2,70 euros

EL 9 NOU

Any XLV · Núm. 4216

PERIÒDIC INDEPENDENT D'OSONA I EL RIPOLLÈS

Amb 'El 9 Magazín' · Divendres, 30 de desembre de 2022 · 646 079 023

Famílies i professors de l'IES Vic reclamen un edifici on mantenir l'ESO i el Batxillerat

(Pàgina 4)

Unes 180 persones es van concentrar aquest dimarts davant del centre per fer arribar la seva petició

(Pàgines 2 i 3)

Cada any hi ha un centenar de casos d'ictus a Osona i el Ripollès

(Pàgina 6)

Josep Salom treballa per encapçalar una llista per a les municipals a Tona

(Pàgina 46)

El preu que es paga pel garrí a la llotja s'ha doblat des de principis d'any

(Pàgina 53)

El Club Patí Vic serà propietat de l'Ajuntament a partir d'aquest diumenge

(Pàgines 29 a 44) Ferran Gil, Lluís Grifell, Eva Bujons, Gerard Bayés, Clifford Amankona i Alba Fontserè, amb la paraula triada

ALBERT LLIMÓS

Paraules per definir aquest any 2022

EL 9 NOU ha reunit joves d'entre 18 i 29 anys perquè definissin amb una paraula el 2022. També han estat els encarregats de fer el resum de l'any, seleccionant les notícies d'Osona i el Ripollès que han sigut per a ells les més importants. La sequera, la guerra d'Ucraïna, la violència de gènere, l'augment de preus i el retorn a la normalitat en són algunes.

Lliurament a l'interior

Calendari d'Estabanell

(Suplement)

Primera part del dossier d'empreses

(Pàgines 54 i 55)

GRUPO BGMEDIA

Cinc osonencs, al Dakar

Gerard Farrés –a la foto– encapçala una expedició osonenca al Dakar que completen Laia Sanz, Marc Solà, Joan Font i Rosa Romero. Nani Roma n'és el gran absent.

(Pàgines 48 i 49)

ALBERT LLIMÓS

La cúpula Pratdesaba de Vic torna a lluir

Aquests dies s'ha completat la primera fase de restauració de la cúpula de l'històric Observatori Pratdesaba de Vic, un equipament tancat i en estat d'abandó durant més de 50 anys.

Tot i els tractaments i la celeritat d'intervenció, que milloren dia a dia el pronòstic dels pacients, els ictus continuen constant entre les principals causes de mort a Osona i el Ripollès. Coneguts també com a vessaments cerebrals, embòlies o feridures, es donen quan es tapa o es trenca una artèria i deixa d'arribar sang a una part del cervell. A les nostres comarques afecten una mica més els homes que les dones i a una edat mitjana d'entre 70 i 75 anys.

ACTIVACIONS CODI ICTUS

	Consorci Hospitalari de Vic				Hospital de Campdevànol			
Procedència	**2019**	**2020**	**2021**	**2022***	**2019**	**2020**	**2021**	**2022****
Total d'ictus atesos	**84**	**66**	**58**	**64**	**13**	**42**	**40**	**17**
Amb codi ictus activat pel SEM	57	48	44	50	2	16	9	7
Trasllat via SEM sense activar el codi	2	1	2	1	5	12	9	4
Mitjans propis	22	16	9	11	5	11	21	6
Ingressat per altres motius	3	1	3	2	1	3	1	0
Edat mitjana	**71**	**71**	**70**	**71**	**76,43**			
Percentatge d'homes	**52**	**56**	**57**	**55**	**55**			

Font: Elaboració pròpia a partir de dades del Consorci Hospitalari de Vic i l'Hospital de Campdevànol - * Fins 12/12 - ** Fins a l'estiu

Les persones d'entre 70 i 75 anys són les que pateixen més ictus a Osona i el Ripollès

Gràcies als avenços mèdics, la meitat de tots els pacients es recuperen sense seqüeles

Vic/Ripoll

Txell Vilamala

Feridura, embòlia, trombosi, vessament cerebral... Són diferents paraules per referir-se al que científicament es coneix com a ictus, una alteració sobtada de la circulació de la sang al cervell. Aquesta patologia provoca més de 13.000 ingressos anuals a Catalunya –un cada 40 minuts– i segons l'Organització Mundial de la Salut és, a banda del principal generador de discapacitat en persones adultes, la segona causa de mort més habitual arreu del món. Aterrant-ho a la realitat d'Osona i el Ripollès, es tracta d'una malaltia lleugerament més comuna en homes que en dones. Totes dues comarques registren el major nombre de casos a la franja de 70 a 76 anys, però també n'hi ha en edats més joves i puntualment fins i tot infants.

Tal com explica Gloria Díaz, cap d'Urgències de l'Hospital de Campdevànol, els ictus es produeixen quan s'altera l'arribada de sang a una àrea del cervell a causa del trencament o el tapament d'un vas. Això fa que les cèl·lules de la zona en qüestió morin per manca d'irrigació, és a dir, falta d'oxigen, i pot comportar des de la mort del pacient fins a dèficits motors, alteracions dels sentits o incapacitat de parlar. Àngels Font, cap del Servei de Neurologia del Consorci Hospitalari de Vic, recalca, en aquest sentit, "la importància d'acudir ràpidament a l'hospital" i, així, "oferir tractaments de fase aguda" per restituir com més aviat millor el flux sanguini.

Partint d'aquesta idea –que una recuperació més o menys favorable està estretament lligada a la celeritat d'intervenció–, a tot Catalunya hi ha actiu des del 2006 un mateix protocol d'emergència. Batejat amb el nom de *codi ictus*, s'activa quan el Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) rep l'avís –normalment del 112 o el 061– que una persona pot haver patit la malaltia. El primer pas és enviar una ambulància fins al lloc dels fets. A partir d'aquí, professionals sanitaris avaluen *in situ* la gravetat del cas, basant-se en una escala clínica ideada i validada per investigadors catalans l'any 2014. Aquest primer *diagnòstic* és fonamental per preparar el dispositiu necessari a l'hospital on es trasllada el pacient. Tot plegat constitueix una xarxa a la qual l'Hospital de Campdevànol es va integrar el 2019 i el de Vic, el 2016. Tant un centre com l'altre estan també connectats telemàticament amb hospitals punters des d'on un neuròleg expert pot examinar la persona i orientar-ne el tractament.

El percentatge d'homes afectats supera lleugerament el de dones

Àngels Font: "El més important és acudir ràpidament a l'hospital"

"Un cop rebem l'avís o ens entra el pacient per la porta, el primer que fem és avisar el Trueta de Girona", exemplifica Díaz, "amb proves molt bàsiques i explicant com està ja sabem si el vas afectat és molt gruixut o no. En el primer cas, i després d'un TAC, apliquem un tractament per desfer el coàgul i restituir la circulació de la sang com més aviat millor. En el segon, hem aconseguit un temps rècord de 75 minuts des que la persona entra per la porta de l'hospital i en torna a sortir cap a Girona".

A escala catalana, les activacions del *codi ictus* han pujat un 32% en tres anys. La tendència a l'alça es correspon amb la realitat d'Osona i el Ripollès, tot i que els casos absoluts es mantenen estables en una setantena i al voltant de 40. "El que ha canviat són els sistemes d'infor-

(Continua a la pàgina 3)

Símptomes de l'ictus

Depenen de la zona i el volum del cervell afectats, i de l'estat general de salut, però la característica principal és que apareixen sobtadament.

- Debilitat a una banda del cos.
- Pèrdua de visió en un ull o parcial a tots dos.
- Impossibilitat o dificultats a l'hora de parlar.
- Pèrdua de força, sensibilitat o paràlisi en un cantó del cos / la cara.
- Inestabilitat, desequilibri i no poder caminar.
- Mal de cap molt intens.

Com actuar?

Font: Departament de Salut

Sovint, la persona que pateix un ictus no pot donar l'alerta a causa de l'afectació de les seves funcions cerebrals. Davant d'aquesta circumstància, cal que l'entorn activi l'anomenada maniobra **RAPID**. Feu que:

Rigui. Veureu que torça la boca.

Aixequi els braços. Un no el podrà aixecar o li costarà.

Parli. Trobareu que li costa i no l'entendreu bé.

Ictus? Els símptomes han aparegut de manera brusca.

De pressa! Si alguna d'aquestes capacitats es demostren alterades o la persona presenta signes menys freqüents, com ara pèrdua de visió, cal trucar ràpid al 112 perquè l'atenguin com més aviat millor.

N EUS PÁEZ

(Ve de la pàgina 2)

mació. Ara ho registrem tot millor i s'està treballant en xarxa de manera coordinada per seleccionar els pacients que cal traslladar i els que no", explica Díaz.

■ MILLORS PRONÒSTICS I MENYS MORTALITAT

Els estudis de la Generalitat conclouen que la mortalitat per ictus s'ha reduït els últims anys a Catalunya, alhora que augmenten les possibilitats de recuperació. Gràcies als tractaments actuals i intervencions ràpides en els primers minuts o hores, la meitat de les persones que pateixen la malaltia poden tornar a fer les activitats habituals d'una vida independent al cap de tres mesos. Un 35% dels pacients passen a conviure amb seqüeles físiques o cognitives limitants, mentre que la mortalitat se situa al 15%.

Els consells bàsics per prevenir aquesta mena de patologies inclouen controlar-se el sucre, el pes i la pressió arterial; fer exercici físic regularment, seguir una dieta sana i equilibrada, reduir el colesterol, evitar el consum d'alcohol i tabac i formar-se en eines per gestionar l'estrès.

El misteri dels llums vermells

S'han instal·lat als edificis de l'hospital de Vic amb motiu de les obres perquè hi puguin aterrar i enlairar-se helicòpters de nit

ALBERT LLIMÓS

Els edificis de l'Hospital Universitari de Vic i Osona Salut Mental, de nit i amb els llums vermells a les puntes

Vic

T.V.

Diversos llums vermells destaquen des de fa uns mesos al cel de Vic. Es tracta de balises instal·lades a l'Hospital Universitari i Osona Salut Mental amb l'objectiu de senyalitzar el volum dels edificis. Segons expliquen des del CHV, les van col·locar el primer trimestre del 2022, enmig del procés per millorar l'helisuperfície i que pugui acollir vols nocturns. Ara les obres ja estan completament acabades. Queda pendent la validació definitiva de l'administració perquè en puguin sortir i aterrar helicòpters en hores de fosc.

El ple de l'Ajuntament de Vic va aprovar el febrer del 2020 per unanimitat una moció d'ERC demanant a la Generalitat que posés al dia aquest espai i l'adeqüés a vols nocturns. Els grups polítics van coincidir que es tracta d'una infraestructura prioritària i que ha d'estar en bones condicions per quan cal traslladar d'urgència malalts greus. Tan sols uns mesos abans, al novembre, havia perillat l'evacuació a la Vall d'Hebron de Barcelona de la britànica Audrey Mash, una excursionista que va viure una història de pel·lícula després d'una aturada cardíaca per hipotèrmia al Ripollès, en el transcurs d'una excursió a Núria i el refugi de Coma de Vaca.

El consistori vigatà va insistir en aquell moment en la importància de disposar d'una helisuperfície validada com la que tenen els hospitals d'Igualada, Reus, Sabadell, Vielha o Lleida. Més enllà de rescats de muntanya o politraumatismes postaccident de trànsit, es fan servir sobretot per traslladar cap a centres de nivell 3 pacients amb ictus o infarts.

Taller de reparació d'automòbils
J. FAJA i FONT, SL
C. Girona, 9 - 08503 GURB - Tel. 93 886 26 37
ABAIXEM PERSIANA!
Volem donar les gràcies a CLIENTS i AMICS
per tota la confiança que ens heu fet durant aquests anys.
Moltes gràcies
FAJA SPORT
MECÀNICA ESPORTIVA

MIRADOR torre Glòries
Aquest Nadal, vine i decora el cel de Barcelona.
Fins al 8 de gener.
Tallers d'origami amb Joan Sallas.
Consulta'n horaris.
Entrada gratuïta per als menors d'edat acompanyats d'un adult.*
miradortorreglories.com
*Veure condicions al web
DIUG! DONG! ¡DIUG! ¡DIUX! XIU! ¡XIU! FUM! ¡FUM!

La possibilitat que l'Institut de Vic deixi d'oferir ESO i Batxillerat i retorni únicament als cicles formatius ha caigut com un gerro d'aigua freda sobre famílies, alumnes i professors. Dimarts ho van materialitzar amb una protesta que va congregar 180 persones, i durant la qual van demanar el trasllat en bloc a un nou edifici. L'Ajuntament no entén la sorpresa. Diu que centrar-se integralment en FP ve d'una petició del mateix centre d'ara fa quatre anys.

Famílies i professors de l'Institut de Vic reclamen un edifici on mantenir l'ESO i el Batxillerat

Segons l'Ajuntament, centrar-se en cicles formatius és una petició que va fer el mateix centre el 2018

Vic

Txell Vilamala

Un edifici on passar en bloc els 600 alumnes d'ESO i Batxillerat i la seixantena de professors que els fan classe. És el que demanen les famílies i els docents afectats per la possibilitat que a partir del curs que ve l'Institut de Vic deixi d'oferir de mica en mica aquests estudis i se centri exclusivament en cicles formatius. Segons l'Ajuntament, es tracta d'una petició formulada pel mateix centre ara fa quatre anys, però professionals i pares i mares asseguren que els ha caigut a sobre com un gerro d'aigua freda i es remeten a un acord de claustre de l'any 2019 en què es votava la creació d'un nou edifici d'ESO i Batxillerat si, en un futur, les instal·lacions de l'IES quedaven curtes d'espai.

La demanda que això es materialitzi, encara que temporalment s'hagi d'ensenyar en barracons, va ser la central de la protesta que va congregar dimarts unes 180 persones a les portes de l'institut. Alumnes, professionals i famílies que, com destacava Maika Muñoz, presidenta de l'AFA, al seu moment van triar l'IES pensant que els fills i filles hi podrien estudiar fins a Batxillerat, i amb trets diferencials com molta pràctica –justament per la particularitat de compartir espais amb cicles formatius–, una bona cartera de projectes internacionals o, en context de pandèmia, haver estat "el primer centre de Vic a implantar el model híbrid" d'ensenyament presencial i a distància.

ALBERT LLIMÓS

Lectura del manifest durant la protesta que va tenir lloc dimarts a les portes de l'institut, amb unes 180 persones

Se sustenten en les mateixes fortaleses la seixantena de professors d'ESO i Batxillerat. Marta Domingo, que treballa a l'institut des de fa dues dècades, apel·lava dimarts a la satisfacció de les famílies i els resultats dels alumnes de l'IES a la selectivitat, però també com el centre "ha anat guanyant prestigi" des que el 1996 va sumar la Secundària a la formació professional: "La notícia que tot això pot desaparèixer se'ns diu ara per ja, amb conseqüències el curs que ve. Ens han agafat per sorpresa tant les maneres com la temporització". Des del punt de vista dels docents, un dels riscos de passar de tres instituts públics a Vic a dos és que es bipolaritzi i massifiqui l'alumnat al Callís i La Plana, la qual cosa "anirà en detriment de la qualitat i pot trencar la feina feta en equilibri pedagògic, cultural i d'integració social".

EL 9 NOU va poder parlar també dimarts amb alguns dels alumnes afectats per la pèrdua progressiva d'etapes educatives. És el cas, per exemple, d'Elena Castells o Ot Hernández, de 4t i 3r d'ESO, que posaven l'accent en la desaparició d'activitats singulars, com el concert de Nadal, o haver-se de traslladar a centres més lluny del lloc on viuen.

L'anunci que l'IES deixarà d'impartir ESO i Batxillerat va aflorar a l'arena pública la setmana passada, després que es comuniqués als professors en un claustre abans de les vacances de Nadal. Tal com recollia l'edició d'EL 9 NOU del divendres 23 de desembre, el Departament d'Educació apunta que de moment és una possibilitat que s'està estudiant, i que els altres instituts de la ciutat tindrien capacitat per atendre la demanda existent. Bet Franquesa, regidora d'Ensenyament de l'Ajuntament, s'expressa en termes similars. Diu que no hi ha cap decisió presa, però que, si es materialitzés, respondria a la petició del mateix centre d'ara fa quatre anys: "Hi ha hagut un esverament i una informació volàtil que ha alarmat al claustre, però crec que el problema és més el com que no el què. El debat sobre l'opció de passar a ser un centre integral de Formació Professional fa temps que està obert".

Segons informació del personal docent, el primer de Batxillerat es traslladaria el curs vinent a l'institut Jaume Callís; i el Batxillerat esportiu, a l'IES La Plana, on també s'oferiria una nova línia de primer d'ESO en un barracó. El següent pas que té previst l'AFA és reunir-se amb l'Ajuntament i el Departament per calibrar si hi ha marge de maniobra i demanar el traspàs en bloc a un altre edifici.

Subvenció per posar al dia i legalitzar El Roser de Sant Julià

L'escola, que ha canviat de patrons, va fregar el tancament el curs passat

Sant Julià de Vilatorta

Carles Fiter

L'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorta ha concedit una subvenció de 16.000 euros a la Fundació Puig i Cunyer, titular del col·legi El Roser, per promoure la legalització de les instal·lacions. Tal com explica l'alcalde, Joan Carles Rodríguez, l'escola, amb l'antic patronat, va perdre el dret a l'exempció de l'IBI (impost sobre béns immobles) en diversos exercicis. Aquests diners s'enfilaven a uns 16.000 euros.

El 2019, l'Ajuntament va oferir aquesta quantitat al patronat de la fundació amb la condició de legalitzar les instal·lacions. L'acord no va prosperar, però ara, amb els nous representants d'El Roser, s'ha tornat a posar sobre la taula i finalment el conveni ha tirat endavant. "Donem aquests diners perquè el centre posi al dia les instal·lacions", destaca Rodríguez, amb intervencions en punts tan delicats com la teulada. També subratlla que hi ha "una relació molt més fluida" amb el nou patronat del col·legi.

L'escola, amb origen al 1897 i que ofereix ensenyament concertat des de la llar d'infants fins a ESO, va estar a punt de tancar el curs passat. La família d'arquitectes Bofill, de fet, va arribar a comunicar aquest extrem a les famílies. Després d'uns mesos durs i de molta batalla, es van acabar desvinculant de la institució i ara el centre depèn d'un nou patronat que penja del grup inversor Argos Capital.

ALBERT LLIMÓS

Vista d'El Roser de Sant Julià des dels patis del carrer de Ramon Llull

La UVic arrencarà a Manlleu amb dos cursos de formació continuada

L'alcalde ho considera un "primer pas" després que fracassés la matrícula al grau superior de Dietètica que havia de començar pel setembre

ALBERT LLIMÓS

Rètols de la UVic-UCC a l'entrada de l'antic centre cultural de Caixa Manlleu

Manlleu

T.V.

Segons l'Ajuntament de Manlleu, la Universitat de Vic activarà a partir del febrer dos programes de formació continuada a l'antic centre cultural de Caixa Manlleu, al carrer Baixa Cortada. Seran, en concret, un curs de sis setmanes de creació i acceleració de *start-ups* i un altre de *digital soft skills*, sobre les competències més demanades al mercat laboral actual. Tant l'un com l'altre combinaran les classes presencials amb d'altres en remot i es materialitzaran en una sessió cada set dies.

Després que el setembre passat no comencés el grau superior de Dietètica previst a l'edifici, per falta de matriculats, la formació continuada constituirà el desembarcament de la UVic en docència a la segona ciutat més gran d'Osona. Es tracta d'una arrencada clarament més modesta del que s'havia anunciat, però segons l'alcalde de Manlleu, Àlex Garrido, és "el primer pas" d'un projecte de recorregut que la mateixa Fundació Universitària Balmes defineix com a "estratègic i il·lusionant". En paral·lel als cursos de formació continuada, se seguirà reunint la comissió per traçar com ampliar l'oferta educativa a partir del setembre que ve. Tot plegat ha de culminar, assegura l'alcalde, en la "implantació d'estudis universitaris a Manlleu", un dels grans projectes polítics dels darrers dos mandats.

L'equip de govern de l'Ajuntament manté, de fet, que hi va haver poca matrícula a Dietètica perquè les obres a l'antic centre cultural no estaven acabades i, per tant, no es va poder ensenyar: "Ara ja comptem amb els espais. Podem mostrar un edifici excel·lent als alumnes i les seves famílies". A parer de l'oposició, en canvi, l'executiu que lidera Garrido va pecar de "falta de planificació i autocrítica". Al ple municipal del mes de setembre, la CUP va ser especialment crítica amb el fet que el lloguer de les instal·lacions costi 15.000 euros mensuals al consistori.

A banda dels programes de la UVic, la previsió de l'equip de govern és que l'edifici també aculli a curt termini cursos de formació continuada de l'OPE, instituts o La Salle i CEFORTEM; en l'últim cas, tecnològics i que podrien esponsoritzar empreses. Tal com ha anat recollint EL 9 NOU, les instal·lacions també seran la seu de l'escola de noves oportunitats que comandarà la Fundació Albir, un projecte que ha rebut una subvenció del Servei d'Ocupació de Catalunya. "Dotar d'activitat i portar gent jove al centre de Manlleu, en un espai al costat de la plaça, ens beneficia en tots els sentits i segur que dinamitzarà la ciutat", sentencia Garrido.

Tot i ser afiliat de Junts, no descarta una candidatura alternativa si no hi ha acord amb el partit

Josep Salom mou fitxa a Tona per encapçalar una llista

Tona

Guillem Freixa

En les últimes setmanes, Josep Salom ha mantingut contactes amb diverses persones vinculades al món associatiu, empresarial i també a títol individual de Tona amb l'objectiu de sondejar la possibilitat de tornar a encapçalar una candidatura de cara a les eleccions municipals del 28 de maig de l'any que ve. Consultat per EL 9 NOU, Salom reconeix que no descarta tornar-se a presentar i que ha mogut fitxa per veure les possibilitats de liderar un projecte electoral. En aquest sentit, qui va ser alcalde de Tona durant 12 anys assegura haver rebut "moltes demandes per part de la ciutadania perquè em torni a presentar", i que aquest escenari "suposa una pressió, prengui la decisió que prengui". Salom confirma que en el procés de valorar la tornada a la política municipal està parlant amb diversos perfils que el podrien acompanyar en una llista, ja que davant d'un repte d'aquestes característiques "abans de tirar-te de cap, el més prudent és veure si hi ha aigua. Detectar si molta gent vol un canvi al poble".

ALBERT LLIMÓS

Josep Salom, en una imatge del gener del 2020

Tot i ser afiliat de Junts i haver treballat en els últims mesos en la confecció d'una llista per a les municipals del 2023, apunta que el tema del partit amb el qual es podria presentar "està obert", i no descarta fer una candidatura alternativa.

De fet, Tona és l'únic dels quatre grans municipis d'Osona –Vic, Manlleu, Torelló i Tona– on Junts encara no ha confirmat qui serà el candidat. En aquesta tasca, el coordinador de Junts a la comarca, Enric Roca, reconeix que els agradaria tenir ja un nom sobre la taula "però cal respectar els ritmes de cada secció local", ja que fer una candidatura "no és fàcil", i fer el pas d'encapçalar-la "vol dir assumir una responsabilitat personal i professional molt important". Ara mateix, el regidor i portaveu al consistori Marc Poveda és la cara més visible del partit, i també la figura amb més experiència del grup, però no ha confirmat ni desmentit si es vol tornar a presentar. Qui s'ha marcat un calendari per prendre la decisió és Josep Salom: abans de la primera quinzena de gener se sabrà si torna a la política municipal tonenca o no, i també a través de quin projecte polític ho fa.

Josep Salom va entrar com a regidor de Tona per CiU l'any 1999, i el 2007 es va convertir en alcalde. Va revalidar el càrrec en els comicis del 2011 i del 2015. L'any 2019, el partit que encapçalava, Junts per Tona, va guanyar les eleccions municipals. En concret va obtenir 1.418 vots, el que representava un 33,5% dels vots, que es van convertir en cinc regidors. L'aritmètica del ple, però, va fer que no pogués exercir d'alcalde: Aixequem amb quatre regidors i Esquerra amb tres van acordar que la vara l'assumís Amadeu Lleopart, cap de llista dels independents. Salom va anunciar que deixava l'Ajuntament el març de 2020. En el seu discurs de comiat ja va deixar la porta oberta a una possible tornada: "No em retiro, m'enretiro; els servidors públics amb vocació no ens retirem mai i el futur no està escrit".

La decisió definitiva la vol prendre durant la primera quinzena de l'any

Quan queden cinc mesos per a les eleccions municipals, a Tona hi ha dos partits de l'actual consistori que ja han confirmat qui serà el cap de llista. Esquerra va ratificar l'actual regidora i portaveu, Judit Sardà, una estratègia que també assumeix el PSC, apostant per l'actual regidor Josep Manel Garcia. Pel que fa a Aixequem, la setmana passada es va confirmar que Amadeu Lleopart no optarà a reelecció i l'assemblea està decidint qui formarà la llista.

Setena renúncia d'un regidor a Santa Eulàlia de Riuprimer

El tercer tinent d'alcalde, Jordi Crusellas Franquesa, plega per manca de suport del govern

Sta. Eulàlia de Riuprimer

M.A.G./G.S./E.R.

L'1 de febrer de 2021, amb la legislatura començada, Jordi Crusellas Franquesa va prendre possessió com a regidor de Santa Eulàlia de Riuprimer, i al cap d'un any i 10 mesos el ple del consistori celebrat dimarts va oficialitzar la seva renúncia. És el setè càrrec electe que plega al llarg de la legislatura. Crusellas, que no va ser a la sessió, on també es va aprovar el pressupost de la corporació i de la plantilla de personal per a l'any 2023, liderava les àrees de Festes, Esports i Desenvolupament Local i col·laborava en Joventut, Cultura, Fires i Comerç, Turisme i Comunicació.

EL 9 TV

Un moment de la sessió del ple de dimarts, on es va confirmar la renúncia

Consultat per EL 9 NOU, el ja exregidor explica que els motius per plegar són "la manca de suport d'una part de l'equip de govern, l'absència de lideratge i la manca de responsabilitat vers algunes decisions preses els darrers temps, especialment en relació amb la imminent aprovació dels pressupostos del 2023. També per les crítiques de l'equip de govern durant la festa major d'hivern". Des del consistori l'alcalde, Txevi Rovira, li agraeix la tasca duta a terme. "Ha fet molt bona feina perquè ens ha capgirat les festes i hem tingut molt més contacte amb el Consell de Joves. Estem molt agraïts a tota la feina que ha fet", assegura Rovira.

Crusellas va entrar a l'Ajuntament arran de la sortida d'un regidor i es va mantenir dins l'equip de govern l'octubre de 2021, després de la renúncia de cinc dels nou regidors del consistori, per discrepàncies amb l'alcalde, com van expressar a través d'un comunicat. A hores d'ara, encara no es coneix qui el substituirà.

El Consell Comarcal d'Osona aprova un pressupost de 40 milions

Vic

EL 9 NOU

El Consell Comarcal d'Osona va aprovar inicialment la setmana passada el pressupost per a l'any 2023, que és de 40.063.713,21 euros, un 44% més que l'any passat, quan va ser de 27,6 milions. Va ser sense vots en contra i amb les abstencions de la CUP i el PSC.

L'augment de 12,5 milions es deu al creixement d'algunes àrees, en especial la partida destinada al nou contracte del servei de recollida selectiva de residus, neteja viària i deixalleria, que implica la internalització de part de l'estructura del servei. Així doncs, són 6 milions més de despesa en el Cicle de Residus i 5 més en el Cicle de l'Aigua. En l'àrea d'Educació també es preveu destinar 700.000 euros més en ajuts diversos.

Bones Festes i feliç 2023

Prepara les teves festes a Bonpreu i Esclat

Vine a visitar-nos als nostres establiments o fes les teves compres al nostre supermercat online

"No plegaré fins que ERC sigui al govern dels Hostalets"

Entrevista a David Soldevila, regidor d'ERC-AM a l'Ajuntament de Balenyà

Balenyà

Txell Vilamala

David Soldevila és un dels dos regidors d'ERC a l'Ajuntament dels Hostalets de Balenyà. Comparteixen oposició amb Sumem-CP en un consistori comandat pels independents de Junts amb el suport de JxCat. En aquesta entrevista, un extracte de la de l'*Angle obert* d'EL 9 TV, repassa temes d'actualitat municipal i com són les relacions amb el govern.

El mandat que esgotem ha sigut el de posar en marxa l'institut escola Carles Capdevila. És un centre educatiu a l'altura del que es mereix el poble?

Nosaltres n'estem encantats, com la gran majoria de gent. Era molt necessari. Que el jovent passi dos anys més als Hostalets ens cohesiona més. M'agradaria agrair la iniciativa dels pares i el consell escolar que hi van ser d'entrada. La seva empenta va arrossegar els polítics.

Ho diu amb intenció? Per ressaltar que els correspon la medalla?

No, és una cosa en conjunt. Passa que sovint recordem qui talla la cinta, però no qui portava la batuta en inicis molt durs. Projectes com el de l'institut escola venen d'anys de feina. En aquest temps, canvien els consells escolars, hi ha pares que es desvinculen dels centres... Convindria recuperar fotos antigues per veure qui hi havia a la carpa el dia de la Festa de la Cervesa i la Mostra d'Entitats i convidar-los sí o sí a les inauguracions.

Les obres van anar més ràpid del previst perquè l'Ajuntament va avançar bona part del finançament. Va ser l'estratègia correcta?

Era l'única. Ha funcionat molt bé i fins i tot estem recuperant els diners més de pressa del que s'havia pactat.

La intervenció que no els agrada és la de l'edifici de la Pista. Per què?

L'equip de govern ens va vendre a l'inici del mandat que la reforma es faria amb pocs diners, però en realitat puja a un milió 600.000 euros. Que amb una inversió tan elevada encara es queixin d'un edifici poc funcional és que alguna cosa no quadra. Hem demanat insistentment una auditoria, però ens la tiren sempre enrere. Des del nostre punt de vista, els Hostalets té moltes mancances urbanístiques en voreres, carrers, teixit elèctric, clavegueram... Són coses del dia a dia de la gent que hauríem de solucionar abans que destinar tant finançament a un sol lloc.

ALBERT LLIMÓS

David Soldevila, aquest dimecres davant l'església de Sant Fruitós

S'hi ha traslladat la biblioteca, i es preveu que també hi hagi el Punt Jove o l'Aula de Música. Amb els usos hi estan d'acord?

Sí, si es necessiten els espais, sí. Que hi aniria la biblioteca tampoc és el que se'ns havia explicat, però havent-nos-hi gastat tants diners, l'objectiu ha de ser activitat al 100%.

Quines prioritats es marcaria ERC?

Tant de bo disposéssim de tres o quatre milions d'euros per fer i desfer a tot el municipi. Com que no és el cas, pensem en millores poc vistoses però imprescindibles pel dia a dia de la gent: arreglar carrers, solucionar la pèrdua d'aigües fecals en zones d'urbanització des de fa 50 anys... Els Hostalets ha de fer un canvi urbanístic molt important per agafar la carrera dels pobles del voltant.

Un canvi com el del passeig?

En aquesta línia. El passeig era primordial per unir els dos vessants del municipi.

Es tracta d'un projecte que defensa perquè el van idear el mandat passat, estant vostè a govern?

A vegades es produeix un canvi d'alcalde i sembla que de cop i volta es fan moltes coses, però actuacions com aquesta venen de treball acumulat de parlar amb Renfe, l'Agència Catalana de l'Aigua... A darrere hi ha terminis llargs. Per ser honestos, s'ha d'explicar i, en aquest cas, sí, el projecte venia del mandat passat.

> **"Ens cal un gran salt urbanístic per agafar la carrera dels pobles del voltant"**

Quan vostè era el regidor d'Obres.

I l'alcaldessa, d'Urbanisme.

Algun paper hi devia tenir David Soldevila...

Considero que sí. En termes professionals [és topògraf] segurament era qui més entenia d'obra pública.

El passeig s'ha de continuar pel nord o pel sud?

Es va fer la part central, la que afectava més habitants. Si no tenim diners per a tot, jo particularment tiraria pel nord, ja que els vorals estan urbanitzats. El sud, amb excepció del camp de futbol, són camps.

Als Hostalets de Balenyà hi veurem aviat un nou CAP?

No ho sé. Per nosaltres la prioritat no hauria de ser l'edifici, sinó garantir un bon servei a la gent. Podem construir un centre molt gran, però actualment el que falten són metges i infermeres. Ens fa por que tornem a inaugurar un superequipament quan el que ens calen són professionals i una atenció de qualitat. El problema de fons és que, amb el trasllat, l'ajuntament ha passat de la Pista a una sola planta, ja que a sota hi té el CAP. O portem el CAP a un altre lloc o no hi ha espai per a tot.

Vostè havia estat regidor de govern l'anterior mandat, amb majoria absoluta de l'equip que encapçalava Anna Magem. Com ha canviat la seva visió del consistori ara que està a l'oposició?

És la mateixa.

Vol dir?

Treballem igualment per a la gent. En qüestió de transparència, a l'Ajuntament disposem d'un portal que s'actualitza cada molt temps. Nosaltres seríem d'anar de cara i que la ciutadania sabés sempre el que hi ha, per bé o per malament. Els quatre anys passats vaig aprendre molt i aquests, també. Tot regidor hauria d'estar en algun moment en una i altra banda. T'esforces a mirar en benefici de tothom, t'hagin votat o no.

Carles Valls és un bon alcalde?

És un alcalde.

No m'ha respost.

És un alcalde.

En les eleccions del 2019, ERC va doblar resultats: en vots i regidors, van passar d'1 a 2. Contents?

El salt ha sigut abismal. Pensem que alguna cosa estem fent bé. La intenció és consolidar-nos i arribar al govern de l'Ajuntament.

I en militància? Creixen?

Partíem de res. Vam fer la secció local, que en soc el president, i continuen incorporant gent. Estic agraït de tenir al darrere una estructura de partit que et dona suport i t'assessora.

Té el carnet d'ERC?

Sí.

De sempre?

No, des que vam crear la secció local. Vaig prendre el compromís que com a mínim mentre sigui regidor mantindré la militància.

Tornarà a encapçalar la llista a les eleccions municipals del 2023?

No ho sé. Sí que tinc el suport de tots, però ho estem decidint. Professionalment vaig de bòlit i soc una persona que m'agrada treballar a fons, sigui des del govern o a l'oposició. No tardarem gaire a decidir. La idea és desvelar coses passat festes.

Tindria ganes de repetir, però?

He dit sempre que no plegaré fins que el grup d'ERC estigui al govern de l'Ajuntament dels Hostalets, a davant o a darrere.

Fa l'efecte que tots els partits estan amagant les cartes de cara a les eleccions. Hi ha tacticisme?

Suposo que sí.

Per part d'ERC també?

Podria ser.

S'atreveix a pronosticar quin consistori derivarà de les votacions?

No ho sé. Crec que continuarà repartit, com a les últimes. Tenim una població molt variada. Et pots trobar votant típicament socialista que a les municipals acaba tirant per ERC interessat pel projecte o les persones.

Al ple d'investidura d'aquest mandat van donar suport a Carles Valls com a alcalde malgrat no ser del seu partit.

Ens va demanar un vot de confiança. L'hi vam donar. Tot i això, la confiança es guanya treballant. Si apartes un grup i el deixes a l'oposició no saps com enfocarien els quatre anys, si t'acompanyarien en un projecte o no... Són ells i nosaltres. Des del meu punt de vista, que un governi incorpori sensibilitats diferents l'enforteix. El mandat passat jo no compartia totes les decisions de l'equip d'Anna Magem, dins mateix del seu grup hi havia discrepàncies, però en parlàvem i un cop al ple votàvem plegats.

Amb Junts per Balenyà, però, el distanciament s'ha eixamplat a mesura que avançava el mandat.

És que tampoc s'han acostat mai. A partir del vot de confiança que ens va demanar l'alcalde, ells han fet el seu programa i nosaltres, des de l'oposició, tot el possible per millorar també la vida dels veïns i veïnes.

I amb Sumem-CP, quina entesa hi tenen?

Pengen del PSC, un partit amb moltes coses que ERC no compartim, però en la nostra realitat local a vegades sumem els dos regidors de cada grup per forçar plens extraordinaris sobre temes importants.

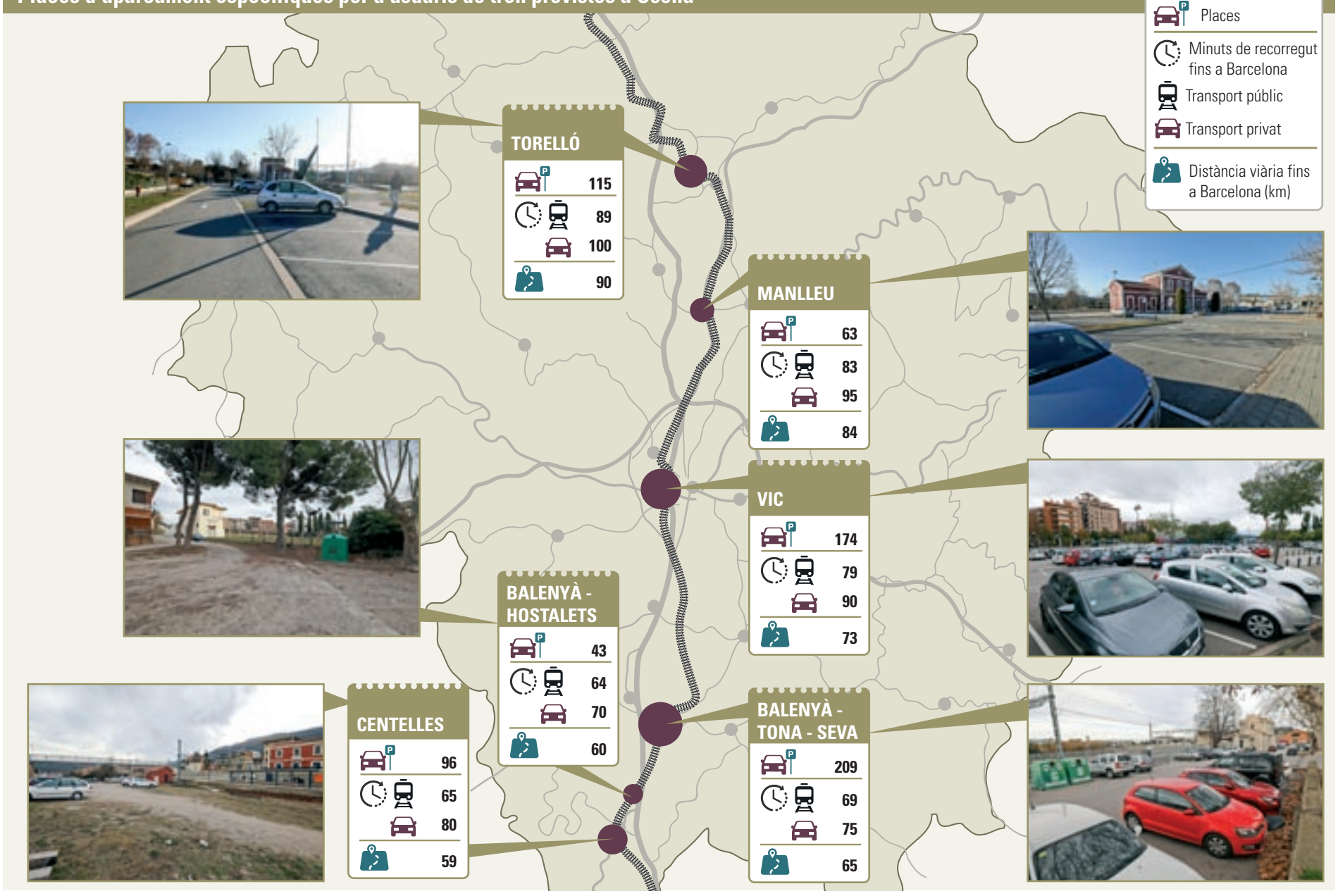
A MicroBank, el banc social de CaixaBank, fa 15 anys que som a prop de les persones.

En aquest temps hem contribuït a impulsar 225.000 petits negocis, a crear més de 293.000 llocs de treball i ajudat 1.000.000 de famílies amb menys recursos a tenir més oportunitats. I el més important és que, gràcies a la suma de totes aquestes històries, **hem treballat junts per construir una societat millor**.

MicroBank

Finançament amb impacte social

Places d'aparcament específiques per a usuaris de tren previstes a Osona



El govern preveu 700 places d'aparcament a Osona per fomentar l'ús del tren

Es tracta de zones amb la modalitat 'park&ride' a sis municipis de la comarca

Vic

Guillem Freixa

Aparcar el cotxe i agafar el tren. O l'autobús. Aquesta és la filosofia que hi ha darrere el concepte *park&ride* –aparca i viatge, en anglès–, un estil de mobilitat que des del govern de la Generalitat es vol impulsar en els propers anys. L'àmbit d'acció i desplegament d'aquestes zones d'estacionament és l'àrea metropolitana de Barcelona, però com a novetat el pla director urbanístic (PDU) d'aquesta iniciativa ha inclòs sis estacions de la comarca d'Osona on fa parada la línia ferroviària de l'R3. L'objectiu és facilitar l'accés a les estacions de tren creant zones adequades per a l'aparcament de vehicles, i que això faciliti l'enllaç entre mitjans de transport: que la ciutadania hi deixi el cotxe privat i aposti pel transport públic, més sostenible i econòmic. En el cas d'Osona, el govern preveu la unes 700 places en espais propers a les estacions de tren. En alguns punts, els aparcaments ja existeixen, en d'altres caldrà fer-hi millores i en un tercer escenari s'haurà de construir. "És una molt bona notícia que ens incloguin en un plantejament de mobilitat que fins ara quedava molt reduït a l'àmbit metropolità", remarca l'alcalde de Centelles, Josep Paré. Precisament Centelles és un dels municipis que va fer un pas endavant com a pol d'atracció en l'ús del tren l'abril passat, ja que es va aconseguir que s'hi aturessin tots els semidirectes, guanyant molta més freqüència de pas. L'aparcament per facilitar l'enllaç i fer l'efecte crida a municipis de l'entorn, però, és una assignatura pendent. Davant l'estació hi ha un solar propietat d'Adif i Renfe, "i sempre hem defensat que seria una molt bona zona d'estacionament", defensa Paré. Aquest és l'espai que es recull en el PDU, i un cop notificats del projecte del govern "els hem demanat que si calen modificacions urbanístiques, facilitin al màxim la seva tramitació".

> **L'objectiu és substituir l'ús del vehicle privat pel transport públic**

Pocs quilòmetres al nord, els Hostalets i Sant Miquel de Balenyà també apareixen al PDU per a la creació d'aparcaments d'enllaç. En el cas dels Hostalets de Balenyà, l'alcalde, Carles Valls, apunta que no ha rebut cap notificació en aquest sentit, tot i que en el document hi apareix un espai rectangular per aprofitar la zona del carrer de l'Estació fins al passeig dels Plataners. Per contra, a Sant Miquel de Balenyà hi ha molt ben definit un gran espai d'aparcament just davant de l'estació de Balenyà-Tona-Seva. El president de l'EMD de Sant Miquel de Balenyà, Josep Antoni Vallbona, destaca que l'estació "té un potencial d'usuaris de fins a 20.000 persones", una dada que també recull el PDU, on consta que en un radi d'acció de fins a 10 quilòmetres hi apareixen poblacions importants com Tona o Taradell. En la línia d'enllaçar mitjans de transport, Vallbona explica que l'EMD està en converses amb la Generalitat i Adif per traslladar la parada de l'autobús just davant de l'estació. Ara es troba uns metres més enllà, i "és poc pràctic, sobretot per a qui ve amb tren", diu Vallbona.

> **Adif ja ha cedit l'espai de darrere l'estació de Vic, on hi ha previst el 'park&ride'**

A Vic, el projecte de crear un aparcament de *park&ride* va en la línia del que recollia el pla de mobilitat urbana sostenible (PMUS) de la ciutat, aprovat per unanimitat l'octubre de l'any passat. En el document, entre moltes altres coses, s'hi definia la voluntat de convertir l'espai de darrere l'estació de tren en una zona d'estacionament amb prioritat per als usuaris del transport ferroviari. La regidora d'Urbanisme i Mobilitat, Fabiana Palmero, confirma que treballen des de fa temps amb Adif perquè els cedeixi aquest espai, "i fa poc que ho hem aconseguit". Ara, amb el PDU d'aparcaments intermodals ben definit per part de la Generalitat, "entrarem en un programa de l'Associació del Transport Metropolità per gestionar aquest espai". Això significa la instal·lació d'aparells que regulin les entrades i sortides de l'aparcament, i un programari que permeti bonificar qui justifiqui la utilització del

tren o l'autobús.

A Manlleu l'espai per destinar a *park&ride* coincideix amb la zona d'aparcament ja existent. Des de l'Ajuntament, el regidor d'Urbanisme, Enric Vilaregut, explica que es vol reforçar aquesta vocació de punt d'enllaç amb la instal·lació "d'aparcaments segurs per a bicicletes i carregadors de vehicles elèctrics". També desgrana que el POUM preveu en aquest entorn ferroviari una zona d'intercanvi entre mitjans de transport: "No és una estació d'autobús", apunta, tot i que sí que seria una ubicació adequada "perquè hi arribessin petits autobusos o serveis de transport col·lectiu a demanda, vinculats a la Garrotxa i el Voltreganès principalment".

Amb la idea d'estrènyer llaços amb la Garrotxa i convertir l'estació de tren de Torelló en la referència ferroviària de la comarca veïna fa anys que hi treballen a la Vall del Ges. El setembre del 2019 es va inaugurar l'adequació d'un aparcament amb capacitat per a 71 vehicles a tocar de l'estació. En la seva estrena hi van ser presents una bona representació d'alcaldes garrotxins. L'aposta per zones d'enllaç, però, només serà un èxit si el servei de tren compleix amb les expectatives dels viatgers.

Vic resol els problemes d'accés als aparcaments segurs de bicicletes

Es van instal·lar en tres punts de la ciutat la primavera passada

Vic

G.F.

L'Ajuntament de Vic ha anunciat que ja hi ha disponibles per al seu ús els aparcaments segurs per a bicicletes que es van instal·lar en tres punts de la ciutat el març passat. Així doncs, s'hauria resolt una incidència que els ha mantingut inactius durant molts mesos. De fet, en el ple del mes de juny, i com a resposta a una pregunta de Capgirem Vic sobre la utilització d'aquests espais, la regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero, va explicar que hi havia un problema de connexió, i això impedia obrir-los a través de l'aplicació mòbil. Aquesta incidència s'hauria solucionat, i ara ja es pot fer ús dels aparcaments segurs instal·lats a la zona esportiva, entre l'estació de tren i autobús, i a la plaça de Santa Anna.

L'aparcament, amb cinc places cada un, permet deixar la bicicleta lligada i a cobert durant un màxim de 24 hores. Per accedir a l'aparcament cal registrar-se com a usuari a l'aplicació del mòbil PVerde, i tot seguit donar d'alta el vehicle de dues rodes. Tot seguit, i quan et trobes al davant de l'aparcament corresponent, s'ha d'activar des del telèfon mòbil. Això permet bloquejar o desbloquejar la porta.

A banda d'aquests nous aparcaments a cobert a la via pública, Vic també disposa d'espais per a bicicletes a l'aparcament soterrani de L'Atlàntida i de la Biblioteca Pilarin Bayés.

A Manlleu, també s'han instal·lat aparcaments segurs per a bicicletes a prop de l'escola Casals Gràcia. L'objectiu tant a Vic com a Manlleu és facilitar els desplaçaments urbans utilitzant mitjans com més sostenibles millor.

ALBERT LLIMÓS

L'aparcament de bicicletes a la zona de l'estació de tren

Ajudes per a la mobilitat segura i sostenible a Osona i el Ripollès

Vic

G.F./J.R.

El Servei Català de Trànsit (SCT) ha aprovat la concessió de quatre subvencions a dos municipis d'Osona i dos del Ripollès amb l'objectiu de pacificar el trànsit en la trama urbana o fomentar una mobilitat més sostenible. Sant Miquel de Balenyà rebrà 150.000 euros per convertir a plataforma única una zona del centre urbà, mentre que Taradell ha aconseguit la mateixa dotació per millorar la seguretat de la carretera de Mont-rodon.

Al Ripollès, Sant Joan ha obtingut 150.000 euros per al carril bici, i a Camprodon se'n destinaran 143.000 per a la pacificació del nucli urbà, creant una zona restringida al pas de vehicles en determinades hores amb la instal·lació de sis pilons automàtics. Moià també ha aconseguit una subvenció de 136.000 euros per fer millores d'accessibilitat a la carretera de Barcelona.

La CUP adverteix del perill de perdre una plana agrícola que el POUM de 2008 preveia urbanitzar

L'ampliació de Caselles planteja discrepàncies urbanístiques a Ripoll

Ripoll

Jordi Remolins

L'ombra d'una batalla política per la preservació d'un espai natural que posa en risc l'ampliació del barri de Caselles està generant els primers núvols de tempesta a Ripoll. Un cop apaivagats els casos del polígon de la carretera de les Llosses que va motivar enfrontaments entre govern i l'oposició durant el mandat 2015-19, i que el del *bike park* s'ha anat apagant en l'actual, el grup Alternativa per Ripoll-CUP ha alertat a través del seu butlletí *El Clam* de la construcció de "setanta cases" en la plana agrícola que suposaria la continuïtat de Caselles.

El partit que liderarà Dani Vilaseca en les properes municipals adverteix de la pretensió de construir "una urbanització de luxe" i la voluntat de l'Ajuntament de contribuir-hi amb una reforma del POUM per tal de donar-hi llum verda. Qüestionen que es pugui plantejar una construcció d'aquest volum d'habitatges en una "plana agrícola excepcional" i considera que suposa un model de creixement del municipi "només per als rics". En el mateix butlletí afirma que "les famílies riques de tota la vida no poden determinar què passa a Ripoll" i proposa diferents mesures entre les quals "acabar amb les modificacions del POUM a la carta" i augmentar l'IBI als propietaris de més de deu pisos.

El regidor de l'àrea de Serveis al Territori, Joaquim Colomer, nega que s'estigui tramitant cap modificació del POUM. En cas que se n'hagués d'introduir alguna, afirma que "seria minúscula" i que no afectaria ni la densitat, ni capacitat urbanística, ni els metres construïts que ja considera el pla general aprovat el 2008, que actualment continua vigent. La previsió de l'empresa que vol construir les edificacions és que n'hi hagi de diferents tipologies, com cases unifamiliars aïllades, habitatges adossats i d'altres de plurifamiliars. Colomer destaca que en aquest cas tant la propietat del terreny com la promotora són de Ripoll, i ho qualifica de "sort" en contraposició amb casos pretèrits com els de La Torre, que després de mig segle continuen encallats i sense haver-s'hi aixecat cap construcció. Aquest exemple l'ha utilitzat també la CUP en sentit contrari, retraient que es prevegi una nova urbanització, quan n'hi ha encara una de pràcticament verge per encetar.

El cas de la defensa d'espais naturals en perill a Ripoll té una llarga tradició, que ha enfrontat sovint conservacionistes amb els partits al capdavant del consistori. Associacions naturalistes s'han oposat o bé han proposat alternatives a diferents variants per treure el trànsit de pas del centre, o bé a la proposta que CiU va fer ara fa vint anys de convertir la plana d'Ordina en un polígon industrial i zona esportiva. Aquest últim cas va condicionar el resultat de les eleccions de 2003, on ERC va prendre l'alcaldia als convergents, tot i que posteriorment els mateixos republicans van suggerir de traslladar l'estació del tren a Ordina.

Formalitzen el conveni pels pisos de Can Guetes

Ripoll El conveni entre l'Ajuntament i la Fundació Eduard Soler per construir dos edificis de pisos socials a Can Guetes va rebre el vistiplau dels regidors del consistori, dimarts. Prèviament, ja s'havia signat l'acord entre totes dues parts, en un acte en què Jordi Colomer i Jordi Brull, president i secretari general de la Fundació, que hi invertirà més de cinc milions, i l'alcalde, Jordi Munell, van donar-hi llum verda. El projecte preveu entre 36 i 42 habitatges sostenibles i energèticament eficients i amb horts d'ús prioritari per als seus ocupants.

Campdevànol aprova un pressupost de 5 milions d'euros amb 1,2 d'inversions

Els regidors d'ERC van votar-hi en contra mentre que la CUP es va abstenir

Campdevànol

Isaac Muntadas

En el ple extraordinari de dimarts, l'Ajuntament de Campdevànol va aprovar un pressupost de 5 milions d'euros (1,2 més que el de l'any passat). Els comptes van tirar endavant només amb els vots de l'equip de govern de Junts per Campdevànol. ERC va votar-hi en contra i la CUP va optar per l'abstenció. El regidor de Serveis Econòmics, Lluís López (Junts), va detallar que els pressupostos estaven condicionats per tres factors. El primer és la indemnització als propietaris del carrer Hortes per complir el conveni extrajudicial pactat, que enguany s'eleva a 150.000 euros. Tot seguit, hi ha una altra sentència que obliga a una devolució d'una quantitat important cobrada de l'IAE el 2022 i els darrers anys. El tercer factor és l'encariment de preus i els sobrecostos dels subministraments, que pugen 100.000 euros (un 36% més respecte al 2022). A tall d'exemple, el consum energètic de l'enllumenat públic s'ha incrementat en un 55%, passant de 90.000 a 140.000 euros. La gestió del Torrent de la Cabana i el servei de recollida i tractament de residus també augmenten en 45.000 i 32.000 euros més.

Pel que fa a les despeses de personal, el consistori hi destinarà 1,3 milions (6,8% d'increment) i es preveu la contractació d'un tercer auxiliar de policia pel segon semestre de l'any. Una de les xifres més destacades del pressupost són els gairebé 1,2 milions d'euros en inversions reals (el doble que el 2022). D'aquests diners, 821.000 euros es finançaran amb operacions de crèdit i 374.000 amb subvencions. López les va dividir en quatre apartats: actuacions de millora d'eficiència energètica, reposició de maquinària i mobiliari, millora d'infraestructures municipals i expropiacions. En el primer apartat s'hi destinen 605.000 euros i hi destaca la connectivitat al centre del municipi (370.000) i les plaques fotovoltaiques per a l'escola (200.000). En concepte de mobiliari i maquinària es destinaran 50.000 euros en millores a la Font del Querol i el Torrent de la Cabana amb la incorporació de parquímetres. En el tercer apartat, hi ha previstos 50.000 euros per la millora d'infraestructures al riu Merdàs, la primera fase de l'abastament d'aigua a Sant Llorenç (90.000), l'arranjament de carrers i de la plaça Melcior Vaquer (50.000 cada actuació), 30.000 euros pel cementiri on s'hi inclou l'espai de dol perinatal, millores als nuclis urbans (56.000) o la restauració de l'església de Sant Cristòfol (20.000). També hi ha 160.000 per expropiar un edifici de la plaça de la Dansa, que es voldria utilitzar per fer-hi habitatge social.

El portaveu d'ERC, Toni Riera, va dir que els pressupostos estaven "poc treballats i hi havia falta de previsió". El republicà va etzibar a l'equip de govern que havien parlat "d'austeritat" quatre anys i ara volien fer un munt d'inversions "a correcuita". López va assegurar-li que estaven en una bona situació financera que no "perjudicava la ràtio d'endeutament". Riera va dir-los que no tenen plans estratègics en matèria de foment del reciclatge, suficiència energètica, foment del lloguer social, estalvi d'aigua, municipalització de serveis, reactivació del comerç o lluita contra la violència de gènere, entre altres coses. Mariona Baraldés (CUP) va limitar-se a demanar per algunes partides concretes com la baixada del servei de Joventut del Consell Comarcal en 1.800 euros o l'augment en 6.000 euros per a comunicació i premsa.

ISAAC MUNTADAS

Imatge del ple extraordinari celebrat dimarts

FEM EL PORTA A PORTA PERQUÈ EL PLANETA ENS IMPORTA!

ORGÀNICA

10 ANYS DESPRÉS, RECICLEM MÉS!

L'*ENVÀS, ON VAS?* FA 10 ANYS! DES DE LLAVORS, REFORCEM CADA DIA EL NOSTRE COMPROMÍS AMB EL PLANETA INCORPORANT NOUS SISTEMES DE RECOLLIDA COM EL PORTA A PORTA. PER RECICLAR MÉS I MILLOR. I PERQUÈ EL FUTUR DEL PLANETA ENCARA ÉS A LES NOSTRES MANS.

Castellterçol confia a repetir la sort de la Grossa, un any després

L'estanc del municipi del Moianès ha venut participacions per al sorteig arreu de Catalunya

Castellterçol

Queralt Campàs

Un any després de guanyar 9 milions d'euros amb la Grossa, el responsable de l'estanc on es van vendre les participacions, Pep Bou, assegura que tornarà a tocar. "Hi ha les mateixes possibilitats que l'any passat. A més, enguany hem venut més del doble de loteria que aquella vegada. Estem molt contents." Bou recorda l'eufòria que es va desfermar a Castellterçol el dia 31 de desembre de 2021.

Aquell dia, només en arribar al poble ja se sentien crits d'eufòria i cotxes fent sonar la botzina. El bar Les Tietes es va convertir en el punt de trobada, i a l'Estanc no paraven de treure i obrir ampolles de cava per compartir-les amb els veïns que s'hi anaven acostant en assabentar-se de la notícia. Bou, que havia escollit el número premiat, recorda molt bé la data assenyalada. "La gent estava eufòrica. Hi havia abraçades, petons i cava per tot arreu. Va ser emocionant."

El número 72656 va portar l'alegria a Castellterçol el Cap d'Any passat. Les participacions van ser premiades amb 20.000 euros cadascuna (uns 17.000 un cop restats els impostos). L'entitat Activaterçol va ser l'encarregada de repartir 450 paperetes del primer premi de la Grossa, en aquest petit poble del Moianès. Els seus 16 membres van distribuir una petita fortuna en butlletes de quatre números diferents, entre els quals hi havia el de la Grossa. Es jugava 1 euro a cadascun i els compradors feien un donatiu d'1 euro més.

ALBERT LLIMÓS

Alguns dels afortunats amb la Grossa de Cap d'Any a Castellterçol ho celebraven fa tot just un any

QUERALT CAMPAS

Pep Bou, aquest dijous, amb el plafó de la Grossa davant del seu establiment

Un sorteig que dissabte arriba al desè aniversari

Barcelona Loteries de Catalunya ha posat a la venda un total de 50 sèries de 100.000 números diferents per a la Grossa de Cap d'Any, que aquest dissabte arriba al desè aniversari. L'afortunat amb el primer premi obtindrà 200.000 euros per cada bitllet. N'hi haurà un segon de 65.000 euros, un tercer de 30.000 euros, dos quarts de 10.000 euros i tres cinquens de 5.000 euros per butlleta. El sorteig serà a 2/4 d'1 del migdia i els premis es podran començar a cobrar dimarts.

Gràcies a l'embranzida que el premi va donar a l'estanc del municipi, el propietari de l'estanc va decidir impulsar una pàgina web per vendre loteria a través d'internet. "Es diu *lagrossadels3sols.cat*, i per ser el primer any ha funcionat força bé." L'any passat va fer participacions per a diferents associacions de Castellterçol, entre les quals hi havia el número afortunat. "En vaig fer 10 o 12 per a diferents associacions i aquest any n'he arribat a fer unes 30. A través de la pàgina web me n'han comprat d'altres llocs de Catalunya",

> **"Al setembre la gent ja ens demanava poder comprar el número"**

afirmava. Tot i que hi ha gent del poble que es queixa que va quedar poc repartit perquè habitualment compraven el número i just aquella vegada no ho van fer, els afortunats han utilitzat els diners, majoritàriament, per solucionar problemes propis.

En canvi, des de l'entitat Activaterçol, que es tracta d'una associació sense ànim de lucre que durant tot l'any impulsa diverses activitats lúdiques, culturals i d'oci al municipi, van decidir destinar part del premi a oferir una programació més ampliada dels actes que organitzen a Castellterçol. "Com que ens havia tocat i tota la programació que oferim és gratuïta, vam decidir destinar-ne una part al poble. Vam portar Els Catarres i vam ampliar i enfortir totes les activitats." Així ho relaten el president i el tresorer de l'entitat. Per ells, aquest premi també va repercutir en interès de la gent a comprar-los butlletes. "Al setembre la gent ja ho demanava!", diuen.

Acaba el cicle de conferències "Arts longa vita brevis"

Durant tres mesos passen més de 250 persones cada setmana per l'auditori del Sucre de Vic

Vic

EL 9 NOU

El cicle de conferències "Arts longa vita brevis", impulsat per la historiadora Mercè Puntí i que aquest any ha estat una branca més d'activitat de l'associació Amics de la Ciutat, va culminar la setmana passada la setena edició. I ho va fer, novament, amb un èxit de convocatòria. Durant tot el trimestre més de 250 persones han assistit cada setmana a les xerrades que s'han fet a l'Auditori Marià Vila d'Abadal del Sucre. EL 9 NOU va sortejar inscripcions entre els subscriptors.

"Estem molt contents de la resposta. La valoració és molt positiva", explica Puntí. A banda d'ella, que en porta el pes, aquest any també hi han fet xerrades Francesc Codina, Montserrat Rocafiguera i Elisenda Collelldemont. En alguns actes s'han incorporat apunts en forma d'interpretació musical o lectura de poemes. En total hi ha hagut 265 inscripcions. L'últim dia es va fer un piscolabis final i es va regalar una flor de Nadal a Carme Noguera, que amb 108 anys va ser la participant de més edat.

Mercè Puntí, tercera per la dreta, amb altres col·laboradores i Carme Noguera, la inscrita de més edat: 108 anys

Consulta la programació a nadal.vic.cat

NADAL amb PROPÒSITS

Propòsit 1

Compraré a les botigues de proximitat

Propòsit 2

Tornaré a viure i sentir les festes

Propòsit 3

Portaré la carmanyola per si sobren canelons

#NadalAmbPropòsits

Per gaudir d'unes festes més sostenibles, només cal proposar-s'ho!

Posa en pràctica el teu propòsit i comparteix-ho a les xarxes amb el hashtag #NadalAmbPropòsits.

#NadalAmbPropòsits

A Vic, viuré la màgia dels Reis d'Orient

Entrega la carta!

26, 30 i 31 de desembre
1, 2, 3 i 4 de gener
Als diferents barris
Consulta els horaris a continuació

Carters i carteres reials als barris

Patge Bernadí
26 de desembre. 12:00 a 13:30h. Centre Cívic Can Pau Rabe
Organitza: AMV del barri dels Capuxins

Patgessa Aldara
30 de desembre. 18:00 a 21:00h. Centre Cívic plaça d'Osona
Organitza: AMV del barri d'Osona i Festes Osona amb la col·laboració del Centre Cívic Plaça d'Osona

Patge Jawad
1 de gener. 18:00 a 20:00h. Centre Cívic de la Serra-de-senferm
Organitza: AMV de la Serra-de-senferm

Patge Remei
2 de gener. 17:00 a 20:00h. Plaça Pilarin Bayés
Organitza: AMV del Remei

Patgessa Carmesina
3 de gener. 18:00 a 20:00h. Casal Josep Guiteras
Organitza: AMV de la Calla i Casal Josep Guiteras

Patge Llucià
3 de gener de 11:00 a 13:00h i 4 de gener de 16.30 a 18.30h
Plaça dels Mártirs
Organitza: Ajuntament de Vic

Patge Berenguer i Patgessa Elisea

30 de desembre. 18:00 a 20.30h
31 de desembre. 17:00 a 20:00h
Casa Masferrer i Pelau Bojons

1 de gener. 18:00 a 20:00h
Casa Masferrer - Patge Berenguer

Cavalcada de Reis

5 de gener
Arribada per la ctra. de Barcelona. 18:00h
Arribada a la plaça Major. 20:30h
Modificacions en el recorregut i en els horaris

La Cavalcada dels Reis d'Orient arribarà a la ciutat a les 6 de la tarda per la carretera de Barcelona i farà el següent recorregut:

- 18:00h Passeig de la Generalitat
- Parc de Jaume Balmes
- C/ d'Anselm Clavé
- C/ de la Soledat
- C/ de l'Hospital d'en Cloquer
- C/ de Francesc M. Masferrer
- C/ del Bisbe Torras i Bages
- Plaça de Santa Teresa
- Rambla del Passeig
- Plaça de Santa Clara
- Rambla del Carme
- Rambla de les Davalledes
- Rambla de l'Hospital
- C/ del Doctor Junyent
- C/ de Mossèn Josep Gudiol
- C/ de Jacint Verdaguer
- 20:30h Plaça Major

A dos quarts de nou la Cavalcada entrarà a la Plaça Major. Tot seguit, Ses Majestats rebran la benvinguda de l'Alcaldessa de Vic i el Rei Melcior adreçarà unes paraules a la ciutadania.

Consulta la programació nadal.vic.cat

Saps on aparcar per anar a la cavalcada? aparcament.vic.cat

Ajuntament de Vic

Vic, ciutat a la mesura humana

Osona capta la meitat de les ajudes del programa de la Diputació per fomentar la transició energètica

S'han aconseguit uns 26 milions dels 50 a repartir a tota la demarcació

Vic

Guillem Freixa

"Vam treballar ràpid, de manera coordinada amb els ajuntaments de la comarca, i es van poder presentar molts projectes." Així resumeix Gil Salvans, de l'Agència Local de l'Energia d'Osona (ALEO), l'estratègia per haver aconseguit captar un gran volum de subvencions del programa de la Diputació de Barcelona Renovables 2030, dedicat a fomentar la transició energètica. De fet, segons les dades facilitades per l'ens provincial aquesta mateixa setmana, Osona rebrà més de la meitat de la primera dotació d'aquesta línia d'ajudes: dels 50 milions d'euros que es van posar a disposició dels 311 municipis barcelonins, 26,5 arribaran a Osona. Salvans, en declaracions al programa *Angle obert* d'EL 9 TV, va remarcar que la gran majoria d'ajuntaments osonencs "han sigut molt valents aquest any apostant per la transició energètica", i això, gràcies a l'acompanyament i assessorament de l'AELO, es traduirà en moltes iniciatives d'energia verda. De fet, el mateix Salvans apuntava que un cop acceptats els projectes per part de la Diputació i assignada la subvenció "s'hauran d'executar en un període màxim d'entre 12 i 18 mesos". Això significa que aquest 2023 "hi haurà molt moviment en l'aposta per les renovables als municipis osonencs", que es farà visible "amb canvis d'enllumenat, instal·lació de plaques fotovoltaiques o calderes de biomassa".

A l'espera de l'actualització de les dades de l'últim trimestre de l'any –on s'inclouen canvis en algunes subvencions i també projectes de nous municipis com Manlleu–, l'ALEO tenia ben definits els projectes per potenciar la transició energètica i els imports que rebran 32 ajuntaments i tres administracions supramunicipals. La gran majoria de projectes van destinats a la instal·lació de plaques fotovoltaiques –37– i també s'han presentat 12 iniciatives de canvi de l'enllumenat públic i 6 per disposar d'una caldera de biomassa en edificis municipals. Hi ha municipis que han presentat més d'un projecte: és el cas de Tona, la primera població de la demarcació de Barcelona a rebre la confirmació de la subvenció i assolir el màxim import possible del programa Renovables 2030, 1,5 milions d'euros. En el cas de Tona, s'ha apostat per crear una nova instal·lació fotovoltaica, però el gruix de la subvenció –1,3 milions d'euros– es destinarà al canvi de l'enllumenat públic. En d'altres poblacions, tot l'import anirà a una iniciativa. A Sant Pere de Torelló, per exemple, també es destinaran 1,5 milions d'euros a renovar una de les calderes de biomassa que hi ha al municipi.

Hi ha municipis que han presentat i els han acceptat més d'un projecte

Les subvencions es destinaran a energia solar, enllumenat públic i biomassa

La Diputació amplia la línia d'ajuts amb 50 milions més per als municipis

CENTELLES COM A EXEMPLE

La Diputació de Barcelona, a través del diputat responsable de l'àrea d'Acció Climàtica, Xesco Gomar, ha visitat en els últims mesos alguns dels municipis on hi han arribat subvencions importants del programa Renovables 2030, com per exemple Tona. Aquesta setmana, en una cita davant la premsa a Barcelona per explicar com s'està desplegant el projecte i confirmar l'ampliació de la línia d'ajuts en 50 milions d'euros més, es va posar Centelles com a exemple de bona feina en l'àmbit de la transició energètica. L'alcalde, Josep Paré, va explicar que gràcies al suport de la Diputació s'han pogut finançar dos projectes d'instal·lacions solars, "el que representa un 10% de l'energia que es consumeix al municipi". Paré també va destacar la peculiaritat que Centelles serà el primer municipi de la demarcació que disposarà d'un parc solar públic per generar energia, i això combinat amb la distribuïdora i la comercialitzadora d'electricitat municipal "ens permetrà tancar el cercle". Centelles també acabarà l'any havent canviat la meitat de l'enllumenat públic per tecnologia més eficient, un camí que també estan seguint moltes poblacions osonenques.

El diputat Gomar va posar l'accent en el fet que el programa Renovables 2030 "és la primera acció d'implantació massiva de renovables a Catalunya". L'ens provincial ha comptabilitzat que l'execució dels projectes per fomentar la transició energètica permetrà als municipis d'Osona reduir la factura dels subministraments en 9,3 milions d'euros anuals. L'estalvi també reduirà les emissions de gasos d'efecte hivernacle en 15.000 tones de diòxid de carboni, una xifra similar a la que generen gairebé 15.000 vehicles durant un any.

L'Agència Local de l'Energia d'Osona es va crear ara fa dues dècades. Al llarg de la seva història ha impulsat diversos projectes d'èxit en l'àmbit de la sostenibilitat, com el programa 'Desendolla't', dedicat a millorar l'eficiència energètica dels edificis públics. Aquests últims anys, amb el repte d'apostar per les energies renovables, l'ens vinculat al Consell Comarcal ha guanyat més protagonisme.

Encara vinculat al programa Renovables 2030, els municipis del Moianès rebran 1,3 milions d'euros per destinar a projectes de transició energètica. Pel que fa al Ripollès, la Diputació de Girona va aprovar a finals de novembre el pressupost del 2023, amb una crescuda important en l'àrea de Medi Ambient, en una clara voluntat de la corporació de destinar recursos a accions per fer front al canvi climàtic.

Imports del programa Renovables 2030
Per municipi*

Municipi	Import rebut
Tona	1.499.072
Taradell	1.368.175
Muntanyola	178.098
Olost	908.266
Perafita	100.000
Centelles	1.430.565
Gurb	740.586
Balenyà	438.027
Roda de Ter	138.087
Sant Boi de Lluçanès	173.564
Folgueroles	554.081
Vic	1.174.483
Sant Julià de Vilatorta	827.672
Sant Hipòlit de Voltregà	487.240
Sant Quirze de Besora	568.726
Torelló	912.686
Sant Vicenç de Torelló	147.692
Santa Eugènia de Berga	132.966
Santa Eulàlia de Riuprimer	420.082
Montesquiu	226.302
l'Esquirol	125.534
Masies de Voltregà	963.252
Seva	226.107
Alpens	124.446
Malla	541.334
Santa Maria de Besora	243.359
Sant Pere de Torelló	1.500.000
Calldetenes	594.931
Sant Bartomeu del Grau	476.154
Prats de Lluçanès	1.105.971
Oristà	207.141
El Brull	179.000
Consell Comarcal d'Osona	685.007
Mancomunitat La Plana	204.138
Consorci Gestió Residus Urbans	1.500.000
Total:	**21.102.744**

*dades actualitzades a setembre 2022

Endesa obre un nou punt de servei al client a Vic

Vic Endesa ha inaugurat una nova oficina a Vic més espaiosa i funcional que l'espai que hi havia ara. El nou punt de servei s'ubica al carrer Pare Gallissà, número 25, i substitueix el que hi havia a la plaça Santa Teresa. L'atenció personalitzada la faran tres treballadors. A l'oficina s'hi atendran sol·licituds d'informació així com diverses gestions vinculades al servei de subministrament elèctric.

Dues noves instal·lacions solars a Olost i Santa Creu

Olost Amb la instal·lació de plaques solars a l'escola Terra Nostra d'Olost i al local social del Consorci del Lluçanès, el municipi ja disposa de cinc instal·lacions solars. En aquest cas s'ha ampliat el nombre de plaques a l'escola Terra Nostra augmentant així la generació d'electricitat. Les plaques del local social permetran cobrir el 60% del consum de l'espai.

Centelles adjudica les obres per construir el parc solar municipal

La seva execució s'allargarà uns quatre mesos i tindrà un cost d'1,4 milions

Centelles

G.F.
A través d'un ple extraordinari celebrat aquest dijous al migdia, Centelles va aprovar l'adjudicació de les obres per construir el parc solar municipal. L'oferta guanyadora va ser la que va presentar la UTE formada per Elecnor i Istem, amb un pressupost d'1,4 milions d'euros i un període d'execució de quatre mesos. El parc solar s'instal·larà en uns terrenys municipals del polígon de la Gavarra, i un cop en funcionament permetrà tancar el cercle de l'empresa pública d'electricitat, l'Electra, que ja disposa de comercialitzadora, distribuïdora i ara s'hi afegirà la generadora d'energia.

En la sessió plenària, el regidor d'Ara Junts Alfons Giol va destacar "la bona feina en els camps tècnic i contractual així com també de l'equip de govern per dissenyar l'actuació". Giol va reclamar que l'Electra "coordini totes les iniciatives d'energia verda al municipi". Dolors Calm (Fem Centelles) va sollicitar "informació més clara", però també es va mostrar a favor de l'adjudicació, un posicionament que també va compartir Úrsula Serradelarca, de Primàries. Carme Sayós es va abstenir "per la manera com hem hagut d'accedir a les actes d'informació".

L'alcalde, Josep Paré (PSC), va agrair el suport de la resta de forces i va assumir que l'Electra "està en un moment de replanteig" i que cal posar en valor que Centelles "sigui un exemple a nivell de país".

ALBERT LLIMÓS
El solar del polígon de la Gavarra on s'instal·larà el parc fotovoltaic

Retiren vuit torres elèctriques de la Font Gran de Taradell

Taradell

EL 9 NOU
A la Font Gran de Taradell ja no hi ha les vuit torres d'electricitat que oferien servei al municipi des del 1968. Gràcies al soterrament d'uns 326 metres de línia i a la incorporació de nous sistemes de transformació i telecomandament, Anell –l'empresa distribuïdora d'Estabanell– ha pogut dur a terme l'operació. La intervenció permetrà fer un salt endavant pel que fa a la potència elèctrica. Previ al desmuntatge de les torres elèctriques també es va tancar l'anell del circuit d'electricitat de la zona propera a la Font Morta. Això fa que en cas que es produeixi una incidència, els clients puguin continuar tenint electricitat, ja que si no arriba per una banda del circuit ho fa per l'altra. També redueix el temps de resposta quan hi ha una avaria.

PUBLICITAT Serveis

Accediu al contingut prèmium d'el9nou.cat

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat
Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriute

EL9NOU.CAT | EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / 9MAGAZIN.CAT

Divendres 6 de gener - 20h

EL MESSIES DE HÄNDEL
Ulrike Haller: soprano.
Marta Valero: mezzosoprano.
Matthew Thomson: tenor.
Ferran Albrich: baix.
Cor jove del Cabirol.
Coral Canigó.
Orquestra la Cambra de Vic.
Direcció Xavier Solà.
Entrades: 15 € · 1€ destinat a la Marató de TV3
www.teatrecalldetenes.cat
Auditori Teatre Calldetenes

Res és el que sembla

Ni Ferran Jutglà tornarà a jugar al Sant Julià de Vilatorta ni l'alzina grossa de Bellmunt ha rebrotat. La jornada dels Sants Innocents mostra l'enginy d'institucions, entitats i persones

Vic

EL 9 NOU

La tradició de penjar llufes –siluetes humanes retallades en paper– a l'esquena de les persones o trucar a qualsevol casa per fer bromes telefòniques segurament ha passat a la història, però la tradició de pensar fets i informacions un punt esbojarrades i fer-ne difusió sobretot a les xarxes socials manté viva l'essència de la jornada dels Sants Innocents. En aquesta mostra d'enginy, els qui hi solen tenir la mà trencada són els clubs esportius. Dimecres, per exemple, apareixien dos fotomuntatges amb notícies sonades vinculades al Torelló i al Sant Julià de Vilatorta. El club de la Vall del Ges apuntava a primera hora del matí que l'exdavanter del Barça Bojan Krkic s'incorporava a la disciplina torellonenca. Hores després, el club es feia enrere explicant que no encaixava en els plans de l'entrenador. En aquesta línia, el partit que l'equip femení havia de disputar contra el totpoderós Barça també es va haver de suspendre "per culpa de grips i refredats". A Sant Julià, per la seva banda, anunciaven el retorn de Ferran Jutglà al club del seu poble. La realitat és que Jutglà es troba triomfant al futbol europeu i, de moment, no té previst tornar.

Encara en l'àmbit esportiu, l'alcalde de Manlleu, Àlex Garrido, va explicar a Instagram que havia tornat a disputar un 21 de bàsquet amb l'alcaldessa de Vic, Anna Erra, i que aquest cop, a diferència del primer duel, havia guanyat "21 a 4". La revenja esportiva encara haurà d'esperar, però Garrido va demostrar un cop més bon sentit de l'humor. I que té ganes de trobar-se amb Erra en una pista.

A dalt, les innocentades del CF Sant Julià i Àlex Garrido. A sota, l'alzina de Bellmunt i la broma del Soler de n'Hug

També amb Garrido com a protagonista, la CUP de Manlleu va anunciar l'inici d'unes xerrades al municipi. Resulta que la primera anava a càrrec del mateix alcalde de Manlleu, "presentant el llibre d'Àlex Garrido escrit a Montserrat".

A les institucions públiques, alguns gestors dels comptes de comunicació també van demostrar molt d'enginy: a Sant Julià de Vilatorta, i amb l'objectiu de frenar el canvi climàtic i les emissions contaminants dels vehicles, van notificar que multarien "els desplaçaments innecessaris a Vic". Això és fer poble. A Viladrau, a través d'un fil de Twitter, explicaven que les fonts públiques de les Paitides i la de les Delícies passaven a ser de pagament: "L'alcaldessa, Noemi Bastias, assegura que aquesta iniciativa té per objectiu minimitzar la quantitat d'aigua que es recull en garrafes i que redueix significativament el cabal d'aigua que arriba a la riera Major".

Qui va portar a l'extrem el concepte d'economia circular va ser l'actual gerent del Consell comarcal d'Osona, Jaume Colomer. També a través d'un tuit desgranava un projecte d'allò més esbojarrat: a través d'un servei extraordinari de recollida de residus, l'ens comarcal s'oferia a anar a casa de qui ho sol·licités "per recollir el regal que no vols, l'emboliquem i el repartim a l'atzar. Reutilització, reciclatge i treure's de sobre el pijama que no et posaràs", exclamava. Per Sant Pere de Torelló també va córrer la veu d'un miracle: l'alzina grossa de Bellmunt havia rebrotat. Malauradament no era veritat.

Al mas Soler de n'Hug de Prats van dir que Messi els va visitar camí de París

Per contra, el músic tonenc Arnau Tordera –sovint molt enginyós a les xarxes socials– trencava els esquemes dels seus seguidors. En una piulada recollia entre claudàtors: "Tuit amb una innocentada que m'ha fer mandra pensar".

El Ripollès Existeix reivindica Rodalies

Ripoll Una vinyeta del ninotaire Kap reivindicant la dificultat per viatjar en tren de Ripoll a Barcelona és el motiu de la felicitació del nou any que ha publicat El Ripollès Existeix. Els problemes en les comunicacions des de la comarca són un dels habituals cavalls de batalla de la plataforma, que aquesta vegada aprofita un dels Gargots publicats per Jaume Capdevila al diari *La Vanguardia* on s'afirma que gràcies a la futura ampliació de l'aeroport d'El Prat pugui ser més fàcil arribar de Sebastopol a Barcelona volant, que no pas fer-ho des del Ripollès en un Rodalies. **J.R.**

ALBERT LLIMÓS

L'Esguard recupera els "Dinars en família"

Vic La Fundació L'Esguard ha pogut recuperar aquestes festes de Nadal la celebració dels anomenats "Dinars en família". Una oportunitat per fomentar les relacions socials entre els usuaris i també els voluntaris i treballadors de l'entitat. L'Esguard, amb seu a Vic i que dona servei a persones que necessiten suport a tota la comarca d'Osona, compta amb uns 150 usuaris actualment. Divendres passat, se'n van reunir una seixantena al Casal Guiteras de Vic. El desig de tots els presents va ser que iniciatives com aquesta tinguin continuïtat.

Turull, amb els Avis i Àvies de la Plaça

Vic El secretari general de Junts per Catalunya, Jordi Turull, va participar dimarts al matí a Vic a la cantada de nadales dels Avis i Àvies de la Plaça Major. L'acte arribava l'endemà del discurs institucional de Sant Esteve del president de la Generalitat, Pere Aragonès, que Turull va qualificar de partidista. Des d'Osona, va dir que el projecte del govern de la Generalitat, ara d'Esquerra en solitari després de la sortida de Junts, és poc ambiciós. L'exconseller es va mostrar obert a pactar els pressupostos, si es negocien i s'accepten les propostes que ha presentat Junts.

SORTEO
EXTRAORDINARIO DE
EL NIÑO
6 DE ENERO
700 MILLONES
EN PREMIOS
LOTERÍA NACIONAL
JUEGA CON RESPONSABILIDAD +18
LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

Teresa Mirambell, en el record

Amadeu Lleopart Costa
Alcalde de Tona *

El dia de Nadal va morir Teresa Mirambell Lleopart, nascuda el 1947 i alcaldessa de Tona entre el novembre del 1985, després de la dimissió de Lluís Mauri, i el juny del 1995, quan Josep Picó va ser escollit alcalde. Teresa Mirambell, per Convergència i Unió, va ser la primera alcaldessa de la història de Tona.

El dia de Sant Andreu, a La Canal es va presentar el documental que serveix per explicar la història d'aquesta sala polivalent i teatre en els seus primers 25 anys de vida. El documental recull molts fragments d'entrevistes; Teresa Mirambell hi explica, en el que deuen haver estat els seus últims comentaris de caràcter públic, que en el projecte de la sala hi havia la intenció de reflectir-hi un cobert de casa de pagès, atès que el lloc de la Canal està associat a la masia amb aquest nom.

L'obra de govern dels mandats que van comptar amb l'empenta i la gestió de Mirambell és extensa i serviria, almenys en part, per començar a esbossar el dibuix de la Tona actual. Destaco les realitzacions més rellevants: l'obertura de la residència del Casal d'Avis; els treballs per disposar d'un servei de distribució d'aigua prou adequat a la població; la inauguració del pavelló d'esports i de l'escola L'Era de Dalt; els actes de l'onzè centenari de la consagració de l'església de Sant Andreu del Castell i la festa de Tona Ciutat Gegantera; el començament de la publicació del *Llibre de Tona* i del *Butlletí d'Informació Municipal*; la reforma de la plaça Major i de l'edifici Caterina Figueras (per convertir-lo en biblioteca); les primeres excavacions del Camp de les Lloses; el reforçament de la formació de persones adultes en el nostre poble; l'aprovació de la urbanització del sector de la Canal, i –com deia– el projecte i l'inici de les obres de la sala polivalent. D'altra banda, els mandats amb Mirambell al capdavant coincideixen amb la remodelació de l'antiga N-152, l'obertura del CAP i la inauguració de la depuradora d'aigües residuals.

En la vida política i social d'aquests anys, també hi va haver moments molt difícils, molt complexos. Estic segur que amb el temps se n'anirà obtenint una perspectiva més àmplia i desapassionada.

Les anàlisis que davant qualsevol actuació política busquen el distanciament i l'objectivitat sempre possibiliten balanços més justos, més equilibrats, més reals.

Per acabar..., sé que la Teresineta hauria agraït que li dediqués quatre paraules personals, al marge de la representativitat institucional. Ho intento. Ens agradava explicar el nostre doble parentesc: les àvies maternes eren germanes i, per una altra banda genealògica, proveníem (jo de més lluny que ella) del Colomer, casa de pagès a mig aire entre Taradell i Tona. Doncs bé: aquests vincles familiars han estat presents al llarg de tota la vida. I vull subratllar que, sobretot en la meva infantesa i en la jovenesa, sempre que a casa necessitàvem ajuda (per motius –a vegades greus– relacionats amb la salut o d'altra índole), decidida i intuïtiva com era, de seguida arribava el seu cop de mà, fins i tot abans de demanar-lo. El meu agraïment de tot cor.

Com es pot suposar, no compartíem del tot la manera d'entendre la política, la Teresineta i jo, però aquest factor no representava cap impediment, ni hauria de ser mai un impediment, per a la cordialitat i les complicitats en les relacions humanes. Lamento que ens hagin quedat converses pendents, al tinter. Certament, la mort no ens ha permès de buscar un bon moment per omplir amb paraules tranquil·les alguns silencis. Però el fil de la vida, de fet, està format per molts fragments de frases no dites, de petits projectes que no han arribat a port, d'abraçades que desitjàvem i que no s'arribaran a produir mai. Que serveixin de reconeixement de Teresa Mirambell en l'esfera pública, però també des del caliu dels llaços interpersonals, aquestes paraules banyades per la tristesa.

****en nom de l'equip d'alcaldia de l'Ajuntament de Tona***

AJUNTAMENT DE TONA

Teresa Mirambell

Mor als 75 anys l'exalcaldessa de Tona Teresa Mirambell

Tona Teresa Mirambell Lleopart, exalcaldessa de Tona, va morir diumenge als 75 anys. Mirambell, que era infermera, va ser a l'Ajuntament de Tona durant 19 anys, 10 dels quals com a alcaldessa (1985-1995). Entre els molts projectes que es van impulsar durant el seu mandat destaquen la residència del Casal d'Avis, el pavelló d'esports, l'escola L'Era de Dalt, la reforma de la plaça Major o l'inici de excavacions del Camp de les Lloses. També va estar marcat per la polèmica construcció de la incineradora de deixalles, que va provocar una forta oposició.

Dol a Manlleu: moren els exregidors de CiU Dolors Rovira i Josep Sanglas

Manlleu

EL 9 NOU

Aquesta setmana, amb només un dia de diferència, han mort dos exregidors de CiU a Manlleu, Dolors Rovira i Josep Sanglas, que havien tingut responsabilitats de govern en l'etapa de Joan Usart a l'alcaldia. Rovira, que va morir el dia de Nadal, havia estat regidora entre 1979 i 1987 i entre 1991 i 1995 portant carteres de Cultura i Educació. L'any 1979 va ser de les primeres dones a implicar-se en política. Entre 1995 i 1999 també va ser regidora a l'oposició. Havia estat una mestra històrica de matemàtiques a El Carme. També va exercir uns anys a La Salle.

SAGI SERRA

Dolors Rovira

JORDI PUIG

Josep Sanglas

L'endemà que morís Rovira va fer-ho, també, Josep Sanglas, amb qui havia compartit govern. Sanglas va ser regidor de CiU als mandats 1987-1991 i 1991-1995. Va dur carteres de Pagesia i de Medi Ambient en el moment en què es va crear, l'any 1993. Tenia 91 anys.

Mor Josep Gendrau, rector del Remei durant els anys 80

Barcelona Dimecres va morir, als 88 anys, el franciscà Josep Gendrau, recordat a Vic per l'etapa que va cobrir, als anys 80, com a pare guardià i rector de la parròquia del Remei. Nascut a Berga, ara mantenia el contacte amb Vic a través de l'Associació d'Amics de l'Ermita de Sant Francesc S'hi Moria, de la qual va ser cofundador i president. Residia al convent franciscà de Santaló, a Barcelona.

Cuberta Serveis Funeraris, al seu costat.

VIC
Tanatori, crematori i oficines
8 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Jardí del Repòs amb columbaris
Zona vending

C/ Sot dels Pradals, 2 - Vic

MANLLEU
Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ Castellot, 15 - Manlleu

CENTELLES
Tanatori
3 sales de vetlla
Servei de cremació
Aparcament propi
Zona de descans

C/ dels Casals, 5 - Centelles

RODA DE TER
Tanatori
2 sales de vetlla
Sala Multiconfessional
Servei de cremació
Aparcament propi

C/ Orient, S/N - Roda de Ter

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

Tel. 93 883 23 46
cubertaserveisfuneraris.com

LA CULTURA ÉS EL TEU DRET. FES-LA LLEI.

Participa en la creació de la
Llei de Drets Culturals de Catalunya.

cultura.gencat.cat/dretsculturals

Generalitat de Catalunya

†

Montserrat Ordeig i Molist

Vídua de Lluís Manubens Manubens
Ha mort cristianament el dia 23, a l'edat de 89 anys.

A.C.S.

La seva germana política, nebots, renebots, tota la família i el Sr. Josep, en participar-vos tan sentida pèrdua, us demanen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de comiat.

Vic, desembre de 2022

†

La Salle Manlleu — Vedruna Manlleu

Dolors Rovira i Ginebra

Les comunitats educatives de Vedruna Manlleu i La Salle Manlleu ens unim al dol de la família per la mort de la Dolors: mestra, professora i companya de tots nosaltres durant molts anys.

Expressem el nostre suport a la família de la Dolors, i la tenim present en el nostre record i les nostres pregàries.

Manlleu, desembre de 2022

†

Ramon Vila i Relats

Ha mort cristianament el dia 28, a l'edat de 87 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Montserrat Roquet Sala; fills, Santi (†) i Elena, Dolors i Manel Àngel; nets, Guillem (†), Ferran, Jordi i Joana; germans polítics, nebots, cosins, tota la família i la raó social Autos Vila Lloguer, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol així com l'assistència a l'acte de l'enterrament. També volen donar les gràcies a tot el personal de la Residència El Nadal de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, desembre de 2022

†

Teresa Mirambell i Lleopart

Ha mort cristianament el dia 25, a l'edat de 75 anys.

A.C.S.

Els seus cosins, Josep, Maria, Tere i Xevi, Montse i Xavier, familiars i amistats i la cuidadora Rossmery es dolen de la seva pèrdua, us demanen que en tingueu un bon record i agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

Tona, desembre de 2022

Una discussió de parella acaba amb un detingut amb un quilo haixix

Les Masies de Roda

EL 9 NOU
Els Mossos van detenir el dilluns 19 de desembre un home, de 32 anys, per un delicte contra la salut pública. Van rebre l'avís per una discussió de parella a l'entrada del polígon de les Masies de Roda. Quan van arribar al lloc van trobar-se un noi i una noia que discutien acaloradament. En apropar-s'hi, l'home va obrir el maleter del cotxe, va agafar una bossa de plàstic negre del maleter i va fugir corrent. Un segon cotxe de Mossos va seguir l'escàpol i va aturar-lo al carrer Fontanelles. Van escorcollar-lo i van trobar-li un quilogram d'haixix dins la bossa negra amb la qual va fugir. Va quedar detingut per un delicte contra la salut pública. La dona va manifestar que només era una discussió i que no hi havia violència de gènere.

Ajuntament de Manlleu

Dolors Rovira i Ginebra

Exregidora de l'Ajuntament de Manlleu.
Va morir el passat diumenge, dia 25 de desembre.

L'Ajuntament de Manlleu manifesta al seu espòs, fill, familiars i amics que compartim el dolor per la partença de la que havia estat una col·laboradora en els afers del poble durant les legislatures 1979-1983, 1983-1987 i 1991-1995 com a regidora de Cultura i Educació. En nom de la ciutadania de Manlleu us expressem el més sentit condol i el nostre més sincer agraïment per la seva tasca política desenvolupada a favor de la ciutat.

Manlleu, desembre de 2022

Ajuntament de Manlleu

Josep Sanglas i Pujadas

Exregidor de l'Ajuntament de Manlleu,
que va morir el passat dilluns, dia 26 de desembre.

L'Ajuntament de Manlleu manifesta a familiars i amics que compartim el dolor per la partença del que havia estat un col·laborador en els afers del poble durant les legislatures 1987-1991 i 1991-1995 com a regidor de Pagesia. En nom de la ciutadania de Manlleu us expressem el més sentit condol i el nostre més sincer agraïment per la seva tasca política desenvolupada a favor de la ciutat.

Manlleu, desembre de 2022

†

EXÈQUIES

Fra Gendrau i Valls, OFM

Franciscà i sacerdot
Dissabte, 31 de desembre de 2022, a les 11.00h
Santuari de Sant Antoni de Pàdua, c. Santaló, 80.

Barcelona, desembre de 2022

Roba més de 5.000 euros a persones que treien diners del caixer automàtic

Vic

C.F.
La Guàrdia Urbana de Vic va detenir una dona per robar els diners a dues persones després de treure'ls del caixer automàtic. La detinguda va seguir la víctima després de retirar els diners d'un caixer i quan era a l'aparcament, a dins el cotxe, va dir-li que li havien caigut unes monedes a fora. Aprofitant la distracció de la víctima, va robar-li el sobre amb els diners.

No era la primera vegada que actuava d'aquesta manera. Feia unes setmanes a Olot va robar una dona amb el mateix mètode. En total va sostreure més de 5.000 euros. De fet, els Mossos d'Esquadra d'Olot ja la tenien fitxada. Es tracta d'una dona de 42 anys amb múltiples antecedents per fets similars. Després del robatori a la capital de la Garrotxa van emetre una ordre de crida i cerca a les policies locals properes.

La Guàrdia Urbana de Vic, que n'estava al corrent, va veure-la i detenir-la el 20 de desembre a la rambla Davallades. Després de passar a disposició judicial, va quedar en llibertat. L'autora dels furts va fer servir el "mètode sembra", que consisteix a llançar monedes a terra per fer creure a la víctima que li han caigut i són seves. Fa poc temps s'utilitzava en supermercats i se sostreien moneders o bosses de mà. Els Mossos aprofiten per recordar que quan es treguin diners dels caixers o les entitats bancàries, cal estar alerta que ningú ens controli o ens segueixi, i sobretot no deixar-los a la vista ni a l'abast de ningú.

Un incendi calcina una casa a Ogassa

Ogassa Els Bombers van ser avisats poc abans de les 2 de la matinada de diumenge d'un incendi en una casa de fusta d'Ogassa. El foc va afectar un habitatge aïllat que té planta baixa més un pis i que hauria començat a la llar de foc. Les flames van afectar tota la construcció i ha quedat del tot inhabitable, segons els Bombers. Un cop sufocades les flames van haver desmuntar la coberta de la casa per acabar d'apagar els últims punts calents.

España | digital 2026

KIT DIGITAL

UNEIX-TE AL CANVI DIGITAL
DEMANA ARA EL TEU BO

Informa't sobre el programa Kit Digital

www.acelerapyme.es info@acelerapyme.gob.es 900 909 001

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

GOBIERNO DE ESPAÑA · VICEPRESIDENCIA PRIMERA DEL GOBIERNO · MINISTERIO DE ASUNTOS ECONÓMICOS Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL · SECRETARÍA DE ESTADO DE DIGITALIZACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

red.es

incibe_ INSTITUTO NACIONAL DE CIBERSEGURIDAD

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

OPINIÓ

Decisions locals per resoldre problemes globals

EL 9 NOU

En un món cada cop més interconnectat, els problemes locals i globals tendeixen a coincidir. Fa dos anys amb l'esclat de la pandèmia de la covid-19 en vam ser tots plenament conscients per primer cop. El mateix virus que matava gent a l'altra punta del planeta posava contra les cordes el sistema sanitari d'Osona i el Ripollès i ens obligava a tots a confinar-nos a casa i prendre mesures per salvar la nostra vida. Aquest 2022 que tanquem dissabte ens ha donat nous exemples de com els esdeveniments internacionals ens afecten també en el nostre dia a dia i marquen l'actualitat de les nostres comarques. La injustificable guerra iniciada per Rússia a Ucraïna en el major conflicte bèl·lic a Europa des de les guerres de l'antiga Iugoslàvia –amb milers de morts i ciutadans ucraïnesos desplaçats dins i fora del seu país– ha fet tremolar els fonaments de les economies de tots els països del món. I també la de tots nosaltres. El preu de la llum i el gas, així com el de la benzina que ja arrossegava preus inflacionaris des de la recuperació de la pandèmia, s'han disparat. Ho hem notat en la factura d'aquests subministraments i també a l'hora de fer la compra del dia a dia. Una escalada de preus que no es vivia des dels anys vuitanta del segle passat. La part positiva ha estat veure l'onada de solidaritat que es va estendre des del primer moment en què va començar la guerra. L'acollida de refugiats s'ha viscut amb especial intensitat a Osona, on hi ha moltes famílies que des de fa anys, a través de l'ONG Osona amb els Nens, té una gran vinculació amb Ucraïna. Però hi ha un altre element global que aquest any s'ha fet més evident que mai i que ens reclama que actuem de forma urgent. És l'emergència climàtica. Acabem l'any amb unes temperatures anormalment altes i el 2022 ens deixa imatges molt preocupants de sequera que són molt impactants, sobretot, al pantà de Sau, on amb un nivell d'aigua mínim s'ha pogut tornar a veure l'antic poble de Sant Romà. Per això, si alguna cosa hem de demanar a aquest 2023 és que ens marqui el camí per poder posar fi a aquest drama bèl·lic que estem vivint a Ucraïna i també un acord global dels estats per frenar el canvi climàtic malgrat els decebedors resultats de la Conferència de les Nacions Unides a Egipte. Des del món local és també des d'on es poden començar a canviar coses per resoldre aquests problemes globals.

La Pilarín

Prometo solemnement

Marina Martori
Escriptora i gestora cultural
@marina_martori

La frase, si sou fans de Harry Potter, seguiria dient "que en porto una de cap". Us confesso que m'agrada la idea. Portar coses al cap, de cap, maquinar, planejar, participar... implica vida. Prometo solemnement que estic compromesa amb la vida. I amb l'alegria. I amb les ganes. Ho prometo per l'any que arrenca i per tots els següents. Prometo solemnement que no deixaré de viatjar.

Acabo l'any a tocar de l'increïble mar del País Basc, entre roques enormes i museus relluents, i si tanco els ulls us diré que els grans records d'aquest any, o alguns d'ells, estan relacionats amb l'aventura. L'aventura d'una maleta petita, d'un somriure amic amb qui compartir la bogeria i de la bellesa que el món amaga lluny i a prop. Prometo solemnement que em comprometo amb la bellesa. Aquesta bellesa profunda del mar i l'arquitectura, i la natura i l'art. Aquesta bellesa profunda dins de cadascú, motor de la pròpia vida. I em comprometo també a menystenir l'altra. La dels quilos, les arrugues, el retinol i la cirurgia. Aquesta bellesa no és bellesa, és dolor i frustració i cal lluitar-hi. M'hi comprometo doncs.

Prometo solemnement que em comprometo amb l'amor també. A estimar sense reserves els que estimo, estiguin a la distància que estiguin, a cuidar-los sense condicions com necessitin, a reclamar l'amor que mereixo i a estimar-me jo també a mi tant com pugui i sàpiga. A no deixar de mirar el món des d'aquest amor.

ALBERTO FABIO LORENZI (1880-1964)

Em comprometo solemnement també a comprometre'm. A participar de projectes. A seguir lluitant pel que crec, a seguir intentant fer les coses bé, a treballar amb constància i amb amor, a creure en el que faig, en el que fem.

Em comprometo a no odiar. A no perdre el temps amb l'enuig i la ràbia. A practicar molt el gastar ironia fina i apartar tot allò i tots aquells que viuen addictes a l'odi i a la guerra.

Em comprometo solemnement a ser com soc. A no vendre'm. A seguir aprenent a dir no, a dir ni parlar-ne, a dir: això és merda masclista i patriarcal.

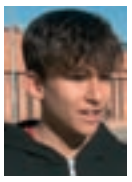
Prometo solemnement que estic compromesa amb la vida. I amb l'alegria. I amb les ganes. Ho prometo per l'any que arrenca i per tots els següents

Em comprometo a seguir llegint (a escriure no sé si puc comprometre-m'hi perquè les paraules fan vaga de ficció últimament i tampoc no les *apreto*... sé que ja vindran), a seguir gaudint del talent dels altres, a seguir aprenent, a seguir estimant els llibres, el teatre, l'art, la cultura i l'aprenentatge.

Prometo solemnement que en porto una de cap i que tinc (tenim) un any davant, com una immensa pàgina en blanc, per maquinar i conspirar i estimar la vida.

PROTAGONISTES

Ot Hernández
Alumne Institut de Vic



L'anunci del Departament d'Educació de deixar d'oferir estudis d'ESO i Batxillerat a l'Institut de Vic ha provocat rebuig entre la comunitat educativa. Aquest dimarts hi va haver una concentració de protesta.

Titi Roca
Regidor d'Esports de Vic

El Club Patí Vic tanca una etapa de 71 anys d'història. A partir de diumenge les instal·lacions passaran a ser propietat de l'Ajuntament, que està definint com serà el nou equipament municipal.

Anna Alsina
Casa Pratdesaba

Després de molts anys tancat i en estat d'abandonament, l'històric observatori de la Casa Pratdesaba està posant les bases per reobrir-se al públic, de la mà de l'actual propietària de la finca i besneta de Josep Pratdesaba.

Laia Sanz
Pilot de cotxe

Laia Sanz juntament amb Gerard Farrés, Marc Solà, Joan Font i Rosa Romero formen la representació osonenca al Dakar, que comença dissabte. L'any que ve s'hi podria sumar el veí de Seva Joan Parés.

TRIBUNA

Mort 2022, visca 2023

Jaume Salés

Les cròniques cortesanes diuen que quan es mor un rei hi ha algú encarregat de cridar "El rei ha mort, visca el rei", és a dir, el que en castellà vindria a ser "*a rey muerto, rey puesto*": sempre que mor un monarca automàticament el succeeix un altre, encara que per fer-se efectiu el relleu s'hagi d'endolcir amb una cerimònia pomposa, per a gaudi del poble a qui li van aquestes històries. Mai hom no pot estar sense rei, aquest seria el missatge. I ara que la matemàtica m'ha atorgat el gran honor d'escriure l'article l'últim divendres de l'any, he pensat que aquí el que tocaria és acomiadar el 2022 i donar la benvinguda al 2023, el seu automàtic successor. I en fer-ho, el que ara tocaria seria, primer, parlar del que recordarem de l'any que ens deixa i, acte seguit, del que ens espera en el nou any que ja tenim a la cantonada del carrer de casa.

O podria fer el que en alguns mitjans de comunicació es fa, sobretot en aquell que està a la part del davant de la notícia i que té un amo amb nom de torneig de tennis, que és aprofitar l'ocasió per llistar les efemèrides que cauran en el proper any. Com que no vull pas ser acusat de poc original, això no ho faré pas i ja ho llegireu, si us interessa, en un altre lloc. Aquí, potser, podria fer quelcom diferent, tenint en compte que tardaran anys abans no torni a passar que em toqui a mi escriure l'article de final d'any. Per exemple, podríem deixar constància de les efemèrides de ficció, aquelles sorgides de la imaginació d'un escriptor o d'una escriptora a l'hora d'escriure una novel·la.

Veuríem que l'any que ve farà 100 anys del naixement per exemple dels següents personatges: Salamo Arouch, el boxejador grec conegut com *El Ballarí* en la novel·la de Ferran Torrent *Ombres en la nit*; Víctor Dupont, aquell francès fill de comunista que s'enamora d'Amèlia Garayoa Cuní només de veure-la, a l'obra *Dime quién soy*, de Julia Navarro; la Dolça Flor, la nena amb cara de lluna a *Spade & Archer*, de Joe Gores; Neil Rodik, cap de la policia estatal que acaba en cadira de rodes, i David Kellergan, pastor evangelista i pare de Nola Kellergan, l'amor secret de Harry Quebert, ambdós personatges de la novel·la de Joe Dicker *La veritat sobre el cas Harry Quebert*; Joachim Koch, el jove soldat nazi a qui Maud von Ulrich li fa classes de piano al mateix temps que se n'enamora, en l'obra *L'hivern del món*, de Ken Follet; Anna Quirós Munárriz, una adolescent a la novel·la d'Arturo Pérez Reverte *Eva*; Marcelo Saporta, combatent antifranquista i germà del dirigent del Reial Madrid Raimundo Saporta, que surt a la novel·la d'Almudena Grandes *Los pacientes del doctor García*; o Dolores Torres, mare del *zeta* Manuel Torres, a la novel·la de Don Winslow *El càrtel*. Segurament podria seguir, però no voldria cansar el pobre lector que ha tingut la paciència suficient per arribar a llegir fins aquí. Ja ho vaig escriure un dia, crec que hi hauria d'haver en les publicacions un apartat d'efemèrides de personatges i situacions literàries igual que n'hi ha de personatges i situacions reals. A mi m'agradaria i ho trobaria divertit, fins i tot potser em provocaria la curiositat de veure si és veritat el que en ell s'hi diu. Ja sabem el sentiment de satisfacció que provoca el fet de descobrir errades en els escrits dels altres tot pensant que en els propis no n'hi deuen pas haver.

En fi, com que per a mi escriure és un *divertimento* m'ha semblat que l'últim article de l'any podia ser això, una cosa divertida, inofensiva, just per passar l'estona a l'espera d'arribar el moment d'enterrar el 2022 que ens ha dut guerra, misèria i alça de preus i que, a mi, per a més inri, se m'ha emportat la mare! I desitjar, mentre menjo una oliva farcida d'anxova per campanada, que l'any que ha de venir, el 2023, sigui millor. Bon any!

OLEKSANDR PIDVALNYI

És un any que ens ha dut guerra, misèria i alça de preus i que, a mi, per a més inri, se m'ha emportat la mare. Que l'any que ha de venir sigui millor

+ vist EL9NOU.CAT

1. Accident greu amb tres vehicles implicats a l'antiga C-17, a la Gleva
2. Manlleu estrena una nova unitat de policia amb estètica d'antiavalots
3. Es desorienta i va diversos quilòmetres contra direcció per l'eix i la C-17
4. Detinguda per robar més de 5.000 euros a persones que treien diners dels caixers
5. Educació estudia que l'Institut de Vic deixi de tenir ESO i Batxillerat

A correcuita

Un santjoaní a Buffalo i un senyor escandalitzat

Jordi Vilarrodà

Dilluns, 26. En plena celebració de Nadal, ens van arribant notícies també de l'onada de fred als Estats Units. Una de les poblacions més afectades és Buffalo, a tocar de la frontera amb el Canadà. Curiosament, aquesta ciutat té una connexió amb el Ripollès. Allà hi va viure bona part dels seus darrers anys de vida el compositor santjoaní Jaume Nunó, famós per haver estat l'autor de l'himne nacional de Mèxic però amb molta altra obra desgraciadament poc coneguda. Es va dedicar a la docència, sense deixar de compondre. Va morir a Nova York, a Queens, l'any 1908, però estava tan lligat a Buffalo que allà el van enterrar. Fins que els mexicans van donar-li l'honor de rebre sepultura definitiva a la Rotonda de las Personas Ilustres, un panteó de figures nacionals. I cap allà se'l van endur l'any 1946. Al cementiri de Forest Lawn de Buffalo s'hi conserva, però, la seva tomba buida, i n'hi ha una fotografia publicada... coberta de neu, és clar. Fa pocs anys, l'investigador Cristian Canton, especialista en la diàspora de músics catalans cap a Amèrica durant el segle XIX, va poder localitzar els descendents de Nunó que viuen encara a l'entorn de Buffalo. I rebre alguns objectes seus, com el tamboret on tocava el piano, que va fer un curiós viatge de tornada cap a Sant Joan. Ara, però, no tenim dubte que el pobre compositor devia passar fred, en la seva vellesa.

Dimecres, 28. Encara que sigui dia dels Innocents, no és broma. Ángel Escolano, que s'identifica com a *abogado barcelonés* i president d'una entitat anomenada Convivència Cívica Catalana, fa uns dies que és a la vall de Camprodon i fa piulades a Twitter sobre situacions que troba escandaloses, com ara que *"aquí veo niños que solo hablan catalán y ni un letrero en castellano"* o que hi ha llaços grocs al pont Nou. Quan parla dels habitants de la vall, per cert, s'hi refereix com a *lugareños*. L'entitat va néixer l'any 1998 per lluitar contra la llei de política lingüística aprovada pel Parlament. Tot molt *convivencial* i molt *cívic*, com es pot veure.

SI...

Més o menys

Víctor Sunyol
@victorsunyol

No hi sol haver gaire relació entre la presència i el ressò de determinats actes, persones o idees a les xarxes i la seva presència i ressò en el món real, en la vida física.

Aquesta frase seria firmada per molta gent, però hi ha força comentaris a fer-hi.

D'entrada, potser hem de començar a qüestionar quina és la vida "de debò". En un món cada vegada més dependent d'allò virtual, no hauria d'estranyar que, sense saber com, un dia ens adonéssim que el món real és el de les pantalles, on per a la majoria hi haurà la vida més intensa i fructífera.

També cal considerar què són exactament el ressò i la presència de les coses en el món. El més normal és afirmar que la quantitat (la magnitud de la presència) no és tan important com la perdurabilitat en el temps i la intensitat i fondària dels seus efectes i influències.

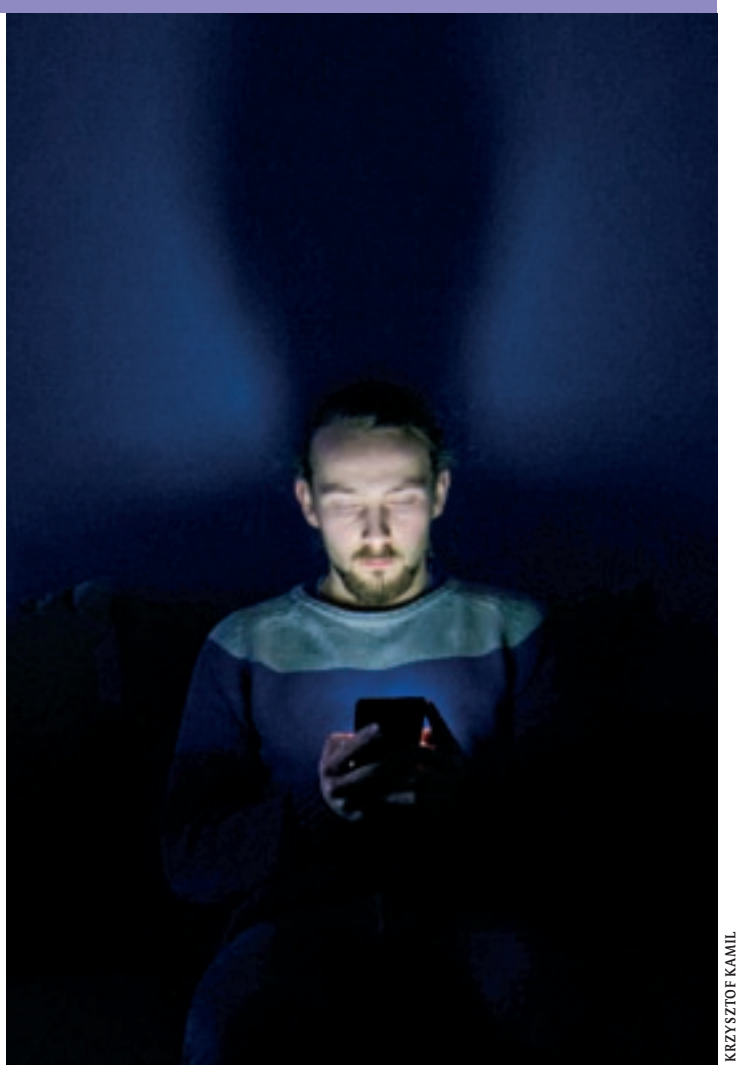
Això, però, pot no ser altra cosa que un fals consol, perquè el que realment compta avui, al capdavall, és la immediatesa i l'efecte a curt termini. I el que acabarà comptant i escriurà la història és el que hi ha a les xarxes i als digitals. No cal dir que allò de "el temps ja farà justícia" ha acabat essent només una mentida pietosa. Els Rimbauds o Van Goghs actuals no tenen cap possibilitat de transcendir. Estem ben arreglats.

Els crits del silenci

Enric Xicoy
Periodista i professor de Blanquerna-URL
@enricxicoy

Diuen que el silenci absolut només existeix allà on no hi ha atmosfera, o sigui, aire. L'aire sempre ens transporta sons, encara que n'hi hagi molts que pels humans són imperceptibles. Però sí que existeix el silenci de sentit. O sigui, el silenci només el percebem quan hi ha certs sons que queden fora del nostre llindar de percepció. Per tant, quan no mostrem interès per alguns sons o deixem d'escoltar-los podem dir que estem percebent un silenci. Quantes vegades hem dit als nostres fills que no s'estiguin tanta estona sota la dutxa, que gasten massa aigua? Només en el moment que deixem de sentir l'aigua rajant tenim la percepció de silenci, encara que en aquell moment estiguem mirant la tele o escoltant música. Aquell silenci té un sentit, un significat: ja era hora, s'ha acabat de dutxar. O quantes vegades, ja que parlem de mirar la tele, tenim l'aparell encès i no en som conscients fins que algú el tanca? Encara que el televisor emeti un so nosaltres no hi mostrem interès, es troba en el nostre llindar de silenci.

El silenci pot ser una de les pitjors conseqüències de la censura o l'autocensura i, per tant, un atac a la llibertat d'expressió. Però, alhora, amb el silenci ho podem dir tot, absolutament tot



KRZYSZTOF KAMIL

Aquest preàmbul és per parlar-vos de Twitter. Twitter fa molt soroll. Ens referim al soroll com a contraposició del silenci, o sigui, un so que percebem però que ens molesta i, alhora, no té sentit. Per poder distingir la porqueria d'allò útil a la xarxa del senyor Musk ens cal fer una tria molt acurada. Cada dia és més esgotadora aquesta tasca per trobar allò que ens aporti quelcom interessant. I també cada dia és més difícil escriure una piulada sense convertir-nos nosaltres en generadors de soroll. T'has de pensar molt bé què escrius si no vols ferir la sensibilitat d'aquells qui tenen la pell molt fina o per evitar la resposta furibunda dels *haters*.

Per això cada vegada dono més importància al silenci a Twitter, i a la vida en general. És cert que el silenci pot ser una de les pitjors conseqüències de la censura o l'autocensura i, per tant, un atac al dret a la llibertat d'expressió. Però, alhora, amb el silenci ho podem dir tot, absolutament tot. Per quin motiu hem de malgastar sovint paraules davant d'altres que no saben escoltar o qui no et vol entendre o d'aquells que només esperen que diguis la teva per poder-te atacar? I si, a més, com també ens passa massa sovint, no som capaços de trobar les paraules exactes per expressar els nostres pensaments sense ofendre i poder seguir argumentant si ens els rebaten, val més restar en silenci.

Els nostres silencis també poden dir moltes coses, podem cridar molt fort en silenci i dir ben alt qui som i que tothom ho escolti.

En defensa de l'Institut de Vic

Arnau Martí
Exalumne de l'IES Vic i exregidor de l'Ajuntament de Vic

L'any 1996, amb l'aplicació de la Llei d'Ordenació General del Sistema Educatiu (LOGSE) els alumnes van finalitzar la seva etapa a Primària als 12 anys i s'incorporaven als instituts per fer l'ESO per primera vegada. Jo formava part d'aquesta primera promoció que estrenava els IES, en concret a l'IES Vic, l'antic Politècnic. Amb molts interrogants iniciava els nous estudis. De seguida vaig comprovar que aquest pas de la Primària a la Secundària també estava carregat d'incerteses i significava un xoc per al mateix centre educatiu, més acostumat als estudis tècnics i a formar futurs mecànics i electricistes que a impartir la Secundària a aquells nens i nenes acabats de sortir de l'escola.

El centre es va anar adaptant a les noves circumstàncies, amb l'esforç de molta gent, però no va ser fins als 2000 que el Departament d'Educació va poder abordar un projecte global de remodelació que va rentar la cara a aquell antic edifici dels anys 60. L'espai físic moltes vegades no defineix un projecte, però és evident que en aquest cas va ajudar i molt a donar l'impuls definitiu a un projecte educatiu de qualitat que avui forma més de 600 alumnes i amb una demanda creixent per part de les famílies.

El precipitat anunci del Departament d'Educació perquè s'hi deixi d'impartir ESO i Batxillerat i es dediqui exclusivament a la formació professional significa fer marxa enrere i desmuntar el que s'ha construït tots aquests anys. Sembla paradoxal que s'esmeni la major de la transformació d'aquest institut, renunciant a una oferta pública de Secundària i Batxillerat de qualitat pròxima al centre de la ciutat i que fa un servei educatiu inqüestionable. Reforçar els cicles formatius no hauria de ser incompatible amb mantenir les línies de Secundària i Batxillerat actuals, i es fa difícil d'entendre que es vulguin eliminar línies dels centres públics i, en canvi, mantenir concertats els estudis postobligatoris de les privades. Teòricament la LEC (Llei d'Educació de Catalunya) manté que l'escola concertada existeix per suplir la manca d'espai a la pública, i no pas per crear-li major competència.

Un mapa escolar amb només dos instituts públics de Secundària a Vic corre el perill de veure's saturat en poc temps i agreujaria encara més la segregació escolar

Per altra banda, un mapa escolar amb només dos instituts públics de Secundària corre el seriós perill de veure's saturat en molt poc temps. Cal tenir en compte que la ciutat manté uns saldos demogràfics positius i que no para de créixer. Amb unes necessitats educatives evidents que es necessitaran cobrir, per què hem de tancar l'oferta de centres públics si hi ha alumnes per omplir-les?

A més, la pèrdua d'un institut agreujaria encara més la segregació escolar de la ciutat, un dels greus problemes que impacten sobre les desigualtats, encara massa presents al nostre sistema educatiu i que s'acaben traduint en desafecció escolar, fracàs, absentisme i abandonament escolar. Retirar recursos i eliminar oferta de Secundària als centres públics, en un moment en què tristament aquest país segueix sent capdavanter en l'abandonament escolar prematur (17,4% dels alumnes), no semblaria el més sensat ni intel·ligent.

Per tots aquests interrogants i incerteses, no s'entenen tants silencis per part de les administracions. Els ciutadans i les famílies mereixen transparència sobre la planificació educativa de la ciutat. El futur de l'educació de la ciutat està en joc.

Sexe, rotondes i intermitents

Enric Casulleras
Economista i professor de la UVic-UCC

El conductor s'atansa a la rotonda. Veu que venen cotxes per l'esquerra, que naturalment tenen prioritat. Respectuós amb el codi de circulació, el conductor frena i s'espera. I llavors, amb sorpresa, va veient com tots els cotxes als quals ha cedit el pas giren i surten de la rotonda, sense passar per davant seu i sense haver posat l'intermitent. Ell no reprèn la circulació fins que el darrer no s'ha desviat carretera avall; ni un sol de la dotzena de vehicles a qui ha deixat passar ha tingut la delicadesa d'anunciar la seva intenció d'eixir de la rotonda accionant els llumets corresponents. Així doncs, la seva frenada i la seva espera han estat endebades.

Si hom compta el nombre de vegades que ha hagut de frenar sense motiu, calcula el combustible gastat per tornar a accelerar el cotxe i el temps global perdut per l'entorpiment de la circulació, n'hi ha per posar-se les mans al cap. I tot perquè, un cop tenen el carnet de conduir, els senyors i les senyores conductores s'obliden que al davant i al darrere dels cotxes hi ha uns llumets que s'encenen i s'apaguen a discreció. S'accionen amb una palanqueta que hi ha al costat del volant, assenyalant bé a la dreta, bé a l'esquerra; funcionen? Ara sí, ara no: per això se'n diuen intermitents. No cal pagar per fer-los servir: van inclosos en el preu de l'automòbil i no gasten dièsel. S'engeguen només movent un dit. No sembla pas un preu exagerat, i en canvi estalvia molts costos, en temps i diners, a la resta del personal.

Davant de la perseverança dels conductors a negligir un invent tan magnífic com el dels intermitents, m'he permès desenvolupar una teoria que hi doni una explicació plausible. Té a veure amb la funcionalitat dels cervells dels mamífers en general, i dels senyors i senyores amb carnet en particular.

Anem a pams: el cervell dels organismes complexos té, essencialment, dues missions: una, regir la fisiologia i els moviments de la resta del cos; i dues, regular les secrecions glandulars necessàries en cada moment de la vida. Això sol ja és molta feina. El *hardware* ha de processar les dades dels nostres sensors visuals que ens van avisant: "Compte, corba a la dreta!", "Compte, que ve un ximple fent esses!". I ha de respondre coordinant tot el sistema motriu necessari per embragar, reduir una marxa, frenar abans de la corba i accelerar en sortir-ne. Tot això, sense deixar d'escoltar la ràdio del cotxe, tot tarallejant la cançó de l'emissora. Al comandament de totes aquestes operacions no hi ha sinó una massa encefàlica greixosa, constituïda principalment per aigua, atrafegada fent milions de connexions sinàptiques per segon, i assegurant-se que cames, braços i mans van a l'hora per maniobrar correctament el vehicle; simultàniament, aquest cervell pensa en coses de la feina, en el cap de setmana que l'espera i en la sèrie de Netflix que va veure ahir. I no oblidem que, a part de les funcions que li són pròpies com a closca de mamífer, el còrtex cerebral humà ja té quotidianament una feina preliminar duríssima: intentar reprimir les compulsions del corresponent cervell reptilià, que tendeix a cedir a tot tipus de temptacions. Normal: l'evolució de l'espècie sempre ha comportat que se'ns recompensés amb un plaer irresistible totes les activitats tendents a afavorir l'eficàcia competitiva i la reproducció: és a dir, fer el dropo mentre no sigui estrictament necessari treballar, assaborir les millors menges i buscar els orgasmes més sensacionals; activitats que, atàvicament, han estat combatudes i reprimides per la tradició judeocristiana, de la qual el cervell humà, per més que racionalment sigui ateu, no s'ha acabat de desempallegar.

Creguin-me: frenin a totes les cruïlles. No és bo per al canvi climàtic, però sí per a les asseguradores contra sinistres

Ras i curt: massa coses al cap. Si a sobre hom exigeix a l'estressat caparró que pensi a accionar l'intermitent a cada encreuament, el curtcircuit mental està assegurat. La conclusió, doncs, és òbvia: la religió és la principal culpable que els conductors no avisin amb antelació de la seva voluntat de sortir de la rotonda. De manera que, mentre no arribin els cotxes que van sols, els recomano que prenguin tota la paciència del món i no especulin amb la probabilitat, alta però no segura, que els altres cotxes girin sense avisar. Creguin-me: frenin a totes les cruïlles. No és bo per al canvi climàtic, però sí per a les asseguradores contra sinistres. I si mai troben algú que fa servir habitualment els intermitents, desconfiïn: segur que és un depravat que no té remordiments de lliurar-se a les pràctiques sexuals que ni vostè ni jo som capaços d'imaginar.

L'ACCENT

En un bucle

Víctor Palomar
@vicpalomar

El mateix any que naixíem, Adolfo Suárez rebia l'encàrrec com a president del govern d'iniciar el desmantellament de les estructures franquistes creades per un dictador mort pocs mesos abans. A Barcelona, milers de persones sortien al carrer cridant "Llibertat, amnistia i Estatut d'Autonomia" per reclamar l'alliberament de centenars de presos polítics. Mao Zedong (1893-1976), un dels fundadors del Partit Comunista de la Xina i primer president de la República Popular, moria i amb ell la violenta Revolució Cultural. Els Estats Units continuava fent proves nuclears al desert de Nevada en la carrera armamentística nuclear. A l'Argentina, el general Videla liderava un cop d'estat de l'exèrcit contra el govern peronista de María Estela Martínez de Perón que va deixar milers de morts i desapareguts, i imposava cinc llargs anys de dictadura. Ara, 46 anys després, l'Argentina s'ha coronat –amb Messi com a rei indiscutible– campiona del món de futbol en un mundial disputat a Qatar, un país amb un sistema polític semblant al d'una monarquia medieval i on no es respecten drets humans. A la Xina, origen d'un virus que va provocar una pandèmia mundial, al Partit Comunista amb Xi Jinping al capdavant li continua provocant urticària conceptes com els de llibertat i democràcia. Als Estats Units el president sortint Donald Trump es nega a acceptar els resultats de les últimes eleccions i una colla de descontrolats intenta ocupar el Capitoli, seu del poder legislatiu. Rússia ha llançat un atac militar contra Ucraïna en una guerra en què Putin amenaça de fer ús d'armament nuclear. A Catalunya, amb una part del govern del 2017 amnistiat després d'haver passat per presó, encara hi ha desenes de processos judicials oberts pel referèndum. I a Espanya, els vestigis franquistes intenten impedir des del poder judicial que els polítics debatin i prenguin decisions. Els del 76 estem atrapats en el bucle de la història.

REEDUCANT LA MIRADA

Pocs verds

Laura B. Serna
Professora i periodista
@LauraBSerna1

Fa uns dies vaig llegir una notícia destacada pel 324 que justificava l'augment de casos detectats a les escoles amb NESE (necessitats específiques de suport educatiu). El titular deia així: "Creix la detecció d'alumnes amb necessitats especials, com dislèxia, TDAH i autisme". La notícia aportava dades del Departament d'Educació sobre l'increment dels trastorns d'aprenentatge entre l'alumnat de Catalunya: en dos cursos els informes per dislèxia, discalcúlia o TDAH (trastorn per dèficit d'atenció amb o sense hiperactivitat) han passat de 9.637 a més de 12.167.

Per afavorir, entre d'altres, l'atenció d'aquests casos, cada curs em reuneixo amb les tutores de les escoles de Primària d'on prové el nostre alumnat, juntament amb algunes professionals de l'EAP (equip d'assessorament i orientació pedagògic). En aquesta trobada reunim informació del context acadèmic i sociofamiliar del nou alumnat per generar una primera fotografia i procurar-los una bona acollida al setembre. Amb l'objectiu de facilitar aquest traspàs a la resta de l'equip docent, durant l'intercanvi d'informacions (i conscient de la pluja de crítiques que em pot caure sota el paraigües de simplista) etiqueto cada alumna amb un semàfor: verd, si no hi ha cap dificultat; groc, si hi ha dificultats acadèmiques, o vermell, si hi ha dificultats conductuals. I, coincidint amb les dades que recull la notícia, la fotografia que pinto respon més a una obra de Pablo Genovés que a la realitat que ens trobarem a l'aula.

Segons la notícia, el creixement de trastorns de l'aprenentatge a les aules s'explica, principalment, per una millora en la formació de les professionals, acompanyada per una millor detecció de casos. Jo de psicologia en sé ben poc. I tot el que he après de pedagogia m'ho ha ensenyat l'experiència (no els llibres). Però quan decideixo agafar un llibre i llegeixo sobre el TDAH (motiu de la fotografia), em fa l'efecte que ens estan venent garsa per perdiu. Citant el web de l'XTEC: "El TDAH és un trastorn caracteritzat per un nivell d'impulsivitat, activitat i atenció no adequats a l'edat de desenvolupament". Mentrestant, però, la garsa que jo em menjo són alumnes de 12 anys assegudes dins d'una aula tancada durant sis hores seguides (i no em feu riure amb la pausa de trenta minuts), esperant que el seu nivell d'atenció i activitat no les insti a aixecar-se o a parlar.

El sidecar

Agustí Danés

Com que de nanos vivíem als afores, quan els de casa havien d'acostar-se al centre sempre deien que anaven al poble. A nosaltres no ens agradava d'anar al poble. Ens estimàvem més trotar pel carrer i perdre'ns per la torrentera. Però a vegades no ens ho deixaven triar. Aleshores, tocava creure. Renegàvem una estona, això sí. I si a sobre ens hi feien anar caminant encara renegàvem una estona més. Durant el viatge, sempre arrossegant els peus, amb el meu germà jugàvem a identificar els cotxes que passaven: ara un Ritmo, ara un Diane 6, ara un R-8. Els endevinàvem gairebé tots d'una hora lluny. El primer que fallava, perdia. Tots volíem guanyar. Per això un dia vam tenir una discussió grossa. Vèiem venir una moto que no era una moto. El meu germà va dir Vespa, i era una Vespa, però com que jo era més gran no li vaig donar per bo. En realitat era un sidecar. La meva mare va haver de fer d'àrbitre amb una decisió salomònica: era una Vespa amb sidecar. Teníem raó tots dos.

Rescato l'episodi arran de la presentació del llibre *Relats fotogràfics*, un projecte inspirat per Ton Granero en què un fotògraf fa una foto i un escriptor, observant-la, n'elabora un text. Durant els últims mesos de cada maridatge, de foto i text, se n'ha fet una exposició a ACVic i ara tots els treballs s'han recollit en un volum que tant és per llegir com per mirar. La suma de qui retrata i qui escriu connecta amb el sidecar. Enganxat al lateral de la moto és una forma de viatjar acompanyat. El periodisme és com un viatge amb sidecar. Periodistes i fotògrafs van junts, però també han d'anar compassats. Com amb tàndem: aquella bicicleta amb dos seients i dos parells de pedals que obliga a anar coordinats per avançar en la mateixa direcció. Els relats fotogràfics són un bon exemple de cooperació: un diàleg entre una imatge i un text en pla d'igualtat. La imatge de qui retrata arriba a mans de qui escriu, que, sense tenir més informació que la mateixa imatge, n'elabora un text. Creació en estat pur.

És atractiva la idea que no hi hagi jerarquia. Als mitjans escrits massa sovint mana el text i la foto serveix per quadrar. Error. La fotografia també és una forma de narrar. No només explica, sinó que també suggereix. Quan les imatges dialoguen amb el text el resultat és més potent perquè fotos i textos il·luminen realitats. Per això el de *Relats fotogràfics* és un llibre per mirar i per llegir, per veure i per sentir, per plantejar-se preguntes i per buscar respostes.

ALBERT LLIMÓS

El llibre 'Relats fotogràfics' és com un viatge amb sidecar: periodistes i fotògrafs van junts. La fotografia també és una forma de narrar

Ara, precisament, a fotògrafs i periodistes ens toca això de buscar respostes perquè els canals de consum han canviat. La universalització dels telèfons intel·ligents ens ha despullat del monopoli de les alertes. D'un accident, d'un incendi o d'un aiguat avui tothom en pot fer un tuit des del mòbil. Però encara que per exercir el periodisme no s'exigeixi cap títol universitari un telèfon no equival a una llicenciatura, com li agradava dir a Miguel Ángel Bastenier. És així. Disparar un tuit o penjar una foto a Instagram no és fer de periodista ni de fotògraf. En un moment d'intoxicacions múltiples, de missatges interessats, de mitges veritats i de llegendes urbanes cal destriar el gra de la palla. Sona cursi, però això és el periodisme.

I aquí les capçaleres i les firmes, els mitjans i els periodistes, tenen valor. Poden ser un segell de qualitat. Dies enrere vaig entrar a comprar un croisant en un forn. Les dependentes, que en aquell moment estaven soles, parlaven entre elles mentre feinejaven. En veure'm una va dir: "Tu ens ho explicaràs!". El què? "Com acabarà la guerra?". No en tinc ni idea de com acabarà la guerra, però en el seu imaginari un periodista és algú que ho sap tot. Això, en el fons, és un reconeixement. Expressa un vincle de confiança. És un punt a favor tot i que sempre hem de tenir present el que deia Indro Montanelli: "El periodisme és un oceà de saviesa, però d'un centímetre de profunditat". Siguem-ne conscients també.

Especialment ara que l'ecosistema informatiu ha canviat. La idea d'un emissor que predica i una massa que escolta ha caducat. El circuit de la informació és més horitzontal. La tecnologia escurça distàncies. Lectors i periodistes som més a prop. La proximitat, del periodista als fets però també dels lectors als fets, ens obliga a aixecar el llistó de l'exigència. Aquest, el d'exigència, és un concepte que hem de reivindicar a l'hora d'explicar l'actualitat, un terme difús, mutable i fins i tot arbitrari. Per això no cal obsessionar-se amb les primícies. La primícia, segons una accepció atribuïda a Gabriel García Márquez, no és del primer que dona una notícia, sinó del primer que l'explica bé. Aquest és el repte: explicar-nos millor, pels canals més adequats i, sobretot, treballar amb honestedat i compromís no necessàriament amb una idea, sinó amb uns valors. Perquè per fer-ho bé, en un context de canvis exponencials propulsats per les tecnologies digitals, potser ens caldrà fer-nos més preguntes de les que voldríem, però no passa res: interrogar-se també és fer-se càrrec que un pot estar equivocat. Fins i tot en pensar-se que una Vespa no és un sidecar.

L'ESTERNUT

Fart jo, fart tothom

Jordi Remolins

De vegades veig coses. Detalls que impedeixo que la memòria perverteixi o que em faci creure que no els he vist. Quan érem petits jugàvem sovint a pilota a la plaça dels Porcs de Ripoll. A l'estiu ho allargàvem fins a les 11 de la nit, aprofitant que l'endemà no havíem d'anar a escola. A la terrassa del bar Munich s'hi trobaven grups d'adults, que a nosaltres ens semblaven molt grans, però en realitat no en devien ser tant. Alguns hi bevien, fumaven i ves a saber què més. En alguna ocasió havíem vist com un individu quedava inconscient i els altres l'agafaven i el posaven al portaequipatges d'un vehicle de l'època, per endur-se'l qui sap on. Vaja, com en una pel·lícula del Tarantino, però en realitat ripollesa de finals dels setanta o principis dels vuitanta.

Era un Ripoll diferent, amb més habitants, més botigues, més vida, més feina, i en una societat que presumptament acabava de deixar enrere una dictadura per endinsar-se en una democràcia que molts es creien molt millor del que ha acabat esdevenint. Hi havia alguna persona que tothom sabia que dormia al carrer o bé en situació molt precària en llocs públics. Però la gent s'espavilava, o semblava que ho feia. Tots plegats érem menys dependents que ara. Alguns passaven a demanar caritat per les botigues, i hi havia els campaments de gent itinerant –no els posaré la denominació de raça per evitar que els lectors més afectats pateixin vessaments cerebrals– que parava on podia, normalment a l'inici de la carretera de les Llosses. Tampoc tinc la percepció que molestessin gaire, més enllà de les distensions habituals entre autòctons i nouvinguts o passavolants, sempre que aquests últims no tinguin la distinció de turistes i la targeta de crèdit ben carregada i a punt de passar pel datàfon.

Abans la gent s'espavilava, o semblava que ho feia. Tots érem menys dependents

La presència d'un sensesostre a Sant Joan a principis de mes em va recordar fets viscuts en el passat. Durant els últims anys ha estat freqüent veure indigents pel Ripollès. Allò que abans ens sorprenia quan anàvem a Barcelona, de gent dormint a l'interior de caixers automàtics o bé en qualsevol racó del carrer, s'ha traslladat a la comarca. El febrer de 2021 l'uruguaià Brian Carvalho vivia a la plataforma d'unes escales que serveixen de sortida d'emergència al costat del pont de l'Arquet. Hi tenia instal·lat un petit pis a la intempèrie, va refusar l'ajuda que li oferien els Serveis Socials, i no molestava a ningú que no tingui facilitat per ser molestat. Va passar per Ripoll sense fer fressa, fins que un dia en va desaparèixer per anar a raure a qualsevol altre poble o ciutat.

L'indigent santjoaní, en canvi, va causar més maldecaps. A banda d'una tos persistent que algú va atribuir a la tuberculosi, dormia i feia les necessitats a l'interior dels caixers automàtics de dues entitats diferents. Molta gent no gosava entrar-hi mentre hi era. La setmana passada se'l van endur amb ambulància, tot i que no era de tracte fàcil. I és aleshores quan et preguntes on tens marcada la línia que et posa o no de la banda dels que tenen facilitat per ser molestats. I també on la té el sensesostre per no entendre que amb la seva manera d'actuar està convertint-se en un problema fins i tot pels que els costa de trobar-ne. I si en definitiva això de l'esperit nadalenc està molt bé per les pel·lícules nefastes de la tele els diumenges a la tarda, però que tots plegats tenim molt més interioritzat l'esperit del "fart jo, fart tothom". O fins a quin punt estem encara a prop del retrat que Luis Garcia Berlanga va fer a *Plácido* de la societat ibèrica de fa seixanta anys i precisament per Nadal, cada vegada que un pobre de veritat s'acosta a la nostra existència.

EL 9 NOU

PERIÒDIC INDEPENDENT D'OSONA I EL RIPOLLÈS

TEMES DE L'ANY 2022

NEUS PÁEZ / ALBERT LLIMÓS

Aquest Nadal regala una subscripció, regala la capsa d' EL 9 NOU

Un regal km 0
que durarà tot l'any

Per a més informació:

Inclou:

EL 9 NOU
paper + digital

Targeta personalitzada
vàlida per a tota
la família

2 entrades directes
per anar al MNAC

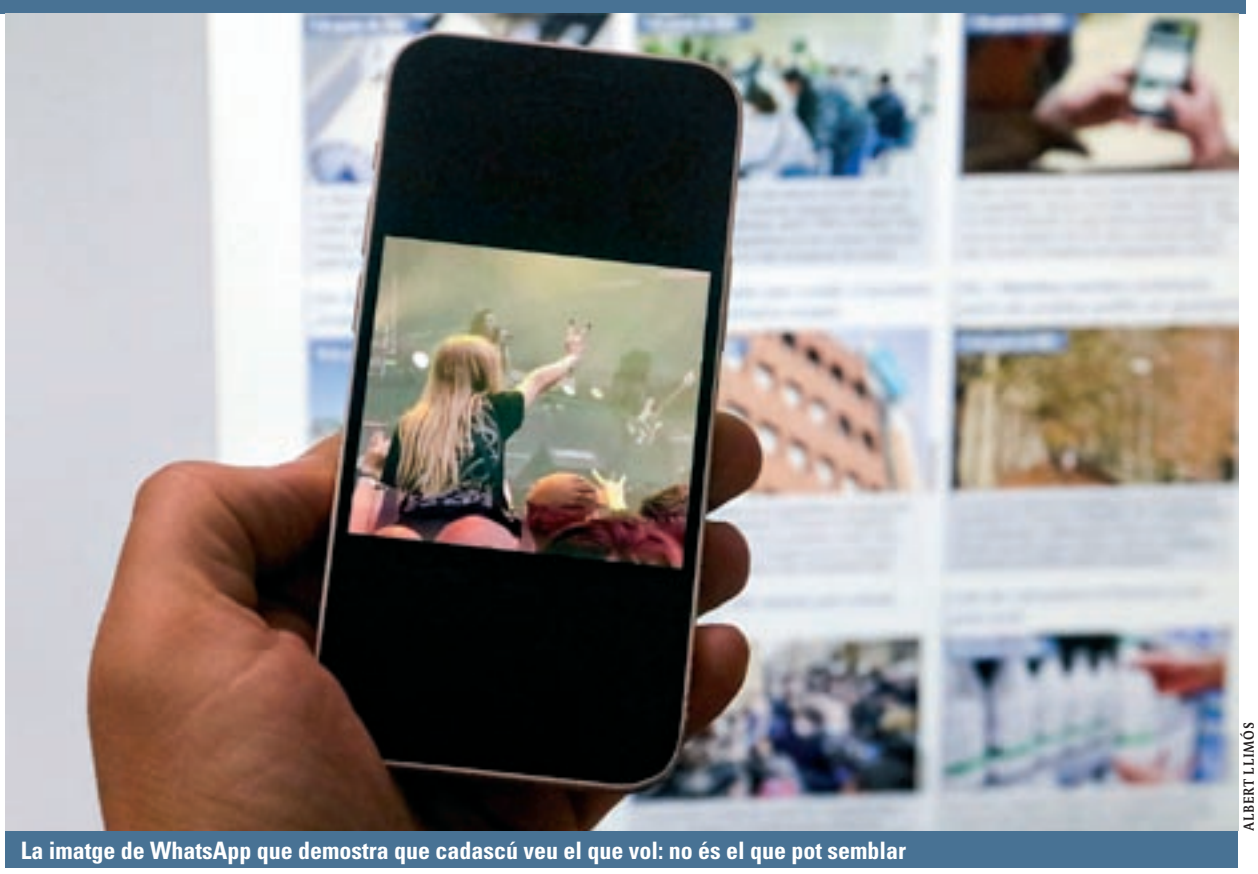
La bossa i la llibreta
amb bolígraf
d' EL 9 NOU

Per només 178,50 € anuals (es pot fraccionar)

Per a més informació truqueu al 93 889 49 49 o entreu a el9nou.cat/subscriute

Els dos calbs

Agustí Danés
Periodista



ALBERT LLIMÓS

La imatge de WhatsApp que demostra que cadascú veu el que vol: no és el que pot semblar

Tinc un col·lega que és com una anguila: sempre troba sortides per escapar-se dels laberints en què es fica. El paio té la tesi que quan en una discussió se t'acaben els arguments la millor solució per sortir del pas és citar un clàssic. Ho fa una mica *a voleio*, això de citar savis, però sosté que qualsevol frase mig ben construïda si s'atribueix a Plató, a Churchill o a Pitàgores de Samos guanya autoritat. No sé si algun d'ells –potser Pitàgores de Samos?– alguna vegada va arribar a dir que les paraules són plenes de falsedats, però que, en canvi, les mirades no enganyen. Sona de pistons la frase, però si algun d'ells ho va dir s'equivocava de totes totes. Les mirades sempre tenen un biaix. Per Nadal, quan el WhatsApp treu fum a tothora, en un d'aquests grups que no saps ben bé per què hi ets ni acabes d'entendre ben bé què hi fas, circulava una foto d'una noia en un concert que servia de metàfora per explicar precisament això: que les mirades enganyen. El que amb una llambregada semblaven unes anques en realitat resulta que eren dos calbs. Les mirades, per tant, també poden ser mentideres. Sovint el que es veu no és el que hi ha.

Ho dic perquè precisament per això, per descobrir més mirades, a EL 9 NOU com a resum de l'any hem proposat un exercici diferent. En comptes que siguin els periodistes els que jerarquitzin l'actualitat i decideixin què ha estat important i què no durant els últims dotze mesos, hem volgut que la decisió la prenguin un seguit de joves d'entre 18 i 29 anys amb feines diverses, formacions vàries i orígens distints. Aquesta vegada han estat ells els que han fet el resum de l'any. S'han mirat les notícies i han decidit què és rellevant i què no. És una manera de canviar la mirada, i quan es canvia la mirada també canvia el que es veu. De la tria que han fet aquesta dotzena de joves es desprèn que hi ha un seguit de temes que per a ells són *els* temes. La preocupació per l'atur, pel canvi climàtic o per les qüestions de gènere esdevenen un denominador comú en molts d'ells. En d'altres aspectes, però, difereixen. No coincideixen entre ells ni amb la tria que en el seu moment va fer EL 9 NOU. Ho explica Alba Fontserè, de Torelló, quan constata que la seva elecció difereix "dels titulars més grans de portada d'EL 9 NOU".

Que la tria dels joves sigui plural és lògic. Vol dir que existeixen una part de preocupacions compartides però que, alhora, cadascú té la seva pròpia mirada. Això passa entre els lectors i passa, també, dins mateix de la redacció. De fet, la redacció no és una oficina asèptica, sinó una mena de *thermomix* en ebullició constant on generacions diverses amb inquietuds vàries utilitzen múltiples ingredients per cuinar un producte informatiu. Aquest procés ens porta discussions. Dies enrere, per exemple, una per si era adequat l'ús de la paraula *negre* per referir-nos a una persona subsahariana. No hi ha una única resposta. Per això sempre diem que ningú té la veritat absoluta. Això no significa que no existeixi la veritat. La frase, que té pinta de manual d'autoajuda, redunda en allò que tot pot ser veritat o mentida. I no. En el fons, de veritat només n'hi ha una, que són els fets.

Diuen que les paraules són plenes de falsedats, però que les mirades no enganyen. I no. El que a la foto semblaven unes anques en realitat eren dos calbs. Les mirades també poden ser mentideres

Ara bé, aquests fets es poden abordar des de molts punts de vista. Les mirades sempre passen pel sedàs dels interessos. I els interessos al llarg de la vida són canviants. A vegades fins i tot contradictoris. De fet, el dia a dia dels últims anys n'està ple, de contradiccions. Per exemple: amb la pandèmia volíem estar junts, però ens manteníem separats; dèiem que havíem de ser positius, però ens alegràvem de ser negatius; al final es va apagar el volcà, però es va encendre la guerra... No han viscut igual la pandèmia els joves que la gent gran. No viu igual la crisi la gent gran que els joves. Les mirades són diferents i, per tant, és lògic que les tries també ho siguin. També a l'hora d'escollir quines són les notícies més rellevants de l'any.

És positiu que sigui així. No necessàriament hem d'estar d'acord amb tot el que ens ofereix un diari. De fet, un mitjà de comunicació potser hauria d'estar més a prop de semblar una àgora, on es discuteix, s'opina i es discrepa amb la raó com a punt de partida que no pas un temple, on s'accepta, es creu i s'acata amb la fe com a punt d'arribada. Aquesta setmana en una entrevista a EL 9 TV el periodista Ramon Besa resumia aquesta dicotomia amb una frase provocadora: "Els lectors ara no volen informar-se, volen masturbar-se". Era una manera d'explicar que sovint volem que les notícies ens reforcin les nostres conviccions quan a vegades potser ens haurien de contrariar. Pocs sectors deu haver-hi en què fer enfadar els clients de tant en tant sigui un indicador de qualitat. Per això la feina de periodista és tan divertida i, alhora, tan complexa. I, ara, l'entorn digital afegeix més complexitat a l'equació. Transitem per un camí amb moltes cruïlles i hem d'anar decidint quina és la direcció adequada. Un diari de paper és un producte tancat amb el qual es compren notícies de política, d'economia, de societat o d'esports de forma conjunta. Un diari digital, en canvi, és un producte obert en què es compren notícies de forma individual. És com passar de vendre a l'engròs a fer-ho a granel. Això té avantatges perquè cadascú es pot construir el seu diari. És una manera de conservar la pròpia mirada i, també, potser el dret a veure unes anques on en realitat hi ha dos calbs. Al final, com va dir Chesterton, per què repetir vells errors si se'n poden cometre de nous? Es tracta de sortir del laberint.

TEMES DE L'ANY

GENER

El 2022 arrenca amb alces de preu per la inflació desbocada

3 de gener de 2022

El 2022 arrenca amb els preus disparats, condicionats per una inflació desbocada i amb efectes sobre pensions i salaris, que no pugen al mateix ritme. El preu de l'electricitat està als núvols i amb la previsió que pugin el gas i el butà.

Reducció històrica de l'atur a Osona i el Ripollès

7 de gener de 2022

Osona i el Ripollès van tancar el 2021 amb un descens històric d'aturats després del pic provocat per la pandèmia, amb 7.050 a Osona i 856 al Ripollès. La pandèmia va fer créixer l'atur el 2020 i en un any es van recuperar les xifres.

Molt més que enganxats a les pantalles: "Vaig perdre-ho tot"

7 de gener de 2022

ALBERT LLIMÓS

Cada cop hi ha més casos de persones addictes a les pantalles i als jocs en línia. Un osonenc relata com va adonar-se que necessitava ajuda: "Fins que no et piques fort els dits, costa de reaccionar. En dues setmanes em vaig quedar a zero".

Un documental del folguerolenc Joan Bové, finalista als Goya

10 de gener de 2022

El documental *Ulisses* de Joan Bover, de Folgueroles, queda finalista als premis Goya. La cinta relata la vida en captivitat de la famosa orca que va marxar del Zoo de Barcelona el 1994 i que continua en captivitat a Califòrnia.

Els ingressats per covid s'acosten als de la primera onada

14 de gener de 2022

ALBERT LLIMÓS

En la sisena onada de la pandèmia, els pacients ingressats als hospitals d'Osona i el Ripollès s'enfilen als nivells de la primera. Amb l'efecte de la vacuna, però, la gent està en situació menys greu i passa pocs dies hospitalitzada.

Vic i Manlleu perden població, però els pobles petits en guanyen

17 de gener de 2022

ALBERT LLIMÓS

La covid fa canviar la tendència en l'evolució de la població a Osona i el Ripollès. Els confinaments fan replantejar a molta gent el lloc on viuen. Mentre que les grans ciutats, com Vic i Manlleu, en perden, els pobles petits en guanyen.

Comencen les obres a les adoberies de Vic

21 de gener de 2022

ALBERT LLIMÓS

Arrenquen els treballs per a la rehabilitació de les dues adoberies adquirides per l'Ajuntament de Vic. Es preveu que les obres, on s'inverteixen més de dos milions d'euros, siguin un motor per a la recuperació de l'històric barri.

Vic, centre del debat pel català a l'escola

24 de gener de 2022

BERNAT CEDÓ

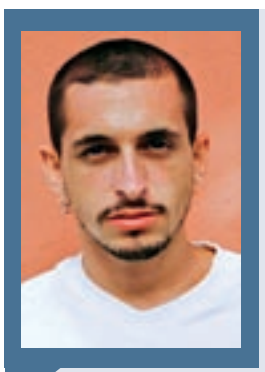
El president Aragonès visita Vic l'endemà que el TSJC ratifiqui la sentència que obliga a impartir el 25% de les classes en castellà. La primera plana del PP –a la foto– també és a la ciutat per protestar, però ha de girar cua per la tensió.

Llet de ramaders d'Osona a un preu just

28 de gener de 2022

ALBERT LLIMÓS

Bon Preu i Vaquers Plana de Vic treballen en un projecte pilot que permeti als ramaders percebre un preu just per la producció de llet. Envasen amb la marca Terra i Tast, es ven a 99 cèntims i amb una etiqueta que hi diu "un preu com cal".



LLUÍS GRIFELL BOTARGUES
28 anys. **Vic**
Cambrer

Per mi les dues notícies més destacades de les portades del gener són la inflació i el català a l'escola. L'increment de preus i del nivell de vida és una notícia que s'ha anat allargant durant tot aquest any. Això per als joves suposa que costi molt més emancipar-se o poder tenir una sola feina amb la qual poder guanyar-se bé la vida. Pel que fa al català, no em sembla tan transcendental la visita del Partit Popular a Vic, però sí el debat del català a l'escola. És la nostra llengua i és un valor per la cultura, la tradició i la identitat. Hauria d'estar en boca de tothom.

La covid també havia de sortir. Al gener hi va haver molts ingressos a l'hospital, tot i ser poc greus. Recordo que aquell mes tothom donava positiu. Al bar on treballo ens fèiem testos cada dia. Va ser complicat i vam tornar a posar els peus a terra: veníem d'una pandèmia i encara no s'havia acabat.

De fet, arran de la pandèmia ha canviat moltíssim la manera de relacionar-nos i de viure. Per això, destaco la notícia sobre les addiccions a les pantalles i als jocs en línia. És important posar el focus als riscos que hi ha perquè ho estem gestionant tot a través del mòbil. D'altra banda, hem hagut d'estar una temporada tancats i això ens ha fet replantejar on vivíem. Hi ha gent que ha estat vivint en grans ciutats on, malgrat tenir serveis molt a prop, no eren feliços i han decidit marxar a pobles més petits. També és rellevant el descens històric de l'atur, però és una notícia enganyosa perquè veníem d'una pandèmia en la qual molta gent va perdre la feina, és a dir, veníem de xifres elevades.

En clau més local, destacaria l'inici d'obres a les Adoberies de Vic. Per mi és un barri preciós que ha estat deixat de la mà de Déu i després de tant temps de lluita se li donarà una vida i s'obrirà al públic. També destacaria la notícia de Joan Bover i la seva nominació als Goya. Vinc de la branca de la cultura, un element minoritzat, i el documental és una de les branques més minoritzades del cinema. He estudiat cinema i em sembla tan o més important que cap altra notícia de política o esports.

Finalment, em va crear molta curiositat el projecte de llet de ramaders d'Osona. És un sector que no és gaire protagonista, però és molt important. Per mi, la paraula de l'any 2022 és **ESTABILITAT**.

FEBRER

Els osonencs amb càncer podran fer radioteràpia a Granollers

GRISELDA ESCRIGAS

A partir de setembre de 2023 està previst que els pacients d'Osona que han de rebre tractament de radioteràpia ho puguin fer a Granollers i no a Barcelona, al Clínic, com fins ara. S'ha posat la primera pedra al nou servei.

El preu de la benzina arriba a màxims històrics

MARC SANYÉ

A principis de febrer, abans de l'esclat de la guerra d'Ucraïna, el preu de la benzina ja estava a màxims històrics (el preu mitjà de la gasolina era d'1,575 euros el litre i el del gasoil A, d'1,45). El pitjor encara havia d'arribar.

Primer dia sense mascaretes al carrer

ALBERT LLIMÓS

Primer dia que es pot anar sense mascareta en tots els espais exteriors, fins i tot els patis de les escoles. Hi ha, però, molta gent que vol ser prudent i els primers dies la continua portant. També s'obren els locals d'oci nocturn.

Els Goya consoliden la directora de cinema osonenca Clara Roquet

RTVE

La cineasta de Malla s'emporta el premi Goya a la millor direcció novella per la pel·lícula *Libertad*. De les sis nominacions que tenia, el film també rep el de millor actriu de repartiment, per a Nora Navas.

El Cau de Bruixes torna a omplir els carrers de Centelles

ALBERT LLIMÓS

En la seva 24a edició recupera el poder de convocatòria previ a la pandèmia, i els carrers i places de Centelles es tornen a omplir de gent per viure una de les propostes festives més singulars de la comarca d'Osona.

Mobilitzats contra el tancament d'oficines bancàries

ALBERT LLIMÓS

Veïns del barri de Montserrat de Torelló protesten pel tancament d'oficines bancàries. Aquesta situació, diuen, genera malestar entre la gent gran. Van convocar una cercavila pels carrers del poble per fer sentir la seva protesta.

Més de 50 anys pujant cada cap de setmana al santuari de Cabrera

MIQUEL ERRA

Montserrat Comas, veïna de Cantoni, porta cada cap de setmana pujant al santuari de Cabrera per obrir el restaurant. Ho fa des del 1970 per servir esmorzars i dinars, des de l'antiga casa dels ermitans convertida en hostatgeria.

Els Catarres tornen als escenaris amb el disc 'Diamants'

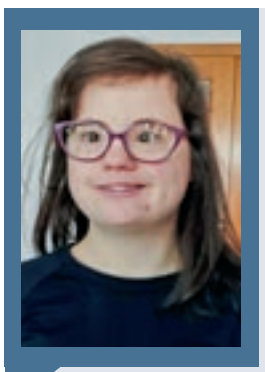
ALBERT LLIMÓS

Després de dos anys llargs de pandèmia i restriccions, el món de la música es prepara per a un estiu de normalitat. Els Catarres, després d'una pausa més llarga de l'habitual, treuen el seu cinquè disc, *Diamants*.

Osona amb els Nens es mobilitza per acollir refugiats ucraïnesos

GUILLEM RICO

L'esclat de la guerra d'Ucraïna commociona el món. L'ONG Osona amb els Nens, que des de fa anys es dedica a acollir nens d'aquest país afectats per la radiació de Txernòbil, es mobilitza per acollir refugiats a la comarca.



AIDA AUMATELL
30 anys. **Taradell**
Ajudant de cuina i esportista

El 2022 ha estat un any en què hem tornat pràcticament a la normalitat, a fer el que fèiem abans de la pandèmia. I entre les moltes activitats populars m'agradaria destacar el retorn dels carnavals a la comarca. Jo participo activament al de Taradell, i encara que aquest es va posposar al mes d'abril he triat el Cau de Bruixes de Centelles com a notícies destacades perquè a poc a poc hem pogut tornar a disfressar-nos i a sortir al carrer en la festa de la disbauxa. I paral·lelament, tot i que encara hi ha llocs en què la mascareta és obligatòria, també m'agrada recordar quan a principis de febrer per fi ens vam poder treure la mascareta al carrer. Haig de dir, però, que a la meva feina no ens la vam poder treure fins mesos més tard o al bus, que utilitzo setmanalment per anar a estudiar, encara és obligatori.

Un tema que em preocupa és el del preu dels habitatges. Sempre dic que m'agradaria independitzar-me i al mes de febrer hi havia una notícia que em va cridar l'atenció: la poca oferta de places per a estudiants tant de pisos de lloguer com de residències. D'altra banda, crec que un dels temes que més ens ha marcat el 2022 ha estat la guerra d'Ucraïna, que ha fet treure el bo i millor de nosaltres aportant, en la mesura possible, el nostre granet de sorra. I alhora, l'augment del preu de la gasolina. Encara que no porti cotxe, a casa tots en tenen i el fan servir molt. Els avenços tecnològics també han donat un impuls al Consorci Hospitalari de Vic, i entre les diverses notícies d'aquest àmbit que puc trobar al mes de febrer em quedo amb el nou centre que construiran a Granollers i que servirà per fer radioteràpia als osonencs amb càncer. A vegades, però, sembla que en comptes d'avançar anem enrere. I em fixo en la notícia sobre el tancament d'oficines bancàries que ha provocat malestar entre la gent gran. Per sort, mantenen alguns caixers. I per acabar, m'agradaria parlar de dues notícies en clau cultural: el Goya per a la pel·lícula *Libertad* de l'osonenca Clara Roquet, un film que em va agradar molt, i el nou disc d'Els Catarres, amb moltes cançons que han estat la banda sonora de l'estiu 2022. Per últim, em quedo amb els més de 50 anys pujant a Cabrera de la veïna de Cantoni que porta el restaurant del santuari. Els que som de Taradell ens queda més a prop el castell d'en Boix, i encara que no durant 50 anys, també he pujat a Cabrera. Per mi, la paraula del 2022 és **NORMALITAT**.

MARÇ

Indignació per l'anunci sobtat que tanca l'escola El Roser

4 de març de 2022

ALBERT LLIMÓS

El març comença amb l'anunci que l'escola El Roser de Sant Julià de Vilatorta tanca les portes a final de curs. La decisió enganxa per sorpresa els 220 alumnes del centre. Després de mesos d'incertesa i negociacions, l'escola no va tancar.

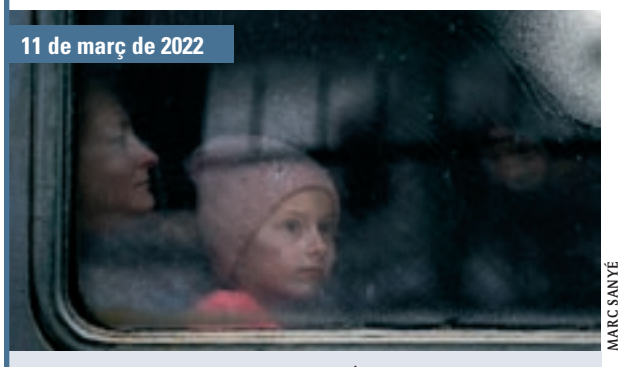
Habitatges a Osona per acollir refugiats ucraïnesos

7 de març de 2022

ALBERT LLIMÓS

L'esclat de la guerra d'Ucraïna provoca una allau de solidaritat. Més enllà de roba i menjar per enviar a la zona de conflicte, a Osona es posen a disposició dels refugiats mig centenar d'habitatges per a estades temporals.

La falta de cereal d'Ucraïna ja repercuteix en el preu de la carn


11 de març de 2022

MARC SANYÉ

Una de les primeres conseqüències de la guerra a Osona afecta el sector ramader: el blat de moro puja un 43% en quinze dies, i això repercuteix en el preu de la carn. Fotoperiodistes com Marc Sanyé documenten el camí dels refugiats.

Es coneixen els 10 finalistes a Osonenc de l'Any 2021

14 de març de 2022

En la llista dels finalistes a Osonenc de l'Any del 2021 hi ha cinc homes i cinc dones, i representants dels sectors de l'esport, la sanitat, la cultura, la sostenibilitat o el món rural. La gerent del CAP el Remei, Marta Serrarols, en va ser la guanyadora.

Les empreses, en alerta per l'elevat preu de l'energia

18 de març de 2022

PIXABAY

L'increment dels preus de l'energia i de les matèries primeres a causa dels moviments dels mercats provocats per la guerra d'Ucraïna comença a generar problemes en la producció a diverses empreses d'Osona i el Ripollès.

Els vehicles més contaminants, restringits a Vic i Manlleu

21 de març de 2022

ALBERT LLIMÓS

L'aplicació de la normativa mediambiental de la Generalitat marca que a partir del 2025 les ciutats de més de 20.000 habitants –com Vic i Manlleu– hauran de tenir delimitada una zona de baixes emissions.

El Tona guanya al camp del Manlleu i va llançat cap a Tercera

21 de març de 2022

MARC SANYÉ

El Tona guanya per 0-2 el derbi contra el Manlleu i això li permet ampliar l'avantatge al capdavant de la Lliga. El partit el segueixen des de les grades més de 1.500 espectadors, en una imatge que feia anys que no es veia.

Torna la disbauxa del Carnaval després de la pandèmia

25 de març de 2022

ALBERT LLIMÓS

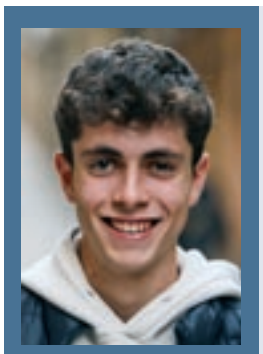
Després d'un any de parèntesi a causa de la covid-19, Torelló recupera la seva festa més emblemàtica: el Carnaval. Als carrers s'hi apleguen unes 3.000 persones, i els Picats de Borgonyà repeteixen victòria al concurs de la rua.

La pena més alta per a l'home acusat de matar la parella a Vic

28 de març de 2022

GUILLEM FREIXA

La fiscalia demana la presó permanent revisable –la pena més alta existent a l'Estat espanyol– per a l'home acusat de matar la seva parella a Vic la matinada del 20 d'octubre de 2019. La condemna del jutge va ratificar la petició.



GERARD BAYÉS
19 anys. **Tona**
Estudiant de Periodisme

Repassant les portades d'EL 9 NOU del mes de març observo que hi ha un parell de temes que es van repetint i que he volgut destacar en la meva selecció: el primer és l'anunci del tancament de l'escola El Roser de Sant Julià de Vilatorta. El fet que, tal com remarca el titular més gran de la portada del 4 de març, fos un anunci sobtat vol dir que ni les famílies ni la comunitat educativa en sabien gaire res. A més, que tanqui una escola mai és una bona notícia, i en aquest cas suposava que 220 alumnes haguessin de buscar un altre centre per continuar amb els estudis obligatoris. Tot i que al final se'n va evitar el tancament, durant el març apareixen diverses notícies a EL 9 NOU explicant la indignació de les famílies i les negociacions per trobar-hi una solució. Un altre tema que per mi ha sigut molt important aquest 2022 i també és ben visible durant el mes de març és la guerra d'Ucraïna. De fet, en la majoria de mitjans de comunicació tot girava al voltant del conflicte bèl·lic. He trobat interessant les diverses notícies i reportatges d'EL 9 NOU explicant les conseqüències de la guerra a Osona i el Ripollès, com per exemple la logística per oferir habitatge d'acollida als refugiats o la incidència de l'augment del preu de l'energia. De fet, el que s'anunciava en aquell moment en l'àmbit industrial ha acabat afectant a tota la societat a través de la inflació.

Segons els meus interessos, també he volgut destacar els 10 candidats a Osonenc de l'Any. Crec que és important posar en valor la feina de gent que sobresurt en el seu àmbit. Les notícies de medi ambient i la petició de presó permanent revisable per a un home acusat de matar la seva parella a Vic també mereixen una menció especial. A títol personal, i pel vincle que hi tinc com a tonenc i jugador de l'entitat, per mi va ser molt important la victòria del Tona al camp del Manlleu. Va ser un cop sobre la taula i un pas definitiu per a una fita històrica a l'entitat com és l'ascens a Tercera Federació.

Amb tot plegat, la paraula que per mi defineix el 2022 és **RETORN**. Un retorn a la normalitat total després de la pandèmia –ho vam veure amb la celebració de nou del Carnaval de Torelló–, però també de retorn a una etapa de crisi. Un escenari que a tothom, però sobretot als joves, ens genera moltes incerteses.

ABRIL

Joan Massagué, distingit amb el primer Premi Ciutat de Vic

1 d'abril de 2022

ALBERT LLIMÓS

L'associació Amics de la Ciutat va distingir Joan Massagué amb el primer Premi Ciutat de Vic. En l'acte de lliurament, explicava que els avenços en la investigació sobre les 400 malalties "que anomenem càncer" són espectaculars.

Set pisos d'emergència a Vic per a dones en situació de vulnerabilitat

4 d'abril de 2022

AJUNTAMENT DE VIC

L'Ajuntament de Vic ha habilitat set apartaments perquè s'hi puguin quedar dones en situació d'emergència a causa de problemes sobrevinguts o xacres com la violència de gènere, juntament amb els seus fills i filles.

El jurat considera culpable l'home acusat de matar l'exparella a Vic

4 d'abril de 2022

TSJC

Culpable d'assassinat i abús sexual amb l'agreujant de gènere i parentesc. Era el veredicte del jurat popular del judici contra un veí de Vic acusat de matar l'exparella l'octubre de 2019. Va ser condemnat a presó permanent revisable.

"Diagnosticar aviat l'esclerosi múltiple en millora el pronòstic"

11 d'abril de 2022

ALBERT LLIMÓS

En una entrevista a EL 9 TV, el doctor Xavier Montalban, cap de Neurologia de la Vall d'Hebron i director del CEMCAT, aprofundeix sobre una malaltia neurodegenerativa que a Catalunya afecta 12.000 persones.

Dos barris de Vic i Manlleu, amb un nivell socioeconòmic baix

14 d'abril de 2022

V.P.

El Remei de Vic i l'Erm de Manlleu estan entre les zones amb un nivell socioeconòmic més baix de Catalunya, segons l'índex socioeconòmic territorial (IST), que valora aspectes laborals, educatius, d'immigració i de la renda.

Tati Furriols comença una vaga de fam en defensa del català

22 d'abril de 2022

MARC SANYÉ

Carles, *Tati*, Furriols i el mallorquí Jaume Sastre van iniciar una vaga de fam en defensa de la llengua catalana a les escoles. Furriols va abandonar la protesta al cap de tres dies per prescripció mèdica.

Dues víctimes mortals en un xoc frontal entre Moià i Calders

25 d'abril de 2022

ALBERT LLIMÓS

Dues persones van morir el dia 23 d'abril en un xoc frontal entre dos vehicles a la carretera N-141c, al punt quilomètric 21, en terme de Moià i Calders. Les dues víctimes eren dos joves veïns de Castellterçol i Collsuspina.

La Mancomunitat podrà triplicar el tractament de residus orgànics

25 d'abril de 2022

ALBERT LLIMÓS

La Mancomunitat La Plana ha començat les obres de construcció de la nova planta de compostatge. Aquest equipament permetrà multiplicar per tres els residus procedents de la fracció orgànica dels seus municipis.

El CAP del Remei de Vic reclama unes noves instal·lacions

29 d'abril de 2022

ALBERT LLIMÓS

Els professionals sanitaris del CAP El Remei reclamen unes noves instal·lacions més àmplies davant les projeccions de població. Una opció que hi ha sobre la taula és créixer on són ocupant més espais del centre comercial Vic 2.

DAVID MATAS
21 anys. **Centelles**
Tatuador

Per mi, la paraula que defineix l'any és **EVOLUCIÓ**. El 2022 m'ha permès trobar el camí professional després de conèixer Carla Motjer, amb qui obrirem un estudi de tatuatges, Duomo Tattoo, el 9 de gener a Vic. El final d'any està sent frenètic per deixar-ho tot a punt. A mi m'interessen coses molt concretes i m'informo principalment a través de *podcasts*. Tinc poc temps i això em permet escoltar-los al cotxe. Han de ser continguts que m'entretinguin, però de qualitat, per exemple de física o de física quàntica. Segueixo molt Jordi Wild a YouTube. De l'actualitat segueixo poques notícies. Ara, en les darreres setmanes, em va cridar l'atenció l'intercanvi de presos entre els EUA i Rússia. La jugadora de bàsquet de la WNBA Brittney Griner pel traficant d'armes rus Viktor But. Sobretot, em va cridar l'atenció el perfil de But, conegut com el Mercader de la Mort i que va inspirar la pel·lícula *El senyor de la guerra*.Fent un cop d'ull a les portades del mes d'abril em costa trobar notícies que em despertin l'atenció. Per exemple, me n'alegro que el Tona aconseguís pujar de categoria, però per mi hi ha coses més prioritàries que el futbol. Els debats polítics o socials si no hi veig una repercussió directa amb la gent tampoc els segueixo. O el Mercat del Ram, o la conversió de Can Grau, a les Masies de Roda, en viver cultural. Si no s'hi programen activitats del meu entorn, em queden lluny. En canvi, trobo interessant que els responsables del CAP El Remei reclamin unes noves instal·lacions perquè això afectarà directament els veïns. També m'ha cridat l'atenció la notícia que diu que van desmantellar un grup que organitzava festes il·legals durant la pandèmia, perquè és una cosa molt de la meva generació. Jo hi anava, com a molt, en moments puntuals a l'estiu a la platja i si la nit m'hi portava. També empatitzo amb el veí de Ripoll que ha portat al teatre la seva experiència de 42 dies a l'UCI per la covid o les famílies de les víctimes de l'accident de trànsit entre Moià i Calders. Fa dos anys vaig perdre el pare i em poso en la seva pell. Soc inquiet. Sempre he dibuixat i després de treballar en un bar, on vaig aprendre molt, vaig començar a fer tatuatges als amics i la família i els publicava a Instagram. De seguida em va anar arribant feina i ara l'estudi ha de ser un punt d'inflexió professional. I això m'evoca també una paraula per al 2023: constància.

MAIG

Una mallenca lidera un equip que investiga els mars i els oceans

2 de maig de 2022

Núria Casacuberta, de Malla, fa 10 anys que viu a Suïssa, des d'on lidera un equip que investiga la circulació de les aigües de mars i oceans. "El planeta Terra sobreviurà, els humans ho tenim més complicat", explica en l'entrevista.

Presó permanent per a l'acusat de matar l'exparella a Vic

6 de maig de 2022

L'Audiència condemna a la pena de presó permanent revisable el veí de Vic que l'any 2019 va matar la seva parella després d'haver abusat sexualment d'ella. És la màxima pena prevista pel Codi Penal espanyol.

El Mercat del Trasto de Torelló tanca amb èxit els 40 anys

9 de maig de 2022

ALBERT LLIMÓS

Després de dos anys de pausa per la pandèmia, el Mercat del Trasto torna a omplir els carrers de Torelló. Amb unes 500 parades instal·lades als carrers del nucli antic del poble, es commemoraven els 40 anys del mercat.

Un grup de noies de Taradell, pioneres de l'hoquei femení

13 de maig de 2022

LAIA MIRALPEIX

El Taradell va ser el primer equip d'hoquei femení format a Osona. L'integraven noies de 14 i 15 anys, que EL 9 NOU va reunir 40 anys després –a la foto– per recordar els inicis d'un esport que ha donat grans èxits a l'esport femení osonenc.

L'exconseller Jordi Baiget, nou director general de la UVic-UCC

20 de maig de 2022

ALBERT LLIMÓS

Coincidint amb el 25è aniversari del reconeixement de la Universitat de Vic per part del Parlament, es fa públic que l'exconseller Jordi Baiget serà el nou director general de la UVic en substitució de Joan Turró.

Osona té un 8% menys d'empreses que abans de la covid

23 de maig de 2022

El teixit empresarial continua la seva recuperació gradual amb 5.318 empreses a la fi del primer trimestre. El creixement ha estat menys intens que el registrat al conjunt de Catalunya. Encara hi ha un 8% menys d'empreses.

La metgessa Marta Serrarols, escollida Osonenca de l'Any

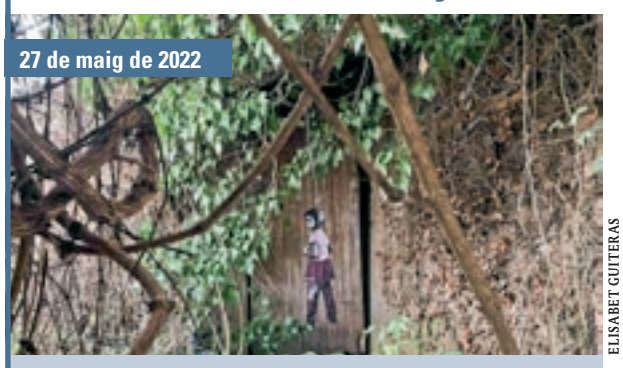
27 de maig de 2022

ALBERT LLIMÓS

Els lectors d'EL 9 NOU escullen la metgessa Marta Serrarols, gerent del CAP El Remei, com a Osonenca de l'Any. El centre va néixer fa 25 anys amb un model de gestió pioner. Es reconeix també la feina dels sanitaris amb la pandèmia.

Racons de Tona amaguen l'obra d'un artista urbà alemany

27 de maig de 2022



ELISABET GUITERAS

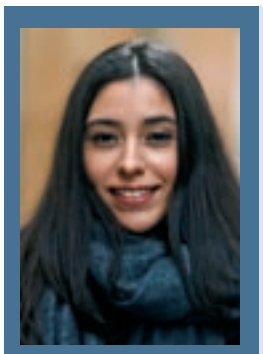
Racons de Tona amaguen l'obra d'un artista alemany que utilitza el nom de Tona. Els seus dibuixos omplen de vida les parets d'un bon grapat de ciutats de tot el món: Bangkok, Hamburg i Osaka. I també de Tona.

El Torelló puja a Primera Catalana per primer cop en la seva història

30 de maig de 2022

ALBERT LLIMÓS

En un partit èpic amb remuntada inclosa, el Torelló va fer història aconseguint l'ascens per primer cop a Primera Catalana davant una grada plena d'aficionats. Està a la mateixa categoria que el Manlleu i el Vic.



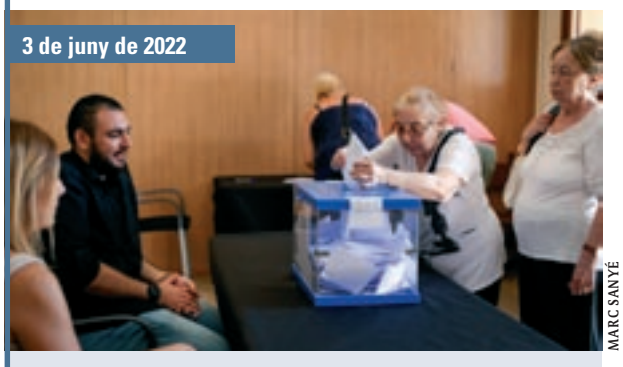
ALBA FONTSERÈ
22 anys. **Torelló**
Estudiant de Publicitat i Relacions Públiques

Si hagués de definir amb una sola paraula l'any 2022 seria amb un adjectiu: **REPARADOR**. Ha estat un any reparador perquè després de totes les restriccions per la pandèmia hem recuperat la vida social i el contacte directe amb la gent. Per tant, el 2022 per mi ha estat reparador, reconfortant i necessari. Les notícies que he escollit no coincideixen sempre amb les que han ocupat els titulars més grans de portada i m'he fixat sobretot en els que destaquen la feina que fan dones. Per repulsiu, he posat la notícia de l'home que va matar la seva parella l'any 2019 a Vic després d'haver abusat d'ella i que un tribunal l'ha condemnat a la pena més alta que preveu el Codi Penal, la presó permanent revisable. Cal tolerància zero amb tota la violència contra les dones que, com lamentablement estem veient aquests dies, amb 12 víctimes des de principis d'any a tot Catalunya, continua essent una xacra social. Cal posar en valor la feina que estan fent investigadores com Núria Casacuberta, perquè el canvi climàtic és un tema que ens afecta i ens preocupa, i molt. És just també destacar el paper que han fet dones que han obert camí a tota la resta. Per això està bé destacar les noies de Taradell que van ser pioneres en l'hoquei femení, un esport que ha donat moltes alegries durant anys a l'esport osonenc. A la gent de la meva edat també ens preocupa el nostre futur laboral. La crisi econòmica provocada per la pandèmia –que va obligar a tancar a moltes empreses– s'ha encadenat amb la pujada de preus a conseqüència de la guerra d'Ucraïna. Tenim idees, ens estem formant i ens agradaria ser emprenedors, però cal que hi hagi un context econòmic favorable per poder-nos desenvolupar en les àrees en què ens estem formant. Com a estudiant de la UVic he volgut destacar la notícia de l'aniversari del seu reconeixement com a universitat i la incorporació d'un exconseller com a director general. I com a torellonenca, dues notícies del meu poble: quatre dècades del Mercat del Trasto i l'ascens històric de l'equip de futbol. Finalment, aquesta notícia curiosa de cultura d'un artista urbà que ha deixat part de la seva obra a parets de Tona. Tot i que la meva generació som de llegir les notícies a través d'internet i les xarxes socials, jo a casa sempre segueixo l'actualitat de la comarca a través de l'edició impresa d'EL 9 NOU. En som subscriptors i sempre ha arribat.

JUNY

Els veïns d'Aiguafreda voten passar a ser d'Osona

3 de juny de 2022



MARC SANYÉ

Una consulta no vinculant va reflectir que el 60% d'habitants d'Aiguafreda prefereixen pertànyer a Osona que no pas al Vallès Oriental. El canvi de comarca necessita l'aprovació del Parlament i es calcula com a mínim de quatre anys.

Els treballadors forcen la dimissió del director dels CAP ripollesos

3 de juny de 2022

ALBERT LLIMÓS

Discrepàncies entre els treballadors dels CAP i el seu director, Pedro Manuel Cabrero, van forçar-ne la dimissió. En cas de no haver-ho fet voluntàriament tenien una carta denunciant hostilitats per enviar a l'Institut Català de Salut.

La plaça de Rupit i Pruit és el pati de l'escola del poble

6 de juny de 2022

ALBERT LLIMÓS

Els 14 alumnes de l'escola de Rupit i Pruit comparteixen un projecte educatiu on malgrat la disparitat d'edats teixeix vincles molt forts entre ells, i fins i tot la resta del poble. El perill de tancament hi és present cada curs.

Els ramaders no saben què fer de la llana de les ovelles i la regalen

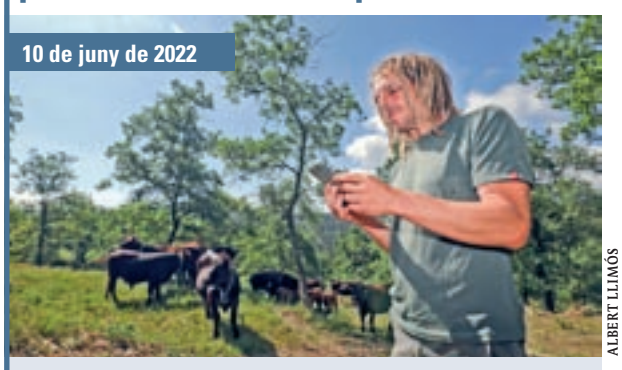
6 de juny de 2022

ALBERT LLIMÓS

El pastor Carles Suriñach denunciava des d'El Mas de Sora que cada vegada li resulta més complicat trobar una sortida per a la llana del seu ramat de 750 ovelles. Després de publicar un missatge a xarxes socials va aconseguir "regalar-la".

Col·loquen GPS a les vaques per poder eliminar els típics filats

10 de juny de 2022



ALBERT LLIMÓS

Una altra explotació de Sora, el Mas Casanova, introdueix un sistema de tancat virtual amb tecnologia GPS que permet controlar el ramat amb el telèfon mòbil. Un collaret aplica una petita descàrrega si sobrepassen els límits.

Només s'ha cobert una de les 15 places de metges de família

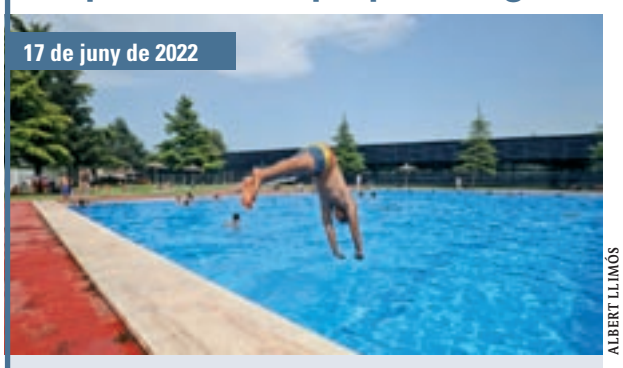
17 de juny de 2022

ALBERT LLIMÓS

La medicina familiar i comunitària és una de les més de quaranta especialitats que poden triar els professionals de la medicina quan acaben la carrera. L'opció resulta poc atractiva per exercir-la a Osona tenint-ne en compte la requesta.

Els termòmetres registren temperatures de prop de 40 graus

17 de juny de 2022



ALBERT LLIMÓS

L'obertura de piscines municipals a Manlleu, Torelló o Centelles s'ha avançat a causa de l'onada de calor que aquest any ha arribat a fregar els 40 graus en els termòmetres osonencs, amb risc d'incendi i baixa qualitat de l'aire.

Una de cada tres persones ateses a Càritas està en situació irregular

20 de juny de 2022

ALBERT LLIMÓS

El nombre de persones ateses per Càritas de Vic va augmentar d'ençà de la pandèmia. La cronificació de la pobresa entre els més vulnerables, i que el 30% siguin persones en situació irregular, en compliquen més la solució.

Adeu a la Biblioteca Joan Triadú de Vic

27 de juny de 2022

ALBERT LLIMÓS

Els usuaris de la Biblioteca Joan Triadú es van carregar de llibres de préstec per passar l'estiu, aprofitant el trasllat que fins a l'octubre es va fer dels més de 80.000 volums a la seva substituta, la flamant Biblioteca Pilarin Bayés.

ABRIL CHINCHILLA CATLLÀ
25 anys. **Ripoll**
Periodista

L'inici de juny va estar marcat per les altes temperatures. La calor va arribar al maig i va ser sostinguda durant tot l'estiu i fins ben entrats a l'octubre. Temperatures de gairebé 40 graus era un tema digne de portada i que malauradament sembla que ens seguirà acompanyant a causa del canvi climàtic. Per això em sembla importantíssim que es destaquin a portada notícies relacionades amb el món rural, sobretot en un moment en què sembla que la societat hagi desconnectat totalment de les seves arrels ramaderes. Cal recordar que encara existeix aquest món rural i la importància que té per al sosteniment alimentari i el medi ambient. Així, durant el juny es destacaven notícies com l'excedent de llana que obliga els pastors a regalar-la, quan aquesta havia estat una font important de diners gràcies a les fàbriques tèxtils del territori. També es parla de la innovació al món rural. Tot i que semblin dues paraules antagòniques hi ha noves eines que faciliten la feina al camp, com la que va posar en pràctica el Mas Casanova. I d'aquest fil també cal tractar les mancances dels pobles que sovint queden a l'ombra de les grans metròpolis. La falta de professionals en l'àmbit sanitari és una problemàtica que no para d'engreixar-se, sigui a Osona o al Ripollès. Per altra banda, els projectes escolars com el de l'escola de Rupit i Pruit, que tot i ser ben interessant potser no té un auguri gaire pletòric per la baixa natalitat generalitzada. La crisi que ha deixat la pandèmia en sectors com el social s'ha vist reflectida en les xifres de Càritas sobre la ciutadania en situació irregular i el calvari que suposa per a molts dels seus usuaris trobar un habitatge digne. Sembla una problemàtica que toca lluny de casa, però que és molt present i real sigui al racó que sigui. Un altre aspecte que es convertirà en trosset de la nostra història serà la votació dels veïns d'Aiguafreda en la qual es decidia si canviaven de comarca, i tot i que la participació no va arribar al 50% és un fet molt poc freqüent i que ha de passar a la posteritat. També ho mereix l'adeu de la Biblioteca Triadú de Vic, que després de 26 anys ha canviat d'ubicació i que durant el seu tancament va permetre que tothom pogués carregar-se de llibres per gaudir de la lectura a l'estiu, amb una gran fotografia la que acompanya la portada. La paraula que defineix aquest 2022 és **GUERRA**.

JULIOL

Les obres al pont de Ripoll tallen la circulació de trens cap al nord

1 i 29 de juliol de 2022

BERNAT CEDÓ

La Generalitat estudia la possibilitat de connectar Barcelona i Andorra fent servir l'R3, amb un ramal a partir d'Alp. Setmanes després comencen les obres al pont de Ripoll. S'interromp durant tot l'agost la circulació de trens fins a Puigcerdà.

Cap cementiri preparat per fer-hi enterraments musulmans

4 de juliol de 2022

ALBERT LLIMÓS

A banda d'un espai provisional que es va habilitar a Vic durant la pandèmia (a la foto), a Osona i el Ripollès no hi ha cap cementiri preparat per acollir enterraments musulmans. La comunitat en demana des de fa més de dues dècades.

Reforma de 3 milions d'euros a la residència de Sant Tomàs

8 de juliol de 2022

ALBERT LLIMÓS

La consellera de Drets Socials anuncia una inversió de 3 milions d'euros per reformar i millorar la qualitat de vida de les persones que viuen al Centre Riudeperes de Sant Tomàs. Es tracta d'un equipament en actiu des del 1996.

L'atur a Osona se situa en la xifra més baixa des de la crisi del 2008

11 de juliol de 2022

PIXABAY

Amb 6.782 desocupats, Osona registra la millor dada d'atur en un mes de juny des de 2008. Tot i això, hi ha matisos. Gairebé un miler de joves de la comarca abandonen cada any els estudis sense tenir cap itinerari per arribar al món laboral.

Limitacions d'accés a la Creu de Gurb a causa de la massificació

11 de juliol de 2022

ALBERT LLIMÓS

L'Ajuntament de Gurb, amb el suport del Consell Comarcal, accelera els tràmits per limitar l'accés al Turó de la Creu i el Bosc Encantat. Són dues zones amb valor paisatgístic on s'ha disparat l'afluència de gent arran de la pandèmia.

Dos morts en accidents de moto a Sant Hipòlit i Vallfogona

15 de juliol de 2022

EL 9 TV

Un jove de 17 anys mor en un accident de moto a Sant Hipòlit (a la foto), després de perdre'n el control i impactar contra una paret. En menys de 48 hores, un motorista d'Olot de 55 anys topa de cara amb un cotxe a Vallfogona i també traspassa.

El nombre de llicències de futbol femení continua creixent a Osona

22 de juliol de 2022

MARC SANYÉ

La febre pel futbol femení fa pujar significativament el nombre de jugadores a la comarca, sobretot en edats primerenques i equips de la base. Es passa de les 453 llicències de la temporada 2014-2015 a 549 en la 2021-2022.

Reunió d'urgència per limitar el consum d'aigua

25 de juliol de 2022

ALBERT LLIMÓS

L'Agència Catalana de l'Aigua declara l'alerta per sequera al Ter i prioritza el consum urbà per davant dels usos industrials. Alcaldes d'Osona es reuneixen d'urgència, i en diumenge, amb Samuel Reyes, el director de l'ens.

Incertesa pel tancament de les plantes de purins

29 de juliol de 2022

ALBERT LLIMÓS

Capwatt, titular de les plantes de cogeneració de les Masies de Voltregà i Sant Martí Sescorts, atura la producció després que el govern no inclogui la cogeneració al topall del gas. Des de les darreres setmanes de l'any tornen a operar.

EVA BUJONS
22 anys.
Folgueroles
Graduada en Comunicació Audiovisual

Un salt al buit després de tota la vida amb el camí traçat. Seria la meva frase per resumir el 2022, l'any que he acabat la carrera i m'he posat a treballar. Metafòricament, em sento com si m'hagués *passat el joc*. De nena a adulta. Potser per això una de les notícies que m'ha cridat l'atenció del mes de juliol és la reducció de la gent a l'atur. Els últims temps he enviat el currículum a desenes de productores i puc detallar en primera persona la paradoxa que als joves se'ns demanin dos anys d'experiència tot just tancar la universitat. És a dir, se'ns valora l'edat, l'empenta, els estudis superiors... Però a l'hora de firmar qualsevol contracte es passa revista al nostre recorregut dins del sector. Quan i com l'hem d'haver aconseguit estant bolcats a formar-nos?

L'adeu a l'Eva *versió estudiant* em porta a triar la paraula **ETAPES** a l'hora de batejar l'any que expira. Aquest 2022, de fet, també m'acomiado de les hores d'esplai i els campaments. Els d'aquest estiu, a Puigcerdà, ens van abocar a l'odissea de confiar en el tren i l'R3. Em costa d'entendre que en un mateix any s'hagi plantejat allargar la línia amb un ramal fins a Andorra mentre se succeeixen les incidències constants i una gestió qüestionable en obres tan paralitzants com les del pont de Ripoll.

Gaudir d'un bon transport públic és imprescindible per garantir l'equitat social, una màxima que defenso tot i confessar que la política i l'economia m'interessen més aviat poc, almenys en el seu sentit més clàssic. Estic farta dels altaveus que posen el focus en els problemes. Vull parlar de solucions, que als joves se'ns expliqui com arreglar el que no funciona. Celebro, en aquest sentit, el compromís de la Generalitat d'invertir 3 milions d'euros a la residència de Sant Tomàs, o que se'ns faci passar per l'adreçador quan no som prou respectuosos amb espais com la Creu de Gurb.

Altres notícies del juliol m'interpel·len pel que soc i el que represento. Com a noia, quin orgull que cada dia hi hagi més llicències en futbol femení, però quantes lloses amaga haver de continuar fent-ne notícia. I com a conductora, i jove, nova crida al seny. Que en menys de 48 hores morissin dues persones en accidents de moto és dels titulars que no voldria tornar a llegir.

AGOST

A Ripoll i Campdevànol no es pot fer servir aigua de l'aixeta

5 d'agost de 2022

BERNAT CEDÓ

La Societat Municipal d'Aigües i Serveis de Ripoll recomana no fer ús de l'aigua de l'aixeta per a l'ús de boca. El motiu: la sequera impedeix utilitzar l'aigua procedent del riu Freser, perquè augmenta la concentració d'arsènic.

L'atur puja a Osona després de 14 mesos de tendència a la baixa

12 d'agost de 2022

Al mes de juliol, un total de 6.837 persones es van afegir a les llistes de l'atur a Osona. Es va trencar una tendència positiva que feia més d'un any que durava. Tot i això, els agents econòmics no es mostraven preocupats.

El porta a porta fa pujar a més del 80% el reciclatge d'alguns pobles

12 d'agost de 2022

ALBERT LLIMÓS

Osona va baixar fins al tercer lloc del conjunt de Catalunya pel que fa a reciclatge. Tot i això, 12 dels municipis amb el sistema porta a porta reciclen més del 80%. Sant Julià, per exemple, va superar el 90% en cinc anys d'aplicar-lo.

L'antic refugi de la Guerra Civil de Ripoll ja és accessible a visites

12 d'agost de 2022

BERNAT CEDÓ

Un any i mig d'obres, amb ajut de la Diputació de Girona, fan possible l'obertura al públic del refugi antiaeri que s'havia fet a la plaça de l'Ajuntament Ripoll al final de la Guerra Civil. Està catalogat com a Bé Cultural d'Interès Local.

El pic de l'agost és el moment culminant de les festes majors

12 d'agost de 2022

BERNAT CEDÓ

És l'estiu de la tornada a la normalitat de les festes majors després de dos anys condicionades per la pandèmia. A Osona, destaca la de Manlleu amb una Festa del Serpent en la qual van participar 300 persones representant-la.

Els bars i restaurants pateixen la falta de glaçons en ple estiu

12 d'agost de 2022

BERNAT CEDÓ

En el moment en què fan més falta, els bars i restaurants i les festes majors noten l'escassetat de glaçons. Les causes cal buscar-les en la baixada de producció dels mesos anteriors a causa dels elevats costos de l'energia.

Manlleu i Voltregà preparen l'inici d'una OK Lliga femenina exigent

19 d'agost de 2022

BERNAT CEDÓ

Les lligues femenines d'hoquei són cada vegada més exigents i l'OK Lliga no n'és una excepció. Per això el Martinelia Manlleu i l'Stern Motor Voltregà augmenten el nivell de la preparació física de cara al començament de temporada.

Anna Maria Tuneu es converteix en la primera dona Toca-sons

26 d'agost de 2022

BERNAT CEDÓ

Després de 30 edicions en què el paper del bandoler era representat per un home, Anna Maria Tuneu va ser la primera dona protagonista de la festa d'en Toca-sons de Taradell. El de l'agutzil i el del jutge també van ser a càrrec de dones.

Apareixen pintades nazis al camp de vòlei dels equatorians de Vic

26 d'agost de 2022

BERNAT CEDÓ

El camp de voleibol que hi ha a la zona esportiva de Vic, freqüentat sobretot per la comunitat equatoriana d'Osona, va aparèixer amb destrosses importants i amb pintades de signe nazi. Feia setmanes que ja patien actes vandàlics.

MARIA ESPUNY
18 anys. **Vic**
Estudiant de 2n curs de piano al Conservatori del Liceu

Tinc la impressió que el 2022 ha estat un any força caòtic. Un any de canvis en molts aspectes. Amb una aparent normalitat, perquè estem sortint de la covid, però amb transformacions. Veiem el que està passant amb el medi ambient, però també en altres coses que preocupen i que no esperàvem, com la guerra d'Ucraïna. Per això diria que si una paraula defineix l'any que acabem és precisament aquesta: **CAÒTIC**.

Al mes d'agost sembla que hi hagi menys notícies, però n'he trobat algunes que em criden l'atenció. Dues que em sembla que podem relacionar entre elles: per primera vegada una dona fa de Toca-sons a Taradell, i també el Manlleu i el Voltregà es posaven a punt per a l'OK Lliga femenina, que el titular diu que cada cop és més exigent. Això vol dir que les dones ens anem obrint camí en tots els camps, i alguns que eren molt propis dels homes, com les tradicions o els esports. En canvi, hi ha aspectes en els quals queda molt per avançar, si veiem per exemple que apareixen pintades nazis en un camp de voleibol que fan servir els equatorians de Vic. O preocupa saber que al mes de juliol va pujar l'atur a Osona, quan veníem de mesos que anava baixant. Això és important per a moltes famílies.

Un altre tema que preocupa els joves és tot allò que té a veure amb el medi ambient, i aquest mes hi havia unes quantes notícies que s'hi podien relacionar. Per exemple, que gràcies al porta a porta pugi el reciclatge fins a un 80% en molts pobles d'Osona. O que a pobles com Ripoll i Campdevànol la sequera impedís fer servir aigua de l'aixeta per a segons quines coses. També són problemes que acaben afectant molta gent. Fins i tot el tema de l'escassetat de glaçons als bars i restaurants té una relació amb tot el que ha estat passant aquest any.

També voldria destacar notícies que són positives. Com la recuperació de l'antic refugi de la Guerra Civil de Ripoll. És important per conèixer la nostra història... potser m'he fixat en algunes notícies més del Ripollès perquè hi tinc arrels. I finalment, el cap de setmana fort de les festes majors a mig agost. Un senyal que es tornava a fer vida normal a molts pobles després de dos anys marcats per la covid.

SETEMBRE

Els caçadors del senglar, en vaga contra les mesures del govern

2 de setembre de 2022

TXELL VILAMALA

Coincidint amb l'inici de la temporada de caça del senglar, els caçadors inicien una vaga en desacord amb les mesures proposades per la Generalitat, que demanava, entre d'altres, comunicar les zones de batuda 48 hores abans.

L'estiu es tanca amb temperatures rècord

5 de setembre de 2022

ALBERT LLIMÓS

El juny, juliol i agost són en el global d'Osona i el Ripollès els més càlids des que se'n tenen registres. La calor dona pas a tempestes de gran intensitat a finals d'agost i setembre. S'arriba a temperatures de 40 graus.

Músics a peu de carrer a Ripoll en un nou concurs només en català

5 de setembre de 2022

ALBERT LLIMÓS

El festival El Corral de Ripoll, ideat per la cantautora ripollesa Marina Prat, s'estrena amb la presència d'una desena de músics que van tocar per diverses places del poble. Roger Torné i Virgínia Zaldívar en són els guanyadors.

Molló estudia recuperar l'escola del poble que va tancar fa 19 anys

12 de setembre de 2022

BOI

L'Ajuntament de Molló va temptejar les famílies per reobrir l'escola després de 19 anys tancada. L'any 2003 va ser l'última vegada que l'escola Migjorn va obrir portes. Llavors hi havia cinc alumnes i el curs el van acabar només tres.

Projecten el film de Xirinachs al paratge d'Ogassa on va morir

12 de setembre de 2022

BERNAT CEDÓ

El festival Terra Gollut va projectar el film *Sis nits d'agost* al pla de Pegot d'Ogassa, el lloc que Lluís Maria Xirinachs va escollir per morir. Una sessió de cinema a gairebé 1.500 metres d'alçada.

La Sareb encara té prop de 300 habitatges a Osona i el Ripollès

23 de setembre de 2022

ALBERT LLIMÓS

La Sareb encara té uns 300 habitatges en propietat a Osona, el Ripollès i el Moianès. La Generalitat de Catalunya demana a l'Estat la cessió d'immobles del banc dolent per poder-los destinar a lloguer assequible.

Un home mata la seva parella a Campdevànol

23 de setembre de 2022

BERNAT CEDÓ

La mort d'Anna Garcia Llobregat, de 21 anys, a mans de la seva parella de 36 anys, Albert Pinto Pérez, commociona el poble. Abans de matar-la n'hauria abusat sexualment. Ripoll i Campdevànol fan concentracions de rebuig.

Cada any hi ha més d'un centenar d'intents de suïcidi a Osona

30 de setembre de 2022

A Osona, l'any 2021 es van registrar 16 morts per suïcidi. En els últims tres anys, s'han produït més d'un centenar d'intents de suïcidi. Demanar ajuda, el suport de l'entorn i l'atenció professional són clau per reduir la incidència.

Manlleu acull una nova edició de la Fira del Porc i la Cervesa

30 de setembre de 2022

BERNAT CEDÓ

La Fira Gastronòmica del Porc i la Cervesa de Manlleu presenta una de les edicions més ambicioses dels últims anys. El certamen, amb 30 anys d'història, aposta per l'especialització en la cervesa artesanal i el sector xarcuter local.

KENYA AYUSO MUNTANÉ
24 anys. **Gombrèn**
Graduada en Ciències Ambientals

Un **XARAGALL** és la incisió erosiva que produeix l'aigua de la pluja en escórrer-se per un terreny inclinat. No és estrany que Kenya Ayuso hagi escollit un terme geològic per descriure el seu 2022. Va estudiar Ciències Ambientals a la UAB. "En un xaragall, l'aigua pica la pedra per trobar el seu camí. He pres decisions importants aquest any que m'han dut per diversos camins a la vegada", argumenta. Actualment, Ayuso treballa a l'Agència de Desenvolupament del Ripollès com a encarregada de l'escorxador comarcal des de fa uns mesos. "Segurament, no és la meva feina ideal, però m'ajuda a trobar el camí que vull seguir", comenta. També és membre de l'Agrupament Escolta i Guia Els Vàndals i la comissària de la Demarcació de l'Alt Ter de Minyons Escoltes i Guies de Catalunya. Milita a l'esquerra independentista i és una persona compromesa amb entitats com el Casal Popular La Metxa de Ripoll i el Cercle Campdevanolenc. La seva formació professional fa que esculli la notícia sobre la vaga de caçadors, perquè "tot i que estan mal vistos per la societat i, més enllà del perfil que transmeten", creu que fan una feina "necessària". La seva parella té un ramat de vaques que pasturen en prats, per tant, els senglars són un problema perquè ho arrasen tot. L'altre maldecap per a la pagesia és la sequera provocada per l'estiu més calorós a Osona i el Ripollès des que se'n tenen registres. Ayuso també destaca la celebració de la Fira del Porc i la Cervesa de Manlleu per la importància de consumir "producte de proximitat". "L'organitzava un noi que coneixia de l'Agència, és una fira molt completa i hi vaig assistir", explica. Des que va tornar de Barcelona, ella viu a Ribes i creu que és difícil emancipar-se quan s'és jove. "Vam trobar dos pisos de 500 euros al mes que no eren de més de 30 metres quadrats", lamenta. Per això no entén que la Sareb tingui tants habitatges buits al Ripollès. Destaca que és important que hi hagi escoles en pobles petits com la que es vol recuperar a Molló "tot i que es va intentar a Gombrèn i no va anar bé". El crim masclista a Campdevànol també la va impactar perquè coneixia la víctima i l'agressor i sent "ràbia" pels fets. A més a més, Ayuso va escollir l'estrena de la pel·lícula de Xirinachs a Ogassa perquè l'ha vista i és interessant "que decidís on morir". L'augment dels suïcidis a Osona per la relació amb la salut mental i el concurs musical El Corral de Ripoll també li van interessar.

OCTUBRE

Tarden vuit hores a retirar un camió bolcat a la carretera C-17

7 d'octubre de 2022

Tot i l'espectacularitat de la imatge, el conductor no pren mal en l'accident. El trànsit a la carretera, però, està tallat durant hores, amb cues que en alguns moments arriben als sis quilòmetres. Els usuaris lamenten que no és un fet puntual.

Les ajudes perquè no pugi el preu de l'aigua no beneficien Osona

7 d'octubre de 2022

La Generalitat anuncia que destinarà 30 milions perquè els abonats de l'àrea metropolitana i altres comarques de Barcelona no se'ls encareixi el rebut de l'aigua. Incomprensiblement, la mesura no beneficia ni Osona ni el Ripollès.

Dones emprenedores unides contra la bretxa de gènere

7 d'octubre de 2022

ALBERT LLIMÓS

El nombre de directores executives a les empreses no arriba al 24%. L'associació Emprenedona, nascuda al Ripollès, desembarca a Osona per lluitar, entre d'altres, contra la bretxa de gènere en l'àmbit empresarial.

Inauguració multitudinària de la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic

10 d'octubre de 2022

ALBERT LLIMÓS

Centenars de persones passen durant el primer cap de setmana per la nova biblioteca de Vic en la jornada de portes obertes. L'equipament ha costat 8 milions i mig d'euros i està construïda al solar de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil.

La pandèmia fa retrocedir l'esperança de vida a 82 anys

14 d'octubre de 2022

MARC SANYÉ

La pandèmia ha rebaixat en gairebé dos anys l'esperança de vida a Osona, dels 83,7 del 2019 a 81,9, després de l'esclat de la covid. Osona se situa lleugerament per sobre de la reducció mitjana al conjunt de Catalunya (1,7 anys).

Els Bombers utilitzen el foc a Sobremunt per evitar incendis

21 d'octubre de 2022

ALBERT LLIMÓS

Encara que sembli un contrasentit, els Bombers utilitzen el foc per reduir el risc d'incendis i facilitar la pastura del ramat. A Sobremunt s'ha fet la primera crema prescrita a Osona. Amb el sotabosc net, s'evita la propagació del foc.

La UE Vic celebra el centenari de la seva fundació a L'Atlàntida

21 d'octubre de 2022

DAVID PALLAROLS

Amb l'estrena a L'Atlàntida del documental *100 anys d'il·lusió* davant d'unes 800 persones, la Unió Esportiva Vic celebra el centenari de la seva fundació, que va ser el 18 d'octubre de 2022. L'acte serveix per fer balanç a la trajectòria.

Tallers a les escoles d'Osona per prevenir l'addicció a les pantalles

24 d'octubre de 2022

ALBERT LLIMÓS

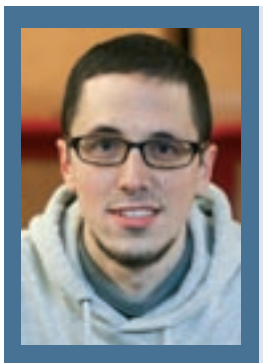
El 98,5% dels adolescents catalans estan registrats a alguna xarxa social. Això certifica el risc que s'acabin convertint en una addicció. Per evitar-ho, una vintena d'escoles de Primària d'Osona hi portaran a terme tallers específics.

El pantà de Sau està al 18% de la seva capacitat d'aigua

31 d'octubre de 2022

ALBERT LLIMÓS

El pantà de Sau es continua assecant. La manca de pluges ha situat l'embassament osonenc al 18% de la seva capacitat. Això provoca imatges espectaculars que permeten veure les ruïnes de l'antic poble de Sant Romà de Sau.



AMIN EL MEZIANI ANGLADA
29 anys. **Vic**
Enginyer informàtic

Soc enginyer informàtic i deu semblar una paradoxa, però una de les notícies que més em sobten de l'octubre és la decisió de promoure cursos a les escoles de Primària per prevenir l'addicció a les pantalles. No perquè no em semblin necessaris, sinó perquè ens posen davant del mirall. A tots. Haver d'intervenir en edats cada cop més primerenques certifica com ens urgeix relacionar-los raonablement amb les noves tecnologies. *Desconnectar per connectar*.

I si en qüestionar-nos l'ús obsessiu dels dispositius mòbils hi ha de jugar un paper clau la formació, també crec en tallers, xerrades i la feina de formigueta d'escoles i instituts a l'hora de reeducar-nos sobre el medi. Com a jove, em sobta que persones de la meva mateixa generació encara embrutin el bosc amb les restes de *botellons*, o que submergir-te en una cala preciosa de la Costa Brava sigui sinònim de trobar-te deixalles a tort i a dret. El canvi climàtic és una amenaça de primer ordre, però el nostre pitjor enemic continuem sent nosaltres mateixos, els humans, que l'hem provocat i tenim responsabilitats, per exemple, en la sequera que ha fet baixar el pantà de Sau fins al 18% de la seva capacitat. De petit hi vaig estar amb els pares un cop que també es va buidar molt i aquest 2022 he comprovat que el que llavors em feia gràcia ara m'entristeix.

Sortosament no tot són pedres a la motxilla. Fem passos endavant i, malgrat tots els malgrats, ho demostra que creixin les dones emprenedores o que s'hagi triat per a la nova biblioteca de Vic el nom de Pilarin Bayés. Una ambaixadora d'Osona al món que ara queda per sempre lligada a un equipament molt necessari. I és que vaig créixer a l'antiga Triadú i sempre la sentiré com a casa, però també defenso que calia un equipament amb cara i ulls al sud de Vic. Sobre els barris més multiculturals de la ciutat hi pesen encara molts estigmes. Convidar la gent a trepitjar-los i, per tant, conèixer-los, és imprescindible per trencar-los. També treballem amb aquesta filosofia l'Associació Joves Musulmans d'Osona. D'aquest any me'n quedarà, de fet, el record d'haver pres part en l'organització d'un festival infantil i un trencament col·lectiu del dejuni que van aplegar veïns de diverses procedències i religions. 2022, has estat **GRATIFICANT**! Que en tanquem molts més potser amb menys pantalles, però vibrant a la mateixa freqüència.

TEMES DE L'ANY

NOVEMBRE

Manlleu és el segon municipi més gran a fer el porta a porta

4 de novembre de 2022

ALBERT LLIMÓS

Des del dia 1 de novembre, Manlleu es va convertir en el segon municipi més gran de Catalunya a fer el porta a porta. El primer dia només el 12% d'habitatges van treure el rebuig; el segon ja van ser el 54%.

Lluc Crusellas es converteix en el millor xocolater del món

4 de novembre de 2022

El pastisser de Santa Eulàlia de Riuprimer, cap de pastisseria del grup Pavic, es va coronar guanyador del World Chocolate Masters, un certamen que la firma Cacao Barry convoca cada tres anys.

Una visita guiada recorre l'antic poble de Sant Romà de Sau

4 de novembre de 2022

MIQUEL ERRA

El baix nivell d'aigua que ha registrat els últims mesos el pantà de Sau, arran de l'episodi de sequera, va permetre viure una inèdita visita guiada a les restes de l'antic poble de Sant Romà, *desaparegut* quan es va fer la presa.

El CPA aconsegueix el Campionat del Món de patinatge

7 de novembre de 2022

RANIERO CORBELLETTI

El CPA Tona va aconseguir aquell cap de setmana una fita històrica, proclamar-se campió del món de patinatge en la modalitat Xou Petit, en el marc del World Skate Games que es van disputar a l'Argentina.

La jubilació dels metges de família de Ripoll i Camprodon

11 de novembre de 2022

ALBERT LLIMÓS

La portada obria amb la notícia que la meitat dels metges de família de Ripoll i Camprodon es jubilaran en els propers deu anys, fet que alerta de la dificultat de cobrir aquestes places, com ja va passar a l'estiu.

Josep Camps, el vigatà que va conspirar contra Franco

14 de novembre de 2022

ARXIU DE MERCÈ PÉREZ CAMPS

El sastre vigatà Josep Camps (1903-1993), exiliat a París per la Guerra Civil, va maquinar un pla per derrocar Franco. Segons dades aportades per l'historiador Joan Esculies, el volia finançar a través d'un príncep marroquí.

Molts pobles i ciutats redueixen les hores dels llums de Nadal

18 de novembre de 2022

ALBERT LLIMÓS

Tot i l'encariment del preu de l'energia, els ajuntaments han decidit mantenir els llums de Nadal als carrers. Aplicaran, però, mesures per evitar que la factura es dispari, com endarrerir-ne l'encesa o reduir les hores d'il·luminació.

La majoria d'ajuntaments no apugen l'IBI tot i l'increment dels costos

21 de novembre de 2022

ALBERT LLIMÓS

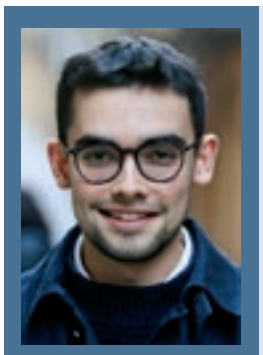
La majoria dels ajuntaments d'Osona i el Ripollès han apostat per no incrementar l'IBI, tot i l'augment dels costos energètics, per no castigar la butxaca dels ciutadans. D'altres ajuntaments, com el de Vic –a la foto– sí que ho ha fet.

El Ministeri es compromet a iniciar el desdoblament del tren

25 de novembre de 2022

ALBERT LLIMÓS

La portada també obria amb l'anunci del Ministeri d'iniciar els tràmits l'any que ve per desdoblar la línia R3 del tren entre Centelles i la Garriga. Les obres d'aquest tram no estaven previstes en l'actual Pla de Rodalies.



FERRAN GIL
21 anys. **Vic**
Estudiant de Dret

La problemàtica del transport públic, el canvi climàtic i la sostenibilitat, l'esport femení i la situació de l'economia han estat els quatre pilars per entendre l'esdevenir d'Osona, el Ripollès i el Moianès durant tot l'any 2022 i el mes de novembre no en va ser una excepció.

Sens dubte, si haguéssim d'escollir algun fet o situació que, reiteradament i dissortada, és notícia, seria la precària situació de Rodalies. Enguany, segons l'última portada del mes passat, el Ministeri de Foment sembla comprometre's a iniciar els tràmits per desdoblar la via entre la Garriga i Centelles. Promesa irreal o proposta factible? El focus informatiu del territori no s'ha pogut allunyar de la realitat climàtica del planeta. Malgrat aquesta situació, les administracions fan mans i mànigues per adaptar-s'hi. Aquest és el cas de Manlleu, que s'ha convertit en el segon municipi més gran del país a implementar el porta a porta. La manca de precipitacions dels últims mesos ha fet sobresortir les restes de l'antic poble de Sant Romà de Sau, un clàssic cada cop que hem de viure una època de sequera. L'encariment dels preus de l'energia, també influït per la situació climàtica i els reptes energètics, ha impactat en àmbits tan nostrats com la decoració nadalenca: els llums de Nadal, encesos des de principis de desembre, ens *il·luminen* menys estona. És innegable que les arques d'ajuntaments i consells comarcals han patit, com els seus ciutadans, els efectes de la inflació. No obstant això, la majoria dels ajuntaments no han apujat l'IBI. Allunyat dels pressupostos locals, cal subratllar un titular de mitjans de mes: la meitat dels metges de família de Ripoll i Camprodon es jubilaran en els propers deu anys. Més enllà de la dificultat que pot suposar cobrir les places en territoris poc propers a Barcelona, pot ser quelcom positiu perquè pot suposar l'entrada d'una nova fornada de metges i metgesses joves. Amb tot, la qualitat de vida dels nostres pobles i ciutats és indissociable als seus ciutadans, que durant el mes passat ens han donat motius per enervar l'orgull de la bona feina. És el cas de Lluc Crusellas, coronat mestre pastisser en l'art de la xocolata, o l'actuació històrica del Tona al Campionat del Món de patinatge. Uns valors inherents que també es constaten en persones com Josep Camps, vigatà exiliat a París per la Guerra Civil, que, segons la portada del dilluns 14, va idear un pla per derrocar Franco. La meva paraula per aquest 2022 és **REPRESA**.

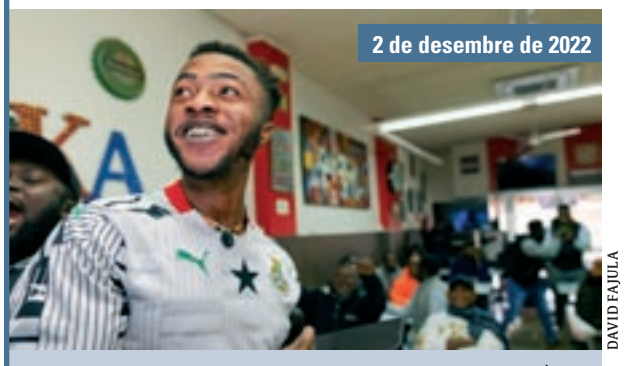
DESEMBRE

Treballar per guanyar independència

ALBERT LLIMÓS

Només una de cada cinc persones amb discapacitat intel·lectual té feina. Imma Quiles, que fa tres anys que treballa a Gràfiques Manlleu, explica que tenir un sou li dona independència: va poder anar a viure sola quan va voler.

El Mundial de futbol des d'Osona i el Ripollès



DAVID FAJULA

Poques competicions tenen tanta repercussió arreu del món com el Mundial de futbol cada quatre anys. EL 9 NOU va elaborar un cicle de reportatges per conèixer com el viuen els seguidors d'algunes de les seleccions.

La lluita contra l'ELA d'un històric del futbol com Manel Pajares

MARC CARGOL

Mig miler de persones homenatgen Manel Pajares, il·lustre jugador, entrenador i directiu de l'Abadessenc, afectat d'esclerosi lateral amiotròfica (ELA). Pajares va morir pocs dies després a causa de la malaltia.

Condemnats a estar espatllats

ALBERT LLIMÓS

L'ascensor de la plaça Fra Bernadí de Manlleu o els passos de vianants interactius a Vic i Ripoll formen part de la trama urbana i al seu dia s'hi van col·locar pensant a fer servei a la ciutadania, però de tantes avaries els veïns no se'n refien.

Reivindicant la figura del campaner

MIQUEL ERRA

El toc manual de campanes ha estat declarat Patrimoni Cultural de la Humanitat. A Osona la progressiva mecanització dels campanars ha fet que en quedin pocs testimonis. Com el de Josep Ferrer, a Granollers de la Plana.

El Mercat Medieval deixa 5 milions d'euros a la ciutat

BERNAT CEDÓ

El Mercat Medieval de Vic tancava diumenge l'edició del retorn a la normalitat amb un balanç de 300.000 visitants. Els paradistes han agraït la tornada al centre històric. Es calcula que deixa uns 5 milions a la ciutat.

Un mercat de segona mà en una església

ALBERT LLIMÓS

La campanya de Nadal a Vic arriba amb una proposta inèdita, el Ressò. Es tracta de la primera edició d'una botiga temporal de segona mà que impulsen cinc entitats del tercer sector d'Osona a l'interior de l'església de la Pietat.

Posant el focus en "les cures" dels infants ucraïnesos refugiats

MARC SANYÉ

Uns 160 refugiats ucraïnesos establerts a Catalunya han estat de colònies a Vilanova de Sau. Era l'activitat que tancava un programa de la Generalitat que durant mig any ha atès 1.500 infants de 0 a 16 anys.

Vic i Manlleu empaten al derbi de Primera Catalana

MARC SANYÉ

El Vic i el Manlleu van empatar en un partit en què hi va haver poques ocasions. Els manlleuencs es van avançar de penal al minut 66 i el Vic va neutralitzar l'avantatge tres minuts després. La part negativa va ser la lesió de Campayo.

CLIFFORD AMANKONA
21 anys. **Vic**
Operari en un taller

Aquest final d'any ha estat marcat, sens dubte, pel Mundial de futbol de Qatar, que jo he seguit molt. Primer, animant la meva selecció, la de Ghana, que crec que podria haver fet molt més perquè som un país amb jugadors bons arreu, i després tots els africans ens vam sentir molt propers al Marroc i vam seguir-ho amb emoció perquè ha estat històric que un combinat de l'Àfrica hagi arribat a semifinals. Estic segur que d'aquí a quatre anys hi haurà molts més equips del continent que faran un bon paper perquè ha estat un estímul per a tots. Jo tenia clar, però, que guanyaria l'Argentina perquè s'ho mereixia Messi i he gaudit molt. Soc molt *futbolero* i hi vaig jugar fins a Juvenil. Jo vaig arribar a Vic fa 10 anys i vaig jugar primer al Vic Riuprimer i després a l'AEC Manlleu, on vaig aprendre moltíssim. D'aquí que hagi escollit també el derbi entre les notícies destacades. Vaig viure el meu primer amb 12 anys a Vic i va ser increïble. N'he vist molts i em fixava en els grans per aprendre. Jo era extrem i davanter i m'agradava molt jugar a futbol però no vaig continuar perquè havia de treballar. En el seu dia no vaig acabar l'ESO i vaig haver de fer cursos després. Ara m'agradaria tornar a estudiar i treballar d'alguna cosa que m'apassioni. Crec que això és important i, justament per això, he triat també com a notícia destacada que les persones amb discapacitat intel·lectual tinguin feina per guanyar independència. També la de la visibilització de malalties com l'ELA perquè ha de ser molt dur trobar-s'hi. De fet, per casos com aquest crec que és molt important que els ascensors i escales mecàniques funcionin correctament i ens hauríem de preocupar molt més del fet que estiguin espatllats. D'altra banda, he triat la notícia del toc manual de campanes perquè sempre m'ha cridat l'atenció que hi hagi persones que ho facin, i també el Mercat Medieval perquè és bo que deixi diners a la ciutat. El tema dels refugiats no podia faltar tampoc en la tria perquè és molt trist que encara hi hagi guerres i persones que hagin d'exiliar-se. Jo sé per experiència que és molt dur deixar el teu país, on tens les arrels i la família. Per últim, he triat el mercat de segona mà ja que és una bona acció per tancar un any que per a mi ha estat bo. He fet coses que no m'esperava fer i ara veig que puc fer-ne moltes més però que primer m'ho he de creure. Per això, la meva paraula de l'any 2022 és **OPORTUNITAT**.

Mecenes

Fundació "la Caixa"

Benefactors

FUNDACIÓN PALARQ
PALEONTOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA

Naturgy

Santander

Protectors

Fira Barcelona

Damm Fundació

TMB Transports Metropolitans de Barcelona

Col·laboradors

Agrolimen

Confraria del Cava Sant Sadurní

Fundació Jesús Serra Catalana Occident

hp

laie

magmacultura

TRAM

Amics Museu Nacional d'Art de Catalunya

234,635

Mitjans de comunicació

ara

betevé

Cadena 100

SER Catalunya

EL 9 NOU

EL PAÍS

elPeriódico

EL PUNT AVUI

[LA MIRA]

LA VANGUARDIA

Regió7

SEGRE

3

Catalunya Ràdio

THE NEW BARCELONA POST

Time Out Barcelona

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

Consorci integrat per

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Barcelona Capital Cultural i Científica

Ajuntament de Barcelona

El Museu Nacional d'Art de Catalunya és una institució beneficiària de la Llei 49/2002, de 23 de desembre del règim fiscal de les entitats sense finalitat lucrativa i dels incentius fiscals al mecenatge.

Estar sol, viure sol, sentir-se sol

No és el mateix. La soledat és un dels pitjors desafiaments de salut pública del nostre temps. Prendre la decisió lliure i conscient de viure sol, realitzar activitats sol, viatjar sol, aprofitar al màxim la teva independència, trobar-te a tu mateix, tenir un espai per a tu... entendre que si aprens a gaudir de la llibertat per perseguir els teus propis interessos, trobant la pau interiorment, la soledat és un luxe. Però... com que tots necessitem estimar i ser estimats, sense condicions, està demostrat que un persistent estat de soledat provoca una crisi de salut. Els humans hem estat creats per relacionar-nos i parlar, no per fer una vida individual i estar aïllats. També és cert que el silenci hauria de ser un hàbit mental admirable i cada dia més necessari, i més amb el ritme de vida massa agitat que portem. Certament, en la nostra època tot ha canviat i moltes realitats atreuen la nostra atenció, però el cor de l'home continua sent el mateix, amb la seva recerca de la veritat i d'un sentit a la vida. Investigadors dels EUA relacionen l'aïllament social i la soledat amb un major risc de desenvolupar malalties mentals i físiques, cardíaques, obesitat, sistema immunològic debilitat, Alzheimer, depressió i, fins i tot, la mort. Factors que predisposen a la soledat són una baixa autoestima, determinats trets de personalitat, processos emocionals, problemes de salut, manca d'un pla vital... La soledat és una oportunitat d'escapar de les masses, però mai ha de ser un aïllament social. S'estan estudiant els beneficis que aporta una vida en soledat (volguda), la llibertat que neix des de dintre, l'autoconeixement que permet una connexió més autèntica amb els altres, tot això millora les relacions perquè ets menys superficial. Sentir-se sol no és saludable, és molt més complex i angoixós que estar sol. Estar sol sí que és saludable, en el sentit que és necessari per a l'autoreflexió i l'autoacceptació, per alliberar-se de les opinions dels altres, i saber realment què vols. En el món actual, i sobretot a partir d'una determinada edat, sembla que la solitud s'entén com un fracàs a la vida: estar solter, divorciat o separat són situacions que cal evitar. O que hem de superar com més aviat millor. Doncs no! En realitat, saber estar sol és indispensable i signe d'autèntica maduresa i riquesa personal. En molts casos, la soledat és una elecció, per viure independent i mantenir l'autonomia en totes les decisions. Cal saber gaudir de la soledat i el silenci, és positiu, no la soledat imposada, però gaudir de la pau, la natura, la pregària... són privilegis que ajuden físicament, mentalment i espiritualment. Vivim en una societat marcada per la soledat però alhora estem tan interconnectats! Estem molt informats –potser massa–, però no ens comuniquem prou presencialment, estem sols. Viure sol és un estil de vida, una forma d'estar en aquest món, explorant qui som, fora de tantes normes socialment establertes i tan invasives. No pots sentir-te sol si t'agrada la persona amb qui estàs a soles.

Montserrat Rosell Pujol **Vic**

El pessebre de Puigsaguàrdia

El meu amic Pep de l'Esquirol juntament amb el seu fill Marc regenten un taller de cotxes molt conegut al Collsacabra principalment per la seva serietat professional i en particular pel seu tarannà. A més, és un gran coneixedor de tots els entorns. Fa uns trenta anys, al costat d'altres dues parelles amigues, juntament amb els seus fills, van fer una excursió al cim del Puigsaguàrdia, de 821 metres, on van decidir fer un pessebre, amb revestiment, de pedres i enllumenat per una bateria que entre tots van pujar. En el transcurs dels anys, els amics van deixar d'acudir-hi cada any, però el Pep, encoratjat pel seu fill, continua fent-ho cada any per aquestes dates. Ells dos s'encarreguen de restablir les figuretes que s'han malparat i reemplaçar la bateria. A la nit els llums es veuen a gran distància i això ha provocat que hi acudeixin molts veïns, i fins i tot un any que es va espatllar la bateria van rebre trucades interessant-se per la seva salut. Gràcies a persones desinteressades com aquestes, podem continuar rememorant la nostra il·lusió i ensenyant als nostres fills com de bo és compartir.

Valentí Miró Pra **Rupit i Pruit**

Vinc a cobrar!

L'altre dia, com molta gent, estava fent cua per cobrar uns miserables euros de la loteria, quan de sobte vaig escoltar una senyora que exclamava: "Vinc a cobrar!". Per uns instants, vaig pensar que no tenia massa educació perquè en el fons tots estàvem a peu dret esperant aquest moment, però quan em vaig girar i vaig comprovar que aquesta senyora tan *alegre* anava amb la seva cadira de rodes vaig quedar perplex! A partir de llavors, el meu concepte envers ella va canviar radicalment. Vull dir que en comptes de pensar malament, el meu cervell va acceptar el seu crit eufòric i a sobre jo desitjava que el seu premi fos molt gran. En sortir de l'establiment, pensava que la vida és molt injusta. Físicament, tots lluitem pel mateix, però si per mala sort tens un accident inesperat la teva salut i la teva perspectiva vital pot canviar totalment. No seré jo ningú per raonar res del més enllà, però hi ha fets que em deixen garratibat.

Albert Altés Segura **Llançà/Vic**

Viatjar per Nadal

Un capvespre d'aquest mes de desembre estava passejant pel centre de Granollers sota una teulada de núvols grisos i trepitjant la catifa enxarolada que deixa qualsevol plugim; i on, per cert, s'emmirallen les coloraines parpellejants de l'enllumenat nadalenc. Els aparadors de les botigues tenien desplegats mil i un desitjos per comprar i a vegades tan sols per somiar que les compraràs més endavant. Els carrers estaven plens de gom a gom, la gent anàvem embadalits, caminant com autòmats d'un costat a l'altre per no perdre'ns res. Enmig de l'embriaguesa eufòrica del moment, em va venir de sobte a la memòria aquells ubèrrims dinars i sobretaules nadalenques, encerclades de família al complet, xerrant cada cop més engrescats. Hi havia tant per posar al corrent, que començàvem a seure al volts del migdia i no trobàvem el moment d'aixecar-nos. De sobte i no sé per què, ni com, vaig aterrar a la realitat, quan estava davant d'una agència de viatges plena d'ofertes d'insomni, prometent unes fruitoses vacances arreu i a tot preu. Doncs bé, sigui com sigui la realitat o el passat voldria desitjar el millor per a tots, tant per als que la vida se'ls ha endurit o esclafat com per a aquella gent que any rere any ens preparen l'escenari nadalenc, i per als que des de l'ombra, sigui o no sigui festa, treballen perquè tot funcioni.

Lluís Padrós **Figaró-Montmany**

En record de fra Josep Gendrau

Fra Josep Gendrau va venir com a rector del Remei de Vic als anys 80. Venia a substituir els anteriors frares. Va tenir una entrada difícil, però gràcies al seu caràcter pacífic i dialogant molt aviat va ser acceptat i estimat per tothom. Al cap d'uns anys va ser enviat a Lleida, posteriorment va ser destinat a Barcelona, on va ser el superior dels franciscans a Catalunya. Un cop acabat el seu mandat ha estat residint a Barcelona fent diverses tasques. Durant aquests anys ha passat moments molt tristos com els tancaments de convents per la falta de vocacions, en particular el del lloc on va néixer, Berga, o quan els frares van deixar la parròquia del Remei... Com que els franciscans són els propietaris de l'ermita de Sant Francesc S'hi Moria de Vic, va fundar una associació per al manteniment de l'ermita i ell ve a totes les celebracions que es fan. Aquest any va celebrar el dia 24 la missa del Gall. Va morir aquest dimecres, dia 28. Déu l'ha mantingut actiu fins al final. Donem-ne gràcies.

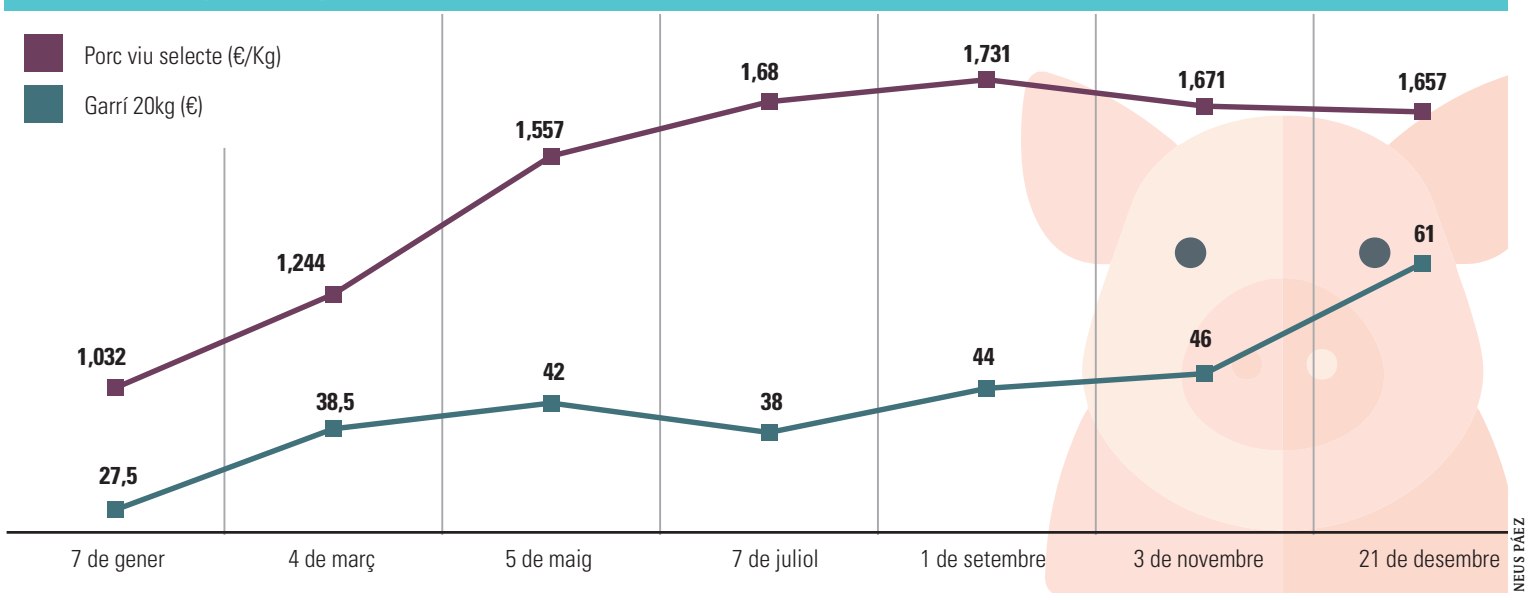
Agustí Oliver, vicepresident de l'Associació d'Amics de Sant Francesc S'hi Moria **Vic**

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: **Vic**: Plaça de la Catedral, 2; direccio@vic.el9nou.com.

La PRRS ha fet baixar la producció i s'han de comprar lletons de Bèlgica i els Països Baixos

El garrí a la llotja es paga avui al doble que a principis d'any

Evolució del preu del porc durant el 2022 a Mercolleida



NEUS PÁEZ

Vic/Lleida

Isaac Moreno

L'increment de costos de matèries primeres com el cereal per fabricar pinso i l'energia ha fet disparar el preu del porc al llarg d'aquest any 2022 fins a màxims històrics. Com es veu a la gràfica que il·lustra aquesta informació, al mes de setembre el quilo de porc viu se situava a Mercolleida, la llotja de referència del sector, a 1,731 euros, molt per sobre de l'1,032 euros de principis d'any. En el darrer trimestre s'ha mantingut la tendència alcista fins als 1,657 euros de la setmana passada. Ara bé, aquest preu no ha compensat els costos de producció, segons denunciava el sindicat agrari JARC (Joves Agricultors i Ramaders de Catalunya) en la valoració del sector que feia la setmana passada ja que explicaven que al llarg de l'any les granges han perdut de mitjana 4,82 euros per porc engreixat, davant el marge positiu de l'any passat que JARC situa en els 2,65 euros per porc, prenent com a referència una granja de cicle tancat de 500 mares i 12.000 porcs.

El sindicat agrari calcula que els costos de producció s'han incrementat un 17% al llarg d'aquest any i més d'un 26% respecte a la mitjana de l'any anterior. En aquests costos de producció posen èmfasi en el preu del pinso (1,135 euros el quilo de mitjana), preu que significa un increment del 35% respecte a la mitjana de 2020.

Ara bé, el preu que pràcticament no ha parat de pujar al llarg de l'any a cada cotització (amb un parèntesi a l'estiu) és el del garrí, tant a Mercolleida com a la Llotja de Vic. Dels 27,5 euros que cotitzava un exemplar de 20 quilos a principis d'any a Mercolleida s'ha passat als 61 euros de la setmana passada, més del doble. Aquí, a més dels costos de producció hi juga una factor important l'entrada de la PRRS (síndrome reproductiva i respiratòria porcina), el virus respiratori que fa anar de corcoll els ramaders i de retruc tota la cadena del porcí. "Els problemes sanitaris [PRRS] provoquen pèrdues incalculables. Hi ha granges amb baixes del 30% o 40% de caps de bestiar", segons explica Josep Maria Serra, de l'empresa gironina Bestiar Serra i Martí i membre de la junta de preus del garrí de la llotja de Mercolleida. Això provoca que hi hagi escassetat de garrins al mercat espanyol i cada setmana n'entrin dels Països Baixos i Bèlgica. I és aquesta falta de producte el que contribueix també a l'increment del preu. "Més que el preu de les matèries primeres, que també, el preu dels garrins ha anat pujant pels problemes sanitaris", insisteix Serra.

Ja fa dos anys que els ramaders es barallen amb la PRRS, que causa baixes sobretot entre truges i porcs d'engreix. Les granges extremen les mesures de bioseguretat, en tots els esglaons, començant per les entrades a les granges. Un cop el virus ha penetrat "costa molt d'erradicar". "Rep tothom", afegeix Serra, independentment de fer un millor o pitjor maneig. Per això, tothom està alerta. I en aquest escenari, continua present l'amenaça de la PPA, que fins ara no ha passat d'Alemanya i Itàlia, els països europeus més propers on s'han conegut brots. I és aquí on JARC, davant l'increment d'importacions de bestiar cap a Espanya, insisteix en la necessitat que l'administració incrementi el pressupost dels controls de bestiar animal a un quilòmetre de la frontera i fer-los almenys cinc dies a la setmana.

I a l'última cadena de la baula, els escorxadors han obert mercats nous a l'exterior, per compensar la reducció de la demanda xinesa i en els propers mesos "faltarà carn", apunta Serra. D'aquí ara la dependència dels garrins d'altres països europeus.

Reclamen ajuts per contaminar menys

Lleida JARC posa sobre la taula les dades d'Interporc conforme el sector ha reduït, en els darrers 15 anys, un 40% les emissions de CO_2 i un 30% el consum d'aigua. Per continuar la tendència demanen a l'administració ajuts que "fomentin sistemes més assumibles econòmicament i inversions per gestionar dejeccions ramaderes". Han presentat al Departament i el Ministeri un sistema innovador i més econòmic de cobriment de basses per reduir les emissions de gasos d'efecte hivernacle i moure's en els paràmetres de la normativa. També insisteixen que s'incloguin els ramaders integrats a les línies d'ajut excepcionals per la guerra d'Ucraïna.

El millor analista de la taula del garrí

Lleida/Girona L'empresari gironí Josep Maria Serra, de Bestiar Serra i Martí, és una de les veus autoritzades del sector porcí a Catalunya. Aquest mes de desembre ha estat reconegut amb un dels premis PronosPorc 2022 impulsats per la llotja de Mercolleida. Cada setmana, abans de les juntes de preus del porcí, es demana als membres de cada taula que facin un vaticini sobre el resultat amb què creuen que Mercolleida tancarà la sessió. Serra, membre de la junta de preus del garrí, és qui ha demostrat tenir aquest any la punteria més afinada i per això ha estat reconegut amb una distinció que any rere any guanya protagonisme al sector.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (27-12-22)

CONILL: 2,78 (–0,07)
POLLASTRE VIU: 1,22 (=) – 1,45 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,43 (=) – 2,55 (=)
OUS: xl: 2,25 - l: 2 - m: 1,80 - s: 1,40 (+0,01)
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)
GALLINA PESADA: 0,50 (=)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (23-12-22)

PORC: 2,193 / 2,205 (=)
GARRINS RAÇA: recollida: 38 / 40 (=)
PARTIDA GRAN: 81,50 / 83 (+4)
ANOLLS (des de 351 kg): 5,55 / 5,39 / 5,16 / 4,87 (=)
VEDELLS (fins a 350 kg): 5,60 / 5,40 / 5,21 / 4,99 (=)
FRISONS (+ de 211 kg): 5,02 / 4,94 / 3,68 (=)
FRISONS (fins a 210 kg): 4,86 / 4,76 / 3,26 (=)
VEDELLA (261/300 kg): 5,58 / 5,44 / 5,29 / 4,92 / 4,26 (=)
VEDELLA (221/260 kg): 5,64 / 5,48 / 5,33 / 5,01 / 4,25 (=)
VEDELLA (180/220 kg): 5,69 / 5,49 / 5,34 / 5,04 / 4,27 (=)
VACA: 4,45 / 4,25 / 4,05 / 3,35 / 2,80 / 2,60 (=)
FRISÓ: 60 / 115 (=)
ENCREUAT: 120 / 240 (=)
TÒFONA NEGRA 2a qualitat (€/quilo): 150 / 200 / 180
TÒFONA NEGRA 1a qualitat: 500 / 700 / 550

Mercolleida (21-12-22)

PORC VIU selecte: 1,657 (=)
GARRÍ 20 kg: 61 (+3)
XAI (23 a 25 kg): 4,40 (-0,15)
XAI (25 a 28 kg): 4,23 (-0,15)
OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
BLAT PINSO: 330 (-1)
BLAT PA: 341 (-1)
MORESC: 313 (-2)
ORDI LLEIDA: 318 (-3)
COLZA: 550 (=)

Llotja de Barcelona (20-12-22)

GARROFA: 260/t (=)
GARROFA FARINA: 250/t (=)
SOJA PAÍS: 578/t (+8)
MORESC UE: 315/t (–5)
BLAT: 328/t (–10)
ORDI PAÍS: 320 (–6)
FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
GIRA-SOL: 295 (=)
MILL: 625/t (=)
COLZA: 405/t (=)
SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (19-12-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 531,25 (+2,75)

Una de les empreses interessades a fer les obres ha impugnat l'adjudicació dels treballs

Pressió de Manlleu a la Generalitat per desencallar el nou polígon al pla del Mas

Manlleu

T. Vilamala / N. Peix
Les obres del nou polígon industrial al pla del Mas de Manlleu continuen sense començar. L'últim entrebanc és que s'ha paralitzat l'adjudicació dels treballs d'urbanització després que una de les empreses que va participar al concurs l'hagi impugnat. El cas està ara en mans del Tribunal Català de Contractes del Sector Públic, un organisme que penja de la Generalitat.

L'Ajuntament manlleuenc, argumentant que ja ha finalitzat el termini de dos mesos de què disposava l'ens per pronunciar-se, demana que s'aixequi la prohibició de no començar les obres. Si no hi ha aquest posicionament, el consistori estudia vies judicials passat festes, com ara presentar un contenciós administratiu al Tribunal Superior de Justícia de Catalunya. Segons l'alcalde, Àlex Garrido (ERC-JfM), el del Mas és un dels projectes "que més ens ha fet suar" i "no podem permetre que un tribunal dependent del Departament d'Economia freni una actuació tan important per a la nostra ciutat".

ALBERT LLIMÓS

Vista d'arxiu de la zona on s'ha de desplegar el polígon del pla del Mas

L'objectiu de l'equip de govern és que les obres puguin començar a principis de 2023. S'allargaran quinze mesos i costaran 8 milions d'euros, quantitat que inclou la construcció del vial per enllaçar el sector amb la carretera de la Miranda.

Ubicat a la zona nord de Manlleu, el polígon tindrà 120.907 metres quadrats, dels quals 66.000 de sòl industrial edificable. S'hi preveu parcel·les de com a mínim 2.500 metres quadrats que a més a més es podran agregar. L'empresa que ha impugnat la licitació de les obres es queixa que es desestimés la seva proposta amb motiu d'una rebaixa del 23% respecte al cost previst al projecte. L'Ajuntament la considera temerària, però la companyia diu que té arguments per defensar-la.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Vic
S'ha constituït ASM Assessorament, SL, dedicada a la matança, especejament i elaboració, venda, transformació, distribució de productes i elaboració per a la indústria càrnia i agroalimentària. Administradora: Sílvia Márquez Garcia. Adreça: carrer Maria Mercè i Serra, 2. Capital inicial: 3.000 euros.

Torelló
S'ha constituït Musa Qadir, SL, dedicada al servei de restaurants i punts de menjars; comerç a l'engròs i al detall d'equips electrònics i els seus components; i perruqueria. Administrador: Muhammad Ahsan Qadir. Adreça: carrer Manlleu, 26 - km 0, P0-2. Capital inicial: 3.000 euros.

Roda de Ter
S'ha constituït Lencaix Solucions en mobiliari i fusteria, SL, dedicada a l'activitat de fusteria i serralleria. Administrador: José Luis Serrano Cabrera. Adreça: carrer de l'Esquerda, 29. Capital inicial: 3.100 euros.

Moià
S'ha constituït Foco Foods, SL, dedicada al comerç a l'engròs de fruita i fruits, verdures, patates, llegums i hortalisses. Administradores: Carla Font Roca i Elena Congost Mohedano. Adreça: avinguda del Jo, 26. Capital inicial: 6.000 euros.

Santa Maria de Merlès
S'ha constituït TwentyGP, SL, dedicada a la consultoria de gestió comercial i consultoria i gestió d'empreses i professionals dedicades al sector de vehicles de motor. Administrador: Noè Herrera Crispi. Adreça: plaça Santa Maria, s/n. Capital: inicial: 6.000 euros.

Moià
S'ha constituït Fem Net Plagues, SL, dedicada a l'exterminació d'animals nocius i la desinfecció de qualsevol tipus. Administradors: Montserart Vergés Barrio i Carles Padrós Valldeoriola. Adreça: carrer Joan Maragall, 10. Capital inicial: 3.000 euros.

Vinyoles
S'ha constituït Èric Arjona Sánchez, dedicat a la fisioteràpia. Adreça: carrer Sant Francesc, 6. Capital: 0 euros.

Els fabricants de pinso denuncien que no tenen blat a causa de la vaga d'estibadors

Vic L'Associació Catalana de Fabricants d'Aliments Compostos (ASFAC) ha emès un comunicat aquest dijous denunciant que no tenen blat. El motiu és el conflicte laboral que, des de fa mesos, afecta el Port de Tarragona, on, paradoxalment, expliquen a la nota, hi ha més de 20 vaixells esperant entrar a port sense saber quan podran descarregar. Adverteixen que després del blat, un dels principals ingredients del pinso, la situació es pot repetir amb la soja. Asseguren que "si en els propers dies no hi ha una acció contundent per part de les autoritats competents i els agents implicats, no podrem subministrar pinso i els animals no podran menjar ni créixer en condicions".

Aigües Vic rep el certificat de pime innovadora

Vic Aigües Vic ha obtingut el certificat de pime innovadora del Ministeri de Ciència i Innovació per a empreses amb una gran activitat en R+D+i. El reconeixement s'ha atorgat pels projectes Hydroleaks 2.0 i Digical, desenvolupats per Aigües Vic en col·laboració amb altres empreses i entitats. Hydroleaks planteja generar un clon digital (o Digital Twin) de la xarxa d'abastament d'Aigües de Vic i utilitzar solucions d'intel·ligència artificial per detectar fuites d'aigua, per tal d'optimitzar l'operativa diària, millorar el rendiment hidràulic i reduir l'impacte mediambiental. Per la seva banda, Digical té l'objectiu de millorar la garantia de la captació d'aigua potable en casos d'inundacions i contaminació al riu Ter.

Acció Climàtica paga els 71 milions pendents de la PAC

Vic/Ripoll

EL 9 NOU
El Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural va satisfer el passat dijous, 22 de desembre, el segon pagament de la PAC (Política Agrària Comuna) del 2022. En total suposa un muntant econòmic de 71,1 milions d'euros a repartir entre 37.548 ramaders i agricultors de tot el principat. Aquests ajuts dissociats de la PAC inclouen l'ajut de pagament bàsic, el pagament per pràctiques agrícoles beneficioses pel medi ambient (el pagament verd), el complement de joves i l'ajut del règim de petits agricultors. El percentatge màxim que s'ha pagat és el 100% en el règim de petits agricultors i el 95% als altres tres règims. El 5% restant es pagarà durant el primer semestre de 2023. Aquests ajuts han de permetre fer front a les pertorbacions econòmiques derivades de la guerra d'Ucraïna, segons el Departament.

La cúpula de l'Observatori Pratdesaba de Vic torna a lluir al cel vigatà. Aquests dies s'ha completat la primera fase de restauració d'aquest històric equipament, tancat i abandonat durant més de 50 anys. Es continua visibilitzant, així, la voluntat de la propietària, Anna Alsina, besneta de Pratdesaba, de reobrir el conjunt de l'immoble amb finalitats culturals.

Coronen la primera fase de restauració de la històrica cúpula Pratdesaba de Vic

El centenari observatori, que havia caigut en l'abandó durant més de 50 anys, resta ara pendent d'una rehabilitació dels interiors, prèvia a poder-lo obrir regularment a visitants

Anna Alsina i Toni Ylla-Català, la setmana passada en u

Vic

Miquel Erra

La gran cúpula blanca, amb els seus signes del zodíac pintats al voltant, torna a brillar sobre l'*skyline* de la ciutat de Vic. És la part més visible de l'històric observatori habilitat l'any 1916 al capdamunt de la Casa Pratdesaba, situada al carrer de l'Escola. Des de la mort de l'eminent astrònom Josep Pratdesaba (Vic, 1870-1967) i durant més de 50 anys, l'equipament va quedar tancat i barrat. El deteriorament s'havia ensenyoriat de totes les estances de la casa; en especial de l'observatori, tant per dins com per fora. Aquesta situació es va començar a revertir fa quatre anys, quan la nova propietària, Anna Alsina, besneta de Pratdesaba, es va proposar de donar renovada vida al conjunt de la casa. A més d'obrir l'edifici a visites guiades i de reparar totes les teulades, va posar el focus en l'emblemàtica cúpula, la joia de la corona. I aquests dies s'ha completat la primera part de la consolidació. La més visible.

Aquesta primera fase ha consistit a netejar i restaurar l'estructura exterior d'aquesta cúpula giratòria feta de fibra de vidre que, des de fa uns dies, ja torna a moure's –tal com han pogut constatar els veïns més observadors–. Menció especial pels treballs de repintat dels 13 signes –els 12 del zodíac més el del sol– que hi havia estampats al voltant de l'esfera. També s'han sanejat les parets per dins, s'ha sorrejat el peu del telescopi i s'han refet dues de les finestres. En les obres hi han intervingut algunes empreses comarcals com Sorrejats Huracà, de Torelló; La Cinglera, de Sant Julià, o Vicus, especialitzada en restauració de pintures. El finançament d'aquesta primera fase l'ha cobert la mateixa propietat i, en una part, a través d'una subvenció del Departament de Cultura de la Generalitat, "que han valorat la importància que té aquest equipament", destaca Alsina.

El repte pendent, ara mateix, serà trobar finançament per afrontar la segona fase d'obres. És la que ha de permetre retornar l'esplendor a l'interior de la cúpula, recuperant, entre d'altres, la inscripció que hi ha escrita i on encara es pot llegir, amb dificultat, un text que diu: "Contemplant les merevelles del cel, es veu resplandir la infinita sabiduria de Deu i l'esperit s'enlaire acostant-se a son Creador" –com a curiositat, durant la Guerra Civil la van traduir al llatí per sobre per evitar la censura franquista amb el català.

No serà fins que es completi aquesta segona fase que es podrà tornar a instal·lar l'històric telescopi sobre el seu peu i reobrir definitivament l'observatori als visitants, tant per a neòfits com per a professionals del ram. S'acompliria, d'aquesta manera, la voluntat testamentària del mateix Pratdesaba (vegeu article adjunt de Carles Costa).

'Recuperen' l'Habitació del Meridià

Vic En el marc d'aquesta fase també s'ha reformat l'anomenada Habitació del Meridià, una estança annexa a la cúpula, que arran del deteriorament gairebé passava desapercebuda. Des d'aquesta petita sala, amb una obertura superior, Pratdesaba podia precisar el pas del Sol pel meridià que creua per aquell punt. Les fotos mostren l'abans i el després de les obres.

Llaminer de la saviesa cristiana i la ciència

Carles Costa

Autor de 'Glòries vigatanes'

Difícilment trobaríem un títol més encertat per parlar de la figura de Josep Pratdesaba. Val a dir que no és de collita pròpia, sinó que és del bisbe Ramon Masnou i Boixeda (1956-1983). Les paraules són recuperades d'una dedicatòria a l'àlbum de firmes de l'observatori. Les escriví, segurament, sintetitzant tots i cadascun dels vessants de l'il·lustre vigatà.

Josep Pratdesaba és probable que sigui conegut per astrònom, però el cert és que fou un vigatà molt polifacètic. Un altre vigatà que cultivà amb èxit diverses disciplines fou Eusebi Molera, retrat del qual llueix a la Galeria de Vigatans Il·lustres. Efectivament, Pratdesaba fou astrònom, tingué un observatori propi i portà el seu cognom a la Lluna: durant anys hi tingué un cràter dedicat. Pratdesaba, també, portà la bicicleta a Vic i fundà el Veloz Club Vicense, l'embrió de l'actual Unió Ciclista de Vic. També és curiós trobar-lo entre la primera junta directiva de la Ràdio Associació de Catalunya (RAC), Societat Cooperativa. Emissora, anys més tard, que en col·laboració amb el Grupo Godó es convertiria en emissora d'èxit. Pratdesaba també tingué un paper fonamental en l'àmbit de la pagesia i ramaderia. Només direm que durant anys fou el director de la Revista de la Cambra Agrícola Ausetana. En la publicació mensual hi destil·lava els seus coneixements a fi de contribuir a la millora i optimització de la producció i vida dels pagesos.

També cal destacar de la figura de Josep Pratdesaba altres vessants del tot transcendentals. En primer lloc, la seva generositat i humilitat. Essent simplistes, Pratdesaba va democratitzar la ciència, és a dir, procurà fer-la arribar a tothom. La quantitat d'articles a la premsa local és ingent. Més enllà dels aspectes siderals, hem trobat articles de noves teories sobre la matèria; sobre si hi ha altres planetes habitats; sobre el Sol; eclipsis de Lluna; sobre l'origen etimològic dels dies i dels mesos; conferències de geologia... Aquesta generositat va més enllà de les paraules, i podem assegurar-ho fent un cop d'ull a d'altres figures de l'època. Cal destacar que introduí a la ciència la seva germana, Pilar Pratdesaba, i Antònia Bardolet. D'alguna manera, dinamità les fronteres dels seus quefers

Josep Pratdes

ALBERT LLIMÓS

un dels terrats de la casa a tocar de la cúpula, a la qual només se li havia fet una petita restauració entre els anys 1979 i 1981

L'Agrupació Astronòmica ha restaurat el telescopi

Vic Paral·lelament a les obres, membres de l'Agrupació Astronòmica d'Osona (a la foto) han treballat els últims mesos en la restauració del telescopi, un aparell que Pratdesaba havia adquirit l'any 1909 a la casa Mailhat de París, aleshores d'última generació. Precisament, la nova cúpula del carrer de l'Escola –inicialment l'observatori el tenia a la seva casa natal de la plaça Major– es va construir amb les dimensions adequades per encabir-l'hi. "L'han desmuntat peça per peça i ja torna a brillar com nou", valora Anna Alsina, tot agraint a l'entitat la seva col·laboració "altruista". També han restaurat l'ullera meridiana de l'Habitació del Meridià. Ramon Portell, president de l'Agrupació, es mostra "molt content" d'haver pogut participar d'aquesta iniciativa i de la bona entesa que mantenen amb Alsina. Segons ell, l'històric telescopi pot ser una bona eina de "comparació" amb el que ells tenen a la cúpula de la Casa Masferrer, per veure "com es veia la Lluna en temps de Pratdesaba i com es veu ara". Un cop torni a estar instal·lat, "veurem com podem col·laborar amb l'antic observatori", clou Portell.

D'un servei de celler a pisos per a universitaris

La propietària de la casa busca diferents fórmules d'autofinançament de la casa

Vic

M.E.

El principal objectiu que s'ha marcat Anna Alsina és que la Casa Pratdesaba recuperi la vida i reobri les portes a la ciutat. Per fer-ho possible, però, "cal que la mateixa casa vagi generant els ingressos que calen per al seu manteniment", admet. La primera iniciativa ha estat fomentar les visites guiades, que en els últims mesos ha assumit el guia turístic Xavier Cervera, de Forum Vicus. Destaca, en especial, una visita teatralitzada a l'entorn de la figura de Laura a la ciutat dels sants, de la qual s'han fet diferents reedicions amb molt d'èxit.

"Cada persona que visita la casa està aportant el seu granet de sorra per contribuir a preservar-la", agraeix Alsina, que està comptant amb la implicació altruista del mateix Cervera i de Toni Ylla-Català, veí de l'immoble, en aquest procés de difusió i revalorització de tot el llegat Pratdesaba.

Un altre dels projectes que injectarà recursos al projecte serà l'obertura, a la planta baixa, d'un servei de celler i tapes, que té previst habilitar en els propers mesos Jordi Bassas, propietari de la històrica bodega Pla del Remei.

També han mantingut contactes amb la Universitat de Vic per projectar, a la quarta planta, quatre pisos de lloguer per a estudiants o professors universitaris. S'espera que acabin fructificant amb un conveni entre les dues parts. "Ara mateix busquem inversors privats que es vulguin implicar en el projecte", expliquen Alsina i Ylla-Català, que també ha participat en les converses.

Dues imatges de l'interior de la casa

Paral·lelament, alguns estudiosos, encapçalats pel vigatà Carles Costa, porten setmanes treballant per ordenar i arxivar tota la documentació que es conserva a la casa relacionada amb la figura de Josep Pratdesaba i el seu entorn científic. En aquesta línia, Alsina, Cervera i Ylla-Català estan disposats a iniciar els tràmits necessaris perquè es declari aquest personatge com a vigatà il·lustre.

aba, en un dels balconets de la cúpula, a mitjan segle XX

imposats per la societat de l'època i pogueren realitzar-se.

Pratdesaba també fou fundador i primer president del Patronat d'Estudis Osonencs, entitat que enguany ha celebrat el seu 70è aniversari i que "se centra en la promoció d'estudis, publicacions i altres activitats culturals, i en la valorització del patrimoni cultural i natural de la comarca d'Osona i el seu entorn". També fou dels que emprengueren el Vika Esperantistaro per promoure l'esperanto. Per acabar, direm que també formà part del Círcol Literari, possiblement l'entitat cultural més important que mai Vic ha vist néixer i créixer, i que fins i tot tingué destresa en el terreny literari i rebé algun premi. Com apuntava més amunt, una figura del tot polifacètica. Tot amb tot, tenim la sort de poder-ho palpar i viure *in situ* a la Casa Pratdesaba. La casa i tot el seu contingut s'aturà fa anys però avui dia té més vida que mai. Allí, un dia apareixen els estatuts fundacionals de la RAC; un altre, una carta amb el molt honorable Heribert Barrera; un altre, un document del pare de sant Miquel dels Sants... Aparentment semblaria normal, però m'atreviria a dir que no ho és tant, si no és que Pratdesaba fos una persona realment excepcional.

Personalment penso que arribà a la conclusió que tot el que havia conegut, après i creat havia deixat de ser seu i que havia de cedir-ho. Ho feu amb els seus coneixements, i també ho feu amb el seu observatori, del qual mostrà la voluntat testamentària de "*facilitar la visita del mismo a las entidades culturales, colegios e agrupaciones de carácter cultural que soliciten la visita* [...]".

En vida rebé diversos reconeixements. L'Ajuntament de Vic, el juny de l'any 1948, li va imposar la medalla de la ciutat. Medalla que un dia també va aparèixer en un calaix. L'any 1980, el ple de l'Ajuntament va aprovar dedicar-li un carrer de la ciutat que està situat al barri de l'Horta Vermella. Per acabar-ho de reblar, i a jutjar pels "actes o actuacions memorables en el temps o que per mèrits propis ben definits, tinguin una incidència clara i manifesta en pro de la ciutat", seria mereixedor d'esdevenir vigatà il·lustre.

Un regal musical

L'Orfeó Vigatà tanca el seu 120è aniversari estrenant una peça del compositor Andreu Diport

BERNAT CEDÓ

L'Orfeó Vigatà, sota la direcció de Daniel Antolí, en el concert de Nadal que va oferir diumenge a L'Atlàntida, encara sense la presència de tota l'orquestra

Concert de Nadal. Orfeó Vigatà. L'Atlàntida, Vic. Diumenge, 25 de desembre de 2022.

Vic

Montserrat Rius

El concert de Nadal a la Sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida de Vic va tenir, enguany, dos grans protagonistes. Per una banda, l'Orfeó Vigatà amb orquestra i la clausura dels actes de celebració del 120è aniversari i, per l'altre, l'estrena d'una obra del músic i compositor Andreu Diport.

La primera part va estar dedicada a vuit nadales d'arreu del món, precioses totes, on la coral va cantar acompanyada per piano, percussió, flautes i contrabaix. La bretona *Som al dia de Nadal* ens va semblar un brillant resum de totes, pel que fa a musicalitat, afinació i entonació. L'Orfeó en estat pur. El *Concerto grosso* en Sol menor d'Arcangelo Corelli va tancar la primera part, una icona de Nadal però, també, de tostemps, un monument musical ple d'alegria, pau i esperança que és el que ens desitjaven a tots des de la coral.

Amb una molt bona connexió entre el director, Daniel Antolí i Plaza, i l'orquestra vam poder gaudir d'aquest petit miracle musical, íntim i bell. En l'acte de presentació i agraïments, els components de l'Orfeó es declaraven molt orgullosos de la feina feta i maldaven per oferir-nos un concert en què des de dins del cor neix la música que avui us portem i volem que sigui el nostre regal. Un senyor regal, i tant!

I si de la primera part ja en vam fruir de valent, la segona ja va ser un festeig musical de primera classe. S'estrenava *Un poema de Nadal*, una cantata per a cor mixt i orquestra, inspirat en el poema homònim de Josep Maria de Sagarra. Consta de sis moviments, el primer dels quals una introducció instrumental. Es reconeix la petjada de Josep Maria de Sagarra en les cançons tradicionals, sobretot en *El rabadà* i *El noi de la mare*. La música d'Andreu Diport, jove compositor català format a l'abadia de Montserrat, és vistosa, brillant. Una música que acompanya les veus i que, juntes, fan que esdevingui monumental, a voltes descriptiva, preciós el *pizzicato* d'*El rabadà*, una música que s'allunya, sense perdre-la del tot, de la música tradicional nadalenca, amb esquitxos cinematogràfics i on, per exemple en el quart moviment, *El camí*, la música n'és la protagonista i la veu l'acompanya. *La nit de Nadal*, que tanca el poema, és digna d'una gran obra, amb un final intens, brillant, un espetec de veus i música que fan créixer molt la tensió emocional. És una gran obra i un gran treball d'un gran talent.

BERNAT CEDÓ

El Casino aposta per joves talents de la clàssica

Vic A l'equador dels seus estudis superiors d'interpretació, que imparteixen al Forum Musikae de Madrid, la folguerolenca Gemma Dalmau i la vigatana Júlia Erra van oferir dilluns al Casino de Vic un tastet del seu talent com a violoncel·listes, en format de duo. Van interpretar peces de Kummer, Klengel –en una poc coneguda *suite* per a dos violoncels, especialment exigent tècnicament– i Shostakóvich. Van tancar el concert amb un arranjament del tango *Oblivion*, de Piazzola, i el popular *Santa Nit*. Dalmau i Erra van iniciar els seus estudis de violoncel a Manlleu, amb Eulàlia Subirà, i al Conservatori de Vic, amb Daniel Oliu, i com a duet ja han recollit alguns guardons. Amb aquest concert de Sant Esteve, el Casino de Vic encetava una programació regular de música clàssica que posarà l'accent, precisament, en el talent local, tant de músics professionals com estudiants que excel·leixen. La iniciativa compta amb el suport de la Institució Puig-Porret i la complicitat de Moments Musicals. La Sala Modernista del Casino, amb una acústica notable per a la clàssica, es va omplir per a l'ocasió.

ALBERT LLIMÓS

El Cor de Cambra del Palau excel·leix a Manlleu

Manlleu Els Amics de la Música de Manlleu van organitzar el tradicional concert de Nadal a l'església de Santa Maria, aquest dimecres vespre. El Cor de Cambra del Palau de la Música, dirigit per Xavier Puig i Ortiz, i acompanyat al piano per Jordi Armengol, va oferir una primera part de nadales catalanes i d'arreu del món arranjades, la majoria, per músics catalans. Fins i tot dues versions d'una mateixa com *Fum, fum, fum*, amb arranjaments de Jordi Domènech, sorprenent i brillant, i la mateixa per l'americà Howard Helwey, aquesta darrera cantada amb una divertida *performance*. No hi van faltar Ferran Cruixent, Francesc Pujol, Albert Guinovart, Ernest Cervera, Andreu Diport i Manuel Oltra, valencià. Els cito per adonar-nos del tresor que tenim a casa. La segona part va estar dedicada a algunes peces d'*El Messies* de Händel, les més conegudes i que el Cor va brodar. No hi va faltar la col·laboració del manlleuenc Ferran Albrich, baix. Escoltar i gaudir i, al final, *El cant de la senyera*, per si no ens havien trencat el cor ja amb el concert. **M.R.**

Fotografia 'vintage'

Sergi Pérez ha creat a Vic un punt de trobada d'aficionats i professionals de la fotografia, Fotofília, des d'on està aplegant i fomentant el repunt que viu la fotografia analògica

Vic

Miquel Erra

Comprar carrets, *kits* de revelat o càmeres d'un sol ús viu el seu repunt. Molts joves, nascuts en plena era digital, han recuperat el regust *vintage* per la fotografia analògica. Mentre les marques lluiten per treure al mercat els *smartphones* que facin les millors fotos i les galeries dels mòbils s'omplen de milers d'imatges, s'obre pas un corrent, discret però decidit, que busca una altra manera de tirar fotografies i de visualitzar-les, de nou en paper. Una mica com els vinils en el sector de la música.

Qui l'està vivint –i d'alguna manera incentivant–, aquest repunt de la fotografia analògica, és el fotògraf Sergi Pérez. Fill d'un fotògraf gironès, de Salt, Pérez porta 30 anys treballant en aquest món, vinculat a diferents negocis, des de fa temps a Osona mateix. L'últim projecte propi és la botiga que fa tres anys va obrir al carrer Morgades de Vic. Un espai prou gran per desplegar-hi dues ànimes. D'una banda, Sergi Fotògraf, "on em guanyo les garrofes". Aquí hi cobreix el vessant més convencional de la fotografia d'events o d'estudi, a més de còpies i material. De l'altra, Fotofília, nom que pren el negoci quan aquest esdevé purament un *hobby*. L'espai, obert a xerrades, tallers i exposicions, s'ha anat convertint en punt de trobada d'aficionats o professionals de la fotografia. Un dels actius que hi troben, des del primer dia, és un laboratori de revelat manual que Pérez hi va voler muntar sí o sí. "No en trauràs profit", li pronosticaven alguns, però ell s'hi va entestar: "És el meu capritx; allà dins hi soc feliç". I és precisament a l'entorn d'aquest laboratori –ell mateix ofereix cursos de revelat, entre d'altres– on s'ha anat covant aquest renovat interès per la fotografia analògica, tant en blanc i negre com en color.

Tot i que entre els assidus hi ha alguns "veterans", que ha recuperat del fons de l'armari la càmera de tota la vida, hi predomina gent jove, sovint vinculada a d'altres disciplines artístiques i que *practiquen* la fotografia anàlogica "com a *hobby* i complement". Segons ell, han descobert en la fotografia dels seus pares o els seus avis "un altre sentit, una màgia". Més enllà del disparar per disparar que permet el món digital, "36 fotos acostumen a ser suficients per explicar un viatge, una festa o un mes de les nostres vides".

L'auge que viu aquest sector té una derivada al mercat mundial. Com que hi ha més demanda que oferta –moltes empreses del sector havien deixat de fabricar carrets–, aquests s'han encarit "moltíssim". És per això que Pérez, juntament amb Juan Luis Ronco, un fotògraf de Sant Quirze de Besora (The White Rabbit Project), han creat el seu propi carret, que han batejat com a Mutekinopanda (panda indomable, en japonès). Aprofiten els rodets que queden buits després del revelat per "empalmar-hi" una nova bovina de blanc i negre. El resultat, "unes fotografies hipercontrastades", apunta. Els carrets, de caràcter "experimental", es venen a 5 euros, molt més econòmics que els convencionals.

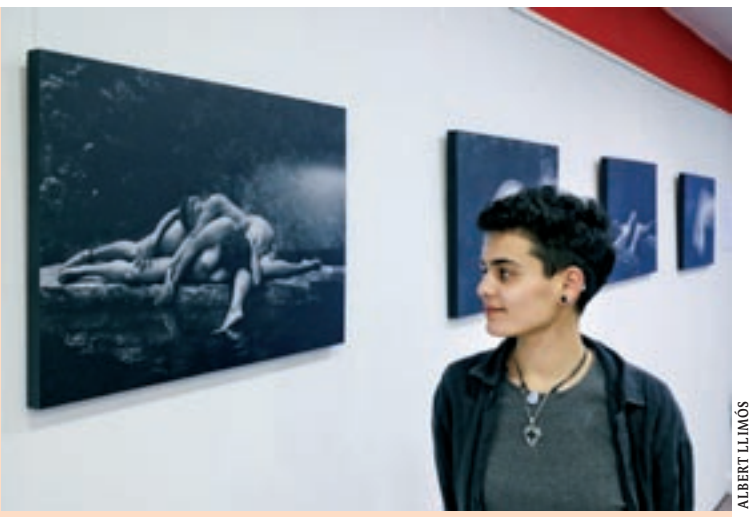
Pérez es mostra satisfet que al voltant de Fotofília s'hagi aplegat una mena de "família" d'aficionats i professionals que va creixent. "Crec que feia falta un punt de trobada com aquest a la comarca", deixa anar.

ALBERT LLIMÓS

Sergi Pérez, al costat d'algunes càmeres analògiques, mostrant els carrets que han creat amb Juan Luis Ronco

"T'hi penses més a l'hora de fer una foto i és més màgic"

Vic L'última exposició que han acollit les parets de Fotofília és una mostra de Maria Escaso, *Xess*, una estudiant de disseny gràfic de l'Escola d'Art de Vic. Són vuit imatges obtingudes amb una càmera analògica a partir d'un únic carret de 12 fotografies. Xess, que ha convertit la fotografia en una "via d'escapament" del seu *alter ego* més artístic, fa temps que ha descobert l'encant de la fotografia analògica. "T'hi has de pensar més abans de tirar cada foto i això d'esperar a veure el revelat és com més màgic, més experimental", valora. L'exposició, que porta per títol "Ophelia. Raig de foscor" (en relació, precisament, amb una mena de raig que va aparèixer després del revelat) li ha permès continuar explorant un dels seus fils d'inspiració, "el cos nu i la natura". Ho fa jugant amb blancs i negres contrastats, sense rostres i amb voluntat de no sexualitzar els cossos. En aquest cas, a més, ho ha fet amb el procés de dol com a fil argumental. Les imatges es van poder veure fins aquest dijous a Fotofília i els propers dies quedaran exposades a La Fàbrica dels Somnis. Aquesta ja és la seva quarta exposició de fotos entre Vic i Barcelona.



ALBERT LLIMÓS

Concert coral per a Càritas, divendres al monestir de Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses Cantaires que pertanyen a la Capella Reial de Catalunya, del cor O Vos Omnes, del Cor Francesc Valls i del Cor de Cambra del Palau es reuniran divendres al monestir de Sant Joan en un concert. L'actuació serà a benefici de Càritas, per a ajuts a l'alimentació i per palliar la pobresa energètica, i tindrà lloc a les 9 del vespre. S'interpretaran peces de Bach, Mendelssöhn, Schutz i nadales populars.

Tastet de Gospel estrena espectacle, diumenge a Taradell

Taradell El Centre Cultural de Can Costa i Font de Taradell acull diumenge, dia d'any nou, l'estrena de *Gospelwill*, el nou espectacle del grup Tastet de Gospel. Segons el director de la formació, Guillem Prat, és "una història de vida portada als escenaris. L'alegria de ser el que un vol ser". La formació que el posarà en escena, a partir de les 7 de la tarda, està integrada per 40 veus, una banda de músics i una ballarina.

Ferran Orriols, de Nyandú, versiona el 'Fum, fum, fum'

Vic Ferran Orriols, cantant de Nyandú, ha publicat aquests dies dues versions de la popular nadala *Fum, fum, fum.* Com ell mateix explica, n'hi ha "una de barroca i coral i l'altra inspirada en el *lo-fi*". Orriols està preparant per a principis de 2023 la sortida del que serà el seu primer àlbum en solitari, del qual ja va oferir a principis de desembre la primícia del tema *El llamp*, inspirat en la novel·la *Canto jo i la muntanya balla.*

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

Participeu en els sortejos entrant a:
https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes

Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta

el9club

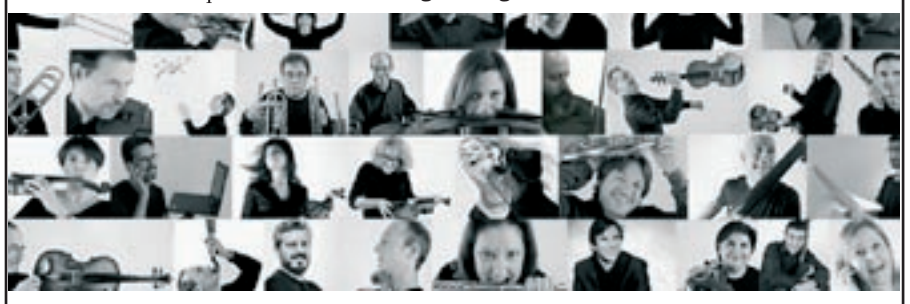
SANTA EUGÈNIA DE BERGA

Música

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

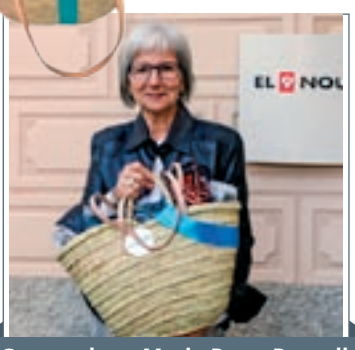
CONCERT DE CAP D'ANY

Diumenge 8 de gener - A les 18h VIC



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

EL 9 NOU *regala un cabàs amb productes* caprabo
referent en productes de proximitat

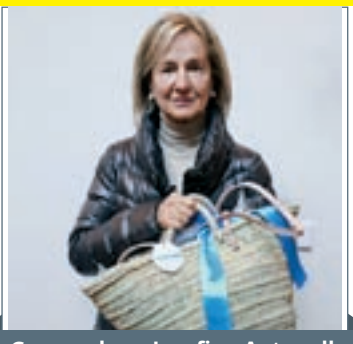


Guanyadora: Maria Rosa Raurell, de Folgueroles

Guanyadora: Ariadna Giol, dels Hostalets de Balenyà

Guanyadors del sorteig del mes de novembre

Guanyadora: Maria Josep Mercadal, de Vic



Guanyadora: Josefina Autonell, de Taradell

Guanyadors del sorteig del mes de desembre

SORTEIG DE CABASSOS AMB PRODUCTES CAPRABO

Circ

cirvianum
TEATRE TORELLÓ

GALA DE CIRC

Dissabte 7 de gener - A les 19h TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Música

Auditori
Teatre
Calldetenes

EL MESSIES DE HÄNDEL

Divendres 6 de gener - A les 20h CALLDETENES

SORTEIG D'ENTRADES QUÀDRUPLES

51a edició

TONA PESSEBRE VIVENT D'OSONA

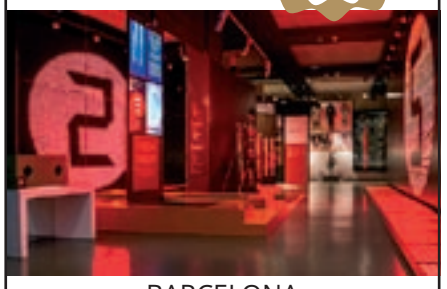
L'ART D'UN POBLE

Divendres 6 de gener de 2023
Diumenge 8 de gener de 2023

1 entrada gratuïta amb el carnet del subscriptor

museu olímpic i de l'esport Joan Antoni Samaranch

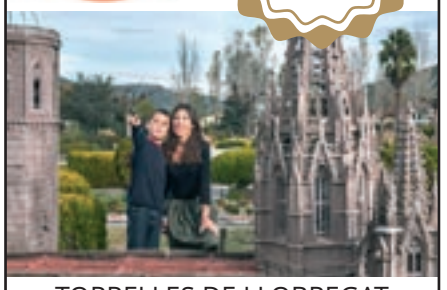
50% Dte. EN EL PREU DE L'ENTRADA



BARCELONA

Catalunya en miniatura

2x1 EN L'ENTRADA



TORRELLES DE LLOBREGAT

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet…) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

El Club Patí Vic tanca una etapa de 71 anys d'història coincidint amb el final d'any. A partir de diumenge les instal·lacions passen a ser propietat de l'Ajuntament, que està definint com serà el nou equipament municipal. Un dels temes que s'està estudiant és quin tipus de gestió s'hi aplicarà. La Regidoria d'Esports té clar que haurà de ser la mateixa que la del CN Vic-ETB, on l'actual concessió acaba d'aquí a un any.

Nova etapa al Patí Vic

A partir de diumenge passa a ser propietat de l'Ajuntament, que està elaborant el projecte de reforma i també estudiant la fórmula de gestió, que es vol que sigui la mateixa que al CN Vic-ETB, on queda un any de concessió

ALBERT LLIMÓS

Titi Roca, aquesta setmana a l'entrada de les instal·lacions

Vic

Esther Rovira

El canvi de propietat del Club Patí Vic es farà efectiu aquest cap de setmana coincidint amb l'inici del nou any. Després que l'administració concursal decidís liquidar-lo i animés l'Ajuntament a fer una proposta a CaixaBank per adquirir les instal·lacions, el jutge ha donat llum verda a l'operació i ha resolt definitivament el procés judicial. Es posa així el punt final a 71 anys d'història com a entitat privada i s'engega una nova etapa com a instal·lació municipal.

El primer que farà el consistori és tancar l'equipament a causa del seu mal estat i a partir del dia 9 de gener obrirà només els dos pavellons i les pistes de pàdel i tennis per garantir la pràctica esportiva federada i escolar. Paral·lelament, s'ha començat a definir com serà el nou Patí Vic a la Taula d'Activitat Física i Esport, formada per diferents agents vinculats a l'esport de la ciutat. "Estem redefinint la instal·lació, decidir què s'ha de mantenir i què s'ha de fer de nou, tenint en compte sempre una visió global de ciutat ja que en el gran puzle esportiu que tenim hi apareixerà una nova peça", assegura el regidor d'Esports, Titi Roca.

En el marc d'elaboració del nou projecte s'està estudiant al mateix temps quina és la fórmula més adequada de gestió. Roca recorda que pot ser una gestió directa o indirecta i dins d'aquesta última amb diferents opcions, com un contracte de prestació de serveis o una concessió. Des del consistori no s'amaga que es veu amb bons ulls la concessió pels bons resultats que ha tingut a les piscines municipals la gestió que ha fet en les últimes dècades el Club Natació Vic-ETB, però es vol treballar en els propers mesos per buscar el màxim consens polític possible.

Un dels punts que pot ser determinant per decantar-se per una opció o per una altra és que l'equip de govern, i la Regidoria d'Esports en concret, tenen clar que la fórmula escollida ha de ser la mateixa que a l'ETB, on la concessió actual acaba d'aquí a un any, per no generar diferències entre instal·lacions. "L'usuari que vingui aquí ha d'estar igual de ben tractat que allà i al revés. Aquesta és una de les claus que ens ha d'ajudar a valorar què hi ha d'haver als dos llocs i també aspectes que semblen simples però que s'han de rumiar bé, com ara si els socis d'allà podran venir aquí i al revés. Volem que als dos llocs hi hagi una gestió àgil, professional i al dia", comenta el regidor. L'Ajuntament, d'altra banda, ha portat a terme aquests dies una diagnosi de l'estat actual de les instal·lacions i properament iniciarà obres de reforma per adequar els espais. "La ciutat necessita que la instal·lació estigui a punt al més aviat possible, però ens trobem en un moment en què s'han de fer les coses ben fetes. Ara s'executaran algunes actuacions, però aquest procés de definició s'allargarà fins després de l'estiu, de manera que les obres grosses de reforma, previstes en 7 milions d'euros, començaran el Nadal de l'any que ve", diu Roca, que adverteix que tot i així la ciutadania podrà gaudir igualment a l'estiu de la piscina exterior.

El que mentrestant també continua sobre la taula de la Regidoria d'Esports és el projecte de Centre de Tecnificació, que a banda del Patí Vic inclouria diferents instal·lacions de la ciutat com l'alberg situat just davant, i del qual també formaria part la UVic-UCC. "A principis de gener tenim una nova reunió amb la Secretaria General de l'Esport. Nosaltres continuem defensant que a Vic hem de ser referents en l'àmbit esportiu i posar al servei del país totes les instal·lacions d'aquesta zona per evitar que els joves s'hagin de moure a altres centres", recorda.

Amb qui ja s'ha reunit aquests dies el consistori és amb membres de l'agrupació esportiva Patí Vic, que continuarà utilitzant les instal·lacions, i amb els socis que ho han demanat. Amb tots els que s'han mantingut continua ferma la voluntat de tenir una deferència pel compromís fins l'últim dia i als que vulguin fer ús de serveis de natació i *fitness* se'ls ha derivat al CN Vic-ETB. Roca espera ara "que l'administració concursal faci un bon tancament amb els proveïdors. Segur que han quedat coses pendents, però hem de mirar cap al futur. El Patí Vic feia una funció excel·lent i no la podíem deixar perdre. Estic segur que serà una joia per a la ciutat i farà brillar encara molt més el nostre esport".

Ambició en el 45è Dakar

Gerard Farrés encapçala una expedició osonenca amb ganes de fer bons resultats a la prova i que completen Laia Sanz, Marc Solà, Joan Font i Rosa Romero

Vic

E.R.
La prova de referència de l'univers *offroad* arriba ja a la 45a edició i per quart any consecutiu es disputarà a l'Aràbia Saudita. Amb l'absència de Nani Roma per decisió tècnica del seu equip, enguany els representants de la comarca d'Osona al Dakar són cinc i estan encapçalats per Gerard Farrés, que d'entrada és el que té més opcions de guanyar. Laia Sanz, Marc Solà, Joan Font i Rosa Romero, però, també són ambiciosos i tots es marquen quedar entre els quinze o vint primers de les seves respectives categories.

En la que serà la seva setzena participació a la prova i després d'haver estat segon l'any passat deixant-se avançar pel seu cap de files al South Racing Can-am, Austin Jones, el pilot d'Olost afincat a Manlleu sortirà a buscar la victòria en la categoria T4 de vehicles lleugers. "Ha estat bonic perquè l'any passat vaig complir amb el que havíem pactat i ara em deixen tornar a córrer i sense ordres d'equip. L'objectiu és guanyar i veurem què passa", confessa Farrés, que repetirà amb el melillenc Diego Ortega de copilot. "Tots dos hi arribem bé perquè vam competir al Ral·li d'Andalusia. Físicament estem bé i mentalment ens hem preparat", afirma. En el cinquè Dakar en bugui, el manlleuenc té clar que "estem en una categoria amb molts pilots joves i on hi haurà molta igualtat perquè la mecànica és la mateixa. Per tant, haurem de pensar tàcticament i gaudir d'aquest joc".

Entre aquests rivals de Farrés hi haurà Rosa Romero, que tornarà a fer de copilot de Pedro Peñate, amb qui formarà l'equip Th-Trucks Canarias Team. "Hem passat un any molt complicat a nivell personal i fins al setembre no em vaig plantejar si hi tornava. Tot ha anat bé i quan en Pedro em va trucar em va fer molta il·lusió perquè condueix molt bé i ens entenem molt", comparteix. Afectats per un problema al filtre del dipòsit que els va fer arribar de nit cada etapa de l'edició passada, enguany la parella té Can-am nou i ha compartit formació de mecànica. "Estem més preparats i no sé si és molt ambiciós dir que podem quedar dels 15 primers però ho volem intentar", diu. Per a Romero aquesta serà la desena vegada al Dakar. Les set primeres van ser en moto i aquesta serà la tercera en un bugui. "He vist que m'agrada compartir l'experiència amb algú altre, perquè amb moto vas sol, i també m'agrada la navegació perquè cada dia hi aprens. Per seguretat tampoc té res a veure, així que estic molt contenta amb el canvi perquè vaig més tranquil·la que amb la moto", confessa.

> **Gerard Farrés: "L'objectiu és guanyar i veurem què passa"**

Qui també és una autèntica veterana de la prova és la pilot resident a Seva Laia Sanz, que afronta la seva tretzena participació i segona en cotxes al raid amb fama de ser el més dur i difícil del planeta. Ella buscarà millorar el 23è lloc del 2022 al volant del seu bugui 4x2 V8 del constructor sudafricà Century i preparat per l'equip de competició Astara. "L'any passat era el primer en cotxe i l'objectiu era aprendre. Ara hem fet un pas endavant amb vehicle i equip i l'objectiu ha de ser estar més endavant. Crec que ho podem fer bé amb l'experiència dels dos anys amb quatre rodes", assegura. "És difícil dir un resultat. Hi ha molt nivell de cotxes, i molts T1+, però intentarem estar entre els 15 primers", diu. La pilot, que ha acabat 11 edicions consecutives en motos i una en cotxes –xifres que cap altre participant ha superat a l'Estat espanyol i molt pocs a escala mundial–, estarà acompanyada novament per l'italià Maurizio Gerini com a copilot. "Tots dos tenim més experiència i vam aprendre dels errors. Ningú neix ensenyat i veníem de les motos. Ara ho afrontem amb més calma", explica la 20 vegades campiona del món.

Biel Gimeno, Joan Torrents, Jordi Fajardo i Martina Hernández guanyen l'Open de Nadal

Vic Els vigatans del Girbau Vic TT Biel Gimeno, en Juvenil masculí, i Joan Torrents, en Infantil mixt, van resultar ser els campions de la 53a edició de l'Open de Nadal de Vic-Trofeu Stern Motor de tennis taula, el més antic d'Osona i probablement el de més continuïtat de Catalunya ja que la primera edició es va disputar el desembre de 1969. En Benjamí masculí, el campió va ser Jordi Fajardo, del TT Torelló, i en Benjamí femení, Martina Hernández, del CTT Castellgalí. Els campions de la consolació van ser Àlex Gimeno, del Girbau Vic TT, en Juvenil masculí; Claudi Granados, del CTT Tona, en Infantil mixt; Fortià Orriols, del TT Ripoll, en Benjamí masculí, i Victòria Dudzic, del Girbau Vic TT, en Benjamí femení. Uns 60 esportistes de diferents clubs catalans van participar dimecres en aquest Open de Nadal de joves, que es va disputar en nou taules repartides per la planta superior i inferior del local de joc del Vic TT al pavelló Castell d'en Planes.

DAVID FAJULA

NEUS PÁEZ

Dins aquest mateix equip Astara hi ha el vigatà Marc Solà, que fa el salt als cotxes com a copilot de l'exmotorista Carlos Checa. "Jo era fan seu des de petit i estem en un gran equip. Venim tots dos de la moto i parlem el mateix idioma. Tot plegat em motiva molt", valora Solà, que prendrà la sortida del Dakar per vuitena vegada –en va fer quatre amb moto i tres en bugui com a copilot de Santi Navarro a l'FN Speed–. "És el que volia des de sempre, créixer i agafar experiència. En Santi em va animar a acceptar la proposta i li estic molt agraït per tot", diu. Conscient que disposen d'un bon vehicle, el de Vic no amaga que "tenim ganes d'acabar al més endavant possible, però hi ha molts equips oficials i pilots que porten molts anys junts. Ens agradaria estar entre els 20 primers, però fins que no es vagi estirant la cursa no sabrem si podrem".

A banda de les categories T4 i T2, també hi haurà un osonenc competint a la T3 i aquest serà Joan Font, que viurà el seu cinquè Dakar després d'un any d'absència i ho farà amb el debutant Themis López com a copilot dins l'FN Speed. "L'èxit principal per a un pilot privat és ser a la llista d'inscrits. És una carrera dura i difícil i fer un pronòstic és complicat perquè és una aventura molt llarga, on segurament hauré d'ajudar companys. Ser entre els 10 o 15 primers que lluitaran per la victòria seria tota una fita", assegura.

Tots cinc competiran al costat de 360 vehicles més al llarg de 15 jornades –inclosa la pròleg d'aquest dissabte–, amb un total de 8.549 quilòmetres, dels quals 4.706 seran cronometrats. Són dues jornades més i també més quilòmetres que l'any passat, amb una travessa de quatre dies per la regió desèrtica de l'Empty Quarter, per acabar creuant l'Aràbia Saudita de mar a mar i arribar a la meta de Dammam el 15 de gener.

ALBERT LLIMÓS

Molist, Parés i Riera, dimecres a Vic

Joan Parés mira cap al 2024

La participació en un treball d'estudiants de la UVic-UCC l'acosta al seu somni

Seva

E.R.

El 19 de març farà 11 anys que va patir un accident laboral amb una línia de molt alta tensió que el va deixar sense braç i cama dreta i sense mobilitat i sensibilitat a la mà esquerra. Des de llavors el sevenc Joan Parés no ha parat de lluitar per tornar a fer esport, la seva gran passió. Primer va poder agafar la bicicleta i fa gairebé cinc anys va reprendre la seva afició pel motor. El gran objectiu que té des que va sobreviure de miracle a una descàrrega de 25.000 volts, però, és debutar al Dakar. Fins ara se li ha resistit assolir el costós pressupost que requereix, però sembla que de cara a l'any que ve podria ser possible gràcies a l'aparició al treball final de grau de dos estudiants de Comunicació Audiovisual de la UVic-UCC, que l'ha donat a conèixer.

"Nosaltres teníem clar que volíem fer un documental i ens vam trobar amb la història d'en Joan, que vam trobar molt interessant", recorda el taradellenc Toni Molist. Després van presentar el resultat a la Setmana del Talent Audiovisual de Catalunya, on "va tenir molt bona acollida per part de moltes productores amb la condició de realitzar-lo si aconseguia anar al Dakar, i ara entre tots lluitem per això", detalla la vigatana Meritxell Riera. De moment, ja tenen equip, el Vehils Xtrem, i fan campanya a l'Instagram @jpares28 per trobar finançament. "Estic molt il·lusionat i espero aconseguir-ho. Hem de participar en dues proves prèvies a Espanya i el Marroc i l'objectiu és guanyar aquesta última perquè com a novell et paguen la inscripció", comenta Parés. El somni és a tocar.

CLUB NATACIÓ SANT ANDREU

Marta González i Txell Domènech triomfen amb els seus clubs a la Copa Espanya de natació

Terrassa Després dels bons resultats a l'Estatal d'hivern, les nedadores osonenques Marta González i Txell Domènech van fer també bones actuacions a la 32a Copa d'Espanya de Clubs de Divisió d'Honor en piscina de 50 metres. El CN Sant Andreu femení de González (al centre de la part superior de la foto) va fer història i va guanyar la competició per desena vegada consecutiva. Les santandreuenques van sumar un total de 520,50 punts i van quedar per davant el CE Mediterrani de Domènech, segon amb 422 punts, mentre que el CN Sabadell va ser tercer amb 387 punts. La vigatana va ser setzena al rànquing de rendiment per punts i es va penjar l'or al 4x50m lliure i al 4x100 estils, la plata al 4x100m lliure, 4x50m estils i 100m lliure i també va ser quarta al 50m lliure. La de Borgonyà va ser 24a al rànquing per punts i segona al 4x50m lliure, tercera al 4x50 estils, quarta al 4x100m estils, cinquena al 100m braça i al 50m braça i sisena al 200m braça.

Dies de cremar torrons corrent

A les tradicionals curses de Sant Esteve a Sant Pere i Roda s'hi suma La Folguerolenca

Folgueroles/St. Pere/Roda

G.S./E.R.
Són molts els qui aquests dies de festes de Nadal participen a una cursa atlètica per fer esport i compensar els excessos en els àpats. El matí del dia de Sant Esteve, per exemple, s'han consolidat plenament la cursa de Na'Dalt a Bellmunt i l'Entre Ponts de Roda, a les quals aquest any s'hi va sumar amb gran èxit La Folguerolenca, una cursa que amb pocs dies va esgotar les 200 places que hi havia per fer 5,4km.

La nova proposta de Folgueroles era gratuïta i popular i l'organització va cronometrar manualment els tres primers classificats masculins i femenins. Pol Vilalta, Francesc Freixer i Jaume Busquets van ser els més ràpids en categoria masculina mentre que en femenina ho van ser Ester Puig, Eva Capa i Helena Sánchez.

A Sant Pere de Torelló, més de 260 atletes, xifra rècord, van participar a la cursa de Na'Dalt, la cronoescalada que surt de la plaça Montmany i acaba a dalt a Bellmunt, amb 3,8 quilòmetres de recorregut i 620 metres de desnivell positiu. Els més ràpids van ser Laia Montoya en categoria femenina i Iu Net en categoria masculina. La guanyadora de la prova hi va invertir un temps total de 33 minuts i 15 segons, que suposa un nou rècord en la categoria femenina. El vencedor en categoria masculina va completar l'ascensió amb un temps de 26 minuts i 31 segons. Els van acompanyar al podi de la que era ja l'onzena edició Jan Margarit i Jan Castillo, per una banda, i Anna Pujol i Gabriela Lasalle, per l'altra.

La cita de la Vall del Ges tancava la Copa Osoning de *trail run*, que farà la festa de cloenda el proper 19 de gener al Castell de Montesquiu. Els podis finals en curses en pujada els formen Jordi Roy (44 punts), Marc Rota (40) i Joan Ramon Ruiz (30) i Anna Pujol (56 punts), Helena Mercader (49) i Núria Tarragó (39); els de *trail* curt, Oriol Pujol (139), Cesko Compte (115) i Arnau Xifré (99) i Helena Mercader (120), Eva Capa (116) i Georgina Alberch (104), i el de *trail* llarg, Jordi Delgado (79), Marc Rota (56) i Xevi Vidal (55) i Laia Doval (71), Anna Pujol (57) i Helena Mercader (39).

D'altra banda, també el dia de Sant Esteve, la cursa Entre Ponts de Roda de Ter arribava a la majoria d'edat. Iñaki Baldellou, amb 15 minuts i 15 segons, va ser el més ràpid en cobrir la distància de 5 quilòmetres, mentre que Aleix Fàbregas i Oriol Peiris van ser segon i tercer. La victòria en categoria femenina va ser per a Marta Sánchez, amb 18 minuts i 4 segons, seguida per Marina Casals i Núria Peix.

ÈLIA FONT

BERNAT CEDÓ

JORDI VILÀ

A dalt, l'arribada de la cursa de Na'Dalt i a baix, la sortida de la cursa Entre Ponts i l'ambient de La Folguerolenca

Les Sant Silvestre agafen el relleu

Manlleu

EL 9 NOU
L'altre dia tradicional de curses durant les festes de Nadal és el 31 de desembre. Manlleu encapçala un any més la llista de Sant Silvestres amb la seva tradicional cita que arriba a la 35a edició amb recorregut infantil, juvenil i sènior, aquest últim de 5km. Es farà dissabte a les 7 de la tarda i es tornarà a córrer a l'avinguda Puigmal. Com a novetat aquest divendres s'estrena la primera Sant Silvestre de Terra Endins a Torelló de 5km, organitzada pel Centre Excursionista Torelló, i amb sortida a 2/4 de 7 a la plaça Vella.

Entre els qui repeteixen i fan cursa dissabte hi ha Taradell amb una tretzena edició de 8km a les 4 de la tarda a la plaça de les Eres; Sant Joan de les Abadesses, a les 5 al passeig i Sant Julià de Vilatorta, a les 4 a la plaça U d'Octubre. També hi ha altres municipis que recuperen la cursa després de l'aturada de la pandèmia com Camprodon, a les 5 a la plaça de la Vila; Ribes de Freser, a les 6 a la plaça del Mercat; Moià, a les 5 a la plaça de l'Ajuntament i amb dos recorreguts, 5 i 9km; Castellterçol, a 2/4 de 5 a la plaça Vella, o Prats de Lluçanès, amb la cursa infantil a 2/4 de 7 i la d'adults a les 7 davant l'ajuntament.

Presència osonenca i ripollesa al "Nadal sobre rodes"

Calafell El "Nadal sobre rodes" va tornar dilluns amb un partit entre la selecció catalana femenina d'hoquei patins, de la qual formava part la jugadora del Voltregà Stern Motor Maria Anglada i un combinat All Stars amb la ripollesa del Fraga Aina Arxé, entre d'altres. Aquest equip All Star estava entrenat per Carla Giudici i també formaven part del cos tècnic Maria Ferron i Motxa Barceló. Catalunya va guanyar per 8-3 i Calafell, ciutat on es va fer el partit, va recaptar 33.287 euros per a la Fundació Joan Petit contra el càncer infantil.

HOQUEI FOTOS MANTXELL

El Vic TT participa al "Totesport. Entre totes, joc"

Barcelona La Secretaria General de l'Esport impulsa del 2 al 5 de gener a la seu d'INEFC a Barcelona una nova proposta lúdica que porta per nom "Totesport. Entre totes, joc" i on diverses esportistes ensenyaran a nens i nenes més de 30 disciplines diferents. L'objectiu de la iniciativa és visualitzar i crear referents femenins a l'esport. Entre les madrines de la primera edició hi ha la pilot resident a Seva Laia Sanz i entre els clubs participants també hi haurà representació osonenca amb el Girbau Vic TT a través de la seva jugadora Sofia-Xuan Zhang.

La licitació va quedar deserta al juliol per l'encariment dels materials de construcció

Taradell adjudica les obres de la primera fase del nou pavelló

Taradell

Laia Miralpeix

L'Ajuntament de Taradell ha adjudicat la primera fase de construcció del segon pavelló a l'empresa taradellenca T.P. Isidre Sayós, SL pel preu assignat d'1.413.327,93 euros, després d'un procediment negociat, tal com preveu la LCSP (llei de contractes del sector públic). Dijous passat l'empresa adjudicatària i l'alcaldessa, Mercè Cabanas, van signar el contracte de les obres, que s'han d'executar en un termini de nou mesos. La previsió amb què es treballa és que les obres puguin començar aquest mes de gener.

ALBERT LLIMÓS

Els terrenys on aquest mes de gener han de començar les obres

La licitació d'aquesta primera fase –que inclou paviment, coberta i il·luminació– va quedar deserta el passat juliol per l'encariment de primeres matèries i materials constructius. Un fet inèdit, segons l'arquitecte tècnic municipal, ja que no s'havia produït mai en tots els seus anys d'experiència a l'Ajuntament.

El projecte bàsic d'aquesta obra del pavelló annex i l'adequació del pavelló actual, amb un pressupost d'execució de 4,4 milions d'euros, fraccionat en cinc fases, es va aprovar al ple del mes de maig. Alhora es van aprovar definitivament els projectes executius de les dues primeres fases: construcció de la nova pista –paviment, coberta i il·luminació, que és la que ara comença– i el volum de connexió del pavelló existent i tancament del conjunt.

Seguint el que preveu la LCSP, en no presentar-se cap constructora a la licitació, es va iniciar un procediment negociat amb tres empreses. Després d'intensos treballs dels tècnics municipals per ajustar les solucions constructives, al final s'ha pogut fer l'adjudicació.

El regidor d'Esports, Lluís Rodríguez, mostra la seva satisfacció per poder començar finalment les obres que "tant han costat des de l'estiu del 2019. Un dels principals beneficis que aportarà aquest equipament és social, ja que permetrà augmentar les hores d'utilització del pavelló per part de les entitats en unes condicions més adequades i posar en marxa noves disciplines esportives que ara mateix no es poden practicar al poble".

La construcció d'una segona pista al pavelló municipal era un compromís de l'equip de govern, ja que la pista actual és insuficient per a la població del municipi, més de 6.800 habitants, i per a la pràctica de diverses disciplines esportives. Precisament la tercera fase de les obres preveu adequar el pavelló existent a l'actual normativa de seguretat en tots els àmbits.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

El patge reial serà dimecres al CT Vic

Arribarà a les 12 del migdia per recollir totes les cartes dels nens i nenes del club

Un any més el patge reial serà al Club Tennis Vic per recollir les cartes dels infants per donar a Ses Majestats els Reis Mags d'Orient. Serà el proper dimecres, 4 de gener, a les 12 del migdia, en una cerimònia de benvinguda on tots els nens i nenes podran fer-li entrega de la seva carta.

D'altra banda, aquesta setmana els nens i nenes que han participat a la ludoteca de Nadal han pogut gaudir d'una gran diversitat d'activitats nadalenques i també esportives, ja que el CT Vic ofereix un casal lúdic i esportiu per passar les vacances escolars de Nadal d'una manera molt divertida. Els infants han pogut fer tallers amb temàtica nadalenca, han fet cagar el tió i aquests dies també estan preparant la carta als Reis Mags i acabaran d'adornar l'arbre de Nadal. No hi ha faltat activitats de tennis, pàdel, piscina interior i multiactivitats i jocs que van a càrrec del grup de monitors del CT Vic que fan gaudir d'un Nadal fantàstic al club. El Casal del CT Vic no s'atura i estarà obert fins al 5 de gener. Les inscripcions es poden fer per dies.

El Club Tennis Vic disposa d'una nova sauna finlandesa

Imatge de la nova sauna finlandesa que s'ha instal·lat al CT Vic

Des de fa uns dies, el CT Vic disposa d'una nova sauna finlandesa feta totalment a mida. Està feta amb fusta d'avet escandinau, de gran elegància amb una línia minimalista amb un exterior de vidre. Ofereix una gran estabilitat i aguanta perfectament les altes temperatures. Es tracta d'una sauna que ofereix grans beneficis terapèutics com ara l'estimulació de la circulació sanguínia, oxigenació, neteja de toxines de la pell però també es pot fer servir simplement per plaer. Aquesta sauna combina perfectament amb la zona actual d'aigües, que compta també amb un jacuzzi i el bany de vapor. "Un espai de relax molt apreciat pels socis del CT Vic", expliquen des del club.

Aquest divendres, com cada 30 de desembre des de temps immemorials, Centelles viurà la seva Festa del Pi, declarada Festa Tradicional d'Interès Nacional des de 1987. La festa serà retransmesa per EL 9 TV. Jordi Font i Giol, nou capità dels galejadors arran de la mort del seu antecessor, Josep Giol Mas, parla en aquesta entrevista del moment que viu la festa i l'entitat, des d'on han sortit veus discordants sobre el model d'elecció del càrrec.

"L'accident de fa tres anys va afectar negativament i molt la celebració de la Festa del Pi"

Entrevista a Jordi Font i Giol, actual capità dels galejadors de Centelles

Centelles

Josep Paré

Quant fa que és galejador? Sembla que ho porta a la sang, això de galejar?

Tinc 74 anys, vaig anar a galejar per primera vegada l'any 1966, és a dir enguany farà 57 anys, 57 pins que ofreno juntament amb tots els galejadors a la santa. Realment he passat per totes les etapes de galejador, novell, eixelebrat, inconscient, treballador, madur, veterà i ara vell de barba blanca, però sempre amb aquella fe i devoció molt íntima, i si m'ho permets primitiva per Santa Coloma.

Des de quant és el capità dels galejadors?

Vaig ser triat tinent pel sistema tradicional l'any 2018. En faltar el capità, la funció del tinent, entre d'altres, és substituir el capità, si és el cas.

Hi ha hagut certa polèmica pel seu càrrec, heretat un cop mort el capità Josep Giol.

La nostra entitat és una entitat viva, és bo que hi hagi oposició i crítiques educades i constructives, però mai plou a gust de tothom.

Aquest any han comprat bous nous, però sembla que no els faran servir?

Sí, al maig vam anar a Luarca a comprar una parella de bous al mateix lloc que els últims. Per les intenses calors, vam decidir que no vinguessin a Centelles fins al 28 d'octubre. Els bovers, Jaume i Albert Grau, a qui aprofito per agrair i felicitar per la feina que fan, aconsellen que tant per l'edat de la parella de bous, molt joves, com per la manca de confiança i adaptació no treure'ls enguany al carrer. Ens dol però anirem amb tractor. Aprofito per dir que aquest any hem aconseguit la certificació de Bureau Veritas pel certificat Welfare de Compromís pel Benestar Animal per a bestiar vacum.

A les assemblees sempre hi assisteix molta gent i solen ser mogudes. A què és degut?

Ja ho he explicat. És bo que l'associació estigui viva. Des d'aquí vull agrair les aportacions dels crítics i els animo a presentar-se a les eleccions perquè puguin treballar des de dins de la junta. Segur que ells i les seves idees seran benvingudes.

Es parla de nous estatuts, realment fan falta?

A resultes d'una modificació en el Llibre Tercer del Codi Civil de Catalunya, totes les entitats, la nostra també, han d'adaptar els estatuts a la nova legalitat vigent, i en aquesta feina estem de la mà d'una advocada especialista en associacions. Ara ja estem arribant al final de la feina i tenim un calendari que preveu reunions informatives i de treball al llarg de gener i febrer de 2023, així com una assemblea extraordinària a finals de febrer per ratificar en assemblea els estatuts adaptats a la legalitat vigent.

L'accident de fa uns anys de quina manera va afectar la festa?

L'accident va afectar negativament i molt l'organització i celebració de la Festa del Pi, ha comportat molta més vigilància, control i feina en el que fa referència a mesures de seguretat, aforaments, control d'accessos, protocol per pujar al campanar... Hi ha tres temes molt importants: la signatura per part de tots els galejadors que volen participar a la festa d'una declaració de responsabilitat; alcohol i drogues amb armes, tolerància zero, i distància de seguretat sempre d'1,5 metres.

El tema dels ferits al campanar de fa tres anys està tancat o encara cueja? Alguns afectats van anar als tribunals.

Els ferits van recuperant la normalitat, gràcies a Déu i a la gran feina feta a l'àrea de cremats de l'Hospital de la Vall d'Hebron, però el tema encara està judicialitzat.

Un altre tema complicat és pujar al campanar al vespre a tirar els quatre trets. Hi ha més gent que hi vol pujar que llocs, com ho organitzen?

S'ha de dir que després de l'accident, des de la subdelegació del govern i des de la Intervenció Regional d'Armes de la GC, la situació era que galejar al campanar s'havia acabat. A base de rumiar molt com fer-ho i amb negociacions molt intenses vam aconseguir poder pujar 16 galejadors al matí i 16 a la tarda, sense cantimplores, amb dosis fetes per cinc trets cadascú el 2021, i després de la feina ben feta l'any passat hem negociat i podrem pujar 10 trets per cap aquest 2022.

JOSEP PARÉ

Jordi Font, amb els dos bous que aquest any encara no hi podran participar

L'elecció del pi

Centellles Com és tradició, el dia de Sant Esteve s'escull el pi que es tallarà per oferir a Santa Coloma. L'escassetat d'exemplars ideals als boscos dels voltants va fer que l'Associació dels Galejadors habilités un terreny als afores on en van plantant. Amb un tret va quedar marcat el d'aquest any. A la foto, part de la junta de l'entitat davant del pi.

ASSOCIACIÓ DELS GALEJADORS

La cua per pujar al campanar, segons el protocol aprovat per la junta, ha de ser presencial i no es pot guardar tanda.

No sembla que a la festa li calen canvis? Pensa que la gràcia és mantenir l'essència?

Evidentment, una de les funcions de l'associació és mantenir la puresa i les tradicions de la festa. Bàsicament, el tinent i el capità, per la seva veterania i coneixements, són qui, entre altres funcions, han de vetllar per transmetre la festa tal com és i evitar contaminacions i canvis no volguts.

Hi ha alguna norma diferent d'altres anys per participar a la festa?

Bàsicament estar autoritzat per la subdelegació del govern, signar la declaració de responsabilitat, estar en disposició de la llicència AE i tenir l'arma degudament guiada.

Quants galejadors preveuen per aquest any?

Preveiem 239 galejadors amb arma i 103 sense.

Hi ha algun dispositiu especial preparat per controlar la festa?

Evidentment, hi ha un conveni signat entre l'associació i l'Ajuntament que defineix el nivell de col·laboració entre les dues entitats per l'organització de la Festa del Pi. Hi ha previst presència de Guàrdia Civil, Mossos, agents cívics i seguretat privada. També hi ha preparat, amb gran complexitat i feina per part de l'Ajuntament i l'associació, un PAE, protocol d'actuació en emergències, per les activitats temporals a l'aire lliure. Esperem tenir una festa ben lluïda, i des d'aquí vull aprofitar per agrair a tota una munió de gent, que ja vaig personalitzar a l'assemblea, que sense ser a la junta treballen intensament en temes de la Festa del Pi. Agrair també l'estreta col·laboració amb l'Ajuntament i la parròquia.

Una feina coral...

Sí, per això vull agrair tanmateix la feina feta pels membres de la junta que ens deixen per la gran dedicació i treball i el suport personal que he rebut per part de tota la junta. Ens ha tocat viure anys difícils: 2019, accident; 2020, pandèmia; 2021, quedem sense bous, i 2022, malauradament, sense el capità Josep Gol i Mas. Amb treball i amor per la Festa del Pi ho anirem superant i tirant endavant. Visca la Santa!

Caçador d'‘escape rooms’

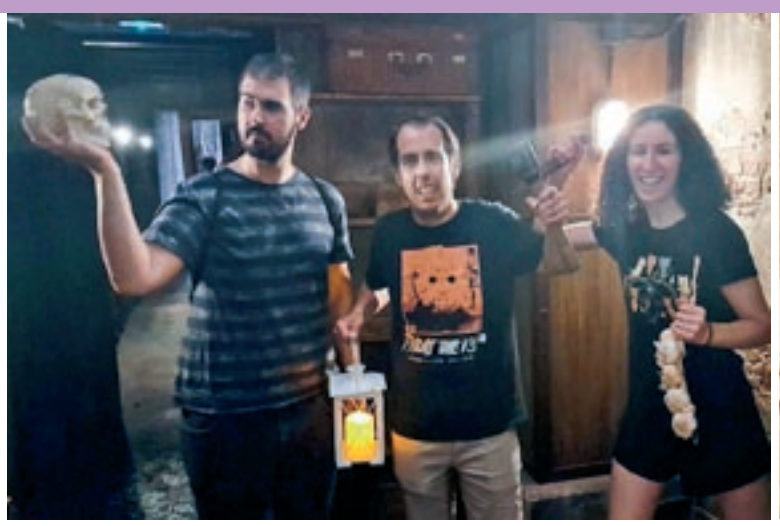
Marc Sánchez, de Manlleu, ha completat 136 jocs d'escapada, la majoria sobre temàtica de terror i misteri

Manlleu

Òscar Embún

Eufòria, satisfacció, por... són algunes de les paraules que figuren a una llista inacabable d'emocions contraposades que Marc Sánchez, de Manlleu, continua omplint cada cop que un *escape room* li fa aflorar nous estats emocionals. Amb el que va realitzar la setmana passada al castell de Castelldefels ja són 136 les sales de joc d'escapada que Sánchez ha superat des de l'any 2015, quan en una festa d'aniversari la invitació que li va fer un amic de viure l'experiència d'un *escape room* ambientat en el llunyà oest va significar el punt de partida d'una afició –la de recórrer el territori espanyol en cerca de sales d'*escape*– que, en paraules seves, "s'ha acabat convertint en un estil de vida que m'ajuda a evadir-me de les preocupacions diàries".

Com si d'una forma de turisme es tractés, fins al 2020 Sánchez va aprofitar per conèixer Catalunya de dalt a baix, desplaçant-se en vehicle privat o transport públic fins a la localitat on s'organitzava l'*escape room*. "Pel que fa a la geografia catalana, a la província de Barcelona és on he fet més jocs d'escapada", indica Sánchez. Ara, afirma que "ja fa dos anys que Catalunya se m'ha quedat petita" i és per això que "m'he aventurat a moure'm en cotxe i tren per tot Espanya completant *escapes*". Així, mentre visita les sales d'*escape* que ofereixen ciutats com Madrid, Saragossa o València –on va arribar a fer nou *escape rooms* en un sol any– aprofita l'avinentesa per "trepitjar els racons més emblemàtics d'aquestes urbs". Ho fa acompanyat dels seus amics de sempre, per bé que a mesura que descobreix *escape rooms* teixeix vincles afectius amb persones que, com ell, formen grups a les xarxes socials, a través dels quals busquen acompanyants amb qui gaudir un cap de setmana submergint-se en una experiència col·laborativa tot resolent enigmes de dificultat ben variada.



Marc Sánchez i alguns dels seus amics de viatge més fidels, com Lídia Oliveras i Mireia Serra, a quatre sales de terror: El Sorteo, a Barcelona; Daemonium, a Santander; La Posesión, a Sant Sadurní d'Anoia, i La Paranoia, a València

Si bé segons Sánchez, que l'*escape room* sigui plenament immersiu, és a dir, que permeti "posar-me a la pell d'una persona que no ets tu per unes hores", i que ofereixi "reptes interessants i innovadors" dirigits per un bon *game master* o guia del joc són dos elements que té en compte "a l'hora d'escollir la sala d'escapada ideal", hi ha un tercer aspecte que està relacionat amb la seva dèria pel gènere de terror i que, per damunt de tot, considera que "ha d'estar implícit en qualsevol *escape room*", ja sigui en forma de tensió psicològica o d'autèntics ensurts que esglaien. "Gràcies a l'existència d'aquestes sales d'escapada, els apassionats al terror podem gaudir d'experiències de por més enllà de la celebració de Halloween", apunta.

Des de la modalitat del *hall escape* –en què l'acció transcorre en una sola habitació– i fins a la del *survival* –on el joc té lloc a l'aire lliure–, per Sánchez totes les variants dels *escape rooms* són atractives sempre que el joc estigui inspirat en una temàtica que rondi el misteri i el terror. Ara bé, sigui quina sigui l'ambientació de la sala, ell reconeix que darrere de la majoria dels *escape rooms* hi ha una "experiència didàctica", en tant que cal comptar amb un "equip cohesionat i unit" per tal de resoldre els trencaclosques enginyosos tan habituals d'aquesta activitat d'oci. En aquest sentit, Sánchez recorda que "algunes empreses ja valoren els *escape rooms* com una eina que millora el treball en equip dels treballadors".

Tot i l'auge d'*escapes* virtuals, que van popularitzar-se durant el confinament, Sánchez assegura que "no hi ha res com viure el carrusel d'emocions d'un joc d'escapada en primera persona". Per aquest motiu, després d'haver visitat algunes de les sales d'escapada de terror més icòniques del territori espanyol, dins dels seus plans de futur no descarta traspassar la frontera del país per comprovar de primera mà si Atenes és, com li han garantit, el bressol dels *escape rooms* de misteri. Fins que això no passi, té clar que continuarà "engruixint àlbums amb fotografies de record de tots els moments inoblidables que m'han fet viure els jocs d'escapada".

Tona, al mapa mundial

La 1801, de Tona, seleccionada entre les millors 50 sales del món

Tona

O.E.

"Totalment bocabadada." Així és com Marta Muntadas, una de les quatre sòcies del 1801 Escape Room de Tona, s'ha quedat en conèixer que aquesta sala d'escapada figura a la posició 46 de la llista dels top 100 mundial d'*escapes* corresponent a l'any 2022, que ha elaborat el comitè d'experts dels premis Top Escape Rooms Project (TERPECA), organitzats als Estats Units.

"El 5 de desembre va fer un any de la primera sessió de l'*escape*, i si bé anteriorment ja vam ser guardonats amb un premi d'àmbit espanyol pels enigmes més originals, ha estat una autèntica sorpresa aparèixer al rànquing mundial de les millors sales d'escapada", confessa Muntadas.

Segons ella, el que pot haver fet que l'*escape* amb denominació d'origen osonenc s'hagi diferenciat de les més de 240.000 sales jugades que hi ha darrere d'aquest premi no és res més que la creació d'un joc d'escapada "100% artesanal i amb reptes innovadors". Des del rol que exerceix com a guia del joc, Muntadas percep que "els jugadors agraeixen el tracte proper i familiar que els oferim, ja que després de la partida els revelem alguns dels secrets de la nostra sala i els expliquem com elaborem el joc". En un moment en què la visibilitat i el reconeixement que atorguen els premis han provocat que aquesta sala d'escapada estigui en plena efervescència, Muntadas s'alegra que "la nostra pàgina web registri cada dia més visites i de totes les parts del món, com d'Austràlia o Noruega". En aquesta línia, afegeix que "si abans la web tenia unes 20 visites diàries, ara supera les 70, i això s'ha traduït en un augment d'aficionats que venen d'arreu d'Espanya a conèixer el nostre *escape room*, que es pot fer en català, castellà i anglès".

Els quatre creadors del projecte, Furti Coromina, Toni Díaz, Marta Muntadas i Jordi Armadans

Prenent la forma d'una fabulosa casa museu que pertany a un químic i matemàtic anomenat Josep Fontcalda, Muntadas desitja que la sala de joc d'escapada "continuï donant l'abast per atendre la demanda creixent, sempre evitant acabar saturats i morir d'èxit".

Retorn per la porta gran

Roda reestrena, amb èxit, els Pastorets que va escriure Jaume Salés i va musicar Xavier Baurier

Jaume Salés Malian

Fill de l'autor dels Pastorets de Roda

El dia de Nadal s'han tornat a estrenar els que popularment són coneguts com *Els Pastorets de Roda*, titulats oficialment *L'encís del pessebre*, originals i en vers de Jaume Salés i Sanjaume, amb música original també de Xavier Baurier i Foret. I ha estat un èxit. Han tornat per la porta gran. Abans de començar ja hi havia alguna pista: el rumrum del poble amb ganes de tornar-los a veure i una dada objectiva que no falla mai, a dos dies de l'estrena ja no quedaven entrades per a les funcions de Nadal i Sant Esteve i per a la del dia 29 la platea ja estava tota venuda. Que vora un miler de persones els hagin vist és una dada envejable i a tenir en compte!

En el públic, divers en edats, hi havia una barreja entre els nostàlgics –aquells que ja els havien vist fa tres dècades– i els que n'havien sentit a parlar alguna vegada però no els havien vist mai. Val a dir, però, que la posada en escena amb la signatura de Joan Roura va sorprendre els uns i els altres. És el mateix text de sempre, sense retallar cap mot, però la posada en escena és pròpia del teatre actual, del segle XXI, amb actors, actrius i escenes a la platea i utilitzant astutament les eines multimèdia i un joc de llums funcionals, amb Lluís Martí i David Parera al comandament, en un espai decorat principalment per Joan Bou. Val a dir, però, que el públic assistent tenia ganes de veure'ls i això es nota. És allò de la química en una relació, n'hi havia i molta. Només de començar es va llançar una píndola auditiva recordant quan van ser estrenats aquests Pastorets i el temps que feia que no es representaven, fent una picada d'ullet a totes aquelles persones que "des del primer dia van participar en aquests Pastorets i

> **"La posada en escena és pròpia del teatre actual, del segle XXI"**

que ja no hi són, començant pel mateix autor de l'obra i passant per directors, actors i actrius, apuntadors, músics, cantaires, tramoistes i resta de col·laboradors en general". Aquest emotiu homenatge, amb veus de dos dels nets del desaparegut Jaume Salés, ja va rebre el primer dels aplaudiments. La cosa pintava bé!

Un altre dels canvis evidents amb les representacions d'abans és el fet que, enguany, no hi ha orquestra present a les primeres files ni ningú que la dirigeixi. A partir de la transcripció al piano feta per Jordi Domènech, la part musical és tota de Joan Espuny, que talment com Gary Cooper estava, tocant el teclat, sol davant del perill... Bé, de fet no estava sol ni hi havia tant de perill perquè els cantaires eren nombrosos i ben dirigits per Montse Pladelasala i Jaume Soldevila formaven un excel·lent *pack* que servia per fer lluir, a banda de la música i la lletra, els actors i actrius que eren a escena i/o interpretaven amb ofici els balls sota el mestratge de Judit Sánchez. Bona part d'aquests cantaires també repetien de la primera època i és que, seguint amb els símils cinematogràfics, aquests Pastorets tenen en la Coral Esplai el seu setè de cavalleria! Val a dir que una vegada més, i en això sí que s'assembla el públic del segle passat amb el d'ara, la temptació és massa forta i quan sona i es balla el ball de dimonis, ja sigui de forques o de *fregones*, hom no pot resistir-se a seguir el ritme picant de mans. Segons un dels espectadors a prop d'aquest humil

Una escena del muntatge, en la sessió del dia de Nadal

La Foguera de Nadal de Vic torna a congregar multituds a la plaça Major

Vic Desenes de vigatans es van tornar a congregar, el dia de Nadal al vespre, a l'entorn de la gran Foguera de Nadal, una iniciativa carregada de simbolisme que la Unió Excursionista de Vic i Tradicat mantenen des de 2006 al mig de la plaça Major. El foc inicial, encès amb llum solar, va arribar a la plaça amb un quinqué transportat per patges reials. Des d'una estona abans de les 7 de la tarda ja hi havia cua per recollir un got de xocolata desfeta –tradició que no s'havia pogut fer els últims dos anys per la pandèmia–. Se'n van servir prop de 800 gots. També es va aprofitar per encendre el Fanalet de la Ciutat.

BERNAT CEDÓ

Dissetè pessebre monumental de Miquel Parareda a la parròquia de Sant Esteve, a Gurb

Gurb Un any més, i ja en van 17, Miquel Parareda va presentar la nit de Nadal un pessebre monumental a la parròquia de Sant Esteve de Granollers de la Plana. En aquesta ocasió, l'ha volgut dedicar al seu amic Antoni Anguera (que cada any l'ha anat a fotografiar) i la vinculació d'aquest amb la Unió Excursionista de Vic. Per això, hi ha reproduït el Temple Romà (on es va constituir l'entitat el 1911) i l'ermita de Sant Fruitós de Grau o de Quadres, a Gurb, destí de la primera excursió que van protagonitzar. Parareda ha comptat amb la col·laboració de Marta Homs, Lluís Corominola i Ramon Compte. Es pot visitar fins a finals de febrer.

ANTONI ANGUERA

Carters reials arreu d'Osona i el Ripollès

Vic/Tona/Sant Pere

EL 9 NOU

Aquests dies s'està intensificant la presència de patges reials recollint cartes dels infants a la majoria de pobles d'Osona i el Ripollès. A Vic, per exemple, els patges Berenguer i Elisea plantaran la seva solemne comitiva als portals de les cases Masferrer i Bojons, aquest divendres i dissabte a la tarda; i el patge Berenguer hi tornarà diumenge. També hi ha carters pels barris de la ciutat, com la patgessa Aldora, divendres a la plaça d'Osona; o el patge Jawad, diumenge a la Serra-de-senferm.

D'aquest mateix divendres destaca la rua que, a partir de les 7 de la tarda, acompanyarà l'arribada de les patgesses reials a Tona. També hi haurà recollides a Sant Pere, a partir de les 5 de la tarda a la plaça Monmany, amb xocolatada inclosa; i a Folgueroles, Sora o Sant Miquel de Balenyà. A Torelló la recollida serà dissabte de 2/4 de 10 del matí a 2/4 de 2 del migdia als jardins de l'Espona; i a Sant Vicenç, a les 12 del migdia. A Sant Julià hi passarà diumenge a la tarda, amb parada a Ca l'Anglada.

BERNAT CEDÓ

cronista, "la marxa dels dimonis és el *leitmotiv* d'aquests Pastorets". Quan sonen les quatre primeres notes un calfred recorre l'espinada de molts rodencs!

Les escenes inicial i final, que justifiquen tota l'obra, passen entre el públic. Per donar sentit a la paràbola del fill pròdig, en un dia tan assenyalat com el dia de Nadal, irromp en escena la gent de la faràndula, de manera sorpressiva a través de la mirada cinematogràfica de Pere Girbau i la sonorització de Guillem Giró. I en aquí s'explica per què en una nit que és folla (amb la *o* oberta) per "al més xic de la colla" entre tots representaran els Pastorets. Mentre sonen les notes i veus finals de la nadala "Cantem que la nit és jove..." i el teló tira amunt, la vermellor i el fum infernal obren la partida. Un infern militaritzat, que és xauxa, es prepara per anar al món i frustrar la vinguda del Messies, en missió d'espionatge.

Una de les singularitats de l'obra és que, a banda d'un Satanàs majestuós, potent i gairebé invencible (l'arcàngel Miquel sí que pot amb ell), hi ha un Dimoni Sergent de la conya i panxacontent que esdevé un dels personatges còmics de l'obra al costat dels típic dos pastors, en Jeremies i l'Abiram. Aquests dos sí que s'han ben trobat, fan riure només de sortir a escena! Tant és que vagin vestits com "curts de vestimenta".

A més del que està escrit i assajat, com si d'una tradició es tractés, se salten el guió per a gaudi del públic i astorament dels companys i companyes d'escena que han de recuperar el camí del text original més d'una vegada! I ja no diguem de les pobres traspuntes, que les deuen tornar boges! De les corrandes, no puc deixar de destacar-ne una que resumeix la situació política rodenca: tres caps de llista a l'escenari i algun altre a la platea: "Més que una obra teatral / sembla un ple municipal". Els pastors, comandats per un gran Tobies i Enoc, l'amo desesperat dels dos pastors còmics, omplen l'escena en tot moment, com si ho haguessin fet sempre, de manera natural i ben executada. Dels actors i actrius no esmento el nom de cap perquè els hauria de citar tots, tots i totes estan més que bé en el seu paper i es mouen a l'escenari de manera excellent, amb un paper ben après i ben treballat. Els i les que hi eren fa trenta anys i els i les que s'hi ha afegit enguany empasten perfectament: del més gran al més petit, del més experimentat al més novell, del que té més paper al que el té més curt. Per això, al final de l'obra, quan hi ha una escena plàstica en la qual les figures del pessebre van a adorar el nen Jesús al portal i la família del fill pròdig actual entren i es fusionen a l'escena, amb els dimonis vençuts a terra, el públic dret els aplaudeix de manera sincera i intensa, a tots ells i també als que s'han cuidat de l'escenografia, el vestuari, traspuntes, perruqueria i maquillatge i coordinació. Al final, tots i totes són dalt l'escenari. Final apoteòsic en el qual es fonen aplaudiments a dalt de l'escenari i a baix al públic. Moment per retre homenatge a tots i a totes els que hi han participat i ho han fet possible. Els Pastorets de Roda han tornat. I veient la il·lusió que desprenen, la comunió entre tots ells i l'aprovació del públic semblaria que han tornat per quedar-se. Aquest també era el sentiment al darrere del teló abaixat: ha costat, però s'ha fet possible, ara a consolidar-ho! Emotiu final per a una jornada de teatre de les que fan història, de les que fan poble!

> **"Veient la il·lusió que desprenen, han tornat per quedar-se"**

PUBLICITAT Serveis

9 CENTELLES IMMO
Tot l'equip de 9Centelles Immo, SL
us desitja molt bones festes
i un feliç any 2023!
08540 CENTELLES
C. Nou, 3
Tel. 93 881 07 05
08591 AIGUAFREDA
Ctra. de Ribes, 14
Tel. 93 844 01 10

BiciEquip Centelles
La passió pel món del ciclisme
Us desitgem una bona Festa del Pi
C. Comtes de Centelles, 26
CENTELLES
Tel. 93 881 29 55
C. Maduixers - LA GARRIGA
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10

Festa del Pi 30Des'22

7 h Missa primera i a la sortida galejades al replà de l'església
8 h Tothom cap al bosc per esmorzar i tallar el pi
11 h Sardanes al Passeig
11.45 h Repic de campanes i galejades a dalt del campanar
12 h Arribada del pi al poble i entrada solemne per aquest ordre: galejadors, músics, pi i públic
A la plaça Major galejada general i ball del Pi per l'esbart del Pi
Per seguretat hi haurà restriccions de públic
12-14 h Seguiment de la festa en directe en *streaming* a través del 9TV i a www.centelles.cat/festadelpi
13 h Descarregada del pi davant de l'església. Es fa ballar al replà i es penja sobre l'altar adornat de pomes i neules, tot cantant l'himne a Santa Coloma
Per seguretat hi haurà restriccions de públic
19 h Galejada a dalt del campanar
En cas que aquesta programació es pugui veure afectada, s'actualitzarà a www.centelles.cat/festadelpi i es notificarà per xarxes socials
Segueix la festa en *streaming* a www.centelles.cat/festadelpi
AJUNTAMENT DE CENTELLES
www.centelles.cat
Segueix la Festa del Pi en streaming
RECOMANACIONS
Feu cas de les instruccions d'ordre públic
Porteu taps a les orelles
Aneu al bosc a peu
No talleu llenya

Jugant entre dracs

El Festival de la Infància de Vic, amb activitats molt variades, en marxa fins al 3 de gener

Vic

Omayma El Bouhassani

Com cada any, i ja en fa més de 30, en temporada nadalenca els més petits tenen l'oportunitat de participar al Festival de la Infància de Vic, que cada edició està dedicada a una temàtica diferent. Aquest any està ambientada en el món dels dracs. El festival se celebra al recinte firal del Sucre. Va arrencar aquest dimarts i s'allargarà fins al 3 gener.

El recinte està dividit en dues parts: els tallers de manualitats i la zona esportiva i de jocs. Aquest dimarts, primer dia de festival, les dues àrees estaven plenes d'infants gaudint conjuntament amb els seus pares de les diferents propostes. Especial atenció acaparava el Taller de les Pells, pintant la pell dels seus dracs amb esponges, gots de plàstics, forquilles i fregalls, perquè els nens i nenes poguessin descobrir les diferents textures que poden tenir les pells.

ALBERT LLIMÓS

Els dracs 'sobrevolant' l'espai de tallers del festival d'aquest any, al recinte firal del Sucre

El Museu Episcopal de Vic a través del taller "Creant històries" també permetia als més petits d'inventar contes a partir de frases com "El meu drac es diu..." o "treu per la boca...". Després de completar la història pintaven el drac dibuixat al paper. Mentrestant, una trentena de pares i fills esperaven per entrar a l'*escape room*. L'activitat està dividida en quatre proves que si acaben superant aconsegueixen una carta com a premi. En cada nivell hi ha algun tema sobre el món dels dracs. Per exemple, en la primera prova han de diferenciar i descobrir els quatre elements de la naturalesa com l'aigua, el foc, la terra i l'aire. Finalment, quan superen totes les proves i obtenen totes les cartes poden aconseguir el gran tresor, un ou de drac.

Els cors fets a mà i amb cotó abunden en els tallers de treballs manuals. Força infants cusien les teles de color vermell amb l'ajuda dels seus pares i les organitzadores. La zona esportiva del festival també estava plena, sobretot el circuit organitzat per Protecció Civil de Vic. El trajecte és ple de senyals de trànsit perquè els nens n'aprenguin el significat. Al costat hi havia aparcat un cotxe de la Guàrdia Urbana de Vic mentre repartien barrets de policia a tots els infants –encara que hi havia algun pare que també el portava–. Molts infants s'enfilaven al seient del pilot del cotxe dels guàrdies amb la gorra ficada per fer-se una foto.

Tampoc hi poden faltar els esports més tradicionals com el bàsquet, el futbol i el tennis. Els menors de 3 anys tenen accés a una ludoteca. En el festival també s'ofereix un espectacle diari a les 7 de la tarda que serveix per tancar la jornada. Per poder accedir al recinte els infants de 3 a 14 anys han de pagar una entrada de 5 euros. En canvi, la resta de la ciutadania hi té accés gratuït.

Eduard Orriols guanya la Panera dels Innocents, a Vic

Vic Eduard Orriols, veí de Balsareny (el Bages), ha estat el guanyador de la impressionant Panera dels Innocents, que per segon any consecutiu sortejava la comissió de festes del barri del Seminari Vell. El número afortunat va ser el 665 i es va lliurar a la joieria Garbuix, al número 3 del carrer de la Ramada. En total s'havien repartit uns 1.300 números. La panera inclou productes cedits per 48 establiments, entre botigues, artesans o restaurants de l'entorn del carrer de la Riera. El sorteig, que es va fer coincidint amb el Dia dels Innocents, es va amenitzar amb una festa popular amb foguera, música i tastet de babà per als assistents (a la foto). Durant aquests dies de Nadal la panera ha estat exposada a l'aparador de Can Pietx, històric establiment tancat des de fa 11 anys.

ALBERT LLIMÓS

Torna 'La Golfa del Sentru', ara al Teatre Municipal de Manlleu

Manlleu Aquest divendres tindrà lloc una nova representació de *La Golfa del Sentru*, una mena de versió lliure dels Pastorets que posa en solfa l'actualitat des de la sàtira i la paròdia. La d'aquest any serà la vuitena edició i, per primera vegada, es representarà al remodelat Teatre Municipal de Manlleu (a les 8). Els textos de totes les *golfes*, escrits en vers, són obra d'Emili Jané, membre de l'associació Teatre Centre.

Tornen els caps d'any

(amb plena normalitat després de dos anys de pandèmia)

CENTELLES. Cap d'Any ni perjudici 2023. Pavelló Vell. 01.00.

FOLGUEROLES. Cap d'Any a la Dolce Vita. A les 21.00, sopar de Cap d'Any amb càtering; a partir de la mitja nit, ball amb Jordi Bruch. Sala Dolce Vita.

PRATS DE LLUÇANÈS. Cap d'Any Infantil. Plaça de l'Església. 12.00.

PRATS DE LLUÇANÈS. Revetlla de Cap d'Any amb el grup de versions D-Covers i el punxadiscos DJ Xandri. Pavelló municipal. 01.00.

RIPOLL. Ball de Cap d'Any. Pavelló Municipal d'Esports. 23.55.

SANT JOAN DE LES ABADESSES. Festa de Cap d'Any. Sopar pícnic i a partir de 2/4 d'1 de la nit, música amb DJ Puigde. L'Escorxador. 21.00.

TARADELL. Sopar i ball de Cap d'Any al Casal de Jubilats. 21.00.

TONA. De les 21.00 a les 23.30, sopar, La Canal; a les 23.40, a la plaça de l'Església, campanades. De les 00.30 a les 6.00, a la sala La Canal, ball amb Sicuta i PD locals.

TORELLÓ. Festa de Cap d'Any. Amb DJ Franxo. Sala polivalent. 01.00.

SANT HIPÒLIT DE VOLTREGÀ. Festa de Cap d'Any. A partir de 16 anys. Pavelló Municipal d'Esports Victorià Oliveras de la Riva.

SANT QUIRZE DE BESORA. Cap d'Any 2023. Pavelló municipal. 00.45.

SANT PERE DE TORELLÓ. Brindis pel nou any. Hi haurà cava però cal portar el raïm. Després de les campanades, focs artificials. Zona d'El Mas. 23.45. I a partir de les 7 del matí del dia 1, es convida a veure el sol des del santuari de Bellmunt. Hi haurà diploma, coca amb xocolata calenta i l'actuació musical de Jordi Juventeny.

SANTA EUGÈNIA DE BERGA. Cap d'Any amb FEMSEB. Pavelló, 19.00.

VIC. Festa de Cap d'Any amb Xan-ETZ & Dealber.

AGENDA

Laia Miralpeix agenda@vic.el9nou.com

Divendres 30

Camprodon. Parc de Nadal. Activitats per a tothom: tallers, inflables, zona pares i ludoteca. De 16.00 a 20.00. Pavelló vell.

Castellterçol. Patge reial. Recollirà les cartes adreçades a SSMM els Reis Mags d'Orient. Jardins de Cal Recader. Castellterçol. 18.00.

Quina del centenari del Club de Futbol Castellterçol. Pavelló poliesportiu. 20.00.

Centelles. Festa del Pi. Durant tot el dia. Centelles. 07.00, missa primera i a la sortida galejades al replà de l'església; 08.00, tothom cap al bosc per esmorzar i taller el pi; 11.00, sardanes al Passeig; 11.45, repic de campanes i galejades a dalt del campanar; 12.00, arribada del pi al poble i entrada solemne per aquest ordre: galejadors, músics, pi i públic; 13.00, descarregada del pi davant de l'església. Es fa ballar al replà i es penja sobre l'altar adornat de pomes i neules, tot cantant l'himne de Santa Coloma; 19.00, galejada a dalt del campanar per posar punt final a la festa.

Concert. Bingo, Banda, Bang Bang!, a càrrec de La Banda + Triquets. Nau Espacial El Triquet. 20.00.

Els Pastorets. Centre Parroquial. 20.00.

Folgueroles. Patge reial. L'enviat dels Reis Mags recollirà les cartes. Jardins de Can Dachs. 18.00.

Manlleu. Badanadal. Pista de gel de 10.00 a 20.00. Plaça Fra Bernadí.

Montesquiu. Taller infantil de manualitats. Centre Cívic. 16.00.

Perafita. Pastorets. Representació d'*En Borrego i Carquinyoli*, dirigits per Ton Baig i Roser Vinyes amb la col·laboració del grup de teatre local La Trebinella i de diverses entitats i persones del municipi. Pavelló municipal. 19.00.

Ripoll. Pista de gel artificial, llit elàstic i carrusel. Plaça de la Lira.

Atraccions ecològiques. Per als més petits. Plaça de l'Ajuntament.

Nadal a l'espai familiar. Espai Blauet per a famílies amb nadons de 0 a 1 any. Espai familiar Sala Eudald Gralls. 16.00-19.00.

Tastet teatral. A càrrec de l'associació teatral Marià Font. Plaça Gran. 20.00.

Sant Joan de les Abadesses. Concert de Nadal. Cant coral amb obres de Bach, Schütz, Mendelssohn i nadales populars amb cantants del Cor Francesc Valls, la Capella Reial de Catalunya, Cor O Vos Omnes i del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana. Monestir. 21.00.

FESTA DEL PI
CENTELLES

Des de les 7 del matí i fins a les 7 de la tarda, divendres, Centelles celebrarà la Festa del Pi

Sant Miquel de Balenyà. Arribada del patge reial. A les 17.30 al carrer de l'Aguilar i de 18.00 a 20.30 a la plaça de l'Església. A les 18.30, sorteig de paneres dels comerciants del poble.

Sant Pere de Torelló. Patge reial. Recollida de cartes adreçades a SSMM els Reis d'Orient. Hi haurà xocolatada. Plaça Monmany. 17.00.

Sora. Taller de fanalets per rebre els Reis. Escoles de Cussons. 17.30.

Recollida de cartes del patge reial. Escoles de Cussons. 18.30.

Tona. Rua i arribada de les patgesses reials. Ruta pels carrers cèntrics fins a l'esplanada de la Canal. 19.00.

Torelló. Recollida de cartes amb els patges reials. Jardins de l'Espona. 9.30 - 13.30.

Concert de Nadal. A càrrec de la Coral Cervià amb l'acompanyament del pianista Pep Cols. Església de Sant Feliu. 18.00.

Pastorets. *La gran aventura de Lluquet i Rovelló*. Sessió XXL. Teatre Cirvianum. 21.00.

Vic. Taller de Nadal per a infants de 6 a 10 anys. Taller per experimentar, jugar i aprendre a través de l'art. Adreçat a infants amb ganes d'experimentar i fer volar la imaginació. De 10.00 a 13.00. ACVic Centre d'Arts Contemporànies.

Festival de la Infància. De 16.00 a 20.00. Recinte Firal El Sucre.

Ressò: Mercat social de reutilització. De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00. Església de la Pietat.

Taller de llibres i teixits. Activitats per a infants i famílies. Cal inscripció prèvia i les places són limitades. Llibreria El Petit Tresor. 11.00.

Taller de clauers. Plaça dels Màrtirs, 16.30.

Jam session. Jazz Cava. 22.00.

Viladrau. Casalet de Nadal. Amb l'activitat *El bandoler llegendari*. Casal del Sagrat Cor. 10.00.

Vilanova de Sau. Visita guiada a l'antic poble de Sant Romà de Sau. Places

Si ets subscriptor d' EL 9 NOU pots ser JURAT POPULAR al carnaval de Torelló

Si voleu viure el Carnaval des de dins i poder triar les carrosses i comparses guanyadores participeu en el sorteig entrant a: 9club.el9nou.cat

Vàlid per a 2 persones

Amb la col·laboració de: CARNAVAL DE TERRA ENDINS TORELLÓ

limitades. Es recomana reserva prèvia. Àrea d'esplai del pantà de Sau. 12.00.

Dissabte 31

Centelles. 20 anys del nou edifici de l'Ajuntament. Ajuntament de Centelles. 10.00.

Santa Coloma, festa major d'hivern. 11.00, missa a l'església. A la sortida, i a davant l'església, galejada fins que s'acabi la pólvora. 12.00, al Portal, plantada de gegants.

Manlleu. Badanadal. Pista de gel de 10.00 a 20.00. Plaça Fra Bernadí.

Ripoll. Pista de gel artificial, llit elàstic i carrusel. Plaça de la Lira.

Atraccions ecològiques. Per als més petits. Plaça de l'Ajuntament.

Sant Joan de les Abadesses. Visita guiada "Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic". Visita al monestir i al Palau de l'Abadia. Inclou l'entrada al Centre d'Interpretació del Mite del Comte Arnau. Monestir. 11.30.

Sant Vicenç de Torelló. Arribada del Rei Mag. Recollirà totes les cartes de petits i grans. Teatre de Borgonyà. 12.00.

Torelló. Taller de pessebres. Construcció d'un tancat per a animals, animals de granja i torratxes, gerros i objectes casolans de fang. Plaça de la sardana. 10.00.

Vic. Ressò: Mercat social de reutilització. De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 18.00. Església de la Pietat.

"Avui, fa mil anys". Visita guiada del MEV. Amb reserva. Museu Episcopal. 12.00.

Diumenge 1

Balenyà. Pastorets. Teatre Municipal l'Ateneu. 19.00.

Castellterçol. Pastorets infantils i juvenils. *Les aventures de Lluquet i Rovelló*. Centre Espai Escènic. 19.30.

Centelles. Xou còmic. Cafè i coruscant, un *podcast* de Centelles amb Arnau Casanovas i Guim Puig. Casal Francesc Macià. 18.00.

Folgueroles. Pessebre monumental. Maqueta del poble antic de Sant Romà de Sau. De les 11 del matí a la 1 del migdia i de 5 a 8 de la tarda. Pessebre realitzat particularment per un grup de persones. C. Onze de Setembre 11.00.

CONCERT 'GOSPELWILL' TARADELL

Diumenge a partir de les 7 de la tarda Tastet de Gospel farà el concert de Nadal a Can Costa

Berenar Ball amb Jordi Bruch. Sala Dolce Vita. 17.30.

Manlleu. Badanadal. Pista de gel de 10.00 a 20.00. Plaça Fra Bernadí.

Pastorets. Tradicional representació dels Pastorets de Manlleu. Teatre Centre. 18.00.

Prats de Lluçanès. Arribada dels carters reials per rebre les cartes. Jardins de la Farmàcia Vella. 12.00.

Ripoll. Pista de gel artificial, llit elàstic i carrusel. Plaça de la Lira.

Atraccions ecològiques. Per als més petits. Plaça de l'Ajuntament.

Concert de Nadal. Església de Sant Pere. 17.30.

Sant Joan de les Abadesses. Gran Quina. Pavelló poliesportiu. 18.00.

Sant Julià de Vilatorta. Carter reial a Sant Julià de Vilatorta. Visita del carter reial i la seva comitiva, que faran la rebuda als infants que portin les seves cartes dirigides a Ses Majestats els Reis d'Orient. Ca l'Anglada. 17.00.

Concert de Nadal de la Coral Cants i Rialles: "Un Nadal de cine". Cançons de cinema i nadales, amb la participació d'antics cantaires de la Coral. Saló Catalunya. 18.00.

Sant Vicenç de Torelló. Pastorets. Teatre de Borgonyà. 18.00.

Taradell. Concert d'any nou amb l'espectacle *Gospelwill*, de Tastet de Gospel. Can Costa Centre Cultural. 19.00.

Tona. 51è Pessebre Vivent d'Osona. Falda del Castell de Tona. 18.00.

Torelló. Pastorets. *La gran aventura de Lluquet i Rovelló*. Teatre Cirvianum. 18.00.

Vic. Pastorets, de Folch i Torres. Un clàssic de la tradició nadalenca per gaudir en família. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 18.00.

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

MADALENA

Dirigida per Madiano Marcheti. Amb Joana Castro i Mariane Cáceres. Drama.
dl. 18.00, 22.00.
dt. 18.00, 22.00.
dc. 18.00, 22.00.
dj. 18.00, 22.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA
Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington, Kate Winslet, Oona Chaplin, Giovanni Ribisi, Stephen Lang i Sigourney Weaver. Ciència-ficció.
dv. 22.00
dg. 18.00
dl. 17.30

Sucrecines

Vic

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA
Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington, Kate Winslet, Oona Chaplin, Giovanni Ribisi, Stephen Lang i Sigourney Weaver. Ciència-ficció.
dv. 15.40, 17.50 19.25 i 21.10.
ds. 11.15, 16.45 i 17.50.
dg. 15.40, 17.50, 19.25 i 21.20.

3D AVATAR: EL SENTIDO

DEL AGUA
Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington, Kate Winslet, Oona Chaplin, Giovanni Ribisi, Stephen Lang i Sigourney Weaver. Ciència-ficció.
dv. 15.35, 16.30, 17.30, 21.00 i 22.00.
ds. 11.00, 16.15 i 17.30.
dg. 16.30 i 22.00.

CAT AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA
Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington, Kate Winslet, Oona Chaplin, Giovanni Ribisi, Stephen Lang i Sigourney Weaver. Ciència-ficció.
dv. 16.00.
ds. 15.50.
dg. 16.00.

VOSE AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA
Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington, Kate Winslet, Oona Chaplin, Giovanni Ribisi, Stephen Lang i Sigourney Weaver. Ciència-ficció.
dv. 19.30.
dg. 19.30.

EL GATO CON BOTAS. EL ÚLTIMO DESEO
Dirigida per Joel Crawford. Animació.
dv. 20.00, 20.55 i 22.55.
ds. 15.35 i 19.15.
dg. 20.00, 20.55 i 22.55.

3D EL GATO CON BOTAS. EL ÚLTIMO DESEO
Dirigida per Joel Crawford. Animació.
dv. 15.50 i 19.15.
ds. 15.50.
dg. 15.50 i 19.15.

A TODO TREN 2: SÍ, LES HA PASADO OTRA VEZ
Dirigida per Inés de León, Santiago Segura. Amb Santiago Segura, Luna Fulgencio, Sirena Segura, Paz Padilla, Leo Harlem, Javier García, Diego García Arroba i Inés de León. Comèdia.
dv. 17.10 i 18.55.
ds. 17.10 i 18.55 .
dg. 17.10 i 18.55.

BROKER
Dirigida per Hirokazu Koreeda. Amb Song Kang-ho, Dong-won Gang, Bae Doona, Ji-eun Lee, Lee Joo-young, Kang Gil-woo, Park Hae-joon i Seung-soo Im. Drama.
dv. 22.30

EL PEOR VECINO DEL MUNDO

Dirigida per Marc Forster. AMb Tom Hanks i Mariana Treviño. Drama i comèdia.
dv. 16.10, 18.30 i 22.50.
ds. 16.10 i 18.30
dg. 16.10, 18.30 i 22.50.

REZA POR EL DIABLO

Dirigida per Daniel Stamm. Amb Jacqueline Byers i Virginia Madsen. Terror.
dv. 15.35, 17.25, 20.40 i 23.00.
ds. 15.35, 17.25 i 19.30.
dg. 15.35, 17.25 i 23.00.

TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA
Dirigida per Enrique Gato. Animació.
dv. 15.25.
ds. 15.25.
dg. 15.25.

WHITNEY HOUSTON: I WANNA DANCE WITH SOMEBODY
Dirigida per Kasi Lemmons. Amb Stanley Tucci, Naomi Ackie, Clarke Peters, Tamara Tunie, Ashton Sanders, Nafessa Williams, Alana Monteiro i Heidi Garza. Biogràfic.
dv. 21.30
dg. 21.30

Naixements

Gala Prados Martín. Vic
Mateo Ortega Garcia. Centelles
Mia Rosell Calzado. Torelló
Ainara Juliette Camacho Farro. Vic
Maria Tarrillo Marín. Vic
Qays Didouh. Vic
Japdeep Singh. Vic

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. **93 889 49 49** o bé envieu un correu a: **agenda@vic.el9nou.com**

Santoral

Divendres, 30
Sant Fèlix
Sol: ↑ 08.19 ↓ 17.28

Dissabte, 31
Sant Silvestre
Sol: ↑ 08.20 ↓ 17.28

Diumenge, 1
Sant Manel
Sol: ↑ 08.20 ↓ 17.29

Dilluns, 2
Santa Emma
Sol: ↑ 08.20 ↓ 17.30

Dimarts, 3
Santa Genoveva
Sol: ↑ 08.20 ↓ 17.31

Dimecres, 4
Sant Rigobert
Sol: ↑ 08.20 ↓ 17.32

Dijous, 5
Santa Emiliana
Sol: ↑ 08.20 ↓ 17.33

Quirzet l'homenet

comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904
Pl. Sta. Clara, 6 93 886 10 55
Pg.Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
C. Nou, 43 93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:
Sílvia Nieto — Pl. Santa Clara, 6 — 93 886 10 55
Marta Serra — Bisbe Strauch, 16 — 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 — 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 — 93 885 47 22
TERÀPIA VISUAL
Roger Verdaguer — Rbla. Davallades, 5 — 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+POU
Av. Olímpia, 5 | dia 30

+PORTAL DE QUERALT
C. Molí d'en Saborit, 2 | dia 31

+YLLA-CATALÀ
Pl. Paradís, 2 | dia 1

Roda de Ter

+DEL TER
Pl. Verdaguer, 1 | dia 30

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 30 i 31

Tona

+JAIME
C. Antoni Figueras, 11 | dies 30, 31 i 1

Torelló

+ESTUDIS
C. Anselm Clavé, 2 | dia 30

+NOFRE
C. de Manlleu | dies 31 i 1

Manlleu

+PIUS CORNELLAS
Ctra. Olot, 61 | dia 30

+POU
C. Vilamirosa, 109 | dia 31

+ANNA MOZO
Pg. Sant Joan, 115| dia 1

Olost

+SALA CASTANY
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 30

Ripoll

+RIU
Pl. Gran, 24 | dies 30 i 31

+CABALLERIA
Pl. Berenguer el Vell, 5 | dia 1

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 30, 31 i 1

Defuncions

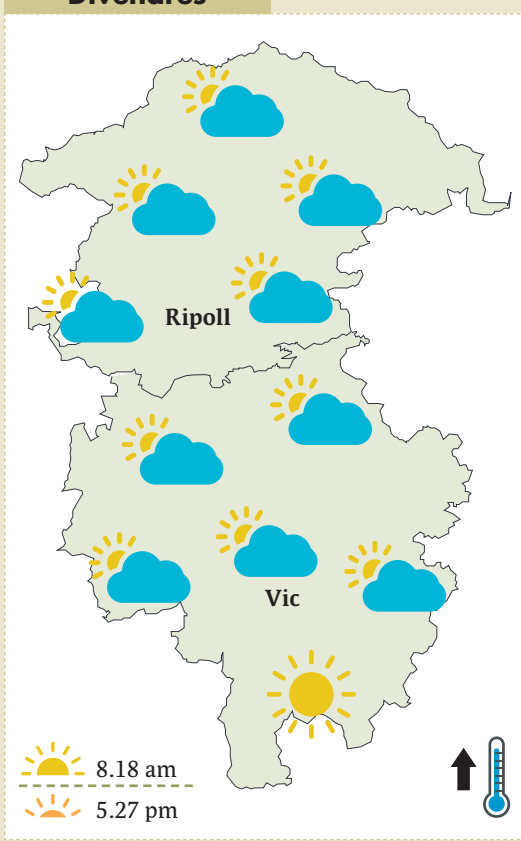
José Cuevas Sánchez. 72 anys. Barcelona/Socuéllamos
Montserrat Ordeig Molist. 89 anys. Vic
Montserrat Verdaguer Marès. 94 anys. L'Esquirol
Pilar Clota Tarrés. 83 anys. Sant Boi de Lluçanès/Vic
Dolors Rovira Ginebra. Manlleu
Pepi Alcón Oncins. 75 anys. Barcelona/Vic
Assumpció Esparó Arnaus. 90 anys. Manlleu/L'Estany
Josep Sanglas Pujadas. 91 anys. Manlleu
Pilar Fandiño González. 92 anys. Tona/Curtis
Joan Serra Jufré. 86 anys. Roda de Ter
Ramon Vila Relats. 87 anys. Vic
Pepita Casals Puig. 97 anys. Tona/Centelles
Josep Maria Rosanas Rifà. 67 anys. Vic
Rita Casas Puig. 95 anys. Vic
Magdalena Serradell Morató. 89 anys. L'Esquirol/Roda de Ter
Antonio García-Morató Cobo. 88 anys. Vic/El Papiol
Rudí Espuña Vila. 61 anys. Vic
Juan Pujol García. 64 anys. Vic/Centelles
Rosalia Tàpias Boix. 97 anys. Seva
Rosalia Icart Vila. 90 anys. Seva
Montserrat Massí Ferrer. 95 anys. Viladrau
Teresa Mirambell Lleopart. 75 anys. Tona
Jordi Oriol Arjant. 44 anys. Tona
Magdalena Hueso Garrido. 90 anys. Tona
Pere Gorchs Mont. 76 anys. Tona
Enzo Sánchez Guerra. Viladrau
Cèlia Colomer Capdevila. 72 anys. Torelló
David Domènech Marcé. 52 anys. Santa Maria de Besora
Maria Rubio Campos. 82 anys. Torelló
Maria Moreno Raya. 92 anys. Torelló
Margarita Macià Tomàs. 98 anys. Montesquiu/Torelló
Manel Pajares Fernández. 65 anys. St. Joan de les Abadesses
Julia Migales Ruiz. 60 anys. Ripoll
Maria Camps Prat. 93 anys. Ripoll
Ramon Magentí Bosch. 88 anys. Sant Joan de les Abadesses
Cònsol Folcrà Marcer. 92 anys. Molló
Manolo Muñoz Mostazo. 80 anys. Campdevànol

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat

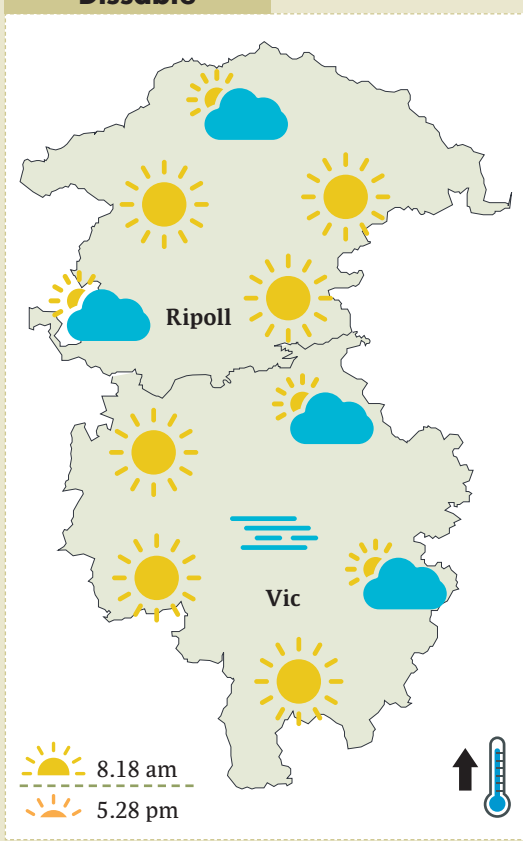
Assolellat
Parcialment cobert
Ennuvolat
Pluja
Ruixats
Plugims
Tempesta elèctrica
Boira
Neu
Vent

Divendres



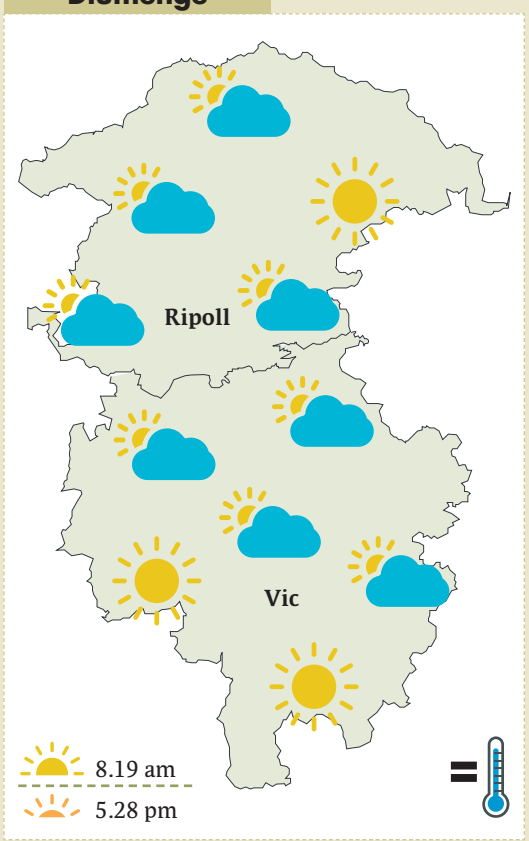
Previsió divendres
Les altes temperatures, sobretot el dia de Nadal, han deixat registres històrics pel que fa a temperatures màximes. Aquest divendres, pocs canvis, amb cel mig ennuvolat i restes dels fronts atlàntics que arriben desgastats a casa nostra. Les temperatures pujaran lleugerament. El vent bufarà moderat del sud-est.

Dissabte



Previsió dissabte
Acabarem l'any amb temperatures altes, amb màximes que poden passar dels 18°C. Ambient càlid a les hores centrals del dia. Continuarà el pas de fronts atlàntics de sud-oest a nord-oest, que provocaran l'entrada d'aire càlid del sud cap al nord-oest. Matins amb inversió tèrmica i algun banc de boira a les fondalades.

Diumenge



Previsió diumenge
Els primers dies de l'any 2023 continuarà el domini de l'anticicló, amb inversions tèrmiques tot i que baixen un parell de graus les temperatures. L'ambient serà càlid a les hores centrals del dia. Cel parcialment serè, i amb només restes de núvols alts i mitgencs. El vent bufarà moderat del sud-oest.

... aquesta setmana

Temperatures					Pluja
Població	Dia	Mín.	Dia	Màx.	Litres
Molló	28-Des.	-2,3	25-Des.	18,7	0,0
St. Pau de Segúries	26-Des.	-1,2	25-Des.	17,9	0,0
Gombrèn	22-Des.	2,6	25-Des.	20,1	0,0
Núria	28-Des.	-2,2	24-Des.	13,4	0,8
Ripoll	26-Des.	-0,4	25-Des.	17,8	0,0
Ulldeter	27-Des.	-1,5	24-Des.	9,4	0,0
Vic	28-Des.	0,4	25-Des.	19,7	0,0
Taradell	22-Des.	1,3	25-Des.	21,7	0,0
Gurb	28-Des.	0,8	25-Des.	20,7	0,0
Alpens	28-Des.	3,4	25-Des.	18,0	0,0
Bellmunt	28-Des.	5	25-Des.	14,2	0,0
Sta. Maria de Besora	28-Des.	4,4	25-Des.	18,6	0,0
Tavertet	22-Des.	5,5	25-Des.	17,4	0,0

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

EMILI VILAMALA

CARME MOLIST

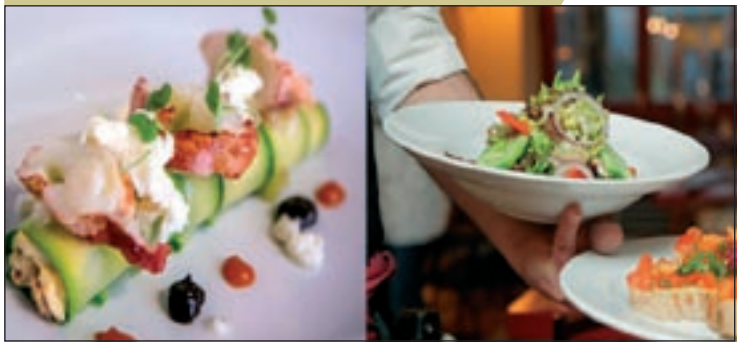
AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA

JOSEP M. COSTA

#ElTemps per Compartir

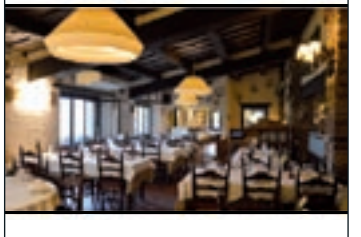
CASA TARRADELLAS ®

GUIA GASTRONÒMICA



La Taverna D'en Sidoro
GRAN VARIETAT DE TAPES A ESCOLLIR

CUINA OBERTA TOT EL DIA
De dilluns a dissabte de 7.00 a 24.00
Pl Mas Galí - C. Pirineus, 20
Gurb
Tel. 93 883 16 89 / 607 629 011

Fussimanya

ESMORZARS I DINARS
50
Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT 4 CARRETERES
Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormasl@gmail.com
www.4carreteres.com
Restaurant:
Obert de dimarts a diumenge
Dilluns tancat per festa setmanal
✳ Menú diari 16€
✳ Cap de setmana 28€
Cafeteria:
Menú de dimarts a diumenge

CLASSIFICATS

Serveis

PAGÈS & GASSÓ, S.L. DETECTIUS PRIVATS

Detectius privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. **93 883 28 33**.

Treball

Per feina de notaria a Vic. Som Rocio Lázaro Velo i Oksana Zharbova Kaplún, notàries electes de Vic. Necessitem **oficial, copista i auxiliar administratiu** per formar equip a Vic (nova obertura). Es requereix experiència prèvia i coneixement de català. Els interessats poden contactar i enviar el seu CV al següent e-mail **notarialazarozharbova@gmail.com**

Comercial veterinària de Vic necessita incorporar **un/una farmacèutic/a** en dedicació exclusiva. Possibilitat horària, entre sis i vuit hores diàries, de dilluns a divendres. Es requereix: títol de llicenciat/llicenciada en Farmàcia. No es necessita experiència. Formació a càrrec de l empresa, Interessats envia CV a **treball@vic.el9nou.com** indicant la referència 99-197.

Es necessita **senyora de neteja de la llar,** amb cotxe, referències i hores disponibles. Interessades truqueu al tel. **630 2043 01**.

Empresa de Vic necessita **operari electricista** per fer instal·lacions i manteniments en granges. Incorporació immediata. Horari intensiu de 7 a 15h. Tel. **629 67 33 96.**

Altres

Es fan classes de **marxa nòrdica individual, en grup o repàs de tècnica**. Caminades. Informa't al **619 68 90 46**. Patrícia Isern, instructora de marxa nòrdica acreditada.

Regala PC Personalitzat + Taller de muntatge amb Computernest. Aquest Nadal regala PC Personalitzat + Taller de muntatge. Un regal especial! Regala un PC personalitzat amb Computernest. Us assessorarem per configurar el vostre PC optimitzat a les vostres necessitats de rendiment, gràfics i estètica. Taller de Muntatge: Gaudiu de l'experiència de construir el vostre nou PC! Aprendreu a muntar els components, configurar i posar en marxa el vostre equip. Per tota mena d'aplicacions com gaming, edició de foto i vídeo, realitat virtual, enginyeria i oficina. Per particulars i empreses. Tel. **646 27 80 61. info@computernest.cat**

Computernest
Ernest Gefill Vila
@pcsamida info@computernest.cat
646278061 www.computernest.cat

Comprem el seu vehicle. Compra directa. Verificació del vehicle. Pagament immediat. Canvi de nom garantit. Tel. **686 06 04 05.**

Immobles

Venc **estructura metàl·lica de parada de mercat**. Mesures: llargària mínima 2,5 m i extensible fins a un màxim de 4 m. Opcional de muntar l'alçada de 2,5 m. Preu 500 €. Tel. **669 07 18 51.**

GUIA DE SERVEIS

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental
Permisos aprofitaments forestals
Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

LA IMMOBILIÀRIA L'HABITATGE
PER COMPRAR, VENDRE I LLOGAR
93 889 42 77 | www.habitatge.com
Pl. Estació, 8 (Vic)

COMPRO PISOS I CASES A OSONA
VISITA SENSE COMPROMÍS
620 27 70 55

EXPO MUDANCES VIC, S.L.
• Servei de guardamobles
• Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles
C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA
Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGÀ
93 857 11 53 - 93 850 24 70
US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS
- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAIXES DEFINITIVES
- VENDA DE RECANVIS D'OCASIÓ
Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslagleva.com Botiga on-line
93 857 11 53
93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

40 anys
DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES

M.TERRICABRAS S.L.
Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terricabras.cat

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA
Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per etalentum® selección

Empresa constructora de consolidada trajectòria i en fase de creixement a Osona requereix incorporar a l'Oficina Tècnica un/a

ARQUITECTE TÈCNIC O DELINEANT

Per a consolidada consultoria d'empreses de Vic, seleccionem a un/a

ASSESSOR/A FISCAL

(amb sortida a partir de les 16.30h)

Empresa constructora amb més de 25 anys de trajectòria en el sector i especialitzada en projectes industrials, requereix incorporar un/a

CAP D'OBRA INDUSTRIAL

AMB EXPERIÈNCIA MÍNIMA DE 8 ANYS

Per a important grup empresarial del sector agroalimentari amb més de 50 anys d'història i producció de cicle tancat, seleccionem un/a

VETERINARI/A DE CAMP

(vedells d'engreix)

Empresa líder a Espanya en la fabricació d'equips elèctrics i electrònics per a ús domèstic i professional, requereix incorporar a la seva seu central d'Osona un/a

PROJECT MANAGER

Per a important i històrica empresa industrial del sector metal·lúrgic d'Osona, seleccionem, per al torn de nit (de 22h a 6h), un/a

ELECTRICISTA INDUSTRIAL OFICIAL DE 1a

Important empresa del sector de Telecomunicacions, líder a Catalunya central i en constant desenvolupament i creixement, precisa incorporar

TÈCNIC/A INSTAL·LADOR DE TELEFONIA VEUIP

TÈCNIC DE SUPORT A L'USUARI

(horari de 11h a 20h)

OFERTA DE TREBALL

Comercial Veterinària de Vic necessita incorporar un/una

FARMACÈUTIC/A

en dedicació exclusiva. Possibilitat horària, entre 6 i 8 hores diàries, de dilluns a divendres.

Es requereix:

- Títol de llicenciat/llicenciada en Farmàcia.
- No es necessita experiència.
- Formació a càrrec de l'empresa.

Interessats envieu currículum a **treball@vic.el9nou.com** indicant la referència 99-197.

Et connectem amb el teu futur

etalentum® selección

etalentum Vic
Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot
Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa
Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65

GUIA MÈDICA

EAP VIC

ferSalut

FESTES SALUDABLES

Decorem els plats i aliments, i servim propostes originals i divertides.
Podem posar-hi per sobre làmines d'ametlles, coco en pols, fulles de menta, encenalls de xocolata, fruites del bosc, etc.
Dona formes diferents als sandvitxos, fruites i verdures fent servir, per exemple, motlles de formes variades.
Utilitza ingredients nous per a receptes tradicionals.

A les festes tot és de colors alegres (globus, serpentines, confeti…). Fem que els aliments hi vagin de conjunt.
Busquem combinacions de colors ben vius i diferents: rodanxes o daus de taronja amb raïm groc o verd i raïm vermell, cirerols (*cherrys*) de diferents colors, bastons de pastanaga i de cogombre, de pebrot taronja, vermell i verd, bols de macedònia fresca…
Afegim esquitxos de salses de colors (crema de vinagre, salses tipus coulis…) a patés tipus humus, patates bullides, iogurts…
Triem fruites atractives i de temporada: cireres, maduixes, rodanxes de diferents tipus de melons, de síndria…

Amb alguns consells de conservació i preparació dels aliments farem que tinguin més bona presència i siguin més ben acceptats.
Rentem les fruites i verdures abans de servir-les, i conservem-les a la nevera si s'han de guardar diversos dies. Millor si les comprem fresques de temporada, ja que són més saboroses i més econòmiques.
Reservem les salses i amaniments per a l'últim moment per evitar que estovin els aliments.
Servim els aliments a la temperatura adequada, segons siguin plats calents o freds.
Evitem el malbaratament d'aliments! És important ajustar les quantitats d'aliments i begudes als comensals previstos.

Propostes de begudes.
Aigua / Aigua amb rodanxes de taronja, llimona o llima.
Sucs de fruita naturals (no perden propietats si es consumeixen en <12 hores).
Llet / Batuts de llet i fruites / Llet merengada (cuita amb canyella i llimona) / Llet freda batuda amb cacau.

Evitem les begudes amb alcohol i el tabac.
És important que els adults siguem un bon exemple amb un estil de vida saludable. Evitem, per tant, la presència de begudes alcohòliques i tabac a les festes familiars i infantils.

El més important: el pastís d'aniversari o celebració.
Podem preparar el pastís d'aniversari juntament amb l'infant, convertint-ho en una activitat familiar divertida i que ens permet escollir ingredients més saludables (oli en lloc de mantega, menys quantitat de sucre, etc.).
Jocs.
El joc lliure i espontani és l'activitat més important dels nens, malgrat la poca estona que tenen durant el dia a dia per jugar sense el control dirigit de l'adult. Fem de les festes un espai de joc actiu i creatiu!

DERMATOLOGIA
Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

Dr. Oriol Parés
ANGIOLOGIA i CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATÒRIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA
Dr. RAFART ARUMÍ
OFTALMOLOGIA GENERAL
Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09

OTORINOLARINGOLOGIA
Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

Dificultats d'aprenentatge?
Alteracions de conducta?
Bayés IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.
Bayés IDETAN
Unitat del neurodesenvolupament i la salut mental
Bayés Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

Dr. CASTANEDO
www.drcastanedo.com
Missatgeria privada i videoconferència
Cirurgia ortopèdica
i Traumatologia
Cirurgia artroscòpica
Revisions esportives
Acupuntura
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Vic - Centre Mèdic Vic Tel. 93 885 25 12
Vic - Clínica Sant Josep Tel. 93 886 17 00
Vic - CEMAV Tel. 93 889 46 02

Reproducció assistida de proximitat
Consultori Bayés / Plaça de la Catedral, 9 / Vic
FecunMed
www.fecunmed.com
938 611 828

UROLOGIA
J. Dinarès i Prat
Metge–Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a
Ripoll - 972 71 43 54 (edifici Casino)

CHV
CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC
EN BONES MANS
CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT
CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22
HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62
clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

Centre oftalmològic VSK
ÉS VEURE-HI BÉ!
Rda. Camprodon 1 Vic
centrevsk.com
93 858 09 08

Bayés consultori
Centre mèdic Vic
Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29
@bayes_salut
TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES
CARDIOLOGIA Prof. Dr. Toni Bayés | Dr. Jaume Riba | Dr. Pau Codina | Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA Dr. Joan Brugués | Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA Dr. Adrià Arboix | Dra. Ma Àngels Bayés
REUMATOLOGIA Dr. Raimon Sanmartí | Dr. José Ramon Rodríguez
APARELL DIGESTIU Dr. Ramon Barniol | Dr. Pere Hernández | Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA Dr. Ignasi Saigí
DERMATOLOGIA Dr. Josep Arimany | Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA Dr. Jordi del Rio | Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL Dr. Pere Tapias
AL·LÈRGIA PEDIÀTRICA Dra. Anna López de Aguileta
PEDIATRIA Dr. Pere Domènech | Dra. Anna López de Aguileta
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA Dr. Raimon Rovira | Dr. Josep Grau
Dr. Xavier Saura | Dra. Núria Gil | Dra. Eva Borralleras | Dr. Walter Trusso
UROLOGIA Dr. Josep Fernandez Zuazu
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR Dr. Oriol Parés
OTORRINOLARINGOLOGIA Dr. Miquel Molinero
OFTALMOLOGIA Dr. Joan Tell | Dr. Joan Oliveres | Dr. Salvador Bofill
OFTALMOLOGIA INFANTIL Dra. Mariona Vidal
TRAUMATOLOGIA Dr. Llorenç Guillamet | Dr. Francesc Díaz
PNEUMOLOGIA Dra. Sílvia Molina | Dr. Joan Serra
CIRURGIA GENERAL Dr. Joan Molinas
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL Dr. Lídia Darder
CLÍNICA DEL DOLOR Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA Dr. Francesc Escabia
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA Dra. Anna Ramos | Dra. Carmen Álvarez
Dr. Vicenç Canal | Dr. Enric Solà
MEDICINA DE FAMILIA Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DEL SON Dr. Robert Cilveti
PSICOLOGIA Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA INFANTIL Llic. Iris Verdaguer | Llic. Gemma Calvet
NEUROPSICOLOGIA Llic. Anna Brugulat
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR Prof. Dr. Agustí Comella | Dra. Olga Guri
Dr. Diego Goldwasser | Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA Sra. Carme Sallent
LOGOPÈDIA Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA Sra. Carme Garolera | Sra. Maria Torra | Sra. Anna Soler | Sra. Mireia Parra
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL Sra. Anna Grifell
ANESTESIOLOGIA Dra. Mercè Jiménez | Dra. Teresa Planella | Dr. Julio Roza
BAYESCONSULTORI.CAT

GUIA MÈDICA
EL 9 NOU
93 889 49 49
Posa el teu anunci a classificats.el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 30

6.00 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Programa divulgatiu.
6.30 **TORN DE TARDA.** Magazín.
7.00 **FINS A LA CUINA.** Espai d'entrevistes.
8.00 **NEX MATÍ.** Informatiu.
9.00 **CATALUNYA STARS.** Patinatge.
11.30 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
12.00 **FESTA DEL PI DE CENTELLES.** Cultura popular. En directe.
14.30 **LA TRAMOIA.** Arts escèniques.
15.00 **FINS A LA CUINA.** Espai d'entrevistes.
16.00 **FESTA DEL PI DE CENTELLES.** Cultura popular.
18.30 **LA TRAMOIA.** Arts escèniques. Presenta: Pitu Anaya.
19.00 **PROGRAMES ESPECIALS.** Visita dels patges reials. En directe.
19.30 **AVENTURÍSTIC.** Esports d'aventura.
20.00 **TORN DE TARDA.** Magazín.
20.30 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona. Presenta: Natàlia Peix.
21.00 **PROGRAMES ESPECIALS.** Visita dels patges reials.
21.30 **FESTA DEL PI DE CENTELLES.** Cultura popular.
0.00 **FINS A LA CUINA.** Espai d'entrevistes.
1.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
1.30 **TEMPS AFEGIT.** Esports. Especial Dakar.
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.** Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 31

6.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
6.30 **TORN DE TARDA.** Magazín.
7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema.
7.30 **EXCEL·LENT!.** Divulgatiu.
8.00 **AVENTURÍSTIC.** Esports d'aventura.
8.30 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
9.00 **PROGRAMES ESPECIALS.** Visita dels patges reials.
9.30 **LA TRAMOIA.** Arts escèniques.
10.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema.
10.30 **CAMINANT PER CATALUNYA.** Divulgatiu.
11.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
12.00 **FESTA DEL PI DE CENTELLES.** Cultura popular.
14.00 **EL 9 INFORMATIU.** Les notícies d'Osona.
14.30 **PROGRAMES ESPECIALS.** Visita dels patges reials.
15.00 **FINS A LA CUINA.** Espai d'entrevistes.
16.00 **CONCERT SENSE SAL.** Musical.
17.30 **EVA.** Teatre.
19.30 **NEX CAP DE SETMANA.** Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
20.00 **PROGRAMES ESPECIALS.** Visita dels patges reials.
20.30 **EL RESUM DE L'ANY.** Informatiu.
21.30 **CONCERT EL PONY PISADOR.** Musical.
22.30 **ESPECIAL CAP D'ANY.** Musical.
2.30 **AVENTURÍSITC.** Esports d'aventura.
3.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema.
3.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA.** Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 1

6.00 **TORN DE TARDA.** Magazín. Programes de dilluns a divendres.
8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM.** Cinema.
9.00 **AVENTURÍSTIC.** Esports d'aventura.
9.30 **EXCEL·LENT!.** Divulgatiu.
10.00 **RESUM DE L'ANY.** Informatiu.
11.00 **MISSA DE MONTSERRAT.** Religiós. En directe.
12.30 **ESPECIAL CAP D'ANY.** Musical.
14.15 **GASTROMÒBIL.** Programa de cuina.
14.30 **EL RESUM DE L'ANY.** Informatiu.
15.30 **FINS A LA CUINA.** Espai d'entrevistes.
16.30 **CONCURS DE VESTITS DE PAPER DE MOLLERUSSA.** Cultura popular.
19.00 **CONCERT VIENÈS D'ANY NOU.** Musical.
21.00 **LOS PASTORETS DE BETLEM.** Lectura dramatitzada.
22.35 **CONCERTDE LA BARCELONA ART ORCHESTRA.** Musical.
0.15 **GASTROMÒBIL.** Cuina.
0.30 **EL RESUM DE L'ANY.** Informatiu.
1.30 **FINS A LA CUINA.** Espai d'entrevistes.
2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.** Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

La Festa del Pi, en directe

Un any més EL 9 TV retransmet en directe la Festa del Pi. El programa arrencarà a les 12 del migdia amb la galejada des del campanar de l'església de Santa Coloma, per donar veu a continuació als primers galejadors que arriben a la plaça Major, i reviure amb ells com ha estat la tallada del pi a primera hora del matí. Després de veure entrar els bous a la plaça, podrem viure les rondes de galejades i els ballets tradicionals. Tot seguit el pi es traslladarà a la plaça de l'Església, des d'on es podrà veure la descarregada i ballada del mateix, l'entrada a l'església, on culminarà la festa amb la penjada de l'arbre i el cant de l'himne. El programa serà presentat per Guillem Sánchez i comptarà amb la veu de galejadors i diversos participants de la festa. També es podrà seguir en directe a el9tv.cat.

Festa del Pi de Centelles
divendres, 12.00, 16.00 i 21.30; dissabte, 12.00

Visita dels patges reials

Connexió en directe des de la Casa Masferrer de Vic per veure la visita dels patges Berenguer i Elisea i l'entrega de cartes dels infants de la ciutat.

Visita dels patges reials
dv., 19.00 i 21.00 i ds., 9.00 i 14.30

El resum de l'any

Programa especial plural fet pel conjunt de la redacció d'EL 9 TV amb reportatges que recullen els temes que han marcat aquest 2022.

El resum de l'any
ds., 20.30 i dg., 10.00 i 14.30

Especial Cap d'Any

Objectiu 2023 és l'especial de la nit de Cap d'Any, un programa ple d'humor, música i una pinzellada retrospectiva dels temes més recordats de la comunicació local a Catalunya.

Especial Cap d'Any
dissabte, 22.30 i diumenge, 12.30

EL FORAT DEL 9

L'home del temps canta nadales amb banyador

Jordi Sunyer

Fa uns dies vaig escoltar un grup d'infants cantant *Nadal amb banyador* i em va fer gràcia. És una nadala que no va sobre el canvi climàtic (ara n'hem de dir emergència climàtica) sinó que és de les que s'ensenyen últimament a les escoles perquè és inclusiva, inofensiva i no hi surten joseps ni maries ni divins infantons. Després d'escoltar les prediccions meteorològiques de Pep Acosta al *Territori 17* de la setmana passada (aquests dies l'espai ha fet vacances i he tingut gairebé set dies per digerir la informació), però, ja ho veig diferent i la cançó ja no fa tanta gràcia. I és que segons Acosta la situació és "dantesca, molt decebedora i molt dolenta"; van passant els dies "i meteorològicament parlant estem en el pitjor dels escenaris possibles". Pel que fa a temperatures, aquests darrers 15 dies s'han vist valors "d'escàndol" amb mitjanes properes "als 10 o 15 graus per sobre la mitjana". I pel que fa a precipitacions, "zero. L'any passat ja vam tenir un Nadal molt càlid i aquest any igual". El discurs d'Acosta no és com el dels informadors del temps de les televisions convencionals, proclius al bonisme, planers i defugint l'alarmisme. Ell es mulla (literalment, és evident que anant pel carrer fa molts dies que no) i ens canta amb preocupació i sense embuts que climàticament i meteorològicament no anem bé. I sí, canta amb banyador perquè una de les grans virtuts que té és el sentit de l'humor. Si hem de morir que sigui amb un somriure als llavis. Bon any nou i, si pot ser, que sigui remullat i fresc. Pel bé de tots i sobretot pel bé de Pep Acosta, el nostre home del temps de capçalera.

2022

Alcarràs. Waka. Sequera. *Eufòria*. Pegasus. Qatargate. Shakira. Piqué. Palanques. Mariúpol. Borràs. Inflació. Ucraïna. Guerra a Europa. Donbàs. Bizarrap. Quevedo. *Quédate*. Inflació. El Dibu. Mundial indecent. Topo Gigio. Putin. Abonament gratuït per a viatgers freqüents. Renfe. Obres. Retards. Cues. AP-7. *Collapse*. Crimea. El pont de Crimea. Odessa. Kharkiv. Kherson. Drons iranians. Gasolina. *Motomami*. 20 cèntims per litre. Argentina. Lewandowski. *Despechá*. L'Emèrit. Corinna. Sanxenxo. Mbappé. Catalangate. Espionatge. Pressupostos. Quilowatt hora. Crisi energètica. Factura llum. Factura gas. Gas rus. Gra d'Ucraïna. Violència masclista. Feminicidis. Comiat. Serrat. "*Así nos entendemos todos*". *Avatar 2*. Kíiv. Donestk. Europa League. Eintracht de Frankfurt.

"Puta nit i bona Espanya!". 'Zona Franca', Joel Díaz. I Messi, un altre Messi: "Qué mirás, bobo?"

Faqs. De Dalmases. Partygate. Boris Johnson. Lizz Trust. Carles III. Luis Enrique. La reina d'Anglaterra. Funeral. Elisabet II. Meghan. Harry. Escanes. Mejide. Zelenski. Benzema. Pilota d'Or. Avançament del curs escolar. Codi Penal. Sedició. Malversació. Sancions. Sentència. 25% de castellà. IPC. Tipus d'interès. Banc Central Europeu. Govern. Trencament. Esquerra. Junts. Tribunal Constitucional. Jutges conservadors. Jutges progressistes. Consell General del Poder Judicial. Estiu etern. 27 graus. Aire condicionat. FIFA. Indecència. Corrupció. Qatar. Infantino. "Avui em sento gai. Em sento treballador immigrant". Au, va! Alcaraz, número 1. Federer, adeu. Tricicle, adeu. I adeu etern a Olivia Newton-John, Kirstie Alley, Àngel Casas. Núria Feliu. I Pau Riba. "Ha plogut sobre el meu cap. Hi ha crescut herba molt fresca. I he sortit a passejar la testa, florida i verda."

Spotify Camp Nou. Coldplay. *As it was*. Harry Styles. *Un minut estroboscòpica*. Antònia Font. Retorn. Zoo. Palau Sant Jordi. "Un tobogan. Li falta un tobogan". Jocs Olímpics. 30 anys. Zaporíjia. Catàstrofe nuclear. Guerra nuclear. Criptomonedes. Girona. A primera. Michel. Quarta dosi. Covid. La Xina. Avortament. Estats Units. *Elliot*, tempesta. 40 sota zero. Giorgia Meloni. Extrema dreta. Itàlia. Bolsonaro, adeu. Casado, adeu. Hola, Lula. Hola, Feijóo. Nancy Pelosi. Viatge a Taiwan. Uvalde, Texas. 21 morts. L'Iran. Mahsa Amini. Vel. Revolta social. Llibertat. Repressió. Amir Nasr-Azadani, futbolista condemnat a mort per promoure una campanya a favor dels drets de les dones. Alemanya, una fotografia: els futbolistes i la boca tapada. Braçalet arc iris. Silenci. Trasplantament de cor d'un porc a un humà. Elon Musk. Twitter. *Crims*. "Puta nit i bona Espanya!". *Zona Franca*, Joel Díaz. I Messi, un altre Messi: "*¿Qué mirás, bobo?*".

Eloi Vila

Cromos

Missa del Gall

Abans era gairebé sagrat fer la missa del Gall de matinada, el dia 24 de desembre. A Olost aquest any la van avançar cinc hores. La van fer a les 7 de la tarda! Mitja hora abans ja repicaven campanes perquè la gent es mudés i enfilés camí cap a l'església. Feina feta no té destorb.

Agapornis

Ángel Escolano, president de Convivència Cívica Catalana, explicava que aquests dies de Nadal a Camprodon havia quedat sorprès del poc nivell de castellà que tenien els nens del poble. "En saben menys que el meu agapornis, que almenys sap dir *pío, pío*", deia. Sí, segur que l'agapornis parla castellà!

Escolanet

Una bona notícia per als torellonencs i la gent que s'estima Rocaprevera. Des d'aquesta setmana ja hi torna a haver l'Escolanet al santuari. Després que algú el robés, el llancés per un marge i quedés força malmès. Una campanya ciutadana l'ha recuperat i està com nou. Esperant almoines.

Porters

Es parla molt que si Vic és el Liverpool català i tal i tal, però alerta amb la capacitat de la ciutat per generar porters de futbol de primer nivell. Dos dels tres porters de la base que es van entrenar dimecres amb el primer equip del Barça són de Vic: Arnau Rafús i Arnau Tenas. Que tremoli Ter Stegen.

La vinyeta

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat