

2,70
euros

EL

Any XXXIV



Núm. 3274

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 9 de desembre de 2022

648 678 819

Dos mossos de la comissaria de Granollers, acusats de pispar diners als escorcolls

(Pàgina 15)

Són un sergent i un caporal de l'Àrea d'Investigació Criminal, ara suspesos de feina

(Pàgina 20)

Renfe recuperarà el servei habitual de l'R2 aquest diumenge

(Pàgina 42) Companys del Club Hoquei Caldes piquen a terra amb els estics en l'homenatge a Ac sensi aquest dilluns al pavelló de la Torre Roja



Estics a terra ploren la mort d'Ac sensi

Commoció al món de l'hoquei per la mort del jugador del CH Caldes

El món de l'hoquei plora la pèrdua d'Alexandre Ac sensi, jugador del Recam Làser que va perdre la vida en accident diumenge. El Club Hoquei Caldes homenatja qui havia estat un dels seus referents, tant a l'esport base com al primer equip.

TONI TORRILLAS

(Pàgines 4 i 5)

La sequera ha incrementat per sobre del 85% l'aigua de depuradora que baixa pels rius Congost i Besòs

(Pàgina 10)

Granollers adjudica la instal·lació de 22 càmeres que llegeixen matrícules a l'illa de vianants

(Pàgina 11 i editorial)

Sant Antoni de Vilamajor planeja un camp agrovoltaic de 10 hectàrees a prop del polígon Can Tàpies

(Pàgines 2 a 4) Dependentes a la botiga Escuin de Mollet



GRISelda ESCRIGAS

Campanya un pèl incerta

Els costos de l'energia i la inflació moderen l'optimisme dels botiguers vallesans en l'arrencada de la campanya de vendes de Nadal i Reis.

(Pàgina 6) La sortida de l'escola aquest dimecres



GRISelda ESCRIGAS

Alerta amb els escolars

Les famílies de l'escola Tagamanent de la Garriga es mobilitzen per reclamar mesures que pacifiquin el trànsit de vehicles a les entrades i sortides dels alumnes.

(Pàgina 29)

Els tallers, desesperats perquè no troben mecànics

La Unió d'Empresaris d'Automoció (UEAC), amb seu a Granollers, no dona l'abast per cobrir les vacants laborals als tallers dels seus associats. La patronal demana que s'incrementi l'oferta de places d'FP a la comarca.

El sector del comerç es troba immers en una campanya de Nadal marcada per l'encariment de l'energia i de les matèries primeres. Un context que ha moderat l'optimisme amb què el sector afronta el primer Nadal després de la pandèmia.

Optimisme moderat davant d'un Nadal incert per al comerç

L'encariment de l'energia i les matèries primeres marca la campanya

Granollers

Oriol Serra

Optimisme moderat al comerç vallesà davant d'una campanya de Nadal marcada per la incertesa. L'encariment de l'energia i de les matèries primeres, que ha provocat també una pujada del cost de la vida, està condicionant el dia a dia d'un sector que esperava poder passar pàgina aquest Nadal de dues temporades marcadades per la pandèmia. Totes les associacions de comerciants consultades per EL 9 NOU confien poder salvar els mobles durant el que queda d'any, però admeten que el context és complicat i alguns fins i tot alerten que, a la llarga, la situació podria fer-se insostenible.

“Quan tot just sortíem de la pandèmia, vam entrar de ple en la guerra d'Ucraïna amb tot el que se n'ha derivat. Per tant, encara no podem parlar d'un escenari com el de 2019. Ja no tenim la pressió del coronavirus, però tampoc estem tornant a les xifres d'abans”, apunta Francesc Rocasalbas, president de Més que Comerç, associació que aglutina establiments dels carrers Travesseres i Corró, al centre de Granollers. “A més, Granollers ha perdut visitants de la resta de la marca durant els darrers anys. Ara mateix, el nostre repte principal és afrontar el context d'incertesa, però també recuperar el públic perdut.”

“Vivim moments complicats i això fa que la campanya de Nadal sigui incerta. No parem de rebre notícies negatives que no animen la gent a sortir a comprar, sinó més aviat al contrari”, afegeix Esteve Banús, president de l'associació Del Rec al Roc, també del centre de Granollers. “Tot i això, jo vull ser optimista. Després de dos anys de restriccions, la gent té ganes de tornar a celebrar Nadal amb força i això serà bo pel comerç. A més, no tot

Banús: “Si t'has de comprar una camisa, pagaràs el mateix que abans”

s'ha encarit excessivament. On més es nota l'augment de preus és en àmbits com l'alimentació, però si t'has de comprar una camisa pràcticament pagaràs el mateix que pagaves abans.”

També és optimista la presidenta de Gran Centre, Isabel Martín. “Durant el primer semestre de 2022 vam guanyar visitants, i tot i que encara no tenim xifres del segon semestre estem observant una remuntada. Encara no podem parlar de xifres com les d'abans de la pandèmia, però ens hi anem acostant.” Amb tot, Martín admet que l'encariment generalitzat de les matèries primeres és un cop dur per al sector. “Ho estem patint molt, sobretot els comerços més petits, alguns dels quals podrien haver de tancar si tot plegat s'allarga gaire més. En aquest context, necessitem el suport de les administracions, i des de Gran Centre ja hem iniciat converses amb l'Ajuntament de Granollers.”

“Aquesta campanya de Nadal serà crucial per a molts comerços que hauran de prendre decisions en funció de com vagi el mes de desembre. Estem vivint un moment difícil per l'augment dels costos, però també per l'allau de notícies negatives que està espantant la gent”, alerta la presidenta de l'associació Som Porxada, Tere Fernández. “Els últims mesos han estat fluixos, però tot i que la gent encara no s'ha acabat d'animar som optimistes perquè ja fa anys que la majoria de les compres solen concentrar-se a última hora.”

“Tots els comerços hem posat molta il·lusió i moltes expectatives en aquesta cam-

panya. Esperem que vagi bé, tot i que som conscients que no serà per tirar coets”, afegeix la presidenta de Comerç Ral, del barri de Sota el Camí Ral de Granollers, Gisela Comas, qui també creu que “si aquest Nadal no va bé, algunes botigues es poden quedar pel camí”, però alhora confia en les compres d'última hora. “És una tendència que ha anat a més durant els darrers anys, i és justament a l'últim moment quan sol salvar-se una part important de la campanya”, reconeix.

“Serà un Nadal sense pandèmia, però encara no acabarà de ser com els d'abans. De moment es veu poc moviment i tot està força aturat”, apunta la presidenta de Comerciants del Congost, Àngela Moya. “Les pujades dels preus de l'energia i de les matèries primeres ens han afectat. Tothom les nota, però el nostre context és el d'un barri humil amb gent treballadora, i això fa que encara ho notem més. Tirarem endavant, però tindrem menys guanys que altres anys”, afegeix.

UN NADAL MILLOR QUE EL DE L'ANY PASSAT

“Estem en un context de crisi en què el consumidor mira amb lupa allò que gasta. I això els comerços ho estem patint, perquè a més hem d'afrontar com podem l'encariment de les matèries primeres”, explica el president de l'associació Adhec Autònoms, que representa els comerciants de Mollet, Lluís Farré. “Tot i això, la campanya de Nadal fa bona pinta. La tardor ha anat bé, es nota que la gent té ganes de tornar a gaudir, i probablement aquest Nadal serà millor que el de l'any passat.”

“Tant els subministraments energètics com els productes s'han encarit moltíssim. Això implica un augment molt important de la despesa que els comerços no podem repercutir en els clients, perquè no el podrien



Els representants de les associacions de comerciants de Granollers, aquest dimecres a la plaça de Francesc Rocasalbas, president de Més que Comerç; Joan Sitjes, vicepresident de Gran Centre; i Tere Fernández, presidenta de Som Porxada.



A la fotografia de l'esquerra, les responsables de la botiga de joguines Escuin de Mollet, dimecres.

assumir i això perjudicaria les vendes. Per tant, hem hagut de retallar marges i ara estem a l'expectativa de com evoluciona la situació. La campanya de Nadal la salvarem perquè hi hem invertit un gran esforç, però el 2023 es presenta incert”, avança el president de l'associació Comerç Actiu Canovelles, Joan Girbau.

“Qui més està notant els efectes de l'augment

dels costos és el sector de l'alimentació. La resta de productes, com ara la roba o el calçat, no s'han encarit tant. Però l'encariment de la llum i el gas sí que ens està afectant a tots, i malgrat ajustar-nos tant com podem ho estem patint. Aguantem com podem, i no repercutim l'increment de costos al preu final per no espantar els clients”, explica la presidenta de l'Associació de Serveis i



A la Porxada. D'esquerra a dreta, Pilar Rodríguez, representant de Comerç Ral; Maria Puchades, presidenta de Comerciants del Congost; Esteve Fernández, presidenta de Som Porxada, i Esteve Banús, president de Del Rec al Roc



A la dreta, Mònica Sabata, presidenta de l'ASIC de la Garriga, el mateix dimecres a l'eix comercial d'aquesta població

Comerciants (ASIC) de la Garriga, Mònica Sabata.

“El context general ens obliga a fer molts més números per poder sortir endavant, i ens trobem en un moment en què la gent té menys diners per gastar-se. Però estem il·lusionats perquè tornem a la normalitat després de dos Nadals amb pandèmia i això és el més important”, afirma la presidenta de l'associació LF

Comerç de les Franqueses, Estel Armengol.

“L'augment de preus és un tema molt sensible. Tot ha pujat molt, però afrontem la situació amb ganes i amb confiança”, coincideix Núria Grau, de la sabateria Pas al pas de Sant Celoni, un dels cinc comerços que solen fer accions comercials durant tot l'any –al municipi no hi ha cap associació de comerciants–. “La gent ha entès

la nostra situació. Però és cert que la pèrdua de poder adquisitiu fa que tothom gastis menys”, afirma.

“L'escenari general no acompanya gaire. Els comerços estem a l'expectativa i ja veurem com anirà la campanya, però per ara el públic no sembla gaire predisposat a sortir a comprar”, opina Cinta Forés, presidenta de la Xarxa de Comerç de Cardedeu.



Una clienta emprovant-se una peça de roba, aquest dimecres al matí a la botiga Locuras de Canovelles

L'auge de les vendes per internet és un dels grans reptes del comerç tradicional

Granollers

O.S.

A banda de l'encariment de l'energia i de les matèries primeres, el comerç tradicional també ha de fer front a l'auge del comerç electrònic, un fenomen que ja venia de lluny però que va anar a més durant la pandèmia, i que sembla haver vingut per quedar-se. Els comerciants vallesans són conscients dels reptes que comporta aquest nou escenari, però també l'aprofiten per posar en valor tot allò que internet no pot oferir.

“Quan ens referim al comerç electrònic parlem molt del volum de vendes però en canvi no parlem del volum de devolucions, que és molt més elevat que al comerç tradicional. A tot això, cal sumar-hi el fet que el comerç de proximitat és aquell que encara ofereix al client valors afegits com l'atenció personalitzada o el tracte de tu a tu”, apunta la presidenta de Gran Centre, Isabel Martín.

“Amb el comerç electrònic costa molt competir-hi perquè és molt còmode i immediat. Però sovint no es té en compte que el 60% dels productes comprats per internet s'acaben retornant. En canvi, el volum de devolucions a taulell tan sols és del 6%”, coincideix Esteve Banús, de Del Rec al Roc. “Per tant, la nostra lluita ha de passar per continuar oferint un servei millor al client, assessorant-lo i cuidant-lo. El nostre gran avantatge és el tracte personal, i l'hem de saber fer servir.”

“Durant la pandèmia molta gent va descobrir la venda *on line*, i és normal que s'hi aboqués perquè mentre

érem tancats a casa no podíem fer gaire més. Però tot plegat va provocar un canvi d'hàbits que no s'ha revertit i que ha fet molt de mal. Els petits comerços han fet els deures i han començat a vendre també a través de la xarxa, però competir contra gegants com Amazon és complicat”, lamenta Francesc Rocasalbas, de Més Que Comerç.

“A nosaltres el comerç electrònic no ens afecta gaire perquè bàsicament ens dediquem a l'alimentació i als serveis”, reconeix Gisela Comas, de Comerç Ral. “Tot i això, no podem obviar que ha fet mal. I en aquest sentit, cal reivindicar el petit comerç com aquell element que aporta vida als barris. Cal demanar a la gent que a l'hora de comprar aposti per la proximitat, i sobretot que compri de forma responsable.”

“Abans eren les grans superfícies les que feien mal al petit comerç. Ara són les grans plataformes digitals. Òbviament no ens podem oposar al comerç electrònic, però hem de defensar que les compres per internet es facin als comerços petits i locals”, matisa Lluís Farré, d'Adhec Autònoms. “Si comprem a les grans plataformes, tancarà el petit comerç. I si tanca el petit comerç, es moriran els barris i es perdran llocs de treball”, alerta.

“El comerç no és només el fet d'anar a comprar. És també socialitzar, fer comunitat, gaudir de l'entorn, trobar-te amb els amics i cohesionar els pobles, les ciutats i els barris. Res d'això ho pot oferir internet”, conclou Joan Girbau, de Comerç Actiu Canovelles.

GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS

La sequera incrementa per damunt del 85% l'aigua de depuradora que baixa pel Besòs

La falta de pluges fa més evident la dependència de les EDAR per garantir els cabals

Montornès del Vallès

El problema dels rius mediterranis. El cas del riu Besòs

Ferran Polo

Aquest octubre, el 86% de l'aigua que portaven els rius de la conca del Besòs procedia de les depuradores que hi aporten l'aigua residual després del procés de depuració a les seves instal·lacions. L'aigua d'escorrentia –la natural– representava només el 14% de la que hi circulava. Les dades mostren com la sequera ha fet augmentar encara més el percentatge d'aigua de depuradora que alimenta rius com el Congost, el Mogent o el Besòs. Habitualment, la proporció es mou al voltant d'un 70% d'aigua de depuradora i un 30% d'aigua natural. “Vivim de l'aigua de les depuradores. Som depuradoradependents”, assegura Manel Isnard, responsable de medi fluvial del Consorci Besòs Tordera. Amb l'actual manca de pluges, Isnard situa el volum d'aigua de depuradora entre el 85% i el 90% del total. Tot i que si s'agafen els registres de l'aigua que aporten les depuradores i l'aigua que el Besòs acaba aportant al mar Mediterrani el percentatge seria del 100% (vegeu gràfic adjunt). Isnard alerta, però, que cal tenir en compte l'aigua que es perd per l'evaporació, la filtració al subsol o les captacions de regants.

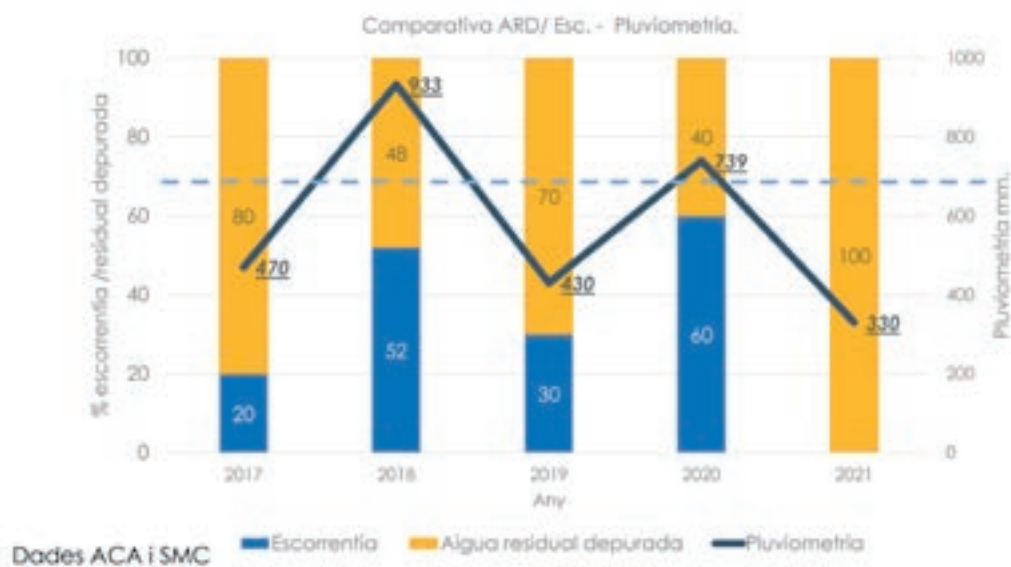
Isnard va ser un dels ponents que van participar divendres de la setmana passada en la jornada tècnica Urban River Lab (URL): Recerca per Afrontar els Reptes de la Crisi Climàtica i del Canvi Global en els Ecosistemes Fluvials. L'URL és una instal·lació científica creada el 2014 i situada a l'estació depuradora d'aigües residuals (EDAR) de Montornès. Està formada per canals de 12 metres de llarg on es fa circular aigua depurada a l'EDAR. Això permet experimentar la incidència que les diverses espècies de plantes o la manera com passa l'aigua del riu –més ràpida o més lenta– tenen a l'hora de reduir diversos tipus de contaminants i, per tant, ajudar a millorar la qualitat de l'aigua que surt de les depuradores. De fet, Isnard va presentar a la jornada la “Proposta d'aplicació dels resultats de

l'Urban River Lab a la sortida de les EDAR”.

L'aportació de les depuradores té un efecte positiu en un context de sequera com l'actual: garanteix que hi hagi cabals circulants als rius que permeten la subsistència de peixos i altres espècies. Però també implica que “cal anar molt fins amb l'aigua que surt de les depuradores perquè el riu és molt més sensible a qualsevol incidència”, apunta Isnard, que recorda que el Besòs porta un cabal al voltant dels 3 metres cúbics per segon a la desembocadura.

Isnard destaca la bona qualitat de l'aigua aportada per les depuradores i ho va posar en xifres: l'EDAR de Granollers deixa anar una aigua on s'han aconseguit

reduccions d'entre el 86% i el 99% respecte als contaminants que hi arriben. En el cas de Montornès, es mouen entre el 87% i el 98%. Les concentracions de mil·ligrams per litre a l'aigua depurada estan clarament per sota dels registres màxims que marca la directiva de la Unió Europea. Isnard alerta, però, que són xifres pensades per a rius atlàntics i, per tant, amb uns cabals molt més grans que els rius mediterranis, fins i tot, dels que porten més cabal, com l'Ebre. “És una directiva parida a Brussel·les amb mentalitat de riu atlàntic i no mediterrani i aquesta és la queixa que tenim aquí.” “Si arribéssim als nivells permisos per la UE als rius d'aquí no tindríem res”, afegeix.



El canal de sortida de l'aigua de la depuradora de la Llagosta al Besòs en una imatge del maig de 2021

CBT

GRISelda ESCRIGAS

Renovat el conveni per al funcionament de l'Urban River Lab

Montornès del Vallès

El Centre d'Estudis Avançats de Blanes (CEAB-CSIC), el Centre Superior d'Investigacions Científiques (CSIC), el Consorci Besòs Tordera (CBT), l'empresa Naturalea, la Universitat de Barcelona i l'Ajuntament de Montornès van renovar en la jornada de Blanes l'acord per donar continuïtat a l'Urban River Lab (URL). Josep Monràs, president del CBT, valorava que “encara queda un camí llarg per recórrer”. “Per això cal continuar invertint en recerca i innovació, però també en divulgació, per afrontar els nous reptes del futur.” “Disposar d'unes instal·lacions de recerca al municipi ens ha permès apropar la recerca científica a la ciutadania”, destacava l'alcalde de Montornès, José Antonio Montero.

Un d'aquests elements és l'amoni (NH_4) que es produeix derivat de l'activitat humana i que “és tòxic per a la vida aquàtica”. L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ha fixat un objectiu màxim de 0,6 mil·ligrams per litre. Respecte al volum que els arriba, les depuradores de Granollers i Montornès aconsegueixen rebaixes del 97% i 96%, respectivament. Amb tot, la proporció d' NH_4 encara supera el valor màxim establert per l'ACA. Isnard apunta que l'experiència de l'URL “ha demostrat que si es millora la interacció entre l'aigua i les plantes es poden afinar aquests nivells” i que es pot fer en espais relativament curts. “Les plantes capten el nitrogen. El mateix riu autodepura”, afegeix el responsable de medi fluvial del Consorci Besòs Tordera. “L'interessant és aconseguir concentrar la interacció en el menor espai possible per tenir el màxim de quilòmetres de riu amb el màxim de qualitat.”

“SABEM COM FER-HO”

Isnard defensa que caldria fer intervencions a les sortides d'aigua de les depuradores cap als rius. “L'URL ha demostrat que és aplicable a totes les depuradores. Sabem com fer-ho. Ara la qüestió és invertir hi.” El CBT va presentar un projecte als fons Next Generation per actuar a la sortida de l'EDAR de Montornès però no ha rebut finançament per fer-se.

Fluxos paral·lels a l'aigua

Montornès del Vallès

Un altre dels avantatges de generar una sortida difusa de l'aigua de les depuradores als rius és evitar els fluxos paral·lels. “Es veu molt bé quan plou. 500 o 1.000 metres més avall de la depuradora pots veure les dues franges d'aigua: la que baixa del riu i la que s'incorpora de la depuradora que encara no s'han barrejat”, detalla Manel Isnard. “Ens interessa reduir els fluxos paral·lels i que l'aigua de la depuradora comenci a interaccionar amb les plantes de seguida”, diu.

Manel Isnard: "Arrosseguem un dèficit hídric bestial"

Granollers

F.P.
El volum d'aigua d'escorrentia que baixa pels rius de la conca del Besòs depèn de la pluviometria que es registra. "Calen pluges d'almenys 20 litres per metre quadrat per tenir incidència al riu, i més si la terra està tan seca com ara", comenta Manel Isnard, responsable de medi fluvial del Consorci Besòs Tordera. Posa l'exemple dels 7 litres per metre quadrat registrats aquest octubre a l'estació que el Servei Meteorològic de Catalunya té a Parets. O les dades recollides a l'Ametlla: 425 litres per metre quadrat aquest 2022 i 330 l'any passat, quan la mitjana volta els 640 litres per metre quadrat. "Ja venim de l'any passat. Arrosseguem un dèficit hídric bestial", apunta Isnard.

Segons les dades de l'Agència Catalana de l'Aigua i del Meteocat que Isnard va exposar en la jornada de l'Urban River Lab a Blanes, l'any 2020 –el del temporal Glòria– amb 739 litres per metre quadrat acumulats de pluja l'aigua d'escorrentia va representar el 60% del total comparant els volums aportats per les depuradores amb l'aigua que arriba a la desembocadura (vegeu gràfic pàgina 4). El 2018, que va ser més plujós (933 litres), va representar el 52%. En canvi, en anys de menor precipitació (2017 i 2019) l'aigua procedent de processos naturals es va quedar al 20% i 30%.

Conducció dels pous d'en Serra fins a Granollers



AJUNTAMENT DE GRANOLLERS / NEUS PAEZ

Granollers repararà la connexió dels pous d'en Serra malmesa pel temporal 'Glòria' de 2020

La rierada es va emportar la canonada que travessava el riu Congost

Granollers

F.P.
L'Ajuntament de Granollers

ha iniciat el procés administratiu per contractar una empresa perquè faci les obres per recuperar la con-

nexió amb els pous d'aigua d'en Serra, situats al terme de Canovelles. Aquesta es va fer malbé per la rierada

provocada pel temporal Glòria el gener de 2020. Els treballs tenen un pressupost de 94.000 euros i es fixa un termini d'un mes per executar-los. Les empreses interessades poden presentar les seves ofertes fins al dia 2 de gener.

Els pous d'en Serra són un conjunt de tres pous units per una mina i que bombegen aigua a un dipòsit de 200 metres cúbics –és la capacitat d'extracció diària que aporten– situat dins de la mateixa parcel·la. Abans del trencament de la canonada, l'aigua arribada a Granollers per un tub de 250 mil·límetres fins a l'estació d'elevació del carrer Jaume Corbera, ja en terme de Granollers. Aquí hi ha un punt de recàrrega per als vehicles municipals.

Albert Camps, regidor de Medi Ambient, constata que la disponibilitat d'aigua "sempre és important". "Però ara, més." Es tracta d'aigua no potable però que "en cas de necessitat es podria arribar a fer servir per consum humà potabilitzant-la". L'Ajuntament hauria pogut desistir d'aprofitar el recurs dels pous d'en Serra. "Però sempre vam voler mantenir aquesta captació, com també la del pou del Mogent", comenta. Aquest està en terme de Vilanova i, a través d'una impulsió de 6,5 quilòmetres, arriba fins a Roca Umbert. L'aigua es fa servir per al reg municipal. "Els recursos propis ajuden però has de ser molt curós en un context d'escassetat perquè hi ha mines que ja s'han assecat." Posa l'exemple de la d'en Joanet, que donava aigua al llac del Lledoner.

A banda, l'Ajuntament té un projecte per expandir la xarxa de reg amb aigua no potable cap als parcs del Lledoner i del Congost i la zona nord. Això permetrà que l'aigua dels pous d'en Serra pugui utilitzar-se a la resta de la ciutat completant la que ara prové de l'aiguamoll de Can Cabanyes.

RESTAURANTE PALOU

CUINA MEDITERRÀNIA
ESPECIALITAT EN ARROSSOS I CARNS A LA BRASA

Festes
d'aniversari
i parc infantil

Av. Sant Julià, 198
Granollers
93 128 66 33
www.restaurantpalou.com

#Nadaltermal
#moltmésqueaiguacalenta

Mercat de Nadal

Caldes de Montbui DEL 2 A L'11 DE DESEMBRE

Brou
TERMAL

NUCLI ANTIC

Vine a veure com s'elabora el brou termal a l'olla més gran de Catalunya

Desenes de parades i casetes de fusta amb productes nadalencs, artesanía, alimentació i brocanteria

HORARI

De 10 a 20 h

Divendres 2 de desembre de 18 a 20 h

www.visiteucaldes.cat

@museothermalia / @ajcaldesmontbui



La sortida dels alumnes de l'escola Tagamanent aquest dimecres a la tarda. L'AFA es queixa del risc que representa el trànsit per davant del centre

GRISelda ESCRIGAS

L'escola Tagamanent de la Garriga reclama la pacificació del trànsit

Alerta de l'increment del pas de vehicles davant del centre quan se suprimeixi el pas a nivell

La Garriga

J.V. L'Associació de Famílies d'Alumnes (AFA) de l'escola Tagamanent, de la Garriga, ha reclamat mesures de seguretat a les hores d'entrada i sortida al centre i ha expressat la seva preocupació pel previsible augment del

trànsit de vehicles a l'avinguda 11 de Setembre, quan se suprimeixi el pas a nivell de la carretera de Samalús per les obres de desdoblament de la via.

Tres membres de la comissió de mobilitat de l'escola van intervenir en el darrer ple de l'Ajuntament, dimecres de la setmana passada

per expressar les seves preocupacions i demanar que s'apliquin mesures. "Fa temps que reclamem a l'Ajuntament la pacificació del trànsit a l'entrada i sortida de l'escola. Accedir-hi com a vianants no és segur i no s'ha fet cap intervenció per controlar el flux de vehicles, sobretot els de gran

tonatge", va dir Sandra Aivar, membre de la comissió en el torn d'intervenció del públic assistent al ple. També va demanar quan s'instal·larien les tanques de protecció entre la vorera i la calçada i va demanar si existeix un pla per reduir l'impacte del previsible augment de trànsit per l'avinguda 11 de Setem-

LES TANQUES, A PUNT

Per la seva banda, l'alcaldeessa, Dolors Castellà, ha explicat que les tanques de seguretat entre la vorera i la calçada es començaran a instal·lar dilluns vinent en els punts en què ja hi ha acord amb la comunitat educativa per fer-ho. I sobre el pla que reclama l'AFA per pacificar el trànsit quan se suprimeixi el pas a nivell, diu que a mesura que vagi avançant l'obra del desdoblament de la via al nucli urbà s'anirà decidint sobre la regulació del trànsit pels carrers del poble. En aquest sentit, adverteix: "No tenim encara un calendari exacte de les obres que executa Adif."

Josep Maria Gontán serà el cap de llista de la CUP a Granollers

Granollers

J.V. Josep Maria Gontán serà el candidat de la CUP a Granollers en les eleccions municipals. La CUP ha presentat aquest dilluns els cinc primers candidats en un acte a La Troca de Roca Umbert. Els següents membres són Roser Rodríguez, com a número 2; l'exregidor Eduard Navarro, com a número 3; la també exregidora, Maria Oliver, com a número 4, i Roger Vergés, com a número 5. En la presentació van intervenir Mireia Vehí, diputada al Congrés, i Hug Lucchetti, regidor de Cardedeu i membres del secretariat nacional del partit.

Aquesta serà la segona

vegada que Gontán encapçala la llista de la CUP. Ja ho va fer l'any 2007, però en aquella ocasió la candidatura va ser de la CUP i Els Verds. No va obtenir representació perquè va tenir 444 vots, un 2%.

"Hem decidit fer un pas valent perquè som polítics dissidents i per això ens persegueixen. La unitat popular és necessària", va dir Josep Maria Gontán en el seu primer discurs com a candidat. "Tenim un projecte, clar, coherent i real", afegia, i ho contraposava a "la política immobiliària del PSC, de plaques dures i urbanisme especulatiu".

"La nostra veu és imprescindible i el nostre projecte és insubornable", va assegurar Gontán, i va afirmar que



Gontán aplaudeix durant l'acte de presentació d'aquest dilluns

TONI TORRILLAS

"cal tenir un peu a l'Ajuntament i l'altre al carrer".

El candidat denunciava l'existència de 200 pisos en mans de fons voltor a la ciutat, un fet que ja passava fa cinc anys. "Què ha fet en aquest temps l'Ajuntament?", es preguntava. I també criticava fets com que Granollers "és una de les 40 ciutats de Catalunya amb més segregació escolar" o que se cedeixi la gestió de serveis com l'aigua potable o la recollida de residus a grans companyies. Enfront d'això, Josep Maria Gontán apostava per la municipalització de serveis "per evitar que l'IBEX 35 xucli els nostres impostos".

L'exregidora Maria Oliver va fer una aferrissada defensa del projecte de la

ciutat, com l'oposició al pla director del circuit, la reclamació que es facin avortaments quirúrgics a l'Hospital o la municipalització de l'aigua i la gestió de les piscines municipals. "Vivim un sistema corrupte que aïlla, segrega i ens empetiteix com a societat, que ens vol callats, obedients i conformats. Si la pau social s'ha acabat, la pau i el conformisme al consistori també s'ha de trencar", va dir.

T'assessorem i t'instal·lem plaques fotovoltaiques a la teva teulada!



**Bonpreu
Esclat**

ENERGIA

900 500 005

[bonpreuesclat.cat/
plaques-fotovoltaiques](https://bonpreuesclat.cat/plaques-fotovoltaiques)

Bateria Virtual

Ara a BonpreuEsclat Energia

et compensem el 100% de la teva producció!



Granollers implantarà un sistema de control dels fanals del centre per 'bluetooth'

Modernitzarà el sistema de control punt a punt per ràdio, que ha quedat obsolet

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers modernitzarà el sistema de control dels fanals de l'enllumenat públic del centre de la ciutat perquè quedin enllaçats a través de *bluetooth* i es puguin controlar a través d'una aplicació per a telèfons mòbils i tauletes. D'aquesta manera, es modernitzarà el sistema via ràdio, "que ha anat quedant obsolet". "Ara és el moment de fer una migració cap a sistemes de gestió més ràpids, amb més possibilitats i més universals", recull el projecte per a la regulació punt a punt de l'enllumenat del centre de Granollers. El sistema *bluetooth* teixeix una xarxa d'emissors i receptors i permet arribar a tots els fanals. Ja s'ha provat per governar algun



Enllumenat al carrer Francesc Tarafa, al centre de Granollers, aquest dijous al vespre

enllumenat ornamental i de la via pública i els resultats són "força satisfactoris", segons recull l'informe tèc-

nic municipal.

El consistori ha obert el procés de contractació de l'empresa que farà els tre-

balls de modernització del sistema de control de l'enllumenat. La inversió ronda els 100.000 euros i es dona

Recollida solidària de joguines i material escolar a Montornès

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

L'associació de voluntariat social Volumont, de Montornès, ha iniciat una campanya de recollida de joguines i material escolar que es repartiran entre les famílies amb menys recursos del municipi aquestes festes de Nadal, en el marc de la campanya "Un Somriure per tothom". Les aportacions es poden fer fins divendres vinent a la Biblioteca, al Casal de Cultura, als casals Nord i Centre, a la llar d'infants El Lledoner i a les escoles d'Infantil i Primària.

S'hi poden donar joguines noves o velles però en bon estat, material escolar i d'higiene. A més, l'associació ha habilitat guardioles per fer donacions en efectiu als establiments Frutos Secos Ike del carrer Major i Polle-ria Angelita del mercat de Montornès Nord. La campanya compta amb el suport de l'Ajuntament.



Amb el canvi de les lluminàries per les noves de LED, els carrers passen de tenir llum taronja a llum blanca

Lliçà de Vall instal·la leds als fanals de cinc barris

Es posen fanals al camí de vianants del passeig de l'Església

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Lliçà de Vall està renovant les llumeneres de 1.183 punts de llum que passaran a funcionar amb tecnologia LED. S'actua a cinc barris: Can Salgot, Sot

dels Nostris i Ca l'Estapé, on ja s'ha intervingut; Can Prat, que és el més gran i és on s'està treballant actualment, i la Miranda. La inversió és d'uns 195.000 euros. La Diputació n'aporta 150.000, segons han detallat fonts municipals a EL 9 NOU. Els

treballs van començar fa algunes setmanes i ja han permès canviar al voltant del 50% dels punts de llum previstos.

La incorporació de LED permetrà reduir el consum energètic en un 40% i també comporta passar de la llum

un termini de tres mesos per implantar aquest nou model un cop s'hagi formalitzat el contracte. Les ofertes es poden presentar fins al proper 2 de gener.

El sistema de controlador punt a punt es pot instal·lar a qualsevol llumenera, tant les tradicionals com les noves de leds. Té l'avantatge que, si un fanal deixa de funcionar, no afecta a la resta. En tots dos tipus, permet encendre i apagar i, en el cas dels leds, pot regular la potència de la il·luminació i ajustar colors i temperatures de la llum. A més, es poden fer grups de llumeneres per actuar-hi en conjunt però també fer-ho de manera individual, fanal a fanal. Això, per exemple, permet adequar l'enllumenat a les necessitats d'actes culturals que es fan en carrers i places o aplicar mesures d'estalvi energètic d'acord amb una major o menor freqüència dels carrers. S'aposta per instal·lar el mateix tipus de controlador punt a punt tant si són llumeneres antigues com de LED preveient la futura modernització de tots els punts de llum per reduir el consum energètic. Aquesta actuació no preveu la renovació de les llumeneres actuals. Tampoc de les fonts de llum o els equips ni del cablejat elèctric existent.

taronja a la llum blanca. Aquests 1.183 punts de llum representen el 60% de tots els fanals situats en zona residencial –no inclou els polígons– del municipi.

Aquesta actuació se suma al procés de renovació que va començar l'any 2020 a l'entorn de la plaça de la Vila i en equipaments com el pavelló o el camp de futbol amb el canvi de 80 punts de llum. L'any 2021 va seguir a l'exterior del casal de joves i altres zones amb la substitució de 120 punts més. Inicialment, es va prioritzar el canvi de les làmpades amb un major consum energètic per maximitzar l'estalvi.

NOU ENLLUMENAT AL PASSEIG DE L'ESGLÉSIA

D'altra banda, l'Ajuntament de Lliçà de Vall ha posat en marxa els treballs per instal·lar fanals a vial per a vianants del passeig de l'Església. S'actua des de la plaça Joan Mas fins a l'altura de l'institut El Vern. És el tram de l'antic passeig que no es va reurbanitzar i que, fins ara, no tenia un enllumenat propi. Només hi havia els fanals del nou vial per a vehicles paral·lel. Els treballs representen una inversió d'uns 200.000 euros i també tenen el suport econòmic de la Diputació.



Ha mort Josep Maria Puigvert, exdirector de l'IMC i impulsor del MAC

Granollers

Josep Maria Puigvert, director de l'Institut Municipal de la Comunicació (IMC) de Granollers entre els anys 1997 i 2001 i impulsor del Mercat Audiovisual de Catalunya (MAC), va morir dijous a 74 anys a l'hospital de Can Ruti, a Badalona. Fill de Sant Pol de Mar (el Maresme) i amb una llarga trajectòria al sector audiovisual, Puigvert també va ser un dels ideòlegs del Centre Audiovisual de Roca Umbert. Després de la seva etapa al capdavant de l'IMC va incorporar-se a la productora Mediapro.

L'Ametlla rep fons europeus per fer habitatge social a Can Draper

Seràn 26 habitatges de lloguer que s'aixecaran en una parcel·la municipal a l'entrada del poble

L'Ametlla del Vallès

F.P.

L'Ajuntament de l'Ametlla podrà tirar endavant la construcció de 26 habitatges de lloguer social en una parcel·la municipal del sector de Can Draper gràcies a la injecció econòmica dels fons europeus Next Generation. Ho va explicar el regidor d'Urbanisme, Pere Marieges, en el darrer ple municipal. Amb aquesta via de finançament, la construcció dels habitatges "no costarà ni un euro a l'Ajuntament", va valorar Marieges, que va assegurar que es tracta d'"una bona notícia".

A l'hora d'assignar la subvenció, Marieges va explicar que ha estat determinant la disponibilitat de terrenys i d'un projecte que tingués en compte mesures d'eficiència energètica per reduir els consums. També que s'incorporés la construcció a partir d'elements preindustrial-



Els blocs d'habitatges del Maset Nou en una imatge d'arxiu

litzats. A banda, l'Ametlla ha aconseguit 1,3 milions dels fons Next Generation per a la reforma de la Sala Municipal de teatre. Aquesta aportació permetrà ampliar la remodelació prevista inicialment incloent més mesures d'eficiència energètica i d'accessibilitat. També estan pendents de rebre resposta per al projecte presentat per a la reforma de l'antiga nau Feliubadaló per convertir-la en un centre cívic.

En matèria d'habitatge, el darrer ple va aprovar una modificació de les bases reguladores de les condicions i requisits per optar a algun dels 35 habitatges de lloguer social que l'Ajuntament té al Maset Nou. El nou reglament regularà les assignacions dels habitatges que puguin quedar buits a partir d'ara i després del sorteig que es va fer el març de 2021 i que va permetre llogar els 26 pisos disponibles a tots els sol-

licitants. El nou reglament estableix que l'assignació no es farà per sorteig sinó tenint en compte el temps que es porti inscrit al registre de sol·licitants de la Generalitat, on és obligatori estar registrat per poder accedir a qualsevol habitatge social. Jaume Durall, regidor d'Acció Social, va afirmar que es busca "poder assignar els pisos amb la màxima celeritat i tenir-los buits al menor temps possible". Hi van votar a favor tots els grups municipals.

D'altra banda, el plenari de l'Ametlla va aprovar una modificació del reglament del servei d'allotjament temporal d'urgència -l'Ajuntament té tres habitatges per aquest tipus de situacions als blocs del Maset Nou- per incloure com un dels supòsits i per un dels pisos la concessió a una persona refugiada o que hagi demanat asil a l'Estat. També hi van votar a favor tots els grups municipals.

16·17·18 DE DESEMBRE

roca umbert

ARTESANIA I DISSENY DE PROXIMITAT

market

HORARI:
Divendres de 17 a 21h.
Dissabte i Diumenge de 10 a 21h.

Roca Umbert Fàbrica de les Arts
C/ d'Enric Prat de la Riba, 77.
Granollers.

Granollers adjudica la instal·lació de 22 càmeres de lectors de matrícules a l'illa de vianants

Els treballs s'han assignat a l'empresa Som Control i Seguretat per un import de 403.000 euros

Granollers

F.P.

L'empresa Som Control i Seguretat s'ha adjudicat el contracte per a la instal·lació de 22 càmeres de videovigilància i lectura de matrícules que controlaran l'accés de vehicles a carrers de l'illa de vianants o carrers de prioritat invertida on la circulació està restringida als veïns. Som Control i Seguretat ha presentat una oferta de 403.000 euros per fer la instal·lació dels equips en poc més de tres mesos. Redueix en un 14% l'import que havia establert l'Ajuntament en el procés de licitació dels treballs. Només dues empreses van presentar-se al concurs públic.

L'actuació es finança amb fons Next Generation de la Unió Europea en el marc de les ajudes per implantar zones de baixes emissions a les ciutats. Aquests punts de control s'afegiran a les càmeres de lectors de matrícules que ja hi ha als principals accessos viaris de la ciutat.

Les càmeres de videovigilància i lectura de matrícules permetran "el monitoratge i control dels accessos de l'illa de vianants de Granollers per a la millora de la seguretat ciutadana i el trànsit". Es busca "la regulació del trànsit rodat de vehicles per tal de disminuir la contaminació i, en conseqüència, millorar la qualitat de l'aire". Permetran sancionar els vehicles que accedeixen a l'illa de vianants sense autorització o fora dels horaris permesos

Punts de control amb càmeres d'accés al centre de Granollers



NEUS PÀEZ

per a la càrrega i decàrrega o circulin per carrers de prioritat invertida on no tenen autorització per fer-ho. Un exemple seria l'entorn format pel carrer Corró entre Torras i Bages i València sumat als carrers Sol i Unió, que s'han reformat recentment. També del carrer Francesc Tarafa, entre Josep Irla i carrer València. A més, les càmeres aportaran dades sobre la mobilitat que seran útils "per millorar la gestió del trànsit a la ciutat".

En alguns punts, el projecte es completa amb la instal·lació de pivots mòbils que permetran tancar els accessos i deixar accedir, només, als vehicles autoritzats. Passarà, per exemple, a la cruïlla de la plaça de la Caserna i el carrer Santa Anna (davant del Mercat de Sant Carles) o a l'accés a la plaça de l'Església des del carrer Sant Jaume. A banda d'aquests dos punts, les càmeres s'instal·laran a les cruïlles dels carrers Sant Jaume i Annibal, Príncep de Viana i Ricomà (dues càmeres per controlar el costat nord i sud), Isabel de Villena i Sant Jaume, Ricomà amb Navarra, Príncep de Viana amb Barcelona, Príncep de Viana amb Guayaquil, Lliri amb avinguda Sant Esteve, Josep Umbert amb avinguda del Parc i avinguda Sant Esteve, Agustí Vinyamata amb Girona (Correus), Enginyer amb Girona, Francesc Tarafa amb Josep Irla, Torras i Bages amb Sol, Joan Prim i Unió, València i Corró, Torras i Bages amb Corró (costat nord i sud), Travesseres amb Catalunya i Triomf amb Aureli Font (al costat de la plaça de la Caserna) i a la plaça de la Corona pel costat sud.

A banda de les càmeres, l'actuació inclou l'execució de l'obra civil necessària per a la instal·lació de fitons i pilones, la dotació elèctrica a partir dels quadres elèctrics i la connexió d'aquests punts amb el centre de control que estarà situat a la comissaria de la Policia Local.

La policia de Lliçà de Vall incorpora un vehicle híbrid

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

La Policia Local de Lliçà de Vall ha incorporat un nou vehicle. Es tracta d'un Ford Kuga híbrid que s'ha sumat a la flota de vehicles, formada ara per tres cotxes i una motocicleta. El nou vehicle policial s'ha logotipat seguint els estàndards europeus i, per tant, incorporant el color groc que dona més

visibilitat i seguretat als agents en cas d'intervencions en carreteres o llocs foscos. A banda, s'ha equipat amb les darreres novetats tecnològiques. La tipologia de vehicle també el fa adequat per circular tant pels carrers del poble com per camins i per intervencions de seguretat ciutadana i trànsit. El vehicle s'ha aconseguit a través d'un rènting que ofereix l'Associació Catalana de Municipis.



Efectius policials i de l'Ajuntament amb el nou vehicle híbrid que s'hi ha sumat

AJUNTAMENT DE LLIÇÀ DE VALL

La Diputació fa un inventari dels camins municipals de Figaró

Figaró

La Diputació ha fet l'inventari dels camins municipals de Figaró, un instrument previst a la llei municipal i de règim local i que és un instrument fonamental per a la defensa dels camins públics. El treball localitza 36 camins aptes per al trànsit rodat motoritzat, 20 senders i 6 camins en desús. D'aquests, 31 presenten indicis forts de titularitat pública.

Montmeló dona 15.800 euros a Pallassos sense Fronteres

Montmeló

La gala solidària que va organitzar l'Ajuntament de Montmeló, dissabte passat, a la Sala Polivalent, va aconseguir una recaptació de 2.000 euros que es destinaran a l'ONG Pallassos sense Fronteres. Sumant l'aportació que farà l'Ajuntament, la quantitat arribarà fins a 15.800 euros. En la gala hi va participar Tortell Poltrona, cofundador de l'ONG. El mateix dia, al matí, es va fer una jornada solidària a la plaça de la Vila, amb paradetes de les ONG Acció Internacional per la Pau i l'Associació Esportiva Ramassar, les dues guanyadores de la convocatòria de subvencions que enguany ha iniciat l'Ajuntament i que han rebut 8.000 euros cadascuna per projectes de suport als drets humans a Colòmbia i el desenvolupament d'una escola esportiva al Camerun respectivament.

Parets recapta 900 euros per a La Marató de TV3

Parets del Vallès

L'espectacle de *playback Ara batega el cor*, del grup La Il·lusió No Té Edat va recaptar un total de 933 euros que es destinaran a La Marató de TV3, dedicada enguany a les malalties cardiovasculars, en l'actuació que es va fer el 26 de novembre al Teatre Can Rajoler de Parets. L'espectacle el va organitzar l'Ajuntament en col·laboració amb el Casal de Ca n'Oms. Les entrades costaven 3 euros.

Tió solidari dels veïns de Granollers per a La Marató

Granollers

La Federació d'Associacions de Veïns de Granollers organitzen, aquest dissabte, un tió solidari a benefici de La Marató de TV3. Serà a la plaça Lluís Perpinyà de les 5 de la tarda a les 8 del vespre i, a més de fer cagar el tió, hi haurà berenar, manualitats i animació musical.

El Circuit organitza les Voltes Solidàries

Montmeló

El Circuit de Barcelona-Catalunya fa aquest diumenge les tradicionals Voltes Solidàries, en què es podrà circular amb el cotxe particular pel traçat amb un preu de 25 euros entre les 3 i les 5 i 5 minuts de la tarda i amb tandes de dues voltes. Les entrades estan disponibles al web del Circuit.

Sant Antoni planeja un camp agrovoltaic de deu hectàrees

Es farà en uns terrenys prop del polígon de Can Tàpies i l'antiga Bòbila de Llinars



Plànol del projecte, prop de la masia de Can Sala, a baix a l'esquerra. A baix a la dreta l'antiga bòbila de Llinars

Sant Antoni de Vilamajor

Joan B. Mauri

L'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor planeja fer un camp agrovoltaic prop del polígon industrial de Can Tàpies, de l'antiga bòbila de Llinars i de la masia de Can Sala. L'objectiu del projecte és comptabilitzar la producció d'energia fotovoltaica sense perdre superfície conreable, amb la finalitat de maximitzar la producció de blat ecològic mantenint la rendibilitat d'una instal·lació fotovoltaica. El projecte tot just es troba en les fases inicials de tramitacions i permisos, i, segons fonts municipals, comptarà amb el suport del Programa Sectorial Renovables 2030, de suport a inversions locals pel clima de la Diputació de Barcelona.

La instal·lació ocuparà una superfície de prop de 10 hectàrees i tindrà unes 5.100 plaques solars, d'on sortirà el 70% del consum d'energia de l'àmbit residencial del municipi. La distribució de les plaques "s'ha fet perquè pugui passar-hi entremig el tractor, que fa 5,5 metres d'ample, del propietari del terreny i també es posen més altes", ha explicat l'alcalde de Sant Antoni, Raül Valentín (CanVi).

Les fileres de plaques estaran separades per una

Produiria un 70% del consum energètic residencial del poble

distància d'11 metres. En el camp hi haurà 9 hectàrees de secà que conrearà el propietari del camp i una hectàrea d'horta que gestionarà la cooperativa Tresterres de Cardedeu.

En principi s'havia previst una potència de 5.000kW però finalment la instal·lació serà de 2.500kW. La normativa espanyola permet que les plantes fotovoltaïques siguin per a autoconsum en un radi de dos quilòmetres. "Amb dos quilòmetres no cobreix tot el municipi, ens quedem a l'entrada del poble", explica l'alcalde, que afegeix que "a França és de cinc quilòmetres". "Si aquí fos de tres quilòmetres podríem tenir autoconsum en tot el municipi." En el nucli urbà de Sant Antoni és on hi ha més problemes per instal·lar plaques solars a les teulades, segons explica l'alcalde. "Ens hem centrat en l'hort i no en teulades per un tema d'eficiència. Les teulades són les que són i estan orientades com estan orientades. L'hort està perfectament orientat",

diu Valentín.

L'alcalde remarca que la instal·lació serà "el 100% de l'administració local. El que es pretén és convertir-se en un comercialitzadora de l'energia produïda i que, a més, compri tot el sobrant de les plaques solars de particulars per arribar a una sobirania energètica", afegeix Valentín.

INGRESSOS DE QUATRE MILIONS EN DEU ANYS

L'alcalde admet, però, que l'Ajuntament té limitacions a nivell de personal. Per a Valentín, "la pitjor de les opcions és vendre l'energia a una comercialitzadora" però en aquest cas "es podrien ingressar uns 40.000 euros anuals, que representarien uns quatre milions d'euros en 10 anys que es podrien invertir en el poble", reconeix. Per ara, però, l'alcalde diu que "es busca l'opció que encaixi millor".

MONTSENY

Fira de Nadal

11 Desembre a la Plaça de la Vila

De 10 a 15 del matí

Fira de productors locals i artesanals

A les 11 del matí

Engalanada de l'Arbre de Nadal

A les 6 de la tarda

Concert amb el duet OXI i AMANDA

Organitza:
Ajuntament de Montseny

Col·labora:
Diputació Barcelona

Pla pilot a Sant Celoni i Llinars per afavorir l'autonomia de la gent gran

Són es dos únics municipis de Catalunya on Creu Roja aplicarà el projecte

Sant Celoni/Llinars

Pol Purgimon

Sant Celoni i Llinars han estat escollits per aplicar la iniciativa pilot de la Creu Roja que vol fomentar l'autonomia de la gent gran al conjunt de la Unió Europea. Es tracta del projecte "Reforçant vincles: Promoció de l'autonomia personal en els entorns comunitaris (RVAEC)", finançat en el marc dels fons europeus Next Generation. Els dos municipis del Baix Montseny són els únics de Catalunya que han estat escollits per a aquesta prova pilot.

"L'objectiu final és ajudar la gent gran perquè pugui allargar la seva vida autònoma sense la necessitat de dependre de terceres persones", explica el president de la Creu Roja a Sant Celoni i el Baix Montseny, Jordi Garcia. El projecte té una durada de tres anys i es troba en una fase inicial.



La Creu Roja té una oficina a la carretera Vella de Sant Celoni

L'aposta de la Creu Roja amb aquesta iniciativa segueix la tònica que ja es practica als països del nord del continent, on es busca que la gent gran es quedi a casa i s'eviti engruixir les residències. D'aquesta manera, RVAEC pretén implicar la comunitat de forma activa per detectar situacions de vulnerabilitat,

fer sensibilització i promoure la cooperació de diferents agents com ara xarxes de veïns o entitats perquè la gent gran pugui viure en el seu entorn el màxim temps possible. El projecte va acompanyat de la contractació de dues tècniques de la Creu Roja, una per a cada municipi, perquè estiguin també

en contacte directe amb els Serveis Socials des dels ajuntaments, a més dels CAP, hospitals i associacions de gent gran.

El proper pas de la iniciativa és fer un estudi a cada municipi. "El farem per conèixer les necessitats bàsiques de la gent gran", diu Jordi Garcia. A partir d'aquí, es pensaran i es portaran a terme accions encaminades a allargar l'autonomia de les persones. Malgrat que encara és d'hora per apuntar les necessitats concretes, Garcia parla de crear xarxes d'amistats i acompanyament per evitar la solitud, ajudar la gent gran a defensar-se en situacions quotidianes i facilitar-los l'assistència a partir de la tecnologia. "S'està treballant en un sistema de veu, tipus Alexa, en què et puguin assistir per àudio sense prémer cap botó." Una vegada obtinguts els resultats de la prova pilot, s'enviaran a la Unió Europea.



Mor a 78 anys l'exregidor de Sant Feliu Pere Fontserè

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

Pere Fontserè, que va ser regidor de Sant Feliu entre els anys 1995 i 1999, amb l'alcalde Francesc Pinera (CiU), va morir aquest dimecres a 78 anys. El funeral es farà aquest divendres a 2/4 de 12 del matí a l'església parroquial del poble.

Fontserè va ocupar les regidories d'Esports, Protocol i Sanitat. Va ser membre actiu d'entitats culturals, principal impulsor del pacte entre els vuit municipis de Catalunya que es diuen Sant Feliu i organitzador de les trobades periòdiques que es feien i que tenien com a padrina la desapareguda Núria Feliu.

Fontserè va fomentar homenatges a persones destacades de la història del poble i la seva trajectòria va ser reconeguda amb la Menció d'Honor Vila de Sant Feliu de Codines concedida per l'Ajuntament l'any 2020. Va estar vinculat al Grup de Jubilats i la junta del Centre Cívic.

COL-LABORADOR DE LA RÀDIO LOCAL

L'exregidor era un gran coneixedor de la història de Sant Feliu i va participar en l'emissora de Ràdio Municipal, Ona Codinenca, aportant continguts històrics, especialment en allò referent a persones destacades de la història del poble. A banda de ser membre del programa de ràdio *Vivències*, també va participar en diversos programes especials.

Aquest dijous, en el seu compte d'Instagram, l'exalcalde de Sant Feliu Pere Pladevall el definia com "home de pau i entesa a qui agradava sublimar les coses que ens uneixen". I recordava que, com a regidor d'Esports va implantar el parapent a Sant Feliu i va intentar fer el mateix amb el tir amb arc.

Montmeló consulta la ciutadania sobre la plaça Gran

Montmeló

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Montmeló ha posat en marxa un procés de participació per decidir sobre la remodelació de la plaça Gran. El procés es farà amb enquestes presencials i telemàtiques, entrevistes i altres activitats. Un cop recollida la informació, s'obrirà una fase d'anàlisi.

La plaça Gran viurà canvis importants durant els propers anys amb la remodelació de l'àmbit del soterrament del ferrocarril. El projecte preveu que, per igualar la cota entre el carrer Escultor Josep Llimona i la llosa i per donar accés al nivell de carrer a l'entorn del centre de transformació existent, es construiran dues escales i un rampa en aquest carrer des de la nova plaça i sobre la plataforma.

L'actuació sobre la llosa consistirà a cobrir-la amb un paviment creant parterres, i amb tots aquestes canvis la plaça Gran s'integra a la nova actuació a la llosa existent.

Llinars aprova un pressupost condicionat per la despesa corrent

La previsió és de 16 milions, el 10,5% més que l'any anterior

Llinars del Vallès

J.B.M.

L'Ajuntament de Llinars ha aprovat el pressupost per al 2023 de 16.082.857 euros, amb un increment de prop del 10,5%, amb els vots dels 8 regidors d'ERC i el de JuntsxLlinars, en el govern, i el vot en contra del PSC i el MALL, a l'oposició.

Des del govern, apunten que és un pressupost condicionat per l'increment de la despesa corrent. "És el més difícil de preparar, no teníem marge", deia el regidor d'Hisenda, Josep Aixandri (ERC), que va afegir que en aquest mandat s'ha mantingut la ràtio d'endeutament, que ara és de l'11%.

L'Ajuntament preveu recaptar 6.573.000 euros en impostos directes, amb uns 73.000 euros més de l'IBI per variacions en el padró i 60.000 per l'IAE per la modificació de l'ordenança, a més de 3.621.100 euros en taxes i altres impostos. L'actualització del padró ha portat un increment de 100.000 euros

en la taxa de clavegueram, 80.000 en el subministrament d'aigua i 60.000 en els guals. La segona font més important d'ingressos ve de les transferències corrents, amb gairebé 4 milions.

El capítol de despeses corrents s'enfila per sobre dels 7.585.732 euros, mentre que el de despeses de personal és de més de 4,9 milions. "Gastarem 714.000 euros més per fer el mateix", va dir Aixandri en al·lusió a la pujada de l'electricitat i combustible.

CALDERA DE BIOMASSA DEL CASTELL NOU

El pressupost preveu destinar 1.854.837 euros en inversions. "La majoria venen de recursos que no són propis", va comentar l'alcalde, Martí Pujol (ERC). Les dues principals inversions tindran una subvenció de la totalitat del seu cost. La caldera de biomassa del Castell Nou (556.057 euros) de la Diputació i la inversió en la xarxa d'aigua (361.569) del fons Next Generation.

La licitació del projecte de rehabilitació del Castell Nou (342.210), les millores en equipaments i jardins (120.000 euros) i la reparació de camins (30.000) també tindran una subvenció per part del seu cost.

Els grups de l'oposició, PSC i MALL, van coincidir a l'hora de criticar no haver pogut participar en l'elaboració del pressupost. Joan Ramon (PSC) va reconèixer que "aquesta ha sigut una legislatura complicada" però que "no es veu un pressupost de final de legislatura". Afegia que del Pla d'Acció Municipal "només està al 45% del seu desenvolupament, no s'ha fet perquè han tingut altres prioritats". Fidela Frutos (MALL) va dir que "en el tema social hi ha coses que no estan resoltes" i que "s'hauria de preguntar on s'inverteix, en el Castell Nou i en l'Espai d'art o en habitatge". L'alcalde Pujol li va respondre: "Les subvencions les donen, i quan en donin per a habitatge social, en farem".

A PROP TEU PER CONSTRUIR UN FUTUR MILLOR



A CaixaBank, a través de VidaCaixa i CaixaBank Asset Management, integrem criteris socials, ambientals i de bon govern en les decisions d'inversió.

Per aquest motiu, els nostres plans de pensions i fons d'inversió segueixen els criteris dels Principis d'Inversió Responsable.





Els treballs de l'ADF Montseny-Congost han permès reobrir el sender que havia quedat tallat per la caiguda del pi

ne la retirada. Part del tronc es farà servir com a mostra de troncs i per fer demostracions de treballs amb motoserreta en un espai que l'ADF Montseny-Congost tindrà a la Fira de Nadal de les Franqueses, que es farà els dies 17 i 18 de desembre.

UN PI "ESTRANY"

Les quatre branques li donaven nom però singularitat. "És molt estrany perquè normalment els pins pinyers no tenen aquestes bifurcacions, tenen una capçada alta", explica Israel Molinero, tècnic d'Aprèn. L'arbre, en canvi, no destacava per la seva alçada. La seva situació també li donava notorietat. "És en un lloc molt visible al camí d'accés a la Muntanyeta i a Ca l'Oliveró. Té molta presència i és molt conegut al poble", valora Molinero, que explica que quan feien la recerca per al primer catàleg "moltes persones" els parlaven d'aquest pi que té una volta de canó de 2,75 metres de circumferència.

Molinero considera que després d'esberlar-se "l'arbre ha perdut tota la gràcia i el seu valor". A més, la part que queda dreta "amenaça de caure" perquè l'arbre ara "està desequilibrat". "Va ser un xoc veure'l esberlat", assegura Molinero, que ho va descobrir durant una sortida al medi amb alumnes d'una escola del poble. "A tots aquests arbres que es bifurquen els pot passar", afegeix. Si acaba caient, és partidari de "salvar la soca" tallant-la i deixant-la al mateix lloc com a testimoni de l'existència d'aquest pi singular.

Adeu a un pi simbòlic

► El Pi de les Quatre Branques de la Garriga es va esberlar trencant dues de les branques

► L'ADF Montseny-Congost va tallar els troncs tombats per reobrir el sender

La Garriga

EL 9 NOU

Mitja dotzena de membres de l'ADF Montseny-Congost van treballar diumenge passat durant tot el matí per tallar i retirar dues de les branques del Pi de les Quatre Branques de la Fournier, a la Garriga, que tallaven el sen-

der que hi passa just al costat i que porta cap a Ca l'Oliveró i Roca Centella. L'arbre es va esberlar fa unes setmanes per la part on el tronc principal es bifurcava en dues branques principals i dues de més petites. Aquest tret és un dels que donava singularitat a aquest exemplar de pi que està inclòs al *Pla Especial*

de Protecció i Actuació del Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic, Urbanístic i Paisatgístic del municipi de la Garriga. L'arbre disposa d'una senyalització informativa com altres elements patrimonials del poble.

Prèviament a la protecció, ja s'havia incorporat al primer catàleg d'arbres sin-

gulars del municipi que va fer l'empresa Aprèn Serveis Ambientals per encàrrec de l'Ajuntament.

L'actuació de l'ADF es va fer a petició d'usuaris del sender que, amb el pi caigut, tenien dificultats per passar-hi. Com que l'arbre està catalogat, es va fer la consulta a l'Ajuntament per autoritzar-

Es presenta la candidata d'En Comú Podem a Granollers

Granollers

En Comú Podem presentarà oficialment la seva candidata a l'alcaldia de Granollers, Patricia Segura, en un acte que es farà aquest dissabte a les 12 del migdia al museu de Granollers. La presentació anirà a càrrec de la número 2 de la candidatura i membre de Granollers en Comú, Esther Conte. També hi participarà la presidenta del grup d'En Comú Podem al Parlament de Catalunya, Jéssica Albiach; el diputat al Congrés per Unidas Podemos Rafa Mayoral; la coordinadora general de Podem Catalunya, Conchi Abellán, i l'alcalde de Montornès, José Antonio Montero. Els Comuns i Podem aniran junts en les municipals de l'any vinent després d'haver anat separats l'any 2019.



Amics d'El Xiprer tanca el primer curs per formar electricistes

Granollers Amics d'El Xiprer va tancar fa uns dies la sisena edició del curs de formació inclusiva i prelaboral destinat a joves migrants sense papers. Per primer cop, la formació s'ha fet en electricitat bàsica en edificis amb l'objectiu que puguin completar aquesta formació amb un segon curs de muntadors de plaques solars fotovoltaïques. Un total d'11 joves de quatre nacionalitats

diferents van fer aquesta formació. Tant l'entitat formadora (Isoveri) com els responsables del Gremi d'Instal·ladors van destacar la bona actitud i compromís dels estudiants. L'objectiu dels cursos d'Amics d'El Xiprer és dotar a joves migrants d'una formació laboral que els permeti aconseguir un contracte laboral per un any i, d'aquesta manera, poder regularitzar la situació a l'Estat. A la cloenda, hi van participar representants del Gremi, de Pimec, d'Isoveri, de Dimas, de CCOO i de l'Ajuntament de Granollers.

Esquerra Unida de Catalunya aposta per anar amb Mollet en Comú

Mollet del Vallès

Esquerra Unida de Catalunya (EUCAT) celebrarà una assemblea aquest dissabte a Mollet per definir la seva estratègia de cara a les eleccions municipals de l'any vinent. El partit va ser fundat l'any 2021, fruit del gir d'Esquerra i Unida i Alternativa (EUiA), que va trencar la relació històrica amb Izquierda Unida i l'espai dels Comuns arran de la presència a les llistes d'ERC del seu coordinador nacional, Joan Josep Nuet, l'any 2018. En un comunicat, EUCAT diu que aposta per anar amb Mollet en Comú, que ha presentat ja com a candidata a l'alcaldia a Marina Escrivano. Afegeix que "la direcció local veu necessària aquesta assemblea per deixar clara la seva aposta per Mollet en Comú".

Ferit greu un menor en un accident domèstic a Caldes

Caldes de Montbui
El Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) va traslladar a l'Hospital Vall d'Hebron, a Barcelona, un menor de 10 anys que va patir lesions en un habitatge de l'avinguda Pi i Margall de Caldes. Els fets van passar cap a les 4 de la tarda. Inicialment estava greu, tot i que la seva evolució va ser favorable i dimecres ja va rebre l'alta. L'evacuació es va fer amb un helicòpter que va aterrar prop de l'escola Montbui. El SEM també hi va traslladar dues ambulàncies i també hi va actuar la Policia Local, que ho investiga com un accident.

Crema una àrea amb cinc contenidors a Montornès

Montornès del Vallès
Un incendi va afectar la matinada de dimecres una àrea de cinc contenidors de brossa al carrer Major, a Montornès. Els fets van passar cap a les 4 de la matinada. Unes hores abans, havia cremat un cotxe aparcad al carrer del Vallès.

Detinguts dos mossos de la comissaria de Granollers acusats de quedar-se diners d'escorcolls

Són un sergent i un caporal de l'àrea d'investigació criminal regional

Granollers

EL 9 NOU
Els Mossos d'Esquadra van detenir aquest dilluns un sergent i un caporal membres de l'Àrea d'Investigació Criminal de la Regió Policial Metropolitana Nord, que té la seu a la ciutat de Granollers. Tots dos policies estan investigats per desviar diners obtinguts en escorcolls policials en benefici propi. De fet, se'ls acusa dels delictes d'apropiació indeguda, d'entrada il·legal –per fer escorcolls sense les autoritzacions preceptives– i falsificació de document públic. Ho van confirmar fonts de la policia catalana a EL 9 NOU aquest dimecres quan es van donar a conèixer les detencions.

Els investigadors que han portat el cas sostenen que es podrien haver quedat amb diners aconseguits en

Tots dos policies han estat suspesos de les seves funcions com a policies

escorcolls policials. Tots dos detinguts van declarar a la comissaria i, després, van quedar en llibertat a l'espera de ser citats pel Jutjat d'Instrucció de Granollers que ha assumit el cas.

A banda, el cos ha obert als dos mossos d'esquadra detinguts un procediment disciplinari i han estat suspesos de les seves funcions de l'Àrea d'Investigació Criminal. No s'han donat més detalls de la investigació perquè la causa està judicialitzada.

L'AIC de la Regió Policial Metropolitana Nord actua en l'àmbit de tot el Vallès Ori-

ental, el Vallès Occidental, el Maresme i la zona nord del Barcelonès que Badalona o Sant Adrià del Besòs, entre d'altres. Penja de la Divisió d'Investigació Criminal amb competències sobre tot el territori català. Els membres de l'AIC assumeixen tasques d'investigació, policia científica i anàlisi i mitjans tècnics. Entre les seves funcions, hi ha: la interlocució i representació de la Comissaria General d'Investigació Criminal al territori de la Regió Policial, fixar directrius tècniques i operatives a les unitats d'investigació de les àrees bàsiques policials (Granollers i Mollet, al Vallès Oriental), fer l'anàlisi i l'avaluació de l'activitat criminal de la regió, assumir la investigació i/o la inspecció en els casos que es determinin, entre els quals hi pot haver temes relacionats amb tràfic de drogues.

Tres intoxicats pel foc d'una fregidora en un habitatge de Cardedeu

Cardedeu
Tres persones van quedar intoxicades pel fum inhalat en un incendi que va afectar la cuina d'un pis de la plaça Joan Alsina dilluns a mig matí. Els Bombers van rebre l'avís cap a 2/4 d'11 del matí i hi van desplaçar cinc dotacions. El foc va començar en una fregidora. Els mateixos veïns van fer una primera intervenció i, després, els Bombers van acabar d'apagar el foc i ventilar el fum de l'interior del pis. Els tres afectats van ser traslladats a l'Hospital de Granollers.

Quatre ferits lleus en bolcar un cotxe a la carretera de l'Ametlla a Bigues

L'Ametlla del Vallès
Quatre persones van patir lesions lleus dimarts cap a 2/4 de 7 del matí quan el cotxe on anaven va bolcar a la carretera de l'Ametlla a Bigues (BP-1432). El sinistre es va produir a l'altura de Can Forn, al quilòmetre 28,5 d'aquesta via. El vehicle va quedar bolcat lateralment.

SORTEO EXTRAORDINARIO DE LA



15 MILLONES A UN DÉCIMO

SÁBADO 10 DE DICIEMBRE

JUEGA CON RESPONSABILIDAD



Parlar de sexe sense tabús

Una empresa de Caldes produeix el programa sobre sexualitat 'El punt D', que emet TV3

Caldes de Montbui

O.S.

La millor manera de parlar de sexe amb els joves és fer-ho de forma amena però rigorosa i, sobretot, obertament i sense tabús. Va ser partint d'aquest principi com la productora audiovisual Uniunfandos, de Caldes, va desenvolupar el programa sobre sexualitat *El Punt D*. La producció es va estrenar la tardor de l'any passat a TV3, que properament n'emetrà la segona temporada –els nous capítols ja es poden veure *on line* a través del servei de vídeo sota demanda TV3 a la Carta.

Cada temporada consta de 10 episodis de 20 minuts de durada, on diversos experts parlen sobre temàtiques com la violència de gènere, el consentiment, la virginitat, l'orientació sexual, la infidelitat, l'atracció o la pornografia. També hi ha testimonis de persones anònimes que expliquen les seves pròpies experiències, i cada capítol està narrat per la veu en off d'una celebritat –a hores d'ara, han participat en el programa l'actriu Elena Gadel, la periodista Elisenda Carod, la cantant Judit Neddermann el Mag Lari o la xef de cuina Ada Parellada, de Granollers, entre d'altres.

“Portàvem molt de temps observant com als joves els mancava informació i educació en matèria sexual, tant a l'escola com a casa. Vivim en una societat on encara costa molt parlar de sexe. Per això vam decidir passar a l'acció i fer un programa televisiu que cobrés aquestes mancances, però sense ànim de pontificar ni de presentar veritats absolutes. Volíem parlar de sexe de forma àgil,



Els fundadors d'Uniunfandos, Roger Reig i Núria Vila, amb Ona Vidal, treballadora de la productora, al centre



Rodatge d'un capítol del programa 'El Punt D' al plató de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, a Granollers

rigorosa i amb algunes pinzellades d'humor”, explica Roger Reig, realitzador d'*El*

Punt D i soci fundador d'Uniunfandos juntament amb Núria Vila.

“El programa s'adreça a joves de 13 anys en amunt, però cada episodi pot tenir

més interès per a unes franques d'edat determinades que per a unes altres”, afegeix. “Més enllà del suport televisiu, també l'entendem com una eina didàctica ideal per fer servir a les escoles”, afegeix. “Tothom pot parlar de sexe, perquè tothom en té. Però, tot i això, continua havent-hi un tabú molt gran al seu voltant. A través del programa volem trencar aquest tabú, però sobretot informar i educar.”

Reig: “Entenem el programa com una eina didàctica”

L'empresa calderina va respondre a una convocatòria de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) tot presentant-hi el seu projecte, que un cop aprovat es va realitzar al plató del Centre Audiovisual de Roca Umbert, a Granollers. “Part de la nostra filosofia es basa en la voluntat de fer territori i de potenciar allò que tenim més a la vora. Per això vam optar per rodar a Granollers. I per això, a l'hora de buscar experts i testimonis, també vam voler evitar de totes totes el centralisme barceloní”, recorda Reig.

Uniunfandos es va constituir l'any 2017 i des d'aleshores s'havia dedicat a fer càpsules publicitàries per administracions com la Generalitat. *El Punt D* és el seu primer programa. “Estem molt contents de la bona acollida que ha obtingut”, destaca Reig, qui no es pot estar d'explicar una anècdota. “Quan es va estrenar la primera temporada, el grup de Vox en va arribar a fer una pregunta parlamentària. Sembla que no veien amb massa bons ulls que a TV3 es parlés de sexe. És un bon senyal, vol dir que hem fet bé la feina”, ironitza.

FincAs&Ro, de Granollers, canvia de seu

Granollers

La immobiliària FincAs&Ro, de Granollers, s'ha traslladat del número 28 al número 74 del carrer Girona. Creada el 1999, es dedica al lloguer i venda d'immobles, tant de particulars, com d'actius bancaris (Servihabitat, Anticipa, Vivantial) i altres fons d'inversió. “Portem més de 20 anys i hem tingut l'oportunitat de créixer, gràcies a la nostra clientela”, diu el director, Francesc Aso.



Bigues i Riells del Fai regalarà dinars a 1.500 persones grans

Bigues i Riells del Fai

L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai mantindrà el model de l'Homenatge a la Vellesa implantat arran de la covid-19 i en comptes de fer el tradicional àpat de germanor, repartirà 1.500 tiquets per valor de 15 euros a les persones més grans de 65 anys que es podran beneficiar en els establiments adherits. Són el Bar Arcís, el bar Viena Blanca II i els restaurants Can Oliveras, Can Traver, La Nau, La Sala de Can Sabater i La Parada.



GRISelda ESCRIGAS

Uns operaris treballaven aquest dimecres al matí en la instal·lació de pivots a les illetes centrals de l'enllaç sud a Santa Agnès des de la BV-5105

Sta. Agnès de Malanyanes

F.P.

El Departament de Territori va enllestir dimecres les millores en la senyalització del tram de la carretera de la Roca a Cardedeu (BV-5105) entre l'enllaç amb la C-60 i la rotonda de la variant de la C-35. La intervenció, que va començar dilluns, es va programar d'urgència arran de l'accident mortal del 8 de novembre i després d'una reunió entre responsables de la conselleria i l'Ajuntament.

S'ha actuat a l'accés sud al nucli de Santa Agnès. Aquí, s'han col·locat bandes rugoses transversals perquè els vehicles que circulen per

Territori enllesteix els canvis d'urgència en la senyalització a la carretera de Santa Agnès

S'han col·locat bandes rugoses i pivots a l'entrada sud del poble i s'ha rebaixat la velocitat de 80 a 60 quilòmetres per hora

aquesta carretera redueixin la velocitat abans d'arribar a la cruïlla. A més, s'han instal·lat pivots de plàstic amb elements reflectors al centre de les illetes zebraades que protegeixen el carril central que permet fer els girs a l'es-

querra i on s'ha repassat la pintura viària. També s'han col·locat senyals de perill per intersecció al mateix nivell amb el fons groc. A l'enllaç situat a la banda nord del poble, només s'ha posat els senyals de perill per intersec-

ció amb el fons de color groc.

A banda, s'ha instal·lat la nova senyalització que limita la velocitat màxima permesa a 60 quilòmetres per hora, 20 menys dels permesos fins ara. Afecta tot el tram de carretera que va de la rotonda

de l'enllaç amb la C-60 fins a la de l'enllaç amb l'AP-7 i la variant de Cardedeu. Els discos de limitació de velocitat màxima són de fons blanc i s'acompanyen amb la paraula "Recordeu".

En la trobada amb l'Ajuntament, es va pactar una segona intervenció amb millores a la senyalització horitzontal, és a dir, la pintura del paviment. Fa un any, s'havia pactat pintar el carril central dels enllaços de color vermell per donar més seguretat però no es va arribar a fer. A llarg termini, s'estudiarà la construcció d'una rotonda. Inicialment, la Generalitat l'havia descartat. Ara accepta tornar-ho a valorar a petició de l'Ajuntament i dels veïns.

ELS VEÏNS MANTENEN LES MOBILITZACIONS

Tot i les millores en la senyalització, l'Associació de Veïns de Santa Agnès manté el tall de trànsit que s'ha convocat per dilluns que ve a les 6 de la tarda. Serà la quarta mobilització veïnal després de l'accident de fa tot just un mes en què va morir un motorista de 30 anys i veí de Mataró. Està previst que el tall s'allargui durant uns 15 minuts. "Per ara, només han posat bandes rugoses que fa un any que es van descartar per sorolloses i poc efectives", lamenta Eduard Giralt, membre de l'entitat veïnal. "Tornen a posar els diners per davant de la seguretat", afegeix.

La Diputació apujarà preus per desencallar la vorera nord de la carretera de Granollers a Lliçà d'Amunt, a Can Gili

El primer adjudicatari va renunciar a fer l'obra

Granollers

F.P.

La Diputació està fent una revisió de preus del projecte per donar continuïtat a l'itinerari per a vianants i ciclistes que es va construir a la sortida de Granollers en direcció Lliçà d'Amunt per la carretera BV-1432. Va permetre millorar l'accés al barri de la Terra Alta, amb una rotonda, i la connexió amb Can Gili pel carrer Escobar. Abans de l'estiu, l'empresa que va guanyar el concurs va renunciar a l'execució dels treballs. Això va fer que les obres no comencessin i obligarà a fer una nova licitació.

Segons han explicat fonts de la Diputació a EL 9 NOU, amb l'actualització de preus, es preveu un increment de

l'import de licitació d'entre el 15% i el 20% per poder fer front a l'increment de matèries primeres i materials derivats de la invasió de Rússia a Ucraïna. Representarà un increment de preus que es mourà entre els 86.000 i els 115.000 euros per uns treballs pressupostats inicialment en 579.000 euros incloent l'IVA. La pujada, però, pot ser inferior en funció de les baixes que presentin les empreses interessades a fer els treballs.

El projecte preveu la construcció d'una nova vorera al tram de la BV-1432 situat entre la nova rotonda d'accés al barri de la Terra Alta i la cruïlla amb la carretera de Caldes (C-1415b), sota del camp de futbol de Can Gili. Seguirà per l'avinguda de



El tram de poc més de 400 metres del costat nord de la carretera de Granollers a Lliçà d'Amunt on es farà la vorera

GRISelda ESCRIGAS

Canovelles fins a la cruïlla amb el carrer Sant Ferran. Aquí es farà un pas segur cap al costat est del carrer per connectar amb el pas sota les vies del tren de la línia R3.

L'itinerari s'articula inserint embornals per canalitzar l'aigua de la pluja i altres elements urbans com un

parterre amb arbrat. També es preveuen elements de contenció per resoldre desnivells i aconseguir les millors condicions d'accessibilitat. L'actuació sumarà uns 500 metres de nou itinerari per a vianants i ciclistes: 430 metres en paral·lel a la carretera BV-1432 i 66 a l'avingu-

da de Canovelles. La durada de les obres està fixada en cinc mesos.

La primera fase de l'actuació es va estrenar el novembre de l'any passat. També va permetre millorar la connexió entre Can Gili i Terra Alta i adequar les parades de bus d'aquest espai.

Montmeló ampliarà el vial del Congost sota les vies del TAV

Canviem Montmeló s'hi oposa per l'impacte en el turó de les Tres Creus

Montmeló

J.V.

El ple de l'Ajuntament de Montmeló ha aprovat, provisionalment, una modificació del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) que inclou la prolongació del vial del Congost, que actualment acaba a les vies del TAV, fins al polígon El Raiguer. També es preveu l'ampliació de les voreres i el reforçament del pont sobre el riu del carrer Santiago Rusiñol i convertir-lo en un vial d'un sol sentit de circulació cap al polígon de la Concentració Industrial Vallesana. La modificació també inclou un canvi dels usos permesos a la part d'aquest darrer polígon que pertany al terme municipal de Montmeló per tal de permetre que s'hi puguin implantar activitats logístiques.

L'alcalde, Pere Rodríguez, explica que la possibilitat d'usos logístics a la part del polígon de Montmeló és coherent amb el fet que sí que estan permesos a la part que pertany al terme



El vial del Congost s'atura ara a l'alçada de les vies del TAV i amb l'ampliació hi passarà per sota

municipal de Montornès. Destaca que la modificació beneficiarà les empreses del sector perquè revaloritzarà les finques.

Rodríguez també remarca que la implantació d'un sol sentit de circulació al pont de Santiago Rusiñol evitarà el pas de vehicles pesants pels carrers propers a la Sala

Polivalent. Quan es faci el canvi, hauran de fer servir el pont del Raiguer i, per arribar-hi, cal ampliar el vial del Congost amb un pas sota les vies del TAV fins al polígon el Raiguer.

La modificació del POUM es va aprovar amb els vots del govern municipal (PSC-ERC) i del grup de Fem

Montmeló i el vot en contra de Canviem Montmeló. El portaveu d'aquest darrer grup i candidat a l'alcaldia en les eleccions municipals de l'any vinent, Marcel Comas, ha justificat la seva oposició a l'allargament del vial per l'impacte "mediambiental i social" que pot tenir en el turó de les Tres Creus.

"L'allargament afectarà la muntanyeta, un connector biològic entre la Serralada Litoral i l'entorn del riu Congost i al mateix ecosistema del riu. A més, afectarà la zona d'horts i l'accés de la gent a la mateixa muntanyeta." En un comunicat, Canviem Montmeló alerta que afectaria "un bosc en lenta recuperació i amb un interès natural destacable, en tractar-se d'un ecosistema forestal mediterrani aïllat, situat entre ecosistemes i polígons industrials". El grup també reclama que el Ministeri de Transports faci els apantallaments sonors de l'AP-7, que es plantin arbres que facin de pantalles verdes, promoure un pla especial de protecció del Turó de les Tres Creus i naturalitzar la llera del Congost, eliminant murs i talussos artificials.

L'alcalde, per la seva banda, ha negat que l'ampliació tingui cap impacte en el turó de les Tres Creus i recorda que aquest vial ja es va fer servir com a via alternativa mentre es feien les obres del TAV. Diu que el tram està suficientment allunyat del turó de les Tres Creus i destaca que els canvis evitaran el pas de camions procedents de Montornès pel terme de Montmeló. I ha posat de relleu que el projecte té un pressupost de dos milions d'euros que es pagarà amb les aportacions de les empreses de la zona.

La tallada d'arbres a l'entorn del riu Tenes genera polèmica a Parets

ERC alerta de la pèrdua de vegetació i el govern assegura que molts eren morts

Parets del Vallès

J.V.

Les obres del projecte de recuperació paisatgística, ecològica i social de l'entorn del riu Tenes a Parets han generat controvèrsia en els darrers dies arran de l'impacte de la tallada d'arbres a la zona i l'inici dels treballs per fer els camins per on passaran vianants i ciclistes.

El projecte, dissenyat per l'estudi Marc Franch d'Arquitectura i Habitatge, de Girona, inclou el tram que va des de la zona esportiva fins al pont de l'avinguda Josep Tarradellas i té un pressupost d'un milió d'euros. També afecta el sector de les masies de Can Cabassa i preveu una passera sobre el riu a l'altura del camp de futbol. En un procés participatiu, que es va fer l'any passat, la majoria dels ciutadans es van decantar per un model de remodelació que inclou



En els darrers dies s'han tallat arbres de l'entorn del riu i s'han començat a marcar els camins del sector

un passeig fluvial al marge dret del riu i un entramat de camins que connectarà aquest passeig amb la trama urbana.

Aquesta setmana, el Grup Municipal d'Ara Parets ERC ha denunciat que les obres "estan deixant una imatge desoladora. Tot l'arbrat que

estava plantat en els marges, que havia estat finançat per diverses empreses locals, gairebé s'ha retirat. També s'han suprimit els pals de

llum que hi havia, s'ha retirat gran part de la vegetació existent per deixar-nos una estampa d'un solar amb quatre arbres. Es compleixen les previsions dels arquitectes del projecte que per naturalitzar la llera del riu era necessària la pèrdua de part de la fauna i flora local".

La regidora d'Urbanisme, Rosa Martí, però, ha desmentit que el projecte tingui un impacte tan important en la fauna i la flora. Ha justificat la tallada dels arbres perquè estaven morts o en molt mal estat "perquè no els van cuidar després de plantar-los". Afegeix que el pla preveu la plantació de prop de 500 arbres més i que l'equip d'arquitectes és partidari dels camins per conduir els visitants i "evitar que entrin en les zones més vulnerables". La regidora remarca que el projecte va tenir el vistiplau de l'Agència Catalana de l'Aigua i del Consorci Besòs Tordera. "Crec que és una intervenció molt maca", conclou Martí. Diu que, tot i no haver aconseguit finançament dels fons Next Generation, rebrà 500.000 euros de la Diputació de Barcelona i 113.000 del mateix Consorci Besòs Tordera.



España | digital ²⁰₂₆

NECESSITES AJUDA?
Truca al



LA TEVA AJUDA EN
CIBERSEGURETAT



#ciberprotégete

Renfe recupera diumenge el servei habitual a la línia R2

Els trens tornen a connectar la comarca amb estacions del centre de Barcelona i l'aeroport

Granollers

EL 9 NOU

El servei de les línies R2 i R11 recuperarà aquest diumenge a primera hora del matí els recorreguts i horaris habituals després de gairebé tres mesos d'alteracions per les obres de construcció del nou traçat ferroviari d'aquest corredor per l'interior de la futura estació de la Sagrera, a Barcelona. A la vegada, comportarà l'estrena de la nova estació de Sant Andreu (el nou nom de Sant Andreu Comtal) on s'han soterrat les vies. Està previst que els primers trens del matí ja estrenin el nou recorregut –des d'abans de Sant Andreu ara anirà pràcticament sempre soterrat fins més enllà de Sants– i la nova estació.

El retorn a la normalitat, que ha complert el calendari fixat per Adif i Renfe, implica recuperar la connexió de les estacions de l'R2 al Vallès Oriental (la Llagosta, Mollet-Sant Fost, Montmeló, Granollers-Centre, les Franqueses-Granollers Nord, Cardedeu, Llinars, Palautordera, Sant Celoni i Gualba) amb les del centre de Barcelona (Clot-Aragó, Passeig de Gràcia i Sants). Durant gairebé tres mesos, Sant Andreu Comtal i, en dies puntuals com aquesta



Operaris d'Adif treballant en la connexió de les vies de la línia de França amb el nou traçat al nus de la Trinitat

darrera setmana, a Montcada i Reixac, han estat les estacions d'inici i final de recorreguts. En paral·lel, tornaran a estar operatius els trens amb sortida a Sant Celoni que arriben fins a l'estació de l'aeroport del Prat.

El retorn a la normalitat implicarà que els trens de la línia R11 deixaran de parar a totes les estacions des de Granollers-Centre cap al sud com han estat fent des del setembre. I la desactivació dels serveis llançadora amb autobús que cobrien el tra-

jecte entre Granollers Centre i l'estació de Sagrera Meridiana, a Barcelona.

A l'entorn de Granollers, s'acabaran les restriccions d'accés amb vehicle privat a la zona de la plaça Serrat i Bonastre situada davant de l'estació, el retorn de la parada de taxis al seu lloc original –a la vorera de davant de l'estació– i la recuperació dels aparcaments del carrer Esteve Terrades reservats durant aquests mesos per als autobusos que feien els serveis llançadora.

La recuperació del servei habitual a l'R2 tindrà efectes a l'R3, la línia de Vic. Tal com va explicar EL 9 NOU, Renfe ha comptabilitzat que 1.500 usuaris diaris de la línia en obres van passar a utilitzar la de Vic, especialment a les poblacions que tenen estacions als dos corredors (les Franqueses, Granollers i Mollet). Això ha fet que els combois de l'R3 vagin més plens i ha generat queixes entre els usuaris habituals, tot i que Renfe ha augmentat la capacitat dels trens.

Detingudes tres dones i una menor per furts a botigues de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La Policia Local de Granollers i els Mossos van detenir aquest dimecres quatre dones –una d'elles menor d'edat– relacionades amb diversos furts comesos en comerços del centre de la ciutat. Les detingudes no són veïnes de Granollers, han informat fonts municipals.

Agents dels dos cossos van rebre informació que hi havia un grup de dones robant productes en establiments comercials. A partir de les dades aportades pels testimonis, es va fer una recerca i es va aconseguir localitzar i detenir les dones. També intervingueren material que havien furat: peces de roba, roba de la llar, sabatilles o diverses joguines o objectes infantils.

Tant la Policia Local com els Mossos intensifiquen aquests dies de molta activitat comercial la vigilància als carrers del centre de la ciutat. L'operatiu preventiu busca evitar furts o robatoris en comerços o en clients. També tenir una resposta ràpida en cas que es produeixi algun robatori. La vigilància es fa tant a peu com amb vehicles policials. També mantenen contactes directes amb comerciants.

S'ensorra part de la teulada d'una nau abandonada al centre de Granollers

Granollers

Els Bombers i la Policia Local de Granollers van actuar dimecres al matí per l'ensorrament d'uns 50 metres quadrats de la teulada d'una nau abandonada al carrer de la Concòrdia, prop de la cruïlla dels carrers Francesc Ribas i Girona, al centre de Granollers. Els serveis d'emergències van rebre l'avís a mig matí. El van donar uns veïns d'un edifici del carrer Hospital, a tocar de les naus, que van detectar l'ensorrament. Aquest, però, s'hauria produït durant la nit quan, segons els veïns, es va sentir un fort soroll. Els Bombers, primer, i tècnics municipals, després, van fer una inspecció de l'edifici. També es va comprovar que no hi hagués cap persona sota la teulada caiguda.



Bolca un camió d'escombraries a la carretera de Caldes a Sentmenat

Granollers Una camió d'escombraries va bolcar dimecres a primera hora de la tarda a la carretera de Caldes a Sentmenat (el Vallès Occidental). L'accident va passar pocs minuts després de les 4 de la tarda. El xofer que conduïa el vehicle en va sortir il·lès. El

camió va quedar creuat enmig de la calçada i va obligar a tallar la carretera en tots dos sentits de circulació. L'accident va passar l'altura del quilòmetre 36 de la C-1413a. Els Bombers van contenir l'oli que sortia del càrter malmès del vehicle i van fer neteja de la calçada. Es va haver de mobilitzar una grua de gran tonatge per aixecar el camió, retirar-lo i reobrir el pas de vehicles.

Granollers alerta d'una estafa telefònica que reclama tributs municipals

Granollers

L'Ajuntament de Granollers ha alertat d'una estafa telefònica que s'ha detectat arran de l'avís d'una comerciant del centre de la ciutat. Ha rebut una trucada on li reclamaven el pagament d'uns rebuts d'impostos suposadament retornats. La Policia Local i els Mossos investiguen els fets, han detallat fonts municipals. Els estafadors es fan passar per treballadors municipals del servei de recaptació i reclamen dades bancàries o que es faci una transferència o un pagament amb targeta de crèdit d'un import. El consistori demana a la ciutadania i als comerciants que estiguin alerta en cas de rebre alguna trucada on els demanin fer un pagament de tributs i que no facilitin dades personals.

EL 9 NOU

Les administracions locals del Vallès Oriental estan entenent que cal fer passes per capgirar la dependència actual del gas i el petroli. Caldes de Montbui i Sant Antoni de Vilamajor estan liderant dos projectes que acabaran per servir d'exemple per a molts municipis, tant a la comarca com a la resta d'Europa. Tenen en comú la producció i distribució d'energia fotovoltaica i també comparteixen un esperit emprenedor amb ganes de trencar vells paradigmes i amb interès d'aportar solucions als entrebancs lògics en l'objectiu de la tran-

L'emprenedoria energètica del Vallès Oriental

sició energètica a fonts del tot renovables.

En el cas de Caldes, la comunitat energètica local (CEL) que empeny l'Ajuntament passarà de 6 a 22 instal·lacions amb fons Next Generation. Gràcies a la CEL, calderins gasten l'energia que produeixen les plaques solars instal·lades en edificis i equipaments municipals. Fins ara

hi havia un centenar de domicilis connectats i es tracta d'escampar-ho arreu de la vila, cosa que vol dir créixer de la potència actual de 234kW a uns 1.450kW. Si es pot assolir, a principis del 2024 la CEL donarà servei a 650 llars, el 10% del total del poble.

A Sant Antoni de Vilamajor, l'Ajuntament vol aixecar un camp fotovoltaic a prop del

polígon industrial de Can Tàpias, que ocuparà unes 10 hectàrees i s'hi instal·laran unes 5.100 plaques solars. En aquest cas, però, el més significatiu és que es tracta de compatibilitzar la producció energètica amb l'agrària, una de les reivindicacions de les organitzacions pageses. Al camp de Vilamajor, les fileres de plaques estaran separades

d'11 metres, hi haurà 9 hectàrees de secà conreades per l'amo del camp i una hectàrea d'horta de la qual se n'encarregarà la cooperativa Tresterres, de Cardedeu. La potència de la instal·lació solar, el 100% de l'administració local, serà de 2.500kW, prou per abastir el 70% del consum de les llars de Vilamajor.

Cal felicitar l'emprenedoria dels dos ajuntaments vallesans, igual que caldria esperar l'aparició de projectes pioners des del sector privat. Al Vallès Oriental no s'hi val a badar per continuar a l'avantguarda d'un sector tan estratègic com el de la transició energètica.

El valencià Joan Fuster i Ortells



Ramon Casanoves

Articulista
ramoncasanoves@gmail.com

L'autocar de Barcelona a València ja havia entrat en terres de Castelló de la Plana a principis d'un mes d'octubre, amb temperatures tardorals moderades. Una colla heterogènia anàvem a València de visita cultural en un moment de tenses relacions catalano-valencianes, a finals del segle XX. Podrem parlar català amb normalitat sense cap agressió? Realment érem uns exagerats, però l'ambient en alguns llocs de la ciutat es va tensar fins a fer-nos demanar les coses canviant de llengua. El conductor de l'autocar va connectar una emissora amb música tradicional valenciana i uns elogis continguts parlant de Joan de la Cruz Fuster i Ortells i dient que havia nascut a Sueca el 1922, i que morí també a Sueca el 1992, a l'edat de 69 anys, gairebé 70. Ens allotjarem a prop de la plaça de la Mare de Déu dels Desemparats, de la magnífica catedral i del campanar el Miquelet, que recorda el de la Seu Vella de Lleida. L'endemà assistírem a la Universitat de València a un col·loqui sobre la vida i l'obra de Joan Fuster, envoltats d'un ambient entusiasta i molt acollidor.

Aquest any 2022 es commemoren 100 anys del seu naixement, i és bo recordar-ho i fer memòria

d'un home que sense la seva autoritat i eloqüència –ho dic potser arriscadament– el concepte d'unitat territorial de la llengua i cultura catalana s'hauria esvaït inexorablement. Un veritable intel·lectual de pedra picada que tingué una joventut difícil enmig de la Guerra Civil, amb totes les imposicions mentals que van patir la majoria de nois enquadrats en moviments de disciplina falangista i que prohibia parlar en valencià. A casa, i a vegades dissimulant, es parlava la llengua materna fent servir obligatòriament el castellà en les comunicacions oficials, socials, a l'educació i, fins i tot, al tren. Li quedava el refugi familiar de procedència pagesa i sobretot el pare, un convençut dirigent local del Partit Carlista, tolerat però obediènt al règim únic. En Joan s'anà integrant en la dinàmica nacional-catòlica i conservadora de la ciutat de Sueca i així es feu gran com qualsevol noi de la postguerra: "Vaig créixer intel·lectualment en la ignorància total i en la intoxicació doctrinària de la dictadura."

Acabada la formació bàsica, enriquida en la participació en actes tradicionals i festius, l'any 1943 es matricula a la Universitat de València per estudiar Dret. Un bon alumne de pensament lliure i dotat per a l'escriptura que al curs següent ja publicà al diari *Las Provincias* el primer article: "Vint-i-cinc anys de poesia valenciana" (1944). Les llargues converses en cafeteries i bars amb la colla d'amics a la capital –i també a Sueca–, el portaren a la tertúlia del Grup Torre, on hi trobà un ambient litera-

ri proper al catalanisme moderat. A més de debats oberts, l'editorial Torre s'interessaria aviat pel que escrivia, allunyat cada vegada més del pensament regionalista. Uns escrits que anaven perfilant les seves inquietuds i l'ardor juvenil que fugia, com del foc, de la censura imperant.

Segons Josep Pla, l'escriptor i pensador Joan Fuster "no és un valencià estricte, ni un català de València, ni un valencià catalanitzat"

El jove llicenciat en Dret el 1947 exerceix un temps a Sueca, sense deixar d'enviar articles als diaris *Levante*, *La Vanguardia* i *El Correo Catalán* i a la revista *Destino*. També escriu poesia, aplegada anys més tard en el recull *Set llibres de versos*, poemes que reflectien les preocupacions existencials de l'escriptor, fins l'aparició del poeta Vicent Andrés Estellés. El 1954 l'editorial mallorquina de Francesc de Borja Moll li edita l'assaig d'estètica *El descrèdit de la realitat*, i el 1955 l'editorial Selecta de Barcelona publica *Antologia de la poesia valenciana*, on per primer cop surt imprès el nom de Països Catalans. El 1960 col·labora en l'homenatge a Jaume Vicens Vives amb un article publicat a la revista *Serra d'Or* que reclama la catalanitat cultural dels valencians i que provoca respostes airades de la drete i d'alguns intel·lectuals d'esquerra. L'Abadia de Montserrat mai no li va negar la paraula.

En l'obra més madura, Fuster parla obertament de la realitat valenciana i proposa un programa de reinterpretació, sense vel, de la identitat. Denuncia el fracàs d'un poble sempre a mitges, dividit i ferit, i aprofundeix en aquests conceptes al llibre *Nosaltres, els valencians*. Estudiosos de Fuster afirmen: "Hi haurà un abans i un després d'aquesta obra en referència a la cultura i la consciència nacional del País Valencià." Milers de pàgines escrites en prosa dins la tradició de l'humanisme clàssic, dels moralistes i reformadors francesos, crític, escèptic, independent, amb un humor atrevit i corrosiu, Fuster va ser el punt de mira de les forces extremes anticatalanes. Va patir un assetjament continuat i la col·locació de dos artefactes explosius a casa seva i un cop mort encara li profanaren el nínxol. Com digué Josep Pla: "No és un valencià estricte, ni un català de València, ni un valencià catalanitzat. Fuster és un element normal de la totalitat de la nostra àrea lingüística."

VET AQUÍ!

Mestre d'entrenadors

PEPE VILÀ, EXJUGADOR I EXENTRENADOR DEL BM GRANOLLERS I EL FC BARCELONA



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dilluns 28 de novembre. La notícia va saltant com una esputa per les xarxes socials: mor a 95 anys l'exjugador i exentrenador del Balonmano Granollers i del FC Barcelona Josep Vilà i Purí (Granollers, 1927). La premsa esportiva i els clubs on va jugar i que va entrenar coincideixen a l'hora de destacar les seves virtuts. Alguns dels elogis: "històric jugador i entrenador", "referència clau en el creixement i evolució de l'handbol català i espanyol", "peça fonamental del BM Granollers", "persona entranyable i molt estimada"...

El BM Granollers lamentava la seva mort i destacava el seu pas com a jugador i entrenador del primer equip masculí 15 anys consecutius. Amb ell com a *mís-ter* (del 1955 al 1970), el Granollers va viure moments gloriosos, va guanyar sis lligues seguides –les primeres del club, segons recordava el periodista Pol Purgimon a EL 9 NOU el 2 de desembre– i una Copa d'Espanya. Per la seva banda, el Barça d'handbol reivindicava el seu llegat (del 1970 al 1979), així com els títols de Copa de les temporades 1971/1972 i 1972/1973, i la Lliga del 1972/1973.

La vida esportiva d'en Vilà n'era plena d'anècdotes, moltes de les quals ben recordades per antics jugadors com Alejandro Viaña o Miquel Prat. Sempre exigent, esperonava els jugadors abans de sortir a la pista amb el ja més que cèlebre crit de: "Pit i collons! Vilà també va coprotagonitzar l'11 d'abril de 1958, una data gairebé icònica del club. El BM Granollers havia d'enfrontar-se al Reial Madrid en un partit de quarts de final del Campionat d'Espanya. Amb la pista descoberta del carrer Tetuan tota molla i amb el Reial Madrid allotjat a



Barcelona, tot apuntava a un terreny de joc impracticable hores abans del partit. I no, és clar que no. La pista va estar a punt gràcies a l'escombrada de l'afició granollerina, com bé va relatar l'Eloi Vila a la contraportada d'EL 9 NOU del 2 de desembre. Arribada l'hora del partit, el Reial Madrid no s'hi va presentar i el matx el va guanyar el BM Granollers. La imatge de les escombres i els draps a la pista, de la gent assecant el terra, es troba ben gravada encara a l'ADN del club d'handbol.

En reconeixement a la seva trajectòria, Vilà va rebre al llarg dels anys l'ensenyament d'or de la Federació de Barcelona, les medalles al mèrit esportiu de la Federació Espanyola i del Consell Superior d'Esports i la medalla Forjadors de la Història Esportiva de Catalunya (1987). En tots els casos, entitats i institucions que li van atorgar els guardons ho van fer pels valors esportius i humans que transmetia tant als jugadors com als entrenadors, com li agradava recordar especialment. Tot repassant algunes entrevistes que li vaig fer –la primera el 1995, quan tot just s'acabava de retirar del tot, i la segona el

2000, amb motiu de l'homenatge que li va retre la gent de l'handbol– comprovo que tot això hi és ben present.

Veí del carrer Barcelona, últimament l'havia vist passejant acompanyat sempre d'Àlex Viaña, que li feia d'entrenador personal i escuder. Amable i atent, en Pepe recordava orgullós el seu passat esportiu. De les converses amb ell, recordo sobretot la seva resposta a la pregunta de com va viure el moment en què va acceptar entrenar el FC Barcelona, l'etern rival del BM Granollers: "Esportivament, la decisió era totalment comprensible. Sempre he considerat que vaig obrar amb responsabilitat. I sé que hi va haver gent que no ho va entendre, però... això forma part del joc i ho hem d'acceptar."

Lligat familiarment a Granollers, els seus pares, Salvador i Maria, van regentar l'establiment de queviures La Tendeta, al carrer Corró número 38. A 11 anys, el 31 de maig de 1938, va rebre a sobre l'impacte de les runes que van provocar les bombes feixistes que van caure al centre de la ciutat, i més concretament al Col·legi Pereanton, on estudiava. A 14 anys va començar a fer de forner a Can Jaume Jané. Més tard va entrar a treballar a l'empresa Muelles Crom, del seu amic Lluís Callejón. Durant aquesta etapa, en Pepe va compaginar la feina a la companyia granollerina amb la d'entrenador, unes facilitats que agraija de tot cor al seu empresari.

En Pepe va començar a jugar al segon equip del BM Granollers la temporada 1948/1949 i al cap de poc, la temporada 1952/1953, va fer el salt al primer equip. Tot un expert de l'handbol granollerí, posava sempre com a models de president i de jugador l'Emili Botey i en Josep Fontdevila respectivament. En Pepe estava casat amb Rosa Ballada i Solà.

PIULADES



ROGER PRIMS

"El drama de la catalanitat és que es reclami que es facin musicals en català i que quan te'n fan un sigui dels Amics de les Arts."

@Sistomatiques

SERGI MARZA

"Quan vas al Montseny i fins i tot les cambres filipines del restaurant parlen català. És això. No hauria de ser tan difícil."

@sergimarza71



JOAN MAYOL MARTÍ

"Senyor president Aragonès, preguntí com anava ahir, el matí del dia 6, Rodalies a Mollet en direcció Barcelona. Trens curts. Nens i vells no podíem respirar. Ningú d'Adif o Renfe. Evitant que pugés més gent al tren. Però, és clar, els polítics no solen anar en Rodalies."

@JMMtram473

PAU JOSE MARIÀ

"Aquesta nit [2 de desembre] a les 23:47 el tren direcció Sant Celoni serà l'últim tren que surti de Sant Andreu Comtal després de 168 anys d'història ferroviària i posarà punt final a la penúltima estació al descobert a Barcelona. Ara només quedarà Torre Baró."

@paujosemaria24

EMMA ZAFON

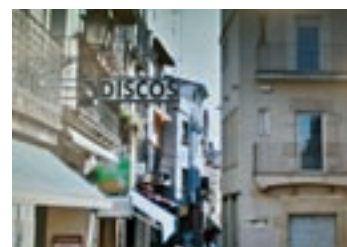
"És curiós perquè algú va dir: 'Anem a construir una espècie de poble *cuqui* que serà en realitat un gran outlet de marques cares i només amb tot el *quillamen* de l'àrea metropolitana de Barcelona funcionarà rodant.' I aixina ha sigut."

@EmmaZafon

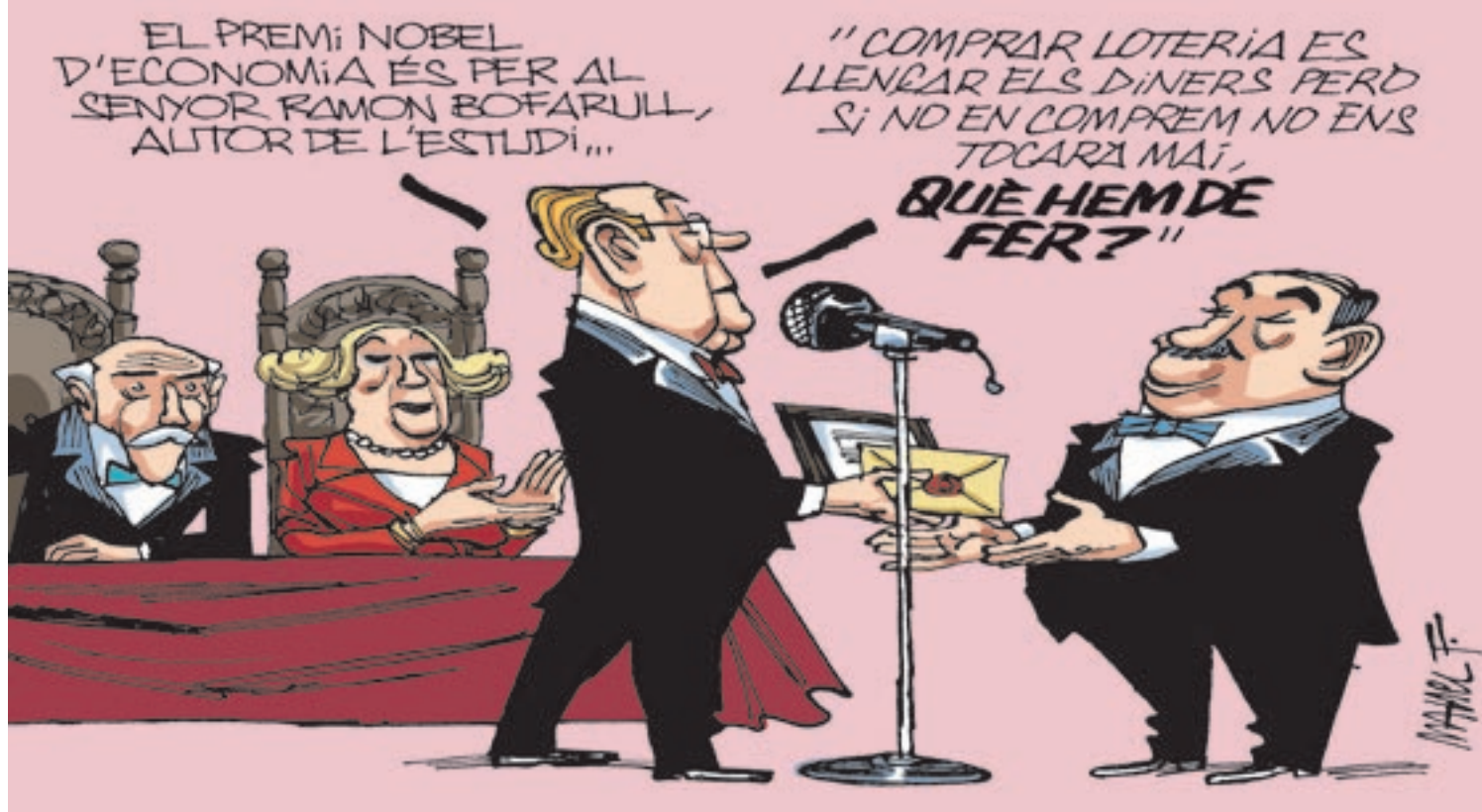
LAURA PENYA

"Avui m'han enviat aquesta foto de Sant Celoni que encara surt a Google Maps. Quan es venien discos. En una altra foto, El Celler, un referent gastronòmic-musical que no havia d'haver desaparegut i la tercera foto era l'entrada de l'Attack, referent nocturn comarcal. *I miss this* Sant Celoni."

@laurapenyà



LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Estarrufats



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Es parla molt de la necessitat de fer una bona educació afectiva i sexual a les escoles. És urgent, però no oblidem que l'escola no fa miracles i que hi ha una prèvia: cal impregnar infants i joves d'un valor tan cabdal com negligit, el respecte. No hi pot haver ni relació afectiva ni sexual sense sustentat-la en el respecte. Tota educació es nodreix de respecte! Respecte al propi jo, cos i ment, als altres, als animals, a les coses i al món. I recordem que només podem transmetre respecte a les joves generacions si els adults som respectuosos, sempre i en totes les facetes de la nostra vida.

Només podem transmetre respecte a les joves generacions si els adults som respectuosos sempre

Són molts els que circulen per la vida amb el *jo estarrufat*, vanitosos i orgullosos d'haver-se conegut. És fàcil trobar-se infants arrogants i dictadors des de petits i abunden els adults prepotents i perdonavides. Per això, preocupa, i molt, la manifesta incapacitat del nostre sistema educatiu per infondre el necessari respecte entre éssers humans. He dit sistema educatiu, no escola! Configura el sistema educatiu tot agent que educa: família, veïnat, escola, ciutat/ciudadania, entitats de lleure i cultura, mitjans de comunicació i xarxes socials.

Un informe del 2020 de Save The Children advertia que més del 50% dels nois, de 13 a 17 anys, pensen que allò que veuen a la pornografia, d'accés massa generalitzat, fàcil i descontrolat, els pot servir de guia per a les pròpies experiències sexuals. Desitgen portar a la pràctica allò que han vist i no sempre recorden que respectar vol dir demanar consentiment previ i explícit a la parella. Massa mascles, també de generacions educades, teòricament, en règim d'igualtat de gènere i sexe, van pel carrer amb el *sexe estarrufat*, sobretot si l'alcohol o altres substàncies els han fet créixer la cresta i es creuen els amos del galliner.

En el clima social que infants i joves viuen, se subestima la llei i es banalitza el delictes; està de moda l'insult gratuït i sembla una forma de diversió fer mal a l'altre, sobretot si es pot fer *en bandada*, *en ramat*; es considera irremeiable o, en tot cas, un problema menor, la marginació, l'exclusió o la invisibilització d'aquells que pensem que no ens aporten cap benefici directe, com si haguéssim admès que són *infrahumans*. En aquest clima, educar en l'afecte mutu entre humans i voler fonamentar les relacions afectives i sexuals en el respecte sembla pura utopia, però aquest és el repte educatiu pendent.



M. ASSIMILIANO TUVERI

El dia que les ciutats es van tornar avorrides



Jordi Riera i Pujal
Artista plàstic i escriptor
PujalJordi

Els que som practicants habituals de la mediocritat tenim una única habilitat: ens adonem i sabem reconèixer de manera ràpida i sense dubtes quan l'entorn en què vivim ho és. L'excel·lència o com a mínim un cert atractiu no són fàcils de trobar en els canvis que anem descobrint cada dia dins els espais urbans. Les ciutats ens podrien explicar que pateixen en silenci per la pròpia grisor promoguda per la por d'equivocar-se dels seus habitants i per una tendència que existeix a la societat d'escapar els caps imaginatius que somiem més enllà de la banalitat. Una altra possible explicació de tot plegat és la comoditat que suposa per als que decideixen en aquests temes el fet de seguir a ulls clucs amb el que és tendència i ben vist dins l'urbanisme contemporani actual. El resultat? Trobar a faltar al paisatge urbà l'ús intel·ligent i amb criteri de formes i color per donar vida i interès a allò que de per si en té poc.

La globalització –l'hem votada mai en referèndum?– i la visió economicista de la societat ens han acabat imposant unes ciutats cada vegada més iguals, menys singulars i per tant més oblidables. Els ciutadans perdem identitat, en la mesura que el lloc on vivim és semblant a mil altres llocs. Alguns dels indrets interessants que la memòria ens ha guardat conjuntament amb vivències personals han sigut esborrats i substituïts per dissenys plans i adotzenats. Parlem de noves edificacions que no recorden d'on són i que només semblen preocupades per la seva funcionalitat. Els pessimistes ens diuen que són espais que ens donaran un context borrós als records que fabriquem.

Una ciutat és la suma de cents d'individus en moviment que la trepitgen, que hi xerren, que hi treballen, que hi ballen i que, de tant en tant, s'aturen a contemplar-la. Parlem d'un entorn urbà que, com a ésser viu, canvia en el temps, i que és més que probable que visqui més que nosaltres. És un medi que hauria de mantenir els seus encants i al mateix temps s'hauria de promoure que poguessin augmentar.

Un amic em proposa que, si una ciutat amb nom propi

es va tornant anodina, hi ha el recurs de mirar el cel per contemplar si el vent ens procura entreteniment i diversió amb una bona batalla de núvols. M'adverteix, això no obstant, dels perills que comporta la situació actualment. S'ha de vigilar quan camines de no topar amb la gran quantitat de pivots i andròmines disseminades en carrers i places. Es tracta d'un disseny al qual se li endevina la intenció de fer evident als ciutadans que la vida no és res més que un caos. Aquest mateix amic em diu que a vegades té un dia desencertat i, encara que se senti culpable, agafa el cotxe. Em comenta que, llavors, deixa de fer mirades fugaces al cel i no treu els ulls de l'asfalt. Mentre el cotxe i ell se sacsegen amb els puja i baixa continuus de molts carrers, no deixa de concentrar-se a anar dins els límits d'uns carrils que, com les parets del conte de Poe *El pou i el pèndol*, es van movent cap a l'interior.

La globalització i la visió economicista de la societat ens han acabat imposant unes ciutats cada vegada més iguals, menys singulars i per tant més oblidables

Les tendències, que ens agrada pensar que volen ser benintencionades, semblen estar fetes per ser seguides i no per ser qüestionades. Hi ha malgrat tot alguns casos extrems, com carregar-se el disseny urbà de l'Eixample de Barcelona, que es podrien arribar a considerar errors històrics.

Els espais comuns haurien de ser amables amb qui els utilitzen, siguin autòctons o forasters. Les ciutats tenen moltes pàgines que estan per escriure i estaria bé que no ho fessin els profetes propagadors de l'avorriment. Potser hauríem d'esperonar més persones amb criteri i imaginació perquè treballin per un millor disseny, per augmentar la bellesa del paisatge urbà i perquè vetllin per deixar més espai a l'art. La màgia de l'entusiasme creatiu qui sap si encara ens pot salvar. Treballar per una quimera només significa l'ambició d'arribar lluny. El més útil és moltes vegades el més bell. Necessitem persones o projectes que ens incitin a millorar a tots plegats en aquest sentit.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Detinguts dos agents dels Mossos de **Granollers** acusats d'apropiació indeguda

2 El veí de **Caldes** mort en accident a la C-59 és Alexandre Acsensi, jugador del Recam Làser

3 Premi a l'Excel·lència del Col·legi de Metges per a una doctora de l'Hospital de **Granollers**

4 Presó per robar la pensió a un home gran que treia diners del caixer automàtic a **Granollers**

5 Matí de col·lapse a l'AP-7 per un camió amb 2,1 tones de taronges que ha bolcat a **Sant Celoni**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

L'olor dels sentiments, la fúria de la passió i l'essència dels personatges



NAAMI VONA (SAATCHI ART)



Teresa Sagrera

Escriptora
@SagreraT

Dilluns 28 de novembre de 2022

Vespre

Ous ferrats envasats. Després de les mandarines pelades, ja només ens faltava això, un veritable atemptat nutricional i ecològic. Aplaudeixo certs menjars preparats, però aquest el trobo excessiu. Vespre d'assemblea d'Escrivim *on line*.

Dimarts 29 de novembre de 2022

Nit

El sol de la tarda s'ajoca a l'horitzó amb tons de mel mentre fem autopista cap al sud. Presento *Llaços de sang* (Columna, 2022) a l'Abacus de Tarragona. Abans de començar, el Fabián Acidres, del *Diari de Tarragona*, em fa unes fotografies. És un plaer que la Coia Valls camini lentament per les pàgines de la teva novel·la, analitzant el batec dels personatges, l'olor dels seus sentiments, la fúria de la passió que els mou, l'essència d'allò que amaguen... Diu que descrivim situacions amb un gran angular per donar una visió àmplia del pla

i que, de mica en mica, anem tancant el camp de visió, fins a enfocar un detall concret. Em ve al cap l'escena de les escales de l'església de Sant Feliu amb les dones pidolant, fins a acabar mostrant la panerola amb què juga la petita Maria. Mentre el públic escolta, el Xulio Ricardo Trigo va canviant de posició per descriure el moment a partir dels claroscurs de les seves fotografies. Un dia tan especial només podia acabar amb un bon sopar.

Dimecres 30 de novembre de 2022

Vespre

He llegit *Cul de sac*, de la Gemma Lienas (Estrella Polar, 2010). Tot i que la primera publicació és de l'any 1986 i que les coses han canviat molt, hi ha temes que són eternals: els primers amors; l'atracció del risc; la convivència entre pares i fills... Però, actualment, els joves viuen en un món audiovisual i de la immediatesa. La seva vida és una fotografia instantània. Anys llum del carret i d'esperar per veure el resultat. El mòbil és un apèndix més del seu cos. Permanentment estan connectats entre ells i amb tot el món, i això ha canviat la seva manera d'entendre la vida.

Dijous 1 de desembre de 2022

Migdia

Grups d'aus migratòries fan camí cap al sud, s'acosta l'hivern. Demà ens porten la llenya.

Divendres 2 de desembre de 2022

Nit

Vaig a l'Institut Eugeni Xammar de l'Ametlla del Vallès a comentar *Pots comptar amb mi* (Gragal, 2019) amb els alumnes de tercer d'ESO. Ha sigut molt dinàmic i interessant. Han fet moltes preguntes sobre els personatges, els temes de la novel·la (l'assetjament sexual i el suïcidi)... Així com d'altres de més generals, al voltant de com visc jo l'ofici d'escriure. La millor gratificació, veure que els joves han gaudit de la lectura del llibre. I aprendre de les seves aportacions.

A la tarda, la Miriam el Mouhadab ha fet la conferència anual de la Societat Catalana d'Història Cultural sobre "La veu poètica de Maria-Mercè Marçal. Un retorn a la *Bruixa de dol*." N'ha destacat el fet que juga amb la tradició i el folklore català parlant de les bruixes, posant l'atenció en el fet que eren dones. I ho fa per parlar de temes actuals (feminitat, avortament, desig lèsbic...), per despertar l'imaginari i per reivindicar noves connotacions a la paraula *bruixa*, amb intencionalitat reparadora. L'escriptura de Maria-Mercè Marçal és molt autobiogràfica. Va escriure un dietari en ser-li diagnosticat el càncer, *El senyal de la pèrdua* (Empúries, 2014).

Dissabte 3 de desembre de 2022

Nit

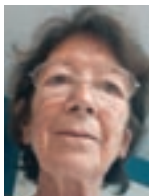
A la tarda, baixem a veure la inauguració del pessebre de Sant Antoni de Vilamajor. Enguany l'han fet dins del Casal de la Gent Gran. El pessebre sempre estarà lligat al record de l'avi Albert, que hi col·laborava cada any. A casa seva també en feia un de molt gran amb l'ajuda dels nets i participava en el Concurs de Pessebres, que es continua celebrant i que havia guanyat més d'un any. Els aparadors d'algunes botigues i establiments del poble tenen exposades algunes caixes de pessebres i l'Associació de Pessebristes proposa el joc d'endevinar a quina pel·lícula fan referència, ja que a cadascun d'ells hi ha una picada d'ullet a un llargmetratge.

Diumenge 4 de desembre de 2022

Nit

Ha plogut a la nit, poca cosa. A la tarda, hem anat a la Fira dels Torrons de Llinars del Vallès. Quan em passejo pel Castell Nou i els seus jardins, penso en el privilegi d'haver recuperat un edifici del segle XVI de la seva singularitat i en com ha canviat el poble. I no puc evitar pensar en Can Derrocada i Sant Pere de Vilamajor, espero que algun dia nosaltres també pugem fer d'aquesta masia un lloc emblemàtic del poble, que obri les portes a la nostra història.

No accepto les mentides



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

Mai no he dit cap mentida, ni tan sols de les anomenades *pietoses* per afalagar algú. Tampoc no les accepto de ningú. Si diguessin allò de: "Qui estigui lliure de pecat que tiri la primera pedra", segur que en caldrien poques. Heu fet mai *examen de consciència*, allò que ens ensenyaven quan anàvem a catecisme i ens preparaven per fer la primera comunió, quan tot era pecat?

Si les mentides poguessin convertir-se en or, hi hauria molts milionaris. Si els mentiders es transformessin en escarabats, el món seria encara més esgarriós que ara. Malgrat tot, jo no podria xafarlos, tant em repugnen. Consti que n'hi ha molts que són pitjors que els escarabats. Són, per a mi, els pitjors bitxos que existeixen.



CAROLEE SCHNEEMANN (1939-2019) / MOMA

S'apropen dies de festa i taules de parents i amics. Per què esperem a celebrar la vida només en dies assenyalats? Caldrien més rutines d'aquestes. Sense amics a prop, la vida és buida. Nens que es preparen per a vacances, potser per anar a esquiar amb els pares i els avis. Intentar preparar Nadal: el pessebre, el tió, les neules i els torrons. I també el pare Noel i tota aquesta mena d'invents que ha incentivat el consumisme exagerat que ens ofega.

La vida s'ha modificat amb el pas dels anys. Cada vegada està més atapeïda de responsabilitats forçades que no deixen respirar els més grans. Responsabilitats que no solen estar a l'abast de tothom. Pocs hi pensen, però hi són!

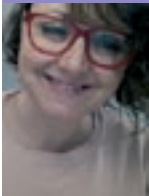
El clima dels darrers dies ens ha fet oblidar les dates que vivim: poc fred, sol, llàstima que es faci fosc tan aviat i la vida perdi tot el seu encant.

He de pensar on fem el petit pessebre, encara endreçat a la caixa. Quan no hi ha quitxalla a prop, ens oblidem d'algunes responsabilitats. Recordo quan tenia nou fills petits i s'acostaven aquestes dates. Sovint m'hauria agradat desaparèixer un dia... només per dormir.

Ara trobo a faltar aquell moviment. No és igual veure-ho des de fora que des de dins. Agraeixo, però, totes les visites que em fan.

LA REBEL

Límits



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

No sabem posar límits i, quan no en sabem, les coses sempre es compliquen. Sempre. Jo tenia molt clar que a casa meva manava la meva mare i després la meva àvia –si no al revés– i que jo era l'últim mico. El límits i les jerarquies eren clares. A classe passava exactament el mateix. Davant del professor, jo i els altres 34 companys –perquè sí, les ràtios eren altes, però l'alumnat era diferent– no hi pintàvem res. Ell deia: “Blanc”, i blanc i a callar. I si pel que fos no callava, a casa aleshores era reblanc i ma mare i la meva àvia donaven tota la raó al mestre. Tota.

Ara les classes són camps de batalla. I les cases. I una mica arreu. Perquè no hem posat els límits clars, perquè hem entronat els reietons i les reietones de casa com si realment fossin de la monarquia i, és clar, les coses estan difuses i complicades i els imbècils es creuen que poden dominar el món. Que important que és tenir les masses socials adotzenades a base de pa i circ o de futbol i ajudes irrisòries a les famílies o de *La isla de las tentaciones* i xecs bebè.



ALOIS CARIGIET (1902-1985) / OSRAM-D

Que bé que els va que siguem tots una colla de maleducats, que ens creiem qui sap què. Els va genial perquè hem perdut el nord, el respecte i mil

coses més pel camí i estem atontats.

Diuen que les claus de criar fills com a persones de demà són amor i límits. Ens hem oblidat dels segons a propòsit del primer sense entendre que si no hi ha els segons el primer és irrisori.

No em mireu malament. Ho dic pels meus fills, també, i sobretot pels dels altres perquè, ja se sap – i aquest seria un altre tema– que sempre som molt més capaços de veure els errors i les relacions disfuncionals dels altres.

Aquests *no-límits* generen després personetes immadures que no saben com relacionar-se de manera correcta i que no entenen els límits dels altres, els *nos* dels altres, que no saben llegir les situacions –si amb prou feines saben llegir lletres, com han de llegir situacions– i, és clar, la cosa es continua complicant. Frustració, irritabilitat, mala gestió emocional i embussos a tort i a dret. I gent que es pensa qui sap què, que se sent més superior com més burros són i que veuen en la incultura i la ineducació el camí de la victòria.

I potser és cert que, ara, la victòria tingui aquesta pinta, però el que em sap greu és que es creguin que és una victòria veritable, que decidiran alguna cosa real a les seves vides. No, no perquè els que manen de debò, els que decideixen les ajudes, les ràtios a les aules, les vides d'aquestes persones i també, sí, també, la meua i la teua, de tontos no en tenen ni un pèl i de llegir en saben moltíssim i el pla maquiavèlic de tenir-nos babaus i entretinguts els està sortint de falla.

A aquests que manen tampoc els hem posat límits i així ens va.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Camorra



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Avui he tret el *mot rodador* d'un titular de diari que, arran de les raons al Congrés dels veïns per tot allò de la cultura de la violació, presentava quatre diputats ultranacionalistes com *Els diputats camorristes de Vox*.

Què té de particular? D'entrada, que tots vam entendre perfectament què volia dir: *camorristes* igual a busca-raons, cerca-bregues, pinxos. No vam pas associar el mot a la camorra napolitana, l'organització mafiosa que ha fet famosa la paraula a tot el món, però en el sentit italià, no en el nostre.

La curiositat de l'assumpte és que el terme podria ser d'origen castellà, encara que tant els diccionaris espanyols com els italians asseguren no saber ben bé d'on prové. El fet indiscutible és que nosaltres el fèiem servir, de nanos, generalment en forma



FELIU ELIAS, APA (1878-1948) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

de locució: “Busques camorra?”, dèiem a l'abusananos que tenia ganes de brega (ignore si encara està en ús). La meua hipòtesi és que la paraula és castellana i va arribar a Nàpols quan formava part del regne de les Dues Sicílies, portat pels soldats del rei Carles V. Cap al segle XVII, que és quan la historiografia local data l'aparició de les primeres formes d'agrupació camorrista. Els exèrcits borbò-

nic ja feia gairebé un parell de segles que n'havien expulsat els catalans i hi estaven assentats de manera permanent (igual que a Sicília), just al centre de la ciutat, un barri molt degradat avui anomenat justament Quartieri Spagnoli. Els soldats castellans, propensos aleshores com ara, a la batussa, la fatxenderia i el lladronici, haurien rebut el nom de *camorristes* per part de la població local a còpia de sentir-los l'expressió “*buscar camorra*”, fins que popularment *camorrista* devia passar a designar qualsevol pinxo dels baixos fons i, finalment, els membres de la cèlebre associació mafiosa.

La hipòtesi està per demostrar, ben cert. I fins i tot podria ser que anés a l'inrevés, i que del meridió italià hagués passat a Castella i després a nosaltres (però sense entrar mai al DIEC, això no). Ara bé, tenint present les influències del tarannà dels partenopeus, que després de dos segles de dominació aragonesa en van patir tres de castellana, i les innegables coincidències amb el capteniment casernari i *aporellista* de les respectives classes baixes, sembla força més lògic suposar que devia ser la *hidalgúia* castellana la que el va gestar i després exportar. No pot ser casualitat que a Llatinoamèrica, un altre dels territoris on els avantpassats dels gorilles de Vox van escampar la seva civilitzada llavor, existeixi el verb *camorrear*.

LA PILARÍN





La gran nevada del 1962

Granollers Res no feia pensar en entrar en aquell mes de desembre que la nit de Nadal del 1962 començaria a caure la nevada més gran del segle XX a Catalunya. Tot i que arreu del país va nevar, el Vallès Oriental va ser la comarca del prelitoral en què es van registrar els gruixos de neu més grans: 110cm a Martorelles, 102cm a Vilanova del Vallès, 100cm a Granollers, Llinars i el Turó de l'Home o 95cm a Sant Antoni de Vilamajor i Cardedeu. La neu també va portar la caiguda a plom de les temperatures, sobretot el dies 26 i 27 de desembre, amb 10 graus sota zero arreu de la comarca i fins a 15 graus sota zero

a Llinars i Cardedeu. Aquesta imatge insòlita de Granollers, obra del fotògraf **MIQUEL BOSCH**, documenta, a l'extrem esquerre, la façana de la fàbrica de Roca Umbert que dona al carrer Prat de la Riba; al fons, en segon terme, els dos turons ben blancs conflueixen en el coll de la Manya, i, a la dreta, el bloc d'habitatges de Primer de Maig que fa cantonada entre els carrers Prat de la Riba i Roger de Flor. Aquesta foto i d'altres de la gran nevada del 1962 que es conserven a l'**ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS** es poden veure a l'espai d'exposicions de la planta baixa de l'ajuntament fins al 24 de febrer.



La Guerra d'Ucraïna i el demiürg dels llibres



Josep-Francesc Delgado

Escriptor

josepfrancescd@rouredcanroca.cat

La guerra d'Ucraïna, que ja ha segat tantes vides, ens ha dut una cosa positiva entre moltes de negatives: hem girat una mica l'esguard cap a l'Est. Una bona manera d'entendre'n les causes és llegir sobre els països implicats. És el cas de *Por las trincheras: un viaje por Europa del Este hasta Isfahán* (Península, 2019), de Navid Kermani, escriptor iranià que viu des de fa temps a Alemanya, on s'ha arrelat. Navid Kermani fa un viatge per tot Europa de l'Est amb incursions fins a Txetxetènia i Moscou. El llibre té el valor de transmetre'ns el que pensa el ciutadà del carrer. Esdevé una radiografia molt exacta de la situació prèvia a la Guerra d'Ucraïna.

Des de Catalunya no vam ser pocs els qui vam veure amb simpatia a principis dels anys 90 el procés d'independència que va seguir a la dissolució de la Unió Soviètica perquè van ser processos pacífics. Ara bé, la cosa no va ser tan senzilla. Hi va haver processos de separació reeixits i exitosos com els de Txèquia i Eslovàquia. Amb tot, com passa amb Europa Occidental però en un grau més intens, les fronteres estatals no sempre coincidien amb les lingüístiques ni les culturals.

L'escriptor germano-iranià va detallant de manera molt interessant cadascuna d'aquestes situacions. D'una banda, descriu casos com el d'Armènia, on el 97% de la població és efectivament armènia i ha estat un aliat secular de Rússia; potser perquè els russos són molt conscients que, en derrotar les tropes turques i provocar 70.000 baixes durant la Primera Guerra Mundial, el govern turc va abocar les seves ires sobre els armenis i va causar el primer gran genocidi del segle XX.

Però Armènia és l'excepció en aquesta homogeneïtat i va pagar un preu molt car cedint grans parts del seu territori als turcs. Ara es troba en conflicte amb l'Azerbaidjan. Només a Geòrgia hi ha el 6,5% d'àzeris, el 5,7% d'armenis, russos, iazigs, grecs, kists, jueus, ucraïnesos... La majoria d'aquestes ètnies tenen la seva llengua, el seu alfabet i la seva religió... I Rússia ja ha fet suport a dues escissions a

la república de Geòrgia, algunes amb suport militar rus: Ossètia del Sud i Abkhàzia... Durant aquests 30 anys Putin ha anat jugant amb les minories d'aquests estats per recuperar el terreny de l'antic imperi rus. No fa gaire, diputats de la Duma russa van amenaçar el president de Kazakhstan que, si no reconeixia els territoris annexionats d'Ucraïna, també hi havia territoris de majoria russa per annexionar a la seva república...

Com que Putin va treure els russos del col·lapse econòmic que es va esdevenir durant la presidència de Boris Ieltsin té un cert suport entre una població que s'ha vist sovint abocada a la gana durant els segles XX i XXI. Al final del comunisme hi va haver crisi econòmica a Rússia; quan es va passar al capitalisme, la crisi va esdevenir total. Unes dones diuen ara a l'escriptor Navid Kermani que, si més no, durant la Unió Soviètica tenien un sou... La transició del comunisme al capitalisme va arruïnar l'economia de moltes famílies i aquesta situació no va quedar ben resolta, tampoc en alguns dels països excomunistes que es van integrar a la Unió Europea (UE) com Romania.

En el cas de Rússia la transició va crear, de la mà de Putin i al costat d'aquesta pobresa, una oligarquia multimilionària i va agreujar la corrupció. A Europa també hi ha hagut un fals triomfalisme en la incorporació dels països de l'Est a la comunitat econòmica europea. La gent d'aquests països veu amb bons ulls les llibertats dels europeus, però l'entrada a aquestes llibertats s'ha vist acompanyada en molts casos d'una depauperació de les economies familiars que s'ha traduït en emigració, és a dir, que Brussel·les no ha resolt en els països d'origen que s'han incorporat a la UE. I, amb tot, aquests ciutadans dels països de l'Est demanen, bàsicament, no tornar a patir ni la gana ni la guerra... Aviat farà un any que la guerra és a Ucraïna. I la gana i el fred hi poden arribar ràpidament.

LA POLÍTICA IMPERIALISTA DE PUTIN

La política imperialista de Putin s'ha pogut dur a terme perquè molts russos, abans que els atractius de la democràcia, prioritzen tenir un plat a taula cada dia, que és el que no van tenir quan es va entrar al capitalisme i sí que van anar tenint amb la presidència de Putin. La política imperialista també s'ha

pogut dur a terme perquè la russificació i barreja de diferents poblacions es va intensificar molt durant el període stalinista a mitjan segle XX, que és quan a les actuals zones ocupades d'Ucraïna conquerides ara per Rússia la població ucraïnesa fou substituïda per població russa. Així, a Ucraïna la població d'origen ucraïnès suma el 57,8% i hi ha un mínim del 17,2% de població d'origen rus; gairebé un 30% dels ciutadans tenen el rus com a primera llengua. Però hi ha més minories: romanesos i moldaus (0,8%), bielorusos (0,6%), tàrtars (0,5%), polonesos, hongaresos, búlgars, grecs, gitano, jueus...

El sùmmum d'aquesta situació es produeix a Crimea. Crimea era poblada per tàrtars, de religió islàmica, fins que Rússia va decidir fundar-hi la base militar a Sebastopol el 1783 per obtenir una sortida marítima cap al Mediterrani. Actualment la població tàrtara de Crimea ha quedat extremadament reduïda, pràcticament anorreada. Els trasllats de població del període stalinista van ser desastrosos per als tàrtars. Quan es planteja la disjuntiva de si Crimea ha de ser russa o ucraïnesa s'oblida que històricament és tàrtara.

El cas més curiós que Navid Kermani segueix és el dels alemanys, instal·lats a Rússia l'any 1760, cridats per l'emperadriu Caterina la Gran i deportats per Stalin a mitjan segle XX a Uzbekistan, Kazakhstan i altres repúbliques. L'any 1989 vaig poder veure aquesta minoria vivint a Almaty i fins i tot a zones desèrtiques de l'Uzbekistan; les minories alemanyes arriben fins a la frontera amb el nord de la Xina... Conserven els seus costums i la seva llengua i fa 260 anys que ja no viuen a Alemanya...

Navid Kermani també ens parla d'un escriptor germanogeorgià: Margvelaixvili. Aquest escriptor va viure la seva infantesa a l'Alemanya nazi i va tornar al país de la seva família, Geòrgia, durant l'època soviètica. Quan Navid Kermani li pregunta si l'estalinisme i el nazisme tenen punts de contacte ell afirma que sí sense dubtar gens ni mica: el militarisme i el menyspreu per la vida aliena. Aquest esperit encara roman a molts països de l'Est, sobretot a Rússia, on el que aquí en diem educació per a la pau és inexistent.

DERROTAR HITLER ABANS DE LA GUERRA

Margvelaixvili també afirma que Hitler hauria estat vençut abans de la Segona Guerra Mundial si els europeus haguessin llegit el *Mein Kampf* (1925), perquè aquest llibre que Hitler va escriure mentre estava empresonat ja anunciava tot el que faria anys després i, per tant, el que es va esdevenir ja era previsible 15 anys abans. Però la diplomàcia europea va mirar cap a una altra banda. Margvelaixvili conclou, de manera molt hegeliana, que els llibres no són conseqüència de la realitat, sinó que la realitat és conseqüència dels llibres, que la gran mortaldat de la Segona Guerra Mundial és conseqüència directa del *Mein Kampf*. És una opinió curiosa, si es té en compte que la majoria d'historiadors consideren que les reparacions de guerra inassumibles que França i Gran Bretanya van imposar a Alemanya després de la Primera Guerra Mundial són la causa de la ruïna d'Alemanya i de l'ascens del nazisme, però té un fons de veritat molt lúcida.

En escoltar Margvelaixvili hom torna a considerar l'abast de les pròpies decisions per entendre el propi destí, tant individual com col·lectiu. I no es pot deixar de pensar com els llibres que Putin devia llegir al seu període d'espia al KGB devien també marcar la seva manera d'entendre la geopolítica i la gestió de l'Estat amb les estratègies de l'espionatge, gestió que alguns ja han qualificat de màfia criminal. De manera que, si bé el joc complex de minories a Rússia i a Europa Oriental ajuda a entendre el que està passant, potser sí que cal escoltar Margvelaixvili quan manifesta que la realitat la crea la ment a través de la paraula i que aquestes paraules ja conformen els fets des dels llibres abans de la realitat mateixa. Perquè si la guerra comença a la ment i es plasma als llibres abans de fer-se real, els processos de pau que tant ens valen tal vegada comencen de la mateixa manera. Els calers d'Europa i el seu estat del benestar són cosa coneguda i admirada entre no pocs russos. El primer pas ja hi és: són a la seva ment. Ara ens falten els llibres i la realitat.

Greus dificultats del sector de l'automoció per trobar personal

La patronal del sector demana més places de Formació Professional a la comarca

Granollers

Joan Carles Arredondo

El sector de l'automoció no dona a l'abast per cobrir les vacants laborals a la comarca. La Unió d'Empresaris d'Automoció de Catalunya (UEAC), amb seu a Granollers, apunta que té actives entre 15 i 20 ofertes laborals per a tallers mecànics que no pot cobrir. Són perfils diversos –mecànics, recanvistes, xapistes– però la situació és la mateixa: no hi ha personal. “Hem provat totes les opcions, el SOC, la Xarxa Xaloc, el Consell Comarcal, l'Ajuntament de Granollers, les xarxes socials..., però no ens n'estem sortint”, explica el secretari general de la Unió Empresarial Intersectorial, la patronal que aixopluga la UEAC, Joaquim Colom.

L'organització assenjala una problemàtica que s'ha agreujat en els últims anys pel que considera que és una limitació en l'oferta d'estudis de Formació Professional i el progressiu envelliment que es produeix en el sector. “No hi ha relleu generacional i aquest és un problema molt gran que ens ve”, apunta. Sobre la disponibilitat de places de Formació Professional, Colom assenjala que les estimacions de l'associació són que més de 150 alumnes interessats a cursar algun grau en el sector s'han quedat sense plaça aquest curs en els tres centres que imparteixen Formació Pro-



Alumnes de l'Escola Municipal de Treball de Granollers amb alguns dels vehicles per a les pràctiques

Formació pròpia com a alternativa

Granollers

La crida dels representants empresarials per disposar de més personal format per cobrir les demandes del sector inclou la petició d'incrementar les places de Formació Professional, sense descartar que el catàleg pugui incloure iniciatives del mateix sector. “No és la nostra finalitat, però no és descartable que es pugui treballar a mitjà termini”, assenjala Joaquim Colom.

L'entitat col·labora en altres accions formatives, però com a suport a programes externs. A la comarca, amb independència dels graus reglats de Formació Professional, ja s'estan impartint alguns cursos. El Consell Comarcal assenjala, per exemple, que a través del Projecte Automoció s'han impulsat

en les últimes setmanes dues noves formacions en manteniment de vehicles híbrids i elèctrics, amb 16 hores de durada cadascuna. El Consell Comarcal remarca l'èxit de convocatòria que han tingut aquestes ofertes.

El mateix Projecte d'Automoció està treballant en un diagnòstic dels tallers mecànics a la comarca. Entre les qüestions que es treballen hi ha les necessitats de perfils professionals o formatius. També es demana sobre aspectes relacionats amb la transició a l'electromobilitat. És un treball en el qual s'està col·laborant amb la UEAC. El Projecte d'Automoció es desenvolupa a la comarca un cop detectat, per part de la Diputació, que és una de les àrees amb més pes del sector.

fessional vinculada al sector. Són estimacions, perquè les dades completes no estan disponibles i, de fet, el Consell de la Formació Professional a la comarca traslladarà la petició de quants alumnes vallesans han quedat sense opció de matricular-se en algun grau d'FP.

“No deixa de resultar sorprenent que amb un 11% d'atur i tancaments recents com els de Nissan o Bosch no trobem personal prou format”, es lamenta Colom. El representant de les empreses d'automoció assenjala la necessitat que s'ampliïn les places de Formació Professional específica. Actualment, a la comarca hi ha tres centres que n'estiguin oferint (l'Escola Municipal de Treball a Granollers, l'Institut Mollet i el Centre Tècnic del Vallès, a les Franqueses, aquest últim de caràcter privat). En les diferents branques d'especialització vinculades al sector, aquests centres estan formant actualment 1.221 alumnes, segons dades del Consell Comarcal.

Des del sector s'insisteix que aquesta és una oferta insuficient, si s'atén a la impossibilitat de cobrir les demandes actuals i també davant de la previsió de jubilacions que quedaran sense relleu generacional. Un aspecte que se suma a les necessitats formatives que es generen arran dels canvis en el sector per la nova mobilitat híbrida i elèctrica. “Clarament, hi ha necessitats de més línies en els graus”, apunta Colom. “S'estan fent moltes formacions en enginyeria, i està bé que n'hi hagi, però aquesta és una formació per fabricar vehicles, i també es necessita personal per arreglar-ne.” El problema de l'automoció és extrapolable a altres sectors, com el de les instal·lacions.



Instal·lacions d'Adaequo a Montmeló

L'empresa de Montmeló Adaequo destaca als premis Graphispac

Montmeló

EL 9 NOU

El fabricant d'equipament de publicitat en punt de venda (PLV) Adaequo ha estat l'empresa més destacada en la divisió d'aquesta sector dels premis Graphispac de 2022. Les creacions d'Adaequo han obtingut cinc premis i, a més, un d'aquests dissenys ha estat distingit com el més destacat d'entre els diversos guardons concedits.

Adaequo, que opera des de Montmeló des de l'any 2015, ha estat distingida en

la categoria de disseny de PLV en productes de parafarmàcia, per un treball per a Biotherm; en la d'expositors de salut i bellesa, per a la marca Adolfo Domínguez, i en la categoria de productes diversos, amb expositors per a Lacoste (que finalment ha obtingut el premi màxim), Skin Giant Dummy i per a Comme des Garçons.

La firma de Mollet Tot Display també ha obtingut distincions en la divisió de PLV, amb expositors dissenyats per a Schweppes i per a la marca de fregaplats Finish.

Salerm se suma al pla de sostenibilitat del sector cosmètic europeu

Fins a 27 grans empreses participen a la iniciativa

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

Salerm Cosmetics és una de les 27 empreses i 5 associacions nacionals del sector de la cosmètica que s'han sumat a "Comit for Our Planet" [Compromís pel nostre Planeta], amb el qual es pretén reduir l'empremta mediambiental de la seva activitat. La iniciativa anima totes les empreses de cosmètics i cura personal a participar en un esforç conjunt per reduir l'emissió de gasos d'efecte hivernacle, millorar les solu-

cions d'envasat i actuar per la naturalesa.

El compromís és una proposta de l'associació Cosmetics Europe, que agrupa algunes de les empreses més significatives del sector al continent. Aquesta associació proporcionarà, a través d'aquest programa, eines i directrius per ajudar les empreses a complir els seus compromisos de sostenibilitat. Cada any, l'associació informarà sobre l'acció general per demostrar el progrés de la indústria i l'impacte ambiental positiu.



Els centres productius del grup a Lliçà de Vall estan equipats amb plaques solars a les teulades

Entre les empreses que s'han sumat, de manera pionera, a aquest compromís es troben multinacionals que

tenen presència a la comarca, com Coty –amb una de les principals plantes internacionals a Granollers– o Henkel –amb un centre d'operacions destacat a Montornès.

Salerm Cosmetics, amb seu a Lliçà de Vall, és una de les firmes integrants del grup VMV Cosmetics. En els últims anys, l'empresa ha fet diverses actuacions que es vinculen a aquest compro-

mís amb el medi. L'empresa ha instal·lat a les teulades de les fàbriques de Lliçà de Vall panells solars que han de suposar una reducció de les emissions en 265 tones. Alguns dels productes que elabora Salerm Cosmetics ja es fabriquen gairebé en la totalitat amb energies renovables. La firma també ha fet accions de reciclatge i depuració d'aigües.

FAMILIES

Activitats per a infants de 3 a 12 anys

Nadal al Museu Nacional
27, 28, 29 i 30 desembre de 2022
Sessions de matí i tarda

Juga i experimenta amb l'art

Aquest Nadal, un circuit d'activitats per a infants us espera a la Sala Oval del Museu Nacional.

Hi trobareu diverses propostes per deixar anar la vostra creativitat!

+INFO I COMPRA D'ENTRADES
www.museunacional.cat

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA
Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

#EnFamília



Les plaques ocupen 1.500 metres quadrats de la coberta de la planta

Menzolit Vitroplast generarà amb plaques solars el 35% del consum energètic a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El fabricant de compostos plàstics per als sectors de l'automoció, la construcció, els ferrocarrils o els materials elèctrics Menzolit Vitroplast ha reforçat la seva aposta per l'energia renovable amb una instal·lació de 714 plaques solars a la teulada de les instal·lacions de Granollers.

L'empresa ja havia avançat en la producció neta amb el

compromís de consumir un 100% de l'energia a través de recursos renovables. Ara, amb les plaques solars sobre 1.500 metres quadrats de superfície, preveu que el 35% de les necessitats productives a Granollers provinqui de l'energia fotovoltaica. L'estalvi que es calcula és de 167 tones de CO₂, equivalent a la plantació d'un miler d'arbres. Menzolit té una trajectòria de més de 70 anys i, des de 2009, pertany a la multinacional alemanya Senata.

Zanini arrenca la producció de la segona planta a la Xina

L'empresa suma aquesta fàbrica a l'oberta fa un any prop de la seu de Parets

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La segona planta productiva del fabricant d'embellidors de roda i altres peces plàstiques per al sector de l'automoció Zanini a la Xina ja és una realitat. Des de fa unes setmanes, el grup, amb seu a Parets, ha pogut començar a produir en aquesta segona planta, amb la qual consolida la presència al país i enforteix el sòlid desplegament de l'activitat internacional.

Amb la nova planta, el grup de components d'automoció dona resposta a les necessitats productives a la Xina. Per fer l'ampliació productiva, Zanini va escollir una localització propera a la primera planta, que està activa a Changzhou des de l'any 2015. La nova planta donarà una nova capacitat productiva a Zanini al país. Amb la planta a màxim rendiment, arribaria a doblar la producció que té a la Xina, un país



Interior de la planta principal de Zanini a Parets

en el qual està creixent la fabricació de vehicles tant de les marques internacionals com les locals.

L'estrena de la segona

planta a la Xina s'emmarca en el pla de creixement que ha dissenyat el fabricant de Parets. També ha inclòs una planta productiva en aquesta

població amb l'objectiu de consolidar en el mercat un nou producte (tecnologies per a la integració de radars als automòbils, un pas essen-

cial en el desenvolupament de vehicles autònoms). El pla de creixement té el suport del Banc Europeu d'Inversions (BEI), que l'any 2020 va concedir un crèdit de 25 milions d'euros per al desenvolupament d'aquesta nova activitat i altres projectes vinculats a la recerca i desenvolupament.

A més de les dues fàbriques de Parets i les dues a la Xina, l'empresa en té a Saragossa i, fora de l'Estat, a l'Índia, el Brasil, els Estats Units, Mèxic, la República Txeca, França i Itàlia. En total en les deu plantes que tenia actives la companyia abans de l'obertura de la nova planta a la Xina, el grup donava feina a uns 1.400 treballadors. La xifra previsiblement s'incrementarà quan la nova planta estigui del tot operativa i també s'incorpori el personal de la segona fàbrica a Parets, on es calcula que a ple rendiment es puguin ocupar uns 140 treballadors.

En la planta que el grup va posar en funcionament a Parets a final de l'any passat es fabriquen tapes de protecció dels radars que detecten obstacles. L'empresa impulsa aquest nou projecte amb l'objectiu d'arribar a posicions de lideratge com les que ja té en embellidors de rodes.

La Cambra mostra els beneficis del Kit Digital a empreses de la Garriga

La Garriga

EL 9 NOU

La Cambra del Vallès Oriental i l'Ajuntament de la Garriga organitzen una jornada en la qual donaran a conèixer el Kit Digital, un programa d'ajudes directes als negocis per accelerar la seva transformació digital. La presentació es farà al Punt TIC de Can Raspall, situat a l'Ajuntament de la Garriga, aquest dimarts, dia 13, a les 12 del migdia. Hi intervindran representants de l'Ajuntament de la Garriga i el l'assessor del programa AcceleraPime de la Cambra de Comerç de Barcelona William Sabin.

A la sessió es presentaran els beneficis del programa, que preveu ajudes de fins a 12.000 euros a empreses amb menys de 50 treballadors per introduir solucions digitals en un catàleg de propostes com el disseny de pàgines web i comerç electrònic o màrqueting digital.



Instal·lacions del fabricant d'equips de ventilació per a la construcció Siber a les Franqueses

L'empresa de les Franqueses Siber innova amb un espai al metavers

La companyia reforça l'operativa en formació als clients

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El fabricant de sistemes de ventilació Siber s'ha convertit des de fa unes setmanes en una empresa pionera en el

sector amb la posada en marxa d'una oficina virtual. És una oficina, ja operativa, en la qual la companyia de les Franqueses ofereix serveis en el metavers. Aquesta fórmula permet augmentar l'ac-

cessibilitat dels seus clients i oferir-los assessorament de manera remota des dels primers passos del projecte i al llarg de tota la instal·lació.

Per a l'empresa, aquest servei és una nova oportu-

nitat d'apropar-se als clients i també de diferenciar-se d'altres operadors. L'entorn virtual també és una fórmula per potenciar les operacions formatives que la companyia porta a terme a través del servei que anomena Siber Academy. Aquest servei té una plataforma en línia de cursos, tant en línia com presencials. El metavers ofereix l'oportunitat d'arribar a més usuaris.

L'empresa ha estat pionera en la participació en la transformació digital dins del seu sector, tant en processos productius com en el contacte amb els clients. Ara, espera reforçar aquest paper pioner.

Siber destaca per la importància que dona a la formació i la recerca i desenvolupament. Aquest mateix any, l'empresa va obrir un espai físic prop de la seu de les Franqueses que dedica exclusivament a l'R+D+I i a la formació. El contacte amb els clients finals a través de la formació també és present en altres espais físics del grup, com la delegació de Madrid que va entrar en funcionament a finals de l'any passat.

Fundada l'any 2006, l'empresa té participació dels fons Quarta Inversions. Amb una facturació de 30 milions d'euros, espera arribar a 40 milions el 2023.

Covestro inverteix dos milions en millores de seguretat a Parets

Les actuacions se centren en mesures de prevenció de riscos a les plantes catalanes

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La planta de la multinacional alemanya Covestro a Parets va rebre una bona part de les inversions que el grup ha fet a les plantes catalanes en iniciatives de millora de la seguretat. La planta vallesana va rebre dos milions d'inversió en els diversos programes de millora de mesures d'avaluació, gestió i prevenció de riscos. En total, el grup va invertir 6,8 milions d'euros a les quatre plantes que té a Catalunya.

Covestro, que va adquirir la planta de Parets l'any passat a la multinacional neerlandesa DSM, ha fet diferents actuacions per adequar el centre de treball a les seves especificacions



Covestro va adquirir la planta de Parets que pertanyia a la neerlandesa DSM l'abril de l'any passat

GRISelda ESCRIGAS

en matèria de seguretat i també de cura ambiental. En aquest últim àmbit, les inversions van arribar l'any passat a 200.000 euros per a iniciatives d'estalvi energètic i d'infraestructures.

Les actuacions de foment de la seguretat han anat més enllà de les inversions físiques. Durant l'any, s'han celebrat jornades internes als treballadors per promoure les actituds preventives. Les jornades s'han obert aquest any a altres representants de la indústria química per fer aportacions sobre aspectes de seguretat. La col·laboració amb la resta del sector químic es veu reflectida en els premis rebuts per l'empresa. L'any passat, per exemple, la Federació Empresarial de la Indústria Química Espanyola (Feique) va atorgar un premi a Covestro en ratificar que no havia tingut cap accident amb baixa durant tot l'exercici.

"A Covestro, la seguretat és la nostra prioritat número 1 i treballem cada dia perquè estigui present a la cadena de valor", diu el director general a l'Estat, Andrea Firenze.

La CNT defineix a Canovelles l'estratègia d'adaptació del sindicat als nous reptes socials

Canovelles

EL 9 NOU

La CNT ha definit a Canovelles les estratègies de futur del sindicat en el congrés confederal que va celebrar a la població entre divendres passat i aquest dimarts. Entre els acords a què es va arribar en el debat, en què van participar uns 200 delegats, destaca la creació de caixes de resistència per fer costat a treballadors que participin en vagues de llarga durada, s'ha revisat la normativa interna i s'han

establert eines formatives que permetin lligar el sindicalisme amb la protecció del medi ambient per preparar l'organització "davant de l'escenari de crisi energètica i climàtica que s'acosta".

En el congrés també es va acordar que l'actual secretariat permanent, amb seu a Madrid, exerceixi les funcions almenys un any més. Del congrés en surt "una CNT més cohesionada el voltant de les seves finalitats de transformació social", remarca l'organització en un comunicat.



Participants al congrés en la clausura, aquest dimarts al teatre de Can Palots de Canovelles

CNT

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (28-11-22)

CONILL: 2,85 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,22 (-0,07) - 1,45 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,43 (-0,10) - 2,48 (=)
 OUS: xl: 2,23 - l: 1,98 - m: 1,78 - s: 1,38 (+0,01)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)
 GALLINA PESADA: 0,45 (+0,05)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (2-12-22)

PORC: 2,217 / 2,229 (+0,03)
 GARRINS RAÇA: recollida: 38 / 40 (+7)
 PARTIDA GRAN: 72 / 73,50 (+5)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,52 / 5,36 / 5,13 / 4,84 (+0,03)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,57 / 5,37 / 5,18 / 4,96 (+0,03)
 FRISONS (+ de 211 kg): 4,99 / 4,91 / 3,65 (+0,03)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,83 / 4,73 / 3,23 (+0,03)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,55/5,41/5,26/4,89/4,23 (+0,04)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,61/5,45/5,30/4,98/4,22 (+0,04)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,66/5,46/5,31/5,01/4,24 (+0,04)
 VACA: 4,45 / 4,25 / 4,05 / 3,35 / 2,80 / 2,60 (=)
 FRISÓ: 60 / 115 (=)
 ENCREUAT: 120 / 240 (=)
 TÒFONA NEGRA 2a qualitat (€/quilo): 100 / 160 (+60)
 TÒFONA NEGRA Mitja Maduració: 300/500 (+80/+200)

Mercolleida (1-12-22)

PORC VIU selecte: 1,652 (=)
 GARRÍ 20 kg: 54 (+6)
 XAI (23 a 25 kg): 4,55 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 4,38 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 340 (-10)
 BLAT PA: 350 (-10)

MORESC: 322 (-6)
 ORDI LLEIDA: 330 (-8)
 COLZA: 576 (-9)

Llotja de Barcelona (7-12-22)

GARROFA: 260/t (-5)
 GARROFA FARINA: 250/t (-5)
 SOJA PAÍS: 565/t (+45)
 MORESC UE: 324/t (-6)
 BLAT: 339/t (-11)
 ORDI PAÍS: 328 (-10)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: 295 (-5)
 MILL: 600/t (=)
 COLZA: 405/t (-3)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (28-11-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 554 (+12,75)



Roser López Espinosa porta 'Cometa' a Vallromanes

Vallromanes

La coreògrafa i ballarina Roser López Espinosa, de Granollers, porta aquest dissabte a 2/4 de 7 de la tarda al Casal de Cultura de Vallromanes, *Cometa*, un solo per a nens i nenes. Es tracta d'una aventura galàctica per redescobrir i meravellar-se amb la força de la gravetat, les possibilitats del moviment i el poder de l'empatia. López Espinosa ha creat el muntatge juntament amb Nora Baylach, també de Granollers, i que és l'única intèrpret.

Rialles Paret presenta 'Elti' a Can Rajoler

Parets del Vallès

El Teatre Can Rajoler de Parets acollirà aquest diumenge a les 6 de la tarda *Elti*, un *superheroi ecològic*, dins la programació de Rialles Paret. L'obra tracta de l'Elti, un ratolí simpàtic, emprenedor i conscienciat amb el medi ambient. Fart de viure en un lloc ple de brutícia, decideix crear un jardí sostenible i cultivar menjar sa. Però això se li complica amb la burocràcia dels permisos, una plaga de llagostes i uns veïns ganduls, que li posaran complicacions per aconseguir el seu somni.

Taula rodona sobre la música vallesana dels 90 a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

L'Ateneu Popular La Tintoreria de les Franqueses acollirà aquest diumenge a les 12 del migdia una taula rodona sobre l'escena musical vallesana dels 90. Hi participaran el músic David Molina, actualment membre del grup Catastrofe Club; el periodista Jaume Camprubí, excol·laborador d'EL 9 NOU; el fotògraf Jordi Ribó, i l'activista cultural Xavi Garriga, col·laborador d'EL 9 NOU. La xerrada s'emmarca en l'exposició "Terra de Músics" i la moderarà el periodista Oriol Serra, redactor d'EL 9 NOU.

Fira d'art, artesanía i gastronomia a Figaró

Figaró

Figaró celebrarà aquest diumenge una nova edició del Figaart d'Hivern, la Fira d'artistes, Gastronomia i Artesania. Les parades del Figaart ocuparan la plaça Anna Bosch de les 10 del matí a les 2 del migdia, amb tot tipus de productes adients per regalar aquest Nadal.

Veus torna al Liceu amb 'El conte de Nadal' de Dickens

El cor infantil d'Amics de la Unió interpreta l'obra composta per Albert Guinovart



Aquest és el sisè any que Veus protagonitza 'El conte de Nadal', musicada per Albert Guinovart, al piano



Un dels assajos de l'espectacle

Granollers

Teresa Terradas

Veus-Cor Infantil Amics de la Unió torna aquest diumenge al Gran Teatre del Liceu de Barcelona per presentar, per sisè any, *El conte de Nadal*, de Charles Dickens, amb música d'Albert Guinovart. Josep Vila, director de Veus, també estarà al capdavant de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu. "Realment, s'ha convertit en un clàssic de Nadal, una data esperada per molts infants, i nosaltres estem molt contents d'oferir aquesta proposta", ha explicat Vila. "De fet, ja ens han parlat de repetir un altre cop de cara l'any que ve, i nosaltres n'estem encantats", ha afegit. "Quan hem anat al Liceu a actuar en diferents òperes, les interpretacions sempre són petitíssimes, com a molt pots tenir un fragment de

Josep Vila dirigeix l'Orquestra Simfònica del Liceu

cinc minuts, en canvi, en aquest cas portem tot el pes de l'espectacle, i això és un gran repte."

En el muntatge hi participen els 50 cantaires de Veus. Per a alguns serà la sisena vegada que hi participen, i per alguns altres serà la primera. En tots els casos serà una gran experiència. "Els cantaires del cor, amb els anys, van canviant, i això permet que molta gent passi per aquesta experiència musical."

Si els cantaires han anat canviant, els que s'han mantingut són altres protagonis-

tes de l'espectacle, com el mateix Albert Guinovart, que a més d'haver compost l'obra és el pianista solista. També repeteixen els cantants solistes, el tenor Albert Mora i la soprano Ana San Martín. A aquest elenc s'hi afegeix David Pinto, que ha adaptat el text i ha fer la coordinació escènica, i Borja González, de la companyia Ytuquepintas, encarregat de fer els dibuixos amb sorra.

Aquest espectacle també és un gran repte per a Josep Vila, que dirigeix l'Orquestra Simfònica del Liceu. "Jo, habitualment, no dirigeixo orquestres. Però a més, els músics d'aquesta formació orquestral són els més *top* del país, tots són impressionants, jo sempre dic que és com conduir un Ferrari."

El Conte de Nadal es presentarà aquest diumenge a 2/4 de 12 del migdia amb totes les entrades venudes

des de fa mesos. Dimarts i dijous de la setmana que ve es faran dues funcions escolars al mateix Liceu. Precisament s'han afegit aquestes funcions davant de l'èxit que té l'espectacle entre petits i grans, que acosta l'esperit nadalenc amb el cèlebre *Conte de Nadal* de Dickens.

La lectura musical que ha fet Guinovart d'aquesta obra submergeix l'espectador en un univers de matisos i contrastos que il·lustren de forma magistral la narració i el caràcter dels seus protagonistes. La música es posa al servei de les paraules. A més, Borja González, sobre una taula de llum artesanal i amb total sintonia amb la música i el text, va modelant la il·lustració amb sorra per evocar les diferents escenes i els diferents personatges de la narració.

ACTUACIONS DEL COR DE CAMBRA I EL COR JOVE

D'altra banda, una altra formació d'Amics de la Unió, el Cor de Cambra de Granollers, també dirigit per Josep Vila Jover, participarà en el *Messies participatiu* que presentarà el 16 de desembre a l'Auditori del Palau de Congressos de Girona, i el dia 23, a l'Auditori de Barcelona.

L'Associació Messies Participatiu Barcelona és una entitat cultural que organitza activitats i esdeveniments amb l'objectiu d'estimular la pràctica social del cant i la música. En aquesta ocasió, el Cor de Cambra de Granollers actuarà com a cor pilot en aquesta nova edició del *Messies de Händel* a l'Auditori de Girona i a l'Auditori de Barcelona.

El Cor Jove Amics de la Unió, per la seva part, inaugurarà el Festival Internacional de Cors de Terrassa el dia de Sant Esteve amb algunes de les obres recollides en la seva última publicació, *Lux* (FICTA, 2022), així com altres peces de caràcter intimista i emocional. És el cas de *Vestida de nit*, de G. Cruz i C. Pérez, que el compositor granollerí Lluís Pérez va arranjat per a l'espectacle *Denominació d'origen*. També interpretaran altres temes més rítmics com *Nyon Nyon*, i alguns clàssics nadalencs com *El noi de la mare* o *Les 12 van tocant*.

Aleix Triadó enregistra videocàpsules de música al seu estudi de Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

El músic Aleix Triadó tanca aquest divendres la primera temporada de La Planta Sessions, una sèrie de càpsules musicals en vídeo que ha enregistrat des del seu estudi La Planta del Mig, a Sant Celoni. L'última actuació serà seva, després d'haver acollit tastets dels projectes d'Enric EZ i Pol Purgimon, de Palautordera, i les propostes de Judit Neddermann i Vernat, Magalí Sare, Gessamí Boada, Sebastià Gris i Darío Barroso i Eva Fernández. Cadascun dels músics hi ha tocat una cançó en directe, que es pot veure a Youtube. "En tots els casos hem demanat formacions petites, de

dues o tres persones. Aquesta premissa porta a recórrer a formats acústics de guitarra i veu en la majoria de casos", diu Triadó.

La Planta Sessions segueix l'estela dels formats *on line*, que han capgirat el consum de vídeos musicals. Els Tiny Desk de la ràdio pública americana, KEXP, Colors o BalconyTV són alguns dels exemples més populars d'aquest format. A Catalunya, malgrat que hi ha opcions d'aquest estil, és un nínxol "poc explotat", segons Triadó. "La principal diferència [de La Planta Sessions] és que el *target* d'artistes és molt més local i, en la major part de sessions, fan música pròpia i en català."

La moda dels directes en línia s'explicaria per la neces-



Aquest divendres ha sortit l'última sessió de la temporada, protagonitzada pel propi Aleix Triadó

sitat de generar contingut nou i diferent. "S'ha convertit en gairebé una obligació per a tothom qui vulgui existir al món digital. En molts casos obliga els artistes a no només fer música i buscar cons-

tantment formes d'arribar al públic." Triadó hi ha cuidat l'estètica. En cada sessió, l'estudi està coronat per una planta diferent: una per a cada artista, que ha escollit del seu cercle més proper. De

moment, és una incògnita si hi haurà nova temporada. A l'estudi, això sí, continuarà havent-hi activitat: és el camp base des d'on Triadó grava, produeix i mescla les seves cançons i les d'altres artistes.

La Troupe estrena 'La bona gent', una reversió de la nadala 'A Betlem me'n vull anar!'

Sant Celoni

EL 9 NOU

La Troupe ha estrenat aquesta setmana la cançó *La bona gent*, una reversió de la clàssica nadala *A Betlem me'n vull anar!* amb aires de rúmbia vallesana i esperit alegre i familiar. *La Bona Gent* és un cant a la unió, la família i al caliu de casa per aquestes festes. La banda, amb seu a Sant Celoni, regala aquesta rúmbia vallesana feta amb molt d'amor a tota la gent que té ganes de viure les festes de la millor manera possible, convidant tothom a ballar al

voltant de l'arbre, a muntar el pessebre o a fer cagar el tió.

La cançó ha estat enregistrada i produïda a Vallestage Music Factory, a Parets, de la mà dels mateixos músics de La Troupe i del seu tècnic, Arnau Burdó. La gravació del vídeo ha anat a càrrec de Joan Sanmartí, videògraf vallesà. La banda està formada per una majoria de músics de la comarca com Elias Galán, bateria; Judit Domènech, guitarra; Ernest Garrido, veu, i Gregori Amengual, teclats, un mallorquí resident a Sant Feliu de Codines. També hi ha Júlia Font i Nil Sichau.



Els sis components de La Troupe

Sauret rep el Premi de Música de l'AMJM

Barcelona

Josep Maria Sauret, professor i cap del departament de música de cambra del Conservatori de Granollers, ha rebut el premi a l'Impuls a la música en viu, com a impulsor, director musical i artístic i organitzador del Festival Nits de Jazz de Platja d'Aro, que porta ja 25 edicions. Aquest premi el dona l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya (AMJM). Sauret (al centre de la imatge) va rebre el premi del vallesà Dick Them, membre de la junta.



Cardedeu obre el programa d'espectacles de Nadal

Cardedeu

El Teatre Auditori Cardedeu obre la programació especial de Nadal aquest dissabte amb l'obra *Léon a la terra dels homes*, una relectura del clàssic *El petit príncep*, d'Antoine de Saint Exupéry, amb la direcció de Maria Pla i la interpretació de Miquel Gelabert i Òscar Intente. El muntatge parla del valor de l'amistat en temps d'individualisme, de la nostra responsabilitat personal amb el que ens és proper i dels vincles afectius entre les persones. El cap de setmana que ve es faran *Els Pastorets*.

RAMON FERRANDIS



Joan Sala Vila publica 'Un joc de vida'

Granollers

EL 9 NOU

Joan Sala Vila ha publicat un nou llibre de poemes, *Un joc de vida* (Edicions Forment), format per moltes reflexions seves, creences i motivacions, sempre al voltant de l'escala de valors apresada des de petit, amb la moral cristiana de fons i, sobretot, amb una gran admiració quasi reverencial cap a la naturalesa i el Cosmos. L'obra es converteix en una autèntica meditació seva, una introspecció total del sentit de viure, de tots els actes que es fan i es desfan, tal com s'apunta en el pròleg. A través de totes aquestes reflexions, el lector podrà descobrir la història de la vida de l'autor i els records que sorgeixen en els moments de calma. Tots els poemes tenen com a títol un verb en present i en primera persona, com "Menjo", "Regalo", "Ballo", "Recito"...

Oriol Garcia Molsosa publica un conte per conèixer el violí

'Sona el violí!' és la primera obra d'una col·lecció que signarà el músic de la Garriga amb Combel



Oriol Garcia Molsosa amb el seu nou conte

La Garriga

T.T.

Oriol Garcia Molsosa, músic de la Garriga, ha publicat un nou conte, *Sona el violí!*, en aquesta ocasió relacionat amb la seva professió. La publicació s'ha fet amb l'Editorial Combel, i és el primer conte d'una col·lecció que es diu 'A punt de solfa', i que girarà al voltant dels instruments i les curiositats que amaguen, des de la ciència, la història i les anècdotes, a

més de la música.

"Jo estava en contacte amb aquesta editorial per altres qüestions quan se li va acudir fer alguna cosa de música i va sorgir aquest projecte", explica Garcia Molsosa. "Seran diferents títols dedicats cadascun d'ells a un instrument diferent, per incidir en la relació individual que s'estableix amb l'instrument", ha explicat l'autor. "Volem que aquell petit violinista es faci seu el conte, i li serveixi per fer qualsevol

consulta sobre l'instrument."

En aquest cas, el violí es presentarà des de diferents punts de vista com poden ser la història de l'instrument; el seu funcionament acústic; la part constructiva; les petites històries divertides sobre els diferents violinistes que hi ha hagut i la part més musical, que inclou tots els "parents" i altres violins del món. "És un llibre molt complet", ha afirmat. "Quan vas a classes de violí i aprens a tocar-lo, sovint no

hi ha temps de parlar d'altres qüestions, a banda de la música i la partitura. Aquest conte permet conèixer molts altres aspectes i històries."

L'autor també destaca l'aspecte interactiu del conte, que ha estat il·lustrat per Albert Vila i Miguel Bustos. "És un llibre molt viu, amb codis QR, i coses interactives i de descoberta."

Garcia Molsosa reconeix que fer aquest conte, per a ell també ha estat tota una descoberta. "Jo soc clarinetista, i en aquest cas m'he ajudat de companys i amics, que m'han pogut explicar moltes coses sobre aquest instrument." El músic de la Garriga signarà els nous contes de la col·lecció, del qual ja n'hi ha previstos cinc. El proper serà *Sona el piano!*

Aquests contes s'afegiran als altres que ja té publicats Garcia Molsosa, un dels quals amb la mateixa editorial, *La capitana Budell-Buit i el mariner Ulls-de-fació*. Aquest estiu també va publicar el conte *Les tres pocions*, amb l'editorial Cruïlla, i dins la col·lecció "Contes petits". Anteriorment havia publicat alguns contes tant a *Cavall Fort* com a *El Tatano*. Precisament, a finals de l'any passat va guanyar el Premi Cavall Fort amb el recull de contes *Concert i desconcerts*.

Dàmaris Gelabert converteix en conte la cançó 'M'agrada el Nadal'

És el quart títol de la col·lecció de cançons de la cantant de Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

La coneguda cançó *M'agrada el Nadal*, de Dàmaris Gelabert, ja ha arribat en forma de conte, que s'ha encarregat de publicar El Cep i la Nansa. El conte és el quart títol de la col·lecció basada en les cançons de la cantant i psicopedagoga de Cardedeu, com *Els dies de la setmana*, *Qui soc jo?* i *Bon dia*.

En aquesta ocasió el conte ha estat adaptat per l'autora Eulàlia Canal, de Granollers, mentre que les il·lustracions són de Sebastià Serra, igual que les dels contes anteriors.

El conte s'adreça a infants de 4 a 8 anys, i inclou una guia didàctica i activitat amb



els lectors. La protagonista de la història és la Ivet, a qui li encanta Nadal, però que observa amb preocupació com l'Alina, la seva veïna, no el celebra aquest any. La Ivet no sap què li deu passar però se li acut una idea per ajudar-la: un pla carregat de regals molt especials, d'aquells que



importen de veritat. És un conte per llegir, cantar i celebrar un Nadal ple de cançons i petons vora el foc.

Dàmaris Gelabert té més de 200 cançons editades en els seus 15 discos i DVD. És guanyadora del premi ARC 2018 a la millor gira adaptada a públic familiar i infantil.



12€

Si no el trobeu a la vostra llibreria el podeu demanar a:

jsalavila@hotmail.es

Homenatge a Ramon Turon amb una exposició a Bellavista

El docent, historiador i artista va morir el setembre de l'any passat

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Ramon Turon, docent, historiador i artista vallesà que va morir l'any passat, serà recordat i homenajat aquest dissabte amb l'exposició "Il·lusionisme, música, poesia, història, pintura", que s'inaugurarà a les 6 de la tarda al Centre Cultural de Bellavista. En l'acte hi participaran el seu fill Daniel Turon, que farà la presentació de l'homenatge sota el títol "Creativitat i educació"; l'il·lusionista Ismael Garcia, amb "La màgia de l'Isma"; el poeta Joan Vinuesa, i els músics Lumpen Romanços. Josep Soley, Raül Reverter Sax-Ensemble Taller de Música amb Alejandro Vallina, Xavi Fuguerola, Enric Castelló, Hugo Herrero i Jordi Gaspar. Els assistents podran veure la Col·lecció Ramon Turon d'història de les Franqueses del Vallès, que va donar a l'Ajuntament, i una mostra de pintura homenatge que es podrà visitar fins al 31 de desembre.

Turon havia donat a l'Ajuntament de les Franqueses, feia anys, diverses peces de caire històric com utensilis o monedes, la majoria de les quals van ser trobades per historiadors



Ramon Turon, a la dreta en primer terme, el juliol de 2006 quan va fer la donació d'obres d'art

en les múltiples recerques arqueològiques que havia fet durant més de mig 20 anys al municipi. L'any 2006 va ampliar la donació amb 47 quadres de diversos pintors avantguardistes de Catalunya, que també van entrar a formar part de la Col·lecció Històrica Ramon Turon. Algunes eren representatives del pop art, de l'expressionisme i del post-surrealisme, entre altres estils pictòrics, i eren originals d'artistes com Joan Bro-

En l'acte que es farà dissabte també hi haurà música i il·lusionisme

tat i Vilanova, Joan March i del mateix Turon, però també hi havia obra original de Fornells Pla, Jordi Mercadé i Jaume Muxart, entre d'altres. La donació també

incloïa algunes litografies d'autors tan coneguts com Rafael Bartolozzi, Joan Pere Viladecans o Antoni Tàpies, entre d'altres.

Ramon Turon va néixer el 1952 a Barcelona i va morir a Granollers el setembre de 2021. Va estudiar Magisteri i es va traslladar a la Garriga i posteriorment a les Franqueses, on va ser professor i director de l'escola Joan Sanpera.

Paral·lelament va fer la carrera d'Història a la UB i va

portar a terme un estudi històric profund de la contrada. Aquests estudis van quedar reflectits en diverses publicacions on es descrivien les troballes que finalment va donar a l'Ajuntament de les Franqueses.

Turon tenia un esperit artístic creatiu i polifacètic, que va mostrar a través de la poesia, la música, la història, la docència, l'il·lusionisme o la pintura. El 1996 va participar en el Festival Trobadors i Joglars de Granollers juntament amb altres poetes com Joan Vinuesa. Va publicar obres poètiques com *Nadala Happening*, *Poema d'aldarull* o *Amor, la mort ens ha trencat el món*.

En pintura va fer la primera exposició quan tenia 14 anys. Va formar part del grup Is-Arts, del 1981 al 1995, i va exposar en galeries com BM Granollers, AB, El Sol, Susany de Vic, Palma Dotze de Vilafranca o en centres culturals de diversos municipis de la comarca. La seva darrera exposició va ser en botigues durant la festa major de Granollers el 2019, on s'havia traslladat a viure a finals dels 80.

Una de les seves passions va ser ensenyar il·lusionisme. Durant els anys 80 i 90, juntament amb el seu pare, va estar ideant, creant i venent una sèrie de jocs de mans artesans, fabricats per ells mateixos i els venien en una botiga situada a la plaça de la Virreina del barri de Gràcia. A més de col·leccionar cartells, llibres i jocs antics va publicar un llibre de màgia, amb jocs propis. Alguns dels jocs i el llibre s'han cedit al Gran Museu de la Màgia.

The Gospel Viu Choir, dirigit per Moisès Sala, actua a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

The Gospel Viu Choir actuarà aquest diumenge a les 7 de la tarda al Teatre Auditori de Granollers dins la gira nacional que està fent per celebrar els seus 20 anys als escenaris. La formació que dirigeix Marcel Sala, també al capdavant del cor granollerí Gospel Project, presentarà *Non Stop Gospel 2.0*, un concert que recull els moments més intensos, emocionants i emblemàtics de les vuit produccions anteriors perquè el públic pugui sentir, en primera persona, l'emoció dels moments que han marcat la vida de la formació els darrers 20 anys i que l'han definit com un projecte musical, nacional

i europeu de referència. Així, es podrà escoltar tot un compendi de temes, autors, estils i ritmes que portarà al públic des dels primers negres espirituals cantats a cappella fins al gòspel més actual i modern de l'actualitat.

Autors com Kirk Franklin, Fred Hammond, Martha Munizzi, Israel Houghton, Richard Smallwood, Donald Lawrence, Darwin Hobbs o Kurt Carr seran reinterpretats amb el particular estil i visió del gòspel de The Gospel Viu Choir, buscant sempre una connexió directa amb el públic a través de les mirades, els somriures, la intencionalitat harmònica i l'ambient vocal i polifònic que es va creant al llarg de l'espectacle.



Primers carnets familiars d'investigadors del Museu Abelló

Mollet del Vallès En el marc de la commemoració de l'Any Abelló aquesta setmana s'han entregat els primers carnets familiars d'investigadors del Museu Abelló a un grup representant de l'alumnat de l'escola Anselm Clavé de Mollet. Amb aquest carnet gaudiran d'entrada gratuïta

a les exposicions temporals i permanents del Museu, així com de la visita guiada a la Casa del Pintor, fins al 31 de desembre del 2023. Amb aquesta iniciativa es vol obrir el Museu a la ciutadania i facilitar-ne l'accés a les famílies de Mollet. El carnet el poden tenir tots els infants de les escoles de Mollet que participin en alguna de les propostes del projecte educatiu de l'Any Abelló.

Uns 500 motoristes en una 'Parenoelada' a Granollers

Granollers

Uns 500 motoristes s'han inscrit a la *Parenoelada* solidària que el club motard Riders Granollers celebrarà aquest dissabte a benefici de l'Hospital de Granollers i de l'associació Il·lusions Solidàries, que treballa per als infants en risc d'exclusió. Els motoristes circularan per la ciutat vestits de Pare Noel. El recorregut començarà a les 6 de la tarda al parc Firal, passarà per carrers com Roger de Flor, Torras i Bages, Girona, passeig Colón, Alfons IV, Navarra i Verge de Núria, i finalitzarà novament al parc Firal. Tots els inscrits han fet una donació d'una pilota per a l'ONG i d'un euro per l'Hospital.

Pessebres vivents a Cànoves, Sant Fost i Vallgorguina

Cànoves i Samalús

Cànoves, Vallgorguina i Sant Fost de Campsentelles acullen a partir d'aquest cap de setmana els seus pessebres vivents. A Cànoves es representarà divendres i dissabte a la tarda al nucli antic. A Vallgorguina es farà dissabte a la tarda al voltant de l'església. I a Sant Fost es començarà a fer diumenge a la tarda al Turó de Can Teià, on es tornarà a representar els dies 18, 25 i 26 de desembre i 1, 6 i 8 de gener.

El Poble Sec de Cardedeu inaugura el seu pessebre

Cardedeu

El Grup pessebrista de Cardedeu inaugurarà aquest dissabte a la tarda el 34è Pessebre del barri del Poble Sec. Es podrà visitar fins al 8 de gener al carrer del Pi, número 34, i inclourà una maqueta del Castell Nou de Llinars.

Festa major d'hivern d'Aiguafreda, aquest cap de setmana

Aiguafreda

Aiguafreda celebra aquest cap de setmana la festa major d'hivern, que va començar dimecres i durarà fins diumenge. Divendres a la nit hi haurà una festa jove a l'envelat. Dissabte es farà un campionat de dòmino al Camp d'Esports i un concert amb els grups Yo Suspendí EGB i Carbono 14 a l'envelat. Diumenge al matí es farà una caminada popular adreçada a les famílies i una activitat infantil a la plaça Major. A la tarda es farà un taller de Corones de Nadal al Camp d'Esports.

La Fira de Nadal de Cardedeu torna amb més de 180 parades

La mostra es farà aquest cap de setmana als carrers i places del centre del municipi

Cardedeu

EL 9 NOU

Els carrers i places del centre de Cardedeu acolliran aquest cap de setmana la 27a edició de la Fira de Nadal i del Torró Artesà, que enguany aplegarà més de 180 parades d'articles d'alimentació, artesanian, complements i altres productes nadalencs. També s'hi faran activitats per a tota la família, entre les quals no hi faltará el tradicional sopar popular amb escudella de Nadal, que es farà dissabte al vespre.

La mostra, organitzada per l'Associació de Veïns del Centre, l'inaugurarà divendres a les 8 del vespre una comitiva encapçalada per l'alcalde, Enric Olivé, la presidenta de l'entitat orga-



El Cagatió de la Fira de Nadal, que enguany es farà dissabte a la tarda

nitzadora, Mercè Jubany, i com a convidat d'honor el president de la Federació Catalana d'Handbol, el cardedeuenc Jaume Fort. Un

cop fets els parlaments de rigor i encès el foc de la fira, es donarà pas a una cantada de nades amb l'Agrupació Coral Cardedeuenc.

Dissabte al matí, el recinte firal acollirà una sessió de manualitats per als més petits, la representació teatral *Storytime*, a càrrec de l'escola d'anglès Kids and Us, i una actuació del grup de ball folk Cardanses. A la tarda es farà una xocolatada popular, seguida d'un cagatió i una cercavila amb el grup musical Swing Engine. A les 8 del vespre es servirà l'escudella de Nadal.

Diumenge al matí hi haurà tallers infantils, un concert de l'escola Viu la Música, una audició de sardanes i una actuació dels Bastoners. A la tarda hi haurà un concert de Nadal a càrrec de l'escola Can Canturri, una actuació del Cor Gospel Cardedeu amb G de Gospel i un berenar amb torrades a la vora del foc.

Santa Eulàlia celebra la festa major d'hivern fins aquest diumenge

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

Santa Eulàlia celebrarà aquest cap de setmana els actes centrals de la festa major d'hivern, que va començar dissabte passat amb l'acte d'homenatge a la gent gran, un reconeixement als veïns del municipi que enguany han fet 90 anys que es va fer al Centre Cultural La Fàbrica.

Aquest dissabte al migdia es farà la missa de Santa Eulàlia a l'església, seguida d'un concert de Nadal amb la

Coral Santa Eulàlia. Diumenge al matí es farà una nova edició de la cursa solidària La Contracorrent al parc de Can Font. Paral·lelament es farà la marxa Santa Eulàlia Camina, que sortirà del Centre Cultural La Fàbrica.

El mateix diumenge, la plaça Onze de Setembre acollirà la Fira de Nadal, amb parades d'artesanian, objectes de regal i decoració. També s'hi repartirà brou de Nadal i s'hi farà una paella popular a càrrec del restaurant La Bimba. A més, s'hi podran veure demostracions d'oficis.



L'homenatge a la gent gran va encetar dissabte passat la festa major d'hivern



Menú diari

Menú caps de setmana

Carta i menú per a grups

Menjar per emportar

Rei en Jaume, 315 - Cardedeu - Tel. 93 846 29 56
www.restaurantanticcasino.com

Tancat els dimarts no festius

CARDEDEU

9, 10 i 11
desembre
2022



27^a
Fira
de
Nadal

i del torró artesà de Cardedeu






Jordi Palacios, segon classificat al concurs estatal de pintors de cotxes

El de Sant Celoni va ser un dels 12 finalistes seleccionats d'entre 300 participants

Sant Celoni

Guillem Moya

Jordi Palacios, nascut a Mollet i veí de Sant Celoni, va quedar segon al concurs d'àmbit estatal *Pintores Distingidos de Automoción*, que es va celebrar el mes passat a Madrid. Pintor de cotxes des de 1995, Palacios va ser un dels 12 finalistes seleccionats d'entre un total de 300 participants provinents d'arreu de l'Estat espanyol.

La final del concurs constava de cinc proves teòrico-pràctiques, durant les quals es valorava, a més de la qualitat del resultat final, el temps invertit per cada participant a pintar el cotxe i la quantitat de material utilitzat durant tot el procés. Les diferents proves tenien a veure amb aspectes com la mateixa pintura, la colorimetria, la tonalitat o el polit final.

Jordi Palacios, que es declara molt satisfet amb la posició assolida en les proves, explica el funcionament del concurs: "Al llarg de l'any, els 300 participants podíem enviar fins a tres propostes cadascun, amb sis fotografies per cada proposta. Un jurat, format per vuit professionals de planxa i pintura de diferents punts de l'Estat, va seleccionar els 12 treballs finalistes, i en va triar com a màxim un per cada participant."

L'organització del concurs va publicar un calendari amb les fotografies dels 12 cotxes finalistes. Els beneficis obtinguts amb la venda



Jordi Palacios, amb el guardó obtingut al concurs 'Pintores Distingidos de Automoción'



El cotxe que li va valer a Palacios el segon lloc a la classificació

d'aquests calendaris i les samarretes del concurs, que enguany sumen 500 euros, es destinaran a l'ONG Afanion, que es dedica a recaptar diners per lluitar contra el càncer infantil.

El pintor té 43 anys i treballa pintant cotxes des que en tenia 16

El certamen l'organitza l'Agrupación de Pintores Distingidos de Automoción, i aquest any ha celebrat la quarta edició. El concurs va néixer el 2018 a Facebook, quan un grup de pintors de cotxes va decidir premiar els millors treballs del sector. Aquesta és la segona vegada que Palacios participa en el concurs. En ambdues ocasions ha estat finalista, i aquest any ha obtingut la seva millor classificació. Se l'ha obsequiat amb una placa commemorativa, un diploma, una tauleta, i una pistola ruixadora per pintar.

INICIS A SANT FOST

Palacios, de 43 anys, ha treballat com a pintor de cotxes des que en tenia 16 i va estudiar un mòdul de formació professional de pintat d'automòbils. Actualment treballa fa al taller Fogado Planxa i Pintura de Santa Maria de Palautordera. Els seus inicis a la professió van ser als Tallers Barbancho, de Sant Fost de Campsentelles, on va estar treballant durant vuit anys.

A més, ha passat per Auto Racing, de Mollet, on va romandre durant més d'una dècada, i per Nou Car, un taller de camions de Parets, en el qual hi va estar un any i mig.

Dues fires de Santa Llúcia, a Riells del Fai i a Bigues

Bigues i Riells del Fai
Bigues i Riells celebrarà dues fires de Santa Llúcia aquest cap de setmana i el vinent. La primera es farà aquest diumenge de 10 del matí a les 8 del vespre davant del Centre Cívic i Cultural de Riells, amb un taller infantil d'arbres de Nadal, una actuació del saxofonista Pep Poblet i un pessebre vivent creat per l'entitat La Figa. També hi haurà servei de restauració i una paella popular. A Bigues, la fira es farà diumenge de la setmana vinent a la plaça de Miquel Bosch.

Montseny celebra la seva Fira de Nadal aquest diumenge

Montseny
La plaça de la Vila de Montseny acollirà aquest diumenge una nova edició de la Fira de Nadal. Des de les 10 del matí i fins a les 3 de la tarda s'hi podran trobar diverses parades amb productes d'alimentació, artesanía i decoració fets per productors de proximitat. A les 11 es farà la tradicional engalanada de l'arbre de Nadal que presidirà la plaça durant les festes. A les 6 de la tarda hi haurà un concert familiar amb el duet Oxi i Amanda.



Més de 100 persones a la Caminada Nocturna de Granollers Nord

Granollers Un total de 130 persones van participar dissabte en la Caminada Nocturna organitzada per l'Associació de Veïns de Granollers Nord. La marxa, de 12 quilòmetres, va començar i acabar als Jardins d'Apel·les Mestres i va passar pels termes municipals de Granollers i les Franqueses.

Canovelles farà diumenge la Fira de Nadal amb una vintena de parades

Canovelles
La plaça de la Joventut de Canovelles acollirà aquest diumenge de 2/4 de 10 del matí a 2 del migdia la Fira de Nadal que organitza l'associació Comerç Actiu Canovelles, amb una vintena de parades de comerços locals on es podran comprar articles com ara roba, complements o productes d'artesanía. També hi haurà un espai de restauració i es faran diversos tallers adreçats als més petits, que a més podran gaudir d'una visita del Pare Noel.

De casa d'estiueig a seu consistorial

Fa 70 anys que l'Ajuntament de Cardedeu va comprar la Torre Lligé, l'actual casa de la vila

Cardedeu

Ignasi Abad

Aquesta tardor ha fet 70 anys de la compra de la Torre Lligé per part de l'Ajuntament de Cardedeu. Actualment, aquesta edificació modernista de finals del segle XIX, situada en un dels laterals de la plaça Sant Joan, és la seu del consistori. L'immoble el va dissenyar l'arquitecte Adrià Casademunt, un dels directors de l'Exposició Universal de Barcelona de 1888, que el 1890 va ser nomenat arquitecte municipal de Cardedeu.

La Torre Lligé va ser un dels primers encàrrecs que va assumir després del nomenament, juntament amb la Casa Espinach –actual Casal de la Gent Gran– i es considera una de les joies del modernisme d'estiueig local. Es tracta d'una casa composta per diferents cossos i una torre mirador, l'element culminant de l'edifici. Abans de construir-se, al seu lloc hi havia una fàbrica d'estovelles, segons va deixar escrit l'empresari local Tomàs Balvey.

La torre va ser la casa d'estiueig de la família Lligé. Joan Lligé Pagès era un empresari català del sector del vidre. Candidat per la Lliga Regionalista i diputat a les Corts pel districte de Granollers, va ser elegit a les eleccions generals espanyoles de 1919. Va morir el 1924 en accident ferroviari a l'estació de Llançà, a l'Alt



Imatge d'arxiu de la Torre Lligé, després de les primeres reformes que s'hi van fer un cop comprada per l'Ajuntament

Empordà. La casa la va comprar durant la dècada dels 40 Josep Torruella, qui el 27 d'octubre de 1952 la va vendre a l'Ajuntament per 200.000 pessetes, l'equivalent a 1.202 euros. Al moment de comprar-la, l'Ajuntament tenia la seva seu a la Casa Espinach, on s'havia traslladat el 1936 arran del mal estat en què es trobava l'antiga casa consistorial de la plaça de l'Església –al seu lloc hi ha actualment la plaça de les Flors de Maig.

Al cap d'un any de comprar-la s'hi van fer les primeres reformes amb l'objectiu d'encabir-hi les dependències municipals. També es va suprimir el jardí d'entrada a la casa, integrant el seu ter-



Inauguració dels carrers asfaltats del centre de Cardedeu, el 1953

reny a la plaça Sant Joan, per millorar l'accés a l'edifici. No s'hi van tornar a fer reformes fins al 1987, quan es va con-

solidar la façana i es va modificar l'estructura de la casa. En tot cas, les reformes inicials de 1952 cal emmarcar-les

en un procés de transformació de la mateixa plaça.

Segons el documentalista local Salvador Coll, que cita com a font l'arxiu de Miquel Comas, la transformació de la plaça la van impulsar els mateixos propietaris de les cases d'estiueig que hi havia aleshores a Cardedeu. Aleshores, part de l'actual plaça estava ocupada per edificis molt antics com ara l'antiga Torre Lladó, d'origen medieval. També l'asfaltat dels carrers del centre del municipi es va fer al mateix temps que es reformava la Torre Lligé, durant l'any 1953.

UNA TORRE A CARDEDEU

La construcció de la Torre Lligé i l'arribada dels seus propietaris a Cardedeu com a estiuejants a finals del segle XIX s'emmarquen en la consolidació de la burgesia com a nova classe social arran de l'obertura del mercat americà. Molts dels empresaris barcelonins que van fer fortuna a l'altre costat de l'Atlàntic van fer construir segones residències en poblacions com Cardedeu, cosa que va donar peu a importants transformacions urbanístiques.

Entre aquestes transformacions hi destacava la construcció de cases d'estiueig com l'actual seu de l'Ajuntament de Cardedeu, elements arquitectònics que solien enriquir el paisatge urbà d'aquestes poblacions. "D'aquella època data l'expressió segons la qual, per ser algú, calia tenir una llotja al Liceu i una torre a Cardedeu", recorda la tècnica de Comunicació i Exposicions del Museu Arxiu Tomàs Balvey, Marta Núñez.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Festa dels cambrers a la plaça Maluquer de Granollers

Granollers

Aquesta imatge d'autor desconegut es va fer durant una festa dels cambrers a la plaça Maluquer i Salvador de Granollers. No se sap de quin any és ni qui són les persones que hi surten. És una de les fotografies que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per identificar-les. Si tenen dades d'aquesta imatge poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A AGNÈS PINYOL, ARTISTA

“M’agrada cuinar sense receptes”

A Pinyol la treu de polleguera la manca d’empatia, i no fa migdiades tot i declarar-se’n partidària

La Garriga

EL 9 NOU

Addicta a les xarxes socials?

Més aviat me’n considero usuària.

Una pel·lícula.

Una nit a l’òpera, una comèdia dirigida per Sam Wood i protagonitzada pels germans Marx.

Un llibre.

El llarg viatge, de Miquel Martí i Pol.

Un restaurant de la comarca.

Qualsevol que admeti mascotes.

Li agrada cuinar?

Sí, però sense receptes.

Un plat.

Un bon arròs.

Una beguda.

La cervesa.

On ha passat les últimes vacances?

A la vall de Boí.

Té previst fer algun viatge?

Tinc previst fer tots els viatges que pugui! M’agradaria anar a l’Índia quan em sigui possible.

Un lloc on perdre’s de la comarca, que no sigui el Montseny.

Qualsevol carreró tranquil dels de tota la vida.

I de Catalunya?

La vall de Boí.

I del món?

El Tibet.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A un país en guerra.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb el que tingui més bon humor i em donés més conversa.

L’última obra de teatre que ha vist.

Salve Regina, amb Àngela Palacios, al teatre Badabadoc de Barcelona.

L’última pel·lícula que ha vist al cinema?

Alcarràs, dirigida per Carla Simón.

Un programa o sèrie de televisió?

El Foraster, a TV3, presentat per Quim Masferrer.

I de la ràdio?

M’agrada escoltar les retransmissions d’òpera de Catalunya Música.

Amb qui es faria una selfie?

Me la faria amb la gent que estimo.

Un lloc per viure.

Normandia.

Coneix algun grup o músic de la comarca?

Doncs no...

Ha votat en les últimes



Entre l’art i l’ensenyament

La Garriga Agnès Pinyol és artista per vocació tot i que ha dedicat bona part de la seva vida professional a l’ensenyament. Nascuda al barri barceloní d’Horta, actualment establerta a la Garriga, va créixer envoltada de màquines de cosir i de retalls. Explica que la seva mare li va voler ensenyar tot allò que sabia sobre la costura, però que ella no en va aprendre prou. Tot i això, sí que va heretar de la seva mare la imagi-

nació i la creativitat que li han permès desenvolupar obres plàstiques on la costura hi sol tenir un pes destacat, i que sempre contenen un missatge en clau social. Un dels seus darrers projectes és l’exposició “Totes són ella”, centrada en mostrar els diferents tipus de violència que s’exerceixen contra les dones. Les peces les va començar a fer durant el 2019, i al cap d’un any va estrenar la mostra a Sant Sebastià, al País Basc. Aquesta tardor l’ha exposat al restaurant llibreria Anònims de Granollers.

eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

M’estimo més mantenir-ho en secret.

Quin és l’últim regal que li han fet?

Una escapada.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A 2/4 de 8.

És partidària de les migdiades?

En soc partidària, però no les faig.

Alguna cançó que l’hagi marcat?

No me llames extranjero, de Rafael Amor.

Quin fons d’escriptori té a l’ordinador?

La meva gosseta Pepa.

Esculli una paraula que li agradi.

Carxofa.

Quin cotxe té?

No condueixo.

L’última vegada que ha anat a missa?

Fa temps...

Un projecte immediat.

Acabar la nova exposició en què estic treballant: “Marès i guerra”.

Un insult.

Tros de quòniam.

Una floreta.

No t’hauries de morir mai.

Una olor.

La de l’espígol.

Un ritual diari.

Fer el Paraulògic.

Una mania.

Els quadres torts... No els suportó!

Un personatge històric.

Cèsar August.

Qui li agradaria ser?

Una versió millorada de mi mateixa.

Un hobby.

Fer mitja.

Un lema.

“Amor omnia vincit.”

Què la treu de polleguera?

La manca d’empatia.

Què canviaria del seu cos?

El sistema endocrí.

I del seu caràcter?

La mandra.

Una expressió molt utilitzada.

“Va parir!”

Per què o per qui diria una mentida?

Sempre que la mentida no fes mal, per qui ho necessités.

Què li fa riure? I plorar?

Soc de riure fàcil i de plorar difícil.

Quin és el seu pitjor malson?

La solitud.

Què té a la tauleta de nit?

Un peluix.

LLIGA EUROPEA MASCULINA

Tossuts fins al final

El Fraikin Granollers no evita la derrota, però lliura batalla fins al final contra el Nexè

Nascie (Croàcia)

EL 9 NOU

El Fraikin va lluitar fins al final, malgrat no poder evitar la derrota aquest dimarts a la tarda a la pista del Nexè croat, el líder del seu grup a la Lliga Europea (39-35). Amb aquest resultat, el Granollers suma la segona derrota a la competició continental, després de signar un altre partit perdut la setmana passada contra l'Skjern danès. S'allunya, d'aquesta manera, del primer lloc de la classificació una vegada tancada la primera volta de la lligueta.

El Granollers, tot i així, va sortir endollat i, malgrat començar amb desavantatge al marcador, els vallesans van igualar-lo, primer, i es van anar alternant els gols amb el rival després. El conjunt d'Antonio Rama va anar imposant el seu ritme de partit fins a enfilar-se amb un 3-6, que va marcar Sergi Franco, un dels màxims anotadors del matx. El tècnic del Nexè, per la seva banda, va demanar temps mort per revolucionar el seu equip i la jugada li va sortir bé. Els croats van igualar el marcador amb un 7-7 al minut 10 i al quart d'hora ja superaven el Granollers per 10-9. Cal destacar la bona actuació del pivot rival, Pribetic, que va tenir molta influència als metres finals i va dur l'equip a tenir avantatge al descans: un 19-16 favorable al Nexè, que imposava la seva màxima



El porter del Fraikin, Rangel, va ser un dels protagonistes de la primera meitat amb aturades providencials

RK Nexè

39

Kuzmanovic, Racic (4), Bakic (2), Mileta, Vejin (1), Srsen (6), Radovanovic (1), Jelinic, Mancic, Blazevic, Velkavrh, Moslavac (6), Kevic (4), Melic (6), Markusic (2) i Pribetic (7).

ÀRBITRE: Ismailj Metalari i Nenad Nikolovski. Exclusions per a Blazevic, Markusic i Pribetic, del Nexè, i Yusuf, Romero i Uri Re, del Granollers.

PARCIALS: 3-3, 7-7, 10-9, 12-11, 15-14 i 19-16 [descans]; 23-19, 25-23, 28-27, 31-29, 34-33 i 39-35.

renda.

A la represa, la defensa del Granollers es va enfonsar i li va costar retrobar-se amb el gol, mentre el Nexè s'imposava amb un 21-16 als primers minuts de joc. Yusuf Faruk, Antonio García i Adrià

Fraikin BM Granollers 36

Guàrdia, Rangel, Yusuf (7), Gurri (1), Romero, Valera (4), Uri Rey (3), Salinas (3), Martínez (4), Domingo, Amigó (1), Castillo, Sergi Franco (5), Roca i Antonio García.

Martínez van liderar l'empena dels granollerins al marcador. I també va ser clau l'actuació de Marc Guàrdia, que, igual que Rangel a la primera part, va aconseguir contenir els gols rivals des de la porteria. El Granollers,

malgrat anar a remolc, no va creuar els braços en cap moment i va aprofitar la descoordinació defensiva del Nexè per escurçar distàncies. Jan Gurri va signar el 26-25, que es va convertir el resultat més ajustat entre tots dos equips durant tota la segona part. El Fraikin va pecar de precipitació en alguns instants i els jugadors del Nexè Pribetic i Moslavac van ser protagonistes sobre la pista. Els croats van ser efectius i el Granollers va seguir-los de prop fins als últims minuts. Al final van intentar escurçar distàncies, sense ànim de guanyar, per poder estrènyer el *goal average*.

Antonio Rama: "L'hem tingut a prop, però no ha pogut ser"

Nascie (Croàcia)

EL 9 NOU

Al final del partit, l'entrenador del Fraikin, Antonio Rama, es lamentava del resultat, malgrat les opcions de l'equip. "L'hem tingut a prop, però no ha pogut ser", explicava sobre la possibilitat de guanyar el Nexè. El partit va anar a llunes pels granollerins. Si una vegada s'apropaven al marcada, a la següent se n'allunyaven. "A la que erres una vegada, pugens dos o tres gols al marcador", admetia l'entrenador després del partit. El Fraikin va optar per jugar al contracop per trobar opcions de gol. "Sabíem que el 6 contra 6 era difícil, perquè són un equip físicament molt fort", afegia l'entrenador. I una de les altres notes positives del partit van ser les rotacions. El Fraikin té fons d'armari.

En declaracions posteriors al partit, Pol Valera també admetia la dificultat del rival. "És una de les pistes més complicades d'Europa i ho sap tothom." La prova de foc per saber com està l'equip serà la setmana que ve contra el Nexè al Palau, al primer partit de la segona volta. Abans, el Fraikin rebrà dissabte l'Atlético Valladolid a la lliga.

DIVISIÓ D'HONOR PLATA FEMENINA

El Mubak BM La Roca es queda sense forces al tram final de partit

Les vallesanes no poden aguantar el ritme i deixen escapar la victòria

Alacant

Eudald Clascà

El Mubak BM La Roca no està topant amb la fortuna aquesta temporada. Les roquerolles estan patint una infinitat de contratemps –la majoria en forma de lesions– que estan deixant l'equip condicionat i amb les forces molt justes en aquest tram final de primera volta. Dimarts va encadenar la segona derrota consecutiva, per primer cop en tota la lliga, i ho va fer a la pista de

EÓN BM Alacant

25

Quiles, Gutiérrez (3), Peño, Mateo (6), Turrado (4), Kurchankova (5) y Phull (2) [set inicial]; Venus Isabel (ps), Peral (4), Javaloyes, Perelló (1), del Rey, Sáez i Segura.

ÀRBITRES Saúl Carlos Oliveira y Rubén Martínez. Exclusions per a Gutiérrez i vermella directa per Kurchankova de l'Alacant, i Vallejo, Tyaglyay i Garcia, de la Roca.

PARCIALS: 4-3, 5-6, 8-7, 11-9, 12-11, 15-12 [descans]; 16-16, 16-18, 17-20, 18-21, 23-22 i 25-24.

l'EÓN Balonmano Alacant, un equip fet per ser a la part alta de la classificació. Les de Qui-

Mubak BM La Roca

24

Gómez, Guerreiro (1), Clascà (5), Tyaglyay (8), Garcia (1), Vallejo (5) i Jiménez (2) [set inicial]; Serres (ps), Ramírez (ps), Ortega, Ribas (2), Romero i Felip.

que Gallego, a causa de les lesions, només van poder presentar-se amb 10 jugadores

de pista i això va marcar les rotacions. Els dos equips van marcar un ritme altíssim des de l'inici, una situació que no afavoria les visitants, que no podrien aguantar els seixanta minuts a aquella velocitat (4-5, min 8). La lesió d'Agnès Ribas, que estava sent de les millors fins aleshores (2 gols), va alterar definitivament els plans de la Roca, que d'aquesta manera perdia una de les seves millors jugadores. La defensa local es va anar imposant i forçava les vallesanes a perdre prop de deu pilotes en tot el primer temps. Únicament els gols de Katy Tyaglyay i de Judith Vallejo van evitar una major diferència al descans (15-12).

La represa va ser radicalment diferent. El Mubak va sortir molt més a to i en cinc

minuts ja havia capgirat el partit (17-18, min 35). Entre Vallejo, Tyaglyay i Clascà –18 dels 24 gols de l'equip– van allargar el bon moment vallesà fins a completar un parcial de 2-8 (17-20, min 43). La Roca va poder deixar pràcticament el partit vist per sentència, però va perdre tota la punteria que havia tingut fins aleshores. Això sí, Aina Gómez, sota pals, va mantenir a ratlla els intents de reacció de l'Alacant (19-21, min 50).

El rival va arribar més sencer de forces al tram final de partit, i això va ser decisiu en el resultat. Les locals van fer el 25-24 a 30 segons pel final. El Mubak BM La Roca, després d'un temps mort, va forçar un set metres, però ja amb el temps conclòs, i Tyaglyay va fallar el llançament.

El CH Caldes retirarà la samarreta d'Alexandre Acscensi

El club ret un emocionant homenatge al jugador mort diumenge en un accident de trànsit

Caldes de Montbui

Pol Purgimon

El Club Hoquei Caldes ha decidit retirar la samarreta d'Alexandre Acscensi, el jugador del primer equip mort diumenge passat en un accident de trànsit a Palau-solità i Plegamans. L'acció es farà en un acte públic –la data del qual encara està pendent de confirmar-se– i significarà que cap altre jugador del sènior podrà tornar a portar el 7, el número que lluïa Alexandre Acscensi a l'esquena. És la primera vegada que el Caldes retira la samarreta d'un jugador.

Dilluns el club ja va fer un primer homenatge a Alexandre Acscensi, que tenia 29 anys quan va morir. El pavelló de la Torre Roja de Caldes es va omplir de gom a gom: a la graderia, no s'hi cabia, ni tampoc als laterals de la pista, on es van situar els jugadors de la base del club. A l'acte, van intervenir el president i l'expresident de l'entitat, Pere Barrios i Jordi Maspons, l'alcalde del municipi, Isidre Pineda, i un grup d'amics del jugador.

A l'homenatge es va fer un minut de silenci en record a Alexandre Acscensi i, en acabar, s'hi va sentir un aplaudiment llarg, de ben bé quatre minuts, que els jugadors del



D'esquerra a dreta, Jordi Maspons, Isidre Pineda i Pere Barrios durant l'homenatge de dilluns al vespre

clu, equipats amb les samarretes del Caldes, van acompanyar amb cops d'estic sobre el terra de la pista.

“La mort de l'Alexandre ha commogut tothom. Tant l'Ajuntament com els clubs d'altres esports i les entitats del poble ens han donat molt suport. Era un noi molt estimat a Caldes: portava 25 anys jugant al club”, recorda el delegat del primer equip, Ramon Baraldés. A l'homenatge també van assistir representants de les fede-

racions catalana i espanyola d'hoquei i d'altres clubs. Dimecres es va fer la vetlla d'Acscensi al tanatori i dijous al matí, la cerimònia de comiat a l'església de Santa Maria de Caldes.

A propòsit de la mort d'Alexandre Acscensi, el club i el Noia van acordar suspendre el partit que els havia d'enfrontar dimarts a Caldes. El primer equip, això sí, tornarà a jugar aquest dissabte a la tarda a la Corunya contra el Deportivo Liceo en el marc

de l'OK Lliga. En aquest cas, segons explica Baraldés, no se n'ha demanat cap ajornament. “Ens anirà bé. Hem de canviar de xip i continuar endavant”, defensa Baraldés. Per al partit serà baixa el capità Xavi Rovira, que anava al cotxe amb Acscensi en el moment de l'accident. Rovira va patir cops al cos i té una luxació a l'espatlla dreta. El Liceo no es troba en el seu millor moment: ha perdut els dos últims partits de lliga que ha jugat a casa.

La Roca posa fil a l'agulla als nous vestidors del camp de Santa Agnès

Sta. Agnès de Malanyanes

L'Ajuntament de la Roca ha posat fil a l'agulla a la construcció dels nous vestidors i lavabos per al camp de futbol de Santa Agnès de Malanyanes. El consistori ja ha encarregat el projecte executiu de l'obra i compta amb les entitats que fan servir les instal·lacions –el CF Santa Agnès i la Penya Blaugrana de la Roca, a més de l'Associació de veïns de Santa Agnès– perquè participin en el disseny de l'edifici. Fa uns dies es va fer la primera reunió amb les entitats. L'Ajuntament vol que les obres estiguin acabades abans del final del mandat.

L'equip estatal júnior de sincro convoca tres nedadores del CNG

Granollers

La Selecció espanyola júnior de natació artística –l'antiga sincronitzada– ha convocat Valeria Parra, Irene Garrido i Carla Lorenzo –del CN Granollers– per participar en una concentració durant el 4 i el 8 de desembre. Amb aquesta convocatòria, l'equip estatal busca començar a confeccionar el combinat que representarà Espanya a les properes competicions internacionals. Les nedadores del CN Granollers van ser seleccionades després d'endur-se una plata i un bronze al Campionat d'Espanya de Rutines.

OK LLIGA FEMENINA

El Bigues pateix, però desempata el partit contra Las Rozas als últims minuts

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Bigues i Riells va patir, però finalment es va endur la victòria aquest dimecres a la tarda contra el penúltim, Las Rozas (4-2). El partit es va disputar a la Torre Roja de Caldes per unes obres que s'estan fent al pavelló de Can Badell i que impossibiliten que el Bigues pugui jugar a la seva pista. Les vallesanes es van veure obligades a desempatar el partit als últims 20 minuts de joc.

L'equip havia aconseguit imposar-se a la primera meitat amb un gol d'Igualada al minut 3 després d'una recu-

ORKLA Bigues i Riells 4

Saldaña, Ylla, Solé, Borràs i Igualada [cinc inicial]; Vilarrasa, Piojo, Navarro i Vila.

CP Las Rozas 2

Notario, Ramírez, Galeassi, Arganda i Villaró [cinc inicial]; Husson, Horche, Alcalde i Osma.

ÀRBITRE: Albert León.

GOLS: 1-0, Igualada, min 3; 2-0, Borràs, min 12; 2-1, Galeassi, min 13; 2-2, Husson, min 35; 3-2, Igualada, min 39; 4-2, Piojo, min 49.

peració al cercle central. Borràs va eixamplar distàncies al minut 12, però las Rozas, que no s'havia donat per vençut,



El Bigues i Riells va guanyar el partit que va disputar dijous contra Las Rozas a la Torre Roja de Caldes

va guanyar posicions amb el 2-1. Després del descans el Bigues va sortir elèctric, però les parades de la portera rival

van impedir-los el gol. En canvi, Husson va fer l'empat a 2 d'un llançament llunyà. Les vallesanes ho van conti-

nuar intentant i van trobar els gols. Igualada va fer el 3-2 i Piojo va sentenciar a un minut i mig pel final.

Rea marca la volta més ràpida en un test preparatori del Mundial 2023

Jerez de la Frontera

Jonathan Rea, de l'equip granollerí Kawasaki, va marcar la volta ràpida en el primer test de preparació de la propera temporada de les Superbikes al Circuit de Jerez, divendres de la setmana passada. El pilot nord-irlandès va marcar un temps d'1min 39s 911 en la volta 39 de 50. "Hem hagut de prendre decisions sobre algunes peces per a la pretemporada, de manera que puguem començar de manera adequada l'any que ve", explicava Rea després del test. L'altre pilot de l'equip, Alex Lowes, va ser el tercer més ràpid amb un temps d'1min 40s 342. El proper test de preparació serà a finals de gener, també a Jerez.

L'equip KH-7 participa amb 26 esportistes a la NEON Titan Desert

Canovelles

L'equip vallesà KH-7 participa amb 26 esportistes en la NEON Titan Desert, que es disputa des de dimarts fins aquest divendres a l'Aràbia Saudita. Es tracta de la segona edició d'aquesta prova, que és una cursa de bicicleta de muntanya per etapes. En total, els esportistes recorreran una distància de 400 quilòmetres amb 3.500 metres de desnivell positiu en terreny inhòspit, en què les bicicletes no estan acostumades a circular.

Les Franqueses tindrà una escola d'atletisme l'any vinent

Es tracta d'una iniciativa d'A4Elkm, amb el suport de l'Ajuntament i el CA Granollers



La setmana passada es va fer la primera jornada de portes obertes als exteriors de l'Escola Joan Sanpera

Les Franqueses del Vallès

P.P.

Les Franqueses prepara una escola d'atletisme que es posarà en marxa a partir de l'any vinent. La iniciativa, que ha estat idea del club A4Elkm, té el suport del Patronat d'Esports de l'Ajuntament i compta amb la col·laboració del Club Atlètic Granollers, que s'encarregarà de posar els monitors per fer possible l'activitat. A falta d'instal·lacions d'atletisme

al municipi, les activitats es faran als exteriors de l'Escola Joan Sanpera, a Corró d'Avall. Dijous de la setmana passada ja es va fer la primera jornada de portes obertes i es preveu que se'n faci una altra dimarts de la setmana que ve. Les inscripcions per a l'escola d'atletisme resten obertes.

"A les Franqueses hi ha demanada. Ens han dit més d'una vegada si faríem coses per a nens", explica el president d'A4Elkm, Rafa Lora.

Fa temps que des del club, on s'organitzen per participar en diferents curses arreu del territori, treballaven amb aquesta idea. En un inici no va ser possible. "No tenim infraestructura ni personal amb titulació d'entrenador", explica Lora. Ho van deixar estar una temporada, fins que un acord amb el Club Atlètic Granollers ha servit per desencallar el projecte. L'entitat de la capital vallesana s'encarregarà de posar els monitors, amb una

fórmula semblant a la que ja utilitzen a l'escola d'atletisme dels Corrigaires de Cardedeu. Granollers ja té una escola pròpia d'aquest esport. A les Franqueses, els nens que s'hi apuntin –de 5 a 14 anys– faran tastets de cadascuna de les disciplines de l'atletisme, fins a poder escollir una modalitat. Així ho defensa el president del Club Atlètic Granollers, Joan Cutrina. "Quan són petits, no pots saber mai què és el que li pot anar millor a aquests nens. Els farem fer de tot, perquè puguin arribar a ser llançadors, fer salt de llargada, perxa, alçada o velocitat", insisteix Cutrina. Lora, per la seva banda, explica que a l'escola conviuran la part esportiva i la lúdica.

Segons preveu l'acord, una vegada els atletes superin l'edat permesa per estar a l'escola, baixaran a Granollers per entrenar-se i competir en pista. És la solució que, de moment, ha aprovat A4Elkm, que descarta demanar unes instal·lacions d'atletisme a les Franqueses. Joan Cutrina, per la seva banda, defensa que projectes com el de l'escola de les Franqueses són el futur de l'atletisme. "No hi ha prou gent que practiqui aquest esport per fer pistes a cada municipi."

GRISelda ESCRIGAS

Tibau farà el Dakar amb gairebé 70 anys i Criado viatjarà amb un camió pioner

Caldes/La Roca

EL 9 NOU

Falten poques setmanes perquè arrenqui la 45a edició del Dakar i els participants vallesans ja es comencen a posar a to per afrontar el repte d'aquest any. Serà una edició especial per a Rafa Tibau, de Caldes, que complirà el repte de fer el Dakar a pocs dies fer 70 anys. I també per a José Luis Criado, de la Roca, que arrencarà la seva participació 32 en el ral·li més dur del món després de perdre's la prova el gener passat per covid. Com a novetat, Criado serà el copilot del primer vehicle alimentat parcialment per hidrogen en un Dakar. La competició començarà el 31

de desembre i culminarà el 15 de gener després de dues setmanes sobre les dunes del desert de l'Aràbia Saudita.

Tibau, amb 32 participacions al ral·li més conegut del planeta, competirà amb l'equip TH Trucks. "La gent em preguntava quants Dakars portava i jo deia que no m'importen els que he fet sinó els que faré. Vaig fer l'Objectiu 70, perquè m'agradaria conduir en el Dakar de velocitat fins a 70 anys", apunta Rafa Tibau, que farà anys al mes de febrer.

Per altra banda, el notari de la Roca José Luis Criado tornarà a pujar a bord d'un camió de l'equip vallesà KH-7 Epsilon. Ell i el pilot que durà el vehicle, Jordi Juvanteny, durant l'etiqueta



Criado amb Jordi Juvanteny i Jordi Ballbé a la presentació de l'equip KH-7 Epsilon al port de Barcelona

de pioners en enfilarse a un camió MAN 6x6 que combinarà el dièsel amb l'hidrogen. "Ser pioners em provoca una especial satisfacció. La

vida són reptes i il·lusions i creiem que la nostra experiència pot contribuir en la innovació en el sector del transport de mercaderies",

explicava Criado amb motiu de la presentació del seu projecte per al Dakar d'aquest any, que es va fer uns dies al port de Barcelona.

KH-7 EPSILON TEAM

Els Premis Inclusius de l'Esport bequen tres projectes vallesans

L'Handbol Cardedeu, Capaç i Vàlida i Marc Fuentes guanyen tres dels deu reconeixements

Granollers

P.P.

Les iniciatives nascudes al Vallès Oriental van ser protagonistes de la quarta edició dels Premis Inclusius de l'Esport Català, que organitza la fundació Onat amb la Secretaria General de l'Esport de la Generalitat. L'Handbol Cardedeu, l'Associació Capaç i Vàlida de Granollers i l'entrenador de Vilanova Marc Fuentes va rebre tres de les 10 beques –per valor de 1.500 euros– que es van entregar dijous passat al vespre durant la gala dels premis, celebrada a la seu de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya, a Barcelona. Cadascun d'ells va rebre un ajut per facilitar el desenvolupament del seu projecte d'inclusió social en l'esport. Al premi, s'hi havien presentat 29 iniciatives d'arreu del país.

L'Handbol Cardedeu va rebre el reconeixement pel projecte Handbol.in, que ha servit per crear un equip d'aquest esport format per persones amb discapacitat intel·lectual. "S'ha valorat que l'equip formi part de l'entitat de l'Handbol Cardedeu i que interactuï amb l'altra gent del club", explica la directora d'Onat, Mercè Brugué. Els seus inte-



La gala dels Premis Inclusius de l'Esport es va celebrar la setmana passada a Barcelona

grants són generalment del Vallès Oriental i estan vinculats al Viver de Bell-lloc.

El segon projecte vallesà premiat ha estat el de l'Associació Capaç i Vàlida, de Granollers, que duu a terme jornades d'esport i inclusió a les escoles. "Van a les escoles a explicar com una persona amb diversitat funcional pot arribar a fer esport", diu Brugué. Amb la beca que han guanyat, compraran cadires de rodes adaptades per fer esport.

La tercera iniciativa que ha guanyat la beca ha estat la de l'entrenador de futbol Marc Fuentes, de Vilanova, que té una paràlisi cerebral. La seva feina ja li va valdre aquest any el premi Talent Jove, del Consell Comarcal i EL 9 NOU. Fuentes, que recentment ha fitxat per entrenar a la base de l'Espanyol, va fundar un equip de futbol amb jugadors amb paràlisi cerebral al seu poble i també és entrenador de jugadors que no tenen discapacitat.

Fuentes combina la seva tasca de tècnic amb formacions a escoles, instituts i centres de formació. "És un exemple que la paràlisi cerebral no li ha impedit tirar endavant", explica Brugué.

El president d'Onat, Francesc Colomé, valora la capacitat d'aquesta convocatòria de "fer visible l'invisible". "Des que els fem, els Premis Inclusius de l'Esport han becat 40 entitats de totes les províncies catalanes", explica.

El Vallès destaca al campionat de Catalunya sènior de karate

La Garriga

EL 9 NOU

El poliesportiu de Can Noguera, a la Garriga, va acollir dissabte passat el Campionat de Catalunya sènior de karate i els clubs vallesans van ser protagonistes. El Karate Nokachi de les Franqueses es va endur set medalles, mentre que els clubs de Montornès i Just, de Sant Celoni, van tancar el campionat amb 3 i 2 medalles respectivament.

A la modalitat de kumite –la competició de combat–, el Karate Nokachi va col·locar Iona Lobato i Wiam Koubiss en primera i segona posició del kumite femení de -55kg. Andrea Fernández va ser primera de +68kg i Yanko Lorenzo i Omar Jebli van empatar a la tercera posició de -67kg masculina. Rodrigo Rodríguez, del club de les Franqueses, va quedar primer de la categoria de -84kg. Joan Just i Abel Correa, del Karate Club Just, van ser primer i segon de -75kg. Aldredo Domínguez, del Nokachi, va ser tercer. En kata –on es valoren els moviments– van despuntar els esportistes de Montornès. María López pintado es va endur la primera posició en categoria femenina i Helena Ortiz va ser tercera. Arturo Serrano, del mateix club, va guanyar en categoria masculina.

Dos joves de la Garriga participen a un projecte per fomentar l'esport a Panamà

La Garriga

P.P.

Es diuen Lluç Ibáñez i Pol Tamayo i fa poques setmanes van tornar de Panamà. S'hi van estar un mes –del 20 d'octubre al 19 de novembre– i hi van fer una de les coses que més els agrada: ensenyar esport. Són els dos membres de l'expedició, iniciativa de l'Institut Manuel Blancafort de la Garriga, per anar a fer pedagogia de l'activitat física al país llatinoamericà. "Hi vam anar amb dos objectius: ensenyar handbol i fer esports escolars", explica Lluç Ibáñez. És la primera vegada que el Blancafort duu a terme aquest projecte.

Tots dos, exestudiants de l'institut –ara tenen 19

anys– es van instal·lar en un hostal d'Antón, la capital de la província de Coclé. "Als matins anàvem a les escoles a fer de professors d'educació física i algunes tardes i els dies de festa entrenàvem la Selecció d'handbol femenina de la província", recorda Ibáñez, que té l'handbol com a esport predilecte. Estudia INEF, mentre que Pol Tamayo ja ha acabat el grau superior d'Activitat Física. Per ells, anar a Panamà ha estat una oportunitat per al seu creixement professional i personal. "Hem vist que allà l'educació física no està gaire avançada", explica Pol Tamayo. Lluç Ibáñez afegeix que a Panamà hi ha molta tradició de beisbol i que d'allà no en surten. "Quan



Pol Tamayo i Lluç Ibáñez en una trobada amb un diputat de Coclé, la província de Panamà on van anar

anàvem a les escoles i els explicava què era l'handbol, ningú no ho sabia. Ens deien que era futbol de mà", afegeix Lluç Ibáñez. Si Tamayo era l'encarregat d'ensenyar als alumnes esports com ara el futbol sala, el bàsquet i el

corfbol, Ibáñez s'encarregava de l'handbol.

A cadascun dels centres on impartien classes, sovint havien d'improvisar les sessions perquè no comptaven amb el material necessari. A Panamà, subratllen els

garriguencs, tenen pocs equipaments adaptats per fer esport. Ibáñez també està molt satisfet, per altra banda, dels seus entrenaments a la selecció de Coclé, on va aconseguir portar-los una nova metodologia de joc.

AGENDA

Divendres 9

Aiguafreda. Festa major d'hivern. Torneig Fusta Gir, a càrrec del Club de Tennis d'Aiguafreda, camp d'esports, de 10.00 a 14.00. Espectacle infantil *Pinxo Punxa*, carpa-entelat, 12.00. Tarda de futbol: Campionat Quintos 2022-Velles glòries, camp de futbol, 16.00. Campionat de pòquer a càrrec de la Colla Gegantera, sala de dalt del Camp d'Esports, 16.00. Nit de Festa Jove, wateke, disco, 23.00.

Caldes de Montbui. Mercat de Nadal. Taller "Papers estampats" amb Anna Ribot, plaça de Can Rius, de 10.00 a 14.00. Espectacle familiar *Rebel·lió nadalenca*, a càrrec de Step Company, Sala Noble de Can Rius, 12.00. Espectacle *Màgic músic* amb 3/4 de 15, escenari plaça de Can Rius, 17.00. Taller mòbil de penjar decoratiu amb Anna Ribot, plaça de Can Rius, de 17.00 a 20.00.

Cànoves i Samalús. Pessebre vivent. Setena edició. Nucli antic. 18.00.

Cardedeu. 27a Fira de Nadal i del Torró Artesà. Inauguració: Amb el pregó de la Fira a càrrec de l'Associació de Voluntaris de Protecció Civil, parlament del convidat d'honor, Jaume Fort i Mauri, president de la Federació Catalana d'Hand-

bol; parlament de l'alcalde Enric Olivé, encesa del Foc de la Fira, i cantada de nades a càrrec de l'Agrupació Coral Cardedeu. Plaça Sant Corneli. 20.00.

Granollers. Mercat d'artesans. Tot el dia. Plaça de la Corona. 09.00.

Caldo de Nadal. Organitza Associació de Veïns de l'Hostal. Centre Cívic Nord. 18.00.

50è Cicle Jazz Granollers. Amb Biel Solsona Trio: Biel Solsona, piano i sintetitzador; Ferran Puertas, contrabaix, i Eudald Font, bateria. Casino. 20.00.

Mollet del Vallès. Concert a càrrec de la coral El Clavell i la coral Ad Divitas. Església Sant Vicenç. 20.00.

Montornès del Vallès. Torneig social de petanca. Pistes municipals de petanca. 19.00.

Concert amb la coral La Lira. Interpretació de peces de Francesc Vila i Ginfrer, i de nades. Església de Sant Sadurní. 19.00.

Parets del Vallès. Pessebre monumental. Organitza Agrupació Pessebrista Parets. Obert divendres, dissabte i diumenge de les 11.00 a les 13.30, i de les 17.00 a les 20.30. Sota la plaça de la Vila. 11.00.



PARETS DEL VALLÈS 'ELTI, UN SUPERHEROI ECOLÒGIC'. Teatre Can Rajoler. Diumenge 11, 18.00.

Tarda de DJ. Organitza Casal de Joves de Cal Jardiner. Casal de Joves Cal Jardiner. 17.00.

Dissabte 10

Aiguafreda. Festa major d'hivern. Campionat de petanca, aparcament davant antiga Ritesa, 08.00. Espectacle infantil *Pista que vinc*, plaça Major, 11.30. Repercussió *El batec del Congost* a càrrec de l'Associació La Teranyina, plaça Major, 12.30. Campionat de dòmino a càrrec de la Colla Gegantera, sala de dalt del Camp d'Esports, 16.00. Presentació del llibre *100 anys de futbol a Aiguafreda*. Sala El Talleret. 18.00. Nit de versions amb l'Orquestra Yo suspendí EGB i Carbono 14, 23.00.

Bigues i Riells del Fai. Fira de Santa Llúcia. Parades diverses. Taller infantil, d'11.00 a 13.00. Actuació del músic Pep Poblet, 12.30.

Pessebre vivent a can Vileu, de 17.00 a 20.00. Plaça de Riells del Fai. 10.00.

Caldes de Montbui. Mercat de Nadal. Taller Porta espelmes, amb Anna Ribot, plaça de Can Rius, de 10.00 a 14.00. Espectacle *Camí de Nadal* amb La Bleda, escenari plaça de Can Rius, 17.00. Taller Ornaments amb pinces de fusta, amb Anna Ribot, plaça de Can Rius, de 17.00 a 20.00.

Cardedeu. 27a Fira de Nadal i del Torró Artesà. Obertura del recinte firal, 10.00. Manualitats per a la mainada a càrrec del Grup Esplai, plaça Sant Joan, 10.30. Teatre infantil a càrrec de l'escola d'anglès Kids and Us, amb *Story time*, plaça sant Joan, 11.30. Intercanvi de cromos, local de la Penya Barcelonista, Actuació del grup Cardanes, plaça Clavé, 11.30. Xocolatada, plaça Sant Joan, 17.00. Taller familiar "Decorem l'arbre de Nadal", 17.30. Caga tió al carrer

Cervantes a càrrec del grup 3/4 de 15, 18.00. Cercavila amb el grup Swing Engine, 18.00. Escudella de la Fira de Nadal, direcció Albert Clavell, del restaurant Can Xurin, plaça sant Corneli, 20.00.

34è Pessebre del barri del Poble Sec. Organitza Associació Grup Pessebrista Cardedeu. També obert diumenge d'11.00 a 13.30 i de 17.00 a 21.00. Local AV Poble Sec.

Teatre. León a la terra dels homes de la companyia Inútils Mots. Direcció de Maria Pla. Amb els actors Miquel Gelabert i Òscan Intente. Teatre Auditori Cardedeu. 20.00.

Les Franqueses del Vallès. Presentació. De l'AEH les Franqueses i de la secció d'handbol del PME. Pavelló Poliesportiu Municipal. 18.00.

Homenatge a Ramon Turon Piquer. Inauguració de l'exposició "Il·lusionisme, música, poesia, història i pintura". Organitza TuronArt. Centre Cultural de Bellavista. 18.30.

La Garriga. Visita guiada. Refugi antiaeri de l'estació. 11.00.

Skate parc infantil. La Garriga. 17.00.

Granollers. Fira de les il·lusions. Col·leccionisme, brocanters, artesanía i altres articles. Plaça Maluquer i Salvador. 09.00.

Mercat de productes ecolò-

PUBLICITAT Serveis

GUIA MÈDICA

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

CLASSIFICATS

Altres

Finca rústica en venda a Granollers A 1 km població i a 1 km de la C-17. 4.250 m². Dos habitatges (348 m²/ 188 m²). Piscina. Aigua pròpia. Possibilitat aigua pública. Tel. 722 84 40 81.

Si voleu anunciar-vos en aquesta secció truqueu al 93 860 30 20



ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

gics i de proximitat. Plaça de la Corona. 09.00.

Mercat setmanal. Amb només parades d'alimentació. Can Bassa. 09.00.

Taller. Ajudant "especial". Abacus. 09.30.

Taller familiar, BiblioLab. "Pasteur i els bacteris", per a famílies amb infants de 7 a 12 anys. Biblioteca Can Pedrals. 11.00.

Taller de manualitats. Postals de Nadal. Abacus. 12.00.

Caga Tió solidari. Cagatió, berenar, manualitats i animació musical. Tot el que es recapti es destinarà a La Marató de TV3. Organitza Federació d'Associacions de Veïns de Granollers. Plaça Perpinyà. 17.00.

Labs digitals. Crea una postal de Nadal en un circuit elèctric. Per a infants de 8 a 12 anys. Biblioteca Roca Umbert. 17.00.

1a Papanoelada de Granollers. Organitza Riders Granollers. Parc firal. 18.00.

La Llagosta. Mercat de Nadal. Amb parades de productes nadalencs. Plaça Antoni Baqué. 10.00.

Teatre familiar. *La motxilla de l'Ada*, de la companyia Teatre al Detall. Centre Cultural. 18.30.

Llinars del Vallès. Teatre. *Master Xof*, amb Joan Pera. Entrades exhaurides. Teatre Auditori Llinars. 20.00.

Martorelles. Concert de Nadal. Amb l'Orquestra Selvatana. Celler de Carrencà. 18.30.

Mollet del Vallès. Taller infantil obert. "L'arbre dels desitjos del Museu Abelló". Museu Abelló. 11.00.

Concert coral. A càrrec de la Capella de Música Santa Maria i Cobla. Mercat Vell. 20.00.

Sant Celoni. Hora del conte. *El vell i l'ocell*, adaptació del conte de Guillem, Viladot a càrrec de Lídia Clua. Biblioteca L'Escorxador. 11.30.

Activitats al Major de Dalt. Carrer Major de Dalt. 17.00.

Lectura i música. *Relat d'un silenci*, narració d'un exili i retorn amb Joana Clusellas i l'acompanyament musical de Jaume Arnella. Can Ramis. 19.00.



CALDES DE MONTBUI MERCAT DE NADAL.

Tot el cap de setmana.
Nucli antic.

Santa Eulàlia de Ronçana. Festa major d'hivern. Missa de Santa Eulàlia, església, 12.00. Concert de Nadal de la Coral Santa Eulàlia, església, 13.00. Cinema Cicle Gaudí, *La Voluntaria*, de Nely Reguera, La Fàbrica, 18.00.

Santa Maria de Palautordera. Torneig d'es-cacs. Solidari amb La Marató. Centre Cívic. 10.00.

Vallromanes. Dansa familiar. Amb l'espectacle *Cometa*, de Roser López Espinosa. Casal de Cultura. 18.30.

Diumenge 11

Aiguafreda. Festa major d'hivern. Challenge Strava de festa major *Runner*, de 08.00 a 15.00. Challenge Strava de festa major, Caminada, de 08.00 a 15.00. Masterclas de zumba a càrrec de Míriam Peñalver, 11.00. Activitat infantil a càrrec de l'Esplai Pica Pins, plaça Major, 11.00 a 13.00. Torneig de futbol en línia Fifa23, 16.00. Taller de corones de Nadal, sala de dalt del Camp d'Esports, 17.00. Aiguafreda. 08.00.

L'Ametlla del Vallès. Partit de futbol benèfic. A favor de Càritas Parroquial. Camp de futbol Josep Costa. 12.00.

Caldes de Montbui. Mercat de Nadal. Taller Calendari Perpetu, amb Anna Ribot, plaça de Can Rius, de 10.00 a 14.00. Fem cagar el tió, amb la col·laboració de l'Esplai Grifoll, escenari plaça de Can Rius, 12.00. Espectacle *Riure per un tub* amb 3/4 de Quinze, escenari plaça de Can Rius, 17.00. Taller "Personatges de Nadal", amb Anna Ribot, plaça de Can Rius, de 17.00 a 20.00.

Cardedeu. 27a Fira de Nadal i del Torrò Artesà. Obertura del recinte firal, 10.00.

Taller infantil a càrrec de l'AV Veïns del Centre, plaça Sant Joan, 11.00. Concert de l'escola Viu la Música, plaça Sant Joan, 11.00. Actuació itinerant de la Colla Bastoners de Cardedeu, 11.30. Audició de sardanes a càrrec de la Cobla Lluïsos, plaça Clavé, 12.00. Cinema familiar a l'Esbarjo amb *Sólo en casa*, 16.30. Concert de Nadal a càrrec dels alumnes de l'Escola de Música i Expressió Can Canturri, plaça Sant Joan, 17.00. Tallers per a la mainada, amb el Grup Escolta Rocafort, plaça Sant Joan, 17.00. Actuació del Cor Gospel Cardedeu amb G de Gospel, plaça Sant Joan, 18.30. Torrades amb acompanyaments, a l'entorn del foc de la fira, plaça Sant Corneli, 19.45.

Documental del mes. *Karaoke Paradise*. Tarambana. 19.30.

Figaró Figaró d'hivern. Fira d'Artistes, Gastronomia i Artesania d'hivern. Plaça Anna Bosch. 10.00.

Les Franqueses del Vallès. Circulació de trens tripulats. Organitza Centre d'Estudis Ferroviaris Via Oberta. Circuit de Cal Gavatx. 11.00.

Xerrada sobre l'escena musical vallesana dels anys 90, emmarcada en l'exposició "Terra de músics". Amb la participació de David Molina, músic; Jordi Ribó, fotògraf; Jaume Camprubí, periodista i crític musical, i Xavi Garriga, promotor de concerts. Moderador: Oriol Serra. La Tintorera. 12.00.

La Garriga. Skate park infantil. La Garriga. 10.30.

Visita guiada. El Modernisme popular. Can Raspall. 11.00.

Granollers. Mercat de sego-

na mà. Durant tot el matí. Parc de Ponent. 09.00.

Concert líric de Nadal. Sarsuela i nadesles. Cor de l'Aula Lírica de Granollers. Solistes: Visi Palacín, Antonio Casellas, Assumpta Mayoralgo, José Valenzuela. Director: Xavi Dolç. Presentadora: Paquita Santisteban. Sala Tarafa. 18.00.

Concert de gòspel. *Non Stop Gospel 2.0*. The Gospel Viu Choir. Els grans èxits del gòspel sota la direcció de Moisès Sala. Teatre Auditori de Granollers. 19.00.

La Llagosta. Matinal flamenca. Amb els quadres de ball Meritxell, Cristina i Azahar Flamenco, la cantant Rocío Ramírez, l'Escola Silvia l'Hospitalet / Cornellà i el grup Son de Alma. Centre Cultural. 11.30.

Mollet del Vallès. Taller infantil obert. "L'arbre dels desitjos del Museu Abelló". Museu Abelló. 11.00.

Màgia amb el Mag Lor. Jardinet del Casal. 12.00.

Montmeló. Presentació. Llibre *Història de l'Agrupada*, sobre els 45 anys d'aquesta entitat, fet per Àngels Martí, Eva Butjosa i M. Antònia Carrasco. Local de l'Agrupada. 11.00.

Montornès del Vallès. Nadal a la plaça del Poble. Taller de manualitats, pintacares, inflables, xocolata desfeta... D'11.00 a 13.30 i de 16.00 a 19.30.

Montseny. Fira de Nadal. Fira de productes locals i artesanals, de 10.00 a 15.00. Engalanada de l'arbre de Nadal, 11.00. Concert amb el duet Oxi i Amanda, 18.00.

Parets del Vallès. Disco Silent en família. Organitza Amacat. Sala Basart. 10.00.

Teatre infantil. Rialles Parets presenta *Elti, un superheroi ecològic*. Teatre Can Rajoler. 18.00.

La Roca del Vallès. Marxa solidària. Per a La Marató de TV3. Davant l'escola Mogent. 09.00.

Sant Celoni. Teatre familiar. *Nadales pels més menuts* amb la companyia Pels més menuts. Teatre Ateneu. 12.00.

Gran Quina de La Marató. Amb regals cedits pels comerços de Sant Celoni i berenar solidari amb coques de les pastisseries de la vila. Pavelló Municipal d'Esports 11 de Setembre. 17.00.

Ball de l'Esplai. Amb David Magem. Berenar a la mitja part. Teatre Ateneu. 18.00.

Sant Feliu de Codines. Cicle de Teatre Familiar. *La llàntia meravellosa*, amb Festuc Teatre. Centre Cívic La Fonteta. 18.30.

Sant Fost de Campsentelles. Concert de cant coral. Amb l'actuació de la Societat Coral El Clavell, la Coral de Lisboa i la Coral Casa Bastinos. Ateneu Sant Fost. 11.00.

Pessebre Vivent. 36a edició del pessebre vivent dels efectes especials i el més antic de Catalunya. Turó de Can Teià. 18.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Fira de Nadal. Plaça Onze de Setembre i carrer Mare de Déu de la salut: Passejada amb cotxes de cavalls, a càrrec d'Amics del Cavall, d'11.00 a 14.00. Espectacle de ball càrrec de l'escola de dansa Trackdance, 12.00. Troba el Tió, a càrrec de l'Esplai Santak i Gegants de Santa Eulàlia, 12.30. Concert vermut amb Rambalaya, 13.00. Espectacle infantil *Buscant el tió*, a càrrec de la companyia HóClown, 16.00. Contacontes infantil, 17.00. Cantada de nadesles de les escoles i la Coral de Santa Eulàlia de Ronçana, 18.00. Xocolatada a càrrec de Ronçana Comerç Actiu. Demostració de diferents oficis a la plaça Onze de Setembre.

Festa major d'hivern. Caminada Santa Eulàlia Camina, des de La Fàbrica, 09.00. Rocòdrom i jocs de taula gegants, parc de Can Font, de 10,30 a 13.00. Cursa solidària La Contracorrent, parc de Can Font, 11.00. La Contracorrent infantil, 12.00.

ON PUC COMPRAR EL 9 NOU ?

Si vols vendre EL 9 NOU al teu establiment, posa't en contacte amb nosaltres:
93 889 49 49 - distribucio@vic.el9nou.com

Aiguafreda

Estanc Puigdollers
C. Major 17

L'Ametlla del Vallès

Llibreria Jocadi
Pas de l'Ametlla, s/n, bloc interior

Llibreria Peipars
Pg. Torregassa 39

Benzinera Repsol
Ctra. C-17 km 26,5

Bigues i Riells

Papereria Reyes
C. Anna Mogas 116-128

Caldes de Montbui

Benzinera Repsol
Av. Pi i Maragall, 118

Quiosc Arturo
Pl. de l'Àngel s/n

Canovelles

Llibreria Gratacòs
C. Riera 12

Cànoves i Samalús

Estanc Garriga
Pl. Sant Muç 1

Cardedeu

ALDI (Dolores Rubio)
C. Dosrius 128

Benzinera BP
C. Pins Roses, 2, 4

Benzinera Repsol
Ctra. C-251, km 5,5

Estanc Coderch
Pg. Anselm Clavé, 3

La Botigueta & Rostisseria
Pg. Font dels Oms, 31

Llibreria Àgora
C. Mare de Deu del Pilar, 112

Quiosc Pl. Alsina
Pl. Joan Alsina, s/n

Figaró-Montmany

Estanc del Figaró
Ctra. Ribes 41

Les Franqueses del Vallès

Eroski (Sgel)
Ctra. Barcelona/Puigcerdà 33

Estanc Ateneu
Ctra. de Ribes, 119

Estanc Dolors
C. Jacint Verdaguer, 4

Punt de Paper
C. Cellecs, 2, local 2

Benzinera Repsol
Ctra. N152 km 33

La Garriga

Estanc de Dalt
C. Calàbria, 94

Gasolinera Fontserè
Ctra. Nacional 152

Llibreria Biset
Pl. Centre, 3

Llibreria Cuspinera
C. Centre, 37

Granollers

Llibreria La Gralla
C. dels Cabrits, 5

Benzinera Repsol
Ctra. Masnou, BP-5002, km 15,6

Celler del Ferrer
C. Joan Prim, 177

Fundació Privada Vallès Oriental
Av. Francesc Ribas, s/n (Hospital de Granollers)

Hipermercat Esclat
C. Roma, 3

Llibreria Papereria Buñuel
C. Francesc Macià, 93

Llibreria Vendrell
C. Benito Morató, 2

Papereria Molins
C. Joan Prim, 130

Quiosc Marin
Pl. Corona

Sorli Discau, Gasolinera
Ctra. Montmeló, 70

Supermercat Esclat
C. Girona, 225

Gualba

Estanc de Gualba
Pl. del Montseny, 27

La Llagosta

L'Estanc
Av. Primer de maig s/n

Papereria Casas
C. Estació, 3, local 3

Lliçà d'Amunt

Estanc Abelló
C. Cruïlla

Hipermercat Esclat
Av. Paisos Catalans, 17

Supermercat Condís
C. Empordà, 10

Supermercat Esclat
Ctra. de Caldes de Montbui, 142

Llinars del Vallès

Estanc Montserrat Jane
C. Anselm Clavé, 14

Hipermercat Esclat
Av. Pau Casals, 255-279

Quiosc pl. Església
Pl. Església s/n

Mollet del Vallès

Estació Sant Jordi
C. Can Pantiquet / Bosch s/n

Hipermercat Esclat
C. Nicaragua, s/n. Pol. Can Borrell

Quiosc Marquina
C. Fiveller, 9

Supermercat Esclat
Av. de Burgos, 15

Montmeló

Benzinera Repsol
C. Vic, 69

El Rebost de la Rosa
C. Major, 20

Montornès del Vallès

Benzinera Repsol
Av. Riu Mogent, 3

La Papereria
C. Riu Mogent, 4

Montseny

Serveis Municipals de Montseny
Pl. de la Vila, 9

Parets del Vallès

Benzinera Shell
Av. Catalunya, 111

Carlin Parets
Av. Catalunya, 98

La Roca del Vallès

Benzinera Repsol
Ctra. C-1415, km 17,4

Benzinera Repsol
Ctra. C-60, km 10,9 direcció Mataró

Paperots
Rambla Mestre Torrents, 51-53

Sant Antoni de Vilamajor

Papereria Can Mayol
C. Catalunya, 5

Sant Celoni

Pepereria Codina
C. Major, 84

Estanc Montnegre
C. Major, 3

Hipermercat Esclat
Ctra. C-35 cant. c. Indústria

Papereria 6x3
C. Jaume I, 8

Sant Esteve de Palautordera

L'Estanc
Ctra. Montseny, 5

La Lluna
Ctra. del Montseny, 47

Sant Feliu de Codines

Papereria la Plaça
Pl. Josep Umbert Ventura, 10

Santa Eulàlia de Ronçana

Can Ferrer
C. Barcelona, 100

Santa Maria de Palautordera

Benzinera Repsol
Ctra. C-35 P. km 51

Estanc Clara
C. Major, 53

Estanc Mola
Pl. de les Olles, 4

Vallgorguina

L'Estanc
Ctra. Nova, 47

Vilanova del Vallès

Benzinera Repsol
Ctra. BV-5001, km 19,9

L'Estanc de Vilanova
C. Palma, 8

MOIANÈS

Castellterçol

Coaliment Supermercat
Ctra. Granera, 28

L'Estanc de Castellterçol
C. del Mig, 3

Collsuspina

Forn de Collsuspina
C. Major, 10

Moià

La Ploma
Av. de la Vila, 8

Llibreria Grau
C. Sant Antoni, 1

Santa Maria d'Oló

Quiosc d'Oló
Av. Manuel Lopez, 17



Escaneja el codi QR per trobar la ubicació del vostre punt de venda més proper

CINEMA

Cinema Esbarjo

Cardedeu

LA MATERNAL

Dirigida per Pilar Palomero. Amb Carla Quílez, Àngela Cervantes, Jordan Dumes, Pepe Lorente, Olga Hueso, Rubén Martínez, Gal-la Sabaté i Neus Pàmies. Drama. *dv.* 20.00. *ds.* 20.00. *dg.* 19.00.

Cinema Edison

Granollers

ELS PASSATGERS DE LA NIT

Dirigida per Mikhaël Hers. Amb Charlotte Gainsbourg, Quito Rayon Richter, Noée Abita, Megan Northam i Thibault Vinçon. Drama. *ds.* 18.00.

ELS PASSATGERS DE LA NIT (VOSC)

Dirigida per Mikhaël Hers. Amb Charlotte Gainsbourg, Quito Rayon Richter, Noée Abita, Megan Northam i Thibault Vinçon. Drama. *dv.* 19.00. *ds.* 20.30. *dg.* 19.00.

Ocine

Granollers

13 EXORCISMOS

Dirigida per Jacobo Martínez. Amb Cristina Castaño, José Sacristán, Silma López, Ruth Díaz, María Romanillos, Urko Olazabal, Uri Guitart i Alícia Falcó. Terror. *dv.* 16.30. *ds.* 16.30. *dg.* 16.30.

A TODO TREN 2: SÍ, LES HA PASADO OTRA VEZ



Dirigida per Inés de León. Amb Paz Vega, Paz Padilla, Santiago Segura, Leo Harlem, Luna Fulgencio, Sirena Segura, Alan Miranda, Eneko Otero i Florentino Fernández. Comèdia. *dv.* 16.20, 17.00, 17.45, 18.15, 18.45, 19.30, 20.00. *ds.* 16.20, 17.00, 17.45, 18.15, 18.45, 19.30, 20.00. *dg.* 16.20, 17.00, 17.45, 18.15, 18.45, 19.30.

AS BESTAS

Dirigida per Rodrigo Sorogoyen. Amb Denis

Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colomb, Luisa Merelas, José Manuel Fernández i Federico Pérez Rey. Drama. *dv.* 16.30, 21.15. *ds.* 16.30. *dg.* 16.30.

BLACK ADAM (ATMOS)

Dirigida per Jaume Collet-Serra. Amb Dwayne Johnson, Sarah Shahi, Pierce Brosnan i Aldis Hodge. Ciència ficció. *dv.* 18.00. *ds.* 18.00. *dg.* 18.00.

BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER

Dirigida per Ryan Coogler. Amb Letitia Wright, Lupita Nyong'o, Danai Gurira, Winston Duke, Florence Kasumba, Dominique Thorne, Michaela Coel i Tenoch Huerta. Acció. *dv.* 17.45. *ds.* 17.45. *dg.* 17.45.

BLACK PANTHER: WAKANDA... (ATMOS).

dv. 19.45. *ds.* 19.45. *dg.* 19.45.

BLACK PANTHER: WAKANDA... (SALA ICE).

dv. 16.00, 19.00, 22.00. *ds.* 16.00, 19.00, 22.00. *dg.* 16.00, 19.00, 22.00.

EL CUARTO PASAJERO

Dirigida per Àlex de la Iglesia. Amb Blanca Suárez, Ernesto Alterio, Carlos Areces, Alberto San Juan, Jaime Ordóñez, Rubén Cortada, Carolo Ruiz i María Jesús Hoyos. Comèdia. *dv.* 16.15, 18.15. *ds.* 16.15, 18.15. *dg.* 16.15, 18.15.

EL MENÚ

Dirigida per Mark Mylod. Amb Anya Taylor-Joy, Nicholas Hoult, Ralph Fiennes i Hong Chau. Thriller psicològic. *dv.* 18.30, 20.30, 22.30. *ds.* 18.30, 20.30, 22.30. *dg.* 18.30, 20.30, 22.30.

EL PROTECTOR

Dirigida per Richard Hughes. Amb Kate Bosworth, Antonio Banderas, Mojean Aria i Zolee Griggs. Acció. *dv.* 16.00, 18.30, 20.00, 22.45. *ds.* 16.00, 18.30, 20.00, 22.45. *dg.* 16.00, 18.30, 20.00, 22.45.

EL VIAJE A PARÍS DE LA SEÑORA HARRIS

Dirigida per Anthony Fabian. Amb Isabelle Huppert, Jason Isaacs, Anna Chancellor i

Lesley Manville. Comèdia dramàtica. *dv.* 16.00, 18.15, 20.30, 22.15. *ds.* 16.00, 18.15, 20.30, 22.15. *dg.* 16.00, 18.15, 20.30, 22.15.

HISTORIAS PARA NO CONTAR

Dirigida per Cesc Gay. Amb Chino Darín, Antonio de la Torre, Javier Rey, Anna Castillo, Àlex Brendemühl, María León, José Coronado i Alexandra Jiménez. Drama. *dv.* 20.30, 22.30. *ds.* 20.30, 22.30. *dg.* 20.30, 22.30.

HOPPER, EL POLLOLIBRE

Dirigida per Ben Stassen i Benjamin Mousquet. Animació. *dv.* 16.00. *ds.* 16.00. *dg.* 16.00.

LA MUJER REY

Dirigida per Gina Prince-Bythewood. Amb Lashana Lynch, Hero Fiennes Tiffin, Viola Davis, Sheila Atim, Jordan Bolger, John Boyega, Jayme Lawson i Adrienne Warren. Drama. *dv.* 22.30. *ds.* 22.30. *dg.* 22.30.

LILO, MI AMIGO

Dirigida per Josh Gordon. Amb Brett Gelman, Constance Wu, Javier Bardem, Scoot McNairy, Shawn Mendes, Winslow Fegley, Sal Viscuso i Don DiPetta. Aventura, musical. *dv.* 17.45. *ds.* 17.45. *dg.* 17.45.

MANTÍCORA

Dirigida per Carlos Vermut. Amb Nacho Sánchez, Zoe Stein, Catalina Sopelana, Javier Lago, Patrick Martino, Àngela Boix, Àlvaro Sanz Rodríguez, Vicenta N'Dongo, Joan Amargós i Albert Ausellé. Thriller. *dv.* 16.00, 20.15, 22.30. *ds.* 16.00, 20.15, 22.30. *dg.* 16.00, 20.15, 22.30.

MUNDO EXTRAÑO

Dirigida per Don Hall. Animació. *dv.* 18.15, 19.15. *ds.* 18.15, 19.15. *dg.* 18.15, 19.15.

NOCHE DE PAZ (ATMOS)

Dirigida per Tommy Wirkola. Amb David Harbour, Eddi Patterson, John Leguizamo i Cam Gigandet. Acció. *dv.* 15.50, 20.20, 22.30. *ds.* 15.50, 20.20, 22.30. *dg.* 15.50, 20.20, 22.30.

SMILE

Dirigida per Parker Finn. Amb Jessie T. Usher, Kyle Gallner, Rob Morgan, Kal Penn, Caitlin Stasey, Sosie

Bacon, Judy Reyes, Kevin Keppy, Scot Teller i Gillian Zinser. Terror. *dv.* 22.45. *ds.* 22.45. *dg.* 22.45.

SURO (CATALÀ)

Dirigida per Mikel Gurrea. Amb Pol López, Vicky Luengo i Ilyass El Ouahdani. Drama. *dv.* 16.00, 20.15. *ds.* 16.00, 20.15. *dg.* 16.00, 20.15.

TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA

Dirigida per Enrique Gato. Animació. *dv.* 16.00. *ds.* 16.00. *dg.* 16.00.

TOP GUN: MAVERICK

Dirigida per Joseph Kosinski. Amb Tom Cruise, Miles Teller, Jennifer Connelly, Jon Hamm, Glen Powell, Ed Harris, Val Kilmer, Lewis Pullman, Charles Parnell i Bashir Salahuddin. Acció. *dv.* 21.45. *ds.* 21.45. *dg.* 21.45.

VENUS

Dirigida per Jaume Balagueró. Amb Ester Expósito, Àngela Cremonte, Magüi Mira i Fernando Valdivieso. Terror. *dv.* 20.45, 22.45. *ds.* 20.45, 22.45. *dg.* 20.45, 22.45.

Cinema Alhambra

La Garriga

A TODO TREN 2: SÍ, LES HA PASADO OTRA VEZ

Dirigida per Inés de León, Santiago Segura. Amb Santiago Segura, Luna Fulgencio, Sirena Segura, Paz Padilla, Leo Harlem, Javier García, Diego García Arroba i Inés de León. Comèdia. *dv.* 16.45, 18.30, 20.15. *ds.* 16.00, 17.45, 21.15. *dg.* 16.00, 17.45, 19.30.

HISTORIAS PARA NO CONTAR

Dirigida per Cesc Gay. Amb Chino Darín, Antonio de la Torre, Javier Rey, Anna Castillo, Àlex Brendemühl, María León, José Coronado i Alexandra Jiménez. Drama. *dv.* 22.00. *ds.* 19.30. *dg.* 21.15.

Ocine

Sant Celoni

A TODO TREN 2: SÍ, LES HA PASADO OTRA VEZ
Dirigida per Inés de León. Amb Paz Vega, Paz Padilla, Santiago Segura, Leo Harlem, Luna Fulgencio, Sirena Segura, Alan Miranda, Eneko

Otero i Florentino Fernández. Comèdia. *dv.* 18.30, 20.30. *ds.* 16.30, 18.30, 20.30. *dg.* 16.30, 18.30, 20.30.

BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER

Dirigida per Ryan Coogler. Amb Letitia Wright, Lupita Nyong'o, Danai Gurira, Winston Duke, Florence Kasumba, Dominique Thorne, Michaela Coel i Tenoch Huerta. Acció. *dv.* 18.15. *ds.* 16.30. *dg.* 16.30.

CON LOS AÑOS QUE ME QUEDAN

Dirigida per Frank Ariza. Amb Michelle Rodriguez, Estefanía de los Santos, Paco Tous i Regina Blandón. Drama. *dv.* 20.00, 22.10. *ds.* 20.00, 22.10. *dg.* 20.00, 22.10.

EL PROTECTOR

Dirigida per Richard Hughes. Amb Kate Bosworth, Antonio Banderas, Mojean Aria i Zolee Griggs. Acció. *dv.* 18.00, 22.45. *ds.* 16.15, 18.15, 20.15, 22.15. *dg.* 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.

LA MUJER REY

Dirigida per Gina Prince-Bythewood. Amb Lashana Lynch, Hero Fiennes Tiffin, Viola Davis, Sheila Atim, Jordan Bolger, John Boyega, Jayme Lawson i Adrienne Warren. Drama. *dv.* 22.15. *ds.* 22.15. *dg.* 22.15.

MUNDO EXTRAÑO

Dirigida per Don Hall. Animació. *dv.* 18.00, 19.00. *ds.* 16.00, 17.00, 18.00. *dg.* 16.00, 17.00, 18.00.

REYES CONTRA SANTA

Dirigida per Paco Caballero. Amb Karra Elejalde, David Verdaguer, Matías Janick, Andrés Almeida, Adal Ramones, Eva Ugarte, Isa Montalbán i Laura Quirós. Comèdia. *ds.* 19.00. *dg.* 19.00.

SURO (CAT.)

Dirigida per Mikel Gurrea. Amb Pol López, Vicky Luengo i Ilyass El Ouahdani. Drama. *dv.* 21.00. *ds.* 21.15. *dg.* 21.15.

VENUS

Dirigida per Jaume Balagueró. Amb Ester Expósito, Àngela Cremonte, Magüi Mira i Fernando Valdivieso. Terror. *dv.* 21.30. *ds.* 19.30, 21.30. *dg.* 19.30, 21.30.

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala d'art Carles Sindreu. Exposició fotogràfica del II Concurs Miquel Moreno. Fins al 18 de desembre.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

"Persistents. Més enllà de la covid", fotografies de Quim Pascual amb ambientació sonora del músic Ramon Solé. Fins al 8 de gener.

Canovelles

Biblioteca Frederica Montseny. "Frederica Montseny", mostra inclosa al 12è Congrés de la CNT a Canovelles. Fins al 15 de desembre.

Sala Arimany de Can Palots. Exposició de dibuix i pintura d'ACAP. Amb obres d'Alberto Montero, Antonio Redondo, Dolors Martínez, Josep Mayals, Juani Guardado, Pepi Páez, Silvia Mesas, Alicia Mesas, Fernando Pérez, Julián García, Emi Martínez, Paco Cubiles, Carlos Morán i Ingrid Rivera. Fins al 8 de gener.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

"Núria Duran. Pobles nòmades". Dins el cicle Cardedeu amb l'Art Vigent.

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. "Espai per a la soledats", gravats de Glòria Izquierdo.

Castellterçol

Casa Museu Prat de la Riba. Espais familiars i de treball del polític Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

L'Estany

Monestir de Santa Maria. Església, claustre, sobreclaustre i mostra d'objectes religiosos. De

dimarts a dissabte i festius de 10.00 a 14.00.

Figaró

Santuari de Puiggraciós. Exposició al cambril d'icones de la Mare de Déu de les diferents esglésies orientals. Fons de mossèn P. Ynaraja.

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. "El Montseny és una muntanya". Exposició permanent.

Masia Mariona de Mosqueroles. "Univers Patxot". Permanent.

Can Casades de Santa Fe. "El Montseny. Reserva de la Biosfera". Exposició permanent.

Les Franqueses del Vallès

Galeria Artemisia. "El color de les paraules", de Neus Aller. Fins al 31 de desembre.

Centre Cultural de Bellavista. "Il·lusionisme, música, poesia, història, pintura", homenatge a Ramon Turon. S'inaugura aquest dissabte a les 18.00.

La Garriga

Torre del Fanal. "Amb vida interior". Fotografies de Josep Maria Roig Plans.

Can Ramos. "Reravera 2022: Exposició fotogràfica sobre fonts". Fins al 12 de gener de 2023.

Vestíbul EMAD. "Premi Catalunya d'Ecodisseny 2021". Fins al 16 de gener.

Granollers

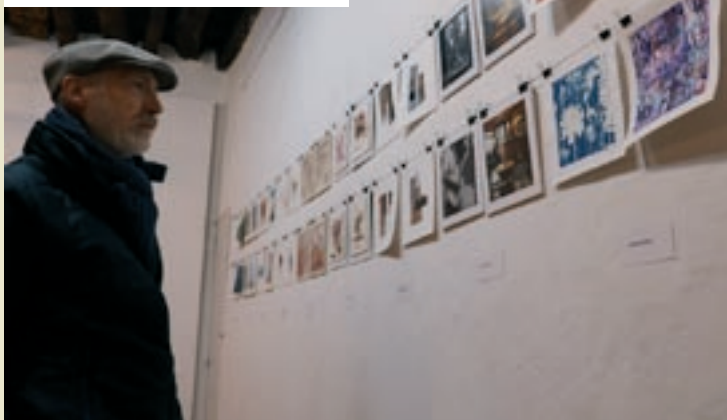
Museu de Granollers. "In illo tempore. Granollers a l'època romana". Fins al 31 de desembre de 2023.

"Tabula rasa. Noves projeccions visuals i conceptuals sobre el retaule de Sant Esteve de Granollers". Fins al 31 de desembre de 2023.

"L'infern de Dante", del pintor Jordi Díaz Alamà i l'escultor Grzegorz Gwiazda. Fins al 5 de febrer.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues", sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé, aula de paleontologia Joan Maria Viader.

SANT PERE DE V.
"TRANSVERSALART".
Centre d'Art La Rectoria.
Fins al 18 de desembre.



GRISelda ESCRIGAS

Exposició permanent.

"La vida en moviment", fotografies. Fins al 11 de desembre.

"L'Art de la Ciència, Jordi Sabater Pi". Del 14 de desembre al 2 d'abril.

"Agents rurals, guardians del medi natural". Fins al 22 de gener.

Biblioteca Roca Umbert. "VII Concurs de Fotografia Matemàtica", fotografies. Universitat Popular de Granollers. Fins al 30 de desembre.

Centre Cívic Nord. "La visió del meu món", a càrrec d'artistes del Centre Ocupacional de la Fundació Privada Vallès Oriental. Fins al 22 de desembre.

Vestíbul de l'Ajuntament. "60 anys de la gran nevada. 10 anys d'exposicions de l'Arxiu". Fins al 24 de febrer.

Espai Gralla. Premi de Pintura Paco Merino. Fins al 10 de desembre.

Sala Aire F. "Femmes en résistance", mostra del 40è aniversari de l'Alliance Française.

Exposició de les obres originals que formen el llibre *Ciutats*, de Mia Martí. Del 13 de desembre al 8 de gener.

Can Jonch. "Dones en l'oblit", exposició de dones compositoras i escriptores.

Col·legi de l'Arquitectura Tècnica. Obres dels artistes Llorenç Isanda, Txell Mateu, Mònica Porta i Xim, del Taller BDN. Fins al 22 de desembre.

Ateneu Popular La Malgirbada. "El Granollers obrer i revolucionari (1850-1936)", mostra inclosa al

12è Congrés de la CNT a Canovelles. Fins al 9 de desembre.

La Llagosta

Centre Cultural. Exposició de Playmòbil. A càrrec d'Eric Ortiz, Fran Ortiz, Francisco Ortiz, Marc Boza, Jan Boza i Jordi Boza. Dies 10 i 11 de desembre.

Lliçà d'Amunt

Espai Garum. "Xemeneies per sempre", fotografies de gran format del fotògraf Màrius Gómez.

Llinars del Vallès

Espai Rusalleda Art. "Regal Art. Petit format, petit preu". Fins al 18 de desembre.

Espai d'Art. "Meu jardim", d'Aline Costa Miguel. Fins al 15 de gener.

Maratà

Antiga escola. "Absència present", projecte literari-fotogràfic de Clara M. Clavell i Clàudia Clavell. Obert els dies 11 i 18 de desembre d'11.00 a 13.30.

Moià

Casa Museu Rafael Casanova. Exposició sobre la Guerra de Successió. Dijous i divendres de 10.30 a 14.00. Dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00. Diumenges i festius de 10.30 a 15.30.

Museu de Moià - Coves del Toll. Exposició permanent de les col·leccions de paleontologia i arqueologia local.

"100 anys d'història del Club Esportiu Moià". Fins al 6 de gener.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. Exposicions permanents: "L'art modern

a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast".

Centre Cultural La Marineta. Exposició "(Es)cultura", de Luis Vaquero i Gery Escobar. Fins al 17 de desembre.

"Diversitat funcional". Fins al 27 de desembre.

CIRD Joana Barcala. Instal·lació artística "Portes violeta". Dins els actes del 25N.

Montseny

Casal de Cultura. "Les esqueletes d'en Jaume" i "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

Parets del Vallès

Centre Cultural Can Rajoler. "10 anys amb la llum com a companya", de l'Associació Fotogràfica Parets. Fins al 19 de desembre.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxadador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

Rectoria Vella. "Si ens rendim, morirem", exposició col·lectiva a partir de textos de cabdills indis. Fins al 15 de gener.

Can Ramis. "On the beach. Apunts de platja d'en Garci". Fins al 8 de gener.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposicions permanents.

"Castells del Montseny", fotografies de Mariano Pagès. Del 10 de desembre al 5 de març.

Centre d'Art la Rectoria. "Transversal art". Exposició col·lectiva amb obres de petit format, preu únic. Fins al 18 de desembre.

Vallromanes

Casal de Cultura. "Peces arqueològiques del Castell de Sant Miquel". Fins al 13 de gener.

Vilanova del Vallès

Centre Cultural. Exposició solidària amb La Marató de TV3, amb obres de Pilar Masip i Josep Morales. Sor-teig de dos quadres en benefici de La Marató. S'inaugura el dijous 15 de desembre a les 18.00. Fins al 21 de desembre.



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Andrés Pozo Carrión, 92 anys. **La Garriga**. 29-11
María del Valle Guisado Lucena, 86 anys. **Llinars del V.** 29-11
José Luis Esteban García, 70 anys. **Mollet del Vallès**. 29-11
Simplicio Martínez Martínez, 90 anys. **Mollet del Vallès**. 29-11
Mercè Puig i Ribas, 90 anys. **Sant Celoni**. 29-11
Pere Pascual i Illa, 76 anys. **Cànoves i Samalús**. 30-11
Raquel Gutiérrez Gómez, 44 anys. **La Garriga**. 30-11
María del Carmen Pérez Ranz, 88 anys. **Lliçà d'Amunt**. 30-11
Magdalena Viñolas i Fusalba, 76 anys. **Mollet del Vallès**. 30-11
Pedro Antonio Granado Martín, 67 anys. **Canovelles**. 1-12
Maria-Àngeles Sarradell i Fontaneda, 73 anys. **Cardedeu**. 1-12
Magdalena Àlez Cazorla, 80 anys. **Canovelles**. 1-12
Fernando Cid Bartolomé, 61 anys. **Granollers**. 1-12
Tomás Parra Bujaldón, 87 anys. **Granollers**. 1-12
Dolores Úbeda Ramón, 99 anys. **Granollers**. 1-12
Francisco Lozano García, 82 anys. **Canovelles**. 2-12
Pere Puigdomènech i Prat, 94 anys. **Canovelles**. 2-12
Josep Prat i Buldó, 78 anys. **Cardedeu**. 2-12
Rosa Mateos Jiménez, 86 anys. **Granollers**. 2-12
Josefa Núñez Rocillo, 84 anys. **Mollet del Vallès**. 2-12
Josepa Berenguer i Gil, 90 anys. **Parets del Vallès**. 2-12
Josefina Arias Pasarón, 81 anys. **Granollers**. 3-12
Màrius Font i Baldich, 93 anys. **Granollers**. 3-12
Rosa Gurri i Ballús, 87 anys. **Montornès del Vallès**. 3-12
Josep Estrany i Deu, 83 anys. **Santa Eulàlia de Ronçana**. 3-12
Jaume Sánchez i Mula, 73 anys. **Aiguafreda**. 4-12
Rosa Farràs i Soldevila, 91 anys. **Aiguafreda**. 4-12
Atilano Sánchez Caro, 69 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 4-12
José González Ramírez, 85 anys. **Granollers**. 4-12
Rosario Arriaza Navarro, 89 anys. **Granollers**. 4-12
Valentí Cunill i Oms, 76 anys. **Lliçà d'Amunt**. 4-12
Antonio Pérez Sanchez, 92 anys. **Mollet del Vallès**. 4-12
Francisco Escuredo Escuredo, 66 anys. **La Garriga**. 5-12
Maria-Isabel Escoda i Lafarga, 67 anys. **Mollet del Vallès**. 5-12
Joan Casajuana i Mestres, 91 anys. **Mollet del Vallès**. 5-12
Antoni Garcia Oliver, 87 anys. **La Roca del Vallès**. 6-12

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Difunts poden no aparèixer al llistat perquè la família ha exercit el seu dret de privacitat

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari

CABRÉ
JUNQUERAS sa
serveis funeraris

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 93 844 25
14 | dilluns a dissabte, de 9.30
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h,
diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS
Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 93 843 19 07 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 93 865
83 42 | cada dia, de 9 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Polícia Local. Tel. 93 865 41 41.

Canovelles

+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 93 849 08 33
| laborables, de 8.30 a 21h; dis-
sabte, de 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30h.

Cànoves i Samalús

+ IMMACULADA BASTÉ
C. del Sui, 2. Tel. 93 871 05 34 |
laborables, de 9 a 13.30h i de 17
a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h;
diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU
C. Mare de Déu del Pilar, 124.
Tel. 93 846 00 28 | dia 9.
+ RAQUEL GERMAN
C. Mare de Déu del Pilar, 34
Tel. 93 625 44 01 | dies 10 i 12.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO
Verge de la Mercè, 23. Tel. 93
840 48 66 | laborables, de 8.30 a
20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ ELISABETH CORTADA
Ctra. de Ribes, 51. Tel. 93 842 90
54 | laborables, de 8.30 a 13h i de
17 a 20h; dissabte, de 10 a 13h.

La Garriga

+ NOVA, 73
Carretera Nova, 73.
Tel. 93 135 21 70 | dies 9 a 11.

Granollers

+ POU
Av. Francesc Macià, 149. Tel.
93 879 58 69 / 618 582 154 |
laborables, de 8 a 22h. Dissabte,
diumenge i festius, de 9 a 22h.

+ VINYAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 93 879 40
18 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ NADAL
Av. Primer de Maig, 28.
Tel. 93 560 04 50 | dies 9 a 11.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PININ
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 93
456 84 09 | dilluns a dissabte, de
9 a 21h; diumenge, de 9 a 14h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 93 841 03 03
| cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ TUGAS
Pl. Catalunya, 1.
Tel. 93 570 34 28 | dia 9.

+ VILASECA
Av. Jaume I, 87.
Tel. 93 579 71 71 | dia 10.

+ VÍNZIA

C. Gaietà Vínzia, 66.
Tel. 93 570 42 16 | dia 11.

Montmeló

+ CARBONELL FAJAS
C. Pompeu Fabra, 10.
Tel. 93 568 02 88 | dies 9 a 11.

Montornès del Vallès

+ BALCELLS
C. Riu Mogent, 7.
Tel. 93 568 09 47 | dies 9 i 10.

+ LA BÒBILA

C. Major, 55.
Tel. 93 568 83 30 | dia 11.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 93 573 75 12
| cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 93 562
19 18 | cada dia de 9 a 21h

La Roca del Vallès

+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 93
842 28 50 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 93 845 00
57 | laborables, de 9 a 14h i de
16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a
14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ CASAMADA
Av. de la Pau, 51.
Tel. 93 867 18 03 | dia 9.

+ NÚRIA MAS
Carretera Vella, 174.
Tel. 93 848 40 76 | dies 10 i 11.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 93 848
26 46 | dilluns a dissabte, de 9.15
a 13.30h i de 16.30 a 20.30h;
diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 93 866 30
64 | dilluns a dissabte, de 9 a
21h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Fost de Campsentelles

+ CAN COROMINES
Av. St. Jeroni, 2. Tel. 93 573 44 35
| dilluns a dissabte, de 9 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 93 845
20 94 | laborables, de 9 a 13.30h
i de 17 a 20.30h; dissabte i
diumenge, de 9.30 a 14h.

Santa Maria de Palautordera

+ MARIA REIXACH
C. Major, 44. Tel. 93 848 00 30 |
dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h
i de 16.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

11/12/1992

“L'ampliació
de l'Hospital de
Granollers costa
1.500 milions
de pessetes”

“Veïns de Santa
Eulàlia proposen
netejar-se la llera
del riu Tenes”

Fa 20 anys

13/12/2002

“Col·lapse a
Vispro, de Sant
Feliu, per l'allau
de demandes
de màscaretes
per a Galícia”

“El remodelat
El Patronat de la
Garriga, a punt”

Fa 10 anys

14/12/2012

“Les escoles
Vilamagore,
de Sant Pere,
i El Calderí, de
Caldes, abocades
al tancament”

“Fiscalia demana
informació
a les Franqueses
sobre les obres
il·legals d'un
regidor de CiU”

Fa 5 anys

7/12/2017

“Un recollidor
de cartrons
de 60 anys
mor atropellat
a la ronda
de Granollers”

“Entrevista a
Jordi Turull: “Hem
sortit de la presó
amb les mateixes
conviccions
i dignitat”

el9club



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta





TORRELLES DE LLOBREGAT




BARCELONA




SANT FELIU DE CODINES




BARCELONA




PUIG-REIG




CARDONA




COLL DE NARGÓ




MANLLEU




VIC




LES MASIES DE VOLTREGÀ




FIGUERES




VIC




RIPOLL




BARCELONA

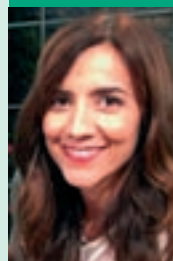



FOLGUEROLLES



LOUIS WILKER WILKERNET

FILLS DE YOUTUBE



La primera vegada que vaig descobrir un nen de YouTube va ser a través del nebot gran, que mirava un tal MikelTube, un nen que semblava tenir la seva edat i feia coses normals, quotidianes. Crec que desembolicava regals. Ho he anat a comprovar a Google i veig que va començar a ser *influencer* a 6 anys, el 2015. El nen continua sent un nen

i continua fent vídeos, però ara també hi han afegit el seu germà Leo, els pares i el gat. Els vídeos, cosa forta, tenen milions de reproduccions.

Aquesta família podria ben ser la protagonista d'*Els nens són reis*, l'última novel·la de Delphine de Vigan (Edicions 62). L'autora francesa entra en el pantanós terreny de la infantesa retransmesa a través de les xarxes. El llibre s'ajuda del *thriller* policial i de la desaparició d'una nena famosa

Compta més el que projectem que la realitat: tothom vol fer veure que la seva vida val la pena

per explorar l'actual concepte d'intimitat, i també d'èxit. Qui no ha caigut en la

temptació de penjar alguna imatge dels seus preciosos fills? Quin mal poden fer? Qui no s'ha encaterinat amb l'efecte narcòtic dels *realities* televisius que posen a prova gent normal? Com deu ser viure l'esclat de la fama, dels diners, de l'adulació general? Tots fem recompte de *likes* quan pengem una foto o un missatge.

No hi ha dubte que, en el món d'avui, vivim per ser mirats. No és només que siguem conscients que els altres ens miren, com les

velles del carrer solien espigar apuntalades rere les cortines: és que ara ens hi posem bé. Si abans preteníem protegir-nos, ara volem maquillar-nos. Com que compta molt més la imatge projectada que la realitat, tothom s'entesta a fer veure que la seva vida val la pena.

Passa que a la família de la novel·la el postureig se li'n va de les mans. Ves a saber en quin punt es creua la ratlla del pare motivat i es passa a ser un explotador de menors. Perquè gravar els fills i utilitzar-los a totes hores per vendre marques no té altre nom; de fet, hi ha lleis al respecte. Delphine de Vigan ho analitza des del personatge de la policia que participa en la recerca de la nena. La investigadora s'adona que, per als que n'han fet un *modus vivendi*, cors i els m'agrades són "la seva raó de viure". Però a més de fer-los addictes, els vídeos també són un negoci molt lucratiu –cosa que sembla increïble, vista pels profans–. "Compartir els secrets, les marques, les anècdotes, vet aquí la recepta de l'èxit", observa. Però és que vivim una època en què l'exposició comença quan el nadó, recobert d'un tel verd llefiscós, s'arrauleix al pit de la mare.

Mira'm, somriu, que ho envio als de casa, als amics, al xat de la feina i ho pujo a Twitter, estàs preciosa.

Laura Serra

CROMOS

Una jove Gabriel

A la seva presentació com a candidat de la CUP, aquest dilluns a Granollers, Josep Maria Gontán recordava que, quan va ser presentat com a candidat de l'any 2007, hi havia "una jove Anna Gabriel", llavors regidora de Sallent. Ha plogut molt des de llavors.

Eufòria pel Mundial

El dia de la Constitució, la Selecció espanyola de futbol va ser eliminada del Mundial de Qatar per la Selecció marroquina. Com que a la comarca hi ha força persones procedents del Marroc, a municipis com Granollers i Canovelles es va viure i sentir la celebració al carrer. Que hi hagi sort!

Periodistes musicals

A l'edició de novembre de la revista musical *Popular 1*, el periodista Martín Frías entrevistava el també periodista Jordi Sierra i Fabra. En un moment de la conversa, recordaven haver coincidit el 1971 a l'històric Festival de Música Progressiva de Granollers. Quin parell de veterans!

Clients i bosses

En el comerç, com en tot, l'experiència és un grau. Per això, els comerciants vallesans alerten que per valorar com va la campanya de Nadal no cal fixar-se en quanta gent hi ha al carrer i entra i surt de les botigues. L'indicador definitiu és fixar-se en quantes bosses porten a les mans.

VISIÓ PERIFÈRICA

Llums de quilòmetre zero

L'Ajuntament de Canovelles ha estrenat enguany una il·luminació nadalenca personalitzada i de quilòmetre zero. Són una trentena de figures que reproduïxen alguns dels personatges de les colles de la festa major: els Cans i les Ovelles. S'han situat a diferents places i equipaments com la plaça Europa, el parc de la Quitxalla, el parc de la Pau o els pavellons.



AJUNTAMENT DE CANOVELLES

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepicio@gra.el9nou.com

