

Marta Rovira té més a prop el seu retorn amb la nova interlocutòria de Llarena

(Pàgina 7)

La vigatana es mostra prudent: "No prendré cap decisió precipitada ni immediata"

(Pàgina 4)

L'augment de temperatures fa avançar dos mesos la processonària a Osona i el Ripollès

(Pàgina 5)

El TSJC obliga la Generalitat a fer plans per reduir la contaminació per ozó a la Plana de Vic

(Pàgina 6)

El dilema de Junts per Tona: presentar-se amb o sense Josep Salom

(Pàgina 27)

Montronill absorbeix les 65 granges i 100.000 caps de bestiar del seu proveïdor principal

(Pàgina 30)

Montse Rodríguez s'estrena al TNC amb una obra sobre migracions i esperança

(Pàgina 34)

Gerard Farrés perd una hora per una avaria i es queda sense opcions de victòria al Dakar

(Pàgines 2 i 3) Una imatge de l'estació d'esquí Vallter 2000 aquest dimecres al matí on s'evidencia la poca neu que hi ha



ALBERT LLIMÓS

Poca neu a les pistes del Ripollès

Les previsions apunten a un canvi de temps la setmana que ve. Baixaran les temperatures i s'espera que nevi al Piri-

neu. A les pistes d'esquí del Ripollès s'espera amb candeletes aquest canvi. A Vallter 2000, per exemple, només

hi ha dues pistes obertes en aquests moments. El sector turístic, però, està content de la campanya de Nadal.

(Pàgina 26)

Càrniques Ausa, de Montesquiú, acomiada gairebé tota la plantilla

Preocupació i incertesa entre treballadors i proveïdors de Càrniques Ausa de Montesquiú després que en les darreres setmanes s'hagi acomiadat pràcticament a tota la plantilla. Aquest dijous, fins i tot, van ser requerits els Mossos d'Esquadra per alguns dels

fundadors de l'empresa, que se la van vendre el 2018, davant la sospita que s'estigués retirant béns de la seva propietat. Segons han explicat diversos testimonis a EL 9 NOU, l'activitat es va anar reduint a partir del primer trimestre del 2022 fins a la situació límit actual.

(Pàgines 40 i 41)



MIQUEL ERRAS

El cornetí de l'últim pregoner de Vic

Miquel Vivet, en *Quelet de les crides*, va ser l'últim pregoner municipal de Vic. 60 anys després de la seva mort, la seva neta, Imma Vivet, vol cedir l'històric cornetí a la ciutat.

Els mapes del temps assenyalen un important canvi de temps la setmana que ve, quan s'intensificarà el fred i s'espera que nevi al Pirineu. Seran unes precipitacions

molt benvingudes a estacions d'esquí com Vallter 2000, on ara mateix només hi ha dues pistes obertes. Tot i això, el sector turístic dona per salvada la campanya de Nadal.

Ocupació notable al Ripollès tot i la falta de neu

Ha oscil·lat entre el 75% i el 85% durant les vacances de Nadal

Queralbs/Setcases

Isaac Muntadas

Els efectes del canvi climàtic són cada vegada més visibles i el Ripollès no se salva dels estralls que genera. L'augment de les temperatures, sobretot durant la tardor, ha derivat en un inici d'hivern atípic. Per desventura del turisme hivernal, la calor ha estat la protagonista principal en una comarca que basa una part important de la seva economia en el bon funcionament de les estacions d'esquí. A l'espera del canvi de temps anunciat per a la setmana que ve, la manca de neu és de moment un maldecap per al sector turístic, tant per a l'oci com l'hostaleria i la restauració. Tot i això, el sector considera que la campanya de Nadal s'ha pogut salvar i el Ripollès ha superat els mals pronòstics que es preveien.

Segons dades de Ferrocarrils de la Generalitat,

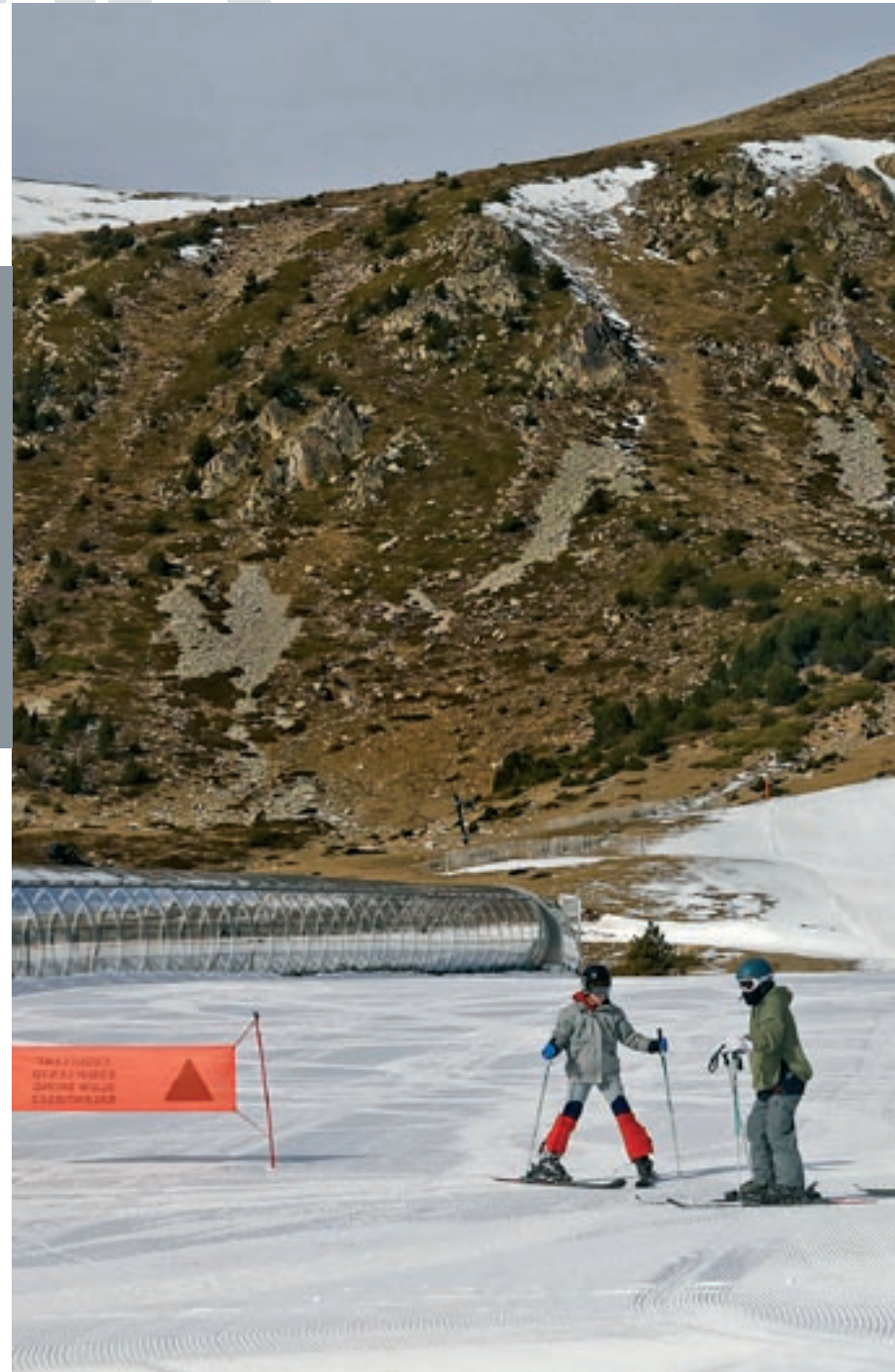
Vallter 2000, els més malparats: només hi ha dues pistes obertes per esquiar

Guitart: "Tenim una comarca rica en oferta. Només falta que ens ho creguem més"

les sis estacions d'esquí de muntanya que tenen sota el seu paraigua han registrat una afluència de 151.666 usuaris les últimes setmanes. Les xifres es corresponen al període comprès entre el 24 de desembre de 2022 i el 8 de gener, és a dir que inclouen les festes de Nadal, Cap

d'Any i Reis. De tots aquests visitants, 28.025 (un 18,4%) han optat per les dues estacions d'esquí ripolleses: Vallter 2000 i Vall de Núria.

L'estació de Setcases i més oriental dels Pirineus ha estat la més perjudicada per la falta de nevades. La responsable comercial de Vallter 2000, Carol Torres, admet que l'inici de temporada ha estat "dolent", sobretot si es compara amb l'any passat, "en què vam obrir l'estació amb el 100% del domini esquiable i era la que tenia més neu de totes". Aquest cop la situació s'ha capgirat com un mitjó i només hi ha dues pistes obertes de les 13 que tenen (el 15%) per culpa de les altes temperatures durant força dies seguits. En total, durant les festes de Nadal han registrat 7.024 visitants. "En el cas del pont de la Puríssima ens vam quedar a la meitat, passant de 4.000 persones el 2021 a 2.000, el 2022", subrat-



Esquiadors a Vallter, aquest dimecres al matí, en un paisatge pràcticament ni emblanquinat a

lla Torres. Ara mateix només està oberta la part de debutants. La resta de l'estació es troba tancada a l'espera d'una llevantada que podria arribar els pròxims dies, ja que per dilluns hi ha la previsió de neu amb intensitat.

Tot i això, Vallter 2000 sí que ha pogut mantenir la qualitat de la neu de les pistes obertes, "perquè gràcies a les temperatures baixes dels últims dies hem pogut produir-ne de cultiu i és neu pols". Com que hi ha poques

"Hi ha hagut més clients que repeteixen que no de pas"

Els Caçadors de Ribes té 103 anys d'història

Ribes de Freser

I.M.

Amb gairebé 103 anys d'història, l'hotel i restaurant Els Caçadors de Ribes de Freser va encarar una campanya de Nadal atípica, ja que segons explica un dels seus propietaris, Ramon Pau, "hem tingut una manca de neu important, però per l'altra banda ha fet un temps esplèndid". Això va derivar en un canvi d'activitat dels clients i en cap moment s'han aconseguit puntes d'ocupació del 100% com altres anys, però sí que hi ha hagut més "regularitat".

Per Nadal, les xifres van ser molt bones i el cap de setmana de Cap d'Any es va arribar a un pic del 97% d'ocupació excepcional. El dia 31 de desembre, la tarda a Ribes va ser molt llúida amb la cursa de la Sant Silvestre Ribetana, que va aplegar uns 300 participants i en què es va fer un emotiu homenatge a Ramon Macias, una persona vinculada a les entitats esportives del poble. Tot va ajudar. Pau detalla que la mitjana de la resta de dies va oscil·lar en una ocupació d'entre el 70% i el 75%. "Enguany, hi ha hagut menys client de pas i



Ramon Pau és un dels propietaris de l'hotel i restaurant Els Caçadors, situat al carrer Balandrau

el perfil era d'una persona més repetitiva que ja sol venia cada any", apunta Pau.

També es van adonar que el telèfon sonava menys i no es feien tantes reserves, sinó

que la gent es presentava com abans, directament al local i més d'imprevist.



causa de la falta de neu

ALBERT LLIMÓS

pistes obertes, la tarifa dels forfets és reduïda i gairebé el 100% del públic és debutant. Es dona la paradoxa, a més a més, que malgrat tenir menys visitants les quatre escoles d'esquí de l'estació han treballat molt, ja que s'han fet

unes 300 hores de cursets i classes particulars. El perfil d'esquiadors és més aviat infants a qui les famílies porten perquè "provin l'esquí i, mentrestant, els fan fotografies i vídeos", explica Torres. L'objectiu dels pròxims dies

seria obrir la pista de l'Estadi, que connecta amb la part alta de l'estació.

La responsable comercial de Vallter 2000 hi afegeix que s'han sabut adaptar a la situació i han ofert activitats alternatives a l'esquí com la

pista de trineus, excursions amb raquetes, tallers creatius per als nens, la festa del cagatió i el simulacre de les campanades de Cap d'Any: "Hem treballat al 50%, però hem obert també per ajudar el sector de l'hostaleria de la Vall de Camprodon".

Ambient de rigorós hivern la setmana entrant

Vic/Ripoll Els mapes del temps assenyalen un canvi de temps important a partir de diumenge a la tarda. Segons els meteoròlegs, es produirà un descens marcat dels termòmetres, amb registres clarament per sota del que fins ara ha estat un hivern suau. El fred intens s'allargarà com a mínim set dies i anirà acompanyat de nevades que poden ser fortes al vessant nord del Pirineu. En sectors elevats de la Vall d'Aran i el Pallars Sobirà, de fet, s'hi podrien acumular gruixos de fins a mig metre. Les previsions no són clares respecte a la resta de la serralada: sembla que sí que hi haurà precipitacions, però no tan generoses.

A Vall de Núria la temporada ha arrencat molt millor i han rebut la visita de 21.001 persones. L'estació d'esquí de Queralbs té obertes 7 de les 11 pistes de què disposa (un 63%), el 100% dels remuntadors i ha arribat al 75% dels quilòmetres esquiables. La relacions públiques, Ruth Bober, valora positivament la campanya de Nadal, ja que molta gent "no ha vingut només per esquiar, sinó per

l'intens programa d'activitats". S'han fet tallers per als nens, xocolatades i, entre d'altres, s'ha obert el parc lúdic. En comparació amb l'any passat, Bober creu que la setmana de Nadal va tenir la mateixa afluència de gent, però confirma que la de Reis ha estat "una mica més fluïda". Tot i així, el dissabte passat va haver-hi molta gent. La zona de debutants ha estat oberta i moltes persones "han vingut a fer un primer contacte amb la neu". Tampoc nega, però, que la imatge no és la del 2018, quan la neu atapeïa el paisatge: "No volem enganyar a ningú, per això demanem a la gent que miri les *webcams* abans de venir".

■ MALGRAT TOT, ALTA OCUPACIÓ

El president de l'Associació d'Hostaleria del Ripollès, Fran Barroso, es mostra satisfet i creu que la campanya de Nadal s'ha salvat. "Hi havia la preocupació per la falta de neu i pels dos mesos que venen, però ha estat bona", afirma. Barroso xifra l'ocupació al voltant del 75% i el 85%. L'última referència objectiva seria la del 2019 –en prepanedèmia– en què es va fregar el 90%. Per la seva banda, el conseller comarcal de Turisme, Xavier Guitart, també la valora positivament "tot i les dificultats per la manca de neu". Guitart apunta que les estades han estat més curtes de l'habitual, "de dos o tres dies en comptes de set, ja que l'any passat la gent es passava la setmana esquiant". "Hi ha molta diversificació d'oferta i tenim una comarca molt rica. Només falta que ens ho creguem més", sentència.

"Teníem pics de només dues o tres habitacions lliures"

Oferta diversificada, la clau a ulls de Xavier Rigat

Camprodon

I.M. "La valoració és molt positiva malgrat que hem tingut una campanya de Nadal sense neu a les pistes d'esquí. Això ens feia patir una mica", afirma el gerent del restaurant El Pont 9 i l'hotel Edelweiss de Camprodon, Xavier Rigat. La feina es va acumular sobretot a partir de Sant Esteve a finals d'any, amb una ocupació d'entre el 70% i el 90% dependent de les dates. La nit de Cap d'any es va arribar al 100%: "Va haver-hi dies que només teníem lliure un parell d'ha-

bitacions o tres". En canvi, les xifres van baixar de Cap d'Any fins al dia de Reis, en què l'ocupació va passar a ser d'entre el 60% i el 70%.

Rigat assegura que, en comparació amb l'any passat, l'ocupació de l'hotel ha disminuït només en un 10%, un percentatge que atribueix "a la falta de neu". Un lleuger descens que no s'hauria produït en una temporada de Nadal normal. "Això ens reforça en el sentit que som una vall força potent i tenim l'oferta molt diversificada. També som atractius sense la neu", apunta el gerent del restau-



Xavier Rigat, gerent del restaurant El Pont 9 i l'hotel Edelweiss de Camprodon

ALBERT LLIMÓS

rant i l'hotel camprodoní. Pel que fa a El Pont 9, les xifres també són positives.

Quan tenien l'aforament complet ja no agafaven més reserves, però alhora "l'any

passat vam haver de dir que no a molta més gent que no pas aquest".

La processonària del pi, que baixava dels arbres a finals de gener, forma corrues a terra des del desembre

L'hivern càlid avança el cicle de les plantes i insectes com les erugues a Osona i el Ripollès

Vic/Ripoll

Txell Vilamala

La fenologia és la ciència que estudia la relació entre el clima i les estacions i, per tant, quins efectes generen la sequera o els augments de temperatura sobre el cicle de vida de les plantes i animals. Malgrat que segurament no és una bona notícia –remet a la consolidació del canvi climàtic–, els observadors que s'hi dediquen estan d'enhorabona, ja que l'hivern càlid que viu Catalunya s'està traduint en un degoteig de fenòmens curiosos. I amb el denominador comú que s'avancen a la seva temporada habitual. Tal com recollia l'edició de dilluns d'EL 9 NOU, el passat mes de desembre va ser el més calorós dels últims 70 anys a Vic, però en tot el 2022 Osona va registrar una temperatura mitjana de 15 graus, dos per sobre del comú. Una de les conseqüències d'això és que en aquesta comarca, però també al Ripollès i com a mínim al Solsonès, la Vall d'Aran, la Noguera i la Garrotxa, les erugues del pi han avançat la seva baixada a terra en gairebé dos mesos.

Tal com detalla Mireia Blanqué, coordinadora de la plataforma de ciència ciutadana AlertaForestal, es tracta d'una espècie que evoluciona superant fases. Les papallones ponen els ous a les capçades dels arbres a l'estiu, els quals ecllosionen entre finals d'agost i setembre. A partir d'aleshores les larves s'alimenten de brots



Erugues de l'anomenada processonària del pi a Espinavell, en terme municipal de Molló, dissabte passat

i fulles, tenint com a base d'operacions les característiques bosses de filament blanc que destaquen en mirar els pins. Per norma general, o com a mínim fins ara, les erugues tancaven la seva vida a les capçades a finals de gener, però la sequera i les altes temperatures del 2022 els han avançat el cicle i des de principis de desembre ja es pot observar a boscos d'Osona i el Ripollès les seves particulars proces-

sons. Desenes d'insectes en filera que baixen dels troncs buscant un lloc on enterrar-se. En aquest emplaçament, explica Blanqué, "hi fan una mena de caputxó de closca tova, un sac de dormir on realitzar la metamorfosi i reaparèixer com a papallones a l'estiu". Posteriorment torna a començar la sèrie de pondre els ous.

Un cop s'enterren, les erugues no tenen un cicle prefixat de mesos a l'estil de la

gestació d'un mamífer, sinó que poden passar-se fins i tot anys esperant les condicions òptimes de temperatura i precipitació per ressorgir a la superfície. Això significa, per tant, que l'hivern càlid no pertorba directament la supervivència de l'espècie, però, tal com diu Blanqué, sí que es pot alterar la cadena tròfica d'éssers vius que, com els ocells, s'alimenten de la processonària del pi en diferents fases, sigui com a larva,

eruga o papallona.

Una altra singularitat del tombant del 2022 al 2023 és que s'ha avançat la floració de plantes que normalment esclaten a la primavera, entre les quals els rosers de muntanya (van entre quatre i cinc mesos més d'hora) i la ginesta (tres mesos). Segons destaquen des del Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals (CREAF), que recopila les dades mitjançant la feina de voluntaris d'entitats com RitmeNatura o AlertaForestal, aquests canvis en les plantes també generen les seves conseqüències: s'allarga el període en què elles mateixes "estan actives" i augmenten el consum d'aigua, de manera que la vegetació arbustiva en capta més i, per tant, és probable que n'arribi menys als camps.

Els rosers de muntanya i la ginesta estan florint molt més d'hora

El gran problema de fons és, amb tot, que els canvis no es donen simultàniament en totes les espècies, de manera que des del CREAF alerten del risc que les flors s'obrin ara però els insectes no apareguin i després hi hagi problemes en la producció de fruits per falta de polinització. Si ara s'intensifica el fred i comença a glaçar, també pot disminuir la viabilitat i fertilitat de les plantes a causa de la mort o el debilitament de les flors.

Malgrat que no està provat si ha succeït a Osona i el Ripollès, una tercera derivada de l'hivern càlid a Catalunya és el desplaçament de la temporada de mosquit de l'estiu a la tardor i principis d'hivern. A Barcelona se n'està detectant molts exemplars comuns i tigre fora de temps.

El pantà de Sau, per sota del 20%

Vilanova de Sau El pantà de Sau continua molt sec. Segons dades de l'Agència Catalana de l'Aigua, al 19,15% de la seva capacitat. L'any passat en aquestes mateixes dates es trobava al 44,85%. A l'estiu, a conseqüència de la sequera, va baixar fins al 18,20%. Són xifres molt baixes, com demostra que es vegi gran part de l'antic poble de Sant Romà. L'embassament, tot i això, va estar encara més sec el 1989, el 1990 o el 2008. R.P.



L'ozó troposfèric ha esdevingut un problema recurrent a la Plana de Vic, sobretot durant els mesos calorosos d'estiu. Una sentència pionera del

TSJC obliga la Generalitat a aprovar al més aviat possible plans de millora contra aquest gas perjudicial per a la salut i el medi ambient. Ecologistes

en Acció, que va presentar la denúncia, demana actuar en el focus i l'origen del contaminant: l'àrea metropolitana de Barcelona.

El TSJC força la Generalitat a combatre la contaminació per ozó troposfèric a la Plana de Vic

La sentència, pionera, obliga a aprovar plans contra aquest gas perjudicial per a la salut

Vic

Carles Fiter

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha condemnat la Generalitat a elaborar, aprovar i publicar al més aviat possible plans de millora de qualitat de l'aire per reduir la contaminació d'ozó troposfèric a 12 de les 15 zones del país, entre les quals hi ha la Plana de Vic. Aquesta sentència pionera és resultat d'una demanda d'Ecologistes en Acció que va denunciar un incompliment sistemàtic dels plans per revertir la situació. "La sentència diu que la Generalitat no ha fet prou per millorar la qualitat de l'aire, i concretament d'ozó troposfèric, i que s'ha de posar les piles", explica a EL 9 NOU Sergi Cot, químic i membre de l'àrea de contaminació de l'entitat.

L'ozó troposfèric és un contaminant secundari que es produeix per la reacció entre el diòxid de nitrogen i els hidrocarburs emesos pel transport i algunes indústries –de l'àrea metropolitana– i per efecte de la radiació solar. En el cas d'Osona, aquests gasos són arrossegats a través del congost de la C-17 i queden estancats en l'orografia de la Plana, on s'acaben escalfant amb el sol. Així és com es crea aquest ozó dolent.



A la Plana de Vic, per la seva orografia, els gasos contaminants queden estancats

És perjudicial per a la salut. Si s'inhala, a més d'irritar els ulls i les vies respiratòries, suposa un increment del risc de malalties cardiovasculars i respiratòries o un agreujament que pot acabar amb l'hospitalització o la mort prematura. L'Agència Europea de Medi Ambient estima entre 1.500 i 1.800 les morts prematures anuals a Espanya com a conseqüència de l'exposició a nivells d'ozó. També és perjudicial per al medi ambient. El fet que sigui un

compost molt oxidant impacta en el creixement dels boscos i provoca la reducció de la productivitat de cultius agraris. Per tot plegat, tal com reconeix la sentència, "quan està en joc la vida i salut de les persones, els cultius i la mateixa atmosfera per al gaudi de les futures generacions, cal actuar en conseqüència".

Tal com alerta Cot, la tendència de contaminació per ozó va a l'alça: "En els darrers anys, els pics de superació

dels llindars d'informació i d'alerta han anat a més, especialment els mesos més calorosos, com l'estiu". A tot això, s'hi suma l'escalfament global i les onades de calor, cosa que fa preveure un increment d'aquest gas a les zones afectades. Precisament la Plana de Vic és dels llocs on més s'han superat els valors límits. "Ho sabem per les dades de les estacions de la Xarxa de Vigilància i Previsió de la Contaminació Atmosfèrica de Catalunya",

diu Cot, detallant que les de Vic, Manlleu i Tona han estat testimonis d'aquests pics.

El TSJC assenyala que les mesures per reduir la contaminació d'aquest gas aplicades fins ara no han estat eficaces. Tal com relata l'ecologista, actualment hi ha "uns plans i uns mecanismes correctes", però que "no són suficients". "Són més aviat organitzatius i comunicatius" i "no repercuteixen en la disminució de la presència d'ozó".

"Les mesures fins ara han sigut més aviat de comunicació. No redueixen l'ozó"

Per això, des de l'entitat volen que es redueixi la presència dels contaminants primaris que acaben provocant aquest gas, és a dir, que s'actui "en l'origen i el focus", més enllà de controlar i avaluar l'ozó. "Aquesta sentència dicta un camí que esperem que se segueixi fermament", conclou Cot.

Ecologistes en Acció també posa de manifest que el pronunciament del TSJC és molt important ja que és la primera vegada que un tribunal de l'Estat manifesta la insuficiència dels plans de millora de la qualitat de l'aire aprovats per l'administració. En aquest sentit, Cot subratlla que crea un precedent, ja que hi ha moltes zones de l'Estat afectades per l'ozó troposfèric. Espera, doncs, que generi jurisprudència en altres tribunals i que les administracions ho agafin com a exemple i es posin a treballar per millorar la qualitat de l'aire.



AVSA
Aigües Vic

C/ de la Riera, 6
08500 Vic (Bcn)
T 93 885 25 00
avs@aiguesvic.com
www.aiguesvic.com

AMBTU,
CLARS
COM
L'AIGUA

La nostra nova app et permet controlar el teu consum

Vols rebre alertes sobre el teu consum d'aigua?

Gràcies a la nova app i a l'Oficina Virtual d'Aigües Vic, podràs veure l'estat del teu consum d'aigua, fer tràmits, consultar la teva factura i rebre alertes sobre fuites, sobreconsums o absència de consum.

Activa't! Entre tots podem fer un ús més responsable de l'aigua.



Junts per Tona, en ebullició

Josep Salom confirma que es presenta i ha engegat un grup de treball amb desenes de persones del municipi al marge de la formació política de la qual és afiliat

Tona

Guillem Freixa

En el moment de tancar aquesta edició, la secció local de Junts per Tona celebrava una reunió clau per afrontar les eleccions municipals del 28 de maig. Sobre la taula, el partit hi tenia diverses carpetes importants: una de les principals, condicionada per un dels seus afiliats, Josep Salom.

I és que qui va ser alcalde de Tona per CiU entre el 2007 i el 2019 ha confirmat aquesta setmana que encapçalà una llista electoral. El projecte ja ha començat a cristal·litzar en forma de grup de treball: primer, d'una manera embrionària amb un grup de WhatsApp –batejat com a Fem equip, fem poble– format per una cinquantena de persones d'àmbits i edats diverses de la població. Bona part d'elles sense experiència en la primera línia política, però entre els membres del grup també hi hauria persones vinculades a la candidatura de Junts per Tona que es va presentar als comicis de l'any 2019.

La versió virtual del col·lectiu va passar a la presencialitat aquest dimarts al vespre amb una primera reunió d'un gruix important de les persones implicades en el projecte. Totes elles comparteixen un origen comú:



Poveda i Salom, en una imatge del juny del 2019

Aquesta setmana ja hi va haver una primera trobada presencial de la llista de Salom

Salom els ha picat la porta en les últimes setmanes per tornar a vestir un projecte municipalista, “i gairebé totes em van respondre a la primera que podia comptar amb elles”.

Amb el grup de treball engegat, falta definir amb quina etiqueta es presentarà a les eleccions Salom i la resta de persones implicades en la llista. En aquest sentit,

Salom no renega de Junts, però si no hi ha entesa el seu projecte també avançarà

qui ha impulsat el projecte i es posiciona com a cap de llista no renega de Junts per Tona –del qual és afiliat i ha participat de la secció local al llarg del mandat–, però tampoc descarta anar amb una agrupació d'electors independents si la formació encapçalada a escala nacional per Jordi Turull decideix a Tona no sumar-se a la iniciativa de Salom.

Oferir les sigles de Junts i acceptar que Salom torni a ser el cap de llista era la primera gran decisió que s'havia de prendre aquest dijous a la nit just en el moment de tancar el diari. En cas d'apostar per fer una llista separada, el segon pas de la reunió era deixar tancat qui encapçalà la candidatura de Junts al municipi. De fet, Tona és l'única de les cinc grans poblacions d'Osona i el Ripollès –amb Vic, Manlleu, Torelló i Ripoll– que encara no té definit qui serà la cara visible de la formació a poc més de quatre mesos de les eleccions.

Després de la renúncia de Josep Salom com a portaveu de Junts per Tona a principis del 2020, Marc Poveda va assumir la responsabilitat i l'ha exercit al llarg d'aquests últims tres anys. Per experiència –va entrar com a regidor al consistori el 2015–, la lògica el situa com a relleu natural, però mai ha expressat obertament aquesta voluntat i sempre ha deixat la decisió a la voluntat del grup.

A Tona, Esquerra –amb Judit Sardà– i el PSC –amb Josep Manel Garcia– són els dos partits del consistori que han confirmat els caps de llista. Aixequem es troba en el procés de definir la llista i el que sí que han comunicat és que l'actual alcalde, Amadeu Lleopart, no optarà a la reelecció.

D'alcaldessa per CiU a ser guanyadora de les eleccions amb SiU

Tona

G.F.

La singularitat de l'escenari electoral que hi podria haver a Tona de cara al 28 de maig no seria la primera vegada que es produeix. En el cas que Josep Salom s'acabi presentant amb una llista diferent de la que va ser alcalde durant 12 anys repetiria una situació que ja es va viure a mitjans dels noranta amb Teresa Mirambell. Curiosament, ella va ser qui va apadrinar Salom en l'inici de la seva carrera política. Després de ser alcaldessa durant 10 anys amb CiU –entre 1985 i 1995–, el partit va optar per no escollir-la com a cap de llista. Mirambell va optar per formar un projecte municipalista independent anomenat Seny i Unió, que després de les reclamacions de CiU i la intervenció de la Junta Electoral s'acabaria dient Seny i Unitat (SiU). La nova formació va guanyar les eleccions amb un 44% dels vots, que es van traduir en sis regidors. La suma i l'acord entre formacions dels cinc regidors de Tona Futur i els dos de CiU va provocar que Mirambell no fos alcaldessa novament.

El futur del Ripollès i de Catalunya, a debat en un acte d'Òmnium

Ripoll Sota el paraigua “Un nou cicle per un país lliure”, Òmnium Ripollès organitza aquest dissabte a les 12 del migdia a la Biblioteca Lambert Mata de Ripoll un acte per portar a debat el futur de la comarca i de Catalunya. L'objectiu d'aquest cicle és reactivar el moviment independentista, renovar lideratges i obrir els espais de decisió a nous sectors de la societat. La conversa d'aquest dissabte serà conduïda per la tècnica de Desenvolupament Econòmic Nancy Rovira. Hi prendran part Gerard Pijoan, membre de la junta nacional d'Òmnium; Enric Camprubí, director general de l'empresa Pirinat, i Marta Otero, directora del programa de doctorat en ciències biomèdiques de la Universitat de Vic-UCC.

Sergi Albrich, nou director de Territori a les comarques gironines

En cas de guanyar les municipals a Sant Joan deixaria el càrrec

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

El candidat d'Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) a les eleccions municipals de Sant Joan, Sergi Albrich, ha estat nomenat aquesta setmana nou director de Serveis Territorials del Departament de Territori a Girona. El càrrec ha comportat que hagi hagut d'aturar la seva feina com a docent al Departament d'Ensenyament. Albrich obre aquesta nova etapa amb la voluntat “d'aprendre molt i adquirir expertesa per poder-la aplicar també al Ripollès i a Sant Joan de les Abadesses”.

La nova feina no afecta la candidatura d'Albrich, que



Albrich, dimarts a Girona

concorrerà a les eleccions municipals a Sant Joan “per tal de guanyar-les des-

prés de 16 anys del mateix govern”.

Actualment, Albrich és cap de l'oposició per ERC a Sant Joan, paper que ha estat fent durant els últims tres mandats. En cas de guanyar les eleccions, on tornarà a tenir com a principal adversari l'actual alcalde, Ramon Roqué (MES), Albrich demanarà l'excedència del càrrec que acaba d'estrenar perquè considera “prioritària” la seva tasca municipalista. La direcció dels Serveis Territorials gironins li serviran “per conèixer millor la sostenibilitat en l'àmbit del transport, i també l'urbanisme”, una feina on podrà aplicar els seus coneixements com a llicenciat en Geologia.

Borja de Riquer presenta a Sant Julià la seva última obra sobre Francesc Cambó

Sant Julià de Vilatorrada En el marc de la festivitat de Sant Julià, l'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorrada ha organitzat per aquest diumenge a les 12 del migdia a la sala d'actes del col·legi El Roser la presentació del llibre *Francesc Cambó. L'últim retrat*, que anirà a càrrec del seu autor, l'historiador Borja de Riquer. En aquesta biografia, i tal com es desgrana en la nota de presentació de l'acte, es descobreix Cambó com un home amb moltes passions. Polític amb una carrera fulgurant, representa “el catalanisme polític que vol reformar Espanya per assolir una major autonomia”. De Riquer reconstrueix en el llibre “una vida complexa, contradictòria i insòlita i la presenta en forma de lectura apassionant”.



Rovira, acompanyada aquest dijous dels candidats dels principals municipis de la Catalunya Central, entre ells Vic, Manlleu, Torelló i Tona

camí de retorn a Catalunya. Rovira, però, va insistir en el fet que calia analitzar bé la seva situació des del punt de vista jurídic, personal i familiar per prendre decisions. “Si tot el que faig millora les condicions del meu retorn, ho faré amb força i alegria en el moment que pugui ser.”

Acompanyada dels candidats d’ERC a Vic, Manlleu, Torelló i Tona –també d’altres noms de la resta de comarques de la Catalunya Central–, Rovira els va animar a ser “el motor de la transformació per assolir

Sense la sedició, se la podria jutjar per desobediència, un delictes que no implicaria presó

la revolució verda, social, democràtica i feminista”. Els caps de llista a les municipals van fer, un per un, una pinzellada de com afronten les eleccions del 28 de maig. La vigatana Maria Balasch va apuntar que encara que Rovira estigui exiliada a Suïssa “té un paper principal en la secció local del partit”, i que de manera regular “parlem del Vic que volem”. En aquest sentit va deixar clar que la jornada a Ginebra no era un retrobament, “perquè la sentim molt propera”. Rovira va marxar el 23 de març de 2018, just el dia que estava citada al Tribunal Suprem per declarar en referència al referèndum de l’1-O. A diferència de la resta dels exiliats, el jutge Llaena la va processar només per rebel·lió. La manca d’un delictes equivalent a Suïssa ha fet que la seva extradició no hagi pogut avançar mai.

Marta Rovira es mostra prudent tot i que té més a prop el seu retorn després de la reforma del Codi

Valora el nou escrit d’acusació del jutge Llaena en un acte amb candidats d’ERC d’Osona

Ginebra (Suïssa)

Guillem Freixa

“Prudència”, pel que fa a un possible retorn a Catalunya, però també l’afirmació que li agrada “la música” de la nova interpretació de l’escrit d’acusació emès pel jutge Pablo Llaena després de la reforma del Codi Penal. Aquestes van ser dues de les

idees principals que va comunicar la vigatana Marta Rovira en la primera valoració del nou escenari judicial que va fer aquest dijous al migdia des de Ginebra, en el marc d’una trobada i compareixença pública amb els candidats dels principals municipis d’ERC a la Catalunya Central.

Rovira va deixar ben clar que no prendrà “cap decisió

precipitada ni imminent”, i que tot i que la música li sonava bé calia aprofundir en la partitura: “Hem d’estudiar el cas a fons amb el meu equip jurídic”, va assegurar, tot afegint que els canvis en les acusacions “van en la línia del que ERC havia pretès quan va demanar la derogació de la sedició al Codi Penal”.

I és que en aquest fet rau la importància dels últims esdeveniments: amb la reforma del Codi Penal i la desaparició del delictes de sedició, el Tribunal Suprem rebaixa a un delictes de desobediència els fets que s’imputen a la secretària general dels republicans. Això ja no comportaria pena de presó, una situació que aplanaria el



MARIA BALASCH
Candidata d’ERC a Vic

“Volem que a Vic es governi per a tothom”

Vic Va parlar com a candidata a Vic i també com a presidenta d’ERC a la Catalunya Central. Vinculat a la capital d’Osona va assegurar que els quatre anys d’oposició a una majoria absoluta “ens han servit per veure quina ciutat volem”.



EVA FONT
Candidata d’ERC a Manlleu

“Ens avala l’experiència i que som resolutius”

Manlleu Font va posar en valor que Esquerra fa 20 anys que governa a Manlleu i també va assumir el repte “de millorar en molts àmbits”, sempre buscant “el diàleg permanent entre la ciutadania i l’Ajuntament”.



MARÇAL ORTUÑO
Alcalde de Torelló i candidat

“L’objectiu és continuar desplegant el projecte”

Torelló ERC va assolir l’alcaldia ara fa quatre anys, “i volem continuar desplegant el projecte del Torelló del futur”. Això passa per temes socials, “com mantenir una identitat concreta”, i econòmics, per exemple “en el sector del *packaging* cosmètic”.



JUDIT SARDÀ
Candidata d’ERC a Tona

“Hem demostrat ser una bona eina per al poble”

Tona El 2019, ERC va acceptar formar govern amb Aixequem a Tona i tot i no tenir l’alcaldia “hem demostrat ser una bona eina”. Sardà va destacar “haver dotat d’uns bons fonaments l’àrea d’Hisenda del municipi”.

“Soc militant de Manlleu. Li veig totes les meravelles del món”

Eudald Sellarès (ERC), regidor de Promoció Econòmica de Manlleu

Manlleu

Txell Vilamala
Sembla que les festes ja siguin lluny, però en realitat han passat quatre dies... En el cas de Manlleu, parlar de Nadal és parlar de la pista de gel. Hi ha patinat vostè?

Home, si no hi vaig jo, malament. Hi vam ser amb la família i la veritat és que de patinar en sé força.

Hi han passat gairebé 16.600 persones, rècord històric. Satisfets?

Sí, n'estem molt contents. Hi havia indicadors que ja apuntaven a un bon any. A banda de l'alta ocupació de tots els dies, que era evident, l'Skating ha tancat i fan obres a les instal·lacions del FC Barcelona. Hem detectat gent de l'àrea metropolitana que venia expressament a Manlleu a patinar.

Hi tenen la mà trencada, amb el Badanadal?

Penso que sí, tot i que sempre hi ha marge de millora. Quan em vaig incorporar a la Regidoria de Promoció Econòmica, fa vuit anys, no teníem il·luminació de Nadal. Tímidament l'hem anat ampliant i aquest 2022, gràcies a l'alcalde, que el va envair l'esperit nadalenc, hem fet una gran aposta reforçant la de la plaça. Ens ha funcionat també molt bé el Badacasal, amb més de 700 persones, però per contra tenim pendent recuperar la ludoteca.

Què falta a la Primavera Encantada o el Viu Manlleu per situar-se al mateix nivell?

Trajectòria. El Badanadal ve de més de 20 anys. El Viu Manlleu va néixer per la pandèmia, com una campanya perquè la gent es tornés a enamorar de la ciutat. És una aposta encertada. Ho demostra que ha crescut fins a esdevenir festival.

Completa el quartet la Fira del Porc i la Cervesa, a la tardor, que també l'han anat perfeccionant. El format actual és el bo?

Crec que la del 2022 ha estat la millor: un *market* bonic, música, un apartat cultural potent, amb activitats paral·leles que es van omplir totes; recuperar carnisseries de Manlleu que no havien sigut a l'última edició... Podem aprofundir en promo-

ció, però ara tenim una fira ben treballada.

Obrir-la a expositors de fora era innegociable?

La prioritat és el comerç local, qui va començar i impulsar la fira, però també veiem que una part no hi participa, pel desgast que suposa. Són dies d'esforç afegits al llevar-se sempre d'hora per treballar a l'obrador. Això fa que en el vessant gastronòmic haguem acceptat propostes complementàries de gent d'altres llocs amb ganes de ser-hi.

I els ha obligat a donar explicacions.

“El mercat municipal personalment me l'estimo molt”

“Tenir Vic a prop ha de sumar. Comparar-nos és fer-nos trampes al solitari”

“No volia ser un tap. Toca que assumeixi la regidoria algú amb aires nous”

En el sentit que la gent demana per què no hi ha els de Manlleu. Sembla que sigui responsabilitat de l'Ajuntament, però nosaltres mirem d'engrescar-los i fins i tot ajudem a tramitar subvencions per recuperar l'import de la fira. Insisteixo que el dia a dia de les carnisseries i cansaladeries és dur, elaboren productes excel·lents, i aquest grau de perfeccionament requereix temps. Al sector li és costós de venir, però en canvi el mercat vol que hi sigui i a qui hi participa li acaba anant molt bé.

És una regidoria agraïda, la de Promoció Econòmica? Té moments de tot. Diria

allò de si no vol pols, no vagis a l'era.

Vostè ha dit públicament que no li agradaria repetir cartera. Per què?

S'ha de saber plegar. És una cosa que en política desgraciadament es porta poc. Jo sempre he preservat la meua part professional i crec que vuit anys és prou temps. Toca que assumeixi Promoció Econòmica algú amb aires nous. No volia ser un tap.

Eudald Sellarès és llicenciat en Publicitat i Relacions Públiques i treballa en màrqueting. Fa falta fer-ne de Manlleu?

Ens convé autoestima. Hi ha una dicotomia: militants de Manlleu, que li veiem totes les meravelles del món; i la part antagonista, més tribunera, que tendeix a valorar en negatiu. Manlleu té tots els al·licients d'una gran ciutat. Un bon sector industrial, un comerç en què la gent que està al capdavant són propietaris i poden presumir de marques personals, el passeig del Ter, unes seccions esportives magnífiques, tot tipus d'associacions... Ens sobren motius d'orgull, però molta gent no se'ls acaba de creure.

A què ho atribueix?

Com que m'ho miro des de la part militant, em costa d'entendre. Soc dels que veu el got mig ple. Un dia ho comentava als amics: quin bé fem reenviant vídeos com els que circulen sovint per WhatsApp? Què podem aportar per millorar la mala imatge que sembla que es projecta de Manlleu? Jo vaig decidir prendre partit presentant-me a unes eleccions, que no és fàcil. Demana temps i implica posar-se a judici de la gent.

Vic és un amic o un enemic?

Ha de ser un amic. És la capital de comarca, una ciutat forta, i hi hem de conviure. Comparar-nos equival a fer-nos trampes al solitari. Osona és una rara avis en el context català: hi ha molt a prop tres ciutats relativament grans, i la gent es mou d'una a l'altra, igual que se'n va al Collsacabra o a Roda de Ter. Ho hem de veure en positiu i treure'n profit.

Del que poden presumir, a diferència de Vic, és de mercat municipal.



Eudald Sellarès

Sí, efectivament, i de riu. El mercat municipal personalment me l'estimo molt. Vaig participar en el projecte de reforma, quan treballava a l'Oficina de Promoció Econòmica, i em sento proper a la majoria de comerciants. Hi ha expertesa, bon producte i una aula d'activitats que tampoc és habitual a tot arreu.

Però en pocs mesos han tancat com a mínim quatre parades. Què està passant?

Hi ha força jubilacions. I ens trobem comerços que tiren molt i tenen una clientela fidel, i d'altres que desgraciadament no gaudeixen de la mateixa lleialtat. De les parades que han tancat, de moment l'Ajuntament només n'ha recuperat una. Les altres les tenen els propietaris, que n'estan negociant el traspàs. Hi ha el risc que el problema es cronifiqui i costi més de reactivar.

També han intentat distingir Manlleu fent una aposta per l'economia social i solidària. Aquest és un projecte de ciutat o d'Esquerra Republicana?

De ciutat. De fet, l'economia social i solidària hi ha set sempre. Manlleu té una llarga tradició de cooperativisme i mutualisme. Economistes de referència com Thomas Piketty defensen que el capitalisme despòtic està caducat i ha d'evolucionar cap a un de més socialista i amb major responsabilitat. En això segur que l'economia social i solidària hi jugarà un paper.

L'Oficina de Promoció Econòmica (OPE) està ben musculada? Al ple de pressupostos, el PSC ho va qüestionar.

Em vaig molestar una mica amb les aportacions del companys socialistes. Saben perfectament que una cosa és el pressupost inicial de l'OPE i l'altra, el que acabem movent, prop de tres milions d'euros dels quals dues terceres parts les aixequem amb subvencions. Com a regidor de Promoció Econòmica, m'encantaria tenir d'entrada una gran quantitat de diners, però crec que ara mateix l'OPE està ben dotada. Podria estar millor? Evidentment, però com a Ajuntament tenim el deure de mirar el municipi en conjunt.

Què tenen de semblant i diferent els dos mandats que ha passat al consistori?

El primer va ser molt dur. A casa vam tenir problemes de salut i a l'Ajuntament governàvem amb minoria en un moment convuls per l'1-O. De l'aplicació de l'article 155 de la Constitució, la gent en parlava molt, però costa fer-se càrrec de fins a quin punt va afectar les institucions. Després de trencar amb el PSC pels fets de país, va ser un mandat complicat. L'alcalde va demostrar una gran destresa pactant i arribant a acords. Partint de l'equip de govern amb JxCat, aquest havia de ser més plaçid, però ens va arribar la covid. Podem estar contents del que hem tirat endavant a Manlleu malgrat les adversitats.

Se sent més còmode compartint equip de govern amb JxCat o amb el PSC?

Personalment tant me fa, em porto bé amb tothom. Ara bé, parlem de dues for-



ALBERT LLINÓS

Amb JxCat hi ha temes en què voten diferent. S'han discutit per algun de vinculat a la seva regidoria?

No. Va haver-hi un moment que vaig demanar més pressupost per a la Fira del Porc i la Cervesa, perquè amb 45.000 euros se m'estava demanant una fira excel·lent de tres dies. Era irrisori. Els companys, tant els d'un grup com els d'altre, hi van apostar. Ens hem entès i compartim la fita de millorar Manlleu. Això no treu que el que queda de mandat hi haurà més votacions diferents. Tothom començarà a marcar perfil.

Vostè repetirà a la llista?

No ho sé. Confio plenament en l'Eva. Va ser la primera persona a qui vaig dir que em sento més pròxim a no continuar. Tinc canalla petita, la política m'apassiona i Manlleu, també, però no em desagrada la idea d'una pausa de quatre anys, vuit... Hi serà? No ho sé. Respondria que estic a disposició del partit.

Però en qualsevol cas no parla d'un punt final.

Mentiria. Seré una d'aquelles poques persones que segueixen els plens telemàticament, i sempre amb idees per millorar la ciutat on visc i que estimo.

En aquests vuit anys li ha passat mai pel cap postular-se com a alcaldable?

No.

Però s'hi veuria?

Ara mateix, no. Només vaig dubtar si calia fer un pas endavant un fatídic divendres de fa un parell d'anys, quan va passar el que va

“Només vaig dubtar si calia fer un pas endavant quan va passar el que va passar amb el nostre alcalde [difusió del vídeo ebrí]. Actualment no penso que sigui el meu moment ni el de casa. El 2015 anava de número 5; el 2019, de 11. Si Maica Bassas no hagués renunciat a l'acta de regidora, de fet, hauria quedat fora del consistori. Com és que va baixar sis posicions?

No ho sé.

De qui va ser la decisió?

Sempre he tingut la deferença de no interferir massa

en aquestes coses. El primer mandat tampoc sabia si aniria de 10 o de 12. És un ordre que pertoca fixar al cap de llista.

Però li va saber greu veure's relativament enrere?

Me n'hauria sabut si no hagués entrat. Fins i tot m'hauria molestat. Llavors en tenia moltes ganes i coses per fer: donar una volta més al Porc i Cervesa, al Badana-dal, aportar idees en promoció econòmica...

Les eleccions les espera o més aviat li fan mandra?

Formo part de l'equip de campanya i intentaré aportar-hi al màxim. Amb l'Eva tenim una relació molt franca des de fa anys. Crec que ha de ser la primera alcaldessa de Manlleu, i que serà una gran alcaldessa.

S'atreveix a pronosticar quin consistori poden configurar les eleccions?

Tornarà a quedar força fragmentat. Hi ha bastantes forces, catalanistes i no catalanes, amb intenció de presentar-se. Tot i això, espero que les coses no canviïn massa, que l'Eva sigui alcaldessa i tant de bo que amb majoria. Si no és possible, amb algú amb qui s'entengui, com ha passat aquests quatre anys.

ces bastant antagonistes. La complexitat de la política catalana és aquesta: no

només la determina l'eix ideològic esquerra-dreta, hi ha l'afegit del nacional.

PUBLICITAT Serveis

VIDRE TANCAMENTS TANQUES DE JARDÍ BANY COMPLEMENTES

50 ANYS D'OFICI MORA

TORELLÓ
C. SANT JOSEP, 1
C. MAS LES VINYES, 21-36
POL. IND. MAS LES VINYES

VIC
C. LLEIDA NÚM. 9
POL. ACT ECO.

93 859 21 95 - WWW.VIDRESMORA.CAT

REBAIXES

Rebaixes en TOTS ELS ARTICLES D'HIVERN

Mt MAGTROS DE TROSSOS

- Cortines a mida
- Edredons
- Fundes nòrdiques
- Robes patchwork
- Lonetes estampades o llises a metres

i com sempre, tot tipus d'encàrrecs a mida

@magtros 602 21 01 84
C. Manuel Serra i Moret, 14 - VIC (barri del Remei) - Tel. 93 883 36 27

REBAIXES ABAIXEM ELS PREUS!

DE L'1 AL 30 DE GENER

URBANO 16 **STRADA 3.0** **VIALE 2.0**

SPINTA

#sostenibilitat #energiesrenovables
www.spintabikes.com
605 87 42 52

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

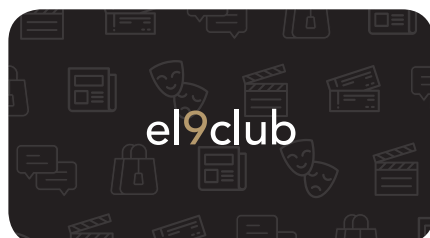


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BARCELONA

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BARCELONA

MUERTE DE UN VIAJANTE Teatre

Dissabte 21 de gener - A les 20h TORELLÓ

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

BLOCAT Esport

Escalada i Salut CENTELLES

**UNA EXPERIÈNCIA ÚNICA
D'ESCALADA I SALUT**

SORTEIG D'ENTRADES INDIVIDUALS

MNAC
MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

"LA MÚTUA"
MUTUA DE GRANOLLERS, MPS

20%
A LES PÒLISSES

GRANOLLERS

ESCOLA DE NATACIÓ
DE 6 A 12 ANYS

DESCOMPTES EXCLUSIUS

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Partit	Alcalde/essa (població)	CCR 08/10/19	CCR 12/11/19	Extraordinari 03/12/19	Campdevàdol 14/01/20	Campelles 10/03/20	Telemàtic 13/05/20	Camprodon 14/07/20	Telemàtic 08/09/20	Telemàtic 10/11/20	Telemàtic 12/01/21	Telemàtic 09/03/21	Telemàtic 18/05/21	Telemàtic 13/07/21	Telemàtic 14/09/21	Llanars 09/11/21	Telemàtic 11/01/22	Molló 08/03/22	Planoles 10/05/22	Queralbs 12/07/22	Ribes 13/09/22	Sant Joan 11/08/22	Sant Pau 10/01/23	TOTAL		
Junts	Dolors Costa (Campdevàdol)																								19/22	
ERC i Junts	Joan Dordas i Pere Carrera (ERC) Judit Cornellà (Junts) (Campelles)						(+)	(1)							(2)											15/22
PSC	Xavier Guitart (Camprodon)																									19/22
ERC	Cèsar Ollé (Gombrèn)																									9/22
ERC	Andreu Llimós (Les Llosses)																									13/22
ERC	Amadeu Rosell (Llanars)																									20/22
Junts	Josep Coma (Molló)																									19/22
ERC	Josep Tremps (Ogassa)																									6/22
ERC	Núria Pérez, Laia Martínez i Jordi Hubach (Pardines)																									11/22
GxP	David Verge (Planoles)																									20/22
Junts	Imma Constans (Queralbs)																									17/22
Junts	Mònica Santjaume (Ribes)																									20/22
Junts	Jordi Munell (Ripoll)																									17/22
MES	Ramon Roqué (Sant Joan)																									21/22
Junts	Dolors Cambras (Sant Pau)																									20/22
ERC	Anna Vila i Joan Casadevall (Setcases)																									13/22
Junts	Joan Bernadas (Toses)																									4/22
ERC	Eduard Ramo (Vallfogona)																									11/22
Junts	Mònica Bonsoms (Vilallonga)																									12/22
		17	16	15	16	15	18	8	15	16	15	13	15	15	13	9	16	11	10	9	7	9	7			

Present Absent Present un regidor substituït (+) Defunció (1) Pere Carrera - (2) Judit Cornellà - (3) Laia Martínez - (4) Jordi Hubach - (5) Joan Casadevall

FONT: ELABORACIÓ PRÒPIA / NEUS PÀEZ

Absentisme persistent

Els últims quatre plens del Consell d'Alcaldes i Alcaldesses del Ripollès no han arribat a la desena d'assistents; en un parell hi ha hagut la xifra justa per arribar al quòrum

Ripoll

Isaac Muntadas

L'interès dels batlles per assistir al Consell d'Alcaldes i Alcaldesses del Ripollès ha caigut en picat. L'òrgan que reuneix tots els alcaldes el segon dimarts dels mesos imparells –unes sis vegades a l'any i tres el 2019– tracta temes importants com, per exemple, el futur de la transició energètica del Ripollès, el que es va exposar aquesta setmana al celebrat a Sant Pau de Segúries.

Tot i haver-hi debats interessants, l'absentisme de diversos alcaldes ha provocat que algun ple hagi estat a punt de suspendre's per falta de quòrum. Per començar la sessió, calen 7 dels 19 alcaldes de la comarca presents a la sala i en dues ocasions s'ha derrapat. La primera va ser al ple del mes de setembre a Ribes de Freser, on el plenari va començar 40 minuts tard perquè no s'arribava al nombre mínim. Una circumstància vergonyosa que dimarts va estar a un sospir de repetir-se. Només set alcaldes van

assistir a la sessió. Tres es van excusar per raons de pes. Les alcaldesses de Campdevàdol i Ribes, Dolors Costa i Mònica Santjaume (Junts), no van prendre-hi part per motius personals i una qüestió mèdica, respectivament, mentre que l'alcalde de Camprodon, Xavier Guitart, tenia una reunió de feina a Barcelona que no podia ajornar. El més curiós va ser l'absència de l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell (Junts), que havia d'explicar un punt sobre càmeres de seguretat.

Els últims quatre plens han estat dramàtics. Només nou alcaldes van assistir als de Queralbs i Sant Joan i set van anar a Ribes i Sant Pau. El novembre del 2021 només van anar-n'hi nou a Llanars i el juliol del 2020, un dels pocs plens presencials en plena pandèmia, se'n van presentar vuit a Camprodon.

Entrant a fer una dissecció del mandat, hi ha té tres etapes ben diferenciades. En l'època de pre-pandèmia –del ple de constitució del 8 d'octubre de 2019 al ple de Campelles del març de 2020– no es va baixar dels 15 alcal-

des (amb un pic de 17). El segon període són els plens telemàtics. Nou es van fer amb aquest format –amb dos de presencials pel mig– i mai es va baixar dels 13 alcaldes. Amb la represa dels presencials, començant pel de Molló el 8 de març de 2022, mai s'han superat els 11 batlles. De tot el mandat, el màxim va ser el ple telemàtic del 13 de maig de 2020. Llavors van haver-n'hi 18, amb l'única excepció de Campelles, ja que el seu alcalde, Joan Dordas, havia mort i Pere Carrera (ERC) encara no li havia agafat el relleu.

■ RÈCORDS POSITIVS I DUBTOSOS

A la part alta d'assistència hi ha l'alcalde de Sant Joan, Ramon Roqué (MES), que només ha fallat a un dels 22 plens que s'han celebrat fins ara, coincidint amb la festa major. L'alcalde de Sant Pau i amfitriona de la darrera sessió, Dolors Cambras (Junts), i l'alcalde de Llanars, Amadeu Rosell (ERC), s'enduen la medalla de plata ex

aequo amb 20 assistències, mentre que el batlle de Planoles, David Verge (GpP), obté el bronze amb les mateixes representacions, tot i que en una ocasió va delegar la seva participació en una regidora.

Josep Coma (Junts), de Molló, i Xavier Guitart (TpC-PSC), de Camprodon, hi han anat 19 vegades. Campdevàdol i Ribes hi han assistit 19 vegades i 20 vegades cadascun, però en quatre ocasions Dolors Costa (Junts) va delegar en el seu tinent d'alcalde, Lluís López; mentre que Mònica Santjaume va delegar la seva funció dues vegades a Joan Albamonte i una a Cosme Moreno. Jordi Munell i Imma Constans (Junts) han representat Ripoll i Queralbs en 17 ocasions –van delegar un cop cadascun–, però han fallat més cap a la part final del mandat. Constans també va tenir problemes de salut per la covid, mentre que Munell, a vegades, ha tingut sessions al Parlament i, darrerament, ha anunciat la seva marxa de l'Ajuntament

a finals d'aquest mandat i ha viscut la sortida del govern de la Generalitat de Junts.

En la part baixa de la classificació hi ha el batlle de Toses, Joan Bernadas (Junts), que només va assistir al ple de Planoles i ha delegat la seva participació tres vegades a Josep Estragués. El batlle d'Ogassa, Josep Tremps (ERC), va desaparèixer a mig mandat. Va assistir a sis dels primers nou plens. Però en porta 13 de seguits sense prendre-hi part. El rècord actual. Encara no s'ha vist pel ple Joan Casadevall (no adscrit) des que va agafar el relleu d'Anna Vila a l'alcaldia de Setcases (13 de 16). Jordi Hubach (ERC), de Pardines, en porta un de cinc, mentre que la seva antecessora, Laia Martínez (ERC), va participar en sis dels set. Cèsar Ollé (ERC), de Gombrèn, només ha assistit a nou, fallant bastant als telemàtics i anant més als presencials. Com a curiositat, no va anar cap alcalde d'ERC –n'hi ha vuit– als plens de Queralbs i Ribes.

Sigui com sigui, els plens rotatoris pel territori, sobretot després de la pandèmia, han funcionat pitjor que els telemàtics. Un fet que s'haurà de replantejar de cara al pròxim mandat i que podria tornar-los a Ripoll. A més, la seu del Consell Comarcal estaria adequada per instal·lar-hi videoactes.

L'actuació ha de suposar una millora en seguretat en un dels punts negres del municipi

Ripoll inicia les obres de la rotonda nord de la variant de la C-17

Ripoll

Jordi Remolins

Les obres de creació d'una rotonda a l'entrada nord de la variant de la carretera C-17 a Ripoll s'han engegat aquesta setmana després d'anys de reivindicació de l'Ajuntament del municipi. Les obres a l'altura de la font del Sant es perllongaran durant els pròxims cinc mesos, amb un cost de 525.000 euros que assumirà la Generalitat de Catalunya.

El regidor de Serveis al Territori, Joaquim Colomer, especifica que aquesta obra que s'havia posposat durant les últimes dècades "era un dels grans objectius d'aquest mandat". La rotonda ocuparà l'espai on fins ara hi havia una illa que no afectava el trànsit en direcció sud, però que sí que ho feia en sentit nord per als vehicles que hi accedien des de l'interior de Ripoll. L'actuació guanyarà un petit espai al voral del riu



Obres al punt on s'ha de construir la rotonda, aquest dimecres al migdia

Freser, que es reforçarà per evitar esllavissades.

L'obra suposarà una millora en un dels punts negres del municipi, després d'haver-se arranjat també la ronda

de Mas d'en Bosch, on s'han creat dues rotondes i un accés al polígon de Pintors. Les actuacions per crear aquesta rotonda nord de la variant de la C-17 es faran durant les

hores de menys trànsit per esmorteir la incidència del pas de vehicles que entren o surten de Ripoll en direcció a Campdevànol o la Vall de Ribes.

Retiren una làpida que recordava un accident

Ripoll

J.R.

Una làpida en memòria de Josep Perarnau, que va morir en accident de trànsit el 27 d'agost de 1992 en el mateix punt on hi haurà la rotonda, va ser retirada dimecres al matí coincidint amb l'inici de les obres. El monument funeràri al jove de 29 anys que s'hi va instal·lar el 1995 va originar aleshores la crítica de veïns que no estaven d'acord amb l'impacte visual que generava, però que s'hi ha mantingut fins ara. El regidor ripollès Joaquim Colomer ha explicat que l'Ajuntament s'ha posat en contacte amb la família de la víctima per explicar-los aquesta actuació i s'ha arribat a un acord amb ells. La làpida s'ha traslladat a un magatzem municipal, on es conservarà durant alguns anys, excepte que la família el reclami.

Els patinets elèctrics, prohibits al transport públic a partir de l'1 de febrer

Vic/Ripoll A partir de l'1 de febrer, els patinets elèctrics i altres vehicles de mobilitat personal estaran prohibits al transport públic, com trens de Rodalies, autobusos o metro. Tal com ha anunciat aquesta setmana l'Autoritat del Transport Metropolità (ATM), no s'hi podrà accedir durant mig any. Aquesta mesura temporal s'ha impulsat després que un d'aquests aparells explotés i s'incendiés en un vagó dels Ferrocarrils de la Generalitat (FGC). Durant aquest període està previst elaborar una proposta per regular-ne l'accés. Incomplir la norma comportarà una multa de 200 euros.

Busquen un home de Taradell desaparegut a Martorell

Taradell Els Mossos d'Esquadra busquen des de l'1 de gener Vicenç Buron de la Torre, veí de Taradell, que va desaparèixer a Martorell. Aquesta setmana, la Fundació L'Esguard ha demanat ajuda i n'ha fet difusió a les xarxes socials per trobar-lo.

Rescaten una dona a l'Enclusa de Taradell

Taradell Els Bombers van rescatar dimecres una dona accidentada en el transcurs d'una excursió a l'Enclusa de Taradell. La veïna de Berga de 62 anys va caure en aquest punt de difícil accés i es va fer mal a la cama dreta. Van haver d'activar el dispositiu del triangle, un sistema que funciona a mode de pinça. Van portar-la fins al camp de futbol del municipi des d'on un helicòpter va traslladar-la a l'Hospital de Vic, ferida de poca gravetat.



Crema una casa adossada a Manlleu

Manlleu Un incendi va cremar dimarts al migdia una casa adossada del carrer Arnald de Corcó a Manlleu. Segons els Bombers, el foc va començar cap a 1/4 de 2 en una habitació de la planta baixa, que va cremar sencera. La propietària va ser traslladada a l'Hospital de Vic per inhalació de fums. Fins al lloc dels fets s'hi van desplaçar tres dotacions de Bombers que van evitar que les flames afectessin la planta superior. Van extingir l'incendi pels volts de les 2.



Detingut per robar un mòbil amb violència en un tren de l'R3

Manlleu

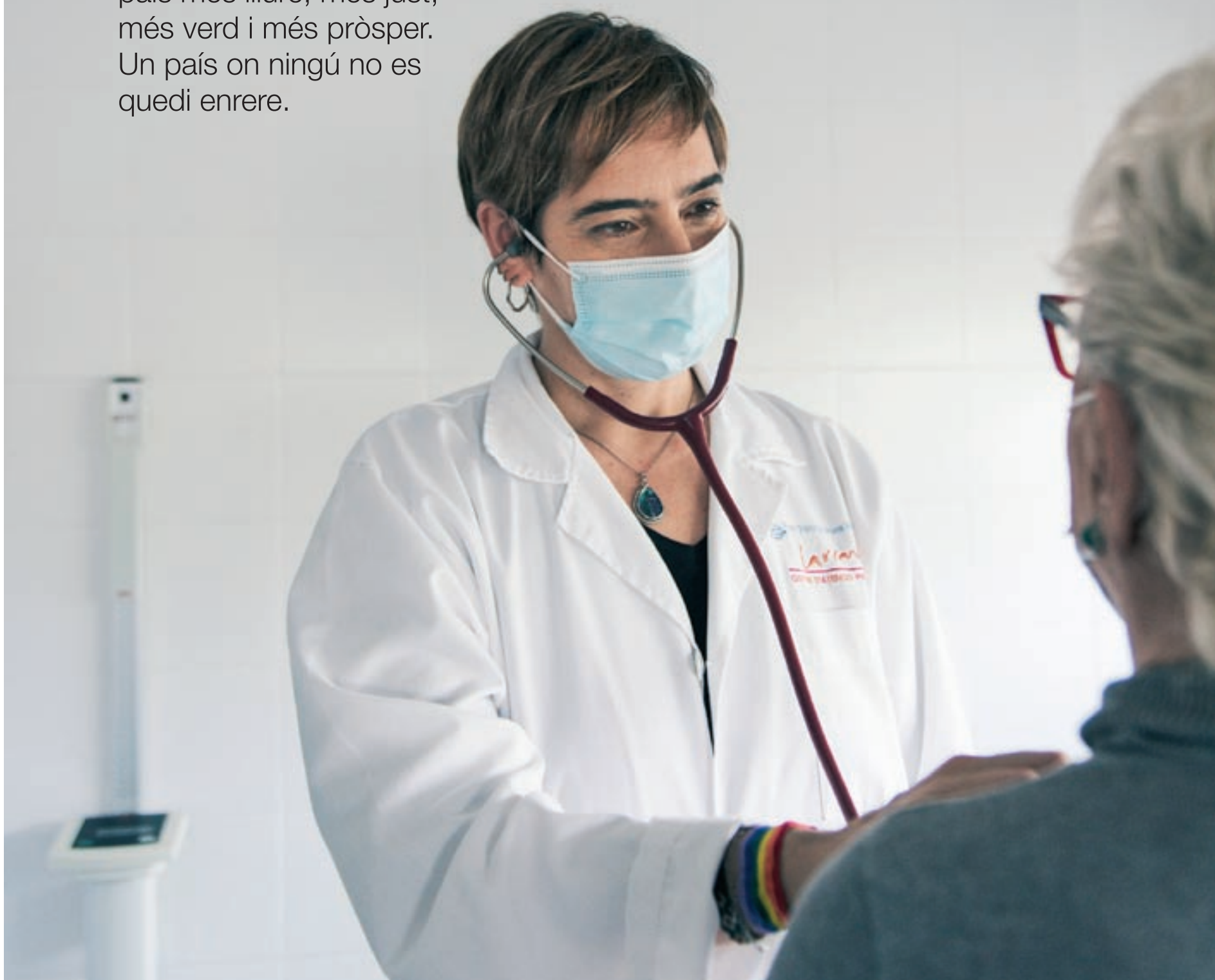
EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir diumenge passat, 8 de gener, un jove a Manlleu per un delictes de robatori amb violència i intimidació. Segons la policia catalana, els fets van tenir lloc el dia anterior en un tren de Rodalies de l'R3 que anava en direcció Ripoll. El presumpte autor dels fets va intimidar un noi -menor d'edat-, va clavar-li una empenta i va sostreure-li el telèfon mòbil. Va baixar amb el dispositiu robat a l'estació de Manlleu. La víctima va denunciar els fets als Mossos d'Esquadra i l'endemà mateix van localitzar-lo a la mateixa població. De fet, durant l'escorcoll, els agents van trobar-li el dispositiu amagat en una de les sabates que portava. Va quedar arrestat i el mòbil va poder retornar a mans del seu propietari. El detingut és un jove de 18 anys que va passar a disposició judicial dilluns. El jutge va decretar llibertat amb càrrecs per a l'autor.

El món no s'atura, nosaltres tampoc.

sempre
endavant 

Cada dia decidim el nostre futur. El d'un país més lliure, més just, més verd i més pròsper. Un país on ningú no es quedi enrere.



Generalitat
de Catalunya

“És insuportable”

Prop de 150 persones protesten contra l'escalada de feminicidis a l'Estat espanyol pels carrers de Vic. En un mes i mig, 21 dones han mort assassinades

Vic

Carles Fiter

“És insuportable. Hi ha hagut tants assassinats de dones en un mes i mig que no es pot deixar passar. No ho podem normalitzar.” D'aquesta manera Roser Iborra, de la coordinadora Junes Som Revolució, denunciava als jutjats de Vic l'escalada de feminicidis que hi ha hagut a l'Estat espanyol.

Per il·lustrar aquesta xacra, 21 dones anaven vestides de negre i portaven un cartell de cadascuna de les víctimes. Eren dones de poblacions d'arreu de l'Estat i de totes les edats. Algunes amb nom, d'altres sense. I fins i tot, una embarassada. Se les va recordar en veu alta: “Em deia María José i em van assassinar el 3 de desembre a Granada”. Va ser la primera víctima del mes de desembre, quan se'n van registrar 17. En el poc temps que portem de gener n'hi ha hagut quatre més. La darrera dona va ser assassinada el passat 9 de gener a Adeje. En



Un moment de la 'performance' per denunciar l'escalada de feminicidis a la plaça Major de Vic

aquest cas, el seu fill –menor d'edat– també va resultar ferit en intentar defensar-la.

“A quantes famílies i a quantes criatures els han destrossat la vida?”, lamentava Montse Castañé, de l'organització, remarcant que

ja “n'hi ha prou”: “Diem prou i trenquem el silenci. Diem prou als assassinats, a la violència de gènere i al terrorisme judicial i institucional”. En aquest sentit, Castañé reclamava una formació específica per conscienciar

judges i polítics perquè els agressors no quedin impunes. “Ens volem lliures i vives”, clamaven les 150 persones –la majoria dones– que van participar a la protesta.

La manifestació va arrencar als jutjats i després es va

enfilat per la rambla Hospital en una rua amb una pancarta que hi deia: “Prou dones assassinades”. Per simbolitzar les víctimes de violència masclista, també portaven parells de sabates tenyides de vermell. Van deixar-les a terra quan van arribar a la plaça Major, des d'on van llegir el manifest.

Les organitzadores no descarten fer una acampada a la plaça de Vic

En el comunicat, en què van adherir-s'hi una quinzena d'entitats, criticaven que aquests feminicidis eren “l'última expressió” del patriarcat: “És una guerra contra les dones”. També van denunciar els acudits que minimitzen la dignitat de les dones o els assetjaments a la feina.

La concentració estava convocada per la coordinadora Junes Som Revolució i la plataforma Càrnies en Lluita. Les organitzadores van alertar que no seria l'única acció per condemnar l'augment de feminicidis. Es plantegen, fins i tot, fer una acampada a la plaça Major de la ciutat un cop al mes.

“La llei trans té una part d'avenços en reconeixement de drets socials”

Campàs ha col·laborat en la norma, que “podria ser més ambiciosa”

Vic

C.F.

La llei trans està pràcticament aprovada. El passat desembre, el Congrés dels Diputats va aprovar el projecte de llei per majoria, amb els vots en contra del PP, Ciutadans i Vox. La vigatana Fina Campàs, presidenta de l'entitat Acció Trans*, ha col·laborat en la redacció d'esmenes a la norma, que considera “un pas significatiu per al reconeixement de drets de la població trans”. Concretament, subratlla que “té una part d'avenços en reconeixement de drets socials”, com els plans d'inserció laboral. Entre altres aspectes positius, també en destaca l'autodeterminació de gènere o la despatologització de les persones trans, és a dir, que no farà falta un diagnòstic mèdic per al canvi oficial d'identitat.

Tot i això, “neix una mica d'esquena a les necessitats del col·lectiu” i “hi ha moltes coses que queden penjades”. Per exemple, les persones no

binàries. Campàs critica que les persones que no s'identifiquen dins el sistema binari home-dona “queden fora” de la norma. De fet, apunta que en el seu redactat la llei és binària, ja que només considera dues realitats. “Entra en fallida en les qüestions existencials.”

El treball entre partits catalans dona “bones vibracions”

“La llei no compleix totes les aspiracions del col·lectiu”

En aquesta línia, l'activista apunta que l'articulat i el text de la llei és “molt lax i generalista” i “deixa molt a desitjar”. Campàs ho atribueix principalment al fet que

s'ha elaborat una llei entre els dos partits del govern espanyol –PSOE i Unidas Podemos– que tenen “una concepció diferent de la realitat trans que hi ha avui dia”. També considera que s'ha fet així “per esquivar els possibles recursos” que faran la dreta i l'extrema dreta.

Tot i que s'ha donat a conèixer com a llei trans, té en compte tot el col·lectiu LGTBI. De fet, el nom concret és “lleï per a la igualtat real i efectiva de les persones trans i per a la garantia dels drets LGTBI”. Per això, també s'hi reconeixen drets de filiació de parelles de dones lesbianes o bisexuals, o s'hi prohibeixen les teràpies de conversió –amb un règim sancionador– i les cirurgies de modificació genital a les persones intersexuals fins als 12 anys. Es tracta d'aquelles que neixen amb cromosomes o genitals que no encaixen amb la típica presentació masculina o femenina. En aquest cas, la presidenta de l'entitat mostra el seu desacord perquè només



Fina Campàs, presidenta d'Acció Trans*, a la plaça de la Catedral de Vic

es dona el termini d'un any per dir “què ser o deixar de ser”. “Te'n donen una de freda i una de calenta”, conclou.

Per tot plegat, segons Campàs, “no compleix les aspiracions del col·lectiu, que és qui fa les demandes amb les quals es troba”. “Podria haver sigut molt més ambiciosa.”

Campàs ha treballat amb diferents partits polítics catalans en la redacció d'esmenes a aquesta llei. Han anat sobretot en el sentit de garantir els drets socials, és a dir, que, per exemple, els plans d'inserció laboral, d'habitatge, de salut o per persones d'edat avançada estiguin inclosos en els pressupostos

de l'Estat amb una dotació econòmica. En definitiva, “que no sigui un brindis al sol”. Precisament, destaca que les formacions catalanes “han treballat conjuntament” amb esmenes transaccionals, cosa que dona “bones vibracions” per a la futura llei trans catalana. Campàs també és coordinadora del grup de treball trans del Consell Nacional LGTBI de Catalunya.

Ara per ara, queda poc recorregut perquè la llei trans espanyola sigui una realitat. Actualment està al Senat, on s'hi poden fer esmenes, i tornarà al Congrés per a l'aprovació final. Està previst que sigui a finals de gener.

Anna Litinova recorda l'inici de la guerra i com va arribar a Osona

“No tornaré a Ucraïna fins que no hi hagi pau”

Torelló

G. Rico / O. Bouhassani

“El 24 de febrer a les 5 de la matinada estava a casa i vaig sentir les primeres explosions.” Aquest és el record de l'inici de la guerra a Ucraïna que té Anna Litinova, actualment refugiada a Osona. Ella va ser una de les prop de 300 persones que van venir a la comarca gràcies a l'ONG Osona amb els Nens. Ho va fer perquè la seva germana viu a Alps i ara s'ha traslladat a Torelló.

Tal com relatava a EL 9 TV, per fugir de la guerra i del país va sortir un dissabte a les 7 del matí i va arribar a la frontera de Romania, on va trobar-se amb llargues cues: “Hi havia gent que feia més de cinc dies que esperava i ja no quedava ni menjar ni aigua”. Amb aquest imprevist, va haver de canviar de ruta i va passar per la frontera de Moldàvia. Finalment, va poder arribar a casa de la seva germana. Des d'Osona, Litinova va poder continuar treballant en línia, malgrat que va estar un mes aturada pel conflicte.

“Els primers sis mesos van ser durs perquè vam estar obligats a deixar el país

on vivíem amb la guerra i mentalment ens feia mal”, recorda. Per això, li agradaria tornar al seu país, però té clar que no ho farà fins que no acabi la guerra: “No hi tornaré fins que no hi hagi pau”.

“Els primers mesos van ser durs perquè vam estar obligats a deixar el país”

La majoria de la família de Litinova s'ha quedat a Catalunya, encara que té dos germans que continuen al país de l'Europa de l'Est perquè no els deixen sortir. D'altra banda, també hi ha una altra germana que s'hi ha volgut quedar. Aquesta història i d'altres vivències de persones refugiades a la comarca han quedat recollides en el llibre *De l'infern a Osona: 3.000 km d'històries que no s'haurien d'haver escrit mai*, impulsat pel Consell Comarcal i l'ONG Osona amb els Nens.

Precisament, des de l'inici de la guerra, Osona ha acollit molts ucraïnesos, la majoria

dels quals estaven vinculats a l'ONG. Molts d'ells, com Litinova, havien vingut a passar un estiu amb famílies catalanes per millorar la salut ja que havien estat exposats a les radiacions de l'accident nuclear de Txernòbil.

Sense haver perdut mai el vincle, uns quants anys més tard, han tornat ja d'adults per refugiar-se de la guerra a Ucraïna. L'ONG, que ha comptat amb el suport del Consell Comarcal, ha coordinat l'acollida de 293 persones. Actualment, se'n comptabilitza un centenar a la comarca, alguns dels quals, com Litinova, confien a tornar al seu país algun dia.



Anna Litinova actualment viu a Torelló

ALBERT LLIMÓS



El Temple Romà de Vic, ple de gom a gom

Ple absolut en la presentació del web dels represaliats de Vic

Al cercador hi figuren unes 1.450 persones

Vic

EL 9 NOU

El Temple Romà de Vic es va omplir dimarts al vespre en la presentació del web <represaliatsvic.cat>, que ha impulsat el vigatà Joan Lagunas. L'objectiu és difondre les circumstàncies a les quals es van veure sotmeses persones de la ciutat. Al cercador n'hi

figuren unes 1.450. Tal com destacava l'impulsor, “és una xifra molt important de represaliats”, tenint en compte les dimensions de Vic. El projecte, que compta amb el suport del Patronat d'Estudis Osonencs, l'Ajuntament i la Diputació, ha de servir per conèixer la història i restituir la memòria dels qui van patir la brutalitat del franquisme.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

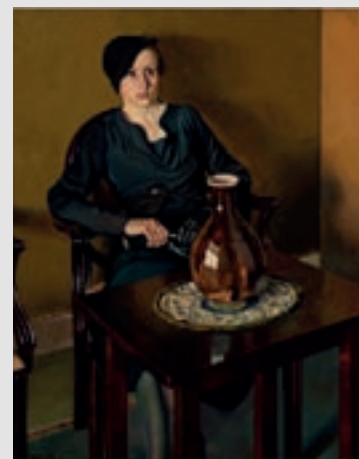
NOVES EXPOSICIONS

Feliu Elias

La realitat com a obsessió

30 novembre 2022 – 10 abril 2023

“... he bregat per traduir damunt la tela la mateixa Realitat que ens meravella...”



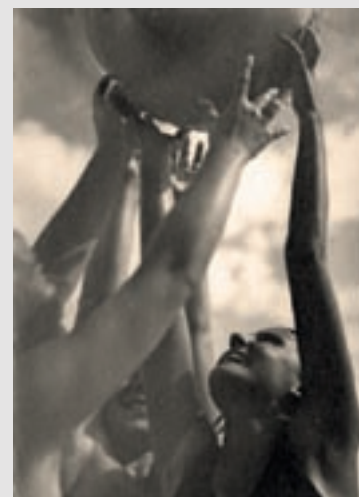
Feliu Elias. *Avantsala*, 1932. Col·lecció particular

Mey Rahola 1897-1959

La nova fotografia

25 novembre 2022 – 29 maig 2023

Retrospectiva de l'obra completa d'una de les primeres dones en fer-se un lloc a la fotografia artística a Catalunya.



Mey Rahola. *Jugadores de pilota*, 1936. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional de Fotografia, 2020. Museu Nacional d'Art de Catalunya. © Hereus de Mey Rahola

Patrocina: **Agrolimen**

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

#FeliuElias
#MeyRahola



ALBERT LLIMÓS

NOTÒRIA REFORMA DE LA FAÇANA. A l'esquerra, vista de Can Roig el 12 de gener de l'any passat. A la dreta, l'estat actual, pintada de groc i amb els ornaments refets

Can Roig podria acollir l'ampliació del CAP de Camprodon

L'Ajuntament busca un espai per llogar i la torre modernista compliria els requisits que es demanen

Camprodon

Isaac Muntadas

La torre modernista de Can Roig de Camprodon, ubicada al carrer Freixenet i construïda a principis del segle XX per l'arquitecte Simó Cordonmí, està més a prop de tenir nou ús. Gràcies a les obres de rehabilitació de l'exterior, s'ha passat de tenir un edifici en ruïnes a un patrimoni arquitectònic modernista posat al dia. Ara només falta resoldre la incògnita de què podria acollir. Es tracta

d'una propietat privada, de manera que la decisió no és municipal, però a ningú se li escapa la coincidència de dues circumstàncies: d'una banda, amb el canvi d'amo de Can Roig l'entesa amb l'Ajuntament ha estat més fluida i s'han tirat endavant les obres d'arranjament, que han implicat una inversió d'1,2 milions d'euros; de l'altra, l'edifici és un bé cultural d'interès local i està catalogat com a equipament, la qual cosa en limita les funcions. Tot plegat coinci-

deix en temps i espai amb el fet que el consistori busca un espai on ampliar el CAP –pagant un lloguer de 90.000 euros anuals– i, en concret, una casa unifamiliar, aïllada, amb jardí, de quatre plantes d'almenys 130 metres quadrats cadascuna. Es tracta d'una licitació oberta a tothom i qualsevol propietari pot oferir un edifici que compleixi els requisits, però l'encaix de Can Roig és evident. L'equip de govern que encapçala Xavier Guitart (TxC-PSC) també té coll

avall que el camí hauria de ser aquest. L'alcalde explica que han optat per la licitació oberta perquè fent-ho d'una altra manera "l'autorització de la Generalitat aniria molt lenta i no es materialitzaria fins almenys d'aquí a mig any". Amb el procés actual confien a escurçar terminis i poder disposar ja al març de la casa que guanyi la licitació. Ara hi ha un termini de 15 dies per presentar les ofertes i "després s'obriran els sobres, es farà el conveni i el contracte".

L'Ajuntament vol que l'edifici que lloguin pugui acollir l'ampliació del CAP de l'àrea bàsica de salut de Camprodon, "ja que necessiten més despatxos i han exhaurit els metres edificables que tenien". Can Roig seria el candidat ideal, perquè està situat just davant del centre d'atenció primària. També s'hi podrien ubicar altres espais vinculats amb salut i alguns per definir. En tot cas, quan se sàpiga quants metres ocupa l'àrea bàsica, es veurà què es pot aprofitar de les altres plantes. Des de l'oposició, Anna Vila (+Camprodon-ERC) va sol·licitar al ple que es plantegi obrir Can Roig almenys un cop l'any per fer-hi visites en una jornada de portes obertes en petits grups. L'alcalde va respondre que la intenció és que una part de l'edifici pugui ser visitable cada dia de l'any.

Farmaciola a Cantonigròs a partir del mes d'abril

Obrirà 20 hores setmanals, alternant matí i tarda

Cantonigròs

EL 9 NOU

Els 387 veïns i veïnes de Cantonigròs, que es multipliquen durant les vacances d'hivern i estiu per efecte de les segones residències, podran comprar els medicaments directament al poble a partir del mes d'abril. Ara no tenen més remei que desplaçar-se fins a la farmàcia de l'Esquirol o la farmaciola de Rupit, però la Generalitat ha aprovat les gestions de l'Ajuntament perquè el nucli passi a disposar d'aquest servei. Segons informen des del consistori, se situarà a l'Esplai (carrer Major, número 49) –a l'actual sala

d'espera del consultori, on es farà obres– i obrirà unes 20 hores a la setmana, alternant matins i tardes. Al capdavant hi haurà, com a titular, Núria Munts, de la farmàcia de les Masies de Roda.

L'objectiu de la mesura és afavorir l'arrelament dels veïns i veïnes a Cantonigròs, evitar-los desplaçaments i augmentar l'oferta de serveis públics al poble. Entre els arguments de l'Ajuntament per defensar la necessitat del servei hi ha la dada que gairebé un 20% dels habitants de Cantonigròs tenen més de 70 anys, juntament amb els set quilòmetres fins a l'Esquirol o els nou de Rupit, l'altitud i el risc de nevades



Núria Munts, titular de la farmaciola, amb les regidores Alba Molas i Bet Redón i l'alcalde, Àlex Montanyà, davant l'Esplai

AJUNTAMENT DE L'ESQUIROL

i la poca oferta de transport públic al Collsacabra.

Els clients podran accedir a la farmaciola directament des del carrer, després que

es compartimenti mitjançant un tancament de vidre l'espai que ara ocupa la sala d'espera del consultori. L'Ajuntament té previst portar a terme les

obres necessàries durant els dos propers mesos, amb la voluntat que el nou servei comenci a operar al mes d'abril.

Alumnes i docents tornen de vacances de Nadal amb un últim regal, tot i que les obres continuaran

L'institut escola Josep Maria Xandri de Sant Pere estrena edifici

Sant Pere de Torelló

Natàlia Peix

Encara amb els operaris fent-hi els darrers retocs, alumnat i professorat de l'institut escola Josep Maria Xandri de Sant Pere de Torelló han estrenat aquesta setmana el nou edifici del centre. L'institut escola funcionarà, d'aquesta manera, amb el nou espai i també l'edifici històric, que data de 1934. Basant-se en el model que ja s'havia desplegat els darrers anys, a Primària i Secundària no hi ha aules assignades per cursos, sinó per espais temàtics, de manera que infants i joves passen per les diferents classes, tant de l'edifici nou com de l'antic. Al nou hi ha "l'àmbit científic, matemàtic i tecnològic", explica la directora, Marta Boixader.

Les obres de l'edificació, de tres plantes i uns 1.400 metres quadrats, han anat a càrrec de l'empresa gironina Arcadi Pla i van començar fa



El centre funciona combinant el nou espai i l'edifici històric

pràcticament un any, després que els dos primers concursos quedessin deserts. L'increment del preu de les matè-

ries primeres ha augmentat també el cost de l'obra, que es va licitar per 1,4 milions d'euros i que n'acabarà valent

1,6. L'ha finançat l'Ajuntament, la meitat amb recursos propis provinents del romanent de tresoreria i la resta

amb subvencions de la Diputació i la Generalitat.

L'institut escola es va materialitzar el curs 2020-2021, però l'Ajuntament de Sant Pere ja el plantejava des de l'any 2008. Que hi hagi Secundària al municipi "contribueix a la sostenibilitat econòmica i social del municipi", segons l'alcalde, Jordi Fàbrega, perquè, escolaritzats a Sant Pere mateix, els joves n'utilitzen més serveis com "la biblioteca, el pavelló o la piscina".

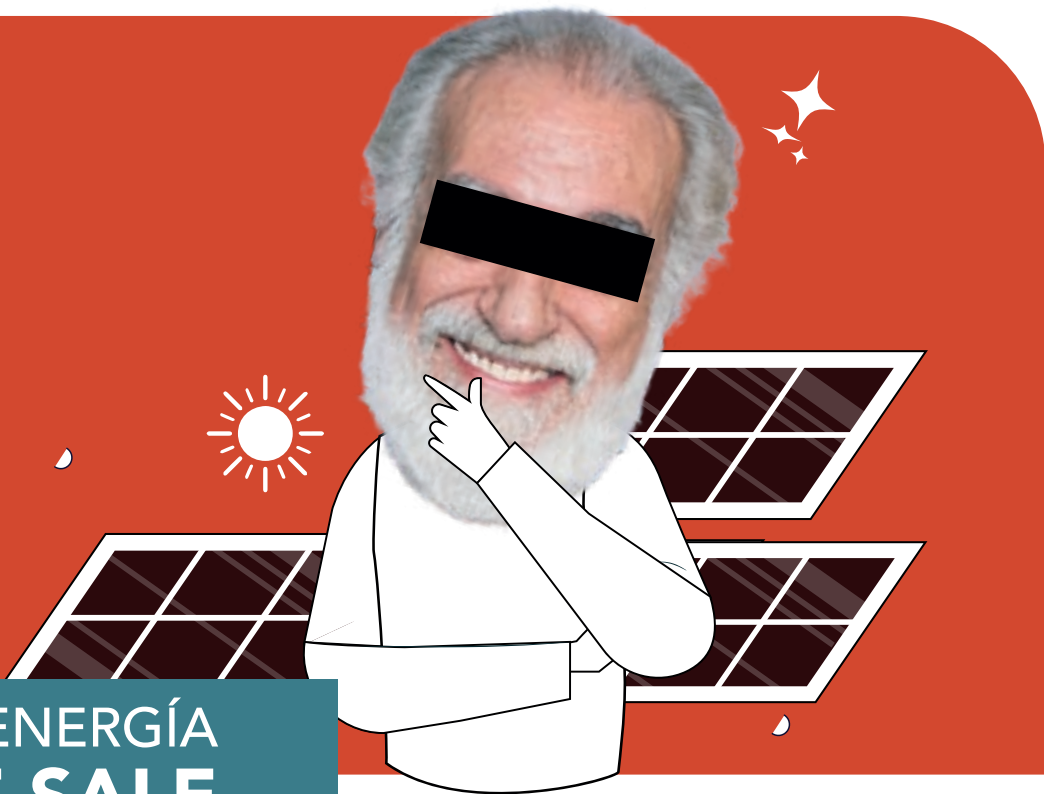
Les obres han costat 1,6 milions per l'increment de les matèries primeres

Les obres, tot i així, no han acabat al centre. Segons explica Fàbrega, el Departament d'Educació preveu destinar-hi 900.000 euros en dues anualitats per adequar l'edifici històric. Aquests treballs es farien aquest estiu i el vinent.

Actualment, l'institut escola compta amb 289 alumnes, de P3 a 3r d'ESO, cent més que abans que s'hi implantés la Secundària, que hi quedarà totalment desplegada el curs que ve.

ALBERT LLIMOS

Pedro L.
ya no se
opone a
instalar placas
solares



**DE MALGASTAR ENERGÍA
TAMBIÉN SE SALE**

Infórmate en
derrocholicos.es

Todos somos **derrochólicos**. Sin darnos cuenta, tenemos malos hábitos que, sumados, suponen un enorme desperdicio energético. Apostar por el **autoconsumo** en nuestras **viviendas y comunidades** de vecinos es un modo muy fácil de ahorrar energía sin esfuerzo. Instalar **paneles solares** nos permite producir nuestra propia **electricidad** y reducir en gran medida la factura de la luz. ¡Hay muchas ayudas y subvenciones!



Un centenar de joguines al Ripollès

Ripoll Durant les festes de Nadal, diversos establiments associats a Ripoll Comerç han regalat 93 joguines per a infants del Ripollès que es troben en situació vulnerable. Els motoristes del Roosters Club de Ripoll van ser els encarregats de fer la recollida pels comerços i després lliurar-los als Reis d'Orient. És la primera vegada que s'organitza aquesta activitat, que ha comptat amb la col·laboració d'altres entitats de la comarca.



Manlleu demana civisme als amos de gossos en camps i granges

Manlleu

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Manlleu ha iniciat una nova campanya de civisme que apel·la a la tinença responsable d'animals, especialment de gossos. Des del consistori recorden que s'ha de portar l'animal lligat, recollir els seus excrements o evitar que bordi i que causi molèsties al veïnat. La campanya fa incís en la problemàtica causada pels orins. A més d'això, la iniciativa també posa èmfasi en el fet que es millori la conducta d'alguns propietaris de gossos en el medi rural. Sota el títol "A les zones rurals no tot s'hi val", s'insisteix que cal portar el gos lligat prop de les granges i ramats, recollir els excrements de les mascotes ja que poden provocar problemes de paràsits a les granges i passar pels camins evitant entrar als camps agrícoles. Precisa-ment, aquesta campanya s'ha posat en marxa arran d'una demanda sorgida al Consell de Pagesia.

2n aniversari

Pep Díaz i Martínez

Vas marxar massa aviat i és així que la vida ens recorda com en som de fràgils.

El tems passa... retornen els moments viscuts i amb llàgrimes als ulls et sento present a cada pas.

Res ha estat com esperàvem.

T'estimo, t'enyoro i et recordo.

Montse

Un record per als pares,
13è aniversari Angustias i 11è aniversari Isidre.

Vic, gener de 2023

Joan Erra i Martínez

Ha mort cristianament el dia 11, a l'edat de 79 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Montserrat Fàbrega Solà, i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en les vostres oracions.

La cerimònia de comiat tindrà lloc aquest divendres, dia 13, a les 5 de la tarda, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.

Capella ardent núm. 5 del Tanatori de Vic.

Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Santa Maria de Besora, gener de 2023

Mariano Carrera i Ribalta

Ha mort cristianament el dia 5, a l'edat de 86 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Maria Clota Serra; fills, Joan, Dolors i Àngels; fills polítics, Joan i Joan; nets, Núria, Gil, Oriol, Mariona, Berta, Lluc i Pau; nets polítics; besnet, Nil; germans polítics, Mercè, Josep i Susanna; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us demanen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

La família vol agrair a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Universitari de Vic, i en especial al Dr. Toribio, el seu caliu humà i les atencions rebudes.

Manlleu, gener de 2023

mafesa

Emilio Vilà i Galvany

L'empresa manté present el teu record en el novè aniversari de la teva pèrdua.

Vic, gener de 2023

Joan Puigdemont i Barcons

Ha mort cristianament el dia 10, a l'edat de 89 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Dolors Costa Casas; fills, Joan i Maria; nets, Maria i Bernat, i Anna; i Marina; germans, germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a la cerimònia de comiat.

Manlleu, gener de 2023

Julia Arjonilla i Antequera

Vídua de Miguel Menjibar Puche
Ha mort cristianament el dia 8, a l'edat de 90 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Fernando i Carmen, Miguel i Encarna; nets, Carlos i Dinorath, David i Núria, Judit i Josep; besnets, Júlia, Carles, Daniel, Estela, Gisela, Èlia i Josep; nebots, i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament. També volen donar les gràcies a tot el personal de la residència El Nadal de Vic, amb especial menció a tots els professionals de la quarta planta, per la gran responsabilitat i acompanyament que ens han donat en el moment que estàvem vivint. Gràcies per tot el que feu, que va més enllà de les obligacions que com a treballadors/es teniu. Gràcies per l'estimació i afecte que vau mostrar a la Julia en tot moment. Gràcies per tot.

Vic, gener de 2023

Vic impulsa un programa de tardes per a joves

Vic

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Vic i el Vic Jove han posat en marxa aquest divendres "Tardes joves", una programació socioeducativa per a joves de la ciutat. Poden participar en tota mena d'activitats i tallers, com cuina, boxa educativa, dansa urbana o maqui-llatge. La iniciativa sorgeix del treball comunitari dels joves i, de fet, té la voluntat que les activitats futures puguin sorgir d'aquestes trobades. Segons la regidora d'Educació i Joves, Elisabet Franquesa, aquesta programació ha de ser un espai per als joves per fer activitats de forma gratuïta i inclusiva. L'oferta, que s'allarga fins al març, està adreçada a joves de més de 12 anys i es durà a terme en diferents espais de la ciutat. Es poden fer les inscripcions abans de començar l'activitat o a través del web del Vic Jove. La programació es renovarà a principis d'abril coincidint amb l'inici del tercer trimestre.

Creix l'audiència d'EL 9 TV

El 2022, l'any en què es va implantar l'alta definició, el consum va augmentar un 40%

Vic

EL 9 NOU

EL 9 TV tanca l'any del canvi a l'alta definició amb unes dades d'audiència en augment, amb un consum de minuts per TDT d'un 41,1% més respecte a l'any anterior. Un increment significatiu registrat per l'empresa externa de mesurament d'audiències Konodrac amb dades extretes dels televisors intel·ligents connectats a internet. El salt a l'alta definició de la cadena, el setembre passat, ha ajudat a impulsar les dades d'audiència, sumant més minuts de consum. Un reforç per a una programació centrada a informar i entretenir des de l'òptica local, i transmetre amb vocació de servei públic actes culturals i esportius rellevants de la comarca. En aquest sentit, s'ha apostat per ampliar la cobertura en directe d'algunes cites destacades d'Osona, adaptant el format en cada ocasió, des de connexions en directe amb la Fira de la Castanya de Viladrau o la Fira del Porc i la Cervesa de Manlleu fins a grans desplegaments televisius per explicar el Carnaval de Terra Endins de Torelló, la cavalcada de Reis de Vic o la Festa del Pi de Centelles, tres de les retransmissions més seguides pels espectadors aquests últims 12 mesos, totes elles en directe. Els segueixen el programa especial dedicat al Mercat del Ram o la transmissió del partit entre el CF Torelló i el CF Parets, que va significar

LES RETRANSMISSIONS EN DIRECTE MÉS VISTES



Rua del Carnaval de Terra Endins de Torelló



Cavalcada dels Reis



Festa del Pi de Centelles



Mercat del Ram de Vic



Mercat de Música Viva de Vic



Retransmissió del partit d'ascens del Torelló



Sant Jordi a les places



L'Osonenc de l'Any

l'ascens a Primera Catalana dels torellonencs.

Pel que fa al consum a la carta, els dos continguts més vistos han estat el documental dedicat a l'ascens de la UE Tona *El somni de tot un poble*, amb 1.900 reproduccions, i la cavalcada de Reis de Vic, amb 2.000 reproduccions en tan sols vuit dies. Aquest 2023 EL 9 TV reforçarà més les retransmissions en directe, i també s'apostarà per una cobertura intensiva de les municipals del 28 de maig.

S'ha apostat per ampliar la cobertura en directe de cites destacades

El trimestre s'enceta amb l'estrena de la nova temporada del *Picalleres* (dimarts 21.30h), que se suma a l'oferta setmanal formada pel programa esportiu *Temps afegit* (dilluns 21h), *Quatre paraules*, dedicat als llibres i literatura (dimarts 21h), l'espai dedicat a les arts escèniques *La tramoia* (dimecres 21h), l'actualitat política de *l'Angle obert* (dijous 21h) i l'espai d'entrevistes *... i bona lletra* (divendres 21h). *El 9 informatiu* apropa tota l'actualitat cada dia a les 20.30h, i es manté el magazín *Territori 17* cada matí a les 9h. *El Torn de tarda* es reforça per oferir encara més continguts en directe cada tarda a les 19h.

Fons europeus dels Next Generation per a l'OTT de les televisions locals

La Xarxa presentarà al febrer la plataforma on hi haurà EL 9 TV

Vic

EL 9 NOU

La Diputació de Barcelona rebrà 625.000 euros procedents dels fons Next Generation de la Unió Europea. El Ministeri d'Afers Econòmics i Transformació Digital destinarà aquesta quantitat a l'ens municipalista amb l'objectiu d'impulsar la plataforma OTT (*over the top*) per a la comunicació local, a través de la Xarxa Audiovisual Local (XAL), de la qual forma part EL 9 TV. El conseller delegat de la XAL, Marc Melillas, valora de

forma molt positiva aquests recursos perquè permeten reforçar un dels projectes estratègics del sector audiovisual local català a l'hora d'afrontar la seva transició digital. Això passa per posar en marxa una plataforma OTT que permeti garantir l'accés dels continguts audiovisuals locals per *streaming* amb una aplicació multidispositiu per a mòbils, tauletes, ordinadors i smartTV.

Aquest ajut forma part d'una inversió de 24,8 milions d'euros dels fons Next Generation de la UE que el Ministeri d'Afers Econòmics

i Transformació Digital ha destinat a diversos projectes municipals i supramunicipals d'arreu de l'Estat, amb l'objectiu de crear un ecosistema digital al sector audiovisual.

La Xarxa+ (laxarxames.cat) es presentarà en societat el proper mes de febrer i serà la primera plataforma de continguts de proximitat en català. Serà una plataforma de *streaming* gratuïta que permetrà accedir a la programació en directe de més de 30 canals locals i recuperar-ne els continguts de fins a set dies enrere. També oferir-



Marc Melillas és el conseller delegat de la XAL

rà retransmissions en directe i un ampli catàleg al voltant de tres àmbits estratègics: esports, castells i tradicions, sense deixar de banda els continguts culturals i d'entreteniment. Un altre actiu de la plataforma seran els pòdcasts temàtics ela-

borats per les ràdios locals. La Xarxa+ (laxarxames.cat) veurà la llum amb l'objectiu de posicionar l'audiovisual local en l'ecosistema digital d'acord amb els nous hàbits de consum.

SATISFACCIÓ A LA XAL

El conseller delegat de la XAL, Marc Melillas, ha valorat de forma molt positiva el suport rebut per part de la Diputació de Barcelona per crear La Xarxa+ (laxarxames.cat). Es tracta d'un pas més cap a la transició digital dels mitjans locals i la seva importància de cara al futur. Són evidents els canvis de consum audiovisuals de la ciutadania i la seva manera d'informar-se i entretenir-se, i per això no s'entendria que ens quedéssim al marge d'aquesta realitat que alhora esdevé una oportunitat.

EL 9 NOU

L'investigador del CSIC Xavier Querol definia l'ozó com un contaminant desgraciat. No se li para prou atenció perquè, tot i que s'origina sobretot en zones poblades i industrialitzades –el precursor és la reacció entre el diòxid de nitrogen i els hidrocarburs emesos sobretot pels vehicles i algunes grans indústries en temporades de calor i per efecte de la radiació solar–, és un contaminant secundari i els seus efectes acaben repercutint en zones rurals i menys poblades. Hi ha, per tant, una deslocalització de la contaminació: afecta territoris que no la produeixen. Això fa que no acapari

La contaminació i la salut de les persones

grans titulars ni estigui en les primeres pàgines de les agendes de l'administració reduir aquest tipus de contaminació de l'aire. La Plana de Vic és una de les zones d'Europa que registra més episodis de nivells d'ozó per sobre del límit legal permès, i per això caldria que des del territori es fos més valent a l'hora de reclamar plans eficaços per fer-hi front. Cal tenir en compte que la inhalació

d'ozó troposfèric té efectes en la salut de les persones. Provoca irritació als ulls i les vies respiratòries superiors, redueix la funció pulmonar i augmenta el risc de malalties respiratòries agudes, com l'asma i les inflamacions pulmonars, i pot agreujar patologies cardiovasculars. També afecta la vegetació i el creixement dels boscos, així com la productivitat de molts cultius agraris.

Ara finalment, hi ha una sentència de la sala contenciosa administrativa del Tribunal Superior de Justícia que obliga la Generalitat a elaborar, aprovar i publicar com més aviat millor plans de millora de la qualitat de l'aire de les zones de Catalunya més afectades per aquesta contaminació. Pels grups ecologistes aquesta sentència crea un precedent a tot l'Estat, ja que és

la primera vegada que un tribunal es pronuncia contra la manca d'aquests plans. Durant la pandèmia es va poder comprovar que quan a l'àrea metropolitana no hi havia tant moviment de vehicles de combustió a la Plana de Vic no es patien aquests episodis. Amb els sistemes actuals de control de la qualitat de l'aire i les previsions meteorològiques, és possible avançar-se i saber quan hi ha risc. Quan es doni el cas s'haurien de reduir les emissions de diòxid de nitrogen i els hidrocarburs a l'àrea metropolitana. La situació actual provoca una discriminació per als que patim els efectes de la contaminació que provoquen uns altres.

La Pilarín



Els propers mesos


Marina Martori

Esriptora i gestora cultural

@marina_martori

S'acaben aquestes vacances i part de les vacances les he dedicat a pensar en les properes vacances. Vaig escriure en un article no fa gaire la felicitat que em feia viatjar, lluny o a prop, en parella, amb amigues (molt!), amb els fills... i que em proposava viatjar moltíssim aquest 2023. I tan clar ho tinc aquest any que els propòsits s'han de complir (viatjar, estimar, gaudir, cuidar-me, fer coses que em facin feliç, dir no...) que ja porto dies rumiant agendes, destinacions i alegries. A més, els Reis d'Orient, que em coneixen, també han apuntat en aquesta línia i no puc pas defraudar Ses Majestats. Caldrà mirar de gaudir les coses molt i al màxim, que ja està la vida prou complicada –i aquest 2023 no serà una excepció, em temo– com per estar amb romanços.

Hi penseu vosaltres ja, en les properes vacances? O potser us heu quedat congelats en els pensaments del que passarà els propers mesos: venen eleccions municipals, per exemple, i això pot ser un malson o una pista de circ plena de números còmics. Jo diria que aquestes campanyes exhaustives pesadíssimes, plenes d'actes inútils i de despesa en publicitat, es podrien resoldre si la gent tingués un mínim de compromís i sabés llegir.

Per exemple: imagineu un món en què els polítics formessin un bon equip d'experts, ordenessin una llista de propostes per als propers quatre anys, enumeressin els seus objectius reals i els presentessin amb la xifra al costat del que costa dur-los a terme



i ens ho fessin arribar a tots i cadascun de nosaltres juntament amb les cinc coses que més valoren com a persones i com a polítics. Jo què sé, les meves serien: drets humans, feminisme, equilibri social, educació i cultura. Així, els fanàtics de la construcció ja sabrien que jo no soc la seva candidata ideal i els masclistes, que encara es passen vídeos de culs de ties movent-se, també ho sabrien. Fàcil.

La gràcia seria que, si arribés al poder, no podria dir que no a acollir migrants, a treballar per a la igualtat i a dedicar-me a asfaltar carrers. Ens enten-

nem, oi? Si ells fossin sincers i nosaltres sabéssim llegir amb profunditat un text de més de dues pàgines doncs ja ho tindríem. Una tarda de llegir programes electorals sincers i l'endemà, a votar i tothom tranquil. Sabríem, només d'acabar les eleccions, com es transformarà el nostre municipi, a què es dedicaran els meus impostos, quins seran els puntals del nostre poble de cara al futur. I no em digueu que no és una idea fonamental. Llàstima que els polítics menteixin i que els ciutadans no sapiguem llegir gaire.

Ens tocarà fer unes eleccions normals. I continuar veient els nostres polítics del Parlament fent allò

Si fos polític, a les cinc coses que donaria prioritats serien: els drets humans, el feminisme, l'equilibri social, l'educació i la cultura

que fan, que no sé exactament què és. I ens tocarà també continuar batallant amb la violència masclista, una educació precària, una sanitat que tremola, uns objectius climàtics impossibles i guerres arreu que impedeixen la vida.

No em digueu que l'única solució possible no és fer cas als Reis d'Orient i viatjar (abans els vols per la crisi de recursos siguin inabastables i tot peti) tot el que es pugui i més.

On dieu que aneu els propers mesos?

PROTAGONISTES

Joan Lagunas

Investigador en història



La recerca que ha dut a terme en els últims anys l'ha portat a inventariar els noms de 1.443 persones de Vic

represaliades pel franquisme. Un treball de memòria necessari que ha posat a disposició de tothom a través d'un web.

Montse Rodríguez

Directora teatral



Montse Rodríguez en equip amb el dramaturg Daniel J. Meyer ja van triomfar als escenaris amb A.K.A. i ara tornen per la porta gran, al TNC, amb una altra obra on continuen apostant per narratives i actors joves.

Lluís Aspar

Futbolista



El central del Ripollès ha tornat aquesta setmana a l'Olot per ajudar-lo a revertir la mala dinàmica de resultats. Va marxar-ne fa dos anys per jugar al filial del Sevilla i aquesta temporada militava al CF La Nucia alacantí.

Teresa Jordà

Consellera d'Acció Climàtica



El TSJC obliga la Generalitat a elaborar plans per evitar la contaminació per ozó troposfèric a zones com la Plana de

Vic, una de les més afectades de tot Europa. Fa temps que se superen els màxims legals permesos.

TRIBUNA

Remembrança



Ramon Casanoves

M'agrada començar aquest article i fer-ho amb la paraula *remembrança*. M'evoca als savis consells d'un enamorat de Pompeu Fabra quan deia convençut que aquesta paraula sempre em serviria per anomenar una antigalla, un atavisme, una relíquia, una advocació, un temps fugit i per sobre de tot la vida passada. Recordaré el darrer cicle nadalenc que ara acaba de finir, tot i que seguint l'antic calendari podríem fer-ho durar fins al dia 2 de febrer, festa de la Candelera. No cal allargar-ho més, un cicle que per raons comercials comença a treure el cap a finals d'octubre, tal com veement exclamava la senyora Maria: "Mira, ja tornen a muntar els llums de Nadal... Valga'm Déu com passa el temps! Jo voldria que Nadal fos cada dos o tres anys". Si així fos les figures del pessebre, tan ben embolicades a dins d'una capsa, començarien a enyorar l'anyal llambregada de llum solar i reclamarien insistentment ser rescatades de la foscor. Ja ho diu la cançó: "Nadal! Nadal!, un pas de pardal arriba el nou dia. Nadal! Nadal!, a l'home mortal revé l'alegria... Figuretes de Nadal, figuretes d'alegria feu-nos sempre companyia en aquest viure mortal".

Com havien de ser les incerteses i patiments de les antigues civilitzacions agrícoles, i ja ben humanes, quan després de collites abundoses afavorides per un sol resplendent arribat al zenit, a poc a poc i cada dia, descendia escurçant les hores de llum i lluint la mínima potència. Més tard els coneixements de les grans civilitzacions com la hindú, l'inca o l'egípcia, adoradores del sol, amb sacrificis i rituals pregaven perquè el sol tornés a mostrar la seva força i no abandonés els humans i així assegurar l'aliment en refer la vida agrícola en temps de foscor. Les celebracions a l'imperi romà dites del sol *invictus* (el sol invencible) començaven aquests dies freds i foscos quan s'albirava l'arribada d'un nou temps i la claror augmentava a cada jornada. El pensament grec teoritzava amb rigor i raonava amb el mètode que ara qualifiquem d'inductiu: "Si abans d'ahir va sortir el sol, si ahir va sortir el sol, si avui ha sortit el sol, segurament demà sortirà el sol".

El poble d'Israel, tant de temps desterrat a Egipte i ara retornat a les seves terres, reclamava l'arribada d'un Messies victoriós que governés amb mà ferma les invasions dels enemics. Segles abans de l'avinguda de l'esperat Messies, el profeta Isaïes ja ho anunciava: "El poble que avançava en la fosca ha vist una gran llum que ha resplendit per als que vivien en el país tenebrós". En una situació política diferent de com havien imaginat, Israel era terra dominada per l'imperi romà, les narracions del naixement del Messies en un pessebre i amb uns pares pobres modificaven totalment el relat antic. El primer cristianisme alliberat de la tutela del poble d'Israel escampà la bona nova per l'imperi tot i haver



DALLE

sofert tantes persecucions i martiris. Tolerada la nova fe, en part es va fusionar culturalment i política amb les celebracions romanes del sol *invictus*.

En aquell Vic gris que sortia de la dictadura, uns entusiastes excursionistes, estudiants, contraculturals, cristians compromesos i progres de tota mena organitzaren una missa del Gall reivindicativa a Sant Pere de Casserres, abans de la restauració. El lloc de trobada fou l'embarcador de Sau i la barca anava fent viatges en una fosca nit passant els assistents d'una riba del pantà a l'altra. Un cop a terra es pujava a la petita península per un camí tortuós il·luminat amb torxes i a dins l'església un grup electrogen feia el que podia. Una part important de la celebració foren els cants de música folk, entusiastes i reivindicatius, acompanyants de banjos, guitarres i percussions seguidors com érem de Joan Báez i Pete Seegers: "Vull ser lliure, ara mateix. I abans de ser un esclau enterreu-me sota el fang i deixeu-me viure en pau i llibertat". De sobte, em va interpel·lar autoritàriament una persona entranyable i molt preparada musicalment, el popular vigatà Pius Pous, dient-me: "Sembla mentida que amb la riquesa de nades que tenim al nostre país us hàgiu refugiat, per demanar llibertat, al folk americà". Va ser un bon cop d'atenció i una reflexió. A partir d'aquell moment vaig tornar a valorar les nades que havia après de petit i sempre més, per Nadal això sí, he procurat tornar a cantar-les i fer-les cantar.

Com diu Josep M. de Sagarra, "però Nadal ens ha pintat el rostre amb un vermell precís i decidit i ens dona un sentiment de llar, de sostre, de terra, de nissaga i d'esperit". Realment tothom cerca aquests dies un racó dins l'espai que sigui propici per celebrar-ho en família o amistats i respectant les opinions, creences i les circumstàncies personals s'arriba a una conclusió positiva i enriquidora: "cada casa és un món".

+ vist EL9NOU.CAT

1 Detingut un grup a Osona que robava dades personals i bancàries amb el mètode 'smishing'

2 Qui era el veí de Ripoll que tenia un arsenal d'armes a casa?

3 Dos detinguts per robar a un pis de Vic

4 Un part excepcional, al CAP Vic Nord

5 Un mercat que ha tingut Ressò, a l'església de la Pietat de Vic

A correuita



Jordi Vilarrodà

Dilluns, 9. Ja tenim el primer infant nascut al Ripollès.

I subratllem *al*, com diu el titular d'EL 9 NOU, i no *del*. Perquè d'infants *del* Ripollès nascuts des del dia 1 de gener, ja n'hi havia, però tots havien vingut al món a l'Hospital d'Olot. Sobretot, de famílies de la Vall de Campardon i també de Sant Joan de les Abadesses. Crec que no és un simple fet anecdòtic. Ho lleigeixo com un avís el perill d'empetitir a poc a poc l'Hospital de Campdevànol en benefici del d'Olot, que

Els nascuts al Ripollès i les prioritats de Vic

des de fa més de tres anys ja assumeix també una part de les cirurgies amb ingrés de pacients del Ripollès. Fa pocs dies, també a EL 9 NOU, cridava l'atenció sobre aquest fet el cap de l'oposició de Campdevànol, el regidor Toni Riera, quan deia que "no s'ha fet prou per evitar que l'hospital continuï perdent serveis". Ara que el seu partit té la conselleria de Salut, segur que també podrà ajudar-hi. **Dimarts, 10.** Comprovo que al mercat municipal de Vic

han abaixat una altra persiana, la de la parada del pa. Un pas més en la lenta decadència de l'equipament, que no té a veure amb la qualitat del que venen els que encara hi resisteixen sinó amb altres factors. És una qüestió complexa, amb molts matisos. Però per sobre de tot queda la sensació que per a l'Ajuntament de Vic el mercat no ha estat mai una qüestió primordial. Aquesta és una ciutat que quan identifica les seves prioritats hi posa la

voluntat i l'esforç i se'n surt. Per això té una universitat. Per això quan calia fer un gran teatre amb escola de música, el va fer. O una meravellosa biblioteca. I salvarà les instal·lacions del Patí Vic perquè ara s'ha considerat com a objectiu i s'hi posaran els recursos que calguin. I perquè s'esllangueix el mercat municipal en una ciutat que ha fet de l'activitat comercial un senyal d'identitat? Perquè no forma part d'aquest ordre de prioritats, a diferència del que va passar en el seu dia a Manlleu. Ara que s'acosten eleccions municipals, serà prou interessant veure quines són les propostes de cada candidatura sobre el mercat municipal.

DES DE BOSTON

'Popsicles'



Roser Rovira
@roserrovira1111

Ahir vam anar a donar el volt de rigor al parc. Ai, no, el cert és que ahir la Bella, la nostra gossa, ens va portar a passejar pel parc. Mentre ella ens menava cap al seu racó preferit, uns moments abans d'entrar al parc, ens trobem un pare i dues nenes. "Voleu un *popsicle*?", ens pregunten les nenes, mirant-nos fixament, entre avergonyides i deleroses de complir la seva fita. (Un *popsicle* és un polo, un tros de gel amb un xic de colorant i una mica de gust de taronja, en aquest cas.) Nosaltres ens vam mirar i, després de dubtar uns segons, jo els vaig dir que m'encantaria tenir un *popsicle*, però que no dúiem diners. "No passa res, ja us el donem i ja ens vindreu a pagar!", em va dir una de les nenes, que no deu tenir més de 5 anys i a qui li auguro un futur molt pròsper en el món de les vendes. Evidentment, vam desfer camí i vam anar fins a casa a buscar un dòlar beneït, que és el que precisament costava un d'aquells *popsicles*. De taronja. Que el meu fill petit em va dir que era molt bo. Recordo que, de petita, quan l'àvia em feia anar a comprar alguna cosa a la botiga del costat, jo em moria de vergonya i intentava escapolar-me de l'encàrrec tan bé com sabia! M'hi acompanyava la mare, al final, i jo l'agafava ben fort de la mà, mentre ella acabava demanant els productes i jo em quedava quieta com un estaquirot al seu costat, amb les galtes enceses. Les nenes del *popsicle* no tenien les galtes vermelles. Sí, una mica vergonyoses ho eren, i han esperat amatents que tornéssim amb el preuat dòlar a les mans, que ha passat amb una rapidesa extraordinària a les seves mans, a canvi d'aquell tros de gel ben guarnit. M'agrada comprovar que aquí, ja de ben petits, els ensenyen a relacionar-se amb diferents tipus de gent, a espavilar-se i a guanyar-se uns calerons extra, que bona falta els hi faran quan arribin a la universitat!



Pere Martí Bertran
Escriptor i traductor

Joaquim Molas Batllori (Barcelona, 1930-2015) no hi ha dubte que és un dels intel·lectuals catalans més importants del segle XX i alhora també un dels més desconeguts pel públic en general, tot i ser un dels màxims responsables d'iniciatives culturals tan importants i populars com les MOLC (Millors Obres de la Literatura Catalana) o les MOLU (Millors Obres de la Literatura Universal), col·leccions que encara avui dia són a les prestatgeries de moltes llars catalanes. Però Joaquim Molas és molt més que un gestor cultural o un creador d'infraestructures culturals fonamentals per al país. Joaquim Molas també és, sobretot, el professor rigorós, perfeccionista i metòdic que va impulsar els estudis de literatura contemporània, tant des de la universitat com des dels Estudis Universitaris Catalans (els qui en vam ser deixebles en podem donar fe); el crític i estudiós que va fixar els canons fonamentals de la literatura catalana, sempre relacionant-la amb la universal, que va impulsar iniciatives com la revista *Els Marges*, que va continuar la *Història de la literatura catalana* de Martí de Riquer, juntament amb Antoni Comas, que va escriure nombrosos assaigs sobre escriptors tan diversos com Jacint Verdaguer, Mercè Rodoreda, J. V. Foix...; l'activista que va ser al naixement del I Congrés de Cultura Catalana, el clandestí de l'any 1964; l'especialista que va ser al capdavant de les programacions de Llengua i Literatura Catalanes al Batxillerat i a les primeres oposicions d'agregats i catedràtics de la dita assignatura; etc., etc., etc.

Per reivindicar-ne la figura, l'Ajuntament de Barcelona li ha dedicat un volum d'homenatge, *Àlbum Joaquim Molas* (2022), a càrrec de Manuel Llanas i Llorenç Soldevila, que n'han estat els editors-curadors i que hi demostren un coneixement profund de la vida i l'obra del que va ser professor seu. L'extens volum (439 pàgines) està estructurat en 12 capítols que ens permeten fer un documentat recorregut per la vida i l'obra de Joaquim Molas i alhora veure la valoració que del personatge i de la seva obra en feien, i en fan, un bon nombre d'escriptors, crítics, periodistes..., i sobretot de deixebles (més d'una cinquantena, al darrer capítol, titulat "Testimonis de deixebles").

La varietat de documents (textos molt diversos, fotografies, cartes...) utilitzats al volum i, sobretot, l'elevadíssim nombre de contactes que Molas va mantenir al llarg de la seva vida fan que hi trobem força referències a Osona i al Ripollès. Sense ànim d'exhaustivitat en voldria destacar algunes.

Un bon nombre de personalitats lligades a les nostres comarques hi són presents per diverses raons: en primer lloc, un clàssic per excel·lència, Jacint Verdaguer, ja que va ser font de diversos estudis de Joaquim Molas i d'alguns dels seus deixebles, a l'obra del qual van dedicar diverses tesis de llicenciatura o doctorals (pàg. 424-427); en segon lloc, i encara lligat al poeta de Folgueroles, diversos membres de la Societat Verdaguer, entre els quals Ricard

Homenatge a Joaquim Molas



DAVID FONTSECA

És el professor rigorós i metòdic que va impulsar els estudis de literatura contemporània; i el crític i estudiós que va fixar els canons de la literatura catalana

Torrents, Lluïsa Plans, Francesc Codina Valls, Maica Bernal, Pere Tió, Maria Àngels Verdaguer, Pere Farrés, Pepi Andreu... (en trobem una foto de grup a la pàg. 251); en tercer lloc, els membres de l'anomenat Grup d'Estudiants de Vic o Grup del Seminari de Vic, amb els quals va tenir una estreta relació, fins al punt que els dedica uns quants escrits, algunes mostres dels quals trobem al volum (pàg. 69-70): Segimon Serrallonga i Antoni Pous en són els més esmentats; en quart lloc, altres persones no tan conegudes però que van tenir un pes en la cultura catalana com poden ser Ramon d'Abadal i de Vinyals, Antoni Pladevall, membre de l'Acadèmia de Bones Lletres, com Joaquim Molas (pàg. 136-137); en cinquè lloc, gent més jove que en van ser deixebles o hi van col·laborar en alguna ocasió, com Anna Dodas, a qui a més va dirigir la tesi de llicenciatura (pàg. 424), Enric Cassany, que en va ser alumne de la primera promoció de Lletres de la UAB (pàg. 379) i a qui va dirigir la tesi doctoral (pàg. 426), o qui signa, que en va ser deixeble i que és autor d'un dels 34 escrits inèdits que trobem al darrer capítol de l'obra (pàg. 398). Com a anècdota final, cal destacar que crida una mica l'atenció que Miquel Martí i Pol no hi sigui esmentat en cap moment.

REEDUCANT LA MIRADA

Loteria catalana



Laura B. Serna
Professora i periodista
@LauraBSerna1

El 8489 no és el primer premi de la Grossa, però gairebé. És el número de places que el Departament ha convocat per al cos de funcionariat de Secundària. El 27 de desembre em vaig llevar amb un reguitzell de missatges al grup de l'institut. Una professora ens havia reenviat la convocatòria del que havia anomenat "*opos light*" (pel canvi de format). "Fins quan són les inscripcions?" "Quant pot durar el procés?" "Convocaran al juliol?" Amb la publicació de les dates, afloraven els nervis.

Quan jo m'hi vaig presentar, les proves es dividien en dues fases eliminatòries abans de la presentació de mèrits: l'elaboració i defensa d'una programació didàctica i el desenvolupament d'un dels 71 temes de la meua especialitat, juntament amb el disseny d'una situació d'aprenentatge. Gràcies a un confinament escolar que s'allargaria fins a finals de curs, la sort es va posar de la meua part. Des de llavors, encara em feliciten per la plaça... Però no ens enganyem: aconseguir una vacant en aquestes oposicions no demostra res més que ser capaç de retenir un llarg temari de l'any de la picor, gaudir de prou temps per tirar endavant una programació que respongui als interessos del tribunal i, com sempre, tenir sort. Sort amb l'exigència del tribunal, sort amb els temes a desenvolupar, sort amb les unitats del sorteig. I, amb sort, més places que aspirants.

Quan penso en un sistema de selecció amb cara

i ulls –que no premiï vaques sagrades ni venedores de fum–, tinc en ment el procés de residència de les interines de medicina o infermeria (MIR o IIR). Consisteix en un període de dos a cinc anys com a resident en un hospital o un centre de salut, amb una retribució salarial, per formar-se al costat de professionals que avaluaran la seva capacitat. Tot i llegir algunes crítiques al voltant d'aquest sistema, que al·leguen explotació dels sanitaris, proposaria un nou procés de formació i selecció que passés per termes semblants. Així, per accedir al cos, les aspirants haurien d'aprendre la professió al camp de batalla –amb una retribució mensual, evidentment– i sota l'atenta mirada d'una referent que les guiés durant el transcurs d'un temps prou llarg per determinar si la persona és apta o no per exercir de docent. Una idea que he batejat amb les sigles DIR: Docents Interines Residents. Perquè, siguem clares, voler no sempre és poder.

Ral·li Dakar: la vida en joc



Ester Busquets Alibés
Professora de la UVic-UCC. Càtedra de Bioètica

Fa temps que les grans competicions esportives són molt més que un simple joc, són el mirall d'un món en què els valors que haurien de guiar la humanitat s'erosionen. Després dels Jocs Olímpics d'hivern de la Xina i el Mundial de futbol de Qatar ara s'ha disputat, per segon any consecutiu, el Ral·li Dakar a l'Aràbia Saudita. A Pequín hi va haver gestos simbòlics a favor dels drets humans com el boicot d'alguns països en l'acte d'inauguració. A Qatar hi va haver molta polèmica sobre l'atropellament dels drets humans per part d'aquest emirat, però cap gest valent en defensa de la dignitat humana. Ara a l'Aràbia Saudita el brogit dels motors ha silenciats implacablement qualsevol controvèrsia sobre l'emplaçament d'aquesta històrica i famosa prova mundial. Tant silenci fa mal.

L'espectacle de pols enmig del desert no ens pot fer oblidar que aquest país de l'Orient Mitjà, que es regeix per la llei islàmica, a banda de no respectar la llibertat d'expressió o religiosa, els drets de les dones, dels treballadors migrants, del col·lectiu LGBTIQ, és un dels territoris –juntament amb l'Iran– on s'envigoreix de manera preocupant la pena de mort. La llista d'assassinats per part del govern de l'Aràbia Saudita és espantosament llarga. Ho seria, també, si fos una sola persona. L'any 2020 es van executar 27 persones, l'any 2021 es van segar 65 vides, i l'any passat tantes com 144. La pena capital és una aberració perquè confon la justícia amb la venjança. És l'acte més cruel perquè mata a sang freda en nom de la llei. En aquest cas una llei divina que decideixen els humans, com tots els càstigs de déu.

Ens han dit, o bé ens han fet creure, en nom de molts interessos, que l'esport no es barreja amb la política, com si la política estigués al marge de la vida. Tanmateix obeir aquesta directriu és més còmode que rebel·lar-s'hi. En parlava fa uns dies Josep Burgaya en un dels seus articles sobre la condemna a mort del futbolista iranià de 26 anys Amir Nasr Azadani per haver participat en les protestes a favor de les dones, i el paper que hi podia haver jugat Messi, l'estrella del Mundial. Deia de l'argentí que aquest "ha perdut una oportunitat d'or per ser realment gran més enllà del seu joc. Li pertocava especialment a ell fer un pas endavant i manifestar-se, no per prendre partit polític, sinó en defensa de la dignitat i la vida".

Comparteixo la idea que el que fa gran a un esportista no és només el seu rendiment al camp o al volant, sinó el seu compromís amb els valors que haurien de prevaldre socialment. Passa el mateix amb la societat. El que la fa gran, diguem-ne humana, és la capacitat de ser crítica davant d'esdeveniments, ja siguin esportius o d'altre tipus, que no contribueixen, precisament, a edificar una societat més justa. Quan la societat



L'espectacle de pols enmig del desert no ens pot fer oblidar que a l'Aràbia Saudita no es respecten drets bàsics i que la llista d'assassinats per part del govern és espantosament llarga

o els esportistes s'acomoden i separen l'espectacle i el gaudi esportiu de tota la indignitat que hi ha darrere tenim un problema.

Tornem a l'Orient Mitjà. Aquest any, per a més inri, el Dakar ha coincidit també amb el fitxatge de Cristiano Ronaldo pel club Al-Nassr de l'Aràbia Saudita, que l'ha convertit en el jugador de futbol més ben pagat del món. Cobrarà 200 milions de dòlars per temporada per jugar a futbol i, naturalment, per guardar silenci davant les atrocitats del règim saudita, molt interessat a netejar la seva imatge a escala internacional. Cristiano es guanyarà molt bé la vida mentre tants d'altres l'aniran perdent injustament.

L'ACCENT

Masturbeu-vos



Víctor Palomar
@vicpalomar

Des de fa uns dies hi ha un debat repugnant sobre si és més greu que un diputat assetgi una periodista o que el director d'un mitjà privat agreeixi sexualment unes redactores en el sopar de Nadal. De fons, com sempre, hi ha les picabaralles d'ERC i Junts. Gianni Rodari, a *El llibre dels errors*, explica la falla del camell i el dromedari en què un li diu a l'altre que és un camell esguerrat perquè només té un gep i l'altre li respon que el tarat és ell, perquè en té dos. Només veiem els defectes dels altres, perquè tant assetjar com agredir sexualment són accions execrables i s'han de condemnar. Sense matisos. El debat, però, encara va més enllà quan acusen periodistes de parlar més o menys d'un cas per afinitats polítiques i no li perdonin als comunicadors que han destapat fets lamentables perquè afecta *un dels seus*. És allò que deia Ramon Besa fa uns dies a l'entrevista d'Agustí Danés al programa *Fins a la cuina* d'EL 9 TV: avui dia la gent no fa servir els mitjans per informar-se sinó per masturbar-se. Volen escoltar el que ells pensen i si no els donen la raó, creuen que menteixen i que els ataquen. Aneu fent, masturbeu-vos, masturbeu-vos que llavors passen coses com les del Brasil o el Capitoli dels Estats Units.

Pacificació dels nostres carrers?



Xavier Capelles
Advocat

Fa uns mesos uns joves emprenedors d'una *start-up* ja consolidada del sector tèxtil de venda en línia de la seva pròpia marca em comentaven que havien decidit començar a obrir també botigues físiques. Encuriósit els vaig demanar el perquè d'aquest nou canal de venda presencial considerant que en origen el seu model de negoci estava dissenyat per desenvolupar-se purament i exclusivament en línia. La resposta va ser molt clara i categòrica: la pròpia inèrcia de negoci digital ens està portant també a estar presencialment al carrer.

Porto a col·lació aquesta pura anècdota personal per posar en relleu la bona notícia que el carrer continua essent un bon espai per desenvolupar activitats comercials, tot i la forta *mossegada* que està patint des del comerç en línia. Certament és evident també que el comerç presencial necessita un reimpuls i redisseny per abordar la seva personalització en espais digitals i alhora la seva vertebració entorn l'ús de les noves tecnologies, però afortunada-

dament tenen molt partit per jugar en el nou context econòmic emergent.

Tanmateix, els espais físics de venda, exactament igual que els espais virtuals, necessiten indefectiblement d'una forta oxigenació de vianants que circulin per davant de la *botiga*. En el món virtual aquest factor clau es té la sort que està en mans

Algunes mesures estrangulen la saba del comerç presencial, portant-nos a veure rengles d'edificis orfes de vida

exclusivament del botiguer o comerciant que amb un bon disseny i publicitat digital –gens barata, considerant els marges comercials– aconseguix aquesta fita, però en el món presencial aquests dos factors tot i ser necessaris també no són però suficients considerant que hi intervé un tercer factor completament aliè al botiguer o comerciant: un disseny urbanístic del municipi que no torpedini a la fi el flux presencial de persones.

En aquest sentit *pacificar* els nostres carrers de vehicles, fins i tot del vehicle sostenible, sense haver desenvolupat i implementat alhora i sobretot coetàniament mesures alternatives per continuar facilitant el flux de vianants a les botigues dels nostres eixos comercials, és evident que estrangula la saba del comerç presencial, portant-nos a veure rengleres d'edificis amb plantes baixes òrfenes de vida i efectivament *pacificades*, llastrant especialment les dinàmiques vitals de carrers o zones tradicionalment comercials.

Ajudar aquests espais amb microcirurgies puntuals (subvencions al lloguer, activitats al carrer...) no sobren pas, però no eviten que el problema de fons *anèmic* continuï persistent, és a dir, la manca de vianants que circulin per davant del meu aparador amb inèrcia i vida pròpia i no amb dinàmiques assistides artificialment.

La sostenibilitat de les nostres ciutats és un fet que s'ha d'abordar sí o sí amb valentia i determinació, però si es planifica sobre la base errònia d'anar assecant indirectament de vianants els nostres espais comercials amb eines urbanístiques deficientment dissenyades o arrítmicament implementades, com a poble mediterrani estem perdent o posant en perill una de les nostres majors riqueses culturals: les *àgores* de les nostres ciutats, un espai de socialització, encontre, cultura i riquesa entorn als nostres eixos comercials.

Jubilació parcial, per què no?

Som professionals de diferents escoles de Vic que volem explicar i compartir la nostra perplexitat davant la negativa de les nostres escoles de concedir-nos la jubilació parcial. Per contextualitzar la situació hem de dir que a finals del curs passat el Departament d'Educació va signar una resolució EDU/1913/2022 de 17 de juny on es fa càrrec econòmicament de les jubilacions parcials (professionals amb 62 anys) de les escoles concertades de Catalunya. D'aquí que gairebé totes les escoles concertades de la comarca s'han adherit a aquesta resolució i donen la possibilitat als seus professionals que puguin fer aquesta reducció horària. Això suposa una millora de les condicions professionals i personals després de 40 anys treballant amb el rigor i l'exigència que la nostra professió requereix. Els únics centres que s'han negat a aplicar-ho són l'Escolal (Escoles Vedrunes de tot Catalunya), L'Estel de Vic (Fundació Sant Tomàs) i Dominiques de Vic. Davant d'aquesta situació, per nosaltres incomprensible i injusta, ens preguntem: per què no rebem el mateix tracte digne i just com els professionals dels centres concertats que han acceptat la jubilació parcial? Per què no se'ns deixa arribar a la jubilació ordinària d'una manera gradual, donant també l'oportunitat de promocionar altres professionals de la mateixa escola? Per què aquests centres no accepten aquesta jubilació quan no hi ha cap argument econòmic que ho impedeixi? (les escoles que s'hi han adherit així ho avalen). Per què aquests centres que són model d'uns valors educatius, ètics i socials, neguen als seus professionals una jubilació digna tant per l'edat com per la feina i la dedicació que han demostrat durant tots aquests anys? Ens trobem doncs davant una situació d'indignitat i així ho volem fer saber perquè ens sentim realment impotents davant d'aquesta injustícia. I com diu Montesquieu, "la injustícia feta a l'individu és una injustícia feta a tota la humanitat".

Vedruna Erra (Escola L'Estel), Lourdes Monteis (Escolal de Vic) i Rosa M. Vizcaino (Dominiques de Vic) Vic

Laura a la ciutat de l'infrahabitatge

L'Agència Catalana de l'Habitatge acaba de publicar el preu mitjà de lloguer d'habitatge del tercer trimestre d'aquest any passat. Com us podeu imaginar els preus estan disparats i han assolit uns nivells rècord mai vistos anteriorment. En el cas de Vic el lloguer mitjà publicat és de 614,25 euros. El cas és que nosaltres ja fa molts anys que no trobem pisos mínimament dignes a Vic per sota dels 750 euros, i això ens fa pensar que hi ha molt d'infrahabitatge a la ciutat, que fa baixar la dada del preu mitjà i dona una imatge molt esbiaixada de la situació real dels habitatges on es pot viure decentment. Una història habitual és la següent: estàs en un pis de lloguer que pagues amb penes i treballs, i de sobte s'acaba el contracte de lloguer i el propietari del pis decideix pujar el preu del lloguer l'import que creu convenient (en el nostre cas, l'esgarriant xifra d'un +25%). Com que no pots assumir un augment tan gran, el primer que fas és mirar el mercat de lloguer a veure què més hi ha i t'adones que la situació és igual o pitjor. Després et dirigeixes a l'Oficina Local d'Habitatge per saber quines opcions hi ha per no haver de destinar més del 50% del teu sou a l'habitatge, i la resposta és tan rasa i curta com que només et poden oferir d'inscriure't a una llista amb set anys d'espera per accedir a un habitatge de lloguer de protecció oficial. Llavors algun conegut també et parla de l'existència d'uns pisos de protecció oficial privada, com els que teòricament oferia una coneguda promoció immobiliària de la nostra ciutat, pisos que ja estan adjudicats abans de fer-se pública la promoció... A

qui s'adjudiquen aquests pisos i mitjançant quins procediments? Ningú ho sap. En definitiva, després de donar-hi moltes voltes t'adones que les úniques opcions que et queden són les de resignar-te i destinar més de la meitat del teu sou al lloguer d'un habitatge digne, o anar-te'n a viure a un infrahabitatge, o el que encara és pitjor en el nostre cas, anar-te'n a viure a un altre poble buscant lloguers més econòmics amb tot el drama que comporta un canvi d'escola, d'hàbits i d'amics de la teva canalla. Creiem que la situació actual dels preus completament desmesurats dels habitatges de lloguer es deu principalment a l'afany lucratiu d'alguns propietaris d'immobles, que intenten fer negoci amb un bé tan essencial i escàs com és l'habitatge, amb la connivència dels diferents governs que fan res o molt poc per regular-ho.

Ferran Boix Vic

La gran obra de Josep Gendrau

Fra Josep Gendrau i Valls (Berga, 1934 - Barcelona, 2022) ens ha deixat orfes de la seva presència en silenci, sobtadament, quasi de puntetes, però d'entrega total dins aquesta societat que sembla viure d'esquena a la germana mort, com ell l'anomenava. 64 anys de sacerdoci en el seu ministeri, fet amb dedicació i voluntat de servei, i 72 anys de vida franciscana on el testimoni de fe, lleialtat i vocació a l'orde que tant ha estimat i ha sigut el seu estendard. Tota la comunitat es pot sentir orgullosa d'haver pogut compartir el privilegi de la seva companyia. Afable, tranquil i comprensiu, la talla humana sense ostentacions serà la seva petja inesborrable que arreu haurà deixat més enllà del temps. Sempre disponible, en tot moment, tant en les celebracions alegres com en les de germanor i acompanyament en els de dol o tristor. Les seves homilies no eren paraules grandiloqüents, però tenien el do i la virtut de la sinceritat que les caracteritzava. D'una manera emotiva i propera que arribaven al cor. A la parròquia del Remei on va exercir molts anys el seu ministeri se'l recordarà sempre i les trobades a l'ermita de Sant Francesc s'hi Moria, on encara la nit de la vigília d'aquest Nadal va celebrar la missa, també. Trobaré a faltar els breus comunicats per WhatsApp que ara han emmudit, restaré amb el llegat de pau que ell segur que ja té i va semblar en vida i la tingui per l'eternitat. Demano que proliferi en aquest món, que tanta falta fa. Des del meu agraïment per la seva amistat vers la nostra família, faig palès el meu condol a tota la comunitat franciscana, familiar i amics perquè perduri en el record.

Dolors Arumí Segalés Vic

Viure

Jo que he viscut *diferents* vides, ara que visc a un lloc somiat sento que estimo allò que et rodeja com pot ser la natura, les persones, els ocells, el mar, els peixos, els cotxes, etc., ja n'hi ha prou. Si aquesta energia que em dona aquest lloc la puc compartir, millor i si no la mort ja em farà despertar del somni actual. Per mi, no hi ha problema. Vull dir que viure és senzillament això. Sentir el que vius i si no és així cal canviar de lloc i buscar noves energies. Sempre sento que quan ha començat el nou any les meves energies són iguals perquè continuo vivint al mateix lloc! Les promeses futures si voleu estan molt bé, però hem de ser realistes. Estem on estem perquè ja ens sembla bé. No cal esperar solucions fantàstiques quan quasi tot depèn d'un mateix. I les persones que ja no estan amb tu segur que volen que t'espavilis! Tu en el seu lloc pensaries igual. Llavors, només cal fer el pri-

mer pas, que és ben teu. La resta va arribant tot sol.

Albert Altés Segura Llançà/Vic

El gran miracle casolà



Amb uns embassaments més eixuts que un Tutankhamon i uns rius en què l'aigua és en molts casos un desitjat i llunyà somni humit que no acaba d'arribar, no hi ha altra solució que estalviar per pebrots un preuat recurs bàsic l'arribada del qual s'està fent pregar. Produir amb l'aigua un miracle com el dels pans i els peixos pot semblar impossible, però ben mirat no és gens complicat. Ara us dono la màgica recepta de tan increïble bondat: 1) Duteu-nos breument dins d'una ampla palan-gana, a l'estil *antic* dels nostres avantpassats. 2) Transvasem l'aigua resultant d'aquest higiènic procés dins d'un cubell comprat en un tot a cent. 3) Reservem dit líquid element i empren-lo convenientment com a perfecte acompanyament de tot allò que deposem al vàter. Potser ben mirat no haurem reproduït miraculosament l'aigua, però realment n'haurem estalviat una immensa quantitat. A final de mes, quan ens arribi la factura, el gran miracle s'haurà consumat, ja que aquesta ens sortirà no a preu prohibitiu per a la butxaca si no fa o no fa per un import aproximat de la meitat! Com que una imatge val més que mil paraules, vet aquí el testimoni visual d'un veritable miracle que ens resumeix el procés que us he descrit, que si bé no ens permet encara reproduir l'aigua sí que ens permet d'estalviar-ne un munt a més de molts calés.

Martí Gassiot Taradell

Administrar-se

He estat home d'empresa i reconec que sense una bona administració és impossible que una empresa funcioni. Ja poden entrar molts diners i tenir excel·lents vendes, com ha passat al restaurant Noma, cinc vegades el millor del món, i altres de primer nivell, que molts recordem, que tot i tenir llistes d'espera i preus alts no han pogut seguir. L'administració és essencial, tant en una empresa com en una família. No es tracta d'haver estirat més el braç que la màniga, sinó de controlar que les sortides siguin les corresponents a les entrades. És a dir, perquè tothom ho entengui, que no s'augmentin les pèrdues per anar a les butxaques d'indesitjats.

Valentí Miró Rupit i Pruit

Fe d'errors

En la notícia publicada a la pàgina 4 de dilluns sobre la temperatura mitjana anual a la majoria d'observatoris d'Osona durant el 2022 hi havia un error. La mitjana anual va ser de 15 graus i la mitjana del mes de desembre, de 7,8, en ambdós casos se supera en dos graus la temperatura habitual.

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili a plaça de la Catedral, 2 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: **Vic:** Plaça de la Catedral, 2; **direccio@vic.el9nou.com.**

C-59, reforma amb mancances



Xavier Rius Sant
Periodista

Aquest trimestre començaran les obres de millora del tram entre Sant Feliu de Codines i Moià de la C-59, carretera que va del terme de Mollet a la sortida de la C-17 fins a l'enllaç amb l'Eix Transversal a Santa Maria d'Oló. Una carretera amb trams d'una gran sinistralitat per la qual circulen més de 5.000 vehicles diaris que no només connecta el Moianès amb l'àrea metropolitana de Barcelona i les zones industrials i urbanes dels dos Vallès, sinó que també és utilitzada pels residents d'urbanitzacions de Sant Feliu de Codines, Bigues i Riells i Caldes de Montbui, que han incrementat la seva població. Millora que no inclou la variant de Sant Feliu, veritable coll d'ampolla, però que amplia els 16 quilòmetres de via des de Sant Feliu fins a Moià, amb un pressupost de 6,4 milions d'euros.

La reforma inclou accessos a les zones industrials de Castellterçol i Moià, l'ampliació del voral, l'obertura de passos per a la fauna i noves parades de bus. Però prohibirà els avançaments en molts dels llocs on es pot, sense fer cap desdoblament o carril per a

vehicles lents, cosa que incrementarà molt les cues i embussos en sentit ascendent en una carretera per on transiten molts camions. Mentre que a la reforma que es va fer entre Caldes i Sant Feliu es va desdoblant un quilòmetre per poder avançar en sentit nord, i l'ampliació que es va fer al terme de Sant Quirze Safaja es va desdoblant un tram en sentit sud, tam-

Prohibiran els avançaments en molts dels llocs on es pot, sense fer un carril per a vehicles lents, i això incrementarà les cues i els embussos

bé per avançar, ara es posarà ratlla contínua i pilons separadors en l'únic tram que encara es permet avançar des de Sant Feliu de Codines fins arribar al terme de Sant Quirze Safaja, tram en el qual no es produeixen accidents i és l'últim lloc segur per avançar fins poc abans d'arribar a Castellterçol. I més enllà que des d'alguns ajuntaments s'hagi demanat

desdoblant aquest tram, el projecte no inclou aquest imprescindible desdoblament. Així s'incrementaran les cues en sentit ascendent i serà gairebé impossible avançar un camió o qualsevol vehicle des de Sant Feliu fins poc abans d'arribar a Castellterçol. D'altra banda, la col·locació de pilons de plàstic separadors, com els que s'han col·locat fa poc en un tram de més de dos quilòmetres a Caldes de Montbui, abans i després de la rotonda, farà impossible avançar tractors i no es podrà mantenir el marge de separació quan s'avanci ciclistes. Uns pilons que a Caldes, al nord de la rotonda, estan anant a terra i no permeten el pas d'ambulàncies ni vehicles d'emergències, que queden atrapats i aturats sense poder avançar quan es formen les retencions de cada matí.

A més d'aquestes mancances l'obra fa alguna actuació absurda com posar parades d'autobús en els dos sentits, uns dos-cents metres al sud de l'accés a la zona industrial del Prat a Moià, on s'hi farà un voral amb marquesina enmig d'uns camps on no hi pujarà ni baixarà ningú. Reconeixent la necessitat de la reforma de la C-59, molts al Moianès pensem que les molèsties que generaran mesos d'obres es repetiran aviat, perquè aquesta reforma de 16 quilòmetres posant ratlla contínua i sense cap desdoblament per avançar s'haurà de modificar amb un nou projecte.

LA LUPA

Més enllà de fer un 21



Agustí Danés
@agustidanés

En comarques com Osona, que suma fins a 50 municipis, la majoria dels quals petits, la coordinació és bàsica. Històricament, ajuntaments veïns han estat més avesats a competir que a cooperar. Aquest paradigma està canviant. L'alcalde de Vic, Anna Erra, de Junts, i l'alcalde de Manlleu, Àlex Garrido, d'ERC, parlen, es veuen i tenen una relació franca. Això és positiu. Aficionats al bàsquet tots dos, temps enrere fins i tot van fer un 21: un joc que consisteix a tirar a cistella de manera consecutiva. Guanya el primer que arriba a 21 punts. Aquest any Erra i Garrido deixaran l'alcaldia.

Els seus successors, siguin qui siguin i siguin del partit que siguin, hauran d'aprofundir en aquesta col·laboració. El concepte d'Osona com a comarca ciutat, en què Vic és la capital però acompanyada d'un sistema de municipis com Manlleu, Torelló,



ARNAU JAUMIRA

Tona, Centelles, Taradell o Roda, obliga a tenir una mirada diferent. Molts projectes van més enllà de Vic. La futura estació de tren per als usuaris de la Garrotxa, que s'ha d'emplaçar al nord d'Osona, i la solució pel trànsit pel mig de Roda són dos projectes que requereixen una mirada llarga.

L'autonomia municipal és un principi bàsic per ordenar i gestionar les competències públiques, però

hi ha projectes que requereixen una anàlisi supralocal. Sempre cal posar pros i contres a la balança. El consens seria desitjable. Si no, es produeixen situacions surrealistes com quan als anys 90 hi havia controvèrsia per l'emplaçament de la segona planta de purins. Es va decidir que fos a l'Esquirol, però, tot i ser en terme de l'Esquirol, es va ubicar a l'Sporting, a tocar de les Cases Noves de les Masies de Roda. Un despropòsit. I, ara, en la recerca d'una solució pel trànsit a Roda, passa una mica el mateix. El problema

L'autonomia municipal és un principi bàsic, però hi ha projectes que requereixen una anàlisi supralocal

és de Roda, però en la solució han de jugar-hi altres actors: Gurb, les Masies de Roda, l'Esquirol o Manlleu, amb la futura ronda nord.

Aquests projectes, i d'altres, depassen l'àmbit local i s'han d'abordar analitzant tant els costos –i no només econòmics– com els beneficis. El futur d'Osona també es juga en el tauler de la planificació. I ha d'anar més enllà de fer un 21.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Assaltar



Pau Vidal
Filòleg i escriptor
@pauetvidal

Com que tot plegat ha passat al Brasil, aquest mot pròpiament no podria rodar en aquesta columna; però atès el moment general del planeta, no es pot descartar que qualsevol dia passi el mateix per aquí baix, o sigui que vaig avançant feina. Assaltar, o el substantiu *assalt*, em fan gràcia per la família. Que venen de saltar és evident (concretament de *salire*, *saltum*: 'saltar, brollar'), però l'evolució d'aquest verb llatí ha acabat donant uns quants derivats genials. En destacaré els millors.

D'entrada, *insultar*: es tracta d'un cultisme, però

em sembla d'allò més gràfic que aquesta acció estrictament verbal provingui d'una forma del verb que podríem traduir per 'saltar a sobre'; l'insult, doncs, seria una agressió tan empipadora que és equiparable a una de física.

Saltant: un salt d'aigua. De gerundis en funció de substantiu no és que no n'hi hagi (en el llenguatge jurídic són freqüents), però aquest és d'una utilitat i concisió extremes. Un saltant (d'aigua) i un sortint (de la roca) em semblen concrecions verbals molt ben trobades.

Sallar: verb malauradament desconegut. En sentit literal vol dir 'córrer una nau tallant l'aigua' (pres del francès, es veu), i en sentit figurat, 'fer camí veloçment'. Com *sallava*, l'Enric, quan repartia el correu!, posa el GDLC com a exemple. Una perla que no aprofitem.

Sobresalt i sobresaltar, dos empipadors que van amb una *s* quan instintivament els escrivim amb dues.

Saltuari, simpàtic adjectiu ('que procedeix a

salts') que m'encantaria fer servir almenys una vegada abans de passar avall.

I acabo amb la colla dels saltadors, que tenen molta gràcia: *saltabarrancs*, *saltamarges* (el més conegut, segurament), *saltamartí*, *saltabardissa* (és un peix), *saltaparets*, *saltataulells* (aprenent o dependent de botiga), *saltaterrats* (lladre) i *salta-regle* són els que aplega el diccionari normatiu; i naturalment *saltimbanqui*, d'etimologia més rebuscada perquè és l'adaptació de l'italià *saltimbanco* ('salta en [un] banc'); suposo que la *i* final es deu al fet d'haver partit del plural, igual que modernament fem amb *panini* o *tortellini*. Fora del DIEC, algun diccionari també recull *saltimbocca*, una curiosa creació culinària (rotllets de carn de vedella), anomenada així perquè se salten a la paella.

[*Bonus track*. *Saltòmetre*. Sí, existeix, i sí, serveix per al que sembla: per mesurar l'altura dels salts en competicions esportives. És que aquesta família és la pera.]

Càrniques Ausa era la principal empresa de Montesquiú. Fa un any tenia una plantilla de 44 treballadors i donava feina a mig centenar de persones més a través d'una ETT. Avui amb prou feines hi ha deu treballadors i des de fa més de mig any que no hi ha activitat. En aquest cas no s'apunta cap a l'augment de costos que ha afectat el sector el darrer any. Es tracta més aviat d'una gestió, pel cap baix, temerària de l'actual propietari.

Càrniques Ausa, de Montesquiú, en una situació límit després d'acomiadar el 90% de la plantilla

L'empresa la va comprar fa un any un empresari aragonès que l'ha reduït a la mínima expressió

Montesquiú

Isaac Moreno

Els Mossos d'Esquadra van ser aquest dijous a les portes de Càrniques Ausa, de Montesquiú. Hi van ser requerits per alguns dels fundadors de l'empresa, que la van vendre el 2018, però mantenien alguns béns en propietat i una part de l'immoble que tenen llogat als actuals propietaris. Tenien més que sospites que l'actual propietat, que fa mesos que no paga el lloguer, estigués traient estoc que els pertany. La policia, però, davant la dificultat de comprovar-ho per la falta de documentació que ho acredités, i després de parlar amb les dues parts, va marxar sense més. És l'últim capítol escrit (fins avui) d'un malson que han estat vivint en el darrer any treballadors, proveïdors i clients d'aquesta indústria, segons les diverses fonts recollides per aquest diari. I és, alhora, una situació oposada a fa un any, quan l'actual propietat agafava les regnes de la companyia, anunciava inversions i una ampliació de la plantilla. De seguida, però, les coses van començar a trontollar. A l'empresa, a principis d'aquest any, hi ha amb prou feines deu treballadors. L'últim gruix de plantilla va ser acomiadat els dies 23 i 30 de desembre. És de les últimes conseqüències d'un guió més propi de la ficció.

Els fundadors de Càrniques Ausa, quatre veïns de Montesquiú, van posar en marxa l'activitat l'any 1995. Tractaven amb gran part de la indústria càrnia del país. Compraven els subproductes del porc amb menys valor, els envasaven, congelaven i comercialitzaven als mercats on tenien sortida. La segona activitat de l'empresa era la compra i venda de bestiar. El 2018, els quatre fundadors, alguns ja en edat de jubilació, van vendre l'empresa a Five Meaters, una societat formada per cinc socis, dos dels quals eren dues empreses del sector. El 2020 Càrniques



La planta de Càrniques Ausa, de Montesquiú, aquest dimecres a la tarda

Ausa va facturar 21,3 milions d'euros (un 9,2% per sota que el 2019) i tenia 44 treballadors. La plantilla, però, superava el centenar d'empleats perquè més de la meitat provenien d'una ETT.

Segons expliquen els testimonis recollits per EL 9 NOU, superat el primer trimestre de 2022 va deixar d'entrar producte i, en conseqüència, l'activitat es va anar reduint. Havien d'anar a treballar, però bona part de la jornada se la passaven de braços plegats. Alhora, els telèfons de les oficines treien fum amb reclamacions de proveïdors, companyies de serveis, bancs o asseguradores per impagaments. Fins i tot la gestoria que tota la vida havia assessorat l'empresa va decidir que deixava de fer-ho al mes de juny.

En aquest context van arribar els primers acomiadaments. La plantilla (amb treballadors d'ETT inclosos) passava de 120 a 96. Després en van quedar 75 que al cap d'unes setmanes ja només eren 46. Dels 28 restants en van sortir la vintena que van acomiadar al desembre. Bona part d'aquests casos ja són als tribunals laborals i ja hi ha dates de vistes judicials. A

alguns ni tan sols se'ls reconeix l'antiguitat real.

En la majoria de casos van marxar sense indemnització. Amb l'excusa de sempre, que no hi havia líquid. A l'última remesa els van oferir els mateixos 33 dies que a la resta però dient-los que només podien pagar-los la paga extra de Nadal, però ni la indemnització ni la nòmina de desembre. La resposta del gerent era que la indemnització ja l'assumiria Fogasa.

Òbviament, com tota història, la de la liquidació de Càrniques Ausa també té protagonistes. Els cinc socis de Five Meaters van vendre la societat al Grupo Petroarza. Les dues empreses estan domiciliades avui en un despatx del carrer Morgades i com a administradors solidaris i apoderada de Petroarza hi consten Miguel Servil, Aitor Gazopo i Montserrat López.

El nom que no hi consta és el de José Ángel Arceiz Sánchez, un empresari aragonès que acumula condemnes, fins i tot amb penes de presó, i denúncies per impagament, tràfic il·legal de persones o estafa. I aquest és el nom a qui apunten les persones que han vist la caiguda de

l'empresa del darrer any. És qui va negociar la compra i que, segons aquestes fonts, ha estat al darrere de tots els moviments. Inicialment no va revelar la seva identitat. Es presentava com a Ángel Sánchez, nom més comú i més difícil de rastrejar a internet. De Five Meaters en va heretar el que alguns treballadors consideren el seu braç executor, David Visanzay, que en aquest temps també ha estat administrador únic de Petroarza.

Els que sí que van cobrar van ser els socis de Five Meaters, però alguns d'ells sospiten que els van pagar amb els diners de la societat, un cop ja s'havia signat la compravenda. Els que han seguit el cas de prop asseguren que l'entrada d'empreses que ha cosit Arceiz el fa anar sis passes per davant de tothom. L'acusen de comprometre crèdit, rèntings o subvencions per a inversions que, si s'acaben fent, tampoc es paguen i els diners es perden entre les societats que controla. EL 9 NOU ha intentat, sense èxit, posar-se en contacte en reiterades ocasions amb la direcció de l'empresa, però a Càrniques Ausa ja no hi ha treballadors ni per agafar el telèfon.

Un empresari condemnat a presó

Montesquiú

T.V.

El nom de José Ángel Arceiz Sánchez és fàcil de localitzar en hemeroteques de mitjans de comunicació d'abast estatal i internacional, ja que es tracta d'un empresari condemnat per diversos delictes, fins al punt que va entrar a la presó l'any 2007. Se l'ha investigat i reclamat per més de 20 causes, entre les quals blanqueig de diners, tràfic il·legal de persones, estafa o homicidi imprudent.

El seu nom no es pot desvincular de Walthon Weir Pacific, una companyia aragonesa líder el tombant de segle en fabricació de vàlvules per a la indústria petroquímica i de generació d'energia a través del gas i el petroli. Arceiz en va ser l'últim propietari. I és que la societat va fer fallida el 2002. Un jutjat de primera instància de Saragossa va considerar provat el 2007 que els propietaris hi tenien responsabilitats penals, perquè n'havien agreujat el deute de 9 milions d'euros a 31, i va determinar que s'havia d'indemnitzar els treballadors. Segons articles d'hemeroteca, Arceiz hauria desviat un milió d'euros a paradisos fiscals. Paral·lelament se li va imputar un delictes contra la hisenda pública.

L'empresari ja acumulava d'abans judicis pendents. El febrer del 2005, per exemple, la Guàrdia Civil l'havia detingut per tràfic il·legal de persones, igual que el 2004, quan se'l va arrestar com a responsable d'una constructora on treballaven 59 persones d'origen romanès en situació irregular. Ara fa sis anys, el 2017, se'l va deportar de Costa Rica amb motiu d'un "perfil criminal alt" i un intent d'estafa amb el qual hauria pretès obtenir més de tres milions de dòlars. Actualment, es detecta un intent de neteja d'imatge a través de continguts patrocinats en mitjans de comunicació destacant bones pràctiques en venda d'animals.

Les Cabanyes, de Torelló, presentava dificultats financeres derivades de la situació del mercat

Cárnicas Montronill absorbeix les 65 granges i 100.000 caps que menava el seu proveïdor principal

Vic/Torelló

I.M.

La sala de desfer Industrials Cárnicas Montronill ha adquirit la unitat de negoci de Serveis Turístics Les Cabanyes, una empresa domiciliada a Torelló i que es dedicava a la cria i engreix de porcs. De fet, pràcticament treballava en exclusiva per a Montronill. L'operació s'ha dut a terme durant l'any 2022. Montronill feia temps que estudiava ampliar la línia de negoci afegint la cria i engreix d'animals a l'activitat de sala de desfer i comercialització. Quan va començar a sondejar el mercat va tenir notícies del responsable de Serveis Turístics Les Cabanyes que, davant una situació financera complicada, una sortida era la venda d'un negoci que contenia tres granges pròpies i la gestió de 65 més en règim d'integració. En total, comptava amb una capacitat màxima de 5.500 mares i llavors, 26.000 garrins i 78.000 porcs d'engreix. Serveis Turístics Les Cabanyes proveïa entre un 25% i un 35% de la producció de Montronill.

Montronill ha creat una nova societat, Monpig 2022, SLU, que és on ha integrat tota la unitat de negoci procedent de Les Cabanyes. Industrials Cárnicas Montronill, que l'any 2021 va arribar a una facturació de 120,2 milions d'euros, és una empresa solvent des del punt de vista econòmic. Això no treu que per finançar aquesta operació hagi activat diferents vies.



L'exterior d'Industrials Cárnicas Montronill, al polígon Les Casasses de Vic

D'una banda, un préstec amb garantia hipotecària per import de 16 milions d'euros amb venciment l'any 2034. De l'altra, Montronill s'ha venut la seva participació a l'escorxador Esfosa a un altre dels socis, Grup Baucells Alimentació, que pertany al Grupo Jorge.

En la dinàmica de funcionament entre Montronill i Les Cabanyes hi havia els pagarés bancaris que la sala de desfer avançava al proveïdor de bestiar per finançar la compra i el procés d'engreix de porcs. L'increment del preu del pinso i de l'energia va provocar importants dificultats financeres a Les Cabanyes que va acabar comportant pèrdues significatives, una

situació financera complicada, problemes de liquiditat i tensions de tresoreria. Davant el risc que això pogués provocar una interrupció en el subministrament de porcs i

Per assegurar l'operació es va vendre les seves participacions d'Esfosa

que Montronill hagués de fer front als pagarés, al mes de juny es va tancar l'acord de compra. A més de la unitat de negoci de Serveis Turístics Les Cabanyes, Montronill

també s'ha adjudicat una sèrie de finques del proveïdor alienes al negoci. En el seu darrer exercici presentat al registre mercantil, el 2020, Les Cabanyes va facturar 35,4 milions d'euros.

En un any complex com ha estat el 2022 per a la indústria càrnia, tenint en compte els increments de costos de les matèries primeres i l'energia, el fet de comptar amb una unitat de negoci pròpia en l'àmbit de la cria i engreix del bestiar ha ajudat a esmorteir la situació. Des de la companyia osonenca situen el punt d'inflexió que ha afectat tota la cadena en el preu del cereal, tenint en compte que el pinso és pràcticament el 80% del cost d'un porc.

En règim vitalici de soci a Esfosa, però sense ser-ho

Vic Una de les fonts de finançament que Montronill ha utilitzat per comprar Serveis Turístics Les Cabanyes ha estat la venda de les accions d'Esfosa a Baucells. Entre les clàusules d'aquesta operació hi ha el compromís que Montronill mantindrà, de forma vitalícia, el mateix tracte que tindria com a soci a l'escorxador. D'aquesta manera Baucells passa a ser l'accionista majoritari d'Esfosa amb el 49,42% de les accions (la meitat de les quals eren les de Montronill) i adquireix un poder decisiu important en la societat. La resta són de Costa Food Meat (22,65%), Embutidos Subirats (19,77%) i participacions pròpies de la societat (6,1%).

Una facturació de 120,2 milions, el 2021

Vic Industrials Cárnicas Montronill va tancar l'any 2021 amb una facturació de 120,2 milions d'euros. L'empresa ha multiplicat per 2,3 la seva xifra de negoci en la darrera dècada. El resultat, d'1,5 milions, va caure un 1,3% respecte a l'exercici anterior. Amb un patrimoni net de 20,3 milions que cobria el 44% dels seus actius totals, Montronill tancava el 2021 amb un fons de maniobra de 2,5 milions d'euros. Són xifres d'una empresa sanejada i rendible que, d'aquesta manera, podia afrontar la compra de Serveis Turístics Les Cabanyes. Industrials Cárnicas Montronill tenia el 2021 una plantilla de 79 treballadors, tot i que externalitza bona part de la producció.



PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (9-1-23)

CONILL: 2,62 (-0,09)
 POLLASTRE VIU: 1,18 (-0,04) - 1,50 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,39 (-0,06) - 2,55 (=)
 OUS: xl: 2,25 - l: 2 - m: 1,80 - s: 1,40 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,40 / 0,41 / 0,42 (=)
 GALLINA PESADA: 0,50 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (5-1-23)

PORC: 2,193 / 2,205 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 33 / 35 (-5)
 PARTIDA GRAN: 83,50 / 85 (+2)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,55 / 5,39 / 5,16 / 4,87 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,60 / 5,40 / 5,21 / 4,99 (=)
 FRISONS (+ de 211 kg): 5,02 / 4,94 / 3,68 (=)

FRISONS (fins a 210 kg): 4,86 / 4,76 / 3,26 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,58 / 5,44 / 5,29 / 4,92 / 4,26 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,64 / 5,48 / 5,33 / 5,01 / 4,25 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,69 / 5,49 / 5,34 / 5,04 / 4,27 (=)
 VACA: 4,45 / 4,25 / 4,05 / 3,35 / 2,80 / 2,60 (=)
 FRISÓ: 60 / 115 (=)
 ENCREUAT: 120 / 240 (=)
 TÒFONA NEGRA 2a (€/Kg): 130 / 150 / 140 (=/-10/-10)
 TÒFONA NEGRA 1a (€/Kg): 300 / 400 / 350 (=/-30)

Mercolleida (5-1-23)

PORC VIU selecte: 1,657 (=)
 GARRÍ 20 kg: 63 (+2)
 XAI (23 a 25 kg): 3,81 (-0,15)
 XAI (25 a 28 kg): 3,93 (-0,15)
 OVELLA DE VIDA: 75/u (=)
 BLAT PINSO: 343 (+1)
 BLAT PA: 355 (+5)

MORESC: 320 (=)
 ORDI LLEIDA: 323 (-2)
 COLZA: 560 (+8)

Llotja de Barcelona (10-1-23)

GARROFA: 280/t (+20)
 GARROFA FARINA: 270/t (+20)
 SOJA PAÍS: 605/t (+10)
 MORESC UE: 320/t (-2)
 BLAT: 338/t (-7)
 ORDI PAÍS: 318 (-7)
 FARINA DE PEIX: 1.550/t (=)
 GIRA-SOL: 315 (+10)
 MILL: 625/t (=)
 COLZA: 420/t (+5)
 SORGO: s.c.

Grans del Lluçanès (11-1-23)

GRA DE COLZA EURONEXT: 531,25 (-23,75)

La primera promoció d'Osona TIC Talent comença les pràctiques duals

Aliança entre instituts i empreses tecnològiques per crear talent a Osona

Vic

Clàudia Dinarès

“Els instituts amb formació professional de la família TIC, administracions i empreses privades d'Osona ens hem organitzat per crear talent, perquè no en trobem enlloc.” Així ho diu Eugeni Baqué, director d'operacions de Seidor. Davant la dificultat d'incorporar nous treballadors amb els perfils que necessiten a la consultora tecnològica multinacional nascuda a Vic, fa dos anys van començar a treballar amb el que han batejat amb el nom d'Osona TIC Talent. Hi han implicat les diferents empreses del sector de la comarca, el Departament d'Educació, el Consell Comarcal d'Osona i quatre centres educatius: institut Cirviànum, de Torelló; La Salle, de Manlleu;

Vedruna-Escorial, de Vic, i el Centre Teknós, de la UVic-UCC. L'objectiu és que el currículum dels seus cicles formatius TIC s'adeqüin a les necessitats de les empreses del sector a través d'un pla de formació professional dual. Aquest dilluns, els alumnes de la primera promoció d'aquest programa han començat les pràctiques a les empreses.

Osona TIC Talent és una iniciativa público-privada que té per objectiu impulsar la formació en habilitats digitals entre els alumnes de formació professional d'estudis tecnològics. Entre els quatre centres participants són una vuitantena d'alumnes, dels quals 31 començaven les pràctiques dilluns a Seidor. “Volem crear talent de quilòmetre zero, un talent que aportí molt valor a les com-

panyies i els clients”, afegia Baqué. En aquesta primera setmana, explicava, a la trentena d'alumnes que fan les pràctiques duals a Seidor “els hem fet una immersió a l'empresa perquè la seva entrada sigui el més fàcil possible”. A partir d'aquí, “a cada alumne se li assigna un tutor i faran les pràctiques específiques de l'àrea on se'ls ha assignat”, des de programació per SAP aplicacions a mida, passant per sistemes o ciberseguretat.

Un dels objectius d'Osona TIC Talent és que, un cop acabada la formació, els alumnes puguin continuar treballant a les empreses. “Per mi seria un fracàs que el 90% d'ells no es quedessin, però aquest any no hem fet cap selecció d'entrada”, deia Eugeni Baqué. “Seria un plaer que el 100% d'ells es pogues-



Eugeni Baqué, cap d'operacions de Seidor, dirigint-se als assistents a la jornada de benvinguda

sin quedar. Per l'empresa no quedarà.”

En la mateixa línia, Hèc-

tor Ortiz, cap d'estudis de cicles formatius de l'institut Cirviànum de Torelló, apunta

És la primera gran iniciativa del node alimentari, amb seu a Vic, del CBCat

Presenten un projecte per reduir el carboni a la indústria alimentària

Vic

EL 9 NOU

El CBCat (Centre Blockchain de Catalunya), de la Cambra de Comerç de Barcelona, ha presentat aquest dijous a l'Ajuntament de Vic el projecte Carboni Zero, una iniciativa per minimitzar l'empremta de carboni del sector alimentari català. Aquest projecte es pilotarà des de la subseu especialitzada en alimentació que el CBCat va inaugurar a Vic el setembre del 2021.

El grup de treball, que conforma el nucli d'entitats amb un paper principal en la iniciativa, està dirigit pel CBCat, que tindrà el rol d'aportar el disseny de la plataforma *blockchain* que suportarà tot el sistema. Hi participen les empreses Bon Preu, Noel i Llet Nostra, del sector agroalimentari, i Seidor com a col·laborador tecnològic. El Centre Tecnològic BETA, de la UVic, també té un paper fonamental en la iniciativa,



Jordi Duch (Noel), Quirze Salomó, Anna Erra, Bet Piella i Joan Colón, aquest dijous a l'Ajuntament de Vic

aportant experiència i coneixement en el mesurament del carboni.

El projecte Carboni Zero té l'objectiu de quantificar i certificar les emissions atribuïbles a cada procés de

la cadena alimentària, provocant una transparència absoluta en aquest sentit, i incentivant així una optimització dels processos. Malgrat que actualment ja existeixen diverses solucions que donen

resposta parcial a aquestes necessitats, hi ha una manca d'integració entre elles, fet que aquest projecte busca solucionar.

La tecnologia *blockchain*, a més de permetre la creació

d'un estàndard únic per als diferents actors del sistema, també garanteix seguretat i transparència en les dades. Addicionalment, les tècniques Zero Knowledge Proof (proves de coneixement zero) permeten quantificar les emissions finals, sense haver de revelar detalls del procés de producció que les ha generat, obtenint així un sistema confiable i alhora confidencial per a totes les parts implicades.

Per Quirze Salomó, director executiu del CBCat, “participar en el projecte Carboni Zero aportarà un valor afegit a les empreses, que repercutirà directament en la seva percepció de marca”. Joan Colón, coordinador científic del Centre BETA, afegia que “la combinació de *blockchain*, i les mesures actuals de sostenibilitat, poden tenir un impacte molt gran en el sector”.

L'objectiu a mitjà termini del projecte és que el sector agroalimentari aconsegueixi certificar zero emissions. La manera de fer-ho és redimint el carboni emès amb crèdits de carboni, que les empreses podran assolir mitjançant accions com la pràctica de l'agricultura regenerativa, dedicant i gestionant extensions de terreny a bosc, o generant energia elèctrica mitjançant processos renovables.



als alumnes que es va fer dilluns a les dependències de Seidor, a Vic

nar-los de la seva essència i que vegin que aquí es pot treballar bé”.

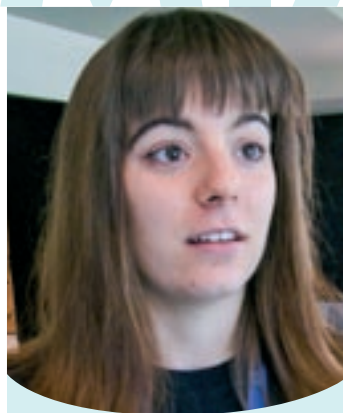
Ortiz explica també que Creació “ha fet de *hub* del projecte. Als instituts preparam els nois i noies a partir dels continguts que ens diuen les empreses. Per nosaltres és important no quedar desfasats. A partir d’aquí, presentem els currículums dels alumnes a Creació, que és qui fa la distribució a les empreses”.

Per Ortiz és important que es trenqui amb l’associació de famílies professionals a un gènere. “Em costa d’entendre. Hem de lluitar per feminitzar les TIC.” I és que segons apunten els impulsors del programa, en moltes ocasions les noies perden l’oportunitat de dedicar-se a un sector com el TIC, amb molta demanda i constant transformació.

A la sessió de benvinguda als alumnes de pràctiques duals que dilluns es va fer a Seidor també hi va assistir la regidora d’Educació i Joves de l’Ajuntament de Vic, Bet Franquesa, que va destacar que “Osona TIC Talent respon a les necessitats de les companyies i del jovent TIC, i també compleix una funció de reequilibri territorial en el sector tecnològic molt rellevant”.

que “tenim un problema de fuga de talent. Marxa cap a Barcelona. Aquesta és una

bona oportunitat per fer marca al territori, arrelar els joves a les empreses, impreg-



CARLOTA SARRATE
Alumna de Teknós

“És més pràctic que la universitat”

Vic Carlota Sarrate va decidir-se a fer el Grau Superior de Disseny d’Aplicacions Multiplataforma al campus professional Teknós de la UVic-UCC, després de començar els graus universitaris d’Estadística i Telecomunicacions. “He fet moltes tombarelles. Vaig patir molt a Batxillerat, Estadística i Telecom i en els dos darrers anys els nivells d’ansietat han baixat molt”. El grau superior “és més pràctic. Tinc companys de la universitat als quals jo els he ensenyat coses”. Fa les pràctiques a Seidor.



FILIP LESNIEWSKI
Alumne de l’Escorial

“Se’m dona bé programar”

Vic Un cop acabat el Batxillerat, Filip Lesniewski, que ara té 19 anys, no tenia clar per on continuar l’itinerari formatiu. “No tenia clar si fer una cosa més teòrica o més pràctica i el director em va proposar fer el cicle d’Administració de sistemes informàtics en xarxa”. Admet que estava insegur de l’aposta perquè “mai no havia fet gaire res d’informàtica, però de seguida m’hi vaig trobar molt bé i m’he adonat que se’m donen bé moltes coses, com per exemple programar”. Aquesta setmana ha començat les pràctiques a Seidor.

De la caiguda del mur a Ucraïna

L’exconseller d’Economia Jaume Giró parla a Vic de les dates clau de l’economia actual

Vic

I.M.

9 de novembre de 1989 i 24 de febrer de 2022. Són les dues dates clau del darrer mig segle, segons explicava dimecres en una conferència a Vic l’exconseller d’Economia Jaume Giró. L’acte, organitzat per Junts per Catalunya, formava part de la cursa electoral d’Albert Castells cap a l’alcaldia de Vic.

La primera data, la de la caiguda del mur de Berlín, va suposar, segons Giró, l’obertura del món i l’entrada a “l’era econòmica de la globalització” que permetia accedir a matèries primeres “abundants i barates” a tot-hom per jugar en igualtat de condicions. L’inici de la guerra d’Ucraïna, la segona data, ha suposat, en canvi, un retrocés, segons el relat de Jaume Giró. “El món es comença a tancar. Les tensions es barregen amb la geopolítica.”

Sobrepasant el relat de Putin dolent i ucraïnesos bons, Giró apuntava que darrere el conflicte bèl·lic hi ha els interessos dels Estats



Jaume Giró, en primer terme, observat pel candidat de Junts Albert Castells

Units, d’una banda, i països com la Xina i l’Índia, de l’altra, pel control de l’energia, un element que “afecta tota

l’economia productiva”. I d’aquí venen tots els mals: increments de costos i tipus d’interès, inflació i pèrdua de

poder adquisitiu.

En aquest escenari, es va aturar per admetre que en aspectes energètics “a Catalunya no ho hem fet bé”. “Tenim una estructura energètica poc comparable a qualsevol país europeu als quals m’agradaria que s’assemblés”. Giró parlava de la implantació de fonts d’energia renovable amb un doble objectiu: el medi ambient i la sobirania. Tot el contrari d’ara que, deia Giró, “depensem de combustibles fòssils importats”, tot recordant que només el 16% de l’energia consumida a Catalunya prové de fonts renovables. Fins i tot a Espanya la dada s’enfila fins el 40%.

Giró també va parlar de “la tempesta perfecta” que aquest 2022 ha afectat el sector agrari català: energia cara, cereal car, fertilitzants cars i males collites. Amb tot, les dades econòmiques, fins ara, no han estat dolentes. S’ha disparat la inflació però s’ha mantingut l’activitat laboral i l’atur a Catalunya s’ha situat per sota del 10%. “La inflació s’ha anat moderant perquè els metges van posar l’econo-

mia a l’UCI, pujant els tipus d’interès”. Això va frenar la inversió, però no l’activitat. I com s’explica? En bona part per l’elevat consum que hi ha hagut després de la pandèmia.

Amb tot, i ja mirant el 2023, Giró afegia que “la inflació és un problema que va per llarg”. I posava dades. “En el darrer any, de desembre a desembre, l’IPC en l’alimentació ha crescut un 12%”. Per això apuntava que el 2023 “el millor escenari és que no hi hagi recessió”, que són dos trimestres seguits amb una caiguda del PIB. “No tindrem recessió, però tindrem un creixement suau, molt moderat.”

Va ser aquí on va llançar un crit d’alerta al 2,5% de les empreses catalanes que no generen prou benefici per pagar el deute que tenen. Passaran un any difícil va vaticinar. Una alerta, però, que pot canviar d’un dia per l’altre si s’acaba la guerra, va dir.

Giró va acabar la conferència repassant els esculls, tangibles i intangibles de l’economia catalana: el dèficit fiscal, la baixa execució de les inversions per part de l’Estat, l’accés als fons europeus limitat per Madrid, la cultura de l’esforç pròpia de l’empresa catalana, l’excel·lència, el talent i el coneixement.

Primer va ser l'èxit d'‘A.K.A.’, l'obra que va portar als teatres un públic jove que no n'és habitual. Ara la directora Montse Rodríguez, de Vic, i el drama-

turg catalanoargentí Daniel J. Meyer tornen amb un nou muntatge. El títol és ‘Uppgiveness’, i aquesta vegada el Teatre Nacional de Catalunya els ha

obert les portes de la Sala Tallers. Estrenen aquest divendres un text que parla de migració, d'identitat, d'innovació i, sobretot, d'esperança.

Montse Rodríguez dirigeix la seva primera estrena al TNC

‘Uppgiveness’ consolida el tàndem creatiu de la vigatana amb el dramaturg Daniel J. Meyer



DAVID RUANO

Una jove promesa de Vic, al repartiment

Barcelona El dia del càsting per a *Uppgiveness*, Montse Rodríguez (a la dreta, a la fotografia, al costat del dramaturg Daniel J. Meyer) es va trobar amb un actor molt jove que va encaixar perfectament en el que buscava. A l'acabar, va anar a parlar amb ella i li va dir que era de Vic. Acabava de descobrir el talent de Biel Castaño, de 17 anys (a la fotografia,

al mig), un jove estudiant de Batxillerat Escènic a l'Escola d'Art de Vic. “No el coneixia, i va ser una magnífica sorpresa”, explica la directora, que li augura un futur prometedor en el teatre pel seu talent. La part osonenca del muntatge no s'acaba aquí: hi ha l'escenògrafa Anna Alcubierre, que ha tingut el repte de sintetitzar en un sol espai escènic els 14 llocs diferents en què transcorre la història.

Barcelona/Vic

Jordi Vilarrodà

A Montse Rodríguez li agrada envoltar-se de gent jove en les obres que dirigeix. I fer “que se sentin representats” en el teatre. Aquesta va ser una de les raons de l'èxit del monòleg *A.K.A.* I pot ser que sigui també la d'*Uppgiveness*, l'obra que aquesta setmana estrena a

la Sala Tallers del TNC de la mà del mateix dramaturg, Daniel J. Meyer. Un tàndem creatiu que ja es va constituir com a companyia estable i que està funcionant a gran rendiment. La vigatana es consolida com una de les directores amb més projecció de l'escena catalana actual pel risc i la frescor de les seves propostes.

Uppgiveness, una parau-

la en suec que es tradueix aproximadament com a *resignació*, és una història de quatre joves en l'Europa dels primers anys del segle. Es va escriure fa uns quatre anys, quan tot just començaven a rodar pels teatres amb *A.K.A.*, tot i que temporalment se situaria uns quinze anys enrere, quan encara no s'havia apagat l'eco de la guerra dels Balcans. Dos

d'ells, l'Ivan i en Petar, són germans i venen de la part sèrbia de Bòsnia. Un altre, en Tarik, també era migrant –en aquest cas de la Bòsnia musulmana– i ja fa uns anys que viu entre el món d'origen i el del benestar nòrdic. I el quart personatge és l'Inge, una noia sueca que treballa en un centre d'acollida. L'esperança de viure millor dels dos primers es trencarà

per un fet, mentre els altres “no saben si estan fent tot el que poden per ajudar-los”. Carme Portaceli, la directora del TNC, afirmava en la presentació de l'obra que “una obra que parli d'esperança és molt important en aquest moment”.

Quatre joves d'edats diferents interpreten els papers de l'obra: Pau Escobar i Biel Castaño són els germans Ivan i Petar, Quim Àvila és Tarik i Diana Gómez, Inge. Amb ells ha treballat Montse Rodríguez una posada en escena que volia que fos “molt dinàmica i corporal”, que inclou la música i la dansa com a ingredients. Els primers assajos, fins i tot els van fer sense text. “No ho entendria d'altra manera, la corporalitat ens serveix per entendre què està passant i on som”. Tant Rodríguez com Meyer insisteixen en la importància de parlar als joves en el seu llenguatge i dels temes que els interessin per atreure'ls, perquè “les ganes de teatre” ja les tenen, a diferència del que es pot pensar. “Quan parlo amb joves em diuen que tampoc cal que toquem temes *per a ells*, que poden estar interessats per temes d'abast general”, diu la directora. No és tant el *què* sinó el *com*. I aquesta obra n'és un bon exemple, amb qüestions com la innocència, la justícia o l'esperança mateixa, que són universals. “La dinàmica dels joves és la força que pot fer que una societat canviï.”

Uppgiveness ja s'ha representat amb públic des de dimecres –sessions per a centres educatius– i els tres dies del cap de setmana és quan obre al públic en general. Com sempre a la Sala Tallers, hi serà pocs dies, fins al 29 de gener, tot i que més endavant no es descarta fer gira “perquè nosaltres som una companyia de gira”, diu Rodríguez.

A Vic i amb ‘A.K.A.’ va començar tot

Vic En aquests moments, *A.K.A.* ja porta 350 representacions, tant en la versió original catalana com en la castellana que es va estrenar posteriorment i que ha voltat per Espanya i l'Amèrica Llatina. Presentada per primer cop a L'Atlàntida de Vic el 9 febrer de 2018, va sorprendre els seus mateixos creadors per l'èxit que va tenir i la connexió amb el públic jove. Aquí naixia l'equip que formen ara Montse Rodríguez i Daniel J. Meyer, que per a aquest monòleg van comptar primer amb l'actor Albert Salazar i després amb Lluís Febrer. L'obra que parlava sobre identitat, racisme o pertinença des de la perspectiva d'un adolescent va ser distingida amb premis Butaca i Max, entre d'altres.



ALBERT LLIMÓS

Una altra estrena a L'Atlàntida, al març

Vic Montse Rodríguez ja té en l'horitzó immediat una altra estrena, en aquest cas a L'Atlàntida, i també en col·laboració amb Daniel J. Meyer com a dramaturg. Es diu *Scratch*, i és un monòleg que interpretarà l'actriu Clara Mingueza, amb música de Paula Jornet. La música tindrà un paper clau en el muntatge, que forma part del cicle #AmbVeudeDona i que es veurà el dia 17 de març.

El musical sobre l' 'inventor' del circ-espectacle s'estrena aquest divendres al Casal Francesc Macià

Aquinahora Teatre, de Centelles, fa la primera adaptació escènica a Catalunya d' 'El gran showman'



JOSEP PARÉ

L'equip d'actors, músics, tècnics i direcció que posa en escena 'El gran showman', aquest dimecres abans d'un dels darrers assajos al Casal Francesc Macià

Set sessions amb més de dos mil espectadors per veure el musical

Centelles Per adaptar l'escenari del Casal Francesc Macià s'han hagut de suprimir un parell de files al davant. Tot i això, són 320 persones les que podran assistir a cada sessió, i el total d'espectadors que veuran *El gran showman* s'enfila a més de dos mil. Es van programar inicialment sis representacions, tres aquest cap de setmana i tres el proper, però vista la demanda i que ja en quedaven poques a la venda es va decidir d'afegir-ne una altra. El dissabte 21 de gener, per tant, hi haurà sessió de tarda i de nit. Tot plegat, un èxit per a un grup que naixia ara fa 15 anys a Centelles "perquè els que llavors érem joves poguéssim fer teatre", diu Sergi Company. Ara són els mateixos, s'hi ha afegit més gent i continuen amb la mateixa passió, al costat dels altres dos grups centellencs, El Triquet i Pierrot Teatre.

Centelles

J.V. Agafar una gran pel·lícula musical i convertir-la en una obra de teatre sense que ningú ho hagi fet mai abans no és un repte petit. Però és el que es va proposar el grup centellenc Aquinahora Teatre amb *El gran showman* ja abans de la pandèmia. I superant tots els entrebancs, l'han pogut fer realitat ara, en una producció ambiciosa des de la perspectiva del teatre amateur que s'estrena aquest divendres al Casal Francesc Macià. Durant dues setmanes, se n'han programat set representacions, la majoria ja amb les entrades venudes.

El gran showman, basada en la pel·lícula del mateix nom, s'inspira en la vida de Phineas Taylor Barnum, el que es considera com a creador del circ en el sentit de gran espectacle. La vida d'aquest nord-americà de pocs escrúpols, molta empena i notable carisma es va portar a la gran pantalla en un *biopic* musical estrenat l'any 2017 amb l'actor Hugh Jackman com a protagonista. Dos anys després, Aquinahora Teatre va decidir adaptar-la "en una votació, i perquè ens agraden els reptes", recorda Sergi Company, l'actor que farà el paper protagonista. La primera intenció era d'estrenar-la per la festa major de 2020, en què els tres grups

de teatre centellencs es van alternant. Evidentment, això no va ser possible. Van intentar mantenir assajos telemàtics, tot i les complicacions. Tenien el repte al cap i no

L'escenari es converteix en una gran pista de circ, en l'obra

pensaven abandonar-lo. Fins que aquest estiu van poder reprendre els assajos.

L'adaptació, que ha estat a càrrec de Pep Company i Laura Fàbrega, es basa en la pel·lícula "però li hem donat una mica la volta, i a part de

la història de Phileas Barnum ho plantegem com si tot formés part d'un espectacle", explica l'actriu Luna Garcia. L'escenari del Casal Francesc Macià es modifica per donar-li una forma arrodonada, acabat en semicercle, que el transformi en una pista de circ. I en el circ, hi ha d'aparèixer tot l'estol de personatges que Barnum feia servir per cridar l'atenció del públic del segle XIX, atret pel que en aquell moment es consideraven *raretes*: del gegant a la dona llop o la dona barbuda, passant pels siamesos i els tatuats... Més d'una trentena d'actors i actrius els donaran vida, alguns dels quals han hagut d'aprendre també habilitats de circ

bàsiques, com les teles acrobàtiques o el trapezi. "N'hi ha que s'hi han trobat bé, i ara volen continuar fent-ne." Tota la música és també en directe, adaptada de la banda sonora del film pel músic vigatà Eudald Planchart. La direcció és a càrrec de Sergi Company, pare del protagonista, i Marta Riera. I en una creació com aquesta no es pot oblidar l'equip de vestuari i maquillatge, a qui s'ha donat "tota la llibertat" per fer les seves creacions "des de zero" i desplegar la fantasia. "Tot ha estat fàcil, perquè la gent estava molt predisposada, i només s'havia de proposar una feina perquè algú aixequés la mà", expliquen Company i Garcia.

'L'oreneta', amb Emma Vilarasau, al Teatre Cirvianum

Torelló *L'oreneta*, l'obra que va triomfar a la darrera edició dels Premis Butaca, arriba aquest dissabte (8 vespre) al Teatre Cirvianum. Emma Vilarasau és la protagonista d'aquest muntatge basat en el text del dramaturg Guillem Clua. Interpreta el paper de la senyora Amèlia, una professora de cant que rep a casa un home jove, interpretat per l'actor Dafnis Balduz, amb qui estableix una especial connexió a partir de la cançó *L'oreneta*.

'Gospelwill', amb Tastet de Gospel, diumenge a Manlleu

Manlleu L'espectacle *Gospelwill*, que el cor Tastet de Gospel va estrenar per cap d'any a Taradell, torna aquest diumenge (6 tarda) al Teatre Municipal de Manlleu. Una quarantena de veus, a més dels músics i d'una ballarina, intervien en aquest espectacle que amb el fil conductor de la música gòspel parla de "la voluntat de ser, més enllà del dubte o del patiment", en paraules del director de Tastet de Gospel, Guillem Prat.

Els guanyadors del Karquinyoli Fest actuen a l'ETC

Vic Els grups guanyadors de les darreres edicions del Karquinyoli Fest i el VicSona inicien aquest dissabte la programació de l'espai ETC del nou any. A partir de les 6 de la tarda, passaran per l'escenari el cantant i guitarrista Jordi Comerma, guanyador absolut del Karquinyoli amb la seva proposta de rock d'autor; el *power trio* Bloom, guanyadors del VicSona, i Ramons Tribut, la banda osonenca de tribut als mítics Ramones.



Imanol Arias presenta

Muerte de un viajante

TEATRE
DS. 21 / 01 / 23 - 20.00 h
teatrecirvianum.cat

Les sales de Roda de Ter, Sant Hipòlit de Voltregà i Tona treballen juntes des de l'any 2016

Teatrets d'Osona programa una quinzena de propostes fins a l'abril

Tona

J.V.

L'espectacle familiar *Sopa de pedres*, de la companyia Engruna Teatre, obrirà diumenge a la tarda la programació de Teatrets d'Osona a Sant Hipòlit de Voltregà. Fins a final de març seran una quinzena les propostes escèniques que es podran veure a les tres sales integrants, el Teatre Municipal de Sant Hipòlit, la sala La Canal de Tona i el Teatre Eliseu de Roda, que ja porten sis temporades programant de forma coordinada. La presentació va tenir lloc a Tona, on l'alcalde, Amadeu Lleopart, va remarcar que la relació entre els municipis i els seus equipaments es basa "en la confiança i el respecte per la programació que cada un pugui generar".

Així, de les propostes de Sant Hipòlit destaca *Guillermotta*, l'espectacle d'homenatge a la cantant Guillermina Motta que interpreta en solitari l'actor Jordi Vidal i que li va valer el Premi Butaca de 2021 al millor actor. Sant Hipòlit aposta pel públic familiar i en aquest àmbit es podrà veure *Una història cap per avall*, amb la companyia italiana La Baracca. A Roda de Ter, una de les cites destacades és el concert del grup Fetus, a mig camí entre el punk i el folk, que a mitjans de maig presentarà el seu treball *La Serra dels*



D'esquerra a dreta, Jaume Salés, David Casas, Amadeu Lleopart, Laura Ojeda i Anna Jiménez a la sala La Canal

Perduts com a pròleg d'una nova edició del festival EnCanta. També s'hi inclou *La pell fina*, una comèdia del tàndem teatral que formen Carmen Margà i Yago Alonso, que ha estat un èxit de la Sala Flyhard de Barcelona, i *Maquinaigües*, un espectacle musicoteatral de La Tresca i la Verdesca que porta la signatura de Guillem Albà.

Per la seva part, la sala La Canal centrarà la seva oferta en "espectacles de quilòmetre zero, amb diversitat de gènere i de temes", segons el nou tècnic de Cultura de l'Ajuntament, David Sala. Entre aquests, per exemple, hi ha l'estrena de la nova cre-

ació del pallaso Moi Jordana, de Collsuspina, o també la d'*El lloc*, coreografia de la companyia Zamdart, amb seu a l'Esquirol. El darrer dels espectacles programats durant el trimestre tindrà lloc també a la sala tonenca, i serà l'estrena d'*Entre la terra i el cel*, el format dels concerts que la cantant Ju farà durant la gira d'estiu "recollint cançons dels meus dos primers treballs", com va explicar ella mateixa abans d'interpretar un dels que s'afegiran a aquests, *El buit*, que fa pocs dies va penjar a les xarxes i que mostra la seva evolució cap a l'electrònica.

Un 3x1 per a qui es mogui entre pobles

Tona Una de les novetats d'aquesta temporada és l'oferta de 3x1 per als espectadors que vagin a un espectacle de cada teatre de la xarxa. Amb aquesta iniciativa es vol "fomentar la mobilitat entre els pobles", explica Anna Jiménez, tècnica de Cultura de Sant Hipòlit. Teatrets d'Osona ha programat des que va néixer un total de 210 espectacles dels quals han passat més de 17.000 persones.

El violoncel·lista Gary Hoffman obre a Manlleu el cicle d'Amics de la Música

Manlleu

J.V.

El violoncel·lista Gary Hoffman (Vancouver, Canadà, 1956) obrirà aquest diumenge la 33a edició del cicle de concerts que organitza a Manlleu l'entitat Amics de la Música. Hoffman es va consagrar com a intèrpret internacional quan l'any 1985 va guanyar a París el Concurs Internacional Rostropòvitx, i des de llavors ha seguit una trajectòria que l'ha portat a col·laborar com a solista amb orquestres de prestigi internacional, com les simfòniques de Chicago, Londres, Montreal o San Francisco, entre d'altres. Ha fet enregistraments per a segells de prestigi internacional com Harmonia Mundi, i també ha dedicat una part de la seva vida a la pedagogia. En el concert de Manlleu, Hoffman interpretarà en solitari les *suites* de Johan Sebastian Bach número 1 i número 3 i també una peça catalana, la *Suite per a violoncel sol* del compositor Gaspar Cassadó. L'actuació serà al Teatre Municipal, a les 6 de la tarda.

Amics de la Música de Manlleu organitza el cicle amb un concert mensual excepte a l'agost. L'entitat es va crear l'any 2009, a l'entorn de l'Escola Municipal de Música, per gestionar el cicle de concerts que ja se celebra i que en aquell moment complia el vintè aniversari.

Marc Vernis Trio enregistra el seu segon disc a la Cava, en directe

Vic La Jazz Cava va ser escenari dissabte passat de la gravació del segon disc de Marc Vernis Trio en directe, en una sessió que comptava com a públic amb socis de l'entitat. La formació la integren Marc Vernis (piano), Franco Molinari (contrabaix) i Joan Carles Aguerri (bateria), i va néixer l'any 2017. El seu primer disc, que portava per títol *42°20,2N-3°12E*, inspirat en el paisatge d'aquestes coordenades, el va publicar l'any següent amb el segell Underpool. El nou treball portarà per títol *Cares*. La programació de la Jazz Cava continua aquest diumenge



(7 vespre) amb l'actuació de Tarquim, una formació valenciana que presenta

el seu segon disc, *A Cuba!* (Say Loud, 2020), barrejant ritmes caribenys com la *des-*

carga, el *danzón* o la *cúmbia*, després d'haver-se instal·lat durant un temps a l'illa.

'Els llops d'Àngel Guimerà', amb Valentí Maymó, dissabte a Taradell

Taradell La sala gran de Can Costa i Font de Taradell acull aquest dissabte a 2/4 de 10 del vespre el recital *Els llops d'Àngel Guimerà*, produït per Bubulina Teatre, a càrrec de l'actor Valentí Maymó. L'espectacle es basa en poemes del conegut dramaturg i forma part dels actes de les festes dels Tonis (vegeu més informació a la pàgina 42). El sabadellenc Valentí Maymó és actor i també músic de tenora, i s'ha fet conegut pels espectacles en què barreja els dos llenguatges, partint sempre de la poesia de clàssics catalans com Jacint Verdaguer, Josep M. de Sagarra i, ara, Àngel Guimerà.

La Biblioteca Dos Rius estarà tancada per les obres que començaran a l'edifici del Club

Torelló trasllada la biblioteca al barri de Montserrat un any i mig



Ambient a la biblioteca del barri de Montserrat, la tarda d'aquest dimecres. La sala té una superfície aproximada de 200 metres quadrats

Torelló

Jordi Vilarrodà

La biblioteca del barri de Montserrat actuarà fins a mitjans de 2024 com a única de Torelló. Aquesta setmana ha obert amb l'horari ampliat i algunes reformes, després del tancament de la Biblioteca Dos Rius abans de Nadal, a causa de les obres que s'han de fer a l'edifici del Club.

La mesura era inevitable perquè aquestes obres de reforma afecten tot l'im-

moble, perquè pugui acollir l'Escola de Música i l'Escola d'Arts Plàstiques. "Volíem evitar que Torelló deixés de tenir servei de biblioteca durant tant de temps", explica el regidor de Cultura, Xavier Lozano. Per això es va optar per habilitar la sala de lectura del barri de Montserrat, al primer pis del Casal Cívic. L'espai disposa d'uns 200 metres quadrats, en els quals es traslladaran una part dels fons de la Dos Rius, "els llibres de més utili-

tat i més demanats", explica la directora de les biblioteques de Torelló, Esther Granados. S'aprofitarà per treure alguns llibres de la del barri de Montserrat, tot i que habitualment també es van renovant i ara mateix "hi ha un fons ric i actual". De fet, Granados remarca que les dues biblioteques de Torelló ja funcionen "com una col·lecció única des de fa temps". Els usuaris no tindran problemes per accedir als llibres que vulguin a

través del servei de préstec interbibliotecari, "que ara ens permet portar llibres de qualsevol lloc de Catalunya en un termini aproximat d'una setmana". Aprofitant el trasllat, també s'ha fet un replantejament de l'espai de la biblioteca de Montserrat, creant una petita àrea infantil i espais de lectura amb butaques. L'horari s'ha ampliat a les tardes i també obrirà al matí els dimecres, divendres i dissabtes.

Pel que fa a les activitats

habituals, "es continuaran fent totes", afirma la directora. Les infantils, com l'hora del conte, a la mateixa biblioteca. I els dos clubs de lectura, el general i el de dones escriptores, els acolliran respectivament les noves llibreries Vuk i La Distreta, que van obrir abans de Nadal. L'únic factor que preocupa una mica els responsables de la biblioteca és que aquesta no és accessible per a tothom perquè està situada en un primer pis amb escales, i no hi ha ascensor. En la part positiva, hi ha el fet d'estar en un casal que "té vida, amb altres activitats". A la primavera també es posarà un punt de préstec a la caseta dels jardins de Can Parrella.

INICI D'OBRES AL MARÇ

Les obres del Club, a la plaça Vella, estan actualment en els últims tràmits, i ja se n'ha fet la licitació. "Preveiem que puguin començar al mes de març", diu Lozano. El pressupost és de 3,8 milions d'euros i el termini en què s'han de fer és de 14 mesos. I després "s'haurà d'anar per l'equipament i el mobiliari", que es renovarà.

Tot el procés s'ha fet "de comú acord amb els tècnics i amb el Servei de Biblioteques de la Diputació". Aquest assessorarà també l'Ajuntament sobre els canvis que s'hagin de fer a la Biblioteca Dos Rius. "La biblioteca hi guanyarà perquè hi haurà sales polivalents de les quals podrà fer ús, i la intenció és crear sinergies amb els altres equipaments culturals", explica Xavier Lozano.

Toni Strubell presenta la seva novel·la 'Caimó' a Santa Eugènia

Santa Eugènia de Berga El filòleg i expolític Toni Strubell i Trueta (Oxford, 1952) presentarà aquest divendres a Santa Eugènia la seva novel·la *Caimó* (Ed. Llibres del Segle). L'acte tindrà lloc a la sala de plens de l'Ajuntament, a les 8 del vespre, presentat per l'alcalde, Xevi Fernández, i el periodista Jordi Vilarrodà, d'EL 9 NOU. La novel·la es basa en la vida de Pere Caimó (1819-1878), fill de Sant Feliu de Guíxols. La seva família va formar part dels *indians* que marxaven a Amèrica buscant una vida millor, en el seu cas a Puerto Rico. Pere Caimó va tornar, però, a la seva terra, i es va erigir en un dels líders del moviment republicà, sobretot en l'aixecament federalista de l'any 1869, conegut com el Foc de la Bisbal.



Pep Molist, amb el seu nou llibre, a El Petit Tresor

Vic El bibliotecari i escriptor manlleuenc Pep Molist va presentar a la llibreria El Petit Tresor de Vic el darrer llibre que ha publicat, *Emma. La petita dragona d'Orient* (Pagès Editors), creat en col·laboració amb la il·lustradora Marta Cabrol. La dragona, segons l'autor, és "un personatge amb unes peculiaritats extraordinàries que molts desitjaríem". A la fotografia, Cabrol i Molist davant de la llibreria.

Yo sobreviví a la EGB

Factoria de Còmics



dg. 22 de gener

A les 18 h · La Polivalent

Preu: 5 € anticipada
7 € taquilla.

Entrades:



amb el suport de:
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació Barcelona
@AjuntamentSeva @AjuntamentSeva @AjuntamentSeva @AjuntamentSeva

Una avaria en una peça d'un ventilador durant la primera part de l'etapa marató del Dakar deixa sense possibilitats de guanyar en la categoria T4 el

pilot afincat a Manlleu Gerard Farrés. A manca de tres etapes per acabar la 45a edició de la prova, l'osonenc és cinquè a la classificació general i es

troba a més d'una hora del líder de la categoria, el lituà Rokas Baciуска. La resta de participants osonencs continuen en competició.

Sense opcions de victòria

Gerard Farrés torna a dir adeu a les possibilitats de guanyar el seu primer Dakar, aquesta vegada després de patir problemes a una peça d'un ventilador durant l'onzena etapa i perdre gairebé una hora per reparar-la

Shaybah (Aràbia Saudita)

Esther Rovira

“Una altra vegada el Dakar et pega amb la mà ben oberta.” Així lamentava el pilot d'Olost afincat a Manlleu Gerard Farrés aquest dijous a l'arribada al campament l'avaria que va patir en la primera part de l'etapa marató i que li va fer perdre totes les opcions reals de victòria a la categoria T4. El triomf a l'emblemàtica prova de motor es resisteix novament a l'osonenc de l'equip South Racing, que és l'actual subcampió de la categoria i que l'any passat juntament amb el seu copilot Diego Ortega es va deixar guanyar pel seu cap de files, Austin Jones, per respectar les ordres d'equip.

“Hem estat parats per un problema mecànic. Un ventilador que no costa res s'ha trencat amb les vibracions i ha fet que el cotxe s'escalfés i perdés aigua. Hem hagut d'anar parant i arrencant fins que hem trobat un cotxe amb aigua. En Diego després ha fet un invent que ens ha permès arribar”, explicava al final de l'especial de 275 quilòmetres que formava l'onzena etapa. Farrés va perdre gairebé una hora, i a manca de tres etapes per acabar la 45a edició del Dakar depèn de massa caramboles per poder guanyar. “Em pot passar a mi o a qualsevol, una tonteria que tu no controles et deixa fora, aquesta carrera



Farrés, aquesta setmana en una de les dunes de l'Empty Quarter

no perdona”, continuava.

La inoportuna avaria va arribar just l'endemà d'assolir la primera victòria d'etapa d'enguany, situar-se tercer a la general i retallar distàncies amb el líder de la categoria, el lituà Baciуска (Red Bull Can-Am Factory Racing), de qui es quedava a 6min 47seg. Ara és cinquè a la general i té Baciуска a 1h 6min 29seg.

En la mateixa categoria

Rosa Romero, que fa de copilot de Pedro Peñate (TH-Trucks Canarias Team), és trenta-sisena a més de 60 hores del líder després d'una penalització de 30 hores aquest dijous per haver tornat al bivac a reparar el vehicle que tenia problemes amb l'engrenatge 4x4 i reenganxar-se a la carrera.

En cotxes, el vigatà Marc Solà al costat de Carlos Checa (Astar) va tenir un

impacte en una duna dimarts –i tot i així va signar un dissetè lloc d'etapa– i problemes amb els sensors dimecres i ara és vint-i-novè a la general a 7h 40min 30seg del líder, Nasser al-Attiyah (Toyota). La seva companya d'equip, la pilot resident a Seva Laia Sanz, va començar la setmana aconseguint la millor posició de l'edició d'enguany, un divuitè lloc, però dimecres va patir un parell d'enganxades

a les dunes i va desllantar una roda i dijous també va perdre temps i és setantena a la general a 18h 17min 38seg del primer.

Per últim, en T3 Joan Font (FN Speed) ha anat escalant posicions a la general dels prototips lleugers al llarg de la segona setmana de competició malgrat quedar encallat dimarts en un riu per les fortes pluges i ja és setzè de la categoria.

Adam Raga comença el 2023 amb victòria al DL12 trial indoor

Sheffield (Regne Unit) El pilot de trial afincat a Centelles Adam Raga (TRRS) va guanyar el cap de setmana passat el DL12 trial indoor de Sheffield. Raga va aconseguir 18 punts i es va imposar per davant el pilot amb llicència del Motoclub Tona Jaime Busto, amb 19 punts, i el galleg resident a Osona Gabriel Marcelli, amb 23 punts (tots tres al podi). El 13 vegades guanyador de la cita britànica, el llorejat pilot del Repsol Honda Team Toni Bou, no va poder lluitar per la victòria amb el seu gran rival dels darrers anys, Adam Raga, a causa d'una forta caiguda. Bou no va poder portar la moto al següent obstacle i va picar amb la cara després de perdre el control de la seva Montesa. Afortunadament, no va patir cap lesió important i podrà començar la temporada el proper mes de febrer.



Torna el Ral·li Crítèrium Viladrau

Viladrau RallyClassics organitza aquest dissabte la dinovena edició del Ral·li d'Hivern - Crítèrium Viladrau, la cita de regularitat que obre la temporada de l'especialitat i que enguany torna a celebrar-se després d'haver-se hagut d'ajornar els dos últims anys per la pandèmia. A la cita s'hi esperen més de 80 equips inscrits, entre els quals hi destacaran figures com la d'Antonio Zanini, pluricampió d'Espanya de ral·lis, i també s'hi podran veure vehicles clàssics i històrics.

Retorn a casa

El futbolista mollonenc Lluís Aspar reforça l'Olot en el mercat d'hivern després del seu pas pel filial del Sevilla i pel CF La Nucia de Primera RFEF

Molló/Olot

E.R.

Bona sortida de pilota, intensitat, col·locació i contundència són algunes de les característiques que defineixen el futbolista mollonenc Lluís Aspar, format primer a les categories inferiors del Camprodon i després a les de l'Olot, on va arribar al primer equip amb només 17 anys. El central del Ripollès va marxar de la capital de la Garrotxa el gener de 2021 quan li va resultar impossible rebutjar una oferta del Sevilla Atlético –on va disputar 27 partits en dos cursos, el primer a Segona B i el segon a la nova Primera RFEF– mentre que l'estiu passat va fitxar pel conjunt alacantí de La Nucia, també de Primera RFEF –on ha tingut poca continuïtat a causa de dues lesions–. Ara el club garrotxí de Segona RFEF ha acudit a ell en el mercat d'hivern per intentar revertir la mala dinàmica de resultats que pateix i que l'ha portat a ser penúltim de la taula amb 11 punts després d'haver sumat només dues victòries i cinc empats en 16 jornades.

“No crec que hi hagi persona més contenta de tornar que jo. Vinc amb moltes ganes i il·lusió d'ajudar-los a revertir la situació. A Olot és on estic més arrelat i tinc



Aspar, dimarts durant la presentació al club de la Garrotxa

més sentiment de pertinença i això fa que tinguis una responsabilitat”, confessa el jove de 22 anys. Dimarts es va fer la seva presentació de retorn i des de l'entitat olotina el director esportiu, Sergi Raser, deia que “reben en Lluís amb els braços oberts”

i que n'esperen “un jugador més fet però amb la mateixa agressivitat i intensitat”. També el president, Joan Agustí, tenia paraules d'elogi per al del Ripollès. “Ens va saber greu que marxés però ens vam alegrar pel seu futur. Ara estem molt con-

tents amb la tornada”, explicava. El defensa té clar que l'oportunitat que va tenir de marxar no la podia deixar escapar i que l'experiència ha estat “boníssima”. “A Sevilla vaig tastar un filial, vaig veure què és treballar amb molts recursos i vaig entre-

nar molts dies amb el primer equip que és de Champions”, recorda. “He estat molt bé –continua– i ho havia de provar. Sento que vaig fer el correcte perquè si no tindria una espina clavada, però també m'ha servit per valorar el que tinc aquí i tenir clar quins colors vull defensar”.

Aspar arriba per completar un eix defensiu minvat per les absències importants d'homes com Carles Mas i Albert Blázquez. “Han tingut baixes importants i el club es va posar en contacte amb mi. Em quedava mig any allà però de seguida ho vaig veure amb bons ulls i al final ha estat possible. M'han rebut tots molt bé, a alguns ja els coneixia, i si no fos per la classificació costa d'entendre que no surtin els resultats veient com treballen”, assegura el de Molló, que està convençut que seran capaços de capgirar la dinàmica. “No els he pogut veure jugar però crec que han tingut mala sort en moments determinats i han fallat molts penals. Amb el nou entrenador [Jonathan Risueño] fan un joc millor i només falta una victòria, que arribarà segur, perquè estan treballant bé”, afirma.

El futbolista ja ha entrenat tota la setmana amb la plantilla i podria debutar aquest diumenge a casa contra el Prat (16.30h). “És un rival directe i el partit tancarà la primera volta. A partir d'aquí, ens espera una segona volta en què cada enfrontament serà una final per salvar-nos”, adverteix. Per assolir-ho, ell hi aportarà compromís i l'experiència que ha adquirit a una categoria superior.

El porter d'hoquei Ernest Burgaya fitxa per l'HC Ripoll

Ripoll

EL 9 NOU

L'Hoquei Club Ripoll s'ha reforçat durant l'aturada de Nadal amb el porter Ernest Burgaya, que fa unes setmanes va anunciar la seva desvinculació de l'Arenys de Munt d'OK Lliga per falta de minuts. Burgaya, de 28 anys i format al Voltregà però conegut sobretot per les seves intervencions a Vic, va ser presentat aquesta setmana i ja s'ha posat a les ordres de Francesc Carmona per defensar la porteria de l'equip de Nacional Catalana ripollès per al que queda de temporada. La seva estrena podria ser aquest cap de setmana contra l'Alpicat.

El santperenc Roc Cubí és un dels màxims favorits a vèncer en Cadet El millor ciclocròs, aquest cap de setmana a l'Estat de Vic

Vic

EL 9 NOU

Catalunya tornarà a ser seu del Campionat d'Espanya de ciclocròs 34 anys després de l'última vegada i serà a partir d'aquest divendres a Vic. Un total de 19 ciclistes formaran part de la selecció catalana que competirà en el circuit ubicat a la zona esportiva i entre aquests hi haurà diversos osonencs i ripollesos.

És el cas en categoria Cadet del santperenc Roc Cubí (UC Cardedeu), que el cap de setmana passat va imposar-se al 9è Ciclocròs Ciutat de Vic i va acabar així segon a la Copa Catalana després de no haver pogut participar a totes les cites per coincidir amb les de

la Copa Espanya, que també va guanyar. Justament per això ell és un dels màxims favorits i també participarà al Team Relay, la prova de relleus per seleccions.

Els vencedors de la Copa Catalana en aquesta categoria Cadet, d'altra banda, van ser dos osonencs més que també formaran part del combinat català, Aleix Huéscar i Maria Gutiérrez (Jufre Vic-ETB), juntament amb la campdevanolenca Abril Roma (CE Santvi), i també han estat seleccionats els Júnior Aleix Casanovas (Jufre Vic-ETB), que va guanyar la general, i Sílvia Cuatrecasas (Radikalbikes), que va finalitzar segona. En la resta de categories, Mireia

Parés (Calma) va ser la vencedora final en Màster femines; Enric Bau (Calma), en Màster 30; Albert Juvanteny (Cicles Vic) i Marc Clapés (Biciequip), primer i segon Màster 40, i Jordi Godayol (Calma), primer Màster 50.

L'Estat, que agafa el relleu a l'última prova de la Copa Catalana, començarà divendres a les 4 de la tarda amb la prova Team Relay. Dissabte serà el torn dels Màster 50 i 60 (9.30h), Màster 40 (10.45h), Màster 30 (12h), Cadet i Màster femení (15h) i Cadet masculí (15.50h). Diumenge serà el torn del Júnior masculí (9.30h), Sub-23 masculí (10.30h), Elit, Sub-23 i Júnior femení (11.55h) i Elit masculí (13.10h).

El futbolista Raúl Campayo, pendent de diagnòstic

Vic

Lluís de Planell

El futbolista de la UE Vic Raúl Campayo, que es va lesionar a l'espatlla en el derbi contra el Manlleu el passat 17 de desembre, resta encara pendent de diagnòstic definitiu. El jugador es va ressentir d'una intervenció quirúrgica de fa temps quan li van implantar uns claus que semblen afectats pel moviment.

Campayo segueix un tractament conservador i d'aquí a uns 15 dies els metges decidiran si cal seguir aquesta pauta o es decideixen per una intervenció quirúrgica. Aquesta decisió marcarà el temps de baixa del goleador de la UE Vic.

OK LLIGA FEMENINA

El Manlleu torna a guanyar el Liceo

Martinella Manlleu 3

Deportivo Liceo 2

Alonso, Comas, Castellví, Gurri, Bulló -cinc inicial-, López, Canal i Codinach.

Caretta, Gaete, Sanjurjo, Garrote, Yáñez -cinc inicial-, i Diz.

ÀRBITRE: M. Laprediza.

GOLS: 1-0, López, min 17; 1-1, Sanjurjo, min 19; 2-2, Castellví, min 46; 2-2, Garrote, min 46; 3-2, Comas (p.), min 50.

Manlleu
E.R.

Ja s'havien enfrontat el cap de setmana en el primer partit de competició europea de la temporada (1-3) i com en el duel de dissabte a Galícia dimecres en el de lliga a casa el Martinella Manlleu va tornar a resultar el guanyador davant el Liceo. Aquesta vegada gràcies a transformar un penal a cinc segons per a

la botzina final, que va ser molt protestat per les visitants.

Després d'un inici tranquil i algunes ocasions a les dues bandes, Nara López va estrenar el marcador en una bona acció regirant-se dins l'àrea on va rebre la bola assistida per Anna Bulló. Poc més tard, però, ella mateixa va protagonitzar una pèrdua a mitja pista que va aprofitar Maria Sanjurjo per empatar el partit.



Joana Comas va fer el gol de la victòria de penal a cinc segons per al final

A la segona part, a causa de les intervencions de les porteres i de minuts de manca de control, el marcador va tardar a moure's i no va ser fins al tram final que van arribar més gols. El Liceo va fallar una falta directa i poc després va ser el Manlleu qui es va tornar a posar per davant amb un tret d'Ona Castellví des de la frontal per culminar una recuperació manlleuenc. Només servir

des del centre, però, Alba Garrote va firmar l'empat a 2 rematant una assistència de Beatriz Gaete. En els minuts finals es va tornar a imposar el descontrol i l'àrbitre va assenyalar penal en una acció de Sanjurjo sobre Bulló. A Joana Comas no li va tremolar el pols en l'execució i va ser l'encarregada de transformar la pena màxima i donar la victòria a les groci-vermelles.

OK LLIGA FEMENINA

Bigues i Riells, 4 - Igualada, 1
 Voltregà Stern Motor, 2 - Telecable, 4
 Vila-sana, 3 - Palau Plegamans, 4
 Esneca Fraga, 4 - Mataró, 2
 Lleidanet Alpicat, 1 - Cerdanyola, 7
 Las Rozas, 3 - St. Cugat, 1
 Martinella Manlleu, 3 - Deportivo Liceo, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Palau Plegamans	12	10	2	0	62	21	32
2.- Vila-sana	12	10	1	1	43	22	31
3.- Telecable	12	9	2	1	54	18	29
4.- Martinella Manlleu	12	8	0	4	42	26	24
5.- Esneca Fraga	12	7	3	2	20	15	24
6.- Bigues i Riells	12	5	2	5	36	35	17
7.- Voltregà Stern Motor	12	5	1	6	32	32	16
8.- Deportivo Liceo	12	5	1	6	26	31	16
9.- Mataró	12	4	2	6	27	38	14
10.- St. Cugat	12	3	3	6	28	31	12
11.- Cerdanyola	12	3	1	8	30	45	10
12.- Igualada	12	3	0	9	34	63	9
13.- Las Rozas	12	2	1	9	20	38	7
14.- Lleidanet Alpicat	12	0	1	11	23	62	1

ALBERT LLIMÓS

- ▲ Ocupa plaça d'ascens
- △ Ocupa plaça de promoció d'ascens
- ▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
- ▼ Ocupa plaça de descens

Laia Andreu repeteix plata a la Ciaspolada

Trento (Itàlia) La cursa de les curses en raquetes de neu, la Ciaspolada, va tornar a donar el tret de sortida a la temporada competitiva de la selecció catalana de l'especialitat el cap de setmana passat. La prestigiosa prova de la Val di Non arribava aquest any a la 49a edició i en categoria femenina la vigatana Laia Andreu (CE Callús) va repetir-hi la segona posició de l'any passat. El podi va ser íntegrament català amb victòria de Cèlia Balcells (CE Queralt) i tercer lloc de Georgina Gabarró (GE Oliana). Andreu, que ha guanyat la cita en quatre ocasions, continua a una victòria de la italiana Laura Fogli, que té el rècord. En categoria masculina el millor classificat va ser el voltreganès Marc Traserra (CE Sant Quirze), que va ser quart.

Bronze d'Edgar Venegas a l'Open de tennis taula

Barcelona El jove jugador del Girbau Vic TT Edgar Venegas, tot i ser encara juvenil, va aconseguir penjar-se el bronze a l'Open Catalunya de tennis taula, disputat al poliesportiu de Reina Elisenda de Barcelona, en la màxima categoria, la Sènior A. Venegas havia estat segon a la fase de grups, on va perdre només amb el campió d'aquest Open Catalunya, Ferran Brugada, del CTT Badalona, per un ajustat 3-2. En el quadre final va superar totes les eliminatòries i va perdre a semifinals contra Francesc Carrera, del TT Asisa Borges Vall. També va arribar al quadre final el seu company de club Biel Rodríguez, que va perdre a vuitens de final contra Raül Porta, del CTT Ripollet.

ALBERT LLIMÓS

El Voltregà mereix més contra el Gijón

Voltregà Stern Motor 2

Telecable HC 4

Otegi, Anna Bosch, Vistós, Anglada, Vilamala -cinc inicial-, Ferran, Antón, Torres i Alèxia Bosch.

Hidalgo, Piquero, Lolo, Almeida, Lee -cinc inicial-, Rocés, Jesús i González.

ÀRBITRE: D. Picó. Va ensenyar targeta blava a la visitant Rocés i a la local Torres.

GOLS: 1-0, Ferran, min 17; 1-1, Rocés, min 18; 1-2, Almeida, min 32; 1-3, Jesús, min 36; 2-3, Torres, min 43; 2-4, Rocés (f.d.), min 48.

Sant Hipòlit de Voltregà
E.R.

El Voltregà Stern Motor es jugarà la classificació per a la Copa de la Reina en el partit d'aquest dissabte a la pista de l'Igualada Femení després de la derrota de dimecres a casa contra el Telecable de Gijón. Les de David Nogueira van plantar cara en tot moment a les asturianes lluitant per una victòria que

els hauria donat ja el bitllet, però el major encert de les rivals els va valer els tres punts.

Berta Ferran va avançar les de Sant Hipòlit aprofitant un refús de la portera Fernanda Hidalgo a un primer xut d'Alèxia Bosch. L'alegria, però, va durar poc perquè poc després Sara Rocés va empatar també en un refús d'Uxue Otegi a un tret exterior de Rebeca González.



Ferran i Vistós, en una jugada del partit

A la represa, el Telecable es va posar per davant amb una diana de Núria Almeida en una acció sortint des de darrere la porteria i poc després era Ana Catarina Jesús qui superava Otegi rematant al segon pal una assistència de Rocés. Més tard Rocés veia una blava i Esther Vistós disposava d'una directa però no la podia aprofitar. Les locals no es van rendir i van continuar buscant amb insistència

la porteria i finalment Irene Torras trobava el premi en una contra tota sola, que finalitzava amb un xut a l'escaire. En un tram final amb decisions arbitrals discutides, Torres va veure una blava i Rocés va fer el quart amb la directa i va sentenciar el partit si bé les locals van lluitar fins al final. A tres segons per al final va arribar la desena falta de les asturianes i Ferran va enviar la bola al travesser.

Gerard Fiol i Cristina Prat guanyen la Sant Silvestre del Bisaura

Sant Quirze de Besora Un total de 86 persones van participar diumenge a l'onzena edició de la Sant Silvestre del Bisaura. La prova enguany s'ha disputat passat festes amb l'excusa que així les persones participants puguin cremar els torrons de Nadal. El més ràpid a recórrer els cinc quilòmetres en categoria masculina va ser Gerard Fiol, que es va imposar a Nil Gaja (segon) i Oriol Crosas (tercer), mentre que en categoria femenina el podi el van completar Cristina Prat (guanyadora), Mireia Mauri (segona) i Mary Gómez (tercera). Els tres primers classificats de cada categoria es van emportar un diploma i també hi va haver un reconeixement per a la millor disfressa.



BERNAT CEDÓ

Segell manlleuenc a la selecció

Les entrenadores de bàsquet Laura Díaz i Marta Rosanas es penegen l'or al Campionat d'Espanya amb el combinat català Infantil femení

Manlleu

E.R.

L'una havia entrenat l'altra fa anys a la base del Club Bàsquet Manlleu, però des de llavors no havien tornat a coincidir en un projecte. El retrobament entre Marta Rosanas i Laura Díaz el va fer possible la Federació Catalana de Basquetbol quan va proposar a l'exjugadora professional sumar-se a un dels cossos tècnics de les seleccions catalanes que cada any participen al Campionat d'Espanya. Rosanas va escollir el combinat Infantil femení perquè ja coneixia algunes de les jugadores i també el cos tècnic, del qual forma part des de fa anys Díaz, i juntes han contribuït que el grup es pengés la medalla d'or.

“Ha estat una experiència brutal i encara estem en un núvol. Des de dins jo no ho havia viscut mai i és una cosa a la qual tots aspirem”, confessa Rosanas, que es dona la casualitat que aquesta temporada també ha substituït Díaz al capdavant del Programa de Detecció i Per-



Díaz i Rosanas, amb el trofeu de campiones de l'Estat

feccionament (PDP) masculí de la federació a Osona. En aquest Estatal de Huelva ha debutat fent de quarta entrenadora d'un grup que liderava Sergi Llorba i on a banda de Díaz també hi havia Anna Matas. “El meu rol ha estat el de fer d'enllaç entre les jugadores i l'*staff*,

aportar la meua experiència personal com a exjugadora i també m'he encarregat de corregir detalls individuals per marcar la diferència”, explica la tècnica, que després de la seva retirada ha liderat equips a clubs com l'Almeda, el Sant Cugat o el Cerdanyola i també ofereix

entrenaments personals.

Per a Laura Díaz, en canvi, aquesta ha estat la vuitena temporada a les seleccions, on ja acumula sis ors i dues plates. “Catalunya sempre tenim l'handicap de ser el rival a batre i guanyar sempre no és gens fàcil. Aquest any teníem un grup molt

talentós i ens preocupava no poder treure'n tot el suc, però amb molt treball ha sortit molt bé”, celebra. El conjunt de les tècniques manlleuques es va imposar a tots els partits de la competició. A la primera fase els triomfs van ser contra els combinats de la Rioja (54-3), les Balears (70-20) i Galícia (71-20) i en tots els casos el cos tècnic va demanar parar el marcador per la diferència que hi havia. “Es va canviar el sistema de competició. Abans en aquesta fase hi havia un grup de dalt i un de baix en funció del nivell, però ara es va apostar per jugar barrejats i no volíem acabar amb marcadors tan contundents”, diu Díaz. Després, però, la resta de partits van ser de molta més exigència. A quarts de final van derrotar Castella i Lleó (79-63); a semifinals, les Canàries (52-48), i a la final, l'Aragó (66-53). “Canàries, Madrid i Andalusia són seleccions que ja sabem que sempre posen les coses complicades i ens va sorprendre Castella i Lleó. L'haurem de tenir en compte de cara a l'any que ve”, adverteix Rosanas.

Més enllà d'aquest segell osonenc en aquests campionats també hi va participar en Cadet l'avinyonenca Mireia Jurado, formada al CB Torelló, que també va guanyar. El balanç total de l'expedició catalana va ser per emmarcar: tres ors i un argent.

Ha tingut un cost de 128.000 euros

Tona estrena parquet al pavelló

Tona

E.R.

El pavelló de Tona torna a tenir des del passat cap de setmana una pista de parquet. L'equipament esportiu ja havia tingut aquesta superfície al terra del pavelló principal fins l'any 2006, quan va ser retirat a causa dels problemes d'humiditat que acumulava, i ara se n'ha tornat a col·locar a la pista 2, recollint una demanda feta principalment des del club de bàsquet de la població. Les obres es van fer durant el mes de desembre i la primera setmana de gener i han tingut un cost de 128.666,18 euros (IVA inclòs).

“Va començar sent una necessitat i ha acabat sent un somni, perquè hi ha hagut entrebancs pel mig com la pandèmia i pujades de preu que ens han obligat a buscar solucions. Però el *feedback* que ens arriba és molt bo i ha

generat molta il·lusió. I això ho compensa tot”, explica el regidor d'Esports, Albert Jofre. El canvi s'ha celebrat especialment al Club Bàsquet Tona, perquè els seus jugadors podran gaudir d'una pràctica esportiva de més qualitat. “Estem molt contents perquè feia molt que ho demanàvem. Ens permetrà reduir els riscos de lesions que implicava el terratzo i també complir amb la normativa que exigeixen algunes categories com ara la Preferent, on juga el Júnior femení”, detalla Jordi Hormigo, el president del CB Tona. Justament per aquesta exigència, el club va haver de demanar enguany una moratòria a la Federació Catalana de Basquetbol ja que la nova superfície va arribar amb retard. S'havia de col·locar durant l'estiu però es va demorar fins a l'octubre ja que venia de Malàisia, on hi va haver un repunt de covid-



Alguns equips del CB Tona ja van estrenar la nova superfície el cap de setmana passat amb amistosos

19 i es va tancar el port, i per no interrompre la temporada a mig fer es va decidir esperar a posar-lo per Nadal.

Els treballs d'execució de l'obra han consistit en la col·locació del parquet; el marcatge de quatre pistes de bàsquet, una de futbol sala i una d'hoquei patins; l'anivellament de la zona de les grades per estar a l'alçada del parquet; l'allargament de l'estructura de tanques, i la

col·locació de vuit cistelles amb l'alçària reglamentària. El govern municipal tonenc havia valorat amb anterioritat la possibilitat de quedar-se el parquet de la pista mòbil que s'instal·la al Palau Sant Jordi a un preu de mercat molt baix, però les incògnites sobre l'estat, el cost del trasllat i instal·lació i la manca de cobertura de tot l'espai ho van fer descartar.

L'estrena oficial de la nova

superfície serà aquest cap de setmana quan els diferents conjunts de bàsquet reprendran les respectives lligues, però el cap de setmana passat ja es va fer una inauguració amb partits amistosos i aquesta setmana l'han utilitzat les escoles i s'hi han fet entrenaments. “És més agradable al vot i també a la vista. Ara sí que podem dir que tenim un pavelló de veritat”, afegeix Hormigo.

Agenda esportiva

BÀSQUET

Lliga EBA. Grup C-1
Moncayo-CB Vic-UVic
(ds. 19.00h)



Després de la victòria de la passada jornada per situar-se colíder, el CB Vic-UVic visitarà la pista del Azulejos Moncayo CBZ dissabte a les 7 del vespre per continuar una setmana més en el més alt de la classificació i esperarà que el Mataró punxi a la pista del Joventut de Badalona per quedar-se líder en solitari. Els rivals dels vigatans són desens, amb quatre victòries i vuit derrotes.

Copa Catalunya. Grup 3
Ripolllet-CB Vic-UVic 2
(dg. 18.00h)

Bàsquet Segona Catalana. Grup 5
Cassà-Ripoll
(dg. 17.00h)
CB Vic-UVic 3-L'Escala
(ds. 16.00h)
Tona-Vall d'en Bas
(ds. 17.30h)

Tercera Catalana. Grup 1
Esparreguera-Torelló
(ds. 19.45h)

Senior A. Grup 3
Tona B-Sant Crist C (ds. 16.00h)

Senior Girona. Grup 2
Fontcoberta-Ripoll B (ds. 19.30h)

Sots-25 A. Grup 1
Bianya Roser C-Manlleu
(dg. 11.00h)

Sots-25 B. Grup 4
Tona-Cardona (ds. 19.00h)

Sots-21. Nivell A-2. Grup 2
Manyanet St. Andreu-CB Vic-UVic
(ds. 17.30h)

Sots-21. Nivell B. Grup 2
Salesians Badalona-Centelles
(ds. 17.45h)

Sots-21 Girona. Nivell A-1. Grup 1
Vall d'en Bas-Sold. Campdevàno
(ds. 17.45h)

Femení Primera Catalana. Grup 1
Femení Osona-Bianya Roser B
(ds. 19.30h)

Femení Segona Catalana. Grup 4
Vall d'en Bas-Tona
(dg. 16.00h)

Femení Tercera Catalana. Grup 2
Calella-Manlleu (ds. 19.30h)
Femení Osona B-Badalonès
(ds. 17.45h)

Femení Tercera Girona. Grup 2
Soldatal Campdevàno-Cellera
(dv. 20.00h)

Femení Sènior. Grup 1
Berga-Roda (dg. 17.30h)
Solsona-Tona B (dg. 12.00h)
Femení Osona C-Castellet
(ds. 16.00h)

Femení Sots-25. Grup 1
Torelló-Sant Just (ds. 19.30h)

Femení Sots-21. Nivell B1
Femení Osona-Virolai B
(ds. 18.00h)

BILLAR

Lliga Nacional Tres Bandes. Divisió d'Honor
Móstoles-CB Vic

BITLLES CATALANES

Lliga de Barris de Vic. Diumenge,
a les 10 del matí, al camp de futbol.
Sisena jornada.

CICLISME

Campionat d'Espanya de ciclocròs 2023. Ciutat de Vic.
Aquest cap de setmana es disputa el Campionat d'Espanya de ciclocròs a la zona esportiva de Vic. Divendres a les 4 hi haurà el Team Relay; dissabte a 2/4 de 10 del matí, la cursa de Màster 50 i 60 masculina; a 3/4 d'11, la Màster 40; a les 12, la Màster 30; a les 3 de la tarda, la Cadet i Màster femenines, i a les 15.50, la Cadet masculina. Diumenge a 2/4 de 10 del matí serà el torn de la cursa Júnior masculina; a 2/4 d'11, la Sub-23 masculina; a les 11.55, l'Elit, Sub-23 i Júnior femenines, i a les 13.10, l'Elit.



FUTBOL

Tercera RFEF. Grup 5
Tona-L'Hospitalet CE
(dg. 11.45h)



Després de la derrota al camp del Sant Andreu en l'inici de la segona volta, el Tona buscarà la victòria rebent l'Hospitalet diumenge a 3/4 de 12 del migdia. Els tonencs buscaran superar el resultat de la primera volta i així poder igualar el seu rival en la classificació i tenir el goal average a favor.

Primera Catalana. Grup 1
Torelló-EF Bosc de Tosca
(ds. 16.30h)
Parets-Vic (dg. 12.15h)
Banyoles-Manlleu (dg. 16.30h)



El Torelló es jugarà amb un rival directe continuar a la zona mitjana de la classificació dissabte a 2/4 de 5 de la tarda. Els pescallunes rebran l'Escola de Futbol Bosc de Tosca per sumar la primera victòria de l'any. El Vic visitarà diumenge a 1/4 d'11 del migdia el camp del Parets, equip amb un punt per sobre del descens, per intentar

continuar escalant posicions a la classificació i ficar-se entre els cinc primers classificats. Per la seva banda, el Manlleu jugarà al camp del Banyoles diumenge a 2/4 de 5 de la tarda per intentar apropar-se al grup capdavanter i seguir lluny de la zona de descens.

Segona Catalana. Subgrup 4A
Taradell-Berga (ds. 16.00h)
Vic Riuprimer-Voltregà
(ds. 15.45h)

Tercera Catalana. Grup 4
Barberà And.-St. Miquel Balenyà
(ds. 19.30h)

Grup 5
St. Quirze de Besora-Aiguafreda
(ds. 16.00h)
Taradell B-Centelles (dg. 16.00h)
Moia-Pradenc (ds. 16.30h)
Ol. La Garriga-Folgueroles
(ds. 16.00h)
Navàs B-OAR Vic (dg. 16.30h)
Bigues-St. Julià Vilatorrada
(ds. 16.30h)
St. Feliu Codines-St. Vicenç Torelló
(dg. 12.00h)
Sta. Eugènia-Roda de Ter
(ds. 16.00h)
Tona B-Seva (dg. 15.30h)

Grup 7
Calders-Gim. Manresa (dg. 16.00h)

Grup 18
Campdevàno-St. Gregori
(ds. 16.00h)
Camprodon-Fontcoberta
(ds. 16.00h)
Abadessenc-Cornellà Terri
(ds. 16.00h)

Quarta Catalana. Grup 3
Borgonyà-Vic Riuprimer B
(ds. 15.45h)
Voltregà B-Montesquiu
(ds. 15.45h)
Gurb B-Cantonigròs (ds. 16.00h)
Santperença-La Gleba (ds. 16.00h)
Vinyoles-Ripoll (ds. 16.30h)
Ribetana-Corcó (ds. 17.00h)
Ol. La Garriga C-Sta. Eugènia B
(ds. 18.15h)

Grup 4
Riudeperes-Tona C (ds. 15.30h)
Aiguafreda B-Calldetenes
(ds. 16.00h)
St. Hilari-Balenya At. (ds. 16.00h)
Centelles B-Taradell C (ds. 16.00h)
St. Feliu Codines B-Colluspina
(ds. 18.00h)
Castellterçol-OAR Vic B
(dg. 12.15h)
Viladrau-Seva B (ds. 17.00h)

Femení Primera Divisió Nacional. Grup 3
Saragossa B-Vic Riuprimer
(ds. 15.00h)



El Vic Riuprimer REFO visitarà el camp del Saragossa dissabte a les 3 de la tarda. Les osonenques es volen refer de la derrota de la passada jornada davant el líder i buscaran la victòria davant un rival de la zona baixa de la taula. El Vic Riuprimer és setè a la classificació amb 25 punts.

Femení Primera Divisió. Grup 2
FUE Vic-Can Parellada
(dg. 12.45h)
Torelló-Vic Riuprimer B
(dg. 16.00h)

Femení Segona Divisió. Grup 2
Moia-Badia del Vallès (dg. 17.30h)

Grup 6
Voltregà-FUE Vic B (ds. 18.15h)
Castellterçol-OAR Vic (ds. 17.00h)

Femení Amateur F-7. Grup 2
Blanes-FEC Vall del Ter
(dg. 12.15h)
Corcó-Olot At. (dg. 16.00h)

Grup 6
At. Riells-OAR Vic (ds. 18.15h)
St. Quirze de Besora-Llavaneres
(ds. 18.45h)
Bellavista Milan-Pradenc
(dg. 10.00h)

FUTBOL SALA

Primera Nacional
Centelles-Tecla Futsal (ds. 17.45h)
Sansur-Ripoll (ds. 18.00h)

Segona Nacional
Centelles B-At. Arrahona B
(ds. 20.15h)

Divisió Honor. Grup 1
Manlleu-Lloret (ds. 18.00h)

Primera Divisió. Bcn Grup 1
Prats de Lluçanès-Hummel Alella
(ds. 19.00h)
Premià de Dalt-Aiguafreda
(ds. 18.30h)

Segona Divisió. Bcn Grup 1
Llagostense-Castellterçol
(ds. 19.00h)

Tercera Divisió. Bcn Grup 2
Manlleu B-Vic (ds. 15.15h)

Bcn Grup 13
Odena B-Moia (ds. 17.15h)

Femení Lliga Nacional. Barcelona
Corbera-Ripoll (dg. 18.00h)
Puig-reig-Centelles (dg. 12.00h)

Femení Primera Divisió. Bcn Grup 1
Manlleu-Babar (ds. 19.45h)

Femení Segona Divisió. Bcn Grup 1
Manlleu B-Vilamajor (dg. 12.30h)

HANDBOL

Segona Catalana. Grup B
Vic-Castellbisbal (ds. 19.00h)

HOQUEI

OK Lliga
Deportivo Liceo-Voltregà Stern
Motor (ds. 17.00h)



Després de començar el 2023 amb bon peu amb la classificació per a la Copa del Rei, el Voltregà Stern Motor tindrà un nou repte a la pista del segon classificat, el Deportivo Liceo, dissabte a les 5 de la tarda. Els voltreganesos volen donar la sorpresa i sumar la segona victòria d'aquest any per continuar escalant posicions a la classificació.

OK Lliga Plata. Nord
CP Taradell-Dominicos
(ds. 18.00h)



El CP Taradell rebrà la visita del CAA Dominicos, setè classificat, dissabte a les 6 de la tarda. Els taradellencs volen un triomf que els mantingui a la segona posició a només tres punts del líder, el Mataró. Si els mataronins no aconsegueixen la victòria, els taradellencs quedaran més a prop del liderat.

Sud
Martinelia Manlleu-Las Rozas
(ds. 17.00h)
CP Vic-Alpicat
(ds. 19.30h)



El Martinelia Manlleu i el CP Vic volen sumar la primera victòria de l'any. Els manlleuencs rebran Las Rozas dissabte a les 5 de la tarda, un rival de la zona baixa, mentre que els vigatans rebran l'Alpicat el mateix dissabte a 2/4 de 8 del vespre en un duel directe per apropar-se al grup capdavanter.

Nacional Catalana. Grup A
Ripoll-Alpicat (ds. 19.30h)

Grup B
Malgrat-Manlleu B (ds. 19.50h)
St. Celoni-Voltregà-Masies
(ds. 20.00h)
Tona-Cerdanyola (ds. 19.00h)

Primera Catalana. Grup 1A
Sentmenat-Centelles (ds. 19.00h)
Roda-Voltregà C (dg. 17.00h)

Segona Catalana. Grup 3A
Mataró-Tona B (dv. 20.30h)
Vic B-GEIEG (ds. 17.00h)
Shum-Roda B (dg. 12.30h)

Tercera Catalana. Grup 2A
Centelles B-Masquefa (ds. 16.00h)

Grup 2B
Taradell B-Sfèric (dg. 12.30h)

Grup 4A
Taradell C-Shum (dv. 21.30h)
Salt B-Roda C (dg. 18.00h)

Grup 4B
Malgrat-Ripoll B (dg. 12.30h)

Femení Nacional Catalana. Grup B
Manlleu B-Palafrugell (dv. 21.15h)
Cerdanyola-Voltregà B (dg. 17.30h)

OK Lliga Femenina
Igualada-Voltregà Stern Motor
(ds. 20.00h)
St. Cugat-Martinelia Manlleu
(ds. 20.00h)



El Voltregà Stern Motor visitarà la pista de l'Igualada dissabte a les 8 del vespre per intentar refer-se de la derrota de la passada jornada. Les voltreganeses buscaran la victòria davant l'avantpenúltim classificat i així intentar escalar alguna posició a la taula. Per la seva banda, el Martinelia Manlleu visitarà el Sant Cugat a la mateixa hora i intentarà sumar la segona victòria en aquest any per mantenir la quarta posició.

Femení Primera Catalana. Grup A
Palafrugell-Vic (dg. 16.30h)
Roda-Girona (dg. 18.30h)
Bigues i Riells-Voltregà C
(dg. 16.30h)

Femení Segona Catalana. Grup B
Tona-Mollet (ds. 17.30h)

MOTOR

XIX Rallye d'Hivern - Critèrium Viladrau. Dissabte, es disputarà la XIX edició del ral·li de regularitat de Viladrau, que obre la temporada esportiva. Després de dos anys d'aturada per la pandèmia, Viladrau tornarà a ser l'epicentre d'aquesta prova de la temporada de Rally Classics amb el Critèrium Viladrau al matí amb dos trams i el Rallye d'Hivern a la tarda amb cinc trams. La sortida del primer participant serà a partir de les 11 i a la tarda, a partir de les 3 des del carrer Pare Claret.



PÀDEL

Primera
For. Centelles-CT Vic (ds. 12.00h)
St. Hilari-Torelló (ds. 12.00h)
Arbúcies-P. Osona Gurb (ds. 12.00h)
Fom. Tona-Taradell (ds. 12.00h)

Segona
St. Julià-Solana (ds. 12.00h)
Voltregà-PI Manlleu (ds. 12.00h)
Olot-Garrotxa (ds. 12.00h)
Moià-Torelló B (ds. 12.00h)

Tercera. Grup 1
Taradell B-St. Quirze (ds. 12.00h)
Manlleu B-St. Hilari B (ds. 12.00h)
Campdevànol-P. Osona Vic (ds. 12.00h)
Ripollès-PI Manlleu B (ds. 12.00h)

Grup 2
Manlleu-CT Vic B (ds. 12.00h)
Lluçanès-For. Centelles B (ds. 12.00h)

Osona Wellness-Arbúcies B (ds. 12.00h)
P. Osona Gurb B-AP Vic (ds. 12.00h)

Femení Segona
CT Vic B-For. Centelles B (ds. 11.00h)
Seva-AP Vic (ds. 11.00h)
P. Osona Gurb-Solana B (ds. 11.00h)
P. Lluçanès-Taradell (ds. 11.00h)

Femení Tercera. Grup 1
St. Hilari-Fom. Tona B (ds. 11.00h)
Torelló C-Osona Wellness (ds. 11.00h)
Voltregà-CT Manlleu B (ds. 11.00h)

Grup 2
Moià-Garrotxa (ds. 11.00h)
Ripollès-AP Vic B (ds. 11.00h)
I. Pàdel 7-CT Manlleu (ds. 11.00h)
CT Vic D-Arbúcies B (ds. 11.00h)

RUGBI

Sènior. Primera Catalana. Grup Nord
Sabadell-Osona RC (ds. 17.00h)

Sènior. Segona Catalana
Ripollès RC-CEU B (ds. 16.00h)

Sènior Femení. Primera Catalana
GEIEG-CAT Central (dg. 11.00h)

TENNIS TAULA

Primera Divisió Femenina. Grup 3
Girbau Vic TT-Suris Calella (ds. 10.00h)
Girbau Vic TT-Vilablareix (ds. 12.30h)
Girbau Vic TT-Els Amics Terrassa (ds. 16.30h)
Girbau Vic TT-Cassà (ds. 19.00h)

Divisió Honor. Grup 2
Esparreguera-Girbau Vic TT (ds. 17.00h)

Primera Divisió. Grup 2
Girbau Vic TT-Zaragoza (ds. 17.00h)

Grup 3
La Garriga-CTT Torelló (ds. 16.00h)

Segona Divisió. Grup 5
CN Sabadell-CTT Tona (dg. 10.30h)

Tercera Divisió. Grup 2
Ripoll-La Garriga (ds. 17.00h)

Intercomarcal
Torelló-Arbúcies
Girbau Vic TT B-St. Quirze
Girbau Vic TT-Roda de Ter
SQS Tona-Torelló B
St. Hilari-Montrodon

VOLEIBOL

Tercera Divisió. Grup A
Calldetenes-Vilassar (dg. 17.30h)

Femení Tercera Divisió. Grup A
Jov. Les Corts-Torelló (dg. 11.30h)

Femení Quarta Divisió. Grup C
St. Adrià Lila-Vic Callís (ds. 16.00h)

Amateur Mixt. Grup G
Taradell-Vic Volei Callís (dg. 18.00h)
Berguedà-Sta. Eugènia (ds. 17.30h)
Calldetenes Groc-Avinóy (dg. 15.30h)

Grup H
Ametlla-Calldetenes Negre (ds. 18.30h)
Les Franqueses-Gurb (ds. 16.30h)

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Dissabte inauguren el Tennis by Petit Bistro al CT Vic

Aquest dissabte, 14 de gener, tindrà lloc la inauguració del Tennis by Petit Bistro, el bar del Club Tennis Vic. La festa d'obertura començarà a les 7 del vespre al mateix club.

El Petit Bistro fa una proposta saludable en la qual vol potenciar l'esperit esportiu del Club Tennis Vic creant ambient per tal que el bar sigui el centre del club i un espai acollidor on rebre una gran diversitat de persones, des dels més petits fins als més grans, on es prioritzarà la cuina saludable pròpia de la dieta mediterrània.

L'espai estarà decorat amb un estil minimalista, càlid i acollidor, on també hi haurà una zona *chill-out* a l'exterior on es podran contemplar les vistes del Club Tennis Vic.

A més de crear un projecte totalment nou en un club emblemàtic, el Tennis by Petit Bistro s'ha atrevit a fer una oferta amb gran varietat d'opcions que no s'havien fet fins al moment al club.

L'equip del Tennis by Petit Bistro oferirà una elaboració pròpia acurada on es distingeix per un ambient actiu, divers, dinàmic i familiar mogut per la il·lusió i les ganes de crear un projecte distintiu.

El bar oferirà opcions vegetarianes, veganes i sense gluten a més d'una àmplia carta de productes frescos i elaborats al moment. El Tennis by Petit Bistro proporcionarà un servei de cafeteria amb un horari ampli, amb menús setmanals i també carta.

Tennis
BY PETIT BISTRO

DISSABTE, 14 DE GENER

opening party

A PARTIR DE LES 19.00H

DJ SOUNDS
MENINE B2B MAGOBE

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
DEPT. DE SUBSCRIPCIONS

Miquel Vivet, conegut popularment com 'en Quelet de les crides', va ser l'últim pregoner municipal de Vic. Seixanta anys després de la

seva mort, Imma Vivet vol donar a l'Ajuntament el cornetí del seu avi, testimoni d'un episodi entrañable de la història de la ciutat.

El cornetí de l'últim pregoner

La neta de Miquel Vivet donarà a la ciutat l'instrument que va fer sonar el seu avi com a pregoner municipal fins a finals dels anys 50

Vic

Miquel Erra

Ni ràdios, ni premsa, ni molt menys webs, whatsapps o correus electrònics. Hi havia una època, que pot semblar prehistòrica –però tot just fa una seixantena d'anys–, que els ajuntaments notificaven els seus bans o comunicats a la ciutadania a través de la figura del cridaner, personatges que recorrien places i carrers proclamant-les en veu alta, tot fent sonar una corneta o cornetí per anunciar la seva arribada. A Vic, l'últim pregoner municipal va ser Miquel Vivet, popularment conegut com *en Quelet de les*

crides. Seixanta anys després de la seva mort, la seva neta, Imma Vivet, s'ha proposat cedir l'històric instrument a l'Ajuntament, per preservar-ne el record. De museu.

Nascut a Vic el 19 de gener de 1889, Miquel Vivet va aprendre l'ofici d'espardeyer a Can Claveria. Però el que més li agradava, a banda de pescar i d'anar a les corrides de toros, era la

música. De fet, va cursar estudis de solfeig i trompeta a la primitiva Escola Municipal de Música, i ben aviat es va incorporar a la Banda Municipal com a trompetista i cornetista. L'any 1918 es va casar amb Rosa Vilarnau i es van instal·lar a viure al carrer Nou. Després d'un temps sar-

amb un cornetí sota un braç i els papers del ban a l'altre. Un cop a lloc, feia sonar el seu toc característic i, amb veu vigorosa, ploclamava els avisos encomanats, a voltes simples terminis per fer pagaments de tributs o contribucions. "Ja tornes a cridar la contribució", rebufava

sovint el propietari de Can Mateu. "I tu et queixes; pogués pagar-la jo, la contribució", li responia en Quelet, proveït d'un afilat sentit de l'humor. Més enllà de les notificacions oficials també es prestava, si calia, a fer *d'home anunci*. Especialment recordada és la seva imatge

carretejant una safata de sardines, lluç o palangre. "Tenia tanta requesta que les peixateres de Vic li demanaven que els anunciés l'arribada d'un carregament de sardines a punt per vendre", havia escrit el cronista Miquel S. Cañellas, que ara l'està resseguint, la biografia del personatge. "S'ha de dir que en aquestes ocasions en Quelet es cobrava en espècies tot



DE FESTA MAJOR Miquel Vivet, amb gorra, al carrer Sant Pere, anunciant la crida de la festa major de 1956. La foto és de Gravat Crosta

gint espardeyes davant del portal de casa, va aconseguir feina estable a l'Ajuntament, en qualitat d'ordenança municipal. Coneixedors dels seus dots musicals, ben aviat li van adjudicar les tasques de pregoner.

Enfundat amb el seu uniforme gris-blau i una gorra de plat, en Quelet, home menut i amb un inconfusible bigoti, voltava per la ciutat



FABRICAT A BARCELONA Imma Vivet amb el cornetí, un instrument construït a la fàbrica

allò que havia passejat i exhibit per tota la ciutat", afegia.

"En aquells anys el coneixia tot Vic; va ser un home molt popular", corrobora la seva neta, Imma Vivet, que tot just conserva alguns records fugaçs del seu avi –quan va morir ella tot just tenia 9 anys–. "Recordo que era molt presumit; quan arribava a casa per dinar sempre es posava un *guardapolvo* per no embrutar-se i sortia sempre amb les sabates ben llustrades", apunta.

Vivet es va jubilar com a ordenança municipal el 1960, amb 70 anys complerts, i va

acabar morint el 29 d'abril de 1963, amb 74. Amb ell van desaparèixer dels carrers de la ciutat tant la popular cantarella –"per ordre el senyor alcalde es fa saber..."– com el toc de cornetí.

Durant molt temps, l'instrument va figurar en un lloc destacat del menjador dels Vivet "com una mena d'escut familiar", somriu la neta, però en els darrers anys havia quedat arraconat dins un armari. Es tracta del mateix armari on també hi guardaven la documentació que havia anat acumulant el fill d'en Quelet, Josep Vivet,

Una foto d'Emili Vilamala, entre les 12 millors del 2022 per TV3

Sant Bartomeu del Grau

Una imatge del fotògraf vigatà Emili Vilamala ha estat seleccionada entre les 12 millors fotos del temps del 2022, segons un concurs que va convocar TV3 entre l'1 i el 10 de gener, al qual van participar més d'11.000 persones. La seva va ser elegida com la millor fotografia del mes de desembre. Vilamala la va captar el passat 28 de desembre des de la cinglera del Roc Llarg, a Sant Bartomeu del Grau, just abans de fer-se fosc i amb la boira lliscant per la vall.



EMILI VILAMALA

Visita guiada a l'església de Sant Esteve de Tavèrnoles

Tavèrnoles Després de les festes nadalenques, Tavèrnoles reprèn el cicle de visites guiades a l'església de Sant Esteve de Tavèrnoles. La primera cita serà aquest dissabte, a les 12 del migdia, i el recorregut tindrà una durada d'una hora. La visita té un cost de 2 euros, excepte els menors de 8 anys. L'Ajuntament va incorporar aquestes visites guiades a Sant Esteve –un dels exemples d'art romànic més notables d'Osona– el febrer de 2016.



Montserrat, de Barcelona. Darrere seu, part de la documentació familiar que estan revisant



ARXIU FAMILIAR



Pare del també músic Josep Vivet

Vic La passió per la música de Miquel Vivet també la va heretar el seu fill, Josep Vivet, que va completar una notable carrera com a músic i professor de música. Vivet, que va morir el 2010 amb 89 anys, va compaginar aquesta vocació amb el seu ofici d'ebenista. Entre els anys 50 i finals dels 60 va exercir de professor a l'Escola de Música de Vic i com a trompetista va excel·lir de solista a la històrica Banda Municipal, convertint-se en la mà dreta de l'aleshores director, el mestre Subirachs. La fotografia superior recull una imatge de la banda l'any 1962, quan excepcionalment van coincidir en la mateixa formació el pare (el segon de baix per la dreta) i el fill (el quart de baix per la dreta). Josep Vivet també havia actuat amb l'Orquestra Montecasinos, els Latin Blue o les cobles Manlleuencs i Bofills. A la foto de l'esquerra, un primer pla de Miquel Bofill, molt més jove, en una primera etapa a la Banda Municipal de Vic.

músic i professor de l'Escola de Música de Vic entre els anys 50 i 60, a més de trompetista de la Banda Municipal i de mítiques formacions com l'Orquestra Montecasino i els Latin Blue. Mort l'any 2010, el seu minuciós llegat documental ha captat l'interès tant de l'etnomusicòleg Jaume Ayats com del mateix Miquel Cañellas, de cara a completar episodis de la història de l'Escola de Música de Vic, a les portes del seu 180è aniversari.

Van ser ells, precisament, els qui van advertir Imma Vivet del valor simbòlic del

cornetí de l'avi Miquel. I ella de seguida ho va tenir clar: l'instrument havia de passar a mans de la ciutat. Prope-rament en formalitzarà la donació a l'Ajuntament.

“És el darrer testimoni d'uns temps en què els ciutadans encara escoltaven els bans d'alcaldia a viva veu, amb l'introït agut d'un cornetí. Un home ben singular, en Quelet, que Vic ha de recordar”, havia escrit el també cronista Josep M. Solà i Sala. Ara l'Ajuntament tindrà l'oportunitat de fer-ho, exhibint l'instrument a la mateixa Casa de la Ciutat.

La 'recuperació' del toc d'en Quelet

Vic Tot i que la figura d'en Quelet de les crides ha anat desapareixent de l'imaginari popular dels vigatans, el toc característic del seu cornetí perviu, malgrat que molt pocs ho sàpiguem, gràcies a una iniciativa que Xavier Cervera va impulsar durant la seva etapa de regidor. Cervera va protagonitzar, a finals dels anys 80, una àrdua tasca per restituir alguns dels elements de l'esllanguit seguici de festa major, que havien anat desapareixent. Entre ells, els dos trompeters, unes figures d'origen medieval que des del 1988 tornen a cavalcar pel seguici. Se'ls va proveir de dues trompetes, i a l'hora de fixar què havien d'interpretar Cervera va pensar en l'antic toc de cornetí de Miquel Vivet, que ell ja no havia pogut escoltar. Per això, va contactar amb Joan Borrull, un altre músic històric de la Banda Municipal, que li va desxifrar el so “de viva veu”. Un exercici de memòria oral que avui permet rememorar unes notes que, tard o d'hora, caldrà perpetuar sobre un pentagrama. El mateix tarararí que, des de llavors, indica la sortida del seguici de festa major es va traslladar, poc després, al toc de trompeta que anuncia la pujada dels Reis d'Orient per l'escalinata de l'Ajuntament, la nit de Reis.



Els trompetistes del seguici

'No som pastorets', de la coral La Violeta de Centelles, diumenge a Seva

Seva Aquest diumenge, a les 6 de la tarda a La Polivalent de Seva, es farà una última representació de *No som pastorets*, un muntatge que el cor de la Societat Coral La Violeta va estrenar l'any passat a Centelles a partir d'un llibret d'Helena Sales i música original de Joan Druguet, sota la direcció de Pere Mas i amb membres del Triquet com a protagonistes. Dissabte passat se'n van fer dues representacions a Centelles amb un molt bon seguici de públic; al desembre l'espectacle també va passar per Ribes. J.P.



Ripoll sorteja els vals de la campanya comercial de Nadal

Ripoll Aquest dijous es va dur a terme el sorteig de la campanya de Nadal “Comprar a Ripoll té premi”. La regidora de Comerç, Fires i Mercats de l'Ajuntament, Manoli Vega, i dues representants de Ripoll Comerç, Gemma Ortega i Maria Raposo, van ser presents a l'acte per decidir els guanyadors de tres vals de 300, 200 i 100 euros per gastar als comerços locals. Pròximament, l'Ajuntament es posarà en contacte amb les persones afortunades.

Temps de Tonis

El passant de Taradell, amb menys carros però primant el benestar animal, obre les festes dels Tonis a Osona

Taradell

Laia Miralpeix

Els Tonis de Taradell tornaran a lluir el seu patrimoni aquest diumenge. Serà un passant dels Tres Tombs amb menys carros, una quarantena, i és que, tal com explica Josep Preseguer, president dels Tonis de Taradell, “moltes persones han deixat de tenir animals per tirar els carros. A Taradell mateix, d’una desena que n’hi havia, ara només en sortiran quatre”. Tot i que en els darrers dies “ens n’han ofert, no volem córrer i tornar enrere”, explica Preseguer referint-se al protocol de benestar animal que segueixen des de fa tres anys i del qual els Tonis de Taradell van ser pioners. Al llarg d’aquests tres anys s’han anat introduint millores a la festa, en aquest sentit: “Hem de créixer a poc a poc, amb animals que estiguin acostumats a la gent i als carrers, que s’adaptin a la festa”.

Tot i la reducció de carros al passant, amb la benedicció a 2/4 de 12 del migdia, els Tonis de Taradell exposaran la resta del seu patrimoni al carrer. En diversos punts del poble es podran veure la resta dels carros que els Tonis conserven a l’Alzinar de la Roca així com d’altre material. La festa, però, ja començarà aquest divendres, amb l’hora del conte a la biblioteca i un taller de cistelleria, la temàtica central d’enguany. Dissabte al matí es realitzarà un programa



Alguns dels membres de la Comissió dels Tonis de Taradell, aquest dilluns a Can Costa

especial dedicat a la festa dels Tonis a Ràdio Taradell, mentre que a les 5 de tarda s’inaugurarà l’exposició sobre la cistelleria. Entre les 6 de la tarda i les 8 del vespre es farà la presentació de la festa a Can Costa, amb el pregó a càrrec de Laia Aguilà, es lliurarà el Convidat i el Toni d’Honor a Marta Lloret i a la pel·lícula *Alcarràs*, respectivament, i es coneixerà el nou hereu. El mateix dissabte a partir de les 8 del vespre es farà el tradicional tast del porc i a 2/4 de 9 es podrà veure l’espectacle *Els llops d’Àngel Guimerà. En Manelic a Taradell*.

D’altra banda, Manlleu també escalfa motors i aquest divendres Gerard Autet farà el pregó, a les 9 a l’auditori del carrer del Pont.



La cistelleria, tema central d’enguany

Taradell Dissabte a les 5 de la tarda es farà la inauguració de l’exposició sobre la cistelleria a Catalunya, la temàtica escollida per a la festa d’enguany. S’hi podrà veure una mostra de cistells de diverses mides i que han servit o servien per a diferents usos en el món rural. A la foto, aquest dijous acabant de muntar l’exposició, a Can Costa.

PROTAGONISTES



LAIA AGUILÀ
(Pregonera)
Artesana de la llana i tallerista

afincada en una masia del Montseny, els Tonis volen “donar valor al sector primari, a la pagesia i a l’artesania, en especial al sector de la llana, i posar en relleu el paper de la dona en el sector primari i el món rural”.



LA PEL·LÍCULA ‘ALCARRÀS’
(Toni d’Honor)
El guardó d’enguany recau en la pel·lícula de Carla Simón, una història de la realitat del món rural que difon els elements patrimonials i culturals del territori català i que “pels que vivim en pobles petits la sentim molt propera”.

reconèixer una persona que fomenti la cultura i els valors de la terra o el món rural, enguany el guardó serà per a la popular *Caçadora de Masières* per la seva tasca de difusió del patrimoni rural català a les xarxes socials.



MARTA LLORET
(Convidada d’Honor)
Amb l’objectiu de

reconèixer una persona que fomenti la cultura i els valors de la terra o el món rural, enguany el guardó serà per a la popular *Caçadora de Masières* per la seva tasca de difusió del patrimoni rural català a les xarxes socials.

Osona ha perdut tres passants respecte d’abans de la pandèmia

L’Esquirol, Calldetenes i Vic no el convocaran

L’Esquirol

M.E.

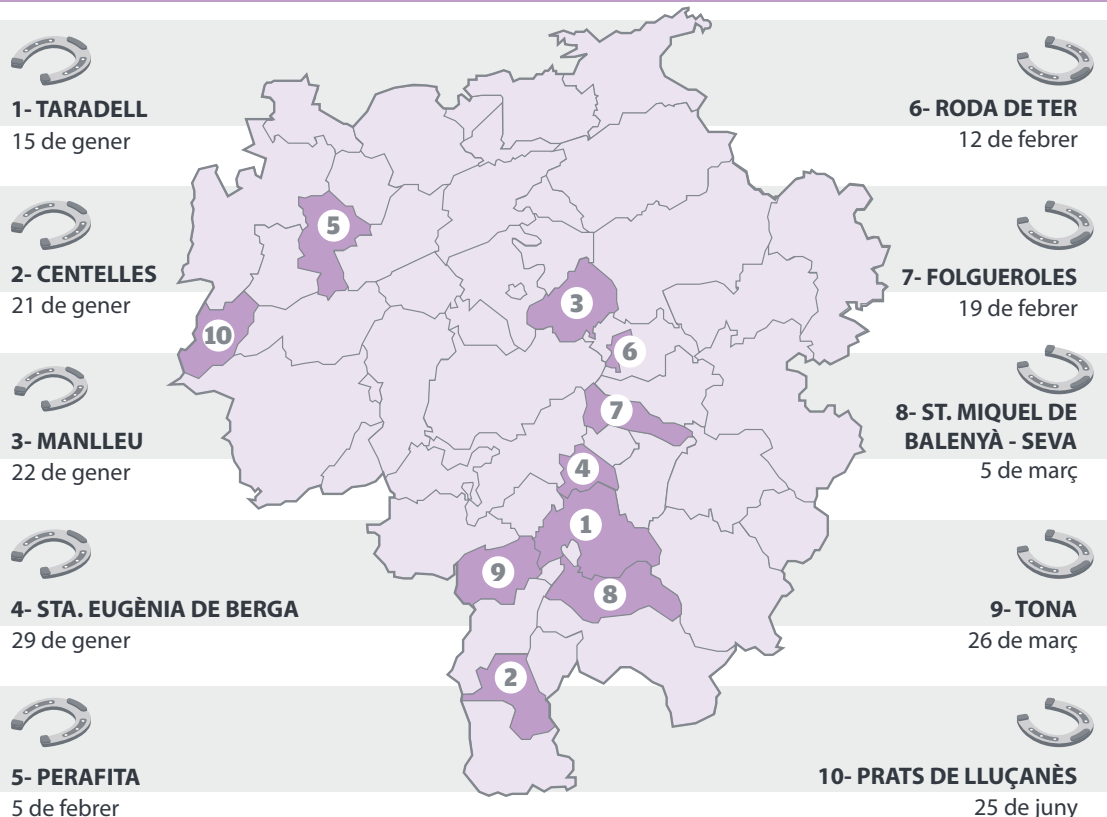
La manca de relleu generacional és la causa principal del degoteig de passants que s’han anat deixant de fer a Osona, on la festa sempre havia tingut un fort arrelament. En alguns casos, l’aturada obligada per la pandèmia n’ha estat el detonant.

És el cas de l’Esquirol, que acostumava a obrir el programa comarcal. L’any 2020, just abans d’esclatar la covid, van celebrar l’últim passant. L’any passat, quan la pandèmia remetia, ja no la van recuperar. El motiu, la manca d’efectius per tirar endavant

la històrica festa. El mateix Ajuntament ha intercedit per mirar de trobar relleu a la junta, però fins ara no s’han obtingut resultats. “Hi ha cert interès, però ningú que es vulgui posar al capdavant”, reconeix l’alcalde, Àlex Montanyà.

També han tornat a caure del calendari d’enguany els passants de Calldetenes i Vic. En el cas de la nova Associació Tres Tombs de Vic, que l’havien recuperat el 2018, no descarten reprendre la festa de cara a l’any que ve. En els últims 20 anys han desaparegut altres passants com els del Voltreganès, Sant Vicenç o Tavèrnoles.

FESTA DELS TONIS 2023 a Osona



AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Divendres 13

Centelles. Taller de memòria. Biblioteca La Cooperativa. 16.00.

Teatre musical *El gran showman*. Amb el grup Aquinahora Teatre. Casal Francesc Macià. 21.00.



Folgueroles. Ball a la Sala Dolce Vita. Sopar, 21.00. Ball amb David Swing, 22.00.

Manlleu. Jornades de formació del Grup de Defensa del Ter. "El Ter. La importància de l'aigua en el context de crisi climàtica", a càrrec de Gabriel Borràs, responsable de l'àrea d'adaptació de l'Oficina Catalana del Canvi Climàtic i biòleg. Museu del Ter. 19.30.

Ripoll. Presentació del llibre *Sortir de mare*. Amb Elena Crespi Asensio i Sònia Méndez. Llibreria La Lluerna de la QP. 19.00.

Club de lectura +10. Comentari col·loqui del llibre *A 677 km de casa*, de Mark Lowery. A càrrec de Montse Mestre. Biblioteca Lambert Mata. 19.15.

Santa Eugènia de Berga. Presentació de la novel·la *Caimó*, de Toni Strubell. Amb l'alcalde, Xevi Fernández, i el periodista Jordi Vilarrodà. Sala de plens de l'Ajuntament. 20.00.

Taradell. Tonis Taradell 2023. L'hora del conte *Contes al cistell*, amb Susagna Navó. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 17.30.

Inauguració de l'exposició "Puntillismes i manualitats", de Lydia Fumado Rubio. Escola d'Arts L'Arpa. 19.00.

Vic. Concert de Pablo Novoa & Litus. Components de la Banda Late Motiv. Casino de Vic. 22.30.

Dissabte 14

Camprodon. Xerrada "Gestió eficient dels residus:

el repte que ens arriba. És possible pagar menys?". Diàleg amb Isaac Peraire, director de l'Agència de Residus de Catalunya. Presentació a càrrec de Quim Coch, portaveu del grup municipal Més Camprodon. Espai Cultural Cal Marquès. 19.00.

Centelles. Mou el cervell. Biblioteca La Cooperativa. 10.00.

Teatre musical *El gran showman*. Amb el grup Aquinahora Teatre. Casal Francesc Macià. 21.00.

Folgueroles. Ball a la Sala Dolce Vita. Sopar, 21.00. Ball amb Ostres Ostres, 22.00.

Ripoll. Concert de Víctor i Kevin. La Qperativa. 12.00.

Un nou cicle per un país lliure. Converses per reactivar el moviment independentista amb Gerard Pijoan, Enric Camprubí i Marta Otero. Modera Nancy Rovira. Biblioteca Lambert Mata. 12.00.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia, Sant Joan de les Abadesses. 11.30.

Taradell. Tonis Taradell 2023. Programació especial a Ràdio Taradell, emissora municipal, 10.00. Inauguració de l'exposició "La cistelleria de Catalunya", 17.00. Presentació de la Festa del Tonis 2023, 18.00. Espectacle teatral basat en l'obra *Els llops*, d'Àngel Guimerà, 21.30. Can Costa Centre Cultural.

Tavèrnoles. Visita guiada a l'església de Sant Esteve de Tavèrnoles. Amb la visita descobriràs l'església de Sant Esteve, un dels exemples d'art romànic vinculat a la catedral de Sant Pere de Vic i que arriba als nostres dies en un estat de conservació extraordinari. Coneixeràs també l'Espai Natural Guillerries-Savassona i la història de Tavèrnoles. No apte per a persones amb mobilitat reduïda. Amb reserva. Centre d'Informació. 12.00.

Torelló. Presentació del llibre *Yo no te perdí*. A càrrec de l'autora, Yas Recht, i l'editora Aida I de Prada. Llibreria Vuk. 12.00.



FESTA DELS TONIS TARADELL

Diuenge, torna el passant dels Tres Tombs pels carrers de Taradell

Espectacle *L'orenet*. Original de Guillem Clua i dirigit per Josep Maria Mestres. Teatre Cirvianum. 20.00.

Vic. Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Museu Episcopal. 12.00.

La família que juga unida, un club de (vídeo)joc compartit. A càrrec de Lucas Ramada. Per a infants de 8 a 12 anys. Amb inscripció. Biblioteca Pilarin Bayés. 17.30.

Karquinyoli Fest. Concerts dels guanyadors del concurs 2022: Jordi Comerma, Bloom i Ramons Tribut. Espai ETC. 18.30.



Bona gent. Quim Masferrer. Un espectacle en què el públic és protagonista. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

Concert de Miguelito Superstar!. L'artista torna a Vic per oferir una nova selecció basada en el *boogie*, el disco i el *nu-disco*, amb ritmes poderosos, sintetitzadors contundents i

les veus més emblemàtiques del soul. Jazz Cava. 23.00.

Diuenge 15

Centelles. Teatre musical *El gran showman*. Amb el grup Aquinahora Teatre. Casal Francesc Macià. 18.30.

Folgueroles. Berenar-ball a la Sala Dolce Vita. Amb David de Vic. 17.30.

Gurb. Festa major Sant Julià Sassorba. Missa solemne, concert amb la coral El Cor del Grau i vermut popular. Sant Julià Sassorba. 12.00.

Manlleu. 33è Cicle de Concerts de Manlleu. Concert de violoncel de Gary Hoffman. Teatre Municipal. 18.00.

Jam session. Amb el Manlleuet Jazz Quartet. Vine a tocar, cantar o simplement a gaudir de l'espectacle. Un espai on tu n'ets el protagonista. Entrada invertida. El Manlleuet. 18.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Espectacle familiar *Sopa de pedres*. Amb Engruna Teatre. Sala Petita d'Osona. 18.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Presentació del llibre *Francesc Cambó. L'últim retrat*, de Borja de Riquer. Sala d'actes del col·legi El Roser. 12.00.

Seva. *No som pastorets*. Després de la parada obligatòria durant la pandèmia, la SC La Violeta no para de reunir-se i intenta no aturar l'activitat, encara que sigui en línia o inventant-se tot el possible perquè la coral no decaigui i continuï activa. Un cop es

poden reprendre les activitat amb més o menys *normalitat* decideixen celebrar-ho encarregant una obra de pastorets (o de no pastorets) a l'escriptora Helena Sales i musicar-la amb el músic centellenc Joan Druguet. Sala Polivalent. 18.00.

Taradell. Tonis Taradell 2023. Esmorzar per als participants al passant dels Tres Tombs, Espai 1 d'Octubre, 9.00. Recepció d'autoritats, ajuntament de Taradell, 10.15. Ofici, església parroquial de Sant Genís, 10.30. Benedicció i passant dels Tres Tombs, carrers del poble, 11.30.

Vic. Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu és l'arc de connexió entre el present actual i el passat de fa mil anys: ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. Museu Episcopal. 12.00.

La llegenda del Nadal en família. Què van descobrir els tres reis savis d'Orient? Què va somiar Josep? Per què tenen ales els àngels? Amb aquesta visita coneixerem l'origen de la tradició del Nadal i els Reis i donarem resposta a aquestes i d'altres preguntes. Davant d'un frontal d'altar romànic les figures dels personatges del pessebre prendran vida. Amb reserva. Museu Episcopal. 10.30.

Concert de Tarquim. Gèneres com la descarga, el *danzón*, el txa-txa-txa, el *guaguancó*, la *columbia*, el bolero... es troben per donar forma a aquest disc. Jazz Cava. 19.00.

ON PUC COMPRAR EL 9 NOU ?

Si vols vendre EL 9 NOU al teu establiment, posa't en contacte amb nosaltres:
93 889 49 49 - distribucio@vic.el9nou.com

Alpens

Can Jolis
C. Placeta, 1

Balenyà

Papereria Gatzeri
C. Pont, 17

Calldetenes

Benzinera Repsol
Ctra. N-141, km 3,3

Papereria El Clip
Pl. Vella, 2

Supermercat El Rebost
C. Gran, 4

Centelles

Llibreria papereria Magazine
C. Nou, 1

Supermercat Esclat
C. Sant Josep, 44

Espinelves

El Rebost d'Espinelves
Pl. Església, s/n

L'Esquirol

La Pastisseria
Pg. de les Gorgues, 15

Hostal Cabrerès
C. Major, 26

Folgueroles

El Raconet
C. Ricardera, 1

Supermercat Bayés
C. Atlàntida, 20

Gurb

Forn Gurbi
C. Verdaguier, 20

Malla

Esclat
Ctra. C-17 km 55

Manlleu

Casa Victòria
C. Sant Jordi, 4

Esclat
Pg. de Sant Joan, 240

Estanc Pablo
Ps Sant Joan, 140

Feixas Aulet, benzinera
C. Francesc Puget I Montfort, 2

Forn Prat
Av. Roma, 245

Hipermercat Esclat
Ctra. de Roda, s/n

Hipermercat Esclat

Pg. de Sant Joan, 218

Llibreria Contijoch
Pg. Sant Joan, 63

Llibreria Papereria Marisa
C. Montseny, 8

Les Masies de Voltregà

Estanc Ayats
C. Sant Josep, 20

L'Estanc de Vinyoles
C. Major, 9 - 11

La Llibreria
C. Balmes, 89

Supermercat Esclat
C. Narcís Oller, 2-4, cant. c. Matagalls

Montesquiu

Llibreria Sant Roc
C. Major, 13

Olost

L'estanc d'Olost
Pl. Major, 2

Llibreria Griera
Ctra. Gironella, 18

Oristà

Can Toni
C. Mossen Riba Pont, 54

Queviures Ordeig
C. Vic, 14

Perafita

Forn Franquesa
Pg. Sant Agustí, 8

Restaurant i Queviures Pensiró
C. Major, 5

Prats de Lluçanès

Cal Lila
Pg. Lluçanès, 5

Roda de Ter

Feixas Aulet, benzinera
C. Bac de Roda, 52

Llibreria Can Manolito
C. Bac de Roda, 2

Supermercat Esclat
Av. Miquel Martí i Pol, s/n

Rupit i Pruit

Embotits Maria Carme
Pl. Bisbe Font, 2

Sant Bartomeu del Grau

Laura Villegas
Pl. Doctor Griera, 8, baixos

Sant Boi de Lluçanès

Estanc Casa Vigatà
Pl. Nova, 10

Perruqueria Paquita
Av. Font de la Prada, 4

Sant Hipòlit de Voltregà

DiC Imatges
Ptge. Parés, 16

Estanc Anna
Ptge. Parés, 38

Sant Julià de Vilatorrada

Forn pastisseria Crossandra
C. Núria, 12

Sant Pere de Torelló

Primer Carburants
Av. Joan Maragall, s/n

Sant Quirze de Besora

Llibres i Papers Roca
C. Mestre Quer, 4

Sant Vicenç de Torelló

Forn de pa Glina
C. Bellmunt, 50

L'Economat
C. Borgonyà, 3-4

Santa Eugènia de Berga

Betes i Fils
Ctra. Arbucies, 7

Embotits Jordi
Pl. Nova, 2

Santa Eulàlia de Riuprimer

Bar can Miquel
C. Major, 15

Carnisseria i Pa Vilaró
C. Major, 2

Seva

El Tarannà
C. Bisbe Perello, 1

Quiosc de Seva
Pl. de la Creu

Taradell

Area de Servei Taradell
Ctra. Vic, Km 5,8

Quiosc de Taradell
Pl. de la Pilota, s/n

Supermercat Esclat
Ctra. de Montrodon, 9

Tona

Llibreria Cors
C. Major, 3

Llibreria Pipa-Paper
C. Major, 68

Llibreria Sant Jordi
C. Major, 87

Supermercat Esclat
C. Barcelona, 52

Torelló

Esclat
C. Nou, 264

Estanc Esther
C. Pont, 10

Forn de pa Pujadas
Pl. de la Sardana, 8

Hipermercat Esclat
C. de Manlleu, 117-123

Llibreria Colors
C. Sant Roc, 69

Punt Font
C. Estudis, 5

Supermercat Esclat
Av. del Castell, 39

Vic

Benzinera Repsol
C. Onze de Setembre, 12

Carnisseria Can Castany
Av. Pius XII, 23

Esclat
C. de Ripoll, 1 Pol. Mas Beuló

Estanc Boixeda

C. Doctor Junyent, 8

Estanc Jacint Verdaguier
C. Jacint Verdaguier, 2

Estanc Sanmartí
Pg. Generalitat, 38

Feixas Aulet, benzinera
Ctra. Roda, 67

Forn Catalunya
C. Dr. Junyent, s/n

Forn de la Guixa
C. Major, 8

Forn del Remei
C. Raimon d'Abadal, 23

Hipermercat Esclat
C. Ripoll, 20 Pol. Mas Beuló

Hipermercat Esclat
Pg. de la Generalitat, 44-46

Llibreria Anglada
Pl. Major, 12

Llibreria Estadi
Av. Estadi, 15

Llibreria Mater
C. Pla de Balenyà, 23

Muntanya de Llibres
C. Verdaguier, 31

Papereria Jopping
Pl. Divina Pastora, 12

Quiosc de l'Hospital
C. Francesc Pla Vigatà - La Botiga de l'Hospital, s/n

Quiosc del Passeig
Rambla Passeig, s/n

Quiosc Divina Pastora
Pl. Divina Pastora, s/n

Shell, benzinera
C. Sabadell, 4

Supermercat Esclat
C. Arquebisbe Alemany, 20-22

Supermercat Esclat
C. de Torelló, cant. C. Mare de Déu dels Munts

Vidrà

Fleca de Vidrà
C. Puigsacalm, 13

Viladrau

L'Estanc de Viladrau
C. Antoni M. Claret, 6

Vilanova de Sau

Forn Sañas
C. Santa Maria, 3



Escaneja el codi QR per trobar la ubicació del vostre punt de venda més proper

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

HISTORIAS PARA NO CONTAR

Dirigida per Cesc Gay. Amb Chino Darín, Antonio de la Torre, Javier Rey, Anna Castillo, Àlex Brendemühl, María León, Eva Reyes, José Coronado, Alexandra Jiménez i Alejandra Onieva. Comèdia dramàtica.
ds. 18.00, 22.00.
dg. 18.00, 21.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

42 SEGUNDOS

Dirigida per Dani de la Orden i Àlex Murrull. Amb Jaime Lorente, Àlvaro Cervantes, Roger Casamajor, Alex Maruny, Cristian Valencia, Pep Ambrós, Marc Bonnin, Alfons Nieto, Tarik Filipovic, Elisabet Terri, Santos Adrián i Eduardo Castresana. Drama.
ds. 19.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

EL PEOR VECINO DEL MUNDO

Dirigida per Marc Forster. Amb Tom Hanks, Mariana Treviño, Manuel García-Rulfo, Rachel Keller, Cameron Britton, Mike Birbiglia, Kelly Lamor Wilson, Josefine

Lindegaard, Elle Chapman i Juanita Jennings. Comèdia dramàtica.
ds. 20.15.
dg. 19.15.

UN MÓN ESTRANY

Dirigida per Don Hall. Animació.
ds. 18.00.
dg. 17.00.

Sucrecines

Vic

AVATAR 2: EL SENTIDO DEL AGUA



Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington, Kate Winslet, Oona Chaplin, Giovanni Ribisi, Stephen Lang i Sigourney Weaver. Ciència-ficció.
dv. 18.15.
ds. 11.30, 15.45.
dg. 11.15, 15.45, 19.35.

CAT AVATAR 2: EL SENTIDO DEL AGUA

Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington, Kate Winslet, Oona Chaplin, Giovanni Ribisi, Stephen Lang i Sigourney Weaver. Ciència-ficció.

dv. 18.15.
ds. 18.15.
dg. 18.15.

3D AVATAR 2: EL SENTIDO DEL AGUA

Dirigida per James Cameron. Amb Zoe Saldana, Michelle Yeoh, Sam Worthington, Kate Winslet, Oona Chaplin, Giovanni Ribisi, Stephen Lang i Sigourney Weaver. Ciència-ficció.
dv. 17.40, 19.35, 21.15.
ds. 11.15, 16.00, 17.25, 17.50, 19.35, 21.00.
dg. 11.00, 11.30, 16.00, 17.25, 17.50, 21.00.

A TODO TREN 2: SÍ, LES HA PASADO OTRA VEZ



Dirigida per Inés de León, Santiago Segura. Amb Santiago Segura, Luna Fulgencio, Sirena Segura, Paz Padilla, Leo Harlem, Javier García, Diego García Arroba i Inés de León. Comèdia.
ds. 15.30.
dg. 11.25, 15.30.

EL GATO CON BOTAS. EL ÚLTIMO DESEO

Dirigida per Joel Crawford. Animació.
dv. 18.45.
ds. 19.10.
dg. 11.50, 19.10.

CAT EL GATO CON BOTAS. EL ÚLTIMO DESEO

Dirigida per Joel Crawford. Animació.
dv. 17.40.
ds. 15.50.
dg. 15.50.

3D EL GATO CON BOTAS. EL ÚLTIMO DESEO

Dirigida per Joel Crawford. Animació.
ds. 15.15.
dg. 15.15.

EL PEOR VECINO DEL MUNDO



Dirigida per Marc Forster. Amb Tom Hanks, Rachel Keller, Manuel García-Rulfo, Kailey Hyman, Cameron Britton, Mike Birbiglia, Lavel Schley i Mariana Treviño. Drama.
dv. 20.10, 22.30.
ds. 20.10, 22.30.
dg. 20.10, 22.30.

M3GAN



Dirigida per Gerard Johnstone. Amb Allison Williams, Violet McGraw, Jenna Davis, Amie Donald, Ronny Chieng, Brian Jordan Alvarez, Arlo Green i Jen Van Epps. Terror.
dv. 18.30, 20.25, 22.25.
ds. 16.15, 18.30, 20.25, 22.25.
dg. 11.45, 16.15, 18.30, 20.25, 22.25.

OPERACIÓN FORTUNE: EL GRAN ENGAÑO



Dirigida per Guy Ritchie. Amb Jason Statham, Aubrey Plaza, Josh Hartnett, Cary Elwes, Hugh Grant, Eddie Marsan, Max Beesley i Kaan Urgancioglu. Acció.
dv. 18.00, 20.40, 21.45.
ds. 16.15, 18.00, 21.15, 21.30.
dg. 11.45, 16.15, 18.00, 21.15, 21.30.

POKER FACE



Dirigida per Russell Crowe. Amb Russell Crowe, Liam Hemsworth, RZA, Aden Young, Steve Bastoni, Daniel MacPherson, Brooke Satchwell i Paul Tassone. Thriller.
dv. 18.30, 20.20, 22.15.
ds. 17.15, 19.15, 21.05, 22.55.
dg. 17.15, 19.15, 21.05, 22.55.

REZA POR EL DIABLO



Dirigida per Daniel Stamm. Amb Virginia Madsen, Jacqueline Byers, Colin Salmon, Ben Cross, Christian Navarro, Nicholas Ralph, Lisa Palfrey i Yana Marinova. Terror.
dv. 21.45.
ds. 16.10, 21.45.
dg. 16.10, 21.45.

TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA

Dirigida per Enrique Gato. Animació.
dg. 11.50.

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

Tema:

Inventem un parc aquàtic

Bases

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: **"INVENTEM UN PARC AQUÀTIC"**. La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al parc aquàtic Aqua Brava i una subscripció a EL 9 NOU i un lot de llibres per a l'escola.
- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, **cada mes**, a la redacció d'**EL 9 NOU** (pl. de la Catedral, 2, de Vic), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **recepicio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès.

PREMIS

Regal per al **GUANYADOR/A**: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses



Regal per a l'**ESCOLA**:

Subscripció a **EL 9 NOU**

Al facilitar les vostres dades accepteu expressament la política de privacitat de Premsa d'Osona, SA, que podeu consultar a www.el9nou.cat

Naixements



David Cano Clajer. Vic
Rauric Labrador Serrallonga. Vic
Aasem Bouymajan. Vic
Aran Gaja Beneyto. Vic

Nouhaila El Borji Charchour. Manlleu
Leslie Gabriela Nieves Mogollon. Vic
Jaime Arriaga Hernández. Ribes de Freser

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 13

Sant Hilari

Sol: ↑ 08.19 ↓ 17.41

Dissabte, 14

Sant Fèlix

Sol: ↑ 08.19 ↓ 17.41

Diumenge, 15

Sant Pau

Sol: ↑ 08.19 ↓ 17.43

Dilluns, 16

Santa Priscil·la

Sol: ↑ 08.18 ↓ 17.44

Dimarts, 17

Sant Antoni Abat

Sol: ↑ 08.18 ↓ 17.45

Dimecres, 18

Santa Margarida

Sol: ↑ 08.17 ↓ 17.47

Dijous, 19

Santa Marta

Sol: ↑ 08.17 ↓ 17.48

Quirzet l'homenet



 comas Òptica i Ortopèdia Des de 1904	Pl. Sta. Clara, 6 93 886 10 55 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22 C. Nou, 43 93 886 10 55 VIC	PODOLOGIA: Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV) Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
	TERÀPIA VISUAL Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22	

Farmàcies

Vic

+AUSA

C. Pare Huix, 15 | dia 13

+POU

Av. Olímpia, 5 | dia 14

+PORTAL DE QUERALT

C. Molí d'en Saborit, 2 | dia 15

Roda de Ter

+TORRENT

P. Major, 7 | dies 13 i 14 matí

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dia 14 tarda

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 13 i 14

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 13, 14 i 15

Torelló

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 13

+PRAT

C. del Pont, 17 | dies 14 i 15

Manlleu

+ANNA MOZO

Pg. Sant Joan, 115 | dia 13

+DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dies 14 i 15

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 13 i 14 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 14 matí i 15 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 14 matí

Ripoll

+PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dia 13

+RIERA

C. Tarragona, 12 | dies 14 i 15

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 13, 14 i 15

Defuncions

Antonio Martínez Hinojo. 72 anys. Granollers/Vic

Mariano Carrera Ribalta. 86 anys. Vic/Manlleu

Cosme Rosa Contreras. 69 anys. Vic

Mercè Ramos Pujadas. 82 anys. Vic

María Matas Rubio. 73 anys. Manlleu/L'Esquirol

Jaume Panadès Freixanet. 88 anys. Vic

Carme Tió Vila. 88 anys. L'Esquirol/Vic

Julia Arjonilla Antequera. 90 anys. Vic

David Sallés Simon. 61 anys. Les Planes d'Hostoles/Vic

Joan Puigdemont Barcons. 89 anys. Vic/Manlleu

José Gastón Atochero. 61 anys. Vic

Antonio Sánchez Bernal. 58 anys. Vic

Jaume Genescà Bres. 88 anys. Vic

Maria Llach Pons. 98 anys. Les Masies de Roda/Roda de Ter

Gerard Moro Pérez. 75 anys. Vic

Joan Erra Martínez. 79 anys. Vic

Esteve Comas Vives. 72 anys. Tona

Paquita Puig i Campabadal. 96 anys. Viladrau

Carme Coll Pratdesaba. 64 anys. Taradell

Lluís Homs Comas. 89 anys. Santa Eugènia de Berga

Francisco Lara Peragón. 74 anys. Tona

Vicente Alfaro Latre. 90 anys. Taradell

Manolita Sancho Pérez. 87 anys. Sant Vicenç de Torelló

Jaume Vilasís Guiteras. 86 anys. Torelló

Isabel Ramon Areñas. 87 anys. Torelló

Francisco Pérez Carricondo. 90 anys. Sant Vicenç de Torelló/Orce (Granada)

Ramon Ayats Aymerich. 89 anys. Vidrà/Ciuret

Sílvia Garrido Romaguera. 52 anys. Torelló

Antonio Navarro Sáez. 74 anys. Torelló

Pere Sala Cruells. 84 anys. Torelló

Maria Nadales Ortega. 61 anys. Torelló

Isidre Noguer Masoliver. 92 anys. Sant Pere de Torelló

Joan Ferrer Rojas. 78 anys. Oristà

Josep Salvans Gabarrós. 79 anys. Olost

Pilar Tornamira Payarols. 88 anys. Olost

Maria Casals Viñas. 101 anys. Artés/Sant Feliu Sasserra

Laura Herrera Jiménez. 41 anys. Campdevàrol

Josefa Vidal Puigcorber. 81 anys. Ripoll

Alfred Puigbarraca Massó. 91 anys. Campdevàrol

Paula Ruiz Olaya. 89 anys. Ribes de Freser

Assumpta Vives Farrés. 90 anys. Sant Joan de les Abadesses

Silvestre Descamps Sau. 86 anys. Espinavell (Molló)

Clara Rodrigo Dalmau. 92 anys. Sant Joan de les Abadesses

Francesc Morera Carruella. 89 anys. Campdevàrol

Bernat Colom Costa. 93 anys. Camprodon

Celso Espona Vila. 89 anys. Campdevàrol

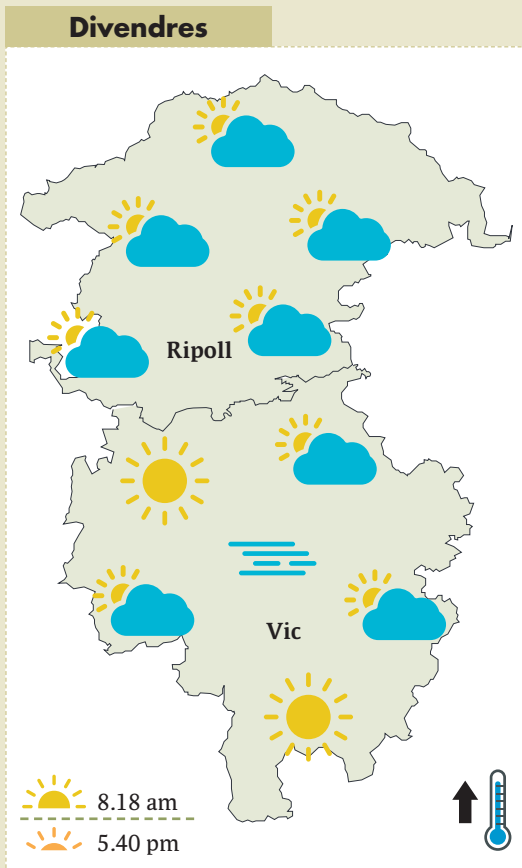
Maria Rosa Soler Farrés. 79 anys. Ripoll

EL TEMPS

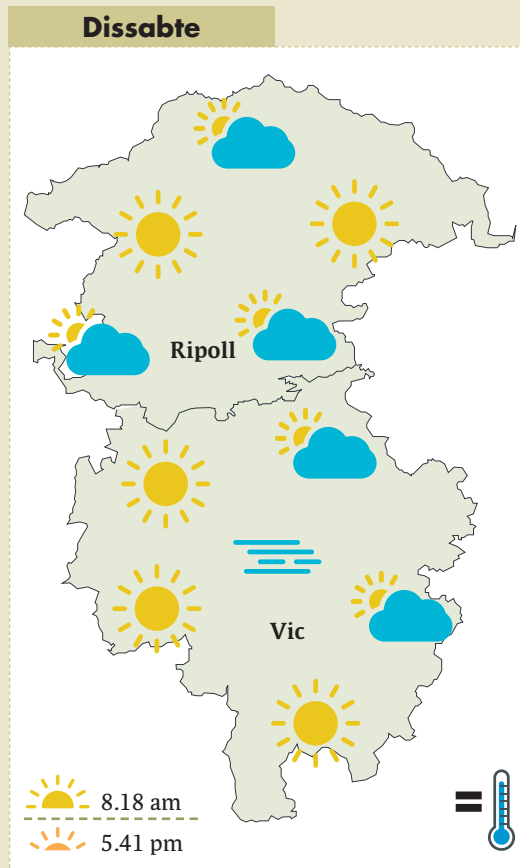
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



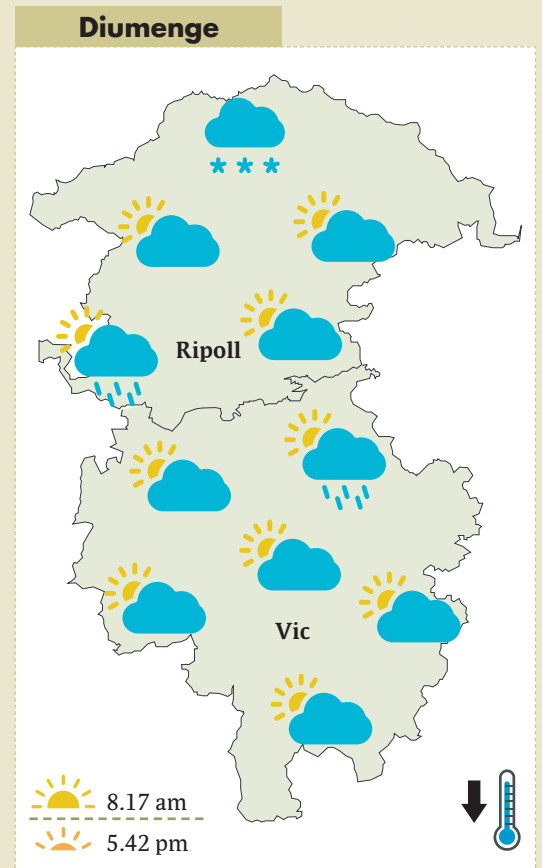
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Neu
- Vent



Previsió divendres
 Matí de divendres amb bancs de boires als llocs de sempre. A la resta, bona visibilitat tot i que a partir del migdia el cel es mig enteranyinarà per núvols alts i mitgencs. Cal destacar la inversió tèrmica al matí, amb gelades a les fondalades. Les temperatures pujaran lleugerament. El vent bufarà flux de l'oest.



Previsió dissabte
 Es mantindrà el temps anticiclònic amb les típiques inversions tèrmiques, gelades, bancs de boires o boirines a les fondalades. Les temperatures màximes es mantindran o podran baixar un grau. El vent bufarà flux de l'oest. Cel mig ennuvolat a partir de la tarda.



Previsió diumenge
 Canvis a partir d'aquest diumenge. Al matí continuarà el temps estable amb inversió tèrmica. A la tarda i sobretot la nit el pas d'un front acompanyat d'aire fred en alçada deixarà el cel ennuvolat i amb ruixats que podrien ser de neu a cotes de 1.100 metres, tant al Ripollès com als punts més alts del Vidranès i el Cabrerès. Dilluns, ambient fred de ple hivern.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Alpens	06-Gen.	-0,6	06-Gen.	14,1	0,2
Molló	10-Gen.	-2,3	07-Gen.	14,8	0
Núria	09-Gen.	-3,5	10-Gen.	8,7	1,6
Ribes de Freser	10-Gen.	-3,8	05-Gen.	11,7	0,2
Ripoll	07-Gen.	-4,0	06-Gen.	13,5	0,1
Roda de Ter "Centre"	07-Gen.	-3,8	06-Gen.	14,3	0,4
Rupit	10-Gen.	-2,6	05-Gen.	12,8	0,8
Sant Hipòlit Voltrega	11-Gen.	-3,0	09-Gen.	16,0	0,6
Sant Pau de Segúries	10-Gen.	-3,3	05-Gen.	12,4	0
Sant Quirze Besora	07-Gen.	-3,0	09-Gen.	14,2	0,2
Seva "El Roures"	10-Gen.	-1,3	06-Gen.	13,0	1,2
Ulldeter	09-Gen.	-7,6	11-Gen.	6,3	4,9
Vic	06-Gen.	-3,7	09-Gen.	13,1	0,8

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



EMILI VILAMALA



AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



JOSEP M. COSTA

#ElTemps per Compartir



GUIA GASTRONÒMICA



Fussimanya
- RESTAURANT -
50 ANIVERSARI

ESMORZARS I DINARS

Reserves: 93 812 21 88
www.fussimanya.cat

RESTAURANT **4** CARRETERES

Carretera C-17, km 50 - Tona (Barcelona)
Tel. 93 887 03 50 - Fax 93 887 04 00
fidormas@gmail.com
www.4carreteres.com

Restaurant:
Obert de dimarts a diumenge
Dilluns tancat per festa setmanal
* Menú diari 16€
* Cap de setmana 28€

Cafeteria:
Menú de dimarts a diumenge

CLASSIFICATS



GUIA DE SERVEIS



Serveis



Detectius privats. Pagès i Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

Treball

Procés de selecció per a la provisió del lloc de treball de **Director/a públic professional, gerent de l'Organisme Autònom de Fires i Mercats de l'Ajuntament de Vic.** Es busca un/a professional amb capacitats directives i de lideratge amb un perfil creatiu i actualitzat a les noves tendències, per renovar el funcionament de l'Organisme Autònom de Fires i Mercats i innovar en el sector de les fires i els mercats afavorint la promoció econòmica de Vic i comarca. El procés de selecció serà la resolució d'un cas pràctic sobre planificació estratègica, i una entrevista competencial. Les sol·licituds es poden presentar fins el 23 de gener del 2023 a la Seu Electrònica, seuelectronica.vic.cat

Procés de selecció per a la provisió del lloc de treball de **Director/a públic professional, gerent de la Xarxa de Serveis Urbans de l'Ajuntament de Vic.** Es busca un/a professional amb habilitats per gestionar un projecte de nova creació i de gran envergadura, amb un impacte social molt important; amb capacitat analítica, proactiva, resolutiva, amb un bon lideratge d'equips i amb visió de futur. El procés de selecció serà la resolució d'un cas pràctic sobre planificació estratègica, i una entrevista competencial. Les sol·licituds es poden presentar fins el 25 de gener del 2023 a la Seu Electrònica, seuelectronica.vic.cat

Vacant veterinària a Vic. Tel. 661 54 63 21. personalcorreu@gmail.com

Altres

Compren el seu vehicle. Compra directa. Verificació del vehicle. Pagament immediat. Canvi de nom garantit. Tel. 686 06 04 05.

Venc llenya de roure, alzina i faig. Servei a domicili. Tel. 606 33 44 17.

Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Declaració anual de nitrogen (DAN)

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

COMPRO PISOS I CASES A OSONA

VISITA SENSE COMPROMÍS

620 27 70 55

AUTODESBALLESTAMENTS
LA GLEVA

Ctra. N-152, km 75,6 - LES MASIES DE VOLTREGA
Tel. 93 857 11 53 - 93 850 24 70

US OFERIM ELS NOSTRES SERVEIS

- COMPRA DE VEHICLES ACCIDENTATS
- RETIRADA DE VEHICLES USATS PER DESBALLESTAMENT
- TRAMITACIÓ DE BAXES DEFINITIVES
- VENDA DE REGANVIS D'OCCASIO

Per a més informació, truqui'ns als telèfons:
www.desguaceslagleva.com 93 857 11 53
Botiga on-line 93 857 06 10
Fax 93 850 24 70

LA IMMOBILIÀRIA **HABITATGE**

PER COMPRAR, VENDRE I LLOGAR

93 889 42 77 | www.habitatge.com
Pl. Estació, 8 (Vic)

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS I FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrillacabras.cat



Guies de SERVEIS

si voleu ser-hi truqueu al

93 889 49 49

93 860 30 20

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

Surt 6 edicions al diari de paper i durant 3 setmanes a EL9NOU.CAT

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*



És molt fàcil: Entra a classificats.el9nou.cat i publica ara mateix el teu anunci!

I a més, si vols, pots carregar-hi una foto!

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per 

Per a important grup empresarial del sector agroalimentari amb més de 50 anys d'història i producció de cycle tancat, seleccionem un/a

VETERINARI/A DE CAMP

(vedells d'engreix)



Empresa líder a Espanya en la fabricació d'equips elèctrics i electrònics per a ús domèstic i professional, requereix incorporar a la seva seu central d'Osona un/a

PROJECT MANAGER



Empresa constructora de consolidada trajectòria i en fase de creixement a Osona requereix incorporar a l'Oficina Tècnica un/a

ARQUITECTE TÈCNIC O DELINEANT



Ajuntament de Vic

PERSONAL ORGANISME AUTÒNOM DE FIRES I MERCATS DE L'AJUNTAMENT DE VIC

Procés de selecció per a la provisió del lloc de treball de

Director/a públic professional, gerent de l'Organisme Autònom de Fires i Mercats de l'Ajuntament de Vic

Es busca un/a professional amb capacitats directives i de lideratge amb un perfil creatiu i actualitzat a les noves tendències, per renovar el funcionament de l'Organisme Autònom de Fires i Mercats i innovar en el sector de les fires i els mercats afavorint la promoció econòmica de Vic i comarca.

El procés de selecció serà la resolució d'un cas pràctic sobre planificació estratègica, i una entrevista competencial. Les sol·licituds es poden presentar fins el **23 de gener del 2023** a la Seu Electrònica, seuelectronica.vic.cat



FUNDACIÓ HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL
convoca un lloc de treball de

AUXILIAR ADMINISTRATIU/IVA al 100%

Es requereix:

- Titulació acadèmica: tècnic de grau mitjà (FPI) de la branca administrativa o similar. S'admetran altres tipus d'estudis o experiència, sempre que equivalguin a aquesta formació.
- Alt nivell de català tant en la transcripció de documents com en la redacció.

Es valorarà:

- Experiència en el lloc de treball similar.
- Coneixement del sector sanitari i qualsevol tipus de formació i/o experiència en conceptes i temes propis de l'àrea administrativa de sistemes d'informació.
- Nivell C de català.
- Domini ofimàtic i agilitat mecanogràfica.

Perfil:

- Compromís amb l'organització.
- Capacitat per treballar en equip.
- Molt bona capacitat de relació i comunicació amb pacients i usuaris.
- Orientació a resultats/eficiència.
- Flexibilitat i adaptació al canvi.
- Aprenentatge continu.
- Proactivitat.

S'ofereix:

- Contracte indefinit.
- Jornada completa amb horari de matí i tarda i un cap de setmana rotatori de dissabte i diumenge de 9h a 21h.

El lloc de treball permet la incorporació de persones amb grau de minusvalidesa física.

S'ha de presentar el currículum complet especificant clarament la formació realitzada i la duració o crèdits de la mateixa i una sol·licitud del perquè es presenta a la convocatòria abans del 20 de gener de 2023 a l'àrea de RRHH de l'Hospital de Campdevànol o al correu electrònic de RRHH, selecció@hoscamp.com

Empresa constructora amb més de 25 anys de trajectòria en el sector i especialitzada en projectes industrials, requereix incorporar un/a

CAP D'OBRA INDUSTRIAL

AMB EXPERIÈNCIA MÍNIMA DE 8 ANYS



Ajuntament de Vic

PERSONAL ORGANISME AUTÒNOM XARXA DE SERVEIS URBANS DE L'AJUNTAMENT DE VIC

Procés de selecció per a la provisió del lloc de treball de

Director/a públic professional, gerent de la Xarxa de Serveis Urbans de l'Ajuntament de Vic

Es busca un/a professional amb habilitats per gestionar un projecte de nova creació i de gran envergadura, amb un impacte social molt important; amb capacitat analítica, proactiva, resolutiva, amb un bon lideratge d'equips i amb visió de futur.

El procés de selecció serà la resolució d'un cas pràctic sobre planificació estratègica, i una entrevista competencial. Les sol·licituds es poden presentar fins el **25 de gener del 2023** a la Seu Electrònica, seuelectronica.vic.cat

Et connectem amb el teu futur



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ferSalut
L'entitat del teu centre de salut



DIVERSITAT AFECTIVA, SEXUAL I DE GÈNERE. EL FINAL DEL BINARISME?

DURANT MOLTS ANYS ENS HEM ACOSTUMAT AL BINARISME. DES DE PETITS ENS HAN ENSENYAT QUE HEM D'ESCOLLIR, QUE HEM DE SER HOMES O DONES, QUE TOT ÉS BLANC O NEGRE. PERÒ QUÈ PASSA SI NO ET SENTIS RECONEGUT O RECONEGUDA EN AQUESTA DUALITAT? ÉS POSSIBLE NO SENTIR-SE IDENTIFICAT EN CAP DELS DOS I NO PASSA RES, AL CONTRARI, ESTÀ BÉ I S'HA D'ACCEPTAR.

Identitats de gènere

Abans de parlar de la identitat de gènere i de l'expressió de gènere és important saber què és el gènere. El gènere és la construcció social del sexe biològic, aquí és on entren els estereotips de gènere. És a dir, la construcció social del que correspon a cada gènere.

La identitat de gènere és el gènere en el qual cada persona es veu reflectida independentment del sexe biològic. Així ens podem trobar:

- **Persona CIS**, persona que el sexe biològic coincideix amb la identitat de gènere.
- **Persona TRANS**, persona que el sexe biològic no coincideix amb la identitat de gènere.
- **Persona no binària**, la persona no se sent totalment identificada amb cap identitat de gènere binària.
- **Gènere fluid**, persona que flueix entre el gènere masculí i el gènere femení.

L'expressió de gènere és com ens manifestem, com ens sentim a través del nostre comportament, la nostra vestimenta, la nostra manera de parlar... És la primera imatge que els altres perceben de nosaltres i, per tant, es converteix en la primera capa de discriminació. L'expressió de gènere no sempre està vinculada a la identitat de gènere, es pot ser de sexe femení, sentir-se dona i tenir comportaments tipificats com a masculins (jugar a futbol, portar roba masculina, etc.).

Orientacions sexuals

L'orientació sexual és l'atracció afectiva i sexual que cada un sent cap als altres. Històricament i tradicionalment es considerava adient que les dones se sentissin atretes pels homes i al revés (tenint present el sexe biològic binari), però l'orientació sexual és molt més àmplia. Aquí en tenim alguns exemples:

- **Heterosexualitat**: una persona se sent atreta per una persona de l'altre sexe i identitat de gènere (binari).
- **Homosexual**: una persona se sent atreta per una altra persona del mateix sexe i identitat sexual (binari).
- **Bisexualitat**: una persona se sent atreta per persones dels dos sexes o identitats de gènere (binari).
- **Pansexualitat**: una persona es pot sentir atreta per qualsevol sexe, identitat de gènere i expressió de gènere (no binari).
- **Asexualitat**: no se sent atret per cap sexe ni gènere.



Existeixen moltes combinacions possibles i per tenir una millor societat cal acceptar i respectar a tothom.

En tot moment es parla d'acceptació i de diversitat, es parla de maneres d'estimar i de fer sentir la resta. Cal deixar que cadascú pugui ser qui és realment, no som conscients de quanta gent no és qui sent per por del rebuig i del que diran. Fem que tothom pugui sentir-se i estimar de manera lliure, de la manera en què senten i volen. Estimem-nos com som, amb tota la diversitat que som i podem ser.

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat
- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser
Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH
GOLA - NAS - OÏDA
HORES CONVINGUDES
Pl. Estació, 8, entresòl - VIC
Tel. 93 885 26 21

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL
HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com
Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



ÉS
VEURE-HI
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



GUIA MÈDICA
EL 9 NOU

93 889 49 49

Posa el teu anunci a
classificats.el9nou.cat

Dr. Oriol Parés

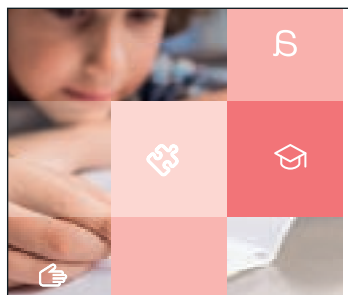
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR
MALALTIES CIRCULATORIES
Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...
CONCERT AMB MÚTUES
Vic - Bayès Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayès Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

OFTALMOLOGIA

Dr. RAFART ARUMÍ

OFTALMOLOGIA
GENERAL

Clínica de Vic
Rda. Francesc Camprodon, 4, 3a planta
VIC - Tel. 93 885 55 09



Dificultats d'aprenentatge?
Alteracions de conducta?

Bayès IDETAN vol donar resposta a les dificultats o trastorns del neurodesenvolupament que afecten al rendiment escolar o acadèmic i/o provoquen alteracions de conducta.

Bayès IDETAN
Unitat del neurodesenvolupament i la salut mental

Bayès Clínica
Rda. Francesc Camprodon, 4
08500 Vic
T. 938 816 500 / 938 893 587
- DEMANAR HORA
bayesidetan.cat

Reproducció
assistida
de proximitat

Consultori Bayès / Plaça
de la Catedral, 9 / Vic

FecunMed

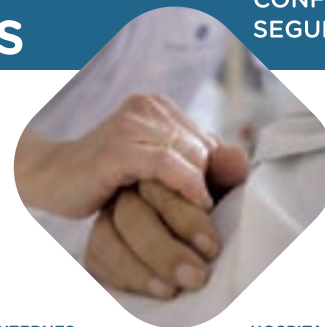
www.fecunmed.com
938 611 828



CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES
MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



CONSULTES EXTERNES
Ronda Francesc Camprodon, 4. Vic
Tel. 93 886 31 31/902 482 211
Fax 93 886 78 22

HOSPITALITZACIÓ
Francesc Pla "El Vigatà", 1. Vic
Tel. 93 702 77 41 Fax 93 702 77 62

clinicadevic@chv.cat · www.chv.cat

Bayès consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

@bayes_salut

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

CARDIOLOGIA	Prof. Dr. Toni Bayés Dr. Jaume Riba Dr. Pau Codina Dr. Roger Villuendas
CARDIOLOGIA PEDIÀTRICA	Dr. Ferran Rosés
MEDICINA INTERNA	Dr. Joan Brugués Dr. Ramon Pujol
NEUROLOGIA	Dr. Adrià Arboix Dra. Ma Angels Bayés
REUMATOLOGIA	Dr. Raimon Sanmartí Dr. José Ramon Rodriguez
APARELL DIGESTIU	Dr. Ramon Barniol Dr. Pere Hernández Dr. Carlos Leal
ONCOLOGIA	Dr. Eduard Batiste-Alentorn
ENDOCRINOLOGIA	Dr. Ignasi Saigi
DERMATOLOGIA	Dr. Josep Arimany Dra. Laia Canal
PSIQUIATRIA	Dr. Jordi del Riu Dra. Mercè Aubareda
PSIQUIATRIA INFANTIL I JUVENIL	Dr. Pere Tapias
ALERGIA PEDIÀTRICA	Dra. Anna López de Aguilera
PEDIATRIA	Dr. Pere Domènech Dra. Anna López de Aguilera
GINECOLOGIA, OBSTETRICIA I REPROD. ASSISTIDA	Dr. Raimon Rovira Dr. Josep Grau
	Dr. Xavier Saura Dra. Núria Gil Dra. Eva Borralleras Dr. Walter Trusso
UROLOGIA	Dr. Josep Fernandez Zuazu
ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR	Dr. Oriol Parés
OTORINOLARINGOLOGIA	Dr. Miquel Molinero
OFTALMOLOGIA	Dr. Joan Tell Dr. Joan Oliveres Dr. Salvador Bofill
OFTALMOLOGIA INFANTIL	Dra. Mariona Vidal
TRAUMATOLOGIA	Dr. Llorenç Guillaumet Dr. Francesc Díaz
PNEUMOLOGIA	Dra. Sílvia Molina Dr. Joan Serra
CIRURGIA GENERAL	Dr. Joan Molinas
CIRURGIA ORAL I MAXIL·LOFACIAL	Dr. Lúcia Darder
CLÍNICA DEL DOLOR	Dra. Mercè Jiménez
PSICOGERIATRIA	Dr. Francesc Escabia
MEDICINA FAMILIAR I COMUNITÀRIA	Dra. Anna Ramos Dra. Carmen Álvarez
	Dr. Vicenç Canal Dr. Enric Solà
MEDICINA DE FAMILIA	Dr. Josep Fontarnau
MEDICINA DEL SON	Dr. Robert Cilveti
PSICOLOGIA	Llic. Jordi Alcàsser
PSICOLOGIA INFANTIL	Llic. Iris Verdagué Llic. Gemma Calvet
NEUROPSICOLOGIA	Llic. Anna Brugalat
ECOGRAFIA DOPPLER EN COLOR	Prof. Dr. Agustí Comella Dra. Olga Gürü
	Dr. Diego Goldwasser Dr. German Cediel
DIETÈTICA I NUTRICIÓ	Sra. Laura Barniol
PODOLOGIA	Sra. Carme Sallent
LOGOPÈDIA	Sra. Marta Mauri
FISIOTERÀPIA	Sra. Carme Garolera Sra. Maria Torra Sra. Anna Soler Sra. Mireia Parra
ÒPTICA, OPTOMETRIA I TERÀPIA VISUAL	Sra. Anna Griffel
ANESTESIOLÒGIA	Dra. Mercè Jiménez Dra. Teresa Planella Dr. Julio Roza

BAYESCONSULTORI.CAT

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 13

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **NEX MATÍ**. Informatiu.
 9.00 **TERRITORI 17**. Magazin. Presenta: Isaac Moreno.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **LA CIUTAT DELS LLIBRES**. Llibres i literatura.
 12.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 12.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 14.30 **LA PORTERIA**. Esports. Presenta: Pitu Abril.
 15.30 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 16.30 **FET A MIDA**. Magazin. Presenta: Vanessa Raja i Pere Puig.
 18.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 19.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Presenta: Guillem Rico.
 19.30 **180 GRAUS**. Magazin. Presenta: Laura Ribes.
 20.00 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 20.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona. Presenta: Clàudia Dinarès.
 21.00 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes. Presenta: Natàlia Peix.
 22.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema. Presenta: Pitu Anaya.
 22.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 23.00 **SALA 9**. Cinema. Un mes d'abstinència.
 1.00 **EL 9 INFORMATIU**.
 1.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 14

6.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 6.30 **TORN DE TARDA**. Magazin.
 7.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 7.30 **LA CIUTAT DELS LLIBRES**. Llibres i literatura.
 8.00 **PAISATGES ENCREUATS**. Divulgiatiu.
 8.30 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 9.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 10.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 10.30 **QUATRE PARAULES**. Llibres i literatura.
 11.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 11.30 **LA TRAMOIA**. Arts escèniques.
 12.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgiatiu.
 12.30 **L'ORSAL**. Futbol.
 13.30 **PICALLETRES**. Concurs.
 14.00 **EL 9 INFORMATIU**. Les notícies d'Osona.
 14.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.
 15.30 **FINS A LA CUINA**. Espai d'entrevistes. Jordi Molas.
 16.30 **THE WEEKLY MAG**. Magazin en anglès. Presenta: Marcela Topor.
 18.00 **EN JOC**. Esports.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu. Presenta: Meritxell Garriga.
 21.00 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 21.30 **VIURE DES DE L'ESSÈNCIA**. Divulgiatiu.
 22.00 **OBJECTIU PAKI**. Musical.
 23.30 **... I BONA LLETRA**. Espai d'entrevistes.
 0.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 1.00 **CAMINANT PER CATALUNYA**. Divulgiatiu.

1.30 **AVENTURÍSTIC**.
 2.00 **ESPAYS DE SAÓ FONDA**. Divulgiatiu.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMICA**. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 15

6.00 **TORN DE TARDA**. Magazin. Programes de dilluns a divendres.
 8.30 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 9.00 **LA CIUTAT DELS LLIBRES**. Llibres i literatura.
 9.30 **AVENTURÍSTIC**. Esports d'aventura.
 10.00 **ANGLE OBERT**. Actualitat política.
 11.00 **MISSA DE MONTSERRAT**. Religios. En directe.
 12.30 **TONIS DE TARADELL**. Cultura popular. En directe.
 13.30 **FINS A LA CUINA**. Espai d'entrevistes. Jordi Molas.
 14.30 **TONIS DE TARADELL**. Cultura popular.
 15.00 **LA CIUTAT DELS LLIBRES**. Llibres i literatura.
 15.30 **EN JOC**. Esports.
 20.30 **NEX CAP DE SETMANA**. Informatiu.
 21.00 **TONIS DE TARADELL**. Cultura popular.
 21.30 **CONNECTICAT**. Magazin. Presenta: Jèssica del Moral.
 22.30 **TELÓ DE FONDS**. Arts escèniques.
 23.00 **TONIS DE TARADELL**. Cultura popular.
 23.30 **OBJECTIU PAKI**. Musical.
 1.00 **TORNA-LA A TOCAR, SAM**. Cinema.
 1.30 **LA CIUTAT DELS LLIBRES**. Llibres i literatura.
 2.00 **AVENTURÍSTIC**.
 2.30 **PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC**.

EL FORAT DEL 9

El nou noi de Tona no s'apuntarà a un gimnàs



Jordi Sunyer

Després d'uns dies de vacances, dilluns va tornar el *Torn de tarda* a EL 9 TV. Ho va fer, evidentment, parlant de retorns i dels típics bons propòsits d'any nou. Un dels més habituals: apuntar-se a un gimnàs. I només arrencar el reporter Eric Calderer (un dels meus preferits) ja va etzibar al presentador Guillem Rico si era dels que ja hi havien tornat o dels que encara s'hi havia d'apuntar. Rico, que durant les festes no ha parat quiet (puc donar fe que va fer de Jeremies als Pastorets de Torelló), va reconèixer que era "dels que hi estic apuntat però encara no hi he tornat". I Calderer? Doncs pitjor que Rico. No hi està ni apuntat. Això sí, durant la connexió que va fer des del centre esportiu el Tossalet de Berga va suar la cansalada de

valent. "L'esport del dia ja l'he fet. Estem suant com truges", va etzibar sense embuts a Rico després de reconèixer que a la piscina del gimnàs s'estava a 30 graus! Conclusió: una bona manera de fer esport és fer-se reporter. I si no, sempre es pot optar per passejar per Tona a la recerca dels grafitos del nou noi de Tona. De què va això? Doncs al mateix *Torn de tarda* de dilluns van explicar que hi ha un grafiter alemany d'art urbà que té obres escampades per tot el món signades amb el nom de Tona. Dues tonenques el van descobrir a Alemanya i s'hi van posar en contacte. "Em va emocionar trobar dibuixos signats amb el nom de Tona tan lluny de casa", deia Berta Baulenas. I què va passar? Que des de fa un temps hi ha grafitos per Tona fets per aquest artista que és tot un misteri. On para aquest nou noi de Tona? Ves a saber. A un gimnàs, però, molt em temo que no.



Andreu Mumbrú, a '... i bona lletra'

Natàlia Peix entrevista Andreu Mumbrú, coordinador d'acció sindical d'USTEC-STEs; Montse Ruiz, pediatra del CHV, i Jordi Serrat, professor de la UVic-UCC expert en fake news.

... i bona lletra
 dv., 21.00; ds., 14.30



Els Tonis de Taradell, en directe

Connexió en directe amb el passat dels Tres Tombs dels Tonis de Taradell, festa tradicional d'interès nacional.

Tonis de Taradell
 diumenge, 12.30



Torna 'Sala 9'

Aquest divendres es reprèn el cicle de cinema Sala 9 amb "Un mes d'abstinència", una comèdia dirigida per Norman Lear i protagonitzada per Dick Van Dyke i Pippa Scott.

Sala 9
 divendres, 23.00



Objectiu Paki

Semifinal del càsting final per decidir quins candidats participaran a la tercera edició d'Objectiu Paki.

Objectiu Paki
 dissabte, 22.00



Practica anglès amb 'The Weekly Mag'

Marcela Topor presenta aquest magazin en anglès i subtítulat en català cada dissabte a la tarda, amb entrevistes d'actualitat i reportatges.

The Weekly Mag
 dissabte, 16.30



Les notícies del cap de setmana

Meritxell Garriga (a la foto) presenta l'informatiu dels caps de setmana de La Xarxa, recollint tota l'actualitat de dissabte i diumenge.

Nex cap de setmana
 dissabte i diumenge, 20.30



QUINN DOMBROWSKI

per ordenar. Amb el cotxe per netejar. Amb la gespa per tallar o amb una manta per fer. Suposo que viure deu ser això: conviure amb la matrícula de les classes de piano per omplir. Amb les vambes de córrer per estrenar i les sabates per embetumar. Suposo que viure deu ser això: conviure amb aquella trucada pendent a un amic. Conviure amb una abraçada per fer i una conversa inacabada. Amb la llenya per apilar i amb l'armari per posar al dia. Conviure amb els mitjons per aparellar i els botons per cosir. Conviure amb mil cites pendents que hem deixat per després de festes. Amb la pols per treure i els vidres per aclarir. Amb vint discos per comprar, deu museus per visitar, cent pel·lícules per veure i mil concerts per anar.

Viure deu ser això: respirar somiant respirar millor. I conviure amb aquell: "Avui començo!" que fracassa sempre. Avui. Demà. I demà passat. Una frase que em ressona a l'estómac cada vegada que apareixen els recordatoris d'enterrament que acumulo any rere any al fons d'un calaix. I que, quan es fan presents involuntàriament, sempre rellegeixo. I en tots hi ha un nom, una poesia o un text i dues dates: la del dia, el mes i l'any en què tot comença i la del dia, el mes i l'any en què tot s'acaba.

Eloi Vila

2023



L'hem arrencat, sí. Ja fa 13 dies. I amb morts sonades: la del músic Jeff Beck, la del futbolista Gianluca Vialli, la del realitzador Sergi Schaaff o la de l'humorista gràfic Toni Batllori, entre d'altres. Començar un any. Tancar una vida. Començar i acabar alhora. Conceptes antagònics que conviuen, sempre. A la vida. I en els nous propòsits que ens fem quan s'acaba l'any i engeguem, novament, la roda. Voluntats. Desitjos. Objectius. Reptes. Projectes. Correccions. Conviccions. Idees. Plans. Esbossos. Croquis vitals. Millores. Il·lusions. Somnis. Canvis que imaginem. I que, a vegades, apliquem amb més o menys èxit. O que, massa sovint, acaben sepultats dins la llibreta dels bons propòsits per culpa de la nostra incapacitat egoista o, simplement, perquè el dia a dia se'ns enduu implacablement

Suposo que viure deu ser això: conviure amb la paperassa per ordenar, el cotxe per netejar

en forma de rebut d'hipoteca, de factura de la llum, de factura de gas o de la inspec-

ció recurrent d'Hisenda als autònoms catalans. Obligacions que ens amanseixen. Si és que no ens tomben. O ens enterren.

I així anem passant. Perquè suposo que viure deu ser això: conviure amb la pila de llibres per llegir sobre la prestatgeria. Conviure amb la llista dels viatges pendents dins d'un calaix. Amb el congelador ple d'aliments per cuinar. Amb els pots de pintura esperant a les golfes. Amb les fotos de l'any per classificar. Amb la paperassa

Cromos

Leticia

Primer pensàvem que era una broma, però no. Aquest dissabte actua a Vic Leticia Sabater. En el cartell, on se la veu amb roba de platja, destaquen que és la creadora dels hits *Lléname el tanque*, *la Salchipapa* i *Mr Pouchman*. Llàstima que Shakira l'hi ha rebentat amb el seu *hit* de la setmana.

Isabel

Volíem no haver-ne de parlar, però és inevitable. Regirant al nostre arxiu hem recordat que la protagonista de la setmana, Isabel Mebarak Ripoll, coneguda com a *Shakira*, va ser el 2010 al Ripollès, a Molló, concretament. Anava acompanyada de la que llavors era la seva parella, Antonio de la Rúa.

Campayo

El futbolista Raúl Campayo, del Vic, va penjar un missatge a les xarxes que deia: "Com et trobo a faltar". En uns dies tan sensibles amb el tema Shakira-Piqué (tornem-hi!), hem descartat que sigui un tema d'amors. Es refereix a la pilota. Està lesionat i lluny dels terrenys de joc. Que es recuperi aviat!

Giró

L'exconseller Jaume Giró va confessar dimecres durant un acte de Junts que té una vinculació especial amb Vic. El seu avi Marcel·lí era supersticiós i venia sempre a comprar loteria aquí. Es veu que ell també manté aquesta tradició, tot i que no li ha tocat mai. S'ha de tenir fe.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Esther Rovira (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns
Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, Administració i Publicitat
Vic: Plaça de la Catedral, 2.
Tel. 93/889 49 49 - Fax 93/885 05 69
c/e direccio@vic.el9nou.com
c/e ripoll@el9nou.com

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



814205651256209



30113
814205651256001