

3,20
euros

EL

Any XXXIV



Núm. 3278

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 23 de desembre de 2022

648 678 819

L'Hospital de Granollers farà avortaments voluntaris fins a la 14a setmana

(Pàgina 11)

L'acord amb Salut evitarà els desplaçaments a centres de fora del Vallès Oriental

(Pàgina 10)

L'Ajuntament ha escurçat dos anys la concessió de les piscines al CN Granollers

(Pàgina 6)

L'Hospital de Mollet redueix en un 24% els pacients en llista d'espera

(Pàgina 24)

Protestes per les bretolades a un aparcament municipal de Sant Antoni

(Pàgina 26)

Nou denúncies penals en una concentració de 300 cotxes a Palautordera

(Pàgina 48)

Els ciclistes de La Vuelta creuaran la Roca, Vilanova i Montmeló

La llista de la loteria

Loteria Nacional		Sorteig 102
SORTEIG EXTRAORDINARI DE NAVIDAD		
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31	32	33
34	35	36
37	38	39
40	41	42
43	44	45
46	47	48
49	50	51
52	53	54
55	56	57
58	59	60
61	62	63
64	65	66
67	68	69
70	71	72
73	74	75
76	77	78
79	80	81
82	83	84
85	86	87
88	89	90
91	92	93
94	95	96
97	98	99
100	101	102

Lliurament a l'interior

(Pàgines 2 i 3) El tram de Martorelles a Vilanova de la BV-5001 va sumar set accidents greus entre el 2019 i el 2021



CRISELDA ESCRIGAS

Un altre any al podi de les carreteres més perilloses del país

El risc d'accident greu a la carretera de Martorelles a Vilanova del Vallès torna a pujar

EL 9 NOU no surt dilluns

Proper dia de publicació



Preu especial d'EL 9 NOU

El preu de 3,20 euros d'aquesta edició es deu a la gratificació de Nadal per als venedors de premsa, segons marca la normativa (BOE, 13/5/1971)

(Pàgina 4 i 5 i editorial) El conseller de Salut, Manel Balcells, a Granollers

Balcells: "Em fa mal que els professionals de l'Hospital de Granollers marxin"

El conseller de Salut, el granollerí Manel Balcells, detalla en una entrevista en profunditat a què es refereix quan diu que caldria una nova governança a l'Hospital de Granollers.

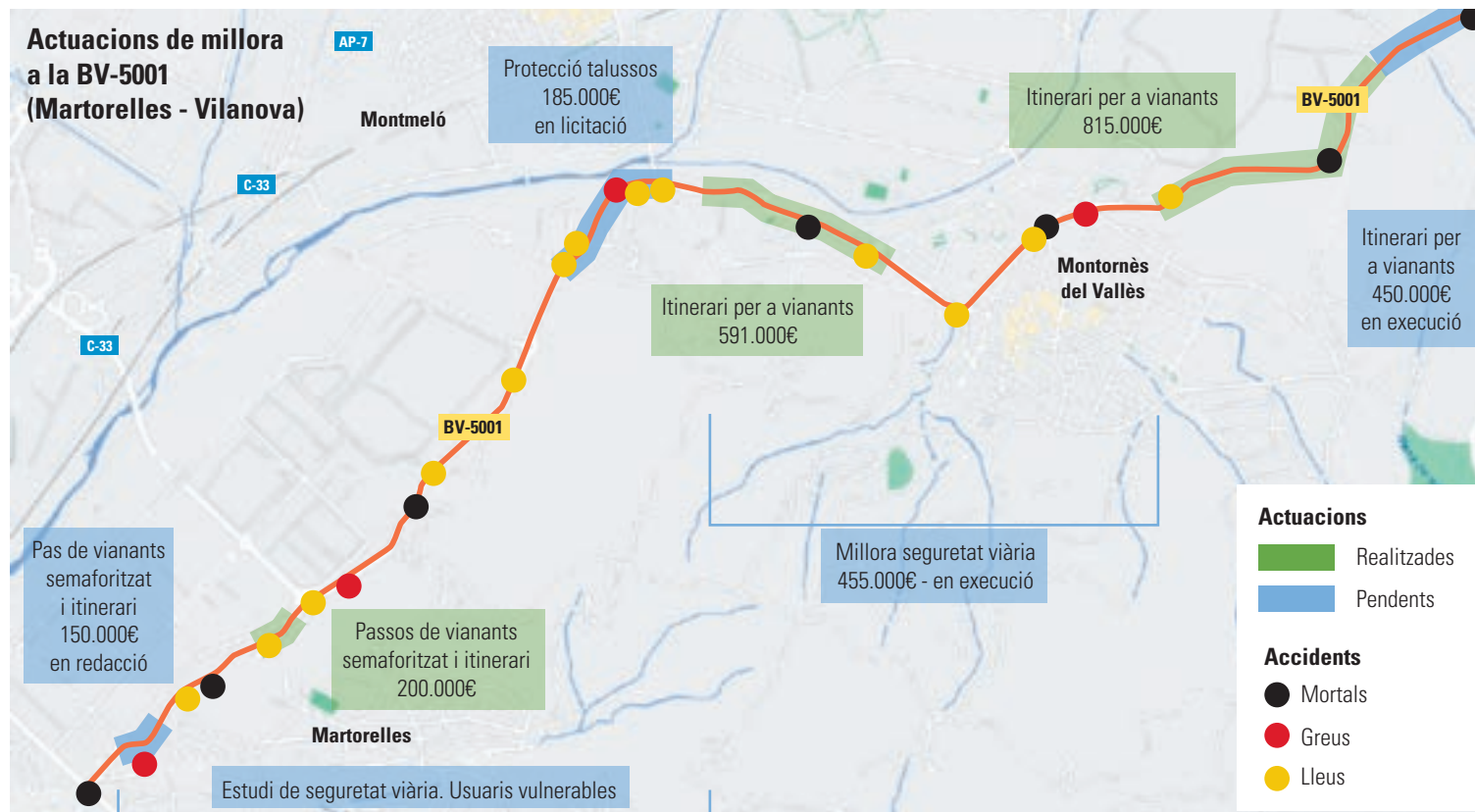


CRISELDA ESCRIGAS

El risc de patir un accident greu és molt alt en els 6,5 quilòmetres de la carretera BV-5001 entre Martorelles i Vilanova travessant el nucli urbà de

Montornès. Aquesta via continua sent la més perillosa de la xarxa viària del Vallès Oriental i es col·loca en la tercera posició del conjunt de Catalunya.

Entre 2019 i 2021, s'hi va registrar una mitjana de 2,3 accidents amb morts i/o ferits greus. Amb tot, 17 de les 34 vies analitzades milloren resultats.



Tres millores fetes i dues en execució

Montornès del Vallès

La Diputació té en execució dues obres de millora a la BV-5001: un itinerari per a vianants a la zona de Vilanova i la millora del tram urbà de Montornès amb mitja dotzena d'intervencions en punts concrets. Aquests treballs van quedar a mig fer perquè l'empresa a qui se li havien adjudicat hi va renunciar. Està previst que la construcció d'un tram de calçada elevada a l'altura del carrer Major s'executi els primers mesos de 2023. Les altres tres s'està pendent d'acordar quan s'executen. A més, la Diputació ja busca empresa per una intervenció als talussos al sud de Montornès.

NEUS PÀEZ

El risc d'accident greu a la carretera de Martorelles a Vilanova torna a pujar

Se situa com la tercera carretera més perillosa de Catalunya amb 2,3 xocs greus per any

Martorelles

Ferran Polo

El risc de tenir un accident greu al tram de la carretera BV-5001 entre Martorelles i Vilanova torna a créixer i es qualifica de molt alt. La via es manté com la carretera més perillosa del Vallès Oriental i se situa a la tercera posició del rànquing català. Ho recullen les dades del darrer estudi EuroRAP que fa el RACC amb el suport del Servei Català de Trànsit, el Departament de Territori i la Diputació de Barcelona.

El darrer treball, presentat aquest dilluns a Barcelona, fixa la perillositat de les carreteres a partir dels accidents amb morts i/o ferits greus que es van registrar entre els anys 2019, 2020 i 2021. Aquest tram de 6,5 quilòmetres entre Martorelles i Vilanova suma set accidents greus. És una mitjana de 2,3 sinistres l'any que situen l'índex de perillositat calculat per l'estudi en 99 punts. Fa un any, estava en 81 punts amb sis accidents greus en el trienni entre 2018 i 2020. El total d'accidents -incloent els que causen ferits lleus o



La Diputació té en licitació uns treballs de protecció de talussos en aquest tram entre Martorelles i Montornès

no en provoquem - també va pujar: d'11 l'any de mitjana a 14. L'augment de la sinistralitat es combina, a més, amb un lleuger descens del trànsit a la via: d'una mitjana diària de 10.396 vehicles a una de 9.958.

La Diputació de Barcelona, que és el titular de la via, recorda que, en els darrers

anys, s'han fet millores en aquesta carretera per reduir la sinistralitat i, a la vegada, afavorir la mobilitat a peu o amb bicicleta al seu entorn. La darrera intervenció acabada han estat els itineraris per a vianants al voltant de la rotonda del carrer Carretera i del carrer Can Puig, a Martorelles. Aquí també

s'està planificant una altra intervenció per fer un itinerari que permeti travessar a peu la carretera a l'entorn de la masia de Carrencà, connectant el nucli urbà amb el polígon. "Rebem bé les millores que s'hi fan però entenem que se n'haurien de fer més", indica Marc Candela, alcalde de Martorelles.

Candela defensa que es continuï afavorint la mobilitat a peu i amb bicicleta amb nous itineraris segurs als vorals per connectar Martorelles amb les zones industrials o amb Montmeló i Montornès. També recorda la gran diversitat d'usuaris que té la carretera, especialment els caps de setmana. "Des de bicicletes de passeig a tràilers", diu.

L'alcalde de Montornès, José Antonio Montero, destaca que les millores amb la construcció d'itineraris segurs per a vianants -se n'han fet al nord i al sud del nucli urbà- també van acompanyades d'intervencions per millorar la calçada. "Ha millorat molt i s'ha reduït la sinistralitat al nostre tram urbà", celebra Montero, que recorda hi ha obres pendents d'executar-se a l'entorn del carrer Major, de la rotonda del carrer Onze de Setembre i la cruïlla de l'ajuntament.

Tant Montero com Candela apunten que no tenen la percepció que l'alliberament dels peatges de l'AP-7 o la C-33 el setembre de 2021 hagin derivat en una reducció del trànsit a la BV-5001.

MILLORS XIFRES DE SANT FOST CAP AL SUD

En canvi, la BV-5001 registra millors dades entre Sant Fost i Santa Coloma. El risc d'accident és baix amb un mitjana de 0,7 sinistres greus l'any entre 2019 i 2021. Aquest tram de poc més de 10 quilòmetres té un índex de perillositat de 24 punts, una quarta part del sector situat més al nord.

GRISelda ESCRIGAS

Risc a les carreteres del Vallès Oriental segons l'estudi Eurorap

RISC	VIA	TRAM	LONGITUD TRAM (EN KM)	ÍNDEX DE PERILLOSI-TAT	MITJANA ACCIDENTS ESTUDI 2022	MITJANA ACCIDENTS ESTUDI 2021	Accidents 2021	Accidents 2020	Accidents 2019
Molt baix	AP-7	De Maçanet a l'enllaç amb la C-60 a la Roca del Vallès	41,7	4,1	3,3	4,7	3	2	5
Molt baix	C-33	De Barcelona a Montmeló	14,3	4,0	1,0	1,0	0	2	1
Baix	C-17	De la Garriga als Hostalets de Balenyà	14,6	13,2	3,0	3,0	0	3	6
Baix	C-17	De Mollet del Vallès a Lliçà de Vall	8,3	12,3	2,3	1,7	4	1	2
Baix	C-17	De Lliçà de Vall a la Garriga	13,0	10,0	2,3	2,3	1	2	4
Baix	C-35	De Parets del Vallès a Granollers (carretera Interpolar)	3,8	19,1	0,3	0,7	0	0	1
Mitjà	C-35	De Sant Celoni a Hostalric	18,9	39,4	5,0	6,0	3	5	7
Baix	C-35	De Cardedeu a Sant Celoni	12,4	18,3	1,7	3,3	1	2	2
Mitjà	C-59	De Caldes de Montbui a Moià	23,7	49,9	3,0	2,0	7	0	2
Baix	C-59	De Palau-solità i Plegamans a Caldes de Montbui	7,4	24,4	1,3	1,0	2	0	2
Alt	C-61	D'Arenys d'Amunt a Sant Celoni	12,0	67,0	1,0	1,3	0	1	2
Baix	C-251	De Granollers al límit entre Cardedeu i Llinars del Vallès	7,5	11,7	0,7	1,7	1	0	1
Baix	C-352	De la rotonda de Can Mònic a Granollers a l'enllaç de Canovelles (C-17)	9,1	21,9	1,3	1,7	0	2	2
Baix	C-1415b	De Caldes de Montbui a Canovelles	9,2	18,8	0,7	0,7	1	0	1
Mitjà	C-1415c	De l'enllaç amb la C-60 a la Roca del Vallès a Granollers	2,7	31,6	0,7	1,0	0	0	2
Baix	B-500	De Badalona a Mollet del Vallès	13,4	10,1	0,3	0,7	0	0	1
Molt alt	BV-5001	De Martorelles a Vilanova del Vallès	6,5	98,9	2,3	2,0	3	3	1
Baix	BV-5001	De l'accés nord de la B-20 a Martorelles	10,2	24,0	0,7	0,7	1	0	1
Mitjà	BV-5001	De Vilanova del Vallès a la Roca del Vallès	5,8	42,4	0,3	0,3	0	1	0
Baix	BP-1432	De Sant Feliu de Codines a la Garriga	14,7	21,8	0,7	1,3	1	0	1
Baix	BV-5105	De la Roca del Vallès a Cardedeu	5,3	23,9	1,0	1,3	1	1	1
Mitjà	BP-5002	Del Masnou a Granollers	15,8	32,0	2,0	2,7	3	2	1
Baix	BV-5108	De Cardedeu a Cànoves i Samalús	5,0	27,5	0,3	0,3	0	1	0
Mitjà	BP-5107	De la Garriga al límit entre Sant Antoni de Vilamajor i Llinars	16,7	52,6	1,3	1,3	0	1	3
Molt alt	BV-5114	De Fogars de Motnclús a Sant Marçal (Montseny)	24,2	97,6	0,3	1,0	0	0	1
Molt baix	BV-5114	De Sant Celoni a Fogars de Montclús (cruïlla BV-5119)	3,9	0,0	0,0	0,0	0	0	0
Mitjà	BV-5103	De Cardedeu a la rotonda de la C-35	2,9	35,4	0,3	0,0	1	0	0
Molt alt	BV-5103	De l'enllaç de la variant de la C-35 a Dosrius	4,9	276,4	0,3	1,0	0	1	0
Alt	BV-1604	De la C-17 a Parets del Vallès a la C-155 a Lliçà de Vall	3,5	72,9	0,7	1,0	0	0	2
Molt baix	BV-1433	De l'Ametlla del Vallès a Llerona	2,7	0,0	0,0	0,0	0	0	0
Molt baix	BV-1602	De Lliçà d'Amunt a Lliçà de Vall	4,7	0,0	0,0	0,3	0	0	0
Baix	BV-1435	De Lliçà d'Amunt (la Cruïlla) a Bigues i Riells del Fai	4,8	21,3	0,3	0,3	0	0	1
Baix	BV-1432	De Granollers a Lliçà d'Amunt	3,4	19,7	0,3	0,7	0	0	1
Mitjà	BV-5301	De Santa Maria de Palautordera a Montseny	13,9	44,2	1,0	1,0	0	0	3

La mitjana d'accidents greus cau en 17 carreteres

Destaca la millora de la C-35 de Cardedeu a Hostalric

Granollers


F.P.
En 17 de les 34 carreteres del Vallès Oriental analitzades per l'estudi EuroRAP, segons les dades facilitades pel

RACC, hi ha hagut una caiguda de la mitjana d'accidents amb morts i/o ferits greus. L'informe presentat aquest dilluns parteix de les dades dels tres darrers anys complets (2019, 2020 i 2021), que

es comparen amb el trienni anterior (2018, 2019 i 2020). El treball destaca la millora de la C-35 en el tram entre Cardedeu i Sant Celoni, que passa d'una mitjana de 3,3 accidents greus l'any a una de

1,6. La xifra també es redueix força al tram de l'AP-7 entre la Roca i Maçanet de la Selva: de 4,7 accidents greus per any a 3,3. El tram de la C-35 entre Sant Celoni i Hostalric i la C-251 des de la sortida de Granollers fins al límit entre Cardedeu i Llinars també redueixen la mitjana: de 6 a 5 accidents greus l'any i d'1,7 a 0,7, respectivament. Amb tot, el sector de la C-35 entre Sant Celoni i Hostalric és el que registra una mitjana més alta de xocs greus; cinc de mitjana entre els anys 2019 i 2021.

En canvi, hi ha cinc carreteres del Vallès Oriental on la mitjana de sinistres viaris augmenta respecte a les dades del darrer informe: la C-17 de Mollet a Lliçà de Vall; la C-59, tant entre Palau-solità i Caldes com entre Caldes i Moià; la BV-5001, de Martorelles a Vilanova, i la BV-5103, entre Cardedeu i la rotonda de la C-35. En 12 carreteres, la mitjana d'accidents greus es manté. N'hi ha tres on no se n'ha registrat cap entre 2019 i 2021.



Termini de presentació:
Del 15/11/2022
al 15/04/2023


Els Premis consten de dues modalitats:

Modalitat A: Què fas per la teva millora educativa i/o professional?

Modalitat B: Què fas per ajudar a millorar els altres?

Explica'ns el que fas i participa!

www.espavila.cat/bases-del-concurs/



Per a cada modalitat:

1 premi de 1.000 €
2 premis de 700 €
2 premis de 500 €
4 premis de 400 €

“El sistema sanitari ha de tenir autonomia de gestió, però també una planificació ferma”

Entrevista al conseller de Salut de la Generalitat, Manel Balcells

Granollers

Josep Villarroya

Manel Balcells, exregidor de Granollers per ERC, és el conseller de Salut des de la sortida de Junts del govern.

Ha dit que cal un nou model de governança a l'Hospital de Granollers. En quin sentit?

El sistema nacional de salut és un, el finança el Servei Català de la Salut, el CatSalut i tots els proveïdors són sistema nacional de salut. Alguns són fundacions privades, d'altres consorcis, d'altres són propis... El CatSalut el que ha de fer és no només garantir la suficiència econòmica sinó que tot el sistema segueixi el pla de salut i amb garantia de la qualitat dels requeriments, segons la planificació. Al final, l'Hospital General de Granollers, l'Hospital de Sant Pau, l'Hospital Clínic, l'Hospital de Manresa... tots estan sota el paraigua del Departament, que és qui finança, fa les obres i garanteix la qualitat. Quan parlem de la governança jo obro el debat amb l'Ajuntament i amb la pròpia Fundació Privada Hospital Asil de Granollers per veure com ho fem això. Estem generant nous equipaments que els finança el CatSalut, però qui ho patrimonialitza això? La Fundació antiga? Això va passar a Sant Pau, per exemple. Es va fer un hospital nou i es va generar una fundació de gestió sanitària a banda de la fundació patrimonial. I la majoria de la governança la té la Generalitat.

Hi ha altres solucions?

Al Parc Taulí, per exemple. 60% Generalitat i 40% Ajuntament. I també a Terrassa.

I l'Ajuntament de Granollers què hi diu?

Està disposat a parlar-ne.

Vostè ja coneix de primera mà quina és la situació.

Venim d'una fundació molt antiga i crec que s'ha de mantenir l'essència i el patrimoni. Ara fem un nou equipament, l'ampliació de l'Hospital, que el fa CatSalut però el patrimonialitza la fundació. A més, amb un nou model assistencial en què volem que hi hagi una major implicació en l'atenció primària i en l'atenció socio sanitària i amb una visió comarcal i més gran. No

prefixem res, sinó que parlem una mica de com es pot endreçar amb tranquil·litat i amb temps.

Molt temps?

“La situació sanitària d'aquí no és la de Madrid”

J.V.

Els projectes de es podran fer sense pressupost aprovat?

És més difícil. Però des del govern confiem a tenir pressupostos. Hi ha un acord tancat amb Comuns i converses avançades amb Junts i PSC. No tenir pressupostos és una irresponsabilitat molt greu per qui no els hi vulgui donar suport perquè hi ha, entre altres coses, més de 3.000 milions més que el pressupost anterior. Amb aquests tres partits s'ha tractat la carpeta sanitària: millorar la primària, reduir llistes d'espera, millorar l'accessibilitat... Si no els voten no és per qüestions tècniques.

Els metges han convocat vaga. Què en pensa?

Amb el conveni col·lectiu a punt de signar-se, amb aquest anunci de treballar per una taula d'harmonització dels convenis col·lectius, amb l'impuls que donem al conveni col·lectiu de l'ICS, amb l'increment que hem posat al PIUC de l'hivern i amb l'atenció que tenim sobre les necessitats dels professionals, si algú vol fer vaga, que la faci, però no serà perquè no hem fet tot el que és a la nostra mà. Confio que en properes setmanes tot això tingui el seu fruit. La situació és tensa a tot l'Estat, però la situació sanitària d'aquí no és la de Madrid, en el sentit de les urgències, els pressupostos, el diàleg amb els professionals... Hi ha tensió i malestar que ve de temps, sí. Jo tampoc sabia que els de Junts sortirien del govern. Ho entom amb ganes de trobar-hi solucions.

Cap al juny de l'any que ve. Després de les eleccions municipals perquè no ens enterboleixi això. I podem plantejar quina és la millor governança per garantir que tota l'assistència sanitària de tota l'àrea de Granollers i comarca no se senti, com passa a vegades, aliena al propi Departament.

“Aliena”? Què vol dir?

Què si aquí hi ha un problema assistencial, és un problema del Departament de Salut i també del conseller. Aspirem que hi hagi un nivell assistencial òptim a tota la població de Catalunya, visqui on visqui. Vagi a un hospital o un altre. El nostre sistema, que té autonomia de gestió, també hauria de tenir una planificació ferma amb racionalitat i suficiència econòmica.

I en aquesta governança haurien d'entrar també l'Hospital de Mollet i el de Sant Celoni?

Ens ho hem de plantejar. Actualment, al patronat de la fundació de l'Hospital hi ha representants del Consell Comarcal. Per tant, hem de fer aquesta reflexió no només en clau local, sinó comarcal.

Amb quins percentatges se sentiria còmoda la conselleria?

Començar a caminar ja és un gran què. Prefixar solucions finals seria un error. Hem de valorar diverses possibilitats. Ja he dit que m'agrada molt la de Sant Pau, que he tingut l'oportunitat de presidir. Hi ha diverses fórmules, però per sobre de tot ha de primar una certa visió professional i integradora del conjunt del sistema sanitari públic a Catalunya. Per evitar que hi hagi diferències.

N'hi ha ara?

Hi ha diferències a diversos territoris. No pot ser que en una zona hi hagi una llista d'espera de dos anys per una especialitat i a la zona del costat siguin dos mesos. Això ja és responsabilitat del Departament. Llavors, avui a Granollers parlem de nous equipaments i un canvi de cicle que ve acompanyat del fet que el director general anuncia que deixarà el càrrec.

És convenient que un nou model de governança coincideix amb una nova persona al capdavant?

deix amb una nova persona al capdavant?

Hi ha una confluència de coses. El director gerent porta 21 anys i diu: “Jo he arribat fins aquí”. A més, s'obren uns nous equipaments amb una altra visió i amb diverses aliances. I un canvi a la conselleria des d'on impulsem l'atenció primària, l'atenció socio sanitària i social i la integració, cada vegada més gran, de l'atenció hospitalària amb la primària. Per tant, obrim el debat. Potser al final acabem allà on som. En qualsevol cas, qualsevol cosa que es faci ha de ser per millorar, no per empitjorar. Amb nous equipaments que permetin que l'atenció d'urgències estigui més ben valorada per la població. Que no hi hagi tanta espera, que hi hagi una millora de l'accessibilitat i que la percepció de la població millori. Estem en un moment d'oportunitats.

Però a més d'equipaments cal personal i hi ha manca de professionals.

Precisament, com que costa trobar professionals, hem de fer projectes atractius perquè la gent no se'n vagi. I la gent es queda a vegades per circumstàncies que no són exactament el sou sinó perquè hi ha un clima laboral correcte, un projecte laboral interessant, perspectives de creixement personal i professional... Els equipaments són una oportunitat i des del Departament garantim que hi haurà suficiència financera per poder-ho fer. Una altra cosa és que no trobem personal d'infermeria i això ens fa estar tensos. A vegades hi ha professionals que marxen per anar a un hospital no superior sinó igual. Hem de ser capaços de fidelitzar la gent.

La pressió assistencial pot ser una raó.

Hi ha pressió a tot arreu i més en èpoques de grip, però si hi ha projecte... Vol dir si la gent té capacitat de créixer professionalment. Pensem en més complexitat en el tipus de cirurgia, en la docència, en la recerca. Tot això són intangibles, però que generen que pugui ser atractiu. Si aquesta és la situació, hem d'intentar revertir-la. A Granollers és un moment d'inflexió. Des



Manel Balcells creu que cal un canvi en el model de gov-

del Departament i des de la meua responsabilitat ajudarem, però igual que a tots els llocs de Catalunya. No perquè Granollers sigui l'Hospital d'on jo vaig sortir. El que em fa mal de l'Hospital on vaig sortir és quan sento crítiques o quan sento que la gent no està contenta, que hi ha massa pressió, que els professionals en marxen...

Parlava de desequilibris territorials. El Vallès Oriental en quin lloc estaria?

És difícil comparar, però el fet és que hi ha coses millorables.

Quines?

L'enquesta de satisfacció de la ciutadania envers les Urgències situava malament l'Hospital de Granollers. Aquest nou equipament ha de permetre millorar. I no és només tema d'equipament i de diners. També hi ha temes de cultura organitzativa que són millorables i d'actituds. L'enquesta també pregunta si se sent ben tractat o no. I tot això no depèn de la qualitat dels professionals sinó d'un conjunt de coses que, a vegades, fan que la gent estigui en el passadís o sense intimitat.

A Mollet han ampliat Urgències. També hi ha aquest problema?

Allà he vist, per part dels alcaldes, molta satisfacció de la relació dels municipis amb l'Hospital. Això també està bé. Aquest consell d'alcaldes que té l'Hospital de Mollet crec que és replicable. Fa que totes les visions, les queixes... es puguin compartir,



ernança de l'Hospital de Granollers i, en general, en el model d'atenció sanitària

millora el clima i trobes la complicitat. Des del Departament reforcem la xarxa de primària, la d'atenció d'Urgències en els CUAP i en els CAP, però també passa per ajudar-nos en la pedagogia.

Per exemple?

En el tema pediatria. Hi ha pocs pediatres i estem desenvolupant aquests equips d'atenció pediàtrica territorials. Si l'alcalde o alcaldessa ho entén i ho explica, ens ajuda. Si no ho veu i va a la contra i estimula la ciutadania, estem fent més pressió.

Vol dir que no és tan important en quin poble hi hagi el pediatra?

No plantegem equips d'integració pediàtrica en què hi hagi una ràtio més enllà d'un quilòmetre i mig o dos. Però si cal desplaçar-se perquè hi ha un equip d'atenció

pediàtrica i això millora la qualitat, doncs val la pena. Si contractem pediatres nous, potser una manera és que estiguin tres dies a l'hospital i dos dies a la primària, com ja es comença a fer. Així no desvinculem aquest pediatra d'un nivell hospitalari que li agrada i el forma i el fem atractiu.

I l'atenció sociosanitària?

És un altre dels grans reptes. El que ens agradaria és que visquin a casa al màxim de temps possible. Per això estem desenvolupant, en cinc projectes territorials que explicarem ben aviat, una atenció integrada social i sanitària que ha de permetre una gestió unificada de tots els recursos al voltant de les persones que són a domicili, que interpel·len l'atenció primària, l'atenció

sociosanitària, però sobretot la domiciliària i l'assistència social, que a vegades depèn dels ajuntaments, de les diputacions o de la primària. Si permetem que quan hi ha una descompensació d'un pacient domiciliari no hagi d'anar a Urgències sinó que pugui anar a recursos intermedis i, quan acaba, torna a casa, descarreguem molt de pressió no només Urgències sinó també els centres sociosanitaris.

Aquest canvi de model pot topar amb les barreres entre el que és competència de cada administració.

Ningú diu que això sigui fàcil però comencem per cinc territoris de Catalunya que tenen prou maduresa perquè això pugui ser un èxit. I ens emmirallem en models nòrdics, que això ho han aconseguit. Això passa, en gran mesura, perquè els sistemes informàtics es parlin. Que la persona que té la història clínica sanitària la pugui compartir amb la història clínica social. Si va una infermera a domicili a veure el pacient, que pugui saber si a més aquest pacient està en renda garantida, en pobresa energètica o resulta que viu sola i té un problema de soledat extrema. Hem de posar eines tecnològiques. Per això són els fons Next Generation i la innovació. Estem entrant en un canvi de model assistencial en què cal que tothom giri una mica la mirada i sigui generós. És paradoxal que amb un increment de professionals en els últims anys i un increment pressupostari, la insatisfacció sigui molt superior. Algunes coses passa.

Vostè ha parlat de trencar el motllo de l'atenció sanitària clàssica. Això afecta la feina que ara fan metges i infermeres?

Tot genera polèmica quan canviem les formes habituals de fer. Quan dius que les infermeres haurien de fer més coses en pràctica avançada, sempre hi ha algú que se sent amenaçat. O que els

metges han de deixar de fer... o les llevadores han de fer... Això vol molta cuina, però només podem anar per aquí perquè la forma clàssica és una i els temps han canviat. El metge ja no és aquella persona de la qual tothom anava al seu voltant. És un professional que té unes capacitats, ha de tenir unes condicions de treball adequades i el seu desenvolupament professional, però infermeria també i, al final, el sistema s'aguanta perquè és un conjunt de professionals que hi treballen. I apareixen nous perfils professionals, també a la primària. Els referents de benestar emocional, fisioterapeutes comunitaris, higienistes dentals... La gent, sortosament, viu més anys i té més patologia crònica. Hi ha noves teràpies que abans no existien i el sistema s'ha d'adaptar.

Darrerament hi ha hagut queixes a Sant Feliu de Codines o a Sant Celoni per manca d'atenció pediàtrica.

És el mateix tema a tot arreu i les solucions que estem desenvolupant són aquests equips d'atenció pediàtrica territorial, i han d'anar molt consensuats amb el territori i han de saber garantir bé que no hi hagi cap nen que deixi de tenir una atenció. I això també vol dir protocols que s'han d'anar desenvolupant per veure qui fa què. Quin paper té la infermera pediàtrica, el metge de família...

Caldrien més places MIR?

No oblidem que hi ha places MIR de metge de família que no es cobreixen. I ja no podem dir que volem més places sinó que hem de cobrir les que tenim. Hem de fer alguna cosa perquè les places de metges de família siguin més atractives.

Com què?

S'han començat a fer coses com que el metge de família de primer any tingui una remuneració una mica més alta. Però hem de crear el clima a la societat que el metge

de família és una especialitat on hauria d'haver-hi bufetes per anar-hi. L'hem de prestigiar i fer que sigui atractiva. Els hem de dotar de més capacitat resolutiva, de més prestigi social, segurament més ben remunerats, amb horaris millors... Sobretot en zones rurals. I aquí, de nou, complicitat amb el món rural. Hi ha pobles que hi estan disposats. Igual que hi havia la casa del mestre, que hi hagi la casa del metge. I si tenen cable o tenen wifi, doncs és una mica més fàcil.

Un dèficit històric al Vallès Oriental és la manca de llits.

Aquest edifici està preparat per poder pujar un parell de plantes d'hospitalització si calgués. També és veritat que abans comptàvem les ràtios per llits i això es fa cada cop menys perquè la cirurgia sense ingrés no necessita llit o perquè hi ha alternatives com l'hospitalització domiciliària o l'hospital de dia. Quan tinguem els equipaments en marxa serà el moment d'ajustar i veure.

Vostè ha dit que el CUAP del carrer Girona de Granollers hauria d'incrementar la seva activitat.

Vull dir que hi ha d'haver una cultura que anar al CUAP per patologies de nivell més baix és molt més rendible per al pacient que anar a Urgències hospitalàries, que a vegades estan col·lapsades per pacients greus.

El Col·legi de Metges alerta que en els propers anys es jubilaran molts professionals. Faltaran metges?

Això potser s'hauria hagut de preveure abans, però tenim el que tenim. Hi ha diverses mesures. Ja he dit que em semblava bé la proposta d'una jubilació parcial. Metges de l'ICS a qui els ofereixen una jubilació parcial i ho accepten i volen continuar fent. Són metges experts i si treballen mitja jornada serà molt benvinguda perquè ajuda molt. Això ja està passant en el sector concertat.

GRIBELDA ESCRIGAS

MIRADOR
torre
Glòries

Aquest Nadal, vine i decora
el cel de Barcelona.

Fins al 8 de gener.

Tallers d'origami amb Joan Sallas.

Consulta'n horaris.

Entrada gratuïta per als menors d'edat
acompanyats d'un adult.*

miradortorreglories.com

*Veure condicions al web



L'Hospital de Mollet redueix en un 24% els pacients en llista d'espera

Des del 2019, s'ha reduït un 10% el nombre mig de dies d'espera

Mollet del Vallès

J.V.

L'Hospital de Mollet ha reduït en un 24% el nombre de pacients en llista d'espera per a una cirurgia des del 2019. També ha rebaixat un 10% el nombre mig de dies d'espera per a operacions i en un 6% per a consultes. És una de les dades que ha donat, aquesta setmana, el director de la Fundació Sanitària Mollet (FSM), Jaume Duran, que ha fet balanç de l'any a la institució.

Una altra dada remarcable ha estat l'increment de l'activitat. En concret, hi ha hagut el 8,8% més d'altres mèdiques, el 2,7% més d'altres quirúrgiques i el 5,1% més de primeres visites a consultes externes. Duran destacava la feina dels professionals. "Vull posar en valor els professionals de la fundació. Són gent extraordinària i els hem de cuidar molt."

HEMODIÀLISI A CASA

Per la seva banda, la directora Assistencial Infermera, Mireia Vicente, destacava la posta en marxa del servei d'hemodiàlisi a casa que evita el desplaçament dels pacients que reben el tractament, tres cops a la setmana, fins al centre sanitari. S'ha començat amb un pacient i la intenció és afegir-ne un altre l'any vinent fins a arribar a un total de cinc. Els pacients passen per un procés d'aprenentatge previ que dura unes quantes setmanes i tenen un acompanyament telemàtic. A més d'evitar desplaçaments, el sistema permet fer el tractament cada dia i durant



La construcció del nou edifici docent es farà a tocar de la ronda dels Pinetons. Al fons, l'edifici de l'Hospital

menys temps, ja que es passa de les quatre hores que dura a l'Hospital a només dues hores.

Una altra de les previsions per l'any vinent és la instal·lació de la tecnologia 3D per a un segon quiròfan, fet que ajudarà a millorar la precisió i la seguretat en les intervencions de cirurgia laparoscòpica. A partir del gener també finalitzarà el procés de millora del servei de laboratori amb l'ampliació d'espais en uns 150 metres quadrats i la renovació d'equipaments i analitzadors d'última generació per automatitzar processos i millorar la precisió i la rapidesa en el diagnòstic.

Mireia Vicente també posava de relleu l'ampliació d'Urgències en uns 500 metres quadrats i que ha permès disposar de més punts d'atenció, boxs especialitzats

i separar el punt de triatge de pacients que arriben en ambulància i la resta.

L'Hospital també ha obert una segona Unitat de Geriatria d'Aguts (UGA), amb 10 llits que sumen un total de 24 per atendre pacients d'edat avançada, alta vulnerabilitat i, sovint, amb pluripatologies o descompensació d'una malaltia crònica.

La fundació també treballa en l'acreditació de quatre noves especialitats de residents de medicina i infermeria de cara a la convocatòria de l'any vinent en traumatologia, salut mental, farmàcia hospitalària i medicina interna. Se sumaran a les actuals de cirurgia general i digestiva, geriatria i infermeria geriàtrica i medicina i infermeria de família, acreditades durant l'any 2021.

Al llarg de l'any que ve es

preveu iniciar la construcció de l'edifici docent que es fa a la ronda dels Pinetons en col·laboració amb la Universitat Autònoma de Barcelona i l'Hospital de Sant Joan de Deu. Hi haurà espai per a un auditori i per a la direcció de la fundació, un fet que permetrà alliberar espai a l'Hospital per encabir-hi l'institut Oncohematològic.

RELLEU DE PROFESSIONALS

Jaume Duran admet que a principis d'any van tenir problemes per substituir els neuròlegs que havien marxat, però diu que es va resoldre gràcies a la col·laboració amb la Vall d'Hebron. Diu que ara no hi ha problemes de manca de professionals, tot i que admet que els costa trobar-ne per a dermatologia.

Un nou òrgan per recollir les opinions dels pacients

J.V.

Al llarg d'aquest any, la FSM ha posat en marxa el Consell de Pacients i Famílies que formen persones ateses i familiars que poden aportar la seva experiència i la seva valoració. De moment, el formen sis persones i la previsió és arribar fins a unes 25. Es busca que el perfil sigui heterogeni pel que fa a edats, procedència i sexe.

En el mateix eix de participació ciutadana, la fundació ha recollit, al llarg d'aquest any l'opinió de persones ateses a través de mil enquestes telefòniques sobre set processos i, a partir de l'any vinent, posarà en marxa un sistema de valoració de processos i serveis a través d'enquestes via missatge de text en temps real amb l'eina Ratenow.

Segon pis de cohabitatge social per a dones

Mollet del Vallès

En l'àmbit de la responsabilitat social, el director de la FSM posava de relleu la creació del segon pis de cohabitatge social per a dones i un nou pla de coordinació del voluntariat dels diferents centres (hospitals i residències) a més del desplegament del voluntariat institucional en el tercer món. I en el projecte Green Hospital, la FSM continua treballant per reduir la petjada de carboni amb una reducció de les emissions de CO₂, que ja arriba al 71%, i la reducció de la generació de residus.

Bones Festes!

Aquest any nou, un nou Granollers!



ESQUERRA
REPUBLICANA
Granollers

Maas
Ens mous

Maas Exclusivas Pont

EL TEU CONCESSIONARI CITROËN A GRANOLLERS

Ctra. Nacional 152a | km. 25.5 | Granollers, Barcelona
Tel.: 930 21 57 42



CITROËN



NOU CITROËN ë-C4 100% ELÈCTRIC

OPEN THE WAY

TAMBÉ DISPONIBLE EN **GASOLINA O DIÈSEL**



INSPIRED
BY YOU ALL

*Només per a Concessionaris adheritats a la promoció Pack Made in Spain.
Nou ë-C4 elèctric. Consum homologat WLTP (Wh/km) 166,2. Emissions CO₂ WLTP (g/km) 0. Autonomia WLTP fins a 350 km.

Troba la millor solució
de mobilitat per a tu!

Enllestit el projecte de millora de la carretera de Corró d'Amunt

Diverses entitats presenten al·legacions i alerten de l'impacte en l'entorn rural

Les Franqueses del Vallès

J.V.

La Diputació de Barcelona actuarà en un tram de més de quatre quilòmetres de la carretera entre Corró d'Avall i Corró d'Amunt, la BV-5151, per ampliar la calçada i reduir el radi d'alguns revolts. També es preveu una reserva d'una franja d'uns tres metres al marge dret, en direcció a Corró d'Amunt per crear, en un futur, un itinerari de vianants i bicicletes. L'Ajuntament fa una valoració positiva del projecte, però diverses entitats es reunien aquest dimarts al vespre al Centre Cultural de Marata per tractar sobre les al·legacions que presentaran. Un grup de pagesos amb els seus tractors van anar aquest dijous a l'Ajuntament per mostrar també el seu rebuig.

L'inici del projecte, que té un pressupost de 3,5 milions d'euros, se situa a la sortida del nucli de Corró d'Avall, a la cruïlla amb el carrer Canari i el punt final és a l'entrada del nucli de Corró d'Amunt. Fins al nucli de Milpins, es reforçarà el ferm i es mantindrà la vorera existent. A partir d'aquí i fins a l'entrada de Corró d'Amunt, l'actuació preveu ampliar la plataforma de la calçada fins a 5,5 metres, amb vorals



A dalt, la reunió d'aquest dimarts a Marata. A baix, pagesos amb tractors a la plaça del'Ajuntament, aquest dijous

de 0,25 metres i una franja de tres metres per situar el futur itinerari per a vianants i bicicletes.

La regidora de Mobilitat, Montse Vila, explica que el projecte d'itinerari per a vianants i bicicletes encaixa

amb el pla de l'Ajuntament d'unir els pobles del municipi amb vials per a ciclistes. Sobre el traçat d'aquest vial diu que "han de ser els tècnics els que diguin per on ha d'anar", però afegeix que "els veïns s'hi han de sentir

còmodes".

Vila destaca que, de fet, l'actuació a la carretera és una suma de tres projectes. La millora del tram entre Corró d'Avall i Corró d'Amunt, l'itinerari per a vianants i la pacificació del tram

del nucli de Corró d'Amunt que va des del pàrquing del restaurant Quatre Llunes fins les escales de l'Església. Serà de plataforma única i, a més, el tram central només permetrà el pas d'un vehicle. Vila diu que aquest projecte encara no està tancat, però s'ha explicat al Consell de Poble i s'ha demanat a la Diputació que en faci una explicació als veïns.

IMPACTE AMBIENTAL

La reforma de la carretera no convenç, però propietaris particulars afectats per expropiacions i entitats com Unió de Pagesos, el Centre Cultural de Marata, Salvem Corró d'Amunt o el grup de SAL CUP, que alerten de l'impacte ambiental i en l'entorn agrari i creuen que no millorarà la seguretat.

Afirmen que l'itinerari per a vianants i ciclistes no és necessari perquè la xarxa de camins existents ja permet els desplaçaments i, a més, creuen que la tanca de separació del vial i la calçada dificultarà les maniobres dels vehicles agrícoles i el pas de la fauna salvatge.

Afirmen que, des de la instal·lació del semàfor a la cruïlla amb el camí de Marata, la sinistralitat a la carretera ha baixat, amb la qual cosa l'actuació no és tan urgent. A més a més, alerten que reduir els radis d'alguns revolts farà el traçat més recte i pot implicar un augment de la velocitat dels vehicles. I rebutgen les expropiacions de la franja per fer l'itinerari perquè el projecte encara no està redactat i això genera indefensió.


CABRÉ JUNQUERAS
SERVEIS FUNERARIS

TANATORI DE GRANOLLERS
Servei permanent

Tel. 93 861 82 30 - Fax 93 861 62 27

C. Veneçuela, cantonada amb el camí del Cementiri
GRANOLLERS

funeraria@cabrejunqueras.com

www.cabrejunqueras.com



El servei d'Oftalmologia ja és al centre de salut del carrer Girona

Granollers Les consultes i l'atenció a les urgències del servei d'Oftalmologia de l'Hospital de Granollers s'han traslladat aquesta setmana a la quarta planta del centre de salut del carrer Girona, on fins l'any 2005 hi va haver l'antiga Policlínica. En

total, s'han obert 12 consultes que concentraran tot el servei, tret de la cirurgia, que es continuarà fent a l'Hospital mentre no entrin en servei els quiròfans previstos al carrer Girona. Aquest servei se suma a les consultes d'anestesiologia i l'Atenció a la Salut Sexual i Reproductiva (ASSIR), que es van instal·lar fa algunes setmanes. En la imatge, l'oftalmòleg Fernando Trejo.

Cardedeu esborra la ronda nord-est del Pla d'Ordenació Urbanística

Cardedeu

O.S.

L'Ajuntament de Cardedeu ha esborrat la ronda nord-est del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM). Una modificació que es va aprovar amb caràcter inicial al ple ordinari del 24 de novembre passat, i que el consistori preveu fer definitiva a finals de l'any vinent un cop hagi obtingut el vistiplau de la Generalitat. Dimecres a la tarda es va presentar a la sala de les Columnes del mateix ajuntament. A l'acte hi van assistir el regidor d'Urbanisme, Miquel Pujadas; l'arquitecte municipal, Ramon Peiró; el cap de l'àrea de Territori, Jordi Alabau, i els arquitectes José González i Madalen González.

Fins ara el POUM reservava una part del sector PP-2, situat al nord-est del municipi i actualment dedicat sobretot a l'ús agrícola, per construir-hi un vial segregat de la trama urbana que connectés el barri de Bellavista amb el dels Dominics. "La modificació s'ha fet per suprimir aquest vial de la planificació urbanística. Entenem que la previsió d'una via d'aquestes característiques era una amenaça per un entorn amb un alt valor agrícola, ambiental i patrimonial. Parlem d'uns terrenys situats a tocar de l'antic camp d'aviació i dels refugis antiaeris que encara es conserven", apuntava Pujadas, en declaracions a EL 9 NOU.

"També creiem que les necessitats de mobilitat a Cardedeu han canviat durant els darrers anys i ja no són les mateixes de quan es va redactar el POUM. A hores d'ara ja no són necessàries les vies segregades de la trama urbana. En aquest sentit, una hipotètica urbanització del sector PP-2 ja permetria definir una alternativa a la ronda nord-est com és l'eix nord-sud que seguiria el traçat del carrer Dr. Barraquer entre Dr. Klein i les Pinedes", afegia el regidor. La modificació del POUM preveu, a més de l'extensió del traçat de Dr. Barraquer –que actualment s'acaba a l'alçada del carrer Àvila–, la construcció d'una rotonda al punt on hi hauria la futura cruïlla amb l'avinguda Eduard Corbella.

També es preveu definir un parc urbà lineal que acompanyi aquest nou eix, configurant el límit urbà

i habilitant un recorregut per vianants i bicicletes que vagi de nord a sud del nucli urbà. A més, es preveu la creació d'una infraestructura que resolgui els problemes d'inundabilitat del Torrent del Pla al seu pas per la zona, i es possibilita el desenvolupament urbanístic esglaonat del sector PP-2.



La presentació de la modificació del POUM es va fer dimecres a la Sala de les Columnes de l'ajuntament

GRISelda ESCRIGAS



**BONES FESTES
I FELIÇ 2023**

La concessió de la piscina al CN Granollers es reduirà dos anys

La reducció es produeix un cop l'Ajuntament assumeix el cost de les obres de millora dels edificis

Granollers

J.C.A.

La concessió al Club Natació Granollers de la gestió de la piscina municipal de la ciutat acabarà el 2025, en comptes del 2027, com preveia el contracte firmat en el seu moment. El motiu d'aquesta reducció de període de concessió és que l'Ajuntament de Granollers assumirà la totalitat del cost de les obres de seguretat en l'edifici que acull les piscines cobertes. La previsió del contracte de concessió preveia que les obres es pagarien conjuntament, però un nou conveni entre les dues parts, que el ple municipal va aprovar aquest dimarts, suposa que l'actuació l'assumirà l'Ajuntament. Aquesta variació comporta una reducció en el període de concessió.

L'acord es produeix en un context de tensions financeres del club, que han motivat una intervenció per part de l'Ajuntament, que també ha assumit alguns pagaments de despeses de manteniment en les instal·lacions, també ratificades en el ple. "Aquesta actuació no té a veure amb la intervenció. Només suposa que l'Ajuntament assumeix un cost que estava inclòs en la concessió, i la compensació és reduir el període de gestió de la piscina municipal per part del club", explica el regidor d'Esports, Álvaro Ferrer.

La previsió tècnica és que entre la finalització de l'obra i la fi de la concessió han de passar nou mesos. Per això, la previsió és que la



Una lona cobreix l'exterior de l'edifici que es reformarà per millorar l'estat i la seguretat dels equipaments de les piscines



Quaranta-cinc anys de Pare Noel

Granollers Com és habitual en el darrer ple de l'any, Francesc Payàs, disfressat de Pare Noel, va regalar dibuixos i calendaris a tots els grups municipals. En aquesta ocasió destacava que l'any que ve serà el 120è aniversari de l'Esport Club, el centenari de l'Hospital i el 40è de la festa de Blaus i Blaus. El popular personatge també va destacar que fa 45 anys que interpreta el paper de Pare Noel i que va començar a la botiga de roba de nens Bambi.

concessió acabi el 2025. En el període fins al final d'aquesta concessió, l'Ajuntament avançarà en els informes sobre la modalitat de gestió que s'aplicarà a partir d'aquell any. "Deixarem feina avançada perquè el proper govern de la ciutat pugui decidir quin és el millor model", assenyala Ferrer.

Les obres de reforma de l'edifici que acull les anomenades piscina 1 i 2 havien quedat aturades per la fallida de l'empresa adjudicatària i, en el nou concurs, es va haver d'apujar el preu perquè també són més alts els costos de subministraments i materials. El cost, ja augmentat, l'assumeix l'Ajuntament. En paral·lel avancen els treballs d'auditoria per determinar l'actual situació financera de la concessió.

Dures crítiques de l'oposició a la gestió del govern

Granollers

Tots els grups de l'oposició van votar a favor del conveni, llevat de Primàries, que es va abstenir. Els portaveus van dir que ho feien per responsabilitat, però no va estalviar crítiques a la gestió del govern del PSC.

Núria Maynou, d'ERC, qualificava la decisió com "un pedaç més". Deia que "ERC ja alertava fa mesos de la crisi al voltant de les piscines" i acusava el govern de "deixar el club a la seva sort durant anys".

Des de Junts, Àlex Sastre deia: "Ens continua preocupant la situació econòmica del club", i va criticar la lona que s'ha posat per tapar les obres a mig fer. "No és un espai per treure pit i gastar diners per fer una mica de lluïment de l'obra de govern." Jordi Pavón, de Cs, apuntava que cal buscar la forma per revertir a l'Ajuntament els costos que ha tingut. I Joan Ricart, de Primàries, va justificar la seva abstenció dient que el grup no disposa de tota la informació. "Tenim la sensació que aquesta situació posa de relleu la dinàmica del rodets de la majoria absoluta que es trasllada a una certa desídia en el dia a dia."

Jordi Terrades (PSC) assegurava que "les aportacions no seran a fons perdut" i l'alcaldeessa, Alba Barnusell, incidia que s'està fent "un seguiment absolut i transparent".

PUBLICITAT Bones festes



Fussimanya
- L'ART DE MENJAR BÉ -
des de 1971

Bones Festes!

De part de tot l'equip de Botigues Fussimanya, Restaurant Fussimanya i Turisme Rural Mas Sabaters.

Horari
De dilluns a divendres de 8 a 20:30h.
Dissabtes de 8 a 14h.

Adreça
Carrer Mare de Déu de Núria, núm. 11.

Telèfon
93 877 94 68

Comandes WhatsApp
621 193 375

info@fussimanya.cat
fussimanya.cat

@fussimanya_

L'Hospital de Granollers practicarà avortaments voluntaris

L'acord amb el Departament de Salut evitarà els desplaçament a centres de fora de la comarca

Granollers

J.V.
L'Hospital General de Granollers practicarà, a partir d'ara, interrupcions voluntàries de l'embaràs (IVE) quirúrgiques fins a la setmana 14 a totes les dones que ho sol·licitin, i evitarà, d'aquesta manera que s'hagin de desplaçar a altres centres fora de la comarca del Vallès Oriental.

Segons fonts del Departament de Salut, la mesura s'ha pres arran d'un acord al qual han arribat el Servei Català de la Salut i la Fundació Privada Hospital Asil de Granollers i s'emmarca en el desplegament del nou protocol de les IVE presentat el mes d'octubre passat pel Departament de Salut. "El desplegament del nou protocol i l'ampliació de la cartera de serveis de Ginecologia asseguren el dret a la prestació sanitària de la interrupció voluntària de l'embaràs al Vallès Oriental. Entre el servei d'Atenció a la Salut Sexual i Reproductiva (ASSIR) i l'Hospital de Granollers poden atendre qualsevol cas d'IVE del territori", afegeix la mateixa font.

Salut explica que, des d'aquest mes de desembre, l'Hospital General de Granollers està preparat per fer avortaments voluntaris a partir de les 10 setmanes per procediment farmacològic i les usuàries que demanin una IVE s'han de presentar a l'ASSIR, al centre de salut del carrer Girona, que continuarà oferint l'IVE per via farmacològica fins a la setmana 9 d'embaràs. Les IVE que s'hagin de fer entre la

setmana 10 i la 14 seran derivades a l'Hospital.

Fins ara, l'Hospital de Granollers només feia avortaments quirúrgics per raons mèdiques o en el cas que hi hagués problemes en els avortaments farmacològics, però, a partir d'ara es faran avortaments quirúrgics voluntaris amb l'única limitació del que marca la legislació vigent.

El fet que fins aquest moment l'Hospital General de Granollers no practiqués interrupcions voluntàries de l'embaràs va generar polèmica a mitjan octubre. L'Ajuntament va pregun-

tar, per escrit, a l'hospital quantes IVE hi havia hagut al centre, quantes s'havien derivat a altres centres entre els anys 2017 i 2022 i quantes d'aquestes intervencions havien estat quirúrgiques. L'Ajuntament va fer la pregunta a petició del Grup Municipal d'ERC, que la va presentar per escrit el 30 de setembre, arran de les informacions difoses per la Coordinadora Feminista de Granollers segons les quals, les operacions d'avortament es derivaven a clíniques privades i es denegava així, *de facto*, el dret a l'avortament en un equipament públic de

salut. Llavors, l'Hospital va respondre: "Quan es va fer efectiva la Llei Orgànica de Salut Sexual i Reproductiva i de la Interrupció Voluntària de l'Embaràs, es va convenir que el nostre centre continuaria atenent tots els avortaments per motius de salut maternofetal i de greu malaltia de la dona dins de la nostra àrea, així com aquells que tinguessin alguna complicació en el procediment farmacològic." A partir d'ara, però, el centre sanitari de Granollers practicarà tots els avortaments, inclosos els voluntaris fins a les 14 setmanes de gestació.

El Club Rotary i el Gremi d'Hostaleria reparteixen àpats de Nadal a persones grans

Granollers

El Club Rotary Granollers-Barcelona, en col·laboració amb el Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental, repartiran aquest dissabte àpats de Nadal entre persones grans que viuen soles. D'acord amb els Serveis Socials, els àpats els rebran als seus domicilis un total de 150 persones que viuen a Granollers, Canovelles, les Franqueses i Lliçà d'Amunt. És la segona vegada que es fa aquest repartiment. La primera va ser l'any passat. El president del Club Rotary, Jaume Guinot, explica que el menú consistirà en escudella, pollastre amb panses i pinyons. Els plats els cuinaran el restaurant La Cruïlla, de Lliçà d'Amunt i Arderiu, de Canovelles.

OBERTURA DE NOVA BOTIGA DE JOCS I JOGUINES PONY TOYS



Per compres superiors a 50€ aquest Nadal et regalem la nostra Tote Bag!



PONYTOYS GRANOLLERS

Carrer Ponent 1 • Tel. 93 135 89 05

@ponytoys_

Estudiants del SEK de la Garriga recullen cabells per a Oncovallès

La Garriga

Estudiants de segon de Batxillerat de l'escola SEK de la Garriga van recollir dissabte 13 flocs de cabell en el marc d'una campanya solidària al mateix centre. Els cabells recollits es destinaran a la Fundació Oncovallès, que en farà perruques per a persones amb càncer. L'acció va tenir el suport de l'establiment La Barberia, que va tallar els cabells a tothom qui en va donar.



Sastre reclama autonomia local en la governança de l'Hospital de Granollers

Granollers

J.V.

El candidat de Junts a l'alcaldia de Granollers, Àlex Sastre, reclama autonomia local en la decisió del futur model de governança de l'Hospital General i de la Fundació que el gestiona. En una roda de premsa aquest dilluns, s'ha referit a les declaracions del conseller de Salut, Manel Balcells, durant la visita que va fer divendres a l'ampliació del centre sanitari en què

anunciava l'inici d'una reflexió sobre la governança del centre sanitari. Sastre ha criticat la voluntat de la Generalitat de Catalunya, avançada pel conseller durant aquesta visita, d'intervenir en la decisió del futur model de governança de l'Hospital de Granollers i del Patronat de la Fundació Hospital-Asil. "És un tema que hem defensat, i demanem, més que mai, que es preservi l'autonomia local, que el nou model de governança i direcció de



Sastre en la roda de premsa d'aquest dilluns

l'Hospital es proposin des del territori, i no des del Departament de Salut. Considerem que la Generalitat no hi ha

d'entrar, en aquest terreny, sobretot quan des de la nostra formació hem demanat a l'actual equip de govern

socialista que s'avancés en aquesta matèria i sobre tots els canvis que creiem que són necessaris per millorar el model de gestió i l'eficiència en el funcionament del centre, com reclamen també des de fa temps els seus professionals."

D'altra banda, Àlex Sastre va explicar les línies mestres del que serà la precampanya electoral de Junts d'aquí al mes de març de l'any vinent. A grans trets, i al marge d'altres activitats i actes de tota mena, des de trobades amb col·lectius professionals, veïnals o empresarials, o actes estrictament polítics, va anunciar que la principal actuació serà desplegar un porta a porta setmanal "que permeti escoltar tothom", va dir.



Fem Montmeló presenta el candidat Pep Benach

Montmeló

Pep Benach es va presentar diumenge passat com a cap de llista de Fem Montmeló, per segona vegada, en un acte que es va fer a la llosa del cobriment del ferrocarril, al costat de l'antiga estació. Després d'haver tingut dos representants en les eleccions del 2019, Benach va dir que entoma les eleccions com un projecte de continuïtat de l'impuls que va permetre crear la formació i que el programa es tornarà a fer amb trobades obertes a tota la població.

El PSC presenta els seus candidats a Canovelles i la Garriga

Canovelles

EL 9 NOU

Els candidats del PSC a Canovelles i la Garriga, Emilio Cordero i Àlex Valiente, s'han presentat els darrers dies en sengles actes al teatre auditori de Can Palots i a Can Luna, respectivament.

A Can Palots, unes 200 persones van assistir a la presentació oficial de l'alcaldia i candidat al mateix càrrec. Va estar acompanyat del primer secretari del PSC del Vallès Oriental, Jonatan Martínez; l'exalcalde Francesc Martos, el pallaso Santi Mondragón i la membre de la colla de Diablos Yolanda Martínez.

Cordero va explicar que ja està treballant en un projecte de construcció de nous habitatges de protecció oficial i la creació d'un centre de dia i va destacar que, durant aquest mandat, s'han fet més de vuit milions en inversi-

ons. I pel que fa a la redacció del programa electoral, va dir: "Vull un programa de tots, fet al carrer, escoltant els veïns i veïnes."

A la Garriga, el tradicional dinar de Nadal del PSC també va reunir unes 200 persones a Can Luna, segons fonts del mateix partit. Àlex Valiente, que es presentarà per tercera vegada com a candidat, va remarcar que aquesta vegada les sensacions són diferents perquè sí que es podrà parlar només en clau municipal. "Volem un govern que deixi fora les sigles. És molt important treballar per un projecte comú i cal deixar de banda els discursos que no aporten res."

Valiente no va estalviar crítiques al govern actual i especialment a la implantació del sistema de recollida de residus porta a porta, que va qualificar de "desastre". I va reclamar "més espais



Cordero, tercer per la dreta, en l'acte de Can Palots



Alex Valiente diumenge

i oferta d'oci per als joves, apostar per augmentar les ajudes socials i acompanyar els comerços. També més inversions als polígons industrials. "Hi ha espais per a les empreses i no venen. Necessitem inversions per ser un referent", va dir.

El candidat socialista també va dirigir les seves crítiques a la candidata de Junts i exalcaldessa, Meritxell Budó. "Un cop s'ha quedat a l'atur pel trencament del pacte de govern de la Generalitat, torna a la Garriga. Prefereix un càrrec a la Generalitat que treballar pel seu municipi."

HEM REPARTIT 23 PREMIS IMPORTANTS ENTRE ELLS 5 PREMIS DE NADAL

40è aniversari

Més de 35 anys d'il·lusió i premis ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES

LES TERMES



BONES FESTES!

Av. Pi i Margall, 13

També a www.loterialestermes.com

Tel. 93 865 18 51 - Tel. i fax: 93 865 40 81 - CALDES DE MONTBUI

NADAL 1998
núm. 21243
4t PREMI
30.000.000 ptes/sèrie

NADAL 2010
núm. 25506
4t PREMI
+ de 20.000.000€

NADAL 2011
núm. 02184
3r PREMI
500.000€

NADAL 2013
núm. 51690
POSTERIOR 3r PREMI

NADAL 2015
núm. 73867
5è PREMI + de
9.000.000€

BONOLOTO
5 encerts
+ complementari
20-09-2022
68.522€

PRIMITIVA
6 ENCERTS
8-4-2010
2.730.426€

PRIMITIVA
5 ENCERTS
+ COMPLEMENTARI
49.873€
6-10-11

GRAN PREMI
QUINIELA
Pleno al 15
132.198€
Diumenge
6-10-13

LOTERIA
1r PREMI
núm.
15666
8-12-22

ROIG mobel

mobles decoració desde 1948

US DESITGEM BONES FESTES



Més promocions a www.roigmobel.cat

93 860 44 00
C. del Rec, 25
GRANOLLERS

www.roigmobel.cat
botiga@roigmobel.cat

TRANSPORT I MUNTATGE GRATUÏT A TOTA LA COMARCA

FINANÇAMENT a 6, 10, 12 i 18 mesos sense interessos*

*Finançament subjecte a aprovació per part de l'entitat financera

La CUP proposarà llista a Llinars

Llinars del Vallès

La CUP ha anunciat que presentarà una llista a les municipals de Llinars. La proposta es va concretar diumenge en una assemblea oberta del grup promotor. Els cinc primers noms són Arnau Riera, Joan Ramon Artigas, Àngels Peregrín, Anna Aceitón i Pau Acedo. Aposten per una defensa activa de l'entorn natural i agrari del poble, amb especial atenció al nou POUM, que es troba en vies d'aprovació, i aplicar polítiques socials i d'igualtat.

J.B.M.

Pubill: "Alguns de nosaltres ens hem sentit traïts pels partits"

El candidat de 100% La Garriga diu que sumen "joventut i experiència"



Albert Bastida repetirà per En Comú Podem a Sant Fost

Sant Fost de Campsentelles

El regidor Albert Bastida repetirà com a candidat a l'alcaldia de Sant Fost. L'exmembre del govern després del trencament del pacte amb IUSF, es va presentar dissabte en un acte a la sala de plens i va destacar algunes de les iniciatives que va impulsar des del govern, com l'inici dels tràmits per entrar al Parc de la Serralada de Marina. També va apuntar propostes com garantir que els joves es puguin quedar a viure al poble, el suport al comerç local i el foment del consum de productes i serveis de proximitat.

La Garriga

EL 9 NOU

El candidat de 100% La Garriga i exalcalde per Junts, Jordi Pubill, va llançar dures crítiques contra els partits polítics durant la seva presentació, dijous passat davant unes 60 persones al restaurant la Cabanya. Un acte que van seguir via Instagram un centenar de persones més. "Alguns de nosaltres ens hem sentit traïts pels partits i hem vist que l'interès individual passa sempre per sobre de l'interès col·lectiu. Estem cansats que ens tractin com ramats de xais que només van a votar i prou, però el paradigma canviarà. El temps dels partits i els professionals de la política ha fracassat i ja n'hi ha prou de mercantilisme", va dir Pubill.

El candidat va anunciar que la recollida de firmes per poder presentar-se com a agrupació d'electors avança. "Ens permet dir que serem presents a les properes elec-



Pubill a l'acte de dijous a la Cabanya

cions", assegura. I va revelar que han rebut ofertes per anar a les eleccions sota algunes sigles. "Hi ha algun partit que se'ns ha acostat per si volíem prescindir de les firmes i poder presentar-nos sota el seu paraigua a les eleccions, però els hem dit que res de res."

Pubill, que forma part del govern municipal actual, com a membre del grup de no-adscrits, en coalició amb ERC, insistia en el fet de tenir un projecte només per a la Garriga. "Demanem

que ens deixin d'etiquetar. L'única etiqueta que portem és la de ser garriguencs i garriguencs. Hem tingut un passat de partit i hem estat capaços de trencar els carnets dels partits i seguir a la Garriga per impulsar un projecte en positiu que s'allunyi d'aquests partits."

L'exalcalde destacava la capacitat d'aportar joventut i experiència. "La Garriga necessita un canvi generacional i passa per 100% La Garriga. Aportem el grau de joventut necessari i un equip amb experiència i un lideratge l'objectiu del qual no vagi més enllà de la Garriga, i una alcaldia que no pugui rebre ofertes de sous supramunicipals."

Sobre el programa, va dir que serà pragmàtic. "Sense propostes faraòniques que no puguem complir", va dir, i va dir que les prioritats seran la via pública, el verd urbà, la mobilitat o les modificacions per millorar el sistema porta a porta.



Anna M. Vilarrasa (Junts) reclama ordenar la part central de Sant Feliu

Sant Feliu de Codines

"Hem d'endrecar els cotxes. Hem d'ordenar la part central del poble. Des del Centre Cívic a la plaça, des de Can Talet, passatge Mulas i la baixada de Can Rovira", va dir Anna Maria Vilarrasa, la candidata de Junts a Sant Feliu de Codines, en la presentació que es va fer dijous de la setmana passada. Acompanyada pels exconsellers Josep Rull i Meritxell Budó, va destacar que la variant de la carretera "es farà tard o d'hora", que serà clau per desenvolupar Sant Feliu però que cal un pla industrial, urbanístic, de mobilitat i pel comerç.

#bornelectric

THE iX1

NOU BMW iX1

Si somiaves amb un elèctric de fins a 440 km d'autonomia i un disseny amb caràcter...
No era un somni.

El nou BMW iX1 100 % elèctric, amb l'innovador disseny del seu BMW Curved Display i el programari BMW Operating System 8, serà el teu aliat perfecte perquè res no t'aturi en el camí.

Vine a conèixer-lo.

Pruna Motor

Ctra. C-17 km 19,060
Tel.: 938 61 89 23
Granollers
Via Sèrgia 2
Tel.: 937 41 48 48
Mataró

www.prunamotor.concesionariobmw.es

Consum elèctric combinat (KWh/100) 16,8 - 18,2. Autonomia combinada (km) 414 - 440.

Escolars a peu d'obra

Alumnes de sisè de l'escola Ferrer i Guàrdia de Granollers visiten les obres de la plaça que han ajudat a dissenyar dins del projecte 'Fem jardí'

Granollers

F.P.

La classe de sisè de l'escola Ferrer i Guàrdia, de Granollers, va fer dilluns la tercera visita a les obres que hi ha en marxa a la plaça de la Font al barri de Primer de Maig, a pocs metres del centre. Ells mateixos han ajudat a dissenyar l'espai en un procés que dura dos cursos i inclou el seguiment de la redacció del projecte i de l'obra. Forma part del programa *Fem un jardí* de l'Ajuntament. "La idea era millorar la plaça per a la gent d'aquí i els que venen de fora", deia Efrén Tiscar. "Hem proposat coses perquè la plaça sigui millor", apuntava en Johan Rojas.

Durant la visita, els alumnes van preguntar sobre la instal·lació de reg automàtic a la plaça i es van interessar per si hi hauria gespa. També van interessar-se per la mala olor que se sentia. "Tenim la claveguera oberta perquè aprofitem les obres per fer-hi una neteja i una revisió per assegurar que està tot bé i, si calgués, fer una reparació abans", els aclaria la Marta, la tècnica de l'Ajuntament encarregada d'explicar els treballs. També els va fer veure les tasques d'impermeabilització de la part baixa de les façanes dels edificis, els tubs pendents d'instal·lar que han de servir per passar serveis com la xarxa elèctrica o els va explicar l'actuació que es fa amb graves per aconseguir un drenatge sostenible de la pluja al subsol.

Normalment, les visites són en grups de vuit alumnes però aquest cop hi van anar tota la classe de cop. Van estar acompanyats d'una arquitecta de l'Ajuntament,



Els alumnes van poder veure de prop els treballs d'impermeabilització dels sòcols de les façanes dels blocs de la plaça

Una plaça amb història i amb llegenda pròpia

Granollers

F.P.

La placeta de la Font de Primer de Maig és molt coneguda en aquest barri de Granollers. Els veïns més antics recorden les cues que s'hi feien als estius poc després de construir-se els blocs quan els talls d'aigua eren habituals i les famílies havien de baixar a la font a buscar aigua amb galledes i tota mena d'estrís. Sovint, eren els més petits els qui s'encarregaven de fer la cua i anar fent avançar els cubells, va recordar Antònia Hernández, presidenta de l'associació de veïns durant la visita. "Era un lloc de trobada i de joc. És una plaça a

la qual la gent del barri li té molta estima", deia.

També és una plaça que té llegenda pròpia. Darrere de la font, hi havia un muret amb forma de cor que formava una bassa. En un moment determinat, però, es va decidir treure aquest element pel risc de caigudes. La llegenda explica que l'aigua es va escampar i va fer créixer un arbre que fa les fulles amb forma de cor i que és a pocs metres de la font. "Ens van treure el cor però cada primavera l'arbre ens regala milers de cors", recordava Hernández. Per això, molts veïns coneixen aquest espai públic com la plaça de la Font de l'Amor.

del regidor d'Obres i Projectes, Albert Camps; del regidor d'Educació, Francesc Arolas, i de l'alcaldeessa, Alba Barnusell. "Veureu que la propera visita que feu ja estarà molt canviat", els deia Albert Camps.

Aquesta és la sisena reforma d'un espai públic que es fa conjuntament amb un centre educatiu en un programa que es va posar en marxa l'any 2001. La darrera experiència va ser amb alumnes de l'institut Celestí Bellera, de Can Bassa, amb la plaça Rita Gibernau, entre 2016 i 2019. També hi han participat l'escola Granullari (2001-2003), amb el parc de les Cinc; l'escola Mestres Montaña (2003-2005), amb el parc de la Mediterrània; l'escola Pau Vila (2005-2007), amb el parc de Can Gili; l'escola Fàtima (2007-2009), amb els jardins de Fàtima. Ha implicat 262 alumnes i s'hi han invertit 1,42 milions.

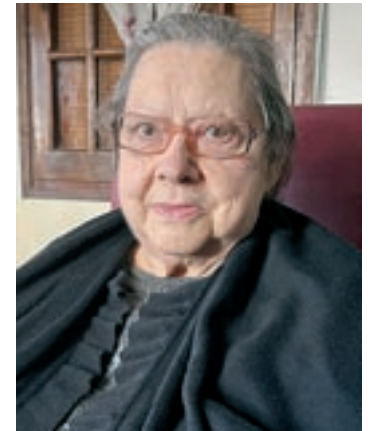
La Diputació destinarà 17,3 milions per implantar renovables

Granollers

EL 9 NOU

La Diputació destinarà 17,3 milions al Vallès Oriental per finançar projectes d'energia verda com la instal·lació de plaques fotovoltaïques, calderes de biomassa o la millora de l'eficiència de l'enllumenat públic amb la instal·lació de leds. Es calcula que la inversió ajudarà a reduir la factura energètica en 7,4 milions cada any. L'estalvi energètic serà equivalent al consum de 2.670 llars. La majoria de projectes s'executaran l'any vinent.

La inversió queda recollida en el pressupost de la Diputació per al 2023, que es va aprovar en el ple de dijous. Al conjunt de les comarques de Barcelona, es destinaran 120 milions dins de Renovables 2030. Per Xesco Gomar, diputat d'Acció Climàtica, es tracta de "la primera acció d'implantació massiva de renovables a Catalunya".



Mor Armonia Mascarell, regidora a Santa Eulàlia entre 1991 i 1995

Santa Eulàlia de Ronçana Armonia Mascarell i Recasens, regidora del PSC a Santa Eulàlia entre 1991 i 1995, va morir la matinada d'aquest dilluns amb 88 anys. Mascarell, originària de Barcelona, tenia una segona residència a Santa Eulàlia i s'hi va acabar instal·lant definitivament i hi va criar els seus cinc fills. Va implicar-se amb el teixit associatiu del poble i, com a regidora, va mostrar la seva vocació de servei a les persones. Va viure en primera persona les inundacions per la crescuda del riu Tenes l'octubre de 1994 i va ajudar molts veïns amb les assegurances de les cases. L'acte de comiat es va fer dimarts a la tarda al tanatori de Granollers.

ADVALOREM ADVOCATS

VALORACIÓ INTEGRAL A VÍCTIMES D'ACCIDENTS

ADAVIAC

ACCIDENTS DE TRÀNSIT

ACCIDENTS LABORALS

NEGLIGÈNCIES MÈDIQUES

INCAPACITATS LABORALS

BON NADAL!

TELÈFON ATENCIÓ VÍCTIMES

93 135 21 94

www.advaloremadvocats.cat

C/ Barcelona, 21 - 08401 Granollers

#reclamaelsteusdretsdevictima

Fustes Parramon

EMBATLGES, PALETS, LLENYES, CARBONS (vegetal, coc i antracita) PÈL·LET I ESCLOFES

ASSESSORAMENT ENERGÈTIC AMB BIOMASSA

Us desitgem bones festes!

Punt de venda **enerbio**

Tel. 93 841 42 14

mail: info@fustesparramon.com

SERVEI A DOMICILI LLIÇÀ D'AMUNT - LA VALL DEL TENES

C. Esparver, s/n - Lliçà d'Amunt - www.fustesparramon.com

Un Nadal d'estrella

Prepara les festes de Nadal
a Bonpreu i Esclat



Vine a visitar-nos als nostres
establiments o fes les teves compres
al nostre supermercat online



La Garriga canvia el Cap d'Any al pavelló per una revetlla a la plaça

L'entitat juvenil El Brou del Mestre lamenta la decisió i la titlla d'"insuficient"

La Garriga

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Garriga ha decidit canviar la revetlla de Cap d'any del pavelló de Can Noguera per una festa popular a l'aire lliure a la plaça de l'Església. En els darrers dos anys, no hi havia hagut festa de Cap d'Any al poble per les limitacions imposades per la covid. El Brou del Mestre, l'entitat juvenil que havia organitzat aquesta nit diversos anys, qüestiona la decisió: "No només ens sembla més que insuficient tant per horaris –s'acabarà a 2/4 de 3 de la

matinada– com per condicions climàtiques, sinó que a més han decidit no comptar amb les entitats del poble i oferir la possibilitat de fer el servei de barri només als bars de la zona", escriuen en una nota a Instagram. "No és una nit per acabar a les 3 perquè la gent arriba al concert a les 2", diu Marc Vila, president d'El Brou del Mestre.

Pote Rodríguez, regidor de Cultura i Joventut, explica que les festes de Cap d'Any al pavelló tenien un pressupost d'uns 20.000 euros i, enguany, la disponibilitat econòmica de l'Ajuntament era de la meitat, uns 10.000

euros. A més, en un context d'increment de preus. "Per un tema pressupostari vam pensar a fer una altra cosa." A més, s'ha volgut "buscar una alternativa més familiar" perquè s'entén que la festa al pavelló anava molt adreçada al públic jove. Per això, es va pensar en l'opció de fer una revetlla a la plaça de l'Església amb el seguiment de les campanades amb el so del campanar i la música que punxaran disjòqueis locals. La festa es tancarà cap a 2/4 de 3 amb una xocolatada popular. "És una proposta que no exclou la gent jove." A més, pot aplegar més gent

perquè el pavelló de Can Noguera té un aforament limitat a 900 persones.

El Brou del Mestre s'ha via interessat per tornar a organitzar la festa de Cap d'Any arran del contacte que els van fer músics del poble que els van proposar fer un concert a Can Luna. Es va fer una visita de l'espai però es va descartar "per les limitacions logístiques" i perquè l'Ajuntament els va comunicar la intenció de cobrar-los un lloguer perquè hi ha entrada. Llavors, van plantejar l'opció del pavelló de Can Noguera. "La resposta va ser que, des de l'entitat havíem

de preparar un pressupost de la festa i repartir unes despeses que cap entitat podria assolir. Se'ns exigia una inversió econòmica i de personal que, com a entitat, no podem assumir amb tant poc temps de marge", apunten. Marc Vila recorda el caràcter de festa popular que té la revetlla de Cap d'Any i la importància d'oferir una alternativa d'oci per als joves al poble per evitar que s'hagi de conduir.

Rodríguez diu que l'objectiu de l'Ajuntament no ha estat "posar pals a les rodes" i que s'ha ofert suport logístic i tècnic a l'entitat. "Però no diners perquè no els tenim". "Semblava que hi podria haver dues propostes diferenciades però no ha pogut ser i ens sap greu", diu Rodríguez, que lamenta la crítica a través de les xarxes socials. "Sap greu que no se'ns digui directament. Tot-hom té el meu telèfon i sap on trobar-me", diu el regidor.

Una plataforma reclama canvis al sistema de recollida porta a porta de Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

Una plataforma ciutadana ha engegat una campanya a Cardedeu per reclamar canvis en el sistema de recollida de residus porta a porta. En un comunicat, afirmen que s'han constituït "a la vista del mal funcionament del servei, els inconvenients que comporta i l'estat de brutícia que es constata al municipi". Expliquen que han mantingut una reunió amb l'alcalde, Enric Olivé, i diuen: "Ens ha escoltat però només està disposat a fer petites millores, però de cap manera replantejar-se la decisió de modificar en profunditat el sistema." Afegeix que van

intentar plantejar el tema en el ple municipal del mes de novembre, però no se'ls va autoritzar i per això hi van assistir amb pancartes.

En el mateix comunicat, diuen que tenen en marxa una campanya de sensibilització i recollida de firmes i puntualitzen: "Aquesta plataforma no té cap orientació política. Només vol reciclar més, però sense obligar la ciutadania a viure envoltats de brossa tant a casa seva com al carrer." Diu que han recollit ja 800 firmes, només del barri dels Estalvis, i que han presentat una gran quantitat d'instàncies que "han estat ignorades".

En la llista de raons per oposar-se al model, la pla-



Membres de la plataforma, amb pancartes, en el darrer ple

taforma inclou el fet que les decisions es van prendre "amb presses i sense consultar" i que, des de la implantació, els carrers "estàn més bruts que mai" i el manteniment "està descontrolat i no cobreix les necessitats bàsiques". Afegeixen que el servei no és eficient en temps ni en horaris i no ha tingut en compte la població més vulnerable amb problemes

de mobilitat, com l'ocupació de voreres, aparcaments o espais públics. A més, es queixen que s'ha limitat una franja horària i uns dies concrets als quals s'ha d'adaptar la població, fet que obliga "a adaptar els seus horaris personals i professionals" en comptes de poder dipositar els residus en punts de recollida en el moment del dia que es decideixi".

Es presenten les candidatures al premi Home dels Nassos

Granollers

EL 9 NOU

La Comissió Secreta dels Nassos de la colla dels Blaus de Granollers ha obert les votacions per a la proclamació de l'Home dels Nassos 2022. El guanyador del premi es donarà a conèixer el 30 de desembre, a les 7 de la tarda a la Sala l'Aplegador del Centre de Cultura Popular i Tradicional, La Troca. Qui vulgui votar ho pot fer per mitjà del formulari que trobaran a la web de la colla.

Els 10 nominats al premi són: la Fira d'Economia Social i Solidària de Granollers, Josep Mayoral, ERC Granollers, Abolafio Construccions, Club Natació Granollers, Greenollers –una associació que converteix la política d'arbrat en una lluita contra el ciment–, la Fira de l'Ascensió 2022, Associació Carme Diaby –per la seva lluita contra els abusos sexuals als infants– el cinquè aniversari del festival MiniBeat i VOTV.

Amb aquest premi, la Colla dels Blaus vol participar en el dia a dia de Granollers, proposant aturar-se a pensar per un moment en la ciutat, tot fent un repàs crític i amb humor. Es tracta de reconèixer persones o grups que han tingut els sants nassos de fer-la o dir-la ben grossa, per bé o per mal durant tot l'any.

R. Galbany, SL
Fusteria
Ebenisteria

Bones festes!

EL TALLER DE LA FUSTA

C. Sancho Marraco, 21 - LA GARRIGA
Tel. 93 871 49 79 - info@rgalbanyssl.com

MIRÒ
ASSESSORS

NOVES OFICINES
ESTEM AL 4t PIS

BONES FESTES I FELIÇ ANY

2023

Anselm Clavé, 65, 4t GRANOLLERS
info@miroassessors.com

miroassessors
Whatsapp: 621 27 16 68
www.miroassessors.com

FEM EL PORTA A PORTA PERQUE EL PLANETA ENS IMPORTA!



10 ANYS DESPRÉS, RECICLEM MÉS!

L'ENVÀS, ON VAS? FA 10 ANYS! DES DE LLAVORS, REFORCEM CADA DIA EL NOSTRE COMPROMÍS AMB EL PLANETA INCORPORANT NOUS SISTEMES

DE RECOLLIDA COM EL PORTA A PORTA. PER RECICLAR MÉS I MILLOR. I PERQUÈ EL FUTUR DEL PLANETA ENCARA ÉS A LES NOSTRES MANS.

Estudiants del Bellulla recullen 160 quilos d'aliments per a El Xiprer

Al recapte hi han participat els alumnes del Servei d'Educació Inclusiva de l'institut de Canovelles

Granollers

EL 9 NOU

Els alumnes del Servei Inten-siu per a l'Educació Inclusiva (SIEI) de l'institut Bellulla de Canovelles han recollit 160 quilos d'aliments que han donat a la Fundació El Xiprer de Granollers. Ho van fer la setmana passada en el marc d'una campanya que havien treballat a classe, i que va acabar divendres amb el lliurament dels aliments a un equip de voluntaris de l'entitat. Les donacions les van fer els alumnes del centre i les seves famílies, també el personal docent i els treballadors de l'institut.

“Ja fa tres anys que l'institut recapta aliments per a El Xiprer. Habitualment ho feien els alumnes de quart d'ESO, però enguany ho hem emmarcat dins del currículum del SIEI. Als estudiants se'ls va encarregar fer un projecte a partir d'un tema d'actualitat durant el primer trimestre del curs. Es van fixar en el Banc dels Aliments i van decidir iniciar ells mateixos la seva pròpia campanya, que han treballat de forma transversal en diferents assignatures, des de llengua fins a matemàtiques”, explica Laura Rojas, professora del centre i coordinadora del projecte.



Professors i Alumnes del Bellulla durant el lliurament del menjar recollit als voluntaris de la Fundació El Xiprer

Durant tres dies es van recollir més de 30 quilos d'arròs, 26 quilos de llegums, 30 litres de llet i gairebé 10 litres de sabó de dutxa i detergents, entre d'altres. “Ha estat una experiència molt positiva. Tots els participants s'hi van implicar a fons, i al moment de lliurar el recapte a El Xiprer se'ls veia molt il·lusionats. La majoria ja tenen ganes de repetir”, afirma Rojas.

A banda de gestionar la recollida d'aliments, que es

va dur a terme a les portes de l'institut durant els horaris d'entrada al centre i les hores de pati, els alumnes també es van encarregar de difondre la campanya a través de cartells informatius, vídeos promocionals i accions a través de les xarxes socials. “A més de fer la recaptació, han pogut donar-se de fins a quin punt les seves accions acaben repercutint en el seu entorn més proper”, destaca Rojas.

La campanya també va comptar amb el suport de

l'alumnat de tercer d'ESO que cursa l'assignatura optativa de Desenvolupament Sostenible, on es treballen una trentena d'objectius aprovats per l'Assemblea General de les Nacions Unides en el marc de l'Agenda 2030 per al Desenvolupament Sostenible. Tots els alumnes que han participat en el projecte visitaran les instal·lacions d'El Xiprer durant el mes de gener per conèixer de primera mà l'activitat de la Fundació.

Mollet rep una oferta per reobrir el quiosc de la Rambla de la Rambla

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet ha rebut una oferta per reobrir el quiosc de la Rambla, que va tancar diumenge passat i era l'únic que quedava obert al municipi. Segons han confirmat fonts del consistori en declaracions a EL 9 NOU, “la voluntat de l'Ajuntament és que el quiosc es mantingui obert i per això els serveis tècnics municipals ja porten temps treballant per trobar la millor solució”. Les mateixes fonts insisteixen que “els quioscos són concessions públiques, això vol dir que no funcionen com negocis privats que el propietari pot traspasar a qui vulgui. Per tant, hi ha d'haver un procés de licitació públic i obert. Això porta uns mesos de preparació de plecs, exposicions públiques, valoracions i període d'al·legacions, entre altres tràmits”.

Amb tot, des de l'Ajuntament es matisa que “l'autorització provisional per mantenir el quiosc obert és possible mentre no es fa la licitació pública, i així s'ha fet saber a la persona interessada a quedar-se amb el punt de venda. Ara mateix estem a l'espera que ens faci saber la seva decisió”.

Mollet farà més neteja a la via pública a partir del mes vinent

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Mollet incrementarà la neteja a la via pública amb el nou contracte de neteja de l'espai públic i recollida de residus, que entrarà en vigor a partir de l'1 de gener. L'Ajuntament ha adjudicat aquest servei a l'empresa Valoriza per un import total de 22,7 milions d'euros i un període de cinc anys. A banda d'incrementar la neteja amb aigua a tots els espais públics, el nou contracte preveu incorporar nova maquinària i incrementar la plantilla que fa el servei. També s'incorporaran vehicles nous més eficients a ambientalment i energèticament, i s'augmentaran les hores de neteja durant

la setmana, incloent els dies festius, i la neteja interior i exterior d'orgànica i rebuig amb un servei propi de rentat de contenidors.

El nou contracte també preveu la renovació de tots els contenidors d'orgànica i de rebuig durant el primer trimestre de 2023. Els nous models es podran adaptar en un futur al sistema de contenidors intel·ligents. Amb aquest nou servei, el consistori busca augmentar la recollida selectiva al municipi per assolir el 60% l'any 2030, tal com marca la Unió Europea. D'altra banda, la recollida de mobles i voluminosos passarà a fer-se sis dies a la setmana. El contracte també preveu la instal·lació de plaques fotovoltaiques.



Traslladen a l'església de Sant Fost les despulles de Daniel Monserdà

Sant Fost de Campsentelles Les despulles de mossèn Daniel Monserdà, rector de Sant Fost entre els anys 1960 i 2010, van ser traslladades diumenge passat a la cripta de l'església parroquial i dipositades al costat de les restes d'altres sacerdots vinculats

amb el municipi. Amb aquesta acció, el bisbat de Terrassa va fer realitat el desig que el mateix mossèn havia expressat abans de morir. L'eucaristia la va presidir l'actual rector, Narcís Puig Barrau, i la va concelebrar Mossèn Josep Maria Martí Bonet, antic vicari, amb l'assistència del diaca Xavier Rocabayera. A l'acte també hi va intervenir l'arxiprest David Abadías.



Aquest hivern tots els nostres clients podran passar a la Tarifa Regulada de Gas amb un sol clic

Naturgy 

Sense trucades, sense interrupcions de servei, ni preocupacions. Perquè a Naturgy ens ocupem de tot per tal que els nostres clients sempre tinguin el millor preu.

Més informació
a www.naturgy.es/turunclik



A Naturgy t'ho posem
una mica més fàcil.



El grup d'alumnes nascuts entre els anys 1961 i 1963 i alguns dels mestres que van tenir a les escales de l'actual escola Salvador Llobet, al carrer Roger de Flor

TONI TORRILLAS

Rememorant el CMEC

Exalumnes i mestres de l'actual escola Salvador Llobet, de Granollers, nascuts entre 1961 i 1963, es retroben amb una visita a l'escola i un dinar

Granollers

F.P.

Una quarantena d'exalumnes i exmestres de l'antic Colegio Municipal de Estudios Comerciales (CMEC), de Granollers, van retrobar-se dissabte al migdia amb una visita a l'exterior del centre –l'actual escola Salvador Llobet– i un dinar de germanor en un restaurant proper. L'escola, situada al carrer Roger de Flor i amb instal·lacions inaugurades el 1962, va adoptar el nom de CMEC l'any 1968. L'any 1977, amb l'arribada d'alumnes d'educació infantil, passa a dir-se Col·legi Municipal d'EGB i, l'any 1981, va adoptar el nom d'escola Salvador Llobet, sempre al mateix edifici.



Un grup d'alumnes l'any 1976 al vaixell durant el viatge de final de curs a Menorca

Entre els participants a la trobada, hi havia Jaume Valls, que havia estat director del centre. També altres mestres de l'època com Josep Lluís Campoy, Rosa Vergés, Carlos Rodríguez, Isabel Valls, Antònia Clavell o Albert Mallo. Alguns dels exalumnes van venir d'altres comarques catalanes com el Baix Camp i l'Alt Urgell. Un dels assistents va venir expressament des de Tolosa, a França, on viu.

La idea de fer la trobada va sorgir quan alguns d'ells es van veure en un acte que va aplegar granollerins nascuts l'any 1962. Van proposar-se trobar més companys de classe i els antics mestres. Van anar fent xarxa amb altres companys i mestres amb qui mantenien el contacte per organitzar l'acte de dissabte.

La visita a l'escola situada al carrer Roger de Flor i el dinar van servir per recordar anècdotes dels anys al CMEC i recordar persones com Salvador Llobet i Dolors Camenforte, que en van ser directors. També de Maria Gaja, una de les mestres que els alumnes recorden com a més entranyable. Van constatar "la sort" de formar-se "en una escola molt innovadora per la seva època" que, a principi dels anys setanta, ja feia servir el català com a llengua vehicular o on els alumnes hi feien assemblees. També hi havia un fons cooperatiu per al material escolar, recordaven els assistents. La sobretaula es va allargar força i alguns van seguir fins a l'hora de sopar.

Del retrobament, en va sorgir la idea de fer una nova trobada més àmplia aquesta primavera i poder recuperar alguns dels jocs que eren habituals al pati, com arrencar cebes, les bales o saltar a la corda i tornar a fer un bon àpat. També volen fer un treball editable que recuperi i posi en valor el projecte pedagògic que es va impulsar al centre aquests anys encara amb el franquisme.

El Tió de Gran Centre recull uns 1.200 quilos d'aliments per al rebost d'El Xiprer

Granollers

El Tió Solidari de Gran Centre que es va fer dissabte i diumenge a la Porxada va permetre recollir uns 1.260 quilos d'aliments en benefici d'El Xiprer, que gestiona el banc dels aliments a Granollers. És un 80% més que l'any passat. Entre els dos dies, 900 infants van fer cagar el tió donant-li de menjar aliments que portaven de casa o podien comprar a la parada solidària.



GRISelda ESCRIGAS

'Granollers balla' aporta 2.269,76 euros a La Marató de TV3

Granollers

L'activitat Granollers balla ha fet una aportació total de 2.269,76 euros a La Marató de TV3 dedicada aquest any a l'obtenció de recursos per a la recerca de les malalties cardiovasculars. La xocolatada animada per entitats i escoles de ball de dissabte a la Porxada va permetre sumar 1.484 euros i les guardioles repartides en diversos establiments de la ciutat han sumat 785,76 euros més.



A MicroBank, el banc social de CaixaBank, fa 15 anys que som a prop de les persones.

En aquest temps hem contribuït a impulsar 225.000 petits negocis, a crear més de 293.000 llocs de treball i ajudat 1.000.000 de famílies amb menys recursos a tenir més oportunitats. I el més important és que, gràcies a la suma de totes aquestes històries, **hem treballat junts per construir una societat millor.**



MicroBank

Finançament amb impacte social

Pere Clos manté la presidència dels regants de Vallfornès en les primeres eleccions en 30 anys

És la primera vegada que es presenta una candidatura alternativa des de la creació de l'entitat

Cardedeu

EL 9 NOU

Pere Clos serà durant quatre anys més president de la Comunitat de Regants del pantà de Vallfornès, que aplega agricultors dels municipis de Cardedeu i Cànoves i Samalús que fan servir l'aigua d'aquest embassament per regar els seus camps de conreu.

Per primera vegada en els més de 30 anys d'història de la comunitat, s'ha presentat una candidatura alternativa a la de Pere Clos, que presideix aquesta entitat des de la seva creació. Valentí Roger liderava la llista alternativa

que volia assumir la direcció de l'entitat. En l'assemblea de socis que es va fer dissabte passat, Pere Clos va sumar 359 vots, mentre que Roger en va obtenir 335. Els vots depenen del nombre d'hectàrees que té cada regant perquè s'estableix un vot per cada 0,5 hectàrees de terreny.

Amb la reelecció, Clos, que ara té 82 anys, acabarà el mandat sumant gairebé 40 anys a la presidència de la comunitat de regants. "Cada quatre anys es renova la junta. S'envia la convocatòria de l'assemblea general i es diu que les persones que vulguin tenen 15 dies per



Pere Clos

presentar la seva candidatura davant del secretari. Fins ara, mai s'havia presentat ningú", explica Clos a EL 9 NOU. Això feia que la junta quedés renovada de forma

automàtica. Aquesta vegada, la candidatura liderada per Valentí Roger va obligar a fer l'assemblea i votar entre les dues propostes.

La llista de Clos manté a Aleix Margens, de Cànoves, com a vicepresident i incorpora cares noves: Joana Regàs, com a secretària, i Ramon Rius i Josep Coderch, com a vocals. El tresorer continua sent Josep Parera, de Cànoves. La resta de vocals són: Jaume Noguera, Francisco Deumal, Pere Bosch, Tomàs Masjuan i Francesc Heras. Els estatuts de l'entitat estableixen que, si el president és de Cardedeu, el vicepresident ha de ser

a Cànoves. I a l'inrevés. Els vocals de la junta són set en total. També es va aprovar la composició del jurat, que decideix en cas d'incompliments dels regants. Està presidit per Josep Coderch i també en formen part Vicenc Carulla, Josep Lluís Crous i Ramon Rius.

La candidatura de Clos va fer una aposta per mantenir les quotes que paguen els regants: 220 euros/any per hectàrea i 160 euros/any per aquells que tenen menys d'una hectàrea. Valentí Roger proposava, entre d'altres, incorporar comptadors electrònics per controlar la gestió que es fa de l'aigua.

Aquest estiu, la junta de la comunitat de regants va establir limitacions en el reg per la poca aigua que hi havia a l'embassament per la sequera. L'estiu és l'època de major consum pel reg que es fa del blat de moro, conreu molt habitual a la zona. Actualment, les reserves del pantà són molt baixes. Al voltant del 7% de la capacitat. Clos confia que les coses canviïn: "Tenim tot l'hivern i tota la primavera per capgirar-ho."

La parròquia de Bellavista fa el sopar de Nadal aquest dissabte

Les Franqueses del Vallès

La parròquia de Sant Francesc d'Assís, de Bellavista, farà dissabte el sopar de Nadal, al qual assistiran unes vint persones en situació de vulnerabilitat. Es farà a partir de les 9 del vespre al local parroquial i el menú consisteix a menjar i beure que aportaran persones de la mateixa comunitat parroquial. El sopar es fa des de fa aproximadament una dècada.

Sant Celoni dedicarà mig milió d'euros a millorar l'enllumenat

Aprovat el pressupost del 2023, que destina 1,9 milions en inversions

Sant Celoni

Pol Purgimon

El ple de Sant Celoni va aprovar dijous de la setmana passada un pressupost municipal continuista, que s'enfila a 1,9 milions d'euros en inversions. En aquest sentit, la més destacada és la millora de l'enllumenat

públic, fins al mig milió d'euros per al 2023. Els nous comptes, aprovats amb el vistiplau de l'equip de govern (Junts i ERC) i el vot en contra de l'oposició (PSC i CUP) – pugen fins als 22 milions d'euros. A més de l'enllumenat, es dedicaran 200.000 euros a la millora de parcs infantils, 150.000 euros

per a la redacció de projectes i instal·lacions de plaques fotovoltaïques, 120.000 més a projectes de millora ambiental i 100.000 euros que per al pla de fermes urbans. Totes aquestes inversions se sumen als grans projectes que l'Ajuntament ja havia engegat en altres pressupostos i que segueixen en procés, com

el nou casal d'avis, la piscina descoberta o el parc del camí Ral de la Batllòria.

Al ple, el regidor de Serveis generals, Ernest Vilà, va destacar que es tracta d'uns comptes marcats per l'increment de costos i la reducció de la recaptació, fruit del mig milió d'euros de la concessió dels peatges. Diego Fernández, del PSC, va criticar que encara no es destinin partides al nou edifici del Pallerola o la neteja viària. Gerard Carot, de la CUP, va insistir que, malgrat que hi ha "millores", els nou pressupostos "no serveixen per transformar" el poble.



GRISSELDA ESCRIGAS

La Creu Roja reobre la seu de Granollers, tancada durant gairebé un any per obres de reforma

Granollers L'Assemblea Comarcal de la Creu Roja a Granollers va reobrir dijous de la setmana passada la seva seu del carrer Joan Prim, que havia estat tancada al públic des del gener passat per obres de reforma. Durant tot aquest temps s'han adaptat les instal·lacions amb criteris d'eficiència energètica i d'accessibilitat.



CaixaBank finança un projecte de foment de l'ús de les noves tecnologies a la Fundació Antònia Roura

Granollers La Fundació Antònia Roura ha rebut una donació de 7.500 euros de la Fundació La Caixa, a través de CaixaBank, per finançar un projecte de foment de l'ús de les noves tecnologies entre la gent a les seves residències de Granollers i l'Ametlla. A la fotografia, Lluís Lázaro, de CaixaBank, al centre, i Francesc Boix i Mariàngela Pou, de la Fundació Antònia Roura.

La directiva de la qualitat de l'aire s'ha infringit sistemàticament, segons el TJUE

Granollers

EL 9 NOU

El Tribunal de Justícia de la Unió Europea (TJUE) ha conclòs que la directiva europea sobre la qualitat de l'aire es va infringir de manera sistemàtica al Vallès Oriental entre els anys 2010 i 2017, igual que a zones del Vallès Occidental i del Baix Llobregat. En el cas de la ciutat de Barcelona, els incompliments es van allargar fins a l'any 2018.

Segons el tribunal europeu, l'Estat espanyol no va vetllar per evitar que se superessin els nivells de contaminació establerts ni va fixar mesures per corregir la situació "com més aviat millor". La sentència del TJUE desestima les al·legacions de l'Estat i recorda que l'omissió dels objectius climàtics ha posat en risc la salut dels 4,2 milions de persones que viuen a Barcelona i rodalia.

Setge al 'top manta'

El quart diumenge de dispositiu policial al mercat acaba amb un miler de productes comissats

Canovelles

F.P.

El quart diumenge de dispositiu policial per evitar la venda de productes falsificats al mercat setmanal de Canovelles va acabar amb la intervenció de diverses mantes amb un total de 1.037 productes presumptament falsificats, que van ser comissats. Segons ha informat la Policia Local, la majoria són peces de roba i sabates. Va ser la jornada amb un volum de comisos més gran perquè el primer dia es van intervenir 572 productes falsificats i el tercer, 85. En el segon, es van agafar 12 mantes amb centenars de productes diversos de segona mà. Els comisos han derivat en infraccions administratives i no s'ha fet cap detenció. Tot el material comissat es destruirà perquè es tracta de falsificacions o de productes de segona mà dels quals no se'n pot acreditar la propietat.

Les actuacions es fan de forma conjunta amb efectius dels Mossos d'Esquadra



El material comissat diumenge passat al mercat de Sant Carles

Dos diumenges sense mercat

Canovelles

Canovelles estarà dos diumenges sense mercat ambulant. No n'hi haurà ni aquest diumenge, que és Nadal, ni el de la setmana que ve, dia de Cap d'Any. El mercat no es trasllada a cap altre dia proper. Tornarà el diumenge 8 de gener.

i de les policies locals de Granollers i les Franqueses. Aquest darrer cos, s'hi va afegir aquest darrer cap de setmana després de detectar l'arribada amb tren de venedors per l'estació de les Franqueses, a la línia R3. El diumenge anterior, s'havia trobat un volum important de manters a l'estació de Granollers-Canovelles. Allà, la Policia Local de Granollers ja els informava de l'existència de controls al

mercado i molts van optar per tornar agafar el tren cap a Barcelona. Alguns, però, ho van fer en direcció nord per accedir al mercat pel costat nord a través del passeig de la Ribera o del pont de la ronda Nord.

La policia de Canovelles admet que, durant aquestes primeres setmanes, no han estat "efectius els nombrosos esforços d'informació i avís amb l'objectiu d'aconseguir desistir d'aquesta activitat il·legal a l'important nombre de persones procedents de molts indrets de Barcelona i de la seva àrea d'influència". Per tot plegat, els dispositius segueixen "amb voluntat de permanència", detallen fonts de la Policia Local. Hi tornaran en la propera edició del mercat, el 8 de gener.

Després de la pandèmia, es va detectar un increment notable de la presència de persones que feien venda a la manta al mercat de Canovelles. De forma puntual, algun diumenge es calcula que se n'hi havien concentrat més de 150.

Prensa Comarcal

El bo social, un descompte directe en la factura de la llum que ja beneficia 107.700 clients d'Endesa a Catalunya

Un nou reial decret del mes d'abril ha facilitat l'increment del col·lectiu de beneficiaris, ja que 20.300 persones no han hagut de fer cap tràmit per continuar gaudint de l'ajuda si continuen complint els criteris d'assignació definits pel Govern

Redacció

El Bo Social és un descompte directe en el rebut de la llum que està destinat a pensionistes, famílies nombroses i monoparentals, persones en situació de vulnerabilitat, afectats per la crisi econòmica derivada de la COVID-19, beneficiaris de l'ingrés mínim vital i, com a novetat, a llars amb rendes baixes afectades especialment per la volatilitat dels mercats energètics. L'objectiu és protegir les persones que es troben en condicions socioeconòmiques més vulnerables.

Actualment Endesa compta amb més de

107.700 famílies a Catalunya, clients d'Endesa, que perceben aquest ajut. Són unes 9.800 més que a 31 de desembre del 2021 i prop de 19.800 més respecte a l'any que va esclatar la pandèmia. La situació actual i el fet que ara hi hagi renovacions automàtiques de l'ajut fa que el nombre creixi. En aquest sentit, ara l'energètica fa directament la comprovació amb el Ministeri de Transició Ecològica per saber si la llar continua complint els criteris d'assignació i, per tant, pot continuar percebent el descompte en la factura elèctrica. Enguany ja



són 20.300 famílies les que s'han beneficiat d'aquesta renovació automàtica.

Endesa preveu que el col·lectiu de beneficiaris del bo social continuï creixent en els pròxims mesos per la creació d'una nova categoria de llars que poden accedir al denominat: Bo Social de justícia ener-

gètica. Està dirigit a llars amb ingressos baixos particularment afectats per la crisi energètica. Aquesta nova categoria suposa l'aplicació d'un descompte del 40% sobre el PVPC i estarà vigent fins al 31 de desembre del 2023.

A tall d'exemple, poden acollir-se al nou bo



de justícia energètica un adult amb una renda inferior a 16.213 euros anuals o una família de quatre membres amb una renda inferior a 26.751 euros anuals.

L'entrada en vigor del nou Reial decret llei 18/2022 també amplia els descomptes i els proroga

fins al 31 de desembre del 2023. Així, per als consumidors vulnerables l'ajut passa del 60% al 65%, mentre que per als que es trobin en situació de vulnerabilitat severa s'amplia en un 10% més, de manera que passa del 70% al 80%.

A més, també s'incrementa el nombre de quilowatts hora (kWh) sobre els quals s'apliquen aquestes bonificacions, per la qual cosa el volum d'energia anual subjecta al descompte s'incrementa en un 15% i de forma proporcional a les persones que convisquin al mateix habitatge.

Un cotxe sense rodes

Roben les quatre rodes d'un turisme estacionat a un aparcament de Sant Antoni de Vilamajor. Una vintena de veïns fan una concentració demanant més seguretat a la zona

Sant Antoni de Vilamajor

J.B. Mauri

Una vintena de persones de Sant Antoni de Vilamajor es van concentrar, dimarts al migdia, davant l'ajuntament per denunciar els actes vandàlics que pateixen alguns dels cotxes en un aparcament municipal del carrer Barcelona i per demanar més seguretat. La convocatòria es va fer després que Alba Cano, una veïna de Sant Antoni, denunciés que dilluns al matí li havien robat les quatre rodes del cotxe, i li havien deixat els cargols al costat. "El meu cas no és un fet aïllat, tenim múltiples testimonis d'altres veïns que han patit robatoris, punxades de rodes o actes vandàlics als seus vehicles en el mateix aparcament altres dies."

Després de denunciar els fets a la Policia Local, Cano va trucar a la seva companyia asseguradora per portar el cotxe a un taller. "L'asseguradora ens va dir que sense rodes no se'l podia emportar" i que busqués rodes velles en algun lloc de desballestament. Trencar un vidre, un retrovisor o fer una ratllada "es fa en un moment, però a emportar-se les quatre rodes es triga una bona estona, havien de portar eines per fer-ho. Venien a buscar-les pel model de cotxe que tinc", diu Cano. Fa un parell



El vehicle afectat pel robatori sense cap de les quatre rodes dilluns al matí a l'aparcament



Una vintena de veïns es van concentrar dimarts davant de l'ajuntament

d'anys es van recollir firmes per demanar més vigilància en aquest aparcament però "l'Ajuntament no va prendre cap mesura", lamenta Cano.

El regidor de Seguretat Ciutadana, Ferran Calvera, nega que hi hagi un problema de seguretat a l'aparcament. Calvera explica que "des del mes de març del 2021 es va començar a fer seguiment i vigilància específica de la zona". "Aquest servei continua programat en l'actualitat per cada un dels tres torns de servei de la Policia Local." El regidor

reconeix que "policialment és molt difícil de resoldre" i que l'aparcament "té diversos punts de sortida". Segons les minuts que la Policia Local ha realitzat en relació als actes de vandalisme de la zona compresa entre els carrers Barcelona i Joan Maragall i pàrquing Metallum, el 2021 hi va haver tres robatoris de catalitzadors. Un no es va denunciar. Aquest any hi ha hagut un total de cinc actes de vandalisme: punxada de dues i una roda, una finestra trencada, que no es va denunciar, i ara el robatori de les quatre rodes del cotxe de Cano.

L'afectada va haver de buscar unes altres rodes perquè la grua retirés el cotxe

Els veïns demanen que l'Ajuntament posi càmeres a l'aparcament. Calvera diu que "no és fàcil". "Les que tenim de lectura de matrícula tenen l'autorització del Departament d'Interior i només enfoquen les plaques, no l'interior del cotxe." Calvera creu que hi "pot haver problemes amb la intimitat de les persones". Cano afirma que "el govern ha fet de vianants tot el nucli antic i ha obligat els veïns a aparcar en aquests aparcaments insegurs i desprotegits". L'aparcament té il·luminació solar però és al costat d'una zona amb vegetació i fosca, que permet altres accessos fora del principal.

Un ferit menys greu en un xoc entre un camió i un turisme a la C-17 a Parets

Parets del Vallès/Caldes

Un turisme i un camió van topiar dijous cap a 2/4 de 3 de la tarda a la C-17 a l'altura de Parets. Va passar la calçada en sentit Barcelona a l'altura del quilòmetre 17. Els Bombers van haver de rescatar un ocupant del cotxe que va quedar atrapat a l'interior del vehicle. Va ser atès per efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) i traslladat amb ferides menys greus a l'Hospital de Mollet. D'altra banda, dos turismes i un camió van topiar dimarts a primera hora de la tarda a la carretera C-59, a l'altura de Caldes. L'accident va passar uns minuts abans de les 4 de la tarda i no hi va haver ferits però sí problemes de trànsit. Al lloc, hi van actuar dues dotacions dels Bombers i una patrulla dels Mossos.



Bona acollida de la primera festa de Nadal de la policia de Vilamajor

Sant Antoni de Vilamajor La primera festa de Nadal que va organitzar dijous la Policia Local de Sant Antoni de Vilamajor i l'Ajuntament va tenir una bona acollida. Des de les 5 de la tarda i fins al vespre, el parc de Can Sauleda va acollir diversos vehicles d'emergències com el nou cotxe que acaba

d'incorporar la Policia Local i dotacions dels Mossos d'Esquadra. També un camió del parc de Bombers voluntaris i altres vehicles de l'ADF i Protecció Civil. Els més petits van poder descobrir els secrets dels vehicles acompanyats per professionals de la seguretat i activar-ne els senyals lluminosos o posar-se una gorra de policia. També es van fer tallers de pintura i manualitats i hi va haver una xocolatada i un *photocall*.

Tallers i exhibicions d'unitats i vehicles d'emergències a Granollers

Granollers

El parc Torras Villà, de Granollers, acollirà dimecres que ve la primera Fira d'Emergències de Granollers. Entre les 10 i 2/4 de 2 de la tarda, hi haurà exposats vehicles de diverses unitats dels Mossos d'Esquadra, de la Policia Local de Granollers, dels Bombers i del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). A més, es faran exhibicions de la unitat canina de la Policia Local o de grups com els de seguretat ciutadana, drons, subsòl i tèdax dels Mossos. Els més petits, podran participar en tallers de manualitats com dibuixos i retallables i jocs amb materials dels cossos de seguretat i entitats de seguretat i inflables. Està organitzat pels Mossos de la comissaria de Granollers.

Aquest Nadal regala una subscripció, regala la capsa d' **EL 9 NOU**



Un regal km 0
que durarà tot l'any

Per a més
informació:



Inclou:



EL 9 NOU
paper + digital



Targeta personalitzada
vàlida per a tota
la família



2 entrades directes
per anar al MNAC



La bossa i la llibreta
amb bolígraf
d' **EL 9 NOU**

Per només 178,50 € anuals (es pot fraccionar)

Per a més informació truqueu al 93 889 49 49 o entreu a el9nou.cat/subscriure

Nou denúncies penals en una concentració amb 300 cotxes al polígon de Palautordera

Quan Policia Local i Mossos van arribar ja hi havia persones fent conduccions temeràries

Sta. Maria de Palautordera

F.P.

Els Mossos i la Policia Local de Santa Maria de Palautordera han obert diligències penals per delictes contra la seguretat del trànsit a nou conductors que la matinada de dissabte a diumenge passat van participar en una concentració de vehicles al polígon Santa Maria Park d'aquest municipi. Tots nou conductors també han estat denunciats per la via

administrativa per conducció temerària i altres infraccions de trànsit com conduir en direcció prohibida. Els dos cossos policials mantenen una investigació oberta. Les denúncies s'han tramitat a través d'imatges captades per càmeres que hi ha a la zona o a través de vídeos enregistrats durant la nit i que s'han localitzat a les xarxes socials.

Cap a 2/4 d'1 de la matinada de diumenge, Policia Local i Mossos van rebre diverses alertes per una

concentració de vehicles en aquesta zona industrial. En arribar, ja hi havia uns 300 vehicles i unes 600 persones i ja es van detectar les primeres conductes negligents i/o prohibides: conduccions en paral·lel de dos vehicles, temeràries o en direcció contrària i vehicles fent piruetes als carrers del polígon. També havien encès alguna bengala i foguera al paviment. Davant l'elevat nombre de persones concentrades i l'actitud "hostil" que,

segons fonts policials, alguns concentrats van mostrar cap a la policia, es va optar per muntar controls a l'accés del polígon perquè no hi entressin més vehicles. També es va controlar que aquests no anessin cap a la zona urbana. La presència de vehicles i persones al polígon es va allargar durant un parell d'hores, fins a 2/4 de 3 de la matinada. Els cossos policials també van fer que la sortida de la zona fos endreçada. Els serveis d'emergències van

rebre nombroses trucades de veïns del poble queixant-se del soroll provocat pels vehicles concentrats, alguns d'ells de tipus *tuning*.

Segons policials, es tractava d'una convocatòria organitzada a través de les xarxes que va aplegar gent d'arreu. Utilitzen l'efecte sorpresa per iniciar-les. Entre els denunciats, hi ha persones de diversos punts de Catalunya. Policia Local i Mossos traslladen la tolerància zero cap a aquest tipus de concentracions i la persecució dels conductors que hi participen amb les eines policials que tenen a l'abast.

Després dels mesos més forts de la pandèmia de la covid, s'havien fet concentracions de vehicles en polígons de diverses poblacions com Llinars, la Garriga, l'Ametlla o la Roca, entre d'altres. A Llinars, l'Ajuntament ha acabat instal·lant tanques físiques als dos polígons per evitar les concentracions.

Uns caminaires troben un crani a una riera d'Aiguafreda

Van portar les restes a la comissaria dels Mossos a Vic

Aiguafreda

Carles Fiter

Un grup de veïns d'Aiguafreda i Centelles que surten a caminar plegats van localitzar al novembre un crani a la riera de l'Afrau, al límit entre Aiguafreda, Seva i el Brull. Ferran Cardona, Santi Gil i Francesc Casanellas van fer la troballa mentre buscaven camins per fer una excursió. "Estàvem

aturats a punt de recular perquè allò no portava enlloc. Un va veure un os, en vam treure les fulles de sobre i va sortir-ne un crani", relata Casanellas. Com que l'accés era molt complicat, van decidir portar el crani a la comissaria dels Mossos de Vic. Abans, van fer fotos, van deixar tres pedres apilades i van prendre les coordenades exactes. Van mirar que no hi hagués cap resta més o

peces de roba. Només hi van trobar una pilota de golf. Per això, especulen que la riera, que baixa d'El Montanyà, els hauria arrossegat. Els Mossos van tornar al lloc acompanyats per Casanellas: han obert diligències i han enviat el crani a l'Institut de Medicina Legal de Catalunya per mirar d'identificar-lo. "No es veia un crani gaire antic", diu Casanellas. Podria ser "d'una persona jove".



Casanellas, en el paratge on es va trobar el crani d'origen desconegut

CARLES FITER



GRISelda ESCRIBAS

El Mercat de Cardedeu serveix 6.600 tapes pels seus 40 anys

Cardedeu Un total de 600 tiquets venuts i 6.600 tapes servides. Són les xifres de la Nit de Tapes que el Mercat Municipal de Cardedeu va celebrar dissabte a la nit per celebrar el seu 40è aniversari. A l'acte hi van participar totes les parades del recinte, que d'aquesta manera van poder donar a conèixer els seus productes, i va comptar amb ambientació musical a càrrec del col·lectiu de discjòqueis Lolavan. A més, durant tot el dia es van fer diversos concerts. El Mercat Municipal de Cardedeu es va inaugurar el 17 de desembre de 1982, dissabte feia justament 40 anys.



BISBAT DE TERRASSA

Núria Bosch, de Bigues, secretària adjunta del consell pastoral

Bigues i Riells del Fai Núria Bosch, veïna de Bigues, ha estat nomenada secretària adjunta del consell pastoral diocesà del bisbat de Terrassa. El secretari és August Figueras, de Terrassa. Dissabte passat es va fer la constitució d'aquest organisme, que està presidit pel bisbe de Terrassa, Salvador Cristau. Majoritàriament agrupa laics però també alguns preveres i diaques i representants de la vida diocesana (arxiprestats, delegacions i moviments). És un dels òrgans consultius de la cúria del bisbat de Terrassa juntament amb els consells presbiteral i el d'assumptes econòmics i el Col·legi de Consultors.

EL 9 NOU

L'Hospital de Granollers es troba en una cruïlla clau per al seu futur. Divendres passat, EL 9 NOU publicava en primícia que el director Rafael Lledó havia anunciat als patrons de la Fundació Hospital Asil de Granollers (FHAG) i a tots els seus treballadors que deixarà el càrrec. Aquell divendres mateix, el conseller de Salut, el granollerí Manel Balcells, va plantejar en una visita a l'hospital que cal obrir una reflexió sobre la governança de l'hospital. Al seu costat, Alba Barnusell, alcaldessa de Granollers, es va mostrar

Una nova governança per a l'Hospital de Granollers

disposada a parlar-ne. En una entrevista en aquesta edició d'EL 9 NOU, el conseller Balcells n'ha donat més detalls, d'aquest canvi, i assegura: "Començar a caminar ja és un gran què. Prefixar solucions finals seria un error."

Però què vol dir Balcells amb canvi de governança? Doncs establir qui mana al capdavant de l'hospital i com

s'administra un col·lectiu professional que supera el miler de persones. Els orígens de l'Hospital de Granollers són al llunyà 1328, quan Bertran de Seva va aixecar un espai per a pelegrins i malalts al que ara és la sala Tarafa. Dos segles més tard, ja depenia del municipi i ha arribat fins aquí a base de l'empenta de les institucions i la societat

granollerina. Qui mana ara? Són membres nats del seu patronat l'alcaldessa, que el presideix, el rector de Sant Esteve i els representant del Consell Comarcal, la Fundació Adolfo Montaña i la Cambra de Comerç, a més de tres persones més que trien aquests membres nats. Com altres institucions sanitàries, el cas dels hospitals de Mollet

i Sant Celoni, la FHAG és una organització privada de servei públic i sense afany de lucre. La Generalitat, però, s'està fent càrrec de bona part de les ampliacions de l'hospital i n'és el *client* principal, ja que *lloga* les seves instal·lacions i personal per garantir l'atenció sanitària de tots els vallesans.

Sense menystenir la tradició hospitalària granollerina, el conseller vol actualitzar aquesta governança i no amaga que l'exemple de l'hospital de Sant Pau o el Parc Taulí caldrà tenir-los ben presents. És i serà un debat apassionant per al qual seran necessaris transparència, rigor i, sobretot, consens.

Uf! Com està el pati!



Pere Fàbregues i Morlà

Llibreter jubilat
pere.fabregues@yahoo.es

No tinc la solució, ni sé si la té ningú, però aniria bé reflexionar amb el cap clar i la calma necessària sobre un parell de fets que ens estan enverinant la convivència.

LA VIOLÈNCIA No em vull estendre amb el tema de les guerres, perquè quan s'ha arribat a l'enfrontament de les armes vol dir que la reflexió o bé no ha existit o hi ha maldat. Parlo de nosaltres, de la nostra societat i –encara més– dels dirigents que en lloc de llum fan fum. Quan un veu els debats parlamentaris està temptat de pensar si han anat a escola o bé quina escola els ha mal educat tan profundament que els surt la violència verbal quasi de forma espontània.

Si la política és: "Ciència i art de governar que tracta de l'organització i de l'administració...", costa d'entendre que es pugui practicar la ciència i l'art del que en depenem, amb cridòries i modus dolents. Han adoptat quasi com a doctrina que és més fàcil empenyar que seduir i per aquest camí no es pot arribar a fer la feina que tenen encomanada, avalada per uns sous prou dignes, que és el diàleg per arribar al consens, pel bé de tots.

Entenc i voldria encoratjar els bons polítics –que n'hi ha, i molts– a respondre amb el silenci, perquè el silenci frustra més els baladrers que no pas els



PATRIK NYGREN

crits. Però als parlaments s'hi va a parlar, i callar seria una contradicció; per això m'apunto als que responen sense alçar la veu, però amb paraules respectuoses i si cal –que cal– plenes de sentit i força per convèncer. Endemés han de pensar que el seu mal o bon exemple influeix. Sí, ja sé que el que cerquen és precisament influir, però per això, per seduir, per captivar, més val fer-ho amb simpatia i, si fos possible, amb senzillesa per arribar a la bona gent, que som majoria.

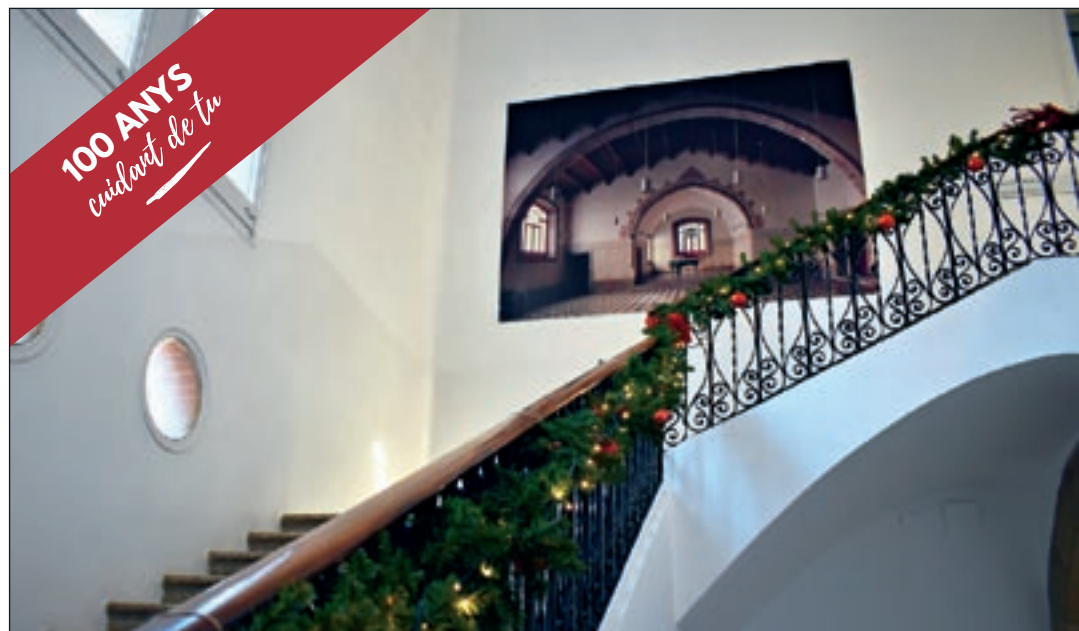
LA MENTIDA Em fa mal haver de seguir, a desgrat meu, a determinats mitjans de comunicació, els atacs a bones persones, amb acusacions falses que mai no es demostren, amb atacs personals que

no tenen fonament i tot té més l'aire de xantatge que no pas la recerca de cap veritat. El problema és que aquí també resulta més positiu el silenci que no pas la resposta i això dol. En els temps que vivim qualsevol pot publicar a les xarxes i enfangar a qui sigui. Després el perjudicat, l'ofès també es pot defensar, però en fer-ho escampa encara més la mentida que li han atribuït i embolica que fa fort.

Hi ha una dita castellana que diu: "No hay mayor desprecio que no hacer aprecio." D'acord. Però, temps era temps, no existia internet ni Whatsapp ni més de la meitat de la humanitat estava permanentment comunicada pels telèfons mòbils. Quantes informacions falses i tendencioses no rebem a diari! Moltes, per si mateixes o pel seu to, ja veus que són racistes, xenòfobes o, senzillament, tendencioses i plenes de mala bava. Si les contrastes, veus que molt del que diuen demostrar amb preteses xifres i dades són mentida, però el mal ja està fet i la malvolença es va escampant, perquè encara continua vigent en molta gent allò de: "Ves a saber..., cuando el río suena..."

Torno al món de la política per demanar que deixin la mentida en un racó i mirin de captivar els vots i la seva permanència als llocs de govern, amb la bona administració i sense anar sempre a la contra. Govern i oposició tenen una feina extraordinàriament atractiva: l'organització de l'administració pel bé comú. Uns, organitzant; altres, controlant i tots treballant per allò pel qual se'ls ha escollit. Ah!, i al nostre servei!

Nosaltres, cadascun de nosaltres, som responsables que el nostre entorn vagi millor. Estiguem atents i allunyem de les nostres vides la violència, i en quant a les mentides, quedem-nos només amb les que en dèiem *mentides pietoses*, o sigui les que siguin per evitar mals; les altres, les que són per perjudicar i separar les persones, al forat i ben lluny. Per sort el món continua ple de bona gent!



Bones Festes

Des de l'Hospital General de Granollers us desitgem un Bon Nadal, un feliç 2023 i molta salut.



Hospital General de Granollers
Hospital Universitari
Fundació Hospital Asil de Granollers

VET AQUÍ!

Dels pintors de cavallet a l'aire lliure

EMILI BOTEY, PINTOR



Paco Monja

Periodista
pacomonja@gmail.com

Dilluns a la tarda. Cafè al Dolce Vita amb Emili Botey i Gómez (Granollers, 1938). Abans d'aquesta trobada hem coincidit a Can Jonch, a les Tertúlies de l'Arxiu, on s'han projectat dos films sobre la nevada del 1962 i els testimonis d'uns quants granollerins sobre un fet del qual es commemora el 60è aniversari. Les pel·lícules van ser filmades en pel·lícula Super-8 per Josep Lluís Arimany i Josep Comas (*Nevada del Nadal de l'any 1962*) i per Francesc Garrrell (*La gran nevada*). Com altres assistents, l'Emili Botey recorda com si fos ahir els entrebancs que hi va causar. Passats 60 anys, malgrat els problemes i el mort que hi va haver per congelació, tothom coincideix: la nevada va causar una gran expectació.

Les dues pel·lícules esperonen l'Emili a recordar els anys de joventut, quan formava part del grup Boul' Mich', que va concedir un premi al film de la nevada de Comas i Arimany. L'Emili també es va retrobar amb el cinema, activitat que a nivell amateur ha conreat al llarg de la seva vida amb pel·lícules com *L'individu*. En aquest i altres projectes van participar actors com Ramon López, Pep Comas, Esteve Duran, Francesc Brichs, Joan Font i Quim Cid.

Però el que toca és centrar la conversa en la que ha estat la seva gran passió: la pintura. Aquest proper 20 de gener, a les 8 del vespre, presentarà a la galeria Artemisia de les Franqueses l'exposició titulada "Emili Botey: Retrospectiva (1960-2023)". S'hi podran veure una seixantena d'obres, relatives a les diferents etapes per les quals ha passat l'artista i les tècniques emprades en cadascuna. A saber: de formació autodidacta,



la seva pintura es nodria de les arrels impressionistes (primera etapa, 1960-1980). De 1980 a 1993 va formar part del grup de pintors vallesans que practicaven la pintura a l'aire lliure o pleinairista, amb mestres com Bartomeu Serret, Julio Viñeta, Joan Pagès i Donat Puig (segona etapa). Entre 1992 i 2013 va evolucionar cap a un model expressiionista que s'identifica per una pinzellada caragolada que simplifica les formes i destaca els colors més vius (tercera etapa). Des de 1995 experimenta en l'ampli camp de la pintura abstracta (quarta etapa). La cinquena i la sisena estan relacionades amb l'obra gràfica digital figurativa i obra digital abstracta, totes dues arrenquen el 2005.

L'Emili és feliç quan perpetua el record dels seus mestres, igual que el de tots els col·legues que han participat en diversos grups (Grup 4+X, Grup 3+X...) i que han emulat, amb les seves sortides matinals de dissabte per la comarca, la modalitat pictòrica iniciada pels impressionistes francesos el segle XIX. La imatge, en pla vallesà, l'hem de situar –afirma l'Emili– a espais artísticament

idíl·lics de Santa Eulàlia de Ronçana i Riells, als ondulats turons de Llerona...

"Acabada la sessió artística plantàvem els cavallets en cercle i compartíem encerts o crítiques sobre els resultats obtinguts, tot sempre en bona harmonia i amb bon humor", diu nostàlgic.

El resultat de moltes d'aquestes sortides es tradueix després en mostres col·lectives que feien a sales de Granollers i comarca. Al llarg dels anys, hi van participar, a més de Serret, Viñeta, Pagès i Puig, els pintors García Egea, Enric López, Bruguera, Antonio

García, Xavier Planas, Ramon Murtra, Ramon Bufí, Josep Sabatés, Josep Sánchez, Joan Sala, Jordi Gendra, Joan Bonant, Jordi Rovira, Alfred Vilà, Josep Bellavista i Pere Bufí. "Sempre amb il·lusió presentàvem les nostres pintures a les sales de la ciutat. Ara, sense espais d'entitats per exposar i el Museu de Granollers restringit només a determinades propostes, la situació és de desànim general", afirma contrariat. La propera mostra a l'Artemisia té a veure amb aquesta mancança.

Com si fossin pinzellades, uns apunts més de la seva vida. L'Emili va estudiar primària al Col·legi Masjoan; el batxiller, a l'Institut de Segon d'Ensenyament que dirigia el doctor Llobet, i va fer estudis d'enginyeria industrial. Recorda amb enyor el grup Boul' Mich', aixopluc als anys 60 de nois i noies que feien teatre, curtmetratges... Va treballar a l'empresa familiar fundada pel seu pare, Josep Botey i Alsina (TEM i Demasa), i després, una cop va tancar, a la multinacional americana Eaton, de Montornès, on va impartir cursos de formació fins que es va jubilar el 2002. L'Emili Botey està casat amb Lluïsa Agustí. Tenen dos fills: en Marc, de 57 anys, i en Rafel, de 54; i dos nets: l'Arnau i la Berta.

PIULADES



PERE NAVARRO

"Hola, Rodalies, com pot ser que en una hora passin set trens entre Mollet, Sant Fost i Granollers Centre i només dos siguin accessibles? Com és possible que us costi tant afegir un sol vagó accessible a tots els trens?"

@pauito_11

ORIOI ISERN

"És lamentable que els trens de la R2 nord direcció Sant Celoni i Maçanet no hagin recuperat els temps de trajecte anteriors a les obres de la Sagrera. Des de la reobertura que tenen retards ja de sortida o acumulats en el recorregut."

@oriol_isern

PERE ESPINET

"Un altre exemple de descoordinació: al Parc Natural del Montseny, hi ha un marge de carretera amb una orquídea protegida. N'estan informats el parc, la Diputació i la Generalitat. Passa una màquina neteja vorals de la Diputació i s'ho carrega. A més, és que no calia, ja que al bosc de fageda els vorals sempre són nets de vegetació."

@EspinetPere

MARTA VILARET

"L'últim diari comprat al Josep, que comença una merescuda jubilació. Trista i indignada perquè la desídia i la manca de previsió de l'Ajuntament de Mollet ens deixa demà sense quiosc. No podem perdre més el temps, el quiosc Marquina ha de reobrir ara! Volem diaris, volem quiosc."

@martavilaret

JORDI PIZARRO

"De veritat, Ajuntament de Cardedeu, que no hi podeu fer res i sancionar a l'incívic? Cada dia! No només heu de posar normes, si les poseu, heu de fer que la gent les compleixi."

@jordipiz



FE D'ERRORS

* A l'entrevista a l'enginyera Vanessa Abad de la contraportada d'EL 9 NOU del dilluns 19 de desembre es va transcriure erròniament que la planta d'*upgrading* de biogàs del Vallès Oriental tindrà 1.250m³ de capacitat. En realitat, tindrà 500Nm³/h.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Temps de família



PRESIDENT OF UKRAINE'S OFFICE



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

L'ansia de comprar el regal adient per a cadascú, la il·lusió per decorar, el neguit de decidir què oferirem en cada àpat o el color dels carrers al capvespre ens recorda que arriba Nadal i que tenim una família. No és pas que la resta de l'any no en siguem conscients sinó que el costum, la fidelitat o el proto-

col, acordat en la majoria de les famílies, ens porta a intentar repartir de manera equilibrada el temps de família que passarem entre els diferents nuclis progenitors.

Solem considerar que la família és la nuclear, una parella i fills, perquè considerem que el parentiu és rellevant per fer família. Però la realitat és molt diversa i ens diu que pot haver-hi molts tipus de família. De fet, no és gens estrany que tinguem coneguts o amics amb els més variats models familiars, alguns sense cap parentiu, simplement configurat pel desig de triar amb qui es vol viure. Sigui

com sigui el model de família que tinguem, qui més qui menys sent la necessitat, el desig o l'obligació de tornar a casa per Nadal.

Per què volem temps en família per Nadal? No sé ben bé on resideix la màgia de Nadal, però juraria que rau en el fet que ens desvetlla l'infant que portem dins. Aquestes festes solen tenir el poder de posar els sentiments a flor de pell, i ens fan semblar més bones persones, encara que només sigui en la capa més fina i superficial. La màgia de Nadal fins i tot ha fet aturar, unes hores, guerres ben sagnants, posant en pausa els enemics perquè puguin celebrar la festa.

Com es viu aquest 'temps de fer família' si l'enyor i el dolor ho envaeixen tot perquè els absents es fan molt més presents que mai?

El Nadal és natalici, vida, renovació de la vida. No és altra cosa que la festa de la vida i per això els dies de Nadal són molt més feliços i joiosos si hi ha menuts a casa, perquè són els petits innocents, els infants, els que ens recorden que la vida continua, que la vida ens dona noves oportunitats per no espifiar-la. Son ells els que converteixen el sabor agre-dolç de Nadal en joia i alegria, és la seva presència que fa que sigui ric el temps passat en família.

Pensava en això i m'he trobat la mirada de la Polina, una nena ucraïnesa de 5 anys. La Polina viu, des del passat setembre, amb l'àvia Ludmila, perquè la mare i el pare, Yelena i Vadim, van morir protegint-la a ella amb els seus cossos. Quin Nadal tindran la Ludmila i la Polina? On queda la màgia en aquesta situació? Com es pensa en el miracle de la vida? Com es viu aquest temps de fer família si l'enyor i el dolor ho envaeixen tot perquè els absents es fan molt més presents que mai?

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Rafael Lledó deixarà la direcció de l'Hospital de Granollers

2 El Departament de Salut planteja un nou model de governança a l'Hospital de Granollers

3 Una conductora ferida menys greu en un accident a la C-17 a Canovelles

4 Una veïna de Vallgorguina mor en la topada entre un cotxe i un tractor a la carretera C-61

5 Un motorista de Barcelona mor en una caiguda a l'autopista AP-7 a Parets

6 La segona etapa de La Vuelta 2023 passarà pel Vallès Oriental

Mans Unides
Vallès Oriental

La nova pàtria dels pobres té un nom Mans Unides, ballen la dansa donant-se les mans, la sardana que agermana, i convida a tots els humans a ser iguals, lliures i fraternals.

"Joan Sala i Vila"
fragment del seu poema
"Les mans de tot el món unides"



Moltes gràcies dels estudiants de fusteria - Bon Nadal 2022

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

“Escriure és practicar la llibertat”



Teresa Sagrera

Esriptora
@SagreraT

Dilluns 12 de desembre de 2022

Tarda

A Badia del Vallès, el club de lectura de la biblioteca i el Servei de Català han llegit *Confidències d'una reina* (Columna, 2013). Estimo aquesta novel·la que nou anys després continua donant-me alegries.

Dimarts 13 de desembre de 2022

Capvespre

Feia dies que no llegia *Closcadelletra* d'en Biel Mesquida. Entrebanco el cor en aquesta sensació compartida:

“... Escriure m'ajuda a alenar millor.

Llegir m'ajuda a respirar millor.

Escriure i llegir m'ajuden a viure més bé...

Escribo per ballar per damunt els prejudicis, les gelosies, els llocs comuns, la mossonor, els clics, la dolència, els conformismes.

Escriure és practicar la llibertat des del bressol fins a la tomba.

El pler, el pler, el pler per damunt tot!”

Dimecres 14 de desembre de 2022

Vespre

Matí de boira. He rebut un correu del David Julseth, professor de Llengua i literatura castellana a la Universitat de Belmont (Nashville, Tennessee). Han acceptat la seva ponència “*La doncella guerrera* (2022) de Teresa Sagrera: una novela inspirada en la leyenda, los hechos históricos y una canción de la tradición oral española” al Congrés Internacional de Literatura i Estudis Hispànics de Colòmbia. El gener la farà a Honolulu (Hawaii) i al març, a Cartagena d'Índies, no hi aniré, però faré una connexió en directe. És un somni pensar que a l'altra banda de l'Atlàntic parlaran d'una novel·la escrita en la solitud de l'altell, després de recórrer amb cotxe amb el meu fill petit els diferents escenaris, i



DEBORAH STEVENSON (SAATCHI ART)

que l'estiu passat vaig presentar al municipi lleonès on va néixer la llegenda. Quan publiques un llibre, falta per escriure el seu destí. A vegades, els llibres troben persones que se n'enamoren i els acompanyen en el seu viatge.

Dijous 15 de desembre de 2022

Capvespre

Fa un ruixat. He acabat de llegir *Crimis*, de Carles Porta (La Campana, 2022). Soc seguidora dels àudios i n'he mirat alguns capítols a la televisió. Es tracta d'un recull de set casos reals ben diferents, explicats sense caure en el sensacionalisme, narrats des del respecte i el rigor, que manté l'interès per la lectura fins al final. I que et planteja molts interrogants sobre la ment dels criminals i els diferents

motius que poden portar una persona a cometre un assassinat.

Divendres 16 de desembre de 2022

Vespre

Vaig a comprar el regal del meu amic invisible. He comprat també un ram d'eucaliptus, m'encanta el contrast de les fulles verd cendrós amb les flors de plomall vermell corall. He fet un baldeio a casa. He entrat el llimoner nan, que encara que no ho sembli, ja té més de 20 anys. Està farcit de llimonetes, si no n'hi ha cinquanta, no n'hi ha cap. Li he posat unes quantes boles i estrelles vermelles brillants i mates de diferents mides i amb una cinta de Nadal he fet llaçades que també hi he penjat (també ho he comprat avui al basar, ja tocava renovar una mica). He tret les tres figures de ceràmica del naixement que ens va pintar la mare i he penjat el tapís de roba que també ens va fer ella. I he posat el ram de vesc a la porta de l'entrada com diu la tradició, per allunyar els mals esperits. El costum de recollir aquesta planta paràsita d'alguns arbres (sobretot alzina i avet) es remunta a l'antiguitat; celtas, germànics i grecs ja la consideraven un talismà. Els sacerdots druides l'havien de tallar amb la falç d'or, tal com el Panoràmix, el druida del poblat gal d'Astèrix que la recollia per a la poció màgica. El boix grèvol del jardí fa dies que té les drupes ben roges, després de superar la sequera d'aquest any, que li ha valgut unes quantes branques seques. I els llums de l'avet ja l'il·luminen. Al vespre, sopar amb els companys de l'escola.

Dissabte 17 de desembre de 2022

Capvespre

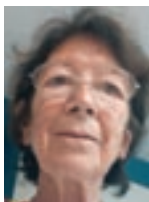
Estic *mode sofà*, hem mirat *Los renglones torcidos de Dios*, un thriller de misteri adaptació de la novel·la homònima de Torcuato Luca de Tena. No he llegit el llibre. La pel·lícula m'ha tingut amb l'ai al cor fins al final pels girs constants de guió. M'ha agradat la interpretació de la protagonista, Bárbara Lennie, en el paper d'una enigmàtica detectiu que s'infiltra en un hospital psiquiàtric per investigar un crim.

Diumenge 18 de desembre de 2022

Capvespre

Matí assolellat de cantada de nades de l'alumnat de l'escola davant de l'ajuntament de Sant Pere. Tarda de sofà seguint La Marató dedicada a la salut cardiovascular. Commoguda per les històries personals i emocionada davant la solidaritat.

Hem perdut el sentit de les festes?



Montserrat Ponsa Tarrés

Periodista, escriptora i activista social i cultural
@montserratponsa

I personalment em dol, ja que, anys enrere, més encara als pobles petits com al que jo vaig néixer en plena Guerra Civil, la vida tenia més sentit, no s'exigia com ara, no importa amb què. La gent era feliç amb poc. La civilització ens ha fet perdre el sentit de moltes maneres, també pel que fa a les relacions humanes, que s'han esvaït, perdut.

Abans quan la gent havia de guanyar-se el pa –mai més ben dit– les exigències eren moltes, les possibilitats, minses. La majoria de dones, als pobles petits com el meu, treballaven a les fàbriques: n'hi havia dues, una de filats i altra de teixits. Eren la fàbrica de dalt i la de baix, així les nomenàvem per la seva situació en el poble. Els teixits no arribaven de Déu sap on, com ara. Es feia qualitat, preu assequible i de bon veure. Eren pocs els verament pobres que demanaven caritat i tothom els en feia. Hi havia molts malalts difícils i molta tuberculosi, aquell mal dolent que, segons deien, s'emportava joves i vells. Pura misèria. No podien treballar, però tothom els ajudava.



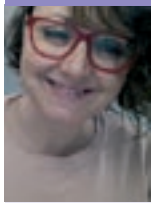
BERENICE ABBOTT (1898-1991) / MOMA

Avui, 2022, pocs coneixen de debò els seus veïns. Ajudar-los? Què s'han pensat... “Que treballin”, sol ser la resposta. Temps enrere, tothom esperava els dies assenyalats per no anar a la fàbrica i poder romandre amb la família i amics i, potser, s'organitzava –parlo del meu poble– un ball de tarda, a la Sala, o al carrer, si era estiu, amb cintes que tenien alguns aficionats a aquest tema com el Manel C. O anàvem a caminar fins a Rocafort o a Sant Vicenç o a Manresa, per anar a algun sarau de barri que alguns muntaven al carrer si era estiu, a alguna sala on hi projectaven una pel·lícula que es trencava Déu sap quantes vegades. No cal dir que fèiem teatre, organitzat sempre per la Carme de Telèfons, o els que tenien la Sala on fer ball o algun concert. Hi acudia tot el poble, cadira inclosa. Suposava un relaxament per a tothom, rere la setmana de treball. Avui, a finals de 2022 i a punt d'iniciar el 2023 tothom va a la seva, ningú no coneix ningú, només els que tens a prop i prou... Sort que tenim bones comunicacions de telèfon, que donen certa seguretat.

Que tinguem un sant Nadal, venturós prop dels que estíem i ens estimen. Si el clima continua com fins ara, no tenim la sensació de ser desembre, la bonança no ho indica. Compte, però, el refrany diu que “ni el fred ni la calor queden mai enrere”. No ens deixem sorprendre!

LA REBEL

Esperança i equip



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 @marina_martori

Fa dies que tinc el cap de vacances, la casa engalanada i les banyes de Satanàs –visca les tradicions, també!– a punt!

Nadal m'agrada. Em falta gent –és clar que sí– i els enyoro –també–, però són a prop en les tradicions que mantenim, en l'escudella que fem com ens havien ensenyat, en el brindis, en el record, en la memòria i en l'amor, que no marxa si va ser de debò.

Sé que per a molts són èpoques tristes i, si no us ve de gust celebrar-les, no ho feu pas, que això d'aquests dies més val fer-ho –molt!– des de l'alegria; i permeteu als que som una mica fans d'aquests dies que gaudim de les fartaneres, de les taules decorades, dels regals, de les sorpreses, de la joia.

Si en traiem el sentit religiós, Nadal són uns dies



AUTOR DESCONEGUT (BACON & PHILLIPS)

festius, acolorits, alegres. Tant trobar-nos, tant pensar-nos, tanta màgia, bé s'han de notar. Que es notin.

Tinc la sort de tenir la família ben a prop i que Nadal pugui ser tot sovint, però *lo guapus* que ens posem i la solemnitat li donen un punt especial que m'encanta. A més, aquesta solidaritat que ens agafa i es nota i aquesta il·lusió meravellosa i cega dels infants se m'encomana. Els fills i fillastres ja són grans, però els nebots encara al·lucinen i fan uns ulls com unes taronges i jo amb ells una mica, també.

Si Nadal és amor i alegria, m'hi trobareu i com que, a més –ho reconec–, soc una mica consumista, aquestes festes em permeten gastar, comprar i regalar sense haver-me'n d'amagar ni patir gaires remordiments.

M'enganxeu de bon humor, ho reconec. I fa sol i penso en l'escapada que tinc al davant i en els amics que vindran a casa a rematar l'any i us voldria desitjar sort i alegria i ganes. Ganes de continuar batallant. Perquè evidentment les batalles no s'han acabat, tot el contrari, segueixen i van fortes, però nosaltres ho som més. I no estem sols.

Nadal ens hauria d'explicar això: esperança i equip. I qui no firma –sempre– tenir això, oi? Creure que tot pot anar millor, que pot anar bé i que tenim gent, que tenim amor.

Amics, família, adolescents de la meua vida, *mylove*: a seguir!

A tots vosaltres, us desitjo de tot cor un bon Nadal i un 2023 bo, bo de veritat. Així, doncs, per a tots: esperança i equip!

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Marató



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

Es tracta d'un dels mots segurament més fàcils dels que han desfilat per aquesta secció, només un graó per sobre dels il·lustres orfes com *urna*, *esbirro* o *empatia* (paraules úniques sense cap derivat). *Marató* només té un parent, l'adjectiu *maratonià*, cosa que afegida a la simplicitat de l'origen etimològic (del grec *Marathôn*, planura grega d'on l'any 490 aC un soldat va sortir corrents cap a Atenes per anunciar la victòria dels grecs sobre els perses a la batalla del mateix nom) en fa un mot d'apologia fàcil. Ho podríem deixar aquí mateix.

Però no. Perquè un servidor no descarta que li neixi un segon derivat; un altre adjectiu, concretament. Abans d'escriure'l, però, n'exposaré les raons. Tenen a veure amb l'espectacle, per mi tan impúdic, d'aquest suposat programa televisiu que anomenen *La Marató* de TV3 i que en realitat és



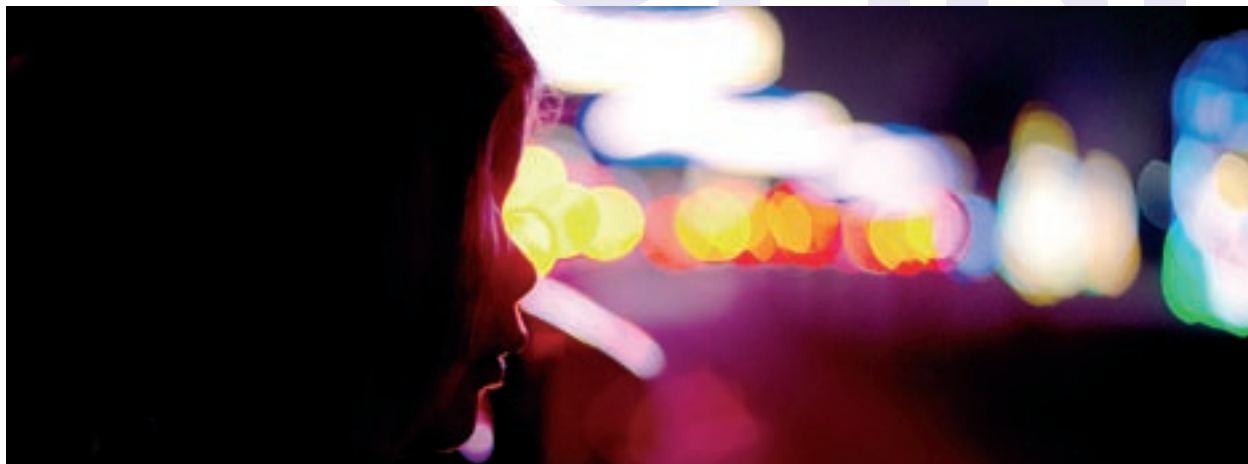
FELIU ELIAS (1878-1948) / MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

una altra cosa; no sé ben bé quina, o no se m'acut ben bé el mot amb què el descriuria, però segurament seria de la família de xantatge, extorsió o aixecada de camisa. Ateses les circumstàncies socials i polítiques –especialment les segones– en què ens trobem, aquest atracament en forma de serial lacrimogen –es passen setmanes anunciant-lo– em

sembla una de les formes més humiliants de proclamar al món les vergonyes del poble català: pensar-nos que amb el somriure, el bon cor i les bones maneres –en diuen solidaritat– ens guanyarem el cel que ens mereixem, no se sap si el terrenal o l'altre. La revolució dels somriures com a resposta a l'abús i el maltractament dels espanyols de què no sabem desempallegar-nos; en comptes de revoltar-nos, de respondre a la força amb la força, parem l'altra galta i demostrem que som els campions de l'amor i la companyonia. Que, traduït a termes maratonians, vol dir que, atès que el govern espanyol ens pispa els quartos i el català també –bé, les engrunes que queden–, els desgraciats que els hem de patir tots dos ens arremanguem i en gratem uns quantets més encara del cul de la butxaca. Amb l'excusa que la salut és una prioritat i tota la pesca –i a mi m'ho heu de dir? La gent ho sabem perfectament, això, no ens cal cap llagrimeta–, exploten la mala consciència de la gent i au, es treuen el mort de sobre. La situació, doncs, em sembla tan absurda que trobo que valdria la pena inventar-se aquell adjectiu que us prometia i que seria *maratonià*. “En aquella casa sempre hi ha un xivarri de por, un merder *maratonià*.” Creat a imatge i semblança de *manicomial*. Que, per cert, no està recollit al DIEC; que l'afegeixin al *tiet* i la *tieta*, que com més va més pressa corre.

LA PILARÍN





Sexe, rotondes i intermitents



Enric Casulleras Ambrós

*Economista
i professor de la UVic-UCC*

[@EnricCasulleras](#)

El conductor s'atansa a la rotonda. Veu que venen cotxes per l'esquerra que, naturalment, tenen prioritat. Respectuós amb el codi de circulació, el conductor frena i s'espera. I llavors, amb sorpresa, va veient com tots els cotxes als quals ha cedit el pas, giren i surten de la rotonda, sense passar per davant seu i sense haver posat l'intermitent. Ell no reprèn la circulació fins que el darrer no s'ha desviat carretera avall; ni un sol de la dotzena de vehicles a qui ha deixat passar ha tingut la delicadesa d'anunciar la seva intenció d'eixir de la rotonda accionant els llumets corresponents. Així, doncs, la seva frenada i la seva espera han estat endebades.

Si hom compta el nombre de vegades que ha hagut de frenar sense motiu, calcula el combustible gastat per tornar a accelerar el cotxe i el temps global perdut per l'entorpidiment de la circulació, n'hi ha per posar-se les mans al cap. I tot perquè, un cop tenen el carnet de conduir, els senyors i les senyores conductores s'obliden que al davant i al darrere dels

cotxes hi ha uns llumets que s'encenen i s'apaguen a discreció. S'accionen amb una palanqueta que hi ha al costat del volant, i assenyalen bé a la dreta, bé a l'esquerra; funcionen? Ara sí, ara no: per això se'n diuen intermitents. No cal pagar per fer-los servir: van inclosos en el preu de l'automòbil i no gasten dièsel. S'engeguen només movent un dit. No sembla pas un preu exagerat i, en canvi, estalvien molts costos, en temps i diners, a la resta del personal.

Davant de la perseverança dels conductors a negligir un invent tan magnífic com el dels intermitents, m'he permès desenvolupar una teoria que hi doni una explicació plausible. Té a veure amb la funcionalitat dels cervells dels mamífers en general, i dels senyors i senyores amb carnet en particular.

Anem a pams: el cervell dels organismes complexos té, essencialment, dues missions: una, regir la fisiologia i els moviments de la resta del cos; i dues, regular les secrecions glandulars necessàries en cada moment de la vida. Això sol ja és molta feina. El *hardware* ha de processar les dades dels nostres sensors visuals que ens van avisant: "Compte, corba a la dreta!" "Compte, que ve un ximple fent esses!" I ha de respondre coordinant tot el sistema motriu necessari per embragar, reduir una marxa, frenar abans de la corba i accelerar en sortir-ne. Tot això,

sense deixar d'escoltar la ràdio del cotxe, tot taral·lejant la cançó de l'emissora. Al comandament de totes aquestes operacions no hi ha sinó una massa encefàlica greixosa, constituïda principalment per aigua, atrafegada fent milions de connexions sinàptiques per segon, i assegurant-se que cames, braços i mans van a l'hora per maniobrar correctament el vehicle; simultàniament, aquest cervell pensa en coses de la feina, en el cap de setmana que l'espera i en la sèrie de Netflix que va veure ahir. I no oblidem que, a part de les funcions que li són pròpies com a closca de mamífer, el còrtex cerebral humà ja té quotidianament una feina preliminar duríssima: intentar reprimir les compulsions del corresponent cervell reptilià, que tendeix a cedir a tot tipus de temptacions. Normal: l'evolució de l'espècie sempre ha comportat que se'ns recompensés amb un plaer irresistible totes les activitats tendents a afavorir l'eficàcia competitiva i la reproducció: és a dir, fer el drogo mentre no sigui estrictament necessari treballar, assaborir les millors menges i buscar els orgasmes més sensacionals; activitats que, atàvicament, han estat combatudes i reprimides per la tradició judeocristiana, de la qual, el cervell humà, per més que racionalment sigui ateu, no s'ha acabat de desempallegar.

MASSA COSES AL CAP

Ras i curt: massa coses al cap. Si a sobre hom li exigeix a l'estressat caparró que pensi a accionar l'intermitent a cada cruïlla, el curtcircuit mental està assegurat. La conclusió, doncs, és obvia: la religió és la principal culpable que els conductors no avisin amb antelació de la seva voluntat de sortir de la rotonda. De manera que, mentre no arribin els cotxes que van sols, els recomano que prenguin tota la paciència del món i no especulin amb la probabilitat, alta però no segura, que els altres cotxes girin sense avisar. Creguin-me: frenin a totes les cruïlles. No és bo pel canvi climàtic, però sí per a les asseguradores contra sinistres. I si mai troben algú que fa servir habitualment els intermitents, desconfiïn: segur que és un depravat que no té remordiments de lliurar-se a les pràctiques sexuals que ni vostè ni jo som capaços d'imaginar.

BÚSTIA

Carta a l'Olimpíic La Garriga

S'apropa el final d'any i sol ser un bon moment per fer balanç. Fer una reflexió de com ha resultat el 2022 és la manera d'aprendre dels errors, quedar-nos amb els encerts i així reposicionar-nos pel que vindrà a la nova etapa que s'inicia.

Generalment és un període de nostàlgia on afloren moltes sensacions. Segurament per això aquests dies em conviden inevitablement a pensar en el que hem viscut els jugadors de l'aleví B de l'Olimpíic La Garriga, l'entrenador (ara exentrenador), Marcos Ramírez, i les famílies. Potser en el futbol, com en la majoria d'esports, el balanç es fa al juny en acabar la temporada. Però per contextualitzar els esdeveniments que ara explicaré haig de fer un balanç global de tot el que hem viscut durant aquest any.

La temporada 2021/2022, per A l'aleví B de l'Olimpíic La Garriga, va ser gloriosa. Amb Marcos Ramírez al capdavant com entrenador, es va guanyar la lliga. Invictes: 28/28 victòries. Vam tocar el cel: jugadors, entrenadors i famílies. Però no només perquè els resultats van acompanyar, sinó perquè vam ser un equip, una pinya, cap nen no destacava més que un altre, es van fer amics i els valors dins i fora del camp anaven per sobre de tot. Hi haurà algú que podrà pensar que va ser sort. Jo crec que la sort, sense dedicació, esforç i actitud, no existeix. Del que estic segura és que sense el Marcos, aquest somni fet realitat no hauria estat possible. Ell és un entrenador entregat com ningú, apassionat pel futbol i per treure el millor de cada nen, fins i tot quan sembla que no hi ha més suc per espremer. També és sincer i directe. Parla sense embuts. Això, a depèn de qui, ja no agrada tant o incomoda.

Veníem, com dic, de la glòria. Aquesta temporada, el meu fill repetia categoria amb tots els companys nous però amb ell, el Marcos. Era la millor notícia. Altres nanos, que no l'havien tingut però el coneixien del club, també es van sentir molt afortunats. I és per estar-ho! És un dels millors, si no el millor, entrenador que tenia (sí, en passat) el club, no només per les seves qualitats esportives, sinó pels valors que transmetia dins i fora del camp.

Un diumenge del mes d'octubre el van citar per comunicar-li que l'apartaven de l'equip. La sorpresa i la indignació de les famílies va ser descomunal. I de la tristesa dels nens, ni en parlem. Estaven desconsolats i no entenien res. Acabaven de fer fora el seu entrenador. Per a la majoria, el millor entrenador del club. I per què? Probablement els motius reals no els sabrem mai. Jo només puc parlar del que se'ns va comunicar als pares: uns arguments gens convincents (excuses i falsedats objectivament demostrables) i alhora contradictoris. Algú em podrà dir: "Donde manda patrón, no manda marinero." I és així. Al cap i a la fi, són ells qui manen. Però per damunt de tot, sempre hi som les persones i hi ha moltes maneres de dur a terme aquestes decisions: de manera elegant (amb franquesa, transparència i claredat) i de manera matusera.

Sembla que el club, no sé si voluntàriament o involuntàriament, va triar la segona opció. Primer, perquè els arguments donats a les famílies no van ser gens convincents: van faltar a la veritat (amb fets objectivament demostrables) i alhora eren contradictoris, tractant-nos als pares com si no tinguéssim criteri i opinió pròpies. En segon lloc, perquè el club no ens va permetre fer una reunió a tres bandes per aclarir els fets amb la màxima

transparència i permetre a l'entrenador afectat de defensar-se. En tercer lloc, faltant també a aquesta transparència i llibertat d'opinió i expressió, el club va censurar els comentaris d'un post publicat a Instagram pel mateix club pocs dies després dels fets, en què *casualment* parlava de les qualitats d'un bon entrenador. I en quart lloc, no ha donat cap tipus de resposta a les dues cartes que els vam entregar per fer-los avinent la nostra sorpresa, descontent i mal·estar amb voluntat de fer una reflexió constructiva. Cartes firmades una, per les famílies dels jugadors d'aquesta temporada, i l'altra, per les famílies que pertanyen actualment al club i que en algun moment han tingut el Marcos com a entrenador.

És veritat que el temps tot ho cura. La ràbia i impotència que vam sentir molts ara s'han convertit en resignació, pena i tristesa. Perquè els que han sortit perdent amb això, són ens nostres fills, malgrat que s'han adaptat a les noves circumstàncies (la vida i la lliga continua). Però també el club: per imatge, prestigi i perquè ha perdut un entrenador que molts clubs voldrien tenir.

Com he dit al començament, és època de fer balanç, de fer un exercici reflexiu, un treball intern i honest amb un mateix. Cadascú que valori encerts i errors i, sobretot, que aprenguem! I si ens equivoquem, sempre som a temps de rectificar i demanar disculpes a qui haguem pogut ferir.

I com que també és època de bons desitjos, desitjo el millor en el terreny personal i molts èxits esportius al Marcos, a qui mai no podem oblidar per tots els moments viscuts. Tindrà l'equip i club que et mereixes quan tu ho vulguis!

Mireia Turró i Jover
La Garriga

La plantilla d'Eastman votarà l'última proposta de tancament

La direcció planteja acomiadaments des d'aquest desembre i fins al setembre de 2023

La Batllòria

Joan Carles Arredondo

La plantilla de l'empresa tèxtil Eastman votarà aquest divendres la proposta de condicions per al tancament de la planta de la Batllòria, l'antiga Inacsa. Aquest dijous, amb la present edició ja tancada, es mantenen les negociacions entre la direcció i els treballadors. Acabava el període de consultes de l'expedient de regulació d'ocupació (ERO) que ha presentat la companyia per formalitzar el tancament de l'activitat d'una fàbrica amb gairebé 70 anys de trajectòria. El tancament comportarà l'acomiadament dels 85 treballadors de la companyia.

Dijous al vespre havia transcendit que la proposta de la direcció s'acosta a les indemnitzacions corresponents a acomiadaments improcedents i que es preveu condicions especials per a la prejubilació dels



Una concentració de treballadors en protesta contra el tancament

treballadors amb edats compreses entre 55 i 63 anys. Les condicions encara no s'havien acabat de concretar dijous al vespre i es donaran a conèixer a la plantilla en l'assemblea que celebraran aquest divendres.

La direcció també va concretar el pla d'acomiadaments, que seran esglaonats

i començaran aquest mateix mes de desembre. A final d'any, ja serien 28 els treballadors de deixarien la relació laboral amb l'empresa, i el procés continuaria amb 35 acomiadaments més el 31 de gener. El procés continuaria amb 15 acomiadaments a l'abril, i els nou treballadors que quedarien des de llavors

acabarien la relació amb l'empresa a final de setembre. Serà llavors quan s'haurà concretat el tancament definitiu d'una de les empreses amb més trajectòria a tot el municipi de Sant Celoni.

Eastman ha argumentat que el tancament es deu a les dificultats per rendibilitzar el negoci, un punt en el qual els treballadors mostren discrepàncies. La multinacional nord-americana havia fet inversions milionàries a la planta des que en va assumir la titularitat el 2019, quan va adquirir els actius i l'activitat d'Inacsa. Les inversions havien de servir per incrementar la producció d'un fil de cel·lulosa que estava tenint una demanda creixent al mercat, amb la marca Naia. La plantilla indica que no hi ha hagut opció de comprovar si aquestes inversions milloraven la viabilitat. En els últims mesos, la planta ha estat inactiva i els treballadors han tingut permís retribuït.

El nombre d'ERO en tramitació creix al mes de novembre

Granollers

El nombre d'expedients de regulació d'ocupació (ERO) en tramitació es va incrementar al mes de novembre, quan se'n van presentar 11, quatre mes que el mes precedent. Amb tot, l'afectació va ser menor que a l'octubre. Segons les dades de l'Observatori-Centre d'Estudis del Consell Comarcal, el total d'afectats va ser de 168, per sota dels 544 del mes precedent.

Entre gener i novembre d'aquest any, s'han tramitat 95 expedients de regulació, amb una afectació de 2.588 persones, 306 de les quals han estat acomiadades. Les dades són inferiors a les que hi havia l'any passat a les mateixes alçades. Llavors s'havien registrat 239 expedients i 3.900 treballadors estaven afectats, en un exercici encara marcat per la pandèmia.

DISTRIBUCIÓ I TRANSFORMACIÓ

mafesa®

METAL·LÚRGICA DE L'ACER

FERRALLA ELABORADA



FERRALLA MUNTADA A TALLER



TALL LÀSER



TALL PLASMA



TALL OXITALL



GRANALLAR



IMPRIMAR



BISELLAR



APLANAR



POLIR



MARCATGE



TALL A MIDA



TALL A BIAIX



FORADAR



PERFILS
↑
↓
TUBS



PERFILS
↑
↓
XAPES



SUKIWS

CANOVELLES
CANOVELLES@MAFESA.COM
T 938 463 176

VILAMALLA
VILAMALLA@MAFESA.COM
T 972 526 144

LA SEU
LASEU@MAFESA.COM
T 973 352 208

SERVEIS CENTRALS
MAFESA@MAFESA.COM
T 938 891 000

PALAFOLLS
PALAFOLLS@MAFESA.COM
T 937 620 146

SEVA
SEVA@MAFESA.COM
T 938 123 050

VIC
VIC@MAFESA.COM
T 938 863 900

MAFESA.COM

Reempresa arriba a deu anys amb 248 negocis preservats a la comarca

El programa augmenta l'atenció als traspessos de negocis viables en municipis petits

Montmeló

EL 9 NOU

El programa Reempresa, que fomenta el traspàs de negocis viables els propietaris dels quals no poden atendre, ha propiciat que 248 negocis hagin quedat preservats al Vallès Oriental en els 10 anys de vigència. La intermediació d'aquest servei, iniciativa de la patronal Cecot i de la Diputació de Barcelona, ha permès que en aquests negocis traspassats s'hagin pogut conservar 598 llocs de treball i s'han propiciat inversions per valor d'11,9 milions d'euros. L'esforç dels promotors del programa és estendre'n els beneficis als municipis de menys de 15.000 habitants, sovint amb menors recursos per fer els tràmits dels traspessos. Dimarts, a Montmeló, es va presentar el balanç de l'aplicació de Reempresa als petits municipis de la demarcació de Barcelona.



El secretari general de la Cecot en el presentació, amb les autoritats i els empresaris que han cedit i rebut el negoci

La tria de Montmeló no és casual. Allà s'hi ha concretat un dels traspessos de negoci, amb la particularitat de tractar-se d'un

establiment emblema per a la població, l'Hostal Serra. Aquest centre neuràlgic de Montmeló estava en risc de desaparèixer quan els

propietaris, Josep Andreu Munné i Toñi Sánchez, van arribar a l'edat de jubilació. A través de Reempresa, es va poder fer el traspàs del

negoci a Marinalva Almeida, que treballava com a cuinera a l'establiment. Va passar de treballadora a propietària en un relleu que ella apunta que "ha estat molt positiu. Reempresa va ser una ajuda molt important". "Per a nosaltres va ser important que Reempresa ens feia un assessorament molt neutral. El comiat va ser més fàcil pensant que les persones que es quedaven preservarien l'activitat. S'ha fet el traspàs sense tancar ni un dia", destaca Munné.

El cas de l'Hostal Serra s'ha reproduït en 10 negocis de municipis de menys de 15.000 habitants a la comarca, quatre dels quals gestionats des del punt de Reempresa de Granollers, referent per a aquestes poblacions més petites. Amb la continuïtat d'aquests 10 negocis des que el 2020 el programa arriba a municipis petits, s'ha evitat que es perdessin 23 llocs de treball i ha generat inversions de 560.000 euros.

"La coordinació entre les àrees de Promoció Econòmica dels ajuntaments de Montmeló i Granollers permet que els nostres municipis tinguin vida i activitat econòmica", diu l'alcalde de Montmeló, Pere Rodríguez. Granollers té conveni amb Montmeló, Vilanova, Montornès i Lliçà d'Amunt.

GRISelda ESCRIGAS

Anicura connecta els centres catalans per estendre els serveis veterinaris

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Anicura Lauro Hospital Veterinari, que opera des de les Franqueses, és una de les clíniques que participarà en la xarxa interconnectada de centres del grup Anicura per oferir un servei més complet als pacients. El grup manifesta que l'objectiu és potenciar l'intercanvi de coneixement i tecnologia dels hospitals veterinaris del grup i compartir l'equipament d'última generació de què disposa.

La col·laboració, que pot arribar a abraçar més de 10 clíniques i hospitals, cadascun amb la seva especialitat, sorgeix per donar l'opció als clients dels centres la seguretat que la seva mascota tindrà accés a una medicina veterinària avançada. La xarxa ha començat amb la col·laboració dels departaments de neurologia dels centres de Granollers-les Franqueses amb Barcelona, Sabadell i Sant Adrià de Besòs.



Empresaris i representants d'associacions segueixen la presentació feta aquest dimecres a Cardedeu

Empreses a municipis petits tindran accés a ajuts a la digitalització

L'oficina que oferirà el servei a la comarca es va presentar a Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

Les empreses de poblacions menors de 20.000 habitants disposaran d'eines d'assessorament per accedir als ajuts

per a la introducció de les noves tecnologies als seus negocis. Al Vallès Oriental, es farà a través d'una oficina Acelera Pyme (OAP), que oferirà assessorament tecnològic personalitzat,

seminaris sobre tecnologies de la informació, trobades compartides i eines i recursos digitals per a les petites i mitjanes empreses. Dimecres, Pimec Vallès Oriental i la Diputació de Barcelona

van presentar a Cardedeu els serveis de l'oficina, que s'ofereixen de manera gratuïta perquè tenen subvenció a través dels fons Next Generation. A la comarca, l'oficina de referència estarà situada a la seu de Pimec a Granollers. De moment, hi ha acords per aplicar el programa amb Canovelles, Caldes, Cardedeu, la Mancomunitat de la Vall del Tenes i Granollers Mercat, que estén el servei a poblacions de menys de 20.000 habitants.

El Vallès Oriental és la comarca de la demarcació de Barcelona amb més petites i mitjanes empreses i autònoms en municipis de menys de 20.000 habitants. Per això, el tècnic assessor del Servei de Teixit Productiu de la Diputació de Barcelona, Albert Torras, considera "fonamental el paper dels centres locals de serveis a les empreses" per difondre els serveis de l'OAP al seu teixit empresarial.

"Les oficines trenquen les barreres de la distància, portant el servei a zones allunyades de les àrees metropolitanes, i incentiven el contacte directe entre empreses i autònoms que cerquen tecnologies i prestadors de tecnologia de proximitat", diu el director d'Innovació i Tecnologia de Pimec, Albert Torras.

GRISelda ESCRIGAS

Moldstock obre a Parets el cinquè centre logístic al Vallès Oriental

Amb el nou magatzem, la companyia guanya 6.000 metres quadrats per a la seva activitat

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Moldstock, empresa de serveis logístics del grup de transports Moldtrans, ha estrenat un nou centre de 6.000 metres quadrats a Parets. És el cinquè centre logístic de la companyia a la comarca, el setè a Catalunya i el vintè a tota la Península. La seva posada en funcionament respon als nous projectes d'externalització logística dels seus clients. La de Parets, és la tercera obertura de la companyia aquest 2022, després de les dues que ha fet al País Valencià.

Actualment, el grup disposa de magatzems a Santa Maria de Palautordera, on l'empresa logística té la seu, la Roca-Cardedeu, Mollet, Lliçà d'Amunt, Argentona i Montcada i Reixac, independentment dels que té distribuïts a zones com Madrid, València, Alacant, Guipúscoa, Sevilla, Illes



Amb la de Parets, el grup disposa de cinc plataformes logístiques a la comarca

Canàries, i a Portugal.

La nova superfície logística permetrà atendre la demanda de clients actuals i altres de nous amb empreses de sectors com l'editorial, el material d'oficina, productes de la llar i complementos i accessoris per a mascotes. Moldstock gestionarà la cadena de subministrament d'aquests clients i oferirà

serveis de logística, transport i distribució.

En els 6.000 metres quadrats de superfície del nou centre, hi ha capacitat per emmagatzemar fins a 6.800 palets. També hi ha una zona àmplia d'emmagatzematge i estriba i zones dedicades a la recepció, expedició, gestió de manipulacions, empaquetat i serveis a demanda.

nostre pla estratègic i de creixement, sobre la base de l'increment de la demanda dels nous clients actuals i nous", assenyalava el director de Moldstock Logística, Javier Malaver.

"Estem molt contents d'aquesta obertura, que coincideix amb el final d'un exercici 2022 excel·lent i un últim trimestre en el qual la incorporació de nous clients ens permet estar preparats per un 2023 il·lusionant", afegeix el directiu. El grup espera donar continuïtat al creixement de doble dígit de la facturació que va obtenir l'any passat

L'empresa destaca la bona localització del magatzem, al polígon industrial Can Volart, en la primera corona logística de Barcelona i ben comunicada amb el port i l'aeroport. "La incorporació d'aquestes instal·lacions obeeix al compliment del



La façana de la seu de l'asseguradora il·luminada va generar la curiositat dels vianants a la plaça de la Corona

Llum pels 100 anys de Badia

Granollers

EL 9 NOU

La façana de la seu de la corredoria d'asseguradores Badia a la plaça de la Corona de Granollers es va il·luminar aquest dijous a la tarda en un espectacle de llums amb el qual arrenca la celebració del centenari de la seva fundació. La data exacta del centenari és el 13 de gener, però

la família Badia, amb cinc generacions al capdavant de la corredoria, ha avançat les activitats a abans de Nadal.

El primer acte del centenari, al qual en seguiran d'altres –sopar amb clients, un concert, una exposició a l'emblemàtica seu situada en un edifici de l'any 1900– va ser obert a la ciutat, amb la qual l'asseguradora ha crescut al mateix ritme. "És un

agraïment als clients, amics i treballadors, a la ciutat i a la comarca", diu Manel Badia Almirall, responsable de la corredoria. Ell representa, amb Anna, la seva germana, la quarta generació familiar, que ha seguit la primera, amb Lluís Olivé Grau; la segona, Manel Badia Duran, i la tercera, Josep Lluís Badia Olivé. La cinquena, Manel Badia Basolí, ja treballa a l'empresa.

Col·lectiu Ronda
Persones · Drets · Justícia

Bones festes
i feliç any
2023

Despatxos a:

GRANOLLERS
Pl. Folch i Torres, 12, 1r C
T. 93 870 87 42

MOLLET
Rbla. Nova, 26, 1r
T. 93 593 33 46

DEFENSEM
TOTS ELS
TEUS DRETS

www.cronda.coop

La botiga Adidas a La Roca Village obté el premi Lismivo a la integració

El guardó destaca l'esforç de les empreses per donar feina a persones amb diversitat funcional

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Adidas España ha estat la guanyadora de la sisena edició del premi Lismivo. Aquest guardó destaca l'empresa del Vallès Oriental que hagi destacat per la gestió socialment responsable. En particular, es destaca la inclusió de persones amb diversitat funcional a l'estructura laboral de les empreses. En el cas d'Adidas es premia la incorporació de persones amb diversitat funcional a la botiga de la marca a La Roca Village. El premi es va lliurar aquest dilluns a la sala de plens de l'Ajuntament de la Roca.

El premi parteix de la iniciativa de la Xarxa Lismivo. Sota coordinació del Consell Comarcal, aquesta xarxa la integren administracions públiques, entitats especialitzades, centres especials de treball i d'organitzacions sindicals i empresarials. El



El conseller Jordi Manils, l'acalfe de la Roca, Albert Gil, Álvaro Martín (Adidas) i el president del Consell, Emilio Cordero

premi distingeix les empreses amb centre de treball al Vallès Oriental que aposten per la integració de persones amb diversitat funcional.

En el cas d'Adidas, s'ha destacat la potenciació de la diversitat i la inclusió que formen part de les seves prioritats estratègiques. Per

això, quan el 2021 va obrir la botiga a La Roca Village, l'empresa va incorporar una persona amb diversitat funcional en un projecte desenvol-

lupat en col·laboració amb la Fundació Aura. La plantilla de l'establiment està formada per 36 persones.

En la sisena edició del premi, la Xarxa Lismivo també va distingir com a finalista l'empresa de Montornès Ti Group Automotive Systems, que havia estat la guanyadora l'any passat. El jurat dels premis ha destacat aspectes com el percentatge de contractació de persones amb discapacitat o l'adquisició de productes o serveis a centres especials de treball. En la concessió del premi, Lismivo també té en compte altres aspectes de responsabilitat social corporativa.

Durant l'acte de lliurament de premis, el president del Consell Comarcal i alcalde de Canovelles, Emilio Cordero, va agrair la tasca de les empreses del tercer sector. "Ens heu contagiat a les administracions per integrar persones amb alguna discapacitat. Jo sempre dic que això hauria de ser la normalitat", diu Cordero. "O tirem endavant totes juntes o no tirem endavant. Quan parlem d'integració, parlem d'això: que els drets són de tots els ciutadans i no només d'uns quants", va dir el conseller de Promoció Econòmica al Consell Comarcal, Jordi Manils.

La UEAC i l'EMT col·laboraran per formar més treballadors d'automoció

Granollers

EL 9 NOU

La Unió d'Empresaris d'Automoció de Catalunya (UEAC) i l'Escola Municipal de Treball (EMT) de Granollers han acordat, a través d'un conveni, aprofundir en la col·laboració per fomentar la formació de professionals del sector de l'automoció a la ciutat. Fa unes

setmanes, l'associació exposava les dificultats per trobar personal per als tallers.

El conveni, firmat aquesta setmana a les instal·lacions de l'EMT, estableix principalment que empreses associades a l'entitat industrial acolliran estudiants d'estada en modalitat de Formació en Centres de Treball i en la modalitat dual. La UEAC també aportarà, quan sigui

possible, equipaments, maquinària, programari i altres materials didàctics per contribuir a l'aprenentatge de l'alumnat. També estableix que hi haurà relacions acadèmiques, industrials i professionals entre les dues entitats, i que es desenvoluparan accions de docència, investigació i transferència de coneixement entre les dues entitats.



Representants del centre i de l'associació empresarial en la firma del conveni

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (19-12-22)

CONILL: 2,85 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,22 (=) - 1,45 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,43 (-0,10) - 2,55 (=)
 OUS: xl: 2,25 - l: 2 - m: 1,80 - s: 1,40 (+0,01)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)
 GALLINA PESADA: 0,50 (+0,05)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (16-12-22)

PORC: 2,193 / 2,205 (-0,024 -regularització-)
 GARRINS RAÇA: recollida: 38 / 40 (=)
 PARTIDA GRAN: 77,50 / 79 (+4,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,55 / 5,39 / 5,16 / 4,87 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,60 / 5,40 / 5,21 / 4,99 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 5,02 / 4,94 / 3,68 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,86 / 4,76 / 3,26 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,58 / 5,44 / 5,29 / 4,92 / 4,26 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,64 / 5,48 / 5,33 / 5,01 / 4,25 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,69 / 5,49 / 5,34 / 5,04 / 4,27 (=)
 VACA: 4,45 / 4,25 / 4,05 / 3,35 / 2,80 / 2,60 (=)
 FRISÓ: 60 / 115 (=)
 ENCREUAT: 120 / 240 (=)
 TÒFONA NEGRA 2a qualitat (€/quilo): 150 / 200 (+50/=)
 TÒFONA NEGRA 1a qualitat: 500 / 700 (+100)

Mercolleida (15-12-22)

PORC VIU selecte: 1,657 (=)
 GARRÍ 20 kg: 58 (+4)
 XAI (23 a 25 kg): 4,55 (=)
 XAI (25 a 28 kg): 4,38 (=)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 331 (-4)
 BLAT PA: 342 (-3)

MORESC: 315 (-4)
 ORDI LLEIDA: 321 (-4)
 COLZA: 550 (-20)

Llotja de Barcelona (20-12-22)

GARROFA: 260/t (=)
 GARROFA FARINA: 250/t (=)
 SOJA PAÍS: 578/t (+8)
 MORESC UE: 315/t (-5)
 BLAT: 328/t (-10)
 ORDI PAÍS: 320 (-6)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: 295 (=)
 MILL: 625/t (=)
 COLZA: 405/t (=)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (19-12-22)

GRA DE COLZA EURONEXT: 531,25 (+2,75)

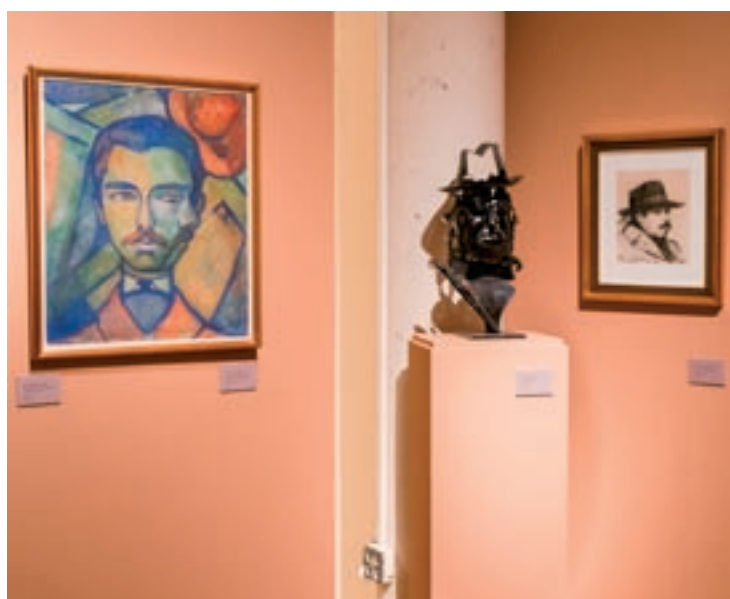




El recorregut de l'exposició comença amb un dels objectes de la seva col·lecció, una cadira de barberia



Diferents obres que es poden veure a l'exposició, entre les quals alguns autoretrats o retrats pintats per altres artistes



Entre la pintura i el col·leccionisme

Mollet obre l'Any Abelló amb l'exposició "La col·lecció viscuda, la vida pintada"

Mollet del Vallès

Marta Santisteban

L'Any Abelló, amb motiu del centenari del naixement del pintor de Mollet, ja ha arrencat. El Museu que porta el seu nom va inaugurar divendres l'exposició "La col·lecció viscuda, la vida pintada. Abelló 100 anys", que recull pintures, vivències i objectes de valor sentimental de l'artista en una visió global de la seva obra i la seva vida. Són gairebé un centenar d'obres, fotografies i objectes de la col·lecció pròpia del museu i de particulars que dialoguen entre la passió pel col·leccionisme que caracteritzava el personatge de Joan Abelló com la seva vocació de pintor i el seu estil propi de traços expressius, gruixuts i

plens de color.

A més de quadres, objectes i records, l'exposició es vincula amb espais i paisatges de Mollet, la ciutat natal del pintor i el lloc que sempre va reivindicar com a casa seva en cada un dels seus viatges arreu del món. "Hem incorporat obres en les quals veiem objectes de la seva col·lecció i espais estimats i que el van construir com a artista i com a persona. Espais de Mollet, una ciutat que sempre va portar al cor per molt lluny que viatgés", va explicar Susana Portell, historiadora de l'Art i una de les comissàries de l'exposició, juntament amb la directora del Museu Abelló, Pepa Ventura; la conservadora artística Mireia Ollé i Victòria Pérez, responsable del catàleg raonat de Joan Abelló.

L'exposició mostra un centenar d'obres, fotos i objectes de la col·lecció

Per a Portell, el format de l'exposició és "un regal doble", ja que dialoga molt amb les obres. "Hi ha pocs artistes amb tanta fotografia d'ell treballant, com és el cas d'Abelló." En aquest sentit, la mostra recull part dels processos d'Abelló en la seva trajectòria com a pintor i moltes de les cares que van omplir els records i espais de la seva vida.

El primer que es veu, en començar el recorregut, és

un dels objectes de la seva col·lecció: una cadira de barberia des d'on es comença a assistir a la construcció del seu jo. Després, més d'una desena d'autoretrats, una de les singularitats de l'artista que apropa l'espectador a conèixer la mirada que tenia sobre ell mateix i, també, com vivia el pas del temps. Són autoretrats i retrats pintats per altres artistes, alguns d'ells exposats fins ara a la Casa del Pintor i que servien – i serveixen encara – com a mirall. Referents inequívocs d'Abelló com Joaquim Mir, Pere Pruna i Carles Pellicer també omplen aquest viatge per la vida del pintor molletà, en una oda al color, a la composició a l'amor incondicional pel col·leccionisme.

"Hi trobem les seves pinzellades de joventut, de maduresa i de la seva última etapa, tot barrejant les seves pintures amb fotografies i els objectes personals que el van acompanyar al llarg de la vida. És una visió molt completa de l'artista", va afirmar Marta Abelló, filla del pintor.

La primera d'una sèrie d'exposicions commemoratives

Mollet del Vallès

Quan acabi la seva estada al Museu Abelló, el 23 de juny de l'any que ve, "La col·lecció viscuda, la vida pintada. Abelló 100 anys" es podrà veure al Reial Cercle Artístic de Barcelona. Aquesta exposició que ara s'ha inaugurat, però, només és la primera d'una sèrie que es podran veure al llarg de l'any que ve dins la celebració de l'aniversari. Seran "Galeries Marinette", "Abelló a l'Àfrica", "Un paisatge imaginari. Abelló", "La col·lecció expandida", el Cicle Diàlegs amb Abelló; una sèrie de microexposicions als centres cívics produïdes amb les escoles, "Abelló al Lledoner". A través de totes aquestes mostres es podrà conèixer l'obra i la col·lecció de Joan Abelló.

Durant l'acte, l'actor Jordi Coromines va recitar alguns fragments de l'única obra literària de Joan Abelló, *L'hora del te*, amb la música de la violoncel·lista Núria Conangla, de la Garriga.

L'exposició, que es podrà visitar fins al 18 de juny de 2023, dona el tret de sortida a l'Any Abelló, una fita que s'estén des del centenari del seu naixement el 26 de desembre del 2022, fins al 14è aniversari de la seva mort, el 25 de desembre de l'any vinent.

"La col·lecció viscuda, la vida pintada. Abelló 100 anys" és la primera de diverses activitats que es dinamitzaran des de Mollet i tot Catalunya. "L'any Abelló té tres objectius: que tots els molletans i molletanes coneguin Joan Abelló; que tothom entri almenys una vegada al Museu i la Casa del Pintor, i posar en valor arreu de Catalunya aquestes joies", va destacar Mireia Dionísio, alcaldessa de Mollet.

En aquest sentit, el consistori ha aprovat la proposta del regidor de Junts per Mollet, Joan Daví, perquè l'entrada al Museu Abelló i a la Casa del Pintor sigui gratuïta durant tot l'any 2023.

POL DURAN

POL DURAN

El Quixot del Happening

Una exposició a l'Anònims de Granollers recorda l'activista cultural Joan Illa Morell, JIM

Granollers

Oriol Serra

Dimecres va fer un any de la mort de l'activista cultural Joan Illa Morell, JIM, figura central de la cultura pop a la Granollers de la dècada dels 70, promotor entre d'altres de l'històric Festival de Música Progressiva (1971) i del multitudinari *happening* de Salvador Dalí a la plaça de la Porxada (1974). Els seus incondicionals el van recordar tot inaugurant una exposició d'homenatge que es podrà visitar fins al 7 de gener al restaurant llibreria Anònims.

Una mostra dividida en dos grans apartats. El primer, un recull de fotografies, textos i documents històrics que repassen la trajectòria de JIM i la seva relació amb figures que van de Pau Riba a Fernando Arrabal passant pel mateix Dalí, amb qui va arribar a mantenir una estreta vinculació. El segon, una sèrie de pintures inspirades en la seva vida i el seu llegat que signen artistes com Joaquim Colomer, Judith Vizcarra o Joan Vinuesa.

Va ser aquest últim l'encarregat de presentar l'exposició el mateix dimecres a la tarda. "Avui commemorem la fugida exitosa de JIM cap a una altra galàxia", va dir. "JIM era el Quixot del Happening, una ànima lliure que vivia vocacionalment. No s'identificava



Acte inaugural de l'exposició, aquest dimecres a l'Anònims, coincidint amb el primer aniversari de la mort de JIM

amb cap opinió ni estava segellat sota cap bandera. Era un artista sense obra, amb tota la dificultat que porta implícita aquesta condició, perquè els artistes necessiten ensenyar allò que fan. JIM en podia haver fet, d'obra, però no era la seva intenció."

Vinuesa va recordar el suport que JIM li havia brindat durant els seus inicis com a artista durant la dècada dels 70. També es va referir a les diferents iniciatives en les quals havia estat implicat, i a l'ostracisme a què se'l va condemnar un cop recuperada la democràcia. "El nou Ajuntament el va purgar,

i mai se li va perdonar que hagués dirigit una oficina municipal en ple franquisme. Però la realitat és que ell no era partidari de cap règim, i molt menys del franquista, sinó una persona inquieta que aprofitava qualsevol canal possible per descobrir noves vies d'expressió."

Tot seguit va intervenir el també artista Jaume Tuset, qui es va referir a JIM com "un personatge simbòlic i un heroi casolà, una ànima alliberada de la servitud dels diners i la fama, que durant la dècada dels 70 va fer de Granollers la capital del *happening*, una forma d'art no

focalitzada en l'objecte sinó en l'esdeveniment. I això és exactament el que estem fent avui en el seu record".

A continuació es va projectar un vídeo amb imatges de diferents moments de la vida i la carrera de JIM, seguit d'una nota de veu del cantautor Jaume Sisa, qui va recordar el seu pas pel Festival de Música Progressiva i la seva relació amb l'homenatjat. Finalment, l'artista Joaquim Colomer va fer una *performance* de marcat caràcter surrealista en honor a JIM, la figura del qual va representar amb un tros de pa amb forma de menhir.

El Pequeño Observatorio celebra 15 anys a La Nit dels Innocents

Granollers

EL 9 NOU

La Nit dels Innocents, organitzada per AUSA, celebrarà aquest divendres a les 10 del vespre la tercera edició a la Nau B1 de Roca Umbert de Granollers, després de dos anys sense fer-se, i amb dues formacions vallesanes, El Pequeño Observatorio i Severian.

EPO aprofitarà l'ocasió per celebrar a casa el seu 15è aniversari, envoltada d'alguns dels seus amics de tots aquests anys de carretera. Durant aquest temps han compartit escenari amb grups tan diversos com Antònia Font, Las Migas, El Desván, La Fuga o grups de la comarca com De Cara a la Pared.

El 2012 van llançar la primera maqueta, *En una semana*, que els va portar a fer més de 30 concerts aquell any. Després van arribar dos àlbums d'estudi, *Quien la sigue la consigue*, i *Mil mares*, enregistrats als estudis La Vall i produït per Marc Martín. Actualment, estan treballant en el seu tercer disc, que esperen que vegi la llum a finals de l'any 2023. La banda són Toni Garcia, veu i guitarra; Jaime Giménez, guitarra solista; Sergio Narro, baix, i Josep Roura, bateria.



SILVIA FERRAN (AJUNTAMENT DE PARETS)

Parets estrena el documental 'El trayecto'

Parets del Vallès Parets va estrenar divendres el documental *El Trayecto*, de Paco Heredia, al Teatre Can Rajoler. Aquesta peça cinematogràfica, on hi col·laboren artistes locals i d'altres països, vol posar Parets al mapa cultural internacional. De Parets hi han participat la dramaturga Queralt Riera, l'artista Iris Paris, la ballarina Katerina Lopez, el director de l'Escola de Música de Parets, Jordi Azagra, i el responsable del Centre d'Estudis Musicals María Grever, Ernesto Briceño.



POL DURAN

Granollers canta a la plaça de la Porxada

Granollers La plaça de la Porxada s'ha convertit aquesta setmana en un escenari musical amb les actuacions de diferents formacions i grups de cantaires de la ciutat. Al llarg de tot dimarts hi van passar diferents grups, des d'alumnes de l'escola Pereanton fins a la coral Petit País de l'escola Art9, passant pel Cor d'Inicis i els Petits Cantors (foto) de la Societat Coral Amics de la Unió, o la Coral Allegro de l'escola Art9 de Granollers. Les actuacions van continuar dimecres.



Dos moments de l'assaig general de dilluns del nou espectacle, amb algunes de les protagonistes

Los Galindos es retroben amb el circ d'abans en el nou espectacle

La companyia de Sant Esteve de Palautordera fa un assaig general a Roca Umbert de Granollers

Granollers

Teresa Terradas

Seguint un desig de retrobar-se amb el circ d'abans, amb aquell esperit de circ de tota la vida, de lluita, de perseverança i de tribu, Los Galindos han creat el seu nou espectacle, *Dramen Pantomímic Circus*, que ja tenen a punt de solfa. Dilluns van fer un assaig general a la iurta instal·lada a Roca Umbert de Granollers aquestes darreres setmanes, on ha tingut lloc el procés de creació col·lectiva, i el 17 de desembre l'estrenaran a Santa Coloma de Gramenet dins el Passatge d'Hivern.

Les setmanes de feina intensa, en forma de residència, han donat com a resultat "un espectacle de circ fantasiós, il·lusionador, de valors com el compartir, la transmissió generacional i, sobretot les ganes de sobreviure i de perserverar", segons ha explicat Marcel Escolano, un dels fundadors i codirector de la companyia, juntament amb Bet Garrell, i l'únic intèrpret masculí del muntatge. *Dramen Pantomímic Circus* és un espectacle absolutament protagonitzat per dones, un total de set, que tenen entre 16 i 55 anys. Elles són Bet Garrell, Laia Tatjé, Magda Peralta, Berta Escolano, Lucia Brusadin, Lotta Paavilainen i Stina Kopra. "És una cosa que ha



Una iurta amb estil europeu

Granollers

El nou espectacle, com alguns dels anteriors, té lloc en una iurta d'estil mongol reformada a l'estil europeu. "La iurta s'ha transformat perquè tingui més alçada i un aspecte de carpa de circ, però amb estructura de fusta com les iurtes mongoles", ha explicat Marcel Escolano. El resultat és com "un petit circ, molt proper, que genera un espai circular i diàfan, amb un diàmetre de nou metres que crea una gran proximitat i intimitat entre el públic i els artistes". El públic se situa en grades circulars a 360 graus. La capacitat és per a 100 persones. "En aquest espai la comunicació sorgeix de forma molt

orgànica", ha assegurat l'artista de Sant Esteve de Palautordera.

Va ser en aquesta població del Baix Montseny, on la companyia té la seu, que van crear la primera iurta, que ja va començar el seu periple a Roca Umbert l'any 2011 amb l'espectacle *Maiurta*. Escolano (a la foto) recorda que a la segona funció es va trencar el peu i van haver de fer una aturada de dos mesos fins que es va recuperar. En aquests anys, Los Galindos han tornat en diferents ocasions a l'antiga fàbrica, o en altres espais de la ciutat, per presentar les seves creacions, ja fos amb iurta o sense. "En aquest temps, Roca Umbert també ha evolucionat, s'ha fet el Centre d'Arts en Moviment, un projecte fantàstic per a tota la família del circ i la gent que es mou en el món del moviment."

sorgit de forma natural, sempre inspirant-nos en els circs i cabarets de *varietés* de principis o mitjan segle XX", ha comentat Escolano.

La Dolors, una vella artista, és la que està al capdavant de la companyia Pantomímic Cirkus. "Al seu voltant, però, hi ha una sèrie de personal que forma un equip una mica inversemblant i molt seu, en què actuen fora de les fórmules establertes, és a dir, fan les coses com els dona la gana." En l'espectacle no hi falten les acrobàcies, els números aeris, el trapezi vertical i la música en directe. "Tot plegat, amb molta comèdia, i creant unes situacions pensades per provocar el públic, en unes funcions úniques i irrepitibles."

ATIIAR L'ESPERIT CRÍTIC

Dramen Pantomímic Circus s'allunya clarament del darrer espectacle de la companyia, *Mort de riure*, però sempre s'hi pot trobar algun punt en comú. "Són dos espectacles molt diferents, perquè ens agrada fer coses diferents, posar-nos en risc cada vegada, ens agrada assumir aquests reptes", ha explicat Escolano. Tot i això, l'esperit crític que traspuava *Mort de riure* d'una forma clara, tangible i contundent, també es pot trobar en certa manera aquest nou espectacle. "De fet, considerem que el pallaso és un personatge que sempre està atiant l'esperit crític, perquè la seva mirada del món és molt particular, no és estandarditzada, la recerca del pallaso i d'aquesta expressivitat lliure ens porta a un lloc que, vulguis o no, sempre és a un pas de la revolució."



A la dreta, membres de la Coral del Centre i la Guisla, que van rebre una menció pel seus aniversaris, i totes les persones que han intervingut a la representació. Anna Tantinyà va fer la presentació

Una òpera de tots

La representació solidària de 'Dido & Aeneas' omple al Casino de Caldes

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Més de 300 persones van omplir diumenge la sala gran del Casino de Caldes per veure la representació de l'òpera *Dido & Aeneas*, d'Herny Purcell, organitzada per la Xarxa Inclusiva Cultural i Solidària (XICS). L'obra va estar interpretada per més de 120 persones, entre cantaires adults de la Coral El Calderí, el Cor La Bufa i El Cor de

l'Aula de música de l'Orquestra de Granollers, i dels cors infantils i juvenils de l'escola El Calderí i l'Institut Manolo Hugué, el cos de dansaires de l'Stage, escola de dansa, els cantants i artistes solistes, i els músics de l'Orquestra Simfonieta Barroca. La direcció era de Francesc Camps i la direcció artística i musical, del director d'orquestra Jordi Picorelli.

Aquest ha estat el quart concert solidari organitzat

per la XICS; que enguany ha anat a benefici de La Marató de TV3, aconseguint 1.500 euros. Al final de l'acte, també es van reconèixer dues entitats que estan d'aniversari. La Coral del Centre compleix 100 anys, i la Coral Guisla, 40.

La representació de *Dido and Aeneas*, considerada l'òpera més important del Barroc, ha suposat un gran repte per als organitzadors, a causa de l'alt nivell de

producció que ha comportat, amb la incorporació d'artistes solistes, músics i cantaires professionals. S'ha mantingut, però, la part inclusiva i amateur combinant diferents cors, ja que cada un d'ells interpreta diferents peces.

L'obra es va preparar amb un temps rècord de dos mesos i mig pel que fa als assajos. "Moltes persones ho veien com una bogeria, i potser sí que estem bojos, però

aquestes persones no sabien que comptàvem amb l'ingredient principal que ens ha permès aconseguir aquesta fita, que és la suma d'energia de molta gent", ha assenyalat Camps.

El director s'ha mostrat molt satisfet amb el resultat de l'obra pel que fa a la música, el decorat, el vestuari, la il·luminació, la interpretació dels solistes, els actors, els cors, la col·laboració i els regidors. "El més important, però, han estat els valors que s'han transpirat. No ha estat només l'òpera, ha estat el missatge final que ha dit que en aquest món ens cal fer un pensament per tenir un món més just, més solidari", va dir.

El Taller d'Art de Caldes edita un llibre amb els treballs dels infants d'aquest curs

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Sota el lema de la poesia, El Taller d'Art Manolo Hugué de Caldes de Montbui ha publicat el llibre *Ut pictura poesis (Com la pintura així és la poesia)*, en què recull els treballs dels alumnes infants del curs 2021/2022 fent un recorregut per totes les disciplines que s'imparteixen al taller: escultura, fotografia, gravat i dibuix/pintura.

El títol del llibre respon a una locació llatina formulada pel poeta romà Horaci utilitzada en la teoria de l'art i de la literatura, i l'origen del tòpic podria provenir de la frase grega "la poesia és pintura que parla i la pintura és poesia muda".

El llibre, que ha estat dissenyat conjuntament per l'equip del Taller d'Art i l'editor i propietari de La Bibliogràfica, Ignasi López, inclou una salutació de l'alcalde Isidre Pineda, de la

regidora de Cultura, Laia Cuscó, i de la directora del Taller d'Art, Iolanda Molina, i un recull dels treballs dels alumnes d'entre 4 i 17 anys d'aquest darrer curs. Les obres ha estat creades a partir de la lectura de poemes de Joan Brossa i Joana Raspall, entre d'altres; cançons de cantautors com Roger Mas, entre d'altres, i definicions del terme *poesia*.

Tot i que es tracta del resultat del projecte pedagògic del curs 2021/2022, aquest treball recull i palesa tot un pòsit dels 42 anys del Taller d'Art, ja que reflecteix l'actual línia de treball del Taller com a resultat de tots aquests anys. Es tracta d'un projecte actual, però hereu dels 42 anys d'experiències viscudes al llarg de tots aquests anys per l'equip docent del Taller. De fet, el mateix alcalde reconeix en la presentació del llibre que aquest "té el valor afegit de ser una publicació que substitueix la celebració dels 40 anys de la



El llibre es va presentar dissabte a la biblioteca amb tot l'equip del Taller d'Art

nostra escola d'art, suspesa a causa de la pandèmia".

El llibre, del qual se n'han editat 150 exemplars que s'han repartit entre els alumnes, la Biblioteca Municipal, l'Ajuntament i el propi Taller d'Art, es va presentar dissabte a la Biblioteca pels responsables municipals i tot l'equip del taller.

El Taller d'Art va ser impulsat per Manel Gimeno, Dolors Molina i Rosa

Permanyer i va començar la seva activitat l'any 1980 a l'edifici de l'antic hospital on actualment hi ha el Museu Thermalia. Des del principi es va concebre com un espai d'oci i de creació per potenciar la creativitat personal d'infants i d'adults complementant-la amb el coneixement de disciplines com l'escultura, el gravat, la serigrafia, el dibuix, la pintura, la fotografia, el vídeo,

la joieria i la ceràmica.

Altres noms vinculats a la història i l'evolució del Taller són Judith Garriga, Núria González, Ramon Vilanova, Ferran Fontanals, Montse Corominas, Dolors Padró i Cristina Aranyó, qui, juntament amb Rosa Permanyer i Dolors Molina, han estat referents en aquests darrers anys i juntament amb l'equip actual han desenvolupat un llenguatge propi del taller.

El Festival Silenci omple de música espais singulars de la Garriga

Paul Fuster, Roger Mas i Matthew McDaid són alguns dels músics convidats



Claudi Arimany interpretarà Bach a Marata

Les Franqueses del Vallès

El flautista Claudi Arimany protagonitzarà un nou concert a la parròquia de Santa Coloma de Marata, a les Franqueses, dijous que ve coincidint amb el seu aniversari. El flautista interpretarà àries de cantates i sonates, acompanyat del tenor David Alegret, el violoncelista Marc Renau i el clavicèmbal Pedro Rodríguez. El concert es farà a les 9 del vespre. Interpretaran des dels *Bons pastors*, *correu, afanyeu-vos* de l'Oratori de Nadal, fins a *Benedictus* de la Missa en si menor o la *Sonata en la major BWV 1032*.

La Garriga demanarà la Creu de Sant Jordi per a Albert Benzekry

La Garriga

El darrer ple de l'Ajuntament de la Garriga ha aprovat una moció, presentada per tots els grups municipals, per demanar la Creu de Sant Jordi per al cronista i activista social i cultural Albert Benzekry Fortuny. L'origen de la moció es troba en la petició que van fer el novembre un grup de persones als partits polítics en la presentació de les memòries de Benzekry, cronista de tot el segle XX de la Garriga.

El Jove Projecte Orquestral comença una gira de quatre concerts

Granollers

El Jove Projecte Orquestral, dirigit per Josep Maria Saurer, començarà dilluns una petita gira per les comarques del Vallès Oriental i la Selva. Aquest dilluns a les 6 de la tarda oferirà el concert de Sant Esteve a la sala Tarafa de Granollers. El diumenge 1 de gener protagonitzarà el Concert d'Any Nou a Vidreres, mentre que el dissabte 7 de gener farà el concert de Reis al Teatre Ateneu de Sant Celoni. La darrera actuació serà el 14 de gener al Centre Cívic La Fonteta de Sant Feliu de Codines.

La Garriga

EL 9 NOU

La música i el patrimoni es tornaran a unir a la Garriga amb la celebració de la tercera edició del Festival Silenci, que arrenca aquest divendres amb el concert de Paul Fuster, i que acabarà el 31 de desembre amb Guillem Ramisa, després de les actuacions de Roger Mas, Matthew McDaid, i Arribar i Ploure. Després de no fer-se per la pandèmia, enguany han traslladat les dates a les festes de Nadal, amb una reducció del nombre de concerts. Aquesta edició, dedicada als espais religiosos, ha de servir per agafar embranzida de cara al 2023..

El festival arribarà a diferents espais singulars, que són d'interès patrimonial al municipi. "Silenci és un espai tafaner que ens permet entrar en espais singulars per descobrir-hi propostes igualment singulars", comenten els organitzadors. Les seues dels concerts d'aquest any seran l'ermita de Santa Maria del Camí, la Doma, l'Església de Sant Esteve o El Cau (Imesde), uns espais íntims que conviden a gaudir del seu entorn i de la música. Els seus aforaments són reduïts. En alguns casos, només de 50 persones.

El festival s'inaugurarà aquest divendres a 2/4 de 9 del vespre a l'ermita de Santa Maria del Camí amb la proposta inclassificable i rupturista de Paul Fuster, amb el



Paul Fuster en una actuació l'abril de l'any passat a Sant Celoni



Roger Mas, al concert dels Tastautors a Cardedeu el febrer d'aquest any

seu distintiu folk-roll d'arrels estatunidenca. Nascut a Minnessota i crescut a Nova York, on va formar part de la banda experimental Proton-Proton, Fuster està establert

des del 2011 a Cardona. En cada concert que fa crea el seu propi univers, construint les seves pròpies guitarres, bicis, sonoritats i mons particulars.

El festival continuarà el dissabte 24 de desembre a les 12 del migdia, a la Doma, que s'omplirà del folk costumista del jove cantautor d'origen irlandès Matthew McDaid. Interpretarà les seves cançons, ja siguin amb una subtileza intimista o amb una força explosiva.

El duet Arribar i Ploure, format per l'actor Ricard Farré i el músic Àlex Pujols, prendrà el relleu, el 29 de desembre a El Cau, amb una proposta de música i humor. Després del seu èxit *Paraules d'antes*, arriben amb un espectacle musical ple de comèdia, cançons, jocs de paraules, crítica social i improvisació.

El cantautor Roger Mas és un altre dels convidats al festival, amb el concert que farà a l'església de Sant Esteve el 30 de desembre a 2/4 de 10 del vespre. Considerat una de les millors veus del país, la seva música s'inspira en les músiques modernes, la d'arrel i els sons ancestrals del món, i les seves lletres mesclen la llengua del carrer, la literària i els parlars que es van perdent.

Per tancar el festival, i també l'any, el cantautor Guillem Ramisa actuarà el 31 de desembre a les 12 del migdia a La Doma. Des de Roda de Ter, aporta una proposta artística original, autèntica i feta d'arrel, formada per unes cançons senzilles, melòdiques, plenes de llum, tranquil·les i nostàlgiques.



Concert pels 145 anys d'Amics de la Unió a Granollers

Granollers

La Societat Coral Amics de la Unió de Granollers va celebrar diumenge el 145è aniversari amb un concert al Teatre Auditori amb la participació de les diferents formacions corals de l'escola. El repertori estava format per musicals clàssics i moderns, internacionals i de casa nostra. Hi van participar el Cor Mixt, el Cor Arpegí, el Cor Gaia, els Petits Cantors Amics de la Unió i el Cor Allegro, acompanyats de Gustavo Llull, piano; Iu Boixader, contrabaix; Ferran Casanova, saxo, i Aleix Burgués, bateria.

En bé del patrimoni farmacèutic

El Museu de Cardedeu dedica una exposició a Manuel Subirà, farmacèutic i activista cultural

Cardedeu

Ignasi Abad

El 17 de desembre va fer 94 anys del naixement del farmacèutic català Manuel Subirà i Rocamora. Aprofitant aquesta data, el Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu va inaugurar l'exposició "Manuel Subirà i Rocamora. Farmacèutic, col·leccionista i activista cultural". Poc més de dos anys després de la seva mort, la seva família i amics han volgut fer un tribut per la seva tasca en el patrimoni farmacèutic. "En Manuel era la persona que ens ha introduït en el patrimoni farmacèutic, ens ha obert les portes del sector, tant de l'àmbit farma-



Asseguts, la viuda i un dels fills del farmacèutic, i el regidor Ramon Arribas

cèutic com del medi i ens ha posicionat com un museu de benestar i salut. A més, ens ha donat la inspiració per

estimar aquest patrimoni farmacèutic d'una manera especial", va dir Teresa Blanch, directora del Museu

de Cardedeu.

Subirà va ser la persona que va assessorar i va fer els comissariats de la majoria de les exposicions de Salut i Benestar del Museu de Cardedeu. També va ser l'assessor en la creació de la web de la Xarxa de Museus de Farmàcia. Era un gran defensor del patrimoni, especialment del farmacèutic, però també un gran activista cultural. Nascut a Vic el 17 de desembre de 1928 a Vic, provenia d'una nissaga de farmacèutics instal·lats a Camprodon des de mitjan segle XIX. Va morir el 13 de setembre del 2020 deixant enrere un important llegat. Tothom qui el va conèixer el recorda com un home savi,

humil i compromès amb el món cultural, i que amb la seva generositat va ensenyar a estimar el patrimoni farmacèutic.

En l'exposició que es presenta a Cardedeu es fa un viatge, en forma d'homenatge, per la seva vida professional, les seves fites, els seus reptes i el seu llegat. Als anys 40 va incorporar-se al món de l'escoltisme, en el qual va tenir un paper important amb una llarga trajectòria de més de 70 anys de vinculació a través de diferents càrrecs, i finalment també formant part del Grup d'Antics Escoltes i Guies l'any 1993.

Els assistents a la inauguració van poder gaudir de les ponències de diferents personalitats vinculades amb Manuel Subirà, com el regidor de Desenvolupament Local, Ramón Arribas, la directora del MATBC, Teresa Blanch i de Jordi Costa, un amic personal d'en Manuel, entre d'altres.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

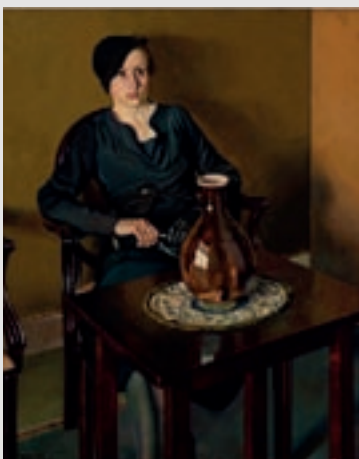
NOVES EXPOSICIONS

Feliu Elias

La realitat com a obsessió

30 novembre 2022 – 10 abril 2023

"... he bregat per traduir damunt la tela la mateixa Realitat que ens meravella..."



Feliu Elias. Avantsala, 1932. Col·lecció particular

Mey Rahola 1897-1959

La nova fotografia

25 novembre 2022 – 29 maig 2023

Retrospectiva de l'obra completa d'una de les primeres dones en fer-se un lloc a la fotografia artística a Catalunya.

Patrocina: **Agrolimen**



Mey Rahola. Jugadores de pilota, 1936. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional de Fotografia, 2020. Museu Nacional d'Art de Catalunya. © Hereus de Mey Rahola



Núria Conangla ha estrenat aquest setmana el videoclip 'Feed up'

Conangla estrena un nou projecte amb el nom de Nu

La Garriga

EL 9 NOU

Núria Conangla, de la Garriga, estrena el seu nou projecte, Nu, nom artístic amb el qual, a partir d'ara, publicarà les seves cançons. Aquest dimarts a les 12 de la nit va estrenar el videoclip amb el seu nou senzill, *Fed up*, una cançó en anglès, d'estil agressiu i amb molt caràcter on parla de les injustícies de la vida i la pressió social, i on es critiquen les enveges entre persones i l'abús de poder.

És una cançó on es posen de manifest les ganes de rebel·lar-se i de dir, d'una vegada, prou d'aguantar allò que no és just i que, dia a dia, ens fa petits i ens reprimeix.

Amb la distribució feta per la Discogràfica Música Global i direcció de Carles Seuba, Conangla ha seguit amb la producció musical d'Iñaki Marquiegui. La cançó s'ha gravat a Impact Sound Studio (Adrià Enrique) i La Fournier (Marià Roch) amb mescla a Music Lan Studios per Jordi Solé i masterització a Sterling Sound per Chris Gehringer.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

#FeliuElias
#MeyRahola



A la fotografia de l'esquerra, assaig de l'associació Fem Pastorets de la Garriga al teatre El Patronat. A la dreta, membres dels Pastorets de Canovelles preparant l'escenografia de l'obra

Lluquet i Rovelló escuren la gola

Poblacions com la Garriga, Canovelles o Caldes fan representacions aquest cap de setmana

La Garriga

EL 9 NOU

La Garriga, Canovelles, Caldes, Sant Feliu, Santa Eulàlia, Llinars i Marata faran representacions dels Pastorets aquest cap de setmana, coincidint amb les dates centrals de les festes de Nadal. A la Garriga, Fem Pastorets estrenarà diumenge a les 7 de la tarda una adaptació del text original de Josep Maria Folch i Torres al teatre El Patronat –la resta de funcions seran els dies 26 de desembre i 7 i 8 de gener, a la mateixa hora.

Sota el títol d'*Els Pastorets*, l'obra comptarà amb la participació d'unes 120 persones, entre actors i personal tècnic. La direcció anirà a càrrec de Joan Monells i Lluís Pérez, que repeteixen per cinquè any consecutiu i també s'han fet càrrec del guió. En una edició marcada pel retorn a la normalitat després de la pandèmia, l'organització ha anunciat un espectacle trencador que conjuga la tradició amb la innovació.

Els Pastorets de



La parròquia de Cardedeu presenta uns Pastorets amb música al TAC

Cardedeu El grup de catequesi de la parròquia de Santa Maria va fer tres representacions dels Pastorets el cap de setmana passat al Teatre Auditori Cardedeu (TAC). L'obra,

una versió adaptada del text de Josep Maria Folch i Torres, va comptar amb la participació de 130 actors i va tenir acompanyament musical en directe a gairebé totes les escenes. A escenes clàssiques com l'Anunciació o l'infern, se n'hi van afegir d'altres de creació pròpia.

Canovelles, d'altra banda, estrenaran l'obra *Àngels, dimonis i... Pastorets!* dilluns a les 7 de la tarda al Teatre Auditori Can Palots. Un text

de creació pròpia inspirat en l'original de Folch i Torres, que incorporarà escenes preparades per a la funció de l'any passat però descartades

a l'últim moment a causa de les dificultats logístiques imposades per la pandèmia. També hi haurà canvis en el guió, que donarà més prota-

gonisme als personatges de Lluquet i Rovelló.

També destaquen les escenes amb música en directe a càrrec d'artistes locals, que reforçaran la línia argumental amb peces compostes per a l'ocasió. En total hi participaran una trentena de persones amb edats que van de 5 a 35 anys, la majoria de les quals estaran actuant. Els Pastorets de Canovelles es tornaran a representar els dies 7 i 8 de gener a les 7 de la tarda al mateix teatre.

A Caldes, el Grup Escènic Casino representarà diumenge i dilluns a 2/4 de 7 de la tarda *Els Pastorets* a la Sala Gran del Casino. D'altra banda, la Fundació Santa Susanna escenificarà la seva versió de l'obra dimarts a 2/4 de 5 de la tarda a la seva seu. A Llinars, els Pastorets es representaran diumenge i dilluns a les 6 de la tarda al Teatre Auditori. A Sant Feliu, el grup de teatre Deixalles 81 interpretarà *Pastorets a totes les edats* dilluns i dimarts a les 6 de la tarda al Centre Cívic La Fonteta. A Santa Eulàlia, el Casal Parròquial acollirà diumenge a la tarda la representació dels Pastorets. I a Marata es podran veure dues funcions al Centre Cultural, diumenge a les 7 de la tarda i divendres vinent a les 8 del vespre.

PARRÒQUIA DE SANTA MARIA DE CARDEDEU

Mollet estrena la pista de gel natural de l'Illa

Mollet del Vallès L'Ajuntament de Mollet va estrenar aquest dijous la pista de gel natural de l'Illa, al costat del Mercat Municipal. Fa una superfície total de 300 metres quadrats, i estarà oberta fins al 8 de gener d'11 del matí a 2 del migdia i de 5 de la tarda a 9 del vespre –aquest dissabte i el dia 31 obrirà d'11 del matí a 6 de la tarda, i els dies de Sant Esteve ho farà de 5 de la tarda a 9 del vespre–. Els preus de les entrades són de 5 euros pels adults i 3 pels menors de 12 anys.



GRISelda ESCRIGAS

El PIN de Granollers torna després de dos anys

Granollers

EL 9 NOU

El Parc Infantil de Nadal (PIN) de Granollers torna al Palau d'Esports després de no fer-se els dos darrers anys per la pandèmia de la covid. Es farà de dimarts a dijous de la setmana que ve i en horari de 10 del matí a 2 de la tarda i de 4 de la tarda a les 8 del vespre. El parc manté activitats tradicionals com els inflables, la tirolina o el rocòdrom i afegeix una pista

exterior per a patinets i skate i nous tallers.

Les entrades es poden comprar al mateix PIN: el tiquet general d'una sessió (matí o tarda) costa 7 euros i el de dues sessions 11. Aquest divendres encara es poden aconseguir amb descompte d'un euro si es compren de manera anticipada a la botiga Porta o a La Gralla. Hi ha descomptes per a famílies monoparentals o nombroses i preus especials per a grups d'esplais, escoles o casals.

Ajornat fins l'any vinent el retorn dels Reis de Can Barbany

La botiga de Granollers ha pres la decisió arran de l'evolució de la grip i per motius logístics

Granollers

O.S.

Els Reis d'Orient encara s'hauran d'esperar un any més abans de poder tornar a Can Barbany. La botiga del centre de Granollers ha ajornat fins al gener de 2024 la recuperació d'una tradició que s'havia celebrat de forma ininterrompuda durant set dècades, i que només la pandèmia havia pogut aturar. Tot i que l'activitat de l'establiment havia tornat a la normalitat un cop relaxades les restriccions sanitàries, l'evolució de la grip i motius logístics han fet que els seus responsables optessin per l'ajornament.

“Aquests darrers dies hem vist com augmentaven els ingressos per grip als hospitals. Els nostres Reis són molt propers, fan seure els nens a les seves faldes i hi ha molt contacte físic. Per tant, volem ser prudents. D'altra banda, un acte d'aquesta mena requereix molta preparació i aquest any anem molt justos de temps perquè vam haver d'estar a l'expectativa fins a l'últim moment. Les dificultats logístiques per tenir-ho tot a punt, també han estat un motiu de pes a l'hora de prendre la decisió”, explica el gerent de la botiga, Amadeu Barbany.



Imatge d'arxiu de la recepció reial de Can Barbany, l'1 de gener de 2011

Els Reis de Can Barbany són una tradició molt arrelada a Granollers. Es van fer per primer cop el 1951, amb Amadeu Barbany i Pons –avui de l'actual gerent– al capdavant del negoci. “Van ser els primers Reis de la ciutat. Ens vam avançar a l'Ajuntament, que no va començar a fer els seus fins al cap d'uns anys. Quan s'hi va posar, ens va demanar que li donéssim un cop de mà en l'organització i fins i tot li vam deixar els nostres vestits”, recorda Barbany.

Des d'aleshores, infants de diferents generacions havien lliurat les seves cartes a Ses Majestats cada 1 de gener, quatre dies abans de la cavalcada. “Hi ha persones que havien vingut de petites a donar la carta als Reis a Can Barbany, i que ja de grans han tornat amb els seus fills”, explica Barbany. Al principi, la recepció reial es feia al fons de l'establiment, però des de 1966 s'havia dut a terme al vestíbul.

L'any 2021, justament quan tenien previst celebrar el

seu 70è aniversari, els Reis de Can Barbany es van haver de suspendre a causa de la pandèmia. Al seu lloc, es va instal·lar al mateix vestíbul una exposició fotogràfica amb imatges històriques de l'acte. El gener d'aquest 2022 tampoc es va poder fer pel mateix motiu. I si bé el 2023 tampoc podrà ser, s'espera que Ses Majestats tornin amb força el 2024. “És una de les tradicions més esperades per molta gent de Granollers”, apunta Amadeu Barbany.

Unika Beer, de Caldes, obté la medalla de plata al Campionat Nacional de Cerveses

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'empresa cervesera Unika Beer, de Caldes, ha obtingut la medalla de plata al Campionat Nacional de Cerveses 2022, que es va lliurar el 10 de desembre passat a Burgos. El reconeixement el va obtenir per un dels seus productes, Unika Doble, que d'aquesta manera passa a ser considerat com una de les millors cerveses artesanes dins de la categoria Malt European Lager.

“Ens sentim doblement orgullosos d'haver obtingut aquest reconeixement. Perquè tot plegat indica que no només el públic està satisfet amb les nostres cerveses, sinó que també els princi-

pals especialistes del sector en certifiquen la qualitat. Un premi d'aquestes característiques ens dona molta energia per seguir endavant”, afirma el CEO d'Unika Beer, Jordi Canet.

Unika Doble és una cervesa de color castany, amb un lleuger regust torrat, definida pel seu caràcter, la doble força i el doble sabor, i amb una graduació alcohòlica del 7%. Aquesta medalla de plata és el segon premi que guanya. Anteriorment, havia obtingut el mateix guardó a l'edició 2020 del Barcelona Beer Challenge, el concurs de cervesa artesana més important del sud d'Europa.

El Campinat Nacional de Cerveses és un certamen d'àmbit estatal organitzat



Jordi Canet servint una ampolla d'Unika Doble, la cervesa premiada a Burgos

per l'Associació Cultural per la Difusió de la Cervesa Artesana (ACDCAC). El jurat el formen 35 jutges del Beer Judge Certification Program (BJCP) i membres reconeguts de la comunitat cervesera tant d'àmbit estatal com internacional, que valoren els productes mitjançant tasts a cegues.

Fundada el 2019 a Caldes,

Unika Beer està especialitzada en la producció de cerveses artesanes de gamma Premium. “Volem aportar aquell valor afegit que reclamen els consumidors. El nostre objectiu és fer cerveses que convidin a gaudir del moment però a la vegada serveixin per maridar-les amb una gran varietat de plats”, destaca Canet.

Cantada de nades telemàtica en una vintena de residències de gent gran

Sant Antoni de Vilamajor

Un total de 22 residències de gent gran del Vallès Oriental i del Vallès Occidental participaran dimecres al matí en una cantada de nades en streaming. La iniciativa és de la Residència Sauleda de Sant Antoni de Vilamajor. “La idea és fer una trobada nadalenca. Les residències tenim de mitjana una trentena d'usuaris cada una, i la majoria tenen problemes de mobilitat. Això fa molt difícil que aquesta trobada pugui ser presencial, i per tant optem per fer-la telemàtica”, apunta Mariona Rodríguez, terapeuta del centre.

Cardedeu obrirà dimarts el parc infantil de Nadal Atelier Comunitari

Cardedeu

L'escola bressol Can Serra de Cardedeu obrirà dimarts el parc infantil de Nadal Atelier Comunitari, impulsat per l'Ajuntament en col·laboració amb l'institut Pla Marcell i el Cicle Formatiu de Grau Superior de Tècnic d'Educació Infantil. Fins al dia 4 de gener, els infants de 0 a 6 anys podran gaudir d'un espai de joc simbòlic, de manipulació i artístic.

Pujada amb moto a Sant Bartomeu, a l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

El Moto Club de l'Ametlla celebrarà aquest dilluns la tradicional pujada en moto a l'ermita de Sant Bartomeu. La sortida serà a les 9 des de la plaça de l'Ajuntament. Cal inscripció prèvia.

La Cultural de Mollet anuncia l'inici del procés per crear una casa d'entitats

Mollet del Vallès

La Coordinadora Cultural Popular de Mollet, La Cultural, ha anunciat que ha iniciat una línia de treball amb l'Ajuntament de Mollet per començar a dissenyar una futura casa d'entitats. L'entitat, de la qual formen part les colles de Morats i Torrats, els Geganters, els Castellars, la Cuca Molla, els Diables i l'Esbart Dansaire, diu, en un comunicat, que la intenció és que l'espai “no tan sols disposi de totes les infraestructures necessàries sinó que també sigui un punt de trobada on tots i totes puguem nodrir Mollet de cultura i art”.

Parets inaugura divendres la pista de gel

Parets del Vallès

Parets inaugurarà aquest divendres la pista de gel de la plaça Doctor Trueta, on romandrà oberta fins al 5 de gener amb entrada gratuïta per a tothom. D'altra banda, el Casal Can Butjosa acull des de dijous el Casalet de Nadal, obert a infants de 3 a 12 anys, que hi podran accedir fins al mateix 5 de gener amb inscripció prèvia. La programació nadalenca de Parets també inclou activitats com el Tió de Nadal, que es farà dilluns al pavelló Joaquim Rodríguez.

Canovelles obre dijous el Parc de Nadal

Canovelles

La Pista Polivalent de Canovelles acollirà dijous i divendres una nova edició del Parc de Nadal, amb activitats lúdiques, jocs, tallers i concerts infantils. La proposta s'emmarca en la programació nadalenca municipal Dies Gegants!, dins de la qual l'equipament El Local oferirà de dimecres a divendres activitats per als joves.

Quinto de Nadal solidari a Granollers

Granollers

Elx Xics de Granollers celebraran dilluns una nova edició del Quinto de Nadal Solidari. Serà a les 7 de la tarda a la Troca i a benefici de l'Associació Contra l'Anorèxia i la Bulímia i la Fundació Sant Joan de Déu.

Balcones que fan festa

Montmeló celebra aquest Nadal el tercer Concurs de Guarniment de Balcons i Façanes



Una de les façanes guarnides del carrer Mogent, batejat per l'ocasió com el 'Carrer de la Il·lusió'

Montmeló

Marta Santisteban

Montmeló celebra aquest Nadal per tercer any consecutiu el Concurs de Guarniment de Balcons i Façanes, que en aquesta ocasió inclou també aparadors de botigues i restaurants. Cada vegada són més les cases que hi participen. Un dels casos reveladors d'aquest any és el del carrer Mogent: tota una comunitat veïnal s'ha bolcat a engalanar-lo.

"Des de fa un parell d'anys hi participem amb l'Aïda, la meva neboda, i tota la famí-

"Abans no sabíem el nom dels veïns, ara ens diem 'Bon dia' i somriem"

lia. Aquest any la Martina, la meua filla, va fer una invitació i la va posar a totes les bústies del carrer", explica Eva Rodríguez Mallafré, veïna del carrer Mogent. Arran de la invitació de decorar conjuntament, sis famílies es van reunir al cap

del carrer per decidir-ne la temàtica. "Va sorgir la idea del Carrer de la Il·lusió, on cadascú pogués fer el que volgués amb un fil conductor comú."

Al Carrer de la Il·lusió s'hi pot trobar de tot. A l'entrada hi ha una casa amb una gran bústia per recollir les cartes. També hi ha el taller de les nines, el dels Reis d'Orient, el del cotó de sucre i el de la xocolata. Hi ha també els tallers de joguines, amb articles didàctics, figures de Lego i jocs de taula. Hi ha el taller de llibres, el d'emboïllar els regals i el de les eti-

quetes, amb el nom de tots els nens del carrer, i els dels nens de tots els avis que hi viuen. A més, aquest cap de setmana arribaran els follets trapelles, que s'amagaran entre els tallers per ser descoberts pels visitants més curiosos.

"S'hi pot venir de nit, perquè hi ha llums, però la gràcia és venir-hi de dia i veure'n tots els detalls. Ha quedat preciós, i la majoria dels materials que hem fet servir són cartrons vells i objectes reutilitzats", destaca Eva Rodríguez. Per a ella, el més rellevant ha estat "la manera com hem col·laborat i com ens hem ajudat els uns a les altres. Abans no sabíem el nom de molts veïns i ara, fins i tot, tenim un grup de WhatsApp. Quan sortim al carrer ens diem 'Bon dia' i somriem, i això és fantàstic. Hem decidit que si guanyem algun premi l'invertirem en un berenar popular per celebrar-ho entre tots".

Dimecres va acabar el termini de presentacions i fins al dia 3 de gener s'obre el període de votacions. Un jurat especialitzat valorarà les propostes amb el suport del Consell de Poble segons la seva bellesa, la seva originalitat o el grau d'elaboració. Els premis revertiran en el comerç local, ja que els guardonats rebran 100 euros en vals per gastar als establiments del municipi.

2023

Grup

EL 9 NOU

Us desitja un feliç 2023



Cartell guanyador per votació popular 'Cap a un 2023 més sostenible'
Autora: Judit Diemunsch

QÜESTIONARI A ISABEL MARTÍN, ADVOCADA I PRESIDENTA DE GRAN CENTRE

“No portaria ningú a un judici”

A Martín li agradaria ser més tranquil·la i tenir més paciència, i la treu de polleguera que li cridin

Granollers

EL 9 NOU

Addicta a les xarxes socials?

No.

Una pel·lícula.

My Girl, dirigida per Howard Zieff i protagonitzada per Macaulay Culkin, Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis i Anna Chlumsky.

Un llibre.

El Codi Penal.

Un restaurant de la comarca.

La Torre del Pla, a l'Ametlla.

Li agrada cuinar?

No gaire.

Un plat.

L'arròs negre.

Una beguda.

La cervesa.

On ha passat les últimes vacances?

A l'illa de La Palma, a les Canàries.

Té previst fer algun viatge?

Ara mateix, no.

Un lloc on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

El parc del Montnegre i el Corredor.

I de Catalunya?

La platja.

I del món?

Hawaii.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A un judici.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb qualsevol.

L'última obra de teatre que ha vist.

Un espectacle al Teatre Auditori de Granollers.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Ara mateix no ho recordo.

Un programa o sèrie de televisió?

Valeria.

I de la ràdio?

Hora 25, a la Cadena Ser.

Amb qui es faria una selfie?

Amb Rosario Flores.

Un lloc per viure.

A Canyamars, un dels nuclis que formen el municipi de Dosrius (el Maresme).

Coneix algun grup o músic de la comarca?

Els Catarres, Dusminguet, La Troba Kung-Fú...

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

Pels mateixos de sempre.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un penjoll amb la meua inicial.



Una advocada presidint una associació de comerciants

Granollers L'advocada Isabel Martín és la presidenta de l'associació de comerciants Gran Centre, de Granollers, des del mes de febrer passat. La gerent d'Advalorem Advocats van prendre el relleu de Laura Sabatés, que havia ocupat el càrrec des de 2015. Martín, de 47 anys, ha treballat en

diferents despatxos d'advocats de la ciutat des de l'any 2003. El 2020 va obrir el seu propi despatx, especialitzat en reclamacions i valoracions integrals d'indemnitzacions per accidents de trànsit, laborals, negligències mèdiques, incapacitat professional, pensions i prestacions públiques. Entre els principals reptes de la junta que encapçala hi ha recuperar la centralitat de Granollers al teixit comercial vallesà.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A les 6.

És partidària de les migdiades?

Sí, les faria sempre que pogués.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Toda una vida, l'estàndard del bolero compost per Osvaldo Farrés i gravat entre d'altres per Antonio Machín, Los Panchos i Luis Miguel.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

El logotip d'Advalorem Advocats.

Esculli una paraula que li agradi.

Tralará.

Quin cotxe té?

Un Nissan XTrail.

L'última vegada que ha anat a missa?

Quan era més jove.

Un projecte immediat.

Passar temps amb el meu pare.

Un insult.

Cagat.

Una floreta.

Guapa.

Una olor.

La de la colònia.

Un ritual diari.

Posar-me les lentilles.

Una mania.

Que piquin a la taula amb els ditets.

Un personatge històric.

Plató.

Qui li agradaria ser?

Una persona més tranquil·la.

Un hobby.

Prendre el sol.

Un lema.

“Vive y deja vivir.”

Què la treu de polleguera?

Que em cridin.

Què canviaria del seu cos?

Les parpelles caigudes.

I del seu caràcter?

La manca de paciència.

Una expressió molt utilitzada.

“Quan tingui alguna novetat contactaré amb vostè i l'hi faré saber”

Per què o per qui diria una mentida?

Per un fill.

Què li fa riure? I plorar?

Em fan riure els amics. I em fa plorar el patiment, sobretot dels nens.

Quin és el seu pitjor malson?

Tinc malsons totes les nits des de fa 25 anys, ja ho he somiat tot... Per tant, mentre cap d'ells es faci realitat...

Què té a la tauleta de nit?

Una fotografia del meu segon casament.

El KH-7 bada als últims instants

L'equip de Granollers permet que el Beti-Onak els empati el partit a quinze segons pel final

targeta vermella de la pivot Paula Milagros. Això, però, no va fer arronsar el KH-7. Mentre les primeres duien el batec del partit a ritme dels gols d'Ester Somaza, les rivals perseguien l'empat amb dos llançaments des dels set metres. El Beti-Onak es va avançar per primera vegada al minut 9, però aviat Ona Vegué va recuperar terreny. A l'últim tram de la primera meitat, les navarreses van atacar, però van ser imprecises: van sumar dos pals gairebé consecutius, mentre que el Granollers anotava la màxima renda abans del descans (9-13).

A la represa, el KH-7 va eixamplar distàncies amb un avantatge de fins a cinc gols (11-16), però, amb moltes imprecisions, va veure com el rival li retallava distàncies. El temps mort provocat per Dolo Martín, més tard, tampoc va servir per capgirar la dinàmica negativa. El Beti-Onak va posar-se un gol per sobre (18-17), però Ana González hi va tornar més tard (18-19). El Granollers es va situar 20-23 als últims instants del partit, però les badades en defensa i un llançament precipitat de Kadiatou Jallow, que debutava amb el primer equip amb 16 anys, van donar un últim atac al Beti-Onak per posar el 23-23 final al marcador.

"Estic molt enfadada pel nostre final de partit. L'equip havia fet un partit per emportar-nos els dos punts. Ens hem vist molt perjudicades per l'arbitratge, per la targeta vermella que ha rebut la nostra pivot titular. La targeta vermella ho marca tot, ens condiciona", explicava Dolo Martín després del matx. En 10 jornades, el KH-7 només ha aconseguit sumar 4 punts. Segons apunten des del club, la direcció esportiva feineja sense tancar "cap línia de treball". Vista la situació de l'equip –que també té lesions importants–, no descarten que hi pugui haver algun fitxatge.

Beti-Onak 23

Encinas, Mallo (2), Ainhoa García (2), Retegui, De Uriarte, Ayalen (3), Lyndie (1), Hernández, Zamora, Luzuriaga, Montilla, Sans (4), Paula García (3), Rodríguez (1), Lovera (7) i Janete.

KH-7 BM Granollers 23

Wiggins, Ben Chayhab (1), Tort (2), López, Ona Vila (1), Kofler (1), Grasielly (5), Vegué (3), Mera, Somaza (5), Milagros, González (2), Santos (2) i Kadiatou (1)

ÀRBITRES: Alejandro Hoz i Axel Riloba. Exclusions per a Tort i Santos, del Granollers. Targeta vermella per a Milagros, del Granollers.

PARCIALS: 2-2, 4-4, 5-6, 7-7, 9-11 i 9-13 [descans]; 11-15, 15-17, 18-17, 18-20, 20-22 i 23-23.

Burlata (Navarra)

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers en va fer prou amb un minut i mig per llançar per la borda els esforços que havia fet durant tot el partit contra el Beti-Onak navarrès. L'equip entrenat per Dolo Martín –que tornava al seu poble natal, però aquesta vegada com a visitant– va desaprofitar un avantatge de 20-23 quan faltava poc temps per acabar el partit. La precipitació en atac i la desconexió en defensa del Granollers van aplanar el camí perquè el rival empatés a 15 segons pel final (23-23). I d'aquí, el resultat ja no es va moure més. L'empat manté el KH-7 penúltim durant tota l'aturada de Nadal.

Malgrat avançar-se en el marcador amb un gol d'Ester Somaza (0-1), el partit va començar amb una mala notícia per al Granollers. Una falta a la frontal de l'àrea va provocar l'expulsió amb



El president Alfred Serra s'adreça als socis assistents a l'assemblea celebrada aquest dimarts

El BM Granollers preveu encara pèrdues operatives aquest exercici

Granollers

EL 9 NOU

L'assemblea de socis del BM Granollers va aprovar aquest dimarts uns resultats positius corresponents a l'exercici 2021/2022. Van ser, però, uns beneficis purament tècnics, derivats de l'aixecament del concurs de 2013 fruit de l'acord amb els creditors. Els deutes que no es van pagar arran d'aquest acord computen com a benefici (amb una càrrega important d'impost de societats), però si s'analitzen els comptes sense aquests suposats ingressos, el club va tancar amb pèrdues superiors a 70.000 euros.

Aquesta situació de pèrdues es mantindrà encara durant la temporada present: els pressupostos que també va aprovar l'assemblea preveuen un resultat negatiu de prop de 60.000 euros.

"Encara que el concurs es va aixecar, el club encara té deutes i compromisos", aclareix el president del BM Granollers, Alfred Serra. Per aixecar el concurs, el club va demanar préstecs a entitats bancàries i l'Institut Català de Finances que s'han de pagar progressivament. A més s'haurà de fer front a l'impost de societats per l'ingrés extraordinari derivat de la condonació de deute.

"Les subvencions que hem obtingut arran de l'efecte de la covid ens permeten estar més tranquils en tresoreria, però hem de continuar gestionant amb molta cura i realisme", admet Serra. "La nostra idea és que al més aviat possible, si pot ser la temporada que ve, el resultat ja sigui positiu", afegeix.

Per aconseguir aquesta fita, s'avança en un pla estratègic que contribueixi a incrementar els ingressos i a reduir despeses "que no porten enlloc". La digitalització i les estratègies de màrqueting que "aportin valor als patrocinadors" centren aquest pla estratègic.



Nicole Wiggins va atendre EL 9 NOU fa unes setmanes

Wiggins deixarà el Granollers

El club comunica la marxa de la portera a final de temporada

Granollers

EL 9 NOU

El BM Granollers va comunicar dijous a la tarda la marxa de la portera del KH-7 Nicole Wiggins al final d'aquesta temporada. La jugadora posarà rumb al Niça, l'actual novè classificat de la primera divisió francesa, després de cinc temporades a Granollers.

Wiggins, de 22 anys, va integrar-se al KH-7 procedent del Balonmano

Villaverde madrileny, on va començar a jugar handbol després de provar tots els esports possibles. Amb les temporades que és a la capital vallesana, la jugadora s'ha erigit com una de les peces principals del primer equip. Actualment, fa tàndem amb Marta Mera a la porteria, amb qui es compenetra "molt bé", tal com deia Wiggins en una entrevista fa unes setmanes a EL 9 NOU.

Amb el Granollers, s'ha

convertit en una habitual, també, a la Selecció espanyola. Va disputar els Jocs Olímpics de Tòquio amb el combinat estatal, el 2021, i recentment ha jugat l'Europeu d'handbol després d'entrar a la convocatòria per la lesió de les porteres convocades inicialment. "Sense cap mena de dubte, deixarà a Granollers el llistó molt alt després de demostrar el compromís i sacrifici", explica el club en un comunicat.

El Quart de la Mitja es podrà fer caminant i serà solidari

L'organització, a més, ha dit que ja s'han inscrit uns 2.500 corredors a la cursa principal

Granollers

Pol Purgimon

Falta poc més d'un mes perquè la Mitja Marató de Granollers doni el tret de sortida, el 5 de febrer. A falta de tancar el cartell d'atletes, l'organització –l'Associació Esportiva La Mitja– va avançar els primers detalls de l'edició en la tradicional plantada de l'arbre de la Mitja, dimarts al polígon del Congost de Granollers.

La gran novetat del 2023 fa referència al Quart de la Mitja, disputat el mateix dia de la prova grossa. Es podrà fer caminant i serà solidari. “Si la inscripció són 20 euros, 10 aniran a un projecte de recerca d'una alteració d'un cromosoma. S'ha detectat a set criatures de Catalunya i no hi ha ajudes per fer els estudis pertinents. Hi ha un nen de Granollers que ho té, en Martí, i volem dedicar-li a ell”, va insistir el president de l'Associació Esportiva La Mitja, Toni Cornellàs. La malaltia, que afecta un de cada 50.000 nens al món, provoca dificultat d'aprenentatge, trastorn del son o sensibilitat als sorolls.

De moment, el ritme d'inscripcions “va bé”, segons va apuntar, també dimarts, un dels membres de l'organització, Joan Villuendas. “Estem per sobre dels 2.500 inscrits i pensem que arribarem a 5.000.” S'espera, per això, que se superi el nombre de participants del curs passat



El vintè arbre per al Bosc de la Mitja

Granollers La Mitja va encetar dimarts el migdia el seu calendari d'actes per a l'edició del 2023, prevista per al proper 5 de febrer. Les autoritats –amb presència d'alcaldes i regidors dels quatre municipis que acullen la cursa: Granollers, Canovelles, les Franqueses i la Garriga – i els organitzadors de la prova van coincidir en la tradicional plantada de

l'arbre del Bosc de la Mitja, al polígon del Congost de Granollers. És la vintena vegada que es fa des que el 2003 van plantar el primer. El d'aquest any ha estat una alzina, l'habitual per a les edicions que no coincideixen amb any olímpic. Durant la plantada es va destacar la importància de les aliances entre municipis i entitats, la sostenibilitat i la “fortalesa” que representa l'alzina, com a metàfora de la importància de la Mitja a la comarca.

–que van ser uns 4.000– i es recuperin totes les activitats paral·leles que es van haver de suspendre en les últimes edicions.

Ara tot just comença el compte enrere per a la cursa, amb un calendari d'activitats molt atapeït. Aquest any es farà el bateig de dos quilòmetres de la Mitja, després que l'any passat, per la covid,

s'hagués de renunciar al que hi havia previst a la Garriga. En aquest últim cas, s'homenatjarà tres voluntaris singulars de la Mitja –Esteve Mena, Salvador Solà i Daniel Sagrera– morts els últims anys. Això es farà durant la festa de presentació de la prova el 21 de gener. Uns dies abans, el 18, es farà el bateig del quilòmetre 16, que

enguany anirà dedicat als atletes paralímpics Miguel Luque i Jordi Madera, tots dos del Vallès Oriental. El 2023 també serà el retorn del concert de la Mitja, que ajuntarà diverses escoles de música en un únic espectacle. El dimarts següent a la Mitja també es farà una activitat per a gent gran. Amb aquest.

Carlos Gámez guanya la Copa d'Espanya de ciclocròs

Bigues i Riells del Fai

P.P.

Carlos Gámez, de Bigues i Riells del Fai, es va proclamar campió de la Copa d'Espanya de ciclocròs júnior diumenge a València. L'esportista vallesà, que també participa en competicions de bicicleta de muntanya, es va endur el campionat després d'un final molt emocionant i una victòria que va resoldre per la mínima. “Si hagués quedat una posició més enre, no hauria guanyat”, explica. Gámez va quedar sisè a la prova de diumenge, però el balanç de resultats del conjunt de la competició, que es va disputar en nou proves des del mes d'octubre, li va valer per alçar el títol, el primer d'aquest abast en la seva carrera esportiva.

Segons explica, durant la competició va anar de més a menys. “Abans de començar em pensava que em costaria més, però les primeres curses van anar molt bé; millor del que m'esperava”, recorda Gámez. El ciclista de Bigues i Riells del Fai va guanyar la primera prova, a Gijón, i també la de les Franqueses. Amb el pas de les jornades, això sí, la competició es va anar igualant i el seu principal rival a la classificació, el basc Odei Muñoz, li va prendre terreny. Les proves d'aquest cap de setmana passat, per tant, eren a caixa o faixa. Dissabte va ser tercer, en una cursa més tècnica –amb més obstacles–, i la de diumenge va ser més planera.

La Vuelta passarà per la comarca

Els ciclistes passaran per la Roca, Vilanova i Montmeló a la segona etapa de la cursa

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

La Vuelta del 2023 passarà pel Vallès Oriental. Serà durant la segona etapa de la prova, que es disputarà entre Mataró i Barcelona el proper 27 d'agost. La notícia es va conèixer dimarts en un acte conjunt de l'Ajuntament de Barcelona i Unipublic, l'empresa d'esdeveniments que organitza la volta a Espanya.

La competició arrencarà el proper 26 d'agost en una etapa per l'interior de Barcelona, 60 anys després de fer-ho per última vegada. La segona, el dia 27, arrenca-



Les autoritats van presentar les primeres etapes de la Vuelta dimarts al Port Olímpic de Barcelona

rà a la capital del Maresme. Els corredors entraran al Vallès Oriental per la Roca, provinents del coll d'Estenalles. La carrera travessarà, després, Vilanova i seguirà per Montmeló fins a l'interior del Circuit de Barcelona-Catalunya. A partir d'aquí, els participants es dirigiran a Sabadell, al Vallès Occidental, i pujaran fins a Manresa per tornar a baixar cap a Barcelona. En conjunt, l'etapa es tancarà amb un recorregut de 181,3 quilòmetres amb final a l'Estadi Olímpic Lluís Companys.

Durant les seves 21 etapes i gran part del recorregut, la Vuelta mobilitza una caravana itinerant amb què es mouen al voltant de 3.000 persones entre personal de l'organització, corredors, equips i periodistes, entre d'altres.

José Luis García cau a les semifinals del Rally Show de Madrid

L'Ametlla del Vallès

José Luis García va completar una bona actuació al Rally Show de Madrid el cap de setmana passat. Malgrat caure eliminat a les semifinals, el pilot de ral·lis de l'Ametlla satisfet. El repte era difícil, perquè disputaven les semifinals contra l'actual campió d'Europa, Efrén Llaena. García va optimitzar al màxim la primera part de la carrera i va finalitzar la Q1 en una meritòria quarta posició. Superat l'examen inicial, el pilot de l'Ametlla partia com a favorit als quarts de final, on es va veure les cares amb Francisco López, a qui va superar amb 10 segons d'avantatge passada la meta. Això va permetre a García classificar-se per les semifinals, però el vallesà no va poder contra Llaena. "Sabíem que era molt difícil guanyar un pilot de la seva talla", explica García.

Yago Domínguez tanca l'any tercer al campionat català de resistència

Montornès del Vallès

El pilot de Montornès Yago Domínguez va tancar l'any amb una tercera posició en el global del Campionat de Catalunya de Resistència Júnior. L'última prova de la competició es va disputar a Banyoles (Maresme). Malgrat quedar primer en aquesta i totes les curses, Domínguez es va veure relegat al tercer lloc per haver-se perdut dues carreres. La coincidència amb altres competicions no li va permetre assistir-hi.

El pla d'inversions al Circuit avança amb el canvi del marcador

El calendari de competició de l'any que ve inclou una nova prova internacional



El marcador del Circuit, en aquesta foto del cap de setmana passat, se substituirà per un de nou

MIQUEL ROVIRA / CIRCUIT DE BARCELONA-CATALUNYA

Montmeló

EL 9 NOU

La silueta del marcador que durant 20 anys ha presidit la recta principal del Circuit de Montmeló canviarà la temporada que ve. El pla d'inversions de l'equipament inclou la substitució del marcador en una actuació que començarà ja a principis de l'any que ve i que estarà enllestida al març, amb l'objectiu que el canvi ja estigui operatiu amb el començament de les competicions sobre el traçat, previst per l'abril. Així ho va avançar aquest dilluns, en una trobada nadalenca amb la premsa a Barcelona, el director del Circuit, Josep

Lluís Santamaria.

El nou marcador inclourà quatre grans pantalles en les quals, a més de la informació sobre l'evolució de la competició que s'estigui celebrant, també es podran projectar imatges de la cursa, i hi haurà espais dinàmics de publicitat. Per poder fer realitat aquest projecte, caldrà reforçar els fonaments i, amb l'estructura de l'actual, de 30 metres d'alçada, instal·lar les pantalles gegants. Aquesta mateixa setmana ja es preveia fer les tasques per desmuntar el marcador actual per complir l'objectiu que, al gener, comencin les d'instal·lació dels nous equips.

Aquesta inversió se suma a les que ja s'han executat fins ara a l'àrea del pàdoc, amb el nou podi i la instal·lació de plaques solars a la tribuna de la recta principal, en una acció que ja preveu el pla estratègic presentat aquest mes d'octubre. També hi ha actuacions en curs, com l'ampliació de les escapatòries del revolt 1 del Circuit. Aquesta actuació millorarà la seguretat dels pilots i, al mateix temps, permetrà al Circuit disposar d'espais d'hospitalitat per al lloguer, especialment durant les curses, tot i que en el primer any seran encara unes estructures modulars.

A banda d'aspectes d'infra-

estructura, el pla estratègic assenyalava altres qüestions, com l'aprofitament dels amplis espais del Circuit per a nous esdeveniments. Les fires, que van fer el primer pas l'octubre passat, tindran continuïtat aquest 2023, quan ja hi ha projectada la segona edició de l'e-Mobility Experience. En paral·lel avança la iniciativa d'acollir concerts musicals. Tant Santamaria com el secretari general d'Empresa i Treball, Oriol Sagrera, van apuntar que el 2023 hi haurà esdeveniments musicals. El matís és que avançaran pas a pas i en contacte amb els operadors del sector. "Logísticament, el Circuit pot acollir concerts", assenyalava Santamaria.

GRAN RITME DE VENDA D'ENTRADES PER A LA F1

En la trobada es va presentar el calendari esportiu per a 2023, que inclou les proves de mundials de fórmula 1 (del 2 al 4 de juny) MotoGP (canvia de dates per celebrar-se de l'1 al 3 de setembre), Superbikes (del 5 al 7 de maig) i una novetat, el FIA ECTR, per a turismes amb propulsió elèctrica, el primer cap de setmana de setembre. Destaca, de nou, el ritme de venda d'entrades per a la fórmula 1. Ja hi ha unes 70.000 entrades venudes, un ritme que fa pensar a repetir la bona aflluència de l'any passat. Ara, el Circuit reforçarà les vies de venda d'entrades per a la MotoGP.



El Rally Sprint RACC va passar per vials de servei i espais del Circuit que no són habituals en una competició

RACC

El tercer Rally Sprint RACC acomiada la temporada al Circuit de Montmeló

Montmeló

EL 9 NOU

El Circuit de Montmeló va tancar la temporada el cap de setmana passat amb la celebració de la tercera edició del Rally Sprint RACC. Es tracta d'una prova diferent a la resta de competicions que es disputen al traçat del Vallès Oriental. La prova té un recorregut únic, perquè va passar pels vials de servei, zones de públic o les carreteres exteriors de les instal·lacions, on normalment no passen els vehicles

en carrera.

En conjunt, els participants van recórrer 36 quilòmetres, inclosa una part del circuit de velocitat. La classificació general la va encapçalar Miguel Díaz, que ja s'ha coronat campió de les tres edicions que s'han disputat de la prova. Díaz duia de copilot Jordi Hereu. També van fer bones actuacions el tàndem de Sergi Pérez i Lorena Romero i Pau de las Heras i Gerard Alsina. Amb les entrades, es van recollir 5.287,50 euros per destinar a La Marató de TV3.

LLIGA LEB PLATA

El Mollet va a remolc i cau a casa contra el cuer, l'Alginet

Amb aquesta derrota, els vallesans sumen una mala ratxa de quatre partits perduts

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El Recanvis Gaudí Mollet es va quedar amb un pam de nas dimecres al vespre contra l'Alginet. El cuer es va imposar per un clar 61-75 al municipal de Plana Lledó enfront un Mollet imprecís i a remolc del marcador. El partit era cabdal: clau per a la lluita a la part baixa de la taula. Amb aquesta derrota, el Mollet suma el quart partit perdut consecutiu i registra la pitjor ratxa de la Lliga LEB Plata, tot just al tancament de l'any. El resultat els duu, igualment, una posició més avall a la taula –a la dotzena– i els manté en *play-off* de descens.

El partit, de fet, ja va començar malament pels interessos del Mollet. L'Alginet, que encara no havia guanyat fora de casa en el que anava de temporada, va imposar el seu ritme de joc des de l'inici. Aviat això es va poder veure reflectit en el tancament del primer quart, amb un 15-22 favorable a l'equip del País Valencià. El Mollet es va poder encomanar a l'alegria del retorn de Marc Sesé, una de les peces claus del conjunt de Josep Maria Marsà, que



Guillem Sabatés, del Mollet, va disputar el partit de dimecres al vespre

Rec. Gaudí Mollet	61	Safir Fruits Alginet	75
Belver (5), Sesé (9), Assalí (6), Figuerola, Pagès (6), Sabatés (9), Martínez (9), Marzo (3) i Ilincic (14).		Romero (6), Hernández (6), Dalmau (9), Martínez (7), Ivan, Gálvez (8), Stumer (6), Díaz (2), Kleinjan (2), Preston (18) i Verdaguier (11).	

ÀRBITRES: Juan Alberto Pinela i Mikel Wiot.

PARCIALS: 15-22, 29-40 [descans]; 45-60 i 61-75.

va tornar als terrenys de joc després de superar una lesió de llarga durada. Sesé va sumar molt d'hora dos punts al seu compte particular i els vallesans van estirar del fil fins a trobar-se amb un 25-29, que els acostava a la remuntada a l'equador del segon quart. El partit, però, va ser d'anades i vingudes per a tots dos equips i el Mollet aviat va refredar les seves aspiracions. La imprecisió en els llançaments els va dur a tornar a perdre pistonada al descans (29-40).

A la represa, els de Josep Maria Marsà van continuar precipitats i van signar les seves màximes rendes desfavorables, fins a quedar-se a 18 punts del rival. Abans de tancar el tercer quart, això sí, van quedar a 15 punts de l'Alginet (45-60). Com si es repetís la història del cap de setmana contra el Menorca, els vallesans van sortir revolucionats a l'últim quart. Van signar un parcial de 9-0 i es van acostar al rival amb un 54-60, anotat per Dejan Ilicic. L'Alginet va demanar temps mort i, fruit d'això, es van posar a to. Per cada punt del rival, el Mollet era més imprecís. La dinàmica es va mantenir fins al 61-75 final, favorable a l'Alginet.

Joan Just Clopés, de Palautordera, tercer a la Lliga estatal de karate

Sta. Maria de Palautordera

Joan Just Clopés, de Santa Maria de Palautordera, va tancar la seva participació a la Lliga estatal de karate en tercera posició. El karateca, que competeix en categoria sènior, va signar una tercera posició a l'última de les tres jornades de la competició, que es va celebrar el cap de setmana passat a la Corunya. Abans havia fet un una plata i un bronze, en aquest ordre. Aquest resultat li val per tancar l'any segon del rànquing estatal. També va signar una bona actuació Júlia Just, també del Club Karate Just, que es va proclamar guanyadora de la Lliga estatal en cadet.

Héctor Morales, del CN Granollers, quart d'Espanya en 200 estils

Granollers

El nedador del CN Granollers Héctor Morales va quedar-se a les portes del podi del Campionat d'Espanya absolut de natació, que va tenir lloc a la piscina de 25 metres del CN Sabadell del 16 al 18 de desembre. Morales, que va ser quart en la prova dels 200 estils, va completar un bon campionat, que també el va dur a classificar-se 10è als 100 estils i 19è als 400 estils. Aquest nedador va ser el més destacat del Granollers a la competició, en què també van participar Arnau Colomer i Jofre Mataró.



SILVIA FERRAN

El CP Parets celebra el seu 20è Festival de Nadal

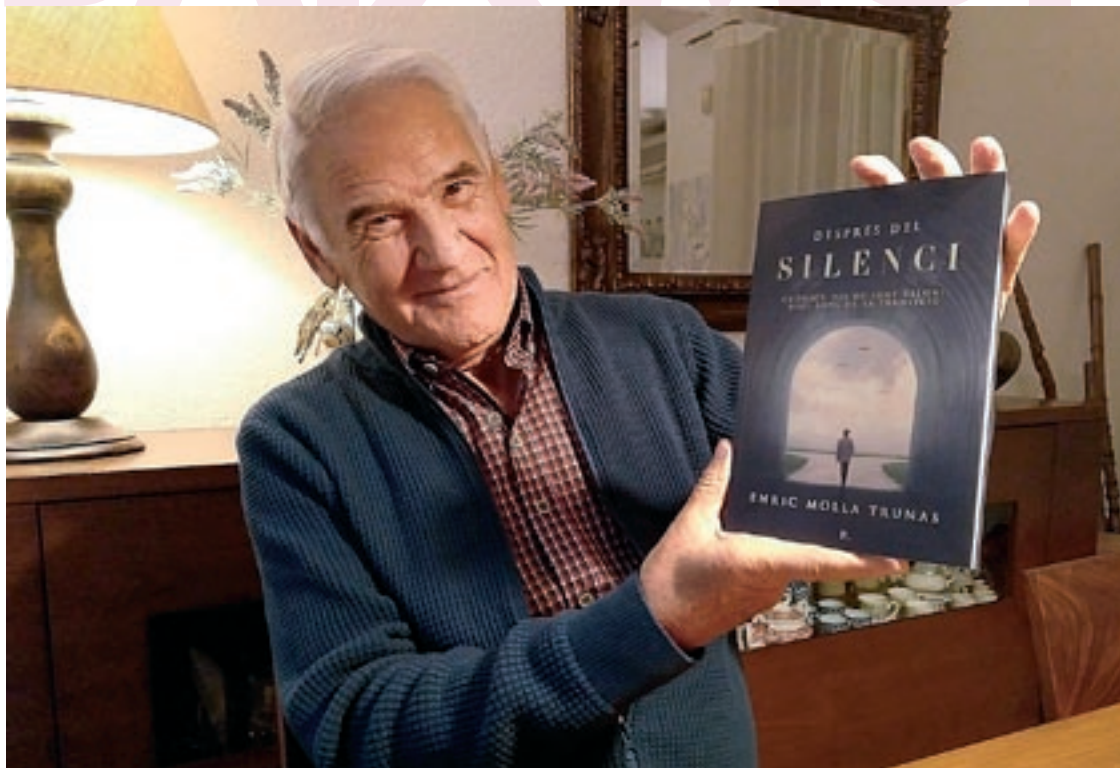
Parets del Vallès El Club Patí Parets va celebrar el seu 20è Festival de Nadal diumenge amb la participació de 220 patinadors, entre membres del club i alumnes de les quatre escoles del municipi. La mostra, que es va celebrar al pavelló municipal, va comptar amb actuacions individuals i duets interpretats pels esportistes del club que s'han classificat pels campionats d'Espanya d'aquesta temporada. També es va reconèixer Aina Marín, que viu la seva última temporada com a patinadora.



ASSOCIACIÓ PATINATGE ARTÍSTIC GRANOLLERS

El patinatge de Granollers commemora 30 anys amb actuacions

Granollers El Patinatge Artístic Granollers ha fet 30 anys aquest 2022 i ho va voler celebrar amb un gran festival –el 30è, també– diumenge al pavelló del Parquet. En conjunt, hi van actuar 190 patinadors, 70 dels quals eren del club. La resta, venien del Gamenet, el Premià, el Manresa i el Gaietà. El festival també va servir per acomiadar José Ballesteros, que plega d'entrenador després d'una llarga trajectòria a Granollers. Durant el festival es va estrenar el Ball d'Atlàntida, el número amb què el club competirà l'any que ve.



A l'esquerra, Enric Molla amb un exemplar del seu llibre, 'Després del silenci'. A la dreta, Joan Coll, exregidor a l'Ajuntament, penja una placa en català a la plaça de la Vila

Enric Molla: "La transició va ser un despertar d'idees"

L'exdirector de la ràdio de Sant Celoni recull testimonis de l'època en un llibre

Sant Celoni

Pol Purgimon

El 2005 l'aleshores director de Punt 7 Ràdio Sant Celoni, Enric Molla, va presentar un programa de sis episodis sobre la transició al municipi. La feina li va valdre el reconeixement a Millor programa dels premis de Ràdio Associació de Catalunya. El que poc s'esperava és que aquell programa, amb els anys, es convertiria en el llibre *Després del silenci* (Punto Rojo, 2022).

L'obra escrita, com el programa de ràdio, recull les veus de vuit testimonis que van viure aquell moment a Sant Celoni. S'hi compten l'últim alcalde predemocràtic -Ferran Catarineu-, l'exalcalde Joan Castaño, el científic ambiental Martí Boada o altres personatges coneguts del municipi, com Joan Coll, Xavier Monclús, Jordi Purtil, Pep Tarragó i Joan Agustí. "El 80% del llibre és el programa de ràdio i un 20% és el que hi he afegit ara. El redactat no és el mateix per un llibre que per un guió de ràdio", recorda Enric Molla. Les converses que apareixen ara al llibre, així sí, són les mateixes que va recollir aleshores.

Després del silenci no és més que un repàs transversal pels grans moments de la Transició i com els van viure aquests vuit testimonis amb peu a Sant Celoni. "Superficialment, van canviar moltes coses en aquella època. Es van canviar els noms dels

carrers per posar-los en català, per exemple. Nosaltres érem els mateixos, però sí que recordo que a partir de llavors vam començar a dir coses que potser abans callàvem. La Transició va ser un despertar d'idees."

Aquest nou sentir global no va ser diferent a Sant Celoni que a la resta del país. Al llibre, Molla i els seus entrevistats repassen alguns fets destacats al poble. Ferran Catarineu, l'últim

alcalde de l'època franquista, hi té un pes molt important. Amb les primeres eleccions democràtiques, l'alcaldia, en canvi, va passar a mans de Teresa Rossell, de CiU, després d'un pacte amb els socialistes. Un altre fet que recorda el llibre és la retirada del monument als *caídos por Dios y por España*, a l'actual plaça U d'Octubre. "No hi havia cap empresa que ho volgués treure i van haver-ne d'anar a buscar una de fora."

Malgrat la mort del dictador, la normalitat democràtica es va anar assentant lentament. La repressió ocupa un altre dels fragments que relata *Després del silenci*. El va viure Pep Tarragó, un veí molt vinculat al teatre, que el 1978 va ser arrestat i tancat uns dies a la Model per un muntatge a la plaça de la Vila. La Guàrdia Civil el va anar a buscar per haver instal·lat una exposició sobre la repressió policial, amb

motiu de l'empresonament dels membres de la companyia Els Joglars, per l'obra *La Torna*.

El llibre, en termes generals, va repassant anècdotes de l'època, en consonància amb la realitat del moment. "El més bo que té és que, encara que no coneguis del tot el que va passar a la transició, et fa una sensació de l'ambient que es vivia", defensa Enric Molla sobre *Després del silenci*. L'autor hi confessa, també, que al programa hi havia de participar Abel Rocha, el sometent que va matar Quico Sabaté. Malgrat fer-li l'entrevista, va demanar no sortir-hi finalment. Tampoc hi apareixen els personatges de la "dreta recalcitrant" del moment, que diu Molla. Van declinar participar-hi.

ateneu
SANT CELONI

Aquest Nadal, regala cultura

🎁

Guillermotta

Concert Any Nou

★ **La conquesta del Pol sud**

Madres **La Trena** ★

★ **La Bella i la Bèstia** **La Pell Fina**

Txo titelles **Pot Petit**

...

Compra entrades de la nova temporada del Teatre Ateneu

Informació i entrades: www.santceloni.cat/entrades

Ajuntament de Sant Celoni



A l'esquerra, els components del programa 'Pensem-hi', a l'estudi de Ràdio Vitamènia. A la dreta, una trobada de col·laboradors i excol·laboradors del programa amb motiu dels seus 20 anys

El 'Pensem-hi' de Ràdio Vitamènia fa 20 anys

El programa ha servit per explicar la quotidianitat de Palautordera i altres inquietuds

Sta. Maria de Palautordera

P.P.

Aquesta tardor passada el programa *Pensem-hi*, de Ràdio Vitamènia, va complir 20 anys. Una història que han escrit, en diverses etapes, fins a 16 persones que s'han posat davant del micròfon per explicar les seves inquietuds una vegada a la setmana i plasmar-hi l'imaginari col·lectiu del poble. És el segon programa més llonge de l'emissora de Palautordera –que l'any passat va fer 40 anys d'història– després del *Palau Sardanista* i ha estat vinculat des de l'inici a l'Esplai i la gent gran.

Des de fa un temps l'aguanten Mercè Ferràs, Teresa Sabé i Francesc Pascual. Són les tres ànimes que preparen el programa i l'executen a l'estudi de ràdio, on van a gravar cada dimecres. Abans d'ells, però, el programa ja havia fet forat al municipi. Va sorgir el 2002, quan l'aleshores directora de la ràdio, Teresa Solé, va convidar uns habituals de l'Esplai a gravar a l'estudi. "Van entrar-hi potser cinc persones. El programa sempre l'havia portat el Miquel Collgròs. Hi va ser 17 anys i li deien *el Capo*, fins que va plegar el 2019. Entremig ja havia marxat altra gent", recorda Mercè Ferràs.

Ella, que és la presentadora del programa, va començar a formar-ne part fa uns anys, després que una veïna li demanés d'entrar-hi. Amb Ferràs hi havia també Teresa Sabé i més tard es va vincular al programa Francesc Pascual. "El *Pensem-hi* abans tenia un altre esquema. S'havia fet molta agenda d'activitats de l'Esplai i tertúlies d'algun tema. Hi havia la secció "El racó del català" –en què explicàvem normes per parlar-lo bé–, recitàvem poemes per tancar el programa i cadascú parlava sobre algun tema que li interessés", diu Ferràs.

Amb el temps, i mentre uns arribaven i els altres marxaven, els components

actuals del programa van decidir canviar el format. "Ja en són conscients els que hi havia abans, perquè continuem parlant", diu, per si de cas, Mercè Ferràs. Ara s'hi continua mantenint l'agenda d'algunes activitats de l'Esplai, han canviat els poemes del final del programa per cançons, parlen d'efemèrides, de dites i refranys, històries del poble i hi han afegit col·laboradors. "A cada programa n'hi ha un de diferent. Per parlar de fotografia tenim el Mariano Pagès; del Montseny i l'entorn, la Carme Clopés, i de llibres, en Jordi Llop, de la llibreria El Cafè del Teatre."

Una de les seccions de més

èxit ha estat els "Records de Palau", on Teresa Sabé, una de les tres potes del programa, parla de les fàbriques que hi havia hagut al poble i ja no existeixen i també d'històries de l'handbol o del futbol. "Això ha ajudat que molta gent ens escolti."

Els seus oients tenen una cita amb el programa cada dimecres a les 3 de la tarda. N'hi ha que s'han avesat a sintonitzar la ràdio. "De vegades algú m'ha parat pel carrer. Quan feia seccions sobre decoració, m'havien demanat consell", recorda Ferràs. El programa, això sí, sempre l'han fet persones de manera *amateur*, com altres col·laboradors de l'emissora. "No som professionals, però fem el programa aprenent molt: a saber dir i explicar les coses i a contactar amb gent amb qui no havies parlat mai." El programa va retornar definitivament a inicis d'aquest 2022 després de diverses sotragades per la covid, que no els havia permès gravar amb normalitat.

Som fabricants

Pinsos

PINSOS I CEREALS BAIX MONTSENY SL

Major i Detall

HORARI
Dilluns a divendres
Matí de 8 a 13h
Tarda de 15 a 19h
Dissabte
Matí de 10 a 13h

Pol. Torrent Taïeda, Vial paral·lel de la C-35, núm. 173
08470 Sant Celoni · 93 867 20 01



Berta Canal i els Legolàctics reben el Reconeixement Jove a Llinars

Llinars del Vallès La pastissera Berta Canal, de 25 anys, i l'equip Legolàctics han rebut el premi en la segona edició del Reconeixement Jove de Llinars que es va lliurar

dilluns a la sala de plens. Es va atorgar per votació popular i d'un jurat format per personal de l'Ajuntament i de les entitats Akelarre i la Colla Gegantera La Patufa. Els altres finalistes eren els cantants Pol Calvo i Javier Colomera i el director de curtmetratges Javier Colomera.

**Llinars
augmenta
fins al 85%
la recollida
selectiva
en un any**

Llinars del Vallès

J.B.M.

Des que l'octubre de l'any passat, Llinars va implantar el sistema porta a porta, la recollida selectiva de residus ha passat d'un 25% a un 85%. Segons un comunicat de l'Ajuntament, això converteix Llinars "en un dels municipis capdavanters en els percentatges de recollida selectiva de Catalunya". "Volem agrair la implicació de tots els ciutadans i ciutadanes i encoratjar-vos a continuar fent de Llinars del Vallès un municipi més sostenible pel medi ambient", diu el consistori.

En aquest any la fracció de rebuig ha baixat d'un 75% a un 14%, deixant de portar 270 tones al mes a l'abocador. Aquesta separació correcta de residus ha suposat la reducció de 180 tones al mes. L'any vinent es farà una campanya informativa sobre el reciclatge de la matèria orgànica i es donaran bosses compostables i cubells airejats totalment gratuïts. A més a més, es faran moltes activitats per a infants i adults.

L'Ajuntament ha aprofitat la comunicació dels canvis en el calendari de recollida durant els festius de Nadal per recordar la normativa del sistema de recollida porta a porta. Entre setembre de l'any passat i l'octubre d'aquest any la fracció vidre ha passat del 5,32% al 9,08%; la de paper i cartró, del 5,06% al 10,61%; la d'envasos, del 4,04% al 17,38%, i la fracció orgànica, del 10,33% al 48,52%.

Alumnes de l'institut Vilamajor fan un llibre sobre malalties mentals

Els relats volen incidir sobre la sensibilització envers aquestes patologies



Els alumnes en una de les sessions de treball del projecte

Sant Antoni de Vilamajor

Joan B. Mauri

Un grup d'alumnes de 4t d'ESO de l'institut Vilamajor de Sant Pere de Vilamajor, han escrit un llibre sobre les malalties mentals. Què passa si la gent no ho veu? Què passa si no se sent? Llavors, no existeix? La resposta és que la gent li costa empatitzar. Aquestes són algunes de les preguntes que es fan els o les protagonistes de les històries del llibre. La conscienciació i la sensibilització són els pilars d'aquests relats. El joves reflexionen en aquestes històries i es posen en la pell d'aquelles persones que pateixen malalties mentals.

Els alumnes que participen en el projecte Recerca, Creació i Servei, que ve donat pel Departament d'Educació són: Valentino Assandri, Virga

Van consultar webs i revistes i van veure la pel·lícula 'Múltiple'

Isona, Climent Valle, Marc Collado Raja, Lluís del Moral Prados, Carla Domínguez Luque, Mohamed El Hana, Júlia Fernández Justicia, Arnau Genebat Fernández, Martina González Sánchez, Samuel Drew Greenhill Pazos, Iker Guerrero Soriano, Marc López Domenech, Maria Massana Arnaus, Feliciano Ntutumu Suaya, Georgina Núñez Tamayo, Joan Perales Mulet, Tobias Xavi Pérez Chazarreta, Noa Puigferrer Moliner, Queralt Quintana Lloreda, Aintzane

Roura Comino, Aina Sánchez Mena, Aya Tahiri i Abril Vergés Illa, amb els professors Antonio Angulo i Noélia Aranda.

Van llegir notícies dels diaris per fer una pluja d'idees de temes que els podien interessar i després van escriure un relat que hi tingués relació. D'aquests relats va sorgir la idea dels trastorns mentals, sobretot perquè eren temes tabús i la gent patia en silenci. Cadascú va triar un trastorn que li interessava i van buscar-ne informació per explicar-ho a classe i decidir quins trastorns volien al llibre, com anorèxia, TOC, TDAH, agorafòbia o bipolaritat.

Han tingut tot el primer trimestre per treballar en la creació del llibre i la seva publicació. Pel que fa a l'escriptura s'han basat en mate-

rials propis del professorat i en els que els ha ofert el Laboratori de Lletres, l'entitat que els donava suport per al projecte. Pel que fa al tema de trastorns mentals, s'han basat en webs i revistes especialitzades i també amb alguna psicòloga. Van veure la pel·lícula *Múltiple*. "Ens va anar molt bé per plasmar tot allò que volíem mostrar i no dir i sobretot per entendre com funcionava el trastorn de la personalitat múltiple", explica Antonio Angulo, un dels professors.

Els alumnes ja havien fet els gèneres periodístics, havien escrit algun guió de podcast, però "escriure un text per ser publicat ha sigut nou per a ells i elles", afegeix. "Al començament va ser una mica caòtic. A l'hora de treballar tots junts alguns teníem idees diferents. Però, quan vam estar escrivint al llibre em vaig sentir molt tranquil·la, no tenia pressions per part de ningú. Era el meu capítol a la meua manera i amb les meves paraules", explica una de les alumnes. "Crec que ha sigut una activitat molt emocionant. No és un procés fàcil arribar a tenir aquestes pàgines amb paraules teves a les mans, crec que mai m'oblidaré de tot el procés", diu un altre. "Des de fa temps tenia pensat escriure un llibre i amb aquest projecte ho he pogut aconseguir. Hi ha hagut vegades que m'he estressat perquè hi havia moltes coses a fer, però a poc a poc ho hem aconseguit. Hem aconseguit escriure un llibre sobre les malalties mentals per donar-los veu", afegeix un tercer alumne.

INSTITUT VILAMAJOR



Estudiants de Sant Celoni promouen l'ús social del català des de la ràdio

Sant Celoni

Alumnes de Secundària de l'Institut Escola La Tordera, l'Institut Baix Montseny i de diversos grups de l'Escola d'Adults de Sant Celoni han començat a produir un programa de ràdio per fomentar l'ús social del català. El projecte s'emmarca dins de l'assignatura de Servei Comunitari i es grava als estudis de Punt 7 Ràdio Sant Celoni, que l'emet amb format de podcast.

Campanya de dinamització comercial a Sant Celoni

Sant Celoni

L'Ajuntament de Sant Celoni ha impulsat amb la col·laboració de diferents entitats una campanya de dinamització del comerç local amb activitats diverses. Dimarts a 2/4 de 6 de la tarda, el grup de música celta Sliabh actuarà a la plaça de l'Església. I dijous hi haurà una mostra i taller de danses urbanes amb La Fresh Company a la plaça de la Vila.

La biblioteca de Llinars engega un servei de préstec a domicili

S'adreça a totes les persones que no es poden desplaçar fins al centre

Llinars del Vallès

J.B.M.

La Biblioteca Municipal Can Casas de Llinars ha engegat el projecte de préstec a domicili BiblioCasas, adreçat a totes aquelles persones que per diferents motius de mobilitat temporal o permanent no poden desplaçar-se fins al mateix centre. D'aquesta manera, la biblioteca es vol acostar als usuaris amb l'ànim de garantir l'accés universal a la informació i també per donar resposta a tothom qui vol gaudir d'una bona lectura.

L'objectiu del projecte és que tots els veïns i veïnes tinguin accés al fons tant de la biblioteca del municipi com de la resta de biblioteques de Catalunya. Les persones interessades en aquest servei només s'han de posar en contacte amb els Serveis Socials de l'Ajuntament, a Can Mas Bagà, i podran fer sol·licituds de llibres, revistes o DVD de música o pel·lícules. Caldrà



La Senyoreta en l'actuació que va fer a les residències

però, que tinguin el carnet d'usuari de la biblioteca, que és gratuït. El personal de la biblioteca farà arribar les seves peticions al domicili el segon dilluns de cada mes entre les 3 i les 5 de la tarda.

La biblioteca fa visites mensuals a les residències de gent gran

Complementant aquest servei, personal de la biblioteca visita un cop al mes les dues llars de gent gran del municipi, la residència Llinars del Vallès i la residència Torre Magret, i fa arribar als seus usuaris diferents lots amb revistes, pel·lícules i llibres que s'intercanvien mensualment. Des de fa un parell de mesos ja es pot interactuar amb els residents i això permet que puguin fer també peticions personalitzades. El 12 de desembre passat la contacontes La Senyoreta va acompanyar el personal de la biblioteca en la seva visita a les residències, on van compartir tots plegats una bona estona de rialles. D'altra banda, la façana lateral de la biblioteca ha estrenat nova retolació amb el logotip de l'equipament.

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAN CASAS

MODA HOME
1888

Can Baldufes
Antiga Casa RIERA

Pl. Cabrits, nº 2 - Granollers
Tel. 93 870 05 27
671 627 044

canbaldufes

JM Riera
T Roca
1957



La projecció commemora el bicentenari de l'Ajuntament de Vilamajor

Projecció nadalenca a la façana de l'Ajuntament de Sant Antoni

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor va encetar els actes nadalencs amb una simbòlica encesa dels llums Nadal i una projecció a la façana de la seu consistorial a Can Prepunter. Aquesta projecció va servir per a commemorar el bicentenari del primer ajuntament, que data de 1822, quan el municipi s'anomenava Vilanova de Vilamajor.

Divendres i dissabte de la setmana passada al vespre es va projectar cada mitja hora sobre la façana un espectacle visual amb imatges ambientades en la temàtica nadalenca, efectes 3D i fotografies antigues d'edificis, actes i persones de la història del municipi. Durant l'any s'han dut a terme diverses activitats puntuals emmarcades en aquesta commemoració, i durant aquest mes de desembre s'aniran fent públics més actes programats.

J.B.M.

Mogent en família!
CASA DE COL·LONIES
LLINARS DEL VALLÈS

OFERTA ESPECIAL FESTES ANIVERSARI

PACK ESPAI + ACTIVITAT Preu: 155 € IVA inclòs	PACK ESPAI + ACTIVITATS D'AVENTURA Preu: 245 € IVA inclòs	PACK ESPAI Espai exterior Moreres: 75 € Espai interior Taller: 95 € Espai interior Carpa de circ: 120 €
--	--	---

+ informació a: mogent.maristes.cat o bé al 610 40 14 17
Segueix-nos a Instagram: [mogentenfamilia](https://www.instagram.com/mogentenfamilia)

Arc Dental

Av. de la Pau, 39, local 2 · 93 114 74 66 · 05470 Sant Celoni



J.B. MAUR/JERIC PLANAS

Dos dels pessebres situats en aparadors de botigues que aquest any s'han dedicat al món del cinema

Competició pessebrista

El jurat visitarà els candidats del concurs de pessebres a casa de Sant Antoni el dia de Sant Esteve

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.
El concurs popular de pessebres a la llar de Sant Antoni de Vilamajor, que organitza Pessebristes de Vilamajor, arriba a la 25a edició, recuperant la visita del jurat, dilluns dia de Sant Esteve. Els dos últims anys no es va fer la visita del jurat per les restriccions sanitàries i els participants havien d'enviar les fotografies dels seus pessebres. De la seixantena de participants, es va baixar a 25 el 2020 i a 20 l'any passat. Aquest dissabte acaba



El pessebre monumental del Casal de la Gent Gran

JOAN B. MAURI

el termini d'inscripcions i els organitzadors confien a recuperar les xifres d'abans de la pandèmia. Hi ha dues

categories: infantil fins a 14 anys, i adults. Pessebristes de Vilamajor van fer una xerrada a uns

120 escolars, d'entre 6 i 8 anys, de les escoles Joan Casas de Sant Antoni i Torre Roja de Sant Pere, en què els van animar a participar-hi. Hi ha molta gent gran que hi participa, però de jove no n'hi ha gaire", diu Josep Maria Bosch, membre de l'entitat. Per això intenten acostar la tradició als més petits. "No es fa des d'un punt de vista religiós, es fa des de la tradició."

El jurat valora la qualitat artística, la il·luminació, l'aigua, la perspectiva o la tècnica. "Hi ha petits que fan les figures i d'altres n'hi posen

de Playmobil." El 8 de gener es farà una festa per donar a conèixer els guanyadors.

D'altra banda, fa més de 30 anys que es fa una exposició de pessebres en un local. Durant uns anys es va fer a l'edifici de l'antic ajuntament. També s'havia fet a la sala de plens, a Can Prepunter, a l'antic local de Correus o al de cateques de la parròquia. Després de dos anys sense fer-se, aquest any s'ha instal·lat un pessebre monumental a l'entrada del Casal de la Gent Gran Can Montseys, en record del pessebrista Jordi Espígol.

I per tercer any consecutiu Pessebristes de Vilamajor organitzen el joc dels pessebres, enguany ambientat en pel·lícules de cinema. Hi participen 38 establiments de Sant Antoni i Sant Pere, que instal·len el pessebre als aparadors. Es poden seguir tres rutes definides tot jugant a identificar un mínim de 15 pessebres amb el nom de la pel·lícula que representen.

Pessebristes de Vilamajor també han portat al Turó de la Cova el tradicional pessebre que un any més ha confeccionat Felip Parra. I el 27 de novembre van portar a Núria el pessebre d'enguany de la Federació Catalana de Pessebristes.

Llinars mostra el pessebre a l'interior de la Torrassa

És la cinquena creació que fa Xavi Puigdomènec

Llinars del Vallès

J.B.M.
L'interior de la Torrassa, de Llinars, acull un pessebre monumental fet per Xavi Puigdomènec. És el cinquè pessebre que Puigdomènec instal·la en aquesta torre de guita de l'època romana. Una tradició que va començar el 2017 i que des de llavors només s'ha deixat de fer el 2020 en plenes restriccions sanitàries per la pandèmia.

El pessebre ja s'ha pogut visitar els dies 10, 11, 17 i 18 d'aquest mes de desembre, coincidint amb l'obertura de la Torrassa. Després de la festivitat de Reis, tornarà a obrir tots els caps de setmana de gener i els dos primers de febrer. Ocupa la meitat de la planta baixa. La seva espectacularitat es pot apreciar més quan es puja per l'escala que dona accés a la part superior del monument. Per fer-lo, Puigdomènec ha treballat-hi gairebé un mes i mig. Primer va haver de preparar tota l'estructura de suport



Puigdomènec al costat del seu pessebre

J.B.M.

i la instal·lació d'aigua i llum. Després va començar el muntatge amb pedres, molsa, sorra i líquens dels voltants. "Quan el desmunti ho tornaré a portar al bosc", diu. En un racó, mig amagat, hi ha un tió i repartits per tot el pessebre tres cagners que els visitants han de descobrir. Aquest any

hi ha menys cases i suro. Tampoc ha volgut posar-hi gaires figures: la Verge, Sant Josep, l'infant Jesús, el bou, la mula, pastors, xais i els tres Reis. Al mig del pessebre Puigdomènec hi ha fet un salt d'aigua i al riu hi ha pedres i per evitar que anessin cap a la bomba va posar-hi una petita xarxa.



el9club



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

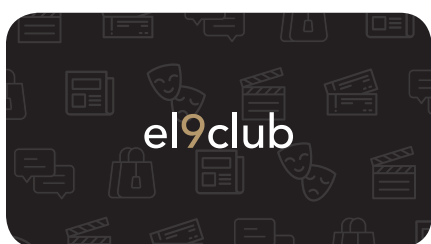
Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes>

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



TORRELLES DE LLOBREGAT

BARCELONA

SANT FELIU DE CODINES

BARCELONA

PUIG-REIG

CARDONA

COLL DE NARGÓ

MANLLEU

VIC

LES MASIES DE VOLTREGÀ

FIGUERES

VIC

RIPOLL

BARCELONA

FOLGUEROLES

AGENDA

Divendres 23

Cardedeu. Representació de Nadal. *El Cant de la Sibila*, amb el contratenor David Sagastume i el músic Jordi Reguant, acompanyats per l'Agrupació Coral Cardedeuena, i amb Oriol Genís i Josep Castells, a la direcció artística. Església de Santa Maria. 21.00.

Les Franqueses del Vallès. Fira de Nadal. Exhibició de taekwondo, d'11.00 a 12.00. Caga tió, d'11.00 a 13.30. Tai xí, d'11.30 a 12.30. Entrega de premis del Concurs Infantil de dibuix, 12.00. Photocall amb el Ganxet i la Ganxetina, de 17.00 a 19.00. Jocs gegants, de 17.00 a 19.00. Cantada de nades, 18.00. Escenifica't, presentació del videoclip *Al ritme del vent*, 18.00.

La Garriga. Festival Silenci. Concert de Paul Fuster. Ermita de Santa Maria del Camí, 20.30. Entrades exhaurides.

Granollers. Mercat d'artesans. Plaça de la Corona. 09.00.

Club de lectura Llibrepensadors. *Ciutat d'orfes*, d'Avi. Amb Glòria Gorchs, bibliotecària. Biblioteca Roca Umbert. 10.00.

Taller: Ornaments nadalencs.

De 3 a 10 anys. A les 10.30 i a les 17.00. La Troca. 10.30.

Club de lectura infantil L'illa de mai més. *Por de cocodril*, d'Eulàlia Canal. Amb Glòria Gorchs, bibliotecària. Biblioteca Roca Umbert. 11.30.

Música. Actuació de Spead Jazz. A les 12.00 i a les 17.30. Plaça Barangé. 12.00.

Jocs de taula. Tarda de jocs per a famílies amb infants a partir de 10 anys. Biblioteca Roca Umbert. 17.00.

Presentació de llibre. *Halar*, amb l'autor Pitu Gómez Canals. Anònims. 18.30.

La nit dels innocents. Amb El Pequeño Observatorio, Severian, DJ Parker & 6k. Sala Nau B1 de Roca Umbert. 22.00.

La Llagosta. 8è Handball Day Antonio García. Poliesportiu Antonio García. 09.00.

Pare Noël i la fàbrica de xocolata. Ruta plena de sorpreses i il·lusions. Amb la col·laboració dels Saltats. Des del carrer de l'Estació fins al Centre Cultural. Carrer de l'Estació. 17.00.

Mollet del Vallès. Discoteca infantil. Centre Cívic Can Pantiquet. 17.30.

Festa del patge reial i



CARDEDEU
EL CANT
DE LA SIBIL·LA.
Església de Santa Maria.
Divendres 23, 21.00.

GRISelda ESCRIGAS

xocolatada. Local de l'Associació, Francesc Macià, 70. 18.00.

El Tió de la Biblioteca. Vine a fer cagar el Tió a l'Àrea Infantil. Biblioteca Can Mulà - Jordi Solé Tura. 18.00.

Animació itinerant nadalenca. Amb el doctor Bombolles. Carrer Vínzia. 18.00.

Nadal a Mollet. Videomapping de Nadal *Els desitjos de Marie*. A les 18,30, 19,30 i 20,30. Plaça Prat de la Riba. 18.30.

Montmeló. Concert coral de Nadal. A càrrec de la Coral Montmeló de l'Agrupació i la coral La Violeta de Vilanova del Vallès. Sala de la Concòrdia. 19.00.

Montornès del Vallès. Escape room. *La Torre de*

Babel. Centre Infantil Pintor Mir. 17.00.

VIII Torneig d'escacs infantil. Organitza el Club d'Escacs de Montornès. Can Saurina. 17.00.

Converses virtuals en italià. Idiomes. Biblioteca Municipal. 19.00.

Parets del Vallès. Pista de gel. Cada dia. Plaça Doctor Trueta. 10.30.

Presentació de llibre. *Des de dins de mi*, de Lluís M. Xirinacs. Biblioteca Can Rajoler. 18.30.

Sant Antoni de Vilamajor. Campanya de donació de sang. Solidaritat. Casal sociocultural Escoles Velles. 10.00.

Sant Celoni. Cercavila musical. Amb la xaranga Ho

peta Street Band pels carrers del centre. Plaça Mercè Rodoreda. 17.30.

Pessebre vivent a la Batllòria. Organitza AFAnyà't Montnegre. Pati de Can Bruguera de la Batllòria. 18.00.

Sant Feliu de Codines. Quinto de Nadal. Organitza Grup de Correfoc El Follet i la Fantasma. Centre Cívic La Fonteta. 22.30.

Sant Fost de Campsentelles. Karaoke de la gent gran. Amb refrigeri per als assistents. Casa Bastinos. 17.00.

Dissabte 24

Caldes de Montbui. Pessebre vivent. Organitza l'Associació Pessebre Vivent de Caldes de Montbui. Església de Santa Maria.

PUBLICITAT Serveis

GUIA MÈDICA

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

CAN JORDAN
CENTRE COL·LABORADOR DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
Residència assistida
Centre de dia
Estades temporals
Ronda del Carril, 63 - (Cantonada ctra. Samalús)
Tel. i fax 93 871 75 07 - 08530 LA GARRIGA
www.canjordan.com
e-mail: canjordan@canjordan.com
Al costat d'estació RENFE

Els Petits Anuncis,
si voleu ser-hi truqueu al
93 860 30 20

ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

BAIX MONTSENY

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:
EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com
EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

17.00.

Missa del Pollet. Organitza Parròquia de Santa Maria. Església de Santa Maria. 18.00.

Missa del Gall. Organitza Parròquia de Santa Maria. Església de Santa Maria. 22.00.

Cardedeu. La Festa del Gall amb la Lola Van. Tarambana 23.00.

Les Franqueses del Vallès. Fira de Nadal. Xocolatada, 10.00. Bola de neu gegant, de 10.00 a 14.00. Photocall amb el Ganxet i la Ganxetina, d'11.00 a 13.00. Jocs tradicionals, d'11.00 a 13.30. Les Franqueses del Vallès. 10.00.

La Garriga. Festival Silenci. Concert de Matthew McDavid. La Doma. 12.00.

Granollers. Fira de les Il·lusions. Col·leccions, brocanters, artesanía, articles únics i sorprenents. Plaça Maluquer i Salvador. 09.00.

Mercat setmanal amb només parades d'alimentació. Can Bassa. 09.00.

Mercat d'artesans del Vallès. Tot el dia. Carrer Anselm Clavé. 09.00.

Ajudant especial. Ens vindran a ajudar personatges de còmic molt coneguts per tots. Abacus. 09.30.

Musical. *El gran llibre de Nadal*, amb Milnotes Teatre. Musical per a petits i grans. Cinema Edison. 12.00.

Concert. Actuació d'Alba Teis. Plaça Barangé. 12.00.

La Llagosta. Disco Mòbil. Amb Only Beto. Centre Cultural de la Llagosta. 23.55.

Lliçà de Vall. Tió de Nadal. Dinamitzat per l'Esplai GEP. Can Coll. 10.00.

Martorelles. Tió de Nadal. Vine a fer cagar el tió gegant. Pati de Carrencà. 10.00.

Mollet del Vallès. Nadal a Mollet. Fem cagar el tió. Avinguda Llibertat. 11.30.

Flashmob de Nadal. Plaça Major. Mercat municipal. 12.00.

Montornès del Vallès. Festa de Nadal. El grup El Wateke punxarà diverses cançons. Teatre Margarida Xirgu. 23.55.

Sant Celoni. Jocs gegants



LA GARRIGA PASTORETS. Teatre El Patronat. Diumenge 25 i dilluns 26 de desembre, 19.00.

infantils. Tot el matí. Plaça de la Vila. 10.00.

Nadal a Sant Celoni. Missa del Gall. Església de Sant Martí. 23.55.

Santa Maria de Palautordera. Caga Tió. Del Pont Trencat. Organitza Associació de Veïns i Veïnes MOPU. Local social del Pont Trencat. 11.00.

Visita del Pare Noel. Organitza Associació de Veïns del barri de Can Bosc. Zona esportiva de Can Bosc. 19.00.

Diumenge 25

Caldes de Montbui. Representació dels Pastorets. Obra de Josep Maria Folch i Torres. A càrrec del Grup Escènic Casino. Sala gran del Casino. 18.30.

La Garriga. Els Pastorets. Organitza Fem Pastorets. Teatre el Patronat. 19.00.

Llinars del Vallès. Els Pastorets. Amics dels Pastorets de Llinars. Teatre Auditori, 18.00.

Martorelles. 45è pessebre vivent. De 18,15 a 20.30. Pins d'en Rabassa. 18.15.

Sant Feliu de Codines. Cagatió de Nadal. Organitza Club Futbol Sant Feliu. Plaça Josep Umbert Ventura. 12.00.

Sant Fost de Campsentelles. 56è Pessebre vivent. Associació Pessebre Vivent de Sant Fost. De 18.00 a 19.00. De 19.00 a 20.00. Turó de Can Teià. 18.00.

Dilluns 26

L'Ametlla del Vallès.

Pujada en moto. Fins a Sant Bartomeu de les Vespes. Plaça de l'Ajuntament. 09.00.

Canovelles. Representació dels Pastorets. *Àngels, dimonis i ... Pastorets?*. Can Palots. 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Pastorets. Centre Cultural de Marata. 19.00.

Granollers. Pedalada crematorrons. De Granollers a la Garriga. Trobada i inscripcions: 09.00. Sortida: 09.30. Organitza Associació Granollers Pedala. Plaça de la Corona.

Portes obertes. Per visitar l'orgue Josep Maria Ruera. Església de Sant Esteve. 10.00.

Música del cel. La batalla de Sant Esteve de Granollers. Parròquia de Sant Esteve. 12.00.

Concert de Sant Esteve. Amb el Jove Projecte Orquestral, dirigit per Josep Maria Sauret. Sala Tarafa. 18.00.

Quinto de Nadal. Quinto solidari dels Xics. La Troca. 19.00.

La Llagosta. Caga Tió. Organitza Les Llagostes de l'Avern. Plaça Antoni Baqué. 10.00.

Llinars del Vallès. Els Pastorets. Amics dels Pastorets de Llinars. Teatre Auditori, 18.00.

Martorelles. Pessebre vivent. Amb sessions de les 18.15 a les 20.30. Pins d'en Rabassa. 18.15.

Mollet del Vallès. Nadal a Mollet. Quinto morat de Nadal. Mercat Vell. 17.00.

Parets del Vallès. Marremango de Nadal. Caga tió de Pep Callau. Poliesportiu Municipal Joaquim Rodríguez. 12.00.

Rialles Parets. Representació de *La llum del fanalet*. Teatre Can Rajoler. 19.00.

Sant Feliu de Codines. Cursa del Caneló. Premi a la disfressa més canelònica. Plaça Josep Umbert Ventura. 11.00.

Representació de Pastorets. *Pastorets a totes les edats*. A càrrec del grup de teatre Deixalles 81. Casal Cultural Codinenc. 18.30.

Sant Fost de Campsentelles. 56è Pessebre Vivent. Associació Pessebre vivent de Sant Fost. De 18.00 a 18.45. De 18.45 a 19.30. Turó de Can Teià. 18.00.

Pastorets. A càrrec del Grup de Teatre Segle XX. Ateneu Sant Fost. 19.00.

Santa Maria de Palautordera. Ball. Organitza Grup de Ball de l'Envelat. L'Envelat. 18.00.

Dimarts 27

Les Franqueses del Vallès. Tardes lúdiques inclusives. Un espai on juga tot-hom. Centre Cultural de Bellavista. 15.30.

Granollers. PIN. Parc Infantil de Nadal. Amb més de 20 activitats per a tota la família. Palau d'Esports. De 10.00 a 14.00, i de 16.00 a 20.00.

Visita dels patges gregorins i gregorines. Passejada pels comerços de Comerç Ral, de 10.00 a 11.0. Pel comerços del Congost, d'11.00 a 12.00. Granollers. 10.00.

Espectacle-taller. *La Tèrmica: fàbrica de desitjos* Per Projecte I.G.L.U. Clara Sáez i Maria Jover. La Tèrmica. 11.00.

Llinars del Vallès. Parc de Nadal solidari. Pavelló 1 d'octubre. De 16.30 a 20.00.

Martorelles. Parc de Nadal. Inflables, ludoteca infantil, zona recreativa, taller de maquillatge i més. Pavelló d'esports. 11.00.

Mollet del Vallès. Casal de Nadal per a joves i infants. D'11.30 a 13.30 i de 17.00 a 19.00. Mercat Vell. 11.30.

Montmeló. Per Nadal dona sang. Organitza Banc de Sang i Teixits. Museu Municipal. 10.00.

Emociona't jugant. Tallers, activitats, espais de joc i espectacles familiars durant tots els matins del 27 al 30 de desembre. Plantada de jocs gegants, i espai nadons, 27. Espectacle d'animació *Doctor fly*, dia 28, Taller d'endrapasomnis i tallers de galetes, dia 29, i taller Circus Experience i espai nadons, dia 30. Plaça de la Vila. 10.00.

Parets del Vallès. Festa de Nadal per a la gent gran. Organitzen els casals municipals de la gent gran. Pavelló d'Esports. 17.00.

La Roca del Vallès. Parc de Nadal. Infantil. Per a infants de 2 a 12 anys. Ludoteca, inflables, espai de circ. Interior i exterior del CEM. 10.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Ludoteca medieval de Nadal. Temàtica medieval amb zona d'inflables, manualitats, circuit medieval, tir amb arc... D'11.00 a 14.00 i de 16.30 a 19.30. Pavelló d'esports Joan Sapé. 11.00.

Sant Celoni. Concert de música celta. Amb el grup Sliabh. Plaça de l'Església. 17.30.

Sant Feliu de Codines. Cinema familiar. Amb la projecció d'*Encanto*. Centre Cívic La Fonteta. 18.00.

Dimecres 28

Granollers. PIN, Parc Infantil de Nadal. Més de 20 activitats per a tota la família. De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00. Palau d'Esports. 10.00.

Gimcana familiar. Organitza Comerç de Ral i Anytime Fitness. Plaça de les Hortes. 11.00.

Taller de llufes. Vine a pin-

tar i retallar la teva llufa. Organitza Associació Gran Centre Granollers. Plaça de la Porxada. 17.00.

Concert. Actuació de Centro Cultural Andaluz. Plaça Barangé. 17.30.

La Llagosta. Parc Infantil de Nadal. Amb diferents activitats. D'11.30 a 14.30 i de 17.00 a 20.00. Plaça Antoni Baqué. 11.30.

Llinars del Vallès. Parc de Nadal solidari. Pavelló 1 d'octubre. De 16.30 a 20.00.

Martorelles. Parc de Nadal. Amb inflables, ludoteca infantil, zona recreativa, taller de maquillatge i més. Pavelló d'esports. 11.00.

Taller de làmpades de Cap d'Any. A càrrec d'Activijoc. Espai cívic El Safareig. 18.00.

Moià. Jocs de taula. Tenim nous jocs de taula i et convidem a estrenar-los. Amb la col·laboració de l'Associació Cultural Caldaus. Per a famílies amb infants a partir de 5 anys. Amb inscripció. Biblioteca de Moià.

Mollet del Vallès. Nadal d'art a Mollet. Museu Abelló. 16.30.

Taller infantil d'art. Per a infants de 5 a 12 anys per viure i experimentar l'art. Museu Abelló. 16.30.

Sant Antoni de Vilamajor. Ludoteca medieval de Nadal. Temàtica medieval amb zona d'inflables, manualitats, circuit medieval, tir amb arc... D'11.00 a 14.00 i de 16.30 a



GRANOLLERS PINGRA. Palau d'Esports. Dies 27, 28 i 29. De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00.

19.30. Pavelló d'esports Joan Sapé. 11.00.

Sant Esteve de Palautordera. Tercera grallufa. Es farà un taller de llufes a les 10.45 al local del carrer Verge del Remei, 19 (al costat del CAP) i a les 11.30 es farà la cercavila innocent pels carrers del poble. Organitza Colla Gegantera de Sant Esteve. Carrer Verge del Remei, 19. 10.45.

Dijous 29

Canovelles. Parc de Nadal. Espai d'activitats lúdiques amb diferents jocs. D'11.00 a 13.00 i de 15.00 a 18.00. Pista polivalent, passeig de Mercè Rodoreda. 11.00.

Les Franqueses del Vallès. Concert. Concert d'obres instrumentals i vocals de Bach, amb David Alegret, tenor;

Claudi Arimany, flauta; Marc Renau, violoncel i Pedro Rodríguez, clavicèmbal. Església Santa Coloma de Marata. 21.00.

Granollers. Visita dels patges gregorins i gregorines. Als comerços de Comerç Ral. Granollers. 10.00.

PIN. Parc Infantil de Nadal. A més de 20 activitats per a tota la família. De 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00. Palau d'Esports. 10.00.

Taller-espectacle. *La Tèrmica. Fàbrica de desitjos.* La Tèrmica. 11.00.

Contes en anglès i pintacares. Organitza Comerç Ral i Ms & Mr Language. Plaça de les Hortes. 11.00.

Concert. Actuació d'Alba Teis. Plaça Barangé. 17.30.

Nadal al Museu. Dibuixa la postal de Nadal, amb Eva Salayet, il·lustradora. Museu de Granollers. 18.00.

La Garriga. Festival Silenci. Concert d'Arribar i ploure. El Cau (Imesde). 20.00.

La Llagosta. Parc Infantil de Nadal. Amb diferents activitats. D'11.30 a 14,30 i de 17.00 a 20.00. Plaça Antoni Baqué. 11.30.

Concert. Amb el grup La Quinta Voce. Repertori d'òpera i sarsuela. Centre Cultural. 19.30.

Llinars del Vallès. Parc de Nadal solidari. Pavelló 1 d'octubre. De 16.30 a 20.00.

Martorelles. Parc de Nadal. Inflables, ludoteca infantil, zona recreativa, taller de maquillatge i més. D'11.00 a 19.00. Pavelló d'esports.

Torneig Fifa. Activitat de l'Era Jove. Era Jove de Carrencà. 17.00.

Taller de centres de taula. A càrrec d'Activijoc. Espai cívic El Safareig. 18.00.

Moià. Espectacle nadalenc *Una de pastorets!*. Amb la rondallaire Rosa Fité. Gaudirem d'una estona inoblidable a cavall de contes i titelles. Recomanable a partir de 3 anys. Biblioteca de Moià. 18.00.

Mollet del Vallès. Taller infantil d'art. Per a infants de 5 a 12 anys per viure i experimentar l'art. Museu Abelló. 16.30.

Sons de Nadal a l'arbre. Concert de gòspel. Rambla Fiveller i rambla Balmes. 19.00.

Parets del Vallès. Hora del conte. *Un Nadal ple de contes.* Biblioteca Can Butjosa. 17.30.

Sant Celoni. Mostra i taller de danses urbanes. Organitza La Fresh Company. Plaça de la Vila. 12.00.

Simuladors de realitat virtual. PlayStation 4. Can Ramis. 16.00.

Sant Feliu de Codines. Concert de Nadal. *Aires de Renaixement i Nadal* Amb Manel Sánchez i Kimiyp Nakako. Centre Cívic La Fonteta. 19.00.

Sant Pere de Vilamajor. Cinema infantil. *Arthur Christmas*, en català. Local Municipal La Fàbrica. 17.00.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:
Inventem un parc aquàtic



Bases

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: **"INVENTEM UN PARC AQUÀTIC"**. La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al parc aquàtic Aqua Brava i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (c. Girona, 34, 1r pis, Granollers), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **recepcio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès, Vallès Oriental i el Moianès.

PREMIS

Regal per al **GUANYADOR/A**: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses



Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU**

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

CINEMA

Cinema Esbarjo

Cardedeu

EL GRAN MAURICE

Dirigida per Craig Roberts.
Amb Mark Rylance, Ian Porter, Tommy Fallon, Sally Hawkins i Simon Farnaby.
Comèdia.
dv. 20.00.

LA EMPERATRIZ REBELDE

Dirigida per Marie Feutzer.
Amb Vicky Krieps, Colin Morgan, Florian Teichtmeister, Finnegan Oldfield, Aaron Friesz i Raphael von Bargen.
Drama.
dj. 20.00.

Cinema Edison

Granollers

AFTERSUN (VOSE)

Dirigida per Charlotte Wells.
Amb Paul Mescal, Francesca Corio, Celia Rowson-Hall, Kayleigh Coleman i Sally Messham.
Drama.
dt. 19.00.
dc. 19.00.
dj. 19.00.

EL GRAN MAURICE (VOSE)

Dirigida per Craig Roberts.
Amb Mark Rylance, Ian Porter, Tommy Fallon, Sally Hawkins i Simon Farnaby.
Comèdia.
dv. 19.00.
dg. 19.00.
dl. 19.00.

EL PEQUEÑO NICOLÁS

Dirigida per Amandine Frendon i Benjamin Massoubre.
Animació.
dt. 17.00.
dc. 17.00.
dj. 17.00.

Ocine

Granollers

A TODO TREN 2: SÍ, LE HA PASADO OTRA VEZ

Dirigida per Inés de León.
Amb Paz Vega, Paz Padilla, Santiago Segura, Leo Harlem, Luna Fulgencio, Sirena Segura, Alan Miranda, Eneko Otero i Florentino Fernández.
Comèdia.
dv. 16.30, 17.30.
ds. 16.30.
dg. 17.30.
dl. 16.30, 17.30.
dt. 16.30, 17.30.

AS BESTAS

Dirigida per Rodrigo Sorogoyen.
Amb Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colomb, Luisa Merelas, José Manuel Fernández i Federico

Pérez Rey.
Drama.
dv. 15.45.
ds. 15.45.
dg. 17.00.
dl. 15.45.
dt. 15.45.

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA

Dirigida per James Cameron.
Amb Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Kate Winslet, Stephen Lang, Cliff Curtis, Joel David Moore, Giovanni Ribisi i Edie Falco.
Ciència ficció.
dv. 16.00, 18.30, 19.00, 19.15, 19.45, 20.20, 22.15, 22.45, 23.00.
ds. 16.00.
dg. 18.30, 19.00, 19.15, 19.45, 20.20, 22.15, 22.45, 23.00, 23.15.
dl. 16.00, 18.30, 19.00, 19.15, 19.45, 20.20, 22.15, 22.45.
dt. 16.00, 19.00, 19.15, 19.45, 20.20, 22.15, 22.45.

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D)

dv. 17.00, 17.45, 20.45, 21.30.
ds. 17.00, 17.45.
dg. 17.00, 17.45, 20.45, 21.30.
dl. 17.00, 17.45, 20.45, 21.30.
dt. 17.00, 17.45, 20.45, 21.30.

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (3D) (ATMOS)

dv. 16.15, 18.15, 20.00, 22.00, 23.40.
ds. 16.15.
dg. 18.15, 20.00, 22.00, 23.40.
dl. 16.15, 18.15, 20.00, 22.00.
dt. 16.15, 18.15, 20.00, 22.00.
dc. 18.15, 22.00.
dj. 18.15, 22.00.

AVATAR: EL SENTIT DE L'AIGUA (CATALÀ)

dv. 21.15.
dg. 21.15.
dl. 21.15.
dt. 21.15.

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA (SALA ICE)

dv. 15.45, 19.30, 23.15.
ds. 15.45.
dg. 19.30.
dl. 15.45, 19.30.
dt. 15.45, 19.30.
dc. 15.45, 19.30.
dj. 15.45, 19.30.

EL CUARTO PASAJERO

Dirigida per Álex de la Iglesia.
Amb Blanca Suárez, Carlos Areces, Alberto San Juan, Jaime Ordóñez, Rubén Cortada, Carolo Ruiz i María Jesús Hoyos.
Comèdia.
dv. 16.15.
ds. 16.15.
dg. 17.45.
dl. 16.15.
dt. 16.15.

EL GATO CON BOTAS: EL ÚLTIMO DESEO

OCINE GRANOLLERS I SANT CELONI
Imatge de la pel·lícula 'Avatar 2: el sentido del agua'



Dirigida per Joel Crawford i Januel Mercado.
Animació.

dv. 16.00, 17.15, 18.00, 18.30, 19.15.
ds. 16.00, 17.15, 18.00, 18.30.
dg. 16.00, 17.15, 18.00, 18.30, 19.15.
dl. 16.00, 17.15, 18.00, 18.30, 19.15.
dt. 16.00, 17.15, 18.00, 18.30, 19.15.

EL MENÚ

Dirigida per Mark Mylod.
Amb Anya Taylor-Joy, Nicholas Hoult, Ralph Fiennes i Hong Chau.
Thriller psicològic.
dv. 22.45.
dg. 22.45.
dl. 22.45.
dt. 22.45.

MUNDO EXTRAÑO

Dirigida per Don Hall.
Animació.
dv. 15.45, 17.00.
ds. 15.45, 17.00.
dg. 17.00.
dl. 15.45, 17.00.
dt. 15.45, 17.00.

NOCHE DE PAZ

Dirigida per Tommy Wirkola.
Amb David Harbour, Eddi Patterson, John Leguizamo i Cam Gigandet.
Acció.
dv. 20.30.
dg. 20.30.
dl. 20.30.
dt. 20.30.

WHITNEY HOUSTON: I WANNA DANCE WITH SOMEBODY

Dirigida per Kasi Lemons.
Amb Stanley Tucci, Clarke Peters, Naomi Ackie i Ashton Sanders.
Biogràfica.
dv. 17.00, 19.45, 22.30.
ds. 16.00, 17.30.
dg. 17.00, 19.45, 22.30.
dl. 17.00, 19.45, 22.30.
dt. 17.00, 19.45, 22.30.

Cinema Alhambra

La Garriga

AVATAR 2: EL SENTIDO DEL AGUA

Dirigida per James Cameron.

Amb Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Kate Winslet, Stephen Lang, Cliff Curtis, Joel David Moore, Giovanni Ribisi i Edie Falco.
Ciència ficció.
dv. 17.30, 21.00.
ds. 16.30.
dg. 17.30.

AVATAR 2: EL SENTIT DE L'AIGUA (CATALÀ)

Dirigida per James Cameron.
Amb Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Kate Winslet, Stephen Lang, Cliff Curtis, Joel David Moore, Giovanni Ribisi i Edie Falco.
Ciència ficció.
dl. 17.00, 20.30.

AVATAR 2: EL SENTIDO DEL AGUA (VOSE)

Dirigida per James Cameron.
Amb Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Kate Winslet, Stephen Lang, Cliff Curtis, Joel David Moore, Giovanni Ribisi i Edie Falco.
Ciència ficció.
dg. 21.00.

Ocine

Sant Celoni

A TODO TREN 2: SÍ, LE HA PASADO OTRA VEZ

Dirigida per Inés de León.
Amb Paz Vega, Paz Padilla, Santiago Segura, Leo Harlem, Luna Fulgencio, Sirena Segura, Alan Miranda, Eneko Otero i Florentino Fernández.
Comèdia.
dv. 22.20.
ds. 18.00.
dg. 22.20.
dl. 22.20.
dt. 22.20.

AVATAR 2: EL SENTIDO DEL AGUA

Dirigida per James Cameron.
Amb Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Kate Winslet, Stephen Lang, Cliff Curtis, Joel David Moore, Giovanni Ribisi i Edie Falco.
Ciència ficció.
dv. 17.00, 18.15, 20.45, 22.00.
ds. 17.00.

dg. 19.30, 20.15.
dl. 17.00, 18.15, 20.45, 22.00.
dt. 17.00, 18.15, 20.45, 22.00.

AVATAR 2: EL SENTIDO DEL AGUA (3D)

Dirigida per James Cameron.
Amb Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Kate Winslet, Stephen Lang, Cliff Curtis, Joel David Moore, Giovanni Ribisi i Edie Falco.
Ciència ficció.
dv. 15.45, 19.30, 23.15.
ds. 15.45.
dg. 18.15, 22.00.
dl. 15.45, 19.30.
dt. 15.45, 19.30.
dc. 15.45, 19.30.
dj. 15.45, 19.30.

EL GATO CON BOTAS: EL ÚLTIMO DESEO

Dirigida per Joel Crawford i Januel Mercado.
Animació.
dv. 17.00, 18.10, 20.20.
ds. 15.45, 18.15.
dg. 18.10, 20.20.
dl. 17.00, 18.10, 20.20.
dt. 17.00, 18.10, 20.20.

EL GAT AMB BOTES: L'ÚLTIM DESIG (CAT.)

Dirigida per Joel Crawford i Januel Mercado.
Animació.
dv. 16.00.
ds. 16.15.
dg. 17.30.
dl. 16.00.
dt. 16.00.

MUNDO EXTRAÑO

Dirigida per Don Hall.
Animació.
dv. 16.15.
ds. 16.00.
dg. 17.30, 18.15.
dl. 16.15.
dt. 16.15.

WHITNEY HOUSTON: I WANNA DANCE WITH SOMEBODY

Dirigida per Kasi Lemons.
Amb Stanley Tucci, Clarke Peters, Naomi Ackie i Ashton Sanders.
Biogràfica.
dv. 19.15, 22.15.
ds. 17.45.
dg. 19.30, 22.30.
dl. 19.15, 22.15.
dt. 19.15, 22.15.

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala Polivalent. "120 anys de la coral Lo Lliri".

Bigues i Riells del Fai

Biblioteca Municipal. "Quan parles fas màgia". Fins al 4 de gener.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

"Persistents. Més enllà de la covid", fotografies de Quim Pascual amb ambientació sonora del músic Ramon Solé. Fins al 8 de gener.

Canovelles

Sala Arimany de Can Palots. Exposició de dibuix i pintura d'ACAP. Amb obres d'Alberto Montero, Antonio Redondo, Dolores Martínez, Josep Mayals, Juani Guardado, Pepi Páez, Silvia Mesas, Alicia Mesas, Fernando Pérez, Julián García, Emi Martínez, Paco Cubiles, Carlos Morán i Ingrid Rivera. Fins al 8 de gener.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

"Núria Duran. Pobles nòmades". Dins el cicle Cardedeu amb l'Art Vigent. Fins al maig.

"Manuel Subirà i Rocamora. Farmacèutic, col·leccionista i activista cultural".

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. "Espai per a la soledats", gravats de Glòria Izquierdo.

Castellterçol

Casa Museu Prat de la Riba. Espais familiars i de treball

del polític Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

L'Estany

Monestir de Santa Maria. Església, claustre, sobreclaustre i mostra d'objectes religiosos.

Figaró

Santuari de Puiggraciós. Exposició al cambriol d'ícones de la Mare de Déu de les diferents esglésies orientals. Fons de mossèn P. Ynaraja.

Fogars de Montclús

Centre d'Informació de Fogars. "El Montseny és una muntanya". Exposició permanent.

Masia Mariona de Mosqueroles. "Univers Patxot". Permanent.

Can Casades de Santa Fe. "El Montseny. Reserva de la Biosfera". Permanent.

Les Franqueses del Vallès

Galeria Artemisia. "El color de les paraules", de Neus Aller. Fins al 31 de desembre.

Centre Cultural de Bellavista. "Il·lusionisme, música, poesia, història, pintura", homenatge a Ramon Turon. Fins al 31 de desembre.

La Garriga

Torre del Fanal. "Amb vida interior". Fotografies de Josep Maria Roig Plans.

Can Ramos. "Reravera 2022: Exposició fotogràfica sobre fonts". Fins al 12 de gener de 2023.

Granja cafeteria La Mila. "Mirades". Retrats en acrílic. Laia Pajares Raduà, Fins a finals de desembre.

Vestíbul EMAD. "Premi Catalunya d'Ecodisseny 2021". Fins al 16 de gener.



GRANOLLERS
"60 ANYS DE LA GRAN NEVADA". Vestíbul Ajuntament. Fins al 24 de febrer.

GRISELDA ESCRIGAS

Granollers

Museu de Granollers. "In illo tempore. Granollers a l'època romana". Fins al 31 de desembre de 2023.

"Tabula rasa. Noves projeccions visuals i conceptuals sobre el retaule de Sant Esteve de Granollers". Fins al 31 de desembre de 2023.

"L'infern de Dante", del pintor Jordi Díaz Alamà i l'escultor Grzegorz Gwiazda. Fins al 5 de febrer.

"Granollers". Bernat Barris. Fins al 9 d'abril.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues", sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé, aula de paleontologia Joan Maria Viader. Exposició permanent.

"L'Art de la Ciència, Jordi Sabater Pi". Fins al 2 d'abril.

"Agents rurals, guardians del medi natural". Fins al 22 de gener.

Biblioteca Roca Umbert. "VII Concurs de Fotografia Matemàtica", fotografies. UPG. Fins al 30 de desembre.

Anònims. Exposició homenatge a Jim. Fins al 7 de gener.

Vestíbul de l'Ajuntament. "60 anys de la gran nevada. 10 anys d'exposicions de l'Arxiu". Fins al 24 de febrer.

Espai Gralla. Exposició d'obres originals que formen el llibre *Ciutats*. Del 13 de desembre al 8 de gener.

Sala Aire F. "Femmes en résistance", mostra del 40è aniversari de l'Alliance Française.

Espai d'Arts de Roca Umbert. "Translacions, de la imatge a l'entorn", de Miranda Pastor.

Exposició de les obres originals que formen el llibre *Ciutats*, de Mia Martí. Oberta del 13 de desembre al 8 de gener.

El Mirallet. "Els colors del Nadal". Alumnes d'El talleret de l'Elena.

Palo Santo. "Noctàmbuls", de Cufa Mastandrea.

Espai Tranquil. "Petita memòria visual segle XX". Esteve Giménez Suriñach. Fins al 12 de gener.

Lliçà d'Amunt

Espai Garum. "Xemenies per sempre", fotografies de gran format del fotògraf Màrius Gómez.

Llinars del Vallès

Espai d'Art. "Meu jardim", d'Aline Costa Miguel. Fins al 15 de gener.

Marata

Antiga escola. "Absència present", projecte literari-fotogràfic de Clara M. Clavell i Clàudia Clavell. Obert el 18 de desembre d'11.00 a 13.30.

Moià

Casa Museu Rafael Casanova. Exposició sobre la Guerra de Successió. Dijous

i divendres de 10.30 a 14.00. Dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00. Diumenges i festius de 10.30 a 15.30.

Museu de Moià - Coves del Toll. Exposició permanent de les col·leccions de paleontologia i arqueologia local.

"100 anys d'història del Club Esportiu Moià". Fins al 6 de gener.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. Exposicions permanents: "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Aparador: "Mirada", de Maru Godas. Obre aquest dijous.

"La col·lecció viscuda, la vida pintada. Abelló 100 anys".

"Diversitat funcional". Fins al 27 de desembre.

Montseny

Casal de Cultura. "Les esqueletes d'en Jaume" i "El Parc Natural del Montseny. Un diàleg entre l'home i el territori". Permanents.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

Biblioteca L'Escorxador. "Liminalitat". Olis de Sara Cañada. Fins al 28 de gener.

Rectoria Vella. "Si ens rendim, morirem", col·lectiva a partir de textos de cabdills indis. Fins al 15 de gener.

Can Ramis. "On the beach. Apunts de platja d'en Garci". Fins al 8 de gener.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposicions permanents.

"Castells del Montseny", fotografies de Mariano Pagès. Fins al 5 de març.

Vallromanes

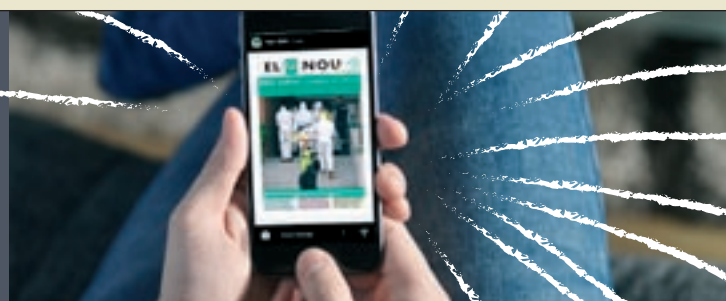
Casal de Cultura. "Peces arqueològiques del Castell de Sant Miquel". Fins al 13 de gener.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?

f el9nouVOR

ig @el9nou_vor

tw @el9nou_vor



el9club



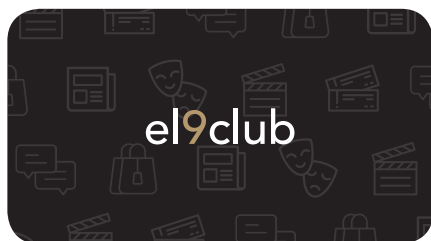
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



10% Dte.
EN L'ENTRADA

MOIÀ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

CINE ALHAMBRA LA GARRIGA

AVATAR 2ª SETMANA

DIJOUS	17.30	20.30
DIVENDRES	17.30	21.30
DISSABTE	16.30	
DIUMENGE (Nadal)	17.30	21.30
DILLUNS (St. Esteve)	17.30	20.30

Molt bones Festes!!!

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

5€ de descompte en compres online

Consulteu el codi del mes de desembre entrant a: el9club

Bellavista teatre auditori

Música

CONCERT D'ANY NOU amb l'ORQUESTRA MARAVELLA
Diumenge 1 de gener de 2023 a les 19.00

SORTEIG ENTRADES DOBLES

màgic tren

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

la CASA de la SEDA

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

MUSEU DEL CÒMIC I LA IL·LUSTRACIÓ

2x1 EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

GRANJA Cal Rei

2x1 EN LES VISITES A LA GRANJA

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



MARCOSQUINTO

UNA SUMA DE RECORDS



Veus la velleta venerable amb ulleres de cul de got i una boina blanca d'on se li escapen quatre rínxols mal pentinats i gairebé et fa pena que hagi hagut de passar això. Un judici, als 97 anys. Però, és clar, de seguida t'adones de la paradoxa: justícia és el que no van tenir els 10.000 assassinats al camp de concentració de Stutthof, en la Polònia

ocupada, on la dona, llavors una noieta, feia de secretària del comandant del camp, el coronel de les SS Paul Werner Hoppe. Un tribunal alemany l'ha condemnat a dos anys de llibertat condicional, en un dels últims judicis que es podran fer a còmplices directes de l'holocaust. És simbòlic, d'acord. I hi haurà qui dirà que, a aquestes alçades, remenar el passat, per una simple taquígrafa, no serveix de res. Però és un acte de reparació per als supervivents, les víctimes de

La memòria és un múscul que s'ha d'exercitar sempre. I no per mirar el passat, sinó el present

l'extermini i els seus familiars. I també, en essència, és un acte de memòria col-

lectiva. "Som memòria, som perquè altres ens recorden. Som la memòria que deixem en els qui ens recorden. El que no es recorda s'apaga, s'esllangueix, mor. La memòria és el que ens dona identitat. Som una suma de records." Parla Federico García Lorca, a qui Juan Diego Botto està encarnant aquests dies al Teatre Nacional de Catalunya. *Una noche sin luna* (la millor obra que us heu perdut aquest any, em sap greu, no hi ha entrades) també és un acte de repara-

ció i memòria. De la figura de García Lorca i de tantes persones que encara estan enterrades sense làpida sota els camps d'ametllers.

Una exposició al Palau Robert recull els 85 anys d'esforços dels familiars de les víctimes per exhumar les fosses comunes catalanes. Què passarà quan ja no quedi cap germà o fill dels morts a la Guerra Civil? Quan ja ningú grati la terra per trobar els seus familiars a l'Ebre, quan els bancs de sang ja no permetin identificar més noms i cognoms. Oblidarem què va passar?

La memòria és un múscul que s'ha d'exercitar sempre. I no per mirar el passat, sinó el present. "La memòria és el que ens dona identitat. Som una suma de records." És increïble que la vida i la mort de Lorca ens permeti traçar paral·lelismes tan directes amb l'actualitat: sobre la censura, l'homofòbia, l'adotzenament, el discurs de l'odi, els poders fàctics. I l'art. "No només de pa viu l'home. Jo, si tingués gana i estigués desvalgut al carrer no demanaria pa; demanaria pa i un llibre. Bé està que tots els homes mengin, però que tots els homes sàpiguen."

És important el pa, però no menys importants són les roses, crec que diu. Que n'hi hagi a totes les taules. Són dies de compartir i de recordar. Bon Nadal.

Laura Serra

CROMOS

Serrat

Ara que Joan Manuel Serrat s'està acomiadant dels escenaris ens ve molt de gust recordar que un desembre d'ara fa 30 anys va fer de pregoner de la remodelada Rambla Nova de Mollet. Quin *Paraules d'amor* que va cantar amb els alumnes de l'Escola de Música! Inoblidable.

Adhesiu

La candidata de Junts a Sant Feliu de Codines, Anna Maria Vilarrasa, diu que el seu poble era "l'enveja del Vallès" i recorda que, de petita, venia gent d'arreu que molts cotxes duien el popular adhesiu de "Sant Miquel del Fai, mil anys d'història. Una meravella de Catalunya".

Rigor

El ple del Consell Comarcal ha aprovat modificar el plec de clàusules del contracte per al projecte de la primera fase de la reforma dels antics jutjats. La modificació consistia a rectificar un error numèric. En comptes de 2.083.277,38 euros havia de dir 2.083.277,39. Rigor pressupostari!

La Masia sanitària

El director gerent de la Fundació Sanitària Mollet, Jaume Duran, va fer servir un símil futbolístic per referir-se al futur edifici docent que es començarà a construir l'any que ve a la ronda dels Pinetons prop de l'Hospital. Va dir que seria com "la Masia" de l'Hospital.

VISIÓ PERIFÈRICA

El tíó punky

Si s'acosten a la verduleria Espinasa, al carrer Calàbria, 91 de la Garriga, trobaran exposat a l'entrada aquest peculiar tíó. L'ha fet el mecànic Mariano Nadal, que és l'avi de les criatures de l'establiment i no li falta cap detall: ni la cresta ni les tatxes ni les cadenes ni el cuir. Ja es veu que el tíó té gana, per les peles de mandarina, però a veure qui és el maco que li fa cap cop de bastó... Aquest tíó és capaç de tornar-s'hi, oi?



EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com



8 1135 2552 01



21223

8 1135 2552 01