

# Aquest any a l'Hospital de Vic s'han posat un 40% més de marcapassos que abans de la pandèmia

(Pàgines 2 i 3)

Després de la covid hi ha hagut un rebot per casos no diagnosticats; la Marató està dedicada a les malalties del cor

(Pàgines 10 i 11)

Jordi Rosell, actual portaveu del grup municipal, serà el candidat de Junts a l'alcaldia de Torelló

(Pàgines 12 i 13)

Vic posa el nom de l'exalcalde republicà Marià Serra i Badell a un carrer de la ciutat

(Pàgina 41)

Inka Guixà agafa el relleu del seu pare i serà consellera delegada de La Farga

(Pàgina 44)

Helena Cánovas estrena a Vic una recreació musical de la novel·la 'Laura a la ciutat dels sants'

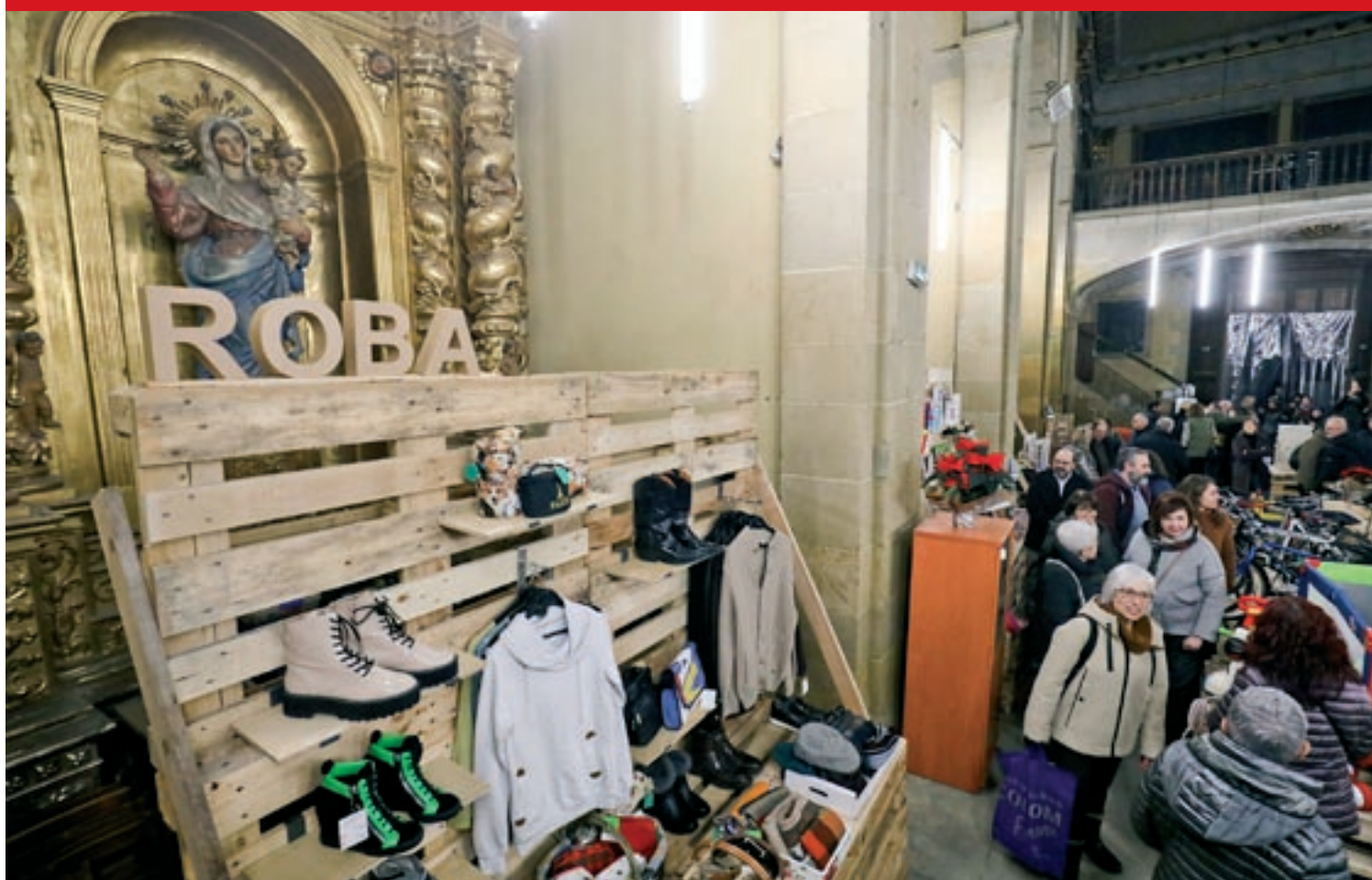
(Pàgina 54)

Vic i Manlleu es veuen les cares dissabte en el derbi de futbol a Primera Catalana

(Pàgines 60 i 61)

Campdevàrol celebra 60 anys del pessebre al Costa Pubilla i n'exposa 160 per tot el poble

(Pàgina 63) Un moment de la concorreguda inauguració, dimecres; els objectes de segona mà ocupen tota la nau central



ALBERT LLIMOS

## Un mercat de segona mà en una església

La campanya de Nadal a Vic arriba aquest any amb una proposta inèdita, el Ressò. Es tracta de la primera edició

d'una botiga temporal de segona mà que impulsen cinc entitats del tercer sector d'Osona, en un escenari igual-

ment singular: l'interior de l'església de la Pietat. La proposta, en marxa fins al 5 de gener, podria tenir continuïtat.

(Pàgines 6 a 8)



## 50 anys de la grossa del Mexicà

La venda de loteria de Nadal manté bon ritme a Osona i el Ripollès, en un any que es commemora el mig segle de la grossa del Cafè Mexicà de Vic. A la foto, el propietari, Jaume Ripoll, celebrant-ho. El seu fill ho rememora per a EL 9 NOU.

(Pàgines 50 i 51)



## Una final amb accent franco-argentí

Johan Rouyer, estudiant francès de la UVic, i Ricardo Alaniz, argentí afincat a Sant Joan de les Abadesses, expliquen com viuran diumenge la final del Mundial que enfrontarà dues de les seleccions que eren favorites.

BERNAT CEDO

La Marató de TV3 posarà el focus aquest diumenge en les malalties del cor, amb desenes d'actes arreu d'Osona, el Ripollès i el Moianès. Totes tres comarques registren un increment de les patologies cardiovasculars a causa

de l'augment de l'esperança de vida en combinació amb hàbits poc saludables. Es tracta d'afectacions que poden comportar morts sobtades, especialment dures de gestionar en dates assenyalades com Nadal.

# Més malalties del cor per l'envelliment i el no cuidar-se

A Osona, la pandèmia ha provocat aquest 2022 un efecte rebot en la implantació de marcapassos

## Vic/Ripoll

### Txell Vilamala

El Ripollès forma part de les tres comarques catalanes amb un percentatge més alt de població que té o supera els 65 anys. Osona i el Moianès estan lleugerament per sota la mitjana, però el país segueix la tendència general de la Mediterrània nord i tot Catalunya pot presumir d'una esperança de vida cada cop més alta gràcies a les comoditats de l'estat del benestar i els avenços mèdics i tecnològics. Això, que és una bona notícia, té derivades. Des del punt de vista social, la necessitat de multiplicar l'oferta de casals d'avis, excursions i serveis adreçats a la gent gran i des del sanitari, que augmenta la prevalença de malalties típicament associades al pas dels anys i el deteriorament del cos. En aquest capítol hi tenen un paper destacat les patologies del cor, des de les més conegudes, com els infarts, fins a d'altres menys habituals però que poden ser un grandíssim maldecap per a qui hi ha de conviure.

A Osona i el Ripollès, el problema cardiovascular més freqüent és la hipertensió arterial, tenir la pressió alta. Afecta un de cada quatre adults i pot comportar conseqüències molt greus a llarg termini, incloent-hi –a més a més d'afectacions al cor– ictus, demència o insuficiència renal.

A partir d'aquí, hi ha tot un *quartet* de malalties especialment preponderants. La primera és la insuficiència cardíaca. Es dona quan el cor no és capaç de proporcionar a tots els òrgans i parts del cos la sang necessària per funcionar correctament. La *bomba no manxa* bé, i això provoca retencions de líquid a llocs com els pulmons o les cames. Aquesta patologia és el motiu pel qual s'ingressa a Catalunya més pacients majors de 65 anys (450 d'annuals al Consorci Hospitalari de Vic, dels quals

## Persones de 65 anys o més respecte al total de població (%)

Terra Alta	29,2
<b>Ripollès</b>	<b>25,75</b>
Pallars Jussà	25,63
Priorat	25,33
Ribera d'Ebre	25,22
Garrigues	25,19
Berguedà	24,54
Alt Urgell	22,41
Baix Ebre	22,41
Conca de Barberà	22,26
Noguera	21,87
Montsià	21,35
Solsonès	20,97
Pallars Sobirà	20,86
Garrotxa	20,82
Barcelonès	20,78
Bages	20,37
Baix Empordà	20,32
Alta Ribagorça	20,24
Baix Penedès	20,03
Urgell	19,55
Alt Camp	19,48
Maresme	19,43
Alt Empordà	19,4
Pla d'Urgell	18,93
<b>Moianès</b>	<b>18,84</b>
Pla de l'Estany	18,8
Garraf	18,73
Segrià	18,44
<b>Osona</b>	<b>18,43</b>
Selva	18,43
Baix Camp	18,38
Baix Llobregat	18,38
Cerdanya	18,33
Anoia	18,3
Alt Penedès	18,22
Segarra	17,88
Tarragonès	17,62
Vallès Oriental	17,56
Vallès Occidental	17,3
Gironès	16
Aran	15,93
<b>Catalunya</b>	<b>19,29</b>

tres quartes parts superen la vuitantena).

La mort de teixit del cor

a causa d'una baixada o una interrupció sobtada de la circulació de la sang, el que popularment coneixem com a infart, és el segon problema més habitual a Osona i el Ripollès. El CHV atén anualment entre 70 i 80 persones a causa d'aquesta cardiopatia i altres de la mateixa família.

Completen el *quartet* de malalties cardiovasculars més comunes els problemes amb les vàlvules del cor i les arrítmies. En aquest últim cas, abans de la covid-19 a Vic s'hi col·locaven entre 60 i 70 marcapassos l'any, però quan falten quinze dies per tancar el 2022 ja s'ha superat el centenar. La doctora Sílvia Montserrat, cap de Cardiologia del CHV, atribueix l'augment a un efecte rebot de la pandèmia: "Hi ha avis i àvies que segurament es cansaven molt però no ho comentaven, i que no han vingut fins que s'han donat un cop al cap, han caigut o els ha passat una cosa més greu". Llicenciada en Medicina per la Universitat Autònoma de Barcelona i amb un peu a l'Hospital Universitari de Vic i un altre a l'Hospital Clínic de Barcelona, ella és especialista en la tercera branca del *quartet*, les valvulopaties, malalties que poden ser de naixement o per efecte de l'edat. De totes les que engloba el paraigua, Montserrat assenyala com a més preponderants la degeneració de la vàlvula aòrtica i una insuficiència de la mitral, que, quan s'atrofien, poden comportar una aturada de la circulació de la sang o que no es mogui en la direcció correcta.

En el cas de l'Hospital de Campdevàrol, unes 1.300 urgències de les que atén el centre al llarg de l'any són de tipus cardiològic, més o menys el 10% del total. La cardiòloga Ximena Maulen destaca també que una de cada quatre altes al servei de Medicina Interna –200, en nombres absoluts– tenen com a diagnòstic principal malalties cardiovasculars.

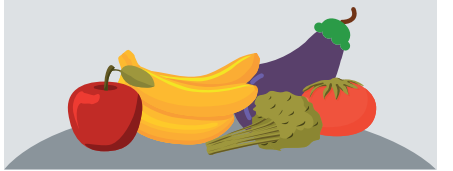
## NO ESPERAR A CONSULTAR

L'increment de l'esperança de vida és el motiu cabdal a l'hora d'explicar per què pugen els malalts de cor. Des de Vic, Montserrat posa el focus en dues particularitats més de les patologies de la seva especialitat. La primera, que acostumen a ser silencioses i, sobretot en persones d'edat avançada, no es detecten fins que es produeix un mareig, una caiguda, un cop de cap... que poden ser sinònim de requerir un marcapassos. Per això, diu la doctora, no s'hi val a esperar a consultar. També cal posar-se en contacte amb el CAP o l'hospital si apareix un dolor al pit o a l'esquena que, a més a més de sobtat, és fort i opressiu, signe *clàssic* de l'infart de miocardi.

Lligada a la capacitat de passar desapercibuts, un altre atribut dels problemes del cor és que normalment es tracten en la seva fase aguda, però requereixen cuidar-se abans i després. O, el que és el mateix, prevenir els factors de risc. Envelleir i fer-se gran està fora de control humà, però Maulen recomana portar una vida més o menys activa, ajustada al que permeti l'edat; no fumar ni prendre drogues i tenir presents els beneficis d'una dieta saludable. El que mengem és important perquè el pes d'una persona, però també el sucre i el colesterol, poden representar grans amenaces pel cor. La cap de Cardiologia del CHV ho complementa explicant que una de les particularitats d'Osona és que l'alta qualitat dels embotits que s'hi elaboren fa que se'n consumeixin més, la qual cosa implica diferències entre els malalts de la comarca o els de Granollers i Barcelona. També té detectada com a singularitat osonenca tractar gent *soferta*, forta i molt activa: "Hi ha pacients amb estenosi [estreto] serena de la vàlvula aòrtica que van cada dia a l'hort, caminen quilòmetres i arriben a consulta comentant que es

## Consells per prevenir malalties

Mengeu cada dia com a mínim cinc racions de fruita i verdura



Cuineu amb oli d'oliva



No prengueu cocaïna ni altres drogues



troben bé i ni es maregen ni s'ofeguen ni tenen dolor".

Des de Campdevàrol, Maulen assegura que, de base, els estrògens (hormones femenines) s'han demostrat un factor clau per retardar el desenvolupament de malalties coronàries en les dones: "Actualment, però, i sobretot com a conseqüència del tabac, no hi ha diferències d'edat entre sexes pel que fa a l'aparició dels primers símptomes". Amb l'objectiu

**La insuficiència cardíaca és la principal causa d'ingrés a partir dels 65 anys**

**El colesterol derivat dels embotits, marca 'clàssica' dels pacients osonencs**

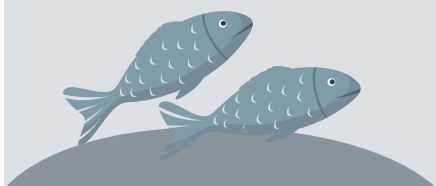
de reforçar la responsabilitat individual a l'hora de prevenir els factors de risc, la cardiòloga del Ripollès defensa que l'administració hauria d'abocar més recursos a les campanyes de lluita contra l'alcohol i les drogues, millorar la prevenció a través del sistema educatiu, incorporar a les farmàcies sistemes de detecció d'arrítmies potencialment greus i, entre altres mesures, construir parcs d'exercici de lliure accés.

**cardiovasculars**

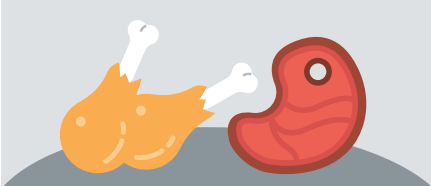
Incloeu a la dieta cereals, pa, patates, arròs i pasta



Augmenteu el consum de peix



En cas de menjar carn de pollastre o vedella, traieu-li la pell i el greix



Modereu la sal



Eviteu les begudes amb gas



No fumeu



Beveu alcohol amb moderació (com a màxim dos gots de vi al dia, per exemple)



Feu entre 30 i 45 minuts diaris de caminar o un altre exercici físic



Controleu-vos periòdicament la salut, des de la pressió arterial fins al colesterol o els nivells de sucre a la sang



NEUS PÀEZ

**EQUIPS EN CREIXEMENT**

El servei de Cardiologia del Consorci Hospitalari de Vic l'integren actualment sis metges i metgesses i

tres infermeres que estan dividits per processos, és a dir, especialitzats en insuficiència cardíaca, infarts, les vàlvules... En tots els casos es treballa

en estreta coordinació amb l'Hospital Clínic de Barcelona, que és, de fet, on es deriven els pacients a l'hora de realitzar les intervencions i proves més

invasives. A grans trets, a Vic es resol tota la part diagnòstica i la col·locació de marcapassos, mentre que la implantació de stents coronaris, TAVI o la reparació de vàlvules es porta a terme a Barcelona. Excepte pels marcapassos, Campdevàrol encaixa en el mateix esquema.

Quant a efectius, Montserrat apunta que ara mateix és un repte trobar cardiòlegs, ja que hi ha hagut tanda de jubilacions a l'àrea metropolitana i també en busquen a Mollet del Vallès o Manresa. Tot i això, ella està satisfeta de l'equip actual i destaca que se'ls pot oferir "emprenedoria", el caramel d'un servei en construcció en què cada línia que assumeix un professional creix exponencialment, a més a més de l'opció de fer docència a la Universitat de Vic i recerca combinada amb l'Hospital Clínic gràcies a l'aliança de la C-17 i el lligam que hi té la mateixa Montserrat. En pacients derivats a l'hospital amb sol·licitud preferent, les primeres visites i proves com ecocardiogrames es fan en menys d'un mes; per via ordinària, abans que n'hagin passat tres.

A l'Hospital de Campdevàrol, el servei compta amb la cardiòloga Maulen a temps complet,

una infermera especialista en insuficiència cardíaca i una àrea de rehabilitació que completen fisioteràpia, dietètica i nutrició i psicologia.

**RESSONÀNCIES I UN GIMNÀS**

La cardiologia a l'Hospital de Vic s'ha orientat els últims anys, després de la jubilació de metges històrics com el doctor Sadurní o el doctor Ylla, i s'ha potenciat atendre malalts de cor ingressats a planta i treballar coordinadament amb els centres d'atenció primària. El CHV també presta des del setembre de 2021 una prova de diagnòstic d'imatge, l'AngioTAC coronari, que abans s'havia de remetre a Barcelona. Els principals reptes de cara al 2023 són sumar un aparell que permeti realitzar ressonàncies magnètiques de cor a la comarca –seria el de referència a la Catalunya Central– i tirar endavant un gimnàs de rehabilitació cardíaca, previsiblement amb patrocinadors privats.



Consulteu aquí els actes previstos arreu per La Marató de TV3 [EL9NOU.CAT](http://EL9NOU.CAT)



[www.altoplast.com](http://www.altoplast.com)



**packaging (Headquarter)**  
Els Hostalets de Balenyà  
15.800 m² d'instal·lacions

**automotive**  
Els Hostalets de Balenyà  
2.200 m² d'instal·lacions

**metal**  
Santpedor  
5.500 m² d'instal·lacions

**NOU TOYOTA  
YARIS CROSS  
ELECTRIC HYBRID**

**DISSENYAT PER A TOT EL  
QUE ET PROPOSIS**



**TOYOTA CASACUBERTA** | Ctra. Manlleu, 36 VIC  
[casacuberta.toyota.es](http://casacuberta.toyota.es) | 938 862 022

Emissions CO<sub>2</sub> (g/km): 98 – 118. Consum mitjà (l/100 km): 4,3 – 5,2.  
\* Consulteu condicions a [www.toyota.es](http://www.toyota.es)

FINIS A  
**10** ANYS DE GARANTIA\*  
TOYOTA RELAX

Entrevista a Montse Vila, psicòloga en dol, gestió emocional i trauma

## “S’interpreta que continuar vivint és traïr el difunt”

Seva

Carles Fiter

Per què fa més mal el dol per Nadal?

Per tot el que connota. Són dies d’unió, família, celebració, alegria, gresca... i quan una persona està en dol hi ha un contrast enorme. Acaba de perdre algú molt estimat, sent moltes emocions, com una tristesa absoluta, i el món s’ha parat. Per això, quan s’apropa Nadal aquesta gent que està en dol ho sent com un vertigen.

Quins són els moments més evidents d’aquest vertigen?

Depèn de cada persona i família i de les dates més assenyalades i significatives. Per uns serà Reis i per altres el 24 o 25. La persona que hem perdut sempre està present amb nosaltres, però hi

ha dates en què es pot reactivar el dolor.

Més enllà de Nadal també passa, doncs.

Exacte. Els aniversaris també remouen molt. El d’un mateix, el de la mort o el del naixement del difunt.

Tothom afronta el dol de la mateixa manera?

És molt particular. L’expressió del dolor és molt individual i no hi ha unes receptes. Cadascú s’ha d’escoltar molt el seu dolor, com el transita i les seves necessitats.

La manera com es mor la persona influeix en com s’enfronta el dol? Una mort sobtada és el mateix que una d’esperada després d’una llarga malaltia?

Depèn de molts factors. Un de risc són les circumstàncies de la mort, que pot fer que el dol sigui complicat. Però no només per aquest sol

sinó conjugat amb la resta. Un procés de malaltia no necessàriament vol dir que s’estigui patint el dol. N’hi ha que ho senten com una mort inesperada.

Quins altres factors hi ha?

El tipus de la mort (natural, accident, suïcidi o homicidi), el moment vital en el qual es pateix, la xarxa de suport, les variables de la personalitat, les dificultats per gestionar l’ansietat, etc.

La mort es pot viure com un alliberament en veure algú malalt que està patint.

Quan mor la persona estimada en un procés de malaltia, amb un cert patiment, s’experimenta una sensació d’alleujament i pau. I molta gent se sent culpable per això. Però és una mostra d’amor incondicional perquè s’anteposa el benestar de la persona que estimes als teus



Montse Vila, a la seva consulta a Seva, és experta en dol, gestió emocional i trauma

interessos.

La culpa sobrevola el dol. Per què n’hi ha quan fem un sopar o sortim de festa?

Hi ha una confusió. S’interpreta que continuar vivint

és traïr el difunt. L’impuls de la vida no priva del dolor de la pèrdua. Tècnicament, hi ha un moviment entre la connexió i la desconexió amb el dolor i ha de ser flexible.

### PUBLICITAT Serveis

## 46a FIRA DE SANTA LLÚCIA aquest cap de setmana A TARADELL

**DIVENDRES, 16**

**20:30 FOCES DE GALA I BALLS TRADICIONALS**

Balls i música tradicional amb **Els nois del Rostoll** amb animadora. Acabarem la festa amb coca, ratafia i cava per recuperar forces.

PL. SANTA LLÚCIA / AJUNTAMENT

**DISSABTE, 17**

**19:00 CONCERT / "Del silenci a l'emoció", amb Miquel Bonal**  
CAPELLA DE SANTA LLÚCIA / AMICS DE SANTA LLÚCIA

**DIUMENGE, 18**

**10:00 TRADICIONAL FIRA DE SANTA LLÚCIA**  
PLAÇA DE SANTA LLÚCIA i ENTORNS

**10:30 MISSA A LA CAPELLA / A LA SORTIDA, EL TRADICIONAL**  
RAMET DE LA SORT / HI HAURÀ COCA I LLONGANISSA  
CAPELLA DE SANTA LLÚCIA / COMISSIÓ CAPELLA DE STA. LLÚCIA

**11:00 TALLERS INFANTILS DE NADAL**  
LA PLAÇA / AJUNTAMENT

**17:00 RECOLLIDA DE CARTES DEL PATGE**  
DELS REIS MAGS D'ORIENT  
PL. DE LES ERES / REIS MAGS, AJUNTAMENT i ABT

**17:00 TALLERS INFANTILS DE NADAL**  
LA PLAÇA / AJUNTAMENT

**18:00 BERENAR POPULAR AMB TORRADES I BOTIFARRA**  
PL. D'EN GILI / AJUNTAMENT i GEGANTERS DE TARADELL

**12:00 PIANO AL CARRER** amb Anna Freixas, Nora Figuerola, Lautaro

**17:00 Montt i Paula Mir.** Acte solidari per a LA MARATÓ de TV3.

**19:00 LA PLAÇA / ART ESPAI 13 i ART STRING LUTHIER**

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.



C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic

**VIC**

Tanatori, crematori i oficines  
8 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Jardí del Repòs amb columbaris  
Zona vending



C/ dels Casals, 5 - Centelles

**CENTELLES**

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans



C/ Castellot, 15 - Manlleu

**MANLLEU**

Tanatori  
3 sales de vetlla  
Servei de cremació  
Aparcament propi  
Zona de descans



C/ Orient, 5/N - Roda de Ter

**RODA DE TER**

Tanatori  
2 sales de vetlla  
Sala Multiconfessional  
Servei de cremació  
Aparcament propi

**CUBERTA**  
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46

cubertaserveisfuneraris.com

**MUNTAL**  
DES DE 1960

**XARCUTERIA**  
ELABORACIÓ PRÒPIA

TOTA MENA DE SAFATES DE XARCUTERIA I CARNISSERIA  
PER EMPORTAR.

Us desitgem bones festes!

SERVEI DE  
COMANDA PER   
**638 48 42 88**

C. SANT SEBASTIÀ, 75 · 08552 TARADELL

**93 880 03 07**

muntalcomandes@gmail.com  
www.xarcuteriamuntal.cat

Segueix-nos a:





ALBERT LLIMÓS

com abordar el dolor emocional. Tendim a reprimir-ho i tapar-ho. En una celebració de Nadal tothom té present el difunt, però a vegades no es diu. Per això es proposa fer actes simbòlics, com un brindis. Llavors, de cop i volta, es comparteix allò que portem dins de forma aïllada. Això permet descomprimir aquestes emocions i que estiguem més presents i disponibles en aquella celebració. Si no no acabem de connectar, estem retenint el dolor i patint per dins. En el dol es construeixen uns murs de silenci. Trencar-los i fer un pas d'acció és molt alliberador.

#### A més dels brindis, com més els podem donar lloc?

Si l'entorn ho evita, cosa esgotadora contra lluitar, es pot fer de forma individual abans de la celebració. Un exemple és posar una foto i una espelma per al difunt. En família, es pot llegir alguna cosa, fer un minut de silenci, posar la cançó preferida o cuinar alguna cosa que li agradava.

#### Tenir un entorn favorable per comunicar-s'hi és important.

És fonamental. És un dels factors que també influeixen en com serà el dol. Bessel van der Kolk, expert en trauma, diu que "la disponibilitat o no de contacte és el factor

decisiu perquè una experiència arribi a ser trauma, més decisiu que la mateixa agudesa de l'esdeveniment traumàtic". És essencial disposar de persones que ens escoltin, no ens jutgin i ens comprenguin.

#### Hi ha més comprensió entre les persones que passen un dol?

Evidentment, estan al mateix territori. Una persona en dol no vol consells, ja s'ha dit moltes coses per dins. L'únic que vol és que seguís al seu costat, l'escoltis i el comprenguis. En grups de dol recordem que no ens han ensenyat què fer amb el dolor emocional. Moltes vegades volem rescatar-los i dir frases fetes que fan mal com "Has de ser fort" o "La vida continua". La persona ja sap que ha de sortir-ne, però ara no pot. Necessita uns temps a nivell emocional.

#### El temps ho cura tot?

El temps és un vehicle que ens permet sanar, però no només amb això. També és l'actitud i el que jo faig amb aquest temps. En el dol hi ha d'haver moviment. Quan hi ha malestar intens i persistent en el temps indica que necessitem ajuda.

#### Quins són els dubtes més freqüents que té la gent sobre el dol?

La pregunta que més es fa és: "És normal això que em

passa?". La mort i el dol són tabús. Per això, quan un s'hi troba, a més del dolor s'hi suma la confusió. És com trobar-te en un territori ple de boira. I no hi ha cap pauta. El dolor físic es transmet de generació en generació. Quan et peles els genolls sabem què fer. Tots en sabem l'abcé, però no del dolor emocional. Confio que anirem a més.

#### S'estan trencant els tabús?

Pel que vaig rebent al meu voltant, falta molt. Cal fer activisme cap a la cultura del dol. És necessari impulsar projectes per crear grups de dol o formacions per a la comunitat educativa.

#### No hi estan predisposats els ens públics?

No, ni tampoc hospitals. Hi ha gent que després de perdre una persona estimada en un accident n'ha sortit sense ni tan sols un fulletó o un prospecte. Se senten deseparats.

#### Amb la pandèmia, on hi ha hagut moltes morts, no s'hi ha treballat més?

Es van desplegar programes de suport al dol, però falta. Es poden fer coses fantàstiques per poder sentir totes les veus. M'agradaria que es pogués escoltar les persones que passen un dol i poder alçar la veu. Si no transmetem aquesta necessitat, no es coneix.

M'he de permetre connectar per plorar i recordar la persona estimada, però també desconnectar, com anar a caminar o al cine. La meua psique necessita descansar, ja que els processos emocionals desgasten moltíssim.

#### Quins recursos hi ha per

#### afrontar un Nadal amb dol?

Primer de tot, trobar un equilibri entre les necessitats d'un mateix, sense forçar-se, amb les de l'entorn. I segon, donar un lloc al difunt.

#### Què significa això?

Tenim analfabetisme al voltant de la mort, el dol i

VR VILAR RIBA

VR VIR AUDIT

Us desitgem  
Bon Nadal  
i bones festes!



Les xifres de loteria consignada –la que demanen les administracions per posar a la venda– per al sorteig de Nadal es mantenen estables a Osona i el Ripollès. Enguany serà una edició especial ja que fa mig segle de la pluja de milions del Cafè Mexicà.

## Els 50 anys de la grossa del Mexicà

L'històric Cafè Mexicà va repartir, l'any 1972, 15 de les 16 sèries de la grossa de Nadal: naixia la fama del "Vic, ciutat afortunada"

Vic

Miquel Erra

Faltaven sis minuts per a les 10 del matí d'aquell 22 de desembre de 1972 quan els nens del col·legi de Sant Ildefons de Madrid cantaven el número 42435. La grossa de Nadal. La tele del Cafè Mexicà emetia la popular cantarella quan un dels clients de seguida va fer un crit: "Ep, aquest número és el vostre", li va fer saber a Maria Rosa Soldevila, que feinejava rere la barra al costat de la seva sogra, Manuela Cuatrecasas. Esverada, va provar de trucar al seu marit, Pere Ripoll. Ell i el seu pare, Jaume Ripoll –titular del negoci–, no eren a l'establiment perquè solien cobrir el torn de nit, el que tancava el bar a les 2 de la matinada. No hi va haver manera de parlar-hi, "els telèfons estaven col·lapsats", recorda Soldevila. Per això va pujar corrents al pis de dalt, per avisar el seu sogre. Aquest, però, ja n'estava al cas. Ho havia seguit per la ràdio i, atribolat, gairebé va enviar la jove escales avall. Mentrestant, un client ja havia sortit disparat cap al domicili de Pere Ripoll, que encara dormia. "Em va fotre un *susto* de Déu", recorda. "Hem tret, hem tret", anava repetint el bon home des del carrer estant, abans de tornar corrents al bar.

Quan el fill Ripoll va arribar-hi allò ja era un vesper; la gent s'acumulava a fora, taponant l'entrada. "Deixeu-lo entrar, que és el propietari", va cridar algú mirant d'obrir-li pas. A dins l'esverament era general. Una bogeria. I no era per menys.

### Pere Ripoll, fill del propietari, recorda uns dies de bogeria

Acabaven de repartir un total de 1.125 milions de pessetes. Una fortuna –a Vic només hi havia el precedent d'una sèrie de la grossa de 1964.

No van trigar a arribar al Mexicà les càmeres de TVE i periodistes de la majoria de capçaleres d'àmbit estatal. Contràriament al que acostuma a passar avui, tots els afortunats semblaven disposats a donar la cara i es plantaven davant dels micròfons per compartir la seva felicitat. "Hay ganas de hablar sin reservas y así casi se podría publicar la relación completa de los agraciados, con las respectivas cantidades a percibir", relatava el periòdic local, l'*Ausona*, al cap d'una setmana. Durant uns dies Vic va ser el focus mediàtic d'uns mitjans que no van escatimar tòpics: des dels típics "ciudad

del seny" o "ciudad levítica" fins al sobrevingut "capital del equilibrio".

El Cafè Mexicà havia venut un total de 6.000 butlletes, a 25 pessetes cada una. Això representava 15 de les 16 sèries del 42435. El número l'havien adquirit a l'administració de loteria número 2, la que comandava la família Isern del carrer Verdaguer. "Mai no vam saber on va anar a parar la 16a sèrie", apunta Pere Ripoll. Aquella mateixa tarda, el director del Banc Popular, on s'havia dipositat el número, va enviar dos treballadors de l'entitat al Mexicà i, juntament amb pare i fill Ripoll, es va dedicar a anar comprovant que tot quadrés. "Ens hi vam passar tot un dia", recorda. "No va sortir cap falsificació", destaca Ripoll, malgrat que van ser molts els *espanyolats* que intentaven *colar* una hipotètica pèrdua de la butlleta, "que no era veritat". De fet, només en va desaparèixer una –"devia anar a parar dins alguna màquina de rentar roba", apunta.

El taló, amb els 1.125 milions, no va arribar fins una setmana i mitja després. La grossa va quedar "molt reparada"; es calcula que hi va haver uns 7.000 afortunats. Qui tenia una única butlleta rebia 187.500 pessetes, l'equivalent a comprar un cotxe de gamma mitjana de



A l'esquerra, cues per entrar al bar, el mateix dia que va tocar. A la dreta, la portada de 'La Vanguardia'

l'època. Qui, per exemple, ja se n'havia quedat quatre –"gent amb més poder adquisitiu"– hi podia sumar un habitatge i tot. L'efecte va ser immediat: aquell mateix Nadal els pisos de Vic es van començar a encarrir. També el d'alguns productes de luxe.

Al cap d'uns dies, els propietaris del bar van invitar els quatre nens de Sant Ildefons que van cantar el número a Vic, i durant una setmana van poder recórrer la comarca *apadrinats* per diferents entitats. Els propietaris del Mexicà també van ser convidats a Madrid pel director del col·legi de Sant Ildefons; i fins i tot van ser rebuts per l'alcalde del moment, Carlos Arias Navarro.

El Cafè Mexicà, situat al número 35 de la rambla de les Davallades, era un bar molt popular en aquells anys; "es treballava molt", recorda Ripoll. Obert abans de la Guerra Civil –presumi-

blement a mans d'un matrimoni originari de Mèxic–, Jaume Ripoll en va assumir el traspàs a principis dels anys 60 i ben aviat va animar el seu fill Pere –que llavors treballava de cambrer a l'Hotel Ritz de Barcelona– a fer-li costat.

L'any següent d'haver tocat la grossa encara es van formar "llargues cues" per comprar una butlleta, malgrat que ja no era el mateix número premiat. L'efecte es va anar diluint amb el temps i de fet al cap de tres anys la família Ripoll es va traspasar el bar a un dels cambrers. L'establiment va durar poc més temps obert. Durant molts anys part del local el va ocupar la galeria d'art El Carme; l'altra part l'ocupa avui una pastisseria.

EL 1975, després de traspasar-se el Mexicà, Pere Ripoll va muntar la marisqueria Boccatti, però al cap de tres anys va deixar el

## Carretera i manta cap a Manresa



Lluís de Planell

Periodista

Era l'any 1972 i cal explicar que la informació no esportiva arribava als mitjans després de superar diversos filtres, el franquisme pur i dur estava a les acaballes però els mitjans no podien utilitzar el català. Parlant sempre en castellà, la informació sobre la loteria era una excepció, això sí, seguint unes normes, i el directe era cosa exclusi-

va dels professionals de l'emissora. Aleshores jo era el corresponsal de Vic i de la comarca (que així es diferenciava) de Ràdio Manresa, una emissora amb força audiència aleshores a casa nostra, influència que va anar perdent amb el retorn de Ràdio Vic.

En assabentar-me que la grossa havia caigut a Vic, vaig trucar a l'emissora bagena, que, no cal dir-ho, van tenir molt interès a informar de les reaccions dels premiats. El problema era la precarietat tècnica, es podia arribar a passar una crò-

nica via telèfon però era impossible incloure-hi declaracions. La solució: anar cap al Mexicà, parlar amb el pare Ripoll i alguns dels altres afortunats, enregistrar les converses en un casset portàtil que funcionava amb piles i anar amb cotxe cap a Manresa, portant enregistrades les declaracions.

Com és evident les reaccions dels afortunats eren una barreja d'entusiasme, nerviosisme i projectes gens amagats, tot el contrari; els uns ja es veien en un pis nou, d'altres estaven disposats a canviar el cotxe; algú

tenia previst fer una piscina a casa.

En el moment de les entrevistes i enmig de tanta eufòria calia diferenciar entre els premiats, els treballadors de banca que oferien les millors condicions si els afortunats ingressaven els dècimes a la seva entitat, o personal dels concessionaris de vehicles que, disposats a complir el somni dels guanyadors al més aviat possible, els volien engrescar amb els nous models.

Amb el material enregistat, carretera i manta (l'any 1972 l'eix transversal no era ni un somni, aleshores) cap a Ràdio Manresa, on l'informatiu del migdia oferiria als oients de les dues comarques els detalls dels 1.125.750.000 pessetes que la grossa havia deixat a un bar de Vic.



...ardia' de l'endemà i a sota, Jaume Ripoll amb els nens de Sant Ildefons al cap d'uns dies a Vic

sector de la restauració per emprendre altres camins professionals. "El temps ha passat volant", deixa anar tot mirant els retalls de la premsa de l'època, que el seu pare

—que va morir el 1987, amb 78 anys— havia anat enquadernant. Amb 81 anys complerts, Ripoll encara mira de comprar cada Nadal el número 42435. Pura nostàlgia.

## L'afortunat més jove

Miquel Duran, que tenia 7 anys, va resultar premiat; llavors va declarar que compraria una vaixella per a la seva mare i un canari

**Vic**

**M.E.**

Només conserva imatges fugaces que li deambulen pels viaransys de la memòria. Amb només 7 anys, Miquel Duran (Vic, 1965) devia ser, de ben segur, l'afortunat més jove a qui li va tocar la grossa de 1972. Massa petit per entendre, llavors, què representava tot plegat. Bona part del relat que avui conserva l'ha refet a partir del que li van anar explicant posteriorment.

A la que sí que recorda, i molt bé, és a l'Esperança, la mainadera que els havia cuidat quan eren petits. "Va ser com una tieta àvia, per mi." Va ser ella qui, aprofitant que anava a visitar una amiga que vivia just al pis de sobre del Mexicà, li va donar 50 pessetes —"es veu que jo era un belluguet"— perquè baixés les escales i anés a comprar dos números de la loteria de Nadal al bar de

sota. "Una butlleta era per a ella i l'altra me la va regalar." Poc podia imaginar que li estava regalant 187.500 pessetes, el que es va pagar



Miquel Duran, ara amb 57 anys

per butlleta premiada. Un import que, per a un infant de 7 anys, devia resultar difícil de valorar. La prova és que, en resposta a un dels mitjans que el van entrevistar, va tenir clar a què volia destinar els diners: "Vaig

dir que em compraria un canari i una vaixella per a la meua mare". Del canari no sap què se'n va fer, però la vaixella "devia ser bona, perquè va durar molts anys a casa", somriu. Temps després també va tenir coneixement que els seus pares li havien obert un compte bancari i li havien comprat "50 accions" de Telefónica. Unes accions, degudament regularitzades, que continua conservant. Més pel valor sentimental que pel rendiment que li hagin pogut donar.

Duran no visualitza qui li va comunicar que li havia tocat la loteria, ni de com va reaccionar en saber-ho, però sí que li apareix una imatge difusa "de molta gent a fora el bar Mexicà, celebrant-ho". Per la resta, "és el que m'han explicat".

Entre els afortunats més coneguts hi havia el pintor vigatà Josep Font Sellabona, autor de la mítica cançó *Mercat del Ram*.



MERRY CHRISTMAS  
AND

Happy  
new Year  
2023



+34 938 529 111

comercial@sodeca.com

www.sodeca.com

A Osona i el Ripollès la quantitat consignada puja sensiblement respecte al 2021

# La venda de loteria de Nadal manté la tendència a l'alça dels últims anys

Vic/Ripoll

Guillem Freixa

“Estem desbordats”, deixa anar la Montse, de l'administració número 1 de Vic, situada a l'inici de la rambla del Carme. Ho confirma al seu costat la Joaquina, encara recordant les llargues cues que s'han format durant els dies de Mercat Medieval i que encara es van repetint. De fet, la conversa té lloc a primera hora de la tarda, perquè el periodista que escriu la peça hi ha passat un parell de matins i la quantitat de gent a dins i fora de l'administració l'ha fet desdir d'entrar i robar una mica de temps als venedors. La imatge de cues a la porta de les administracions de loteria es repeteix en les sucursals de la sort que hi ha al centre de Vic. També confirma “certa eufòria” Quico Garcia, de l'administració La Carpa d'Or de Roda de Ter. “Va començar lent, però s'ha anat animant”, remarca. Miquel Colina, del Cau del Drac de Vic, apunta que els últims anys “estan sent bons”, i que de cara al sorteig de dijous que ve “anem en la mateixa tònica”.



Cues a l'administració número 2 de Vic el passat cap de setmana

Les percepcions dels venedors tenen una traducció en xifres: d'una banda, Loterías y Apuestas del Estado –responsable del sorteig– comunica que la loteria consignada –aquella que sol·liciten per a la seva venda les administracions– es manté estable a Vic respecte a anys anteriors situant-se en els 4,7 milions d'euros i creix una

mica a Ripoll: es passa dels 2 milions als 2,27 milions d'euros. Pel que fa a l'import venut en el sorteig de fa un any, tant Vic com Ripoll van experimentar un creixement respecte al 2020. A la capital d'Osona es va passar dels 3,7 milions d'euros als 4,5; al Ripollès, dels 1,5 milions d'euros venuts als 1,7. Loterías del Estado no ha facilitat

dades de municipis com Manlleu o Torelló.

I entre totes aquestes butlletes i dècims posats en circulació a Osona i el Ripollès sempre n'hi ha que tenen més èxit que d'altres. “Hi tinc uns debats, amb això...”, deixa anar Garcia des de Roda, tot explicant que als clients sempre els recorda que en el sorteig de

Nadal “la bola cau sencera amb el número, i al bombo hi són tots”. En el cas de la Carpa d'Or, Garcia té una sensibilitat especial cap a un dels números que ofereix la seva administració: el 40312. “El tenim des que vam obrir, l'any 1987”, explica, “i si toca, tocarà a molts rodencs”, remarca.

Qui també pot explicar unes quantes anècdotes vinculades amb les supersticions és Colina, del Cau del Drac: “Òbviament, el 20085 –el primer premi l'any 2005– encara tira molt”, deixa anar, però també té clar que les xifres guanyadores dels últims anys –amb protagonisme dels popularment

**Terminacions com el 5, el 7, el 9 o el 13 són de les més buscades de cara al sorteig**

coneguts com a números lletjos –“han fet que la gent ja no tingui complexos”. Tornant al principi, a l'administració número 1 de Vic, quan la Montse i la Joaquina deien que estaven desbordades ho feien sobretot fent referència al seu número estrella: “Una data que acaba en 6”. Ens demanen, però, que no el diem a través d'EL 9 NOU, i com que amb les supersticions no s'hi pot jugar respectarem la petició. Parlant de supersticions: el 2005, quan el primer premi de la loteria va caure a Vic el sorteig es va fer en dijous. Bona sort!

## La fortuna d'Osona i el Ripollès

La loteria ha esquitxat sovint les dues comarques en l'última dècada

Vic/Ripoll/Manlleu

G.F.

La pluja de milions que va suposar el primer premi repartit a Vic l'any 1972 –vegeu pàgines 6 i 7– o la del 2005 amb el reconegut número 20085 van provocar que a la capital d'Osona se li pengés l'etiqueta de ciutat afortunada. Observant l'última dècada, però, en quins punts d'Osona i el Ripollès hi ha somrigut més la sort de la loteria de Nadal? Una primera conclusió és que les dues comarques tenen tendència a captar la fortuna: en els últims 10 anys, només el 2018 hi va haver sequera total de premis. El 2014 i el 2015 la sort també es va traduir només en un dècim pre-

miat que va deixar quantitats baixes d'euros.

En les altres edicions del sorteig de Nadal de l'última dècada, la deessa Fortuna ha visitat amb regularitat Oso-

**Destaquen com a ciutats afortunades dels últims anys Manlleu i Ripoll**

na i el Ripollès. I no per fer parada a Vic, sinó més aviat a Ripoll i Manlleu. És especialment rellevant el cas de l'administració El Trébol de la capital del Ripollès. El seu vincle amb la sort va comen-

çar el 2012, quan van repartir 35,8 milions corresponents a un quart premi. El 2019 van tornar a esquitxar de diners la vila amb un tercer premi que hi va deixar 16 milions en total. I aplicant la broma que la coincidència quan es repeteix massa vegades ja es converteix en un hàbit, l'any següent de nou un tercer premi va regar amb 7,5 milions d'euros diverses persones que havien comprat el número en aquesta administració.

A Manlleu, es recorden especialment dos sortejos: el 2017 l'empresa Esbelt va repartir un total de 2,2 milions d'euros en butlletes entre els seus treballadors i coneguts. En la seva majoria, els afortunats van guanyar 6.000 euros. El 2013, l'admi-



Eufòria a l'administració El Trébol de Ripoll l'any 2012

nistració número 2 de Manlleu tenia per oferir el 05721, que va acabar sent el cinquè premi. La majoria de les vuit sèries que van posar en circulació van anar a parar al bar El Tropezón, on aquell 22 de desembre hi va haver festa grossa. Pel que fa a Vic, cal

remuntar-se al 2016 per trobar un premi important de la loteria de Nadal. En total van ser mig milió d'euros, dels quals una picossada també va caure a Manlleu. L'any passat només Camprodon va pessigar 60.000 euros a través del 95052.



# Un Nadal d'estrella

Prepara les festes de Nadal  
a Bonpreu i Esclat



Vine a visitar-nos als nostres  
establiments o fes les teves compres  
al nostre supermercat online



És el portaveu des de la renúncia de Neus Codina i Sebastià Raurell

## Jordi Rosell serà el cap de llista de JxCat a Torelló el 28-M

### Torelló

#### Guillem Rico

L'actual portaveu de Junts per Catalunya a Torelló, Jordi Rosell, serà qui encapçalarà la llista de la formació a les properes eleccions municipals, el maig de l'any vinent. L'assemblea del partit el va escollir aquest dimecres al vespre per unanimitat. "No ha estat fàcil" prendre la decisió, diu en declaracions a EL 9 NOU, però assegura que ha decidit fer el pas perquè "el partit, el grup municipal i gent que em trobava passejant pel carrer m'ho demanava". Rosell explica que el fet de ser el portaveu des de fa un any i mig "no ha influït, no implica fer cap cosa extra dins del grup".

De fet, la tasca de portaveu li va venir de rebot, després de la renúncia abans de l'estiu del 2021 de Neus Codina, que va liderar per sorpresa la formació el 2019 després que Santi Vivet no volgués optar a una segona reelecció. En aquella ocasió Rosell era el número 3 i el número 2, Sebastià Raurell, va anunciar dies més tard de la renúncia de Codina que ell també plegava. Els motius que al·legava era evitar entrar en conflicte amb ell per decidir qui seria el nou portaveu. Rosell va entomar el càrrec i les dues vacants les van omplir Ester Ribas i Elisabet Moya, números 8 i 9 de la llista de Junts, ja que les persones que hi havia entre Rosell i elles van descartar ocupar l'acta de regidores.

El nou cap de llista no es va postular, si més no públicament, per ser alcaldable ara fa quatre anys. Ell era l'únic regidor de l'era Vivet que repetia després d'haver estat quatre anys, entre el 2015 i el 2019, al capdavant de les regidories de Comerç i Turisme, Joventut i Salut Pública. Els altres sis regidors, alcalde inclòs, plegaven. "Potser en aquell moment no ho vaig considerar adient", assegura. Ara, després d'haver estat quatre anys al govern, i gairebé quatre més a l'oposició, considera que "d'experiència a l'Ajuntament en tinc força i des dels dos vessants", per la qual cosa es veu capaç d'estar al capdavant de la formació. La decisió ja la tenia presa des del març passat, encara



Jordi Rosell, aquest dijous al migdia davant de la casa de la vila de Torelló

que llavors en una entrevista a EL 9 NOU va dir que no s'ho havia plantejat i que com que a finals de mandat ja portaria vuit anys al consistori era un moment per "replantejar-me si continuo o no". Ara la

decisió l'ha fet pública i l'ha ratificat el partit.

Pel que fa a qui l'acompanyarà en el projecte no avança noms, però molt probablement seran Ribas i Moia, que es van estrenar

### PUBLICITAT Bones festes

## BONES FESTES!

COMPLEMENTES  
VIDRE  
TANCAMENTS  
BANY  
TANQUES DE JARDÍ

50 ANYS D'OFICI

# MORA

**TORELLÓ**  
C. SANT JOSEP, 1  
C. MAS LES VINYES, 21-36  
POL. IND. MAS LES VINYES

**VIC**  
C. LLEIDA NÚM. 9  
POL. ACT. ECO.

93 859 21 95 - WWW.VIDRESMORA.CAT

AJUNTAMENT DE TORELLÓ

**L'Ajuntament de Torelló  
us desitja  
BONES FESTES!**

# NOTÍCIES



GUILLERMO RICO

capdavant d'ERC-JpT. Segons el líder de JxCat, "només has de caminar pel poble i veure voreres deixades i rajoles aixecades", i afegeix que "volen fer un edifici faraònic al Club sense haver arreglat tot el que està fet". L'objectiu de la formació és "treballar per Torelló, recuperar el que havia estat, ser l'epicentre de la cultura, de l'oci diürn i nocturn". Precisament, aquesta darrera qüestió va comportar una de les principals crisis a final del mandat anterior, quan Rosell era a l'equip de govern.

El nou cap de llista té el repte de millorar els pitjors

resultats que ha obtingut Junts i l'entorn convergent en unes eleccions municipals a Torelló. El 2019 van passar de ser la primera força i ocupar l'alcaldia amb set regidors a perdre'n quatre i passar a l'oposició. En aquesta ocasió s'hi han posat més d'hora per donar a conèixer el cap de llista, ja que el nom de Codina no va transcendir fins dos mesos abans de les eleccions.

Ara JxCat aposta per Rosell, de 42 anys i de professió autònom del sector de la fusta. Ell ja havia format part de les llistes de CiU des del 2007, va ser president

comarcal de la JNC entre el 2004 i el 2008 i integrant de l'executiva comarcal de CDC en el mateix període. El 2015

**Junts va obtenir els pitjors resultats en unes municipals a Torelló el 2019**

va entrar per primer cop com a regidor amb responsabilitat de govern. Per primer cop es posa al capdavant del grup acompanyat "d'un equip molt

il·lusionat i convençut que anirà bé".

El de JxCat és el tercer candidat a les municipals que es coneix a Torelló. L'únic que repetirà serà Ortuño, ja que el PSC també opta per una cara nova, Roser Roma, que ja ha estat regidora aquest mandat. Dels grups amb representació al consistori només falta l'anunci de la CUP, la segona força, que també haurà d'estrenar alcaldable ja que Cesc Manrique ja s'ha presentat dos cops i els estatuts de la formació no l'hi permetrien. Probablement no ho faran públic fins al febrer.

com a regidores fa poc més d'un any. El nou número 1 de JxCat a Torelló diu que estan treballant amb la llista, en què hi haurà persones amb "idees molt diferents".

Rosell és crític amb l'obra del govern republicà encapçalat per Marçal Ortuño, que ja va anunciar que repetiria al



Arnau Rovira

## Ratifiquen Arnau Rovira com a alcaldable de Junts a Manlleu

**Manlleu** L'assemblea de Junts per Catalunya a Manlleu va validar dilluns el nom d'Arnau Rovira com a alcaldable de la formació a les eleccions municipals del maig de l'any que ve. La seva candidatura va ser ratificada per unanimitat, amb una quinzena de vots, després que tampoc es postulés ningú més per optar a la plaça de número 1. L'equip que s'ha muntat de cara als comicis treballa ara en la confecció del programa i la resta d'integrants de la llista. En principi repetiran els actuals regidors Lluïsa Bautista i David Bosch, però no Núria Martínez.

## ISERN

Bones festes!

# Regals que il·lusionen!

**Samsung Flip 4**

256 GB / Pantalla 6.7" Super AMOLED / Proc. Snapdragon 8+GEN 1 / Memòria 256 GB / Ram 8 Gb

**888€**

Fracciona-ho fins a 24 mesos

**Portàtil Acer Core i3**

8 Gb de ram / 256 Gb SSD / 15.6" FHD / Windows 11 Home

**379€**

Fracciona-ho fins a 24 mesos

**Aspirador Dyson V15**

60 min. d'autonomia / 3 modes de neteja / filtre hepa / Accessoris: raspall laser fluffy / 240 AW

**599€**

Fracciona-ho fins a 24 mesos

**Nintendo Switch + Mario Kart 8**

+ 3 MESOS SUBSCRIPCIÓ ONLINE!

**299<sup>95</sup>€**

Fracciona-ho fins a 24 mesos

**Samsung Galaxy Watch 5**

40 mm / pantalla zafir / sensor salut BioActive / seguiment de rutes / pagament NFC / multisport / assistent de veu

**267€**

Fracciona-ho fins a 24 mesos

**TV Samsung SERIE Q65B**

65" **699€**  
75" **999€**

QLED 4K HDR / disseny Super Slim 2,5 cm de gruix / One Remote Control / Football Mode

**599€**

Fracciona-ho fins a 24 mesos

**Samsung Galaxy A23 5G**

Pantalla 6.6" Super AMOLED / Quad càmera / memòria 128 Gb / ram 4 Gb

**244€**

Fracciona-ho fins a 24 mesos

Presència validada fins a 60 dies d'existència i en les dades establertes, excepte errors d'impressió.

BOTIGUES A VIC  
Ctra. de Manlleu, 54-60  
Rambla del Carme, 15  
Portal de la Rambla, 6

COMPRA ONLINE

[isern.net](http://isern.net)

CANVIS GRATUÏTS

T'HO PORTEM A CASA

COMPRA AL MATÍ I T'HO PORTEM A LA TARDAL!

Canvis fins el 31 de gener

# Vic reconeix l'alcalde republicà Marià Serra i Badell amb un carrer

Es tracta d'una reivindicació històrica que ara rep un suport majoritari

Vic

**Guillem Freixa**

Marià Serra i Badell, qui va ser alcalde de Vic per ERC durant la Segona República –de l'abril del 1931 al desembre del 1933– i durant bona part de la Guerra Civil –entre l'estiu del 1936 i el setembre del 1938–, serà recordat a la ciutat amb un carrer. Es tracta d'una via de nova creació situada a la zona del Nadal. La decisió d'incloure la figura de Serra i Badell al nomenclàtor de la capital d'Osona no és un tràmit més, sinó que posa punt final a un debat polític i ideològic de més de vint anys. I ho fa amb un ampli consens al consistori, ja que la proposta definitiva va germinar el setembre del 2019 a través d'una moció del grup republicà aprovada per unanimitat per tots els

partits amb representació –Junts, ERC, Capgirem i el PSC–, i la decisió es va reafirmar dilluns amb l'única negativa de la regidora no adscrita Carme Tena, que va sol·licitar ajornar la decisió “a l'espera d'investigar bé si va ser còmplice de l'assassinat de religiosos a l'inici de la Guerra Civil”.

Per entendre tot el procés i la rellevància de dedicar un carrer a Marià Serra i Badell cal remuntar-se al setembre de 1999, quan l'aleshores portaveu d'ERC, Josep Maria Font –present a la sala en el ple de dilluns–, va expressar aquesta voluntat. Des de llavors, s'han viscut diversos episodis vinculats a qui va ser alcalde republicà de la ciutat: des de diversos articles a la premsa en sentits oposats –com per exemple els publicats en la secció

d'opinió d'aquesta mateixa edició o en la de dilluns passat–, fins a homenatges per recordar la seva figura. En l'àmbit polític, un dels capítols més destacats es va viure l'abril del 2004: Esquerra va fer arribar la proposta de dedicar un carrer a Marià Serra i Badell al ple, i va rebre el suport dels republicans, el PSC i Iniciativa. Els 10 vots en contra de CiU, però, van frenar el projecte. En el debat, els representants del govern municipal van demanar que s'ajornés la decisió, “ja que encara fereix els sentiments de moltes famílies vigatanes”.

En l'aprovació de la proposta que es va fer en el ple de dilluns, el regidor d'ERC Albert Palou va remarcar que es tractava “d'un gran dia per a la memòria democràtica de la ciutat”. Palou també va



expressar la voluntat que en el moment que sigui “una realitat palpable” es pugui fer un acte amb els familiars directes de Serra i Badell que continuen vius. Sobre Serra i Badell, el regidor republicà en va destacar que es tractava “d'una figura que tots ens hem de sentir nostra”, ja

que segons les seves paraules “sempre va intentar que Vic i els seus ciutadans patissin el mínim possible la cruesa de la Guerra Civil”. Des de Capgirem, s'hi va donar suport, però van recordar que el nomenclàtor de la ciutat “no és representatiu de la societat”, tot denunciant que

## Capgirem demana salvar la masia de Can Raurell

**Vic** Capgirem Vic va sol·licitar que, tal com passa amb altres masies amb valor històric de la ciutat, Can Raurell –al límit amb Calldetenes– quedi protegida pel POUM i se n'eviti l'enderroc per fer-hi pisos. La regidora Fabiana Palmero no es va mostrar partidària del tràmit, “ja que no té valor patrimonial i comportaria dificultats urbanístiques”.

## Plaques solars a la coberta del Club Natació Vic-ETB

**Vic** El ple va aprovar la instal·lació de plaques solars al Club Natació Vic-ETB. El projecte s'estima en un cost de 129.132 euros, i un cop estigui en funcionament permetrà cobrir el 20% de la despesa energètica de l'equipament.

## Estrena de Carme Tena com a regidora no adscrita

**Vic** El ple de dilluns va ser el primer en què Carme Tena ja no representava el PSC i parlava al consistori com a regidora no adscrita.

## 17 i 18 de desembre de 2022 Torelló

Jocs gegants, espectacles itinerants, tallers, parades de joguines i jocs de fusta



## 18 DE DESEMBRE 12a FIRA\* PONT A PONT

FIRA DE NADAL AMB PARADES DE PRODUCTES DE PROXIMITAT, ARTESANALS, D'ENTITATS, I OFERTA GASTRONÒMICA DE RESTAURADORS LOCALS

9.00

**DESPERTADA I ENCESA DE FOCES**

A càrrec dels Diablers del Pont Vell.

10.00

**EL JOC DEL TIÓ**

Taller de construcció de tions. A càrrec dels Tions Lladó i Puig.

**'TRIESCAPE' MIQUEL MARTÍ I POL**

Reserves a 93 850 03 55 o fundacio@miquelmartiipol.cat

De 10 a 13.00

**JOCS AMBULANTS AMB ARTEFACTES ÒPTICS I CIENTÍFICS**

18 enginys, jocs i joguines amb instal·lació interactiva per a tots els públics.

De les 10.30 a les 13.30

**VIU LA CATALUNYA CAROLÍNGIA**

Activitat per jugar en família al Museu Arqueològic de l'Esquerda.

11.00

**TALLER DE BOSSES SOSTENIBLES**

Tancament de carrers: Pont Vell, Bac de Roda i Ramon Matí de 8.00 a 18.00



Per a més informació:  
[www.rodadeter.cat](http://www.rodadeter.cat)



torelló jove



Consell de la Vall del Oca, Orls i Bisera



Diputació Barcelona



Generalitat de Catalunya



Museu de la Tormenta de Torelló



ACT



ARXIU FUNDACIÓ JOSEP IRLA

### Alcalde de Vic en dos períodes, exili i penúries, i mort a Mèxic

**Vic** Marià Serra i Badell va néixer a Vic el 7 de desembre de 1894. Era propietari d'una petita fàbrica de pells, i va ser alcalde de la ciutat del 1931 al 1933 i del 1936 al 1938. Amb la victòria franquista es va exiliar a França, i el 1942 –amb el nazisme guanyant territori a Europa– va marxar cap a Mèxic. L'arribada a Amèrica va ser dura, la família hi va passar penúries i finalment Serra i Badell va morir el 1944, amb només 50 anys, víctima d'un càncer. A la foto, una gran multitud a l'inici de la rambla Hospital en la visita del president Macià el juliol del 1931. D'esquerra a dreta hi apareixen els regidors Joaquim Surinyach i Salvador Dordal, l'alcalde Serra i Badell i el president Macià.

la majoria de noms són masculins i caldria donar més visibilitat a les dones.

El nom dels carrers de Vic és un debat recurrent al ple de l'Ajuntament. Un dels casos que més polèmica ha aixecat és el del carrer Virrei Avilés. El fet de tenir una via dedicada a una persona

que va ser militar de l'exèrcit espanyol al segle XVIII i que va participar en la repressió dels pobles indígenes a l'Amèrica del Sud pel sol fet d'haver nascut a Vic genera des de fa anys cert debat polític. De fet, l'estiu del 2018 es va fer una consulta entre els veïns del carrer per si volien

canviar el nom, i el resultat va ser que el 87% dels 289 participants van dir que no volien cap modificació.

També hi va haver sarau en la decisió de dedicar un espai al referèndum de l'1 d'octubre. Descartades les opcions de rebatejar la plaça de l'Estació i el mateix carrer Virrei Avilés, finalment es va optar per la plaça que hi ha just davant de l'entrada de l'edifici del Sucre. La feina dels historiadors també permet descobrir facetes de personatges que a Vic tenen carrers, però per desconexió poca gent els posa en dubte. És el cas de Pius XII, que dona nom a una avinguda al barri de l'Estadi. Tal com recollia l'article de la periodista Anna Buj a *La Vanguardia* del passat 20 d'agost, la publicació del llibre *Un papa en guerra* per part de l'historiador David Kertzer reobre el debat de quina va ser la posició del màxim representant de l'Església durant el nazisme. Com s'apunta en la peça, mentre que el Vaticà ha defensat sempre que va fer tot el possible per salvar la vida de milers de jueus, arxius que s'han obert a consulta recentment apuntarien que va optar per un silenci còmplice, amb la voluntat que l'Església catòlica d'Alemanya no perdés pes ni poder dins del règim nazi.

## Augment de preus en els serveis funeraris i de l'aigua

**Vic**

**G.F.** El ple de l'Ajuntament de Vic va donar llum verda a la puja de tarifes de diversos serveis de la ciutat. Un d'ells és el servei d'aigua, gestionat per Aigües Vic. Albert Castells (JxCat) va explicar que l'empresa proposava un augment del 2,9% "per l'encariment del cost energètic en el bombament de l'aigua i la utilització de productes químics". Castells ho va considerar "moderat i ajustat a la realitat que vivim". Des de l'oposició, Josep Lluís Garcia va reconèixer que Aigües Vic "ha fet un esforç en millores d'infraestructures i eficiència", però va mostrar la seva oposició a pujar preus "d'un servei essencial i un bé escàs" en un context de "crisi global". Susanna Vives (Capgirem) va recordar que el cost energètic per a Aigües Vic "ha pujat, però també ho ha fet la vida per a la resta de la població. No ens sembla bé l'augment".

També es va revisar a l'alça la taxa per utilitzar els serveis funeraris –que puja

un 4%– i el tanatori, que ho fa un 3%. "Ens afecta que morir-se esdevingui un luxe", va apuntar Garcia (ERC) tot recordant que el preu mitjà per enterrament és de 3.500 euros. Marc Camacho (Capgirem) va considerar "poc ètic" incrementar el cost del servei funerari. Igual que ERC i Capgirem, Carme Tena va fer la demanda d'impulsar un servei funerari municipal i de qualitat "ja que tenim exemples d'èxit ben propers".



Davant les demandes de municipalitzar serveis, Núria Homs (JxCat) va comentar que la puja de tarifes es fa "perquè el contracte de la concessió els ho permet, i ho fan de manera justificada i correcta". Homs va emplaçar a parlar de municipalització "quan toqui, i no quan hi ha contractes vigents". Des d'esquerra, Josep Lluís Garcia va replicar comentant "la defensa del model que voldríem si governéssim", tot recordant que els contractes "els van fer vostès, perquè ja governaven". També s'apugen un 7,3% les tarifes per estacionar a l'aparcament soterrat de la plaça Major.

**Contijoch**  
Des de 1941

**Llibreria Contijoch**

papereria, copisteria, objectes de regal, jocs...

Visita'ns a [www.llibreriacontijoch.cat](http://www.llibreriacontijoch.cat)

Segueix-nos a   93 851 23 80 - 638 77 94 70 



Regala cultura amb els nostres  
xecs regal



## Albert Serra es reincorporarà a IPR després de l'expulsió

Roda de Ter

**C.F.** Albert Serra es reincorporarà a Independents per al Progrés de Roda (IPR) al proper ple. Així ho dictamina un decret d'alcaldia que resol el recurs que va presentar l'exalcalde quan van expulsar-lo i va passar a regidor no adscrit. La resolució se sustenta en el fet que IPR és una agrupació d'electes. Segons el text, Serra "no ha abandonat la formació de manera voluntària ni ha estat expulsat, ja que no existeix tal formació política, pel fet de tractar-se d'una agrupació d'electes". Per tant, ha de recuperar l'estatus anterior com a portaveu i regidor.

IPR ho recorrerà. "No creiem que tingui més drets un regidor vers els altres tres", apunta Yolanda Tristanchó, que subratlla que seguirà com a portaveu "per molt que l'Ajuntament es negui a treure'l". "Albert Serra no forma part d'IPR", conclou.

## Pressupost d'impàs a Seva

L'Ajuntament va aprovar, per unanimitat, un pressupost de 7,6 milions, condicionat per les eleccions del proper mes de maig

Seva

**M.E.** Continguts, pràctics o d'impàs. Són alguns dels qualificatius que va merèixer el pressupost que l'Ajuntament de Seva va aprovar dilluns per al 2023, un any marcat per la cita electoral del mes de maig. En xifres, és pràcticament calcat al d'aquest any: 7,6 milions d'euros, un 0,69% superior al del 2022. El pressupost es va aprovar per unanimitat per segon cop aquest mandat.

"Aquest pressupost ens permetrà finalitzar projectes previstos per al 2023 i incloure'n de nous que puguin ser assumibles pel futur equip de govern", va defensar el regidor d'Hisenda, Joan Queral. L'increment més destacat és en el capítol d'inversions reals, que puja un 33% però queda subjecte "a les subvencions que s'han demanat per valor de 390.000 euros". L'increment ha estat possible



MIQUEL SERRA

### El comiat de Núria Busquets

**Seva** Núria Busquets, que ha estat regidora d'Educació, Cultura i Comerç, va aprofitar el ple per acomiadar-se. Canvis en la seva vida laboral li impedeixen de "compatibilitzar-ho", va anunciar emocionada. "Han estat tres anys i mig plens d'experiències i aprenentatges", va agrair.

"gràcies al fet que es manté la suspensió de la limitació del sostre de despesa", va recordar Queral. La partida més destacada, amb més de 500.000 euros pressupostats, se l'enduen diferents inversions de millora en la xarxa d'aigua i clavegueram. "Calia abocar-hi esforços, malgrat que són projectes que donen poca visibilitat", es va felicitar Gil Vilarrasa, portaveu de Junts per Seva, abans d'anunciar el sí del seu grup. "Malgrat que no és el nostre pressupost, les circumstàncies d'aquest any són especials i s'inverteix en serveis essencials", va reblar Vilarrasa, que tot i així va considerar "insuficient" la partida de 45.000 euros que es destinen a continuar millorant l'entorn del parc i les piscines. Vilarrasa va voler posar en valor que, en aquesta ocasió, "se'ns ha donat l'oportunitat de fer propostes". El to distès entre els dos grups va presidir tot el ple.

### Consultori "nefast"

**Seva** El torn de pres va servir per tornar a evidenciar el malestar pel servei "nefast i alarmant" que ofereix el consultori, en paraules de Gil Vilarrasa. L'alcaldesa, Maria Anna Pineda, va animar a "fer pinya" per exigir millores. "El Departament encara no ens ha ni respost."

### I la residència?

**Seva** El projecte de la futura residència, aturat perquè abans calia aprovar un pla especial dels tres edificis històrics afectats -"un error garrafal", va reiterar Vilarrasa-, resta a l'espera del vistiplau de la Generalitat. "Si no ens ho avalen no ho podem tirar endavant", va admetre Pol Barnils.

### Nou grup de P0

**Seva** La llar d'infants podrà obrir finalment el grup de P0 aquest mes de gener, després que s'hagin confirmat el mínim d'inscrits. L'Ajuntament va aprovar la contractació d'una plaça d'auxiliar educadora a jornada sencera.

### PUBLICITAT BONES FESTES

Ara més que mai

EL **COMERÇ LOCAL** ÉS **VITAL**

Fem pinya

EL **COMERÇ LOCAL** ÉS **VIDA**

#JoComproATorelló

Comerços amb ànima, clients amb nom

EL **COMERÇ LOCAL** ÉS **TU**

AMB LA BOSSA FEM CASA!

INICIEM UNA CAMpanyA DE CAPTACIÓ DE FONDS

Des de l'Associació Casal Claret us presentem la bossa solidària que hem fet a mans entre les dones del Cosidor i Silbando Bajito.

Adquirint-la cofinances el projecte Cosidor Pas a Pas, dignificant la dona i construint un present més just.

C/Ramada 14 - Vic | T. 93 8856924 | [casalclaret@casalclaret.org](mailto:casalclaret@casalclaret.org)

COSIDOR PAS A PAS

casal claret

**M** MEGATZEM DE TROSSOS

Cortines a mida

Edredons

Fundes nòrdiques

Robes patchwork

Lonetes estampades o llises a metres

i com sempre, tot tipus d'encàrrecs a mida

UN MUNT D'idees AL TEU ABAST PER TENIR EL MILLOR NADAL!

BONES FESTES i BON NADAL!

@magtros

C. Manuel Serra i Moret, 14 - VIC (barri del Remei) - Tel. 93 883 36 27



**A MicroBank, el banc social de CaixaBank, fa 15 anys que som a prop de les persones.**

En aquest temps hem contribuït a impulsar 225.000 petits negocis, a crear més de 293.000 llocs de treball i ajudat 1.000.000 de famílies amb menys recursos a tenir més oportunitats. I el més important és que, gràcies a la suma de totes aquestes històries, **hem treballat junts per construir una societat millor.**



**MicroBank**

Finançament amb impacte social

# “Tinc molt bona entesa amb l'alcalde i gairebé diria que sí, que marxo amb ell”

Entrevista a Enric Vilaregut (ERC-JfM), regidor d'Urbanisme a Manlleu

## Manlleu

**Txell Vilamala**  
Regidor d'Urbanisme a Manlleu en un mandat ja liquidat?

No, queden sis mesos. Encara hi ha coses que hem de fer.

**El mes passat van aprovar el POUM. Era la seva gran assignatura pendent?**

Una de molt feixuga, però finalment l'aprovaré bé. Tot i que a vegades fem afirmacions sobre coses que no estan a les nostres mans, penso que el tancarem aquest mandat.

**Per això: els mesos que queden, avall, que fa baixada. O no?**

És cert que abans pensava en un horitzó de vuit anys. Ara toca deixar pas al proper regidor. Centrar-nos a tancar projectes i encarrilar-ne algun.

**Quins?**

Acabar el POUM, sobretot, i d'altres que són com una espina clavada. Les obres de l'última fase del Teatre Centre, que les adjudicarem properament; els vestidors del camp de futbol, i Can Puget.

**Al teatre el que no hi ha és programació regular...**

Ja és hàbil per fer-n'hi, de qualsevol tipus. Els professionals queden meravellats de les instal·lacions tècniques.

**Però més important és que s'hi facin espectacles...**

Això depèn de la Regidoria de Cultura.

**Tot i que la redacció del POUM la van iniciar en paral·lel amb Vic, hauran tardat tres anys més a tenir-lo definitivament aprovat. Per què?**

No fem conyes comparant Manlleu i Vic, però el Ter és un riu de primera divisió. Això té implicacions. Amb els canvis de normativa de l'ACA pel que fa a inundabilitat, hi va haver un moment que el pla era inviable. Ens deixava la façana litoral de Manlleu, que arribava fins a la plaça, amb unes condicions molt difícils de gestionar. Havies de plantejar-hi edificis de cinc plantes. Vam haver de buscar un altre model de simulació i gestió de les vingudes d'aigua, la qual cosa ens va endarrerir com a mínim un any. El preu ha estat trigar, però penso que s'ha acabat gestionant molt bé.

**Està cansat d'aquesta comparativa amb Vic?**

No. Forma part del joc. Menys quan ens enfrontem esportivament, amb Vic hi ha molt bona relació.

**Al POUM hi projecten el segon pont sobre el Ter, a l'altura de la zona esportiva. Enric Vilaregut considera que fa falta?**

Totalment. És un dels grans temes que m'ha quedat pendent, com la urbanització i construcció de cases unifamiliars al Fugurull.

**Edificar en aquest sector és la palanca que fa possible el pont?**

Ajuda. **Per què el pagarà qui desenvolupi el Fugurull?**

Cedirà els terrenys per fer el vial. Es podria tirar endavant d'altres maneres, però les

part s'ompli de seguida, es pugui actuar a la segona.

**I el pont? Per què té tan clar que fa falta?**

Ho vam veure quan vam ampliar l'actual. No hi ha cap alternativa per entrar i sortir venint des de la carretera de Vic, i si s'hi ha de parar el trànsit es munta un sarau important. Aquests dos accessos ens convenen. Això també ens permetria plantejar un sol sentit al passeig de Sant Joan i que realment fes la funció de passeig.

**Les entrades i sortides per Roda, la Miranda i la Gleva sí que les tenen ben resoltes?**

A banda del pont, el mandat passat es va arreglar la carretera de la Miranda, ja amb la intenció que el trànsit pesat passi per allà quan desenvolupem la Coromina Nord. Al febrer teníem previst actuar a la de la Gleva, però per modificacions de preu la Diputació ens ha comunicat que serà més endavant.

**Amb l'Agència Catalana de l'Aigua hi estan discutits arran del POUM?**

Hem acabat sent molt amics.

**Però els han fet suar.**

I nosaltres a ells. Al tram final necessitàvem un informe urgent i ens el van fer en temps rècord, van entendre la situació. A vegades defensem posicions diferents, però tots som administració i hi ha d'haver lleialtat.

**S'arribarà a expropiar mai el meandre de la Devesa?**

Penso que sí, però correspondrà al següent regidor. Al POUM delimitem l'antic braç de riu, que ja és de l'ACA i de domini públic hidràulic. L'altra part de la Devesa queda com a zona verda i expropiable.

**Pel que no hi ha alternativa és l'escorxador. S'ha de quedar on és. Com ho gestionaran?**

La història de l'escorxador és complexa. Existia ja als seixanta, abans que hi haguessin les cases, però el problema de sorolls i pudors que denunciaven alguns veïns també era objectiu. Nosaltres vam posar fil a l'agulla. El millor seria moure'l de la trama urbana. Ho hem intentat de totes les maneres, però és impossible per distàncies. Finalment s'ha optat per buiqueritzar-lo.

**“El preu del POUM ha estat trigar, però s'ha acabat gestionant bé”**

**“El segon pont és molt necessari, com fer cases unifamiliars al Fugurull”**

coses han de ser amistoses.

**Tot i això, la Generalitat els ha posat el fre. Diu que primer vol veure si hi ha interès i després, executar el que preveia l'Ajuntament. Els ha sobtat?**

Argumenten que potser creixem massa. Són informes urbanístics que fan persones que no viuen aquí. S'ho miren des d'un altre lloc, i no tenen la fotografia completa de la nostra realitat. La urbanització, tal com està plantejada, s'omplirà de pressa. Manlleu té dues necessitats històriques: sòl industrial, que ha sigut una lluita d'obstacles brutal que corregirem parcialment amb la Coromina, i habitatge unifamiliar, el del Fugurull. La Generalitat posa condicions, però deixant la porta oberta que, en cas que la primera



Enric Vilaregut, aquest dijous al migdia a la plaça Fra Bernadí de Manlleu

**I Fervosa?**

La pugna ha estat important. També hi havia l'opció de trasllat a un altre lloc, però el jutjat els va donar la raó que era inviable. Després d'un tràmit urbanístic que ha tardat força temps, cobriran les zones que fan pudor. Aquest estiu ja el podríem passar bé. Llavors han de presentar proposta d'una planta de biogàs que resoldria definitivament el problema. Soc qui més ha batallat contra Fervosa i, alhora, qui rep més queixes de la gent. Una posició difícil.

**En sòl industrial, han millorat els polígons ja construïts i desencallat el del Mas, però encara no n'hi ha prou.**

Quatre anys enrere hauria dit una altra cosa, però ara penso que sí que en farà falta més. Hi ha molta gent interessada a comprar terrenys industrials a Manlleu. Quan acabem amb el Mas, hem d'engegar el Verdguer i potser fins i tot algun altre sector.

**I no hauria respost el mateix el mandat passat?**

Quan l'interventor em discuteix segons què de futur, li dic que ens ha faltat llogar una persona amb una bola de vidre. Les coses van canviant.

**Al Mas no arriba mai el moment de veure-hi màquines. Què falla?**

Les obres estan adjudicades, però l'empresa que va quedar en segon lloc va presentar un recurs al Tribunal Català de Contractes. Esperem que la resolució vagi ràpid. El cas és molt clar i apostaria que caurà a favor

de l'Ajuntament, però les lleis són les que són i les hem de respectar.

**Què més destacaria del nou POUM?**

El més important era respondre a les necessitats de Manlleu, que ho complim. I diria que en general s'endreça molt les circumval·lacions, tant per la part nord com la sud. Amb la C-17 i la C-37, al seu moment el polígon industrial de Manlleu va quedar a contrapeu, emplaçat on se suposava que passarien unes carreteres que al final van anar per una altra banda. Les altres potes per mi imprescindibles eren el pont i la zona d'habitatges unifamiliars al Fugurull.

**I l'estació de mercaderies amb tren?**

És cara, però l'havíem de preveure. Esperem que serveixi per fer més força a l'hora de demanar millores i el desdoblament de l'R3.

**Manlleu supera els 20.000 habitants i, per tant, haurà d'aplicar, per ordre de la Generalitat, la zona de baixes emissions. Saben com?**

Es deixa una mica de discrecionalitat a cada ajuntament. La infraestructura necessària és similar a la que ja estem desplegant a totes les entrades de Manlleu amb motiu de la instal·lació de càmeres de control, incloent-hi la fibra òptica als equipaments municipals. Pel que ha de servir la zona de baixes emissions és per controlar el trànsit pesat a dins la població. Serem molt estrictes.

**Limitaran els camions? Esperàvem les obres de la**





ALBERT LLIMÓS

carretera de la Gleva per fer el canvi, però la idea va per aquí. La concretarem quan tinguem més informació.

**El carril bici de l'avinguda de Roma l'ha provat?**

Sí, de dalt a baix.

**La van encertar?**

Si féssiu aquesta mateixa pregunta a Amsterdam als anys setanta, us dirien que també hi havia dubtes i crítiques. L'ús a Manlleu ara mateix és reduït, però ho considerem una aposta clau de cara al futur.

**No ha dit res de la nova comissaria de la Policia Local. És perquè ja està inclosa al pressupost i, per tant, oli en un llum?**

L'obra es farà, però parlar-ne correspon a un altre regidor.

**La setmana passada, a EL 9 NOU hi recollíem coses que mai funcionen, com l'ascensor de la plaça Fra Bernadí o la il·luminació del pont de Manlleu. Ara comentàvem grans obres, però les més petites se'ls escapen?**

No, l'únic que si impliquen coordinació entre diverses àrees de l'Ajuntament a vegades costa més. Pel que fa a l'ascensor de la plaça, que hi ha molta gent gran que ens ho demana i em sap molt greu, tenim un conflicte amb l'empresa que es cuida del manteniment. Es va inundar el fossar i es va xafar l'electrònica. Quant a la il·luminació del pont, el cable que falla és molt especial i tampoc sabem exactament on hi ha l'avaría. Reparar-ho implicarà tallar el trànsit. Es tracta sobretot d'un tema de

**Les obres sempre molesten, i al regidor d'Urbanisme li toca donar moltes explicacions. Cansa?**

Forma part de la feina. La ciutadania s'ho mereix i ho demana. Si no, no t'hi posis.

**Plega perquè plega Àlex Garrido?**

Hi ha ajudat.

**Vol dir que si continués s'ho repensaria?**

Hi donaria dues o tres voltes, però no amb les condicions i la dedicació actual. No ho sé. És política ficció. Tinc bona entesa amb l'alcalde, hi he estat molt bé i quasi em diria que sí, que marxo amb ell.

**Li quedarà l'espina de no haver anat de cap de llista?**

Va haver-hi un moment que m'ho vaig plantejar. Fins i tot li vaig comentar a l'Eva, però vaig entendre que l'executiva anava per una altra banda, també per una qüestió generacional. Tenien un altre plantejament totalment legítim i quan ho veus, parles amb la família, avalués altres coses... També em ve de gust tornar a la meua professió d'enginyer. Vaig prendre la decisió el Nadal passat i dono suport a l'Eva al 100%.

**I si no és com a candidat no vol formar part de la llista?**

La llista l'ha de fer l'Eva. Em reafirmo en el que he dit:

he comès alguns errors, però del global de l'etapa n'estic satisfet i ara toca passar el testimoni.

**Com descriuria la relació amb l'oposició? Està clar és que vostè s'entén més amb el PSC que amb la CUP...**

Amb els socialistes hi hem tingut enganxades importants, perquè són bons, però també m'han ajudat moltíssim quan ha calgut. No hi ha aquesta complicitat amb la

**“Va haver-hi un moment que em vaig plantejar anar de cap de llista”**

CUP. Penso que estan instal·lats en el no. Les posicions sobre el POUM no les han variat des de l'avanç de planejament. Respecto la seva filosofia, però no la comparteixo.

**L'ha sorprès el perfil baix de Paco Zambrana?**

En Paco s'ha trobat amb la realitat. Quan estàs fora d'un ajuntament, et sembla que ho faries diferent, millor, però m'ha confessat que ha quedat impressionat dels molts temes que toquem i les hores que cal dedicar-hi. També s'ha de dir que l'hem tractat

sempre com el regidor que es mereix, i que ens ha ajudat.

**S'ho va passar més bé el mandat passat, en minoria, o ha estat més tranquil amb la comoditat de la majoria d'aquest?**

Seré molt sincer: el mèrit és de l'alcalde, que va ser molt hàbil el mandat passat. En algun ple patíem, però té una habilitat política brutal. El ritme d'actuacions ha estat bastant constant tant aquests quatre anys com els d'abans.

**S'atreveix a pronosticar els resultats de les eleccions municipals a Manlleu?**

No. Puc dir tendències. L'Eva és molt bona moixa i té experiència, ha estat regidora i ja fa temps que està pendent de tot el que passa a dins l'Ajuntament. Tot i això, és un canvi de nom i haurem de veure com es nota. La resta de candidats es mouran en situacions similars a les actuals. Pot ser divertit.

**Els passarà factura electoral, el porta a porta?**

Aquesta és bona, de manual pels que diuen que als polítics els interessa no perdre la cadira. El millor sistema per aconseguir-ho és no fer actuacions arriscades necessàries, a priori totalment molestes per la gent. El porta a porta entraria en aquesta categoria, però fins ara els resultats són excel·lents.

TREBALLANT PEL MEDI AMBIENT

Empresa fundada el 1958  
Més de 60 anys d'experiència en embassaments

**FABRICACIÓ DE LA LÀMINA DE PVC I POLIETILÈ**

- Embassaments d'aigua
- Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions
- Embassaments per a purins
- Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials

**BONES FESTES!**

PI MAS GALI - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03

Web: [www.numaindustrial.com](http://www.numaindustrial.com) - e-mail: [numa@numaindustrial.com](mailto:numa@numaindustrial.com)

Us desitgem unes Bones Festes i un pròsper any 2023

Laboratori acreditat ENAC segons norma UNE-EN ISO/IEC 17025, amb nom. 776/LE1996 i nom. 776/LE2463. Sistema de gestió de qualitat segons la norma UNE-EN ISO 9001.

Laboratori agroalimentari, control de qualitat i assessoria control de plagues

- Anàlisi microbiològica i química
- Assessorament tècnic
- Implantació d'APPCC
- Plans de formació
- Auditories
- Plans DD
- Assessorament en IFS-BRC
- Elaboració i revisió de menús

C. Loreto, 16, baixos - 08029 Barcelona  
Tel. 93 363 39 77/78 - Fax 93 363 39 79  
[calitec@laboratoriocalitec.com](mailto:calitec@laboratoriocalitec.com)

Delegació a VIC  
Tel. 639 313 656 / 649 294 851

[www.laboratoriocalitec.com](http://www.laboratoriocalitec.com)

La defensa de l'acusat d'un delict d'ultratge espera que s'apliqui la justícia europea i s'arxivi el cas

## Citat a declarar per cremar una bandera espanyola a Folgueroles

Vic

**Omayma El Bouhassani**

“Tots som Quico. Llibertat d'expressió.” Amb aquest cartell, una cinquantena de persones es van concentrar dimecres passat als jutjats de Vic per donar suport a Quico Molas. Es tracta d'un veí de Folgueroles acusat d'haver cremat una bandera espanyola l'estiu passat. A més de la pancarta i diversos cartells, també s'hi van poder sentir càntics de “Fora, fora la justícia espanyola”.

La crema de la bandera va tenir lloc l'agost passat en el marc d'una acció organitzada per Desobediència Civil en la qual es va proclamar Folgueroles com un municipi alliberat de l'Estat espanyol. Durant la protesta, que ja s'havia fet en dos altres pobles de Catalunya, es van instal·lar passos fronterers a les entrades, es va crear una moneda pròpia i es van cremar diverses banderes espanyoles.



La cinquantena de persones aplegades als jutjats per donar suport a Molas van acabar tallant el carrer

Se li imputa un delict d'ultratge a Espanya i en la causa s'hi ha personat Vox com a acusació popu-

lar. Durant la declaració, el veí de Folgueroles només va accedir a respondre les preguntes del seu advocat,

Cèsar Lagonigro. A les de Vox, s'hi va negar per ser “un partit feixista i d'ultradreta”, declarava l'acusat a la sortida

dels jutjats. Tots dos sostenien que els fets pels quals se l'investiga es van produir en el marc “d'un acte simbòlic”. Per això, tal com explicava l'advocat defensor, era en “un context del dret de protesta i de llibertat d'expressió”.

Actualment, el procediment està en fase d'ins-trucció, ja que els Mossos d'Esquadra també estan investigant tres persones més

**“Si el jutge aplica els paràmetres d'Europa, s'hauria d'arxivar el cas”**

que haurien cremat banderes. Segons Lagonigro, en funció de si prospera aquesta investigació, la causa avançarà més ràpid o menys. Segons l'advocat defensor, però, no té recorregut: “Si el jutge s'ho mira aplicant els paràmetres de les democràcies i de la justícia europees i de les sentències del tribunal d'Estrasburg, s'hauria d'arxivar el procés”.

La declaració va durar menys d'una hora. “És molt d'agrair a tota la gent que ha vingut a donar suport a causes com aquesta”, deia Molas després de sortir de la sala.

### Un detingut en una operació de la Policia Nacional a Manlleu

**Manlleu** La Policia Nacional va detenir dimarts una persona en un habitatge del carrer Montserrat de Manlleu. L'operatiu, sobre el qual no han transcendit tots els detalls, respon a una investigació arran d'un delict contra el patrimoni. Hi va haver arrestos en altres punts del país. El dispositiu va començar a primera hora del matí i hi van prendre part agents de la Policia Local.



### Es presenta amb un crani a la comissaria dels Mossos de Vic

Vic

**EL 9 NOU**

Un home es va presentar a la comissaria dels Mossos d'Esquadra de Vic amb un crani humà. Tot i que els fets han transcendit aquesta setmana, es van produir a finals de novembre. Tal com avançava *EICaso*, la policia va desplaçar-se fins a la zona boscosa del Montanyà –entre Seva i Aiguafreda– on es va fer una recerca per si hi havia més restes òssies. No se'n van localitzar d'altres.

La policia catalana va obrir diligències i va traslladar el crani a l'Institut de Medicina Legal, a Barcelona, des d'on se n'està investigant l'origen. A hores d'ara no se sap si pertany a un home o una dona.

Els Mossos d'Esquadra recomanen que en cas de trobar-se restes òssies es truqui directament a Emergències –el 112– per tal que la policia pugui desplaçar-se fins al lloc dels fets i fer totes les gestions i investigacions corresponents.

### Com combatre les notícies falses, a debat a Manlleu

**Manlleu** Com informar de forma ètica sobre temes de seguretat? Aquesta és la qüestió que van intentar respondre dimecres passat els periodistes Alba Tobella, Quico Sallés i Agustí Danés en la taula rodona organitzada a Manlleu. L'objectiu era sensibilitzar sobre el fenomen de les notícies falses, com combatre-les i com s'utilitzen per desprestigiar o enaltir institucions, persones o col·lectius.



ENVÀS, ON VAS?

# 10 ANYS DESPRÉS, RECICLEM MÉS!



L'ENVÀS, ON VAS? FA 10 ANYS! DES DE LLAVORS CADA DIA SOM MÉS LES PERSONES D'OSONA QUE RECICLEM ELS DIARIS, EL PAPER I CARTRÓ, AIXÍ COM ELS ENVASOS DE BRIC, PLÀSTIC I

METALL AL CONTENIDOR MULTIPRODUCTE O PEL PORTA A PORTA. PERÒ ENCARA PODEM FER I SER-NE MOLTES MÉS! HUMANS, EL FUTUR DEL PLANETA ENCARA ÉS A LES NOSTRES MANS!

# NOTÍCIES

## Un viatge d'emocions

Toni Casassas i Mireia Bover presenten la pel·lícula documental 'El camí de l'Aline' a l'ETC de Vic

Vic

**Carles Fiter**

“Mostra la teva ferida per sanar-la.” Aquest proverbi ruandès lliga molt bé amb la pel·lícula documental *El camí de l'Aline*, de Toni Casassas i Mireia Bover. De fet, aquesta mateixa dita apareix en el reportatge que s'endinsa en la situació de l'Aline, una nena ruandesa que va néixer amb problemes de malformació a l'esquena i va venir a Catalunya per ser tractada a l'Hospital Sant Joan de Déu.

Aquest film, però, no només parla de la seva història, sinó que posa el focus en les emocions, a través dels orígens, la família de Ruanda, la família adoptiva de Vic, d'altres testimonis del país africà o els membres de l'ONG que van dur-la a Barcelona. De fet, aquest projecte s'ha treballat conjuntament amb l'ONG TIC Rwanda i TIC Catalunya.



Aline, en un fragment del reportatge 'El camí de l'Aline'

“No és un documental sobre la vida de l'Aline, sinó una història vital i de futur”, explica Casassas, mentre que Bover apunta que “és una història a través de les gestions emocionals del dia a dia, no per la situació en concret, sinó per les seves vivències”. Així doncs, Casassas i Bover posen la mirada en les petites coses, els detalls insignificants, els silencis, les mirades o les complicitats.

El reportatge s'explica a través d'un viatge a Ruanda i, per tant, fa contínuament un salt entre la capital d'Osona i aquest país africà.

Tot i l'evident distància en quilòmetres d'un lloc a l'altre, la gestió emocional no difereix tant. “Tenim les mateixes maneres de viure”, relata Bover, detallant que “hi ha persones que entren més a observar-se emocionalment i d'altres que no ho necessiten

tant”. En el cas d'aquest documental, totes les persones amb els quals s'han relacionat “hi ha una escolta molt constant d'allò que els està passant i de com gestionar-se el dia a dia”, afegeix.

Òbviament, hi ha situacions més complicades que d'altres, com la mateixa Aline, que té unes “circumstàncies més difícils”, apunta Casassas. Tot i això, “que estigui malalta és anecdòtic”. En aquest sentit, subratllen que el film “no és un drama”. Tal com relata Casassas, “es parla de les ferides però no s'acaben de mostrar. I es parla de les de tots i també d'aquelles més bàsiques”. En aquest sentit, considera que també són semblants les d'uns i altres. “Al capdavant som els mateixos. No ens fa diferents la raça, sinó les circumstàncies històriques o ambientals, com la cultura, les estructures mentals o la religió.”

Precisament, a la pel·lícula s'hi tracta també com es viu

Toni Casassas i Mireia Bover

la discapacitat a Ruanda i com la religió marca la comunitat. “La majoria ho associa molt a un càstig de Déu per haver fet malament alguna cosa”,

### PUBLICITAT Bones festes

**Amblàs**  
Pastisseria - Cafeteria

Veniu i gaudireu del nostre assortiment de Nadal!

Pl. dels Màrtirs, 28 · VIC  
Tel. 93 886 03'06 · info@amblaspastisseria.cat @pastisseria\_amblas

**Viu el Nadal**  
A Sant Quirze de Besora

Ajuntament de Sant Quirze de Besora



**ABUS**  
SISTEMES DE GRUES

Bones festes i bon any 2023!

ABUS Grúas, S.L.U.  
Tel. 93 881 05 38  
info@abusgruas.es  
www.abusgruas.es  
C. Castellar, 9 · Pol. Ind. La Gavarra  
08540 Centelles · Barcelona

# NOTÍCIES



ALBERT LLIMOS

l'altre acumulen més semblances que diferències. Tot i això, Casassas destaca que a Ruanda “sembla que tinguin una manera més natural de lidiar amb les coses. Aquí, a vegades, necessitem ajuda en la gestió de les emocions i allà tenen una intel·ligència emocional molt natural”.

Precisament, aquesta naturalitat també ha marcat la producció del film. “No hi ha un guió construït. No hem buscat res, sinó que ha anat sortint. Té un punt molt natural”, relata Casassas. En aquest sentit, tal com destaca Bover, “és un documental experimental”. “Simplement anàvem amb la càmera a escoltar i mirar. I per això ha sortit un documental sobre la gestió emocional”, afegeix.

El reportatge té una durada d'una hora aproximadament. Es va començar a gravar el 2018, però la pandèmia va aturar el projecte. Es va elaborar amb dues parts. La primera va ser a Vic i després es va viatjar a Ruanda, on es van fer les entrevistes a la família de l'Aline, d'altres famílies i responsables de l'ONG. “No vam saber de què havien parlat fins que no van arribar les traduccions. No hem descobert les entrevistes

fins temps després”, explica Casassas, subratllant que “va ser com anar a tirar una fotografia i no saber què en sortiria fins al revelat final”.

A partir de tot aquest material, doncs, s'ha anat construint la pel·lícula documental. Tal com apunta Casassas, “la pretensió inicial era relatar la història de vida de l'Aline i ha acabat sent una història vital i de les gestions emocionals”. “Hi ha moltes Alines al món i tots ho som una mica. Cadascú té la seva pròpia vida i experiència”, conclou.

**“A Ruanda tenen una intel·ligència emocional molt més natural”**

La pel·lícula es pot veure aquest divendres a l'ETC de Vic, a les 8 del vespre. “Ara es passa a Vic per fer un retorn a la ciutat”, diu Bover, però també tenen previst portar-la a Ruanda. “Volem que l'ONG pugui utilitzar-lo per explicar la tasca que desenvolupa.” Les entrades de la projecció es destinen a aquesta entitat.

explica Bover, mentre que Casassas afegeix que “passa el que passava aquí fa anys. Es pensen que és un pecat i molts amaguen els infants”.

Aquí és on l'ONG juga un paper fonamental i dona suport emocional a les famílies perquè puguin parlar-ne i compartir les seves experièn-

cies. En definitiva, perquè “els marxin les pors i sigui quelcom natural”, conclou Bover.

Els testimonis recollits al documental d'un lloc i de

## PUBLICITAT BONES festes

### Bones festes!

ISO 9001:2015  
Disseny i fabricació  
de peces metàl·liques

**solucions  
a mida  
i processos  
que  
sumen**

+Disseny +Muntatge  
+Tall +Acabat  
+Plegat +Empaquetat  
+Soldat +Etiquetatge



**SAVVILARÓ**  
metall en evolució

C. Indústria 11-13  
Pol. Ind. La Quintana  
08504 - Sant Julià de Vilatorrada  
(BCN)  
Tel. 93 888 81 78  
[www.savvilaro.com](http://www.savvilaro.com)

ISO 9001  
BUREAU VERITAS  
Certification



**Bon Nadal  
i feliç 2023**

**CRESPI**  
ASSEGURANCES

[crespicorredoria.com](http://crespicorredoria.com)

**Territori diu que el so de l'asfalt a la C-17 a Orís anirà minvant**

Orís

**T.V.**  
L'asfalt del tram de la C-17 a Orís en què es van fer obres a finals d'estiu emet més soroll de l'habitual per la composició del ferm. Segons expliquen des del Departament de Polítiques Digitals i Territori, s'hi va realitzar una estesa de microaglomerat en fred, una "mescla més sostenible que les habituals en calent", i que ha de millorar l'adherència dels pneumàtics dels vehicles.

Tal com recollia EL 9 NOU de divendres passat, alguns conductors han quedat sorpresos per l'increment de decibels a dins del cotxe en circular pel tram en qüestió. El soroll, expliquen les mateixes fonts de la Generalitat, deriva de la textura de la capa més superficial del paviment. El pas dels vehicles anirà "l'limant" l'àrid i reduirà la fressa.

## Moure's sense límits

Els primers usuaris de l'autobús urbà de Centelles valoren que els permetrà superar un poble "amb moltes pujades"

Centelles

**G.F.**  
Centelles és un municipi de desnivells. De fet, entre la carretera de Sant Feliu i la zona del pavelló municipal, per exemple, hi ha una seixantena de metres de pujada. O baixada, en funció de com es faci el recorregut. Mari Pau Aguilar ha de superar una trentena de metres de desnivell repartits en poc més d'un quilòmetre i mig cada vegada que torna des del Centre d'Atenció Primària (CAP) fins al seu domicili, situat a prop de l'institut Pere Barnils, a la part alta de la població. Entrada a la vuitantena d'edat, a la dificultat de mobilitat se li afegeix la complicació que és asmàtica: "Ara no podia anar a peu al metge. No hi arribava", explicava aquest dijous després de fer una volta d'inauguració amb l'autobús. "Ara l'esperaré els dijous amb

molt de gust", remarca. I no l'aprofitarà només per anar al metge, sinó que també per anar a comprar "on cregui necessari", ja que fins ara els problemes de mobilitat feien que anés a comprar "a les botigues que tenia més

**"Tinc asma i no podia anar a peu al metge", explica Mari Pau Aguilar**

a prop de casa. Hi guanyaré qualitat de vida".

En aquest sentit també s'expressava dijous al matí Cristina Mancebo, presidenta de l'associació de la gent gran de Centelles: "Ens anirà de conya", exclamava, ja que des de l'entitat sí que havien notat que alguns socis "van deixar de venir a les activi-

tats perquè eren de la part de baix del poble, i els costava molt arribar". Ara, apunta Mancebo, "podran arribar sense esforç", i és que tal com comentava la presidenta de la gent gran del municipi, "aquest poble és preciós, però tot són pujades i baixades".

Al volant de l'autobús urbà, aquest dijous d'estrena hi havia Gerard Roqueta, d'Autocars Roqueta de Tona, l'empresa encarregada d'oferir el servei a Centelles. "Es passa bé per tots els carrers", comentava tot detallant que al centre -on hi ha més pujades i els carrers són més estrets- "si es para algun vehicle al mig del pas la cosa es complica, però res exagerat". Amb els dos periodistes d'EL 9 NOU i EL 9 TV com a únics viatgers, l'autobús arrenca de davant del pavelló. Roqueta, amb una conducció exquisida pel que fa a velocitat i maniobres, ens va indicant cada vegada que hi



Diverses persones pujant a l'autobús urbà de Centelles

ha una parada: la zona esportiva, l'estació, el passeig, el CAP, la carretera de Sant Feliu i tornada cap al pavelló. Una volta d'uns vint minuts que cobreix la majoria de zones del municipi.

### PUBLICITAT Bones festes

**PANDORA**

**fabregó**  
1914 VIC JOIERS

C. Neus, 7 · Tel. 93 886 14 07  
www.fabregojoiers.cat

**ADVOCA<sup>T</sup>S**  
TEIXIDOR SEGURANYES

Bones festes!

www.advocatss.com

**VIII PESSEBRE VIVENT SANTA MARIA D'OLÓ**

SANTA MARIA D'OLÓ  
17 i 18 de desembre

Dissabte 17 de 6 a 2¼ de 8 del vespre  
Diumenge 18 de 6 a 7 de la tarda

Entrada 0€ a partir de 3 anys



GUILLERME FERRER

en el moment de fer el recorregut inaugural

Al peu de l'autobús s'ho miren l'alcalde, Josep Paré, i el regidor de Comerç i Promoció Econòmica, Josep Arisa. El servei, sense cost per a l'usuari, està pensat amb diversos objectius, tal

com explica l'alcalde: d'una banda, comercial, "ja que volem acostar els comerços a tota la ciutadania i evitar problemes d'aparcament"; de l'altra, social, "ja que s'havia detectat persones grans amb

dificultat per moure's pel poble i fer gestions o accedir a serveis com els sanitaris, i això els hi acostarà". De fet, aquest és un dels motius que l'autobús circuli cada dijous entre les 8 del matí i les 2 del migdia: "És un dels dies de la setmana que es fan anàlisis al CAP, i s'ha parlat amb el centre perquè donin hores a la gent de punts allunyats ja que disposaran de l'autobús per arribar-hi", explica Arisa, que també remarca que el pot utilitzar "tota la població", ja sigui "per anar a comerços, a la piscina o a fer activitats". La prova pilot s'allargarà durant tres mesos, i els usuaris rebran un tiquet per valor d'un euro que podran bescanviar en forma de descompte quan facin una compra a partir de 5 euros en diversos municipis centelles.

En l'àmbit de la mobilitat sostenible, Centelles iniciarà una segona prova pilot aquest cap de setmana coincidint amb la Fira de la Tòfona. Un autobús enllaçarà Centelles, Tona, Balenyà i Sant Martí de Centelles en una ruta circular entre les 9 del matí i les 2 del migdia. La prova pilot tindrà continuïtat durant els diumenges de gener.



ALBERT LLIMOS

Preparació d'estructures al túnel de la C-17 a Sant Quirze, dilluns

## Posen plaques fotovoltaïques als túnels de la C-17

L'objectiu és que siguin més autosuficients

### St. Quirze de Besora

**T.V.** Cedinsa, l'empresa que es cuida de la C-17 al seu pas per Osona i el Ripollès, està fent obres als túnels per instal·lar-hi plaques fotovoltaïques. Aquesta setmana hi ha hagut operaris treba-

llant, per exemple, al de Sant Quirze de Besora. L'objectiu de l'actuació és que els túnels, molt consumidors d'electricitat pel llum i la refrigeració, siguin cop més autosuficients energèticament. Barcelona ha portat a terme una intervenció similar a les rondes.

### PUBLICITAT Bones festes

# CODINA

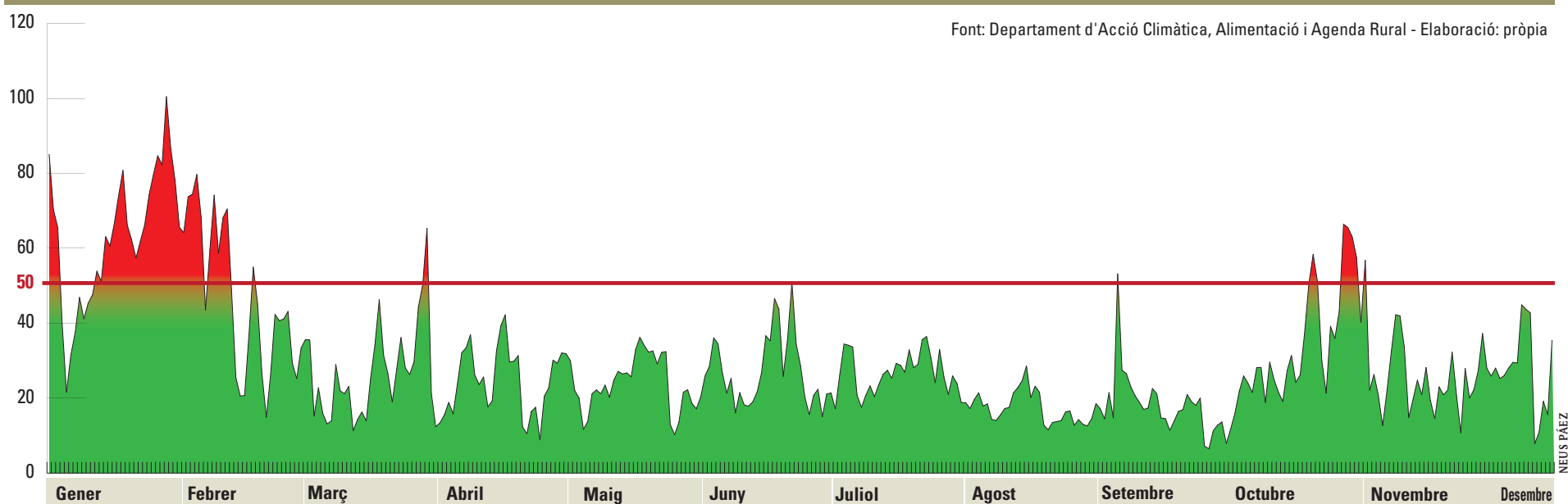
Transport & logística

## Bones festes!

Per un 2023 on continuar fent camí junts



[codinagrup.com](http://codinagrup.com)

Mitjana de la quantitat de partícules PM10 ( $\mu\text{g}/\text{m}^3$ ) a Manlleu. Des de l'1 de gener fins al 14 de desembre de 2022

## Més aparells a Manlleu per esbrinar què hi dispara la contaminació de l'aire

Les partícules en suspensió han baixat respecte a inicis d'any, però n'hi ha pics puntuals

### Manlleu

#### Txell Vilamala

Manlleu va iniciar aquest any 2022 amb registres disparats de PM10, partícules en suspensió que empitjoren la qualitat de l'aire. Tal com recull el gràfic, entre el gener i el febrer el municipi va sobrepassar com a mínim 30 vegades el límit que fixa la Unió Europea i que, segons aquesta mateixa institució, no s'hauria de superar més de 25 cops en tot un any. Això va encendre les alarmes i va obligar l'Ajuntament a prendre mesures instantànies, com ara prohibir la crema de rostolls i restes vegetals. Passat el sotrac, i deixant a banda pics puntuals a l'octubre o el novembre, els nivells de PM10 s'han mantingut més a ratlla, però Manlleu

no és una excepció a la Plana de Vic i en altres moments també ha patit per efecte de contaminants com l'ozó o el benzopirè.

Amb l'objectiu de trobar respostes concretes al perquè, així com aclarir la singularitat de la ciutat quant a les partícules en suspensió, el consistori va reforçar l'hivern passat la coordinació amb la Generalitat, la Diputació i el Consell Comarcal d'Osona. Al municipi hi continua operant l'estació de mesurament al parc de sota l'Hospital Sant Jaume, però des d'aquest desembre també compten amb un sistema que repeteix dades de diversos punts de Manlleu mitjançant un aparell a fora l'edifici de les piscines. L'enginyer l'ha desenvolupat una empresa de l'Hospitalet de Llobregat i



El nou aparell que s'ha col·locat a fora les piscines

mesura els nivells de contaminants a l'atmosfera amb l'afegit de recopilar dades de més d'un lloc, amb major luxe de detalls i utilitzant una tecno-

logia de visualització centralitzada i a temps real. Segons la regidora de Medi Ambient, Maite Anglada (ERC-JfM), tot plegat entronca amb la volun-

tat de determinar causes concretes i prendre mesures: "Formem part de la franja de municipis de 20.000 a 50.000 habitants amb una qualitat de l'aire baixa. La llei ens hi obliga a treballar". En aquest sentit, un dels projectes que té Manlleu sobre la taula és implantar una zona de baixes emissions que en un futur hauria de limitar el trànsit de camions pel nucli urbà. La prova pilot, possible gràcies a finançament de la Diputació de Barcelona, també encaixa amb plans aprovats per ple municipal, com el full de ruta de l'Agenda 2030 o el d'accions en pro de l'energia sostenible.

Entre les causes dels nivells disparats de partícules PM10 s'havia apuntat, a banda de factors meteorològics o la crema de restes vegetals, els corrents d'aire que genera el Ter i, en concret, la possibilitat que arrosseguin partícules procedents d'empreses situades riu amunt. Anglada diu que és una hipòtesi que s'hauria de provar amb col·laboració i un desplegament supramunicipal, però "tindria sentit": "El Ter ens dona vida i molts avantatges, però és veritat que canalitza i amb la contaminació podria actuar d'aspirador".

## Actuacions als rius a Vic per garantir la seguretat hidràulica

### Vic

#### V.P.

L'àrea de Medi Ambient de l'Ajuntament de Vic ha fet diverses actuacions aquesta tardor a la llera dels rius per garantir la seguretat hidràulica en cas de pluges al Mèder i al torrent de Sant Jaume. S'ha actuat, entre d'altres, en el tram previ a la passera de Sentfores-La Guixa, a la zona de les adoberies fins a l'aiguabarreig

del Mèder i el Gurri, i al torrent de Sant Jaume a la Sínia. També s'ha restaurat la passera de fusta del torrent de Sant Jaume a l'Horta Vermella. A més d'actuar a la llera per garantir la seguretat hidràulica s'ha aprofitat per millorar el bosc de ribera, eliminant espècies invasores com l'acàcia o la canya americana, que deterioren l'espai fluvial i no permeten el desenvolupament de les varietats autòctones, segons



Una de les actuacions s'ha fet a la zona de la passera de Sentfores

el regidor de Medi Ambient de Vic, Albert Castells. Al seu lloc s'hi ha plantat salze, vern, freixe, sarga i saulic. També s'ha aprofitat per retirar troncs que encara hi havia entravessats o caiguts al mig del riu a conseqüència del temporal Glòria i que podien suposar un impediment per al pas de l'aigua en cas d'avingudes. L'actuació al riu Mèder a l'altura de Sentfores-La Guixa ha tingut un cost de 14.886 euros i ha comptat amb una subvenció de l'Agència Catalana de l'Aigua per valor de 12.303 euros. Totes les intervencions sumades han tingut un cost de 30.000 euros.



El desdoblament va ser un punt d'inflexió en la via que uneix Lleida i Girona passant per Vic

# L'Eix arriba al quart de segle superant els 16.000 vehicles diaris

Vic

**G.F.**  
El 12 de desembre de 1997 el túnel de Fontfreda –en terme municipal de Sant Bartomeu del Grau– va acollir la inauguració del tram de l'Eix Transversal entre Vic i Santa Maria d'Oló. Era l'últim enllaç que quedava per a la connexió directa per carretera entre Lleida i Girona. En aquests primers 25 anys de vida, la via ha evolucionat molt i un primer fet que ho demostra és la xifra mitjana de vehicles que hi transiten a diari: dels 8.997 que hi van passar el primer any complet en funcionament –el 1998– s'ha passat a gairebé el doble. El 2022 es tancarà amb més de 16.000 vehicles diaris circulant-hi, dels quals un 23% són camions. Per entendre el creixement del volum de trànsit, però, cal fer referència a diversos capítols viscuts en aquest quart de segle. La Generalitat preveia que de



L'Eix Transversal al seu pas per Osona, en concret a la zona del terme municipal de Gurb

mitjana uns 13.000 vehicles circuessin cada dia per l'Eix l'any 2000, però la xifra real no va arribar als 9.000. La perillositat de la via –sense mitjana de separació entre carrils– i la lentitud quan es coincidia amb vehicles

pesants –molts trams eren d'un únic carril per sentit de circulació– ja va demostrar que l'obra naixia petita i que caldria un desdoblament total. El 2007 van passar per l'Eix una mitjana d'11.824 vehicles diaris, i a causa de

les obres –executades entre el 2008 i el 2012– es va tornar a baixar per sota dels 10.000. Amb l'Eix desdoblant, el seu ús –sobretot connectant Osona amb el Bages i les comarques gironines– no ha deixat de créixer.

## Noves àrees d'aportació de residus a Seva i Sant Miquel de Balenyà

**Seva** Les noves àrees d'aportació de residus de Seva i Sant Miquel de Balenyà ja estan operatives des d'aquesta setmana. En tots dos casos, els veïns de les poblacions només les podran utilitzar en casos puntuals o d'emergència. Per accedir-hi caldrà tenir l'aplicació de mòbil Komtainer. A Seva, la nova àrea d'emergència de residus es troba a l'aparcament dels Roures i a Sant Miquel, davant del magatzem municipal.

## Sora com a exemple de polítiques d'habitatge en municipis petits

**Sora** Una delegació d'una trentena de càrrecs electes de municipis petits i personal tècnic de consells comarcals de la demarcació de Barcelona van visitar Sora per conèixer el projecte de reforma que ha permès reformar l'edifici de l'antic ajuntament i convertir-lo en dos allotjaments destinats a lloguer jove. La Diputació els posa com a exemple.

**ecovi**  
La vinoteca d'Osona

Més de 100 referències amb un 50% de descompte



22,50 €  
Pack econòmic



Espatlla  
Sánchez Romero  
Carvajal 5J  
185,00 €  
unitat

**DESEMBRE 2022**  
12 13 14 15 16 17 18  
19 20 21 22 23 24 25  
26 27 28 29 30 31

**GENER 2023**  
1  
2 3 4 5 6 7 8  
9 10 11 12 13 14 15

TANCAT  
OBERT  
JORNADA SEGUIDA DE 10 A 18h

GRATUÏT OBERT  
A TOT EL PÚBLIC

Horari: De dimarts a dissabte  
De 10 a 13.30h i de 16 a 20h

Ctra. de Sant Hipòlit, 21 · Vic  
info@ecovi.cat · Tel. 93 889 29 55

## Classes des de casa a causa d'una avaria a la calefacció de l'Escola d'Art

Vic

### EL 9 NOU

Una avaria a la caldera de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic ha obligat aquesta setmana uns 400 alumnes a fer classes a distància. Des del Departament d'Educació, i tal com va recollir l'ACN, dimarts es va espallar una peça del sistema de calefacció, i això es va traduir en temperatures molt baixes a les aules, coincidint amb uns dies en què el fred i la boira han sigut protagonistes a la capital d'Osona. Dimarts molts alumnes ja van fer classe abrigats amb les jaquetes. Amb aquest escenari, l'equip directiu va optar per fer les classes telemàtiques durant dimecres i dijous. El mateix centre va confirmar que un cop arreglada la incidència es tornava a la normalitat aquest divendres.

Les obres han de sumar Infantil i Primària a l'edifici de la Coromina del Bac

## Pressió perquè s'inclogui l'institut escola de Sant Joan als pressupostos de la Generalitat

St. Joan de les Abadesses

J.R.

La Comissió d'Educació del Parlament de Catalunya va votar a favor de la incorporació en els pressupostos de 2023 del cost de redacció i execució dels edificis d'Educació Infantil i Primària a l'institut escola Mestre Andreu de la Coromina del Bac, que actualment ja acull els estudis secundaris. Tots els partits que integren aquesta comissió van instar el govern català a complir amb un compromís que ja s'ha ajornat aquest 2022. En canvi, en un segon punt que també es va votar en la mateixa sessió, on van assistir l'alcalde, Ramon Roqué, i la regidora d'Ensenyament, Montserrat Tallant, s'hi va aprovar que el govern es comprometia a licitar i execu-



Roqué, seguint la comissió d'Educació darrere Jordi Jordan, d'En Comú Podem

tar les obres durant aquest any vinent, amb l'única absència d'ERC. Els republicans volien que s'hi inclogués una esmena per tal que els tràmits tinguessin un termi-

ni no inferior a dos anys, el doble del que finalment es va aprovar.

L'equip de govern de MES a Sant Joan ha remarcat l'absència d'ERC en aquest punt

que ha de prioritzar la integració de tot l'ensenyament santjoaní en una sola ubicació. En el plenari municipal de setembre de 2021 tant MES com ERC ja van votar a favor que es finalitzés l'institut escola. En aquella ocasió tant Ramon Roqué com el cap de l'oposició, Sergi Albrich, van acusar-se mútuament de la paràlització de les obres. Segons Roqué, el Departament d'Ensenyament pretenia que l'Ajuntament pagués la meitat de la construcció, mentre que Albrich afirmava que a causa d'un error del mateix equip de govern i la consellera Clara Ponsatí, no s'hagués construït la sala polivalent i gimnàs. Aquesta infraestructura, la cuina menjador i els patis, hauran d'incorporar-se ara també als pressupostos 2023 a petició de la Comissió d'Educació.

Precisament vinculat al pressupost de l'any que ve, aquesta mateixa setmana el president Aragonès (ERC) ha signat un pacte amb la líder d'En Comú Podem, Jèssica Albiach, per rebre el seu suport en l'aprovació dels balanços. Perquè puguin avançar de manera definitiva, però, el govern haurà de convèncer el PSC o Junts perquè també li votin a favor.



INS ANTONI POUS

### Alumnes de l'Antoni Pous de Manlleu visiten Eslovàquia

**Manlleu** Amb l'objectiu de compartir experiències sobre males pràctiques industrials i contaminació, vuit alumnes de l'institut Antoni Pous van viatjar a Snina, Eslovàquia. Durant la seva estada van participar al projecte Erasmus+green.if.i, on sis centres educatius de diversos punts d'Europa tracten temes ambientals i de sostenibilitat.



GUILLERMO RICO

### Projecte per acostar el voluntariat als centres educatius

**Vic** La Coordinadora del Voluntariat d'Osona crea una escola per acostar als centres educatius els projectes de voluntariat que es fan a Osona. El projecte ja compta amb 15 centres involucrats, i l'objectiu és assegurar el relleu de les persones que fan tasques solidàries en entitats socials. L'escola de voluntariat compta amb el suport de la Fundació Impulsa i Bon Preu.



AJUNTAMENT DE TORELLÓ

### Torelló vol fer créixer els pressupostos participatius

**Torelló** Fins al 8 de gener es poden presentar propostes als pressupostos participatius de Torelló, que compten amb una dotació de 30.000 euros. En la seva presentació es va insistir en l'objectiu de créixer tant en l'aportació de propostes com en les xifres de participació.



### Reconeixement de B-Value a les patates xips de Sant Tomàs

**Vic** El projecte de les patates xips de Sant Tomàs ha rebut el reconeixement del jurat del programa B-Value i s'ha emportat el premi de consultoria estratègica. B-Value és una iniciativa de la Fundació Banc Sabadell i la Fundació Ship 2B per fomentar l'acceleració d'entitats socials a través de la innovació.

España | digital <sup>20</sup>/<sub>26</sub>



# UNEIX-TE AL CANVI DIGITAL

## DEMANA ARA EL TEU BO

**Informa't sobre el programa Kit Digital**

[www.acelerapyme.es](http://www.acelerapyme.es) [info@acelerapyme.gob.es](mailto:info@acelerapyme.gob.es) 900 909 001



'La bici de la Lola' compta amb les il·lustracions de l'artista centellenca Judit Piella

## “El conte ha de ser una excusa per parlar dels abusos sexuals”

Centelles

**Omayma El Bouhassani**

La il·lustradora centellenca Judit Piella juntament amb Alba Barbé i Laia Pibernat han creat un conte sobre les agressions sexuals als infants. La publicació neix davant la necessitat d'explicar una realitat que avui en dia encara és tabú. “Portava molt temps volent fer una obra com aquesta”, explica Barbé, com a impulsora i una de les autores del llibre.

L'àlbum il·lustrat tracta sobre la Lola, una nena que té por en una nit de tempesta i es troba sola a casa seva amb el seu tiet. “Es produeix una situació d'agressió sexual en la qual la Lola no està còmoda i tampoc sap identificar què està passant”, diu Pibernat. Les autores detallen que no és un conte fosc sinó que és “un llibre agradable de



Laia Pibernat, Judit Piella i Alba Barbé són les creadores de l'àlbum il·lustrat 'La bici de la Lola'

veure”. L'objectiu era fer una història “que empoderi, que tingui llum i que pugui clarificar el tabú que hi ha sobre aquest tema”, afirma Piella. A més no es tracta només de centrar-se en l'agressió sinó també “en com la protagonis-

ta intenta superar el fet viscut. Com acaba parlant amb la seva mare del que li ha passat”, explica Pibernat. El conte remarca que els infants sovint s'expressen a través de la fantasia, i els adults s'han d'adaptar a la seva imagina-

ció per poder entendre'ls. La Lola acaba identificant el que li ha passat i ho explica a la seva mare.

La clau del llibre és el timbre de la bicicleta, ja que simbolitza la comunicació entre la nena i la mare: a la prota-

gonista se li trenca la bicicleta, perquè li cau a sobre de la moto del seu tiet. Finalment, la Lola aconsegueix arreglar la bici, però el timbre ha desaparegut. “Quan ella el troba és el moment en què la Lola parla de tot el que li ha passat amb la mare”, diu Piella.

Es tracta d'un conte sense limitacions d'edat, ja que va dirigit als més petits i als adults. “No cal saber llegir per poder comprendre la història”, diu Pibernat. I és que els diàlegs, sempre pleners entre els personatges, estan acompanyats d'unes il·lustracions carregades de simbolisme que permeten aprofundir en la història segons l'edat de qui l'explica o l'escolta. Per exemple per visualitzar l'abús sexual “s'utilitza la veu narrativa de la bicicleta”, expressa Pibernat.

El conte ja es pot reservar a través de Verkami. De fet, ja s'ha assolit el primer objectiu d'aconseguir 10.000 euros per poder tirar endavant el llibre, i ara en volen aconseguir 3.000 més “per fer una web des d'on oferir recursos per acompanyar els infants i les famílies”. En la campanya ja hi han participat uns 387 mecenes.

### PUBLICITAT Bones festes

17 | 18 DESEMBRE  
**2022**

# 15a Fira de la tòfona

CENTELLES. CAPITAL DE LA TÒFONA

- MERCAT DE LA TÒFONA
- CONCURS DE GOSSOS TOFONAIRES
- TALLERS I DEMOSTRACIONS DE CUINA
- IV CONCURS DE CUINA AMB TÒFONA

**TRACTAMENT DE PURINS**  
Mitjançant tecnologia SBR.  
Tractament físic-químic.

**Depurtech ofereix també:**  
Tractament d'aigües residuals i urbanes.  
Seguiment i control analític.  
Subministrament i assessorament de productes químics.

**SOLUCIONS TECNOLÒGIQUES INNOVADORES**

**depurtech**  
DEPURACIÓ I TECNOLOGIA DE L'AIGUA SL

www.depurtech.com  
comercial@depurtech.com  
C. de la Fusteria, 22 | 8551 Tona | BCN  
Tel. 93 812 59 48

Bones festes

Bones festes!

Gran Bouquet

Artisans xarcuters des de 1929

www.jpont.com

# ‘El Tots’ de Balenyà fa 50 anys

Va néixer el 1972, ja era en català, tenia sis pàgines i es venia per les cases del poble a un duro

Vic

EL 9 NOU

50 anys no es fan cada dia. I menys si parlem d'una revista en paper i d'un poble petit. I 50 són els anys que aquest desembre fa *El Tots*, la revista local de Balenyà.

Va ser el desembre del 1972 quan sortia al carrer el primer número del que aleshores es deia *El Tots per a Tots*. Aquell primer número tenia només sis pàgines ciclostilades i es repartia per les cases del poble al preu d'un duro. Els tres principals impulsors van ser Pere Ginesta (a.c.s), Toni Mas i Lluís Ylla. Però no ens podem oblidar d'altres persones que van ser molt importants en aquells inicis de la revista: mossèn Jaume Matamala (el rector del poble) o Josep Subiranas (vicari de l'Ajuda). *El Tots* tampoc s'entendria sense els joves del Cor Alba.

Els inicis no van ser gens fàcils. No ens oblidem que



Portada del primer número, que aleshores es deia 'El Tots per a Tots'

estem parlant dels darrers anys del franquisme, amb repressió en tots els àmbits i, naturalment, en el camp de la premsa. I no diguem ja si era premsa en català.

A més, la revista es va veure perjudicada pel fet que els seus principals impulsors van haver d'anar a fer el servei militar. Fruit de tot això va ser que *El Tots per a Tots* va deixar de sortir del juliol de 1975 al 1977. Va tornar a sortir ja sota el paraigua d'Amics de Balenyà, l'entitat que encara l'edita avui en dia.

*El Tots* arriba als seus 50 en un molt bon moment de vida. És trimestral i té prop de 400 subscriptors, xifra important en un poble de 3.800 habitants. A més, els darrers mesos s'han incorporat a la redacció alguns joves del poble que estudien periodisme i que asseguren un bon futur a una publicació que sempre ha buscat ser una bona hemeroteca del que passa al poble.

## Aquest dissabte, primer acte: una taula rodona

Vic

EL 9 NOU

*El Tots* preveu diversos actes per commemorar els seus primers 50 anys. Els actes començaran aquest dissabte amb una taula rodona. Es farà a les 6 de la tarda a l'IE Carles Capdevila i hi participaran dos dels fundadors, Toni Mas i Lluís Ylla; Xavier Ginesta (fill de Pere Ginesta, un altre dels fundadors ja desaparegut), i Josep Capdevila, actual director de la revista, moderats per Anna Mas.

A començaments del 2023 hi ha prevista una altra taula rodona, aquesta més de caràcter institucional, l'edició d'un llibre sobre aquests 50 anys d'existència de la revista i també es vol fer una exposició amb un resum de les principals portades aparegudes al llarg de la història de la publicació.

### PUBLICITAT Serveis



#### Estudi d'interiorisme

Projectes i direcció d'obres

Habitatges, ús comercial, hostaleria i mobiliari

Prats de Lluçanès  
+34 690 725 530  
david@blanquedisseny.com  
www.blanquedisseny.com

#### forn de pa L'ESPIGA D'OR



Gran varietat de pans i coques per aquest Nadal

**BONES FESTES!**

OBRADOR - St. Jordi, 72 - Tel. 93 886 42 06

Argenters, 8 - Tel. 93 886 37 96

VIC



## TELES METÀL·LIQUES RIPOLL I FILLS, SL

Fabricació **pròpia**

Pals i tornapunts | Portes galv. i pintat verd | Tela S.T. galv. plastificada | Filferro i accessoris | Bruc | Escorça | Vímet per a tancats de zones residencials, esportives, piscines, etc. | Pals de fusta tractats d'importació | Tela per a xais | Filferro espinós per a tancats rurals i de bestiar.

Carretera de Sant Hipòlit, 25 - 08500 VIC  
Tel. 93 886 34 44

## Mor Artur Jofre, exdirector del col·legi Pive de Tona

**Tona** Artur Jofre Molina, exdirector del col·legi Pive de Tona, va morir aquest dilluns als 72 anys, a causa d'una llarga malaltia. Fill dels fundadors del col·legi, Maria Molina i Josep Jofre, va estar vinculat al centre durant 54 anys, primer com a alumne i posteriorment com a docent i director. Es va jubilar l'any 2012, tres anys després d'haver celebrat el 50è aniversari del centre. Un cop jubilat es va implicar en entitats socials com la Creu Roja.

## Millores en l'itinerari del castell de Tona

**Tona** Gràcies a una aportació dels Fons Europeus i una altra del Departament d'Acció Climàtica, Tona ha pogut destinar gairebé 20.000 euros a la millora de l'itinerari del castell. En concret, s'ha pogut actuar en un tram de 670 metres entre el parc de les Feixetes i el passeig de la Suïssa. S'ha millorat la seguretat del camí amb la instal·lació de noves baranes, i també s'han substituït algunes passarel·les del recorregut.

## Un joc per descobrir el món a partir d'ONG d'Osona

**Vic** ONG d'Osona i el Consell Comarcal, en col·laboració amb GS CREA, lasevaweb i la il·lustradora Maria Triquell, han creat un joc en línia per a joves. Quan s'accedeix a la pàgina, es pot escollir un personatge que representa un dels països en què operen les entitats, com ara Colòmbia o el Camerun. L'objectiu és aprendre sobre la realitat territorial concreta i la tasca que hi desenvolupen les ONG.

# Mobilitzats per un sensesostre

L'Ajuntament de Sant Joan se'n va fer càrrec després de diverses nits dormint en caixers

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

Els clients que entre dimarts a la tarda i dimecres al migdia van voler fer ús del caixer automàtic que el BBVA té al passeig Comte Guifré de Sant Joan van trobar-se la porta de l'entitat tanca-da i diversos cartells on se n'explicava la raó. En dos que va penjar-hi la mateixa agència s'hi informava que "per motius de seguretat i a petició de la Policia Local" el caixer només estaria operatiu durant els horaris en què l'oficina està oberta al públic, els dimarts i dijous. A més hi afegia que el tanca-ment es perllongaria fins a solucionar "el problema que afecta a tot el poble".

El problema al qual es referia el text era en realitat un sensesostre que des de la setmana anterior havia arribat al municipi, i aprofitava el recinte dels caixers automàtics de CaixaBank i del mateix BBVA per passar-



Un usuari del caixer, llegint el cartell a la porta de la sucursal

hi la nit a resguard del fred de l'exterior. El cartell que per fora del vidre de l'entitat hi va enganxar la Policia Local i l'agent cívic afegia que "per motius de salut i salubritat, no està permès pernoctar dins del caixer".

L'agent col·laboradora que dirigeix actualment l'oficina, Esther Montoya, detalla que la Policia Local va demanar-los de tancar el caixer per evitar que el sensesostre hi dormís. A banda de la insalubritat de les miccions que

efectuava dins del local, "la policia em va explicar que l'home patia tuberculosi i això podia provocar contagis entre els clients". Als matins l'espai estava ple de cartrons, deixalles i porqueria, a banda d'una pudor gens agradable.

L'entitat va recuperar la normalitat dimecres al migdia, després que els serveis socials van endur-se l'home, a qui se li estava fent un seguiment on també van intervenir la xarxa de Salut, els Mossos, la mateixa Policia Local i l'Ajuntament. L'alcalde, Ramon Roqué, explica que "ha estat ingressat a un centre sanitari on li faran una revisió mèdica" i afegia que "des del moment que va arribar al poble es van activar els protocols", tot i que no hi va haver unanimitat sobre quina actuació s'havia de fer, perquè l'individu presentava diferents patologies de salut. En tot cas assenya-la que "hem intentat respectar al màxim els seus drets i voluntats".

## Josep Arimany serà president de la FESS quatre anys més

Ocupa el càrrec des de la seva creació, el 2015

Vic

EL 9 NOU

L'actual president de la Fundació d'Estudis Superiors en Ciències de la Salut (FESS), Josep Arimany, ha sigut renovat en el càrrec per quatre anys més. Així ho va acordar el ple de la FESS, entitat titular de la Facultat de Medicina de la UVic-UCC. El mandat d'Arimany, que n'era el president des de la seva creació

l'any 2015, finalitzava aquest dilluns. També es va renovar en el càrrec com a patró Valentí Martínez, director general de la Fundació Universitària del Bages. D'aquesta manera, i a l'espera de les eleccions municipals, sembla aclarir-se el futur d'Arimany. En una entrevista fa uns dies a EL 9 TV explicava que no tenia intenció de presentar-se com a candidat, però que si li demanaven que conti-



Josep Arimany

nués a la UVic-UCC estaria disposat a fer-ho. Novament com a president, doncs, continuarà vinculat al projecte de la Facultat de Medicina, de la qual va ser un dels màxims impulsors. Aquest curs en sortirà la primera promoció de metges. L'acte de graduació es farà el 5 de juny a L'Atlàntida. Actualment, la Facultat de Medicina compta amb 570 alumnes, 180 persones de personal docent i investigadors i 30 de personal d'administració i serveis. També té 150 metges col·laboradors de pràctiques en diferents centres i una comunitat de 1.000 professionals de l'àmbit sanitari i universitari.

Quart aniversari

## Francesca Masnou i Puntí

23 de desembre de 2018

Et trobem a faltar i no t'oblidem.

La família us demana una pregària o un pensament per ella.

La recordarem a la missa del dia 23 de desembre a les 9 del matí a la parròquia del Carme.

Vic, desembre de 2022

## Pere Verdaguer i Serra

A.C.S.

Els teus companys de Benito Novatilu, amb els quals vas compartir tantes vivències i dedicació, no t'oblidarem.

Ens quedem amb el record dels bons moments passats, això no pot superar el dolor que ens afligeix.

Condol que fem extensiu a la teva esposa i fills.

La bellesa persisteix en el record.

Vic, desembre de 2022

## Artur Jofre i Molina

Ens ha deixat el dia 12 de desembre, a l'edat de 72 anys.

La seva esposa, Assumpta; les seves filles, Mònica i Andreu, i Irene; nets, Bruna, Maria i Cai; germà, Josep Maria; germans polítics, familiars i amics i amigues us agraïxen les mostres de suport i escalf rebudes durant aquestes darreres setmanes, així com l'assistència a l'acte de comiat.

Tona, desembre de 2022

# “L'aigua regenerada permet desvincular les sequeres del subministrament d'aigua”

La reutilització de les aigües depurades és una de les solucions més efectives –i que ja funcionen actualment– per fer front a l'escassetat hídrica. L'aigua regenerada, un cop depurada, es pot retornar en condicions òptimes als rius i aqüífers per començar de nou el cicle urbà de l'aigua. Espanya és un referent mundial en la regeneració de l'aigua i té experts com Javier Santos Ramírez, director de Tractaments d'Aigua i Economia Circular d'Agbar. La seva experiència apunta a un futur més optimista en què es pugui reutilitzar l'aigua seguint un model circular i, així, alleujar la pressió que els diferents usos exerceixen sobre els ecosistemes hídrics.

## Què és l'aigua regenerada?

Després de depurar les aigües residuals, disposem d'instal·lacions que tornen a tractar aquestes aigües per eliminar la resta de microorganismes o patògens que encara puguin quedar a l'aigua. L'aigua resultant d'aquest procés és aigua regenerada perfectament adequada per a usos agrícoles i industrials, o per injectar en aqüífers, mantenir cabals ecològics, netejar carrers, regar parcs, etc.

## Quins percentatges aproximats d'ús d'aigua fem?

A Espanya, el consum d'aigua es distribueix majoritàriament en el sector de l'agricultura, que utilitza el 80% de l'aigua; l'abastament de nuclis urbans en consumeix el 14%, i la indústria en representa el 6%.

## Per tant, si alimentéssim la indústria i el camp amb aigua regenerada...

Reduiríem de manera espectacular l'extracció d'aigua dels rius, dels aqüífers, i altres formes d'obtenció d'aigua. Hi insisteixo: de l'aigua depurada i que, per tant, ja ha tingut un ús, n'obtenim aigua regenerada perfectament reutilitzable. Gairebé tancaríem el cicle de l'aigua completament.

## Pel que ens explica, podríem imaginar un gran dipòsit d'aigua del qual una ciutat viuria eternament només reposant la que s'evapora i es perd?

Aquest seria el màxim exemple de qüestió circular de l'aigua i m'aven-



Javier Santos és el director de tractaments d'aigua i economia circular d'Agbar

turaria a dir que de qualsevol altre projecte d'economia circular a escala mundial. D'aquí ve la potencialitat que té l'aigua regenerada, perquè permet desvincular les sequeres del subministrament d'aigua.

## M'ho pot explicar amb més detall, això?

L'aigua es capta del riu, dels aqüífers... i es potabilitza, es fa servir i arriba a la depuradora que la tracta. Si hi sumem el procés de regeneració, podríem tornar a disposar de més del 90% de l'aigua que hem extret anteriorment del medi. És a dir, la nostra extracció d'aigua de la natura es reduiria dràsticament i, per tant, no dependríem tant dels cicles de sequera.

## I des del punt de vista tecnològic, estem preparats?

No és cap problema de tecnologia ni de legislació.

## I quin és el problema?

El problema és multifactorial. Però hi ha dades irrefutables, com ara que regenerar mil litres d'aigua ja depurada costa al voltant de 10-15 cèntims. Si dessalem l'aigua, fàcilment podem

parlar de multiplicar per quatre o cinc aquest cost. Per poder regenerar moltíssima més aigua, calen inversions que a mitjà i llarg termini serien infinitament més rendibles que, per exemple, les dessaladores, que són unes grans consumidores d'energia. A més, hi ha altres reptes que caldria abordar com arribar a un consens global per als usos de l'aigua, que es doni valor real a la producció d'aigua regenerada, la transformació digital de les plantes de tractament, el control dels abocaments a les xarxes de sanejament i la millora dels controls analítics en temps real.

## El canvi climàtic fa anys que avisa...

Claríssim. L'aigua regenerada permet augmentar la resiliència hídrica de qualsevol territori i, en conseqüència, reduir la pressió sobre un altre tipus de fonts alternatives, com l'aigua dessalinitzada o els transvasaments.

## Quina quantitat d'aigua es regenera ara mateix a Espanya?

Espanya n'és líder europeu i regenera el 7,1% de l'aigua. Nosaltres, com a companyia, estem regenerant entre

## Amb la regeneració, podríem tornar a disposar de més del 90% de l'aigua que hem extret del medi

un 13% i un 14% de l'aigua que tractem. Ens hauríem de marcar un objectiu de país d'acabar la dècada regenerant un 50% de l'aigua que fem servir.

## A Espanya, en qui ens inspirem?

En som un referent mundial. La millor tecnologia del món la tenim aquí. Insisteixo que el cercle gairebé tancat de l'aigua ja és possible. És un tema d'inversions inicials i manteniment dels sistemes de regeneració actuals, amb un retorn altíssim tant des del punt de vista mediambiental com des del social i l'econòmic.

## Invertir perquè això fos diferent comportaria molt de temps?

Si els processos fossin àgils, en quatre o cinc anys podríem tenir estacions de regeneració a les principals ciutats d'Espanya. Una altra cosa, però, és la burocràcia i els ritmes administratius. Crec que les administracions públiques haurien de fer una aposta més ambiciosa per la regeneració.

## Pot donar-nos algun exemple d'ús?

A Barcelona, destacaria la lluita contra la intrusió salina de l'aigua del mar sobre l'aqüífer de la ciutat mitjançant aigua regenerada osmotitzada. A més, podem enviar aigua regenerada uns quants quilòmetres amunt del riu Llobregat. Allà aquesta aigua es barreja de forma natural a la llera i la tornem a captar. També tenim xarxes d'aigua regenerada que poden subministrar aigua a les indústries de la Zona Franca de Barcelona, o del polígon de Sant Pau de Riu Sec de Sabadell.

## És a dir, ja consumim aigua regenerada...

I potabilitzada. Com he comentat, primer depurem, després regenerem i, si ha d'anar a consum humà, la retornem al medi perquè torni a entrar en el cicle.

## EL 9 NOU

La salut cardiovascular és la principal causa de mort als països desenvolupats i un dels problemes actuals més rellevants de salut pública. Són el motiu del 15% de les hospitalitzacions a les comarques barcelonines, segons dades de la Diputació. La mitjana d'edat d'aquests pacients és de 74 anys (71 en el cas dels homes i 78 en les dones). Les principals patologies d'ingrés són la hipertensió, les malalties cerebrovasculares agudes, la insuficiència cardíaca congestiva i l'infart de miocardi. Tres de cada deu defuncions en dones i quatre de cada

## La incidència de les malalties cardiovasculars

deu en homes són per una d'aquestes malalties. L'envel·liment de la població gràcies a una major esperança de vida fa augmentar la prevalença de moltes d'aquestes afecions associades al pas dels anys i al deteriorament del cos. Per prevenir-les o ajornar-les al màxim és important seguir un estil de vida saludable. Es recomana mantenir una alimentació

saludable i equilibrada, no fumar, eliminar o reduir el consum d'alcohol, fer exercici físic aeròbic d'intensitat moderada, reduir l'estrès i controlar periòdicament la pressió arterial i els nivells de sucre i colesterol en sang. Aquesta és la part que hi podem fer cadascun de nosaltres en el nostre dia a dia. És crucial, però, que hi hagi un bon sistema sanitari amb els

recursos suficients per poder detectar com més aviat millor i atendre totes aquestes patologies, que sovint tenen un caràcter crònic i poden generar seqüeles irreversibles i dependència. Un problema d'hospitals com el de Vic o Campdevàrol és poder disposar d'especialistes en aquests àmbits. De fet, la manca de cardiòlegs és un problema generalitzat, però s'agreuja

en els hospitals més allunyats de l'àrea metropolitana. En el cas del Consorci Hospitalari de Vic s'està formant un nou equip de Cardiologia amb experts en diferents processos i que treballa en coordinació amb l'Hospital Clínic. Mirant més enllà del dia a dia, però, cal avançar molt en la recerca. Aquest diumenge, La Marató de TV3 estarà dedicada a la salut cardiovascular. És important no només pels diners que s'aconsegueixen per avançar en la recerca sinó també per la difusió que es pot fer del coneixement científic, com detectar els senyals d'aquestes malalties i els hàbits saludables per prevenir-les.

## La Pilarín



## El perill dels tòpics


**Marina Martori**

Escriptora i gestora cultural

@marina\_martori

No patiu. No em posaré profunda ni faré cap dissertació sobre com n'és, de difícil, trencar la roda maquiavèlica de les idees preconcebudes. Si voleu aprofundir en aquest tema, ho podeu fer amb el meravellós manifest de Chimamanda Ngozi Adichie *Sobre el perill dels tòpics* (Fanbooks, 2018), que us explicarà fantàsticament bé fins on arribem a estar de venuts ideològicament només pel lloc, el gènere i el carrer on naixem abans que comencem a pensar o a tenir idees pròpies perquè –oh, espòiler– no ho són pas, de pròpies: són del nostre entorn, la nostra família, la nostra societat i el nostre país; i hem de fer un treball enorme com a individus conscients per trencar-les i trobar les nostres pròpies. Llegiu la Chimamanda, de veritat. Aquest i tots els seus manifestos. I les seves novel·les, també. No em pot agradar més.

El cas és que si he posat aquest títol és perquè us volia parlar de les pel·lícules i sèries de Nadal. Què hi ha més tòpic que això? Jo us he de confessar que en soc fan, de les pel·lícules de Nadal. De les pel·lícules –i de Nadal en si, també–, però especialment de les històries de ficció ambientades en aquestes dates. I si tenen un *countdown* fins al dia de Nadal, millor encara.

No hi ha univers més conegut, còmode i tòpic que el de Nadal. A la ficció l'única preocupació que tenen els protagonistes per Nadal és enamorar-se. O tornar a casa. O tornar a casa i enamorar-se o ena-



morar-se i tornar a casa. Si l'única preocupació que hi ha al món és aquesta... jo vull viure en aquest món perquè, a més, és seguríssim que el trobaran, l'amor. I que tornaran a casa. O totes dues coses alhora. Quin món més meravellós el de les comèdies nadalenques!

No parlo de pel·lícules més interessants, tot i que també tòpiques, que mostren més tipus d'amor, o d'aquelles on apareixen els Pastorets –també molt nadalenc i que, sincerament, no entenc que TV3 encara no hagi convertit en una sèrie nostrada amb l'Arquillué fent de Satanàs– o de les que passen a Nadal però no són comèdies romàntiques com la *Jungla de cristal*... Parlo d'aquelles que ja sabeu, de les que neva, de les que hi ha decoració nadalenca

a cor què vols i jerseis horteres i famílies insuportables i una parella que comença separada però que des del minut u ja sabem que acabaran junts i on la *pel·li* va d'això, justament. Tenen grans feines, grans amitats i grans cases o pisos, però la seva vida està buida perquè no tenen ningú amb qui compartir l'amor romàntic ple de tòpics.

Em posen nerviosa aquestes pel·lícules. Aturaria la protagonista i li diria: "Però per què c\*\*y et vols ficar un tio en aquesta meravella de pis que tens? Per què? Que només et donarà feina i disgustos". O dir-li: "Aquest tio és un narcisista de manual! Que no el sents?". I a ells els diria (sempre): "És guapíssima, sí. I tant. I normativament prima, però és toníssima". No els ho dic, eh? Allà em quedo, veient com es van enamorant amb tot de tòpics, un darrere l'altre i al final, és clar, es fan un petó al mig del carrer, amb tot de llums de Nadal desenfocades al darrere i tothom content perquè *all I want for Christmas is you*.

Els clixés, els tòpics, de les pel·lícules de Nadal atonten el cervell i fan creure –com Disney– que els principis complicats porten a finals feliços i tant és que els protagonistes siguin dos gais o dues lesbianes o la típica parella hetero. Els estereotips de l'amor romàntic encara venen tant que no ens els traiem de sobre, els duem arrapats a la pell o pendents del fil vermell aquell que ens lliga a una persona gràcies al destí i per sempre.

Em desagrada moltíssim aquest amor ple de tòpics perquè m'encanta, perquè hi crec, perquè és fàcil i amb les coses clares.

I sí, és perillósíssim. Com tots els tòpics. "Vols que veiem *The Holidays* junts?". Enviar.



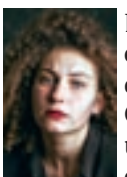
## PROTAGONISTES

**Sílvia Montserrat**  
Cap Cardiologia CHV



Les malalties cardiovasculars són la principal causa de mort. A Osona, aquest any s'han posat un 40% més de marcapassos que abans de la pandèmia. La Marató de TV3 d'aquest diumenge està dedicada a aquestes malalties.

**Helena Cánovas**  
Compositora



La Laura que estrenarà aquest dissabte Helena Cánovas a Vic és un exemple de creativitat a partir d'un clàssic. Tradició i modernitat. I una bona tria de L'Atlàntida fent l'encàrrec a la compositora de Tona.

**Laia Sanz**  
Pilot de motos i cotxes



La pilot resident a Seva va ser la protagonista diumenge de la sisena edició de la cursa de Resistència 3h Seva-Laia Sanz. D'aquí a uns dies afronta la tretzena participació al Dakar i segona en cotxes, on espera fer un pas endavant.

**Inka Guixà**  
Empresària



Oriol Guixà i Inka Guixà consoliden el relleu a l'empresa familiar La Farga. Inka Guixà, directora general des de 2017, serà també la consellera delegada a partir de l'1 de gener. Oriol Guixà continua presidint el consell d'administració.

## TRIBUNA

## La màgia de Nadal



**Mariona Isern**

S'acosten les festes nadalenques i a casa estem vivint aquest Nadal amb moltíssima màgia i il·lusió. L'any passat, la petita de la casa era massa menuda com per gaudir-ho i aquest any tot és molt especial.

Us he de reconèixer que el meu esperit nadalenc no sempre ha sigut gaire extraordinari. De fet, vaig passar per una època en què aquestes festes no em representaven. Mirava al meu voltant –i a la societat– i veia que semblava que durant aquests dies no hi havia cabuda per a la tristesa i l'apatia. Tot estava envoltat d'un simbolisme de felicitat extrema, i també hem de ser conscients que per a moltes famílies aquestes dates són sinònim de tristesa i de recordar aquelles persones que ja no hi són. De parar la taula, però comprovar que hi ha alguna cadira buida i això fa mal, molt mal.

No obstant això, ara que soc mare torno a tenir la il·lusió que tenia quan era petita. Torno a ser una nena, amb aquella màgia tan característica dels nens i nenes, que tot ho veuen net i pur. Sense cap filtre que ho pugui esborrar o fer-ho una mica més melancòlic.

Amb la meva filla, m'adono que estic revivint la meva infància. M'observo als meus 5-6 anys i em veig comptant els dies per fer cagar el tió, perquè s'acabés l'escola i perquè els Reis ens portessin allò que amb el meu germà havíem demanat. M'he vist reflectida en la meva filla però, alhora, he observat que aquesta il·lusió de Nadal no ens ha de fer caure en el consumisme extrem. Perquè sí, és molt fàcil caure-hi.

Com a mare, no vull ensenyar a la meva filla que pot demanar joguines i més joguines i que sempre li portaran allò que ella demana. Com a pares i família, també hem de saber posar límits –i que difícil és!–. Penso que és important que els nens també entenguin que, sovint, recordem amb més facilitats les experiències que hem viscut com a família que no tots els regals materials que puguem tenir.

En general, a la societat, hi ha un excés de regals als nens i nenes i no només per les festes de Nadal. Sants, aniversaris i qualsevol excusa és bona per comprar-los coses que moltes vegades ni tan sols necessiten. Com podem saber si un nen o nena té més coses de les que realment necessita? Quan veiem que té tantes joguines que no sap ni quina agafar o, també, quan es cansa ràpidament de tot. Quan la vida els passa massa ràpid, com a nosaltres, com als adults.

Quan era petita, a casa teníem pocs regals i en cap moment vaig sentir que em faltés alguna cosa. Ara, ho valoro moltíssim i vull que la meva filla vegi que no sempre podem tenir tot el que volem.

Si hi reflexionem, ens adonarem que aquesta abundància que ens envolta (Black Friday, rebaixes, ofertes tirades de preu, etc.) fa que ens despistem del que és important i que acabem comprant per inèrcia. La pròxima vegada que vulguis



TANETATI

**Amb la meva filla m'adono que estic revivint la meva infància: comptar els dies per fer cagar el tió, perquè s'acabés l'escola i perquè els Reis ens portessin allò que havíem demanat**

comprar una cosa –a tu o als teus fills– que no sigui una necessitat bàsica, pregunta't: realment, necessito comprar això?

Segurament t'adonaràs que és una cosa més a tenir. Un detall material més que et servirà de poc i que pots viure perfectament sense.

De petita, quan em vaig adonar que allò que jo creia que era real i màgic no ho era tant com jo pensava, em vaig enfadar. Per mi, era com si m'haguessin decebut i durant molt de temps vaig tenir una relació menys bonica amb aquestes festes de Nadal. Però ara que soc mare, visc aquesta màgia tan o més que la meva filla, perquè la màgia hi és sempre. Tinguis dos anys, vuit o trenta.

Perquè aquesta màgia no s'oblida. La portes sempre a dins. Perquè tots portem un nen o una nena dins nostre.

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Es presenta amb un crani humà a la comissaria dels Mossos de Vic
- 2 Posen barrots a la porta de l'església d'Espinelves
- 3 Magda Subirana es jubila i es traspasa el restaurant
- 4 Celebracions a Osona per la victòria del Marroc davant la selecció espanyola
- 5 Un accident complica la circulació a la C-17 durant la primera jornada del Medieval

## A correueta



**Jordi Vilarrodà**

Diumenge, 11. S'acaba el Mercat Medieval de Vic. S'aca-

ba, doncs, el debat entre partidaris i detractors, que ressorgeix cada any igual que el debat entre els motivats de les festes de Nadal i els que ja voldrien que avui fos l'endemà de Reis. Ens podem posar exquisits amb la massificació que s'installa al centre històric, podem riure de les vestimentes o del que sigui, però el Mercat Medieval és, en conjunt, un bé per a la ciutat. Per a l'hostaleria, per exemple, que

## El Mercat Medieval i una nevada fa 22 anys

ha viscut moments dolents els dos últims anys, i per a bona part del comerç. Que Vic hagi creat una proposta que fidelitza dos de cada tres dels seus visitants (els que repeteixen) no és poc. I que, amb el temps, hagi trobat fórmules per *personalitzar* el model clònic dels mercats medievals. Un esdeveniment d'aquest tipus a un servidor no li faria agafar el cotxe i fer quilòmetres per anar-hi, però si hi ha qui ho fa i troba que és una oferta del seu gust,

endavant. Vic ha consolidat aquesta proposta lúdica i està bé que la mantingui i la millori. I com em deia un dels paradistes més veterans, "ens hem de fer el càrrec que això costa molt d'organitzar". **Dimecres, 14.** Fa 22 anys, s'havia de fer a Vic la Nit de Santa Llúcia d'Òmnium Cultural. Va caure una nevada memorable al matí, i tot es va haver de suspendre poques hores abans, amb les carreteres col·lapsades. Òmnium d'Osona, amb Lluís Casellas

al capdavant, va patir el que no està escrit per fer front a les despeses que tot això va causar. El poc suport rebut de la junta nacional que en aquell moment presidia Josep Millàs es va sumar a un estat d'ànim col·lectiu que feia temps que es covava sobre la necessitat d'un canvi de rumb decidit a Òmnium. I en aquest canvi, Osona hi va tenir un paper important, amb gent com el mateix Casellas, o com Ignasi Casadesús. Al cap de pocs mesos, es produïa el canvi a la presidència, i Jordi Porta prenia el relleu de Millàs. S'iniciava un canvi històric a Òmnium que l'ha portat a ser el que és ara. I la neu de Vic va ser un dels catalitzadors de la revolució.

## COM HI HA MÓN

## L'art urbà, o no



Jaume Espuny

A mesura que et fas vell, més coses et molesten. A mi últimament em molesten molt les pintades a les parets i portes de pobles i ciutats. És una plaga que no cessa. Aquestes pintades no tenen cap mena de gràcia i degraden com cap altra cosa el paisatge urbà. A la paret del davant del balcó de casa ja fa temps que n'hi ha una que diu, amb lletres grosses: "Anormal el que se tome por normal". Una frase filosòfica que podria haver pintat ben bé Aristòtil, amb la diferència que ell l'hauria escrit en grec. Per no veure-la, ja fa temps que no surto al balcó. La pregunta que sempre em faig és: quan les fan, aquestes pintades? Jo no he vist mai ningú amb un esprai embrutant les parets. Ho deuen fer de nit o de matinada, que és quan dormo. Per això m'ha agradat tant el projecte Osona Artimur, que ha permès pintar 18 murals en cinc municipis d'Osona. N'he anat a mirar alguns i em semblen formidables, impactants. Art urbà, en diuen, molt diferent de la gran majoria de grafitis que hem de suportar a qualsevol lloc, pura brutícia. Però les alegries duren poc. Llegeixo que algú ja ha guixat amb pintura blanca un dels murals de Sant Julià de Vilatorrada. Diuen que aquest mural en concret havia aixecat polèmica i fins i tot es va engegar una recollida de signatures per tancar-lo. I algú potser s'hi ha avançat. No hi ha ningú que esborri voluntàriament els horribles grafitis escampats per tot arreu, però de seguida hi ha voluntaris per carregar-se una cosa que, com a mínim, està ben feta.



Montserrat Núñez

Fa molt pocs dies vaig tenir la fortuna (perquè em sento afortunada) que una persona que acaba de fer 100 anys volgués passar una estona amb mi compartint els seus records, alegries i penes, les seves cançons i rondalles, i la seva, ho he de dir, vitalitat.

Va néixer a Sant Bartomeu Sesgorgues, al Cabrerès, població de la qual avui solament queda la parròquia i de la qual mai havia sentit a parlar. La seva infantesa i adolescència la va passar al camp, cuidant del bestiar i jugant amb els seus nou germans i els nens de la masia veïna. El dia a dia era normal, llevar-se molt aviat i anar a dormir com les gallines, treballant dur, molt dur, estar amb els pares i els germans i guardar les vaques matí i tarda, tot això més o menys amb 9 anys. Però va venir la guerra i quan m'ho explicava em deia que "van venir els dolents i tot es va esguerrar", van haver d'amagar el pare durant tres anys perquè no se l'emportessin al front, explica que quan va sortir de l'amagatall no tenia res a veure amb l'home que hi havia entrat, estava prim, molt prim, blanc, molt blanc i a penes es podia posar dret.

La meua mare, nascuda a Vic, sempre m'havia explicat que la gent que vivia a pagès havia passat millor la guerra que la gent de ciutat, suposo que era una visió una mica esbiaixada. El que em va contar la Roser, perquè es diu Roser, era que als camps no hi havia res, els ho van robar tot, que ella caminava per entremig per trobar alguna cosa de menjar que no haguessin vist i s'hagués quedat allà, i ja podeu comptar el que va passar amb el bestiar. Tot seguit després de la guerra es va casar i va continuar vivint a pagès amb els sogres, i allà va continuar treballant intensament, cuidant de la casa, del bestiar, sense aigua ni electricitat i va pujar els seus vuit fills.

La història de la Roser és la de milers de dones de pagès que van viure els moments convulsos dels principis i mitjans del segle XX, sense oportunitats per escollir, sense cap mena d'estat del benestar, treballant de sol a sol, i ara quan escoltes el que expliquen ens donen una lliçó de força, resiliència, vida, optimisme i coratge.

La Roser, que ara ha complert 100 anys, va aprendre a llegir i escriure tot just en fa vint, és a dir quan en tenia 80. Jo em pregunto de quina fusta estan fetes les persones com ella. No ha anat mai en tren i el lloc més lluny que ha trepitjat ha sigut Barcelona i Montserrat.

Ella m'ha dit que sempre li ha agradat ballar, i perquè les cames no la porten, perquè si no ballaria. En el moment que

## La memòria del poble



## La història de la Roser és la de milers de dones de pagès que van viure els moments convulsos de principis i mitjans del segle XX

la vaig conèixer, la vaig felicitar pels seus 100 anys i em va contestar a l'acte que encara no la felicités perquè encara faltaven tres setmanes, i que "avui hi ets, però demà no se sap".

Aquesta és per mi la memòria d'un poble, la que ens estem perdent, la que necessitem per entendre i saber qui som i d'on venim, experiències i vivències que no trobarem en els llibres d'història que ens donen la visió més formal i oficial en funció de qui els ha escrit.

Amb la pandèmia van morir moltíssimes persones que haurien pogut aportar retalls de la seva vida personal, quotidiana i que junts amb molts d'altres ens podien deixar entreveure com érem col·lectivament, però ens els vam deixar escapar. Ara que la pandèmia està en una altra fase, penso que caldria esmerçar esforços per evitar que aquesta saviesa caigués en l'oblit.

Aquest escrit és per a Roser Planella Vilalta, que viu a Santa Eugènia de Berga i que el 13 de desembre va fer 100 anys, però també va dedicat a totes les dones i homes que com ella han mantingut viva la memòria del nostre poble. He fet aquest article amb agraïment, amor, respecte i admiració a tota una generació que a poc a poc anem perdent i de la qual si no vigilem no ens en quedarà res.

## Una 'o' no és una 'i'

Enric Castellnou Alberch  
Polítològ

Sembla mentida que en un estat de la UE al segle XXI els delictes greus com la sedició o la malversació continuïn sense ser precisos ni ben delimitats al Codi Penal d'Espanya, i que les penes es deixin a interpretacions dels jutges. Com es pot justificar avui la proposta d'una possible condemna de tres a cinc anys per una manifestació estudiantil que xafi papereres o bancs públics, o per una concentració de gent que protesti en una estació de Rodalies pel mal funcionament del servei o pel tall d'una autopista amb una reivindicació contra una llei considerada injusta o contra l'acció del govern o contra la monarquia? Com es pot considerar un avenç clavar-hi de tres a cinc anys de presó? Aquest canvi és una amenaça contra els ciutadans. Una amenaça que avalen PSOE/Podemos/ERC. Per descomptat, PP/CS/Vox ho deixarien tal com és ara, pitjor: aquests tampoc no fallen mai. Però fixem-nos que els governs del PSOE no sols no han suprimit lleis represores del PP sinó que n'han aprovat de pròpies, com la de "la patada en la puerta" en paraules de l'exministre Corcuera.

Que el PSOE/Podemos defensin derogar el suposat delictes de sedició és positiu encara que ho facin tard i malament –era un compromís electoral de 2019– i com a conseqüència de les pressions europees, igual com va passar amb els indults (parcials i revocables), però compensar-ho amb la substitució per delictes de "desordres públics agreujats" és perillosíssim. I incorporar-hi com a causa una suposada "intimidació" és gravíssim. Abonen la inseguretada jurídica contra els ciutadans. I que els de

## Amb els canvis al Codi Penal estan abonant la inseguretada jurídica dels ciutadans

Junqueras ho avalin és simplement estúpid o malintencionat. Ajuden a maquillar-ho?, com assenyala Jordi Turull. És una "reforma simbòlica"?, com la defineix Juan Belloch, exministre i exjutge de Vic. Els havia passat desapercebut? Tan incompetents són? En una entrevista al president Aragonès faronejava del suposat èxit del seu partit en aquesta modificació penal, però quan l'entrevistadora li va fer notar que no és igual "violència 'i' intimidació" que "violència 'o' intimidació", l'home va passar-se un llarg minut en silenci, un minut sospitos: o no s'havia llegit el text o no havia sabut distingir

entre les dues vocals o ja li estava bé perquè el seu objectiu era eliminar com fos la pena de sedició a Junqueras (i de passada als altres ja condemnats), i per tant aixecar la inhabilitació. Però, i els 4.000 encausats? I els eurodiputats de Junts? I el futur? Ah. Al final ERC s'ha autocorregit i ha presentat esmenes a les seves pròpies esmenes. Patèticament ridícul. I ja veurem com acaba.

I a continuació ha vingut la malversació. Si la reforma de la sedició servirà per ampliar en alguns casos la repressió als ciutadans que protestin, què passarà amb la malversació? Tot el que s'ha aconseguit amb la proposta del PSOE, acceptada pels de Junqueras, és una rebaixa a quatre anys de condemna en algun cas, però hi persisteix la causa, l'ambigüitat jurídica i per tant es manté la inseguretada. Ja veurem com acabarà als jutjats.

En resum, que el PP va ser pitjor, ho sap tothom i és profecia. Però també que si de debò es vol derogar la sedició, es deroga, i no cal res més: com a Europa. En canvi, amb els tripijocs entre PSOE/Podemos/ERC uns fets com els de l'1-O i del 9-N continuaran essent delictes i, per exemple, que uns vaguistes tallin autopistes o paralitzin l'aeroport podrà ser penat tant o més que abans. És a dir, s'amenaça per impedir i castigar mobilitzacions populars. En definitiva, el futur s'haurà de bastir d'una altra manera, lògic, i amb uns nous dirigents en un dels partits, ERC, que no estiguin rendits, com ja demana part de la seva militància. Lògic.

# Iaios divins



**Miquel Ylla**  
Metge cardiòleg jubilat i secretari  
d'Organització del PSC de Vic

L'altre dia vaig llegir una frase del biòleg Nicklas Brendborg: "Es tracta de morir jove, com més tard millor". Em va agradar i me l'he feta meva. -Òndia, tu sempre amb els teus llibres!-; doncs sí, però aquesta vegada no era cap llibre, vaig llegir-ho a la contraportada de *La Vanguardia*. El biòleg parlava de la longevitat. Vaig pensar que a tu t'agradaria el tema. Aquí el tens: Tres iaies divins!

Comencem pel primer, el més jovenet. És del trenta-nou, i de Madrid. -Què em dius... de Madrid?-. Sí, sí, de la capital, però no pateixis que no parlaré de política, sinó d'alpinisme. Escolta el que ens diu: "Soc veterà, massa veterà! Vaig viure la postguerra, era fill d'una família molt pobra, no teníem aigua corrent; de nen jo la duia en cubells. Als 11 anys ja treballava d'enquadernador, i als 14 vaig entrar de tapisser, la que va ser la meua professió. M'agradava la natura i no sé ben bé el perquè, a la família l'única cosa que els importava era que poguéssim menjar una mica cada dia. Als 15 anys vaig passar les dues setmanes de vacances a la Pedriza, escalant. Dormia en una tenda que jo mateix vaig cosir al taller. Va ser el meu món, la meua vida. La natura m'ha ensenyat a no preocupar-me per les coses amb les quals no val la pena amoïnar-se. La muntanya m'ha donat tranquil·litat, és una escola de la vida. Encara que hi hagi moments difícils, sempre val la pena viure". -I quants anys té aquest home tan trempat?-. Doncs mira, només 83. Carlos Soria, que així es diu, va pujar el seu primer vuit-mil, el Nanga Parbat, als 51 anys. Però les seves proeses comencen passats els 60, quan va jubilar-se de tapisser. Ha pujat a 10 muntanyes de més de vuit-mil metres, i en vuit d'elles té el mèrit de ser la persona de més edat que ha trepitjat el cim. L'Everest el va pujar amb 62 anys; el K2, als 65, i l'Annapurna, amb 77. Fa anys, molts, que es baralla amb el Dhaulagiri, un dels vuitmils que li queden. El cim se li resisteix, però ell hi torna i hi torna, a la primavera i a la tardor. -Tan difícil és aquesta muntanya?-. Sí, molt difícil, una muntanya grandiosa, t'ho dic jo que he tingut la sort de contemplar-la de molt a prop, he dormit a dos dels camps base. Ah!, me n'oblidava, el nostre heroi té problemes en un genoll, li han posat una pròtesi, no hi fa res, ell vinga amunt.

Anem pel segon, és de Barcelona, nascut el trenta-tres. -M'has dit que éreu amics?-. Sí, i tant, prou franquesa per dir-li: Jordi, fes muntanya que tu en saps molt, no facis política. No me'n fa cap cas. Abans als cims hi plantaven creus, ara hi posen llums. Jordi Pons ha estat uns dels dirigents del moviment Llum i Llibertat. Art, muntanya i activisme per la independència (nom amb el qual es presenten). Ja veus, políticament no ens avenim, però el seu currículum muntanyenc em té bocabadat: és considerat un dels pares de l'actual generació d'alpinistes i escaladors, tant de Catalunya com de l'Estat espanyol. Ha fet ascensions mítiques: la cara nord de l'Eiger, l'esperó Walker a les Grandes Jorasses, al Massís del Mont Blanc, a l'Hindukush, als Andes... L'any 1974, juntament amb Josep Manuel Anglada i altres, va aconseguir l'Annapurna Est, el primer vuitmil coronat per una expedició



**Em va agradar i m'he fet meua la frase del biòleg Nicklas Brendborg: "Es tracta de morir jove, com més tard millor"**

catalana. L'any 1982 va formar part de la primera catalana a l'Everest. Ha estat un dels pioners del cinema de muntanya, la seva obra cinematogràfica inclou més d'una vintena de documentals... El 5 de gener de 2023 en farà 90, i segueix escalant i esquiant. Un iaio diví, un avi de primera.

I el tercer és Marcel Rémy. Va néixer a Gruyère (Suïssa), el poble dels formatges. Fill de ramaders i pastors de les muntanyes dels Alps suïssos. Son pare també treballava en els trens d'alta muntanya. Una tragèdia va marcar la seva infantesa, una allau va sepultar casa seva i va matar la seva mare i la seva germana. -Fa temps que el segueixes?-. I tant, al despatx hi tinc penjada una foto, amb una nota que posa: "Marcel Rémy, segueix escalant als 94 anys". La fotografia és de l'any 2017, quan va pujar la cara oest del Miroir de l'Argentine. Va baixar en parapent! Amb 96 anys va aconseguir superar el primer llarg (5c) de la via La Guêpe, però es va encallar en el segon llarg (6a). No es va desanimar, va iniciar sessions d'entrenament en un rocòdrom per tornar a la via en millor forma. Va celebrar els 99 escalant de primer una via de 16 metres (4c). Diu que no ho fa pas per batre el rècord de Matusalem, sinó per mantenir la regularitat en l'esforç, per entretenir el cos i l'esperit. -Ostres, quin paio, aquest sí que és un iaio diví! Haurà de celebrar el centenari penjat a la paret, no ho creus així?-

Doncs mira, me'n vaig assabentar no fa pas massa; els cent no els farà; va morir tranquil·lament a casa seva, dormint. Ara deu estar escalant vies a les parets eternes del més enllà, anant de primer i sense corda. N'estic ben segur.

-Gràcies, noi, qui el pogués desxifrar aquest misteri, el secret de l'eterna joventut!

## L'ACCENT

### Atacs a l'art



**Victor Palomar**  
@vicpalomar

Encara ara quan ens trobem ho recordem. Un meu amic estampava la seva firma amb retolador en els quadres sense autor que decoraven les parets dels establiments públics. La seva obra, sense que ningú ho sabés, va estar exposada força temps en algun bar de Vic ara ja desaparegut. M'agradaria poder dir que es tractava d'una acció reivindicativa d'una colla de joves amb una gran sensibilitat per la cultura que volíem protestar per la mercantilització de l'art contemporani i reivindicar els drets d'autor enfront dels qui es dedicaven a exposar simples rèpliques. Quedaria millor que explicar la veritat, que ho fèiem com a divertiment -ridícul, vist amb la perspectiva del temps- en plena efervescència adolescent que vivia el seu punt de clímax durant les nits dels caps de setmana.

Darrerament, grups ecologistes han atacat -llançant salsa de tomàquet o sopa de verdura o enganxant-se amb cola als marcs- obres d'art de Van Gogh o Goya a museus com la National Gallery de Londres, el Prado de Madrid o el museu del Palau Bonaparte de Roma. D'aquesta manera han volgut cridar l'atenció per demanar als governs un canvi de les seves polítiques per fer front a l'emergència climàtica. El ressò mediàtic aconseguit és indubtable, com també ho és el rebuig que ha provocat la seva acció en moltes persones que comparteixen el fons de la seva reivindicació. Atacant l'art difícilment podran salvar el planeta, com nosaltres tampoc vam poder aturar, com s'ha vist, la mercantilització de la cultura. Tot quedarà en una anècdota.

**Escolta EL 9 FM 92.8**  
La ràdio d'Osona

e19fm.cat

• TRIPA NATURAL PER A EMBOTITS I SAL

**TRIPSONA**

• MAGATZEM FRIGORÍFIC

**Bones festes!**

Ctra. Vilalleons km 0,8 - Sant Julià de Vilatorrada  
Tel. 93 812 20 19 · Fax 93 888 78 66 · e-mail: info@triposona.com

**SAICA** Entitat de certificació del sector agroalimentari

**Us desitgem unes bones festes i un pròsper 2023**

SAICA, ENTIDAD DE CONTROL S.L.  
C. Loreto 13-15, esc. A, entl. 4a 08029 Barcelona  
Tel. 93 444 81 17 / 689 22 16 46  
saica@saicaec.com  
www.saicaec.com

Certifiquem:

SAE (R.D. 993/2014)  
 Benestar Animal Welfare®  
 IAWS (Interporc Animal Welfare Spain)

Entitat de certificació de producte acreditada per ENAC amb acreditació núm. 150/C-PR 331

# Serra i Badell, alcalde republicà de Vic



**Josep M. Font Purfi**  
Empresari autònom i exregidor de l'Ajuntament de Vic

En compliment d'una moció aprovada a inicis d'aquesta legislatura, el ple municipal de l'Ajuntament de Vic va aprovar, el passat dia 12, atorgar el nom d'un carrer de la ciutat a l'alcalde republicà Marià Serra i Badell.

EL 9 NOU de dilluns publicava una carta que no fa més que reiterar els arguments que la dreta vigatana ha fet servir per negar aquest reconeixement. Afirmar que "de manera literal, tota la superfície del carrer que portés el seu nom es podria pintar amb la sang dels 149 eclesiàstics i laics que van assassinar a Vic durant l'època que regia l'Ajuntament de Vic", com s'afirma en la carta publicada, insinuant la col·laboració de Marià Serra, és fonamentar una afirmació en una falsedat basada en informes del Bisbat que, des de l'inici de la Guerra Civil, era un ferm col·laborador de la repressió franquista.

Marià Serra fou alcalde de Vic durant dos períodes, del juliol de 1931 al 1934 i del juliol del 1936 al 1938. El primer que podem constatar és el fet que la responsabilitat de l'alcaldia l'exercí durant uns temps molt difícils i complicats. La primera etapa era l'inici de la Segona República i la segona etapa era a l'inici de la Guerra Civil. Un mínim exercici d'objectivitat ens hauria de fer veure l'enorme complexitat de la situació viscuda per homes com Marià Serra. Tant en la seva actuació professional, era empresari, com política, era un demòcrata enmig d'una revolta feixista i d'una gent contrària al sistema que durant els primers mesos de la guerra van apropiarse del poder municipal. "Un dels primers acords del Comitè Antifeixista de Vic, creat el 19 de juliol de 1936, va ser declarar la seva autoritat per damunt de la de l'Ajuntament, que es va mantenir com una mena de resta arcaica amb poca capacitat d'actuació" (J. Casanovas *Quan les campanes van emmudir*, pàg. 114, que ho recull de la *Gazeta de Vich* 6-11-34, núm. 4422, pàg. 2). "Amb la creació del Comitè de les Milícies Antifeixistes, en l'acte del Vigatà, ja es constatà que el poder local no estava en mans de l'Ajuntament. L'alcalde republicà Marià Serra i Badell, a partir d'aquest moment, presidia però no governava" (M. S. Cañellas *Vic, cròniques*

*urbanes*, pàg. 84). "Durant els anys de la guerra l'acció dels nacionalistes republicans de Vic estigué mediatitzada per les circumstàncies bèl·liques que patia el país. Esquerra Republicana ocupà l'alcaldia però foren les organitzacions revolucionàries les que detingueren el poder efectiu" (X. Tornafoch *El catalanisme republicà a la ciutat de Vic*, pàg. 64). La presa del poder per part dels Comitès no era una situació exclusiva de Vic, la mateixa Generalitat la va patir, com ho demostra la documentació descoberta i recollida en un article de *La Vanguardia* del dia 11.04.2010 (pàg. 46-47).

En aquesta situació Marià Serra actuà amb voluntat de conciliació i amb la intenció d'evitar els màxims danys possibles en defensa de la legalitat democràtica i republicana intentant preservar la institució municipal.

## Va actuar sempre amb voluntat conciliadora per evitar danys en la defensa de la legalitat democràtica

Un altre dels arguments utilitzats per la dreta vigatana és la manera com Marià Serra va accedir a l'alcaldia el juliol del 36. "... es van reunir la majoria de regidor de dretes i, encara que els tradicionalistes pensaven que entregar el poder a les esquerres era precipitar-se perquè la situació era confusa..., al final van acordar que dimitirien. I així va ser: en la sessió plenària d'aquell mateix dia l'alcalde proposà que fossin les minories del Front d'Esquerres les que s'encarreguessin del govern de la ciutat" (Josep Casanovas, pàg. 115). L'accés a l'alcaldia per part de Marià Serra va ser fruit d'un acord municipal impulsat pels mateixos regidors del grup de dretes.

L'ànim d'evitar mals majors va estar sempre present en Marià Serra. El paper de l'alcalde republicà i el d'altres membres de consistori en defensa del Museu i Arxiu Episcopal és reconegut. Com també és reconegut el paper conciliador de Marià Serra durant els Fets de Maig de 1937: "Enmig d'aquestes disputes, l'alcalde de Vic, Marià Serra, va publicar un article amb to conciliador on es lamentava

de la situació partidista que s'havia creat a la ciutat, demanava la normalització de la vida ciutadana..." (J. Casanovas, pàg. 190).

Si entrem al detall de l'actuació de Marià Serra, veurem obres positives. La construcció d'escoles –durant molt temps anomenades "Jaume Balmes" i "Sant Miquel del Sants" i que avui ja no tenen la funció de centre escolar– o la portada d'aigües a la ciutat des de Forat Micó, entre d'altres.

Els fets concrets no són el motiu, encara que es vulgui presentar així, de la negativa a reconèixer la figura de Marià Serra per part d'aquells que no han tingut cap escrúpol a reconèixer *els seus* amb biografies molt més obscures que les de Marià Serra i Badell. Recordem que Vic té un carrer dedicat a una persona com el virrei Avilés o el bisbe Font i Andreu, nomenat l'any 1944 i màxim representant d'una Església catòlica que actuava en connivència total amb el règim franquista.

En realitat tot és més senzill del que ens volen fer veure. El que ha defensat la dreta és la negació d'una part de la ciutat de Vic que ha existit i que, per sort, encara existeix; una part de la qual és membre Marià Serra i Badell, i en la qual estan inclosos tots aquells que van perdre una guerra, tots aquells que van lluitar contra l'aixecament feixista en l'intent de mantenir la legalitat republicana des de posicions democràtiques i d'esquerra, i tots aquells que han tingut i tenen l'atreviment de pensar que també hi ha vida més enllà de la societat de dretes, carrinclona i tradicional en el pitjor sentit del terme. Només fa falta donar un cop d'ull al nomenclàtor de la ciutat per constatar el que dic.

La carta al director signada pel Sr. Miquel Molist recull una colla d'arguments que no responen a la realitat, arguments que es fonamenten en un ànim de venjança que les institucions franquistes, amb l'Església, van dur a terme fins i tot més enllà dels autènticament culpables dels fets produïts en els primers mesos de la confrontació civil, posant en un mateix sac persones que van cometre assassinats i persones demòcrates i republicans. El paper de Marià Serra ens situa dins un intent de preservar les institucions, en aquest cas les municipals, per aquest motiu es va fer càrrec de l'alcaldia des d'on va actuar amb intenció de moderar unes actuacions del tot deplorables. Per aquest motiu es mereix que el seu nom figuri en un carrer de la ciutat.

## Nadal amb propòsits, ciutat amb propòsits



**Bet Piella Pons**  
Regidora de Promoció Econòmica, Comerç i Cultura de Vic

Tot apunta que aquestes festes –amb el permís de virus diversos, diagnosticats o no, que continuen pul·lulant malgrat la fi oficial del període convuls de pandèmia– podem recuperar l'esperit característic d'aquesta època que, sigui per tradició religiosa o per tradició pagana, continua molt viu encara en la nostra societat.

El context actual obliga, però, si més no des de la responsabilitat pública, a reflexionar sobre el tipus d'accions a emprendre a les ciutats i a no actuar per inèrcia. Es tracta de combinar les necessitats dels col·lectius pels quals la campanya de Nadal és part fonamental del negoci, com el sector comercial i la restauració, amb les activitats d'entitats culturals i cíviques, de les famílies que volen fer viure la màgia als infants o de les persones que potser durant aquests dies valoren el recolliment i el repòs que els aporta la cultura.

Així, a Vic ens dispoem a viure un Nadal amb propòsits, del mot llatí *propositum*, que amb el prefix *pro-* (cap endavant) i el participi del verb



JOSEP M. COSTA

*ponere* (posar), ens emplaça a mirar endavant, tirar endavant, col·lectivament, com a ciutat.

Bons propòsits de tota mena per a la ciutat que, en un sentit o altre, també podem aplicar-nos de manera individual: des de decorar els carrers, i especialment els eixos comercials, amb enllumenat nadalenc d'última tecnologia per reduir-ne el consum en aquest context advers de crisi energètica, passant per tota mena d'activitats per a les famílies amb el renovat Festival de la Infància, la màgica cavalcada de Reis o els tallers amb materials sostenibles als centres cívics o a la plaça dels Màrtirs, fins a les activitats esportives per a tots els gustos amb el Jove Activa't per Nadal o les programacions dels equipaments culturals municipals,

com la nova Biblioteca Pilarin Bayés, l'ACVic - Centre d'Arts Contemporànies, l'ETC, el Museu d'Art Medieval o L'Atlàntida, curulles de propostes estimulants i suggeridores amb els nostres Pastorets al capdavant.

I al costat de tota aquesta oferta, enguany, en aquesta ciutat de fires i mercats, a més de les tradicionals fires d'artesans i brocanters que conviuen amb els comerços de proximitat a punt d'orgue per a l'escomesa nadalenca, l'església de la Pietat ens sorprendrà amb Resso, el singular mercat social de la reutilització que en aquesta època de consum ens farà sensibles vers les possibilitats que ofereixen els productes reutilitzats i especialment conscients de l'oportunitat de vida que representa per a les persones que treballen en les entitats socials que s'hi dediquen.

Com a ciutat, doncs, ens fem bons propòsits, aquests dies de Nadal però també tot l'any. Una ciutat que es proposa tirar endavant arrelada a la tradició però oberta al món, orientada a la sostenibilitat ambiental i també social, una ciutat aprenedora, competitiva, d'oportunitats per a tothom i ben dotada en termes d'accessibilitat a la salut, l'educació i la cultura. Una ciutat que, com la foguera de celebració del solstici d'hivern, és acollidora, intensa, enèrgica i mira ben amunt.

# Adeu, Llorenç Soldevila



**Pere Martí Bertran**  
Escriptor i traductor

El proppassat 9 de desembre, només amb 72 anys, va morir Llorenç Soldevila i Balart (Monistrol de Montserrat, 1950), un referent en els estudis i la divulgació de la literatura catalana. Pot ser que a molts lectors el seu nom no els acabi de sonar, però si els dic que va ser un dels autors del *Solc. Literatura catalana amb textos comentats* (Edicions 62, 1984), de ben segur que diran "Ah, sí!", perquè durant anys va ser llibre de text a molts centres educatius de Catalunya. Ell mateix va ser professor de secundària durant uns trenta anys, fins que va passar a la Universitat de Vic, on es va jubilar l'any 2018. La seva passió per la literatura catalana i per fer-la arribar a com més gent millor no només es reflecteix en la tasca docent i d'autor de llibres de text, també ho fa en molts altres vessants, com per exemple el de conferenciant i organitzador de sortides literàries, que el van portar a preparar, i en molts casos publicar, rutes literàries diverses, com les dedicades a Miquel Martí i Pol, Jacint Verdaguer, Mercè Rodoreda..., tasca que va culminar amb la publicació de la col·lecció *Geografia literària*, editada per Pòrtic (Grup 62), que ens permet de recórrer els Països Catalans a través de textos literaris: Illes Balears i Pitiüses, País Valencià, comarques gironines, comarques barcelonines... (segons tinc entès encara n'ha deixat algun volum inèdit, com el dedicat a Andorra) i que té una versió digital, endrets.cat; el



**Va ser una persona senzilla, oberta i generosa, que no va tenir un no per a ningú. Era un pou de ciència i un home metòdic que ho fitxava tot**

de divulgador i estudiós de la Nova Cançó, a la qual va dedicar la tesi doctoral i la lliçó magistral de jubilació; el de periodista, ja que va publicar nombrosos articles divulgatius com la secció també titulada "Geografia literària" a EL 9 NOU; el de director de col·leccions literàries com "Les eines", de l'editorial Proa; el de curador de nombroses obres, com l'*Àlbum Joaquim Molas* (Ajuntament de Barcelona, 2022), dedicada a qui va ser el seu mestre per excel·lència; etc., etc., etc. Però per damunt de tot va ser

una persona senzilla, oberta i generosa, que mai no va tenir un no per a estudiants, estudiosos, amics i coneguts que li demanàvem informacions diverses, ja que era un pou de ciència i un home metòdic que ho fitxava tot.

Permeteu-me, per acabar aquestes ratlles d'homenatge improvisades, un parell d'anècdotes personals. La primera té relació amb la seva passió per les rutes literàries: un bon dia, en què amb la meua dona i els fills visitàvem Girona, ens vam trobar, per casualitat, al davant de la catedral, ja que ell hi portava un grup amb el qual havien treballat *Josafat* de Prudenci Bertrana. Ens va convidar a ajuntar-nos-hi i us asseguro que tots vam gaudir de la seva erudició, amena, clara i preparada a més no poder. La segona fa referència als correus que hem intercanviat durant anys, per demanar-nos alguna cosa, per proposar-nos algun curs per a alguna entitat amb la qual col·laboràvem, per entrevistar-lo en algun dels programes de ràdio que he fet... En els darrers, arran de la publicació de l'*Àlbum Joaquim Molas*, que ja he esmentat, del qual ell va ser curador, juntament amb Manuel Llanas, i en el qual vaig col·laborar, em deia, entre altres coses: "Bon dia, benvolgut Pere, tot va bé, sobretot la salut" (7-3-2022). Per això m'ha sobtat tant i tant aquesta mort tan prematura i inesperada, però és que encara m'ha sorprès més quan he sabut que el dissabte dia 3 de desembre encara va presentar, a Berga, "Universos literaris", el darrer volum de la col·lecció *Geografia literària*, i que estava il·lusionat i ple de projectes com sempre. Et trobarem a faltar, Llorenç, per moltes raons, però n'hi ha una que no em vull deixar i que no és altra que el teu patriotisme discret, rigorós i eficaç, tan necessari a la dècada de 1970 com ara. Tindrem ben present aquella frase que tant ens va cridar l'atenció de la lliçó magistral de la teua jubilació: "Si no renacionalitizes, et desnacionalitzen".

## PUBLICITAT Bones festes



Bones festes!



**GRUP  
GEPORK**  
Innovation  
& Animal Care

2022 ❄️ 2023

## 30 anys + 1

Aquest cap de setmana torna a ser d'aquelles cites especials. Arriba La Marató de TV3 i a casa estem més sensibles que mai en vigílies de festes nadalenes. Sense desmerèixer l'edició d'enguany, voldríem fer un incís en la passada perquè tot i que era la tercera vegada que es dedicava a la salut mental, sí que va ser la primera on es va parlar del suïcidi, la principal causa de mort no natural i la segona entre joves i adolescents a Catalunya. Cal recordar que a finals del 2021 es va presentar el pla de prevenció del suïcidi de Catalunya 2021-2025 (PLAPRESC), que pretén reduir la taxa de temptatives i mort en més d'un 15%-20%; i es van aprovar 580 milions d'euros per a polítiques de salut mental i de benestar emocional pel pressupost 2022 de la Generalitat. No obstant això i durant aquest temps s'han creat diferents entitats, la majoria promogudes per familiars víctimes de mort per suïcidi, que han realitzat campanyes de sensibilització, xerrades i atès persones que ho necessitaven; i també molts professionals s'han especialitzat per treballar en centres per a la cura de les malalties mentals. Tot i així, predominen els anys de silenci, tabús i estigmes entorn d'aquesta mort, on els supervivents amb el seu dol crònic han cercat el mètode personal per sobreviure. I malgrat això, per adonar-se que el sistema encara no funciona perquè les morts per suïcidi no disminueixen i els mitjans que s'hi destinen són insuficients. No és fins al juny de 2022, quan es crea un servei especialitzat al 061, i tres mesos més tard, quan comença la primera acció comunicativa de prevenció, amb falques radiofòniques i publicitat al carrer. Els estudis, reportatges, notícies, llibres, curtmetratges que tracten o aborden aquest trastorn afloren amb timidesa. En l'edició anterior, La Marató va recaptar 12.147.989 euros. Dels 150 projectes presentats, 4 dels 36 seleccionats, investigaran el comportament suïcida esperant que serveixin per dotar de recursos, eines i protocols en l'àmbit educatiu, sanitari i social. L'any passat, La Marató feia 30 anys, els mateixos que el nostre fill i germà va posar fi a un patiment puntual i deixar-nos per sempre. La mort prematura, inesperada i traumàtica comporta unes seqüeles irrecuperables. El 2019 vam iniciar un treball com a homenatge a la seva persona que ens ajudarà a fer teràpia, trencar rumors o trobar possibles respostes a allò que no entenem i encara fan molt de mal en un projecte vital i familiar truncat.

*Família Benedé González Torelló*

## No m'agrada



No m'agrada el mural de la plaça Catalunya de Sant Julià de Vilatorrada. Probablement per ser una obra per a mi desconeguda; encara que l'artista és de renom mundial. Les expressions artístiques poden agradar o no; i poden agradar a uns i desagradar a altres. Però res ho podem valorar a fons si no ho coneixem. No vaig descobrir el valor de Picasso fins que m'hi vaig endinsar en un treball durant el batxillerat (fa "quatre dies"...). Tampoc m'agrada l'obra de Tàpies ni moltes de les obres de Klimt i ni tan sols m'agraden algunes de les obres de Miró. He gaudit llegint algunes novel·les i altres les he deixades a mig llegir. Però mai se m'acudiria cre-

## Sobreeixidors de Torelló

L'Ajuntament de Torelló continua fent cas omís a la proposta que es va fer des de La Vall Verda amb l'aval de mil firmes de ciutadanes i ciutadans per tal de donar resposta al problema dels sobreixidors que desguassen al riu Ges. En una instància presentada el 7 de setembre de 2022 i adreçada al regidor de Medi Ambient, el senyor Jaumira, La Vall Verda instàvem el Consell Comarcal d'Osona i l'Ajuntament de Torelló a instal·lar estructures de retenció de residus als sobreixidors del tram del riu Ges que es troben al municipi torellonenc. D'aquesta manera demanàvem una actuació real i efectiva davant del problema constant de la contaminació del riu quan plou i es desborden els sobreixidors, tal com ja s'ha fet en d'altres poblacions catalanes. En aquesta mateixa instància exigíem l'aplicació de mesures de protecció de la qualitat de l'aigua del riu de manera imminent i sense més dilació en el temps. La resposta administrativa no va arribar fins al dia 17 de novembre (després d'haver d'utilitzar les xarxes socials per reclamar una explicació que havia quedat soterrada en el silenci administratiu). En aquest document s'especifica que les actuacions realitzades per part de l'Ajuntament en relació amb el problema dels sobreixidors han estat: comunicar la sol·licitud al Consell Comarcal d'Osona, fet que La Vall Verda ja va fer el mateix 17 de setembre, desbrossar i netejar la vora del riu i els laterals dels sobreixidors, col·locació de graves drenants a totes les sortides dels sobreixidors i col·locació de dues comportes de clapeta amb junta per evitar males olors. Des de La Vall Verda, per tal de valorar aquestes actuacions amb el màxim rigor possible, el mateix 17 de novembre vam procedir a sol·licitar els informes tècnics i els estudis que s'havien fet per realitzar aquestes operacions. La resposta, novament, ha estat el silenci administratiu. Així, des de La Vall Verda. Associació Ecologista de la Vall del Ges, Orís i Bisaura volem aportar les nostres consideracions, després de poder observar sobre el terreny aquestes intervencions fetes per l'Ajuntament de Torelló. El desbrossament dels laterals dels sobreixidors no soluciona el problema. Per contra, afecta la biodiversitat de la flora i fauna de la zona, ja que es fa una tala indiscriminada de les plantes i s'incideix en la vida de les espècies que hi habiten. Les graves col·locades no són en absolut drenants, sinó que retenen la brossa però no impedeixen que aquesta vagi a parar al riu quan plou. Aquesta és una solució purament

de maquillatge i amagar la brossa sota l'estora. A més, aquestes pedres no són autòctones de la zona, així que interfereixen en l'ecosistema natural. Les dues comportes col·locades en dos dels sobreixidors només tenen una incidència (mínima) en les males olors. En canvi, retenen la brossa que, quan plou, surt tota compactada cap al riu de manera que continua sent un greu problema. En aquestes imatges del 20 de novembre de 2022 realitzades per La Vall Verda es pot comprovar com les mesures adoptades (i pagades amb fons públic per la ciutadania) no han servit absolutament per a res. Al contrari, han agreujat el problema. En definitiva, des de La Vall Verda considerem que



les mesures que s'han pres tan sols disfressen una greu problemàtica que portem mesos denunciant, alhora que ignoren la voluntat i la reclamació de la ciutadania torellonenc. La desconsideració reiterada que hem rebut, i continuem rebent, per part del consistori i especialment de la Regidoria de Medi Ambient és un insult cap a les persones i associacions que, dia rere dia, dediquem el nostre esforç a millorar el nostre entorn. En una situació d'emergència climàtica com l'actual, el silenci per part de les autoritats competents ens sembla d'una incompetència absoluta. A més, el fet de menystenir la iniciativa ciutadana és una forma de vulnerar els drets de les veïnes i veïns de Torelló i la seva capacitat de participació. Des de La Vall Verda continuarem treballant per tal de buscar respostes a les necessitats de protecció mediambiental, així com lluitar per garantir que es compleixin els drets de les persones.

*Anna Girbau i Ferrés, presidenta de La Vall Verda. Associació Ecologista Vall del Ges, Orís i Bisaura Torelló*

mar la novel·la que s'ha quedat a mitges ni destrossar la *Dona i ocell* que llueix al parc Joan Miró de la capital catalana. No m'agrada el mural d'Ana Barriga de Sant Julià de Vilatorrada, però de fet me l'anava fent *meu*; i amb el temps, sense agradar-me massa, segurament l'aniria coneixent i l'integraria en el meu món personal i col·lectiu. Però alguns brètols (per no dir alguna paraula més gruixuda) m'han privat d'aquest mural destrossant-lo. No m'agrada el mural d'Ana Barriga, però molt menys m'agrada que algú es permeti destrossar-lo. I menys m'agrada que això es faci al poble on visc, al país que estimo. Un país que vol créixer no es pot permetre aquesta intolerància amb una expressió artística! No m'agrada.

*Albert Planes Magrinyà Sant Julià de Vilatorrada*

## Nadal, pessebres, tradició i art

L'Associació de Veïns del Barri Vic Nord fa set anys vam començar amb les mostres de pessebres. Els dos darrers anys per la covid els vam situar en aparadors de diferents botigues. Enguany reprenem de nou l'exposició al nou Centre Cívic Joan Tri-

dú, antiga biblioteca, en ple centre del nostre barri, on exposarem 34 treballs de 21 pessebristes de Vic i comarca. Els horaris són de dilluns a diumenge de 6 de la tarda a 8 del vespre. Els diumenges i festius, també als matins d'11.30 a 13.30. Un altre horari de 3 a 5 obert només per a les escoles. Una tradició que no es pot perdre i més si la considerem art. Gent molt manetes i sobretot amb molta paciència que desinteressadament ens cedeixen les seves obres. Només dir-vos que el muntatge l'hem fet entre tots els membres del grup Vic Nord, sempre amb l'ajuda molt important de dos pessebristes del grup de Calldetenes, Joan Segalés i Josep M. Serra. Sense ells no hauria estat possible. Al llarg de set setmanes va anar prenent forma l'exposició que avui podem contemplar. Moltes prestatgeries i taules de l'antiga biblioteca estan avui sota una colla de metres de roba negra on reposen els diorames i les maquetes, que no hi falta en elles un Betlem o algun símbol nadalenc. Un grup de dones fent tornos per atendre els visitants cobreixen totes les hores diàries d'aquestes set setmanes. Per tot això ens agrada que conegueu que és una activitat del tot de voluntariat. L'entrada és gratuïta, però

*(Continua a la pàgina 39)*

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: [Vic: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com](mailto:Vic: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com).

(Ve de la pàgina 38)

tenim una llumeneta que per 2 euros pot portar-vos la sort. Els obsequis són uns vals de la Pilar del Mercat Municipal, un pernil de Casa Tió, un cap de setmana de Viatges Alemany i una tauleta de la botiga Zona Informàtica. Després d'una ajuda per les despeses en destinem una part a algun centre benèfic. Ben coneguda aquesta activitat, només ens queda dir-vos que ens agradaria la vostra visita.

**Maria Gil Parés, secretària de l'Associació de Veïns del Barri Vic Nord Vic**

### Falta de recursos o d'humanitat?

El dilluns dia 5 de desembre el meu germà, que té una discapacitat, acompanyat d'una cuidadora, va anar a visitar-se amb el cirurgià a consultes externes de la Clínica de Vic per unes seqüeles d'una intervenció quirúrgica. A les 12 del migdia, en acabar la visita i com sempre, van avisar al taulell per al trasllat en l'ambulància que abans ja l'havia portat al centre, però veient que l'ambulància no arribava la cuidadora va avisar dues vegades més al taulell. A les 3 de la tarda els van comunicar que el centre tancava i els van fer sortir al carrer, els van tancar la porta i per tota solució els van dir que s'esperessin a fora fins que arribés l'ambulància, amb el fred que feia, i sense cap més consideració. Això què és, falta de recursos o falta d'humanitat?

**Rosa Comas Vic**

### A la Fundació UE Vic

Un any més la vostra ajuda puntual i generosa ha arribat al Menjador Social El Tupí. S'han recollit 230 quilos d'aliments a través dels nois, jugadors

de futbol i monitors que no han fallat en la seva ajuda. Gràcies a tots per la vostra col·laboració i la vostra mà oberta envers els més necessitats.

**Núria Casamitjana, en nom d'El Tupí Vic**

### Pressupost Torelló

Llegeixo a la premsa comarcal i nacional que molts ajuntaments estan aprovant els pressupostos municipals per a l'any 2023 i estan consignant unes partides de despeses d'electricitat, gas i aigua excepcionalment altes a causa dels preus desorbitats actualment. Les preguntes que em faig avui dia 9 de desembre són: a Torelló com ho tenim?, l'equip de govern d'ERC té previst un ple per mirar d'aprovar-los abans del dia 31 de desembre?, tindrà en compte aquests augments desorbitats que es preveuen i que ja s'estan produint? Els sous del personal funcional i laboral de l'Ajuntament s'han d'augmentar un 1,5% per llei, però els dels regidors ho faran segons l'augment de l'IPC interanual que es preveu d'un 6,5%? Totes aquestes respostes quan es produeixin en els propers mesos s'haurien de tenir molt en compte el dia 28 de maig de 2023 a l'hora de votar a les eleccions municipals.

**Jaume Rovira Pujol Torelló**

### Jubilació

Sense adonar-me'n ha arribat el dia. En vas parlar durant molt de temps i com si no anés per mi, però el dia arriba i llavors sí, et despertes diferent, contenta, però també amb neguit. I treballes com sempre... i et porten a dinar... i tornes a treballar... i comencen a acomiadar-se de tu. Llargues abraçades, comentaris a cau d'orella i alguna cara trista. M'he sentit apreciada i estimada (sou úniques). Arribes a casa i et tenen una petita festa preparada,

ha set un dia molt bonic, potser és el prelude de tot el que vindrà? I si és així... Visca la jubilació!

**Roser Vilà Roda**

### Agraïments

La Família Jofre Salom vol agrair el bon tracte, la humanitat i la sensibilitat rebuda durant l'etapa d'hospitalització a l'Hospital de la Santa Creu. Ens sentim afortunades d'haver pogut acomiadar el nostre espòs i pare amb l'acompanyament de les professionals del centre encapçalades per la Dra. Albó i totes les infermeres de la planta de cures pal·liatives. També volem agrair el seguiment del Dr. Vilella i tot l'equip del CAP de Tona així com els oncòlegs Dr. Alentorn i Dr. Ominetti i tot l'equip d'oncologia de l'Hospital Universitari de Vic en el control de la malaltia.

**Família Jofre - Salom Tona**

El nostre pare, en Pepe, va marxar el passat dia 11. En nom de la meua mare, el meu germà i jo, volem expressar el nostre gran agraïment per la humanitat que van demostrar i l'escalf que vam sentir en aquests moments tan durs que vam patir. Al personal d'emergències, personal d'urgències de l'Hospital Universitari, el doctor De la Nuez, el personal d'infermeria de la sisena planta de l'Hospital Universitari de Vic, gràcies per la seva dedicació i atenció. Al metge de guàrdia del dia 10 de desembre de medicina general, li agraim la seva gran humanitat i afecte. I al personal de seguretat el matí de diumenge, els agraim també la seva professionalitat amb els meus pares. I després del moment tan dur, també gràcies a la Funerària Cuberta pel tracte afectuós i humà que vam rebre. En nom de la meua mare, Lola Lorca, el meu germà, José López, i meu, Sandra López.

**Sandra López Lorca Manlleu - Malgrat de Mar**



LOTERÍA NACIONAL

# LOTERÍA de NAVIDAD

UN SORTEO  
EXTRAORDINARIO  
LLENO DE HISTORIAS  
EXTRAORDINARIAS



22 DICIEMBRE

JUEGA CON RESPONSABILIDAD



LOTERÍAS  
Y APUESTAS DEL ESTADO

Coincidint amb la sortida del GDT, la Generalitat anuncia més implicació en aquest fòrum

# El Consell Comarcal defensa la Taula de purins i estudia tancar les granges més problemàtiques

Vic

Isaac Moreno

La Taula per la gestió sostenible de la ramaderia d'Osona, l'òrgan impulsat l'any 2016 pel Consell Comarcal d'Osona, Creació i la UVic-UCC amb la voluntat de fer compatible un sector ramader modern amb la gestió sostenible del territori, celebrava aquest dilluns la reunió anual de tots els seus membres amb una absència destacada, la del Grup de Defensa del Ter (GDT). L'entitat ecologista feia públic el mateix dilluns a la tarda un comunicat on anunciaven la seva sortida de la Taula, tot considerant que "l'objectiu principal de la Taula és intentar esquivar les multes d'Europa que pegen com una espasa de Dàmocles sobre el sector i l'administració".

La decisió del GDT, que durant el cap de setmana s'havia avançat a les xarxes socials, va agafar per sorpresa els responsables polítics i tècnics de la Taula, que intentaran reconduir la situació. "Que el GDT anunciï de cop i volta que no hi són i que marxen ens sap molt greu perquè els necessitem. La raó de ser d'aquesta taula és que hi siguin totes les veus, tots els actors, que es pugui parlar de tot, perquè si no hi ha diàleg és més difícil d'avançar", deia aquest dimecres el president del Consell Comarcal d'Osona, Joan Carles Rodríguez, que definia la Taula com "un espai de diàleg necessari per entomar el repte que tenim



## El GDT despinta el verd de l'estàtua del "porcater industrial" del Sucre

**Vic** El Grup de Defensa del Ter (GDT) va escenificar dilluns la seva sortida de la Taula per la gestió sostenible de la ramaderia d'Osona pintant de verd la figura del que defineixen com a "porcater industrial" que hi ha davant l'edifici del Sucre. Com que consideren que la seva funció a la taula era

contribuir al "rentat de cara verd (*greenwashing*) que s'està duent a terme amb la Taula de purins hem decidit sortir-ne" i acte seguit la van despintar de verd per tornar-la al seu color original. El monument, asseguren, "fa ostentació de l'acumulació de riquesa i poder per part del sector industrial del porc i representa una mostra de pensament patriarcal".

que és que el sector agroalimentari, les granges d'Osona, no signifiquin tampoc una problemàtica mediambiental, que ara mateix ho és".

Pel GDT, la "Taula de purins és un espai on només s'hi plantegen solucions tecnològiques que serveixen a l'interès del benefici econòmic i en cap cas busquen solucionar el problema". Com a exemple del que qualifiquen de "solució màgic-tecnològica" recorden l'episodi

de l'aplicació del pinso amb reducció de nitrogen que suposava també reduir "un 25% el nitrogen excretat dels porcs". "Un cop les granges van començar a usar aquest pinso van ampliar-les un 25%." El GDT insisteix en la reducció de la cabana ja que "a la comarca hi sobren un 50% dels animals".

Joan Carles Rodríguez i Ricard Carreras, el coordinador de la Taula i investigador del Centre Tecnològic BETA

de la UVic-UCC, responen amb "dades objectivables" els arguments del grup ecologista. I ho fa amb tres "indicadors", un dels quals són precisament aquestes inversions tecnològiques en tractament. Carreras destaca que entre 2019 i 2020 "ha augmentat un 8,5% el volum de dejeccions tractades". És a dir, purins que un cop tractats generen nous productes com fertilitzants orgànics de qualitat que es poden comer-

cialitzar i exportar a zones on manca aquest fertilitzant. Si es continua aquesta tendència, "el percentatge de dejeccions tractades no deixa d'augmentar i per tant reduïm amb moltes probabilitats l'impacte ambiental negatiu d'un excés de dejeccions".

Un altre dels indicadors que permet a Carreras explicar la feina de la Taula parteix del mostreig de l'estat de les fonts i els aqüífers que anualment fan el mateix GDT, però també el Consell Comarcal i l'ACA. "No són dades fàcilment interpretables", diu Carreras. "Requerix d'un esforç per la interpretació però sí que podem concloure que més del 50% de les fonts contaminades estan millorant la concentració de nitrats i només un 8%, que no vol dir que no haguem de treballar per millorar-ho, en els últims deu anys han tingut una tendència negativa".

I, finalment, segons Carreras, "és de voluntat de bona part dels membres de la Taula el fet d'acabar tancant granges, però cal fer-ho amb criteri". Es tracta de granges que, segons Rodríguez, "sabem que mediambientalment no estan donant garanties". En aquest aspecte, en la reunió del passat dilluns, el Departament d'Acció Climàtica es va comprometre a tenir "un paper més protagonista" a la Taula, segons Rodríguez. Tot i que s'està a l'espera que el Departament concreti aquest compromís, Rodríguez també avança que "ha mostrat la predisposició de coordinar la Taula, sempre amb el beneplàcit del Centre BETA i Creació", tenint en compte que actualment la coordinació recau en Creació. En aquest aspecte Ricard Carreras afegeix que això donaria poders executors a la Taula, tenint en compte que el Departament té competència en molts dels aspectes que s'hi tracten i seria més fàcil dur a terme les propostes que s'hi consensuïn.

ALBERT LLIMÓS

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (12-12-22)

CONILL: 2,85 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,22 (=) - 1,45 (-0,05)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,43 (-0,10) - 2,55 (+0,07)  
 OUS: xl: 2,24 - l: 1,99 - m: 1,79 - s: 1,39 (+0,01)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,50 (+0,05)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s.c.

### Llotja de Vic (9-12-22)

PORC: 2,217 / 2,229 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 38 / 40 (=)  
 PARTIDA GRAN: 73 / 74,50 (+1)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,55 / 5,39 / 5,16 / 4,87 (+0,03)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,60 / 5,40 / 5,21 / 4,99 (+0,03)  
 FRISONS (+ de 211 kg): 5,02 / 4,94 / 3,68 (+0,03)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,86 / 4,76 / 3,26 (+0,03)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,58/5,44/5,29/4,92/4,26 (+0,03)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,64/5,48/5,33/5,01/4,25 (+0,03)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,69/5,49/5,34/5,04/4,27 (+0,03)  
 VACA: 4,45 / 4,25 / 4,05 / 3,35 / 2,80 / 2,60 (=)  
 FRISÓ: 60 / 115 (=)  
 ENCREUAT: 120 / 240 (=)  
 TÒFONA NEGRA 2a qualitat (€/quilo): 100 / 200 (=/+40)  
 TÒFONA NEGRA 1a qualitat: 400 / 600 (+100)

### Mercolleida (9-12-22)

PORC VIU selecte: 1,657 (+0,005)  
 GARRÍ 20 kg: 54 (=)  
 XAI (23 a 25 kg): 4,55 (=)  
 XAI (25 a 28 kg): 4,38 (=)  
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)  
 BLAT PINSO: 335 (-5)  
 BLAT PA: 345 (-5)

MORESC: 319 (-3)  
 ORDI LLEIDA: 325 (-5)  
 COLZA: 570 (-6)

### Llotja de Barcelona (14-12-22)

GARROFA: 260/t (=)  
 GARROFA FARINA: 250/t (=)  
 SOJA PAÍS: 570/t (+5)  
 MORESC UE: 320/t (-4)  
 BLAT: 338/t (-1)  
 ORDI PAÍS: 326 (-2)  
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)  
 GIRA-SOL: 295 (=)  
 MILL: 625/t (+25)  
 COLZA: 405/t (-3)  
 SORGO: s.c.

### Grans del Lluçanès (12-12-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 528,50 (-12,50)





Rellevarà el seu pare, Oriol Guixà, que continuarà presidint el consell d'administració

# Inka Guixà, nova consellera delegada de La Farga

Les Masies de Voltregà

EL 9 NOU

El proper dia 1 de gener, Inka Guixà assumirà les funcions executives com a consellera delegada de La Farga Yourcoppersolutions, mentre que el seu pare, Oriol Guixà, continuarà com a president del consell d'administració. D'aquesta manera, es consolidarà el relleu generacional, procés que fa cinc anys va passar per un altre punt d'inflexió quan Inka Guixà va assumir la direcció general d'aquest hòlding familiar.

Inka Guixà fa més de 14 anys que treballa a l'empresa, on ha desenvolupat diferents funcions. Aquest mes de desembre, el consell d'administració va aprovar el seu nomenament com a consellera delegada, a proposta del president del consell, Oriol Guixà, que explica que "un dels reptes principals de l'empresa familiar és el relleu generacional. A La Far-



Inka Guixà rep d'Oriol Guixà una reproducció del símbol del relleu familiar

ga els protocols que regeixen la participació de la família empresària en la gestió de la companyia són molt robus-

tos, i un exemple és que dels meus cinc fills només l'Inka treballa de manera executiva". Oriol Guixà con-

tinuarà amb les funcions de president del consell d'administració i vetllant pel llegat familiar. Guixà ha estat abanderant la companyia més de 42 anys, una llarga trajectòria caracteritzada pel lideratge, la innovació i la transformació que ha posicionat La Farga com a referent mundial en tecnologia i procés de reciclatge del coure.

Inka Guixà (Barcelona, 1981) és llicenciada en ADE per ESADE i Màster en Business Administration (Lic&MBA). Va començar la seva carrera professional al Grup Damm i la va continuar en altres empreses com Antares Consulting i Novartis. Finalment, el 2009 es va incorporar a La Farga per liderar l'expansió de la companyia. El gener de 2013 va assumir la direcció general de Planificació i Gestió Estratègica de la companyia i el 2017 va ser nomenada directora general. Actualment és també vicepresiden-

ta del consell d'administració i membre del consell d'administració de SDI La Farga. "Liderar una empresa bicentenària com La Farga és un orgull. Assumeixo aquesta responsabilitat amb el respecte pel passat, el compromís amb els valors que ens defineixen i mirant el futur amb optimisme", assegura Inka Guixà. També va dir que ho fa "amb el convenciment que la nostra aposta per la sostenibilitat, la circularitat i la innovació són elements diferencials i necessaris per al desenvolupament de la societat".

La Farga Yourcoppersolutions és un hòlding familiar amb més de 214 anys d'història que fabrica i comercialitza semielaborats de coure sostenible i els seus aliats per a sectors com l'energia, l'automoció, les telecomunicacions, la construcció, el *packaging* metàl·lic i la indústria ferroviària, entre d'altres. L'any passat La Farga va facturar gairebé 1.500 milions d'euros, amb una venda de més de 213.000 tones de coure a més de 74 països. Compta amb una plantilla de més de 400 treballadors i el seu principal propòsit és maximitzar l'ús del coure reciclat i el desenvolupament de les tecnologies que el possibiliten.

#laCambradelaFormació

## Sabies que la Cambra et forma per créixer professionalment?



La Cambra de la Formació

LA CAMBRA DE TOTHOM



**Cambra**  
de Comerç de Barcelona  
d'Osona

Els futurs usuaris podran fer-lo servir durant tres anys amb un límit de 500 hores

## Obren a Ripoll el primer obrador compartit de Girona

### Ripoll

#### Isaac Muntadas

L'Aula d'Hostaleria del Ripollès ofereix la possibilitat de fer servir un obrador compartit. Es tracta d'un espai pioner i innovador a les comarques gironines, ja que és l'únic que està habilitat i registrat sanitàriament per oferir aquest servei a la província. La idea ja estava sobre la taula des de feia una dècada i ara s'ha pogut materialitzar.

L'obrador compartit està pensat perquè l'utilitzi un emprenedor o una petita empresa. Funciona com un espai-test en què el sol·licitant pot accedir a les instal·lacions de l'Aula d'Hostaleria, durant un període de tres anys amb un nombre màxim de 500 hores d'ús, per preparar productes alimentaris com



Mercè Mauri i Joan Pere Sellarès, al nou obrador habilitat a les instal·lacions de l'Aula d'Hostaleria del Ripollès

poden ser canelons, salses o plats preparats per vendre'ls a particulars o restaurants.

L'usuari pot envasar el producte allà i veure si la producció li surt rendible per a

una futura emancipació a un altre espai. El coordinador de l'Aula d'Hostaleria del

Ripollès, Joan Pere Sellarès, apunta que les instal·lacions estan molt ben equipades. "Disposem de forns de convecció, envasadores al buit, abatedors de temperatura i diferents fogons adaptats a la normativa actual", detalla.

La tècnica agroalimentària de l'Agència de Desenvolupament del Ripollès, Mercè Mauri, explica que per disposar de l'obrador compartit cal entrar una instància. A partir d'aquí des de l'Agència es demanarà "una mica de projecte" per saber què farà la persona abans de signar un conveni. Es pactarà un esbós de calendari amb les hores que s'utilitzarà i els preus que costarà, "a més de fer-ne un seguiment".

El fet d'elaborar el producte a l'Aula d'Hostaleria permetrà que l'aliment surti amb "el nostre registre sanitari". Tot i això, Mauri afegeix que han de parlar amb el Departament de Salut per valorar si s'ha de fer algun pas més. Per ara no tenen cap petició formal per fer-lo servir, però sí que han rebut diverses consultes. En principi, l'obrador està pensat per a gent del Ripollès, però no hi cap limitació en l'àmbit geogràfic per fer-ne ús.

## El del Lluçanès ja està completament equipat

Funciona com a viver i acull diferents formacions de formatgeria

### Alpens

#### I. Moreno

El Consorci del Lluçanès va ser pioner en la posada en marxa d'un obrador compartit, en aquest per poder fer tot tipus de transformació de la llet a excepció de gelats i mantegues, ara fa un any. El van habilitar a les instal·lacions de l'antiga Sati, a Alpens, i ara "ja està equipat al 100%", explica Xavier Barniol, director tècnic

del Consorci, ja que faltava resoldre un problema elèctric.

L'obrador El Quall, que és com el van batejar, va néixer d'entrada d'una altra necessitat. Conjuntament amb la UVic-UCC, el Consorci del Lluçanès ja ha organitzat set edicions del curs d'Expert en Elaboració de Formatges Artesans, una formació "única", de tres mesos de durada i amb sis mòduls de formació teòrico-pràctica. Davant les

dificultats de fer les sessions en una formatgeria, i aprofitant el programa BCN Smart Rural de la Diputació de Barcelona, conjuntament amb ARCA (Associació d'Iniciatives Rurals de Catalunya) es va aconseguir el finançament per fer l'obrador. De la necessitat se n'ha fet virtut i ara, a més d'acollir aquesta i altres formacions temàtiques de formatgeria, està a disposició de futurs formatgers com a viver.

A partir d'unes condicions prèvies, com pot ser la formació o una assegurança de responsabilitat civil, futurs formatgers poden iniciar la seva activitat en aquest espai. El poden utilitzar durant tres anys amb la possibilitat de fer alguna pròrroga. En aquest any ja ha comptat amb dos usuaris i actualment n'hi ha una.

A partir d'aquí, Barniol no descarta sumar una tercera porta a la formativa i l'emprenedora. "Ens ha de servir també per fer transferència de coneixement" fomentant l'intercanvi amb altres obradors de la demarcació de Barcelona. De fet, el Consorci del Lluçanès forma part de la



Una de les formacions de formatgeria fetes recentment a El Quall, a Alpens

### Una nova granja a la Ruta de la Llet

**Sant Bartomeu del Grau** Mas Rogers, granja de vaques de llet de Sant Bartomeu, s'incorpora a la Ruta de la Llet del Lluçanès. Es tracta d'una ruta turística per conèixer formatgeries i granges de llet de proximitat, en la qual també es fan tastos de formatges, llet i derivats. També en formen part el Soler de n'Hug, Betara i Formatges de Lluçà.

Xarxa d'Obradors Compartits de Barcelona. A banda del d'Alpens, n'hi ha Tagamanent, el Parc Rural de Montserrat, Manresa, Gallecs i el Parc Agrari de la Conca d'Òdena. En el marc de BCN Smart Rural aquests sis obradors ofereixen fins a 13 cursos. Els més recents que s'han fet al del Lluçanès, el passat mes de novembre, han estat un sobre formatges blaus, a càrrec de Paula Fonolla, de la Formatgeria Xauxa de la Vall d'en Bas; i un altre de pastes filades, a càrrec de Salvador Maura, de la formatgeria Mas d'Eroles, d'Adrall, a l'Alt Urgell.

**XX** 50 ANYS  
**Assessoria Vigué**

**Assessoria**  
laboral,  
fiscal,  
corredoria  
d'assegurances  
i gestoria  
administrativa

Plaça Catalunya, 15 · SANT HIPÒLIT DE VOLTREGÀ  
Tel. 93 850 26 00 · Fax 93 850 21 19

[www.assessorivigue.com](http://www.assessorivigue.com)

Bones festes!

En la primera, vuit empreses d'Osona s'han beneficiat de millors condicions econòmiques

## Proenergia treballa en una segona compra conjunta de plaques solars

Vic

EL 9 NOU

Proenergia Osona, un programa conjunt impulsat l'any 2019 per les entitats de promoció econòmica de la comarca, l'Agència de l'Energia d'Osona i les associacions empresarials, ja treballa en la segona compra agregada de panells fotovoltaics per a empreses. L'objectiu inicial d'aquest programa era fer una compra conjunta d'energia per millorar la competitivitat empresarial, però de seguida es va veure la necessitat d'invertir també conjuntament en plaques solars. Actualment, en formen part 57 empreses i autònoms.

Vuit d'aquestes companyies han participat en els darrers mesos en el programa pilot per la compra conjunta de plaques fotovoltaïques en unes millors condicions tècniques i



La coberta amb panells fotovoltaics de CMTEC de Torelló

econòmiques, capítol que s'ha tancat amb bones sensacions, segons transmeten els responsables de Proenergia Osona. En aquest programa pilot hi han participat les empreses Amasadoras Saus (Manlleu), Pimecsa (Centelles), Taki-poll i Caldereria Terns (Sant

Miquel de Balenyà), CMTEC i Castany Plàstics (Torelló), Envernissats Roma (Tona) i Mobles Saüc Ver (Taradell). La instal·lació ha anat a càrrec de Solit Energia, que va ser escollida després d'un procés de selecció amb cinc empreses candidates.

En total, aquestes vuit empreses han fet una inversió de 121.500 euros. Les plaques generen, de mitjana, un 37% de l'energia que consumeixen, la qual cosa es calcula que els suposarà un estalvi de 28.000 euros anuals. La producció anual voreja els 174 MWh, que equival a l'electricitat que necessiten 53 llars durant un any.

Ara ja es treballa en la confecció d'un segon grup de compra de panells fotovoltaics. Les empreses interessades han de contactar amb Proenergia Osona a través del seu web. Se'ls oferirà un avantprojecte gratuït de la instal·lació de les plaques, basat en les necessitats particulars de cada una d'elles. Un cop l'empresa avaluï la proposta, podrà formar part del segon grup de compra agregada.

## Cata trasllada a Saragossa una part del magatzem de Torelló

Torelló

I.M.

L'empresa Cata Electrodomèstics, que pertany a CNA Group, està traslladant una part del magatzem que té al polígon Matabosch de Torelló, del producte no fabricat, al magatzem central que el grup té a Saragossa. Així ho han confirmat fonts del grup de la família Parladé, titular de CNA. També asseguren que els canvis no afecten la producció que Cata manté al carrer del Ter, a les antigues instal·lacions de Can Blanc. El que no s'ha especificat és el destí que es donarà a la nau de Matabosch. A principis d'aquest any el grup inversor britànic Triton va assumir una part important del deute que arrossegava Cata arran de l'absorció del deute d'Edesa, el 2018. L'any passat va facturar 91 milions.

### PUBLICITAT Bones festes

# Junts fem més Cooperativa



**REBOST PAGÈS**  
Agrobotiga



**Economat**



## Bones festes!



**PLANA DE VIC**  
COOPERATIVA  
Junts oïdem forgen

**Horari**  
De dilluns a divendres de 9 a 14 h i de 15 a 19:30 h.  
Dissabtes de 9 a 13:30 h.

**Fàcil accessibilitat**  
Pàrquing gratuït  
Accés lliure

**Estem més a prop que mai!**  
Ctra. Barcelona-Puigcerdà  
Km. 70,4 | 08503 Gurb

[f](#) [@](#) [t](#) [v](#) [in](#)

[www.planadevic.cat](http://www.planadevic.cat)

La compositora Helena Cánovas (Tona, 1994) estrena aquest dissabte a Vic l'obra 'Laura'. La clàssica novel·la 'Laura a la ciutat dels sants' de Mi-

quel Llor és revisitada des d'una òptica radicalment actual, que combina amb llibertat el text original i els de la mateixa autora, i la música de di-

ferents sonoritats i referències. Una mostra del talent d'aquesta jove creadora, a qui L'Atlàntida li va fer l'encàrrec, dins del cicle Grans Concerts.

## Una 'Laura' amb mirada nova

La compositora tonenca Helena Cánovas estrena a L'Atlàntida una obra basada en 'Laura a la ciutat dels sants'



### Junts per primer cop

**Vic** Helena Cánovas (a l'esquerra, davant del piano) ha reunit per a aquest projecte músics amb qui ella havia treballat individualment, però que mai no havien coincidit com a grup. D'esquerra a dreta, Àlex Tentor (guitarra), Adriana Aranda (veu), Carla González Ferrer (baix i contrabaix), Nina Sunyer (viola) i Luis Azcona (percussió). Hi falta Itziar Viloria (teclats). Aquesta setmana han estat fent els assajos a l'Auditori Joaquim Maideu de L'Atlàntida.

Vic

Jordi Vilarrodà

Helena Cánovas forma part de les generacions que van tenir com a lectura d'ESO la novel·la *Laura a la ciutat dels sants*. Al cap de més de deu anys, recordava que "no va ser una experiència especialment de plaer, sinó més aviat gris". Quan L'Atlàntida va encarregar una obra a la jove compositora tonenca, va pensar a tornar-hi. Primer, perquè intenta en la seva obra parlar de personatges femenins. I segon, per les ganes "de tornar a llegir-la, de donar-li una nova oportunitat, de crear un espai diferent per a ella".

D'aquí ha sortit *Laura*, l'obra que aquest divendres estrenarà a la sala gran de L'Atlàntida. Una composició de poc més d'una hora de durada en què el text de

## La Laura i l'Helena



Sebastià Bardolet

La Laura és jove, té poc més de cent anys, ha

estudiat música i poesia i va deixar Barcelona per casar-se amb en Tomàs i anar a viure a Comarquinal, on va trobar un entorn hostil, angoixant, ple d'intrigues i de boira.

L'Helena encara no arriba als trenta, va néixer a prop de Comarquinal, va estudiar

Miquel Llor conviurà amb els de creació pròpia i una música en què també conviuran diverses sonoritats i referències d'èpoques. L'obra es divideix en quatre parts,

música i poesia i amb disset anys va marxar per ser compositora. Ha viatjat i estudiat i ara viu en un apartament a Colònia, al cor d'Europa, on treballa i compon per guanyar-se la vida i anar-se obrint camí. Dissabte la Laura i l'Helena es trobaran a L'Atlàntida i parlaran, s'explicaran les seves coses i tots aprendrem que, amb els anys que van passant i la boira que perdura, tot canvia i tot perviu novament en tots nosaltres.

a partir d'elements que l'autora considera significatius dins de la novel·la i que "avui són actuals". Primer la casa, la Laura que ve de Barcelona i vol tenir una llar. Després

el piano, l'espai on la Laura podria tenir tranquil·litat i veu pròpia, i que els altres consideren soroll ("ni tan sols això li permeten"). En tercer lloc aquest *ell* que poden ser els dos homes que marquen la seva vida a Comarquinal –en Tomàs i en Pere– sense que trobi felicitat en cap. "La idea falsa de la mitja taronja, que sense aquest *ell* no som res". I finalment, la ciutat "com si fos un personatge antagonista que l'observa i la critica". Però és un escenari, "i ens la podem fer nostra".

Helena Cánovas combina amb total llibertat sonoritats acústiques i electròniques, clàssiques i contemporànies. Guitarra i baix acústics o elèctrics piano i teclats... i també introdueix en l'obra cançons de les quals fa la seva pròpia lectura. A l'escena inicial, per exemple, s'hi

podrà reconèixer la *Cançó de comiat* d'Eduard Toldrà, però més endavant *Perra* de Rigoberta Bandini. I també un conegut *lied* de Schubert, i un tema de Núria Graham. "El llenguatge de la cantant serà més clàssic, però la mescla instrumental meua s'acosta més a allò experimental." Mons diferents que conviuen i que "poden conviure bé". Tradició i contemporaneïtat. Trencar esquemes de sacralització. I acabar potser fent un *collage* que en la descripció pot semblar que vol integrar molts elements "però que per a mi té tot el sentit del món", diu Cánovas. Fins ara, era en el seu cap. Dissabte, a les orelles de tothom.

**Laura, d'Helena Cánovas. L'Atlàntida, Vic. Dissabte, 17 de desembre de 2022. 8 vespre.**

## Concerts de Nadal a Osona i el Ripollès

**Vic/Ripoll** Aquest cap de setmana proliferen els concerts a Osona i el Ripollès. La Coral Lloriana Jove actua divendres a Torelló i diumenge a Sant Vicenç, juntament amb la Lloriana. La capella de Santa Llúcia de Taradell acull dissabte el concert del violagambista Miquel Bonal, i el Casino de Vic rep diumenge el baríton Ferran Albrich per interpretar *El viatge d'hivern* de Schubert. Dissabte, a Vallfogona, hi haurà també un recital poètic i musical en record de l'escriptor Jacint Sala.



Cor i Orquestra Simfònica Harmonia presenten

### A ritme de vals – Gran concert de Nadal

MÚSICA

DT / 27-12-22 / 20.00 h

teatrecirvianum.cat



cirvianum  
TEATRE TORELLÓ



### La gran aventura de Lluquet i Rovelló 2022

Diumenge 25 de desembre. 21.00

Dilluns 26 de desembre. 18.00

Dimecres 28 de desembre. 21.00 Sessió XXL

Divendres 30 de desembre. 21.00 Sessió XXL

Diumenge 1 de gener. 18.00

teatrecirvianum.cat



cirvianum  
TEATRE TORELLÓ

# 870 euros que canvien una vida

S'estrena a L'Atlàntida l'obra 'Via 870', de Josep Maria Diéguez, premi Ciutat de Manacor

Vic

**J.V.** Pot semblar insignificant, un deute de només 870 euros. Una anècdota. "Però et pot canviar tant la vida!", diu Josep Maria Diéguez. I és el que li passa al protagonista de la seva obra *Via 870*, que s'estrena aquest divendres a L'Atlàntida. El dramaturg de Vic va guanyar amb aquest text el Premi Ciutat de Manacor de 2021, possiblement el de més prestigi que es concedeix a les Balears. I va ser just a Manacor on es va estrenar l'obra a principis de desembre.

El títol de *Via 870* fa referència al viacrucis, el ritual catòlic que ressegueix la passió de Jesucrist. També al protagonista, al qual dona vida l'actor Pau Murner i al qual el text sempre s'hi refereix com El Pelegrí, "se li va complicant tot, i cada vegada li passen coses pitjors" en el seu intent per tornar el



L'equip que dona vida a l'obra, amb Josep Maria Diéguez al mig

deute. Si al viacrucis hi ha 14 estacions, 14 moments del camí cap a la creu, a l'obra també són 14 escenes, que Diéguez anomena també estacions. En aquest detall

hi ha una referència a *Lucas de bohemia* de Valle-Inclán", explica Diéguez. També en el paper que acaba jugant dins de la trama un número de loteria. O en el component

"de crítica social" que el jurat també va apreciar en la proposta. "Si voleu, una mica exagerat." L'*esperpento* de Valle-Inclán també consistia a mirar la realitat a través

dels miralls que deformen. Per això, com és habitual als seus textos, hi ha moments d'humor "per deixar respirar" al llarg de l'hora i mitja que dura l'obra.

Diéguez ha recorregut al nucli d'actors amb els quals va crear la companyia Cosmogonia Teatre, com Ivette Callís, Enric Barba, Sònia Sánchez o Iria Roig, a més del mateix Pau Murner. I s'hi afegeixen també Abel Reyes i Tom Harper. Sebastià Gris, precisament un manacorí que viu a Centelles, ha creat una música expressa per a l'obra, i Sebastià Gris ha estat l'ajudant de direcció. La intenció primera de Diéguez era estrenar l'obra en quatre llocs dels Països Catalans. Amb Manacor i Vic ha estat possible. S'està treballant per fer-la al País Valencià, i ho veu possible. Més difícil serà a la Catalunya Nord, on malgrat que ho ha intentat "ens diuen que no hi ha demanda de públic per al teatre en català". Sí que hi ha contactes per girar l'obra en altres escenaris, a Osona i a Barcelona.

**Via 870. L'Atlàntida, Vic. Divendres, 16 de desembre de 2022. 8 vespre.**

## PUBLICITAT Bones festes



## Bones Festes!



## Nadal a Campdevàrol



### Divendres 16 desembre

Concert de Nadal al Casino amb The Swimming Boys Jazz Quartet

### Dissabte 17 desembre

Representació Figuretes del Pessebre 25 anys

### Diumenge 18 desembre

Miniquina amb grans regals

### Dimecres 21 desembre

Cagada popular del Tió

### Divendres 23 desembre

Concert de Nadal a la Torre Mossèn Tor

### Dissabte 24 i Diumenge 25 desembre

Pessebre Vivent de Campdevàrol 25 anys

### Dilluns 26 desembre

Gran Quinto CB Campdevàrol

**CONSULTA TOTES LES ACTIVITATS**





Gerard Guix, en el moment d'agrair el premi

## Gerard Guix, premi de narrativa juvenil en la Nit de Santa Llúcia

Va guanyar el 49è Premi Joaquim Ruyra amb 'Un far a la fi del món'

**Barcelona**

**J.V.**

L'escriptor i dramaturg vigatà Gerard Guix, amb l'obra *Un far a la fi del món*, va guanyar dimarts la 49a edició del Premi Joaquim Ruyra de Narrativa Juvenil, en el marc de la Nit de Santa Llúcia. La

Festa Òmnium de les Lletres Catalanes, en el marc de la qual es va entregar el premi, va tenir lloc al Teatre Nacional de Catalunya.

Guix té un vessant com a autor de narrativa per a joves en què destaca la trilogia de gènere fantàstic formada per *El prodigi*, *L'enginy* i *El*

*talent*. També és autor de novel·les per a adults com *La deriva dels continents*, *Dia de caça*, *Tot el que hauries de saber abans d'estimar-me*, *El cementiri* i la darrera, *La meva temporada a l'infern*, publicada aquest any. A *Un far a la fi del món* adopta el punt de vista d'un jove que es veu obligat, amb tota la família, a acompanyar el pare fins a una illa remota on ha de reformar un far. En Max, el protagonista, s'enfrontarà a la separació de tot allò que forma el seu món. La novel·la guanyadora es publicarà a principis de 2023.

En l'agraïment pel premi Guix va fer un discurs molt reivindicatiu sobre els escriptors de literatura en català. "Estem malacostumats a viure en la foscor, a haver de combinar més d'un projecte alhora per sobreviure", va explicar. I parlant específicament dels autors de literatura per a joves, va dir que se'ls tracta com "el germà petit", quan són els que estan formant els lectors del futur. També va fer una referència a l'Escola d'Escriptura de l'Ateneu Barcelonès i a la lluita que ha mantingut en els darrers mesos el seu cos de professors -del

**Guix va fer un discurs molt reivindicatiu en l'agraïment**

qual forma part - per veure reconeguts "els nostres drets fonamentals".

Amb el Premi Joaquim Ruyra, Guix culmina un any de bones notícies. Tota la seva obra es pot escoltar ja en audiollibres, gràcies a l'editorial danesa Saga Egmont. La novel·la *Tot el que hauries de saber abans d'estimar-me* ha estat traduïda al francès i continua tenint vida al cap de 12 anys d'haver guanyat el Premi Pin i Soler. I també ha estrenat l'obra teatral *Dirrty Boys* al Teatre Akadèmia.

En la Nit de Santa Llúcia també va rebre el Premi Internacional Joan B. Cendrós la traductora nord-americana Mara Faye Lethem, establerta a Barcelona, per la seva tasca de difusió de la literatura catalana. Recentment ha portat a l'anglès la novel·la *Canto jo i la muntanya balla*, d'Irene Solà.



**Agència Catalana de l'Aigua**

### ANUNCI

d'informació pública del Projecte d'implantació del pla d'emergències de la presa de Sau, als termes municipals de Vilanova de Sau i Osor, i de la llista dels béns i els drets afectats per les obres, clau: LAB.00702/01.P-AP22-01.

L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), mitjançant la Resolució de 15 de novembre de 2022 i en compliment de les disposicions vigents, ha acordat l'obertura d'un període d'exposició pública als efectes d'examen, rectificació i presentació de reclamacions del Projecte d'implantació del pla d'emergències de la presa de Sau, als termes municipals de Vilanova de Sau i Osor, i de la llista dels béns i els drets afectats per les obres, el qual resta a disposició del públic durant el termini de trenta dies hàbils, des de l'endemà de la publicació d'aquest anunci en el DOGC, en hores d'oficina, a les dependències següents:

Agència Catalana de l'Aigua, carrer Provença, 260, 08008 Barcelona.  
Agència Catalana de l'Aigua, Demarcació Territorial de Girona, plaça de Pompeu Fabra, 1, 17002 Girona.

Ajuntament de Vilanova de Sau, passeig Jacint Verdaguer, 7, 08519 Vilanova de Sau.

Ajuntament d'Osor, carrer Major, 36, 17161 Osor.

També es podrà consultar el projecte a la web de l'ACA a la següent adreça:

<http://aca.gencat.cat/ca/laca/informacio-publica/projectes-dobres-en-informacio-publica/>

Dins d'aquest termini, els particulars, les entitats i els organismes afectats per l'execució de les obres projectades poden presentar a les dependències indicades els escrits d'al·legacions que considerin pertinents en relació amb el traçat, les característiques i l'objecte del projecte, i en qualsevol de les formes que preveu l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Atès que el projecte que se sotmet a informació pública conté una llista concreta i individualitzada dels béns i els drets que són considerats d'expropiació necessària, i d'acord amb el que estableix el paràgraf segon de l'article 17 de la Llei d'expropiació forçosa de 16 de desembre de 1954 i altres articles concordants del seu Reglament de 26 d'abril de 1957, qualsevol persona interessada o titular de drets reals i interessos econòmics sobre els béns afectats també pot, dins el termini establert en aquesta informació pública, formular al·legacions per escrit per tal de corregir els possibles errors que s'hagin produït en la confecció de la llista dels béns i els drets afectats, que es publica annexa, o oposar-se motivadament a la necessitat d'ocupació, d'acord amb el que estableix la legislació vigent.

D'acord amb el previst a l'article 80 de les determinacions normatives del Pla de gestió del Districte de Conca Fluvial de Catalunya per al període 2016-2021, aprovat pel Decret 1/2017, de 3 de gener, en relació amb els articles 26.1., 26.4. del Decret legislatiu 3/2003, de 4 de novembre, pel qual s'aprova el Text refós de la legislació en matèria d'aigües de Catalunya, l'aprovació d'aquest projecte correspon a una obra hidràulica d'interès prioritari de la Generalitat que comporta la declaració d'ocupació urgent dels béns i drets afectats.

Identificació del tractament: tramitació de l'aprovació del projecte, expropiacions i gestió del patrimoni.

Responsable del tractament: Àrea d'Execució d'Actuacions i Divisió de Recursos de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA).

Finalitat: informació pública del projecte, gestió de la seva aprovació, procediment expropiatori que derivi de l'aprovació d'aquest projecte i posterior execució de l'obra hidràulica que és competència de l'ACA, incloent les possibles actuacions associades d'altres departaments, organismes o administracions quan se li encomani.

Legitimació: exercici de poders públics.

Destinatari: les dades es comunicaran als destinataris següents: Direcció General del Cadastre del Ministeri d'Hisenda i Administracions Públiques, Registre de la Propietat i Agència Estatal de l'Administració

Tributària en el cas de petició expressa. Es comunicarà també al Jurat d'Expropiacions de Catalunya i als Jutjats i Tribunals en el cas de desacord en la fixació del preu just. També es comunicarà, si escau, a les societats concessionàries beneficiàries de l'expropiació. Les dades no es comunicaran a altres categories de destinataris, excepte en els casos previstos per la llei o quan ho hagueu consentit prèviament. De conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, i amb la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i de garantia dels drets digitals, s'informa que en la mesura en la qual els documents d'al·legacions presentats per les diverses parts interessades continguin dades de caràcter personal, seran tractats per l'ACA, podent ser cedits a la resta d'òrgans de l'Administració Pública amb competència en la matèria amb la finalitat de garantir la consulta dels documents esmentats. Qui participi en aquest procés podrà exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició, portabilitat i limitació de les seves dades, dirigint-se a l'ACA.

Drets de les persones interessades: sol·licitar l'accés, rectificació o supressió de les dades, i la limitació o l'oposició al tractament. <http://aca.gencat.cat/ca/laca/proteccio-de-dades/drets-de-les-persones-interessades/>

Informació addicional: si voleu ampliar aquesta informació consulteu la fitxa descriptiva del tractament que es farà de les vostres dades personals: <http://aca.gencat.cat/ca/laca/proteccio-de-dades/registre-dactivitats-de-tractament/>

Barcelona, 5 de desembre de 2022

Silvia Esteve Garcia

Cap del Departament de Gestió Administrativa

#### Annex

Terme municipal de Vilanova de Sau  
Finca de projecte núm.: 08303-001  
Polígon: 7  
Parcel·la: 55  
Titular: Agència Catalana de l'Aigua  
Superfície a expropiar, en m2: 8  
Naturalesa: Urbana

Finca de projecte núm.: 08303-002  
Polígon: 8  
Parcel·la: 47  
Titular: Agència Catalana de l'Aigua  
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 35  
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08303-003  
Polígon: 2  
Parcel·la: 41  
Titular: Taysil Limited  
Superfície a expropiar, en m2: 8  
Superfície de servitud, en m2: 715  
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 35  
Naturalesa: Rústica

Terme municipal d'Osor  
Finca de projecte núm.: 17116-001  
Polígon: 1  
Parcel·la: 7  
Titular: Endesa Generación, SA  
Superfície a expropiar, en m2: 8  
Superfície de servitud, en m2: 15  
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 20  
Naturalesa: Rústica

# Per què estem col·lapsant?

L'arqueòleg Eudald Carbonell presenta a Ripoll el llibre 'El futur de la humanitat'

## Ripoll

**J.V.** Que l'espècie humana col·lapsarà no és una previsió. És una constatació, segons Eudald Carbonell. L'arqueòleg ribetà va omplir dilluns la sala de La Operativa de Ripoll en la presentació del seu darrer llibre, *El futur de la humanitat* (Ara Llibres), un diagnòstic contundent sobre la realitat del moment en què viu l'espècie humana i de les possibilitats que té (hauríem de dir *que li quedem?*) de sobreviure.

El col·lapse no és l'extermini. "Vol dir desestructuració, desestabilització." Traumàtica, això sí, però no apocalíptica. I no és, com se sol dir, la destrucció del planeta. Carbonell és meridianament clar en aquest aspecte: "El planeta estarà encantat que desapareguem, el problema no és el planeta sinó nosaltres", afirma. La Terra continuaria existint feliç sense l'*Homo sapiens*.

I per què col·lapsarem, a part dels símptomes evidents



Eudald Carbonell, amb la sala de La Operativa plena, en l'acte de presentació organitzat per la llibreria La Lluerna

com el canvi climàtic? "Perquè la globalització ha acabat amb la diversitat." Carbonell creu que aquest ha estat un dels grans problemes del nostre temps. Diferència entre aquest concepte i el de *planetització*, el fet evident per ell que "la Terra funciona

com una estructura viva". Però no és el mateix una cosa que l'altra. La globalització està fent desaparèixer la diversitat que és consubstancial al planeta: "No sabem com integrar aquesta diversitat, el que fem és destruir-la". I en opinió seva, s'ha

de començar per respectar la diferència per arribar a entendre que som un tot. L'altre mal al qual dirigeix els seus dards és el lideratge: "Els líders són la rèmora del sistema, és clau que desapareguin els lideratges per a la reorganització del planeta".

Aquí aflora el Carbonell arqueòleg i després antropòleg, que es qüestiona el futur amb el coneixement profund del passat. "Fa vint o vint-i-cinc anys vaig començar a plantejar-me què ens havia fet humans... i vaig veure que ara no n'èrem." Per això ens cal el que ell anomena "consciència crítica de l'espècie". Com més ens sentim identificats amb la comunitat, més deixarem de ser individualistes. I això, diu, només ho pot propiciar la tecnologia, una

**"Els lideratges són la rèmora del sistema, cal que desapareguin"**

tecnologia socialitzada. Tenim sortides? Segons Carbonell, sí. El col·lapse no s'evitarà, però l'extinció potser. "Cooperar, coordinar-se", en primer lloc. Tenir també una "consciència operativa", és a dir, que un cop assumit el problema passem a l'acció. També "la feminització de l'espècie", i el respecte per la diversitat, que exemplifica en les llengües i les cultures com a la catalana. A la seva comarca, Eudald Carbonell ha sembrat idees. "El més important són les idees."

MARC SANYE

ALBERT LLIMÓS

## Les 'S' de l'art solidari, a través de 42 il·lustradors

**Manlleu** Les il·lustracions fetes per 42 artistes de diferents estils i generacions acompanyen aforismes relacionats amb la solidaritat. I per això, més explícitament o menys, una *S* apareix en tots els treballs amb què han col·laborat en el llibre *S de Solidaritat*, que l'ONG osonenca Agermanament sense Fronteres ha publicat. En els darrers dies, s'ha presentat a Roda de Ter i a Manlleu aquesta publicació, de la mà dels seus dos coordinadors, Ester Busquets i Ramon Bufí. Tots els beneficis de la venda es destinen als projectes de l'entitat.



## Conferència sobre literatura i memòria, al Fòrum de Debats

**Vic** L'escriptor i periodista Alfons Cervera intervindrà aquest divendres al Fòrum de Debats en la conferència "Literatura i memòria: les ferides obertes del franquisme". La recuperació del testimoni dels perdedors i represaliats de la Guerra Civil ha estat una de les constants de la seva trajectòria amb novel·les com *Maquis*. L'acte tindrà lloc a 2/4 de 8 del vespre, a l'Auditori Marià Vila d'Abadal del Sucre.

**MIRADOR**  
torre Glòries

**Aquest Nadal, vine i decora el cel de Barcelona.**

Fins al 8 de gener.

Tallers d'origami amb Joan Sallas.  
Consulta'n horaris.

Entrada gratuïta per als menors d'edat acompanyats d'un adult.\*

miradortorreglories.com

\*Veure condicions al web

# Aquest Nadal regala una subscripció, regala la capsa d' **EL 9 NOU**



Un regal km 0  
que durarà tot l'any

Per a més  
informació:



Inclou:



**EL 9 NOU**  
paper + digital



Targeta personalitzada  
vàlida per a tota  
la família



2 entrades directes  
per anar al MNAC



La bossa i la llibreta  
amb bolígraf  
d' **EL 9 NOU**

**Per només 178,50 € anuals** (es pot fraccionar)

Per a més informació truqueu al 93 889 49 49 o entreu a [el9nou.cat/subscripte](https://el9nou.cat/subscripte)



# Una imatge que ens interpel·la

Rossend Vall, estudiant de l'Escola d'Art de Vic, és l'autor de la portada de Nadal. La seva proposta va guanyar la 42a edició del concurs que convoca EL 9 NOU

Vic

Jordi Vilarrodà

Com tots els dissenyadors, Rossend Vall té ben present el lema de *menys és més*. Pocs elements per dir molt. I el va aplicar a l'hora de treballar en la seva proposta per al Concurs de Portades de Nadal d'EL 9 NOU. El jurat de la 42a edició del premi va decidir que era la millor entre les 57 que s'havien presentat, i aquest divendres il·lustra les dues edicions d'EL 9 NOU.

La imatge que s'identifica al primer cop d'ull és la d'un regal embolcallat amb un llaç. "Un dibuix sintètic, com si l'hagués fet un nen", diu Vall. Una mirada més atenta desvela que el traç està fet amb un esparadrap, i el rotlle penja a l'extrem inferior. Som en un món amb ferides, en aquest 2022 que deixem enrere: la guerra d'Ucraïna, les pujades de preus, la precarietat... "Es tractava d'englobar tot el que ha passat en una imatge, fer una vista



Rossend Vall, a la seu d'EL 9 NOU, amb l'obra guanyadora del Concurs de Portades d'EL 9 NOU

enrere i deixar una empremta dels últims dotze mesos." A partir d'aquí, el receptor "se'l pot fer seu" i buscar-hi la pròpia lectura. Que només podem posar pedaços als mals del nostre món... o que posem tota la voluntat per

curar-los. "Explicar sense explicar, deixant intuir el missatge." I la pregunta de fons, amb la qual va titular la proposta ("Segur que tindrem bones festes aquest any?") ens interpel·la.

Avui que tots pensem que

els dissenyadors només treballen digitalment, Rossend Vall explica que l'origen de tot és absolutament analògic. A l'Escola d'Art de Vic, on estudia aquest jove de 21 anys de Sant Fruitós de Bages, van tenir la visita del

conegut il·lustrador Miguel Porlan, "i ens va parlar de la importància de sortir a vegades del marc digital, d'anar a l'analògic per aconseguir textures i volums". Així que va agafar una cartolina vermella per al fons, fent-hi algunes arrugues, i un rotlle real d'esparadrap per fer la silueta del regal. "Tot plegat agafa un to que amb l'ordinador no el tindria."

"MÉS CONEIXEMENT"

El guanyador del concurs rebrà un premi de 1.000 euros, però el que més il·lusió li fa "és la difusió que tindrà l'obra", en els diaris d'Osona, el Ripollès i el Moianès i del Vallès Oriental. Segur que donarà una petita empenta a la seva trajectòria, que formativament sempre ha estat vinculada a l'Escola d'Art de Vic. Aquí va estudiar un cicle mitjà de Serigrafia Artística, va continuar amb un cicle superior de Gràfica Interactiva i ara està estudiant el grau en Disseny Gràfic, al mateix temps que treballa als matins en un estudi del seu poble. "Com més coneixement, més eines tindrà a la teva disposició i més podràs integrar-les en els projectes que facis", explica.

## La Granota Nota i les cançons de tota la vida

El proper dilluns els lectors d'EL 9 NOU tenen el quart llibre de la sèrie gratis amb el diari

Vic

J.V.

La Granota Nota segueix cantant, i ara ho farà amb les melodies més conegudes de la nostra tradició. El personatge creat per Raquel Sans i Ramon Soldevila continua fent camí al costat d'EL 9 NOU. Amb l'edició del proper dilluns els lectors podran trobar la quarta entrega del

llibret musical, sense cap cost addicional. El cost a llibreria, al marge del diari, seria de 7 euros.

*La Granota Nota i les cançons de sempre* és el títol que explica prou bé el contingut. Si en els llibres anteriors la granota musical explicava les aventures que li passaven a ella i els seus companys a través de cançons noves, ara les protagonistes són les

que tots tenim a la nostra memòria: *El gegant del Pi*, *Sol solet*, *Cargol treu banya*, *Cada dia al dematí...* i així fins a 12 títols. "La finalitat és la mateixa: introduir en la música els més petits de forma amable i fàcil", explica Soldevila. Sobre cada cançó, a més, s'explica una anècdota o una curiositat "que té a veure amb la mateixa música o amb el context". Tal

com passava també amb els altres llibres, hi ha diferents nivells d'utilització, i els que vulguin entrar-hi una mica més a fons tenen també la partitura de cada cançó per poder-la tocar.

El llibre ha de servir, diuen els autors, perquè els més petits de la casa coneguin les melodies que són patrimoni col·lectiu i que ara sembla que podrien quedar més obli-



La portada del llibre

dades. "Creiem que en català costa de trobar un cançoner com aquest", diu Soldevila.

# BOSCH

Consultoria jurídica,  
fiscal i laboral

Tot l'equip de  
Consultoria Bosch  
us desitja  
Bones Festes  
2022/2023

La consultoria transversal  
Jurídica, fiscal i laboral

www.consultoriabosch.com

## EL MUNDIAL DES D'OSONA I EL RIPOLLÈS (i 9)

El Mundial de futbol de Qatar arriba a la seva fi aquest diumenge amb la final entre França i l'Argentina. Així acaba la sèrie que ha fet EL 9 NOU les últimes setmanes, acompanyant seguidors d'Osona i el Ripollès d'algunes de les seleccions participants.

# A la final d'un Mundial per Nadal

Les seleccions de futbol de França i l'Argentina lluitaran diumenge per proclamar-se campiones del món

Vic/St. Joan Abadesses

Esther Rovira (text)

David Fajula (fotos)

Ha estat un dels més polèmics que es recorden pel fet de disputar-se a Qatar i també inusual per l'època de l'any en què s'ha competit, acabant amb la final a les portes de Nadal. El Mundial de futbol 2022 passarà a la història per molts motius i també podria fer-ho per ser el de Leo Messi. Així ho creuen Ricardo Alaniz i Johan Rouyer, dos dels protagonistes de la sèrie que ha fet EL 9 NOU aquestes setmanes per conèixer com es viu des d'Osona i el Ripollès un esdeveniment amb tant ressò com la Copa del Món, i a qui ha tornat a reunir aquest dijous per parlar de com es presenta la final.

“Per a la història és millor que guanyi Messi i si és així serà increïble per a ells”, diu el jove francès estudiant de Fisioteràpia a la UVic-UCC, mentre que l'argentí de Sant Joan de les Abadesses afegeix que per a l'astre “seria un final apoteòsic i la millor manera d'acabar

una trajectòria que ens ha deixat molt futbol i moments importants; s'ho mereix”. Tots dos tenen clar que un duel França-Argentina “era la final esperada per tots. També hi havia altres equips

**Ricardo Alaniz:**  
“Era la final esperada per tots i serà un gran partit”

**Johan Rouyer:**  
“Si apostéssim crec que tenim la mateixa probabilitat”

molt forts com el Brasil però han anat caient pel camí i aquest serà un gran partit de futbol”.

Tant l'estudiant resident a Osona com l'argentí del Ripollès han decidit veure'l en companyia d'altres com-

patriotes per poder compartir l'alegria o la pena. Alaniz viurà de manera especial el duel perquè la seva filla Alexandra està afincada a Provença, on acaba de ser mare amb la seva parella francesa. “Serà una final compromesa per a mi perquè tinc una part del cor allà. Esperem que sigui un gran partit ja que és un moment per disfrutar tots”, diu. Tot i el fair play familiar, però, ell escombra cap a casa i explica rient que al seu net de pocs mesos ja li ha regalat una samarreta de l'Argentina i una altra del Barça.

La selecció del país sud-americà s'ha plantat a l'últim enfrontament del campionat en un gran moment de forma i després de superar Croàcia a la semifinal de dimarts per 3-0. “Amb l'inici que vam tenir no esperàvem arribar fins aquí. Som a la final en el millor moment, hem fet una trajectòria molt ascendent, amb un Messi pletòric i un gran estat d'ànim. En l'últim partit vam agafar molta confiança i donarem guerra”, assegura Alaniz. També fa ser optimistes als seguidors



Johan Rouyer i Ricardo Alaniz, aquest dijous a la plaça Major de Vic

de la vigent campiona del món la victòria de dimecres contra el Marroc (2-0), si bé el jove de Marsella adverteix que “en els últims anys sempre hi havia una selecció amb més possibilitats de guanyar la final i, en canvi, crec que aquest any està molt igualada. Si apostéssim crec que tenim la mateixa probabilitat

tots dos”. Alaniz té clar que “França és un equip molt dur i sòlid, que té una figura molt important i desequilibrant com és Kylian Mbappé, amb una velocitat i una manera de jugar impressionants i ell serà el gran perill de la final”. Tot i així, contra Croàcia “nosaltres vam jugar molt bé tàcticament i confio

## “No estem preparats per analitzar els límits ètics del futbol”

Entrevista a Ester Busquets, professora d'Ètica a la UVic-UCC

Vic

Natàlia Peix

El Mundial de futbol 2022 s'ha disputat a Qatar, un estat que és una monarquia autoritària, on hi ha vulneracions de drets humans, on col·lectius com les dones i les persones LGTBI pateixen discriminacions i on hi ha hagut abusos laborals i s'han

denunciat morts de treballadors en la construcció de les infraestructures. En parlem amb Ester Busquets, que és doctora en Filosofia i professora d'Ètica a la UVic-UCC.

**Quin és el punt de partida del debat en termes ètics per analitzar el Mundial?**

Jo diria que el Mundial és la punta de l'iceberg d'un problema estructural del

món de l'esport i del futbol en particular. Encara no estem preparats per analitzar els límits ètics de la pràctica del futbol, dels diners que mou i el que hi ha darrere. Qatar és el que es veu ara però prèviament en cada partit de futbol hi ha un munt de qüestions ètiques. El Barça va portar a la samarreta el nom de Qatar o el PSG és

un club finançat per aquesta monarquia i en veiem els partits a la tele i a l'estadi. Té moltes arestes, de les quals ara es parla d'una.

**Per tant és complicat respondre si és ètic fer el Mundial a Qatar i s'hauria d'anar molt enrere?**

Aquí ens centrem molt en el país i la vulneració que fa dels drets humans. Però jo diria que la pregunta important és si el culpable és Qatar, que ha seduït la FIFA amb els seus petrodòlars i instal·lacions immillorables, o bé la FIFA, que ja té un historial de corrupció i és una institució tacada des del punt de vista ètic, per accep-



Ester Busquets, a EL 9 NOU



DAVID FAJULA

molt en el nostre entrenador i en l'estratègia que pugui fer per contrarestar el seu efecte". També des de l'afició rival són conscients de les dificultats de parar "el millor jugador del món". "Sí que és veritat que Mbappé és un gran jugador però també ho serà Messi encara que ja sigui gran. Ell sempre és un

perill i un baixet que sap fer molt mal. En aquest sentit, penso que cada equip té el seu jugador determinant", comenta Rouyer.

Segon Mundial per a Mbappé a dos dies de fer 24 anys o primer i últim per a Leo Messi amb 35 anys? La resposta, aquest diumenge a les 4 de la tarda.



ALBERT LLIMÓS

tar-ho? Jo em centraria en aquest òrgan i totes les federacions que hi estan associades i no diuen res.

**El president de la FIFA, Gianni Infantino, va fer unes declaracions on deia que les crítiques de la situació dels drets humans a Qatar per part dels països occidentals eren hipòcrites perquè tenint en compte la seva història no podien donar lliçons morals. Quina anàlisi fa del discurs?**

Jo diria que Infantino no té autoritat per parlar d'ètica. La FIFA rebrà d'aquest esdeveniment més de 5.000 milions i aquests diners es podrien repartir entre les

## Les seleccions que han format part de la sèrie



Marroc



Brasil



Ghana



Equador



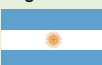
Dinamarca



Països Baixos



Argentina



França



persones que han construït els estadis i les famílies de les víctimes, que ronden les 6.500 tot i que no se sap exactament. Quan algú té un interès econòmic darrere, les seves paraules em semblen escandaloses i també que cap selecció ni govern, inclosos els espanyols, hagin fet cap manifestació en favor dels drets humans. A les seleccions els paguen per ser allà i hi ha interessos econòmics i de país que van més enllà de l'esport, perquè projecten una imatge al món i cohesionen la societat. Aniríem millor si almenys alguna de les seleccions potents no hi hagués anat.

**La FIFA va amenaçar amb sancions els capitans que volien portar braçals amb l'arc de Sant Martí i va quedar en no-res.**

Diem que Qatar és una dictadura però la FIFA, també, perquè no permet la lliure expressió per no incomodar qui paga.

**El debat ètic és diferent en funció del tipus de país i societat?**

Això és un argument que es fa servir molt i és fals. El que varien són les morals però totes han de passar pel sedàs de l'ètica i aquesta és universal. Els drets humans són inherents a la pròpia naturalesa.

**Es blanqueja Qatar amb la disputa del Mundial?**

Sí, però fa molt temps que passa. El millor jugador del món que és Messi està pagat per diner de Qatar des de fa molt temps. No discuteixo la seva vàlua esportiva, però 180 milions de dòlars que venen de Qatar cada any per pagar la seva habilitat és un escàndol ètic. El blanqueig esportiu ja s'ha fet amb els Jocs Olímpics d'hivern a la Xina o a Espanya, que té un conveni per la Supercopa amb l'Aràbia Saudita. És una corrua molt gran i la pregunta és: interessa fer aquest debat? Jo, insisteixo, diria que no estem preparats.

La Marató sempre batega



**La Marató**



per la salut  
cardiovascular

Diumenge truca 900 21 50 50

#LaMaratóSempreBatega



Internet



Mòbil



CODI 33333



Caixers CaixaBank

JA POTS FER  
EL TEU DONATIU

Espai cedit per

**EL 9 NOU**

Col·laborador principal de l'edició 2022



# Al Dakar sense ordres d'equip

Gerard Farrés afronta la seva setzena participació al raid i cinquena en buguis amb el premi de tenir carta blanca després de cedir la victòria l'any passat al seu cap de files

Vic/Manlleu

E.R.

Llum verda per lluitar per la victòria. Aquesta és la consigna que ha donat l'equip Can-Am South Racing a Gerard Farrés per al proper Dakar. El compromís i la paraula del pilot d'Olost afincat a Manlleu amb l'acord de la temporada passada –el van fitxar per ajudar Austin Jones i a l'última etapa, quan l'osonenc era líder i virtual vencedor, es va aturar per deixar el triomf en mans del nord-americà– li han valgut un vehicle per a l'edició del 2023 i també el premi de començar sense ordres d'equip.

“Aquest any arrenquem amb la possibilitat de guanyar. Som 20 pilots que volem el mateix i no serà fàcil però sabem que comencem podent-ho fer. Si després un cop allà no em va bé i no puc lluitar per la victòria sí que hauré d'ajudar els companys, però d'entrada aquest any no serà com el passat i comencem amb aquesta tranquil·litat”, detalla Farrés, que torna a competir a la categoria T4 amb el meli-



Farrés, dimarts al McDonald's Vic, un dels seus patrocinadors, on va atendre els mitjans de comunicació

llenc Diego Ortega de copilot. Per al pilot manlleuenc, aquesta serà la setzena participació al Dakar i la cinquena en buguis. “Soc veterà però encara hi ha nervis i emoció. Això és una passió innata i estic molt il·lusionat de

tornar-hi”, confessa. L'experimentat esportista té clar que “el desert et posa al teu lloc i poden passar moltes coses”. Aquest any, a més a més, ha pogut fer poques carreres i, per tot plegat, aposta per una estratègia conservadora

durant la primera setmana. “No guanyarem el Dakar a les primeres etapes però sí que el podem perdre. Hem de trobar un punt d'equilibri i fer els canvis de ritme bé. Més o menys a la meitat, al desert i en etapes molt llar-

gues, és on ens ho jugarem”, assegura. “És important l'experiència –continua– i saber anar a poc a poc per no aixafar el cotxe. Intentarem fer una carrera intel·ligent i sense pensar gaire, només en cada dia”.

La dels buguis es preveu que torni a ser una categoria molt oberta perquè la mecànica és molt semblant i d'aquesta manera l'estratègia pot ser clau. “Ens ho jugarem entre 10 o 15 pilots i serà bonic haver de pensar tàcticament. Aquest any hi ha més etapes i serà important tant la mecànica com la tàctica. El vehicle té memòria i el cos, també”, comenta Gerard Farrés mentre recorda que l'any passat al final de la prova només hi havia 15 minuts de diferència entre els cinc primers buguis, vehicles que arriben a 125km/h.

En la seva 45a edició i quarta a l'Aràbia Saudita, el Dakar es disputarà del 31 de desembre al 15 de gener. Tindrà 8.549km, dels quals 4.706km de cronometrats, i hi haurà una etapa marató en l'onzena jornada. “És una cursa de moltes emocions. De seguida plores perquè tens un estrès emocional molt alt i has de treballar molt aquest aspecte”, explica Farrés, que amb tres podis al seu palmarès, un en moto i dos en bugui, ara opta a fer el quart que podria ser el de la victòria. “Quan era petit somiava córrer el Dakar i ara vull guanyar-lo”, adverteix.



## Manlleu reconeix els seus clubs i esportistes amb els Premis al Mèrit Esportiu

**Manlleu** La família de l'esport manlleuenc es va tornar a reunir aquest dijous al vespre per celebrar l'acte de lliurament dels Premis al Mèrit Esportiu, que es va fer al Teatre Municipal amb la presència de l'alcalde, Àlex Garrido, i la regidora d'Esports, Núria Martínez. En total es van repartir una cinquantena de guardons, la majoria a aquells equips o esportistes individuals que han aconseguit èxits destacables durant la temporada 2021-2022. Entre els premiats d'aquesta edició va destacar l'exjugadora d'hoquei patins Maria Díez, Peke, a qui se li va fer un homenatge després de la seva retirada, però també d'altres com l'atleta Dani Parés pels seus registres en marató o el pilot Gerard Farrés, amb el seu segon lloc al Dakar passat. També es va distingir el primer

equip femení del Club Patí Manlleu, campió de la Copa de la Reina d'hoquei, i la seva jugadora Anna Casarramona pel segon lloc al Mundial, entre molts altres esportistes del mateix CP Manlleu, com els medallistes al Mundial Sub-19 (a la foto), l'AEC Manlleu, el CEFS Manlleu, el CB Manlleu o l'Escola de Dansa Maria Cinta. Tampoc hi van faltar guardons per a persones o entitats que han contribuït al desenvolupament de l'esport manlleuenc, com ara la Penya Barcelonista o el Grup Excursionista. Justament, la regidora d'Esports, Núria Martínez, deia que “és una nit important per a l'esport manlleuenc perquè posem en valor els mèrits dels nostres esportistes però també els que no són guanyadors i dediquen el seu temps a impulsar l'esport des de les entitats. Valorem molt els resultats però també aquestes persones” i afegia que des de “l'Ajuntament intentem donar resposta a les seves necessitats, però els que mouen l'esport realment són ells i els resultats venen per molta gent dels clubs”.

# Duel al camp i a la banqueteta

El clàssic Vic-Manlleu de futbol torna aquest dissabte amb dos vells coneguts, els tècnics Ramon Carrascal i Manel Sala, que han estat rivals des de petits

Vic

Laia Miralpeix

De jugadors a entrenadors. Aquesta ha estat la trajectòria paral·lela que han portat Ramon Carrascal i Manel Sala, que després d'anys d'enfrontar-se damunt del terreny de joc, dissabte ho faran per primera vegada des de la zona de banquetes com a entrenadors del Vic i el Manlleu, respectivament. Serà a partir de les 4 de la tarda a l'estadi Hipòlit Plànès de Vic.

Després d'una setmana de descans, ja que tots dos van avançar el partit de la jornada anterior, la competició es reprèn amb un dels plats forts de la comarca, el clàssic per excel·lència. "Pel Vic arriba amb molta il·lusió, crec que estem en el millor moment de la temporada i esperem fer un molt bon partit", augura Ramon Carrascal, tècnic del conjunt vigatà. Per l'entrenador manlleuenc, Manel Sala, "sempre hi ha ganes d'un derbi, serà difícil i complicat, el Vic té un molt bon equip però intentarem guanyar. L'equip ha millorat en les darreres setmanes i esperem fer el nostre partit



Manel Sala i Ramon Carrascal, reunits cara a cara per EL 9 NOU, aquest dijous al camp del Vic

i aconseguir la victòria". Sala afegeix que "és un dels partits més importants de la categoria, hi ha molta rivalitat".

La temporada passada el Manlleu va guanyar els dos derbis amb el Vic: 1 a 0 com

a local i 0 a 3 en la seva visita al camp del Vic: "Va ser un partit rodat, ens va sortir quasi tot perfecte i vam ser molt efectius", diu Sala recordant aquella victòria i no amaga les ganes de repetir: "Serà difícil, però ens

agradaria repetir i si podem millorar". Pel Vic, aquest partit podria servir per treure's l'espina clavada de la temporada passada. Carrascal, que s'estrena a la banqueteta vigatana en un derbi, té clar que "són partits que no tenen res

a veure amb el que un i altre equip fa durant la temporada. Són partits molt diferents amb nous plantejaments" i no amaga les ganes de guanyar perquè a més "fa molt temps que no guanyem cap derbi". De fet, aquesta temporada el Vic va perdre contra el Torelló el primer derbi osonenc del curs mentre que el Manlleu, en l'únic que ha jugat, va guanyar el Torelló. A la classificació, cinc punts separen els dos conjunts: el Vic és sisè amb 17 punts mentre que el Manlleu ocupa la novena plaça amb 12.

Els dos tècnics són vells coneguts als terrenys de joc. Des de ben petits, al Calldetenes i al Remei i més tard ja als primers equips del Manlleu i al Vic, s'havien enfrontat com a jugadors. I per les seves posicions, es coneixien bé. "Sempre em guanyava", apunta Carrascal, que com a defensor li tocava marcar Sala, que feia de davanter. Aquest diu que "m'agradava caure a la seva banda", recordant aquestes rivalitats que tots dos coincideixen a dir que eren "molt sanes". Els elogis de jugadors continuen ara d'entrenadors: "Per mi és una bona referència com a entrenador", diu Carrascal. Sala pronostica "molt de futur per a una persona molt aplicada i que li agrada tant el futbol" i destaca la llarga trajectòria al primer equip del Vic. Tots dos van deixar petjada al terreny de joc i ara ho volen fer a les banquetes.

ALBERT LLIMÓS



Moscoso i Coll

## Podis de Sílvia Coll i Camila Moscoso al Zonal de tennis taula

**Bàscara** Les jugadores del Girbau Vic TT Camila Moscoso i Sílvia Coll van sumar un nou èxit al seu palmarès en assolir el primer i segon lloc de les proves infantil i juvenil, respectivament, del Zonal de tennis taula, classificatori per a l'Estat. Elles dues i els seus companys Martina González, Irina Gimeno, Àlex Moreno, Biel Rodríguez, Biel Gimeno, Edgar Venegas, Jordi Pladevall, Pere Ausió i Maika Sagrera van aconseguir classificar-se per a l'Estat.



Alguns dels participants

## Biel Cabra torna a guanyar el TTI escolar

**Taradell** Biel Cabra (CTT Arbúcies) va tornar a ser el guanyador del nivell A del TTI escolar de tennis taula per davant de Claudi Granados (CTT Tona), Martí Sunyer (TT Torelló) i Eloi Carné (CTT Moianès). En B es va imposar Héctor Quintanilla (TT Torelló) a Aleix Bernabeu (CTT Granollers), Iu Pujol (CPE Taradell) i Fortià Orriols (CTT Ripoll) i en C, Ruth Pons (CTT Arbúcies) a Felipe Da Sousa (CTT Tona), Pol Manzano (CTT Arbúcies) i Pol Bober (CTT Ripoll).



El podi de la competició

## Victòria d'Aitor Funes al Garcia Ilundain d'escacs

**Barcelona** El jugador torellonenc Aitor Funes es va proclamar campió del Memorial Garcia Ilundain d'edats d'escacs en categoria Sub-16-18-20 i ho va fer en solitari amb set punts de vuit. Funes, sortit de l'Escola d'Escacs d'Osona, tornarà a defensar els colors del CE Calldetenes a partir de la temporada 2023, després d'una estada al Montornès per créixer. Leo Valle (Gerunda), amb 6,5 punts, i Ruben Vinuesa (Ruy López), amb 5,5 punts, el van acompanyar al podi.



Membres del club

## El Club Dards Bisaura amplia el seu palmarès

**Santa Susanna** El Club Dards Bisaura va participar el cap de setmana passat al 32è torneig Bullshooter National, on va aconseguir dos podis que li permeten continuar ampliant el seu palmarès. Els de Sant Quirze de Besora van ser segons per equips en la categoria Amateur B i també tercers per parelles en la categoria Amateur B. Un nou èxit que arriba just després que l'entitat celebrés el passat mes d'octubre el primer aniversari.



Jugadors del torneig de Vic

## Èxits dels tornejos de bàsquet de la Puríssima

**Vic/Tona** El 12è Torneig de la Puríssima Mercat Medieval del Club Bàsquet Vic va tornar a ser el més gran de la temporada del bàsquet català amb nou pistes, 344 partits, 176 equips entre Júnior, Premini, Mini, Preinfantil, Infantil i Cadet, més de 1.800 jugadors i entrenadors, més de 100 voluntaris i 600 espectadors diaris. També el CB Tona va organitzar amb èxit el seu torneig amb gairebé 500 participants entre els dies 6 i 8, de categories Mini, Premini, Preinfantil i Infantil.

# De cinc en cinc

Paula Sánchez, del CF Torelló, viu un moment dolç de cara a porteria

Torelló

**L.M.**  
En els darrers partits i amb la lesió d'Ariadna Llivina, Paula Sánchez s'ha posat el Torelló a l'esquena. Sobretot pel que fa al nombre de gols. Ha marcat 10 gols en els últims dos partits, cinc a cada un d'ells i amb només 45 minuts. Ha anat per feina. Amb aquestes xifres, la jugadora vigatana, de només 17 anys, s'ha convertit en l'actual màxima golejadora de la categoria (la Primera Divisió) però segurament de la majoria de categories amateurs catalanes, ja que amb només 12 partits ha fet 26 gols. Una mitjana de 2,2 gols per partit.

Sánchez va començar a jugar amb 4 anys al Santa Eugènia "amb nens", recorda. Allà hi va estar fins als 9 anys quan va fitxar pel Vic Riuprimer REFO, on ja va començar a jugar amb equips femenins. Amb 11 anys va arribar al Torelló, on juga



Paula Sánchez, dimarts abans de l'entrenament. En els dos últims partits ha marcat 10 gols, cinc a cada un d'ells

ALBERT LLIMOS

actualment, passant per les categories Infantil, Juvenil i al Sènior, on va debutar amb només 15 anys: "D'Infantil ja anava a ajudar el Juvenil

i en Juvenil ja vaig pujar al primer equip, moltes vegades em desdoblava per poder jugar als dos equips", comenta Sánchez, que l'any passat

va anar convocada amb la selecció catalana als campionats d'Espanya.

Pot jugar d'extrem mitja punta o també de davantera i

actualment amb la posició de mitja punta "és on m'hi sento més còmoda", apunta la golejadora torellonenca: "M'hi sento molt bé", afegeix.

Sánchez ocupa aquesta posició després que fa quatre jornades Ariadna Llivina és lesionada. Llivina és la segona màxima golejadora de l'equip i també de la categoria amb 20 gols. És a dir, que el tàndem Sánchez-Llivina han fet 46 dels 60 gols que porta l'equip amb només 12 jornades.

Sánchez té clar que "amb aquests gols el més important és ajudar l'equip. El nostre objectiu és anar partit a partit, estar a la part alta i no punxar per arribar al final de la Lliga al més amunt possible i si podem, pujar". Un ascens que en les darreres temporades s'ha resistit. Ara mateix el Torelló ocupa la segona posició amb 31 punts, dos menys que l'Escola de Futbol Mataró, que en té 33.

La golejadora espera sumar els tres punts aquest cap de setmana davant la Fundació UE Vic, en el primer derbi osonenc de la temporada: "Sempre és un al·licient i hi ha moltes ganes". El partit es jugarà a Vic, dissabte a les 6 de la tarda.

## PUBLICITAT BONES FESTES

Sant Miquel de Balenyà  
Diumenge 18 de desembre

# 2a Fira de Nadal

De 10 a 22h | Plaça de l'Església

Hi podràs trobar parades d'artesans del poble, parades de botigues i d'entitats, venda d'articles de Nadal, jocs, degustacions, sopar...

Organitzen: artesans, comerciants i entitats del poble

XOCOLATADA POPULAR  
FIDEUADA  
CANTADA DE NADALES  
LUDOTECA INFANTIL  
MANUALITATS: "Fem felicitacions"  
"Fem un tió"  
"Fem un fanalet"  
BATUCADA  
CAGUEM EL TIÓ  
CANTADA de la coral El Gallaret  
MAQUILLATGE AMB PURPURINA  
CONCERT amb Pep Sallent i Marc puigdomènech  
SOPAR

Més informació a [smbalenyà.cat](http://smbalenyà.cat)

# Nadal a Tavèrnoles!

**Dissabte 17 de desembre**  
16:00h. Taller familiar de dibuix naturalista: dibuixem bolets! Al Centre Cívic. Inscripcions a [en.guilleries@tavernoles.cat](mailto:en.guilleries@tavernoles.cat) o al 938847888.  
20:00h. Concert de gospel amb Tam-sam gboel, a l'Església de Sant Esteve de Tavèrnoles.

**Diumenge 18 de desembre**  
10:00-12:00h. La Marató de TV3 a l'Espai Cobert. Amb xocolatats, futbol inflable i tallers. Preu: 5 €.  
12:00h. Arribada del Patge Reial, a l'Espai Cobert.  
17:00h. Torneig popular d'escacs. Partides ràpides de 5 minuts. Al Centre Cívic. Inscripcions a l'Ajuntament. Amb obsequi pels guanyadors.

**Del 18 de desembre al 15 de gener**  
X Mostra de Fragments de Pessebres, a la Sala Polivalent. Dissabtes, diumenges i festius de 11:30 a 13:30 del migdia i de 17:00 a 20:00h.

**Dilluns 19 de desembre**  
17:00h. Taller de Centres de Nadal per adults, al Centre Cívic. Preu: 5 €. Inscripcions fins el 12 de desembre a l'Ajuntament.

**Dimecres 21 de desembre**  
De 20:00 a 24:00h. Sopar Jove, al Centre Cívic. Preu: 10 €. Inscripcions fins el 12 de desembre a l'Ajuntament. De 1r de primària a 4rt d'ESO.

**Dissabte 24 de desembre**  
12:00h. Ruta guiada dels Essers Fantàstics. Preu: 6 €/persona (menors de 10 anys gratuït). Inscripcions i punt de trobada a l'Oficina de Turisme: 938122016.

**Dissabte 17 de desembre**  
19:00h. Missa del Gall, a l'Església de Sant Esteve de Tavèrnoles.

**Dilluns 26 de desembre**  
19:00h. Quina Popular, al Restaurant Colomer.

**Dimarts 27 de desembre**  
17:00h. Taller de cuina infantil: braç de Nadal, al Centre Cívic. Inscripcions fins el dia 12 de desembre a l'Ajuntament.

**Dimecres 28 de desembre**  
20:30h. Els Pastorets de Faldes i Torres, al Teatre Ateneu de Vic. Cal apuntar-se a l'Ajuntament abans del dia 28 de novembre. Preu: 5 € (subvencionat per l'Ajuntament).

**Dijous 29 de desembre**  
17:30h. Sortida cultural Les llums de St. Pau, Barcelona. Cal apuntar-se a l'Ajuntament abans del dia 28 de novembre. Preu: 5 € (subvencionat per l'Ajuntament).

**Dimecres 30 de desembre**  
17:00h. Contes d'Hivern. Amb Caro Van Arndt, al Centre Cívic.

**Dimarts 3 de gener**  
17:00h. Taller de fanalets, al Centre Cívic. Inscripcions fins el dia 12 de desembre a l'Ajuntament.

**Dijous 5 de gener**  
18:00h. Cavalcada dels Reis d'Orient. Sortida des del Centre Cívic, C/ Montseny, C/ Pirineu i arribada a l'Espai Cobert. Si alguna família de Tavèrnoles vol rebre la visita dels Reis d'Orient a casa, cal que ho sol·liciti a l'Ajuntament abans del dia 30 de desembre.

Més informació a les oficines de l'Ajuntament. [www.tavernoles.cat](http://www.tavernoles.cat)  
Telf. 938837308 / WhatsApp 690108716



Per Nadal **EL 9 NOU**  
us regala el nou conte

**GRATUÏT**  
el 19-12-22

Preu llibreria 7€



**Canteu amb els vostres fills i la Granota Nota les cançons de sempre: *Cada dia al dematí, El gegant del pi, Sol solet, Cargol treu banya...***

 **YouTube**

Entreu al canal YouTube de la Granota Nota i canteu plegats.



## Pluja de medalles osonenques al Campionat de Catalunya Infantil i Júnior de natació

**Sabadell** La piscina del CN Sabadell va acollir durant el pont de la Puríssima els campionats de Catalunya Infantil i Júnior fase 2 de natació amb grans resultats dels esportistes osonencs. Entre tots va destacar amb 17 medalles i 30 finals la nombrosa representació del CN Vic-ETB formada per 16 nedadors, a la foto. El més llorejat va ser Lluç Casas, campió de Catalunya a les proves de 200 crol, 400 crol i 50 papallona, segon als 50 i 100 crol i tercer als 100 papallona, i també van pujar al podi Pau Montaña, Txell Casas, Èric Casals, Mariona Clavell, Bruna Clavell i Roger Vilamala. El CAN Torelló, per la seva banda, es va penjar nou medalles, va nedar 14 finals i va obtenir 20 millors marques personals i 11 rècords del club. Els medallistes torellonencs van ser Pol Mora, Kilian Rubiejo, Toni Ramos i Jana Gil. A la cita també hi va competir el CN Centelles amb tres nedadors. Alguns dels osonencs també van obtenir mínimes per participar al Campionat d'Espanya i d'altres han quedat entre els millors al rànquing de punts FINA.



CN VIC-ETB

## Gambeta estrena documental

**Vic** El projecte Gambeta, inspirat en l'escola de futbol social i inclusiu de l'OAR Vic, presenta ara el documental que va rodar durant l'estada a Bucaramanga (Colòmbia). L'estrena serà dijous que ve a les 6 de la tarda a l'auditori del Sucre i inclourà la projecció del documental del realitzador osonenc Pep Duran i un diàleg amb alguns dels protagonistes de l'equip Gambeta i entrenadors de l'OAR Vic. L'ONG acompanya 90 infants de Bucaramanga i 30 de Vic amb l'objectiu que finalitzin la seva escolarització i generar-los noves oportunitats de futur.

## Continuen els podis en ciclocròs

**Osona** La Copa Catalana de ciclocròs no ha parat els dos caps de setmana d'abans i després de la Puríssima i els ciclistes osonencs han continuat sumant nous podis. Van destacar les victòries Sub-23 d'Adrià Franquesa, Màster-30 d'Enric Bau, Cadet de Roc Cubí i Maria Gutiérrez, Màster 40 de Marc Clapés i Màster 50 de Jordi Godayol a la prova del Bages, mentre que a l'Aragó es van tornar a imposar Bau, Clapés i Godayol. Aquest cap de setmana arriba el Campionat de Catalunya a Masquefa.

## Bona arrencada de l'esquí de muntanya

**Espot** L'inici de la temporada d'esquí de muntanya ha estat bona per als esportistes d'Osona i el Ripollès o clubs de les dues comarques, que el cap de setmana passat van participar a la primera prova de la Copa Espanya. Pau Coll (Ski Club Camprodon) va ser tercer a la prova esprint i vuitè a la vertical, mentre que Oriol Oliver (Ski Club Camprodon) va ser setè Sub-23 a la vertical i l'osonenc Martí Costa Ylla, també setè Sub-18.

# UN PETIT PAS PER A UN GRAN AVANÇ

Rodalies de Catalunya compta amb la nova estació de Sant Andreu i recupera els serveis habituals a les línies R2 nord i R11, després que Adif hagi finalitzat una nova fase d'obres en l'àmbit de la Sagrera.

## CONTINUEM TREBALLANT PER A TU

## Agenda esportiva

## ATLETISME

**11a Cursa atlètica per La Marató de TV3 a Manlleu.** Diumenge, a partir de les 11 del matí, sortida i arribada a la plaça Fra Bernadí de Manlleu. Recorregut de 10km. Donatiu íntegre per La Marató de TV3.



**Cursa popular benèfica per La Marató a Vic.** Diumenge, a les 10 del matí, al costat de les pistes d'atletisme de Vic. Arribada a la plaça Major. Recorregut de 5km. En benefici per La Marató de TV3.

## BÀSQUET

**Lliga EBA. Grup C-1**  
Quart-CB Vic-UVic  
(ds. 18.15h)



Després de l'aturada pel pont de la Puríssima i en la darrera jornada del 2022, el CB Vic vol mantenir el liderat visitant la pista del Quart, penúltim classificat, dissabte a 1/4 de 7 de la tarda.

**Copa Catalunya. Grup 3**  
CB Vic-UVic 2-Barberà (dg. 19.30h)

**Bàsquet Segona Catalana. Grup 5**  
Ripoll-Onyar (ds. 17.45h)  
CB Vic-UVic 3-Tordera  
(dg. 18.00h)  
Vall d'en Bas-Vilatorta (dg. 17.45h)  
Farners-Tona (ds. 20.00h)

**Tercera Catalana. Grup 1**  
ASFE B-Torelló (dg. 10.45h)

**Sènior A. Grup 3**  
Mataró Parc Boet-Tona B  
(dg. 19.30h)

**Sènior Girona. Grup 2**  
Ripoll B-El Cafè (ds. 19.15h)  
Vall del Terri-Soldatal Campdevàno  
(dg. 11.00h)

**Sots-25 A. Grup 1**  
Manlleu-Gramenet B (dg. 17.30h)

**Sots-21. Nivell A-2. Grup 2**  
Manlleu-Manyanet St. Andreu  
(dg. 16.00h)  
CB Vic-UVic-Can Parellada  
(dg. 12.15h)

**Sots-21. Nivell B. Grup 2**  
Castells Palau-Centelles  
(dg. 12.30h)

**Sots-21 Girona. Nivell A-1. Grup 1**  
Cassanenc-Soldatal Campdevàno  
(dg. 17.00h)

**Femení Primera Catalana. Grup 1**  
Femení Maresme-Femení Osona  
(ds. 19.00h)

**Femení Segona Catalana. Grup 4**  
L'Escala-Tona (ds. 17.30h)

**Femení Tercera Catalana. Grup 2**  
Manlleu-Llefià B (dg. 19.00h)  
Les Franqueses-Femení Osona B  
(ds. 20.45h)

**Femení Tercera Girona. Grup 2**  
Pia Olot-Soldatal Campdevàno  
(ds. 17.45h)

**Femení Sènior. Grup 1**  
Roda-Femení Osona C (ds. 16.30h)

**Femení Sots-25. Grup 1**  
Lliçà de Vall-Torelló (ds. 18.30h)

**Femení Sots-21. Nivell B1**  
Vallirana-Femení Osona (ds. 16.00h)

## CICLISME

**Sortides BTT UC Campdevàno.** Diumenge, a les 10.00 del matí. Sortida al Castell de Milany (40km).

## ESCACS

**Llampec del Torró.** Dissabte, a les 4 de la tarda, a l'Escola d'Escacs d'Osona de Calldetenes, prova puntuable.

**Llampec de La Marató de TV3.** Diumenge, a 2/4 d'11 del matí, al local ASVAT (Casal d'Avis), a la plaça Fra Bernadí de Manlleu.

## FUTBOL

**Tercera RFEF. Grup 5**  
Badalona-Tona (dg. 12.00h)



El Tona vol tancar l'any amb una victòria al camp del Badalona, equip a la zona de descens, diumenge al migdia. Els tonencs buscaran els tres punts que els deixin descansar per l'aturada de Nadal allunyats de la zona de descens.

**Primera Catalana. Grup 1**  
Vic-Manlleu (ds. 16.00h)  
Mollet-Torelló (dg. 12.00h)



La darrera jornada de l'any de Primera Catalana ens deixa el derbi entre el Vic i el Manlleu, que es disputarà dissabte a les 4 de la tarda a l'estadi Hipòlit Planàs de Vic. Els vigatans parteixen amb avantatge a la classificació amb cinc punts més que els manlleuencs, que buscaran retallar distàncies i allunyar-se de la zona de descens. Per la seva banda, el Torelló visitarà el Mollet, cuer, diumenge al migdia per intentar trencar la ratxa negativa i acabar l'any amb una victòria.

**Segona Catalana. Subgrup 4A**  
Gurb-At. Junior (ds. 18.00h)  
Taradell-St. Quirze Vallès  
(ds. 16.00h)  
Joanenc-Voltregà  
(ds. 16.00h)

**Tercera Catalana. Grup 4**  
St. Miquel Balenyà-St. Pol At. B  
(ds. 16.00h)

**Grup 5**  
Ol. La Garriga-Aiguafreda  
(ds. 16.00h)  
Navàs B-Centelles (dg. 13.15h)  
Moià-Folgueroles (ds. 16.30h)  
Bigues-OAR Vic (ds. 16.30h)  
St. Feliu Codines-Pradenc  
(dg. 12.00h)  
Taradell B-Roda de Ter  
(ds. 18.30h)  
Seva-St. Julià Vilatorra (dg. 12.00h)  
St. Quirze de Besora-Sta. Eugènia  
(ds. 16.00h)  
Tona B-St. Vicenç Torelló  
(ds. 15.30h)

**Grup 7**  
Calders-Cardona (ds. 16.00h)

**Grup 18**  
Campdevàno-Fontcoberta  
(ds. 16.00h)  
Camprodon-St. Ponç At.  
(ds. 16.00h)  
Abadessenc-Fornells (ds. 16.00h)

**Quarta Catalana. Grup 3**  
Santperença-Vic Riuprimer B  
(ds. 16.00h)  
Voltregà B-Ripoll (ds. 15.45h)  
Ribetana-Cantonigròs (ds. 17.00h)  
Torelló B-Corcó (ds. 18.00h)  
Vinyoles-La Gleva (ds. 19.00h)  
Gurb B-Borgonyà (ds. 15.30h)  
Montesquiu-Ol. La Garriga C  
(ds. 15.00h)

**Grup 4**  
St. Feliu Codines B-Tona C  
(ds. 18.00h)  
Aiguafreda B-Ol. La Garriga B  
(ds. 16.00h)  
Castellterçol-Balenya At.  
(ds. 18.30h)  
Centelles B-OAR Vic B (ds. 18.00h)  
Figaró-Colluspina (dg. 12.00h)  
Seva B-Taradell C (ds. 18.00h)  
Calldetenes-Viladrau (ds. 16.00h)  
St. Hilari-Riudeperes (ds. 16.00h)

**Femení Primera Divisió Nacional. Grup 3**  
Vic Riuprimer-Ejea (ds. 18.00h)



El Vic Riuprimer vol acabar l'any amb una victòria rebent l'Ejea dissabte a les 6 de la tarda. Les osonenques buscaran els tres punts per intentar continuar escalant posicions a la classificació davant el penúltim classificat.

**Femení Primera Divisió. Grup 2**  
FUE Vic-Torelló (ds. 18.00h)  
Font Santa Fatjo C-Vic Riuprimer B  
(ds. 20.00h)

**Femení Segona Divisió. Grup 2**  
Moià-Pirinaica (dg. 16.30h)

**Grup 6**  
Voltregà-La Pera (ds. 18.00h)  
Castellterçol-Espais (ds. 15.30h)  
Borgonyà-OAR Vic (ds. 15.00h)

**Femení Amateur F-7. Grup 2**  
FEC Vall del Ter-Ripoll At.  
(dg. 17.00h)  
Camallera-Corcó (ds. 17.00h)

**Grup 6**  
Llavaneres-OAR Vic (ds. 19.30h)  
St. Quirze B-T. Torre Romeu  
(dg. 19.00h)  
At. Riells-Pradenc (ds. 17.30h)

## FUTBOL SALA

**Primera Nacional**  
Centelles-EP Sta. Anna Mataró  
(ds. 16.00h)

**Segona Nacional**  
Centelles B-Can Llong  
(ds. 17.30h)

**Divisió Honor. Grup 1**  
Fund. Terrassa-Manlleu  
(dg. 12.30h)

**Primera Divisió. Bcn Grup 1**  
Aiguafreda-Prats de Lluçanès  
(ds. 17.30h)

**Segona Divisió. Bcn Grup 1**  
Castellterçol-Cardedeu  
(dg. 19.30h)

**Tercera Divisió. Bcn Grup 2**  
Vic-Montornès (ds. 17.15h)  
Llagostense C-Manlleu B  
(ds. 18.30h)

**Bcn Grup 13**  
Moià-Santpedor B (dg. 19.00h)

**Femení Lliga Nacional. Barcelona**  
Centelles-Inter Sentmenat  
(dt. 20.30h)

**Femení Primera Divisió. Bcn Grup 1**  
Parets-Manlleu (ds. 17.30h)

**Femení Segona Divisió. Bcn Grup 1**  
St. Julià de Ramis-Manlleu B  
(dt. 20.15h)

## HANDBOL

**Segona Catalana. Grup B**  
Cambrils-Vic (dg. 19.00h)

## HOQUEI

**WS Europe Cup. Ronda classificatòria. Grup B**  
Voltregà Stern Motor-Hockey Bassano (dv. 19.00h)  
Voltregà Stern Motor-HC Dinan Quevert (dg. 15.00h)



Aquest cap de setmana, el Voltregà Stern Motor jugarà la fase classificatòria per la WS Europe Cup a Bassano del Grappa (Itàlia). Els voltreganesos estan enquadrats en el grup B i disputaran dos partits. El primer, divendres a les 7 de la tarda davant l'equip amfitrió, el Hockey Bassano, i el segon, diumenge a les tres de la tarda davant el francès Dinan Quevert.

**OK Lliga**  
Voltregà Stern Motor-Sant Cugat (dj. 21.00h)  
A causa de la jornada de la WS Europe Cup, el Voltregà Stern Motor disputarà el partit de l'OK Lliga dijous a les 9 del vespre rebent el Sant Cugat.

**OK Lliga Plata. Nord**  
Oviedo-CP Taradell (ds. 20.00h)



El CP Taradell intentarà refer-se de la derrota que el va deixar sense liderat visitant la pista de l'Oviedo dissabte a les 8 del vespre. Els taradellencs buscaran els tres punts perquè el Mataró no marxi en la classificació.

**Sud**  
Alpicat-Martinella Manlleu  
(dv. 21.45h)  
Espanyol-CP Vic (ds. 19.00h)



Martinella Manlleu i CP Vic volen continuar sumant de tres en tres per intentar escalar posicions a la classificació. Els manlleuencs visitaran l'Alpicat, rival directe, que té dos punts per sobre, divendres a 3/4 de 10 de la nit, i els vigatans visitaran la pista de l'Espanyol, dissabte a les 7 de la tarda.

**Nacional Catalana. Grup A**  
GEIEG-Ripoll (dg. 12.30h)

**Grup B**  
Manlleu B-Tona (dg. 18.15h)  
Voltregà-Masies-Barça (dg. 17.30h)

**Primera Catalana. Grup 1A**  
Roda-Centelles (dg. 17.30h)

**Segona Catalana. Grup 3A**  
Shum-Tona B (dg. 12.30h)  
St. Celoni-Vic B (ds. 20.00h)  
Roda B-Girona (dg. 19.15h)

**Tercera Catalana. Grup 2A**  
La Garriga-Centelles B (dv. 21.15h)

**Grup 4A**  
Olot-Taradell C (ds. 16.50h)  
Roda C-Breda B (ds. 18.30h)

**Grup 4B**  
Ripoll B-Salt (ds. 17.15h)

**OK Lliga Femenina**  
Palau Plegamans-Voltregà Stern Motor (ds. 20.00h)  
Bigues i Riells-Martinella Manlleu (ds. 21.00h)



El Voltregà Stern Motor vol sumar la quarta victòria consecutiva visitant el segon classificat, el Palau Plegamans, dissabte a les 8 del vespre i així poder continuar escalant posicions a la classificació. Una hora més tard, el Martinella Manlleu visitarà la pista del Bigues i Riells per intentar sumar la tercera victòria seguida i apropar-se al tercer classificat en la darrera jornada de l'any.

**Femení Nacional Catalana. Grup B**  
Vilanova-Manlleu B (ds. 19.00h)  
Voltregà B-Mollet (dg. 19.00h)

**Femení Primera Catalana. Grup A**  
Vic-Malgrat (dg. 17.30h)  
Voltregà C-Roda (dv. 21.45h)

**Femení Segona Catalana. Grup B**  
Manresa-Tona (dg. 19.00h)

## PÀDEL

**Quarta. Grup 1**  
Seva B-Sta. Eugènia  
(ds. 12.00h)  
I. Pàdel 7-Fom. Tona B  
(ds. 12.00h)  
P. Osona Vic B-Torelló C  
(ds. 12.00h)  
Solana B-Taradell C  
(ds. 12.00h)

**Grup 2**  
St. Julià B-CP Vic (ds. 12.00h)  
For. Centelles C-Lluçanès B  
(ds. 12.00h)  
Abadessenc-Fom. Tona C  
(ds. 12.00h)

**Cinquena. Grup 1**  
Arbúcies C-Voltregà C (ds. 12.00h)  
Ripollès B-Moià B (ds. 12.00h)  
For. Centelles D-Osona Wellness B  
(ds. 12.00h)  
P. Osona Vic C-Olot (ds. 12.00h)

**Grup 2**  
Torelló D-AP Vic C (ds. 12.00h)  
Abadessenc B-St. Quirze B  
(ds. 12.00h)  
St. Boi Lluçanès-CT Vic C  
(ds. 12.00h)  
CP Vic B-Manlleu D (ds. 12.00h)

**Grup 3**  
Manlleu C-Campdevàno B  
(ds. 12.00h)  
AP Vic B-Avinyó (ds. 12.00h)  
Solana-Lluçanès C (ds. 12.00h)

# ESPORTS

**Primera +45**  
Torelló-Fom. Tona  
Campdevàdol-Sant Julià  
Fòr. Centelles-CT Vic

**Segona +45**  
AP Vic-Pad. Lluçanès  
Solana-PO Gurb  
Seva-AE Ripollès

**Femení Primera**  
Solana-CT Vic (ds. 11.00h)  
For. Centelles-Torelló  
(ds. 11.00h)  
Fom. Tona-Torelló B  
(ds. 11.00h)  
PI Manlleu-Arbúcies  
(ds. 11.00h)

**Femení Quarta. Grup 1**  
Sta. Eugènia-Moia B  
(ds. 11.00h)  
CP Vic-CT Vic C  
(ds. 11.00h)  
Garrotxa B-Taradell B  
(ds. 11.00h)  
P. Osona Gurb B-Solana C  
(ds. 11.00h)

**Grup 2**  
Lluçanès C-For. Centelles C  
(ds. 11.00h)  
Fom. Tona C-Campdevàdol  
(ds. 11.00h)

P. Osona Vic-Sta. Eugènia B  
(ds. 11.00h)  
Olot-St. Julià B  
(ds. 11.00h)

**Grup 3**  
Seva B-St. Quirze  
(ds. 11.00h)  
Vltrega B-Torelló D  
(ds. 11.00h)  
Lluçanès B-Olot  
(ds. 11.00h)  
P. Osona Vic B-Ripollès B  
(ds. 11.00h)

**RUGBI**

**Primera Catalana. Grup Nord**  
Osona RC-Spartans (ds. 16.00h)

**Segona Catalana**  
Ripollès RC-Banyoles (dg. 13.00h)

**TENNIS**

**Or**  
Centelles-Vltrega  
Manlleu-CT Vic  
Torelló-Can Juli  
Sant Julià-Centelles B

**Argent**  
L'Esquirol-Torelló B  
Aiguafreda-Fom. Tona  
CT Vic B-Vltrega B  
Ripollès-Manlleu B

**Bronze**  
Torelló C-Taradell  
Sant Julià B-Can Juli  
CT Vic C-Centelles C  
Prats de Lluçanès-Manlleu C  
Fom. Tona B-Citysports B

**TENNIS TAULA**

**Superdivisió Femenina**  
Girbau Vic TT-Cartagena  
(dv. 19.00h)  
El primer equip femení del  
Girbau Vic TT rebrà aquest



divendres, a les 7 de la tarda,  
la visita d'un dels equips que  
actualment és dels millors del

continent. Es tracta de l'UCAM  
Cartagena, actual campió de la  
Copa d'Europa i líder invicte  
de la Lliga Iberdrola de tennis  
taula. L'equip murcià té a les  
seves files una de les millors  
jugadores del món com és Lily  
Zhang, dels Estats Units; l'hon-  
garesa Dora Madarasz; la sueca  
Fen Li, i Maria Xiao, número  
1 de la selecció estatal. De ben  
segur es podrà veure tennis  
taula de primer nivell al local  
del Vic TT del pavelló d'esports  
Castell d'en Planes.

**Divisió Honor Femenina. Grup 2**  
Girbau Vic TT-Son Cladera  
(dg. 10.30h)

**Divisió Honor. Grup 2**  
Girbau Vic TT-Olot  
(ds. 17.00h)

**Primera Divisió. Grup 2**  
Reus-Girbau Vic TT  
(ds. 17.00h)

**Grup 3**  
CTT Torelló-Badalona  
(ds. 17.30h)

**Segona Divisió. Grup 5**  
CTT Tona-Sallent  
(ds. 17.00h)

**Tercera Divisió. Grup 2**  
Vilablareix-Ripoll  
(ds. 16.30h)

**VOLEIBOL**

**Tercera Divisió. Grup A**  
St. Pol B-Calldetenes  
(ds. 19.30h)

**Femení Tercera Divisió. Grup A**  
Torelló-St. Quirze Verd  
(dg. 18.00h)

**Femení Quarta Divisió. Grup C**  
Vic Callís-Cerdanyola  
(ds. 16.00h)

**Amateur Mixt. Grup G**  
Sta. Eugènia-Taradell  
(dg. 10.00h)  
Vic Volei Callís-Calldetenes Groc  
(dg. 18.00h)

**Grup H**  
Calldetenes Negre-Les Fonts  
(dg. 18.00h)  
Gurb-Ametlla

**ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic**

## Crida per recollir fotografies o vídeos antics del CT Vic

El proper any 2023 el Club Tennis Vic complirà 75 anys d'història.

Des del CT Vic expliquen que "ens fa molta il·lusió poder compartir-ho amb tot-hom. Estem orgullosos de la nostra entitat i la nostra història". Per aquest motiu, des del Club Tennis Vic han engegat una campanya per recollir fotografies o vídeos antics per tal de crear un documental que explicarà la història del club. En aquest sentit, des del CT Vic fan una crida a totes aquelles persones que tinguin fotografies, imatges, vídeos o material d'aquest tipus relacionat amb el Club Tennis Vic i que vulguin compartir públicament.

Sí és així, es poden posar en contacte amb el club mitjançant el correu electrònic <75aniversari@clubtennisvic.cat>.

**TENS FOTOS O VÍDEOS ANTICS DEL CLUB?**

CLUB TENNIS VIC

AMB MOTIU DE LA CELEBRACIÓ DEL 75è ANIVERSARI DEL CLUB ESTEM RECOLPANT FOTOS I VÍDEOS PELS DIVERSOS ESDEVENIMENTS QUE HI FAREM.

PODEU ENVIAR EL MATERIAL A 75aniversari@clubtennisvic.cat O PORTAR-HO AL CLUB ON HO TRANSFORMAREM EN DIGITAL I EL RETORNAREM.

## Aquest diumenge, concert de Nadal al Club Tennis Vic

Aquest diumenge el Club Tennis Vic farà el tradicional concert de Nadal, en un acte que alhora servirà de tret de sortida pels actes del 75è aniversari del club.

El concert anirà a càrrec de Judit Muñoz (soprano) i Hug Vilamala i tots els assistents podran gaudir d'un petit refrigeri al final del concert. Com és habitual es tracta d'un acte totalment gratuït i obert tant a socis com a no socis del Club Tennis Vic. Una bona estona per a grans i petits amb tota la màgia prèvia a les festes nadalenques.

El concert de Nadal del Club Tennis Vic es farà al saló Social del club i prèviament es donaran a conèixer tots els actes que es faran al llarg de l'any 2023 que serviran per celebrar el 75è aniversari del club.

**EL 9 INFORMATIU**

Tota l'actualitat d'Osona de forma rigorosa i amena

De dilluns a divendres, 20.30h

Presenta: Natàlia Peix

**EL 9 TV**

L'agenda de Nadal és sinònim de diorames, Pastorets i pessebres vivents. I aquest any, Campdevàrol ha assumit la seva particular capacitat pessebrista, coincidint amb el 60è aniversari de la portada del pessebre al cim del Costa Pubilla a càrrec del Grup Excursionista.

## 60 anys de pessebre dalt del Costa Pubilla

El Grup Excursionista de Campdevàrol puja el pessebre a aquest cim des del 1963; s'exposen tots a la Torre de Mossèn Tor

### Campdevàrol

#### Isaac Muntadas

Més d'un centenar de persones del Grup Excursionista Campdevàrol (GEC) van pujar diumenge passat al cim de Costa Pubilla (2.045 metres) per commemorar el 60è aniversari de la pujada del pessebre a aquesta muntanya tan emblemàtica pels campdevanolenços. Els pioners d'aquesta iniciativa van ser cinc amics del GEC, que el matí del 22 de desembre de 1963 van col·locar-hi un naixement de suro que havien comprat amb les figures a dins d'una masia.

Joan Graugés, Josep Flores (l'únic que encara és viu), Josep Haro, Ramon Camprubí i Robert Grosset van agafar un autocar la tarda del 21 de desembre d'aquell any i van sopar i fer nit al santuari de Montgrony, que va obrir expressament per ells. L'endemà van pujar el pessebre, que van haver de subjectar

amb pedres perquè el vent no se l'emportés. Els temps han canviat. Ara el pessebre es protegeix dins d'una caixa de fusta rectangular i es pot contemplar a través d'un vidre.

La tradició de pujar el pessebre va anar arrelant amb els anys, però també ha patit canvis. Oriol Lázaro, vocal de la junta del GEC, explica que els cinc amics van decidir portar el pessebre a Costa Pubilla perquè és "un motiu religiós" i el cim està a sobre del santuari de Montgrony. A més, hi havia el costum d'anar al santuari i acampar al pla de Sant Pere. Precisament, quan Lázaro era petit, tot el grup dinava al restaurant del temple, "però es va deixar de fer perquè érem molta gent i no hi cabíem". Diumenge, el temps va respectar els excursionistes, que només van fer una parada a la meitat del trajecte per esmorzar pa amb cansalada. Un avituallament clàssic per

agafar forces per tal d'encarar amb garanties les dues pujades pel dret abans de coronar.

Des de l'any passat, la Torre de Mossèn Tor té una exposició permanent a la segona planta de l'edifici amb els 59 pessebres que s'han pujat i baixat fins ara. Lázaro destaca que no és fàcil conservar-los tots, "perquè quan està al cim, te'l poden destrossar o robar, però per sort no ha passat mai". El GEC els ha conservat tots i els tenia guardats en un petit despatx de l'entitat "en què ja no hi cabien". Amb l'obertura de la Torre de Mossèn Tor, ara tot Campdevàrol i els visitants d'altres indrets en poden gaudir.

A partir del 1964, el pessebre el va fer algú del poble. El fotògraf Miquel Serrador (mort l'any 2016) va fabricar-lo ininterrompudament fins a l'any 2006. Més de quaranta anys dissenyant



Més d'un centenar de persones van pujar aquest any al cim del Costa Pubilla per deixar-hi el pessebre.

el pessebre. "No hi ha un patró a l'hora de fer-lo, però a mi m'agrada que s'utilitzin estris casolans per encabir-lo", apunta Lázaro. Serrador el va posar a dins d'una cantimplora, d'una motxilla, d'un esclop, d'una carbassa o d'un despertador, entre molts altres objectes. També va fer les figuretes clàssiques del naixement de Jesús, amb xinxetes, claus, amb pedres o sobre fusta.

Ara, la gent que vol fer el pessebre ho demana i se l'inscriu en una llista d'espera. Mercè Guitart (2007), J. Antoni Yusta (2008), Sandra Suades (2009-2011), Eliseu Soler (2012-2017), Oriol

Campuzano (2018), Arnau Birba (2019), Eduard Roma (2020) i Francesc Planas (2021) han estat els autors de la resta de pessebres. Alguns de més clàssics i elaborats i d'altres d'originals, com el fet amb figuretes de Playmobil, amb la cadena i els pinyons d'una bicicleta o un amb forma de coronavirus. El seixantè pessebre, dissenyat per Xavier Morell, es reunirà amb els seus companys a la Torre de Mossèn Tor quan es baixi per la Candelera (a principis de febrer de l'any vinent). Un dia en què es preveu una celebració del 60è aniversari d'aquesta efemèride.

### Baixada de Teies, dissabte a Gurb

**Gurb** Torna un dels actes clàssics d'aquestes dates, la Baixada de Teies de Gurb, en la seva 11a edició. Dissabte a partir de 2/4 de 6 de la tarda hi haurà l'encesa de les teies dalt del turó del castell. L'espectacular seguici farà una parada al Pla de les Bruixes i pels volts de les 8 arribarà a la plaça 1 d'Octubre, on s'encendrà el Gran Teiot. Tot seguit, sopar solidari.

### "La màgia del Nadal", a les Masies de Roda

**Les Masies de Roda** L'Ajuntament de les Masies de Roda i la comissió de festes Com Fer Marro han organitzat per diumenge una matinal que porta per títol "La màgia del Nadal". Arrencarà a les 10 del matí amb una xocolatada i inclourà una lectura de contes, un taller infantil de manualitats o la presència del carter i la carterera reials.

## 'Recuperen' uns Pastorets escrits en català l'any 1887 per un vigatà

El dia 22 es farà a Vic una lectura dramatitzada del text de Miquel Saurina

### Vic

#### Miquel Erra

Molt abans que Serafí Pitarra (1891) o Josep M. Folch i Torres (1916) publicuessin les seves respectives versions dels Pastorets –avui de les més conegudes i representades–, un osonenc, Miquel Saurina, ja havia escrit la seva particular adaptació d'aquest clàssic del teatre popular nadalenc. Sota el títol *Los Pastorets de Betlem, o sia, lo naixement de Nostre Senyor Jesucrist*, publicat l'any 1887, es considera la primera versió moderna en català dels Pastorets. Coincidint amb el 135è aniversari del text, un grup d'actors d'Etcètera Teatre han deci-

dit recuperar-lo de l'oblit i protagonitzar-ne una lectura dramatitzada. Serà el proper dijous, 22 de desembre, a 2/4 de 9 del vespre a l'església dels Dolors.

Un dels artífexs de tot plegat és l'actor i historiador Jordi Colom, que fa dos anys ja havia estat treballant en la recerca per commemorar el centenari de la primera representació dels Pastorets a càrrec de l'Orfeó Vigatà. El treball va culminar, el Nadal del 2020, amb una exposició al vestíbul de L'Atlàntida. En aquell moment, Colom ja va advertir que aquella era la història dels Pastorets de l'Orfeó, però que hi havia versions anteriors representades a Vic mateix. És així

com, estirant el fil, va trobar la figura de Miquel Saurina, prevere i escriptor nascut a Taradell l'any 1847 i mort a Vic el 1906. Entre la seva notable bibliografia, aquesta singular versió "d'un dels primers Pastorets moderns publicats en català". Colom no ha pogut esbrinar –encara– on van ser estrenats ni durant quant de temps van ser interpretats. Sí que ha sabut, però, que gràcies als contactes de Saurina amb els còrds catòlics l'obra es va "expandir" per diverses poblacions catalanes. Quan l'Orfeó comença a representar els Pastorets, l'any 2020, ho va amb una versió en castellà, igual que quan va reprendre les funcions

després de la Guerra Civil. Per tant, no podia ser la versió de Saurina. A partir dels anys 40, a més, l'Orfeó ja adopta definitivament la versió de Folch i Torres. Deu fer més de 100 anys, doncs, que a Vic no s'escoltava el text de *Los Pastorets de Betlem, o sia, lo naixement de Nostre Senyor Jesucrist*. Una vintena d'actors en faran una lectura dramatitzada, dijous que ve. Entre els personatges destacats, l'Agabo (Ferran Colom), el pastor dolent; en Bato (Abel Reyes), el pastor divertit; en Llucifer (Ferran Vaqué), en Satanàs (Júlia Cervera). En lloc dels set pecats capitals, hi ha dimonis com Leviatan (Moha Amazian), Asmadoy (Jofre Bardolet) o Belzebú (Isabel Claveria). També un sant Josep (Xevi Freixa) molt actiu o una Mare de Déu (Maria Clapés) amb poc text però molta presència. El mateix text proposava una versió alternativa en cas de voler representar l'obra



La portada de



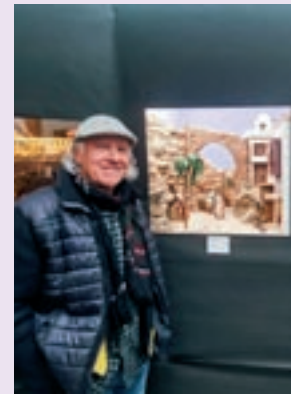
sebre d'aquest any

## Febre pels pessebres

Fins al 15 de gener, la Torre de Mossèn Tor i tres locals acullen 160 pessebres

### Campdevàno

**I.M.**  
A Campdevàno hi ha febre pels pessebres. Prova d'això és la segona mostra de pessebres organitzada per l'Associació Campdevàno Cultura i Compromís (CCC) de 160 pessebres i diorames (comptant-hi els 59 del GEC), que es poden veure, per només 5 euros, a la Torre de Mossèn Tor fins al 15 de gener (dissabtes, diumenges i festius al matí i a la tarda) i també en tres locals del centre del poble: a la plaça de la Mainada, al carrer Girona i al carrer Damià de la Farga. El president de CCC, Evelí Adam, recorda que aquesta exposició es va gestar a finals de l'any passat. La Torre de Mossèn Tor va obrir portes a finals d'octubre del 2021 i "s'havia de fer alguna cosa per Nadal i a mi de petit m'agradaven molt els pessebres". "La gent no entrava al poble. Venia als gorgs i marxava. Ara s'hi queden", assegura. En només cinc dies d'exposició, ja hi han passat 1.400 persones i el pre-



Evelí Adam, a la Torre Tor

sident de CCC creu que arribaran als 5.000 visitants. Un dels pessebres més grans és el del ripollès Andrés Matilla, que està exposat al local de la plaça de la Mainada. L'any passat mesurava dos metres de llargada per un d'amplada, però ara s'ha ampliat fins als cinc, "perquè vàrem prometre a les escoles que el fariem més gran". S'hi poden veure rius i cascades amb aigua, molins de vent que funcionen

amb un motor o cases de diferents mides. També destaquen una desena de diorames del pessebrista de Porqueres Pere Batlle i dels seus alumnes, que tenen una profunditat d'1,30 metres. A més a més, hi ha cinc diorames del reputat pessebrista de Sant Pere de Torelló Manel Font. A l'entrada de la Torre de Mossèn Tor hi ha un diorama de benvinguda del campdevanolenc Eliseu Soler i, a la mostra, també hi ha pessebres de Vic, Tavèrnoles, Calldetenes, Manresa, Banyoles, Artés, Olot i la Pobla de Lillet.

### El pessebre 'fluorescent' de Xavier Morell

**Campdevàno** L'autor del pessebre d'enguany, Xavier Morell, no n'havia fet mai cap, però quan l'hi va proposar Marc Puig, el president del GEC, va fer-li molta il·lusió. El rellotger de Campdevàno va començar a dissenyar-lo dos mesos abans de pujar-lo al cim. "Tenia un parell d'idees molt clares: hi havia de sortir la bandera d'Ucraïna i les figures havien de ser fluorescentes", subratlla. La seva mare guardava una olla molt vella d'alumini que estava espatllada, "molt petita i bonica". Amb l'ajuda del làser de l'empresa Soldatal van tallar l'olla i van fer el suport d'alumini. A més a més, el pintor Gabriel Vital va pintar-li la bandera. El suport és de color groc i hi apareix l'escut de l'entitat i l'any. Les figures les va trobar a la muntanya "en un pessebre abandonat dins d'una càpsula en forma piramidal de plàstic transparent". Les figures porten dues capes de pintura blanca i quatre d'una pintura fluorescent especial que fa que brillin de nit.



ISAC MUNTADAS



els Pastorets de Miquel Saurina, publicats el 1887

sense la presència de dones. "En aquella època no estava massa ben vist que pugessin a l'escenari", recorda Colom. També hi intervenen els dos àngels clàssics, sant Miquel (Meritxell Castro) i sant Gabriel (Margarida Tió).

Mentrestant, Colom continuarà furgant entre els arxius d'aquí i d'allà per reconstruir la història dels Pastorets a la ciutat. De moment ja sap que en les seves memòries, titulades *Un noi de Vic*, Jaume Collell relata que, amb 7 o 8 anys, anava a veure els Pastorets al costat de la seva àvia. Això se situa a mitjans dels anys 50 del segle XIX. De fet, els Pastorets són una representació medieval, els *Officium Pastorum*, que inicialment es representava dins de les esglésies. És per això, precisament, que la lectura dramatitzada d'aquesta versió de Miquel Saurina s'ha volgut ubicar en un entorn tan profundament barroc com l'església dels Dolors.



BERNAT CEDO

### El Pessebre Vivent de Tona manté sessió matinal

**Tona** El Pessebre Vivent d'Osona, a Tona, va viure l'any passat la seva 50a edició, encara marcada pel context de pandèmia. Això va fer que, per primera vegada, s'incorporés una sessió matinal (a la fotografia). Vista la bona resposta que va tenir, serà una sessió matinal, precisament, la que obrirà, diumenge, les representacions d'enguany. Es podrà accedir a la falda del castell entre les 11 del matí i la 1 del migdia. La resta de representacions tindran lloc els dies 25 i 26 de desembre, i 1, 6 i 8 de gener, en l'horari habitual de 6 de la tarda a 8 del vespre. En el muntatge hi participen més de 200 persones.

### Inauguració de diorames a Sant Pere, Roda i Tavèrnoles

**Roda de Ter** Aquest diumenge al migdia coincideix la inauguració de tres de les exposicions de pessebres més històriques i emblemàtiques d'Osona. D'una banda, la de l'Agrupació Pessebrista de Roda de Ter, a Can Planoles; i la de l'Agrupació Pessebrista de Sant Pere de Torelló, a la Rectoria, totes dues amb trajectòria de quatre dècades al darrere. En el cas de Sant Pere, s'ha anunciat la presència de Bosco Garcia, membre de l'Agrupació de Pessebristes de Barcelona. D'altra banda, també s'inaugura la desena Mostra de fragments de pessebres de Tavèrnoles, que es podrà visitar a la Sala Polivalent fins al 15 de gener. Es tracta d'una singular proposta dins el món del pessebrisme, que exhibeix un format de fragments de pessebres d'arreu del país.

# Santa Llúcia a Taradell

Els focs de gala, divendres, seran el preludi d'una fira que cada any atrau centenars de persones i que enguany tornarà a comptar amb una vuitantena de parades, diumenge

## Diumenge, dotzena Fira Pont a Pont a Roda de Ter

### Taradell

#### Laia Miralpeix

L'any 1976 Taradell va recuperar la Fira de Santa Llúcia, un esdeveniment que segons l'historiador Antoni Pladevall i Font ja s'havia celebrat entre els anys 1495 i 1901. En aquelles èpoques, la nit abans de la fira es feien els focs de gala, una tradició que consistia en grans ballades al voltant del foc que l'Ajuntament de Taradell va voler recuperar l'any passat i que enguany s'avança a divendres a 2/4 de 9 del vespre. Durant la vetllada es faran balls tradicionals amb l'acompanyament musical d'Els Nois del Rostoll i es comptarà amb una animadora que ensenyarà a ballar les diferents danses. En acabar hi haurà coca, llonganissa, ratafia i cava.

Per divendres, els Amics de Santa Llúcia han programat un concert a la capella a les 7 del vespre, amb l'actuació de Miquel Bonal amb la viola de gamba.



Els focs de gala, a la plaça de Santa Llúcia, es van recuperar l'any passat

El dia central de la Fira de Santa Llúcia a Taradell serà diumenge en la seva 46a edició, que a banda del tradicional ambient nadalenc compta, com és habitual, amb diverses activitats paral·

leles. Hi haurà una vuitantena de parades ubicades al voltant de la capella de Santa Llúcia i també a la plaça del Gili i als carrers propers a la zona. Parades amb productes nadalencs, com la dels tions

de Pere Codina, però també artesanals i alimentaris i de diverses entitats del municipi, com la d'Osona contra el Càncer amb la tradicional tómbola amb centenars de regals. A 2/4 d'11 del matí es farà la missa de Santa Llúcia i a la sortida, a banda d'adquirir el ramet de la sort, hi haurà coca i llonganissa per a tothom. També hi haurà tallers infantils i una de les novetats serà que a partir de les 12 davant d'El Luthier de Can Tuneu es posarà un piano on Anna Freixas, Nora Figuerola, Lautaro Montt i Paula Mir tocaran diverses peces en directe.

La recollida de cartes per part del patge reial es farà a la plaça de les Eres a partir de les 5 de la tarda, on hi haurà un campament reial amb tallers infantils. Paral·lelament, a les 6, començarà el berenar popular amb pa i botifarra a la plaça de Santa Llúcia. Aquest dimarts, coincidint amb el dia de la patrona, es va fer missa i el res del rosari a la capella.

### Roda de Ter

#### EL 9 NOU

Roda es retroba aquest diumenge amb la seva fira de Nadal per excel·lència, la Fira Pont a Pont, que arriba a la dotzena edició. Parades de productes de proximitat i artesanals, però també una mostra d'entitats, comerços i restauradors locals es donaran cita aquest diumenge al matí a l'entorn de la plaça Major.

La jornada arrencarà a partir de les 9 del matí amb una despertada i encesa de focs a càrrec dels Diablers del Pont Vell. Entre les propostes pensades per al públic més jove, un taller de construcció de tions o uns jocs ambulants amb artefactes òptics i científics. A les 12 del migdia hi haurà la inauguració de l'exposició de pessebres, a Can Planoles, i a la 1, la tradicional ballada dels gegants. Com a epíleg, a la tarda hi haurà un concert amb el grup Brass the Gitano, xocolatada popular o la lectura d'*El poema de Nadal*, a l'Eliseu.

## Desena Fira Santulària i estrena del Punkprimer, a Santa Eulàlia

### Santa Eulàlia de Riuprimer

#### EL 9 NOU

El segon cap de setmana de festa major d'hivern a Santa Eulàlia de Riuprimer estarà marcat per dues propostes: una d'inèdita i una que està d'aniversari. En primer lloc, per aquest divendres s'ha convocat la primera edició del Punkprimer, un festival amb els grups Perill d'Extinció, Vizio & Fornizio, Erradikaos i Crim, a més del DJ Rutxo. Serà a la pista poli-

esportiva, a partir de les 9 del vespre, amb servei de *food trucks* inclòs.

La segona proposta destacada tindrà lloc diumenge, a la plaça de la Rectoria, amb la Fira Santulària, que arriba a la desena edició. Durant tot el matí hi haurà parades d'artesanaria i alimentació, mostra d'entitats o una xocolatada popular. El mateix diumenge, a les 4 de la tarda, hi haurà un *escape room* familiar a la plaça de la Vila, titulat *El cofre del tresor*.

## Santa Eugènia de Berga convoca la setena edició de la Fira del Disc

### Santa Eugènia de Berga

#### EL 9 NOU

Música, motocicletes i vinils seran els grans protagonistes, aquest cap de setmana, de la setena edició de la Fira del Disc de Santa Eugènia de Berga, que compta amb la implicació de diferents entitats i Ajuntament.

El programa ja arrenca aquest divendres al vespre amb una Festa 3 Cantons, en aquest bar del poble, que

inclou un concert amb The Retroobats. Dissabte tindrà lloc pròpiament la fira, amb epicentre al gimnàs 1 d'Octubre, on hi haurà les diferents parades de discos i música de DJ. Entre les activitats paral·leles, a les 10 hi haurà la tradicional Sortida Vespa & Lambretta; a les 12, una xerrada a càrrec de Robert, autor del llibre *40 mods de les nostres terres*, i al vespre, els concerts de With The Beatles i Supervivents.

# BAIXADA TEIES 22

## 17 DE DESEMBRE, GURB

ENCESA DE TEIES 17:30 \_ CASTELL DE GURB

PAUSA 18:45 \_ PLA DE LES BRUIXES

ENCESA "GRAN TEIOT" 20:00 \_ PLAÇA 1 D'OCTUBRE

SOPAR I CONCERT 20:30 \_ PLAÇA 1 D'OCTUBRE

### SOPAR SOLIDARI

ENTREPÀ DE BOTIFARRA + BEGUDA = 8€

Comprà tiquet online (codi Qr) abans del 15/12, càncer (codi Qr).  
els beneficis aniran destinats a la lluita contra el càncer.

### CONCERT

Fi de festa amb PD Teies i molt bon ambient.

### INSCRIPCIONS

TOTHOM QUI SEGUEIXI EL RECORREGUT DE LES TEIES HA D'ESTAR INSCRIT.

S'haurà de realitzar un donatiu d'1€ a la lluita contra el càncer.



# Nadal amb compromís

La Pietat de Vic acull fins al 5 de gener una 'pop-up' de productes de segona mà impulsada per cinc entitats del tercer sector; si la prova pilot funciona tindrà continuïtat

Vic

M.E.

“Nadal amb propòsits” és el lema paraigua amb què Vic ha batejat la campanya de propostes nadalenes d'enguany. I la més inèdita i singular de totes porta per nom Ressò. Es tracta de la primera edició d'una botiga temporal de segona mà que impulsen cinc entitats del tercer sector d'Osona (l'Associació Tapís, la Fundació Areté, l'Associació Ashes, la Fundació Trueta i la cooperativa La Fera Ferotge). Una *pop-up* en un escenari igualment peculiar: l'interior de l'església de la Pietat.

La proposta, que es va inaugurar dimecres i estarà en marxa fins al 5 de gener, vol esdevenir, en plenes festes de Nadal, un potent aparador del consum responsable, l'economia circular i la reutilització com una alternativa de consum sostenible. I el resultat fa patxoca. Una estesa de mobles, objectes de cuina i decoració, jocs o



Un moment de la concorreguda inauguració de Ressò, aquest dimecres a la Pietat. Estarà en marxa fins al 5 de gener

llibres ocupen la nau central i l'altar de l'església, amb la seva iconografia barroca com a *attrezzo* d'excepció. El mateix rector de la paròquia, Josep M. Riba, es va felicitar que la Pietat, ja habituada a acollir propostes cul-

turals, també pugui ser escenari d'iniciatives vinculades a “una nova solidaritat”. Riba va convidar els organitzadors a no deixar aquesta primera edició com “una anècdota”, davant el convenciment que “cal apostar per un altre

estil de vida, més enllà del consumisme que ens envolta”. En aquest sentit, Mireia Ribas, de l'Associació Tapís, apuntava que l'experiència es planteja com una “prova pilot”, en el marc concret de les festes nadalenes, “però

ensem que pot ser la llavor per anar més enllà”; com la hipotètica habilitació d'un espai permanent. De fet, una de les línies d'actuació de la majoria de les entitats implicades és la inserció laboral de persones vulnerables o en risc d'exclusió al món del treball. El fet de poder donar continuïtat al projecte també permetria ampliar aquests llocs de treball. La iniciativa compta amb el suport de la Mancomunitat La Plana i Creació. “Necessitem una xarxa d'empreses d'economia social molt potent”, remarca Núria Macià, directora de Creació, durant el seu parlament. “Sou imprescindibles; hem iniciat un camí que esperem que sigui irreversible”, va reblar Núria Homs, regidora de Benestar i Família de Vic. “Això ja és el futur”, va insistir Pere Medina, president de la Mancomunitat. L'acte també va comptar amb la presència del pradenc Isaac Peraire, director de l'Agència de Residus.

La concorreguda inauguració va incloure una primera desfilada de roba de segona mà. Durant tots aquests dies s'aniran succeint diferents propostes d'amenització, des de taller i xerrades fins a actuacions musicals, com les de Philippe Colom Swing, Pep Poblet o Roger Usart.

ALBERT LLIMÓS

## NOU ESPAI IMMERSIU AVUI, FA MIL ANYS

**MEV** MUSEU D'ART  
MEDIEVAL

L'ART MEDIEVAL  
+ DIGITAL

AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació  
Barcelona

## Viatjar a Islàndia gràcies a la Targeta Urbana de Vic Comerç

**Vic** Hi ha premis i premis. El que li ha tocat a Sílvia Roca, veïna de Calldetenes, és dels que fan patxoca: un viatge per a dues persones a Islàndia, que podrà fer realitat entre els mesos de gener i febrer. Roca ha estat l'afortunada en el sorteig de la campanya de novembre de la Targeta Urbana de Vic Comerç. En el seu cas, la compra l'havia fet a la històrica Llibreria Anglada. El viatge, de quatre dies, inclourà una visita a una fàbrica de peix per conèixer de més a prop el món del bacallà. I és que la campanya d'aquest mes comptava amb la col·laboració específica de Bacallaneria Creus, a més de Viatges Alemany. La Targeta Urbana de Vic, que actualment compta amb més de 29.000 clients actius, ha organitzat durant pràcticament 10 anys al voltant de 120 campanyes i ha repartit més de 2.000 premis. Per la campanya de Nadal d'enguany, Vic Comerç sorteja un total de 3.000 euros en vals de compra.



ALBERT LLIMÓS

## Tona estrena La Targetona

La Regidoria de Desenvolupament Local de Tona ha posat en marxa una targeta que vol afavorir i potenciar la fidelització al comerç local

Tona

**Ferran Morera**

“L'èxit de La Targetona dependrà de com se'n faci la difusió”, assegurava Judit Sardà, regidora de Comerç de l'Ajuntament de Tona, aquest dimarts durant la presentació d'aquesta nova proposta de promoció comercial. Un estudi de la Diputació de Barcelona de 2021 “que situava Tona com un atractiu comercial a la zona d'Osona sud per la seva varietat en els comerços” i la “petició recurrent dels comerciants de Tona” van portar la Regidoria de Desenvolupament Local a plantejar un projecte per a la fidelització del comerç local. A tot això se li sumen “el canvi d'hàbits de consum, per culpa d'internet,



Judit Sardà, durant la presentació

ALBERT LLIMÓS

i la compra en grans superfícies”. A partir d'aquests motius, l'Ajuntament ha subvencionat la proposta per consolidar-la dins del municipi i que “tingui un cost 0 per als usuaris”. La

Targetona és una app que “permetrà als usuaris estar sempre actualitzats amb l'última versió”. Per a la seva implementació i configuració a tots els comerços “s'hi ha destinat una persona perquè sabem que són èpoques complicades per l'excés de feina”. A més, La Targetona també podrà tenir-se en format físic “perquè també s'ha de valorar que hi ha persones que la prefereixen”. La Targetona servirà per rebre ofertes i promocions dels comerços adherits, descomptes en les compres i consultar el saldo acumulat. Amb aquesta iniciativa, l'Ajuntament pretén “tenir dades dels horaris o els comerços per millorar i prendre decisions que puguin beneficiar el comerç local”, comentava Sardà.

## Concepció Muns fa 100 anys a la Torre d'Oristà

**La Torre d'Oristà** Concepció Muns Masferrer va néixer a Cal Fuster el 7 de desembre de 1922. De ben jove va anar a fer de minyona a Puigsaluns, una masia del mateix municipi, i el 1944 es va casar amb l'hereu de la casa, Joan Valldaura. Durant tota la vida s'ha dedicat a feines de pagès i explica que potser ha viscut tants anys perquè “no he parat mai de treballar”. Té 6 fills, 11 nets i 8 besnets que la van acompanyar en la festa d'aniversari en la qual es van reunir una cinquantena de persones. A la foto, amb l'alcalde d'Oristà, Marc Sucarrats, i la regidora de Cultura, Lina Bruch.



EVA FREIXA

GRANS CONCERTS VIC 22-23

# Grans Concerts

## Vic 22-23

Dotzena temporada

Amb el mecenatge de la INSTITUCIÓ PUIG-PORRET

**DISSABTE 17 DE DESEMBRE A LES 20 H**

# LAURA

La compositora Helena Cànovas estrena una recreació de l'obra de Llor per a veu i música electrònica

Preu: 10 € - 18 €

[www.latlantidavic.cat](http://www.latlantidavic.cat)

Organitza

L'Atlàntida  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Amb el mecenatge

INSTITUCIÓ PUIG-PORRET  
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

Ajuntament de Vic

Vic,  
ciutat a la mesura humana

Patrocina

LA VANGUARDIA



## Capital tofonaire

Centelles afronta la 15a Fira de la Tòfona, amb la gastronomia com a fil conductor

Centelles

Josep Paré

Centelles manté vincles històrics amb el món de la tòfona i, per tant, té tot el sentit que hagi arrelat una de les propostes amb personalitat dins del calendari firal de la comarca: la Fira de la Tòfona, que aquest cap de setmana arriba a la 15a edició, un any més amb la gastronomia com a pal de paller del programa.

“Són 15 anys de treballar amb aquest producte i és important pel municipi ja que ajuda el comerç local i a difondre la seva comercialització entre els vilatans”, destacava l'alcalde, Josep Paré, aquest dimecres durant la presentació de la

fira. El regidor de Promoció Econòmica, Josep Arisa, va detallar que els actes són “molt similars” als últims anys, amb els tallers de cuina com a principal reclam. En aquest sentit, el cuiner Cesc Molera, una de les ànimes de la fira, va voler destacar la presència d'Iker Erauskin, d'Espacio Uma, de Barcelona; Èric Soldevila i Xavier López, del Devici, de Vic; Francesc Rovira, de la Fonda Xesc i Mas Estanyol, o Sènia Villalustre, del col·lectiu Taula Dolça. També hi haurà un taller per “perdre la por” a la tòfona a càrrec del mateix Molera i Fina Vila, estudiant de la tòfona. També s'habilitarà una *food truck* per degustar tapes



Molera, Vila, Paré, Arisa i Aliberch, aquest dimecres durant la presentació amb el cartell de la fira

amb tòfona. En nom d'Osona Cuina, Eduard Aliberch va apuntar que des d'aquest col·lectiu “estem orgullosos de poder treballar en la difusió de la tòfona i ajudar la fira”. Vila va voler recordar que la tòfona d'aquest territori “continua sent de la millor a escala mundial”, i va recordar

que al poble es fa difusió a les escoles d'aquest producte i “es procura que seguim sent la capital de la tòfona”.

La fira, que desplegarà les parades al llarg del Passeig, se celebrarà durant tot dissabte i diumenge al matí, quan coincideix amb el mercat dominical. Entre les

activitats paral·leles destaca el IV concurs de cuina amb tòfona destinat als cuiners joves i el tradicional concurs de gossos tofonaires, que arribarà a la novena edició. Malgrat que “de moment no hi ha gaire tòfona i no sembla un any d'alta producció, en tindrem”, advertia Arisa.

## Jugant amb fusta

Torelló viurà aquest cap de setmana la 4a Fira TocaFusta, l'aposta firal del mandat

Torelló

M.E.

Més enllà dels que pensen que la canalla només juga amb *maquinetes*, també hi ha molts infants i moltes famílies que tornen a “posar en valor” els jocs i les joguines de fusta; tant de nous com els de tota la vida. Aprofitar aquesta tendència és un dels actius amb què compta la Fira TocaFusta de Torelló, que aquest cap de setmana viurà la seva quarta edició.

“És un mercat a l'alça”, defensaven dimarts durant la presentació l'alcalde, Marçal Ortuño, i el regidor de Cultura, Xevi Lozano. És per això que la fira “pot tenir recorregut”, insistia l'alcalde. Aques-

ta, de fet, era una de les grans apostes firals del nou equip de govern per aquest mandat. I no volien que fos una proposta més. “Havia de ser una fira que ens representés, que expliqués què som i d'on venim”, remarcava Ortuño, en referència als vincles històrics de Torelló i la Vall del Ges amb el món de la fusta i la torneria. Escollit el tema, les dates semblaven clares: a l'avantsala de les festes de Nadal i amb els infants com a grans protagonistes.

La fira manté l'aposta per centrifugar les activitats per diferents places del nucli històric –iniciativa nascuda en ple context de pandèmia–. El centre neuràlgic tornarà a ser la plaça Nova, on hi hau-



EL CARTELL Xevi Lozano i Marçal Ortuño, dimarts al Torelló Jove, amb el cartell que aquesta edició ha il·lustrat la dissenyadora gràfica Maria Blanch

rà ubicades pròpiament les parades de la Fira de la Jugu-

ina de Fusta. Aquest any amb només set firaires –havia

començat amb cinc però l'any passat ja eren deu–, arran de la “coincidència” amb altres propostes prenadalenes d'arreu del país. Com a novetat, aquest any es reforcen les propostes adreçades a la primera infància (de 0 a 5 anys), que se centraran a l'entorn de la plaça Vella. Altres escenaris destacats seran la plaça de Coll i Dorca, amb dos torners exhibint ofici; la plaça Verdagner, amb els singulars muntatges del taller Re-Crea, o la plaça de la Vila, amb una activitat del Taller Gabins adreçada als infants de 0 a 4 anys. També s'han reforçat els espectacles itinerants i les accions de promoció comercial.

La fira funcionarà de 2/4 d'11 del matí a les 2 del migdia i de 5 a 7 de la tarda. Tot i que la proposta encara és “jove” –només quatre edicions i dues van estar marcades per la pandèmia–, “creiem que té moltes possibilitats”, insistia Ortuño.



## Concurs fotogràfic dels Amics de la Ciutat

Vic Lluçà Garolera ha obtingut el primer premi de la segona edició del concurs fotogràfic que convocaven els Amics de la Ciutat de Vic. El segon premi va per a Manel Tamayo, mentre que Abel Andrés i Ramon Palomino van rebre dos accessits. Els premis es van lliurar dimecres a l'Espai Josep Romeu de l'actual Centre Cívic Joan Triadú, on també han quedat exposades 50 fotografies, una per concursant, fins al 4 de gener.



# ESPECIAL GES BISAURA

## “Recollim el testimoni de la bona feina que han fet els Deixebles”

Relleu al capdavant de l'Associació de Deixebles de Sant Feliu, de Torelló

Torelló

Guillem Rico

Organitzar bona part dels actes de la festa major de Torelló, com la Porronada; la festa de les Senyorettes i Homenots, durant el Carnaval; alguna festa de Reis; darrerament, el Mercat del Trasto, o una revetlla de Cap d'Any per primer cop. Són alguns dels reptes que haurà d'entomar la nova junta de l'Associació de Deixebles de Sant Feliu, que des del 19 de novembre lideren Aina Cubí, com a presidenta; Mariona Fontserè, com a secretària, i Mireia Quero, la tesorera. “És un càrrec legal, burocràtic, fa respecte i és una responsabilitat”, diuen, però tenen molt clar que “no estem soles”, al darrere tenen el suport de prop de 400 socis i de la junta anterior que els fa el traspàs.

Del relleu en van començar a parlar la darrera festa major, a finals de juliol. “Es va fer molt evident que l'antiga junta necessitava un relleu, ho van verbalitzar”, detalla Cubí. Van anar “sortint noms”, entre els quals els d'elles tres perquè cada dia estaven al peu del canó. “En vam parlar i vam fer el cop de cap. I el fet que siguin per primer cop tres noies “és casualitat”, simplement una evidència que “Deixebles hi ha tantes noies com nois”.

La voluntat de Cubí, Fontserè i Quero, i de la gent que tenen al darrere, és continuar la feina de la junta



Mariona Fontserè, secretària; Mireia Quero, tesorera, i Aina Cubí, presidenta, dimecres a la plaça Nova de Torelló

anterior, asseguruen, amb la programació d'actes per a tots els públics, no només per als socis majors d'edat, un caire que ja van adoptar amb la creació de la Porronada infantil o durant la primera festa major en pandèmia als jardins de Can Parrella. Això també es dona pel fet que l'entitat “té molt anys, és un espai intergeneracional amb persones de diferents edats”, ja que hi ha socis menors d'edat, la majoria fills de Deixebles, i encara hi ha persones dels inicis de l'associació. Això, asseguruen les noves líders, “és molt enriquidor: tens l'experiència i la força de gent jove”. Gent jove com

### Un nou acte, la nit de Cap d'Any a la sala polivalent

**Torelló** Un dels primers reptes que ha d'entomar la nova junta és la festa de Cap d'Any, que l'entitat organitza per primer cop. Serà a la sala polivalent a partir de la 1 de la matina amb DJ Franxo. La proposta ja s'havia començat a gestar fa uns mesos i les entrades ja estan a la venda amb descomptes per als socis de l'entitat. De fet, diuen que ja hi ha hagut força demanda.

elles que van començar a col·laborar amb l'entitat en plena pandèmia. Molts fins ara no hi han pogut participar activament. La tornada a la normalitat pre-pandèmica, preveuen, farà créixer el nombre d'afiliats, de Deixebles, persones a qui la nova junta defineix com a “algú que estima molt Torelló, li agrada estar i fer coses pel poble, posar-se a tots els mersers, organitzar i estar actiu perquè el poble estigui viu”.

Després de tirar endavant la nova festa de Cap d'Any, i la nit de Reis, per calendari, el primer repte que hauran d'entomar serà la festa de les Senyorettes i Homenots,

que volen repensar, una festa que, de fet, ha canviat de format en diferents ocasions. Fontserè recorda que va néixer quan “una colla de nois van decidir disfressar-se de noies”. Ara “necessita oxigenar-se” perquè “hi ha certs discursos que comencen a quedar obsolets, a no encaixar amb la societat i totes les persones han de poder viure la festa còmodament”. La festa, afegeixen, “es basa en rols de gènere” i potser centrant-se en aquest aspecte pot derivar a ser “un espai de transgressió d'aquests rols i justament d'aquesta manera

“La festa de Senyorettes i Homenots s'ha de repensar, hi ha discursos que són obsolets”

caricaturesca es poden posar en evidència i començar-los a criticar a partir d'aquí”. Reformular una activitat tan arrelada és “complicat”, admeten, però alhora “interessant”. Per fer-ho, però, també comptaran amb l'ajuda de la cooperativa La Cúrcuma, que porta els punts liles de les festes torellonenses.

L'engranatge dels Deixebles de Sant Feliu fa dècades que funciona. “Hi ha rotatge, experiència que ve de més enrere: recollim la feina de molts anys que s'ha fet molt bé, amb alts i baixos.” La nova junta “recollim el testimoni amb la intenció de mantenir-ho i si es pot millorar-ho”. El que tenen clar és que entomen el repte “en un bon moment” per a l'entitat. Deixebles té energia per continuar alçant el porró.

bardolet

MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI  
SOFÀS  
MATALASSOS  
DECORACIÓ  
INTERIORISME

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel: 93 380 36 24 · Vic  
Carrer Nou, 44 · Tel: 93 859 06 20 · Torelló

Bones festes!

www.moblesbardolet.com



Elisenda Currius, Gemma Carretero, Mireia Illamola i Eli Soler, membres de la companyia Anònima

JORDI CASAS

**Cada acció, immersiva i experiencial, l'adapten al municipi on es fa**

## Mirar el que no es veu

Quatre torellonenques porten a terme el projecte 'inVISIBLES', una iniciativa artística que pretén visibilitzar i posar-se a la pell de dones de diferents èpoques en clau local

acció amb infants a la plaça de Torelló en què demanaven "quantes dones invisibles coneixien". Tothom en tenia molt a prop i fins i tot una nena de 12 anys els va parlar d'una àvia a qui realment no havia conegut mai, però en sabia més i l'havia marcat més del que sortia a la foto.

Currius, Illamola, Soler i Carretero continuen la seva tasca de visibilitzar dones, un projecte que a través de les diferents accions ha evolucionat cap a un activisme feminista. "Vam començar a plantejar una acció pel Festus i ens ha regalat tres anys." Tres anys d'aprenentatges, d'emocions, de descobriments i també d'aportar "un granet de sorra" en diferents lluites per visibilitzar les dones. Un treball que com les ulleres que formen el logotip pretén "ampliar mirades, canviar mirades", mirar més enllà de la foto.

### Torelló

#### Guillem Rico

Una fotografia mostra el que enquadra la càmera en un moment concret. Però i allò que no es veu? Allò que no queda plasmat en la imatge? Pensar en "el que no surt a la foto" va originar un projecte que va més enllà d'una proposta artística i que s'ha mantingut en el temps des de fa gairebé tres anys. Les torellonenques Mireia Illamola, Elisenda Currius, Gemma Carretero i Eli Soler formen la companyia Anònima, que va crear, el 2020, *inVISIBLES*, una proposta teatral immersiva que pretén visibilitzar

i posar-se a la pell de dones de diferents èpoques en clau local, expliquen.

Illamola, com a actriu, estava pensant un projecte sobre el que no es veu a les fotos però que "ens expliquen com a persones, familiars que no hem conegut que potser condicionen la manera de fer", detalla Currius. En van començar a parlar, de pensar "com ampliar la foto amb el que no es veu, refer la foto". A partir d'aquí es van posar en contacte amb Soler per intentar "dibuixar el que no està dibuixat" i van decidir vincular-ho amb la memòria històrica local, a través de Carretero.

Aquí es va establir el vincle i van decidir centrar-se en les dones que anaven a treballar a la fàbrica, el camí que feien, que "encaixava amb el camí simbòlic de la vida". Van decidir parlar de dones, de "dones invisibilitzades", moltes de les quals anònimes però que han estat referents. Van començar fent una entrevista a Montserrat Rabat, l'àvia d'una d'elles, perquè els parlés d'aquest recorregut, de "si tenia por a la nit quan feia el camí, de les condicions amb què el feia". Però les respostes els van sorprendre: "Per ella el camí no era de por, era de sororitat, de compartir, de

fer amigues". I de fet la veu de l'àvia apareix als muntatges que han fet. El primer es va estrenar pel Festus del 2020, al setembre, i es va gestar en ple confinament just quinze dies després de parlar amb Rabat.

Per a aquest muntatge, i en les adaptacions que han fet posteriorment a Manlleu, Centelles o l'Esquirol, han fet recerques o n'han entomat de fetes, històriques, però també han parlat amb altres dones anònimes, que hi viuen. Han adaptat els camins de cada fàbrica en una proposta que pretén que el públic senti a la seva pell les sensacions d'aquelles

### Sant Pere fa el primer concurs 'Operació Eufòrica' al teatre El Centre

**Sant Pere de Torelló** El teatre El Centre de Sant Pere acollirà el proper 29 de desembre la primera edició del concurs *Operació Eufòrica* amb grups d'una a cinc persones. Es faran dues categories, de 8 a 12 anys i de 13 a 18, i el premi seran uns auriculars. Hi haurà dues rondes eliminatòries i cada participant s'ha de preparar dues cançons. La iniciativa ha sortit d'unes veïnes i el consistori hi ha donat suport.

**Fes**  
Fundació Eduard Soler

**FORMACIÓ CONTÍNUA**  
FORMACIÓ ESPECIALITZADA  
EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA

- ➔ AUTOMATITZACIÓ
- ➔ MECANITZACIÓ
- ➔ HIDRÀULICA
- ➔ SOLDADURA
- ➔ ROBÒTICA
- ➔ DISSENY

Més info:  
[www.fes.cat/cursos](http://www.fes.cat/cursos)

**Formació Bonificable** Tel. 972 70 11 31  
[info@fes.cat](mailto:info@fes.cat)

**L'olla**

rostidoria  
menjar per endur

**25 ANYS**  
**AL VOSTRE SERVEI!**

**C. Núria, 103**  
**(al costat del centre cívic)**  
**Tel. 93 850 51 11 - Torelló**

**FEM ADET, FEM CULTURA**

El proper dimecres **11 de gener de 2023** a 2/4 de 8 del vespre a la seu de l'ADET es farà la conferència:

**Ens preocupa... Crisi energètica i col·lapse ecosocial**

A càrrec de Galdric Ruiz, arquitecte tècnic i Màster en Sostenibilitat per la UPC. Tècnic de transició energètica en el territori d'Osona Nord.

**C. de la Pau, 12-14 - TORELLÓ**

## Francesc Colomer crea un Joc de l'Oca inspirat en Borgonyà

Les caselles fan referència a fotos històriques de la colònia

### Borgonyà

#### Ferran Morera

Des d'aquest mateix any, Borgonyà ja compta amb la seva pròpia edició del tradicional Joc de l'Oca. "Sempre busco excuses per fer una infografia i reflectir-les en els llocs que conec", explica Francesc Colomer, autor del Joc de l'Oca que s'ha inspirat en fotos històriques de Borgonyà o els llocs més icònics de la colònia. "El primer joc en què vaig pensar va ser el Monopoli, però vaig veure que l'Oca s'adaptava molt més al producte que estava buscant", diu Colomer. Fet a nivell particular, el Joc

de l'Oca "no responia a cap petició d'encàrrec, sinó que va néixer de la inquietud per treure un producte inspirat en Borgonyà". En total, són 63 caselles inspirades en la vida de la colònia "amb fotos històriques que han estat recuperades de l'arxiu del Museu del Ter, fins als llocs més icònics". Es va posar a treballar en el joc a l'estiu i "cada casella m'ha portat entre dues i quatre hores de feina". A més, Colomer va adaptar totes les caselles, fins i tot les especials, "perquè totes tinguessin referències de Borgonyà. Per exemple, la casella del pou està inspirada en el dipòsit

d'aigua", explica. Aproximadament una cinquantena de caselles són amb persones, llocs o moments de la vida de la colònia. El Joc de l'Oca ja es pot comprar a la botiga del Museu del Ter i al Casal de Borgonyà. El joc, però, no és el primer suport que treu sobre la colònia "perquè ja havia treballat amb altres productes". En un vídeo a través del seu canal de YouTube, Colomer ensenya les fotos originals per després mostrar el resultat final que es pot veure estampat al tradicional joc de taula. Colomer va néixer a Sant Joan de les Abadesses, però ja fa set anys que viu a Borgonyà.



Francesc Colomer amb el Joc de l'Oca de Borgonyà, aquest dijous al matí

ALBERT LLIMÓS

## Segona edició de la Firart Nadal a Santa Maria de Besora

### Santa Maria de Besora

#### EL 9 NOU

Santa Maria de Besora acull aquest cap de setmana la segona edició de la Firart Nadal amb la mostra i venda d'art i artesanía de l'Associació d'Artistes i Artesans de Besora que organitza ArtBesora amb la col·laboració de l'Ajuntament. A la sala polivalent del poble hi haurà 15 parades amb una oferta variada de productes com sabons artesans, marroquineria, pintures, origamis,

vins, fotografia, roba per a infants, manualitats o restauració de mobles. Una de les novetats d'aquest any serà un taller de fanalets, adreçat a infants, dissabte de 3 a 5 de la tarda. També hi haurà música en directe amb grups locals: Tritòniques, acompanyades dels instrumentistes Arnau i Queralt sota la direcció de Rosmi, i en Josep, que cantarà nades. La fira tindrà lloc dissabte des de les 11 del matí i fins a les 5 de la tarda, i diumenge de les 11 del matí a les 2 del migdia.



BERNAT CEDÓ

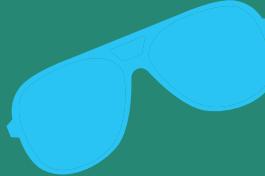
### Sant Quirze inaugura una mostra amb una vintena de pessebres i diorames

**Sant Quirze de Besora** Des de dissabte es pot veure a la Sala de Cultura de Sant Quirze la mostra de diorames i pessebres. Es tracta de 16 propostes que es poden veure fins al 15 de gener i que compten amb la col·laboració dels alumnes de l'escola Segimon Comas, que han fet un pessebre amb materials reciclats. També hi ha un pessebre que sortegen per La Marató i un de l'antic grup pessebrista. Al mateix espai hi ha també figures de l'Endalet, algunes encara no acabades de restaurar.

HOLA  
COLORS  
I FORMES  
ACTUALS!

i adeu a les ulleres que fa més de 3 anys que porto.

De les muntures més clàssiques a les més originals. Hi ha ulleres per tots els gustos. T'atreveixes a canviar?



Federòptics Francolí

Pont, 30 - 08570 Torelló - T 93 859 19 37

www.federopticsfrancoli.net

tw - fb - ig: @opticafrancoli

CAL DEMANAR CITA PRÈVIA.

federòptics  
francolí

EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club

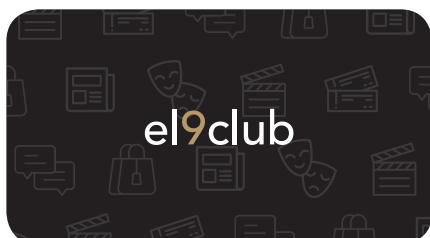


Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta





## Concert de Nadal

**Diumenge 25 de desembre - A les 20.00h**

Música

**VIC**



**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**



Aquest Nadal  
**regala** cultura, història, bellesa

**regala**  
Cases d'Oliba



**Set monuments cabdals del patrimoni cultural**

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES + TRÍPTIC GRATUÏT**  
\* UN ANY PER CONSUMIR-LO



Esport



**UNA EXPERIÈNCIA ÚNICA D'ESCALADA I SALUT**

**SORTEIG D'ENTRADES INDIVIDUALS**



## A RITME DE VALS

**Dimarts 27 de desembre - A les 20h**

Música

**TORELLÓ**



**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**



## LA GRAN AVENTURA DE LLUQUET I ROVELLÓ

**Diumenge 25 de desembre - A les 21h**  
**Dilluns 26 de desembre - A les 18h**  
**Dimecres 28 de desembre - A les 21h**

Teatre

**TORELLÓ**



**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



## L'entrevista



Enamorada des de ben petita de l'esquí, Núria Pau (Ribes de Freser, 1994) ha aconseguit alguns dels reptes més importants de la seva carrera professional, entre ells la participació als Jocs Olímpics d'hivern de Pequín 2022. També ha set campiona d'Espanya en diverses ocasions. Ara, però, s'acomiada de la competició.

# Els alumnes de 5è i 6è de l'institut escola Vall de Ribes entrevisten Núria Pau



**Ja fa uns quants anys que Núria Pau trepitjava l'escola. Ho va fer durant els seus inicis amb l'esquí, que la van portar a haver de faltar diverses vegades a classe. Recorda una gran comprensió per part del centre, que li va donar suport en tot moment. Els nens i les nenes, nerviosos, reconeixen que la Núria és un exemple i un referent en aquest esport, molt habitual a Ribes.**

### A quina edat vas començar a esquiar?

Quan vaig començar amb els meus pares tenia 3 anys.

### Per què vas triar aquest esport i no un altre?

En aquell moment feia molts esports. Ho combinava amb bàsquet,

hoquei, futbol... però per mi la prioritat sempre va ser l'esquí. Quan tenia un partit d'un altre esport, però tenia un entrenament o una competició d'esquí, jo sempre deia als meus pares que volia anar a esquiar. No sé per què era així, ara sé el que em fa sentir aquest esport, però en aquell moment no. Tot i això sempre va ser una prioritat..

### Quin ha estat el moment més dur de la teva carrera? Per què?

N'hi ha hagut bastants, segurament el més dur va ser a final de l'hivern de l'any passat que vaig caure i em vaig trencar l'espatlla i el nas. El més dur del moment va ser que faltava mig any per als Jocs Olímpics de Pequín i això ho complicava tot molt. Va ser una època bastant difícil.

### Què t'ha aportat l'esquí a la teva vida?

Tot. M'ha portat a descobrir una cosa que m'ha omplert moltíssim, també molts moments de plorar i moments durs, però sempre ha valgut la pena. També moltes amistats, descobrir llocs del món... Moltes coses.

### En tot moment has tingut el suport de la teva família i amistats per dedicar-te a l'esquí?

Sí, i tant, en tot moment. Els meus pares sempre m'han donat suport en tot, m'han ajudat amb el que fes falta, m'han portat a les 7 del matí a la Molina, a l'aeroport... Sempre hi han estat per tot.

Els meus amics el mateix, cada cop que he tornat de l'estranger els he tingut per fer un sopar, per acompanyar-me... Sempre he sentit que els tenia molt a prop.

### De totes les pistes en què has esquiat quina és la que t'ha agradat més?

Hi ha diferents pistes per a diferents moments. Les de Núria m'agraden molt perquè em fan sentir a casa, les de la Molina perquè em fan recordar els meus inicis com a corredora i llavors hi ha pistes que m'han agradat molt pel paisatge com pot ser Cortina d'Ampezzo, Itàlia. Cada cop que hi vaig i veig el paisatge és una passada.

### Quines altres aficions tens?

Ui, moltes! M'agraden tots els esports, sobretot els que siguin a la natura. M'agrada escalar, anar amb bici, anar a caminar... I també m'agrada molt estar amb família i amics.

### Com et vas sentir el dia que vas guanyar el teu primer campionat d'esquí?

No m'ho creia, em pensava que s'havien equivocat amb el temps. Vaig veure els resultats i vaig pensar: "Ja ho arreglaran!". Venia de quedar a la 15a posició a de cop i volta guanyar. Jo anava pensant que ho arreglarien, però va venir el meu entrenador i em va abraçar. Allà vaig entendre que acabava de guanyar. Va ser molt estrany.

### Per què has decidit retirar-te professionalment? En quin moment ho vas decidir?

Ho vaig decidir a final de temporada, però després d'estar dos mesos per prendre la decisió, i ho vaig fer perquè és molt complicat dedicar-te a l'esport professional i sempre he cregut que valia la pena i m'he esforçat al màxim. Ara, però, ja començava a no tenir tots els mitjans per complir els meus objectius i començava a ser més difícil del que valia la pena. També les lesions, el cos està adolorit... Es van ajuntar bastants factors que van fer que al final decidís plegar de l'esport professional.

### Qui et va ensenyar a esquiar?

La meua mare, el meu pare i el Club Esquí Fontalba, però ella va ser la primera.

### Com t'ho vas passar a Pequín?

M'ho vaig passar molt bé, va ser



**patel** al costat de les escoles



### Què va ser el més difícil dels JJOO?

El viatge va ser molt llarg. Vaig anar amb tres avions. A més, un cop allà ens van recollir amb un autobús i va seguir el trajecte. Va ser difícil.

### Amb quants anys vas començar a esquiar professionalment?

Amb 15 o 16 anys ja vaig començar a estar bastant temps fora entre setmana, em saltava l'escola i els professors m'ajudaven que pogués seguir el ritme des de fora. En aquest moment ja és quan vaig començar a dedicar-m'hi més.

### Quina de les competicions d'esquí en què has anat t'ha agradat més?

Bona pregunta... potser la primera vegada que vaig anar al Canadà amb 16 anys. Quan vas a un país que està tan lluny tot és molt diferent, fins i tot els boscos i la neu. Allà se'm va obrir un nou món i va ser la meua primera experiència més diferent. Em va agradar moltíssim.

### T'agradaria tornar als JJOO com a entrenadora?

Doncs sí, molt. Crec que és una altra manera de viure-ho i el fet d'ha-ver-hi anat com a corredora crec que podria aportar moltes coses.

### Quan tens competició, quantes hores diàries has d'entrenar?

Durant l'hivern entrenava quatre o cinc hores a la neu i a la tarda, una hora d'entrenament físic. A la nit, a més, seguia amb una mica més d'estiraments.

### Què faràs ara que deixes la competició? Tens algun repte nou?

Soc molt de posar-me reptes perquè si no crec que és més avorrit. Ens hem de fixar reptes i objectius per estar actives i anar complint somnis. Ara el que vull és fer d'entrenadora per transmetre tot el que he anat aprenent aquests anys als que venen després.

### Què li recomanaries a una persona que vol ser esquiadora?

Que tingui molt clar el que vol perquè hi ha moments que són molt difícils o situacions complicades i el que et fa seguir és tenir molt clar on vols arribar. Si no ho tens tan clar quan passa alguna cosa és fàcil que et donis per vençuda.

una experiència que sabia que seria una vegada a la vida i va ser molt especial. També va ser molt estrany perquè era postcovid i a la Xina, però va ser una sensació molt especial. Alguna cosa que fa tants anys que busques i que finalment arriba és molt especial.

### On vas aprendre a esquiar?

A Núria, a veure si ens hi veiem un dia!

### Quin record tens de poder anar a esquiar amb la classe a Núria?

En tinc un molt bon record. Perquè jo entrenava un dia més i ho feia amb els meus amics. Estava acostumada a anar-hi sola o amb els meus pares. En tinc un record molt divertit, perquè sempre he hagut de separar molt la part professional de les amistats i en aquell moment s'ajuntava tot.

### Quina va ser la teua primera experiència en l'esquí de competició?

La primera va ser quan estava esquiant a Núria que vam anar a fer una carrera a la Molina. Jo era molt petita i tot i que no sabia competir gaire bé em va cridar molt l'atenció. A partir d'allà, tot i que quedava molt

## El qüestionari

**Snow o esquí de fons?** Esquí de fons.

**Estiu o hivern?** Hivern.

**Vall de Núria o Vallter?**

Vall de Núria, on vaig començar a esquiar.

**Instagram o Twitter?**

Instagram.

**Tió o Reis?** Tió.

**Platja, riu o piscina?**

Riu.

**Masella o Molina?**

Molina.

**JJOO d'hivern a Catalunya?**

I tant. Ajudaria l'esport i els pobles del Pirineu.

**Ribes de Freser o Barcelona?**

Ribes de Freser.

**Gat o gos?**

Gos. En Milú.

**Nutella o Nocilla?** Nutella.

**Número preferit?**

El 2.

per millorar, em va agradar molt i vaig seguir.

### Com et vas sentir quan vas saber que podies anar als JJOO?

Molt contenta. Hi havia rumors que hi aniríem. Em deien que potser sí, però havia d'esperar una setmana i vaig passar molts nervis. Un dia, quan estàvem amb el meu equip a Itàlia preparant el sopar, em va trucar el president de la Federació i em va dir que hi anava. Va ser espectacular. Vam començar a saltar, cridar, plorar... Va ser molt bonic rebre la notícia que feia tant temps que esperàvem sentir.

### Les millors experiències que has tingut amb qui han set?

Algunes estava jo sola i en d'altres una amiga que em va fer d'entrenadora. Aquest últim any amb el meu equip. Érem set noies i tres entrenadors. Vam passar moments molt divertits.

### Quan no hi ha temporada d'esquí, què fas?

També esquiem. Anem als Alps, a les muntanyes de 3.000 metres d'alçada, on hi ha neu tot l'any. Quan no estem esquiant, perquè hi anem només una setmana o dues al mes, estic a casa i vaig al gimnàs. Bé, anava...



Més de 30 anys tenint cura d'infants i joves als menjadors escolars!

## Els dibuixos guanyadors del mes de desembre



Berta Vilaró, 10 anys. Escola Sagrats Cors de Torelló



Sira Armengol, 11 anys. Escola Vedruna Escorial de Vic

## Cartes al director

### Col·laborem amb La Marató!



La nostra escola col·labora amb La Marató amb diverses iniciatives per tal d'aportar el nostre granet de sorra. Des de l'escola treballem els valors, la importància d'ajudar, col·laborar i ser solidaris, per

això hem escollit el lema "El Gurri també batega".

Entre tots hem fet uns clauers utilitzant la tècnica macramé i la veritat és que han quedat ben monos i vistosets! A més a més, hem fet un disseny amb l'aplicació per fer amb la Cricut i després imprimir-ho amb vinil i enganxar el missatge en unes tasses. El producte final ha quedat molt bé. Esperem que agradi molt i poder recaptar per a La Marató. També hem fet un pòster per difondre la informació i que arribi a tothom!

Escola El Gurri Mont-rodon  
Taradell

### Els Pastorets

Com ja és tradició a la nostra escola, els alumnes de 6è d'el·lèctric hem preparat els Pastorets durant les tardes de tallers d'aquest primer trimestre.

Per fer-ho, ens hem dividit en tres grups: els que

ballen, els que canten i els que actuen. De coreografies n'hi ha una de dimonis i una d'àngels, amb les cançons *Bones* (Imagine Dragons) i *Perfect* (Ed Sheeran), respectivament.

Els alumnes de cant s'han preparat les cançons *Highway to Hell* (AC/DC), *Hallelujah* i *Perfect* (Ed Sheeran), que és la que ballen els àngels.

Els que actuen s'han repartit els personatges i s'han après el guió dels Pastorets de Josep Maria Folch i Torres, protagonitzats per en Camasec i en Camagroc. A l'escola, però, hem modificat el guió original afegint canvis en la història i tocs d'humor per aconseguir una fantàstica i entretinguda obra!

A més, hem creat i reinventat el decorat que utilitzarem pels Pastorets: l'establia, uns arbres, les estrelles, una foguera...

Els Pastorets els representarem el dimarts 20 de desembre al teatre de l'escola per a tots els alumnes de Primària i per a les nostres famílies!

Alumnes de 6è d'el·lèctric  
Vic

Natàlia Peix fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Lluís Fatjó-Vilas  
President de la Fundació Banc dels Aliments



Marta Lloret  
Directora de la Fundació Mas i Terra



Helena Cánovas  
Compositora

**... i bona lletra**







## Què podem llegir?

Per Jaume Vilarrubí



### EL BROU DE LLUMINS

Autor: Patrice Michaud  
Il·lustracions: Guillaume Perreault  
Editorial: Birabiro  
Publicat: març 2022  
Edat: a partir de 7 anys  
Nombre de pàgines: 48

En Lolo és un inconformista, un vitalista, un activista incondicional. Sota la seva aparença infantil, deguda bàsicament al fet que és un nen, s'amaga un heroi, bé, un superheroi que viu amb la responsabilitat de salvar el món, bé, metafòricament. Si més no, i com a mínim, s'haurà d'enfrontar al problema que se li plantejarà en aquest còmic: curar la tristesa d'un drac que s'ha quedat sense foc a la gola, i que acaba de conèixer accidentalment al parc. Amb aquest plantejament el nostre protagonista anirà provant tot un munt de solucions formidablement originals per tractar d'arreglar-ho. Al final, com veureu si ho llegiu, la solució és molt més senzilla i bonica del previsible.

Patrice Michaud és un músic i cantant quebequès que amb aquest llibre fa la seva primera incursió en el món literari, presentant-nos una història molt divertida, ben lligada i original, i que de segur farà riure per igual pares i fills. En canvi, Guillaume Perreault, també quebequès, té una consolidada trajectòria en el món editorial vinculat tant a la il·lustració com al còmic; potser alguns el recordeu d'*El carter de l'espai* o *Mamut*. Amb un estil caricaturesc, despreocupat i de mides desproporcionades, aconseguix un aspecte simpàtic i totalment adequat a la narració. Si hi afegim uns colors plans, càlids i sense volums, obtenim la recepta ideal per a una bona proposta moderna i atractiva.

Tant de bo ens puguem tornar a trobar en Lolo en altres aventures, de feina segur que no li'n faltarà.

Per Clara Berenguer Revert



### EL MILLOR DESASTRE DE LA HISTÒRIA D'EN HAROLD SNIPPERPOT

Autora: Beatrice Alemagna  
Il·lustracions: Beatrice Alemagna  
Editorial: Harper Collins  
Publicat: febrer 2022  
Edat: primers lectors  
Nombre de pàgines: 48

Sempre és un plaer celebrar un nou àlbum en català de Beatrice Alemagna –en aquesta ocasió, traduït per Marta Armengol–. Així, *El millor desastre de la història d'en Harold Snipperpot* és la història d'un nen de 7 anys que no ha celebrat mai cap festa d'aniversari, perquè els seus pares són uns rondinaires. No riuen mai, ni tampoc fan abraçades; de fet, gairebé no parlen. Aquest any, però, serà diferent gràcies al senyor Ponzio, un home estrany amb una feina molt especial: resoldre els problemes de la gent, i fer-ho de manera molt original.

Aquest és un relat bestial que concentra l'essència d'Alemagna en un text més extens de l'habitual i en un conjunt de dinàmiques il·lustracions creades amb guaix, olis, *collage* i ceres que cal mirar amb atenció per no perdre'n cap detall. Es tracta de composicions profusament il·lustrades, bé a doble pàgina, bé més fragmentades, que s'omplen de personatges i animals a mesura que avança la narració i en les quals destaca l'abandonament dels colors fluor dels treballs anteriors per un retorn a una austeritat cromàtica que s'ajusta amb el to inicial del relat, més melancòlic i amb la calidesa d'un final reconfortant.

Alemagna reproduïx deliciosament el comportament, desigs i anhels dels més petits, i aquesta capacitat de recrear el món de la infància es conjuga amb la candidesa animal i la joia de trobar en cada bestiola una actitud i una expressió diferent. Amb una sobtada pàgina desplegable i un humor inconfusible, aquest títol, en definitiva, torna a confirmar per què la il·lustradora és una de les més reconegudes de la LIJ i una de les més divertides per llegir en família. Ara bé, l'edició potser podria haver-se treballat amb més cura, sobretot pel que fa a la disposició dels textos i la partició de mots.



## Les 9 diferències

Trobeu les 9 diferències entre aquestes dues imatges que il·lustren el següent embarbussament: "Si hi ha neu, no hi aneu".



**SOLUCIONS**

A la pàgina 76

NATALIA PORTILLO

**Compromesos amb l'educació**



Més de **1.600 nens i nenes** d'Osona van cada dia a l'escola mitjançant transport escolar. Des del Consell Comarcal d'Osona gestionem **51 rutes** que donen aquest servei!

Consell Comarcal  d'Osona



## La pregunta Com celebres les festes de Nadal i quins regals has demanat?



**Jan Escribà**  
6 anys  
Ripoll

El Nadal el celebren amb la família i fem dinars tots junts. A vegades caguem dos cops el tió, un a casa la tieta de la meva mare i un altre a casa meva. Aquest any jo demano una bici-moto, un casc i un cotxe teledirigit.

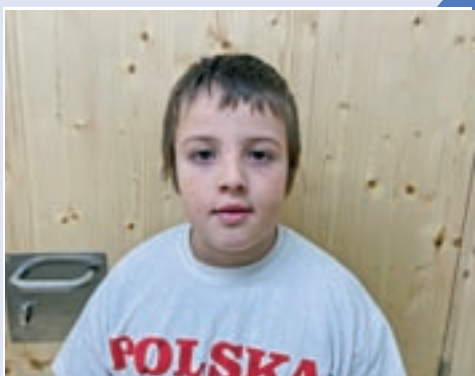
**Alba Vivancos**  
11 anys  
Muntanyola



Aquest any el celebraré a casa la meva àvia amb la meva família. A casa meva també hi fem algun àpat. Durant les festes de Nadal mengem, obrim regals i estem tots junts. A mi m'agradaria que em passessin una samarreta de Messi o del Dibu.

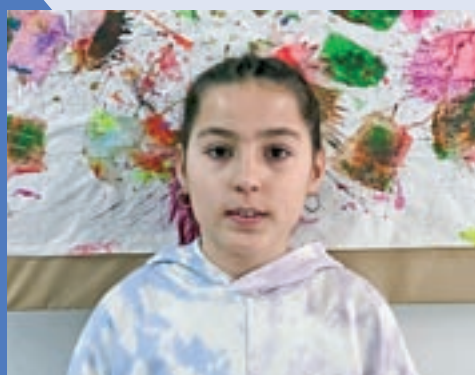
**Josep Nowask**  
8 anys  
Muntanyola

Les festes de Nadal les celebren rebent els meus avis de Polònia. L'endemà obrirem els regals. A casa meva fem cagar el tió i també ve el Pare Noel. Aquest any he demanat cartes Pokémon, cotxes de joguina i una X-Box. Espero que m'ho portin tot.



**Leire Carrasco**  
11 anys  
Ripoll

Normalment vaig a casa la meva àvia i ens reunim tots en família. Els meus avis ja ho decoren tot amb el tió i nosaltres el fem cagar. Durant les vacances anem fent dinars i sopars familiars. He demanat material escolar, roba, joguines i salut per a tothom.

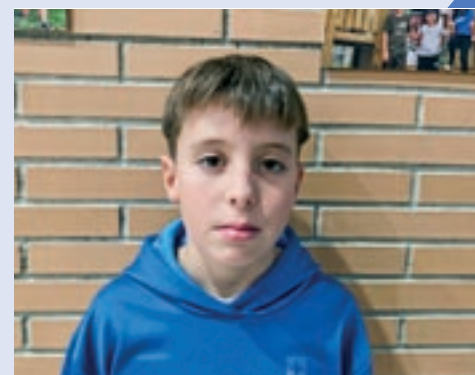


**Martina Arxé**  
9 anys  
Ripoll

El celebraré amb la família. Anirem a fer cagar el tió a casa meva. Sempre preparem el tió, anem a cantar un poema i el fem cagar. Anem cantant fins a l'hora de sopar. Aquest any he demanat joguines, roba i que tots ens ho passem molt bé.

**Genís Magem**  
10 anys  
Santa Eulàlia de Riuprimer

El celebren amb la meva família i nosaltres fem cagar el tió. També fem l'amic invisible. Aquest Nadal he demanat un patinet. El que més m'agrada de les festes de Nadal és com estan decorades les cases i l'ambient. Casa meva ja l'estem decorant.



**Julie Perhaita**  
9 anys  
Muntanyola

Les festes de Nadal les passaré amb la meva família menjant tots junts. Els regals del tió els obrim l'endemà al matí i el dia de Reis anem a casa els avis. He demanat llibres per llegir, llibretes per pintar, un ukelele i un tambor. He intentat portar-me bé.



**Carla Boixassa**  
10 anys  
Ripoll

El 24 de desembre ens reunim amb la família a casa la meva àvia i fem cagar el tió. Allà sopem tots junts. També anem a esquiar algun any durant les vacances. Aquest Nadal demano roba, jocs per a la Nintendo i diners. Espero que la família sempre estigui bé.



**Víctor Gavris**  
7 anys  
Ripoll

Jo faig cagar el tió i l'endemà fem un dinar amb els amics. Per Cap d'Any mengem pastís i raïm i juguem a jocs de taula amb amics i família. També anem a la neu a jugar. Aquest Nadal demano una màquina de tatuatges i unes botes de futbol.

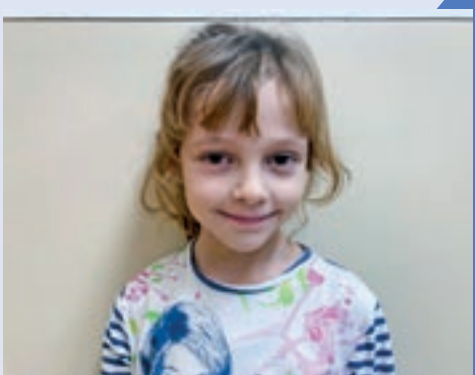
**Hilary Aguilera**  
7 anys  
Muntanyola i Malgrat

Aquest any buscaré el tió a Muntanyola, faré l'arbre de Nadal i buscaré els llumets per poder-los-hi posar. Encara no he fet la llista, però voldré diverses coses i joguines. M'he portat bé, però no sé si m'ho portaran tot, espero que sí.



**Nora Codina**  
6 anys  
Muntanyola

Les festes de Nadal les celebraré decorant la casa i muntant el pessebre. El tió l'he d'anar a buscar, de fet ja n'he trobat tres. He demanat una bicicleta nova, uns patins i un skate roller. Pels Reis demano més coses, però encara no he fet la carta.



**Ritaj Fakchich**  
9 anys  
Ripoll

Jo no celebren el Nadal, però sí que fem algunes activitats. Anem al parc a jugar, després parlem i juguem a jocs amb la família. A vegades fem algun menjar especial. Per Nadal, tot i no celebrar-ho, faig regals als meus germans.



# AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

## Divendres 16

**Centelles.** Inauguració de la Mostra d'artistes locals. Centre d'Art El Marçó Vell. 19.00.

Cinema en català - Cicle Gaudí. Projectió de *La voluntaria*, dirigida per Nely Reguera. Centre Parroquial. 20.00.

**Folgueroles.** Ball a la Sala Dolce Vita. Sopar, 21.00. Ball amb Raül, 22.00.

**Manlleu.** Badanadal. Pista de gel de 10.00 a 20.00. Plaça Fra Bernadí.

**Ripoll.** Vine a jugar una partida al joc Tragina. Amb Irma Darné. Biblioteca Lambert Mata. 17.30.

**Roda de Ter.** Presentació del llibre *Aquell octubre. Els protagonistes anònims de l'1-O*. A càrrec de l'autor, Quim Forn. Fundació Miquel Martí i Pol. 19.30.

**Santa Eugènia de Berga.** VII Fira del Disc. Festa 3 Cantons, 21.30-1.00. Concert amb The Retroobats, 22.00. Música 3 Cantons, 23.00. Pub 3 Cantons.

**Santa Eulàlia de Riuprimer.** Festa major d'hivern. Quina musical, 19.00. Punkprimer, primera edició del festival amb els grups Perill d'Extinció, Vizio & Fornizio, Erradikaos, Crim i DJ Rutxo. Pista poliesportiva.

**Taradell.** 46a Fira de Santa Llúcia. Focs de gala i balls tradicionals. Plaça Santa Llúcia. 20.30.

Entrega de premis i inauguració de l'exposició Memorial Lluís Tuneu. Can Costa Centre Cultural. 21.00.

**Torelló.** Presentació del llibre *Elixir de vitalidad*. A càrrec de l'autora, Laura Sanglas. Llibreria Vuk. 19.00.

Concert de Nadal. Amb la Coral Lloriana Jove. En benefici de Càritas. Església de Sant Feliu. 20.30.

**Vic.** Ressonància: mercat social de reutilització. De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00. Església de la Pietat.

Conferència del Fòrum de Debats. "Literatura i memòria: les ferides obertes del franquisme", a càrrec d'Alfons Cervera, escriptor i periodista. Tot seguit, col·loqui. Auditori del Sucre. 19.30.

*Via 870.* Una obra de J. M. Diéguez que vol girar arreu del territori català. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 20.00.

Estrena del documental *El camí de l'Aline*. Del projecte d'ONG TIC Rwanda i TIC Catalunya. Espai ETC. 20.00.

Concert de Power Burkas + Família Caamagno. Km 0. Jazz Cava. 22.00.

## Dissabte 17

**Balenya.** 50è aniversari de la revista *El Tots*. Xerrada-col·loqui amb els fundadors i impulsors de la revista: Antoni Mas, Xavier Ginesta (fill de Pere Ginesta), Lluís Ylla i Pep Capdevila. IE Carles Capdevila. 18.00.

**Camprodon.** L'hora del conte. Amb la col·laboració del grup de teatre Teatrus Rotundus. En benefici per La Marató de TV3. Espai Cultural Cal Marquès. 17.00.

Visita guiada de l'obra de Xavier Erruz. Espai Cultural Cal Marquès. 18.00.

**Centelles.** Conferència "Fortuny: la paradoxa del perfeccionista". A càrrec de Francesc Quílez Corella. Biblioteca La Cooperativa. 11.00.

15a Fira de la Tòfona. Mercat de la tòfona, concurs de gossos tofonaires, tallers i demostracions de cuina i IV Concurs de Cuina amb Tòfona. Centelles. 18.00.

**Folgueroles.** Ball a la Sala Dolce Vita. Sopar, 21.00. Ball amb Enric, 22.00.

Pessebre monumental. Maqueta del poble antic de Sant Romà de Sau. D'11.00 a 13.00 i de 17.00 a 20.00. Edifici Jufré.

**Gurb.** Baixada Teies 22. Encesa de teies, castell de Gurb, 17.30. Pausa, Pla de les Bruixes, 18.45. Encesa del Gran Teiot, plaça 1 d'Octubre, 20.00. Sopar solidari i concert, plaça 1 d'Octubre, 20.30. Cal inscripció.

**Manlleu.** Badanadal. Pista de gel de 10.00 a 20.00. Plaça Fra Bernadí.

Manlleu amb La Marató. *Masterclass* solidària de spinning, 10.30-12.00. Sessió solidària de spinning, 12.00-13.00. Instal·lacions del FINA.

D'on ve el que mengem? Portes obertes a projectes agroalimentaris. La Teuleria de Corcó. 11.30.

Manlleu amb La Marató. Projectió de la pel·lícula *Gats, un viatge de tornada a casa*. Casal de Gràcia. 18.00.

**Moià.** Concert de Joventuts Musicals. Amb Kambrass Quintet. Clàssica: Cambra. Auditori Sant Josep. 18.00.

**Ripoll.** Visita guiada al conjunt monàstic. Amb reserva. Oficina de Turisme. 12.00.

**Roda de Ter.** Aapte de sang. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Porxada de Can Planoles.

Espectacle de dansa. *Ballem per La Marató*, de l'Escola de Dansa Laia Baulenas. Taquilla inversa, la recaptació es donarà íntegrament a La Marató de TV3. 11.00 i 12.30. Teatre Eliseu.

**Sant Joan de les Abadesses.** Sant

Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Espectacle *RandV*. El musical basat en *Chicago*. Teatre Centre. 21.00.

**Sant Pere de Torelló.** La Marató de TV3. Petanca solidària, parada de *scrapbooking*, sorteig de paneres de productes de comerços de Sant Pere, taller de pintar cares i berenar a càrrec de l'AFA de l'IE Josep M. Xandri, actuació musical dels participants al taller "Tu també pots cantar" i alumnes de l'Aula de Música SPT. Zona d'El Mas. 15.00.

**Santa Eugènia de Berga.** VII Fira del Disc. Sortida Vespa & Lambretta, 10.00. Fira del Disc, 11.00-20.00. DJ Operari Martínez i DJ Santaeupheniacs, 11.00-12.30. Xerrada modernista a càrrec de Robert Abella Querol, 12.00. Retransmissió *streaming*, 16.00-19.00. Homenatge 3 Cantons, 16.30. Concert de With The Beatles, 21.30. Concert de Supervivents, 23.30. Gimnàs 1 d'Octubre.

**Santa Eulàlia de Riuprimer.** Festa major d'hivern. Taller de tions, Casa de Cultura, 10.00-13.00. Tarda de jocs de taula, Casa de Cultura, 16.00. Presentació del poemari *Indòmita*, d'Emma Piqué, Casal el Puig, 19.00.

**Santa Maria de Besora.** 2a edició Firart Nadal. Amb la mostra i venda d'art i artesanía de l'associació d'artistes i artesans de Besora. Amb taller de fanalets per a infants, de 15.00 a 17.00. Amb música en viu amb els grups locals Tritoniques acompanyades dels instrumentistes Arnau i Queralt sota la direcció de la Rosmi i en Josep, que cantarà nades i cançons de pop rock català. També hi haurà xocolatada amb coca. Sala polivalent. 11.00-17.00.

**Seva.** Berenar-ball a la sala de Seva. Amb duet Platinum i Pep. 17.30.

**Taradell.** 46a Fira de Santa Llúcia. Concert *Del silenci a*

*l'emoció*, amb Miquel Bonal. Capella de Santa Llúcia. 19.00.

**Tavernoles.** Dibuixem bolets. Taller de dibuix naturalista amb Bruna Roque. Amb inscripció. Centre Cívic. 16.00.

**Torelló.** Visita teatralitzada *reTORNs*. Amb la companyia Teatre eSseLa. Sessions a les 18.00 i 20.00. Museu de la Torneria.

Fira Toca Fusta. Jocs gegants, tallers, espectacles itinerants, parades de joguines i jocs de fusta. Plaça Nova, plaça Jacint Verdaguer, plaça Coll i Dorca, plaça Vella i plaça Vila.

Presentació del llibre *La vida secreta de la Sylvia Nolan*. Amb l'autora, Núria Pradas, i l'escriptora Glòria Sabaté. Llibreria Vuk. 12.00.

Concert per La Marató. Amb Marta Frigola i Jordi Juvanteny. Centre Cívic del barri de Montserrat. 18.30.

**Vallfogona de Ripollès.** Presentació de la monografia local de la col·lecció *Quaderns de la Revista de Girona, Vallfogona de Ripollès*, d'Eusebi Puigdemunt. Presentada per M. Carme Freixa i Bosch. Sala polivalent. 10.30.

Música i versos entre pessebres. Concert a càrrec de Marina Prat i Jordi Ballesteros. Lectura de fragments d'*El poema de Nadal* a càrrec de La Fogona. Recordatori a mossèn Josep M. Jubells i al poeta Jacint Sala. Església de la Mare de Déu de la Salut. 18.00.

**Vic.** Ressonància: mercat social de reutilització. De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00. Església de la Pietat.

Visita Experiència Vicpuntzero, 10.00 i 12.00. Visita Descobrir Vic, 17.00. Oficina de Turisme.

Fira d'Artisans de Nadal. A la tarda. Plaça Major.

Venda de manualitats per La Marató. Portal de la Rambla. 10.30.

Taller de creació fotogràfica.



Si ets subscriptor d' **EL 9 NOU** pots ser **JURAT POPULAR** al carnaval de Torelló

Si voleu viure el Carnaval des de dins i poder triar les carrosses i comparses guanyadores participeu en el sorteig entrant a: **9club.el9nou.cat**

Vàlid per a 2 persones

Amb la col·laboració de:



Amb l'autora de l'exposició "Perplexitat", Mercè Ribera. Galeria Tres-e-u. 11.00.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". Amb reserva. Museu Episcopal. 12.00.

**Laura.** Xerrada divulgativa a l'entorn del concert, 19.00. Concert *Laura*, Helena Cánovas estrena una recreació de l'obra de Llor per a veu i música electrònica, 20.00. L'Atlàntida.

### Diumenge 18

**Balenya.** Concert de Nadal. Amb la Coral L'Arpa de Taradell. Església parroquial. 19.00.

**Camprodon.** Caminada solidària a Torre Cavallera. En benefici de La Marató de TV3. Amb inscripció. Plaça de la Vila. 09.00.

**Centelles.** XXV portada del pessebre a dalt a la Costa. Pel Centre Excursionista de Centelles. Residència Sant Gabriel. 08.00.

Venda de fanalets contra el càncer. Mercat setmanal. 09.00-13.00.

Llàntia solidària de Mans Unides. Venda d'espelmes. Plaça Major. 10.00-13.00.

8a enlairada de fanalets contra el càncer. Aparcament de la piscina municipal coberta. 19.00.

### SOLUCIONS

Les 9 diferències (pàg. 73)



**Folgueroles.** Pessebre monumental del poble antic de Sant Romà de Sau. D'11.00 a 13.00 i de 17.00 a 20.00. Edifici Jufre.

Berenar-ball a la Sala Dolce Vita. Amb Ostres Ostres. 17.30.

**Manlleu.** Pista de gel de 10.00 a 20.00. Plaça Fra Bernadí.

Manlleu amb La Marató. 2a caminada solidària, 8.30. Xocolata calenta i coca, 9.00. Activitat "Ens cuiden i ens protegeixen", 9.30. Taller de manualitats amb papers de colors i joc de Memory, 9.30. Scalextric solidari, 9.30. Taller de boles malabars, 9.30. Torneig solidari 3x3 de bàsquet, plaça Dalt Vila, 10.00-14.00. Cantem, ballem, expressem-nos i movem-nos per La Marató (diverses exhibicions), 10.00. Els Gegants i els Tabalers amb La Marató, 10.00. Extraordinària tómbola solidària, 10.15. Rifa solidària de pernills i d'ampolles de vi, 10.30-14.30. Gimnàstica rítmica, 10.30. Fem Bum Bum, ballem pel nostre cos, 11.30 i 12.30. Plaça Fra Bernadí.

Jam Session Christmas. Amb el Manlleuet Jazz Quartet. Entrada invertida. El Manlleuet. 18.00.

**Les Masies de Roda.** La màgia del Nadal. Xocolatada popular, 10.00. Lectura de contes amb la Caro von Arend, 10.30-11.30. Taller de manualitats i sessió fotogràfica El Carter i la Cartera reials recolliran les cartes de tots els nens i les nenes. La Feixa.

**Orís.** Taller de Nadal, 16.00. Tot seguit, XIII cagatió popular. Partida de quinto solidària, 18.00. Local Social.

**Ripoll.** Visita guiada al conjunt monàstic. Amb reserva. Oficina de Turisme. 12.00.

Concert nadalenc de sardanes. Amb La Principal de la Bisbal. Teatre Comtal. 18.00.

**Roda de Ter.** 12a Fira Pont a Pont. Despertada i encesa de focs amb els Diables del Pont Vell, 9.00. Parades d'entitats, productes de proximitat i restauració, 10.00-14.00. Taller de construcció de tions i *Triescape* Miquel Martí i Pol, 10.00. Jocs ambulants amb artefactes òptics i científics, 10.00-13.00. Viu la Catalunya carolíngia, Museu Arqueològic de l'Esquerda, 10.30-13.30. Taller de bosses sostenibles, 11.00. Inauguració de l'exposició de pessebres de Roda de Ter, Can Planoles, 12.00. Ball de gegants, 13.00. Concert de Nadal amb el grup Brass the Gitano i xocolatada popular, 16.30. Lectura d'*El poema de Nadal* de Josep Maria de Sagarra, Teatre Eliseu, 18.00. Plaça Major.

**Rupit i Pruit.** 13a Cantada de Nadales. Esmorzar amb música en directe d'acordió, 9.00. Cantada de nadales dirigides per Manel Marsó, 10.30. Sorteig, 11.30. Santuari de Montdois.

**Sant Joan de les Abadesses.** Concert *Dos estels de Nadal*. A càrrec de Laura Andrés i Marina Prades. Palau de l'Abadia. 12.00.

Entrega premis del concurs de nadales. Ajuntament. 18.00.

**Sant Julià de Vilatorrada.** Sant Julià amb La Marató de TV3. Des l'Ajuntament i les AFA de les escoles del poble s'han organitzat un conjunt d'activitats per recaptar diners per La Marató. També hi haurà la participació de la colla gegantera. Plaça de Catalunya. 10.00.

**Sant Pere de Torelló.** Cantada de nadales a Bellmunt. 09.00.

Inauguració dels pessebres de Sant Pere de Torelló. Amb l'assistència de Bosco Garcia, pessebrista de l'Agrupació de Pessebristes de Barcelona. Rectoria. 12.00.

**Sant Vicenç de Torelló.** Concert de Nadal. Amb la Coral Lloriana i la Coral Lloriana Jove. Pavelló municipal. 17.30.

**Santa Eulàlia de Riuprimer.** Festa major d'hivern. X Fira Santulària amb paradetes, mostra d'entitats i artesanía, xocolatada i sortejos en benefici de La Marató, plaça de la Rectoria, 10.00-14.00. *Escape room* "El cofre del tresor", amb inscripció, plaça de la Vila 1 d'Octubre, 16.00.

**Santa Maria de Besora.** 2a edició Firart de Nadal. Amb la mostra i venda d'art i artesanía de l'associació d'artistes i artesans de Besora. Sala polivalent. 11.00-14.00.

**Tona.** Pujada del pessebre al Matagalls. Amb el Centre Excursionista Tona. Plaça del Monument a la Sardana. 08.00.

51è Pessebre Vivent d'Osona. Falda del castell de Tona. 11.00.

*El poema de Nadal* de Josep M. de Sagarra. A càrrec de Valentí Maymó. Espai Muriel Casals. 11.00.

**Torelló.** Fira Toca Fusta. Jocs gegants, tallers, espectacles itinerants, parades de joguines i jocs de fusta. Plaça Nova, plaça Jacint Verdaguer, plaça Coll i Dorca, plaça Vella i plaça Vila.

Visita teatralitzada *reTORNs*. Amb la companyia Teatre eSseLa. Museu de la Torneria. 18.00.

**Vic.** Ressò: mercat social de reutilització. De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00. Església de la Pietat.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". Amb reserva. Museu Episcopal. 12.00.

Forjadora de Claus. Tallers per dissenyar claus úniques i especials. De 10.00 a 13.00 i de 17.00 a 20.00. Abacus Vic.

Fira d'Artesans de Nadal. Plaça Major. 10.00-21.00.

15è Campionat de Nadal de bitlles catalanes del barri de Santa Anna. Pati escola Joaquim Salarich. 10.00.

La llegenda del Nadal en família. Activitat familiar. Amb reserva. Museu Episcopal. 10.30.

Visita guiada dels diumenges. "La casa de la ciutat: Rellotge de Josep Besses a la planta noble, arxiu municipal i sortida a la balconada". A càrrec de l'Associació Vic Informadors. Oficina de Turisme. 11.30.

Concert de Nadal. De la Coral Xicalla. Biblioteca Pilarin Bayés. 12.00.

Visita Experiència Vicpuntzero. Oficina de Turisme. 12.00.

Festa de Nadal al barri de Santa Anna. Pista de Santa Anna. 15.30.

Sessió del Cineclub Xic amb la projecció del clàssic nadalenc *Sol a casa* (Chris Columbus, 1990). Espai ETC. 17.00.

Concert *El viatge d'hivern*, de Franz Schubert. Amb Ferran Albrich, baríton, i Marc Serra, piano. Casino. 19.00.

Club  
de  
premsa

EL 9 NOU

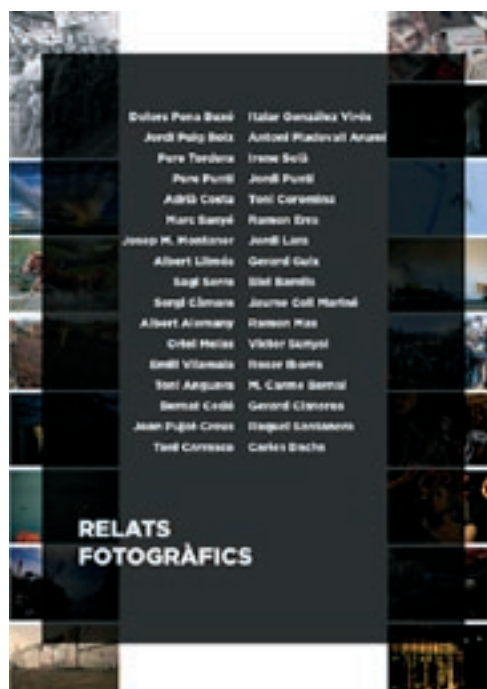


ACVIC. Centre d'Arts  
Contemporànies

Amb el suport:



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET  
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA



Us convidem a la presentació del llibre

## 'Relats fotogràfics'

a càrrec de Jordi Vilarrodà, cap de Cultura d'EL 9 NOU.

Amb la intervenció d'Agustí Danés, director del Grup EL 9 NOU, i Anton Granero, director d'ACVIC.

Amb la participació dels fotògrafs Jordi Puig, Josep M. Montaner, Emili Vilamala i Toni Anguera. Llegiran els seus textos Antoni Pladevall Arumí, Jordi Lara, Roser Iborra i M. Carme Bernal.

**Dimecres 21 de desembre**, a les **7 de la tarda** a la Sala **Verdaguer i Callís**, a la seu d'EL 9 NOU, plaça de la Catedral, 2, de Vic.

Publicació en el marc del desè aniversari d'ACVIC.

Llibreria  
Foster & Wallace

## CINEMA

## Casal Camprodoní

## Camprodon

## LA PIEL DEL TAMBOR

Dirigida per Sergio Dow.  
Amb Richard Armitage, Amaia Salamanca, Fionnula Flanagan, Paul Freeman, Paul Guilfoyle, Alicia Borrachero, Joe Manjón, William Keen, Carlos Cuevas i Unax Ugalde. *Thriller*.  
ds. 18.00, 22.00.  
dg. 18.00, 22.00.

## Casal de Gràcia

## Manlleu

## LA VOLUNTARIA

Dirigida per Nely Reguera.  
Amb Carmen Machi, Itsaso Arana, Arnau Comas, Dèlia Brufau, Yohan Levy i Henrietta Rauth. *Drama*.  
dg. 19.00.

## Cinema Catalunya

## Ribes de Freser

## BLACK ADAM

Dirigida per Jaume Collet-Serra. Amb Dwayne Johnson, Sarah Shahi, Pierce Brosnan i Aldis Hodge. *Ciència-ficció*.  
dg. 18.00.

## LA VOLUNTARIA

Dirigida per Nely Reguera.  
Amb Carmen Machi, Itsaso Arana, Arnau Comas, Dèlia Brufau, Yohan Levy i Henrietta Rauth. *Drama*.  
ds. 19.00.

## Teatre Cinema Comtal

## Ripoll

## EL SOSTRE GROC

Dirigida per Isabel Coixet.  
*Documental*.  
ds. 19.00.  
dg. 20.00.

## Espai ETC

## Vic

## SOL A CASA

Dirigida per Chris Columbus. Amb Macaulay Culkin, Joe Pesci, Daniel Stern, John Heard, Roberts Blossom i Catherine O'Hara. *Comèdia infantil*.  
dg. 17.00.

## Sucrecines

## Vic

## A TODO TREN 2: SÍ, LES HA PASADO OTRA VEZ

Dirigida per Inés de León, Santiago Segura. Amb Santiago Segura, Luna Fulgencio,

Sirena Segura, Paz Padilla, Leo Harlem, Javier García, Diego García Arroba i Inés de León. *Comèdia*.  
dv. 18.00, 19.15.  
ds. 16.00, 17.45, 19.30.  
dg. 11.50, 16.00, 17.45, 19.30.

## AS BESTAS

Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colomb, Luisa Merelas, José Manuel Fernández y Blanco i Federico Pérez Rey. *Drama*.  
dv. 17.20.  
ds. 16.25.  
dg. 16.25.

## AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA

Dirigida per James Cameron.  
Amb Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Kate Winslet, Stephen Lang, Cliff Curtis, Joel David Moore, Giovanni Ribisi i Edie Falco. *Ciència-ficció*.  
dv. 18.15, 19.45, 21.45.  
ds. 11.30, 15.00, 17.45, 19.45, 21.30.  
dg. 11.30, 15.00, 17.45, 19.45, 21.15.

## AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D)

Dirigida per James Cameron.  
Amb Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Kate Winslet, Stephen Lang, Cliff Curtis, Joel David Moore, Giovanni Ribisi i Edie Falco. *Ciència-ficció*.  
dv. 20.45, 21.30.  
ds. 11.00, 14.30, 18.00, 18.30, 21.45, 22.00.  
dg. 11.00, 11.15, 14.30, 18.00, 18.30, 21.30.

## AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (CAT.)

Dirigida per James Cameron.  
Amb Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Kate Winslet, Stephen Lang, Cliff Curtis, Joel David Moore, Giovanni Ribisi i Edie Falco. *Ciència-ficció*.  
dv. 17.15.  
ds. 16.15.  
dg. 11.40, 16.15.

## AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (VOSE)

Dirigida per James Cameron.  
Amb Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Kate Winslet, Stephen Lang, Cliff Curtis, Joel David Moore, Giovanni Ribisi i Edie Falco. *Ciència-ficció*.  
dv. 21.00.  
ds. 21.00, 21.15.  
dg. 21.00.

## BLACK PANTHER. WAKANDA FOREVER

Dirigida per Ryan Coogler.

Amb Letitia Wright, Lupita Nyong'o, Danai Gurira, Winston Duke, Florence Kasumba, Dominique Thorne, Michaela Coel, Tenoch Huerta. *Acció*.  
dg. 11.40.

## CAT MUNDO EXTRAÑO

Dirigida per Don Hall. *Animació*.  
ds. 15.45.  
dg. 15.45.

## EL CUARTO PASAJERO

Dir. Álex de la Iglesia. Amb Blanca Suárez, Ernesto Alterio, Carlos Areces, Alberto San Juan, Jaime Ordóñez, Rubén Cortada, Carolo Ruiz i María Jesús Hoyos. *Comèdia*.  
dv. 22.15.  
ds. 20.15.  
dg. 20.15.

## EL MENÚ

Dirigida per Mark Mylod.  
Amb Anya Taylor-Joy, Ralph Fiennes, Nicholas Hoult, John Leguizamo, Janet McTeer, Aimee Carrero,

Hong Chau i Judith Light. *Thriller psicològic*.  
dv. 19.00.  
dg. 22.20.

## EL PEQUEÑO NICOLÁS

Dirigida per Amandine FREDON i Benjamin Massoubre. *Animació*.  
dv. 17.25.  
ds. 16.30, 18.10.  
dg. 11.40, 14.50, 16.30, 18.10.

## HISTORIAS PARA NO CONTAR

Dirigida per Cesc Gay. Amb Chino Darín, Antonio de la Torre, Javier Rey, Anna Castillo, Àlex Brendemühl, María León, José Coronado i Alexandra Jiménez. *Drama*.  
dv. 20.20.  
ds. 18.20, 22.10.  
dg. 18.20, 22.10.

## MUNDO EXTRAÑO

Dirigida per Don Hall. *Animació*.  
dv. 17.20.  
ds. 19.05.  
dg. 19.05.

## NOCHE DE PAZ

Dirigida per Tommy Wirkola. Amb David Harbour, Beverly D'Angelo, John Leguizamo, Cam Gigandet, Alexis Louder, Alex Hassell, Edi Patterson i André Erikssen. *Acció*.  
dv. 18.15, 22.30.  
ds. 22.30.  
dg. 21.15, 22.30.

## SIMONE, LA MUJER DEL SIGLO

Dirigida per Olivier Dahan. Amb Elsa Zylberstein, Rebecca Marder, Élodie Bouchez, Judith Chemla, Olivier Gourmet, Mathieu Spinosi, Philippe Lellouche i Bastien Bouillon. *Drama*.  
dv. 19.55.  
ds. 19.55.  
dg. 19.55.

## TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA

Dirigida per Enrique Gato. *Animació*.  
ds. 16.30.  
dg. 12.00, 16.30.

**FAMILIES**

Activitats per a infants de 3 a 12 anys

**Nadal al Museu Nacional**  
27, 28, 29 i 30 desembre de 2022  
Sessions de matí i tarda

Juga i experimenta amb l'art

Aquest Nadal, un circuit d'activitats per a infants us espera a la Sala Oval del Museu Nacional.

Hi trobareu diverses propostes per deixar anar la vostra creativitat!

+INFO I COMPRA D'ENTRADES  
[www.museunacional.cat](http://www.museunacional.cat)

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc  
Barcelona  
[www.museunacional.cat](http://www.museunacional.cat)

#EnFamilia  
f i o

## Naixements



Dina Sihammou López. Vic  
 Jana Rodríguez Aguilar. Manlleu  
 Sira Dembelé. Vic  
 Gorka Torrado Sánchez. Manlleu  
 Maiol Rius González. Torelló  
 Cheikh-Oumar Balde. Sant Pere de Torelló  
 Elna Garcia Camps. Vic

Ainara Piña Moral. Vic  
 Biel Garolera Tuneu. Vic  
 Mike Frimpong Agyapong. Vic  
 Àuria Malet Sadurní. Sant Martí Sescorts  
 Pau Vera Miarons. Vic  
 Laia Cristina Sánchez. Ripoll  
 Ivet Gardella Bonsoms. Vilallonga de Ter

Si voleu publicar el nom dels  
 vostres fills en aquest apartat  
 truqueu al tel. 93 889 49 49 o  
 bé envieu un correu a:  
 agenda@vic.el9nou.com

## Santoral

Divendres, 16

Santa Adelaida

Sol: ↑ 08.12 ↓ 17.21

Dissabte, 17

Sant Llätzer

Sol: ↑ 08.13 ↓ 17.21

Diumenge, 18

Mare de Déu de l'Esperança

Sol: ↑ 08.13 ↓ 17.22

Dilluns, 19

Santa Eva

Sol: ↑ 08.14 ↓ 17.22

Dimarts, 20

Sant Domènec

Sol: ↑ 08.15 ↓ 17.22

Dimecres, 21

Sant Tomàs

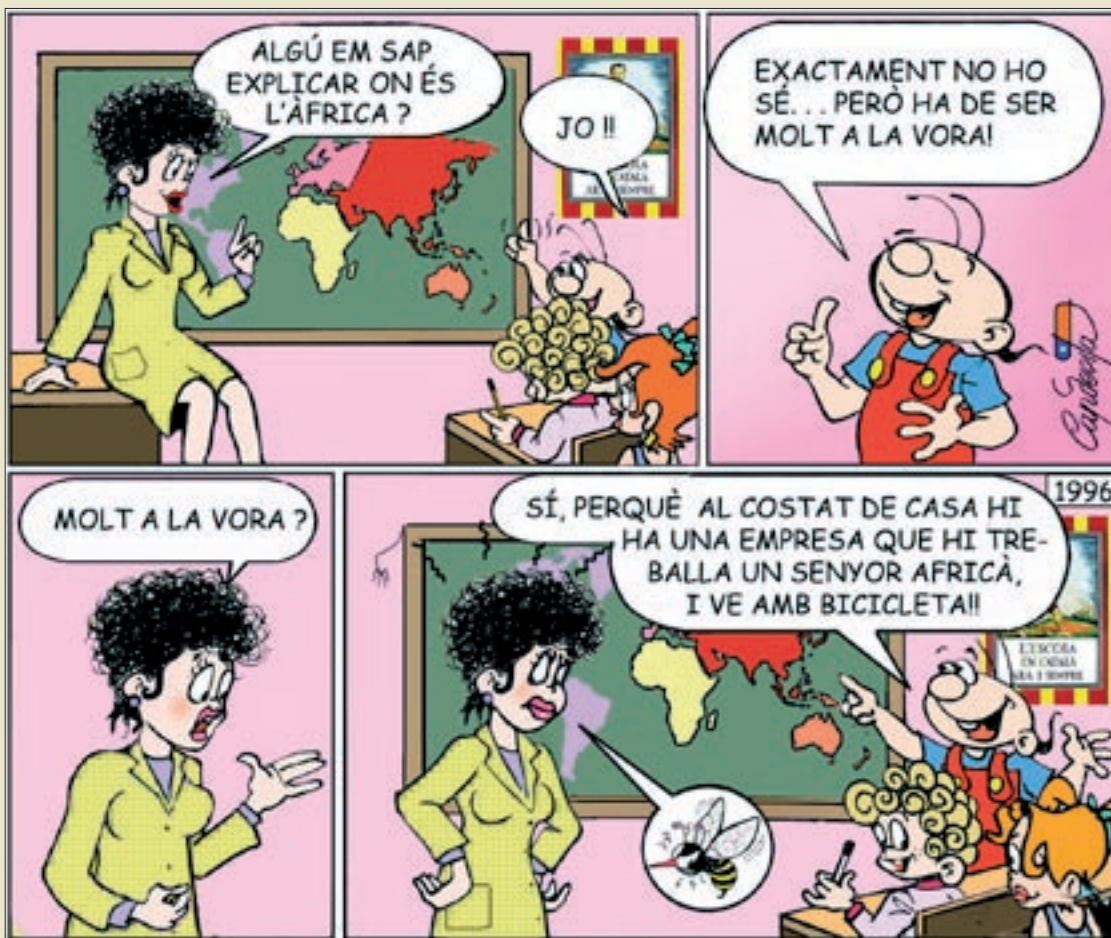
Sol: ↑ 08.15 ↓ 17.23

Dijous, 22

Santa Helena

Sol: ↑ 08.16 ↓ 17.23

## Quirzet l'homenet



**comas**  
 Òptica i Ortopèdia  
 Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6  
 93 886 10 55  
 Pg. Generalitat, 26  
 93 885 46 52  
 Rbla. Davallades, 5  
 93 885 47 22  
 C. Nou, 43  
 93 886 10 55  
 VIC

## PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## Farmàcies

## Vic

➤PORTAL DE QUERALT  
 C. Molí d'en Saborit, 2 | dia 16

➤YLLA-CATALÀ  
 Pl. Paradís, 2 | dia 17

➤TANYÀ  
 Pg. Generalitat, 14 | dia 18

## Roda de Ter

➤CASES NOVES  
 C. Sant Josep, 4 | dies 16 i 17 matí

➤DEL TER  
 Pl. Verdaguer, 1 | dia 17 tarda

## St. Quirze de Besora

➤BESORA, SCP  
 C. del Pont, 45 | dies 16 i 17

## Tona

➤FABRÉ  
 C. Barcelona, 2 | dies 16, 17 i 18

## Torelló

➤PRAT  
 C. del Pont, 17 | dia 16

➤BARDOLET  
 C. Canigó, 72 | dies 17 i 18

## Manlleu

➤LLUÏSA ROSELL  
 C. Montseny, 71 | dia 16

➤PIUS CORNELLAS  
 Ctra. Olot, 61 | dies 17 i 18

## Olost

➤SALA CASTANY  
 Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 16 i 17 matí

## Prats de Lluçanès

➤VIVER  
 C. Major, 35 | dies 17 matí i 18 matí

## Sant Bartomeu del Grau

➤CASACUBERTA  
 C. Vell, 35 | dia 17 matí

## Ripoll

➤RIERA  
 C. Tarragona, 12 | dia 16

➤ROCA COMA  
 Ctra. Barcelona, 38 | dies 17 i 18

## Sant Joan de les Abadesses

➤CAMPRUBÍ  
 C. Ramon d'Urg, 56 | dies 16, 17 i 18

## Defuncions

Pascual Riba Ligeró. 95 anys. Manlleu

Ramon Domínguez Baiget. 65 anys. Vic

Remei Terradellas Relats. 90 anys. Vic/Gurb

Pere Verdaguer Serra. 57 anys. Sant Julià de Vilatorrada/Vic

Jaume Gili Miralpeix. 57 anys. Centelles/Vic

Capilla Aceituno Burgos. 90 anys. Manlleu/Vic

José López Moral. 69 anys. Vic

Josep M. López Gorricho. 81 anys. Vic

Joan Guadall Colomer. 63 anys. Vic

Nativitat Ballús Rodellas. 76 anys. Vic

Joseph Kwasi Yeboah. 45 anys. Vic

Maruja Pineda Luna. 85 anys. Vic

Josep Castells Pedragosa. 75 anys. Vic

Mercè Nogué Raurell. 94 anys. Aiguafreda/Vic

Manel Calahorra López. 58 anys. Barcelona/Vic/Tona

Francisco Bou Vilardell. 90 anys. Tona

Carme Amblàs Solà. 77 anys. Taradell

Patrocini Fabregó Comas. 71 anys. Taradell

Vicente Burón Benítez. 85 anys. Taradell

Artur Jofre Molina. 72 anys. Tona

Miquel Blancafort Raurell. 91 anys. Santa Eugènia de Berga

Assunció Fàbrega Verdaguer. 95 anys. Sant Pere de Torelló

Dolors Puig Camps. 95 anys. Torelló

Jesús Seijas Sánchez. 94 anys. Torelló

Maria Carol Vila. 90 anys. Vic/Prats de Lluçanès

Emília Rocabosch Camps. 85 anys. Barcelona/Oriola

Joan Lluís Massana Torres. 87 anys. Barcelona/Olost

Ramon Fumaña Matavera. 82 anys. Sant Martí d'Albars

Manela Nou Puli. 91 anys. Molló

Antoni Selles Pulido. 94 anys. Ripoll

Ricard Conill Pujolar. 66 anys. Ripoll

Antoni Jiménez Puerma. 69 anys. Sant Pau de Segúries

Josep Coma Llombart. 80 anys. Ribes de Freser

José Ballesteros Sánchez. 59 anys. Campdevàrol

Carme Sellas Subirana. 95 anys. Ripoll

Francisco Bonada Constans. 85 anys. Queralbs

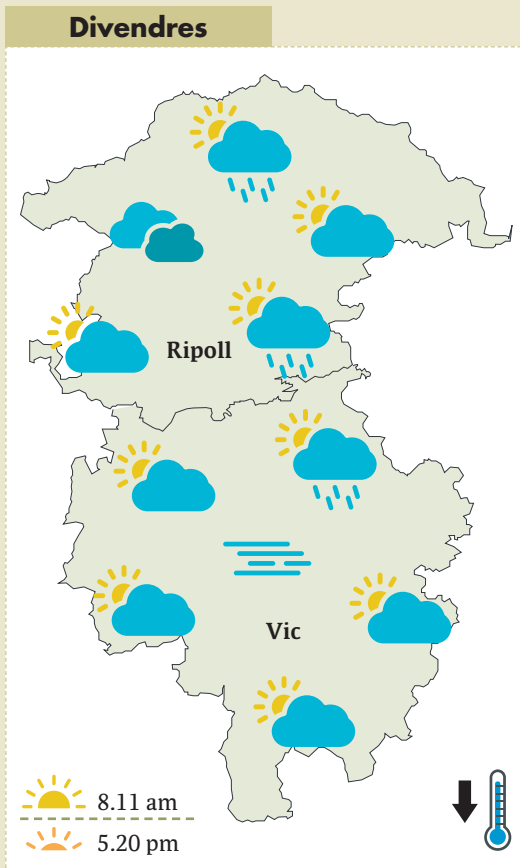
Nativitat Peiris Delós. 85 anys. Planols

# EL TEMPS

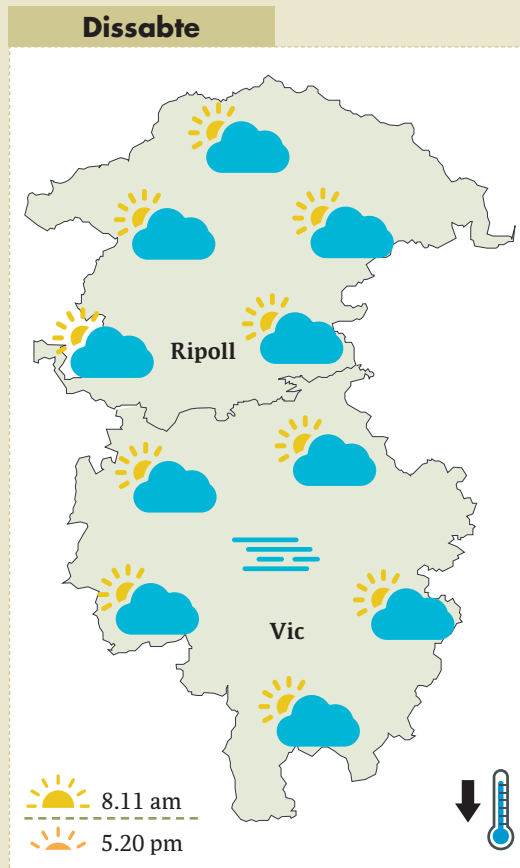
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



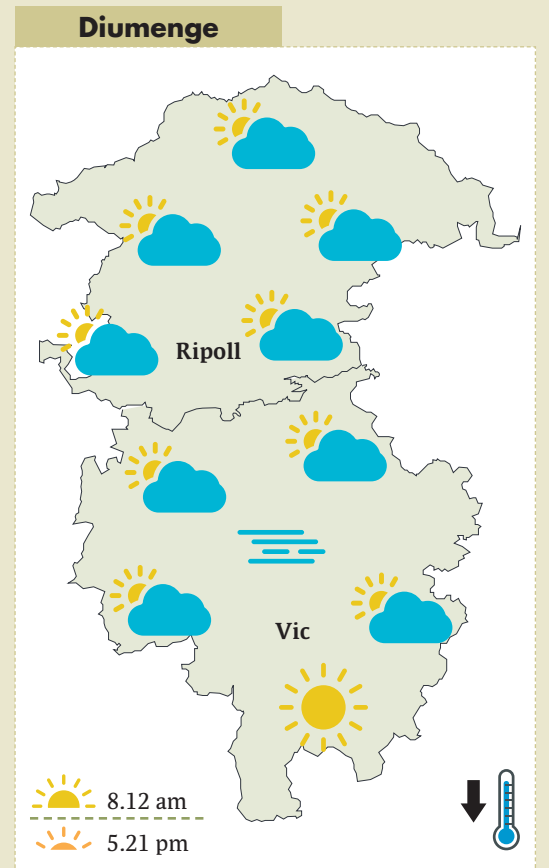
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



**Previsió divendres**  
 Ambient fred i pluja molt ben caiguda aquesta setmana passada. Aquest divendres, alguns bancs de boires locals de bon matí i cel mig ennuvolat al llarg del dia. No es descarta algun ruixat dispers. Les temperatures baixaran lleugerament. El vent bufarà flux del sud-est. La cota de neu se situarà als 1.700 metres.



**Previsió dissabte**  
 Cap de setmana amb temps anticiclònic. Ambient fred als matins, amb inversió tèrmica i bancs de boires. Hi haurà restes de nuvolades al llarg del dia, en principi sense precipitacions. Les temperatures màximes es mantindran i les mínimes baixaran. El vent bufarà moderat de l'oest. Cota de neu als 1.600 metres.



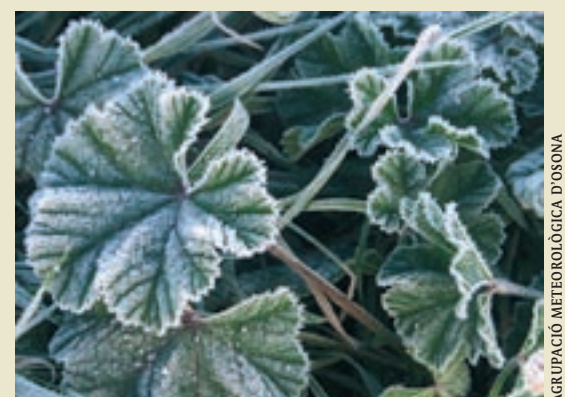
**Previsió diumenge**  
 Continuarà el temps anticiclònic, amb ambient fred de bon matí i alguna boirina o banc de boira locals. Les temperatures mínimes amb tendència a baixar i pujaran un grau les màximes. Continuarà el vent de flux a moderat del sud-oest. El pas d'un front atlàntic ens deixarà algun ruixat dilluns, amb pujada de les temperatures.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Molló	11-Des.	-3,9	9-Des.	12	9,0
St. Pau de Segúries	12-Des.	-3,7	9-Des.	13	16,0
Gombrèn	12-Des.	-2,9	9-Des.	14,2	16,4
Núria	11-Des.	-6,8	14-Des.	6,9	14,8
Ripoll	12-Des.	-2,2	9-Des.	13,6	14,6
Ulldeter	11-Des.	-8,7	13-Des.	4,4	15,8
Vic	11-Des.	-0,1	9-Des.	14,9	23
Centelles	11-Des.	0,2	9-Des.	14,8	21,8
Calldetenes	11-Des.	-0,1	9-Des.	14,6	16,0
Muntanyola	11-Des.	-1,4	13-Des.	10,6	27,0
L'Esquirol	12-Des.	-0,8	9-Des.	11,8	22,2
Olost	11-Des.	-0,6	9-Des.	14,1	24,0
Vidrà	12-Des.	-0,8	9-Des.	11,3	24,8

### Les imatges dels lectors

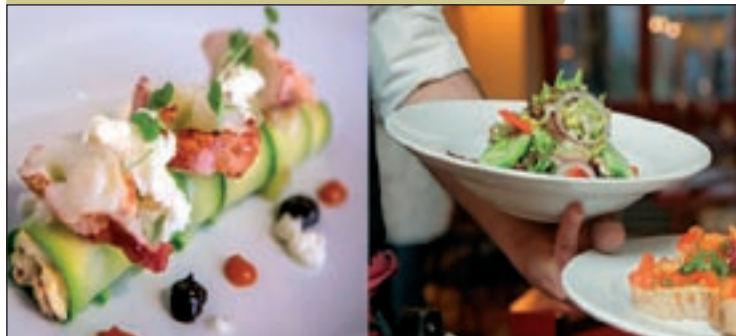
eltemps@vic.el9nou.com



#ElTemps per Compartir



## GUIA GASTRONÒMICA



## CLASSIFICATS



### Serveis



**Detectius privats.** Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

### Treball

**Per feina de notaria a Vic.** Som Rocio Lázaro Velo i Oksana Zharbova Kaplún, notàries electes de Vic. Necessitem **oficial, copista i auxiliar administratiu** per formar equip a Vic (nova obertura). Es requereix experiència prèvia i coneixement de català. Els interessats poden contactar i enviar el seu CV al següent e-mail [notarialazarozharbova@gmail.com](mailto:notarialazarozharbova@gmail.com)

**COSTERTEC, S.A** de Torelló necessita: **Administratiu/iva Departament de logística** Es demana: Formació universitària / Coneixements de programes d'ofimàtica (indispensable Word i Excel) i de

gestió tipus SAP / Nivell alt d'anglès i valorable un segon idioma (francès o Italià) / Preferiblement amb experiència / Residència habitual comarca d'Osona o proximitat. S'ofereix: Contracte laboral i alta a la SS / Formació a càrrec de l'empresa / Treball en equip interdisciplinari. Interessats envieu currículum a [secretaria@coster.com](mailto:secretaria@coster.com)

### Immobles

En venda **nau industrial de 271 m² ampliables amb el pati de 147 m²**. A sobre, **pis per entrar a viure de 105 m²** construïts i dos terrats. Cèdula d'habitabilitat i certificat de qualificació energètica. En molt bon estat. Polígon Mas Galí de Gurb. 335.000 euros. Només particulars. Tel. 636 56 83 73.

### Altres

**Perdut talonari loteria Nacional** sorteig Nadal numeració: 00081-00100 CPCentelles 70383

## ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a

**EL 9 NOU.CAT**

Per a més informació:  
93 889 49 49

PER NOMÉS  
**2€**  
/ PARAULA\*



**La Taverna D'en Sidoro**  
GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR

CUINA OBERTA TOT EL DIA  
De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00

PI Mas Galí - C. Pirineus, 20 Gurb  
Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

**Fussimanya**  
- RESTAURANT -  
- 1978 -

ESMORZARS I DINARS  
**50**  
CENTIMES

Reserves: 93 812 21 88  
[www.fussimanya.cat](http://www.fussimanya.cat)

RESTAURANT **4** CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)  
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00  
[fidormas@gmail.com](mailto:fidormas@gmail.com)  
[www.4carreteres.com](http://www.4carreteres.com)

**Restaurant:**  
Obert de dimarts a diumenge  
Dilluns tancat per festa setmanal  
\* Menú diari 16€  
\* Cap de setmana 28€

**Cafeteria:**  
Menú de dimarts a diumenge

## GUIA DE SERVEIS



**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

Declaració anual de nitrogen (DAN)

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
[www.girbauconsulting.com](http://www.girbauconsulting.com)  
[girbau@girbauconsulting.com](mailto:girbau@girbauconsulting.com)

LA IMMOBILIÀRIA **HABITATGE**

PER COMPRAR, VENDRE I LLOGAR

93 889 42 77 | [www.habitatge.com](http://www.habitatge.com)  
Pl. Estació, 8 (Vic)

**COMPRO PISOS I CASES A OSONA**

VISITA SENSE COMPROMÍS

**620 27 70 55**

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS **LA GLEVA**

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA  
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS  
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS  
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT  
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES  
- VENDA DE RECANVIS D'OCASIÓ

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:  
93 857 11 53  
[www.desguaceslaглеva.com](http://www.desguaceslaглеva.com)  
Botifera on-line  
93 857 06 10  
Fax 93 850 24 70

**40 anys** **DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
[www.terrillacabras.cat](http://www.terrillacabras.cat)

**NEIDA**  
Neteja - Aigua - Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - [contacte@neida.cat](mailto:contacte@neida.cat)



Guies de SERVEIS  
si voleu ser-hi truqueu al  
**93 889 49 49**  
**93 860 30 20**



# OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per 

Empresa constructora amb més de 25 anys de trajectòria en el sector i especialitzada en projectes industrials, requereix incorporar un/a

## CAP D'OBRA

AMB EXPERIÈNCIA MÍNIMA DE 8 ANYS



Empresa de consolidada trajectòria en el sector Alimentació FMCG i en important fase de creixement en l'àmbit nacional requereix incorporar un/a

## CAP DE FÀBRICA

amb clar enfocament en l'optimització, gestió i control de producció



Important empresa del sector de Telecomunicacions, líder a Catalunya central i en constant desenvolupament i creixement, precisa incorporar:

## TÈCNIC/A INSTAL·LADOR DE TELEFONIA VEUIP



## TÈCNIC/A DE SUPPORT A L'USUARI



Empresa d'Osona dedicada a la realització de projectes i instal·lacions d'energies renovables, refrigeració i climatització per als sectors domèstic i industrial, requereix incorporar, per a liderar l'Oficina Tècnica un/una

## ENGINYER/A D'INSTAL·LACIONS INDUSTRIALS



Empresa constructora de consolidada trajectòria i en fase de creixement a Osona requereix incorporar a l'Oficina Tècnica un/a

## ARQUITECTE TÈCNIC O DELINEANT



Per a important i històrica empresa industrial del sector metal·lúrgic d'Osona seleccionem un/a

## DIRECTOR/A IT

AMB EXPERIÈNCIA  
EN EMPRESA  
INDUSTRIAL I  
ENFOC A  
INFRAESTRUCTURA



## Et connectem amb el teu futur



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà  
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a  
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès  
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8  
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia  
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a  
93 811 33 65



# GUIA MÈDICA



## CAL FER UN ÚS RACIONAL DE LES PANTALLES



### ÚS I ABÚS DE LES NOVES TECNOLOGIES

- Ajuden a la socialització i ens permeten la comunicació amb persones llunyanes de manera senzilla i ràpida.
- Estar informats amb molt poca estona del que passa a tot el món.
- Accés ràpid i fàcil a una gran quantitat d'informació. Però cal vigilar perquè no sempre aquesta informació és de qualitat.
- Fa els aprenentatges més intuïtius i amens.



- Poden portar a l'aïllament social.
- Poden substituir altres formes de joc, l'exercici físic i la vida a l'aire lliure amb amics i família.
- Poden alterar la qualitat del son i la concentració.
- Poden afectar la intimitat dels nens i adolescents.
- Augmenten el risc d'obesitat.
- En els nens petits poden provocar alteracions en el desenvolupament psicològic i visual.
- En adolescents augmenta el risc d'ansietat, depressió, alteracions de la imatge corporal, etc.
- Poden provocar addicció.

### EDUCAR ELS INFANTS EN L'ENTORN DIGITAL

#### 0-2 anys

- No haurien de fer servir mai mitjans digitals, excepte en el cas de videotrucades.
- Atenció, no feu servir les pantalles com a *xumet emocional* per calmar-los, fer que estiguin tranquils i callats, entretenir-los mentre mengen, etc.

#### Preescolars

- Fixeu límits horaris i animeu-los a tenir temps d'esbarjo. Les estones sense dispositius digitals han de ser prioritàries.
- Vegeu els programes o jogueu als videojocs junts amb els infants. Això permet parlar, comentar els continguts i donar-los consells.
- Seleccionen i sigueu crítics, busqueu continguts de qualitat i adequats a l'edat del vostre fill. No totes les aplicacions que es cataloguen com a educatives ho són, ni tots els programes d'animació van dirigits als més petits.

#### Escolars

- Fixeu límits i poseu pautes igual que ho feu en el món real.
- Conegueu els amics virtuals dels vostres fills.
- Siguen coneixedors de les aplicacions que utilitzen i les xarxes que visiten.
- Compartiu jocs i programes.
- Siguen un bon exemple, tant pel que fa a la intensitat d'ús com en les formes. Doneu exemple d'amabilitat i bones maneres també en els recursos en línia.

#### Adolescents

- Tot el que s'ha esmentat amb anterioritat.
- Creeu zones lliures de tecnologia. Mantingueu els àpats i altres actes socials lliures de pantalles (televisió, mòbils, tauletes).
- Durant la nit, deixeu els dispositius fora de les habitacions.
- No s'aconsella que tinguin televisor a l'habitació.
- Eduqueu-los en la importància de la privacitat. El que pengen i com es comporten a les xarxes pot ser un problema ara i també en el futur (empremta digital).
- Advertiu-los del perill del *sexting* (enviament de contingut eròtic) i del risc vital d'alguns reptes que circulen per les xarxes.
- Si fem un ús responsable i reflexiu de la tecnologia, en podem treure molt profit, però si es fa de manera irreflexiva, l'ús abusiu de pantalles pot reemplaçar activitats importants i ser font de problemes i conflictes.

### DERMATOLOGIA

**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**  
- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser  
Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

### OTORINOLARINGOLOGIA

**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**  
GOLA - NAS - OÏDA  
HORES CONVINGUDES  
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC  
Tel. 93 885 26 21

### Dr. CASTANEDO

www.drcastanedo.com  
Missatgeria privada i videoconferència  
Cirurgia ortopèdica i Traumatologia  
Cirurgia artroscòpica  
Revisions esportives  
Acupuntura  
CONCERT AMB MÚTUES  
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00  
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12  
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00  
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

### UROLOGIA

**J. Dinarès i Prat**  
Metge-Uroleg  
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL  
HORES CONVINGUDES  
dinaresvic@hotmail.com  
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a  
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

**Centre oftalmològic VSK**  
**ÉS VEURE-HI BÉ!**  
Rda. Camprodon 1 Vic  
centrevsk.com  
93 858 09 08

**GUIA MÈDICA EL 9 NOU**  
**93 889 49 49**  
Posa el teu anunci a classificats.el9nou.cat

### Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR  
MALALTIES CIRCULATORIES  
Varius (CHIVA, estètica...) edema limfàtic, úlceres...  
CONCERT AMB MÚTUES  
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

### OFTALMOLOGIA

**Dr. RAFART ARUMÍ**  
OFTALMOLOGIA GENERAL  
Clínica de Vic  
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta  
VIC - Tel. 93 885 55 09

**Dificultats d'aprenentatge? Alteracions de conducta?**  
Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.  
Bayès Clínica  
Rda. Francesc Camprodon, 4  
08500 Vic  
T. 938 816 500 / 938 893 587  
DEMANAR HORA bayesidetan.cat

Reproducció assistida de proximitat  
Consulti Bayès / Plaça de la Catedral, 9 / Vic  
www.fecunmed.com  
938 611 828

**CHV CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC  
**EN BONES MANS**  
CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT  
CONSULTES EXTERNES  
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic  
Tel. 93 886 31 31/902 482 211  
Fax 93 886 78 22  
HOSPITALITZACIÓ  
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic  
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62  
clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

**Bayès consultori**  
Centre mèdic Vic  
Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29  
@bayes\_salut  
**TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES**  
CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayès | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas  
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés  
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol  
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Angels Bayés  
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodriguez  
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal  
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn  
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigi  
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal  
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Río | Dra. Mercè Aubareda  
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias  
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguilera  
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguilera  
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau  
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras | Dr. Walter Trusso  
UROLOGIA Dr. Josep Fernandez Zuazu  
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Oriol Parés  
OTORINOLARINGOLOGIA Dr. Miquel Molinero  
OFTALMOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill  
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Mariona Vidal  
TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillaumet | Dr. Francesc Díaz  
PNEUMOLOGIA Dra. Sílvia Molina | Dr. Joan Serra  
CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas  
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Lúcia Darder  
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez  
PSICOGERIATRIA Dr. Francesc Escabia  
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez  
Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà  
Dr. Josep Fontarnau  
MEDICINA DE FAMILIA Dr. Robert Gilvetti  
MEDICINA DEL SON Dr. Robert Gilvetti  
PSICOLOGIA Llic. Jordi Alcàsser  
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Iris Verdagué | Llic. Gemma Calvet  
NEUROPSICOLOGIA Llic. Anna Bruguat  
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Güri  
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel  
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol  
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent  
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri  
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra  
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Griffel  
ANESTESIOLÒGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza  
**BAYESCONSULTORI.CAT**

**LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA**

**Divendres 16**

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
 9.00 TERRITORI 17. Magazin. Presenta: Isaac Moreno.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
 11.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.  
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
 13.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
 14.30 LA PORTERIA. Esports. Presenta: Pitu Anaya.  
 15.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
 16.30 FET A MIDA. Magazin. Presenten: Vanessa Raja i Pere Puig.  
 18.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.  
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin. Presenta: Guillem Rico.  
 19.30 180 GRAUS. Magazin. Presenta: Laura Ribes.  
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.  
 21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.  
 22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
 23.00 SALA 9. Cinema. *Vacances d'estiu*.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.

1.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

**Dissabte 17**

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 7.30 EXCEL·LENT!. Divulgatiu.  
 8.00 PAISATGES ENCREUATS. Divulgatiu.  
 8.30 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
 9.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
 10.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 10.30 QUATRE PARAULES. Llibres i literatura.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
 11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
 12.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 12.30 L'ORSAL. Futbol.  
 13.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Les notícies d'Osona.  
 14.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
 15.30 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.  
 16.30 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès. Presenta: Marcela Topor.  
 18.00 EN JOC. Esports.  
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.  
 21.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 21.30 QUINA VELLESA!. Divulgatiu.

22.00 OBJECTIU PAKI. Musical.  
 23.30 FINS A LA CUINA. Espai d'entrevistes.  
 0.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
 1.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

**Diumenge 18**

6.00 TORN DE TARDA. Magazin. Programes de dilluns a divendres.  
 8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 9.00 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.  
 9.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 10.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religios. En directe.  
 12.25 FUTBOL EN JOC. Futbol. En directe.  
 14.45 GASTROMÒBIL. Cuina.  
 15.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.  
 15.30 EN JOC. Esports.  
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.  
 21.00 EXCEL·LENT. Divulgatiu.  
 21.30 CONNECTI.CAT. Magazin.  
 22.30 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.  
 23.00 OBJECTIU PAKI. Musical.  
 0.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
 1.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura Popular.  
 2.00 AVENTURÍSTIC.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



**Lluís Fatjó-Vilas, a '... i bona lletra'**

Natàlia Peix entrevista Lluís Fatjó-Vilas, president de la Fundació Banc dels Aliments; Marta Lloret, directora de la Fundació Mas i Terra, i Helena Cánovas, compositora.

... i bona lletra dv., 21.00; ds., 14.30



**"Vacances d'estiu", a 'Sala 9'**

La pel·lícula d'aquesta setmana a Sala 9 és "Vacances d'estiu", un musical dirigit per Peter Yates i protagonitzat per Cliff Richard, Lauri Peters i Melvyn Hayes.

Sala 9 divendres, 23.00



**Badanadal de Manlleu**

El Torn de tarda d'aquest divendres connectarà en directe amb Manlleu per conèixer les novetats d'aquesta edició del Badanadal des de la pista de gel de 1.000 metres quadrats.

Torn de tarda divendres, 19.00



**Objectiu Paki**

Segona fase del càsting final per decidir quins dels candidats proposats per cada televisió local participaran a la tercera edició d'Objectiu Paki.

Objectiu Paki dissabte, 22.00



**Missa de Montserrat**

Cada diumenge segueix en directe la missa conventual del monestir de Montserrat.

Missa de Montserrat diumenge, 11.00

**EL FORAT DEL 9**

**El Mercat Medieval de Vic i la vida d'una mosca**



**Jordi Sunyer**

L'últim Mercat Medieval de Vic ha estat dels més autèntics de la història. Per acabar de caracteritzar la capital d'Osona com un escenari medieval amb totes les de la llei, a més, els CDR fins i tot van fer desaparèixer la bandera espanyola de l'ajuntament. Això sí que és rigor. La llàstima és que precisament l'any que Vic s'ha capbussat millor en l'època medieval jo m'he perdut el Mercat. L'abstinència, però, no va ser total perquè divendres en vaig veure un tros al Torn de tarda d'EL 9 TV on el presentador, Guillem Rico, i el periodista que trepitjava carrer, Sergi Vives, feien conya amb la indumentària de la majoria de visitants, més similar a la d'un alpinista que a la d'un turista que va a

veure museus. El perfil majoritari de visitant al Mercat, ja des d'un bon principi, ha estat el de famílies de l'àrea metropolitana que hi acudeixen atrets com mosques. Si veieu algú per Vic amb gorro, tres bufandes i descansos segur que no és lector d'EL 9 NOU. Vives, que té un accent poc osonenc, tèxtilment va demostrar que està plenament integrat perquè agafava el micro sense guants! I dilluns, com sempre, es va acabar tot el pessebre i el tuning medieval de Vic. Les mosques (turistes) van tornar a casa i l'estanquera tornarà al balcó. Volia acabar l'article explicant que la vida d'una mosca és com la d'un mercat medieval, però fent un cop d'ull a Google he vist que no. Pensava que vivien quatre dies però es veu que viuen entre dues i quatre setmanes! Per sort, doncs, el Mercat Medieval no té la vida d'una mosca. La nova bandera espanyola al balcó espero que tampoc...



**Les notícies del cap de setmana**

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Nex cap de setmana dissabte i diumenge, 20.30



TV3

## BATEGA



azzurri hagués fet una bona fase de classificació i, després, un bon campionat, diumenge Batega podria ser a la gespa d'un estadi de Qatar disputant la final del Mundial de futbol més pervers de la història. Però, no. Aquest diumenge, el que batega és

Batega podria ser el nom d'un lateral esquerre top de la selecció italiana. I si l'equip dels

una altra cosa. És La Marató de TV3 i Catalunya Ràdio. La 31a edició d'una cosa única i meravellosa, d'un país únic i meravellós. Sí, sí, únic i meravellós. I tranquils que no pretenc fer un *Senyor Lobo*, però sí que vull dir-ho a crits.

Perquè és així. Perquè el país no és perfecte. Però sí collonut. I amb una gent collonuda. De fet, una de les coses que ens fa imperfectes –amb moltes d'altres, eh!– és, sovint, la incapacitat per felicitar-nos tots plegats, per dir-

**Aquest diumenge sabré el que és participar a La Marató activament des de dins**

nos les coses bones, per celebrar sense complexos el que és l'hòstia. Com La Marató.

No dic que La Marató és l'hòstia perquè és el que s'ha de dir. Sinó perquè m'hi he pogut aproximar per feina i en tinc arguments. La primera es va fer fa 30 anys. El 1992. Per la leucèmia. Es va fer un dissabte. I va durar sis hores. De les 6 de la tarda a les 12 de la nit. El primer grup de música que hi va tocar, a més de la banda del mestre Bardají, va ser Els Pets. Els jugadors del *Dream Team* Pep Guardiola, Ronald Koeman, Txiki Begiristain i Chapi Ferrer, i el seu entre-

nador, Johan Cruyff, van fer una crida perquè la gent fes la seva aportació. També hi va aparèixer Pavarotti, entre molta altra gent, i Helena Garcia Melero, que fa 30 anys ja hi era. I es van recaptar pràcticament 104 milions de pessetes (uns 625.000 euros). I he sabut que el telèfon es va col·lapsar. I que durant la nit i l'endemà diumenge, alguns treballadors de la tele i familiars de Josep Carreras van posar-se a agafar trucades i la xifra es va doblar en 24 hores fins arribar a 200 milions. O sigui que, d'entrada, La Marató ja va ser un esclat de solidaritat. També he sabut que, en aquests 30 anys de Marató, s'han recaptat 228 milions d'euros (gairebé 38.000 milions de pessetes). Que és una bestiesa. I que per aquest programa de programes hi ha passat tothom. I que a tothom que li demanen de col·laborar-hi diu que sí. I que l'equip que hi treballa durant mesos i mesos sí que és perfecte. Perquè La Marató és un artefacte televisiu i radiofònic perfecte, perquè la gent que hi ha darrere té una sensibilitat i una humanitat immenses.

I aquest diumenge sabré el que és participar-hi activament des de dins. Sense mirar la final del Mundial. I amb l'objectiu de gaudir d'allò que aquí en aquest país fa anys que batega. I batega molt bé.

Eloi Vila

## Cromos

### Pluja I

Albert Castells, regidor de Vic, va convocar els mitjans per explicar actuacions fetes al Mèder. La foto es va fer amb el riu ben sec per la passera de Sentfores. Quan els periodistes van marxar va començar a baixar aigua de la pluja del matí a Muntanyola. Els polítics encara no poden controlar això.

### Pluja II

Ho denunciava un company periodista que cada dia fa la C-17 de Vic a Ripoll. Quan plou i és fosc les marques de la carretera gairebé no es veuen. Els responsables de fer-ne el manteniment sempre tindran l'excusa de dir que com que ara gairebé no plou mai... Doncs, no.

### Pluja III

Gerard Farrés va convocar els periodistes per explicar-los la seva nova participació al Dakar. Va convidar-los a conduir el seu bugui al circuit a Sant Bartomeu amb ell de copilot. Tot i que el terreny estava enfangat, el nostre company Guillem Freixa va estar a l'altura. Almenys no va bolcar.

### Candidat

Jordi Rosell va mantenir el secret que ell seria el candidat de Junts per Torelló. Va quedar amb un company d'EL 9 TV dijous al matí a plaça perquè li presentaria la persona que encapçalaria la llista. Fins i tot li va dir "si vols vinc jo també o si no, no cal". Al final s'hi va plantar ell sol. Sorpresa!

## La vinyeta



## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**  
Víctor Palomar

**Seccions**  
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)  
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Correctora** Cristina Anfruns  
**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, Administració i Publicitat**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2.  
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69  
c/e direccio@vic.el9nou.com  
c/e ripoll@el9nou.com

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

