalans, 5 B - VIC
 Tel. 93 854 11 69
 www.girbauconsulting.com
 girbau@girbauconsulting.com

LA IMMOBILIÀRIA HABITATGE

PER COMPRAR, VENDRE I LLOGAR

93 889 42 77 | www.habitatge.com
 Pl. Estació, 8 (Vic)

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

VISITA SENSE COMPROMÍS

620 27 70 55

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
 - COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
 - RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
 - TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
 - VENDA DE RECANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
 www.desuaceslaglewa.com 93 857 11 53
 Botiga on-line 93 857 06 10
 Fax 93 850 24 70

40 anys DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
 Tel. 93 886 24 78
 www.terrillacabras.cat

NEIDA
 Neteja - Aigua - Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Animals

Per a protegir una gata de trets i paranys, vam haver de portar-la de Llanars a la Protectora de Ripoll, des d'on s'ha escapat. Està perduda. Tel. 606 28 34 68.



OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per 

Empresa de consolidada trajectòria en el sector Alimentació FMCG i en important fase de creixement en l'àmbit nacional requereix incorporar un/a

CAP DE FÀBRICA

amb clar enfocament en l'optimització, gestió i control de producció



Per a important i històrica empresa industrial del sector metal·lúrgic d'Osona seleccionem un/a

DIRECTOR/A IT

AMB EXPERIÈNCIA EN EMPRESA INDUSTRIAL I ENFOC A INFRAESTRUCTURA



Empresa constructora de consolidada trajectòria i en fase de creixement a Osona requereix incorporar a l'Oficina Tècnica un/a

ARQUITECTE TÈCNIC O DELINEANT



COSTER COSTERTEC de Torelló necessita:

ADMINISTRATIU/IVA DEPARTAMENT DE LOGÍSTICA

Es demana:

- Formació universitària.
- Coneixements de programes d'ofimàtica (indispensable Word i Excel) i de gestió tipus SAP.
- Nivell alt d'anglès i valorable un segon idioma (francès o italià).
- Preferiblement amb experiència.
- Residència habitual comarca d'Osona o proximitats.

S'ofereix:

- Contracte laboral i alta a la SS.
- Formació a càrrec de l'empresa.
- Treball en equip interdisciplinari.

Interessats envieu currículum a secretaria@coster.com



Busquem un ASSESSOR FINANCER a Vic

Banc Mediolanum t'ofereix:

- El suport del Banc amb els clients més satisfets de l'Estat* i més de 40 anys assessorant els seus clients.
- Una àmplia gamma de productes i serveis bancaris, de protecció i d'inversió.
- Un ambició pla de desenvolupament professional.
- Suport en la comunicació, tecnologia i eines per al desenvolupament de la teva activitat.
- Formació inicial.
- A més, cada any més de 100 hores de formació de manera permanent i individualitzada.**
- Contracte mercantil - No relació laboral.

Aptituds i coneixements desitjats

- Formació preferiblement universitària.
- Experiència professional mínima de 3 anys.
- Clara orientació al client.
- Es valorarà certificació oficial CNMV en Assessorament Financer.
- Disponibilitat per desenvolupar l'activitat a les comarques d'Osona.

Interessats envieu el CV a seleccion@bancomediolanum.es informant la referència M000071.

*Segons l'estudi Benchmarking de Satisfacció de Clients 2021 realitzat per la consultora independent Stiga, que analitza les principals entitats bancàries a Espanya.

**Dades obtingudes de l'Informe de Sostenibilitat del grup Mediolanum 2021.



equipataller

Equipataller, SL, importadora dels famosos productes de diagnosis Autel, busca

ELECTROMECAÑIC

especialista en diagnosis d'automoció

Envieu currículum a fran@equipataller.com

Et connectem amb el teu futur



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ferSalut
L'entitat del sector de salut

ANTIBIÒTICS: OPORTUNITAT I PERILL

EL DESENVOLUPAMENT DE RESISTÈNCIES ANTIMICROBIANES, ESPECIALMENT L'APARICIÓ I DISSEMINACIÓ DE BACTERIS MULTIRE-SISTENTS, I LA MANCA DE TRACTAMENTS ALTERNATIUS SÓN DOS GRANS PROBLEMES SANITARIS I DE LA SEGURETAT DEL PACIENT I UNA PRIORITAT MUNDIAL DE LA SALUT

Els antibiòtics són una excel·lent eina per combatre les infeccions bacterianes, però mal utilitzats comporten conseqüències negatives, tant per a la salut individual com per a la salut pública, ja que la seva administració inadequada pot contribuir a l'aparició i disseminació de resistències microbianes.

Com es treballa per fer front a aquest problema?

A Catalunya, des de fa uns anys s'ha implementat el programa PROA (Programa d'Optimització d'Ús d'Antibiòtics), que promou la realització d'un diagnòstic acurat i el bon ús dels antibiòtics per tal d'eliminar els bacteris patògens de forma ràpida i efectiva, basant-se en:

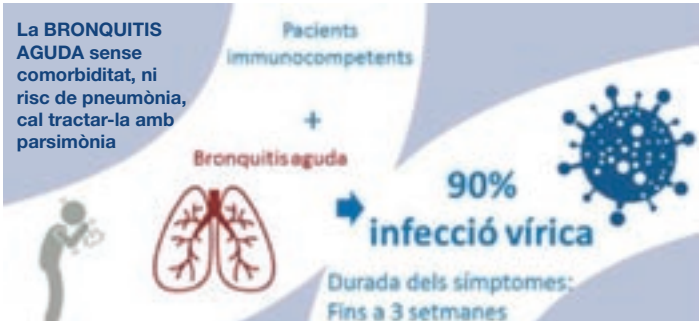
- La selecció de l'agent antimicrobià més adequat.
- La dosi correcta.
- El període de temps apropiat de tractament.

Quan es considera que s'ha fet un ús inadequat dels antibiòtics?

Sobreutilització: en els països desenvolupats sovint els antibiòtics es prescriuen en excés i no s'utilitzen amb prudència. Es considera que aproximadament un 33% de les prescripcions d'antibiòtics són innecessàries.

Mala utilització: ús d'antibiòtics en afeccions víriques o una elecció inadequada de l'antibiòtic.

Infrautilització: sovint el pacient incompleix el tractament prescrit, ja sigui per oblit de dosis, perquè atura el tractament al trobar-se millor o per la presa conjunta amb determinats aliments que en redueixen l'absorció intestinal.



Risc elevat de pneumònia? Amoxicilina 1.000 mg/8h, 5 dies Ajust si FG <25ml/min
Al·lèrgia a penicil·lina? Claritromicina 500mg/12h, 5 dies Ajust si FG <25ml/min

Sensibilitat E. coli:

88% **FOSFOMICINA 3G** dosis única per a dones amb infeccions urinàries no complicades

66% **FOSFOMICINA 3G** dosis única per a dones amb infeccions urinàries no complicades

Síntomatologia en orinari: dolor coïssor d'inici agut

La fosfomicina aciclovànica no tractaria les infeccions en cas d'antibiòtic

Davant ITU recurrent:
Fosfomicina 3G 2 sobres: 1 sobre/dia; 1 sobre a les 48-72h, si no millora
Nitrofurantoina 100mg/ 8 h. Durada: 7 dies

Com es treballa des del CAP per evitar-ho?

Des del nostre centre, fa tres anys que treballem l'ús adequat dels antibiòtics com un pilar fonamental en la seguretat dels nostres usuaris, amb la creació de material d'ús intern, com les microcàpsules informatives, que el 2017 va guanyar un premi de la Unió Catalana d'Hospitals.

Creiem que ara és el moment idoni per començar a treballar amb tota la nostra població, per poder millorar entre tots les sensibilitats antibiòtiques i reduir les resistències bacterianes.

Cada any, 33.000 persones moren a Europa a conseqüència d'infeccions hospitalàries causades per bacteris resistents i, d'acord amb les últimes dades, 4.000 d'aquestes morts es registren a l'Estat espanyol, quatre vegades més que les provocades per accidents de trànsit.

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

OFTALMOLOGIA GENERAL

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA

- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

Dr. CASTANEDO

www.drcastanedo.com
Missatgeria privada i videoconferència

Cirurgia ortopèdica
i Traumatologia
Cirurgia artroscòpica
Revisions esportives
Acupuntura

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat

Metge-Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES

dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56

C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08

ANÀLISIS CLÍNQUES SYNLAB DR. J. FARGAS

- Anàlisis Bioquímiques, Hematològiques, Microbiològiques-Parasitològiques.
- Al·lèrgia, hormones, fertilitat, Test A200.
- Serologia Covid19 i PCR.
- Anàlisis d'aigua de consum humà ISO 9001:2015.

Fem anàlisis privades i per mútues

Horari de treball i extraccions
De dilluns a divendres de 7.30 a 15h
Dissabtes de 9 a 13h

Poden demanar cita prèvia:
www.synlab.es
o també podeu trucar al
681 15 42 12

Tel. 93 885 08 08
C. Morgades, 23, baixos
VIC

Reproducció assistida de proximitat

Consultori Bayés / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

FecunMed

www.fecunmed.com
938 611 828

Molt a prop teu, el teu somni i nosaltres

Consultori Bayés / Plaça de la Catedral, 9 / Vic

FecunMed

www.fecunmed.com
938 611 828

CHV CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT



CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4, Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1, Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

@bayes_salut

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas

CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés

MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol

NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Àngels Bayés

REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodríguez

APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal

ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn

ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigi

DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal

PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Rio | Dra. Mercè Aubareda

PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias

AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera

PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera

GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau

Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras | Dr. Walter Trusso

UROLOGIA Dr. Josep Fernandez Zuazu

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Oriol Parés

OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Miquel Molinero

OFTALMOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill

OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Mariona Vidal

TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz

PNEUMOLOGIA Dra. Silvia Molina | Dr. Joan Serra

CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas

CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Lidia Darder

CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez

PSICOGERIATRIA Dr. Francesc Escabí

MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez

Dr. Vicenc Canal | Dr. Enric Solà

Dr. Josep Fontarnau

MEDICINA DE FAMILIA Dr. Robert Cilveti

MEDICINA DEL SON Dr. Robert Cilveti

PSICOLOGIA Llic. Jordi Alcàsser

PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Iris Verdagué | Llic. Gemma Calvet

NEUROPSICOLOGIA Llic. Anna Brugué

ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri

Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel

DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol

PODOLOGIA Sra. Carme Sallent

LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri

FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra

ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Grifell

ANESTESIOLÒGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 2

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **NEX MATÍ**. Informatiu.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin. Presenta: Isaac Moreno.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **GAUDEIX LA FESTA**. Cultura popular.
 12.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 12.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 13.30 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgatiu.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 14.30 **LA PORTERIA**. Esports. Presenta: Pitu Anaya.
 15.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 16.30 **FET A MIDA**. Magazin. Presenten: Vanessa Raja i Pere Puig.
 18.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
 19.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Presenta: Guillem Rico.
 19.30 **180 GRAUS**. Magazin. Presenta: Laura Ribes.
 20.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.
 21.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
 22.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 23.00 **SALA 9**. Cinema. Safari.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 1.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.

2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 3

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 7.30 **EXCEL·LENT!**. Divulgatiu.
 8.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgatiu.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 9.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 10.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 10.30 **QUATRE PARAULES**. Llibres i literatura.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **LA TRAMOIA**. Arts escèniques.
 12.00 **PLE DE SANT PERE DE TORELLÓ**. Política.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 14.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.
 15.30 **FINS A LA CUINA**. Espai d'entrevistes.
 16.30 **THE WEEKLY MAG**. Magazin en anglès. Presenta: Marcela Topor.
 18.00 **EN JOC**. Esports.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **OBJECTIU PAKI**. Musical. Final.
 21.30 **QUINA VELLESA!**. Divulgatiu.
 22.00 **VIURE DES DE L'ESSÈNCIA**. Divulgatiu.
 22.30 **FESTIVAL INCLÚS**. Curtmetratges.

23.45 **GASTROMÒBIL**. Cuina.
 0.00 **OBJECTIU PAKI**. Musical. Final.
 0.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 1.30 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
 2.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 4

6.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Programes de dilluns a divendres.
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 9.00 **GAUDEIX LA FESTA**. Divulgatiu.
 9.30 **AVENTURA'T**. Esports d'aventura.
 10.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. Religios. En directe.
 12.25 **UE SANTS - UE TONA**. Futbol. En directe.
 14.45 **GASTROMÒBIL**. Cuina. Final.
 15.00 **OBJECTIU PAKI**. Musical. Final.
 15.30 **EN JOC**. Esports.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **EXCEL·LENT**. Divulgatiu.
 21.30 **CONNECTI.CAT**. Magazin.
 22.30 **ESPAI PÚBLIC 2030**. Agenda 2030. Consum sostenible.
 0.00 **FINS A LA CUINA**. Espai d'entrevistes.
 1.00 **QUATRE PARAULES**. Llibres i literatura.
 1.30 **GAUDEIX LA FESTA**.
 2.00 **AVENTURA'T**.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.



Ramon Solsona, a '... i bona lletra'

Natàlia Peix entrevista Ramon Solsona, escriptor; Josep Maria Miró, dramaturg i director teatral, i Antonio Torres, president de la Federació d'Associacions de Farmàcies de Catalunya.

... i bona lletra dv., 21.00; ds., 14.30



Sants - Tona, en directe

Retransmissió en directe del partit de Tercera RFEF entre la UE Sants i la UE Tona, que buscar mantenir el bon inici de temporada en la seva estrena a la categoria.

UE Sants - UE Tona diumenge, 12.25



Final d'Objectiu Paki'

Final osonenca d'Objectiu Paki, on descobrirem quina de les quatre finalistes del concurs serà la representant de la comarca al concurs musical Objectiu Paki.

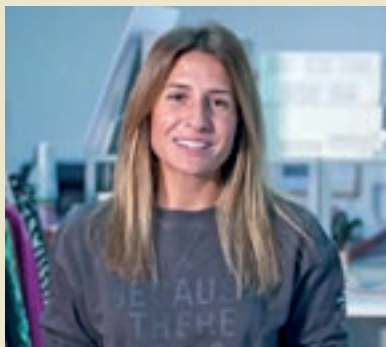
Objectiu Paki dissabte, 21.30.



Festival Inclús

Selecció de curtmetratges projectats dins la secció oficial del Festival de Cinema per la Discapacitat Funcional, l'Inclús.

Festival Inclús dissabte, 22.30



Espai Públic 2030

Aquest mes l'Espai Públic 2030 se centra en l'objectiu 12 dels ODS: garantir modalitats de consum i producció sostenibles.

Espai Públic 2030 diumenge, 22.30



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Nex cap de setmana dissabte i diumenge, 20.30

EL FORAT DEL 9

Un 'tio' tímid i burro que ara és "un solteró"



Jordi Sunyer

Així es defineix Pere Casacuberta 38 anys després de proclamar-se campió del món júnior de cros. L'atleta de

Gurb, conegut com el kenia blanc, va repassar al *Fins a la cuina* d'EL 9 TV d'aquest dimarts com va viure aquell gran èxit i va reconèixer amb tot nostàlgic que es va sentir molt afortunat i feliç. Ara, amb el posat i la vida "d'un solteró dels d'abans", fa una mirada enrere i es veu com un "tímid" que no va aprofitar la fama, per exemple, per lligar més: "Era molt burro en aquella època", recordava tot afegint amb un somriure entremaliat que la fama de "mujeriego" que arrossegava no era del tot certa. Casacuberta també va explicar que aleshores va sortir a tots els

mitjans, inclòs l'Àngel Casas Show, i que el van convidar arreu. Jordi Pujol li va fer un recepció, també va anar al camp del Barça, al País Basc... on no va anar mai, en canvi, va ser a Madrid "perquè no volia". Fins i tot va rebre un telegrama de la Casa Reial convidant-lo a la Zarzuela i la resposta, de manual, és per emmarcar: "Agradecidos. Stop. Hay el mismo trayecto de Madrid a Barcelona que de Barcelona a Madrid. Si volia, que vingues ell", va deixar anar Casacuberta. La resposta del Borbó a aquell telegrama encara ha d'arribar. Les respostes de Casacuberta, en canvi, no es fan esperar. És dels que no es mossega la llengua, va sempre amb la cara per davant i, a més, mai va tard "i sempre procuro arribar deu minuts abans als llocs". A la mítica cursa de Nova Jersey del 1984 també devia aplicar aquesta màxima i va arribar abans que ningú. Geni i figura. Un mite.



AUTOR DESCONEGUT (ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS)

PIT I COLLONS



Ara fa un parell d'anys que vam estrenar un documental pel 75è aniversari del BM

Granollers. Vam parlar amb molta gent: exdirectius, directius, exjugadors, jugadors, entrenadors i exentrenadors. Per fer les entrevistes vam muntar un set en una nau de Roca Umbert Fàbrica de les Arts. I durant tres dies, hi va anar passant

tothom. L'objectiu de les converses: abordar la història d'un club que ha determinat l'origen, l'evolució i la consolidació de l'handbol al nostre país.

De les converses m'ha quedat gravada una mirada intensa i profunda. Pep Vilà. Entrenador del primer equip entre 1955 i 1970. Va seure a la banqueta després d'una dura sanció com a jugador. I va fer història. Va guanyar sis lligues consecutives, amb un equip que saltava a la pista cridant: "Pit i collons!". Un

La fi del Reial Madrid d'handbol va començar amb aquesta escombrada del BM Granollers

crit que va exportar al Barça, quan hi va anar a entrenar. I a la selecció espanyola.

De fet, només amb aquest crit, amb aquest "pit i collons", s'entén el que va viure Vilà a la banqueta granollerina i a Granollers. Pista del carrer Tetuan. 1958. 11 d'abril. Campionat d'Espanya. Quarts de final. BM Granollers - Reial Madrid. Sí, el Reial Madrid tenia secció d'handbol. Tarda. Plou molt. Moltíssim. Pista descoberta. El Reial Madrid s'allotja a Barcelona. Arriba a Granollers. La pista està plena de bassals. El Reial Madrid veu la situació i

considera arbitràriament que el partit no es jugarà. I decideix tornar a Barcelona. En Pep els intenta convèncer: "No marxeu, que el partit s'acabarà jugant i, si ho feu, l'acabareu perdent". El Reial Madrid no li fa cas. En Pep parla amb el delegat federatiu, Nazario Belmar, exjugador de futbol del club blanc i exdirectiu madridista. Li diu el mateix. Que no marxi, el Madrid. Que el partit s'acabarà jugant. El Madrid no li fa cas. Superb. Torna a Barcelona, convençut que el partit no s'acabarà jugant. I, encara més, tenint en compte que, suposadament, el delegat federatiu és dels seus. I, per tant, està al seu costat. Surten les escobres, els draps i les serradures. I la gent de Granollers. Assequen la pista. El delegat federatiu no pot suspendre el partit. La pista està a punt. I a l'hora. El Madrid decideix no tornar a pujar des de Barcelona. No es presenta. Guanya el Granollers. Amb el "pit i collons" de la gent de la ciutat. I la secció d'handbol del Reial Madrid desapareix per sempre.

Aquesta setmana, en Pep ha mort. A 95 anys. Recordaré sempre aquesta anècdota, que explica molt el que és i com es viu el BM Granollers a la ciutat. I recordaré també, sempre, el seu somriure sorprenent i una vitalitat extraordinària que l'ha convertit en el gran entrenador de la història del club.

Eloi Vila

Cromos

Asfaltat

Sempre que s'asfaltin carrers hi ha queixes. Aquesta setmana tocava al carrer Sagrada Família i l'avinguda Olímpia i comentaven a la Universitat de Vic que alumnes que venien de fora van arribar mitja hora tard a classe. A alguns alumnes, però, no els cal que asfaltin per arribar tard.

Temperatura

Al periodista d'EL 9 NOU que cobria el ple de Torelló i que estava situat al costat del termòstat li van demanar que regulés la temperatura de la sala. Una gran responsabilitat perquè enmig d'un debat acalorat tens la possibilitat d'augmentar la temperatura o rebaixar-la. Potser millor la segona.

Pilarín

El cardòleg Antoni Bayés, una referència mundial en el seu àmbit, va explicar dimarts a Tona una anècdota que li va passar a la catedral de Salamanca. Una dona es va voler fer una fotografia amb ell quan va saber que era el germà de Pilarín Bayés. Tothom sap qui és el famós de la família.

Liverpool

Espectacular el mural que han pintat a l'entrada d'un aparcament a la ronda Camprodon de Vic on tal com informem en aquesta edició apareixen els Beatles llegint EL 9 NOU i anunciant que els Stones actuaran al Mercat de Música Viva. Ara sí que Vic és el Liverpool català.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8 420565 1256209



21202
8 420565 1256001